



Inclusión y Diversidad: intervenciones socioeducativas

Más de ciento treinta propuestas fundamentadas y creativas para abordar la diversidad y la inclusión en las aulas

Tipo de producto: Libros

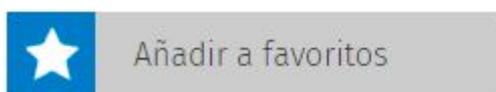
Coordinador: Mohammed El Homrani, Diego Enrique Báez Zarabanda e Inmaculada Ávalos Ruiz

Edición: Abril 2019

ISBN Digital: 978-84-120181-3-4

PRAXIS

★★★★★ [Sé el primero opinar sobre este producto](#)



Inclusión y diversidad: intervenciones socioeducativas

**Mohammed El Homrani
Diego Enrique Báez Zarabanda
Inmaculada Ávalos Ruiz**

Prólogo

Acepto complacido el encargo de introducir al lector en los contenidos de este libro. Discutidas las teorías, los profesionales de la enseñanza y de áreas afines, necesitamos orientaciones precisas y herramientas útiles que nos permitan abordar los problemas con rigor y eficacia. Esta es la gran aportación de esta obra.

La temática que aquí se expone es de indudable actualidad y las propuestas de los distintos autores fundamentadas y creativas. Resulta, ciertamente, esclarecedor el enfoque con el que se abordan muchas cuestiones de singular importancia. Una vez que se ha conceptualizado la inclusión como un conjunto de estrategias que permitan atender a las diversas necesidades educativas de los alumnos -más allá del restringido concepto de integración-, sólo nos queda alumbrar las técnicas y los procedimientos válidos para cada situación de aprendizaje, es decir, planificar distintos formatos de instrucción. Aquí se desarrollan propuestas que cubren una amplia casuística. Algunas de ellas especialmente interesantes se refieren a los apoyos que precisan los maestros para implementar un aula verdaderamente inclusiva.

La inclusión educativa exige la comprensión y asunción de sus objetivos por parte de los profesionales. Y unas altas capacidades creativas. Bueno será, a estos efectos, retomar el interés por la creatividad que, inexplicablemente, ha venido decayendo en los últimos tiempos. La inclusión no es posible en entornos rutinarios y tediosos. Sólo el maestro flexible, imaginativo y dotado de recursos puede salir airoso del reto que le impone la singularidad de cada alumno.

Déjenme que aproveche la ocasión para rendir homenaje a los maestros y maestras de las llamadas Escuelas Unitarias (yo fui uno de ellos) en cuyas aulas encontrábamos niños y niñas de cinco a diez años. A unos les enseñábamos a leer y a otros les preparábamos para el ingreso en el Bachillerato. Su entorno familiar era, también, muy variado como lo eran sus características personales. Era un perfecto ejemplo de inclusión. Y sucedía en los años sesenta.

Mi más cordial enhorabuena a los coordinadores de esta obra, han hecho un gran trabajo. Los autores nos han obsequiado con reflexiones y experiencias que no vamos a desaprovechar.

Dr. Salvador Camacho Pérez

Índice sistemático

Autor

Prólogo

Capítulo 1. Intervención en inhibición en aulas inclusivas con alumnado de preescolar con implante coclear

1. Introducción
2. Objetivos
3. Método
4. Resultados
5. Discusión
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 2. Actitudes de los futuros docentes de educación primaria acerca de la homofobia y el sexismo y su relación con la flexibilidad y la empatía

1. Introducción
2. Método
3. Resultados
4. Discusión
5. Referencias Bibliográficas

Capítulo 3. Los ámbitos sociales en el centro educativo

1. Introducción
2. La escuela como medio de prevención y diagnóstico
3. Las habilidades sociales en relación a la educación
4. La importancia del bienestar
5. La sexualidad y las relaciones
6. La influencia de las dinámicas familiares
7. Conclusiones
8. Referencias Bibliográficas

Capítulo 4. La importancia del arte para el alumnado con neurodiversidad. Pedagogía Montessori

1. Introducción
2. Metodología
3. Resultados de la revisión documental
4. Revisión Sistemática
5. Conclusiones y discusión de los resultados obtenidos en la revisión
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 5. Valoraciones de familiares y especialistas en TEA acerca del uso de TIC

1. Introducción
2. Objetivos
3. Método
4. Resultados
5. Discusión y conclusiones
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 6. La interculturalidad como respuesta social y pedagógica ante los discursos totalitarios y xenófobos

1. Introducción
2. El respeto a la diferencia como fundamento de la interculturalidad
3. La educación intercultural como propuesta educativa democrática e inclusiva
4. La interculturalidad ante la segregación escolar
5. Conclusiones
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 7. Menores vulnerables ante la Ley: justicia restaurativa y medicación

1. Introducción
2. Modelos restaurativos y Justicia Restaurativa
3. Metodología
4. Resultados
5. Conclusiones y discusión
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 8. Mediación familiar: oportunidad de cambio para la sociedad

1. Antecedentes
2. Muestra o participantes
3. Metodología e instrumentos utilizados
4. Resultados alcanzados
5. Discusión y conclusiones
6. Propuestas
7. Referencias Bibliográficas

Capítulo 9. Patrimonio e inclusión. Abordaje desde el aprendizaje servicio en el ámbito universitario

1. Introducción
2. El aprendizaje servicio como metodología didáctica
3. El patrimonio y las personas con discapacidad
4. El proyecto: Aprendizaje-Servicio e itinerarios inclusivos en las asignaturas «Didáctica de las Ciencias Sociales» y «Arte y cultura»
5. Análisis de resultados
6. Conclusiones y discusión
7. Referencias Bibliográficas

Capítulo 10. Aportes para el diálogo entre la teoría crítica educativa y la educación para la paz desde una visión inclusiva

1. Introducción
2. Opción ideológica educativa: Teorías Críticas Educativas
3. Educación para la Paz desde la Cátedra UNESCO de Castelló
4. Metodología Comunicativa Crítica
5. Resultados y discusión de los resultados
6. Conclusiones y futuras líneas de investigación
7. Referencias Bibliográficas

Capítulo 11. Mediación escolar como estrategia de prevención del bullying

1. Introducción
2. Objetivos y metodología
3. El bullying y los conflictos en la escuela
4. La Mediación Escolar
5. Conclusiones
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 12. Uses and integration of the mobile devices in University of Granada

1. Introduction
2. Problem of Research
3. Methodology of Research
4. Results of Research
5. Discussion
6. Conclusions
7. References

Capítulo 13. La «didáctica de la lengua española i» en la formación de los futuros docentes de educación primaria. Análisis comparado entre las Universidades españolas

1. Introducción
2. Los estudios de Magisterio
3. La formación de maestros en el Espacio Europeo de Educación Superior
4. El Grado de Maestro
5. Valoración del Plan de Estudios de la asignatura Didáctica de la lengua española I del Grado de Maestro en Educación Primaria
6. La Didáctica de la lengua española I en los estudios de ámbito estatal y autonómico
7. Conclusiones
8. Referencias Bibliográficas

Capítulo 14. Trabajo colaborativo, tecnologías e inclusión educativa

1. Introducción
2. Acceso a las tecnologías, tecnologías integradoras
3. Desarrollo y metodología: Proyectos Europeos mediados por tecnologías
4. Trabajo colaborativo y Comunidades de Aprendizaje
5. Resultados
6. Conclusiones
7. Referencias Bibliográficas

Capítulo 15. El papel de las emociones en los libros de texto de educación para la ciudadanía y los derechos humanos

1. Introducción
2. Análisis del tema
3. Conclusiones
4. Referencias Bibliográficas

Capítulo 16. Radiografía organizativa de los Centros de Internamiento para Extranjeros (CIEs)

1. Introducción
2. Los Centros de Internamiento de Extranjeros (CIEs)
3. Objetivos
4. Metodología
5. Procedimiento para el estudio de la organización y gestión de instituciones no formales
6. Estudio y análisis del modelo organizativo y de gestión del centro de internamiento para extranjeros
7. Conclusiones
8. Referencias Bibliográficas

Capítulo 17. Una Universidad inclusiva: percepciones del profesorado

1. Introducción
2. Objetivos
3. Desarrollo de la investigación
4. Muestra
5. Resultados
6. Conclusiones
7. Referencias Bibliográficas

Capítulo 18. Género y uso de las TIC en adolescentes

1. Introducción
2. Método
3. Resultados
4. Conclusión
5. Referencias Bibliográficas

Capítulo 19. El sector del tiempo libre y ocio. Análisis de las perspectivas de formación y empleo

1. Introducción
2. Disposiciones de formación
3. Disposiciones de empleo en el sector del tiempo libre y ocio
4. Referencias Bibliográficas

Capítulo 20. Intercultural education and tolerance in the western balkan countries: a case study from Albania

1. Conceptualization of intercultural education and tolerance
2. The role of intercultural education in promoting tolerance
3. Intercultural education and tolerance in the Western Balkans countries: a case study from Albania
4. Conclusions
5. References

Capítulo 21. TIC, diversidad funcional y formación docente. Percepción de los profesionales de la educación

1. Introducción
2. Metodología
3. Resultados
4. Discusión y conclusiones
5. Referencias Bibliográficas

Capítulo 22. La enseñanza de las Ciencias Naturales en la Comunidad Autónoma de Aragón a través de la realidad aumentada para alumnado con discapacidad intelectual

