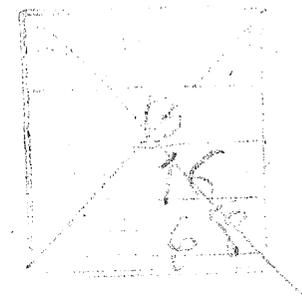


0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

2 400 401  MADE IN SPAIN

ROYAL CANADIAN MOUNTED POLICE
CANADA



CATÁLOGO PROVISIONAL



Q-17.698

MUSEO PEDAGÓGICO

DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA

CATÁLOGO PROVISIONAL



MADRID, FORTANET, 1890

MUSEO PEDAGÓGICO

DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA.

ADVERTENCIA PRELIMINAR.

Este primer CATÁLOGO DEL MUSEO PEDAGÓGICO tiene un carácter puramente provisional.

Cerrado en Julio de 1886, apenas representa en cada una de sus Secciones una cuarta parte del material que hoy contiene aquel centro.

Instalado, ya que no con la holgura necesaria—pues el local que ocupa es de todo punto insuficiente—al menos con cierto orden de que no pudo disfrutar mientras estuvo interinamente en la Escuela de Veterinaria, creyó su Dirección que debía procurar ante todo hacer un ensayo de agrupación sistemática de los objetos, la cual, no siendo un mero índice alfabético ó una lista formada según cualquier otro de los múltiples criterios tan relativos y parciales como se suele adoptar en semejantes casos, sino un conjunto con sentido orgánico, formado y distribuído conforme al principio mismo de la ciencia de la educación y la naturaleza del material de enseñanza, objeto fundamental del Museo, pudiera después servir de base para la publicación de un verdadero Catálogo, en el que, apareciendo cada objeto en su propio lugar y con el carácter que le corresponde, se ofreciera, tanto al maestro como al público en ge-

neral, el cuadro completo y ordenado de los medios de educación que encierra este Centro.

La tarea no ha sido fácil, y la lentitud con que las correcciones se han llevado á cabo, aun habida cuenta del tiempo tan corto que á este trabajo ha podido dedicar el personal en medio de sus múltiples funciones (1), da clara idea de las dificultades de la empresa.

A pesar del escaso contenido de este ensayo y de la idea inexacta que, bajo este respecto da ya hoy de las colecciones del Museo, sale ahora á luz por dos razones. La primera se refiere al servicio que, en último término, ha de prestar, dando á conocer buena parte del mejor material de enseñanza construído, así como de los libros más importantes de educación publicados en los últimos años. Es la segunda, el deseo de oír las observaciones que el profesorado en general, y todas las personas competentes, tengan á bien hacer sobre el fondo y sobre la forma de este trabajo; y así, á los defectos ya advertidos por el personal del Museo, añadir los otros que ellos noten, para tenerlos en cuenta y ver de corregirlos en la redacción ulterior del Catálogo que más tarde habrá de ser continuado con apéndices.

Así, pues, esta obra provisional, por ser sumamente compleja—toda vez que el organismo de su contenido supone el de la ciencia de la educación—no puede esperarse sino que esté sujeta á inmediatas é importantes rectificaciones. Sin embargo, por el carácter sistemático que la informa, representa ya como un bosquejo del futuro Catálogo que en este ha de fundarse hasta cierto punto, rectificando los errores que la experiencia y la crítica muestren y mejorándolo con explicaciones metódicas y numerosas ilustraciones que aumenten su utilidad y puedan suplir con arte la inspección ocular de los objetos.

No hubiera sido práctico aguardar á la conclusión de tal

1) Véase la nota en la página xix.

trabajo (que ha de equivaler, en realidad, á una especie de tratado enciclopédico de educación) para publicar el Catálogo del Museo, y ha de ser, por el contrario, mucho más útil realizar esta obra concéntricamente, es decir, desenvolviéndola por grados sucesivos, desdoblado cada vez más su pormenor; pero siempre, y en cada momento, procurando exponerlo íntegramente, de suerte que sea un todo, ya breve y como en miniatura, según ahora aparece, ya con la extensión que es de esperar alcanzará más tarde.

Adviértese, desde luego, que el Catálogo no puede ser otra cosa que la expresión de la idea y del plan del Museo, ni, por tanto, obedecer á otro principio que al desarrollo sistemático del mismo.

Ahora, bien, el Museo, en cuanto Pedagógico, tiene como función capital la de servir para la formación del magisterio, dentro del cual aparecen inmediatamente dos clases de maestros: los que están llamados á ejercer su acción educadora sobre cualquiera otra clase y grado de alumnos y los que han de educar á los maestros mismos. De aquí dos grandes grupos en el Museo: uno, que comprende todo lo que se refiere á la educación del primer orden; otro, para todo lo relativo al maestro, ó sea á las instituciones llamadas normales. En la primera sección se aprende á ser maestro, en la segunda á formarlos.

Pero como estos dos grupos abrazan el mismo material, los mismos medios, variando solo la manera especial y el carácter con que se aplican, la base para una clasificación está en los medios que uno y otro grupo por igual comprenden.

Entre todos aquellos aparece claramente una primera nota diferencial, que de hecho da lugar á dos secciones, cuya distinción, todavía no bien vista con entera claridad, se puede definir, sin embargo, diciendo que los unos sirven *directamente* para la educación y la enseñanza, al paso que los otros solo prestan su concurso para que se desarrollen

estas en condiciones adecuadas. Los métodos, los instrumentos y colecciones, por ejemplo, pertenecen al primer grupo. Al segundo corresponden, entre otras cosas, el mobiliario y menaje escolares. La diferencia se echa de ver fácilmente al punto que se compara el papel que en la educación representan, v. g., las cartas geográficas ó los aparatos de física, con el que desempeñan los bancos de escuela ó los armarios para colecciones.

Esta distinción tiene, pues, fundamento, y da lugar á dos grandes divisiones en el plan del Museo.

Tal vez, á primera vista, sorprenda no encontrar establecida, desde luego, la distinción que generalmente se hace entre el *material de enseñanza* y los *libros*, entre el *Museo* propiamente dicho y la *Biblioteca*. Pero, adoptando el fin á que tienden los objetos, su asunto propio, la función que realizan, como base para desarrollar el plan del Catálogo, no sería congruente con este principio establecer aquella división, que tiene su valor, es cierto, pero valor secundario, dentro ya de los miembros capitales que hemos establecido, como se verá más adelante.

Un libro de física ó de mecánica pertenece tanto al material de enseñanza, en el fondo, como una serie de láminas relativas á estas ciencias; aunque luego será de ver si por otro motivo, que no sea el de su asunto, existe entre ellos alguna distinción que merezca notarse.

Este modo de considerar los libros como uno de tantos medios de enseñanza y la Biblioteca distribuída en diferentes grupos, obliga á establecer una tercera y fundamental sección en el Catálogo, á saber: la de aquellos medios de carácter enciclopédico (diccionarios, enciclopedias, revistas, etc.), que tanto pueden ser material directo, como material indirecto de educación. Y así resultan las tres grandes y capitales divisiones del Catálogo: 1.^a *Enciclopedia*; 2.^a *Medios directos de educación*; 3.^a *Medios indirectos*.

Ahora bien, en cada una de estas tres secciones aparecen

dos grandes grupos, atendiendo siempre á la naturaleza de los medios de educación, los cuales, ó tienen un carácter esencialmente pedagógico, es decir, están intencionalmente destinados á lograr el fin educativo, ó tienden solo, ya á la cultura general, ya á la especial de cualquier rama (menos la pedagógica); pero siempre para ser utilizados, no en aquella relación de la enseñanza en que interviene como factor el maestro, sino en aquella en que el sujeto de la educación se educa él por sí personalmente, sin intervención de otro sujeto.

La diferencia se comprende sin dificultad comparando, v. g., un Diccionario ó Enciclopedia de educación, con otro como el de Larousse, por ejemplo, el cual, siendo un medio, y medio tan directo de enseñanza como el primero, no está destinado al maestro, ni al alumno como tales, sino á todo el que pueda servirse de él individualmente. Lo mismo sucede, v. g., con un libro de historia, de geografía, de botánica, etc., encaminados á servir de texto en las escuelas, ú otros relativos á las mismas ciencias, sin este carácter; y en nada obsta, ciertamente, para que, á veces, estos últimos tengan un valor pedagógico de que aquellos, pretendiendo tenerlo, pueden carecer por completo.—Abrazando estos dos órdenes, tanto el propiamente *pedagógico* como el relativo á la *educación personal*, en su desarrollo, las mismas secciones y miembros particulares, lo que se diga del uno queda por tanto dicho para el otro.

Ahora bien, la *Sección I (Enciclopedia)* comprende cuatro grupos, en los que puede catalogarse todo su contenido. El 1.^o se refiere á las obras más *propiamente enciclopédicas*, los diccionarios, los trabajos de Congresos pedagógicos generales, ciertos libros de carácter comprensivo que abrazan por igual multitud de asuntos, ya de orden filosófico, ya histórico, puntos de vista totales, procedimientos, doctrinas relativas directamente á la educación, crítica del mobiliario escolar, etc. Comprende el 2.^o los *tratados ge-*

nerales de Pedagogía, donde todas las cuestiones anteriormente dichas tienen también su lugar, pero tratadas sistemáticamente en el lugar que les corresponde. Los llamados cursos de Pedagogía, si en realidad son completos, corresponden en general á este segundo grupo. Al 3.º tocan las *historias generales* que, tanto deben abrazar el desarrollo de las doctrinas y métodos, como el de los medios indirectos de enseñanza. Entran, por último, en el 4.º las publicaciones *periódicas* consagradas á todos los problemas de educación.

La *Sección II (Medios directos de educación)* no puede comprender en rigor más que tres grupos capitales: el 1.º, relativo á la *educación general*; el 2.º, á la *educación especial*; el 3.º, á las diversas esferas, órganos y elementos que se necesitan para que los principios pedagógicos se lleven á la vida—lo que suele llamarse comunmente *organización y administración de la enseñanza*.

Sin embargo, en *cuatro* grupos aparece dividida esta sección. El que acabamos de señalar como tercero, referente á la organización de la enseñanza, es aquí el cuarto, y ocupa el tercer lugar uno relativo á la *educación personal*, que desaparecerá en el Catálogo definitivo, distribuyéndose todo su contenido entre las tres secciones generales, en la forma que anteriormente se expuso y que un examen detenido ha venido á mostrar como más racional y adecuada.

En el 1.º grupo de esta sección y en sus dos miembros, *Teoría é Historia*, deben buscarse todos aquellos libros que tratan los *principios y leyes de la educación* desde un punto de vista general ó filosófico, Rousseau, Pestalozzi, Kant, Fröbel, Spencer, por ejemplo.

En el 2.º, por el contrario, entran todos aquellos medios educativos que dicen relación á *varias* ó á *una sola* esfera especial de la enseñanza. De aquí los dos miembros capitales en que este grupo se divide: A. *Educación comprensiva de varios órdenes*; B. *Educación especial de un solo orden*.

Y ahora aparece por primera vez la división interior de los medios directos de educación en *libros y material*, pues tan directamente sirve á aquel fin un tratado de Pedagogía, como una colección de dones fröbelianos. En cuanto á los libros, todavía pueden ofrecer dos caracteres: ó son para el maestro y su acción pedagógica (*metodología*), ó sirven á la cultura del alumno, (*textos*).

Además de los libros (*métodos, textos*) y del *material* de enseñanza, queda una 4.ª división: *los trabajos del alumno*, ó sea, todas aquellas obras que son resultado de su actividad personal en clase ó fuera de ella, dirigida por el maestro, ó sin dirección especial pedagógica. Y con esto acaban todas las subdivisiones del 2.º grupo.

Ahora bien, la *Educación comprensiva de varios órdenes*, abraza, por tanto, una 1.ª parte: *Métodos*, donde bajo los epígrafes subordinados de *Teoría, Historia*, y dentro de estos *Tratados sistemáticos y no sistemáticos*, se deberá, en realidad, buscar respectivamente, ya los cursos ordenados y regulares de Pedagogía, que generalmente no llegan á tener carácter enciclopédico; ya aquellos ensayos parciales, discursos, conferencias de orden metodológico y que tratan de más de un asunto. Otra 2.ª parte: *Textos*, lleva por título *Manuales enciclopédicos para los alumnos*, y á ella corresponden cuantos libros se encaminan á suministrar á aquellos los elementos de todas ó algunas de las ciencias. La 3.ª abraza el *Material de enseñanza de varios órdenes*: aquel, v. g., que sirve en los Jardines de la Infancia, ó para las lecciones de cosas. É idéntico carácter tiene, por último, la 4.ª, que comprende los *Trabajos de alumnos*.

Nada más justo, tratando de agrupar todo el contenido de la *segunda subdivisión* de este grupo (*Educación especial de un solo orden de asuntos*), que atender á las tres grandes esferas en que hoy por hoy la educación misma se subdivide. Habrá, por consiguiente, estas secciones:

- 1.^a Medios propios para la educación *física*.
- 2.^a Medios adecuados para la educación *psico-física*.
- 3.^a Medios que se dirigen especialmente á la educación del *espíritu*.

Pero, en rigor, no siendo posible admitir sino que toda educación es *psico-física*, al hablar de estas tres esferas y de los medios á ellas correspondientes, debe sobrentenderse siempre con carácter de *predominio*.

A la 1.^a sección corresponden: la Higiene corporal en todas sus ramas—pero preponderando la de la escuela—y la Beneficencia escolar en sus varias manifestaciones: los asilos marítimos, *L'œuvre des vieux vêtements* de Bélgica, las colonias escolares, etc.

Pertenecen á la 2.^a todos aquellos medios que actúan armónicamente sobre el espíritu y el cuerpo, no ya tomando á este como mero vehículo para llegar á aquel, sino abrazando con igual interés á ambos, que reportan de su acción idénticas ventajas. Los *juegos corporales*, la *gimnasia*, en su más amplio sentido, donde la serenidad, el esfuerzo de atención, la precisión, el ánimo, se desarrollan á la par que el vigor y destreza corporales, los *viajes escolares*, en los que, al mismo tiempo que se endurecen los músculos, se ensancha el pecho y se oxigena poderosamente la sangre, se afina el espíritu de observación, se enriquece la cultura intelectual, el alma se abre á más amplios horizontes, se atesora un mundo de gratas impresiones y recuerdos, que son luego alimento y poesía de la vida, y se excita enérgicamente el amor á la Naturaleza, que nos ennoblece y mejora; por último, los *trabajos manuales*, que tan ardua campaña están riñendo al presente por conquistar el derecho de formar parte de los programas *escolares*, y mediante los cuales se hará el hombre dueño de infinitos resortes y energías de que hoy está privado; privación que coarta su libertad, que le arrebató un mundo de puros y sanos goces, y hasta puede dificultar en frecuentes ocasiones su vida.

En *cuatro capítulos* deben clasificarse los medios que se refieren á la 3.^a de las secciones antes dichas, según las tres facultades fundamentales del espíritu (inteligencia, sentimiento, voluntad), y el conjunto y armónica penetración de todas ellas. Ciertamente que en vano se pretenderá llegar á una sin que las otras dos tomen su parte; pero la preponderancia de cualquiera de las tres, que tiene lugar siempre, determina el carácter de los medios que le corresponden. Nótese, desde luego, la inmensa riqueza de los que para el cultivo de la inteligencia se han producido hasta el presente. El conocimiento y la enseñanza propiamente dicha llenan, con los objetos destinados á su desarrollo, casi todo el Museo, y por tanto el Catálogo: consecuencia del predominio que la cultura intelectual ha tenido hasta hoy en la historia.

Aparecen en esta sección por orden alfabético, desde la Agricultura á la Zoología, todas aquellas ramas de la enseñanza de que el Museo poseía ya algún dato ó algún ejemplar al cerrarse este Catálogo provisional. Todo el asunto contenido en cada una de las ramas de las tres divisiones, va clasificado conforme á lo dicho en las cuatro partes de *Métodos*, *Textos*, *Material* y *Trabajos de alumnos*; y nada hay que merezca notarse, á no ser la interna división llevada á cabo para mayor claridad, por lo que toca al *Lenguaje*, primero, en *Lengua castellana* y *Lenguas extranjeras*, subdividiendo aquella á su vez en *Doctrina general* y *Lectura y escritura* (no Caligrafía), y añadiendo á la segunda las *Colecciones de trozos* para la traducción en cada lengua.

Al ordenar interiormente el *cuarto* grupo de esta segunda sección (que debería ser tercero, según la observación hecha al principio, y que comprende todo lo relativo á *Organización y administración de la enseñanza*), adoptanse, como es consiguiente, los mismos órdenes en que aquella se encuentra constituida. Pero ante todo lleva una 1.^a *parte*

que se ocupa en la organización en *general*, indispensable para dar cabida á tantos libros, informes, anuarios, etc., como en este concepto tratan el asunto, y comprensiva de varias esferas. La 2.^a parte, ó sea la de organización *especial*, divídese en dos grandes miembros, relativos á los dos grados fundamentales en que la educación humana se desenvuelve. El 1.^o corresponde á la *cultura general*; el 2.^o á la *especial ó profesional*. Comprende aquél tres secciones tocantes á los tres momentos en que casi siempre se halla dividido este grado: *párvulos, primera y segunda enseñanza*. Abraza el 2.^o, ante todo, dos secciones relativas á las dos esferas más amplias de la cultura profesional: *Universidades y Escuelas especiales*. Pero el carácter pedagógico del Museo ha obligado á separar de entre estas últimas, para darles relieve y hacer que sobresalgan, á las *Escuelas normales*, siendo de rigor constituyan una 3.^a sección independiente, dentro de este miembro en el Catálogo. La 4.^a está formada por todo lo que concierne á *Bibliotecas y Museos pedagógicos*: inútil sería esforzarse en mostrar su exigencia. Y con ésto termina el contenido de la *Sección II*.

El de la *Sección III* y última del Catálogo, es menos variado y complejo. Los *Medios indirectos de educación* pueden clasificarse primeramente en dos grandes grupos: uno, relativo al *Local*; otro, al *Mobiliario*.

Comprende el 1.^o de estos, á su vez, dos capítulos, en que se agrupan respectivamente los *Tratados acerca de Construcciones escolares*, y las *Fotografías y Planos de escuelas*, clasificados en su mayor parte por orden de países.

El 2.^o grupo, *Mobiliario*, abraza, además de los capítulos sobre *Tratados y fotografías, láminas*, etc., un 3.^o, que es aquí de mayor importancia, relativo á los *modelos*. La variedad de estos que el Museo contiene, ha obligado á agruparlos en seis números, según el uso á que están destinados: I. *Mesa-banco para el alumno*.—II. *Mobiliario para*

el maestro.—III. *Anejos de clase general*.—IV. *Mobiliario y anejos de clases especiales*.—V. *Mobiliario para instalación del material de enseñanza*.—VI. *Mobiliario de Bibliotecas, Museos y otras dependencias*.

Cada uno lleva interiormente sus respectivas divisiones. Fácilmente se advierte la superior importancia del primero. Para clasificar las *mesas-bancos*, se ha atendido al sistema de su construcción, dividiéndolas, ante todo, en dos tipos fundamentales, á saber: de *asiento fijo* y de *asiento independiente*; y á su vez, el 1.^o de ellos en otros tres tipos: *mesas de distancia positiva*, de *distancia negativa* y de *distancia nula*.

Los *ejercicios fröbelianos*, las *labores de aguja*, el *dibujo* y el *canto* constituyen hasta ahora la división del IV número. Y las *Bibliotecas, Museos* y demás *Dependencias*, la del VI y último de esta *Sección III*, con que acaba el Catálogo.

Todavía algunas indicaciones, antes de terminar esta advertencia.

A nadie puede ocultarse la dificultad que ocurre frecuentemente para decidir con exactitud del carácter de un libro ó de un objeto y determinar en su vista el grupo en que debe figurar en el Catálogo.

La mayoría de las veces debería ocupar á la vez sitios distintos: de aquí las *referencias*. Así se ha procedido ya en bastante escala, si se tiene en cuenta el corto contenido de este ensayo; pero se ampliará el sistema todo lo posible en el Catálogo ulterior, por la firme convicción de que en esa misma medida aumenta su utilidad. Para evitar confusiones, van los números de orden en tipo egipcio y los de referencia en bastardillo.

Dentro de toda división ó capítulo, se ha seguido el orden alfabético de autores. Cuando el autor no aparece, ó cuando se trata, ya, v. g., de un tomo de conferencias ó discursos, ya de material de enseñanza, como bordados antiguos, ó

colecciones hechas por el Museo, por particulares ó por alumnos (sin carácter editorial), en vez de recurrir al *anónimo* ó al *varios*, se los ha catalogado entre los autores, atendiendo á la inicial del concepto que con más fijeza y claridad caracteriza al objeto correspondiente. Así sucede, v. g., con el núm. 119, *Conférences pédagogiques*, etc.; sin perjuicio de tener su referencia cada una de las lecciones de que consta en su propia sección particular y en el orden de autores. Lo mismo ocurre, por ejemplo, con todos los números (desde 551) del *Material de enseñanza y Trabajos de alumnos* del capítulo *Labores de aguja*; y con los números 998, 999 y 1002 relativos á *Industria*.

Con objeto, sin embargo, de que aparezca con entera claridad y desde el primer momento la diferencia, llevan los nombres de autores tipo **EGIPCIO** (mayúsculas) y van los otros en **egipcio** (minúsculas).

Por lo que se refiere al Mobiliario, donde el nombre del autor desaparece en la mayoría de los casos para dar lugar al del constructor, ó al de la nación ó escuela que lo usa, al de la persona ó localidad á que está dedicado, etc., se adopta siempre, de entre todas estas, aquella denominación por la que se le conoce más generalmente. Así puede verse en los números 1483, inventor; 1465, constructor; 1495, localidad, y 1471, dedicatoria. Solo los nombres de autores y constructores aparecen impresos con mayúsculas de dicho tipo egipcio.

Excusado es advertir que donde quiera que falta una de las divisiones adoptadas (como acontece, v. g., con las relativas á *textos*, *material* y *trabajos de alumnos* en el capítulo de *Excursiones escolares* y en tantos otros), es porque no había entonces en el Museo objetos á ellos pertenecientes. Y del mismo modo, allí donde aparecen englobadas en una sola varias divisiones, como sucede, por ejemplo, en la Gimnasia, en la Higiene, en el Trabajo manual, etc., es debido á que alguna de ellas tenía aún poca importancia,

por la cualidad ó por el número de los objetos, para constituir un miembro independiente cuando se formó el presente Catálogo.

El estado de la cultura de idiomas en nuestro país autoriza á juzgar necesario el traducir las papeletas alemanas é inglesas, pero hubiera sido superfluo hacer lo mismo con las escritas en portugués, francés ó italiano.

Finalmente, las papeletas señalan la procedencia del objeto, indicando con una *D* si es donativo, y con *Dp* si está solo en depósito; si nada dicen, procede de compra, y en este caso, así como en los anteriores cuando ha sido posible, llevan el dato del precio, sobre cuyo extraordinario interés no hay para qué insistir.

Manuel B. Cossio, DIRECTOR.—**Ricardo Rubio**, SECRETARIO.—**Rafael Altamira**, SECRETARIO SEGUNDO.



NOTA DE LA PÁGINA VI.

Para que se pueda formar idea exacta, tanto de las funciones del Museo como de los deberes que al personal del mismo imponen, conviene reproducir aquí íntegramente la parte dedicada á este punto en la última Memoria (1887-1889).

«Es el Museo un centro para coadyuvar del modo más enérgico y eficaz posible á la reforma de nuestra enseñanza en sus varias esferas: desde el cultivo de la Pedagogía y las ciencias que le sirven de base, á la organización exterior; desde los métodos de educación, al material y al mobiliario.

»Tres funciones se distinguen en este fin general: 1.^a Promover y verificar por sí mismo aquellos estudios que puedan contribuir á esclarecer los problemas propios de su instituto. 2.^a Ofrecer en su biblioteca y en sus colecciones medios adecuados para extender la cultura pedagógica. 3.^a Dar á conocer los resultados de sus trabajos, sea por medio de explicaciones verbales ó de informes escritos á las consultas que incesantemente recibe, sea por medio de sus publicaciones, sea por sus conferencias y cursos, ya generales, ya especiales para un público determinado (v. g., los alumnos de las Escuelas Normales).

»Por este camino, es el Museo, según los términos de su fundación, un centro destinado á cooperar á la misión de las Normales, ora verificando investigaciones y ensayos, ora dando á conocer el movimiento pedagógico extranjero, ora completando el cuadro de las enseñanzas académicas de aquellas con otras, propias para ampliar la cultura y preparación de los maestros.

»Los más de los Museos Pedagógicos no han sido organizados de este modo: tal vez ninguno hoy comprende con tanta amplitud su misión; pero tampoco faltan ejemplos de índole análoga: bastaría citar el de París—que tiene establecidos cursos de perfeccionamiento, v. g., de manipulaciones de química y de preparación á los grados superiores de la enseñanza primaria (inspección, profesorado de las Normales, etc.), y el de Zurich, donde, en el curso que acaba de terminar, se han dado ocho conferencias sobre cuestiones de educación y métodos de enseñanza.

»Por todo lo cual, se concibe que el Museo no es un depósito de colecciones, sino un centro de investigación y de enseñanza; no estando destinado,

meramente, como en general los establecimientos que llevan aquel nombre, á la custodia de objetos, á su catalogación y exposición; antes por el contrario, es un instituto con multitud de funciones, todas ellas encaminadas fundamentalmente á la propaganda general de los principios pedagógicos, á la iniciativa de las reformas que en este orden convengan más á las condiciones de nuestro país, y á servir del modo más directo é inmediato para la formación y cultura del magisterio.

»Exíjese, por tanto, de un lado, que su personal tenga un carácter técnico y facultativo; y de otro, que lejos de limitarse á conservar los objetos, proceda con actividad constante para hacer que el material expuesto preste la mejor utilidad al público.

»De aquí la necesidad en que los funcionarios del Museo se encuentran de permanecer largo tiempo en el local, á disposición de cuantas personas solicitan de continuo sus explicaciones é informes sobre cualquier punto relativo á los problemas de la educación y la enseñanza: tarea que necesariamente ha de ocupar y de hecho ocupa á aquellos la mayor parte de las horas disponibles de trabajo. Pues el Museo, ofreciendo el único ejemplo en esta clase de instituciones, está abierto al público desde las diez de la mañana á las cinco de la tarde, todos los días, incluso los considerados como festivos en los demás centros de enseñanza, con la sola excepción de los domingos; trabajo tanto mayor, cuanto que el Museo no ha contado, hasta el último ejercicio, con otro personal facultativo que el Director y un Secretario. La necesidad de aumentar este personal mucho más allá de sus límites actuales, si el Museo ha de cumplir, no ya con el espíritu, sino con la letra de su fundación, se echa de ver tan luego como se considera que el personal de que consta hoy (Director y dos Secretarios) debe, aparte de dichos informes verbales, que, por fortuna para los fines del Museo, son frequentísimos cada día:

1.º Darlos por escrito, sobre bibliografía pedagógica, organización, legislación, construcción, mobiliario escolar, etc., no solo á autoridades y centros oficiales, sino á cuantas personas lo soliciten.

2.º Adquirir el material selecto nacional y extranjero de los diversos ramos que comprende, para lo cual hace falta mantener constantemente consulta de los catálogos que publican las casas editoriales, etc., y correspondencia en diversos idiomas con pedagogos, editores, constructores, autores, etc.

3.º Proceder á la instalación de todos los objetos, tarea que, no solo por la gran diversidad de los mismos, sino por el carácter que tienen de medios directos para la enseñanza, exige estudio especial, imposible de confiar á un personal subalterno (dado caso que lo hubiera suficiente, pues el Museo solo tiene un escribiente y un conserje).

4.º Estimular la fabricación nacional de toda clase de material y mobiliario escolares, eligiendo los mejores sistemas aplicables en nuestro país.

5.º Fomentar las colecciones del Museo, solicitando en especial de comerciantes é industriales donativos de muestras y objetos para formar series pedagógicas (v. g., de tecnología), que sirvan de modelo y estudio á los maestros, á fin de que ellos las formen, á su vez, en sus respectivas localidades. Fácilmente se comprende el tiempo y la actividad que son necesarios para conseguir algún resultado por este camino, del favor y la buena voluntad de aquellas personas que pueden ayudar á dicha empresa.

6.º Formar una Biblioteca selecta de cultura general para los maestros y otra de cultura especial pedagógica: lo que obliga á un estudio constante de revistas y anuarios de enseñanza.

7.º Enriquecer esta Biblioteca, no ya con cambios de publicaciones, pues apenas tenemos algo que cambiar, sino procurando donativos de libros, especialmente del extranjero: cosa difícil de conseguir más que á fuerza de correspondencia y gestiones.

8.º Procurar asimismo, por idénticos medios, y con iguales dificultades de tiempo y de trabajo, el aumento de las colecciones del material de enseñanza, recurriendo principalmente para ello á las casas editoriales.

9.º Fomentar el número de lectores de sus libros, asegurando el más extenso influjo de estos en la cultura pública, para lo cual se ha establecido una *Biblioteca circulante* (1), cuyo servicio pide harto más tiempo que el de las Bibliotecas ordinarias, para la anotación de salidas y entradas, por préstamo de libros.

10. Disponer igualmente la circulación del material de enseñanza á los centros de educación públicos y privados, cosa que pide todavía más tiempo que la Biblioteca, por la necesidad de procurar que los objetos circulen en condiciones tales que no sufran deterioro.

11. Reunir en el Museo los resultados prácticos de nuestras escuelas, no solo por medio de la estadística, sino de los trabajos de los alumnos; de suerte que ofrezca una exposición permanente y viva del estado de aquellas, útil á nacionales y extranjeros interesados en la enseñanza, para apreciar rápidamente nuestra situación pedagógica. Esta sección, si ha de tener carácter de sincera verdad y no el de un artificio destinado á adormecernos con ilusiones, exige visitas á las escuelas para dar, al menos, instrucciones acerca del sentido con que se han de formar estos trabajos, ya que no recogerlos personalmente.

12. Informar sobre la situación de nuestras escuelas, comparándolas

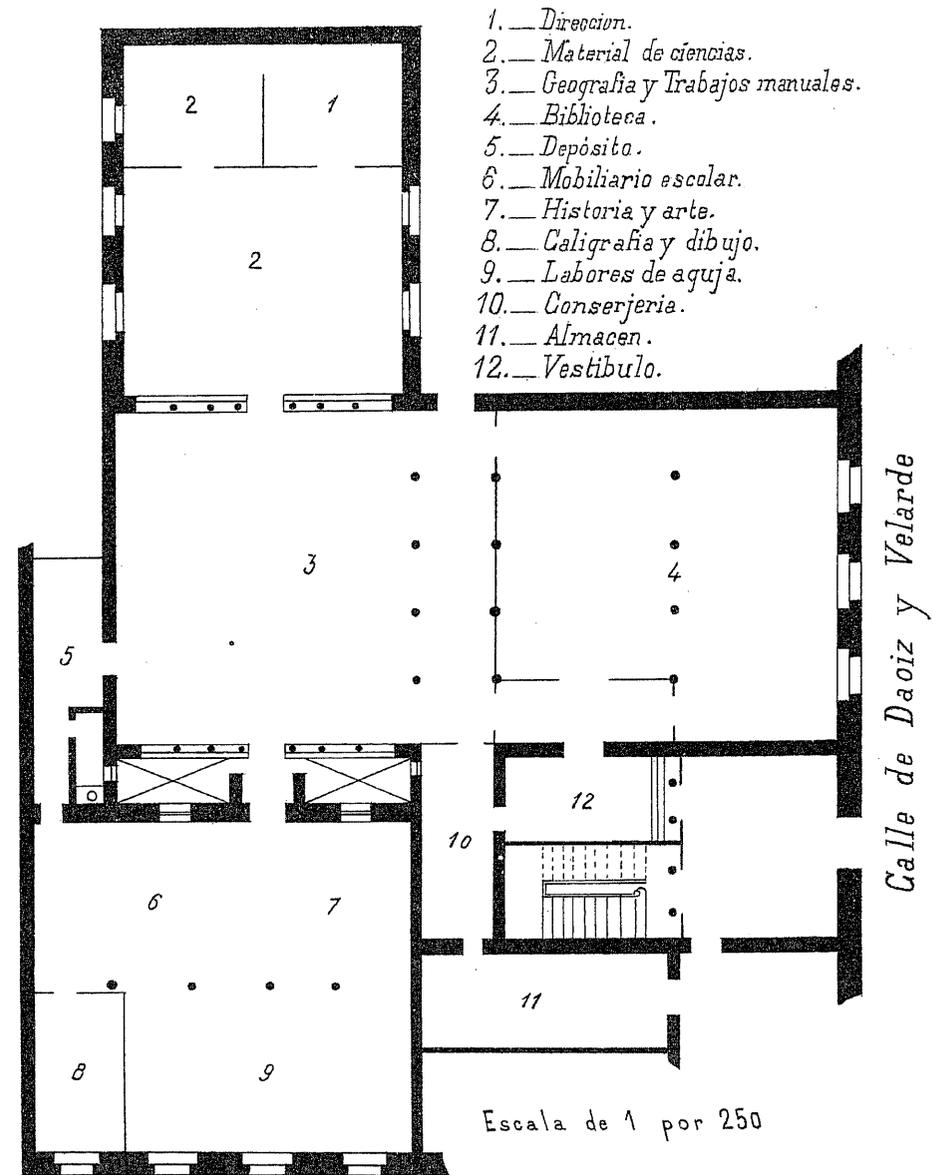
(1) Véase el Reglamento y Catálogo de la misma.

con las de otros pueblos, para lo cual es indispensable la visita, y por tanto, gran espacio de tiempo, aparte del que exige el estudio y redacción del informe.

13. Formar el Catálogo de todo el Museo, no como un mero índice ó inventario, sino bajo una clasificación sistemática y con ciertas ilustraciones y razonamientos para su mayor utilidad; trabajo que pide, aparte del examen previo de los objetos, una labor más detenida que la usual, por pertenecer la inmensa mayoría de las papeletas á los idiomas francés, inglés, alemán é italiano, y ser imposible, por tanto, descargar la tarea en otro personal, aunque lo hubiera, que no conociese, así la Pedagogía como las lenguas expresadas.

14. Desenvolver ampliamente el influjo educador del Museo por medio de lecciones, cursos breves, excursiones, conferencias, etc., ya sobre cultura general, ya sobre cuestiones de Pedagogía, y especialmente de metodología y sistemas de enseñanza. Esta es acaso la función llamada á adquirir mayor importancia, por ser el medio práctico más capital de poner el fruto de sus trabajos é investigaciones al servicio inmediato del magisterio. Compréndese que, no ya la participación directa en estos trabajos, como profesores, cosa que el personal hace continuamente, sino solo la preparación y organización de los mismos, exige mucho tiempo de estudio y no menos para llevarlos á la práctica.

15. Ensayar en nuestro país aquellos nuevos medios y recursos pedagógicos que hayan dado ya en otras partes buenos resultados, sirviendo así el Museo de centro iniciador para su propaganda. Así ha introducido, por ejemplo, desde 1887, las colonias escolares.



SECCIÓN I.—ENCICLOPEDIA.

I.—DICCIONARIOS Y OBRAS ENCICLOPÉDICAS.

1. BUISSON (F.)—Dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire.—1^{re} partie. 2 vols. (El tomo I, completo; el II, en publicación; llega á la entrega 164, palabra *Seine et Marne.*)—2^{me} partie, 2 vols.—*Paris, Hachette*, 1883. 8.º mayor. (La primera parte comprende las doctrinas, la legislación, la historia de la enseñanza; es un tratado general de Pedagogía en forma de artículos. En la segunda parte se hace la aplicación de los principios pedagógicos á las diversas materias de la enseñanza, y constituye un curso completo de instrucción primaria para uso de los maestros). P: 85 p. aproximadamente.

2. CARDERERA (D. Mariano).—Diccionario de educación y métodos de enseñanza.—3 ed. 4 vol.—*Madrid, Hernando*, 1886. 4.º En publicación. P: 40 p.

3. Congreso Nacional pedagógico de Madrid, 1882.—Actas, discursos, memorias, notas, conclusiones, revista crítica de la Exposición pedagógica.—Publicado por la Sociedad el Fomento de las Artes.—*Madrid, Hernando*, 1883. 4.º P: 10 pesetas, 8 para los maestros y miembros del Congreso.

4. KIDDLE and SCHEM.—The Cyclopaedia of Education.—3 ed.—*New-York, London, Sampson-Low*, 1883. 8.º mayor. (Enciclopedia de educación.) P: 32 p.

5. Proceedings of the International Conference on Education.—London, 1884, edited by R. Cowper, Secretary. Vol. I. Elementary education. II. Technical education. III. University education. IV. Intermediate and higher education and training of teachers.—*London, W. Clowes and Sons*, 1884. 8.º Dp. de D. M. B. C. (Actas del Congreso internacional de Educación de Londres.—I. Educación elemental.—II. Educación técnica.—III. Educación universitaria.—IV. Educación secundaria, superior y normal.)

6. SCHMID (Dr. K. A.)—Encyklopädie des gesammten Erziehungs und Unterrichtswesens.—Zweite verbesserte Auflage. *Leipzig, Fues, u. Gotha, Besser*, 1876-1886. 4.º (Enciclopedia de educación y enseñanza, 2 ed.). En publicación: siete tomos palabra *Schiller*. Pasa por el libro de más autoridad en la materia. P. de lo publicado: 161,50 p.

2.—TRATADOS SISTEMÁTICOS GENERALES.

87. **ALCÁNTARA GARCÍA.**—Teoría y práctica de la Educación y la enseñanza.—(V. Sec. II. Educación especial. Tratados sistemáticos).

92. **BALDEWIN.**—Dirección de las escuelas. (Idem.)

95. **CHARBONNEAU.**—Cours de Pédagogie. (Idem.)

96. **COMPAYRÉ.**—Cours de Pédagogie. (Idem.)

97. **DAGUET.**—Manuel de Pédagogie. (Idem.)

98. **DITTES.**—Schule der Pädagogik. (Idem.)

100. **GERANDO.**—Cours normal, etc. (Idem.)

104. **JOHONNOT.**—Principios y práctica de la enseñanza. (Idem.)

109. **NAUDY.**—L'école (Idem.)

113. **RENDU (M. A.)**—Cours de Pédagogie. (Idem.)

114. **ROUSSELOT.**—Pédagogie, etc. (Idem.)

116. **WICKERSHAM.**—Métodos, etc. (Idem.)

3.—HISTORIAS GENERALES.

7. **ANDRÉ (H.)**—Nos maîtres: hier. Études sur les progrès de l'éducation et sur les développements de l'instruction populaire en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à J. J. Rousseau.—*Paris, Hachette, 1873.* 8.º P: 3,50 p.

8. **ANDRÉ (H.)**—Nos maîtres: aujourd'hui. — Études sur les progrès de l'éducation les méthodes et les établissements d'instruction de tous les degrés en France, depuis J. J. Rousseau jusqu'à nos jours. 2 vols.—*Paris, Hachette, 1875.* 8.º P: 5 p.

9. **COMPAYRÉ (G.)**—Histoire de la Pédagogie.—4 éd.—*Paris, Delaplanc.* 12.º P: 3,50 p.

10. **DITTES (Dr. Frédéric.)**—Histoire de l'éducation et de l'instruction.—Traduit de l'allemand par Auguste Redolfi. 1 ed.—*Ge-*

nève, Schira-Blanchard, 1880. 8.º P: 5 p.

11. **PAROZ (Jules.)**—Histoire universelle de la Pédagogie.—*Paris, Delagrave, 1881.* 12.º P: 4 p.

12. **RAUMER (Karl von.)**—Geschichte der Pädagogik vom Wiederaufblühen klassischer Studien bis auf unsere Zeit.—5 ed.—*Gütersloh, Vertelsmann, 1878-1882.* 4 vols. 8.º mayor. (Historia de la Pedagogía desde el renacimiento de los estudios clásicos hasta nuestro tiempo). P: 36 p.

13. **SCHMIDT (Dr. Karl.)**—Geschichte der Pädagogik. 4 ed.—*Cöthen, Schettlers, 1883.* 4 vols. 8.º mayor. (Historia de la Pedagogía.)—Expuesta en relación con el desenvolvimiento de la historia universal y orgánicamente enlazada con la civilización de los pueblos. P: 50 p.

4.—PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

ALEMANIA.

14. **Pädagogium. Monatschrift für Erziehung und Unterricht.** Herausgegeben von Dr. Friedrich Dittes.—*Leipzig und Wien, Klinkhardt.* (Revista mensual de educación y enseñanza.) Dedicada

á la Pedagogía científica; su historia, filosofía y aspectos generales de esta ciencia. Lo publicado desde su aparición en 1879. Suscripción anual: 11 p.

ESPAÑA.

15. **Boletín de la Institución libre de Enseñanza.**—*Madrid.* Revista quincenal, de cultura general y de educación y enseñanza. Trata la Pedagogía teórica, la práctica y la organización extranjera. Todo lo publicado desde su fundación. 1877-85. 9 vols. Suscripción anual: 10 p. (Envío gratis al Museo.)

16. **Instrucción pública (La).**—Revista de intereses profesionales y órgano de la enseñanza libre en

nuestra patria. Revista quincenal.—*Madrid.* Lo publicado desde Enero de 1886. Suscripción anual: 6 p. (Envío gratis al Museo.)

17. **Protector de la infancia (El).**—Revista mensual ilustrada de higiene, educación, instrucción, recreo y modas de los niños. Eco de los Asilos de beneficencia para la niñez.—*Barcelona, Paluzie.* Lo publicado desde 1.º de Marzo de 1886. Suscripción anual: 6 p. (Envío gratis al Museo.)

FRANCIA.

18. **Manuel général de l'Instruction primaire.**—Journal hebdomadaire des instituteurs et des institutrices.—*Paris, Hachette.* Está dividido en dos secciones que son: 1.ª Parte general destinada á publicar los documentos oficiales del Ministerio de Instrucción pública, proyectos de ley relativos á la enseñanza, movimiento del personal y algún artículo sobre cuestiones de educación. 2.ª Parte escolar, con re-

súmenes de lecciones, indicación de nuevos ejercicios prácticos, modelos para el dibujo y el trabajo manual: en fin, una guía práctica para el maestro. Lo publicado desde Setiembre de 1885. Suscripción anual: 7,75 p.

19. **Revue pédagogique.**—Publication mensuelle.—*Paris, Delagrave.* Dedicada principalmente á la Pedagogía general. Informes sobre la enseñanza en todos los países. Es

órgano del Museo pedagógico de París. Toda la colección desde 1878. 16 vols. Suscripción anual: 13,50 p.

20. Revue internationale de l'Enseignement. — Publication mensuelle de la Société de l'enseignement supérieur.—*Paris, A. Colin.*

Redactor en jefe: M. Ed. Dreyfus-Brisac. Estudia las cuestiones generales de la educación, la organización de la secundaria y superior, sus reformas y la crónica de los grandes centros de enseñanza. Lo publicado desde Enero de 1885. Suscripción anual: 24 p.

INGLATERRA.

21. Journal of education.—A monthly record and review.—*London, Nelson and Sons.* (Diario de educación.) Mensual. Trata las cuestiones generales de la educación y

de la enseñanza, y las de su organización, sin limitarse á la instrucción primaria. Lo publicado desde 1.º de Enero de 1885. Suscripción anual: 8,10 p.

ITALIA.

22. Rivista pedagogica italiana.—*Torino-Roma, Camilla e Bertolero.* Mensual. Se ocupa de la educación en general y destina una sección á la crónica de la enseñanza

en Italia y en el extranjero. Lo publicado desde su aparición en 15 de Octubre de 1885. Suscripción anual: 14 p.

SECCIÓN II.—MEDIOS DIRECTOS DE EDUCACIÓN.

I.—EDUCACIÓN GENERAL.

TEORÍA.

23. AGATON.—Las doce virtudes de un buen maestro según el Venerable J. B. de La Salle.—*Barcelona, Tipografía Católica, 1883.* 8.º D. de D. E. García.

24. ALCÁNTARA GARCÍA (Pedro de).—Fröbel y los Jardines de la infancia.—*Madrid, Aribau, 1874.* 12.º P: 2 p.

25. ALCÁNTARA GARCÍA (P. de).—De las teorías modernas acerca de la educación física.—*Madrid, Gil, 1886.* 8.º menor. (Tom. I de la Biblioteca de conocimientos útiles.) P: 0,60 p.

26. ANÓNIMO.—De l'étude de soi-même. Conseils aux jeunes personnes dans une suite d'entretiens par une mère de famille.—*Lausanne, Bridel, 1876.* 8.º P: 4,50 p.

27. BERT (Paul).—Leçons, discours et conférences. 2^{me} éd.—*Paris, G. Charpentier, 1881.* 12.º P: 3,50 p.

28. BAUDRILLART (Henri).—La famille et l'éducation en France dans leurs rapports avec l'État

et la Société.—*Paris, Didier et C^o, 1874.* 12.º P: 3,50 p.

29. BOURDET (Dr. Eug.)—Principes d'éducation positive.—*Paris, G. Baillière, 1877.* 12.º P: 3,50 p.

30. CAMPE.—Theophron. Bearbeitet v. Richter (Teofron). Vol. XII de la «Biblioteca pedagógica» de Richter. *Leipzig, Siegismund.* 8.º P: 3 p.

31. CASSAU (Karl).—Friedrich Fröbel und die Pädagogik des Kindergartens.—*Wien, Pichler's Witwe u. Sohn, 1882.* 8.º (Federico Fröbel y la Pedagogía de los Jardines de la infancia.) P: 2 p.

32. COMENIUS.—Grosse Unterrichtslehre. B. v. Beeger und Zoubek. (Teoría de la enseñanza ó *Didáctica Magna.*) Vol. III de la Bib. pedag. de Richter.—*Leipzig, Siegismund.* 8.º P: 4,25 p.

33. COMENIUS.—Ausgewählte Schriften: Mutterschule, Pansophie, Panergesie, etc. B. v. Beeger u. Leutbecher. (Escritos selectos.

Escuela maternal, Pansofia, Paner-gesia.) Vol. xi de la Bib. pedag. de Richter.—*Leipzig, Siegismund*. 8.º P: 3,75 p.

34. DUPANLOUP.—L'enfant. 4 éd.—*Paris, J. Gervais*, 1882. 8.º P: 4 p.

35. EGGER (M. E.)—Observations et réflexions sur le développement de l'intelligence et du langage chez les enfants. 4 éd.—*Paris, Picard*. 1883. 8.º P: 1,50 p.

36. FÉNELON.—De l'éducation des filles. 4 éd.—*Paris, Hachette et C^{ie}*, 1884. 12.º P: 1 p.

37. FÉNELON.—Über Töchter Erziehung. Bearb. v. D. Arnstadt. (Educación de las jóvenes.) En el vol. iv de la Bib. pedag. de Richter.—*Leipzig, Siegismund*. P: 3,75 p.

38. FLEAY (F. G.)—Three lectures on education with a preface by Frederic Harrison.—*London, Reeves, & Turner*, 1883. 8.º (Tres conferencias sobre educación. 1.ª Sobre los principios de Comte en educación. 2.ª Educación científica. 3.ª Educación artística.) P: 1,25 p.

39. FRANCKE.—Schriften über Erziehung und Unterricht. B. v. K. Richter. (Escritos de educación y enseñanza.) Vol. v y vi de la Bib. pedag. de Richter.—*Leipzig, Siegismund*. 8.º P: 7,50 p.

40. FRÖBEL (Frédéric).—L'éducation de l'homme, traduit de l'allemand par la baronne de Crombrughe. 2 éd.—*Bruzelles, Ract et Falquet*, 1881. 8.º mayor. P: 7,50 p.

41. FRÖBEL (F.)—La educación del hombre. Traducida del alemán por D. J. Abelardo Núñez.—*Nueva York, Appleton y C^{ie}*, 1886.

12.º (T. II de la Biblioteca del Maestro.) P: 10 p.

42. FRÖBEL (Karl).—Explanation of the kindergarten.—*London, G. Philip and Son*, 1875. 2 ejemplares. 8.º (Explicación de los jardines de la infancia.) P: 0,60 p.

43. GINER (F.)—Estudios sobre educación.—*Madrid*, 1886. 8.º (Vol. xxvii de la Biblioteca económica filosófica.) P: 0,50 p. D. del autor.

44. GUIZOT.—Méditations et études morales. Nouvelle édition.—*Paris, Didier et C^{ie}*, 1872. 12.º P: 3,50 p.

45. GUIZOT (Madame).—Éducation domestique ou lettres de famille sur l'éducation. 6.º éd. 2 t.—*Paris, Didier et C^{ie}*. 1881. 12.º P: 7 p.

46. HERBART.—Werke. B. v. K. Richter. I Bd. Allg. Pädagogik u. Umriss pädagogischer Vorlesungen. (Obras. T. I. Pedagogía general y bosquejo de lecciones pedagógicas.) Vol. XIII de la Bib. pedag. de Richter.—*Leipzig, Siegismund*. 8.º P: 5 p.

47. HERBART.—II. Bd. Kleinere pädagog. Schriften. (T. II. Opúsculos pedagógicos.) Vol. XIV de la Bib. pedag. de Richter.—*Leipzig, Siegismund*. 8.º P: 5,50 p.

48. INNOCENTI-GHINI (F.)—Sulla educazione della donna. Discorso.—*Genova, Pagano*, 1885. Folleto. D. del autor.

49. INNOCENTI-GHINI (F.)—Azione della Storia sulle idee, sulle opinioni e sul carattere. Discorso.—*Genova, Pagano*, 1884. Folleto. D. del autor.

50. KANT.—Über Pädagogik. B. v. O. Willmann. (Pedagogía.) Volumen X de la Bib. pedag. de Richter.—*Leipzig, Siegismund*. 8.º P: 1,25 p.

51. KAY (David).—Education and Educators.—*London, Kegan Paul*, 1883. 8.º (Educación y educadores.) P: 7,50 p.

52. LOCKE.—Quelques pensées sur l'éducation. Traduction nouvelle avec préface et commentaires par Gabriel Compayré.—*Paris, Hachette et C^{ie}*, 1882. 8.º P: 2,50 p.

53. LOCKE.—Pensées sur l'éducation des enfants. Traduction de Coste, revue, abrégée, annotée et précédée d'une introduction par Louis Fochier.—*Paris, H. Delagrave*, 1882. 12.º P: 2,50 p.

54. LOCKE.—Gedanken über Erziehung. Bearb. v. Dr. M. Schuster. (Pensamientos sobre la educación.) Vol. IX de la Bib. pedag. de Richter.—*Leipzig, Siegismund*. 8.º P: 3 p.

55. LÖFVING (Concordia).—On physical education and its place in a rational system of education.—*London, Sonnenschein*. 1882. 8.º (Educación física y su lugar en un sistema racional de educación.) P: 1,85 p.

56. MANN (Horace).—De l'importance de l'éducation dans une république. 2 éd.—*Paris, Berger-Levrault et C^{ie}*. 1883. 8.º P: 1 p.

57. MANNING (Miss).—What Fröbel did for young children. (Of the International Conference on Education. Vol. I.—*London*, 1884.) (Lo que Fröbel hizo por los niños.)

57. MARION (Henri).—Leçons

de Psychologie appliquée à l'éducation. 3 éd.—*Paris, Armand Colin et C^{ie}*, 1884. 12.º P: 4 p.

58. MILTON.—Tractate on education, edited with introduction and notes by Oscar Browning.—*Cambridge, J. Clay*, 1883. 8.º (Tratado sobre la educación.) P: 2,50 p.

37. MONTAIGNE.—Ansichten üb. Erziehg. d. Kinder. Bearb. v. K. Reimer. (Ideas sobre la educación de los niños.) En el vol. IV de la Bib. pedag. de Richter.—*Leipzig, Siegismund*. 8.º

59. NECKER DE SAUSSURE.—Éducation progressive ou étude du cours de la vie. 6.º éd. 2 vols.—*Paris, Garnier frères*. 8.º P: 7 p.

60. PÉCAUT (Félix).—Études au jour le jour sur l'éducation nationale. 1871-1879. 2 éd.—*Paris, Hachette*, 1881. 8.º P: 3,50 p.

61. PEREZ (Bernard).—L'éducation dès le berceau.—*Paris, G. Baillière*, 1880. 8.º P: 5 p.

62. PESTALOZZI.—Lienhard u. Gertrud. B. v. K. Richter (Leonardo y Gertrudis). Vol. VII de la Bib. pedag. de Richter.—*Leipzig, Siegismund*. 8.º P: 1,75 p.

63. PESTALOZZI.—Wie Gertrud ihre Kinder lehrt. B. v. Richter. (Cómo educa Gertrudis á sus hijos.) Vol. I de la Bib. pedag. de Richter.—*Leipzig, Siegismund*. 8.º P: 2,50 p.

64. PESTALOZZI.—Comment Gertrude instruit ses enfants. Traduit de l'allemand et annoté par le D^r Eugène Darin.—*Paris, Ch. Delagrave*, 1884. 12.º P: 2,50 p.

37. RABELAIS.—Gedanken üb. Erziehung u. Unterr. Bearb. v.

Dr. F. A. Arnstädt. (Pensamientos sobre educación y enseñanza.) En el vol. iv de la Bib. pedag. de Richter.—*Leipzig, Siegismund*. 8.º

65. ROLLIN.—Traité des études.—*Paris, Ch. Delagrave*, 1882. 12.º P: 2,50 p.

66. ROUSSEAU.—Emile ou l'éducation. (Extraits choisis.) Avec deux introductions par Paul Souquet.—*Paris, Ch. Delagrave*, 1880. 12.º P: 2,50 p.

67. ROUSSEAU.—Emil. Bearb. v. K. Reimer. (Emilio.) Vol. viii de la Bib. pedag. de Richter.—*Leipzig, Siegismund*. 8.º P: 6,75 p.

68. ROUSSELOT (Paul).—La pédagogie féminine.—*Paris, Ch. Delagrave*, 1881. 12.º P: 2 p.

69. SALZMANN.—Schriften. Bearb. v. K. Richter. 1 Band: Noch etwas üb. Erzieh. Ameisenbüchlein. Wirksamste Mittel Kindern Religion beizubringen. (Estudios: Algo más sobre educación. Libro de las hormigas. Medios más eficaces para la educación religiosa de los niños.) Vol. ii de la Bib. pedag. de Richter.—*Leipzig, Siegismund*. 8.º P: 4,25 p.

70. SALZMANN.—Krebsbüchlein. (Libro del cangrejo.) En el vol. xv de la Bib. pedag. de Richter.—*Leipzig, Siegismund*. 8.º P: 1,75 p.

