



UNIVERSIDAD DE GRANADA

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA ANDALUCÍA

Autora: Dalía Páez Joya
Trabajo Fin de Grado
Facultad de Ciencias de la Educación
Curso: 2022/2023

Índice

1.	Introducción.....	Página 2
2.	Marco Legislativo.....	Página 4
3.	Descripción del contexto y del centro.....	Página 5
3.1.	Características psicoevolutivas del alumnado.....	Página 7
4.	Objetivos.....	Página 8
5.	Competencias.....	Página 10
6.	Saberes básicos.....	Página 16
7.	Metodología.....	Página 17
8.	Evaluación.....	Página 19
9.	Atención a la diversidad.....	Página 21
10.	Situaciones de aprendizajes.....	Página 23
11.	Referencias.....	Página 40
12.	Anexos.....	Página 42

1. Introducción

La Educación Infantil constituye la primera etapa del sistema educativo. Tiene como finalidad básica el desarrollo integral del alumnado, considerando que esta etapa tiene un carácter educativo y no meramente asistencial. Su finalidad es contribuir al desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de los mismos.

En este Trabajo de Fin de Grado (TFG), se realizará una Unidad Didáctica Integrada (UDI), la cual va dirigida al segundo ciclo de Educación Infantil, centrándonos en el aula de 5 años de edad, en el que trabajaremos el cuidado del medio ambiente, intentando reflexionar sobre la importancia del cuidado y respeto del mismo. Queremos acercarles al alumnado al medio natural, aprendiendo a valorar la importancia que éste tiene para la vida, y desarrollando actitudes de respeto y cuidado hacia él. Andalucía será nuestro centro de interés para llevar a cabo todos estos contenidos tan importantes para poder apreciar todo aquello que nos rodea.

Es fundamental, inculcar en edad temprana hábitos y actitudes encaminados al cuidado y conservación de la flora, así pues, conocerán la importancia de reciclar el material, y utilizar los contenedores apropiados para esta labor. También es importante despertar la curiosidad natural del alumnado, deben razonar su accionar y forma de relacionarse en la vida diaria con su entorno natural, deben ser capaces de distinguir los impactos negativos ambientales y cómo poder mejorarlo. Así mismo se conoce que el ambiente escolar debe brindar la experiencia de convivir con recursos naturales de formas diversas, en ese sentido un huerto permite tener una relación de responsabilidad, compañerismo, solidaridad, aprendizaje, experiencias y así como el espacio necesario para observar los cambios en los recursos naturales.

El siguiente autor afirma:

El medio natural es considerado como un espacio en el cual se pueden plantear procesos de enseñanza – aprendizaje en el ámbito motriz, cognitivo, afectivo y social del alumnado, hecho que debe ser aprovechado teniendo en cuenta el grupo de edad al que van dirigidos. (Miguel, 2003, pp 122)

Desarrollaremos continuamente actitudes de compañerismo, de respeto y ayuda a los demás, de uso de diálogo, de rechazo a la violencia y a la agresividad, que fomente un estilo de vida y comportamiento cotidiano, como aceptación de esos valores que la sociedad necesita y establece como positivos para su buen funcionamiento.

Mención especial merece este tema que a estas edades se tratará, siempre partiendo del juego, con celebraciones puntuales como el Día de Andalucía y las celebraciones propias de la localidad, que vayan creando la conciencia de pertenencia a una comunidad con unas señas de identidad propias.

Las actividades para conseguir estos objetivos irán dirigidas a valorar positivamente el folclore propio de Andalucía, la importancia del cuidado del medio ambiente con nuestros propios huertos, los propios alimentos que cada provincia puede ofrecer y algunas tradiciones de la propia localidad.

De acuerdo con Santos:

Para poder dilucidar el papel educativo que debe cubrir el medio, es necesario ver su presencia en las intencionalidades, además de tener en cuenta los diferentes significados otorgados a la Naturaleza en relación a su papel en las Ciencias de la Educación y en la formación integral del individuo. Es por esto, que para comprender la importancia de este tipo de actividades debemos, además de estudiar su evolución en el tiempo, abordarlas y observarlas ligadas a las continuas transformaciones a las que se ve sometida la sociedad. (Santos, 2008, pp 122)

El huerto puede ser utilizado para mejorar la calidad ambiental, por lo que en el siguiente TFG se le utilizará de forma que los niños y niñas y docentes, estimulen el desarrollo de sus capacidades de comprensión del medio, interpretación y acción responsable. Evitando tomar decisiones que afecten el entorno natural de su espacio social (escolar). El trabajo en el huerto, permite descubrir y a utilizar posibilidades sensitivas, expresivas y motrices, adquirir hábitos y actitudes de bienestar, a observar y explorar su entorno físico y social, empezar a valorar la importancia del medio natural y de su calidad para la vida humana y a observar los diversos cambios y modificaciones de los elementos del entorno.

Los huertos escolares como recurso educativo tienen enormes beneficios que van a aportar a la formación integral de los estudiantes. Según (Vicens Vives, 2018) considera los siguientes beneficios educativos:

- Promueve aprendizajes significativos mediante el aprender a hacer.
- Ayuda a formar conciencia del cuidado del medio ambiente, hablando temas sobre la contaminación y cómo afecta estas acciones al planeta.
- Fomentar valores sobre la responsabilidad, el compañerismo, el trabajo en equipo, el compromiso, la empatía y el trabajo cooperativo.

- Ayuda a promover el trabajo en equipo y colaborativo mediante organización de actividades con un sentido de responsabilidad y que a medida de ello desarrollen su autonomía.

La realización de este TFG contribuirá a la consecución de las siguientes competencias básicas (Real Decreto 1027/2011, de 15 de julio):

- Adquisición de conocimientos avanzados y demostración de la comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en mi campo de estudio con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento.

- Argumentación o procedimientos elaborados y sustentados por mi misma, aplicar mis conocimientos, demostrar la comprensión de estos y mis capacidades de resolución de problemas en ámbitos laborales complejos o profesionales y especializados que requieren el uso de ideas creativas e innovadoras.

- Atención a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa, conocimientos, metodologías, ideas, problemas y soluciones en el ámbito de mi campo de estudio.

- Identificación de mis propias necesidades formativas en mi campo de estudio y entorno laboral o profesional y de organizar mi propio aprendizaje con un alto grado de autonomía en todo tipo de contextos (estructurados o no).

2. Marco legislativo

Este Trabajo de Fin de Grado, se rige en base a la siguiente legislación educativa, tanto a nivel estatal como a nivel autonómico:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Instrucción 11/22, de 23 de junio, de la dirección general de ordenación y evaluación educativa por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan Educación Infantil para el curso 2022/2023.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación.
- Instrucción 11/22, de 23 de junio, de la dirección general de ordenación y evaluación educativa por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan Educación Infantil para el curso 2022/2023.

3. Descripción del contexto y del centro

Se trata de un Centro de Educación Infantil y Primaria, llamado C.E.I.P. Maestro Juan Corrales, situado en una localidad llamada Gilena que se encuentra al sureste de la provincia de Sevilla, con unos cuatro mil habitantes aproximadamente. El nivel socioeconómico es medio, ya que la mayoría de la población trabaja en el campo, dedicándose a los cultivos industriales, especialmente los frutales y el olivo. Esto implica que el poder adquisitivo es aceptable, lo que se traduce en la escasa presencia del alumnado con problemas a la hora de adquirir determinados materiales o de participar en determinadas actividades que requieran de un cierto aporte económico.

En cuanto al nivel sociocultural de la familia, la mayor parte de los padres del alumnado tienen estudios primarios y en menor medida estudios secundarios y universitarios. Esto implica que la mayoría de los padres reflejan una gran preocupación por el desarrollo global de sus hijos y resaltan la importancia de la educación. En el pueblo, existe una tendencia dinámica al fomento de la cultura, reflejada en la creación de un polideportivo, una biblioteca municipal, así como en la oferta de cursos de formación para personas en situación de desempleo.

El centro al que nos referimos está considerado Centro Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ya que fue aprobado el proyecto educativo presentado para la incorporación e integración de las TIC a la práctica docente y a la gestión de los centros. El proyecto tiene mayor incidencia en Primaria, pero a nivel de Infantil, todas las aulas están equipadas con ordenadores para poder iniciar a los más pequeños en las Nuevas Tecnologías (hemos conseguido ordenadores para las aulas de Infantil, porque hemos reutilizado los ordenadores ya existentes en el centro).

Es un Centro dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y atiende a dos etapas: Educación Infantil (Segundo Ciclo) y Educación Primaria (Primer, Segundo y Tercer Ciclo).

Las dependencias de las cuales consta son: treinta aulas, una de música, una de psicomotricidad, una de informática, un salón de usos múltiples (SUM), dos pistas deportivas, biblioteca, secretaría, tres aulas para tutorías, un despacho para la dirección y la jefatura de estudios, una sala de profesores, una conserjería y un almacén.

El horario del centro es de mañana, de 9 a 14 horas, con un recreo de 11:30 a 12:00, tanto para Educación Infantil como para Educación Primaria, aunque en el patio hay una zona acotada por unas rejas que reserva a los alumnos de Educación Infantil del resto.

Nuestro centro mantiene una relación muy estrecha con el Ayuntamiento, especialmente con las áreas de Educación, Cultura y Asuntos Sociales.

La Asociación de Padres y Madres de Alumnos funciona muy bien, organizan actividades, participan en ellas y en los talleres organizados en las aulas y siempre están abiertos a las sugerencias del profesorado.

Los recursos materiales se organizan de la siguiente manera:

- La sala de psicomotricidad es utilizada por todos los niveles de Educación Infantil aunque su material es escaso.
- El Salón de usos múltiples es utilizado por todos los alumnos del centro para proyecciones y otras actividades aunque también como gimnasio los días de lluvia o de mucho calor.
- La Biblioteca funciona como tal, con un sistema de préstamos mediante carnet que es muy aceptado por todo el alumnado del centro.
- Otros recursos de los que dispone el profesorado del centro son: fotocopiadora, teléfono, retroproyector, ordenadores, Internet, cámaras de foto y de video, cadena de música y reproductor de vídeo.

Entre los recursos humanos cuenta con órganos unipersonales (Director, Jefe de Estudios y Secretario), Claustro de Profesores (los generalistas de Educación Primaria y los especialistas de Educación Infantil, Inglés, Educación Física, Religión, Audición y Lenguaje, Pedagogía Terapéutica y Música) y Consejo Escolar (maestros/as, padres/madres, Equipo Directivo, personal no docente y un representante del Ayuntamiento).

El segundo ciclo de Educación Infantil está formado por:

- 3 unidades de tres años.
- 2 unidades de cuatro años.
- 2 unidades de cinco años.

Cabe resaltar, que esta programación va dirigida para alumnos y alumnas del nivel de:

5 años. Nuestra aula es de nueva creación y tiene una ratio de 20 alumnos y alumnas de los cuales 12 son niñas y 8 son niños.

3.1. Características psicoeducativas del alumnado.

Una vez realizada una breve descripción del contexto, en este apartado se desarrollan las características del alumnado y aspectos psicoevolutivos del alumnado de 5 años. De este modo, esta programación se encuadra dentro de un contexto determinado y de unos alumnos con características y necesidades propias.

La intervención educativa debe dirigirse a afianzar, ampliar y enriquecer los logros alcanzados.

Este alumnado se caracterizan por los siguientes aspectos psicoevolutivos:

- *Desarrollo Psicomotor*
 - Mayor control dominio y coordinación motriz que repercute en la agilidad, soltura y armonía. Aumenta el equilibrio y el control tónico.
 - La agilidad, precisión y control de los movimientos finos le permite realizar ya tareas más complejas que requieren una mayor coordinación óculo-manual. Cada vez un mayor dominio en la inhibición del trazo.
 - Conocimiento y localización de la mayor parte de los segmentos y elementos externos del cuerpo, incluyendo detalles (cejas, pestañas) y de algunos internos (corazón). Representan gradualmente más detalladamente la figura humana.
 - Uso más preciso de los términos referidos a las nociones espacio-temporales, aunque todavía hay dificultades en la representación espacial, y en la ordenación temporal sigue habiendo signos de irreversibilidad.
- *Desarrollo Afectivo-Social*
 - Realiza por sí mismo la mayoría de las actividades cotidianas (higiene, alimentación, vestido).
 - Se consolida el juego con los iguales y el juego cooperativo.
 - El juego simbólico se hace más sofisticado con un cierto reparto y adecuación de papeles.
 - Afina, aún más, las percepciones sobre los sentimientos ajenos.
 - Puede seguir unas normas sencillas y, en ocasiones, se siente mal cuando no las respeta.
- *Desarrollo Cognitivo*
 - La percepción sincrética va seguida, en ocasiones, de la captación gradual de un mayor número de elementos del objeto de conocimiento que contribuyen a regular su pensamiento.

- Cierta progresión en la posibilidad de representar objetos y personas muy familiares.
 - Pensamiento animista.
 - Posibilidad de seriar y clasificar.
 - Acceso a intuiciones articuladas puede considerar dos dimensiones de un objeto).
- *Desarrollo del Lenguaje*
- Gran interés por verbalizar y dramatizar situaciones vividas o imaginadas.
 - Adquiere las estructuras gramaticales de la lengua.
 - Capacidad para definir algunos objetos por su finalidad.
 - Sus explicaciones se hacen más explícitas, claras y completas.

