

EL USO DE LOS PODCASTS Y EL BLENDED LEARNING COMO METODOLOGÍAS DOCENTES EN TRABAJO SOCIAL.

Alcázar-Campos, Ana

Universidad de Granada

Valenzuela-Vela, Lorena

Universidad de Granada

1. INTRODUCCIÓN

Como docentes del Grado de Trabajo Social de la Universidad de Granada nos enfrentamos al reto de formar profesionales competentes capaces de enfrentar la complejidad social actual, con la mejor preparación profesional a nivel técnico y ético, acorde a los estándares establecidos por organismos nacionales e internacionales profesionales. Según el último informe FOESSA (2022) encontramos que en el período de 2018 a 2022 ha habido un aumento de “dos millones de personas afectadas por una acumulación de problemas sociales que pone seriamente en cuestión su participación en el conjunto de la sociedad” (pág. 602). Todo ello sitúa la formación de trabajadoras y trabajadores sociales en un momento crítico que a día hoy se expresa en un aumento exponencial de la exclusión social, destacando las situaciones de exclusión más severas. Esto significa fortalecer y aumentar las oportunidades formativas para que el estudiantado pueda adquirir las herramientas necesarias que les permita desarrollar su labor profesional “con la excelencia técnica requerida, pero en profunda convergencia con la concepción humanista fundamental de servicio a la sociedad que es visto como parte constitutiva de su rol” (Neira, 2016: 4). Este es el contexto en el que se enmarca el Proyecto de Innovación Docente “Encuentros profesionales digitales. Fortaleciendo las competencias profesionales en Trabajo Social mediante el uso de las metodologías Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y Blended Learning (aprendizaje híbrido)”, recientemente concedido por la Universidad de Granada, y en proceso de implementación. A través del cual se pretende capacitar al alumnado para profundizar en las implicaciones éticas de la profesión y el rol que desempeña el trabajo social y sus profesionales en la sociedad actual, entendiendo la diversidad social intrínseca de su campo de acción, así como los diferentes colectivos para quienes se trabaja. Además, propone fortalecer las competencias profesionales del alumnado a través de la implementación de las metodologías de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y Blended Learning (aprendizaje híbrido-

semipresencial), desarrolla-das con el diseño seminarios invertidos (flipped classroom) así como la producción y digitalización de podcast sobre los ámbitos y experiencias profesionales del trabajo social. Por último, busca dotar al profesorado de competencias para diseñar, organizar, gestionar e implementar la docencia, y desarrollar prácticas innovadoras, integrándolas en la docencia habitual como un proceso continuado de mejora. Como su propio nombre indica, en el mismo nos basamos en dos metodologías docentes, el Aprendizaje Basado en Problemas y el Blended Learning, para intentar acercar nuestros contenidos a la práctica profesional del Trabajo Social. De esta forma, queremos poner en común cuáles serían los fundamentos que nos guían, la propuesta metodológica que hacemos y en qué medida el uso de estas metodologías beneficia al alumnado.

El Grado de Trabajo Social es una carrera de orientación práctica, tanto en su sentido profesional como de investigación aplicada, dedicada a la promoción del cambio y el desarrollo social. Por ello en el Plan de Estudios se incluyen un total de 30 créditos distribuidos en dos semestres dedicados a prácticas en organizaciones sociales externas como asignatura troncal de 4º curso. El objetivo principal del período de prácticas es garantizar la formación de los y las futuras trabajadoras sociales en los distintos ámbitos profesionales, facilitándoles la realización de actividades de aplicación de los conocimientos aportados desde las diversas disciplinas científicas a situaciones concretas en el ejercicio profesional y en contextos prácticos reales. Al mismo tiempo, hemos detectado dos cuestiones a las que pretendemos contribuir a dar respuesta. La primera, una deficiencia a nivel de metodología docente durante los tres cursos previos al curso de las prácticas externas que contribuya a conectar al estudiantado con la realidad social y profesional en la que se van a introducir en el último curso. El alto número de alumnado por grupo y ciertas inercias docentes han condicionado la necesidad de alternativas metodológicas pedagógicas que ofrezcan al alumnado herramientas acordes con las nuevas competencias y capacidades a adquirir en su formación, tanto académicas como personales. En segundo lugar, por parte del alumnado existe una carencia en la adquisición de habilidades profesionales, especialmente de orientación ética, vinculadas a la comprensión de la profesión, los campos de acción profesional, así como, de los colectivos sujetos de intervención social. En concreto, nos encontramos con que es necesario aumentar y enriquecer los momentos formativos en las asignaturas previas a las prácticas externas, que acerquen al estudiantado a la realidad social y profesional del contexto actual de manera progresiva y acompañada.

