

Memoria de proyectos de innovación y buenas prácticas docentes

A. Datos generales del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes

Título	<i>Entrevistadas</i> . La entrevista semiestructurada como herramienta docente para el aprendizaje experiencial y la mejora de las relaciones intergeneracionales en la asignatura “Cultura de la Lengua A Español”		
Código	22-66	Fecha de Realización:	15 septiembre-30 mayo
Coordinación	Apellidos	Danet Danet	
	Nombre	Alina	
Tipología	Tipología de proyecto	Básico	
	Rama del Conocimiento	Ciencias Sociales y Jurídicas	
	Línea de innovación	Dimensión 1. Diseño, organización, desarrollo y evaluación de la docencia	

B. Objetivo Principal

El proyecto partió de la necesidad de mejorar la docencia participativa y la implicación del alumnado con los contenidos de la asignatura “Cultura de la Lengua A Español” (curso 1.º del Grado en Traducción e Interpretación, impartida por el Departamento de Ciencia Política y de la Administración), especialmente en relación al franquismo y la Transición a la democracia.

El marco teórico del proyecto integró el modelo educativo basado en competencias con la perspectiva de la educación como relación y bienestar humano. Contempló además el potencial e impacto de las Tecnologías de la Relación, la Información y la Comunicación.

El objetivo general del proyecto fue promover el conocimiento y análisis de la cultura española y mejorar las relaciones intergeneracionales, a partir de la utilización de la técnica de entrevista semiestructurada y la metodología de investigación cualitativa para el estudio del franquismo y la Transición a la democracia.

C. Descripción del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes

Resumen del proyecto realizado: Objetivos, metodología, logros alcanzados, aplicación práctica a la docencia habitual, etc.

Objetivos específicos

1. Visibilizar el rol social de las personas mayores en la creación y transferencia de saberes, conocimientos y experiencias socio-históricas, y concienciar sobre su papel como activos en educación.
2. Fomentar la autonomía y motivación personal para el aprendizaje experiencial y el estudio empírico de la realidad socio-histórica española a lo largo del siglo XX.
3. Familiarizar al estudiantado con métodos y técnicas cualitativas de investigación socio-histórica.
4. Proporcionar competencias técnicas para la producción y análisis de datos cualitativos, a través del diseño y realización de la entrevista semiestructurada, como herramienta de exploración y conocimiento socio-histórico.
5. Capacitar al alumnado para la selección, análisis e interpretación crítica de los acontecimientos y problemas sociales del panorama político, económico y cultural durante el franquismo y la Transición a la democracia.
6. Potenciar el contacto y comunicación con informantes claves pertenecientes a la familia o la comunidad, para su identificación y reconocimiento como agentes socio-políticos activos durante el franquismo y la Transición.
7. Fortalecer los vínculos inter-generacionales y mejorar la calidad de la comunicación y empatía entre jóvenes y personas mayores en el ámbito familiar y comunitario.
8. Promover la formación del alumnado como ciudadanía responsable, crítica y reflexiva y mejorar su participación social en el ámbito digital.

Metodología

La innovación consistió en utilizar recursos y metodologías de investigación social cualitativa, formando al estudiantado para la realización de entrevistas semiestructuradas a personas mayores de su ámbito familiar y comunitario. Éstas se consideran activos en educación, fuentes primarias e informantes claves significativos para el estudiantado, a la vez que depositarios de saberes, conocimientos y experiencias socio-históricas.

Logros alcanzados

El plan de trabajo para desarrollar la innovación docente se organizó en seis fases, cada una de ellas basadas en actividades y tareas específicas, que fueron realizadas en su totalidad:

Fase 1. Preparación y planificación (relacionada con los objetivos específicos 1 y 2)

- Actividad 1. Presentación del proyecto en clase: El equipo docente presentó y describió los objetivos, fases, metodología y actividades del proyecto. El alumnado realizó comentarios, planteó dudas y preguntas.
- Actividad 2. Alumnado invitado: Se invitó a clase a dos estudiantes que cursaron la asignatura en la edición 2021-2022, para contar su experiencia en la realización de la entrevista semiestructurada a personas mayores de su familia o comunidad: qué han aprendido, cómo se sintieron, cómo cambió su actitud hacia la asignatura, qué modificaciones experimentaron en la relación y percepción en torno a las personas mayores.
- Actividad 3. Primera reunión de equipo para profesorado: Se pusieron en común las primeras impresiones tras la presentación del proyecto, se consideraron conjuntamente las necesidades con alguna dificultad, así como las desigualdades de género con respecto a la participación del alumnado en clase. Se consensuaron posibles acciones e

intervenciones de mejora y se diseñaron y crearon en Prado las herramientas e instrumentos para la recogida de datos (cuestionario de expectativas para el alumnado, pretest/ posttest de conocimientos y pretest/posttest de calidad de la relación y comunicación intergeneracional).

- Actividad 4-6. Cuestionario de expectativas, pretest de conocimientos y pretest de calidad de la relación y comunicación intergeneracional: Se realizó en clase, utilizando los cuestionarios específicamente diseñados.

Fase 2. Formación (relacionada con los objetivos específicos 3 y 4)

- Actividad 7. Introducción a la investigación social cualitativa: En una sesión de 2 horas de duración, el profesorado explicó los contenidos establecidos durante la primera reunión de equipo: los objetivos de la investigación cualitativa, tipo de estudios cualitativos, metodologías más utilizadas, tipos de análisis cualitativo. Se incluyó una selección de ejemplos, proyectos y publicaciones relevantes en el ámbito de la investigación social cualitativa con perspectiva histórica. El alumnado pudo realizar comentarios, plantear dudas y preguntas. Los objetivos operativos para el estudiantado fueron, para esta sesión: integrar el proceso de investigación como una modalidad de acercamiento y estudio de la realidad social, delimitar los ámbitos de conocimiento y los objetivos propios de la investigación cualitativa, conocer la variedad de enfoques, procedimientos, metodologías, fuentes y tipos de análisis cualitativo, familiarizarse con el diseño, objetivos y metodologías propias de la investigación social cualitativa, conocer diversos ámbitos de aplicación de la investigación social cualitativa y relacionar la investigación social cualitativa con el estudio socio-histórico y con perspectiva de género.
- Actividad 8. Practicamos la observación participante y no participante: En esta sesión práctica, se realizaron varias actividades relacionadas con la observación del espacio físico, urbano y social que nos rodea. El alumnado realizó observación de los elementos presentes en la calle de la Facultad y apuntaron en un cuaderno de campo sus observaciones. A posteriori, se comentaron los resultados en el grupo y se establecieron conclusiones en torno al grado de observación y atención que ponemos en la interacción con el espacio físico y social que nos rodea.
- Actividad 9. Introducción a la técnica de la entrevista semiestructurada: En esta sesión se utilizó la metodología docente de la clase magistral. El profesorado explicó el uso y aplicación de la entrevista semiestructurada como parte de un estudio cualitativo, fase preparatoria y realización de la entrevista, transcripción y análisis de contenido, cuestiones éticas. Los objetivos operativos para el alumnado fueron: familiarizarse con el uso y aplicación de la entrevista semiestructurada como técnica de producción de datos cualitativos, conocer los principios y procedimientos de planificación, realización y análisis de datos cualitativos producidos a través de la entrevista semiestructurada y conocer los aspectos éticos relacionados con el uso de la entrevista estructurada.
- Actividad 10. Nuestra entrevista semiestructurada: redacción de objetivos, selección de participantes y diseño del guion: Esta actividad se realizó de manera individual fuera del aula. El alumnado redactó un objetivo para su entrevista, estableció su población de estudio y criterios de selección de la persona participante y diseñó un guion para su entrevista. La actividad supuso un 5 % de la evaluación de la asignatura. Una vez realizada la actividad, el profesorado dio feedback grupal y recomendaciones de mejora en clase, con el propósito de que el alumnado pudiera revisar el trabajo y perfeccionar su objetivo y guion, a través de un proceso autónomo de autoevaluación y mejora.

Fase 3. Desarrollo y ejecución (relacionada con los objetivos específicos 2, 5, 6 y 7)

- Actividad 11 y 12. Piloto y realizo mi entrevista: La actividad consistió en pilotar y realizar la entrevista estructurada con la persona seleccionada como informante clave. El alumnado contactó y estableció una cita con la persona mayor elegida, consensó un sitio y hora para quedar, llevó el guion preparado y realizó la entrevista, grabándola en formato audio o vídeo en un dispositivo electrónico de uso personal. El material producido se entregó en Prado, representando un 10% de la evaluación de la asignatura.

Fase 4. Presentación y análisis de resultados (relacionada con los objetivos específicos 5 y 8)

- Actividad 13. Creación de página web y cuenta de Twitter. La coordinadora del proyecto creó la página web y la cuenta de Twitter y dio acceso a todas las personas participantes.
- Actividad 14. Nuestros “episodios” de cultura llegan a la web y se difunden en Twitter: el estudiantado pudo compartir imágenes y extractos de audio que se incluyeron en la web, independientemente de su integración en el documental.
- Actividad 15. Segunda reunión de equipo para profesorado y alumnado: En esta reunión, se seleccionaron los fragmentos de las entrevistas realizadas por el alumnado, para su inclusión en el documental. Participaron tanto los miembros del equipo, como representantes de los grupos de estudiantes, seleccionado en base a criterios de heterogeneidad de género, edad y procedencia geográfica (nacionalidad y/o provincia de residencia habitual).

Fase 5. (Auto)Evaluación (relacionada con los objetivos específicos 5, 7 y 8)

- Actividades 16-18: Cuestionario de satisfacción, posttest de conocimientos y posttest de calidad de la relación y comunicación intergeneracional: Se realizó en clase, utilizando los cuestionarios específicamente diseñados.

Fase 6. Difusión de resultados (relacionada con los objetivos específicos 5, 7 y 8)

- Actividad 18. Montaje y realización de vídeo documental: La realización del documental se externalizó y fue llevada a cabo por un realizador especializado que trabajó en continua colaboración con todos los miembros del equipo, incluidos representantes del estudiantado. Se realizó el montaje de una pieza audiovisual en formato de documental (30 minutos), usando fragmentos de las entrevistas más relevantes, así como testimonios del propio estudiantado participante, del profesorado y las contribuciones artísticas de representantes del alumnado.
- Actividad 19. Reunión final de equipo para profesorado y alumnado: Se llevó a cabo una valoración final del curso y resultados del proyecto, se pusieron en común las experiencias del estudiantado, así como los resultados cuantitativos y cualitativos de los cuestionarios pre-posttest. Se recogieron propuestas de mejora y para la maximización de la difusión del vídeo documental.

Aplicación práctica a la docencia habitual

1. La realización del proyecto no interfirió en los contenidos teóricos y prácticas planificados para la asignatura en su Guía docente, por lo que la introducción de la innovación no requirió renunciar a materiales, información y formación en competencias del alumnado.
2. Consideramos que la innovación facilitó la adquisición de conocimientos y competencias, afianzando de manera práctica el acercamiento y asimilación de los contenidos teóricos.
3. La introducción de contenidos de tipo metodológico relacionados con la investigación social (la realización de la entrevista semi-estructurada) generó un avance en cuanto que permitió aumentar la autonomía del estudiantado, reducir la dependencia del profesorado y crear un puente en la relación y comunicación profesorado-alumnado. Su uso y aplicación no es limitado a esta asignatura, sino que se puede utilizar en la generación de conocimientos en ámbitos diversos (otras asignaturas del Grado).
4. Para el profesorado participante en el proyecto, la innovación supuso mejorar la satisfacción docente, generar nuevos cauces de conexión con el estudiantado y mejorar la empatía y percepción sobre la calidad docente.

Summary of the Project (In English):

This project was based on the need to improve participatory teaching and student involvement with the contents of the subject "Spanish Language Culture" (first course of BA in Translation and Interpretation, teaching provided by the Department of Political Science and Administration), especially on Francoism and the transition to democracy.

Its theoretical integrated the competency-based educational model with the perspective of education as a relationship and human well-being. It also contemplated the potential and impact of Relationship, Information and Communication Technologies.

