

PEPITORIA CRITICA,

PAPEL DE MUCHAS COSAS,

ESCRUTINIO VNIVERSAL,

Y PURGATORIO

DE MOLDE,

EN QUE SE PURIFICAN

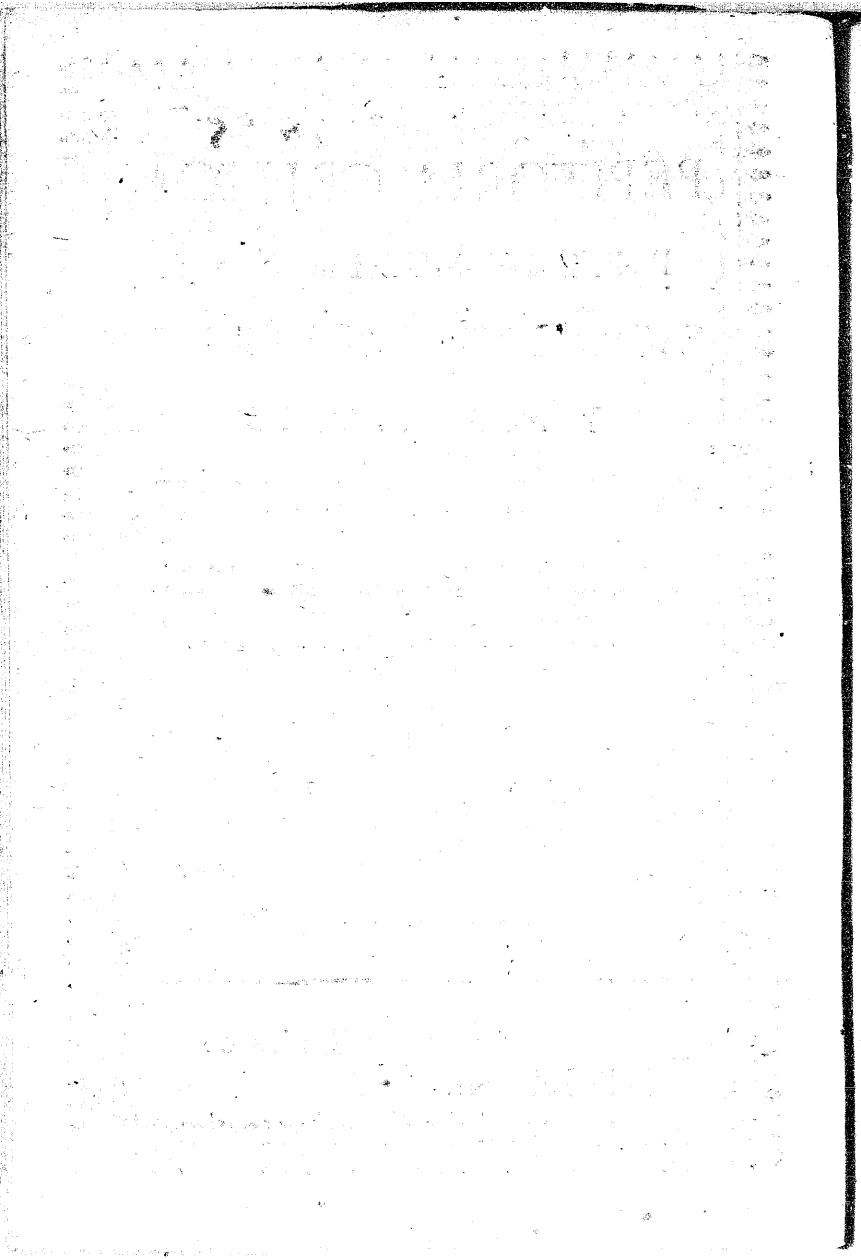
VARIOS PAPELES.


P O R

DON JUAN DE QUEVEDO,

*Professor en esta Vniversidad de
Salamanca.*

¶ Se hallará en las Gradass de San
Phelipe el Real.





GARTA, PROLOGO, DEDICATORIA,
 Introduccion , Advertencia previa , ò
 lo que vstedes quisieren à toda per-
 sona , que supiere leer.



Migo : yo soy vn Estudiante , vestido de negro en
 Salamanca , que gusto de buenas letras ; la facultad
 que professo , ni yo te lo quiero decir , ni tu
 lo necesitas saber , pues à ti te importa poco , y
 creo que à mi menos ; pues por mas que estudio,
 siempre està mi estudio de mas , y mis conveniencias de menos ;
 bien es verdad , que tengo el consuelo de los necios , en el mal
 de muchos. Acerca de esto te pudiera decir mucho , pues
 como ha tantos años , que vivo en esta Vniversidad , he visto
 cosas , que no estàn escritas , ni son para escrivirse ; omito todo
 esto , y passo à decirte mi vida , y milagros , para que sepas el
 motivo de escrivir este papel. El año pasado me diò vna enfer-
 medad , que me vi dado à Dios ; pues me passo en parage , que
 Dios se me diò à mi , tengo mas miedo à los Medicos , que à los
 males , porque aprendi en Cardano , lib. de Method. Med. cap. 100.
 que matan mas que los males , los malos Medicos : Bien se que
 ay algunos buenos ; pero los creo como los Duendes , que dicen
 los ay , y nadie los ha visto ; mis amigos me persuadieron , que
 llamasse Medico , resistime fuertemente , hasta que vn Padre
 Confessor , con su Pantalía Moral , me emb cò entre ceja , y
 ceja , aquello de V. md. està obligado en conciencia , &c. Lue-
 go que oí cosa de conciencia , me sujetè con rendimiento ; por-
 que aunque soy malo àzia fuera , tengo mi alma àzia dentro , y
 procuro cuidarla como si fuera mia : Huvo sus dudas entre
 mis amigos sobre elegir Verdugo ; preguntaronme à mi : A qual
 quiere vsted que se llame ? Yo les dixè , que me diessen antes
 todos los Sacramentos , me diessen la recomendacion del alma ,

4
y ajustassen el entierro; que despues podian llamar al que me-
jor les pareciese. Hicieronse estas diligencias, y luego vino vn
Herodes con golilla, vn Neron con capa larga, vna Pelte con
pies, y vna Muerte con sortija; entrò en mi alcoba, empecè yo
à temblar; sentòse en la cama, y yo por huir de èl, casi me cai
de ella; preguntòme mi mal, y respondile: Señor mio, segun
veo la garnacha, y la traza, vsted debe de ser Alcalde del Cri-
men del otro mundo, las diligencias de Christiano y à esta he-
chas; assi manos à la obra, y voy me muriendo; mis amigos se
reian, el Medico rabiaba, y yo esperaba por instantes la vltima
hora; pero haciendo reflexion de lo que mi Confessor me avia
dicho, procurè suavizarlo, y ponerme en sus manos: pregun-
tòme, què padecia? Yo señor (le dixè) soy flaco de estomago,
y me sientan muy mal muchas cosas, que me hacen tragar; vn
plato de cosas indigestas, basta à matar vn cavallo; con cien
platos de necesidades, quien podrá vivir? Padezco obstruccio-
nes, que es mal de la moda; dueleme el cuerpo todo, que es
señal de està vivo. Pidiò la orina, y puso se el orinal por an-
teojos; miròla bien, y citando vn Aphorismo de Hypocrates;
1. Aph. 12. *Vrina de morui conditione multa docere potest.*
dixo: Esta orina està crassa, grumosa, yumental. Hizome sacas
la lengua, que es officio de Verdugos; y para acreditar me bobo,
me metiò el dedo en la boca; esta lengua està aspera, seca, pa-
lida, dixo, y empecòme à tentar el pecho; sobome la barriga,
tomò el pulso, arqueò las cejas, y pidiò el tintero para escri-
vir el itinerario del otro mundo. Empezò à escribir, y oì decir
à vn amigo, que iba leyendo la receta: *Manus Crissi*. Luego
que lo percibi, pedi el Santo Christo, para ponerme en sus ma-
nos, y entre congojas de agonizante, y suspiros de paciente, le
dixè al Medico: Ay señor, que para ponerme en las manos de
Dios, no es menester mas receta, que mi conformidad! Estas
manos de Christo las necesito para librarme de las de vsted;
lo que me podrá recetar, y se lo estimarè mucho, es vna yerba,
que se llama: *Gracia Dei*, de lo que trata Fioravanti en el lib. 5.
de sus *Secretas Rationales*. Sonriyose vn poco, y dixo: He
con esto, y vna sangrihita saldè nos de cuydados; y como què
saldèmos, respondi, pues à vsted se le acabará el cuydado de
matarme, y à mi el de morirme. Sangria! Aora créo firmemen-
te, que vsted es el diablo; pues vn diablo fue el inventor de las

sangrias en Hypocrates; otro diablo las amptiò en Galeno: *Vf-*
que ad animi deliquium; y otros diablos las practican en sus
 discipulos. Vamos claros, amigo, es vsted niño de Herodes?
 Nació de alguna sanguijuela? Es acaso brujo? Qué mal le ha
 hecho mi sangre? Yo me sujeto desde luego a la sangria, como
 se haga con las condiciones que previene vna ley en el *Fuero*
Fuzgo, lib. 4. tit. 6. dice así en Castellano: *Si algun Me-*
dico, sangrando al enfermo lo debilitare, pague cien sueldos; y
si lo matare por ella, luego al instante sea entregado à sus de-
udos, para que hagan de él lo que quisieren. Si vsted quiere así
 venga la lanceta, que si vivo me gano cien sueldos para la con-
 valecencia; y si muero, será con el consuelo de que à vsted lo
 han de matar à palos. Contemple aqui todo Christiano, qué
 cara me pondria el Medico? Vnos ojos me echaba, como de
 vn Galeno; pero como yo estaba en la hora de las verdades,
 apreté con él, para yèr si podia desengañarlo, y ganarlo pa-
 ra Dios.

El Doct^r Valles, lib. 4. cap. 2. trata de la sangria, y di-
 ce: *Orè se ha de hacer con vn enfermo? Sangrarlo, (responden*
le; Médicos) y despues? Bolverlo à sangrar; y despues? Bol-
verle à sacar sangre; y despues? Nada. Qué buena receta! Qué
 seguro remedio! Lo que les faltò que responder à la vltima
 pregunta, fuè decir, que lo enterrasen. Señor Medico, esso de
 sangrar, lo llevo muy mal; porque lo que he reparado, es, que
 à qualquier enfermo que lo sangran, le echan à perder toda la
 sangre, contaminando la con el humor pecante, y así en la
 primera sangria es buena la sangre; en la segunda mala, y
 peor en tercera, con que siempre andan las sangrias de mal
 en peor: si con la sangre qui an los espiritus vitales, como
 quieren que el enfermo viva? Engañanse con que se mitigan
 los dolores con las sangrias: es verdad; pero nace esto, de
 que faltando los espiritus vitales, siente menos; no siempre està
 el humor pecante en las venas: pues por qué las venas lo han de
 pagar, como si fueran las pecadoras? Si yo padezco flaqueza de
 estomigo, y obstrucciones, qué culpa tiene de esto mi sangre?
 Si acaso es por los dolores que padezco, quien le ha dicho à v-
 sted, que lo causa la sangre? Sin sacar gota de sangre he leido yo,
 que se pueden curar los mas dolores, y enfermedades; y lo que
 es mas, vn garrotillo, vn dolor de costado, se curan sin sacra-

zos, ni lançadas; este con vnos polvos que trae Senerto, y aq̄uel con vnas vturas, que dice Fioravanti: Para vna erisipela, que le dè à vn hombre de bien, ha menester diez arrobas de sangre, que le vayan sacando; y sin nada de esto, està curada en quatro dias, con media docena de gallinàs, y otra media docena de liebres, que aunque parece receta de Figon, si se sabe manipular, hace casi milagros; y si las enfermedades se pueden curar sin derramar sangre humana, por què nos hemos de dexar tratar como Caribes?

