

B. 34. 300

Granada 1847

M. 245

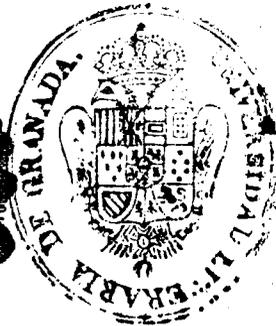
**PROGRAMA**

**DE FILOSOFÍA Y SU HISTORIA**

por Don Victor Arnau,

Doctor en letras y Catedrático propietario de dicha asignatura.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	
- GRANADA -	
Sala	C
Estante	hh
Número	72 (5)



GRANADA: 1847.

Imprenta de D. Miguel de Benavides, calle del Milagro, n. 5 y 7.



B. 34. 300

Loree 1891

M. 3 45

# PROGRAMA

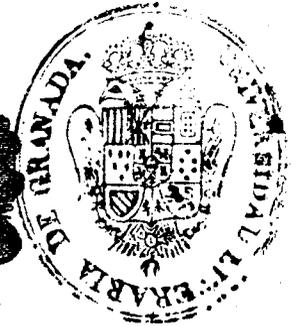
5

## DE FILOSOFÍA Y SU HISTORIA

por Don Victor Arnau,

Doctor en letras y Catedrático propietario de dicha asignatura.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	
= GRANADA =	
Sala	C
Estante	hh
Número	72 (5)



GRANADA: 1847.

Imprenta de D. Miguel de Benavides, calle del Milagro, n. 5 y 7.

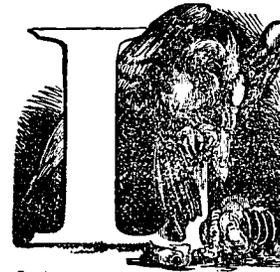


PROGRAMA

DE FILOSOFÍA Y SU HISTORIA

por Don Victor Arcau,

DOCTOR EN LETRAS Y CATEDRÁTICO PROPIETARIO DE DICHA ASIGNATURA.



La obligación que el reglamento general de estudios impone á los catedráticos de señalar previamente las materias de que han de ocuparse en el curso, orden que han de seguir en su esposicion, y número de lecciones que han de invertir en cada una de las partes de la asignatura, parece mas fácil de cumplir para los profesores de la facultad de Filosofía, puesto que en los progra-



mas dados por la direccion general de instruccion pública se dice muy minuciosamente á cada uno, qué es lo que ha de enseñar á los alumnos que asistan á su clase. Mas si es verdad que esto facilita algun tanto la tarea, se ofrecen por otra parte dificultades que no tienen que vencer los que profesan otras ciencias: la materia del curso en casi todas las asignaturas, sobre ser demasiado estensa para explicada en contado número de lecciones, no está bastante determinada, ya por la novedad de la ciencia, ya por no estar aun aclimatada por decirlo así en nuestra patria; y la falta de libros de testo adecuados á la índole y duracion del curso es tambien obstáculo, si no de todo punto invencible, bastante para hacer vacilar por mucho tiempo al profesor acerca del rumbo que seguirá en sus esplicaciones. La cátedra de Filosofia y su historia tiene aun otras dificultades que le son peculiares: todas las partes de la Filosofia se enseñan, bien que elementalmente, en los años anteriores al grado de Bachiller, y con mas estension y profundidad en las clases establecidas para despues del grado de Licenciado, de suerte que hay que guardar un término medio entre la enseñanza elemental y la superior; y la libertad en que el programa deja al profesor de seguir el sistema filosófico que juzgue preferible, le empeña á pensar muy detenidamente, para que las doctrinas que vierta sean las verdaderas y las que mas ventajosos resultados den, aplicadas á las ciencias que mas inmediatamente dependen de la Filosofia. Por lo que á mí toca, habiendo elegido para testo el Tissot, claro es que sus ideas me parecen aceptables; alguna vez me desviaré de ellas, pero por lo general le seguiré fielmente, porque estoy tan convencido de los inconvenientes que hay en contradecir á cada paso al autor que estudian los alumnos, que solo

cuando mi conciencia científica no me permita otra cosa espondré teorías en oposicion con las suyas. Como es el primer año que esplico esta asignatura, no sé si podré darla toda, pues á la verdad me parece imposible esponer con una concision que no perjudique á la claridad, tantas y tan arduas cuestiones en un solo curso. ¿Porqué no se dan en la segunda enseñanza nociones teóricas de toda la Filosofia, para que despues del grado de Bachiller puedan los jóvenes dedicarse esclusivamente á la historia de esta ciencia? La comparacion de los sistemas les haria recordar las nociones que ya tuviesen, y así podrian aprender mejor la historia, sin por eso descuidar la teoría. Perdónenseme estas indicaciones, que me ha sugerido el celo por los progresos de la Filosofia entre nosotros; paso ahora á dividir mi curso en lecciones.

