

## DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL I



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

# CUADERNO DE TAREAS DEL BLOQUE TEMÁTICO 1

Bloque temático 1. La didáctica de la Lengua y la Literatura como disciplina científica. Evolución histórica. Fundamentos epistemológicos, psicolingüísticos y socioculturales. La formación del profesorado desde la perspectiva de la DLL. La enseñanza de la lengua y la literatura en el siglo XXI. Fines de la educación lingüística y literaria en Educación Infantil.

Profesor: Emilio Iriarte Romero

**TAREA 1.** Responde a las siguientes preguntas:

- ¿En qué se basa la instrumentalidad del lenguaje?
- ¿Por qué insertarse de manera adecuada en la sociedad requiere un aprendizaje significativo?
- ¿Por qué la labor dinamizadora del profesorado es vital?
- ¿Por qué debe haber una preponderancia de la didáctica de la lengua y la literatura en la formación del profesorado?

**TAREA 2.** RAZONES QUE REFUERZAN LA NECESIDAD DE LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

**TAREA 3.** ¿En qué reside la razón fundamental que legitima a la didáctica de la lengua y la literatura como área de conocimiento?

**TAREA 4.** ¿Por qué es necesaria la didáctica de la lengua y la literatura en la formación del profesorado?

**TAREA 5.** Intenta dar una definición personal del concepto didáctica de la lengua y la literatura y después explica las razones y bases que te han llevado a dicha definición.

**TAREA 6.** PERSPECTIVAS DEL ÁREA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

**TAREA 7.** Realiza una investigación profunda sobre las bases que sustentan la investigación en la acción.

**TAREA 8.** La didáctica surge como respuesta crítica ante los problemas planteados en la enseñanza, pero ¿en qué aspectos debe centrarse esa respuesta?

**TAREA 9.** ¿En qué consiste la investigación activa de los elementos reales y circunstancias que contextualizan y condicionan el proceso de enseñanza aprendizaje? ¿Cuáles son esos elementos?

**TAREA 10.** NUEVOS RETOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

**TAREA 11.** DISCIPLINAS IMPLICADAS EN LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA

**TAREA 12.** ¿Cómo se manifestaba la Didáctica de la lengua y la literatura antes de 1986? ¿Por qué este acercamiento a dicha área del conocimiento no conseguía un aprendizaje significativo?

**TAREA 13.** ¿En qué consisten las teorías lingüísticas expuestas por los siguientes lingüistas?

LINGÜISTA	BASES DE SU TEORÍA
Van Dijk	- - -
Hymes	- -

	-
Galisson	- - -
Habermas	- - -

## 1.2. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS, PSICOLINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES.

TAREA 14. [ESTRUCTURALISMO Y GENERATIVISMO](#)

TAREA 15. [PRAGMÁTICA VS. SEMIÓTICA](#)

TAREA 16. [LINGÜÍSTICA DEL TEXTO VS. ANÁLISIS DEL DISCURSO](#)

TAREA 17. [SOCIOLINGÜÍSTICA VS ETNOGRAFÍA DE LA COMUNICACIÓN](#)

TAREA 18. [EL HISTORICISMO VS. EL FORMALISMO Y LA ESTÉTICA](#)

TAREA 19. [TEORÍAS LINGÜÍSTICAS VS. TEORÍAS SISTÉMICAS](#)

TAREA 20. [TEORÍAS HERMENEÚTICAS VS. TEORÍAS DISGREGADORAS](#)

TAREA 21. [ACTUALES ENFOQUES EN LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA](#)

TAREA 22. [LOS LINGÜISTAS DEL CONSTRUCTIVISMO](#)

TAREA 23. ¿Cuáles han sido las principales aportaciones que dichos lingüistas han ofrecido a la teoría constructivista de la enseñanza de la lengua y la literatura?

TAREA 24. [REQUISITOS DEL PROFESORADO DE LENGUA](#)

TAREA 25.

