

Coordinadores:

Isleny Cruz Carvajal • José Luis Mateu Gordon

César Méndez Domínguez

Innovación educativa para el desarrollo sostenible, la economía y la empresa



Mc
Graw
Hill

AULAMAGNA
PROYECTO CLAVE

Innovación educativa para el desarrollo sostenible, la economía y la empresa

Coord.

Isleny Cruz Carvajal
José Luís Mateu Gordon
César Méndez Domínguez

Mc
Graw
Hill

AULAMAGNA
PROYECTO CLAVE

Innovación educativa para el desarrollo sostenible, la economía y la empresa

Primera edición: 2022

ISBN: 978-841-918-790-1

© de los textos:
los autores

© diseño de cubierta y maquetación:
Francisco Anaya Benítez

© de esta edición:
Editorial Aula Magna, 2022. McGraw-Hill Interamericana de España S.L. editoria-
lulamagna.com
info@editorialaulamagna.com

Impreso en España – Printed in Spain

Quedan prohibidos, dentro de los límites establecidos en la ley y bajo los apercibimientos legalmente previstos, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión de la obra sin la autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. Dirijase a info@editorialaulamagna.com si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. POR UNA SOCIEDAD MÁS HUMANA Y EFICIENTE DESDE EL AULA	15
CÉSAR MÉNDEZ DOMÍNGUEZ JOSÉ LUIS MATEU GORDON ISLENY CRUZ-CARVAJAL	

SECCIÓN I

INNOVACIÓN PARA UNA BIOSFERA SOSTENIBLE

CAPÍTULO 1. IMPLEMENTACIÓN DE LA ARGUMENTACIÓN CIENTÍFICA A TRAVÉS DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS) EN MAESTROS EN FORMACIÓN	26
CAROLINA BLANCO FONTAO FRANCISCO JAVIER DEL PINO GUTIÉRREZ MARÍA ILUMINADA MUÑOZ LUCAS	
CAPÍTULO 2. CAMBIO CLIMÁTICO Y EDUCACIÓN EN EL ANTROPOCENO: UNA REVISIÓN	43
JORGE AUGUSTO HERNÁNDEZ MORA	
CAPÍTULO 3. EL CAMBIO CLIMÁTICO NO ES PERCIBIDO COMO UN PROBLEMA PRINCIPAL POR LOS ALUMNOS UNIVERSITARIOS... 61	
ENRIQUE M. LÓPEZ-CARRIQUE ANABELLA GARZÓN FERNÁNDEZ JUANA BEATRIZ CARA TORRES CRISTÓBAL LOPEZ-SÁNCHEZ	
CAPÍTULO 4. ANÁLISIS DE LA POBLACIÓN NORMATIVA DE UN PROYECTO ERAMUS+: RENDIMIENTO Y REACTIVIDAD INTERPERSONAL EN LAS CIENCIAS APLICADAS Y BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA DEN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA	80
LAURA REDONDO GUTIÉRREZ CAMILO OJEA BOUZO LUIS CAMILO FERNÁNDEZ ÁLVAREZ MARGARITA LEMA MÁRQUEZ	
CAPÍTULO 5. UNA PRÁCTICA DOCENTE PARA EL ANÁLISIS DE OBJETIVOS ODS EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA	95
HELENA DOMÍNGUEZ TORRES CARLOS ANTONIO DOMÍNGUEZ TORRES	

CAPÍTULO 6. INCORPORACIÓN DE LOS ODS EN ACTIVIDADES DE CIENCIAS CON EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS	111
--	-----

GREGORIO JIMÉNEZ VALVERDE
MIREIA ESPARZA PAGÈS

CAPÍTULO 7. INTEGRANDO LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE COMO HOJA DE RUTA COMPLEMENTARIA A LA FORMACIÓN DE POSTGRADO EN COOPERACIÓN AL DESARROLLO EJEMPLO DE TÍTULO DE UN ARTÍCULO.....	130
---	-----

ANA SALES TEN
JOSÉ JAVIER SERRANO LARA

CAPÍTULO 8. EXPERIENCIAS DE UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE PRIMER CURSO DE GRADO DE INGENIERÍA EN INFORMÁTICA EN LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS).....	151
---	-----

ÁNGELES CALDUCH-LOSA
VÍCTOR YESTE
ABEL VELOSO-PADILLA
SANTIAGO VIDAL-PUIG

SECCIÓN II

INNOVACIÓN PARA UNA SOCIEDAD SOSTENIBLE

CAPÍTULO 9. OS ODS E A APRENDIZAGEM EM SERVIÇO INTERDISCIPLINAR NO ENSINO SUPERIOR: UM PROJETO NO CONTEXTO DA FORMAÇÃO CONTÍNUA A COLABORADORES DE RESPOSTAS SOCIAIS PARA PESSOAS IDOSAS	173
--	-----

CATARINA VIEIRA DA SILVA
ANABELA RODRIGUES

CAPÍTULO 10. NARRATIVA SANITARIA COMO HERRAMIENTA DOCENTE APLICADA PARA INCENTIVAR UNA COMUNIDAD UNIVERSITARIA COMPROMETIDA CON LOS ODS	201
---	-----