1. Introducción
2. El contexto educativo
3. La evolución de las TIC y la atención a la diversidad en el marco legislativo nacional
4. La Comunidad Autónoma de Aragón y la atención a la diversidad
5. El alumnado con discapacidad intelectual
6. La realidad aumentada como herramienta didáctica
7. Aplicaciones en la asignatura de Ciencias Naturales
8. Competencias
9. El docente digital

10. Limitaciones
11. Conclusiones
12. Referencias Bibliográficas

Capítulo 23. ¿Construyendo libertades? mujeres, desigualdades y prisión

1. Introducción
2. Poder, control y castigo: ¿qué construye a qué?
3. Mujeres, desigualdades y prisión
4. Conclusiones
5. Referencias Bibliográficas

Capítulo 24. Propuesta de unidad didáctica enfocada a la creatividad en la escuela scuole dell'infanzia comunali, A.M. GOBETTI

1. Introducción
2. Contextualización
3. Características evolutivas
4. Propuesta de unidad didáctica enfocada a la creatividad en la escuela a. M. Gobetti
5. Conclusiones
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 25. The effect of a motor skills-based development programme in early childhood - a case study

1. Introduction
2. Methods
3. Results
4. Discussion
5. Conclusions
6. References

Capítulo 26. Medidas para la reducción del abandono universitario temprano

1. Introducción
2. El primer año, clave para la persistencia del estudiante
3. Medidas más utilizadas durante el primer año de universidad
4. Otras medidas para favorecer la retención
5. Referencias Bibliográficas

Capítulo 27. Las TIC como recurso de atención a la diversidad: una conexión con la realidad

1. Introducción
2. La educación inclusiva: una conexión con la realidad
3. Atención del alumnado con NEE a través de las TIC
4. El alumnado con discapacidad motora y las TIC
5. El alumnado con discapacidad visual y las TIC
6. El alumnado con discapacidad auditiva y las TIC
7. El alumnado con discapacidad cognitiva o intelectual y las TIC
8. Conclusiones
9. Referencias Bibliográficas

Capítulo 28. Modalidad comunicación sostenibilidad curricular y educación inclusiva en el marco universitario: reto y necesidad

1. Introducción
2. Referentes cronológicos y marco legal de la Educación Inclusiva
3. Algunos apuntes sobre la Inclusión Educativa
4. El profesorado en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior: Competencias para favorecer la inclusión del alumnado universitario
5. La importancia de las competencias cívicas y sociales para favorecer la inclusión en la Universidad
6. La sostenibilidad curricular como propuesta pedagógica a favor de la inclusión en la Universidad
7. Conclusiones
8. Referencias Bibliográficas

Capítulo 29. Análisis comparativo de los perfiles de rendimiento en casos con TEA

1. Introducción
2. Teorías explicativas del TEA
3. Evaluación y Diagnóstico del TEA
4. Intervención Psicoeducativa
5. Presentación y caracterización de los casos
6. Instrumentos y resultados de la evaluación
7. Propuesta de intervención personalizada

8. Conclusiones
9. Referencias Bibliográficas

Capítulo 30. Diferencias de género en la competencia social infantil

1. Introducción
2. Fundamentación teórica
3. Objetivos e Hipótesis de Investigación
4. Método
5. Resultados
6. Discusión y conclusiones
7. Referencias Bibliográficas

Capítulo 31. Trabajar el espacio y el tiempo en educación infantil: proyecto de intervención didáctica

1. Análisis de la situación educativa o fundamentación
2. Definición del problema
3. Definición de los objetivos del proyecto
4. Justificación del proyecto
5. Planificación de las acciones (cronograma de trabajo)
6. Recursos humanos, materiales y económicos
7. Evaluación
8. Redacción del proyecto terminal
9. Conclusión
10. Referencias Bibliográficas

Capítulo 32. Evaluación de una acción de formación continua del profesorado en la metodología de aprendizaje-servicio para la mejora educativa y social en Extremadura

1. El Aprendizaje-Servicio (ApS) como estrategia de mejora educativa y social
2. I Jornadas Internacionales de Aprendizaje-Servicio (ApS). Extremadura 2018 como acción estratégica para la difusión y la implantación de una metodología para la mejora educativa y social
3. Objetivo
4. Metodología
5. Resultados
6. Discusión y conclusiones
7. Referencias Bibliográficas

Capítulo 33. Educación ambiental sostenible e inclusiva en el contexto universitario: un estudio experimental

1. Introducción
2. Aproximación a la Educación Ambiental
3. Educación Ambiental Inclusiva y Sostenibilidad: los Objetivos del Desarrollo Sostenible
4. Aportaciones de la Educación Ambiental en el marco de la diversidad funcional
5. Diseño de la investigación
6. Resultados y conclusiones principales
7. Referencias Bibliográficas

Capítulo 34. Formación universitaria de los profesionales de la educación en relación a la alfabetización como medio de inclusión de personas adultas

1. Introducción
2. Antecedentes
3. Objetivos
4. Método
5. Resultados
6. Conclusiones
7. Referencias Bibliográficas

Capítulo 35. Evaluar la capacidad de aprender en niños con dificultades de lecto-escritura: un estudio preliminar en conciencia fonológica

1. Introducción
2. Método
3. Procedimiento
4. Diseño y análisis de datos
5. Resultados
6. Discusión
7. Referencias Bibliográficas

Capítulo 36. Uniendo la atención a la diversidad y las competencias en neuroeducación en educación infantil

1. Introducción
2. La formación del Graduado en educación infantil: las competencias neurodidácticas
3. La integración de la didáctica y la neurociencia en el currículo: coherencia neurodidáctica
4. La continuidad entre la educación infantil y la educación primaria
5. La integración flexible de las familias en el ecosistema escolar y en la neurodidáctica
6. La atención a la diversidad y flexibilidad curricular: investigación e innovación de éxito
7. Atención a la diversidad desde la Neuroeducación
8. Referencias Bibliográficas

Capítulo 37. Trastorno del espectro autista: evolución desde su identificación hasta la metodología actual

1. Historia y concepto del Tea
2. El autismo a través de la historia
3. Clasificación de los Trastornos del Espectro Autista (TEA)
4. Organización de la respuesta educativa para alumnos con tea
5. Referencias Bibliográficas

Capítulo 38. La actitud como herramienta de inclusión para las personas con diversidad funcional

1. Introducción
2. Metodología
3. Resultados
4. Conclusiones
5. Referencias Bibliográficas

Capítulo 39. La pedagogía activa: un modelo para la inclusión

1. Re-Evolución en las aulas
2. Una metodología que nos incluye a todos
3. Inclusión, una estrategia excelente
4. Una pedagogía de cine
5. Ficciones que nos llevan a la realidad
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 40. La neuroeducación, un elemento para cambiar la enseñanza del Siglo XXI

1. Introducción al concepto de neuroeducación
2. Historia del concepto
3. Neuroeducación y enseñanza
4. Conclusiones
5. Referencias Bibliográficas

Capítulo 41. Una visión real del TDAH: definición, estudio de los diferentes tipos y su tratamiento en el aula

1. Introducción
2. Conceptualización y descripción del Trastorno por Déficit de atención con Hiperactividad
3. Causas del TDAH
4. Síntomas nucleares del TDAH
5. Clasificación del TDAH según subtipos
6. ¿Cuál es el tratamiento en el TDAH-Hiperactividad o impulsividad?
7. Presentación combinada déficit de atención e hiperactividad/impulsividad
8. TDAH: Funcionando a otra velocidad.
9. Organización de la respuesta educativa en el aula
10. Conclusión
11. Referencias Bibliográficas

Capítulo 42. Multiculturalidad, interculturalidad, intraculturalidad y transculturalidad

1. Introducción
2. Objetivo de la comunicación
3. Multiculturalidad
4. Multiculturalidad: elementos, tipos, en diferentes países
5. Interculturalidad
6. Educación e interculturalidad
7. Intraculturalidad
8. Transculturalidad
9. Referencias Bibliográficas

Capítulo 43. La revista de moda como instrumento de enseñanza basado en las artes visuales. Investigación en postmoda: cuando la moda deja de ser un producto textil

1. Introducción
2. Desarrollo del proyecto de investigación
3. Grupos de participantes y conclusiones
4. Referencias Bibliográficas

Capítulo 44. Educación sexual y escuela

1. Introducción
2. Método
3. Resultados
4. Conclusiones
5. Referencias Bibliográficas

Capítulo 45. Diversidad, inclusión y arte contemporáneo en el proceso de enseñanza-aprendizaje universitario: performance, humor y absurdidad

1. Introducción: humor y performance
2. Primicias y divagaciones de la performance artística
3. Un poco de historia: arte y transdisciplinariedad
4. Espacio dramático y mascarada: cuestiones de identidad
5. Redibujos y fusibles: casos improbables
6. Personajes e historias incompletas: cuestiones de incongruencia
7. Tácticas performativas y fines pedagógicos
8. Conclusiones
9. Notas
10. Índice de ilustraciones
11. Referencias Bibliográficas

Capítulo 46. Evaluación del potencial de aprendizaje en ortografía arbitraria

1. Introducción
2. Método
3. Resultados
4. Discusión
5. Referencias Bibliográficas

Capítulo 47. Smart classroom, an inclusive space to attend to educational diversity