TAREA 26. [EL PROFESORADO DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA](#)

TAREA 27. ¿Cuáles son los principios que han de guiar al profesorado de Lengua y Literatura?

**TAREA 28. Expresad en grupos vuestra opinión acerca de la siguiente afirmación:**

De nuevo parece que nos ubicamos ante una nueva situación de consenso que bien podríamos caracterizar por el abandono progresivo de un paradigma de didáctica lingüística más descriptivista y centrado en el conocimiento de una lengua como sistema que nos ha permitido, también progresivamente, la instalación en un nuevo modelo de didáctica de las lenguas que apunta hacia el valor de la/s lengua/s como hecho social, como semiótica social.

[...] el aula de lengua no es un espacio para decir y saber cosas sobre una lengua, sino para hacer cosas en virtud de unas finalidades auténticamente comunicativas, a partir de unas actitudes representativas y mediante unos procedimientos constructivistas que sirvan para desarrollar el

potencial semántico de los alumnos [...] aparejando formas desconocidas o mal conocidas con nociones ya interiorizadas.

**TAREA 29.** ¿Cuáles son los objetivos que promulgan las metodologías activas en el aula?

**TAREA 30.** [CARACTERÍSTICAS DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS](#)

**TAREA 31.** [TIPOLOGÍAS DE METODOLOGÍAS ACTIVAS](#)

**TAREA 32.** [ORDEN PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA ACTUACIÓN DE GAMIFICACIÓN EXITOSA EN EL AULA](#)

**TAREA 33.** [ELEMENTOS MÁS CONOCIDOS PARA GAMIFICAR](#)

**TAREA 34.** [FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS QUE SE APLICAN A LA GAMIFICACIÓN](#)

**TAREA 35.** ¿Cuáles son los principios pedagógicos de la Educación Infantil? ¿Cuáles son los objetivos generales de dicha etapa? ¿Cuáles son los objetivos concretos del área de la Didáctica de la lengua y la literatura?

**TAREA 36.** Marca los objetivos que se corresponden con la competencia específica relacionada con la Comunicación y representación de la realidad:

Debe prestarse especial atención al desarrollo de actitudes positivas y de respeto tanto hacia el repertorio lingüístico personal, como al de los demás	
Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se recogen en esta área contribuyen al desarrollo integral y armónico de niños y niñas	
Se pretende desarrollar en niños y niñas las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión	
Se relacionan con la capacidad de comunicarse eficazmente con otras personas de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa	
Están orientadas hacia tres aspectos fundamentales de la comunicación: la expresión, la comprensión y la interacción	
La oralidad es el instrumento por excelencia para la comunicación, la expresión de vivencias, sentimientos, ideas y emociones	
La lengua oral se irá estimulando a través de la mediación con la persona adulta, quien proporcionará modelos y dará sentido a las diversas interacciones	
Será preciso crear un ambiente multialfabetizador rico que comprenda todos los lenguajes posibles y que establezca relaciones entre ellos	
En esta etapa educativa se inicia también el acercamiento a la literatura infantil como fuente de disfrute	
La creación en el aula de un espacio cálido y acogedor donde ubicar la biblioteca favorecerá también el acercamiento natural a la literatura infantil	

# DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL I



## UNIVERSIDAD DE GRANADA

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

### CUADERNO DE TAREAS DEL BLOQUE TEMÁTICO 2

Bloque temático 2. La programación de la educación lingüística y literaria en Educación Infantil. Análisis del marco curricular de la E.I. La programación de la educación lingüística en la E.I: objetivos (generales, de área, didácticos), contenidos, metodología, actividades, recursos y evaluación. Las TIC como recurso docente. Función de la escuela en el desarrollo del lenguaje. "Competencias" en E.I y su relación con E.P.