MANUEL GÓMEZ GUZMÁN
MANUEL SÁNCHEZ SANTOS

CAPÍTULO 11. SER+ CONTRA COVID-19. ¿QUÉ NOS AYUDÓ A CONTINUAR DÍA A DÍA? RESILIENCIA EN PROFESIONALES SANITARIOS.....	219
---	-----

MARÍA ASUNCIÓN VICENTE RIPOLL
IRENE CARRILLO MURCIA
MERCEDES GUILABERT MORA
CÉSAR FERNÁNDEZ PERIS

NARRATIVA SANITARIA COMO HERRAMIENTA DOCENTE APLICADA PARA INCENTIVAR UNA COMUNIDAD UNIVERSITARIA COMPROMETIDA CON LOS ODS

MANUEL GÓMEZ GUZMÁN

Departamento de Farmacología, Universidad de Granada. España

MANUEL SÁNCHEZ SANTOS

Departamento de Farmacología, Universidad de Granada. España

1. INTRODUCCIÓN

En 2015, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, un llamamiento universal a la acción para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y mejorar las vidas y las perspectivas de las personas en todo el mundo. Todos los Estados Miembros de las Naciones Unidas aprobaron 17 Objetivos de desarrollo sostenible (ODS) como parte de un plan de acción para transformar nuestro mundo (Naciones Unidas, 2015).

En relación a este programa, la Universidad de Granada desarrolla numerosas actividades e intervenciones para dar a conocer la Agenda 2030 y formar a sus docentes y alumnos en desarrollo sostenible (Ordóñez-García et al., 2021). Sin embargo, hemos constatado que nuestros alumnos tienen escasos o nulos conocimientos sobre la Agenda 2030 y los ODS.

Ante este panorama surge la idea de este proyecto de innovación docente, cuyo objetivo principal es la formación de nuestros alumnos en materia del desarrollo sostenible, de manera que sean personas comprometidas y agentes activos del cambio necesario para el futuro más cercano, siempre desde una perspectiva crítica (Gómez-Gil, 2017).

Igualmente, pretendemos favorecer el trabajo autónomo del alumno, incentivar la lectura, la escritura y las aptitudes comunicativas entre los estudiantes en aquellas asignaturas donde se lleve a cabo. De esta manera, hemos considerado que el recurso ideal para alcanzar nuestros propósitos es lo que se ha llamado Medicina narrativa (Urday-Fernández y Cuba-Fuentes, 2019).

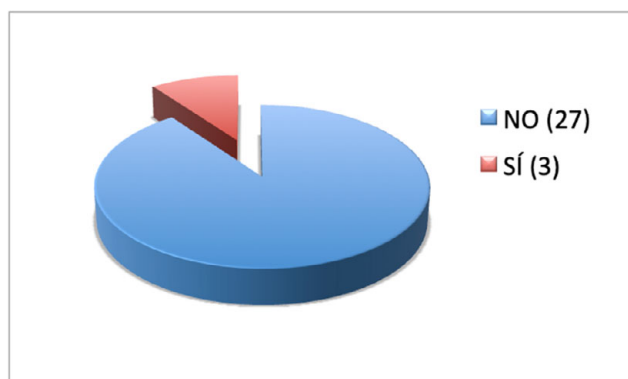
La Medicina narrativa se ha propuesto desde hace años como un medio innovador y eficaz para estimular el desarrollo profesional de los estudiantes de Medicina, enseñándoles a acercarse a las experiencias de enfermedad de sus pacientes con más comprensión, empatía y pasión. Las intervenciones de Medicina narrativa en el entorno de las facultades de Medicina emplean sistemáticamente la lectura atenta, la reflexión creativa y la discusión en grupo como estrategia pedagógica (Milota et al., 2019). En nuestro caso concreto, y como docentes de diferentes asignaturas en diversos grados biosanitarios, proponemos un nuevo término, Narrativa sanitaria, que consideramos sería la adaptación de esta herramienta pedagógica a los diferentes grados biosanitarios en los que impartimos docencia: Medicina, Farmacia, Enfermería, Nutrición Humana y Dietética, Óptica y Odontología.

1.1. ORIGEN Y EVALUACIÓN DE LA NECESIDAD DEL PROYECTO DOCENTE

Los diferentes profesores que componemos este grupo de innovación docente desarrollamos conciencia sobre la Agenda 2030 tras la realización de diferentes cursos ofertados por la UGR como fueron «Gestión de residuos urbanos y peligrosos en los departamentos de la Universidad de Granada», «Docencia y sostenibilidad en Educación Superior (2ª Edición)», «Humaniza la transferencia», «Innovación jugando con el pensamiento creativo», «Red universitaria contra la violencia de género. Formación de agentes clave» y «Estrategias y buenas prácticas en la atención a los estudiantes con necesidades especiales de apoyo educativo (NEAE) en la Facultad de Farmacia». Sin embargo, el curso que nos hizo plantearnos una mayor implicación y un paso a la acción fue el de «Agentes transformadores para impulsar el desarrollo humano y sostenible. ODS-Agenda 2030». Tras su finalización, nos planteamos determinar el grado de conocimiento de nuestros alumnos con respecto a

los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y desarrollar alguna actividad que se pudiera introducir en nuestras asignaturas y que favoreciera el conocimiento y la implicación de nuestros estudiantes en la Agenda 2030. Al realizar una breve encuesta entre nuestros alumnos de la asignatura optativa *Farmacología aplicada a las especialidades farmacéuticas publicitarias - FEF* (Grado de Farmacia) para determinar su grado de conocimiento con respecto a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), tan solo 3 estudiantes de los 30 matriculados habían escuchado hablar de ellos (Figura 1). Y ninguno de los alumnos sabía explicar con exactitud en qué consistían ni cuáles eran. Aunque augurábamos un desconocimiento de esta materia por parte de nuestro alumnado, no nos imaginábamos que sería tan marcado. Además, realizamos encuestas similares a nuestros alumnos de los grados de Medicina, Nutrición Humana y Dietética y Enfermería y los resultados fueron similares.

