

## 2

# LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LÍNEA: PERFILES DOCENTES EN LAS PLATAFORMAS VIRTUALES Y LA ENSEÑANZA DEL LÉXICO

M.<sup>a</sup> DEL CARMEN ÁVILA MARTÍN  
MARÍA GARCÍA FERNÁNDEZ  
*Universidad de Granada*

### 1. INTRODUCCIÓN

La enseñanza del español en línea es una modalidad que está extendiéndose con gran fuerza en el ámbito internacional. Los diversos modelos de enseñanza a distancia suponen una gran innovación para la enseñanza y aprendizaje de lenguas, lo que los convierte en objeto de análisis dentro del ámbito de la enseñanza de español como lengua extranjera (ELE).

La actualidad de la enseñanza en línea, debido a las especiales circunstancias de la situación sanitaria en el mundo entero, ha puesto de manifiesto la necesidad de la extensión de nuestros conocimientos sobre este modelo, al mismo tiempo que ha revelado sus carencias y dificultades para constituir un proceso satisfactorio tanto para el alumnado como para el profesorado. La comunicación en línea se está extendiendo en todos los ámbitos y ha venido para quedarse en muchos de ellos.

La revolución tecnológica está cambiando la forma de acceder a la información y cada vez tiene más presencia en la docencia, lo que supone también el aprendizaje de nuevos conocimientos. La introducción de la tecnología en la enseñanza implica un cambio en los métodos tradicionales y conlleva una transformación. Sin embargo, la enseñanza virtual se apoya en la educación tradicional, aunque supone una transformación. También hay quien ve en ella una banalización de los contenidos y una invasión de modelos tecnificados que la desprestigian e invalidan. Con todo, la tecnología no es más que una herramienta, eso sí, muy poderosa y transformadora, al servicio del conocimiento, y en este caso, de la enseñanza de idiomas.

### 2. OBJETIVOS

El objetivo de la investigación es el estudio del perfil docente de enseñantes en plataformas virtuales. En primer lugar, se introduce las características de la enseñanza

de español en línea, se presentan las características de las plataformas digitales y se esboza el papel de los enseñantes en la nueva comunicación virtual. A continuación, se indica la metodología utilizada en el trabajo empírico, en el que se realiza un análisis cuantitativo y cualitativo, tanto de la formación de estos profesionales como de las estrategias de aprendizaje que más utilizan estos docentes en la enseñanza del español como lengua extranjera (ELE), en los niveles A2-B1, y especialmente en el ámbito léxico. La existencia de estas plataformas, que constituyen un componente de enseñanza no reglada, se ha extendido en la actualidad en el ámbito mundial, y constituyen una opción ampliamente utilizada como sustituto o complemento de titulaciones oficiales. No se trata solo de indagar en un mercado laboral nuevo, sino de determinar las características de este proceso de enseñanza novedoso en un ámbito de gran interés para la enseñanza del español.

### 3. LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LÍNEA

En la Memoria Anual del Instituto Cervantes (2018) se observa la evolución de la oferta y de la demanda de la enseñanza del español hacia un contexto digital. Por un lado, se ha mejorado la formación de los cursos en línea del Instituto Cervantes a través de la plataforma AVE Global. El objetivo se centra en la adaptación de los materiales digitales a las necesidades de los alumnos para los niveles A1, A2 y B1. Por otro lado, también se realiza la ampliación de los contenidos léxicos, culturales y gramaticales con la herramienta E-Labora. Se trata de una propuesta didáctica de actividades interactivas, lúdicas e innovadoras para los cursos A1.1, A1.2, A2.1, A2.2 y C1.1. Con todos estos avances, el número de registros en la plataforma en línea del Instituto Cervantes conocida como AVE Global creció significativamente en 2019 hasta alcanzar un número de 4000 inscritos. Es muy posible que este número siga aumentando en los próximos años.

