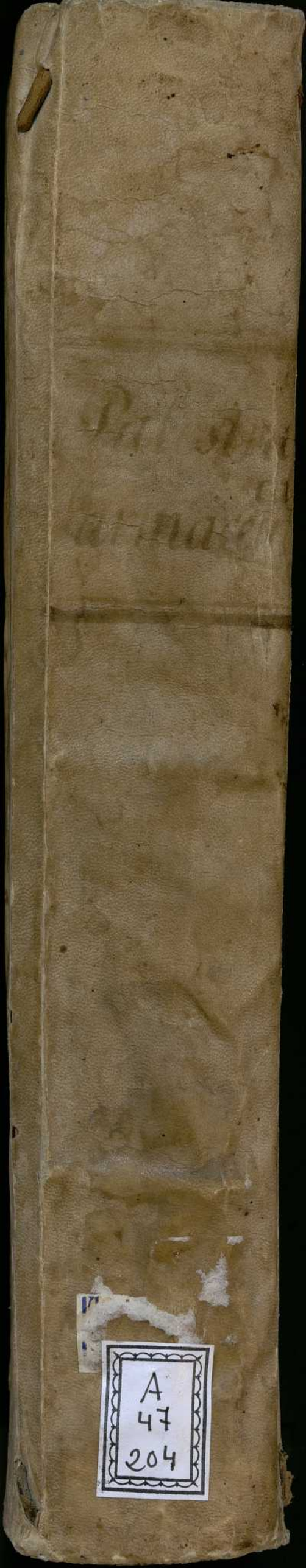

A
47
204

A 615.4 Pal.

C.D. 615.4

A
47
204

12
9-8

F-6-2,2

A 615.4 Pal.

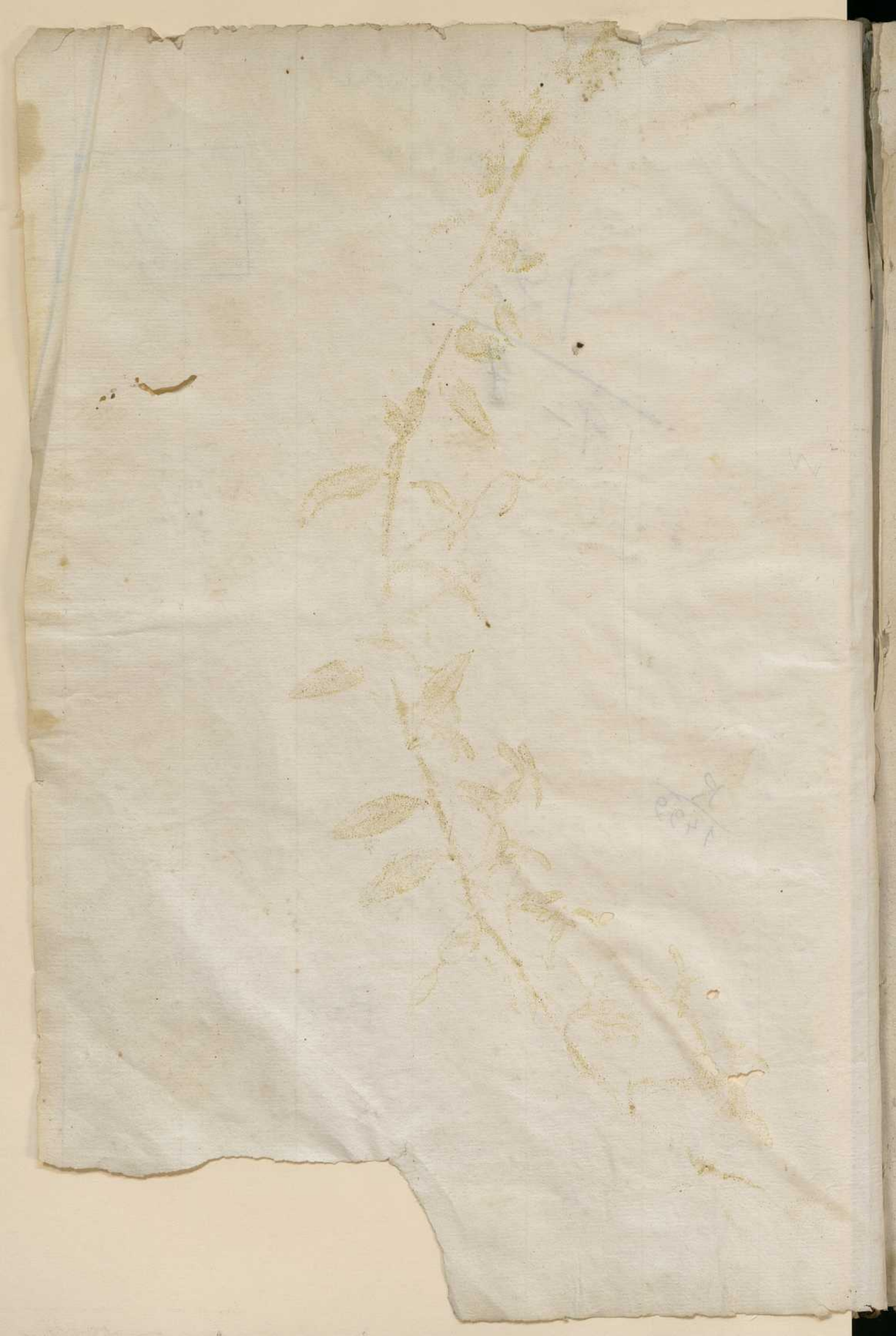
C.D. 615.4

A
47
204

12
9-8

R
1499

F-6-2,2



SVMA DEL PRIVILEGIO.

TIene Privilegio de su Magestad, por tiempo de diez años, Don Felix Palacios, para poder imprimir este Libro intitulado: *Palestra Pharmaceutica Chimico-Galenica*, sin que otra persona lo pueda imprimir sin su consentimiento, so las penas contenidas en dicho Privilegio, como mas largamente consta de su original, despachado en el Oficio de Don Joseph de Ladalid y Ortubia, Escrivano de Camara, y lo firmò en Madrid à 6. de Julio de 1705.

FEE DE ERRATAS.

PAgina 6. linea 27. axuncia, lee axungia. Pag. 15. lin. 21. macolosa, lee maculata. Pag. 16. coluna 2. lin. 1. heredæ, lee Hieræ. Pag. 18. col. 2. lin. 20. Busæ, lee Burſæ. Pag. 19. col. 1. lin. 27. de, lee de. Pag. 20. col. 1. lin. 19. Redolencium, lee Redolentium. Pag. 69. col. 1. lin. 46. erymgij, lee eringij. Pag. 61. col. 2. lin. 24. trichomanes, lee lingua cervina. Pag. 73. col. 2. lin. 6. Antimoni, lee Antimonij. Pag. 73. col. 2. lin. 11. Althæe, lee Althææ, lin. 13. Althæe, lee Althææ. Pag. 81. col. 1. lin. 34. depurata, lee depurati, lin. 38. calcinatur, lee calcinatarum. Pag. 82. col. 1. lin. 3. Althæe, lee Althææ, lin. 9. Therebentinæ, lee Therebintinæ, Pag. 89. col. 2. lin. 1. confeccionis, lee confectionis. Pag. 90. col. 1. lin. 1. estomachicum, lee stomachicum, lin. 7. oleij, lee olei. lin 29. Refigerans, lee Refrigerans. Pag. 96. col. 1. lin. 23. metalorus, lee meralorum, lin. 25. proque, lee probèque, lin. 26. octiduam, lee octiduum. Pag. 99. col. 1. lin. 49 Dictani, lee Dictamni, col. 2. lin. 2. Centauri, lee Centaurij. Pag. 100. col. 1. lin. 33. recoquæ, lee recoque, lin. 34. superfundæ, lee superfunde. Pag. 102. col. 1 lin. 39. minutissimæ, lee minutissime. P. 104. col. 1. lin. 25. evaporet, lee evaporetur, lin. 26. succum. lee succum. Pag. 110. col. 1. lin. 7. supernat. lee supernatet Pag. 119. col. 1. lin. 16. fecibus lee fœcibus, lin. 18. saccari, lee sacchari, col. 2. lin. 28. hris, lee horis. Pag. 121. col. 1. lin. 12. thimi, lee thymi, col. 2. lin. 17. thimi, lee thymi, lin. 21. Bethonicæ, lee Betonicæ. Pag. 122 col. 2. lin. 4. Moscatæ, lee Moschatæ. Pag. 123. col. 2. lin. 30. spiritaosa, lee spirituosa. Pag. 127. col. 1. lin. 36. Scyrupus Scelovtirbicus, lee Syrupus Scelotyrbicus, col. 2. lin. 47. cochleariæ, lee cochlearię. Pag. 130. col. 2. lin. 15. siccirum, lee siccarum, lin. 23. vigintl, lee viginti. Pag. 131. col. 2. lin. 22. defecati, lee defœcati. Pag. 137. col. 1. lin. 1. Arrntiorum, lee Arantiorum. Pag. 141. col. 1. lin. 2. sacci, lee succi. Pag. 144. col. 1. lin. 29. vitriolati, lee vitriolati. Pag. 148. col. 1. lin. 31. pleninulio, lee plenilunio, col. 2. lin. 2. lequorem, lee liquorem. Pag. 154. col. 1. lin. 26. auti, lee anti, lin. 29. Canororum, lee Cancrorum, col. 2. lin. 35. pucicæ, lee tunicæ. Pag. 159. col. 1. lin. 42. permisce, lee permisce, lin. 44. Rhabari, lee Rhabarbari. Pag. 160. col. 2. lin. 30. epitimi, lee epithymi. Pag. 169. col. 2. lin. 39. epitimi, lee epithymi. Pag. 172. col. 1. lin. 35. epitimi, lee epithimi. Pag. 179. col. 2. lin. 22. axungulatarum, lee exungulatarum. Pag. 186. col. 1. lin. 16. portlacæ, lee portulacę. Pag. 195. col. 2. lin 20. mandatorum, lee mundatorum. Pag. 196. col. 2. lin. 8. muvagine, lee mucagine. Pag. 199. col. 2. lin. 45. Pliere, lee Hieræ. Pag. 200. col. 1. lin. 46. piora, lee picra. Pag. 201. col. 2 lin. 35 lomesticæ, lee domesticæ. Pag. 203. col. 43. cusum, lee casum. Pag. 214. col. 1. lin. 46. Pezoardicus, lee Bezoardicus. Pag. 219. col. 2. lin. 16. Stornuatorius, lee Stornutatorius. Pag. 227. col. 1 lin. 42 Xarabe, lee Karabe. Pag. 231. col. 1 lin. 42. iussi, lee tussi. Pag. 238. col. 2. lin. 10 epithimi, lee epithymi. Pag. 259. col. 1. lin. 33. centuss, lee contussæ. Pag. 265. col. 2. lin. 30. insuperficiæ, lee insuperficie. Pag. 280. col. 2. lin. 37. masthes, lee masthiches. Pag. 282. col. 2. lin. 6. inIbicem, lee imbicem, lin. 9. escorias, lee scorias. Pag. 283. col. 1. lin. 35. tris, lee tres. Pag. 292. col. 2. lin. 34. censuræ, lee ceruſæ. pag. 311. col. 2. lin. 12. aqnarum, lee aquarum. Pag. 319 col. 2 lin 21. libra, lee libra vna. Pag. 320. col. 2. lin. 28. vii austeri, lee vini austeri. pag. 331. col. 1. lin. 37. pup. ij. lee pug. ij. pag. 335. col. 2. lin. 19. pontaphylli, lee pentaphyli. pag. 346. col. 2. lin. 45. degire, lee digere. pag. 370. col. 1. lin. 35. sobtilissimè, lee subtilissimè. pag. 376. col. 1. lin. 25. refrigerantis, lee refrigeratis. p. 380. col. 1. lin. 29. SSpiritus, lee Spiritus, col. 2. lin. 31. nimia, lee nimia. pag. 391. col. 1. lin. 46. foliatæ. lee foliata. pag. 393. col. 1. lin. 26. ex finebulæ, lee & finebulæ. lin. 27. debite, lee debitę, lin. 28. animalorum, lee animalium, lin. 30. cornuo, lee cornu, lin. 33. cranis, lee crani. pag 398. col. 1. lin. 34. exficcotas, lee exsiccatos. pag. 402. col. 1. lin. 39. extracti, lee extracta. pag. 407. col. 1. lin. 35. onças, lee onças vna. pag. 424. col. 2. lin. 10. centaurę, lee centaurij. pag. 427. col. 2. lin. 42. espiritus, lee spiritus. pag. 444. col. 1. lin. 13 calare, lee calore, col. 2. lin. 48. edulzuretur, lee edulzoretur. pag. 453. col. 2. lin. 15. mortici, lee mortui. pag. 459. col. 2. lin. 37. se, lee seu. pag. 460. col. 1. lin. 45 aqna, lee aqua. pag. 468. col. 1. lin. 46. hecho, lee hechado. pag. 475. col. 2. lin. 39. Denotaciones de Noffmano, lee Annotaciones de Hoffmano.

¶ He visto este Libro intitulado: *Palestra Pharmaceutica Chimico-Galenica*, y con estas erratas corresponde à su original. Madrid, y Junio à diez y ocho de mil setecientos y seis.

Don Joachin Benito de Rio y Cordido.
Corrector general por su Magestad.

SVMA DE LA TASSA.

TAssaron los Señores del Consejo este Libro intitulado: *Palestra Pharmaceutica Chimico-Galenica*, à ocho maravedis cada pliego, y à este precio, y no mas mandaron se venda; y que esta Certificacion se ponga al principio de cada Tomo. Y para que conste lo firmè en Madrid à 26. de Octubre de 1706.

D. Ioseph de Ladalid y Ortubia.

PRO-

PROLOGO AL LECTOR.

SON Tan innumerables las Pharmacopeas, Diſpenſarios, Legicones, Bibliotecas, y otras muchas obras Pharmaceuticas de los Antiguos, y Modernos, y tanta la diverſidad de opiniones entre los Authores, cerca de la elavoracion de las Medicinas, tanto Galenicas, como Chimicas, que à los Principiantes es cauſa de grandes confuſiones, y puede reſultar en detrimento de los enfermos, y en particular hallandoſe en muchos Authores muchas Medicinas, que eſpeculadas, y anathomizadas ſe halla, que las virtudes que les atribuyen, nombres con que las llaman, ſon fantaſticos, que no tienen mas fundamento, que el querer, ò hazerlas grandes para adquirir credito, ò mediante la mudança de los nombres hazerſe Authores de lo que no ſon. Eſta es la razon porque los mas Doctos profeſſores de la Medicina, que ſe hallan en el tiempo preſente, han procurado explicar la razon porque obran, y producen los efectos las Medicinas que deſcriben, para diſtinguirſe de ſemejantes Authores, que no dàn mas razon, ni tienen mas probabilidad, que el dezirlo; y aviendo aun en eſtos tiempos quien ſigue eſte methodo de enſeñar, ya ſea trasladado de los otros, ya ſea ſuyo, es digno de reparo el vèr llamar con nombre de Quinta Eſſencia lo que es vna mala tinctura. Arcanos à Medicinas inutiles, Elixir de vida à vna Cal, Cliſo à mixtiones fetidas, &c. Atribuyendoles al meſmo tiempo virtudes para curar todas las enfermedades; pues ſi ſe dieſſe credito à eſto, ſolo con vno de ſus Medicamentos tendriamos la Medicina vniverſal tan deſeada, y proclamada de los Alchimiſtas: y aſsi ſolo debo advertir à los Principiantes, que antes de creer ſemejantes exageraciones procuren eſpecular ſus compoſiciones, ſu modo de elavorarlos, y veràn que de todo lo que les atribuyen, queda vna virtud muy debil para la curacion de las enfermedades, ò vn Medicamento muy alterante, que las mas vezes cauſa mas daño, que provecho; y que vea ſobre eſto à JungKen en ſu Chymica Experimental en el Tratado del Mercurio, y en las demàs Obras que ha ſacado à luz, al Clariſsimo Ludovico en ſu Pharmacopea, à Hofmano, Lemery, Lemort, à Barchauſen, y otros muchos, en donde hallaràn deſcifradas muchas Medicinas, que à prima viſta parecian muy provechoſas, y no ſirven en la Medicina.

Por eſtas razones los Pharmacopeos de Auguſta, los de Bruſelas, los de Abſtardan, los de Norimberg, y los de las mas Ciudades de Europa han hecho vnas Pharmacopeas abreviadas, en donde ſolo deſcriben los Medicamentos mas electos, y eſcogidos, de los que antiguamente vſaban, reformando al meſmo tiempo los methodos de hazerlos: por la meſma cauſa los Medicos Modernos ſe valen en eſtos tiempos de muy pocas Medicinas compueſtas, procurando cada vno componer la Medicina de diferentes ſimples, pues es muy diverſa la elavoracion

cion presente de la antigua, hallando por experiencia, que los efectos son mejores que no los que estàn repuestos, y elavorados.

Mi intencion, Amigo Lector, no ha sido ofrecerte Arcanos, Quintas essencias, Panaceas, Alcaests, Clisos, Medicinas vniversales, ni otros semejantes Medicamentos; pues estos nombres solo sirven, ò de ocultar el Medicamento, quitandole su verdadero nombre, ò de querer llamarlo con tan relevado termino, para hazer creer, que tiene innumerables virtudes, que sus Authores les atribuyen, siendo lo mas comun, que experimentados no producen tales efectos; solo ha sido el explicar, y poner en nuestro Idioma los principios, y fundamentos Pharmaceuticos Chymico-Galenicos mas probables, y que los mas Doctos Professores de la Medicina siguen, y al mismo tiempo las descripciones de las Medicinas mas vsuales en Madrid, y otras Ciudades de Europa, con las Anotaciones, y Methodos mas electos, que hasta este tiempo se hàn executado, tanto en las Medicinas antiguas, como modernas.

Pongo tambien la explicacion del modo de obrar muchas Medicinas, para que se venga en el conocimiento de los simples, que son mas essenciales en las composiciones, y què parte de ellos debemos conservar, para que sus efectos sean seguros, adquiriendose al mismo tiempo vna idèa general, para poder executar qualquier otra composicion, que llegue à nuestras manos, y saber corregir la malignidad de muchos simples, sin alterar la virtud essencial dellos, que es el fin de nuestro Arte.

EX.

EXPLICACION DE LAS LAMINAS, en donde se hallan los Hornos, Vasos, y varios instrumentos Chymico-Pharmaceuticos, necessarios para las operaciones.

Lamina Primera.

A. A. Gemmelos, Vaso Circulatorio.
B. Retorta.
C. Recipiente.
D. Vaso de barro con su tapa, para hazer el espiritu de Azufre.
E. Vaso de Reenquentro, compuesto de dos Matrazes, que sirve para circular.
F. Cabeza, ó Alambique ciego.
G. Vaso Circulatorio, llamado Pelicano.
I. Vaso de Reenquentro compuesto de dos Cucurbitas.
J. Y. Matràz con su cabeza, para la rectificacion de los espiritus ardientes, y de las Sales volatiles.
K. Matràz.
L. Olla de barro con su cucurucho de papel, para hazer las flores de Menjui.
M. Vaso separatorio.
N. Vaso de vidrio, llamado Circulatorio.
O. Crisol.
P. Embudo.
Q. q. Vaso de vidrio con su lienço, y escudilla para hazer el Azeyte de Clavos por descenso.
R. Cucurbita de cobre con su Cabeza, y Recipiente.
S. Cabeza de Cobre con su Refrigerante.
T. Recipiente.
V. Molde para hazer las pildoras perpetuas.
X. Cucurbita,
Z. Canàl, ò Molde para vaciar la Piedra Infernal.
a. Canàl para los metales fundidos.

Lamina Segunda.