The objective was to promote knowledge and analysis of the Spanish culture, while also improving intergenerational relations, applying active methodologies and principles of experiential and empirical learning. The innovation consisted of using resources and methodologies of qualitative social research, training the students to conduct semi-structured interviews with the elderly from their family and community environment. The elderly were considered assets in education, primary sources and significant key informants for the students, as well as repositories of knowledge, wisdom and socio-historical experiences.

As final products, the materials produced by the students was included in a website and in a documentary video. Both products were disseminated in social networks and institutional channels.

The realization of the project did not interfere with the theoretical and practical contents planned for the subject in its Teaching Guide. The expected results for the students were fully achieved:

- Acquisition of technical and methodological skills in qualitative social research.
- Greater knowledge and critical understanding of discourses and collective imaginaries of Spain in the 20th century.
- Improvement in the quality of intergenerational relations and the consolidation of interaction, communication and empathy towards the elderly of their
- empathy towards the elderly in their family and community environment.
- Visibilization of the role of the elderly as repositories of knowledge and experiences and as active agents in the production and transmission of discourses on the elderly.
- in the production and transmission of discourses and collective imaginaries during the Franco regime and the Transition.
- (Self-)awareness as active social agents in the creation and representation of social reality.
- Greater participation and social responsibility in the digital environment
- Greater commitment and identification with the contents of the subject.
- Improvement in the relationship, communication and trust with the teaching staff.
- Increased overall satisfaction with the course.

Expected outcomes for the teachers included:

- Creation and use of digital tools and platforms that allow storing and disseminating self-developed content.
- content of the subject
- Acquisition and/or training in participative and integrative teaching competencies.
- Exercise of an inclusive and transparent educational leadership.
- Confluence of teaching and research skills and tools.
- Increased sense of making resources and professional competencies profitable
- Increased teamwork, collaboration and participation within the teaching team.
- Improved quality of the relationship and communication with students
- Increased professional satisfaction

D. Resultados obtenidos

Los principales **productos** del proyecto fueron:

- Página web Entrevistadas: <https://sites.google.com/go.ugr.es/entrevistadas>
- Documental Entrevistadas: <https://youtu.be/OriHRdYgM5E>

Los resultados del proyecto están recogidos en la web, así como en el apartado de testimonios del documental.

Resultados e impacto positivo del proyecto para el estudiantado

Con respecto al impacto de la innovación para el estudiantado, a continuación se detallan los principales resultados obtenidos tras el proceso de evaluación del proyecto, basado tanto en el análisis cuantitativo (pre-post), como en un análisis cualitativo de las opiniones y experiencias de las propias personas participantes, a partir de un cuestionario con preguntas abiertas, realizado al finalizar el proyecto.

Resultados cualitativos

En primer lugar, la evaluación cualitativa postest (basada en el análisis de contenido de las respuestas a preguntas abiertas) permitió identificar siete categorías emergentes, coincidentes con once áreas en el que se plasmó el impacto positivo del proyecto.

A continuación se presentan las respuestas literales del estudiantado a la pregunta “¿Qué elementos y/o actividades del proyecto llamaron más tu atención o te parecieron más interesantes e innovadores?”, organizadas en las siete categorías emergentes.

1. Adquisición de competencias técnicas y metodológicas de investigación social cualitativa

- El hecho de hacer una entrevista enfocada a la investigación académica.
- La preparación del guion me pareció lo más interesante, porque en la búsqueda de información para realizar preguntas más específicas conocí hechos o datos de la época de nuestros abuelos que no conocía.
- Era la primera vez que tenía que realizar una entrevista de ese calibre y sobre ese tema, y me pareció un método más dinámico para aprender sobre esa etapa de la historia.
- El hecho de hacer la entrevista en sí, es algo que no todo el mundo se plantea.
- La realización en sí de la entrevista, ya que han surgido temas muy interesantes e inesperados.
- En general me pareció muy interesante todo el proyecto, en especial la entrevista.
- La elaboración del guion, darle una forma coherente y precisa satisfaciendo así mi curiosidad por un mayor conocimiento del pasado de mi abuela fue una tarea muy interesante.
- Me llamó la atención la libertad que se le asignó al entrevistador para no tener las preguntas exactas formuladas de antemano, de manera que se pudieron aprovechar anécdotas espontáneas de la conversación.
- Me resultó muy interesante la estructura de la entrevista, que era semiestructurada, porque nunca había escuchado antes acerca de una clasificación de las entrevistas. Además, creo que fue muy útil para fomentar el desarrollo de oralidad e improvisación del entrevistador.
- La preparación previa y lo que fue el aspecto más técnico de cómo hacer una entrevista.
- Me pareció muy interesante que las preguntas que formulamos en antelación al final no pudimos preguntar porque los temas cambiaron durante la entrevista.
- La realización del guion, puesto que nunca me había plantearle este tipo de preguntas a un miembro de mi familia.
- El aprender a grabar una entrevista. Además de los conocimientos sobre el modo de vida durante la época franquista que me aportó sobre un amigo cercano a mi familia, el aprender de esta forma me pareció diferente e interesante.
- Me pareció interesante el hecho de no hacer cortes o edición de la entrevista ya que queda un resultado muy natural y además, me pareció interesante no interrumpir a la persona cuando habla ya que muchas veces lo hacemos y perdemos información que puede ser interesante.
- He aprendido mucho sobre la edición de vídeos y la planificación de un set de grabación.

2. Mayor conocimiento y comprensión crítica de discursos e imaginarios colectivos de España en el s.XX

- Me encanta ver las distintas ideas e ideologías de otras personas.
- Me llamó mucho la atención el poder visualizar la historia de una manera más cercana, siento que muchas veces cuando se enseña la historia (del siglo que sea) se centra mucho en los aspectos políticos y económicos del momento, dejando aparte la situación social y cómo era el estilo de vida de aquel entonces haciendo que no entendamos del todo lo que estamos estudiando pues no falta ese contexto.
- El hecho de que fuese en formato entrevista y mi abuela pudiese contar lo que le pareciese haciendo respuestas completas, es una forma de conocer muchos más detalles.
- En general, el proyecto me pareció un método novedoso y original para tener una perspectiva diferente y más cercana a lo que fue la dura época de la Guerra Civil y la dictadura. Concretamente, la grabación de la entrevista fue la fase más interesante del proyecto.
- Me pareció muy interesante la interacción con una persona mayor que ha vivido la época. (...) fue una forma muy interesante de aprender nuevos hechos obviando un poco el ámbito académico.
- Me resultó interesante poder conocer la situación de hace muchos años en España desde un punto de vista más cercano. Descubrí cómo eran los estudios y el trabajo de la gente. Sobre todo este último requería mucho sacrificio. Algunas limitaciones en la libertad de expresión eran evidentes (en la educación, la religión, la familia...).
- Me pareció bastante interesante el hecho de conocer todo lo que vivió mi abuela durante su vida y aprender así de primera mano algunos aspectos del franquismo.
- Conocer la historia desde un punto de vista más cercano y no tan enfocado al ámbito de estudio.
- Me pareció muy interesante tratar de primera mano el tema del franquismo y la transición a través de una conversación, que es algo más dinámico.
- La realización del documental porque, gracias a él, nuestras entrevistas no solo sirven para sacar una nota en un trabajo de clase, sino para que comprendamos mejor la realidad que vivieron, tengamos más relación con las personas mayores y haya mayor visibilidad también para las personas que no forman parte de la universidad.

- Ver la historia y la cultura de nuestro país desde un punto de vista más personal y no tan general.
 - Me parece muy interesante ver en el documental cómo cada persona, por haber crecido en lugares y familias diferentes, vivió la misma época de manera radicalmente distinta.
 - Explorar y aprender sobre las diferencias entre la infancia de mi abuelo y la infancia que experimenté.
3. Mejora en la calidad de las relaciones intergeneracionales y la consolidación de la interacción, comunicación y empatía hacia las personas mayores de su ámbito familiar y comunitario
- Lo que más innovador me pareció fue el hecho de poder preguntar abiertamente a los abuelos y que ellos nos pudieran contar sus vivencias de una forma muy amena.
 - El hecho de preguntar a personas de tu entorno sobre su experiencia y su vida ya que en muchas ocasiones no nos paramos a preguntarnos sobre ello.
 - Pasar tiempo con familiares con los que no era tan cercana.
 - El propio hecho de entrevistar a una persona mayor como mi abuela acerca de su infancia, que le hace recordarla mientras se afianza el lazo con su nieta (en mi caso).
 - En mi día a día, no suelo hablar tanto de estos temas con mi abuela. Así que fue una buena manera de hacerlo.
 - Pararme a conversar con un ser cercano sobre aspectos de los que no habíamos profundizado anteriormente relacionados con la asignatura.
 - La importancia que el proyecto le da a las relaciones familiares.
 - Hacerle preguntas a las personas mayores acerca de su educación y el amor, ya que considero que son temas que han cambiado mucho desde el pasado y brindarnos la oportunidad de conocer mejor a las personas de nuestro entorno.
 - El hecho de que se animaba a entrevistar a un pariente antes que a una persona desconocida, para así conocer nuestra historia familiar.
 - El poder entablar una conversación con mi abuela sobre un pasado que yo desconozco totalmente, para así aprender sobre ello desde otra perspectiva.
 - Me llamó mucho la atención el tener que entrevistar a mi abuelo, ya que él nunca expresa sus sentimientos ni cómo se sintió en su época, por lo que me conmovió mucho.
 - Realizar la entrevista estaba muy interesante, porque soy una estudiante Erasmus y eso me da la oportunidad de hablar con una persona de otra edad que los jóvenes que puedo encontrar. Así me da la oportunidad de hablar con otros sujetos.
4. Visibilización del rol de las personas mayores como depositarios de saberes y experiencias y como agentes activos en la producción y transmisión de discursos e imaginarios colectivos durante el franquismo y la Transición
- Lo que me llamo más la atención es como la familia entre ella, recordaba esos malos momentos ya que la entrevista fue solo para una persona pero aun así todos querían participar.
 - El hecho de realizarlo con un miembro de mi familia y no tener que basarme en documentos o libros del tema.
 - Me gustó que estuvieran incluidas personas de todas las clases sociales.
 - También me parece bastante innovador reunir todas las experiencias de las personas entrevistadas para tener una visión global de todo lo que ocurrió en aquella época desde distintas perspectivas.
 - La parte de la entrevista me pareció la más interesante, pues ahí fue donde aprendí cosas que no sabía anteriormente sobre la vida de mi abuela y sobre aquella época.
 - Aprender sobre testimonios tan cercanos como es el de mi abuelo, de sus experiencias y vivencias que comparte con una generación tan preciada y olvidada.
 - Me pareció interesante que se nos pidiera hacerlo a personas mayores de nuestro entorno. Hice un proyecto parecido en el instituto, pero era hacer preguntas al aire a personas mayores del pueblo, nada personales, por lo que este proyecto ha dado la posibilidad a nuestros familiares de mayor edad a expresarse con preguntas de diferentes ámbitos de su vida.
 - Indagar en los recuerdos de mi abuela, porque lo había hecho antes pero no intentando entender y vivir lo que ella vivió.
 - El hecho de que nuestros abuelos/as tengan la oportunidad de expresarse sobre ciertos temas y, a su vez, de compartir anécdotas e historias que han vivido, siento que eso les ha hecho sentirse protagonistas y sentir que sus historias son interesantes y escuchadas por otras personas.
 - Aprendí de una manera diferente a lo que estoy acostumbrado, en vez de buscar yo la información, me la transmitió en primera persona alguien que vivió la situación sobre la que pretendía aprender, lo que fue más enriquecedor y ameno.
 - Me gustó el hecho de que se tenga en cuenta a las personas mayores, ya que generalmente son un sector excluido de la sociedad, sobre todo en el ámbito del conocimiento.
 - El nivel de detalle con el que las personas mayores recuerdan eventos pasados, así como también toda la información que se obtiene al juntar las experiencias de todos los participantes.
 - El hecho de tener que socializar con personas mayores, en mi caso sobre todo porque era una persona desconocida para mí, y hacerlo de manera directa y presencial, ya que no es lo mismo escucharlo de terceras personas que de aquellas que lo vivieron en primera persona.
5. (Auto)conciencia como agentes sociales activos en la creación y representación de la realidad social
- Me llamó la atención el hecho de que se realizará un documental con extractos de las entrevistas llevadas a cabo por los alumnos.
 - Un proyecto de este estilo que nos convierta en “periodistas” por un día y nos permita conocer más sobre el pasado es innovador de por sí.