70. SALZMANN.—Konrad Kiefer. En el vol. xv de la Bib. pedag. de Richter.—*Leipzig, Siegismund*. 8.º P: 1,75 p.

71. SIMON (Jules).—L'École. 10^{me} éd.—*Paris, Hachette et C^{ie}*, 1881. 8.º P: 3,50 p.

72. SOUQUET (Paul).—Les écrivains pédagogues du xvi^e siècle.—*Paris, Ch. Delagrave*, 1880, 12.º P: 2 p.

73. SPENCER (Herbert).—Educación física, intelectual y moral. Traducción de D. Siro García del Mazo.—*Sevilla*. Bib. científico-literaria. 1879. 8.º P: 3 p.

74. THÉRY (A.).—Lettres sur la profession d'instituteur. 7^{me} éd.—*Paris, Ch. Delagrave*, 1882. 12.º P: 2 p.

75. VESSIOT (A.).—De l'éducation à l'école. 2^{me} éd.—*Paris, Ract et C^{ie}*, 1885. 12.º P: 3,50 p.

76. VIVES.—Schriften über Erziehg. u. Unterricht. B. v. Dr. Heine. (Escritos de educación y enseñanza.) Vol. xvi de la Bib. pedag. de Richter.—*Leipzig, Siegismund*. 8.º P: 5 p.

77. ZILLER (Tuiskon).—Grundlegung zur Lehre vom erziehenden Unterricht. Zweite Auflage von Th. Vogt.—*Leipzig, Veit*, 1884. 8.º (Fundamento de la doctrina de la enseñanza educativa.) P: 10 p.

78. ZILLER (Tuiskon).—Allgemeine Pädagogik. Zweite Auflage von Dr. K. Just.—*Leipzig, Matthes*, 1884. 8.º (Pedagogía general). P: 8,50 p.

HISTORIA.

79. BENOIT (Mlle. E.).—Victorin de Feltró ou de l'éducation en Italie à l'époque de la Renaissance. 2 vols. *Paris, Gaume*, 1853. 8.º P: 12 p.

80. BROWNING (Oscar).—An introduction to the history of educational theories. 2 ed.—*London*, 1882. 8.º (Introducción á la historia de las teorías pedagógicas.) P: 4,50 p.

81. COCHIN (Augustin).—Pestalozzi. Sa vie, ses œuvres, ses méthodes d'instruction et d'éducation.—*Paris, Didier*, 1880. 8.º P: 1,25 p.

82. COMPAYRÉ (Gabriel).—Histoire critique des doctrines de l'éducation en France depuis le seizième siècle. 4^{me} éd. 2 vols.—*Paris, Hachette*, 1883. 8.º P: 7 p.

83. GUIMPS (Roger de).—Histoire de Pestalozzi: de sa pensée et

de son œuvre.—*Lausanne, Bridel*, 1874. 8.º P: 6 p.

84. MARTIN (Alexandre).—Les doctrines pédagogiques des Grecs.—*Paris, Delagrave*, 1881. 12.º P: 1,25 p.

85. TOWNSEND (W. J.).—The great schoolmen of the middle ages.—*London, Hodder*, 1881. 8.º (Los grandes pedagogos de la Edad Media.) P: 5,10 p.

86. WILLMANN (Otto).—Didactik als Bildungslehre nach ihren Beziehungen zur Socialforschung und zur Geschichte der Bildung. Erster Band. Einleitung. Die geschichtlichen Typen des Bildungswesens.—*Braunschweig, Vieweg*, 1882. 8.º (La Didáctica como ciencia de la educación en sus relaciones con el progreso social y la historia de la educación. Tomo I. Introducción. Tipos históricos de la educación.) P: 11 p.

2.—EDUCACIÓN ESPECIAL.

A.—Educación comprensiva de varios órdenes.

TEORÍA.—TRATADOS SISTEMÁTICOS.

87. ALCÁNTARA GARCÍA (Pedro de).—Teoría y práctica de la educación y la enseñanza. Curso completo y enciclopédico de Pedagogía. 5 vols.—*Madrid, Gras y C.^a* 1879-1885. 8.º mayor. P: 20,50 p. D. del autor.

88. ALCÁNTARA GARCÍA (Pedro de).—Manual teórico-prácti-

co de educación de párvulos según el método de los Jardines de la infancia de F. Fröbel. 1.^a y 2.^a ed. 2 ej.—*Madrid, Hernando*, 1883. 8.º mayor. P: 7 p. D. del autor.

89. ALCÁNTARA GARCÍA (Pedro de).—Educación intuitiva y lecciones de cosas.—*Madrid, Gras y C.^a*, 1881. 8.º P: 4 p. D. del autor.

90. BAIN (Alejandro). — La ciencia de la educación. Traducción de la sociedad de profesores, titulada, Biblioteca profesional de educación. — *Valencia*, 1882. 8.º mayor. P: 6,50 p.

91. BAIN (Alex). — La science de l'éducation. 4^{me} éd.—*Paris, G. Baillière*, 1884. 8.º P: 6. p.

92. BALDWIN (J.) — Dirección de las Escuelas. Libro de texto para las Escuelas Normales, etc.—*Nueva York, Appleton*. 1885. 8.º (De la Biblioteca del Maestro.) P: 10 p.

93. CORDERERA (D. M.)—Principios de educación y métodos de enseñanza. 6.ª ed. 2 vol.—*Madrid, G. Hernando*, 1881. 8.º P: 6. p.

94. CASTELLANOS (D. Bonifacio).—Contestaciones al programa de Pedagogía de la Escuela Normal Central de Maestras.—*Madrid, G. Estrada*, 1881. 8.º P: 1 p.

95. CHARBONNEAU (Michel).—Cours théorique et pratique de Pédagogie. 11^{me} éd.—*Paris, Ch. Delagrave*, 1882. 12.º P: 2,75 p.

96. COMPAYRÉ (Gabriel).—Cours de Pédagogie théorique et pratique.—*Paris, Delagrave*. 12.º P: 3,50 p.

97. DAGUET (A.)—Manuel de Pédagogie suivi d'un précis de l'histoire de l'éducation à l'usage des personnes qui enseignent et des amis de l'éducation populaire. 4 éd.—*Neuchâtel, Delachaux*, 1881. 8.º P: 3 p.

98. DITTES (Dr. Friedrich).—Schule der Pädagogik. — *Leipzig, und Wien, Klinckschmidt*, 1881. 8.º (Escuela de Pedagogía.) Comprende Psicología, Lógica, Doctrina de la educación y de la enseñanza, Didác-

tica de la Escuela primaria, Historia de la educación y de la enseñanza. Es uno de los libros más en boga en Alemania. P: 14 p.

99. GATTI DE GAMOND (Mlle).—Cours d'éducation et d'instruction pour les jeunes filles. Introduction à la première année.—*Paris, A. Ghio*, 1878. 8.º P. del curso: 4 p.

100. GERANDO (J. M. de).—Cours normal des instituteurs primaires. 6^{me} éd.—*Paris, Renouard*, 1881. 8.º P: 2 p.

101. GONZALEZ Y LOZANO (D. Carlos Antonio).—Pedagogía.—*Badajoz, F. Alvarez*, 1882. 8.º P: 5 p.

102. GRIFFITHS (Robert).—The teacher's handbook for the preparation of lessons.—*London, G. Philip*; 1882. 8.º (Manual del maestro para la preparación de las lecciones.) 4 ejemplares. P: 1,25 p.

103. GRIFFITHS (R.).—A guide to the Government certificate examinations, with questions and specimen answers. — *London, G. Philip*, 8.º (Guía para los exámenes oficiales, con preguntas y respuestas.) P: 1,25 p.

104. JOHONNOT (James).—Principios y práctica de la enseñanza.—*Nueva York, Appleton*, 1885. 8.º (De la Biblioteca del Maestro.) P: 12 p.

105. LONDON (J.)—School management including organisation, discipline, and moral training. 3 ed.—*London, K. Paul, Trench, & C.º* 1884, 8.º (Régimen escolar: organización, disciplina y educación moral.) P: 7,50 p.

106. LAURIE.—Handbook to

lectures on the theory, art and history of education. 3 ed.—*Edinburgh, J. Thin*, 1883. 8.º (Manual de conferencias sobre teoría, arte é historia de la educación.) P: 3,75 p.

107. LOPEZ Y CANDEAL (D. Julián).—Nociones generales de Pedagogía.—*Valencia, S. Amargós*, 1869. 8.º menor. P: 1 p.

108. MASSON (Octavie).—L'école Fröbel. Histoire d'un jardin d'enfants.—*Bruxelles, Claassen*, 1880. 2 ejs. P: 6 p.

109. NAUDY (T.).—L'École. Cours complet de Pédagogie et d'administration scolaire à l'usage des écoles normales primaires. Deuxième année.—*Paris, Delagrave*, 1882. 12.º P: 2 p.

110. PAPE - CARPANTIER (Madame Marie).—Conseils sur la direction des salles d'asile. 5^{me} éd.—*Paris, Hachette*, 1880. 8.º P: 1,50 p.

111. PAPE - CARPANTIER (Madame Marie).—Manuel des ma-

tres. Première année préparatoire. 4^{me} éd.—*Paris, Hachette et C.º*, 1881. 8.º P: 2,50 p.

112. RENDU (Eugène).—Manuel de l'enseignement primaire. Pédagogie théorique et pratique.—*Paris, Hachette et C.º*, 1881. 8.º P: 6 p.

113. RENDU (M. Ambroise).—Cours de Pédagogie. 11^{me} éd.—*Paris, Garnier frères*, 1881. 8.º P: 6 p.

114. ROUSSELOT (Paul).—Pédagogie à l'usage de l'enseignement primaire. — *Paris, Ch. Delagrave*, 1883. 12.º P: 3 p.

115. WIEBE (Edward).—The Paradise of Childhood. Complete Manual for the Kindergarten. 3 ed.—*London, Sonnenschein*. 8.º mayor. (El paraíso de la infancia. Manual de los jardines de la infancia.) P: 13,10 p.

116. WICKERSHAM (J. P.).—Métodos de instrucción. — *Nueva York, Appleton y C.º*, 1883. 12.º P: 9 p.

TRATADOS NO SISTEMÁTICOS.

117. ABBOTT (E. A.)—Hints on home teaching.—*London, Seeley*, 1883. 8.º (Consejos sobre la educación en la casa.) P: 3,75 p.

5. ARMSTRONG.—On the teaching of natural science, etc. (Of the *International Conference on Education*. Vol. II.—*London*, 1884. (Enseñanza de las ciencias naturales.)

118. BAILEY (M. E.)—Hints on introducing the kindergarten

system into english infant schools. — *London, G. Philip and Son*. 2 ej. (Indicaciones para introducir el sistema Fröbel en las escuelas inglesas de párvulos.) P: 0,60 p.

119. BUISSON. — L'enseignement intuitif. (Conférences faites à la Sorbonne aux instituteurs délégués à l'Exposition universelle de Paris, 1878.)

119. Conférences pédagogiques faites aux instituteurs dé-

légués à l'Exposition universelle de 1878.—4 éd.—Paris, Delagrave, 1881. 12.º P: 3,50 p.

5. **COWHAM.**—Subsidiary aids to school instruction, cabinet of objects, and excursions. (Of the *International Conference on Education*. Vol. II.—London, 1884.) (Medios auxiliares de instrucción en la escuela: gabinetes y excursiones.)

5. **ELLIS** (Miss Celia).—Infant teaching. The apparatus needed for play and for instruction. (Of the *International Conference on Education*. Vol. I.—London, 1884.) Enseñanza de párvulos. Aparatos necesarios para recreo y enseñanza.)

120. FITCH (J. G.).—Lectures on teaching. 6 ed.—Cambridge. At the University Press, 1884. (Conferencias sobre enseñanza.) P: 6,25 p.

121. FITCH (J. G.).—Conferencias sobre enseñanza, dadas en la Universidad de Cambridge.—Nueva York, Appleton, 1886. (De la Biblioteca del Maestro.) 12.º P: 10 p.

122. GALLOWAY (Robert).—Education scientific and technical.—London, Trübner, 1881. 8.º (Educación científica y técnica.) P: 13,10 p.

119. GIRARD.—L'enseignement des sciences physiques et naturelles dans les écoles primaires. (Conférences faites à la Sorbonne aux instituteurs délégués à l'Exposition universelle de Paris, 1878.)

5. **HEERWART.**—The Kindergarten in relation to the various industrial products of a country (Of

the *International Conference on Education*. Vol. I.—London, 1884.) (El jardín de infancia en relación con los diferentes productos industriales de un país.)

5. **JEX BLAKE.**—School Museums. (Of the *International Conference on Education*. Vol. II.—London, 1884.) (Museos escolares.)

123. KEHR (Dr. C.).—Der Anschauungs Unterricht für Haus und Schule auf Grundlage der Key-Speckterschen Fabeln im Anschluss an W. Pfeiffers 12 Wandbilder.—Gotha, A. Perthes, 1883. 8.º (Enseñanza intuitiva en la casa y la escuela, sobre la base de las fábulas de Key y como apéndice a las 12 láminas de W. Pfeiffers.) P: 1,85 p.

124. LAURIE.—The training of teachers.—London, K. Paul, Trench, 1882. 8.º (Educación de los maestros.) P: 6,50 p.

125. LAURIE (S. S.).—Primary instruction in relation to education. 3 ed.—Edinburgh, J. Thin, 1883. 8.º (La primera enseñanza en relación con la educación.) P: 4,25 p.

126. SHIRREFF (Emily).—The kindergarten at home.—London, J. Hughes, 1884. 8.º (El jardín de infancia en la casa.) P: 4,35 p.

127. Three Lectures on the practice of education.—Cambridge, Clay, 1883. 8.º (Tres conferencias sobre práctica de la educación.) P: 1,25 p.

128. THVING (Rev. Edw.).—Theory and practice of teaching.—Cambridge, At the University Press, 1883. 8.º (Teoría y práctica de la enseñanza.) P: 7,50 p.

HISTORIA.

129. KEHR (E.).—Geschichte der Methodik des deutschen Volksschulunterrichtes.—Gotha, Thiene-mann, 1877-1882. 4 vols. 8.º (Historia de los métodos de enseñanza en las escuelas primarias alemanas.) P: 10 p.

130. WEBER (Dr. Adalbert).—Die Geschichte der Volksschulpädagogik und der Kleinkindererziehung.—Eisenach, Bacmeister, 1878. 8.º (Historia de la Pedagogía de la escuela primaria y de la educación de párvulos.) P: 7,50 p.

MANUALES ENCICLOPÉDICOS PARA LOS ALUMNOS.

131. ANÓNIMO.—Taschenbuch für Gymnasiasten und Real-schüler.—Leipzig, W. Violet, 1880. 2 ed. 8.º (Libro de bolsillo para alumnos de segunda enseñanza.) P: 3 p.

132. BERT (Paul).—La première année d'enseignement scientifique (sciences naturelles et physiques). 8 éd.—Paris, A. Colin, 1884. 12.º P: 1,50 p.

133. BONNIER (Gaston) et **SEIGNETTE** (A.).—Éléments usuels de sciences physiques et naturelles.—Cours élémentaire.—Leçons des choses.—Animaux, Végétaux et Minéraux utiles.—Aliments.—Tissus.—Papier.—Bois.—Pierres.—Métaux.—Cours moyen.—L'homme.—Les animaux.—Les végétaux.—Les trois états des corps.—L'eau.—L'air.—La combustion.—Cours supérieur.—Hygiène.—Zoologie.—Botanique.—Géologie.—Physique.—Chimie.—Paris, Dupont, 1885. 3 vols. 8.º P: 3,80 p.

1028. CROMWELL.—Philip's series of Reading Books. (Véase Sec. II. Lectura. Manuales de alumnos.)

1029. DANIEL.—The Battersea Series. (Idem.)

1032. ESCUDERO Y URREA.—La primera enseñanza. (Idem.)

1033. FAUNTHORPE.—The Whitelands Series.—(Idem.)

134. GARDNER and SHARPE.—The comprehensive home lesson book, in six parts, containing lessons in Holy Scripture, Arithmetic, Spelling, Grammar, Geography, History, Poetry, and Composition. 6 vols.—London, G. Philip, 1881-82. 8.º (Libro de lecciones en casa.) P: 3,80 p.

135. GILES.—First lessons for the use of little children.—London, Stanford. 1881-82. 8.º 21 volúmenes. (Primeras lecciones para uso de los niños.) P: 18,90 p.

1036. GOIG Y COMPANY.—La epopeya infantil. (V. Sec. II. Lectura. Manuales de alumnos.)

1037. HATT.—Lectures enfantines. (Idem.)

136. KELLNER und POLACK.—Illustriertes Realienbuch.

—*Berlin, Th. Hofmann*, 1882. (Manual ilustr. para las Esc. reales. Comprende Historia, Geografía y Ciencias naturales.) 8.º P: 1,15 p.

1041. **LE ROY.** — L'ami des enfants. (V. Sec. II. Lectura. Manuales de alumnos.)

1043. **MARTÍNEZ ALCUBILLA.** — El diamante de las niñas. (Idem.)

1046. **MUÑOZ DE LUNA.** — La ciencia al alcance de los niños. (Idem.)

1048. **PAPE-CARPANTIER** (M.) — Histoires et leçons de choses, etc. (Idem.)

1050. **REDONDO Y POBLACIÓN.** — Monólogos de la infancia. (Idem.)

MATERIAL DE ENSEÑANZA DE VARIOS ÓRDENES.

MATERIAL DE LOS JARDINES DE LA INFANCIA.

Dones.

139. **FELNER** (Alois). — Vorlagen für Kindergärten. Fröbel's Gaben. — *Wien, Pichler's Witwe und Sohn* (Dones de Fröbel.) 32 carpetas con aplicación y láminas. P: 60,40 p.

140. **GOLDAMMER** (H.) — Dones de Fröbel. — *H. Bretsch, Berlin*. (Acompaña á cada don una carpeta con instrucciones y láminas.)

Primer don. — a) Caja con seis pelotas, tres con los colores simples y tres con los colores complementarios. b) Pelota de mayor tamaño con los colores del espectro solar.

137. **Simple lessons for home and school use.** — *London, E. Stanford*, 1878. 8.º (Lecciones elementales para la enseñanza en casa y en la escuela.) P: 3,75 p.

1054. **SMANS ET DELELIENNE.** — Lectures intuitives. (Idem.)

138. **SOLANO VITON** (D. Pablo). — Programas generales de 1.ª enseñanza. Segunda tirada. — *Madrid*, 1880. 8.º P: 3 p.

1056. **VAN HOLLEBEKE.** — Livre de lecture. (V. Sec. II. Lectura. Manuales de alumnos.)

1059. **WILLM.** — Premières lectures françaises. (Idem.)

Segundo don. — Esfera, cilindro, y cubo de iguales dimensiones.

Tercer don. — Cubo dividido en otros ocho iguales.

Cuarto don. — Cubo dividido en ocho prismas rectangulares.

Quinto don. — Cubo dividido en veintisiete cubos iguales.

Sexto don. — Cubo dividido en veintisiete paralelepípedos iguales.

Sétimo don. — Cuadrados de dos colores (rojo y blanco).

Octavo don. — Triángulos equiláteros de dos colores (amarillo y negro).

Noveno don. — Triángulos rectángulos de dos colores (rosa y negro).

Décimo don. — Triángulos equilá-

teros de dos colores (amarillo y verde).

Undécimo don. — Triángulos escalenos de dos colores (rojo y azul).

Duodécimo don. — Listoncitos iguales.

Décimotercero don. — Palitos de diferentes tamaños.

Décimocuarto don. — Círculos y semicírculos de alambre.

141. **SEIDEL** (Fr.) — Beschäftigungs-Magazin für Kindergärten. — *Wien, Pichler's Witwe, u. Sohn*, 1882. (Ocupaciones de los Jardines de la infancia.) Entrega 1.ª P: 1,50 p.

Desarrollo de los dones.

142. **Modelado.** — a) Palillo para modelar. b) Barro de modelar.

143. **Mosáico.** — Caja con cien cubos de color.

144. **Construcción de figuras.** — Caja con palitos y corchos. (Col. Goldammer.)

145. **Construcción arquitectónica.** — a) Colección de cajas de construcción con piezas de piedra artificial de tres colores. Del Establecimiento de material de enseñanza (*Leipziger Lehrmittel Anstalt*) del Dr. Oscar Schneider. — *Leipzig*. Representantes en España y Portugal, *Sres. Gras y C.ª*, Hortaleza, 85, Madrid. 15 modelos. P: 1,50 á 50 p.

146. b) Carpeta con 10 láminas para los ejercicios de construcción, según los principios de Fröbel. (Col. Goldammer.)

147. **Plegado.** — a) Caja con papel de colores. b) Carpeta con láminas. (Col. Goldammer.)

148. **Tejido.** — a) Tres cajas con hojas de papel de color, cortadas para tejer en tres dimensiones de ancho. b) Agujas para tejer. c) Cuaderno con modelos de tejido. (Editor *H. Bretsch, Berlin*.)

149. **Picado.** — a) Dos cajas de distinto tamaño con modelos para picar. b) Papeles de colores. c) Tabla y fieltro. d) Agujas. (Editor: *H. Bretsch, Berlin*.)

150. **Trenzado.** — Caja para la construcción de cestas.

151. **Composición de imprenta.** — Caja con caracteres y números en cartón de distintos tamaños para colocarlos en el componedor.

152. **Dibujo.** — a) Cuaderno cuadrado. b) Pizarra cuadrada.

MATERIAL DE LECCIONES DE COSAS.

153. **ARMENGAUD.** — Tableaux d'enseignement et de décoration scolaire. *Delagrave, Paris*. — Cuadros para la enseñanza y decoración escolar. — I. La casa (7 cuadros grandes y 11 pequeños). — *Cuadros grandes*: 1 Construcción de la casa. 2 Herramientas del albañil. 3 Herramientas del cerrajero. 4 Herramientas del maderero. 5 Herramientas del carpintero. — *Cuadros pequeños*: 6 Altos hornos (vista de conjunto). 7 Fundición (corte longitudinal de un alto horno). 8 Ventilación de un alto horno por el aire caliente. 9 Puddledado. 10 Martillo pilón. 11 Máquina para singlar. 12 Laminado. 13 Herramientas para hacer taladros. 14 Formas de los hierros en venta. 15 Fabricación del acero Bessemer. 16 Fundición. 17 Fabricación del acero Bessemer (vista de conjunto de los aparatos).

—II. La agricultura y las industrias que de ella se derivan.—*Cuadros grandes*: 18 Vendimia. 19 Fabricación del vino. 20 El trigo en diferentes épocas de su desarrollo.—III. Historia natural.—*Cuadro grande*: 21 El esqueleto humano.—IV. Física.—*Cuadro pequeño*: 22 Ilusiones de óptica. P. cuadro grande, 4 p.; cuadro pequeño, 2 p.

154. Bilder zum Anschauungs Unterricht.—*Esslingen, Schreiber*. (Láminas para la enseñanza intuitiva.) Parte I. 300 representaciones en color de los objetos más comunes en 30 hojas, en serie metódica. La colección comprende 10 partes. El Museo sólo posee la 1.^a, la 7.^a Estructura del cuerpo humano (V. Sec. II. Educ. intelectual. Anatomía) y la 9.^a Láminas geológicas. (V. Sec. II. Educ. intelectual. Geología.) P. de la 1.^a parte: 7,50 p.

155. Cabinet of objects for lessons.—Contiene 222 ejemplares en seis cajones, divididos en compartimientos. Cada ejemplar tiene un número que corresponde al de un catálogo en que el maestro encuentra las explicaciones necesarias para su aplicación á la enseñanza.—*Geo. M. Hammer, & Co. Londres*. P: 100 p.

156. Form and colour boxes, etc.—Caja para la enseñanza de la forma, del color, del alfabeto y de la numeración. Ejemplares triplicados.—*Londres, Geo. M. Hammer, & Co.* P: 45 p.

157. MEGGENDORFER (L.)—*Neue lebende Bilde.*—*München, Braun Schneider*. (Nuevos cuadros vivos.) P: 6,75 p.

158. PFEIFERS (W.)—*Bilder*

für den Anschauungsunterricht aus den Key-Spekterschen fünfzig Fabeln.—*F. A. Perthes-Gotha*. (Láminas para la enseñanza intuitiva de las 50 fábulas de Key.) Cuatro entregas de 3 láminas. 1.^a El cuervo. 2.^a El dogo y el gozque. 3.^a Las cigüeñas. 4.^a El caballo y el gorrión. 5.^a El caminante y la alondra. 6.^a El muchacho y el nido. 7.^a El perro y el cabrito. 8.^a El oso. 9.^a La zorra y el pato. 10.^a Los gallos. 11.^a Los gatitos. 12.^a El pececito. P. de la entrega de 3 láminas: 7,50 p.; cada lámina, 3 p.

MATERIAL DE CIENCIAS NATURALES.

159. ARENDT.—*Naturhistorischer Schulatlas*. 4 ed.—*Leipzig, Brockhaus*, 1888. Folio menor. (Atlas de Historia Natural.) P: 3,50 p.

160. COMTE (Achille)—*Planches murales d'Histoire naturelle.*—*Nantes, Charpentier*. Comprende la colección 100 láminas en color, de Zoología, Botánica y Geología. P: 500 p. El Museo posee solo 54 de Zoología y los números 4, 5, 6, 8, 16 de Botánica.

161. Diagrams of Natural History.—*Ed. Stanford, London*. (Láminas de Historia natural.) Serie de 11 cuadernos, por los científicos ingleses más competentes. Láminas grabadas en acero. I. Fósiles característicos de Inglaterra, por *Lowry*. 600 f. II. Fósiles característicos del terciario inglés, por *Lowry*. 800 f. III. Fósiles crustáceos, por *Salter* y *Woodward*. 500 f. IV. Reino vegetal, por *Henfrey*. 300 f. V. Órdenes y familias de los moluscos, por *Woodward*. 400 f. VI. Miriápodos, Arácnidos, Crustáceos, Anélidos y Entozorios, por *White*. 180 f. VII. In-

sectos, por *White*. 250 f. VIII. Peces, por *Gosse*. 130 f. IX. Reptiles y anfibios, por *Bell* y *Baird*. 105 f. X. Aves, por *Gray*. 236 f. XI. Mamíferos, por *Baird*. 145. f. P. de cada cuaderno: 5 p.

162. Graphic Illustrations of animals.—*London, Ed. Stanford*. (Láminas de animales, indicando su utilidad para el hombre, mientras viven y después de muertos.) 21 láminas en color, con 50 figuras de animales y más de 200 grabados. P: 52,50 p.

163. HAYEK (Dr. G.)—*Grosser Handatlas der Naturgeschichte aller drei Reiche.*—*Wien u. Leipzig, M. Perles*, 1882. (Gran atlas manual de Historia natural de los tres reinos.) 120 láminas con texto. P: 37,50 p. El Museo tiene la 1.^a entrega. 2,50 p.

164. Instructive picture book. Lessons from the natural history.—*London, Stanford*, 1878. (Atlas de Historia natural.) 4 vols.

TRABAJOS DE ALUMNOS.

Aplicaciones de los ejercicios Fröbelianos.

613. a) Labores de aguja en lana, desarrollo del trenzado y del tejido. (V. Sec. II. Labores de aguja.)

195. b) Abanico de madera y heno, desarrollo del trenzado y tejido. (V. Sec. II. Trabajos manuales. Cestería.)

Folio menor. P. de cada uno: 9,35 p.

165. MAGNE (J. J.)—*L'industrie en images. Histoire de toutes les matières premières.*—1. D'un grain de blé, le pain.—2. L'amidon.—3. Du raisin, le vin.—4. Des boissons nationales, la bière, etc.—5. L'alcool.—6. D'un brevis, le lait.—7. La laine.—*Bruxelles, Société d'imprimerie*. En publicación. P. de cada cuaderno de 12 láminas: 0,25 p.

166. RUPRECHT (H. J.)—*Wandatlas für Naturgeschichte aller drei Reiche.*—*Dresden, Meinhold*. Folio mayor. (Atlas de Historia natural de los tres reinos.) Láminas de color. P: 45 p.

167. SCHUBERT (Prof. Dr. G. Hr.)—*Naturgeschichte des Tier, Pflanzen und Mineralreichs.*—*Esslingen, Schreiber*. (Historia natural del reino animal, vegetal y mineral.) 3 partes. I. Animales. II. Plantas. III. Minerales. (V. Sec. II. Educación intelectual. Botánica, Mineralogía y Zoología.)

963. c) Sólidos de Geometría, desarrollo del plegado. (V. Sec. II. Geometría. Trabajos de alumnos.)

233. d) Ejemplares de modelado. (V. Sec. II. Trabajos manuales. Modelado.)

956. e) Relieves geográficos, desarrollo del recorte y pegado. (V. Sec. II. Geografía.)

B.—Educación especial de un solo orden de asuntos.

EDUCACIÓN FÍSICA.

HIGIENE.

Métodos y textos.

168. BOURGEOIS (Dr. A.)—Manual de higiene y educación de la primera infancia. Traducción del Dr. González Alvarez.—*Madrid, Montegrifo*, 1886. 8.º P: 3 p.

169. CARPENTER (Alfred).—Health at school.—*London, Hughes*, 1882. 12.º (La higiene en la escuela.) P: 1,25 p.

170. DEWEZ (E.)—Cours d'hygiène, à l'usage des écoles d'adultes et de divisions supérieures des écoles primaires. 3 éd.—*Mons, Manceaux*, 1881. 12.º P: 1,25 p.

5. HOLLAND (Rev. Canon).—On the structure, fitting, and equipment of girls' schools. (Of the *International Conference on Education*. Vol. I.—*London*, 1884.) (Estructura, disposición y arreglo de una escuela de niñas.)

171. IZQUIERDO Y CEACERO (Pedro).—Lecciones de Fisiología é Higiene para las escuelas de 1.ª enseñanza.—*Madrid, Góngora*, 1877. 8.º P: 3 p.

172. LYTTTELTON and COBB.—Athletics.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (Atlética.) Handbooks of *International Health Exhibition*, 1884. P: 2,25 p.

5. MAC CARTHY.—School fittings. (Of the *International Confe-*

rence on Education. Vol. I.—*London*, 1884.) (Menage de la Escuela.)

173. PAGET (Charles E.)—Healthy schools. 2 ed.—*London, Clowes*, 1884. (Escuelas higiénicas.) 8.º Handbook of *International Health Exhibition*, 1884. P: 1,25 p.

174. RALFE (Ch. H.)—School hygiene.—*London, Longmans*, 1883. (Higiene escolar.) Conferencia. Folleto. P: 1,25 p.

175. RIAANT (A.)—Hygiène scolaire. 7 éd.—*Paris, Hachette*. 1884. 8.º P: 3,50 p.

176. RIAANT (A.)—L'hygiène et l'éducation dans les internats.—*Paris, Hachette*, 1877. 8.º P: 3,50 p.

119. RIAANT (A.)—L'hygiène de l'école. (Conférences faites à la Sorbonne aux instituteurs délégués à l'Exposition universelle de 1878.)

177. SCHREVEVS (Dr. E.)—Manuel d'hygiène privée et d'hygiène scolaire. 2 éd.—*Bruxelles, Lebègue*, 1881. 12.º P: 3 p.

178. UFFELMAN (Dr. Julius).—Handbuch der privaten und öffentlichen Higiene des Kindes.—*Leipzig, Vogel*, 1881. 8.º (Manual de higiene pública y privada del niño.) P: 16 p.

179. WARRE.—Athletics; or, physical exercise and recreation.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (Atlética ó ejercicios corporales y recreativos.) Handbooks of *International Health Exhibition*, 1884. P: 1,25 p.

EDUCACIÓN PSICO-FÍSICA.

GIMNASIA.

Métodos y textos.

180. BOCX.—Guide pour l'enseignement de la gymnastique des garçons à l'usage des écoles normales. 3 éd.—*Namur, Wesmael-Charlier*, 1878. 8.º P: 3,75 p.

181. GERA (B. v.)—Das Haus und Zimmerturnen. Das Croquetspiel. 3 ed.—*Berlin, W. Issleib*. 8.º (Gimnasia de sala. El juego del croquet.) P: 1,25 p.

182. GLAN und HUOT.—Hilfsbuch für das Mädchen Turnen.—*Berlin, Habel*, 1881. 8.º (Guía para la gimnasia de las niñas.) P: 3 p.

5. HOLM and WILSON.—Gymnastics and other physical exercises. (Of the *International Conference on Education*. Vol. I.—*London*, 1884.) (La gimnasia y otros ejercicios físicos.)

183. KELLER (Robert).—Das Turnen am Zimmer-Turnapparat.—*Bielitz, Fröhlich*. (Gimnasia en aparatos de sala.) Folleto. P: 3 p.

184. NORLANDER (Carl) et **MARTIN** (E.)—Manuel des gymnastique rationnelle suédoise.—*Paris, Delahaye*, 1883. 8.º D. del M. de F.

185. SCHETTLER (O.)—Der Turn-Unterricht in gemischten Volksschulklassen.—*Hof, Grau et C^o*, 1881. 8.º (Enseñanza de la gimnasia en las clases de escuelas primarias de ambos sexos.) P: 1,80 p.

EXCURSIONES ESCOLARES.

Métodos.

1210. TÖPFFER.—Voyages en zig-zag. (V. Sec. IV. Cultura general.)

1211. TÖPFFER.—Nouveaux Voyages en zig-zag. (Idem.)

186. TORRES CAMPOS (Rafael).—Conferencia sobre viajes escolares, pronunciada en la Sociedad Geográfica de Madrid. Folleto.—*Madrid, Fortanet*, 1882. D. del autor.

JUEGOS.

Métodos y textos.

181. GERA (B. v.)—Das Croquet spiel. (V. Sec. II. Gimnasia.)

172 y 179. WARRE and LYTTTELTON.—Athletics. Part I and II. (V. Sec. II. Higiene.)

187. WAGNER (Hermann).—Illustriertes Spielbuch für Knaben. Siebenter Auflage v. J. Daniel Georgens.—*Leipzig und Berlin, Otto Spamer*, 1882. 8.º (Libro de juegos, ilustrado, para niños. 1.200 juegos.) P: 8,25 p.

TRABAJO MANUAL.

Métodos y material.

188. BARTH u. NIEDERLEY.—Des Kindes erstes Beschäftigungsbuch. 2 ed.—*Bielefeld u. Leipzig, Velhagen*, 1880. 8.º (Las primeras ocupaciones del niño.) Especialmente para los jardines de

infancia. Con muchas ilustraciones. P: 6 p.

189. BARTH und NIEDERLEY. — Des deutschen Knaben Handwerksbuch. 5 ed. — *Bielefeld u. Leipzig, Velhagen*, 1882. 8.º (Libro del trabajo manual de los niños alemanes.) Comprende trabajos en papel y cartón, en yeso, en metal, en madera, en alambre, construcción de aparatos de ciencia, etc. Con muchas ilustraciones. P: 6 p.

5. DIXON. — On the value of special and general workshop instruction in elementary, higher and evening schools. The equipment of schools workshops. (Of the *International Conference on Education*. Vol. II.—*London*, 1884.) (Sobre el valor de la educación manual, especial y general en las escuelas elementales, superiores y complementarias. Organización de las escuelas de trabajo manual.)

190. LUTHMER (F). — Werkbuch des Tapezierers. — *Berlin u. Stuttgart, Spemann*. 8.º (Manual del tapicero.) 1.ª entrega. P: 1,35 p.

191. ORTLEB (A. und G.) — Anleitung zu häuslichen Kunstarbeiten für die Jugend. Erstes Heft: Wachsbildkunst oder Käroplastich. Zweites Heft. Laub-Sägearbeit. — *Leipzig, Ruhl*. 8.º (Guía para el trabajo artístico en la casa. 1.º cuad. Trabajos en cera. 2.º cuad. Calado en madera.) P. de cada cuaderno: 1,25.

192. TEIRICH (V.) — Blatter für Kunstgewerbe. — *Wien, Waldheim*, 1872. 2 vols. Folio. (Hojas de industrias artísticas.) Texto, láminas y patrones. — De varias industrias, principalmente el mobiliario.

5. WOODWARD. — Manual training schools. (Of the *International Conference on Education*. Vol. II.—*London*, 1884.) (Escuelas de trabajo manual.)

Trabajos de alumnos.

De varios órdenes.

193. Fotografías de los objetos contruidos en l'École communale de la rue Tournefort 33 de Paris, y expuestos en el palacio de la Industria en Paris el año 1885. 1.ª Carpintería. 2.ª Torneado. 3.ª Escultura en madera. 4.ª Ajuste. 5.ª Modelado. D. de M. Salicis, inspector del Trabajo manual en Francia y M. Laubier, director de la Escuela.

De un solo orden.

Cartonería.

963. Sólidos geométricos. (V. Sec. II. Geometría.)

Cartonería y vaciado.

956. Relieves geográficos. (V. Sec. II. Geografía.)

Carpintería.

194. Colección de 100 modelos en madera, de objetos usuales, construida en la Escuela normal de trabajos manuales de Nääs, cerca de Gotemburgo, Suecia. (*Nääs Sloydlärareseminarium*.)

Núm. 1. Clavija. — 2. Tutor para flores (sección circular). — 2 b. Mango de pluma. — 3. Tutor para flores (sección cuadrada, punta de diamante). — 3 b. Mango para punzón. — 4. Tablilla para etiqueta. — 5. Al-

filer de lavandera. — 6. Clavija para collera de caballo. — 7. Plegadera. — 8. Caballete de trabajo. — 9. Espátula para batir manteca. — 10. Regla lisa. — 11. Crucero para soportes de macetas. — 12. Cuchara. — 13. Mango de martillo. — 14. Cuchara. — 15. Mango de herramienta. — 16. Cuchara para batir la manteca. — 17. Tabla para partir pan. — 18. Horma de calcetín (para lavandera). — 19. Cogedor de azúcar. — 20. Horma de media (para lavandera). — 21. Afilador de guadañas. — 22. Percha. — 23. Percha. — 24. Clavija de collera de caballo. — 25. Mango de hacha. — 26. Jabonera. — 27. Muñequilla para componer medias. — 28. Cuchara para azúcar. — 29. Herramienta para agujerear el pan. — 30. Rejilla para macetas. — 31. Cabeza de rastrillo. — 32. Taburete de rejilla. — 33. Cucharón. — 34. Pala para la ropa. — 35. Cuchara para harina. — 36. Polea de tejedor. — 37. Mazo. — 38. Pala para el pan. — 39. Regla lisa. — 40. Descalzador. — 41. Lanzadera. — 42. Cajón para clavos. — 43. Rodillo de pastelero. — 44. Descalzador. — 45. Mango de hacha. — 46. Devanadera de pescador. — 47. Harnero pequeño. — 48. Salero. — 49. Huevera. — 50. Tabla para partir el pan (forma de pez). — 51. Fosforera. — 52. Fosforera. — 53. Fosforera. — 54. Percha. — 55. Pala para ropa. — 56. Armadura de sierra. — 57. Descalzador. — 58. Cuchara de pescado. — 59. Caja de cubiertos. — 60. Caja para plumas. — 61. Caja para cuchillos. — 62. Caja para lavandera. — 63. Limpia-barros. — 64. Taburete. — 65. Salero. — 66. Escuadra de 90º. — 67. Escuadra de 45º. — 68. Bramil. — 69. Cuchara para quitar la nata. — 70. Marco. — 71. Tabla para el pan. — 72. Cucharón. — 73. Tabla para el

pan. — 74. Pala para la carne. — 75. Tabla para el pan. — 76. Achicador para agua. — 77. Decímetro cúbico. — 78. Percha. — 79. Rodillo de pastelero. — 80. Cucharón para olla. — 81. Jabonera. — 82. Molino de café. — 83. Taburete. — 84. Tablero de dibujo. — 85. Caja con compartimientos. — 86. Caja para harina. — 87. Nivel de albañil. — 88. Silla de tijera. — 89. Escupidera. — 90. Molde para manteca. — 91. Muleta para dibujo. — 92. Artesa para amasar. — 93. Tajo para picar carne. — 94. Espita. — 95. Cubierta de tiesto. — 96. Estante. — 97. Taburete. — 98. Devanadera. — 99. Silla. — 100. Cubo con mango. — D. del Director de la escuela M. Otto Salomon.

Cestería.

195. Abanico de madera y heno, desarrollo del trenzado y tejido. Labor de las escuelas rurales del Canadá. D. de la Excelentísima Sra. D.ª E. Gayangos de Riaño.

DIBUJO.

Métodos.

196. BRADLEY. — A manual of illumination on paper and vellum. — *London, Winsor*, 1860. 8.º (Manual de iluminación en papel y vitela.) Con figuras. D. de la Excelentísima Sra. D.ª E. Gayangos de Riaño.

197. CAPO (D. Manuel Antonio). — Estudios preliminares de dibujo en sus aplicaciones á las artes industriales. Serie de cartillas destinadas á las clases preparatorias de la Escuela Central de Artes y Oficios de Madrid. 1.ª serie. Dibujo á mano alzada. 2.ª ed. — *Madrid, Alarria*, 1880. 8.º Con figuras. P: 2,75 p.

198. HEIMERDINGER (F.)—Die Elemente des Zeichnens nach körperlichen Gegenständen. — *Hamburg, Meissner*, 1857. 8.º (Elementos de dibujo, por medio de los sólidos.) Para maestros. Con láminas. P: 2,25 p.

199. HETSCH (G. F.)—Einige Worte über Zeichenkunst und den allerersten Unterricht in derselben. — *Hamburg, Meissner*, 1858. 8.º (Sobre el arte del dibujo y su rápida enseñanza.) Con láminas. P: 1,25 p.

200. JEANNENEY. — Le dessin, cours à l'usage des écoles primaires, normales et secondaires. — *Paris, Garcet et Nisius*. 8.º Con figuras. P: 6 p.

201. ROBELUS. — Guide pour l'enseignement du dessin. 1.º et 2.º degré. 2 cuadernos. *Gand, Rogghé*, 1882. Folio. Con figuras. P: 5,40 p.

5. SPARKES, BROPHY and ABLETT.—The teaching of drawing and colouring as a preparation for designing and decorative work. (Of the *International Conference on Education*. Vol. II.—*London*, 1884.) (La enseñanza del dibujo y colorido como una preparación para el trabajo de decoración.)

202. TRETAU (F. W.)—Der kleine Zeichner. 7 ed.—*Leipzig u. Wien, Klinkardt*, 1880. 8.º (El pequeño dibujante.) Guía para la enseñanza del dibujo en las escuelas elementales. Con láminas. P: 3 p.

203. WARD. — A practical treatise of the art of illuminating. — *London, Marais Ward, & Co.* 4.º (Tratado práctico del arte de iluminar.) Con láminas. D. de la Excelentísima Sra. D.ª E. Gayangos de Riaño.

204. VIOLLET-LE-DUC.—Comment on devient un dessinateur. — *Paris, Hetzel*. 8.º (De la Bib. des professions industrielles, commerciales et agricoles. Serie K. n.º 2.) Con figuras. P: 4 p.

Material.

205. ADLER (C.)—Muster-Zeichenhefte. — *Hamburg, Adler*. (Cuadernos de muestras de dibujo.) 4 cuadernos. Folio. P: 2 p.

206. ANDLE (A.)—Das geometrische ornament. Erster Band der ornamentalen Formenlehre. 2.ª ed.—*Wien, Waldheim*. Folio. (El adorno geométrico. 1.º t. de la teoría de las formas ornamentales.) Colección de láminas y cuaderno explicativo.

207. ANDLE (A.)—Das Polychrome Flachornament. Ein Lehrmittel für den elementaren Zeichen Unterricht an Real und Gewerbeschulen.—*Wien, Waldheim*, 1880. Folio. Zweites Band der ornamentalen Formenlehre. (El adorno polícromo. Para la enseñanza del dibujo elemental en las escuelas industriales. 2.º t. de la teoría de las formas ornamentales.) Cuaderno explicativo de texto y colección de láminas en color. P. de toda la obra: 60 p.

208. BOHNI (N.)—The new picture book, being pictorial lessons on form, comparison and number. — *London, E. Stanford*, 1880. Folio. (Libro para comenzar las lecciones de dibujo sobre la forma, contraste y número.) Láminas de color para párvulos; con explicación. P: 9,35 p.

209. BURKINSHAW (J. B.)—Philips' Landscape drawing Studies.—*London, G. Philip*. Folio menor (Dibujos de paisaje.) P: 3,10 p.

210. BURKINSHAW (S.)—Simple studies in straight line and perspective.—*London, G. Philip*. Folio menor. (Estudios sencillos de líneas rectas y perspectiva.) P: 3,50 p.

211. BURKINSHAW (S.)—Easy Land-Scapes. — *London, G. Philip*. Folio menor. (Paisajes sencillos.) 1.ª y 2.ª serie. 2. vols. P: 3,10 p.

212. Calcos de las láminas del Ensayo diplomático de Abad y La Sierra (23 ejemplares.) Representan casi todos letras capitales iluminadas. Copia de libros iluminados de los siglos IX, X y XI, como el Códice Vigilano del Escorial. D. del Excmo. Sr. D. J. F. Riaño.

213. Dibujos.—Colección de 19 hojas, de trazado de letras, perspectiva, medidas del cuerpo humano, actitudes, expresión del semblante, anatomía, adorno arquitectónico y trozos de armaduras; con leyendas en castellano. Parece haber sido de algún tratado de *Varia commensuración*, del siglo XVII. Folio. (Col. Rico y Sinobas.)

214. Drawing models. (Modelos de dibujo.) Caja con 15 modelos de madera pintados de blanco, y dos soportes.—*London, Hammer and C.*º P: 37,50 p.

215. GRANDAUER (J.)—Elementar Zeichen Schule. Vorlagen zum Vorzeichnen auf der Schultafel.—*Wien, Waldheim*. Folio menor. (Escuela de dibujo elemental; para copiar en los encerados. 12 cuadernos de 4 10 hojas: I a III, grado inferior; IV a VI, grado medio; VII a XI, grado superior.) P: 24 p.

216. GRUNER (Lewis)—The good Shunammite, II Kings. Chap. IV, v. VIII.—*London, Longmans*, 1847. (La buena Sunamita). Uno de los primeros libros iluminados con el carácter romántico de mediados de este siglo. 11 hojas en 8.º con encuadernación, imitando las de fines del xv. D. de la Excelentísima Sra. D.ª E. Gayangos de Riaño.

217. Gypsmodelle für den Unterricht im Freihandzeichnen, Projektionszeichnen u. Modellieren. (Illustrierte Preisliste.)—*Stuttgart, K. Wittver*. (Catálogo ilustrado de modelos en yeso para la enseñanza del dibujo, proyecciones y modelado.) P: 3 p.

218. HERMES (W.)—Systematische Zeichen Schule für Lehrer und zum selbst Unterricht.—*Hermes, Berlin*. (Escuela sistemática de dibujo.) Cuadernos en publicación; llega al núm. 354. P. del cuaderno: 0,80 p.

219. Hoja en pergamino, con gran orla iluminada con toques de oro. Contiene los escudos de los Reyes Católicos, el yugo y las flechas. Parece anterior a 1492. Perteneció a un libro de coro del convento de Santo. Tomás de Avila. Mide 82 X 59 cent. Le falta la letra capital. D. del Excelentísimo Sr. D. Juan F. Riaño.

220. JEANNENEY.—Le Dessin. Cours rationnel et progressif.—*Paris, Garcet*, 1884. Cahiers d'exercices. Degré préparatoire, 4. Elementaire, 4. Moyen, 4. Supérieur, 2. En publicación. P. del cuaderno: 0,10 p.

221. Miller's class drawing models. (Modelos de dibujo.) Adop-

tados en el departamento de ciencia y arte de South Kensington. De gran tamaño y para clases numerosas. El soporte es muy fuerte y puede mantener el modelo en cualquiera posición. Consta la colección de dos series de modelos; una en madera y otra en alambre, y cada una de 12 cuerpos: 1. Prisma triangular (falta en la serie de madera). 2. Prisma de base cuadrada. 3. Prisma exagonal. 4. Cubo. 5. Cilindro. 6. Pirámide exagonal. 7. Pirámide de base cuadrada. 8. Cono. 9. Esqueleto del cubo (falta en la serie del alambre). 10. Círculos secantes. 11. Círculo plano (falta en la serie de madera). 12. Cuadrado plano.—*London, Hammer and Co.*—P. de la colección con el aparato soporte: 350 p.

222. MITCHEL (E.)—Sketches by Antonio Van Dyck.—*London, Johnston*, 1879. Folio. (Dibujos.) Comprende 40 retratos.

223. KIDLE (J. I.)—An easy course of perspective.—*London, G. Philip*, 1872. Folio menor. (Curso elemental de perspectiva.) Preparatorio del dibujo á pulso y de la copia del natural. P: 2,50 p.

224. Original Stickmuster der Renaissance, von K. K. Osterr. Museum. 2.^a ed.—*Wien, Waldheim*. 1880. Folio. (Modelos originales de Renacimiento, por el Museo imperial de Austria.) 50 láminas. P: 7,50 p.

225. Pequeños artistas (Los).—48 modelos de dibujo, en una carpeta. P: 1,50 p.

226. RIMMER (A.)—Architectural drawing studies. Preface by J. S. Howson.—*London, G. Philip*. Folio. (Estudios de dibujo arquitecto-

tónico.) Guía para el conocimiento de los antiguos estilos de arquitectura. P: 6,25 p.

227. ROBELUS.—Exercices pour l'enseignement du dessin dans les écoles primaires.—*Gand, Meyer-Van Loo*, 1881. Folio. 2 cuadernos. P: 0,30 p.

228. Trois Crayons (Les.)—Simplex exercices de dessin.—*Paris, Monrocq*. 6 cuadernos. P. de cada cuaderno: 0,15 p.

229. SCHMIDT.—Unterricht im Freihandzeichnen. 24 Tafeln.—*Dresden, C. C. Meinhold u. Söhne*. Folio. (Enseñanza del dibujo á pulso). 24 láminas. Cuaderno de texto. P: 15,75 p.

230. SCHUBACK (E.)—Sammlung von Character Köpfen.—*Hamburg, Otto Meissner*, 1864. (Colección de 32 cabezas de tipos diferentes.) P: 6,50 p.

231. VILLA FRANCA (Pedro de)—Colección de 13 muestras para dibujo elemental, grabadas. Hechas en 1637. Folio. (Col. Rico Sinobas).

Trabajos de alumnos.

232. Dibujos de figura, paisaje y adorno, hechos por las alumnas de la Escuela Normal central de Maestras, en el curso de 1885. 19 ejemplares. (D. de la Escuela Normal.)

233. Dibujos geográficos. (V. Sec. II. Geografía.)

MODELADO.

Trabajos de alumnos.

233. Ejemplares modelados en barro, del natural, por los alum-

nos de la Institución libre de Enseñanza de Madrid. Sección II, 7 á 8 años. D. de la I. L. de E.

CALIGRAFÍA.

Métodos ó Artes de escribir.

SIGLO XVI.

234. BOYSENIUS (Cornelius Theodorus)—Promtuarium variarum scripturarum. (Colección de escrituras diversas.)—*Amsterdam?* 1594? Folio apaisado. 50 muestras. Col. R. S.

235. BRY (Ioannes Theodorus & Ioannes Israel)—De literarum characteribus. (Caracteres de escritura.)—*Francfort?* 4.^o apaisado. Col. R. S.

236. CRESCIUS.—(No tiene portada.) Arte de escribir. Escuela italiana.—*Roma?* 4.^o apaisado. Col. R. S.

237. ICIAR (Juan de)—Libro subtilissimo por el cual se enseña a escribir y contar pfectamēte, el qual lleva el mesmo orden que lleva vn maestro con su discipulo. Hecho y experimentado por. Impreso á costas de Miguel de Suelves, alias Çapila, infançon mercader de libros. Año m. d. l. x. v. i. 4.^o Col. R. S.

238. LUCAS (Francisco).—Arte de escrever. En Madrid, en casa de Francisco Sanchez, Impresor. Año 1580. 4.^o Col. R. S.

239. MERCATOR RUPELMUNDANUS (Gerardus)—Literarum latinarum, quas italicas cursoriasque vocat, scribendarum ratio.—*Louanii ex officina Rutgeri Rescii*, 1540. 4.^o (Arte de escribir los caracteres latinos llamados cursivos é itálicos. Lobaina.) Col. R. S.

240. PALATINO (M. Giovambattista)—Libro nel qual s'insegna a scrivere ogni sorte lettera antica e moderna, etc. con la giunta di quindici tavole bellissime.—*Roma*, 1556. 4.^o Col. R. S.

241. PEREZ (Maestro Ignacio). Arte de escrever con cierta industria é invencion para hazer buena forma de letra y aprenderlo con facilidad.—En *Madrid, en la Imprenta Real*. Año de m. d. xcix. 4.^o Col. R. S.

242. ROSSI.—(No tiene portada.) Arte de escribir. Escuela italiana. 4.^o apaisado. Col. R. S.

243. TAGLIENTE (Giovannantonio). Lo presente libro insegna la vera arte de lo eccellente scrivere de diverse varie sorte de lettere etc. 2 ej. Uno, impreso tal vez en Venecia, 1532. Tiene la última página manuscrita, copiada, sin duda, de otra edición, y dice *Venetiiis*, 1520. Otro, impreso en *Amberes*, 1545. 4.^o Col. R. S.

244. VICENTINO (Ludovico).—La operina da imparare di scrivere littera cancellarescha. *Joannes Loeus. Amberes?* 4.^o Col. R. S.

SIGLO XVII.

245. BUENO (Diego).—Escuela donde se enseña el arte liberal de leer con buen sentido, hazer buena letra, escribir bien y contar con destreza, etc.—*Zaragoza, M. Román*, 1697. Folio. Le faltan los folios 3 al 8 inclusive. Col. R. S.

246. CASAÑOVA (D. José).—Primera parte del arte de escribir todas formas de letras.—*Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1650. Folio. Col. R. S.

247. DIAZ MORANTE (Maestro Pedro).—Arte de escribir. 5 partes.—*Madrid*. 1.^a 1615. 2.^a 1624. 3.^a 1629. 4.^a 1630. 5.^a Xilográfica. 5 vols., folio, apaisados. Col. R. S.

248. HEMELING (Johan).—Fortsetzung der Schreibkunst, etc. (Continuación del arte de escribir.) *Hannover*, 1674? Folio apaisado. Col. R. S.

249. ORTIZ (Lorenzo, hermano de la compañía de Jesús).—El Maestro de escribir, la theórica y la práctica para aprender y enseñar este utilísimo arte, etc.—*Venecia*, P. Baglioni, 1696. Folio. Col. R. S.

250. SEGARO (Giuseppe).—Arte de escribir.—*Génova*, G. Pavoni, 1624. Folio apaisado. Col. R. S.

251. ZANELLA (D. Sebastian).—Nuovo modo di scrivere cancellaresco corsivo moderno. Libro primo.—*Padoua*, Jozzi, 1605. Apaisado. Col. R. S.

SIGLO XVIII.

252. ANDUAGA (D. José).—Arte de escribir por reglas y sin muestras, establecido de orden superior en los Reales sitios de San Ildefonso y Valsain.—*Madrid*, *Imprenta Real*, 1781. 4.^o (Apareció anónimo.) Col. R. S.

