



HISTORIA DE LOS DESCUBRIMIENTOS, GEOGRAFÍA, COSMOGRAFÍA Y CARTOGRAFÍA EN LA BIBLIOTECA DEL COLEGIO DE SAN PABLO DE GRANADA (SIGLOS XVI-XVIII) *

[Recibido: 17 de diciembre de 2021]
[Aceptado: 18 de enero 2022]

Miguel Molina Martínez
Universidad de Granada

RESUMEN

Este trabajo pretende dar noticia de los libros pertenecientes a la biblioteca del Colegio de San Pablo de Granada, cuya temática guarda relación con la Historia de los descubrimientos y disciplinas vinculadas como la Geografía, Cartografía, Astronomía o Cosmografía. Utiliza como fuente los dos inventarios realizados en 1767 y 1784. Se trata de textos escasamente representados en el conjunto de la biblioteca, pero permiten valorar hasta qué grado el colegio tuvo interés por unas materias que no formaban parte esencial de su programa docente. Su presencia en la biblioteca pone de relieve que la Compañía en Granada no descuidó su curiosidad por la evolución de los descubrimientos geográficos, la ocupación de nuevas tierras y los conocimientos científicos que los hacían posibles.

Palabras clave: Biblioteca jesuitas, Granada, Historia de los descubrimientos

THE DOWN OF AMERICA (1951), COLUMBUS'S PROJECT FROM CINEMATOGRAPHIC VISION OF FRANCOISM.

ABSTRACT

This work aims to give news of the books belonging to the library of the College of San Pablo de Granada, whose theme is related to the History of discoveries and related disciplines such as Geography, Cartography, Astronomy or Cosmography. It uses as a source the two inventories made in 1767 and 1784. These are texts that are scarcely represented in the library as a whole, but they allow us to assess to what extent the school was interested in subjects that were not an essential part of its teaching program. His presence in the library highlights that the Society in Granada did not neglect its curiosity about the evolution of geographical discoveries, the occupation of new lands and the scientific knowledge that made them possible.

Key words: Jesuit Library, Granada, History of discoveries

(*) Esta investigación se realiza en el marco del Proyecto PID2019-104127GB-I00 / AEI / 10.13039/501100011033.

EL colegio de San Pablo de Granada fue fundado por la Compañía de Jesús en 1554 y pronto se convirtió en uno de los principales enclaves intelectuales de los jesuitas en Andalucía llegando a tener rango universitario. Tras sus inicios como centro de latinidad y contando desde su origen con el patrocinio y apoyo del arzobispo Pedro Guerrero, pasó a impartir enseñanza superior en Filosofía y Teología. En el siglo XVIII tenía ya un programa docente completo con estudios menores y mayores que competía con los colegios de Santa Catalina de Córdoba y San Hermenegildo de Sevilla, también regentados por los jesuitas. En 1621 lo integraban 105 sujetos y este número se mantuvo hasta el siglo XVIII, pues en 1713 todavía contaba con 116 miembros¹. Tras varios emplazamientos provisionales, el colegio y residencia se ubicó definitivamente a partir de 1574 en el edificio que, ampliado en 1597, actualmente ocupa la Facultad de Derecho. Contiguo a él, en 1575 comenzó a construirse la iglesia bajo la advocación también de San Pablo, hoy iglesia parroquial de los Santos Justo y Pastor².

Ignacio de Loyola estableció en las *Constitutiones Societatis Iesu* (pars IV, cap. 6, art. 7) que en aquellos colegios de la Compañía donde fuera posible existiera biblioteca y que esta debía acomodarse a los respectivos planes de estudio que se impartían en ellos. En sintonía con el movimiento humanista, la biblioteca, como reducto de saberes e instrumento educativo, cobró verdadero sentido. El colegio regentado por los jesuitas en Granada no solo tuvo su propia biblioteca, sino que llegó a ser una de las más importantes y voluminosas de cuantas tuvo la Compañía, junto a las del Colegio Imperial de Madrid, el Colegio Máximo de Alcalá, el

de Sevilla o Córdoba³. La constitución de su fondo se remonta a los primeros años cuando el arzobispo Guerrero hizo la donación de su propia biblioteca que alcanzaba los 400 volúmenes. Aquellos fondos poseían una notable impronta erasmista y un significativo número de obras censuradas⁴. Posteriores adquisiciones de obras pudieron hacerse gracias a las rentas procedentes de los legados realizados por el veinticuatro Diego de Barrionuevo, doña Beatriz de Espinosa, y los licenciados Juan de la Fuente y Alonso Gómez Meneses⁵. Luego se sumaron los volúmenes de la biblioteca del arzobispo Galcerán Albanell⁶, fallecido en Granada en 1626, comprados por el jesuita Alonso Medrano⁷. También la biblioteca del licenciado D. Pedro Antonio Velázquez Mampaso, como agradecimiento a la labor de la Compañía. Hacia mediados del siglo XVII el fondo jesuita superaba ya los 5000 ejemplares⁸.

El conjunto de la biblioteca, así como el edificio del colegio pasaron a la institución universitaria granadina por real orden de Carlos III de 26 de septiembre de 1768. Estos fondos bibliográficos representan hoy uno de los bienes más valorados de la Universidad. En 1980 pasaron del antiguo edificio del colegio ya convertido en Facultad de Derecho a la biblioteca universitaria del Hospital Real donde permanecen en magníficas estanterías, réplica de las originales en las que habían estado hasta el siglo XVIII. Gracias a un gran esfuerzo de digitalización, la mayor parte de las obras puede consultarse en el denominado “Fondo Bibliográfico Antiguo” de la Universidad de Granada (<https://digibug.ugr.es/handle/10481/163>).

La biblioteca del colegio de San Pablo ha sido objeto de distintos estudios que abar-

(1) Véase *Historia del Colegio de San Pablo. Granada 1554-1765* (1991). Esta obra es en realidad la transcripción del libro manuscrito 773 de la sección Jesuitas, del Archivo Histórico Nacional; OLIVARES (1989); GILA (1999).

(2) ROZÚA (2014), p. 209.

(3) BARTOLOMÉ (1988), pp. 315-388; OLLERO (2013), pp. 71-106; SOLANA (2007), pp. 113-137; SÁNCHEZ (2016).

(4) MARTÍNEZ (1970), pp. 593-599.

(5) ARIAS DE SAAVEDRA (1997), pp. 609-626.

(6) Hombre de letras y preceptor del futuro Felipe IV, ejerció su ministerio en Granada durante cinco años y destacó por su apoyo económico a la Universidad. Véase LOPEZ (1986-87), p. 191.

(7) El padre Medrano acumuló una fructífera experiencia en México y Nueva Granada antes de establecerse en Granada, ciudad en la que murió en 1648. Fue autor de una “Descripción del Nuevo Reino de Granada”, escrita a finales del siglo XVI. La dio a conocer en 2003 Michael Francis en el *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 30, pp. 341-360.

(8) NAVAS (2014), pp. 252.

can desde enfoques generales y análisis concretos de los libros que manejaron sus superiores o algunos de los hermanos⁹, hasta aproximaciones al contenido americanista de sus fondos en el siglo XVII¹⁰. Todos estos trabajos han permitido profundizar en el conocimiento de la biblioteca, su volumen, perfil temático, idioma de los textos o autores más representativos. Investigaciones que han sido posibles merced a los dos inventarios de los fondos que se hicieron a raíz de la extradición de la Compañía en 1767¹¹. El primero de ellos fue realizado entre julio de 1767 y mayo del año siguiente y debe su autoría a los padres franciscanos Rafael y Pedro Rodríguez Mohedano, con el apoyo del licenciado Ignacio Carmona Valle. El texto manuscrito resultante da cuenta de la existencia de un fondo de 29.483 volúmenes con un total de 10.555 títulos y lleva por título *Índice de los libros impresos de la librería y aposentos del Colegio de S. Pablo de Granada, que fue de los Regulares de Jesús. Año 1767*¹².