1. Introduction
2. Objectives and method
3. Discussion
3. Conclusions
4. References

Capítulo 48. Inclusión de mayores. Actividades lúdicas: reto educativo en la ciudad

1. Introducción
2. Ciudades educadoras como reto educativo en la sociedad actual
3. Actividades con mayores en España a través del BIECE
4. MÉTODO
5. CONCLUSIONES
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 49. Problemas relativos a la enseñanza del álgebra a alumnos con dificultades de aprendizaje

1. Introducción
2. Algunas formas de concretización de los saberes matemáticos
3. Las concepciones de generalización y de abstracción y el análisis de las dificultades en matemática
4. Descripción de los aspectos metodológicos
5. Reflexiones finales
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 50. Neuromitos en estudiantes universitarios

1. Introducción
2. Metodología
3. Análisis y resultados
4. Discusión y conclusiones
5. Referencias Bibliográficas

Capítulo 51. «Si me quiero, puedo»: proyecto de intervención para educar la autoestima de personas con inteligencia límite

1. Introducción
2. Marco teórico
3. Contexto en el que se realiza el proyecto
4. Análisis de necesidades
5. Objetivos del proyecto
6. Metodología
7. Evaluación del proyecto de intervención
8. Presupuesto
9. Difusión del proyecto
10. Reflexiones finales
11. Referencias Bibliográficas

Capítulo 52. Inversión en la lengua de herencia: la práctica de escolarización de experiencia en Japón

1. Introducción
2. La lengua de herencia
3. Estudio de casos
4. Conclusiones
5. Referencias Bibliográficas

Capítulo 53. Eficacia de los programas EFE 5 y EFE 5-Cog en el alumnado del último curso de educación infantil

1. Introducción
2. Método
3. Resultados
4. Discusión
5. Conclusiones
6. Limitaciones y futuras líneas de investigación
7. Referencias Bibliográficas

Capítulo 54. Ocio, descanso y juego en la escuela: el derecho a la plena participación

1. Introducción
2. Objetivos
3. El derecho a la educación inclusiva
4. Discapacidad e inclusión
5. La educación inclusiva
6. Metodología
7. Análisis de una experiencia
8. Resultados e interpretación
9. Conclusiones y propuestas
10. Referencias Bibliográficas

Capítulo 55. Formación docente en neuroeducación para la creación de contextos inclusivos

1. Introducción
2. Referencias conceptuales
3. Material y métodos
4. Análisis e interpretación de los resultados
5. Discusión de resultados
6. Conclusiones
7. Referencias Bibliográficas

Capítulo 56. La visión sobre la sexualidad en mujeres con diversidad intelectual o funcional: propuesta de intervención para la sensibilización

1. Introducción
2. Marco teórico
3. Legislación
4. Metodología y diagnóstico de problemas
5. Propuesta de intervención
6. Conclusiones
7. Referencias Bibliográficas

Capítulo 57. Desenmascarar los procesos de exclusión en la escuela y en la sociedad

1. Introducción
2. La exclusión social

3. Procesos en el aula que contribuyen a la exclusión social
4. Conclusiones
5. Referencias Bibliográficas

Capítulo 58. Prácticas pedagógicas en la cooperación familia y escuela

1. Introducción
2. Conceptualización y antecedentes de la educación familiar
3. Prácticas educativas parentales: la importancia de los límites, normas y valores
4. La necesidad de la cooperación entre familia-escuela
5. Escuela de familia como respuesta educativa en la sociedad actual
6. Conclusiones
7. Referencias Bibliográficas

Capítulo 59. La cuestión de la profesión docente. Neoliberalización y construcción del profesionalismo híbrido

1. Introducción
2. Metodología
3. Transiciones y cambios en el profesionalismo docente
4. Profesionalismo híbrido
5. Conclusiones
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 60. La perspectiva educativa de la integración y la inclusión

1. Introducción
2. Integración
3. Inclusión
4. Conclusiones
5. Referencias Bibliográficas

Capítulo 61. Propuesta de intervención en el ámbito no formal: mentorización del analfabetismo digital

1. Introducción
2. Desarrollo de la propuesta de intervención
3. Evaluación
4. Proyección de futuro
5. Conclusiones
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 62. ¿Necesitamos educar para la tolerancia a los futuros educadores?

1. Introducción
2. Formar/educar para la tolerancia una obligación, un reto del siglo XXI
3. Aproximación a los conceptos: prejuicio y estereotipo, discriminación, tolerancia.
4. Metodología de la investigación
5. Resultados de la investigación
6. Conclusiones
7. Referencias Bibliográficas

Capítulo 63. Aprendizagem da matemática por meio do corpo/movimento - evidências neurocientíficas da relação entre os domínios cognitivo e motor

1. Introdução
2. Ensinar é mais do que expor conteúdos
3. Descobertas sobre o sentido numérico
4. Embodied Cognition – a mente corporalizada
5. Papel dos professores\mediatizadores
6. Referências Bibliográficas

Capítulo 64. Análisis de las concepciones de alumnado de eso sobre el colectivo LGTBI

1. Introducción
2. Fundamentación teórica
3. Método
4. Resultados de análisis
5. Conclusiones
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 65. Propuestas de intervención en la violencia filio-parental desde un enfoque pedagógico inclusivo

1. Introducción

2. Delimitación conceptual de la VFP
3. Variables influyentes en la aparición de VFP
4. Recursos e iniciativas para la intervención en VFP
5. Conclusiones
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 66. El abordaje de la pluridiscapacidad, inclusión y formación del profesorado

1. Introducción
2. Concepto de pluridiscapacidad
3. Clasificación de la pluridiscapacidad
4. Inclusión de la pluridiscapacidad en el aula
5. Formación del profesorado en pluridiscapacidad
6. Recursos educativos
7. Referencias Bibliográficas

Capítulo 67. Etnia gitana y educación

1. Introducción
2. Barreras que encuentra la población gitana
3. La etnia gitana en la educación
4. Conclusiones
5. Referencias Bibliográficas

Capítulo 68. Valores de los adolescentes de formación profesional para su inclusión en la sociedad y en el ámbito laboral

1. Introducción
2. Objetivos de la investigación
3. Metodología
4. Elaboración del instrumento
5. Aplicación del instrumento
6. Depuración de los datos
7. Validez y fiabilidad del instrumento
8. Tratamiento de los datos
9. Análisis de los resultados
10. Jerarquía de valores de los jóvenes
11. Conclusiones de los datos
12. Referencias bibliográficas

Capítulo 69. Vasos comunicantes en la educación inclusiva: de las culturas a las prácticas

1. Introducción
2. Material y métodos
3. Resultados
4. Conclusiones y discusión. Propuestas de mejora
5. Referencias Bibliográficas

Capítulo 70. ¿Es la etapa de educación secundaria inclusiva?

1. Introducción
2. Objetivos
3. Desarrollo de la investigación
4. Resultados
5. Conclusiones
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 71. Recursos motrices para el desarrollo creativo y emocional en el aula de infantil. Una revisión bibliográfica

1. Introducción
2. La creatividad en el aula de Infantil
3. Desarrollo emocional en el aula de Infantil
4. Desarrollo de la creatividad y las emociones a través de recursos motrices.
5. Referencias bibliográficas

Capítulo 72. La importancia de la neurociencia en la enseñanza y la formación docente

1. Introducción
2. Concepto
3. Historia
4. Neurociencia y las relaciones mente-cerebro

5. Neurociencia y enseñanza
6. Neurociencia en la formación docente
7. Conclusión
8. Referencias bibliográficas

Capítulo 73. La educación afectiva y su relación con los espacios escolares como elemento esencial en la formación inicial del profesorado

1. Introducción
2. La afectividad en la relación educativa
3. Elementos de la relación educativa
4. Reflexiones educativas
5. Referencias Bibliográficas

Capítulo 74. Partiendo de una integración hacia una inclusión educativa, mediante la aplicación de las TIC

1. Introducción
2. Inclusión e Integración
3. Las TIC como elemento motivacional para la inclusión educativa
4. Conclusiones y discusiones
5. Referencias bibliográficas

Capítulo 75. Realidad aumentada: un recurso para atender a la diversidad y fomentar la educación inclusiva

1. Introducción
2. Las TIC como elemento motor para el desarrollo social y económico
3. Tendencias y desafíos tecnológicos para dar respuesta a las demandas de la sociedad digital
4. La realidad aumentada: una estrategia para el cambio metodológico
5. Realidad aumentada y educación: oportunidades y desafíos
6. Despliegue de materiales con realidad aumentada
7. Experiencias de atención a la diversidad y respuesta inclusiva a través de la realidad aumentada
8. Conclusiones
9. Referencias Bibliográficas

Capítulo 76. El maquillaje y la pintura corporal como herramientas de educación artística e inclusión en contextos de Educación Primaria

1. Introducción y antecedentes
2. Objetivos
3. Contexto socioeducativo
4. Metodología y desarrollo de los talleres
5. Resultados y discusión
6. Conclusiones
7. Referencias Bibliográficas

Capítulo 77. Propuesta de proyecto de intervención para alumnado con Síndrome de Asperger

1. Introducción
2. Síndrome de Asperger
3. Objetivos del proyecto
4. Metodología
5. Diseño de la intervención y estructuración de las actividades
6. Evaluación del logro de objetivos (sólo del alumnado)
7. Valoración general y conclusiones
8. Referencias bibliográficas