FIGURA 1. Número de alumnos que conocen o desconocen qué son los ODS en la encuesta realizada en diciembre de 2021 en la asignatura optativa de FEF.



¿Sabes qué son los ODS?

Fuente: Elaboración propia.

Una vez confirmado el desconocimiento por parte de nuestros alumnos en materia de ODS, decidimos analizar si era modificable y si las actividades para revertirlo eran viables, teniendo en cuenta nuestra organización docente y los programas de nuestras asignaturas.

Para ello, llevamos a cabo un sencillo análisis DAFO (Tabla 1) que nos permitiera plantear una estrategia futura y decidir si el proyecto docente tiene sentido y si era viable.

TABLA 1. Análisis DAFO para conocer la idoneidad de enseñar los ODS en nuestra asignatura.

ANÁLISIS DAFO SOBRE ODS	
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Falta de tiempo para enseñar estos conceptos. 2. Esa docencia no está incluida en la Guía Docente. 3. ¿Habría que elegir entre Farmacología u ODS? 	<p>Se podría enseñar un contenido redundante si otro profesor decidiera explicarles lo básico que deben saber sobre los ODS en otra asignatura.</p>
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Contenido tan importante que está justificada su inclusión en el programa. 2. Interesa mucho a los alumnos. 3. Número de alumnos reducido. 4. Hay numerosos materiales para poder trabajar gracias al Vicerrectorado de Igualdad de la UGR. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Son alumnos muy poco informados en la materia, por lo que lo poco que se les enseñe puede ser muy productivo y significativo.

Fuente: Elaboración propia.

Aunque teníamos pensado realizar algún recordatorio sobre los ODS en nuestras asignaturas, estos resultados y análisis nos destacaron la necesidad y viabilidad de incluir una formación específica en nuestras asignaturas y grados de carreras biosanitarias.

Además, por encuestas realizadas a nuestros alumnos del Grado de Farmacia, Nutrición y Enfermería, hemos constatado el escaso hábito lector de nuestros alumnos y el nulo hábito de escritura voluntaria. Son numerosos los estudios y artículos que ponen de manifiesto la necesidad de que los centros docentes y las bibliotecas universitarias ofrezcan recursos y servicios orientados a la promoción de la lectura para fortalecer la competencia lectora de los universitarios. Como bien se sabe, las competencias son el resultado del aprendizaje de conocimientos, destrezas y actitudes (González-Maura, 2008). En todos los títulos universitarios se diferencia entre competencias genéricas, comunes a todos ellos, y competencias específicas de cada grado. En este contexto resulta

imprescindible incluir la lectura y la escritura, porque se consideran competencias genéricas básicas, pero también porque se correlacionan en un alto grado con el nivel de consecución de otras competencias genéricas a alcanzar por los titulados universitarios (Yubero y Larrañaga, 2015).

Por todo ello, para incentivar la lectura, promover la escritura y favorecer un alumnado comprometido con la Agenda 2030, decidimos incorporar la adaptación de un recurso docente que nos permite aunar todo lo que pretendemos: la Medicina narrativa (Narrativa sanitaria, en nuestro caso).

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERALES:

- Facilitar y favorecer el aprendizaje por parte de nuestros alumnos sobre la Agenda 2030 y los ODS.
- Conseguir una mayor motivación del estudiantado para incentivar su implicación en la asignatura y una actuación activa en el desarrollo sostenible.
- Fortalecer las competencias lecto-escritoras en el ámbito universitario biosanitario.

2.2. OBJETIVOS CONCRETOS:

- Desarrollar técnicas y estrategias docentes innovadoras basadas en la elaboración de material docente por parte del alumnado mediante la Medicina narrativa (Narrativa sanitaria).
- Implantar procesos que fomenten la participación activa del estudiantado en la construcción de su propio proceso formativo.
- Promocionar la lectura, la escritura y la oralidad entre nuestro estudiantado.

3. METODOLOGÍA

El actual proyecto se desarrollará durante el primer semestre del curso 2022/2023 en las Facultades de Medicina, Farmacia, Enfermería, Nutrición Humana y Dietética y Odontología. Para ello, es necesaria la participación de diferentes profesores del Departamento de Farmacología de la Universidad de Granada implicados en este proyecto docente. Los destinatarios serán alumnos matriculados en cinco asignaturas impartidas en el primer semestre: Farmacología (Grado en Medicina), Farmacología aplicada a las especialidades farmacéuticas publicitarias - FEF (Grado en Farmacia), Farmacología (Grado en Enfermería), Nutracéuticos y Fitoterapia (Grado en Nutrición Humana y Dietética) y Farmacología (Grado en Odontología). Sobre estas asignaturas serán sobre las que se presenten resultados una vez terminado el Proyecto.

