

## Memoria de proyectos de innovación y buenas prácticas docentes

A. Datos generales del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes			
Título	Dinamización de la cultura educativa: una propuesta de trabajo con la comunidad educativa en los espacios universitarios.		
Código	22-129	Fecha de Realización:	Curso 2022-2023
Coordinación	.Apellidos	García Vita	
	.Nombre	María del Mar	
Tipología	Tipología de proyecto	Proyecto de Innovación Docente Básico	
	Rama del Conocimiento	Ciencias Jurídicas y Sociales	
	Línea de innovación	Adecuación de la docencia e innovación educativa a la sociedad actual	
B. Objetivo Principal			
Generar prácticas educativas universitarias que incidan en la transformación de la cultura educativa, potenciando prácticas formativas que permitan abrir la universidad a la sociedad, resignificando los espacios y dinámicas universitarias.			
C. Descripción del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes			
<b>Resumen del proyecto realizado:</b> Objetivos, metodología, logros alcanzados, aplicación práctica a la docencia habitual, etc.			
<p>Los objetivos definidos en el proyecto fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generar prácticas educativas universitarias que incidan en la transformación de la cultura educativa.</li> <li>- Desarrollar experiencias que potencien el papel comunitario y de responsabilidad social de la universidad.</li> <li>- Potenciar prácticas que permitan abrir la universidad a la sociedad, resignificando los espacios y dinámicas universitarias</li> <li>- Desarrollar acciones de intervención socioeducativa con y para la comunidad educativa como parte del proceso formativo de nuestro estudiantado.</li> <li>- Evaluar el impacto de este proyecto de innovación docente y su transformación de la cultura educativa.</li> </ul> <p>Para la consecución de los objetivos de este proyecto se estructuraron una serie de fases y acciones que contemplan una primera etapa de planificación con un momento inicial de organización participativa con el alumnado, detectando las expectativas e intereses de trabajo con la comunidad educativa de nuestro estudiantado, motivando y concretando las ideas de los estudiantes, teniendo en cuenta las necesidades socioeducativas de la comunidad educativa. Consecutivamente, se han definido temáticas y se ha procedido a la elaboración de elaborando proyectos de intervención con la comunidad educativa identificando, diseñando y ejecutando proyectos con el propósito de dinamizar y transformar la cultura educativa en el marco del Festival Académico CrealInnovaEduca. Finalmente, tras la ejecución de sus propuestas se ha reflexionado sobre el proceso, la autoevaluación y la evaluación de lo logrado, así como se han elaborado propuestas de mejora a cada proyecto.</p> <p>En cuanto a los logros de este proyecto destacar que su culminación en un evento final en el cual nuestros estudiantes ha podido compartir experiencias e intervenir con niños, niñas y adolescentes de diversas etapas educativas ha permitido generar sinergias entre ellos con espacios para repensar cuestiones educativas y ciudadanas prioritarias. Este evento se concibe como un espacio de participación dialógico, práctico, abierto y flexible, que se apropia de los espacios universitarios invitando al resto de comunidad educativa local a compartir con ellos unos intensos días de actividades entre las cuales están las organizadas por nuestro estudiantado. Además, los estudiantes universitarios han visto reforzadas determinadas competencias de cara al ejercicio profesional combinando saberes teóricos con el quehacer como educadores, poniendo en práctica sus proyectos previamente planificados y atendiendo las situaciones que derivan de la inmediatez de la intervención. La valoración que los beneficiarios directos de este proyecto (los estudiantes universitarios) han hecho de la experiencia ha sido muy positiva en cuanto a la experiencia práctico-formativa, la transformación de la cultura educativa y la dinamización de grupos.</p>			

**Summary of the Project (In English):**

The objectives defined in the project were:

- To generate university educational practices that have an impact on the transformation of the educational culture.
- To develop experiences that enhance the community role and social responsibility of the university.
- To promote practices that allow the university to open up to society, redefining university spaces and dynamics.
- Develop socio-educational intervention actions with and for the educational community as part of the formative process of our students.
- Evaluate the impact of this teaching innovation project and its transformation of the educational culture.