- El hecho de hacerle una entrevista a una persona es algo que no me había planteado anteriormente, por lo que me ha resultado interesante hacerlo, y tras ver el resultado, creo que lo he disfrutado mucho pero no soy la mejor periodista del mundo. Uso demasiada gesticulación ☐
 - Que los propios alumnos participarán bailando y tocando instrumentos.
 - El hecho de hacer un documental, implicando así al alumnado.
 - El hecho de que pueda llevarme lejos de lo que puede ser tu zona de confort, porque nunca pensé que me iban a pedir que hiciera una entrevista de forma “profesional”.
 - Me gustó que no tuviésemos que censurar la ideología de las personas mayores, y que fuese muy importante no juzgar lo que nos dijeran.
 - El documental en sí, ya que me parece que será una manera bonita y atractiva de plasmar lo que llevamos a cabo en las aulas.
6. Mayor compromiso e identificación con los contenidos de la asignatura
- Este proyecto nos ha permitido acercarnos a la cultura española de una forma diferente a la habitual, demostrando que lo que estudiamos en clase realmente ha tenido lugar a partir de experiencias personales.
 - El hecho de aprender más sobre los contenidos de la asignatura de una forma más personal, al haber hecho la entrevista a un miembro de mi familia.
 - Me gustó tener un motivo concreto por el que preguntarle a mi abuela sobre la época de Franco puesto que de no tenerlo no creo que hubiera conocido la información que he aprendido.
 - La idea del proyecto inmediatamente despertó mi interés porque era un tema que yo nunca he estudiado y quería entrar en detalle. En particular la idea de hablar con una persona mayor rápidamente despertó mi interés.
 - En sí el proyecto me ha resultado innovador ya que es algo que no solemos hacer en clase y que en asignaturas como historia es muy beneficioso, conocer los hechos históricos a través de quienes lo vivieron.
 - El hecho de que nos dejasen entrevistar a alguien cercano. Ilusiona poder utilizar la ayuda de alguien tan importante como son nuestras abuelas para ayudarnos a aprender y a hacer un trabajo de Universidad.
 - Me gustó el cómo tuvimos que desarrollar nosotros mismos una entrevista, premeditar el desarrollo que iba a tener ésta y la información que conseguimos. Vi el franquismo desde un punto de vista nuevo.
 - El elemento que me pareció más interesante fue grabar la entrevista porque nos permite aprender muchas cosas sobre España pero también sobre la persona a la que hacemos la entrevista. Además, me permitió practicar el español. Por último, descubrí otra forma de trabajar en la universidad.
 - Me gustó mucho conocer una visión más íntima de la historia de España.
 - Me pareció muy interesante el hecho de aprender de una manera didáctica e interactiva, no solo mediante libros, y conocer así de una manera más cercana la historia de nuestro país.
 - Realizar una entrevista a una persona que puede aportar a nuestro conocimiento sobre la asignatura me parece algo fantástico e innovador. Al igual que poder elegir nosotros a la persona sin estar obligados a nada.
7. Aumento en la satisfacción general con la asignatura
- Fue una experiencia muy bonita y me ha servido para conocer aspectos de la vida de mi abuela que no me había planteado preguntar.
 - He conocido a una persona muy interesante y gentil, y he pasado con ella un par de tardes muy agradables y he aprendido mucho sobre la educación y la vida en la Andalucía del tardo franquismo.
 - Me aportó un mayor conocimiento de la vida de mi abuelo, incluso de algunos aspectos que no sabía. A nivel académico me gustó el hecho de saber de la historia desde un punto de vista más cercano y menos frío, como puede ser la diapositiva de una presentación.
 - Me aportó una oportunidad de obtener mayor profundidad en el conocimiento de mi abuela, de la parte materna de mi familia y en parte también mía. Fue satisfactorio ver que tanto mi esfuerzo y sobretodo el de mi abuela se vieron recompensados.
 - Una visión menos deshumanizada y distante de la época histórica en cuestión.
 - Creo en ocasiones sobran un poco los proyectos orientados al plano académico y hacen falta más proyectos como éste que te hagan aprender de verdad y sea un aprendizaje que se quede contigo y no uno que olvides a los dos días. Me encantó escuchar testimonios de gente mayor y he aprendido y me he reído mucho. Creo que la nostalgia hace que su forma de contar historias sea muy especial.
 - Aprender de verdad, y no mediante apuntes, gracias a testimonios como el de mi abuelo, de sus experiencias y vivencias que comparte con una generación tan preciada y olvidada.
 - Creo que resultará mucho más fácil estudiar la asignatura ya que tenemos una pequeña "recreación" del temario. Además, me hizo darme cuenta que hay veces que no conocemos lo suficiente a las personas de nuestro entorno, porque nos centramos más en otras cosas, y también es muy interesante saber un poquito más sobre ellas y su vida.
 - Sorprendentemente, mientras realizaba el proyecto con mi abuela me fui dando cuenta de muchas similitudes entre lo estudiado y las anécdotas y hechos que ella me contaba. Siempre había pensado en la historia como algo lejano y no lograba comprender en su totalidad ésta ya que a mí no me había sucedido, pero al tenerlo de manera tan cercana, he comprendido y logrado recordar muchas cosas de la materia. Además, hablando de manera más personal, hacia tiempo que no conversaba de tal manera con mi abuela después de la muerte de su madre y el proyecto la ayudó a recordar momentos muy bonitos y a nosotras tener una conversación muy agradable, cosa que agradezco mucho.
 - Me aportó mucha felicidad y a la vez aprendí muchas cosas que no sabía de la época.

- Me permitió relacionar la teoría de la asignatura con la realidad.
- Me fascina adquirir conocimientos de otras culturas, y más cuando son de las personas que pasaron por esa situación.
- Académicamente, además de haber aprendido cómo se hace una entrevista, también me ha servido para afianzar algunas de las cosas que hemos visto en clase, pues, al fin y al cabo, lo que Magdalena me contó y lo que hemos dado en clase coincide. Pero además de esto me sirvió para tener algo de contacto con una persona de esta franja de edad y para pasar una mañana muy agradable hablando con ella una vez se acabó la entrevista. Tengo muchas ganas de volver a verla y de enseñarle el documental.
- Mayor comprensión de los temas tratados en clase, conocimiento sobre la vida de mi abuelo y de su época y mayor empatía y asertividad.
- Me aportó un conocimiento más personal y en hacerlo de forma participativa, a través de la entrevista, me ayuda a recordar más la información.
- Este proyecto me ha ayudado a conocer de manera más cercana la historia de España y cómo se vivía en la época. Pero, además, también ha hecho que comparta un momento bonito con mi abuela y la llegué a conocerla mejor.
- Me aportó conocimiento sobre una realidad que ha sido muy cercana y de la cual yo no tenía mucha idea. Siempre me ha resultado muy curioso preguntar por el pasado de mis familiares pero nunca me había sentado a charlar con ellas y preguntarle sobre ello, y esta entrevista me ha dado la oportunidad de satisfacer esa curiosidad. Y por último, he visto reflejados aspectos teóricos que me hemos estudiado en clase en una persona cercana.
- Me ha hecho aprender de una manera nueva y en mi opinión mucho más fructífera, simplemente teniendo una conversación con un familiar. También me ha aportado un mayor grado de entendimiento sobre el tema que no habría podido adquirir estudiando los libros.
- Considero que este proyecto me ha beneficiado académica y culturalmente, porque nos ha permitido aprender escuchando de testimonios reales, abandonando la superficialidad con la que normalmente se repasan estos temas en los centros educativos. En el ámbito personal, le estoy muy agradecida a mi entrevistada porque, sin conocerme de nada, me ayudó y me abrió su corazón sobre temas que a lo mejor a ella no le apetecía recordar, pero que rememoró para ayudarme.
- Ha sido una experiencia enriquecedora porque permite rescatar los testimonios de personas mayores. En mi caso, tanto mi tía como yo hemos disfrutado haciendo la entrevista y nos ha resultado muy natural porque yo normalmente le pregunto cosas sobre su vida en general y me encanta escucharla.
- Probablemente haya apartados de esta misma asignatura que, tras haberme contado mi abuela anécdotas sobre ellos, entiendo mejor.
- Para mí lo más importante que me llevo es el recuerdo de ese día con mi abuela. El como ella empezó a recordar todo y poder reflexionar juntas acerca de cómo su vida y personalidad han ido cambiando a lo largo de los años. Por otro lado, me ha ayudado a comprender desde un punto de vista mucho más cercano y personal la realidad de la posguerra.
- Me ayudó para acercar a mi vida el temario explicado en clase y estrechar lazos con mi abuelo, además de ver con otros ojos la vida de antes.

Los resultados en la mejora en la relación, comunicación y confianza con el profesorado están pendientes del análisis de los cuestionarios de evaluación docente.

Por otra parte, las respuestas a la pregunta abierta “¿Qué te aportó la participación en el proyecto? (Piensa en tus resultados académicos y formativos, pero también personales y relacionales)”, mostraron la existencia de resultados positivos del proyecto con respecto a:

8. Resultados y competencias académicas

- Mejorar mi conocimiento de esa época.
- Esta experiencia aporta a uno muchos conocimientos, dado que estás adquiriendo la información de las personas que vivieron los hechos en carne y hueso.
- A nivel académico mucho conocimiento de la época del Franquismo y sobre todo, la evolución de la sociedad.
- Académicamente, me hizo conocer más situaciones o hechos del pasado que antes no conocía.
- He aprendido un montón sobre el franquismo y la posguerra sin tener que estudiar de forma teórica.
- Creo que fue una buena forma de conocer mejor cómo vivió mi padre durante su juventud y qué tipo de pensamiento tenía en la época, además de que me ayudó mucho a ver el papel que en general jugó la población durante los cambios políticos de la época.
- A nivel tanto académico como personal he conseguido asimilar mejor los conceptos que hemos estudiado en clase, de manera que sé plasmarlos mejor.
- Creo que obtuve más comprensión, ampliación de los conocimientos de esa época y de aspectos que no se tocan a profundidad en clase (como lo de la ciencia médica y el voluntariado).
- He adquirido más conocimientos sobre las décadas que comprenden la dictadura y la transición a la democracia.
- Me aportó más conocimiento sobre la época y no solo la teoría que se da en los libros de textos.
- Aprendí sobre las consecuencias de la Guerra Civil pero de una manera diferente a lo que había aprendido antes, ya que aprendí sobre un caso concreto, que puede ser extendido a mucha gente, y como la guerra afectó en lo cotidiano.
- Saber y entender más la cultura española.
- Más conocimiento sobre la época franquista.
- Aprendí mucho sobre aquella época, distintas clases sociales y sobre todo las diferencias entre varias comunidades españolas.

