

## Exploration and characterisation of the Gran Vía de Colón in Granada

---

Roser Martínez-Ramos e Iruela **01**

The Gran Vía de Colón of Granada is recognized as the main artery of the historic centre of the city and in itself constitutes an exceptional catalog of the eclectic architecture of the first third of the XXth century in the Spanish and European scene. The scarce historical researches realized on this street do not address the analysis of the heritage inherited taking into account architectural discipline -project design, constructive practice, reflexive practice-. This study presents the process followed and the first conclusions of the analysis of the research project Memory of the construction of the Gran Vía de Colón and its buildings characterization, recreating the moment in which the complete set of this hereditary good is finished in 1934. With the aim of identifying the constructive and architectural typology of this avenue, has been carried out a study based on critical analysis of historical documents that contain the administrative procedures for licensing and registry of buildings in Public Finance, as well as on the material study of a representative sample of the same ones. From the knowledge of the obtained results and its diffusion, information of great interest is provided for an intentional future action on this street, transcending legal and protection determinations that regulate intervention on the immovable heritage studied.

### Key words

Architecture | Municipal Archives of Granada | Provincial Historic Archive of Granada | Eclectic Architecture | Documentary sources | Granada (Granada) | Gran Vía de Colón in Granada | History | XX Century | Constructive Typology |

## Reconocimiento y caracterización de la Gran Vía de Colón de Granada

---

Roser Martínez-Ramos e Iruela **01**

La Gran Vía de Colón de Granada es reconocida como la arteria principal del centro histórico de la ciudad y en sí misma constituye un catálogo excepcional de la arquitectura ecléctica del primer tercio del siglo XX en el panorama español y europeo. Las escasas investigaciones históricas realizadas sobre esta calle no abordan el análisis del patrimonio heredado teniendo en cuenta la disciplina arquitectónica –práctica proyectual, constructiva, reflexiva–. En este estudio se presenta el proceso seguido y las primeras conclusiones del análisis del proyecto de investigación Memoria de la construcción de la Gran Vía de Colón y reconocimiento y caracterización de sus edificios, reconstruyendo el momento en el que el conjunto completo de este bien patrimonial es finalizado en 1934. Con el objetivo de identificar la tipología arquitectónica y constructiva de esta avenida se ha llevado a cabo un estudio basado en el análisis crítico de los documentos históricos que contienen los trámites administrativos de licencias de obra y registro de la Hacienda Pública de los inmuebles, así como en el estudio material de una muestra representativa de los mismos. Desde el conocimiento de los resultados obtenidos y su difusión se proporciona información de gran interés para una actuación intencional futura sobre esta vía, trascendiendo a las determinaciones legales y de protección que regulan la intervención sobre el patrimonio inmueble estudiado.

### Palabras clave

Arquitectura | Archivo Histórico Municipal de Granada | Archivo Histórico Provincial de Granada | Eclecticismo arquitectónico | Fuentes documentales | Granada (Granada) | Gran Vía de Colón de Granada | Historia | Siglo XX | Tipologías constructivas |

URL <<http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/article/view/139>>

**01** Dpto. de Construcciones Arquitectónicas, Universidad Granada

## 1

The Bank of Spain is not considered in this total number as it was constructed on the plot of land left by the Convent Ángel Custodio (prior to the Gran Vía), following its demolition in 1933. It is therefore a building that has been designated a "second generation building" on the Gran Vía de Colón (POZO FELGUERA, 1997). Between 1966 and 1989 construction took place on ten buildings that now stand where numbers 10, 16, 21, 22, 24, 25, 26, 28, 42 and 48 have since disappeared.

## 2

The religious buildings include: Sagrado Corazón Church (first building constructed on the Gran Vía, 1898); restoration and realignment of the Convent of Santa Paula (1902) and the Residence of the Reverend Mothers of Domestic Service (Reverendas Madres del Servicio Doméstico) in 1907.

**Image 1 |**

Aerial view of the Gran Vía de Colón (1957). From a spot near the now non-existent bull ring in the Triunfo Gardens, the Gran Vía de Colón of Granada can be contemplated –the major line which opens up the city. At the end of the street, to the right, the Cathedral can be observed. At the visual intersection of the Gran Vía and the street Reyes Católicos (formerly Méndez Núñez) stands the post office building –this location is currently home to the square Isabel la Católica. At this point in time only one of the original buildings facing the Gran Vía had been replaced: the Convent Ángel Custodio, replaced by the Bank of Spain building in 1934. Photo: AMGR

**INTRODUCTION. AT A GLANCE**

The street Gran Vía de Colón is the result of an operation that took place to open up the medieval city of Granada at the end of the 19th century. Measuring 821.90 metres long and 20 metres wide, its construction involved the demolition of approximately 20% of the city's total surface area (MARTÍN RODRÍGUEZ, 1986) and affected a span of 40,568.73 m<sup>2</sup>, of which 16,438 m<sup>2</sup> were set aside for the road and 24,130.73 m<sup>2</sup> for plots of land to be used for construction on both sides of the new street.

At the initiative of the Chamber of Commerce and at the request of the publicly-held company which was founded for this operation, La Reformadora Granadina, the municipal architect Modesto Cendoya y Busquets was hired to draw up the Colón Street Project (Proyecto de la Calle de Colón) in 1890. Development of the new avenue was carried out between 1895 and 1934 in addition to the construction of fifty-two buildings<sup>1</sup>, of which forty-five were for residential use and rental properties and three for religious buildings<sup>2</sup>. The rest consisted of a hotel, a bank, a performance venue (Olympia Theatre) and a services building (Catholic Worker Circle, Círculo Católico Obrero).

Forty-two of the original buildings have been preserved, today representing our inherited heritage. The Monastery of Saint Paula of Hieronymite nuns –Gran Vía No. 31– was declared a national historical-artistic monument (ROYAL DECREE, 1983), and the church of Sagrado Corazón de Jesús –Gran Vía No. 30– is a Level I protected monument under Granada's General Urban Development Plan. The remaining buildings are catalogued under the Special Plan for the Protection and Interior Refurbishment of the Centre of Granada (SALMERÓN ARQUITECTOS, 2002).



The building fact sheets, contained in the Special Plan catalogue, indicate a series of key features for each property, such as the presence or absence of an entranceway, courtyard, garden, stairway, main rooms, vegetable garden, turret, façade, pillars/foundation, panelled Alfarje ceiling, coffered ceiling, roof truss, interior carpentry, interior elements, flooring and others. The fact sheets also incorporate comments regarding the historical and iconographic value of the famous materials and stylistic repertoire on the façades along this street. However, there is practically no data on the spatial or formal arrangement of the materials, or on the characteristics which describe the constructive, typological, functional, chronological or architectural relationship among the structural systems employed on the buildings. The architectural typology study incorporated into the Centre Plan catalogue exclusively analyses matters relating to compositional order, distribution and proportion of façade recesses for three of the buildings on this street (Gran Vía No. 39, 45 and 47) (see image 2) and the heights in sections of the first bay in buildings surrounding the Gran Vía. No floor plans are included nor are historical-documentary references listed.

The Gran Vía has traditionally been viewed as two major sides of an eclectic style, shaping an urban scene whose construction required the demolition of part of Granada's medieval *medina*. Behind this architectural curtain hides a constructed space which this study intends to unveil by reconstructing the unknown memory of its construction.

## STATE OF AFFAIRS. THE UNKNOWN GRAN VÍA

While exploring the Gran Vía de Colón, an important imbalance is uncovered between two aspects that are fundamental to discipline and architecture: recognition and knowledge. The certainty generated by the recognition of this street as a historic event does not imply that it is perceived as a unified project whose elements –buildings– are related in a historical, technological and usage context defined in space and time. Nonetheless, this same recognition subjects the inherited historical heritage to compliance with a demanding legal framework.

The legislation that regulates the protection of these buildings at the national, regional and local levels is not complemented by the proper knowledge of this protected property's constructive nature. Following an exhaustive analysis of the application records for technical inspection and rehabilitation work permits for the properties belonging to the Gran Vía, we confirmed that there was a notorious lack of documented studies made prior to the assessment of building conditions and, where relevant, intervention projects.

