

*

VARIAS CADENCIAS, METRICOS ACENTOS,

FESTIVOS OBSEQUIOS , REVERENTES APLAUSOS,
RENDIDOS LOORRS,

Que en el dia quarto de Octubre de el presente año de
mil setecientos cinquenta y tres , solemnizando los
de el

ILLmo. Y Rmo. SEÑOR

D. FRANCISCO DE SOLIS,

FOLCH DE CARDONA , GANTE , BELLESGUARDAS

RODRIGUEZ DE LAS BARILLAS,

Arzobispo de Trajanopoli, y hoy meritisimo Obispo
de Córdoba,

F O R M A B A

D. JUAN PEDRO MORENO, Y ARIAS,

*Colegiál Theologo, que fue en el siempre insigne del Sr. San Pelagio,
Martyr de Córdoba; Cathedrático de Philosophia; Bachiller en
Sagrados Cánones, y actual Professor de Rhetórica en la
misma Colonia Patricia.*

Quien dá elevado superior realce á este rudo obsequio,
sublimandolo hasta la lucida sombra del afortunado
Padre de tu S. Illma.

EL EXCmo. SEÑOR **D. JOSEPH DE SOLIS, GANTE,**
Rodriguez de las Barillas, Duque de Montellano,
&c.

En Córdoba: En el Colegio de Nra. Sra. de la Assumpcion,
por Juan Pedro Crespo, Impresor Mayor de la Ciu-
dad, y de la Dignidad Episcopal.

AL EXC^{MO}. SEÑOR
D. JOSEPH DE SOLIS,
GANTE, RODRIGUEZ DE LAS
BARILLAS,

Duque de Montellano, Adelantado
Mayor de Yucatàn, Grande de España
de primera Classe, Gentil Hombre de
Cámara de su Magestad con exercicio,
Mayordomo, y Caballerizo Mayor del
Serenissimo Sr. Infante Cardenal,
y Caballero del Orden de
San-Tiago,

Si de la soberana inteligencia
Indefectible eloquio me assegurã;
Que el Hijo sabio (què feliz ventura!)
A su Padre mil glorias evidencia.

Què magestad, què gloria, què excelencia
No darã à su Raiz la Flor mas pura,

Que

Que en virtud, dignidad, literatura
Es cumbre, Monte, Llano, y eminencia!
De un purpúreo Jazmin, Carmin nevado,
Con luz siempre en cenith sagrado Oriente;
De un Solis, ò Solis, siempre elevado,
Canta glorias mi labio balbuciente:
Arda en tu Altàr mi Numen abrasado,
Se unirà lo profundo, y lo eminente.

EXCmo. SEÑOR:

B. L. M. de V. Exc.
su mas rendido, y obligado servidor

Juan Pedro Moreno,
y Ariàs.

PRO-

PROLOGO.

OCTUBRE, CUYA NOMENCLATURA viene de ser el octavo mes (según el año Astrologico, principiado en Marzo) fué tan codiciado de las Romanas Coronadas Testas, que no se si por honrarle, ó por honrarlo, hicieron empeño en conferirle su mismo nombre. *Domiciano* se llamó algún tiempo por decreto del mismo *Domiciano*. Así *Suetonio Tranq.* in *Vit. Domic.* c. 13. *Macrobio Saturnal.* l. 1. c. 12. *Plutarco* in num. fol. 36. Siguióse el tiempo de *Antonino Pio*, y por decreto del Senado se llamó *Faustino*, adulando á la muger de aquél, llamada *Faustina*. Después el Emperador *Commodo* decretó, que este mes se llamasse *Invisito*, renombre que aquél mereció por sus multiplicados triumphos. Así el erudito *Juan Rosino*, l. 4. c. 14. fol. 408. *Immensas glorias*, hijas de *Lauréles Augustos*, desfrutaron las Naciones todas casi en todos los 31. dias de este mes octavo, como podrá verse en *Tamáyo* en su tom. 5. del *Martyrológio Hisp.* al mes de Octubre. Pero el dia 4. parece recopiló glorias de todos. No es mi ánimo formár de ellas crecida serie, hablando en general del número 4., y en particular del 4. dia. No lo primero, quando tiene aquél número la sin igual fortuna de numerar las quatro syllabas del Sagrado Nombre de Dios: *Tetragrammatou*. Así *Salas* en su *Thesauro*, littera *Q.* No lo segundo, porque fuera arrostrar á un infinito. Algunas apuntaré en breve. Fué este dia 4. de Octubre consagrado á *Mercurio*. Hoy se mira este culto mejorado, quando se obsequia al SOL de los *Mercurios*, ó *Doctos*, que tanto vale. Quien ha visto con la presusion, que mi *Illmo.* venerado Principe, aun en los umbráles de la Sagrada *Mitra*, ha coronado de toda especie de premios á los *Doctos*, confesará á boca llena, qes su *Illma.* el Sol de los *Mercurios*. En *Córdoba* hablo: cosa es, que se

