

¿Es la educación para la muerte un tabú en la investigación educativa hispanohablante?

Elvira Molina-Fernández¹; Irene Moreno Vilches²

Recibido: Febrero 2021 / Evaluado: Abril 2021 / Aceptado: Mayo 2021

Resumen. Muchos son los autores que consideran la muerte como un tabú en la sociedad actual, pero desconocemos si esa percepción ha sido trasladada hasta la investigación sobre la muerte desde el punto de vista educativo. Para aclarar esta cuestión se plantea una revisión de las publicaciones en la última década en las bases de datos Dialnet y Scopus. Los resultados se analizaron desde un punto de vista cuantitativo y cualitativo en relación a las variables año de publicación, base de datos, modalidad de publicación, título de la revista, colectivo al que va dirigida la investigación, enfoque en relación a la Educación para la Muerte, recurso propuesto y tipo y sentido de la investigación. Los resultados apuntan a la publicación de trabajos sobre la materia de forma mantenida durante el periodo investigado, pero con una desigual presencia en función de que se trate de la base de datos Dialnet de mayor carácter divulgativo, o la base de datos Scopus con una intencionalidad relacionada con los estándares de calidad. Entre las conclusiones se destaca que la Educación para la Muerte no es una moda y mantiene el interés a lo largo de los años. No obstante, el peso que esta temática tiene en las bases de datos es reducido. Se propone la incorporación de perspectivas reflexivas y críticas además de las técnicas prácticas, así como iniciativas activas de difusión de este conocimiento.

Palabras clave: Pedagogía de la muerte; educación que incluye la muerte; bases de datos; tabú; COVID 19; revisión bibliográfica

[en] Is education for death a taboo in Spanish-speaking educational research?

Abstract. Many authors consider death as something taboo in present-day society, but we do not know if this perception has been carried over to research on death from the educational point of view. To clarify this question, a review of publications in the last decade in the Dialnet and Scopus databases is presented. The results were analyzed from a quantitative and qualitative point of view in relation to the parameters of publication year, database, publication modality, journal title, audience, approach to Education for Death, resources proposed, and type and direction of the research. The results point to the publication of studies regarding the subject matter maintained over the period investigated, but with an unequal presence depending on whether it is the Dialnet database of greater informative character, or the Scopus database whose intention is related to quality standards. Among the conclusions, it is highlighted that Education for Death not only is not fashionable, but also maintains the interest throughout the years. However, the importance of this theme in the databases is reduced. It is proposed to incorporate reflective and critical perspectives in addition to practical techniques, as well as active initiatives to disseminate this knowledge.

Keywords: death Pedagogy; death education; datebases; grief; COVID 19; bibliografic review

Sumario. 1. Introducción. 2. Metodología. 3. Resultados. 4. Discusión. 5. Conclusiones. 6. Referencias bibliográficas.

Cómo citar: Molina-Fernández, E.; Moreno, I. (2022). ¿Es la Educación para la Muerte un tabú en la investigación educativa hispanohablante? *Revista Complutense de Educación*, 33(3), 447-458.

1. Introducción

La realidad de la muerte como un acontecimiento universal, inevitable e inherente a la vida misma, contrasta con la escasa visibilización que el tema tiene en diferentes dimensiones de la vida en sociedad. Una de las explicaciones

¹ Universidad de Granada (España)

emf@ugr.es

<https://orcid.org/0000-0003-4459-5213>

² Universidad de Murcia (España)

i.morenovilches@um.es

<https://orcid.org/0000-0003-1419-2659>

a este hecho tiene que ver con la consideración de la muerte como tabú (Feifel, 1963; Ariès, 2000) que persiste en la actualidad (Rodríguez, Herrán y Cortina, 2019; Ramos-Pla y Camats 2018; González, Pérez y Gómez, 2016; Galende, 2015; Cagnolati y Hernández, 2015).

La muerte como una cuestión a temer es un fenómeno actual que se aleja de visones que en el pasado la comprendían como una cuestión “familiar, próxima, atenuada e indiferente” (Ariès, 2000, p. 32). Un ejemplo paradigmático de esta comprensión actual, es la evitación social de la cuestión de la muerte durante el contexto actual de pandemia. En España fue necesario más de un mes desde el inicio del estado de alarma el 16 de marzo de 2020, para que la Radio Televisión pública iniciara un “Memorial Coronavirus” el 18 de abril de 2020, como medio alternativo para que la ciudadanía pudiera despedirse de las víctimas de la COVID 19. Después, la entidad pública ha llevado a cabo otras iniciativas como documentales, tributos y luto en todos sus canales. Sólo el canal infantil Clan fue excluido de ese luto, lo que puede interpretarse como un intento de mantener ajenos a los niños del abordaje de este tema.

Esta situación deja a muchos de los conocimientos en relación con la muerte en manos de perspectivas biológicas, sanitarias y religiosas que se interrogan por las actitudes que suscita la muerte (Ariès, 2000), la ansiedad (Bibi y Adnan, 2020; Pehlivan et al. 2019; Glass, 1990; Pratt, Hare y Wright, 1985), el miedo (Knight y Elfenbein, 1993). Sin embargo, no se aborda el interés de la muerte desde el punto de vista pedagógico.

El estudio de la Muerte desde la Pedagogía, en el contexto anglosajón, se aborda con los estudios sobre *Death Education* desde los años 20 del siglo pasado (Herrán, Rodríguez y Miguel, 2019; Rodríguez, Herrán y Cortina, 2019). La mayoría de los autores coinciden en indicar la década de los 80 como el inicio de la inclusión de la muerte en el pensamiento educativo (Herrán, Rodríguez y Miguel, 2019; Rodríguez, Herrán y Cortina, 2019; Rodríguez y Goyarrolla, 2012). Prueba de ello son obras como “Las finalidades educativas en tiempos de crisis” de O. Fullat en 1982, donde se demanda la necesidad de educar para la muerte; o “Situaciones límite y educación” de Mèlich en 1989, que sitúa la muerte como “la primera finalidad educativa” (p. 121). En cambio, la tradición pedagógica en España en relación a la Muerte es relativamente reciente. Quizás la publicación de “¿Todos los caracoles se mueren siempre?” (Herrán et al. 2000) que aborda el tema en Educación Infantil, constituyó un hito al que, incluso dos décadas después, no le ha seguido una intensa tradición sobre el tema. De hecho, Herrán y Cortina (2007) llamaban la atención sobre el contraste entre la falta de tradición profesional sobre la muerte en educación y la tradición histórica que, sin embargo, tiene en otros ámbitos. En concreto, Herrán (2015) se refiere a la “falta de una tradición científica y profesional en Pedagogía” (p. 108) e incluso se alude a la Pedagogía para Muerte como un tema emergente (Herrán, Rodríguez y Miguel, 2019).