In order to achieve the objectives of this project, a series of phases and actions were structured that contemplate a first planning stage with an initial moment of participative organization with the student body, detecting the expectations and interests of working with the educational community of our student body, motivating and concretizing the ideas of the students, taking into account the socio-educational needs of the educational community. Subsequently, we have defined themes and proceeded to elaborate intervention projects with the educational community, identifying, designing and executing projects with the purpose of energizing and transforming the educational culture within the framework of the CrealInnovaEduca Academic Festival. Finally, after the implementation of their proposals, the process, self-evaluation and evaluation of what has been achieved have been reflected upon, as well as proposals for improvement of each project have been elaborated.

Regarding the achievements of this project, it should be noted that its culmination in a final event in which our students have been able to share experiences and intervene with children and adolescents from different educational stages has allowed us to generate synergies among them with spaces to rethink priority educational and citizenship issues. This event is conceived as a space for dialogical, practical, open and flexible participation, which appropriates the university spaces inviting the rest of the local educational community to share with them a few intense days of activities among which are those organized by our students. In addition, the university students have reinforced certain competencies for professional practice by combining theoretical knowledge with their work as educators, putting into practice their previously planned projects and dealing with situations arising from the immediacy of the intervention. The assessment that the direct beneficiaries of this project (university students) have made of the experience has been very positive in terms of the practical-training experiences, the transformation of the educational culture and the dynamization of groups.

**D. Resultados obtenidos**

Los resultados del este proyecto de innovación docente se pueden agrupar en: por un lado, los resultados que se materializan en las acciones desarrolladas por el alumnado (proyectos, materiales creados, dinámicas desarrolladas), así como las valoraciones recibidas por parte de los participantes en los talleres y actividades que han ejecutado; por otro, los productos educativos y estrategias generados por el grupo de docentes vinculados a este proyecto; por último, los resultados vinculados a la evaluación del proyecto de innovación docente. Pasamos a describirlos con mayor detalle a continuación:

- **Elaboración, preparación, ejecución y evaluación de 20 proyectos socioeducativos.** En total se crearon 20 propuestas que emergieron del estudiantado universitario siendo orientado por parte del profesorado. De ellos, 18 se concretaron en talleres y actividades de intervención directa y dos proyectos se centraron en la comunicación y divulgación del evento, haciendo seguimiento de todo el proceso desde los momentos iniciales en los cuales se gestaron las ideas de los estudiantes hasta la culminación del evento y su evaluación. La ejecución del presupuesto del proyecto de innovación docente permitió la adquisición de materiales fungibles y educativos que requerían las diferentes propuestas para ser desarrolladas.

**Figura 1. Imágenes de los estudiantes de una sesión dedicada a la creatividad y elaboración de materiales para sus actividades**





Estos proyectos se ejecutaron en el Festival CreainnovaEduca los días 9, 10 y 11 de mayo de 2013. En total se recibieron 16 grupos de niños, niñas y adolescentes de diferentes centros educativos de la provincia de Granada, de la etapa de educación infantil a secundaria, contando además con la participación de estudiantes con necesidades educativas especiales. La acogida de la diversidad presente en los niños que vinieron al festival supuso un reto para la creación de las actividades socioeducativas, lo cual supuso planificar y realizar adaptaciones para colectivos específicos (diversas edades, niños con trastorno del espectro autista, etc.). A lo largo de los días del Festival se organizaron los diferentes grupos para intervenir en formato feria y dinamizar así la visita de estos centros educativos a nuestra facultad. Se adjuntan evidencias gráficas del desarrollo y productos finales de las actividades realizadas. Se cuenta con los permisos necesarios para la utilización de las imágenes para uso académico y docente por parte de la UGR.

