

INVESTIGACIONES SOBRE LECTURA

17(2) | 2022

INVESTIGACIONES SOBRE LECTURA ISL ISSN 2340-8685

Lectura proyectada VS consumo real/
Projected read VS actual consumption

..... 1-29

Alfabetización informacional en
secundaria / Information literacy in
secondary school

.....30-53

Interés lector, escritura y creatividad /
Reading interes, writing and creativity

.....54-76

Estrategias cognitivas en la lectura
(Primaria)/ Cognitive Reading
Strategies (Primary Education)

.....77-92

Comprensión y motivación en lectura
(Infantil) / Reading comprehension and
motivation (Early Childhood
Education)

.....93-109

Variables en la motivación lectora del
alumnado preadolescente/ Variables in
the Reading Motivation of
Preadolescent

Students..... 110-132

CONSEJO DE EDITORES/ EDITORIAL BOARD

Directora/ Chief

- Elena del Pilar Jiménez Pérez, UMA, España

Editor jefe/ Editor in Chief

- Roberto Cuadros Muñoz, US, España

Editoras/ Editor

- Ester Trigo Ibáñez, UCA, España
- María Isabel de Vicente-Yagüe Jara, UM, España

Editores técnicos/ Technical editor

- Manuel Francisco Romero Oliva, UCA, España
- Raúl Gutiérrez Fresneda, UA, España

Secretaria/ Secretary

- Macarena Becerro Quero, UMA, España

Editores versión en inglés/ Editor English version

- Pedro García Guirao, WSB University, Polonia
- Inmaculada Santos Díaz, UMA, España

Comité Editorial/ Editorial committee

- Keishi Yasuda, U. Ryukoku, Japón
- Ruth Fine, The Hebrew University of Jerusalem, Israel
- Elizabeth Marcela Pettinaroli, Rhodes College, Estados Unidos
- Abdellatif Limami, U. de Rabat, Marruecos
- Salvador Almadana López del Moral, Instituto Cervantes, Praga, Chequia
- Yrene Natividad Calero Leo, Asociación Internacional de Promotores de Lectura, Perú
- Mercedes Garcés Pérez, U. Marta Abreu, Las Villas, Cuba
- Rubén Cristóbal Hornillos, Liceo XXII José Martí de Varsovia, Polonia
- Aldo Ocampo González, Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva, Chile
- Victoria Rodrigo Marhuenda, Georgia State University, Estados Unidos
- Antonio Gómez Yebra, UMA, España
- Pedro García, Guirao, WSB University, Polonia
- David Caldevilla Domínguez, U. Complutense de Madrid, España

Comité Científico (Miembros)/ Scientific Committee (Committee)







- Almudena Barrientos Báez, Complutense de Madrid, España
- Efrén Viramontes, E. N. Ricardo Flores Magón, México
- Marek Baran, U. de Lodz, Polonia
- Cacylia Tator, U. de Silesia, Polonia
- Leyre Alejandre Biel, U. de Columbia, Estados Unidos
- Eva Álvarez Ramos, UV, España
- Hugo Heredia Ponce, UCA, España
- Fernando Azevedo, U. do Minho, Portugal
- María Victoria Mateo García, UAL, España
- Marta Sanjuán Álvarez, U. de Zaragoza, España
- Xaquín Núñez Sabaris, U. do Minho, Portugal
- Ana Cea Álvarez, U. do Minho, Portugal
- Inmaculada Guisado Sánchez, UNEX, España
- María Auxiliadora Robles Bello, UJAEN, España
- Magdalena López Pérez, UNEX, España
- Milagrosa Parrado Collantes, UCA, España
- Paula Rivera Jurado, UCA, España
- Begoña Gómez Devís, UV, España
- Carme Rodríguez, U. de Liverpool, Reino Unido
- María de los Santos Moreno Ruiz, UJA, España
- Alba Ambrós Pallarés, UB, España
- Francisco García Marcos, UAL, España
- Pablo Moreno Verdulla, UCA, España

- Àngels Llanes Baró, U. Lérida, España
- Antonio García Velasco, UMA, España
- Isabel García Parejo, UCLM, España
- Roberto Cuadros Muñoz, US, España
- Soraya Caballero Ramírez, ULPGC, España
- Carlos Acevedo, Fundación Apalabrar, Chile
- Paula Andrea Agudelo Palacio, I.E. Caracas de Medellín, Colombia
- Graciela Baca Zapata, UAM, México
- Edgar Enrique Balanta Castilla, U. de Cartagena, Colombia
- Raquel Benítez Burraco, US, España
- Hernán Bermúdez Ruiz, U. Nacional de Bogotá, Colombia
- Alejandro Bolaños García-Escribano, U.C. L., R.U.
- Pablo Francisco Mora Venegas, U. del Atlántico, Colombia
- Miryam Narváek Rivero, U. Peruana de Ciencias, Perú
- Erika Jossy Choke Vilca, U. Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú
- Carlos Brañez Mendoza, E. P. Don Bosco, Bolivia
- Manuel Cabello Pino, UHU, España
- Daniel Cardoso Jiménez, UAEM, México
- Williams Danilo Clemente Huanquis, IEP Claretiano, Perú
- Rubén Cristóbal Hornillos, Liceo José Martí de Varsovia, Polonia
- Julieta Fumagalli, U. de Buenos Aires, Argentina
- Enrique Gutiérrez Rubio, U. Palacký Olomouc, Chequia
- Brizeida Hernández Sánchez, U. de Salamanca, España
- Daniela Liberman, U. de Palermo, Italia
- Juan Cruz Ripoll Salceda, U. de Navarra, España
- Victoria Rodrigo Marhuenda, Georgia State University, Estados Unidos
- Yudith Rovira Álvarez, U. de Pinar del Río, Cuba
- Carmen Toscano Fuentes, U. de Huelva, España
- Pedro Dono López, U. do Minho, Portugal
- Virginia Calvo, U. de Zaragoza, España
- Marjana Sifrar Kalan, U. de Liubliana, Eslovenia
- Zósimo López Pena, U. Internacional de La Rioja, España
- María Teresa Santamaría Fernández, U. Internacional de La Rioja, España
- Cristina Milagrosa Castillo Rodríguez, UMA, España
- Belén Ramos, U. de Córdoba, España
- Jorge Verdugo, U. de Nariño, Colombia
- Sergio Vera Valencia, U. Castilla La Mancha, España
- María Remedios Fernández Ruiz, UMA, España
- Almudena Cantero Sandoval, UNIR, España

Comité ético/ Ethics Committee

- Antonio Díez Mediavilla, U. de Alicante, España
- Natalia Martínez León, U. de Granada, España
- Ester Trigo Ibáñez, U. de Cádiz, España
- Roberto Cuadros Muñoz, U. de Sevilla, España
- Juan de Dios Villanueva Roa, U. de Granada, España
- Manuel Santos Morales, Asociación Española de Comprensión Lectora, España
- María Auxiliadora Robles Bello, UJAEN, España
- Juana María Morcillo Martínez, UJAEN, España
- Francisco Palacios Chávez, AECL, España.