Profesor: Emilio Iriarte Romero

E. Iriarte

## 1. LA PROGRAMACIÓN DE LA EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA EN EDUCACIÓN INFANTIL

### 1.1. ANÁLISIS DEL MARCO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN INFANTIL EN ANDALUCÍA

#### TAREA 1. MARCO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN INFANTIL EN ANDALUCÍA

#### TAREA 2. AUTONOMÍA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS

#### TAREA 3. ORGANIZACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INFANTIL

#### TAREA 4. EL EXPEDIENTE PERSONAL

#### TAREA 5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

**TAREA 6.** ¿Cuáles son las medidas generales de atención a la diversidad y a las diferencias individuales y los objetivos que persiguen?

a) Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula,	1. en relación con la evolución madurativa y académica del proceso de aprendizaje del alumnado.
b) Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones	2. que permitan la detección temprana de las necesidades del alumnado y la adopción de las medidas educativas necesarias.
c) Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos	3. para que aumente la motivación necesaria para la asistencia a clase con regularidad.
d) Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre ciclos, o entre etapas	4. preferentemente para reforzar los aprendizajes en los casos del alumnado que presente desfase en su nivel curricular en el segundo ciclo de Educación Infantil.
e) Actuaciones de prevención y control del absentismo.	5. que promuevan la inclusión de todo el alumnado.

**TAREA 7.** En grupos, realizad un programa de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Debéis elegir entre programas de refuerzo del aprendizaje y programas de profundización. Dicho programa debe constar de las siguientes secciones:

Descripción del problema	
Carencias observadas	

Objetivos didácticos	
Contenidos didácticos	
Evaluación del proceso evolutivo	
Actividad tipo	

### **TAREA 8. PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

### **TAREA 9. TIPOS DE ADAPTACIONES CURRICULARES**

**TAREA 10.** Señala con una X si las siguientes medidas están incluidas en la categoría de medidas de apoyo para el profesorado de Educación Infantil.

<b>MEDIDAS</b>	
A) Impulso de la investigación, la experimentación y la innovación educativa, incentivando la creación de equipos de personal educador, así como la colaboración con las Universidades y otras instituciones, organizaciones y entidades.	
B) Establecimiento de apoyos y facilidades al profesorado y personal educador para la elaboración de materiales de desarrollo y concreción del currículo.	
C) Concesión de material electrónico para la impartición de docencia, siempre y cuando el profesorado carezca de medios propios para poder disponer de los recursos TIC necesarios para la práctica docente.	
D) Realización de ofertas de actividades formativas dirigidas al profesorado, adecuadas a las demandas efectuadas por los centros docentes y a las necesidades que se desprendan de los programas y planes educativos establecidos en la presente orden y de los resultados de la evaluación del alumnado, y a la correcta aplicación de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
E) Diseños de viajes culturales para el desarrollo de la competencia intercultural y la formación de una visión globalizadora del profesorado.	

## **1.2. LA PROGRAMACIÓN DE LA EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA EN LA EI: OBJETIVOS (GENERALES, DE ÁREA, DIDÁCTICOS), CONTENIDOS, METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN**

### **TAREA 11. LA PROGRAMACIÓN DE LA EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA EN LA EI: OBJETIVOS**

### **TAREA 12. LA PROGRAMACIÓN DE LA EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA EN LA EI: CONTENIDOS 1er CICLO**

### **TAREA 13. LA PROGRAMACIÓN DE LA EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA EN LA EI: CONTENIDOS 2º CICLO**

### **TAREA 14. PROCEDIMIENTO A SEGUIR PARA EL DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

### **TAREA 15. TIPOS DE EVALUACIÓN**

## 2. LAS TIC COMO RECURSO DOCENTE.

**TAREA 16.** Expresa tu opinión acerca del siguiente tema: LAS TIC COMO RECURSO DOCENTE.

No olvidéis leer los apartados correspondientes a esta temática para obtener retroalimentación que enriquezca vuestro punto de vista.

**TAREA 17.** Josefina Prado (2021, p. 402) afirma que la integración de las Tecnologías de la comunicación puede llevarse a cabo en el currículo desde diversas perspectivas:

1. Como objeto de conocimiento léxico.
2. Como recurso para el tratamiento de la información.
3. Como recurso para un aprendizaje autónomo.
4. Como canal de comunicación.
5. Como canal de información.

