

EL FUTURO DEL

MEDITERRÁNEO ABANDONADO

EL FUTURO DEL
MEDITERRÁNEO ABANDONADO

UTOPIA Y DISTOPIA

TRABAJO DE FIN DE GRADO
Título de Grado en Estudios de Arquitectura
Miriam Casas Zúñiga

Tutor Francisco Javier Abarca Álvarez
Co-tutor: Jose María Romero Martínez

Línea de investigación:
DECRECIMIENTO, DESURBANIZACIÓN Y DESCONSTRUCCIÓN

Julio de 2022
Escuela Técnica Superior de Granada

AGRADECIMIENTOS

A todas las personas de mi alrededor que me han ayudado y participado, ellos saben quienes son.

Gracias.

ÍNDICE

[0] PREFACIO	
. Motivación	5
. Resumen.....	7
[1] INTRODUCCIÓN.....	9
. Metodología.....	9-II
. Objetivos.....	13
[2] SITUACIÓN ACTUAL DE LOS ENTORNOS RURALES	15
[3] SENTIDO COMÚN.....	19
[4] DESASTRE.....	21
[5] CASOS ESTUDIO.....	23
. ALPUJARRA (Andalucía, España) “Mantenimiento y Disneyland”	25
. RIACE (Calabria, Italia) “Integración”	39
. PALAZZOLO DI ARIETE (Sicilia, Italia) “Continuidad”	45
. MANCINHATA DU VOUGA(Águeda, Portugal) “Organización”	57
[6] ESCENARIO-DISTÓPICO (Galera, Andalucía, España).....	63
[7] DISTOPÍA.....	91
[8] UTOPIÁ.....	109
[9] CONCLUSIONES.....	125
[10] ANEXOS.....	127
[11] BIBLIOGRAFÍA.....	129

MOTIVACIÓN

En esta investigación se quiere demostrar una gran inquietud sobre cómo pueden evolucionar los municipios. Sobre todo las localidades de una población muy reducida. Para así entender qué les está sucediendo y cómo poder actuar.

Siendo de Granada, me he interesado por el movimiento de personas que entran y salen de la ciudad. Puede ser diariamente, como la gente de la periferia o por un periodo más largo, como los estudiantes o trabajadores temporales. Esto me ha hecho pensar en los pueblos de alrededor. Muchos de ellos los desconocía.

A esto le sumamos el gran tema de la España vaciada, de los flujos de gente que tenía que abandonar su lugar de nacimiento para encontrar una forma de vida más adecuada para ellos. Algo que me recuerda a los refugiados de guerra, o a migrantes internacionales. Normalmente se migraba a la ciudad. Esto no es sólo de ahora, empezó en la segunda mitad del siglo pasado. Cuando la ciudad aparecía como una oportunidad de trabajo. Estos valientes dejaban todo y decidían buscarse la vida en la ciudad. El famoso éxodo rural. Que en realidad, a gran escala siempre había existido.

En estos meses visitando Galera he empatizado mucho con sus habitantes. Me ha parecido el mejor ejemplo actual, cercano, para así conocer de primera mano y demostrar cómo pueden evolucionar el resto. Recoge todas las características de un pueblo fantasma. Acaba de perder la subvención europea de investigación de la necrópolis, el deterioro es evidente, la despoblación, la llegada de nuevos residentes provenientes de países del norte de Europa. Necesitaba alguien que pensara en su porvenir.

“El hombre de estos campos
Hoy ve sus pobres huyendo de sus lares,
La soledad como un estado cercano al vacío de entidad,
Yo en este viejo pueblo paseando
Solo como un fantasma la muerte en los paisajes nevados

[...]

El paisaje melancólico

[...]

La derrota

Por esos campos de la tierra mía

Bordados de olivares polvorientos,

Voy caminando solo,

Triste, cansado, pensativo y viejo

¿Y ha de morir contigo el mundo tuyo? [...]

Antonio Machado

RESUMEN

El trabajo comienza con diferentes definiciones necesarias para su comprensión tratando el tema del “Futuro de los pueblos fantasmas del Mediterráneo”. Términos que se utilizarán en todo momento como palabras clave dentro del marco de la indagación. Se acompañarán de imágenes y citas que ayuden a su comprensión.

A continuación se exponen los diferentes casos de estudio siempre dentro del Mediterráneo teniendo en común su territorio, demografía (poblaciones reducidas de no más de 10000 habitantes), y con sus disimilitudes respecto a las diferentes decisiones que se han tomado, historia, tradiciones... Empezando desde entrevistas a los residentes o hijos de antiguos residentes, siguiendo con un análisis de la evolución mediante planos formales los cuales irán acompañados de fotos explicativas para la mejora de su comprensión y finalizando con una serie de resoluciones que acogen toda esta información.

Cuando se analizan todos los “ejemplos tipo”, se redactan tres posibles futuros en un lugar específico, Galera. Aunando las realidades de los modelos antes presentados.

Completando finalmente con una serie de conclusiones que rematen el estudio.



Río Genil, Granada, de la autora, 2022

INTRODUCCIÓN

El contenido trata de describirnos los acontecimientos tanto pasados como presentes que tienen que ver con la despoblación y migración en pueblos reducidos. De esta forma ponerlo en contexto y analizarlo en cuanto a la sostenibilidad de la situación. Teniendo en cuenta tanto ámbitos físicos como puede ser el deterioro del pueblo y el malgasto de infraestructuras o a nivel socioeconómico y personal.

“La población de España ha crecido en seis millones de personas desde que dio comienzo el siglo XXI, pero ese crecimiento no ha sido homogéneo en todo el territorio: tres de cada cuatro municipios, principalmente rurales, han perdido población durante la última década, fenómeno que también afecta a capitales de provincia situadas en regiones con una población envejecida. Este proceso de despoblación contrasta con el desarrollo de las grandes ciudades españolas, que ven acelerado su crecimiento y refuerzan su papel como polo atractor de inversión.”

Impacto de la despoblación de la ‘España vaciada’ en el crecimiento de la Comunidad de Madrid

METODOLOGÍA

Partiendo de la hipótesis: ¿Cómo van a evolucionar los pueblos fantasmas?

Se exponen varios casos ejemplares, no en el sentido de que sean la solución, si no como método para analizar los diferentes caminos que se pueden tomar para afrontar esta serie de problemáticas. Unos estarán basados más en el turismo, otros utilizarán al gobierno de una forma más directa, también se expondrá el tema de los refugiados (tanto bélicos, como políticos,...) y su migración...

Con la finalidad de plantear tres posibles escenarios, uniendo todas las posibilidades formales. Uno sería la continuación de la actualidad, ahora mismo distópica, otro distópico y un último utópico.

Así se analizarán y criticarán los posibles futuros de estos municipios olvidados.



Iván en Calahorra, Granada, de la autora, 2022

M E T O D O L O G Í A

HIPÓTESIS

¿Qué va a pasar con el Mediterráneo en proceso de abandono?

OBJETIVOS

Describir la condición actual de los municipios estudiados.

Identificar problemáticas y potencialidades en los barrios analizados.

ESTRATEGIA

. Selección y caracterización de ámbitos de estudio.

.Definición de unidades de análisis mediante proceso de muestreo.

.Caracterización de los ámbitos de los diferentes casos estudio aplicaciónde parámetros básicos y complementarios.

. Análisis cruzados de categorías y entornos.

. Lectura de los hallazgos de información resultante y discusión.

.Exposición en tres casos hipotéticos creando debate.

HERRAMIENTAS

. Análisis de información secundaria de fuentes oficiales: Plan Nacional de Ortografía Aérea, catastro español, QGIS, y diversos estudios y documentos sobre los procesos históricos, morfológicos y socioespaciales en los casos nombrados.

. Levantamiento de cartografías específicas de inventario para los sectores que componen la muestra.

. Levantamiento de información cuantitativa para la aplicación de los indicadores y sistematización en las bases de datos ordenadas por municipios, sectores, unidades de análisis: aerofotointerpretación, levantamiento de atributos por predio dentro de las UA, construcción de polilíneas de área dentro de cartografías base existentes.

. Pocosos de referenciación espacial y conteos.

. Así como entrevistas a los habitantes.

. Lectura cruzada por municipios, identificación del estado de estos.

. Definición de los valores mayores y menores estados críticos por municipio(datos de comportamiento global, sectorial, municipal, basado en datos de UA)

.Fotografías del presente y el posible futuro.

Basado en:
Carolina Rojas Quezada

O B J E T I V O S

. Entender el proceso de cambio que han sufrido los diferentes municipios ejemplares, para de esta forma presentar teniendo en cuenta el pasado , los posibles futuros.

. Hacer ver cómo nuestras decisiones(como técnicos) afectan directamente a la morfología de un municipio además de a sus costumbres y forma de vivir.

. Poner en valor los diferentes proyectos que se llevan a cabo para conservar los municipios.

. Reflexionar acerca del turismo de masas, la globalización, y la falta de sensibilidad con lo local puede llegar a conseguir.

. Comprender cómo actuar frente al estado de los municipios actuales, como Galera, el cual he usado de ejemplo.

S I T U A C I Ó N A C T U A L D E L O S
E N T O R N O S R U R A L E S

“Quienes dibujamos no sólo dibujamos a fin de hacer visible para los demás algo que hemos observado, si no también para acompañar a algo invisible hacia su destino insondable” JOHN BERGER, El cuaderno de Bento

En la actualidad, y voy a hablar de todo el Mediterráneo porque tenemos una cultura, costumbres y evolución muy parecidos, nos encontramos con muchos paisajes culturales basados en la economía rural. Esto recoge tanto ganadería, agricultura y ocio. Son sectores famosos por su mantenimiento en el tiempo, sobre todo porque dependiendo del municipio y la cultura del lugar, se han desarrollado de diferente manera. Quiero decir, que las condiciones de clima, gastronomía y estilo de vida también marcan los modelos agrarios y ganaderos tradicionales. Creando costumbres propias de cada lugar, que han sido heredadas de generación en generación.

¿Qué ocurre? Que debido a la globalización, ahora nos encontramos con nuevos métodos de explotación de los bienes naturales.

Por ejemplo, el oficio de pastoreo, se está perdiendo, ya que la producción en masa del ganado necesita de otros sistemas de obtención más rápidos y mayor número de producción. Proyectándose nuevos edificios exclusivos para la elaboración de este género. Otro ejemplo es cómo ha cambiado la forma de cultivar en muchas zonas. Las nuevas tecnologías están haciendo que la agricultura no tenga nada que ver con la tradición local. Cambiando de este modo tanto el número de trabajadores como la disposición de los cultivos que afecta directamente tanto a la demografía del lugar como a su paisaje tradicional. Y de esta manera, como las tecnologías sí que son las mismas para todo el Mediterráneo nos encontramos con una pérdida de singularidad entre municipios.

Continuando con la pérdida demográfica, que obviamente se refleja como una migración hacia las ciudades o municipios con más dotaciones, dejando desolados los campos, convirtiéndose en parajes fantasmas.

¿Cómo se traduce esto en cuestiones de inversión de la Administración? En carencias notorias de interés, que hacen que se descuiden los pocos recursos que quedan, que omiten las pocas aportaciones que se les había concedido, no es más que un número, y no una pérdida cultural. Siendo estas inversiones económicas destinadas a poblaciones con mayor número de habitantes.

Un ejemplo es Galera, de ahí su elección. Hasta hace unos meses disponía de una subvención para ayudar a continuar con la apertura de su necrópolis que viene siendo investigada desde 1920. La cual da empleo a los investigadores, y los diferentes negocios que éstos requieren para su alojamiento y sustento. Sin contar los turistas que visitaban esta necrópolis. Un cambio político en la comunidad hace que se cambien las prioridades. No quiere decir que hubiera sido distinto si la tendencia política hubiera sido diferente. Es obvio que un pueblo en mitad del Altiplano de Granada, el cual no aloja a más de 1200 habitantes, no tiene ningún interés económico. Lo cual hace que se descuide su mantenimiento, reparación, consiguiendo de esta manera la imagen actual que más adelante describiré.