Capítulo 78. Educación y exclusión social: los beneficios del sistema preventivo de Don Bosco en el Barrio de los Asperones (Málaga)

1. Introducción
2. La exclusión social: realidad latente para muchos jóvenes
3. Caso real: «Los Asperones»
4. Pedagogía de Don Bosco
5. Referencias Bibliográficas

Capítulo 79. Diseño universal para la instrucción

1. Introducción
2. Concepto de diseño universal
3. Historia del diseño universal
4. Diseño universal para la instrucción
5. Conclusiones generales
6. Referencias bibliográficas

Capítulo 80. Los lenguajes de la negación: educación y diversidad funcional

1. Introducción. La semántica en el discurso educativo: de la diversidad funcional a las situaciones de discapacidad
2. La trayectoria del lenguaje en el tratamiento de las personas en situación de discapacidad: un reflejo desde la educación
3. Aportaciones del pensamiento filosófico contemporáneo: la relevancia del lenguaje en la comprensión de la diversidad funcional
4. Conclusiones. Hacia un lenguaje afirmativo en el tratamiento de la diversidad funcional en el ámbito educativo
5. Referencias Bibliográficas

Capítulo 81. Percepción del estudiantado y profesorado universitario implicado en proyectos de aprendizaje-servicio

1. Introducción
2. Aprendizaje-Servicio: un escenario formativo para el desarrollo de competencias
3. Método
4. Resultados
5. Conclusiones
6. Discusión
7. Referencias Bibliográficas

Capítulo 82. Intervención con alumnos TDA/TDAH. Propuesta de actividades en un aula inclusiva

1. Introducción
2. Marco teórico. Definición y tipología
3. Objetivos generales del proyecto
4. Metodología
5. Diseño de intervención y propuesta de actividades
6. Conclusiones
7. Referencias bibliográficas

Capítulo 83. Factores influyentes en la implementación de un plan lector del jardín infantil vía transferencia de fondos Junji de la Comuna de Lampa, Chile

1. Introducción
2. Marco teórico
3. Marco metodológico
4. Análisis de los resultados
5. Conclusiones
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 84. In or out? The use of texting, social networks and mobile phones among southern spanish teenagers

1. Introduction
2. Purpose of Study
3. Method
4. Results
5. Conclusion
6. References

Capítulo 85. El Cante Alentejano como herramienta para la inclusión social en Cova da Moura y la influencia de la didáctica de la expresión musical

1. Introducción
2. Que efectos produce la enseñanza de la música
3. Metodología
4. Análisis de la entrevista
5. A modo de conclusión
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 86. STAI.Bin - technological system to support the promotion and evaluation of the social, economic and environmental impact of the short circuit smartfarmer.pt in Beira interior

1. Introduction
2. STAI.Bin
3. Work Plan
4. Development and implementation of a marketing/communication plan in order to promote SmartFarmer.pt in Beira Interior
5. Conclusions
6. Reference

Capítulo 87. Reflexiones sobre la educación inclusiva e intercultural en las aulas temporales de Adaptación Lingüística (ATAL)

1. Introducción
2. Marco legal de la atención al alumnado inmigrante en Andalucía: las Aulas Temporales de Adaptación Lingüística

3. La incorporación del alumnado inmigrante al sistema de enseñanza: retos y acciones coordinadas
4. Metodología didáctica en las aulas ATAL
5. La educación inclusiva para el alumnado inmigrante desde una perspectiva intercultural
6. Conclusiones
7. Referencias bibliográficas

Capítulo 88. Reflexión sobre cuestiones sociales relativas a la edad de responsabilidad penal del menor y la protección del menor en el ámbito penal

1. Introducción
2. Límites de edad para exigir responsabilidad penal al menor
3. La protección del menor como víctima y victimario en el ámbito penal
4. Conclusiones
5. Referencias Bibliográficas

Capítulo 89. Menores vulnerables ante la Ley: justicia restaurativa y medicación

1. Introducción
2. Modelos restaurativos y Justicia Restaurativa
3. Metodología
4. Resultados
5. Conclusiones y discusión
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 90. Educación 2.0: la ludificación como herramienta didáctica en ciencias sociales y matemáticas

1. Introducción
2. La idea peyorativa: el inicio de los videojuegos
3. Videojuegos y Educación
4. Un acercamiento interactivo a las Ciencias Sociales
5. Metodología
6. Actividades
7. Ludificación matemática. Una propuesta de inserción en el aula
8. Conclusiones
9. Referencias Bibliográficas

Capítulo 91. La importancia de la didáctica de la expresión musical y su funcionalidad social como elemento de inclusión

1. Introducción
2. «El Sistema en Portugal» un proyecto de integración social mediante la música
3. Cualidades de la enseñanza de la música
4. Consideraciones finales
5. Referencias Bibliográficas

Capítulo 92. Some elements regarding schooler dropout of pupils from mainstream education

1. The problem
2. The objectives
3. The sample
4. The instrument and procedure
5. The results
6. Discussion and conclusions
7. References

Capítulo 93. El uso de las redes sociales en jóvenes: dependencia y repercusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje

1. Introducción
2. Marco teórico
3. Finalidad, problema y objetivos
4. Metodología
5. Análisis de datos
6. Futuras líneas de actuación
7. Conclusiones
8. Referencias bibliográficas

Capítulo 94. Educación e identidad sexual a través de narrativas artísticas contemporáneas. El foto-diálogo como herramienta de reflexión y transformación social

1. Introducción
2. Educación y diversidad sexual. Personas no heterocisnormativas, un colectivo en riesgo y exclusión
3. Arte para la inclusión y la transformación social

4. Objetivos
5. Metodología y diseño de la investigación
6. Resultados y discusión
7. Referencias Bibliográficas

Capítulo 95. ¿Qué beneficios aporta la resiliencia en el liderazgo?

1. Introducción
2. Liderazgo y resiliencia
3. ¿Qué es el liderazgo resiliente?
4. Consideraciones finales: posibilidades en el liderazgo resiliente
5. Referencias Bibliográficas

Capítulo 96. La sociedad portuguesa y el fado: funcionalidad de la didáctica de la expresión musical y la inclusión social

1. Introducción
2. Activación emocional de la música: Las emociones y los sentimientos del fado
3. Estructura estética y musical del fado
4. El fado y su vinculación con el territorio
5. Consideraciones finales
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 97. Los principios científico-didácticos y la historia del arte: una aproximación al modelo a través de la pintura y el cine

1. Introducción
2. Primeras Aportaciones
3. El Cine y la Teoría de los Principios Científico-Didácticos, una nueva aproximación del modelo a las artes escénicas-pictóricas
4. Conclusiones
5. Referencias Bibliográficas
6. Webgrafía

Capítulo 98. Opinión del profesorado sobre el uso de las metodologías activas en la Universidad de Granada

1. Introducción
2. Marco teórico
3. Metodología
4. Resultados
5. Conclusiones
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 99. La didáctica de la expresión musical y la esencia del Cante Alentejano: una historia de vida

1. Introducción
2. La investigación cualitativa: Las historias de vida
3. Historia de Vida: Aspectos sociales y culturales de la región de Alentejo y del cante Alentejano (Portugal)
4. A modo de conclusión
5. Referencias Bibliográficas

Capítulo 100. La teoría de los principios científico-didácticos: puesta en valor y nuevas aportaciones

1. Introducción
2. Contexto, sentido y razón de la Investigación
3. Marco Teórico: Los Principios Científico-Didácticos
4. Problema de Investigación Planteado
5. Objetivos de la Investigación
6. Partes de la Investigación
7. Metodología empleada
8. Discusión
9. Conclusión
10. Referencias Bibliográficas

Capítulo 101. Una experiencia de inclusión educativa

1. Introducción
2. Justificación del Proyecto
3. Objetivos del Proyecto
4. Finalidad del Proyecto
5. Desarrollo del Proyecto
6. Otros aspectos relacionados
7. Conclusiones

8. Referencias Bibliográficas

9. Páginas web consultadas

Capítulo 102. Incorporación de las TIC en la matemática

1. Introducción
2. Tecnología y formación del docente
3. Enseñanza de la matemática
4. Incorporación de las TIC en la matemática
5. Reflexiones finales
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 103. Desarrollo de la inteligencia emocional y las inteligencias múltiples

1. Introducción
2. Concepto de Inteligencia Emocional
3. Principales Aportaciones a la Inteligencia Emocional
4. Inteligencia Emocional en la Educación Primaria
5. Habilidades Asociadas a la Inteligencia Emocional
6. Inteligencias Múltiples
7. Conclusiones
8. Referencias Bibliográficas

Capítulo 104. Mediación, justicia juvenil e inclusión

1. Introducción
2. Contexto
3. Metodología
4. Resultados
5. Discusión y conclusiones
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 105. Análisis de la incidencia de la dimensión familiar en el abandono escolar temprano. un estudio desde el contexto de la Ciudad de Melilla

1. Introducción
2. Variables que influyen en el abandono escolar temprano
3. Importancia de la acción tutorial y orientativa
4. La dimensión familiar. Antecedentes científicos
5. Contexto de la investigación. La ciudad autónoma de Melilla
6. Metodología
7. Análisis de resultados
8. Discusión y conclusiones
9. Referencias Bibliográficas