Pues tanta repugnancia tiene vsted à las sangrias (dixo el Medico, entre si rabia, ò no rabia) lo purgarè vn poco, con vna aguita angelica, y oñitièmos la sangria. Oñitelo vsted todo, le respondi, y vayase con Dios, porque no quiero aguas angelicas; quien oyere llamar así à la purga, entenderà que es esta agua el nectar de los Dioses, y es vna pocima, que para actuarla, es menester vn estomago de vn Buytre: à vn Gitano de nueve quart. se la dieron en Madrid, para vnas quartanas, y rebentò con ella; à otro enfermo (tan amigo de purgas, y sangrias como yo) se la llavaron para que la tomasse; y antes de tomarla, la echò en el servidor, y amigo de los Medicos; vino despues el fayo, y diciendole que avia obrado mucho, mandò sacar à prueba à su Señoria; tomò vn palito, y dandole bueltas al caldo angelico, miraba al enfermo; y en frasse de admirado, le decia: À es nada el humorcillo! esto tenia vsted en el cuerpo, y no se ha muerto? De buena nõs hemos libra los; bastante era esto para matar vn Toro. Si señor, le respondiò el paciente, y por no morir como vna bestia, y librarme de vna, y buena, la echè desde vn vaso à otro, y en esse no ay mas humor, que agua angelica; con que si tiene las virtudes que vsted dice, malos años para ella. Ahora digo, que tuvo mil razones Phelipe Ingrassia, Proto-Medico de Sicilia, para escribir el libro, que escribió, probando (segun dice Leonardo de Capua, fol. 483;) que la medicina de las bestias, y de los hombres era toda vna; y que los Medicos, y los Abeytares, no se diferenciaban sino en el nombre: Digame vsted Señor Doctor, por todos los Santos de la Letania, si yo padezco tanta flaqueza de estomago, como quiere vsted que actue vna agua, que sin actuarla nõ obra, y es mucha obra el actuarla? No avrà forma de purgarme, sin que tome nada por arriba, ni por abaxo? No se-

señor, (dixo) esso no puede ser ; pues váyase vsted con dos mil demonios à curar borricos , que yo me purgarè lo que quisiere, ò poniendome vna vntura en el vientre, ò solo con oler vna peloxilla aromatica que se hacer , que para purgarme con estos brodios , mas quiero morir en limpio.

Fuesse desesperado mi Medico , y deseosos mis amigos de mi salud , me persuadieron à que llamasse à vn hombre en la figura , que curaba de todos males por Chimica; venga en hora buena , que si es Chimico , doyme por sano. Llamaronle , y vino vn Salvaje , con vnos pelos, vnias arriba , vnas barbas en forma de piramide al reves , vnos ojos amortajados en las cejas, enseñando en cada dedo la vña de la gran bestia ; vn pedazo del cabezon de la camisa le servia de corbata ; y por vna herida mortal de la almilla , se le veia vn pedazo de carne àzia vn ombro , de calor de cuba por dentro ; traia debajo del brazo vn libro , con dos suelas de zapato por registros ; llegosse à la cama , refucitò los ojos, y empezò à mirarme, rezando de camino vnos retazos de Phelipo Phinela , en su Phisonomia. Esto està curado facilmente , me dixo , y asì V. md. se anime , deme vn doblon para el medicamento , y sanarà luego ; no aya miedo que tal sane , le dixè , si me ha de costar vn doblon ; no vale tanto mi vida ; hizo bien en decirme , que me animasse, porque mas animo es menester para darle à vsted vn doblon, con essa cara de malcaron de coche , que para morir se cien veces. No obstante , el doblon le doy luego , y digame con que me ha de curar ; convino en ello , y dixo asì: Segun los indicantes del rostro , està vsted malo ; y por consiguiente goza poca salud ; esso yà se sabe, que para curarlo , es menester medicina ; aora bien, en este libro , que es vn tomo del *Teatro Chimitro* , ay vna receta , que es el sanalo todo ; esta se compone asì: Con serpiente de azogue , con azufre de Marte , antimonio, Camamea , diagrillo, sosa , ceniza de barrilla , sulfatura acristo se le quita el pellejo al Sol , echandolo todo junto en vna retorta ; despues se pone en vn Pelicano , se tapa con lodo Philosophico ; se circula , se sublima , y se fixa , y queda vn licor , con que sanarà de su enfermedad.

Mientras el decia todo esto, me estava yo haciendo cruces ; preguntèle entre medroso , y turbado , tiene vsted Ordenes ? No señor , me respondiò ; pues hombre de mil demonios, le

le dixes, como te metes à conjurar? Esse libro debe de ser: *Flagelum Demonicorum*, segun los nombres que has dicho; Jesus mil veces, Jesus Escamonea, di-guillo-falsatura acreste? Esto es Chimica? Ay doblon de mi alma! No profigas hombre, que se me erizan los cabellos; no se inquiete vsted, me replicò, que en otro libro, que me dexè en casa, se dice hablando de esto: *Medicina heretica, adequat humores, morbos omnes pellit*; y por si lo quisiere buscar, se intitula el libro: *Turba Sapientum, ò Turba Philosophorum*. Además, que otro libro intitulado: *Museo Hermetico*, tiene vnas lindas laminas acerca de esto: Ay pobre Chimica! decia yo, vè aqui por que no llueves; es la Chimica la reyna de las Ciencias naturales; es la que no pa dece engaños; es la verdad pura (no hablo de hacer oro, que esto pide obra mas larga para explicarlo) es la que con vnos polvitos, casi rescuita muertos, como lo executò con el Emperador de Alemania Theophrastro Paracelso; esta es la que hace el Lapilo de Fernelio, que hace maravillas; esta es la que enseña à fabricar el Agua de la Vida de Alderete; esta la que enseñò à Vanhelmon, Medico de Flandes, à executar prodigios; esto, y mas es la Chimica; y vn borrachen, con tres libros que no entiende; (pues solo las laminas del *Museo Hermetico*, le llevaron la atención) quiere curar con nombre de Chimico! esto se consiente? Por esto se desprecia entre gente vulgar; como entenderà este majadero, la Virgen Fontina del Conde Trivisave? El vianagre acerrimo de Geber? El Antimonio de Alberto Magno? Y el Leon fuerte de Basilio Valentino? Pobres enfermos, que cayeren en sus manos! Oyendome decir esto, estabà el tal hombre confuso; y viendome enfadado, pidió vn trago para poderlo passar; dieronlo bueno en cantidad, y calidad, y fuesse con su madre de Dios.

Quedeme componiendo la ropa de la cama, que se avia caido por vn lado, y por el otro llegó vn amigo, y sonriendo se me dixo: Mucho se ha inquietado vsted con este hombre; sosegueffe, y no hable tanto, que yà es mucho para vn enfermo; yo tengo la calcadura, y aun el delirio en la lengua, le respondi, y así no lo estrañe; además, que se oyen cosas, que no se como los muertos de meliano discursos, tienen paciencia para callar. De esta fuerte iba despachando mis curanderos, y mi enfermedad me iba despachando à mi, quando quiso mi fortuna

na, que llegasse à esta tierra vn Religioso de San Francisco,
pay sano mio, hombre muy curioso, y dedicado à la Philosphia
Natural; este sabiendo mi dolencia, me vino à ver, y despues
de aver reido mucho los successos de los idos mata sanos, y muer-
ta enfermos, me dixo, que el me curaria en nombre de San An-
tonio, que es Abogado de las cosas perdidas; traxome vn agua
bebida, y luego empezè à mejorar; no me quiso decir, que agua
era, solo le pude sacar, que era vn licor, que trae en sus obras
el Padre Fray Buenaventura; *Angel Angeles*, impressas en
Madrid, año de 1692. ella me fue sanando poco à poco, y
me huviera sanado mucho à mucho, segun me dixo el Padre;
pero como me cogia tan debli por la sangria, y purga, que in-
tentò darme el Medico, y por la visita del otro Pastorote, fue
larga la convalecencia. En este tiempo de convaleciente, die-
ron mis amigos en visitarme, y divertirme; para esto me lleva-
ban quantos papeles podian recoger de erudiccion, y de chif-
te; amigablemente los leamos, y cada vno les ponian faltas;
ò les quitaban sobras, como otros haràn con este. Convalecido
yà de mis males, hice reflexion de los papeles, que se avian
leido, y considerè mas despacio las conversaciones, que sobre
ellos se avian excitado; halleme la cabeza llena de dudas, re-
paros, cabilaciones, embustes, y chimeras; originado todo es-
to, de que los mas frequentes à estas conversaciones, eran vn
Theologo muy timorato, y Docto; y vn Philospho, rebena-
tando de Sabio, con sus ciertos arrapiezos de otras facultades;
el vno me aturdia con Textos, Concilios, y Santos; el otro me ha-
cia desesperar con vnas gerigonças de precisiones, formalidades,
abstractos, y concretos: Leíase vn papel, y celebrabalo yo de
discreto, y erudito; y entonces el Theologo me daba vna ro-
ciada de autoridades, que al papel, y à mi nos queria meter
en el Inférno; salia por otro lado el Philospho con setecien-
tos principios de Aristòteles; y siete mil objeciones, con que
yo no sabia que hacerme. Para darles à los dos satisfaccion, re-
solvi escribir este papel: no lo dividò en Didascalias, Diatribas,
Decadas, Capítulos, Párrafos, Secciones, Artículos, Colo-
quios, ni Dialogos; en conversacion se concibio; en conversa-
ciones se ha de parir; y en conversaciones, ha de acabar, que
aunque coloquios, dialogos, y conversaciones todos son her-
manos, son mas faciles de entender por el nombre de conversa-

70
 facion: los interlocutores son el Theologo (el Philosopho dirá
 como Theologo lo que tuviere que decir, y arrarèmos de
 mano y yo, que para que me conozcas, ya que el titulo es Pe-
 pitoria Critica, me intitularè con tu licencia (Lector mio) Cri-
 tico, que por vna vez no es mucho pecado; y si à ti te lo pare-
 ce, borra esse, y pon otro, que por esso no hemos de reñir: Lo
 que te prevengo es, que desde agora para siempre tienes licencia
 mia, para murmurar de este papel, y escribir contra è lo que
 tu quisieres; pero tambien te advierto, que sino te respondiè
 de molde, serà por no tener dinero para pagar la Imprenta;
 pero admiteme los buenos deseos. Vale, & vive.