La influencia de la tecnología en el desarrollo de la enseñanza del español es cada vez mayor y buena prueba de ello es la formación en línea. En el curso académico 2017-2018 el Instituto Cervantes respondía a la demanda de la enseñanza en línea para el aprendizaje del español con el lanzamiento del MOOC *Descubre tu ciudad ideal para aprender español*. Este curso masivo gratuito en línea se dirige a alumnos de español que quieran aprender la lengua a través de las nociones del ocio y el tiempo libre realizadas en cuatro ciudades españolas. El número de estudiantes de español inscritos es de 3 446, pero solamente 674 completaron totalmente el curso en línea. En el documento de la Memoria Anual del Instituto Cervantes (2019) se muestra que el interés docente por ser tutor de español en línea asciende hasta el punto de tener casi un millar de acreditaciones al año.

En los últimos años las plataformas virtuales de enseñanza se han convertido en un espacio de formación y de aprendizaje del español. Entre las existentes, la plataforma con más docentes registrados es *Italki* que en 2019 alcanza la cifra de 1027

inscritos para enseñar español. El número de enseñantes también es elevado en *Preply*, que cuenta con más de ochocientos registrados. Otras plataformas como *Verbling* y *Lingoda*, cuentan con más de medio millar de profesores inscritos en estos espacios que muestran la aceptación de esta opción valorada positivamente por los estudiantes para aprender español. Estos datos ponen de relieve el desarrollo cada vez mayor de este modelo de aprendizaje en línea. Para la investigación en la enseñanza de ELE es necesario conocer el panorama actual de la lengua española en las plataformas virtuales de enseñanza y dar cuenta de la situación del docente de ELE en estos entornos.

La cuestión de los nuevos perfiles docentes en la enseñanza de lengua ya ha motivado otras investigaciones (Méndez Santos, Pano Alamán 2019) que indagan en las características de los docentes en línea a través de cuestionarios en redes sociales. Estas autoras abogan en su trabajo por una mayor formación del profesorado en el ámbito de las nuevas tecnologías, docencia en ELE y *marketing* para poder hacer frente a los nuevos retos de la docencia en línea.

La enseñanza virtual tiene numerosos antecedentes tecnológicos en los que no nos podemos detener aquí (*cf.* *E-learning*, *Blended Learning* o *M learning*). Las características que se atribuyen al elemento virtual están ligadas a la educación a distancia, que se considera un proceso de aprendizaje aislado, tanto en el tiempo como en el espacio. Es decir, se piensa que el factor electrónico aleja al alumno de una enseñanza cercana, organizada y efectiva en el tiempo.

Sin embargo, las tecnologías evolucionan y demuestran que pueden ofrecer una formación sincrónica en la que docente y alumno asimilan ciertos contenidos con perfecta correspondencia temporal, sin tener en cuenta el lugar físico. En la actualidad, la modalidad presencial integra materiales virtuales, por lo que se convierte en semipresencial. La enseñanza no presencial evoluciona a la enseñanza en línea mediante entornos virtuales. Con esta finalidad se han desarrollado plataformas en red que tienen como objetivo aprender idiomas en un entorno totalmente virtual. Entre estas plataformas hemos seleccionado para este estudio *Italki* y *Verbling*, por presentar características similares.

La enseñanza en línea presenta, como la educación presencial, dos métodos: uno a uno (clases particulares) o en grupo (colaborativo). En ambas plataformas se puede elegir ambas opciones, aunque la evolución de las plataformas virtuales de idiomas se caracteriza por la personalización y la especialización a partir de clases temáticas. En estos ámbitos, la videoconferencia es la forma de interactuar para aprender un idioma.

La plataforma *Italki* reúne alumnos y profesores para el aprendizaje de lenguas a nivel mundial. El profesor que crea una cuenta debe incluir una foto, el currículum y un vídeo de presentación. Los cursos se planifican teniendo en cuenta las franjas horarias de los distintos usuarios. Se ofrecen clases de distinto tipo: gramática, conversación, preparación DELE o fines específicos. Según la plataforma, se pueden ofrecer cuatro tipos de clases: de prueba, profesionales, sesiones informales o tutorías instantáneas.