Capítulo 106. Neurodidáctica, evolución y aplicaciones

1. Introducción
2. Concepto
3. Atención a la diversidad
4. Historia
5. Aplicaciones
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 107. Programa «Maracena Educa». Estudio descriptivo desde la perspectiva de las familias

1. Introducción
2. Estilos educativos parentales
3. Programa Educativo Maracena Educa
4. Objetivos del estudio
5. Método
6. Resultados
7. Conclusiones
8. Referencias Bibliográficas

Capítulo 108. Accesibilidad y eliminación de barreras arquitectónicas demandas de los padres y madres con hijos/as con discapacidad visual y ceguera en Ceuta

1. Introducción
2. Fundamentación teórica
3. Método

4. Resultados y discusión de resultados
5. Conclusiones, implicaciones y futuras líneas de investigación
6. Referencias bibliográficas

Capítulo 109. Percepción del alumnado de educación primaria sobre estrategias para la invención y resolución de problemas matemáticos

1. Introducción
2. Marco teórico
3. Objetivos
4. Metodología
5. Análisis de datos y resultados
6. Conclusiones
7. Referencias Bibliográficas

Capítulo 110. Educación inclusiva y el currículo multicultural

1. Introducción
2. Educación inclusiva
3. Educación inclusiva en el alumnado inmigrante
4. Currículo multicultural
5. Finalidades del currículo multicultural
6. Conclusiones
7. Referencias Bibliográficas

Capítulo 111. Factores que inciden en la participación de los padres de familia en un colegio en un contexto de vulnerabilidad

1. Desarrollo
2. En cuanto a los aspectos metodológicos
3. Técnica cualitativa empleada
4. Factores de participación de los padres de familia que inciden en la vida escolar en un contexto de vulnerabilidad
5. Palabras finales
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 112. La interculturalidad en el contexto educativo público español: diferentes formas de reflexión sobre la práctica de este concepto en las aulas de educación primaria

1. Aproximación al concepto de interculturalidad
2. Marco legal
3. Marco teórico
4. Conclusiones
5. Referencias bibliográficas

Capítulo 113. Organización del trabajo de aula para la mejorar la creatividad del alumnado: algunas ideas básicas

1. Introducción
2. Creatividad: Visión y actividades para la organización de estas, dentro y fuera de la clase
3. Referencias Bibliográficas

Capítulo 114. Análisis conductual en sujetos con parálisis cerebral

1. Introducción
2. Planteamiento del problema
3. Fundamentación teórica
4. Conceptualización, sintomatología, tipos, causas y diagnóstico de la Parálisis Cerebral
5. Estudio empírico
6. Resultado y análisis de los datos
7. Conclusiones
8. Referencias Bibliográficas

Capítulo 115. Diseño de un Programa de Educación Emocional para el Alumnado con Autismo

1. Introducción
2. Educación Emocional
3. Programas de educación emocional
4. Autismo
5. Investigaciones relacionadas con la educación emocional en el alumnado con autismo
6. Diseño del programa para el desarrollo de emociones para el alumnado con autismo (PDEA)
7. Conclusiones, limitaciones y aspectos de mejora
8. Referencias Bibliográficas

Capítulo 116. Higiene y salud

1. Introducción
2. Objetivos
3. Metodología
4. Diseño y desarrollo de la Unidad Didáctica
5. Resultados y discusión.
6. Conclusiones
7. Propuestas de mejora
8. Referencias Bibliográficas

Capítulo 117. Artivismo y educación: proyectos educativos artísticos como pedagogía para la sensibilización y transformación social en Educación Primaria

1. Introducción
2. Edu-Artivismo y empoderamiento
3. Educación y Performance para la transformación social
4. Objetivos
5. Metodología y diseño de la investigación
6. Resultados
7. Discusión y conclusiones
8. Referencias Bibliográficas

Capítulo 118. De la formación de demanda a la formación programada por las empresas. Análisis en términos de volumen de actividad

1. Introducción
2. Años 80
3. 1992. I Acuerdo Nacional de Formación Continua (ANFC) (1993-1996)
4. 1996 II Acuerdo Nacional de Formación Continua (1997-2000)
5. 2000 III Acuerdo Nacional de Formación Continua (2001-2004)
6. 2006 IV Acuerdo Nacional de Formación Profesional para el Empleo
7. Consolidación y crecimiento
8. Crónica de una muerte anunciada
9. A modo de reflexión
10. Referencias Bibliográficas

Capítulo 119. ¿Es la Universidad solo para privilegiados?

1. Introducción
2. La docencia universitaria y su adaptación
3. La metodología docente
4. La docencia: generalidades
5. El sistema de evaluación
6. Conclusiones
7. Referencias Bibliográficas

Capítulo 120. Perfil actitudinal sobre inclusión educativa de docentes y estudiantes de Magisterio a punto de egresar

1. Introducción
2. Método
3. Resultados
4. Conclusiones
5. Referencias bibliográficas
6. Anexo I. Versión final del instrumento para población española. ESCALA SACIE-R (Forlin et al., 2011; adaptada por Rodríguez, Caurcel y Alain, 2019)

Capítulo 121. Análisis legislativo-organizativo y socio-histórico de la escuela en el medio rural

1. Introducción
2. Análisis legislativo-organizativo y socio-histórico de la escuela en el medio rural
3. Consideraciones finales
4. Referencias Bibliográficas

Capítulo 122. Construcción y desarrollo de la identidad profesional de la Dirección Escolar en España desde un enfoque biográfico-narrativo: el CPR Valle Verde (Otívar-Granada)

1. Introducción
2. Método
3. Resultados
4. Conclusiones
5. Limitaciones de la investigación

6. Propuestas de mejora
7. Referencias Bibliográficas

Capítulo 123. Educar para la sostenibilidad en el contexto universitario: el aprendizaje servicio como propuesta metodológica

1. Introducción
2. Degradación planetaria y Educación para la Sostenibilidad
3. La sostenibilidad en el contexto universitario: reto y necesidad
4. El Aprendizaje Servicio: una propuesta metodológica para trabajar la sostenibilidad en la Educación Superior
5. Conclusiones
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 124. Análisis de las dimensiones pedagógicas que sustentan las prácticas de aprendizaje-servicio

1. Introducción
2. El Aprendizaje-Servicio, una metodología innovadora mediada por una doble dimensión: pedagógica y social
3. El Aprendizaje-Servicio como método
4. Agentes y relaciones para el Aprendizaje-Servicio
5. Conclusiones
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 125. La educación de calle a través de la educación social: la importancia de reivindicar el desarrollo comunitario

1. Introducción
2. El desarrollo comunitario
3. La educación de calle
4. El educador/a social
5. Asperones Avanza: Un ejemplo de experiencia práctica sobre el desarrollo comunitario y la educación de calle a través de la figura de los profesionales de la Educación Social
6. Conclusión: El educador/a social como profesional clave hacia el desarrollo comunitario por medio de su intervención socioeducativa en la educación de calle
7. Referencias bibliográficas

Capítulo 126. Factores resilientes en la infancia y juventud en algunos profesionales del ámbito socioeducativo: un estudio de caso

1. Introducción
2. Método
3. Resultados
4. Discusión y conclusión
5. Referencias bibliográficas

Capítulo 127. La gestión de las emociones en la educación no formal: un camino hacia la superación personal

1. Introducción
2. Método
3. Resultados y discusión
4. Conclusiones
5. Referencias bibliográficas

Capítulo 128. Significados y consecuencias de la lesión en el contexto de la formación académica en ciencias del deporte: un estudio cualitativo de caso desde el prisma de la identidad

1. Introducción
2. Método
3. Análisis de datos
4. Resultados
5. Discusión
6. Conclusiones
7. Referencias

Capítulo 129. Mediación comunitaria: una alternativa de intervención social

1. Introducción
2. Mediación y los conflictos sociales
3. Metodología
4. Resultados
5. Conclusiones y discusión
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 130. La inclusión del alumnado de Educación Primaria en situación de vulnerabilidad social a través del fomento de la lectura

1. Introducción
2. La escuela de la inclusión

3. El bajo rendimiento escolar y los factores de influencia
4. Consideraciones finales
5. Referencias Bibliográficas

Capítulo 131. Conociendo la diversidad funcional y sexual en primera persona

1. Introducción
2. Marco teórico
3. Materiales y método
4. Resultados
5. Conclusiones
6. Referencias Bibliográficas

Capítulo 9.

Patrimonio e inclusión. Abordaje desde el aprendizaje servicio en el ámbito universitario

V. Ballesteros Alarcón
vballest@ugr.es. Universidad de Granada

1. INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza aprendizaje, en cualquier nivel educativo, requiere renovarse para responder a una sociedad cada vez más exigente. La formación universitaria debe favorecer no sólo la docencia y la investigación sino, así mismo, la transferencia a la sociedad. El presente artículo presenta los resultados de una experiencia de acercamiento del patrimonio histórico cultural de la ciudad de Granada al colectivo genérico de personas con discapacidad mediante una experiencia de aprendizaje-servicio.