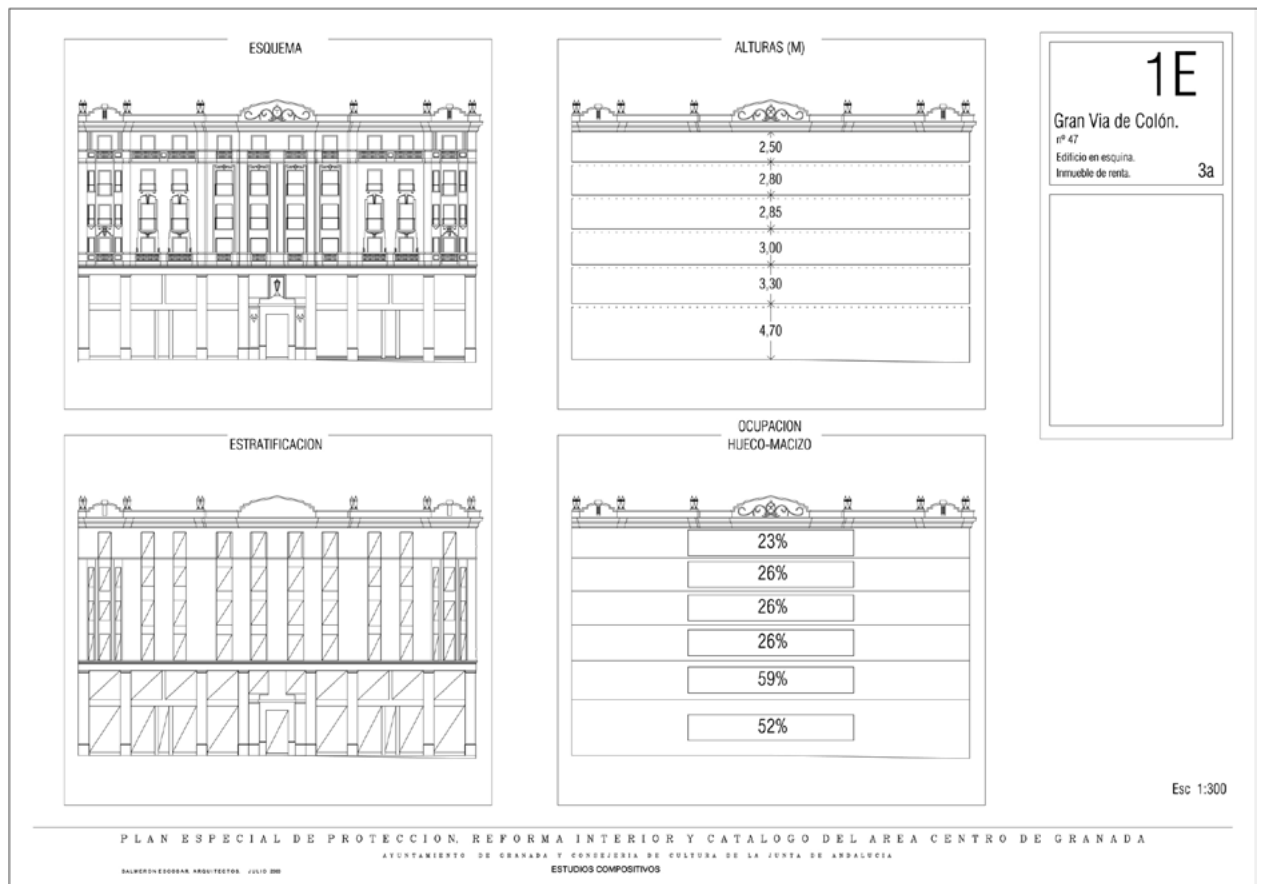
As a result of the examination of records for large-scale work permits in the Municipal General Archive of Granada, it was verified that the projects processed were missing their corresponding historical-constructive analysis in 96% of the cases: of the fifty-two records included in the municipal database, the ten classified as large-scale works were selected since these types of documents must contain graphic and descriptive information on the construction features of the planned intervention in accordance with the regulations established for licensing procedures.

Once examined it was confirmed that only two of the records contained a brief note that vaguely documented the constructive typology of the building worked on.

With regard to the technical inspections carried out on these properties (ITE) –whose records were filed with the Building Preservation Service of the Granada City Council in 2003, 2004 and 2005– an absence of any type of study providing information on their constructive typological characterisation was also confirmed. Of the forty-two buildings, thirty-nine filed the corresponding ITE record.

#### Image 2 |

1E sheet contained in the composite studies included in the Special Plan for the Interior Refurbishment and Catalogue of the Centre of Granada (2000). File on one of the three buildings on the Gran Vía de Colón (numbers 39, 45 and 47) whose analysis is incorporated into the aforementioned catalogue. Source: AMGR



The following results were obtained regarding the thirty-three records that were located:

- > Thirty-two based the assessment of building conditions exclusively on a visual inspection.
- > Thirty-two failed to provide building floor plans or elevations.
- > Thirty-one failed to provide any information on the constructive characterisation.
- > The graphic documentation, with the exception of three cases, only includes general information concerning the façades with details about the balconies and doors, roof trusses, courtyards and stairwells.
- > In general, the reflections made concerning matters relating to structural stability and strength became superficial observations based on an interpretation about the possible symptoms of abnormal or pathological behaviour of building elements, without the prior knowledge of the associated constructive systems.

Studies on the Gran Vía de Colón are not common even despite the important urban transformation that opening up this avenue meant for the city.

The scarce literature on this topic is limited to a small group of authors who, except in specific cases, address the history, social and economic context in a generalised way. Occasionally, the architectural repertoire and the techniques used for their construction<sup>3</sup> are described in a biased manner. All of the buildings bring together very little data for reconstructing the technical and constructive report of this street. Specialised studies on the matter at hand –such as the Modernist Repertoire of Granada (Repertorio modernista de la Ciudad de Granada (Gran Vía de Colón)) by Tovar Ruiz (1979) or the Studies on Constructive Systems on the Gran Vía de Colón in Granada (Estudios de sistemas constructivos en la Gran Vía de Colón) by Domínguez Garrido (1985)– fail to reveal comprehensive information on the construction process of the avenue being studied.

An exclusively visual superficial inspection, without conducting any type of documented, preliminary analysis that provides a minimum level of assurance regarding the building assessment, can result in conclusions that are far off from the types of construction they describe as well as lead to detrimental interventions and irreversible alterations. All of the above justifies the need to undertake studies with contents such as those presented.

### 3

Among all of the literature that deals with this topic, the Gran Vía is only studied as the object of specific research in four books (*La Gran Vía: Memoria*, whose author is the famous Felipe Campos de los Reyes (1913); *La Gran Vía de Granada. Cambio económico y reforma interior urbana en la España de la Restauración* (*The Gran Vía of Granada. Economic Change and Urban Interior Refurbishment during the Spain of the Restoration*), by Professor Martín Rodríguez (1986); *La Gran Vía de Granada: un siglo* (*The Gran Vía of Granada: a century*) by Pozo Felguera (1997) and *La Gran Vía de Granada*, written by various authors (2006b), two subject-specific works from the School of Technical Architecture of Granada (*Modernist Repertoire of Granada*, (*Gran Vía de Colón*), by Tovar (1979) and *Studies on Constructive Systems on the Gran Vía de Colón in Granada* (*Estudios de sistemas constructivos en la Gran Vía de Colón de Granada*) by Domínguez Garrido (1985) and the article from the journal *Cuadernos de Arte* from the University of Granada, written by Sánchez Campos *Important evidence on the problems surrounding the construction of the Gran Vía* (*Un testimonio importante en la problemática de la construcción de la Gran Vía*). The rest includes the study of this street as part of a more general analysis within the larger framework of the city of Granada.

4

Updated land surveying is utilised.

## ANALYTICAL PROCESS OF THE GRAN VÍA DE COLÓN

The standard UNE 41805-2:2009 considers “historical buildings” to be those that are protected or unique for being representative examples of a time period, authorship, situation, quality or relationship with historical events. These buildings must be submitted to a historical study prior to undergoing any type of restoration project. For this reason, its objectives propose (i) considering and understanding the building as a historical document by recognising the existing construction techniques, systems and materials as part of the building’s fundamental historical elements; and (ii) recovering and registering all historical and constructive information that has been preserved by compiling all of the historiographic, documentary, constructive and typological aspects, among others.

Considering the above, identification of the properties (as buildings on the Gran Vía) in the context of the city<sup>4</sup> and their urban categorisation under the current plan (PLAN, 2001; 2002), are the starting point of this study.

The study begins by consulting the archives from that time period. In the Administrative General Archive of the Granada City Council (AGAMG), intervention projects on the buildings along the Gran Vía are examined. Afterwards, the Building Preservation Service Archive of the Granada City Council (ASCEAG) is accessed, in which the Technical Inspection records (ITE) and Building Execution Orders are reviewed. Once established that the information gathered in the municipal records does not meet expectations for locating relevant data regarding the surveying and constructive typology of a significant sample of buildings, the investigation is redirected to other sources. Two of these sources are crucial to finding information on the Gran Vía in the historical archives:

> A manuscript drafted by the architect Francisco Giménez Arévalo (1914) made it possible to deduce and subsequently verify the relationship between the original plots of land represented in architect Cendoya’s project and the building numbers that currently set them apart. With this identification, the majority of the applications for permits were located in the Municipal Historical Archive of Granada.

> The book by Professor Martín Rodríguez (1986) entitled *La Gran Vía de Granada. Cambio económico y Reforma Interior Urbana en la España de la Restauración* (The Gran Vía of Granada. Economic Change and Urban Interior Refurbishment during the Spain of the Restoration). This piece describes the interior urban refurbishment experienced in Granada with an in-depth and methodical study of the historical, political, social and economic context surrounding the

project and construction of the Gran Vía de Colón. The author alludes to documentary sources that are very useful to enquiring into the constructive characterisation of the original buildings.

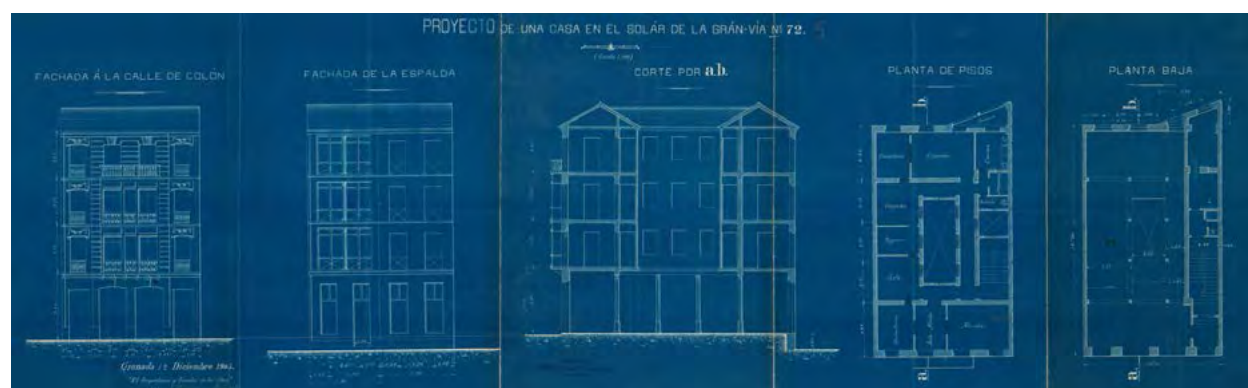
Documents relating to the project and construction of this road in addition to other legal and economic aspects are described, but not catalogued, in different public and private archives. Hence, one of the main tasks in this study was the search for information and organisational process itself.

