

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19

AVILA

# FVNEBRE

PANEGYRICO,  
ORACION LVCTVOSA,  
Y PARENTACION TRISTE,

QUE EN LAS EXEQVIAS HONROSAS,  
que los muy Nobles, è illustres Señores D. Luis  
Pedro de Mora, y Doña Bernarda de Salazar y  
Tapia, Marqueses de Lubros, consagraron en el  
Insigne Colegio de S. Pablo de la Compañia  
de Jesus, à la piadosa memoria del  
Rmo. y V.P.M.

MANVEL PADIAL  
DE LA MISMA COMPAÑIA, EL DIA  
de Junio de 1721

**D I X O**  
EL Rmo. P. Fr. JOSEPH DE CONTRERAS  
y Cordova, Lect. Jubilado, Colegial que fue del Mayor de  
S. Pedro, y S. Pablo, Vniversidad de Alcalá de Henares, y  
al presente Guardian del Real Convento de N. S. P.S. Fran-  
cisco, Casa Grande de esta Ciudad de Granada, con assis-  
tencia de todos los Sugetos de la primera  
Nobleza, y distincion de dicha  
Ciudad.  
Y LA SACAN A LVZ PVBLICA DICHSOS SEÑORES  
Marqueses.

*Impresso en Granada por Andrés Sanchez.*

**F V N E B R E**

**PANEGYRICO,  
ORACION LVCTVOSA,  
Y PARENTACION TRISTE,**

**QUE EN LAS EXEQVIAS HONROSAS,**  
que los muy Nobles, è illustres Señores D. Luis  
Pedro de Mora, y Doña Bernarda de Salazar y  
Tapia, Marqueses de Lubros, consagraron en el  
Insigne Colegio de S. Pablo de la Compañia  
de Jesus, à la piadosa memoria del  
Rmo. y V.P.M.

**MANVEL PADIAL**

**DE LA MISMA COMPAÑIA, EL DIA**  
de Junio de 1725.

**D I X O**

**EL Rmo. P. Fr. JOSEPH DE CONTRERAS**  
y Cordova, Lect. Jubilado, Colegial que fue del Mayor de  
S. Pedro, y S. Pablo, Vniversidad de Alcalá de Henares, y  
al presente Guardian del Real Convento de N. S. P.S. Fran-  
cisco, Casa Grande de esta Ciudad de Granada, con asis-  
tencia de todos los Sujetos de la primera  
Nobleza, y distincion de dicha  
Ciudad.

**Y LA SACAN A LVZ PVBLICA DICHOS SEÑORES**  
Marqueses.

*Impresso en Granada por Andrés Sanchez.*

*A* *1721*

# FVNEBRE

PANEGYRICO,  
ORACION LVCTVOSA,  
Y PARENTACION TRISTE,

QUE EN LAS EXEQVIAS HONROSAS,  
que los muy Nobles, è illustres Señores D. Luis  
Pedro de Mora, y Doña Bernarda de Salazar y  
Tapia, Marqueses de Lubros, consagraron en el  
Insigne Colegio de S. Pablo de la Compañia  
de Jesus, à la piadosa memoria del  
Rmo. y V.P.M.

MANVEL PADIAL

DE LA MISMA COMPAÑIA, EL DIA  
de Junio de 1721

D I X O

EL Rmo. P. Fr. JOSEPH DE CONTRERAS  
y Cordova, Lect. Jubilado, Colegial que fue del Mayor de  
S. Pedro, y S. Pablo, Vniversidad de Alcalá de Henares, y  
al presente Guardian del Real Convento de N. S. P.S. Fran-  
cisco, Casa Grande de esta Ciudad de Granada, con asis-  
tencia de todos los Sujetos de la primera  
Nobleza, y distincion de dicha  
Ciudad.

Y LA SACAN A LVZ PVBLICA DICHOS SEÑORES  
Marqueses.

*Impressa en Granada por Andrés Sanchez.*

11877340

# APROBACION

*DE EL M. R. P. PRESENTADO  
Fr. Juan Pedro Calvo, Ex-Difinidor de su  
Provincia, y Ministro, que ha sido en su Con-  
vento de la Santissima Trinidad de Re-  
demptores Calçados de esta Ciu-  
dad de Granada.*

**D**E orden del señor Don Gabriel de Rus y Contreras, Colegial en el Mayor de Cuenca de la Universidad de Salamanca, Governador, Provisor, y Vicario General de este Arçobispado de Granada, he visto, y leído el Sermon, que predicò el Rmo. Padre Fr. Joseph de Contreras y Cordova, Lector Jubilado de la Sagrada, y Seraphica Familia de la Observancia, y dignissimo Guardian en su Convento Casa Grande de esta Ciudad, en las sumptuosas Honras, que à la memoria riernamente feliz, y à la muerte justamente sentida de el siempre Insigne, Venerable, y Rmo. Padre Maestro Manuel Padial, de la Esclarecida Religion de la Compañia de Jesus, consagraron los muy Nobles, è illustres Señores Don Luis Pedro de Mora, y Doña Bernarda de Salazar y Tapia, Marqueses de Lubros.

No sè si este tan apreciable, como superior mandato, me intima à la Censura, ò

(1)  
Cap. I. vers. 6.

(2)  
In vita B. Franc.  
cap. 12.

(3)  
Lib. 1. Epist. 10.

(4)  
Psalm. 118. v. 140.

(5)  
In Exposit. huius  
Psalm.

me executà la alabança. Lo que sé es, que para ambas obligaciones soy tan improporcionado, que debiera responder sobre tanto assumpto, lo que por excusarle en otro, respondió Jeremias: *Nescio loqui.* (1) Pero siendo ya indispensable la obediencia, y no encontrando en este Sermón materia la Censura; me pareció muy proprio para elogiárselo, lo que dixo San Buenaventura de otro de su Seraphico Padre, y Padre de todos, San Francisco: *Erat Verbum eius, velut ignis ardens, penetrans intima cordis, omniumque mentes admiratione replebat.* (2) Es esta Oracion, docta, tierna, y persuasiva: como docta, debe admirar à todos; pero especialmente à los Sabios, que son los que en esto pueden formar juicio: *Nisi sapiens non potest perspicere sapientem,* dixo el Panegyrista de Trajano. (3) Como persuasiva, es ardiente Antorcha, fuego encendido: *Velut ignis ardens;* pues con eficacia propone vna vida maravillosamente exemplar, vn poderoso exemplo de heroicas, y solidas virtudes; para que à tanta luz avran sus ojos los mortales, purificando sus conciencias; y al calor de tanto fuego, se animen à buscar el de el amor Divino: motivos de llamarse fuego la palabra de Dios, como notò Belarmino sobre aquel lugar del Real Propheta: *Ignitum eloquium tuum vehementer.* (4) Aora la citada Platina: *Tum, qui instar ignis illuminat, & purificat: Tum, quia fides eius est charitas, qua est ignis Divinus.* (5) Finalmente, como tierna penetra esta Oracion Funebre lo intimo del coraçon: *Penetrans intima cordis.* Y que mucho, si recuerda la memoria triste (ò dolor!) la aguda pena (que sen-

sentimiento!) de que murió el querido de Dios, el amado de los hombres, el V. P. M. Manuel Padial? O Dios! No sé si dexando el cantico de alabança, acompañe de asiento à los tristes Cautivos de Babylonia? (6) Justa parece la causa, de que todos lloren mucho; porque si Jacob en la aprehendida muerte de su hijo Joseph, baxò llorando hasta el Abyssino, por no admitir consuelo: *Descendam ad filium meum lugens in Infernum :::: Noluit consolationem accipere :::: Perseverante in fletu.* (7) Si Rachel siente la falta de sus hijos, sin admitir lenitivo en su pena: *Noluit consolari.* (8) Y finalmente, si el Pueblo de Dios se congrega todo à llorar la muerte de Samuel; por que no sucederà lo mismo en la presente lamentable pérdida? Parece piadosa la razon à contemplar los motivos, y advertirà lo justo de nuestro dolor, y lo agudo de nuestra pena, diciendo conmigo, que esta Oracion es tan tierna, que penetra lo mas intimo del alma: *Penetrans intima cordis.*

O muerte! De ti iba à quejarme. Iba à llamarte injusta; pues aviendo tantas vidas inutiles, en que emplear tu segun, cortas el hilo à vna vida tan vtil, y dignamente empleada. Iba à dezirte inhumana, y ciega; pues siendo genio tuyo anticipar el tiro à lo mas encumbrado, diste tan presto con el humilde rincón de vn pobre Religioso. Iba en fin à dezirte; pero no, no harè tal, porque me han enseñado (y ello es assi) que esta vida no ha sido triumpho tuyo, que esta muerte no la previno tu fatal faeta; pues aunque es cierto, que tu grandeza diò el golpe, tambien lo es, que mas lo hiziste de importunada, que de importuna. No

(6)  
*Suspendimus organa nostra: Illic sedimus, & flevimus, dum recordamur tui Sion.*  
Psalm. 136.

(7)  
Genes. c. 37. v. 35  
& 36.

(8)  
Matth. c. 2. v. 18.

No fue la muerte, no, quien se adelantò en este caso, sino mi amado, y Venerable Padre Manuel, quien la buscaba, y la esperaba ansioso. En vn papel que elcriuio onze años ha, dize así en el Exordio nuestro V. Difunto: *No he respondido antes :: por no aver tenido tiempo; y ojala no tuviera ya tiempo para Nada, sino eternidad para todo.* Estos eran sus deseos, no tener tiempo, en que poder cometer la menor culpa ( así entiendo yo aquel *Nada*) sino eternidad, donde sin esta contingencia, entregarse al todo, ver al todo, y poseer sin fin al todo. Es la muerte temporal, puerta inevitable para lograr tanta dicha: (9) y por esta razon con grandes ansias deseaba morirle. El como, lo explica por boca del pacientísimo

Job, à quien fue tan parecido: *In nidulo meo moriar, & sicut palma multiplicabo dies.* (10) Otros leen: *Sicut Phenix.* (11)

Deseaba morirle nuestro V.P. Manuel; pero no como quiera, sino siendo en su muerte parecido al Phenix: *Sicut Phenix.* Lyra en su Glosa: *Desiderabam mori in tali statu.* (12) Muere el Phenix abrasado en la dulce hoguera, que el mismo se fabrica de los mas preciosos aromas. Mas luego que se consume en esta ardiente Pyra, en este su dichoso Nido, buelve à nacer, quedando inmortal, y mas hermoso. Todo el tiempo, que vive el Phenix, le es vna prolixa muerte, y así no cessa de volar, juntando leña, preparando el nido, y suspirando por el fuego. *Narrant Phanicem: cum multo Cinnamomo, casta, &c. Volare, & stantem ad Orientem Solem precari, & sponte incendi, atque in cinerem redigi, ex eo autem formari novam Phanicem.* (13) Como mysteriosa Phenix, no que-

(9)  
Non videbit me  
homos, & viuet.  
Exod. c. 33. v. 20.

(10)  
Job c. 29. v. 18.

(11)  
Tertul. & alij ap.  
Pined. hic.

(12)  
Gloss. Mor. ibi.

(13)  
Clem. Rom. de  
Phæn. lib. 5. c. 6.

queria el V. Padre aquel tiempo de su vida; porque le era penosa intolerable muerte, el temor de tener el tiempo para *Nada*: *Per mortem ad nihilum tendimus, dum nos Nihil facere per peccatum non formidamus,* dixo San Augustin: (14) Gastò en volar continuamente, en preparar su nido con los inestimables Aromas de las mas heroicas virtudes; y finalmente lo gastò en humildes suspiros, en quejas amorosas, y en encendidas ansias, de que llegasse ya aquella muerte, que tanto deseaba, aquel *fuego consumidor*, que era el todo à que anhelaba, y el vnico empleo de la Eternidad, que apetecia: *Eternidad para todo: Desiderabam mori in tali statu.*

Muriò el V. Padre Manuel en vna sosegada paz, en vn sosiego tranquilo: *In nidulo meo :: In tranquillitate pacis,* leyò la Glosa. (15) Muriò en ternísimos coloquios con su Dios, en dulcíssimos abraços con su amado Crucificado Jesus, en encendidos actos de amor ( así lo vieron los que lograron la dicha de ser testigos de acto tan edificativo, y tierno; así lo deponen, y sabemos es verdad lo que dicen.) En fin muriò abrasado en amor de Dios, como lo avia deseado: *Sicut Phenix :: desiderabam mori.* Y de esta muerte, de esta vida, que se debe inferir? Qué? Allà en la Eternidad, lo que piadosamente creemos: aca en la tierra, lo que han registrado nuestros ojos. Oyámoslo dezir al docto Pineda sobre el citado Texto: *Sicut Phenix multiplicabo dies :: Videtur, non solum vitam longevam, moriemque salicissimam sibi pollicisus; sed honorificentissimum quoque funus :: Mors ergo, funusque Phanicis supremi honoris, funerisque honorificentissimum symbolum est.* (16) Le-

(14)  
In Soliloq. cap. 4

(15)  
In Merlin. hic.

(16)  
Pineda in Job  
cap. 29. v. 18.

Levanto ya la pluma, así por no ser molesto, como por no retardar la Prensa; y tambien, porque fuera artojo querer yo dilatarme, en lo que este docto funebre Panegyrico tiene tan alta, y elegantemente ponderado. Aqui hallará el Sabio mucho que admirar; el estudianto bastante que aprender; y el devoto no poco que imitar: y todos confesarán, que a este Sermon le viene adequadado aquel elogio, con que vn Dictero celebró cierto volumen: *Arte est nobile, rebus grande, moribus utile, eruditione elegans, veritate clarum, nec à suo Auctore alienum.* (17) Por lo qual, y por no hallar en todo el colá, que deidiga de la pureza de nuestra Santa Fé, ni se oponga á las buenas, y loables Costumbres, y Decretos Pontificios, es muy digno de que se imprima. Este es mi dictamen, *salvo meliori, &c.* En este Convento de la Santissima Trinidad de Redemptores Calçados. Granada, y Julio 13. de 1725.