El segundo inventario fue impreso en 1784 como *Índice o inventario de la biblioteca que fue de los regulares expulsos de Granada y por real decreto se pasó a la Dirección y cuidado de la Real Imperial Universidad de ella, con derecho de propiedad y con la calidad de que se hiciese pública para común utilidad*¹³. El trabajo fue obra del catedrático Juan Velázquez de Echeverría con la colaboración del doctor Vicente Martínez Terroba. Este catálogo está organizado en torno a 14 materias: Sagrada Escritura; Padres y Expositores; Teología escolástica y dogmática; Teología moral; Derecho civil y canónico; Historia sagrada y profana; Oratoria sagrada o predicable; Medicina, Filosofía escolástica; Filosofía moral y natural; Artes liberales; Poesía; Gramática y Lenguas; As-

cética y libros de devoción; Miscelánea. Una división temática que respondía, sin duda, a la singular naturaleza de la biblioteca y a la jerarquización de los conocimientos propios de la época. A diferencia del inventario de los Mohedano, este es mucho más conciso y parco en información. Se limita a exponer alfabéticamente dentro de cada materia la relación de autores y un escueto título de la obra. Lo llamativo, no obstante, es que, de los casi 30.000 volúmenes inventariados en 1767, ahora se contabilizan solo 7.983 volúmenes que corresponden a 4.951 títulos. El hecho de que la propia Universidad decidiera vender ejemplares repetidos para obtener ingresos que paliasen su difícil situación económica y las pérdidas ocurridas explicarían tan drástica reducción del fondo.

Nuestro estudio toma como fuente estos dos inventarios y pretende conocer las obras cuya temática guarda relación con la Historia de los descubrimientos y disciplinas vinculadas como la Geografía, Cartografía, Astronomía o Cosmografía. Desde luego se trata de textos minoritariamente representados en el conjunto de la biblioteca, pero tienen su importancia a la hora de valorar hasta qué grado el colegio se interesó por unas materias que no formaban parte esencial de su programa docente. Su presencia pone de relieve que la Compañía en Granada no descuidó su curiosidad por la evolución de los descubrimientos geográficos, la ocupación de nuevas tierras y los conocimientos científicos que los hacían posibles. Tanto más teniendo en cuenta que los jesuitas se habían asentado en buena parte de las Indias orientales y occidentales y desplegaban una intensa labor cultural y evangelizadora en ellas. El interés por la naturaleza de aquellas regiones, sus pobladores o los protagonistas de aquellas empresas, en buena

⁽⁹⁾ ARIAS DE SAAVEDRA (1999), pp. 267-288; (2003a), pp. 311-325; (2003b), pp. 159-179; (2012), pp. 527-555; (2014), pp. 267-318.

⁽¹⁰⁾ MOLINA (2020), pp. 239-256.

⁽¹¹⁾ El proceso fue reglamentado en la *Instrucción de lo que se deberá observar para inventariar los libros y papeles existentes en las casas que han sido de los regulares de la Compañía en todos los dominios de S.M.*, a partir de la Real Cédula del 22 de abril de 1767. Hasta la fecha los inventarios han sido la fuente más valiosa y casi única para acometer estos estudios. Véase GARCÍA (2010); RUBIO (2014), pp. 53-66.

⁽¹²⁾ Biblioteca del Hospital Real de la Universidad de Granada (BHR), Caja A 51-56. Consta de 6 volúmenes que recogen el conjunto del fondo ordenado alfabéticamente por autores. De la misma forma, también detallan los ejemplares existentes en los aposentos de los diferentes padres en el momento en que se produjo la expulsión. Es sumamente prolijo y ofrece información con bastante detalle.

⁽¹³⁾ BHR, Caja C 74 (5). Se trata de un impreso de 160 páginas del que no consta pie de imprenta.

medida también miembros de la misma orden, explicarían la adquisición y lectura de tales obras. Todas ellas ocuparon su lugar en la biblioteca del colegio granadino abriéndose paso entre libros de Teología, Derecho, Filosofía, Oratoria o Moral.

Es fácilmente comprensible la numerosa presencia de autores pertenecientes a la misma Compañía, así como el volumen de obras relativas a los escenarios geográficos más representativos de la labor misionera jesuita más allá de las fronteras europeas. Por un lado, Portugal quien navegando hacia el Este y bordeando la costa africana, fue el primero en alcanzar las tierras de la India y después los archipiélagos más orientales. Los jesuitas se encargaron de la evangelización de aquellas poblaciones tras la misión encomendada a Francisco Javier en 1541. Goa, la "pequeña Roma", se convirtió en el centro misional más estable. Desde allí, la Compañía alcanzó las Molucas, Filipinas, Japón y hasta China. Por otro lado, España controló las tierras americanas (excepto Brasil, portugués por el tratado de Tordesillas) y en ellas desplegó otra gran empresa misional. Los jesuitas arribaron al continente en fechas más tardías que franciscanos, dominicos, agustinos y mercedarios. Tras la fallida expedición a Florida (1566), arraigaron con fuerza en Perú (1567) donde se levantó el primer colegio de la Compañía y México (1572). Los nuevos establecimientos respondían a las directrices diseñadas por Francisco de Borja. Recién comenzado el siglo XVII las misiones se extenderían por los territorios de la cuenca del Río de la Plata, Nueva Granada o Chile¹⁴. En uno y otro caso, las experiencias vividas por los protagonistas y los detalles de la labor pastoral desarrollada en sendos procesos de colonización se plasmaron en numerosas obras que dejaron memoria de lo sucedido como ejemplo y testimonio para futuras generaciones. Su presencia en las bibliotecas de los diferentes colegios para lectura e información de sus integrantes venía a satisfacer este objetivo. En el caso del colegio granadino de San Pablo, nuestro acercamiento al tema podría

arrojar alguna luz sobre la fascinación que tales materias pudieron despertar entre los religiosos de aquella comunidad y, en general, detectar hasta qué punto las cuestiones ultramarinas y saberes como la geografía, la cosmografía o la cartografía calaron en la comunidad jesuita granadina de la época.

LIBROS DE HISTORIA DE LOS DESCUBRIMIENTOS

Bajo este epígrafe se engloban libros que contienen información variada sobre viajes, exploraciones, conquistas militares y procesos de evangelización con especial mención al mundo asiático y americano. Constituyen un buen referente para tener cabal información sobre aquellos episodios, tanto por el valor de los textos como por la importancia de sus autores. Predominan los libros publicados en los siglos XVI y XVII sobre los del XVIII y no faltan numerosas primeras ediciones. A través de ellos los residentes en San Pablo pudieron satisfacer sus inquietudes al respecto con textos que contemplan toda la Edad Moderna.

Entre las obras que narran procesos históricos de carácter general y no referidos expresamente a Oriente ni a América pueden destacarse las firmadas por *Giovanni Tarcagnota*, *Delle historie del mondo* (Venecia, 1575), *Giovanni Botero*, *Relatione universale dell'isole sino al presente scoperte* (Romo 1595)¹⁵, *Juan Nuñez de la Peña*, *tineferño*, *Conquista y antigüedades de las islas de Gran Canaria y su descripción, con muchas advertencias de sus privilegios, conquistadores, pobladores, y otras particularidades en la muy poderosa isla de Thenerife* (Madrid, 1676), *Pedro de Salazar*, *Hispania victrix: historia en la qual se cuenta muchas guerras sucedidas entre christianos y infieles assi en mar como en tierra desde el año de mil y quinientos y quarenta y seys hasta el de sessenta y cinco: con las guerras acontecidas en la Berberia entre el Xarife y los reyes de Marruecos, Fez y Velez* (Medina del Campo,

⁽¹⁴⁾ Para una visión general de este proceso y labor misionera, véanse SANTOS (1992); BURRIEZA (2007).

⁽¹⁵⁾ La obra, que tuvo enorme fama, es un amplio cuadro donde son recogidos datos y noticias de carácter geográfico, económico y político. La primera parte está dedicada a la descripción física, económica y militar de los diversos países, continente por continente.

1570), Philippe Pigafeta, *Le Congo: La Veridique Description Du Royaume Africain* (Frankfurt, 1614-1629) y Juan Pineda (Medina del Campo), *La Monarquía Eclesiástica o Historia Universal del Mundo desde su Creación* (30 libros, cinco volúmenes) (Barcelona 1594)¹⁶.

El catálogo de títulos relativos a la expansión hacia Oriente es bastante amplio, compartiendo autoría los miembros de la Compañías con quienes no lo eran. Se trata de obras de autores, portugueses o no, que recogen los pormenores de la expansión lusa en aquellos territorios y que, en su caso, fueron traducidas al castellano. El interés de su publicación en España viene dado por tratarse de un periodo en el que aquellas tierras estuvieron bajo el dominio hispano en virtud de la unión de las coronas española y portuguesa (1580-1640). En este grupo cabe mencionar los trabajos de los padres Luis de Guzmán¹⁷, Fernando Guerrero¹⁸, Pedro Mo-

rejon¹⁹, Pedro Chirino²⁰, Francisco Colin²¹, Francisco Combés²² y Luis Piñeiro²³, todos ellos jesuitas.