9. Reflexividad, razonamiento y análisis crítico

- Desmitificación de ideas preconcebidas sobre el papel de la mujer en el mundo laboral durante el franquismo.
- Conocimiento sobre una mujer que por ser religiosa la tenía estigmatizada como cerrada y muy conservadora. Me sorprendió en varios aspectos.
- Respeto a los mayores, conciencia de la desigualdad de género y su reflexión sobre estas desigualdades hasta día de hoy.
- A la hora de la discusión en temas políticos y sociales, ha alimentado enormemente mi faceta de relativismo generacional, que me hace comprender sus comentarios y las razones que se esconden tras ellos.
- Poder entrelazar hechos históricos con hechos personales de gente que conozco.
- Creo que me ayudó a comprender algo más ciertos comportamientos de mi abuela que hoy en día se ven más raros o incluso desfasados, pero que sabiendo la historia que tiene detrás cobran sentido. Supongo que en otras palabras sería que me ha ayudado a no juzgar antes de saber el motivo que hay detrás.
- Al acabar la entrevista y volverla a escuchar, me di cuenta de que había aprendido muchos datos o información sobre la época. Estos no datos no solo me interesaron mucho, sino que el hecho de que fueran relatados en primera, persona, en directo, y que esa persona perteneciera a mi círculo cercano, me removió distintas sensaciones.
- Más conocimiento sobre el pasado de mi abuela, así como la capacidad de tomar la historia como ejemplo para mi presente.
- También me ha servido para darme cuenta de que no hay que generalizar, que aunque la historia cuente una serie de datos que tuvieron lugar en muchos casos, no todo el mundo vivió estos años de la misma forma ni con la misma perspectiva.
- Mucha más información sobre las situaciones de mis abuelas al ser mujeres en su infancia.
- A nivel académico, me ha permitido ampliar los conocimientos históricos de la época e integrar aquellos ya vistos en clase. Sin embargo, a nivel personal ha sido casi más enriquecedor. Escuchar anécdotas tan profundas de una persona cercana a mí (como lo es mi abuelo) ha permitido que le conozca un poco más y que comprenda por qué piensa y actúa de cierta manera.
- Me aportó, sobre todo, una perspectiva nueva y verdadera sobre la vida que vivió mi abuela y la vida en la segunda mitad del siglo XX en nuestro país.
- Pude ver el franquismo y empatizar con él desde un nivel más humano llegando a la conclusión de que no toda persona que era franquista era un monstruo. Comprendí que, aparte de las barbaridades que pudiera hacer este régimen, llevó a cabo muchos avances a nivel social (familia numerosa) o de infraestructuras (embalses, mejora de instalaciones).
- Cuando estuve haciendo la entrevista, tuve la oportunidad de sumergirme en los recuerdos de la persona entrevistada y de poder sentir lo que esa persona sintió en ese momento, además de conocer los eventos y las costumbres de la época, lo que ha enriquecido mi conocimiento acerca de la historia de España.
- Además de conocer más de cerca cómo eran la vida y el pensamiento de las personas en aquella época pude apreciar aún más la importancia de su trabajo y los efectos positivos que tuvieron todas las luchas, reivindicaciones y vivencias en la sociedad actual.

10. Mejora de la calidad intergeneracional: aspectos relacionales y comunicacionales

- A nivel personal me hizo empatizar mucho con mi tía y entender su presente gracias a su explicación sobre su pasado. Además que me hizo muy feliz verla tan ilusionada sintiéndose importante contando su historia.
- Personalmente, me ayudó al fortalecer el vínculo con la persona entrevistada, ya que pude conocer con más profundidad algunos aspectos de su vida que la llevaron a ser la persona que es hoy en día.
- El hecho de que este proyecto para la asignatura haya permitido que tenga una conversación con mi abuela que a lo mejor no hubiese tenido nunca y que me ha dado la posibilidad de conocerla mejor.
- Nunca había hablado con la persona entrevistada de temas tan personales y llegué a conocerlo mejor, algo que agradecí.
- Personalmente, he conocido mucho más a mi abuelo y he podido entender las bases de su comportamiento y personalidad.
- Me ayudó a conocer mucho mejor a mi abuela, fuera de ese cargo, como persona.
- Una visión mucho más profunda de cómo vivió mi abuela y su familia.
- Fue una ocasión para tener una conversación larga con mi abuela, que en mi caso, por cuestiones relacionadas con su salud, no es un suceso que se dé a menudo.
- Cómo era la educación de las niñas en un colegio que hasta ahora sigue siendo concertado y también conocer detalles de mi abuela que aunque ya conocía muchos, hay detalles que repasando la entrevista no había contado ni a sus hijas.
- Aprendí acerca de la vida cuando mi abuela era pequeña a la vez que nos acercamos emocionalmente al compartir un proyecto y recuerdos personales.
- Aumento del conocimiento de mi familia además de las condiciones de vida de la época.
- Siento que conozco ahora un poquito más a mi abuela.
- Me permitió disfrutar de un rato junto a mi abuela.
- Aparte de permitirme aprender aspectos sobre el franquismo y participar en el proyecto de la clase, con respecto a mi abuela me permitió conectar un poco más con ella, ya que con su problema de memoria a veces me es más complicado.
- Me aportó conocimientos tanto académicos como personales, pues descubrí lo difícil que fue como mujer para mi abuela vivir en aquella época.
- Fue muy ilustrativo hablar con una persona que ha vivido esa época, aprendí y me resultó bastante interesante. Además,

la mujer me invitó a su pueblo a hacer la entrevista, me puso de comer y me enseñó su campo con todo tipo de animales. Ha sido una experiencia muy bonita, y me ha ayudado a no juzgar a simple vista a cierto tipo de personas.

- Me permitió conocer más a fondo a mis abuelos, ya que por regla general no es difícil mantener una conversación y no me hablan mucho de ellos.
- Me ha permitido valorar mucho más mi relación con mi abuela.
- Gracias al proyecto tuve unos minutos de charla con mi abuelo, recordé viejas historias que me había contado y otras muchas de las que no tenía ni idea, cosa que me encantó, ya que muchas veces damos por hecho que nuestros abuelos van a estar siempre y nos acomodamos y ya no tenemos esa ilusión por que nos cuenten anécdotas o incluso por ir a verlos (al menos en mi caso).
- El proyecto me ayudó a entender varias perspectivas, a nivel personal me ayudó a mejorar la relación que tenía con las personas mayores y la forma de entenderlas mejor.
- Conseguí reforzar la relación con mi abuela, ya que pasé la "barrera" de perder la vergüenza al entrevistarla siendo ambas grabadas y también vi otra parte de su vida que no es la que llevo conociendo desde pequeña.
- Entender mejor a mi abuelo y todo lo que ha vivido para estar donde está ahora.
- Tanto un mayor conocimiento de cómo era la vida en aquella época como un mayor sentimiento de empatía hacia las personas mayores. Ya no son gente que generacionalmente están demasiado lejos de mi como para entenderme, sino que he descubierto que tenemos más cosas en común de lo que pensaba.
- Además y aunque ya tenía muy buena relación con mi abuelo, me ha gustado conocer de primera mano algunas experiencias que tuvo años atrás.

11. Impacto personal: emociones, identidad, introspección

- He aprendido muchos datos en cuento a las costumbres y obligaciones que tenían antes las personas, lo que me ha ayudado a valorar mucho lo que tengo y el amplio abanico de posibilidades a las que puedo optar y por supuesto a ser consciente de la libertad y derechos que tengo.
- También ha cambiado la manera en la que veo a la gente mayor que me rodea.
- Creo que me aportó una mayor habilidad para relacionarme con las personas mayores.
- Además de ayudarme a planificar y desarrollar un tipo de trabajo diferente al usual, mi participación en el proyecto me ha permitido reconectar con mi pasado y con mi propia familia.
- Conocer más la historia de parte de mi familia, entender mejor la perspectiva de las generaciones más antiguas y la forma de vida de una época en la que muchas personas pasaron por grandes penurias.
- Después de saber más sobre la situación en la que vivían mis abuelos y la precariedad laboral, no me siento tan desesperanzada acerca del futuro laboral que me depara.
- (Ahora tengo) una mente más comprensiva.
- Aparte de los resultados académicos, pude acercarme más, no solamente a mi abuelo y todo aquello que él ha vivido, sino también a mi familia por parte de padre y a mis propios orígenes, esto último creo que es algo que tendemos a olvidar.
- Fue una experiencia que me llevo conmigo y que nunca voy a olvidar, ya que casi nunca me siento con mi abuela para hablar este tipo de cosas.
- Tras escuchar a mi abuelo, me enseñó a que tengo que valorar mucho la época en la que vivo y todas las oportunidades que tengo.

Resultados cuantitativos

El análisis cuantitativo realizado con SPSS 22.0 de los resultados pre-post, pusieron de manifiesto cambios en la percepción del estudiantado sobre las personas mayores.

Gráfico 1.