(17)  
Sal. 111. Ep. 8.

*Fray Juan Calvo.*

LI

## LICENCIA DEL ORDINARIO.

**N**os el Lic. Don Gabriel de Rus y Contreras, Colegial en el Mayor de Cuenca de la Vniversidad de Salamanca, Governador, Provisor, y Vicario General de este Arçobispado, por el Illustrissimo Señor Don Francisco de Perea mi Señor, Arçobispo de Granada, de el Consejo de su Magestad, &c. Por la presente damos licencia, para que se pueda imprimir el Sermon, que predicó el M. R. P. Fray Joseph de Contreras y Cordova, Lector Jubilado, y Guardian del Real Convento de N.S.P. San Francisco, Casa Grande de esta Ciudad, en las Honras, que á la muerte del Rmo. y V. Padre Maestro Manuel Padial, de la Compañia de Jesus, se hizieron: Atento á que por la Censura puesta por el M. R. P. Presentado Fr. Juan Calvo, Ex-Difinidor de su Provincia, y Ministro que ha sido en su Convento de la Santissima Trinidad de Redemptores Calçados de dicha Ciudad, consta no contener cosa contra nuestra Santa Fé Catholica, buenas, y loables Costumbres. Dada en Granada en 18. dias del mes de Julio de 1725. años.

*Lic. D. Joseph de Rus.*

Por mandado del Señor Provisor.

*Pedro Antonio Palomino.*  
Not.

¶

BEN-

BENDITA SEA LA SANTISSIMA TRINIDAD.

## APROBACION

*DEL M. R. P. Fr. IVAN DE S. GABRIEL,  
Lector de Theologia, Ministro que ha sido de los Con-  
ventos de Zenta, y de Sevilla, Chronista, y Disfidor  
General de todo el Orden de Descalços de la Santissi-  
ma Trinidad, Redempcion de Cautivos, y Exa-  
minador Synodal de el Obispado de  
Malaga.*

**A**unque suavissima, protesto la fuer-  
ça, y me rindo con gusto la obe-  
diencia al mandato, con que me  
ordena el señor Don Leonardo  
Vivanco y Angulo, Cavallero de el Orden  
de Calatrava, del Consejo de su Magestad,  
y su Oydor en esta Real Chancilleria, de mi  
Censura à la Oracion Funebre, que dixo el  
M. R. P. M. Fray Joseph de Contreras y  
Cordova, Lector Jubilado, y dignissimo  
Guardian de su Convento del Seraphico Pa-  
dre San Francisco, Casa Grande de la Obser-  
vancia de esta Ciudad de Granada, en las  
magnificas Honras, ò Exequias, que la pie-  
dad de los muy illustres Señores Marqueses  
de Lubros, consagraron à la memoria de el  
Rmo. y V. P. M. Manuel Padial, Religioso  
de la muy esclarecida, è illustrissima Com-  
pañia de Jesus, en su doctissima, è insigne  
Colegio de San Pablo de esta Ciudad de  
Granada.

Y

Y à la primera vista de esta doctissima  
Oracion, admiro la fuerça grande de elo-  
quencia, en tan publico, tan debido, y tan  
repetido sentimiento, por tantos Oradores,  
que precedieron à tan justa deuda, en las  
Honras muchas, y casi continuas, de vn Va-  
ron tan insigne, que tanta seguridad en este  
trabajo ponía al miedo, y tantas deudas à su  
alabanza, como imposibilidades à la lison-  
ja; y en medio de tantos, y elevados estudios,  
imitadores en el Assumpto, de los Basilio,  
Gregorios, Geronymos, y Ambrosios, sin  
subir hasta el mayor de los Santiagos, (1) que  
fue el primero en la dignidad, y en el tiem-  
po, que tuvo la dicha de emplearse en el Va-  
lle de Josafat, en las Honras, que el Colegio  
Apottolico consagrò, en honra, y celestial  
alabanza de nuestra Reyna, y Madre de  
Dios, que tan antiguo como esto es el estilo  
de Oraciones tales.

Y como (bolviendo à nuestro curso) si  
se huviera derramado escassamente el llanto,  
la piedad, y el ingenio, sobre el venerable  
Tumulo de nuestro V. Difunto, aun todavia  
assi centellean desseos los meritos, y virtudes  
del V. Padre Padial, à mas eloquencias, y à  
mas lagrimas; porque à tan gran pérdida,  
siempre deben estar nuestros ojos humedeci-  
dos, y se deben dar altas voces de dolor, que  
expliquen dolor de altas voces de eloquencia.

Como se admira en N. Rmo. Orador, à  
quien ni el dolor del V. Difunto, embaraza la  
agudeza de su ingenio, ni la Mag. de un Docto,  
y Nobilissimo Teatro, le desviò de su Inti-  
tuto; ni las eloquencias de anteriores Oracio-  
nes, esterilizó las frases altas de su argumē-

(1)  
Dion. Areopag.  
de Cœlest. Hyc-  
rarch. cap. 7.



(2)  
*Theophrastus sic  
dictus à Divini-  
tate dicendi. Ita  
Vinc. Blas. in suis  
orat. Rom. pag.  
120.*

(3)  
*Sapiens in verbis  
prodijt scriptum.*

(4)  
*Scio quid dicam;  
ad quos dicam; &  
de quo dicam. Ita  
Vinc. Blas. orat.  
habita Romæ, in  
Exequijs. Greg.  
XIV. Sum. Põuf.*

to. Nuevo Theophrasto, así llamado el antiguo, por la divinidad de su decir, (2) y así superado del nuevo, quanto deben borrarse Gentiles estruendos, por Christianos, è inimitables discursos.

Pero como el Sabio à la primera palabra se conoce, (3) y mas quando defengaña, como nuestro doctísimo Orador; por cuya eloquencia venimos en conocimiento, que no ay en el mundo tanto de lo bueno, que no deba sentirse mucho, aver perdido lo que era tan mejor en su vida, y en su muerte, y de tal classe mejor; pues quando fuera posible, que el ingenio de nuestro Orador, aunque tan grande, se huviera elevado hasta descubrir nuevas virtudes al animo, mas de las que con luz Divina, y humana, conoce nuestro entendimiento, no encontraria alguna, que no huviesse heroicamente florecido en la tierra cultivadísima de este Varon justo, ornamento de el presente siglo, y Religioso exemplar de los venideros.

Observa esta ingeniosísima Oracion tres irrefragables Leyes, à que deben precitarle con el numero los Oradores. Cifra la vno muy insigne en esta frase: (4) *Que sepan lo que dicen; à quien lo dicen; y de quien lo dicen.* Y sobre el fundamento de esta maxima, elevò nuestro Orador la maravilla de su obra.

Supo lo primero, lo que dixo, pues traza en esta Oracion cõ señorial ingenio, vna erudita composicion de Anagrammaticos, de Chronologicos, de Oroskopos, de Astrologicos Systemas, y celestes embolismos, con que recrea la erudicion humana, al passo que con Sagrados Pleonasmos, y Hemytichios,  
vfa

vfa sin violencia de la Escritura Divina.

Y todo era necesario para alabar las virtudes mas Rhetoricas, los años mas bien empleados, las señales de santidad mas celestiales, y los mas heroicos hechos de vn perfecto Jesuita, reputado en todo por peregrino; à quien los dias clarísimos de sus altas contemplaciones, le descubrian seguro, y sin riesgo el camino estrecho del Cielo: de quien la gloriosa Arithmetica del numero de sus meritos, puso Dios à su quenta; las señales de sus virtudes, al conocimiento vniversal de su gloria; y sus hechos mas heroicos, para empeño de soberanos exéplares de la Escritura, à su crecida alabanza; para que ya que la copia riquísima de sus virtudes, empobrecia la eloquencia humana, nos quedasse el recurso à la Escritura Divina.

Siendo tambien singular providencia, vn Orador tan versado en toda ciencia, (6) que así como à Moyses, que tratò tanto en su Pentatheuco de las Exequias de hombres tan insignes, como Abraham, Jacob, Joseph, y otros muchos, lo instruyò Dios antes en todas las ciencias de los Egypcios, inventores de Mauseolos, y Monumentos: así tambien para Oracion tanta, nos praveyò Dios vn Orador de tanta ciencia. Difunto tan insigne, pedia vn Orador tan grande.

Y si notò Elias Cretense, (7) que solo es sabio el que sabe disponer las cosas al fin debido, y que es mas industrioso quien basta à executarlas: siendo el fin de esta Oracion el obsequio, no solo particular de los señores Marqueses de Lubros, sino el vniversal tambien de todos al V. Siervo de Dios; y este fin,  
tan-

(6)  
Astor. 7.

(7)  
Elias Cretens. in  
Apolog. Nàcian.

ranto empeño , necesarios eran los cien brazos de tan gran Briarco.

Y para que se vea, que tengo razon, hagamos corejo de el cuerpo hermoso de esta Oracion , con la cabeça inclinada ya , y el pecho rendido en el Sepulcro de nuestro V. P. M. Manuel Padial ; y hallarémnos , que viene el cuerpo de esta Oracion como nacido , à la cabeça , y al pecho , que la muerte ha inclinado , y rendido.

Mirèmos aquellos dos grandes Estatuarios , que refiere Pausanias , (8) que se conviniéron en hazer de dos piedras vna bellissima Estatua de vna Deydad mentida ; partiendo el trabajo de tal forma , que el vno labrò cabeça , y pecho en Samos , y el otro puliò lo restante del cuerpo en Epheso ; y llegando à conferir , y corejar estas partes , desmintiò la proporcion la valentia , y similitud , à la diversidad , y distancia de los zinceles , y de los Artifices ; pues con tal hermosura se vnieron las partes en la Estatua , que parecian de vna mano , de vna piedra , y de vna pieza.

La V. y grande Cabeça de sabiduria del Padre Padial , y el pecho , deposito de fuego divino , se formaron en el Taller de la illustrissima Compañia , à esmeros de la Divina gracia ; pero el cuerpo de sus debidas alabanças , lo labrò la pluma doctilissima de vn grande hijo del Padre de los Menores , para que aplicaramos à tan singular destreza , lo que Ezequiel dixo de otra obra : (9) *Pigmei compleverunt pulchritudinem tuam*. Los Sagrados , y mas altos Pigmeos , los Menores mas Gigantes , en tal Prelado , en Orador tal , dieron la vltima mano à la mayor hermosura de la mas viva Esta-

(8)  
*Convenerat inter duos fratres, celeberrimos statuarum, Artifices, Teledem, & Theodorum, vnum scilicet ex duobus saxis, cuiusdam numinis simulachrum, ita partiti, ut alter in Samo caput, & summa pectoris, alter reliquum corpus Ephesi, pollicitissima arte persiceret: cum vicique summi opus, cum alterius opere, collaturus occurrisset, tam apte partes similitudine, & elegantia convenere, ut non ex duobus saxis, duorum artificum, sed vnius ex vno lapide, opus crederetur. Ita Pausan. Actor.*

(9)  
*Ezech. cap. 27.*

Estatua , con tal valentia de nerviosos conceptos , con similitud tan prodigiosa , que parece la mano de la Compañia la pluma Seraphica , ò que la mano de la Compañia no podia desfeear mas alentada pluma , ò que esta no podia cortarse con mejor mano , para dar el vltimo golpe à tal Simulacro. O zincele Seraphico , que assi afamaste en la celatura el brazo !

Desempeñò tambien nuestro Rmo. Orador la obligacion de saber , à quienes dezia: No quisiera yo , que en este punto mi ignorancia me obligara à errar. Supo que oraba en el doctilissimo Colegio de San Pablo , donde todos son Pablos en ayudar , y cumplir cò eficacia los efectos , que en la suficiencia faltan à la Sangre de Christo. En este , pues , Colegio verdaderamente Apostolico , por su empleo , y por su titulo. En esta Athenas Evangelica , reconociò nuestro doctilissimo Orador el soberano , y ordenado tumulto de Nobleza , que *tan bien , y tan bien* le atendia , y como si vno , y otro concurso Docto , y Noble , se huviera formado para celebrar la festividad de algùn Santo canonizado , diò principio nuestro doctilissimo Orador à su Oracion , haziendo sutiles computos con la Luna : (10) *Aluna signum diei festi*. Y comparando , quanto permite la piedad , al Venerable , y prodigioso Difunto , con la Gloria extrinseca , y accidental de grandes Santos : (11) *Simile illum fecit in gloria Sanctorum*. Aviendo de formar tan puntual Kalenda , començò diciendo à quantos estavamos de Luna , y concluyò con el *Alibi aliorum plurimorum* de la inclyta Compañia , como en su Oracion se

(10)  
*Eccli. 40. v. 7.*

(11)  
*Eccli. 6. 45. v. 2.*

se manifiesta. O acaso! O providencia, quiza singular, como Divina, prevenir Kalendario a nuevo Santo!

Las grandes prendas de Varones insignes, tienen tambien sus incredulos Thomates, y así necesitan de ocasiones, que toquen, que vean vna eloquencia patente, y sin que pueda negarse manifiesta.

En esta Oracion admiro renovado el estribo, que refiere el Areopagita, de la primitiva Iglesia, (10) de dar los Fieles, que asistían a las honras, con los Ministros del Altar, y el Orador, el parabien al Difunto por quien se celebraban las Exequias; sea por siglos de eternidad la nueva vida que gozas. Tal plazeme da en esta Oracion, en nombre de los muy illustres señores Marqueses, y suyo, nuestro doctísimo Orador al V. P. Manuel Padial, eternizando su memoria con quanto dixo su pluma; pues lo que dize de este Siervo del Altísimo es, vna bendicion de Dios; y Dios ne dixo mas en alabança de vn Siervo suyo difunto: (11) *Cuius memoria in benedictione est.* Tales bendiciones mereció el Orador de tan grave, docto, y noble Auditorio: bendiga Dios tales conceptos; bendiga Dios tan bien empleado sudor.