CONVERSACION PRIMERA.

JUICIO DE LA ASTROLOGIA,

Y ALGUNOS PAPELES A TORRES.

Theol. **Y**A te acordaràs, Critico mio (perdona la llaneza)
 de la conversaciones, quando en tu convalecencia
 tuvimos sobre algunos papeles, que salen como
 flovidos, y los tienen sus dueños mojados? Lo que me ha enfada-
 do algo entre todos, es ver tan valida en algunos la Astrologia,
 quando yo se que estàn expressos contra ellos Isaías, cap. 47.
 Sophonias cap. 1. lib. 1. Reg. cap. 28. el Derecho Canonico,
 cap. Illos 26. quæst. 2. cap. Non Liceat 26. quæst. 5. el Conci-
 lio Toledano 1. *In Artic. Fidei*. el Derecho Civil. L. Item apud
 Labonem, §. *Si quis Astrologos*. *De de Iniurijs*. lib. 2. *Co. de*
Maleficijs. S. Ambrosio 4. exam. cap. 4. S. Juan Chrysostomo,
 in cap. 2. Math. S. Agustin *de Genisi ad Liter.* cap. 17. S. Tho-
 mas in 4. sent. 2. 2. quæst. 95. artic. 5. Suarez 2. *de Religione*,
 cap. 11. Plauto *in Cratilo*. Aristot. 2. *Perbiermen*. Ciceron, 2.
de Divinatione. Galeno, lib. 1. *de Sanitate Tuenda*. Langio Epist.
 35. Eusebio *Histor. Ecclesiast.* lib. 6. cap. 6. Tacito, lib. 2. *Annal.*
 Mariana *de Rebus Hispan.* lib. 17. cap. 14. Juvenal satir. 6. Bu-
 las de Pontifices à cada passo; pues como he de creer, que es
 bueno, lo que reprueban la Escritura, Concilios, Derechos,
 Padres, Theologos, Philosophos, Medicos, Historiadores, y
 tan Poetas? Y à vista de esto se consienten? *Critic.* Amigo
 Theol.

Theologo, tu notabas lo que te pescas; todo esse monon de citas, habla solo con los Agoreros, Superficiosos, Astrologos, que querian estender sus Pronosticos sobre las acciones libres de los hombres; pero no condenan, que los Astrologos congeturen los temporales, mientan sobre las inclinaciones, y nos engañen con bodas en el Norte, armadis en la mar, y muertos en la tierra. Pero lo que me ha enfadado à mi hasta los huesos, es ver la satisfacciòn con que Torres entra, y sale en sus papeles por estos Cielos, como por estos trigos, diciendoles à las demàs Ciencias, que no tienen cosa cierta, y que su Ciencia es muy segura, clara, demonstrativa, y evidente; quien oyere esto, entenderà que la Astronomia està en el Evangelio de San Juan; pero para que nadie lo entienda assi, sepa el señor Torres, que digo desde luego el principio que supone, de que los Cielos son once; no ay mas de tres: ni me hace fuerza contra esto, el vocceado argumento, tomado del movimiento de los Astros; pues en la opinion que figo, (y si el amigo Torres ha estudiado, no me negarà que es prob. b'e) como pongo los Cielos liquidos, no tiene fuerza: ve aqui que vnos dicen, que si, otros que no, con que no es su Ciencia tan clara, como pondera. Los movimientos de los Planetas, casi nos lo pone como Articulos de Fè, y no advierte la poca fee, que merecen sus articulos; pues los mayores Astrologos riñen sobre esto: Hiparco Rodio seña: lò Reglas de los movimientos; luego vino el Señor Tholomeo; con sus manos lavadas, y dixo otra cosa; despues Albategno puso à Tholomeo como vn trapo; Arçael corrigiò los errores de Albategno; luego vna Junta de Astrologos, con el Rey Don Alfonso el Decimo, hicieron en Toledo sus tablas, y decretaron el movimiento como les pareció; assi se movieron los Cielos, hasta que los enmendaron Purbachio, y Regio Montano; vino despues Copernico, y los moviò de su modo; luego Brahm los moviò de otro modo, por sus Tablas Prutenicas; Tycho Brahe, enfadado de tanto embelego, se estuvo veinte y seis años papando serenos, y moscas, y dice que vio algunos movimientos, y nuevas estrellas; Keplero compuso de todos estos arrapiezos las Tablas Rodulphinas; y luego vino Lanbergio à acabarlo de componer; pero ni lo que el dice es admitido de todos; luego Argellio, y Eminga, con otros, pusieron los movimientos como se les antojò, y hicieron el juego tablas. Coni

12
que queda el movimiento de los Cielos, y Planetas con tantas dudas, como ay en otra qualquier Ciencia; pues hacen los Astrologos con los Cielos, lo que refiere el señor Palafox de vnos Sectarios; decian, que se salvaba qualquiera que muriese diciendo el Padre Nuestro; dióle vn accidente à vno de los principales, y murióse sin hablar palabra; sintieron que se fuesse al Infierno, y decretaron, que se pudiesen salvar sin decir el Padre Nuestro; así varian los Astrologos sus determinaciones para los celestes movimientos, y nos querrá Torres poner à vn ladito del Credo la certidumbre de su Ciencia.

Theolog. No se puede negar todo, y así yo concedo congeturas à esta Ciencia; pero me desbautiza el ver, que no quieren embocar las congeturales noticias, bautizandolas por evidencias. Pero dexando esto (porque ya sè que responderá Torres, que cada loco con su tema) que te parece amigo mio, aquel Pafleo Mental, Caldo de Cabeza, y Viage Fantastico de Torres? *Critic.* No quisiera murmurar de nadie; pero si vn hombre se lo traga todo, le dedicará Torres vn papel, como el que dedica à todos los tontos, majaderos, y salvages: el tal Viage es traduccion de vn pedazo del mundo subterraneo, otro del Padre Tosca, y sus añadiduras de Torres, que le vienen ajustadas, como vn pedazo del Credo à la Salve: dice, que à los que lo acompañaban en el Viage, los ha de hacer Phi-osophos, sin que sepan hacer si-logismos; supongo que no le obliga esta promesa; lo primero, porque à quien no tiene, el Rey lo hacelibre; y lo segundo, porque (como vsted señor Theologo sabe mejor que yo) la promesa, ni aun el voto de cosa imposible; no obliga à nadie. *Theolog.* Esto es hablar el vulto del Viage, y así vamos viendo algunos particulares reparos. *Crit.* Convengo en ello, y lo primero, repare vsted lo que dice en el folio once: *Afirma, que es locura, y disparate de los Chimicos el hacer oro.* *Theol.* Miente el bribon, porque mi Maestro Santo Thomas en la 2. 2. quæst. 77. artic. 2. dice, que es lícito vender por verdadero oro, el que hacen los Alchimistas; de San Juan Evangelista, dice Avicena (son estas Obras de San Isidoro, segun su Historia) lib. de Anim. cap. 7. que hizo oro por Chimica; y antiguamente se le cantaba en la Iglesia: *Qui de Virgii fecit aurum, gemmas de lapidibus.* Así lo refiere Adán de San Victor, y Vincencio. *En su Espejo Natural,* dice lo

lo proprio. Vincencio Monge lib. 5. *Nat.* dice, que Noé tuvo la Piedra Philosophal; Juan Andrés, Jurisconsulto en las *Adicciones ad Specul. Rubri. de Crimine fals.* dice, que en su tiempo hizo Arnaldo de Villanova, oro; Oldrado, en el libro *de los Consejos*, que st. 79. aprueba el hacer oro los Chemicos; lo mismo dicen Guillermo Parisiense, el sutil Escoto, y San Alberto Magno, y se nos viene este desbarbado à decir, que es locura; la locura es permitirle à él, que habie con tanto des-coco. *Crit.* La razon que alega para esto el buen Torres, no prueba maldita la cosa; dice, que no pueden los Chemicos suplir el calor del Sol, que gasta muchos años en su fabrica; con pocos, que Torres huviera gastado en estudiar, supiera, que aunque no pueden los Chemicos hacer vna substancia de nuevo, pueden hacer de vna otra; de piedras se hace cal, aunque no se puedan hacer las piedras; de vbas se hace vino, y no se pueden hacer las vbas; pues què dificultad halla este hombre en conceder lo posible? Que él, ni yo, no sepamos, no prueba que sea imposible; pues sino le cuesta nada el creerlo, y tiene esto de su parte tantos Santos, y Doctos, por què los ha de llamar locos à boca llena?

Theolog. Dexèmos esso, y vamos à la segunda Jornada del tal Viage, à donde en el fol. 21. dice vna proposicion falsa: *Jesus*, quien tal creyera de vn hombre Ordenado de Epistolar Dice assi, hablando de los Senos, ò Lugares de las Almas, que no vãn derechas al Cielo: *En el Purgatorio esperan las Almas la gracia, y gloria.* Esto se dice entre Christianos? Esto aprueba vn Cathedratico de Salamanca? *Crit.* Solieguese vsted amigo Theologo: yo no sè què cosa es esso; pero no culpe al que lo aprobò, porque su Cathedra es de Philosophia, y en ella no se dice nada de esso; ademàs, que yo no veo motivo para estas exclamaciones. *Theolog.* Como què no? No vès, que dicen esperan la gracia en el Purgatorio? Esso es mas que mentira, que la gracia la tienen, y no la esperan; lo que esperan es la gloria; y aunque esta es gracia consumada, no habla Torres de essa, pues la copulativa de su proposicion, excluye esse sentido; y sobre todo, es derechamente contra el Catolicismo de Ripalda esse modo de hablar. *Crit.* Yo no entiendo Theologias, y assi en siendo Alma del Purgatorio, verè lo que espero; lo que no puedo passar, es otra Clausula, que tiene

en el fol. 35. *Tres son las diferencias de animales, Reptibles en la tierra, Volatiles en el ayre, y Nadadores en la agua.* Esto si que es broza, ripio, y mas culto; pleonasmos garrafales; si los animales, como tu dices, son Reptiles, serà en la tierra, ò en el agua; el Espiritu Santo lo dice, hablando del mar: *Ibi reptilia quorum non est numerus.* Si Volatiles, sobra decir, que en el ayre; si Nadadores, dicho se està, que en el agua. Pues hombre, si eres Poeta, como hablas tan machacon? A donde aprehendiste essa Lengua Vizcaïna? Y dime, por què no pones los animales Amphibios, que hacen à dos Elementos, y son como tu, ni carne, ni pescado? Diràs, que pertenecen, ò al agua, ò à la tierra; y no me daràs razon, por què ha de ser à vno, y no à otro? Y en el fuego, por què no ha de aver animalitos? Pues en verdad, que Aristoteles sabia mas que vsted señor Torres, y en el lib. 3. de *General Animal*, cap. 11. dice: *Unumquodque elementum sedes, & domicilium est aliquorum, qua in ipso nascuntur, & degunt.* Y Escaligero exercitation 23 & 194. afirma, que vnos animales llamados Pyraustas, se engendran, y viven en el fuego. *Theolog.* Tambien esso es mucho pedir, por què ha de saber Torres essas cosas? A caso èl tiene obligacion de decirlo todo? Esso de los animales, lo hallò en vn Cartapacio, y bueno, ò malo lo puso, que por vltimo, aunque no hablen, le ayudan à hacer su papel. En la Jornada quarta, dice: *Que la Luna tiene Montes, y Valles.* Què te parece de esto? *Crit.* Montes de la Luna, es echar por esos cerros; Dinias, y Genophanus; citado de Ciceron en su quarta Academia, dixeron, que la Luna se habitaba, y que era vna tierra novilissima; variada de montes, selvas, &c. Torres leyò en vna ocasion à Estanislao Pantaleon, para hurtarle vn pedazo de Vejamen, y hallò en èl, no sè què cosas de montes de la Luna, que le cayeron en gracia, y tragòselos, como otro grande Astrologo, (Lansbergio, lib. de *Mot. Terr.*) que nos quiso persuadir, era la Luna de tierra; lo que ay en esto, es, que la Luna no es perfectamente redonda, sino aspera, y desigual, y que tiene en su cuerpo solido, sidereo, de materia eterea, algunas partes mas eminentes, y otras mas de presos; y si esto quiere decir Torres, con sus montes, y valles, quedamos en paz.

