

**O PRESENTE DE UM PROJECTO EDITORIAL CIENTÍFICO:
O N.º 21 DE DEDiCA**

**THE PRESENT OF A SCIENTIFIC EDITORIAL PROJECT:
Nº 21 OF DEDiCA**

Fernando José Sadio-Ramos
Instituto Politécnico de Coimbra

Email: framos@esec.pt

ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7654-5638>

Chegamos ao momento de fechar mais um número – o 21 – da nossa revista científica, DEDiCA. Revista de Educação e Humanidades, correspondente ao ano de 2023.

Apraz-nos constatar o progresso que o nosso projecto editorial científico vem registando, demonstrado por um conjunto de indicadores que passamos a referir.

O primeiro, de índole quantitativa, mas com implicações muito relevantes em termos qualitativos, diz respeito ao número de artigos e de autores que o n.º 21 integra.

O volume é constituído por 21 artigos científicos, que contam com um total de 67 autores, cujos nomes indicamos de acordo com a ordem de publicação dos artigos:

(1) Leslie Freitas de Torres; (2) Karol Viviana Cubero Vásquez; (3) José Pedro Cerdeira; (4) Irma Susana Carbajal Vaca; (5) Francine Santos Fontoura, Franciele Roos da Silva Ilha e Marluce Raquel Decian Corrêa; (5) Matheus Roberto Breda Teixeira e Meire Lôde-Nunes; (6) Maria Gabriela Araújo, Marcelly de Oliveira Barros, Fauston Negreiros e Ricardo Neves Couto; (7) Carmen Zavala-Arnal, Jorge Ramón-Salinas e Nicolás Rincón-Rodríguez; (8) Hannah

Sadio-Ramos, Fernando José (2023). O presente de um projecto editorial científico: o N.º 21 de DEDiCA. DEDiCA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES, N.º 21, 2023, IX-XIII. ISSN: 2182-018X. DOI: <http://doi.org/10.30827/dreh.21.2023.29376>

Assante Lampert, Luana H. Félix de Almeida Vieira, Asdrúbal Sobrinho e Fauston Negreiros; (9) Raquel Abrantes e Cláudia Andrade; (10) Jaílson Bonatti e Cláudia Battestin; (11) Sirley Terezinha Filipak, Ygor de Siqueira Mendes Mendonça, Rachel Libois e Ana Letícia Marcolla Gambús; (12) Alana Dourado Portes, Franceila Auer, Heloisa Ivone da Silva de Carvalho e Vania Carvalho de Araújo; (13) Alfonso Fernández-Arroyo López-Manzanares e Sonia Morales Cano; (14) Raick Bastos Santana e Leonardo Rodrigues Sampaio; (15) Jesús Zaratoga Martínez, Norma Yadira Memije Alarcón e Perla Elizabeth Ventura Ramos; (16) Crismarie Casper Hackenberg, Sheila Beggiano, Tais de Lima Pastre, Gilson Brun, Valdomiro de Oliveira e Gislaine Cristina Vagetti; (17) Mauricio Zacarías Gutiérrez; (18) Paulo Gregório Nascimento da Silva, Poliane Francelina dos Santos, Gleyde Raiane de Araújo, Laís Renata Lopes da Cunha, Saul de Melo Ibiapina Neres, Lays Brunnyeli Santos Oliveira de Araújo, Paloma Cavalcante Bezerra de Medeiros, Gustavo Oliveira de Araújo, Ana Carolina Martins Monteiro Silva e Emerson Diógenes de Medeiros; (19) Jorge Burgueño López e María Yuste Muñoz; (20) Sofia Laura Costa, Margarida Rodrigues, Fernando Martins, Joaquim Bernardino Lopes, Alexandra Sá-Pinto, Inês Cardoso e Cecília Costa; (21) Karnele Mendoza Pérez e Beatriz González Díez.

Através da revista DEDiCA, os nossos autores partilham com a comunidade científica os resultados da sua investigação e prática pedagógica e académica, disponibilizando os seus trabalhos para a prossecução das investigações e da prática dos nossos leitores, num processo de indiscutível qualidade. Um factor que assume particular relevância é o número de trabalhos correspondentes à investigação empírica a que os nossos autores se dedicam. As citações de que o *Google Académico* dá conta, traduzem esta circulação comunicativa do trabalho da comunidade dediquiana: autores, revisores, tradutores, conselheiros científicos e editoriais. Outro, de assinalar obrigatoriamente, é a elevada quantidade de instituições académicas que são trazidas para a nossa comunidade através do número e diversidade dos nossos autores e revisores.