La fama, y la honra, son cosas muy diversas, como enseña el Doctor Eximio, (12) y las suele confundir la opinion vulgarmente comun; porque en sentir de Augustino, (13) a la Fama conspiran noticia, y alabança; y así la define: *Gloria est, clara cum laude notitia*, a que asiente el Angelico Maestro. (14) Pero la honra consiste en la testificacion, de quié engrandecé las prendas de otro,

co-

(10)  
S. Dion. Areop.  
de Calect. Hier.  
cap. 7.

(11)  
Eccli. c. 47. v. 2.

(12)  
Exim. Doctor,  
tom. 1. de Relig.  
lib. 1. c. 7. pag. 19  
num. 5.

(13)  
D. Aug. lib. 83.  
quæst. 9. 31. &  
tract. 100. & 105  
in Ioanne.

(14)  
D. Thom. 1. 2. q.  
2. art. 3.

como lo conoció el Estagyrita. (15) y siendo tan crecida la fama de N. doctísimo Orador, por la clara noticia de su gran literatura, a cuyos respetables estudios confiaron los Señores Marqueses de Lubros su filial amor, su credito, y acierto hazia el V. Padre Difunto; Con qué honra no quedaria en tan gravísimo, doctísimo, y nobilísimo Auditorio, vn Orador a quien ha tantos años, que sin hazerle corteña, le haze la opinion comun de los doctos, debida reverencia?

(16) Las palabras de la boca del Sabio, dize Dios, que son gracia; y es mysterioso este dezir de Dios, porq̄ no teniendo las palabras otra puerta por dōde salgā, sino es la boca, dezir palabras de la boca, parece fríasle, en que la voz *boca est* superflua. Pues no es sino mysterio, y en terminos de Escritura Pleonastico, para explicar la energia de la gracia del Sabio, que habla, y dize. Como si se dixerá, oírse la dezir esta Oracion al Rmo. Padre Guardian de su boca, era darla otra tanta alma; y así como quando a vn Artifice se le pide vna obra de gran primor, se le encarga, que sea como de su mano: a nuestro doctísimo, y sabio Orador, no se le podia pedir mas, que vna eloquencia como de su boca.

Qué voces, y q̄ conceptos tan dignos de tal boca, de tal Teatro, de tal Auditorio! Qué sal tan sagradamente preservativa de corrupció a la memoria eterna del V. P. M. Manuel Padial! De esta fuerça quiere el Apostol los Sermones; (17) conceptos floxos, ni aprictā, ni aprovechan, antes si sirven, para que floxo el Auditorio se desvna, y poco a poco se deshaga. Cada dia lo dize la experiencia, y

¶¶¶

lo

(15)  
Aristot. 1. ethic.  
cap. 14.

(16)  
*Verba oris sapientis gratia.* Ecclef.  
cap. 10. v. 12.

(17)  
Ad Colof. cap. 4.  
*Sit sermo vester  
semper in gratia  
sane conditus.*

(18)  
*Sermo sapientis,  
neque inhumans  
est, ansterus vè, sed  
gratia multo con-  
ditur, vt pariter  
cohibeat, neque si-  
nat auditores di-  
fluere. Ita Olimp.  
in hunc locum  
Pauli.*

(19)  
*Præiosa in conf-  
pectu Domini mors  
Sanctorum eius.  
Psalm. 115. v. 5.*

(20)  
*Nimis honorati  
sunt amici tui  
Deus. Psalm. 1. 38.  
v. 16.*

(21)  
*Apocal. cap. 5.  
v. 14.*

*Agni tamquam  
occisum: et ado-  
raverunt: et mit-  
tes coronas suas.*

loprevino de Olympodoro la pluma. (18)

Las muertes de los Justos, son para Dios de gran precio, (19) y de tanta importancia, contempla nuestra piedad la muerte de el V. Objeto de esta Oración; y así en cuánto le fue posible, proporciona N. Orador su eloquencia con la importancia, invértase conceptos preciosísimos, por singulares, y raros, y por ello tan caros, que a otros costarian mucho; pero al gran caudal de nuestro Orador, muy poco.

Tan preciosos, como el mas exquisito balmazo, con que abriendo las entrañas de las virtudes, que exerció en vida el V. Difunto, le embalsamó en el sepulcro, cuya fragancia se sintió singular en toda la Jesuítica Casa, en todo aquel doctísimo Colegio, Apotheca de preciosos Aromas, donde el de nuestro Orador se reservará eterno, con especial rotulo, y donde ni las moscas (como dize el vulgar Castellano) de la impertinente emulacion, podrán hazerle baxar de precio. Así supo nuestro Rmo. Orador, a quienes dezia su oracion, de que le resultó tanta recomendacion a su fama.

Ultimamente supo de quien dezia, y de quien oraba, y de quien avian justamente dicho tanto, los estudios mas venerables de otros Oradores. E hizo firme juicio, que Varon tan piadosamente honrado de todos, no podia ser sino es siendo especialísimo amigo de Dios, (20) a cuyo venerabilísimo Cadaver se humillaron Sagradas Infulas, alternando en la tierra, vna veneracion de Apocalypsis, de rendimientos, al Apocalypsis de los Divinos Mysterios. (21) Coronas son las Sagradas Infulas, pues traen su origen de Imperiales

les fajas, y Reales Dyademas: (22) accion tan piadosa, y Catholica, que dió principio a la continuacion de tantas veneraciones, de Dignidades Eclesiásticas, de Reales Togas, invidia de las Romanas, de los primeros Ministros del Tribunal de la Fè, si no para canonizar virtudes, a calificarlas por lo menos; y ultimamente de los nobilísimos, y esclarecidísimos Granos, vuidos en la mas Noble, y mas Leal, y mas Nombrada Granada, imitando en esto al Real Acuerdo Granada, que siguió al Cabildo Eclesiastico, al Tribunal de la Fè integerrimo: *Nimis honorati sunt amici tui Deus.*

Y bien enterado en todo N. Rmo. Orador, nada le acobardó el animo; y así buscó, como dizen, la agua en su nacimiento, y en el terruño (como ordinariamente se dize) por donde passa. (23) Todos morimos, y como agua nos deslizamos, nos avisa la Escritura. No puso tanto la consideracion nuestro Orador, en que el V. P. Padial muriese, sino en la falta que nos hazia a todos la agua de sus virtudes, y doctrina, y en el modo de morir como agua; que así como la agua ha sido tan honrada de Dios en el principio de el mundo: (24) (Notese el *ferebatur*, que suena a feretro de vn grande espiritu) y en el Jordan prodigioso: (25) (Sepulcro es tambien el Bautilino) (26) no era mucho, que agua, q aunque estancada en el feretro, corria tan Christiana al Cielo, dexasse de ser honrada tan singularmente.

Y así como la agua que corre, sabe al terreno por donde passa; así tambien supo nuestro Orador, que esta agua sabia en su Religioso nacimiento, y en su curso, al saluda-

(22)  
*Justin. Cod. vit.  
de quadr. præ-  
scrip.*

(23)  
*Omnes morimur,  
et quasi aqua di-  
labimur. 2. Reg.  
14. v. 14.*

(24)  
*Spiritus Dei fere-  
batur super aquas.  
Gen. 1.*

(25)  
*Luca.*

(26)  
*Consepulti enim  
sumus cum illo per  
baptismum.  
Ad Rom. cap. 4.  
v. 4.*

ble terreno de la Illma. Compañia de Jesus. Què agua tan crystalina! Què agua de Minerale de oro de Santidad, de plata sonora de doctrina! Por esso pondera tanto nuestro Orador, la gloria de aver sido hijo de la Compañia el V.P. Padiel, porque sabia, que qualquiera otro elogio es corto.

(27)  
*Arcum suum tendit: sagittas suas ardentibus effecit. Psalm. 7. v. 13. & 14.*

(28)  
*Exijt, qui seminavit, seminare semen suum. Lucæ 18. v. 5.*

(29)  
*Triticum autem, congregat in horreum meum. Matth. 13. v. 30.*

(30)  
*Joan. 12. v. 24.*

Conocidas son las insignias de la muerte, vña de arco, y saetas; (27) la pintan tambien con vna hoz, ò guadaña: y esto discretamente lo pensò, y supo N. Rmo. Orador en su Oracion, quando dize, que aviendo sido la muerte del V.P. en Abril, tuvo la Compañia su Agosto; y que las saetas de la muerte, digo yo, las dispara à la selva del mundo; donde suelen mas que vivir, enredarse tantos animales; y assi de esta Oracion se infiere, que no la viò el Orador disparando saetas, sino segando mies copiosa, de la sembrera de el Labrador Divino de la Gracia, (28) de cuya cosecha es amplio Alhori el Cielo, (29) cuyos granos tienen su vigorosa vida, en el mejor Grano Christo; (30) y assi si la Compañia, en la muerte del V.P. Padiel, aunq por Abril tuvo su Agosto, fue porque entonces tomò la muerte la hoz, para que el Cielo hiziesse su siega.

Es vn prado hermoso de Flores la Illma. Compañia, siempre està en Abril, porq siempre està el prado hermoso, y expuesto, ò parado (que esso quiere dezir prado:) *Quasi paratum ad fructum capiendum.* Parado, expuesto con sus flores à la vtilidad publica de la Iglesia, y à la hermosura de la Gloria. Para lo primero, con insignes Doctores; para lo segundo, con Santos insignes, como le testifica de

de nuevo el V. P. Padiel, y esta su funebre, y elegante Oracion en estas honras, que acompañaron à las del dia de su Entierro, escritas antes por el Doctor Maximo, (31) y quien atendièrle bien el margen, verà que no le quitan pinta à la piadosa, y funeral pompa del Entierro del Siervo de Dios; y no le falta circunstancia alguna, si en lugar de *Episcoporum*, se consideran tantos benemeritos del Illmo. Cabildo Eclesiastico, ò nuestro Illmo. Metropolitano, que vale por muchos, (sea esto por lo que toca à mi bien oydo) que reconocer, y venerar virtudes, no puede embolver, ni lisonja, ni interès, en quien no conoce, ni aun los vmbrales de Principe tan grande.

Teniendo presente nuestro Doctissimo Orador el Triunpho del Entierro, parece, que tambien por el, hermoso con la Palma el segundo punto de esta Oracion; siendo la Palma assi llamada, como quiere erudita Pluma, ò porque es glorioso adorno de la mano, que consigue el triumpho, (32) ò porque sus ramas tienen forma de mano humana; y debiendola tener esta siempre abierta, el que consiguiò la victoria para hazer mercedes, bien puede esperar nuestro Orador de la victoriosa mano, en quien puso su elevada Palma, que siempre tendrà abierta la de su intercession, para franquearle muchas Palmatorias (assi vno, y otro derecho) llamam à las albicias, que se dan al Abogado que ganò el pleyto, aviendo salido su pluma tan ayrosamente en este argumento.

El Triunpho del Entierro del V. P. M. Manuel Padiel, parece que sospechò vn  
Poe-

(31)  
*Paula mortua ostendit Hieronymus, translata est Episcoporum manibus, & cervicem feretro subijcientibus, cum alij Pontifices, carcos praeserent, alij choros psalentiunt, duerent, tota ad funus eius Palestina, vt Granata concurrir.*

*Nihil pallor mutaverat faciem, vt eam putares dormientem; non solum iriduo; donec subter Ecclesiam, canderetur, sed per omnem hebdomada.*

Ita Iulius Caes. Bullengerus, in suo Aureo tom. de Imper. Rom.

(32)  
*Palma dicta, vel quia manus victoris ornatus est, vel quia oppansis est ramis, in modum Palmae hominis. Ita Isidor. lib. 17 cap. 7. Orig.*

(33)  
Ita Corip. lib. 3.  
de Fun. Imperat.  
Justin.

Poeta antiguo, que yo lo avia de tocar de  
paso, y así me previno para él vnos versos,  
que parecen fingidos segun son del caso. (33)

*Non plura moratus  
Augustus nunc tulli sublime feretrum  
Imperat, & tota populus processit ab Aulæ  
Mæst. que funereas accendunt agmina ceras.  
Omnis in exequijs sexus convenit, & etas.  
Hinc Levitarum Venerabilis Ordo Canentum.  
Transitus ob causam, multi piæbitura cremabant.  
Donec Apostolici subeuntes atria Templi,  
Inclaya sacro possuissent membra Sepulchro.*

Haíta el Templo, donde se finalizò el Triun-  
pho, y se hizo el Entierro, era Apostolico.  
Todo lo tuve à la vista N. Orador, para no  
descaecer de la grandeza del V. Siervo de el  
Atrilísimo, ni de la Magestad de su justo fune-  
bre aparato, diciendo, y aplicando à este  
insigne Orador, lo que Plinio el mas mozo  
dixo en otro algo semejante caso. (34)

Y así digo, que trabajo tan etudito, y  
piadoso, es dignísimo de la luz publica, por  
ser muy conforwe à sana, y Catholica Doc-  
trina, à la integridad de buenas costumbres,  
y à la piedad, que se debe à Varones insig-  
nes. Así lo siento, y así lo juzgo: *salvo  
meliori.* Y así lo firmo en Granada en este  
Real Convento de N. Señora de Gracia, del  
Orden de Descalços de la Santísima Trini-  
dad, Redempcion de Cautivos, en siete de  
Julio de mil seiscientos y veinte y cinco  
años.

Fray Juan de San Gabriel.

LI.

## LICENCIA DEL JVEZ REAL.

EN la Ciudad de Granada en catorze dias de el mes de  
Julio de mil seiscientos y veinte y cinco años, el se-  
ñor Don Leonardo de Vivanco Angulo, Cavallero  
del Orden de Calatrava, del Consejo de su Magestad, su Oy-  
dor en esta Real Chancilleria: Aviendo visto el Memorial  
dado por el Marqués de Lubros, en que pretende se le con-  
ceda licencia para que se pueda imprimir el Sermon, que se  
predicò en el Colegio de Señor S. Pablo de la Sagrada Com-  
pañia de Jesus de esta Ciudad, por el M. R. P. M. Fray Jo-  
seph de Contreras, Lector Jubilado, y Guardian de su Con-  
vento del Serafico Padre San Francisco, Casa Grande de esta  
Ciudad, à las Exequias que se celebraron en dicho Colegio,  
à la muerte del V. P. M. Manuel Salvador Padial, y el De-  
creto dado à dicho Memorial, en que cometió su Censura al  
M. R. P. Fray Juan de S. Gabriel, Lector de Sagrada Theo-  
logia, del Orden de Trinitarios Descalços, Redempcion de  
Cautivos de esta Ciudad, quien en su virtud expresa ser dig-  
no de que se de à la Estampa. Atento à lo qual dixo, que con-  
cedia, y concedió licencia, para que en qualquiera de las  
Imprentas de esta dicha Ciudad se pueda imprimir el referi-  
do Sermon, y se de por Testimonio, y así lo proveyo, y  
firmò.