INDEXACIÓN/ INDEXING

<p><u>ESCI</u> Clarivate</p> 
<p><u>Scopus</u> Elsevier</p> 
<p><u>Latindex</u></p> 
<p><u>Google Scholar</u></p> 
<p><u>Dialnet</u></p> 
<p><u>MIAR, DOAJ, Sherpa, CIRC, Dulcinea, ERIH...</u></p> 
<p><u>FECYT</u></p> 



EDITAN/ Published by
 Asociación Española de Comprensión Lectora y
 Universidad de Málaga
 Investigaciones Sobre Lectura (ISL) es una revista
 científica que se edita semestralmente

CONTACTO/ Contact 
 Apdo. 5050, 29003, Málaga
 Edición: isl@compresionlectora.es
 Dirección: isl@uma.es
 ISSN: 2340-8685
 © 2014-2022





ISLL

Scopus®



INVESTIGACIONES SOBRE LECTURA

ENG/ESP

ISSN: 2340-8665

Reading Comprehension and Motivation in Early Childhood Education Using Light

María Dolores Delgado Marín

<https://orcid.org/0000-0003-2317-142X>

Universidad de Murcia, Spain



Inmaculada Méndez

<https://orcid.org/0000-0001-8458-5314>

Universidad de Murcia, Spain



Cecilia Ruiz Esteban

<https://orcid.org/0000-0002-5836-331X>

Universidad de Murcia, Spain



<https://doi.org/10.24310/isl.vi18.14399>



Reception: 10/03/2022

Acceptation: 29/06/2022

Contact: maninadelgado@um.es

Abstract:

Early childhood education is the basis of children's education, especially in the fields of reading and writing. The use of innovative resources in the classroom that motivate and awaken reading interest, as a preliminary step to a habit that will be acquired in primary school, becomes the main task of teachers who value the importance of reading in the personal and academic development of their pupils. The aim of this project was to help the comprehension of literary texts in order to awaken interest and reading motivation by using light and manipulative materials, favoring the pleasure of reading. It consisted of the narration of stories and the subsequent completion of activities through the use of old overhead projectors employed as light tables. This study included 326 students aged 4 to 6 years (51.8% of whom were boys) enrolled in pre-school education in schools in the Region of Murcia (Spain). A sociodemographic scale, the Mierisuo-Storm and Soinnien scale (2012), and an observational record were administered as instruments for the collection of information. The results obtained show that 99% of the students understood the argument of the text and were able to carry out the subsequent activities using the resources offered; the same percentage showed interest in further readings. In conclusion, it can be stated that the implementation of new resources in the classroom focused on the comprehension of texts helps awaken in children the motivation and interest necessary to train them as future readers

Keywords: Early Childhood Education, Reading habit, Children's literature, Reading comprehension, Motivation

Delgado Marín, M.D., Méndez, I. & Ruiz Esteban, C. (2022). Reading Comprehension and Motivation in Early Childhood Education Using Light. *Investigaciones Sobre Lectura*, 17(2), 93-109.



Reading Comprehension and Motivation in Early Childhood Education Using Light

INTRODUCTION

There are many processes that require children's effort to acquire a learning skill, but perhaps reading and writing are the most complicated ones, due to the cognitive skills, concentration, and effort required. Although this learning process is difficult, it is also true that the method (methodology) used for teaching it, as well as the adaptation to the pace and maturity levels of children, make it an achievable goal that can become pleasant and successful. If so, the beginnings of reading and writing will give way to a training of readers that will guarantee, in part, the subsequent academic success, as reading becomes a vehicular instrument for learning in all areas of knowledge.

In this sense, there is a connection between the way in which it is taught and what is finally acquired, so that the methods and resources become elements of motivation for students who are already curious about learning (Delgado et al., 2020).

Analyzing the different educational stages in which the Spanish system is currently organized, early childhood education is the one in which the foundations for a later learning process are laid and where the seed of reading begins through the pleasure of listening to literary texts. Thus, teachers must not only know their students, but also become researchers of their own teaching practice, searching for, and designing new resources capable of capturing the attention of children, facilitating the comprehension of texts, and awakening reading interest through pleasure.

Considering that the main cause of school dropout in Spain is the low competence in the areas of language and mathematics (Ministry of Education and Vocational Training, 2020), the reality reveals serious deficiencies in the expression and comprehension of schoolchildren, both because of this cause and, at the same time, because of the effect of the lack of interest in reading. Hence the relevance of working on reading from the beginning of schooling,

which will enable an academic development in accordance with what is established in the curriculum.

Motivation, the driving force behind learning

When we talk about motivation, we are talking about goals and reasons that promote our action and awaken our intention to act in a certain way (Naranjo, 2009), thus facilitating the advancement and progress in all areas of human life; therefore, it is necessary for the development of the person, a development that encompasses the academic, social, and personal. In this sense, motivation becomes the engine that pushes all development and learning in the different stages of life (Sellan, 2017); therefore, finding learners unwilling to learn may be due to the fact that they have other proposals outside the classroom that undoubtedly motivate them more (Niño, 2012). Consequently, as Ajello (2003) points out, it is necessary, in the teaching-learning process, to foster a predisposition, a willingness to learn, that fosters curiosity for new knowledge. Thus, in the initial stages, where the foundations on which the acquisition of student competencies will later be based, all the agents involved in their training must consider, both in the design of their resources and in their strategies, this willingness to learn through goals that the children themselves set for themselves.

If this training of the child is considered from the beginning, in which the development of their communicative competence plays a fundamental role, both orally and in writing, the whole teaching-learning process must guarantee, to a greater or lesser extent, their success in the society that surrounds them. In this particular mission, reading becomes the backbone on which all the knowledge and learning will rest, allowing the person to develop the rest of the competencies and, above all, their critical and creative capacities (López et al., 2016). Therefore, to speak of learning, in any of its forms, is to refer to reading, a complex process that ranges from decoding to comprehension (De Vicente-Yagüe &

González Romero, 2019). Considering the child's first years of schooling and the effort required to acquire this competence, it is critical to work on motivation that awakens in the child an interest in the text, a relationship between the phonic and graphic strip loaded with stories, messages, and experiences, and experiences that awaken not only the imagination but also the curiosity to learn to decode and understand what that graph encloses (Carballo et al., 2018).

Without motivation, there is no interest in reading, and without pleasure, there can be no training of future readers. Thus, it is essential to stimulate the child's pleasure for reading and, in the case of early childhood education, for listening to a mediated oral text in which a competent reader intervenes, usually an adult, capable of generating a favorable environment and awakening interest in the text, facilitating its comprehension. Here comes into play one of the most important aspects of the reading process for a child: generating the need to read. If the schoolchild understands the text and enjoys it, he/she will show an interest in knowing the meaning of the graphic signs and in achieving an independent reading that will allow them to approach the literary experience in their leisure time, thus creating the seeds of the long-awaited reading education (Colomer, 2010).

Considering that reading brings humans closer to the knowledge of reality, allowing them to assume a critical conscience before society (Nieto, 2011), it could be said that it becomes the necessary instrument for learning (Navarro et al., 2017) and, therefore, essential for its formation. In this sense, reading is perhaps presented as the basic and essential competence on which to sustain the rest of human knowledge. Considering this argument, it is transcendental the work done in all educational stages focused on developing reader training that will open the doors to knowledge and reality itself to the child, making early childhood education the initial stage, not for that reason less important, in which to awaken in students an interest in reading. For this goal, it is essential to employ innovative resources in the classroom, focused on comprehension and pleasure (Delgado et al., 2020).

In this process, teachers' intervention in the classroom is necessary by presenting materials that allow students to find value in the literary text, becoming a guide that offers goals, generating expectations, and always looking for the success of their students by valuing their effort and rewarding their work (García-Bacete & Doménech, 1997).

Delgado Marín, M.D., Méndez, I. & Ruiz Esteban, C. (2022). Reading Comprehension and Motivation in Early Childhood Education Using Light. *Investigaciones Sobre Lectura, 17*(2), 93-109.

As a result, learning at this stage should be based on experience, playfulness, and students' interests. In this sense, as Yubero and Larrañaga (2010), Neira (2011), Melguizo (2019), and Willingham (2016) point out, it is necessary to be aware of children's interests and their context in order to bring reading closer to their lives, since the chosen topics should be included among their preferences. Thus, the teacher must become a mediator between literature and the students (Mendoza, 2008), between the text (oral or written) and the child, thereby facilitating the reading interest on which meaningful learning that will last throughout their lives will be based (Brooks, 2014).

In this sense, it serves not only as a model in learning (Guerrero & Caro, 2015), but also as a researcher of its teaching work and resources that are effective in the performance of the main objective in the early childhood education stage: to develop a taste for reading in children.

However, this reading interest cannot be sustained without first awakening the pleasure, understood as enjoyment, and satisfaction that one obtains when reading (Clark & Rumbold, 2006). This turns the reading process into a game that catapults the reader into a different reality that prepares them to be able to interpret what surrounds them (Holden, 2004).