Figura 2. Imágenes del desarrollo de las actividades propuestas por el estudiantado para los participantes en el Festival CreainnovaEduca (9, 10 y 11 de mayo 2023)





- **Muchas muestras de satisfacción y de agradecimiento fueron recibidas hacia nuestra propuesta:** Estas fueron realizadas tanto por los centros educativos tanto como por profesorado y organizadores del evento CrealnovaEduca y fueron recogidas por parte de un grupo de estudiantes cuyo proyecto se encargaba de comunicación y divulgación del evento.

- **El grupo de docentes ha creado una serie de estrategias y productos educativos:** por un lado, en las primeras etapas del proyecto, desde las distintas asignaturas, se generaron procesos de identificación de necesidades socioeducativas de la comunidad escolar, guías didácticas para la elaboración de proyectos y el cuestionario de evaluación de la propuesta de innovación docente. Esto facilita que pueda replicarse la experiencia en años posteriores.

- **Evaluaciones positivas de los estudiantes respecto a la experiencia de innovación docente:** tras la culminación de la experiencia de innovación se les ha facilitado un breve cuestionario sobre su satisfacción y valoración de la propuesta, diseñado ad hoc para nuestros objetivos, siendo los resultados muy positivos como exponemos a continuación. El cuestionario se implementó haciendo uso de la herramienta de Google Forms.

Figura 3. Encabezado cuestionario evaluación del Proyecto de Innovación Docente en Google Forms.

**Valoración Proyecto de innovación docente PID 22-129. Coordinadora María del Mar García Vita**

El proyecto de innovación docente en el que se engloba la experiencia que hemos desarrollado en prácticas (seminarios) de esta asignatura tiene como objetivo prácticas educativas universitarias que incidan en la transformación de la cultura educativa, potenciando prácticas formativas que permitan abrir la universidad a la sociedad, resignificando los espacios y dinámicas universitarias. La acción propuesta al alumnado es el desarrollo de acciones de intervención socioeducativa con y para la comunidad educativa como parte del proceso formativo de nuestro estudiantado.

Marca el 1 al 5 según tu grado de desacuerdo o de acuerdo con las siguientes afirmaciones, siendo 1 totalmente en desacuerdo y 5 totalmente de acuerdo

El grado de satisfacción general con la propuesta es: 6,8% medio, 27,3% alto y 65,9% muy alto. El 95% estudiantado considera que la propuesta le ha permitido poner en práctico lo aprendido en la asignatura y el 100% que la experiencia ha nutrido su formación de cara al ejercicio profesional. Por otro lado, el 100% considera en mayor o medida que sí han aportado a cubrir necesidades socioeducativas de la comunidad escolar y que han transformado en cierto grado la cultura educativa y abrir la universidad a la sociedad. El 100% valora necesitarías este tipo de experiencias prácticas reales.

**Results obtained (In English)**

The results of this teaching innovation project can be grouped into: on the one hand, the results materialized in the actions developed by the students (projects, materials created, dynamics developed), as well as the evaluations received from the participants in the workshops and activities they have carried out; on the other hand, the educational products and strategies generated by the group of teachers linked to this project; finally, the results linked to the evaluation of the teaching innovation project. These are described in greater detail below:

- **Elaboration, preparation, implementation and evaluation of 20 socio-educational projects.** A total of 20 proposals were created, which emerged from the university students under the guidance of the teaching staff. Of these, 18 took the form of workshops and direct intervention activities and two projects focused on the communication and dissemination of the event, monitoring the entire process from the initial moments in which the students' ideas were conceived to the culmination of the event and its evaluation. The execution of the budget



for the teaching innovation project allowed the acquisition of expendable and educational materials required for the different proposals to be developed.