Once the main sources for obtaining the desired information profile were detected –Municipal Historical Archive, Provincial Historical Archive, the Archive of Sacromonte and the private archive of Giménez Yanguas–, following the analysis guidelines of the UNE 41805-2:2009, the study on the Gran Vía de Colón was organised into three levels:

1. Critical historical-documentary analysis of the references concerning the Gran Vía as a project, considering it a historical urban area defined by the group of fifty-two buildings that were originally constructed. From the information obtained, original texts and drawings were selected which allowed for the figurative transcription and reconstruction of the Gran Vía project as well as its constructive typology by means of the constructed units or buildings that make it up. The following is the material that was found in the public archives:

> The Gran Vía de Colón Project drafted by the architect Modesto Cendoya y Busquets, 1891 (AMGR).

> Twenty-nine work permit records out of a total of forty-two buildings that form the inherited heritage (AMGR).



**Image 3 |** Project blueprints for the building Gran Vía No. 9 (1905). Blueprint belonging to the architect who designed the project, Francisco Giménez Arévalo (1905), in which the elevations, floor plans and a cross-section of the courtyard can be observed on a 1:100 scale. Blueprint: Giménez Yanguas Archive

EDIFICIO		1	2	3	4-6	7	8	9
NÚMERO DE PARCELA		26	1	27	2	29	3	30
NÚMERO DE SOLAR		63	1	64,65,66,67	2,3,4	69,70,71	5,6	72
ARCHIVO	HISTÓRICO MUNICIPAL (AMGR)	C.01986.0084	C.02004.638,040	-	-	C.01987.0120	-	C.01987.0046
	HISTÓRICO PROVINCIAL (AHPG)	-	2145/6 Exp. 54	2145/6 Exp. 53	2145/6 Exp. 55	2145/6 Exp. 56	2145/6 Exp. 58	2145/6 Exp. 57
	GENERAL MUNICIPAL (AGAMG)	-	1592/04	1444/04	-	2397/05	1494/03	1637/04
	SERVICIO CONSERV. EDIFICIOS (ASCEAG)	-	-	-	-	-	-	-
	OTROS	-	-	-	-	-	-	-
ARQUITECTO / DIRECTOR DE OBRA		Giménez Arévalo, F./ Montserrat y Vergés, Juan	Casas y Vilchez, Angel	Casas y Vilchez, Angel	Cerdoya y Busquets, M.	Cerdoya y Busquets, M.	Montserrat y Vergés, Juan	Giménez Arévalo, F./ Montserrat y Vergés, Juan
PROPIETARIO		Sociedad constructora Hotel Colón	Linsres, Enrique	Rodríguez Acosta, Miguel	Fernández Osuna, Gregorio Fidel	García Ruiz, Nicolás	Fajardo Arcos, Rita	Giménez Arévalo, José
FECHA DEL PROYECTO		15-12-1905	-	-	-	-	-	12-12-1905
SOLICITUD DE LICENCIA		19-12-1905	-	-	30-5-1904	17-1-1905	-	19-12-1905
CONCESIÓN DE LICENCIA		25-1-1906	-	-	15-6-1904	13-4-1905	-	8-1-1906
CERTIFICADO FINAL DE OBRA		-	-	28-7-1918	16-1-1906	15-5-1907	8-1-1907	11-2-1907
ESTRUCTURA VERTICAL	ENTRAMADO CERÁMICO / PIE DERECHO MADERA	-	-	-	-	-	-	-
	FÁBRICA DE LADRILLO	●	●	●	●	●	●	●
	COLUMNAS FUNDICIÓN PLANA BAJA	●	-	●	●	●	●	●
	PERFILES ACERO EMPRESILLADO	-	●	-	-	-	-	-
ESTRUCTURA HORIZONTAL	MADERA	-	-	-	-	-	-	-
	PERFILES ACERO DE ALA ESTRECHA	●	●	●	●	●	●	●

## MEMORIA DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA GRAN VÍA DE COLÓN DE GRANADA. Reconocimiento y caracterización del patrimonio heredado



Proyecto de la calle de Colón: C.02049.0009: AMGR  
 Expediente Administrativo de proyecto: C.02259.0003: AMGR

- Restitución planimétrica a partir de expedientes de licencias (AMGR)
- Restitución planimétrica a partir de levantamientos de campo
- Restitución planimétrica a partir de información procedente de fuentes bibliográficas
- Edificios sin información planimétrica
- B.I.C.
- Información constatada en memoria constructiva y/o hojas de valoración (AMGR / AHPG)
- Información procedente de inspecciones de campo
- Hipótesis por analogía de fechas de construcción y/o autor

## Image 4 |

References concerning the exploration and characterisation of the inherited heritage Gran Vía de Colón. A selection (that has been expanded on) from the complete document included in the research work of the author entitled *Memoria de la Construcción de la Gran Vía de Colón. Repertorio y caracterización de sus edificios* (2015). It should be noted that this record does not include the Sacristía de la Catedral which corresponds to number 5 on this street



### Cuadro técnico y administrativo. Proyecto GRAN VÍA DE COLÓN de Granada 1891-1934

GRAN VÍA PROYECTADA 1891-1895	PROYECTO	Calle de Colón			
	PROMOTOR	Sociedad "La Reformadora Granadina"			
	ARQUITECTO	Modesto Cendoya y Busquets			
	REDACCIÓN DEL PROYECTO	26-noviembre-1891			
	DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA	5-abril-1894 (Real Decreto)			
	INAUGURACIÓN DE LAS OBRAS	25-agosto-1895			
	FINALIZACIÓN OBRAS URBANIZACIÓN	1903			
	LONGITUD DE LA VÍA	821,90 m			
	ANCHO MEDIO DE ACTUACION	60 m	Calzada	14 m	
			2 Acerados. Ancho en cada margen	3 m	
			Fondo en cada margen de vía para solares	20 m	
	SUPERFICIE DE ACTUACIÓN	40.568,73 m <sup>2</sup>	Solares	24.130,73 m <sup>2</sup>	
			Vía	16.438 m <sup>2</sup>	
Nº LOTES SOLARES DE PROYECTO	125				
USO / TIPOLOGÍA	Residencial / Casa de renta				
GRAN VÍA CONSTRUIDA 1895-1934	EDIFICIOS CONSTRUIDOS <sup>2</sup>	53			
	NÚMERACIÓN DE EDIFICIOS <sup>3</sup>	56			
	ALTURA MÁXIMA EDIFICACIÓN <sup>4</sup>	20 m y 4 cuerpos de alzada			
	SUPERFICIE CONSTRUIDA <sup>5</sup>	131.813 m <sup>2</sup>			
	CONSTRUCCIÓN PRIMER EDIFICIO	1898. Iglesia del Sagrado Corazón. Gran Vía 30			
	CONSTRUCCIÓN ÚLTIMO EDIFICIO	1934. Edificio de la Caja de Previsión Social de Andalucía Oriental. Gran Vía 23			
	USOS CONTRUIDOS	44 edificios residenciales; 2 hoteles; 2 bancos; 3 edificios religiosos; 1 sala de espectáculos (Coliseo olympia); 1 servicios (Círculo Católico de Obre-ros)			
	REPERTORIOS ESTILÍSTICOS	El Imperio francés; arquitectura secesionista; modernismo; corriente nacional-regionalista			
	ARQUITECTOS INTERVINIENTES EN PROYECTOS DE EDIFICIOS EN LA GRAN VÍA DE COLÓN	Cendoya, Montserrat y Vergés, Jordana Montserrat, Giménez Arévalo, Prieto Moreno, Wihelmi, Bravo Santellú, Giménez Lacal, Fdez. Figares, Díez Alonso, Zuazo <sup>6</sup>			
	TIPOS SIST. ESTRUCTURAL VERTICAL	Muros carga fábrica ladrillo; columnas fundición en locales plantas bajas; entramados mixtos cerámico y madera; pies derechos madera; perfiles acero laminado, empresillados			
	TIPOS SIST. ESTRUCTURAL HORIZONTAL	Perfiles de acero ala estrecha o escuadrías de madera; losas armadas (tipo Cottancin / alambreras / acero extendido déployé); entrevigados rellenos escoria / revoltón cerámico			
EVOLUCIÓN 1934-1989	Gran Vía 10	1973			
	Gran Vía 16	1973			
	Gran Vía 18	1934			
	Gran Vía 21	1972			
	EDIFICIOS SUSTITUIDOS POR OTROS DE SEGUNDA GENERACIÓN	Gran Vía 22	1980		
		Gran Vía 24	1973		
	Fecha 2ª construcción	Gran Vía 25	1989		
		Gran Vía 26	1972		
		Gran Vía 28	1976		
		Gran Vía 42	1970		
		Gran Vía 48	1973		

#### Observaciones

<sup>1</sup> La superficie de actuación es el resultado de la suma de las correspondientes a los 125 solares proyectados en la Gran Vía de Colón. Para su obtención se expropiaron 244 edificios entre los años 1895 y 1908, ambos inclusive.

<sup>2</sup> Los números 4-6, 52-54 y 57-59, son tratados como tres edificios en el trámite de solicitud de licencia, por lo que no coincide con el número de portales (56).

