

Materiales para el desarrollo de la competencia intercultural del aprendiz de lengua china: lengua e interculturalidad (1º y 2º)

1. Observa las siguientes imágenes.

A. Decide si consideras que los gestos o costumbres son propias de una cultura occidental o una de otras culturas y colócalas en la parte de la pirámide que corresponde. Si crees conocer de qué propia cultura o país concreto puede ser ese gesto, escríbelo entre paréntesis.



GESTOS Y COSTUMBRES
PROPIAS DE OCCIDENTE

GESTOS Y COSTUMBRES DE
OTRAS CULTURAS/PAÍSES

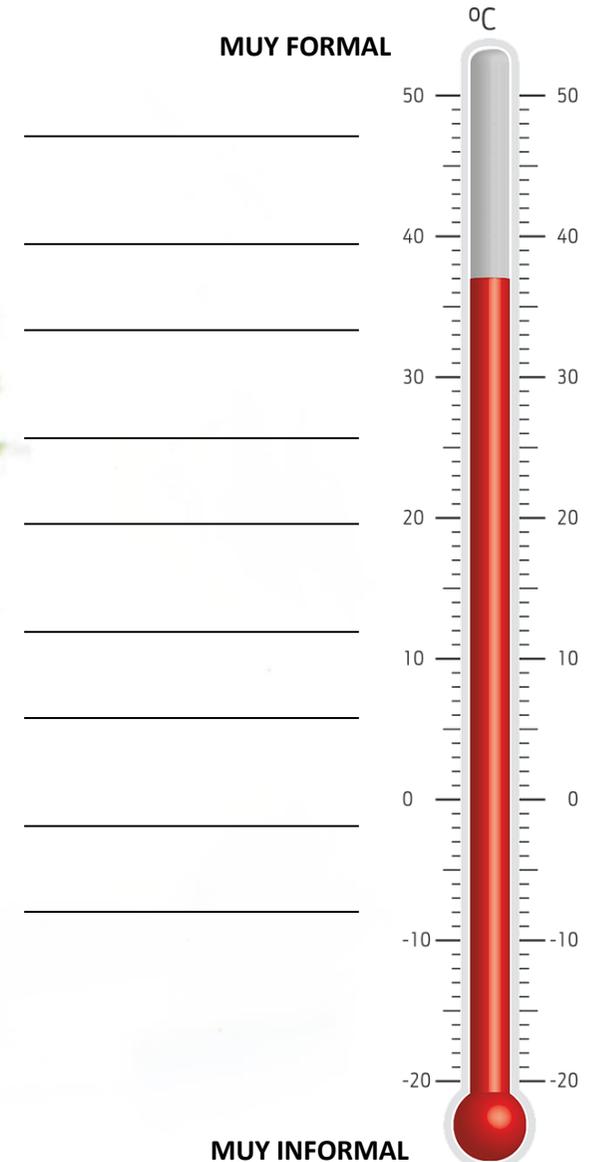
A large triangle divided into two halves, purple on the left and orange on the right. Each half contains five horizontal lines for writing.

B. ¿Conoces algún gesto de los que hayamos visto que aparezca en varias culturas a la vez? ¿Hay algún gesto que consideres que no sea habitual en tu propia cultura?

PRESENTES EN VARIAS CULTURAS

SOLO EN UNA CULTURA

2. Observa ahora las siguientes imágenes. ¿Crees que son gestos o situaciones de un grado elevado de formalidad o de un grado moderado de formalidad? Escribe en el termómetro el número de cada imagen según creas que corresponda.



MUY INFORMAL

3. Observa los siguientes textos en diferentes idiomas.

Cultura compra por 4.000 millones el último gran 'goya' que estaba en manos privadas

El Ministerio de Educación y Cultura compró ayer por 4.000 millones de pesetas el único gran cuadro de Goya que seguía en manos privadas. Se trata de *La condesa de Chinchón*, un retrato de la esposa de Manuel Godoy que el artista aragonés pintó en 1800. El lienzo pertenecía a la familia Rúspoli Morenés, que en los últimos años rechazó ofertas del Prado y la Real

Academia de Bellas Artes. El Gobierno ha ejercido ahora el derecho de tanteo al anunciar los propietarios que el cuadro iba a venderse por el citado precio a un particular que, según distintas fuentes, era el financiero y coleccionista de arte Juan Abelló. Hay otros *goyas* en manos privadas, pero de un valor muchísimo menor al que se vendió ayer. **Página 36**



Queridos Reyes Magos:

Este año he sido muy bueno y he sacado muy buenas notas (menos en matemáticas pero bueno), me he portado muy bien con mi hermana y mis amigos del cole, incluso con la profe de educación física. Este año quiero una espada de gomaspuma y un drón de los que vuelan y una ~~vieja~~ bicicleta sin ruedines

Muchas gracias

Marcos



De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. a fin de solicitarle el cierre de la Cta. Cte. de la referencia. Motiva mi pedido el hecho de que tendré que ausentarme por motivos personales concernientes a problemas de salud...



尊敬的先生/女生

谨推荐 XXXXXX 申请贵中心的奖学金。XXXXXX 同学是 XXXXXX 大学的本科学生。在 XXXXXX 大学期间, 在各方面都能严格要求自己, 积极要求上进……

总之, 我毫无保留地谨推荐 XXXXXX 同学申请贵中心奖学金, 肯定会利用在中国进修的好机会提高 XXXXXX 的水平。

此致

敬礼

XXXXXX



A. ¿Qué elementos hacen que puedan reconocer el mensaje de un tipo u otro incluso sin leer el texto entero? ¿Qué marcadores de lenguaje oral encuentran?





**OTROS
IDIOMAS**

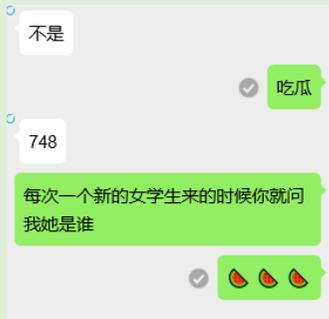
B. ¿Cuál crees que es el contexto de los siguientes textos? ¿Cuál puede ser su intencionalidad?



De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. a fin de solicitarle el cierre de la Cta. Cte. de la referencia. Motiva mi pedido el hecho de que tendré que ausentarme por motivos personales concernientes a problemas de salud...





尊敬的先生/女生

谨推荐 XXXXXX 申请贵中心的奖学金。XXXXXX 同学是 XXXXXX 大学的本科学生。在 XXXXXX 大学期间，在各方面都能严格要求自己，积极要求上进……

总之，我毫无保留地谨推荐 XXXXXX 同学申请贵中心奖学金，肯定会利用在中国进修的好机会提高 XXXXXX 的水平。

此致

敬礼

XXXXXX

5. Ahora, observa las siguientes imágenes de textos y escoge los elementos en común y los elementos propios de cada uno de ellos:



ELEMENTOS PROPIOS

ELEMENTOS EN COMÚN



ELEMENTOS PROPIOS

6. Observa los siguientes bloques de vídeos correspondientes a diferentes países y contextos culturales:



A. A continuación, responde a las siguientes preguntas con ayuda de tu profesor:

-¿Cuál crees que es el contexto de cada vídeo?



Vídeo 1:

Vídeo 2:



Vídeo 1:

Vídeo 2:



Vídeo 1:



Vídeo 1:

*

B. ¿Qué características del lenguaje oral destacarías en particular en cada vídeo?



Vídeo 1:

Vídeo 2:



Vídeo 1:

Vídeo 2:



Vídeo 1:



Vídeo 1:
