

DE BUENAS LETRAS

Nube de palabras: Jenaro Talens

ANTONIO CHICHARRO De la Academia de Buenas Letras de Granada

En la pasada primavera, al presentar a Jenaro Talens ante investigadores reunidos en la Universidad de Granada en un congreso de semiótica, afirmé que era innecesario hacerlo, dados su reconocimiento como investigador de la semiótica y, además, su vinculación con Granada y la Facultad de Filosofía y Letras, donde se había criado, licenciado e, incluso, doctorado. No tenía sentido espigar en su extenso currículum los signos de una vida entregada en cuerpo y alma al atletismo; la creación poética; el estudio de la literatura, con adjetivos y sin ellos; el de la comunicación y el cine; la reflexión teórica y metateórica, con adjetivos y sin ellos; la traducción literaria..., ni tampoco nombrar sus numerosas publicaciones y reconocimientos. Por

eso, ofrecí a los asistentes una nube de palabras que, creo, conforman la función Jenaro Talens, con el ruego de que cada uno de los asistentes le diera mentalmente el tamaño que se ajustara a su experiencia y valoración del poeta y profesor, lo que pido haga ahora el lector de este artículo.

Pues bien, estas son por su orden alfabético las que la conforman: Aire. Artificio. Babel. Beckett. Benjamin. Brecht. Cenizas. Cernuda. Cien. Ciencia. Conciencia. Cuerpo. Destrucción. Dialogía. Discurso. Dispersión. Duda. Efecto. Enunciación. Escritura. Espacio. Espejo. Eutopía. Excéntrico. Existencia. Exploración. Extrañeza. Ginebra. Granada. Guillén. Iconotexto. Ideología. Imagen. Individuación. Intemperie. Lírica. Madrid. Marginal. Me-

lancolía. Metapoesía. Mirada. Moderno. No-lugar. Nómada. Oquedad. Orfeo. Palabra. Poésis. Poética. Relevos. Resistencia. Retórica. Semiótica. Sentido. Shakespeare. Significación. Stevens. Subjetivización. Subversión. Sujeto. Tachado. Texto. Transgresión. Valencia. Vida. Yo.

Solo me cabe añadir, para concluir, este fragmento de su poema 'Soledad incierta', donde otra nube hace su pleno acto de presencia poética: «Ser nube y lluvia y noche, aunque tu duro / soplo me arroje en el arcén, quisiera / ser y en tu reino construirme un nido / sin memoria ni edad. / Pez mudo por tus aguas, otro olvido / contaría, tal vez, ante este muro / que alzas en vano contra mi quimera. / Sé que tu oscuridad / nada podrá contra la primavera».