Después de la pandemia COVID-19, hemos vivido un crecimiento abrumador del turismo rural. El cual ha conseguido que muchos pueblos se enriquezcan. Aunque obviamente las aglomeraciones de gente en la Alpujarra de los dos veranos anteriores no parecen ser el mayor deseo turístico para nadie. El turismo siempre es un arma de doble filo, puede hacer si se lleva a cabo correctamente, que ayude con el sustento económico de un pueblo, y de esta forma pueda seguir desarrollando sus costumbres de forma tranquila. Algo que consigue enfatizar el atractivo del lugar. Y crear nuevas conexiones entre personas las cuales se retroalimenten. Que la gente aprecie un trabajo artesanal, o algún tipo de tradición de un lugar, hace que sus



S E N T I D O C O M Ú N

Se habla de sentido común y no de sostenibilidad. Palabra que últimamente ha sido usada de forma incoherente y como fuente de ingresos de muchos discursos.

Sentido común es no sólo pensar en los beneficios propios inmediatos. Pensar que tus decisiones repercuten en las vidas del resto de la gente. No solo en el momento, también en el tiempo. Sobre todo si eres técnico o perteneces a la Administración.

Sentido común es saber que es más importante el bienestar de la población que el enriquecimiento de unos pocos. También es ser consecuente con decisiones tan simples como en materiales, tanto su obtención como puesta en obra. Es pensar en las consecuencias de un transcurso y futuro, y no únicamente en su fin.

En el área de la arquitectura, hay decisiones como orientación, material, sistema constructivo, emociones, usos, beneficios, situación, relaciones... Cuando proyectamos, es muy importante cada una de estas voluntades que determinan el funcionamiento tanto del proyecto como todo lo que lo incluye; empresas, usuarios, entorno, culturas, tradiciones...

En la época que nos toca, más que nunca, lo más importante es ser consciente de que todos estos parámetros incluyen la idea de lo colectivo.

No tiene ningún sentido un capricho, siendo cierto que hay veces puntuales donde las extravagancias son necesarias, pero los abusos son de otra época, donde se pensaba que los recursos eran infinitos.

D E S A S T R E

“Siento que están llegando una serie de desastres creados gracias a nuestros dirigentes aunque inconscientes esfuerzos. Sí son lo suficientemente grandes para despertar al mundo, pero no lo suficiente para destruirlo todo, los llamaría experiencias de aprendizaje, las únicas capaces de superar nuestra inercia”. (Rougemont citado en Partant, 1979)

Se han cometido errores, se siguen cometiendo. Es importante estudiarlos, entenderlos en un contexto, solventarlos, y si no es posible, no repetirlos.

En el presente tenemos infinitos ejemplos de soluciones en el pasado. Una forma de entender lo que se quiere lograr es hipotetizar todo lo catastrófico que puede llegar a ser una suma de malas decisiones y evitarlas.

Aunque es más llamativo cuando sucede en los centros históricos de las ciudades, almas y núcleos fundamentales, no defender a los residentes antiguos es el principal componente de la pérdida de la esencia de la comunidad. Ya sea por parte de la administración municipal, por la intrusión de la hostelería y el mercado del turismo o la inflación de precios de los inmuebles. Si a esto le añadimos la intromisión del vehículo que acaba con la peatonalidad, así como todo tipo de relación con el entorno debido a su velocidad y su medio (normalmente asfalto), obtenemos la combinación perfecta para acabar la con naturaleza del espacio en cuestión.

Las guerras, el asesinato de personas, tanto con armas como de hambre. Eso es un desastre y no tiene solución. La pérdida de vidas. No ayudar a estas personas es un error. Refugiados políticos, bélicos, o cualquier persona que busque una vida segura tiene derecho a tener las mismas oportunidades que el resto. Es por eso que la integración de migrantes es tan importante. El miedo, la nostalgia, el esfuerzo de tener que abandonarlo todo, y empezar de nuevo. Lo mínimo que se puede hacer es darles un techo. Y si actuamos como en Riace (caso estudio) puede incluso llegar a ser la solución a la despoblación.

C A S O S D E E S T U D I O



Plano de situación, elaboración propia.

A L P U J A R R A





La Alpujarra es una comarca en la sierra de Granada y Almería formada por 25 municipios. En este caso se va a tratar la cara más “comercial”. Quiero describir los pueblos como Pampaneira, Capileira y Bubión. Con el sello de “los pueblos más bonitos de España”.

“Artículo I. Denominación y régimen jurídico. Con la denominación de ASOCIACIÓN LOS PUEBLOS MÁS BONITOS DE ESPAÑA se constituye una entidad sin ánimo de lucro al amparo de la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo.”

Y completar con el caso de Soportújar. Al cual no le concedieron dicha denominación, pero llevaron a cabo una estrategia de marketing, llegando a ser conocido como “el pueblo de las brujas”.

ENTREVISTA A JUANJO DE CAÑAR

-Buenas tardes Juanjo, te quería hacer una serie de preguntas acerca de tu pueblo, Cañar en la Alpujarra.

-Hola Miriam, lo que necesites, ojalá te pueda ayudar.

-Venga empezamos:

¿Tú vives aquí en Granada verdad? Pero tus padres a tu edad si que vivían en Cañar? Con que edad se vinieron?

-Yo vivo en Granada sí, y mis padres se vinieron a principios de los 80s cuando tenían unos veintipico años.

-¿Por qué se fueron de tu pueblo?

-Porque estaban buscando trabajo, no es que en mi pueblo no hubiera trabajo. Había trabajo en el campo o en el bar, pero mis padres buscaban otro tipo de trabajo.

-¿Qué gente vive ahora en tu pueblo?

-Pues sobretodo gente mayor de toda la vida, pero cada vez se está viniendo más gente joven. A la gente le gusta tener su casilla allí, a lo mejor no para vivir allí, pero si para pasar algunos días. Buscan tranquilidad. Antes teníamos una gran despoblación, pero ahora estamos experimentando la llegada de nuevos vecinos.

-¿Piensas que puede haber ayudado la pandemia a este fenómeno?

-Sí seguramente sí. La gente no podía viajar fuera de España, o entre comunidades, y esto ayuda.

-Y gente extranjera, ¿también compra casas?

-Sí, hay un montón.

-¿Y piensas que se relacionan con la gente del pueblo, que intenta entablar relaciones?

-Sí claro. Las personas que se van a vivir allí intentan introducirse en el pueblo, entablar conversaciones. Van mucho al bar, y al final en un pueblo pequeño es fácil conocer al vecino.

-¿Y no te da miedo que como ellos vienen de países con la renta per capita más alta, suban el precio de los inmuebles, y si algún día tú quieres comprarte una casita no puedas permitirte?

-No, la verdad es que no. Lo bueno de esta gente es que no pregunta por rebajas, o intenta regatear. Le gusta una casa, pregunta el precio y lo paga. Seguramente si tú o yo quisiéramos comprar la casa, compararíamos precios, intentaríamos hablar con el dueño o la inmobiliaria. Y se podría conseguir algo.

-Y el turismo, es cierto que igual en Cañar no hay tanto. Pero en Sportújar que es el pueblo de al lado, o en Pampaneira, Capileira y Bubión. Qué clase de turismo se está experimentando.

-Pues turismo de masas. Un montón de gente que sube con el coche hasta el pueblo por la mañana, echa el día allí, come, y se baja cuando se pone el sol. Llega tanta gente que no saben dónde aparcar el coche, es un descontrol. Acaban aparcando en cualquier sitio. La gente de allí está harta ya de eso. Está bien que suba gente a pasar el día pero debería de controlarse la cantidad. De hecho los habitantes del pueblo viven muchos del turismo, pero es que es demasiada aglomeración.

-¿Desde cuándo hay tanto turismo?

-Siempre han sido visitados, pero el Boom fue seguramente después del confinamiento de la pandemia, el primero. Fue una explosión de turistas, hasta ahora, que se ha continuado.

-¿Crees que eso afecta al mantenimiento de las carreteras? ¿Cuándo se asfaltó la carretera?

-Por supuesto. Pues fue en 1974, seguramente como todas las de las zonas de montaña de Granada. Pero hay un dato curioso. Y es que las carreteras de montaña de mi pueblo las asfaltaron unos suecos que se mudaron. Y tenían el capricho de tener una casa en lo alto de la montaña, pero no había carretera, así que asfaltaron 10 km de carretera sólo para llegar a su casa. Claramente la gente del pueblo es quien usa esa carretera, los suecos vienen solo en vacaciones.

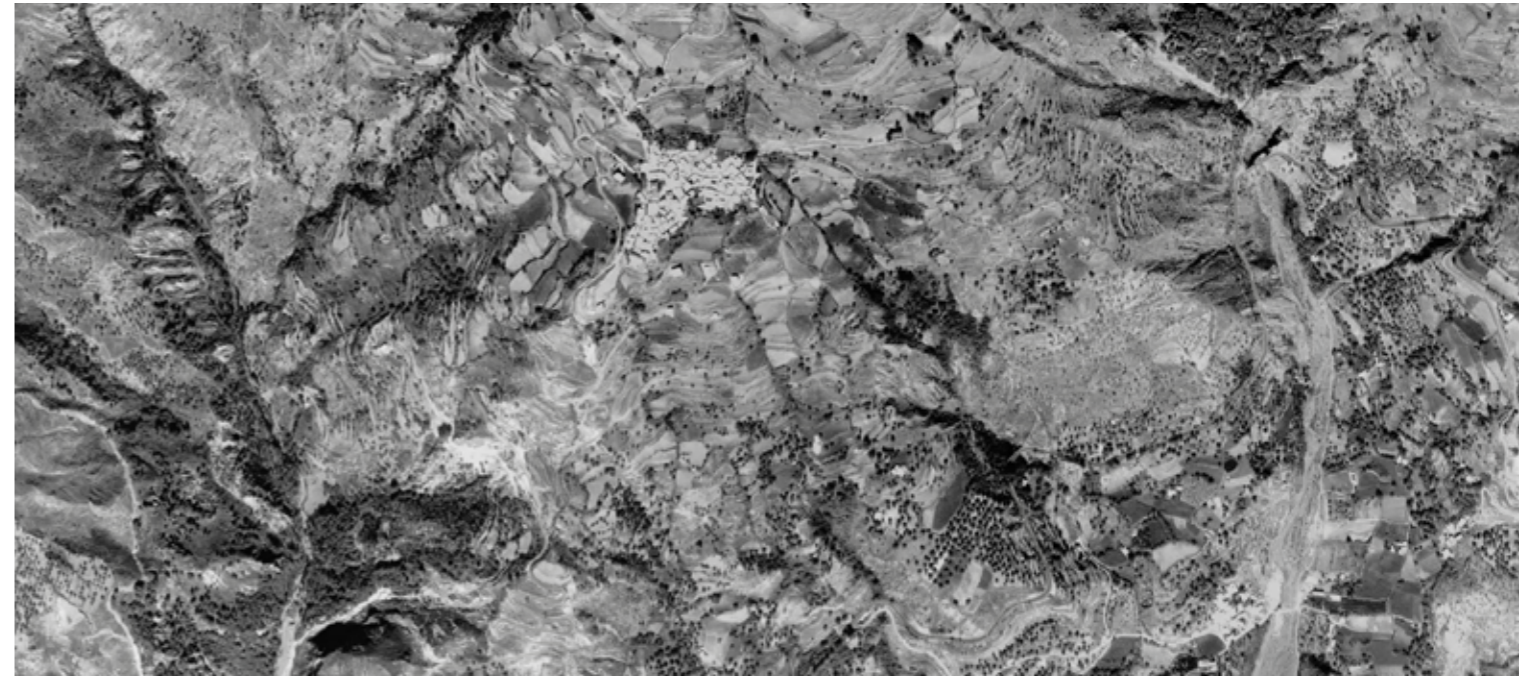
[...]

