

LA MONEDA ROMANA. I. GENERALIDADES

- Documentación literaria sobre la aparición de la moneda
- Antecedentes premonetarios: ganado, *aes rude*, *aes signatum*
- La aparición de la moneda: el **AES GRAVE**
- El derecho de acuñación

}	República
	Imperio
- Metales utilizados
- La fabricación de moneda: el taller de Roma
- Ausencia de un auténtico sistema monetario hasta Augusto

FUENTES SOBRR EL ORIGEN DE LA MONEDA EN ROMA.

I. LITERARIAS

PLINIO

*(Hist. Nat.
lib. 33.
cap. 3)*

*“Servius rex primus signavit **AES**.
Antea **RUDI** usos Romae Timaeus
tradit” (= 578-534 a.C.)*

AULO GELIO

*(Noctes Atticae, s.
II a.C.) y **SEXTO
POMPEYO
FESTO** (*De
significatione
verborum*, s. III/II
a.C.)*

afirman que dos leyes permitían pagos en
Ganado o Metal

LEX ATERNIA TARPEIA (454 a.C.)

LEX MENENTIA SESTIA (452 a.C.)

y fijaban su correspondencia:

- una oveja = 10 ases
- un buey = 100 ases.

FUENTES SOBRR EL ORIGEN DE LA MONEDA EN ROMA.

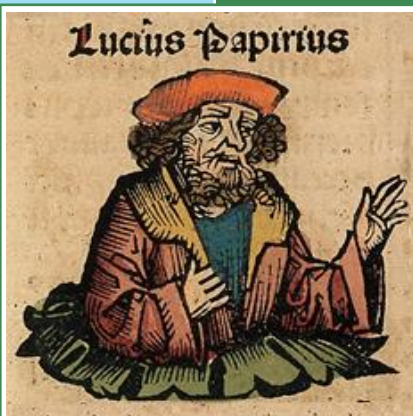
II. EPIGRÁFICAS

LEYES XII TABLAS (450 a.C.).

Confirman lo que las leyes referidas por Aulo Gelio y Festo.

Tabla 2da.8: “el que cortase árboles ajenos pagará 25 ases por cada uno”.

Tabla 7ma.9 y 12: “si alguno infiriese una injuria a otro pagará 25 ases”. “El que rompiese un diente a un hombre libre le pagará 300 ases; si fuese un esclavo, 150 ases”.



LEX IULIA PAPIRIA (430 a.C.)

Lex Iulia Papiria de multarum aestimatione

Establece que los pagos deben hacerse en **cobre y no en especies** (animales).

APARICIÓN DE LA MONEDA EN ROMA

GANADO



AES RUDE / AES INFECTUM



AES SIGNATUM

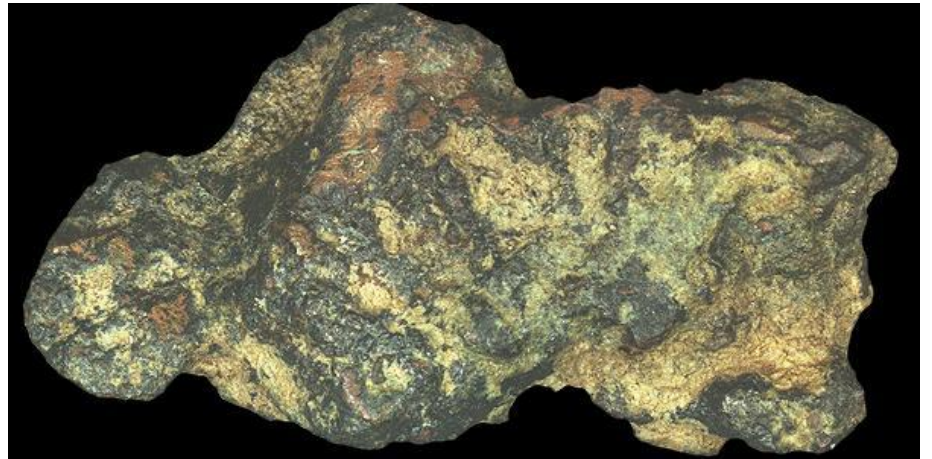


MONEDA / AES GRAVE

AES RUDE / AES INFECTUM



AES RUDE / AES INFECTUM



AES RUDE “*FORMATUM*”