253. ARAUJO (D. Antonio F. de).—Arte de escrever, 1783. Folio apaisado. Col. R. S.

254. ASSENSIO Y MEJORADA (D. Francisco).—Geometría de la letra romana mayúscula y minúscula en 28 láminas finas y su explicación.—*Madrid*, A. Ramírez, 1780. 4.^o Col. R. S.

255. AZNAR DE POLANCO (Maestro Juan Claudio).—Arte nuevo de escribir por preceptos geométricos y reglas matemáticas.—*Madrid*, *Herederos de Manuel Ruiz de Murga*, 1719. Folio. Colección R. S.

256. BICKHAM (Geo.).—Penmanship in its utmost beauty and extent.—*London*. 1731. H. Oberton. (Arte de escribir con la mayor belleza y precisión.) Folio apaisado. Col. R. S.

257. FERNANDEZ PATIÑO Y PRADO (D. Gabriel).—Arte nuevo de leer, escribir y contar con cinco formas de letra útiles, etc.—*Madrid*, A. Martínez, 1753. 4.^o Colección R. S.

258. LE BOEUF.—L'art d'écrire sans maitre.—*Paris*, Gentot, ¿1731? Folio apaisado. Col. R. S.

259. LECHARD.—Production de tous les genres d'écriture. Gravé par Molé.—*Paris*, 1798. Folio menor. Col. R. S.

260. LOPEZ BAPTISTA DE ALMADA (Doutor Jozé).—Prendas da adolescencia... Obra... para os inclinados as artes ou prendas de escrever, contar, cetrar, dibuxar, illuminar, pintar, colorir, bordar, entalhar, miniaturar, etc.—*Lisboa*, Silva, 1749. Folio. Col. R. S.

261. OLOD (R. P. Fr. Luis de).—Tratado del origen y arte de escribir bien, ilustrado con 25 láminas.—*Barcelona*, C. Saperá, 1768. 4.^o Col. R. S.

262. PALOMARES (D. Francisco Javier de Santiago).—Arte nueva de escribir, inventada por el insigne maestro Pedro Diaz Mo-

rante é ilustrada con muestras nuevas y varios discursos, etc.—*Madrid*, Sancha, 1776. 4.^o Col. R. S.

263. SCIO DE S. MIGUEL (D. F.).—Método uniforme para las escuelas de cartilla, deletrear, leer, escribir, aritmética, gramática castellana y doctrina cristiana, como se practica por los padres de las Escuelas Pias.—*Madrid*, Pedro Marín, 1780. 4.^o Col. R. S.

264. SERVIDORI (El abate D. Domingo María).—Reflexiones sobre la verdadera arte de escribir. T. I.—*Madrid*, en la *Imprenta Real*, 1789. T. II. Colección de láminas. En un solo vol. Folio mayor. Col. R. S.

265. TORIO DE LA RIVA Y HERRERO (D. Torcuato).—Arte de escribir por reglas y con muestras... acompañado de unos principios de aritmética, gramática y ortografía castellana, urbanidad y varios sistemas para la formación y enseñanza de los principales caracteres que se usan en Europa.—*Madrid*, Viuda de J. Ibarra, 1798. 4.^o Dos ejemplares, uno en papel de lujo y otro económico. Col. R. S.

266. VENTURA DA SILVA (D. Joaquin J.).—Regras methódicas para le aprender á escrever ó caracter da letra inglesa.—*Lisboa*. Folio apaisado.

267. WEBER (Johann Gottfried).—Vorschriften, etc. (Muestras.) 1.^a, 2.^a y 3.^a parte. 1 vol. apaisado. Col. R. S.

268. XIMENEZ (D. Estevan).—Arte de escribir siguiendo el método de Palomares.—*Madrid*, Cano, 1879. Folio. 2 ejemplares. Col. R. S.

SIGLO XIX.

269. A. S. M. (D. J.).—Elementos de caligrafía, con arreglo al sistema de Torio de la Riva.—*Santiago*. En la oficina de la heredera de Frayz, 1805. 4.^o Col. R. S.

270. BOURGOIN (Alexandre).—Les écritures françaises et anglaises, gravées par J. D. Sale.—*Paris*, Eymery. Folio. Col. R. S.

271. BOURGOIN (Alexandre).—Écritures anglaises, gravées par d'Avignon.—*Paris*, Basset.

272. DELGADO DE JESÚS Y MARÍA (P. Santiago).—Elementos teorico-prácticos del arte de escribir el carácter bastardo español.—*Madrid*, Collado, 1818. 8.^o Colección R. S.

273. DIERCKX.—Historique de l'art d'écrire.—*Bruxelles*, Delevingne, 1857. 8.^o P: 2 p.

274. DIERCKX.—Méthode d'écriture belge simplifiée á l'usage des écoles primaires 5^{me} éd.—*Bruxelles*, Guyot, 1880. 4 cuadernos. P: 1 p.

275. DIERCKX.—Méthode d'écriture-lecture simultanées. Livret du maître.—*Namur*, Wesmael-Charlier, 1876. 8.^o P: 2 p.

276. ITURZAETA (D. José Francisco).—Arte de escribir la letra bastarda española.—*Madrid*, Sanz, 1827. 4.^o Col. R. S.

277. ITURZAETA (D. José Francisco).—Arte de escribir la letra bastarda española.—Segunda edición.—*Madrid*, Mateis Muñoz, 1835. 4.^o Col. R. S.

278. ITURZAETA (D. José Francisco).—Colección general de

alfabetos de los caracteres más hermosos de Europa. Con un compendio de Caligrafía general.—*Madrid, A. Mateis*, 1833. 4.º apaisado. Col. R. S.

279. MONTAÑAC (D. J. B.).—Nueva caligrafía.—*Valencia*. 4.º apaisado. Col. R. S.

280. NAHARRO (D. Vicente).—Arte de enseñar á escribir cursivo y liberal.—*Madrid*, 4.º Col. R. S.

Muestras, alfabetos, rasgos liberales
y otros trabajos caligráficos.

SIGLO XVI.

281. ¿AGUIRRE? (Pedro de).—*Medina del Campo*, 1509. 1 muestra. (Tal vez copia posterior.) Colección R. S.

282. ANÓNIMOS.—Muestras escritas en el Colegio de la Santa Capilla de Jaén: 2 en 1590: 6 en 1591.—En el Colegio de Baeza, 1 en 1581. Col. R. S.

283. BRIE (Theodore de).—Alfabeto compuesto hacia 1560, reproducción de Metzmacher en 1843.—*Paris, Hauser*. Folio apaisado. Col. R. S.

284. Escuela italiana.—Alfabetos: siglo xvi. Colección de 24 muestras. Col. R. S.

285. GONZÁLEZ (Fermín).—*Madrid*, 1588, 1 muestra: 1591, 1 muestra. Col. R. S.

286. ICIAR (Juan de).—8 hojas de su Arte, impreso en Zaragoza, con letras de adorno. Col. R. S.

287. SARABIA (Maestro Juan).—*Sevilla*, 1591, 1 muestra. Sin fecha ni localidad, 1 muestra.

SIGLO XVII.

288. AGUIRRE DE BENDIOLA (Maestro).—*Alcovenas*, 1647. 1 muestra. Col. R. S.

289. AGUIRRE (Pedro de).—5 muestras, de ellas 1 firmada.—*Madrid*. Col. R. S.

290. ALAZONDO (Maestro Matías).—*Estella*. 1 muestra. Colección R. S.

291. ALBERNIZ (Maestro Domingo).—*Pamplona*. 1 muestra. Col. R. S.

292. ANÓNIMO.—Abecedario intuitivo. 4 folios. Col. R. S.

293. ANÓNIMO.—26 muestras. Col. R. S.

294. AVIRENA (Maestro Miguel de).—1 muestra. Col. R. S.

295. BARA (Juan Francisco de).—1662. 3 muestras. Col. R. S.

296. BARRIO.—1 muestra. Col. R. S.

297. BELLIZA DE SEPÚLVEDA (Jorge).—1 muestra. Colección R. S.

298. BRAVO DE ROBLES (Félix Gaspar).—1689, *Madrid*. 13 muestras. Col. R. S.

299. BRAVO DE ROBLES (José).—8 muestras. Col. R. S.

300. BURGOS (Maestro Juan de).—10 muestras. Col. R. S.

301. CALLOT.—Armoiries et chiffres.—*Paris, Brice Thomas*. Colección R. S.

302. CARRICARTE Y MANZANO (Maestro Mateo de).—*Madrid*, 1682, 2 muestras. Col. R. S.

303. CASANOVA (José de).—8 muestras dedicadas á Blas López. Col. R. S.

304. CASTRO (Francisco Rodrigo de).—1 muestra. Col. R. S.

305. CEBALLOS (Maestro Blas Antonio).—3 muestras. Colección R. S.

306. COCCERIUN (Eduardo).—5 muestras de su arte. Col. R. S.

307. CORTÁZAR (Agustín).—2 muestras. Col. R. S.

308. CUEVAS (Maestro Juan de las).—1690. 1 muestra. Col. R. S.

309. DÍAZ MORANTE (el Maestro Pedro).—Rasgos liberales, muestras y otros trabajos caligráficos originales. La mayor parte de ellos firmados en *Madrid* y por los años de 1625 á '35. Dedicados muchos á personajes importantes de su época, como Lope de Vega y Velazquez. Son 265 folios encuadernados en 4 vols. El primero lleva al frente el retrato del autor á la edad de 58 años, en 1624. Col. R. S.

310. DÍAZ MORANTE (Discípulos de).—6 muestras. Col. R. S.

311. FERNÁNDEZ DE RONDEROS Y DE EVIA (D. Ignacio).—*Madrid*, 1682. 1 muestra. Col. R. S.

312. FERNÁNDEZ (Miguel Pedro).—El mismo que firma «Un maestro de la C.ª de Jesús.—*Cádiz*, 1695. 14 muestras. Col. R. S.

313. FERNÁNDEZ ROMERO (Francisco).—1 muestra. Colección R. S.

314. FONTÁN Y LEÓN (Gregorio).—*Baeza*, 1651. 2 muestras. Col. R. S.

315. FRANCI (Maestro Pedro Pablo).—1666. 1 muestra. Col. R. S.

316. GARCÍA DE MOYA (Juan Manuel).—*Madrid y Valladolid*, 1657. Discípulo del Maestro José García de Moya. 9 muestras. Col. R. S.

317. GARCÍA DE MOYA (Maestro José).—*Valladolid y Madrid*, 1660. 49 muestras, casi todas firmadas. Col. R. S.

318. GARCÍA (Manuel).—1624. 1 muestra, sin fecha.

319. GARCÍA (Sebastián).—*Madrid*, 1665. 1 muestra. Col. R. S.

320. GARCÍA (Tomás).—1 muestra. Col. R. S.

321. GOMEZ BASTONES (Maestro Antonio).—Familiar del Santo Oficio de la Inquisición de *Toledo*. 12 muestras, de ellas 6 en pergamino. Col. R. S.

322. GOMEZ (Juan).—1 muestra. Col. R. S.

323. GOMEZ (Santiago).—1 muestra. Col. R. S.

324. GONZÁLEZ BASTONES (Alonso).—2 muestras. Colección R. S.

325. GOYA MADRIGAL (José).—1 muestra. Col. R. S.

326. GUARRUDO (Maestro Juan Bautista).—1641. 1 muestra. Col. R. S.

327. GUTIERREZ TORICE (Juan Antonio).—*Madrid*. 1 muestra.

328. HEREDIA (P. Maestro Antonio).—1650. 1 muestra. Colección R. S.

- 329. HERRANZ** (Maestro Sebastián).—1 muestra. Col. R. S.
- 330. HORNERO** (Francisco).—*Madrid*. 1 muestra. Col. R. S.
- 331. IRIARTE** (Bernardo).—Carta fecha en *Cádiz*, 9 Enero 1628. Col. R. S.
- 332. IRIGOYEN HERDOZAIN** (Martín).—*Estella*. 1684, 1 muestra. Col. R. S.
- 333. LARRAYOZ** (Maestro Jorge).—*Estella*. 1655, 2 muestras. Col. R. S.
- 334. LLAMAS** (Juan de).—1 muestra. Col. R. S.
- 335. LÓPEZ DE LOS REYES** (Maestro Manuel).—*Cadalso*. 1 muestra. Col. R. S.
- 336. LÓPEZ** (María Rosa).—*Madrid*. 1 muestra. Col. R. S.
- 337. MANUEL** (Tomás).—1 muestra. Col. R. S.
- 338. MAÑÁN** (Francisco).—*Valencia*. 1 muestra. *Madrid*, 3 muestras. Col. R. S.
- 339. MANUAL** (Manuel Víctor del).—1 muestra. Col. R. S.
- 340. MARTÍNEZ DE IRIARTE** (Juan).—1 muestra. Colección R. S.
- 341. MARTÍNEZ** (Juan Manuel).—*Madrid*. 2 muestras. Colección R. S.
- 342. MARTÍNEZ** (Maestro Vicente Salvador).—3 muestras. Colección R. S.
- 343. MEDINA** (Maestro Pedro de).—1668. 1 muestra. Col. R. S.
- 344. MENCHACA** (Nicolás de).—Discípulo del Maestro Antonio de Aguirre y Zandaetta.—*Bilbao*, 1693. 1 muestra. Col. R. S.
- 345. MENDOZA**.—1 muestra. Col. R. S.
- 346. MIÑO** (Simón Miguel de).—1690. 1 muestra. Col. R. S.
- 347. MORENO** (Maestro Felipe).—1 muestra. Col. R. S.
- 348. MORENO** (Maestro Matías).—De la C.^a de Jesús. 1664. 1 muestra. Col. R. S.
- 349. MORENO** (Matías).—*Toledo*, 1694. 1 muestra. Col. R. S.
- 350. MUÑOZ DE NAVAREAL** (Pedro).—*Toledo*. 1 muestra. Col. R. S.
- 351. PAZ** (Maestro Victoriano Manuel de).—1 muestra. Col. R. S.
- 352. PEDRAZA** (Mosen).—*Valencia*, 1643. 1 muestra. Colección R. S.
- 353. PRIETO** (Antonio).—De la C.^a de Jesús.—*León*, 1679. 2 muestras. Col. R. S.
- 354. QUIROGA** (Maestro Francisco de).—¿1658? 1 muestra. Col. R. S.
- 355. ROMERO** (Maestro Diego).—*Córdoba*. 1 muestra. Col. R. S.
- 356. RUIZ** (Pedro).—Abecedarios de diferentes letras escritos por P. R. Maestro de escribir y contar. Recogidos por un discípulo suyo vz.^o de Toledo. Ai en este volumen otros abecedarios cuyos autores no se conocen. Año de 1646. (Portada manuscrita. Sigue un trabajo, también manuscrito, sobre el respeto y veneración que se debe á los maestros, y un elogio de Pedro Ruiz, por su mismo discípulo que

firma con las iniciales J. d. I. C. d. M. Los abecedarios comprenden 35 folios en 4.^o, y algunos de los firmados por Pedro Ruiz llevan las fechas de 1607 y 1608. 4.^o Col. R. S.

357. R. Z.—3 muestras. Colección R. S.

358. SALCEDO SARACHO (Maestro Juan de).—6 muestras. 1668. Col. R. S.

359. SÁNCHEZ (Maestro Francisco).—1678. 1 muestra. Colección R. S.

360. SÁNCHEZ (Mateo).—1 muestra, en cuatro partes. Colección R. S.

361. SAN JUAN (Maestro Gregorio de).—13 muestras. 1697.—*Madrid*. Col. R. S.

362. VALENZUELA Y ORTEGA (Maestro Juan de).—*Madrid*. 1 muestra. Col. R. S.

363. VARGAS (Francisco).—1 muestra. Col. R. S.

364. VARGAS MACHUCA (Antonio).—1633, 1659, 1662, 1664. 4 muestras. Col. R. S.

365. VELEZ DE XEREZ (Maestro Juan).—¿*Valladolid*? 1605. 1 firmada, 5 sin firmar, tal vez suyas, sin fecha ni localidad. Col. R. S.

366. VILLAMIL (Maestro Francisco de).—*Madrid*. 1 muestra. Col. R. S.

367. ZAVALA (Maestro Felipe de).—*Madrid*. 86 muestras, y de ellas, 19 firmadas. Col. R. S.

368. ZAVALA (Maestro Tomás de).—*Madrid*, 1639. 53 muestras, y de ellas 20 firmadas. Colección R. S.

369. ZAZPE (Maestro Bernardo).—*Tudela*. 2 muestras. Col. R. S.

SIGLO XVIII.

370. AGRÍCOLA (Carlos).—1781. 1 muestra. Col. R. S.

371. ALMERÍA Y VERGARA (Antonio).—1700. 1 muestra. Col. R. S.

372. ALONSO (el Burgalés Julián).—1 muestra. Col. R. S.

373. ANÓNIMO.—30 muestras. Col. R. S.

374. ASSENSIO (D. Francisco).—1774. 8 muestras. Col. R. S.

375. AYERTE (Basilio).—1 muestra. Col. R. S.

376. AZEVEDO (Pedro).—De la C.^a de Jesús. 2 muestras. Colección R. S.

377. AZNAR DE POLANCO (Maestro Juan Claudio).—24 muestras, de ellas 10 firmadas. Col. R. S.

378. BAGUEJO (Francisco Antonio).—1 muestra. Col. R. S.

379. BAHAMONDE (María Josefa de).—A los 13 años.—*Madrid*. 1775. 1 muestra.

380. BAHAMONDE (María Josefa de).—De edad de 14 años. Arte para aprender á escribir brevemente la letra bastarda española magistral, inventada por Pedro Díaz Morante, puesta en práctica y abreviada.—*Madrid*, 1776. Colección de muestras manuscritas. 2 ejemplares. Uno con 40 folios, otro con 26. Colección R. S.

381. CALVO (Mateo).—1 muestra. Col. R. S.

- 382. CANDANO** (José).—*Madrid*, 1773-75. 2 muestras. Col. R. S.
- 383. CLARK** (John).—Writing improv'd.—*London*, 1714. (Arte de escribir.) Colección de muestras. Folio apaisado. Col. R. S.
- 384. DELGADO** (Santiago).—3 muestras. Col. R. S.
- 385. DIEZ MOLINILLO** (Maestro D. José).—1 muestra. Colección R. S.
- 386. Escuelas Pías.**—2 muestras. Col. R. S.
- 387. FERNÁNDEZ** (D. Francisco).—1.^{er} profesor del Real Seminario de nobles de Madrid. 1 muestra. Col. R. S.
- 388. FERNÁNDEZ** (José).—De la C.^a de Jesús.—*Palencia*, 1726. 1 muestra. Col. R. S.
- 389. FOSCA** (José de).—De la C.^a de Jesús. 1 muestra. Col. R. S.
- 390. GABALDON** (D. Antonio).—Alfabeto pittórico.—*Génova*. Folio. Col. R. S.
- 391. GIL** (Manuel).—*Valencia*, 1765. 2 muestras. Col. R. S.
- 392. HERRERO** (Ramón Antonio).—De 11 años.—*Madrid*, 1738. En las Escuelas Pías. 2 muestras. Col. R. S.
- 393. HUERTA** (Eugenio Antonio de).—3 muestras. Col. R. S.
- 394. ILLANA** (Julián).—Familiar del Santo Oficio. 7 muestras. Col. R. S.
- 1063. IRIARTE** (Juan).—Juego gramático. (V. Sec. II, Lengua.) Col. R. S.
- 395. JÁUREGUI** (Fernando). 1 muestra. Col. R. S.

- 396. LARRALDE** (Miguel Tomás).—De 12 años.—*Madrid*, 1738. En las Escuelas Pías. 1 muestra. Col. R. S.
- 397. LÓPEZ DE GUEVARA** (Gregorio).—1 muestra. Col. R. S.
- 398. LÓPEZ** (Mario).—1702. 1 muestra. Col. R. S.
- 399. MEDINA** (Maestro).—1 muestra. Col. R. S.
- 400. MUÑOZ DE RIVERA** (Maestro Antonio).—1707. 1 muestra. Col. R. S.
- 401. MUÑOZ** (José Domingo).—*Sevilla*. 3 muestras. Col. R. S.
- 402. MUÑOZ RIVERA** (José).—1704. 1 muestra. Col. R. S.
- 403. PALOMARIUS.**—1 muestra. Col. R. S.
- 404. PAULINI** (J.).—Alfabeto italiano figurando escenas de la Mitología. Col. R. S.
- 405. PAZ** (José de la).—2 muestras. Col. R. S.
- 406. PETIT.**—2 muestras. Colección R. S.
- 407. PRADA.**—1759. 12 muestras. Col. R. S.
- 408. ROELA Y PAZ** (Marcos de la).—*Cádiz*, 1711. 1 muestra. Colección R. S.
- 409. ROMERO DE BENAVIDES Y MONTELLANO** (José).—1 muestra. Col. R. S.
- 410. ROSILLO Y MONTOYA** (Andrés).—Trabajos á pluma dedicados á D. Manuel Ponce de León, duque de Arcos. 29 folios en un vol. Col. R. S.
- 411. RUIZ IBÁÑEZ** (Maestro

- D. Ignacio).—*Madrid*, 1758. 6 muestras. Col. R. S.
- 412. SAN ANDRÉS** (Miguel de).—De las Escuelas Pías. 1754-1765. 2 muestras. Col. R. S.
- 413. SAN JUAN** (Maestro Francisco de).—2 muestras. Colección R. S.
- 414. SAN MIGUEL** (P. Juan de).—De las Escuelas Pías. 1739. 1 muestra. Col. R. S.
- 415. SANTA ANA** (P. Benito de).—De las Escuelas Pías de Hortaleza. 1 muestra. Col. R. S.
- 416. SERVIDORI** (D. Domingo María de).—1 muestra. Col. R. S.
- 417. TATO Y ARRIOLA** (Sebastián Ruperto).—*Madrid*, 1773. 1 muestra. Col. R. S.
- 418. TORIO DE LA RIVA** (D. Torcuato).—3 tarjetas de visita, una de ellas original. D. de D. Ramón Alabern.
- 419. TORIO DE LA RIVA** (D. Torcuato).—Colección de muestras de letra bastarda. — *Madrid*, *Asensio* lo grabó. Col. R. S.
- 420. TORIO DE LA RIVA** (D. Torcuato).—Colección de muestras de letra bastarda, inglesa, italiana, etc.—*Madrid*, 1804. Col. R. S.
- 421. TORIO DE LA RIVA** (D. Torcuato).—Colección de muestras de letra bastarda, inglesa, italiana, etc.—*Librería de Rosa Bouret y C.^a* Ramboz lo grabó. Colección R. S.
- 422. TORRE** (José de la).—3 muestras. Col. R. S.
- 423. TORRE.**—1765. 1 muestra. Col. R. S.

- 424. URIARTE** (Juan Bautista de).—1 muestra. Col. R. S.
- 425. VELASCO JÁUREGUI** (Ramón).—2 muestras. Col. R. S.
- 426. WILDE.**—1 muestra. En inglés. Col. R. S.

SIGLO XIX.

- 427. ADLER.**—Muster-Schreibhefte.—*Adler, Hamburg.* (Cuadernos de muestras caligráficas.) 6 cuadernos. P. del cuad.: 0,30 p.
- 428. ALABERN** (D. Pablo).—Colección de ensayos á pluma de letra inglesa, en forma de mesa-revuelta. Escritos en *Barcelona*. D. de D. Ramón Alabern.
- 429. ALABERN** (D. Pablo).—Colección graduada de 12 muestras de letra bastarda española, escrita en *Barcelona* en 1804. D. de D. Ramón Alabern.
- 430. ALABERN** (D. Pablo).—Colección graduada de 16 muestras de letra bastarda española, escrita en *Barcelona* en 1819. D. de D. Ramón Alabern.
- 431. ALABERN** (D. Pablo).—Trabajo caligráfico en forma de orla con el escudo de *Barcelona* y en variedad de caracteres de letra. Escrito en *Barcelona* en 1807, y dedicado á la Junta de Comercio. D. de D. Ramón Alabern.
- 432. ALEGRE** (D. Antonio).—Colección de muestras caligráficas para las lecciones de primeras letras del Doctor D. L. Monfort. *Mora* lo grabó. Col. R. S.
- 433. ANÓNIMO.**—19 tarjetas de visita, pertenecientes á la primera mitad del siglo. D. de D. R. Alabern.

434. **ANSUATEGUI**.—1839. 2 muestras. Col. R. S.
435. **ARDANAZ** (F. M.)—10 tarjetas de visita, de principios del siglo: una de ellas con la fecha 1804. D. de D. Ramón Alabern.
436. **ARIAS** (Josefa).—1 muestra. Col. R. S.
437. **ARIAS** (Vicente).—1836. 5 orlas de escuela. Trabajos de alumno. Col. R. S.
438. **Artists' assistant for the use of architects, etc.**—*London, Philip*. (Alfabetos para uso de arquitectos, grabadores, etc.) P: 1,85 p.
439. **ASSENSIO** (D. Josef).—Colección de muestras de letra bastarda, escritas y grabadas. Col. R. S.
440. **BENARD**.—Alfabetos antiguos. 25 hojas reunidas en un volumen, que contiene además otras tres con alfabetos celtibéricos, el alfabeto inédito del Dr. Puertas, y leyendas iberó-latinas. Folio. Col. R. S.
441. **BENITO**. (Pedro).—3 muestras. Col. R. S.
442. **BENITO Y CAMARERO** (Pedro).—*Madrid*, 1858. 1 muestra. Col. R. S.
443. **BONICH**.—1 tarjeta de visita. D. de D. R. Alabern.
444. **CALDERON**.—De 12 años. Tarjeta de visita. D. de D. R. Alabern.
445. **Caxton Copy Books**.—*London, Philip*. (Cuadernos de escritura de la serie Caxton.) 20 cuadernos. P: 6,20 p.
446. **CRUZ** (Juan de la).—1834. 1 muestra. Col. R. S.
447. **DELGADO Y MARIN** (P. Santiago).—Nueva colección de muestras originales del carácter bastardo español á la inglesa.—*Madrid, Asensio*, 1817. Col. R. S.
448. **Escuelas Pías de San Fernando**.—1852. 1 muestra. Colección R. S.
449. **FERNÁNDEZ** (Francisco).—*Valladolid*. 1 muestra. Colección R. S.
450. **FERNÁNDEZ** (Julián).—Orla. D. de D. F. G.
451. **FRUTOS Y CONTRERAS** (Ildefonso).—Seminarista en el colegio de Getafe. 1 muestra. Col. R. S.
452. **GIRALDOS** (Manuel).—Discípulo de D. José Assensio.—*Madrid*, 1824. 1 muestra. Col. R. S.
453. **GORDÓ** (R.).—*Madrid*, 1848. 1 muestra. Col. R. S.
454. **GRONDONA** (Gotardo).—1 muestra. Col. R. S.
455. **HARO Y SOLIS** (Francisco).—Orla. *Granada*, 1854. D. de D. F. G.
456. **HENZE**.—Schönschreibhefte.—*Leipzig*. (Cuadernos de Caligrafía.) 6 cuadernos. P: 0,60 p.
457. **HERNANDO Y PALACIOS** (D. Victoriano).—Colección de muestras de letra bastarda española.—*Madrid*, 1826. 4.º Colección R. S.
458. **HERNÁNDEZ** (D. Ramón).—Curso completo de muestras del carácter de letra bastarda española.—*Sevilla, Lit. de las Novedades*. Col. R. S.
459. **Historical Copy books**.

- London, Philip*. (Cuadernos de escritura de la serie histórica.) 12 cuadernos. P: 7,20 p.
460. **Home and Colonial Copy books**.—*London, Philip*. (Cuadernos de escritura de la serie Metrópoli y Colonias.) 15 cuad. P: 4 p.
461. **HOZ** (Fr. de la).—1803. 1 Orla. Col. R. S.
462. **ITURZAETA**.—6 muestras. Col. R. S.
463. **ITURZAETA** (D. J. Francisco).—Colección general de alfabetos de los caracteres más hermosos de Europa; con un compendio de Caligrafía general.—*Madrid, A. Mateis*, 1833. Apaisado. Col. R. S.
464. **LETACQ** (D. A.).—Alfabetos y contra-pruebas de todos los géneros de escritura para el uso de las personas que se dedican á la escritura litográfica.—*Madrid, Pellegrer*, 1826. Col. R. S.
465. **MACAPESE** (Andrés).—1 muestra. Col. R. S.
466. **MARCO** (Mariano).—Orla, escribió y grabó.—*Valencia*, 1802. Col. R. S.
467. **MARTÍNEZ** (D. Ignacio José).—4 figuras de santos. Col. R. S.
468. **MARTÍNEZ** (Juan de la Cruz).—1 muestra. Col. R. S.
469. **PÁRRAGA** (Manuel).—1 orla de escuela. Trabajo de alumno. 1873. Col. R. S.
470. **Philip's progressive series of Copy books**.—*London, Philip*. (Serie progresiva de cuadernos de escritura.) 15 cuad. P: 4,50 p.
471. **RINALDY** (Aníbal).—Retrato de D. Pedro V de Portugal. —*Madrid*, 1855. Litografía de un trabajo á pluma, estilo caligráfico. Col. R. S.
472. **SÁNCHEZ DE MANSILLA** (Lorenzo).—Orla escrita dibujada y grabada. Col. R. S.
473. **SOENNECKEN** (F.).—Die Rundschrift.—*Bonn, Leipzig*. (La letra redondilla.) 5 cuadernos progresivos, con plumas de acero. P: 7,80 p.
474. **STEWART** (Alexander).—Philip's progressive series of copy books.—*London, Philip*. (Serie progresiva de cuadernos de escritura.) 14 cuad. P: 8,40 p.
475. **STEWART** (Alexander).—Philip's series of copy slips.—*London, Philip*. (Serie de muestras para copiar.) 7 cuadernos. P: 2,80 p.
476. **VALLICIERGO** (D. Vicente F.).—Caligrafía inglesa.—*Madrid*. Colección de muestras. 4.º Col. R. S.
477. **VICEN** (Ignacio).—1 muestra. Col. R. S.
478. **Victoria copy books**.—*London, Philip*. (Cuadernos de escritura de la serie Victoria.) 12 cuadernos. P: 3,60 p.
479. **ZAFRA** (José Hermenegildo de).—Colección de muestras de letra bastarda, por el orden y método más sencillo que prescribe la enseñanza.—*Madrid, P. Gangoiti*, 1815. Col. R. S.
480. **ZAFRA** (José Hermenegildo de).—*Madrid*, 1885. 1 muestra. Col. R. S.

TAQUIGRAFÍA.

481. **ENSIGN ROCKWELL** (Julius).—The teaching, practice

and literature of shorthand.—*Washington*, 1884. (Enseñanza, práctica y bibliografía de la taquigrafía.) Circular del *Bureau of Education*, núm. 2. 1884.

Material de dibujo y caligrafía.

482. Afla-lápices americanos. 20 ej.—*L. Suzanne, Paris*. P: 3 p.

483. Cartabón graduado. P: 1,25 p.

484. Chinchas de acero. 100 ej.—*L. Suzanne, Paris*. P: 1,25 p.

485. Compás de madera con porta-tiza.—*L. Suzanne, Paris*. P: 1,50 p.

486. Copiador. Aparato con dos plumas para que una vaya copiando lo que se escribe con la otra.—*Livorn. Giovan. Batt. Maionchi*. Parece de principios del siglo. Colección R. S.

487. Encerado de madera, dispuesto para caballete. 0,75 × 0,90 metros.—*G. Hammer, Londres*. P: 4,35 p.

488. Encerado de madera con marco, utilizable por ambas caras, dispuesto para caballete. 1,06 × 0,90 metros.—*G. Hammer, Londres*. P: 6,85 p.

489. Encerado de madera, dispuesto para girar en un pié de ejes laterales, utilizable por ambas caras.—*G. Hammer, Londres*. 1,07 × 0,76. P: 26,25 p.

490. Encerados manuales de madera fina apizarrada por ambos lados, 25 ej.—*L. Suzanne, Paris*. P: 8 p.

491. Encerado de tela apizarrada; cuadrículado en rojo por una de las caras y dispuesto en mediascañas para colgarse.—*Suzanne, Paris*. P: 11 p.

492. Encerados manuales de cartón apizarrado con varias clases de rayado. 12 ej.—*Suzanne, Paris*. P. de cada uno: 0,15 p.

493. Encerado de madera apizarrada por ambas caras, una de ellas con el pentágrama en blanco. 1 m. × 1 m. Dispuesto para girar en aparato de ejes laterales.—*Suzanne, Paris*. P: 33 p.

494. Encerado de cartón, con marco dispuesto para caballete. 1 m. × 1 m.—*Suzanne, Paris*. P: 14 p.

495. Encerados en aparato de contrapesos. Son 4, de 1 m. × 1 m.; dos de cartón en negro y dos de tela; uno cuadrículado y otro con el pentágrama.—*Suzanne, Paris*. P: 120 p.

496. Encerado de madera apizarrada por ambas caras: una de ellas cuadrículada en rojo. 1 m. × 1 m. Dispuesto para caballete.—*Suzanne, Paris*. P: 19 p.

497. Encerados de madera apizarrada por ambas caras. 2 hojas de 1 m. × 1 m. dispuestas en aparato en forma de libro, en la pared.—*Suzanne, Paris*. P: 70 p.

498. Esponjas para borrar. 100 trozos.—*Suzanne, Paris*. P: 6,50 p.

499. Limas para afilar pizarrines, montadas sobre madera. 20 ej.—*Suzanne, Paris*. P: 4 p.

500. Medio pié de Castilla y medio pié de Paris, divididos en

pulgadas y con indicación de escala diferencial. Medida en bronce. Col. R. S.

501. Muleta de dibujo, graduada.—*Suzanne, Paris*. P: 1,75 p.

502. Muñequillas para borrar. 20 ej.—*Suzanne, Paris*. P: 3 p.

503. Papel apizarrado por ambas caras para utilizarlo en encerados. 1 m. × 1 m.—*Suzanne, Paris*. P: 7 p.

504. Piel de gamuza para secar los encerados.—*Suzanne, Paris*. P: 1,50 p.

505. Pizarra con marco, dispuesta para girar en pié de ejes laterales. 1,06 × 0,73 m.—*G. Hammer, Londres*. P: 32,50 p.

506. Pizarrines naturales. 100 ej.—*Suzanne, Paris*. P: 0,60 p.

507. Pizarrines artificiales. 1 gruesa.—*Suzanne, Paris*. P: 2 p.

508. Pizarrines de colores variados. 1 gruesa.—*Suzanne, Paris*. P: 4 p.

509. Pizarrines de colores montados en madera. 1 gruesa.—*Suzanne, Paris*. P: 5,50 p.

510. Pizarrines artificiales montados en madera. 1 gruesa.—*Suzanne, Paris*. P: 3,50 p.

511. Plumas de caña usadas en las escuelas de Marruecos. D. de D. Blás Lázaro.

512. Portalápices de hoja de lata. 20 ej.—*Suzanne, Paris*. P: 1,60 p.

513. Portalápices niquelados. 20 ej.—*Suzanne, Paris*. P: 2 p.

514. Portalápices, portaplumas. 100 ej.—*Suzanne, Paris*. P: 3 p.

515. Regla paralela de ébano y bordes de marfil graduados, con cuadrante indicador que aprecia dozavos de pulgada, montada sobre rodillos también graduados.—*Dollond, Londres*. Siglo XVIII. Col. R. S.

516. Regla paralela de ébano y rodillo de bronce. Siglo XVIII. Col. R. S.

517. Regla paralela de bronce. Siglo XVIII. Col. R. S.

518. Regla paralela de nogal. Siglo XVIII. Col. R. S.

519. Regla paralela de ébano montada sobre rodillo de lo mismo. Siglo XVIII. Col. R. S.

520. Regla paralela de ébano y bronce. Siglo XVIII. Col. R. S.

521. Regla paralela de caoba y varillas de acero. Siglo XVIII. Col. R. S.

522. Regla geométrica de bronce con multitud de escalas. Siglo XVIII. Tal vez de oficial de Artillería. Col. R. S.

523. Regla geométrica de boj con multitud de escalas. Siglo XVIII. Col. R. S.

524. Regla geométrica de boj con multitud de escalas. Siglo XVIII. Col. R. S.

525. Tela apizarrada por ambas caras para utilizarla en encerados. 1 m. × 1 m.—*Suzanne, Paris*. P: 9 p.

526. Tintero de loza de Talavera. Siglo XVIII. D. del Excelentísimo Sr. D. J. F. Riaño.

527. Tintero de loza de Talavera. Siglo XVIII. D. de D. S. Grimaud.

528. Tinteros para las mesas de clase. Colección de diversos modelos.—*G. Hammer, Londres.* Número 1. De porcelana. P. por docena: 1,25 p.—2: 1,60.—3: 1,60.—4: 2,50.—5. De metal: 5,60.

529. Tintero para mesa de clase. De porcelana, dividido, para facilitar su limpieza, en dos partes que ajustan mediante una rueda de caoutchouc.—*Lecoœur, Paris.* P: 1,50 p.

530. Tizas de colores variados. 100 ej.—*Suzanne, Paris.* P: 4 p.

531. Tizas extrafinas. 1 gruesa.—*Suzanne, Paris.* P: 2 p.

532. Tizas de 0,08 m. 1 gruesa.—*Suzanne, Paris.* P: 0,50 p.

533. Tizas de 0,10 m. 1 gruesa.—*Suzanne, Paris.* P: 0,75 p.

534. Transportador graduado.—*Suzanne, Paris.* P: 1,75 p.

LABORES DE AGUJA.

Métodos y textos.

535. BACH (Emilie).—Muster Stilvoller Handarbeiten für Schule und Haus.—*Wien, R. Waldheim,* 1881. (Modelos de todas clases de labores de aguja.) 1.ª y 2.ª parte. 2 carpetas. Folio. P: 15 p.

536. COCHERIS (M^{me} P. W.).—Pédagogie des travaux à l'aiguille à l'usage des écoles de filles, précédée d'une étude sur l'enseignement de la couture en Angleterre, en Allemagne, en Suisse, en Italie et en Belgique, et suivie d'un questionnaire et d'une histoire de la machine à coudre.—*Paris, Delagrave,* 1882. 8.º P: 3 p.

537. COCHERIS (M^{me} P. W.).—Cours de couture. Tableau synoptique des travaux à l'aiguille à l'usage des écoles de filles.—*Paris, Delagrave.* Cuadro mural. P: 15 p. Sin montar: 7,50.

5. GERMAIN.—On the teaching of domestic economy and needlework. (Of the *International Conference on Education.* Vol. II.—*London,* 1884.) (Sobre la enseñanza de la economía doméstica y del bordado.)

538. GODEI (M.).—Leitfaden zu einem methodischen Unterrichte in den weiblichen Handarbeiten.—*Wien u. Leipzig, Klinckschardt,* 1882. (Guía para la enseñanza metódica de las labores de aguja.) Para escuelas primarias. Un cuaderno con una carpeta de 23 láminas.

539. HIRTZ (Elisa).—Méthode de coupe et de confection pour vêtements de femmes et d'enfants. 164 figures. 6^{me} ed.—*Paris, Hetzel.* 8.º P: 3 p.

540. ORTEGA (D. Santiago).—Curso de corte de trajes. 13.ª ed.—*Valladolid, Santaren,* 1885. Apaisado. Con láminas. D. del autor.

541. ORTEGA (D. Santiago).—Corte matemático decimal de trajes. Hoja explicativa del método.—*Valladolid,* 1884. Con dos reglas geométricas de corte. D. del autor.

542. RAYMOND (E.).—Leçons de couture, crochet, tricot, frivolité, guipure sur filet, passementerie et tapisserie. 2^{me} ed.—*Paris, Didot,* 1868. 8.º Con 400 figuras. D. de la Excma. Sra. D.^a E. Gayangos de Riaño.

543. ROSSEL (Emmy).—Leit

faden für den Unterricht in den weiblichen Handarbeiten.—*Berlin, Hempel,* 1881. 8.º mayor. (Guía para la enseñanza de las labores de mujer.) Con 13 láminas. P: 4,50 p.

544. SCHALLENFELD (R. u. A.).—Der Handarbeits-Unterricht in Schulen. 6 ed.—*Frankfurt am Main, Diesterweg,* 1878. 8.º (Enseñanza del trabajo manual en la escuela.) P: 1,50 p.

545. SCHALLENFELD (Agnes).—Praktische Anweisung zur Ertheilung des Handarbeits-Unterrichts. 5.ª ed.—*Frankfurt am Main, Diesterweg.* 8.º (Instrucción práctica para la enseñanza de las labores de aguja.) 1.º grado: punto de calceta. 1 cuad., 1880. 2.º grado: crochet. 1 cuad., 1882. 3.º grado: cosido. 1 cuad., 1881. Con láminas. P: 16 p.

546. SCHALLENFELD.—Wandtafeln für den Handarbeits-Unterricht.—*Frankfurt, Diesterweg.* (Láminas para la enseñanza de labores de aguja.) 1.ª punto de calceta; 2.ª a 8.ª crochet; 9.ª a 14.ª cosido. P: 16 p.

547. SCHÉFER (M^{me} G.).—Méthode de coupe et d'assemblage pour robes de femmes et vêtements d'enfants.—*Paris, Delagrave,* 1884. 8.º P: 0,80 p.

548. Schnittmusterbuch. Anleitung zum Wäsche-zuschneiden für Schule und Haus. 3 ed.—*Wien, R. Waldheim,* 1880. 8.º (Modelos de corte. Instrucción para el corte de ropa blanca.) Con 30 láminas. P: 10,50 p.

549. SCHRÖDER (Minna).—Lehrbuch der Damenschneiderei.—*Hamburg, Kramer,* 1881. 8.º (Ma-

nual de corte para señoras. Método práctico.) Con dibujos y patrones.

550. Strick-Musterstreifen in der Schule.—*Freiburg, Herder.* 1881. (Modelos lineales de trabajos de aguja en la escuela.) Folleto. P: 0,60 p.

Material de enseñanza.

Bordados.

ANTERIORES AL SIGLO XVII.

551. Banda de hilo crudo, con encaje de lo mismo, y puntas bordadas con seda roja.—Dibujo de Renacimiento. Tal vez obra italiana del siglo XVI, y ornamento de iglesia.

552. Catalogue of the special loan Exhibition of decorative art needlework made before, 1800, held in 1873.—*London, Chiswick,* 1874. 4.º mayor. (Catálogo de los ejemplares prestados para la Exposición de bordados artísticos anteriores a 1800.) Ilustrado con 18 fotografías. D. de la Excelentísima Sra. D.^a E. Gayangos de Riaño.

1153. Fotografías de bordados de la colección Laurent.—*Madrid.* (V. Sec. IV. Cultura general. Artes.)—1. Bandera llamada de San Fernando en la catedral de Sevilla, con sobrepuestos. Siglo XIII ó XIV.—2. Bandera llamada de las Navas de Tolosa en el monasterio de las Huelgas de Burgos; tapiz y bordado oriental del siglo XII ó XIII.—3. Casulla bordada en Toledo en el siglo XVI, dibujo de Renacimiento; hoy en la catedral de Palencia.—4. Idem, vista por detrás.—5. Capillos de capas pluviales y frontalillos de altar, del Escorial, siglo XVI, dibujos de artistas italianos y labor de

los monjes.—6. Idem.—7. Dos frontales bordados del siglo xvi, en la catedral de Palencia; dibujo de Renacimiento.—8. Idem.—9. Casulla del siglo xvi de la catedral de Palencia; dibujo de Renacimiento.—10. Idem, vista por detrás.

553. Fotografía de un frontal de altar; bordado en terciopelo rojo con sedas y oro.—Labor del siglo xv. Existe en la iglesia de San Feliú de Gerona. D. de la Excma. Sra. D.^a E. Gayangos de Riaño.

554. Frontal de altar hecho con restos de bordados antiguos.—*a)* Tiras bordadas con seda sobre lienzo, dos amarillas y dos encarnadas; dibujo del más puro Renacimiento italiano, siglo xvi. *b)* Tiras de lienzo deshiladas y bordadas con seda verde; otras con seda encarnada, siglo xvi. *c)* Tiras de lienzo deshilado y de malla de hilo blanco bordada, siglo xviii; de la época en que se arregló, sin duda, el frontal, á la cual pertenece también el fleco.

555. Tira bordada con sedas y oro sobre terciopelo rojo.—Dibujo de Renacimiento. Resto de ornamento de iglesia, siglo xvi. D. del Excmo. Sr. Conde de Valencia de Don Juan.

556. Tira bordada, con sobrepuestos de tisú de oro y plata en terciopelo rojo.—Dibujo de Renacimiento. Resto de ornamento de iglesia, siglo xvi. D. del Excelentísimo Sr. Conde de Valencia de Don Juan.

557. Tiras bordadas en seda y oro con cuatro figuras de santas.—Dibujo de Renacimiento. Labor del siglo xvi. De ornamentos de iglesia.

558. Tiras de terciopelo negro.—Una, con sobrepuestos de raso blanco perfilados con seda blanca. Otra, con sobrepuesto de raso negro perfilados con seda azul. Dibujo de Renacimiento. Fines del siglo xvi ó principios del xvii. De ornamento de iglesia. D. del Excelentísimo Sr. Conde de Valencia de Don Juan.

SIGLO XVII.

559. Estarcido para bordado.—Tal vez para banda ó sabanilla de altar. Mide 3,26 X 0,27. La inscripción dice: «Voluntaria oris mei beneplacita fac Domine.» (*Haz, Señor, que te sean agradables las ofrendas voluntarias de mi boca.*—Salmo cxviii, 108.)

1153. Fotografía de la casulla del arzobispo Palafox.—En la catedral de Sevilla. Fines del siglo xvii. Dibujo decadente. (Véase Sec. iv. Cultura general. Arte.)

560. Paño bordado del siglo XVII.—Época de Luis XIV. Bordado de hilo crudo á grandes ramos sobre gró rojo.

561. Paño bordado del siglo XVII.—Época de Luis XIV. Sobrepuestos de lienzo blanco en raso azul pálido, perfilados con seda blanca. Toques de bordado con seda encarnada.

562. Paño de hilo blanco, deshilado y bordado, con gran variedad de puntos.—Labor del siglo xvii. Estilo de Luis XIII.

563. Tira bordada con sedas de color y oro en gran realce.—Dibujo decadente con tendencia barroca. Fines del siglo xvii. Tiene en un medallón la cifra de María y en

otro la Cruz. Ornamento de iglesia. D. del Excmo. Sr. Conde de Valencia de Don Juan.

564. Tira de gró amarillo con sobrepuestos de terciopelo verde.—Siglo xvii. D. del Excmo. Señor Conde de Valencia de Don Juan.

SIGLO XVIII.

565. Almohada de lienzo casero.—Las puntas bordadas de sedas de colores y guarnecidas de encajes en el tipo de Almagro. Siglo xviii. El dibujo de las flores recuerda estilos más antiguos y conserva las formas esquemáticas orientales. Labor casera característica de las provincias de Salamanca y Extremadura.

566. Almohada de lienzo.—Las puntas bordadas de sedas de colores y guarnecidas de encajes en el tipo de Almagro. Como la anterior.

567. Almohada de lienzo con franja bordada de seda roja.—Labor marroquí del siglo pasado. D. de la Excma. Sra. D.^a E. Gayangos de Riaño.

568. Bolsa y caja de Evangelios bordadas de sedas de colores.—Labor del siglo xviii. D. de la Excma. Sra. D.^a E. Gayangos de Riaño.

569. Cisqueros y estarcidos para bordados.—Siglos xviii y xix. 207 ejemplares reunidos en un vol. Col. R. S.

570. Colcha de lienzo bordada con sedas de colores y fleco de lo mismo.—Siglo xviii. Labor casera de la región de Salamanca ó Extremadura.

571. Frontal de altar con tiras de bordado.—Seda roja y verde sobre lienzo. Labor marroquí del siglo xviii.

572. Paño de lienzo bordado con sedas de colores.—Labor marroquí del siglo xviii. D. de la Excelentísima Sra. D.^a E. Gayangos de Riaño.

573. Paño de gró blanco bordado con felpillas de seda de colores, formando ramos.—Fines del siglo xviii ó principios del xix. D. del Excmo. Sr. Conde de Valencia de Don Juan.

574. Paño de lienzo bordado con seda negra y guarnecido de encaje ordinario.—Siglo xviii. Las figuras recuerdan un estilo mucho más antiguo. Labor característica de las provincias de Salamanca y Extremadura.

575. Paño de lienzo bordado con oro y sedas de colores.—Labor turca antigua. Probablemente del siglo xviii. Parece haber servido de paño de cáliz.

576. Paño de lienzo casero con franja bordada de estambre negro y rojo.—Guarnecido de encaje también casero. Siglo xviii. Labor casera de las provincias de Salamanca y Extremadura.

577. Paño de raso morado bordado con sedas de colores.—Dibujo barroco. Estilo de fines del siglo xvii ó principios del xviii.

578. Paño de satin blanco bordado con sedas de colores.—Dibujo de flores y animales. Estilo de fines del siglo xviii.

579. Tira de lienzo bordada con sedas de colores y oro.—Labor oriental del siglo xviii?

580. Toalla de lienzo casero.—Puntas bordadas de sedas de colores y guarnecidas de encajes en el tipo de Almagro. Siglo XVIII. El dibujo de las flores recuerda estilo más antiguo y conserva las formas esquemáticas orientales. Labor casera de las provincias de Salamanca y Extremadura.

581. Toalla turca de lienzo.—Puntas bordadas con sedas de color y oro. Labor oriental. Siglo XVIII. D. de la Excm. Sra. D.^a E. Gayangos de Riaño.

582. Toalla turca de lienzo.—Puntas bordadas con sedas de color y oro. Labor oriental. Siglo XVIII. D. de la Excm. Sra. D.^a E. Gayangos de Riaño.

SIGLO XIX.

583. Bordados de la Escuela Real de South Kensington (Londres).—*Royal School of Art-Needlework.*—1. Tapete preparado para continuarse. P: 80 p.—2. Cogín: 21,85 p.—3. Banqueta para la piés: 10 p.—4. Velo de butaca: 15 p.—5. Bolsa de música: 26 p.—6. 12 servilletas de postre: 23,85 p. Esta escuela, creada en 1872, tiene dos fines: proporcionar una profesión lucrativa á las señoritas y renovar el bordado decorativo bajo el punto de vista artístico. Patrocinada por la familia real y las damas de la aristocracia.

584. Bordados del establecimiento de la señorita A. C. Mee, en Londres.—*Langham Place, Regent Street W.*—1. Tapete dibujado y empezado á bordar, con lanas de color para continuarlo. P: 13,10 p.—a) Punta hecha en Londres.—

b) Punta hecha en la Escuela Normal Central de Maestras de Madrid.—2. Tapete dibujado y empezado á bordar, con sedas de color para continuarlo. P: 15,60 p.—3. Tapete dibujado y empezado á bordar, con hilos y algodón para continuarlo. P: 8,65 p.

585. Bordados del Refugio turco de Constantinopla.—(*Turkish Refugee.*)—1. Guarnición de vestido, rojo y oro. P: 113,10 p.—2. Idem, azul y oro: 206,85.—3. Idem, oro sobre negro: 144,85.—4. Tapete de sedas varias y oro: 85,60.—5. Idem, verde y oro: 52,50.—6. Velo de butaca, sedas varias: 23,10.—7. 24 servilletas de postre, sedas varias y oro: 55.—8. Bolsa de costura: 46,85.—9. Tapetito, rojo y oro: 18,35.—10. Idem, azul y oro: 18,35.—11. Cartapacio, rojo y oro: 91,85.—12. Acericó, rojo y oro: 18,35.—13. Idem (menor): 15,60. Este establecimiento fué fundado por varias damas benéficas de la alta sociedad extranjera en Constantinopla, para proporcionar medios de vivir á las viudas y huérfanos de la última guerra turco-rusa. Ellas lo protegen contribuyendo á la venta de los objetos en las grandes capitales, especialmente en Londres, donde han puesto de moda este género de labores. Dirigirse á Lady Charlotte Schreiber.—*Langham House, Londres.*

1001. Bordados de sedas crudas de la India inglesa.—Hechos en la Sociedad de bordados de *Leek, Staffordshire.* Mr. Th. Wardle, superintendente.—1. Nuevo bordado Tusser llamado «Tusser on Tusser,» trabajado con filatura Tusser sobre fondo de la misma seda; dibujos indios así como los tintes.

P: 107,50 p.—2. Tapete bordado con sedas teñidas: 107,50 p.—3. Velo de butaca: 105 p.—4. Paño estampado y comenzado á bordar con las sedas necesarias para continuarlo: 43 p.—5. Idem: 39,35 p.—6. Idem, idem.—7. Idem, id.—8. Idem, id. (V. Sec. II. Industria.)

586. Bordado con oro. Labor comenzada.—1860. D. de D.^a M. Beredas de Godino.

587. Toquilla de malla de seda negra.—Bordada á cadeneta con sedas de colores. D. de D.^a M. Beredas de Godino.

Encajes.

588. Encajes de Almagro.—Colección de 95 ejemplares de manufactura moderna. D. de los fabricantes Sres. Pérez y Rodríguez, *Toril*, 9, *Almagro.* Casa en Madrid, *Cruz*, 42.—a) *Encajes de hilo blanco.* Precio por metro: Núm. 1.) 7,50 p.—2.) 4,80.—3.) 5,40.—4.) 4,80.—5.) 4,80.—6.) 6,00.—7.) 2,70.—8.) 3,60.—9.) 4,20.—10.) 3,00.—11.) 3,60.—12.) 2,10.—13.) 1,50.—14.) 1,50.—15.) 1,20.—16.) 10,00.—17.) 1,20.—18.) 1,20.—19.) 0,67.—20.) 0,75.—21.) 0,60.—22.) 0,40.—23.) 1,20.—24.) 1,20.—25.) 0,90.—26.) 0,60.—27.) 0,60.—28.) 0,45.—29.) 2,20.—30.) 3,60.—31.) 2,70.—32.) 1,45.—33.) 1,80.—34.) 1,05.—35.) 0,90.—36.) 1,05.—37.) 0,60.—38.) 0,60.—39.) 3,60.—40.) 6,00.—41.) 2,40.—42.) 1,20.—43.) 2,40.—44.) 1,20.—45.) 1,65.—46.) 1,05.—47.) 0,67.—48.) 0,60.—49.) 4,80.—50.) 3,60.—51.) 3,30.—52.) 3,00.—53.) 1,05.—54.) 1,50.—55.) 1,05.—56.) 4,80.—57.) 6,00.—58.) 4,80.—59.) 3,00.—60.) 1,05.—61.) 2,40.—62.) 1,57.—63.) Cuello, 2.—64.) Cuello, 2.—65.) Cenefa de pa-

ñuelo, 30.—66.) Pañuelo, 10.—67.) Vuelillos de catedrático, 50.—68.) Pañuelo, 50.—69.) Vuelillos de magistrado, 15.—70.) Cenefa de pañuelo, 15.—71.) Corbata, 12.—b) *Encajes de seda negra:* Núm. 72.) 11,40.—73.) 3,60.—74.) 2,85.—75.) 1,80.—76.) 1,50.—77.) 2,55.—78.) 2,55.—79.) 5,00.—80.) 5,40.—81.) 5,00.—82.) 1,65.—83.) 1,27.—84.) 2,40.—85.) 2,10.—c) *Blonda de idem:* 86.) 11,40.—87.) 9,60.—88.) 8,40.—89.) 8,40.—90.) 3,60.—91.) 12,00.—92.) 8,40.—93.) 8,40.—94.) 8,40.—95.) 3,90.