1 9 5 6

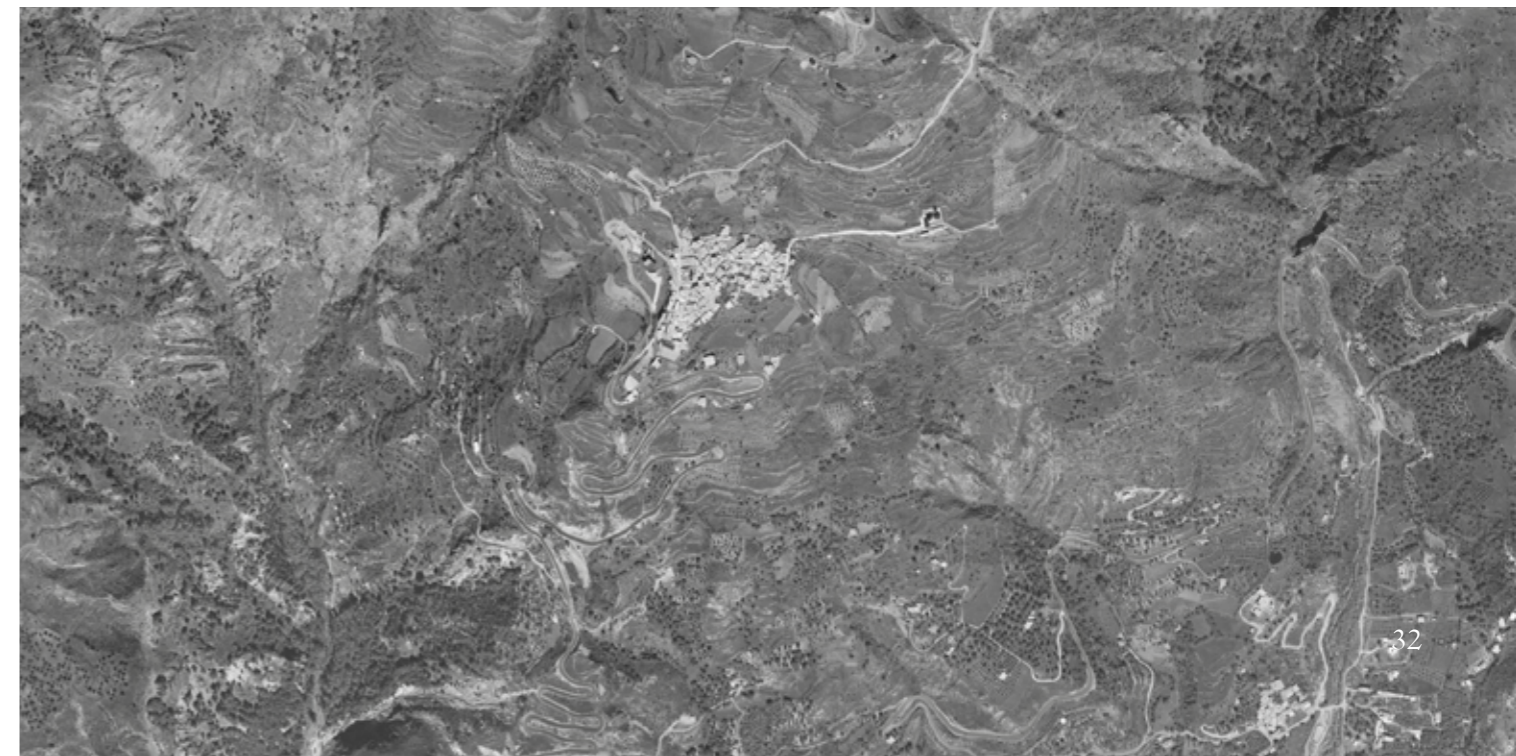


P A M P A N E I R A

1 9 8 4



2 0 0 4





Fotografía en Cañar, Granada, de la autora.

C A S O D E M A N T E N I M I E N T O

Pampaneira, un pueblo precioso característico por su mantenimiento en el tiempo. Ahora ocupado por restaurantes y tiendas de productos artesanales y locales. En el cual solo habitan 315 personas. Incluyendo sólo un reducido número de lugares donde hospedarse (20).

Como podemos observar en las imágenes y en las ortofotos, analizado todo en el plano formal, encontramos un muy controlado crecimiento y desarrollo de la ciudad. Siendo en su gran mayoría peatonal, o dándole una gran importancia al peatón. En contra posición de Bubión, siendo éste el siguiente pueblo por la carretera a Pampaneira, el cual atraviesa una carretera asfaltada de doble dirección, constituyendo esta la calle principal del municipio. El número de residentes es también reducido, 322 habitantes. Pero aquí descubrimos en los buscadores de alojamientos (Booking y Airbnb) hasta 80 alojamientos. Una cuarta parte de sus residentes. Aunque si se hace una búsqueda rápida, aparecen hasta casi 2700 alojamientos. Los buscadores amplían el área de búsqueda para facilitar la elección del usuario. Pero aún si fuera en los 3 municipios juntos, contando con que Capileira es el más habitado con 580 habitantes, sumarían 1217 (La población de Galera), 2700 alojamientos serían más del doble de la población actual.

¿Qué quiere decir? Que o hay residentes que han adquirido varias propiedades, las cuales han convertido en hospedajes, o hay propietarios que se benefician de este mercado turístico sin residir en el municipio.

“El Instituto Nacional de Estadística (INE) ha publicado recientemente los positivos datos que demuestran “el buen trabajo que se viene haciendo en la Alpujarra”. La comarca ha acumulado en este primer semestre de 2018 una cifra importante de 37.602 turistas alojados en establecimientos hoteleros, que suponen un incremento del 17,7% respecto al mismo periodo del pasado año. En cuanto a las pernoctaciones de estos viajeros sumaron 99.663, con un aumento del 7,83%.

Hay que destacar el importante aumento del turismo extranjero que ha crecido un 70,83% (situándose en 13.549 viajeros) y sus pernoctaciones un 83,50% (sumando 30.709).”

Fuente : <https://www.bubion.es/>

Las carreteras se llenan de turismos que avanzan lentamente por las curvas de la carretera de la zona. Llegando a ser agobiante.

ANÁLISIS DE LA EVOLUCIÓN URBANÍSTICA EN PAMPANEIRA

A

B

C

D

E

F

G

H

I

35

36

1

2

3

4

5

6

7

8

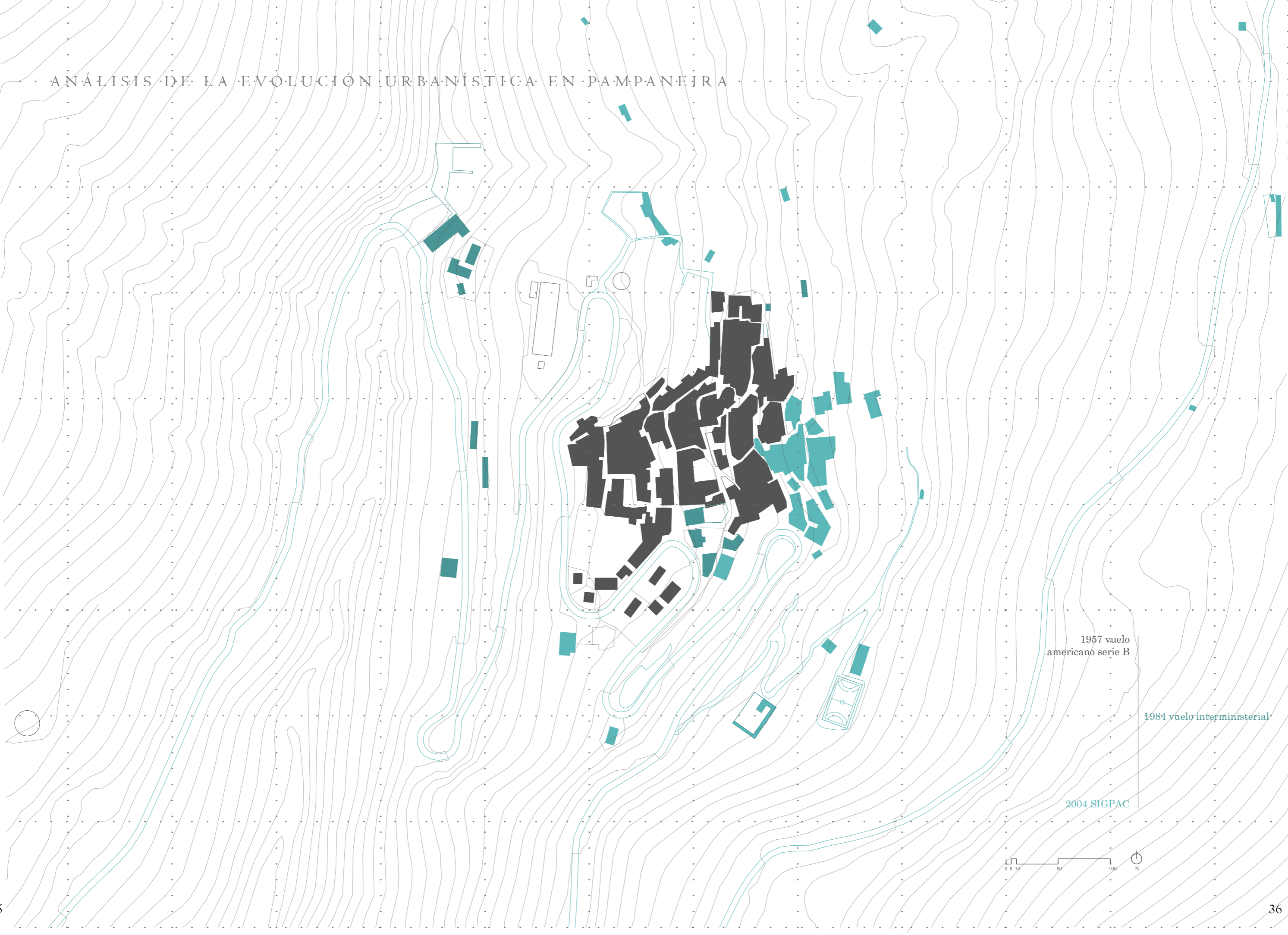
9

10

11

12

13



1957 vuelo americano serie B

1984 vuelo interministerial

2004 SIGPAC





Soportújar, Granada, de la autora, 2022.

“ D I S N E Y L A N D ”

En Soportújar, desde 2017 se decidió darle un giro a su imagen. La administración del momento decidió usar una leyenda que relata los aquelarres de un grupo de brujas en sus laderas (siendo en realidad una comuna hippie del momento, ya que más arriba se encuentra la comuna hippie más grande de España, Beneficio) para llenar el pueblo con brujas, esculturas mágicas y pinturas extravagantes que llaman la atención de los visitantes.

Ha sido tan fuerte el efecto de este movimiento, que se ha decidido controlar el número de vehículos que llegan al pueblo. Vigilado por un señor que se asegura de que no se sobrepase el aforo de la localidad. La verdad es que impresiona. Lo llamaremos el efecto “Disneyland”. El recuento de turistas es algo que parecía impensable, hasta que se empezó a imponer en Venecia. Se ha debido de habilitar un aparcamiento, el cual disfruta hasta de un “food track” que se beneficia de 5 euros por vehículo aparcado.

Hasta qué punto la desesperación de los habitantes de las zonas puede llegar a cambiar la esencia de una cultura. Siendo antes Bubión muy parecido a Pampaneira.

R I A C E



Riace, Calabria, Nicolas Zolin, 2016

I N T E G R A C I Ó N

Riace es un municipio del sur de Italia. A diferencia del resto se encuentran en la costa. Pero son el mejor ejemplo de integración de migrantes que hay en el mundo. Al estar en la costa reciben cientos de personas que llegan desde países de África, con la esperanza de escapar de una realidad que solo conlleva la muerte.