2. OBJETIVOS

El objetivo general de este artículo se basa en la necesidad de contribuir en la reflexión conjunta acerca de cómo podemos innovar en nuestra práctica docente en el ámbito del Trabajo Social a través de metodologías que capaciten al alumnado para profundizar en las implicaciones éticas de la profesión y el rol que desempeña

el trabajo social y sus profesionales en la sociedad actual. Para ello, proponemos dos objetivos más específicos:

- Compartir la propuesta metodológica recogida en el proyecto de innovación presentado a partir de la exposición de un recorrido formativo que pensamos puede fortalecer la capacidad del alumnado para relacionar los aprendizajes teóricos de una asignatura con problemáticas reales que hoy en día enfrentan los y las profesionales del Trabajo Social.
- Describir cuáles serían los fundamentos que guían dicha propuesta metodológica y más concretamente, detenernos en las herramientas de seminario invertido y diseño y grabación de podcast como elementos que facilitan una relación innovadora con los contenidos de las asignaturas.

3. METODOLOGÍA

La propuesta metodológica planteada en el proyecto que nos encontramos llevando a cabo, atiende a la necesidad de seguir un itinerario de formación transversal que se inserte en las asignaturas troncales y optativas de los tres primeros años de formación en el Grado de Trabajo Social, de manera que la vinculación teórico práctica se desarrolle de forma progresiva en su complejidad. El planteamiento que guía dicho itinerario consiste en que fortalecer la oferta teórico práctica a partir de problemas y experiencias profesionales va a permitir reducir la brecha entre los primeros años de formación del grado y el cuarto año, dedicado a la inmersión práctica en el contexto profesional. La estrategia pedagógica se basa en modelos de aprendizaje híbrido (blended learning) cuyos componentes principales son: a) Parte de la experiencia educativa se proporciona online, así al estudiantado se le ofrece control sobre tiempo, lugar, la ruta o ritmo de aprendizaje. b) Parte de la experiencia educativa ocurre en la Universidad. c) Estos elementos se integran en una “ruta de aprendizaje” planificada, coordinada por las docentes, diseñada para que sea una experiencia educativa equilibrada.

En este proyecto proponemos la puesta en marcha de al menos 6 Seminarios Invertidos en donde el alumnado adquirirá competencias y habilidades profesionales a través de experiencias profesionales presentadas a partir de la grabación de al menos 4 programas de radio digital (podcasts) y desarrollados en torno a los siguientes ejes: 1) Construcción de la identidad profesional 2) Competencia emocional, resolución de conflictos y trabajo en equipo 3) Escenarios y ámbitos profesionales del trabajo social 4) Otredad, Géneros y Diversidad 5) Experiencias innovadoras en Trabajo Social.

Concretamente, proponemos realizar dichos materiales audiovisuales para las siguientes asignaturas del Grado, impartidas tanto en el primero como en el segundo semestre:

- Introducción a los modelos de Trabajo Social (primer curso, obligatoria), cuya guía docente está diseñada para el desarrollo de competencias

específicas como: Establecer relaciones profesionales para identificar la forma más adecuada de intervención.