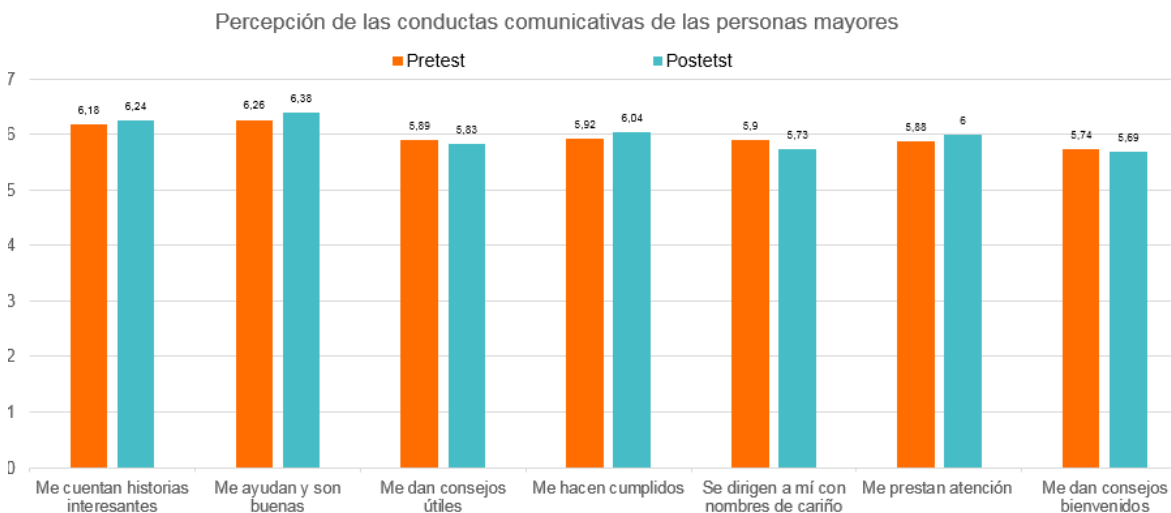


Gráfico 2

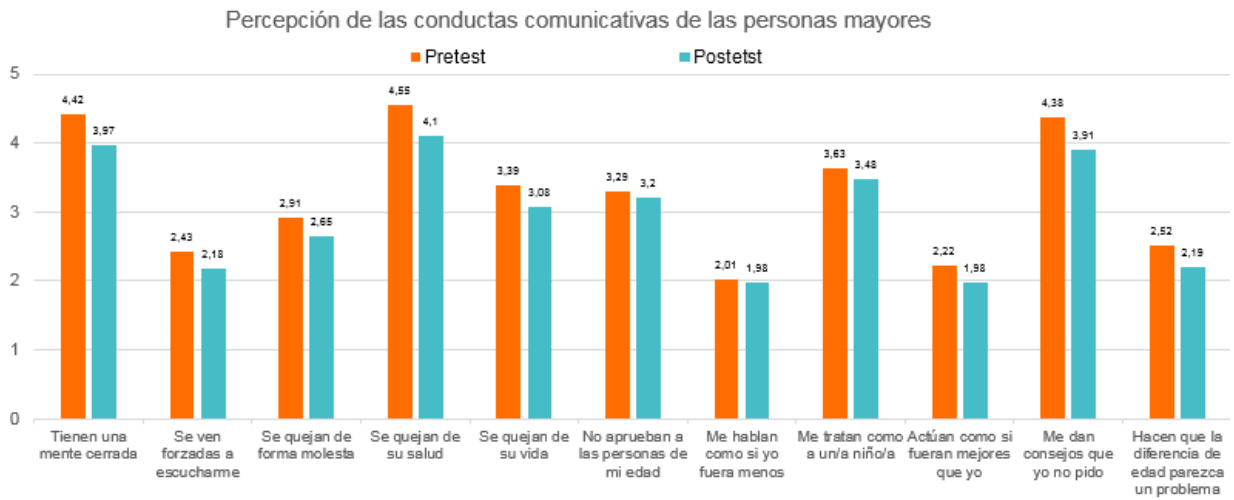


Gráfico 3

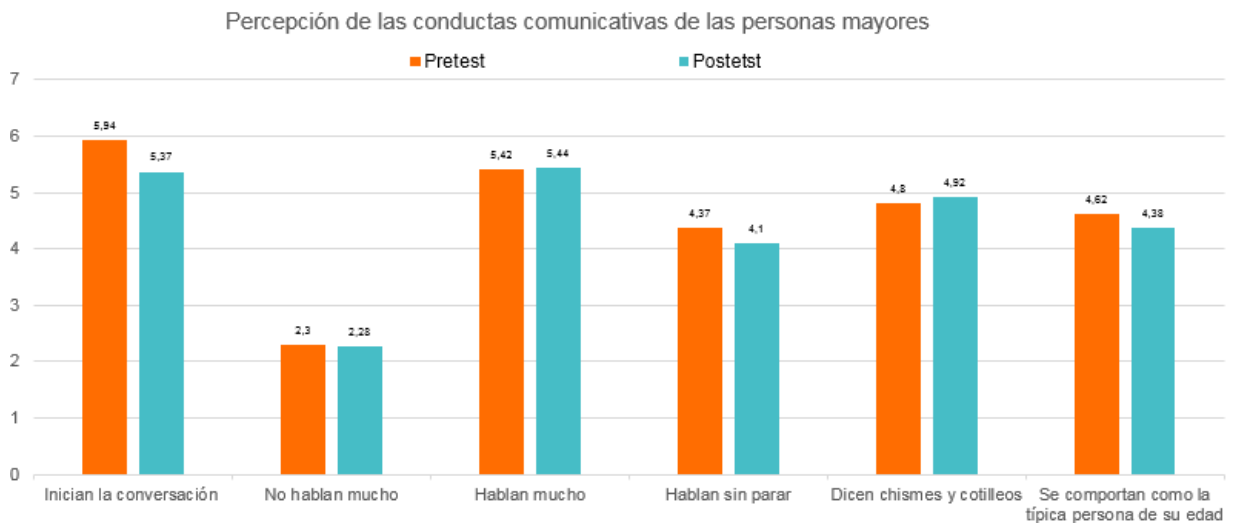


Gráfico 4

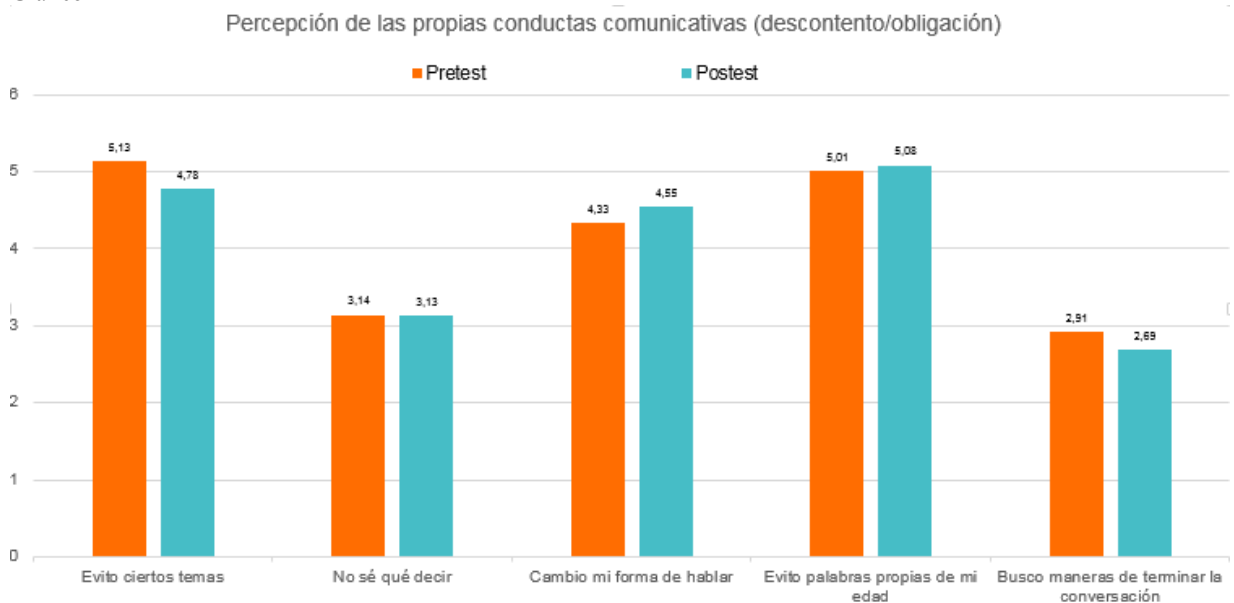
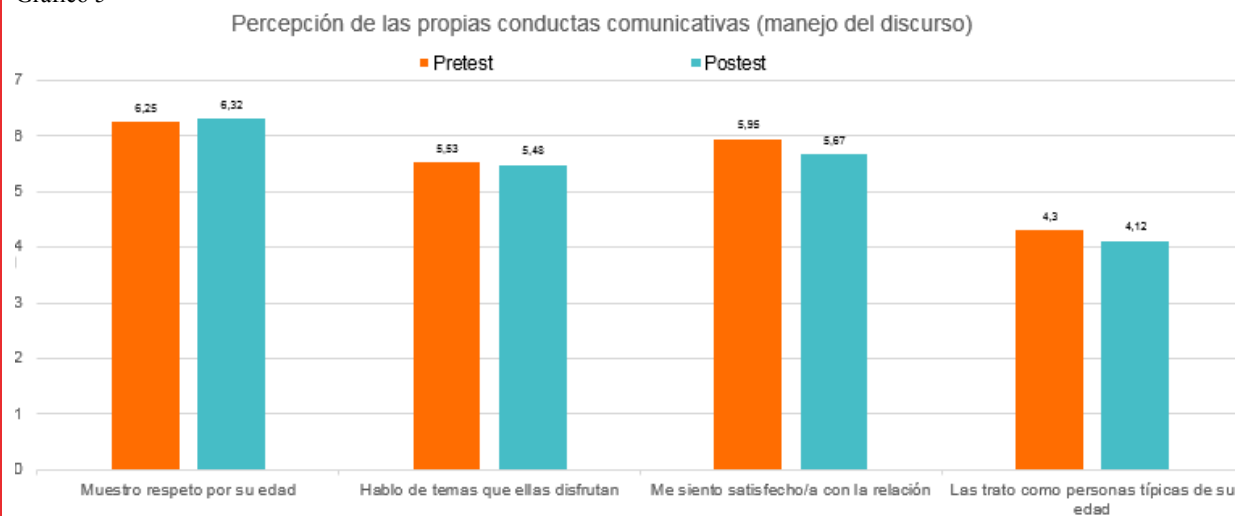


Gráfico 5



Resultados esperados para el profesorado:

- Creación y uso de herramientas y plataformas digitales que permiten almacenar y difundir contenidos de elaboración Propia de la asignatura: creación y uso de la web, competencias digitales para la participación en la realización del documental, uso de redes sociales (Twitter e Instagram).
- Adquisición y/o entrenamiento en competencias docentes participativas e integradoras: ejercicio de un liderazgo educativo inclusivo y transparente, horizontalidad en la toma de decisiones compartidas.
- Confluencia de las competencias y herramientas docentes y de investigación, que combinaron la aplicación de la técnica de producción de datos cualitativos (entrevista semiestructurada) con uso de elementos docentes tradicionales.
- Mayor sensación de rentabilizar recursos y competencias profesionales
- Aumento del trabajo en equipo y del clima de colaboración y participación dentro del equipo docente: comunicación y toma de decisiones conjuntas en relación a los contenidos, materiales y evaluación de la asignatura.
- Mayor calidad de la relación y comunicación con el alumnado: relaciones más simétricas y colaborativas, con menos verticalidad y sin autoritarismo en la transmisión de instrucciones/ recomendaciones, así como en la toma de decisiones respecto al proyecto.
- Mayor satisfacción profesional: claro aumento del bienestar y autoestima profesional.

Results obtained (In English)

The main outputs of the project were:

- Website Interviewees: <https://sites.google.com/go.ugr.es/entrevistadas>
- Documentary Entrevistadas: <https://youtu.be/0riHRdYgM5E>

The results of the project are collected on the website, as well as in the testimonials section of the documentary.

Results and positive impact of the project for the students

Regarding the impact of the innovation for the students, the main results obtained after the evaluation process of the project, based both on the quantitative analysis (pre-post) and on a qualitative analysis of the opinions and experiences of the participants themselves, from a questionnaire with open questions, carried out at the end of the project, are detailed below.

Qualitative results

Firstly, the qualitative post-test evaluation (based on the content analysis of the responses to open-ended questions) made it possible to identify seven emerging categories, coinciding with seven areas in which the positive impact of the project was reflected.

The following are the students' literal responses to the question "What elements and/or activities of the project attracted your attention or seemed most interesting and innovative to you?", organized into the seven emerging categories.

1. Acquisition of technical and methodological skills in qualitative social research.
 - The fact of doing an interview focused on academic research.
 - The preparation of the script seemed to me the most interesting thing, because in the search for information to ask more specific questions I learned facts or data from the time of our grandparents that I did not know.
 - It was the first time I had to conduct an interview of that caliber and on that topic, and it seemed to me a more dynamic method to learn about that stage of history.

- The actual doing of the interview itself is something that not everyone thinks about.
- The realization of the interview itself, as very interesting and unexpected topics have arisen.
- In general I found the whole project very interesting, especially the interview.
- The elaboration of the script, giving it a coherent and precise form and thus satisfying my curiosity for a better knowledge of my grandmother's past was a very interesting task.
- I was struck by the freedom given to the interviewer not to have the exact questions formulated beforehand, so that spontaneous anecdotes from the conversation could be used.
- I found the structure of the interview, which was semi-structured, very interesting, because I had never heard before about a classification of interviews. In addition, I think it was very useful to encourage the interviewer's development of orality and improvisation.
- The preparation beforehand and what was the more technical aspect of how to do an interview.
- I found it very interesting that the questions we formulated in advance at the end we could not ask because the topics changed during the interview.
- The realization of the script, since I had never asked this type of questions to a member of my family before.
- Learning how to record an interview. In addition to the knowledge about the way of life during the Franco era that I learned about a close friend of my family, learning in this way seemed different and interesting.
- I found interesting the fact of not making cuts or editing the interview as it is a very natural result and also, I found it interesting not to interrupt the person when he/she speaks as many times we do it and we lose information that can be interesting.
- I learned a lot about video editing and planning a recording set.

2. Mayor conocimiento y comprensión crítica de discursos e imaginarios colectivos de España en el s.XX

- Me encanta ver las distintas ideas e ideologías de otras personas.
- Me llamó mucho la atención el poder visualizar la historia de una manera más cercana, siento que muchas veces cuando se enseña la historia (del siglo que sea) se centra mucho en los aspectos políticos y económicos del momento, dejando aparte la situación social y cómo era el estilo de vida de aquel entonces haciendo que no entendamos del todo lo que estamos estudiando pues no falta ese contexto.
- El hecho de que fuese en formato entrevista y mi abuela pudiese contar lo que le pareciese haciendo respuestas completas, es una forma de conocer muchos más detalles.
- En general, el proyecto me pareció un método novedoso y original para tener una perspectiva diferente y más cercana a lo que fue la dura época de la Guerra Civil y la dictadura. Concretamente, la grabación de la entrevista fue la fase más interesante del proyecto.
- Me pareció muy interesante la interacción con una persona mayor que ha vivido la época. (...) fue una forma muy interesante de aprender nuevos hechos obviando un poco el ámbito académico.
- Me resultó interesante poder conocer la situación de hace muchos años en España desde un punto de vista más cercano. Descubrí cómo eran los estudios y el trabajo de la gente. Sobre todo este último requería mucho sacrificio. Algunas limitaciones en la libertad de expresión eran evidentes (en la educación, la religión, la familia...).
- Me pareció bastante interesante el hecho de conocer todo lo que vivió mi abuela durante su vida y aprender así de primera mano algunos aspectos del franquismo.
- Conocer la historia desde un punto de vista más cercano y no tan enfocado al ámbito de estudio.
- Me pareció muy interesante tratar de primera mano el tema del franquismo y la transición a través de una conversación, que es algo más dinámico.
- La realización del documental porque, gracias a él, nuestras entrevistas no solo sirven para sacar una nota en un trabajo de clase, sino para que comprendamos mejor la realidad que vivieron, tengamos más relación con las personas mayores y haya mayor visibilidad también para las personas que no forman parte de la universidad.
- Ver la historia y la cultura de nuestro país desde un punto de vista más personal y no tan general.
- Me parece muy interesante ver en el documental cómo cada persona, por haber crecido en lugares y familias diferentes, vivió la misma época de manera radicalmente distinta.
- Explorar y aprender sobre las diferencias entre la infancia de mi abuelo y la infancia que experimenté.

