

Consejos para la exposición de proyectos de TFM (intermedia o final)

- 1) Enseñad lo antes que podáis una imagen del edificio (boceto, maqueta, fotomontaje...), como especie de “portada”. Así el tribunal tiene ya desde el principio la imagen clara de adónde habéis querido llegar y asimilará mejor la explicación.
- 2) Evitad repetir el rollo sobre el lugar, sobre todo si os toca exponer después de dos o tres personas. Centraos en decir muy brevemente cuál es el rasgo distintivo de vuestro proyecto en relación al lugar, por qué el edificio mejora el entorno; nada más.
- 3) Evitad ir planta por planta diciendo "aquí está la sala de espera, aquí el laboratorio, aquí el baño...". No hay nada más coñazo que eso. Hay que explayarse en lo que no se ve: intenciones, ideas, qué se quiere conseguir con ese edificio, qué experiencia se quiere que el usuario tenga, cómo la distribución expresa la idea de proyecto. Lo que se ve en los planos ya lo vemos nosotros.
- 4) Reservad un minutillo para hablar brevemente de aspectos técnicos, al menos decir cómo la estructura, materialidad o instalaciones potencian las ideas de proyecto. Aunque no esté casi desarrollado, que dé la sensación de que lo habéis empezado a pensar y que sabéis resolverlo en estos meses.
- 5) Lo más importante: ¡hablad con pasión! No podéis aburrir al tribunal. No se trata de hablar con prepotencia, sino con convencimiento y motivación. Está claro que hay mil soluciones posibles y no os van a dar el Pritzker, pero os habéis pasado meses delante del ordenador y lo que habéis propuesto tiene un valor y tenéis que mostrar que para vosotros es la mejor solución posible. Tenéis que capturar la atención en la medida de vuestras posibilidades. NI SE OS OCURRA LEER de un papel ni llevar aprendido un discurso de memoria. Se agradece la naturalidad, que se os vea activos, comunicativos. Como si estuvierais contando unas vacaciones en las que disfrutasteis, con su énfasis en ciertas cosas, con sus pausas. ¡No seáis coñazos! ;)