Outro aspecto imprescindível de salientar, dentro desta linha de partilha comunicativa dos trabalhos produzidos, é o notável empenho, dedicação e generosidade que os nossos revisores demonstram, sempre disponíveis quando solicitados para a tarefa de revisão. Este esforço é uma garantia essencial de qualidade que nos realiza em elevado grau, o qual se soma à primeira triagem editorial a que os trabalhos apresentados são submetidos antes de se entregarem aos revisores. Finalmente, neste apartado, registamos o alto esforço e investimento que os nossos revisores e editores fazem no sentido de auxiliarem os autores a ultrapassarem as dificuldades que apresentam, seja a nível da forma, seja a nível do fundo, nas versões iniciais entregues à revista. Este é um aspecto fundamental para o progresso da comunidade científica, discreto mas essencial e imprescindível e em que a nossa revista se aplica afincadamente.

Um último indicador, para terminar este capítulo de elementos de qualidade no progresso da revista, é constituído pelo grande incremento de autores que nos procuram provenientes da América Central e do Sul. Congratula-nos imenso a aceitação que a revista DEDiCA tem nessas regiões de fala portuguesa e espanhola, em particular pelo alcance editorial e científico que revela e pelo considerável alargamento da comunidade dediquiana. Autores, revisores, conselheiros e leitores que se juntam aos provenientes de Portugal e de Espanha permitem-nos manter e aprofundar uma linha estratégica linguístico-política que nos caracteriza desde o início, a aposta afirmativa nas línguas portuguesa e espanhola, sem submissão nem exclusão da língua inglesa, que não deixa de ser sempre um meio veicular no âmbito científico.

A selecção de trabalhos que publicamos neste número corresponde ao desígnio conceptual e estratégico originário que preside à criação de DEDiCA: ser uma revista de espectro amplo, dirigida à educação e às humanidades, e que busca dar uma visão antropológica holística, reflexiva e prática, que encarne a vocação universal da educação e ensino superior.

Encerrando esta secção do artigo, reiteramos o nosso convite e apelo a que mais autores se juntem à nossa comunidade, alargando-a e disseminando a sua influência.

Estamos, também, abertos a colaborar com iniciativas científicas (congressos, projectos de investigação, etc.) que prevejam a publicação dos trabalhos dos participantes que as integrem, assim como à recepção de propostas para publicação de números especiais.

O número 22 tem já aceites e em edição, preparatória da sua futura publicação, vários artigos que mantêm o carácter da revista que deixámos registado nas páginas anteriores.

Por questões editoriais e institucionais, adiámos para o ano de 2024 a publicação de um número especial que anunciamos no artigo de abertura editorial do n.º 20. Mantemos o projecto, dedicado à Didáctica da Língua e da Literatura, em condições a divulgar no início do ano.

Noblesse oblige, há palavras que têm que ser ditas em cada número que editamos pois correspondem a fundamentos essenciais da existência do nosso projecto.

O nosso Conselho Assessor e os outros corpos da revista continua a ser um pilar fundamental que garante a qualidade e a cientificidade da nossa publicação, prestando-nos valiosas contribuições para o desenvolvimento do projecto.

A Universidade de Granada, especificamente presente através da Editorial Universidad de Granada e no Grupo de Investigación HUM-672 AREA – Análisis de la Realidad Educativa, continua a ser a base segura e inabalável que nos permite desenvolver a revista e sustentar a sua qualidade.

Junta-se-lhe a Unidade de Investigação IEF – Instituto de Estudos Filosóficos, da Universidade de Coimbra/ Fundação para a

Ciência e a Tecnologia, no apoio sólido à DEDiCA e às solicitações que lhe dirigimos.

A última palavra, mas não a menos importante pelo que implica de qualidade legal e estatutária da revista, vai, como sempre, para os elementos finais de cada volume de DEDiCA: as normas de publicação na DEDiCA, o *Estatuto Editorial* (em português, espanhol e inglês) e a *Ficha Técnica*.

A informação contida nesses elementos faz parte da plataforma OJS da revista, mas é obrigação legal da revista, como órgão de comunicação social acreditado na ERC – Entidade para a Regulação da Comunicação Social – que se efectue a sua publicação autónoma.

Fernando José Sadio-Ramos

Diretor