Por su parte, *Verbling* presenta un formato algo diferente al anterior puesto que se fundamenta en sesiones actualizadas diariamente por el profesor, en las que propone un tema diferente: léxico específico, contenido gramatical concreto, temas de conversación variados, entre otros. En *Verbling* el docente puede publicar artículos sobre diferentes contenidos (gramaticales o de otra naturaleza) de forma paralela a las clases. Estos contenidos pueden ser puntuados y valorados por la comunidad de la propia plataforma. Esta sección está creada con el fin de promover la sensación de identidad digital dentro de una comunidad en la que docente y alumno están al mismo nivel. Con ello aumenta la seguridad de aprender profesionalmente un idioma en relación con el cual se percibe un buen ambiente entre los diferentes docentes.

En las plataformas virtuales de enseñanza el docente representa el rol de agente educativo con una serie de características que se agrupan en seis funciones: docente, pero también observador, guía, creador de retroalimentación, aprendiente y compañero. La función docente la realiza como profesional de la enseñanza del español, tanto por su formación como por su experiencia personal. Por otro lado, no es tan común que dicho docente recuerde que sigue siendo un alumno más, por lo que debe estar en constante aprendizaje para crecer y ser consciente de todos los cambios que tiene que superar. Un docente que está en el lado del alumno responde a los roles de guía y compañero en el aula, dotando de estrategias de enseñanza-aprendizaje que hacen del curso una experiencia inolvidable. Pero para alcanzarlo tiene que observar el contexto personal-académico propio y, el contexto del alumno, con el fin de ofrecer una retroalimentación significativa en la enseñanza en línea que carece de otros referentes académicos.

Esta plataforma virtual ofrece tres tipos de clases: sesiones abiertas, particulares y tutorías privadas. En la primera clase pueden incorporarse diferentes alumnos a lo largo de la sesión si les interesa el tema que proponga el docente, porque este propone un asunto comunicativo concreto que puede ajustarse a los intereses de los alumnos. Las sesiones abiertas pueden plantear uno de los mayores desafíos para el docente virtual de ELE porque en 30 o 60 minutos tiene que demostrar tanto un alto nivel de estrategias y destrezas en el área como una gran habilidad tutorial y moderadora hacia un grupo de alumnos.

Frente a las clases abiertas, están las clases particulares que son sesiones privadas y personalizadas, negociadas entre el docente y el alumno tanto en el horario como en los contenidos o el precio por hora. A veces este tipo de «intimidad» lo buscan aquellos aprendientes que necesitan otro ritmo de aprendizaje que no pueden encontrar en una clase con cinco alumnos desconocidos. En este tipo de sesiones se conoce rápidamente qué tipo de formación busca el alumno: clase individual o «uno a uno» con una planificación y horario específico junto a una serie de contenidos concretos que le interesa aprender en clases particulares. De la misma forma que las sesiones abiertas son un reto para el docente, las clases particulares también lo son en cierta medida puesto

que el éxito de la sesión depende de las estrategias, las negociaciones de contenidos y las actitudes de dos agentes educativos y no de un grupo de alumnos.

Otra modalidad de enseñanza que presenta *Verbling* es la tutoría privada. Esta es semejante a las clases particulares, pero se diferencia de ellas en que la tutorización se centra más en orientar o resaltar aspectos muy específicos del curso. La plataforma ofrece este servicio a través de una prueba de 30 minutos en la que el alumno es quien elige si continúa o no con ese profesor. Ese tiempo es suficiente para que el alumno decida si le parece adecuada la calidad docente. Los elementos que influyen tienen que ver con el ambiente que perciba el alumno, si el profesor puede enseñarle de forma rápida y eficaz lo que busca o simplemente se ajusta a sus necesidades de precio y horario.