**Figure 1. Images of students from a session dedicated to creativity and elaboration of materials for their activities.**



These projects were carried out at the CreainnovaEduca Festival on May 9, 10 and 11, 2013. A total of 16 groups of children and adolescents from different schools in the province of Granada, from kindergarten to high school, were received, with the participation of students with special educational needs. The reception of the diversity present in the children who came to the festival was a challenge for the creation of socio-educational activities, which meant planning and making adaptations for specific groups (different ages, children with autism spectrum disorder, etc.). Throughout the days of the Festival, the different groups were organized to intervene in a fair format and to dynamize the visit of these educational centers to our faculty. Attached is graphic evidence of the development and final products of the activities carried out. We have the necessary permissions for the use of the images for academic and teaching use by the UGR.

**Figure 2. Images of the development of the activities proposed by the students for the participants in the CreainnovaEduca Festival (May 9, 10 and 11, 2023).**





- **Many expressions of satisfaction and gratitude were received towards our proposal:** these were made both by the schools as well as by teachers and organizers of the CrealnovaEduca event and were collected by a group of students whose project was in charge of communication and dissemination of the event.

- **The group of teachers has created a series of strategies and educational products:** on the one hand, in the first stages of the project, from the different subjects, processes were generated to identify the socio-educational needs of the school community, didactic guides for the elaboration of projects and the evaluation questionnaire for the teaching innovation proposal. This makes it possible to replicate the experience in subsequent years.

- **Positive evaluations from students regarding the teaching innovation experience:** after the culmination of the innovation experience, students were provided with a brief questionnaire on their satisfaction and evaluation of the proposal, designed as hoc for our objectives, with very positive results, as shown below. The questionnaire was implemented using the Google Forms tool.

Figure 3. Header of the evaluation questionnaire of the Teaching Innovation Project in Google Forms.

**Valoración Proyecto de innovación docente PID 22-129. Coordinadora María del Mar García Vita**

El proyecto de innovación docente en el que se engloba la experiencia que hemos desarrollado en prácticas (seminarios) de esta asignatura tiene como objetivo prácticas educativas universitarias que incidan en la transformación de la cultura educativa, potenciando prácticas formativas que permitan abrir la universidad a la sociedad, resignificando los espacios y dinámicas universitarias. La acción propuesta al alumnado es el desarrollo de acciones de intervención socioeducativa con y para la comunidad educativa como parte del proceso formativo de nuestro estudiantado.

Marcad el 1 al 5 según tu grado de desacuerdo o de acuerdo con las siguientes afirmaciones, siendo 1 totalmente en desacuerdo y 5 totalmente de acuerdo

The general degree of satisfaction with the proposal is: 6.8% medium, 27.3% high and 65.9% very high. 95% of the students consider that the proposal has allowed them to put into practice what they have learned in the course and 100% that the experience has nurtured their training for their professional practice. On the other hand, 100% consider that to a greater or lesser extent they have contributed to cover the socio-educational needs of the school community and that they have transformed to a certain degree the educational culture and opened the university to society. 100% value the need for this type of real practical experience.



**E. Difusión y aplicación del proyecto a otras áreas de conocimiento y universidades**

- **Grupo de estudiantes dedicados a la comunicación y divulgación en redes sociales.** Como hemos detallado anteriormente el proyecto de innovación docente ha contado con el apoyo de un grupo de estudiantes que ha basado su trabajo en la movilización de la cultura educativa a través de la comunicación, elaborando un plan comunicativo que ha abarcado desde los comienzos en la gestación de las ideas por parte de sus compañeros, la intervención en CreainnovaEduca, así como los momentos posteriores de evaluación. Para ello han trabajado con dos ejes de acción: la elaboración de podcast en formato audio y video que dan cuenta del paso a paso seguido por el alumnado universitario y, por otro lado, elaboración de vídeos cortos y fotos que dan seguimiento de los acontecidos los días del Festival CreainnovaEduca y que se ha colgado en las redes sociales oficiales del festival. Pueden consultar todo el contenido en el siguiente link de instagram, en las historias guardadas de los días correspondientes.