Sin embargo, durante el curso 2021-2022 llevamos a cabo una experiencia piloto para corroborar la viabilidad del proyecto y detectar el mayor número de fallos y dificultades posible. Además, se pretende seguir implementando esta actividad en cursos posteriores en la asignatura de FEF ya que, debido a la metodología docente utilizada en ella, Aprendizaje basado en proyectos (ABP), es factible incorporar este recurso en el desarrollo de dichas clases, siendo un nuevo artefacto (Trujillo, 2017) que quedará incorporado junto a los demás que se vienen trabajando. Diferentes autores defienden que el ABP no se trata de una metodología sino de un método abierto y libre, un marco de enseñanza-aprendizaje que se incorpora de manera natural al resto de recursos (Vergara, 2015). De esta manera, el modelo de ABP es un método de aprendizaje en la que los estudiantes trabajan de manera autónoma y activa, planeando, implementando y evaluando proyectos que tendrán utilidad en el mundo real.

El aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje basado en proyectos son métodos diferentes que no se deben confundir. El ABP que nos ocupa supone un aprendizaje más amplio que no se limita al problema planteado, sino que puede tratar otras áreas que no son el problema (Martí et al., 2010; Gómez-Guzmán et al., 2019). Implica, además, que el alumno debe realizar un proyecto, un producto, una presentación o

una actuación (Trujillo, 2014; Trujillo, 2017). En el caso de esta propuesta docente, el proyecto presentado en el tema por el alumnado sería un relato. De esta manera, el plan de trabajo se puede resumir en los siguientes pasos:

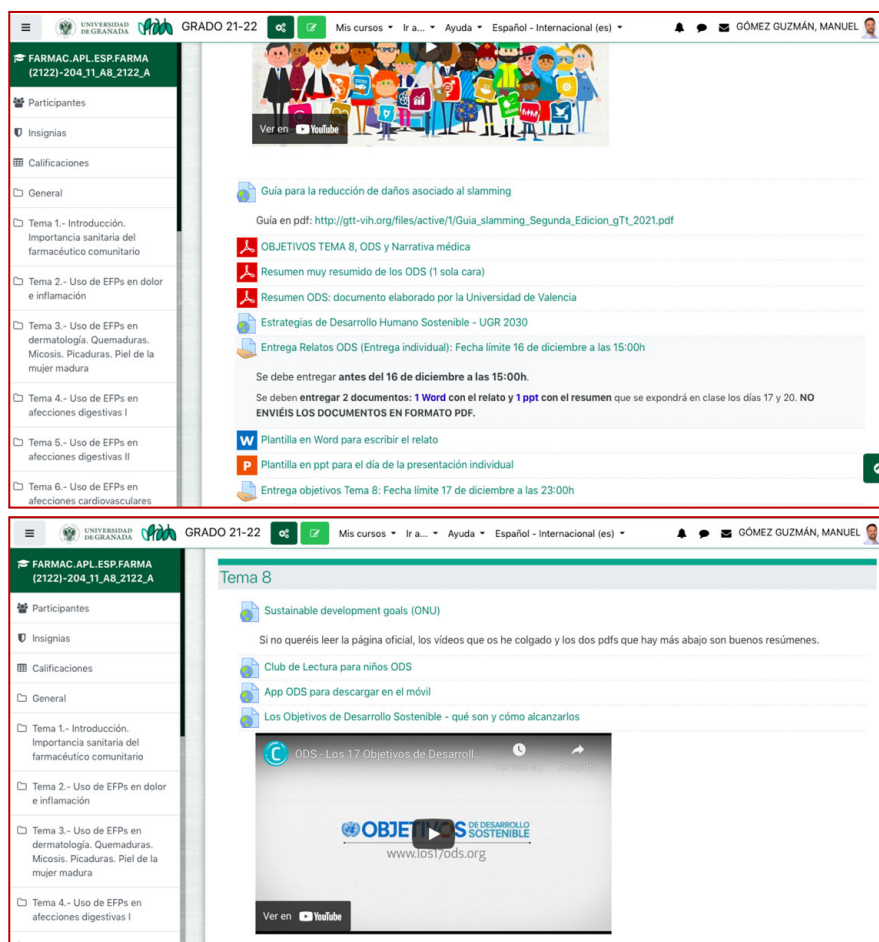
Esta actividad de Narrativa sanitaria se llevará a cabo a partir de una plantilla en la que cada alumno escribirá un breve relato de no más de media cara (unas 200-300 palabras). La narración debe versar sobre el tema que se esté impartiendo en ese momento en la asignatura (de manera que sus compañeros puedan aprender algún concepto concreto relacionado con la Farmacología) y, además, hará referencia a dos-tres de los diecisiete ODS que el alumno elija. Los relatos se expondrán en la plataforma docente de la UGR para su lectura y serán expuestos posteriormente a los compañeros en clase. En el aula no se leerán los relatos como tal, sino que, con otra plantilla común para todos, cada alumno resumirá su historia a los compañeros y explicarán por qué han elegido esos ODS como base de su narración. Con ello se pretende, además, establecer un debate grupal sobre la importancia de los ODS tratados y cómo se puede actuar en ellos.