Todo empezó cuando a Mimmo, el alcalde de Riace, al encontrarse con tal número de personas recién llegadas desde el mar, decide darles los hogares vacíos que estaban conformando la localidad. Al igual que el resto de casos estudio estaba experimentando desde hacía varios años un decrecimiento del censo completamente insostenible, que estaba llevando a la ruina al pueblo.

La misma administración creó una ONG que ayudaba a los nuevos residentes del pueblo a encontrar su sitio. Es decir, se les buscaba un oficio que realizar. Ya fuera de costumbres de la localidad junto con el resto de habitantes como oficios que ya realizaban en su país natal. Se crearon una conexiones fuertísimas entre los nuevos vecinos y los antiguos. Un intercambio de culturas digno de la ciudad más cosmopolita del mundo, pero con la tranquilidad y tiempos de un pueblo. Eso era una utopía. En el libro de Rem Koohaas "Countryside" podemos ver cómo uno de sus trabajadores visita en coche estos pueblos y fotografía el maravilloso resultado.

El modelo Riace

Olav Fumarola Unsgard

13 abril 2017

Las oleadas de inmigración y la despoblación regional pueden causar crisis en las comunidades afectadas. Sin embargo, en la pequeña ciudad de Riace, en el sur de Italia, estos desafíos se enfrentan simultáneamente. El 'modelo Riace' abre un futuro mejor para las regiones afectadas por la crisis, explica Olav Fumarola Unsgard.





In 1972, two antique statues of warriors were found in the sea near Riace.

Fulvio Rizzo and Ministero Del Beni Culturali e Dell'Ambiente



A longtime Riace resident.



A street corner in Riace, 2018.



New populations for old Riace.



The village coming to life again.



Italian family from Riace who had migrated to Germany: the father worked in construction, the son teaches engineering in Karlsruhe; they returned to help the refugees.



A Nigerian songwriter.



London artist showing Nigerian fashion in Camini.



A refugee and a local working on a loom in Riace, Italy.



Aleppo Soap, made in Italy.

P A L A Z Z O L O D I A R I E T E



Palazzo di Ariete, Sicilia,

C O N T I N U I D A D

Continuando con Italia, Palazzolo es un municipio de la Región de Sicilia. Está en la montaña, y el número de habitantes es mucho mayor (9109 habitantes). Este ejemplo es importante porque es uno de los “pueblos más bonitos de Italia”. Muy parecido a los casos de Pampaneira, Capileira y Bubión. Además también dispone de una necrópolis y un teatro griego. Es curioso cómo al hablar con los hijos de los habitantes de esta localidad, cambia bastante respecto a los de la Alpujarra. Seguramente tiene que ver con el número de personas que residen en la localidad, que a su vez hace que haya más servicios, más ocio, más actividad. Como podemos ver en las entrevistas realizadas a los censados en Palazzolo, existe un deseo de permanecer en la juventud. Cosa que en la Alpujarra no sucede.

Como observaremos en los siguientes análisis morfológicos en el tiempo, acerca de las decisiones urbanísticas tomadas, el casco histórico mantiene una trama orgánica proveniente del asentamiento griego. El cual usaba la topografía para aprovecharse de ésta en el crecimiento de la ciudad. Sin embargo, en toda la trama nueva observamos cómo la aparición del vehículo rodado determina una trama mucho más llana y ortogonal, con un ancho de calle característicos de las localidades actuales. Además de un descuido más que evidente, de la integración de las fachadas y nuevas viviendas construidas. Obviamente todas estas nuevas calles-carreteras, de asfalto y no adoquinadas como es costumbre en toda localidad italiana.



Duomo, Palazzolo di Ariete, Sicilia

ENTREVISTA A GIANMARCO ROSETTA, 25 años.

-¿Cómo se llama, dónde vive y a qué se dedica?

- Hola, soy Gianmarco Rosetta, soy de Palazzolo Acreide y estudio arquitectura en Siracusa.

-¿Desde cuándo vive en este lugar?

- Vivo en Palazzolo desde que nací y debo admitir que mi pueblo no ha cambiado mucho ya que ha mantenido muy vivas sus raíces históricas.

- Sé que vive en Palazzolo, y que desde hace unos años ha experimentado un decrecimiento de población, ¿A qué cree que se debe?

- Pienso que el decrecimiento demográfico es debido al hecho de que Palazzolo es considerado un área interna, es decir un área donde fallan trabajo y servicios principales.

-¿La gente que se ha ido le gustaría regresar? ¿A qué se dedica la gente que se ha quedado?

- Algunas personas prefieren volver si existe la posibilidad de estudiar o trabajar a distancia porque la calidad de vida es muy buena y hay bastante vida, las personas que se han quedado, sin embargo, tienden a no aspirar a ningún trabajo más arriesgado y eligen abrir actividades comerciales, a continuar viviendo en el campo o a actividades ligadas al turismo.

-¿Cree que la pandemia ha afectado a la situación del lugar?

- La pandemia no ha influido casi para nada ya que siendo un pueblo la gente ha preferido vivir en las casas del campo aislándose naturalmente de la pandemia.

¿Hay turismo en el lugar? Si hay turismo de qué forma se relaciona o afecta a los habitantes del lugar. (Puede ser estacional y nacional, incluso de la misma familia de visita)

- Hay mucho turismo porque siendo elegido uno de los pueblos más bonitos de Italia representa uno de los principales ejemplos del barroco teniendo también una historia muy ligada con su necrópolis, también con la colonia griega Acrae y el periodo medieval del cual queda su castillo. El turismo está más concentrado en el periodo estivo, pero también durante el año crea bastante interés.

-¿Han cambiado las calles, las casas, las plazas y las costumbres del sitio desde que hay menos gente?

-Habiendo menos gente las vías secundarias están mucho más desoladas y la gente se concentra en las zonas principales.

-Cómo se encuentra con la situación actual del sitio y cómo la mejoraría.

- Encuentro que la situación actual está peligrando, pero se puede recuperar a través de políticas de creación de puestos de trabajo y creaciones de servicios esenciales. Con la ayuda del uso del PNRR.



Palazzolo di Ariete, Sicilia,



ENTREVISTA A ELENA CORRIDORE, 84 años.

“INTERVISTA ALLA NONNA DI VINCENZO”

-Come ti chiami, dove vivi e cosa fai?

*** Elena Corridore, 84 anni, vivo a Catania e sono pensionata.*

-Da quando vivi in questo posto? Questo posto ha subito dei cambiamenti nel tempo?

*** Da quando sono nata fino a 24 anni ho vissuto a Palazzolo Acreide.*

Dopo la guerra del 1943 il paese si è ripreso molto bene dal punto di vista del turismo e delle bellezze del paese. Hanno costruito palazzi e strade nuove nel paese.

So che abiti a Palazzolo, e che da qualche anno hai sperimentato un calo demografico, cosa pensi sia dovuto?

*** Per mancanza di lavoro e per motivi di studi soprattutto per la fascia della popolazione più giovane*

Le persone che sono partite vorrebbero tornare? Cosa fanno per vivere le persone che sono rimaste?

*** Alcune sì, perché hanno sempre rimpianto del loro paese nativo.*

Le persone che vivono lì sono impiegati, professori, imprenditori (bar e ristoranti), agricoltori.

Pensi che la pandemia abbia influito sulla situazione lì?

*** Sì, come in ogni altro luogo.*

C'è turismo nel luogo? Se c'è turismo, come è legato o incide sugli abitanti del luogo? (Può essere stagionale e nazionale, anche della stessa famiglia in visita)

*** Il turismo c'è tutto l'anno, in estate aumento perché il clima è mite*

Le strade, le case, le piazze e le usanze del luogo sono cambiate visto che c'è meno gente?

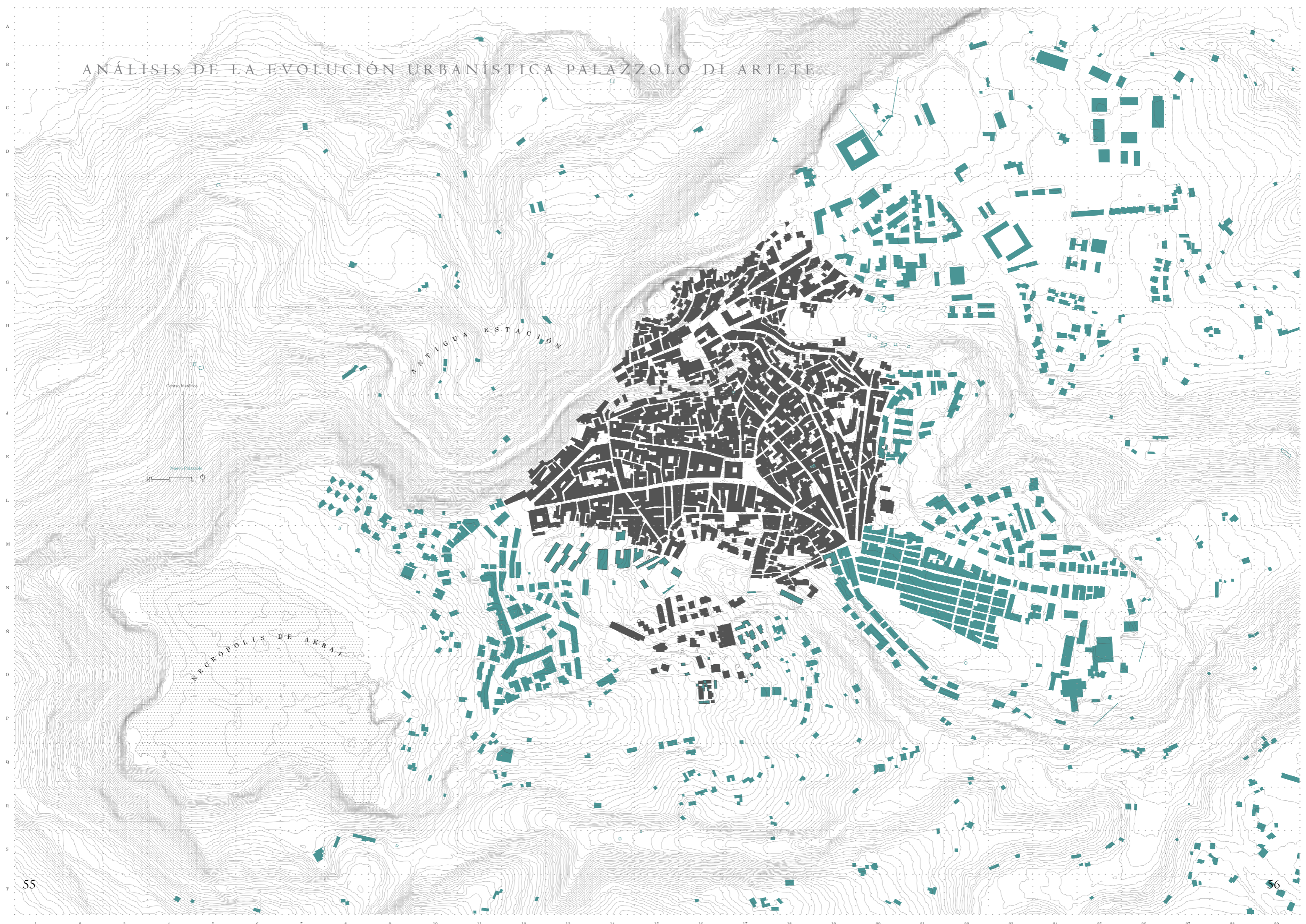
*** No, sono rimasti uguali e solo in alcuni casi migliorate*

Come trovi la situazione attuale del sito e come la miglioreresti.

*** Non so rispondere perché sono tanti anni che non vivo lì.*



ANÁLISIS DE LA EVOLUCIÓN URBANÍSTICA PALAZZOLO DI ARIETE



Centro historico

Necropolis de Akrai

ANFITEATRO
ESTACION

Necropolis de Akrai

M A N C I N H A T A D U V O U G A



Mancinhata du Vouga, Águeda, fuente: <https://gotoportugal.eu/pt/visitar-agueda/>

“La emigración todavía juega un papel importante en la vida familiar. Hay muchas trayectorias diferentes, pero el movimiento entre varios países es la regla”
Amandine Desille

ENTREVISTA A CATARINA BARBOSA DE MANCINHATA DI VOUGA

-Buenas tardes Catarina, querría hacerte unas preguntas acerca de tu pueblo en Portugal.