El interés de la Pedagogía por lo relacionado con la muerte está justificado en muchos sentidos (Ramos-Pla y Camats, 2018). Por un lado, en la medida que no es posible una educación de la conciencia sin considerar la muerte (Herrán, Rodríguez y Miguel, 2019). También por la curiosidad que la infancia manifiesta sobre el asunto (Ramos-Pla y Camats, 2018), la receptividad de las familias (Herrán, Rodríguez y Serrano, 2020) o la disposición moderadamente positiva del profesorado hacia la educación sobre la muerte (Rodríguez, et al. 2020). Incluso, ante la demanda de “reconceptualizar la visión pedagógica que se posee sobre la muerte y la necesidad de educar para el proceso vida-muerte” (Otero y Soares, 2012, p. 8), Para abordar todos estos restos, la Pedagogía de la Muerte es propuesta como la encargada de “la enseñanza, educación y formación relacionadas con la muerte” (Rodríguez, Herrán y Cortina, 2019, p. 260).

Desde una perspectiva educativa, existen investigaciones sobre cómo abordar la muerte a través del cine (Cortina y Herrán, 2011; Cortina, 2010), de las canciones (Colomo y De la Oña, 2014), de los cuentos (Colomo, 2016; Selfa, Fraga y Berengué, 2015) o sobre cómo se ha representado a lo largo de la historia (Ariès, 2000). Pero en el caso de las instituciones educativas formales, las investigaciones aluden al olvido de la dimensión educativa del afrontamiento de la muerte (Pedrero-García, 2020) o bien se refieren a una presencia en el currículum oficial que califican como no prioritaria, transversal o indirecta (Herrán, Rodríguez y Miguel, 2019); con diferentes niveles de aplicación del potencial educativo de la conciencia de la muerte (Rodríguez, Herrán y Miguel, 2020) o relegada como contenido de fenómenos relacionados con las Ciencias Naturales (Ramos-Pla y Camats, 2018). Las resistencias a incorporar una Educación de la Muerte en el currículum escolar, parecen aún mayores, más interiorizadas y normalizadas cuanto menor es la edad del alumnado.

La muerte, por tanto, está presente en las formas de representación y comunicación de las sociedades y dichas manifestaciones son de interés y reflexión para la investigación. Pero en el ámbito de la investigación educativa también construimos discursos en torno a la muerte a través de la forma como la investigamos y la hacemos llegar a la sociedad. Investigadores e investigadoras sociales no somos sólo agentes pasivos que analizamos determinadas realidades. Al contrario, ejercemos un papel protagónico y activo en diferentes momentos de tomas de decisiones del proceso investigador. En concreto, en relación al tema que nos ocupa, decidimos desde qué perspectiva abordar el fenómeno de la muerte, en qué ámbitos lo estudiaremos, con qué nivel de profundidad, con qué tipo de análisis, etc. Por ello, desde nuestro rol de investigadoras queremos reflexionar sobre el papel que la investigación educativa puede tener en el tratamiento educativo de la muerte.

2. Metodología

El método utilizado es la revisión sistemática de la literatura (RSL) porque es útil tanto para identificar los intereses de la investigación actual sobre nuestro objeto de estudio, como los retos y lagunas pendientes (Kitchenham y

Charters, 2007). La identificación, evaluación e interpretación de los datos relevantes en torno a la investigación (García-Martínez, et al., 2020) contribuirá a conocer en qué medida la investigación sobre la Educación para la Muerte constituye un tabú a partir del análisis cualitativo y cuantitativo de la investigación divulgada en este sentido. De forma específica se pretende: (a) describir la repercusión que tiene la investigación sobre Educación para la Muerte; (b) analizar los contextos en los que se realizan las investigaciones; (c) y determinar el enfoque de las investigaciones y las implicaciones que conlleva.

La estrategia de búsqueda se llevó a cabo a partir del establecimiento de unas variables para la inclusión o de exclusión de los artículos a revisar. Los criterios de inclusión fueron: (a) estar indexados en las bases de datos Scopus y Dialnet; (b) incluir los términos “pedagogía” and “muerte”, “educación” and “muerte” y “duelo”; (c) limitar la búsqueda a los ámbitos de la Psicología, la Educación y las Ciencias Sociales; (c) haber sido publicadas en el periodo comprendido entre los años 2010 y 2020; (d) estar en formato de libre acceso y (e) estar entre las cuatro más citadas del año. Mientras que los criterios de exclusión establecidos fueron (a) excluir las publicaciones duplicadas entre ambas bases de datos y (d) descartar las publicaciones ajenas a los ámbitos de conocimiento del estudio.

El análisis se realizó desde un enfoque metodológico mixto (Molina-Azorin y Fetters, 2019; Huber, Gürtel y Gento, 2018). Desde la perspectiva cuantitativa se realiza un análisis descriptivo de los datos que arrojaron las variables previamente establecidas (Guevara, Verdesoto y Castro, 2020). Estas variables fueron: (a) autoría, (b) año de publicación, (c) base de datos, (d) modalidad de la publicación, (e) nombre de la revista, (f) población sobre la que se centra el estudio, (g) enfoque de la propuesta y (h) recursos utilizados. El análisis cualitativo adoptado trata de revisar, examinar críticamente el estado de la investigación normativa y el sentido de la misma desde una perspectiva compleja y abierta (Hernández-Hernández y Revelles, 2019).

3. Resultados

En primer lugar se recogen los resultados del análisis cuantitativo de las publicaciones revisadas. A partir de los criterios de inclusión establecidos se localizaron 56 trabajos (ver gráfico 1), de los que 47 pertenecían a la base de datos Dialnet y 9 a Scopus. De este resultado inicial se excluyeron 8 publicaciones duplicadas entre ambas bases de datos, de las 48 finales, 41 se localizaban en Dialnet y 7 se alojaban en Scopus.

En la franja de tiempo entre 2010 y 2020, en el año 2015 se detecta el mayor número de publicaciones en relación a la Educación para la Muerte con un total de 10, de las que 8 corresponden a Dialnet y 2 a Scopus (figura 1). En la base de datos Scopus se evidencia cierta estabilidad en la publicación de trabajos sobre la materia con un número de 2 tanto en los años 2017, 2018 como 2019.

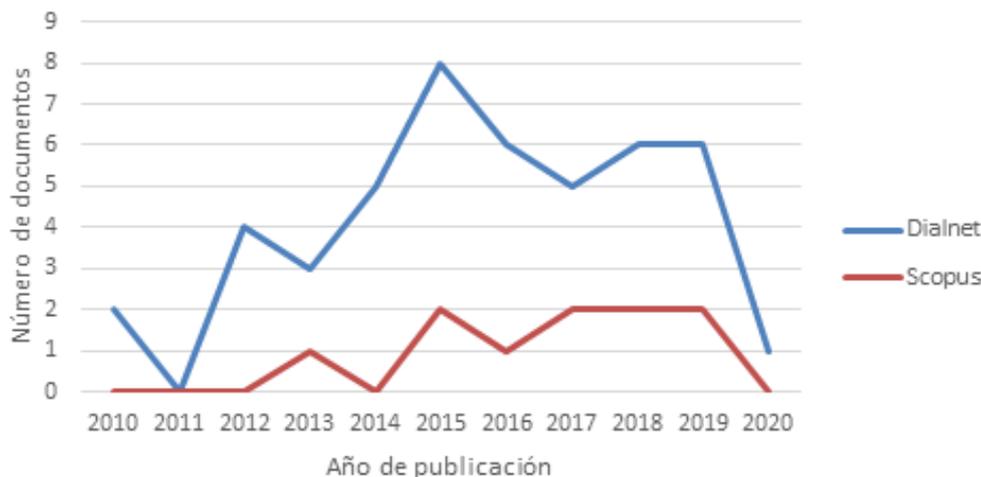


Figura 1. Número de publicaciones según año y base de datos

Fuente: elaboración propia

A partir de esta panorámica general, del total de publicaciones se procedió al análisis de las 4 más citadas de cada año, lo que generó una muestra de 34 publicaciones (ver anexo I).