Elegid una tipología de los recursos que favorecen las TIC para llevarlo a cabo en el currículo de E. Infantil a través de una actividad en la que especifiquéis los siguientes aspectos:

Ciclo	
Destrezas	
Objetivos	
Contenidos	
Temporalización	
Actividad tipo	
Evaluación	

## 3. FUNCIÓN DE LA ESCUELA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

**TAREA 18.** Las interacciones entre niño y adulto se caracterizan por los siguientes rasgos:

- En el curso de las interacciones, el adulto que sabe situarse en la zona de desarrollo próximo del aprendiz interpreta sus aportaciones como si en realidad ya fueran las de un niño un poco más competente de lo que es, y las amplía o las formaliza ligeramente.
- Es un adulto deseoso de la iniciativa infantil que deja tiempo suficiente para que el niño pueda procesar los estímulos e interactuar con ellos coma elaborar preguntas y ofrecer respuestas genuinas.

- Sus intervenciones son flexibles y personalizadas, es decir, con capacidad para intervenir de manera diferenciada y ajustada a las características de cada niño.
- Un adulto que sabe transferir gradualmente a los pequeños la responsabilidad en la ejecución de las tareas a medida que los ve ampliar sus capacidades y su autonomía.
- Y lo hace con la finalidad de que los niños aprendan y sigan construyendo un autoconcepto positivo como aprendices, porque sabe que, si los niños se sienten capaces y el adulto sabe estructurar y reconocer sus esfuerzos, ellos siguen manteniéndolos.

En grupos, vamos a desarrollar un diálogo entre niño y adulto en el que se pueda detectar la ZDP. Luego, aplicad los rasgos expuestos anteriormente para decidir si dicho diálogo cumple o no con las características esenciales de la comunicación niño-adulto.

**TAREA 19.** Completa el siguiente texto:

Así, en su papel de \_\_\_\_\_, el adulto debe agudizar su capacidad de sorpresa ante los intentos infantiles de comprender el mundo y actuar sobre él. Debe aprender a \_\_\_\_\_ con pasión y capacidad de asombro, valorar la consecución de sus logros y ofrecer ayudas ajustadas y contingentes a las actuaciones infantiles.

La \_\_\_\_\_, la escucha y la \_\_\_\_\_ son las herramientas que permiten a los docentes redescubrir a los niños como seres capaces, con posibilidades y habilidades que pueden ir incrementándose. Los niños lo harán en la medida en que la mediación adulta sea \_\_\_\_\_ y de expectativa ajustada, esperanzada y paciente, pero con la voluntad de \_\_\_\_\_ el despliegue de las capacidades. La \_\_\_\_\_ y la reflexión docente son los instrumentos que les permiten, también a ellos mismos, redescubrir su potencial como mediadores y facilitadores de \_\_\_\_\_ y ayuda.

## **TAREA 20.** FUNCIÓN DE LA ESCUELA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

**TAREA 21.** Completa el siguiente texto:

Al completarse el segundo ciclo, se produce la \_\_\_\_\_ hacia la etapa de Educación Primaria. Por ello debe ponerse especial atención en promover la \_\_\_\_\_ entre todos los componentes de la comunidad educativa -familias, personal educativo o servicios de asesoramiento- con el fin de garantizar una transición \_\_\_\_\_, amable y respetuosa con el proceso de desarrollo \_\_\_\_\_ del alumnado en todas sus dimensiones. Para ello será necesario establecer mecanismos de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ que garanticen un adecuado tránsito entre ciclos y etapas, así como una adecuada transmisión de información.

Con esta propuesta se pretende \_\_\_\_\_ una escuela crítica, identitaria, tolerante y heterogénea, que constituya un fiel reflejo de \_\_\_\_\_, social y cultural existente en Andalucía. Por ello, resulta fundamental conformar un contexto idóneo para llevarla a cabo, mostrando \_\_\_\_\_ y curiosidad por la \_\_\_\_\_, facilitando así el desarrollo de competencias \_\_\_\_\_ que despertarán, además, el deseo de aprender a comunicarse en diferentes lenguas.