2. EL APRENDIZAJE SERVICIO COMO METODOLOGÍA DIDÁCTICA

El aprendizaje servicio (en adelante APS) es una pedagogía y una metodología de enseñanza-aprendizaje mediante la que el alumnado adquiere y/o aplica conocimientos, utiliza procedimientos y desarrolla actitudes y valores cívicos a través de un servicio a la comunidad, que así mismo permite fortalecer a las propias comunidades (Ballesteros, 2017).

El APS puede parecer una más, entre las formas de enseñanza-aprendizaje e intervención comunitaria que podríamos considerar fronteras: el voluntariado organizado, los trabajos de campo, las prácticas profesionales, etc.

Sin embargo, el APS se presenta como una metodología diferente y diferenciada donde los objetivos, el aprendizaje que se pretende, la visión de la comunidad, el servicio que se produce y el rol de los estudiantes es diferente a las otras formas activas de aprendizaje formal o no formales.

El APS sigue la estela de los modelos pedagógicos de aprendizaje mas modernos como el de la exploración, la reflexión, la acción, la cooperación, el aprendizaje entre pares, la aplicabilidad y la interdisciplinariedad, mediante los itinerarios, el análisis y resolución de casos etc.

Cuadro 1. Distinción del APS de otras prácticas (Ballesteros 2018)

	Voluntariado	Trabajo de Campo	Prácticas profesionales	APS
objetivo	Servir y transforma a la comunidad	Estudiar, analizar, observar	Aprender, analizar no transformarla	Aprender desde la experiencia de servicio y la reflexión
Aprendizaje	Es residual. Las competencias que se adquieren son sobrevenidas por la experiencia solidaria.	Contenidos disciplinares aplicados a la investigación.	Aplicación práctica de conocimientos . Adquisición de competencia profesional.	Es sistemático, institucionalizado, conectado al <u>currículum</u> . Experiencial, cooperativo.
Comunidad	Es el objeto de intervención y servicio transformador	Es objeto de estudio	Aplicación de conocimientos a contextos reales	La comunidad es el aula y a la vez objeto de cambio transformador
Servicio	Es lo primero y fundamental.	Si se produce es residual	Se produce un servicio pero tiene carácter pre-profesional.	Servicio, real, concreto, significativo
Estudiantes	Son protagonistas transformadores	Son protagonistas del proceso de aprendizaje	Son protagonistas del proceso de aprendizaje práctico.	Protagonistas de todo el proceso: Análisis, diseño intervención, ejecución, evaluación

Elaboración propia.

El APS es un aprendizaje basado principalmente en la resolución de problemas del entorno del estudiante. Lo que supone un fuerte enfoque de educación en valores morales en general y cívicos en especial. Lo que le convierte en una metodología no solo importante para los estudiantes sino para la institución educativa y la sociedad en general.

Así pues, se nos presenta como una metodología que tiene la finalidad de ayudar y facilitar a los estudiantes a interpretar, analizar y reflexionar sobre su entorno, a generar pensamiento crítico y compromiso social. Lo que supone que el APS propone un aprendizaje en línea con lo que proponía Delors (1996): aprender a conocer, aprender a hacer, a ser y a convivir.

Permite, así mismo, el desarrollo de múltiples competencias. Entendiendo por competencia, la habilidad de utilizar de manera integrada un conjunto de recursos cognitivos (conocimientos, procedimientos, destrezas y comportamientos, etc.) y no cognitivos (valores, actitudes, etc.) para lograr una meta, realizar una acción, o resolver un problema complejo.

En cuanto a los contenidos el APS se adecua a todo tipo de contenidos que se pretenda trabajar con los alumnos, y por tanto, contenidos que siempre están abiertos al cambio, a la interdisciplinariedad, y no solo conceptuales, sino procedimentales y actitudinales.

Es una metodología integradora que permite a diferentes tipos de agentes intervenir en el proceso de enseñanza aprendizaje: institución/es educativa/s (escuela, institutos, universidades), familia, organizaciones y agentes sociales, instituciones de formación no formal, administraciones públicas, empresas. Esto significa que el aprendizaje del APS se lleva a cabo en diferentes contextos-espacios: espacios naturales, instituciones, centros socio sanitarios, espacios urbanos, etc.

Los estudiantes deben tener un protagonismo absoluto, para que el aprendizaje que se produzca sea significativo, antes, durante y después de la ejecución del servicio. La participación de los estudiantes es fundamental en todas las fases, desde el diagnóstico de necesidades al diseño de la intervención, la toma de decisiones o la evaluación y propuesta de mejoras.

El APS debe ser un servicio auténtico respondiendo a necesidades reales del entorno inmediato, cercano o mundial con objeto de cambiar una situación de necesidad o problemática, por lo que la finalidad solidaria debe quedar patente.

Esta metodología debe permitir a los alumnos desarrollar la capacidad de tomar conciencia, analizar, comprender la complejidad de los hechos sociales, estimular la capacidad de curiosidad crítica y comparar

con otros hechos. Así mismo debe desarrollar en los alumnos: la capacidad de hacer, planificar, diseñar, desarrollar y ejecutar proyectos.

Todo proyecto de APS sigue o debería seguir una secuencia temporal que se muestra en la Cuadro 2.

Cuadro 2. Secuencia de un proyecto de Aprendizaje Servicio

1ª Etapa: Preparación.	<ul style="list-style-type: none"> — Inclusión en la programación de la asignatura. — Preparación del profesor. — Análisis del grupo y de cada participante. — Detección de necesidades, servicios y/o colaboraciones. <p>Análisis de la vinculación curricular, intencionalidad e identificación del desafío.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Planificación de la metodología en el aula.
2ª Etapa: Planificación con el grupo.	<ul style="list-style-type: none"> — Motivación alumnado. — Diagnóstico del entorno patrimonial y definición del proyecto. — Organización del trabajo. — Reflexión sobre los aprendizajes de la planificación.
3ª Etapa: Ejecución del servicio.	<ul style="list-style-type: none"> — Ejecución del servicio. — Relación con el entorno patrimonial. — Registro, comunicación y difusión. — Reflexión sobre los aprendizajes de la ejecución.
4ª Etapa: Evaluación con el grupo.	<ul style="list-style-type: none"> — Balance de los resultados del servicio. — Reflexión y balance final de los aprendizajes. — Proyección y perspectivas de futuro. — Celebración.
5ª Etapa: Evaluación del educador.	<ul style="list-style-type: none"> — Evaluación del grupo y de cada alumno/a. — Evaluación del trabajo en red con las entidades. — Evaluación del impacto extraescolar de la experiencia. — Evaluación de la experiencia como proyecto APS. — Autoevaluación del educador.

Fuente: Ballesteros, 2017

Esta secuencia teórica que proponen, con matices, diversos autores, es adaptable en base al del nivel educativo, el territorio, el grupo de alumnado, etc. (Puig, 2009; Tapia, 2001).

En el presente proyecto, hemos adaptado el diseño y la secuencia por los condicionantes que supone, la docencia universitaria, el ajuste al curriculum universitario, los contenidos de las materias que se imparte marco de este proyecto, la limitación temporal (cuatrimestral), el numero de alumnos de cada grupo, etc.

3. EL PATRIMONIO Y LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Actualmente en España se calcula que existen 1.774.800 personas con discapacidad oficialmente reconocida, con edades comprendidas entre los 16 y los 64 años, lo que representa un 5,9% de la población (Informe Olivenza, 2018). Esta cifra aumenta si tenemos en cuenta a las personas sin reconocimiento oficial y las personas ancianas.

Este colectivo presenta múltiples dificultades para acceder a los servicios culturales y al patrimonio cultura en general. Dichas dificultades provienen de tener movilidad reducida permanente o temporal, comprensión intelectual reducida, visión disminuida o nula y audición deficiente o sordera. Por otra parte, hay personas con discapacidad que como consecuencia de su situación no han tenido acceso a la educación o formación suficiente para poder comprender muchos de los hechos culturales en general y patrimoniales en particular.

El patrimonio en muchos casos presenta serios problemas de accesibilidad sea por la propia topografía del territorio, así como por las barreras que tienen los propios elementos patrimoniales. El colectivo de las personas con discapacidad necesita que el patrimonio sea accesible con criterios de accesibilidad universal. (PATRAC)

Muchas de las personas con discapacidad de la ciudad de Granada, están organizadas en diversos tipos de asociaciones que les permite realizar múltiples actividades de todo tipo: ocupacionales, socialización, actividades culturales, etc.

El colectivo de las personas con discapacidad se presenta, así como unos destinatarios idóneos para realizar un proyecto de APS en la Facultad de Ciencias de la Educación en el marco de las materias marco de éste proyecto.

4. EL PROYECTO: APRENDIZAJE-SERVICIO E ITINERARIOS INCLUSIVOS EN LAS ASIGNATURAS «DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES» Y «ARTE Y CULTURA»

El proyecto que se ha llevado a cabo en la Facultad de Ciencias de la Educación se ha denominado: «Acercando el Patrimonio a personas con discapacidad mediante aprendizaje Servicio» con el diseño que a continuación mostramos.

4.1. Fundamentación

El Aprendizaje servicio, es una metodología de enseñanza-aprendizaje en la que se conecta el aprendizaje en el marco de una materia curricular con un servicio concreto y específico a la comunidad en general o a un colectivo social.

Las materias que se imparten en Magisterio Educación Primaria, «Didáctica de las Ciencias Sociales» y «Arte y cultura en Educación social» están estrechamente relacionadas con el patrimonio como elemento y expresión sustancial de nuestra cultura.