[https://www.instagram.com/creainnovaeduca\\_ugr/](https://www.instagram.com/creainnovaeduca_ugr/)

**Figura 4. Cuenta de Instagram dónde se ha divulgado lo acontecido en las actividades y talleres de nuestro alumnado**



- **Divulgación en congresos y eventos sobre docencia universitaria.** Se ha presentado el diseño y desarrollo del proyecto de innovación docente en el Congreso Internacional i-DEA de Investigación Didáctica y Estudios Curriculares Avanzados para la Educación y la Ciudadanía; también en el Foro de Innovación Docente de la UGR y el próximo 7 de junio de 2023 se expondrán los resultados en las II Jornadas en Innovación en Educación organizadas en la Facultad de Ciencias de la Educación. Se adjuntan evidencias.

**Figura 5. Certificados y programa de Congreso y eventos donde se ha divulgado el proyecto**

UNIVERSIDAD DE GRANADA  
Unidad de Calidad, Innovación Docente y Prospectiva

MARÍA TERESA POZO LLORENTE, DIRECTORA DE LA UNIDAD DE CALIDAD, INNOVACIÓN DOCENTE Y PROSPECTIVA

HACE CONSTAR,

Que María del Mar García Vita, Elvira Molina Fernández, Fanny Añahos Bedriñana y Rubén Burgos Jiménez, han presentado el póster titulado "DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA EDUCATIVA: UNA PROPUESTA DE TRABAJO CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LOS ESPACIOS UNIVERSITARIOS" en el FORO DE INNOVACIÓN DOCENTE 2022 de la Universidad de Granada, celebrado los días 1 y 2 de diciembre de 2022 con una duración total de 20 horas.

Y para que conste, y a petición del interesado, firmo el presente por delegación de la Rectora (Resolución de la Universidad de Granada de 31 de julio de 2019).

Granada a 16 de enero de 2023.

La Dirección del «I Congreso Internacional i-DEA. Investigación Didáctica y Estudios Curriculares Avanzados para la Educación y la Ciudadanía», celebrado de manera virtual en la plataforma cideea.net durante los días 6 y 7 de octubre de 2022 hace constar que:

MARÍA DEL MAR GARCÍA VITA

ha participado con aprovechamiento en dicho Congreso (duración 10 horas), presentando la ponencia titulada:

**DISEÑO DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIO: DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA EDUCATIVA**

Un resumen de dicha ponencia será publicado por Ediciones Esgrelias en el libro "Sobre el currículo y la didáctica, entendiendo la educación para la ciudadanía. Libro de resúmenes del I Congreso CIIDEA", con ISBN 978-84-18167-05-1

**II Jornadas de Innovación en Educación**  
Día 7 de junio  
9-15 hora de apertura

**Intervenciones:**  
Inés Viloria-Prieto, Decana Facultad de Ciencias de la Educación  
Mª Ascensión Romero López, Vicedecana de Innovación, Investigación y transferencia  
Antonio Baena Estremera, Director de Formación, Innovación y Evaluación Docente de la Universidad de Granada

**Integración de metodología de Aprendizaje Basado en Problemas basada en experiencias vitales en un diseño formativo híbrido para la adquisición de competencias en orientación en la materia Acción Tutorial en Educación Primaria: Una propuesta en los campus de Ceuta, Melilla y Granada** 9:30-9:50  
Coordinadora: Javier Vitor Serrano García  
Miembros del proyecto: Jorge Espinosa López, Soledad Rodríguez Fernández, Eva Mª Aguado Rodríguez, María de los Angeles García Clemente, Alfonso Concha Luciani Romero, José Javier Suel de la Guardia, María Elena Ferrás González, Llega Isabel Estrella Vitor, María Dolores Pineda Rodríguez, Natalia Ponce, Jimena y Ramón Chacón Cuevas

**Laboratorio Pedagógico PedLAB UGR: un espacio de investigación y transferencia en educación** 9:50-10:00  
Coordinadora: Almudena Ocaña Fernández  
Miembros del proyecto: Mª Luisa Prieto López, Ramón Morales Rodríguez, María Dolores Rodríguez, José Luis Corral Carvallo, Javier Ocaso Fernández