<sup>3</sup> No se incluye en el cómputo de edificios el de Gran Vía 18, actual Banco de España y primer edificio de "la segunda generación", que reemplazó al preexistente Convento del Ángel Custodio.

<sup>4</sup> Aproximadamente partir de 1910, el Ayuntamiento de Granada comienza a aceptar proyectos con más de cuatro cuerpos de alzada, prescindiéndose de la limitación establecida en el pliego de condiciones del *Proyecto de la Gran Vía de Colón*.

<sup>5</sup> Del total de la superficie construida se son deducidos los 1950 m<sup>2</sup> correspondientes al Banco de España por no formar parte del Proyecto original de la Gran Vía de Colón.

<sup>6</sup> El arquitecto Secundino Zuazo Ugalde es el arquitecto del primero de los denominados *edificios de segunda generación* de la Gran Vía de Colón. En 1934 construye el Banco de España (Gran Vía 18) sobre el solar del que fuera Convento del Ángel Custodio el cual, junto al Sagrario de la Catedral y Convento de Santa Paula, son realineados para formar parte de la fachada a la nueva gran calle.

#### Image 5 |

Technical and Administrative Identification Chart. Gran Vía de Colón de Granada Project 1891-1934. Unpublished. Document created by the author using primary documentary sources (2015)

5

Between 1898-1934 fifty-two buildings were constructed, of which ten were demolished and replaced by others.

6

A concept according to which the regulation UNE 41805-2:2009 defines “architectural typology” as the group of buildings with similar characteristics due to their same function.

7

A concept according to which the regulation UNE 41805-2:2009 defines “constructive typology” as the classification of the constructive materials, elements or systems based on their morphological or functional properties, characteristics or affinities.

8

The aforementioned manuals are those utilised by the architect Francisco Giménez Arévalo, a member of the company La Reformadora Granadina and designer of six buildings on the Gran Vía. The manuals were later used by his son, the architect José Felipe Giménez Lacal, the designer of two buildings on the same street (Giménez Yanguas Archive).

> Nine work permit records out of a total of ten buildings that make up the heritage that has since disappeared<sup>5</sup> (AMGR).

> Twenty-seven property tax records which include nineteen building completion certificates. Furthermore, there are descriptive annotations of constructive characteristics and layouts that are incorporated into the corresponding Urban Wealth Inspection (AHPG) proceedings.

2. Architectural studies<sup>6</sup> carried out by drawing up a graphic restitution of the Gran Vía project. Layouts, elevations and sections were elaborated using the graphic material gathered; these were then manually vectorised with the assistance of field studies, photographs, drawings and in situ sketches of the buildings.

3. Constructive studies<sup>7</sup> to identify and classify the original constructive systems which were corroborated with construction manuals and notes from that time period<sup>8</sup>. The study was verified by drawing the details.

Drawing was the common theme of the study conducted; it was utilised in this study as an exploration tool. At the same time, the administrative and technical documentation obtained from the sources consulted was organised. Thus, two databases meeting a double condition have been processed: on the one hand they are the result of the compilation and organisation of the information gathered during the investigation; on



**Image 6 |**

Figurative reconstruction of the Gran Vía de Colón in 1934. General layout of the Gran Vía drawn from the vectorisation and georeferencing of the original layouts of the buildings and field surveying conducted by the author

the other hand they form a useful instrument that makes subsequent discoveries possible.

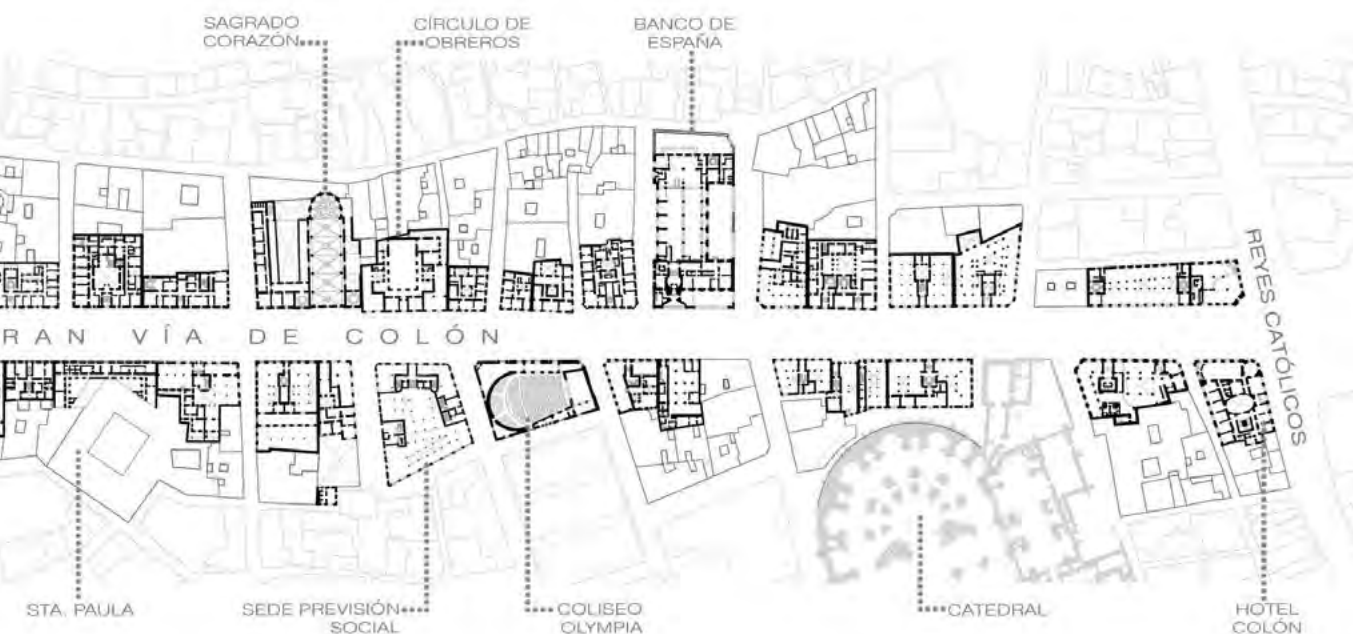
The first database brings together matters related to the study Memory of the Construction of the Gran Vía de Colón (Memoria de la construcción de la Gran Vía de Colón<sup>9</sup>). The second database summarises general information about the Gran Vía de Colón Project, its execution and the architectural and constructive characterisation of this avenue (see image 5).

The steps taken in order to reach the three levels of knowledge proposed above were the following:

1. Location and selection of all public and private archives containing original sources of documentation concerning the Gran Vía de Colón.
2. Classification of the documentation found according to the aspects defining the architectural identity of the construction (blueprints, descriptive and constructive reports and building completion certificates). The material utilised came from: work permit records processed between 1985 and 2013 (Municipal Administrative General Archive of Granada, AGAMG); historical work permit records processed between 1898 and 1934 (Municipal Historical Archive of Granada, AMGR); files from the Urban Property Tax Records of Granada processed between 1900 and 1929 and containing the

9

A document which partially incorporates the database elaborated by the author for the research work entitled *Memoria de la construcción de la Gran Vía de Colón de Granada. Reconocimiento y caracterización de sus edificios* (2015)

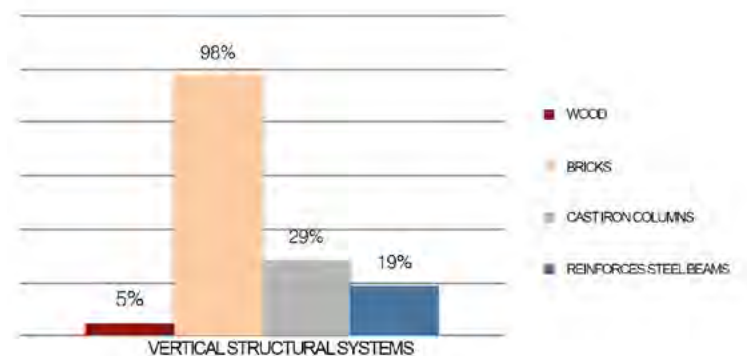
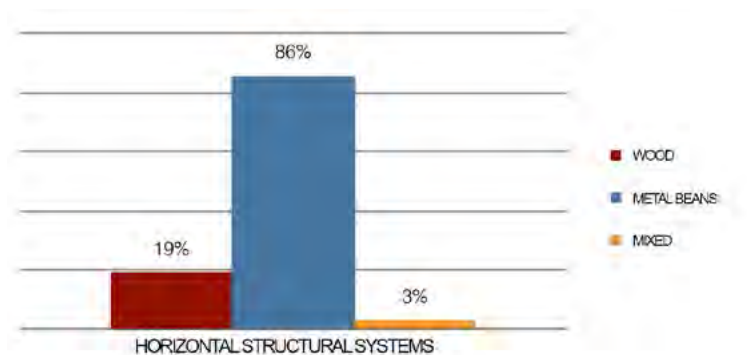


Building Completion Certificates (Provincial Historical Archive of Granada, AHPG); graphic documentation, manuals, official notes and catalogues from Giménez Arévalo (Giménez Yanguas' private archive); and photographs and field sketches.

3. Creation of the database named Administrative and Constructive Memory of the Gran Vía de Colón, in which the information obtained is classified and ordered according to the following parameters:

> Identification of the original sites and plots of land that were numbered according to the Project signed by the municipal architect Modesto Cendoya.

> Identification of the origin of primary source information references in public and private archives for each of the buildings (Municipal Historical Archive, AMGR; Provincial Historical Archive of Granada, AHPG; Municipal General Archive, AGAMG; the Building Preservation Service Archive, ASCEAG; and private archives from architects who have intervened in rehabilitation projects on Gran Vía buildings).