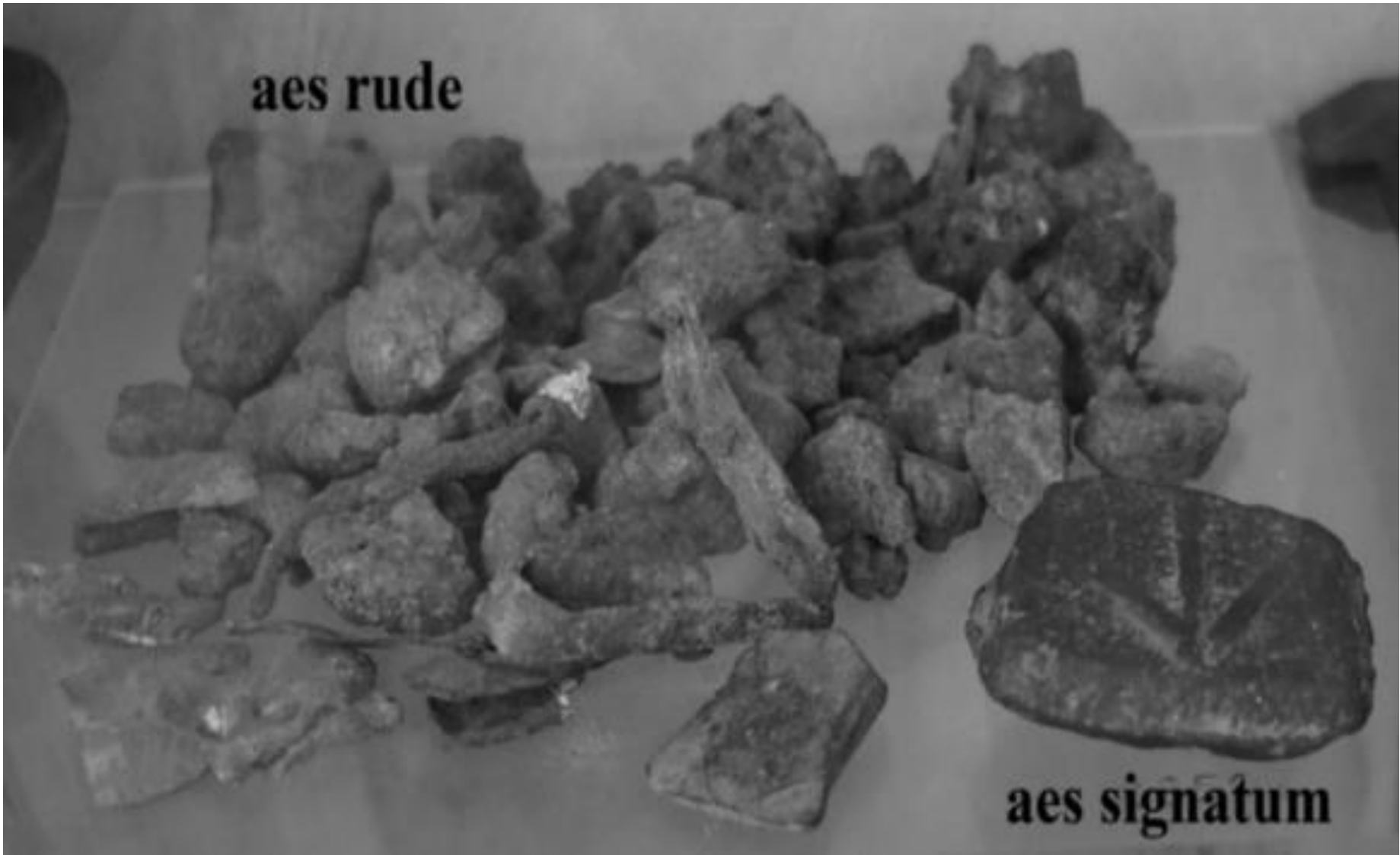
AES RUDE
“*FORMATUM*”