The search for the materialization of this playful character, together with the search for a sustained attention that facilitates understanding and pleasure in the narration through experience, raises the need for an innovative resource that brings understanding closer to the child. In this sense, the light table, a resource used in the Reggio Emilia methodology, captures children's attention through light, becoming a stimulus for their senses (Frere, 1987), which they will use not only to work on comprehension but also to enjoy the stories.

For all these reasons, the aim of this project was to motivate the students of the kindergarten, looking for their interest in reading and facilitating the comprehension of the texts by means of the projectable light table.

METHODOLOGY

Participants

In this project, 326 Spanish schoolchildren aged 4 to 6 years old from four public schools in the Region of Murcia participated; 51.8% were girls and 48% were boys.

In addition, the workshops involved 50 students of the degree program in early childhood education, in charge of the creation of the *Kamishibai*, and storytelling, 20 teachers from the schools, and 10 members of the management teams, who not only accompanied the children, but also attended to get to know the resource.

Instruments

A sociodemographic scale elaborated ad hoc was used, with which the variables of age, course and gender were measured; the Reading Motivation Scale of Mierisuo-Storm and Soinnien (2012) validated by Artola et al. (2018), specifically the subscales of motivation towards reading and reading interests, were selected (with a reliability value $\alpha = 0.70$ and $\alpha = 0.57$ respectively); and an observational recording was made (with a reliability value of 0.90) to assess text comprehension, motivation, and reading pleasure; and carried out by two people simultaneously in each of the sessions used.

Procedure

This project was based on the motivational character that must be present in any learning process, thus covering the time before, understood as arousing curiosity for the task; the time during, referring to the storytelling itself; and the time after, specifically the comprehension of the text and evaluation. For this reason and bearing in mind the characteristics of teaching in preschool, the methodology used was based on experience, manipulatives, and visuals, presenting small goals to be achieved and establishing relationships between what was known and what was intended to be achieved (Royal Decree 1630/2006; Royal Decree 95/2022). In this sense, all the activities had a game-like character, thus offering, in this way, play as a means of learning.

Prior to the implementation of the project, permission was obtained from the Research Ethics Committee of the University of Murcia, and both the activity, and the research objectives and instruments were presented to the four participating schools, the school management, and the teaching staff. Once the permission of the legal guardians of the schoolchildren and the schools had been obtained, data collection was carried out by means of individual

interviews with each of the 326 children. Finally, the project was carried out, consisting of 20 storytelling sessions, lasting 40 minutes that were developed over two weeks and attended by students divided into groups of 15 to 20 individuals, thus facilitating their active participation.

The specific objectives were:

- To awaken interest in literary (oral) texts.
- To facilitate, through manipulative and visual resources, comprehension.
- To connect literature with pleasure.
- To initiate students in their training as future readers.

As for the activities carried out, it should be noted that the starting point was current illustrated albums, selected according to the students' previous interests. All illustrations were adapted on acetate paper, respecting at all times the copyright of the illustrations, to be presented through old, disused overhead projectors, provided by the University of Murcia and the Ministry of Education and Culture of the Region of Murcia. These devices were used as light tables, where the actions were projected on a white background, for which it was necessary that the room was in total darkness. Taking into consideration what is stated in the theoretical framework of this work, where the need to respect the interests of minors is mentioned, a series of illustrated albums were selected for the project that responded to these centers of attention and that made up a corpus characterized by the topicality of the texts and the values they transmit. The books chosen were:

- *¿A qué sabe la luna?* by Michael Grejniec.
- *La cebra Camila*, by Marisa Núñez.
- *La vaca que puso un huevo*, by Andy Cutbill.
- *Yo voy conmigo*, by Raquel Díaz Reguera
- *Orejas de mariposa*, by Luisa Aguilar y André Neves.
- *¿De qué color es un beso?* by Rocío Bonilla.
- *Por cuatro esquinitas de nada*, by Jérôme Ruillier.
- *El punto*, by Peter H. Reynolds.
- *El pez arcoiris*, by Marcus Pfister.

Once each of the four narrations of each session was finished, a manipulative activity was presented to work on the comprehension of the text and its subsequent evaluation. These activities, which also had a game-like approach, were carried out by playing with light, either

Delgado Marín, M.D., Méndez, I. & Ruiz Esteban, C. (2022). Reading Comprehension and Motivation in Early Childhood Education Using Light. *Investigaciones Sobre Lectura*, 17(2), 93-109.

Table 1*Correlations between reading motivation with reading value and reading interest*

	Reading value	Interest for reading
Motivation for reading	.359***	.224***

from the overhead projector or with fluorescent luminous rods, using materials such as colored acetate, water, hydrogel balls, food coloring, hermetically sealed bags, plastic laminating sheets...

Data design and analysis

Missing cases were detected in the database, and then a descriptive analysis of the sociodemographic characteristics of the participants was performed.

Pearson correlations were used to determine the relationships between continuous quantitative variables.

Results

The Motivation to Read Profile (MRP) survey (Gambrell et al., 1996), validated by Navarro et al. (2018), showed a significant positive correlation between reading motivation and the child's interest in and value of reading, as shown in Table 1

Furthermore, the observational record showed that 99% of the participants understood the text sufficiently to be able to carry out the final manipulative activity; in addition, it is important to note that 99% enjoyed the storytelling and the subsequent workshops based on it, and 98% showed interest in listening to new stories.

DISCUSSION AND CONCLUSION

This project illustrates the relationship between motivation and interest in the literary texts of students in early childhood education. In this way and considering Sellan's (2017) statement about motivation as the establishment of one's own goals that help the individual acquire new experiences and knowledge, awakening curiosity for reading will provoke in the individual a modification of his/her behavior, favoring an interest in reading that will later facilitate the

learning of one of the most complex processes for the human being: the acquisition of literacy (Carballo, 2018).

This project managed to maintain students' interest during the activities, largely due to the resources used and the way in which the literary text was offered as a pleasurable medium, which awakened in them a way of experiencing new life lessons (Delgado et al., 2020). The light became a resource for focusing attention on the illustration (on acetate) that supported the oral text, which was kept in place by the darkness of the room.

The obtained results revealed the relationship between the child's motivation and pleasure when reading stories, because, as Holden (2004) points out, children experience new realities as active agents in which, on many occasions, they find answers to questions about the world that surrounds them. Therefore, the image, projected with light, the experience of working with translucent materials of different textures, and the freedom of the experience with the manipulative became the best means for the comprehension of the stories. Thus, 99% of the participating students not only understood the main plot of the story but were also able to identify details of the narrative.

This experience highlights the relationship between comprehension and pleasure in reading, since the same percentage of students showed not only satisfaction with what they heard but also an interest in new narratives and in participating in future reading promotion activities.

Thus, teachers' intervention in the classroom (crucial in all educational stages) awakened the child's interest in learning, looking for motivational resources focused on reading with the purpose of facilitating comprehension and reading pleasure (Guerrero & Caro, 2015). This experience evidences what authors such as Mendoza (2008) and Brooks (2014) warn about children's learning, centered on the experience and its playful character, a fact that was

Delgado Marín, M.D., Méndez, I. & Ruiz Esteban, C. (2022). Reading Comprehension and Motivation in Early Childhood Education Using Light. *Investigaciones Sobre Lectura*, 17(2), 93-109.

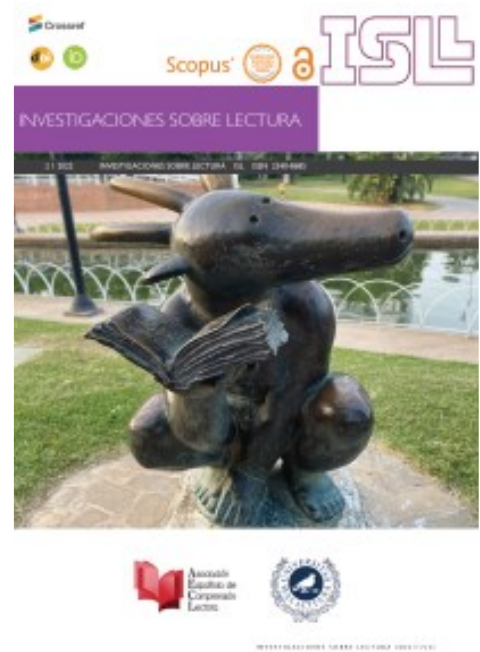
taken into consideration when designing and choosing the resource, where the child was the protagonist in the execution of the workshop, respecting their autonomy and freedom in the realization of the different activities of understanding each story: the elaboration of sensory aquariums, the design and realization of acetate pictures, sensory bags, etc., all projected later with the overhead projectors.