**Images 7a and 7b |**

Percentages of the systems utilised for the vertical and horizontal structures of the inherited heritage on the Gran Vía de Colón in Granada. Graphs created by the author

- > Identification of the owner and architect.
- > Project drafting date, work permit application date, the date the permit was granted and the building completion certificate date of issue.
- > Constructive characterisation of the vertical and horizontal structure of each building.

4. Vectorisation of the original floor plan layouts for each of the buildings. Forty-nine of the fifty-two buildings constructed on the Gran Vía were drawn. The resulting layouts were geo-referenced by means of relative coordinates in the updated land registration plans of Granada. The graphic rectification was based on land plot perimeters and the location and morphology of the courtyards; using this information, the drawing was readjusted for each of the buildings while maintaining the alignments and location of support elements. The remaining six buildings that could not be drawn –as no graphic information could be found or the buildings themselves could not be accessed to obtain data in situ– are represented by the outline of land plots and courtyards. The result replicated the figurative reconstruction of the complete layout of the Gran Vía de Colón following its completion in 1934.

5. Field work and photograph registration, in situ drawings and inspections via samples, identifying the constructive characterisation of the famous element. Four types of vertical structural systems are recognised (mixed ceramic frameworks with wood elements, load bearing brick walls, cast iron columns and reinforced steel beams) and two types of horizontal structural systems are recognised (wood and narrow flange steel beams). Recording and classifying these types produces the results shown in images 7a and 7b.

6. Elaboration of constructive details from the literal descriptions contained in the reports included in the work permit application records. The data collected was compared with the data acquired from the field inspections, manuals from the time period<sup>10</sup> and construction notes in which authors stand out such as the master builder Carpinell (circa 1883), the engineer Levi (1926) and the architects Barberot (1927) and Esselborn (1928).

7. Elaboration of the catalogue of the constructive repertoire for each of the buildings<sup>11</sup>. The model applied and the results on each of the buildings analysed is provided. The complete catalogue features a total of forty-six files.

8. Elaboration of the Technical and Administrative Identification Chart of the Gran Vía de Colón Project (1891-1934).



**Image 8 |**

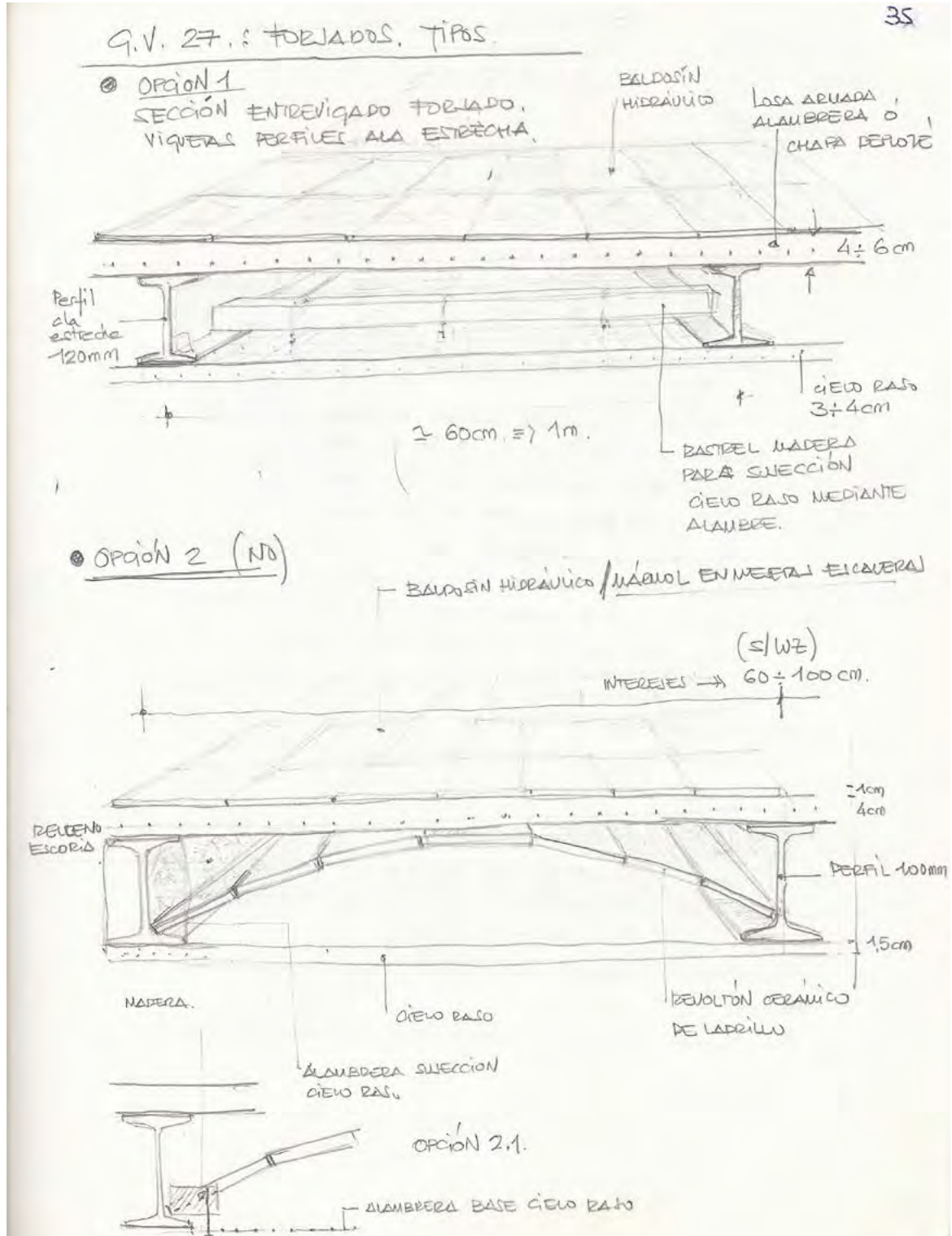
Structural view of a cantilever with narrow flange metal beams and wire-reinforced cement. Back façade of Gran Vía No. 27. Photo: Roser Martínez Ramos

10

See note 8

11

The present article presents one of the fifty-two files created by the author for research work on the unpublished thesis entitled *Memoria de la construcción de la Gran Vía de Colón de Granada. Reconocimiento y caracterización de sus edificios* (2015).



**Image 9 |**

Types of frameworks identified on the Gran Vía. The use of two types of frameworks was detected: wood scantlings and narrow flange metal beams. Two other subtypes are recognised within this second classification: those constructed with wire-reinforced cement, wire mesh or intertwined rods, and those constructed with ceramic blocks and mortar. Drawings created by the author during the field inspections (2013)

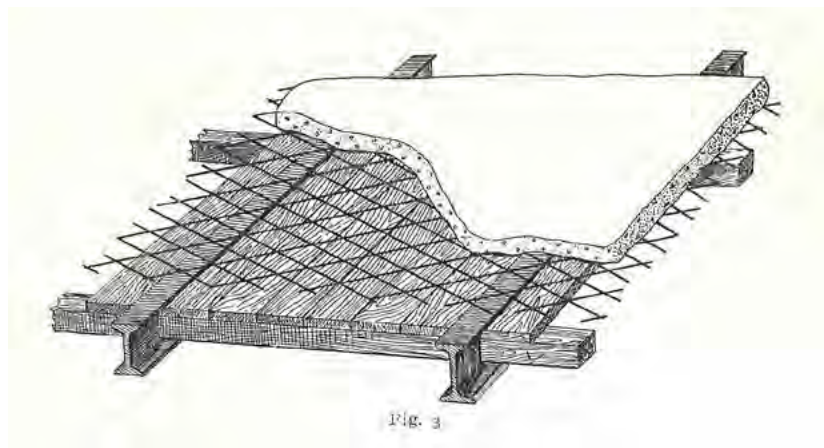
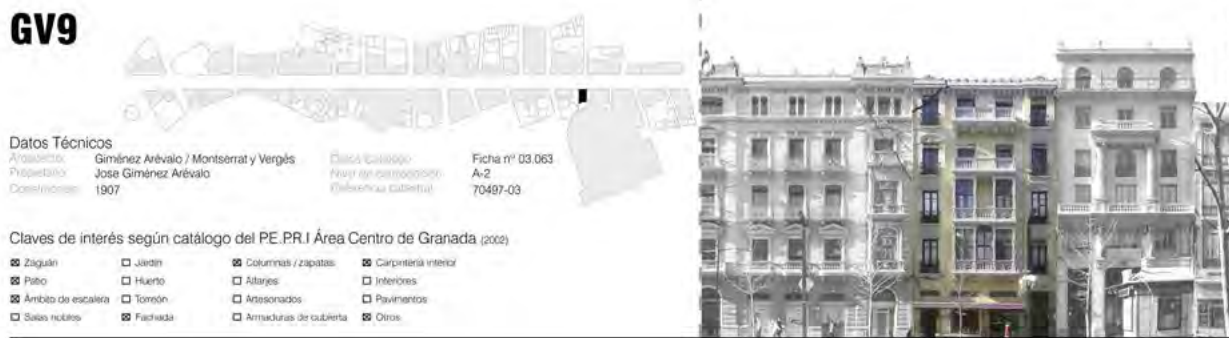


Image 10 |

Diagram of narrow flange structural steel beam framework with cement reinforced with expanded metal or mesh. Source: *Applications of Expanded Steel Manual* (Aplicaciones del acero extendido) by the Fábricas Riviére de Barcelona (circa 1913). Source: Giménez Yanguas Archive

## GV9



**Datos Técnicos**  
 Autor: Giménez Arévalo / Montserrat y Vergés  
 Propietario: Jose Giménez Arévalo  
 Fecha: 1907  
 Dirección: Calle Comercio / Plaza de los Remedios / (Alejandra Calbetón)  
 Ficha nº: 03.063  
 A-2  
 70497-03