En cuanto a la modalidad del material publicado, destaca el peso que los artículos tienen con un 76.5 % frente a las tesis doctorales (26.5 %) o los libros (3 %).

Los artículos revisados se distribuyen en 20 revistas diferentes (figura 2) que en 17 casos publican un solo artículo en relación a la temática revisada. Las 3 revistas restantes sí incorporan con mayor frecuencia artículos sobre la Educación para la Muerte. Es el caso de la Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación (REICE) que recoge el 15 % de los artículos revisados. Le sigue la Revista *International Journal of Developmental*

and *Educational Psychology* (INFAD) editada por la Universidad de Extremadura con un 12 % de los artículos. En tercer lugar, se incluye la revista *Educación XX1* con el 8 % de los artículos revisados.

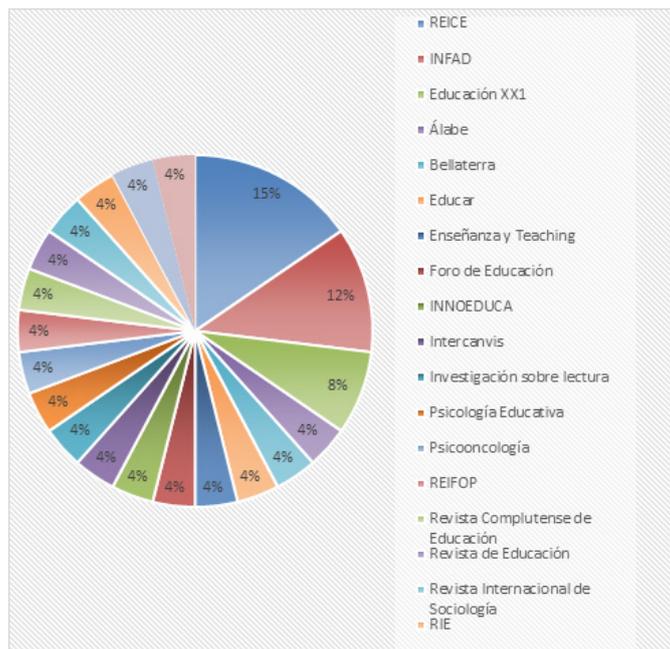


Figura 2. Revistas de los artículos

Fuente: elaboración propia

Si prestamos atención a los colectivos en torno a los cuales gira cada una de las publicaciones revisadas (figura 3), observamos que las personas en edad escolar son las protagonistas, bien como colectivo único o sumadas a otras poblaciones como la juvenil o la universitaria. En concreto, la infancia ocupa un 39 % de las propuestas; la juventud el 28 % y los estudiantes universitarios en un 14%. Por otro lado, las personas encargadas de la formación, como educadores o el profesorado, son otro colectivo al que se dirigen un 9 % de los estudios revisados.

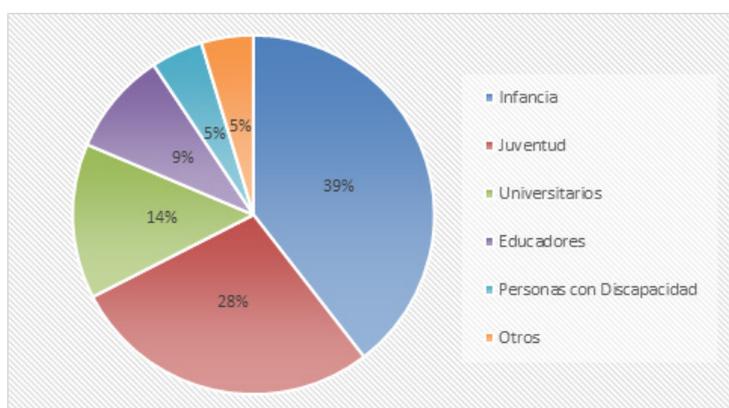


Figura 3. Población a la que van dirigidas o en la que están centradas las publicaciones

Fuente: elaboración propia

Abordamos a continuación los recursos propuestos en las publicaciones revisadas (figura 4). El primer análisis de los datos recabados apunta a la gran diversidad de recursos que incluyen las publicaciones. La mayor parte de los trabajos se orientan a ofrecer pautas, consejos y recursos didácticos generales (33%). Algunos combinan varios recursos concretos en una única propuesta y otros optan por propuestas centradas en un recurso único. Así, la literatura destaca en un 14 % de las publicaciones, seguida de la creatividad artística (5 %). Otros recursos presentes en las investigaciones revisadas son el cine, las canciones, el papel de la familia, el aprendizaje servicio o el juego.

Resulta interesante observar desde qué perspectiva se afronta la muerte en las publicaciones revisadas. Para ello, los trabajos se han agrupado entre los que adoptan una perspectiva normalizadora, paliativa o más centrada en las actitudes. En la dimensión normalizadora agrupamos los artículos con investigaciones o propuestas que incluyen la muerte como un elemento más de la vida desde una mirada educativa. La perspectiva paliativa agrupa a las propues-

tas y estudios focalizados en los momentos que suceden a una pérdida con la intención de dar respuesta a los posibles problemas clínicos o psicológicos. También, hemos querido distinguir de los anteriores, los estudios focalizados en los sentimientos y actitudes en torno a la muerte. En último lugar, agrupamos bajo la etiqueta “otros” aquellos trabajos en los que esta clasificación no procedía, como en el caso de algunas de las revisiones bibliográficas.

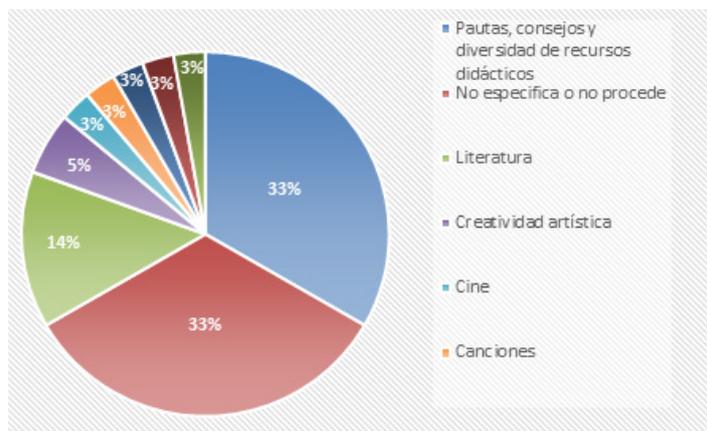


Figura 4. Tipo de recurso pedagógico

Fuente: elaboración propia

A partir de esta clasificación se obtiene que el 60 % de las publicaciones asume un enfoque normalizador; un 17 % paliativo; un 12 % actitudinal y en el resto de los trabajos revisados, un 11 % la perspectiva adoptada no se ajustaba a esta clasificación (figura 5).