Theolog. Ya te acordaràs de otro papetillo de Torres,
in-

intitulado: *Sacudimiento de Mentecatos. Crit.* Si me acuerdo, por mas señas, que me engañó el rico; porque yo di-curri, que fuesse alguna zurra (en pellejos vivos, ò muertos, que Torres no hace eserupulo de revolver muertos) para ton-tos, y me hallè vn Conde supuesto, que escribe contra v: G llo, vn mu adar en que Torres escarba, buscando el granillo, y vn monton de dieterios de Torres à Torres. *Theol.* De lo que yo me acuerdo, es, de vna mentira, que echa en el fol. 10. dice: *Que salen sus papeles de snulos de citas, authoridades, versos, ni apoyos.* Esta es conocida falsedad, como verà el que leyere sus papeles; pues aqui de Dios, que vn hombre mienta de pa-labra, es malo, que mienta por escrito, peor, que mienta de molde, pessimo; pues por què se ha de consentir esto? Esta-mos entre Christianos? *Crit.* Lo que à mi me ha dado gran gana de reir en esse papel, es vn dilema que pone, y se lo ten-go de responder, aunque rabie; dice asì en el fol. 12. *Vna de dos, ò ay muchos necios en el mundo, ò yo escribo bien; por-que ninguno de quantos viejos doctos, llenos de especies, y ta-baco, corren esta senda, son tan bien admitidos, como mis pa-peles.* Respondo, que ay muchos necios en el mundo, y vsted escribe mal; pruebole: Los papeles de Torres, segun el mis-mo dice, corren bien admitidos de muchos; luego son muchos los necios; por què quien sino los necios pueden aplaudir vnos papeles, llenos de bufonadas, chocarrerias, apodos, delvera-guenças, satyras, porquerias, libertades, y truhanerias? Que los compren hombres serios, no satisface; porque el Entremes de Pedro Empuja, la Comedia del Valiente Don Rufino, y otros papeles semejantes à estos, los compraron los hombres mas circunspectos; por què quien ay tan saturnino, que no guste tal qual vez de vn Juan Rana? Nadie tuvo mas acepta-cion en Palacio que Velasquillo; pero en distinguiendo de aceptacion, queda entendido el dilema; pues solo con distin-guir aquello de *bien admitidos*, corre el Velasquillo à quatro pies. *Theol.* Jesus, y que tempestad! De quando acá, amigo Critico, esse estilo! No ve, que se vitraja la persona? Sostie-guese vsted por amor de Dios, mire que Torres, tal qual, es proximo; y aunque no tengamos precepto de Jesu-Christo, co-mo no le ay, de dissimular peccador del proximo (como sin fa-ber lo que escribe, escribe Torres que lo tenemos en el vltimo

papel de los Cargos al Autor del Gran Paracelso, fol. 7.) déa-
 bemos corregir con blandura; prevenir, y avisar, dissimular
 no; que el dissimulo dice mas, aunque esto no lo debe saber el
 buen Torres. *Crit.* Esto es panto de Academia, y assi dexemoslo;
 y no estrañe vsted, señor Theologo, que aya excedido algo à mi acostumbra-
 da modestia; porque no ay paciencia para ver, que vn hombre sin mas estudios, que vn año de Logica,
 y ocho de Dançante, con vnos mamotretos de Astrologia, tres lecciones de vn Jesuïta, y dos adyterencias de molde,
 se meta à decir mal de todo, à titulo de desvergonçado, que haga sus
 Almanagues, y diga sus coplillas, passe; pero que ni Philosophia, ni Leyes,
 ni Theologia estèn libres de su boca, por què se le ha de permitir? *Theol.* Passemos amigo à otra
 cosa, porque yà te se vâ calentando la lengua. *Crit.* En hora buena,
 y sea el reparar en el fol. 12. adonde pone tres parentesis, meidos en vno,
 y concluye diciendo: *Que rompe las leyes de la Rethorica, pero què se me dà à mi?* Es verdad, que responde temeroso del reparo,
 al acabar el papel: *Yo no tengo verguença, y yà perdí las esperanças de mejorar;* con esta reflexa
 desverguença responde à todo quãto se le puede decir, y esto es lo que se
 puede creer en sus papeles; es verdad, que esto es ser humilde de garavato,
 sino es que sea prevenir con su confesion, lo que su conciencia le acusa,
 y teme que otros le digan; sea por lo que se fuere, ello es verdad, y hacer
 gala del San Benito, que es hasta adonde pueda llegar vn frenesi. *Theol.*
 Sino lo huviera visto de molde, no lo creyera. *Crit.* Pues para ver cosas de
 estas, es mucho lo que ay en el Correo del otro Mundo: alli escribe
 grandes cosas, rara bufonada de vicho, ponerse à escribir cartas à
 Aristoteles, Hypocrates, &c. llenas de consejos saludables, y luego responderse
 èl à sí mismo, diciendose los nombres de las lasquas! Alli dice, que
 estruan, bufon, dançarin, y loco; que lo es, lo sabe medio mundo; pero
 nunca presume, que vn hombre de bien lo firmasse de su mano; aora si,
 que se puede decir de los papeles de Torres.

Valgame Dios lo que ocultan

Las agallas de la tinta!

Cierto, que se èn impressas

Cosas, que no estàn escritas.

Theol.

Theol. Y que me dices de aquel papelote : *De la Cathedra de la Muerte*, en que nos ensena Torres à morir ? *Crit.* Amigo èl està empeñado en matarnos con sus papeles ; con vn quentecito , te dirè lo que siento de esse papel. Avia vn muchacho medio loco , travieso , mal inclinado , y audaz ; era tròe Capuchino , y salidò à las Eras à pedir el trigo ; conociòle vn Labrador de aquellos , que en Logica Natural tienen Cathedra de Prima ; y luego que viò al pobre Capuchino , empezò à huir como asustado ; gritaba mucho ; como si huviera visto alguna fantasma ; el Padre le decia por entre las barbas : Hermano N. no tema , que soy yo ; acerquese , y oygame , que vengo à pedir limosna ; llegòse el Labrador , y fingiendo temblores lo miraba , y decia : Jesus , y que barbas ! Ay Virgen , y que saco ! Ay mi Dios , y que zapatas ! Padre , que se le ofrece ? Hijo le respondiò el Capuchino , no te ajustes , es querer salvarme , y aprehender à morir , mira si me dàs la limosna del trigo ; entonces el Labrador , se empezò à fantiguar à puñados , y entre risas , y admiraciones , dixo : Jesus mil veces , lo que han discurrido los hombres , para ganar quatro reales ! Quien dixera , que este sabandixo , se avia de reducir à estas cosas , tan ajenas de su genio , por ganar vn pedazo de pan ! Diòle el trigo , y fueffe. *Theol.* Ciento que agora conozco ser verdad , lo que solia decir vn amigo mio , decia : Que vn cuento al caso , explicaba las cosas con mas alma , que diez Interpretes ; quedò muy enterado de la Cathedra del Morir , y así passemos à otra conversacion , si te parece. *Crit.* Mañana espero à vstè à tomar chocolate , y proseguiremos. A Dios amigo.



CONVERSACION SEGUNDA

EN QUE SE PROSIGUE

EL ESCRUTINIO

DE LOS PAPELES DE TORRES.

Theolog. **Y**A se ha tomado chocolate, hablemos vn rato de las *Posdatas de Torres à Martinez*, porque aunque en tu convalecencia lo tocamos alguna vez, fue muy de paso; este papel me le han celebrado algunos, y no sè por què? *Crit.* Yo tampoco lo sè, sino es que sea aver algunos gustos escarabajos, que nada los place sino porquerias. *Theol.* En el fol. 10. toma por su cuenta al Padre Feyjodè, y le dice mil bocanadas necias, en enfasis de doctas: *En menos tomo (dice) le respondiera yo al Padre*; y que le avias de responder mentecato? Desverguenças? Esta es tu ciencia, bufonadas? Satisfacen mucho pornerias? Comerelas quien leyere aquella clausulilla: *En menos tomo respondiera yo al Padre, agradezcame su Reverendissima, que lo trate con tanta reverencia*; entenderà, que el Padre Feyjodè escribe como Torres, ò que es otro bachiller como èl, ò que Torres es capáz de responderle; y sino, dime Torres, què le respondes al Padre? *Crit.* Ya sacò otro papel intitulado: *Montante Cristiano, y Politico*, en que responde à todo. *Theol.* Luego lo verèmos despacio, y en el interin nota esta clausula de las *Posdatas*: *Y como yo sè muy bien, porque he leído su Regla, que todo quanto escribe, es ageno de las Austeridades de su obligacion, &c.* Ay tal mentir de hombre? Por què ha de ser ageno de las clausuras el discurso? Quien ha desterrado las Ciencias de los Claustros Religiosos? En què Capitulo de la Regla de San Benito se prohíbe? Religioso Benito fue el V. Beda; Religioso Benito fue el célebre Caramuel; Religioso Benito fue el Eminentísimo Aguirre, y otros muchos de esta Sagrada Familia; que escribieron de todas Ciencias, y Facultades; pues como se consente, que llame ageno de las Austeridades, el escribir de