**Generando transferencia de conocimiento: Diseño y puesta en marcha de un aula laboratorio de Ed. Infantil. Convocatoria: 2022-2024** 10:10-10:20  
Coordinador: Iván Fernández Cuevas  
Miembros del proyecto: Anaquel Ceballos, Pedro Camarero Ocaso, Gabriel Pansa Fernández de la Reguera, José Antonio Hernández Rizo, Mª Luisa Jiménez Tapia, Pilar Ruiz Cañada, Gili Miriam Moreno, Soledad Viloria Prieto, Javier Romero López, Ascensión Burgos Carreras, Anabel Torres Álvarez, Mónica Gallego Morales, Mª Carmen Del Río Molina, Edouard y Fátima García Parra

**UNILECTIO: Lectores y relatores de historias para forjar el hábito de leer** 10:30-10:45  
Coordinadora: María José Molina García y Cristina del Moral Berlanga  
Docentes: 10:45-11:15

**ARQUEOKIDS. La arqueología como herramienta para la enseñanza del método científico en el ámbito educativo** 11:15-11:35  
Coordinador: Borja Romero Aranda

**Dinamización de la cultura educativa: una propuesta de trabajo con la comunidad educativa en los espacios universitarios.** 11:35-11:55  
Coordinadora: María del Mar García Vita  
Miembros del proyecto: Elvira Molina Fernández, Fanny Añahos Bedriñana, Rubén Burgos Jiménez, María Medina Ramos, Lina Pleguez Rodríguez

- **Divulgación a través de la página web del Festival Creainnovaeduca.** En los siguientes links se puede consultar como el proyecto figura entre los proyectos de innovación docente colaboradores en la organización del evento así como la exposición de los diversos talleres se colgaron en la web para poder ser consultados por los participantes en el evento.

<https://sites.google.com/go.ugr.es/creainnovaeduca-ugr-/programa-de-actividades/jornadas-de-exposici%C3%B3n-de-proyectos-acad%C3%A9micos-de-la-ugr/animaci%C3%B3n-sociocultural-10-y-11-de-mayo?authuser=0>

<https://sites.google.com/go.ugr.es/creainnovaeduca-ugr-/facie-ugr-2022-2023/proyectos-de-investigaci%C3%B3n-e-innovaci%C3%B3n-que-colaboran-y-participan?authuser=0>

**Dissemination and application of the project to other areas of knowledge and universities (In English)**

- **Group of students dedicated to communication and dissemination in social networks.** As we have detailed above, the teaching innovation project has been supported by a group of students who have based their work on the mobilization of educational culture through communication, developing a communication plan that has covered from the beginning in the gestation of ideas by their peers, the intervention in CreainnovaEduca, as well as the subsequent moments of evaluation. To this end, they have worked with two lines of action: the development of audio and video podcasts that give an account of the step by step followed by the university students and, on the other hand, the development of short videos and photos that follow the events of the days of the CreainnoEduca Festival and that have been posted on the official social networks of the festival. You can consult all the content in the following instagram link, in the saved stories of the corresponding days.

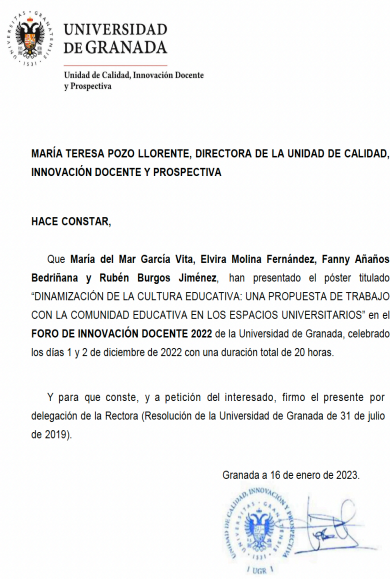
[https://www.instagram.com/creainnovaeduca\\_ugr/](https://www.instagram.com/creainnovaeduca_ugr/)

**Figure 4. Instagram account where the events of our students' activities and workshops have been disseminated.**



- **Dissemination in congresses and events on university teaching.** The design and development of the teaching innovation project has been presented at the i-DEA International Congress on Didactic Research and Advanced Curricular Studies for Education and Citizenship; also at the Forum on Teaching Innovation of the UGR and next June 7, 2023 the results will be presented at the II Conference on Innovation in Education organized at the Faculty of Education Sciences. Evidence is attached.

