

Materiales para el desarrollo de la competencia intercultural del aprendiz de lengua china:

Arte e interculturalidad (1º y 2º)

Paisaje y ciudad, y la China contemporánea a partir de la obra de Yang Yonglian.

Parte 1:

- Contemplar las siguientes imágenes y describir lo que se ve:
<https://www.yangyongliang.com/on-the-quiet-water/py241f22jdhd7lhw0uutdujvbytl>
- Contemplar la siguiente imagen y describir lo que se ve, señalando similitudes con la anterior:
<https://www.dpm.org.cn/collection/paint/234357>

Parte 2:

- Contemplar y observar de nuevo las imágenes (en primer plano) de Yang Yonglian y ver el siguiente video:
<https://www.yangyongliang.com/new-gallery-78/2018/10/17/journey-to-the-dark-2017-vide-clip>
- Ver las siguientes imágenes de ciudades chinas

Parte 3:

- Iniciar un debate teniendo en cuenta los siguientes ítems:
 - Destrucción del patrimonio en las ciudades de China.
 - Papel de la cultura clásica china en la China contemporánea.
 - Identidad moderna de la cultura china, ¿cuál debe ser el papel de la tradición?
 - ¿Debe simplemente dejar atrás la tradición, se puede reformular?
 - Papel del arte contemporáneo chino en la reformulación crítica de esta identidad moderna.