de otras Ciencias, que no sea Theología? No ay Religión, que no tenga Escritores célebres en todas Facultades; pues si fuera ageno de los Claustros, como lo avian de tolerar los Superiores? Libros enteros ay de Indices de Religiosos Escritores, en Musica, Poesia, Medicina, Astronomia, &c. aprobadas de sus Santas Religiones, y à todas les echa Torres con grande escoco en la cara, que es ageno de su Instituto. Yo si que le respondiera al Bachiller en menos tomo, si fuera materia para él; pero no quiero echar margaritas à puercos. *Crit.* En verdad señor Theologo, que todos nos enfadamos. *Theol.* Apunará este hombre la paciencia à vn Santo. *Crit.* Pues digale algunas razones que lo convençan, y persuadan. *Theol.* A esto se responderè vn quento, que yo tambien sè mis cositas; mira, en esta Vniversidad dicen que hubo vn Medico, hombre de peregrino ingenio; preguntabanle algunas veces: Señor Doctor, què sugeto es Fulano? Respondia, es vn gran mozo, bella habilidad, tres veces lo he concludido; preguntabanle por otro, y respondia: Es vn macho, en duda està su racionalidad, no lo he podido concluir, por que es tan bruto, que no le hacen fuerza las razones; y así esse dexarlo por cosa perdida. *Crit.* En el mismo papel dice: *Que pues la Iglesia nos permite (habla de los Astrologos) no serèmos el pecado nefando.* Què bella respuesta! Què discrecion tan à tiempo! Como la de decir: *Que el Padre se meta à Mediso, sin licencia de la Bula, es buscar irregularidades.* El sonfonete de ser irregulares; los Medicos practicos le hizo eco, y saliò del hueco de su cabeza aquella clausula, *Theol.* Amigo, èl no tiene obligacion à saber nada de esto, que los Sacerdotes, y Religiosos sepan Medicina, y Cirugia, no induce irregularidad, vna cosa el saberla, otra practicarla; estàrà muy satisfecho de que dixo vna gran cosa, en aquella clausula nefanda; pero como no sabe distinguir, no acierta à hablar: A los Gitanos los permite la Iglesia, y la Justicia los ahorca; à los Judios los permite la Iglesia dentro de Roma, y por acà la Santa Inquisición los quema; pues què milagro serà, que la Iglesia permita los Astrologos, y los abominen muchos, como al pecado nefando? Lo que la Iglesia manda, siempre es bueno; pero no siempre es bueno lo que permite, aunque la permission es buena. *Crit.* Dexa esso, que no es para Torres, y repara en el

fol. 15. à donde pone esta clausula del Doctor Martinez. *Tienen estos Juicios Astrologicos, ò vanas predicciones de los efectos de los Eclipses, ò Cometas, por cabilaciones de supersticiones, &c.* Agora la respuesta de Torres: *Concede efectos de Eclipses, y Cometas, y dice que no los ay, què es efecto? Dice que hacen, y que baciendo son supersticiones; raro modo de explicarse!* Este sì que es raro modo de responder; à donde concede Martinez efectos? Si habla del juicio que se hace de ellos, y dice que se tienen por supersticion; de què inferes que concede efectos? Es porque los nombra? Pues como los ha negarè para que lo entiendas, pobre Bachiller, te pondrè vn exemplo: *v. g. Yo niego, que los Cielos son once, y digo esta clausula: ,, Esta opinion de que los Cielos son once, se funda en el difu- ,, tivo movimiento de los Astros; y como vn cuerpo mismo, ,, no puede en el mismo tiempo moverse con impulsos opues- ,, tos, &c.* esta es la clausula de Martinez, mira la tuya: *Con- ,, cede once Cielos, y dice que no los ay; à donde los conce- ,, de? No te hace fuerza esto? Abre effos ojos, amigo Torres, y no le digas à Martinez los dixerios que le dices, pidele per- ,, don, mira que lo has infamado.* *Theol.* Pues ay es nada el pe- ,, cado si lo; yo sè que si le huviera de hablar sobre esto, teniamos que hacer mucho rato; pero dexemoslo, y vamos à otra clausula. En el fol. 26. dice: *,, Si la Luna, el Sol, los Planetas, ,, &c. no nos enferman, quisiera yo saber, què nos hace mal? ,, Responderà, que comer mucho.* Esta clausula pedia vna respuesta difusa, pero no me quiero detener. No niega Martinez (dexame responderte por èl) el influxo à los Astros, niega que los Astros nos enfermen; si quieres saber lo que nos hace mal, dexa la guitarra, los bayles, y passeos; recogete, y estudia el *Testamento Philomedico*, los *Arcanos Philobimicos*; la *Luz Magica Academica*, y hallaràs la raiz, origen, principio, y causa de la salud, y de la enfermedad; y te prevengo, que estàn escritos por vn Frayle Francisco, para que de camino veas que tratar de Medicina, no es ageno de la austeridad de los Claustros. Te finges la respuesta de Martinez, responderà; que comer mucho; no te respondera esso, y si te lo respondiere, no satisfaces tu con decir, que para dieta no has menester Medico. Esta es otra bachilleria; porque si el comer mucho te enferma, no sanaràs no comiendo; el exemplo està en

En accidente apoplectico, no aya miedo que te se quite con el ayu-
 no, que para no enfermar de comer mucho, comas poco, essa
 te dirá Martinez; pero que no comas para curar la enfermedad
 contrahida, no lo creas si te lo dice, porque aunque tal qual
 vez el no comer cura; no comer en todas las enfermedades pa-
 ranar, es locura. *Crit.* En el fol. 28. refiere de Martinez, que
 los Eclipses no incluyen mas mysterios, que ser vnos estorvos
 de luz, y concluye Torres,, Pues vayase à passear San Dionisio,
 sio Areopagita, que temió influxos de Eclipses. Quien se lo
 ha dicho esto? Le parece que exclamar San Dionisio en el
 Eclipse, que sucedió en la muerte de nuestro Redemptor, es
 canonizar por indefectibles los influxos de los Eclipses? Pues se
 engaña; aquel Eclipse sucedió estando el Sol, y la Luna en
 positura que no podia suceder naturalmente; y al ver San Dionisio
 vna cosa, tan fuera de los terminos naturales, exclamó
 admirado: O el Dios que gobierna esta Machina, padece, ó
 el mundo todo se disuelve! Qué infiere vsted de esto? Luego
 temió San Dionisio los influxos de los Eclipses? No por cierto;
 lo que debe inferir es, temió San Dionisio alguna ruina, al
 ver contra toda exigencia natural, vn Eclipse extraordinario;
 luego nada se debe recelar quando es regular el Eclipse; esto
 es verdad. El Eclipse consiste en interponerse la Luna à nue-
 tra vista, y estorbar que veamos al Sol; quien causa estos ma-
 los efectos, que tanto teme Torres? El Sol? No, porque na-
 da del Sol se immuta; la Luna? Tampoco, porque si por estor-
 barnos el ver la luz, tuviera la culpa de estos malos efectos la
 Luna; si Torres se pudiera vnos anteojos de cavallo bien cerra-
 dos, tuvieran la misma culpa; pues de qué nacen estos malicio-
 sos influxos? Estos falsos testimonios, por qué se le han de
 levantar à los Astros? *Thent*, Lo que es digno de risa, es ver
 la frescura con que el señor Bachiller, Cachi-Doctor, embia
 à passear à San Dionisio; y su motivo es tan solido, como sus
 cascos; temió el Santo aquel inopinado, irregular prodigioso
 Eclipse; con qué si los naturales Eclipses no tienen perniciosos
 efectos, è influxos, vayase à passear San Dionisio; hà gran
 Logico! Mas si querrà este Astrologo, que siempre que aya
 Eclipse de Sol, crucifiquen à Christo? *Crit.* Reparo pide en
 esse papel, lo que dice al Padre Feyjod, en el fol. 29. le exor-
 ta à que no escriba contra la Astrologia, ni Medicina, y le
 ama

22
nonesta revestido de Caton; que contemple lo falible de
la Medicina. Vamos claros, amigo Torres, has leído el Thea-
tro Critico? Confiesamelo, que yo callarè; es imposible que
lo ayas leído, porque todo el discurso quinto, no es otra cosa,
que estab'ecer lo falible de la Medicina; con que decirle al Pa-
dre, que no hable de Medicina, y decirle que contemple lo
falible de ella, quando todo lo que escribe, es la fabilidad de la
ciencia, ò es no saber tu en vna oja, lo que escriviste en la an-
tecedente; ò es no aver leído el libro, ò es no entender lo que
lees; qualquiera de estas cosa que sea, te acredita mucho para
con los que leen en tus papeles, las amenazas que echas al Pa-
dre Feyjod. *Theol.* dexèmos al Padre Feyjod aora, y hable-
mos otro poco de aquèl papelillo, intitulado: *Desprecios
Practicos, à los practicos avisos, &c. Crit.* El titulo dice vna
verdad, y vna desvergüenza: *Desprecios Practicos, de los
practicos avisos*, que Torres desprecia los avisos, es verdad de
toda su vida, que imprima, y firme que los desprecia, es des-
vergüenza intolerable; puede vn aviso ser importuno, ò im-
prudente, oygase, no se execute; pero no se desprecie, que
no practicarle, suele ser conveniente; pero despreciarlo nun-
ca es seguro; sino sirve, es desprecio honrado no ejecutarlo;
pero jactarse de que se desprecia, es villania de genio, y dure-
za intratable de animo; pues hacer gala de despreciar los avi-
sos, es conocer en sus faltas los daños, ò hallarse tambien con
los defectos, que se huia de los remedios, y reparos. *Theol.* Es-
te es reparo de no nada; en el fol. 14. si que dice vna cosa bue-
na: *Los interesses* (nota la satisfaccion con que lo dice): „ Ga-
nancias presumptas, donaciones, recompensas, y otras moron-
dangas, que hallaron los Letrados para retener lo ageno, son
hurto en romance. Le parecerà à Torres, que ha dicho vna
sentencia, y es vna de sus majaderias: Los Theologos, Legi-
stas, y Canonistas, aprueban donaciones, ganancias, y recom-
pensas; todo esto no es para retener lo ageno; que rete-
ner lo ageno contra la voluntad de su dueño (esto le faltò à
Torres que poner) los mas necios saben, que es hurto; y en ca-
so de ser hurto, ni Canonistas, ni Legistas, ni Theologos, lo
llaman con los preciosos nombres de donaciones, ganancias,
ni recompensas. *Crit.* Estas son muchas onduràs para el señor
Licenciado, que ha hecho empeño de escribir à salga lo que
sa-