Furthermore, student motivation was not only achieved by the use of the tool, but also because the mediator not only guided the students to reach a goal, which in this case was comprehension, reading enjoyment, and interest, but also because the activities themselves generated attainable expectations, sought success, and valued the effort made, thus confirming the approaches of Naranjo (2009) and García-Bacete and Doménech (1997). It should also be noted that, as pointed out by Colomer (2008) and the Royal Decrees 1630/2006 and 95/2022, the need to propose active methodologies in the classroom makes teachers interested in the application of projects such as the one described in this study.

In this sense, although it is true that resources are essential to attract children’s attention, they must be focused on comprehension, since this is essential to achieve the pleasure that is intended and that will guarantee the ultimate goal of all reading and literary education: to generate competent future readers.

Early childhood education teachers must be aware of the importance of reading for their students as future citizens with the right to an education that allows them freedom in choosing the path they want. For this purpose, stories are essential to bring literature closer to children, who will soon become adults and who wish to know and discover new worlds through words. Hence the obligation of teachers to read daily to their students and to investigate and discover new resources that offer them, in an original and effective way, infinite possibilities to enjoy reading (Delgado et al., 2020).

“This experience highlights the relationship between comprehension and pleasure in reading, since the same percentage of students showed not only satisfaction with what they heard but also an interest in new narratives and in participating in future reading promotion activities.”



Investigaciones Sobre Lectura (ISL) | 2022

Authors’ contributions: Conceptualization, MDD, IM and CRE; methodology, IM and CRE; analysis statistic, IM; research, MDD; preparation of the original manuscript, MDD; revision y edition, IM and CRE All authors have read and accepted the published version of the manuscript.

Funding: DK/NO

Acknowledgments: We would like to thank the students of the Degree in Early Childhood Education at ISEN, a faculty affiliated to the University of Murcia, as well as the participating schools, their teachers and students.

Delgado Marín, M.D., Méndez, I. & Ruiz Esteban, C. (2022). Reading Comprehension and Motivation in Early Childhood Education Using Light. *Investigaciones Sobre Lectura*, 17(2), 93-109.

REFERENCIAS

- Ajello, A. M. (2003). La motivación para aprender. In C. Pontecorvo (Coord.). *Manual de psicología de la educación*, (pp. 251-271). Popular.
- Artola, T., Sastre, S. & Alvarado, J.M. (2018). Evaluación de las actitudes e intereses hacia la lectura: validación de un instrumento para lectores principiantes. *European Journal of Education and Psychology*, 11 (2), 141-157. <https://doi.org/10.30552/ejep.v11i2.227>
- Brooks. (2014). *El rol del maestro*. México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/rol_maestro.htm
- Carballo, A. & Portero, M. (2018). *10 ideas clave. Neurociencia y educación. Aportaciones para el aula*. Graó.
- Clark, C. & Rumbold, K. (2006). *Reading for Pleasure: a research overview*. National Literacy Trust.
- Colomer, T. (2010). La literatura infantil: una minoría dentro de la literatura. La fuerza de las minorías. In Fesefeldt. *Actas del 32º Congreso internacional de IBBY*, 94-103. Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil.
- Colomer, T., Manresa, M., Ramada, L. & Reyes, L. (2018). *Narrativas literarias en educación infantil y primaria*. Síntesis.
- Correro, C. & Real, N. (Coords.) (2019). *La formación de lectores literarios en la Educación Infantil*. Octaedro.
- Decreto 254/2008, de 1 de agosto, por el que se establece el currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. *BORM*, 182, 24960-24973.
- Delgado, M. D., Méndez, I. & Ruiz, C. (2020). Motivación hacia la lectura en el alumnado de Educación Infantil y Primaria. *European Journal of Education and Psychology*, 13(2), 177-186. <https://doi.org/10.30552/ejep.v13i2.359>
- Delgado, M. (2020). *Motivación, interés y placer lector en Educación Infantil*. [Doctoral thesis, Universidad de Murcia].
- De Vicente-Yagüe, M.I. & González Romero, M. (2019). Análisis del panorama metodológico interdisciplinar en Educación Infantil para el fomento de la lectura. *Revista Complutense de Educación*, 30(2), 493-508. <https://doi.org/10.5209/RCED.57738>
- Frere, S. (1987). *Caja de luz. Guía de actividades: Niveles I, II, III*. American Printing House for the Blind.
- García-Bacete, F.J. & Doménech, F. (1997). Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, 1, 1-18. <http://hdl.handle.net/10234/158952>
- Gambrell, L. B., Palmer, B. M., Codling, R. M. & Mazzoni, S. A. (1996). Assessing motivation to read. *The Reading Teacher*, 49(7), 518-533. <https://doi.org/10.1598/RT.49.7>.
- Guerrero, P. & Caro, M.T. (2015). *Didáctica de la Lengua y Educación Literaria*. Pirámide.
- Holden, J. (2004). *Lectura creativa*. Demos.
- López, A., Jerez, I. & Encabo, E. (2016). La lectura, aspecto clave del desarrollo personal: sobre las nuevas alfabetizaciones. In Yubero, S. Caride, J.A., Larrañaga, E. & Pose, H. (Coords.). *Educación social y alfabetización lectora* (pp. 29-45). Síntesis.
- Melguizo, E. (2019). Estudio sobre los hábitos lectores de alumnos granadinos (España) de Educación Primaria. *Revista Espacios*, 40(5). <http://www.google.revistaespacios.com/a19v40n05/a19v40n05p16.pdf>
- Mendoza, A. (2008). *La educación literaria: bases para la formación de la competencia lecto-literaria*. <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcf19d9>
- Delgado Marín, M.D., Méndez, I. & Ruiz Esteban, C. (2022). Reading Comprehension and Motivation in Early Childhood Education Using Light. *Investigaciones Sobre Lectura*, 17(2), 93-109.

- Mercader, J., Badenes- Gasset, A., Abellán, L. & Siegenthaler Hierro, R. (2019). Perfil motivacional temprano de estudiantes con dificultades de acceso al léxico y comprensión lectora en Educación Primaria. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), 413-420. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2019.n1.v3.1514>
- Ministerio de Educación y Formación Profesional (2020). *Datos y cifras. Curso escolar 2020/2021*. Secretaría General Técnica. Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones.
- Molina, M. M. (2020). *Didáctica de la literatura infantil y juvenil*. Paraninfo.
- Naranjo, M. L. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Educación* 33(2), 153-170. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44012058010>
- Navarro, M., Orellana, P., & Baldwin, P. (2018). Validación de la Escala de Motivación Lectora en estudiantes chilenos en Enseñanza Básica. *PSYKHE*, 27(1), 1-17. <https://doi.org/10.7764/psykhe.27.1.1078>
- Navarro, V., Joza, M.F. & García, V. (2017). Análisis de intereses lectores: una mirada al programa vinculación “Manabí crece leyendo”. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 2(4), 68-84. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1053/874>
- Neira, M.R. (7-18 March, 2011). *Hábitos de lectura de los alumnos de Educación primaria: análisis de la situación en un centro escolar asturiano*. I Congreso Internacional Virtual de Educación Lectora.
- Nieto, J. (2011). *El taller de motivación y fomento de la lectura en la Educación Primaria. Estudio de los casos en la provincia de Segovia*. Colección de Becas de investigación Caja Segovia.
- Niño, V. (2012). *Competencias en la comunicación: hacia las prácticas del discurso*. Biblioteca Nacional de Colombia.
- Real Decreto 1630/2006, 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. *BOE*, 4, 474 a 482, 4 de enero.
- Real Decreto 95/2022, 1 de febrero, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. *BOE*, 28, 1-33, 2 de febrero
- Sellan, M. E. (2017). Importancia de la motivación en el aprendizaje. *Sinergias educativas*, 2(1), 13-19. <https://doi.org/10.37954/se.v2i1.20>
- Viramontes, E., Amparán, A., & Núñez, L. (2019). Comprensión lectora y el rendimiento académico en Educación Primaria. *Investigaciones sobre Lectura*, 12, 65-82. <https://doi.org/10.37132/isl.v0i12.264>
- Willingham, D. (2016). *Educando niños lectores*. TEELL.
- Yubero Jiménez, S., & Larrañaga Rubio, E. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 6, 7-20. https://doi.org/10.18239/ocnos_2010.06.01