-Yo vivo en Mancinhata di Vouga, en Águeda, en el centro-norte de Portugal. Mis abuelos eran de allí.

-¿Y a qué te dedicas? ¿Siempre has vivido allí?

-Yo ahora estudio en Oporto, pero me he criado en Alemania. Porque mis padres tuvieron que dejar mi pueblo para buscar trabajo en Alemania.

-¿A qué edad se fueron tus padres, y a qué se dedican?

-Mis padres decidieron dejar Portugal al poco de cumplir los veinte años. Mi padre se dedica a la carpintería metálica y mi madre es maestra de escuela.

-¿Por qué decidieron volver?

-Porque mis abuelos, mis tíos, toda mi familia ha envejecido. Y ahora tienen que cuidar de ellos. En Portugal tenemos mucha costumbre de cuidar de nuestra familia. A mi familia no le gustaba la idea de una residencia para mis abuelos. Y mis abuelos están acostumbrados a su casa. Cambiarle la rutina, o alejarlos del mar y el sol para vivir en Alemania podría acabar con sus vidas.

-Lo entiendo perfectamente.

-¿Cuántos habitantes hay ahora en tu pueblo?

-Como unos 15.000.

-¿Cuál es la edad media de la población del pueblo?

-Como sesenta años de media, es una población muy envejecida.

-Esto sucede mucho en Portugal, por lo que he escuchado.

-Si bueno, en Portugal la edad media serán unos 40 o así.

(Así, la edad media de la población residente en Portugal ha pasado de los 33,9 años en 1990 hasta los 44,8 años actuales, levemente por encima del promedio de la UE (43,1 años). Caixa-Bankresearch, 2019)

-¿Después del Covid se ha experimentado algún cambio en tu pueblo?

-Hay menos gente la verdad, ya casi no existe el turismo.

-¿Por qué hay menos gente? ¿Y por qué piensas que hay menos turismo?

-La verdad es que la población de mi pueblo estaba muy envejecida, y la pandemia ha acabado con la vida de muchos vecinos. Teniendo en cuenta que ahora casi no hay turismo internacional porque tienen todavía un poco de miedo a venir y que no hay gente que desee realizar turismo de interior... Hemos experimentado una gran pérdida tanto económica como de vida.

-En el hipotético caso de que hubiera más población o más turismo, al final un aumento de personas en el pueblo, ¿mejoraría la situación?

-Sería estupendo, porque tenemos un montón de infraestructuras a las cuales no sacamos partido. Habría más transporte público, y de este modo no habría que coger para todo el coche. Sobre todo ahora que la gasolina está tan cara. También mejoraría la organización de las escuelas, que ahora mismo están casi vacías. Y los niños casi no pueden relacionarse con otros niños. Es un poco triste. Además de insostenible. Esto me lo cuenta mi madre como maestra ahora del colegio del pueblo cerca.

-Hablando de esto. Tu madre encontró trabajo gracias al "Programa Regresar", ¿correcto? Justo en un pueblo cercano al tuyo. ¿Como es que funciona este programa?

-El Programa Regresar es un programa transversal en el que participan todos los ámbitos del gobierno y distintos servicios de la administración pública. La aplicación del Programa Regresar está garantizada a tres niveles:

Un comité de coordinación interministerial encargado de analizar y evaluar la ejecución del programa y definir las directrices estratégicas para la consecución de sus objetivos.

-Sobre todo del sector primario. Pesca, ganadería, agricultura....

-Entiendo. Pues muchas gracias Catarina por todo. Ha sido un placer.

Una red de puntos focales transversal a todos los ámbitos gubernamentales y que garantiza la contribución de los organismos, servicios y entidades de cada ámbito gubernamental a la definición, articulación, convergencia

y aplicación de las medidas, acciones y proyectos previstos en el programa. y aplicación de las medidas, acciones y proyectos previstos en el programa.(programaregressar.gov.p, 2022)

-Claro al final es mantener un buen contacto entre las bolsas de empleo del país, para poder ayudarse. Y reorganizar todo tipo de servicios para que se puedan compartir y sean lo más sostenible posible. Tanto a nivel económico, como social, como tempístico. Genial, pero ¿Y extranjeros?

-No vive ninguno que yo sepa, ni en mi pueblo, ni en los vecinos.

-¿Porque qué clase de trabajos podemos encontrar en la zona?

-Sobre todo del sector primario. Pesca, ganadería, agricultura....

-Entiendo. Pues muchas gracias Catarina por todo. Ha sido un placer.

El Programa Regressar , un esquema gubernamental a gran escala implementado en 2019 para apoyar financieramente a los retornados, solo se abrió en enero de 2021 para aquellos que deseen iniciar o invertir en un negocio local. También existe una brecha de comunicación, especialmente cuando se trata de llegar a los retornados en edad de jubilación. Si bien se ha creado una red de mesas de ayuda (llamada GAE) para emigrantes, hay poca información sobre estos servicios disponibles localmente. El apoyo específico es clave, dice: “Hay mucho que podemos hacer para que los retornos sean más fáciles, especialmente para los jóvenes y aquellos que están dispuestos a invertir y participar en la economía local”.

cordis.europa.eu

Una de sus observaciones más llamativas es que no solo los jubilados regresan a los pueblos. “Si bien son una mayoría, también hay gente más joven que regresa, a menudo para montar su propio negocio”, explica Desille. “Por ejemplo, me reuní con retornados que abrieron un restaurante, un mercado para agricultores, una empresa de taxis o un alojamiento rural”. Otro hallazgo importante es que los jubilados también son participantes activos. “Están involucrados en la agricultura, renuevan sus casas, gestionan los alquileres y participan activamente en los comités locales”, explica Desille. Durante la temporada de vacaciones, la visita de los miembros de la familia da un impulso adicional a la vida local y la economía que se siente más allá del pueblo y en toda la región.

cordis.europa.eu

O R G A N I Z A C I Ó N

En el caso de Portugal, que quizás sea el que más sufre la migración de todos los países del sur, se ha optado por crear un programa donde participen directamente el gobierno y los servicios de la administración pública para controlar el problema del despoblamiento del país. Es decir, han optado por organizarse y mantener una buena comunicación entre las diferentes oficinas. Ya sean de migración, trabajo, ocupación, ayudas económicas y vivienda. De esta manera solo es necesario que los migrantes o sus descendientes comuniquen su deseo de volver a Portugal, y gracias a la organización de todas estas partes puedan ayudar en todo lo posible a estas familias.

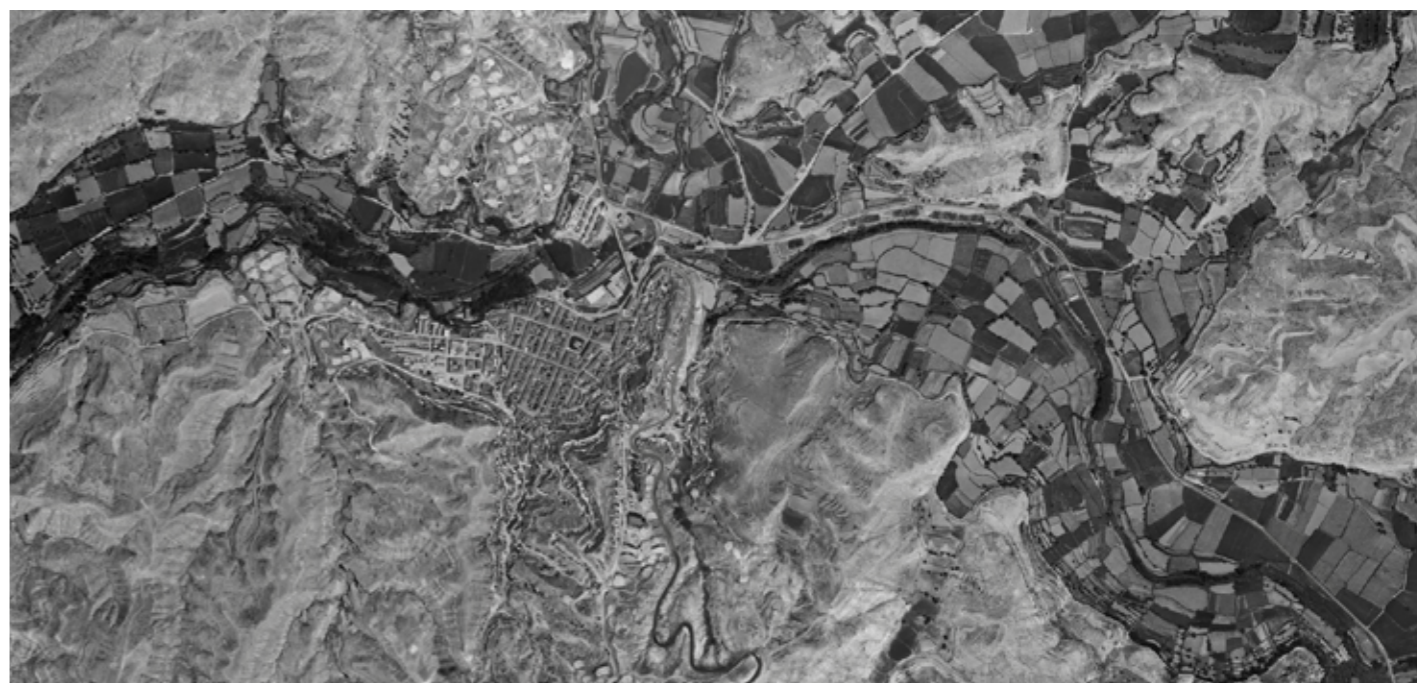
Muchas veces la solución de los problemas está en arreglar la falta de comunicación entre las diferentes entidades. En el caso de Galera, pasa por ejemplo, que si se organizaran de mejor forma entre los diferentes pueblos(Orce, Castril y Huescar) podrían fomentar un funcionamiento en conjunto. Ya se hace con el hospital y el instituto. Pero qué pasaría si también pasara con los turistas. Y si se hablara del conjunto de estos pueblos haciendo que los turistas debieran de pasar mínimo unos días para poder verlo todo. Y de esta manera conseguir una red de museos, rutas, gastronomías y paisajes que se vendieran de como un “turismo slow” y que de esta forma la gente se repartiera entre las diferentes localidades, consiguiendo así que todas se aprovecharan entre ellas. Siendo una forma de evitar la concentración de masas que llega a ser insostenible. Como pasa en Soportújar, en Venecia, en Pampaneira, en la costa...