falliere. *Theol.* En el fol. 38. tiene esta clausula: „ Escrivid
 „ el Reverendissimo Palanco, y no faltaron bachilleres, que
 „ impugnaron sus doctrinas, Aqui si, amigo de mis ojos, que
 „ se apura el sufrimiento; aqui si, que necesitaba tener la pluma
 „ en sangre de Dragones, para malquistar con sus rasgos, tan in-
 „ fame atrevimiento; aqui si, que tiene disculpa qualquier ex-
 „ ceso de la modestia; tiene disculpa, el desvergongado grazna-
 „ do, aun de la mas funesta ave; tiene disculpa el afecto, aun-
 „ que se revista de Torres, para vomitar dictorios, y apodos.
Crit. Virgen Santissima, y que sentimiento! Yo no alcanço
 tanto, amigo Theologo; y asi explicame, que quiere decir
 esta clausula. *Theol.* Oye: Escrivid el Ilustrissimo Palanco
 quatro tomos de Philosophia, los tres figuiendo el Methodo
 Regular, y el otro impugnando a los Atomistas, y diez de
 Theologia. *Crit.* Tente, que Torres en sus papeles afecta se-
 seguir el Atomismo, y asi no debe de ser muy devoto de los
 Peripaticos. *Theol.* Calla, no digas esto, que ni el sabe de
 atomos, ni vn atomo, ni de Aristoteles, ni vn principio; y es
 mucho que digas esto, quando en sus papeles, vnas veces com-
 pone sus sueños de atomos, y otras veces echa por donde se le
 antoja; zangano de las doctrinas, babiloseandolas todas. *Crit.*
 Mucho te ha indignado esta clausula. *Theol.* Es cierto, porque
 es vna indignidad, que hable de esta suerte vn pobre remena-
 don de Kalendarios de los sugetos que habla: Bachilleres llama
 a boca llena, a los que impugnan a Palanco, y esto es mas que
 desverguença, porque los que lo impugnaron, son el primero
 el Ilustrissimo Señor Don Francisco de Perea, Colegial del ma-
 yor de Cuenca, credito de su boca, lustre de las Catedras,
 admiracion de los Pulpitos, Padre de la Ciudad de Salamanca,
 y su Redemptor, honra de este Cabildo, Prelado integerrimo
 en su primer Silla, y aora dechado illustre de Mitras, Dignis-
 simo Arçobispo de Granada. El otro es el nunca bastantemente
 aplaudido por docto, y virtuoso; sugeto que obtuvo los ma-
 yores empleos de España, Escritor celebre; el Reverendissimo
 Padre Marin; el otro el Ilustrissimo Castell, ingenio bien cono-
 cido en España por sus Escritos; el Doctor Ramirez Prado;
 con otros muchos, sino tan grandes, poco menos. En lo Philo-
 sophico lo impugnan los Atomistas, como lo executò vn celebre
 Medico, con razones tan vivas, que parece cierran los passos a los
 prin-

principios Aristotelicos; lo impugna el credito de este Siglo; fué
tura admiracion de los venideros, el doctissimo, facundo, y fe-
cundo ingenio Valenciano, flor de aquella tierra, y flor de las
Universidades todas, el Padre Tusca, impugnanlo otros mu-
chos, porque son muchos los que defienden el Atomismo. *Critica*
Jesus, y que hombrones! *Theol.* Pues à estos, Critico mio,
llama bachilleres vn, vn, vn Torres, que con esto te lo digo to-
do; y esto se aplaude? Esto se celebra? Esto aprueban hom-
bres de letras? Esto se imprime? O lastima de este Siglo! Pa-
ra quando son las mordazas ¿fino se emplean agora? Si à los ma-
yores hombres en letras, y dignidades, los vitraja de esta
suerte vn atrevimiento ignorante, que esperan de su pluma su-
getos de menor Cathgoria? *Crit.* Passemos à otro papel, por-
que esto và largo. Qué me dices de otro papel de Torres, con
el nombre de Don Eugenio Ximenez, intitulado: *Discurso*
del Globo de Luz? *Theol.* Lo que he reparado en el primer
folio, es, que entra de esta suerte: „ Mas me assombra vn
„ muerto, que vn Eclipse; mas me desumbra vna vela amari-
„ lla, que vna tempestad. Si los Eclipses tienen tan malos efec-
tos; si tan formidables son los influxos de los Eclipses, en fen-
tirse de Torres; y si en dictamen de él mismo, no se debe temer,
ni los muertos, ni la muerte; qué conexion de escritos es esta?
Crit. Buen disparate es tambien, buscar conexion en escritos
de Torres; en el fol. 6. dice: „ Que hacen los Cometas su im-
„ presion en los sugetos. que viven con mayor delicadeza, y
„ cuydado. Ay pobres niños, que cada Cometa es vn Hero-
„ des! Lo bueno es, que afirma: „ Amenazan à los Cometas à
„ los Reyes, porque hacen su impresion en sugetos delicados.
Y segun esto, todos los Reyes han de ser delicados, ò à lo me-
nos, aquellos à cuya muerte precede Cometa; y esto yà se ve,
que es vna mentira maxima. En el mismo papel dice: „ Es
„ cierto, que los Cometas nunca causan cosas buenas. No es
tan cierto, como à Torres le parece; porque las razones que
pueden persuadir, que sean nocivas, respecto de algunos, persua-
den no ser dañosas, respecto de otros. *Theol.* Vmos aca-
bando esta conversacion, con el Escrutinio de otros dos pape-
les de Torres, nuevecitos; el vno se intitula: *Cargos al Autor*
del Gran Paracelso, que no tienen respuesta. *Crit.* Este si, que
es buen papel; ay es nada lo que dice, *Cargos sin respuesta.*
Theol.

Theol. Y dice bien, porque no la tiene su methodo de escribir; impugna vn Medico docto, las doctrinas del Viage Fantastico, y de otros papelillos; le dà à Torres vnos documentos de passos; à esto responde, y se dirige este papel de los Cargos, y es vna carga cerrada de porquerias, con los puros terminos de *ayre à traycion: Refran sabido, y probado; obrar bien, y cagaxon para el Medico, cuerno.* Y otros, que habitualmente dice, sin poderlo remediar; en el fol. 4. dice: „ Toda la carta se reduce „ ce à vna contradicion à las doctrinas Philosophicas, de mi Via- „ ge Fantastico, y los Defengañes del Correo del otro mun- „ do. En el fol. 6. „ Si me advirtieras en los puntos facultativos „ mi ignorancia, y poca inteligencia... Yo te agradeciera, y „ estimàra los avisos. *Crit.* Ya voy creyendo el delvario de esta „ cabeza; no dices, que te contradice las doctrinas Philosophi- „ cas? Pues esto es advertirte tu ignorancia, responde à sus ra- „ zones, y dexate de decir, que eres Christiano, y que adoras à „ Jesus, y Maria, que nadie te lo disputa. *Theol.* En el fol. 9. „ dice: „ No ay alguno que viva tan cacareado como Torres. „ Buena satisfaccion! A esto yà me acuerdo de lo que me dixiste „ de la estimacion de Velsquillo en Palacio, que viene como „ nacido. Repara lo que prosigue: „ Oy me elegido lo grave, „ y serio de esta Escuela; por vno de sus Maestros, con aplau- „ sos tan excesivos, que no los cuenta de otro la mas caduca „ memoria. *Crit.* Cierto que tiene razon, porque voceria igual „ à la que se oyò en Escuelas; no se ha oido mu- „ chos años ha. *Theol.* Y dime Critico, lo aclamaban hombres inte- „ ligentes? Y què cosa fue esto? *Crit.* De mil personas que le oye- „ ron, lo entenderian seis, à ocho, y los demàs lo celebraban; y „ los Estudiantes, que para ellos lo mismo era Astrologia, que „ Arabigo, pateaban mucho, y gritaban recio, este fue el aplau- „ so. *Theol.* A mí me han dicho, que tuvo muchos votos. *Crit.* „ Es verdad, y à mí tambien me han dicho, que le dieron la „ Catedra, como la Prevenda al Canonigo de Berlanga. *Theol.* „ Pues como fue esto? *Crit.* Huvo dos pretendientes à ella; lle- „ gosse à votar, y dixo vno de los votos: Señores, en esta Elec- „ cion no ha lugar el Concilio; estrañaron todos la propuesta, y „ satisfizo diciendo: El Concilio ordena, que se le dà al mas „ digno, con que los supone dignos à todos; aqui ambos son in- „ dignos, con que aqualquiera se le puede dàr, y así dese le al

menos malo; no quiero decir, que Torres es digno de la Ca-
 thedra; lo que digo es, que hicieron falta Opositores. *Theol.*
 Otro papel de Esgrima anda volando, con el titulo de *Montante Cristiano, y Politico, en pendencia Musica, Medica, Diabolica, lo desembayna Don Diego de Torres*. Lo has visto?
Crit. Ya lo he leído con arto dolor de mi corazon, acosta de perder vn poco tiempo, y acosta de enfadarme mas de vn poco.
Theol. Pues de qué trata? Qué dice? *Crit.* Maldice de muchos, habla de todo, y no dice nada; es Montante para montantear entre mentecatos; todo lo quiere hacer rajas; pero como tiene pocos aceros, ni pica, ni corta: En el fol. primero, segundo, tercera, quarto, y quinto, es vna satyra contra los sujetos pretendientes, contra la feria compostura, y modesta gravedad de esta Vniuersidad. En el fol. 6. dice: *Siempre gasso de que hablen de mí, sea bien, ò mal.* *Theol.* Pues vn pecado es, como vn puño, si se apura la proposicion; no debe de saber, que el Espiritu Santo dice, que tengamos cuydado de conservar, ò adquirir buen nombre. *Crit.* Effeno es verdad; que lo dice el Espiritu Santo; pero Torres dice, que và por otro camino, hablese de él, sea señalado, que aunque sea aquello de: *Digitus monstratur, sed infamis*, quedará contento. En el fol. 12. y 13. dice muchos apodos, y dice lo que no viene al caso, contra el Autor de vn papel intitulado: *Encuentro de Martin con su Rocin*; cuyo titulo explicado por su Autor, es *Encuentro de Don Martin Martínez con Torres*. Contra esto dice Torres, que el Autor es vn Soldado, lleno de buas, necio, y cobarde. *Theol.* Bien lo merece, porque en su papel pone à Torres como vn trapo, y quien à yerro mata, à yerro muere. *Crit.* Mucho le dice, pero bien dicho; y sobre todo, si Torres despues de llamarle el nombre de las Pasquas, le respondiera à los cargos, y obiecciones que le pone, y à quedaba tal qual; pero no responder à los fuertes argumentos que le hace, y escribir contra él, que es bufo, con otras mil desvergüenças, qué satisfaccion es essa? Propone el Soldado, ò quien es el Autor, dos, ò otes reparos bien opuestos contra Torres, y le responde con su Montante: „ Condenelese à vna cion, y à vnciones... le vi no lexos de mi Patria, cagar con gran valor vna Trinchera. Es respuesta como suya, y estilo; que no se le cae de la boca; es esta la *Ética Philosophia*, que

27

en el fol. 15. amonesta; es esta la *Authoridad* del llorado Episcopo Hul, fol. 17.º *Theol.* En este papel habla otra vez con el Padre Feyjod, y dice mas disparates, que en el otro de las *Posdatas*, dice así: „ Pregunto ahora, es cosa propia de V. Rm. Padre Benito, alabar al fragil sexo de las Damas? Profigue las preguntas sobre *Astrologia*, y *Medicina*, y luego pone esta clausula: „ Quiere abarcar con todo, aviendo jurado por santa la pobreza. Nota la ilacion de este, que se yo como lo llame; porque el Padre escribe alabando à las mugeres, porque habla de *Medicina*, *Astrologia*, *Musica*, &c. se opone, que abarcar todo esto es contra el voto de pobreza; dime hombre, en que Libros has visto esta doctrina? No dices en el papel de *Cargos*, que no tienen respuesta, que has visto al admirable Fray Luis de Granada, al *Mystico Señeri*; al devoto Puente, y al *Misionero Nieremberg*. Pues apostemos algo, à que ninguno dice, que escribir de muchas facultades, es contra la pobreza. *Crit.* Dexemos effo, porque es cosa de nunca acabar; cierrase esta conversacion, y no se vuelva à hablar de Torres. *Theol.* Mira, que faltan otros papelillos. *Crit.* Nofe hable mas de effo, y vamos à otra conversacion. *Theol.* Con arto escrupulo callo muchas cosas, y por no llenar este papel de latines, me trago muchas *Authoridades*; pero pues tu gustas de que cessemos en este assunto, mañana nos verèmos; y se hablarà de otros papeles.