ISLL



INVESTIGACIONES SOBRE LECTURA

ENG/ESP

ISSN: 2340-8665

Comprensión y motivación lectora en educación infantil a través de la luz

María Dolores Delgado Marín

<https://orcid.org/0000-0003-2317-142X>

Universidad de Murcia, España



Inmaculada Méndez

<https://orcid.org/0000-0001-8458-5314>

Universidad de Murcia, España



Cecilia Ruiz Esteban

<https://orcid.org/0000-0002-5836-331X>

Universidad de Murcia, España



<https://doi.org/10.24310/isl.vi18.14399>



Recepción: 10/03/2022

Aceptación: 29/06/2022

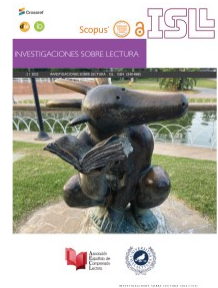
Contacto: maninadelgado@um.es

Resumen:

La etapa de Educación Infantil es la base de la formación del menor, especialmente en el ámbito de la lectura y de la escritura. El empleo de recursos innovadores en el aula que motiven y despierten el interés lector, como paso previo a un hábito que será adquirido en Primaria, se convierte en la principal labor del docente que valora la trascendencia de la lectura en el desarrollo personal y académico de su alumnado. Este proyecto tuvo como objetivo ayudar a la comprensión de los textos literarios para despertar el interés y la motivación lectora a través de la luz y materiales manipulativos, favoreciendo el placer por la lectura. Consistió en la narración de cuentos y la posterior realización de actividades mediante el empleo de los antiguos retroproyectores utilizados como mesas de luz. Los participantes de este estudio fueron 326 alumnos de 4 a 6 años (51.8 % eran niños) de Educación Infantil de colegios de la Región de Murcia. Se administraron como instrumentos para la recogida de información una escala sociodemográfica, la escala de Mierisuo-Storm y Soinnien (2012) y un registro observacional. Los resultados obtenidos muestran que el 99 % del alumnado comprendió el argumento del texto y fue capaz de realizar las actividades posteriores empleando para ello los recursos ofrecidos; el mismo porcentaje mostró interés por posteriores lecturas. Como conclusión, se puede afirmar que la implementación de nuevos recursos en el aula enfocados a la comprensión de los textos ayuda a despertar en el menor la motivación y el interés necesario para formarlos como futuros lectores.

Palabras clave: Educación Infantil, Hábito lector, Literatura infantil, Comprensión lectora, Motivación

Delgado Marín, M.D., Méndez, I. y Ruiz Esteban, C. (2022). Comprensión y motivación lectora en educación infantil a través de la luz. *Investigaciones Sobre Lectura*, 17(2), 93-109.



Comprensión y motivación lectora en educación infantil a través de la luz

INTRODUCCIÓN

Son muchos los procesos que requieren el esfuerzo del menor para la adquisición de un aprendizaje, pero quizá sea el ámbito de la lectura y la escritura el más complicado por las habilidades cognitivas, concentración y esfuerzo que requiere. Si bien es cierta la dificultad de este aprendizaje, también lo es que el modo (metodología) empleado para su enseñanza y la adaptación a los ritmos y niveles madurativos de los menores, convierten este proceso en una meta alcanzable, que puede llegar a ser placentero y exitoso. Si es así, los inicios de la lectura y de la escritura darán paso a una formación de lectores que garantizará, en parte, el posterior éxito académico, ya que la lectura se convierte en instrumento vehicular del aprendizaje de todas las áreas de conocimiento.

En este sentido, existe una relación entre el modo en el que se enseña y aquello que finalmente se adquiere, de manera que los métodos y los recursos se convierten en elementos de motivación de un alumnado que de por sí siente curiosidad por aprender (Delgado et al., 2020).

Analizando las distintas etapas educativas en las que actualmente se organiza el sistema español, Educación Infantil es aquella en la que se apuntalan las bases de un posterior aprendizaje y donde se inicia el germen de la lectura a través del placer por la escucha de los textos literarios. Así, el docente debe no solo conocer a su alumnado, sino convertirse en investigador de su propia práctica docente, buscando y diseñando nuevos recursos capaces de captar la atención del menor, de facilitar la comprensión de los textos y de despertar el interés lector mediante el placer.

Teniendo en cuenta que la causa principal del abandono escolar en España es la baja competencia en las áreas de Lengua y Matemáticas (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2020), la realidad muestra serias carencias en la expresión y comprensión de los escolares,

siendo esto la causa y, a la vez, el efecto, de la falta de interés por la lectura. De ahí, la importancia de trabajar desde el inicio de la escolarización la lectura que posibilitará un desarrollo académico acorde con lo establecido en el currículo.

La motivación, motor de aprendizaje

Hablar de motivación es hacerlo de metas y razones que promueven nuestra acción y despiertan nuestra intención por actuar de una forma determinada (Naranjo, 2009), facilitando de este modo el avance y el progreso en todos los ámbitos de la vida del ser humano; por ello, es necesaria para el desarrollo de la persona, un desarrollo que abarca lo académico, social y personal. En este sentido, la motivación se convierte en el motor que empuja todo desarrollo y aprendizaje en las distintas etapas de la vida (Sellan, 2017); por ello encontrar a un alumnado no dispuesto a aprender se debe a que tiene otras propuestas externas al aula que indudablemente le motivan más (Niño, 2012). Por lo tanto, tal y como señala Ajello (2003), es necesaria, en el proceso enseñanza-aprendizaje, una predisposición, un querer aprender, que fomente la curiosidad por un nuevo conocimiento. Así, en las etapas iniciales, donde se forjan los cimientos sobre los que posteriormente se sustentará la adquisición de las competencias del alumnado, todos los agentes que intervienen en su formación deben tener en cuenta, tanto en el diseño de sus recursos como en sus estrategias, esa disposición por aprender mediante metas que el propio menor se proponga.

Si se tiene en cuenta esta formación del menor desde sus inicios, en la que cobra un papel fundamental el desarrollo de su competencia comunicativa, tanto de forma oral como escrita, todo el proceso de enseñanza-aprendizaje debe garantizar, en mayor o menor medida, su éxito en la sociedad que le rodea. En esta misión la lectura se convierte en eje vertebrador sobre la que sustenta todo aquel conocimiento y aprendizaje que permitirá a la persona

Delgado Marín, M.D., Méndez, I. y Ruiz Esteban, C. (2022). Comprensión y motivación lectora en educación infantil a través de la luz. *Investigaciones Sobre Lectura*, 17(2), 93-109.

desarrollar el resto de competencias y, sobre todo, su capacidad crítica y creativa (López et al., 2016). Por ello, hablar de aprendizaje, en cualquiera de sus formas, es hacer referencia a la lectura, un proceso complejo que abarca desde la decodificación hasta la comprensión (De Vicente-Yagüe y González Romero, 2019). Teniendo en cuenta los primeros años de escolarización del menor y el esfuerzo que conlleva la adquisición de esta competencia, es de vital importancia cómo se trabaje la motivación que despierte en el menor el interés por el texto, una relación entre la tira fónica y gráfica cargada de historias, mensajes, experiencias y vivencias que despierten no solo la imaginación, sino también la curiosidad por aprender a decodificar y comprender lo que aquella grafía encierra (Carballo et al., 2018).