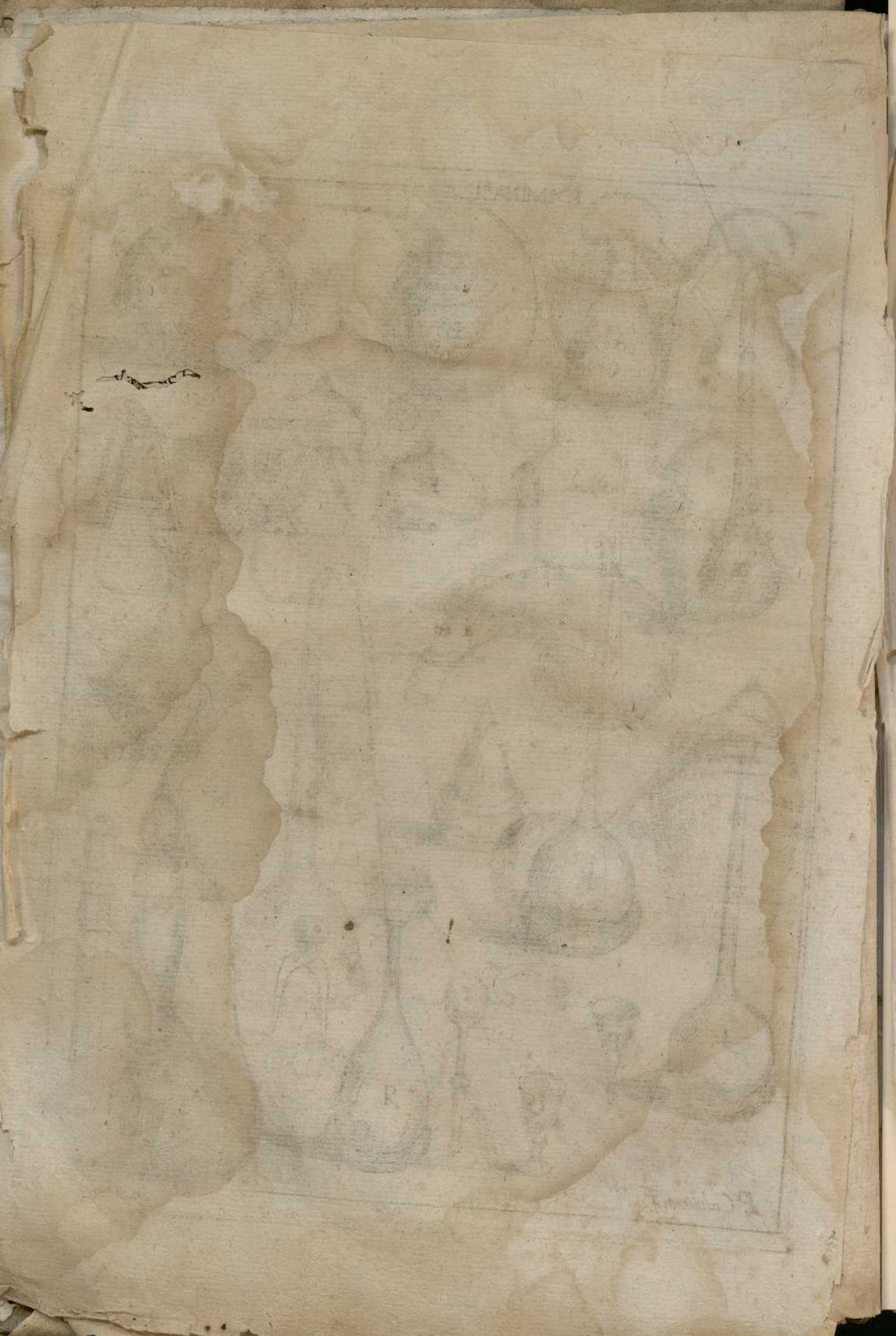
A. Baño de Maria con su horno, y quatro Cucurbitas puestas à destilar.
B. Baño de Maria con vna Cucurbita.
C. Barreño de barro vidriado con su embudo grande de vidrio, y cazuela con Azufre encendido para la elavoracion del Espiritu de Azufre.
D. Retorta tubulada.
E. Matràz con el cuello encorbado para la rectificacion de los espiritus ardiêtes.
F. Cabeza, ò Alambique de estaño con su cañon encorbado en la parte superior, que sirve à la rectificacion de los espiritus ardientes.
G. Vaso de hierro para la separacion de los Regulos, que llamã *Conus fusorius.*
H. h. Horno de barro portatil con su Retorta, y Recipiente.
I. Olla con sus aludeles, y cabeza para la sublimacion de las flores de Antimonio.
J. Horno portatil de hierro con su baño de arena, y cazuela, que contiene la materia que se ha de evaporar.
L. Cañon de cobre hueco, llamado *Sipho.*
M. N. Capsulas de barro para enlodar las Retortas.
O. Horno de hierro portatil.
P. Mortero de vidrio con su mano de lo mesmo.
Q. Horno de hierro para las fundiciones.

Lamina Tercera.

A Horno fixo con su Cucurbita de cobre; Serpentina de estaño con sus dos varras de hierro para sostener la cabeza de cobre con su Refrigerante, y Recipiente, sirve en la rectificacion de los espiritus ardientes.
B. Cabeza, ò Alambique de cobre con su Refrigerante.
C. Plancha de cobre con tres abujeros para

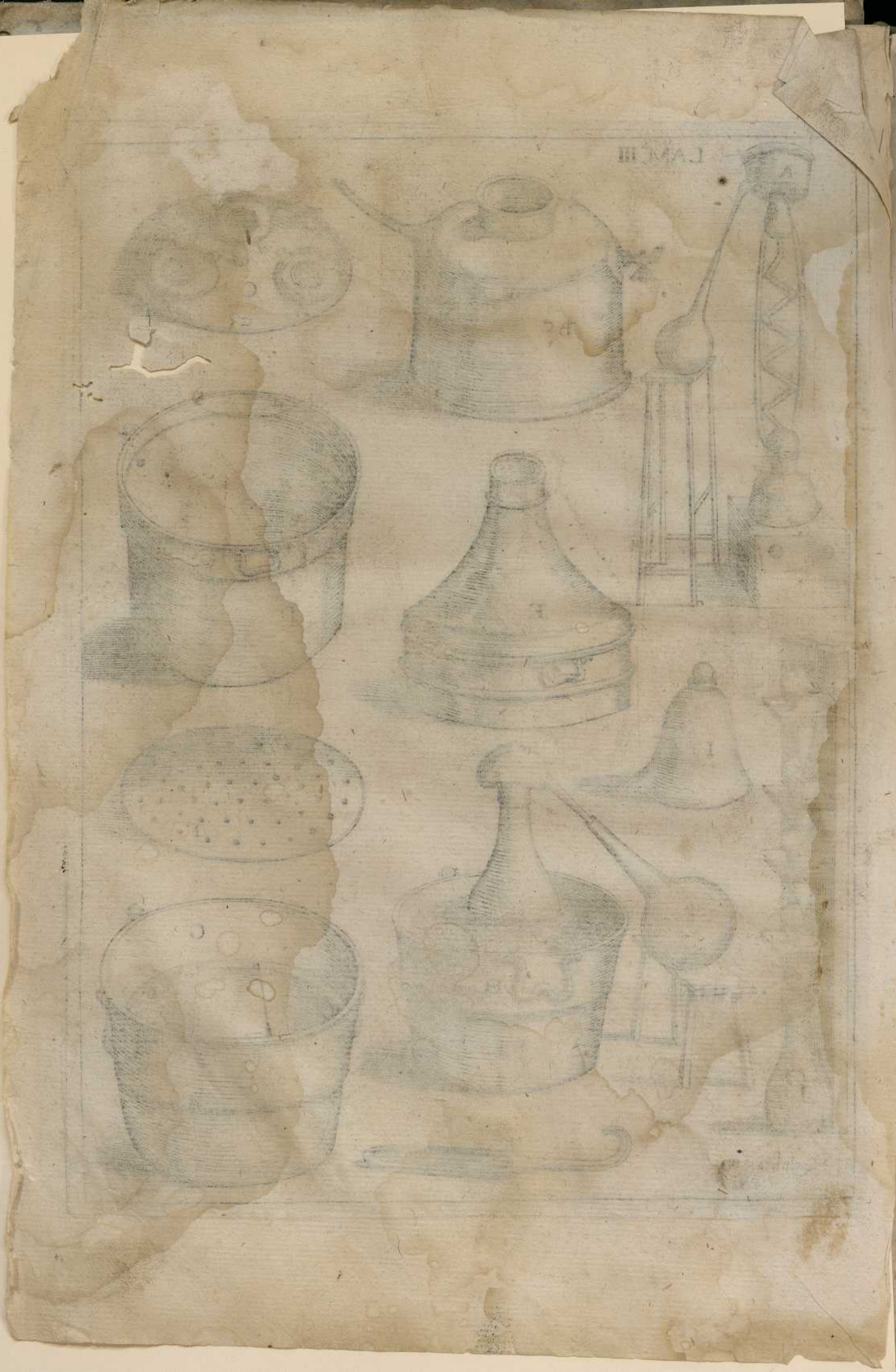
ra

LAMINA, 1
A
A
B
C
d
D
E
F
G
H
I
a
y
J
K
L
M
N
O
P
Q
q
T
s
R
v
X
z
P. Calabria, F.

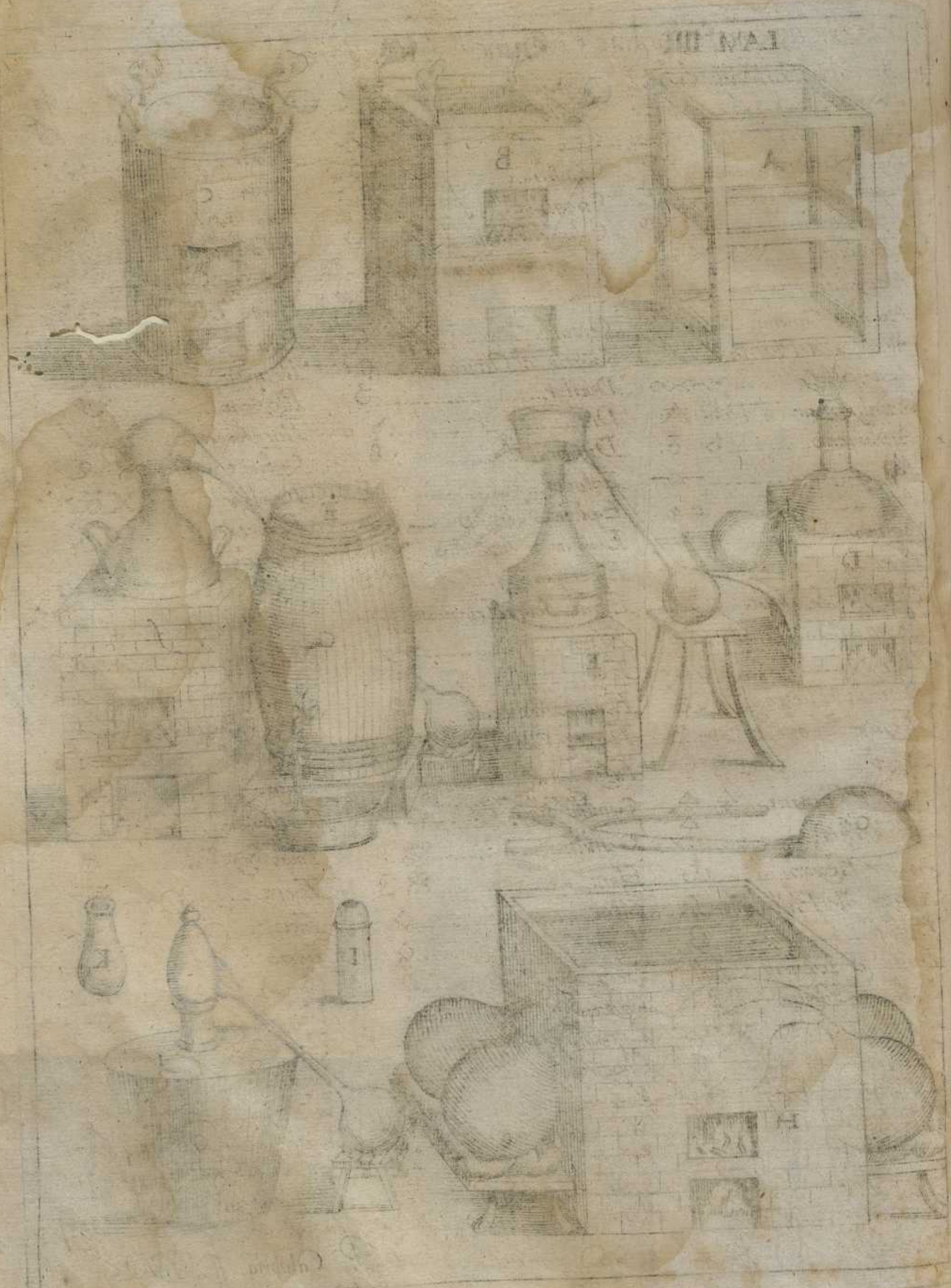


LAM II
O
B
A
E
D
C
H
h
T
M
N
Q
I
F
J
I

LAM. III
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
h



LAM.ª IIII
A
B
C
D
E
F
f
G
L
H
I
K
P.º Calabria, ffc. Inv.


LAM III
A
B
C
D
E
F
G
H

Explicacion de las mas Comunes Caracteres Chimicos=

Acero Hierro ô Marte
Ayre
Agua
Agua ardiente
Agua Fuerte
Agua Regia
Alambique
Aluayalde
Alumbre Comun
Alumbre de Pluma
Alcanphor
Amalgamar
Antimonio
Año
Ana
Aquario
Aries Sig. Cel.
Arina de Ladrillos
Arena
Arsenico
Açafran de Hierro
Açafran de Venus
Aceyte
Açufre Comun
Açufre Viuo
Açufre Negro
Açufre de los Philosofos
Baño
Baño de Maria
Baño de Vapor
Borrax
Cal
Cal Viua
Calcinar
Capricornio
Cangreso
Caput mortuum
Cardenillo
tintura

Cementar
Cenizas Clueladas
Ceruza
Cera
Cinabrio
Coagular
Cobre ô Venus
Cobre quemado ô ustum
Crisol
Cristal
Cuerno de Ciervo
Destilar
Dia
Digerir
Enlodar
Espiritu
Espiritu de Vino
Escorpion Sig. Cel.
Estrato Sobre Estrato
Filtrar
Fixar
Flores de Antimonio
Flores de Cobre
Fuego
Fuego de Rota
Geminis Sig. Cel.
Goma
Hora
Iabon
Laton
Leon Sig. Cel.
Liura Sig. Cel.
Limaduras de Acero
Litargirio
Lodo
Marcharita
Mes
Mercurio ô Acogue
Mercurio Sublimado
Mercurio precipitado

Minio
Nitro ô Salitre
Noche
Orina
Oro ô Sol
Oro Pigmento
Piedra yman
Pices Sig. Cel.
Plomo ô Saturno
Poluos
Precipitar
Purificar
Putrefacer
Quinta esencia
Realgar
Rerorta
Sagitario
Sal Alkali
Sal armoniaco
Sal Comun
Sal Gemma
Sosa ô Barrilla
Sublimar
Talco
Tartaro
Tauro Sig. Cel.
Tierra
Tucia
Vidrio
Vinagre
Vinagre destilado
Vino blanco
Vino tinto
Virgo Sig. Cel.
Vitriolo ô Capa Rosa
Vitriolo Blanco
Vitriolo Azul
Vitriolo Rubio

K.R.

ra que entren los cuellos de las Cucurbitas en el Baño de Maria.

D. Perol grande de Cobre, en donde se ajusta vna Cucurbita de Cobre, para destilar por Baño de Vapor.

E. Cucurbita de Cobre, que ajusta al Perol antecedente para la destilacion del Baño de Vapor.

F. Plancha de Cobre llena de abujeros para el Baño de Arena humedo.

G. Perol de Cobre con sus dos varras de hierro sobre que se pone la plancha de cobre dicha.

H.h. Baño de arena humedo, compuesto de vn perol, plancha abujereada, vn lienço, y arena, con su Cucurbita, Cabeza, y Recipiente.

J. Embudos puestos en orden para filtrar vn liquor à vn tiempo quatro vezes, y su Recipiente.

K. Canal para vaciar los metales fundidos.

A. Molde de hierro para hazer los hornos.

B. Horno cuadrado hecho sobre el molde.

C. Horno redondo.

D. Horno de reverbero con su Retorta, y Recipiente.

E. Horno con su Perol, Cucurbita, Cabeza, y Recipiente, para destilar en el Baño de Vapor.

F.f. Horno con su Cucurbita, Cabeza de Moro, Recipiente, y Refrigerante, para destilar los Azeytes esenciales.

G. Tapa para el horno de reverbero.

I. Chimenea para el horno de reverbero.

H. Horno de reverbero con quatro Retortas, y sus Recipientes.

J. Horno con su Cucurbita, Cabeza, y Recipiente, puesta en el Baño de Maria.

K. Cucurbita pequeña de vidrio.

L. Tenazas.

TA-

TABLA DE LOS CAPITVLOS
contenidos en esta Obra.

PARTE PRIMERA.

Capitulo I. De la Pharmacopea en general, Folio. 1.

Cap. II. De la division de la Pharmacopea, y de su objecto, fol. 2.

Cap. III. De la eleccion del Reyno Animal, fol. 2.

Cap. IV. De la coleccion, y eleccion de los Vejetales, fol. 3.

Cap. V. De los Minerales, y sus elecciones, fol. 5.

Cap. VI. De la explicacion de muchos nombres de las partes de los simples, y de algunos de ellos, de que no se ha hecho mencion en los Capitulos passados, fol. 6.

Cap. VII. De los simples vsuales en la Medicina en general, fol. 8.

Cap. VIII. De los Animales, y de sus partes vsuales en las Oficinas, fol. 8.

Cap. IX. De los Vejetales, y sus partes vsuales en las Oficinas, fol. 12.

Cap. X. De los Minerales, fol. 20.

Cap. XI. De la secacion, reposicion, y duracion de los simples, fol. 22.

Cap. XII. De la reposicion, y duracion de los compuestos, ò preparados, fol. 24.

Cap. XIII. De la preparacion en general, fol. 26.

Cap. XIV. De la Trituracion, fol. 27.

Cap. XV. De la levigacion, y seccion, fol. 31.

Cap. XVI. De la rasion, limacion, y crivacion, fol. 31.

Cap. XVII. De la extraccion, fol. 32.

Cap. XVIII. De la expresion, locion, y humectacion, fol. 33.

Cap. XIX. De la dissolucion, ò solucion, liquefacion, y deliquio, fol. 35.

Cap. XX. De la infusion, maceracion, imbibicion, y nutricion, fol. 37.

Cap. XXI. De la fermentacion, putrefaccion, efervescencia, y digestion, fol. 38.

Cap. XXII. De la coccion, y sus especies, fol. 42.

Cap. XXIII. De la despumacion, clarificacion, cóservar, y aromatizar, f. 44.

Cap. XXIV. De colorar, ablandar, endurezer, evaporar, y cristalizar, f. 45.

Cap. XXV. De la destilacion en general, fol. 46.

Cap. XXVI. De la destilacion por ascenso, por el lado, rectificacion, cohobacion, y circulacion, fol. 47.

Cap. XXVII. De la destilacion por descenso, de la filtracion, y sublimacion, fol. 48.

Cap. XXVIII. De la calcinacion, fol. 50.

Cap. XXIX. De la vstion, ò incineracion, reverberacion, calcinacion fusoria, immersiva, precipitatoria, linitoria, y evaporosa, fol. 50.

Cap. XXX. De la fumigacion, vaporacion, amalgamacion, cementacion, y instincion, fol. 51.