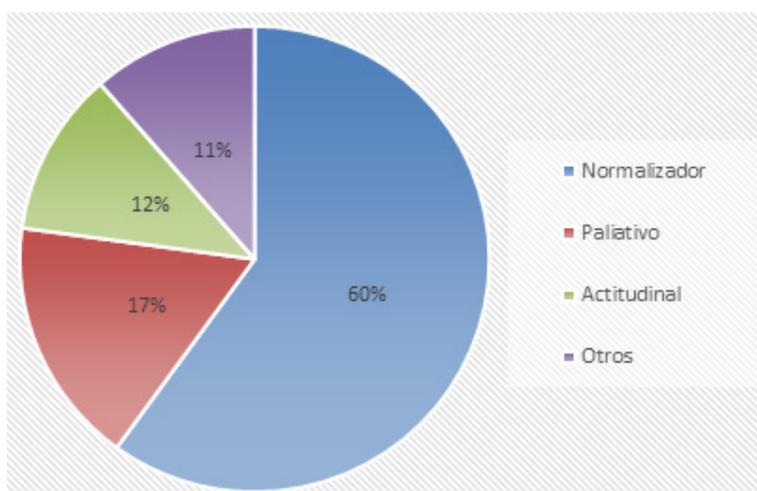


Figura 5. Enfoque de las publicaciones

Fuente: elaboración propia

Continuamos con las publicaciones que optan por las revisiones bibliográficas. Unas lo hacen para recopilar pautas y recomendaciones (Mesquida, Seijas y Rodríguez, 2015) y protocolos de actuación en caso de pérdida (Gorosabel-Odrizola y León-Mejía, 2016). Otras, para conocer el impacto de la investigación sobre el tema (Martínez-Heredia y Bedmar, 2020;); los antecedentes nacionales (Rodríguez, Herrán y Cortina, 2012) e internacionales sobre la materia (Rodríguez, Herrán y Cortina, 2019) o para conocer el panorama general sobre cuestiones más particulares como el duelo en la infancia (Jambrina, 2014). Estos trabajos coinciden en señalar al estudio educativo de la muerte como un área en crecimiento. Lo que Rodríguez, Herrán y Cortina calificaban como “una propuesta extrañamente novedosa” (2012, p. 192) sigue siendo en la actualidad un tema emergente (Martínez-Heredia y Bedmar, 2020) y de interés científico (Rodríguez, Herrán y Cortina, 2019).

Esas conclusiones, así como la prevalencia del enfoque normalizador en nuestro análisis descriptivo cuantitativo podría indicar cierta superación del tabú de la investigación en relación a la Educación para la Muerte. No obstante, hemos querido adoptar un enfoque narrativo y cualitativo que nos permita analizar el contenido y sentido de las investigaciones, con el objetivo comprender cuál es la dirección por la que apuestan las investigaciones halladas

Al respecto, destaca la predominancia de publicaciones donde se prioriza el sentido didáctico con propuestas sobre actividades y recursos sobre la Educación para la Muerte. En esta línea clasificamos el trabajo de Pedrero (2012)

que elabora una propuesta de programa de Educación para la Muerte con diversidad de recursos didácticos según los niveles educativos, y dirigida a toda la comunidad educativa. Por su parte, Ramos-Pla, Gairín y Camats (2018) recopilan una serie de estrategias y actividades considerando tanto el momento de la comunicación de la muerte, como las orientaciones de tipo educativo sobre la Educación para la Muerte.

Además de las propuestas generales, encontramos otros trabajos que se centran en un recurso concreto. Los álbumes ilustrados son el recurso elegido por Vara (2016) que destaca su valor para abordar la muerte desde un punto de vista poético y estético, además del realista. Por su parte, Selfa, Fraga y Berengué (2015) los eligen para su propuesta en Educación Infantil porque las lecturas de los textos permiten abordar ideas previas, lo connatural de la muerte, las emociones y su aceptación, con apoyo de la historia de ficción y de sus ilustraciones. En la misma línea, Colomo (2016) expone el valor de los cuentos como recurso didáctico en la Educación para la Muerte también en los niveles de secundaria y bachillerato.

Las canciones son las protagonistas desde el punto de vista didáctico para Colomo y de Oña (2014). Para ello, a través de un análisis de contenido concluyen cómo las canciones reflejan la influencia religiosa en relación a la forma de entender la muerte; la transmisión de ideas culturales; hablan de la finitud del ser humano y de lo inevitable de la muerte.

Además, en el artículo de Rodríguez y Goyarrolla (2012) se nos presenta una propuesta didáctica para una Pedagogía de la Muerte a través de la creación artística. En este caso las actividades incluyen el arte efímero; la reutilización de objetos desechados con fines artísticos o el arte egipcio.

Estos trabajos recogen múltiples recursos en relación a la Educación para la Muerte que nos recuerdan la creatividad que encierra su Pedagogía. Pero más allá de esta aparente diversidad, también nos advierten de una homogeneidad en el uso de una mirada técnica que se detiene en los aspectos más formales en relación a preguntas operativas del tipo cómo enseñar Educación para la Muerte.

Otros enfoques más reflexivos son menos numerosos y limitados también en cuanto a los autores que los abordan. En esta línea, Rodríguez, Herrán y Cortina (2015), desde una mirada radical de la Pedagogía de la Muerte, consideran que el Aprendizaje Servicio como metodología basada en la formación ciudadana, la acción y la responsabilidad social, es coherente con los objetivos de la Educación para la Muerte relacionados con la asunción de mayores niveles de conciencia. En este caso, como en las anteriores, se trata de una propuesta en base a un recurso, pero la propia naturaleza del Aprendizaje Servicio supone un nivel de conexión con el entorno y de comprensión holística de la educación que se aproxima a una propuesta más crítica y reflexiva en el sentido de afrontar la Educación para la Muerte de forma integral dentro de una comprensión comprometida socialmente de la Educación. En esta línea situamos la investigación en la que Herrán, Rodríguez y Miguel (2019) confirman que la Educación para la Muerte no está presente en el currículum escolar de forma planificada, aunque sí aparecen algunos elementos curriculares asimilables. Entendemos que se trata de un trabajo que trata de aproximarse a los porqués de que la Educación para la Muerte sea o no abordada en las escuelas con la intención de llegar a la raíz de la causa.

Los artículos relacionados con la formación, también reproducen lo señalado anteriormente. Entre las propuestas reflexivas y críticas encontramos la de Cortina (2010) que elige el cine como recurso formativo a partir de un planteamiento teórico basado en la recuperación de la conciencia de finitud y en la relación dialéctica entre amor y muerte. En cambio, la perspectiva técnica prevalece en la propuesta de López (2017) que a través de los cuentos, el arte y el juego diseña un programa formativo con el objetivo de acompañar en las situaciones de duelo desde una perspectiva educativa.

Otras investigaciones revisadas de corte teórico y reflexivo abordan el miedo a la muerte en la infancia desde una perspectiva educativa (González y Herrán, 2010) o el duelo en la infancia y la adolescencia desde un punto de vista más terapéutico (Guillén et al. 2013). Lo universal de la Educación para la Muerte se observa también en propuestas reflexivas y prácticas como la de Rodríguez, Herrán e Izuzquiza (2013). Los autores, desde la reflexión sobre el papel que la Educación para la Muerte, la asumen como un tema perenne en la educación y llaman la atención sobre lo necesario de incorporar este tipo de temas radicales y permanentes a la Pedagogía. En esta línea, formulan una propuesta práctica dirigida a personas con discapacidad que ya fue iniciada antes por el propio Rodríguez (2012) con la defensa de su tesis doctoral.