- Política Social I (primer curso, obligatoria), cuya guía docente está diseñada para el desarrollo de competencias específicas como: Trabajar de manera eficaz dentro de sistemas, redes y equipos interdisciplinarios y multiorganizacionales con el propósito de colaborar en el establecimiento de fines, objetivos y tiempo de duración de los mismos contribuyendo igualmente a abordar de manera constructiva los posibles desacuerdos existentes.
- Servicios Sociales II (segundo curso, obligatoria), cuya guía docente está diseñada para el desarrollo de competencias específicas como: apoyar el desarrollo de redes para hacer frente a las necesidades y trabajar a favor de los resultados planificados examinando con las personas las redes de apoyo a las que puedan acceder y desarrollar.
- Perspectivas Feministas y Relaciones de Género (segundo curso, obligatoria) cuya guía docente está diseñada para el desarrollo de competencias específicas como: intervenir con personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades para ayudarles a tomar decisiones bien fundamentadas acerca de sus necesidades, circunstancias, riesgos, opciones preferentes y recursos.
- Política Social II (tercer curso, obligatoria), cuya guía docente está diseñada para el desarrollo de competencias específicas como: Investigar, analizar, evaluar y utilizar el conocimiento actual de las mejores prácticas del trabajo social para revisar y actualizar los propios conocimientos sobre los marcos de trabajo.
- Investigación, diagnóstico y Evaluación en Trabajo Social (tercer curso, obligatoria), cuya guía docente está diseñada para el desarrollo de competencias específicas como: analizar y sistematizar la información que proporciona el trabajo cotidiano como soporte para revisar y mejorar las estrategias profesionales que deben dar respuesta a las situaciones sociales emergentes.
- Fundamentos del Trabajo Social en el Ciclo Vital (tercer curso, obligatoria), cuya guía docente está diseñada para el desarrollo de competencias específicas como: interactuar con personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades para conseguir cambios, promocionar el desarrollo de los mismos y mejorar las condiciones de vida a través de la utilización de los métodos y modelos de Trabajo Social.
- Perspectiva de Género aplicada a la Práctica del Trabajo Social, (tercer curso, optativa), cuya guía docente está diseñada para el desarrollo de competencias específicas como: ser capaz de detectar y analizar situaciones de desigualdad debidas al género, para abordarlas en cada una de nuestras intervenciones.

Utilizaremos la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), donde el alumnado pondrá en práctica y demostrará lo aprendido en estos Seminarios, al tiempo que se abordan las cuestiones más relevantes del Caso Práctico trabajado. Dicha propuesta metodológica desarrollada en el ámbito de la medicina en Canadá en torno a los 60s, parte de una crítica a las metodologías de aprendizaje pasivo para proponer fórmulas de aprendizaje en donde los conocimientos teóricos fueran presentados a partir de problemas de la vida real. Según Restrepo (2005) para llevar a cabo dicha metodología es necesario implementar las siguientes fases 1) lectura de un problema, 2) realizar lluvia de ideas y generar hipótesis 3) identificación de objetivos de aprendizaje 4) lectura e investigación individual preparatoria para la justificación final 5) discusión final de resultado.

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Una vez presentada la propuesta metodológica del Proyecto de Innovación Docente “Encuentros profesionales digitales. Fortaleciendo las competencias profesionales en Trabajo Social mediante el uso de las metodologías Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y Blended Learning (aprendizaje híbrido)”, nos detendremos en los fundamentos de las dos herramientas metodológicas principales en las que nos basamos: Flipped Classroom (clase invertida) y la Radio Podcast.

4,1 Flipped classroom

La metodología de la clase inversa o flipped classroom ha cambiado la forma de entender la docencia. Según Terol et al. (2019: 183) “aprovechando mucho mejor los tiempos que compartimos en el aula y distribuyendo de manera óptima el trabajo fuera de ella.

La clase invertida está basada en una filosofía y práctica educativa que sitúa al estudiantado y no al o la docente en el centro del proceso de aprendizaje. Sin embargo, tal y como plantea Lancaster (2013) no existe una única forma de utilizar esta metodología. Lo que sí tienen en común los diferentes recursos utilizados es que el estudiantado debe trabajar previamente una información facilitada por el o la docente. Esto requiere modificar la forma en la que se da este aprendizaje, contando con distintos modelos propuestos.

Por ejemplo, la red Flipped Learning Network (FLN) recoge cuatro elementos básicos para esta metodología (Hamdan et al., 2013): Flexible environment, Learning culture (cambio del rol del profesorado), Intentional content (para fomentar la participación del alumnado) y Professional educator (preparación profesional).