Cap. XXXI. De otras muchas preparaciones, y la explicacion de sus nombres, fol. 52.

Cap. XXXII. De la division de los instrumentos pharmaceuticos en general, fol. 53.

Cap. XXXIII. Classe primera de los hornos, y sus especies, fol. 54.

Cap. XXXIV. De los lodos, fol. 55.

Cap.

Cap.XXXV. Classe segunda,del fuego, sus grados,y diferencias,fol.57.
Cap. XXXVI. Classe tercera , de los Menstruos,fol.59.
Cap.XXXVII.Classe quarta, de los Vasos Pharmaceuticos,fol.61.
Cap. XXXVIII. De los demàs instrumentos,Pharmaceuticos,fol.64.

PARTE SEGVNDA.

Cap.I.De la mixtion,fol.65.
Cap.II.Delos simples que se piden absolutamente en las Recetas,fol.66.
Cap.III. De los Sucedaneos de algunos Medicamentos , ò de sus sostitutos,fol.67.
Cap.IV.De muchos simples, que se suelen pedir solo con vn nombre en las Descripciones,fol.68.
Cap.V.De los pesos,y medidas, fol.70.
Cap.VI.De los cocimientos,fol.72.
Cap.VII.De las Tipsanas,fol.76.
Cap.VIII.De las Apocemas,fol.77.
Cap.IX.De las infusiones,fol.77.
Cap.X. De las Emulsiones , Almendradas,y Hordeatos,fol.79.
Cap.XI.De los Julepes,fol.79.
Cap.XII.De las Pociones,fol.81.
Cap.XIII.De las Mixturas,fol.82.
Cap.XIV.De los Gargarismos,fol.83.
Cap.XV.De los Masticatorios , y de los Errinos,fol.83.
Cap.XVI.De los Supositorios , ò Calas, y Pesarios,fol.84.
Cap. XVII. De las injecciones , ò Jeringatorios,y Ayudas,ò Enemas,f.85.
Cap.XVIII.De los Colirios,fol.87.
Cap.XIX. De los Frontales , Cucufas, y medias-cucufas,fol.88.
Cap. XX. De las Epithemas , y Escudos, fol.88.
Cap.XXI.de las Fomentaciones, y Embrocaciones,fol.90.
Cap.XXII.De los Mucilagos , y Lociones,fol.91.
Cap.XXIII.De los Perfumes,ySahumerios,fol.92.
Cap.XXIV. De los Zumos,fol.93.
Cap.XXV.De los Vinos Medicamentables,ò compuestos.
Cap.XXVI.De los Vinagres Medicinales,y compuestos,fol.98.
Cap.XXVII. De los Conditos,fol.100.
Cap.XXVIII.De las Conservas, f.101.
Cap. XXIX. De las Pulpas, fol.105.
Cap.XXX. De las Mieles,fol.106.
Cap.XXXI. Del Rob,ò Sapa,fol.110.
Cap.XXXII.DelasMivas,ò Jaleas,f.111.
Cap.XXXIII. De los Loochs,fol.114.
Cap.XXXIV. De los Xaraves, fol.117.
Cap.XXXV. De los Electuarios, Opiata,y Confecciones,fol.158.
Cap. XXXVI. De los Electuarios solidos,ò Tabletas,fol.195.
Cap.XXXVII. De los Polvos, fol. 199.

PARTE TERCERA.

Cap.I. De los Trochiscos,fol.220.
Cap.II. De las Pildoras,fol.230.
Cap.III.DelosAzeytes en general,f.247
Cap.IV. Classe primera de los Azeytes hechos por expresion,fol.247.
Cap.V.Classe segunda , en que se trata el modo de preparar los Azeytes por infusion , coccion , ò por mixtion,fol.251.
Cap. VI. Classe tercera, en donde se ha de tratar de los Azeytes destilados,fol.264.
Cap. VII. De los Azeytes Empireumaticos,fol.270.
Cap.VIII. De los Balsamos,fol.277.

Cap.

Cap.IX.De los Vnguentos, y Linimentos en general,fol.287.
Cap. X. De los Emplastros, y Zerotos,fol.311.

PARTE QVARTA.

Cap.I. De las Aguas destiladas en general, fol.334.
Cap. II. Classe primera, de las Aguas simples frias, y adstringentes, y su modo de hazerlas,fol.335.
Cap.III.Classe segunda, de las Aguas sacadas de los Minerales,fol.342.
Cap.IV.Classe tercera,de las Aguas destiladas compuestas,fol.344.
Cap. V. De los Espiritus en general,fol..356.
Cap.VJ.Classe primera,de los Espiritus ardientes,fol.357.
Cap.VII. Classe segunda, de los Espiritus orinosos,fol.367.
Cap.VIII. Classe tercera, de los Espiritus acidos,fol.374.
Cap.IX.De las Sales en general, f. 385.
Cap. X. Classe primera, del modo de hazer lasSales delosVejetales,f.386.
Cap. XI. Classe segunda, del modo de hazer las Sales de los Animales,fol.393.
Cap. XII. Classe tercera, del modo de hazer las Sales de los Minerales,y las preparaciones que se dàn à las Sales Minerales,fol.394.
Cap. XIII. De los Extractos en general,fol.400.
Cap. XIV. Classe primera, de los Extractos solidos,fol.401.
Cap.XV.Classe segunda, de las Tincturas,fol.411.
Cap.XVI. Classe tercera, de los Elixires,fol.419.
Cap.XVII.Classe tercera, de las Essencias,fol.422.
Cap. XVIII. Classe quarta, de los Magisterios,fol.426.

PARTE QVINTA.

Cap.I.De los Calcinados,fol.432.
Cap.II.Delas flores,ysublimados,f.449.
Cap.III.De los Liquores,fol.456.
Cap.IV.De los Azufres,fol.459.
Cap.V.De lasPiedrasArtificiales,f.461.
Cap.VI.De los Regulos,fol.462.
Cap.VII.De las Legias,fol.465.
Cap.V III.De la preparacion de algunos simples,que entran en algunas composiciones, y que se acostumbran à pedir por los Medicos en su Recetas,fol.467.
Cap.IX.De otras preparaciones vsuales en la Medicina,fol.476.

FELIX PALACIOS Regiæ Societatis Medico: Chimicæ His-
palensis Socius, et Matriti Pharmacopæus Anno Æta-
tis Suæ XXVII. Natus Anno MDLXXVIII.

PALESTRA PHARMACEVTICA,
CHIMICO-GALENICA.
PARTE PRIMERA.
CAPITVLO PRIMERO.
DE LA PHARMACOPEA en general.

P. QUE es Pharmacopea?

R. Es vn Arte, ò Ciencia, que enseña à elegir, y preparar los simples, ò cuerpos naturales, y de ellos hazer compuestos.

Divideſe en dos partes, ò especies; esto es, en Chimica, y Galenica.

P. Què es Pharmacopea Galenica?

R. La que enseña solamente la simple coleccion, y mixtion de los cuerpos naturales, sin especular de què particulas, ò substancias son compuestos.

P. Què es Pharmacopea Chimica?

R. La que nos enseña, y dà fundamentos para conocer, y especular de què partes, ò substancias se componen los cuerpos naturales, la separacion, y resolucion de las partes puras, de las impuras, y crasas, y hazer medicamentos mas exaltados, y essenciales.

La palabra Pharmacopea viene de vna voz Griega, que en Español significa medicamento; por esto se llama Pharmacopeo al que dispone, y compone los medicamentos.

Llamaſe Pharmacopea Galenica à la que los Antiguos Griegos, Romanos, y Arabes exercian, y Galeno adelantò.

Llaman Pharmacopea Chimica à la que los Modernos han exercido, y exercen, como la mas essencial, para la elaboracion, y preparacion de los medicamentos.

El fin de ambas Pharmacopeas es vno; esto es, elegir los simples, darles à cada vno la preparacion correspondiente à su naturaleza, y disposicion de partes, y mezclarlos, ò vnirlos con la colocacion, que cada qual necesita, para que no pierdan particula alguna essencial, antes sì resulte destas operaciones vnos medicamentos, que hagan, y produzcan sus efectos suabes, promptos, y seguros.

Es innegable, que para que el Artifice pueda lograr el fin dicho, le es indispensable el saber con perfeccion todas las operaciones de vna, y otra Pharmacopea: por lo qual tratarè de todas ellas con la claridad, que me sea possible, para que los Españoles logremos el desempeño, en que todas las Naciones nos han puesto, comparandonos con los Moscobitas,

que son Semi-Barbaros, pues en el Prologo al Lector en las Obras postumas del Doctisimo Malpigio, hablando cerca de la Medicina, dize el Doctor Pedro de Regis, Medico de Mompeller: *Hispani, Lusitani, & Moscobitæ adhuc in tenebris versantur.*

CAPITVLO II.

De la Division de la Pharmacopea, y de su Objepto.

P. LA Pharmacopea en quantas operaciones generales se divide?

R. En tres, que son la Eleccion, la Preparacion, y la Mixtion: Debaxo de estas se comprehende todo el Arte Pharmaceutico Chimico-Galenico, como lo explicarèmos despues.

La Eleccion, que es lo primero que se ha de saber en este Arte, comprehende la Coleccion, Desecacion, Reposicion, y Duracion de los medicamentos.

La Preparacion, que es lo segundo, enseña el modo de hazer todas las operaciones Chimicas, y Galenicas, y los Instrumentos necessarios para su execucion, para que los cuerpos ya electos estèn dispuestos à la vltima operacion.

La Mixtion, que es el fin de este Arte, comprehende el modo de hazer, y componer todos los medicamentos, tanto Chimicos, como Galenicos.

P. Què es el objepto de la Pharmacopea?

R. Todos los Cuerpos naturales, como Animales, Vejetales, y Minerales, que son de donde salen todos los Simples para la composicion de los medicamentos.

Los Simples, que se acostumbran à guardar en las Oficinas Pharmaceuticas, para la elavoracion de todos los medicamentos, ò los que suelen entrar en las composiciones, se pondràn al fin de la Eleccion, y Coleccion de los Simples.

CAPITVLO III.

De la Eleccion de el Reyno Animal.

P. QUE es eleccion?

R. La Distincion del Simple bueno del malo.

P. Con què se consigue esto?

R. Haziendo vna buena Coleccion, Desecacion, y Reposicion de ellos.

P. Què es Coleccion?

R. Es vn amontonamiento de los Simples, privados de su nativo estado.

P. Què simples son estos?

R. Los Animales Vejetales, y Minerales.

P. Què es Animal?

R. Todo lo que en sì tiene Anima sensitiva, como el Hombre, el Cavallo, el Lobo, la Perdiz, el Barbo, las Cochinillas, &c.

P. En quantos generos, ò especies se dividen los Animales?

R. En quatro; los tres perfectos en su especie, y el quarto de los imperfectos de las tres especies.

P. Quales son?

R. Los Animales terrestres, las Aves, los Pezes, los Insectos, ò Sabandijas.

P. Quales son los Animales que llamamos terrestres?

R. A los mas perfectos en esta especie; como el Hombre, el Toro, el Perro, el Asno, &c.

P. A què llamamos Aves?

R. A las mas perfectas, como el Aguila, el Pabo, la Paloma, la Perdiz, &c.

P. A Què Pezes?

R. A los mas perfectos èn su especie; como la Trucha, el Barbo, el Salmon, la Ballena, &c.

P. A què Insectos, ò Sabandijas?

R. A los imperfectos de estas tres especies dichas, como el Sapo, la Culebra, las Cantaridas, y à todos los generos de Moscas, Caracoles, Ranas, Lombrizes, &c.

P. De què partes de ellos se vsan en la Medicina?

Mu-

R. Muchas vezes de ellos enteros, como de los Zorros, de los Cachorrillos, de las Cochinillas, &c. Otras vezes de sus partes, como de la Sangre, de la Leche, de los Higados, de los Huessos, de las vñas, de los Cuernos, de las Injundias, de las Piedras, de la Orina, &c.

P. Què se ha de observar para tener todo esto electo?

R. El cogerlos en la Primavera, ò Otoño, que es quando estàn en su mayor vigor, y fuerça, y que estèn en su mocedad, y que no se ayan juntado con las hembras, que entonces todas sus partes son buenas; guardandose de no cogerlos enmedio del Estìo, porque entonces por el gran calor se les disipan sus partes mas activas; ni enmedio del Ivierno, porque con lo frio sus partes estàn fixas, y por consequencia disminuidas de virtud.

CAPITVLO IV.

De la Coleccion, y Eleccion de los Vejetales.

P. QUE es Vejetal?

R. Todo lo què nace de simiente debaxo de la tierra, como todo genero de plantas, y todo lo que à ellas pertenece, como Viscos, Mohos, Hongos, &c.

P. Què es Planta?

R. Vn Cuerpo organico, que siempre viene de raizes, y de simientes, y casi siempre contiene hojas, tallos, y flores.

P. Quantas especies ay de Plantas?

R. Quatro, Arboles, Fructices, Subfructices, y Yervas.

P. Que es Arbol?

R. El que desde la raiz echa vn tronco solo, craso, y leñoso, y despues se esparce en muchos braços, que se llaman ramas, como el Alamo, el Peral, el Pino, el Fresno, &c.

P. Què es Fructice?

R. El que desde la raiz echa muchos troncos, y ramos leñosos, y no llega à la magnitud de Arbol, como el Abellano, el Enebro, Lentisco, &c.

P. Què es Subfructice?

R. El que desde la raiz echa muchos tronquillos delgados, y leñosos, y tiene el medio en magnitud entre los Fructices, y las yervas, como el Tomillo, Espliego, Salvia, &c.

P. Què es Yerva?

R. La que desde la raiz echa tallos tiernos, y zumosos, que se levantan hasta su debida magnitud, en donde echan sus flores, y simientes, y se acaba todos los años, y buelve à nacer de su simiente, como las Lechugas, Chicorias, Verdolagas, Cardo Santo, &c.

P. Què se ha de observar para hazer vna buena coleccion de las plantas?

R. Quatro cosas; la primera es, cogerlos en lugares proprios à ellas, porque las vnas quieren el ayre de los Bosques, y otras el de los Llanos, otras la cultura de los Jardines; vnas los lugares Aquaticos, otras los lugares Aridos, y secos; vnas las Montañas, otras los Valles; vnas las Murallas, y Piedras, otras los caminos, Fosos, y Lindes; vnas las Tierras gredosas; otras las Arenosas; y en fin, en donde se vejetan mejor, y estàn mas floridas, mas hermosas, y mas llenas de virtudes.

La segunda, el Clima, ò Region, porque las vnas son mejores en Payses calientes, y otras en los frios, como la Cocleària de Inglaterra, el Lirio, y el Hinojo de Florencia es mejor que el de España; la Canela del Zeylàn, la Zarça de Honduras, la Escorçonera de España, &c.

La tercera, la Vezindad, porque algunas adquieren mas virtud por la vezindad de las plàtas, como el Epitimo, del Tomillo, la Cuscuta del Lino, el Polipodio de la Encina; otras tienen mas virtud, quanto màs lexos estàn vnas de otras, como las Coloquitidas.

La quarta, el Tiempo, porque las vnas estàn en su mayor vigor en la Primavera, las otras en el Estìo, y en el Otoño; no se puede dàr tiempo señalado, porque en vnos Payses crecen mas de prisa, y en otros mas de espacio.

P. Como se vsan las plantas en la Medicina?

R. Algunas vezes de ellas enteras, como de las Chicorias, Borraxas, Llantèn, Azederas, &c. pero las mas vezes de sus partes, como de las Raizes, Troncos, Tallos, Hojas, Flores, Frutos, Simientes, &c.

P. Quàdo se hà de coger las Yervas enteras?

R. Quàdo estàn en su mayor vigor, y grãdeza, que es quàdo estàn llenas de flores, y frutos.

P. Què es raiz?

R. La infima parte de la planta fixa en la tierra, por donde asciende el alimento à las demàs partes de la planta.

P. Quando se han de coger las Raizes?

R. Quando estàn mas llenas de virtud, cada vna en su especie.

P. Quando se han de coger las raizes purgantes?

R. En el Otoño, porque entonces su zumo salino muràticio està mas fixo, y denso; porque consta por experiencia, que volatilizado, y exalado tiene menos eficacia para purgar.

P. Las raizes adstringentes quando?

R. Enmedio del Ivierno, porque en este tiempo la materia reconcentrada cõtiene enlas raizes muchas particulas salinas nitro-viscosas verdes, q defienden su virtud interna del frio.

P. Quando se han de sacar las raizes sudoriferas?

R. Al principio de la Primavera, quando empiezan à producir sus primeros tallos; porque entonces estàn cargadas de particulas espirituoso-salinas, exaltadas de lo interior de la tierra, para la dilatacion de los meatos, y partes terrestres, y produccion de los tallos.

P. Què es Tronco?

R. Es la parte que los Arboles tienen entre la raiz, y las ramas.

P. Quando se han de cortar?

R. En el Otoño, que es quando su substancia resinosa, en quien consiste su mayor virtud, està libre de humedades superfluas.

P. Què es Tallo?

R. En las yervas es lo mismo que el tronco en los Arboles.

P. Quando se han de coger?

R. Quando estàn tiernos, y cargados de zumo, que es antes de echar sus flores.

P. Què es Corteza?

R. La emboltura, ò cutis de las plantas.

P. Quando se han de coger?

R. Si son Purgantes, en el Otoño; si adstringentes, enmedio del Ivierno; si sudoriferas, en el mes de Mayo, por las razones dichas en las raizes.

P. Què es hoja?

R. El adorno, y vestido de las plantas.

P. Quando se han de coger las hojas?

R. En su mayor estado, antes que se llegue à agostar, si no es q se quieran muy balsamicas, porque entonces se han de coger las hojas mas tenues, y los cogollos, què estàn empapados en vn zumo viscoso ramoso, como los Populos.

P. Què es Flor?

R. El principio, ò embrion del fruto, y de la simiente.

P. Quando se han de coger las flores?

R. La primera vez que se abren, que es quando estàn mas llenas de virtud, porque siendo muy tenue se exalta con facilidad; pero si son adstringentes, antes que se abran.

P. Què es Fruto?

R. El feto de las plantas, y el receptaculo de las simientes.

P. Quando se han de coger?

R. Quando estàn maduros, si no es que se necesite que sean adstringentes, que entonces se han de coger antes de madurarse, porque contienen vna sal acida terrestre.

P. Què es simiente?

R. El principio de nueva generacion.

P. Quando se han de coger las simientes?

R. En estando bien granadas, nutridas, y medio secas.

P. Què es goma?

R. El liquor aqueo-viscoso, que naturalmente, ò por sajacion de las plantas echan, y se congela con el calor del Sol.

P. Quando se ha de coger?

R. Estando secas antes que se lleguen à secar por el Sol, tanto, que se hagan polvos.

P. Què es resina?

R. El liquor oleoso de las plantas concreto.

P. Quando se han de coger?

R. Al instante que las plantas lo arrojan, porque no se les evapore lo mas subtil.

P. Què es Mohoo?

R. Un excremento, que las plantas, piedras, y otras materias suelen arrojar sobre sus troncos, ò parte de ellas.

P. Quando se han de coger?

R. Quando han llegado à su mayor altura, antes que se lleguen à secar.

P. Què es Visco?

R. Una especie de fructice, que nace sobre los Arboles, y demàs plantas, que se diferencia de ellas en las hojas, tallos, y flores.

P. Quando se han de coger?

R. En estando en su mayor vigor, quando se ha de vsar de todo entero, y si de su partes observando lo dicho sobre las partes de las plãtas.

P. Què se ha de observar para hazer vna buena eleccion de los Simples cogidos?

R. Cinco cosas. La primera, su substancia, porque los vnos deben ser compactos, como el Opio, y otros friables como la Escamonea; los vnos pesados como la Cañafistola, y los otros libianos como el Agarico; los vnos liquidos como la Trementina, y los otros duros, y secos como el Azivar; los vnos blandos como los Tamarindos, y los otros duros como los Mirabolanos, &c.