Por otro lado, entre los autores no pertenecientes a la Compañía, destacaría Joao do Barros, el "Tito Livio portugués", que se centró en el relato histórico tras su fracaso en la colonización de Brasil²⁴. Fue, sin embargo, Manuel de Faria e Sousa el autor que mejor difundió en Europa la historia de su país, conservándose en la biblioteca los dos volúmenes de su *Epítome de las historias portuguesas* (Madrid, 1628), escrita en español²⁵. Del también portugués, Fernán Méndez Pinto, aparece su *Historia oriental de las peregrinaciones* (Madrid, 1620), una obra con relatos sobre China, Tartaria, Sornao y otras partes orientales²⁶. De perfil histórico y geográfico sobresale la obra de Arthus Gotardus *Historia Indiae Orientalis, ex variis auctoribus colecta et juxta seriem topographicam regnorum* (Colonia, 1608), conservada en la

(16) En ella se analiza la historia del mundo conocido a través de los orígenes de todos los reinos y repúblicas. Fue un texto que influyó notablemente en muchas obras históricas posteriores.

(17) *Historia de las misiones de la Compañía de Jesús en la India oriental: en la China y Japón desde 1540 hasta 1600* (Alcalá de Henares, 1601), 2 vols.

(18) *Relación anual de las cosas que han hecho los padres de la Compañía de Jesús en la India Oriental y Japón, en los años de 600 y 601 y del progreso de la conversión y cristianad de aquellas partes, sacada de las cartas generales que han venido de allá* (Valladolid, 1604). Es una traducción del portugués hecha por el jesuita Antonio Colaço, procurador en la Corte de las provincias de Portugal, India, Japón y Brasil.

(19) *Breve relación de la persecución que hubo estos años contra la iglesia de Japón y ministros de ella, dividida en dos partes, la primera de lo sucedido antes del destierro de los padres y la segunda de lo que hubo después de su partida* (México, 1616). La primera parte lleva por título: *Relación de una grande persecución que el año de 1614 se levantó contra la Yglesia de Japón*. El de la segunda parte es: *Relación del martyrio de quarenta y cinco christianos que padecieron por nuestra santa fe en las tierras de Arima en noviembre de 1614*; Del mismo padre Morejón consta en la biblioteca otra obra titulada *Historia y relación de lo sucedido en los reinos de Japón y China, en la qual se continua la gran persecución que ha habido en aquella Iglesia, desde el año de 615, hasta el de 19* (Lisboa, 1621).

(20) *Relación de las Islas Filipinas y de lo que en ellas han trabajado los Padres de la Compañía de Jesús* (Roma, 1604). Pedro Chirino desplegó una intensa labor en la evangelización de las islas Filipinas. En realidad, esta obra es el texto que redactó para informar al general de la Compañía en Roma sobre los avances misionales de la Orden en el archipiélago filipino.

(21) *Labor Evangélica, ministerios apostólicos de los obreros de la Compañía de Jesús. Fundación y progresos de su provincia en las Islas Filipinas* (Madrid, 1663). El padre Francisco Colin, fue Provincial de la Compañía, Calificador del Santo Oficio y Comisario en la Gobernación de Samboanga y su distrito. Escribió su obra basándose en los textos del padre Pedro Chirino.

(22) *Historia de las islas de Mindanao, Joló y sus adyacentes. Progresos de la religión y armas católicas* (Madrid, 1667). Combés, nacido en Zaragoza en 1620, ingresó en la Compañía muy joven y con 23 años fue enviado a Filipinas. Escribió también *Disertación en defensa de los indios* (Manila, 1657), y *Sermón en honor de Santa Teresa* (Manila, 1658). Ninguna de estas dos obras consta en el fondo.

(23) *Relación del suceso que tuvo nuestra santa fe en los reynos del Japón, desde el año de seiscientos y doce hasta el de seiscientos y quince, imperando Cubosama* (Madrid, 1617).

(24) Consta su *Quarta decada da Asia. Dos feitos que os portugueses fizeraõ no descobrimento e conquista dos mares, è terras do Oriente* (Madrid, 1615). Se trata de un texto en portugués con notas y tablas geográficas de Joao Baptista Lavanha. Forma parte de sus *Décadas*, obra fundamental para conocer la presencia portuguesa en las tierras orientales.

(25) Oriundo de Portugal, residió gran parte de su vida en España. Escritor de referencia para la historia portuguesa, cobró también celebridad por sus comentarios a *Os Luisiadas* de Camoens.

(26) La obra recoge sus experiencias como explorador y aventurero por aquellos territorios, además de su breve experiencia como novicio de la Compañía en Japón.

biblioteca. Con una orientación más religiosa y misional, es preciso citar los textos de Antonio de Gouvea, agustino portugués y arzobispo de Goa (India): *Jornada do arcebispo de Goa Dom Frey Aleixo de Menezes, primas da India Oriental, religioso de S. Agostinho foy as serras do Malavar*²⁷ y *Sínodo diocesano da igreja obispado de Angamale dos antigos christianos de Santo Tomé da serras do Malavar* (Coimbra, 1606). Ambas obras en portugués giran en torno a la figura y empresas de Alejo de Meneses, quien le antecedió en el arzobispado de Goa²⁸.

De origen hispano, dejaron testimonio de los descubrimientos, conquistas y evangelización en Oriente el palentino de la orden de San Benito, Antonio San Román²⁹ y el leonés Amaro Centeno³⁰. Asimismo, Cristóbal Suárez de Figueroa, autor polifacético que compatibilizó su trabajo como abogado, literato y traductor y que gozó de los mecenazgos de la familia Hurtado de Mendoza y el conde de Lemos, entre otros. La biblioteca contiene la traducción que hizo del portugués de la obra *Historia y anal relación de las cosas que hicieron los padres de la compañía de Iesus, por las partes de oriente y otras, en la propagación del Santo Evangelio, los años pasados de 607 y 608*, editada en Madrid en 1614 y dedicada a Don Jerónimo Corella y Mendoza, conde de Cocentaina, marqués de Almenara. Su vinculación con los Mendoza llevó a Suárez de Figueroa a escribir otro libro, que también aparece en el fondo de la biblioteca, sobre la vida del que fuera gobernador de Chile y virrey del Perú García Hurtado de Mendoza: *Hechos de Don Gar-*

cía Hurtado de Mendoza, quarto marqués de Cañete (Madrid, 1606)³¹. Del mismo modo, hay que mencionar al sevillano Antonio de Morga, autor de los *Sucesos de las islas Filipinas* (México, 1609) que dedicó a Cristóbal Gómez de Sandoval y Rojas, duque de Cea, e hijo del duque de Lerma³². La obra es una historia de las islas, su gobierno y sociedad con abundante información etnográfica. Lugar destacado ocupa la obra del jesuita almeriense Pedro Murillo Velarde, en concreto, su *Historia de la Provincia de Filipinas de la Compañía de Jesús* (Manila, 1749), que es una continuación de la *Relación* del padre Pedro Chirino y abarca los años comprendidos entre 1616 y 1716. Llama la atención, sin embargo, que sus compañeros granadinos no adquiriesen otros títulos suyos muy representativos. Particularmente, su monumental *Geographia Histórica del Mundo* (Madrid, 1752)³³ o su *Carta Hidrográphica y Corografía de las Islas Philipinas*.