589. Encajes antiguos.—Tablero con 35 muestras. Números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8. Valencienes de principios del siglo.—9, 10. Valencienes modernos.—11, 12, 13, 14, 15. Malinas de principios de este siglo.—16, 17, 18, 19. Lille, estilo imperio.—20, 21, 22, 23. Flandes, Guipure, idem.—24. Flandes, idem.—25, 26. Bruselas, siglo XVIII.—27. Aplicación de Bruselas.—28. Punto de Alençon, estilo imperio.—29. Francia, estilo Argentant, época de Luis XIV.—30. Honiton (Inglaterra); especie de aplicación de Bruselas, principios del siglo.—31. Punto de Venecia.—32. Idem, punto rosa.—33, 34, 35. Catalanes. D. de la Excm. Sra. D.^a E. Gayangos de Riaño.

590. Fotografías de encajes.—Números 1, 2, 3, 4, 5. Punto de Alençon.—6, 7, 8, 9, 10. Estilo Argentant.—11, 12, 13, 14. Punto de Venecia. Son muestras de las que actualmente se fabrican en Burano (Venecia), y cuya industria se ha renovado por los esfuerzos de muchas señoras italianas y extranjeras, á cuyo frente está la reina Margarita. D. de la Excm. Sra. Doña E. Gayangos de Riaño.

591. Fotografías de una colcha de encaje de Venecia.—Punto rosa; siglo XVIII. 3 fotografías. D. de la Excm. Sra. D.^a E. Gayangos de Riaño.

592. HAILSTONE (Lilla).—Designs for lace making.—*London, Francis*, 1870. (Dibujos para encajes.) 40 láminas. D. de la Excelentísima Sra. D.^a E. Gayangos de Riaño.

Pasamanería.

593. Muestras de pasamanería.—Flecos, agremanes y cordones de seda, oro y plata de los siglos XVI y XVII. Tablero con 65 ejemplares. D. del Excmo. Sr. Conde de Valencia de Don Juan.

594. Muestras de pasamanería.—Flecos grandes de seda, oro y plata, de los siglos XVI y XVII. Tablero con 24 ejemplares. D. del Excmo. Sr. Conde de Valencia de Don Juan.

Trabajos de alumnos.

595. Bordado con lanas de color.—Ángulo *b*) en el tapete número 1 de las labores del establecimiento de la Srta. A. C. Mee.—*Londres*. Núm. 584 del Catálogo. Hecho en la Escuela Normal Central de Maestras, 1885.

596. Bordado en lienzo con seda amarilla.—Copia del frontal núm. 554 del Catálogo, letra *a*). Hecho en la Escuela Normal Central de Maestras. Curso de 1885-86. D. de la Escuela.

597. Bordado en lienzo con sedas y oro.—Copia de la labor turca núm. 585 del Catálogo; núm. 2. Hecho en la Escuela Normal Cen-

tral de Maestras. Curso de 1885-86. D. de la Escuela.

598. Bordado con seda verde en lienzo deshilado.—Copia del frontal núm. 554 del Catálogo, letra *b*). Hecho en la Escuela Normal Central de Maestras. Curso de 1885-86. D. de la Escuela.

599. Bordado en lienzo deshilado en blanco.—Copia del frontal núm. 554 del Catálogo, letra *c*). Hecho en la Escuela Normal Central de Maestras. Curso de 1885-86. D. de la Escuela.

600. Bordado en sedas de color.—Conclusión de la labor comenzada. Núm. 4 de la Colección de sedas de la Sociedad de bordados de Leek; núm. 1001 del Catálogo. Hecho en la Escuela Normal Central de Maestras. Curso de 1884-85.

601. Bordados en sedas de colores.—Labores de alumnas de la Real Escuela de enseñanza mutua de Madrid; del año 20 al 30. 6 ejemplares. D. de la Escuela Normal Central de Maestras.

602. Dechado con muestras de bordado en sedas de color y abalorios.—Labor de Escuela Normal, hecha para examen de maestra elemental; año de 1860. D. de Doña M. Beredas de Godino.

603. Dechado con muestras de bordado en estambres de color y abalorios sobre cañamazo.—Labor de Escuela Normal, hecha para examen de maestra elemental; año de 1860. D. de D.^a M. Beredas de Godino.

604. Dechado de escuela de Marruecos.—D. de la Excelentísima Sra. D.^a E. Gayangos de Riaño.

605. Dechado de escuela de Marruecos.—D. de la Excelentísima Sra. D.^a E. Gayangos de Riaño.

606. Dechado de escuela primaria.—De principios de este siglo. D. de la Excm. Sra. D.^a E. Gayangos de Riaño.

607. Dechado de escuela primaria.—De principios de este siglo. D. de la Excm. Sra. D.^a E. Gayangos de Riaño.

608. Labores de aguja en lana, punto brasileño.—6 muestras. Hechas por D.^a Matilde Arnedo Muñoz, alumna del suprimido Curso normal para maestras de párvulos. D. de la autora.

609. Malla en hilo blanco.—Copia del frontal núm. 554 del Catálogo, letra *c*). Hecha en la Escuela Normal Central de Maestras. Curso de 1885-86. D. de la Escuela.

610. Pañitos bordados con lienzo, con sedas y oro.—Copia de las servilletas de postre de labor turca. Núm. 585 del Catálogo; número 7. 3 ejemplares. Hechos en la Escuela Normal Central de Maestras. Curso de 1885-86. D. de la Escuela.

611. Pañuelo con variedad de muestras de deshilado y bordado en blanco.—Labor hecha para examen de maestra elemental en 1860. D. de D.^a M. Beredas de Godino.

612. Tira bordada con sobrepuestos de tisú de plata en veludillo rojo.—Copia de la tira bordada núm. 556 del Catálogo. Hecha en la Escuela Normal Central de

Maestras. Cursos de 1885 y 86. D. de la Escuela.

613. Tirantes bordados con sedas de colores.—Asuntos de las fábulas. Labor de mediados de este siglo. D. de D.^a M. Beredas de Godino.

Útiles de trabajo.

614. Devanadera.—Siglo XVIII. Estilo barroco.

615. Devanadera.—Principios de este siglo. Estilo imperio. D. de D. M. Rico y Sinobas.

616. ORTEGA (D. Santiago).—Reglas geométricas para el corte matemático-decimal. D. del autor.

617. Rueda y huso con estopa, dispuesta para hilar.—*Mallorca, Pollensa*. D. de D.^a M. C. de Albis.

618. Aspa de hacer madejas.—Siglo XVIII. *Mallorca, Pollensa*. D. de D.^a Antonia Cifre.

COCINA.

5. **CALDER** (Miss F. L.).—Practical cooking in elementary schools. (Of the *International Conference on Education*, vol. II.—*London*, 1884.) (Práctica de cocina en las escuelas elementales.)

619. DEVEUX (E.).—La cuisine des ouvriers. 4^{ed.}—*Namur, Lambert de Roisin*, 1883. 8.^o P. 0,45 p.

620. RAYMOND (M^e E.).—La bonne ménagère. 3^{me} éd.—*Paris, Didot*, 1872. 8.^o D. de la Excelentísima Sra. D.^a E. Gayangos de Riaño.

EDUCACIÓN INTELECTUAL, MORAL Y ESTÉTICA.

AGRICULTURA.

Métodos y textos.

5. **BRUCE**.—The education of boys intended to be farmers. (Of the *International Conference on Education*. Vol. II.—*London*, 1884.) (Educación de los niños destinados á ser agricultores.)

5. **FORTESCUE and ACLAND**.—The teaching of agriculture. (Of the *International Conference on Education*. Vol. II.—*London*, 1884.) (Enseñanza de la agricultura.)

621. **GASCÓN** (D. Emilio).—Cartilla de agricultura para 1.ª enseñanza.—*Madrid*, 1882. 8.º menor. P: 1 p.

5. **GILLEKENS**.—The teaching of agriculture. (Of the *International Conference on Education*. Vol. II.—*London*, 1884.) (Enseñanza de la agricultura.)

5. **JENKINS**.—Schools farms and farm-schools. (Of the *International Conference on Education*. Vol. II.—*London*, 1884.) (Escuelas rurales y granjas-escuelas.)

5. **M'CLELLAN**.—The higher teaching of agriculture. (Of the *International Conference on Education*. Vol. II.—*London*, 1884.) (Enseñanza superior de la agricultura.)

5. **PAGET**.—State aid to agricultural science. (Of the *International Conference on Education*. Vol. II.—*London*, 1884.) (Protección del Estado á la ciencia agrícola.)

622. **PARISEL**.—Notions élémentaires d'agriculture, & d'hygiène à l'usage des écoles primaires. 2^{me} ed.—*Namur, Lambert*, 1877. 8.º menor. P: 0,90 p.

623. **VERA Y LOPEZ** (Doctor D. Vicente de).—Cartilla agrícola.—*Madrid, E. Cuesta*, 1883. 8.º P: 1,50 p.

5. **WRIGHTSON**.—Agricultural education. (Of the *International Conference on Education*. Vol. II.—*London*, 1884.) (Educación agrícola.)

Material.

624. **BENITO Y LOPEZ** (D. Galo de).—Atlas de agricultura y sus industrias anejas.—*Valladolid, Gaviria*, 1882. Folio menor. 10 láminas con varias figuras en cada una y texto explicativo. D. del autor.

625. **CANSECO** (Victorino).—*Valladolid*. Colección de modelos de máquinas agrícolas.—1. Arado común.—2. Arado vitis.—3. Arado Jaen.—4. Arado Howard.—5. Rodillo-desterronador de discos, de Croskill.—6. Sembradora Smyth.—7. Guadañadora de A. Wood.—8. Criba clasificadora de Pernollet.—9. Prensa Mabile de palanca múltiple, para uva.—10. Prensa de columna, para aceituna.

ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA.

Métodos y textos.

5. **ARMSTRONG**.—On the teaching of natural science. (Of the

International Conference on Education. Vol. II.—*London*, 1884.) (Enseñanza de las ciencias naturales.)

132. **BERT** (Paul).—La première année d'enseignement scientifique. (V. Sec. II. Manuales enciclopédicos para los alumnos.)

133. **BONNIER** (Gaston).—Éléments usuels des sciences physiques et naturelles. (V. Sec. II. Manuales enciclopédicos para los alumnos.)

626. **BOSCH** (Alberto).—Elementos de Fisiología para el estudio de esta asignatura en los Institutos de segunda enseñanza.—*Madrid, Tello*, 1882. 8.º P: 1 p.

627. **ECKARDT** (Th.).—Guía para la enseñanza de la Anatomía. Texto del gran atlas anatómico coloreado de Schreiber. Traducción del Dr. R. Wernicke.—*Buenos Aires*, 1879. 8.º

119. **GIRARD**.—L'enseignement de sciences physiques, etc. (Conférences faites à la Sorbone, etc. V. Sec. II. Tratados no sistemáticos.)

628. **TURNER** (William).—Hand-books to illustrations of human anatomy and physiology forming sheets of Johnstons illustrations of natural philosophy.—*Edinburgh and London, Johnston*, 1871. 8.º (Cuadernos que acompañan á las láminas de anatomía y fisiología humanas de la colección Johnston, de ciencias naturales. Cuaderno V, 2 ej. VI, 2 ej.)

Material.

153. **ARMENGAUD**.—Décoration scolaire. L'enseignement par

l'aspect. (V. Sec. II. Material de lecciones de cosas.)

674. **CUYER** (M.).—Cours complet d'Anatomie humaine. (V. Sec. II. Arte.)

629. **ECKARDT** (Th.).—Der Bau des menschlichen Körpers.—*Esslingen, Schreiber*, 1879. Folio. (Estructura del cuerpo humano.) Atlas de 24 láminas de colores con texto al frente. 2 ej. uno encuadrado, y otro en hojas murales. 7.ª parte de la colección «Bilder zum Anschauung-Unterricht». (Véase Sec. II. Material de lecciones de cosas.) P: 8 p.

630. **FIEDLER** (Dr. A.).—Anatomische Wandtafeln für Schulunterricht.—*Dresden, Meinhold*. (Láminas de Anatomía para la enseñanza en la escuela.) 1.ª Esqueleto humano. 2.ª Músculos del cuerpo humano. 3.ª Visceras del pecho y del vientre. 4.ª Cerebro, médula espinal, oído, ojo, etc.

631. **LUBARSCH** (O.).—Zoologische Wandtafeln.—*Kassel, Th. Fischer*. (Láminas de Zoología.) Para escuelas superiores y con aplicación especial á la Anatomía. 0,60 x 0,75. Se publica por entregas. 1.ª Láminas I. Partes del esqueleto humano. IV. Cuadrumanos, insectívoros, carnívoros. P. de la entrega: 3 p.

632. **TURNER** (W.) and **GOODSIR** (John).—Atlas of human Anatomy and Physiology.—*Edinburgh and London, Johnston*. (Atlas de Anatomía y Fisiología humanas) 8 láminas. Hay otro ejemplar de estas 8 láminas, dispuesto en 2 cuadros murales de la colección «Johnstons illustrations, of natural philosophy.» Láminas V y VI.

633. WENZEL (Prof. Dr. med. E.)—Anatomischer Atlas über den makroskopischen und mikroskopischen Bau der Organe des menschlichen Körpers.—*Dresden, Meinhold*, 1875-77. (Atlas anatómico de la estructura macroscópica y microscópica de los órganos del cuerpo humano.) 1.^a División. Los sentidos. 1.^{er} Cuaderno. *La vista* (5 hojas.) I. Corte del globo del ojo y aparato de acomodación en actividad. II. *a* y *b*. Aspecto de todo el aparato visual en conjunto. III. Estructura del aparato de acomodación. IV. Estructura de la retina. 2.^o cuaderno: *El oído* (4 hojas). V. *a* y *b*. Aspecto del órgano del oído. VI. Sección y aspecto exterior del órgano de Corti. VII. Vesículas y conductos semicirculares. 3.^{er} Cuaderno. *El tacto, el gusto y el olfato*. (4 hojas.) VIII. Sección de la piel. IX. Cabello. Uña. X. Sección de la lengua. Papilas del gusto. XI. Sección de la nariz. Membrana pituitaria. P: 30 p.

ARITMÉTICA Y ÁLGEBRA.

Métodos y textos.

634. ALBAN MEADEN.—A first Algebra.—*London, Stanford*, 1882. 8.^o (Álgebra elemental.) P: 1,85 p.

635. BOTELLO DEL CASTILLO (D. Carlos.)—Compendio de Aritmética y Álgebra, dispuesto para los alumnos de 2.^a enseñanza.—*Madrid, Gomez Fuentesbro*, 1878. 8.^o mayor. P: 7 p.

636. GARCÍA (D. E.)—Elementos de Aritmética para uso de los alumnos de las escuelas de Artes y oficios. 2 ed.—*San Sebastian, Baroja*, 1882. 8.^o mayor. D. del autor.

637. GARDNER and SHARPE.—Key to Arithmetic. Parts I, II, III, IV and V.—*London, Philip*. 8.^o (Clave de la Aritmética.) 4 cuad. P. de cada uno: 0,20 p.

638. GARDNER and SHARPE.—Arithmetic arranged in lessons. Parts I, II, III, IV, V.—*London, Philip*. 8.^o (Aritmética en lecciones.) 5 cuad. P. de cada uno: 0,20 p.

134. GARDNER and SHARPE.—Key to arithmetical examples. (Clave para ejemplos de Aritmética.) Parte de «The comprehensive home lessons book.» (V. Sección II. Manuales enciclopédicos para los alumnos.)

639. GUTIERREZ (Juá).—Arte breve y muy provechosa de cuenta castellana y Aritmética, dōde se muestra las cinco reglas de guarismo por la cuēta castellana y reglas de memoria cōpuesta por... En Çaragoça. A costa de Miguel de Suelues, alias Çapila infançō mercader de libros, vezino de Çaragoça. Año 1566.

640. JIMÉNEZ (D. Eulogio).—La Historia por la Aritmética, problemas sencillos con datos de la antigüedad clásica, obra dedicada especialmente á las Escuelas Pías de España.—*Madrid, S. Martínez*, 1882. 8.^o P: 1,50 p.

641. KLEYER (J. F. J.)—Traité de calcul mental intuitif et chiffré. 1.^{re} et 2.^{me} partie.—*Liège, Dessains*, 1882-83. 8.^o 2 cuad. P. de cada uno: 0,50 p.

642. LÓPEZ ALDEGUER (D. Francisco).—Elementos de Aritmética. 6.^a ed. corregida.—*Madrid*, 1867. 8.^o

643. LÓPEZ Y CANDEAL

(D. Julián).—Breve tratado de Aritmética. 5.^a ed.—*Madrid, Estrada*, 1880. 8.^o

644. PARRY (The).—New Code Arithmetic.—*London, Philip*. 8.^o (El nuevo código aritmético.) P: 1,25 p.

645. PARRY (Th.).—Answers of the «New Code Arithmetic.» 7 ed.—*London, Philip*. 8.^o (Contestaciones al nuevo código aritmético.) P: 1,25.

646. PARRY.—Model table book, containing the english and metric tables, with equivalents, and a chronology of English History.—*London, Philip*. Folleto. (Tablas del sistema métrico con sus equivalentes, y cronología de la Historia inglesa.) P: 0,05 p.

647. PIPER (Th. W.).—Advanced Arithmetic for Schools and Colleges.—*London, Philip*, 1881. 8.^o (Aritmética progresiva, para escuelas de 1.^a y 2.^a enseñanza.) P: 4,85 p.

648. PIPER (Th. W.).—Elementary Arithmetic.—*London, Philip*, 1875. 8.^o (Aritmética elemental.) P: 2,50 p.

649. PIPER (Th. W.).—Introductory mental Arithmetic.—*London, Philip*, 1875. 8.^o (Introducción á la Aritmética mental.) P: 0,60 p.

650. PIPER (Th. W.).—Mental Arithmetic.—*London, Philip*, 1879. 8.^o (Aritmética mental.) P: 1,85 p.

651. REDONDO Y POBLACIÓN (D. Pedro).—Nociones de Aritmética y sistema métrico.—*Valladolid, Gaviria*, 1880. 8.^o

652. RICKARD.—Manual of the métric system.—*London, Philip*.

—1872. 8.^o (Manual del sistema métrico.) P: 0,40.

653. SÁNCHEZ BRUIL (Don Mariano).—Aritmética para niños. 2.^a ed.—*Madrid, Velasco*, 1879. 8.^o P: 1 p.

654. SANTAMARÍA (Emigdio).—Demeiría ó el sistema métrico.—*Madrid, Moya*, 1881. 8.^o P: 1 p.

655. SINRAM (Theodor).—Aufgaben aus der Arithmetik u. Algebra. 1.^a parte, 1873. 2.^a, 1876. 3.^a, 1881. 3 vols.—*Hamburg, Otto Meissner*. 8.^o (Problemas de Aritmética y Álgebra.) P. en unión con el núm. 656: 17,10 p.

656. SINRAM (Theodor).—Antworten zu den Aufgaben aus der Arithmetik und Algebra. 1.^a parte, 1873. 2.^a, 1875. 2 vols.—*Hamburg, Otto Meissner*. 8.^o (Respuestas á los problemas de Aritmética y Álgebra.) P. en unión con el núm. 655: 17,10 p.

657. SONNENSCHNEIN et NESBITT.—Description de l'appareil pour l'enseignement du calcul.—*Londres*, 1870. Folleto.

658. SORTWELL (H. T.).—Elementary Arithmetic.—*London, Philip*. 8.^o (Aritmética elemental.) P: 1,85 p.

659. SORTWELL (H. T.).—Answers to elementary Arithmetic.—*London, Philip*, 1874. 8.^o (Contestaciones á la Aritmética elemental.) P: 1,85 p.

660. Synoptic table of measures and weighs of the metric system.—*London, Johnston*. 8.^o 2 ej. (Tabla sinóptica de las medidas y pesas del sistema métrico.)

661. WHITWORTH (W. A.)—Exercises in Algebra.—London, Philip, 1875. 8.º (Ejercicios de Álgebra.) P: 0,90 p.

662. WORTHINGTON.—Arithmetical Cards. Standards, I, II, III, IV, V, VI. With answers.—London, Philip. (Cartones de Aritmética, con respuestas.) 6 paquetes. P. de cada uno: 0,90 p.

Material.

663. Abaci frames. (Tablero-contador.—London Hammer and Co. P: 2,80 p.

664. Abaci frames (Tablero-contador.) Pié de madera y base de hierro.—London, Hammer & Co. P: 17,50 p.

665. Arithmetical tables. (Tablas de Aritmética.) 7 carteles.—London, Stanford. P: 2,60 p.

666. Contador manuable, de muy pequeñas dimensiones, que acompaña al material de enseñanza para párvulos.—Madrid, Roa. P: 2 p.

667. DOWLING (Ch. H.)—Measures and weights of the metric system with english equivalents.—Ed. and London, Johnston. (Medidas y pesos del sistema métrico con sus equivalentes ingleses.) Cuadro mural. P: 17,75 p.

668. PHILIP.—Multiplication tables. Numbers, pence and shillings.—Philip, London. (Tablas de multiplicación. Números, peniques y chelines.) 2 cuadros murales. P. de cada cuadro: 17,75 p.

669. Progressive lessons in numbers. (Lecciones graduales de

numeración.) 4 carteles.—London, Varty. P. de cada cartel: 1,65 p.

670. RICKARD (W.)—Diagrams and synoptical tables of the metric system of weights and measures etc.—Philip, London. (Láminas y cuadros sinópticos del sistema métrico de pesos y medidas con sus equivalentes ingleses.) Cuadro mural. P: 9,35 p.

671. SONNENSCHNEIN (A.)—Arithmometer. Aparato para la enseñanza del cálculo. a) Caja con 100 cubos por un lado; y 20 barras con 10 cubos cada una, y una tabla con 10 barras por otro. b) Caja con 10 tablillas de á 100 cubos. P: 12,50 p.

672. SONNENSCHNEIN and NESBITT.—Number pictures for the nursery, kindergarten etc. 6ª ed. (Pinturas de los números, para escuelas de párvulos, jardines de infancia, etc.) 14 carteles de color.—London, Sonnenschein and Co. P: 20 p.

ARTE.

Métodos y textos.

1143 á 1165. Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts. Paris, A. Quantin. Colección que se publica bajo el patronato del Gobierno y premiada por la Academia francesa. Dirigese al público en general, y especialmente á los alumnos de segunda enseñanza, cerca de los cuales viene á llenar un gran vacío por que «después de diez años de humanidades ignoran absolutamente las artes de aquella antigüedad, cuya lengua, ya muerta, y cuyos hechos heroicos aprendieron con tanto cuidado,» y está escrita por las autoridades más competentes, de un modo elemental, sin carácter de erudi-

ción, y con gran método y claridad. Consta de volúmenes generales que tratan de los principios del Arte y de cada una de las Bellas Artes, y de volúmenes especiales que comprenden las innumerables divisiones del arte y de sus aplicaciones á la industria, ya en teoría ya en historia. Todos de un mismo tamaño: 4.º inglés, de 400 á 500 páginas, en papel agarbanzado, ilustrados con 100 á 150 grabados inéditos, especiales para la colección y tomados de los originales. Muy recomendable. P. de cada vol.: 3,50 p. Con encuadernación artística en tela: 4,50 p. (V. los vols. en especial. Sec. iv. Cultura general. Arte.)

5. HORSTALL.—The use of pictures and other works of art in elementary schools. (Of the International Conference on Education. Vol. I.—London, 1884.) Empleo de pinturas y otras obras de arte en las escuelas elementales.

673. SPRINGER (Antón).—Die Kunst des Alterthums, des Mittelalters und der neueren Zeit. 2.ª ed.—Leipzig, Seemann, 1881. 8.º (El arte de la antigüedad, de la edad media y moderna.) Texto de la colección de láminas para la historia del arte de Seemann. P: 3,75 p.

Material.

674. CUYER (M.)—Cours complet d'Anatomie humaine, sous la direction de M. Mathias Duval.—Paris, Quantin. 12 láminas en color, de 1,20 x 0,90 m.—1. Esqueleto, cara anterior.—2. Esqueleto, cara posterior.—3. Esqueleto, cara lateral; huesos de la cabeza.—4. Músculos superficiales, cara anterior.—5. Músculos superficiales, cara pos-

terior.—6. Músculos superficiales, cara lateral; músculos de la cabeza (de frente y de perfil).—7. Articulación del codo.—8. Huesos y músculos de la mano.—9. Articulación de la rodilla.—10. Huesos y músculos del pié.—11. Proporciones del cuerpo humano.—12. Proporciones del cuerpo humano. P. de cada lámina: 3,50 p.—P. de la colección con una cubierta impresa: 35 p.

1153. Fotografías de monumentos y objetos artísticos de España.—Colección de la casa Laurent.—Madrid. (V. Sec. iv. Cultura general. Arte.)

1152. Fotografías de monumentos y objetos artísticos de Italia.—(Idem.)

992. LAUNITZ (Ed. v. der.)—Láminas murales para la inteligencia de la vida y del arte en la antigüedad. (V. Sec. II. Historia.)

675. LÜBKE (Dr. W.) u. LÜTZOW (Dr. C. v.)—Denkmäler der Kunst. 4 ed.—Stuttgart, P. Neff. Folio. (Monumentos de arte.) Colección de 193 hojas con 2.000 dibujos de arquitectura, escultura y pintura, publicada en 30 entregas. El Museo posee solo las dos primeras. P. de cada una: 1,25 p.

676. MEYER (Dr. Bruno).—Glasphotogramme für den Kunstwissenschaftlichen Unterricht im Projektionsapparat zu gebrauchen. Erstes Verzeichniss.—Karlsruhe, Meyer, 1883. Folio. (Fotografías sobre vidrio para la enseñanza científica del arte y para usarse en aparato de proyección. Primer Catálogo.) Comprende 4.000 números de arquitectura, escultura, pintura, artes industriales y civilización en ge-

neral, desde la prehistoria hasta el siglo XVIII. Desde el Renacimiento solo comprende ejemplares de Italia, Alemania y Países Bajos. Precede al Catálogo una introducción y un estudio ilustrado sobre el arte de las proyecciones. Magnitud del vidrio: $0,085 \times 0,100$. Idem de la imagen: $0,070 \times 0,070$. P. del Catálogo: 2,50 p.

677. SEEMANN (E. A.)—L'Histoire de l'art en tableaux. (Edición francesa.)—*Leipzig, Seemann*, 1879. *Bruxelles. H. V. Van Gogh. Paris, C. Klincksieck*. Folio. Historia del arte en láminas, para uso de los establecimientos de instrucción pública, Universidades, Escuelas superiores, Liceos, Ateneos, Escuelas industriales, de Bellas Artes, primarias, etc. 1.ª parte: láminas 1-120, con 1.160 grabados en madera. Comprende: Arquitectura y Escultura de griegos, romanos, egipcios y pueblos del Asia occidental, de la edad media y del Renacimiento. 2.ª parte: láminas 121-246, con 900 grabados en madera. Comprende: Escultura del final del Renacimiento, y de los siglos XVII y XVIII. Artes industriales y decorativas desde el siglo III al XIX. Pintura en la antigüedad, edad media y moderna, hasta el final del siglo XVIII. 1.º suplemento: Nueva edición de 82 láminas. En publicación. Entregas 1-6. Comprende: El arte en el siglo XIX. 2.º suplemento. En publicación. Entregas 1-5. Comprende: Arte prehistórico. Complemento de todas las artes hasta la época barroca. Edición alemana. P. de la 1.ª y 2.ª parte: 25,60 p.; del 1.º suplemento: 10 p.; del 2.º suplemento: 8,75 p. Va acompañada esta colección de un texto explicativo por Springer. V. núm. 673.

ASTRONOMÍA.

Métodos y textos.

678. MOUZON (J.)—Cours de Cosmographie.—*Liège, Dessain*, 1880. 12.º P: 0,90 p.

679. SLUYS (A.)—Traité élémentaire de Cosmographie à l'usage des écoles normales et des écoles primaires.—*Namur, Wesmael-Charlier*, 1883. 16.º P: 2 p.

Material.

680. BREEN (J.)—Stanford's maps of the paths of comets visible to the naked eye between 1800 and 1858.—*London, Stanford*. (Mapas «Stanford» del paso de los cometas, apreciables á simple vista, desde 1800 á 1858.) P: 7,50 p.

681. Clock face, moveable hands. (Esfera de reloj con las manecillas movibles.)—*London, Hammer, & Co.* P: 2,50 p.

682. Geographical clock face.—*London, Hammer, & Co.* (Esfera de reloj geográfico.) Con un disco movable, que sirve para indicar la correspondencia de las horas en varios puntos del globo.) P: 4,35 p.

683. Globo mudo para la enseñanza de la Astronomía.—Montado sobre pié de madera. Diámetro: 0,33 m.—*Paris, Suzanne*. P: 25 p.

684. HOWARD (Frank).—The constellations.—*London, Dean and son*. (Las constelaciones.) 6 mapas. P: 7,50 p.

685. JOHNSTON.—School atlas of Astronomy.—*Johnston, Edinburgh and London*. (Atlas es-

colar de Astronomía.) 21 mapas. P: 31,25 p.

686. Telurio.—*Roztok, Felkl*. Aparato con un manubrio y sistema de relojería, mediante los cuales la tierra describe una órbita circular alrededor del sol, conservando el paralelismo de su eje, y la luna gira también circularmente alrededor de la tierra en condiciones de poderse observar las fases. En el centro, un reflector para colocar delante una luz sobre un plano circular graduado y con indicación de la rosa de los vientos, los signos del zodiaco y los nombres de los meses. Construido en hierro y latón. P: 75 p.

687. WOLLASTON (F.)—The northern and southern celestial planispheres.—*London, Stanford*. (Planisferios celestes, septentrional y meridional.) 2 mapas. P. de cada uno: 5 p.

BOTÁNICA.

Métodos y textos.

5. ARMSTRONG.—On the teaching of natural science. (Of the *International Conference on Education*. Vol. II.—*London*, 1884.) (Enseñanza de las ciencias naturales.)

132. BERT (Paul).—La première année d'enseignement scientifique. (V. Sec. II. Manuales enciclopédicos para los alumnos.)

133. BONNIER (Gaston).—Éléments usuels des sciences physiques et naturelles. (V. Sec. II. Manuales enciclopédicos para los alumnos.)

688. BONNIER (Gastón).—Éléments de Botanique.—*Paris, Dupont*, 1885. 8.º P: 2,75 p.

689. COGNIAUX (Alf.)—Peti-

te flore de Belgique à l'usage des écoles. 2.ª ed.—*Mons, H. Manceaux*, 1884. 8.º P: 3 p.

690. COMTE (Achille).—Notions sanitaires sur les végétaux dangereux; sur leurs caractères distinctifs et les moyens de remédier à leurs effets nuisibles. Nouvelle édition. Folio menor.—*Nantes, Charpentier*, 1862. P. con 3 láminas: 20 p.

691. DODEL-PORT (Dr. Arnold) and DODEL PORT (Carolina).—Hand-books to parts I, II, III and IV of anatomical & physiological Atlas of Botany. Translated and edited by M'Alpine.—*Edinburg, and London, Johnston*, 1880. 8.º (Cuadernos que acompañan á las entregas I, II, III y IV de el Atlas de Anatomía y Fisiología botánicas.) 4 cuadernos. Text zum anatomisch-physiologischen Atlas der Botanik.—*Esslingen, Schreiber*, 1881. (Texto del Atlas de Anatomía y Fisiología botánicas.) Entregas 5, 6 y 7. 3 cuadernos. Folio. P. de cada entrega con sus láminas: 13 p.

119. GIRARD.—L'enseignement de sciences physiques, etc. (V. Sec. II. Tratados no sistemáticos.)

692. HEUSSCHEN.—Leçons élémentaires de Botanique, livre de lecture à l'usage des élèves des écoles primaires.—*Bruxelles, G. Mayolez*, 1880. 8.º P: 8 p.

Material.

693. AHLES (Dr.)—Unsere wichtigeren Giftgewächse.—*Esslingen, Schreiber*. (Nuestras más importantes plantas venenosas.) 1.ª parte. Plantas de semilla. 19 figuras de color. 2.ª parte. Hongos comestibles y venenosos más conocidos.

30 figuras de color. Folio. P. de cada parte: 7 p.

159. ARENDT.—Naturhistorischer Schultatlas. (V. Sec. n. Material de Ciencias naturales.)

694. BAILLON.—Iconographie de la flore française. 1^o, 2^o y 3^o series.—Paris, Octave Boin. 3 carpetas de láminas coloreadas, en 8.^o P. de cada serie de 10 láminas: 1,25 p.

695. COMTE (A.)—Planches qui accompagnent les «Notions sanitaires sur les végétaux dangereux.»—1. Hongos comestibles.—2. Hongos venenosos.—3. Plantas venenosas. 0,90 × 0,70 m.—Nantes, Charpentier. P. con el texto: 20 p.

696. DODEL-PORT (Prof. Dr. A.) u. DODEL-PORT (Carolina).—Anatomisch-physiologischen Atlas der Botanik.—Esslingen, Schreiber. (Atlas de Anatomía y Fisiología botánicas.) En publicación. 42 láminas que representan: 1. Drosera rotundifolia.—2. Schizomyces.—3. Bacterium Antracis (Microbio del carbunco).—4. Volvox globator, L.—5. Volvox minor, Stein.—6. Ulothrix zonata, Kützling.—7. Oedogonium diplandrum Juranyi.—8. Cosmarium Botrytis.—9. Chara fragilis, A. Braun.—10. Cystosira barbata, J. Ag.—11. Polysiphonia subulata, Ag.—12. Mucor mucedo.—13. Peziza.—14. Endocarpon pusillum, Hedw.—15. Puccinia graminis, De Bary (Roya de los cereales).—16. Marchantia polymorpha, L.—17. Marchantia (Archegonium et Antheridium).—18. Polytrichum gracile, Menz (Politricó).—19. Aspidium Filix mas, Sw. (Helecho macho).—20. Aspidium Prothallium.—21. Equisetum Telmateja, Ehrh (Cola de caballo).—22. Selaginella hel-

vética, Spr.—23. Cycas circinalis & C. revoluta.—24. Taxus baccata, L. (Tejo).—25 y 26. Pinus Laricio, var. austriaca. A. y B. (Pino negral).—27. Pinus Laricio, C.—28. Elodea canadensis, Caspary.—29. Erythrotis Beddomei, Hooker.—30. Cuscuta glomerata, Choisy. (Cuscuta, cabelleira).—31 y 32. Lavatera trimestris.—33 y 34. Liliium Martagon, L. (Azucena silvestre, Martagon).—35. Narcissus poeticus, L. (Narciso).—36. Ophrys Arachnites, Reich.—37. Passiflora (Pasionaria).—38. Cydonia vulgaris, Pers (Membrillero).—39. Phaseolus coccineus, L.—40. Salvia Sclarea (Amaro, Salvia romana).—41. Centaurea Cyanus, L. (Aciano).—42. Datura Stramonium, L. (Estramonio). 0,88 × 0,65 m. P. de cada entrega con texto: 13 p.

697. FORWERG (Martín).—Blattformen.—Dresden, Meinhold. (Formas de las hojas.) Colección de 8 láminas con figuras en color y de tamaño natural.—1. Formas de las hojas radicales.—2. Pecíolo y nerviaciones de las hojas.—3. Formas del limbo.—4. Formas de los bordes.—5. Hojas divididas y compuestas.—6. Posición de las hojas.—7. Brácteas.—8. Zarcillos, espinas y aguijones. P: 6 p.

698. FORWERG (Martín).—Blüthenformen.—Dresden, Meinhold. (Formas de las flores.) Colección de 12 láminas con figuras de color y de tamaño natural.—1. Partes de la flor completa.—2 a 7. Inflorescencias.—8. Corolas gamopétalas.—9. Corolas polipétalas.—10. Cáliz.—11. Estambres.—12. Pistilos. P: 12 p.

699. FORWERG (Martín).—Fruchtformen.—Dresden, Mein-

hold. (Formas de los frutos.) Colección de 8 láminas con figuras de color y de tamaño natural.—1. Fruto verdadero y falso.—2 y 3. Frutos sencillos secos dehiscentes.—4. Frutos sencillos carnosos. 5. Frutos sencillos secos indehiscentes.—6. Frutos compuestos.—7. Frutos múltiples.—8. Frutos agregados. P: 9 p.

700. GROSS (H.) und AHLES.—Die Wichtigsten Handlungspflanzen in Bild, und Wort.—Esslingen, Schreiber. (Láminas y explicación de las más importantes plantas industriales.) 36 láminas de color en hojas murales. P: 7 p.

163. HAYEK (Dr. G.)—Grosser Handatlas der Naturgeschichte aller drei Reiche. (V. Sec. II, Material de Ciencias naturales.)

161. HENFREY.—Reino vegetal. (V. Sec. II. Material de Ciencias naturales.)

167. HOCHSTETTER (Prof. E. F.) und MORITZ WILLKOMM.—Naturgeschichte des Pflanzenreichs.—Esslingen, Schreiber. (Historia natural de las plantas.) 601 figuras de color en 53 hojas. Folio. II parte de la Schubert's Naturgeschichte des Thier, Pflanzen und Mineralreichs (V. Sec. II. Material de Ciencias naturales.) P. 14 p.

164. Instructive picture book or lessons from the vegetable world. (V. Sec. II. Material de Ciencias naturales.)

701. JAUCH (Christine).—Flora artefacta.—Breslau, Priebatsch, 1884. (Flora artificial.) Colección de flores en tela. En publicación. 2 series de 4 10 ejemplares. El Museo posee solo: Serie I.—1. Althaea officinalis, L. (Malvavisco).

—3. Calendula officinalis, L. (Caléndula).—4. Datura stramonium, L. (Estramonio).—6. Liliium bulbiferum, L. (Azucena bulbosa).—7. Nymphaea alba, L. (Ninfea).—8. Rosacanna, L. (Escaramujo). Serie II.—1. Aristolochia Clematidis, L. (Aristolochia).—4. Cydonia japonica, Pers. (Membrillo).—6. Linum usitatissimum, L. (Lino).—10. Sinapis arvensis, L. (Mostaza silvestre). P. de cada serie: 27,50 p.

166. RUPRECHT (H. F.)—Wandatlas für Naturgeschichte aller drei Reiche. (V. Sec. II. Material de Ciencias naturales.)

702. WAGNER (H.)—Phanerogamen-Herbarium.—Bielefeld, A. Helmich. (Herbario de fanerógamas.) 8 entregas.—1.^a, de ranunculáceas á crucíferas.—2.^a, de crucíferas á lináceas.—3.^a, de lináceas á papilionáceas.—4.^a, de papilionáceas á grosulariáceas.—5.^a, de saxifragáceas á rubiáceas.—6.^a Falta esta entrega.—7.^a, de asclepiádicas á primuláceas.—8.^a, de que-nopodiáceas á liliáceas. 150 ejemplares. P: 16,25 p.

703. WAGNER (H.)—Arznei und Giftgewächte.—Bielefeld, A. Helmich. (Plantas medicinales y venenosas.) 4 entregas con 100 especies. P: 7,50 p.

704. WAGNER (H.)—Gras Herbarium.—Bielefeld, A. Helmich. (Herbario de gramíneas.) 10 entregas que contienen 83 ciperáceas y 118 gramíneas. 4 ed. P: 16,50 p.

705. WAGNER (H.)—Kryptogamen Herbarium.—Bielefeld, Helmich. (Herbario de criptógamas.) 9 entregas con 75 musgos, 50 hepáticas, 50 líquenes, 25 algas, 10 hongos y 10 criptógamas vasculares. P: 10 p.

COMERCIO.

Textos.

706. LECLERCQ (L.)—Manuel de sciences commerciales à l'usage des maisons d'éducation pour les filles. 4^{me} ed.—*Bruxelles, Callewaert*, 1882. 8.º P: 2 p.

707. LEROY.—Cours de commerce et de comptabilité, à l'usage des écoles industrielles et des écoles normales primaires. 4^{me} éd.—*Bruxelles, Mayolez*, 1882. P: 2 p.

708. LEROY (L.)—Cours de commerce et de comptabilité spécialement rédigé pour les classes supérieures des écoles de filles.—*Bruxelles, Mayolez*, 1881. 8.º P: 2 p.

709. MANLY (H.)—The principles of book-keeping by double entry.—*London, Stanford*, 1882. 8.º (Principios de la teneduría de libros por partida doble.) P: 5,60 p.

710. MARTIN DUCHATEAU.—Comptabilité-Duchateau.—*Carcassonne, Fomès*. 8.º apaisado. P: 5 p.

711. MERTEN (Fr.)—Cours élémentaire de commerce à l'usage des écoles normales. 2^{me} ed.—*Gand, Hoste*, 1881. 8.º P: 2 p.

712. Thoughts on double entry.—*London, Stanford*, 1869. 8.º (Ideas sobre la partida doble.) P: 1,85 p.

DERECHO.

Textos.

713. COMPAYRÉ (Gabriel).—L'instruction civique. 5^{me} éd.—*Paris, Delaplane*. P: 3 p.

714. COMPAYRÉ (Gabriel).—

Éléments d'instruction morale et civique. 75^{me} ed.—*Paris, Delaplane*, 1884. P: 1,25 p.

715. COMPAYRÉ (Gabriel).—Éléments d'instruction morale et civique. Degré élémentaire. 18^{me} ed.—*Paris, Delaplane*, 1883. P: 0,80 p.

1027. COMPAYRÉ (Gabriel) et DELPLAN (A.)—Lectures morales et civiques. 8^{me} ed.—*Paris, Delaplane*, 1883. P: 1,50 p.

716. IZQUIERDO Y CEACERO (D. Pedro).—El amigo del pueblo ó el derecho natural para todos.—*Madrid, Minuesa*, 1881. 8.º P: 1 p.

717. MASSON et WILQUET.—Manuel de droit constitutionnel. 2^{me} ed.—*Mons, Manceaux*. 1883. 8.º P: 2 p.

ECONOMÍA DOMÉSTICA Y AHORRO ESCOLAR

Métodos y textos.

718. BARLET (C. H.)—Manuel d'économie domestique ou l'art de diriger un ménage selon ses revenus. 4^{me} ed.—*Namur, Wesmael-Charlier*, 1882. 8.º P: 2 p.

5. LAURENT.—Thrift in schools. (Of the *International Conference on Education*. Vol. II.—*London*, 1884.) (El ahorro escolar.)

5. OULTON.—School savings banks. (Of the *International Conference on Education*. Vol. II.—*London*, 1884.) (Cajas de ahorro escolares.)

719. WIRTH (M^{lle} Ernestine).—La future ménagère; lectures et leçons sur l'économie domestique, la science du ménage, l'hygiène, les qualités et les connaissances nécessaires á une maitresse, à l'usage des

écoles et des pensionnats de demoiselles. 3^{me} ed.—*Paris, Hachette*, 1884. 8.º P: 1,80 p.

FÍSICA.

Métodos y textos.

5. ARMSTRONG.—On the teaching of natural science. (Of the *International Conference on Education*. Vol. II.—*London*, 1884.)

720. BAENITZ (Dr. C.)—Physik für Volksschulen. 11 ed.—*Berlin*, 1884. 8.º (Física de la escuela primaria.) Con 127 grabados. P: 1,27 p.

132. BERT (Paul).—La première année d'enseignement scientifique. (V. Sec. II. Manuales enciclopédicos para los alumnos.)

133. BONNIER (Gaston).—Elements usuel des sciences physiques et naturelles. (V. Sec. II. Manuales enciclopédicos para los alumnos.)

721. DORNER (Dr. H.)—Leitfaden der Physik. 2.^a ed.—*Hamburg, Otto Meissner*, 1878. 8.º (Manual de Física.) Con 179 grabados. P: 3,75 p.

119. GIRARD.—L'enseignement des sciences physiques, etc. (V. Sec. II. Tratados no sistemáticos.)

722. GUTHRIE (Prof.)—Outline of experiments etc. for illustrating elementary instruction in sound, light, heat, magnetism and electricity.—*London, Spottiswoode*. 1883. Folleto. (Indicaciones de los experimentos, material y aparatos que hacen falta en la escuela primaria para explicar el sonido, la luz, el calor, el magnetismo y la electricidad.) P: 0,30 p.

723. GUTHRIE (F.)—Practical physics. Molecular physics & sound.—*London, Longmans Green*, 1878. 8.º (Experimentos físicos. Física molecular y sonido.) P: 1,85 p.

724. HEWITT (W.)—Class-book of elementary mechanics.—*London, Philip*, 1882. 8.º 2 volúmenes. (Manual de mecánica elemental.) Parte 1.^a, Materia. 2.^a, Fuerza. Con grabados. P: 3,70 p.

725. JOHNSTON (T. B.)—Hand-book to sheet Johnston illustrations of natural philosophy.—*London, Johnston*. 4 folletos. (Manual para explicar las láminas de Física de la colección Jhonston.) P. de cada folleto: 0,60 p.

726. LEBLANC.—Les sciences physiques à l'école primaire. Physique et Chimie.—*Paris, André Guédon*. 1885. 8.º P: 3 p.

727. PIPER (Th. W.)—Acoustics, light and heat.—*London, Philip*, 1880. 8.º (Acústica, luz y calor.) Con grabados. P: 3,10 p.

728. WAEBER (R.)—Lehrbuch der Physik. 4.^a ed.—*Leipzig, F. Hirt*, 1883. 8.º (Manual de Física y con especial consideración de la Tecnología y la Meteorología. 470 grabados y una lámina del espectro.) P: 6 p.

729. WEAD (Ch.)—Aims and methods of the teaching of Physics.—*Washington*, 1884. (Planes y métodos de enseñanza de la Física.) Circular del Bureau of Education, núm. 7, 1884.

Material.

153. ARMENGAUD.—Decoration scolaire. Illusions d'optique

1 cuadro. (V. Sec. II. Material de lecciones de cosas.)

730. BOPP (Prof. C.)—Gabinete de Física. Contiene: *Para el magnetismo*: 1 y 2. Dos barrillas magnéticas montadas para hacerles tomar la dirección de los polos terrestres.—3. Caja con limaduras de hierro.—4. Caja con dos anillos de hierro dulce.—5. Imán en forma de herradura con portante.—6. Aguja imantada en disposición de servir de brújula y de galvanómetro.—*Para la electricidad estática*: 7. Barra de cristal con frotador de cuero amalgamado.—8. Barra de resina; barra de ebonita del núm. 11.—9. Péndulos eléctricos con hilos de seda y de lana.—10. Electroscopio con estuche.—11. Electroforo de ebonita con condensador de metal y mango de ebonita con estuche.—12. Cola de zorro para frotar el electroforo.—13. Botella de Leyden, forrada.—14. Excitador con mango de ebonita.—15. Hilo metálico afilado en un extremo y terminado en una bola en el otro, para los experimentos sobre las propiedades de las puntas.—*Para la electricidad dinámica*: 16. Elemento de cobre y zinc con soporte para la aguja imantada.—17. Arco conductor montado.—18. Dos hilos conductores.—19. Rollo de alambre para calentar y quemar con el elemento.—20. Elemento con carbón de retorta y zinc amalgamado.—21. Frasco con bicromato de potasa cristalizado.—22. Frasco para el ácido sulfúrico.—23. Electroimán con portante.—24. Dos hilos con discos de bronce para el experimento de la galvanoplastia.—25. Frasco con sulfato de cobre cristalizado.—*Para la luz y el calor*: 26. Prisma de cristal con diafragma.

—27. Lente biconvexa con estuche que sirve de diafragma.—28. Lente.—29. Lente bicóncava con diafragma.—30. Cámara oscura.—31. Estereoscopio con imágenes.—32. Microscopio con tres objetivos.—33. Disco de Newton.—34. Disco de colores complementarios.—35. Disco para la mezcla de los colores.—36-38. Tres discos para las imágenes y aureolas accidentales.—39. Termómetro comparativo con tres divisiones.—40. Cuadro de colores de las tres escalas del termómetro.—41. Termómetro para líquidos, con estuche.—42-44. Lámpara de alcohol, trípode y platillo con arena para éste.—45. Globo de cristal con tapas de caucho atravesadas por tubos, para los experimentos de la dilatación de los líquidos y de los gases.—46. Globo de Papin con pinza.—*Para la mecánica de los cuerpos sólidos*: 47. Hilo á plomo.—48. Péndulo de segundos y de medios segundos.—49. Palanca dividida en centímetros.—50-56. Siete pesos para la palanca, las poleas, el plano inclinado, el polipastos y los imanes.—57. Plano inclinado de tres ruedas.—58. Polea fija.—59. Polea móvil con contrapeso que forma un polipastos con polea fija.—60. Polipastos de seis poleas.—*Para la mecánica de los cuerpos líquidos y gaseosos*: 61. Tubos de cristal, de comunicación.—62. Cinco tubos capilares de diferentes diámetros.—63. Dos láminas de cristal, dobladas, para demostrar la capilaridad.—64. Embudo de cristal con tapa y tubo de goma.—65. Surtidor de cristal que puede adaptarse al embudo ó al sifón.—66. Nivel de aire.—67. Pipeta.—68. Jeringa de cristal.—69. Modelo de cristal de la bomba aspirante.—70. Sifón.—71. Globo de Heron con tapa de

goma y tubo para soplar.—72. Modelo de cristal de la bomba de incendio.—*Para el uso y conservación de los instrumentos*: 73. Gran soporte para los aparatos de mecánica.—74. Caja y pié de soporte.—75. Soporte móvil para los imanes, los péndulos eléctricos, el nivel, el prisma y el lente biconvexo.—76. Soporte móvil para los experimentos de mecánica.—El Guía ó compendio explicativo para el uso de los aparatos y el pequeño manual de los resultados, puede obtenerse por separado dirigiéndose al profesor Bopp. *Stuttgart*. P: 150 p. El mismo Gabinete, sin los números 28, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 46, 66: 125 p.

731. BOPP (Prof. C.)—Láminas murales de colores para la enseñanza de la Física. 0,75 x 0,58 m. Representan las aplicaciones más indispensables de la Física en la vida moderna, y están tomadas directamente de máquinas en movimiento.—I Serie. *Aplicaciones del calor*: 1. El termómetro, su fabricación y sus divisiones.—2. La caldera.—3. La máquina de vapor, horizontal (hoja doble de 1,50 por 0,58 m.)—4. La máquina de vapor, locomovil.—5. El martillo de vapor. P. de las cinco cartas en seis hojas: 8,75 p.—II Serie. *Aplicaciones de la mecánica*: 1. Balanza de báscula.—2. Torno y polipastos.—3. Cabria y gato.—4. Prensa de tornillo, plano inclinado, cuña, tornillo.—5. Péndulo de segundos con aguja (hoja doble, 150 x 58 cm.)—6. Reloj de pesas con péndulo (hoja doble, 1,50 x 0,58 m.) P: 11,25 p.—III Serie. *Aplicaciones de la mecánica á la agricultura*: 1. Limpiadora de granos.—2. Molino.—3. Motor de fuerza animal.—4. Trilladora.—5. Sembrado-

ra.—6. Segadora 1.^a—7. Segadora 2.^a detalles.—8. Bombas de pistón.—9. Bombas elevadoras y de desplazamiento. P: 12,50 p.—IV Serie. *Aplicaciones de la Física y de la Química*: 1. Telégrafo eléctrico de Morse.—2. El ojo y las lentes.—3. Máquina neumática.—4. Bombas.—5. Bomba de incendio.—6. Prensa hidráulica.—7. Locomotora.—8. Fabricación del gas del alumbrado.—V Serie. *Idem*: 1 y 2 (doble). Nomenclatura atómica de los elementos más importantes.—3. Destilación.—4. Obtención del azufre.—5. Obtención del hierro.—6. Obtención de la sal común.—7 y 8 (doble). Fabricación del ácido sulfúrico.—VI Serie. *Idem*: 1. Producción del rayo.—2. Efecto principal de la desviación del rayo.—3. Teléfono, fonógrafo y micrófono.—3 (bis). Electro-magnetismo.—4. Campana de buzo. Escafandra.—5. Pozos artesianos.—6. Bomba de incendios.—7. Rosa de los vientos.—8. Globo aerostático.

156. Form and colour Boxes.—*London, Hammer*. (V. Sec. II. Material de lecciones de cosas.) P: 45 p.

732. JOHNSTON.—Illustrations of Natural philosophy.—*Edinburgh and London, Johnston*. (Láminas de Física.) Murales y cada una con variedad de aparatos.—1.^a Propiedades de los cuerpos.—2.^a Mecánica.—3.^a Hidrostática.—4.^a Hidrodinámica. P. de cada cuadro: 12,50 p.

733. MELDE (Dr. Franz).—Bildliche Darstellungen zur Erläuterung physikalischer Principien, etc. Strahlenbündel, Reflexion des Lichtes. Atlas.—*Kassel, Th. Fischer*. (Láminas murales para explicar los principios de Física. Haz de rayos. Reflexión de la luz.) 10 láminas.

734. Microscopio para uso de los niños en las escuelas primarias. P: 3 p. D. de D. M. B. C.

GEOGRAFÍA.

Métodos y textos.

735. AGUILERA Y LOPEZ (D. José).—Breves lecciones de Geografía. 7 ed.—*Granada, Sabatel*, 1880. 8.º

736. BETTS.—Exercises on Betts's interrogatory maps. (Ejercicios de preguntas para los mapas de Betts.)—*London, Betts*. Africa, Irlanda, Inglaterra y Gales, Europa, América, Asia, Escocia. 7 cuadernos. P. de los 6 primeros cuadernos: 0,60 p. P. del cuaderno de Escocia: 0,40 p.

737. BLOK (Dr. M.).—Bevölkerung Spaniens und Portugals nach den Originalquellen in ihren wichtigsten Verhältnissen statistisch dargestellt.—*Gotha, Justus Perthes*, 1861. 8.º (Estadística de España y Portugal, en sus relaciones más importantes, y según datos originales.) P: 2,50 p.

738. CACHARRON (Francisco de Paula).—Lecciones de Geografía. Compendio y método para el estudio y la enseñanza elemental de esta ciencia.—*Madrid, Minuesa*, 1877. 8.º P: 4 p.

739. COORDES (G.).—Geographische grössen Bilder.—*Cassel, Kleimenhagen*, 1881. (Cuadros geográficos á grandes líneas.) Enseñanza gráfica de la Geografía estadística. 1.º cuad. 47 cuadros. P: 1,25 p.