Claves de interés según catálogo del PE.PR.I Área Centro de Granada (2009)

- Zaguán
- Patio
- Ámbito de escalera
- Salas nobres
- Jardín
- Huerto
- Torcón
- Fachada
- Columnas / zapatas
- Altillos
- Artesonados
- Armaduras de cubierta
- Carpintería interior
- Interiores
- Pavimentos
- Otros

C/ Gran Vía 9



Image 11 |

Model of a file of the Constructive Repertoire of the Gran Vía de Colón. Model applied to building Gran Vía No. 9. Graphic document created by the author. Advance of the document Catalogue of the Constructive Repertoire of the Gran Vía de Colón

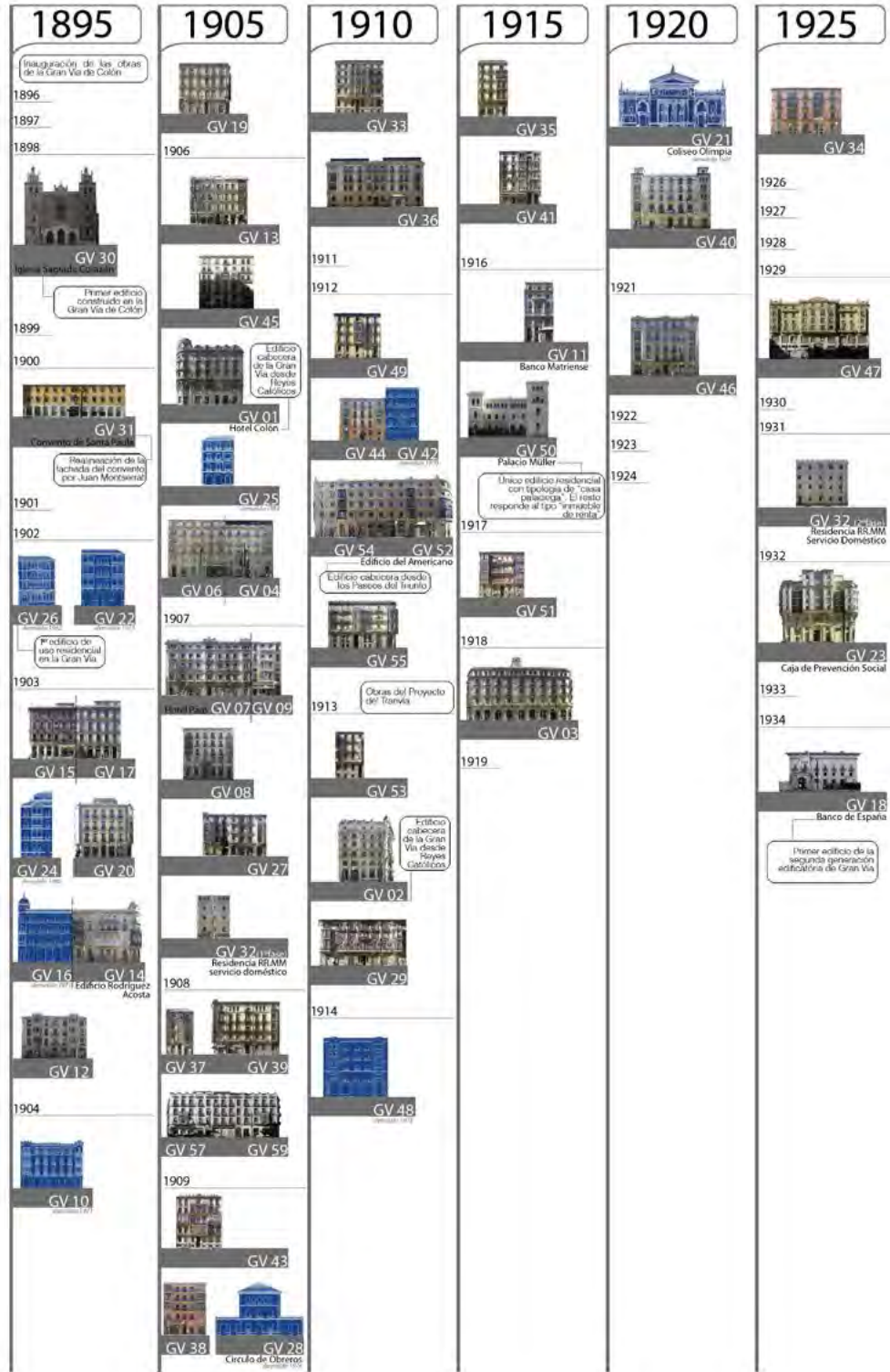


Image 12 |

Timeline of the construction process of the Gran Vía. The material utilised by the author in the elaboration of the table forms part of the material generated during her research study *Memoria de la Construcción de la Gran Vía de Colón. Repertorio y caracterización de sus edificios*



## CONCLUSIONS

Implementation of the regulations on the protection of architectural heritage does not guarantee an accurate intervention nor prevents inappropriate actions from being carried out on real estate. Addressing the challenges presented by the effective maintenance management, preservation and restoration of the buildings of the inherited heritage of the Gran Vía de Colón must not be considered an optional matter. The critical and descriptive stance on this historical urban area represents a response to the widely accepted assumption of knowledge prior to action. The processing and organisation of the scattered and unknown information on this avenue gave the following results, among others: the figurative reconstruction of the Gran Vía de Colón in 1934, geo-referenced in the updated land registration plans of Granada (image 6); elaboration of a timeline of the construction process of the Gran Vía de Colón; supply of a catalogue model of the constructive repertoire, generated for both the preserved buildings as well as for the buildings that have since disappeared.

The exploratory knowledge formula utilised from the perspective of architectural discipline could be extrapolated to other cases of historical cities that, just as the Gran Vía of Granada, are characterised by defined chronological and urban boundaries and allow common constructive and architectural types to be distinguished. The creation of databases regarding historical urban areas –similar to Granada for the study on the Gran Vía de Colón– could contribute to the development of information management and integration systems in local and/or regional administrations.

In addition to the above we must add a reason for opportunity given that, according to the regulatory Ordinances established regarding the duty to preserve buildings in the city of Granada (ORDENANZA, 2011: 37-77), the review period for historical buildings (which have not been subjected to comprehensive restoration) closes in 2016.

For this reason, the information collected represents material of great interest for future preservation and restoration interventions on the buildings within the scope of the study.

## BIBLIOGRAPHY

**AA.VV.** (1998)*La Granada de Gómez Moreno. Un siglo después. 1892-1998.* Granada: Ideal; Caja General de Ahorros de Granada, 1998**AA.VV.** (2006a)*Granada en tus manos. Centro histórico (II).* Granada: Corporación de Medios de Andalucía S.A., 2006**AA.VV.** (2006b)*La Gran Vía de Granada.* Granada: Fundación Caja Rural, 2006**AA.VV.** (2011)*La Gran Vía de Zaragoza y otras grandes vías.* Zaragoza: Lampreave; Ministerio de la vivienda, 2011**ADELL ARGILÉS, J.** (1986)*Arquitectura de ladrillos del siglo XIX. Técnica y forma.* Madrid: Fundación Universidad-Empresa, 1986**ANGUITA CANTERO, R.** (1997)*La ciudad construida. Control municipal y reglamentación edificatoria en la Granada del siglo XIX.* Granada: Diputación Provincial de Granada, 1997**BARBEROT, E.** (1927)*Tratado práctico de edificación.* Barcelona: Gustavo Gili, 1927**CALATRAVA, J.; RUIZ, M.** (2005)*Los planos de Granada 1500-1909.* Granada: Diputación Provincial de Granada, 2005**CAMPOS DE LOS REYES, F.** (1913)*La Gran Vía: Memoria.* Granada: Edit. Paulino Ventura Traveset, 1913**CARPINELL, J.** (ca. 1883)*Arquitectura Práctica. Álbum de proyectos de edificios particulares desarrollados para la mejor interpretación de los que se dedican al arte de construir (4ª edición).* Barcelona: J. Serra, ca. 1883**CASTILLA RODRÍGUEZ, B.** (2014)*Francisco Giménez Arévalo. La introducción en Granada de nuevas tecnologías y su aplicación a procesos constructivos a finales del siglo XIX y principios del XX.* Tesis doctoral leída el 23/09/2013. Granada: U. de Granada, 2014**DALY, C.** (1861, 1863, 1865)*Revue Générale de L'Architecture et des Travaux**Publics.* Vol. XIX, Vol. XXI, Vol. XXII. Paris: Rue Monsier Le Prince, 1861, 1863, 1865**DALY, C.** (1870a)*L'Architecture Privée au XIX Siècle. Nouvelles Maisons de Paris et Des Environs. Hôtels Privés.* Vol. I. Paris: Librairie Générales de L'Architecture et des Travaux Publics Ducher et Cie, 1870**DALY, C.** (1870b)*L'Architecture Privée au XIX Siècle. Nouvelles Maisons de Paris Et Des Environs. Décorations extérieures et intérieures des établissements de commerce et des habitations.* Vol. I. Paris: Librairie Générales de L'Architecture et des Travaux Publics Ducher et Cie, 1870**DOMINGUEZ GARRIDO, A.** (1985)*Estudios de sistemas constructivos en la Gran Vía de Colón de Granada.* Proyecto monográfico de fin de carrera. E.U. de Arquitectura Técnica. Universidad de Granada. Granada, 1985**ESSELBORN, C.** (1928)*Tratado general de construcción. Construcción de edificios.* Tomo I. Barcelona: Gustavo Gili, 1928**FÁBRICAS RIVIÈRE** (ca. 1900a)*Aplicaciones de las alambreras para construcciones.* Barcelona: Fábricas Rivière, ca. 1900**FÁBRICAS RIVIÈRE** (ca. 1900b)*Aplicaciones del acero extendido.* Barcelona: Fábricas Rivière, ca. 1900**GER Y LOBEZ, F.** (1857) *Manual de construcción civil.*