3. Increased knowledge and critical understanding of discourses and collective imaginaries of Spain in the 20th century.

- I love to see the different ideas and ideologies of other people.
- I feel that many times when history is taught (of whatever century) it is focused on the political and economic aspects of the time, leaving aside the social situation and how the lifestyle of that time was, so that we do not fully understand what we are studying because that context is not missing.
- The fact that it was in interview format and my grandmother could tell what she felt like doing complete answers, is a way to know many more details.
- In general, the project seemed to me a novel and original method to have a different and closer perspective to what was the hard time of the Civil War and the dictatorship. Specifically, the recording of the interview was the most interesting phase of the project.
- I found the interaction with an older person who had lived through the period very interesting (...) it was a very interesting way to learn new facts while avoiding the academic environment.
- I found it interesting to learn about the situation in Spain many years ago from a closer point of view. I discovered how

people's studies and work were. Especially the latter required a lot of sacrifice. Some limitations on freedom of expression were evident (in education, religion, family...).

- I found it quite interesting to know everything that my grandmother lived through during her life and to learn first-hand about some aspects of Franco's regime.
 - To know the history from a closer point of view and not so focused on the field of study.
 - I found it very interesting to deal first hand with the subject of Franco's regime and the transition through a conversation, which is something more dynamic.
 - The making of the documentary because, thanks to it, our interviews are not only useful to get a grade in a class work, but also to better understand the reality they lived, to have a better relationship with older people and to have more visibility also for people who are not part of the university.
 - To see the history and culture of our country from a more personal point of view and not so general.
 - I find it very interesting to see in the documentary how each person, having grown up in different places and families, lived the same era in a radically different way.
 - To explore and learn about the differences between my grandfather's childhood and the childhood I experienced.
4. Improvement in the quality of intergenerational relationships and the consolidation of interaction, communication and empathy towards the elderly in their family and community environment.
- What I found most innovative was the fact of being able to ask grandparents openly and that they could tell us about their experiences in a very pleasant way.
 - The fact of asking people around you about their experience and their life, since many times we do not stop to ask ourselves about it.
 - Spending time with family members with whom I was not so close.
 - The very fact of interviewing an older person like my grandmother about her childhood, which makes you remember her while strengthening the bond with her granddaughter (in my case).
 - In my day to day life, I don't usually talk about these topics so much with my grandmother. So it was a good way to do it.
 - To stop and talk with someone close to me about things that we hadn't previously discussed in depth in relation to the subject.
 - The importance the project places on family relationships.
 - Asking questions to older people about their upbringing and love, as I consider that these are topics that have changed a lot since the past, and giving us the opportunity to get to know better the people around us.
 - The fact that it was encouraged to interview a relative rather than a stranger, so we could learn about our family history.
 - Being able to engage in a conversation with my grandmother about a past that I am totally unfamiliar with, so that I could learn about it from another perspective.
 - It was very interesting to have to interview my grandfather, since he never expresses his feelings or how he felt in his time, so I was very moved.
 - Conducting the interview was very interesting, because I am an Erasmus student and that gives me the opportunity to talk to a person of a different age than the young people I can meet. So it gives me the opportunity to talk to other subjects.
5. Visibilization of the role of the elderly as repositories of knowledge and experiences and as active agents in the production and transmission of discourses and collective imaginaries during Franco's regime and the Transition to democracy.
- What caught my attention was how the family remembered those bad moments, since the interview was only for one person, but even so, everyone wanted to participate.
 - The fact of doing it with a member of my family and not having to rely on documents or books on the subject.
 - I liked that people from all walks of life were included.
 - I also found it quite innovative to gather all the experiences of the people interviewed in order to have a global vision of everything that happened at that time from different perspectives.
 - I found the interview part to be the most interesting, because that's where I learned things I didn't know before about my grandmother's life and about that time.
 - Learning about testimonies as close as my grandfather's, about his experiences and experiences that he shares with a generation so precious and forgotten.
 - It seemed interesting to me that we were asked to do it to older people around us. I did a similar project in high school, but it was to ask questions on the air to older people in town, nothing personal, so this project has given the possibility to our older relatives to express themselves with questions from different areas of their lives.
 - Digging into my grandmother's memories, because I had done it before but not trying to understand and live what she lived.
 - The fact that our grandparents have the opportunity to express themselves on certain topics and, in turn, to share anecdotes and stories that they have lived, I feel that this has made them feel like protagonists and feel that their stories are interesting and heard by other people.
 - I learned in a different way to what I am used to, instead of looking for the information myself, it was transmitted to me in first person by someone who lived the situation I was trying to learn about, which was more enriching and enjoyable.
 - I liked the fact that the elderly are taken into account, as they are generally an excluded sector of society, especially in

the field of knowledge.

- The level of detail with which older people recall past events, as well as all the information gained from pooling the experiences of all the participants.
- The fact of having to socialize with older people, in my case especially because it was a person unknown to me, and to do it in a direct and face-to-face way, since it is not the same to hear it from third parties than from those who lived it in first person.

6. (Self-)awareness as active social agents in the creation and representation of social reality.

- I was struck by the fact that a documentary will be made with excerpts from the interviews conducted by the students.
- A project of this kind that turns us into "journalists" for a day and allows us to learn more about the past is innovative in itself.
- The fact of doing an interview with a person is something I had not considered before, so it was interesting for me to do it, and after seeing the result, I think I really enjoyed it, but I am not the best journalist in the world. I use too much gesticulation □
- That the students themselves will participate by dancing and playing instruments.
- The fact of making a documentary, thus involving the students.
- The fact that it can take you away from what may be your comfort zone, because I never thought I would be asked to do an interview in a "professional" way.
- I liked that we didn't have to censor the ideology of the older people, and that it was very important not to judge what they told us.
- The documentary itself, because I think it will be a beautiful and attractive way to show what we do in the classroom.

7. Greater commitment and identification with the contents of the subject.

- This project has allowed us to approach Spanish culture in a different way than usual, demonstrating that what we study in class has really taken place from personal experiences.
- The fact of learning more about the contents of the subject in a more personal way, having done the interview with a member of my family.
- I liked having a concrete reason to ask my grandmother about the Franco era because if I didn't, I don't think I would have known the information I learned.
- The idea of the project immediately piqued my interest because it was a subject I have never studied and I wanted to go into detail. In particular the idea of talking to an older person quickly piqued my interest.
- In itself the project has been innovative for me because it is something that we do not usually do in class and that in subjects like history is very beneficial, to know the historical facts through those who lived it.
- The fact that they let us interview someone close to us. It is exciting to be able to use the help of someone as important as our grandmothers to help us learn and do university work.
- I liked how we had to develop an interview ourselves, premeditate how it was going to develop and the information we got. I saw Francoism from a new point of view.
- The element that I found most interesting was recording the interview because it allows us to learn many things about Spain but also about the person we are interviewing. It also allowed me to practice my Spanish. Finally, I discovered another way of working at the university.
- I really enjoyed getting to know a more intimate view of the history of Spain.
- I found it very interesting to learn in a didactic and interactive way, not only through books, and to get to know the history of our country in a more intimate way.
- To interview a person who can contribute to our knowledge about the subject seems to me something fantastic and innovative. As well as being able to choose the person ourselves without being obliged to anything.

8. Increased overall satisfaction with the course (pending the results of the teacher evaluation).

- It was a very nice experience and has helped me to learn about aspects of my grandmother's life that I had not thought to ask about.
- I met a very interesting and kind person, and I spent a couple of very pleasant afternoons with her and learned a lot about education and life in late Franco's Andalusia.
- She gave me a better understanding of my grandfather's life, even some aspects that I did not know. On an academic level, I liked the fact that I learned about history from a closer and less cold point of view, such as a presentation slide.
- It provided me with an opportunity to gain a greater depth of knowledge about my grandmother, the maternal side of my family and in part also my own. It was satisfying to see that both my efforts and especially my grandmother's were rewarded.
- A less dehumanized and distant view of the historical period in question.
- I think sometimes there is a bit too much of an academic oriented project and there is a need for more projects like this one that make you really learn and it is a learning that stays with you and not one that you forget after two days. I loved listening to testimonies of older people and I have learned and laughed a lot. I think nostalgia makes their storytelling very special.
- To really learn, and not through notes, thanks to testimonies like my grandfather's, from his experiences and experiences that he shares with such a precious and forgotten generation.
- I think it will be much easier to study the subject since we have a small "recreation" of the syllabus. In addition, it made

me realize that sometimes we do not know enough about the people around us, because we focus more on other things, and it is also very interesting to know a little more about them and their lives.

- Surprisingly, while doing the project with my grandmother I realized many similarities between what I studied and the anecdotes and facts she told me. I had always thought of history as something distant and could not fully understand it because it had not happened to me, but having it so close, I have understood and managed to remember many things about the subject. Also, speaking more personally, it had been a long time since I had had such a conversation with my grandmother after the death of her mother and the project helped her to remember very nice moments and for us to have a very pleasant conversation, which I am very grateful for.
- It brought me a lot of happiness and at the same time I learned a lot of things I didn't know about the time.
- It allowed me to relate the theory of the subject to reality.
- It fascinates me to acquire knowledge of other cultures, especially when it comes from people who went through that situation.
- Academically, in addition to having learned how to conduct an interview, it has also helped me to reinforce some of the things we have seen in class, because, after all, what Magdalena told me and what we have given in class coincide. But besides this, it was useful to have some contact with a person of this age group and to spend a very pleasant morning talking with her once the interview was over. I am looking forward to seeing her again and showing her the documentary.
- Greater understanding of the topics covered in class, knowledge about my grandfather's life and times and greater empathy and assertiveness.
- It gave me more personal knowledge and doing it in a participatory way, through the interview, helps me to remember more of the information.
- This project has helped me to learn more about the history of Spain and how people lived at the time. But, in addition, it has also made me share a beautiful moment with my grandmother and I got to know her better.
- She gave me knowledge about a reality that has been very close to me and of which I did not have much idea. I have always been very curious to ask about the past of my relatives but I had never sat down to chat with them and ask them about it, and this interview has given me the opportunity to satisfy that curiosity. And finally, I have seen theoretical aspects that we have studied in class reflected in a person close to me.
- It has made me learn in a new and in my opinion much more fruitful way, simply by having a conversation with a family member. It has also given me a greater degree of understanding of the subject that I would not have been able to acquire by studying books.
- I consider that this project has benefited me academically and culturally, because it has allowed us to learn by listening to real testimonies, abandoning the superficiality with which these topics are usually reviewed in schools. On a personal level, I am very grateful to my interviewee because, without knowing me at all, she helped me and opened her heart to me on topics that she might not have wanted to remember, but that she remembered to help me.
- It has been an enriching experience because it allows us to rescue the testimonies of older people. In my case, both my aunt and I enjoyed doing the interview and it was very natural for us because I usually ask her things about her life in general and I love to listen to her.
- There are probably sections of this same subject that, after my grandmother has told me anecdotes about them, I understand better.
- For me the most important thing I take away is the memory of that day with my grandmother. How she began to remember everything and to be able to reflect together on how her life and personality have changed over the years. On the other hand, it has helped me to understand from a much closer and personal point of view the reality of the post-war period.
- It helped me to bring the topics explained in class closer to my life and to strengthen ties with my grandfather, as well as to see the life of the past with different eyes.

The results in the improvement of the relationship, communication and trust with the teaching staff are pending the analysis of the teaching evaluation questionnaires.

On the other hand, the answers to the open question "What did your participation in the project contribute to you (think about your academic and formative, but also personal and relational results)", showed the existence of positive results of the project with respect to:

1. Academic results and competencies

- Improve my knowledge of that era.
- This experience provides one with a lot of knowledge, since you are acquiring information from people who lived the events in the flesh.
- On an academic level, I gained a lot of knowledge of the Franco era and above all, the evolution of society.
- Academically, it made me know more situations or facts of the past that I did not know before.
- I have learned a lot about Francoism and the postwar period without having to study in a theoretical way.
- I think it was a good way to learn more about how my father lived during his youth and what kind of thinking he had at the time, plus it helped me a lot to see the role that the general population played during the political changes of the time.
- On both an academic and personal level I have been able to better assimilate the concepts we have studied in class, so that I know how to translate them better.

