

Materiales para el desarrollo de la competencia intercultural del aprendiz de lengua china:

Arte e interculturalidad (1º y 2º)

Escritura, lenguaje e identidad cultural chinas a partir de la obra de Xu Bing, “The book from the sky”.

Parte 1:

- Contemplar las siguientes imágenes y describir lo que se ve según la siguiente guía:
<https://publicdelivery.org/xu-bing-book-from-the-sky/>
 - ¿Conoces alguno de los caracteres que estás viendo?
 - ¿Conoces alguno de sus radicales?
 - ¿Qué sensación te produce la contemplación de estos caracteres?
 - ¿Y la contemplación de la obra entera?
 - ¿Qué reflexiones te surgen a partir de esta obra?

Parte 2:

- Ver la parte del video siguiente en donde se habla de la obra anterior:
https://www.youtube.com/watch?v=jxHWJjaUDQg&embeds_euri=https%3A%2F%2Fpublicdelivery.org%2F&feature=emb_imp_woyt

Parte 3:

- Debate sobre la identidad cultural china y su escritura teniendo en cuenta los siguientes conceptos:
 - Identidad cultural china y escritura de ideogramas.
 - Escritura (lenguaje) como código arbitrario inestable y sujeto a cambio.
 - El lenguaje y la incomunicación, las barreras interculturales.
 - La reflexión artística como método para sacar a la luz estas barreras y reflexionar sobre ellas.