La segunda el olor, pues muchos simples son mejores quanto mas oloroso, como el Sandalo Citrino, Salsafràs, Canela, &c.

La tercera el gusto, porque los vnos deben ser dulces como la Regalicia, otros amargos como los Agenjos, otros acidos como los Tamarindos, otros acres como el Agengibre, y Pimienta, otros estipticos como la Acacia, &c.

La

La quarta, el color porque los vnos deben ser blancos como el Mechoacan, otros negros como los Tamarindos, otros verdes como el Cardenillo, otros azules como la Piedra Lipis, otros rubios como la Sangre de Drago, otros cenicientos como la Ambar, otros amarillos como la Curcuma, &c.

La quinta, la Grositud, porque los vnos deben ser largos, y medianamente gruessos, como la Cañafistola, y los otros delgados, como el Assaro, y Eleboros, &c.

)(*_*)(

CAPITVLO V.

De los Minerales, y sus Elecciones.

P. QVE es Mineral?

R. Todo lo inanimado, que se cria en las entrañas de la tierra, y en su superficie, y que de ningun modo proviene de los Animales, y Vejetales, como los Metales, Tierras, Azufres, Sales, &c.

P. Quantos generos ay de Minerales?

R. Ocho. El primero, los Metales; el segundo los Medio-Metales, el tercero los Recrementos Metalinos; el quarto las Sales; el quinto los Azufres; el sexto las Piedras; el septimo las Aguas; el octavo, y vltimo, las Tierras.

P. A què llamamos Metales?

R. A vnos Cuerpos subterraneos solidos maleables, privados de partes salinas terreas porosas.

P. Quantos son los Metales?

R. Seis, el Oro, Plata, Hierro, Cobre, Plomo, y Estaño.

Dividense estos en perfectos, y en imperfectos; los perfectos son el Oro, y la Plata; los imperfectos, el Hierro, el Cobre, el Plomo, y el Estaño.

P. Por què se llaman Perfectos?

R. Por ser mas resplandecientes, y fixos en el fuego.

P. A què llamamos Medio-Metales?

R. A los Minerales, que se semejan en algo à los metales, como el Azogue, Antimonio, &c.

P. Quantos son?

R. Tres, Azogue, Antimonio, y Cinabario.

P. Què son Recrementos Metalinos?

R. Las materias, que en la generacion de los metales no fueron aptas para su produccion, como las Marquesitas, el Misi, Sori, &c. y à estos los llaman Naturales. Ay otros, que llaman Artificiales, que son los que se separan en la purificacion de los metales en el fuego, como el Litargirio, Cadmia, Ponfoligos, &c.

P. A què llamamos Sales?

R. A todas las materias minerales, que se dissuelven en el agua, y con la evaporacion se buelven à coagular en cristales, como la Sal comun, Sal Gemma, Alumbre, &c.

P. Quantas son las Sales Minerales?

R. Seis, la Sal comun, la Sal Gemma, el Sal Nitro, la Sal de Armoniaco, la Alumbre, y el Vitriolo.

P. A què llamamos Azufres?

R. A los Minerales que se derriten, y encienden en el fuego, como el Azufre comun, Arsenico, Succino, Azeyte de Piedra, Asphalto, Azabache, y à otros muchos.

P. A què llamamos Piedras?

R. A todos los Cuerpos terrestres duros, que no se dilatan como los metales, ni se dissuelven como las Sales, ni arden como los Azufres, coagulados en lo interior, ò superior de la tierra, como las Esmeraldas, Hematites, &c.

P. Quantos generos ay de Piedras?

R. Dos, vnas preciosas, y transparentes, y muy duras, como los Jacintos, Granates, Topacios, Esmeraldas, Safiros, Diamantes, &c. Otras mas blandas, y menos transparentes, como los Pedernales, Cristal de Roca, Lapislazuli, Piedra Imàn, &c.

P. A què llamamos Tierra?

R. A vna massa blanda, y porosa subceptible de muchas impressiones, y falta de movimiento, que es todo el Globo inferior, como los Bolos, las Tierras selladas, &c.

A estas las damos diferentes nombres, segun de los Payses vienen, ò segun sus colores, ò sus impresiones, para diferenciar las vnas de las otras.

P. Què es Agua?

R. Es vna materia liquida de configuracion esferica, que consta de particulas blandas, y flexibles, que siempre està cargada de particulas aereo-subtiles, que la mantienen en vn perpetuo movimiento.

P. Què se comprehende debaxo de este nombre Agua?

R. Todas las Aguas minerales, como las Sul-

Sulfureas, las Salinas, las Vitrioladas, las de Pozos, las de Rios, las de Fuentes, las de Estancos, ò Lagunas, &c.

P. Què se ha de observar en los Minerales para escogerlos?

R. El que estèn limpios, y puros sin mixtiones de otros, y que no estèn mezclados con Arenas, Pajas, Palos, &c. y que tengan sus colores proprios, y demàs particularidades, que aqui no se ponen, por ser muy largo, y necessitar cada vno de ellos vn Capitulo aparte, y assi se podrà vèr à Mesis Medico-Espargirica de Hofmano, à la Biblioteca Pharmaceutica de Jacobo Manget, y à Nicolàs Lemery, que tratan largamente de esto.

)(***)(

CAPITVLO VI.

De la Explicacion de muchos Nombres de las partes de los Simples, y de algunos de ellos, de que no se ha hecho mencion en los Capitulos passados.

Acini Son vnos granillos, que se crian dentro de algunos frutos, como dentro de las vbas, &c.

Adeps. Es la injundia, ò sebo de los Animales.

Alabastri Son las hojas verdes hervaceas, con que estàn las flores embueltas antes de abrirse.

Anthera. Se llaman las extremidades, que estàn pegadas à los capilamentos, ò cabellos, que estàn enmedio de las flores.

Aphronitrum. Es la espuma del Nitro.

Arista. Se llama aquella abuja tenue, que contienen las embolturas de las simientes, como la de la habena.

Apices. Es lo mismo que *Anthera.*

Asparagi. Se llama comunmente à los primeros tallos, antes de echar hojas.

Arilli. Es lo mismo que *Acini.*

Axungia. Es vna gordura mas blanda que el sebo.

Bacca. Es vn fruto pequeño, y redondo, como las bayas del Laurel, y de Enebro.

Balaustrium. Es la flor del Granado silvestre.

Botanice. Es la ciencia de conocer las plantas.

Brachia. En los Arboles son los ramos mas crasos, en que se divide el tronco.

Bulbus. Las raizes compuestas de muchas tunicas, que se llaman *Bulbi*, como la cebolla.

Cacumen. Es lo mesmo que *Anthera*, y es lo vltimo de las ramas de las plantas.

Calix. Es la parte posterior de la flor, ò el foliculo, en que la flor estuvo encerrada antes de abrirse, y despues sostiene la flor.

Capilamenta. Son los hilos que las flores contienen enmedio de ellas, que suelen sostener los apices.

Capita. En los Vejetales es los receptaculos redondos de las simientes. Otros dizen, que todo lo que està vnido en redondo, estè abaxo, ò arriba de las yervas, se llama cabeça, como à muchas raizes, como Ajos, Cebollas, Puerros, &c.

Capreoli. Son vnos ligamentos torcidos, que contienen algunas plantas, para pegarse à las otras, como la vid, &c.

Caro. Significa la substancia mas blanda de los fruros zumosos, que otras vezes se llama pulpa.

Caulis. Es el tallo que està entre la raiz, y ramas en las yervas.

Caudex. En los Arboles, y fructices es lo mesmo que el tallo en las yervas.

Coma. Es las sumidades de las plantas.

Cor. En los Vejetables es la medula de ellos.

Cornua. Son vnos cuerpos duros, que nacen en las extremidades de algunos brutos, de figura larga, y aguda.

Corymbi. Es lo mesmo que *Coma.* Otros entienden los racimos de algunos frutos hechos en forma orbicular.

Cyma. Son lo mas tierno de los tallos.

Capsula. Es el concabo, ò cubierta en donde estàn encerradas las simientes.

Cirrus. Es los hilos de las plantas retorcidos, ò encrespados.

Denticulatus. Es las hojas que estàn cortadas, y llenas de picos como sierra.

Discus. Llaman à lo que muchas flores tienen enmedio, que es compuesto de muchas florecillas.

Electrum minerale. Es el primer ente de los minerales, ò metales, que todavia no ha llegado à la vltima perfeccion.

Electrum. Es el Succino.

Echinus. Llaman à la corteza, que cubre algunos frutos, que està llena de espinas, como en los erizos de las castañas.

Emarginatus. Entienden por cosa que està en forma de coraçon.

Embryo. Es el feto muy tierno de la planta, cuyas partes no se han desembuelto.

Ferrugo. Es la escoria del hierro.

Fibræ. Son los hilos, ò cabellos, que tienen las hojas, raizes, y otras partes de las plantas entretegidos.

Foliuculus. Es la cubierta, ò corteza formada à manera de hoja, que cubre algunos frutos, y simientes, como los Alkekenges.

Fungus. Es la excreciencia de algunos Arboles, que nace sobre ellos, y otras vezes sobre la tierra.

Gemmæ. En los Minerales son las piedras preciosas; en los Vejetales los cogollos tiernos de algunas plantas.

Gluten. Es la hiel del Toro; otras vezes el zumo nutritivo contenido en las junturas.

Geniculum. Es la articulacion, ò nudos de algunas plantas.

Gluten aquaticum. Es el Mucilago cristalino de las Ranas.

Granum. En los Vejetales se entiende la simiente de las plantas.

Halinitrum. Es el salitre.

Herbarium. Es el quarto en donde se guardan las yervas secas.

Internodium. Es lo que ay entre las articulaciones de las plantas.

Iuba. Es el tronco de algunas plantas de figura de caña.

Iula. Son las primeras hojas que arrojan las plantas.

Kobaltum. es la piedra Cadmia.

Lanugo. Es lo lanoso que està sobre las simientes de los cardos, y de otras plantas, que se lo suele llevar el ayre.

Locustæ. Es lo mismo que *Oculi.*

Loculamentum. Es lo mesmo que apartadillo, como muchos frutos, que contienen las simientes en diferentes divisiones.

Leffas. Es el zumo oculto de la tierra, con que crecen las plantas.

Matrix. En los Vejetales es la medula, ò coraçon.

Medulla. En los Vejetales significa la parte mas blanda encerrada en lo interior: en los Minerales, lo mas blando que se halla dentro de las peñas: en los Animales, los tuetanos, y los sessos.

Minera. Es la tierra, ò materia de que se forman los metales.

Muscarium. Es lo mismo que mohoo.

Nucleus. Es la simiente blanda encerrada en cascara fuerte, y dura, como las Almendras, &c.

Ossiculum. Es la parte dura, ò cascaras duras, en que estàn encerradas algunas simientes.

Pappus. Es lo mesmo que *Lanugo.*

Pediculus. Es el hilo, ò astil, de que estàn pendientes las hojas, flores, y frutos.

Placenta. Es aquella parte en que las simientes estàn fixas, de la qual les viene el alimento.

Pinguedo. Es la gordura de los Animales.

Pulpa. Es la carne, ò substancia zumosa, que tienen los frutos entre la corteza, y los guessos, ò simientes.

Ramus. Es el brazo de las plantas.

Septum intermedium. Es lo mesmo que *Loculamentum.*

Sevum. Es la gordura mas dura de los Animales de quatro pies.

Spica. Es vna disposicion densa, y larga de flores, y simientes, que llamamos espiga.

Stercus. Es el excremento de los Animales, arrojado, ò expelido por abaxo.

Sperniola. Es la simiente de las Ranas.

Stipes Es la parte de las plantas, que ay entre las ramas, y raiz.

Summitates. Son los cogollos, ò extremidades de las plantas.

Stolones. Llaman à los retoños que nacen de las raizes de los Arboles, que sirven para transplantarlos.

Stibium Es lo mesmo que Antimonio.

Surculus. Son los retoños nacidos de las ramas de las plantas.

Talea. Es vn ramo de vna planta, cortado, y puesto en la tierra echa raizes.

Testa. Es la cubierta tenue, dura, y fragil de algunas simientes.

Tomentum. Es el bello denso, que cubre las hojas, y tallos de muchas plantas.

Tracheæ plantarum. Son ciertos organos, ò cañas tubuladas, descubiertas por Malpigio, que parece las criò naturaleza para recibir el ayre.

Turiones. Son lo tierno de las sumidades de los Arboles, que todos los años crecen.

Vagina, & Vaginula. Es la cubierta de algunas simientes, que parece bayna de cuchillo.

Venæ. Son las fibras, que se vèn en las hojas de las plantas, divididas en ramos.

Villi. Es lo mesmo que fibras.

Vmbellæ. Son las sumidades de las plantas concabas, hechas à modo de nido de Aves.

Vngula. En los Vejetales es lo blanco, y duro, que muchas, ò las mas flores tienen por la parte que estàn pegadas al caliz. En los

Ani-

Animales son vnas cubiertas de consistencia cornea, con que se cubren los pies de los Animales.

Vrina. Es la parte mas aqueo-salina de la sangre evacuada por las vias vrinarias.

Vsnea. Es el moho que nace sobre los huessos, y calaberas de los Animales. Tambien lo suelen llamar con este nombre à lo que nace sobre los Arboles.

Viriculus. Muchas vezes se tiene por los lugares en donde estàn encerradas las simientes. Otras, por el lugar, ò conductos en què està el zumo nutritivo de las plantas.

CAPITVLO VII.

De los Simples, vsuales en la Medicina en general.

LE es preciso à qualesquier Principiante en el Arte Pharmaceutico el saber, y conocer todos los Simples, ò Drogas, que se gastan para hazer los medicamentos necessarios, por lo qual procurarèmos el poner aqui todos los nombres de los Simples, que se acostumbran à gastar, y tener en las Oficinas, para la elaboracion de los medicamentos: primero los pondrèmos en Latin, que es como se acostumbran à pedir en las Recetas, ò Descripciones; y correspondientemente su nombre en Español, para que logren el saberlos para quando se necessite.

Todos los Simples salen, ò se sacan de los Animales, Vejetales, y Minerales. Debaxo de este nombre Animales se comprehenden los Animales enteros, todas sus partes, y demàs materias, que dependen de ellos, como el Pelo, Huessos, Excrementos, Uñas, Cuernos, Leche, Sangre, &c.

Debaxo de Vejetales se comprehenden los Arboles, Yervas, medio Arboles, todas las plantas, y sus partes, como las Hojas, Hongos, Viscos, Simientes, Flores, &c.

Debaxo de los Minerales se comprehenden los Minerales, los Metales, las Marquesitas, las Piedras, las Tierras, los Betumenes, &c.

Dividirèmos los Simples, para tratar de ellos con mas claridad, en tres Capitulos. En el primero, se tratarà de los que tocan al Reyno Animal. En el segundo, se comprehenderà los que vienen del Reyno Vejetal. En el tercero, lo que viene del Reyno Mineral.

CAPITVLO VIII.

De los Animales, y de sus partes vsuales en las Oficinas.

TOdos los Animales, segun la opinion mas probable, y mas recibida entre todos, nacen de huevos, en que estàn vnidas, y confusas todas sus partes, hasta que la semen del macho aya penetrado su vnion, y aya hecho mover todas las partes, haziendo que se desvnan, y manifiesten, entrando dentro de sus vasos liquores chilosos, que ayudados con los espiritus circulan por todas las partecillas del cuerpo, las nutren, y dilatan de donde proviene su crecer.

Esta circulacion continua es la que buelve estos zumos nutritivos tan rarefactos, y atenuados, que ellos adquieren vn color rubio, que llaman sangre. Esta operacion se parece mucho à muchas operaciones Chimicas, que mediante ellas se atenuan, y rarefacen muchas cosas, adquiriendo vn color rubio, en particular en las dissoluciones de las materias ramosas, ò sulfureas. Esto se confirma con vna experiencia; y es, que tomando vna parte de leche, y dos de azeyte de Tartaro hecho por diliquio, se echan en vn Matràz, la leche se bolverà rubia como sangre, porque la sal de Tartaro rareface, atenua, dissuelve, y exalta las partes vntuosas de la leche, y la buelve en sangre: esto lo confirma la dissolucion del azufre en agua para hazer la leche de azufre; la dissolucion del azufre en el espiritu de trementina, &c.

Las

Las partes de los Animales, siendo nutridas, y aumentadas por vnos zumos que se han atenuado, disuelto, y exaltado, mediante las continuas circulaciones, todo lo que ellas contienen es volatil, y assi mediante la Chimica todo lo que se extrae son Sales volatiles, Espiritus volatiles, Azeytes volatiles, &c. Pero como en todos los Animales no son las circulaciones iguales en su movimiento, assi las partes activas de ellos no son igualmente tan volatiles: porque los Pezes no tienen tantas partes volatiles como los Animales terrestres; los Sapos, Cochinillas, Escorpiones, y Ranas no tienen tantas partes volatiles como las Vivoras; el Marfil tiene menos volatil, que el cuerno de Ciervo, &c.

De estas diferencias de volatilizacion de las partes de los Animales, hazen que se distingan en virtud: los que abundan de muchas partes salino-sulfureas volatiles, como las Vivoras, Serpientes, Cuerno de Ciervo, Craneo Humano, Vña de la Gran Bestia, Sangre de Macho, &c. contienen vna virtud Diaforetica, y Cefalica, por lo qual se dàn estos Simples en las Alferecias, en los Letargos, en la Perlesìa, en la Apoplegia, en las enfermedades malignas, y venenosas, y contra los venenos coagulantes, &c.

Los Animales que contienen sus partes salino-sulfureas mas fixas, como las Cochinillas, los Cangrejos, los Escarabaxos, los Sapos, las Ranas, &c. son diureticos, y proprios para provocar las orinas, purificar la sangre por orina, porque sus sales siendo algo fijas en comparacion de las de los Animales dichos, no pueden ascender, y assi hazen sus efectos en las partes inferiores del cuerpo, abriendo los conductos de la orina, por lo qual se dàn en las supresiones de orina, en las obstrucciones de el bazo, y mesenterio, en la hidropesia, en la melancolia hiprocondrica, en la hiterica, y semejantes enfermedades.

Animalia integra vsualia. Animales enteros vsuales.

Apes siccæ. Abejas secas.
Bufo exiccatus. Sapo secò.
Cancrorum siccatorum. Cangrejos secos.
Cantharides siccæ. Cantaridas secas.
Cicadæ siccæ. Cigarras secas.
Lumbrici siccati. Lombrizes secas.
Millæ pedeæ siccæ, seu Aselli. Cochinillas secas.
Scinci. Estincos secos.
Sarabai pilares. Escarabaxos.
Serpens exiccatus. Culebras secas.
Viperæ siccæ. Vivoras secas.
Mumia. Mumia.

Estos Animales enteros solo se pulverizan despues de secos, y se guardan para el vso.

De partibus carnosis vsitatoribus. De partes carnosas, que se vsan.

Cor Galeritæ. Coraçon de Cogujada.
Lupi. De Lobo.
Epar Lupi. Higado de Lobo.
Porci. De Puerco.
Ranarum. De Ranas.
Tauri. De Toro.
Lien Bovis. Bazo de Buey.
Pulmo Agni. Pulmon de Cordero.
Suis. De Puerco.
Vrsi. De Osso.
Vulpis. De Zorro.

Las partes carnosas de los Animales se suelen aplicar, recien sacadas del animal vivo, sobre muchas partes del cuerpo enfermas, para vivificar los espiritus, resolver los humores crasos, y quitar las obstrucciones, como en el frenesì, en cephalgia, en las enfermedades malignas, &c.

En las Oficinas se guardan, aviendolos secado antes, y despues, vntados con vn poco de Balsamo, para tenerlos promptos para muchas operaciones, ò medicamentos, en que entran como cocimientos, extractos, destilados, &c.