Otro ejemplo, estaría en la propuesta de Bergmann y Sams (2012) que ellos basan en diferentes elementos, a saber, el incremento de la interacción entre el alumnado, fomentar la adquisición de responsabilidad del o la estudiante en su

propio aprendizaje, la transformación del profesorado en un agente que guía el proceso, la creación y el uso de espacios virtuales de almacenamiento de contenidos y la existencia de aulas donde el alumnado realice actividades de aprendizaje.

Siguiendo a Angelini (2012) la metodología flipteaching sirve de plataforma para mejorar la adquisición y la práctica de unos modelos pedagógicos más conscientes con las exigencias curriculares actuales. Representa un modelo abierto y participativo, innovador en el campo de la investigación y la docencia, que subvierte el modelo tradicional de enseñanza aprendizaje y modifica los roles asignados tradicionalmente a las figuras tanto del profesorado como del alumnado. En este caso la presencia de la tecnología es de vital importancia. Ya que el alumnado accede de manera independiente al contenido, pero no relega la figura del o la docente a un lugar secundario, sino que, más bien, se presenta como un modelo conciliador entre el sistema presencial y las herramientas virtuales. El trabajo del o la docente se amplía en sus posibilidades creativas, no se conciben solamente como facilitadores/as de información, sino que crean los medios, diseñan las estrategias y los tutoriales, administran los sistemas de información, orientan y asesoran al alumnado continuamente. Con ello se está logrando potenciar redes de aprendizaje y el aula se convierte en un espacio dinámico, donde se interactúa y se debate en relación con el material previamente visionado (Goñi, 2012).

En base a la literatura producida sobre el diseño de aprendizaje semi-presencial recogemos la aportación de los autores Graham y Robison (2007), quienes definen las cuatro características fundamentales propias de entornos de aprendizaje online eficaces y útiles para ayudar a identificar mejoras en las modalidades pedagógicas semipresenciales: (1) compromiso activo, (2) participación en grupos, (3) interacción frecuente y feedback, y (4) conexiones con contextos del mundo real. Así mismo, Owston et al. (2019) analizan cuatro modelos “rediseña-dos” partiendo de la combinación de (a) clases presenciales, (b) sesiones online y (c) seminarios en grupos reducidos, de 25 estudiantes aprox. Entre los modelos que analizan proponen aquel que consideramos que mejor se ajusta a nuestra propuesta, denominado Blend CLHT, ya que, combina clases presenciales de 2 horas impartidas cara a cara por el/la docente y participación en seminarios híbridos que se alternan entre cara a cara y en línea a través de Moodle.

4.2 La radio podcast como herramienta en la docencia.

Las experiencias y problemáticas a resolver se presentarán en formato digital a partir de la grabación de una entrevista individual o grupal, dependiendo de la temática o ámbito identificado. Las entrevistas serán realizadas con el apoyo técnico de RadioLab, un proyecto de MediaLab UGR que consiste en una radio digital universitaria experimental con los medios disponibles para la grabación de programas radiofónicos en formato digital.

Estos contenidos estarán a disposición del alumnado en formato pod-cast acompañados de lecturas complementarias y guion de trabajo para facilitar la

preparación y reflexión individual de la experiencia compartida favoreciendo la capacidad de fundamentar opiniones y decisiones profesionales. Señalamos que la transversalidad de las experiencias reflejadas en los programas de radio permitirá su uso para más de una asignatura por lo que la adaptación a los contenidos se hará a partir de los materiales de trabajo diseñados por cada docente. Los materiales de trabajo se depositarán en Plataforma de Recursos de Apoyo a la Docencia (PRADO) organizados en base a las asignaturas correspondientes. Una vez en el aula se trabajará a partir de lo analizado en casa hacia la resolución de los problemas y dilemas planteados, proponiendo la resolución de problemas de diversos grados de complejidad y aplicados en diferentes contextos asociados a la práctica profesional.