4.2. Objetivos

- Acercar mediante un proyecto de Aprendizaje servicio con estudiantes de Magisterio Educación Primaria e Infantil y Educación social, el patrimonio histórico-artístico a las personas con discapacidad asociadas a la Federación Granadina de personas con Discapacidad.

4.3. Participantes

Alumnos de la Asignatura «Didáctica de las Ciencias Sociales». Grupo Bilingüe 66 alumnos.

Alumnos de la asignatura «Arte y Cultura» de Educación social. 67 alumnos.

4.4. Descripción de aprendizajes

- Abordar el patrimonio como recurso didáctico.
- Contextualizar el patrimonio y el acceso a él de las personas con discapacidad y diversidad funcional.
- Conocer la realidad socio-cultural de las personas con diversidad funcional, especialmente jóvenes o adultos.
- Promover y desarrollar acciones formativas en diferentes contextos formales e informales (asesoramiento, gestión, organización, coordinación, acompañamiento y evaluación).
- Hacer uso de estrategias, procedimientos, medios, técnicas que posibiliten la enseñanza-aprendizaje en torno al patrimonio como parte de la realidad social.

4.5. Competencias y aprendizajes esperados con el desarrollo de la propuesta de ApS

Con el presente proyecto se pretende alcanzar las competencias que se consideran más idóneas para este tipo de proyecto vinculando los contenidos sobre patrimonio histórico artístico con el aprendizaje servicio en el marco de la Enseñanza de Magisterio y Educación Social (Santos, Sotelo, y Lorenzo, 2015).

Cuadro 3. Competencias objetivo

Competencias personales	Competencias para la realización de proyectos
<ul style="list-style-type: none"> — Autonomía. — Compromiso y responsabilidad — Esfuerzo y constancia — Liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> — Creatividad. — Iniciativa e implicación, diseño y evaluación de la propuesta. — Trabajo en equipo — Búsqueda de soluciones
Competencias interpersonales	Competencias para la ciudadanía y la transformación social

<ul style="list-style-type: none"> – Comunicación – Empatía – Resolución de conflictos – Pertenencia a la comunidad – Convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> – Participación en la comunidad – Compromiso con el servicio comunitario – Aficiones y capacidades puestas al servicio de otros
Competencias para el pensamiento crítico.	Competencias vocacionales y profesionales
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de problemas sociales complejos – Apertura a otras ideas – Superación de prejuicios 	<ul style="list-style-type: none"> – Habilidades profesionales propias de la acción del servicio – Toma de decisiones – Preparación para el mundo del trabajo – Comprensión de la ética del trabajo

Elaboración propia.(Santos, M. A., Sotelino, A., y Lorenzo, M. M. 2015).

4.6. Fases del Proceso

1. Las fases del proceso de ejecución del proyecto fueron:

2. Fase de constitución de equipos de trabajo de los estudiantes de las diferentes materias:

3. Fase de preparación: repaso de contenidos, búsquedas bibliográficas, análisis de documentos (Universidad). Seminario teórico-práctico con FEGRADI (Federación Granadina de personas con discapacidad). El seminario trata de dar una visión introductoria de las personas con discapacidad física, orgánica y sensorial en España.

4. Fase de diagnóstico y diseño-preparación de los itinerarios patrimoniales. Realización de un itinerario experimental con sillas de ruedas por el Albaicín granadino.

5. Fase de difusión: información/exposición de la iniciativa entre todos/as los implicados/ as (Universidad/Centro).

6. Fase de ejecución:

1. Planificación de actividades a realizar, aprendizajes, recursos, temporalización, etc.

2. Oferta de diversos itinerarios patrimoniales en la ciudad de Granada.

7. Fase de implementación del servicio:

1. En el periodo de las dos últimas semanas del cuatrimestre en diversos horarios se ofrecerán itinerarios por la ciudad de Granada con los alumnos como guías acompañantes y colaboradores ayudantes de las personas con discapacidad inscritas. Será con estos itinerarios como se plasmará el servicio a la comunidad.

8. Fase de Evaluación:

1. Co-evaluación entre pares: Los alumnos por grupos evaluarán las diferentes fases del proyecto y su participación.

2. Hetero-evaluación: Los profesores evaluarán el diseño, la ejecución de los itinerarios así como la implicación de los alumnos en todo el proceso.

3. Autoevaluación: satisfacción auto percibida de cada estudiante respecto aprendizaje adquirido y el servicio prestado a la comunidad.

5. ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1. Preparación del proyecto

La preparación del proyecto de APS se ha llevado a cabo mediante diferentes actuaciones:

- Constitución de equipos de trabajo de los estudiantes: Los estudiantes constituyen los grupos de trabajo en base a sus propios intereses y afinidades. Dichos grupos serán los que trabajen de forma conjunta en todas las tareas del curso.

- Los profesores investigan para analizar la viabilidad del proyecto tanto por la adecuación a los contenidos de las asignaturas, así como la viabilidad de llevar a cabo itinerarios con dos personas diversidad funcional.

Se organiza un seminario en colaboración con FEGRADI de 4 horas de duración. El seminario consta de dos partes: una visión introductoria de las personas con discapacidad física, orgánica y sensorial en España y

una segunda parte en la que realizarán una práctica de manejo de sillas de ruedas y el uso de bastones para invidentes.

A lo largo de un mes, en los seminarios semanales, se han propuesto itinerarios, valorando el interés, la accesibilidad y viabilidad de éstos.

Así mismo se ha realizado con los alumnos un itinerario experimental con sillas de ruedas por el Albaicín granadino. A lo largo del itinerario se ha ido practicando la interpretación del patrimonio por parte de los alumnos que previamente lo habían preparado (interpretación del paisaje, Aljibe del Rey, Palacio de la Dar al Horra, Casas del Chapiz, Casa de Zafra, Bañuelo) y han experimentado la movilidad en silla de ruedas.

5.2. Implementación de los itinerarios

A lo largo de 6 semanas los alumnos han analizado el patrimonio objetivo y diseñado los itinerarios que finalmente se ofrecerán a las entidades de personas con discapacidad.

Se han llevado a cabo 14 itinerarios para el conocimiento del patrimonio de Granada en la ciudad de Granada. Cada itinerario ha tenido una duración de entre 3 y 4 horas. Algunos de los itinerarios son los siguientes:

- Tras los pasos de los Reyes Católicos-
- Un paso del antes al después de Granada.
- Descubriendo la identidad del realejo: cultura, patrimonio y arte.
- Misterios y leyendas.
- La huella de Federico García Lorca en Granada.
- Belenes de Granada.
- El centro de Granada.
- Entre árabes y cristianos.
- Granada del Islam al Cristianismo.

Han participado activamente el 90% del alumnado y se han beneficiado aproximadamente 90 personas con diferentes tipos de diversidad funcional (básicamente física e intelectual). De los alumnos participantes solo el 39% conocían previamente la metodología del APS y el 58% de los participantes habían tenido previamente experiencia con personas con discapacidad.

Gráfico 1,2. Conocimiento del APS y contacto con las personas con Discapacidad

	Voluntariado	Trabajo de Campo	Prácticas profesionales	APS
objetivo	Servir y transforma a la comunidad	Estudiar, analizar, observar	Aprender, analizar no transformarla	Aprender desde la experiencia de servicio y la reflexión
Aprendizaje	Es residual. Las competencias que se adquieren son sobrevenidas por la experiencia solidaria.	Contenidos disciplinares aplicados a la investigación.	Aplicación práctica de conocimientos . Adquisición de competencia profesional.	Es sistemático, institucionalizado, conectado al <u>currículum</u> . Experiencial, cooperativo.
Comunidad	Es el objeto de intervención y servicio transformador	Es objeto de estudio	Aplicación de conocimientos a contextos reales	La comunidad es el aula y a la vez objeto de cambio transformador
Servicio	Es lo primero y fundamental.	Si se produce es residual	Se produce un servicio pero tiene carácter pre-profesional.	Servicio, real, concreto, significativo
Estudiantes	Son protagonistas transformadores	Son protagonistas del proceso de aprendizaje	Son protagonistas del proceso de aprendizaje práctico.	Protagonistas de todo el proceso: Análisis, diseño intervención, ejecución, evaluación

Elaboración propia.

5.3. Análisis-evaluación de los discentes

Debemos hacer constar que uno de los aspectos más difíciles y menos abordados de la metodología del APS es la evaluación. (Ruiz Corbella, M y García-Gutiérrez, J. (Eds.) (2019). Ha sido difícil hacer una evaluación completa y exhaustiva del presente proyecto, tanto por el diseño del propio proyecto como por los participantes.

Para evaluar, por parte de los alumnos, la experiencia completa del proyecto de APS, se ha creado un cuestionario on-line de las herramientas Google. Se han obtenido 62 cuestionarios válidos. Los cuestionarios han sido contestados por 50 mujeres y 11 hombres. En cuanto al grado que cursa, han sido 17 estudiantes de Arte y Cultura del grado Educación Social y 43 del grado Magisterio Educación Primaria de la asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales, siendo 49 alumnos de entre 18 y 22 años y 10 alumnos de entre 22-26 años.