D. Leonardo de Vivanco  
Angulo.

Ante mi.  
D. Pedro de Luque Castrodiego.

ANA-

# ANAGRAMMA POETICO

DE VN HVMI LDE DISCI PVLO DE EL  
Rmo. y V. P. M. à los Señores  
MARQVESES DE LV BROS,  
Y A EL ASSVMPTO.

## PROGRAMMA.

A LOS NOBLES, E ILLVSTRES SEÑORES,  
Don Pedro Luis de Mora, y Doña Bernarda  
de Salazar y Tapia, Marqueses  
de Lubros.

## ANAGRAMMA PVRO.

**L**ibro es Padial, Dia, Estrella,  
Que en sombras de ardor no daña:  
Es Luz? Si: Dos. Esplendores  
Borrò la muerte, y su Saña.

11. 3. 7. 12. 5. 7. 2. 3. 2. 8. 2. 1. 9. 11. 2. 4. 1.  
a. b. d. e. i. l. m. n. ñ. o. p. q. r. s. t. u. z.

EXOR.

# EXORDIO.



## VIOLENCIAS

de la amargura, que  
padece el alma, habla-  
re, Señor, en tu Divina  
presencia: *Loquar in*  
*amaritudine animae meae.*

(1) Y à que otra cosa  
podrán saber mis pala-  
bras, quando de dolor se ven llenas: *Vnde*  
*verba mea dolore sunt plena.* (2) Y son puntas,  
que al salir me van hiriendo la boca: *Os meum*  
*doloribus perforatur.* (3) Ni el menor consuelo  
ha querido admitir mi alma: *Reuisit consolari*  
*anima mea.* (4) Porque se entregò toda de el  
dolor en la avenida. Ni el entendimiento  
concibe mas que dolor, por lo amargo: *Con-*  
*cepit dolorem.* (5) Ni la memoria con sus espe-  
cies dà alivio: *Memoria memor ero, & tabesce-*  
*in me anima mea.* (6) Solo me queda, como  
pobre, dellorar el consuelo: *Sum pauper, &*  
*dolens.* (7) *Id circo::: oculus meus, deducens la-*  
*chrymas.* (8) Aunque su mordicante ardor  
dañe la vista: *Defecerunt pro lachrymis oculi mei,*  
(9) que perdida el dia 28. de Abril la luz de  
mis ojos, que haze tanta falta: *Lumen oculorum*  
*meorum, & ipsum non est mecum,* (10) importa

(1)  
Job cap. 10. v. 1.

(2)  
Idem. c. 6. v. 3.

(3)  
Idem. c. 30. v. 17.

(4)  
Psalm. 76. v. 3.

(5)  
Psalm. 7. v. 15.

(6)  
Thren. 3. v. 20.

(7)  
Psalm. 68. v. 30.

(8)  
Thren. 1. v. 16.

(9)  
Thren. c. 2. v. 11.

(10)  
Thren. c. 1. v. 16.

A

po-

2.  
 poco se pierda la que poco importa. Que si la muerte pudo eclysar la fuya, el amor tiene la misma fuerza: *Foris est ut mors dilectio.* (12) Llore sin consuelo Raquel, madre del menor Benjamin, la muerte de sus hijos en Bethlehem, que si no lo eran por naciéto, eranlo por la eficacia de el cariño: *Noluit consolari Rachel plorans filios suos.* (13) Que el que fuesen dos Familias importa poco, quando la compañía las hizo tan vnas por el afecto: *Dux tribus coniunctæ erant,* que dixo San Gerónimo. (14)

(12)  
 Cant. 8. v. 6.

(13)  
 Matth. 2. v. 18.

(14)  
 D. Hieronym.  
 lib. 1. in cap. 2.  
 Math. & in Glos.  
 Ordin.

(15)  
 Jerem. 9. v. 1.

(16)  
 Thren. c. 5. v. 16.

(17)  
 Jerem. c. 1. v. 1.

(18)  
 Thren. 1. vers. 4.

(19)  
 Psalm. 6. v. 7.

(20)  
 Heb. Psal. 10. v. 7.

(21)  
 Job cap. 26. v. 5.

(22)  
 Orat. Jerem.

Ay por ai quien dispense agua à mi cabeza? (15) *Quis dabit capiti meo aquam?* Porque temo, que el humedo radical se consuma. Valgate Dios! Por que la Tribu Real, que poseia en Jerusalem la Corona, no llora su desgracia, viendola caída de su cabeza? *Cecidit Corona capitis nostri.* (16) Sino: que ha de ser Jeremias nacido en Anatoth de Benjamin, Familia la Menor de la Iglesia: *De sacerdotibus, qui fuerunt in Anatoth in terra Benjamin.* (17) Si es porque gimen los Sacerdotes de ella: *Sacerdotes eius gementes.* (18) Yo tambien trabajo del gemido à la violencia: *Laboravi in gemitu meo,* (19) que dolor, y trabajo, solo à la lengua sustentá: *Sub lingua mea labor, & dolor.* (20) Y que hará vn Figineo con tantas olas, quando los Gigantes gimen de baxo de tan crecidas aguas? *Gigantes gemunt sub aquis.* (21) Al fin, al fin, Jeremias amargo, afligido, y sollozando, forma à Dios su oracion de esta manera:

*Recordare, Domine, quid acciderit nobis.* (22) Acuerdate, Señor, que nos ha sucedido en este Reyno, en solo vna quarta parte, que

3.  
 corre de este siglo: Donde bastan libros para tantos fracasos; y anontonados oprobrios: *Intuere, & respice oprobrium nostrum.* (23) Y como si las innumerables heridas, que de los filos de tu Espada padeciò esta Granada por defuera, no bastaran à nuestro sentimiento, das à la muerte licencia; para que por dentro pudra los mejores granos de ella: *Foris interfici gladius, & domi mors similis ei.* Y esto con tal instancia, que pienso no avian bien acabado los ecos de estas campanas por el Señor de la tierra, quando buelven à doblar nuestra desdicha, quitado el Maestro de nuestra Patria? Vosotros me llamais Señor, y Maestro, dixo Jesus, la noche vltima, (25) y parece fue pronostico de la brevedad, en que avia de quedar separada de esse gozo aquella pobre Familia, y Compañia amada: *Percusiam Pastorem, & dispergentur oves.* (26)

(23)  
 Thren. c. 5. v. 1.

(24)  
 Thren. c. 1. v. 20.

(25)  
 S. Ioan. Evang.  
 cap. 13. v. 13.

(26)  
 Matth. c. 26. v. 31. & Marc. c. 14. v. 27.

(27)  
 Erat Sol in Sign.  
 Virg. ante Equin.  
 autem. & nunc  
 erat in Sign. Tau.  
 vi post Equin. vern.

(13)  
 Thren. c. 3. v. 3.

(29)  
 Psalm. 68. v. 2.

Valgate Dios por Sol! Casi en las mismas distancias estava con la Equinocial, (27) quando nos quita el Principe, y aora nos dexa sin Padre: (28) *Pupilli facti sumus absque Patre.* Que Astrologia es esta, donde todos los aspectos son de perfecta inimicitia? Si no le usurpamos de sus luzes nada, por que nos quita las nuestras? Recuerdate Señor: *Recordare Domine,* que el dia dos de Mayo venimos los Menores à este Templo; y si el dolor descomponia el canto; pudieras aver despertado à nuestros lamentables gritos. Por que, Señor, nos embias tantos ahogos? *Intraverunt aque, usque ad animam meam.* (29) Es posible, q̄ tan fiera separa à los hijos de el Padre la amarga muerte? Nos dexas pupilos, y nos quitas el Padre de los Menores? *Pupilli facti sumus abs-*



(30)  
Tren. c. I. v. 2.

(31)  
S. Matth. cap. 7.  
v. 27.

(32)  
Ezech. c. II. v. 19  
& cap. 36. v. 26.

(33)  
Num. c. 7. v. 11.

(34)  
Matth. 20. v. 12.

(35)  
Psal. 79. v. 14.

(\*)  
Thren. 2. v. 20.

(36)  
Thren. c. 4. v. 12.

(37)  
Regnum Calorū  
presentis temporis  
Ecclesias, &c.  
Greg. sup. Matth.  
cap. 12.

(38)  
Jerem. c. 9. v. 21.

4.  
que *Patre*. Ni aun en la substitucion nos dexas consuelo, porque donde tiene Varon semejante el suelo Granadino? *Non est qui consoletur eam ex omnibus charis eius.* (30) Si vna casa se fundare sobre arena, es sentir vuestro, no podrá resistir vna avenida su poca constancia. (31) Señor, que somos de tierra, que quiere de nosotros tu Espada? Si algo tenemos es el coraçon de piedra; (32) pero à repetidos golpes de tu Vara, ya salen crystales dilatados por las ventanas del coraçon. (33) Quando nos parecia, que despues de el peso del dia caluroso, no ya de 24. horas, sino de 24. años de este siglo: *Portavimus pondus diei, & astus*, (34) pudieramos en nuestra Viña descansar con este Racimo, saliò el año de 25. vna fiera no de las comunes: *Singularis ferus de passus est eam*; (35) porque venia contra vno de los mas singulares. Considera, Señor, à quien nos llevaste de nuestra tierra, y como queda la Viña Granadina: *Vide Domine, & considera :: si occiditur in Templo Domini Sacerdos, & Propheta.* (\*) Que si este don acaso su humildad le ocultaba, el aver nacido en Viernes Santo, y ser Bautizado en las Angustias, fue de las nuestras no obscura Propheta.

Quien creyera, que aora se nos entràra por los vimbrales vn enemigo tan colmado de hieles: *Non crediderunt quod ingrederetur per portas Ierusalem.* (36) Por que no cerrasteis, ò Principes de la Celeste Compañia de la Militate Iglesia; por que no cerrasteis essas puertas? (37) Pero ò! que debió de subir la muerte por essas ventanas! *Ascendit mors per fenestras.* (38)

No

5.  
No rienes, Señor, que dezir de nosotros, lo que por Jeremias dizes de tu Pueblo: *Perclusi eos & non doluerunt* (39) Ni nosotros diremos, que no nos duele el azote tan repetido, que el gemido nuestro no se puede ocultar à tu auditivo principio: *Gemitus meus à te nõ est absconditus.* (40) Pecadores somos; pero somos fragiles, no de bronce: *Nec caro mea anea est.* (41) Como queda aora esta Ciudad populosa? *Quomodo sedet sola Civitas plena populo?* (42) Le quitas el Padre, que engendrò en essas Escuelas tantos hijos; pues el solo leyò en Granada todas sus Cathedras, y ellas madres nuestras, que nos reengendraron racionales, ya viudas, sin su Espolo tristes: *Martes nostræ quasi vidua.* (43) Nos dizes, Señor, que entre mil escojamos vn Consejero: *Consiliarius sst tibi vnus de mille,* (44) y quando lo teniamos para nuestras dudas escogido entre millares: *Electus ex millibus.* (45) A costa de nuestro dolor nos ha faltado: *Consiliarius tuus periit.* (46) No nos atrevemos à desfiar, que se pusieran en valanças nuestra calamidad, y nuestras culpas, que esso es de Job para la inocencia: *Vinam apenderentur peccata mea, & calamitas, quam patior in statera.* (47) Pero al fin llora Granada, que sus culpas exceden la altura de su cabeça, y con su peso le bruman: *Iniquitates meæ supergressæ sunt caput meum.* (48)

O Granada! Pero ò Compañia, que tal hijo concebiste! Y quando se lo llevan al Trono de Dios. (asi piadosamente lo creo:) *Humilem spiritu suscipiet Gloria,* (49) es à costa de tus dolores: *Ibi dolores, vs. paturientis.* (50) Es posible, que no quiran tus dolores verte acompañada de tan lucidos Astros, Sol,

y

(39)  
Jerem. c. 5. v. 3.

(40)  
Psal. 37. v. 10.

(41)  
Job cap. 6. v. 12.

(42)  
Idem ibidem.

(43)  
Idem ibidem.

(44)  
Eccles. c. 6. v. 6.

(45)  
Cantic. c. 5. v. 10.

(46)  
Mich. cap. 4. v. 9.

(47)  
Job cap. 6. v. 2.

(48)  
Psal. 37. v. 5.

(49)  
Prov. c. 29. v. 23.

(50)  
Psal. 47. v. 7.

(52) Apoc. 12. v. 1.  
 (53) Dan. 12. vers. 3.  
 (54) 1. Reg. 20. v. 41.  
 (55) Joel. c. 2. v. 10.  
 (56) Idem ibidem, & cap. 3. v. 15.  
 (57) Jer. c. 33. v. 11.  
 (58) Cantic. 5. v. 1.  
 (59) Ezech. 19. v. 14.  
 (60) Zach. c. 12. v. 10.  
 (61) Rut. 1. v. 20.  
 (62) Exod. 6. v. 20.