En una línea menos didáctica y más psicológica se sitúan los estudios sobre las actitudes y emociones relacionadas con la muerte y el duelo. Desde una perspectiva amplia, la investigación de Gil (2017) propone una herramienta terapéutica para abordar el duelo. Otras investigaciones, limitan sus propuestas a colectivos determinados como las personas con discapacidad intelectual (Muñiz, Alcedo y Gómez, 2017); los adolescentes (Gallego e Isidro, 2019); estudiantes universitarios (López, 2016); personas mayores (Issa, 2014) o los profesionales sanitarios (Hernández, Sánchez y Echevarría, 2017). Estos estudios suelen coincidir en la necesidad de incorporar la Educación para la Muerte en cada colectivo estudiado. No obstante, se trata de hallazgos que no se interrogan sobre el sentido de la Educación que se proporciona y optan por enfoques descriptivos que aluden a una necesidad sin visibilizar la complejidad de las causas que derivan de la misma. Un enfoque diferente es el de Moreno (2014) sobre estudiantes universitarios, donde la autora expone en sus conclusiones la consideración del sentido de la vida como un proceso de descubrimiento individual a lo largo de la existencia.

Como hemos visto, muchas de las propuestas revisadas aluden a recursos didácticos, formativos e incluso terapéuticos. Aunque desde puntos de vista distintos, muchos de los artículos comparten una aproximación al fenómeno

de la muerte desde una perspectiva técnica que profundiza en aspectos como el qué hacer, o el cómo hacerlo. Sin embargo menos numerosas son las propuestas que reflexionan en torno al cuerpo teórico de esta Pedagogía. Esta es la opción elegida por Ramos-Pla y Camats (2018) cuando reflexionan sobre los fundamentos para una Pedagogía sobre la muerte en la escuela. En su trabajo parten del tabú que supone la muerte en nuestra sociedad para justificar la necesidad de abordar esta pedagogía en la escuela y en la formación del profesorado. Desde el punto de vista conceptual, basan su postura en la necesidad de educar en el sentido de la vida. Más allá parece ir Herrán (2015) cuando plantea la Educación para la Muerte como un tema perenne y desde el que reivindica reconducir el sentido de la Educación hacia temas radicales. Para Herrán, no se trata únicamente de reivindicar la necesidad de una Pedagogía de la Muerte, sino de reconducir los saberes escolares a temas trascendentales para afrontar de forma consciente y madura el proceso vital.

4. Discusión

La pregunta sobre si es la Educación para la Muerte un tabú en la investigación hispanohablante, motivó esta revisión. Para clarificarla se planteó una revisión de la literatura en dos bases de datos con distinto alcance divulgativo y científico. En relación a los aspectos formales, los datos recogidos reflejan al menos, una desigual repercusión según las distintas bases de datos. Este contraste podría indicar una discrepancia entre el interés general sobre el tema y los criterios de selección de las revistas según los denominados estándares de calidad (Herrán y Villena, 2016). Este hecho sería de atribución a las condiciones de indexación impuestas por las bases de datos, y no a la naturaleza y el sentido de las investigaciones, pero tendría como resultado una menor visibilización de temas periféricos, minoritarios o emergentes como el que abordamos. En esta línea, interpretamos el reducido número de revistas que incluyen de forma repetida trabajos sobre la materia, quizás por una falta de interés de los editores, aunque no necesariamente de los investigadores.

En cambio, sí es atribuible al diseño de las investigaciones que sea la perspectiva normalizadora la que prevalezca. La consideración de la muerte desde la normalidad es una postura coherente con la línea educativa que se propone desde la Educación para la Muerte. También podría apuntar este dato a la superación del tabú en torno a la muerte de las personas que realizan estas investigaciones y su interés en la difusión de una perspectiva más pedagógica a lo largo de toda la vida. Las investigaciones implican a diversidad de colectivos, incluidos los de corta edad, en coherencia con las propuestas de iniciar la Educación para la Muerte de forma temprana (Deaton y Berkan, 1995). También es decisión de las personas que investigan cómo afrontan la investigación en relación a la Educación para la Muerte. En este sentido, son numerosos los trabajos que ponen el foco en los recursos y las herramientas. Entre la diversidad de recursos se han encontrado el cine (Cortina, 2010), las canciones (Colomo y de la Oña, 2014), los cuentos (López, 2017; Colomo, 2016; Vara, 2016; Selfa, Fraga y Berengué, 2015; Olid, 2013), el arte (López, 2017; Rodríguez y Goyarrola, 2012), el aprendizaje servicio (Rodríguez, Herrán y Cortina, 2015) o el juego (López, 2017). Sin embargo, este tipo de diseños podrían apuntar hacia una tendencia a la aproximación fragmentada a la Educación para la Muerte, en lugar de una comprensión holística, integral, continua y plena como parte del proceso educativo. Si bien, las investigaciones que tratan de normalizar la Educación para la Muerte pueden mostrar progresos con respecto al tabú social imperante en la sociedad occidental, otros aspectos también deben ser tenidos en cuenta para que la aproximación al tema no sea meramente superficial. Por ello, se apuntaría a cierto tabú en la investigación para reflexionar más allá de propuestas técnicas y descriptivas, que tienden a abordar diferentes dimensiones y colectivos de forma aislada, y se alejan de una comprensión de la Educación para la Muerte como la educación para comprender la vida sin negar la muerte (Herrán, 2015).

5. Conclusiones

Exponemos a continuación las conclusiones a dos niveles: (a) en relación con el papel de las personas que investigan y (b) respecto a las plataformas de difusión del conocimiento.

De nuestra investigación se desprende que el tabú que aún hoy es la muerte en nuestra sociedad (Pedrero-García, 2020; Rodríguez, Herrán y Cortina, 2019; Ramos-Pla y Camats 2018) se refleja también en parte de producción científica aunque de forma menos evidente. Si en la sociedad, el tabú sobre la muerte se manifiesta con prácticas de evitación u ocultación (Ariès, 2000) como se ha manifestado en el contexto de pandemia mundial a causa de la COVID 19 (Menzies et al., 2020), en el contexto investigador, se traducen en la proliferación diseños que optan por enfoques descriptivos y técnicos a partir de un análisis fragmentado del fenómeno que lo simplifica. Como consecuencia, una parte de la producción sobre la Educación para la Muerte es presentada estática, desconectada de la complejidad de la vida y del resto de la realidad educativa. Este planteamiento encuentra semejanzas con las halladas por Herrán, Rodríguez y Miguel (2019) en el caso del currículo español y se aleja de investigaciones que reconocen los procesos de aproximación dinámica y ambivalente a la muerte (Sally, 2019).

Las personas que investigamos sobre esta materia debemos seguir trabajando para evitar que el conocimiento generado en torno a la Educación para la Muerte ser reduzca a recetas ad hoc (Man-fat, 2020) sin que las mismas se vean acompañadas de procesos de reflexión crítica que contribuyan a generar mayor conciencia educativa sobre la

muerte (Herrán, 2015). En este sentido, es necesaria también una investigación desde la complejidad del fenómeno para conocerlo y comprenderlo como parte de la vida y lejos de tabúes.