740. DANIEL (D. Hermann Adalbert).—Illustriertes kleineres Handbuch der Geographie. 2 vol.—

Leipzig, Fues, 1882. 4.º (Pequeño manual ilustrado de Geografía.) P: 30 p.

741. FRANCON WILLIAMS (J.).—The Geography of the Oceans, physical, historical, and descriptive.—*London, Philip*, 1881. 8.º (Geografía física, histórica y descriptiva de los mares.) P: 3,10 p.

742. GARCÍA (D. Eugenio).—Reseña histórico-geográfica de Madrid al alcance de los niños.—*Madrid, G. Hernando*, 1883. 16.º D. del autor.

743. GARDNER and SHARPE.—Geography.—*London, Philip*. 8.º (Geografía.) 2 cuad. 1.ª parte: Islas Británicas. 2.ª parte: Europa. P: 0,40 p.

744. GARDNER and SHARPE.—Geography. 3, 4, and 5 Standard.—*London, Philip*. 8.º (Geografía.) 3 cuad. P: 0,30 p.

745. GARDNER and SHARPE.—Geography and Grammar. 3, 4 and 5 Standard.—*London, Philip*. (Geografía y Gramática.) 3 cuadernos P. de cada uno: 0,20 p.

746. GASCÓN (D. Juan Francisco).—Elementos de Geografía. 2 ejemplares; uno de la 1.ª y otro de la 3.ª edición.—*Madrid*, 1879-1882. 8.º P: 0,75 p.

747. GERMAIN (A. J.).—Manuel de Geographie.—*Liège, Dessain*, 1884. 8.º P: 0,90 p.

748. HAUGHTON (Thomas.)—Geography of the British Islands.—*London, Philip*. 8.º (Geografía de las Islas Británicas.) P: 0,90 p.

749. HAUGHTON (Thomas).—The junior pupil's Geography, with History of England and Wa-

les.—*London, Philip*. 8.º (Geografía é Historia combinadas de Inglaterra y Gales.) P: 0,30 p.

750. HAUGHTON (Th.).—A Geography with History of the British Islands.—*London, Philip*. 8.º (Geografía é Historia combinadas de las Islas Británicas.) Parte 1.ª Inglaterra y Gales. 2.ª Escocia é Irlanda. 2 cuad. P. de la 1.ª parte: 0,30 p. P. de la 2.ª: 0,40 p.

751. HÉMENT (Félix).—Les termes géographiques. Simples explications sur les principaux termes usités en Géographie.—*Paris, Delagrave*, 1881. 8.º apaisado. Con grabados. P: 1 p.

752. HÜBNER (Otto).—Geographisch-statistische Tabellen aller Länder der Erde.—*Leipzig, Bär & Hermann*, 1882. 12.º apaisado. (Tablas estadísticas de Geografía de todos los países de la Tierra.) P: 1,15 p.

753. HUGHES (William).—Elementary class-book of physical Geography.—*London, Philip*. 1882. 8.º (Texto elemental de Geografía física.) P: 1,85 p.

754. HUGHES (William).—A class-book of physical Geography.—*London, Philip*. 1882. 8.º (Texto Geografía física.) P: 4,40 p.

755. HUGHES (William).—Elementary class-book of modern geography.—*London, Philip*, 1882. 8.º (Texto elemental de Geografía moderna.) P: 1,85 p.

756. HUGHES (William).—A class-book of modern Geography.—*London, Philip*, 1882. 8.º (Texto de Geografía moderna.) P: 4,40 p.

757. HUGHES (William).—

Philips Series of elementary Geography.—*London, Philip*. 16.º (Cuadernos Philip de Geografía elemental.) Europa, Inglaterra y Gales, Escocia é Irlanda. 3 cuad. P. de cada uno: 0,30 p.

758. JACKSON (J. R.).—Handbook to Jonston's illustrations of geographical terms.—*Ed. and London, Johnston*. 8.º (Manual explicativo de los términos geográficos de las láminas de Johnston.) P: 1,25 p.

759. JOHNSTON.—Atlas and hand-book of physical Geography.—*Ed. and London, Johnston*, 1881. 8.º (Atlas y texto de Geografía física.) P: 7,50 p.

760. JOHNSTON.—Geographical hand-books.—*Ed. and London, Johnston*. 8.º (Manuales de Geografía.) Europa, 5 ej. Asia, 5 ej. Inglaterra y Gales, 3 ej. 13 cuad. P. de cada uno: 0,30 p.

761. JOHNSTON.—Handbooks to the school physical maps.—*Ed. and London, Johnston*, 1864. 8.º (Manuales que acompañan á los mapas escolares de Geografía física.) Europa, América, Asia, Africa, Mapamundi. 5 cuad. P. de cada uno: 1,25 p.

762. JOHNSTON.—Handbooks to accompany the walls maps.—*Ed. and London, Johnston*, 1878. 8.º (Manuales que acompañan á los mapas murales de Johnston.) Planisferio, 5 ejemplares.—Mapamundi, 9.—Africa, 5.—América, 2.—América del Norte, 4.—América del Sur, 4.—Australia, 2.—Océano Pacífico.—Francia, 2.—Islas Británicas, 4.—Gales.—Escocia, 3.—Irlanda, 3.—Orcadas, y Setlandia.—Italia, 2.—España, 2.—India, 2.—Pa-

lestina, 2.—Estados-Unidos, 4.—Canadá.—Nueva Zelanda.—Mundo conocido de los antiguos.—Grecia antigua.—Imperio romano.—Italia antigua.—Asia menor antigua.—Regiones de la Biblia.—Viajes de San Pablo.—Guerra de las Galias de César.—69 cuadernos. P. de cada uno: 0,60 p.

763. JOHNSTON.—Pupil teacher's year books for admission. Atlas and Geography.—*Ed. and London, Johnston.* 8.º (Textos de Geografía y Atlas para ingreso de alumnos normales.) Europa, Asia y Africa; América y Océanos, Imperio Británico, Islas Británicas. 5 vols. P. de cada vol.: 1,85 p.

764. JOHNSTON.—First steps in Geography.—*Ed. and London, Johnston.* 8.º (Los primeros pasos en Geografía.) 2 cuad. P. de cada uno: 0,20 p.

765. KAUFMANN (Dr. G.) und MASER (Dr. G.)—Geographische Faustzeichnungen als Grundlage für einen methodischen Unterricht in der Geographie.—*Strasbourg, Schultz,* 1882. (Dibujos geográficos á pulso como fundamento de la enseñanza metódica de la Geografía.) 1 cuad. 3.ª ed. Alemania, Austria, Suiza.—2 cuad. 4.ª ed. Los demás países. P. 2,40 p.

766. LAWSON (William).—The young scholar's Geography.—*London, Philip,* 1875. 8.º (Geografía escolar.) P: 0,90 p.

767. LAWSON (William).—Outlines of Geography for Schools and Colleges.—*London, Philip,* 1882. 8.º (Elementos de Geografía para escuelas de 1.ª y 2.ª enseñanza.) P: 3,10 p.

768. LAWSON (William).—The Geography of river systems.—*London, Philip.* 8.º (Geografía de los ríos.) P: 1,25 p.

769. LAWSON (W.)—The Geography of coast lines.—*London, Philip.* 8.º (Geografía de las costas.) P: 1,25 p.

770. LEVASSEUR.—Géographie des cinq parties du monde (cours moyen).—*Paris, Delagrave,* 1880. 8.º P: 2 p.

119. LEVASSEUR.—L'enseignement de la Géographie dans l'école primaire. (Conférences faites à la Sorbonne aux instituteurs délégués à l'Exposition universelle de 1878.)

5. LOVETT CAMERON.—On the teaching of Geography. (Of the *International Conference on Education.* Vol. II.—*London,* 1884.) (Sobre la enseñanza de la Geografía.)

771. MASON (Charlotte M.)—Geographical readers for elementary schools. Elementary Geography.—*London, Stanford,* 1881. 8.º (Lecciones de Geografía para las escuelas. Geografía elemental.) P: 1,25 p.

772. MASON (Charlotte M.)—Geographical readers for elementary schools. The British Empire and the great divisions of the globe.—*London, Stanford,* 1882. 8.º (Lecciones de Geografía para las escuelas. El imperio británico y las grandes divisiones del globo.) P: 1,85 p.

773. MASON (Charlotte M.)—Geographical readers for elementary schools. The Counties of England.—*London, Stanford,* 1881. 8.º

(Lecciones de Geografía para las escuelas. Los condados de Inglaterra.) P: 2,80 p.

774. MAURY (M. F.)—The physical Geography of the sea.—*London, Philip,* 1856. 8.º (Geografía física del mar.) P: 6,25 p.

775. MONREAL (D. Bernardo).—Descripción geográfica y estadística de España y de sus provincias de Ultramar.—*Madrid, Rivadeneyra,* 1869. 8.º P: 1,50 p.

776. PERLADO Y MELERO (S.)—Nociones elementales de Geografía universal y particular de España, para uso de los niños que concurren á las escuelas de 1.ª enseñanza. 2.ª ed.—*Madrid, Hernando,* 1882. 8.º P: 0,50 p.

777. PONTES (D. José María).—Breves nociones de Geografía universal y de España. 3.ª ed.—*Madrid, Rodero,* 1881. 8.º P: 0,75 p.

778. SCOTT KELTIE.—Geographical education. Report to the Council of the Royal Geographical Society.—*London, Murray,* 1885. 4.º (Informe sobre la enseñanza de la Geografía.) P: 5 p.

779. TRAMPLER (Richard).—Die constructive Methode des geographischen Unterrichtes.—*Wien, Pichler's Witwe,* 1878, 8.º (Método constructivo de la enseñanza geográfica.) P: 1,80 p.

780. VARTY.—Early lessons in Geography.—*London, Varty and Owen.* 2 ed. (Lecciones elementales de Geografía.) 7 carteles impresos por ambos lados. P: 6,25 p.

1212. VIVIEN DE SAINT-MARTIN et ROUNELET.—Nouveau dictionnaire de Géogra-

phie. (V. Sec. IV, Cultura general. Geografía.)

781. WENZ (Gustav.)—Atlas zur Landkarten-Entwurfs-Lehre.—*München Kellnerer,* 1885. Folio. (Atlas para aprender el trazado de cartas geográficas.) Serie de tablas para trazar proyecciones y 35 mapas de estas. P: 4 p.

782. WILSON (Andrew).—Hand-book to map of the geographical distribution of animals.—*Edinburgh and London, Johnston,* 1878. 8.º (Manual que acompaña al mapa de la distribución geográfica de los animales.) P: 0,60 p.

Atlas y colecciones manuales de carácter general.

783. AMTHOR u. ISSLEIB.—Kleiner Schul Atlas.—*Gera, Issleib,* 1876. Folio apaisado. (Pequeño Atlas de escuela.) Para el grado más elemental. 12 cartas. P. 0,60 p.

784. ANDREE-PUTZGER.—Gymnasial und Realschul Atlas.—*Bielefeld u. Leipzig, Velhagen,* 1884. 4 ed. Folio. (Atlas para Gimnasios y Escuelas reales.) 2.ª enseñanza. 47 cartas grandes y 24 pequeñas. P: 4,75 p.

785. ANDREE (Richard).—Allgemeiner Handatlas.—*Bielefeld u. Leipzig, Velhagen,* 1881. Folio. (Atlas manual de todos los países.) 96 cartas. Se publica por entregas. Son 10, á 2,50 p. cada una. Acompañado de texto explicativo. P. de de la obra completa: 25 p.

786. ANDREE (Richard).—Allgemeiner Volksschul Atlas.—*Bielefeld u. Leipzig, Velhagen,* 1882. 4.º (Atlas general de escuela primaria.) 35 cartas. P: 1,25 p.

787. Atlas de Geografía que acompaña á la «Enciclopedia popular ilustrada» de F. Gillman.—*Madrid, Gras*, 1885. Folio. 35 cartas. P: 10 p.

788. BETTS.—Serie of coloured maps.—*London, Philip*. Folio. (Colección de 14 mapas coloreados.) P. de cada uno: 0,40 p.

789. DEBES (E.)—Schul-atlas für die mittleren Unterrichtsstufen. *Leipzig, Wagner*. Folio. (Atlas de escuela para el grado intermedio.) 31 cartas y una de Astronomía. P: 1,25 p.

790. HABENICHT (H.)—Justus Perthes' elementar Atlas.—*Gotha, J. Perthes*, 1884. Folio. (Atlas elemental de Justus Perthes.) 12 mapas. P: 1,50 p.

791. Handkarte der Schweiz. *Gera, Issleib*. 1: 930.000 (Carta manual de Suiza.) P: 0,50 p.

792. HUGHES (William).—The training college atlas.—*London, Philip*, 1880. Folio. (Atlas para escuelas normales.) 24 mapas. P: 22,50 p.

793. HUGHES (W.)—Philips' handy atlas of general Geography.—*London, Philip*. 8.º (Atlas manual Philip de Geografía general.) 32 mapas. P: 3,10 p.

794. HUGHES (W.)—Philips' atlas for beginners.—*London, Philip*. 4.º (Atlas Philip para principiantes.) 34 mapas. P: 3,10 p.

795. HUGHES (W.)—Philips' comprehensive atlas of ancient and modern Geography.—*London, Philip*. Folio. (Atlas Philip de Geografía antigua y moderna.) 60 mapas. P: 13,10 p.

796. HUGHES (W.)—Philips' student's atlas.—*London, Philip*. Folio. (Atlas Philip para los alumnos.) 40 mapas. P: 9,35 p.

797. HUGHES (W.)—Philips' introductory atlas of modern Geography.—*London, Philip*. Folio. (Atlas Philip de introducción á la Geografía moderna.) P: 4,35 p.

798. ISSLEIB (W.)—Neuester Schul-atlas. 2 ed.—*Gera, Issleib*. Folio apaisado. (Nuevo Atlas de escuela.) 44 cartas. P: 2,50 p.

799. JOHNSTON.—A series of coloured maps.—*London, Johnston*. 0,16 × 0,11 m. (Colección de 31 mapas en color.) P. de cada mapa: 0,05 p.

800. JOHNSTON.—Shilling quarto atlas.—*Ed. and London, Johnston*. (Atlas en 4.º á chelin.) 24 mapas. P: 1,25 p.

801. JOHNSTON.—Sixpenny quarto atlas.—*Ed. and London, Johnston*. (Atlas en 4.º á 6 peniques.) 16 mapas. P: 0,60 p.

802. JOHNSTON.—A school atlas of general and descriptive Geography.—*Ed. and London, Johnston*. Folio. (Atlas de Geografía general y descriptiva.) 26 mapas. P: 18,10 p.

803. JOHNSTON.—The half-crown atlas of general Geography.—*London, Johnston*. 8.º (Atlas de Geografía general.) 31 mapas. P: 2,75 p.

804. JOHNSTON.—Threepenny atlas.—*Ed. and London, Johnston*. 8.º (Atlas de 3 peniques.) 16 mapas. P: 0,30 p.

805. JOHNSTON.—Atlas and Geography of Asia and Africa.—

London, Johnston. 8.º (Atlas y Geografía de Asia y Africa.) Texto para los alumnos de las Escuelas Normales. 16 mapas. P: 1,85 p.

806. JOHNSTON.—Atlas and Geography of America and the Oceans.—*London, Johnston*. 8.º (Atlas y Geografía de América y de los Océanos.) 16 mapas. P: 1,85 p.

807. JOHNSTON.—Atlas and Geography of the British Isles.—*London, Johnston*. 8.º (Atlas y Geografía de las Islas Británicas.) 15 mapas. P: 1,85 p.

808. JOHNSTON.—Elementary school atlas of general and descriptive Geography.—*London, Johnston*. 8.º (Atlas de Geografía general y descriptiva para las escuelas elementales.) 20 mapas. P: 6,25 p.

809. JOHNSTON.—Atlas and Geography of Europe.—*London, Johnston*. 8.º (Atlas y Geografía de Europa.) Texto para los alumnos de las Escuelas Normales. 24 mapas. P: 1,85 p.

810. JOHNSTON.—Atlas and Geography of the British Empire.—*London, Johnston*. 8.º (Atlas y Geografía del Imperio británico.) 15 mapas. P: 1,85 p.

811. JOHNSTON.—Set of coloured maps.—*London, Johnston*. 0,31 × 0,24 m. (Colección de mapas en color.) 30 mapas. P. de cada mapa: 0,10 p.

812. KIEPERT (H.)—Kleiner Schul-Atlas. 15 y 16 ed.—*Berlin, Dietrich Reimer*. 1880-1881. 4.º (Atlas elemental de escuela.) 23 cartas. P: 1,25 p.

813. LANGE (Dr. H.)—Volks-Schul-Atlas.—*Braunschweig, G.*

Westermann. 4.º (Atlas de escuela primaria.) 35 cartas. P: 1,25 p.

814. PHILIP.—A series of coloured maps.—*London, Philip*. 0,30 × 0,23 m. (Serie de mapas en color.) 36 mapas. P: 4,35 p.

815. PHILIP.—Preparatory atlas.—*London, Philip*. 4.º (Atlas preparatorio.) 16 mapas. P: 0,60 p.

816. PHILIP.—Atlas of the countries of Europe.—*London, Philip*. 4.º (Atlas de los países de Europa.) 16 mapas. P: 0,60 p.

817. PHILIP.—First school atlas.—*London, Philip*. 4.º (Primer atlas escolar.) 24 mapas. P: 1,25 p.

818. PHILIP.—Standard atlas for use in elementary school.—*London, Philip*. 4.º (Atlas modelo para uso de las escuelas elementales.) 24 mapas. P: 0,60 p.

819. PHILIP.—Threepenny atlas.—*London, Philip*. 4.º (Atlas á 3 peniques.) 16 mapas. P: 0,30 p.

820. PHILIP.—Young student's atlas.—*London, Philip*. 4.º (Atlas para alumnos.) 36 mapas. P: 4,35 p.

821. PHILIP.—Young scholar's atlas.—*London, Philip*. 4.º (Atlas para alumnos.) 24 mapas. P: 3,10 p.

822. PHILIP.—Atlas of modern Geography.—*London, Philip*. 4.º (Atlas de Geografía moderna.) 12 mapas. P: 1,25 p.

823. PHILIP.—New series of six penny maps forming a complete atlas of the world.—*London, Philip*. 0,61 × 0,50 m. (Nueva serie de mapas á 6 peniques, que forman un atlas completo del globo.) 36 mapas.

P. de cada uno: 0,60 p.; de la colección: 25 p.

824. PHILIP.—Select atlas of modern Geography.—*London, Philip*. 8.º (Atlas escogido de Geografía moderna.) 36 mapas. P: 6,25 p.

825. PHILIP.—Series of penny coloured maps for beginners.—*London, Philip*. 0,19 × 0,16 m. (Serie de mapas á penique, en color, para principiantes.) 32 mapas. P. de cada mapa: 0,10 p.

826. RIECKE (Fr.)—Kleiner methodische Schulatlas.—*Gera, Issleib*. Folio. (Atlas metódico elemental para las escuelas.) 12 cartas con texto: P: 1,50 p.

827. RIECKE (Fr.)—Amthor und Issleib's Volks-atlas.—*Gera, Issleib*, 1880. 27 ed. Folio. (Atlas popular de Amthor é Issleib.) a) De 40 cartas. P: 1,25 p. b) Otro ejemplar para Austria-Hungría con 35 cartas. P: 1,25 p.

828. VOGEL (C.)—Spanien und Portugal in 4 Blättern. 1: 1.500.000.—*Gotha, Justus Perthes*, 1882. (Carta de España y Portugal, en cuatro hojas.) Del Atlas de Stieler. P: 7,50 pesetas.

Atlas de Geografía física.

829. FAUNTHORPE (Rev. J. P.)—Elementary physical atlas.—*London, Stanford*. 10 ed. 4.º apaisado. (Atlas elemental de Geografía física.) 16 mapas. P: 5 p.

830. HUGHES (W.)—Philips' atlas of physical Geography.—*London, Philip*. 8.º (Atlas Philip de Geografía física.) 10 mapas. P: 6,25 p.

831. HUGHES (W.)—Philips'

physical atlas for beginners.—*London, Philip*. 4.º (Atlas Philip de Geografía física, para principiantes.) 12 mapas. P: 1,85 p.

832. JOHNSTON.—Sixpenny atlas of physical Geography.—*Ed. and London, Johnston*. 8.º (Atlas de Geografía física, á 6 peniques.) 11 mapas. P: 0,60 p.

833. JOHNSTON.—Shilling atlas of physical Geography.—*Ed. and London, Johnston*. 8.º (Atlas de Geografía física, á chelín.) 15 mapas. P: 1,25 p.

834. JOHNSTON.—The half-crown atlas of physical Geography.—*London, Johnston*. 8.º (Atlas de Geografía física, á media corona.) 31 mapas. P: 2,75 p.

835. JOHNSTON.—School atlas of physical Geography.—*Ed. and London, Johnston*. 4.º (Atlas escolar de Geografía física.) 20 mapas. P: 15,60 p.

836. JOHNSTON (A. K.)—The physical atlas of natural phenomena.—*London, Johnston*. Folio. (Atlas de los fenómenos físicos de la naturaleza.) 35 mapas intercalados en el texto. P: 225 p.

837. JOHNSTON (Alexander Keith)—The physical atlas of natural phenomena. Reduced from the edition in imperial folio.—*London, Johnston*, 1850. Folio. (Atlas de los fenómenos físicos de la naturaleza. Reducción del anterior.) P: 65 p.

Atlas de Geografía histórica, estadística y económica.

838. HUGHES (W.)—Philips' atlas of classical Geography.—*Lon-*

don, Philip. 4.º (Atlas Philip de Geografía clásica.) 23 mapas. P: 4,35 p.

839. HUGHES (W.)—Philips' smaller Scripture atlas.—*London, Philip*. 16.º (Atlas elemental de Philip para la Geografía de la Biblia.) 12 mapas. P: 1,25 p.

840. HUGHES (W.)—Philips' handy classical atlas.—*London, Philip*. 8.º (Atlas manual Philip de Geografía histórica.) 18 mapas. P: 3,10 p.

841. HUGHES (W.)—Philips' Scripture atlas.—*London, Philip*. 4.º (Atlas Philip de la Geografía de la Biblia.) 12 mapas. P: 3,10 p.

842. ISSLEIB (W.)—Historich-geographischer Schul-Atlas.—*Gera, Issleib*. Folio apaisado. (Atlas escolar geográfico-histórico.) 36 cartas. P: 5 p.

843. ISSLEIB.—Atlas zur Biblischen Geschichte. 4 ed.—*Gera, Issleib*. 4.º (Atlas para la Historia Sagrada.) 12 cartas. P: 0,60 p.

844. JOHNSTON (W. & A. K.)—The Scripture atlas to illustrate the old and new Testaments.—*Ed. and London, Johnston*, 1878. 4.º (Atlas de la Sagrada Escritura para el estudio del antiguo y nuevo Testamento.) 16 mapas. P: 6,25 p.

845. JOHNSTON.—The unrivalled classical atlas.—*London, Johnston*. Folio. (Atlas sin competencia, de Geografía histórica.) 23 mapas. P: 6 p.

846. JOHNSTON.—Historical atlas.—*Ed. and London, Johnston*. 2 vol. Folio. (Atlas de Geografía histórica.) 34 mapas. P: 25 p.

847. JOHNSTON (A. K.)—The world. A classical atlas.—*London, Johnston*. Folio. (El Mundo. Atlas clásico.) 23 mapas en color. P: 6,25 p.

848. JOHNSTON.—The half-crown atlas of british history.—*London, Johnston*. 8.º (Atlas, á media corona, de historia inglesa.) 31 mapas. P: 2,75 p.

849. JOHNSTON.—School-atlas of classical Geography.—*Ed. and London, Johnston*. Folio. (Atlas escolar de Geografía clásica.) 13 mapas. P: 6,15 p.

850. JOHNSTON.—A series of classical maps.—*London, Johnston*. 1: 16.570.000 (Serie de 17 mapas de Geografía histórica.) P. de cada mapa: 0,10 p.

851. KAMP (Dr. Jos.)—Karte zur Lecture von Schiller's Wilhelm Tell.—*Stuttgart, Liesching*. 1: 115.500. (Carta para la lectura del Guillermo Tell de Schiller.) P: 0,60 p.

852. KIEPERT (H.)—Karten zur alten Geschichte. vi, Griechenland.—*Berlin, Dietrich Reimer*. 1: 1.250.000. (Cartas de Historia antigua. vi, Grecia.) P: 0,70 p.

853. PHILLIPS BEVAN (G.)—The statistical atlas of England, Scotland and Ireland.—*London, Johnston*, 1882. Folio. (Atlas estadístico de Inglaterra, Escocia é Irlanda.) P: 1,50 p.

854. SPRUNER-MENKE.—Atlas antiquus Karoli Spruneri opus. Tertio edidit Theodorus Menke.—*Gothae: Sumptibus Justi Perthes*. Folio. (Atlas para la historia antigua, por Carlos Spruner. 3.ª ed.

por Th. Menke.) 31 cartas grandes en color y 128 pequeñas. P. en unión de los números 855 y 856: 163,25 p.

855. SPRUNER-MENKE.—Hand-Atlas für die Geschichte des Mittelalters und der neueren Zeit. —Gotha, Justus Perthes, 1880. 1 : 15.000.000. (Atlas manual para la historia de las edades media y moderna.) 3.ª ed. 90 cartas de color con 376 más pequeñas. P. en unión de los números 854 y 856: 163,25 p.

856. SPRUNER (K. v.)—Hand-Atlas zur Geschichte Asiens, Afrika's, Amerika's und Australiens.—Gotha, Justus Perthes, 1855. Folio. (Atlas manual para la historia de Asia, Africa, América y Australia.) 18 cartas en color. 2.ª ed. P. en unión de los números 854 y 855: 163,25 p.

Mapas murales en general.

857. AGUSTÍN (D. Eduardo).—Plan de carreteras provinciales, formado por el ingeniero de caminos... y aprobado por Real decreto de 13 de Febrero de 1885.—Madrid, G. Pfeiffer, 1884. 1 : 300.000. Dos ejemplares. D. de la Diputación provincial de Madrid.

858. ALGERMISEN (J. Ludw.)—Wandkarte v. Europa für den Schulgebrauch. 4 ed.—Metz, G. Lang, 1883. 1 : 2.850.000. (Carta mural de Europa para uso de las escuelas.) P: 13,25 p.

859. ARROWSMITH (Samuel).—Educational series of maps.—London, Stanford. 0,70 × 0,60 m. (Serie de mapas para la enseñanza). 10 mapas. Europa, Asia, Africa,

América, Australia, Inglaterra y Gales, Escocia, Irlanda, Palestina (Antiguo Testamento), Palestina (Nuevo Testamento). P. de cada mapa: 7,50 p.

860. BAMBERG (K.)—Colección de mapas murales.—Berlin u. Weimar, Carl Chun.—I. Europa política, en 16 hojas; 1 : 3.300.000. 9 ed. 1874. P: 19 p.—II. Asia, en 16 hojas; 1 : 6.700.000. 5 ed. 1884. P: 19 p.—III. Africa, en 12 hojas; 1 : 5.300.000. 6 ed. 1884. P: 15 p.—IV. América del Norte, en 12 hojas; 1 : 5.300.000. 6 ed. 1884. P: 15 p.—V. América del Sur, en 12 hojas; 1 : 5.300.000. 3 ed. 1883. P: 15 p.—VI. Australia, en 12 hojas; 1 : 8.300.000. 1 ed. 1882. P: 15 p.

861. Depósito de la Guerra.—Mapa mural de España y Portugal, publicado por el... 1878. 1 : 500.000. P. 20 p.

862. Depósito de la Guerra.—Mapa de España y Portugal, publicado por el... en 1882 para las conferencias de oficiales y academias regimientales. 1 : 1.500.000. 2.ª ed.

863. FERREIRO (D. Martín).—Mapa mural del Golfo de Guinea. Hecho para el Congreso de Geografía colonial y mercantil, de 1883. Pintado sobre lienzo, 3,96 × 2,44 m. Dp. de la Sociedad Geográfica de Madrid.

864. FERREIRO (D. Martín).—Mapa de la parte norte de la isla de Borneo con el archipiélago de Joló y el mar de Mindoro. Hecho para el Congreso de Geografía colonial y mercantil, de 1883. Pintado sobre lienzo. 4,05 × 2,96 m. Dp. de la Sociedad Geográfica de Madrid.

865. FERREIRO (D. Martín.)—Mapa de Marruecos, con la costa occidental de Africa hasta Arguin. Hecho para el Congreso de Geografía colonial y mercantil, de 1883. Pintado sobre lienzo. 2,73 × 2,58 m. Dp. de la Sociedad Geográfica de Madrid.

866. FERREIRO (D. Martín.)—Planisferio indicador de la expansión de la raza latina en el planeta. Hecho para el Congreso de Geografía colonial y mercantil, de 1883. Pintado sobre lienzo. 5,26 × 2,26 m. Dp. de la Sociedad Geográfica de Madrid.

867. GUILLEMIN (E.) et PAQUIER (J. B.)—Carte de la France.—Paris, Suzanne. 1 : 800.000. P: 9 p.

868. IBÁÑEZ (D. Carlos).—Plano parcelario de Madrid, formado y publicado por el Instituto geográfico y estadístico bajo la dirección de... 1872-73 y 74.—Madrid. 1 : 2.000. D. del M. de F.

869. Ingenieros de caminos, canales y puertos.—Carta general de las Obras públicas de España, formada por el Cuerpo de... Publicada en el año 1882. 1 : 500.000. D. del M. de F.

870. JOHNSTON.—General map of Africa, constructed from the most recent cost surveys and embodying the results of all explorations to the present time.—London, Johnston, 1879. 1,20 × 1 m. (Mapa general de Africa, construido según las más recientes descripciones y comprendiendo los resultados de todas las exploraciones hasta la época actual.) P: 40 p.

871. JOHNSTON.—Unlette-

red maps.—London, Johnston. 1,24 × 1,07 m. (Mapas mudos.) 13 mapas, indicando las divisiones políticas. Hemisferios, Planisferio proyección Mercator, Europa, Asia, Africa, América, Islas Británicas, Inglaterra, Escocia, Irlanda, India, Estados-Unidos y Méjico, Palestina. P. de cada mapa. 15 p.

872. JOHNSTON.—School-room maps.—London, Johnston. 1,25 × 1,05 m. (Mapas para escuelas.) 10 mapas montados en una caja de la que puede sacarse cada mapa y volverse á guardarse mediante un sistema de cuerdas. Hemisferios, Europa, Asia, Africa, América del Norte, América del Sur, Australia, Francia, España, Italia. P: 150 p.

873. JOHNSTON.—School-room maps.—Ed. and London, Johnston. 0,85 × 0,65 m. (Mapas para escuelas.) 10 mapas montados en un aparato de manubrio. Planisferio proyección Mercator, Hemisferio oriental, Hemisferio occidental, Europa, Asia, Africa, América del Norte, América del Sur, Canadá, Estados-Unidos y Méjico, Islas Británicas. P: 1,50 p.

874. JOHNSTON.—Series of large wall maps. Political Geography.—Ed. and London, Johnston. 1,24 × 1,07 m. (Serie de grandes mapas murales. Geografía política.) 25 mapas. Hemisferio oriental, Hemisferio occidental, Planisferio proyección Mercator, Europa, Gales, Inglaterra, Escocia, Islas de Shetland, Irlanda, Islas Británicas, Francia, España y Portugal, Italia, Europa central, Asia, India, América, América del Norte, Estados-Unidos, Canadá, América del Sur, Africa, Islas del Océano Pacífico,

Australia, Nueva Zelanda. P. de cada mapa: 15 p.

875. JOHNSTON.—Series of small wall maps.—*Ed. and London, Johnston.* 0,83 × 0,68 m. (Serie de pequeños mapas murales.) 15 mapas. Hemisferio oriental, Hemisferio occidental, Planisferio proyección Mercator, Islas Británicas, Inglaterra, Escocia, Irlanda, Europa, Asia, Africa, América del Norte, América del Sur, América, Canaam y Palestina. Viajes de San Pablo. P. de cada mapa: 7,50 p.

876. MAYR (E.)—I. Spanien u. Portugal. — *Munchen, Halbig Miltenberg.* 1: 1.000.000. (España y Portugal.) P: 12,50 p. II. Untere Donau-Staaten, Europäische Türkei und Griechenland. 1: 1.000.000 (Estados del bajo Danubio, Turquía europea y Grecia.) P: 12,50 p.

877. PHILIP (G.)—Betts's improved educational maps.—*London, Philip.* 0,66 × 0,50 m. (Mapas escolares de Betts, mejorados.) 12 mapas. Planisferio proyección Mercator. Hemisferio oriental, Hemisferio occidental, Europa, Asia, Africa, América, Australia, Inglaterra y Gales, Escocia, Irlanda. Falta el de Palestina. P: de cada mapa: 4,35 p.

878. VALVERDE Y ÁLVAREZ.—Mapa general de la Península Ibérica, de las Baleares, Canarias y posesiones españolas. 1: 750.000.—*Madrid*, 1881. D. del M. F.

879. WAIBL (Gustavo).—Mapa general de España y Portugal.—*Barcelona, Mariano Bordas*, 1859. Edición corregida en 1861. 2,08 × 1,55 m.

Mapas murales físicos.

880. BAMBERG (K.)—Schulwandkarte der Pyrenäen-Halbinsel. *Berlin u. Weimar, C. Chun.* (Carta mural escolar de la Península pirenaica.) 1: 800.000. D. del editor.

881. GUILLEMIN (E.) et PAQUIER (J. B.)—Carte de la France.—*Paris, Suzanne.* 1: 800.000. P: 9 p.

882. GUILLEMIN (E.) et PAQUIER (J. B.)—Carte physique de la France.—*Paris, Suzanne.* 1: 800.000. P: 9 p.

883. HAAR (V.)—Orohydrographische Wandkarte von Europa.—*Wien, Ed. Holzcl*, 1883. Carta orohidrográfica de Europa.) 1: 4.000.000. P: 12 p.

884. JOHNSTON.—Series of large wall maps physical Geography.—*London, Johnston.* 1,24 × 1,07 m. (Serie de grandes mapas murales, de Geografía física.) Hemisferios, Europa, Asia, Africa, América. P. de cada mapa: 15 p.

885. KIEPERT (H.)—Physikalische Wandkarten.—*Berlin, Dietrich, Reimer.* (Cartas murales, físicas.)—III. Europa; 1: 4.000.000. P: 24 p.—IV. Asia; 1: 8.000.000. 2 ed. 1879. P: 28,50 p.—V. Africa; 1: 8.000.000. 1873. P: 20 p.—VI. América del Norte; 1: 8.000.000. 1874. P: 18 p.—VII. América del Sur; 1: 8.000.000. 1874. P: 15 p.—VIII. Grande Océano (Australia y Polinesia.) 1875. P: 30 p.

886. MÖHL u. KEIL.—Orohydrographische und Eisenbahn-Wandkarte von Deutschland.—*Kassel, Th. Fischer.* 1: 1.000.000. (Carta mural orohidrográfica y de

los caminos de hierro de Alemania.) P: 31,25 p.

887. WOLDERMANN (G.)—Europa nach einem Relief von... 15 ed.—*Weimar, Graap.* (Europa, conforme á un relieve de...) 1: 4.000.000. P: 13,50 p.

Mapas murales, históricos y estadísticos.

888. JOHNSTON.—Classical and scriptural Geography.—*London, Johnston.* 1,24 × 1,07 m. (Geografía clásica y de la Biblia.) 10 mapas. Mundo conocido de los antiguos, Italia antigua, Grecia antigua, Asia menor, Mundo de los romanos, Mapa de la guerra de las Galias, Canaam y Palestina, comarcas de la Biblia, Viajes de San Pablo, Mapa mudo de las comarcas que rodean el Mediterráneo. P. de cada mapa: 15 p.

889. JOHNSTON (W. & A. K.)—Commercial chart of the World.—*London, Johnston.* 1,80 × 1,42 m. (Mapa comercial del Globo.) P: 78,75 p.

890. JOHNSTON.—The school maps of Bible lands.—*London, Johnston.* 1,25 × 1,07 m. (Mapas escolares de los países bíblicos.) 2 mapas. Las comarcas de la Biblia, Canaam y Palestina. P. de cada mapa: 15 p.

891. PHILIP.—School-maps of ancient Geography.—*London, Philip.* 0,24 × 0,18 m. (Mapas escolares de Geografía antigua.) 18 mapas. P. de cada mapa: 0,40 p.

892. PHILIP.—Series of classical, historical and scriptural maps.—*London, Philip.* 0,61 × 0,51 m. (Serie de mapas de Geografía clá-

sica, histórica y de la Sagrada Escritura.) 36 mapas. I. *a)* El mundo poblado por los descendientes de Noé. *b)* Geografía de los griegos primitivos. *c)* Geografía de los hebreos. *d)* El mundo en tiempo de Herodoto.—II. *a)* Sistema geográfico de Ptolomeo. *b)* Sistema geográfico de Eratóstenes. *c)* Sistema geográfico de Strabon. *d)* Siria, Asiria, Babilonia, etc.—III. *a)* Egipto antiguo, según D'Anville. *b)* Palestina antigua.—IV. Viajes de los primitivos patriarcas, Canaam y plano de Jerusalén.—V. *a)* Imperio de Sesostris, según Herodoto y Diodoro. *b)* Imperio de Nino y de Semíramis, según Ctesias.—VI. Mapa de la guerra de Troya, con planos.—VII. El mundo conocido de los antiguos, según D'Anville.—VIII. *a)* Imperio de Persia en tiempos de Ciro y de Darío. *b)* Imperio de la Media. *c)* Grecia antigua, para explicar la expedición de Jerjes.—IX. Grecia antigua, según D'Anville.—X. Viajes de Anacharsis.—XI. *a)* El reino de Macedonia en tiempo de Filipo, hijo de Amintas. *b)* Reparto de las conquistas de Alejandro Magno.—XII. Expedición de Alejandro Magno y viaje de Nearco.—XIII. Imperio de los Parthos.—XIV. Sicilia antigua con Siracusa.—XV. Asia menor, según D'Anville.—XVI. Expedición de Ciro el joven y retirada de los diez mil.—XVII. Italia antigua, según D'Anville, con el plano de Roma.—XVIII. Expedición de Aníbal á través de los Alpes, con planos.—XIX. Imperio romano, parte occidental.—XX. Imperio romano, parte oriental.—XXI. Galia antigua, según D'Anville.—XXII. España antigua, según D'Anville.—XXIII. Germania antigua, según D'Anville.

—XXIV. a) Provincias romanas de Pannonia, Iliria, Dacia y Mesia. b) Provincias romanas de Vindelicia, Rhæcia y Norica.—XXV. Comarcas visitadas por los apóstoles.—XXVI. Comarcas de la Europa occidental, según D'Anville.—XXVII. Europa antes de la invasión de los Hunos, 370 d. J. C.—XXVIII. Europa después de la invasión de los bárbaros, en el siglo vi.—XXIX. Turquía europea; parte Norte, que comprende Iliria, Dacia, etc.—XXX. Turquía europea; parte Sur, que comprende Grecia, Macedonia, Tracia, etc.—XXXI. Sarmacia antigua, etc.—XXXII. Inglaterra bajo los sajones.—XXXIII. Mapa de las Cruzadas.—XXXIV. Islam, ó comarcas subyugadas por Mahoma.—XXXV. Imperio de Carlo Magno.—XXXVI. a) Europa en el siglo ix. b) Europa en el siglo xi. c) Europa en tiempo de Carlos V. d) Europa en 1789, al comienzo de la Revolución francesa. P. de cada mapa: 1,85 p.

893. SCHÄFFER (E.)—Die Länder der heiligen Schriften.—*Gera, Issleib.* 1:2.000.000. (Países de las Sagradas Escrituras.) P: 10,50 p.

894. TEXEIRA (D. Pedro.)—Topographia de la villa de Madrid, descrita por... 2,87 × 1,80 m. Año 1656. (Mantva carpetanorvm, sive Matritum vrbs regia.)—*Salamon Sawrij Fecit Cura et Solesitudine, Ioannis, et Iacobi van veerle Antuerpie.*

895. WILSON (Dr. Andrew.)—The distribution of animals in zoological provinces after Sclater & Wallace.—*London, Johnston,* 1,25 × 1,03 m. (Distribución de los ani-

males en provincias zoológicas, según Sclater y Wallace.) P: 15 p.

Relieves.

896. BENTFELDT.—España y Portugal. Mapa en cartulina repujada y en color.—*Madrid y Leipzig, Bentfeldt.* 1:3.680.000. P: 0,75 p.

897. DETLOFF.—Basel und Umgebung.—*Basel, Detloff.* 1:380.000. (Mapa de Basilea y sus alrededores.) En cartulina repujada y en color. P: 1 p.

898. MAGER (Henri.)—Atlas complet de Géographie en relief.—*Paris, Bertaux.* 4.º Contiene 28 mapas en cartulina repujada. P: 10 p.

899. ROGGERO (Giuseppe.)—Carte geografiche in rilievo.—*Torino, Roux e Favale.*—1. Italia.—2. Francia.—3. Islas Británicas.—4. Alemania.—5. Península de los Balkanes.—6. España y Portugal.—7. Escandinavia. Escalas: superficial, 1:6.000.000; de altitud, 1:300.000. En cartón piedra. P. de cada mapa: 1,50 p.

Globos.

900. BENOIT (A.)—Globe terrestre.—*Paris, Benoit et Cie.* 0,53 m. de diámetro. Montado con inclinación. P: 90 p.

901. MORALES (D. J. P.)—Esfera terrestre.—*Madrid, Gonzalez,* 1871. 0,66 m. de diámetro. Montado con inclinación. P: 69 p.

902. MORALES (D. J. P.)—Globo geográfico para el estudio de la Geografía general. Reducción del aprobado por el Gobierno en 1875.—*Madrid, Gonzalez,* 1879

1:40.000.000. Con meridiano de bronce que permite dar inclinación al eje. P: 30 p.

Cuadros geográficos.

903. HÉMENT (F.) et CICE-RI (E.)—Tableaux géographiques.—*Paris, Delagrave.* 0,40 × 0,28. A estas láminas acompaña un cuaderno de explicación para el maestro.—1. Archipiélago.—2. Canal, esclusa.—3. Cabo, promontorio.—4. Camino de hierro, viaducto, túnel, carretera, río.—5. Confluencia, colinas.—6. Río, glaciares.—7. Estrecho.—8. Golfo, volcán.—9. Istmo.—10. Lago, glaciares.—11. Puerto.—12. Valle, torrente. P: 15 p.

904. JOHNSTON.—Pictorial illustrations of geographical terms.—*London, Johnston.* 1,24 × 1,07 m. (Representación gráfica de los términos geográficos.) P: 15 p.

905. KIRCHHOFF (Alfred.)—Rassenbilder zum Gebrauch beim geographischen Unterricht.—*Kassel, Fischer,* 1883. (Cuadros de las razas para la enseñanza de la Geografía.) Dos entregas con 6 láminas. 0,82 × 0,64 m.—I. 1. Indio. 2. Negro. 3. Papúa.—II. 4. Hotentote. 5. Japonés. 6. Polinesio. P: 10,80 pesetas.

906. OPPEL (Dr. A.) und LUDIGW (Ar.)—Ferdinand Hirt's geographische Bildertafeln.—*Breslau, F. Hirt,* 1882. 2 vol. Folio. (Láminas geográficas de Fernando Hirt.) Complemento á la Geografía de E. Seydlitz. I vol: Geografía general; 324 grabados en madera. II. vol: Paisajes característicos; 172 grabados. P. del primer vol: 5,25 pesetas. P. del segundo vol: 6,75 p.

907. PHILIP.—Diagram of geographical terms.—*London, Philip.* 0,66 × 0,55 m. (Representación gráfica de los términos geográficos.) P: 6,75 p.

Atlas y colecciones manuales mudas.

908. AMTHOR und ISSLEIB.—Neuester Repetitions-Atlas.—*Gera, Issleib.* 2.ª ed. (Nuevo atlas para ejercicios de repaso.) 5 cuadernos.—1.º curso. Contornos. 24 hojas. P: 0,90 p.—2.º Dibujo de ríos. 24 hojas. P: 1,10 p.—3.º Idem de montañas. 23 hojas. P: 0,90 p.—4.º Idem de naciones. 24 hojas. P: 0,90 p.—5.º Idem de la carta en conjunto. 24 hojas. P: 0,75 p.

909. BETTS (John.)—Cheap blanc projection maps.—*London, Philip.* 0,36 × 0,30 m. (Colección económica de proyecciones para mapas.) 14 hojas. P. de cada hoja: 0,30 p.

910. Betts's cheap outline maps.—*London, Philip.* 0,37 × 0,29 metro. (Colección económica de mapas de contornos.) 14 mapas. P. de cada mapa: 0,30 p.

911. BIRD (Charles.)—A series of twelve maps for drawing and examination.—*London, Stanford.* 4.º (Serie de 12 mapas para dibujo y examen) P: 5,60 p.

912. COLIN (Armand.)—Feuilles de Géographie. Nouvelles cartes muettes avec devoirs.—*Paris, Colin.* 0,31 × 0,24 m. 6 ejemplares. P. de cada mapa. 0,05 p.

913. DELAGRAVE (Ch.)—Cartes muettes.—*Paris, Delagrave.* 0,21 × 0,14 m. 6 ejemplares; 3 de

Europa y 3 de España y Portugal. P. de cada mapa: 0,05 p.

914. FAUNTHORPE (Rev. J. P.)—Blank sheets for maps.—*London, Stanford*. 4.º apaisado. (Hojas en blanco para dibujo de mapas.) P: 0,60 p.

915. FAUNTHORPE (Rev. J. P.)—Projection atlas, containing sixteen maps.—*London, Stanford*. 4.º apaisado. (Atlas de proyecciones para 16 mapas.) P: 1,25 p.

916. FAUNTHORPE (Rev. J. P.)—Outline atlas containing sixteen maps.—*London, Stanford*. 4.º apaisado. (Atlas de 16 mapas para proyecciones.) P: 1,25 p.

917. HUGHES (W.)—Set of blank projections.—*London, Philip*. 0,50 × 0,38 m. (Colección de mapas de proyecciones correspondientes al Atlas para Escuelas normales.) 19 mapas. P. de cada mapa: 0,60 p.

918. HUGHES (W.)—Atlas of blank projections.—*London, Philip*. (Atlas para proyecciones.) P: 9,35 p.

919. HUGHES (W.)—Set of outline maps.—*London, Philip*. 0,50 × 0,38 m. (Colección de mapas de contorno.) 19 mapas correspondientes al Atlas para Escuelas normales. P. de cada mapa: 0,60 p.

920. HUGHES.—Outline atlas.—*London, Philip*. Folio. (Atlas Hughes de contornos.) 19 mapas. P: 9,35 p.

921. JOHNSTON.—Outline atlas, thirty maps uniform with the half-crown atlas of political geography.—*Ed. and London, Johnston*.

8.º (Atlas de contornos de en relación con el Atlas, de media corona, de Geografía política.) 30 mapas. P: 1,85 p.

922. JOHNSTON.—Set of outline maps.—*Ed. and London, Johnston*. 0,16 × 0,11 m. (Colección de mapas de contornos.) 30 mapas. P. de cada mapa: 0,05 p.

923. JOHNSTON.—Set of outline maps.—*Ed. and London, Johnston*. 0,33 × 0,25 m. (Colección de mapas de contornos.) 23 mapas. P. de cada mapa: 0,10 p.

924. JOHNSTON.—Set of outline maps.—*Ed. and London, Johnston*. 0,33 × 0,25 m. (Colección de mapas de contornos.) 39 mapas, en correspondencia con el Atlas universal escolar. P. de cada mapa: 0,30 peseta.

925. JOHNSTON.—Set of outline maps.—*Ed. and London, Johnston*. 0,33 × 0,25 m. (Colección de mapas de contornos.) 37 mapas. P. de cada mapa: 0,30 p.

926. JOHNSTON.—Set of projections maps.—*Ed. and London, Johnston*. 0,33 × 0,25 m. (Colección de proyecciones para mapas.) 37 mapas. P. de cada proyección: 0,10 pesetas.

927. JOHNSTON.—Set of projections and outlines maps.—*Ed. and London, Johnston*. 0,33 × 0,25 m. (Colección de proyecciones y mapas de contornos.) 12 mapas. P. de cada mapa: 0,10 p.

928. KLOEDEN (G. A. v.)—Repetitions Karten.—*Berlin, Dietrich Reimer*, 1882. (Mapas mudos para repaso.) 21 mapas. P. de la

colección: 3,75 p. P. de cada mapa: 0,30 p.

929. PHILIP.—Outline atlas.—*London, Philip*. 4.º (Atlas de contornos.) 13 mapas. P: 3,75 p.

930. PHILIP.—Imperial atlas of blank projections, containing twelve maps.—*London, Philip*. 8.º (Atlas imperial de proyecciones para 12 mapas.) P: 1,25 p.

931. PHILIP.—Imperial outline atlas containing twelve maps.—*London, Philip*. 8.º (Atlas imperial de contornos, que contiene 12 mapas.) P: 1,25 p.

932. PHILIP.—Outline atlas.—*London, Philip*. Folio. 1882. (Atlas de contornos.) 18 mapas. P: 1,85 p.

933. PHILIP.—Outline atlas.—*London, Philip*. Folio. 1883. (Atlas de contornos.) 50 mapas. P: 1,85 p.

934. PHILIP.—Atlas of blank projections.—*London, Philip*. Folio. (Atlas para proyecciones.) 13 mapas. P: 3,75 p.

935. PHILIP.—Betts's series of interrogatory maps.—*London, Philip*. 0,66 × 0,58 m. (Colección Betts de mapas mudos.) 7 mapas. P. de cada mapa: 1,85 p.

936. PHILIP.—Set of outlines maps.—*London, Philip*. 0,15 × 0,12 m. (Colección de mapas de contornos.) 24 mapas, en correspondencia con los del Atlas modelo, del mismo autor. P: 1,20 p.

937. PHILIP.—Standard outline atlas, containing twentyfour maps.—*London, Philip*. 4.º (Atlas modelo de contornos, que contiene 24 mapas.) P: 0,60 p.

938. PHILIP.—Preparatory outline atlas.—*London, Philip*. 4.º (Atlas preparatorio de contornos.) 16 mapas. P: 0,60 p.

939. PHILIP.—Outline atlas for beginners.—*London, Philip*. 4.º (Atlas de contornos, para principiantes.) 16 mapas. P: 1,25 p.

940. PHILIP.—Atlas of blank projections for beginners.—*London, Philip*. 4.º (Atlas de proyecciones, para principiantes.) 16 mapas. P: 1,25 p.

941. PHILIP.—Preparatory atlas of blank projections.—*London, Philip*. 4.º (Atlas preparatorio de proyecciones.) 16 mapas. P: 0,60 pesetas.

942. PHILIP.—Set of beginners outlines maps.—*London, Philip*. 0,18 × 0,15 m. (Colección de mapas de contornos, para principiantes.) 32 mapas, en correspondencia con el Atlas, para principiantes, del mismo autor. P: 3,20 p.

943. PHILIP.—Set of blank projections.—*London, Philip*. 0,30 × 0,23 m. (Colección de proyecciones.) 44 ejemplares con las líneas de longitud y latitud, en correspondencia con el Atlas universal escolar. P. de cada mapa: 0,30 p.

944. PHILIP.—Set of beginners blank projections.—*London, Philip*. 0,30 × 0,23 m. (Colección de proyecciones.) 32 mapas P. de cada una: 1,25 p.

945. PHILIP.—Set of blank projections.—*London, Philip*. 0,28 × 0,23 m. (Colección de proyecciones.) 36 mapas. P. de cada uno: 0,10 p.

946. PHILIP.—Set of outline

maps.—*London, Philip*. 0,66 × 0,59 metro. (Colección de mapas de contorno.) 9 mapas. P. de cada mapa: 1,25 p.

947. SIDOW (E. v.)—Gradnetz-atlas.—*Ghota, Justus Perthes*. (Atlas de contornos.) 17 mapas, con prólogo explicativo del método y una carta como muestra práctica. P. del Atlas: 2,50 p. P. de cada hoja: 0,15 p.

948. SUZANNE.—Mapa mudo de España y Portugal, dirigido por D. Rafael Torres Campos; sobre cartón apizarrado. 2 ejemplares.—*Paris, Suzanne*. 0,31 × 0,23 m. P. 1 p. D. del autor.

Mapas mudos murales.

859. ARROWSMITH (Samuel.)—Educational series of maps. (V. Sec. II. Geografía. Mapas murales en general.)

881. GUILLEMIN (E.) et **PAQUIER** (I. B.)—Carte de la France. (V. Sec. II. Geografía. Mapas murales físicos.)

884. JOHNSTON.—Series of large wall maps. (V. Sec. II. Geografía. Mapas murales físicos.)

949. JOHNSTON (W. & A. K.)—Outline chart of the World.—*Ed. and London, Johnston*. 1,86 × 1,30 m. (Mapa de los contornos de la tierra.) P: 62,50 p.

950. SUZANNE.—Cartes muettes murales sur toile ardoisée. *Paris, Suzanne*. — 1. France physique d'un côté et politique de l'autre, par Guillemin et Paquier 1 : 1.000.000. P. 30 p.—2. France et

Europe par F. A. M. 1 : 1.000.000. P: 15 p.—3. Belgique. 1,45 × 1,65 m. P: 18 p.—4. Angleterre. 1,20 × 1,50 metros. P: 18 p.—5. Hollande. 1,20 × 1,50 m. P: 18 p.—6. Espagne, par R. Torres Campos. 1 : 650.000. P: 30 pesetas.

Globos mudos.

951. SUZANNE (L.)—Globo azul con los contornos de los continentes en rojo; montado sobre un pié de hierro fundido. Diámetro: 0,56 m.—*Paris, L. Suzanne*. Precio: 102 p.

952. SUZANNE (L.)—Globo negro con los contornos de los continentes en rojo; montado sobre un pié de hierro fundido. Diámetro: 0,66 m.—*Paris, L. Suzanne*. P: 122 p.

953. TJEENK WILLINK.—Globo azul con los continentes en negro; montado sobre un pié de madera. Meridiano de hierro, graduado. Diámetro: 0,63 m.—*Arnhem, Tjeenk Willink*. P: 75 p.

Trabajos de alumnos.

954. Mapas (Colección de).—Trabajos de las alumnas de 3.º año de la Escuela Normal Central de Maestras. Curso de 1884 á 1885.—1. Croquis de Europa, Asia, África, América y Oceanía, por doña Julia López: 5 mapas.—2. Italia y Suiza, Francia, Alemania y Países Bajos, Islas Británicas, por doña Josefa Serrano: 4 mapas.—3. Italia y Suiza, Turquía y Grecia, Francia, Islas Británicas, Alemania y Países Bajos, Austria-Hungría, Suecia, Noruega y Dinamarca, Ru-

sia, por doña Encarnación Salcedo: 8 mapas. D. de las autoras.

