

# Materiales para el desarrollo de la competencia intercultural del aprendiz de lengua china: lengua e interculturalidad (1º y 2º)

1. Observa las siguientes imágenes.

A. Decide si consideras que los gestos o costumbres son propias de una cultura occidental o una de otras culturas y colócalas en la parte de la pirámide que corresponde. Si crees conocer de qué propia cultura o país concreto puede ser ese gesto, escríbelo entre paréntesis.



GESTOS Y COSTUMBRES  
PROPIAS DE OCCIDENTE

GESTOS Y COSTUMBRES DE  
OTRAS CULTURAS/PAÍSES

A large triangle divided into two halves, purple on the left and orange on the right. Each half contains five horizontal lines for writing.

**B. ¿Conoces algún gesto de los que hayamos visto que aparezca en varias culturas a la vez? ¿Hay algún gesto que consideres que no sea habitual en tu propia cultura?**

**PRESENTES EN VARIAS CULTURAS**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**SOLO EN UNA CULTURA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

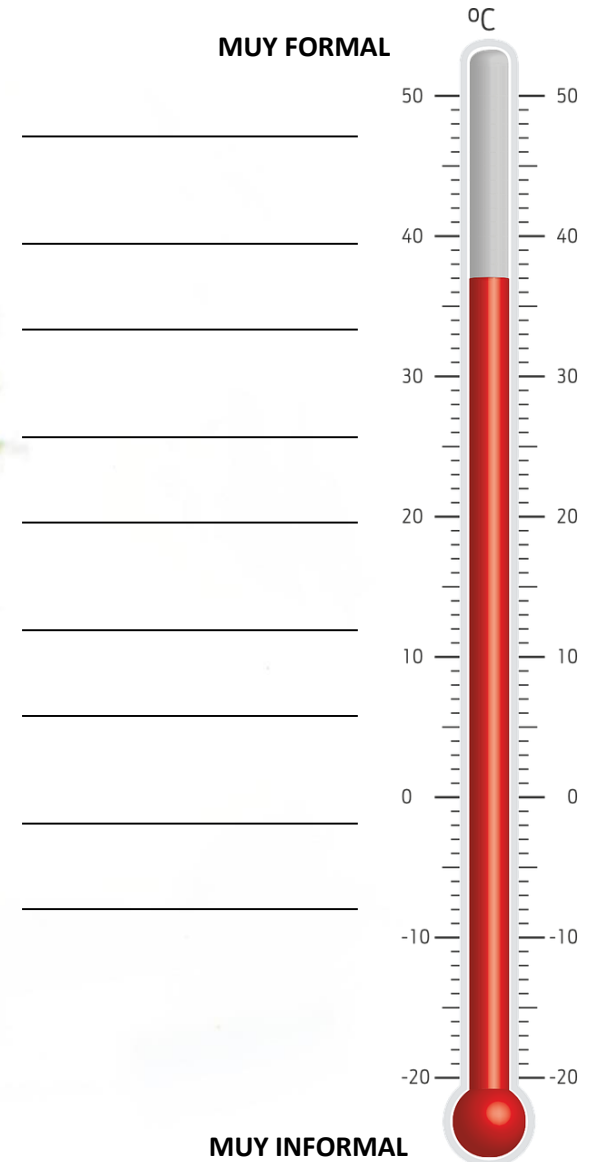
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



2. Observa ahora las siguientes imágenes. ¿Crees que son gestos o situaciones de un grado elevado de formalidad o de un grado moderado de formalidad? Escribe en el termómetro el número de cada imagen según creas que corresponda.



MUY INFORMAL

### 3. Observa los siguientes textos en diferentes idiomas.

## Cultura compra por 4.000 millones el último gran 'goya' que estaba en manos privadas

El Ministerio de Educación y Cultura compró ayer por 4.000 millones de pesetas el único gran cuadro de Goya que seguía en manos privadas. Se trata de *La condesa de Chinchón*, un retrato de la esposa de Manuel Godoy que el artista aragonés pintó en 1800. El lienzo pertenecía a la familia Rúspoli Morenés, que en los últimos años rechazó ofertas del Prado y la Real