El cuestionario se compone de preguntas de escala de valoración y preguntas abiertas para que puedan expresar libremente su opinión. El cuestionario se estructura en cuatro partes: Variables personales (estudios, edad, género), evaluación de la fase de preparación y evaluación de las competencias objetivo, evaluación de la implementación.

En cuanto a la fase de preparación del proyecto podemos observar (cuadro 4) que la valoración de los alumnos ha sido positiva.

Cuadro 4. Evaluación de la preparación curso

N=61/casos	1	2	3	4	5
¿Cómo valoras la preparación del proyecto?	7	7	30	22	11
¿Cómo valoras el seminario y el taller sobre discapacidad?	0	2	12	30	19
¿Cómo valoras el itinerario realizado por el Albaicín con sillas de ruedas?	1	2	22	23	15
¿Cómo valoras el trabajo realizado por los alumnos en el diseño del itinerario?	1	2	6	28	26

Fuente: Elaboración propia. (Valores: 1 Desfavorable y 5 Muy favorable)

En cuanto a las preguntas planteadas, pidiendo que manifesten que mejorarían de cada una de las cuestiones preguntabas con las escalas. En general han sido opiniones muy positivas. Si bien han destacado, el tiempo insuficiente dedicado a la preparación de la metodología Aprendizaje-servicio y la falta de tiempo dedicado al seminario sobre discapacidad. Denotan que fue demasiado genérico sin precisar sobre la necesidad de ayuda que tienen las personas con cada tipo de discapacidad.

Ha de tenerse en cuenta que el seminario duró 4 horas tanto para la parte teórica como la experiencia práctica.

En cuanto al itinerario práctico realizado por el Albaicín. Las respuestas son positivas en general sobre los contenidos y la ejecución, con críticas sobre, la duración excesiva, el exceso de información y la no experimentación con la silla de ruedas de todos los participantes.

Sobre la participación de los alumnos en el diseño de los itinerarios. Manifiestan estar satisfechos, aunque hacen constar que como en otras situaciones, el trabajo en grupo supone descompensación en la ejecución de las tareas.

Así mismo han manifestado críticas a la coordinación con las organizaciones de personas con discapacidad que ha sido deficiente.

Sin embargo, la valoración que hacen los alumnos de las competencias, personales, interpersonales, etc. Ha sido bastante negativa. No consideran en general tanto en las preguntas cuantitativas como las cualitativas que hayan mejorado sus competencias personales (autonomía, compromiso y responsabilidad, esfuerzo y constancia, liderazgo) las interpersonales, etc.

Claramente ha sido un proyecto demasiado puntual y aislado con una implicación personal insuficiente para que los alumnos sean conscientes de la contribución a sus competencias que pueda tener un proyecto de este tipo.

Cuadro 4. Evaluación de la preparación curso

N=61/casos	1	2	3	4	5
¿Has mejorado en competencias personales?	4	4	14	21	17
¿Has mejorado en competencias interpersonales?	2	6	11	24	19
¿Has mejorado en competencias para la realización de proyectos?	2	2	15	9	8
¿Has mejorado en competencias para la ciudadanía y la transformación social?	2	5	13	22	15
¿Has mejorado en competencias vocacionales y profesionales?	2	5	17	17	13

Fuente: Elaboración propia. (Valores: 1 Bastante y 5 nada)

En conjunto se manifiestan evidencias de que el proyecto les ha gustado y les ha parecido interesante en cuanto al contacto con el patrimonio y el contacto con las personas con discapacidad.

Así mismo han manifestado críticas a la coordinación con las organizaciones de personas con discapacidad manifestando que ha sido que ha sido deficiente.

En conjunto se manifiestan evidencias de que el proyecto les ha gustado y les ha parecido interesante en cuanto al contacto con el patrimonio y el contacto con las personas con discapacidad.

5.4. Análisis de los docentes

La evaluación por parte de los dos profesores implicados en el proyecto la planteamos a continuación.

Sobre la fase de preparación. Debemos aceptar que ha habido falta de tiempo y dedicación al proyecto. Tener que compatibilizar el desarrollo de un proyecto de este tipo con el desarrollo de la materia se hace marcadamente difícil. La asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales contempla 3 hora de teoría y 1,5 horas de práctica semanal, la materia «Arte y cultura» contempla 2 horas semanales de teoría y 1 hora de prácticas. Todo esto a lo largo de 3 meses. Estos límites temporales y de dedicación hace que se presente como todo un reto ejecutar esta metodología innovadora.

Es necesario dedicar más tiempo a trabajar la metodología APS como tal, así como a conocer y sensibilizar a los alumnos sobre el colectivo diana (personas con diversidad funcional) del servicio que se acometerá.

Debemos aceptar que eran demasiado ambiciosos los objetivos, así como las competencias que se proponían conseguir con el proyecto. Probablemente se debería haber limitado tanto los objetivos como las

competencias a una o dos máximos. En cualquier caso, como hemos manifestado existe un problema estructura en cuanto al tiempo que se puede dedicar a un proyecto de este tipo que unido al número de los alumnos (66 y 65) de un grupo hace francamente difícil cualquier iniciativa que no sea la tradicional.

Igualmente, la motivación y dedicación de los alumnos es muy limitada. Los alumnos cagados con multitud de tareas de diferentes materias es imposible que puedan dedicar el tiempo y la implicación que debería requerir un proyecto de este tipo.

En general la motivación y la dedicación al proyecto es muy limitada. En cuanto a la implementación la evaluación por parte de los docentes es ambigua. De un lado se considera positivamente la consecución de ejecución de los itinerarios al final del trimestre, dadas todas las dificultades que ya hemos manifestado. Los docentes responsables son conscientes de las deficiencias en la preparación, el diseño en cuanto a la ejecución se hace necesaria una mayor anticipación en la conformación de los grupos destinatarios del servicio comunitario.

6. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

El APS se presente como una metodología innovadora e importante para el alumnado universitario que consigue hacer su formación mas rica en experiencias y conocimiento del mundo que les rodea.

Se hace necesaria una mayor implicación institucional para la implementación de nuevas metodologías a nivel de la Universidad, la propia Facultad, así como la coordinación dentro de el propio grado. Un proyecto de APS podría ser el modo de trabajar de forma simultanea en varias asignaturas lo que exigiría un alto grado de coordinación entre materias y profesores dentro de un grado determinado.

Un proyecto de este tipo exige un alto grado de dedicación por parte de los alumnos y también de los profesores, los que se hace difícil compatibilizar en un sistema con la carga docente actual de los profesores.

Es difícil motivar a los alumnos, con grupos de 65, en un sistema que requiere de ellos la superación de materias y exámenes. Este tipo de proyectos se debería plantear solo para aquel alumnado que estén realmente motivado.

Se considera imprescindible que el alumnado sea consciente de todo el proceso y los objetivos. Y para ello se hace necesaria también un cambio de mentalidad de ellos.

Por último y no menos importante, es fundamental trabajar intensamente el factor «extensión universitaria» y la coordinación con las entidades cuyos usuarios puedan ser beneficiados de un proyecto de APS de este tipo.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alarcón, V. B. (2016). El aprendizaje-servicio como metodología didáctica. En *Didáctica de las ciencias sociales: fundamentos, contextos y propuestas* (pp. 235-248). Pirámide.

Alarcón, V. B. (2017). El hecho religioso y el patrimonio cultural. In *Educación y patrimonio cultural: fundamentos, contextos y estrategias didácticas* (pp. 293-305). Pirámide.

Battle, T., Marina, J. A., & Fundación Zerbikas. (2013). *El aprendizaje-servicio en España: El contagio de una revolución pedagógica necesaria*. Madrid: PPC.

Delors, J. (1996). Los cuatro pilares de la educación. En *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*, Madrid, España: Santillana/UNESCO. FEGRADI: [Disponible: <http://www.fegradi.es/quienes-somos>]

Informe Olivenza, 2018 [Consultado 13/1/2018 <https://drive.google.com/file/d/1XRzRVnfoH9BHI0PpftprKv2TnVDDyGMq/view>]

Martín-García, X., Rubio-Serrano, I. (2010). *Prácticas de ciudadanía: Diez experiencias de aprendizaje servicio*. Barcelona: Octaedro.

PATRAC: Patrimonio Accesible: I+D+i para una cultura sin barreras. [Consultado: https://ddd.uab.cat/pub/estudis/2010/hdl_2072_63263/1_Accesibilidad_y_conservacion]

Puig, J. M. (2009). *Aprendizaje servicio (ApS): Educación y compromiso cívico*. Barcelona: Grao.

Ruiz-Corbella, M., y García-Gutiérrez, J. (2019). *Aprendizaje-Servicio. Los retos de la evaluación*. Madrid: Narcea.

Sanz, C., Nogueira Pérez, C., y Anxo, M. (2016): El Aprendizaje-Servicio como metodología innovadora en la formación de los Educadores/as Sociales: diseño de una propuesta en Aprendizaje-Servicio e innovación en la universidad. VII Congreso Nacional y II Internacional de Aprendizaje-Servicio Universitario

Santos, M. A., Sotelino, A., y Lorenzo, M. M. (2015). *Aprendizaje-servicio y misión cívica de la universidad. Una propuesta de desarrollo*. Barcelona: Octaedro.

Tapia, M. N. (2001): *La solidaridad como pedagogía. El «Aprendizaje-servicio» en la escuela*. Buenos Aires. Editorial Ciudad Nueva.