EL ESCENARIO
TENDENCIA - DISTÓPICA





1 9 5 6



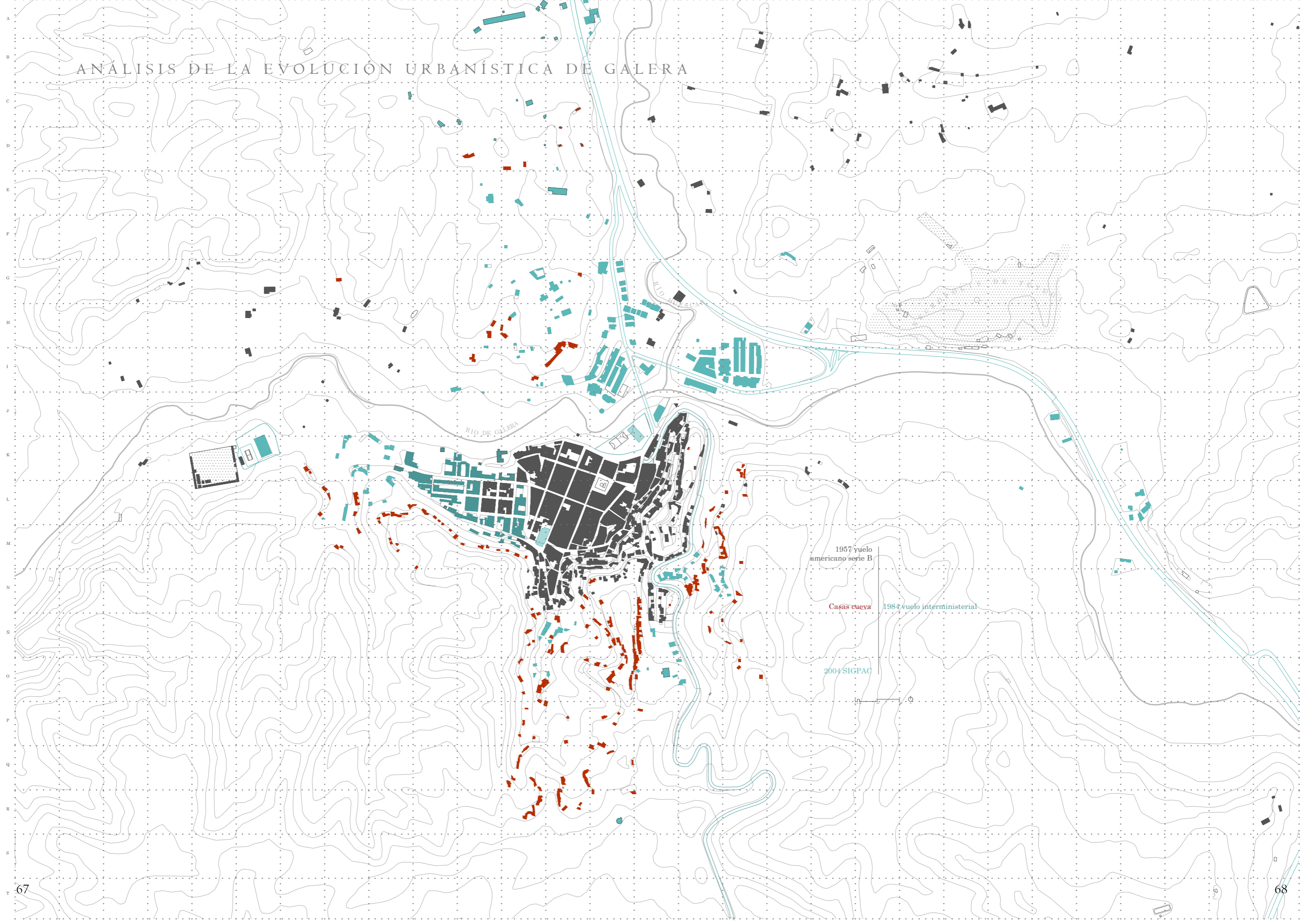
1 9 8 4

G A L E R A



2 0 0 4

ANÁLISIS DE LA EVOLUCIÓN URBANÍSTICA DE GALERA



1957 vuelo americano serie B

Casas cueva

1984 vuelo interministerial

2004 SIGPAC

ENTREVISTA AL ALCALDE GALERA, José Manuel Guillén Ruiz, 48 años

-¿Cómo se llama, dónde vive y a qué se dedica?

- Buenas tardes, soy José Manuel Guillén Ruiz, soy de Galera y he estudiado Arqueología en Granada. Ahora además de a mi trabajo con la necrópolis de Galera regento el cargo de alcalde en mi pueblo.

-¿Desde cuándo vive en este lugar?

- Nací en Galera, estuve viviendo en Granada, y debido a que he podido seguir trabajando como arqueólogo en mi pueblo he vuelto con mi familia desde hace unos 3 años.

-Desde hace unos años ha experimentado un decrecimiento de población, ¿A qué cree que se debe?

- Está claro que la gente se ha ido a estudiar y encontrar trabajo ya sea a otras capitales de provincia como a los pueblos más cercanos y grandes, Huéscar o Baza.

-¿La gente que se ha ido le gustaría regresar?¿A qué se dedica la gente que se ha quedado?

- Esto es como todo. La gente tiene aquí la casa de su familia, vuelve en vacaciones. O los fines de semana para disfrutar de la tranquilidad. Pero obviamente Galera no dispone de universidad ni de muchos servicios. Claro que la gente si encontrara algo de teletrabajo, o un oficio en el pueblo volvería. Si dispusiera de más recursos.

-¿Cree que la pandemia ha afectado a la situación del lugar?

- Bueno pues la verdad es que la ha mejorado un poco. Un amigo escritor, que vive en Madrid, ha regresado para teletrabajar. Algunos extranjeros han buscado alguna cueva para vivir y la han rehabilitado. Ha habido algún que otro movimiento.

¿Hay turismo en el lugar?Si hay turismo de qué forma se relaciona o afecta a los habitantes del lugar.(Puede ser estacional y nacional, incluso de la misma familia de visita)

- Ahora nos han quitado la subvención para la necropolis, y el museo quizás no es suficientemente grande. Quizás porque en Orce también disponen de dos, y está muy cerca. Es verdad que disfrutamos de nuestra comida típica, el cordero segureño. Antes mis padres tenían un restaurante en la parte baja del pueblo, pero cerraron ya que la hostelería es muy trabajosa. Y ninguno de mis hermanos ni yo nos queremos dedicar a ella. Muchas terrazas están cerradas durante el año, también restaurantes. Funcionan por temporadas, cuando son las fiestas, o también en periodos de vacaciones. Hay muchos ciclistas y gente que le gusta el senderismo.

-¿Han cambiado las calles, las casas, las plazas y las costumbres del sitio desde que hay menos gente?

-Pues la verdad es que están críticamente deterioradas. Lo que se nota más es la zona de las cuevas. La cuales han renovado y rehabilitado, tanto las mismas cuevas como los caminos. Hemos hecho un par de miradores nuevos.

-Cómo se encuentra con la situación actual del sitio y cómo la mejoraría.

- Se encuentra en decadencia, pero tengo esperanza. Necesitamos gente joven con ganas de hacer cosas. Además hemos ganado algunos concursos de la UE. Me gustaría desarrollar proyectos de renovación de caminos, carreteras del centro histórico. Crear nuevas plazas. Algo parecido a lo que han hecho en la Alpujarra. Además de contar con un contacto que tengo en Centro América, para ayudar a refugiados políticos. Y así darle un aire diferente al pueblo.





Terraza n.1, de la autora, 2022.

“Cuando fuimos a visitarlo la primera era agosto. Tuvimos que reservar para poder comer, ya que al parecer en verano, la clientela de este restaurante es asombrosa. Fué un viaje muy tierno. Ninguno, aunque siendo de Granada, conocíamos el Altilplano, y estuvimos visitando los pueblos más sugerentes de la comarca. Fueron Castriil, Orce, Galera y Huéscar. Y nos pareció que en su conjunto, funcionaban bastante bien.”

Declaración de la autora.

E L E S C E N A R I O

Ahora se presentará Galera. El pueblo elegido para desarrollar los posibles futuros que servirán como protoripo para el resto de poblaciones con riesgo a desaparecer. Las fotos están realizadas el 15 de mayo, domingo, día de San Isidro. Supuestamente se celebra la romería de Galera este día. Pero al llegar allí todo estaba desértico.

“No he empezado a odiar las urbes, pero la locura que estamos viviendo se ha impuesto”
Rem Koolhaas





El pueblo se encuentra muy descuidado. No se ha dedicado ni un momento a la sensibilidad del pasear. Encontramos calles de hormigón, mal conformado. Desgastados por el paso del tiempo. Si a esto le añadimos el abandono total de la gran mayoría de las propiedades, que llena todas las fachadas de grietas y desconchones, nos vemos paseando entre calles poco cómodas. No parecen pensadas para el disfrute del caminante. Ni siquiera funcionales. Las pocas personas visibles en el lugar son residentes ya ancianos que contemplan a los forasteros con intriga y extranjeros. Los extranjeros se encuentran fuera del centro del pueblo. Disfrutan más de la parte árabe, donde se encuentran las cuevas. Justo coincide con la parte más cuidada y curiosa del pueblo.



Inmobiliaria, de la autora, 2022.







Casón, Galera, de la autora, 2022.

Galera está sufriendo una gran despoblación. Ahora mismo la media de edad del pueblo se encuentra en unos 65 años. Nos encontramos con gente que incluso nació aquí, sus padres se mudaron a otra comunidad, como es el caso de Pilar, y al jubilarse deciden regresar a la tranquilidad del pueblo.

La localidad disfruta de una esencia característica propia solomanete en sí misma. Y es que el paisaje, junto con la tipología de las casas cueva, añadiendo la historia de los primeros poblados de homosapiens y todo el campo arqueológico que abarca, hace de ella una de las poblaciones más singulares de la zona.

Colmada de propiedades con una pontencialidad increíble, las cuales se mantienen en desuso y abandono. La gran mayoría de ellas ahora en venta.









D I S T O P Í A

“La imaginación es más importante que el conocimiento”
Albert Einstein



Pasarela distópica, de la autora, 2022.

Galera. Un pueblo situado en la provincia de Granada, en el norte. Cerca del Geoparque, patrimonio de la UNESCO. Con una variedad paisajística que abarca desde el desierto hasta la ribera del río de Galera y Huéscar. Una localidad conformada por la mitad de sus viviendas de tipología casa-cueva. Con todos los privilegios que tiene una casa cueva. Ya no sólo culturalmente en esta zona, también por el ahorro energético que conlleva. Además de una reconocida trama urbana típica de una ciudad árabe, como excavada en la montaña. Completado todo con su folclore, sus fiestas y costumbres.



Imaginemos que los responsables de su organización, desean sacarle el máximo partido económico.

Se comienza con la venta de viviendas cueva a extranjeros de países donde el poder adquisitivo es mayor. La misma población de Galera lo está haciendo ya. Pero muchas de las cuevas pertenecen al Ayuntamiento. Digamos que como conocen el poder adquisitivo de los clientes, venden su patrimonio por cifras mucho más altas. Cifras que seguramente un habitante de Galera o de la zona nunca pensaría gastarse por la susodicha adquisición. De esta forma vemos como todos los precios comienzan a aumentar.

Las familias deciden mudarse al pueblo o ciudad vecina, buscando precios más asequibles.



I was born not knowing. foto montaje/ laboración propia. 2022.



Bungalows, de la autora, 2022.

Los propios habitantes empiezan a especular con el dinero que se puede ganar convirtiendo las pocas viviendas que quedan libres en el pueblo en restaurantes, tiendas de souvenirs, y viviendas de Airbnb. Los Airbnb son muy cómodos, porque sólo se necesita a alguien que lo limpie cuando los huéspedes se vayan. Hasta para dar las llaves ya se hacen con taquillas de cifrado.

La población del municipio crece. Así que se consiguen arreglar las viviendas más deterioradas. Se plantan nuevos árboles, vegetación etc. Pero se hace buscando el agrado de los visitantes, sin pensar en las especies autóctonas, llenan todo de palmeras, bugambillas, y otras especies tropicales.



De esta manera, empiezan a venir todos los festivos y fines de semana cientos de visitantes que llenan las carreteras del Altiplano con sus coches para disfrutar de Galera, de la “nueva Galera”. Colmando así todas sus calles, restaurantes, hospedajes, ahora adoptando una estética basada en las corrientes de moda nórdicas. Haciendo rutas por el desierto, dibujando hileras de gente por las montañas de polvo amarillento característico del lugar. Con cientos de personas que manchan de conversaciones el silencio de la soledad que antes se disfrutaba en el paisaje. Mientras los pocos habitantes autóctonos se dedican a ofrecerles todos sus servicios en sus restaurantes, viviendas(ahora convertidas en Airbnb), tiendas, como monitores, freetours...Cada restaurante o tienda más extravagante, para llamar así la atención de los turistas.