se vocèa por las plazas. Fuè este dia sagrado á los Romá-
 nos, porque todo se empleaba en sacrificios á sus menti-
 das Deidades, por verse libres de infestaciones nocturnas
 del Demonio. Luego que logró la Colonia Patricia la
 presencia del Sol tan inmediata, no parecieron de la ig-
 norancia las mas obscuras atezadas sombras; ya se ve, que
 luz, y sombras implican contradicción. Debiendose, pues,
 el Oriente de tanto Sol al quarto dia, si entre los Romá-
 nos se descubrió muy grande en lo sagrado, entre los Pa-
 tricios de la primera Colonia, los ápices de máximo su-
 pèra. Dos triumphos hicieron feliz este dia á los Romá-
 nos, vencidos los Cartaginenses: uno terrestre, nayá
 otro; aquèl, derrotado Aquilio Floro, Procónsul, año de
 la fundación de Roma 495. ; èste, anegado Cayo Lucta-
 cio Catulo, Procónsul, año 512. Indecibles triumphos, no
 postrado Carthaginenses, si levatando postrados del infeliz
 estado de la miseria, consigue mi llmo. Pastor; añadien-
 do laureles tantos á sus sienes, quantos son los que á su
 mani- rota sana mano en uno, y otro sexó confiesan de-
 bèr su manutención á boca llena. Con razon, en tan fe-
 lize dia, los Cordobeses jubilos explican el deleyte inte-
 riór, q los anima. Yo el mínimo entre todos, sin pensar
 en llevarme la victòria, explico mi gratitud como puedo.
 Si por verme Cordobès, espèras profundidades de *Gongora*;
 agudèzas de *Ruso*, y naturalidades de *Isidoro*, te engañas;
 por q se acabò essa cantera. Si aspiras á elegancias, y eru-
 diciones del Salomón Cordobès, mi siempre venerado
 amigo el Rmo. *Ventura*, buscalas en su fuente, no en la
 escaléz de mi arroyuelo. Lee esta Decima, y á Dios.

Este que miras abòrto,
 con q tu atenció embargo,
 si te parece muy largo,
 yo lo discurro muy corto.
 A leerlo no te exhorto;

mas si acáso su lectùra
 tu curiosidad procura,
 y è perfida en vida hierves,
 como leál me conserves,
 de mi, y del verso murmurà.

Fons

Fons salientis aqua:.....
 Rectorum Rector.....
 Gloria luxque nitens....
 Pervigil inque malos....

F
R
A
N

ulgens, & amabile sydus
 egi SOLIS ovans
 strum fulgentius astris
 orma salutē potens:

Felix feli, ...

C I S

C U S

tos quod cla-
 mat ovilis.

Infula Sacra.....
 Sol, medic. domus, Dux
 Dulce jubar nobis.....
 Tu, via, vita, salus,.....
 Gloria lucefcens.....