6.  
 y Luna, estos señores Marqueses en hermosa conjuncion, ò Maridage: *Amicta Sole, Luna sub pedibus eius*, (52) y tantas Estrellas en tu Compañia: *Quia ad iustitiam erudiunt multos sicut Stella in perpetuas eternitates?* (53) No. Antes unas llorò David, quando se viò acompañar en el llanto de vn Principe como Jonatás: *Fleuerunt pariter, & David amplius*; (54) y más que viene essa Luna dolorida, y esse Sol enlutado: *Sol, & Luna ob tenebrati sunt*. (55) Y las Estrellas no tienen lucir, si llegan ambos Luminares à obscurecer: *Stella retraxerunt splendorem suum*. (56) Oygo la voz de el Espofo, y de la Espoia: *Vox Sponsæ, & vox Sponsæ*; (57) pero viene à mi jardin combidada à la siega de la amarga Myrrha: *Veni in hortum meum soror mea Sponsa, melle sui Myrrham meam*. (58) Su llanto es motivo al mio: *Plañtus est, & erit in planctum*. (59) Lloran los dos como sobre su Vnigenito: *Quasi super Vnigenitum*. (60) La Espoia quiere, que tratemos solo de su amargura: *Vocate me Maram*; (61) y el Espofo, como si fuera Padre de este hermoso Caudillo, viene en essa amargura disfrazado. Fue Moyses el mejor de el Pueblo escogido, y su Padre fue *Amram*, (62) que en anagrama pura es *Maram*. Con que si la Espoia es auirga: *Vocate me Maram*, y esse fue el Padre de Moyses *Amram*, aqui se han eslabonado estos inlytos Señores en mutuas anagramas, para darnos en vna entidad misma su paternal afecto, y sus amarguras: *Amram, vocate me Maram*.

O Padres de Samuel Elcana, y Ana, que llorabais el vno eco de el otro, porque os faltaba esse hijo: *Anaslebat :: dedis partem vnam*  
 tris-

7.  
*tristis*. Qué hatè yo, quando Samuel, y Manuel llegan à mi coraçon con vn mismo eco lastimero? *Resonans de altissimis montibus echo*, (63) y hallo, que Samuel, y Manuel murieron en el mes de Abril dia 28. Lo que resta de el eco, les causaba à los Hebreos fastidio: *Nil vident oculi nostri, nisi Man*, (64) y esso se les acabò en el mes de Abril, segun su computo. (65) Qué le queda que ver à nuestros ojos, quando en este mismo mes nos falta el *Man* con el eco tan apeteçido?

Valgate Dios por mes florido! Te pareciò que nos olvidabamos, que el tiempo de florecer era el tiempo de cortar? *Flores apparuerunt in terra nostra, tempus putationis advenit*. (66) Y ya, ya, quando ibas à salir buel ves irritado el Toro, en que anda el Sol, para que en la Plaza de el mundo no te quedasse esse estrago por hazer? Y porque vez, que al capitulo 25. del primero de los Reyes, entieran à Samuel en Ramata tierra suya, (67) la primera vez, que numeraste 25. de los años del siglo; entieras à Manuel en Reminon su Patria, q̄ assi se llamó Granada, segun la Historia, (68) para q̄ viessemos que contra tus puntas no ay remedio en las florestas: *Contra vim mortis non est medicamen in hortis*. (69) Te parece no sabemos lo que has executado en tus dias? Pues bien nos lo dizen vna, y otra Historia. Yavièdo opiniones multiplicadas, para facarnos lagrimas por la muerte de Jesus en tus dias, nos quitas vno de su Cõpañia, para que no nos falren de las mexillas las corrientes: *Lachryma eius in maxillis eius*, (70) para que sobre tanto dolor cayga el nuestro: *Dolor meus super dolorem*; (71) pues era quando me-

(63) Sap. 17. v. 18.  
 (64) Sic Scalig. apud Forr. Grat. pag. 34. ad 28.  
 (65) Jos. 5. v. 12. Alva in Pont. Grat. folio 35.  
 (66) Cant. 2. v. 12.  
 (67) 1. Reg. c. 25. v. 1.  
 (68) Pedraz. hist. de Granada, fol. 57. pag. 1.  
 (69) Ax. Medic.  
 (70) Thren. c. 1. v. 2.  
 (71) Jerem. c. 8. v. 18.

8.

menos lo pensabamos, aviendo ya pasado el 63. peligroso climaterico.

Rodeen en buen hora, à vista de la Plaza de el mundo, esse Sepulcro estos Señores llorosos; que esso es, dize Geronimo, celebrar Exequias agradecidos: *Circuibunt in Platea plangentes*, (72) mientras me llevo à esse lago. Óla Daniel, Siervo de Dios (73) vivo, ya me bolviò à herir el eco de Daniel. Manuel digo? Con el trabajo me hallo mas melancolico: *Contristatus sum in exercitatione mea*.

(74) Sobre mi han puesto essa piedra, quando està en esse lago mi vida: *Lapja est in lacrima vita mea*: (75) *Et posuerunt lapidem super me*. En essa lola, pues, pondré el dia de tus honras este Epitafio concisso: *Emmanueli Padial*, puesto que hasta los elementos de tus letras, se convirtieron en lastimosas Anagrammas. Lo que era antes *Padial*, ya es fria *Lapida*, *Palida* sombra. Pero en essa sombra *Palida*, ò en essa *Lapida* fria, estaràn siempre fixas mis atenciones; porque como el mismo Epitafio en rigorosa Anagramma dize, en essa piedra estaràn clavados mis ojos: *Emmanueli Padial. Mea lumina Lapide*. Tu te llevaste la mejor parte, que mejor que nuestra amarga vida es essa muerte preciosa: *Melior est mors quam vita amara*. (76) Es posible, que no verèmos ya tu rostro? O palabra lastimosa! *Dolentes maxime in verbo, quod dixerat: quoniam amplius faciem eius non essent visuri*. (77)

Ha de las Compañias Sagradas, como faltò el valiente Machabeo de ellas? No lleguen solo vn hermano, lleguen dos, Simon, y Jonatas al lamento: *Jonatas, & Simon tulerunt Iudam*. (78) Qué pudieramos aver puesto

(72)  
Eccl. c. 12. v. 15.

(73)  
Dan. c. 6. v. 20.

(74)  
Pfal. 54. v. 3.

(75)  
Thren. c. 3. v. 53.

(76)  
Eccl. c. 30. v. 17.

(77)  
Act. c. 20. v. 38.

(78)  
1. Mach. cap. 9.  
v. 19.

9.

à Joseph en la vltima linea, puesto que como vna Madre ama à su hijo vnico, así yo te queria! (79) Año de 1660. fue tu concepcion dichosa, y esse harè yo que salga en nuestros numeros de sus letras: *ManVelPaDIAL*, tiene 1606. pero tomando el O, que por mi Franciscana obligacion me toca: *Nihil habentes*, y mudandole al vltimo lugar, que es el que me pertenece, salen 1660. à la partida.

Señor, si huvierais al alma mia libradola de la muerte, estuvieran mis ojos libres de raudales: *Eripuit animam meam de morte, oculos meos à lachrymis*. (80) Pero, pues, Manuel, que era nuestra alma, està en el polvo, alli nos amasarèmos juntos: *Humiliata est in pulvere anima nostra*. (81) Alli harè mi nido, y me tendré como muerto: *In nidulo meo moriar*. (82) Invocarè, Señor, tu nombre Santo, si es que me dás de tu luz vna centella: *Emite lucem tuam*. (83) Derrama en mi el espiritu de la Gracia para el ruego: *Effunde Spiritum Gratia, & precum*. (84) para que sin contravenir à las palabras Apostolicas, especialmente à las de nuestro Santissimo Padre Urbano VIII. *Vt non contradicam Sermonibus Sancti*. (85) Hable con vna como natural, y falible Historia, que no previene el juicio de la Iglesia, empezando à dezir de aqueste modo.

\* \* \*

ESSE ESSE ESSE ESSE  
ESSE ESSE ESSE  
ESSE  
B MOR-

(79)

2. Reg. c. 1. v. 26.

(80)

Pfal. 114. v. 3.

(81)

Pfal. 43. v. 35.

(82)

Job c. 29. v. 18.

(83)

Pfal. 42. v. 3.

(84)

Zach. c. 12. v. 10.

(85)

Job c. 5. v. 10.

*MORTUUS EST SAMUEL,  
Et cōgregatus est universus Israel, Et plā-  
xerūt eum, Et sepelierūt eum in domo sua  
in Ramatha. 1. Reg. cap. 25. vers. 1.*



**INTRO DESDE LVE**  
go reparando en el  
Thema, que he pro-  
puesto. Què así, así,  
al 25. de los Reyes, sin  
mas demostracion, que  
el llanto, nos dexa à  
Samuel enterrado el

Sacro Texto? *Planxerunt, & sepelierunt?* Pa-  
ra quando eran los obeliscos de los Constan-  
cios, y Augustos? (1) Para quando los Se-  
pulcros magnificos, como el de Simon  
Machabeo? (2) O como el de David, Rey  
por él vngido? (3) *Plurima literalis signata  
Sepulchra leguntur.* Dixo Prudencio, (4) que  
verdaderamente el Epitafio, saca del nombre  
las virtudes, y prendas de el sugeto. (5) Ya  
saben todos, es mas moderno que Samuel el  
vfo de los Apellidos, à quien dieron princi-  
pio los Arabes, segun Henchenio, (6) y que  
de el Padre le tomaban entre los Hebreos los  
hijos; con que de Samuel seria el Nombre,

y

(1) Beyerl. verb.  
*Obeliscus.*

(2) 1. Mach. cap. 13.

(3) S. Hier. Epist. ad  
Marcel. Joseph  
lib. 7. Antiq. cap.  
vlt.

(4) In Pass. Hypol.  
Mart.

(5) Laurer. Beyerl.  
verb. Epitaph.

(6) Tom. 7. Maij.  
pag. 793.

y Apellido: *Samuel de Elcana Ephratao*, à dis-  
tincion de otro Samuel del Tribu de Simeon  
al 34. de los Numeros. (7) Pongole, pues,  
esta inscripcion à su Sepulcro, que tiene 20.  
letras sencillas de nuestro Abecedario sin as-  
piracion, ni diphtongo, yendo por lo que  
falta al Romano, hallo vna M. D.C.II.V.  
à que añadido el num. 20. de las letras me dà  
el año de 1725. Chronologico, y mas abaxo  
en la Lofa le describo este Anagrama: *Hec,  
re, est ea Luna, Dio Palma;* que es lo mismo,  
que *Samuel de Elcana Ephratao*. Esta es (ò Vi-  
dor!) en realidad aquella eclipsada Luna,  
para Dios (escogida) Palma. Fue Samuel  
lucida Luna, Menor Luminar à fuer de hu-  
milde, quando sus virtudes le predicaban tan  
grande, como el Ecclesiastico al 46. nos dize.  
(8) Fue Palma para Dios constante, y fuerte,  
que tolerò el peio de vn Pueblo pertinaz, y  
vn Rey, que de humilde subió à grande,  
y aviendo de ser de *Manuel Padial* dibuxo,  
aun hallo mas substancial Anagrama en  
el retrato: Por que si fue Luna Samuel en lo  
humilde, y lo benefico? Si fue Palma en lo  
sufrido? *Manuel Padial* es lo proprio sin ad-  
jetivos, ni verbos. Atiendan à la Anagrama,  
que de sus letras le formo: *Manuel Padial.  
Luna, Palma Dei.* Con que tengo mi Oracion  
dividida en dos Puntos. Luna humilde, al  
paso que mas luce. Palma constante, mien-  
tras mas padece. Samuel con su nombre pre-  
gunta: *Samuel: Vbi est Deus?* (9) *Manuel* con  
el suyo dà respuesta: *Manuel: Nobiscum Deus.*  
(10) Con que si el vno fue *Palma*, y *Luna* para  
Dios, el otro es de Dios *Luna*, y *Palma*.

Digo de esta forma.

B2

PVN-

(7) Num. 34. v. 20.

(8) Ecclef. 46. v. 23.

(9) Nil est iniquius  
humili, cum surgit  
in altum.

(10) Laur. verb. Sam.

(11) Matth. 1. v. 23.

## Punto Primero:

## LVNA DEI.

**D**VDOSO pensando estava por donde empezaria? Si por su mortificacion mas que rara, ò por su humildad profunda: quãdo Agustino me dixo aqui à la oreja: *Cogitas magnã fabricam*

(12)  
D. Aug. Ser. 10.  
de Verb. Dñi.

*construere celsitudinis? De fundamento prius cogita humilitatis.* (12) Para ver quanto se levantò la obra, veamos lo profundo de la zanja.

Es la Luna el Luminar mas prompto en beneficio de el Vniverso, como saben todos; pues quando qualquiera, aun el mas veloz de los Planetas, apenas ha corrido la duodezima parte de el Zodiaco, ya la Luna le tiene andado todo, refrescando con sus humedades el mundo, y llenando de innumerables vivientes el Oceano. Y quien creyera, que vn Astro, que à ser capaz de premio, merecia el mas supremo Solio, tenga su asiento en el mas infimo Cielo? Ya se ve, que el no fue libre; pero es dibuxo portentoso de la vida mas admirable, de la de Padiãl digo prodigiosa.

O Colegio insigne sin competencia! Aqui le tuviste tantos años, estando para enseñar, y beneficiar por profesion manifestto, y para subir à Dignidades por su estado oculto. Tomò asiento este Luminar hermoso, y luego se empleò en la tarèa de dar doc-

doctrina, subièdo, y baxado à la Cathedra, y Pulpito sin mas fin, q̄ servir à la Obediencia, y aprovechar à los proximos con el trabajo. Era Luna hermosa, y de esta al Sol ay esta diferencia: que el Sol siempre que sube, es para mayor lucimiento; porque quanto mas se llega à el Polo, se detiene mas en el Emisferio, y esto tiene de mas iucido. La Luna no cuyda de ello; porque sube, ò baxa sin mas interès, que el obedecer el Imperio Soberano, ò exercitarse de los Sublunares en beneficio, sin atender sea este, ò el otro quarto, donde tiene mas, ò menos lucimiento. Con vna sola catã se contenta, quando los otros Planetas las tienen duplicadas; que si el Sol no tiene mas de vna, es, porque en el Leon, como dixo Picinelo, los incendios dobla: *Duplicat incendia.* (13) Y asi se puede dezir, que nuestro Padiãl no conociò mas, que la Casa de Granada, con tanta similitud, como ser Cancro Casa de la Luna. En esta Casa, pues, y en solo vn quarto de ella, tomò centro de lucir su humildad, y su doctrina; y no parece, sino que crecia la vna al passo de la otra: ò què se yo quien llevaba la delantera!