Valencia: Imprenta de Mariano Cabrerizo, 1857

**GIMÉNEZ ARÉVALO, F.** (1914)*Calle de Colón (Gran Vía) Granada. Superficie de los solares con detalle de las parcelas que los forman y sus adquirentes y linderos.* Granada, 1914 (Archivo privado Giménez Yanguas)**GIMÉNEZ YANGUAS, M.; MESA, J. M.** (2014)*Miradas desde el Ferrocarril del Azúcar. Paisaje y patrimonio industrial de la Vega de Granada.* Granada: Axares, 2014**GÓMEZ-BLANCO PONTES, A.** (2004)*Dibujar Granada. La Gran Vía de Colón: dibujos realizados por estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada.* Granada: U. de Granada, 2004

**ISAC, A.** (2006)

La Gran Vía de Colón y las reformas urbanas en Europa y España entorno a 1900. En AA.VV. *La Gran Vía de Colón*. Granada: Fundación Caja Rural, 2006, pp. 141-178

**LEVI, C.** (1926)

*Tratado de construcciones civiles*. Vol. I. Barcelona: Gustavo Gili Editor, 1926

**MARTÍN RODRÍGUEZ, M.** (1986)

*La Gran Vía de Granada. Cambio económico y reforma interior urbana en la España de la Restauración*. Granada: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Granada, 1986

**SALMERÓN ARQUITECTOS** (2000)

Estudios compositivos. *Plan Especial de Reforma Interior y Catálogo del Área Centro de Granada*. Granada: A. d. Andalucía Ed., 2000

**SALMERÓN ESCOBAR, P.** (2006)

La arquitectura de la Gran Vía de Granada. En AA.VV. *La Gran Vía de Colón*. Granada: Fundación Caja Rural, 2006, pp. 57-92

**SÁNCHEZ CAMPOS, P.** (1984)

Un testimonio importante en la problemática de la construcción de la Gran Vía. *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, XVI, 1984, pp. 447-464

**POZO FELGUERA, G.** (1997)

*La Gran Vía de Granada: un siglo*. [Granada]: Caja Rural de Granada, D.L. 1997

**TOVAR RUIZ, D.** (1979) *Repertorio modernista de la Ciudad de Granada (Gran Vía de Colón)*. Proyecto Monográfico de fin de carrera. E. U. de Arquitectura Técnica. Universidad de Granada, 1979

**TORRES BALBÁS, L.** (1923) Granada, ciudad que desaparece. *Revista Arquitectura*, n.º 23. Editado por Órgano Oficial de la Sociedad de Arquitectos, 1923

## LEGISLATION AND REGULATIONS

Aprobación definitiva **ORDENANZA** municipal reguladora del deber de conservación de edificios de Granada. *Boletín Oficial de la Provincia*, Granada, n.º 63, de 1 de abril de 2011, pp. 37 y ss.

**ORDENANZA** Municipal de Inspección Técnica de Edificios. *Boletín Oficial de la Provincia*, Granada, n.º 293, de 23 de diciembre de 2003

**PLAN** General de Ordenación Urbana de Granada (2001). Ayuntamiento de Granada [en línea] <<http://www.granada.es/inet/wpgo.nsf/xinicio>> [Consulta: 4/5/2015]

**PLAN** Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Área Centro. *Boletín Oficial de la Provincia*, Granada, n.º 186, de 14 de agosto de 2002

**REAL DECRETO** 1438/1983, de 20 de abril, por el que se declara monumento histórico-artístico, de carácter nacional, el antiguo monasterio de Santa Paula, de Religiosas Jerónimas, en Granada. *Boletín Oficial del Estado*, 3 de junio de 1983

## DOCUMENTARY REFERENCES

**CENDOYA Y BUSQUETS, M.** (1891)

*Proyecto de la calle de Colón*. Archivo Municipal de Granada (Ref. ES.18087.AMGR; Sig. C.02049.0009. Serie documental Expedientes de obras municipales)

**CENDOYA Y BUSQUETS, M.** (1892)

*Proyecto de la Calle de Colón. Memoria descriptiva*. Granada, 1892

Expedientes de Contribución Fiscal de la Riqueza Urbana de la Provincia de Granada (1900-1928). Archivo Histórico Provincial de Granada

Expedientes de licencias (1898-1932). Archivo Histórico Municipal de Granada

Expedientes de licencias de obra mayor (1985-2013). Archivo General del Exmo. Ayuntamiento de Granada

Expedientes Inspección técnica de edificios (2003-2005). Servicio de Conservación de edificios del Exmo. Ayuntamiento de Granada



Sevilla, 18 de febrero de 2015

Roser Martínez-Ramos e Iruela  
Departamento de Construcciones Arquitectónicas  
Universidad de Granada

RFBC/CFyD/cds

*ph investigación* n.º 4. Certificado

Román Fernández-Baca Casares, director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y de la publicación periódica *ph investigación* (ISSN 2340-9479), certifica que Roser Martínez-Ramos e Iruela es autora del artículo "Reconocimiento y caracterización de la Gran Vía de Colón de Granada", estando el manuscrito aprobado y pendiente de ser publicado en el n.º 4 (junio 2015) de la citada revista.

La revista, gestionada con Open Journal Systems, sigue un riguroso proceso de selección de originales de acuerdo con el sistema de revisión por pares externos a ciegas. En 2014 el 45% de las propuestas fue desestimado por no reunir los requisitos exigibles a un artículo de investigación. Dicho proceso se encuentra documentado, pudiendo acreditarse, si fuera necesario.

Dado que la publicación periódica empezó a editarse en diciembre de 2013, todavía no está recogida en bases de datos bibliográficas e índices de impacto. No obstante, la publicación periódica cumple la mayoría de los criterios establecidos por el catálogo Latindex, según se recoge en: [http://www.latindex.unam.mx/documentos/revistas\\_elec.html](http://www.latindex.unam.mx/documentos/revistas_elec.html)

### REVISTAS ELECTRÓNICAS: Características Básicas

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | <p>Mención del cuerpo Editorial.<br/>Se constatará que en la revista se mencione la existencia de un consejo o comité editorial o un responsable científico. El cuerpo editorial se puede conformar por el director general, editor responsable, editor ejecutivo, secretario de redacción, entre otros. En las revistas electrónicas deberá constar en la página de inicio directamente o bien con un enlace que permita desde ella acceder a los datos con un simple clic.</p> | <p>Sí<br/><a href="http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/pa- ges/view/Comité%20científico">http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/pa- ges/view/Comité científico</a><br/><br/><a href="http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/pa- ges/view/Comité%20editorial">http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/pa- ges/view/Comité editorial</a></p> |
| 2 | <p>Contenido.<br/>Para calificar positivamente, al menos el 40% de los documentos publicados en los fascículos a calificar estará constituido por: artículos</p>   | <p>Sí</p>  |



originales; artículos de revisión; informes técnicos; comunicaciones en congresos; comunicaciones cortas; cartas al editor; estados del arte; reseñas de libro, entre otros tipos de documento. En todos los casos deberá privar el contenido científico académico.

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 3 | Generación continua de contenidos.<br>Debe demostrar la generación de nuevos contenidos en un año.   | n.º 1: 2013<br>n.º 2 y n.º 3: 2014<br>n.º 4 (junio, 2015): en preparación   |
| 4 | Identificación de los autores.<br>Los trabajos deben estar firmados por los autores con nombre y apellidos o declaración de autor institucional.   | Sí  |
| 5 | Entidad editora.<br>Deberá hacerse constar en lugar visible la entidad o institución editora de la revista. Deberá ser de toda solvencia, aparecerá en la página de inicio directamente o bien con un enlace que permita desde ella acceder con un simple clic.      | Visible en cabecera y pie de página:<br><a href="http://www.iaph.es/phinvestigacion">www.iaph.es/phinvestigacion</a>  |
| 6 | Mención del director.<br>En la revista deberá constarse el nombre del director de la publicación, responsable editorial o equivalente.   | Sí<br><a href="http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/pages/view/Comité_editorial">http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/pages/view/Comité_editorial</a> |
| 7 | Mención de URL de la revista.<br>Deberá constar en la página principal de la revista o en el navegador.  | Sí<br><a href="http://www.iaph.es/phinvestigacion">http://www.iaph.es/phinvestigacion</a>   |
| 8 | Mención de la dirección de la revista.<br>Deberá aportarse en lugar visible la dirección postal o de correo electrónico de la administración de la revista a efectos de solicitud de suscripciones, canjes, envío de trabajos, acciones de seguimiento, entre otras. | Todos los artículos tienen su ruta específica<br>En el pie de todas las páginas del sitio web   |