Entre las competencias del profesorado en línea es fundamental, en primer lugar, el diseño de actividades a través de aplicaciones o programas. El docente tiene que manejar algunos recursos digitales elaborados por diseñadores gráficos o profesionales del *marketing*. Es un campo totalmente desconocido pero necesario para ser competente en unas plataformas que enseñan español con una gran vinculación con las redes sociales. Entre estas herramientas está *Canva*, un programa de diseño *Web, marketing* o redes sociales, con el que fácilmente un docente puede crear infinidad de actividades gramaticales o de comprensión lectora, con un formato atractivo.

Otra faceta que debe desarrollar el docente en línea en las plataformas es la de bloguero, en la sección de las plataformas llamada *artículos*. Este apartado consiste en un *Blog* en el que cada profesor publica artículos sobre un tema interesante para la comunidad virtual. La finalidad de estas publicaciones para la comunidad virtual es la promoción para encontrar más alumnos, por la puntuación positiva que pueden adjudicar al autor. Se trata de conseguir una buena reputación según las visualizaciones, los comentarios y las notas favorables que obtenga.

En tercer lugar, el docente es motivador cuando ejerce una orientación más allá de la resolución de problemas. En cada sesión el profesor tiene que construir un entorno cercano y alejado del aislamiento físico que puede ocasionar la enseñanza virtual; debe proponer actividades que motiven la participación del alumno y que se sienta implicado de forma real; reducir la sensación de fracaso o presión y construir una relación comunicativa-afectiva en una clase uno a uno.

En cuarto lugar, el papel evaluador del docente no se ciñe solamente a proporcionar una calificación numérica de manera continua o final, sino que la evaluación del docente al aprendiz tiene que englobar todos los factores que acompañan al aprendizaje. Estos son la orientación hacia una comunicación abierta, la superación del fracaso, el aprendizaje autónomo, la correcta búsqueda de información complementaria, el apropiado comportamiento y la actitud positiva, entre otros factores.

En quinto lugar, el docente asume el papel de coordinador no solamente de los contenidos sino de las situaciones comunicativas. Es decir, el profesor asegura una participación y un diálogo en cada sesión porque es un agente que anima a construir

mensajes orales o escritos en clase. También el docente se implica en cada una de sus intervenciones, sin dejar de apoyar y orientar en cada dificultad. Porque como se ha señalado en muchas ocasiones, la enseñanza virtual puede ser abandonada fácilmente por los alumnos si no se sienten implicados en el aprendizaje.

Y en último y sexto lugar, el profesor aparece como un líder, pero con valor positivo que busca que su alumno no fracase o abandone el curso. Para alcanzar este perfil de líder tiene que mostrar una actitud receptiva a los desafíos que surjan cada día y en cada actividad. Es decir, la presencia docente se basa en motivar y considerar cada una de las ideas de sus alumnos para desarrollar un trabajo de dos que tienen el mismo objetivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En definitiva, la modalidad virtual proporciona al docente nuevas funciones que responden a las nuevas necesidades. No solamente es formador y orientador en un entorno en línea, sino que también es creador de materiales educativos virtuales. Esta modalidad de enseñanza implica el diseño de contenidos flexibles tanto con respecto al entorno como al alumnado en línea. En este proceso de creación está presente la estimulación del alumnado con actividades motivadoras e interactivas.