Sin la motivación no existe interés por la lectura, pero sin placer no puede haber una formación de futuros lectores. De esta forma, es imprescindible estimular en el menor el placer por la lectura, y en el caso de la etapa de Educación Infantil, por la escucha de un texto oral mediado en el que interviene un lector competente, normalmente adulto, capaz de generar un ambiente propicio y de despertar el interés por el texto, facilitando la comprensión del mismo. Aquí entra en juego uno de los aspectos más importantes en el proceso lector del menor: generar la necesidad de leer. Si el escolar comprende el texto y disfruta con él, presentará una inquietud por conocer el significado de los signos gráficos y de alcanzar una lectura independiente que le permita acercarse a la experiencia literaria en sus momentos de ocio, creándose así el germen del tan ansiada formación lectora (Colomer, 2010).

Teniendo en cuenta que la lectura acerca al hombre al conocimiento de la realidad, permitiéndole asumir una conciencia crítica ante la sociedad (Nieto, 2011), se podría decir que esta se convierte en el instrumento necesario para aprender (Navarro et al., 2017), y, por lo tanto, imprescindible para su formación. En este sentido, la lectura se presenta quizá como la competencia básica e imprescindible sobre la que sustentar el resto de saberes del hombre. Así, teniendo en cuenta esta argumentación, es trascendental el trabajo realizado en todas las etapas educativas enfocado a gestar esa formación de lectores que abrirá al menor las puertas al conocimiento y a la propia realidad; convirtiéndose la Educación Infantil en la etapa inicial, no por ello de menor importancia, en la que despertar en el alumnado el interés lector. Para ello es imprescindible el trabajo en el aula empleando recursos

innovadores, centrados en la comprensión y el placer (Delgado et al., 2020). En este trabajo es necesaria la intervención del docente en el aula, con la presentación de materiales que permitan al alumnado encontrar un valor en el texto literario, convirtiéndose en un guía que ofrece metas, generando expectativas, siempre buscando el éxito de su alumnado, mediante la valoración de su esfuerzo y la recompensa de su trabajo (García-Bacete y Doménech, 1997).

Por todo ello, el aprendizaje en esta etapa debe basarse en la experiencia, en lo lúdico y en los intereses de los alumnos. En este sentido, tal y como señalan Yubero y Larrañaga (2010), Neira (2011), Melguizo (2019) y Willingham (2016), es necesario conocer los intereses del menor y su contexto para acercar la lectura a su vida; ya que las temáticas elegidas deben incluirse entre sus preferencias. Así, el docente se debe convertir en un mediador entre la literatura y el alumnado (Mendoza, 2008), el texto (oral o escrito) y el menor, facilitando de este modo el interés lector, sobre el que se basará posteriormente un aprendizaje significativo que perdurará a lo largo de su vida (Brooks, 2014).

En este sentido, este ejerce no solo de modelo en el aprendizaje (Guerrero y Caro, 2015), sino de investigador de su labor docente y de recursos que sean efectivos en el desempeño del principal objetivo en la etapa de Educación Infantil: desarrollar el gusto por la lectura de los menores.

Pero este interés lector no se puede sustentar sin despertar primeramente el placer, entendido como disfrute, satisfacción que uno obtiene cuando lee (Clark y Rumbold, 2006). Esto convierte el proceso lector en un juego que catapulta al lector a una realidad distinta que lo prepara para poder interpretar aquello que le rodea (Holden, 2004).

La búsqueda de la concreción de este carácter lúdico, unido a la de una atención mantenida que facilite la comprensión y el placer por la narración, a través de la experiencia, plantea la necesidad de un recurso novedoso que acerque la comprensión al menor. En este sentido, la mesa de luz, recurso empleado en la metodología Reggio Emilia, permite, mediante la luz, captar la atención del menor, convirtiéndose en un estímulo para sus sentidos (Frere, 1987) que empleará para no solo trabajar la comprensión, sino para el propio disfrute de los cuentos.

Delgado Marín, M.D., Méndez, I. y Ruiz Esteban, C. (2022). Comprensión y motivación lectora en educación infantil a través de la luz. *Investigaciones Sobre Lectura*, 17(2), 93-109.

Por todo ello, el objetivo de este proyecto fue motivar al alumnado de Educación Infantil, buscando el interés por la lectura y facilitando para ello la comprensión de los textos mediante la mesa de luz proyectable.

METODOLOGÍA

Participantes

En este proyecto participaron 326 escolares de Educación Infantil, de edades comprendidas entre los 4 y 6 años, pertenecientes a cuatro centros públicos de la Región de Murcia; el 51.8 % eran niñas y el 48 % niños.

Además, en los talleres intervinieron 50 estudiantes del Grado en Educación Infantil, encargados de la creación de los kamishibai y de la narración de los cuentos, 20 docentes de los colegios y 10 miembros de los equipos directivos, que no solo acompañaron a los menores, sino que asistieron para conocer el recurso.

Instrumentos

Se empleó una escala sociodemográfica elaborada ad hoc, con la que se midió las variables de edad, curso y género; la Escala de Motivación lectora de Mierisuo-Storm y Soinnien (2012) validada por Artola et al. (2018), concretamente se seleccionó las subescalas de motivación hacia la lectura y de intereses lectores (con un valor de fiabilidad $\alpha = 0.70$ y $\alpha = 0.57$ respectivamente); y un registro observacional (con un valor de fiabilidad de 0.90) para evaluar la comprensión del texto, la motivación y el placer lector; y llevado a cabo por dos personas de manera simultánea en cada una de las sesiones empleadas.

Procedimiento

Este proyecto se basó en el carácter motivacional que debe presentar todo proceso que conlleve un aprendizaje, abarcando de este modo el antes, entendido como despertar la curiosidad por la tarea; el durante, referido a la propia narración del cuento; y el después, concretamente a la comprensión del texto y evaluación. Por ello, y teniendo en cuenta las características de la enseñanza en Infantil, la metodología empleada se basó en la experiencia, lo manipulativo y lo visual, presentando pequeñas metas a conseguir y estableciendo relaciones entre lo que se conocía y aquello que se pretendía alcanzar (Real Decreto

1630/2006; Real Decreto 95/2022). En este sentido, todas las actividades tenían un carácter lúdico, ofreciendo, de esta forma, el juego como medio de aprendizaje.

Previo a la implementación del proyecto, se obtuvo la autorización del Comité de Ética de Investigación de la Universidad de Murcia y se presentó tanto la actividad como los objetivos e instrumentos de la investigación a los cuatro colegios participantes, a la dirección y al claustro docente. Una vez recogida la autorización de los tutores legales de los escolares y de los centros escolares, se procedió a la recogida de datos mediante entrevista individual con cada uno de los 326 menores. Finalmente, se llevó a cabo el proyecto que consistió en 20 sesiones de cuentacuentos, de 40 minutos de duración, desarrolladas a lo largo de dos semanas, a las que asistió el alumnado dividido en grupos de 15 a 20 individuos, facilitando de este modo su participación activa.

Los objetivos específicos fueron:

- Despertar el interés por el texto (oral) literario.
- Facilitar, mediante recursos manipulativos y visuales, la comprensión.
- Relacionar la literatura con el placer.
- Iniciar al alumnado en su formación como futuros lectores.

En cuanto a las actividades realizadas, cabe señalar que se partió de álbumes ilustrados actuales, seleccionados en función de los intereses previos del alumnado. Todas las ilustraciones se adaptaron en papel de acetato, respetando en todo momento la autoría de las mismas, para ser presentadas a través de antiguos retroproyectores en desuso, cedidos por la Universidad de Murcia y la Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia. Estos aparatos fueron empleados como mesas de luz, en donde las acciones quedaban proyectadas sobre un fondo blanco, para lo que era necesario que el habitáculo estuviera en total oscuridad. Teniendo en cuenta lo recogido en el marco teórico de este trabajo, donde se recoge la necesidad de respetar los intereses de los menores, para el proyecto se seleccionó una serie de álbumes ilustrados que daban respuesta a esos centros de atención y que conformaban un corpus caracterizado por la actualidad de los textos y los valores que transmiten. Los libros elegidos fueron:

- *¿A qué sabe la luna?*, de Michael Grejniec.
- *La cebra Camila*, de Marisa Núñez.