1. Objeto de la Filosofia; su utilidad é importancia; sus relaciones con las demas ciencias.
2. Método; diferentes métodos seguidos en las investigaciones filosóficas; método de intuicion, hipotético, empirico, racional; análisis, síntesis.
3. Reglas de filosofar; método de Bacon, de Descartes, de Kant, de Hegel.
4. Division de la Filosofia; orden en que deben estudiarse sus partes.
5. Objeto de la psicologia; de la conciencia, del yo y del no-yo: diferencia entre los fenómenos subjetivos y objetivos; certidumbre de los hechos de conciencia.
6. Exámen de los fenómenos de conciencia; actividad y pasividad, ó espontaneidad y receptividad.
7. Ideas; diferentes caractéres que presentan por razon de su causa, de su origen, del sugeto y del objeto.
8. Continuacion de la precedente; controversia sobre



las ideas verdaderas y falsas; estension y comprension de las ideas.

9. Sistemas sobre el origen de las ideas; Sensualismo, Aristóteles, Bacon, Locke, Condillac, Gall.

10. Idealismo; Platon, Descartes, Mallebranche, Berkeley.

11. Conciliacion del sensualismo y del idealismo en un sistema mas completo; Leibnitz, Reid, Kant, Cousin.

× 12. Formacion de las ideas de cuerpo, estension, espacio y tiempo.

13. Formacion de las ideas de causa, sustancia, esencia, cualidad, facultad; idea de lo infinito.

14. Facultades del alma; sensibilidad, inteligencia, actividad; ¿qué es determinar la existencia de una facultad?

15. Sensibilidad; sus momentos; modos de sentir.

16. Distinguir la sensibilidad de las demas facultades, y marcar su puesto en el orden de su desarrollo.

17. Inteligencia; ¿á qué se estiende esta facultad? su carácter propio.

18. Modos de conocer; conciencia; sus efectos en el alma; atencion; carácter y uso de esta facultad.

19. Percepcion esterna; condiciones de la percepcion esterna; funciones inmediatas y mediatas de cada sentido.

20. Juicio; sus clases; proposicion.

21. Raciocinio; sus especies.

22. Abstraccion; cómo se hace; su utilidad; generalizacion; sus clases; modo de generalizar.

23. Memoria; conservacion y renovacion de las ideas; sistemas escogitados para explicar los fenómenos de la memoria.

24. Asociacion de las ideas; sus especies; su utilidad.

25. Actividad, espontánea, voluntaria y libre; orden en que se desarrollan.

26. Demostracion de la libertad humana, sus límites; refutacion de las objeciones.

27. Relaciones de la sensibilidad con la inteligencia y la libertad.

28. Relaciones de la inteligencia con la actividad.

29. Unidad, simplicidad é identidad del yo: espiritualidad del alma.

30, 31 y 32. Sistemas para explicar las relaciones del alma con el cuerpo; armonía prestablecida, causas ocasionales, influjo físico, mediador plástico, sistema de Ahrens.