Hallazgo de Bitalemi (Gela)

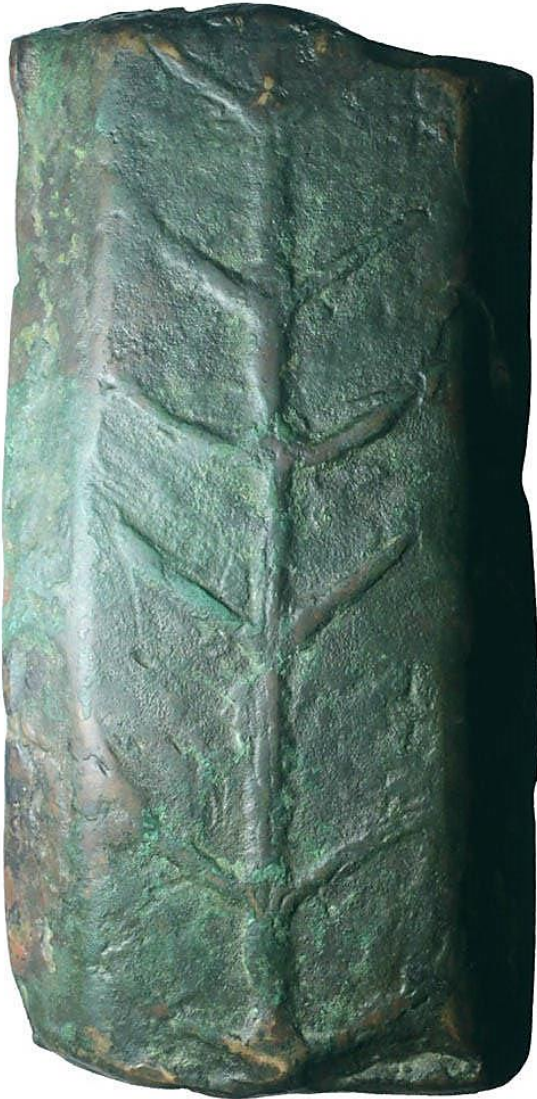


aes rude

aes signatum



AES SIGNATUM (*RAMO SECCO*)



AES SIGNATUM (*RAMO SECCO*)



AES SIGNATUM / ANIMALES



AES SIGNATUM / ARMAS



AES SIGNATUM SÍMBOLOS MITOLÓGICOS



AES SIGNATUM

SÍMBOLOS DIVERSOS





AES GRAVE





AES GRAVE (BRONCE FUNDIDO). Fin. s. IV – 235/225 a.C.

Denominación	Marca	Valor	Peso (en grs.)
AS	Nada /	1	Muy alto y variable 390 - 280 gr.
SEMIS	S	1/2	
TRIENS/TRIENTE	●●●●	1/3	
CUADRANTE	●●●	1/4	
SEXTANTE	●●	1/6	
UNCIA/ONZA	●	1/12	

AES GRAVE



AES GRAVE SEMIS



AES GRAVE EVOLUCIONADO TRIENS O TRIENTE



AES GRAVE EVOLUCIONADO QUADRANS O CUADRANTE



AES GRAVE EVOLUCIONADO SEXTANS O SEXTANTE



AES GRAVE EVOLUCIONADO

UNCIA (= Onza)



SERIE LIGERA
JANO / MECURIO
AS - 290 gr.