- I think I have gained more understanding, expanded my knowledge of the era and of aspects that are not covered in depth in class (such as medical science and volunteerism).
- I gained more knowledge about the decades comprising the dictatorship and the transition to democracy.
- It gave me more knowledge about the era and not just the theory given in textbooks.
- I learned about the consequences of the Civil War but in a different way than what I had learned before, as I learned about a concrete case, which can be extended to many people, and how the war affected everyday life.
- More knowledge and understanding of Spanish culture.
- More knowledge about the Franco era.
- I learned a lot about that time, different social classes and above all the differences between various Spanish communities.

2. Reflexivity, reasoning and critical analysis

- Demystification of preconceived ideas about the role of women in the working world during the Franco regime.
- Knowledge about a woman who, because she was religious, was stigmatized as closed-minded and very conservative. I was surprised in several aspects.
- Respect for elders, awareness of gender inequality and her reflection on these inequalities to this day.
- When it comes to discussion on political and social issues, it has greatly nurtured my facet of generational relativism, which makes me understand their comments and the reasons behind them.
- Being able to intertwine historical facts with personal facts of people I know.
- I think it helped me to understand a little more certain behaviors of my grandmother that today are seen more rare or even outdated, but knowing the history behind them, they make sense. I guess in other words, it has helped me not to judge before knowing the reason behind it.
- When I finished the interview and listened to it again, I realized that I had learned a lot of facts or information about the period. These facts not only interested me a lot, but the fact that they were told in the first person, live, and that this person belonged to my close circle, stirred different feelings in me.
- More knowledge about my grandmother's past, as well as the ability to take the story as an example for my present.
- It has also helped me to realize that we should not generalize, that although history tells a series of facts that took place in many cases, not everyone lived these years in the same way or with the same perspective.
- Much more information about the situations of my grandmothers as they were women in their childhood.
- On an academic level, it has allowed me to broaden my historical knowledge of the time and integrate those already seen in class. However, on a personal level it has been almost more enriching. Hearing such profound anecdotes from a person close to me (as my grandfather is) has allowed me to get to know him a little better and to understand why he thinks and acts in a certain way.
- It gave me, above all, a new and true perspective on the life my grandmother lived and life in the second half of the twentieth century in our country.
- I was able to see Francoism and empathize with it from a more human level, coming to the conclusion that not every person who was a Francoist was a monster. I understood that, apart from the barbarities that this regime could do, it carried out many advances at a social level (large family) or infrastructures (dams, improvement of facilities).
- When I was doing the interview, I had the opportunity to immerse myself in the memories of the person interviewed and to be able to feel what that person felt at that time, in addition to learning about the events and customs of the time, which has enriched my knowledge about the history of Spain.
- Besides knowing more closely how people's lives and thoughts were at that time, I was able to appreciate even more the importance of their work and the positive effects that all the struggles, demands and experiences had on today's society.

3. Improving intergenerational quality: relational and communicational aspects.

- On a personal level it made me empathize a lot with my yaya and understand her present thanks to her explanation about her past. It also made me very happy to see her so excited and feeling important telling her story.
- Personally, it helped me by strengthening the bond with the interviewee, as I was able to learn more deeply about some aspects of her life that led her to be the person she is today.
- The fact that this project for the course has allowed me to have a conversation with my grandmother that I might not have ever had and has given me a chance to get to know her better.
- I had never talked to the person being interviewed about such personal topics and got to know him better, which I appreciated.
- Personally, I got to know my grandfather much better and was able to understand the basis of his behavior and personality.
- It helped me get to know my grandmother much better, outside of that position, as a person.
- A much deeper insight into how my grandmother and her family lived.
- It was an occasion to have a long conversation with my grandmother, which in my case, because of her health issues, is not an event that happens often.
- How was the education of the girls in a school that until now is still a charter school and also to know details of my grandmother that although I already knew many, there are details that reviewing the interview she had not told even to her daughters.
- I learned about life when my grandmother was little and at the same time we got closer emotionally by sharing a project

and personal memories.

- Increased knowledge of my family as well as the living conditions of the time.
- I feel like I know my grandmother a little bit more now.
- It allowed me to enjoy time with my grandmother.
- Apart from allowing me to learn aspects about Francoism and participate in the class project, with respect to my grandmother it allowed me to connect a little more with her, since with her memory problem it is sometimes more complicated for me.
- It provided me with both academic and personal knowledge, as I discovered how difficult it was as a woman for my grandmother to live during that time.
- It was very enlightening to talk to a person who has lived through that time, I learned and found it quite interesting. In addition, the woman invited me to her village to do the interview, she fed me and showed me her field with all kinds of animals. It was a very nice experience, and it helped me not to judge certain types of people at first glance.
- It allowed me to get to know my grandparents better, since as a rule it is not difficult to have a conversation and they don't talk to me much about them.
- It has allowed me to appreciate my relationship with my grandmother much more.
- Thanks to the project I had a few minutes of conversation with my grandfather, I remembered old stories that he had told me and many others that I had no idea about, which I loved, since we often take for granted that our grandparents will always be around and we settle in and no longer have the illusion of them telling us anecdotes or even going to see them (at least in my case).
- The project helped me to understand several perspectives, on a personal level it helped me to improve the relationship I had with the elderly and the way I understood them better.
- I managed to strengthen the relationship with my grandmother, since I passed the "barrier" of losing the embarrassment of interviewing her being both recorded and I also saw another part of her life that is not the one I have known since I was a child.
- To better understand my grandfather and all that he went through to be where he is now.
- Both a greater knowledge of what life was like back then and a greater sense of empathy for older people. They are no longer people who are generationally too far away from me to understand me, but I have discovered that we have more in common than I thought.
- Although I already had a very good relationship with my grandfather, I enjoyed learning first hand about some of the experiences he had years ago.

4. Personal impact: emotions, identity, introspection.

- I have learned a lot of facts about the habits and obligations that people had before, which has helped me to appreciate what I have and the wide range of possibilities I can choose from, and of course to be aware of the freedom and rights I have.
- It has also changed the way I see the older people around me.
- I think it has given me a better ability to relate to older people.
- In addition to helping me plan and develop a different type of work than usual, my participation in the project has allowed me to reconnect with my past and my own family.
- To learn more about the history of part of my family, to better understand the perspective of older generations and the way of life of a time when many people went through great hardship.
- After learning more about the situation my grandparents lived in and the precariousness of work, I don't feel as hopeless about the future of work that lies ahead.
- (I now have) a more understanding mind.
- Aside from the academic results, I was able to get closer, not only to my grandfather and all that he has lived through, but also to my family on my father's side and to my own origins, the latter of which I think is something we tend to forget.
- It was an experience that I take with me and one that I will never forget, as I rarely sit down with my grandmother to talk about these kinds of things.
- After listening to my grandfather, it taught me that I have to be very appreciative of the time I live in and all the opportunities I have.

Quantitative results

Quantitative analysis of the pre-post results using SPSS 22.0 showed changes in the students' perception of the elderly.

Figure 1.