Para realizar este proyecto se plantean 4 fases: 1) Fase de preparación, que comprende el diseño de los materiales sobre los que los alumnos trabajarán (reunión entre los docentes para dilucidar los apartados a incluir y elaboración de las plantillas sobre las que trabajarán los alumnos). 2) Fase de ejecución, en el que cada profesor explicará a sus alumnos qué son los ODS, qué es la Medicina narrativa (y la narrativa sanitaria, en nuestro caso) y cómo deben escribir su relato. Tras la escritura de la narración por parte de cada alumno, el docente las corregirá y las subirá a la web para que todos los alumnos tengan acceso a ellas. En las siguientes clases de la asignatura se procederá a la explicación por parte de cada alumno de su ejercicio a sus compañeros y el debate pertinente establecido por el docente. 3) Fase de evaluación, tanto del proceso como de los resultados del proyecto. 4) Fase de difusión de la experiencia y sus resultados.

En el proyecto piloto llevado a cabo en la asignatura de FEF (Farmacia) durante el curso 2021-2022, el cronograma de la actividad ha sido el siguiente:

1. En un día de clase se explicó lo más importante sobre los objetivos de desarrollo sostenible (ODS): breve historia y en qué consisten cada uno de los 17 objetivos. Igualmente, en esta presentación de clase se les explicó qué es la Medicina narrativa, qué tipo de géneros existen, se les habló de diferentes libros con la intención de despertar interés en el alumnado y se les planteó por qué consideramos más acertado el término Narrativa sanitaria en nuestro caso. Puesto que el tiempo de nuestra docencia es muy limitado y debemos cumplir con todo el programa, esta explicación fue breve (media hora cada una de las dos explicaciones) y se completó con:
2. Al día siguiente se incluyó en la plataforma docente de la Universidad de Granada (PRADO) diferentes recursos sobre los ODS (Figura 2). De entre los numerosos materiales de los que disponemos (obtenidos de las páginas oficiales de la ONU, de la UGR y de los cursos realizados por los docentes de esta asignatura) seleccionamos dos vídeos y varios documentos (en formato pdf) que consideramos que resumen lo más importante sobre dicha temática. Con ello pretendemos que los alumnos realmente vean y lean los recursos y que el aprendizaje sobre los ODS no les suponga un especial esfuerzo.

FIGURA 2. Capturas de pantalla mostrando los recursos facilitados a los alumnos en PRADO para el aprendizaje autónomo sobre los ODS.



Fuente: Elaboración propia

3. Para que los alumnos investigaran y reflexionaran sobre los diferentes ODS, tuvieron que escribir un breve relato en el que trataban algo relacionado con el tema de la asignatura (lo que sería propiamente la actividad de Narrativa sanitaria) y debían destacar, al menos, 2 ODS en dicho relato. En el caso de la asignatura de FEF, esta metodología la llevamos a cabo en el tema del aparato genitourinario. Eso supone que los alumnos tuvieron que escribir un microrrelato/breve cuento en el que expusieran alguna problemática relacionada con las infecciones vaginales,

sus tratamientos, los anticonceptivos y demás objetivos trabajados en este tema. Tal y como se ha indicado, en dicha narración el alumnado debía destacar alguna problemática o solución que tenga que ver con alguno de los 17 ODS, de manera que sirviera como crítica o llamada de atención a sus compañeros sobre algún tema que a ellos les preocupa.

4. Posteriormente, el tercer y cuarto día de clase, cada alumno expuso su trabajo. En el día de la presentación de sus trabajos, no leyeron sus relatos sino que explicaron a los compañeros qué habían querido destacar en su redacción y por qué les había resultado interesante tratar unos ODS frente a otros (Figura 3).

FIGURA 3. Fotografía realizada durante las presentaciones y explicaciones por parte de los alumnos de los relatos escritos.



Fuente: Elaboración propia

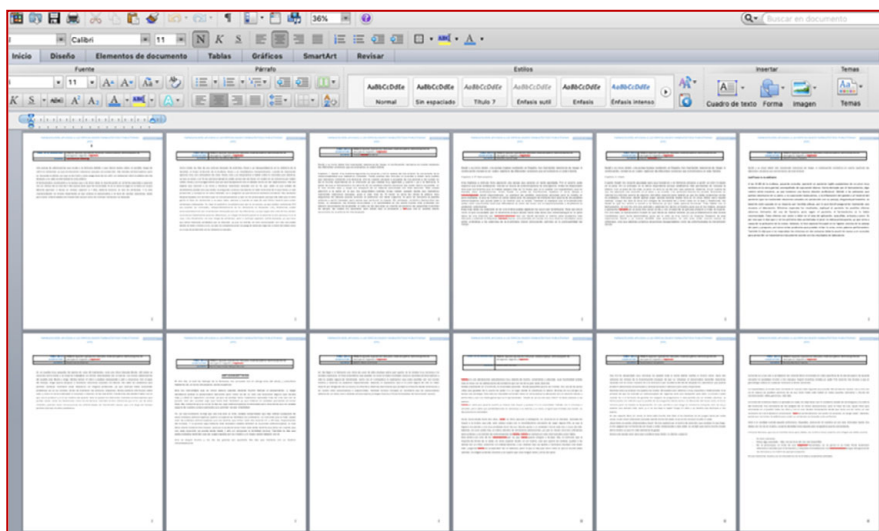
5. En la plataforma docente PRADO se compartieron todos los relatos escritos y se les pidió a los alumnos que los leyeran y evaluaran de manera anónima junto a la presentación que habían realizados sus compañeros. Para ello, se creó una rúbrica para facilitar la evaluación y una plantilla en la que cada alumno envió al profesor una autoevaluación y la evaluación de los trabajos de todos sus compañeros.

