

# Seminario sobre accesibilidad

## *Proyecto de innovación docente*

### Accesibilidad en el entorno expositivo

- 1.** Puertas (automáticas, no automáticas, anchas, estrechas, sin puertas): \_\_\_\_\_
- 2.** Escalones en el itinerario de acceso a la sala
  - a. Sí
  - b. No
  - c. Otro: \_\_\_\_\_
- 3.** Indicaciones para llegar a la sala de exposición:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.** Iluminación en la sala:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.** Indicadores podotáctiles:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.** Bucle magnético: \_\_\_\_\_
- 7.** Cartelas (letra ampliada, clara y con contraste):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Accesibilidad a la información

---

- 1.** Información en braille: \_\_\_\_\_
- 2.** Material audiovisual accesible (subtitulado):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.** Material audiovisual accesible (audiodescripción si es necesaria y no la hemos considerado al redactar el guión)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.** Información en lectura fácil para las cartelas  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.** Materiales interactivos complementarios
  - a.** Recursos hápticos  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - b.** Recursos olfativos o gustativos  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - c.** Recursos visuales o sonoros  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.** Audiodescripción de las obras expuestas:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# SEMINARIO SOBRE ACCESIBILIDAD

*Proyecto de innovación docente*