El derecho de acuñación durante la República

A.- SENADO

- SERIES ANÓNIMAS

TRIUNVIROS MONETALES

III VIR A(uro) A(rgento) A(ere)

F(lando) F(eriundo)

- EMISIONES EXTRAORDINARIAS

EX L. P. / EX S. C. / ARG. PUB.

B.- MAGISTRADOS *CUM IMPERIO*

SERIES ANÓNIMAS



**DENARIO DE VAR (monograma)
MARCUS TERENTIUS VARRO
(206-200 a.C.)**



DENARIO DE Q L C
QUINTUS LUTATIUS CATULUS o CERCUS
(206-200 a.C.)



MAGISTRADOS MONETARIOS



Quinto Fabio Máximo. 127 a.C.



Lucio Cornelio Escipión Asiageno
106 a.C.



Marco Porcio Catón. 89 a.C.



Lucius Thorius Balbus. 105 a.C.



M SALVIUS OTHO
III VIR AAA FF



C ASINIUS
III VIR AAA FF

EMISIÓN EXTRAORDINARIA (100 a.C.)

ANVERSO: Cabeza de Saturno y nombre de los cuestores

LEYENDA: *PISO CAEPIO Q (uaestores)*

REVERSO: Los dos cuestores sentados entre dos espigas de trigo

LEYENDA: *AD FRU(mentum) EMU(dum) EX S(enatus) C(onsulto)*



SESTERCIOS DE 89 a.C.

E(x) **L**(ege) **P**(apia)



Calpurnio Pisón Frugi



Decimus Iunius Silanus

DENARIO DE LUCIUS SENTI(us) C(ai) F(ilius) (101 a.C.)
EN ANVERSO LEYENDA **ARG** (ento) **PVB** (lico)