955. Mapas de Geografía histórica.—Colección de trabajos de los alumnos de la sección 5.ª de la Institución libre de Enseñanza. Curso de 1884-85. D. de los autores.

956. Relieves geográficos por el procedimiento de curvas de nivel.

A. Muestra de los trabajos hechos por los alumnos de la Escuela Normal Central de Maestros en las lecciones sobre la enseñanza de la Geografía dadas á aquellos en el Museo, por el Director de este Centro, en los cursos de 1885 y 86.

1. Relieve tomado de la hoja de Colmenar Viejo, perteneciente al mapa topográfico de España, escala de 1:50.000, publicado por el Instit. Geográfico y Estadístico; trozo comprendido entre los 40° 35' 30" y los 40° lat. N. y los 0° 5' 23" y los 0° 10' long. E. del meridiano de Madrid. Cuenca del Manzanares, desde Colmenar Viejo al cerro y puente de Marmota: a) Calco de las curvas de nivel. b) Recorte de las mismas en cartulina. c) Positiva original del relieve. d) Negativa, ó molde en gelatina. e) Positiva en escayola.

2. Relieve tomado de la hoja de Buitrago; trozo comprendido entre los 40° 56' 58" y los 41° lat. N. y los 0° 3' 58" y los 0' 7' 27" longitud E. del meridiano de Madrid. Término de La Cabrera: a) Calco de las curvas de nivel. b) Positiva original del relieve. c) El mismo, vaciado en escayola.

3. Relieve tomado de la hoja de Villaviciosa de Odón; trozo comprendido entre los 40° 22' 45" y

los 40° 26' 50" lat. N., y los 0° 23' 38" y los 0° 27' 17" longitud O. del meridiano de Madrid. Cuenca del río Perales, término de Perales de Milla: a) Calco de las curvas de nivel. b) Positiva original del relieve. c) El mismo, vaciado en escayola.

4. Relieve tomado de la hoja de Yepes; trozo comprendido entre los 39° 50' y los 39° 52' 45" lat. N. y los 0° 7' 22", y los 0° 10' long. O. del meridiano de Madrid. Cuenca del río Algodor: a) Calco de las curvas de nivel. b) Positiva original del relieve. c) El mismo, vaciado en escayola. D. de los autores.

B. Muestra de los trabajos hechos por las alumnas del Curso especial para maestras de párvulos en los cursos de 1883 y 84.

1. Relieve tomado de la hoja de Toledo perteneciente al mapa topográfico de España, escala de 1:50.000, publicado por el Instit. Geográfico y Estadístico; trozo comprendido entre los 39° 57' 20" y los 39° 50' lat. N. y los 0° 14' 15" y los 0° 23' 30" long. O. del meridiano de Madrid. La ciudad de Toledo y sus alrededores; cuenca del Tajo: a) Calco de las curvas de nivel. b) Recortes de las mismas en cartulina. c) Positiva original del relieve. d) Negativa en escayola. e) Positiva en escayola. f) Idem coloreada.

2. Relieve tomado de la hoja de Alcalá de Henares; trozo comprendido entre los 40° 25' y los 40° 30' lat. N., y los 0° 16' 24" y los 0° 24' 47" long. O. del meridiano de Madrid. La ciudad de Alcalá y sus alrededores; cuenca del Henares: a) Positiva original del relieve. b) Negativa del relieve en escayola.

c) Positiva del relieve en escayola.
3. Relieve tomado de la hoja de Buitrago; trozo comprendido entre los 40° 54' 30" y los 41° lat. N. y los 0° 0' 40" y los 0° 10' long. O. del meridiano de Madrid. El pueblo de Lozoya y sus alrededores. a) Positiva original del relieve. b) El mismo, en escayola. D. de los autores.

C. Muestras de los trabajos hechos por los alumnos de la Institución Libre de Enseñanza en los cursos de 1882 y 83.

1. Relieve tomado de la hoja de Madrid, perteneciente al mapa topográfico de España, escala de 1 : 50.000, publicado por el Instit. Geográfico y Estadístico; trozo comprendido entre los 40° 21' 47" y los 40° 28' 20" lat. N. y los 0° 3' 15" long. E., y los 0° 5' 5" long. O. del meridiano de Madrid. La capital y sus alrededores; cuenca del Manzanares: a) Positiva original de relieve. b) El mismo, en escayola.

2. Relieve tomado de la hoja de Colmenar Viejo; trozo comprendido entre los 40° 36' y los 40° 40' latitud N., y los 0° 6' y los 0° 10' longitud O. del meridiano de Madrid. Cuenca del Manzanares, desde Colmenar al cerro y puente de Marmota: a) Positiva original del relieve. Dos ejemplares. b) Negativa en escayola. Dos ejemplares.

3. Relieve tomado de la hoja de San Lorenzo; trozo comprendido entre los 40° 34' y los 40° 40' latitud N., y los 0° 22' 5" y los 0° 30' long. O. del meridiano de Madrid. Comprende San Lorenzo, el Escorial, la Granjilla, el Barranco de la Cabeza, los Abantos, y todo el macizo hasta el Guatél 2.º: a) Positiva original del relieve. b) Relieve en escayola. c) Idem coloreado,

con indicación de los accidentes geográficos. d) Idem, con la de los diversos terrenos geológicos. e) Corte geológico del relieve.

4. Relieve tomado de la hoja de San Lorenzo; trozo comprendido entre los 40° 32' y los 40° 40' latitud N., y los 0° 22' 17", y los 0° 30' long. O. del meridiano de Madrid. Comprende San Lorenzo, el Escorial, la Granjilla, las Machotas, el Barranco de la Cabeza, los Abantos, y todo el macizo hasta el Guatél 2.º: a) Positiva original del relieve. D. de los autores.

957. Relieve geográfico, modelado en superficie continua y vaciado en escayola, de la parte de España comprendida entre los 40° 15' 30" y los 41° lat. N. y los 0° y 1° long. O. del meridiano de Madrid. Hecho sobre la Carta general de las obras públicas de España, formada por el Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, y publicada en 1882 en escala de 1 : 500.000. D. del autor, M. B. C.

GEOLOGÍA Y PALEONTOLOGÍA.

Métodos y textos.

5. **ARMSTRONG.**—On the teaching of natural science. (Véase Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

133. **BONNIER** (Gaston).—Éléments usuels des sciences physiques et naturelles. (V. Sec. II. Manuales enciclopédicos para los alumnos.)

119. **GIRARD.**—L'enseignement des sciences physiques et naturelles dans les écoles primaires.

(V. Sec. II. Tratados no sistemáticos.)

Material de enseñanza.

159. **ARENDETT.**—Naturhistorischer Schulatlas. (V. Sec. II. Material de Ciencias naturales.)

958. **HAUSHOFER** (Karl).—Ideale geologische Landschaftsbilder. 1,00 × 1,40 m.—Kassel, Th. Fischer. (Paisajes geológicos.) 4 láminas.—1. Paisaje ideal del período carbonífero, (I).—2. Paisaje ideal del período (oligoceno) terciario.—3. Paisaje ideal del período carbonífero, (II).—4. Paisaje ideal del período jurásico.—En publicación.—P: de la lámina: por entregas, 2,50 pesetas; sueltas, 3,75.

163. **HAYEK** (Dr. G.).—Grosser Handatlas der Naturgeschichte aller drei Reiche. (V. Sec. II. Material de ciencias naturales.)

154. **HOCHSTETTER** (Ferd.).—Geologische Bilder.—Esslingen, Schreiber. (Láminas geológicas.) 24, coloreadas en cuadro mural. 9.ª parte de la colección «Bilder zum Anschauungs-Unterricht.» (V. Sección II. Material de lecciones de cosas.)

164. **Instructive picture book.** (V. Sec. II. Material de ciencias naturales.)

161. **LOWRY.**—Diagrams of Natural History. (V. Sec. II. Material de ciencias naturales.)

959. **ZITTEL** (Dr. K. A.).—Paleontologische Wandtafeln. Kassel, Th. Fischer, 1,40 × 1,00 m. (Láminas paleontológicas.)—I. Protozoos: Foramiíferos (falta esta lá-

mina en el Museo.)—II. Celenterados: Esponjas.—III. Celenterados: Antozoos.—IV. Celenterados: Antozoos.—V. Moluscos: Branquiópodos.—En publicación. P. de cada lámina: 3 p.

Trabajos de alumnos.

960. **Corte geológico desde Madrid al río Jarama,** pasando por Vallecas. Comprende 19 km. Trabajo hecho en el Museo, por los alumnos de la Institución libre de Enseñanza.—Escala de altitud, 1 : 2.000. Escala de distancia, 1 : 25.000.—Acompaña al corte ejemplares de las rocas que se concentran en este terreno.

GEOMETRÍA.

Textos.

961. **BOTELLO DEL CASTILLO** (D. Carlos).—Compendio de Geometría y Trigonometría rectilínea, con unas nociones de Topografía, dispuesto para los alumnos de 2.ª enseñanza.—Madrid, Minuesa de los Ríos, 1879. 8.º mayor. P: 7 p.

962. **GÓMEZ Y PALLETE** (J.).—Trigonometría rectilínea y esférica.—Madrid, Fortanet, 1887. 8.º, 2.ª ed. P: 3 p.

Material.

156. **Form and colour Boxes.**—(V. Sec. II. Material de lecciones de cosas.)

214. **Geometrical drawing models.**—(V. Sec. II. Dibujo, Material.)

221. **Miller's class drawing models.**—(V. Sec. II. Dibujo, Material.)

Trabajos de alumnos.

963. **Sólidos geométricos en cartulina**, desarrollo del plegado y recorte. Hechos por los alumnos de la Institución libre de Enseñanza, de Madrid. Sección 2.^a (8 á 9 años). D. de los autores.

HISTORIA.

Textos.

964. **BREWER (R. F.)**—Outlines of English history for the use of students.—*London, Philip*. 8.^o (Elementos de historia inglesa para uso de los alumnos). P: 0,60 p.

119. **BROUARD.**—L'enseignement de l'histoire dans l'école primaire (Conférences faites á la Sorbonne aux instituteurs délégués á l'Exposition universelle de 1878). (V. Sec. II. Tratados no sistemáticos.)

965. **BUCKLE (Henri Thomas)**.—Histoire de la civilisation en Angleterre. Nouvelle édition, traduite par A. Baillot. 5 vol.—*Paris, Marpon*, 1881. 8.^o P: 17,50 p.

966. **CURNOW (John)**.—English history for schools.—*London, Philip*, 1879. 8.^o (Historia inglesa para uso de las escuelas). P: 3,10 p.

967. **DAVIES.**—History of England.—*London, Philip*, 8.^o (Historia de Inglaterra.) Volumen I. 1066-1216. II. 1216-1485. III. Periodo de los Tudor. IV. Periodo de los Estuardos. V. 1603-1690. VI. 1640-1650.

VII. 1660-1688. VIII. 1688-1714. IX. 1689-1760. X. 1760-1815. XI. 1760-1815. P: 23,30 p.

968. **DUCOUDRAY (H.)**.—Histoire de la civilisation.—*Paris, Delagrave*. 8.^o P: 7,50 p.

969. **FORBES (Rev. John)**.—Handbook to accompany Johnston's chronological chart of ancient history.—*London, Johnston*. 8.^o (Manual anejo á la Carta cronológica de Historia antigua, de Johnston). 1 Cuaderno. P: 0,60 p.

970. **GARDNER AND SHARPE.**—History of England.—*London, Philip*. 8.^o (Historia de Inglaterra). P: 0,60 p.

971. **GÓNGORA Y MARTÍNEZ (D. Manuel de)**.—Nociones de Historia general de España, escritas para que puedan servir de texto en los establecimientos de 2.^a enseñanza.—*Madrid, Góngora*, 1882. 4.^o menor.

972. **GÓNGORA Y MARTÍNEZ (D. Manuel de)**.—Nociones de Historia universal, para los establecimientos de 2.^a enseñanza.—2 ed.—*Madrid, Góngora*, 1882. 4.^o menor.

973. **HAUGHTON (Th.)**.—A Summary of the principal events in English History.—*London, Philip*, 1880. 8.^o (Sumario de los principales acontecimientos de la Historia inglesa.) P: 1,25 p.

974. **HAUGHTON (Th.)**.—A Synopsis of the principal events in English History.—*London, Philip*, 8.^o (Sinopsis de los principales acontecimientos de la Historia inglesa.) P: 0,90 p.

975. **HAUGHTON (Th.)**.—Me-

mory work of english history.—Part. I.—*London, Philip*, 1875. 8.^o (Ejercicios de memoria sobre la Historia de Inglaterra.) P: 0,30 p.

976. **HAUGHTON (Th.)**.—Sovereigns of England from Egbert to Queen Victoria.—*London, Philip*. 8.^o (Soberanos de Inglaterra desde Egberto á la reina Victoria.) Precio: 0,30 p.

977. **IBO ALFARO (D. Manuel)**.—Compendio de la Historia de España. 8.^a ed.—*Madrid, Alvarez*, 1878. P: 3,50 p.

1045. **MONREAL (Doña Luciana Casilda)**.—La educación de la mujer por la Historia de españolas ilustres. 2.^a ed.—*Madrid*, 1874. (V. Sec. II. Lectura. Textos.)

978. **PRIETO (D. Restituto)**.—Nociones de Historia Sagrada.—*Segovia, Alba y Santiuste*, 1874.

979. **RAMBAUD (J.)**.—Histoire de la civilisation en France.—Vol. I.—*Paris, Hachette*, 1879. 8.^o P: 3,50 p.

980. **RAMÍREZ Y GONZÁLEZ (D. Remigio)**.—Manual de Historia Universal. 9.^a ed.—*Madrid, Hernando*, 1882. 8.^o P: 2 p.

981. **SÁNCHEZ CASADO (D. Félix)**.—Elementos de Historia de España.—*Madrid*. 8.^o P: 10 p.

982. **SEIGNOBOS (Ch.)**.—Abrégé de l'Histoire de la civilisation.—*Paris, Masson*. 8.^o P: 1,25 p.

983. **SEIGNOBOS (Ch.)**.—Histoire de la civilisation.—2 tomos.—*Paris, Masson*, 1885. P: 10 p.

984. **SERNA Y LÓPEZ (D. Agustín de la)**.—Compendio de

Historia de España.—*Madrid, Alcántara*, 1882. 8.^o

985. **SOLÍS Y MIGUEL (don Prudencio)**.—Nociones de Historia de España para uso de Escuelas y Colegios.—*Valencia, Mariana*, 1875. 8.^o P: 0,75 p.

Material.

986. **África (Panoramas de la Guerra de)**.—Colección de 8 láminas litografiadas, representando escenas de la guerra de 1860. D. del M. de F.

987. **Armoiries de tous les États du Monde, leurs pavillons nationaux et cocardes militaires.** Dessins par MM. Werner et Winter.—6 hojas, en una carpeta. 9.^a edición, corregida por M. F. Heyer de Rosenfeld.—*Francfort, Rommel*, 1882. Ed. coloreada: 0,18 X 0,75. P: 12,50 p.

988. **Biblischen Geschichte-Bilder.**—*Dresden, Meinhold*.—(20 Láminas de Historia Sagrada). 0,52 X 0,40. 1. La Creación. 2. Abraham y Lot. 3. Venta de José. 4. Poderío de José. 5. Reconocimiento de José. 6. Moisés salvado. 7. Rut y Booz. 8. Helí y Samuel. 9. David y Goliat. 10. Juicio de Salomón. 11. Nacimiento de Jesús. 12. Adoración de los Reyes. 13. Jesús entre los Doctores. 14. El Centurión. 15. La hija de Jairo. 16. Marta y María. 17. El Samaritano caritativo. 18. Jesús bendiciendo á los niños. 19. Crucifixión del Señor. 20. Resurrección.

989. **Cartoons by Raffaele.**—*London, Stanford*.—(Cartones de Rafael, tomados de los originales existentes en el Museo de Kensington.)

ton.) 7 láminas. 1. La pesca milagrosa. 2. Cristo da la potestad á San Pedro. 3. El tullido curado por San Pedro y San Juan á la puerta del templo. 4. Muerte de Ananías. 5. Ceguera del mágico Elimao. 6. San Pablo y San Bernabé en Listra. 7. Predicación de San Pablo en Atenas. P. de la colección, en negro: 7,50 p.; en color: 18,75 p.

1153. **España.**—*Fotografías de monumentos y objetos de arte* de la colección Laurent.—*Madrid.* (Véase Sec. iv. Cultura general. Arte.)

990. **Historia de la civilización.**—Serie de láminas al carbón para su estudio.—1. Paisaje del Nilo durante la inundación. 2. El *cheik-el-beled* (alcalde de aldea): estatua de madera del primer tiempo (4000 años a. d. J. C.) en el Museo de Bulak. 3. Colosos de Amenofis III (estatuas de Memnon), en Tebas. 4. Las Pirámides, vistas desde el antiguo Cairo. 5. El acto de pesar las obras humanas, según una viñeta del *Libro de los Muertos*, en el Museo Británico. 6. Ipsambul: fachada del gran templo. 7. Ruinas de la isla de Philae.—Han sido hechas bajo la dirección del Museo, según los dibujos de la obra de Perrot y Chipiez, *Histoire de l'art dans l'antiquité*; y continuará la serie.

991. **Indumentaria.**—Colección de 50 láminas al carbón para estudio de la historia del traje.—Hechas bajo la dirección del Museo, según los dibujos del libro de E. W. Godwin, *Dress and its relation to health and climate.* (El vestido y su relación con la higiene y el clima.)

1552. **Italia.**—*Fotografías de*

monumentos y objetos de arte de Italia. (V. Sec. iv. Cultura general. Arte.)

992. **LAUNITZ** (Ed. v. der).—*Wandtafeln zur Veranschaulichung antiken Lebens und antiker Kunst.*—*Cassel, Th. Fischer.* (Láminas murales para la inteligencia de la vida y del arte antiguos.) Colección de 21 cuadros. El Museo posee los números: IX. Soldados romanos. a) Centurión. b) Legado ó Tribuno. c) Legionario. XVII. La Acrópolis de Atenas vista por el lado del O. XVIII. Idem por el del S. XIX. Plano de la Acrópolis de Atenas, según A. Michaelis. P. de las cuatro láminas: 105 p.

675. **LÜBKE** (Dr. W.) u. **LÜTZOW** (Dr. C. v.)—*Denkmäler der Kunst.* 4 ed.—*Stuttgart, P. Neff.* Folio. (Monumentos de arte.) (Véase Sec. II. Arte. Material.)

993. **ROSE** (Rev. J. H.) and **BURTON** (Rev. J. W.)—*Philips' series of Scripture prints.*—*London, Philip.*—(Serie de láminas de Historia Sagrada.) 36 láminas coloreadas, en tres series de á 12. P. de cada serie: 8 p.

994. **SCHNORR VON CARLSFELD** (Julius).—*Die Bibel in Bildern.*—*Leipzig, G. Wigand.* (La Biblia en cuadros.) 240 láminas en 30 entregas. 2 ej.—Con explicaciones del Dr. H. Merz. P. de cada entrega: 1,25 p.

995. **Scripture prints from the designs of the old masters.**—*London, Stanford.* 0,44 × 0,35 m. (Grabados de asuntos de la Sagrada Escritura, según dibujos de antiguos pintores.) Cinco hojas que

comprenden 51 asuntos. 1. La vida de Cristo. 2. Escenas de la vida de Cristo. 3. Los milagros de Cristo. 4. Las parábolas de Cristo. 5. Conclusión de las escenas de la vida de Cristo. P. de la colección: 8,35 p. P. de cada grabado: 1,85 p.

677. **SEEMANN** (E. A.)—*L'Histoire de l'art en tableaux.*—*Leipzig, Seemann.* (V. Sec. II. Arte. Material.)

INDUSTRIA.

Textos.

996. **FABRE** (J. H.)—*L'industrie. Lectures courantes, etc.*—*Paris, Delagrave,* 1883. 8.º P: 2 p.

997. **POIRÉ** (Paul).—*Simple lectures sur les principales industries.*—*Avec 163 gravures.* 5.ª ed.—*Paris, Hachette,* 1882. 8.º P: 1,50 p.

Material.

153. **ARMENGAUD.**—*Décorations scolaires.* (V. Sec. II. Material de lecciones de cosas.)

998. **Asbestos specimens.**—(Ejemplares de Asbesto.) Una caja que contiene: 1. Asbesto crudo, del Canadá. 2. Id. cardado para la industria. 3. Id. crudo del Piamonte. 4. Id. cardado para la industria. 5. Estambres y cuerdas de asbesto para tirantes de seguridad en las máquinas de vapor. 6. Tela de asbesto, como la que usaban los antiguos romanos y egipcios, aplicable hoy á filtros. 7. Cartón de asbesto cortado en algunas de las formas en que se coloca en las juntas de las máquinas para prevenir el escape del vapor. 8. Papel de asbesto, en que está impreso el prospecto

de la fábrica.—D. de Mr. John Bell, fabricante, *Londres:* 118, Southwark St.

731. **BOPP** (Prof. C.)—Láminas murales coloreadas, para la enseñanza de la física. (V. Sec. II. Física. Material.)

999. **Calzado.**—Colección, en serie graduada, de ejemplares para la enseñanza intuitiva de la confección del calzado. Polonesas, número 22, de chagrín negro, con chanclo de lo mismo, para niña: 1. Piezas que constituyen el corte: forro, tirante, elástico, delanteros y traseros de caña, pala y traseros del chanclo.—2. Piezas que constituyen el piso: palmilla, contrafuerte, barretas, refuerzo para la punta, suela, tacón.—3. Corte preparado por la guardadora para ser cosido en la máquina.—4. Corte concluido y dispuesto para ser montado en la horma.—5. Bota montada, rellena y con el cambrillón puesto.—6. Bota con la suela impuesta, ó sea en estado de ser clavada.—7. Bota clavada, sentada y desvirada, dispuesta para subir el tacón.—8. Bota con el tacón subido, sin desvirar.—9. Bota desvirada de tacón y planta, dispuesta para darle tinta.—10. Bota dada de tinta, lijada, raspada, dispuesta para sacar la horma, después de cuya operación se introduce la palmilla de badana engrudada.—11. Muestras de las suelas empleadas en la construcción del calzado, con indicación del lugar en que se elaboran y su precio por kilogramo: a) Suela de Arbusias: 4,12 p. kg. b) Id. de Bejar: 3,88 p. kg. c) Id. de Betanzos: 3,6 p. kilogramo. d) Id. de Igualada: 2,62 pesetas kg. e) Id. de Madrid: 3,88

pesetas kg. *f*) Id. de Palma: 2,75 p. kilogramo. *g*) Id. de Palma (fina): 2,50 p. kg. *h*) Id. de Puente deume: 3,88 p. kg. *i*) Id. de Santander: 3,63 p. kg. *j*) Id. de Santiago: 3,63 p. kg. *k*) Id. de Valencia: 3,62 p. kilogramo. *l*) Id. de Valladolid: 4,63 pesetas kg. *m*) Id. de Vitoria: 3,63 pesetas kg.—D. de D. Constantino Rodríguez, fabricante de calzado; *Madrid*, Calle del General Pardiñas, 4.—Colección modelo de las que el Museo va formando de todas las industrias.

162. Graphic illustrations of animals.—*London*, Ed. Stanford. (V. Sec. II. Material de ciencias naturales.)

165. MAGNE (J. J.)—L'industrie en images.—*Bruxelles*, Société d'imprimerie. En publicación. (Véase Sec. II. Material de ciencias naturales.)

1000. Sedas de la fábrica de Talavera, con las notas auténticas de haber servido de muestras en un encargo de vestidos para el rey Carlos III y la princesa María Luisa, mujer de Carlos IV, entonces príncipe de Asturias.—14 muestras.—D. de D.ª E. Gayangos de Riaño.

1001. Silk of India.—Specimens illustrating the wild Silks of India, and the fabrics manufactured from them. Exhibited by manufacturer, Mr. Thomas Wardle, of Leek, Staffordshire. (Muestras de las sedas crudas de la India y de su manufactura, expuestas en el Museo de South Kensington por Mister Thomas Wardle, de Leek, Staffordshire.)—1. Capullos del gusano de seda «Tusser» (*Antheraea mylitta Linn.*)—2. Capullos «Tusser» cor-

tados para mostrar la crisálida.—3. Capullos «Tusser» de los cuales han salido las mariposas por el extremo agujereado.—4. Sedas «Tusser-Tram» sin blanquear.—5. Sedas «Tusser-Tram» blanqueadas, mostrando el resultado del nuevo método para fijar en ellas el color gris.—6. Serie de muestras de sedas «Tusser-Organzine» en madejas teñidas con materias colorantes europeas, principalmente la anilina, dando á conocer las condiciones de estas sedas para recibir los tintes comerciales modernos (*petits teints*). Aplicación perfeccionada de estos tintes, por Mister T. Wardle.—7. Muestras teñidas de sedas «Tusser-Organzine» y «Tram».—8. Capullos del gusano de seda «Eria» (*Attacus ricini.*)—9. Seda «Eria» de Assam, groseramente hilada para ser tejida por los indígenas.—10. Sedas «Eria Schappe», de quince colores distintos, preparados con los tintes comerciales de anilina.—11. Capullos del gusano de seda «Muga» ó «Moonga» (*Antheraea Assama*) de Durang, Assam.—12. Capullos del «*Attacus Cynthia*» ó gusano de seda del *Ailanthus*.—13. Capullos de «*Actias Selene*».—14. Serie de muestras de sedas «Tusser» y «Tram» en madejas teñidas con materias colorantes permanentes de la India (*grands teints*), por Mr. T. Wardle.—15. Pieza de seda «Tusser» sin teñir, tejida por los indígenas.—16. Cuatro ejemplares de hilados de seda «Tusser-Schappe», sin teñir.—17. Dos ejemplares de tela de seda «Tusser-Schappe», tejidos imitando dibujos, sin teñir.—18. Cuatro ejemplares de tela de seda «Tusser», teñida con estampaciones de dibujos y colores indios.—19. Dos ejemplares de tela de

LENGUAJE.

LENGUA MATERNA.

a. Doctrina general.

Métodos y textos.

1003. AGUILERA Y LÓPEZ (D. José).—Nociones de gramática española dispuestas en solas 48 lecciones. 4.ª ed.—*Granada*, Sabatel, 1882. 8.º P: 0,50 p.

119. BERGER.—L'enseignement de la langue maternelle. (Véase Sec. II. Tratados no sistemáticos.)

119. BRÉAL (Michel).—L'enseignement de la langue française. (V. Sec. II. Tratados no sistemáticos.)

1004. GARDNER AND SHARPE.—An elementary English grammar.—*London*, Philip, 8.º (Gramática inglesa elemental.) Precio 0,40 p.

1005. GARDNER AND SHARPE.—Grammar: 3, 4, 5 standards.—*London*, Philip, 8.º (Gramática para las secciones 3, 4 y 5.) 3 cuad. P. de cada uno: 0,10 p.

745. GARDNER AND SHARPE.—Geography and Grammar: 3, 4, 5 standards.—*London*, Philip. (V. Sec. II. Geografía.)

1006. GIRARD (Grégoire).—Cours éducatif de langue maternelle à l'usage des écoles et des familles. 1.ª, 2.ª, 3.ª parties. 6 vols. (De la «Bibliothèque pédagogique.»)—*Paris*, Delagrave, 1880-1881. 8.º P. de cada parte, que comprende dos volúmenes: 4,50 p.

1007. Grammatical terms explained.—*London*, Varty. (Los

seda «Tusser», estampados en oro con dibujos indios sobre fondo sin teñir, el uno, y teñido de rojo, el otro.—20. Felpa de seda «Tusser», llamada «Seal-Cloth.» Nueva é importante manufactura inglesa de 1888.—21. Nuevo bordado Tusser, llamado «Tusser on Tusser», trabajado con filatura «Tusser» sobre fondo de tela de seda «Tusser»; dibujos indios, así como los tintes. Trabajo de la Escuela de bordados de Leek. Mr. Wardle, superintendente. P: 107,50 p.—22. Dos ejemplares de tela de seda «Tusser», estampados para bordar, con dibujos indios.—23. Una tira de tejido «Union Tusser», hecho con sedas teñidas y sin teñir, y con una mezcla pequeña de seda de morera.—24. Velo para butaca, bordado «Tusser on Tusser». P: 105 p.—25. Cinco paños estampados para bordar, con las sedas necesarias. P. del núm. 1.º: 43 p. P. de cada uno de los cuatro restantes: 39,35 p.—26. Muestras de sedas teñidas de la Sociedad de bordados de Leek.—27. Tapete bordado de sedas teñidas por la manufactura de Mr. T. Wardle. P: 107,50 p.

1002. Sombrero (Manufactura del).—Serie de ejemplares de los diferentes estados por que va pasando su fabricación: 1. Piel de conejo. *a*) Sin descañonar. *b*) Descañonada.—2. Id. secretada y cortada.—3. Pello cortado.—4. Id. soplado ó limpio.—5. Sombrero bastido.—6. Idem fulado.—7. Id. toscado.—8. Id. teñido, planchado y adornado para la venta. D. de D. Joaquín Mier, fabricante de sombreros en *Valladolid*, Calle del 20 de Febrero. Colección del mismo carácter que la del núm. 999.

términos gramaticales explicados). Cuatro carteles. P: 2,50 p.

1008. Ley.—Exercices préparatoires à l'enseignement grammatical. 2^{ème} éd.—*Bruxelles, Lebegue*. 12.º P: 0,75 p.

1009. LÓPEZ CANDEAL (D. Julián).—Nociones generales de Gramática castellana, dispuestas en una forma sumamente metódica, para uso de las escuelas de 1.ª enseñanza. 5.ª ed.—*Madrid*, 1882. 8.º P: 1 p.

1010. MODINO Y CAMARERO (D. José G. de).—Lecciones de análisis gramatical ó ejercicios prácticos sobre nuestra gramática. *Madrid, Hernando*, 1880. 8.º P: 1,50 pesetas.

1011. PÉREZ Y AGUADO (D. Sebastián).—Tratado filosófico de Gramática castellana. Analogía. — Sintaxis. — *Granada, Sabatel*, 1872. 8.º P: 3,50 p.

1012. RODRÍGUEZ NAVAS.—Manual de Ortografía castellana.—*Madrid, Ruiz*, 1884. 8.º P: 0,50 p.

1013. SÁNCHEZ (D. José Hilario).—Tratado de Ortografía de la lengua castellana explicada en sus principios fonéticos y etimológicos.—*Madrid, Hernando*, 1882. 8.º Precio: 1 p.

b. Lectura y escritura.

Métodos.

1014. DESCAMPS (F.).—Petit traité de lecture et d'élocution, à l'usage de l'enseignement.—*Mons, Manceaux*, 1883. 12.º P: 1 p.

1015. DIERCKX.—Méthode

d'écriture-lecture simultanées. Livret du maître.—*Namur, Wesmael-Charlier*, 1876. 8.º P: 1 p.

1016. DRIESEN (A.).—La lecture à l'école primaire et à l'école d'adultes. 2 vol.—*Bruxelles, Lebegue*. 12.º P: 2 p.

1017. FECHNER (H.).—Die Methoden des ersten Leseunterrichts.—*Berlin, Wiegand*, 1882. 8.º (Métodos de la primera enseñanza de la lectura.) Con muchas ilustraciones de antiguos abecedarios. P: 9,75 p.

1018. FECHNER (H.).—Der erste Leseunterricht nach der analytisch-synthetischen Lesemethode. Deutschen Fibel. Deutschen Schreib-Lese-Fibel. Ersten Lesebuche. 3.ª ed.—*Berlin, Wiegand*, 1882. (La enseñanza de la lectura por el método analítico-sintético. Abecedario alemán. Abecedario alemán de lectura y escritura. Primeros libros de lectura.) P: 1,80 p.

1019. LEGOUVÉ (Ernesto).—El arte de la lectura. Traducción de D. J. Anchorena, con un prólogo de D. F. de A. Pacheco.—*Madrid, L. Polo*, 1878. 8.º P: 2 p.

1271. LEGOUVÉ.—La lecture en famille. (V. Sec. iv. Cultura general. Literatura.)

1272. LEGOUVÉ.—La lecture en action. (V. Sec. iv. Cultura general. Literatura.)

1020. MIRGUET (Victor).—L'enseignement de la lecture expressive à l'école primaire. *Huy, Mignolet*, 1882. P: 0,60 p.

1021. NAHARRO (D. Vicente).—Nueva arte de enseñar á leer

á los niños de las escuelas. 2.ª ed.—*Madrid, Fuentesnebro*, 1824. 12.º (Col. R. S.)

Textos.

1077. AGUILETA (Eusebio).—La estrella infantil. (V. Sec. II. Moral.)

1022. Alphabet; capitals and small.—(Alfabetos; mayúsculas y minúsculas.) En negro y rojo. 2 carteles.—*Londres, Varty and Cox*. P: 0,60 p.

1023. Anónimo.—Nouveaux petits contes pour les enfants.—*Strasbourg, Schultz*, 1878. 12.º—Precio: 0,50 p.

1024. CESAR BORGES (Dr. Abilio).—Primeiro livro de leitura para uso da infancia brasileira.—*Bruxellas, Guyot*, 1873. 12.º D. de M. De Cré.

1025. CHERVIN.—Exercices de lecture à haute voix et de récitation.—*Paris, Chervin*, 1881. 8.º P: 1 p.

1026. Choix gradué de 50 sortes d'écritures pour exercer à la lecture des manuscrits.—*Paris, Hachette*. Col. R. S.

714. COMPAYRÉ (G.).—Éléments d'instruction morale et civique.—(V. Sec. II. Derecho.)

1027. COMPAYRÉ (G.).—Lectures morales et civiques.—*Paris, Delaplane*, 1883. 8.º P: 1,25 p.

1028. CROMWELL (J.).—Philip's Series of reading books for use in public elementary Schools.—*London, G. Philip*, 8.º (Libros de lectura para las escuelas elementales.) Serie de 8 libros, en 10 vols.,

de lectura graduada con trozos escogidos de los mejores autores ingleses en todas las materias, especialmente en literatura. Los dos últimos, dedicados á la poesía. P. de la colección: 14,60 p.

1080. CRUZ COMENDADOR (D. Regino).—Consejos á la infancia. Primer libro de lectura. (V. Sección II. Moral.)

1029. DANIEL (Evan).—The Battersea series of standard reading books.—*London, Ed. Stanford*, 1879. 8.º (Colección Battersea de libros de lectura).—6 libros en 8 volúmenes de lectura graduada. Trozos escogidos de todas las materias en prosa y verso, con ilustraciones. P. de la colección: 12,75 p.

1030. DEFAYS.—Méthode de lecture, d'écriture et d'orthographe à l'usage des commençants. 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} livre. 3 cuadernos.—*Liège, Dessain*, 1884. 12.º P: 0,30 p.

1031. DERESTIA (F. J.).—Exercices de rédaction et d'intuition. 3^{ème} éd.—*Liège, Dessain*, 1879. 16.º P: 1 p.

1032. ESCUDERO Y URREA (D. Nicolás).—La primera enseñanza al alcance de niños y adultos. Libros 1.º y 2.º—2 volúmenes.—*Madrid, Minuesa*, 1882. 8.º P: 1,50 p.

996. FABRE (J. H.).—L'industrie. Lectures courantes. (V. Sección II. Industria.)

1033. FAUNTHORPE (Rev. J. P.).—The Whitelands series of standard reading books for girls.—*London, Stanford*, 1882. 8.º (Colección Whiteland de libros de lectura para niñas.) 6 libros en 6 volúme-

nes. Varios asuntos, especialmente Economía doméstica. P. de la colección: 13 p.

1034. First steps in reading. (Primeros ejercicios de lectura) 14 carteles.—*London, Stanford.* Precio: 5,20 p.

156. Form and colour Box.—(Caja para la enseñanza de la forma, del color y del alfabeto.) (Véase Sec. II. Material de lecciones de cosas.) P: 45 p.

1035. GALLET (F. J.)—Méthode intuitive d'orthographe et de lecture. Livre de l'élève. n. 1, 2, 3. 2^{ème} éd.—*Bruxelles, Lebègue*, 1881. 16.º P: 0,65 p.

1119. GARCÍA DEL REAL Y MIJARES (Matilde)—Los animales trabajadores. Lecturas infantiles sobre la naturaleza. (V. Sec. II. Zoología.)

1036. GOIG Y COMPANY (D. Jaime)—La epopeya infantil. Cuadros bíblicos, religiosos, sociológicos, nacionales, científicos y recreativos, en verso.—*Valencia, Mariana*, 1875. 16.º P: 1 p.

1081. GUERRERO (Teodoro)—Lecciones de mundo. Páginas morales en verso. (V. Sec. II. Moral.) P: 1 p.

1082. GUERRERO (Teodoro)—Lecciones familiares. Páginas morales en prosa. (V. Sec. II. Moral.) P: 1 p.

1037. HATT (Th.)—Lectures enfantines. 1^{ère} et 2^{ème} partie. 2 vol. *Strasbourg, Schultz*. 1881. 18.º P: 1 peseta.

692. HEUSSCHEN.—Leçons élémentaires de Botanique à l'usage

des élèves des écoles primaires. (V. Sec. II. Botánica.) P: 8 p.

1038. Histoire de Robinson Crusoe.—Album d'images.—*Épinal (Vosges), O. Pinot*. 8.º P: 0,40 p.

1039. Infant's help to reading.—(Carteles para la lectura en las clases de párvulos.) 19 carteles.—*London, Philip*. P. de la colección: 4,35 p.

1040. JACOBS.—Méthode de lecture. 1^{er} et 2^{ème} livre de lecture. 3 cuadernos.—*Bruxelles, Callewaert*. P: 0,45 p.

1041. LE ROY (Alphonse)—L'Ami des enfants, livre de lecture. 4 ed. Livres 1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème}. 3 vol.—*Liège, Dessain*, 1868. P: 1,60 p.

1042. L. y S. de Y. (D. R.)—Método racional reformado para aprender á leer brevemente los niños y adultos.—*Ávila, Santiuste*, 1879. 18.º P: 0,50 p.

1043. MARTÍNEZ ALCUBILLA (D. Indalecio)—El diamante de las niñas. 1.ª y 2.ª parte. *Madrid, Espinosa*. 8.º P: 2,50 p.

1044. MÓLES (D. Joaquín)—Nuevo Catón cristiano.—*Madrid, B. Canques*, 1803. 16.º

1045. MONREAL (Doña Luciana Casilda)—La educación de las niñas por la historia de españolas ilustres. 2.ª ed.—*Madrid, Imprenta del Hospicio*, 1874. 8.º P: 0,75 peseta.

1046. MUÑOZ DE LUNA (D. R. T.)—La ciencia al alcance de los niños. Trozos morales é instructivos en prosa y verso.—*Madrid, Hernando*, 1882. 16.º

1047. OLIVÁN (D. Alejandro)—Manual completo de lectura. *Madrid, R. Anoz*, 1875. P: 1 p.

1083. ORBERÁ (Doña María)—La joven bien educada. (V. Sec. II. Moral.)

1084. ORTEGA Y FRIAS (D. F.)—El tesoro de la infancia. (V. Sec. II. Moral.)

1048. PAPE-CARPANTIER (Mad. M.)—Histoires et leçons de choses pour les enfants.—*Paris, Hachette*, 1881. 8.º P: 2,25 p.

997. POIRÉ (Paul)—Simple lectures sur les principales industries. (V. Sec. II. Industria.)

1049. Progressive spelling lessons. (Lecciones progresivas de lectura.) 22 carteles. Partes 1.ª y 2.ª —*London, Stanford*. P: 8,10 p.

1050. REDONDO Y POBLACIÓN (D. Pedro)—Continuación de los monólogos de la infancia. Primer libro de lectura. 2 cuadernos.—*Irún, Valverde*, 1881.

1051. RODRÍGUEZ NAVAS (D. Manuel)—Método lógico y abreviado de lectura. 2.ª ed.—*Madrid, Fortanet*, 1881. P: 0,50 p.

1052. Roman alphabet.—(Alfabeto romano; mayúsculas y minúsculas.) 1 cartel.—*London, Varty and Owen*. P: 0,30 p.

654. SANTAMARÍA (Emigdio)—Demetria, ó el sistema métrico al alcance de la mujer. (Véase Sec. II. Aritmética y Álgebra.)

1053. SEIFERT (Gustav)—Lateinisches Wand Alphabet.—*Berlin, H. Zitelmann*. (Alfabeto romano mural.)

1085. SINUÉS (María del Pilar)—Á la luz de una lámpara. Colección de cuentos morales. (V. Sección II. Moral.)

1054. SMANS (N.) et DELELIENNE (E.)—Lectures intuitives à l'usage des écoles et des pensionnats. 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} partie.—*Bruxelles, Manceaux*, 1882. 8.º P: 3,20 pesetas.

1055. VAN DER LINDEN (Ch.)—Exercices simultanés de lecture et d'écriture. 1^{er} livre. 1^{ère} et 2^{ème} partie. 2 cuadernos. 6^{ème} éd.—*Namur, Wesmael-Charlier*, 1883. 8.º P: 0,40 p.

1056. VAN HOLLEBEKE (B.)—Livre de lecture. Divisions inférieure, moyenne et supérieure: 3 vols.—6^{ème} éd.—*Namur, Wesmael-Charlier*, 1884. 8.º P: 1,50 p.

1057. VARTY (Thomas)—The infant's help to reading.—*London, Varty*. (Carteles para la lectura en la clase de párvulos.) 7 carteles. P: 2,50 p.

1058. Vowels, consonants and stops.—*London, Roake and Varty*. (Vocales, consonantes y signos ortográficos.) 2 carteles. P: 0,60 peseta.

1059. VILLM (J.)—Premières lectures françaises pour les écoles primaires. 37^{ème} éd.—*Strasbourg, Schultz*, 1881. 12.º

LENGUAS EXTRANJERAS.

Métodos y textos.

127. ABBOTT (E. A.)—Lecture on the teaching of latin verse composition. (Conferencia sobre la enseñanza de la composición mé-

trica latina.) (V. Sec. II. Tratados no sistemáticos.)

1060. AYUSO (D. F. G.).—Gramática alemana. Método teórico-práctico, con un catecismo gramatical en alemán, para aprender á hablar este idioma.—*Madrid, Hernando*, 1882. P: 6 p.

1061. CALATAYUD Y BONMATÍ (D. Vicente).—Flexión nominal latina, conforme al método y resultados de los nuevos estudios lingüísticos. 2.ª ed.—*Alicante, Seva*, 1881. 8.º

1062. GIMENEZ LOMAS (D. Francisco).—Gramática de la lengua latina. Primera parte.—*Madrid, Góngora*, 1881. 4.º P: 5 p.

1063. IRIARTE (Juan).—Juego gramático para ejercitarse en el estudio del latín. Hoja manuscrita con figuras, 1728. Col. R. S.

1064. LOMAS GUTIERREZ (D. Vicente).—Gramática latina teórico-práctica y filosófica. 1.ª ed.—*Palencia, Hijos de Gutiérrez*, 1880. 4.º P: 5 p.

1065. RABOSO DE LA PEÑA (D. Eduardo).—Método gradual teórico-práctico de la lengua latina. Libro primero. 1.º curso.—*Gerona, Torres*, 1881. 4.º P: 4 p.

Textos para traducción.

1066. Colección de piezas literarias selectas, latinas y castellanas. 2 vols.—*Madrid, Gimesta*, 1868. 4.º

1067. FERNANDEZ (D. Saturnino) y **FERNANDEZ DE VELASCO** (D. Saturnino).—Novísima

colección de piezas escogidas de los clásicos latinos, para uso de los jóvenes que se dedican al estudio del latín. Libro I, 5.ª ed. II, 5.ª ed. III, 4.ª ed.—*Madrid, F. Cao*, 1879. 8.º

1068. GASCÓ (D. Luís Gonzaga).—Epítome Historiae Sacrae. Texto latino. Extractado del antiguo testamento, por C. F. Lhomond. Traducción interlineal.—*Valencia, Aguilar*, 1887. 8.º P: 1,50 p.

LITERATURA.

a. Teoría.

Textos.

1069. ESPANTALEÓN Y CARRILLO (D. Antonio).—Tratado de Retórica y Poética ó preceptiva literaria. 1.ª ed.—*Madrid, Minuesa*, 1881. 8.º P: 5 p.

1070. GIMENEZ LOMAS (D. Francisco).—Apuntes de preceptiva literaria.—*Madrid, Góngora*, 1881. 4.º

1071. RÍOS (D. Diego Manuel de los).—Instituciones de Retórica y Poética. 9.ª ed.—*Madrid, Hernando*, 1879. 8.º P: 3,75 p.

b. Historia.

Textos y trozos escogidos.

1072. CAMPILLO Y RODRIGUEZ (D. José).—Lecciones de literatura griega, para un curso de lección alterna de esta asignatura.—*Valladolid, Hijos de Rodriguez*, 1882. 8.º

1073. DAVIES.—Manual of English Literature (1760-1815).—*London, Philip*. 8.º (Manual de Literatura inglesa). P: 2,50 p.

1074. DIETLEIN (W.).—Lesebuch zum Unterrichte in der Literaturkunde für höhere Lehranstalten. 3 ed.—*Altenburg, Pierer*, 1883. 8.º (Trozos escogidos para la enseñanza de la Literatura en los establecimientos superiores.) P: 2,50 p.

1075. FREUND (W.).—Sechs Tafeln der Literaturgeschichte.—*Leipzig, W. Violet*, 1873, 1875. (Seis cuadros de Historia de la Literatura: I. Literatura griega.—II. Latina.—III. Alemana.—IV. Inglesa.—V. Francesa.—VI. Italiana.) P. de cada cuadro: 0,60 p.

1076. ORTEGA Y RUBIO (D. Juan).—Curso de literatura latina. 2.ª ed.—*Valladolid, Hijos de Rodriguez*, 1882.

MINERALOGÍA.

Métodos, textos, material.

159. ARENDT.—Naturhistorischer Schulatlas. (V. Sec. II. Material de Ciencias naturales.)

132. BERT (Paul).—La première année d'enseignement scientifique. (V. Sec. II. Manuales enciclopédicos para los alumnos.)

133. BONNIER (Gaston) et **SEIGNETTE** (A.).—Éléments usuels des sciences physiques et naturelles. (V. Sec. II. Manuales enciclopédicos para los alumnos.)

163. HAYEK (Dr. G.).—Grosser Handatlas der Naturgeschichte aller drei Reiche. (V. Sec. II. Material de Ciencias naturales.)

167. KURR (Dr. J. G. v.).—Das Mineralreich in Bildern.—*Esslingen, Schreiber*. (Láminas del reino mineral.) 490 figuras de color en

24 hojas, folio. Parte III de la «Schubert's Naturgeschichte des Thier-Pflanzen und Mineralreichs.» (V. Sec. II. Material de Ciencias naturales.) P: 13 p.

166. RUPRECHT (H. J.).—Wandatlas für Naturgeschichte aller drei Reiche. (V. Sec. II. Material de Ciencias naturales.)

MORAL.

Textos.

1077. AGUILETA (Eusebio).—La estrella infantil, ó sean preceptos higiénicos, morales y de urbanidad para las escuelas de 1.ª enseñanza. Primer grado de lectura.—*Madrid, Góngora*, 1881.

1078. ALCÁNTARA GARCÍA (D. Pedro de).—Nueva moral práctica para uso de las escuelas primarias de niños y niñas.—*Madrid, Hernando*, 1885. 8.º D. del autor. P: 1 p.

1079. CARREÑO (Manuel Antonio).—Manual de urbanidad y buenas maneras.—*Nueva-York, Appleton*, 1886. 8.º P: 6,10 p.

714. COMPAYRÉ (G.).—Éléments d'instruction morale et civique. (V. Sec. II. Derecho.)

1027. COMPAYRÉ (G.) et **DELPLAN** (A.).—Lectures morales et civiques. (V. Sec. II. Lectura.)

1080. CRUZ COMENDADOR (D. Regino).—Consejos á la infancia. 1.º libro de lectura para los niños. 3.ª ed.—*Madrid, Sobriño*, 1882. P: 0,50 p.

1081. GUERRERO (Teodoro).—Lecciones de mundo. Páginas

morales en verso. 7.^a ed.—*Madrid, Tello*, 1876. 8.^o P: 1 p.

1082. GUERRERO (Teodoro).—Lecciones familiares. Páginas morales en prosa. 4.^a ed.—*Madrid, Tello*, 1876. 8.^o P: 1 p.

1083. ORBERÁ (D.^a María).—La joven bien educada. Lecciones de urbanidad para niñas y adultas. 2.^a ed.—*Valencia, Ortega*, 1876.

1084. ORTEGA Y FRÍAS (D. F.).—El tesoro de la infancia. Novísimo método de educación y urbanidad, original y en verso.—*Madrid, Asociación del Arte de imprimir*, 1872. P: 0,50 p.

1085. SINUÉS (María del Pilar).—A la luz de una lámpara. Colección de cuentos morales. 5.^a ed.—*Madrid, Minuesa*, 1877. 8.^o P: 1,50 p.

1086. SINUÉS (María del Pilar).—La ley de Dios. Colección de leyendas basadas en los preceptos del Decálogo. 6.^a ed.—*Madrid, Minuesa*, 1877. P: 1,50 p.

MÚSICA.

Métodos y textos.

5. **BARRETT** (W.).—Class-teaching in schools. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1087. CHRISTIAENS (E.).—La musique enseignée par l'intuition. Premier volume.—*Paris et Bruxelles, Heugel*, 1880. 8.^o mayor. P: 3,50 pesetas.

119. DUPAIGNE (A.).—Le chant dans les écoles. (V. Sec. II. Tratados no sistemáticos.)

1088. Enseignement du

chant en France.—Rapports et programmes, présentés au Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.—*Paris*, 1884.

5. **LANDA** (A.).—Musical instruction in kindergartens, primary schools and normal schools. (Véase Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **Mc NAUGHT** (W. G.).—Music in primary schools. (V. Sección I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1089. MIRY (Ch.).—Solfège des écoles primaires. 1, 2, 3, 4 parties.—*Namur, Wesmael-Charlier*, 1882-84. 8.^o P: 3,75 p.

5. **MOONEY** (E.).—Music in schools. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **SPENCER CURWEN** (J.).—Singing in schools.—(V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **STAINER** (J.).—Musical education in elementary schools. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1090. TAYLOR (John).—A manual of vocal music.—*London, Philip*, 1872. 8.^o (Manual de música vocal: para uso de las escuelas elementales.) P: 1,85 p.

1091. TAYLOR (John).—Philip's music sheets.—*London, Philip*. (Hojas de música de Philip.) En relación con el «Manual de Música vocal» y para la enseñanza general. Lám. 1.^a Notas, pentagrama y llaves.—2.^a Escala diatónica.—3.^a Duración relativa de las notas.—4.^a Tiempo.—5.^a Formación de es-

calas mayores con un sostenido.—6.^a Id. con dos.—7.^a Id. con un bemol.—8.^a Id. con dos.—9.^a Modo menor.—10.^a Formación de escalas menores.—11. Idem.—12. Idem.—13. Idem.—14. Escala cromática.—15. Desarrollo de series cromáticas. Llevan indicaciones para el maestro. P: 37,50 p.

1092. TAYLOR (John).—The student's textbook of the science of music.—*London, Philip*, 1876. 8.^o (Manual de ciencia de la música: para segunda enseñanza y escuelas especiales.) P: 7,50 p.

1093. TAYLOR (John).—The child's first catechism of music.—*London, Philip*, 1873. 8.^o (Primer catecismo de música del niño.) P: 0,20 p.

1094. ZAPATER DE OTAL (Excmo. Sra. D.^a Rosario).—Pon-tuario de lectura y música.—*Madrid, N. González*, 1878. 8.^o P: 1,50 p.

Trozos escogidos.

1095. MARSICK (L.) et **DUMONT** (G.).—Vingt-cinq chants pour écoles primaires.—*Liège, Graffart*, 1883. P: 1 p.

1096. MINARD (Jules).—Solfège à deux voix égales. Op. 37. 20^{ème} éd. 2 partes.—*Paris, Gautier*. 4.^o P: 2,75 p.

1097. MINARD (Jules).—Solfège concertant des orphéons, pour deux voix d'hommes.—*Paris, Gautier*. 4.^o P: 2,50 p.

1098. TAYLOR.—Choice secular school songs.—*London, Philip*, 1873. 8.^o (Cantos profanos selectos para las escuelas.) Con una

introducción sobre la enseñanza de la música en la escuela primaria. P: 0,30 p.

1099. VILLAME (A.).—Les chants de l'école.—*Mons, Byr*, 1883. P: 2 p.

1100. VOIGT.—Choräle. 5 ed.—*Hamburg, Otto Meissner*, 1880. 8.^o (Corales.) P: 0,90 p.

1101. VOIGT.—Sing-Uebungen. 5 ed.—*Hamburg, Otto Meissner*, 1879. 8.^o (Ejercicios de canto.) P: 0,90 p.

1102. VATELLE (C. H.).—Solfège progressif à deux voix.—*Bru-xelles, Beethoven*. P: 2 p.

QUÍMICA.

Métodos.

5. **ARMSTRONG**.—On the teaching of natural science, etc. (V. Sec. II. Tratados no sistemáticos.)

132. BERT (Paul).—La première année d'enseignement scientifique. (V. Sec. II. Manuales enciclopédicos para los alumnos.)

119. BODART.—La chimie élémentaire. (V. Sec. II. Manuales enciclopédicos para los alumnos.)

133. BONNIER (Gaston) et **SEIGNETTE** (A.).—Éléments usuels des sciences physiques et naturelles. (V. Sec. II. Manuales enciclopédicos para los alumnos.)

119. GIRARD (Maurice).—L'enseignement des sciences physiques et naturelles. (V. Sec. II. Tratados no sistemáticos.)

1103. JOHNSTON (A.).—Key

to diagram of chemical apparatus.—*London, Johnston.* (Clave de las láminas de aparatos de química). Un cuaderno.

726. **LEBLANC** (R.)—*Les sciences physiques à l'école primaire.* (V. Sec. II. Física.)

1104. **LÓPEZ DUEÑAS Y PABLOS** (D. Isidoro.)—Sinopsis de la Química y elementos de química analítica.—*Madrid, Hernando,* 1879. 8.º mayor. (D. del M. de F.) P: 20 p.

1105. **MICHELET.**—*Traité de Chimie élémentaire.* 2.ª ed.—*Namur, Wesmael-Charlier,* 1884. 8.º P: 2 p.

1106. **MORRIS** (D.)—*Class-book of inorganic chemistry.*—*London, Philip,* 1880. 8.º (Manual de Química inorgánica). P: 3,10 p.

1107. **SCHROEDER** (Dr. G. und Dr. J.)—*Erläuterungen zu den Wandtafeln der Chemie,* etc.—*Kassel, Fischer,* 1884. (Explicaciones de las láminas de Química, etc.) Cuaderno de la 1.ª entrega.

Material.