**TAREA 22.** Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué son los procesos de adaptación y tránsito entre ciclos y etapas?
- ¿Qué supone la incorporación a la escuela en cualquier momento de esta etapa de E. Infantil?
- ¿Cómo debe producirse la transición entre el hogar y la escuela?

- ¿Cómo debe producirse la escolarización en esta etapa?
- ¿Cómo deben ser las propuestas que haga el profesorado de E. Infantil?
- ¿En qué se basarán los aprendizajes en ambos ciclos de la E. Infantil?
- ¿A qué se prestará especial atención en el currículo del primer ciclo de Educación Infantil?
- En el segundo ciclo de la etapa, ¿qué factor cobra protagonismo en el currículo?  
¿De qué disfrutará el alumnado en dicha etapa?
- ¿Cómo deben ser considerados los criterios de evaluación en esta etapa?
- ¿Qué características deben tener las competencias específicas comunes para los dos ciclos de la etapa?
- ¿Cómo se configura y desarrolla la etapa de Educación Infantil?
- ¿Cómo es el desarrollo gradual de las competencias y por qué factores viene condicionado?
- ¿En qué consiste el carácter paulatino e integrador en la adquisición de las competencias clave?
- El modelo curricular de E. Infantil, ¿en qué está centrado y cómo se concibe?
- ¿Qué potencia el diseño competencial del currículo?

## DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL I



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

### CUADERNO DE TAREAS DEL BLOQUE TEMÁTICO 3

Bloque temático 3. Habilidades lingüísticas: comprensión y expresión. Lengua oral y escrita. Modelo de competencia discursiva para la educación lingüística. Lenguaje y comunicación. La lengua como diátesis. Lengua y sociedad. Aspectos sociolingüísticos de la enseñanza. Situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

Profesor: Emilio Iriarte Romero

## 1. HABILIDADES LINGÜÍSTICAS: COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN

**TAREA 1.** Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las destrezas básicas?
- ¿Qué es una microdestreza?
- ¿Qué diferencia existe entre destrezas aplicadas al sistema de la lengua y destrezas aplicadas al uso de la lengua?
- ¿Qué son las estrategias? ¿Cómo se considera su uso?
- ¿Cómo se evidencia el progreso en el uso de la lengua?

**TAREA 2.** En grupos, cread una actividad de expresión oral para el segundo ciclo de Educación Infantil. Dicha actividad debe llevar unas instrucciones claras, así como unas guías que sirvan de referencia al alumnado. La temática que elijáis debe ser motivadora para niños de esa edad.

**TAREA 3.** Buscad un video en el que un niño o un grupo de niños estén conversando y analizad cómo se producen algunos de los siguientes componentes relacionados con las estrategias de expresión. En caso de no encontrar un video, intentad crear un diálogo o una conversación donde se produzcan algunas de dichas estrategias.

	ESTRATEGIAS	EJEMPLOS
<b>Planificación</b>	Preparación	
	Localización de recursos	
	Atención al destinatario	
	Reajuste de la tarea	
	Reajuste del mensaje	
<b>Ejecución</b>	Compensación	
	Apoyo en los conocimientos previos	
	Intento	
<b>Evaluación</b>	Control del éxito	
<b>Corrección</b>	Autocorrección	

**TAREA 4.** En grupos, cread una actividad de comprensión audiovisual para el segundo ciclo de Educación Infantil. Dicha actividad debe llevar unas instrucciones claras, así como unas guías que sirvan de referencia al alumnado. La temática que elijáis debe ser motivadora para niños de esa edad.

**TAREA 5.** Buscad un cuento en formato oral y analizad cómo se producen algunos de los siguientes componentes relacionados con las estrategias de comprensión. En caso de

no encontrar un video, intentad crear un diálogo o una conversación donde se produzcan algunas de dichas estrategias.