C
A
R
D
O

aput laurea ferta tenēs:
 ra, & regula vita:
 ccta corona Poli:
 octis quærentibus aras:
 via, vita, salus:

En so-
 phiz in-
 julgēs e

N

A

re sem-
 per ovā-
 ti:

Candida.....
 Gemma corusca micans
 Lucida terque.....
 Cultorumque Sophos..
 Corduba jam.....
 En nunc Sol Solis magñū
 Luminaque.....
 Vive diu Phoenix.....

N.
E
P
I
S
C
O
P.

ostratū lux adam. potēs:
 xcellēs, firma columna:
 haros max. lux miseris:
 rim medulatur Apollo:
 olis nil nisi numen amat:
 onscendit Olympum:
 mnimod. ferv. ore bibit:
 astorum maximè Pastor:

Vive di

U

S

ollis.

VIVE, REVIVE, VALE.

MARO LATINE, MORENO HISPANE, PURTURATUM MOE-
renatem toto cordis affectu in sidera laudibus
tollunt.

<i>Æ.</i> 8. 36...	Osate gente Deum, * quo non præstantior alter,.....	<i>Æ.</i> 6. 164.
	Sol, cuyas luces vuelven el Orbe claro,	
<i>Æ.</i> 11. 410	Nunc at te, & tua Magne Pater * fortissimus Heros.....	<i>Æ.</i> 6. 169.
	Ascende alegre placido tóseo lapio,	
<i>Iris.</i> 7.....	Clara sub ætherijs * rapuerant lumina Solis.....	<i>Iris.</i> 17.....
	De mis accents eco, si fino, cla- do,	
<i>Æ.</i> 3. 529.	Ferte viam vento facilem * aspi- rate canenti.....	<i>Æ.</i> 9. 525.
	Quando tus glorias, Sol apacible canto;	
<i>Æ.</i> 12. 220	Suppliciter venerans * divini sig- na decoris.....	<i>Æ.</i> 5. 647.
	De tu Sol vivo bebo lucidos ra- yos,	
<i>Æ.</i> 5. 605.	Hac celebrata tenus * fulgenti murice vestis.....	<i>Æ.</i> 9. 604.
	Con que ta Mitra turo elevarse tanto;	
<i>Æ.</i> 10. 134	Qualis gemma micat * magnum quæ sparsa per Orbem.....	<i>Æ.</i> 1. 607.
	De los ingenios es amoroso blanco.	
<i>Rosa.</i> 26...	Purpura rubra notat * solorum recta galero.....	<i>Rosa.</i> 25...

	Del Sol <i>Patricio</i> gloria, luz, aplau- so:	99
Rosa. 22...	<i>Muricis esse habitum</i> * Cyathi, Ro- sa, tibia, chorda.....	Copa. 7....
	Trinan gustosas con reverente agrado,	
Rosa. 28...	<i>Purpurei capitis</i> * magni, & me- morabile nomen.....	Æ. 4. 94..
	Eco en la fama dice feliz, y grato:	
Æ. 12. 164	<i>Solis avi specimen</i> * surgat jubar aureus <i>astro</i>	Ætna. 332.
	Porque ilumine los superiores Astros,	
Ætna. 224.	MORE * NOVO gelidus cabis cum montibus humor.....	Geor. 1. 43
	Y el ayre, y fuego como Elemen- tos quatro.	
Æ. 6. 851.	Describent: * liceat totum mihi ferre per Orbem.....	Eclog. 8. 9.
	Lo que publican de un Sol en to- do humano,	
Eclog. 8. 11	A te principium * Cœli cui syde- ra patent.....	Æ. 10. 175
	Desea el Numen tomar, mi Due- ño amado,	
Georg. 1. 5.	Hinc canere incipiam, * si quid mea carmina possunt.....	Æ. 9. 446.
	De tu alto nombre números ele- vados,	
Dira. 170.	<i>Purpureos flores</i> * deducit origine no- mē.....	Æ. 10. 617
	Feliz anuncio de lo que fino acla- mo.	

Si hoy providencia parece
Lo que en Virgilio fuè acafo;
Del Anagramma siguiente
Podrà deducir el Sabio.