CONVESACION TERCERA.

DE OTROS MUCHOS PAPELES.

Crit. QUE me dices, amigo *Theologo*, de vn papel, que salid el Verano passado intitulado: *Virtud al Vfo, y Mystica à la moda*? Yo estoy con greve escrupulo, porque he oido decir, que es cosa de Inquisicion, y que habla mal del Padre Santo; que se compuso en vna *Academ. Claudestina de Salamanca*; que tiene muchas tonterias; que es capa de pecadores; que es directorio de hypocritas; y tantas cosas, que yo de miedo no lo he leído. *Theolog.* Este papel que dices, no es para tontos; à mi me dixo

vn hombre , con obligacion de ser docto , que era vna heregia lo que el tal papel dice de *Legos que dicen Miffa , y otros que compran dignidades Eclesiasticas , como si fueran officios*. En vna conversacion de hombres graves , dixo otro , que vna copia , que trae ; y dice assi :

El que no fuere Botero

Con las Monjas no me trate,

Que solo trata con Monjas

El que trata en cosas de ayre.

Es vn pecado mortal , porque es desacreditar el estado Religioso. Lo que yo siento de esse papel te lo dirè , para quitarte el miedo de leerlo , si quisieres perder algun tiempo. El Autor debió de ser algun Frayle Descalço , que nació para caigado ; debió de encontrar algunos Superiores gazmoños , que lo mataban con cuchillo de palo , y defahogò el genio contra todo embustero. Lo cierto es , que ay mucho de lo que dice ; pero el muy bibbon podia aver puesto otros documentos para distinguir la virtud solida de la hipocresia. Lo que me parece muy mal es , que lo ponga tan f. o ; porque muchos ignorantes juzgaràn , que son maximas doctrinales para salvarse , y son vnas murmuraciones , que se llevan las esquinas. Si vn Beato picaro lo coge , lo practicara al pie de la letra , y mientras se conoce , ò no se conoce , engañará medio Mundo. El Autor debió de practicarlo , y arrepentido quiso descubrir la trampa ; sino es que fuesse vn genio maldiciente , que à todo tire : lo cierto es , que yo no lo apruebo para todos ; buen pecado se mama el que lo practicare : pero tanto como leerlo puedes con toda seguridad , y mas tu , que rebientas de crítico ,preciado de que entiendes en lo que le es , lo que el Autor dice , lo que quiere decir , lo que calla , y lo que indica. *Crit.* Quando señor Theologo , que esso yà vá con su puntica de picante , y vn si es no es de murmuracion. Yo leerè el papel , y dirè lo que sintiere ; aora hablèmos de otro que salió en Madrid con todo este frontispicio : „ Enchiridion de noticias particulares , que han sucedido en toda España , y otras partes , desde la Creacion del Mundo , hasta este año de 1726. *Theolog.* Gran papel discurri que fuesse ; y como venia à la cola de la Gaceta , con sus pelos , y señales , embiè à Madrid , que me lo comprassen por aquellas señas ; recibitieronmelo ; llelo , y me quedè fresco como vna lechuga ;

porque me hallè con vnas hojas de papel viejo , con vnas apun-
 taciones de indices de historias , recogidas por *salum*, y puestas
 à bulto. *Crit.* Y à repararias el principio? *Theolog.* Si , que
 es la Creacion del Mundo. *Crit.* Mire què cosa es particular,
 que no ay vieja , ni viejo que no lo sepa ; esto debiera , ò supo-
 nerlo , ò ponerlo en dos lineas , y desde alli ir regiendò su En-
 chiridion de noticias particulares , y aver pùesto muchas , que
 se olvidaron tocantes à España. *Theol.* lo que merece rifa es , que
 en el folio tercero traslada los Almenaques , y pone todas estas
 noticias particulares que han sucedido en España , y otras partes .
 El nacimiento de Christo à 25. de Diciembre , la Adorac-
 cion de los Reyes à seis de Enero. Estas si que son noticias
 recordadas , y puntuales. *Crit.* Mejor es lo que se sigue : , Res-
 tirase Jesus al Desierto ; ayuna ; vence las tentaciones ; junta
 los Apostoles ; predica ; hace milagros ; y los Judios lo po-
 nen en vna Cruz. Tocante à lo primero , para què queremos
 el Enchiridion , si los Almenaques lo ponen todo esso mas cla-
 ro que el agua ? Y aun añaden otras muchas noticias , que le
 faltan al Enchiridion ; porque los Almenaques ponen à diez de
 Agosto , à San Lorenzo Martyr Español , ponen à 15. la As-
 sumpcion de Maria Santissima à los Cielos ponen à ocho de Di-
 ciembre su Concepcion , y à ocho de Septiembre su Nacimiento .
 Tocante à lo segundo , cierto , que las noticias que nos dà de
 la Vida de Christo , son muy particulares , bien nos pudo decir
 en què año , en què mes , y en què dia se fue al Desierto , ayu-
 nò , eligiò Apostoles , &c. *Crit.* Pues si èl supiera esso , supiera
 mucho. Sabes lo que me parece esse papel ? Pues mira , el año
 de 709. vino vn Estrangero con vnas caxitas llenas de botes , y
 èl llamaba Boticas , en que se hallaban remedios para todos los
 males , segun decia vn rotulo de letras coloradas , que tenian
 las tapas , y dabalas à quatro doblones ; el titulo llamaba à los
 curiosos , y despues de compradas , ni para vn sebañon avia re-
 medio ; assi ha sucedido con este Enchiridion , el titulo pro-
 metia mucho , y todo lo que tiene no vale sus orejas llenas de
 agua : el Autor (sea el que se fuere) se passò por los indices ,
 y facò lo que le pareciò bastante para emporcar dos pliegos ,
 con vn titulo de cosas particulares , y son las mas de ellas cosas
 de comunes. *Theol.* no sè si avràs reparado en el folio 12. vna
 cosa curiosa , dice assi : *Cobrase Madrid à 4. de Agosto ; pero*

el ch'fle es, que no pone quando se perdió; y segun el contexto del papel, debió de perderse en la Creacion del Mundo; porque desde entonces, hasta que dice que se cobró, no dice palabra de su pérdida. *Crit.* Seria yerro de Imprenta. *Theol.* Esta es la salida de todos los disparates, que hasta el diablo lo sabe; oye, y aplica el cuento. Conjuraba vn Sacerdote, poco latino, y nada griego, aun en erugumeno; decia muchos solemismos, y barbarismos, y el demonio del diablo se los iba cogiendo; mandaronle, que no los notasse, y quando el buen Cerigo decia algun disparate, decia el diablo: *Passe*, que es yerro de Imprenta. *Crit.* Y qué me dices de otro papel, intitulado: *Encuentro de Martin con su Rocin?* *Theol.* Lo primero es la conciencia, no quiero infernar mi alma por Martinez, y Rocines; si te he de decir lo que siento, en quitandole à esse papel vna cosa, es bueno à todas luces. *Crit.* Pues qué se le ha de quitar? *Theol.* El titulo no me gusta. *Crit.* Aunque lo explica el Autor, pudiera averle puesto otro titulo, que no fuese tan cabalgadura; en lo demás soy del mismo sentir de que está bueno, aunque algo acre; pero el estilo, la concision, y los taxos à Torres, son de mi gusto. *Theol.* Y qué te parece, amigo Critico, (de esto entenderás tu mucho) del Libro del Padre Feyjó? *Crit.* Esse libro es mucha obra, tiene muchas cosas buenas. *Theol.* El no tiene cosa contra el Credo; y así yo no sé por qué han dado en empapelarlo; cada dia sale vn papel contra el tal libro, como si fuera el libro algun defuella caras. *Crit.* El Padre dice en su prologo, que si le ponen razones contra lo que dice, él responderá; y así, razones, y à él. *Theol.* Pues tan amigo es de razones, porque no nos pone las que tiene, para decir en el fol. 247. *no ay, ni buvo Fenix.* Solo nos pone la respuesta al texto, que se suele alegar de Job; pero pues muchos Authores, que se pueden ver en Valdeebro, y otros, se ponen tan despacio à describir el Fenix, porque no he de dár credito à estos, y he de creer al Padre Feyjó, que muy satisfecho dice: *El Fenix nunca le buvo?* Ha visto satisfaccion como ella? Por qué no huvo Fenix? Porque al Padre se le antoja; denos razon de esso, la verémos, y si hiciere fuerza, que no aya Fenix en buen hora, que sin él nos passaremos; pero no más de entrome acá, que no ay Fenix, esse no se ha de passar, y no entienda V. Paternidad, Padre mio,

mio, que yo me empeño en que lo aya, que como no falten perdices, pichones, y pollas, del Fenix se me dà vn clavo; esto solo se dice, por que como es tan amigo de razones su Paternidad, no se olvide de poner las que tuviere en otro tomo de su *Theatro Critico*, y hasta entonces quede el Fenix comiendo auroras, y papando rocios, que pues èl no hace mal ha nadie, no es razon, que sin dàr razones, nos lo destierre el Padre Feyjod del mundo. *Crit.* Vsted, señor Theologo, entenderà vna cosa, que dice el Padre en el fol. 37. en vna carta muy larga; afirma, que es mas dulce para la muger el estado Religioso, que el Matrimonio. *Theol.* Lo que yo sè tocante à estados es, que es mas perfecto el Religioso; tocante à ser dulce, ò amargo, que lo digan ellas. *Crit.* Vna criada tengo yo, que oyendome leer vna tarde esto, no hizo officio bien hecho; y preguntandole el motivo, respondió: Como oí leer en la Sagrada Escritura aquello, se me angustió el alma; no es la Escritura, le respondi, que es vn tomo de vn Frayle; sonriyose algo, y dixo; que aun por esso lo dice; yo sè, que si el Padre huviera sido Monja quatro años, que no dixera esso. *Theol.* Muchas inspecciones tiene la clausula por donde se puede defender. *Crit.* Yo no lo he de creer, hasta que el Padre me trayga testimonio autentico de quinientas Monjas, y quinientas casadas; y entonces se ha de hacer informacion, de que las Monjas no son viejas, y que las casadas, ni tienen suegras, ni viven con cuñadas; y despues de hecho esto, creerè lo que me pareciere. Y sino, Padre mio, vamos à la experiencia; lease la carta, en que V. Paternidad funda este dictamen à cien mugerès de à 20. años, y que de las ciento, no salen veinte y cinco para Monjas; pues si fuera el estado mas dulce, yà salieran mas golosas. *Theol.* Cosas tiene el buen Padre algo duras; es verdad, que esto de desterrar lo que aprehendimos de nuestros abuelos, es assunto dificil; todos estimos creyendo, que hubo Gigantes, y sale aora el Padre Feyjod, con que no los havo. *Crit.* Lo bueno es, que dice en el fol. 244. ,, Dexemos estas cosas, para que las crea el Padre Martin del Rio, como creyò todo lo que hallò escrito de Gigantes Sicilianos. En el fol. 243. dexa dicho: ,, Los Autores dignos de fee. no dan noticia de aver visto cadaver entero de Gigantes. *Theol.* Yo soy de parecer, que Padre por Padre, tanto credito merece el Padre Martin,