1108. **BOPP** (Prof. C.)—Gabinete portátil de Química. 6.ª ed. Recomendado por la Liga de Enseñanza de Bruselas, 1880. Instrumentos, utensilios y productos químicos.

Contiene: 1. Gran cuba neumática de madera, forrada de zinc, con plancha para recibir las campanas.—2. Tabla para colocar los utensilios, que sirve también de cubierta á la cuba.—3-4. Dos campanas de vidrio tubuladas.—5-6. Dos tapones de caucho para las campanas, uno

de los cuales está perforado por un tubo de comunicación de vidrio, pinza y tubo abductor.—7-9. Tres cilindros de pié.—10-12. Tres platillos para extraer de la cuba los cilindros llenos de gas.—13-15. Tres frascos de boca ancha con tapas para los experimentos de los gases.—16-18. Tres botellas para experimentos.—19. Bujía de alambre para experimentos y pajuelas para los mismos.—20-23. Lámpara de alcohol con trípode, baño de arena y baño-maria.—24. Lámpara de doble corriente de aire.—25-27. Tres frascos con tapa para lavar y para otros usos.—28-30. Tubos de ensayo y un anaquel para doce.—31. Lima redonda para perforar las tapas de corcho.—32. Tubo de caucho.—33. Tapa de caucho con dos agujeros.—34-35. Dos embudos de vidrio.—36. Papel para filtrar con algunos filtros preparados.—37. Diez tubos de vidrio de diferentes diámetros para tubos de desprendimiento, de comunicación, abductores, etc.—38. Lima para cortar los tubos de vidrio.—39. Soporte con pinza para los globos y los embudos.—41-46. Seis vasitos.—47-48. Dos globos de cristal.—49. Globo con tapa de caucho y tubo afilado, lámpara filosófica.—50-51. Dos retortas tubuladas.—52-55. Cuatro cápsulas de porcelana.—56. Cápsula de bronce.—57. Mortero con mano de porcelana.—58. Retorta tubulada con tubo de caucho para preparar el oxígeno.—59. Globo con tapa de goma, tubo de embudo y tubo de comunicación para preparar el cloro.—60-62. Aparatos de desprendimiento, frasco con tapa de caucho, tubo de embudo y tubo de comunicación para el hidrógeno; idem para el ácido carbónico; idem para el hidrógeno sul-

furado.—63. Frasco lavador para gas, tapa de caucho y dos tubos de comunicación.—64. Frasco lavador con tapa de caucho.—65. Cápsula para quemar el fósforo en la campana.—66-69. Dos cucharas de porcelana montadas para quemar el azufre y el fósforo, aparatos para quemar el acero y la hulla en el oxígeno.—70. Globo de colodión.—71. Soplete.—72. Aparatos con tres bujías de diferente altura para el experimento con el ácido carbónico.—73. Gran anillo de soporte para mantener invertida la campana al hacer ese experimento.—74. Termómetro para líquidos, con estuche.—75. Alcohómetro.—76. Gran cilindro de pié.—77. Cilindro de pié graduado.—78-83. Frascos para el ácido sulfúrico, clorhídrico, nítrico, para el alcohol, la solución de tornasol, el fósforo.—84-101. Frascos con clorato de potasa, peróxido de manganeso, nitrato de potasa, panes de tornasol, palo Brasil, clorhidrato de amoniaco, cal viva, tiza, azufre en barras, torneadura de zinc y de bronce, potasio metálico, sodio metálico, aluminio metálico, magnesio metálico, hoja y alambre de platino metálico, papel reactivo tornasol azul, papel reactivo cúrcuma amarillo.—102. Sulfuro de hierro.—103. Hulla Boghead para el experimento del gas del alumbrado. Precio 150 p. El mismo gabinete sin los números 24, 43-46, 49, 53-56, 71, 77, 94-99: 125 p.

1109. **JOHNSTON** (A.)—Standard series of School diagrams. n.º 1: Chemical apparatus.—*London, Johnston.* (Lámina mural de aparatos de Química.) P: 15 p.

1110. **SCHROEDER** (Dr. G. und Dr. J.)—*Wandtafeln für den*

Unterricht in der allgemeinen Chemie und chemischen Technologie. Tafel I-V. *Kassel, Th. Fischer,* 1884. (Láminas murales para la enseñanza de la Química general y de la Tecnología química. 1.ª entrega). Lámina 1. Obtención del azufre. 2. Refinación del azufre. 3. Fabricación del ácido nítrico. 4. Obtención del ácido sulfúrico por la combustión de la piritita de la fabricación del ácido nítrico. A. Horno de piritita para trozos grandes. 5. Idem. B. Horno para trozos finos. La colección constará de 8 á 10 entregas de 5 láminas cada una. P. de cada entrega: 7,50 p.

RELIGIÓN Y MORAL.

Métodos y textos.

1111. **GILBERT.**—*Hymn for infant schools.*—*London, Holdsworth.* (Himnos para el canto de los niños en las escuelas.) 12 carteles. P: 3,60 p.

1112. **Morning and evening prayers.**—*London, Varty and Cox.* (Oración para la mañana y oración para la tarde.) P: 0,30 p.

1113. **Religious Maxims.**—*London, Varty.* (Máximas religiosas.) 12 carteles. P: 3,60 p.

1114. **ROYO** (José Manuel.)—*Instrucción moral y religiosa para escuelas.* Nociones importantes tomadas del francés. 2.ª ed.—*Nueva-York, Appleton,* 1885. P: 5 p.

1115. **The history of Joseph and his Brethren.**—*London, Roake and Varty.* (Historia de José y de sus hermanos.) 16 carteles. P: 4,80 p.

1116. **The Lord's prayer and**

Apostles' Creed.—*London, Roake and Varty.* (El «Padre nuestro» y el «Credo».) 1 cartel. P: 0,30 p.

1117. The ten commandments.—*London, Varty.* (Los diez mandamientos de la ley de Dios.) P: 0,30 p.

TOPOGRAFÍA.

Material.

1118. Pantómetra para uso de las escuelas primarias.—Construida en el Museo. P: 6 p.

ZOOLOGÍA.

Métodos y material.

159. ARENDT.—Naturhistorischer Schulatlas. (V. Sec. II. Material de Ciencias naturales.)

5. ARMSTRONG.—On the teaching of natural science. (V. Sección II. Tratados no sistemáticos.)

161. BAIRD.—Mamíferos. (V. Sec. II. Material de Ciencias naturales.)

161. BELL Y BAIRD.—Reptiles y anfibios. (V. Sec. II. Material de Ciencias naturales.)

132. BERT (Paul).—La première année d'enseignement scientifique. (V. Sec. II. Manuales enciclopédicos para los alumnos.)

133. BONNIER (Gaston) et SEIGNETTE (A.)—Éléments usuels des sciences physiques et naturelles. (V. Sec. II. Manuales enciclopédicos para los alumnos.)

1119. REAL Y MIJARES (Matilde del).—Los animales traba-

jadores. Lecturas infantiles sobre la naturaleza.—*Madrid, Alvarez,* 1882. P: 1 p.

119. GIRARD.—L'enseignement des sciences physiques, etc. (V. Sec. II. Tratados no sistemáticos.)

161. GOSSE.—Peces. (V. Sec. II. Material de Ciencias naturales.)

162. Graphic illustrations of animals.—(V. Sec. II. Material de Ciencias naturales.)

161. GRAY.—Aves. (V. Sec. II. Material de Ciencias naturales.)

163. HAYEK (Dr. G.)—Grosser Handatlas der Naturgeschichte aller drei Reiche. (V. Sec. II. Material de Ciencias naturales.)

164. Instructive picture book.—(V. Sec. II. Material de Ciencias naturales.)

1120. JÄGER (Dr. Gust.) und HOFMANN (Dr. Erus.)—Abbildungen landwirthschaftlich nützlicher und schädlicher Thiere.—*Erstlingen, Schreiber.* (Animales más útiles y dañinos á la agricultura.) 6 hojas murales con 300 figuras de color.) P: 14 p.

1121. LEHMANN Y LEUTMANN.—Zoologischer Atlas.—*Leipzig, Ernst Heitmann.* (Atlas zoológico.) 1. Chimpancé.—2. Vampiro.—3. Erizo y topo.—4. Comadreja y marta.—5. Oso negro.—6. Lobo.—7. León.—8. Canguro.—9. Castor común.—10. Dromedario.—11. Reno.—12. Búfalo.—13. Elefante.—14. Foca.—15. Ballena.—16. Condor.—17. Águila.—18. Oróndola.—19. Gallo salvaje.—20. Avestruz.—21. Garza real.—

22. Pelicano común.—23. Tortuga.—24. Cocodrilo.—25. Serpiente boa.—26. Siluro y salmón.—27. Sollo y perca común.—28. Tiburón.—29. Escarabajo.—30. Abeja.—31. Gusano de seda.—32. Escorpión y tarántula.—33. Langosta y cangrejo.—34. Sanguijuela, trichina y solitaria.—35. Sepia, caracol y ostra.—36. Pólipos.—Suplemento: Tigre, Zorro, Girafa, Libélula, Razas humanas. P. de cada lámina: 1,75 p.

1122. LEUCKART (Dr. R.) und NITSCHKE (Dr. H.)—Zoologische Wandtafeln. 100 × 140 cm.—*Kassel, Th. Fischer.* (Láminas murales de zoología.) En publicación. Cada año aparecen 1 ó 2 entregas, conteniendo 2 ó 3 láminas cada una. El precio de la entrega varía de 5 á 11 p. Texto explicativo en alemán, francés é inglés. El Museo posee las láminas I, IV, VIII, XII, XIII.

631. LUBARSCHE (O.)—Zoologische Wandtafeln. (V. Sec. II. Anatomía y Fisiología.)

1123. M'ALPINE.—Zoological atlas (including comparative anatomy) with practical directions and explanatory text for the use of students. Vertebrata and invertebrata.—*Ed. and London, Johnston,* 1881. (Atlas de zoología y anatomía comparada, con indicaciones prácticas y texto explicativo para uso de los alumnos.) 2 vol. P: 1.º vol. 24 láms., 105,62 p.; 2.º vol. 16 láms., 71,60 p.

1124. Naturkundlichen Unterrichts.—*Erstlingen, Schreiber.* (Enseñanza de las Ciencias naturales.) 2 hojas murales con mamífe-

ros, aves y reptiles, dedicados al grado más elemental. P: 6 p.

166. RUPRECHT.—Vandatlas für Naturgeschichte aller drei Reiche. (V. Sec. II. Material de Ciencias naturales.)

167. SCHUBERT (Dr. G. Hr.)—Naturgeschichte des Tierreichs. (V. Sec. II. Material de Ciencias naturales.)

1125. WARTY.—Series of domestic and wild animals.—*London, Edward Stanford.* (Serie de láminas de animales domésticos y salvajes.) 36 láminas en 1 vol. P: 30 p.

164. WHITE (Adam).—The instructive picture book for a few attractive lessons from the natural history of animals.—(V. Sec. II. Material de ciencias naturales.)

161. WHITE.—Insectos. (Véase Sec. II. Material de Ciencias naturales.)

161. WHITE.—Miriápodos. Arácnidos, Crustáceos, Anélidos y Entozoarios. (V. Sec. II. Material de Ciencias naturales.)

1126. WILCKENS (Dr. Martin).—Wandtafeln zur Naturgeschichte der Hausthiere. 1.ª Lief. Das Rind.—*Kassel, Th. Fischer.* (Láminas sobre la historia natural de los animales domésticos. 1.ª entrega: El Buey.) 24 lám. de 65 × 72 cm. P: 45 p.

161. WOODWARD.—Órdenes y familias de los moluscos. (V. Sec. II. Material de ciencias naturales.)

3.—EDUCACIÓN PERSONAL.

(SIN CARÁCTER ESPECIAL PEDAGÓGICO.)

A.—Enciclopedias.

1127. BROCKHAUS. — Conversations-Lexikon. 13 ed.—*Leipzig*, 1885. 4.º (Diccionario de la conversación.) En publicación; llega al tomo XII y palabra *Phoros*. Con gran número de ilustraciones. P. de cada tomo: 9,25 p.

1128. BROCKHAUS. — Kleines Conversations-Lexikon. 3 ed. 2 vols.—*Leipzig*, 1879. 4.º (Pequeño diccionario de la conversación.) Con ilustraciones. P: 18,75 p.

1129. GILLMAN (F.) — Enciclopedia popular ilustrada de Ciencias y Artes. 4 vols.—*Madrid, Gras*, 1882-85. Folio. Con 4 atlas de láminas por separado. P: 155 p.

1130. KÜRSCHNER. — Taschen-Konversations-Lexikon.—*Berlin und Stuttgart, W. Spemann*. (Enciclopedia de bolsillo.) Con ilustraciones. P: 5 p.

1131. LAROUSSE (Pierre). — Grand dictionnaire universel du XIX siècle. 16 vols.—*Paris, P. Larousse*. P: 700 p.

1132. MEYER. — Konversations-Lexikon. 3 ed.—*Leipzig, Bibliographisches Institut*. (Diccionario de la conversación.) 16 vols. y 5 de suplementos desde 1879 á 84. Con numerosas cartas de astronomía, geografía, geología, historia, cuadros estadísticos y láminas de ciencias naturales, etc. P. de cada tomo: 12,60 p.

1133. MEYER. — Hand-Lexikon des allgemeinen Wissens.—*Leipzig, Bibliographisches Institut*, 1882-83. 2 vols. (Diccionario manual enciclopédico.) Extracto del Konversations-Lexikon (núm. 1132). También con ilustraciones. P: 5,40 pesetas.

B.—Tratados especiales.

AGRICULTURA.

1134. ÁLVAREZ (D. Luís). — Manual de agronomía. 2 ed.—*Madrid, Estrada*. 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

1135. GALANTE (D. José). — Manual de Sericultura.—*Madrid*,

Estrada. 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

1136. JOIGNEAUX. — Conseils à la jeune fermière. Nouvelle édition.—*Paris, G. Masson*, 1882. 8.º P: 1 p.

1137. JORDANA (D. Ramón). — Manual de podas é ingertos.—

Madrid, Estrada. 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

1138. LAFARGUE (Georges). — Relèvement de l'agriculture.—*Paris, Guillaumin et Cie*, 1885. 8.º P: 6 p.

1139. LAGUNA (D. Rafael). — Manual de Aguas y Riegos. 2 ed.—*Madrid, Estrada*. 8.º De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

1140. PLÁ (D. Eugenio). — Manual de cultivo de árboles forestales y de adorno. 2 ed.—*Madrid, Estrada*. 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

1141. PLÁ (D. Eugenio). — Manual de cultivo de árboles frutales y de adorno. 2 ed.—*Madrid, Estrada*. 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

1142. PLÁ (D. Eugenio). — Manual de cultivos agrícolas. 2 ed.—*Madrid, Estrada*. 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

ARTE.

1143. ADELINÉ (Jules). — Lexique des termes d'art.—*Paris, A. Quantin*. 8.º (De la Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.) P: 4,50 p.

1144. BAYET (Ch.) — L'art byzantin.—*Paris, A. Quantin*. 8.º (De la Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.) P: 4,50 p.

1145. BLÁZQUEZ DE VILLACAMPA (D. M.) — Manual de música. 2 ed.—*Madrid, Estrada*,

8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

1146. CHAMPEAUX (Alfred de). — Le meuble. 2 vols.—*Paris, A. Quantin*. 8.º (De la Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.) P: 9 p.

1147. CHESNEAU (Ernest). — La peinture anglaise.—*Paris, A. Quantin*. 8.º (De la Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.)— P: 4,50 p.

1148. COLLIGNON (Max). — Manuel d'archéologie grècque.—*Paris, A. Quantin*. 8.º (De la Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.) P: 4,50 p.

1149. COLLIGNON (Max.) — Mithologie figurée de la Grèce.—*Paris, A. Quantin*. 8.º (De la Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.) P: 4,50 p.

1150. DELABORDE (V.º H.) — La gravure.—*Paris, A. Quantin*. 8.º (De la Bibliothèque de l'enseignement de beaux-arts.) P: 4,50 p.

1151. DUVAL (Mathias). — L'anatomie artistique.—*Paris, A. Quantin*. 8.º (De la Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.) Precio: 4,50 p.

1152. Fotografías de monumentos y objetos artísticos de Italia. — 0,25 X 0,20 m. Comprende esta colección ciento cincuenta fotografías destinadas á servir de material para la enseñanza de la historia del arte. (Véase el catálogo especial en que aparecen clasificadas por razón de las artes, estilos y localidades.) P: 112 p.

1153. Fotografías de monu-

mentos, objetos artísticos y paisajes más característicos de España.—0,33 X 0,24 m. Comprende esta colección mil fotografías, de la casa Laurent, destinadas á servir de material para la enseñanza de la historia y la geografía. (Véase el catálogo especial en que aparecen clasificadas por razón de las artes, estilos y localidades.) Precio de cada fotografía: 4 p.

1154. GERSPACH (M.)—La mosaïque.—*Paris, A. Quantin.* 8.º De la Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.) P: 4,50 p.

1155. GERSPACH (M.)—L'art de la verrerie.—*Paris, A. Quantin.* 8.º (De la Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.) P: 4,50 p.

1156. HAVARD (Henry)—La peinture hollandaise.—*Paris, A. Quantin.* 8.º (De la Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.) Precio: 4,50 p.

1157. LAFENESTRE (Georges)—La peinture italienne. 2 vols.—*Paris, A. Quantin.* 8.º (De la Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.) P: 9 p.

1158. LAVOIX (M. H.)—Histoire de la musique.—*Paris, A. Quantin.* 8.º (De la Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.) P: 4,50 pesetas.

1159. LECOY DE LA MARCHÉ (M.)—Les manuscrits et la miniature.—*Paris, A. Quantin.* 8.º (De la Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.) P: 4,50 p.

1160. LENORMANT (F.)—Monnaies et médailles.—*Paris, A. Quantin.* 8.º (De la Bibliothèque de

l'enseignement des beaux-arts.) Precio: 4,50 p.

1161. LOSTALOT (A. de)—Les procédés de la gravure.—*Paris, A. Quantin.* 8.º (De la Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.) P: 4,50 p.

1162. MARTHA (Jules)—L'archéologie étrusque et romaine.—*Paris, A. Quantin.* 8.º (De la Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.) P: 4,50 p.

1163. MÜNTZ (Eug.)—La tapisserie.—*Paris, A. Quantin.* 8.º (De la Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.) P: 4,50 p.

1164. PICATOSTE (D. Felipe)—La estética en la naturaleza, en la ciencia y en el arte.—*Madrid, Estrada.* 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 peseta.

1165. WAUTERS (A. J.)—La peinture flamande.—*Paris, A. Quantin.* 8.º (De la Bibliothèque de l'enseignement de beaux-arts.) P: 4,50 p.

ASTRONOMÍA.

1166. BOSCH (D. A.)—Manual de astronomía popular. 2 ed.—*Madrid, Estrada.* 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

1167. FLAMMARION (C.)—Les merveilles célestes.—*Paris, Hachette.* 8.º (De la Bibliothèque des merveilles.) P: 2,25 p.

DERECHO Y SOCIOLOGÍA.

1168. CANTÚ (César)—Le carnet d'un ouvrier.—*Paris, Didot et Cie,* 1885. 8.º P: 3 p.

1169. CAÑAMAQUE (D. F.)—Manual de derecho administrativo popular.—*Madrid, Estrada.* 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

1170. CHANNING.—Oeuvres sociales.—*Paris, Charpentier,* 1882. 8.º P: 3,50 p.

1171. GRACIA Y HERNÁNDEZ (D. Joaquín)—Breves nociones de actuaciones judiciales.—*Madrid, Gímés Hernández,* 1878. 8.º P: 7,50 p.

1172. JUSTE (Théodore)—Le passé des classes ouvrières.—*Verriers.* (De la Bibliothèque Gilon.) P: 0,60 p.

1173. SOLER (D. Eduardo)—Manual de Derecho Mercantil.—*Madrid, Estrada.* 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

FÍSICA.

1174. ARIÑO (D. Tomás)—Manual de mecánica aplicada. Fluidos.—*Madrid, Estrada.* 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

1175. BAILLE (J.)—Les merveilles de l'électricité.—*Paris, Hachette.* 8.º (De la Bibliothèque des merveilles.) P: 2,25 p.

1176. CASAS BARBOSA (D. José)—Manual de electricidad popular.—*Madrid, Estrada.* 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

1177. CAZIN (A.)—La chaleur.—*Paris, Hachette.* 8.º (De la Bibliothèque des merveilles.) P: 2,25 p.

1178. CAZIN (A.)—Les forces

physiques.—*Paris, Hachette.* 8.º (De la Bibliothèque des merveilles.) P: 2,25 p.

1179. CAZIN (A.)—L'étincelle électrique.—*Paris, Hachette.* 8.º (De la Bibliothèque des merveilles.) Precio: 2,25 p.

1180. COLLIGNON (E.)—Les machines.—*Paris, Hachette.* 8.º (De la Bibliothèque des merveilles.) Precio: 2,25 p.

1181. DEHARME (H.)—Les merveilles de la locomotion.—*Paris, Hachette.* 8.º (De la Bibliothèque des merveilles.) P: 2,25 p.

1182. DU MONCEL (Le Cte)—Le microphone, le radiophone et le phonographe.—*Paris, Hachette.* 8.º (De la Bibliothèque des merveilles.) P: 2,25 p.

1183. DU MONCEL (Le Cte)—Le téléphone.—*Paris, Hachette.* 8.º (De la Bibliothèque des merveilles.) P: 2,25 p.

1184. FONVIELLE (W. de)—Eclairs et tonnerres.—*Paris, Hachette.* 8.º (De la Bibliothèque des merveilles.) P: 2,25 p.

1185. GRAFFIGNY (H. de)—Les moteurs anciens et modernes.—*Paris, Hachette.* 8.º (De la Bibliothèque des merveilles.) P: 2,25 p.

1186. GUILLEMIN (A.)—La vapeur.—*Paris, Hachette.* 8.º (De la Bibliothèque des merveilles.) Precio: 2,25 p.

1187. GUILLEMIN (A.)—Le télégraphe et le téléphone.—*Paris, Hachette,* 1886. 8.º P: 1,25 p.

1188. MARION (F.)—L'optique.—*Paris, Hachette.* 8.º (De la

Bibliothèque des merveilles.) P: 2,25 pesetas.

1189. MOITTESSIER (M.)—L'air.—*Paris, Hachette*. 8.º (De la Bibliothèque des merveilles.) Precio: 2,25 p.

1190. PIERA TOSSETTI (D. Vicente)—La electricidad explicada sucintamente, según las teorías más modernas de la Física.—*Gerona*, 1878. 8.º D. del M. de F.

1191. RADAN (R.)—L'acoustique.—*Paris, Hachette*. 8.º (De la Bibliothèque des merveilles.) P: 2,25 pesetas.

1192. RODRÍGUEZ Y LARGO (D. Bernardo)—La electricidad y sus principales aplicaciones.—*Madrid, Estrada*, 1881. D. del M. de F.

1193. SPOTTISWOODE (William)—Polarisation of light.—*London, Macmillan*, 1879. 8.º (Polarización de la luz.) P: 4,10 p.

1194. VICUÑA (D. G.)—Manual de Meteorología popular.—*Madrid, Estrada*, 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

GEOGRAFÍA Y VIAJES.

1195. BRUNEEL (Alfred)—Dans le nord. 2.ª ed.—*Verviers*. (De la Bibliothèque Gilon.) P: 0,60 p.

1196. DUBOIS (Albert)—Croquis alpins.—*Mons, Biret et Loret*, 1883. 4.º P: 4 p.

1197. FONTANAR (P. de)—A travers l'Allemagne et l'Italie.—*Braine-le-Comte, Zech et Cornet*, 1884. 4.º P: 4 p.

1198. FONVIELLE (W. de)—

Le pôle sud.—*Paris, Hachette*. 8.º (De la Bibliothèque des merveilles.) P: 2,25 p.

1199. GREGOIRE (Louis)—Géographie générale.—*Paris, Garnier*, 1876. 4.º Donativo de D. Cirilo Vallejo.

1200. JACOTTET (H.)—Les grandes fleuves.—*Paris, Hachette*. 8.º (De la Bibliothèque des merveilles.) P: 2,25 p.

1201. LESBAZEILLES (E.)—Les merveilles du monde polaire.—*Paris, Hachette*. 8.º (De la Bibliothèque des merveilles.) P: 2,25 p.

1202. MARION (F.)—Les ballons et les voyages aériens.—*Paris, Hachette*. 8.º (De la Bibliothèque des merveilles.) P: 2,25 p.

1203. MEUMIER (M^{me})—L'écorce terrestre.—*Paris, Hachette*. 8.º (De la Bibliothèque des merveilles.) P: 2,25 p.

1204. MILLET (F.)—Les merveilles des fleuves et des ruisseaux.—*Paris, Hachette*. 8.º (De la Bibliothèque des merveilles.) P: 2,25 p.

1205. NORDENSKIÖLD (Lettres de)—*Paris, Dreyfous*. (De la Bibliothèque d'aventures et voyages.) P: 2 p.

1206. RECLUS (Onesime)—La terre à vol d'oiseau.—*Paris, Hachette*, 1886. 4.º P:

1207. STANLEY (Lettres de)—*Paris, Dreyfous*. (De la Bibliothèque d'aventures et de voyages.) P: 2 pesetas.

1208. STANLEY (Henry)—La vie et les voyages de B. Livins-

gton.—*Rouen, Mégard*, 1883. 8.º P: 0,85 p.

1209. TISSANDIER (Gaston)—Histoire de mes ascensions. 4.ª ed.—*Paris, Dreyfous*. (De la Bibliothèque d'aventures et de voyages.) P: 2 p.

1210. TÖPFFER (R.)—Premiers voyages en zig-zag. Con grabados.—*Paris, Garnier*, 1885. 4.º P: 12 p.

1211. TÖPFFER (R.)—Nouveaux voyages en zig-zag.—*Paris, Garnier*, 1886. 4.º P: 12 p.

1212. VIVIEN DE SAINT-MARTIN et ROUSSELET—Nouveau dictionnaire de géographie universelle. Tome 1.º (lettres A-C). Tome II (lettres D-J).—*Paris, Hachette*. P: 59 p.

1213. WEY (Francis)—Dick Moon en France.—*Paris, Hachette*. 8.º P: 4 p.

GEOLOGÍA.

1214. MUÑOZ DE MADARIAGA (D. J. J.)—Manual de geología.—*Madrid, Estrada*. 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

1215. THÓS Y CODINA (D. Silvino)—El agua en la tierra. Estudios sobre el origen, régimen y acción de las aguas en la corteza terrestre. Memoria presentada á la Real Academia de Ciencias.—*Barcelona*, 1878. 8.º P: 5 p.

GEOMETRÍA.

1216. DOMÍNGUEZ HERVELLA (D. Modesto)—Elementos

de Geometría analítica.—*Madrid, E. Cuesta*, 1879. 8.º mayor. P: 12,50 pesetas.

HIGIENE.

1217. ATTFIELD—Water and water-supplies; and unfermented beverages.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (El agua y el servicio de aguas; y las bebidas no fermentadas.) P: 1,25 p.

1218. BERDMORE (Sept.)—On the principles of cooking. 3 ed.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (Sobre los principios del arte de la cocina.) P: 1,25 p.

1219. BOËNS (Dr. Hubert)—L'art de vivre. Traité d'hygiène. 2.ª ed.—*Verviers*. (De la Bibliothèque Gilon.) P: 0,60 p.

1220. BOOTH SCOTT (William)—Cleansing streets and ways in the metropolis and large cities.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (Limpieza de las calles y caminos en la metrópoli y en las grandes ciudades.) P: 1,25 p.

1221. BOULNOIS—Sanitary houses for the working classes in urban districts.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (Hospitales para las clases obreras en los distritos urbanos.) P: 1,25 p.

1222. BRISTOWE—Industrial diseases.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (Enfermedades del trabajo industrial.) P: 1,25 p.

1223. BUYS (Dr. L.)—Manuel des premiers secours en cas d'accidents et de maladies subites.—*Bruxelles, Baertsoen*, 1875. 8.º P: 1,50 pesetas.

1224. CANTLIE (James).—Accidental injuries: their relief and immediate treatment. 2 ed.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (Accidentes: modo de prevenirlos y primera cura.) P: 1,25 p.

1225. CARPENTER.—The right of the State to enforce notification of infectious disease, and the best method of doing it.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (Derecho del Estado á obligar á que se dé aviso de las enfermedades contagiosas y el mejor método de hacerlo.) P: 1,25 p.

1226. CORFIELD.—How infectious diseases are spread.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (Modo de propagarse las enfermedades infecciosas.) P: 1,25 p.

1227. DOUGLAS.—On ventilation, warming and lighting for domestic use.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (De la ventilación, caldeo é iluminación en el uso doméstico.) P: 1,25 p.

1228. DUCLAUX.—Fermentation.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (Los fermentos.) P: 2,25 p.

1229. DUFF (Harry).—Legal obligations in respect to dwellings of the poor.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (Obligaciones legales respecto á las habitaciones para los pobres.) P: 1,25 p.

1230. DYKE-ACLAND (Sir Henry W.).—Health in the village. 3 ed.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (La higiene en la aldea.) P: 1,25 p.

1231. EASSIE (William).—Cremation.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (Cremación.) P: 1,25 p.

1232. EASSIE (William).—Healthy and unhealthy houses in town and country. 2 ed.—*London, Clowes and sons*. 8.º (Casas higiénicas é insalubres en la ciudad y en el campo.) P: 1,25 p.

1233. EDIS (Robert W.).—Healthy furniture and decoration.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (La higiene del mobiliario y decoración.) P: 1,25 p.

1234. EVATT (G. J. H.).—Ambulance organization, equipment and transport.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (Organización de las ambulancias, bagajes y transportes.) P: 1,25 p.

1235. GAMGEE (Arthur).—Physiology of digestion and the digestive organs. 2 ed.—*London, Clowes and sons*, 1884. (Fisiología de la digestión y de sus órganos.) Precio: 1,25 p.

1236. GLADSTONE (Mrs.).—Healthy nurseries and bed-rooms, including the lying-in-room.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (Dormitorios y habitaciones higiénicas para dar á luz y para criar á los niños.) P: 1,25 p.

1237. GODWIN (E. W.).—Dress and its relation to health and climate.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (El vestido y su relación con la higiene y el clima.) P: 1,25 p.

1238. HILL.—The notification of infectious disease: its importance and its difficulties.—*London, Clowes and sons*, 1884. (La publicación de las enfermedades contagiosas; su importancia y sus dificultades.) Precio: 0,65 p.

1239. JANE WOOD (Cathe-

rine).—Food and cookery for infants and invalids. 3 ed.—*London, Clowes and sons*, 1884. (Alimentos y su preparación para niños y enfermos.) P: 1,25 p.

1240. Journal de la Societé contre l'abus du tabac.—Núm. 6, correspondiente al mes de Junio de 1884.—*Paris*.

1241. LACASSAGNE (A.).—Précis d'hygiène privée et sociale. 2^{ème} éd. *Paris, Masson*, 1879. P: 7 p.

1242. LAKEMAN (James B.).—Health in the workshop.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (Higiene en el taller.) P: 1,25 p.

172. LYTTTELTON and COBB.—Athletics.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (V. Sec. II. Educación física.) P: 1,25 p.

1243. MALARCE.—Les bains populaires par les manufactures. Artículo publicado en el *Journal des fonctionnaires*, número 20 de Octubre de 1884.—*Paris*.

1244. MANLEY (J. J.).—Salt and other condiments.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (La sal y otros condimentos.) P: 1,25 p.

1245. MONOD (G.).—Nos enfants. Quelques conseils sur l'hygiène de l'enfance.—*Paris, Fischbacher*, 1882. 12.º P: 1 p.

1246. ORDUÑA RODRÍGUEZ (D. Tomás).—Manual de Higiene privada.—*Madrid, G. Fuentenebro*, 1881. 8.º P: 5 p.

1247. POORE (G. V.).—Our duty in regard to Health. 3 ed.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º

(Nuestros deberes con relación á la higiene.) P: 1,25 p.

1248. RIANI (A.).—L'alcool et le tabac.—*Paris, Hachette*, 1879. 16.º P: 0,50 p.

1249. RIANI (A.).—Le Café, le Chocolat, le Thé. 3^{ème} éd.—*Paris, Hachette*, 1880. 16.º P: 0,50 p.

1250. SAW (E. M.).—Fires and fire brigades.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (Los incendios y los bomberos.) P: 1,25 p.

1251. SHIRLEY F. MURPHY.—Infectious disease and its prevention. 2 ed.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (Enfermedades infecciosas y su prevención.) P: 1,25 pesetas.

1252. THUDICHUM (John L. W.).—Alcoholic drinks. 2 ed.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (Bebidas alcohólicas.) P: 1,25 p.

1253. THURSFIELD.—On cows' milk as a vehicle of infectious and epidemic disease to the community, with suggestions for the more effectual prevention of such outbreaks.—*London, Clowes and sons*, 1884. (La leche de vacas como vehículo de enfermedades infecciosas y epidémicas, con indicación de las precauciones más eficaces.) P: 0,65 p.

1254. TRIPPE.—The domestic sanitary arrangement of the metropolitan poor.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (Condiciones higiénicas de las viviendas urbanas de los pobres.) P: 0,65 p.

1255. TURNER.—The improvement of the sanitary arrangements of metropolitan houses.—

London, Clowes and sons, 1884. 8.º (Mejoras sanitarias en la disposición de las casas de la ciudad.) P: 0,65 p.

179. **WARRE**.—Athletics; or, physical exercise and recreation.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (V. Sec. II. Educación física.) P: 1,25 pesetas.

1256. **WATSON CHEINE** (W.).—Public health laboratory work.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (Trabajos del laboratorio de higiene pública.) P: 1,25 p.

1257. **WILSON**.—Domestic sanitation in rural districts.—*London, Clowes and sons*, 1884. 8.º (Higiene doméstica en los distritos rurales.) P: 0,65 p.

1258. **WYNTER** (Alfred).—Diet in relation to health and work.—*London, Clowes and sons*, 1884. (La alimentación en relación á la higiene y al trabajo.) P: 1,25 p.

1259. **WYNTER**.—The disposal of the dead.—*London, Clowes and sons*, 1884. (Que debe hacerse con los cadáveres.) P: 0,65 p.

HISTORIA.

1260. **GARCÍA AYUSO** (don Francisco).—Estudios sobre el Oriente. Los pueblos iraníes y Zoroastro.—*Madrid, Noguera*, 1874. 8.º mayor. P: 7 p.

1261. **MARTÍNEZ DE VELASCO** (D. E.).—Guadalete y Covadonga. 2 ed.—*Madrid, Estrada*. 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

1262. **OLIVEIRA MARTINS** (J. P.).—Historia da civilização ibérica. 2 ed.—*Lisboa, Bertrand*, 1880. 8.º P: 1,75 p.

1263. **RAMBAUD** (Alfred).—Histoire de la civilisation française. Tome premier. Depuis les origines jusqu'à la Fronde.—*Paris, Colin et Cie*, 1885. 8.º P: 4 p.

LENGUAJE.

Diccionarios.

1264. **FRANCESON** (C. F.).—Nuevo diccionario de las lenguas española y alemana. 3 ed. 2 vol.—*Leipzig, Tauchnitz*, 1884. 8.º P: 13,50 p.

1265. **TOLHAUSEN** (Louis).—Nouveau dictionnaire de poche espagnol-français et français-espagnol.—*Leipzig, Tauchnitz*, 1884. 8.º P: 2,75 p.

1266. **WESELY AND GIRONES**.—A new pocket dictionary of the english and spanish languages.—*Leipzig, Tauchnitz*, 1884. 8.º (Nuevo diccionario de faltriguera inglés-español y español-inglés.) P: 2,75 p.

LITERATURA.

1267. **Bibliothèque nationale**.—Collection des meilleurs auteurs anciens et modernes. 184 volúmenes.—*Paris, Berthier*. P. de cada volumen: 0,25 p.

1268. **Biblioteca universal**.—Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros. 108 volúmenes.—*Madrid*. P. de cada volumen: 0,50 p.

1269. **DAUDET** (Alphonse).—Le petit chosé. Histoire d'un enfant. 2^{ème} éd.—*Paris, Hetzel*, 1886. 8.º P: 3 p.

1270. **DUPUY** (Ernest).—Les grands maîtres de la littérature

russe au dix-neuvième siècle.—*Paris, Lecène*, 1885. 8.º P: 3,50 p.

1271. **LEGOUVÉ** (E.).—La lecture en famille.—*Paris, Hetzel et Cie*. 4.º P: 7 p.

1272. **LEGOUVÉ** (E.).—La lecture en action.—*Paris, Hetzel*. 8.º P: 2 p.

1273. **LAURIE** (A.).—Histoire d'un écolier hanovrien.—*Paris, Hetzel*, 1886. 8.º P: 3 p.

1274. **LAURIE** (A.).—La vie de collègue en Angleterre. 1 vol.—*Paris, Hetzel*, 8.º P: 3 p.

1275. **Le plus mauvais gamin du village**.—Imité de John Habberton.—*Paris*, 1884, 8.º P: 3 p.

1276. **LEVOISIN**.—Tom Brown.—Scènes de la vie de collègue. 2^{ème} éd.—*Paris, Hachette*, 1876. 4.º P: 5 p.

1277. **MARÍN BALDO** (J.).—Lo que dijo Juan de Herrera. Cuento original.—*Madrid*, 1882. P: 3 p.

1278. **PICATOSTE** (D. Felipe).—Las frases célebres. 3 ed.—*Madrid, Estrada*. 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

MINERALOGÍA.

1279. **MUÑOZ DE MADARIAGA** (D. J. J.).—Manual de Mineralogía.—*Madrid, Estrada*. 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

QUÍMICA.

1280. **PUERTA** (D. G. de la).—Manual de Química orgánica.

2 ed.—*Madrid, Estrada*. 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

TECNOLOGÍA.

1281. **BALAGUER** (D. Francisco).—Manual de industrias químicas inorgánicas. 2 vols.—*Madrid, Estrada*. 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 3 p.

1282. **BARINAGA** (D. Luís).—Manual de metalurgia. 2 vols. 2 ed.—*Madrid, Estrada*. 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 3 p.

1283. **BERGUE** (D. E. de).—Manual del fundidor de metales. 2.ª ed.—*Madrid, Estrada*. 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

1284. **GONZÁLEZ MARTÍ** (D. M.).—Manual del vidriero, plomero y hojalatero.—*Madrid, Estrada*. 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

1285. **MARCOS** (D. Ricardo).—Manual del albañil. 2 ed.—*Madrid, Estrada*. 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

1286. **MONET** (D. Luciano).—Manual de galvanoplastia y estereotipia.—*Madrid, Estrada*. 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

1287. **MONET** (D. Luciano).—Manual del conductor de máquinas tipográficas. 2.ª ed. 2 vols.—*Madrid, Estrada*. 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 3 p.

1288. PICATOSTE (D. Felipe).—Manual de fotografía.—*Madrid, Estrada*. 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

1289. PLÁ (D. Eugenio).—Manual del maderero.—*Madrid, Estrada*. 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

1290. ZAPATER (D. Justo).—Manual de foto-litografía y fotografía.—*Madrid, Estrada*. 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

1291. ZAPATER (D. Justo).

—Manual de litografía. 2.ª ed.—*Madrid, Estrada*. 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 1,50 p.

ZOOLOGÍA.

1292. HOCEJA (D. Javier).—Manual de entomología. 2 vols.—*Madrid*. 8.º (De la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada.) P: 3 pesetas.

1293. MARTÍNEZ Y REGUERA (Leopoldo).—La fauna de Sierra-Morena.—*Madrid, M. Romero*, 1881. 8.º P: 6 p.

4. — ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LA ENSEÑANZA.

A. — En general.

1294. ANDRÉS Y SERRA (D. Manuel).—Guía escolar ó consultor de los padres de familia para dirigir con acierto el porvenir de sus hijos.—*Madrid, Lezcano y C.ª*, 1882. 8.º P: 1 p.

1295. BRÉAL (M.).—Quelques mots sur l'instruction publique en France. 3.ª ed.—*Paris, Hachette et Cie*, 1881. 8.º P: 3,50 p.

5. **BROWNE** (Rev. G. F.).—Local examinations. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1296. Bulletin municipal officiel de la ville de Paris.—Trata solo de la administración, movimiento del personal, etc. Lo publicado desde Febrero de 1885.

1297. Coeducation of the sexes in the public schools of the United States.—*Washington, Government printing office*, 1883. 8.º (Coeducación de los sexos en las escuelas públicas de los Estados Unidos.) Circular del *Bureau of Education*, núm. 2, 1883. Don.

3. **Congreso Nacional pedagógico** de 1882.—Actas publicadas por la sociedad «El Fomento de las Artes».—*Madrid, G. Hernando*, 1883. 4.º P: 10 p.

1298. CURRY (J. L. M.).—National aid to education.—*Washington, Government printing office*, 1884. 8.º (Auxilio nacional á la educación.) Circular del *Bureau of Education*, núm. 3, 1884. Don.

1299. DÍAZ Y PÉREZ (don Nicolás).—De la instrucción pública.—*Madrid, M. Hernández*, 1877. 8.º P: 2 p.

1300. DUMARESQ (F. S.).—Our Schools and Colleges. vol. I, for Boys. vol. II, for Girls.—*London, Simpkin, Marshall and Co*, 1884. 8.º (Nuestras Escuelas y Colegios: I, de niños; II, de niñas. Es el libro más completo para conocer la organización de los establecimientos ingleses de enseñanza.) P: 10 p.

1301. Education in Japan.—*Washington, Government printing office*, 1885. 8.º (La educación en el Japón.) Circular del *Bureau of Education*, núm. 4, 1885. Don.

5. **EMERY**.—On numbers in a class. Times of work and rest. (Véase Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **EVE** (H. W.).—On the curriculum of a modern school. (V. Sección I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1302. FALCONE (G.).—La pubblica istruzione in Genova.—*Genova, Pagano*, 1884. Don. P: 2 p.

1303. FERNEUIL (Th.).—La réforme de l'enseignement public en France. 2.ª ed.—*Paris, Hachette et Cie*, 1881. 8.º P: 3,50 p.

1304. GARIBALDI (P. M.).—L'istruzione pubblica in Genova dall'anno 1878 al 1881.—*Genova, Pagano*, 1881. 4.º Don.

1305. Gaceta de Madrid.—Diario oficial del Gobierno. Colección desde Octubre de 1884. P. de suscripción mensual en Madrid: 5 p.

5. **GERARD**.—Scope and li-

mitations of inspection. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1306. GIL DE ZÁRATE (D. Antonio).—De la instrucción pública en España. 3 vols.—*Madrid, Colegio de Sordo-Mudos*, 1855. 8.º P: 15 p.

5. **GOTTRAND**.—On the annual examinations undergone by conscripts in Belgium. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1307. HIPPEAU (C.).—L'Instruction publique en France pendant la Revolution. Débats législatives.—*Paris, Didier et Cie*, 1883. 8.º P: 3,50 p.

1308. HIPPEAU (C.).—L'Instruction publique en France pendant la Révolution. Discours et rapports de Mirabeau, etc.—*Paris, Didier et Cie*, 1881. 8.º P: 4 p.

1309. HIPPEAU (C.).—L'Instruction publique aux Etats-Unis. 3.ª ed.—*Paris, Didier et Cie*, 1878. 8.º P: 4 p.

5. **KENNEDY**.—The examination of scholars by the state. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1310. Ley de instrucción pública de 1857 y Reglamento general de 1859. Ed. oficial.—*Madrid, Colegio de Sordo-Mudos*, 1883. 8.º Don.

1311. Liste des Sociétés Savantes de Paris et des départements. 1881. Don.

5. **LYMINGTON**.—On the necessity for a minister of education. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1312. Notice sur les établissements d'enseignement public de la ville de Paris (1884).—*Paris, Chaix*, 1884. Don.

1313. PÉCAUT (Félix).—Deux mois de mission en Italie.—*Paris, Hachette*, 1880. 8.º P: 3,50 p.

1314. PÉCAUT (Félix).—Études au jour le jour sur l'éducation nationale. 1871-1879. 2.ª ed.—*Paris, Hachette*, 1881. 8.º P: 3,50 p.

5. PENEDO (Barón de).—On the condition of education in Brasil. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1315. Presupuesto del Ministerio de Fomento para el año económico de 1885-86.—*Madrid*. Don.

1316. Proceedings of the department of superintendence of the national educational Association at its meeting at Washington. 1882, 1883, 1884.—*Washington*, 1884. (Actas del departamento de superintendencia de la Asociación nacional de educación en sus congresos en Washington.) Circulares del Bureau of Education, números: 2.º (1882), 3.º (1883), y 4.º (1884). Donativo.

1317. Relatorio do Pelouro da Instrucção da Camara municipal de Lisboa, relativo a o anno civil de 1882.—*Lisboa*, 1883. Don.

B. — En especial.

1. — Cultura general.

PÁRVULOS Y PRIMERA ENSEÑANZA.

1322. ANTON RAMÍREZ (D. Braulio).—Instrucción práctica para las Cajas de Ahorro escolares,

1318. Reports of the Commissioner of Education of Washington for. 1881-1882-83 and 1883-84. 3 vols.—*Washington, Government printing office*. (Informe del Comisario de Educación de Washington.) Es, tal vez, la publicación oficial más completa que anualmente se hace. Contiene una sección destinada á todas las reformas hechas en los países extranjeros durante el año. Don.

1319. SÁNCHEZ DE LA CAMPA (J. M.).—Historia filosófica de la instrucción pública en España. 2 vols.—*Burgos, Arnaiz*, 1872-1876. 8.º P: 10 p.

1320. SARMIENTO (D. T.).—Las Escuelas, base de la prosperidad y de la República en los Estados Unidos.—*Nueva-York*, 1873. 8.º P: 20 p.

1321. Suggestions respecting the educational exhibit at the world's industrial and cotton centennial exposition.—*Washington*, 1884. (Instrucciones sobre la exposición escolar en la universal de industria con motivo del centenario del algodón.) Circular del Bureau of Education, núm. 5. Don.

5. THOMPSON. — Inspection and examination of schools by other public bodies than the universities. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

en relación con las Cajas de Ahorro generales ó locales.—*Madrid*, 1879. P: 1 p.

5. BOUME. — Infant schools

under the code of 1884. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1323. BRAUN (T. H.).—L'enseignement primaire à l'Exposition internationale de Paris de 1878.—*Bruzelles, Merzbach*, 1880.—P: 15 p.

1324. BROUARD (Eugène) et DEFODON (Charles).—Inspection des écoles primaires. 4.ª ed.—*Paris, Hachette et Cie*, 1881. 8.º P: 3,50 pesetas.

1325. BUISSON (F.).—Rapport sur l'instruction primaire à l'exposition universelle de Philadelphie en 1886.—*Paris*, 1878. (Dep.º de D. M. B. C.)

1326. Bulletin de l'Instruction primaire du département de la Seine.—*Paris*. Publicación de carácter oficial; conteniendo la legislación y el movimiento del personal en el departamento del Sena. Lo publicado desde 1884.

1327. Code of Regulations of the School Board for London for the guidance of managers and teachers. 1881. (Reglamento del Comité de las escuelas de Londres para uso de los administradores y maestros.) Dp.

1328. Code of Regulations for 1884, in England and Wales.—*London, Eyre*, 1884. Folio. (Reglamento para la instrucción primaria en 1884, en Inglaterra y Gales.) Se publica todos los años. Dp.

1329. Colección legislativa de primera enseñanza. Edición oficial. 3 volúmenes. 1.º, comprende desde 1.º Enero 1877 á 31 Diciembre de 1883. 2.º, hasta fin de 1884. 3.º,

1885.—*Madrid, Colegio de Sordo-Mudos*. 4.º Don. del M. de F.

1330. Compilación legislativa de Instrucción pública. Edición oficial. Tomo II. 1.ª enseñanza.—*Madrid, Fortanet*, 1878. 4.º Don. del M. de F.

1331. Congrès pédagogique.—1º Analyse des propositions soumises par le personnel enseignant des Écoles Normales primaires. 2º Résolutions adoptées par le congrès (1882-1883).—*Paris, Imprimerie nationale*, 1883. 4.º Don. del M. de l'Inst. publ.

1332. Décret sur l'organisation de l'instruction primaire en Algérie.—*Paris, Imprimerie nationale*, 1883. 4.º Dp.

1333. Décret relatif à l'institution de comités de patronage auprès des écoles primaires supérieures.—*Paris, Imprimerie nationale*, 1882. 4.º Dp.

1334. Dictionnaire general de l'Enseignement primaire.—1.ª ed.—*Spa, C. Goffin*, 1883. 4.º Dp.

5. DILLON (Mad.).—Infant schools in France. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1335. École communale de la rue Tournefort, 33.—Emploi du temps. Ville de Paris. 5.ª arrond. (Sirve especialmente para ver cómo está combinado el trabajo manual con las demás asignaturas.) Dp.

1336. Écoles primaires supérieures et cours complémentaires de France.—Materiel pour l'enseignement des sciences physiques et naturelles. Dp.

1337. Enseignement du

Chant.—Travaux de la Commission. Rapports et Programmes. — *Paris*, 1884. Dp.

1338. Estadística general de primera enseñanza, correspondiente al quinquenio que terminó en 31 de Diciembre de 1870.— *Madrid, Tello*, 1876. 4.º

1339. Estadística general de primera enseñanza, correspondiente al decenio que terminó en 31 de Diciembre de 1880, publicada por la Dirección general de Instrucción pública.— *Madrid, Tello*, 1883. Folio. Don. del M. de F.

1340. Exposition Internationale d'hygiène & d'éducation à Londres en 1884. Royaume de Belgique. Catalogue détaillé de l'exposition officielle d'enseignement primaire, organisée par le Ministère de l'Instruction publique.— *Bruxelles, Mertens*, 1884. 8.º Dp.

1341. FALCONE (G.)—L'Igiene nelle Scuole primarie municipali di Genova.— *Genova, Pagano*, 1884. 4.º Don. P: 2 p.

1342. FERNÁNDEZ ARREA (D. Domingo)—Memoria leída en el Congreso Nacional Pedagógico en la sesión celebrada el día 29 de Mayo de 1882.— *Madrid, G. Hernando*, 1882. 8.º D. del autor.

1343. FERRER Y RIVERO.—Tratado de la legislación de primera enseñanza. 4 ed.— *Madrid, G. Hernando*, 1884. 8.º P: 6 p.

1344. Geschäftsbericht der Stadtschulpflege von Zürich über das Schulwesen der Stadt Zürich im Schuljahr 1884-85.— *Zurich, Ulrich*, 1885. 8.º (Informe de la Co-

misión sobre las escuelas de Zurich en el curso 1884-1885.) Dp.

5. HELLER.—The organization of elementary education. (Vea-se Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1345. IZQUIERDO Y CEA-CERO (D. Pedro)—La enseñanza primaria, obligatoria y gratuita, y medios más eficaces para su realización.— *Madrid, M. Minuesa*, 1881. 8.º D. del M. de F.

1346. JOST (M.)—Annuaire de l'enseignement élémentaire en France et dans les pays de langue française. 1885 et 1886. 2 vols.— *Paris, Armand Colin*. P. de cada tomo: 1,50 p.

1347. LADRÓN DE CEGAMA (D. F.)—Almanaque del maestro para 1882-1883-1884 y 1885. 4 vols.— *Madrid, Tello*. P. de cada tomo: 1 p.

1348. MAYO (Rev. A. D.)—Building for the children in the South.— *Washington*, 1884. (Edificios para los niños en el Sur.) Circular del *Bureau of Education*. Don.

1349. MHAN-SU-FAER.—Die Notwendigkeit und die Möglichkeit einer kräftigeren Zusammenwirkung der Völker auf dem Gebiete der Kinder-Erziehung, speciell des Volksschulwesens.— *Köln und Leipzig, E. y H. Mayer*, 1882. 4.º (Necesidad y posibilidad de una acción común más enérgica de los pueblos en la esfera de la educación, especialmente en la primaria.) Datos estadísticos y de organización en diversos países.

1350. NAUDY (T.)—Administration et législation scolaires.—

Paris, P. Delaplane, 1883. 8.º (Contiene leyes relativas á la primera enseñanza; programas de escuelas normales primarias y de exámenes para el certificado de aptitud á la Inspección primaria y á la Dirección de las escuelas normales.) P: 5 pesetas.

1351. OWEN (Hugh)—The elementary education acts. 1870-1880. 16 ed.— *London, Knight and Co*, 1884. 8.º (Leyes de instrucción primaria.) Es la compilación más completa para conocer el régimen de la primera enseñanza en Inglaterra. Contiene leyes y reglamentos del Departamento de educación, del Comité local y del Consejo privado, etc. P: 15 p.

1352. Parecer da Comissão de Instrução Publica do Imperio do Brazil com o projecto substitutivo sobre a reforma do ensino primario. Camara dos Deputados 12 de Setembro de 1882.— *Diario official*, 15 de Abril de 1883. (Uno de los informes más completos que pueden consultarse. Trata con gran riqueza de datos todas las cuestiones y pasa revista á la organización de casi todos los países.) Don.

1353. PHILBRICK (John)—City schools Systems in the United State.— *Washington*, 1885. (Organización de las escuelas urbanas en los Estados-Unidos.) Circular del *Bureau of Education*, núm. 1, 1885. Donativo.

1354. PICHARD (A. E.)—Nouveau code de l'instruction primaire. 11^{ème} éd.— *Paris, Hachette et Cie*, 1884. 8.º P: 5 p.

1355. Rapports sur l'enseignement du chant dans les écoles

primaires. 2^{ème} fascicule.— *Paris*, 1881. Dp.

1356. Recent School law decisions.— *Washington*, 1883. (Últimas disposiciones legales sobre escuelas.) Circular del *Bureau of Education*, núm. 4, 1883. Dp.

1357. Règlement d'organisation pédagogique pour les écoles primaires publiques.— *Paris*, 1882. Depósito.

1358. Règlement général pour l'établissement des écoles maternelles. (Salles d'asile.) Décret et arrêté du 2 août 1881.— *Paris, Imprimerie Nationale*.

1359. Report of the Committee of Council on education. England and Wales. 1884-85. (Informe del Comité del Consejo de educación. Inglaterra y Gales.) Se publica anualmente.— *London, Spottiswoode*. 4.º Don. P: 4,65 p.

1360. Report of the Committee of council on education in Scotland, 1883-84. (Informe del Comité del Consejo de educación en Escocia.) Se publica anualmente.— *London, Spottiswoode*. 4.º Don. P: 2,50 p.

1361. Résumé des états de situation de l'enseignement primaire.— *Paris, Imprimerie nationale*, 1884.

1362. Rural Schools: progress in the past; means of improvement in the future.— *Washington*, 1884. 4.º (Escuelas rurales: sus progresos hasta el presente; medios de fomentarlas en adelante.) Circular del *Bureau of Education*, núm. 6, 1884. Donativo.