4. RESULTADOS

El proyecto docente aquí descrito se llevará a cabo en el primer semestre del curso 2022/2021, por lo que no existen resultados del mismo; sin embargo, en este capítulo nos gustaría destacar algunos datos e impresiones, tanto de los alumnos como de los profesores implicados, tras la experiencia piloto llevada a cabo.

Puesto que la actividad descrita fue obligatoria para todo el alumnado matriculado en la asignatura (solo estuvieron exentos de su realización los alumnos inscritos en Evaluación única final, que no tienen obligación de asistir a clase), se entregaron y presentaron un total de 31 trabajos (Figura 4).

FIGURA 4. Captura de pantalla mostrando 12 de los 31 relatos entregados por los alumnos de FEF durante el curso 2021/2022.



Fuente: Elaboración propia

La tarea de escribir es compleja y, por tanto, debe abordarse de forma gradual porque muchos alumnos no están acostumbrados y, en ocasiones, tampoco capacitados para resolver simultáneamente todas las exigencias que supone la escritura de un texto. De hecho, tras las encuestas llevadas a cabo el curso 2021/2022 hemos sabido que a muchos de

nuestros estudiantes les daba «vergüenza», «pereza», «respeto» o «miedo» tener que escribir un relato y que lo leyeran y evaluaran sus compañeros. Sin embargo, consideramos que, finalmente, no ha sido un problema para ninguno de ellos puesto que la extensión del mismo no debía superar las 300 palabras, extensión fácilmente abordable por todos ellos. Además, con nuestro apoyo, consejos y explicaciones consideramos que han sabido enfrentarse de manera notable a esta metodología a la que no están acostumbrados. Nuestra intención ha sido que en todo momento prime el respeto y la confianza entre los alumnos, de manera que sean capaces de enfrentarse a la página en blanco y a la exposición oral sin mayores complicaciones que las propias de una tarea de clase de estas características. Dificultades muy similares nos hemos encontrado en esta misma asignatura en la realización de artefactos digitales y analógicos (micro-proyectos entregados como parte de la metodología ABP) durante los últimos cuatro cursos y, al final, los alumnos finalizan la asignatura tremendamente satisfechos y con el agrado de haber aprendido la materia de una manera diferente a la exclusiva clase magistral.

Tal y como se ha indicado, el relato presentado durante el curso 2021/2022 estaba enmarcado en el tema sobre uso de medicamentos en afecciones genitourinarias: anticoncepción, vaginitis-vaginosis e hipertrofia prostática benigna. Y, puesto que los escritos debían tratar sobre algún aspecto farmacológico sobre el tema, los contenidos ya estaban claramente condicionados por tal hecho. Sin embargo, nos llamó la atención que muchos de los textos escritos por los alumnos trataban temáticas como de la igualdad de género, la libertad sexual y las diferencias socio-económicas entre personas. Tras leer sus escritos y escuchar sus explicaciones, podemos concluir que estas tres son cuestiones que les importan a nuestros alumnos especialmente.

Con respecto a los ODS que trataron los estudiantes en sus relatos (Figura 5), de los 17 posibles, tan solo fueron incluidos 8. Todos los alumnos escribieron sobre Salud y bienestar (ODS 3) y sobre Educación de calidad (ODS 8). Teniendo en cuenta el marco teórico sobre el que tenían que trabajar, esto no sorprende. Quizás sí sea destacable que 12 de los estudiantes escribieron sobre la igualdad de género (ODS 5) y 7 sobre la necesidad de la reducción de las desigualdades (ODS 10).

FIGURA 5. ODS sobre los que trataron los relatos de los alumnos. Al lado de cada uno de ellos se indica el número de alumnos que los incluyeron en sus escritos y, entre paréntesis, el porcentaje que supone ese número entre el total de alumnos.



Fuente: Elaboración propia.

Además, y según nos comentó el alumnado en la encuesta final, a algunos de ellos les habría gustado tratar algún otro, pero se vieron muy limitados por tener que escribir una trama relacionada con la Farmacia y/o la farmacología y el aparato genitourinario.

Tras la actividad y la evaluación del tema, tanto las notas como la implicación de los alumnos fueron muy satisfactorias. Sin embargo, en la encuesta final realizada a los alumnos, 6 (20%) de los alumnos se quejaron de que la actividad les resultó difícil y 2 de ellos (6,5%) no la repetirían; sin embargo, las notas obtenidas no reflejaron esa insatisfacción y fueron muy similares a las obtenidas en otros temas de la asignatura.