#### **4. METODOLOGÍA**

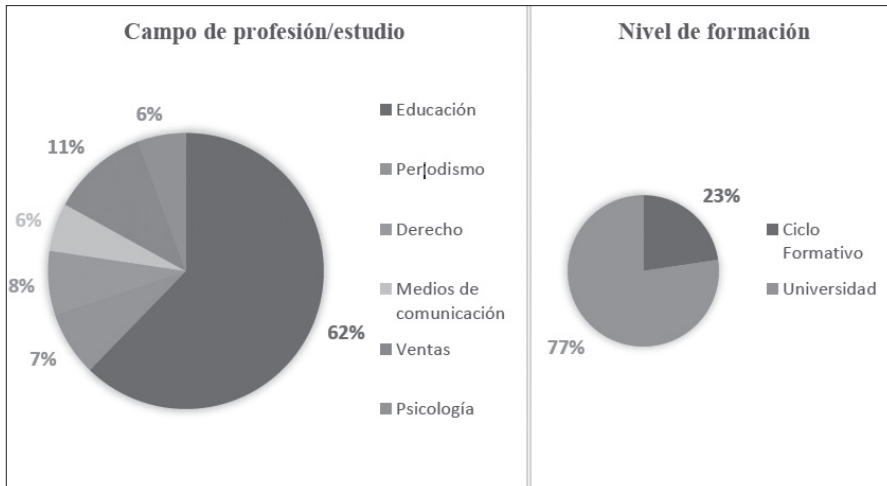
Los datos de esta investigación se obtuvieron a partir de un cuestionario realizado entre 2017 y 2018. Este cuestionario incluía cuestiones sobre el perfil sociodemográfico y estrategias de aprendizaje. Se mide en una escala de tipo Likert, que identifica el grado de frecuencia en cada respuesta (del 1 al 5). Fue compartido a través de las redes sociales *Facebook* y *Twitter* con docentes que trabajan en el ámbito virtual. El programa de procesamiento de datos y análisis estadísticos que se utiliza en este estudio es el SPSS. Con este programa se lleva a cabo la codificación de los datos cuantitativos y se interpreta la frecuencia y la estadística descriptiva. La investigación se realiza con docentes procedentes de dos plataformas en línea *Italki* y *Verbling*. Además, se plantean otras cuestiones en el análisis de este modelo de enseñanza en línea y se indaga en los métodos de enseñanza sobre los diversos aspectos de la lengua, y, en este caso, en relación a la metodología en la enseñanza del léxico.

#### **5. RESULTADOS**

La muestra de docentes de esta investigación procede en su mayoría de España, con un total de 84,91% participantes en el estudio. También incluye participantes procedentes de Hispanoamérica, Colombia, con un 5,66% de participantes, México, con un 5,66% de participantes mexicanos, y Venezuela, con un 3,77% de participantes. En todos los casos, la lengua materna de los participantes es el español, lo que muestra la demanda de nativos en estas plataformas virtuales.

En cuanto a la variable de sexo, el 64,15% de los docentes son mujeres y el 35,85% son hombres. Además, la edad media de los profesores participantes de

esta investigación es de 34,53. El nivel de formación de la muestra docente es de un 77,36% con estudios universitarios. También se encuentra un 22,64% de participantes con formación no universitaria o de ciclos formativos. En lo que respecta al campo de profesión o de estudio, el gráfico plasma que el 62,26% de los docentes pertenecen a la educación. Luego, el 11,32% al área de ventas, el 7,55% a periodismo, el 7,55% a derecho. Y, finalmente, el 5,66% a los medios de comunicación y 5,66% a psicología. Como profesores de ELE en línea la media de años de experiencia de la muestra es de 6,57.