De partibus membranosis. De partes membranosas.

Intestina Lupi. Intestinos de Lobo.
Vulpis. De Zorro.
Testiculi Apri. Testiculos de Jabalì.
Castoris, seu Castorium. De Castoreo.
Pulli. De Pollo.
Priapus Cervi. Priapo de Ciervo.
Tauri. De Toro.

Las partes membranosas se secan, y guardan en las Oficinas, como las partes carnosas, para hazer los polvos quando se necesite de ellos para diferentes afectos.

De Cornibus. De los Cuernos.

Cornu Alcis. Cuerno de la Gran Bestia.
Bovis. De Buey.
Bubali. De Bufalo.
Cerbi. De Ciervo.
Hirci. De Macho.
Rhinocerotis. De Rinoceronte.

Tau-

Tauri. De Toro.
Vnicornu. De Vnicornio.

Los Cuernos se tienen en las Oficinas en vna parte en polvos, para darlos promptamente, que se llaman entonces Cuernos preparados: en otra parte enteros, para valerse de ellos para hazer otras especies de medicamentos, como Jaleas, Cocimientos, Destilaciones, &c. Los antiguos los quemavan para hazerlos polvos; pero esto no se haze ya, porque por la vstion pierden su mayor virtud, si no es que se quiera que sean totalmente absorventes.

De Ossibus. De los Huessos.

Cranium humanarum (non inhumatum.) Craneo humano por enterrar.
Dens Apri. Diente de Jabalì.
Elephantis, seu Ebur. Marfil.
Lupi. De Lobo.
Os de corde Cervi. Huessos de coraçon de Ciervo.
Ossa Hominis. Huessos de Hombre.
Lupi. De Lobo.
Tauri. De Toro.
Talus Leporis. Zapatillas de Liebre.
Porci. De Puerco.

Los huessos sirven, y se tienen en las Oficinas como los cuernos en polvos, y enteros.

De Crustaceis, seu Testaceis. De los Testaceos.

Lapides Cancrorum, seu oculi Cancrorum. Piedras, ò ojos de Cangrejo.
Carpionis. De Carpa.
Percarum. De vn Pez llamado Perca.
Mandibula lucij. Mandibula del Sollo.
Conchæ. Conchas.
Dentalium. Caracolillos formados à modo de dientes.
Matris perlarum. De madre de Perlas.
Testæ ovorum Gallinæ. Cascaras de huevos de Gallinas.
Ovorum Structionis. De los huevos de Abestruz.

Todas las cosas Testaceas son de virtud absorvente, y proprias para provocar la orina, purificar, y dulçorar los humores; guardanse en las Boticas hechas polvos, y preparadas sobre vna piedra de Porfido, comunmente no se gastan de otro genero.

De Lapillis. De las Piedrecillas.

Lapilli in ventriculo, & vesica felis Tauri. Piedras que se hallan en el ventriculo, y en la hiel del Toro.
Calculus humanus, dictus ludus. Piedra humana.
Lapilli Hirundinum. Piedrecillas de las Golondrinas.
Lapis Bezoar. Piedra Bezoar, Oriental, ò Occidental.

Las Piedrecillas de los Animales todas son diaforeticas, y purificantes de la sangre, por contener muchas Sales volatiles; guadanse comunmente enteras, y se hazen polvos quando se necesita.

De Lacte, & sero Lactis. De la Leche, y Suero.

Lac Asininum. Leche de Asna.
Caprinum. De Cabras.
Humanum. De Mugeres.
Ovillum. De Ovejas.
Vaccinum. De Bacas.

Las Leches no se pueden guardar, y assi solo se trae à las Oficinas para hazer de ellas su Suero, que se destila para poderlo conservar.

De Felle. De la Hiel.

Fel Bovis, seu Tauri. Hiel de Buoy, y de Toro.
Capræ. De Cabras.
Ovis. De Oveja.
Suis. De Puerco.
Vrsi. De Osso.
Viperæ. De Vivora.

Las Hieles se guardan en la Botica despues de secas al Sol para diferentes vsos, como colirios para los ojos, para hazer aguas para la cara; destilase de ellas tambien, quando estàn recientes, agua.

De Medullis. De Medulas, ò Tuetanos.

Medulla Bubulla, seu Bobilla. Medula, ò Tuetano de Baca.
Canina. De Perro.
Cervina. De Ciervo.
Equina. De Cavallo.
Hircina. De Cabron.
Hœdina. De Cabrito.
Ovilla. De Oveja.
Vitulina. De Ternera.

Los Tuetanos se guardan en botes bien tapados, despues de limpios de sus partes estrañas. Todos son ablandantes, rarefacientes, y resolutivos.

De

De Pinguedinibus, seu Axungijs, vel Adipibus. De Gorduras, Injundias, ò Mantecas.

Axungia.
Adeps.
Pinguedo Agnina. Injundia de Cordero.
Anatina. De Anade.
Anserina. De Ganso.
Aprugna. De Javalì.
Ardeæ. De Ardea.
Canina. De Perro.
Caponis. De Capon.
Castoris. De Castoreo.
Catti Silvester. De Gato Montès.
Ciconiæ. De Cigueña.
Cuniculi. De Conejo.
Gallinæ. De Gallina.
Humana. De Hombre.
Leporis. De Liebre.
Lucij Piscis. De Sollo.
Lupi. De Lobo.
Muris Montani, seu Gliris Alpestris. De Raton Silvestre.
Ovis ex lana Oesypus. Hysopo humedo.
Porcina, seu Svilla. Manteca de Puerco.
Serpentum. De Culebras.
Taxi, seu Melis. Del Texo.
Vrsi, fœminæ, & masculi. Del Osso.
Vulpis. Del Zorro.
Vulturis. De Tortola.
Huc Butyrum, & præcipuè maiale. Manteca de Bacas.
Sperma Ceti. Esperma de Ballena, ò sessos de Ballena preparados.

Todas las Injundias abundan de muchas partes subtiles, y penetrantes, resuelven, atenuan, y ablandan los humores crasos, y frios; entran en muchas composiciones, en particular en los vnguentos, y emplastos; guardanse en vasos de vidrio.

De Sanguine. De las Sangres.

Sanguis Anseris. Sangre de Ganso.
Asini. De Asno.
Anatis. De Anade.
Canis. De Perro.
Columbæ. De Paloma.
Equi. De Cavallo.
Hirci. De Macho.
Hœdi. De Cabrito.
Hominis. De Hombre.
Mulicbris Menstruus. Menstruo de Mugeres.
Leporis. De Liebre.
Perdicis. De Perdiz.
Tauri. De Toro.
Turturis. De Tortola.

Las Sangres en general son proprias para atajar fluxos de sangre internos, son absorventes; danse tambien en los dolores de costado, en los males que se necesita purificar, y dulçorar: guardanse secandolas antes al Sol, ò à otro calor blando, para las necesidades.

De Sevis. De los Sebos.

Sevum Cervinum. Sebo de Cierbo.
Damæ. De Gamo.
Equinum. De Cavallo.
Hircinum. De Macho.
Hœdinum. De Cabrito.
Ovillum. De Ovejas, ò Carneros.
Taurinum. De Toro.
Vitulinum. De Ternera.
Huc Cera. Cera.

Los Sebos se diferencian de las Injundias solo en que contienen menos partes subtiles; pero son tambien ablandantes, resolutivos, atenuantes, y rarefaccientes; guardanse despues de derretidos en vasos de vidrio.

De Stercore, & Vrina. De los Estiercoles, y Orinas.

Stercus Anserinus. Estiercol de Ganso.
Asininum. De Asno.
Aprugnum. De Javalì.
Bobillum, seu Vaccinum. De Buey, ò Bacas.
Caninum, seu Album Græcum Officinarum. De Perro.
Caprillum. De Cabras.
Ciconiæ. De Cigueña.
Columbinum. De Culebra.
Equinum. De Cavallo.
Gallinaceum. De Gallina.
Humanum. De Hombre.
Lupinum. De Lobo.
Muris. De Raton.
Ovillum. De Ovejas.
Passerculi. De Gorriones.
Pavonum. De Pabo.
Suillum. De Puerco.
Vrina humana. Orina de Hombre.
Bovis. De Buey.
Caprina. De Cabra.

Los excrementos de los Animales, y sus orinas, todos en general aprovechan en todas las enfermedades, que se quiere provocar los humores por la cutis, ò por sudor; todos aprovechan en las enfermedades producidas de humores crasos, que causan obstrucciones, como

en

en la Alferecia, Apoplegia, Perlesia, &c. Los excrementos se sacan, y despues se guardan; las orinas se toman recientes quando se necesitan.

De Vngibus, & Vngulis Officinalibus, & de Coagulis. De Uñas, y Quaxares.

Vngulæ vsitatiores. Uñas mas vsuales.

Vngula Alcis. Vña de la Gran Bestia,
Asini. De Asno.
Bovis. De Buey.
Canis. De Perro.
Equini. De Cavallo.
Lyncis. De Lince.

Las Uñas todas abundan de muchas Sales volatiles, por lo qual se dàn en las Alferecias, Letargos, Apoplegias, Perlesia, &c. Con sus partes viscosas corrigen tambien la acritud de los humores; guardanse en polvos, y enteras.

Coagulum Agni. Coagulo de Cordero,
Equi. De Cavallo.
Hœdi. De Cabrito.
Leporis. De Liebre.
Vituli. De Ternera.

Los Quaxos contienen muchas particulas acido-volatiles, sirven para descoagular, sirvense de ellos muy poco en la Medicina, se cansе, y secos se guardan.

CAPITVLO IX.

De los Vejetales, y sus partes vsuales en las Oficinas.

TOdas las plantas nacen de su simiente, en donde todas sus partes estàn vnidas, y confusas, como si fuera huevo, del mesmo modo que los Animales. La Tierra sirve de Madre à las simientes, pues con las partes humedas que contiene ablanda la corteza, abre sus poros, entonces con el calor del Sol và penetrando dentro de sus poros vn liquor nitroso, ò salino, que penetra, y và haziendo, que sus partes se vayan desuniendo, y desenredando insensiblemente, entonces es quando empieza à parecer sobre la superficie de la tierra; este zumo salino circula, y mueve mediante los atomos solares dentro de los vasos, ò fibras de las plantas, que le sirven de venas, arterias, y nervios, los dilata, estiende, y haze crecer hasta cierta grandeza, que fue limitada por el Autor de la Naturaleza.

Las plantas reciben su principal nutrimento por las raizes, porque sus poros estàn mas dispuestos à recibir el zumo de la tierra, que no los de las demàs partes de ella; esto se experimenta, que aunque las raizes de la simiente estèn àzia arriba, no obstante esto recibe por alli el alimento, y haze producir el tallo, que dà buelta para ascender, segun es su determinacion.

Circulando este zumo en los vasos de las plantas se purifica, rarefaca, exalta, y perficciona del mesmo modo que el Chylo, y la Sangre, y demàs humores adquieren su perfeccion por la circulacion; por lo qual las partes mas volatiles, y exaltadas sirven para producir las flores, en donde se acaban de perficionar para producir las simientes, y frutos; esto se prueba, pues de ninguna parte de las plantas se puede sacar Sal volatil con la simple destilacion, sin putrefacerlas, ò fermentarlas, sino es de las simientes. Las partes menos exaltadas son las que alimentan los troncos, ramas, hojas, y raizes. Las partes mas grassas, y oleosas forman las Gomas, las Resinas, y Balsamos. Las partes mas gruessas producen las cortezas mohos, y demàs excrescencias.

Aunque todas las plantas reciben su nutrimento de la tierra, y de vn mesmo zumo, no obstante esto se diferencian en virtudes, pues segun la diversidad de circulaciones, y operaciones, que dentro de los vasos diferentes de las plantas se hazen, resultan diferentes texturas, y disposiciones, que producen diferentes efectos.

De Aromatibus. De los Aromaticos.

Antophylli. Unos Clavos de especia mayores que los comunes.
Calamus aromaticus. Calàmo, ò Caña aromatica.
Cardamomum maius. Cardamomo mayor.
Minus. Cardamomo menor.
Caryophylli. Clavos de especia.
Cassia ligna. Casia ligna, ò vna especie de Canela, que no es tan buena.
Cinnamomum, seu Canella. Canela fina, y electa.
Crocus Orientalis. Azafran Oriental,
Cubebæ, Cubebas,

Folium Indum, malabathrum. Hojas Indicas.
Galanga maior. Galanga mayor.
Minor. Galanga menor.
Grana Paradisi, seu Cardamomum Arabum. Granos del Parayso, ò Cardamomo de los Arabes.
Macis. Macias.
Nuces moschatæ, Myristicæ, seu nuciſtæ. Nuezes de especia.
Piper album. Pimienta blanca.
Longum. Pimienta larga.
Nigrum. Negra.
Cortex Vvinteranus, seu Canella alba, seu costus Arabicus. Canela blanca, ò Costo Arabigo.
Schænanthum. Eschinanto.
Spica celtica, Romana, seu Saliunca. Espica Celtica, ò Romana.
Zedoaria. Zedoaria.
Zingiber album. Agengibre blanco.
Spica Nardi seu Indica. Espica Nardo, ò de Indias.

Todos los Aromaticos abundan de muchas particulas oleoso-salinas volatiles, que son las que producen el olor, por lo qual todos tienen virtud de rarefacer, atenuar, dissolver, y resolver los humores crassos, por lo qual confortan, aumentan los espiritus, sirven para la digestion de los alimentos, &c. Guardanse secos en vasos bien tapados, para servirse de ellos en las operaciones Pharmaceuticas, como en las Destilaciones, Infusiones, Electuarios, Emplastos, Polvos, &c.

Cortices vsitatores sunt. Las Cortezas vsuales.

Primo Fructibus.

Corticum Aurantiorum. Cortezas de Naranjas.
Castanearum. De Castañas.
Citri. De Cidras.
Glandium. De Bellotas.
Granatorum, seu Malicorium. De Granadas.
Iuglandis viridis. De Nuezes verdes.
Limonum. De Limones.

Todas las Cortezas se deben secar al Sol, ò en otra parte, en donde dè vn calor blando, y guardarlos para el vso oficinal.

Secundo ex Arboribus & Radicibus.

Corticum Acaciæ, seu Pruni sylvestris. De Acacia, ò de Cirvelo silvestre.
Radicum Capparorum. De Alcaparras.
Frangulæ seu Alni nigræ. De Alamo negro.
Fraxini interiores. De Fresno.
Guajaci. De Palo Santo.
Radicum Mandragoræ. De Mandragora.
Quercus. De Encina.
Sambuci ex fructice, ac radice. De Sauco.
Tamarisci. De Taray.
Tiliæ interiores. De Tila.

Todas las Cortezas, despues de separadas de las otras partes, se parten en pedazos, se ponen à vn calor blando para que se sequen, despues se guardan.

Flores Officinales sunt. Las Flores vsuales.

Flores Acaciæ, Pruni silvestris. Flores de Acacia, ò de Cirvelo silvestre.
Anethi, id est comæ, seu vmbellæ. De Eneldo.
Anthos, seu Roris marini. De Romero.
Aquilegiæ. De Aquilegia.
Basilici. De Albaca.
Betonicæ. De Betonica.
Borraginis. De Borraxas.
Buglossæ. De Lengua de Buey.
Calendulæ, Calthæ. De Calendula, que son Claveles amarillos, que llaman de muertos.
Caprifollij, Periclymeni, de Madre de Selva.
Carthami, Cnici. De Cartamo, ò Azafran Romin.
Centaurij minoris. De Centaura menor.
Cerassorum. De Cerezo.
Chamæmeli, seu Camomillæ vulgaris. De Mançanilla comun.
Romanæ. De Mançanilla fina.
Cheiri. De Alelies.
Chicorei. De Chicorias.
Cyani, seu Bapti Seculæ. De Cyano.
Fabarum. De Habas.
Genistæ. De Retama.
Flor. Granatorum, Balaustia. Flor de Granadas, Balaustrias.
Hæpaticæ albæ, Nobilis. De Hepatica blanca.
Hyperici. De Hipericon.
Iuglandis. De Nuezes, ò del Nogal.
Lavendulæ. De Espliego.
Ligustri. De Alheña.
Liliorum alborum. De Azuzenas.
Liliorum Convalium, de Lirio de los Valles.

Malvæ hortensis. De Malvas.
Meliloti. De Meliloto.
Nymphæ Albæ. De Nenufar blanco.
Luteæ. De Nenufar luteo.
Peoniæ. De Peonia.
Papaveris erratici, seu Rhœados. De Amapolas.
Persici. De Melocoton.
Populi id est gemmæ, seu oculi. Cogollos del Alamo antes de echar hojas.
Primulæ veris, seu Paralysis. De la Primula veris, ò de la Paralisis.
Rosarum albarum. Rosas blancas.
Pallidarum, seu Damascenarum. Rosas de Alexandria.
Rubrearum. Rosas Rubias.
Moschatæ. Mosquetas.
Salviæ. De Salvia.
Sambuci. De Sauco.
Saxifragiæ albæ. De Salsifrasia blanca.
Scabiosæ. De Escabiosa.
Schœnanthi. Del Junco de Esquinanto.
Spicænardi. De Espicanardo.
Stœcados. De Cantuesso.
Tenaceti. De Tenaceto.
Tiliæ. De Tilia.
Tunicæ. De Claveles.
Tussilaginis. De Tusilago.
Verbasci. De Godolobo.
Violarum. De Violetas.

Las Flores se secan comunmente al Sol, para que conserven sus nativos colores, porque si se secan à la sombra, en particular las que abundan de mucha humedad, se fermenta, y haze mudar de color, despues se guardan en vasos muy tapados para el vso.

Servimonos tambien de Flores recien cogidas, para hazer muchos medicamentos.

Herbæ vsitatiores in Officina. Las Yervas vsuales.

Abrotanum mas. Abrotano macho.
Absinthium Romanum. Agenjos Romanos.
Vulgare, seu Rusticum. Agenjos vulgares, ò silvestres.
Acetosa. Accederas.
Acetosella. Accederas de tres hojas.
Agrimonia. Agrimonia.
Alchimilla. Alchimila, ò Pie de Leon.
Alkekengi, Halicacabus. Alquequenges.
Alsine, Morsus Gallinæ, Bocado de Gallina.
Althæa, Bismalva, Ibiscus. Malvaviscos.
Anagallis. Anagalis.
Anethum. Eneldo.
Aristolochia longa. Aristoloquia larga.
Artemisia. Artemisa.
Asarum. Assaro.
Auricula muris. Oreja de Raton, ò Pilosela.
Balsamitha. Balsamita.
Basilicum. Albaca.
Becabunga. Becabunga, ò Anagalis aquatica.
Betonica. Betonica.
Borrago. Borraxas.
Branca Vrsina. Branca Vrsina.
Buglòsum. Lengua de Buey.
Bursa Pastoris. Pan, y Quesillo.
Calamintha. Calaminta vulgar.
Montana. Calaminta Montana.
Capillus veneris, adianthum nigrum. Culantrillo.
Caprifolium, Periclymenum. Madre de Selva.
Cardiaca. Cardiaca.
Cardus Benedictus. Cardo Santo.
Mariæ. Cardo de Maria.
Cerefolium. Cerefolio.
Ceterach, Asplenum. Doradilla.
Chamædrys, iba moschata. Camedrios, ò Piniello oloroso.
Chamæpitys iba atthetica. Camepiteos, ò yerva de Junturas.
Chamæmelum Romanum. Mançanilla fina.
Vulgare. Mançanilla comun.
Chelidonium maius. Celidonia mayor.
Minus. Celidonia menor.
Cichorium. Chicorias.
Cicuta. Cicuta.
Cochlearia. Coclearia.
Consolida Regalis. Consolida Real.
Cuscuta, Cassutha. Cuscuta.
Cynoglossum. Lengua de Perro.
Cyparissus, seu Cupressus. Ciprès.
Dictamnus Creticus. Dictamo de Creta.
Dictamnus alb. Fraxinella. Dictamo blanco, ò Fraxinela.
Ebulus. Yezgos.
Endivia sativa. Endivia sativa.
Sylvestris, Sonchus. Endivia silvestre.
Epithymus. Epitimo.
Equisetum, cauda equina. Cola de Cavallo.
Eupatorium Arabum, Ageratum. Eupatorio.
Euphrasia. Eufrasia.
Farfara, Tussilago. Tusilago.
Fœniculum. Hinojo.
Filipendula, Saxifraga Rubra. Filipendula, ò Salsifrasia Rubia.
Fragaria. Fresas.
Fraxini folia. Hojas de Fresno.
Fumaria. Fumaria.