En cuanto a los libros que la Compañía reunió en su colegio de Granada relativos al descubrimiento, conquista y evangelización de América puede decirse que constituyen una muestra suficientemente representativa de cuanto aconteció a lo largo de aquellos siglos en el continente. Francisco López de Gómara aparece con su *Historia General de las Indias* (primera y segunda parte) en una edición de 1553 en Medina del Campo. Antonio de Herrera, con su *Historia General de los hechos de los castellanos en las islas i tierra firme del Mar océano* (Madrid, 1601). Del mismo autor consta una ambiciosa *Historia General del Mundo*, en dos volúmenes publicados en Ma-

- (27) El inventario de los Mohedano anota la obra indicando que Alejo Meneses es autor de la misma. No hay ninguna alusión a Antonio de Gouvea. Sí consta de este autor una *Relaçam em que se tratam as guerras e grandes victorias que alcançou o grande rey da Persia Xá Abbas do grão Turco Mahometto & seu filho Amethe* (Lisboa, 1611).
- (28) Figura destacada de la evangelización de la India, fue arzobispo de Goa (India) y primado de las Indias Orientales, además de gobernador general de la India, virrey de Portugal, presidente del Consejo de Portugal y capellán mayor de Felipe III. Véase ALONSO (1992).
- (29) *Historia General de la Yndia Oriental. Los Descubrimientos y Conquistas que han hecho las Armas de Portugal, en el Brasil, y en otras partes de África, y de la Asia; y de la dilatación del Santo Evangelio por aquellas grandes Provincias, desde sus principios hasta el año de 1557* (Valladolid, 1603).
- (30) *Historia de las cosas del Oriente primera y segunda parte* (Córdoba, 1595). Se trata de una traducción y recopilación de información de diversos autores.
- (31) La edición oficial data de 1613 en la Imprenta Real. La fecha de 1606 alude al momento de las aprobaciones. El ejemplar carece de portada.
- (32) Antonio de Morga fue doctor de Cánones por Osuna. Durante ocho años fue lugarteniente del gobernador de Filipinas. Más tarde, alcalde del crimen en la audiencia de México y luego presidente de la de Quito, donde murió.
- (33) Esta obra comprendía 10 volúmenes. El noveno, dedicado a América, ha sido editado con estudio preliminar de SERREIRA (1990).

drid (1601) y Valladolid (1609)³⁴, que en realidad es una crónica anual de los hechos que sucedieron durante el reinado de Felipe II. Gonzalo Fernández de Oviedo está presente en la biblioteca con una obra de corte menor: *Reglas de la vida espiritual y secreta Teología* (Sevilla, 1548)³⁵. El carácter devoto de este texto difícilmente explica la ausencia de su gran *Historia general y natural de las Indias, islas y tierra firme del mar océano*, cuya primera parte fue publicada en 1535.

Otros autores destacados del fondo son: Alvar Núñez Cabeza de Vaca del que consta su *Relación y comentarios de lo acaecido en las dos jornadas que hizo a las Indias* (Valladolid, 1555)³⁶. Diego Fernández de Palencia con las dos partes de su *Historia del Perú* (Sevilla, 1571)³⁷. El inca Garcilaso de la Vega con los títulos *La Florida del inca. Historia del adelantado Hernando de Soto* (1605) y *Los comentarios reales* (1609), ambos editados en Lisboa. Antonio de Solís está representado con su *Historia de la conquista de México: población y progreso de la América septentrional, conocida por el nombre de Nueva España* (Madrid, 1684) y Lucas Fernández de Piedrahita con su *Historia general de las conquistas del Nuevo Reino de Granada* (Amberes, 1688). De la anterior relación se desprende que los grandes nombres de la historiografía india, algunos de ellos fueron cronistas mayores de Indias, figuraban en las estanterías de la biblioteca de San Pablo. Aunque desde perspectivas diferentes, estos títulos permitieron a los jesuitas granadinos adquirir un

conocimiento bastante ajustado de los primeros descubrimientos y posterior conquista del territorio americano. El hecho de que todos los ejemplares se correspondan con sus primeras ediciones puede ser indicativo del interés que en el colegio despertaron aquellos temas. Como curiosidad por la temática que abordan, se deja constancia de dos libros de Gregorio García³⁸. Uno de ellos planteaba el origen de los indios en América³⁹ y el otro discutía acerca de si los apóstoles predicaron el evangelio en aquellas tierras⁴⁰. Resulta interesante constatar cómo los jesuitas prestaron atención a los planteamientos del dominico en semejantes cuestiones, ejemplo de su preocupación por los debates de la época.

Conviene detenerse también en aquella otra parte del fondo que atiende a los procesos de evangelización llevados a cabo por la Compañía en diferentes ámbitos geográficos. Su nutrida presencia debe interpretarse como un claro exponente de la avidez con que se seguía la actuación y fortuna de sus correligionarios en territorios tan lejanos. Vidas ejemplares, testimonios edificantes, difusión de la empresa realizada, etc. tienen cabida en estos textos cuya lectura debió convertirse en un referente para los religiosos granadinos de San Pablo. De este modo, cobran sentido obras de carácter biográfico sobre insignes figuras de la orden o textos corográficos sobre la pastoral jesuita tanto en América como en Oriente. Sin duda, es José de Acosta el mejor representado, fiel reflejo de la consideración y autoridad que gozaban su figura y sus

⁽³⁴⁾ Véase la completa edición de CUESTA (2016).

⁽³⁵⁾ Se trata de una rareza bibliográfica que en realidad era una traducción del toscano de la obra de Pietro da Lucca, *Regole de la vita spirituale et secreta teología* (Bologna, 1507). Véase Fernández de Oviedo, Gonzalo, *Batallas y Quinquagenas* (prólogo y edición de Juan Pérez de Tudela Bueso) (1983), p. XXIV.

⁽³⁶⁾ Como se desprende del título, esta obra reúne dos textos de Alvar Núñez. Por un lado, su *Relación*, en la que narra sus aventuras por tierras norteamericanas en la expedición de Pánfilo de Narváez, ya editada en Zamora en 1542. Por otro, los *Comentarios* donde recoge los hechos de su presencia en el Río de la Plata por medio de la pluma de su secretario Pedro Hernández.

⁽³⁷⁾ *Primera, y segunda parte, de la historia del Peru / que se mandó escreuir, à Diego Fernandez, vezino de la ciudad de Palencia; co[n]tiene la primera, lo sucedido en la Nueua España y en el Perú, sobre la execucion de las nueuas leyes, y el allanamiento, y castigo, que hizo el Presidente Gasca, de Gonçalo Piçarro y sus sequaces, la segunda, contiene, la tyrannia y alçamiento de los Contreras, y don Sebastia[n] de Castilla, y de Francisco Herna[n]dez Giron, con otros muchos acaesimientos y successos...* Se trata de un ejemplar raro por cuanto el Consejo de Indias requisó los 1500 ejemplares de la edición hasta que se comprobó la veracidad de su contenido.

⁽³⁸⁾ Natural de Jaén, profesó en la orden dominica y vivió durante doce años en América. De regreso a España, vivió en el convento de Santo Domingo de Baeza.

⁽³⁹⁾ *Origen de los Indios del Nuevo Mundo, e Indias Occidentales* (Valencia, 1607).

⁽⁴⁰⁾ *Historia eclesiástica y seglar, de la Yndia Oriental y Occidental, y predicación del Santo Evangelio en ella por los Apóstoles* (Baeza, 1626).

escritos. La biblioteca de San Pablo conserva tres de sus títulos más significativos: *De procuranda indorum salute* (1588), auténtico manual de misionología en el que aborda la evangelización de los indios y proclama su naturaleza humana con argumentos filosóficos y teológicos; *De natura novi orbis* (1589) sobre el cielo, temperamento y población del nuevo orbe⁴¹; finalmente, *Historia moral y natural de las Indias* (Sevilla, 1590)⁴².

La historia de la Compañía y su actividad en tierras americanas está presente en obras de carácter general bien representativas. No podía faltar, por tanto, Andrés Pérez de Ribas, jesuita cordobés, con su *Historia de los triunfos de nuestra santa fe entre las gentes más bárbaras y fieras del nuevo orbe: conseguidos por los soldados de la milicia de la Compañía de Jesús en las misiones de la Nueva España* (Madrid, 1645). Todo un compendio de la labor de los jesuitas en el septentrión novohispano, fruto de su experiencia personal en la región y el conocimiento de las costumbres y ritos de sus pobladores⁴³. Para las misiones del Paraguay el autor de referencia es Antonio Ruiz de Montoya, de quien la biblioteca tenía hasta cuatro títulos⁴⁴. El más sobresaliente, *Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compañía de Jesús en las provincias de Paraguay, Paraná, Uruguay y Tape* (Madrid, 1639)⁴⁵. Bien informado sobre el mundo indígena y su lengua, publicó otros libros sobre vocabulario guaraní, igualmente conservados en la biblioteca: *Tesoro de la lengua guaraní* (Madrid, 1639); *Arte y vocabulario en la lengua guaraní* (Madrid, 1640); *Catecismo de la lengua guaraní* (Madrid,

1640). Se trata de textos claves para la conservación de aquella lengua y decisivos para la labor evangelizadora de los misioneros. Recogía así la inquietud de Ignacio de Loyola sobre la necesidad de conocer las lenguas autóctonas para una eficaz evangelización. Continuador de Ruiz de Montoya fue el jesuita aragonés Francisco Jarque⁴⁶, del que el colegio de San Pablo conserva una obra de referencia: *Insignes misioneros de la Compañía de Jesús en la provincia del Paraguay; estado presente de sus misiones en Tucumán, Paraguay y Río de la Plata* (Pamplona, 1687)⁴⁷. Escribió, además, una biografía del padre Ruiz de Montoya, que también consta entre los fondos de la biblioteca⁴⁸.