**Gráfico 1.** La variable del campo de profesión y/o estudio y el nivel de formación en los docentes de ELE en línea

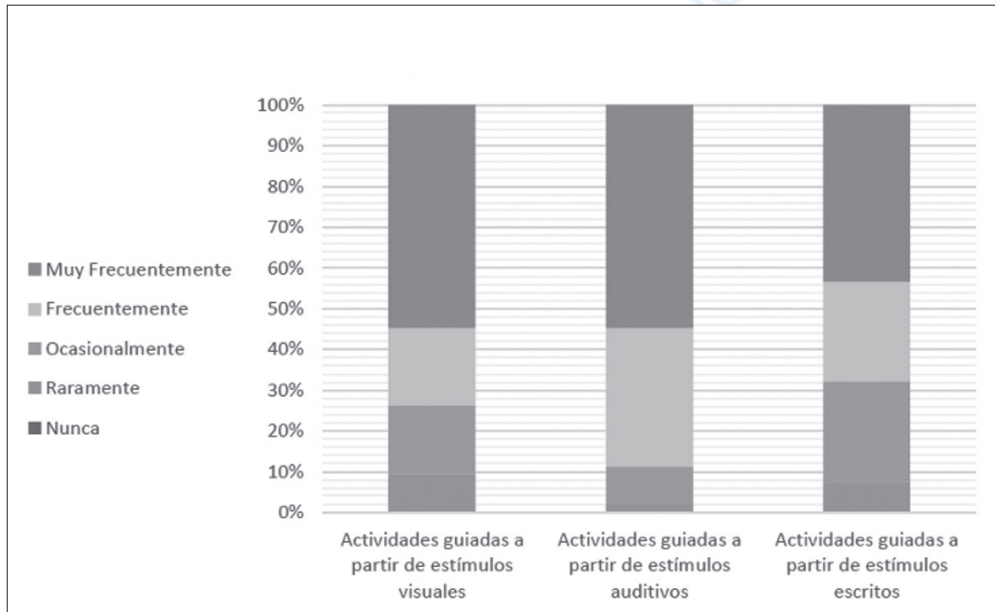
Los docentes de las plataformas virtuales declaran un alto nivel tecnológico en un 58%, mientras que un 41% afirma que su nivel de manejo de las TIC es medio. Pero en ningún caso se recogen bajos niveles de uso de las tecnologías. Este aspecto señala la necesidad de una competencia o destreza tecnológica en la formación docente para la utilización de las plataformas virtuales.

El estilo de aprendizaje utilizado por los docentes de ELE en las plataformas virtuales analiza el tipo de estímulo que utilizan en el aprendizaje en línea. Las variables que se analizan ayudan a describir el estilo de enseñanza del docente de ELE virtual. En cuanto a las actividades guiadas a partir de estímulos visuales, la muestra afirma que el 54,72% trabaja muy frecuentemente con este estilo de aprendizaje y el 18,87% señala que lo aplica de manera frecuente. Sin embargo, el 16,98% de los docentes le otorgan un valor medio (ocasionalmente) y el 9,43% valora raramente este estímulo en su estilo de enseñanza.

En lo que respecta a las actividades guiadas a partir de estímulos auditivos, los docentes revelan que trabajan con frecuencia este estilo de aprendizaje con un total de

54,72% (muy frecuentemente) y 33,96% (frecuentemente). Mientras, el 9,43% afirma que aplica ocasionalmente el estímulo auditivo a los materiales. Y solamente el 1,89% lo utiliza con una frecuencia baja (raramente). Por su parte, las actividades guiadas a partir de estímulos escritos muestran que el 43,40% de los docentes las aplican muy frecuentemente en las clases en línea de ELE. Junto a este dato, el 24,53% de la muestra afirma hacerlo de manera frecuente. Pero el restante de la muestra, con un total de 24,53% revela que aplica ocasionalmente el estímulo escrito para el aprendizaje de sus alumnos. Y el 7,55% afirma que raramente guía las actividades con estímulos escritos.

En definitiva, los datos presentados en el gráfico N° 2 muestran que los docentes utilizan diferentes estímulos para fomentar el aprendizaje en las actividades en línea (visual, auditivo y escrito). Sin embargo, los datos estadísticos de la media revelan que el estímulo auditivo es el más frecuente, seguido del estímulo visual y, finalmente, el estímulo escrito.