33. Lógica: su division en gramática general, crítica y dialéctica.

34. Conexion de la gramática con la psicología; influencia de los signos en las ideas y de estas en aquellos.

35. Teoría de los signos; la palabra es no solo signo, sino expresion del pensamiento.

36. Principios comunes á todos los idiomas; clasificacion ideológica de las palabras.

37. Del verbo; teoría del verbo único; del verbo considerado como parte esencial de la oracion.

38. Accidentes gramaticales de las palabras.

39. Sintáxis; consideraciones sobre la concordancia, construccion y régimen.

40. Causas de la variedad de idiomas; idioma primitivo; pretension de algunos idiomas á esta prerogativa.

41. Formacion y progresos de los idiomas; relaciones de unos con otros.

42. Lengua filosófica universal. ¿Es posible? Seria útil?
43. Crítica; criterio de verdad; razon personal, autoridad.
- 44 y 45. Razon personal; sentidos esternos, sentido íntimo, induccion, deducccion, intuicion, memoria.
46. Autoridad; fe divina y humana; criterio histórico.
47. Doctrinas sobre la certidumbre y la evidencia; duda, probabilidad, analogía.
- 48 y 49. Errores; sus causas y medios de evitarlos.
50. Dialéctica: proposicion; su naturaleza, y transformaciones.
51. Definicion, division, clasificacion.
52. Argumentacion; sus formas; ventajas é inconvenientes de la forma silogistica.
53. Moral; objeto é importancia de esta ciencia; su division en especulativa y práctica.
54. Motivos de nuestras acciones; su importancia relativa. ¿Es posible reducirlos todos á uno solo?
55. Diversos sistemas sobre el principio de moralidad.
56. De las pasiones; su origen y naturaleza.
57. Obligacion; regla de las acciones humanas; ley natural.
58. Mérito y demérito; sancion de la moral.
59. Del bien y del mal; felicidad; en que consiste.
60. Moral práctica: clasificacion de los deberes.
61. Moral individual; deberes relativos al alma y al cuerpo.
62. Moral social, deberes para con la humanidad entera; justicia, beneficencia.

63. Deberes para con las personas á quienes estamos unidos con especiales vínculos.
64. Sociedad civil; gobierno; deberes de gobernantes y gobernados.
65. Teología racional; pruebas de la existencia de Dios, apreciacion de ellas.
- 66 y 67. Atributos de Dios, especialmente su unidad y su providencia.
68. Objeciones contra la existencia de Dios sacadas de la existencia del mal.
69. Moral religiosa; deberes para con Dios.
70. Historia de la Filosofía; método que debe seguirse en su estudio; ventajas que ofrece.
71. Juicio de los historiadores de la Filosofía; division de la historia en cinco períodos.
72. Primer período, filosofía oriental, India, los Vedas.
73. Sistemas filosóficos de la India; teorías conformes á los Vedas; Mimansa; Vedanta.
74. Sistemas conformes en parte á los Vedas; Sankhya; Nyaya y Vaisechika: sistemas contrarios; Djainas, Baudhdhas.
75. China; Y-king; doctrinas de Lan-Tseu y Confucio; Persia; Zoroastro.
76. Egipto; Caldea; Fenicia.
77. Segundo período, Filosofía griega: escuela jónica; escuela itálica, Pitágoras.
78. Escuelas de Elea; Sofistas; Sócrates.
79. Platon: teoría de las ideas; teoría de las cosas.
80. Aristóteles: Lógica; Metafísica; Psicología; moral; política; cosmogonía.
81. Escuelas cínica, cirenaica y epicúrea.

82. Estoicismo; escuela de Megara; escepticismo.
83. Academias media y nueva; eclecticismo; empirismo.
84. Tercer periodo, filosofia de los primeros siglos de la iglesia; gnosticismo panteista y dualista; herejias que nacieron de estas escuelas.
85. Filosofia greco-oriental; neoplatonismo.
86. Filosofia de los padres de la iglesia: unidad divina, creacion, trinidad, verbo divino, origen del mal, el espiritu y la materia.
87. Cuarto periodo, Filosofia de la edad media; filósofos árabes.
88. Escolasticismo: primera época, Alcuino; Erigenes, san Anselmo, Roscelin, Abelardo, realistas y nominales.
89. Segunda época: Alberto el grande; Santo Tomas, San Buenaventura; nominalismo y realismo.
90. Tercera época: Rugiero Bacon, Raimundo Lulio, escepticismo; misticismo; exageraciones del realismo y del nominalismo.
91. Quinto periodo, Filosofia moderna: ensayos para volver á la verdadera Filosofia; Cardenal de Cusa, Paracelso, Campanela, Jordan Bruno, Montaigne.
92. Bacon de Verulamio; el *novum organum*: método esperimental.
93. Descartes; doctrinas de este filósofo; análisis de su discurso sobre el método.
94. Escuelas del siglo 17; cartesianismo, Espinosa, Malebranche.
95. Escuela de Bacon; Hobbes, Locke, Berkeley.
96. Eclecticismo: Leibnitz; escepticismo, Hume; misticismo.

97. Escuelas del siglo 18: escuela francesa; Condillac, Helvetius, Voltaire, enciclopedistas, Holbach, Rousseau.
98. Escuela escocesa; Hutcheson, Smit, Ferguson, Price, Reid.
99. Escuela alemana; Kant, Fichte. Schelling.
100. Estado actual de la Filosofia.
- 101 y 102. Reseña histórica de la Filosofia en España.

Granada 17 de octubre de 1847.

*Doctor Victor Arnau.*