DENARIO DE CAIUS VALERIUS FLACCUS (86 a.C.)
LEYENDA EN REVERSO **EX·S·C**



MAGISTRADOS CUM IMPERIO

Julio César



Pompeyo



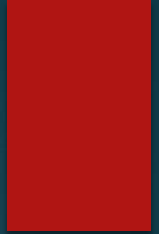
Octavio



Marco Antonio



La fabricación de moneda





Acceso al Capitolio y a Santa María Aracoeli





Via dei Fori Imperiali

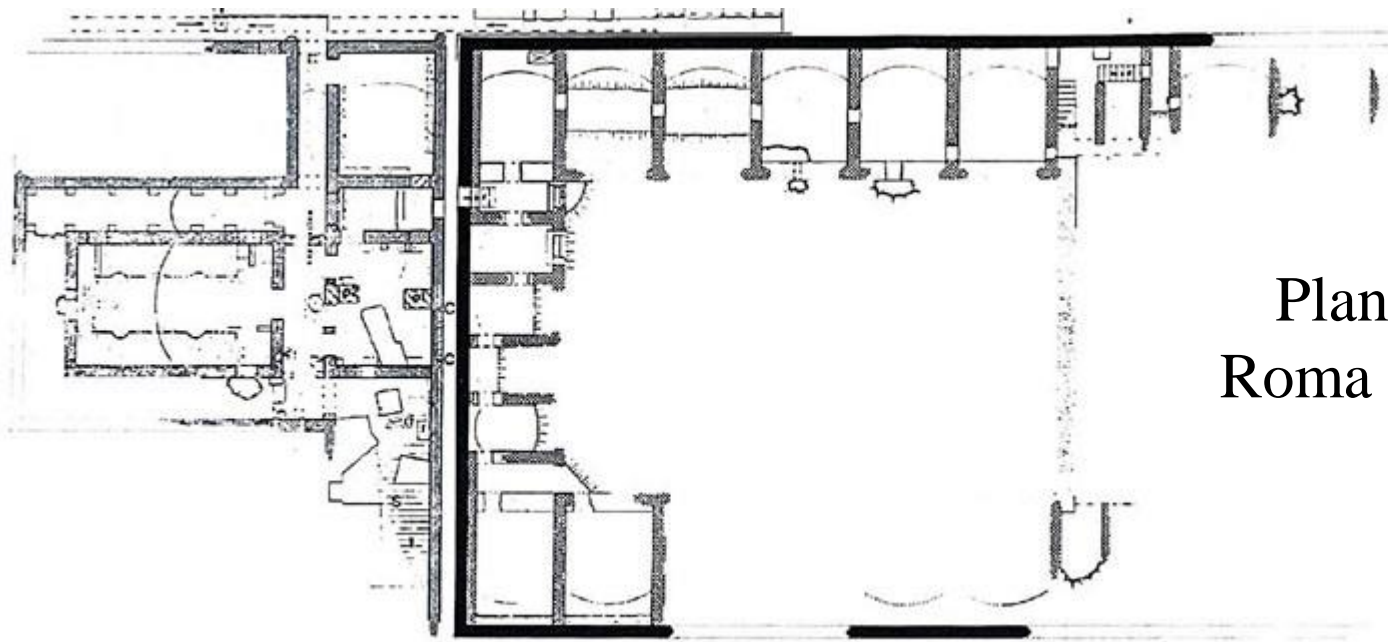
S. Maria della Consollatione

Vico Jugario

Via dei Teatro de Marcello

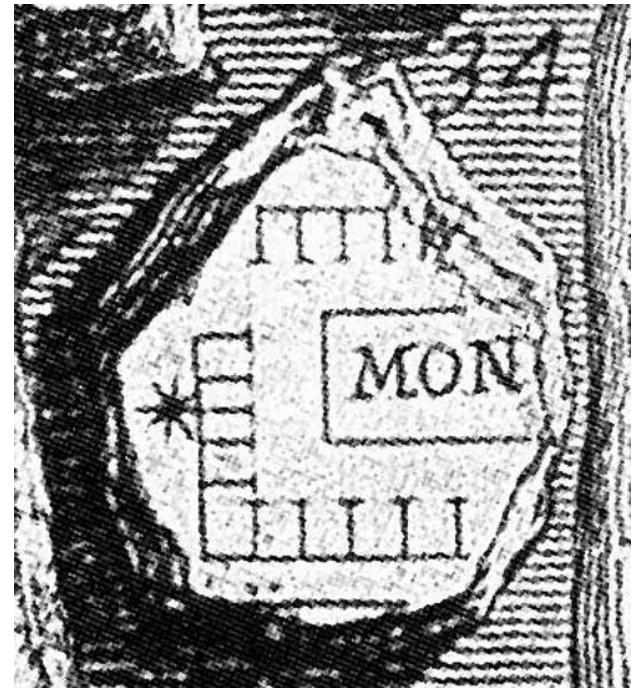
17

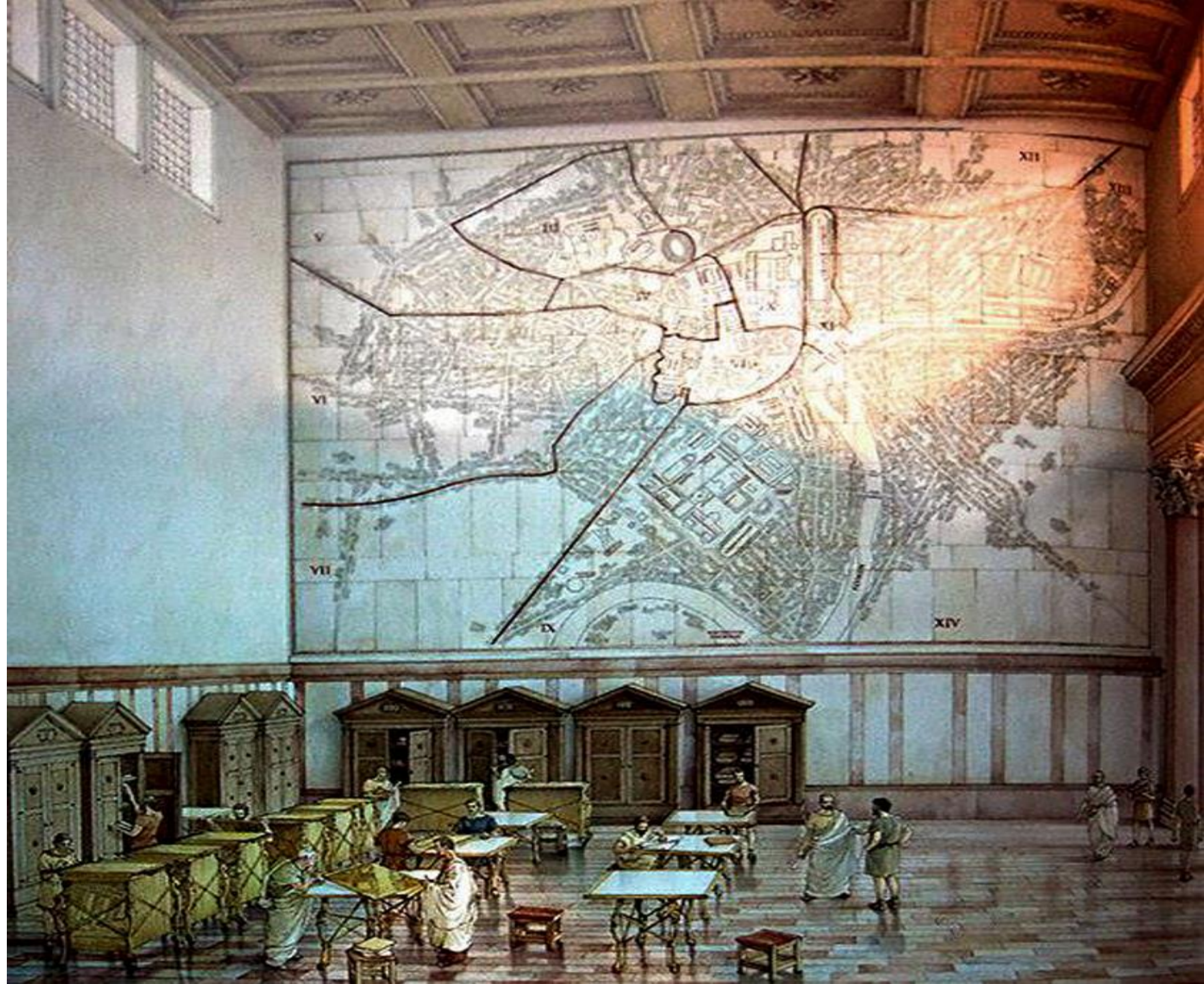




Planta de la Ceca de
Roma en la *Regio Tertia*

Copia de la *Forma Urbis Marmorea*
Septimio Severo. 203-211 d.C.
150 placas de mármol
18 x 13 m.







BASILICA
S. COSMA E DAMIANO



Divieto di
parcheggiare



Sestercio de Domiciano/ MONETA AUGUSTA
84 d.C.



ORGANIZACIÓN DE LOS TALLERES MONETARIOS EN EL IMPERIO

PROCURATOR MONETAE

TRAJANO

OPTIO

EXACTOR AURI ARGENTI ET AERIS

DIOCLECIANO

PRAEPOSITI

OPERARIOS

OFFICINATORES: los capataces o encargados de cada una de las secciones de la ceca.

SIGNATORES: los grabadores de cuños.

SUPPOSTORES: los que colocaban la moneda para que fuese acuñada por los *malleatores*.

Según Bernareggi eran los que controlaban el peso.

MALLEATORES: los que martilleaban;

AEQUATORES: los que supervisaban la igualdad de los pesos.

FLATURARII: relacionados con el trabajo del metal. Estarían dirigidos por los *conductores flaturae*.

DISPENSATORES: que realizarían la función de contables.

MEDIASTINI: esclavos dirigidos por el *praepositus mediastinorum*