Por otro lado, nuestra investigación corrobora que en la última década, la Educación para la Muerte se ha mantenido en los medios científicos. Sin embargo, ese interés mantenido en el tiempo no se corresponde con una apuesta decidida por la difusión de este conocimiento entre las plataformas implicadas en la divulgación del conocimiento. De hecho, la investigación educativa es reflejo de la leve repercusión que este tema tiene, especialmente en los ámbitos de difusión de mayor impacto, donde décadas después, las investigaciones la catalogan como un tema emergente (Martínez-Heredia y Bedmar, 2020).

El actual contexto de pandemia mundial derivado de la COVID 19 ha mostrado limitaciones en nuestro sistema de bienestar y también en relación a la conciencia sobre la muerte en nuestra sociedad. En este sentido, las publicaciones científicas tienen la oportunidad de contribuir a un proceso de reconocimiento y sensibilización sobre el papel que la Educación para la Muerte, pero no de forma aislada, sino como parte de un planteamiento global sobre la educación que le da cabida. Propuestas como la edición de monográficos específicos sobre el tema; la puesta en valor de textos reflexivos, teóricos y cualitativos; la edición de revistas especializadas o la incorporación de trabajos académicos valiosos sobre la investigación en materia de Educación para la Muerte pueden ser algunos de los pasos que aproximen la difusión en España de estos trabajos al contexto internacional.

6. Referencias bibliográficas

- Ariès, P. (2000). *Historia de la muerte en Occidente. Desde la Edad Media hasta nuestros días*. Acantilado
- Bibi, A. & Adnan, M. (2020). Death anxiety, perceived social support, and demographic correlates of patients with breast cancer in Pakistan. *Death Studies*, 44(12), 787-792, <https://doi.org/10.1080/07481187.2019.1614108>
- Cagnolati, A. & Hernández Huerta, J.L. (Coords.) (2015). *La pedagogía ante la muerte. Reflexiones e interpretaciones en perspectivas histórica y filosófica*. FahrenHouse.
- Colomo, E. & de la Oña, J.M. (2014). Pedagogía de la muerte: Las canciones como recurso didáctico. *Reice. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 12, 109-121, <https://revistas.uam.es/reice/article/view/2851>
- Colomo, E. (2016). Pedagogía del Muerte y Procesos de Duelo. Cuentos como recurso didáctico. *Reice. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en educación*, 14(2), 63-77, <https://doi.org/10.15366/reice2016.14.2.004>
- Cortina, M. (2010). *El cine como recurso didáctico de educación para la muerte: implicaciones formativas para el profesorado* (tesis doctoral). Universidad de Madrid, Madrid, España.
- Cortina, M. y Herrán, A. (2011). *Pedagogía de la muerte a través del cine*. Universitas.
- Deaton, R. & Berkan, W. (1995). *Planning and managing death issues in the schools*. Greenwood Press.
- Feifel, H. (1963). The taboo on death. *American Behavioral Scientist*, 6(9), 66-67.
- Fullat, O. (1982). *Las finalidades educativas en tiempos de crisis*. Hogar del libro.
- Galende, N. (2015). Death and Its Didactics in Pre-School and Primary School. *Precedia. Social and Behavioral Sciences*, 185, 91-97, <http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.03.403>
- Gallego, A. & Isidro, A. (2019). El duelo de la muerte en la etapa de la adolescencia. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 93-101, <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2019.n1.v1.1388>
- García-Martínez, I.; Tadeu, P.; Montenegro-Rueda, M. & Fernández-Batanero, J. M^a. (2020). Networking form online teacher collaboration. *Interactive Learning Environments*, 1-16. <https://doi.org/10.1080/10494820.2020.1764057>
- Gil, J. (2017). *El duelo en una sociedad globalizada: estudio comparativo de la experiencia del duelo de diferentes culturas en Mallorca* (tesis doctoral). Universitat de les Illes Balears, Islas Baleares, España.
- Glass, J. C. (1990). Changing death anxiety through death education in the public schools. *Death Studies*, 14(1), 31-52, <https://doi.org/10.1080/07481189008252344>
- González Gómez, S.; Pérez Miranda, I. & Gómez Sánchez, A.M. (Eds.) (2016). *Mors Certa, hora Incerta. Tradiciones, representaciones y educación para la muerte*. Ediciones FahrenHouse, <https://www.fahrenhouse.com/omp/index.php/fh/catalog/book/20>
- González, I. & Herrán, A. (2010). Introducción metodológica a la muerte y los miedos en educación infantil. *Tendencias pedagógicas*, 1(15), 124-149, <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1936>
- Gorosabel-Odriozola, M. & León-Mejía, A. (2016). La muerte en educación infantil: algunas líneas básicas de actuación para centros escolares. *Psicología Educativa*, 22(2), 103-111, <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1135755X16300252>
- Guevara Alban, G.P.; Verdesoto Arguello, A.E. & Castro Molina, N.E. (2020). Metodologías de investigación educativa. *Recimundo*, 4(3), 163-173. <http://recimundo.com/index.php/es/article/view/860>
- Guillén, E.; Gordillo, M.; Gordillo, M.; Fernández, M. & Gordillo, T. (2013). Crecer con la pérdida: el duelo en la infancia y adolescencia. *International Journal of Developmental and Educational Psychology: INFAD. Revista de Psicología*, 2(1), 493-498, <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349852173033.pdf>
- Hernández Hernández, F. & Revelles Benavente, B. (2019). La perspectiva post-cualitativa en la investigación educativa: genealogía, movimientos, posibilidades y tensiones. *Educatio Siglo XXI*, 37(2), 21-48. <http://doi.org/10.6018/educatio.387001>
- Hernández, J.; Sánchez, F. & Echevarría, P. (2017). Alumbrando la muerte. Profesionales de la vida gestionando el duelo. *Revista Internacional de Sociología*, 75(3), 1-13, <http://revintsociologia.revistas.csic.es/index.php/revintsociologia/article/view/683>
- Herrán, A. & Cortina, M. (2007). Fundamentos para una Pedagogía de la Muerte. *Revista Iberoamericana de Educación*, 41(2), 1-12. <https://rieoei.org/RIE/article/view/247>
- Herrán, A. & Villena Higuera, J. L. (2016). ¿Es útil para el área de Didáctica y Organización Escolar el sistema de evaluación de la productividad científica centrado en el factor de impacto? *Revista Electrónica Interuniversitaria De Formación Del Profesorado*, 19(1), 215-227, <https://revistas.um.es/reifop/article/view/248241>