PROGRAMMA:

Ama. Meçe. Stu. In. Ex. Pa. Pau. Il. Domi. Domi.
FRANCISCUS SOLIS, FOLCH DE CARDONA,
GANTE, BELVIS,
Nitidi Epi. Ccr.

ANAGRAMMA PURUM.

Fama, en Sol, pax, spes: fac adhuc: idem do pectus:
numen gratulare Soli die III. Octobris anno
M. D. CC. L. III.

EL amante Mecenas de estudiosos,
De pobres Padre insigne, y excelente;
Sol, esperanza, y paz tienes presente;
Fama, emplea tus ecos armoniosos,
Del mes octavo rayos luminosos
Hoy se descubren con mejor Oriente;
Quando del Sol solis resplandeciente
Bebe el Sol material rayos hermosos,
O solis! O Prelado sin segundo!
Con razon hoy tus luces singulares
Son del aplauso, blanco el mas profundo;
Hablen del quarto dia las solares
Luces, que vio aplicar infante el mundo
A producir los grandes Luminares.

PRO.

PROGRAMMA.

E. U. I. Domino. FRANCISCUS EPiscopus. COR.

ANAGRAMMA PURUM.

CEU IRIS DUCIS OPE COR FANS.

TU solo sin igual, Principe amado,
Qual Iris Celestial resplandeciente,

El corazón socorres, que ha mostrado

Necesitar tu luz indeficiente:

En aureo Candelero colocado.

A todos iluminas igualmente:

Siendo á tu Grey el blanco más lucido

Mirar tu Sol de pùrpura vestido.

PROGRAMMA.

ALS SOLIS.

ANAGRAMMA PURUM.

IS SOL SAL.

TE halla tu Grey Gyrafol

Incorruptible, leal

Nadie te dice: Sol, sal,

Pues todos te hallan sal, Sol.

PRO.

PROGRAMMA.

JON DE SOLIS CARDONA.

ANAGRAMMA PURUM:

SOLIS SOL, AN CARDO?

D Etèn el velòz curso, Passagero;
 Ingenioso exámina con cuidado;
 Quien en el Cordobès Orèb Sagrado
 Hoy purpurádo luce sin primèro.
 Parece *Sol*, que nace con esmérò
 Para buenos, y malos desveládo:
 Mas bien *Puerta* es doráda, que ha brindádo
 Con entrada á la Gloria por entero.
 O adorádo *SOLIS*! tu mano fina,
 Tan rota, como sana, el todo encierra
 De gracia natural, y peregrina.
 Quien *Puerta*, y *Sol* te nombra, nada yerra:
Sol eres de la *Puerta* mas Divina,
 Y *Puerta* eres del *Sol* de Cielo, y tierra.

Deshaga el labio los nudos
 Para un loor general;
 Pues glorias de un Heroe tal
 Hicen hablar a los mudos.



PROGRAMMA.

D. D. C. B. L. B. I. S.

ANAGRAMMA PURO.

S. C. D. Y. D. B. L. B.

T D. B. el Sol resplandores,
. Y. C. D. à tu gran lucir,
Porque **T** mira su ophir,
Que le D. G. mil primores.
Aun por esso es Q. P. ardores,
Por B. B. r tu ardiente nieve:
Y pues que tus luces B. B.
Aplandate sin es K. P.
Y si aunque su lucir ra P.
S. C. D. Y. D. B. L. B.

Que mis ideas leales | No asobre, pues cō mil sales
Anagrammas multiplican, | Aun las notas musicales
Con nueva lengua te explicar.

PROGRAMMA.

EL SE^A SOLIS CAR DONA:

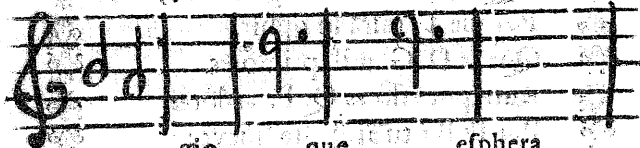
ANAGRAMMA PURUM.