El término podcast, puede definirse, como “la creación de contenido en audio o video usando dispositivos en mp3” (Morris y Tomasi, 2017 citados en Hernández, et al, 2019: 205). Es decir, es un contenido sonoro grabado, el cual puede ser consultado a la carta en cualquier momento tras su emisión o alojamiento en el servidor. Todo ello, permite a los y las usuarios/as la búsqueda, escucha y descarga asincrónica a través de la web por medio de dispositivos móviles (Quintana et al, 2017). Por último, como propone Figueroa (2019) es importante señalar que la palabra podcast, se refiere no solo al archivo de audio, sino al programa que se emite en este formato, es decir, “un programa grabado en formato de audio o como un archivo de audio que se distribuye mediante internet, ya que está alojado en una plataforma o repositorio y que puede ser escuchado de forma asíncrona.

El uso del podcast como herramienta docente es una alternativa a las TIC frente a las herramientas educativas más tradicionales, vinculada a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Fernández et al, 2009; Hernández, et al, 2019; O’Bannon et al, 2011). Se trata de un recurso que permite aprender y enseñar en diversos contextos, con distintos objetivos, sobre temáticas diversas (Figueroa, 2019; Popova y Edirisingha, 2010).

Su uso en el contexto de la Educación Superior se ha visto favorecido por tres circunstancias fundamentales: la importante implantación de Internet, la facilidad de acceso a software destinado a la creación y edición digital de archivos de audio y vídeo, y la creciente implantación de dispositivos móviles (iPod, MP3, PDA, smartphones, etc.) (Piñeiro y Costa, 2011).

Siguiendo la investigación de Quintana et al (2017), debido a la creciente oferta de contenidos digitales, la universidad ha encontrado en el podcasting una nueva forma de difusión de contenidos para los y las estudiantes quienes hacen una evaluación positiva del uso de esta herramienta. Contreras y Eguía (2009) comparten que el uso de pod-cast es de total interés para el estudiantado, dado que se ajusta a las nuevas tecnologías y al aprovechamiento del tiempo: “los estudiantes reconocen al podcast, como vehículo para la revisión de contenidos, así como una alternativa al aprendizaje” (p. 144). Se trata de una herramienta, que como refiere Borges (2009), permite que los/las estudiantes se impliquen e involucren activamente en su aprendizaje; puedan tener experiencias que desarrollen habilidades, de análisis, selección y difusión de contenidos; así como, el desarrollo

de su autogestión, ya que, al poder escucharse en cualquier momento y lugar, puede elegir el mejor momento y adaptarse su uso a su estilo de estudio. En la misma línea, los resultados obtenidos en la reciente investigación llevada a cabo en la Universidad de la Laguna (Hernández, et al, 2019) muestran, por lo general, que ha habido una satisfacción general por parte del alumnado en relación a experiencias de podcasting en el aula de diferentes grados (Pedagogía y Turismo).

Todo ello refleja que el uso de esta metodología influye en una mejor relación entre estudiantes, además de ofrecerles una herramienta útil para avanzar en su carrera académica e intentar sacar al alumnado de la zona de confort tradicional que puede ofrecer la clase magistral, así como, produce una mayor atracción de los/as estudiantes por los contenidos de la asignatura o el fomento de su imaginación (Piñeiro y Costa, 2011). La posibilidad de contar con una gran cantidad de material para escuchar y la amplia disponibilidad de estos hace que se adapten a los intereses personales de cada alumno/a (Ramos y Caurcel, 2011).

5. CONCLUSIONES

En el proyecto de innovación docente que presentamos en general, y en este texto, en particular, apostamos por el uso del podcast y de la clase invertida como herramientas pedagógicas, de tal manera que su empleo en diversas asignaturas (algunas eminentemente teóricas) pueda servir de ayuda a los y las estudiantes del Grado de Trabajo Social.

Tal y como venimos señalando, se trata de un proyecto que se encuentra actualmente en fase de implementación. Por esta razón queremos dedicar este apartado a presentar algunas de las reflexiones que nos han llevado a su diseño en tanto que propuesta innovadora para aplicar en el ámbito que nos compete.