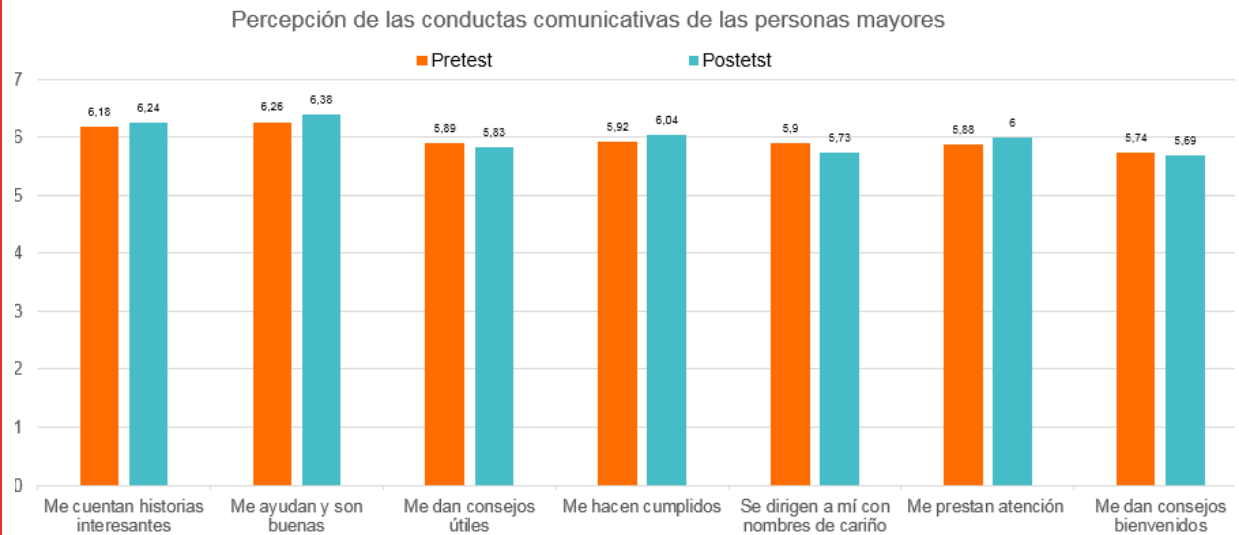


Figure 2

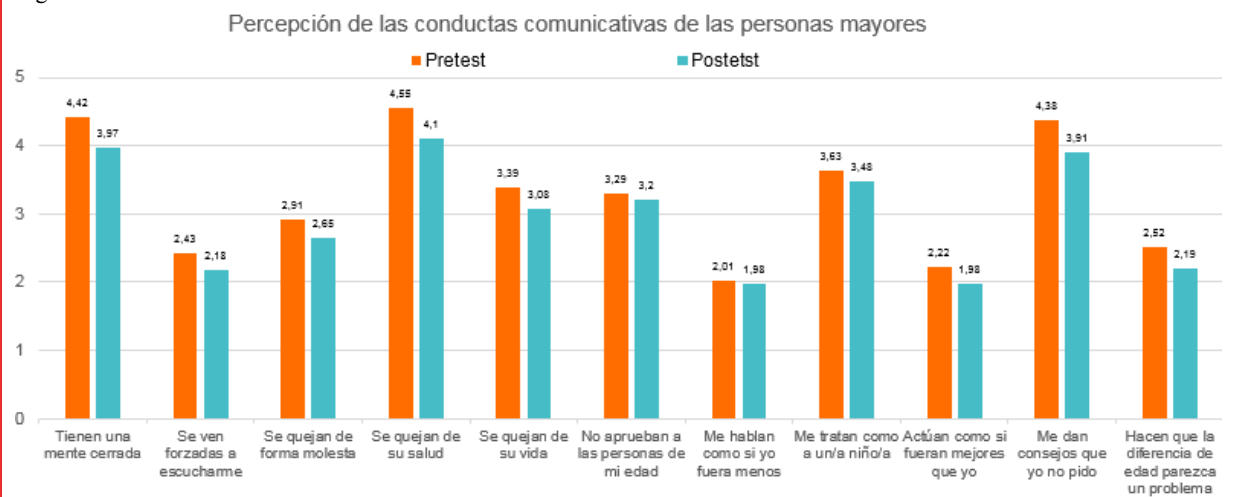


Figure 3

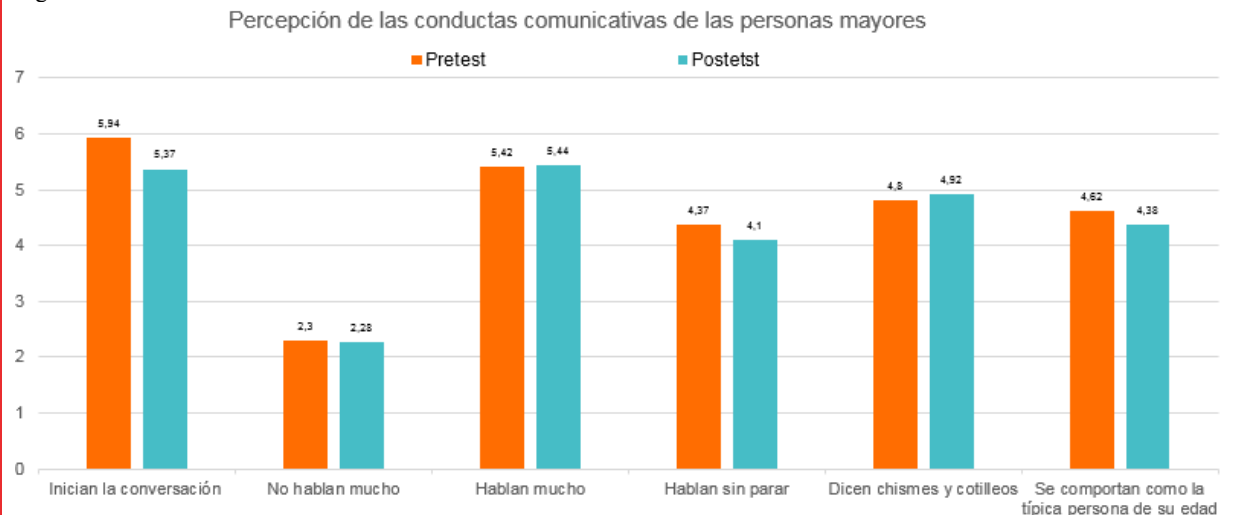


Figure 4

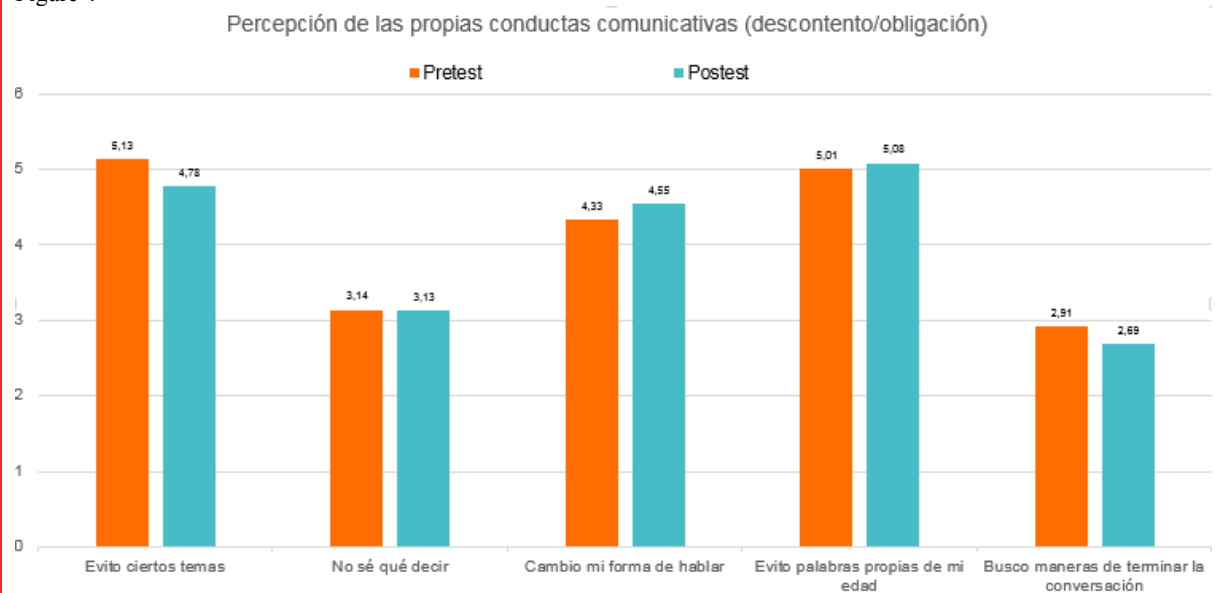
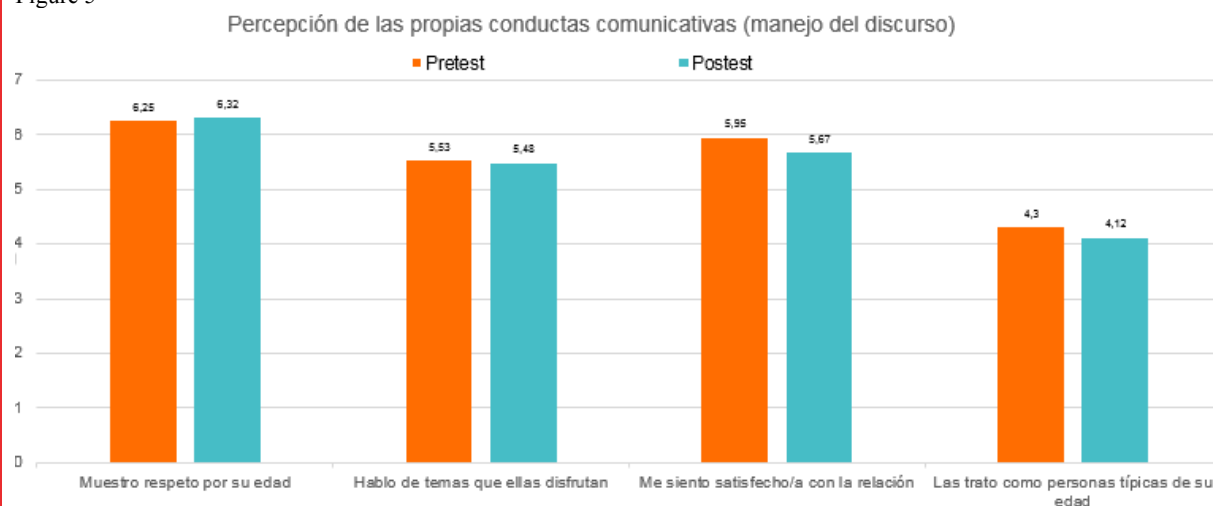


Figure 5



Expected results for teachers:

- Creation and use of digital tools and platforms that allow to store and disseminate contents of elaboration.
- Own of the subject: creation and use of the web, digital competences for participation in the realization of the documentary, use of social networks (Twitter and Instagram).
- Acquisition and/or training in participatory and integrative teaching skills: exercise of an inclusive and transparent educational leadership, horizontality in shared decision-making.
- Confluence of teaching and research skills and tools, which combined the application of the qualitative data production technique (semi-structured interview) with the use of traditional teaching elements.
- Increased sense of making professional resources and competencies profitable.
- Increased teamwork and the climate of collaboration and participation within the teaching team: communication and joint decision making in relation to the contents, materials and evaluation of the subject.
- Improved quality of the relationship and communication with students: more symmetrical and collaborative relationships, with less verticality and no authoritarianism in the transmission of instructions/recommendations, as well as in the decision-making process regarding the project.
- Greater professional satisfaction: clear increase in professional well-being and self-esteem.

E. Difusión y aplicación del proyecto a otras áreas de conocimiento y universidades

La difusión del proyecto se ha realizado en las siguientes modalidades:

- El producto final del proyecto es un vídeo documental que está disponible en YouTube: <https://youtu.be/OriHRdYgM5E> 615 visualizaciones a fecha 28 mayo 2023
- Se ha creado una página web del proyecto, donde se han publicado toda la información y resultados del proyecto: <https://sites.google.com/go.ugr.es/entrevistadas/inicio>
- Se han creado cuentas propias de Twitter @Entrevistadas y de Instagram EntrevistadasUGR
- Se ha realizado un tráiler del documental que se ha difundido a través de redes sociales.
- Se ha difundido el proyecto y sus resultados a través de los canales de difusión de la Facultad de Ciencias Políticas y de la Administración, de la Facultad de Traducción e Interpretación, así como en los canales propios de las asociaciones y organizaciones que han colaborado con la captación de personas a entrevistar:
- Los resultados del proyecto se van a presentar a un Congreso especializado de Innovación Docente y se prevé la redacción de un artículo científico a publicar en una revista especializada.
- El proyecto de innovación docente se va a presentar a la convocatoria de Premios SIMO Educación (convocatoria 2023).
- El documental se va a presentar al Festival Alcances de Cine Documental (edición 2023)
- Se prevé presentar el proyecto a la Convocatoria de Premios de MedioLab UGR (convocatoria 2023).

Consideramos que el producto divulgativo del proyecto (el documental) representa en sí una herramienta docente de máximo valor y aplicación en posteriores ediciones de la asignatura, así como en otros espacios docentes del mismo campo disciplinario (Historia de España, ciencias sociales y ciencias políticas).

En la actualidad, se está preparando un proyecto avanzado, a partir de los resultados del proyecto actual. Para ello, se contempla ampliar la magnitud del proyecto para su aplicación en Departamentos afines de la UGR: Historia Contemporánea y Sociología.

Dissemination and application of the project to other areas of knowledge and universities (In English)

The dissemination of the project has been carried out in the following modalities:

- The final product of the project is a documentary video which is available on YouTube: <https://youtu.be/OriHRdYgM5E> 615 visualizations at May 28, 2023
- A project web page has been created, where all the information and results of the project have been published: <https://sites.google.com/go.ugr.es/entrevistadas/inicio>
- Twitter account @Entrevistadas and Instagram account EntrevistadasUGR have been created.
- A trailer of the documentary has been made and disseminated through social networks.
- The project and its results have been disseminated through the dissemination channels of the Faculty of Political Science and Administration, the Faculty of Translation and Interpreting, as well as through the channels of the associations and organizations that have collaborated with the recruitment of people to be interviewed.
- The results of the project will be presented at a specialized Teaching Innovation Congress and a scientific article will be written and published in a specialized journal.
- The teaching innovation project will be submitted to the SIMO Education Awards (call 2023).
- The documentary will be submitted to the Alcances Documentary Film Festival (2023 edition).
- The project is expected to be submitted to the MedioLab UGR Awards Call (call 2023).

We consider that the informative product of the project (the documentary) represents in itself a teaching tool of maximum value and application in subsequent editions of the subject, as well as in other teaching spaces of the same disciplinary field (History of Spain, social sciences and political sciences).

At present, an advanced project is being prepared, based on the results of the current project. To this end, it is contemplated to extend the magnitude of the project for its application in related Departments of the UGR: Contemporary History and Sociology.

F. Estudio de las necesidades para incorporación a la docencia habitual

El proyecto tendrá continuidad en ediciones posteriores de la asignatura, en cuanto que el producto divulgativo (el documental) constituye en sí una herramienta docente. Por otra parte, la ampliación del proyecto y las incorporaciones de contenidos y materiales pendientes de crear, se podrán incorporar a la docencia habitual de manera paulatina.

G. Puntos fuertes, las dificultades y posibles opciones de mejora

Puntos fuertes:

- Se consiguieron todos los objetivos del proyecto.
- Los resultados e impacto observados indicaron una mejora de las competencias académicas y en las relaciones intergeneracionales, así como una alta satisfacción del alumnado y del profesorado participante.
- El producto final del proyecto, un vídeo documental, representa tanto una herramienta docente como material

divulgativo de los resultados del proyecto.

- Se observó una alta implicación, participación y compromiso del alumnado.
- El proyecto facilitó la inclusión de perfiles socio-demográficos, lingüísticos y étnicos diversos, tuvo perspectiva de género y resultó inclusivo y equitativo con respecto al alumnado con NEAE.
- A través del proyecto, se generó una comunicación y relación directa de estudiantes de diversos cursos del Grado en Traducción e Interpretación.
- El estudiantado pudo desarrollar competencias adicionales a las estrictamente académicas, ya que el proyecto puso en valor su talento artístico y creativo, contribuyendo a una formación y educación integral.
- Las personas mayores participantes se mostraron satisfechas con su participación.
- Se consiguió vincular docencia e investigación, tanto en relación a las competencias adquiridas por el alumnado, como en el diseño y evaluación del proyecto por parte del profesorado.

Dificultades:

- La realización y seguimiento del proyecto requirió de gran esfuerzo y dedicación de tiempo y energía por parte de la coordinación y del profesorado participante.
- La participación en el proyecto requiere constancia y compromiso por parte del estudiantado, así como asistencia a clase.
- Para el alumnado de movilidad, se necesitó apoyo en la captación de personas mayores a entrevistar.

Opciones de mejora

- El proyecto se podría mejorar redistribuyendo la carga de trabajo, con mayor participación y responsabilidad por parte del propio estudiantado. De esta manera, para futuras ediciones del proyecto, se plantea asignarles el rol principal en la selección de las partes más relevantes de su entrevista.
- Se contempla la posibilidad de realizar un convenio o acuerdo con el Aula de Mayores de la UGR para facilitar personas a entrevistar.
- Sería necesario planificar de antemano la firma de la autorización de uso de imagen no sólo a las personas entrevistadas, sino también a quienes entrevistan (en el proyecto actual firmaron la autorización a posteriori, sólo en función de la selección de su entrevista para ser incluida en el documental).