Academia de Bellas Artes. El Gobierno ha ejercido ahora el derecho de tanteo al anunciar los propietarios que el cuadro iba a venderse por el citado precio a un particular que, según distintas fuentes, era el financiero y coleccionista de arte Juan Abelló. Hay otros *goyas* en manos privadas, pero de un valor muchísimo menor al que se vendió ayer. **Página 36**



Queridos Reyes Magos:

Este año he sido muy bueno y he sacado muy buenas notas (menos en matemáticas pero bueno), me he portado muy bien con mi hermana y mis amigos del cole, incluso con la profe de educación física. Este año quiero una espada de gomaspuma y un drón de los que vuelan y una ~~vieja~~ bicicleta sin ruedines

Muchas gracias

Marcos



De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. a fin de solicitarle el cierre de la Cta. Cte. de la referencia. Motiva mi pedido el hecho de que tendré que ausentarme por motivos personales concernientes a problemas de salud...





尊敬的先生/女生

谨推荐 XXXXXX 申请贵中心的奖学金。XXXXXX 同学是 XXXXXX 大学的本科学生。在 XXXXXX 大学期间, 在各方面都能严格要求自己, 积极要求上进……

总之, 我毫无保留地谨推荐 XXXXXX 同学申请贵中心奖学金, 肯定会利用在中国进修的好机会提高 XXXXXX 的水平。

此致

敬礼

XXXXXX



**A. ¿Qué elementos hacen que puedan reconocer el mensaje de un tipo u otro incluso sin leer el texto entero? ¿Qué marcadores de lenguaje oral encuentran?**



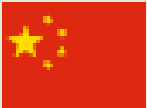
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

**OTROS  
IDIOMAS**

---

---

---

---

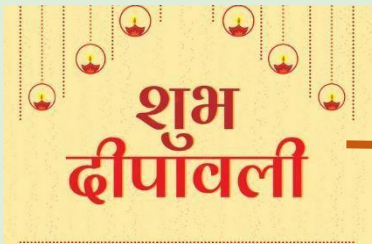
---

B. ¿Cuál crees que es el contexto de los siguientes textos? ¿Cuál puede ser su intencionalidad?



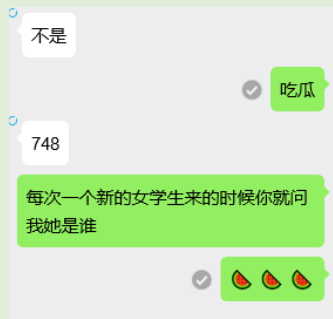
Four horizontal lines for writing.

De mi consideración:  
Tengo el agrado de dirigirme a Ud. a fin de solicitarle el cierre de la Cta. Cte. de la referencia. Motiva mi pedido el hecho de que tendré que ausentarme por motivos personales concernientes a problemas de salud...



Four horizontal lines for writing.

Four horizontal lines for writing.



Four horizontal lines for writing.

尊敬的先生/女生  
谨推荐 XXXXXX 申请贵中心的奖学金。XXXXXX 同学是 XXXXXX 大学的本科学生。在 XXXXXX 大学期间，在各方面都能严格要求自己，积极要求上进……  
总之，我毫无保留地谨推荐 XXXXXX 同学申请贵中心奖学金，肯定会利用在中国进修的好机会提高 XXXXXX 的水平。  
此致  
敬礼  
XXXXXX







5. Ahora, observa las siguientes imágenes de textos y escoge los elementos en común y los elementos propios de cada uno de ellos:



ELEMENTOS PROPIOS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ELEMENTOS EN COMÚN

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



ELEMENTOS PROPIOS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



6. Observa los siguientes bloques de vídeos correspondientes a diferentes países y contextos culturales:



**A. A continuación, responde a las siguientes preguntas con ayuda de tu profesor:**

-¿Cuál crees que es el contexto de cada vídeo?



Vídeo 1:

---

---

---

Vídeo 2:

---

---

---



Vídeo 1:

---

---

---

Vídeo 2:

---

---

---



Vídeo 1:

---

---

---



Vídeo 1:

---

---

---

\*

B. ¿Qué características del lenguaje oral destacarías en particular en cada vídeo?



Vídeo 1:

---

---

Vídeo 2:

---

---





Vídeo 1:

---

---

Vídeo 2:

---

---



Vídeo 1:

---

---



Vídeo 1:

---

---



