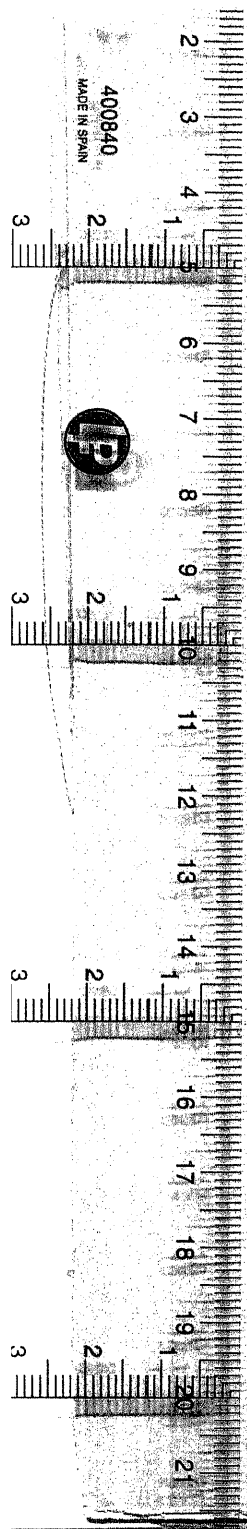


*D. Juan Pedro Sarmiento*



# MEMORIA

LEIDA POR EL LDO.

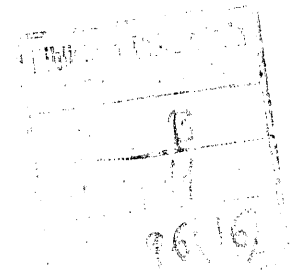
**D. FRANCISCO DE PAULA CASTRO Y LOPEZ,**

MPRESIDENTE ACCIDENTAL

**DEL LICEO ARTÍSTICO Y LITERARIO**

**DE GRANADA,**

EN LA SESION GENERAL DEL 11 DE ENERO DE 1852.



IMPRESA DE D. FRANCISCO VENTURA SABATEL.

*Handwritten signature*

*Handwritten signature* - 24 SETI 91

**DON ANTONIO DEL HORTAL, SECRETARIO GENERAL DEL LICEO**

*Artístico y Literario de esta Capital.*—Certifico: que en Junta de Gobierno celebrada el día veinte y dos del corriente, y por mí el Secretario, se dió cuenta de una esposicion que con fecha trece del mismo dirigen á aquella varios Socios, pretendiendo se imprima y circule la Memoria que el Sr. D. Francisco de Paula Castro y Lopez, Presidente accidental, leyó en la Sesion general del once del que fina. Tomada en consideracion por los Señores que la compusieron, y despues de discurrir sobre la delicadeza del pensamiento que la motiva, acordaron: se imprima y circule dicha Memoria, y que por cabeza de la misma se fije certificacion en relacion del acuerdo, y literal el escrito que la produce. Y cumpliendo con lo mandado, estiendo la presente en Granada á veinte y seis de enero de mil ochocientos cincuenta y dos. —El Srio. general, —Antonio del Hortal. —, A la Junta central de Gobierno del Liceo. — Los que suscriben, individuos del Liceo Artístico y Literario de esta Capital, elevan á su Junta de Gobierno el deseo que anima á la generalidad de los Socios de que se imprima y circule entre sus miembros la Memoria leida en la Sesion general de once del corriente por el Sr. D. Francisco de Paula Castro y Lopez, Presidente accidental de la misma, como una prueba incontestable del grande aprecio que dicha Junta, y muy especialmente el Sr. D. Juan Pedro Abarrátegui, han adquirido por la pureza de su administracion, el tino en la direccion de los negocios generales y particulares del Liceo, y su acendrado amor en bien de la Institucion.

Los que suscriben esperan se atienda cual desean esta solicitud, y que los distinguidos miembros de la Junta de Gobierno vean consignada en ella la prueba de la gratitud que los Socios le consagran. — Granada trece de enero de mil ochocientos cincuenta y dos. — Francisco Lopez. — Manuel Piedrahita y Segura. — A. G. Zorrilla. — Manuel Maria de Luque. — Antonio Maria Travesi. — Juan N. Villostada y Ruiz. — José Maria Vazquez. — Juan Bautista Rigall. — Juan Bautista Arcoya. — Antonio Peñafiel. — Juan Pedro Mogollon. — José M. del Castillo y Fernandez. — Salvador Zegri. — Juan Mundet. — Antonio Alvarez Cienfuegos. — José Ruiz de Almodovar. — Antonio Castilla y Ocampo. — Francisco de Paula Novel. — Eduardo Clavero. — Pablo Diaz Gimenez. — G. Savater. — Antonio Pugnair. — Mariano Muñoz Rugido. — Miguel Pineda. —

Gaspar Esteba. = José Parejo. = Fernando Parada. = J. Cuellar. =  
Francisco Escubos. = Francisco de Isusi. = Miguel Carrillo. = José Car-  
bonell. = Pedro M. García. = Ignacio M. Fernandez. = Ramon Massó. =  
Eduardo Padial. = Roque Vazquez. = Antonio Valenzuela. = J. M. Li-  
llo. = Francisco de Paula García Herreros. = Francisco Rodriguez. =  
Manuel Galan. = Nicolas del Castillo. = Francisco de P. Aviles. = Ma-  
nuel Moreno Gonzalez. = Manuel del Palacio. = José María Delgado. =  
José Gomez y Nieva. = Eduardo Castro y Serrano. = Antonio Gimenez.  
= Luis Pineda. = M. Angel. = José Estevan. = Baltasar Mira. = M. Vaz-  
quez. = Manuel Tamayo. = Domingo Mata. = José Espinel y Moya. = Jo-  
sé Ruiz. = A. Caro. = Ramon de Entrala. = Aureliano Serrano. = José  
Mendez. = José de Urquijo. = José Villarejo. = Cándido José Morales. =  
Juan Chinchilla. = Juan Megía. = Lorenzo Guixé y Megía. = Antonio de  
Gor. = José M. de Zabala. = Trinidad G. del Real. = Enrique García del  
Real. = José M. Oloris. = Isidoro Martinez. = Manuel Gomez Morales. =  
Fernando Martinez Bueso. = Ramon Espinós. = Pedro Sellés. = Juan Jo-  
sé de Rojas. = Carlos Sanchez. = Antonio del Barco.

Es copia del original que obra en el archivo. Granada 26  
de enero de 1852.

El Srio. gral.

*Antonio del Hortal.*

## Señores:

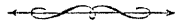
Promover por cuantos medios se hallen al humano alcance el espí-  
ritu de asociacion, que todo lo ha invadido y por do quiera germina,  
formando de muchas una sola familia; ensanchar el espacioso círcu-  
lo en que ya por fortuna las ciencias se enseñorean, y desenvolver  
los conocimientos artísticos, haciendo del dominio del hombre belle-  
zas que hasta aquí ignoraba la manera de reproducir é imitar, son  
los pensamientos que constituyen la filosofía de esta Asociacion.

Así lo comprendió desde el instante en que recibiera la existencia,  
y fiel á tan sagrada mision, á su continua lucha con los rémoras que  
incesantemente se opusieron á su firme paso, y á su constancia en rea-  
lizar el brillante objeto para que fué creada y á sus nunca desmenti-  
dos esfuerzos, se debe, á no dudarlo, el que de pigmeo que era en  
su origen, la veamos hoy gigante, acariciar en su seno cuanto de  
ilustre en las ciencias, de eminente en las artes sublimes y de gran-  
de y de elevado en ambas, con razon nos envidian capitales de un  
orden mas superior.

¡Gloria y honra inmarcesibles á los que tal proyecto concibieran, y  
á cima le llevaran sin arredrarse por los multiplicados obstáculos que  
les cerraran el paso! ¡Gloria y honra inmarcesibles á aquellos que ha-  
ciéndole suyo no escusaron medio, ni fatiga omitieron para verle cum-  
plido! ¡Gloria y honra inmarcesibles á todos los miembros del Liceo

Artístico y Literario, pues que todos con noble abnegacion acudieron al primer llamamiento, y dignos se han mostrado de serlo!

Recibid benévolos, Señores, la significacion de la mas acendrada gratitud que por ello os consagra la Junta de Gobierno, y dignaos admitirla como buena, franca y leal.



SEÑORES: el Liceo tiene propia conciencia de los sorprendentes signos de vida que sin cesar ha dado, de los imperecederos laureles que á manos llenas ha cogido, y del brillante suceso que en el año anterior coronó sus afaes. Es, pues, un hecho fuera del campo del debate, que asentado en la cúspide de la gloria se ve objeto de la admiracion general, y cada un dia recibe muestras inequívocas del alto aprecio que ha sabido conquistarse.

Empero por esacta que sea la espresion de la consideracion sintética que acabo de establecer, no debe ser suficiente á acallar las justas exigencias de los Señores á quienes me dirijo, ni basta á satisfacer la obligacion que sobre la Junta de Gobierno pesa: he aqui por qué me detendré algo en la historia particular de cada uno de los elementos de vida que simultáneamente han contribuido, y debieron contribuir, á esa gloria inefable cuyo todo conocemos.

La **Seccion de Ciencias y Literatura** fué siempre uno de los mas potentes resortes que, impulsando la máquina, supo conducirla al campo de la abundancia y de la gloria por un camino tapizado de flores, que ni la destructora mano del tiempo, ni accidente alguno ha podido marchitar. Respondan á mi voz los merecidos cuanto embriagadores triunfos que han hermoseedo su luminosa carrera, el entusiasmo que por ella le siguió, y la no interrumpida guirnalda de siempreivas y laurel que á su paso supo tejer. Empero en 1851, las circunstancias especiales que encadenaron á su digno PRESIDENTE, cuyo nombre recordamos con orgullo, le impidieron atender, alimentar y entretener ese fogoso desapasionado amor literario, núcleo de sus pasados perennes triunfos. La Junta de Gobierno llora en silencio aquellas causas, y con todos los individuos del Liceo se contrista por las que últimamente apuran al dolorido Sr. D. Salvador Andreo Dampierre.

La **Seccion de Música** estuvo siempre en movimiento continuo, y

bastará contar sus sesiones para conocer el número de las guirnaldas que ha obtenido, entre la efusion mas profunda y la simpatia mas íntima, arrancadas por las cadenciosas notas, las celestes armonías y las inspiraciones divinas de Donizzeti, Verdi y otros no menos sublimes artistas en las representaciones de *I due Foscari*, *Hernani*, *Lucia*, *Bucéfalo*.....

Igual carrera ha seguido la de **Declamacion**, retrato animado de la verdad que nos ofrecia. Ora se propusiere hacernos ver la estension y acendrada delicadeza del amor de una madre tierna, dulce y cariñosa; ora tuviese por objeto dar una muestra viva de la odiosa y repugnante fealdad del crimen; ora intentase presentar la virtud en todo su apogeo y majestad; desarrollara los buenos instintos ó combatiera el crimen, siempre el colorido fué brillante, siempre la situacion revestida de formas sublimes, y el éxito incontestable en cuanto se leia escrito en el semblante de los entusiasmados espectadores. *Jugar por tabla*, *Jadraque y Paris*, *La apuesta*, *El Padrino*, y varias otras producciones despiertan á su solo nombre gratos recuerdos.

La **Seccion de Artes** espuso sus trabajos en dos ocasiones distintas; y si en la primera nos hizo recordar con admiracion los rasgos que hacen una especialidad de las escuelas flamenca, italiana y española, en la segunda creció de punto y llegó hasta lo increíble, mostrándonos bellezas que, si ceden á las que se escapan de los fáciles é inmortales pinceles de *Cano*, *Rafael*, *Murillo*, *Velazquez*, *Zurbaran*, *Hobbema*, *Paul-Motter* y *Van-Dyck*, dignas son empero de un lugar entre tan sublimes artistas.

Hasta aquí el bosquejo, aunque débil, pobre y descolorido, de la gloria de que cada una de las secciones ha cogido ópimo y sazonado fruto.

#### INTERIOR.

La Sociedad ha marchado por un camino, tal vez escabroso y difícil por las contrariedades con que tuvo que luchar. Constantemente ocupada la Junta de Gobierno del cumplimiento de su deber, y atenta á las exigencias que las situaciones que la rodearan reclamaban, supo conjurar el inminente conflicto en que la constituyó el Gobierno de S. M. al fijar su mirada en este local, como á propósito para desti-

narle á usos de todos conocidos ; y merced á las gestiones de los numerosos amigos con que cuenta , y á sus enérgicas y sentidas reclamaciones á la autoridad competente , consiguió acallar por ahora el peligro de ser arrojada del edificio en que funciona. Por lo demás , si alguna ocasion se presentó en que se hiciera necesario desplegar energia para reprimir abusos , logró estirparlos de raiz y evitar afectasen la regular plácida vida de la Sociedad.

### **ADMINISTRACION.**

---

El estado de los fondos , justificado por las cuentas que la Sociedad tiene á la vista , no puede ser mas pingüe. Los ingresos han sido de 45,724 rs. 21 mrs. por 106 cuotas de entrada , 555 extraordinarias, 5,091 mensuales, 98 reglamentos, y el importe de la enajenacion de veinte banquetas, parte de las que de la Sociedad de Minerva se han adquirido.

Los sueldos y gratificaciones del conserje y cobrador, los gastos de Inspeccion de las doce Sesiones que han tenido lugar , en las que se incluye la adquisicion de la ópera *Elixir* para piano y canto, la contribucion, obras, guardaropía, alumbrado de la escena, útiles y muebles, los fallidos y el abono de 2,242 rs. 5 mrs. alcance á favor del Tesorero, segun la cuenta general rendida en 1850, elevan la data á 59,966 rs. 27 mrs. hasta el 31 de diciembre de 1851. Esto es, cuando la Sociedad ha funcionado cual cumple á las prescripciones estatuidas en la ley, cuyo cumplimiento le está cometido, cuando le fué forzoso extinguir responsabilidades pendientes sin escusar gastos de linaje alguno para la brillantez de sus actos , á todo supo satisfacer y ocurrir ; y si no escatimó sacrificio alguno por aquella exigido , procedió no obstante con esa tan prudente economia , á la que debemos la existencia de 3,757 rs. 28 mrs. , que obran en caja, y no dejan de ser un fuerte elemento de accion para el año en que nos encontramos.

### **MEJORAS.**

---

Consisten en la edificacion de nuevos vestuarios , tan imperiosamen-

te exigidos por los miramientos que las Señoras y Caballeros á quienes se dedican nos merecen , y en los que las primeras tienen garantida la libertad de que tanto necesitan , y por mas de un título se les debe ofrecer , y todos el decoro , la independencia y la comodidad que cumple á su caracter. Empero no bastaba ciertamente la construccion de aquellos por mas aislados que estuvieran ; urgía ponerles en relacion inmediata con la escena por una via distinta de las destinadas á la generalidad de los Socios, y ese paso cómodo y seguro, existe.

La escena estaba pobre de luz y escasa de útiles para los acontecimientos que en ella se representan. Se han adquirido diez y ocho quinqués y reformado diez y seis : son ya de la propiedad del Liceo cuantos enseres, telones y muebles de teatro pertenecieron á la estinguida Minerva.

La guardaropía presenta signos de orden y de arreglo que honran notablemente al Socio que de ella se encargara ; y merced á sus desvelos y tino para la eleccion , se ha enriquecido hasta el punto de no carecer de efectos de necesidad.

Nada nos falta para la colocacion de objetos en las esposiciones públicas.

### **PROYECTOS.**

---

No circunscribió la Junta de Gobierno sus afanes á las mejoras aplicadas ; ávida de llenar cumplidamente la mision que al aceptar sus puestos recibiera , estimó que el lustre de las distinguidas personas que la Sociedad cuenta en su seno , y el apogeo de brillantez á que ha sabido elevarse , exigia fuesen sustituidas las prosáicas y molestas sillas de que hasta hoy se sirve, por cómodas, vistosas y elegantes banquetas, cuyo modelo se construyó y existe dentro del local.

Las Señoras que concurriendo á los actos de la Sociedad , con su presencia la hermosean y dan vida galante , fina y esmerada, tienen derecho á ser distinguidas ; perentoria obligacion de los Socios era ofrecerles un gabinete de descanso en que el buen gusto, el lujo y la muelle comodidad signifiquen la respetuosa deferencia de que nos son merecedoras.

Por último : la Junta de Gobierno alimenta el temor razonable de

ver amenazada la existencia de la Asociacion, si en lo sucesivo algun su émulo despierta en el Gobierno de S. M. el dormido deseo de que ya se ha hecho somera indicacion. Ligada con un vinculo para ella sagrado, descuidaria su deber si no previera que la tranquilidad del Liceo puede únicamente fundarse en conseguir por todos los medios posibles la adquisicion á censo de la parte del edificio que ocupa, sin escusar para ello sacrificio de linaje alguno. Y ésta, que ha sido una de sus mas reinantes ideas, la lega como un depósito de gravísima estima á los honorables miembros que habrán de sustituirla.

### **RELACIONES ESTERIORES.**

---

Somos atendidos y respetados de cuantos conocen la Institucion á cuyo desarrollo y perfeccionamiento nos dedicamos. Las comunicaciones oficiales que existen en Secretaria, llevan el convencimiento de que la Asociacion Artístico-literaria de Málaga nos brindó con una confraternidad y correspondencia fina, que la Junta de Gobierno se apresuró á aceptar y se promete cultivar. Las gestiones oficiales del Sr. D. Basilio Sebastian Castellanos, vecino de Madrid, demuestran la inmensa estima que en los altos círculos científicos merece este Liceo.

Todo nos sonríe, todo nos augura un porvenir henchido de gloria y bienandanza; apreciémosle en su justo valor, y podremos decir con la frente erguida: *He conquistado un envidiable puesto entre lo bueno y lo sublime.*

Devolvemos el precioso depósito que el Liceo dejó en nuestras manos, y le devolvemos con una contabilidad fácil y una administracion rica, por el aumento de enseres que la Sociedad ha adquirido y por la existencia de los 3,757 rs. 28 mrs. ya espresada. Ebrio el Liceo de glorias y de inmarcesibles triunfos, nos creemos compensados con usura de nuestra constante voluntad y vigiliias con el éxito que las secundara; y esperamos que los eminentes Socios que ocupen los puestos que dejamos, concluyan la tarea proyectada, hagan útil aplicacion de los fondos existentes, y realicen los proyectos concebidos.

Granada 1 de enero de 1852.==El Presidente accidental,== Francisco de P. Castro y Lopez.