Galega Ruta Capraria. Ruda Capraria.
Geranium, herba Ruperti. Pico de Cigueña.
Gratiola. Graciola.
Hedera arborea. Hiedra arborea.
Terrestris. Hiedra terrestre.
Hepatica alba, Gramen parnasi. Hepatica blanca.
Aurea nobilis. Hepatica aurea noble.
Fontana, Lichen. Lichen.
Stellaris, Matryfilva. Asperula.
Herniaria, Mille grana. Herniaria, ò mil granos.
Horminum vulgare, Sclarea. Gallocresta.
Hyoscyamus albus. Hiusquiamo.
Hypericum. Hipericon.
Hyssopus. Hisopo yerva.
Illecebra. Racimillo menor.
Lactuca. Lechugas.
Lauri folia. Hojas de Laurel.
Lentes palustres. Lantejas de Laguna.
Levisticum. Levistico.
Ligustrum. Arbol del Parayso.
Linaria. Linaria.
Lotus Vrbana Trifolium Odoratum. Trifolio.
Lupuli. Altramuzes.
Mejorana. Mejorana.
Malba vulgaris. Malvas.
Marrubium album, Prasium. Manrubios blancos.
Matricaria. Matricaria.
Melilotus. Meliloto.
Melissa. Torongil.
Mentha. Yervabuena.
Menthastrum, mentha equina. Mastranços.
Mercurialis. Mercuriales.
Mecereum. Mecereon.
Millefolium. Milefolium.
Mororum folia. Hojas de Moral.
Morsus Diaboli succisa. Morsus Diaboli.
Myrti folia. Hojas de Arrayan.
Nasturtium aquaticum. Berros.
Hortense. Mastuerço comun.
Nepeta Cattaria. Nepeta.
Nicotiana nostras. Hojas de Tabaco nuestro.
Peruviana, seu Indica. Hojas de Tabaco de las Indias.
Nummularia, seu Centimorbia. Cura cien enfermedades.
Nymphæa alba. Nenufar blanco.
Lutea. Nenufar Luteo.
Origanum vulgare. Oregano vulgar.
Creticum. Oregano Cretico.
Papaveris folia. Hojas de Adormideras.
Parietaria, helxine. Parietaria.
Paris. Yerva Paris.
Pastinaca sylvestris. Zanaoria silvestre.
Pentaphyllum, quinque follium. Cinco en rama.
Perfoliata. Perfoliata.
Persicaria, Pulicaria. Persicaria.
Persici folia. Hojas de Melocoton.
Petrosolinum vulgare, apium hortense. Peregil vulgar.
Pimpinella. Pimpinela.
Plantago maior. Llantèn mayor.
Minor. Llantèn menor.
Polygonum centum nodia. Sanguinaria.
Polium creticum. Poleo de creta.
Portulaca. Verdolagas.
Potentilla, Anserina. Argentina, ò Plateada.
Primula veris. Primula veris.
Prunella. Prunela.
Pulegium. Poleo.
Pulmonaria arborea muscosa. Pulmonaria mohosa de los Arboles.
Vera maculosa. Pulmunaria verdadera manchadas sus hojas.
Pyrola. Pirola.
Quercus folia. Hojas de Encina.
Rosmarinus. Romero.
Rubi Cymæ, summitates. Cimas, ò cogollos de Zarça.
Ruta. Ruda.
Ruta muraria, adianthum album. Ruda muraria.
Sabina. Savina.
Salicis folia. Hojas de Sauce.
Salvia hortensis maior. Salvia mayor.
Sylvestris. Salvia silvestre.
Sambuci Cymæ, seu summitates. Cimas, ò cogollos de Sauco.
Sanicula. Sanicula.
Saponaria. Saponaria, ò Jabonera.
Satureja, thymbra sativa. Agedrea.
Saxifragia alba. Saxifras blanco.
Scabiosa. Escabiosa.
Scoloprendia, Lingua Cervina. Lengua de Ciervo.
Scordium. Escordio.
Sedum maius, Sempervivum. Siempreviva mayor.
Minus, vermicularis. Siempreviva menor, ò Racimillo.
Sennæ folia. Hojas de Sèn.
Senecio. Senecion.
Serpillum. Serpilio.
Solanum, Solatrum. Yerva Mora.
Tamariscus. Taray.
Tanecetum. Tenaceto.
Taraxacum. Diente de Leon.
Thymus. Tomillo.
Tormentilla. Tormentila, ò siete en rama.

Valeriana, Phu maius. Valeriana mayor.
Minor, Phu minus. Valeriana menor.
Verbascum, Thapsus barbatus. Gordolobo.
Verbena. Verbena.
Veronica. Veronica.
Vincapervinca. Vincapervinca.
Violaria. Hojas de Violetas.
Virga aurea, Consolida Saracenica. Virga aurea.
Vitis folia. Hojas de Parra.
Vrtica mortua. Ortigas muertas.
Vrens. Ortigas que queman, ò pinchan.

Todas las yervas despues de cogidas en su mayor grandeza, que es quando estàn llenas de flores, se hazen manogitos, se embuelven en papel, y se ponen à secar en parte algo caliente, y seca, despues se guardan para el vso en caxas, ò sacos, ò en otra parte, en donde estèn libres del polvo: sirven para las mas, ò todas las composiciones que se hazen en las Oficinas.

Fructus vsitatores sunt. De los Frutos vsuales.

Fructus Acaciarum, Prunorum sylvestrium, id est Pruna. Ciruelas silvestres.
Alchermes, grana tinctorum, granakermes. Alcermes.
Alkekengi, Baccæ Alicacabi. Alquequenges.
Amygdalæ amaræ. Almendras amargas.
Dulces. Almendras dulces.
Anacardia. Anacardos.
Avellanæ. Avellanas.
Aurantia acida. Naranjas agrias.
Dulcia. Naranjas dulces.
Been grana. Granos de Been.
Cappares. Alcaparras.
Cassia fistula. Caña fistola.
Cerasa acida passa, seu exiccata. Guindas secas, ò hechas passas.
Citri poma. Cidras.
Cocculæ. Coco de las Indias.
Colocynthidis poma. Coloquintidas.
Cydonia poma exiccata. Membrillos secos,
Cynosbati exacinati. Escaramujos sin granos.
Dactyli. Datiles.
Ebuli Baccæ. Bayas de Yezgos.
Ficus communes, caricæ Hispanicæ. Higos.
Fraga exciccata. Fresas secas.
Gallæ communes. Agallas comunes.
Turcicæ. Agallas Orientales.
Granata mala. Granadas.
Hederæ baccæ. Bayas de Yedra.
Iuiubæ. Azufayfas.
Iuniperi baccæ. Bayas de Enebro.
Limones, limonia mala. Limones.
Mespila siccata. Nisperos secos.
Myrobalani bellirici. Mirabolanos Belericos.
Chebuli. Chebulos.
Citrini. Citrinos.
Emblici. Emblicos.
Indi, seu nigri. Indos, ò negros.
Nux aquatica, tribuli aquatici. Abrojos aquaticos.
Cupressi. Nuezes de Ciprès.
Indica. Nuez Indica.
Moschata. Nuez Moscada.
Vomica. Nuez Vomica.
Iuglans. Nuezes comunes.
Olivæ. Azeytunas.
Papaveris capita, sine seminibus. Cabezas de Adormideras.
Passulæ. Passas grandes.
Minores Corinthiacæ. Passas menores de Corinto.
Pineæ nuces. Piñones.
Pistacea, fistici. Alfonsigos.
Prunella fructus. Ciruelas silvestres.
Pruna acida. Ciruelas acidas.
Citrina. Ciruelas cetrinas.
Hispanica. Ciruelas de España, ò Amacenas.
Vngaricæ. Ciruelas de Alemania.
Massilienses. Ciruelas de Marsella.
Rubi idæi baccæ exiccatæ. Bayas de Zarça.
Sambuci baccæ. Bayas de Sauco.
Sebesten. Sebestenes.
Sorba exiccata. Selvas secas.
Sumach, Rus. Zumaque.
Tamarindi. Tamarindos.
Vvæ, seu baccæ paridis, Vvæ Lupinæ. Ubas de Lobo.

Los Frutos, que son muy zumosos, se guardan en partes medianamente secas, para que no se putrefazgan; estos pocos, ò ningunos se guardan en las Oficinas.

Los Frutos, que se necessitan en el discurso del año, y no se pueden tener frescos todo el año, se secan, y guardan.

Sirven en los Cocimientos, Infusiones, Destilaciones, y Xaraves.

De Fungi Officinales sunt. De los Hongos vsuales.

Fungus, Agarici. Agarico.
Cynosbati. Esponja que se cria en los troncos del Rosal silvestre.

Iuni-

Iuniperi. De Enebro.
Sambuci. De Sahuco.
Huc Boletus Cervi. Boleto de Ciervo.

Los Hongos se secan para guardarlos, despues se tienen en votes bien tapados para el vso.

De Lignis, & viscis, sunt Officinis vsitatoria. De los Leños, y viscos vsuales.

Lignum Aloes, Xilo-Aloes, Agallochum. Lignoaloes
Aspalatus. Palo Aspalato.
Brasilium. Palo del Brasil.
Buxi. Box.
Columbrium Serpentinum. Palo Columbrino.
Corylli. De Avellano.
Cupressi. De Ciprès.
Ebenum. Ebano.
Guaiacum, Sanctum. Palo Santo.
Iuniperi. De Enebro.
Nephriticum. Nefritico.
Rhodium. Ligno Rodino.
Santalum album. Sandalo blanco.
Citrinum. Cetrino.
Rubrum. Rubio.
Sassafras. Salsafras.
Suber. Corcho.
Tamaricus. Taray.
Viscum Corylinum. Visco de Avellano.
Quærcinum. Visco de Encina, ò Quercino.
Tiliaceum. Visco de Tila.

Los Leños, y Viscos despues de secos se guardan en partes que no les dè el polvo.

Vsitatiores Radices Officinales sunt. De las Raizes vsuales en las Oficinas.

Radix acetosæ (excorticata.) Raiz azetosa, ò de Acederas.
Acori vulgaris, Pseudo Acori. De Seudo Acoro.
A. Veri, Calami Aromatici. De Acoro verdadero, que en las Boticas se tiene por Calamo Aromatico.
Alij. Ajos.
Altheæ. De Malvaviscos.
Angelicæ. De Angelica.
Anthoræ veræ. Contra Veneno, ò Aconito saludable.
Apij (vulgaris.) De Apio.
Ari. De Aro.
Arisari. De Aro de hojas manchadas.
Aristolochiæ longæ. De Aristoloquia larga.
Aristoloch. veræ Rotundæ. De Aristoloquia Rotunda.
Aristoloch. tenuis. De Aristoloquia tenue.
Armoraticæ Plinij Raphani sylvestris. De Rabano silvestre.
Asari. De Assaro.
Asparagi. De Esparrago.
Bardanæ. De Lapazos.
Bistortæ, Serpentariæ. De Vistorta.
Borraginis. De Borraxas.
Bryoniæ. De Brionia.
Buglossæ. De Lengua de Buey.
Cardo patij, Carlinæ nigræ. Carlina.
Cariophyllatæ. De Cariophilata.
Centaurei maioris, Rapontici. Rapontico.
Chelidonij maioris. De Celidonia mayor.
Minoris. De Celidonia menor.
Chinæ. De China.
Chicoriæ. De Chicoria.
Consolidæ maioris Symphyti. De Simphito.
Cucumeris Asini. De Cohombrillo amargo.
Curcumæ. De Curcuma.
Cyclaminis, Arthanitæ. De Artanita.
Cynoglossæ. De Lengua de Perro.
Cyperi longi. De Juncia larga.
Cyperi rotundi. De Juncia redonda.
Dictamni albi, Fraxinellæ. De Dictamo blanco, ò de Fraxinela.
Doronici. De Doronico.
Ebuli. De Yezgos.
Elebori albi. De Eleboro blanco.
Nigri veri stiriaci. De Eleboro negro verdadero.
Endiviæ. De Endivia, ò Escarola.
Enulæ Campanæ, Helenij. De Enula Campana, ò Ala.
Eryngij. De Cardo corredor, ò setero.
Esulæ minoris. De Esula menor.
Filicis. De Elecho.
Philipendulæ, Saxifragiæ rubeæ. De Filipendula.
Fœniculi. De Hinojo.
Gentianæ. De Gentiana.
Glycyrrhicæ. De Orozuz, ò palo dulce.
Graminis. De Grama.
Hermodactyli. Hermodactiles.
Hirundinariæ, Vincetoxici. De Vicentoxico, ò contra el veneno.
Hiosciami (Excoaticati.) De Hiusquiamo, ò Venina.
Imperatoriæ, Ostrutij. De Imperatoria.
Ipecacuanha. Bexugillo.
Iridis Florentinæ. De Lirios de Florencia.
Nostratis. De Lirios nuestros.
Iuniperi. De Enebro.
Lapathi acuti, Oxylap. De Lapato agudo.
Levistici. De Levistico.

Liliorum alborum, de Azuzenas.
Malvæ, de Malvas.
Mandragoræ, de Mandragora.
Mechoacannæ, Mechoacæ albæ, de Mechoacan blanco, ò comun.
Nigræ, Gelapæ, Chelapæ Chiolappa, de Jalapa, ò Mechoacan negro.
Meu. Una especie de Eneldo.
Mecerei, Laureolæ, Mezereon.
Morsus Diaboli, Succisæ, de Succisa.
Nymphæ albæ, Nenupharis, de Neufar blanco.
Luteæ, de Nenufar Luteo.
Ononidis, seu Anonidis, de Uñas gatas.
Pastinacæ sylvestris, de Zanaoria silvestre.
Pentaphylli, Quinquefolij, de Cinco en rama.
Petasitis, de Petasitides, ò Sombrerera.
Petroselini, de Peregil.
Peucedani, de Peucedano.
Pimpinellæ, de Pimpinela.
Pœoniæ, de Peonia.
Plantaginis, de Llantèn.
Polypodij quercini, de Polipodio.
Pyrethri, de Pelitre.
Rapæ, de Nabos.
Raphani domestici, seu vulgaris, de Rabano Hortense.
Marini, de Rabano Marino.
Rhabarbari veri, Ruybarbo verdadero.
Monachorum, de Romaza.
Rhapontici veri, de Rapontico.
Rhodia, Raiz rosada, ò de olor de Rosa.
Rubiæ tintorum, de Rubia tintorum.
Rusci, Bruscí, de Brusco.
Sarsæ parigliæ, Sassaparillæ, de Zarçaparrilla.
Satyrij, de Satirion.
Saxifraga, de Salsifras de la tierra.
Scabiosæ, de Escabiosa.
Scyllæ crudæ, & præparat, Cevolla Albarrana, cruda, y preparada.
Scorzoneræ, de Escorçonera.
Scrofulariæ, Scrophulariæ, de Escrofularia.
Sigilli Salomonis, seu Polygonati, de Sigilo de Salomon.
Siseris, secacul, de Cominos Rusticos.
Taraxi, de Taraxacon, ò diente de Leon.
Tormentillæ, de Tormentilla, ò de siete en rama.
Turpethi albi, de Turbit.
Tusilaginis, seu Farfaræ, de Tusilago.
Valerianæ maioris, de Valeriana mayor.
Minoris, de Valeriana menor.
Verbasci, de Gordolobo.
Vrticæ, de Ortiga.
Contrayervæ, de Contrayerva.

Las raizes se sacan cada vna quando està en estado, despues se secan para guardarlas.

Semina vsitatoria, de los Simientes vsuales.

Semen acetosæ, Simiente de Acederas.
Agni casti, seu viticis, de Agno casto.
Altheæ, de Malvaviscos.
Ameos vericretici, Ameos verdaderos.
Vulgaris, de los vulgares.
Amomi, de Amomo racemoso.
Anethi, de Eneldo.
Anisi, de Anis.
Apij, de Apio.
Aquilegiæ, de Aquilegia.
Asparagi, de Espatrago.
Atriplicis, de Armuelles.
Aurantiorum, de Naranjas.
Bardanæ, de Lampazo.
Basilici, Ocymi, de Albaca.
Bonbacis, Gossipij, Cottixyli, de Algodon.
Bursæ Pastoris, de Pan, y Quesillo.
Canlendularum, de Claveles de muertos.
Cannabis, de Cañamon.
Cardui benedicti, de Cardo Santo.
Mariæ, de Cardo de Maria.
Carthami, vel Cnici, de Cartamo, ò Alazor.
Carvi, Carveos, de Alcaravea.
Cataputiæ maioris, Ricinum, de Catapucia maior, ò Higuera del Infierno.
Minoris, Esulæ Vulpinæ, de Catapucia menor, Tartagos.
Cerefolij, de Cerefolio.
Cicera alba, Garvanços blancos.
Rubra, Garvanços rubios, ò negros.
Chicorei, de Chicoria.
Cinæ, Santonici, Sanctum, seu semen contra, Santonico, y Simiente de Alexandria, y Simiente contra las Lombrizes.
Citri, Citrei mali, de Cidras.
Coccognidij, de Thymelea.
Colocythidis, de Coloquintidas.
Coryandri, de Cilantro.
Cucumeris, de Cohombro.
Cucurbitæ, de Calabaza.
Cydoniorum, de Membrillos.
Cymini cumini, de Cominos comunes.
Dactylorum, ossa Dactilor. Huessos de Datiles.
Dauci communis, de Dauco comun.
Ebuli, acini Ebuli, de Yezgos.
Endiviæ, Scariolæ, de Escarola.
Erucæ, de Orugas.
Fabarum, fabæ, Habas.