**Gráfico 2.** Estilo de enseñanza aprendizaje según los estímulos

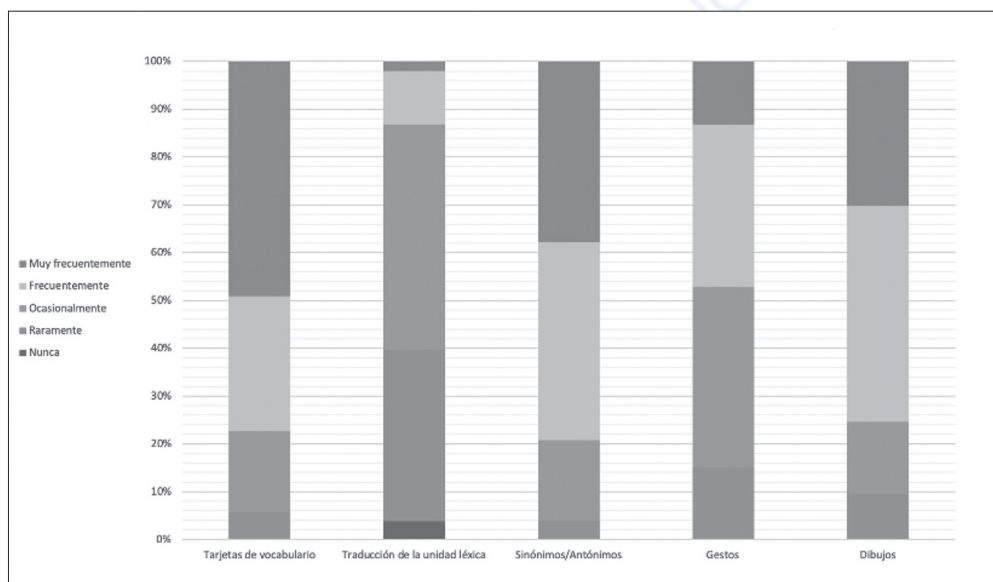
Por su parte, la enseñanza aprendizaje de la competencia léxica muestra la utilización de una variedad de actividades. El aprendizaje del léxico se considera importante y se trabaja frecuentemente, pero no en todos los casos. El 67,92% de la muestra indica que trabaja frecuentemente los contenidos léxicos en las sesiones de español virtual. Los profesores afirman que frecuentemente trabajan el léxico un 52,83% y un 15,09% muy frecuentemente. En valor medio (ocasionalmente) el



24,53% de la muestra, y solamente el 7,55% dice que raramente trabaja el léxico. En líneas generales, la mayoría de la muestra concibe la enseñanza del léxico como una competencia importante en el aprendizaje de la lengua de sus aprendientes virtuales.

En cuanto a las estrategias para la enseñanza del vocabulario en clase de español en línea, los datos estadísticos presentan un perfil bastante variado. La variable correspondiente a las tarjetas de vocabulario muestra que un 49,06% de los docentes muy frecuentemente selecciona esta estrategia; por su parte, el 28,30% lo hace de manera frecuente en su proceso de enseñanza-aprendizaje con el alumnado. Mientras, el 16,98% de la muestra afirma que ocasionalmente esta estrategia está presente entre sus procedimientos con los aprendientes, y el 5,66% raramente lo integra.

Las estrategias utilizadas incluyen además de las tarjetas de vocabulario, la traducción de la unidad léxica, el uso de sinónimos y antónimos, así como gestos y dibujos. El siguiente gráfico muestra las estrategias de los docentes para enseñar léxico en las clases de ELE en los niveles A1 y B2 de las plataformas en línea.



**Gráfico 3.** Estrategias de adquisición del léxico en el contexto virtual

Ante la relación del léxico con otros aspectos de la lengua, el 39,24% de los docentes afirman conectar su enseñanza del léxico con la pronunciación. Por lo tanto, la mayoría de los profesores de ELE en línea establecen una conexión entre el léxico y la pronunciación. Sin embargo, el 32,91% de la muestra dice relacionar el vocabulario con la morfología, y otro dato interesante es que el 16,46% lo vincula a la morfología. Solamente el 11,39% de los docentes afirma enlazar el léxico con la sintaxis.