Otro miembro de la Compañía, asimismo presente en la biblioteca, fue el granadino Luis de Valdivia. Su labor misionera se desarrolló en Chile a donde llegó en 1593 y sobresalió por la defensa de los naturales y el aprendizaje de las lenguas indígenas. Impulsor de la denominada “guerra defensiva”, propuso la vía diplomática y el diálogo como medio para la resolución de los conflictos entre los mapuches y las autoridades españolas en el contexto de la guerra del Arauco⁴⁹. De sus diferentes obras, la biblioteca conserva su *Doctrina christiana, catecismo y confesionario en las dos lenguas más generales que corren en la provincia de Cuyo del Reyno de Chile... con Arte y vocabularios breves de ambas lenguas* (Lima, 1607). Para el caso neogranadino, emerge la figura del también jesuita José Cassani⁵⁰ y su libro *Historia de la Provincia de la Compañía de Jesús del Nuevo Reino de Granada* (Madrid, 1741), en la que prosiguió

(41) Ambas publicadas en Salamanca e incluidas en un mismo volumen.

(42) Corresponde a la primera edición, dedicada a la hija de Felipe II, la infanta Isabella Clara Eugenia.

(43) Véanse BERNABÉU (2008), pp. 107-128; BAENA (2017).

(44) Limeño de nacimiento, ingresó en la Compañía en 1606 y durante 25 años convivió con los guaraníes, llegando a fundar hasta 13 reducciones.

(45) La obra es un alegato en defensa de las misiones y de los naturales ante el acoso de que eran objeto por parte de encomenderos y bandeirantes. No oculta su intención de influir en las autoridades para que cesaran los abusos. Véase MAEDER (1987), p. 152.

(46) Desplegó una intensa labor en América como misionero en Paraguay, cura rector en Potosí y juez metropolitano de la archidiócesis de Chuquisaca.

(47) La obra está organizada en tres libros. Los dos primeros recogen sendas biografías de misioneros en Paraguay; el tercero se detiene en una minuciosa descripción de las misiones y funcionamiento.

(48) *Vida prodigiosa de los sucesos del venerable padre Antonio Ruiz de Montoya, de la Compañía*. (Zaragoza, 1662).

(49) Una completa aproximación al tema y al personaje en DÍAZ (2010).

(50) Autor polifacético, fue miembro fundador de la Real Academia de la Historia. Como tal participó en la elaboración del *Diccionario de Autoridades*.

su labor de biógrafo e historiador de la orden en América⁵¹. De su misma autoría se conservan también en la biblioteca otras obras de carácter biográfico⁵². No falta el texto fundamental del jesuita madrileño Pedro Lozano sobre la región del Chaco donde transcurrió la mayor parte de su vida. Se trata de la *Descripción chorográfica del terreno, ríos, árboles, y animales de las dilatadísimas provincias del Gran Chaco, Gualamba, y de los ritos y costumbres de las innumerables naciones de bárbaros e infideles que las habitan. Con una cabal relación histórica de lo que en ellas han obrado para conquistarlas algunos gobernadores y ministros reales, y los misioneros jesuitas para reducirlos a la fe del verdadero Dios* (Córdoba, Argentina, 1733)⁵³.

Todos estos títulos se completan con un buen ramillete de obras de carácter hagiográfico. Destacan el jesuita Francisco García, autor de las biografías de Francisco Javier, Luis de Sanvitores e Ignacio de Loyola⁵⁴; Matías de Peralta Calderón, también autor de otra biografía de Francisco Javier⁵⁵; Suárez de Somoza relató la vida de Pedro Claver, quien tanto destacara en la evangelización de los negros en la región neogranadina⁵⁶. Sebastián Beretario hizo lo propio sobre el apostolado en Brasil del padre Ancheta⁵⁷. Por su parte Francisco de Salinas y Córdoba y Tiburcio Navarro se ocuparon de glosar la labor des-

plegada por san Francisco Solano en tierras peruanas, argentinas y paraguayas⁵⁸.

LIBROS DE GEOGRAFÍA, COSMOGRAFÍA Y CARTOGRAFÍA

El conjunto de obras de la biblioteca del colegio de San Pablo de Granada que se incluyen en este apartado es del máximo interés. Muestra la curiosidad de los jesuitas por los temas científicos, siempre atentos a las novedades que brindaban estas ciencias. El develamiento de tierras y culturas desconocidas, junto a las nuevas rutas marítimas dieron un nuevo impulso a la geografía y con ella a la cartografía, la cosmografía, la astronomía o la matemática. La Compañía no permaneció ajena al nuevo horizonte de saberes que venían a sumarse a los textos clásicos heredados de la Antigüedad. Nada sorprende, por tanto, la nutrida colección de títulos sobre estas temáticas que los jesuitas atesoraron en el colegio granadino.

Constan los autores más representativos del mundo grecolatino. De hecho, cualquier biblioteca que se preciara debía poseer los textos de las grandes referencias clásicas. En primer lugar, Estrabón con el libro XVII de su *Geografía*, en una edición fechada en Ba-

- (51) El catálogo detalla su título completo: *Historia de la Provincia de la Compañía de Jesús del Nuevo Reino de Granada en la América. Descripción y relación exacta de sus gloriosas misiones en el Reino, Llano, Meta y río Orinoco; almas y terreno que han conquistado sus misioneros, aumento de la Cristiandad y extensión de los dominios de Su Majestad Católica.*
- (52) *Vida, virtudes y milagros de San Stanislao de Kostka de la Compañía de Jesús* (Madrid, 1716); *Vida, milagros y virtudes de San Luis Gonzaga* (Madrid, 1726); *Glorias del segundo siglo de la Compañía de Jesús, dibujadas en las vidas y elogios de sus varones ilustres* (Madrid, 1734-1736, tres tomos).
- (53) En ella combina las notas históricas con las geográficas y etnográficas de aquella vasta región. Además, es un concienzudo trabajo sobre la orografía, hidrografía, fauna y flora del Chaco.
- (54) García, Francisco, *Vida y milagros de S. Francisco Javier, de la Compañía de Jesús, apóstol de las Indias* (Madrid, 1672); *Vida y el Martirio del Venerable Padre Diego Luis de Sanvitores, de la Compañía de Jesús, primer apóstol de las islas Marianas y sucesos de estas islas, desde el Año de mil seiscientos y sesenta y ocho, hasta el de mil seiscientos y ochenta y uno* (Madrid, 1683); *Vida, virtudes y milagros de San Ignacio de Loyola, Fundador de la Compañía de Jesús* (Madrid, 1685). El ejemplar que poseía el Colegio correspondía a la edición de 1722.
- (55) Peralta Calderón, Matías de, *El Apóstol de las Indias y nuevas gentes, San Francisco Xavier de la Compañía de Jesús. Epítome de sus apostólicos hechos, virtudes, enseñanza, y prodigios antiguos y nuevos* (Pamplona, 1665).
- (56) Suárez de Somoza, Jerónimo, *Vida del venerable y apostólico padre Pedro Claver de la Compañía de Jesús* (Madrid, 1657).
- (57) La biblioteca conserva dos ediciones de la *Vida del Padre Joseph de Ancheta de la Compañía de Jesús, y Provincial del Brasil*, escritas por el padre Sebastián Beretario. Una en latín, publicada en Lyon en 1617; otra en castellano con traducción del también jesuita Esteban de Paternina, dada a la luz en Salamanca en 1618.
- (58) *Vida, virtudes y milagros del Apóstol del Perú, el venerable padre fray Francisco Solano* (Madrid, 1643. Se publicó por primera vez en Lima en 1630); Navarro, Tiburcio, *Vida de san Francisco Solano, apóstol del Perú* (Roma, 1671). Aunque Francisco Solano profesó en la orden franciscana, inició sus estudios con los jesuitas en su Montilla natal y los continuó en Córdoba. Viajó al virreinato del Perú y allí vivió 20 años hasta su muerte. Sus orígenes en el convento de los jesuitas de Montilla puede ser la explicación de que su biografía llegara también al colegio granadino.