#### REVISTAS ELECTRÓNICAS: Características de presentación de la revista

- |   |   |                                     |
|---|---|-------------------------------------|
| 9 | Navegación y funcionalidad.<br>Debe contar con navegación estructural que | Sí<br>Miga de pan: Inicio > Números |
|---|---|-------------------------------------|



	permita con un máximo de tres clics acceder a los sumarios y artículos.	anteriores de ph investigación > ph investigación 3 (diciembre 2014)
10	Mención de periodicidad. O en su caso, declaración de periodicidad continuada.	Sí <a href="http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/pag/view/Presentación">http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/pag/view/Presentación</a>
11	Acceso a los contenidos. Debe facilitar la presencia del sumario o de una estructura de acceso a los contenidos.	Sí <a href="http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/issue/archive">http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/issue/archive</a>  <a href="http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/issue/view/4/showToc">http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/issue/view/4/showToc</a>
12	Acceso histórico al contenido. Por el tiempo de vida de la revista, o por un tiempo mínimo de tres años.	Desde la salida del número 1, en diciembre de 2013, está accesibles los contenidos
13	Membrete bibliográfico al inicio del artículo. Califica positivamente si el membrete bibliográfico aparece al inicio de cada artículo e identifica a la fuente. Para darlo por cumplido el membrete debe contener por lo menos: título completo o abreviado y la numeración de la revista (volumen, número, parte, mes o sus equivalentes).	Sí
14	Miembros del consejo editorial. Califica positivamente si aparecen los nombres de los miembros del consejo editorial de la revista.	Sí <a href="http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/pag/view/Comité_editorial">http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/pag/view/Comité_editorial</a>
15	Afiliación institucional de los miembros del consejo editorial. Califica positivamente si se proporcionan los nombres de las instituciones a las que están adscritos los miembros del consejo editorial. No basta que se indique solamente el país.	Sí <a href="http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/pag/view/Comité_editorial">http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/pag/view/Comité_editorial</a>
16	Afiliación de los autores. Deberá hacerse constar siempre la entidad a la que está adscrito el autor.	Sí Ver encabezamiento de cada artículo
17	Recepción y aceptación de originales.	No



Califica positivamente sólo si se indican ambas fechas.

Queda registrado en la plataforma Open Journal Systems pero no se anota en la revista.

### REVISTAS ELECTRÓNICAS: Características de gestión y política editorial

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 18 | ISSN.<br>Las revistas electrónicas deben contar con su propio ISSN. No se da por cumplido si aparece únicamente el ISSN de la versión impresa.  | Sí<br>ISSN: 2340-9479. Se hace constar en todas las páginas web.  |
| 19 | Definición de la revista.<br>En la revista deberá mencionarse el objetivo y cobertura temática o en su defecto el público al que va dirigida.   | Sí<br><a href="http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/pages/view/Presentación">http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/pages/view/Presentación</a>     |
| 20 | Sistema de arbitraje.<br>En la revista deberá constar el procedimiento empleado para la selección de los artículos a publicar.  | Sí<br><a href="http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/pages/view/Para autores">http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/pages/view/Para autores</a>     |
| 21 | Evaladores externos.<br>Evaladores externos. Se deberá mencionar que el sistema de arbitraje recurre a evaluadores externos a la entidad o institución editora de la revista.   | Sí<br><a href="http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/pages/view/Para revisores">http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/pages/view/Para revisores</a> |
| 22 | Autores externos.<br>Al menos el 50% de los trabajos publicados deben provenir de autores externos a la entidad editora. En el caso de las revistas editadas por asociaciones se considerarán autores pertenecientes a la entidad editora los que forman parte de la directiva de la asociación o figuran en el equipo de la revista. | Sí  |
| 23 | Apertura editorial.<br>Al menos dos terceras partes del consejo editorial deberán ser ajenas a la entidad editora.  | Sí  |
| 24 | Servicios de información.<br>Califica positivamente si la revista está incluida en algún servicio de índices y resúmenes, directorios, catálogos, hemerotecas virtuales y listas del núcleo básico de revistas nacionales,  | No, debido al escaso tiempo que todavía tiene el proyecto editorial   |



entre otros servicios de información. Este campo califica positivamente tanto si el servicio de información es mencionado por la propia revista como si lo agrega el calificador.

- |    |  |    |
|----|--|----|
| 25 | Cumplimiento de la periodicidad.<br>Califica positivamente si la revista cumple con la declaración de periodicidad que se contempla en el criterio 10. | Sí |
|----|--|----|

#### REVISTAS ELECTRÓNICAS: Características de contenido

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 26 | Contenido original.<br>Califica positivamente si al menos el 40% de los artículos son trabajos de investigación, comunicación científica o creación originales.                                     | Sí  |
| 27 | Instrucciones a los autores.<br>Califica positivamente si aparecen las instrucciones a los autores sobre el envío de originales y resúmenes al menos en algún número del año.                       | Sí<br><br><a href="http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/pages/view/Para autores">http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/pages/view/Para autores</a> |
| 28 | Elaboración de las referencias bibliográficas.<br>En las instrucciones a los autores deberán indicarse las normas de elaboración de las referencias bibliográficas.                                 | Sí<br><br><a href="http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/pages/view/Para autores">http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/pages/view/Para autores</a> |
| 29 | Exigencia de originalidad.<br>Califica positivamente si en la presentación de la revista o en las instrucciones a los autores se menciona esta exigencia para los trabajos sometidos a publicación. | Sí<br><br><a href="http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/pages/view/Para autores">http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/pages/view/Para autores</a> |
| 30 | Resumen.<br>Todos los artículos deberán ser acompañados de un resumen en el idioma original del trabajo.  | Sí  |
| 31 | Resumen en dos idiomas.<br>Califica positivamente si se incluyen resúmenes en el idioma original del trabajo y en un segundo idioma.  | Sí  |
| 32 | Palabras clave.   | Sí  |





Califica positivamente si se incluyen palabras clave o equivalente en el idioma original del trabajo.

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 33 | Palabras clave en dos idiomas.<br>Para calificar positivamente, deberán incluirse palabras clave o equivalente en el idioma original del trabajo y en otro idioma.                  | Sí  |
| 34 | Metaetiquetas.<br>Califica positivamente si aparecen metaetiquetas Dublin Core en la página de presentación de la revista (código fuente).  | No  |
| 35 | Buscadores.<br>Califica positivamente la presencia de algún motor de búsqueda que permita realizar búsquedas por palabras, por índices, utilizar operadores booleanos, entre otros. | Sí  |
| 36 | Servicios de valor añadido.<br>Califica positivamente si la revista ofrece alertas, enlaces hipertextuales, foros, guías de enlaces, entre otros.                                   | Sí<br>Se envían alertas y los textos tienen enlaces hipertextuales. Hay continua información de la revista en los perfiles sociales (Facebook, LinkedIn, Twitter) del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. |

Así lo hago constar, para que surta los efectos oportunos, en Sevilla (España), a 18 de febrero de 2015.

EL DIRECTOR DEL INSTITUTO ANDALUZ  
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



Fdo.: Román Fernández-Baca Casares




(<http://miar.ub.edu/>)

## Matriz de Información para el Análisis de Revistas

Versión 2018 live

>> lista ([http://miar.ub.edu/lista/TITOL/ph investigacion](http://miar.ub.edu/lista/TITOL/ph%20investigacion))

# PH INVESTIGACIÓN

ISSN 2340-9479	Visibilidad	Información del editor
<b>Título</b>	PH INVESTIGACIÓN	
<b>País</b>	España (lista/PAIS/--RVM,)	
<b>URL</b>	<a href="http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/index">http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/index</a>  ( <a href="http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/index">http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/index</a> )	
<b>Ambito</b>	HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES EN GENERAL (lista/AMBITO/--R0VORVJBTCaVIE1VTFRJREITQ0IQTEIOQVI,)	
<b>Campo académico</b>	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES EN GENERAL (lista/CAMPO/--Q0IFTkNJQVMgU09DSUFMRVMgWSBIVU1BTkIEQURFUyBFTiBHRU5FUKFM)	
<b>Indizada en</b>	DIALNET (/indizadaen/2340-9479/dialnet)	
<b>ICDS</b>	ISSN: 2340-9479 Está en DIALNET y ninguna base ni Latindex (DIALNET)= +0.4 Antigüedad = 5 años (fecha inicio: 2013) Pervivencia: $\log_{10}(5) = +0.7$ <b>ICDS = 1.1</b>	

MIAR recolecta datos para la identificación y análisis de revistas científicas. Si se introduce en la casilla de búsqueda cualquier ISSN el sistema localizará en qué bases de datos (<http://miar.ub.edu/databases/GRUPO/E>) de las contempladas en la matriz está indizada la revista, esté recogida o no en MIAR, y calculará su ICDS (<http://miar.ub.edu/about-icds>) (sin contar el Índice de Pervivencia si no forma parte de MIAR).

ShareThis

### ICDS anuales

**ICDS 2017: 1.0** (<http://miar.ub.edu/2017/issn/2340-9479>)

**ICDS 2016: 0.9** (<http://miar.ub.edu/2016/issn/2340-9479>)

**ICDS 2015: 0.701** (<http://miar.ub.edu/2015/issn/2340-9479>)

(<http://miar.ub.edu/2014/issn/2340-9479>)

(<http://miar.ub.edu/2013/issn/2340-9479>)

(<http://miar.ub.edu/2012/issn/2340-9479>)

(<http://miar.ub.edu/2011/issn/2340-9479>)

(<http://miar.ub.edu/2010/issn/2340-9479>)

(<http://miar.ub.edu/2009/issn/2340-9479>)

(<http://miar.ub.edu/2008/issn/2340-9479>)

(<http://miar.ub.edu/2007/issn/2340-9479>)

Amb el suport del Grup de Recerca i-Viu ( <http://bd.ub.edu/grups/iviui/> (<http://bd.ub.edu/grups/iviui/>) ) - 2014-SGR-594  
Generalitat de Catalunya



Equip MIAR 2018 (<http://miar.ub.edu/about-us>)

Facultat de Biblioteconomia i Documentació (<http://www.ub.edu/biblio>)

Universitat de Barcelona (<http://www.ub.edu/>)

Melcior de Palau, 140 08014 Barcelona

a/e: [miar\(at\)ub.edu](mailto:miar(at)ub.edu) (<http://miar.ub.edu/form/contact>)