4. Objetivos

- **Objetivos generales**

Los objetivos que vamos a trabajar en este TFG contribuirá al desarrollo de los siguientes objetivos generales que se contempla en el Real Decreto 95/2022 del 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondiente a la Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

- **Objetivos didácticos**

Los objetivos son las metas que guían los procesos de enseñanza-aprendizaje, quedando definidos en términos de capacidades. Esta UDI contribuirá al desarrollo de los siguientes objetivos didácticos que se presentan en orden de consecución:

- Conocer los diferentes alimentos.
- Descubrir una lengua extranjera (Inglés).
- Concienciar de los buenos hábitos saludables.
- Conocer la gastronomía de la localidad.
- Descubrir las diferentes provincias que forman Andalucía.
- Conocer los diferentes alimentos que produce cada provincia de Andalucía.
- Interactuar en situaciones de trabajo en equipo con herramientas digitales.
- Descubrir que es un huerto y los diferentes árboles o plantas que podemos cultivar.
- Conocer y manipular las diferentes herramientas para cultivar los alimentos (pala, regador, rastrillo, etc).
- Conocer el proceso del desarrollo de las plantas/árboles.
- Desarrollar las habilidades motrices.
- Descubrir las canciones, retahílas, juegos, etc tradicionales del entorno.
- Participar en juegos musicales.
- Apreciar la utilidad de los sentidos en las distintas actividades de la vida cotidiana.
- Desarrollar el gusto de las actividades en entornos limpios y ordenados.
- Fomentar la actitud positiva hacia la regularidad de las tareas cotidianas.
- Respetar y valorar los elementos del entorno natural.
- Conocer algunas manifestaciones culturales de la localidad.
- Reutilizar los materiales de desecho.
- Participar en el entorno natural de la vida escolar y asumir pequeñas responsabilidades y cumplirlas.
- Imitar y representar situaciones.
- Identificar y manipular los elementos y herramientas básicas para el cuidado del entorno natural del centro.

5. Competencias

Según el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, el perfil competencial identifica y define las competencias clave que el alumnado debería haber desarrollado al finalizar cada ciclo de la Educación Infantil. Sin perjuicio de que se tenga en cuenta el diferente grado de desarrollo madurativo del alumnado en esta etapa, este perfil introduce los descriptores operativos que pueden orientar sobre el nivel de desempeño esperado al término de cada ciclo. Se tendrá una visión global en el planteamiento del currículo, adaptándolo en todo momento a las características del alumnado, siendo el perfil un referente que servirá de guía en la observación en el aula, así como en la programación docente concretada en la propuesta pedagógica correspondiente.

En el Anexo I de la Instrucción 11/22, de 23 de junio, se definen para cada una de las competencias clave los descriptores operativos correspondientes al Perfil competencial del alumnado a la finalización de cada ciclo de la etapa de Infantil.

De acuerdo con lo establecido en el Anexo I del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, las competencias clave son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia plurilingüe (CP).
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
- d) Competencia digital (CD).
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- f) Competencia ciudadana (CC).
- g) Competencia emprendedora (CE).
- h) Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC).

Competencias clave	Descripción	Descriptores
Competencia en comunicación lingüística (CCL).	En Educación Infantil se potencian intercambios comunicativos respetuosos con otros niños y niñas y con las personas adultas, a los que se dota de intencionalidad y contenidos progresivamente elaborados a partir de conocimientos, destrezas y actitudes que se vayan adquiriendo. Con ello se favorecerá la aparición de expresiones de creciente complejidad y corrección sobre necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los demás. Además, la oralidad tiene un papel destacado en esta etapa no solo por ser el principal instrumento para la comunicación, la expresión y la regulación de la conducta, sino también porque es el vehículo principal que permite a niños y niñas disfrutar de un primer acercamiento a la cultura literaria a través de las rimas, retahílas, adivinanzas y cuentos, que enriquecerán su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto de la diversidad.	<p>CCL1. Expresa sensaciones, necesidades y deseos a través de diferentes manifestaciones (tanto verbales como no verbales) en diferentes situaciones presentes en su vida cotidiana y participa de manera espontánea en interacciones con otros iguales con interés, curiosidad y respeto.</p> <p>CCL2. Interpreta los diferentes estímulos y mensajes (tanto verbales como no verbales) recibidos en el entorno más cercano e interacciona con otras personas de manera activa.</p> <p>CCL3. Extrae información a partir de la interacción con otras personas a través de la expresión gestual y corporal, favoreciendo con esta información la adquisición de un lenguaje oral que le permita comunicarse de manera gradual y progresiva con sus iguales.</p> <p>CCL4. Se familiariza de forma lúdica con distintos modelos alfabéticos previos a la lectura adaptados a su edad, respetando los diferentes ritmos de desarrollo personal y despertando su interés y curiosidad. Asimismo, manifiesta interés hacia la literatura infantil con actividades basadas en la escucha oral (nanas, canciones, cuentos...).</p> <p>CCL5. Establece vínculos afectivos con los demás a través de actividades lúdicas, promoviendo la interacción social con otras personas y desarrollando habilidades de respeto y convivencia hacia estas.</p>
Competencia plurilingüe (CP).	Se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, fomentando en niños y niñas las actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, así como el interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Se promueven de este modo el diálogo y la convivencia democrática.	<p>CP1. Comienza a conocer otros códigos lingüísticos distintos a su lengua familiar a través de la escucha activa de mensajes orales emitidos por personas adultas de su entorno, manifestando interés y disfrute hacia otras lenguas.</p> <p>CP2. Se familiariza con la realidad plurilingüe de su entorno, a través de la realización de actividades lúdicas desarrolladas en el aula.</p> <p>CP3. Se acerca a la diversidad lingüística de su entorno, facilitando la relación con otras personas y contribuyendo, así, a la mejora de la convivencia.</p>
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).	Se inician en las destrezas lógico-matemáticas y dan los primeros pasos hacia el pensamiento científico a través del juego, la manipulación y la realización de experimentos sencillos. El proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Infantil se plantea en un contexto sugerente y divertido en el que se estimula, desde un enfoque coeducativo, la curiosidad de niños y niñas por entender aquello que configura su realidad, sobre todo lo que está al alcance de su percepción y experiencia, respetando sus ritmos de aprendizaje. Con esta finalidad, se invita a observar, clasificar, cuantificar, construir, hacerse preguntas, probar y comprobar, para entender y explicar algunos fenómenos del entorno natural próximo, iniciarse en el aprecio por el	<p>STEM1. Observa y experimenta a través del manejo de juegos y juguetes, iniciándose de forma progresiva en la coordinación de la motricidad fina.</p> <p>STEM2. Observa y anticipa la sucesión de actividades propias de los ritmos de su vida cotidiana y se inicia en el conocimiento de su cuerpo a través de los sentidos.</p> <p>STEM3. Se inicia en el descubrimiento de los objetos que le rodean y muestra coordinación en los movimientos que realiza en respuesta a estímulos externos.</p> <p>STEM4. Maneja objetos en situaciones de juego, estableciendo relaciones entre ellos en función de sus características básicas e interaccionando con los demás.</p> <p>STEM5. Muestra satisfacción por jugar al aire libre, participando con espontaneidad en actividades en contacto con la naturaleza y respetando las indicaciones que se le dan para velar por su seguridad y el cuidado de los elementos naturales.</p>

	medioambiente y en la adquisición de hábitos saludables.	
Competencia digital (CD).	Se inicia, en esta etapa, el proceso de alfabetización digital que conlleva, entre otros, el acceso a la información, la comunicación y la creación de contenidos a través de medios digitales, así como el uso saludable y responsable de herramientas digitales. Además, el uso y la integración de estas herramientas en las actividades, experiencias y materiales del aula pueden contribuir a aumentar la motivación, la comprensión y el progreso en la adquisición de aprendizajes de niños y niñas.	<p>CD1. Comienza a mostrar interés en el uso de diferentes juguetes y herramientas digitales, mostrando interés y curiosidad a través del juego y estimulando, de esta forma, creatividad.</p> <p>CD2. Utiliza diversos juguetes y herramientas digitales de manera intuitiva, que le facilitan la expresión de sentimientos y emociones, a través de situaciones lúdicas.</p> <p>CD3. Interactúa con otras personas en situaciones de trabajo en equipo con herramientas digitales, que le permitan desarrollar destrezas y habilidades motoras y perceptivas.</p> <p>CD4. Participa en juegos y actividades lúdicas utilizando distintas herramientas digitales y sigue unas pautas sencillas que se le indican para conseguir un uso seguro y saludable de estas herramientas.</p> <p>CD5. Se inicia a través de actividades lúdicas en el uso de herramientas digitales y se enfrenta a pequeñas situaciones problemáticas que intenta solucionar solicitando ayuda a las personas de su entorno.</p>
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).	Resulta especialmente relevante que los niños y las niñas se inicien en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de sus propias emociones y sentimientos, y avancen en la identificación de las emociones y sentimientos de los demás, así como en el desarrollo de actitudes de comprensión y empatía. Por otro lado, la escolarización en esta etapa supone también el descubrimiento de un entorno diferente al familiar, en el que se experimenta la satisfacción de aprender en sociedad, mientras se comparte la experiencia propia con otras personas y se coopera con ellas de forma constructiva.	<p>CPSAA1. Manifiesta emociones y sentimientos y reclama atención cuando se encuentra ante situaciones que no puede resolver, empezando a mostrar afecto mediante expresiones verbales y gestuales.</p> <p>CPSAA2. Responde a estímulos y afronta pequeñas adversidades, anticipándose a las situaciones a medida que interioriza e incorpora en su rutina diaria hábitos de autocuidado y, a través del juego de imitación, observa y reproduce conductas basadas en el trato no discriminatorio.</p> <p>CPSAA3. Muestra interés en participar en situaciones de juego, reproduciendo conductas, expresando emociones y estableciendo vínculos, a la vez que empieza a desarrollar su propia identidad.</p> <p>CPSAA4. Participa libremente en actividades que se le ofrecen y empieza a identificar y regular sus emociones ganando confianza en sí mismo.</p> <p>CPSAA5. Se inicia en la capacidad de anticipar las secuencias de actividades cotidianas y emite mensajes verbales y gestuales.</p>
Competencia ciudadana (CC).	Con el objetivo de sentar las bases para el ejercicio de una ciudadanía democrática, se ofrecen, en esta etapa, modelos positivos que favorezcan el aprendizaje de actitudes basadas en los valores de respeto, equidad, igualdad, inclusión y convivencia, y que ofrezcan pautas para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Se invita también a la identificación de hechos sociales relativos a la propia identidad y cultura. Del mismo modo, se fomenta un compromiso activo con los valores y las prácticas de la sostenibilidad y del cuidado y protección de los animales. A tal fin, se promueve la adquisición de hábitos saludables y sostenibles a partir de rutinas que niños y niñas irán integrando en sus prácticas cotidianas.	<p>CC1. Establece vínculos de apego con otras personas, asimilando de manera progresiva, mediante la mediación de las personas adultas, las distintas costumbres propias de su entorno, favoreciendo, de este modo, el desarrollo de las relaciones sociales y personales.</p> <p>CC2. Se relaciona con otras personas de su entorno y reproduce, a través del juego de imitación, conductas previamente observadas en su entorno, adquiriendo de manera progresiva, con la ayuda de las personas adultas, herramientas para ofrecer y pedir ayuda con respeto y empatía.</p> <p>CC3. Comienza a percibir las expresiones emocionales de las otras personas de manera que se sienten valorados y respetados, facilitando, así, la adopción de actitudes de respeto, empatía y amistad hacia los demás.</p> <p>CC4. Comienza a descubrir y conocer el medio natural en el que vive, identificando, con interés y curiosidad, los elementos naturales más habituales de su entorno, mostrando actitud</p>

		de respeto hacia ellos.
Competencia emprendedora (CE).	La creación y la innovación son dos factores clave para el desarrollo personal, la inclusión social y la ciudadanía activa a lo largo de la vida. La Educación Infantil es una etapa en la que se estimulan la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar y a crear mediante el juego, las actividades dirigidas o libres, los proyectos cooperativos y otras propuestas de aprendizaje, lo cual supone una oportunidad para potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas.	CE1. Explora los objetos de su entorno y se inicia en la aplicación de procesos manipulativos que le proporcionan información sobre sus cualidades y posibles usos, así como la necesidad de su cuidado y conservación. CE2. Empieza a investigar su entorno con curiosidad e imita los comportamientos que observa en las personas cercanas, sintiéndose atraído por las actividades lúdicas en grupo. CE3. Formula y emite mensajes para satisfacer sus necesidades de afecto, alimentación o ayuda, a la vez que comprende mensajes sencillos.
Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC).	Para que los niños y las niñas construyan y enriquezcan su identidad, se fomenta en esta etapa la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de diversos lenguajes y distintas formas artísticas. Asimismo, se ayuda al desarrollo de la conciencia cultural y del sentido de pertenencia a la sociedad a través de un primer acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas.	CCEC1. Disfruta con las interpretaciones musicales y las representaciones teatrales y expresa sus emociones libremente, iniciándose en el respeto a las mismas y a los demás. CCEC2. Manifiesta interés y disfrute por distintas actividades lúdicas, musicales y plásticas relacionadas con su patrimonio que le permiten expresar con libertad sus vivencias y emociones. CCEC3. Expresa mediante gestos o palabras sencillas su agrado o desagrado por las expresiones artísticas de distinto tipo y empieza a desarrollar su gusto por determinadas expresiones y obras. CCEC4. Se inicia en la expresión plástica a través de pinturas, estampaciones, etc. y en la expresión sonora mediante sonidos que realiza con su propio cuerpo y con objetos o instrumentos de percusión de manera lúdica. Disfruta expresándose libremente.

Competencias clave	Descriptores	Competencias específicas	Acciones
CCL	CCL1	Área I. Competencia específica: 1-2-3-4 Área II. Competencia específica: 2 Área III. Competencia específica: 1-3-5	Expresa sentimientos y vivencias con claridad oral y adecuada a diferentes contextos. Lectura de diversos cuentos con diferentes metodologías.
	CCL2	Área I. Competencia específica: 1-2-3-4 Área III. Competencia específica: 2-5	
	CCL3	Área II. Competencia específica: 2 Área III. Competencia específica: 4	
	CCL4	Área III. Competencia específica: 4-5	
	CCL5	Área I. Competencia específica: 1-2-3-4 Área II. Competencia específica: 2 Área III. Competencia específica: 1-2-3-4-5	
STEM	STEM1	Área I. Competencia específica: 1-2-3 Área II. Competencia específica: 1-2 Área III. Competencia específica: 1-3	Participe de actividades al aire libre. Respeto hacia el medio natural. Identificar rasgos comunes de los seres vivos. Utilizar diversos recursos y soportes (imágenes, dibujos, símbolos...).
	STEM2	Área I. Competencia específica: 2 Área II. Competencia específica: 1-2-3	
	STEM3	Área II. Competencia específica: 2-3	
	STEM4	Área II. Competencia específica: 1	
	STEM5	Área I. Competencia específica: 1-2-3 Área II. Competencia específica: 3	
CD	CD1	Área I. Competencia específica: 1-4 Área II. Competencia específica: 2 Área III. Competencia específica: 1-2	Interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales. Utiliza diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar ideas y vivencias.
	CD2	Área I. Competencia específica: 1-2 Área II. Competencia específica: 2 Área III. Competencia específica: 3	
	CD3	Área I. Competencia específica: 3-4 Área II. Competencia específica: 2 Área III. Competencia específica: 3	
	CD4	Área I. Competencia específica: 3 Área II. Competencia específica: 3	
	CD5	Área I. Competencia específica: 2 Área II. Competencia específica: 2	
CPSAA	CPSAA1	Área I. Competencia específica: 1-2-3-4 Área II. Competencia específica: 1-2-3 Área III. Competencia específica: 1-5	Actividades colectivas de su entorno. Respeto las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas. Relacionarse con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.
	CPSAA2	Área I. Competencia específica: 1-2-3-4 Área II. Competencia específica: 1	
	CPSAA3	Área I. Competencia específica: 1-2-3-4 Área II. Competencia específica: 2 Área III. Competencia específica: 1-3-5	

	CPSAA4	Área I. Competencia específica: 1-3-4 Área II. Competencia específica: 1-2 Área III. Competencia específica: 3	
	CPSAA5	Área I. Competencia específica: 3 Área II. Competencia específica: 1-2	
CC	CC1	Área I. Competencia específica: 1-2-3-4 Área II. Competencia específica: 1-2 Área III. Competencia específica: 1-5	Conocimiento de las costumbres y tradiciones de su entorno. Participé en actividades comunitarias.
	CC2	Área I. Competencia específica: 1-2-3-4 Área II. Competencia específica: 2 Área III. Competencia específica: 1-5	
	CC3	Área I. Competencia específica: 1-2-3-4 Área II. Competencia específica: 3 Área III. Competencia específica: 1-4-5	
	CC4	Área I. Competencia específica: 3 Área II. Competencia específica: 3	
CE	CE1	Área I. Competencia específica: 1-2-3 Área II. Competencia específica: 2-3	Exportación sobre su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.
	CE2	Área I. Competencia específica: 1-2-4 Área II. Competencia específica: 1-2 Área III. Competencia específica: 3	
	CE3	Área I. Competencia específica: 1-2 Área II. Competencia específica: 1 Área III. Competencia específica: 3	
CCEC	CCEC1	Área I. Competencia específica: 2-3 Área II. Competencia específica: 2 Área III. Competencia específica: 2-4	Participar en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.
	CCEC2	Área I. Competencia específica: 1-2-4 Área II. Competencia específica: 2 Área III. Competencia específica: 3-5	
	CCEC3	Área I. Competencia específica: 2 Área III. Competencia específica: 3-5	
	CCEC4	Área I. Competencia específica: 1-2 Área III. Competencia específica: 3-5	

6. Saberes básicos

Se consideran saberes básicos, a aquello que está vinculado a cada criterio de evaluación. El Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, los saberes básicos son “conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.” (BOE núm.28, del 2 de febrero de 2022).

Según la Instrucción 11/2022, de 23 de junio, los saberes básico a trabajar en la UDI son:

Área 1	Área 2	Área 3
El cuerpo y el control progresivo del mismo	Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	Intención e interacción comunicativas
Equilibrio y desarrollo de la afectividad	Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad	Las lenguas y sus hablantes
Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto	Comunicación verbal oral: comprensión, expresión y diálogo
Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás		Aproximación al lenguaje escrito
		Aproximación a la educación literaria
		El lenguaje y la expresión musicales
		El lenguaje y la expresión plásticos y visuales
	Alfabetización digital	

- Saberes básicos a nivel didáctico:
 - Tipos de alimentos.
 - Identificación de los alimentos.
 - Conocimientos de las personas que trabajan que trabajan para cultivar esos alimentos.
 - Concepto de un huerto.
 - Descubrimiento de los árboles o plantas que dan los diferentes alimentos.
 - Conocimientos de las diferentes herramientas para cultivar los alimentos.
 - Diferentes provincias de Andalucía.

- Andalucía.
- Conocimientos de las canciones, retahílas, juegos, etc tradicionales del entorno.
- Importancia del cuidado del entorno natural.
- Discriminación de los diferentes alimentos correspondiente a su provincia.

7. Metodología

La metodología globalizada de Educación Infantil hace de las actividades en el medio natural un excelente recurso didáctico.

En este trabajo se pretende favorecer el proceso de descubrimiento y representación de los diferentes contextos en los alumnos. Se trabajará desde una perspectiva globalizadora.

Según Lanchares (2019) “la metodología del aprendizaje es una disciplina que comprende una serie de técnicas, métodos y estrategias que, implementadas sistemáticamente, contribuyen a optimizar la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades, factores como la organización del tiempo (horarios de estudio)” (p. 25).

Otra perspectiva a tener en cuenta es el desarrollo madurativo de los alumnos y cuál es la forma en que mejor aprenden los conocimientos expuestos en el aula o el huerto. Desde el enfoque piagetiano, se pueden explicar las cuatro fases del desarrollo de los alumnos. Piaget da una gran importancia a la experiencia del alumno con el mundo físico que le rodea, para poder extraer información. Al igual de importante es la influencia del medio social, ya que el aprendizaje se hace en compañía de los otros, tanto de los iguales como de los adultos que están con los alumnos durante su proceso de aprendizaje. Por último, la fase más importante para Piaget y en consecuencia para mi propuesta de huerto, es la fase de equilibración. En esta fase entran en juego los términos de asimilación y acomodación. Entendiendo por asimilación la integración de nuevos conocimientos a los esquemas que el alumno ya poseía, y por acomodación la modificación que el alumno debe realizar en sus esquemas debido a esa nueva información que no encaja con las suposiciones o conocimientos que tenía antes. Estos procesos son fundamentales para que el alumnado vaya construyendo sus aprendizajes a partir de la información que ya posee del tema y de la nueva información que le llega a través de las experiencias con la realidad y de los conocimientos, estructurando así los esquemas anteriormente elaborados, contando con el apoyo de los demás para avanzar en el proceso de enseñanza aprendizaje (Córdoba Iñesta, 2008).

En relación a la experimentación que debemos ofrecer al alumnado para que vaya descubriendo nuevos aprendizajes, se precisa que tenga la posibilidad de investigar en entornos reales y próximos a su vida cotidiana para que vayan adquiriendo nuevos conocimientos.

Así pues, este tipo de organización del aula favorece la diversidad de opciones de aprendizaje para el alumnado de modo que se trabajan todos los ámbitos educativos de una forma integrada, lúdica y enriquecedora. De forma más detallada se puede explicar según Ibáñez (2010) que los rincones “son espacios organizados, dentro del aula, que tienen que ser polivalentes, es decir, tener diferentes valores y varias alternativas para conseguir objetivos, hábitos, contenidos, etc. En ellos los niños realizan pequeñas investigaciones, llevan a cabo sus proyectos, manipulan, desarrollan su creatividad a partir de diferentes técnicas, se relacionan con los compañeros y con los adultos y satisfacen sus necesidades” (p. 219).

El trabajo por rincones y la organización del aula en cuanto a esta metodología es una estrategia pedagógica que intenta mejorar las condiciones que hacen posible fijar al alumnado como el protagonista en el proceso educativo y en la construcción de sus propios conocimientos. Como afirma Tavernier (1987) se trata de “un lugar, permanente o no, en que se desarrollan actividades muy determinadas, libres o dirigidas, individuales, en grupos pequeños o colectivos: biblioteca, grafismo, cocina, tienda, muñecas, garaje, etc” (p. 15).

Rodríguez (2011) defiende que “la organización del aula por rincones de trabajo es una metodología que tiene como objetivo fomentar la participación activa del alumnado y hacer que este sea el constructor de su propio aprendizaje a partir de la experimentación, investigación, descubrimiento y manipulación” (p. 7).

Además de los rincones no podemos obviar la realización de actividades como la asamblea en la que cada mañana nos ponemos al día, resolvemos lo surgido en el momento o lo que se quedó sin terminar anteriormente y establecemos lo que vamos a hacer ese día, aquí se resalta más el trabajo individual. Es muy importante tener un diario de clase que sacaremos durante la asamblea y nos servirá de guía para ver cómo llevamos la resolución del conflicto.

Según el momento que ocupen en la secuencia didáctica, se ha diferenciado entre tres tipos de actividades (Gil, 1987):

- Actividades de iniciación, cuyo objetivo sería generar interés y motivación por el tema, así como explicitar las ideas de los alumnos en relación con los contenidos de trabajo.

- Actividades de desarrollo, orientadas a la construcción y adquisición significativa del conocimiento, incluye: introducción y aplicación de conceptos y procedimientos, elaboración e interpretación de representaciones gráficas, resolución de problemas, realización de trabajos prácticos, manejo de bibliografía, elaboración de informes, etc.

- Actividades de acabado, orientadas a la elaboración de síntesis, esquemas, mapas conceptuales, evaluación de los aprendizajes del alumno y problemas que quedan planteados.

8. Evaluación

La evaluación es una parte fundamental del proceso educativo que nos va a permitir ver los avances de nuestros alumnos y alumnas al mismo tiempo que mejorar como docentes en nuestra práctica educativa. No sólo se refiere a los resultados sino también al proceso, con la finalidad de reorientar de forma continua tanto al alumnado como al docente en su intervención diaria en el aula. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 12 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, la evaluación en Educación Infantil, será global, continua y formativa. La observación directa y sistemática del tutor o tutora (Anexo I) constituirá la técnica principal del proceso de evaluación.

Según el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, la evaluación será:

- Global, al referirse al conjunto de capacidades expresadas en los objetivos generales de la etapa, formulados en términos de capacidades globales.
- Continua, al recoger permanentemente información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Formativa, reguladora y orientadora del proceso educativo, al proporcionar una información constante que va a permitir la mejora de los procesos y de los resultados de la intervención educativa, sin poseer carácter de promoción.

En toda la etapa, la evaluación debe servir para detectar, analizar y valorar los procesos de desarrollo del alumnado, así como sus aprendizajes, siempre en función de las características

personales. A estos efectos, se tomarán como referencia los objetivos de la etapa recogidos en el artículo 7 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, así como los criterios de evaluación establecidos para cada ciclo en cada una de las áreas.

Se evaluará principalmente, en los siguientes momentos durante la etapa de Educación Infantil:

○Evaluación inicial: consiste en recoger los datos relevantes de cada uno de nuestros discentes sobre su proceso de desarrollo. Esta evaluación inicial incluirá la información proporcionada por la familia y los informes médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales que revistan interés para la vida escolar. Esta evaluación inicial se completará con la observación directa del grado de desarrollo de las capacidades básicas correspondientes a su etapa evolutiva.

○Evaluación continua: es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues nos va a ir indicando cómo va funcionando todo con respecto al aprendizaje de nuestro alumnado y también en relación con nuestra propia intervención educativa.

Por tanto, este carácter procesual y continuo le va a permitir estar presente, de forma sistemática, en todo tipo de actividades y experiencias que ofrezcamos a nuestros discentes, y no sólo en momentos puntuales. Se llevará a cabo a través de la observación

directa y sistemática, que va a tener indudables ventajas, pues se integra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin ser un elemento extraño que distorsione la dinámica de grupo.

• Evaluación final: se realiza al final de curso, momento en el que tutores y tutoras debemos elaborar el Informe Individualizado de cada uno de nuestros discentes. Al finalizar la etapa de Educación Infantil, es nuestro deber recopilar la información más significativa de los informes de cada curso y elaborar un Informe Final de Ciclo, que se trasladará al tutor o tutora para facilitar la continuidad del proceso de aprendizaje. Dicho informe se convertirá en orientación para la evaluación inicial al comienzo de dicho período educativo.

Los criterios de evaluación con el que se evaluará el proceso de aprendizaje del alumnado se encuentran en las tablas de las situaciones de aprendizaje, organizadas en las diferentes áreas correspondientes. También será evaluado el proceso de enseñanza del docente, por una escala que el alumnado deberá cumplimentar (Anexo II).

De acuerdo con Darling (2013) la calidad del docente se concibe como “el conjunto de rasgos personales, habilidades, y conocimientos que un individuo aporta a la enseñanza,

incluidas disposiciones para comportarse de ciertas maneras” (p. 11). La autora citada afirma que la investigación sobre la eficacia docente, basada en las cualificaciones del profesor y los logros obtenidos por el alumnado, ha encontrado que son importantes las siguientes cualidades:

- Fuerte conocimiento del contenido relacionado con lo que se va a enseñar .
- Conocimiento acerca de cómo enseñar a otros en esa área (pedagogía del contenido) y habilidad para implementar prácticas de enseñanza productiva.
- Comprensión de los alumnos y su desarrollo, considerando cómo apoyar a los que tienen diferencias o dificultades en su aprendizaje y cómo apoyar el aprendizaje del lenguaje y el contenido de aquellos que no son competentes en el lenguaje de la enseñanza.
- Habilidades generales para organizar y explicar ideas, así como para observar y pensar diagnósticamente.
- Experiencia adaptativa que permita a los profesores hacer juicios acerca de lo que puede funcionar en un contexto dado y en respuesta a las necesidades de los alumnos.

9. Atención a la diversidad

Cuando hablamos de Atención a la Diversidad no nos podemos referir únicamente a aquellos alumnos/as que pueden presentar necesidades específicas de apoyo educativo. Hoy día sabemos que el grupo-clase no es un todo homogéneo, sino que, si se caracteriza por algo, es por su heterogeneidad, por su diversidad. Por esta razón, desde nuestra aula e incluso desde el centro, debemos ofrecer una buena respuesta ante esta diversidad que encontramos.

○Trabajo Docente en Equipo: es imprescindible que el profesorado de distintas etapas o niveles se coordinen entre sí, al igual que ha de existir dicha coordinación con los especialistas del centro.

○Implicación de la Comunidad Educativa: supone una mayor participación de las familias (aspecto que potenciamos a través de nuestras situaciones de aprendizajes) y, por tanto, un mayor conocimiento de las necesidades e intereses de nuestros discentes, así como del entorno sociocultural en el que se desenvuelven.

El objetivo prioritario, es que el alumnado que configuran el grupo-clase se sientan integrados. Para ello, abogamos por una Educación de Calidad, es decir, una educación por y para todos.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un marco que aborda el principal obstáculo para promover aprendices expertos en los entornos de enseñanza: los currículos inflexibles, “talla-única-para-todos”.

Los tres principios del DUA sientan las bases del enfoque y en torno a ellos se construye el marco práctico para llevarlo a las aulas. Estos principios se han convertido en un referente obligado que aparece en la mayoría de la bibliografía científica sobre el tema. se corresponden con las tres redes cerebrales implicadas en el aprendizaje que se han descrito en el apartado tercero.

Según Cast (2018) los Principios del DUA:

- Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información. (Principio I).

- Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe. (Principio II).

- Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje. (Principio III).

Las pautas del DUA proporcionan un marco de referencia y una perspectiva que permite aplicarlas a cualquier componente del currículo, ya que definen los objetivos, seleccionan los contenidos y los materiales didácticos, y evalúan los aprendizajes (Alba Pastor, 2012).

Las pautas del DUA son un conjunto de estrategias que se pueden utilizar en la práctica docente para:

- Lograr que los currículos sean accesibles a todos los estudiantes,
- Eliminar las barreras que generan la mayoría de ellos;
- Servir como base para crear opciones diferentes;
- Flexibilizar los procesos de enseñanza;
- Maximizar las oportunidades de aprendizaje.

10. Situaciones de aprendizaje

La situación de aprendizaje en la que se trabaja el producto final “un mural de alimentos” está a continuación y la situación de aprendizaje que trabaja “el huerto andaluz” se encuentra en el Anexo III.

IDENTIFICACIÓN	
CURSO: 5 años	TÍTULO O TAREA: ¡Alimentos Andaluces!
Nº UDI: 1	TEMPORALIZACIÓN: 1 semana (lunes a viernes)
JUSTIFICACIÓN	
Trabajar los alimentos en edad temprana ayuda a que internalicen buenos hábitos alimenticios y de higiene, adquiriendo formación sobre la nutrición, desarrollando su destreza manual, su habilidades comunicativas y de socialización. Con el fin, de que conozcan nuevos alimentos o recordarlos para aquellos que los conocían de manera lúdica, incluyendo sus gustos por estos.	
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL	
El producto final es realizar un mural en el pasillo de Educación Infantil, con todos los alimentos que conocerán y con materiales reutilizables. En este mural se aprecian las diferentes plantas/árboles de las que nacen esos alimentos y un precioso paisaje natural.	
CONCRECIÓN CURRICULAR	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA
Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	En este proceso de reformulación los recursos cognitivos son necesario para establecer nuevas relaciones con los demás y con el mundo, es preciso proporcionar al alumnado sentimientos de seguridad y confianza mediante la creación de vínculos de apego sanos y estables que hagan que se sientan respetados, queridos y valorados, facilitando así que adopten de manera natural los modelos sociales adecuados en un entorno de cooperación y empatía, de igualdad entre hombres y mujeres y de respeto a los derechos humanos. El reconocimiento y aprecio hacia la pluralidad sociocultural del aula se debe fomentar mediante actividades y juegos que pongan en valor las distintas costumbres y tradiciones, favorezcan la comunicación asertiva de las necesidades propias y la escucha activa de las de los demás
Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	La curiosidad de los niños y las niñas por descubrir el mundo que les rodea hace que la observación y la exploración a través de la manipulación sensorial sean los instrumentos perfectos para identificar las características de los materiales y objetos de su entorno más cercano, así como para establecer relaciones entre ellos. Se proporcionará cada vez más información acerca de sus atributos, cualidades, utilidad, funciones, así como de las relaciones lógicas entre ellos, con idea de generar contextos que invitan a descubrir las posibilidades múltiples de experimentación y gusto por el aprendizaje experiencial, estableciendo relaciones físicas de causa-efecto y acercando al niño y a la niña de forma gradual a las nociones y conceptos básicos del medio físico que les rodea.
Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.	El escenario digital futuro exige el desarrollo de estrategias que modernicen los procesos de aprendizaje, incluyendo actitudes activas y creativas para la adquisición de competencias digitales que permitan a todos los ciudadanos desenvolverse en una sociedad altamente tecnificada. Tanto el abordaje de la robótica, como el desarrollo del pensamiento computacional podrán reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje, integrándose en múltiples competencias y pudiéndose utilizar como herramienta educativa de uso transversal, siempre en un contexto sugerente, lúdico y social.
Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.	La actitud con la que se relacionen con el medio físico y natural condicionarán en gran medida sus experiencias y aprendizajes. Se irán adoptando e incorporando en sus rutinas diarias hábitos para el desarrollo sostenible, como el consumo responsable, la reutilización, el reciclado o el cuidado de la naturaleza.
Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	Se irá adquiriendo y activando distintas estrategias para desarrollar la capacidad de realizar anticipaciones, aproximaciones e inferencias de una manera cada vez más personal y creativa. De esta forma, podrá comprender los mensajes e interpretar las intenciones comunicativas de otras personas, construyendo así nuevos significados y aprendizajes, progresando desde el acompañamiento y la mediación hacia un determinado grado de autonomía, gestión de las emociones y conocimiento del mundo.

ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Área I. Crecimiento en Armonía	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
	1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	CA.02.A.04. Los sentidos y sus funciones, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
	1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso la higiene y los desplazamientos.
	1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.
	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.	CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos. CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.	CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.	CA.02.A.04. Los sentidos y sus funciones, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
2.4. Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.	CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos.
3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.	CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
3.3. Participar en la satisfacción de las necesidades básicas de manera progresivamente autónoma, avanzando en la adquisición de hábitos y actitudes saludables y ecosocialmente sostenibles referidos a la alimentación, a la higiene, al descanso.	CA.02.A.04. Los sentidos y sus funciones, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos.
3.4. Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales.	CA.02.A.07. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos.
4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.	CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

	4.2.Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
	4.3.Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.	CA.02.A.04. Los sentidos y sus funciones, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
	4.4.Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	CA.02.A.07. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego. CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos. CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
	4.5.Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.	CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
	4.6.Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.	CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
Área II. Descubrimiento y Exploración del Entorno.	1.1.Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas

		<p>adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</p> <p>DEE.02.C.04. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización.</p> <p>DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas.</p>
1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.		<p>DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</p> <p>DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.</p> <p>DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>DEE.02.B.03. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p>
1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.		<p>DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</p> <p>DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.</p> <p>DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.</p> <p>DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p>
1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.		<p>DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</p> <p>DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.</p> <p>DEE.02.A.04. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas.</p> <p>DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.</p> <p>DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>DEE.02.B.03. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> <p>DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</p> <p>DEE.02.C.04. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización.</p> <p>DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas.</p>

1.6.Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.
1.7.Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.A.04. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas.
1.8.Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.	DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección. DEE.02.A.04. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
2.2.Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.
2.3.Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. DEE.02.B.03. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.
2.4.Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	DEE.02.A.01.Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
2.5.Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.	DEE.02.A.04. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. DEE.02.B.03. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.
2.6.Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas

		adultas, con iguales y con el entorno.
3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.		DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. DEE.02.C.04. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización. DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas.
3.2. Iniciarse en procedimientos y conceptos ligados al cuidado y conservación de nuestro entorno cercano mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.		DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. DEE.02.C.04. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización. DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas.
3.3. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.		DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.
3.4. Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.		DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. DEE.02.C.04. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización. DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas.
3.5. Conocer algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.		DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. DEE.02.B.03. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. DEE.02.C.04. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización. DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y

<p>Área III. Comunicación y Representación de la Realidad.</p>	<p>1.1.Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2.Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3.Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>1.4.Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</p> <p>1.5.Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.</p> <p>2.1.Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.</p> <p>2.2.Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>2.4.Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía, mostrando curiosidad y respeto.</p> <p>3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<p>plantas.</p> <p>CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación verbal. CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y tolerancia. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales.</p> <p>CRR.02.B.0.1 Repertorio lingüístico individual.. CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</p> <p>CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. CRR.02.I.03. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</p> <p>CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y tolerancia. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>CRR.02.A.0.1 Repertorio comunicativo y elementos de comunicación verbal CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y tolerancia. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales. CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. CRR.02.I.03. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</p> <p>CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación verbal. CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y tolerancia. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p>
--	---	---

		CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
3.2.Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.		CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación verbal. CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y tolerancia. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
3.3.Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.		CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación verbal. CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y tolerancia. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
3.4.Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.		CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales.
4.1.Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.		CRR.02.D.04. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. CRR.02.D.06. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...
4.2.Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		CRR.02.D.04. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. CRR.02.D.06. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...
4.4.Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.		CRR.02.D.04. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. CRR.02.D.06. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...
5.1.Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.		CRR.02.B.01.Repertorio lingüístico individual. CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
5.2.Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.		CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual. CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
5.4.Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.		CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales.
5.6.Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.		CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual. CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA		
COMPETENCIAS CLAVE	DESCRPTORES	
Competencia en comunicación lingüística (CCL).	CCL1. Expresa sensaciones, necesidades y deseos a través de diferentes manifestaciones (tanto verbales como no verbales) en diferentes situaciones presentes en su vida cotidiana y participa de manera espontánea en interacciones con otros iguales con interés, curiosidad y respeto.	

	<p>CCL2. Interpreta los diferentes estímulos y mensajes (tanto verbales como no verbales) recibidos en el entorno más cercano e interacciona con otras personas de manera activa.</p> <p>CCL3. Extrae información a partir de la interacción con otras personas a través de la expresión gestual y corporal, favoreciendo con esta información la adquisición de un lenguaje oral que le permita comunicarse de manera gradual y progresiva con sus iguales.</p> <p>CCL4. Se familiariza de forma lúdica con distintos modelos alfabéticos previos a la lectura adaptados a su edad, respetando los diferentes ritmos de desarrollo personal y despertando su interés y curiosidad. Asimismo, manifiesta interés hacia la literatura infantil con actividades basadas en la escucha oral (nanas, canciones, cuentos...).</p> <p>CCL5. Establece vínculos afectivos con los demás a través de actividades lúdicas, promoviendo la interacción social con otras personas y desarrollando habilidades de respeto y convivencia hacia estas.</p>
Competencia plurilingüe (CP)	<p>CP1. Comienza a conocer otros códigos lingüísticos distintos a su lengua familiar a través de la escucha activa de mensajes orales emitidos por personas adultas de su entorno, manifestando interés y disfrute hacia otras lenguas.</p> <p>CP2. Se familiariza con la realidad plurilingüe de su entorno, a través de la realización de actividades lúdicas desarrolladas en el aula.</p>
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).	<p>STEM1. Observa y experimenta a través del manejo de juegos y juguetes, iniciándose de forma progresiva en la coordinación de la motricidad fina.</p> <p>STEM3. Se inicia en el descubrimiento de los objetos que le rodean y muestra coordinación en los movimientos que realiza en respuesta a estímulos externos.</p>
Competencia digital (CD).	<p>CD1. Comienza a mostrar interés en el uso de diferentes juguetes y herramientas digitales, mostrando interés y curiosidad a través del juego y estimulando, de esta forma, creatividad.</p> <p>CD2. Utiliza diversos juguetes y herramientas digitales de manera intuitiva, que le facilitan la expresión de sentimientos y emociones, a través de situaciones lúdicas.</p> <p>CD3. Interactúa con otras personas en situaciones de trabajo en equipo con herramientas digitales, que le permitan desarrollar destrezas y habilidades motoras y perceptivas.</p> <p>CD4. Participa en juegos y actividades lúdicas utilizando distintas herramientas digitales y sigue unas pautas sencillas que se le indican para conseguir un uso seguro y saludable de estas herramientas.</p>
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).	<p>CPSAA3. Muestra interés en participar en situaciones de juego, reproduciendo conductas, expresando emociones y estableciendo vínculos, a la vez que empieza a desarrollar su propia identidad.</p> <p>CPSAA4. Participa libremente en actividades que se le ofrecen y empieza a identificar y regular sus emociones ganando confianza en sí mismo.</p> <p>CPSAA5. Se inicia en la capacidad de anticipar las secuencias de actividades cotidianas y emite mensajes verbales y gestuales.</p>
Competencia ciudadana (CC).	<p>CC1. Establece vínculos de apego con otras personas, asimilando de manera progresiva, mediante la mediación de las personas adultas, las distintas costumbres propias de su entorno, favoreciendo, de este modo, el desarrollo de las relaciones sociales y personales.</p> <p>CC2. Se relaciona con otras personas de su entorno y reproduce, a través del juego de imitación, conductas previamente observadas en su entorno, adquiriendo de manera progresiva, con la ayuda de las personas adultas, herramientas para ofrecer y pedir ayuda con respeto y empatía.</p> <p>CC3. Comienza a percibir las expresiones emocionales de las otras personas de manera que se sienten valorados y respetados, facilitando, así, la adopción de actitudes de respeto, empatía y amistad hacia los demás.</p> <p>CC4. Comienza a descubrir y conocer el medio natural en el que vive, identificando, con interés y curiosidad, los elementos naturales más habituales de su entorno, mostrando actitud de respeto hacia ellos.</p>
Competencia emprendedora (CE).	<p>CE1. Explora los objetos de su entorno y se inicia en la aplicación de procesos manipulativos que le proporcionan información sobre sus cualidades y posibles usos, así como la necesidad de su cuidado y conservación.</p> <p>CE2. Empieza a investigar su entorno con curiosidad e imita los comportamientos que observa en las personas cercanas, sintiéndose atraído por las actividades lúdicas en grupo.</p> <p>CE3. Formula y emite mensajes para satisfacer sus necesidades de afecto, alimentación o ayuda, a la vez que comprende mensajes sencillos.</p>

Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC).	<p>CCEC1. Disfruta con las interpretaciones musicales y las representaciones teatrales y expresa sus emociones libremente, iniciándose en el respeto a las mismas y a los demás.</p> <p>CCEC2. Manifiesta interés y disfrute por distintas actividades lúdicas, musicales y plásticas relacionadas con su patrimonio que le permiten expresar con libertad sus vivencias y emociones.</p> <p>CCEC3. Expresa mediante gestos o palabras sencillas su agrado o desagrado por las expresiones artísticas de distinto tipo y empieza a desarrollar su gusto por determinadas expresiones y obras.</p> <p>CCEC4. Se inicia en la expresión plástica a través de pinturas, estampaciones, etc. y en la expresión sonora mediante sonidos que realiza con su propio cuerpo y con objetos o instrumentos de percusión de manera lúdica. Disfruta expresándose libremente.</p>
--	---

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Conocer los diferentes alimentos.
- Descubrir una lengua extranjera (Inglés).
- Conocer la gastronomía de la localidad.
- Apreciar la utilidad de los sentidos en las distintas actividades de la vida cotidiana.
- Desarrollar el gusto de las actividades en entornos limpios y ordenados.
- Fomentar la actitud positiva hacia la regularidad de las tareas cotidianas.
- Respetar y valorar los elementos del entorno natural.
- Reutilizar los materiales de desecho.

SABERES BÁSICOS COMO RESULTADOS DE APRENDIZAJE

SABER	SABER HACER	SABER SER
Conocimiento y diferencia de los diferentes alimentos.	Identificación de los diferentes alimentos.	Valoración del cuidado del medio natural.
Reutilización de algunos materiales.	Identificación de los materiales reutilizables.	Conciencia de la importancia del reciclaje.
Degustación de los diferentes alimentos.	Clasificación de estos alimentos.	Conciencia de los buenos hábitos saludables.

METODOLOGÍA

ESTRATEGIAS	RECURSOS	AGRUPAMIENTO
Proyecto	<ul style="list-style-type: none"> -Aula infantil. -Pasillo de Infantil. -Asamblea. -Pizarra digital. -Pasillo de Educación Infantil. 	Individual y grupal.

ACTIVIDADES	EJERCICIOS	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS
Inicio (Asamblea)	¿Qué ves? (Anexo IV)	Bits de alimentos	Nivel 1: Recordar (definir, describir, reconocer e identificar.).
Inicio (Desayuno)	¡Ñam, Ñam! (Anexo V)	Los diferentes alimentos (fresas, mango, tomate, trigo y aceituna).	Nivel 2: Comprender (comparar, clasificar y explicar).

Desarrollo	¡Nos divertimos! (Anexo VI)	Pizarra Tics	Nivel 5: Evaluar (recopilar y seleccionar).	
Final	¡Creamos nuestro mural! (Anexo VII)	Papel continuo, pegamento, lápices de colores y alimentos.	Nivel 6: Crear (aplicar los conocimientos y recopilar y comprender la información).	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA				
MEDIDAS GENERALES. MEDIDAS ESPECÍFICAS. ADAPTACIONES DUA				
ACTIVIDADES	PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA		
Bits	-Proporcionar múltiples formas de implicación.	-Proporcionar opciones para captar el interés. -Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.		
	-Proporcionar múltiples formas de representación.	-Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos. -Proporcionar opciones para la comprensión.		
Desayuno	-Proporcionar múltiples formas de implicación.	-Proporcionar opciones para captar el interés. -Proporcionar opciones para la autorregulación.		
Pizarra digital	-Proporcionar múltiples formas de implicación.	-Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.		
	-Proporcionar múltiples formas de representación.	-Proporcionar opciones para la percepción. -Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos. -Proporcionar opciones para la comprensión.		
	-Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.	-Proporcionar opciones para la interacción física.		
Mural	-Proporcionar múltiples formas de implicación.	-Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.		
	-Proporcionar múltiples formas de representación.	-Proporcionar opciones para la comprensión.		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO				
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Proceso de aprendizaje		Rúbrica		
Aprendizaje previo		Preguntas en la asamblea		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NO ADECUADO	ADECUADO	BUENO	EXCELENTE
Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	No participa en contextos de juego dirigido ni espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	No participa en contextos de juego dirigido y a veces en el juego espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	A veces participa en contextos de juego dirigido y si en el juego espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	Participa en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.
Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.	No ofrece y no pide ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.	No ofrece y a veces pide ayuda en situaciones cotidianas,	De vez en cuando ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.	Ofrece y no pide ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.

		estableciendo vínculos afectivos equilibrados.		
Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.	No expresa inquietudes, ni gustos y ni preferencias, y no acepta y no muestra afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.	No expresa inquietudes, ni gustos pero si preferencias, y no acepta y no muestra afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.	Expresa inquietudes, gustos y preferencias, y no acepta y no muestra afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.	Expresa inquietudes, gustos y preferencias, y acepta y muestra afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.
Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.	No participa con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y no tiene empatía, no respeta los distintos ritmos individuales.	A veces participa con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y no tiene empatía, no respeta los distintos ritmos individuales.	Participa con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y no respeta los distintos ritmos individuales.	Participa con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.
Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.	No participa activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.	De vez en cuando participa activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.	Casi siempre participa activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.	Participa activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.
Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.	No construye con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.	A veces construye con sentido las principales funciones de los números, pero no las aplica a la vida	Construye con sentido las principales funciones de los números y a veces aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.	Construye con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.

		cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.		
Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	No utiliza las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	A veces utiliza las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, pero no los ajusta a su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	A veces utiliza las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	Utiliza las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	No participa en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	A veces participa en situaciones de uso de diferentes lenguas, pero no muestra interés, curiosidad y no respeta la diversidad de perfiles lingüísticos.	A veces participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	No hace un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y no construye progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	Hace un uso funcional del lenguaje oral, pero no aumenta su repertorio lingüístico y no construye progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	Hace un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y no construye progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	Hace un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	No elabora creaciones plásticas, explorando y no utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y no participa activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	Elabora creaciones plásticas, explorando y no utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y no participa activamente	Elabora creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y no participa activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	Elabora creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

		en el trabajo en grupo cuando se precise.		
CRITERIOS DIDÁCTICOS	NO ADECUADO	ADECUADO	BUENO	EXCELENTE
Identifica y reconoce los diferentes alimentos	No identifica, ni reconoce los alimentos.	Identifica pero no reconoce los alimentos.	Identifica y reconoce algunos alimentos.	Identifica y reconoce los diferentes alimentos.
Sabe el nombre de los alimentos en inglés	No sale pronunciar el nombre en inglés	Se acuerda de 2/3 alimentos en inglés..	Sabe la mayoría de los alimentos en inglés.	Sabe todos los nombres en inglés.
Sabe cuantificar si son muchos o pocos	No sabe si son muchos o pocos.	Reconoce cuando hay mucho, pero no cuando hay pocos.	Se confunde a veces con los muchos/pocos.	Cuantifica cuando hay muchos y pocos.
Sabe reutilizar los materiales	No tiene idea de cómo utilizarlos	Sabe utilizar la mitad de los materiales.	Sabe utilizar algunos de los materiales.	Reutiliza los materiales correctamente.
Utiliza la pizarra digital	No sabe utilizar la pizarra digital.	Necesita ayuda para utilizar la pizarra	Utiliza la pizarra digital con las indicaciones del docente.	Utiliza la pizarra correctamente.
Participa en las actividades propuestas	No quiere participar.	Participa con la ayuda del docente.	Participa la mayoría de las veces.	Participa en todas las actividades.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

PRINCIPIOS	PAUTAS	VALORACIÓN DE LA EFICACIA		
		PUNTOS DE VERIFICACIÓN	APLICACIÓN PRÁCTICA	RECURSOS ADAPTADOS
-Proporcionar múltiples formas de implicación.	Proporcionar opciones para captar el interés.	7.1. Optimizar la elección individual y la autonomía 7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad 7.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones	-Secuencia o los tiempos para completar las distintas partes de las tareas. -Utilizar gráficos, calendarios, programas, recordatorios, etc. que puedan incrementar la predictibilidad de las actividades diarias.	-El color, el diseño, los gráficos, la disposición, etc. -Apropiadas para cada edad y capacidad.
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.	8.4 Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea	-Feedback que modele cómo incorporar la evaluación dentro de las estrategias positivas	-El trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.). -Proporcionar intérpretes de Lengua de Signos Española (LSE) para el castellano hablado. -Alternativas táctiles (gráficos táctiles u objetos de referencia) para los efectos visuales que representan conceptos.
-Proporcionar múltiples formas de representación.	-Proporcionar opciones para la percepción.	1.2 Ofrecer alternativas para la información auditiva	-Diagramas visuales, gráficos y anotaciones de música o el sonido.	-Usar texto digital acompañados de voz humana pre-grabado



		1.3 Ofrecer alternativas para la información visual	-Descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.	
	-Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.	2.1 Clarificar el vocabulario y los símbolos 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios	-Símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas.	
	-Proporcionar opciones para la comprensión.	3.1. Activar los conocimientos previos.	-Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo	
-Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.	-Proporcionar opciones para la interacción física.	4.2 Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo	Personalizar plantillas para pantallas táctiles y teclados	-Apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades.
	-Proporcionar opciones para la expresión y comunicación.	5.1. Guiar el establecimiento de metas. 5.2 Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición 5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución	-Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones). -Facilitar herramientas de diseño por ordenador.	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADOR		INSTRUMENTO		
Son divertidas las actividades		Escala (Anexo II)		
Te han gustado las actividades				
Te gustaría repetir las actividades				
Has aprendido con las actividades				

11. Referencia bibliográficas

- Aguilar Liébana, B. A. (2017). *Historia pedagógica: Las Olimpiadas griegas*. Anaya.
Doi:
<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1K6TjLsG3J3gO4CTqOg7aGgYobeJJFhg>
- Alba Pastor, C. (2012). *Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales digitales en el logro de una enseñanza accesible*, en Navarro, J., Fernández, Ma T., Soto, F. J. y Tortosa F. (coords.) (2012). *Respuestas flexibles en contextos educativos diversos*. Murcia, Consejería de Educación, Formación y Empleo.
- CAST (2018). *Universal Design for Learning Guidelines*. Wakefield, MA, CAST. Versión traducida al español.
http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_esquema_resumen.pdf
- Córdoba Iñesta. A.I. (2008). *Psicología del desarrollo en la edad escolar. Desarrollo cognitivo*. Departamento de Psicología evolutiva y de la educación de la Universidad de Valencia. Editorial Pirámide.
- Darling-Hammond, L. (2013). *Getting teacher evaluation right. What really matters for effectiveness and improvement*. Teacher College Press.
- Ibáñez, C. (2010). *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. La Muralla.
- Instrucción de 8 de marzo de 2017, de la dirección general de ordenación y evaluación educativa, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan Educación Infantil para el curso 2022/2023. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, s.n., de 23 de junio de 2022.
- Larrosa, F. (2013). *Huertos Escolares de la Región de Murcia* (Licenciatura de Ciencias Ambientales). Universidad de Murcia.
- Lanchares, C. (2019). *Metodología de enseñanza y para el aprendizaje*. (Global Cam).
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020. <https://www.boe.es/eli/es/li/2020/12/29/3>

- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*, 28, de 2 de febrero de 2022. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/02/01/95>
- Miguel, A. (2003). *El aula naturaleza en la educación física escolar en la etapa de educación primaria*. En Miguel, A. (Coord.), Cuadernos técnicos nº 7: actividades físicas en el medio natural en la educación física escolar (pp. 21-47). Patronato Municipal de Deportes, Ayuntamiento de Palencia
- Pastor, C.A., Serrano, J. M. & Del Río, A.Z. (2018). *DUA. Diseño Universal para el Aprendizaje*.
- Perfileando. (9 de septiembre). *Andalucía. Cuento “La pata Andalucía”*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=5tGQGR-2-cA>
- Rodríguez, J. (2011). *Los rincones de trabajo en el desarrollo de competencias básicas*. *Revista Docencia e investigación*, 21, 109-110.
- Santos, M.L. (2008): *Las actividades en el medio natural en la educación física escolar*. Tesis doctoral. Universidad de Almería. Servicio de Publicaciones
- Solá, D. (2008). “Educar: sin maltratar”. Editorial Ediciones Noufront (2008)
- Tavernier, R. (1987). *La escuela antes de los seis años*. Martínez Roca. (191).
- Vicens Vives. (2018). *7 beneficios del huerto escolar como recurso educativo*. Obtenido de <https://blog.vicensvives.com/7-beneficios-del-huerto-escolarcomo-recurso-educativo/>

12. Anexos

- Anexo I

Hoja de registro										
	Pedro	Lucía	Ana	Alba	Lucas	Iván	Nano	Leti	Abril	Hugo
Identifica y reconoce los diferentes alimentos										
Sabe el nombre de los alimentos en inglés										
Sabe cuantificar si son muchos o pocos										
Sabe reutilizar los materiales										
Utiliza la pizarra digital										
Participa en las actividades propuestas										
1- No Adecuado	2. Adecuado	3. Bueno	4. Excelente							

- Anexo II

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

ÍTEMS		
¿SON DIVERTIDAS LAS ACTIVIDADES?		
¿TE HAN GUSTADO LAS ACTIVIDADES?		
¿TE GUSTARÍA REPETIR LAS ACTIVIDADES?		
¿HAS APRENDIDO CON LAS ACTIVIDADES?		

- Anexo III

IDENTIFICACIÓN	
CURSO: 5 años	TÍTULO O TAREA: Huerto Andaluz
Nº UDI: 1	TEMPORALIZACIÓN: 1 semana (lunes a viernes)
JUSTIFICACIÓN	
Poder participar en el huerto escolar en edades tempranas, tiene el beneficio de trabajo en equipo, desarrollar habilidades motrices, crear rutinas y responsabilidades y sobre todo el aprendizaje de los alimentos y el cuidado del medio que nos rodea.	
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL	
El producto final es construir nuestro propio huerto en la zona del patio de Educación infantil, utilizando todas las herramientas necesarias para poder plantar y ver el proceso del crecimiento de estas con los alimentos que le correspondan, son alimentos típicos de las provincias de Andalucía.	
CONCRECIÓN CURRICULAR	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA
Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	Experimentar las posibilidades motrices y sensitivas del propio cuerpo servirá para avanzar en el control dinámico en desplazamientos y movimientos, superar retos y elaborar un esquema corporal cada vez más ajustado a la realidad. Del mismo modo, desarrollar las destrezas necesarias en la exploración, manipulación y uso de objetos y utensilios presentes en su entorno que le permitan desenvolverse con autonomía en la vida cotidiana se antoja una tarea fundamental en esta etapa educativa.
Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	Todo ello se transfiere al aula a través de la realización de rutinas entendidas como situaciones de aprendizaje, que ordenan la cotidianidad y que se repiten de manera estable e intencional para favorecer la anticipación y regulación de los ritmos biológicos, así como el ajuste a los tiempos personales. Por ello, es preciso encontrar momentos de atención personal, a través de un trato individualizado para cada niño o niña, especialmente en lo referido a la satisfacción de sus necesidades, a partir de su ritmo biológico, procurando su bienestar y confortabilidad.
Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo	La curiosidad de los niños y las niñas por descubrir el mundo que les rodea hace que la observación y la exploración a través de la manipulación sensorial sean los instrumentos perfectos para identificar las características de los materiales y objetos de su entorno más cercano, así como para establecer relaciones entre ellos. Se proporcionará cada vez más información acerca de sus atributos, cualidades, utilidad, funciones, así como de las relaciones lógicas entre ellos, con idea de generar contextos que invitan a descubrir las posibilidades múltiples de experimentación y gusto por el aprendizaje experiencial, estableciendo relaciones físicas de causa-efecto y acercando al niño y a la niña de forma gradual a las nociones y conceptos básicos del medio físico que les rodea.
Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.	Tanto el abordaje de la robótica, como el desarrollo del pensamiento computacional podrán reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje, integrándose en múltiples competencias y pudiéndose utilizar como herramienta educativa de uso transversal, siempre en un contexto sugerente, lúdico y social, en el que se estimule la capacidad de las niñas y de los niños por entender e intervenir en aquello que configura su realidad cercana, en un entorno que fomente la igualdad y la inclusión.
Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.	Para establecer un adecuado vínculo entre la infancia y el medio natural es fundamental fomentar aquellas actividades que requieran de un contacto directo y activo con la naturaleza, que conecten con elementos tanto esenciales (tierra, agua, aire, flora y fauna) como cercanos al niño y la niña (insectos, mascotas, plantas, alimentos, etc.). La gestión de un pequeño huerto o el cuidado de plantas en el aula, les ayudará a conocer de cerca la naturaleza, como también a sentir la responsabilidad de descubrir, cuidar y valorar progresivamente la vida del medio natural que les rodea: parques, patio de recreo, zonas verdes, etc.

Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	Participar en situaciones de comunicación significativas y funcionales, desde el respeto a las diferencias individuales, permitirá al alumnado conocer e integrar progresivamente a su repertorio comunicativo los diferentes lenguajes (verbal, no verbal, plástico, musical, digital, etc.) y descubrir las posibilidades expresivas de cada uno de ellos, para utilizar de manera libre, ajustada y eficaz el más adecuado en función de su intención comunicativa o de las exigencias del entorno.	
Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	Costumbres, folklore y tradiciones populares (fiestas, gastronomía, etc.) monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de la cultura andaluza (pintura, escultura, música, etc.) constituyen un bien que nuestros niños y niñas deben aprender a conocer, valorar, conservar y transmitir en la medida de sus posibilidades, a la vez que desarrollan una actitud de curiosidad e interés hacia ellos.	
Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	Agrupamiento, en pequeño o gran grupo, o de forma individual, promoviendo en todas ellas la actitud crítica. El lenguaje musical posibilita el desarrollo de capacidades vinculadas con la percepción, expresión, el canto y la utilización de objetos sonoros e instrumentos. El alumnado comienza a vivir la música a través del ritmo, los juegos motores, las danzas y las canciones que favorecen el despertar de la sensibilidad estética y la conciencia crítica ante manifestaciones musicales diversas. La expresión musical se presenta a los niños y las niñas como una forma de comunicación, expresión y disfrute.	
Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	La aproximación a la literatura, desde sus expresiones más sencillas, posibilitará experiencias placenteras a través de la escucha y la recreación de textos diversos, incluyendo la tradición literaria andaluza. A partir de estos textos comprensibles y accesibles, esta iniciación literaria será fuente motivadora y de disfrute, de diversión y de juego, estimulando el deseo de leer, a la vez que permitirá al niño o la niña integrarse en su medio cultural y aproximarse a otros contextos lejanos.	
Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	La escuela ha de facilitar el conocimiento de distintos acontecimientos de su entorno y favorecer la participación en algunos de ellos y en las costumbres y prácticas tradicionales propias de la cultura donde viven, teniendo en cuenta su idiosincrasia.	
Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	En este proceso de reformulación los recursos cognitivos son necesario para establecer nuevas relaciones con los demás y con el mundo, es preciso proporcionar al alumnado sentimientos de seguridad y confianza mediante la creación de vínculos de apego sanos y estables que hagan que se sientan respetados, queridos y valorados, facilitando así que adopten de manera natural los modelos sociales adecuados en un entorno de cooperación y empatía, de igualdad entre hombres y mujeres y de respeto a los derechos humanos. El reconocimiento y aprecio hacia la pluralidad sociocultural del aula se debe fomentar mediante actividades y juegos que pongan en valor las distintas costumbres y tradiciones, favorezcan la comunicación asertiva de las necesidades propias y la escucha activa de las de los demás	
ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Área I. Crecimiento en Armonía	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	CA.02.A.01. Imagen global y segmentaria: características individuales y percepción de los cambios físicos. CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamientos sociales en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
	1.2. Manifiestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	CA.02.A.04. Los sentidos y sus funciones, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo,

		<p>constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>CA.02.D.02. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p> <p>CA.02.D.04. Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia.</p> <p>CA.02.D.05. La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</p> <p>CA.02.D.07. Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de riesgos y accidentes.</p>
	1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	<p>CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.</p> <p>CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</p> <p>CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamientos sociales en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p>
	1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	<p>CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.</p> <p>CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamientos sociales en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p>
	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.	<p>CA.02.A.01. Imagen global y segmentaria: características individuales y percepción de los cambios físicos.</p> <p>CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <p>CA.02.B.05. Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro.</p> <p>CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos.</p> <p>CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</p> <p>CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamientos sociales en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p>
	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.	<p>CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.</p> <p>CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</p>

2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.	CA.02.A.04. Los sentidos y sus funciones, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno. CA.02.A.05. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
2.4. Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.	CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamientos sociales en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.	CA.02.A.01. Imagen global y segmentaria: características individuales y percepción de los cambios físicos. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamientos sociales en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamientos sociales en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
3.3. Participar en la satisfacción de las necesidades básicas de manera progresivamente autónoma, avanzando en la adquisición de hábitos y actitudes saludables y ecosocialmente sostenibles referidos a la alimentación, a la higiene, al descanso.	CA.02.A.04. Los sentidos y sus funciones, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno. CA.02.A.05. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos.
3.4. Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales.	CA.02.A.07. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego. CA.02.A.08. Aprendizaje de juegos tradicionales y de su entorno. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

		<p>CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos.</p> <p>CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamientos social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p>
	<p>4.1.Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.</p>	<p>CA.02.A.01. Imagen global y segmentaria: características individuales y percepción de los cambios físicos.</p> <p>CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <p>CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.</p> <p>CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</p> <p>CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamientos sociales en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p> <p>CA.02.D.01. La familia y la incorporación a la escuela.</p> <p>CA.02.D.02. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p> <p>CA.02.D.04. Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia.</p> <p>CA.02.D.05. La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</p> <p>CA.02.D.08. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</p>
	<p>4.2.Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<p>CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <p>CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.</p> <p>CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</p> <p>CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamientos sociales en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p> <p>CA.02.D.01. La familia y la incorporación a la escuela.</p> <p>CA.02.D.02. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p> <p>CA.02.D.04. Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia.</p> <p>CA.02.D.05. La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</p> <p>CA.02.D.07. Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p> <p>CA.02.D.08. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</p>

<p>4.3.Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.</p>		<p>CA.02.A.04. Los sentidos y sus funciones, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno.</p> <p>CA.02.A.05. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</p> <p>CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.</p> <p>CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</p> <p>CA.02.D.02. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p> <p>CA.02.D.04. Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia.</p> <p>CA.02.D.05. La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</p> <p>CA.02.D.07. Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p>
<p>4.4.Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>		<p>CA.02.A.07. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego.</p> <p>CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <p>CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.</p> <p>CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos.</p> <p>CA.02.D.02. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. CA.02.D.04. La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</p> <p>CA.02.D.05. La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</p> <p>CA.02.D.07. Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p>
<p>4.5.Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.</p>		<p>CA.02.A.08. Aprendizaje de juegos tradicionales y de su entorno.</p> <p>CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamientos sociales en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p> <p>CA.02.D.08. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</p> <p>CA.02.D.10. Interés y aprecio hacia el arte, la cultura, la gastronomía, la historia y las tradiciones, así como a sus representantes más emblemáticos, como rasgos propios del patrimonio material e inmaterial de Andalucía.</p>

	4.6.Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.	CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamientos social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. CA.02.D.08. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. CA.02.D.10. Interés y aprecio hacia el arte, la cultura, la gastronomía, la historia y las tradiciones, así como a sus representantes más emblemáticos, como rasgos propios del patrimonio material e inmaterial de Andalucía.
Área II. Descubrimiento y Exploración del Entorno.	1.1.Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. DEE.02.B.06. Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. DEE.02.C.01. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento. DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. DEE.02.C.04. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización. DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas. DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos. <u>DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc.</u>
	1.2.Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. DEE.02.B.03. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. DEE.02.B.05. Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: <u>creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</u>

1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.		<p>DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</p> <p>DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.</p> <p>DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.</p> <p>DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>DEE.02.B.06. Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p>
1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.		<p>DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</p> <p>DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.</p> <p>DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.</p> <p>DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>DEE.02.B.03. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> <p>DEE.02.B.06. Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p> <p>DEE.02.C.01. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento.</p> <p>DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</p> <p>DEE.02.C.04. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización.</p> <p>DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</p> <p>DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas.</p> <p>DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos.</p> <p>DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc.</p>
1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.		DEE.02.A.07. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.
1.6. Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.		<p>DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</p> <p>DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.</p>
1.7. Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.		DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.
1.8. Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.		<p>DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.</p> <p>DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo</p>

		conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
2.1. Afrontar retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa.		DEE.02.B.05. Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.		DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.
2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.		DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. DEE.02.B.03. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. DEE.02.B.05. Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. DEE.02.B.06. Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.		DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. DEE.02.B.05. Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. DEE.02.B.06. Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
2.5. Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.		DEE.02.A.04. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. DEE.02.B.03. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. DEE.02.B.05. Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. DEE.02.B.06. Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.		DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. DEE.02.B.05. Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de

		escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. DEE.02.B.06. Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.		DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. DEE.02.C.04. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización. DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas. DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos. DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc.
3.2. Iniciarse en procedimientos y conceptos ligados al cuidado y conservación de nuestro entorno cercano mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.		DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. DEE.02.C.04. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización. DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas. DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos. DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc.
3.3. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.		DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.
3.4. Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.		DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. DEE.02.B.05. Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. DEE.02.B.06. Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. DEE.02.C.01. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento. DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. DEE.02.C.04. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización. DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y

		<p>plantas.</p> <p>DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos.</p> <p>DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc.</p>
	<p>3.5. Conocer algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.</p>	<p>DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</p> <p>DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.</p> <p>DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>DEE.02.B.03. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> <p>DEE.02.B.05. Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p> <p>DEE.02.B.06. Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p> <p>DEE.02.C.01. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento.</p> <p>DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</p> <p>DEE.02.C.04. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización.</p> <p>DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</p> <p>DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas.</p> <p>DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos.</p> <p>DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc.</p>
<p>Área III. Comunicación y Representación de la Realidad.</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<p>CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y tolerancia.</p> <p>CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>CRR.02.C.02. Textos orales formales e informales.</p> <p>CRR.02.C.04. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p> <p>CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p>
	<p>1.2. Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>	<p>CRR.02.F.01. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</p> <p>CRR.02.F.02. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantes del folklore andaluz.</p> <p>CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales.</p> <p>CRR.02.G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.</p> <p>CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.</p>

1.3.Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
1.4.Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. CRR.02.I.03. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. CRR.02.I.04. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
1.5.Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.	CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y tolerancia. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
2.1.Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.	CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y tolerancia. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.C.02. Textos orales formales e informales. CRR.02.C.04. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
2.2.Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales. CRR.02.G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas. CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. CRR.02.I.03. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. CRR.02.I.04. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
2.3.Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.	CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.
2.4.Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía, mostrando curiosidad y respeto.	CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.C.02. Textos orales formales e informales. CRR.02.C.04. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces. CRR.02.F.02. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantes del folklore andaluz. CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.

		CRR.02.G.04.Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.
3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.		CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y tolerancia. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.C.02. Textos orales formales e informales. CRR.02.C.04. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
3.2.Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.		CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y tolerancia. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.C.02. Textos orales formales e informales. CRR.02.C.04. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
3.3.Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.		CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y tolerancia. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.C.02. Textos orales formales e informales. CRR.02.C.04. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
3.4.Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.		CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales. CRR.02.G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.
3.5.Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.		CRR.02.F.01. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. CRR.02.F.02. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantes del folklore andaluz. CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute. CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.
3.6.Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.		CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.
3.7.Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.		CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.
3.8. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes del folklore andaluz.		CRR.02.F.01. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. CRR.02.F.02. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantes del folklore andaluz. CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.

4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	CRR.02.D.01. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. CRR.02.D.02. Textos escritos en diferentes soportes. CRR.02.D.06. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca.
4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	CRR.02.D.01. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. CRR.02.D.02. Textos escritos en diferentes soportes. CRR.02.D.06. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca.
4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.
4.4. Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.	CRR.02.D.01. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. CRR.02.D.02. Textos escritos en diferentes soportes. CRR.02.D.06. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca. CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.
4.5. Mostrar interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa.	CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.
5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.	CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales. CRR.02.G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.
5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	CRR.02.C.02. Textos orales formales e informales. CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales.

		CRR.02.G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.
	5.6.Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.	CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. CRR.02.B.04. Acercamiento y respeto a las distintas hablas de modalidad lingüística andaluza.
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA		
COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES	
Competencia en comunicación lingüística (CCL).	CCL1. Expresa sensaciones, necesidades y deseos a través de diferentes manifestaciones (tanto verbales como no verbales) en diferentes situaciones presentes en su vida cotidiana y participa de manera espontánea en interacciones con otros iguales con interés, curiosidad y respeto. CCL2. Interpreta los diferentes estímulos y mensajes (tanto verbales como no verbales) recibidos en el entorno más cercano e interacciona con otras personas de manera activa. CCL3. Extrae información a partir de la interacción con otras personas a través de la expresión gestual y corporal, favoreciendo con esta información la adquisición de un lenguaje oral que le permita comunicarse de manera gradual y progresiva con sus iguales. CCL4. Se familiariza de forma lúdica con distintos modelos alfabéticos previos a la lectura adaptados a su edad, respetando los diferentes ritmos de desarrollo personal y despertando su interés y curiosidad. Asimismo, manifiesta interés hacia la literatura infantil con actividades basadas en la escucha oral (nanas, canciones, cuentos...).CCL5. Establece vínculos afectivos con los demás a través de actividades lúdicas, promoviendo la interacción social con otras personas y desarrollando habilidades de respeto y convivencia hacia estas.	
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).	STEM1. Observa y experimenta a través del manejo de juegos y juguetes, iniciándose de forma progresiva en la coordinación de la motricidad fina. STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos. STEM3. Se inicia en el descubrimiento de los objetos que le rodean y muestra coordinación en los movimientos que realiza en respuesta a estímulos externos.	
Competencia digital (CD).	CD1. Comienza a mostrar interés en el uso de diferentes juguetes y herramientas digitales, mostrando interés y curiosidad a través del juego y estimulando, de esta forma, creatividad. CD2. Utiliza diversos juguetes y herramientas digitales de manera intuitiva, que le facilitan la expresión de sentimientos y emociones, a través de situaciones lúdicas. CD3. Interactúa con otras personas en situaciones de trabajo en equipo con herramientas digitales, que le permitan desarrollar destrezas y habilidades motoras y perceptivas. CD4. Participa en juegos y actividades lúdicas utilizando distintas herramientas digitales y sigue unas pautas sencillas que se le indican para conseguir un uso seguro y saludable de estas herramientas.	
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).	CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación. CPSAA3. Muestra interés en participar en situaciones de juego, reproduciendo conductas, expresando emociones y estableciendo vínculos, a la vez que empieza a desarrollar su propia identidad. CPSAA4. Participa libremente en actividades que se le ofrecen y empieza a identificar y regular sus emociones ganando confianza en sí mismo. CPSAA5. Se inicia en la capacidad de anticipar las secuencias de actividades cotidianas y emite mensajes verbales y gestuales.	
Competencia ciudadana (CC).	CC1. Establece vínculos de apego con otras personas, asimilando de manera progresiva, mediante la mediación de las personas adultas, las distintas costumbres propias de su entorno, favoreciendo, de este modo, el desarrollo de las relaciones sociales y personales. CC2. Se relaciona con otras personas de su entorno y reproduce, a través del juego de imitación, conductas previamente observadas en su entorno, adquiriendo de manera progresiva, con la ayuda de las personas adultas, herramientas para ofrecer y pedir ayuda con respeto y empatía.	

	<p>CC3. Comienza a percibir las expresiones emocionales de las otras personas de manera que se sienten valorados y respetados, facilitando, así, la adopción de actitudes de respeto, empatía y amistad hacia los demás.</p> <p>CC4. Comienza a descubrir y conocer el medio natural en el que vive, identificando, con interés y curiosidad, los elementos naturales más habituales de su entorno, mostrando actitud de respeto hacia ellos.</p>
Competencia emprendedora (CE).	<p>CE1. Explora los objetos de su entorno y se inicia en la aplicación de procesos manipulativos que le proporcionan información sobre sus cualidades y posibles usos, así como la necesidad de su cuidado y conservación.</p> <p>CE2. Empieza a investigar su entorno con curiosidad e imita los comportamientos que observa en las personas cercanas, sintiéndose atraído por las actividades lúdicas en grupo.</p> <p>CE3. Formula y emite mensajes para satisfacer sus necesidades de afecto, alimentación o ayuda, a la vez que comprende mensajes sencillos.</p>
Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC).	<p>CCEC1. Disfruta con las interpretaciones musicales y las representaciones teatrales y expresa sus emociones libremente, iniciándose en el respeto a las mismas y a los demás.</p> <p>CCEC2. Manifiesta interés y disfrute por distintas actividades lúdicas, musicales y plásticas relacionadas con su patrimonio que le permiten expresar con libertad sus vivencias y emociones.</p> <p>CCEC3. Expresa mediante gestos o palabras sencillas su agrado o desagrado por las expresiones artísticas de distinto tipo y empieza a desarrollar su gusto por determinadas expresiones y obras.</p> <p>CCEC4. Se inicia en la expresión plástica a través de pinturas, estampaciones, etc. y en la expresión sonora mediante sonidos que realiza con su propio cuerpo y con objetos o instrumentos de percusión de manera lúdica. Disfruta expresándose libremente.</p>

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Descubrir las diferentes provincias que forman Andalucía.
- Conocer a las personas que trabajan para cultivar esos alimentos.
- Descubrir que es un huerto y los diferentes árboles o plantas que podemos cultivar.
- Investigar sobre las diferentes herramientas para cultivar los alimentos.
- Descubrir las canciones, retahílas, juegos, etc tradicionales del entorno.
- Concienciar de los buenos hábitos saludables.
- Conocer el proceso del desarrollo de las plantas/árboles.
- Desarrollar las habilidades motrices.
- Degustar la gastronomía de la localidad.
- Apreciar la utilidad de los sentidos en las distintas actividades de la vida cotidiana.
- Desarrollar el gusto de las actividades en entornos limpios y ordenados.
- Conocer los diferentes alimentos que produce cada provincia de Andalucía.
- Fomentar la actitud positiva hacia la regularidad de las tareas cotidianas.
- Respetar y valorar los elementos del entorno natural.
- Conocer algunas manifestaciones culturales de la localidad.
- Reutilizar los materiales de desecho.

- Crear hipótesis.
- Desarrollar la parte de investigación.
- Participar en el entorno natural de la vida escolar y asumir pequeñas responsabilidades y cumplirlas.
- Imitar y representar situaciones.
- Identificar y manipular los elementos y herramientas básicas para el cuidado del entorno natural del centro.
- Participar en juegos musicales.
- Utilizar los medios tecnológicos en diferentes situaciones de aprendizaje.

SABERES BÁSICOS COMO RESULTADOS DE APRENDIZAJE

SABER	SABER HACER	SABER SER
Conocimiento de las diferentes provincias de Andalucía.	Identificación de las diferentes provincias de Andalucía.	Conciencia de las provincias de Andalucía.
Manipulación de las herramientas del huerto.	Reconocer las herramientas del huerto.	Conciencia del cuidado del huerto.
Diferencia de los alimentos en cada provincia de Andalucía.	Clasificación de los alimentos en su correspondiente provincia.	Valoración de los diferentes alimentos de nuestro entorno.
Descubrimiento de cuentos, retahílas y folklore.	Organización de los diferentes cuentos, retahílas y folklore.	Valoración de los cuentos, retahíla y folklore de la localidad.
Reutilización de algunos materiales.	Identificación de los materiales reutilizables.	Conciencia de la importancia del reciclaje.
Degustación de los diferentes alimentos.	Clasificación de estos alimentos.	Conciencia de los buenos hábitos saludables.

METODOLOGÍA

ESTRATEGIAS	RECURSOS	AGRUPAMIENTO
Proyecto	-Aula infantil. -Huerto. -Patio de infantil. -Biblioteca	Individual y grupal.

ACTIVIDADES	EJERCICIOS	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS
Inicio	¡Nos vamos a la biblioteca! (Anexo VIII)	Cuento y pizarra digital	Nivel 1: Recordar (definir, describir, reconocer e identificar.).
Desarrollo	¡Nuestros amigos espantapájaros! (Anexo IX)	Materiales reciclados, sombrero y ropa reciclada.	Nivel 2: Comprender (clasificar, interpretar)
Desarrollo	¡La tierra mágica! (Anexo X)	Herramientas del huerto (pala, regador, rastrillo), semillas y agua	Nivel 2: Comprender (clasificar, interpretar y comparar).
Final	¡Oye! ¿De dónde somos? (Anexo XI)	Lápiz de la pizarra digital y la pizarra digital	Nivel 6: Crear (aplicar los conocimientos y recopilar y comprender la información).

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES. MEDIDAS ESPECÍFICAS. ADAPTACIONES DUA

ACTIVIDADES	PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
Pizarra digital	-Proporcionar múltiples formas de implicación.	-Proporcionar opciones para captar el interés.
	-Proporcionar múltiples formas de representación.	-Proporcionar opciones para la percepción. -Proporcionar opciones para la comprensión.
	-Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.	-Proporcionar opciones para la interacción física. -Proporcionar opciones para la expresión y comunicación.
Huerto	-Proporcionar múltiples formas de implicación.	-Proporcionar opciones para captar el interés. -Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.
	-Proporcionar múltiples formas de representación.	-Proporcionar opciones para la percepción. -Proporcionar opciones para la comprensión.
	-Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.	-Proporcionar opciones para la expresión y comunicación.
Espantapájaros	-Proporcionar múltiples formas de implicación.	-Proporcionar opciones para captar el interés. -Proporcionar opciones para la autorregulación. -Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.
	-Proporcionar múltiples formas de representación.	-Proporcionar opciones para la comprensión.
	-Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.	-Proporcionar opciones para la expresión y comunicación.
Cuento	-Proporcionar múltiples formas de implicación.	-Proporcionar opciones para captar el interés. -Proporcionar opciones para la autorregulación.
	-Proporcionar múltiples formas de representación.	-Proporcionar opciones para la percepción. -Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos. -Proporcionar opciones para la comprensión.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Aprendizaje	Rúbrica
Aprendizaje previo a lo aprendido	Pizarra digital

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NO ADECUADO	ADECUADO	BUENO	EXCELENTE
Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	No progresa en el conocimiento de su cuerpo, no se ajusta acciones y reacciones y no desarrolla el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	A veces progresa en el conocimiento de su cuerpo, no ajusta acciones y reacciones y no desarrolla el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajusta acciones y reacciones y no desarrolla el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas	No maneja diferentes objetos, útiles y	A veces maneja diferentes objetos, útiles y	Maneja diferentes objetos, útiles y	Maneja diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando

cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	herramientas en situaciones de juego y no realiza tareas cercanas y propias de la vida real, no muestra un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	herramientas en situaciones de juego y no realiza tareas cercanas y propias de la vida real, no muestra un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	herramientas en situaciones de juego y realiza tareas cercanas y propias de la vida real, no muestra un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.	No participa con iniciativa en juegos ni con actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, no respeta los distintos ritmos individuales y no favorece la inclusión y la cohesión de grupo.	A veces participa con iniciativa en juegos y con actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, no respeta los distintos ritmos individuales y no favorece la inclusión y la cohesión de grupo.	Participa con iniciativa en juegos y con actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respeta los distintos ritmos individuales y no favorece la inclusión y la cohesión de grupo.	Participa con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.
Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.	No participa activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y no asimila de las normas sociales que regulan la convivencia y no promueve los valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.	A veces participa activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y no asimila de las normas sociales que regulan la convivencia y no promueve los valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.	Participa activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimila de las normas sociales que regulan la convivencia y no promueve los valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.	Participa activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.
Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.	No participa, no conoce y no valora celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.	Participa, no conoce y no valora las celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.	Participa, conoce y no valora las celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.	Participa, conoce y valora las celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.

Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.	No reconoce las formas ni cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.	A veces reconoce las formas pero no los cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.	Reconoce las formas y a veces los cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.	Reconoce las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.
Iniciarse en procedimientos y conceptos ligados al cuidado y conservación de nuestro entorno cercano mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.	No inicia en procedimientos ni conceptos ligados al cuidado y no conserva de nuestro entorno cercano mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.	A veces inicia en procedimientos pero no en conceptos ligados al cuidado y no conserva de nuestro entorno cercano mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.	Inicia en procedimientos y a veces conceptos ligados al cuidado y no conserva de nuestro entorno cercano mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.	Inicia en procedimientos y conceptos ligados al cuidado y conservación de nuestro entorno cercano mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.
Conocer algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.	No conoce algunas de las características ni la riqueza propias del patrimonio natural ni la biodiversidad de Andalucía generando actitudes de valoración y no tiene respeto hacia ellas.	A veces conoce algunas de las características pero no la riqueza propias del patrimonio natural ni la biodiversidad de Andalucía generando actitudes de valoración y no tiene respeto hacia ellas.	Conoce algunas de las características y la riqueza propias del patrimonio natural y a veces la biodiversidad de Andalucía generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.	Conoce algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.
Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	No interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, no reconoce la intencionalidad del emisor y no muestra una actitud curiosa y responsable.	A veces interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, no reconoce la intencionalidad del emisor y no muestra una actitud curiosa y responsable.	Interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, a veces reconoce la intencionalidad del emisor y a veces muestra una actitud curiosa y responsable.	Interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía, mostrando curiosidad y respeto.	No conoce costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos	A veces conoce costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como	Conoce costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos	Conoce costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía, mostrando curiosidad y respeto.

	arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía, no muestra curiosidad y respeto	cualquier manifestación artística de Andalucía, pero no muestra curiosidad y respeto	arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía, pero no muestra curiosidad y respeto	
Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	No se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, no se manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas.	A veces se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, no se manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas.	Se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y a veces se manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas.	Se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.	No expresa emociones, ideas ni pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, no disfruta del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.	A veces expresa emociones, ideas pero no pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, no disfruta del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable	Expresa emociones, ideas y a veces pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, no disfruta del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable	Expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.
CRITERIOS DIDÁCTICOS	NO ADECUADO	ADECUADO	BUENO	EXCELENTE
Identifica y reconoce los diferentes alimentos de cada provincia	No identifica, ni reconoce los alimentos.	Identifica pero no reconoce los alimentos.	Identifica y reconoce algunos alimentos.	Identifica y reconoce los diferentes alimentos.
Sabe el nombre de los alimentos en inglés	No sale pronunciar el nombre en inglés	Se acuerda de 2/3 alimentos en inglés..	Sabe la mayoría de los alimentos en inglés.	Sabe todos los nombres en inglés.
Sabe reconocer las partes del cuerpo del espantapájaro	No sabe las partes del cuerpo.	Reconoce sus partes del cuerpo pero no las partes del espantapájaros.	Se confunde a veces las partes del espantapájaros	Reconoce sus partes del cuerpo y la del espantapájaros.
Sabe reutilizar los materiales	No tiene idea de cómo utilizarlos	Sabe utilizar la mitad de los materiales.	Sabe utilizar algunos de los materiales.	Reutiliza los materiales correctamente.
Utiliza la pizarra digital	No sabe utilizar la pizarra digital.	Necesita ayuda para utilizar la pizarra	Utiliza la pizarra digital con las indicaciones del docente.	Utiliza la pizarra correctamente.
Reconoce las diferentes herramientas que se utilizan en el huerto	No las reconoce.	Necesita ayuda del docente para reconocerlas.	Reconocer la mitad de las herramientas.	Reconoce todas las herramientas necesarias.

¿Canta y participa en las canciones, retahílas o en el cuento?	No canta, ni participa.	Participa pero no canta.	Participa y canta un poco.	Participa y canta.
¿Participa en las actividades propuestas?	No quiere participar.	Participa con la ayuda del docente.	Participa la mayoría de las veces.	Participa en todas las actividades.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD				
PRINCIPIOS	PAUTAS	VALORACIÓN DE LA EFICACIA		
		PUNTOS DE VERIFICACIÓN	APLICACIÓN PRÁCTICA	RECURSOS ADAPTADOS
-Proporcionar múltiples formas de implicación.	Proporcionar opciones para captar el interés.	7.1. Optimizar la elección individual y la autonomía 7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad 7.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones	-Secuencia o los tiempos para completar las distintas partes de las tareas. -Utilizar gráficos, calendarios, programas, recordatorios, etc. que puedan incrementar la predictibilidad de las actividades diarias.	-El color, el diseño, los gráficos, la disposición, etc. Apropriadas para cada edad y capacidad.
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.	8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad 8.4 Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea	-Crear grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claras. -Feedback que modele cómo incorporar la evaluación dentro de las estrategias positivas	-El trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.). -Feedback que enfatice el esfuerzo, la mejora, el logro o aproximación hacia un estándar, mejor que en el rendimiento concreto.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	9.1 Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación 9.2 Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana	-Desarrollar controles internos y habilidades para afrontar situaciones conflictivas o delicadas.	-Avisos, recordatorios, pautas, rúbricas, listas de comprobación que se centren en objetivos de autorregulación como puede ser reducir la frecuencia de los brotes de agresividad en respuesta a la frustración.
-Proporcionar múltiples formas de representación.	-Proporcionar opciones para la percepción.	1.2 Ofrecer alternativas para la información auditiva 1.3 Ofrecer alternativas para la información visual	-Diagramas visuales, gráficos y anotaciones de música o el sonido. -Descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.	-Proporcionar intérpretes de Lengua de Signos Española (LSE) para el castellano hablado. -Alternativas táctiles (gráficos táctiles u objetos de referencia) para los efectos visuales que representan conceptos.
	-Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.	2.1 Clarificar el vocabulario y los símbolos 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos	símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas. -Hacer que toda la información clave en la lengua dominante (por ejemplo, castellano)	-Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos. -Usar texto digital acompañados de voz humana pre-grabada (por ejemplo, Daisy Talking Books).



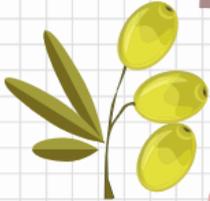
		2.4 Promover la comprensión entre diferentes idiomas 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios	también esté disponible en otros idiomas importantes (por ejemplo, inglés) para estudiantes con bajo nivel de idioma español y en LSE para estudiantes sordos.	
	-Proporcionar opciones para la comprensión.	3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación	-Eliminar los elementos distractores o accesorios salvo que sean esenciales para el objetivo de aprendizaje.	-Proporcionar la información de manera progresiva (por ejemplo, presentando la secuencia principal a través de una presentación como puede ser en Powerpoint).
-Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.	-Proporcionar opciones para la interacción física.	4.2 Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo	-Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones).	-Apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades.
	-Proporcionar opciones para la expresión y comunicación.	5.2 Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición 5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución	-Facilitar herramientas de diseño por Ordenador (CAD), software para notaciones musicales (por escrito)	

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADOR	INSTRUMENTO
Son divertidas las actividades	Escala (Anexo II)
Te han gustado las actividades	
Te gustaría repetir las actividades	
Has aprendido con las actividades	

- Anexo IV

¡MURAL DE SABORES!

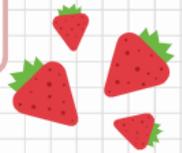
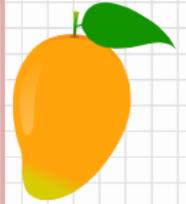


¿QUÉ VES?

Actividad de inicio

La siguiente actividad se realizará en la asamblea todas las mañanas, en ella enseñaremos diferentes bits de algunos alimentos que iremos trabajando poco a poco en las siguientes secciones. En la asamblea preguntaremos si conocen algunos de estos alimentos y de dónde proceden. También diremos el nombre de cada alimento y realizaremos juegos con los diferentes bits como:

- Esconder un bit y que tengan que averiguar cuál es el que falta.
- Hacer seriaciones con los bits y que la continúen.
- Enseñar el bit y que digan su nombre (español e inglés).
- Preguntar si en el bit aparecen muchos alimentos o pocos (Contarlos).
- Repartir dibujos de los alimentos para que lo coloreen para el mural que próximamente realizaremos.

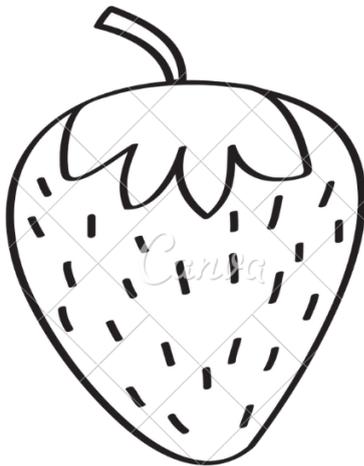


ANOTACIONES:

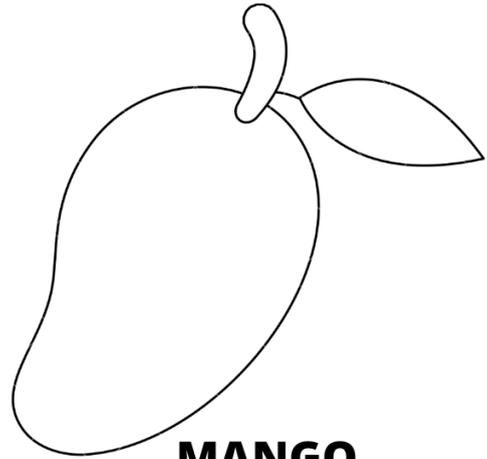


Repasa, colorea y recorta los alimentos

Nombre:



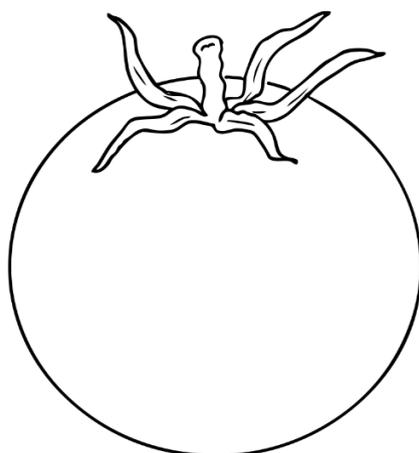
FRESA



MANGO



PAN Y TRIGO



TOMATE



ACEITUNAS

- Anexo V



¡MURAL DE SABORES!

¡ÑAM ÑAM!

Actividad de inicio

La siguiente actividad se realizará en la hora del desayuno (anteriormente comunicaremos a los padres/madres si su hijo/a tiene algún alérgeno a alguno de los alimentos). Realizaremos un menú semanal en el que cada día traerán un desayuno diferente. Aprovechamos que el jueves es el día de Andalucía y en Gileña es una tradición desayunar mollete con aceite. En estos desayuno preguntaremos:

- ¿Sabéis que alimentos es? ¿Lo habéis probado antes? ¿De qué color es?
- ¿A qué saben? ¿Es dulce o ácido (fuerte)?
- ¿Traéis muchos o pocos?
- ¿De qué planta/árbol sale?
- Hablaremos de los alimentos sanos y de la buena alimentación que tenemos que tener.
- Realizaremos un hábito de higiene antes y después de cada desayuno para crear un rutina.
- El jueves explicar que todos los 28 de Febrero en nuestro pueblo se desayuna pan con aceite, ya que es una tradición.

MENÚ SEMANAL

Postre

LUNES

FRESAS



MARTES

MANGO



MIÉRCOLES

TOMATE



JUEVES

PAN CON ACEITE



VIERNES

CEREALES



- Anexo VI

Actividad desarrollo

¡MURAL DE SABORES!

¡Nos divertimos!

En la siguiente actividad utilizaremos la pizarra digital, donde aparecerán los diferentes alimentos y cada niño/a tiene que ir relacionándolo con su planta/árbol correspondiente. También, la pizarra digital reproducirá el nombre del alimento en español y más tarde en inglés y el/la niño/a tiene que tocar el alimento correcto.

En la pantalla de la pizarra digital, aparecerán alimentos saludables y alimentos no saludables, el/la niño/a tendrá que hacer una cruz al alimento no saludable.

El/la niño/a rodeará con un círculo aquellos alimentos donde haya mucho o pocos según diga el docente o la pizarra digital.



- Anexo VII



¡MURAL DE SABORES!

¡CREAMOS NUESTRO MURAL!

Actividad final

La siguiente actividad se realizará en el pasillo de Educación Infantil con papel continuo, donde poco a poco irán añadiendo la tierra, la hierba, las patatas, los árboles, el sol, los alimentos, etc. Este mural se realizará con material reutilizado como por ejemplo la tierra con la viruta de las ceras/lápices marrones, con los restos de pinturas y plastilina se harán las plantas/árboles, la cascara de algunos alimentos se pegarán como la punta de hierba que trae la fresa y el mago y también pediremos con antelación que quien pueda traiga trigo u hojas de olivos con aceitunas, por último colocaremos los dibujos que pintaron en la primera sección, con el fin de formar un gran mural de los diferentes alimentos que hemos trabajado con anterioridad.

• Anexo VIII

¡HUERTO ANDALUZ!

¡NOS VAMOS A LA BIBLIOTECA!

Actividad de inicio

La siguiente actividad se realizará en la biblioteca, allí se reproducirá en la pizarra digital, el cuento "La pata Andaluza" y en el mismo cuento aparece la canción de Andalucía, después de ver el cuento le haremos las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llama la mamá pata?
- ¿Quién se acuerda de los nombres de los patitos pequeños?
- ¿Por qué se peleaban los hermanos/as? ¿Y eso está bien o mal?
- ¿Cuántos hermanos/as son?
- ¿Qué tenía cada hermano/a?

Tras finalizar las preguntas volveremos a recordar la canción de Andalucía.



<https://www.youtube.com/watch?v=5tGQGR-2-cA>

- Anexo IX



¡HUERTO ANDALUZ!

¡NUESTROS AMIGOS ESPANTAPÁJAROS!

Actividad desarrollo



La siguiente actividad se realizará con materiales reutilizados como escobas viejas, ropas viejas, restos de cartones y cartulinas, disfraces pequeños o que no se van a utilizar más, etc. Empezaremos creando diferentes hipótesis de que son los espantapájaros y para que sirven, de las diferentes partes de nuestro cuerpo y si el espantapájaros también las tiene. Por último, poco a poco se irán formando varios espantapájaros para poder ponerlos en el huerto. Mientras trabajamos y formamos los espantapájaros, de fondo tendremos canciones y el/la docente contará folklore y retahílas.



• Anexo X

¡HUERTO ANDALUZ!

¡LA TIERRA MÁGICA!

Actividad desarrollo

La siguiente actividad se realizará en el patio de Educación Infantil, en la zona del huerto, dónde colocaremos los espantapájaros, formularán hipótesis de como nacen los alimentos, después explicaremos:

- Como sembrar las semillas de los alimentos que hemos trabajado.
- Que todos los días tenemos que regar la semilla para que nazca las plantas y que poco a poco se harán árboles.
- El proceso de la fotosíntesis de estos seres vivos.
- El cuidado que requiere estos seres vivos (creando una rutina).



- Anexo XI

¡HUERTO ANDALUZ!

¡OYE! ¿DE DÓNDE SOMOS?

Actividad final

En la siguiente actividad utilizaremos la pizarra digital, con ella, trabajaremos las diferentes provincias, los diferentes alimentos y algunas culturas de cada provincia (como se hace referencia en el cuento "La Pata"). El alumnado tendrá que relacionar cada cosa en su provincia.