Tras esta experiencia podemos afirmar que la realización de la propuesta es factible. Los profesores implicados ya hemos realizado, concretado y mejorado las plantillas y la presentación que resume lo principal sobre Narrativa sanitaria y los ODS. Su uso en este proyecto piloto nos ha confirmado su utilidad y nos ha permitido detectar algunas de las dificultades que presentan algunos alumnos. Por ejemplo, cuando se leyeron y presentaron los relatos de algunos compañeros, diferentes estudiantes

nos indicaron que habían entendido mejor la actividad y que les habría gustado repetirla con este mejor entendimiento. Es por ello que pretendemos utilizar un par de estos ejercicios para presentarlos como ejemplos el próximo curso cuando llevemos a cabo el proyecto.

Además, podemos concretar que la actividad que se va a realizar no entorpece el programa docente aprobado y supone solo tres clases del curso sin interferir en la planificación del próximo año, lo que garantiza la viabilidad de esta innovación docente en diferentes asignaturas y grados bio-sanitarios en un breve espacio de tiempo y con continuidad en el tiempo.

5. DISCUSIÓN

El marco docente establecido por la convergencia hacia el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) supuso una reformulación de las metodologías docentes, que han de estar basadas en el aprendizaje y no solo en la enseñanza. Este modelo pedagógico requiere una mayor participación del alumno, que se convierte así en el centro del proceso. Consideramos que en nuestros PID anteriores logramos tal objetivo (PID 11-292, PID 12-67, PIDB 17-39, PID 19-46, PID-531 y PID 20-129); y, en la actualidad, pretendemos ampliar los buenos resultados obtenidos en estas asignaturas a otras materias (Gómez-Guzmán et al., 2019). Sin embargo, trabajar con ABP en grupos de más de 90 alumnos se plantea un reto casi imposible de abordar (sobre todo porque los docentes damos clases en varios grupos y en diferentes asignaturas). Es por ello que hemos pensado que los alumnos elaboren relatos breves (Narrativa sanitaria) en aquellas asignaturas con grupos reducidos (optativas o prácticas/seminarios). Cada alumno escribirá un único relato, lo que hace abordable la corrección por parte del docente. Una vez realizado por el alumno y corregido por el docente, en las siguientes dos clases los alumnos expondrán y explicarán a sus compañeros el material realizado (5 minutos de exposición por alumno). Cada uno de ellos deberá exponer qué dato sobre la materia han querido destacar y qué ODS son tratados en sus escritos. Además, todos ellos dispondrán de todos los relatos en la plataforma PRADO.

La Medicina narrativa recurre a las artes y las humanidades para ayudar a los médicos y otros profesionales de la salud a aprovechar su imaginación y creatividad como herramientas para promover el crecimiento profesional, generar y favorecer la empatía con sus pacientes y la conexión con los motivos propios en relación a los cuidados. Para ello, se crean obras literarias que se basan en la experiencia personal del individuo en el trabajo y la vida que influyen en lo que hacen (Lijoi et al., 2020). Sin embargo, esta herramienta no se limita a dichas experiencias personales, ya que existen diferentes géneros que se pueden utilizar en la elaboración de una narrativa y en la formación de los futuros médicos y especialistas (Urday-Fernández y Cuba-Fuentes, 2019).

Son numerosas las estrategias pedagógicas diseñadas en relación a la Medicina Narrativa (Daryazadeh et al., 2021; Huang et al., 2021; Stumbar et al., 2021; Holdren et al., 2022); pero casi en su totalidad están destinadas a la formación de futuros médicos o a profesionales en ejercicio. Nosotros pretendemos ampliar dicha formación a otros alumnos de carreras biosanitarias, por lo que proponemos el término Narrativa sanitaria con el propósito de que sea más amplio e inclusivo.

6. CONCLUSIONES

Los profesores implicados en este proyecto piloto de innovación docente consideramos que los resultados positivos obtenidos nos animan a llevar a cabo esta intervención el próximo curso en diferentes asignaturas que impartimos. Creemos necesaria la formación de nuestros alumnos en los ODS y pensamos que la actividad propuesta permite alcanzar los objetivos buscados. Por ello, para incentivar la lectura, promover la escritura y favorecer un alumnado comprometido con la Agenda 2030 y los ODS, hemos decidido incorporar en el próximo curso un recurso docente que nos permite aunar todo lo que pretendemos: la Medicina narrativa (Narrativa sanitaria).

7. AGRADECIMIENTOS/APOYOS

Este trabajo se realizó gracias al apoyo de la Unidad de calidad, innovación docente y prospectiva de la Universidad de Granada, mediante la

subvención del Proyecto de innovación docente titulado «Medicina narrativa como herramienta docente aplicada en carreras biosanitarias para incentivar una comunidad universitaria comprometida con los ODS», con código 22-07.