Hincha la ciencia, dezia Pablo à los de Corintho: (14) *Scientia inflat.* Y expone San Ambrosio, quando es pequeña: *Parva scientia inflat.* (15) Vno, y otro vimos practicado en Padiãl, con asombro de Granada. Què ciencia tan asombrosa! Y què humildad tan como nacida! Verdaderamente, quando nació, y murió nuestro Maestro, estava la Luna en el Signo de su deieccion, ò humillacion. (16) Què os puedo yo dezir de

(13)  
Picin. verif. Sol.

(14)  
1. Cor. c. 8. v. 1.

(15)  
S. Ambr. hic.

(16)  
*Erat Luna in  
Scorp. quod sig. est  
Luna deiectio.*

(17)  
I. Ioan. c. I. v. I.

14.  
de su humildad, que no sea lo mismo, que vieron nuestros ojos, que palparon nuestras manos, (17) y oyeron nuestros oydos desde este sitio: *Quod vidimus, quod audivimus, & manus nostra contrectaverunt.* Mas no dexaré de tocar, el que se iba con el peso de su humildad tan à lo profundo, que llegaba à los pesebres donde habitan los jumentos, y habitaba en el establo, como pudiera en el retrete mas gustoso, ò el aposento mas acomodado. Qué os parece? No era cosa de venir à ver en tal estancia à vn hombre, en cuya alabanza se hazia lenguas toda la tierra? A esso no alcanzò en el Cielo la Luna, porque el Signo *Pesebre* està fuera de su carrera. Pero verèmos el origen de esta maravilla, donde nuestro Padiàl querido esta leccion tomaba.

(18)  
Luc. c. 2. v. 15.

*Transeamus usque Bethlehem, & videamus hoc Verbum, quod factum est.* (18) Vamos, dicen los Pastores, vamos à ver esta maravilla nueva, à ver tanta ciencia en el sitio de la misima estolidez, è ignorancia; en efecto, à ver à Dios hombre nacido, para cuya alabanza es corra nuestra tierra, (19) que su humildad le pone en vna estancia bruta: *In praesepio,* que no es de perder ver esta maravilla asombrosa: *Transeamus, & videamus.* O que bien aprendiò de su amado Niño Jesus nuestro buen Jesuyra! No entendiò el hombre en lo mas encumbrado de la honra: *Homo cum in honore esset, non intellexit.* (20) Al fin, casi pasò plaza de bestia; pero el Verbo, à quien se atribuye la Sabiduria, se doliò de su caída miserable, y para socorrerle se entrò por las puertas de su habitacion grosera. Mas si esta fue accion à todas luzes grande, no falta ya quien

(19)  
*Facta est cum Angelo.*  
Luc. 3. 13.

(20)  
Ad Philip. 3. v. 8.

15.

quien le haga compañía. O Manuel! O Pablo! Todas las cosas, que están fuera de la Compañia de Jesus, dice à los Philipenses, me perecen estiercol, por lograr la Compañia de Jesus mi amado: *Propter quem omnia detrimentum feci, & arbitror, ut stercola,* (21) y ser en sus penas Compañero: *Et societatem passionum illius.* Pues que nos admiramos, si Manuel en lo que estudiaba, tales lecciones aprendia. Parezca en hora buena ignorante, que la Luna en conjuncion, y compañía de el Sol, està obscurecida; pero es mirando con ojos de la tierra, porque qualquiera que la viese por la parte superior de el Cielo, la registraría tan llena, como para nosotros està en el Plenilunio.

(21)  
Philip. c. 3. v. 5.  
& 6.

Mas no quiero olvidar por modo de realce, que quando esta accion executaba N. Padiàl querido, era quando su saber manifestaba; porque llegaba à persuadir à los de su Compañia, que era aquella su conveniencia propia. Miren, les dezia: *Dexenme, que aqui estoy mas abrigadito, porque esto està menos combatido de los ayres.* Ha que bueno es saber à tiempo! Visteis de camino esto mismo en Pablo? Entonces sabia que era docto, quando à los Philipenses les persuadia, que el hazer compañía en el padecer à Christo, era para el ganancia, y conveniencia propia: *Quae mihi fuerunt lucra hac arbitratus: sum propter Christum detrimenta.*

Pero quiero que nos de la prueba el mismo Christo, y el mismo Texto: *Reclinavit cum in praesepio,* (22) *quia non erat eis locus in diversorio.* El mismo Señor, que en el *Pesebre* yazia, es quien por el Evangelista habla; pues

(22)  
Luc. cap. 2. v. 7.

16.

pues miré que humildad tan como suya. De forma, que se pone en vn pesebre de bestias, y dà por motivo, que era lo mas acomado de la estancia: *Quia non erat eis locus in arverforio.*

Pero aguardad, Señor, que prorrumpe la cordedad de nuestro discurso, en esta bien fundada instancia. Si es vuestra toda la tierra: (23) *Orbem terra, & plenitudinem eius tu fundasti. Domini est terra, & plenitudo eius.* (24) Si tuvierais calor, en el Aquilon tenéis Ciudad: *Latere Aquilonis Civitas Regis magni.* (25) Y así de otras incómodidades; cómo, pues, queréis juzguemos fue cōveniencia vuestra, que habitalleis esta estancia bruta? Lo que fue vna humildad profundissima, y assombrosa, realçada con otra dissimulada en cãpa de conveniencia: *Quia non erat eis locus*, y así la tenemos nosotros entendida.

En el mismo Bethlehem nos darà la prueba el mismo Samuel, que el discurso guia. Vã por obedecer humilde à vngir à David en Bethlehem, estancia pobre; salen los Ancianos admirados à recibirle, y le preguntan: què causa ha movido la venida de vn Sacerdote tan grande à su pobre alvergue? A sacrificar al Señor vengo, les responde; y para persuadirles, que esse era su intento, lleva vn Becerrillo en la mano: *Vitulum de armento tolles in manu tua.* (26) De forma, que vna humilde obediencia la quiere tapar con otra, como si fuesse conveniencia suya. En el holocausto se ofrecia à Dios todo, en el sacrificio parte era para el Sacerdote, en que quedaba aprovechado; pues diga Samuel quando humilde obedece, que à sacrificar se dif-

(23)  
Psalm. 88. v. 12.  
(24)  
Psalm. 23. v. 1.  
(25)  
Psalm. 47. v. 3.

(26)  
1. Reg. c. 16. v. 2.

17.

dispone; con esso parecerà conveniencia propria, lo que es humildad profunda: *Ad sacrificandum Domino veni.* O Samuel obediente!

O Manuel humilde! Siervo del Señor, donde quiera que estavas, le hazes compañía. (27) No te pudiste ocultar, por mas que te disfrazaste. Que del estiercol levanta Dios al pobre, (28) dezia de Samuel su madre: *De stercore elevat pauperem.* Y ya entendida de tu humildad la forma, el mismo juicio hazemos de otras semejantes escusas. Subia à predicar, convertia al peccador rebelde, assombrosa, y enternecia con su eloquencia dulce; se admiraban los hombres mas doctos, y solo Padial se iba huyendo de sí mismo: *No he dicho, que no soy para esto? Que soy un bruto desproporcionado para tal empleo?* Pero cómo lo hemos de creer nosotros, si estamos viendo lo contrario?

Esta Luna, dize Laureto, (29) aquel Luminar, que libra à el hombre de precipicios: *Luna caligantibus oculis iter, per quod gradiatur homo demonstrat.* Es aquel, que en la compañía de el Sol se nombra grande: *Duo Luminaria Magna*, aunque no tanto como la Solar grandeza: *Luminare minus*, y esto que lo vemos nosotros; y no obstante vna evidenciã tan clara, nos persuaden los Astrologos, que es casi el menor Astro de la Esphera: Pero vaya que lo persuaden las distancias, no bien medidas por la ordinaria vista; mas en nuestro Padial querido, no avia essas distancias, con que no ajustan las consecuencias. Mas bien diremos, que no se veia à sí mismo, que no negar lo que tocaban nuestros ojos? C Ba-

(27)  
*Vbi ego sum, illic  
& minister meus,*  
Sc. Joan. 12. 26  
(28)  
1. Reg. c. 2. v. 8.

(29)  
Laur. verb. Luna.

(30)  
Exod. c. 34. v. 19.(31)  
Ibidem.

Baxa Moyses de el monte , y se assombran los Reales ; admiranse vnos , lloran otros , pasinan al vér en su cara tales reflexos. (30) hasta los mas cercanos : *Aaron, & filij Israel simuerunt.* Y Moyses no se dà por enteddido. Y que dirèmos à esto ? Que se engañaban todos en lo que tan cerca veian ? No : Sino que Moyses solo no veia los resplandores de su cara : *Ignorabat (31) quod cornuta esset facies sua.* La cara de otro la vemos, mas no podemos registrar la muestra : *Faciem alterius videmus , nostram videre non possumus.* Y nuestro amado Disiunto era como la Luna, que todo es cara. Ya saben todos, que asi la finge nuestra imaginacion , porque con alguna similitud la vista la representa ; con que por muy lucida que estè , lo verà todo, pero no à si misma. Pues de esta forma era el V. P. Manuel Padial : Todos veian el explèdor de su ciencia, el solo no la veia ; y si alguna vez supo , que era el Padre Maestro Padial , fue para socorrer al proximo, que le consultaba su afliccion.

(32)  
1. Reg. c. 9. v. 19.

Veamos à Samuel. En toda su historia sola vna vez se halla, que dixesse quien era : *Ego sum videns.* (32) Y essa fue quando Saul, y el criado le buscaron en la afliccion de las jumentas para alivio : *Indica , ora , mihi , ubi est domus videntis ?* De forma , que todo Samuel no era mas, q̄ *el que veia* : y en ninguna otra ocasion diò esta razon de su persona : no se si se le oiria à Padial essa palabra. Es posible, que la Luna moviendose tan lucida , solo el no la viera ? Si , discretos oyentes , tan lexos estavan de moverle sus elogios , y fama. Asi lo hazia el mas humilde dechado de

de paciencia. Al capitulo treinta y quatro hablando con el Señor , dezia de esta manera : Ponme en vna valança justa , y conocerà la sencillez de mi alma : *Appendat me in statera iusta, & sciat Deus simplicitatem.* (33) Y despues de otras muchas razones, que alega, dize , que no viò al Sol quando mas luze, ni à la Luna quando tan clara corre : *Si vidi Solem cum fulgeret , & Lunam incedentem clarè.* Que no vièlle à el Sol quando mas fogoso, vaya, que à muchos ha sucedido lo mismo ; porq̄ agraviando la vista, entre esplendores, manciene oculta su grãdeza. Pero la Luna, q̄ estor va para mirarla, aunq̄ vaya totalmente llena ? Dos modos de andar tiene la Luna, obscura, y clara. En conjuncion con el Sol anda obscura, y entonces no la vemos, mas quãdo anda clara todos la miramos. Y que feria, si Job la viesse al contrario de todos ? De la humildad de Job asi lo presumo. Dè la solution Gregorio : *Qui de fama labilis vita se ex tollit, dicitur Lunam videre incedentem (34) clarè.* De forma , que se conocia asi, quando estava en el muladar desconocido , y no se veia quando estava de todos celebrado , era entonces Luna llena ; pero el solo no se veia, porque no miraba su fama : *Si vidi Luna, incedentem clarè. Qui de fama labilis vita se ex tollit, dicitur Lunam videre incedentem clarè.*

OPadial ! Luna llena, mas ya, à fuerça de nuestro quebranto, eclypsada ; me parece, que podemos dezir con la diferencia, que cabe en el elogio , que de su lleno todos recibimos : *De plenitudine eius omnes accepimus.* (35) Todos venian à tomar su luz. Venia el mendigo, venia el poderoso, venia el peccador

(33)  
Job cap. 31. v. 6.  
& 26.(34)  
Div. Greg. lib.  
Mor. 22. 7. 8. 9.(35)  
Joan. cap. 1. v. 6.



20.

dor por remedio, por direccion el ajustado, à las consultas los Religiosos mas doctos, los Eclesiasticos mas perfectos. Venian los Señores, y Juezes, y avia para todos. Què mucho es, que aora todos lloran, quando todos padecen? Nuestra Luna se bolvió en sangre: (36) *Luna tota facta est sicut sanguis.* Donde dixo Ruperto: *Quia Christus occisus est in Plenilunio.* Ya se ve la diferencia de Señor à Siervo; pero todos à vn tiempo hemos padecido en su deliquio. (37) Esta diferencia ay entre el eclipse de Sol, y de la Luna; que el de Sol es respectivo, en vn mismo Emisferio està eclipado para vnos, y no para otros: y por esso me parece mejor la opinion (38) de los que sienten, que en la muerte de Christo fue en el Sol subtracció privativa de sus rayos, para q̄ el eclipse alcáçasse à todos. Mas en la Luna siempre es absoluto, (39) de la misma forma que es para vnos, es para todos los de el Emisferio, porque se interpone la tierra, que de su luz le priva. O Padiál! ò Luna hermosa! Seas en buen hora todo cata, como la Luna. Vean todos tus resplandencias, no adviertas tu tus resplandores, de quien es necesario, que tu te escondas, para que los meritos de tus prendas, no te eitorven los progressos con alguna elacion, ò vanidad.

A esta luz mira San Bernardo la sombra, que hizo el Eterno Padre en el Mysterio de la Encarnacion: *Virtus Altissimi obumbrabit tibi.* (40) La virtud del Altissimo te hará sombra, le dize à Maria el Angel: *Idest, ad umbravit.* (41) Sombra? Pues para què es la sombra? *Ad calandum,* dize el Bernardo Me-

(36)

Apoc. c. 6. v. 12.

(37)

Rupert. 4. de oper. Spir. Sanct. 8. &amp; 4. sup. Apoc.

(38)

Vide Sylvei. hic.

(39)

*Pulchra, vt Luna.* Cantic. 6. v. 7.