5. ROE (Rev. Henry)—The

english system of elementary education: its growth, organisation, and present condition. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1363. RUSELL (John).—The new education Code for 1884-85 and Circulars to H. M. Inspectors of Schools in England and Wales; with explanatory notes, additional information and index.—*London, Coollin*, 1884. 8.º (El nuevo Código de educación para 1884-85 y circulares á los Inspectores de las escuelas de Inglaterra y Gales, con notas adicionales é índice.) P: 6 p.

1364. SONNENSCHNEIN (A.).—Standards of teaching of foreign codes relating to elementary education.—*London, Sonnenschein*, 1881. (Programas de enseñanza primaria en Austria, Bélgica, Alemania, Italia y Suiza.) P: 4,35 p.

1365. Société française de bienfaisance d'assistance mutuelle et d'enseignement. Rapport du Conseil.—*Madrid, Fortanet*, 1885. Donativo.

1366. Statistique de l'Enseignement primaire en France. 1881-1882.—*Paris, Imprimerie nationale*, 1884. 4.º Don.

1367. WARREN (Ch.).—Illiteracy in the United States in 1870 and 1880, with diagrams and observations.—*Washington*, 1884. (Analfabetos en los Estados-Unidos en 1870 y 80 con estadísticas y observaciones.) Circular del *Bureau of Education*, núm. 3, 1884.

SEGUNDA ENSEÑANZA.

5. **BOSSCHA**.—On secondary education in the Netherlands. (Véase

se Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **BRERETON**.—The comparative advantages of boarding and day schools. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **BRYANT**.—The curriculum of a school for girls of the first grade. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1368. Compilacion legislativa de Instrucción pública.—Edición oficial. T. III. 2.ª Enseñanza.—*Madrid*, 1879.

5. **EAST**.—Intermediate education for girls in France. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1369. École alsacienne.—Dixième rapport annuel.—*Paris, Cerf*, 1834. Dp.

1273. **LAURIE** (André).—Histoire d'un écolier hanovrien. (Véase Sec. II. Educación personal. Literatura.)

1274. **LAURIE** (André).—La vie de collège en Angleterre. (Véase Sec. II. Educación personal. Literatura.)

5. **LYULPH STANLEY** (E.).—The organisation of secondary education, locally and by the state. (V. Sección I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1370. Our public Schools.—*London, Kegan Paul and C.º* 1881. (Nuestras escuelas públicas.) P: 8 p.

1371. SEINGUERLET (E.).—L'École alsacienne.—*Paris, Cerf*, 1884. Dp.

2. — Cultura especial y profesional.

UNIVERSIDADES.

1372. ASCHERSON (Dr. F.).—*Deutscher Universitäts Kalender*. Winter Semester 1882-83. II Theil. Die Universitäten im Deutschen Reich in der Schweiz, den russischen Ostseeprovinzen und Oesterreich-Ungarn.—*Berlin, Simion*, 1882. (Almanaque de las Universidades alemanas. Semestre de invierno de 1882-83. II parte. Universidades de Alemania, Suiza, provincias rusas del Báltico y Austria-Hungría.)

1373. BEAUCHAMP (A. de).—*Récueil des lois et réglemens sur l'enseignement supérieur*. 4 vols.—*Paris, Delalain*, 1880-1885. (Comprende desde 1789 á 1883.) P: 40 p.

5. **BEALE** (Miss Dorothea).—*Organisation of higher education for girls*. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **BONET MAURY** (D.).—On the faculties of theology in the university of France. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **BROWNING** (Oscar).—The training by universities of the public servants of the state. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **DANIEL**.—The advantages and disadvantages of providing for intermediate and higher education by means of a rate. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **DUMONT** (Albert).—Notes

of higher education in France. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **GREY** (Albert).—The university extension movement. (Véase Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **HEMMING**.—On the relation between university and college. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **HOLLAND**.—Legal education in a university, and the proper relation of the faculty of laws to the legal profession. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **JOHNSON**.—On the relations of provincial colleges to a university. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **JOUNG** (G.).—On the proper relation between the teaching and examining bodies in a university. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **MONIER** (Williams).—The duties of the universities towards our indian empire. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **MORLEY** (H.).—London university teaching considered from the modern side. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **POOLE** (R. B.).—On the comparative advantages and disadvantages of arranging the course of study in the various school classes

on lines of subjects appointed for local university and other general examinations. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **HARTWELL.** — The rise of college gymnasiums in the United States. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **ROBERTS** (R. D.) — On the requirements of a truly national system of higher education, and the proper relation of the old universities to such a system. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **SIDGWICK.** — The university education of women. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1374. Statistique de l'enseignement supérieur. — Enseignement, examens, grades, recettes et dépenses en 1876, actes administratifs jusqu'en août 1878. — *Paris, Imprimerie Nationale*, 1878. Dp.

1375. Universidad Central. — Memoria-anuario. 1879-1880, y 1881-82. — *Madrid, Estrada*. Don.

5. **WACE, MALCOM, MANNING, FLINT.** — On theological teaching in a University. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

ESCUELAS ESPECIALES.

5. **BOUTMY.** — On the Paris free school of political Science. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1376. BULS (Ch.) — Reorganisation de l'Académie des Beaux-Arts. Creation d'une École des arts

decoratifs.—*Rapport*. Folleto de 17 páginas. Dp.

1377. CABELLO Y MADURGA (D. Pedro). — Colegio nacional de Sordos-mudos y de ciegos de Madrid; su historia, organización, su estado actual y catálogo de los objetos que remite á la Exposición de Filadelfia en 1876. — *Madrid, Imprenta del Colegio nacional de Sordos-mudos*, 1875.

1378. Calendar and general directory of the science and art department. — *London, Spottiswoode*, 1884. (Anuario y Memoria general del departamento de Ciencia y Arte.) 8.º Dp. P: 1,45 p.

1379. Certificat d'aptitude à l'enseignement du dessin. — Programmes des examens. — *Paris*, 1881. 4 págs. en 4.º Dp.

1380. École municipale d'apprentis du Boulevard de la Villette, 60. Renseignements. — *Paris*. Dp.

1381. École professionnelle de la rue du Marais, 94. — *Bruzelles, Lombaerts*, 1884. 8.º Dp.

1382. GARIBALDI (Pier Maria). — Scuola industriale femminile duchessa di Galliera, della città di Genova. Relazione 1881. — *Genova, Pagano*, 1881. Don.

5. **GARNETT.** — Technical education. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **GINER DE LOS RÍOS.** — Some account of the technical education in the «Institución libre de Enseñanza» at Madrid. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **HARRISON.** — On a new method for the teaching of science in public elementary schools. (Véase Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1383. Insegnamento del Disegno nella Scuola civica industriale femminile Duchessa di Galliera in Genova. Relazione del Municipio. — *Genova, Pagano*, 1881. Don.

1384. Institut agricole fondé en 1855 dirigé par les frères des écoles chrétiennes à Beauvais (Oise). — *Paris*, 1885. Dp.

5. **MAGNUS** (Philip) — Problems in technical education. (Véase Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1385. Notice sur l'Institution Livet: École d'enseignement technique, primaire, supérieur et special, à Nantes (France), 1884. Dp.

1386. ROMBANT (Eug.) — Visite à l'Institution Livet. École d'enseignement technique à Nantes, 1882. Dp.

1387. Science and art department of the Committee of council on education. — South Kensington. Directory with regulations for establishing and conducting science schools and classes. — *London, Spottiswoode*, 1885. (Reglamento del departamento de Ciencia y Arte. Disposiciones para la creación y organización de escuelas de Ciencias.) P: 0,60 p.

1388. Second Report of the royal Commissioners on technical instruction. — *London, Spottiswoode*, 1884. Vol. I and II. (Segundo informe de la Comisión real para el estudio de la instrucción

técnica.) Lo más completo sobre el asunto; trata de todos los grandes centros ingleses y de los Estados Unidos, así como de casi todas las naciones de Europa. P: 5,75 p.

1389. SPARKES (John). — Schools of art: their origin, history, work and influence. — *London*, 1884. (Escuelas de arte: su origen, historia, obra é influjo.) De la colección de Manuales de la Exposición de Higiene de Londres en 1884. Se refiere á las Escuelas de South Kensington. P: 1,25 p.

1390. THOMPSON (Ch.) — A review of the reports of the british royal Commissioners on technical instruction with notes. — *Washington*, 1885. (Ojeada á los informes de la Comisión real inglesa sobre la enseñanza técnica.) Circular del *Bureau of Education*, núm., 3, 1885.

ESCUELAS NORMALES.

5. **BOSSCHÈRE.** — The teaching of natural Science in the primary normal school, Belgium. (Véase Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **CROMWELL.** — Some differences that exist between the training, duties, and position of elementary teachers in Great Britain and on the continent. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **DAVIS** (G. B.) — On the training of teachers for public elementary schools. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1391. DUPUY (Paul). — L'École Normale (1810-1883). — *Paris, Chamerot*, 1883. Dp.

1392. École Normale spéciale de travail manuel primaire. 10, rue Thuillier.—*Paris*, 1884.

1393. Legal provisions respecting the examination and licensing of teachers.—*Washington*, 1883. (Disposiciones legales con respecto á los exámenes y títulos de los maestros.) Circular del *Bureau of Education*, núm. 1, 1883.

5. **MANSFORD (C.)**—The training of teachers. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1394. Material des Sciences physiques et naturelles dans les Écoles normales primaires de France. Catalogue.—*Imprimerie Nationale*, 1881. 4.º Dp.

5. **MILLER (Miss. S. A.)**—On the training of teachers for elementary schools. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **MORRISON (Ll. D.)**—The Scotch training colleges. (Véase Sección I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1350. NAUDY (T.)—Administration et législation scolaires.—*Paris, Delaplane*. (V. Sec. II. Organización y administración de la enseñanza.)

1395. Patronato general de las escuelas de párvulos.—Memoria de 1883.—*Madrid, Tello*, 1884.

1396. Programas de la Escuela Normal Central de Maestras.—*Madrid*, 1883.

5. **QUICK (R. H.)**—The universities in their relation to the training of teachers. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **REATCHOUS.**—Science teaching in training colleges. (Véase Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1397. Reorganización de la Escuela Normal Central de Maestras y creación del Museo de instrucción primaria. Disposiciones oficiales. Edición oficial.—*Madrid, Imprenta de Sordo-mudos*, 1884.

1398. Resolutions adoptées par le personnel enseignant des écoles normales primaires sur les questions soumises au Congrès pédagogique (1882-1883). Tome premier. Écoles normales d'instituteurs.—*Paris, Imprimerie Nationale*, 1882. Dp.

1399. Teachers Institutes.—*Washington*, 1885. (Institutos de maestros.) Circular del *Bureau of Education*, núm. 2, 1885.

1400. TORRES-CAMPOS (Rafael).—La reforma en la enseñanza de la mujer y la reorganización de la Escuela Normal Central de Maestras.—*Madrid*, 1884. Don.

5. **STORR (F.)**—On diplomas and certificates and the registration of teachers. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

5. **STOY.**—The training of teachers. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

BIBLIOTECAS Y MUSEOS PEDAGÓGICOS.

1401. Catalogue de l'Exposition Universelle de Paris, 1878, du Ministère de l'instruction publique de Russie.—*Paris, Hachette et Cie*, 1878. 4.º Dp.

1402. Catalogue of the educa-

tional division of the South Kensington Museum. 9 edit.—*London, Spottiswoode*, 1876. (Catálogo de la Sección de educación del Museo de South Kensington.)

5. **COSSIO (M. B.)**—Some account of the educational museum of Spain. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1403. D'ASCOLI (Giuseppe).—L'Exposizione didattica delle Scuole elementari di Roma. (Estratto de «L'Avvenire della Scuola».) Dp.

1404. Exposition permanente du matériel destiné à l'enseignement créé par la ville de Vienne. Una hoja suelta. Dp.

1405. Jahresbericht (siebenter) des Gewerbemuseums Zurich. Umfassend das Jahr 1881.—*Zurich, Bürkli*, 1882. 4.º Dp. (Séptima Memoria anual del Museo industrial de Zurich. Comprende el año de 1881.)

1406. Jahresbericht (fünfter) der Schweizerischen permanenten Schulausstellung in Zurich. Umfassend das Jahr, 1879.—*Zurich, Zürcher*, 1880. 4.º Dp. (Quinta Memoria anual del Museo pedagógico de Zurich. Comprende el año 1879.)

1407. Jahresbericht (sechster) der Schweiz. permanenten Schulausstellung in Zurich. Umfassend das Jahr, 1880.—*Zurich, Ulrich*, 1881. 4.º Dp. (Sexta Memoria anual del Museo pedagógico de Zurich. Comprende el año de 1880.)

1408. Jahresbericht (siebenter) der Schweiz. permanenten Schulausstellung in Zurich. Umfassend das Jahr, 1881.—*Zurich, Herzog*, 1882. 4.º Dp. (Séptima Memoria

anual del Museo Pedagógico de Zurich. Comprende el año de 1881.)

1409. Katalog der permanenten Ausstellung des Kreismagazins von Oberbayern für Lehrmittel und Schul-Einrichtungs Gegenstände in München.—*München, Hilf*, 1881. 4.º Dp. (Catálogo de la Exposición permanente del Almacén de material de enseñanza y menaje escolar, perteneciente á la provincia de la Alta Baviera, en Munich.)

1410. Katalog der Schweiz. Schulausstellung in Zurich.—*Zurich, Orell Füssli et Co*, 1880. 8.º (Catálogo de la Exposición escolar Suiza de Zurich.) Dp.

1411. Katalog des Museums und Übersicht des Schuleigentums im Gymnasium zu Wittstock.—*Wittstock*, 1882. 8.º Dp. (Catálogo del Museo y resumen de los objetos escolares del Gimnasio de Wittstock.)

1412. Musée d'Instruction primaire.—Décret organique. Règlement. Programme.—*Madrid*, 1884. (Impreso para enviar al extranjero.)

1413. Musée Pédagogique de Paris.—Classification des objets.—*Imprimerie nationale*, 1879. 4.º Dp.

1414. Musée Pédagogique, son origine, son organisation, son objet, d'après les documents officiels.—*Paris, Imprimerie Nationale*, 1884.

1415. Musée Scolaire de l'État (Belgique).—Concours pour la composition de tableaux ou de collections destinés á l'enseignement intuitif dans les écoles primaires. Rapport du comité directeur du

Musée scolaire de l'État.—*Bruxelles, Guyot*, 1880. Hoja suelta. Dp.

1416. Musée Scolaire de l'État (Belgique).—Règlement organique. Règlement d'ordre et Attributions. (Extrait du «Moniteur Belge» du 17 Sept. 1882.) 8.º Dp.

1417. Musée Scolaire de l'État (Belgique).—Règlement provisoire et Catalogue sommaire.—*Bruxelles, Bourlard*, 1880. 4.º Dp.

1418. Museo pedagogico e scolastico di Genova, diretto dal prof. F. Innocenti-Ghini.—*Genova, Pagano*, 1883.

1419. Museo pedagogico provinciale Salvatori Pizzi in Caserta. Notizie Catalogo e Regolamento.—*Caserta, Nobile*, 1879. 4.º Dp.

1420. PANCIERA (Domenico).—Del Museo pedagogico di Palermo.—*Palermo, Archivio di pedagogia e Scienze affini*, 1880. 4.º Dp.

1421. Pestalozzi-Stübchen in Zurich.—*Zurich, Friedrich Schuetz*, 1882. 4.º (El cuartito de Pestalozzi.) Dp.

1422. Programm der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern, 1879. (Plan de la Exposición escolar permanente suiza de Berna.) Una hoja suelta. Dp.

1423. RISS (Alexander).—Die permanente Lehrmittel-Ausstellung der Stadt Wien.—*Wien, Verlag der Commune Wien*, 1880. 4.º Dp. (La Exposición escolar permanente de la ciudad de Viena.)

1424. Satzungen des oberbayerischen Kreismagazins für Lehrmittel-und Schuleinrichtungs-Gegenstände.—*München, Kutzner*,

1880. 4.º Dp. (Estatutos del Almacén provincial de la Alta Baviera, de material de enseñanza y objetos de menaje escolar.)

1425. SOULIÉ (M. A.).—Description d'un Musée pédagogique crée dans une école de hameau du département du Lot.—*Cahors, Girma*, 1880.

1426. Statuten der Pädagogischen Central-Bibliothek (Comenius-Stiftung) zu Leipzig.—*Leipzig, Thiele*. 4.º Dp. (Estatutos de la Biblioteca central pedagógica de Leipzig. Fundación Comenio.)

1427. Statuts de l'exposition scolaire permanente Suisse à Berne. Una hoja suelta. Dp.

Organización no escolar.

1428. Exposition Internationale d'Hygiène et d'éducation.—*Londres*, 1884. Dp.

1429. International Health Exhibition.—Official Catalogue.—*London, W. Clowes*, 1884. Dp. Precio: 1,25 p.

1430. International Health Exhibition.—Education. Special Catalogue. 2 ed.—*London, Clowes*, 1884. Dp. P: 6 p.

1431. Meeting of the international prison Congress at Rome, in October, 1884.—*Washington*, 1884. (Meeting del Congreso internacional penitenciario de Roma.) Circular del Bureau of Education, núm. 1, 1884. Don.

1432. Official guide to the international Health Exhibition.—*London*, 1884. (Guía oficial de la Exposición internacional de Higiene.) Dp. P: 3 p.

SECCIÓN III.—MEDIOS INDIRECTOS DE EDUCACIÓN.

A.—LOCAL.

1.—Tratados.

1433. BLANDOT-GRAYET (L.).—Instruction concernant la construction et l'ameublement des maisons d'école suivie de plans et de devis types.—*Huy, Degrace*, 1875. Folio.

5. BULS.—Construction of primary schools in Belgium. (V. Sec. I. Diccionarios y obras enciclopédicas.)

1434. CACHEUX (Emile).—Construction et organisation des crèches, salles d'asile, écoles, habitations ouvrières et maisons d'employés. Texte et Atlas. Dos volúmenes.—*Paris, Baudry et Cie*, 1885. 4.º P: 60 p.

1435. CARPENTER (Alfred).—Health at school. (La higiene en la escuela).—*London, Hughes*, 1882. 12.º P: 1,25 p.

1436. Committee of council on education.—Rules to be observed in planning and fitting up schools.—*London*, 1884. (Comité del Consejo de educación. Disposi-

ciones para el proyecto y construcción de escuelas.)

1437. COOKWORTHY ROBINS (Edward).—Fittings for applied science instruction buildings.—*London, J. Davy and son*, 1884. 4.º (Disposición de las construcciones para la enseñanza de ciencias aplicadas.) De las «Memorias del Real Instituto de Arquitectos ingleses.»

1227. DOUGLAS GALTON.—On ventilation, warming and lighting. (V. Sec. II. Educación personal. Higiene.)

1438. GINER (Francisco).—El edificio de la escuela. (Biblioteca pedagógica de la «Institución Libre de Enseñanza».)—*Madrid, Fernández*, 1884. 16.º P: 0,50 p. Don.

1439. GINER (Francisco).—Campos escolares.—*Madrid, Fernández*, 1884. 8.º P: 1 p. Don.

1440. Institución libre de Enseñanza.—Descripción sumaria del proyecto de edificio para la

misma.—*Madrid, Alaria*, 1882. 12.º Donativo.

1441. NARJOUX (Félix).—Écoles primaires et salles d'asiles. Construction et installation.—*Paris, Morel et Cie*, 1879. 12.º P: 2,50 p.

1442. NARJOUX (Félix).—Les écoles publiques. Construction et installation en Belgique et en Hollande.—*Paris, Morel*, 1878. 4.º P: 7,50 p.

1443. NARJOUX (Félix).—Les écoles publiques. Construction et installations en France et en Angleterre.—*Paris, Morel et Cie*, 1881. 4.º P: 7,50 p.

1444. NARJOUX (Félix).—Les écoles publiques. Construction et installation en Suisse.—*Paris, Morel et Cie*, 1879. 4.º P: 7,50 p.

173. PAGET (Charles E.).—Healthy school. (V. Sec. II. Higiene.)

2.—Fotografías, planos y modelos.

1433. BLANDOT - GRAYET (L.).—Instruction concernant la construction et l'ameublement de maisons d'école suivie de plans et de devis types. (V. Sec. III. Local. Tratados.)

1434. CACHEUX (Emile).—Construction et organisation de crèches, salles d'asile, écoles. Atlas. (V. Sec. III. Local.)

1437. COOKWORTHY ROBINS (E.).—Fittings for applied science instruction buildings. (Véase Sec. III. Local.)

174. RALFE (Ch. H.).—School hygiene. (V. Sec. II. Higiene.)

175. RIANI (A.).—Hygiène scolaire. (V. Sec. II. Higiene.)

176. RIANI (A.).—L'hygiène et l'éducation dans les internats. (Véase Sec. II. Higiene.)

119. RIANI (A.).—L'hygiène de l'école. (V. Sec. II. Tratados no sistemáticos.)

177. SCHREVEVS (Dr. E.).—Manuel d'hygiène privée et d'hygiène scolaire. (Véase Sec. II. Higiene.)

1445. SCOTT BURN (Robert).—On the arrangement, construction, and fittings of school-houses.—*Edinburgh and London, Blackwood and sons*, 1856. 4.º (Sobre la disposición, construcción y menaje de las escuelas.) P: 3,75 p.

1440. Institución libre de Enseñanza.—Descripción sumaria del proyecto de edificio para la misma. (V. Sec. III. Local.)

1441. NARJOUX (Félix).—Écoles primaires et salles d'asiles. (V. Sec. III. Local.)

1442. NARJOUX (Félix).—Les écoles publiques. Construction et installation en Belgique et en Hollande. (V. Sec. III. Local.)

1443. NARJOUX (Félix).—Les écoles publiques. Construction

et installation en France et en Angleterre. (V. Sec. III. Local.)

1444. NARJOUX (Félix).—Les écoles publiques. Construction et installation en Suisse. (V. Sección III. Local.)

175. RIANI (A.).—Hygiène scolaire. (V. Sec. II. Higiene.)

1446. Colección de planos dibujados por encargo y bajo la dirección del Museo. Comprende:

Austria. 1. Escuela rural austriaca. Planta baja. Escala, 1:208.—2. Escuela rural austriaca. Planta principal. Escala, 1:85.—3. Escuela rural austriaca. Planta y alzado del sistema de ventilación. Escala, 1:58 y 1:165.

Bélgica. 1. Escuela modelo de Bruselas. Planta principal. Escala, 5:1.000.—2. Escuela modelo de Bruselas. Planta baja. Escala, 5:1.000.—3. Escuela modelo de Bruselas. Sección transversal. Escala 1:85.—4. Escuela mixta del Boulevard du Midi, en Bruselas. Escala, 1:250.—5. Escuela mixta de la calle del Canal, en Bruselas. Escala, 3:400.—6. Escuela profesional de niñas, calle Marais. Escala, 1:100.—7. Grupo escolar que puede contener 1.000 niños en la calle del Canal, Bruselas. Escala, 1:150.—8. Grupo escolar para 1.000 alumnos (500 niños y 500 niñas). Escala, 1:100.—9. Modelo de escuela para 142 niños repartidos en tres clases. Escala, 1:200.—10. Tipo de escuela para niños, que puede contener 80 alumnos, con habitación para el maestro y alcaldía en el piso principal. Escala, 3:400.—11. Tipo de escuela rural que puede contener 50 á 60 alumnos, con habitación para el maestro y alcaldía en el piso prin-

cipal. Escala, 3:400.—12. Tipo de escuela de niños que puede contener 128 alumnos repartidos en dos clases, con depósito para las bombas de incendio, habitación para el maestro y el auxiliar y alcaldía en el piso principal. Escala, 1:200.—13. Tipo de escuela para 390 niños repartidos en seis clases. Escala, 1:133.

España. 1. Escuela práctica de Comercio y de Lechería de Villablino (León).—2. Grupo escolar de las Carmelitas (Salamanca).—3. Grupo escolar de Navalcarnero (Madrid).—4. Grupo escolar de Zumárraga (Guipúzcoa).

Francia. 1. Escuela de Preaux. Altos Pirineos. Escala, 1:200.—2. Escuela francesa mixta para 36 alumnos. Escala, 3:400.—3. Escuela francesa mixta para 72 alumnos. Escala 3:400.—4. Escuela francesa mixta para 152 alumnos. Escala, 3:400.—5. Escuela urbana. Plano de la fachada. Escala. 1:400.—6. Escuela rural de Nièvre. Escala, 1:100.—7. Grupo escolar de la calle Laugier. Elevación de una parte de la fachada. Escala, 1:500.—8. Plano general de un grupo escolar completo. Escuela urbana francesa. Escala, 3:400.—9. Plano general de un Asilo francés. Escala, 1:200.—10. Sala de asilo francesa. Vista en perspectiva.

Holanda. 1. Escuela de la Rosenstrass, en Amsterdam. Escala, 3:400.—2. Escuela de niños en Amsterdam. Escala, 1:200.—3. Escuelas gratuitas de Presengracht. Escala, 1:131.—4. Escuela mixta religiosa de Amsterdam. Planta baja. Escala, 1:156.—5. Escuela mixta religiosa de Amsterdam. Piso supe-

rior. Escala, 1 : 156.—6. Escuela mixta rural para 200 niños. Escala, 1 : 197.—7. Escuela primaria agrícola. Vista en perspectiva.—8. Escuela rural holandesa para 128 niños. Vista en perspectiva.—9. Escuela rural para 280 niños. Escala 1 : 197.—10. Escuela y sala de asilo, Frederiksplein. Planta baja. Escala, 1 : 131.—11. Escuela y sala de asilo. Piso superior. Escala, 1 : 131.—12. Escuela y sala de asilo. Piso bajo y superior. Escala 3 : 400.—13. Sala-gimnasio de Groninga. Escala, 1 : 98.

Inglaterra. 1. Escuela de Ding-bey. Escala, 1 : 250.—2. Escuela de West Ferry road, de Londres. Escala, 1 : 125.—3. Escuela de Wornington road. Londres. Plano general. Escala, 1 : 500.—4. Escuela inglesa del sistema prusiano. Escala, 25 : 1.000.—5. Habitación del maestro. Escuelas inglesas. Plantas baja y principal. Escala 11 : 1.000.—6. Escuela rural inglesa. Tipo núm. 1. Escala, 3 : 500.

Suiza. 1. Escuela-alcaldía de Winterthur. Escala, 3 : 400.—2. Escuela cantonal de Berna. Planta baja. Escala, 1 : 370.—3. Escuela de Aarau. Planta baja. Escala, 3 : 400.—4. Escuela de Aarau. Planta principal. Escala, 3 : 400.—5. Escuela de Corsier. Planta. Escala, 3 : 400.

—6. Escuela de la Linterscherplatz, en Zurich. Planta. Escala 3 : 400.—7. Escuela de la Neuville en Winterthur. Planta baja. Escala 3 : 400.—8. Escuela de Montreux. Plantas baja y principal. Escala 3 : 400.—9. Escuela de niñas de Ginebra. Planta baja. Escala, 3 : 400.—10. Escuela de niñas de Ginebra. Planta principal. Escala, 3 : 400.—11. Escuela de niñas de la Theatersstrasse en Basilea. Escala, 3 : 400.—12. Escuela de niñas de Neufchâtel. Planta baja. Escala, 3 : 400.—13. Escuela de niñas de Neufchâtel. Planta principal. Escala, 3 : 400.—14. Escuela de niñas de Santa Clara en Basilea. Planta baja. Escala, 3 : 400.—15. Escuela de niñas de Santa Clara en Basilea. Escala, 3 : 400.—16. Escuela de niñas de Vevey. Escala 3 : 400.—17. Escuela de Zoffingen. Planta baja. Escala, 3 : 400.—18. Escuela mixta de Zoffingen. Planta general. Escala, 3 : 400.—19. Escuela mixta de Saint-Triphon. Cantón de Vaud. Escala, 1 : 100.—20. Escuela primaria y superior de Vevey. Planta principal. Escala, 3 : 400.—21. Escuela rural mixta de Duillier. Plantas baja y principal. Escala, 3 : 400.

1447. Infants'school gallery.—*London, Hammer and Co.* (Galería para escuela de párvulos.) Modelo del School Board de Londres.

B.—MOBILIARIO.

1.—Tratados.

119. BAGNEAUX.—Le mobilier de classe, le matériel d'enseignement et les musées scolaires. (V. Sec. II. Tratados no sistemáticos)

1433. BLANDOT-GRAYET (L.)—Instruction concernant la construction et l'ameublement des maisons d'école suivie de plans

et de devis types. (V. Sec. III. Local. Tratados.)

1448. CARDOT (E.)—Historique de la table-banc.—*Paris, Berthier*, 1881. 4.º P: 3,50 p.

1449. FAHRNER (Dr.)—Das Kind und der Schultisch.—*Zurich, Schulthess*, 1865. 8.º (El niño y la mesa escolar.) P: 2 p.

1450. HERMANN (A.)—Die Tischeinrichtungen in Schule und Haus mit besonderer Berücksichtigung der Schulbankfrage.—*Braunschweig, Bruhn*, 1879. 4.º (Disposición de las mesas en la escuela y en la casa, con observaciones especiales sobre la cuestión de la mesa-banco escolar.) P: 1,60 p.

1451. HERMANN (A.)—Ueber die Einrichtung zweckmässiger Schultische. Ein Beitrag zur Gesundheitspflege in den Schulen.—*Braunschweig, Leibrod*, 1868. 4.º (Sobre la disposición más conveniente de la mesa escolar. Consideraciones

sobre la higiene en las escuelas.) P: 1,50 p.

1452. LARGIADER (Ant. Ph.) Zur Schulbank-Frage.—*Strassburg, Schmidt*, 1881. 8.º (La cuestión del banco escolar.) P: 0,85 p.

1441. NARJOUX (Félix.)—Écoles primaires et salles d'asiles. (V. Sec. III. Local.)

1442. NARJOUX (Félix.)—Les écoles publiques. Construction et installation en Belgique et en Hollande. (V. Sec. III. Local.)

1443. NARJOUX (Félix.)—Les écoles publiques. Construction et installation en France et en Angleterre. (V. Sec. III. Local.)

1444. NARJOUX (Félix.)—Les écoles publiques. Construction et installation en Suisse. (V. Sec. III. Local.)

1453. PANCIERA (Dott. Domenico.)—Sul nuovo banco scolastico proposto dal prof. E. Latino.—*Palermo, Archivio di Pedagogia e scienze affini*, 1879. 4.º

2.—Grabados, Fotografías, Catálogos ilustrados.

1433. BLANDOT-GRAYET (L.)—Instruction concernant la construction et l'ameublement des maisons d'école suivies de plans et de devis types.—*Huy, Degrace*, 1875. Folio. (V. Sec. III. Local. Tratados.)

1454. Colección de fotografías al ferro-prusiato de algunos de los modelos de mobiliario escolar existentes en el Museo:

1. Mesa escolar del sistema «Cardot», construída en hierro.—2. Modelo del mismo sistema, construído en madera.—3. Modelo del mismo sistema con modificaciones introducidas por el Museo.—4. Modelo del mismo sistema, de dos puestos, para escuela de niñas.—5. Mesa escolar del sistema «Ciudad de París».—6. Modelo del mismo sistema para dos puestos.—7. Mesa escolar sistema «Liebreich» para dos puestos.—

8. Mesa escolar sistema «Kaiser».—
9. Modelo del mismo sistema, con algunas modificaciones.—10. Mesa escolar, sistema inglés, modificada por el constructor D. E. Moreno.—
11. Mesa escolar para escuela de niñas, dispuesta para la escritura, la costura y el bordado, construido por don Juan Martín.—12. Mesa para la enseñanza del corte en las escuelas de niñas, construida por D. Juan Martín. Los ejemplares de esta colección se remiten á las personas que los soliciten. Esta serie continúa aumentándose con los nuevos modelos del Museo.

1455. DELAGRAVE (Ch.)—Catalogue special de mobilier, matériel scolaires et accessoires de classes. 1882-83.—*Paris, Ch. Delagrave*. Rue Soufflot, 15, 1883. 4.º Don.

1456. EDWARDS (H. et G.)—Catalogue of scholastic furniture, fittings, and apparatus.—84, High street, Camden Town.—*London*. (Catálogo de menaje, mobiliario y aparatos escolares.) Don.

1449. FAHRNER (Dr.)—Das Kind und der Schultisch. (V. Sección III. B. Mobiliario. Tratados.)

1457. HAMMER and Co (Geo. M.)—Illustrated Catalogue of school and college furniture and educational apparatus.—*London, W. C., 370, Strand*. (Catálogo ilustrado de menaje y aparatos para escuelas y colegios.) Don.

1450. HERMANN (A.)—Die

Tischeinrichtungen in Schule und Haus mit besonderer Berücksichtigung der Schulbankfrage. (V. Sección III. Mobiliario. Tratados.)

1451. HERMANN (A.)—Ueber die Einrichtung zweckmässiger Schultische. Ein Beitrag zur Gesundheitspflege in den Schulen. (Véase Sec. III. Mobiliario. Tratados.)

1458. HODKINSON et CLARKE.—School furniture educational appliances and revolving partitions for the division of school rooms, colleges and lecture halls.—*London, 2 Chiswell Street, Finsbury*. (Menaje y accesorios escolares y tabiques movibles para la división de las clases, colegios y salas de lectura.)

1452. LARGIADER (Ant. Ph.)—Zur Schulbank-Frage. (V. Sec. III. Mobiliario. Tratados.)

1459. Mesa-banco higiénica Féret para escuelas y escritorios. Grabado prospecto.

1460. Modelos de mobiliario para escolas de instrucção primaria organizados por ordem da Direcção geral de Instrucção Publica.—*Lisboa, 1877*. 4.º

1461. VOTSCH.—Bett-Tisch und Kinder-Pult-Fabrikation. *Schaffhausen* (Schweiz). (Mesa y atril para niños.)

1462. WAKE and DEAN.—School and college furniture and educational apparatus.—*London, S. E. 40, Borough road*. (Menaje y aparatos para escuelas y colegios.)

3.—Modelos.

I.—MESA-BANCO.

a) Asiento fijo.

DISTANCIA POSITIVA.

1463. Albany desk and seat.—(Mesa-banco Albany.)—*London, Hammer and Co*. Asiento giratorio. + 0,09^m. P: 30,50 p.

1464. COLMAN.—Mesa-banco para dos alumnos. + 0,04^m. Don. de D. E. Bartolomé de Mingo, director de los «Jardines de la Infancia de Madrid».

1465. HAMMER and Co.—*London*. Box desk. (Mesa para tres plazas, con cajones y tableros individuales.) + 0,07^m. P: 50,60 p.

1466. HAMMER and Co.—*London*. Desk, with enclosed shelf divided for each scholar. (Mesa para tres alumnos, con estantes individuales.) + 0,05^m. P: 37,50 p.

1467. HAMMER and Co.—*London*. Desk, with open shelf for books. (Mesa para tres alumnos con estante para los libros.) + 0,08^m. P: 32,75 p.

1468. HAMMER and Co.—*London*. Double desk. (Mesa con tablero horizontal.) Sirve para seis alumnos, tres á cada lado. P: 28,35 p.

1469. HAMMER and Co.—*London*. Dual box desk. (Mesa pupitre para dos alumnos.) Modelo número 28. + 0,07^m. P: 36,50 p.

1470. HAMMER and Co.—*London*. Girls' desk and seat. (Mesa-banco para niñas.) Sirve para tres

alumnos; el tablero, sostenido por una palomilla, puede doblarse quedando normal al piso. + 0,05^m. Precio: 51,25 p.

1471. «Louise» single desks.—*London, Hammer and Co*. (Mesa individual «Luisa».) Pupitre de corredera. + 0,03^m. P: 30 p.

1472. MORENO (E.)—Mesa-banco, modelo inglés, de hierro, para niños.—*Madrid*. Para dos alumnos. + 0,05^m. P: 40 p.

1473. MORENO (E.)—Mesa-banco, modelo inglés de madera.—*Madrid*. Para dos alumnos. + 0,05^m. P: 30 p.

1474. MORENO (E.)—Mesa-banco para niños. *Madrid*. Para dos alumnos. + 0,06^m. P: 22 p.

1475. MORENO (E.)—Mesa-banco, tablero de corredera para dos alumnos. + 0,06^m. P: 28 p.

1476. «Osborne» seat and desk.—*London, Hammer and Co*. (Mesa-banco «Osborne».) Combinada para que el tablero de la mesa pueda servir de respaldo al banco. Para tres alumnos. + 0,10^m. Precio: 47,50 p.

1477. «Phoenix» patent desk and seat.—*London, Hammer and Co*. (Mesa-banco «Phoenix».) El tablero principal gira por dos charnelas y se puede fijar por medio de palancas á la necesaria inclinación para servir de mesa ó de respaldo al banco. Para tres alumnos. + 0,08^m. P: 51,25 p.

1478. «Quadrant» desk and seat.—*London, Hammer and Co.* (Mesa-banco «Quadrante».) El tablero puede colocarse horizontal ó inclinado por medio de un clavijero. Para tres alumnos. + 0,09^m. P: 52,50 p.

1479. «Royal» patent desk and seat.—*London, Hammer and Co.* (Mesa-banco «Real».) Combinada para que el tablero de la mesa pueda servir de respaldo al banco. Para tres alumnos. + 0,10^m. P: 54 p.

1480. «Sheffield» pattern of standard.—*London, Hammer and Co.* (Modelo «Sheffield», oficial, números 7 y 8. Mesa para escuela de niños. Sirve para lectura y escritura. Para dos alumnos. + 0,02^m. P: 25 p.

1481. Society for improving the labouring clasings. (Sistema de la Sociedad para el fomento de la clase obrera.) Mesa-banco para dos alumnos. + 0,04^m. Don. de D. E. Bartolomé de Mingo, director de los Jardines de la Infancia de Madrid.

1482. Swedish pattern desk.—*London, Hammer and Co.* (Mesa-modelo sueca.) Muy generalizada en las escuelas superiores de niñas. + 0,05^m. P: 23,75 p.

DISTANCIA NEGATIVA.

1483. CARDOT.—Mesa-banco individual, modificada para aligerar los soportes.—*Madrid, E. Moreno.*—0,05^m. P: 40 p.

1484. CARDOT.—Mesa-banco para niñas. Consta de dos puestos.—0,04^m. Don. del M. de F.

1485. CARDOT.—Mesa-banco para niños, reformada por D. E. Moreno.—*Madrid.* Para dos alumnos.—0,04^m. P: 65 p.

1486. CARDOT.—Mesa individual, construída de madera.—0,04^m. Don. del M. de F.

1487. CARDOT.—Mesa individual, asiento vaciado conforme al modelo inglés núm. 1471.—*Madrid, E. Moreno.*—0,05^m. P: 40 p.

1488. CARDOT.—Mesa individual, construída de hierro.—0,04^m. Don. del M. de F.

1489. «Empress» single desk.—*London, Hammer and Co.* (Mesa individual «Emperatriz».) Pupitre de corredera.—0,06^m. P: 25 p.

1490. KAISER.—Mesa individual, asiento modificado.—*Madrid, E. Moreno.*—0,05^m. P: 40 p.

1491. KAISER.—Mesa individual.—*Madrid, E. Moreno.*—0,05^m. P: 60 p.

1492. KAISER.—Mesa individual, tablero modificado para la lectura.—*Madrid, E. Moreno.*—0,05^m. P: 60 p.

1493. MARTÍN (J.)—Mesa-banco individual para escritura, costura y bordado. Tablero de corredera.—0,03^m.—*Madrid.*

1494. MARTÍN (J.)—Mesa-banco individual para niños. Tablero de corredera.—0,02^m.—*Madrid.* P: 30 p.

DISTANCIA NULA.

1495. Ciudad de Paris.—Mesa-banco individual.—*Madrid, E. Moreno.* P: 30 p.

II.—MOBILIARIO PARA EL MAESTRO.

1505. High Chair for master.—*London, Hammer and Co.* (Silla alta para maestro.) Modelo número 9. P: 10 p.

1506. Half pedestal table.—*London, Hammer and Co.* (Mesa con cajones desde la base y á un solo lado.) P: 95 p.

1507. Master's Chair.—*London, Hammer and Co.* (Sillón de maestro.) Modelo núm. 6. P: 18,75 p.

1508. Master's desk and cupboard.—*London, Hammer and Co.* (Mesa con armario para maestro.) P: 71,75 p.

1509. Master's desk, with lock-up top and bookshelves to fold down.—*London, Hammer and Co.* (Mesa de maestro con pupitre cerrado y repisas para los libros en los costados.) P: 55 p.

1510. Master's desk, with cupboard.—*London, Hammer and Co.* (Mesa de maestro con armario.) Modelo núm. 52. P: 53,75 p.

1511. Master's desk with lock-up and bookshelves to fold down.—*London, Hammer and Co.* (Mesa de maestro con cajón y repisas para los libros.) Modelo núm. 51. P: 43,75 p.

1512. Master's pedestal writing table.—*London, Hammer and Co.* (Mesa de maestro.) Modelo núm. 60. P: 101,25 p.

1513. Master's pedestal writing table. With cupboard on one side.—*London, Hammer and Co.* (Mesa de escribir para el

1496. Ciudad de Paris.—Mesa-banco para dos alumnos.—*Madrid, E. Moreno.* P: 50 p.

1497. MORENO (E.)—*Madrid.* Mesa-banco individual, pupitre de corredera y asiento de modelo inglés. P: 40 p.

1498. MORENO (E.)—Mesa-banco para dos alumnos, pupitres y asientos individuales.—*Madrid.* P: 55 p.

1499. MOSS.—Patent school desk.—*London, Hammer and Co.* (Mesa de Moss, modelo del «Comité escolar» de Londres.) Para dos alumnos. P: 25 p.

1500. «Patent Imperial» desk.—*London, Hammer and Co.* (Mesa «Imperial».) Para dos alumnos. P: 50 p.

b) Asiento independiente.

1501. MARTÍN (J.)—Mesa individual; tablero cuadriculado y giratorio. Tablero de madera sobre piés de hierro.—*Madrid,* P: 22,50 p.

1502. Museo pedagógico de Madrid.—Mesa individual, modelo adoptado en la Escuela normal de maestras de Madrid. Tablero de madera sobre piés de hierro.—*Madrid, E. Moreno.* P: 40 p.

1503. Museo pedagógico de Madrid.—Modelo adoptado en la clase del Doctorado de la Universidad central. Para dos alumnos. Tablero de madera sobre piés de hierro.—*Madrid, E. Moreno.* P: 65 pesetas.

1504. The Strand desk.—*London, Hammer and Co.* (Mesa «Strand».) Para cuatro alumnos. P: convencional.

maestro, con armario en un solo lado.) P: 160 p.

1514. Mistresses'davenport, with cupboard and flap over inkwell.—*London, Hammer and C^o.* (Pupitre de maestra, con armario y cubierta para el tintero.) Modelo núm. 79. P: 41,25 p.

1515. Mistresses'work table, with enclosed lock-up top for needlework three drawers, one of which is divided for cottons, etc.—*London, Hammer and C^o.* (Mesa de trabajo para maestras; tablero con tapa articulada que puede cerrarse con llave. Tres cajones, uno de ellos dividido para guardar hilos, etc.) P: 105 p.

1516. New pattern mistresses'work table, with enclosed lock-up and two deep drawers for needlework, one haberdashery drawer.—*London, Hammer and C^o.* (Nuevo modelo de mesa de trabajo para maestras; tablero con una tapa articulada, que puede cerrarse con llave. Hay dos cajones grandes para guardar las labores y otro más pequeño con divisiones para hilos, telas, etc.) P: 110 p.

1517. Plain table with drawers in front.—*London, Hammer and C^o.* (Mesa sencilla plana, con dos cajones al frente.) Modelo núm. 71. P: 43,75 p.

1518. Plain table with drawer—*London, Hammer and C^o.* (Mesa sencilla plana con cajón lateral.) Modelo núm. 70. P: 27,50 p.

1519. Pupil teacher's desk, with cupboard.—*London, Hammer and C^o.* (Pupitre para normalista, con armario.) Modelo núm. 76. P: 33,75 p.

1520. Pupil teacher's desk.—*London, Hammer and C^o.* (Pupitre para normalista.) Modelo número 75. P: 25 p.

1521. Pupil teacher's desk with cupboard.—*London, Hammer and C^o.* (Pupitre para normalista con armario.) Modelo núm. 77. P: 38,75 p.

1522. Superior chair.—*London, Hammer and C^o.* (Sillón de maestro.) Modelo núm. 18. P: 21,85 pesetas.

1523. Wood seat.—*London, Hammer and C^o.* (Silla de madera.) Modelo núm. 30. P: 5,60 p.

III.—ANEJOS DE CLASE.

1524. Attendance board.—*London, Hammer and C^o.* (Cuadro de la asistencia á la escuela.) Precio: 5,80 p.

1525. Bell.—*London, Hammer and C^o.* (Campanilla.) P: 7,75 p.

1526. Class box.—*London, Hammer and C^o.* (Caja de clase para guardar papel y plumas.) Modelo núm. 85. P: 12,60 p.

1527. Class box.—*London, Hammer and C^o.* (Caja de clase para guardar papel y plumas.) Modelo núm. 81. P: 10,60 p.

1528. Ink can.—*London, Hammer and C^o.* (Jarro para la tinta.) P: 4,35 p.

1529. Inkwell trays.—*London, Hammer and C^o.* (Porta-tinteros.) P: 3,40 p.

1530. Map Hook.—*London, Hammer and C^o.* (Horquilla para descolgar mapas.) P: 3,20.

1531. Pen tray.—*London, Hammer and C^o.* (Bandeja para recoger los porta-plumas.) P: 2,05 p.

1532. School clock.—*London, Hammer and C^o.* (Reloj para escuela.) P: 63,10 p.

1533. Table gong.—*London, Hammer and C^o.* (Timbre de sobremesa.) P: 4,35 p.

IV.—MOBILIARIO Y ANEJOS DE CLASES ESPECIALES.

A. Jardines de infancia.

1534. Kindergarten table.—*London, Hammer and C^o.* (Mesa para los jardines de infancia.) Para dos alumnos. Tablero cuadrado de 1,22 × 0,62 m. P: 32,50 p.

1535. MORENO (E.)—Mesa-banco para Jardines de infancia. Para dos alumnos.—*Madrid.* P: 20 p.

B. Labores femeninas.

1536. Cutting out and work table.—*London, Hammer and C^o.* (Mesa para corte y trabajo.) Adoptada por el Comité escolar (School Board) de Londres en todas sus escuelas. P: 92,50 p.

1537. MARTÍN (J.)—Mesa para la enseñanza del corte en las escuelas de niñas.—*Madrid.* Superficie del tablero, 2,50 × 1,25 m. Puede plegarse el tablero quedando reducido á $\frac{1}{5}$ de su superficie. P: 80 pesetas.

1538. MORENO (E.)—Mesa-banco individual para niñas, con almohadilla para la costura.—*Madrid.* + 0,07 m. P: 25 p.

1539. MORENO (E.)—Mesa-banco para costura. Para dos alumnos. + 0,10 m.—*Madrid.* P: 20 p.

C. Dibujo.

1540. Museo pedagógico de Madrid.—Mesa modelo para dibujo lineal.—*Madrid, J. Martín.* P: 45 pesetas.

1541. Stand for drawing models.—(Soporte para colocar modelos de dibujo.) Modelo del Museo de Kensington. P: 50 p.

D. Canto.

1542. Lesson and reading stands.—*London, Hammer and C^o.* (Atriles para canto y lectura.) P. del modelo núm. 1: 6,75 p.—Id. del 2: 3,75 p.—Id. del 3: 7,50 p.—Id. del 4: 15,60 p.

V.—MOBILIARIO PARA INSTALACIÓN DEL MATERIAL DE ENSEÑANZA.

1543. Cupboard for books.—*London, Hammer and C^o.* (Armario para libros.) Recomendado por el «Comité escolar» de Londres. Dividido en dos cuerpos. P: 150 p.

1544. Girl's cupboard.—*London, Hammer and C^o.* (Armario para niñas.) Recomendado por el «Comité escolar» de Londres. Dividido en dos cuerpos. P: 150 p.

1545. Infants'cupboard.—*London, Hammer and C^o.* (Armario para niños.) Modelo del «Comité escolar» de Londres. P: 95 p.

1546. Plain cupboard.—*London, Hammer and C^o.* (Armario sencillo.) Modelo núm. 6. P: 95 p.

1547. **Atril** para la colocación de láminas, atlas, etc.—*Madrid, J. Martín.* P: 25 p.

1548. **Estidior** para la colocación de láminas, mapas, etc.—*Madrid, J. Martín.* P: 15 p.

1549. **Caballote** de haya, con cremallera, modelo pequeño.—*Paris, Suzanne.* P: 10 p.

1550. **Folding easel; Flat.**—*London, Hammer and Co.* (Caballote portátil, rectangular.) P: 5,90 p.

1551. **Folding easel Square.**—*London, Hammer and Co.* (Caballote portátil, modelo cuadrangular.) P: 5,20 p.

1552. **Framed easel.**—*London, Hammer and Co.* (Caballote para la colocación de mapas, láminas, encerados, etc.) P: 10 p.

1553. **Large framed easel.**—*London, Hammer and Co.* (Gran caballote para la colocación de mapas, láminas, encerados, etc.) Precio: 18,75 p.

1554. **Cilindro-manubrio** para la colocación de grandes láminas.—*Madrid, J. Martín.* P: 35 p.

1555. **Cilindro giratorio** para colocar cuadros en forma de libro.—*Madrid, J. Martín.* P: 150 p.

872. **JOHNSTON.**—School-room maps. Mapas montados en una caja de la que puede sacarse cada mapa y volverse á guardar mediante un sistema de cuerdas. (V. Sec. II. Mapas murales en general.)

873. **JOHNSTON.**—School-room maps. Mapas montados en un aparato de manubrio. (V. Sec. II. Mapas murales en general.)

1556. **Estandarte** para colgar mapas ó grandes láminas.—*Madrid, J. Martín.* P: 17 p.

1557. **Map stand.**—*London, Hammer and Co.* (Estandarte para colgar mapas.) P: 16,75 p.

VI.—MOBILIARIO
DE BIBLIOTECAS, MUSEOS
Y OTRAS DEPENDENCIAS.

A. Para Bibliotecas.

1558. **Atril giratorio** de altura variable, modelo del Museo.—*Madrid, J. Martín.* P: 35 p.

1559. **Book case with glazed doors.**—*London, Hammer and Co.* (Armario para libros, con puertas de cristales.) Modelo núm. 94. Alt. 2,10^m Anch. 1,20^m. P: 107,50 p.

1560. **Book case with glazed doors.**—*London, Hammer and Co.* (Armarios para libros con puertas de cristales.) Modelo núm. 95. Altura 2,20^m. Anch. 1,15^m. P: 102,50 p.

1561. **Mesa-banco individual** de biblioteca para copiar infolios.—*Madrid, J. Martín.* P. con silla: 25 p.

1562. **Mesas para biblioteca,** modelo del Museo.—*Madrid, J. Martín.* Modelo núm. 1, de haya: 175 p.—Id. núm. 2, de pino de Soria: 125 p.—Id. núm. 3, de pino Melis: 150 p.

1563. **Open book shelves.**—*London, Hammer and Co.* (Estante abierto para libros.) Modelo núm. 90. Alt. 2,15^m. Anch. 1,20^m. P: 100 p.

B. Para Museos.

1564. **Caballote doble** para exponer cuadros. Dos ejemplares. P: 60 p.

1565. **Vitrina-atril,** cerrada con cristales, para exponer libros ó láminas. 4 ejemplares.—*Madrid, J. Martín.* P: 75 p.

1566. **Vitrina-atril,** cerrada con cristales, para exponer libros ó láminas. Dispuesta para adosarse á la pared.—*Madrid, J. Martín.* Precio: 60 p.

1567. **Vitrina de hierro y madera,** cerrada por cristales, en forma de mesa. 4 ejempl. Largo, 1,41. Ancho, 0,90. Prof., 0,20. Don. del M. de F.

1568. **Vitrina de hierro y madera** de dos cuerpos cerrados, el superior con cristales. Dispuesta para adosarse á la pared. 2 ejemplares. Alto, 2,62. Ancho, 2,50. Prof., 0,64. Don. del M. de F.

1569. **Vitrina de madera** cerrada por cristales, dispuesta para colocarse en el centro de un salón. Alto, 1,15. Ancho, 4,05. Prof., 1,55. Don. del M. de F.

1570. **Vitrina de madera** de dos cuerpos; el superior abierto y el inferior cerrado por cristales. Dispuesta para adosarse á la pared. 3 ejempl. Alto, 2,35. Ancho, 4,05. Prof., 1,40. Don. del M. de F.

1571. **Vitrina de madera** de dos cuerpos cerrados por cristales, dispuesta para colocarse en el centro de un salón. Alto, 2,62. Ancho, 4,05. Prof., 1,55. Don. del M. de F.

C. Para otras dependencias.

1572. **Backed seat on handsome iron standars.**—*London, Hammer and Co.* (Banco con respaldo sobre pies de hierro.) P: 20,60 p.

1573. **Backed seat,** with framed wood legs.—*London, Hammer and Co.* (Banco con respaldo sobre pies de madera.) P: 30 p.

1574. **Double rail forme.**—*London, Hammer and Co.* (Banco con dos traviesas.) Sin respaldo. P: 27,50 p.

1575. **Lecture hall seat.**—*London, Hammer and Co.* (Banco para salón de conferencias.) P: 23,25 pesetas.

1576. **Portable cap and cload stand.**—*London, Hammer and Co.* (Perchero portátil para gorras y abrigos.) Contiene 72 perchas. P: 41,25 p.

1577. **Portable frame of pegs.**—*London, Hammer and Co.* (Perchero para colgarse en la pared.) Contiene 36 perchas. P: 19,35 p.

1578. **Reversible seat handsome iron standars.**—*London, Hammer and Co.* (Banco con respaldo movable, sobre pies de hierro.) Precio: 22 p.

1579. **Reversible seat,** with woot leg.—*London, Hammer and Co.* (Banco con respaldo variable sobre pies de madera.) P: 18 p.

1580. **Seat with reversible back.**—*London, Hammer and Co.* (Banco de respaldo variable.) Especialmente adoptado para las escuelas dominicales.) P: 22 p.

1581. **Seat with fixed back.**—*London, Hammer and Co.* (Banco de respaldo fijo.) Adoptado en las escuelas dominicales. P: 20,75 p.

1582. **Single rail forme.**—*London, Hammer and Co.* (Banco

con una travesa.) Sin respaldo.
P: 25 p.

1583. Stool.—*London, Hammer and Co.* (Banquillo.) Sin respaldo. Modelo núm. 13. P: 7,50 p.

1584. Stool.—*London, Hammer and Co.* (Banquillo.) Sin respaldo. Modelo núm. 14. P: 7,50 p.

1585. Strong backed seat, with wood legs.—*London, Hammer and Co.* (Banco con respaldo fijo sobre piés de madera.) P: 14,50 pesetas.

1586. Umbrella stand.—*London, Hammer and Co.* (Paraguero.) P: 23,75 p.