**Figure 5. Certificates and program of Congresses and events where the project has been disseminated.**



- **Dissemination through the website of the Creainnovaeduca Festival.** In the following links you can see how the project is among the teaching innovation projects collaborating in the organization of the event as well as the exhibition of the various workshops were posted on the web to be consulted by the participants in the event.

<https://sites.google.com/go.ugr.es/creainnovaeduca-ugr-/programa-de-actividades/jornadas-de-exposici%C3%B3n-de-proyectos-acad%C3%A9micos-de-la-ugr/animaci%C3%B3n-sociocultural-10-y-11-de-mayo?authuser=0>

<https://sites.google.com/go.ugr.es/creainnovaeduca-ugr-/facie-ugr-2022-2023/proyectos-de-investigaci%C3%B3n-e-innovaci%C3%B3n-que-colaboran-y-participan?authuser=0>

#### F. Estudio de las necesidades para incorporación a la docencia habitual

El proceso y los resultados del proyecto evidencian que las necesidades inicialmente identificadas por estas docentes era una cuestión que requería ser abordada, y que la propuesta y metodología inicialmente diseñada ha tenido un impacto positivo en ello.

Los productos creados por el equipo docente en el transcurso de las diferentes asignaturas, como ya hemos expuesto, facilitan el replicar la experiencia en cursos posteriores. Si bien es cierto que la dotación presupuestaria ha permitido que no existan limitantes en la concreción de las propuestas de nuestros estudiantes desde la metodología participativa propuesta. Sin esta dotación, es posible que en años posteriores se vean limitadas la ejecución de dichas propuestas ya que ha comportado, en casi todos los casos, la adquisición de materiales educativos y fungibles.

Consideramos, no obstante, que los recursos y procesos docentes elaborados pueden ser tenidos en por otras áreas de conocimiento. De hecho, este equipo docente está compuesto por profesoras de vados departamentos de la Facultad de Educación suponiendo eso una oportunidad de enriquecimiento.

Reconocemos también que estructura ya existente del Festival CreainnovaEduca y el compromiso del profesorado que se adscribe a él ha fortalecido y facilitado su desarrollo en la etapa de ejecución de los proyectos del estudiantado.

#### G. Puntos fuertes, las dificultades y posibles opciones de mejora

Entre las fortalezas de este proyecto nos gustaría mencionar:

- La motivación y predisposición positiva del alumnado hacia la propuesta de las docentes que tiene su reflejo en la calidad de los procesos desarrollados y su valor comunitario.
- La valoración positiva que ha obtenido de todos los participantes en él: docentes, alumnado y participantes en el evento en el que se desarrollan los proyectos.
- La oportunidad que supone desde una Facultad de Ciencias de la Educación el abrir la universidad a la sociedad y generar sinergias con la comunidad educativa de Granada, así como generar procesos de aprendizaje no necesariamente anclados a un espacio de aula.

Las principales limitaciones del proyecto han sido:

- El establecer un listado de conceptos y materiales para el presupuesto antes de conocer las propuestas del estudiantado ha limitado la adquisición de determinados materiales que finalmente han emergido en los proyectos de los estudiantes.
- Debido a su corta duración la divulgación de resultados ha sido limitada dentro de la ejecución del proyecto ya que los resultados no se han obtenido hasta mitad de mayo.
- También han existido dificultades a la hora de vincular todas las asignaturas al proyecto, en el sentido de que cada una se desarrollaba en una etapa diferente del proyecto y eso dificulta el poder llegar a intervenir.