ESTRATEGIAS		EJEMPLOS
<b>Planificación</b>	- Estructuración o encuadre (conformar la disposición mental, poner en funcionamiento los esquemas, establecer las expectativas).	
<b>Ejecución</b>	- Identificación de las claves e inferencia a partir de ellas (lingüístico y no lingüístico) - Inferencia	
<b>Evaluación</b>	- Comprobación de la hipótesis: ajuste de las claves con los esquemas.	
<b>Corrección</b>	- Revisión de la hipótesis.	

#### TAREA 6. [SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL](#)

**TAREA 7.** Cassany, Luna y Sanz (1994) proponen estos cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES
1. Según la técnica	
2. Según el tipo de respuesta	
3. Según los recursos materiales	
4. Comunicaciones específicas	

Buscad en un libro o fichas de Educación Infantil diferentes tipologías de actividades de expresión oral (expuestas anteriormente) y haced una clasificación de dichas actividades en cada uno de los cuatro criterios.

**TAREA 8.** La evaluación de la expresión oral puede centrarse en algunas de las siguientes microdestrezas:

1. Organizar y estructurar el discurso de modo coherente (p. ej., por orden cronológico);
2. Adecuarse a la situación en la que se desarrolla el discurso (tono, registro, tema, etc.);
3. Transmitir un mensaje con fluidez (sin excesivos titubeos, pausas, falsos comienzos, etc.), corrección (fonética, gramatical, léxica, etc.), precisión (conceptual, léxica, etc.) y un grado apropiado (según el nivel de los alumnos) de complejidad;
4. Dejar claro cuáles son las ideas principales y cuáles las complementarias;

5. Dejar claro qué es opinión, qué es conjetura y qué es información verificada o verificable;
6. Aclarar, matizar, ampliar, resumir, etc., según la retroalimentación que van recibiendo de los oyentes;
7. Hacer uso de las implicaturas;
8. Manejar el sentido figurado, el doble sentido, los juegos de palabras, la ironía, el humor en general, las falacias;
9. Transmitir el estado de ánimo y la actitud;
10. Conseguir el objetivo del discurso, p. ej., transmitir las emociones experimentadas en una aventura.

Intentad hacer una rúbrica de evaluación para la expresión oral basándoos en algunas de estas microdestrezas.

#### **TAREA 9. [SOBRE LA EXPRESIÓN ESCRITA](#)**

#### **TAREA 10. [EL PROCESO DE COMPOSICIÓN ESCRITA](#)**

#### **TAREA 11. [SOBRE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA](#)**

**TAREA 12.** Los dos modelos de comprensión auditiva: procesamiento sintético y procesamiento analítico, son perfectamente compatibles, ya que pueden funcionar de forma coordinada y simultánea; así es como se conciben en el modelo interactivo.

Intentad buscar por medio de una IA (Chat GPT, GoogleBard, Chatsonic, etc.) un ejemplo de comprensión auditiva de cada uno de los modelos o del modelo interactivo y haced un informe sobre los componentes y factores que consideraréis más acertados y los menos acertados.

#### **TAREA 13. [MICRODESTREZAS DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA](#)**

#### **TAREA 14. [SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA](#)**

#### **TAREA 15. [TIPOS DE LECTURA](#)**

#### **TAREA 16. [PRINCIPIOS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL AULA](#)**

**TAREA 17.** Intentad buscar por medio de una IA (Chat GPT, GoogleBard, Chatsonic, etc.) un ejemplo de texto con unas preguntas de comprensión lectora que se rija por el modelo interactivo. Seguidamente, haced un informe sobre los componentes y factores que consideraréis más acertados y los menos acertados.

Después, indicad un *prompt* a dicha IA para que os elabore una rúbrica de evaluación de la comprensión lectora del texto que hayáis obtenido y añadid al informe anterior vuestro punto de vista sobre dicha rúbrica.