silea en 1549, que describe las regiones de Egipto, Etiopía y Libia⁵⁹. En segundo lugar, Claudio Ptolomeo con el libro VIII de su *Geografía* en una edición fechada en Nuremberg en 1524⁶⁰. Este libro, que corresponde a la tercera parte de la obra, incluye 27 mapas del mundo conocido. A ellos se suma Pomponio Mela y su tratado *De Chorographia* (también conocido como *De situ orbis*), aunque solo consta el libro III de los tres volúmenes de la obra. En él se contiene información sobre las costas de Hispania, Galia y Germania con profusión de topónimos y anotaciones geográficas, económicas y culturales hasta el siglo I. A pesar de sus numerosos errores, fue una obra apreciada en el Renacimiento y en la biblioteca existen de ella dos ediciones diferentes (Basilea, 1538 y Amberes, 1582). Además, figura una traducción al castellano realizada por José Antonio González de Salas con el título *Compendio geográfico histórico del orbe antiguo y descripción del sitio de la tierra* (Madrid, 1644) y otra traducción de Luis Tribaldos de Toledo, cronista mayor de Indias, fechada en Madrid en 1642, después de su muerte. No falta la *Historia Natural* de Plinio el Viejo en una edición fechada en Lyon en 1571⁶¹. De carácter enciclopédico y comenzada a publicar en el siglo I, sus diez volúmenes que abarcan 37 libros son un compendio de los conocimientos de la época sobre geografía, matemáticas, astronomía, zoología o botánica. Compilando datos de este y del mismo Pomponio Mela, consta la obra de Cayo Julio Solino, *Polyhistor* (Basilea, 1538), una breve descripción del mundo antiguo escrita en el siglo IV y que alcanzó cierto predicamento en la Edad Media.

La herencia de Ptolomeo en la Europa renacentista dejó su rastro en las numerosas ediciones, traducciones y comentarios de su obra y su presencia en las bibliotecas de la

época es una prueba de ello. Escrita en el siglo II, la *Geografía* de Ptolomeo fue una referencia absoluta de los tratados de geografía, cosmografía y cartografía desde que el manuscrito fuera impreso por primera vez en 1475. Hasta finales del siglo XVI su influencia atravesó cualquier manual publicado sobre estas materias y, de manera particular, en las formas de representación cartográfica⁶². Las ideas ptolomeicas tuvieron buena acogida entre los jesuitas del colegio granadino, según se desprende del fondo de la biblioteca. Al ya referido libro VIII, de especial relevancia por su aporte cartográfico, hay que sumar un conjunto de obras deudoras del sabio de Alejandría. Tal fue el caso del renombrado astrónomo inglés de la primera mitad del siglo XIII, Juan de Sacrobosco, que fue leído en Granada a través de una edición veneciana de 1499 de su *De sphaera mundo*. Dividida en cuatro capítulos, la obra difundió el sistema geocéntrico en la Europa medieval siguiendo los planteamientos expresados por Ptolomeo en su *Almagesto*. El interés del texto de Sacrobosco entre los miembros de la Compañía lo avala el hecho de encontrarse también en la biblioteca una traducción del latín a cargo del franciscano Luis de Miranda, aumentada con aportaciones de otros autores⁶³. Además, se conserva en el fondo otra traducción de la misma, realizada por el astrónomo murciano Ginés Rocamora y Terrano, que se adjunta a su propia obra, *Sphaera del Universo* (Madrid, 1599). No son los únicos libros sobre los saberes de astronomía y cosmografía. Los jesuitas disponían de una puesta al día de estos conocimientos gracias a la obra de Giovanni Paolo Gallucci titulada *Theatrum Mundi et temporis* (Venecia, 1588); del mismo texto conservaban una edición con traducción al castellano a cargo de Miguel Pérez, racionero de la catedral granadina, bajo el título *Teatro y descripción universal del Mundo* (Granada, 1598)⁶⁴.

⁽⁵⁹⁾ En el catálogo se recoge con el título *De situ orbis libri XVII*.

⁽⁶⁰⁾ Los Mohedano la incluyen en el inventario con la siguiente referencia. *Claudii Ptolemaei Alexandrini geographicae enarrationis libri octo. Bilibaldo Pirckeym hero interprete; annotationes Joannis de Regio Monte in errores commissos a Jacobo Angelo in translatione sua*.

⁽⁶¹⁾ El inventario de los Mohedano la recoge con el título de *Historia del Mundo*.

⁽⁶²⁾ SÁNCHEZ (2011).

⁽⁶³⁾ Luis de Miranda, *Exposición de la Esfera de Juan de Sacrobosco* (Salamanca, 1629). Un estudio sobre la traducción de Miranda en GÓMEZ (2012).

⁽⁶⁴⁾ Debe puntualizarse que, aunque en el inventario está datado en 1598, en realidad esa es la fecha de su aprobación por el rey y el Consejo Real. El libro fue publicado en Granada en 1606 y reeditado en 1611 y 1617, siempre en la imprenta de Sebastián Muñoz. El ejemplar que se conserva en la Biblioteca del Hospital Real corresponde a este último año. BHR, Caja A-70. La traducción de Miguel Pérez viene acompañada de un importante aparato iconográfico.

De singular importancia era también la *Geografia, cio e descrizione universal della terra* (Venecia, 1598), escrita por Leonardo Cernoti. Se trataba de una traducción hecha del latín al italiano de la gran edición que publicó en 1596 Juan Antonio Magini de la *Geografia* de Ptolomeo⁶⁵. No se encuentra esta obra de Magini en la biblioteca, pero sí un excelente atlas de Italia con el título *Italia di Gio. Ant. Magini*. Se trata de un trabajo al que dedicó los últimos años de su vida y publicó póstumamente su hijo en Bolonia en 1630, dedicado a Fernando Gonzaga, duque de Mantua. Como rareza puede citarse la presencia del polémico escritor y predicador Peter Heylin con su título más reconocido, *Mikrokosmos: A Little Description of the Great World* (Oxford, 1639), siendo una de las poquísimas obras del fondo escritas en inglés⁶⁶. El geógrafo y cosmógrafo veneciano Livio Sanuto está representado con su *Geografia* (Venecia, 1588), obra distribuida en 12 libros que contiene otros tantos mapas de África⁶⁷.

Otras obras de la biblioteca jesuita sobre estas temáticas son la *Opus varium de aritmética, geometría y cosmographía* (París, 1532)⁶⁸ del matemático y astrónomo francés Oroncio Fineo; la *Chronografia y repertorio*

de los tiempos (Sevilla, 1580) de Jerónimo Chaves, primer catedrático de cosmografía de la Casa de la Contratación y piloto mayor de ella⁶⁹; del mismo modo, el *Regimiento de navegación*, compuesto por Pedro de Medina (Sevilla, 1563), magnífico complemento a su obra más conocida, el *Arte de navegar*, que, sin embargo, no se halla en la biblioteca⁷⁰; la *Chronographia y Repertorio de los tiempos, a lo moderno: el qual trata varias y diuersas cosas de Cosmographia, Sphera, Theorica de Planetas, Philosophia, Computo y Astronomia* (Pamplona, 1585), del astrónomo navarro Francisco Vicente Tornamira⁷¹; el tratado del matemático jesuita Josep Blancani, *Sphaera mundi, seu, Cosmographia demonstratiua, ac facili methodo tradita* (Bolonia, 1620); y varias obras del matemático y astrólogo jesuita José Zaragoza, que revelan el indudable interés de los miembros del colegio por estos conocimientos⁷². Lugar destacado para Pedro Apiano del que aparece su *Cosmografia* en una edición de la misma revisada por Gemma Frisio, publicada en Amberes en 1575⁷³; Antonio León Pinelo aparece con diferentes obras, fruto de su polifacética producción. Por sus connotaciones geográficas destaca *El paraíso en el Nuevo Mundo* (Madrid, 1656)⁷⁵; por su aporte legislativo, *Aparato político de*

(65) La obra de Cernoti se editaba en dos tomos. El primero recogía la *Geografia* ptolomeica; el segundo, 27 mapas antiguos del sabio griego y otros 37 nuevos, todos ellos revisados por Magini.

(66) La obra recoge las conferencias impartidas en la universidad sobre geografía, climas, política o pensamiento. La primera edición data de 1621 y la conservada en la biblioteca del colegio es la octava.

(67) Reputado por ser precisamente autor de este primer atlas de África y por los globos terráqueos que construyó.

(68) Aunque con diferente título, sin duda se trata de su obra conocida como *Protomathesis*, publicada ese mismo año; es una colección de textos sobre cuestiones de matemáticas y astronomía.