Fœniculi, de Hinojo.
Fœnugræci, de Alolbas.
Fraxini, Linguæ avis, de Freſno, ò Lingua Abis.
Fumariæ, de Fumaria.
Geniſtæ, de Retama.
Granatorum, de Granadas.
Halicacabi, Alkekengi, de Alquequenges.
Hordei electi, de Cebada.
Hyoſcyami albi, de Veleño blanco.
Hyperici, de Hiperion.
Hyſſopi, de Hiſopo.
Lactucæ, de Lechugas.
Lapathi acuti, de Lapato agudo, ò Acederas.
Lentium, lentes, Lantejas.
Limonium, de Limon.
Lini, de Lino.
Lotiſativæ, de Pie de Liebre.
Lupinorum, lupini, de Altramuzes.
Maioranæ, de Mejorana.
Malvæ, de Malvas.
Melliſſæ, de Torongil.
Melonum, de Melones.
Millij, de Mijo.
Solis, Lithoſpermon, del Mijo del Sol.
Myrti, de Arrayan.
Napi, Buniadis, de Nabos.
Naſturtij (Hortenſis,) de Maſtuerço comun.
Nigellæ, Melanthij, Nigellæ Romanæ, de Neguilla.
Nuclei Ceraſorum excortic, Almendrillas de Cerezas.
Meſpilorum, Hueſſos de Niſperos.
Orobi, Ervæ, de Yeros.
Oriza, Arroz.
Pœoniæ, de Peonia.
Papaveris albi, de Adormideras blancas.
Nigri, de Adormideras negras.
Paſtinacæ ſativæ, de Zanaorias comunes.
Sylveſtris, de Zanaorias ſilveſtres.
Perfoliatæ, de Perfiolata.
Petroſelini Macedonici, de Peregil de Macedonia.
Vulgaris Apij veri, de Peregil vulgar.
Pimpinellæ, de Pimpinela.
Plantaginis, de Llantèn.
Porri, de Puerros.
Portulacæ, de Verdolagas.
Pſeudo-Melanthij, de Pſeudo-Aneguilla.
Pſylij, de Zaragatona.
Raparum, de Nabos.
Raphani, de Rabanos.
Roſmarini, de Romero.
Ruſci, de Bruſco.
Rutæ, de Ruda.
Sambuci, Acini, de Sauco, ò granos de Sauco.
Satureiæ, de Algedrea.
Saxifragiæ albæ, de Saxifras de la tierra.
Seſami vulgaris, de Alegria.
Seſeleos cretici Maſſilienſis, de Cominos de Marſella.
Vulgaris, Sileris Montani, de Cominos Montanos.
Sinapis, de Moſtaza.
Spicæ noſtratis, de Eſpica comun.
Staphidis agriæ, de Albarraz.
Sumach, vide fructus, de Zumaque.
Thlaſpi, de Thalſpi.
Thymi, de Tomillo.
Trifoli odorati, de Trevol.
Violarum martiarum, de Violetas.
Vrticæ maioris, de Ortigas.
Romanæ, de Ortigas Romanas.

Las Simientes ſe cogen quando eſtán medio ſecas, y bien granadas; ſe acaban de ſecar, y ſe guardan en botes metidas en papeles.

Zumos inſpiſados vſuales.

Succus Abſinthi, Zumo de Agenjos inſpiſado.
Acaciæ noſtratis, de Ciruelas ſilveſtres.
Agrimoniæ, de Agrimonia.
Aloè, Azivar.
Cardui Benedicti, de Cardo Santo.
Chermes granorum, de granos de Alchermes.
Centauri minoris, de Centaura menor.
Chicorei, de Chicorias.
Cydoniorum, de Membrillos.
Enulæ, de Enula Camapana.
Fumariæ, de Fumaria.
Gentianæ, de Genciana.
Glycyrrhicæ, de Orozuz.
Graciolæ, de Graciola.
Hyperici, de Hipericon.
Hyoſciami, de Beleño.
Ireos noſtratis cæruleæ, de Lirios.
Liquiritiæ, de Orozuz.
Mercurialium, de Mercuriales.
Myrtyllorum, de Arrayan.
Nicotianæ, de Tabaco.
Papaveris domeſtici erratici, de Amapolas.
Plantaginis, de Llantèn.
Portulacæ, de Verdolagas.

Rosarum Incarnatarum Rubrarum, de Rosas Rubias, y de Alexandria.
Scrophulariæ, de Escrofularia.
Solani, de Yerva Mora.
Celidonij maioris, de Celidonia mayor.

Los Zumos inspisados solo es extraer el zumo de qualquier parte de la planta quando està en su vigor, se clarifica, y cuela, despues se evapora hasta la consistencia de miel, y se guardan en vasos de vidrio bien tapados.

Guardanse tambien zumos liquidos en redomas echando encima azeyte, para que no se corrompan; los comunes que se guardan son:

Succus Chicoriæ, Zumo de Chicorias.
Cydoneorum, de Membrillos.
Granatorum acidorum, de Granadas agrias.
Fumariæ de Fumaria.
Myrtillorum, de Arrayan.
Pomorum Redolentium, de Camuesas.
Plantaginis, de Llantèn.
Portulacæ de Verdolagas.
Rosarum Rubrarum, de Rosas Rubias.
Alexandrinarum, de Rosas de Alexandria.

De los Azeytes, y Balsamos.

Oleum Olivarum, Azeyte comun.
Petroleum, de Piedra.
Terræ, de Tierra.
Balsamus de Tolu, Balsamo de Tolu, ò de Maria.
De Mecha, seu Balsamus verus, Balsamo verdadero.
Peruvianus, Balsamo negro.
Albus, Balsamo blanco.
Liquidambar, Liquidambar.
Terebenthinæ, Trementina.

Los Azeytes, y Balsamos se guardan en vasos de vidrio, y de barro vidriado, para la elavoracion de los Medicamentos.

Resinas.

Resina Anime Officinis, Animecopal.
Caranna, Caraña,
Elemi, Offic. Gum. Elemi, Goma de Limon.
Pix Græca, seu Colophonia, Pez Griega.
Resina communis, Resina comun.
Tacamahaca, Tacamaca.
Thus, Olivani, Incienso.

Estos se guardan en caxas, sirven para elavorar muchos Medicamentos, como Azeytes, Emplastos, Unguentos, y demàs Medicamentos; dissuelvense estas en Azeytes.

Gomas Resinosas.

Caphura, Alcamfor.
Mastiches. Almaciga.
Styrax Calamita, Estoraque Calaminta.
Myrrha, Mirrha.
Bdellium, Bdellio.

Las Gomas Resinosas sirven para los mesmos vsos; todas son resolutivas, y anodinas.

De Gomas.

Gummi Ammoniacum, Goma Armoniaco.
Galvanum. Galvano.
Euphorvium, Euforvio.
Opopanax, Opoponaco.
Sagapenum, Sagapeno.
Sarcocolla, Sarcocola.
Sandaracha, seu Gumm. Iuniperi, Goma de Enebro.

Gomas Mucilaginosas.

Gummi Arabicum, Goma Arabiga.
Cerasorum, de Cerezo.
Tragacanthum, Alquitira.

Estas Gomas se dissuelven en agua; guardanse enteras, y bien secas para los vsos Medicinales.

CAPITVLO X.

De los Minerales.

LOs Minerales se originan diferentemente que los Animales, y Vejetales; vienen por congelaciones de Aguas acidas, ò Sales, cargadas de algunas materias terrestres.

Los Metales se producen por las particulas mas cocidas, mejor digeridas, y mejor ligadas en las Minas, y separadas de las partes mas gruessas. Todas las Minas no son al proposito para producir los metales, porque es preciso se halle disposicion de partes suficientes, y calor necessario para las elavoraciones, y fermentaciones extraordinarias.

Dase à los siete Metales los nombres de los siete Planetas, porque han querido los Astrologos, y Alchymistas hazer creer, que los Pla-

netas rigen cada vno su metal en particular; llaman al Oro Sol, à la Plata Luna, al Hierro Marte, al Azogue Mercurio, al Estaño Jupiter, al Cobre Venus, al Plomo Saturno: Han querido tambien hazer creer, que las influencias de estos Planetas dàn à los metales qualidades expecificas, y particulares, para fortificar las partes principales del cuerpo: Que el oro que ellos llaman Coraçon del Mundo grande, es bueno para fortificar el coraçon del hombre, que llaman Mundo pequeño; la Plata, que forfitifica la cabeza; el Hierro, ò Marte, fortifica el higado; el Estaño, ò Jupiter, fortifica los pulmones, y la madre; el Cobre, ò Venus, los riñones; el Plomo, ò Saturno, el bazo; pero todas estas virtudes son imaginarias, pues si ellos producen algun efecto, se puede explicar, y dàr razones mas probables, que las que ellos dàn.

Tierras Oficinales.

Terra Armena, Bolus Armena, vera seu Orientalis. Tierra, ò Bolo Armenico, ò Oriental.
Bolus vulgaris. Bolo Armenico vulgar.
Terra Iaponica. Tierra del Japon.
Lemnia. Lemnia.
Sigillata Turcica. Tierra sellada, ò Turca.
Melitensis. De Malta.
Silesiaca. De la Silesia.
Sigillata Silesiaca. Tierra sellada de la Silesia.
Creta. De Creta, ò Tierra blanca.
Gypsum. Hiesso.
Marga. Almagre.
Lithomarga, Medulla Saxorum. Medula de Peñascos.
Ocra. Ocra.
Rubrica fabrilis. Tierra comun.
Tripolis, Terra Tripolitanæ. Tierra de Tripoli.

De Aguas.

Aqua Fontana. Agua de la Fuente.
Putealis. Del Pozo.
Fluvialis. De Rio.
Glaciei. De Yelo.
Lacustris. De Lagunas.
Pluvia nivea. Llovediza de la nieve.
Tonitrualis. Llovediza quando truena.
Ros Maialis. Rocìo cogido en el mes de Mayo.

Las Aguas no se pueden conservar sino es destiladas; destilanse quando se quieren guardar sin corromperse.

Piedras Oficinales.

Amethistus. Amatista.
Carneolus, Sarda. Sarda.
Chrysolithus. Chrysolitho.
Granatus. Granate.
Hyacynthus. Jacinto.
Rubinus Orientalis. Rubì.
Smaragdus. Esmeralda.
Huc Margaritæ. Perlas.
Corallia. Corales.
Bezoar, Orientalis. Piedra Bezoar Oriental.
Occidentalis. Occidental.
Lapis Iguanæ. Piedra Iguana.

Piedras menos preciosas.

Lapis Ætites, Aquilæ. Piedra del Aguila.
Alabastrum Alabastrites. Alabastro.
Amiantus, Alumen plumosum. Alumbre de pluma.
Armenus. Piedra Armena.
Calaminaris. Calaminar.
Chrystallus. Cristal de Roca.
Hematites. Hematites.
Iudaicus. Judeayca.
Lazuli, Cyanus. Lapislazuli.
Lyncis, Lyncurius. Lince.
Magnes. Piedra Imàn.
Marmor. Marmol.
Nephryticus. Nefritica.
Osteocollus. Piedra Consolidante.
Pumex. Piedra Pomez.
Scisilis. Piedra Escisil.
Serpentinus Ophites. Serpentaria.
Silex. Pedernal.
Smitis. Marquesita de oro.
Specularis, Selenites, Aphroselinus. Espejillo.
Spongites, Spongiæ lapis. Esponja.
Talcum. Talco.
Huc Calculus humanus. Calculo humano.

De los Metales, y sus semejantes.

Aurum foliatum finum. Oro en hojas.
Argentum foliatum finum. Plata en hojas.
Æs, Cuprum. Cobre.
Æris Squamæ crassiores. Escamas de cobre.
Æris flos, viride æris. Cardenillo.
Ferrum. Hierro.
Ferri batituræ, squamæ. Escamas de hierro.
Limaturæ. Limaduras de hierro.
Scoriæ. Escorias de hierro.
Plumbum. Plomo.
Vstum. Plomo quemado.

Stannum.

Stannum. Estaño.

Viride. Vitriolo verde.

Medio Metales.

Mercurius. Mercurio, ò Azogue.
Cinabaris nat. Cinabario, ò Vermellon nativo.
Antimonium. Antimonio.

Excrementos Metalinos.

Bismuthum. Bismuto, ò Marquesita.
Cadmia factitia. Cadmia, llamada Tucia.
Lithargyros auri. Litargirio de oro.
Argenti. Litargirio de plata.
Pompholyx, Nihili album, tutia. Pompholix ò Tucia blanca.

Sales nativas.

Alumen rupeum. Alumbre de Roca.
Saccharinum. Azucarino.
Sal Ammoniacum. Sal de Armoniaco.
Commune. Sal comun, ò Marino.
Gemmeum. Sal Gema.
Nitri, Salpetræ. Salitre.
Vitriolum album. Vitriolo blanco.
Ceruleum, Cypreum. Ceruleo, ò Lapis lipis.

De los Azufres.

Sulphur Cavallinum. Azufre Cavalluno.
Citrinum. Azufre Cetrino.
Vivum. Azufre en piedra.
Ambra, Ambra-grisea. Ambar Gris.

De los Azufres Betuminosos.

Asphaltos, Bitumen Iudaicum. Betumen Judeayco.
Carbo petræ. Carbon de piedra.
Gagates. Azabache.
Naphtha. Naphata.
Succinum, Carabe. 1. *Candidum.* Succino blanco.
2. *Citrinum.* Succino Cetrino.

Todos los Minerales se guardan en vasos de vidrio, ò de barro vidriados; duran muchos años, pues por su dureza no son faciles à alterarse de sus virtudes; sirven para muchisimos vsos en la Medicina, aunque los Antiguos se valian muy poco de ellos; los Modernos han descubierto en ellos excelentisimos Medicamentos, que hazen efectos admirables.

CAPITVLO XI.

De la Secacion, Reposicion, y Duracion de los Simples.

P. QUE es secar?

R. Privar los Simples recien cogidos de las partes flegmaticas, para que conserven, y mantengan sus virtudes enteras.

P. Como se ha de hazer?

R. Generalmente hablando, se han de reconocer los Simples, su virtud, y cantidad de humedad, que contienen, para elegirles el grado de calor, que necesitan, para que en el tiempo que se secan no se les evapore su mayor parte de virtud.

En particular se ha de observar lo siguiente.

Los Animales enteros, vnos se secan à la sombra, como las Vivoras, que despues de quitadas las entrañas, y el pellejo, se han de colgar al avre ensartadas en vnos hilos. Otros al Sol, como las Cochinillas, y Lombrizes.

Las partes Carnosas de los Animales, como los Pulmones, Higado, y Bazo; despues de labados en liquores convenientes; se han de secar en el horno, ò en el Sol muy ardiente.

Las partes Membranosas, como los Intestinos, despues de limpios, se parten en pedazos, y se secan à la sombra, ò al Sol blando.

La Sangre despues de apartada del Suero se seca al fuego lento.

Las Yeles, despues de separadas del Higado, se secan en la chimenea.

Los Coagulos se secan al Sol, ò en la chimenea, lexos del fuego.

Las plantas enteras se secan à la sombra hechas manojos rebueltos en papeles, colgados al ayre, sin que vnos se toquen con los otros.

Las Flores, que abundan de mucha humedad viscosa, se han de secar al calor del Sol, y en particular se si quisieren adstringẽtes, como las Rosas Rubias, Flores de Sauco, Borraxas, &c. porque si se secan à la sombra pierden su color, porque moviendo las Sales las partes liquidas, que en ellas se hallan, excitan vn movimiento interno, de donde muchas particulas terrestres impelidas à la superficie, la altera, y muda por consequencia de color. Las que contienen poca humedad se han de secar à la som-

ſombra,como la flor de Cantueſſo, de Labendula,&c.

Los Frutos por la propria razon ſe deben ſecar al fuego,ò al Sol muy fuerte.

Las Rayzes, y Cortezas,ſi ſon delgadas, ſe han de ſecar enteras,y ſi grueſſas hechas pedazos,porque enteras ſe les ſeca la ſuperficie, y ſe haze vna corteza, que impide la evaporacion de la humedad interna, y ſe putrefacen, como ſe experimenta en los pedazos grandes de Ruybarbo.

De los Minerales ſon muy pocas las materias que ſe neceſsitan de ſecar, como las Sales, ò Tierras;eſtas ſe deben ſecar al calor del Sol, ò del fuego, porque ſiendo ſus ſubſtancias muy vnidas, no ſe evaporan con tanta facilidad.

P.Por quantas cauſas ſe haze la ſecacion?

R. Por tres: la primera, y mas eſſencial es para ſu Repoſicion, y para que mantengan toda ſu virtud.

La ſegunda, para que ſe les corrija, ò aumente ſu virtud,como la Brionia, y otras que contienen vn zumo maligno corroſivo, que ſe le corrige ſecandoſe, ſe les aumenta como la Canela,que antes de ſecarſe no huele, ni tiene tanta virtud como deſpues de ſeca, porque ſecandoſe ſe haze dentro de ella vna cierta fermentacion, que le exalta ſus ſales, y las pone mas aptas à obrar.

La tercera,para que ſe reconcentren los eſpiritus, y ſales oleoſas volatiles de algunas plantas, como en la Salvia, Romero, y demàs Rayzes,Leños,y Yervas reſinoſas.

P.Què es Repoſicion?

R.Guardar los Simples,ò Mixtos,para vſar de ellos en qualquier tiempo que ſe neceſsiten.

P.Quantas circunſtancias ſe han de obſervar para la Repoſicion?

R. Dos: la primera el lugar: la ſegunda como ſe han de guardar.

El lugar en general ſe ha de eſcoger conveniente à la materia que ſe quiere guardar, porque los vnos quieren lugares medianamẽte ſecos,como el Azafran;otros humedos, como el Almizcle, Cañafiſtola, Tamarindos; otros lugares ſecos, como las Raizes, Cortezas,Hojas,Flores,&c.

En particular ſon los vaſos, que ſe han de eſcoger para ſu Repoſicion, como Botes, Redomas, Orças, Ollas, Tazas, Caxas, Sacos, Eſpuertas, &c.

P. Las partes de los Animales en que ſe han de guardar?

R. En caxas de palo, botes de vidrio, ò de barro embueltas en papeles, y metidos entre ſimientes balſamicas, como el Hinojo, Anis, &c. y en lugares ſecos.

P.Las Plantas,y ſus Partes, en donde?

R. Las Flores, y en particular las aromaticas, en caxas muy cerradas, ò en vaſos de vidrio de cuello angoſto; las Hojas, y Yervas enteras en arcas,ò ſacos bien cerrados,y libres de polvo; las Simientes en vaſos de vidro embueltas en papeles; los Frutos en botes de barro,ò en eſpuertas bien tapadas. Las Raizes, Cortezas,Leños,y demàs coſas aromaticas, en vaſos cerrados, y en lugar medianamente ſeco,y frio. Las Gomas ſecas en caxas de palo, las Liquidas en botes de vidrio.

P. Los Minerales en què vaſos ſe han de guardar?

R.Las Tierras en vaſos de vidrio,de tierra, y de palo. Las Aguas en vaſos de vidrio, y de barro vidriado. Las Sales en vaſos de vidrio. Guardandoſe ſiempre de vaſos,que puedan alterar las materias,que en ellos ſe guardan.

P. Quanto tiempo duran los Simples con ſus virtudes?

R. Segun la vnion de ſus ſubſtancias, pues los muy ſolidos,que por la denſitud de poros, y ſuperficies,reciprocamente vnidos, niegan la entrada al ayre; duran muchos años,como los Hueſſos,Piedras,&c. Al contrario, los que ſon de poros raros, que el avre los penetra, duran poco tiempo,como las Flores aromaticas,&c.

Los Minerales (excepto los ſulfureos liquidos, y aguas) ſon de mucha dura, como los Metales,Sales,Piedras,&c.

Se pueden gaſtar los Animales, y ſus partes todo el tiempo que ſus partes ſe mantienen ſin corromperſe,ſin oler,ni ſaber à rancio;quanto mas ſecos,y ſolidos ſon mas durables,y ſe conſervan por algunos años. Los blandos ſon faciles de corromperſe, y aſsi ſe ſuelen mudar todos los años.

De los Vejetales,las Raizes raras,y aromaticas ſe deben mudar todos los años, ſi puede ſer,como la Valeriana, Aſſaro, &c. Las que contienen mas vnion de ſubſtancias,y cantidad de partes Reſinoſas,duran muchos años,como la Brionia,y demàs Palos Reſinoſos.

Las Flores en general ſe debe vſar de ellas recientes; y todo el tiempo que mantienen ſu olor,color,y ſabor,ſe puede vſar de ellas; pero lo comun que duran es vn año, aunque algunas que ſon de ſubſtancias mas denſas duran mas, como la Flor de Cantueſſo.

Las Hojas, y Yervas, ſe deben hazer todos los años Repoſicion de nuevas.

Las Simientes calientes, y mas aromaticas, duran mas tiempo, pues ſus partes balſamicas embotan,y detienen ſus partes ſubtiles volatiles,y hazen que duren por tres años. Las frias,

co-

como de Melon, Calabaza, no duran mas de seis meses, y à lo mas vn año, pues se enrancian con facilidad.

Los Frutos se han de mudar todos los años, excepto los que contienen vna corteza muy dura, porque estos duran algunos años.