como el Padre Fray Benito, y assi cada pobre crea los Gigantes
 como le pareciere; lo que no passare es, que el Padre del
 Theatro; como Padre del yermo; tan amigo de razones, nie-
 gue los Gigantes, porque los Autores no han visto cadaver en-
 tero, ¿por que no bastarà medio cadaver? Es posible que
 creamos en bestia por su vña, y no creeremos los Gigantes
 por vn brazo, ò vna pierna? Dice el Padre à esto, que es-
 tos huesos son de algunos brutos de mayor estatura; y por que
 razon, Padre mio? No nos dà razon de esso, y quiere que se
 las demos de lo que dixere nos? *Crit.* Si, andese el Padre à
 esto, y verà que bien sale; quien le mete en negar Gigantes?
 A caso los ha de mantener? Los ha de vestir? Pues fino ha de
 executar esso, que le dà al Padre, que aya Gigantes? *Theolog.*
 A lo que se le puede oponer de los Gigantes, de que hace men-
 cion la Sagrada Escritura, responde en el fol. 244. discurs. 12.
 num. 27. que aunque la Escritura diga, que el Lecho de Og,
 Rey de Bassan, tenia nueve codos de largo; rebaxandole à la
 estatura de Og, dos codos, en que es muy verisimil se exee-
 diesse el lecho, no es cosa que nos assombren los Gigantes.
 Primero dexa dicho de Goliat, que era alto seis codos, y vn
 palmo. *Crit.* No profigas, que me enfado en cuerpo, y alma;
 ay tal empeño de Padre? Por que avia la cama de tener dos
 codos mas de largo? Y caso que lo tuviesse, no quedaba el Gi-
 ganton de siete codos de largo? Y Goliat, no queda de seis co-
 dos, y vn palmo? Pues que mas quiere? Aun mas que todo es-
 to me enfada, que se ponga muy despacio à decir en todo el
 Discurso Septimo, que el estudio no minora la salud, y la
 vida; vn voto à tal, tuve vâ entre los dientes, quando iba de-
 yendo esto; miente el Padre, y se lo digo en medio de su ca-
 ra; he de quemar el libro, y todos quantos dixeren esto; si
 esto lo escribiera vn Bodegnero, vaya con mil diablos; pero
 que lo escriba vn hombre docto, vive el alto pino, que si lo
 conociera, le avia de pelar las barbas. *Theol.* Calla hombre,
 reportate, que el Padre trae sus experiencias; y sus cuentas;
 y yo conozco muchos estudiosos muy viejos. *Crit.* Sino estu-
 viera enfadado, me avia de reir de ti tambien; sabes lo que
 prueban essas experiencias, y cuentas? Que si diez hombres es-
 tudiosos llegan por su robustez à setenta años; llegaràn à no-
 venta sino huvieran estudiado; quitòles el estudio veinte años
 de

de vida, y dice el Padre, que no les quito vna hora, porque vivieron setenta. Yo le doy palabra de creerlo, como me asegure, que la vida de vn fugeto, solo se extendia 60. años; y pruebe, que estudiando mucho los cumpliò; mientras no pruebe esto, juro à mas de cinquenta Calvarios, que miente el Padre desde la Cruz, hasta la fecha. Es cierto, que con la intension del estudio, se arrebatà el calor à la cabeza, y por consiguiente, no se hacen las digestiones con la perfeccion que se debe; pues le parece al Padre, que esto es para alargar la vida. Mas quien dice, que el mucho estudio no consume, y disipa mucha porcion de espiritus animales, y vitales? Pues la consumpcion de estos espiritus, no ha de ir poco à poco acabando con la vida?

Theol. Dexa por amor de Dios à este pobre Padre, que parece saliò su tomo, à ser tema, y blanco de todos; yà han salido tres, ò quatro papeles contra su libro, y aun dicen, que saldràn mas. *Crit.* Yo he de escribir vno, contra dos discursos suyos; el vno es el duodecimo, en que dice: *Que el mundo no està ahora mas viejo, que al principio*; el otro es el sexto, en que trata del Regimen para conservar la salud, y dice: *Que las regiones humedas, no son insaludables.* Contra estas dos mentiras, he de escribir vn papelote, con sus razoncicas, como Dios me ayudare, y sus pocas citas de Autores Franceses, y Olandeses, con el año en que se imprimieron, que es muy del caso, para que hagan fuerça. Ahora bien, señor Theologo, dexemos al Padre Feyjoò, y hablemos vn poco, de vn papel intitulado: *Aposenio Anticritico*, escrito por Don Juan de Corominas, con su poco de dedicatoria, su pedazo de aprobacion, &c. Este papel es contra el discurso catorce del Theatro Critico, en que el Padre Benito reprueba la Musica Moderna.

Theol. Y no tiene fee de erratas? *Crit.* Ahora se la pondrèmos.

Theol. No se llegue à la dedicatoria, porque la aceriò de medio à medio. *Crit.* No obstante; dice en la dedicatoria, que su Mecenas, tiene delicado gusto en todo lo tocable, ò cantable; y estos terminillos, no pueden pasar entre hombres; que saben escribir papeles. *Theol.* Yo he oido decir, que no es el papel de Corominas, sino de vn señor muy grande, muy docto, muy critico, muy Marquès, muy limpio de camisa, muy almidonado de camisola, muy calçado, y vestido de guantes, muy maestro, muy musico, y otros muchos superlati-

tivos à medio hacer , y en positivo enfadador de todo género humano. *Crit.* Yo no se cuyo es el papel ; lo cierto es , que le echó al Padre las Buías , y el papel Sellado , sobre puntos de Solfa , y quentos de Violines ; quien tiené razon , no me toca , ni me tañe , porque à mi lo que me suena , me suena. Lo que es preciso reparar es , que en el fol. 6. dice su merced : *Que le dieron la comission de hacer patente la lastima , que debemos todos tener à nuestros abuelos , que se fueron à otro mundo con los oídos descalabrados de puntos gordos , y las folias.* *Theol.* Y quien le dió essa comission ? *Crit.* Los Múficos ; y es cosa rara , que se muriesen nuestros abuelos de folias ; si fuera de figuidillas , no avia que estrañar , porque esso es corriente ; pero morirse de folias , es vna muerte estraagante. *Theol.* No quiere decir esso , sino que fueron desgraciados , en no aver oído los Violines. *Crit.* Cierto , que es vna compasion muy grande , que se muriesen quando no se estilaban ; buen purgatorio se aorràran con oírlos ; y como hace patente essa lastima ? *Theol.* Esso , ni lo dice , ni lo hace. No sé si avràs reparado , que concluye , y cierra su aposento , con decirle al Padre Feyjod , que lo venera mucho , à él , à su Habito , à su doctrina , y que no lo tenga por Zoyle ? *Crit.* Si lo he reparado , y aun he maliciado , que teme à un coscorrón , y por esso hace el acatamiento su mismo. *Theol.* No puedo creer , que tenga miedo vn hombre , que tiene escrito vn Tratadito , defendiendo la Musica moderna , y la primacia del Violin entre todos los instrumentos. *Crit.* Esse Tratado , y otros dos Discursos , el vno defendiendo los hombres , y el otro vna Medicina Cortesana , los guardo yo para quando escriba mi papelito ; como tambien el Kalendario de este año , y otro libro en verso : *Ocio de Torres.* *Theolog.* Pues segun esso , tienes animo de escribir contra todos los papeles ? *Crit.* Yo no escribiré contra nadie , solo repararé aquellas clausulas , que se le ofrecieren à la pluma , como se ha hecho en estos , que si se huviera cargado la consideracion , huvieramos formado vn libro de los despropósitos de estos papeles. *Theol.* Avítame quando escribas. *Crit.* Esso vâ muy largo , porque suelo ser muy perezoso , y el hombre pone , y Dios dispone ; y del dicho al hecho , ay gran trecho. *Theol.* A praxitos , estoy haciendo reflexion de muchas cosas que nos hemos dexado entre renglones , que merecian su poco de censura. *Crit.* Cosas he callado , que no solo censura , si-

no excomunion merecian. Lo que se previene aora à todo Lector, es, que no se crea de ligero tocante à lo que se dice en este papel; sus citas lleva, vèr la clausula, hacer justicia, y salgan papeles. *Theol.* Yà basta de conversacion; lo que se ha de hacer aora es, tener mucho cuidado con los papeles que falgan, irlos cogiendo, y veamonos de quando en quando. *Crit.* Sea en hora buena, y à Dios amigo, que yà parece bastante purificacion de estos papeles la que se ha hecho. Si se ofreciere algun reparo, lo añadirèmos con el titulo de *Possidetas*, aunque diga el Soldado *del Encuentro de Martin con su Rocin*, que es titulo *Nefando*: ademàs, que si importare quitarle esse mal titulo, lo añadirèmos antes de la primer llana, que es camino real, y cosa que est à al primer folio. *Theol.* Pongasele à este papel su protesta, y su fin. *Crit.* Que me place; y así protexto, que no es mi animo ofender à nadie, y desde luego, si en alguna cosa se huviere excedido la substancia, ò el modo, me retrato, para aqui, y para delante de Dios, y pido perdon à todos. Tambien se sujeta todo à la censura de los doctos, y al Santo Tribunal de la Fè. **Con** esto se acabò el papel; pues solo falta poner de letras gordas,

FINIS CORONAT OPUS.

The first part of the report is devoted to a general
 description of the country and its resources. It
 is followed by a detailed account of the
 various industries and occupations of the
 people. The report then proceeds to a
 description of the climate and the
 various diseases which are prevalent in
 the country. It concludes with a
 summary of the principal facts and
 a list of the names of the
 various places mentioned in the
 report.

APPENDIX

This appendix contains a list of the
 names of the various places mentioned
 in the report. It is arranged in
 alphabetical order and includes the
 names of the principal towns and
 villages. It also includes the names
 of the various rivers and streams
 which flow through the country.