(69) Se publicó por primera vez en 1548 y tuvo bastante difusión como lo evidencian las sucesivas ediciones que se hicieron, incluso, después de la muerte de su autor. Abraham Ortelius incluyó en su *Theatrum orbis terrarum* tres mapas de Chaves, el de Sevilla, Florida y América. En 1545 tradujo al castellano el *Tractatus de sphaera mundi*, de Sacrobosco, pero esta obra no consta en el fondo de la biblioteca.

(70) Sobre su figura y producción, véase CUESTA (1998).

(71) Comprende solo la primera parte, que trata del movimiento de los cielos.

(72) *Aritmetica universal que comprehendende el arte menor y maior, algebra vulgar y especiosa* (Valencia, 1669); *Trigonometria hispana: Resolutio triangulorum plani et spherici* (Mallorca, 1673); *Geometria magna in minimis, in III partes divisa: I De Minimis in communi: II De planis: III De Solidis* (Toledo, 1674); *Fabrica y uso de varios instrumentos mathematicos* (Madrid, 1675); *Esphera en común celeste y terraquea* (Madrid, 1675).

(73) Se trata de una reedición de la edición castellana publicada en Amberes en 1548. La primera edición en latín data de 1524.

(74) Fuera de la temática que aquí nos ocupa, la biblioteca conserva otro título suyo curioso. Es un tratado sobre *Cuestión moral: si el chocolate quebranta el ayuno eclesiástico* (Madrid, 1636), en el que debate desde diferentes puntos de vista (moral, teológico, social, médico) si la ingesta de chocolate rompía o no el ayuno y donde se decanta por la última opción argumentando que era una bebida y no una comida. El tema debió interesar a los jesuitas del colegio pues constan otras obras de temática similar.

(75) León Pinelo se suma a los innumerables autores que situaron el Edén en diferentes ubicaciones de la Tierra y engrosa la nómina de quienes, desde Colón, pensaron que estaba en el Nuevo Mundo, en concreto, en las orillas del Amazonas o Maraón del Perú. El ejemplar de la biblioteca no es más que un índice de la obra, precedido de una portada, ya que el texto completo no se publicó hasta 1943 en una edición de Raúl Porras Barrenechea. Consta de cinco libros de los que destacan el cuarto y el quinto por sus abundantes datos históricos y valiosa información sobre geografía física y humana.

las Indias (Madrid, 1653)⁷⁶; y por su carácter bibliográfico, *Epítome de la Biblioteca Oriental i Occidental, Náutica i Geográfica*, en una edición madrileña de 1738 en 3 volúmenes. Mención también para la obra singular del gallego Francisco de Seijas Lobera, *Theatro naval hydrográphico, de los fluxos, y refluxos, y de las corrientes de los mares estrechos, archipiélagos, y passages aquales del mundo, y de las diferencias de las variaciones de la aguja de marear, y efectos de la luna, con los vientos generales, y particulares que reynan en las quatro regiones marítimas del orbe* (Madrid, 1688). Hombre de acción, marino y cosmógrafo, recorrió los más diferentes escenarios del Viejo y Nuevo Mundo. Fue un atento observador de la realidad de su tiempo no solo en lo político y social, sino también en lo relativo a los fenómenos de la naturaleza, como demuestra esta obra⁷⁷.

Atención especial merecen los cartógrafos flamencos del siglo XVI, Gerardus Mercator y Abraham Ortelius. Del primero, considerado como el gran reformador de la geografía y el Ptolomeo de su siglo, consta su *Cosmografía* (Colonia, 1569). En esta obra se incluye ya un mapa de las tierras americanas bajo el nuevo modelo de proyección y con detallados topónimos de sus costas, gozando de una merecida fama⁷⁸. Del segundo, la biblioteca posee dos obras. Una, el *Theatro de la tierra universal* (Amberes, 1588), traducción al castellano de su *Theatro Orbis Terrarum*, aparecida en 1570⁷⁹; otra, su *Thesaurus Geographicus, recognitus et auctus...* (Amberes, 1596), ésta en latín y especialmente valiosa para el conocimiento de la geografía antigua.

A ellos se suma el alemán Georg Braun del que aparece su *Civitates Orbis Terrarum* en 5 volúmenes con la aportación también del grabador Frans Hogenberg⁸⁰. Obra con pretensiones de ser un complemento del *Theatro* de Ortelius, es el primer atlas de ciudades del mundo y en ella figuran sendos grabados de México y Cuzco. En opinión de Hernando Sanz, las *Civitates*, “además de una estupenda obra de arte, son un instrumento de gran valor para amantes de la historia y del urbanismo”⁸¹. También hay que dejar constancia del *Novus atlas, sive Theatrum orbis terrarum, in quo orbis antiquus, seu geographia vetus, sacra & profana exhibetur* (Amsterdam, 1657), de Joannis Janssonii. La edición incluye el volumen 5 con el título *Orbis maritimus*. Del mismo autor constan dos obras más: *Urbium totius Belgii seu Germaniae inferioris nobiliorum, illustriorum tabulae antiquae et novae accuratissimè elaboratae pars prior* y *Urbium totius Germaniae superioris, illustriorum clarissimorumque tabulae antiquae et novae*, ambas editadas en Amberes en 1657.

Pero, sin duda, la referencia más valiosa, verdadera joya de la biblioteca, es la obra del holandés Jean Blaeu y su *Atlas Maior* (Amsterdam, 1662)⁸². Es una edición en 11 volúmenes con excelente cartografía y textos en latín. Este atlas gozó de merecida fama entre todos los publicados en el siglo XVII y tiene el privilegio de ser la obra más cara de cuantas integraban la biblioteca al estar tasada en 5200 reales. La parte correspondiente a América se contiene en el volumen XI y aprovecha ampliamente la crónica in-

(76) Dedicada al presidente del Consejo de Indias, Gaspar de Bracamonte y Guzmán, la obra es una guía de todo cuanto concierne al Gobierno eclesiástico y secular, Gracia y Justicia, Guerra, Real Hacienda y comercio de los vasallos en el Nuevo Mundo con el fin de facilitar la labor del Consejo. Esta recopilación legislativa está dividida en 12 libros y cada uno de ellos en diferentes capítulos.

(77) Autor de una abundante producción escrita, sobresale la referida a los territorios americanos por sus oportunas observaciones en la época crucial del cambio dinástico. Escribió durante su exilio en Francia un buen número de textos sobre la situación de las Indias, su riqueza y amenazas que se conocen bajo el título de *Memoria sobre el gobierno de las Indias españolas, realizada por don Francisco de Seijas y Lobera para servir a la verdadera unión de las dos coronas de España y Francia*. Se publicó una parte de ellos en la edición realizada por PÉREZ-MALLAÍNA (1986).

(78) CUESTA (2013), pp. 257-270; NÚÑEZ DE LAS CUEVAS (1994-95), pp. 7-37.

(79) El inventario de los Mohedano anota la obra con el título *Theatro del Mundo*. Contenía hasta 70 mapas compilados de 87 cartógrafos y estaba diseñado como un verdadero atlas en el que es visible la mano de Mercator, su amigo. Los grabados de los mapas eran obra de Frans Hogenberg.

(80) En el inventario de los Mohedano está anotada la obra con el título *Urbium Praecipuarum Theatrum sive Descriptio*. Sólo consta el año de 1612 en uno de los tomos. Los cuatro restantes no tienen fecha ni lugar de edición.

(81) HERNANDO (2010), p. 139.

