

GUÍA DIDÁCTICA PARA LA LECTURA DE

Educación Secundaria

Trabajo derivado del proyecto I+D+I
PID2019-105913RB-I00 financiado por MCIN/ AEI
/10.13039/501100011033



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



EDUCALIT



SUMARIO



Introducción



Datos del libro



Sinopsis



Orientación valorativa



Valores que se promueven



Evaluación



Propuesta de actividades

INTRODUCCIÓN

DATOS DEL LIBRO

AUTOR-A

TÍTULO

TRADUCTOR-A

ILUSTRADOR-A

TÍTULO ORIGINAL

EDITORIAL

CIUDAD

AÑO

ISBN

N.º DE EDICIÓN

FORMATO

COLECCIÓN

EDAD RECOMENDADA POR LA EDITORIAL

ENLACE A RECURSOS DIGITALES

OBSERVACIONES

SINOPSIS

ORIENTACIÓN VALORATIVA

Interés de la obra para la educación literaria

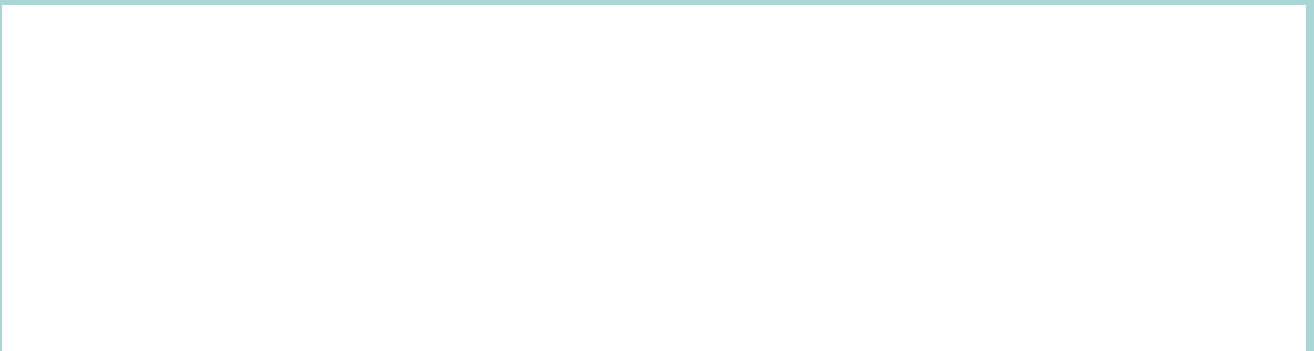
Posibilidades para la interdisciplinariedad

VALORES QUE SE PROMUEVEN

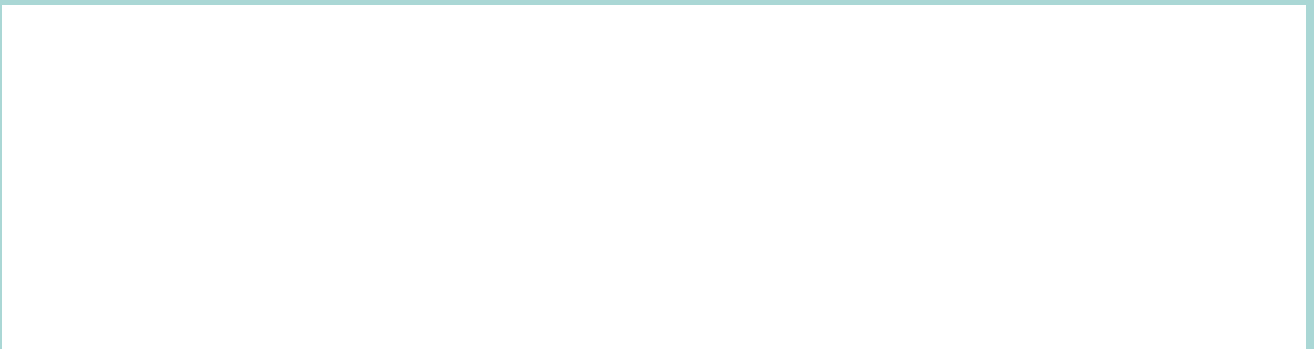
Interculturalidad



Género



Otros



EVALUACIÓN

1

2

3

4

5

NP

A. Aspectos pedagógico-didácticos

1. Se adecua la obra al desarrollo psico-evolutivo de los lectores

2. Provoca una respuesta afectivo-emotiva del lector hacia la realidad narrada

3. Ayuda a elaborar un código moral intersubjetivo, mediante la representación de estereotipos, ideologías, modos de vida, formas de interpretar el mundo