Los nuevos habitantes echan de menos sus productos típicos, así que empiezan a importar numerosos productos del extranjero atraídos por camiones. Además de productos de todo el mundo los cuales reclaman como muy necesarios. De hecho comienzan a desaparecer las tabernas y se inician a abrir discotecas, pubs, “all you can eat”,

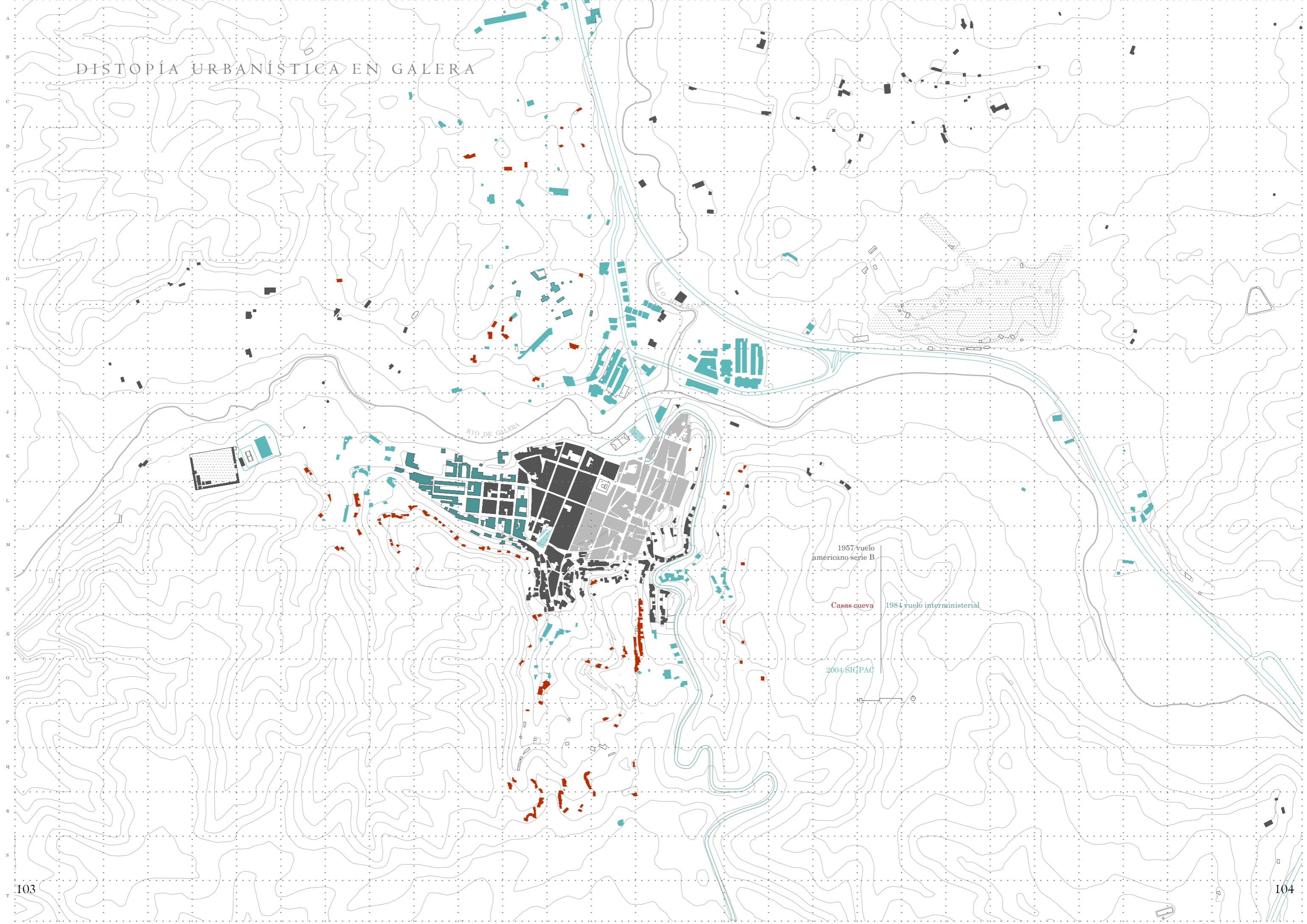


La trama urbana inicial se pierde. Se construyen carreteras más grandes dentro del pueblo, que llegan hasta las cuevas. Cuevas que adoptarán una estética contemporánea basada en la pureza de las formas, y con el objetivo de encuadrar el paisaje usando muros de cristal para disfrutar del paisaje ahora formado por neones y palmeras.

Será necesario el coche, ya que el transporte público debido al tráfico no es puntual. El centro de salud junto con otros servicios terciarios están en Huéscar, el pueblo vecino. Así que no se puede prescindir del vehículo. Se tiran las casas del centro histórico para crear más plazas donde disfrutar del sol del sur de la península.

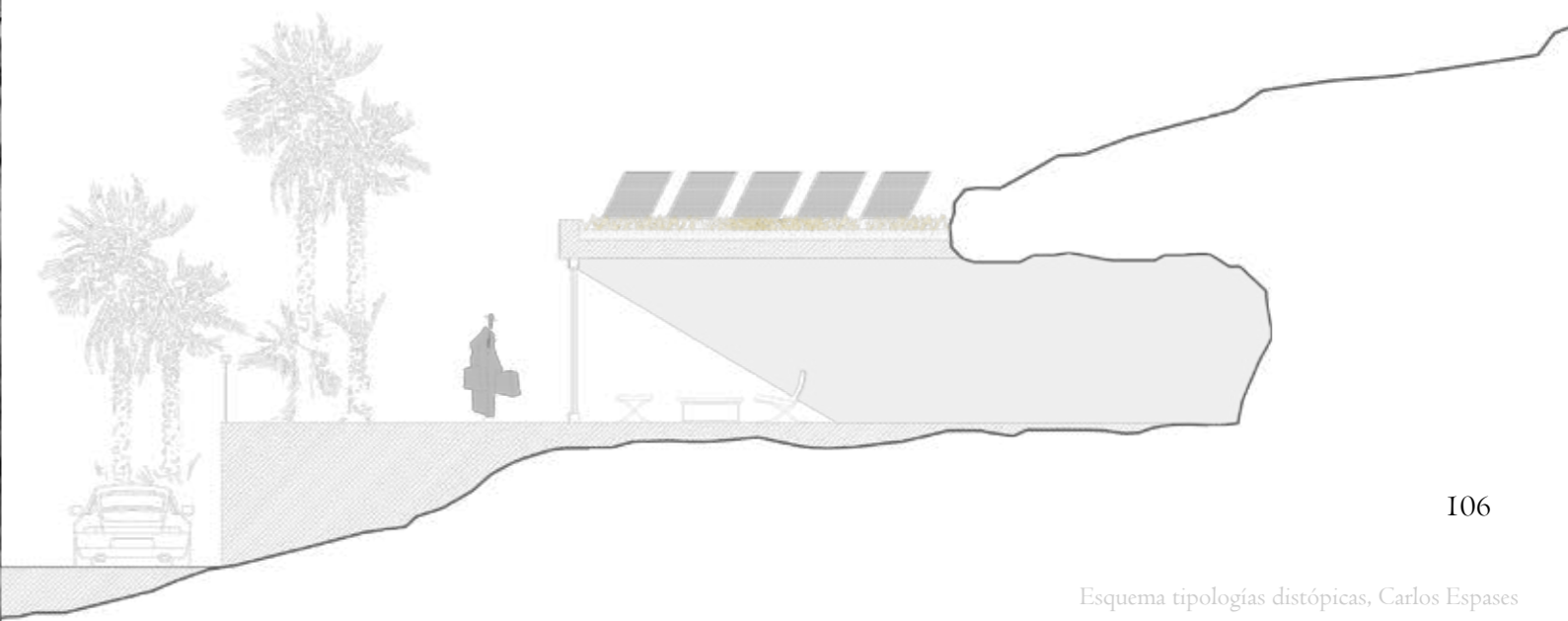
Galera es famosa por su intrincado recorrido interior, lleno de cuevas, rampas, subidas, bajadas imposibles, recovecos, los cuales no facilitan la entrada en coche de los habitantes.

DISTOPÍA URBANÍSTICA EN GALERA





Contando que ya están empezando a escasear los recursos, y los precios solo ascienden, deciden llenar todas sus cubiertas(en el caso de las casa cueva, el monte), de placas solares colmando sus laderas de huertos solares y molinos de viento. De esta manera serán autosuficientes en algunos aspectos. Ya que al haber cambiado las tipologías de casa cueva convencionales (antes pasivas energéticamente), ahora necesitarán un gran apoyo energético. El paisaje de Galera acaba evolucionando convirtiéndose en un “ecopueblo”.



Y continuando con la falta de recursos, causa de numerosas guerras, deciden acoger a refugiados de todo el planeta. El problema se da cuando estas personas no se pueden permitir el dinero actual del precio de la vivienda y deciden alojarlos a las afueras del pueblo. Ellos forman sus propios negocios, que al no depender del centro de la ciudad no se relacionan con ninguno de los habitantes anteriores. Siendo de esta manera imposible que se deje influenciar por el uno por el otro, apareciendo de este modo diferentes “ghettos”.



U T O P Í A


“Para la sociología urbana y para las disciplinas afines a ella, la ciudad no puede ser otra que el fiel reflejo de la sociedad que en cada momento la habita y la construye. Las formas en que se dispone y se organiza la ciudad serían, pues, la materialización directa de conflicto que afectan al conjunto de fuerzas sociales. Esta definición es irrefutable. Sin embargo , resulta insuficiente si la consideramos desde el punto de vista de la arquitectura, ya que la tarea de ésta no puede limitarse a reflejar el estado de la sociedad sino que debe, además interpretar sus aspiraciones y deseos a través de proyectos capaces de definir un horizonte y de marcar una referencia para la acción.”(Carlos Martí Arís, Habitabilidad y ciudad)

Galera. Un pueblo situado en la provincia de Granada, en el norte. Cerca del Geoparque, patrimonio de la UNESCO. Con una variedad paisajística que abarca desde el desierto hasta la ribera del río de Galera y Huesca. Una localidad conformada por la mitad de sus viviendas de tipología casa-cueva. Con todos los privilegios que tiene una casa cueva. Ya no sólo culturalmente en esta zona, también por el ahorro energético que conlleva. Además de una reconocida trama urbana típica de una ciudad árabe. Como excavada en la montaña. Completado todo con su folclore, sus fiestas y costumbres.

Imaginemos que los responsables de su organización, comprenden la situación actual mundial y deciden ser autosuficientes, asumiendo que jamás volverán a ser lo que fueron anteriormente, tomando consciencia de que la manera de funcionar del mundo ahora es otra.



Área común claroscuros, de la autora, 2022.



Muchas de las cuevas pertenecen al Ayuntamiento. Aunque están en ruinas o vacías muchas deciden escribir una guía de buenas prácticas para que todo aquel que decida comprarla o vivir en ella pueda sacarle todo su partido. Estimando un precio justo y racional, además de obligando a realizar susodichas prácticas. De este modo muchos extranjeros deciden disfrutar del clima y la tranquilidad del pueblo. Arreglándose de esta forma el problema de la despoblación y descuido de la zona. De hecho, hijos, y nietos de familias del pueblo, ahora trabajan y buscan tranquilidad para criar de su familia. Muchos se pueden permitir teletrabajar, otros querrán mantener la casa para las vacaciones. Y ahora que hay gente de otros lugares del mundo se aprovechan de la variedad cultural para aprender otros idiomas y costumbres de primera mano. Pues en los colegios se puede dar el caso de una diversidad de lenguas muy propicias para el aprendizaje de los niños.



La población del municipio crece. Se plantan nuevos árboles, vegetación etc. Pero se hace buscando en todo momento que sean plantas autóctonas o que se puedan usar para la cocina. Que no necesiten de mucha agua y también se ceden las parcelas vacías a quien quiera usarlas para plantar su propio huerto*(la castaña reverde). De esta forma no se tienen que traer tantas verduras del exterior de la comarca.