Delgado Marín, M.D., Méndez, I. y Ruiz Esteban, C. (2022). Comprensión y motivación lectora en educación infantil a través de la luz. *Investigaciones Sobre Lectura*, 17(2), 93-109.

- *La vaca que puso un huevo*, de Andy Cutbill.
- *Yo voy conmigo*, de Raquel Díaz Reguera
- *Orejas de mariposa*, de Luisa Aguilar y André Neves.
- *¿De qué color es un beso?*, de Rocío Bonilla.
- *Por cuatro esquinitas de nada*, de Jérôme Ruillier.
- *El punto*, de Peter H. Reynolds.
- *El pez arcoíris*, de Marcus Pfister.

Una vez finalizada cada una de las cuatro narraciones de las constaba cada sesión, se presentó una actividad manipulativa con la que trabajar la comprensión del texto y su posterior evaluación. Estas, que también tenían un carácter lúdico, se realizaron jugando con la luz, bien del retroproyector bien con varillas luminosas fluorescentes, empleando materiales como el acetato de colores, agua, bolas de hidrogel, colorante alimenticio, bolsas de cierre hermético, láminas para plastificar...

Diseño y análisis de datos

Se detectaron los casos perdidos de la base de datos y posteriormente se procedió al análisis descriptivo de las características sociodemográficas de los participantes.

Se emplearon correlaciones de Pearson en el caso de las variables cuantitativas continuas para conocer las relaciones entre ambas

Resultados

La Escala de Motivación lectora de Gambrell et al. (1996), validada por Navarro et al. (2018), puso de manifiesto una correlación significativa positiva entre la motivación lectora y el interés y el valor que presenta el menor por la lectura, tal y como se recoge en la Tabla 1.

Por otra parte, el registro observacional puso de manifiesto que el 99 % de los participantes comprendió el texto, lo suficientemente detallado como para poder realizar la actividad manipulativa final; además, es importante señalar que el 99% disfrutaron con la narración de los cuentos y los

talleres posteriores basados en ellos; y el 98% mostró interés por escuchar nuevos relatos.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

Este proyecto muestra la relación existente entre la motivación y el interés por el texto literario del alumnado de Educación Infantil. De este modo, y teniendo en cuenta la afirmación de Sellan (2017) sobre la motivación como el establecimiento de las propias metas que ayudan al individuo a adquirir nuevas experiencias y conocimientos, despertar la curiosidad por la lectura provocará en él una modificación de su conducta, propiciando un interés por la lectura que posteriormente facilitará el aprendizaje de uno de los procesos más complejos para el ser humano, la adquisición de la lectoescritura (Carballo, 2018).

Este proyecto consiguió que el alumnado presentara un interés mantenido a lo largo del desarrollo de las actividades, provocado en gran medida por los recursos empleados y por el modo en el que se ofreció el texto literario como medio placentero, que despertó en él una forma de experimentar nuevas vivencias (Delgado et al., 2020). La luz se convirtió en el recurso que permitió centrar la atención en aquella ilustración (en acetato) que apoyaba el texto oral, manteniéndola gracias a la oscuridad de la sala.

Los resultados obtenidos pusieron de manifiesto la relación entre la motivación y el placer que siente el menor por la lectura de los cuentos, ya que, como Holden (2004) señala, experimenta, como agente activo, nuevas realidades en las que, en muchas ocasiones, encuentra respuestas a cuestiones sobre el mundo que le rodea. Por ello, la imagen, proyectada con la luz, la experiencia de trabajar con materiales traslúcidos de distintas texturas y la libertad en la experiencia con lo manipulativo se convirtieron en el mejor medio para la comprensión de los cuentos. Así, el

Tabla 1

Correlaciones entre la motivación hacia la lectura con el valor y el interés hacia la lectura

	Valor de la lectura	Interés hacia la lectura
Motivación hacia la lectura	.359***	.224***

Delgado Marín, M.D., Méndez, I. y Ruiz Esteban, C. (2022). Comprensión y motivación lectora en educación infantil a través de la luz. *Investigaciones Sobre Lectura*, 17(2), 93-109.

99% del alumnado participante no solo comprendió el argumento principal de la historia, sino que fue capaz de identificar detalles de la narración.

Esta experiencia pone en relieve la relación entre la comprensión y el placer por la lectura, ya que el mismo porcentaje y alumnado mostró no solo la satisfacción por lo escuchado, sino un interés por nuevas narraciones y por la participación de futuras actividades de promoción lectora. Así, la intervención del docente en el aula, crucial en todas las etapas educativas, despertó en el menor la inquietud por aprender, buscando recursos motivadores centrados en la lectura y cuyo fin es facilitar la comprensión y el placer lector (Guerrero y Caro, 2015).

Esta experiencia demuestra lo que autores como Mendoza (2008) y Brooks (2014) advierten en cuento al aprendizaje del menor, centrado en la experiencia y en su carácter lúdico, hecho que se tuvo en cuenta a la hora de diseñar y elegir el recurso, donde el menor fue el protagonista en el ejecución del taller, respetando su autonomía y su libertad en la realización de las distintas actividades de comprensión de cada cuento: elaboración de acuarios sensoriales, diseño y realización de cuadros de acetato, bolsas sensoriales... todo proyectado posteriormente con los retroproyectors.

Además, la motivación del alumnado no solo se alcanzaba por el empleo del recurso, sino porque el mediador no solo guiaba al menor para alcanzar una meta, que en este caso era la comprensión, el disfrute de la lectura y el interés, sino que las propias actividades generaban expectativas alcanzables, buscando el éxito y valorando el esfuerzo realizado, confirmando de este modo el planteamiento de Naranjo (2009) y de García-Bacete y Doménech (1997). También se ha de señalar que, tal y como señala Colomer (2008) y los reales decretos 1630/2006 y 95/2022, la necesidad de plantear metodologías activas en el aula centra el interés del docente en la aplicación de proyectos como el descrito en este artículo.

En este sentido, si bien es cierto, que los recursos son imprescindibles para atraer la atención del menor, estos deben estar enfocados a la comprensión, ya que esta es fundamental para poder alcanzar ese placer que se pretende y que garantizará el fin último de toda educación lectoliteraria: generar futuros lectores competentes.

El docente de Educación Infantil debe ser consciente de la importancia que tiene la lectura para sus alumnos, como

futuros ciudadanos, con el derecho a una formación que les permita la libertad de elegir el camino que deseen. Para ello, son imprescindible los cuentos, con los que acercar la literatura al menor, que pronto se hará adulto y que desea conocer y descubrir nuevos mundos entre las palabras. De ahí la obligación del docente de leer diariamente a su alumnado y de investigar y descubrir nuevos recursos que le ofrezcan, de forma original y efectiva, infinitas posibilidades de disfrutar con la lectura (Delgado et al., 2020).

“Este proyecto consiguió que el alumnado presentara un interés mantenido a lo largo del desarrollo de las actividades, provocado en gran medida por los recursos empleados y por el modo en el que se ofreció el texto literario como medio placentero, que despertó en él una forma de experimentar nuevas vivencias (Delgado et al., 2020). La luz se convirtió en el recurso que permitió centrar la atención en aquella ilustración (en acetato) que apoyaba el texto oral, manteniéndola gracias a la oscuridad de la sala.

Los resultados obtenidos pusieron de manifiesto la relación entre la motivación y el placer que siente el menor por la lectura de los cuentos, ya que, como Holden (2004) señala, experimenta, como agente activo, nuevas realidades en las que, en muchas ocasiones, encuentra respuestas a cuestiones sobre el mundo que le rodea. Por ello, la imagen, proyectada con la luz, la experiencia de trabajar con materiales traslúcidos de distintas texturas y la libertad en la experiencia con lo manipulativo se convirtieron en el mejor medio para la comprensión de los cuentos.”