- Herrán, A. (2015). Pedagogía radical e inclusiva y Educación para la muerte. En Cagnolati, A. y Hernández, L. (Coords.). *La pedagogía ante la muerte. Reflexiones e interpretaciones en perspectiva histórica y filosófica*. FahrenHouse, <https://www.fahrenhouse.com/omp/index.php/fh/catalog/book/13>
- Herrán, A.; González, J.; Navarro, M^a J.; Bravo, S. & Freire, M^a V. (2000). ¿Todos los caracoles se mueren siempre? Cómo tratar la muerte en Educación Infantil. Ediciones de la Torre.
- Herrán, A.; Rodríguez Herrero, P. & Miguel Yubero, V. (2019). ¿Está la muerte en el currículo español? *Revista de Educación*, 385, 201-226, <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2019-385-422>
- Herrán, A.; Rodríguez Herrero, P. & Serrano Manzano, B. (2020). Do parents want death to be included in their children's education? *Journal of Family Studies*. <https://doi.org/10.1080/13229400.2020.1819379>
- Huber, G.; Gürtel, L. & Gento, S. (2018). La aportación de la estadística exploratoria al análisis de datos cualitativos. *Perspectiva educacional*, 57(1), 50-69. <http://dx.doi.org/10.4151/07189729-vol.57-iss.1-art.611>
- Issa, C. (2014). Aproximación a los contenidos, ansiedades y defensas en el inicio de una psicoterapia psicoanalítica grupal con personas mayores. *Intercanvis, papers de psicoanàlisi*, 33, 61-67, <https://www.raco.cat/index.php/Intercanvis/article/view/309290/399270>
- Jambrina, M. (2014). Revisión bibliográfica sobre la muerte y el duelo en la etapa de educación infantil. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology.*, 7(1), 221-232, <http://www.infad.eu/RevistaINFAD/OJS/index.php/IJODAE/article/view/794/734>
- Kitchenham, B., & Charters, S. (2007). *Guidelines for performing systematic literature reviews in software engineering*. Keele University & University of Durham. <https://bit.ly/2LmHwbj>
- Knight, K. H., & Elfenbein, M. H. (1993). Relationship of death education to the anxiety, fear, and meaning associated with death. *Death Studies*, 17(5), 411-425, <https://doi.org/10.1080/07481189308253386>
- López, A. (2017). *La práctica de la pedagogía de la muerte mediante acompañamiento educativo, desde el cuento infantil, el juego y el arte como recursos didácticos* (tesis doctoral). Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, España.
- López, R. (2016). *Concepciones y actitudes ante la muerte: teorías implícitas, determinantes socioculturales y aspectos psicológicos relacionados* (tesis doctoral). Universidad de Huelva, Huelva, España.
- Man-fat Wu, M. (2020). Death education from an hegelian perspective. *Death Studies*, <https://doi.org/10.1080/07481187.2020.1716885>
- Martínez-Heredia, N. & Bedmar, M. (2020). Impacto de la producción científica acerca de la educación para muerte: Revisión bibliométrica en Scopus y Web of Science. *Revista Iberoamericana de Educación*, 82(2), 65-79, <https://doi.org/10.35362/rie8223553>
- Mèlich, J.C. (1989). Situaciones límite y educación. *Estudio sobre el problema de las finalidades educativas*. Barcelona: PPU.
- Menzies, R.; Neimeyer, R. & Menzies, R. (2020). Death anxiety, loss and grief in the time of COVID-19. *Behaviour Change*, 37, 111-115. <https://doi.org/10.1017/bec.2020.10>
- Mesquida, V.; Seijas, R. & Rodríguez, M. (2015). Los niños ante la pérdida de uno de los progenitores: revisión de pautas de comunicación eficaces. *Psicooncología*, 12(2-3), 417-428, https://doi.org/10.5209/rev_PSIC.2015.v12.n2-3.51019
- Molina-Azorín, J.F. & Fetters, M. (2019). Building a better world through mixed methods research. *Journal of mixed methods research*, 13(3), 275-281. <http://doi.org/10.1177/1558689819855864>
- Moreno, M. (2014). *Sentido de la vida y afectividad negativa (ansiedad, depresión y obsesión por la muerte) en universitarios* (tesis doctoral). Universidad de Extremadura, Extremadura, España.
- Muñiz, V.; Alcedo, M., & Gómez, L. (2017). El proceso de duelo de personas con discapacidad intelectual. *Siglo Cero*, 48(3), 7-25, <https://revistas.usal.es/index.php/02101696/article/view/scero2017483725>
- Olid, I. (2013). ¿Por qué una tesis sobre la muerte? Entrevista con Txabi Arnal Gil. *Bellaterra journal of teaching and learning language and literature*, 6(1), 72-80, <https://doi.org/10.5565/rev/jtl3.497>
- Otero Ramos, I. & Soares Santos, C.F. (2012). Pedagogía de la muerte en el nivel de enseñanza primaria. *Revista Iberoamericana de Educación*, 60(3), 1-8
- Pedrero, E. (2020). Pedagogía de la muerte: propuesta de normalización en el sistema educativo español. *Revista Espacios*, 41(4), 25-37. <http://revistaespacios.com/a20v41n04/20410425.html>
- Pedrero, E. (2012). *Educación para la salud y pedagogía de la muerte* (Tesis doctoral). Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España.
- Pedrero-García, E. (2020). Pedagogía de la muerte: propuesta de normalización en el sistema educativo español. *Revista espacios*, 41(4), 1-25, <http://revistaespacios.com/a20v41n04/20410425.html>
- Pehlivan, S.; Lafçi, D.; Vatanserver, N. & Yildiz, E. (2019). Relationship between death anxiety of Turkish nurses and their attitudes toward the dying patients. *Omega. Journal of death and dying*, 0(0), 1-13, <https://doi.org/10.1177/0030222819895122>
- Pratt, C. C.; Hare, J. & Wright, C. (1985). Death anxiety and comfort in teaching about death among preschool teachers. *Death Studies*, 9(5-6), 417-425, <https://doi.org/10.1080/07481188508252534>
- Ramos-Pla, A. & Camats i Guàrdia, R. (2018). Fundamentos para una pedagogía preventiva sobre la muerte en la escuela. *Revista Complutense de Educación*, 29 (2), 527-538, <http://dx.doi.org/10.5209/RCED.53448>
- Ramos-Pla, A.; Gairín, J.; & Camats, R. (2018). Principios prácticos y funcionales en situaciones de muerte y duelo para profesionales de la educación. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 16(1), 21-33, <https://revistas.uam.es/reice/article/view/9027>
- Rodríguez Herrero, P.; de la Herrán, A. & Miguel, V. (2020). The inclusion of death in the curriculum of the Spanish Regions, Compare: *A Journal of Comparative and International Education*, 1-20. <https://doi.org/10.1080/03057925.2020.1732192>
- Rodríguez Herrero, P.; Herrán, A.; Pérez-Bonet, G. & Sánchez-Huete, C. (2020). What do teachers think of death education? *Death Studies*, 1-12. <https://doi.org/10.1080/07481187.2020.1817176>
- Rodríguez, P. & Goyarrolla, F. (2012). Propuestas didácticas para una pedagogía de la muerte desde la creatividad artística. *REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10(2), 86-96, <https://revistas.uam.es/reice/article/view/3058>