(82) Obra concebida como una continuación de la iniciada por su padre, Guillermo Blaeu, y publicada en 1635 bajo el título *Theatrum orbis terrarum sive Novus Atlas*.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALONSO, Carlos (1992): *Alejo de Meneses, OSA. Arzobispo de Goa (1595-1612)*. Valladolid, Editorial Estudio Agustiniiano.
- ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada (1997): "La biblioteca de los jesuitas de Granada en el siglo XVIII. Una aproximación", en MESTRE SANCHÍS, Antonio; GIMÉNEZ LÓPEZ, Enrique (coords.): *Disidencias y exilios en la España Moderna. Actas de la IV Reunión Científica de la Asociación Española de Historia Moderna*. Alicante, Universidad de Alicante, pp. 609-626.
- ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada (1999): "Lecturas de los superiores jesuitas de Granada en el siglo XVIII", en CORTÉS PEÑA, Antonio Luis; LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis (eds.): *Estudios sobre Iglesia y Sociedad en Andalucía en la Edad Moderna*. Granada, Editorial Universidad de Granada, pp. 267-288.
- ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada (2003a): "La biblioteca del jesuita José Ruiz, profesor de Teología Moral (1767)", en CORTÉS PEÑA, Antonio Luis; LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis; Antonio LARA RAMOS (eds.): *Iglesia y Sociedad en el Reino de Granada (ss. XVI-XVIII)*. Granada: Universidad de Granada, pp. 311-325.
- ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada (2003b): "Los libros privados de los profesores del colegio jesuita de San Pablo de Granada. Siglo XVIII", en *Aulas y saberes. VI Congreso Internacional de Historia de las Universidades Hispánicas*. Valencia, Universitat de Valencia, vol. I, pp. 159-179.
- ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada (2012): "Lecturas de los hermanos del colegio jesuita de San Pablo de Granada (1767)", en MARTÍNEZ MILLÁN, José; PIZARRO LLORENTE, Henar; JIMÉNEZ PABLO, Esther (coords.): *Los jesuitas. Religión, política y educación (siglos XVI-XVIII)*. Madrid, Universidad de Comillas, pp. 527-555.
- ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada (2014): "Biblioteca y lecturas de los jesuitas de Granada en el siglo XVIII", en MARTÍNEZ MEDINA, Francisco Javier (ed.), *La huella de los jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología*. Granada, Facultad de Teología, pp. 267-318.
- BAENA REINA, Fuensanta (2017): *La ocupación de la frontera noroccidental de Nueva España en el siglo XVII: Estrategias, grupos humanos e interacción cultural* (Tesis doctoral). Granada, Universidad de Granada.
- BARRIOS ROZÚA, Juan Manuel (2014): "Arquitectura y enseñanza: los jesuitas en Granada", en MARTÍNEZ MEDINA, Francisco Javier (ed.), *La huella de los jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología*. Granada, Facultad de Teología, pp. 209-242.
- BARTOLOMÉ MARTÍNEZ, Bernabé (1988): "Las librerías e imprentas de los jesuitas (1540-1767): aportación notable a la cultura española". *Hispania Sacra*, 40, pp. 315-388.
- BERNABÉU ALBERT, Salvador (2008): "El gran teatro del norte. La historia de los Triunfos de Nuestra Santa Fe, del jesuita cordobés Andrés Pérez de Ribas (1654)", en BARRERA, Trinidad (ed.): *Herencia cultural de España en América. Siglos XVII y XVIII*. Madrid, Iberoamericana Vervuert, pp. 107-128.
- BURRIEZA SÁNCHEZ, Javier (2007): *Jesuitas en Indias: Entre la utopía y el conflicto. Trabajos y misiones de la Compañía de Jesús en la América moderna*. Valladolid, Universidad de Valladolid.
- CUESTA DOMINGO, Mariano (1998): *La obra cartográfica y náutica de Pedro de Medina*. Madrid, Banco Central Hispano.
- CUESTA DOMÍNGO, Mariano (2013): "La imagen del Nuevo Mundo en Mercator. El trazado de mapas hasta 1569". *Revista Complutense de Historia de América*, 39, pp. 257-270.
- DÍAZ BLANCO, José Manuel (2010): *Razón de Estado y Buen Gobierno. La Guerra Defensiva y el imperialismo español en tiempos de Felipe III*. Sevilla, Universidad de Sevilla.
- GARCÍA GÓMEZ, M^a Dolores (2010): *Testigos de la memoria. Los inventarios de las bibliotecas de la Compañía de Jesús en la*

expulsión de 1767. Alicante, Universidad de Alicante.

GILA MEDINA, Lázaro (1999): "Contribución al estudio del antiguo colegio de San Pablo de los jesuitas -hoy Facultad de Derecho- de Granada", en CORTÉS PEÑA, A. L.; LÓPEZ-GUADALUPE, M. L (eds.): *Estudios sobre Iglesia y sociedad en Andalucía en la Edad Moderna*. Granada, Universidad de Granada, pp. 425-444.

GÓMEZ MARTÍNEZ, Marta (2012): "Un glosario de astronomía escondido en las páginas de un manual traducido en el siglo XVII". *Quaderns de Filologia. Estudis lingüístics*, vol. XVII, pp. 97-110.

HERNANDO SANZ, Felipe (2010): "Las *Civitates orbis terrarum*: memoria gráfica del nacimiento de una Europa urbana y de un mundo en plena expansión", en CUESTA DOMINGO, Mariano; SURROCA CARRASCOSA, Alfredo (coords.): *Cartografía Hispánica. Imagen de un mundo en crecimiento, 1503-1810*. Madrid, Ministerio de Defensa, pp. 137-170.

Historia del Colegio de San Pablo. Granada 1554-1765 (1991) (transcripción de J. Bethencourt y revisión y notas de Estanislao Olivares). Granada, Facultad de Teología de Granada.

LOPEZ, Miguel A. (1986-87): "El Arzobispo Galcerán Albanell y la Universidad de Granada (1620-1626)". *Chronica Nova*, 15, pp. 185-226.

MAEDER, Ernesto J. (1987): "Fuentes de información sobre las misiones de guaraníes". *Teología: revista de la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica Argentina*, 50, pp. 143-164.

MARTÍNEZ RUIZ, Juan (1970): "La biblioteca del arzobispo tridentino don Pedro Guerrero", en MAGIS, Carlos H. (coord.): *Actas del Tercer Congreso Internacional de Hispánicos*. México, El Colegio de México, pp. 593-599.

MÍNGUEZ, Víctor (2016) "Un imperio simbólico. Cuatro décadas de estudios sobre la escenificación de La Práctica del Poder", en RODRÍGUEZ MOYA, Inmaculada; MÍN-

GUEZ, Victor (dirs.): *Visiones de un imperio en fiesta*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, pp. 31-60.

MOLINA MARTÍNEZ, Miguel (2020): "América y Extremo Oriente en la biblioteca del colegio jesuita de San Pablo de Granada en el siglo XVII", en SÁNCHEZ-MONTES GONZÁLEZ, Francisco; JIMÉNEZ ESTRELLA, Antonio; LOZANO NAVARRO, Julián (eds.): *El Reino de Granada y la Monarquía Hispánica en el siglo XVII*. Granada, Editorial Comares, pp. 239-256.

NAVAS, Antonio (2014): "La Compañía de Jesús y Granada (1554-1767)", en MARTÍNEZ MEDINA, Francisco Javier (ed.): *La huella de los jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología*. Granada, Facultad de Teología, pp. 245-266.

NÚÑEZ DE LAS CUEVAS, Rodolfo (1994-95): "Gerard Mercator, gran reformador de la cartografía del siglo XVI". *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, CXXX-CXXXI, pp. 7-37.

OLIVARES, Estanislao (1989): *La docencia de Filosofía y Teología en el colegio de San Pablo de Granada (1558-1767)*. Granada, Facultad de Teología.

OLLERO PINA, José Antonio (2013): "La biblioteca del Colegio de San Hermenegildo y la Universidad de Sevilla", en PEÑALVER GÓMEZ, Eduardo (coord.): *Fondos y procedencias: Bibliotecas en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla: exposición virtual 2013*. Sevilla, Universidad de Sevilla, pp. 71-106.

PÉREZ-MALLAÍNA BUENO, Pablo Emilio (1986): *Gobierno militar y político del Reino Imperial de la Nueva España (1702)*. México, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas.

RUBIO HERNÁNDEZ, Alfonso (2014): "Las librerías de la Compañía de Jesús en Nueva Granada: un análisis descriptivo a través de sus inventarios". *Información, cultura y sociedad*, 31, pp. 53-66.

SÁNCHEZ HERRADOR, Miguel Ángel (2016): *La Biblioteca del Colegio de La Encarnación de los jesuitas de Montilla*. Córdoba, Universidad de Córdoba.

SÁNCHEZ, Antonio (2011): "Cosmografía y humanismo en la España del siglo XVI: la Geographia de Ptolomeo y la imagen de América". *Scripta Nova: revista electrónica de geografía y ciencias sociales*, [en línea], Vol. 15, <https://raco.cat/index.php/ScriptaNova/article/view/229545> [Consulta: 26-08-2021].

SANTOS HERNÁNDEZ, Ángel (1992): *Los jesuitas en América*. Madrid, Editorial Mapfre.

SERRERA CONTRERAS, Ramón M^a (1990): *Geographia de América (1752)*. Granada, Universidad de Granada.

SOLANA PUJALTE, Julián (2007): "El fondo del siglo XVI de la biblioteca del antiguo Colegio de Santa Catalina de la Compañía de Jesús de Córdoba". *Archivum Historicum Societatis Iesu* 76/151, pp. 113-137.