O! Is dans MANDAMA c.



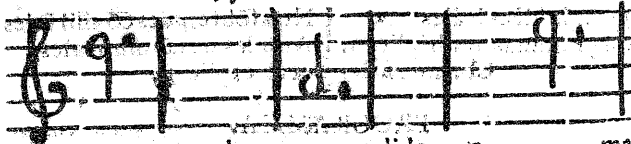
, y ma



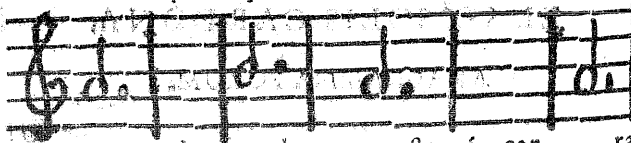
gio, que esfera



uista, y ve nte ac ma:



que al que ndido e ma,




al el p sta á car ra.

PROGRAMMA.

SOLIS CARDONA.

ANAGRAMMA PURUM.

O ! CANDOR SALIS.


Si experientiae omnes credantur
 Eo modo, quo intelliguntur,
 Sale corpora condiuntur
 Corpora sale servantur.
 Qui a te recedunt, donantur
 Perfidis maximis malis:
 Si est rationis verè æqualis,
 Ut condias nos Presul bone,
 Ut liberes corruptione,
 Fiat ita , ò ! *Candor Salis.*








PROGRAMMA.

SOLIS CARDONA:

ANAGRAMMA PURUM.

SOL, DONA CARIS.


Si litteris indulgentes
 Ardenti afficis amore,



Cur

Vociferando el Castellano || *pies sapho*, y diga eco-fano:
Baxo el Latin, figa mis || Victor el Sol mas humano,
Victor el S. SOLIS.

DIAGRAMMA STEGANOGRAPHICO-

F Ama te & - Pontus - numerat - que temet,
Teque amat, - Scandens - fidibus - Deorum :
Te decus - cantat - fonuit - Deorum.
Lausa - Gesta.

¶ El mismo elogio Castellano oculto en el Idioma Latino, baxo versos Exametros, como antes Saphicos: y se advierte, que es distinto el elogio en Castellano, del que suena en Latin.

DIAGRAMMA STEGANOGRAPHICO.

D Esuper astra volat - dominus - te maxime, - Phoebe
Remigio alarum - numeros - generosaque - laudet:
Phoebus honorificat - fidibus, legit omine, - laudet
Dedala dum tellus - fidibus.

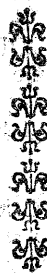
CARMEN T. AUTOGRAMMATICUM PER MUSAM ACROS-
ticham, & Misosticham elaboratum.

Victorum.. Victor, Virtutis... Victima.... Vistrix,
Illucens... Iris..... Iustorum. Insignis... Imago
Virtutum.. Iris..... Valido..... Veneranda Vigore,
Vareus. Vreitenens Vrdentior. Viter. Vpollo,
Sydereus., Simplex... Splēdescēs Sparge. Solamē,
Optimus. . Occurrens. Opulētior. Omnibus. . Ortus
Tugentum Tamien.... Tucentum Taurea. Tata
Ignibus.... Indoctos.. Instructos Tridis..... Implēs
salveto.. . Solis.. Sol..... Sacratissime. Salve.

Como la Musa se estiende. | Con dulces ecos humanos
Del Parnaso á Montes llanos, | El eco se escucha : atiende.



Meis talentis - lentis - entis;
Quod surrexit - rexit - exit
Numen, quod inspexit - pexit,
Glorias, non figmentis - mentis,
Regentis - egentis - gentis
Nomen syderatum , ratum;
Est tibi dignatum - natum :
O ! Fons Solis , claris - aris
Absque aquis amaris - maris
En carmen laudatum - datum;