4. Se ajusta a los contenidos y objetivos curriculares previamente establecidos

5. Trata de temas de interés y comprensibles para el niño

6. Presenta personajes sencillos y con equilibrio psicológico que favorezca la maduración personal

7. Facilita la empatía al lector, permitiendo al niño identificarse con el/la protagonista y provocando un sentimiento de rechazo hacia las malas acciones del malhechor

8. La longitud se ajusta a la competencia de los lectores-as

9. Se adapta a las expectativas culturales de los lectores-as

10. Muestra la nueva realidad social: multiculturalismo, nuevas estructuras sociales y familiares

B. Aspectos lingüísticos

1. Posee un lenguaje comprensible

2. Presenta ideas cohesionadas

3. Es fácil comprender el sentido global del texto

4. El significado verbal es preciso e inequívoco						
5. Muestra un lenguaje rico y variado, adecuado a la edad del lector-a						
6. Tiene un vocabulario asequible y adecuado						
7. Hay equilibrio entre la longitud del texto y la historia que se cuenta						
8. Se utilizan frases claras y cortas						
9. Proporciona estructuras recurrentes						
10. Calidad de los diálogos						
11. Recoge un lenguaje próximo al oral						

C. Aspectos estético-literarios

1. El título favorece la formulación de expectativas						
2. El principio es evocador (“engancha” al lector-a)						
3. Posee una secuencia narrativa lineal						
4. Muestra índices organizativos claros, que facilitan la comprensión						
5. Presenta unidad temática						
6. Presenta información adecuada, relevante y clara						
7. Introduce elementos que suscitan interés por la trama						
8. Contiene fórmulas convencionales para iniciar y acabar el relato						

9. El número de personajes es adecuado

10. Los personajes presentan características bien definidas

11. El final provoca una reacción emotiva

12. Son atractivos y motivadores los elementos paralingüísticos

D. Aspectos iconográficos

1. Las imágenes del texto ayudan a explicar y complementar el texto

2. Las ilustraciones recrean la situación comunicativa presentada en el texto

3. Ayudan a rellenar lo no explícito en el texto

4. Las imágenes resumen las diferentes acciones narrativas

5. Las ilustraciones permiten verificar las predicciones que el lector-a ha realizado durante la lectura

6. Las imágenes se encuentran bien situadas en relación con el texto

7. Las ilustraciones son fácilmente reconocibles para el lector-a

8. Hacen menos monótona la lectura

9. La tipografía es variada

10. La tipografía es ilustrativa

11. La organización espacial del texto permite crear anticipaciones y encauzar la lectura

12. Hay correspondencia entre líneas y frases para facilitar la lectura

13. La iconografía facilita la evocación imaginativa y poética

E. Aspectos lúdico-creativos

1. La historia relatada es entretenida

2. El texto escrito, los dibujos y su naturaleza física permiten la interacción

3. El texto favorece la relectura

4. Permite cambiar la trama, travestir los personajes, cambiar de decorados...según reaccione el lector-a

5. Permite alguna forma de participación de los niños-as (repeticiones, juegos, etc.)

F. Aspectos materiales

1. La encuadernación y el formato son resistentes, atractivos y manejables

2. El precio es ajustado

3. Incluye materiales complementarios (estrategias de animación, etc.)



PROPUESTA DE ACTIVIDADES



Edades a las que va dirigida la propuesta



ANTES DE LA LECTURA

DURANTE LA LECTURA

DESPUÉS DE LA LECTURA