**Gráfico 4.** La relación de la competencia léxica con los otros aspectos de la lengua, según la muestra de los docentes

Estos datos definen un docente que desarrolla conexiones con diferentes aspectos de la lengua cuando enseña léxico en las clases virtuales de español. Pero especialmente establece una comunicación entre el léxico y la pronunciación, por lo que se relaciona con más frecuencia la palabra con el sonido. Por otro lado, se relaciona el léxico con la morfología, lo que pone de manifiesto la unión del vocabulario con el aspecto formal de las palabras. En menor medida, el léxico se pone en relación con la cultura y la sintaxis en la enseñanza de la lengua.

## 6. CONCLUSIONES

La enseñanza del español en línea constituye un método de aprendizaje de lenguas en aumento gracias al desarrollo tecnológico. Su expansión requiere nuevas habilidades y competencias por parte del profesorado que imparte estas clases. El perfil de los docentes que se dedican a esta nueva modalidad no siempre procede de las especialidades de ámbito humanístico o universitario; al mismo tiempo se requiere una alta capacitación tecnológica y profesional.

Por otro lado, las estrategias empleadas en la enseñanza del léxico muestran una adaptación a las nuevas tecnologías de los métodos utilizados tradicionalmente. La pronunciación y la morfología son los ámbitos más relacionados con la enseñanza del léxico, mientras que se presta menos atención a otros aspectos como la sintaxis o la cultura. Todos estos datos se pueden considerar relevantes en la reflexión sobre la formación de los nuevos profesionales de la enseñanza del español como lengua extranjera.

## BIBLIOGRAFÍA

- Adell, J. y Castañeda, L. (2010), Los Entornos Personales de Aprendizaje (PLEs): nueva manera de entender el aprendizaje. En R. Roig Vila y M. Fiorucci (Eds.), *Claves para la investigación en innovación y calidad educativas. La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Interculturalidad en las aulas*. Stumenti di ricerca per l'innovazioni e la qualità in ambito educativo. Alcoy: Marfil-Roma TRE Università degli studi.
- Bartra, K, A. (2009), La enseñanza del léxico. En De Miguel (coord.), *Panorama de la lexicología*, Barcelona, Ariel, 435-464.
- Castañeda, L. y Soto, J. (2010), Building Personal Learning Environments by using and mixing ICT tools in a professional way. *Digital Education Review*, 18, 9-25.
- Cruz Piñol, M. (2014), Veinte años de tecnologías y ELE. Reflexiones en torno a la enseñanza del español como lengua extranjera en la era de Internet, *MarcoELE* 19.
- García Fernández, M. (2020), *La enseñanza del español en línea (ELE): un nuevo modelo de aprendizaje del léxico y la cultura (niveles A2-B1)*, tesis doctoral. Universidad de Granada, Granada, España.
- García Fernández, M. (2018), La enseñanza del español en línea: nuevos modelos de aprendizaje del alumnado. En García Manso (coord.) *Aportaciones de vanguardia en la investigación actual*. Tecnos, 161-170.
- Instituto Cervantes.(2018), *El español en el mundo. Anuario del Instituto Cervantes*.
- Instituto Cervantes (2019), *El español en el mundo. Anuario del Instituto Cervantes*.
- Méndez Santos. MC. y Pano Alamán. A. (2019), Una aproximación al perfil del profesorado de español como lengua extranjera en línea. *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras. International Journal of Foreign Languages*, 11.
- Salazar García, V. (2004), Acercamiento crítico a la selección objetiva de contenidos léxicos en la enseñanza de E/LE. *ELUA: Estudios de Lingüística*. Universidad de Alicante, 18, 243-274.
- Viñals Blanco, A. y Cuenca Amigo, J. (2016), El rol del docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 30(2),103-114.