Mas donde vàs , oflada ; torpe Lyra
Con sobervio , arrogante impulso tardò;
Escalár intentando azùl Zaphiro
De esse Phebèò Globo Purpurádo ?
Còmo del Dios de Delos los coluros
Presumes dibujár con toscò rasgo,
Si el menòr desperdicio de sus luces
Tanto gyra , que no hay quien gyre tanto ?
Còmo al exâminár la Esphera ardiente
Del mayòr Luminár con vuelo eládo,
No temes que el abyfmo te sepulte,
De Icaria intrepidéz vivo retrato ?
Còmo tu duro , necio , balbuciente;
Tibio , atrevido , presumido labio
Pienfa batir las alas de su curso,
Si al Aguila mas lynce està negádo ?
Còmo vana , infecunda phantasia,
Con llave abrir aspiras tu candádo,
Si esse desvanecido , altivo arrojo
Sin brio ha de quedar al primèr passo ?

Vuel-

Vuelve, Lyra, á pendèr de adusto tronco,
 Dónde por tu demèrito has estádo:
 Allí suspenfa, como inuail rama,
 Escarmiento feràs á los ossados.

Dexa discordes, duros semitonos
 De tu desafpacible triste canto:
 Que quanto mas de cuerda te retires;
 De cuerda has de lograr mayòres grados:

Aunque para tus mètricos acentos,
 Apolínco furòr desabrochando
 Los diques vaya del raudál del Pindo,
 Es todo su raudál torrente escafo.

Aunque gratas, sudando melodias,
 Vuelen á ti las nueve del Parnáso,
 Brindando con Phebèo aliento puro,
 Peregrino es su influxo; pero extraño:

Vuelve á pendèr, repito; mas no vuelvas:
 Afina el plectro, desembraza el arco:
 Pues son las dissonancias, y las sombras
 De música, y dibujo aumento grato.

Pero no emprendas, no, tan alto rumbo;
 Esse arrojò depòn tan temerário,
 Que cortos son los remos de tu Esquife
 Para la inmensidad de un Océano.

Què te retiras yá? Mira el Objeto,
 Que entre Purpuras es un *Sol-islado*,
 En quien Norte, y Océano en un tomò
 Descubre el que se engolfa en Mar tan alto:

Sigue el empeño; pero no lo sigas,
 Porque es un precipicio sin resguardo:
 Pues de *Solis* las cumbres eminentes,
 Aun exámen no ceden poco sabio.

Dexa el intento, pues; mas no lo dexes;
 Que es golpe indigno de ánimo bizatro,

Quan-

Quando un SOL ilumina con empeño,
 Desistir de un empeño iluminado,
 Ea, arrojate yá, los remos bate,
 No impulsos temas de huracanes varios:
 Que aunque es en realidad sublime Monte,
 Puede que lo descubras *Monte-llano*.

Mas si de mi consejo usar pretendes,
 Aunque es el Palinuro mas que humano,
 En su profundidad haye internarte:
 Yá besaste la arena en holocausto.

Si desmintiendo Seylas, y Carybdis,
 En el Puerto te vés, à el riesgo hurtado,
 Suspénde remos, adormece linos,
 Los infortunios teme de un acaso.

Y tú, *Insigne solis*, cuya eminencia
 La cima excede del Celeste Carro,
 Fanál del Cordobès Patricio Emporio,
 Del Bèrico recinto, illustre Pharo.

La Arabica ficcion dexa en mantillas,
 Ignore tu vivir funesto ocafo:
 Y si yo he de elevarme con fortuna,
 Sea à besar tu Pie Crucificado,

UN CANORO RUISEÑOR CON SU OSCURO DULCE IDIOMA
 termina graciosamente este clògio señalando en modo Chronològico el año de esta celebridad.

Tivv, tivv, tivv, tivv,
 Spe tiv zqvaquorror pipi
 Tio, tio, tio, tix,
 Cutio, Cutio, Cutio, Cutio,
 z Cuo, z Cuo, z Cuo, z Cuo,
 Ci, Ci, Ci, Ci, Ci, Ci, Ci, Ci,
 Quorror tiu z Cua pipiqui.

Año de CCCCCCCCCCCCCCCCCC
 VVVVVVVVVVVVVIII.