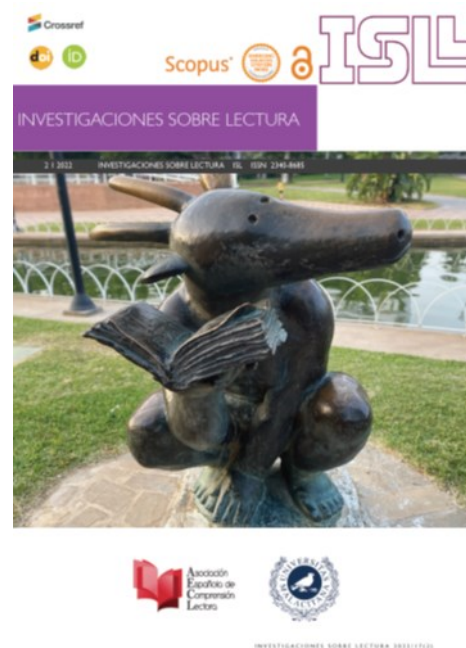
Delgado Marín, M.D., Méndez, I. y Ruiz Esteban, C. (2022). Comprensión y motivación lectora en educación infantil a través de la luz. *Investigaciones Sobre Lectura*, 17(2), 93-109.

Investigaciones Sobre Lectura (ISL) | 2022

Contribución de los autores: Conceptualización, MDD, IM y CRE; metodología, IM y CRE; análisis estadístico, IM; investigación, MDD; preparación del manuscrito, MDD; revisión y edición, IM y CRE.

Fondos: No procede

Agradecimientos: Al alumnado de Grado en Educación Infantil de ISEN, facultad adscrita a la Universidad de Murcia; además, nuestro agradecimiento a los centros educativos participantes, a su profesorado y alumnado.



REFERENCIAS

- Ajello, A. M. (2003). La motivación para aprender. En C. Pontecorvo (Coord.). *Manual de psicología de la educación*, (pp. 251-271). Popular.
- Artola, T., Sastre, S. y Alvarado, J.M. (2018). Evaluación de las actitudes e intereses hacia la lectura: validación de un instrumento para lectores principiantes. *European Journal of Education and Psychology*, 11 (2), 141-157. <https://doi.org/10.30552/ejep.v11i2.227>
- Brooks. (2014). *El rol del maestro*. México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/rol_maestro.htm
- Carballo, A. y Portero, M. (2018). *10 ideas clave. Neurociencia y educación. Aportaciones para el aula*. Graó.
- Clark, C. y Rumbold, K. (2006). *Reading for Pleasure: a research overview*. National Literacy Trust.
- Colomer, T. (2010). La literatura infantil: una minoría dentro de la literatura. La fuerza de las minorías. En Fesefeldt. *Actas del 32º Congreso internacional de IBBY*, 94-103. Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil.
- Colomer, T., Manresa, M., Ramada, L. y Reyes, L. (2018). *Narrativas literarias en educación infantil y primaria*. Síntesis.
- Correro, C. y Real, N. (Coords.) (2019). *La formación de lectores literarios en la Educación Infantil*. Octaedro.
- Decreto 254/2008, de 1 de agosto, por el que se establece el currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. *BORM*, 182, 24960-24973.
- Delgado, M. D., Méndez, I. y Ruiz, C. (2020). Motivación hacia la lectura en el alumnado de Educación Infantil y Primaria. *European Journal of Education and Psychology*, 13(2), 177-186. <https://doi.org/10.30552/ejep.v13i2.359>
- Delgado, M. (2020). *Motivación, interés y placer lector en Educación Infantil*. [Tesis Doctoral, Universidad de Murcia].
- Delgado Marín, M.D., Méndez, I. y Ruiz Esteban, C. (2022). Comprensión y motivación lectora en educación infantil a través de la luz. *Investigaciones Sobre Lectura*, 17(2), 93-109.

- De Vicente-Yagüe, M.I. y González Romero, M. (2019). Análisis del panorama metodológico interdisciplinar en Educación Infantil para el fomento de la lectura. *Revista Complutense de Educación*, 30(2), 493-508. <https://doi.org/10.5209/RCED.57738>
- Frere, S. (1987). *Caja de luz. Guía de actividades: Niveles I, II, III*. American Printing House for the Blind.
- García-Bacete, F.J. y Doménech, F. (1997). Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, 1, 1-18. <http://hdl.handle.net/10234/158952>
- Gambrell, L. B., Palmer, B. M., Codling, R. M. y Mazzoni, S. A. (1996). Assessing motivation to read. *The Reading Teacher*, 49(7), 518-533. <https://doi.org/10.1598/RT.49.7>.
- Guerrero, P. y Caro, M.T. (2015). *Didáctica de la Lengua y Educación Literaria*. Pirámide.
- Holden, J. (2004). *Lectura creativa*. Demos.
- López, A., Jerez, I. y Encabo, E. (2016). La lectura, aspecto clave del desarrollo personal: sobre las nuevas alfabetizaciones. En Yubero, S. Caride, J.A., Larrañaga, E. y Pose, H. (Coords.). *Educación social y alfabetización lectora* (pp. 29-45). Síntesis.
- Melguizo, E. (2019). Estudio sobre los hábitos lectores de alumnos granadinos (España) de Educación Primaria. *Revista Espacios*, 40(5). <http://www.google.revistaespacios.com/a19v40n05/a19v40n05p16.pdf>
- Mendoza, A. (2008). *La educación literaria: bases para la formación de la competencia lecto-literaria*. <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcf19d9>
- Mercader, J., Badenes- Gasset, A., Abellán, L. y Siegenthaler Hierro, R. (2019). Perfil motivacional temprano de estudiantes con dificultades de acceso al léxico y comprensión lectora en Educación Primaria. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), 413-420. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2019.n1.v3.1514>
- Ministerio de Educación y Formación Profesional (2020). *Datos y cifras. Curso escolar 2020/2021*. Secretaría General Técnica. Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones.
- Molina, M. M. (2020). *Didáctica de la literatura infantil y juvenil*. Paraninfo.
- Naranjo, M. L. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Educación* 33(2), 153-170. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44012058010>
- Navarro, M., Orellana, P., y Baldwin, P. (2018). Validación de la Escala de Motivación Lectora en estudiantes chilenos en Enseñanza Básica. *PSYKHE*, 27(1), 1-17. <https://doi.org/10.7764/psykhe.27.1.1078>
- Navarro, V., Joza, M.F. y García, V. (2017). Análisis de intereses lectores: una mirada al programa vinculación “Manabí crece leyendo”. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 2(4), 68-84. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1053/874>
- Neira, M.R. (7-18 de marzo de 2011). *Hábitos de lectura de los alumnos de Educación primaria: análisis de la situación en un centro escolar asturiano*. I Congreso Internacional Virtual de Educación Lectora.
- Nieto, J. (2011). *El taller de motivación y fomento de la lectura en la Educación Primaria. Estudio de los casos en la provincia de Segovia*. Colección de Becas de investigación Caja Segovia.
- Delgado Marín, M.D., Méndez, I. y Ruiz Esteban, C. (2022). Comprensión y motivación lectora en educación infantil a través de la luz. *Investigaciones Sobre Lectura*, 17(2), 93-109.

- Niño, V. (2012). *Competencias en la comunicación: hacia las prácticas del discurso*. Biblioteca Nacional de Colombia.
- Real Decreto 1630/2006, 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. *BOE*, 4, 474 a 482, 4 de enero.
- Real Decreto 95/2022, 1 de febrero, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. *BOE*, 28, 1-33, 2 de febrero
- Sellan, M. E. (2017). Importancia de la motivación en el aprendizaje. *Sinergias educativas*, 2(1), 13-19. <https://doi.org/10.37954/se.v2i1.20>
- Viramontes, E., Amparán, A., Núñez, L. (2019). Comprensión lectora y el rendimiento académico en Educación Primaria. *Investigaciones sobre Lectura*, 12, 65-82. <https://doi.org/10.37132/isl.v0i12.264>
- Willingham, D. (2016). *Educando niños lectores*. TEELL.
- Yubero Jiménez, S., & Larrañaga Rubio, E. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 6, 7-20. https://doi.org/10.18239/ocnos_2010.06.01

Delgado Marín, M.D., Méndez, I. y Ruiz Esteban, C. (2022). Comprensión y motivación lectora en educación infantil a través de la luz. *Investigaciones Sobre Lectura*, 17(2), 93-109.