De esta manera, empiezan a venir todos los festivos y fines de semana un número controlado de visitantes el cual se organiza para venir en buses a la “nueva Galera”. Llenando de vida así todas sus calles, restaurantes, hospedajes. Haciendo rutas por el desierto, por las montañas de polvo amarillento característico del lugar. Realizando deportes junto con el resto de habitantes del pueblo, los cuales muchos de ellos ahora son monitores, o se dedican a organizar las actividades. Los restaurantes sirven verduras de sus propias huertas , con ahora nuevos platos de todo el mundo, pero siempre con productos del lugar . Se come la famosa lata de “cordero segureño” característica del altiplano.

Galera es famosa por su intrincado recorrido interior, lleno de cuevas, rampas, subidas, bajadas imposibles, recovecos. Los cuales no facilitan la entrada en coche de los habitantes. Por ello se crean parkings en la entrada del pueblo. Sin necesidad de que sean ni de hormigón ni de asfalto.





Es más, se decide llegar a un acuerdo por fin con Orce, Huescar y Castril, y organizarse en cuanto a escuelas, centros de salud, museos, actividades, transporte público...Trabajando en conjunto para todo el Altiplano.

Eligen usar la geotermia. Evitando soluciones de fuentes energéticas que contaminaran el paisaje.

Logrando de esta manera el prototipo a seguir por el resto de localidades con riesgo de despoblación, cada vez más frecuentes. Concepto que está acabando con las esencias y tradiciones locales.



Ukra, de la autora, 2022.

El Ayuntamiento ha sido muy prudente, y se realiza un concurso de ideas, que respete los principios del lugar, para mantener la trama urbana inicial, además de llegando a una solución para no tener que estropear los caminos a las cuevas. Para cambiar lo más mínimo la atmósfera del entorno y el paisaje. Y la verdad que después de arreglar las viviendas en ruina y limpiar las calles, lo poco que hace falta es arreglar el pavimento de hormigón del interior del pueblo, por uno de cantos rodados del río de Galera y Huéscar, de camino a las cuevas....



C O N C L U S I O N E S

Partiendo de la hipótesis “qué va a pasar con el Mediterráneo en proceso de abandono” nos centramos en los casos ejemplo, situados todos en esta zona que abarca la cultura del sur de Europa. A partir del desarrollo un análisis a partir de documentación planimétrica, fotográfica y textual, de la transformación morfológica y social causada por la despoblación.

Así, yendo de país en país nos encontramos con casos parecidos en algunos aspectos y diversas soluciones. Esta tarea de registro fotográfico, de diálogo con los protagonistas y las distintas planimetrías de las zonas de interés ha hecho posible la comprensión del funcionamiento natural que ahora mismo tienen estas poblaciones a la hora de afrontar la migración, el crecimiento y el deterioro. Siendo influente directamente con las tradiciones locales y la vida de las personas que tienen relación con este entorno.

Al habernos acercado tanto a las personas afectadas, nos hemos dado cuenta de que no es tan fácil abandonar la ciudad natal, o los orígenes de uno, pero es insostenible poderse desarrollar en estos lugares si no se realizan los cambios oportunos que hagan de los nuevos vínculos oportunidades para evolucionar personalmente. La monotonía del campo no está hecha para la mayoría de personas actuales. Llevamos tiempos distintos.

Los modelos de vida del campo deben adaptarse a las necesidades del hoy y del mañana. No tiene ningún sentido que se continúe inalterado. La cuestión del asunto es cómo hacerlo sin que pierda su esencia.

En la DISTOPÍA se recoge de forma rigurosa, cada uno de los factores anteriormente expuestos en el análisis. Y podemos comprobar que son hechos que ya están sucediendo por todo el mundo. Que cegados por las palabras crecimiento, riqueza, falsa sostenibilidad, y globalización, sólo consiguen destruir estos parajes. Pienso que es más insostenible que el pueblo crezca o se base en el turismo de masas para su mantenimiento y enriquecimiento, perdiendo la esencia del mismo y expulsando a sus residentes, que acabe desapareciendo, convirtiéndose realmente en un pueblo fantasma. Al menos no se malgastarían recursos, ya bastante limitados, ni se crearían “Disneylands” que pervirtieran a la población.

La UTOPÍA, en cambio, está pensada bajo los principios que Greenpeace recoge como solución a toda esta problemática, principios basados en la conciencia de la limitación de recursos, la igualdad de oportunidades, el respeto y la protección de lo autóctono, involucración de la administración...

Pensada para despertar una conciencia analítica que no siga la tendencia. Esta propuesta demuestra que usando el sentido común se puede conseguir cambiar el futuro. Un proyecto muy ambicioso que no podía explicarse mejor que como un posible sueño.

I M Á G E N E S

Río Genil, Granada, 2022, pág 8

Iván en Calahorra, Granada, 2022, pág10

C/Padre Manjón, Galera, 2022, pág 18

Pampaneira, Granada, 2022, pág 26

Empedrado en Pampaneira, pág 27

Fachada en Cáñar, 2022, pág 33

Soportújar, Granada, pág 37

Riace, Calabria, pág 40

Libro “Countryside”, pág 43 y 44

Palazzolo di Ariete, Sicilia, pág 46

Duomo Palazzolo, pág 47

Entrada en Palazzolo, pág 50

Strada en Palazzolo, pág 51

Mancinhata du Vouga, Portugal, pág 58

Galera, Granada, 2022, pág 64

Fábrica, Galera, pág 71 y 72

Terraza, Galera, pág 73

Terraza n.2, pág 74

Cuesta en Galera, pág 75

Inmobiliaria, Galera, pág 76

Calle típica Galera, pag77

Puerta, pág 78

Casas Cuevas Derruidas, Galera, pág 79 y 80

Casón Galera, pág 81

SE VENDE, pág 83 y 84

Camino, Galera, pág 85

Esquina Plaza Principal, pág 86

Camino n.2, pág 87 y 88

Casa de nobles, pág 89 y 90

Pasarela distópica, pág 92

Colinas y cuevas, pág 93 y 94

Bungalows, pág 95

I was born not knowing, pág 96

La cueva de Charles, pág 97 y 98

Camino abarrotado, pág 99 y 100

Ecopueblo, pág 105

Ghetto, pág 107 y 108

Área común claroscuros, pág 112

Casa Cueva, pág 113 y 114

Camino de la Magdalena, pág 115

Parkings, pág 117 y 118

Conjunto de cuevas abandonadas, pág 119

Ukrania, 121

Camino con mi amigos, pág 123 y 124

P L A N O S

Plano de situación, Europa, pág 24

Ánalysis de la evolución urbanística en Pampaneira pág 35 y 36

Ánalysis de la evolución urbanística en Palazzolo di Ariete, pág 55 y 56

Ánalysis de la evolución urbanística en Galera, pág 67 y 68

Distopía urbanística en Galera, pág 103 y 104

Esquema tipologías distópicas, pág 106

A N E X O

B I B L I O G R A F Í A

1. Asociación los pueblos más bonitos de España: Criterios de Selección de Pueblos. Disponible en: <https://www.lospueblosmasbonitosdeespana.org/asociacion/>
2. Blog Paesi Fantasma. Disponible en: <https://www.paesifantasma.it/Paesii/italia.html>
3. Bravo B. 2018. La ciudad doméstica. La construcción de la primera periferia al sur de Granada. Universidad de Granada.
4. Caccioppo M. 2018. Un modello chiamato Riace. Open Migration. Disponible en: <https://openmigration.org/analisi/un-modello-chiamato-riace/>
5. Carlos J. 2015. Tamaño y Densidad urbana, El tamaño de las ciudades. Disponible en: http://habitat.aq.upm.es/tydu/atydu_1.html
6. Clarivate Web of Science. Disponible en: <https://access.clarivate.com/login?app=wos&alternative=true&shibShireURL=https%3A%2F%2Fwww.webofknowledge.com%2F%3Fauth%3DShibboleth&shibReturnURL=https%3A%2F%2Fwww.webofknowledge.com%2F%3Fmode%3DNextgen%26action%3Dtransfer%26path%3D%252Fwos%252Falldb%252Fsummary%252F95dce3d3-e259-49d7-b673-21682d603581-10a6a7e4%252Flevance%252F1%26DestApp%3DUA&referrer=mode%3DNextgen%26path%3D%252Fwos%252Falldb%252Fsummary%252F95dce3d3-e259-49d7-b673-21682d603581-10a6a7e4%252Flevance%252F1%26DestApp%3DUA%26action%3Dtransfer&roaming=true>
7. Coloquio internacional Memoria de los desiertos, Geoparque de Granada. 2022. Hábitat excavado y paisaje cultural. Disponible en: <https://habitatexcavado.com/>
8. CORDIS. 2020. How to help rural social innovation thrive. Comisión Europea. Disponible en: <https://cordis.europa.eu/article/id/428962-how-to-help-rural-social-innovation-thrive>
9. CORDIS. 2021. Rural innovation: Developing real solutions for smart and resilient rural areas in Europe. Comisión Europea. Disponible en: <https://cordis.europa.eu/article/id/428970-rural-innovation-developing-real-solutions-for-smart-and-resilient-rural-areas-in-europe>
10. Crosby A., Montecinos A., Figuerola M., Grande J., Solsona J., Sandoval A., Pedro A., Torres J. and Starc-Peceny U. 2022. Del Fracaso Al éxito: En la Nueva Era Del Turismo Rural.
11. D'Alisa G., Demaria F. and Kallis G. 2015. Decrecimiento Un vocabulario para una nueva era.
12. Dupuy J. 2014. Economy and the Future: A Crisis of Faith (Studies in Violence, Memesis and Culture)
13. Governo da República Portuguesa. Programa Regressar. Disponible en: <https://www.programarregressar.gov.pt/es/>
14. Greenpeace. Disponible en: <https://es.greenpeace.org/es/>

15. Idealista/news. 2019. Estos son los lugares del mundo donde te pagan por vivir allí: es hora de hacer las maletas. Disponible en: <https://www.idealista.com/news/vacacional/destinos-turisticos/2019/11/29/778623-estos-son-los-lugares-del-mundo-donde-te-pagan-por-vivir-alli-es-hora-de>
16. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA). Datos espaciales de los indicadores estadísticos de la población de Andalucía por secciones censales. Disponible en: https://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/poblacion_registros/datos-espaciales.htm
17. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA). Distribución Espacial de la Población en Andalucía. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/VisorGrid/visor.htm>
18. Instituto Geográfico Nacional (IGN). Archivo de la Fototeca. Disponible en: <https://fototeca.cnig.es/fototeca/>
19. Koolhas R. 2020. Countryside a report.
20. La Castaña Reverde. ¿De qué va el proyecto de la Castaña Reverde? Disponible en: <https://www.facebook.com/watch/?v=3730529063653521>
21. La despoblación rural, la despoblación de las pequeñas aldeas. 2020. Blog Cuida del medio ambiente, protege la naturaleza. Disponible en: <https://www.cuidaelmedioambiente.com/despoblacion-rural/>
22. LLamazares J. 2001. La lluvia amarilla.
23. Luque J. 1995. Posibilidades y límites de una ciencia urbana autónoma.
24. Ministerio de Transporte, Movilidad y Agenda Urbana. Plan Nacional de Ortografía Aérea (PNOA). Disponible en: <https://pnoa.ign.es/>
25. Navarro de Castro R. 2019. La tierra desnuda.
26. Perifèria. Revista de recerca i formació en antropologia. Disponible en: <https://revistes.uab.cat/periferia>
27. Plataforma de Datos Abertos de Águeda. Disponible en: <https://ckan.sig.cm-agueda.pt/>
28. Rueda S. 2004. Habitabilidad y calidad de vida. Cuadernos de Investigación Urbanística. 42. 1-5.
29. Schindler S. 2014. Detroit after bankruptcy: A case of degrowth machine politics. Urban Studies. 53. 1-19.
30. Schmitz M. 2005. Paisaje cultural y estructura socioeconómica: valor ambiental y demanda turística en un territorio mediterráneo.
31. Turiel A. 2022. Modelos de racionamiento. The Oil Crash. Disponible en: <https://crashoil.blogspot.com/>