(40)

Luc. cap. I.

(41)

S. Athan. hic.

21.

Melifluso, *tam incomprehensibile Sacramentum.* (42) Para que Maria no alcance Sacramentito tan incomprehensible. No sé como pueda ser esso, Santo mio? Que à Maria no se le ocultò el Mysterio. Pues què dize Bernardo? Esconderse aqui el Mysterio de la Encarnacion à esta Señora, dize vna docta Pluma, fue esconderse Maria de si misma, y esso fue hazerle el Mysterio sombra: *Virtus Altissimi obumbrabit tibi. Deipara obumbratio fuit meritorum suorum quedam absconditio.* (43) Raro dezir! Porque no sepa Maria lo que por sus virtudes merece, le oculta cauteloso el Eterno Padre su valor entre sombras? Si. Que aunque es tan prodigiosamente mucho lo que en esse Mysterio interessa, hallandose ( aunque criatura ) à vn tiempo mismo favorecida del Cielo, Madre de vn Dios Hijo, Hija de vn Dios Padre, y Esposa de vn Dios Espiritu Santo. Son tan raras las prendas de Maria, q̄ si ella las sabe, puede ser le parezca todo poco: *Deipara obumbratio, &c.* O Padiál! Y quanta sombra te hizo la virtud del Altissimo, y Poderoso Padre Celestial! Tu, aunque mas, y mas aplaudido: Pero donde voy, quando aplicar intento?

O Lofa! O tierra! Què assi le eclipaste en el Plenilunio de Abril de nuestra vista! Por donde entrò la mano el Enemigo? *Manum suam misit hostis ad omnia desiderabilia eius.* (44) Juntense todos à llorar à Samuel, Luna de Israel, quando se ausenta: *Hac, re, est ea Luna. Congregatus est universus Israel, & planxerunt eum.* Y lloran todos los de Granada, quando el V. P. Padiál, hermosa

(42)

D. Bernar. d. sup. Misus est.

(43)

Aleg. Ser. Euch.

(44)

Thren. c. I. v. 10.

22.  
mosa Luna, se ausenta : *Luna Dei*, que yo no  
puedo apretar aora el lazo del sentimien-  
to, si he de passar al segundo  
Punto.



## Punto Segundo, PALMA DEI.



VE tambien nuestro querido  
Maestro crecida Palma, Ar-  
bol Phebeo. (45) Y es de Pa-  
dial bosqueo tan al vivo,  
que tenia como proprias las  
virtudes naturales, que le dan

à este Arbol, Symbolo de la Gloria, (46) di-  
ze Laureto en su Alegoria; porque de ella  
le viene el sustento à la Palma: *Est typus Glo-  
riae, sicut à sede Gloriae vim suam habet.* Nace en  
lugares tan arenosos en el Africa, que es  
prognostico, de que se concibe para trabajos  
en el mundo, y solo para depender del Cie-  
lo: que por esso dize el Psalmo, (47) que  
como Palma florecerà el Justo. De que otra  
forma nació nuestra Palma? Si nos guiamos  
por conjeturas dudosas, se concibió dia de  
Cruz, que desde 16. de Julio, que celebra-  
mos su Triunfo, van nueve meses enteros  
hasta 15. de Abril, que en noticias claras sa-  
lió à luz en Viernes Santo; y como si fuera  
el prognostico aun no cumplido, tuvo en  
las Angustias la Regeneracion de el Bap-  
mo

(45)  
Laur. vet. Palma.

(46)  
Idem ibidem.

(47)  
Psalm. 91. v. 13.

23.  
mo Sacro, para que viessemos que aquel  
Niño, mas era concebido en el lleno de los  
trabajos, y à repetidos suspiros, que en lo  
material de el tiempo.

*Vocavit nomen eius Samuel, eo quod à Do-  
mino postulasset eum.* No quiso Ana, que Sa-  
muel se llamasse Elcana, como su Padre;  
porque mas era hijo de sus Angustias, des-  
precios, y trabajos, (48) que de los natura-  
les cursos. Conviene los Phisicos, y por  
experiencia lo vemos, que toda la vida du-  
ra aquello, que le amassa con el Feto quan-  
do el viviente se engendra. Pues si Samuel  
se concibe entre lagrimas, y quando su ma-  
dre aun no toma el preciso sustento de la  
tierra: *Non capiebat cibum*, que mucho fué  
Samuel tan parco sobre la tierra, que nada  
tomó de persona alguna? (49) *Pecunias, &  
vsque ad calcamenta ab omni carne non acce-  
pit.*

No parecia el V. Padre Manuel hombre  
como los otros; porque no cabia que se  
sustentasse como ellos. Qué con dos, ó tres  
onças se hu viesse de passar vn cuerpo huma-  
no! Y esto el dia de mas sustento! Vé ai por-  
que han discurrido, que la Palma se sustenta  
de el Cielo. Ver vn Arbol tan crecido con  
tan cortas raizes en la tierra, y que vna ma-  
cera necessita para vivir de mas agua, que la  
Palma toma de la tierra, que han de dezir?  
Esto viene de arriba. Para gustar vna co-  
mida, à vezes es menester mas cantidad,  
que el para su sustento tomaba. Christo en  
Viernes Santo no comió, solo gustó: *Cum  
gustasset.* (50) Y Padial V. parecia nacido à  
medida de su gusto.

(48)  
*Ana flebat, &  
non capiebat cibum.*  
1. Reg. c. 1. v. 7.  
& 20.

(49)  
Eccl. 46. vers.

(50)  
Matth. cap. 27.  
v. 34.

Iba

Iba algunas vezes al sitio donde se arrojan las sobras, ò desperdicios de la comida, y allí buscaba, y aquello comia. Detenianle los otros Padres de la Casa, y daba por respuesta: *Yo nasci en Viernes Santo, y me baptize en las Angustias.* Dezia muy bien, Job dezia así: *Quae antea nolebat gustare anima mea, tunc pro Angustia, &c.* (51) He nacido dos vezes; vna en la opulencia, y grandeza; y otra en la miseria, y angustia: y lo que no gustara segun la primera, estoy tan otro nacido en las Angustias, que me cercan, que ella es mi comida. Y que comeria Job en vn muladar sentado: *Sedens in sterquilinio?* (52) No se dize le llevasse de comer alguno. Con que es de discurrir, que entre aquello que arrojaban à el muladar, buscaria lo que avia de comer.

(51)  
Job cap. 6. v. 7.

(52)  
Job cap. 2. v. 8.

Otras vezes tomaba dos sopas en vna taza, y de fortuna, que quando llegaba à ellas, ya avia comido de ellas el Gato, y estaban llenas de sus asquerosas bavas; y que sabiendolo tuviesse valentia para comer aquello, que vn animal tan asqueroso avia tenido en la boca! Cierto es, que no digo yo sopas, sino es vn panal, que fuera de su boca, es menester para averlo de passar, de vn Sanson la valentia.

Ya sabeis en lo natural, que el Leon, y el Gato son los animales mas parecidos, que por esto el Gato es estornudo de el Leon comunmente llamado. Pues escuche vuestra discrecion el Texto. Dexa Sanson à el Leon muerto, (53) y dias despues yendo en compania de sus Padres, se apartò de el camino à ver el Leon difunto: *Et videret cadaver Leonis.*

(53)  
Jud. c. 14. v. 8.

Y

Y hallò, que las Abejas le avian fabricado vn panal en la boca: *Examen apum, ac favus melis.* Toma el panal, come de el, dale à sus Padres; pero no les dixo, que el Leon le avia tenido entre sus dientes: *Nec tamen voluit indicare, quod mel de corpore Leonis assumpserrat.* (\*) Pues por que no les dize vna cosa tan rara? Dexando por aora mysterios, es lo cierto, que si supieran que vn animal de tan alquerosa boca: *Leo habet dentes factos,* lo avia tenido en ella, no lo comieran, ni los Padres de su Compania: esto es bueno para vn Sanson, y su fortaleza. En el sonido no se diferencia aver tomado la comida de tal boca, ò de la misma amargura: *De ore felis, ò de ore fellis.* No lo distingue la lengua, ni los mayores enemigos han llegado con sus adversarios à executar lo que Padias con su cuerpo. Valgame Dios! No merece el Operario su sustento? *Dignus est Operarius cibo suo?* (\*) Si. Mas dezia: que el Operario avia de estar al trato, (54) y el tenia trato hecho de no darle mas à el cuerpo, que lo que no fuesse mararlo. O Varon de Dios! Pues si la comida amarga era la muerte en la olla: *Mors in olla, vir Dei,* (55) que seria tan asquerosa comida? *Mors in olla, mors in olla.* Pero vn alma ansiosa de valiente, lo amargo le parece dulce: (56) *Anima effuriens etiam amarum pro dulci sumet.*

He celebrado el caso de tener vn pedacito de chocolate en su aposento, y si le llamaba alguno de los Padres, para darle por la mañana vna gicara, dezia escusandose: *No, no, porque ya oyle he tomado;* y era, que lo avia tomado con la mano: de forma, que

D

fan-

(\*)  
Ibidem v. 9.

(\*)  
Matth. c. 10. v. 10  
(54)  
Matth. cap. 20.  
v. 13.

(55)  
4. Reg. c. 4. v. 40.

(56)  
Prov. c. 27. v. 7.

santamente los engañaba, y esto à los Padres de la Compañia de Jesus. Cierito es que es buena! Al quarto de S. Juan hemos de hallar esta accion por Christo executada. Estava el Señor con la Samaritana, y le rogaban que comiesse los de su Compañia: (57) *Rabbi manduca*. Yo ya he comido, diò el Señor por respuesta, que vosotros no sabeis mi comida: *Ego cibum habeo, quem vos nescitis*. De forma fue, que ni los de la Compañia de Jesus entendieron la respuesta: *Dicebant ergo Discipuli ad invicem: Numquid aliquis atulit et manducare?* (58) De fuerte, que la virtud tiene su poquito de astucia, y no, no era menester muy poca para engañar à los Padres de la Compañia. Si tratara con algunos insensatos, vaya; pero con vnos hombres, que son el Emporio de las Ciencias? Cierito es, que era menester sobrada maña.

(57)  
Joan. c. 4. v. 31.

(58)  
Ibid. vers. 33.

(59)  
2. ad Corint. 12.  
vers. 16.

(60)  
Ad Galat. cap. 3.  
vers. 1.

(61)  
Strabon, lib. 8.

*Cum essem astutus, dolo vos cepi*, (59) Pablo se gloriaba. Para engañaros, dize, fue necesaria mi habilidad. Pues qué? Tan grande obra es esta, que se le ha de contar à Pablo entre sus glorias? Si. Que era con los de Corinto con los que hablaba. Si fuesse con los Galatas, no fuera mucho que los engañasse; porque eran estos vnos insensatos, como el mismo Pablo dezia: *Insensati Galatae*. (60) Pero à los de Corinto, que era de el mundo lo mas avifado? Donde no se concedia entrar à todos, pues se dixo por Proverbio: *Non cuibis homini contingit adire Corinthum*. A quien llama Trucidides de la Grecia Emporio: (61) Madre de las Artes del Vniverso. A estos supo engañar santamente Pablo? Pues pongafe entre sus elogios: *Cum essem astutus, dolo vos cepi*.  
Le-

Lexos estava nuestro V. Padiel querido, de dezir mentira, que como Justo la aborrecia, y detestaba: *Verbum mendax iustus detestabitur*. (62) Mas como sabio en hablar, lograba lo que le estava bien: (63) *Eruditus in Verbo reperiet bona*; que no han de tener tan poco fondo las palabras de vn Varon insigne: (64) *Aqua profunda Verba ex ore viri*. En vn necio son mal vitas las palabras con artificio compuestas: (65) *Non decens stultum verba composita*. Pero en quien sabe, tienen su puntica de dulçura: (66) *Favus mellis composita verba*. Con que les daba vna dedadica de miel en cada palabra, huyendo de las que ociosamente se caen de la boca.

Especial atributo de la Palma, que à ella sola no se le cas hoja alguna, y elogio, que à Samuel le dan las Divinas Letras: *Non cecidit de Verbo eius in terra* (67) *Deo Palma*. O Arbol hermoso! En el sustento de la tierra tan parco, y que no das de hojas el ocioso desperdicio. O Padiel! Palma de Dios: *Palma Dei*, quien mejor que tu se alimentò de el Cielo, y casi nada de la tierra? Pues era tu abstinencia tan sin medida, que aun para tomar vna escacèz como dos, ò tres onças, fue necesario muchas vezes precepto. Esto es lo que mas prueba, que tu sustento, como Palma, lo recibias de la contemplacion de el Cielo.

Criò Dios à Adán, y colocòle en el Paraíso, y puesto en el, le mandò así: *De omni ligno, quod est in Paradiso comede. De ligno autem scientia boni, & mali, ne comedas; in quacumque hora comederis, morte morieris*. (68) Mira Adán, yo te mando, q comas de todos los frutos del

(62)  
Proverb. 13. v. 5.

(63)  
Prov. c. 16. v. 20.

(64)  
Prov. c. 18. v. 4.

(65)  
Prov. c. 17. v. 7.

(66)  
Prov. c. 16. v. 24.

(67)  
I. Reg. c. 3. v. 19.

(68)  
Genes. cap. 2.

Paraiso ; pero te impero , que no comas de el Arbol de la Ciencia , porque tofigo la comida à el primer bocado te darà la muerte. Dudan aqui los Expositores , si pufo Dios à Adàn dos preceptos ; vno pofitivo , de que comieffe de la fruta ; y otro negativo , que le prohibia guftaffe de el Arbol de la Ciencia. Confieffo , que la mayor parte de los Autores fienten que no huvo mas que vn precepto negativo , juzgando el pofitivo por fuperfluo. Pero otros , à quien fin nombrar cita , y figue el docto Padre Fernandez , fon de parecer , que huvo dos mandatos afirmativo , y negativo , (68) y con grande probabilidad deducida de el mifmo Texto. Porque el *Præceptum* , igualmente mira como materia el comer de vnos Arboles , como el no comer de otros : *Præceptumque Deus : de omni ligno Paradyfi , comedere . Veni ad la materia de el pofitivo : De ligno autem scientie boni , & mali , ne comedas .* Efta es la del negativo. Efto fupueffo , dificulto de eſta forma.