### **1.1. LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA**

#### **TAREA 18. [LENGUA ORAL VS. LENGUA ESCRITA](#)**

## 1.2. MODELO DE COMPETENCIA DISCURSIVA PARA LA EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA

### TAREA 19. [SOBRE LA COMPETENCIA DISCURSIVA](#)

### TAREA 20. [COMPONENTES DE LA COMPETENCIA DISCURSIVA](#)

**TAREA 21.** Elaborad una secuencia de 3 actividades para el aprendizaje relacionado de contenidos de lengua y cultura. Las actividades tienen que seguir el siguiente esquema:

<b>Título de la actividad</b>	<b>CICLO</b>
<b>Objetivos del área</b>	
<b>Contenidos</b>	<b>Temporalización de cada actividad</b>
<b>Recursos didácticos</b>	
<b>Desarrollo de la actividad</b>	
<b>Forma de evaluación</b>	

**TAREA 22.** Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las características del lenguaje?
- ¿Qué diferencia hay entre lenguaje, lengua y habla?
- ¿Qué diferencia existe entre la variedad diatópica, diastrática y diafásica?
- ¿Cuáles son los cuatro tipos de variables?

**TAREA 23.** La competencia comunicativa consta de cuatro subcompetencias. Elegid una de ellas y elaborad una actividad que esté enfocada en el desarrollo de dicha subcompetencia para uno de los dos ciclos que componen la E. Infantil.

Subcompetencia	
Ciclo y edad	
Objetivo/s	
Contenido	
Temporalización	
Destreza/s	
Actividad	

**TAREA 24.** Existe una tipología orientativa de actividades para trabajar contenidos lingüísticos y culturales en contextos multilingües.

Vamos a elegir tres tipologías de actividades mencionadas anteriormente para la clase de E. Infantil. Debemos desarrollar tres actividades, una para cada una de las tipologías.

Tipo de actividad	
Ciclo y edad	
Objetivo/s	
Contenido	
Temporalización	
Destreza/s	
Actividad	

**TAREA 25.** [VOCABULARIO DE LA UNIDAD 3](#)

# DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL I



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

## CUADERNO DE TAREAS DEL BLOQUE TEMÁTICO 4

Bloque temático 4. Adquisición y desarrollo del lenguaje infantil. Desarrollo fonético-fonológico, semántico, morfosintáctico, pragmático-discursivo. Dificultades y alteraciones en la adquisición del lenguaje en la etapa. Los lenguajes no verbales. El lenguaje de la imagen y el desarrollo comunicativo de los niños y las niñas de EI.

Profesor: Emilio Iriarte Romero

**TAREA 1. TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE**

**TAREA 2.** El lenguaje precederá al pensamiento e influiría en la naturaleza de este: los niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje más abstracto. ¿Qué opinas de esta perspectiva de Vygotsky acerca del lenguaje?

**TAREA 3.** Para Bruner, tanto las cogniciones como los contextos son cruciales para el desarrollo del lenguaje, ¿estás de acuerdo con Bruner?

**TAREA 4.** Diseña una actividad enfocada al factor oral para uno de los estadios de desarrollo cognitivo de Piaget.

**TAREA 5.** La didáctica ha de tener presente la discordancia que se produce entre el nivel y modelo lingüístico que el niño lleva a la escuela, proveniente de su medio social, y el lenguaje que la escuela propone. ¿Qué opinas de esta afirmación?

**TAREA 6. TEORÍAS SOBRE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE**

**TAREA 7.** Vamos a hacer grupos en clase. A cada uno de los grupos se le asignará una de las teorías acerca del aprendizaje del lenguaje. Tras debatir los puntos esenciales entre los miembros de cada grupo, haremos un debate para defender nuestra teoría y, finalmente, decidiremos cuál es la teoría que más nos convence.



**TAREA 8.** A continuación, vas a leer una serie de postulados acerca de lo que conlleva el aprendizaje de una lengua, ¿seríais capaces de relacionarlos con las teorías sobre el desarrollo del lenguaje?