De igual manera, queremos agradecer a todo nuestro alumnado de la asignatura FEF de Farmacia del curso 2021/2022 por su implicación y trabajo: Ayoub Akrach Mahroug, Meryam El Azhari, Francisco Escribano Martínez, Teresa Fonolla del Moral, Eduardo García Gijón, Beatriz Grindlay Cano, Alberto Suárez Catalina, Daniel García Endrino, María Inmaculada Vallejos Moreno, Irene Vidal Castillo, María Lara Muñoz, Elena Gómez Carpintero, Karolina Sophia Dutka, Mónica Martínez Cabeza, Lina Mialled, Ana Ruíz Rodríguez, Pedro López Brochard, Hanxing Jiang, Amador Castillo Herrera, Paloma Martel Pardo, Waldo Sánchez-Yebra Fernández, Yeray Palma Martínez, Pauline Poujard, Rocío Montilla García, Elisabeth Ruiz Soto, Julia Tello Romero, Débora Lucente, Candela Shimei Pertiñez Guzmán, María Inmaculada Díaz Cantillo, María Cela García y Paula del Pino Hernández.

Y, por último, nos gustaría reconocer el apoyo de la profesora María Elena Rodríguez Cabezas, que ha favorecido y permitido el desarrollo de este proyecto docente.

8. REFERENCIAS

- Charon, R. (2001). The patient-physician relationship. Narrative medicine: a model for empathy, reflection, profession, and trust. *JAMA*, 286(15), 1897–1902.
- Daryazadeh, S., Adibi, P., & Yamani, N. (2021). The role of narrative medicine program in promoting professional ethics: perceptions of Iranian medical students. *Journal of medical ethics and history of medicine*, 14, 21.
- De Miguel, M. (coord.). (2006). Metodologías de enseñanza para el desarrollo de competencias. Orientaciones para el profesor universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior. Alianza editorial. Madrid.
- Gómez-Gil, C. (2017). Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): Una revisión crítica. *Papeles de relaciones ecosociales y cambio global*, 140, 107-118.

- Gómez-Guzmán, M., Verley, S., Sánchez-Santos, M., Romero, M., Díaz-Castro, J., Duarte, J. (2019). Developing flashcards as an innovative teaching tool for the Pharmacology classes, ICERI2019 Proceedings, pp. 10133-10141.
- González-Maura, V., & González-Tirados, R. M. (2008). Competencias genéricas y formación profesional: Un análisis desde la docencia universitaria. *Revista Iberoamericana de Educación*, 047, 185-209.
- Holdren, S., Iwai, Y., Lenze, N. R., Weil, A. B., & Randolph, A. M. (2022). A Novel Narrative Medicine Approach to DEI Training for Medical School Faculty. *Teaching and learning in medicine*, 1–10.
- Huang, C. D., Jenq, C. C., Liao, K. C., Lii, S. C., Huang, C. H., & Wang, T. Y. (2021). How does narrative medicine impact medical trainees' learning of professionalism? A qualitative study. *BMC medical education*, 21(1), 391.
- Lam, J. A., Feingold-Link, M., Noguchi, J., Quinn, A., Chofay, D., Cahill, K., & Rougas, S. (2022). My Life, My Story: Integrating a Life Story Narrative Component Into Medical Student Curricula. *MedEdPORTAL : the journal of teaching and learning resources*, 18, 11211.
- Lanphier, E. (2021). Narrative and Medicine: Premises, Practices, Pragmatism. *Perspectives in biology and medicine*, 64(2), 211–234.
- Lijoi, A. F., & Tovar, A. D. (2020). Narrative medicine: Re-engaging and re-energizing ourselves through story. *International journal of psychiatry in medicine*, 55(5), 321–330.
- Martí, J.A., Heydrich, M., Rojas, M. & Hernández A. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. *Revista Universidad EAFIT*, 46(158), 11-21.
- Milota, M. M., van Thiel, G., & van Delden, J. (2019). Narrative medicine as a medical education tool: A systematic review. *Medical teacher*, 41(7), 802–810.
- Naciones Unidas (2015). Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. A/RES/70/1, 1-40.
- Ordóñez-García, J, Bernardes-Rodríguez, N., Nieva Navarro, A., Ragel-Bernal, M., Rueda-Villén, B. (2021). ODS UGR. Estrategias de desarrollo humano sostenible de la Universidad de Granada. 2030. Vicerrectorado de igualdad, inclusión y sostenibilidad de la Universidad de Granada, 1-260.
- Stumbar, S. E., Bracho, A., Schneider, G., Samuels, M., & Gillis, M. (2020). Narrative Medicine Rounds: Promoting Student Well-Being during the Third Year of Medical School. *Southern medical journal*, 113(8), 378–383.

- Trujillo, F. (coord.), Conecta13. (2014). Artefactos digitales. Una escuela digital para la educación de hoy. Grao. Barcelona.
- Trujillo, F. (2017) Aprendizaje basado en proyectos. Educación infantil, educación primaria y educación secundaria. Ministerios de educación, cultura y deporte. Madrid.
- Urday-Fernández D., Cuba-Fuentes M. (2019). Medicina narrativa. An Fac Med, 80(1), 109-13.
- Vergara J. (2015). Aprendo porque quiero. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) paso a paso. Biblioteca de Innovación Educativa, S.M. Madrid.
- Yubero, S., & Larrañaga, E. (2015). Lectura y universidad: hábitos lectores de los estudiantes universitarios de España y Portugal. Profesional De La información, 24(6), 717–723.
- Zmijewski, P., Lynch, K. A., Jr, Lindeman, B., & Vetter, T. R. (2022). Narrative Medicine: Perioperative Opportunities and Applicable Health Services Research Methods. Anesthesia and analgesia, 134(3), 564–572.