- Rodríguez, P. (2012). *Pedagogía de la muerte en personas con discapacidad intelectual: elaboración, aplicación y evaluación de un programa educativo* (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, España.
- Rodríguez, P.; Herrán, A. & Cortina, M. (2012). Antecedentes de pedagogía de la muerte en España. *Enseñanza & Teaching. Revista Interuniversitaria de Didáctica*, 2(30), 175-195, http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0212-5374/article/viewFile/9320/9613
- Rodríguez, P.; Herrán, A. & Cortina, M. (2019). Antecedentes internacionales de la Pedagogía de la muerte. *Foro de Educación*, 17(26), 259-276, <http://dx.doi.org/10.14516/fde.628>
- Rodríguez, P.; Herrán, A. & Izuzquiza, D. (2013). “Y si me muero ¿dónde está mi futuro?” Hacia una educación para la muerte en personas con discapacidad intelectual. *Educación XXI: Revista de la Facultad de Educación*, 16(1), 329-350, <https://doi.org/10.5944/educxx1.16.1.729>
- Rodríguez, P.; Herrán, A., & Cortina, M. (2015). Pedagogía de la muerte mediante aprendizaje servicio. *Educación XXI: Revista de la Facultad de Educación*, 18(1), 189-212, <http://revistas.uned.es/index.php/educacionXXI/article/view/12317>
- Sally, P. (2019). Is death taboo for children? Developing death ambivalence as a theoretical framework to understand children's relationship with death, dying and bereavement. *Children & Society*, 33(6), 556-571. <https://doi.org/10.1111/chso.12352>
- Selfa Sastre, M.; Fraga de Azevedo, F.J. & Berengué Carbonell, I. (2015). Leer sobre la muerte en la biblioteca de aula. Una experiencia práctica de lectura en un aula de Educación Infantil. *ISL. Revista Investigaciones sobre lectura*, 3, pp. 83-95, <http://hdl.handle.net/1822/34065>
- Vara, A. (2016). El tradicional tópico de la muerte en el aula de educación infantil: análisis de álbumes ilustrados. *Álabe*, (14), 1-17, <https://doi.org/10.15645/alabe2016.14.8>

Anexo 1

Nº	AUTORÍA	AÑO	BASE	MODALIDAD	REVISTA	POBLACIÓN	ENFOQUE	RECURSO
1.	González y Herrán	2010	Dialnet	Artículo	Tendencias Pedagógicas	Infancia	Normalizador	Pautas y consejos didácticos
2.	Cortina	2010	Dialnet	Tesis doctoral	-	Infancia Juventud	Normalizador	Cine
3.	Rodríguez, Herrán y Cortina	2012	Dialnet	Artículo	Enseñanza & Teaching. Revista Interuniversitaria de Didáctica	Educadores	Normalizador	Pautas, consejos y diversidad de recursos didácticos
4.	Rodríguez	2012	Dialnet	Tesis doctoral	-	Personas con discapacidad intelectual	Normalizador	Pautas, consejos y diversidad de recursos didácticos
5.	Rodríguez y Goyarrolla	2012	Dialnet	Artículo	REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación	Educadores	Normalizador	Creatividad artística
6.	Pedrero	2012	Dialnet	Tesis doctoral	-	Infancia Juventud Educadores	Normalizador	Pautas, consejos y diversidad de recursos didácticos
7.	Olid	2013	Scopus	Artículo	Bellaterra journal of teaching and learning language and literature	Infancia	Normalizador	Literatura infantil
8.	Rodríguez, Herrán e Izuzquiza	2013	Dialnet	Artículo	Educación XXI: Revista de la Facultad de Educación	Personas con discapacidad intelectual	Normalizador	Pautas, consejos y diversidad de recursos didácticos
9.	Guillén <i>et al</i>	2013	Dialnet	Artículo	International Journal of Developmental and Educational Psychology: INFAD. Revista de Psicología	Infancia Juventud	Paliativo	No específica
10.	Colomo y Oña	2014	Dialnet	Artículo	REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación	Juventud	Normalizador	Canciones
11.	Moreno	2014	Dialnet	Tesis doctoral	-	Universitarios	Actitudinal	Pautas, consejos y recursos didácticos
12.	Jambrina	2014	Dialnet	Artículo	International Journal of Developmental and Educational Psychology: INFAD. Revista de Psicología	Infancia	No procede	No procede
13.	Issa	2014	Dialnet	Artículo	Intercanvis, papers de psicoanàlisi	Mayores	Paliativo	No procede
14.	Herrán	2015	Dialnet	Libro	-	Infancia	Normalizador	No específica
15.	Selfa, Fraga y Berengé	2015	Dialnet	Artículo	Investigación Sobre Lectura	Infancia	Normalizador	Literatura
16.	Rodríguez, Herrán y Cortina	2015	Scopus	Artículo	Educación XXI: Revista de la Facultad de Educación	Infancia Juventud Universitarios	Normalizador	Aprendizaje servicio
17.	Mesquida, Seijas y Rodríguez	2015	Scopus	Artículo	Psicooncología	Infancia Juventud	Paliativo	Pautas y consejos didácticos

18.	Gorosabel y León	2016	Scopus	Artículo	Psicología Educativa	Infancia	Infancia	Pautas y consejos didácticos	Putas y consejos didácticos
19.	Colomo	2016	Dialnet	Artículo	REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación	Infancia	Infancia	Normalizador	Cuentos como recurso didáctico
20.	López	2016	Dialnet	Tesis doctoral	-	Juventud	Juventud	Actitudinal	No procede
21.	Vara	2016	Dialnet	Artículo	Álabe	Infancia	Infancia	Normalizador	Álbumes ilustrados
22.	Muñiz, Alcedo y Gómez	2017	Scopus	Artículo	Siglo Cero	Personas con discapacidad intelectual	Personas con discapacidad intelectual	Normalizador	Pautas y consejos didácticos
23.	Hernández, Sánchez y Echevarría	2017	Scopus	Artículo	Revista Internacional de Sociología	Sanitarios	Sanitarios	Paliativo	No procede
24.	Gil	2017	Dialnet	Tesis doctoral	-	Diversidad de culturas	Diversidad de culturas	Paliativo	Constelaciones familiares
25.	López	2017	Dialnet	Tesis doctoral	-	Infancia	Infancia	Normalizador	Cuentos, arte y juego
26.	Ramos, Gairín y Camats	2018	Scopus	Artículo	REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación	Infancia	Infancia	Normalizador	Pautas, consejos y diversidad de recursos didácticos
27.	Ramos y Camats	2018	Scopus	Artículo	Educación XXI: Revista Complutense de Educación	Infancia	Infancia	Normalizador	No procede
28.	Colomo y Cívico	2018	Dialnet	Artículo	Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado	Juventud	Juventud	Normalizador	No procede
29.	Colomo, Gabarda y Motos	2018	Dialnet	Artículo	INNOEDUCA: International journal of technology and educational innovation	Universitarios	Universitarios	Actitudinal	No procede
30.	Ramos y Camats	2019	Scopus	Artículo	Revista Educar	Educadores	Educadores	Normalizadora	Pautas, consejos y diversidad de recursos didácticos
31.	Herrán, Rodríguez y Miguel	2019	Scopus	Artículo	Revista de Educación	Infancia	Infancia	Normalizadora	No procede
32.	Rodríguez, Herrán y Cortina	2019	Dialnet	Artículo	Foro de Educación	No procede	No procede	No procede	Pautas, consejos y diversidad de recursos didácticos
33.	Gallego e Isidro	2019	Dialnet	Artículo	International Journal of Developmental and Educational Psychology: INFAD. Revista de Psicología	Juventud	Juventud	Actitudinal	No procede
34.	Martínez y Bednar	2020	Dialnet	Artículo	Revista Iberoamericana de Educación	No procede	No procede	No procede	No procede