Para què es eſſe precepto pofitivo ? Para què ? Para que coma . Pues para comer vn hombre es menefter mandato , eftando el comer embebido en las leyes de naturaleza ? Y mas quando eſta atiende tanto à fu conſervacion ? Atencion con la refpueſta de el docto Padre , que aunque puede zanjarſe mas en las autoridades del grande Auguſtino , y Gregorio , lo dize eſte con claridad : *Erat enim tunc tan mira contemplatio , qua tunc ſoli Deo vacabat dulcedine delibatus , vt neceſſe fuerit admoneri de comedendo .* Hallabaſe Adàn entonces en tan rara contemplacion , tan fu-

(68)  
Fern. hic, ſect. 7.

mamente embebido en Divinas perfecciones , tan abstraído de todo quanto es de el mundo , que fue neceſſario ponerle precepto de que comieffe : *Vt neceſſe fuerit admoneri de comedendo .* Que quien ſe halla tan abstraído de la tierra como Adàn , ſe olvidará de que es polvo , y por conſiguiente de la comida , ſi no le avitan que es exercicio de la obediencia : *De omni ligno quod eſt in Paradyſo comedere . Vt neceſſe fuerit admoneri de comedendo .* O V. Padial nueſtro Maeſtro querido ! Quantas vezes fue neceſſario mandarte , tomalles aquella tan eſcaſa parvidad , que ſolias de dos , ò tres oncillas ? Pero donde camina mi cortedad ? No ay que admirarſe , que tambien à mi me roba la atencion eſta elevada Palma : *Palma Dei* , para que no advierta eſtoy hablando delante de mis Maeſtros , cuya diſcreció agravio , quando aplicar iatento.

O Palma corpulenta de virtudes ! Quien podrá referir tus propiedades ? Verdaderamente eſtoy perſuadido , à que debe ſer la Palma tu Geroglifico , no ſolo porque como Juſto floreciſte con opimos frutos de virtudes : *Iuſtus , vt Palma florebit* , ſino mas eſpecialmente ; porque ſi eſta planta es la que mas à el Cielo ſe aproxima , y de el Cielo ſe ſuſtenta , como dixe con Laureto : *A ſede Gloria vim ſuam habet* . Tu te aproximafte tanto à eſtos Cielos , y recebiſte de ellos tan portentofas virtudes , que pudifte ſer norma , y dechado de perfecciones . En eſte Sagrado Templo oi , con ſingular alborozo de mi alma , el dia de tus primeras honras , en aquel Panegyrico , que con tanto eſpiritu ,

con

(\*)  
Fue el Orador  
de sus primeras  
Honras el Rmo.  
P. Rect. Marce-  
lio Cozalvo.

con tantas veras, tan doctamente, y con indécible gracia, se predicó en este sitio; (\*) que tus virtudes avian hecho perceptibles à tan diestro Orador, las hazañas prodigiosas de los mas insignes Santos. Tu predicación, dixo, daba à entender, como sería la de San Pablo; tu abstinencia, la de el Baptista; tus lagrimas, las de Jeremias; tu amor, el de la Magdalena; tu pobreza, la de mi Serafin Patriarca; tu penitencia, la de San Pedro de Alcántara; tu espíritu, el de San Vicente Ferrer, y así las demás virtudes de los Santos: y fue para mi concepto una excelencia tan grande, que consuello no te ajusta el elogio, que manifestaré à fuerza de vn Texto claro, para que todos discurren la altura de aquesta elevada Palma: *Palma Dei.*

Confesé San Pedro à Christo mi Señor por Hijo de Dios vivo, según refiere San Matheo al diez y seis de sus Capítulos: *Tues Christus Filius Dei vivi.* (69) Y quando fue esta confesion de Pedro? En ocasión que Christo preguntaba: *Què sentia de él el mundo? Quem dicunt homines esse filium hominis?* Pues cuydado con la discrecion altísima de el Vicario de Jesús. Quando se habla en el Vulgo de la Persona de Christo, que es lo que oye el Señor San Pedro: *Alij Joannem Baptistam, alij autem Eliam, alij vero Jeremiam, aut unum ex Prophetis.* Vnos afirmaban, que Jesús era el Baptista; otros, que era Elias; otros, que era Jeremias, ó vno de los Prophetas. Esta diversidad de sentires dezia claramente, Señor Soberano, los que te ven instituir el Baptismo, dicen que eres el Baptista; los que saben, que ayunaste en

el

el desierto, te tienen por Elias; los que te ven llorar sobre Jerusalem ingrata, te juzgan Jeremias; los que te oyen predicar, te vozéan Salomon, y así discurren por los demás. Aora el discurso. Oye San Pedro, que su Maestro era tan parecido à los Santos, que mostraba en sí las virtudes de todos, y exclama con alta discrecion: Tu eres Hijo de el Padre Celestial: *Tues Christus Filius Dei vivi.* Porque yo no hallo sea menos, que Hijo de Dios, quien es compendio de toda la virtud. Admiren todos en el V. Padial los favores de la Gracia, y discurren de tan alta Palma la estatura: *Palma Dei.* Guardando siempre entre Señor, y Siervo la distancia precisa.

Lo que à mi me encanta es, que según discretísimamente en este sitio se ha dicho, el amor à Jesús era quien las acciones de el V. Padre Manuel Padial gobernaba. Este amor de tal suerte cogido lo tenia, que hasta prorrumpir en palabras, y acciones no cuerdas lo precisaba, pues embió vn día à su Jesús querido con vn Niño este recado: *Anda, y dile al Niño Jesús, que está en tu casa, que por que me trata de esta suerte?* Y fue esto en ocasión, que iba de amor de el Niño tan absorto, que por la calle se iba arrimando à las paredes, como si estuviera ebrio. Aquí mi reparo escrupuloso.

El V. Padre Padial, queria mucho al Niño? *Que sí,* me dicen todos. Pero yo à todos replico: Todo el conato de vn amante, no es asimilarse à la prenda querida? Es evidente. Luego el V. Padre Manuel no queria mucho à su Niño, pues no gustaba à él asimilarse? Daré la razon clara. No

po-

podia ignorar el V. Padre Manuel Padial, como tan docto, que Jesus la noche de la Cena hizo acciones, que pudieran parecer menos advertidas, à fuerza de el amor que lo abrássaba; pues dize la Cerda mas delgada que vn cabello, fue el motivo que ruvo Juan, para advertir reperidamente su ciencia: *Sciens quia venit hora eius; sciens quia omnia dedit ei Pater in manus; sciens quia à Deo exiit.* (70) Para que no se discurrísse en Christo la mas minima indiscrecion: *Quasi pracabens* (dize Cerda) *ne ob nimium amoris ardorem à sapientia, menti que usu deficere videretur.* (71) Luego el V. Padre Manuel no amaba mucho a su Niño Jesus, quando en las acciones de el amor no queria parecerle, dandole sentidas queexas: *Dile, que por què me trata assi?* Confieso, que me haze dificultad la réplica; pero si Dios quiere, de la solucion ha de quedar su fineza al Niño mas establecida.

Ninguno de la Compañia de Jesus blasonò de mas amante suyo, que Pedro: *Tu scis Domine quia amote.* (72) A violencias Sagradas de este amor delseò morir en Cruz. Quiere imitar à su Maestro, y dessea morir crucificado. Pero imagino, que se contradize à si proprio, pues pide que le crucifiquen con la cabeça házia el suelo. Pues si dessea imitar, como pide tan diferente estílo de morir? Respondo con muchos Santos, que Pedro era amante, pero era humilde, con el amor le imita muriendo en Cruz, con lo humilde no compite muriendo al rebès. Es el amor mas heroyco, no competir como humilde, quien imita como amante. Fue el amor quien quitò à Christo la vida: *Oblatus*

est

(70)

S. Ioan. cap. 13.

(71)

Cerda, Acad. 30.  
n. 47. in Judith.

(72)

Joan. c. 21. v. 15.

*est quia ipse voluit.* Este amor le hizo en el Cenaculo executar acciones al parecer no advertidas: *Quasi pracavens ne, &c.* Y dize el V. Padial: Yo de amor suyo rebiento, y llego à perder la vida: Pero donde cabe, q̄ este amor mio le parezca en las acciones externas? Esto no: Muera yo de amate, como el muere; pero del me quexo quando permite, q̄ en el exterior le iguale: *Dile al Niño, que por què me trata de esta suerte? O assombro de la fineza mas crecida! O Palma de Dios! Palma Dei mas elevada! Pause en tu elogio mi labio, si no es dable alcance mi pequenez Palma ta corpulenta, y llevesela el q̄ mas biẽ tus meritos pondera; que yo para quedar mas que victorioso, me sobra aver intentado manifestar tus proezas. Tomo la pluma de el Sabio Canciller de Paris, para pedirte perdon: *Dabis mihi veniam, ò gloriosè milles Dei, si non singulis tuis laudibus, & excellentijs insistero. Profecto conatus meus esset irritus: quanto plura dicerem, tanto restarent plura.* (73) Esto ultimo me sirve de consuelo; porque siendo mas las acciones, que ocultò tu humildad, que las que aplauden las humanas lenguas, discreto cerrará la puertaja tu elogio, el que concluyere con la erudicion, que Josepho Romano acaba. Pínto dize, vn entredimiento fútil la hermosura de el Impyreo; y para manifestar lo excelso de su belleza, dispuso la imagen de esta forma: Vn Cielo bellissimo de Sol, Luna, y Estrellas adornado, y lo circundò con este Lemna: *Pulchriora latent.* Las cosas mas preciosas estàn escondidas. Y quien duda, que esto es lo que contigo passa?*

O quiera el Cielo permanezca tu memoria

E

ria

(73)  
Genf. in Ser. 1. S.  
Ant. Abb.

(74)  
Cant. cap. 7. v. 8.  
(75)  
Psal. 88. v. 38.

(76)  
Prov. c. 8. v. 31.

(77)  
Prov. c. 26. v. 19.

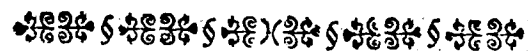
(\*)  
Tenia quando  
murió 64. años.

(78)  
*Omnes quidem  
currunt. I. Ad  
Cor. c. 9. v. 24.*

(79)  
Cant. cap. 1. v. 3.

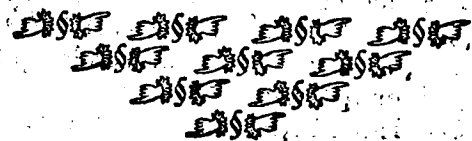
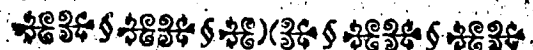
34.  
ria en nosotros para seguir tu exéplo! Confio  
en el Señor , q̄ has subido à tomar los frutos  
de la Palma, (74) y que vivirás eternamente  
como perfecta Luna : (75) *Sicut Luna perfecta  
in aeternum. Luna , Palma Dei.* Me inclinè à  
predicarte Luna , y Palma , viendo lo recto,  
y claro de tu vida. O vida !

De esta suerte, Señor , juegas con noso-  
tros? (76) *Ludens in Orbe terrarum.* O muerte!  
Traydora , te hemos cogido en el hurto , y  
dizes, que lo hiziste jugando: (77) *Ludens feci?*  
Porque se avian acabado las 64. casas de el  
Tablero, te has levátado có todo. (\*) Ya pia-  
dosamente creo llegò el V. Padial à donde  
corria, (78) quiera Dios corramos tras los  
buenos exemplos de su vida. (79) He corri-  
do sediento , y pauso en la milicia , porque  
pienso, y pido al Señor, que mientras lucha-  
mos en la Guerra de esta mortal vida , le  
corone en el descanso de la Paz  
Eterna. Dixi.



# O. D. C. S. R. E.

## Subijcio.



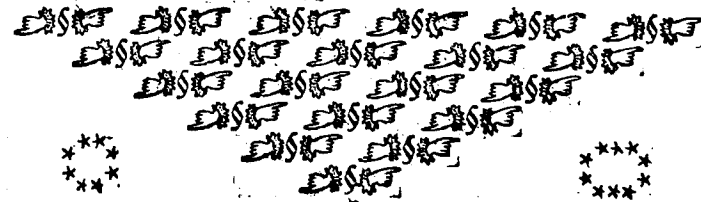
# DE VN SVGETO APASSIONADO de el Reverendissimo P. Guardian , y su Contemporaneo en los Es- tudios.

## SONETO.

cha en ———  
fiesfo te encon—  
ceptos , que Ery-  
cibieron es—  
quien ———  
tar yo no me a—

CONsagre Af— TREa fragancias, q̄ evaporAS  
figo en su Re—  
pasmo le en—  
stâte Palma su def-  
tenido en lo es—  
juncion regif—  
ste à pos—  
cluyendo, que Es-

golfos de tus luzes ra-  
quando ateso ———  
o, y las Auro ———  
no de ondas cla—  
s vezes Fenix te cõpa-  
vo tus mejo—  
te, y Sacras A—  
texes, y exage—  
za mi ———  
cho le suspi—  
de dos Lumbre—  
ra edad, que nos admi-  
lla à Sol aspi—



DE



## DE VN CAVALLERO INTIMO

Amigo del Orador.

## SONETO.

S Eraphico Clarin, que sonoro———  
 Lamentable pregonas (ò fraca———  
 Infeliz para todos!) el Occa———  
 Que fue à Manuel Oriente prodigio———  
 Tu Clangor Paegyris luctuo———  
 Energica renuncia de lo esca———  
 Rayo docto luciò (notable ca-)——— SO  
 De vn Luminar Menor à otro piado———  
 Sublimòse en las alas de el exce———  
 Lo pintò Luna, y Palma con avi———  
 Admirò el Nobilíssimo Congref———  
 Colocòlo en el Pasino, como qui———  
 Este facundo assombro, este embele———  
 Fruto fue de Illiberio Parai———