Una de estas reflexiones se refiere a la importancia de actualizar las herramientas metodológicas docentes que nos permitan desarrollar nuevos enfoques en la enseñanza encaminados hacia la adaptación de los contenidos no sólo a la convulsa realidad social que vivimos, sino también a las nuevas formas de enseñanza y aprendizaje desarrolladas en entornos virtuales. Consideramos que la potenciación de propuestas basadas en e-learning, supone una oportunidad de uso de modelos de enseñanza activa centrado en el estudiante que promueven un ritmo de aprendizaje dinámico, flexible e inclusivo. De esta manera, algunos de los resultados concretos que esperamos obtener se refieren a: 1) Fomentar la creatividad y el pensamiento crítico del alumnado; 2) Capacitar al alumnado para el aprendizaje autónomo con la puesta en práctica del método de aprendizaje basado en problemas (ABP) y los seminarios invertidos; 3) Promover la participación, confianza y colaboración del alumnado en sus trabajos.

Por otro lado, en el contexto de emergencia social y de necesidad de reconstrucción del actual Estado de Bienestar, es imperativo reflexionar sobre nuestra labor docente hacia la formación de trabajadores y trabajadoras sociales competentes a nivel ético y profesional. A través de este proyecto queremos fortalecer las competencias que resultan imprescindibles en el ejercicio profesional

del Trabajo Social. Para ello incluimos espacios de reflexión y aprendizaje a partir de experiencias profesionales que aterrizan en nuestro contexto social, político y económico y señalan las dificultades y oportunidades profesionales. De esta manera proponemos acercar nuestras aulas y alumnado a la calle, allí donde se encuentran comunidades, familias y profesionales, entre otros agentes sociales claves en el campo de la intervención social. Esperamos, por tanto, que esta intervención en innovación docente permita: 1) Crear nuevos espacios para la participación de profesionales del Trabajo Social en el ámbito académico. 2) Fomentar que el alumnado entienda el rol profesional de trabajo social desde una perspectiva ética; 3) Fortalecer las relaciones a través del intercambio entre el ámbito académico y el profesional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcázar-Campos, A. (2016). "Primeras aproximaciones al uso de la metodología de la Clase Invertida en Trabajo Social". *Revista Educativa Hekademos*, 21 (IX), 83-91.
- Angelini, L. (2012). "Integración de modelos pedagógicos en la formación de profesorado: La clase invertida y la simulación y juego". *Revista de Investigación en Educación*, 10 (1), 76- 87.
- Balbás Gómez, F. (2014). La "Flipped Classroom" como recurso metodológico aplicado a la docencia de Expresión Gráfica de 4º de ESO. Suárez R. (Dir.). Trabajo Fin de Máster. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Bergmann, J. y Sams, A. (2012). *Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day*. ISTE.
- Borges, F. (2009). *Profcast: aprender y enseñar con podcast*. Cataluña: UOC.
- Carlassare, A. y García, M. (2021). "Trabajo Social y Agenda 2030, respuestas para la transformación social". *Servicios sociales y política social*, (125), 23-34.
- Cobo Romaní, C. y Pardo Kulinski, H. (2007). *Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food*. Barcelona: Universitat de Vic.
- Contreras, R y Eguia, J. (2009). "Contenidos de aprendizaje para estudiantes de diseño en podcast". *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 20, (1), 139-148.
- Escribano, A. (2008). "Aprendizaje colaborativo y resolución de problemas". En A. Escribano y Á. Del Valle (Coords.), *El aprendizaje basado en problemas. Una propuesta metodológica en educación superior* (pp. 71-90). Madrid: Narcea.
- Federación Internacional de Trabajadores Sociales. "El Trabajo Social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Organización de las Naciones Unidas". *International Federation of Social Workers*, April, 2021. Consultado

en: <https://www.ifsw.org/el-trabajo-social-y-los-objetivos-de-desarrollo-sostenible-ods-de-la-organizacion-de-las-naciones-unidas/>