POSTULADOS	TEORÍAS
El ambiente sólo juega un papel de desencadenador de estructuras lingüísticas ya inscritas en el organismo del niño	
La lengua de un hablante tiene cierta influencia en la forma que éste conceptualiza y memoriza la realidad	
El conocimiento nuevo se asimila por la relación de éste con las ideas previas que el aprendiente ya posee	
El proceso de aprendizaje de una lengua es el resultado de una suma de hábitos	
El comportamiento verbal, como cualquier otro comportamiento humano, está marcado por sus consecuencias	
Hay aprendizaje si se modifican y transforman las estructuras cognitivas preestablecidas	
Lenguaje y pensamiento son lo mismo.	

El aprendizaje es consecuencia de la imitación y la repetición de una serie de respuestas a unos estímulos concretos	
El lenguaje es una herramienta que determina nuestro pensamiento	
El aprendizaje no tiene lugar al copiar la realidad, sino que supone una reconstrucción de los conocimientos previos que tiene una persona	
Todo se aprende mediante el proceso de ensayo y error:	
Los seres humanos nacemos biológicamente programados para el lenguaje,	
El proceso de adquisición ya no es definido como el resultado de la imitación y la repetición (explicación conductista) sino como un proceso de selección y construcción creativa de la lengua	
El proceso de aprendizaje de una lengua, al igual que cualquier otro proceso de aprendizaje humano, es el resultado de una constante construcción de nuevos conocimientos con la consiguiente reestructuración de los previos	

#### **TAREA 9. [TIPOS DE CAPACIDADES DE BANDURA](#)**

#### **TAREA 10. [TIPOS DE APRENDIZAJE DE AUSUBEL](#)**

#### **TAREA 11. [DESARROLLO FONÉTICO-FONOLÓGICO, SEMÁNTICO, MORFOSINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO-DISCURSIVO](#)**

#### **TAREA 12. [DESCRIPCIÓN EVOLUTIVA DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL PRINCIPIO ALFABÉTICO.](#)**

### **1.2. DIFICULTADES Y ALTERACIONES EN LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE EN LA ETAPA.**

**TAREA 13.** ¿Cuáles son las diferencias entre problemas de aprendizaje y dificultades de aprendizaje?

#### **TAREA 14. [DIFICULTADES DE APRENDIZAJE](#)**

**TAREA 15.** ¿Qué tipos de dispraxia conoces? ¿Qué tipos de disgrafía existen?

**TAREA 16.** De la idea de Edward Hall deducimos que la importancia del contexto, como concepto y en su propia naturaleza, engloba en sí mismo tres dimensiones no lingüísticas, ¿cuáles son?

#### **TAREA 17. [LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE NO VERBAL](#)**

**TAREA 18.** Ser competente en comunicación oral implica disponer de un dominio suficiente del sistema lingüístico – pronunciación, léxico, morfosintaxis - y haber vivido experiencias que hayan dotado al hablante de la capacidad de manejar una serie de aspectos relevantes para la comunicación que permita que participe con éxito en

procesos de interacción oral, producción oral o comprensión auditiva. Dichos aspectos son los siguientes:

- *Identificar las características de la situación comunicativa para saber ajustar el grado de formalidad que requiere.*
- *Controlar la organización discursiva y la progresión informativa:*
- *Saber gestionar adecuadamente la interacción.*
- *Saber negociar el significado:*
- *Saber manejar los elementos no lingüísticos que son intrínsecos a la comunicación oral.*

En grupos, vamos a elegir dos de estos aspectos para elaborar una actividad que vaya destinada a fortalecer el desarrollo de ambos aspectos.

Cada actividad consta de los siguientes apartados:

Ciclo	
Destreza	
Objetivo/s	
Contenido/s	
Temporalización	
Actividad	

### **TAREA 19. LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DE LOS NIÑOS HASTA LOS 6 AÑOS**