- Fernández, V.; Simo, P. y Sallan, J. M. (2009). "Podcasting: A new technological tool to facilitate good practice in higher education". *Computers & Education*, 53(2), 385-392.
- Figueroa, C. (2019). Percepción de los estudiantes de una universidad pública de Lima respecto del podcast como herramienta de aprendizaje. *Revista Estudios en Educación*, 2 (3).
- Fundación FOESSA. (2022). *Evolución de la cohesión social y consecuencias de la Covid-19 en España*. Madrid: Fundación FOESSA.
- Goñi González, E. (2012). *Aplicación del Método Flipped Teaching en la Enseñanza*. Chocarro R. (Dir.). Trabajo Fin de Máster, Pamplona: Universidad de Navarra. Disponible en: <http://bit.ly/1nWwVO2>, Consultado el 20-02-2015.
- Graham, C. R., y Robison, R. (2007). "Realizing the transformational potential of blended learning: Comparing cases of transforming blends and enhancing blends in higher education". *Blended learning: Research perspectives*, 83-110.
- Hamdan, N.; McKnight, P.; McKnight, K. y Arfstrom, K. M. (2013). *The Flipped Learning Model: A white paper based on the literature review titled a review of Flipped Learning*. New York, NY: Flipped Learning Network.
- Hernández, M.; Mendoza, J. y Martín, F. J. (2019). "El uso del podcast como herramienta educativa: la experiencia en la Universidad de La Laguna". RIULL. Repositorio Institucional de la Universidad de La Laguna.
- Jiménez Muñoz, A. J. (2013). "Auge y caída de la clase al revés: ¿lecciones aprendidas?". En VV.AA. *Actas VIII Congreso Estatal de Escuelas Oficiales de Idiomas*. (1-15). Oviedo. Disponible en: <https://goo.gl/293KQB>, Consultado el 10-01-2015
- Lancaster, S. J. (2013). "The Flipped Lecture". *New Directions*, 9 (1), 28-32.
- Neira, A. (2016). "Estudio de casos" y "Aprendizaje-servicio": Estrategias de innovación pedagógica integradas al currículo de formación en Trabajo social". En: *Respuestas transdisciplinarias en una sociedad global: aportaciones desde el Trabajo Social*. Universidad de La Rioja.
- O'Bannon, B.; Lubke, J.; Beard, J. y Britt, V. (2011). "Using podcasts to replace lecture: Effects on student achievement". *Computers & Education*, 57(3), 1885-1892.
- O'Flaherty, J. y Phillips, C. (2015). The use of flipped classrooms in higher education: A scoping review. *The Internet and Higher Education*, 25, pp. 85-95.

- Owston, R., York, D. N., y Malhotra, T. (2019). "Blended learning in large enrol-ment courses: Student perceptions across four different instructional models". *Australian Journal of Educational Technology*, 35(5), 29-45.
- Piñeiro-Otero, T. y Costa, C. (2011). "Potencialidad del podcast como herramienta educativa para la enseñanza universitaria". *Revista Eticanet*, 11.
- Popova, A. y Edirisingha, P. (2010). "How can podcasts support engaging students in learning activities? Procedia". *Social and Behavioral Sciences*(2), 5034-5038.
- Quintana, B.; Parra, C. y Riaño, J. (2017). "El podcast como herramienta para la innovación en espacios de comunicación universitarios". *Anagramas*. 15 (30), 81-100.
- Ramos, A.M. y Caurcel, M.J. (2011). "Los podcasts como herramienta de enseñanza-aprendizaje en la universidad". *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 15 (1).
- Raya Díez, E. y Caparrós Civera, N. (2014). "Acompañamiento como metodología de Trabajo Social en tiempos de cólera". *Cuadernos de Trabajo Social*, 27 (1), pp. 81-91.
- Sein-Echaluce Laclea, M.L.; Fidalgo Blanco, A. y García Peñalvo, F. (2015). "Metodología de enseñanza inversa apoyada en b-learning y gestión del conocimiento". En VV.AA. *Actas del III Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad* (464-468). Salamanca. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10366/126798>. Consultado el 25-06-2016
- Terol, R.; Alonso, N. y Pareja M. (2019). "La utilización del podcast como herramienta pedagógica. Caso de estudio de la asignatura Teoría y Ecología de los Medios Audiovisuales". In-Red. V Congreso de Innovación Educativa y Docencia en Red.