Las Gomas, y Resinas, las vnas con sus partes viscosas, y las otras con las ramosas, impiden la penetracion del ayre, por lo qual son muy durables.

En fin, hablando generalmente de todos los Simples, mientras mantienen sus colores, olores, y savores, sin perdida de parte de ellos, se pueden gastar, y segun estos se le vàn transmutando, assi se vàn disminuyendo de sus nativas virtudes.

CAPITVLO XII.

De la Reposicion, y Duracion de los Compuestos, ò Preparados.

P. QUE se ha de observar para hazer la Reposicion de los Compuestos?

R. El escoger los vasos proprios à cada compuesto, segun su consistencia, y virtud, para que se conserven mucho tiempo. v.gr.

Las Aguas destiladas espirituosas se deben guardar en vasos de vidrio de cuello angosto, y bien tapados, para estorvar la exalacion de sus partes volatiles; las Flematicas en vasos de vidrio, y de barro vidriado bien tapados.

Los Azeytes sacados por expresion, ò hechos por infusion, se han de guardar en vasos de vidrio. Los Azeytes destilados, tanto Emperiumaticos, como Essenciales, se deben guardar en vasos de vidrio de cuellos angostos, y bien cerrados con cera, lacre, ò otras materias.

Los Balsamos naturales liquidos se deben guardar como los Azeytes destilados. Los Solidos en vasos de barro vidriado. Los Compuestos de Azeytes destilados se guardan en vasos de estaño, plomo, vidrio, marfil, plata, oro, &c. bien cerrados.

Los Zerotos, si estàn algo blandos, se han de guardar en vasos de vidrio, ò barro vidriado.

Las Conservas, Eclegmatas, Electuarios, y Confecciones liquidos, se deben guardar en vasos de vidrio, ò barro vidriado; guardandose en estos, y otros, medicamentos liquidos de vasos metalinos, que con las fermentaciones, que suelen mover estos compuestos, suelen dissolver algunas partes, que alteran sus virtudes. Los Solidos se guardan en caxas, ò vasos de vidrio, embueltos en papeles bien cerrados.

Los Emplastos se guardan embueltos los Magdaleones en vexigas, ò en papel encerado, encerrados en caxas de palo.

Los Extractos, Liquamentos, y Inspisamentos se han de guardar en vasos de barro vidriado de cuello ancho, para que se puedan sacar con vna espatula; pero si fueren bastante duros, se harán Rotulas, y se guardarán como las pildoras.

Las Especies Aromaticas se deben guardar en vasos de vidrio de cuello angosto, y bien tapados.

Los Espiritus volatiles se deben guardar en vasos de vidrio de cuello angosto bien cerrados; los acidos fixos en vasos de vidrio.

Las Feculas, Flores, y todos los Calcinados, como Azafranes de Hierro, de Cobre, de Antimonio, y los Polvos preparados, se han de guardar en vasos de barro vidriados.

Las Jelatinas en vasos de barro, ò vidrio bien tapados, que no les pueda entrar el ayre.

Los Xaraves, Mivas, y demàs compuestos de esta especie, se han de guardar en vasos de vidrio de cuello angosto, y bien tapados.

Las Pildoras, Trociscos, Rotulas, Tabletas, y demàs preparados de esta especie, se han de embolver en papeles, y guardar en vasos de barro, de vidrio, y de palo bien cerrados.

Las Sales fixas se han de guardar en vasos de vidrio bien cerrados, porque si les entra el ayre se liquan, y pierden algo de su virtud alcalina; y si los vasos son de otra especie, los penetra, y se pierde mucha parte de ellas: las Muraticias en vasos de vidrio, y de barro: las Volatiles en redomillas de vidrio de cuellos muy angostos, y tapados con cera muy exactamente, para estorvar su evaporacion, y liquacion en liquor; puedense guardar echando sobre ellas espiritu de vino muy rectificado, que las sobrepuje, porque este espiritu estando totalmente desflemado, no las dissuelve, y las mantiene por mucho tiempo.

Los Vinagres, Vinos, &c. se han de reponer en vasos de vidrio bien cerrados.

Los Unguentos, y Linimentos, en vasos de vi-

vidrio, y algunos en vasos de plomo, ò estaño, porque en barro lo penetran.

Los Zumos liquidos en vasos de vidrio de cuello angosto, echando encima azeyte de Almendras dulces, ò comun, para que el ayre no los penetre, y ponga en movimiento, y por consequencia se disminuya su virtud.

P. Quanto tiempo se mantienen estos con su virtud?

R. En general todos los que su virtud consiste en las partes volatiles, y subtiles, siendo mas faciles de evaporarse, duran poco tiempo, como las Sales Volatiles, Confecciones Aromaticas, &c. Pero los que la tienen en sus partes fixas, y dificultosas de moverse, son mas durables, como los Espiritus acidos, y demàs Adstringentes, &c. Y en fin, segun el grado en que sus substancias se hallan, mas, ò menos exaltadas, deben ser de mayor, ò menor duracion.

En particular. Las aguas destiladas espirituosas, estando bien tapadas, duran hasta tres años, con mucha virtud, aunque no se puede negar, que las que son mas recientes son las mejores; las flegmaticas se han de renovar todos los años.

Los Azeytes hechos por expresion calientes, quanto mas antiguos mejores; los frios no duran sino dos, ò tres meses, con su virtud temperante; los hechos por insusion, se han de hazer todos los años, ò à lo mas de dos à dos años; los destilados bien guardados duran muchos años.

Los Balsamos liquidos duran quatro, ò cinco años; los solidos duran muchos años; los artificiales duran tres años.

Los Cerotos duran año, y medio, à lo mas dos.

Las Conservas duran dos años.

Los Cocimientos no duran mas de tres dias, y assi no se guardan, sino se hazen quando se necesitan.

Los Electuarios, y demàs especies de composiciones semejantes Lenitivos, no dura su virtud mas de vn año; porque consistiendo su virtud en vna Sal acida fermentativa, todo el tiempo que ella se fermenta en la propia composicion, le falta despues de actividad para su efecto.

Los Elixires, aunque son espirituosos, bien guardados se conservan por algunos años.

Las Especies Aromaticas se han de renovar todos los años.

Los Emplastos duran hasta cinco, ò seis años, si no que los ayan dexado tan duros, que entonces no duran tanto.

Los Extractos duros duran muchos años.

Los Espiritus salino-volatiles, si se guardan bien, pueden durar mas de ocho meses; los volatiles sulfureos duran dos años, los volatiles acidos duran mas tiempo, los acidos fixos duran muchos años.

Las Feculas de los Vejetales se han de renovar todos los años.

Las Flores duran mucho tiempo, ò poco, segun de la materia que se subliman.

Los Xaraves purgantes se han de renovar todos los años, por perder mucha parte de su virtud por las razones dichas en los Electuarios Lenitivos; los Adstringentes, y demàs duran año, y medio.

Los Julepes se han de gastar al instante que se hazen.

Los Looches, ò Eclegmas, hechas de Almendras, Piñones, y Simientes frias, no duran sin enranciarse mas de seis, ò ocho meses.

Los Magisterios, y Calcinados, como hechos de materias muy duras, duran muchos años.

Las Pildoras duran tres, ò quatro años, excepto las que contienen Opio, que passados seis meses pierden la virtud soporifera.

Los Polvos preparados duran mucho tiempo, pero son mejores recientes.

Las Rotulas Tabletas se hazen quando se necesitan.

Las Sales volatiles duran bien guardadas ocho meses, y algunas vezes vn año; las fixas, y las muraticias duran mas tiempo, aunque las Alcalinas quanto mas recientes mejores.

Las Tinturas liquidas son durables, segun sus menstruos.

Los Trociscos, y Colirios secos duran dos años, excepto los que contienen Opio, ò simientes que los enrancien, porque estos no duran mas de seis, ò ocho meses.

Los Unguentos duran año, y medio, ò dos años.

Los Zumos liquidos duran vn año; los inspisados duran tres, y quatro años.

CAPITVLO XIII.

De la Preparacion en general.

P. QUE es Preparacion?

R. Un trabajo artificioso, con el qual el medicamento llega al estado perfecto, y necessario al vso Medico.

P. De quantos modos se haze?

R. De dos; añadiendo, quitando, ò inmutando.

Añadiendo, como à los Azeytes, que se les añade la cera, para que se quaxen, y tomen la consistencia de Unguentos; y à los Polvos la Miel, para que se reduzcan en consistencia de Electuarios, y se conserven, y mezclen sus particulas reciprocamente, resultando vna virtud compuesta.

Quitando, ò inmutando, como se haze en las destilaciones, infusiones, y demàs preparaciones Espargiricas, y Galenicas.

Comprehendese debaxo de este nombre Preparacion todas las operaciones Chimicas, y Galenicas.

P. Què es el fin de la Preparacion?

R. Unas vezes aumentar la virtud à los Simples, como en los Espiritus volatiles, que quanto mas rectificados son mas activos; otras el disminuirsela, ò corregirsela, como à los Purgantes, que extraidos purgan menos: en fin el principal fin es el disponer todos los cuerpos naturales para de ellos hazer medicamentos gratos, seguros, saludables, eficazes, y faciles de administrarse à los Enfermos.

Mesue, y los mas Autores antiguos dividieron la preparacion en quatro Preparaciones Generales, que son la Locion, Coccion, Infusion, y Trituracion; pero reconociendo, que en el tiempo presente este Arte ha llegado à estado mas perfecto, y que ninguno puede ser ni aun mediano Boticario, sin saber las Preparaciones, ò Operaciones Chimicas, tan necessarias en este Arte, que sin ellas no se puede adquirir las noticias necessarias, para la elavoracion de los medicamentos; por lo qual pondrèmos aqui las preparaciones mas essenciales, tanto Chimicas, como Galenicas, para que los Principiantes adquieran la noticia, y explicacion de ellas, y por ellas al mesmo tiempo la inteligencia, y conocimiento de las substancias, ò partes que constituyen à los mixtos, para que segun ellas puedan darles la preparacion necessaria à cada simple segun la necesidad.

Comunmente todos los Autores tratan desunidas las Preparaciones Chimicas de las Galenicas; pero siendo vno el fin de ambas especies, y el desear que se tenga vna entera noticia de ellas, las pondrèmos todas juntas, dividiendolas en cinco Preparaciones principales, que debaxo de cada vna comprehenderèmos las que tienen mas conexion, ò que son de su especie.

P. Quantas son las Preparaciones en general?

R. Cinco. Trituracion, Extraccion, Coccion, Destilacion, y Calcinacion.

P. Què se comprehende debaxo de la Trituracion?

R. La Levigacion, Seccion, Rasion, Limacion, y Crivacion.

P. Què debaxo de la Extraccion?

R. La Expresion, la Locion, Humectacion, Dissolucion, Liquefaccion, Diliquio, Infusion, Maceracion, Inbibicion, Nutricion, Fermentacion, Putrefaccion, Efervesciencia, y Digestion.

P. Què debaxo de la Coccion?

R. Elixacion, Frixion, Asacion, Torrefaccion, Despumacion, Clarificacion, Conservar, Aromatizar, Colorar, Ablandar, Endurecer, Evaporar, y Cristalizar.

P. Què se comprehende debaxo de la Destilacion?

R. Todas las especies de Destilaciones; como la de Ascenso, la del Lado, la Filtracion, Rectificacion, Cohovacion, Circulacion, Sublimacion, Destilacion por descenso, y la Filtracion.

P. Debaxo de la Calcinacion què se comprehende?

R. Todas las Calcinaciones, como la Ustion, ò Incineracion, la Reververacion, Calcinacion Fusoria, Immersiva, Precipitatoria, Linitoria, Vaporosa, Fumigatoria, Amalgamatoria, Cementatoria, ò Extratificatoria, y Instincion.

***

CAPITVLO XIV.

De la Trituracion.

P. QUE es Trituracion?

R. Pulverizar, ò reducir en polvo todos los mixtos naturales, que entran en las composiciones.

P. Por quantas causas se haze?

R. Por tres; la primera, para que estando los simples en polvos subtilissimos se vnan, y comuniquen sus virtudes en las composiciones; la segunda, para que hagan sus efectos mas suaves, y seguros; la tercera, para que comuniquen sus virtudes mas prontamente quando se dàn interiormente, y se aplican exteriormente.

P. Como se debe hazer la Trituracion?

R. Tomando los simples, y reconociendo de què naturaleza son, y de què substancia, para elegirles el modo de pulverizar los subtiles.

P. Què se ha de observar para hazer esto?

R. Las Reglas siguientes.

I. Todos los Aromas se han de pulverizar poco à poco, y estando muy secos se deben humedecer con algunas gotas de agua apropiada à su virtud, porque no se evaporen las partes mas subtiles, y volatiles, que calentandose con los golpes violentos, se exalan facilmente, como la Canela, Sandalo Citrino, Salsafras, &c.

II. Todos los simples que abundan de vn azeyte crasso, pingue, y fixo, no se pueden hazer polvos impalpables si no se mezclan con cuerpos muy secos, y terrestres, porque con el movimiento de la trituracion se liquan en algun modo sus partes blandas, y vntuosas, como todas las mas simientes, Nuez Moscada, Macias, &c.

III. Todos los cuerpos resinosos se muelen cada vno de por si, remoliendolos con suabidad, por la diversidad de sus espiritus, por la coliquacion que se haze facilmente con el calor, y por la blandura, y flexibilidad de sus partes, que se reunen mejor que se desunen, observando siempre el vntar el Almirez con alguna cosa vntuosa, para que no se peguen los polvos, como en la pulverizacion de las Gomas, como Alcanfor, Escamonea, Azivar, &c. pero se deben exceptuar las siguientes.

IV. Las Gomas de Tragacanto, y Araviga, para hazerlas polvos subtilissimos se ha de calentar el Almirez, y mano antes con carbones encendidos, para que con este calor se les exale vna humedad superflua, que junta à las partes viscosas de las gomas, impide su pulverizacion.

V. Para pulverizar el Almaciga se ha de vntar el Almirez con vnas gotas de agua, para que no se pegue.

VI. Las partes de los Animales, que contienen muchas partes humedo-viscosas, se han de secar à vn fuego lento, para que privadas de la humedad se buelvan rigidas, y friables, como el Priapus Tauri, Intestinos de Lobo, &c. à las demàs partes les basta el calor del Sol, como las Cochinillas, Vivoras, &c.

VII. Quando se pulverizan las Coliquintidas, ò semejantes simples, se ha de vntar la mano, y almirez con vnas gotas de azeyte, para impedir la gran cantidad de particulas, que se esparcen en el ayre, y llenan el lugar de Amargura.

VIII. Quando se ha de hazer polvos el Euforvio, las Cantaridas, el Eleboro blanco, y semejantes, se han de humedecer con vnas gotas de vinagre, ù de otro liquor acido apropiado, porque no teniendo esta precaucion, las particulas volatiles de estas materias agitadas se introducen por las narizes, y ojos del Manipulante, y por su acritud le hazen llorar, y estornudar con mucha fuerça.

IX. Para pulverizar el Talco de Venecia se ha de tener antes medio quarto de hora al fuego de llama, y despues se ha de hazer polvos en vn almirez grande de hierro, casi hecho asqua.

X. Para pulverizar las materias duras, como Cuernos, Uñas, &c. se han de raspar antes, y despues se han de machacar à golpes algo violentos; lo propio se ha de hazer con el Agarico, Nuez Vomica, &c.

XI. Todos los Cuerpos Viscosos se han de librar antes de su humedad superflua, como las Rosas, Hojas, y demàs Flores, que aunque à la vista parece que estàn secas, siem-

ſiempre contienen vna humedad, que les impide la pulverizazion; eſtos ſe han de ſecar muy ſuavemente entre dos papeles al Sol, ò al fuego, por dos razones; la primera, para que ſe buelvan mas rigidos, y ſe pulvericen con facilidad; la ſegunda, para que pulverizandoſe mas facilmente no ſe deſtruyan tanto ſus partes tenues, y ſubtiles.

XII. Los Azeytes, y Cuerpos muy ramoſos, como el Algalia, Ambar Gris, Almizcle, Azeytes deſtilados, y otros ſemejantes, para que ſe reduzcan en polvos, ſe han de mezclar con Azucar Cande, que con ſus partes ſecas ſe abſorve las oleoſas, las divide, y deſune, para que ſe puedan pulverizar, y diſſolver en liquores aqueos.

XIII. Todos los Cuerpos ſalinos, acidos, y corroſivos, ſe deben pulverizar en morteros de vidrio, ò de piedra, con manos de lo propio, porque ſi ſe pulverizan en almireces de metales, los corroen, y diſſuelven, y por conſequencia ſe les altera ſu virtud.

XIV. Los Cuerpos ſolidos, y que por ſu gran dureza no ſe pueden pulverizar, ſe han de quebrar, y echar en vn criſol hecho aſqua al fuego, y dexarlos haſta que eſtèn bien encendidos, y deſpues apagarlos en agua fria, repitiendolo tres, ò quatro vezes, ò haſta que ſe ayan buelto friables, y faciles de pulverizarſe.

XV. Los Metales, como el Plomo, y Eſtaño, para hazerlos polvos ſe han de echar en vna cazuela de barro, y ponerlos à fundir en el fuego, y en eſtando fundido ſe han de menear con vna eſpatula continuamente por eſpacio de media hora, ò vna, y ſe reduciràn en polvos muy ſubtiles: puedenſe hazer tambien polvos, echandolos deſpues de bien fundidos en vna orza de palo, que ſe la ha de aver dado antes por adentro con vn pedazo de tierra gredoſa, para que no ſe queme el palo, y removerla haſta que eſtèn echos polvos: la pulverizacion de los demàs metales ſe haze mediante las calcinaciones Chimicas, y aſsi ſe dirà en ſu lugar.

XVI. Se debe obſervar ſiempre el tapar el almirez con ſu tapa de palo, ò de otra materia conveniente, para eſtorvar que lo mas ſubtil de los polvos, que ſe buelan, no ſe pierdan en el avre, ſino que buelvan à caer dentro del almirez.

P. Què Trituracion ſe ha de dàr à los Simples en general?

R. Subtil, pues aunque Meſue, y los demàs Antiguos la dividian en tres generos; eſto es, en grueſſa, mediocre, y ſubtil, y cada genero de eſtos lo dividian en otros tres, ſegun las ſubſtancias de los ſimples; los Modernos, como mas practicos en la inveſtigacion de como obran los ſimples, y en què parte de ellos conſiſte ſu virtud, y en què eſtado eſtàn mas diſpueſtos para obrar; han concluido diziendo, que todos los mixtos, para producir ſus efectos, ſe deben antes diſſolver dentro del eſtomago en los humores, ò liquores aqueos, que èl contiene, y que no obra medicina alguna, ni puede producir efecto alguno, ſea dado interiormente, ò aplicado exteriormente, ſin primero eſtàr diſſuelta, y mixta con los cuerpos, ò humores ſobre que ha de obrar, entonces ſegun ſus principios, ò ſubſtancias activas eſtàn vnidas, ò coordinadas con las partes terreſtres, alteran los humores, y los hazen producir el movimiento neceſſario à ſu virtud, ò diſpoſicion de partes; como los purgantes, que producen dentro del cuerpo el movimiento fermentativo, los Eſtomacales la digeſtion, los Diureticos la precipitacion, los Diaforeticos vna eſpecie de eferveſciencia, &c.

Los Antiguos puſieron ſu mayor connato ſobre los medicamentos purgantes, que quieren que todos ſe hagan polvos craſſos, y mediocres, como en las Pildoras, Polvos, y Electuarios purgantes, mandando ſiempre, que los ſimples ſe hagan polvos craſſos, y mediocres; ſin reparar el gran error que cometen en todas eſtas compoſiciones, pues echan ſiempre otros ſimples, que dizen ſirven de correctivos de los purgantes; lo que no puede ſer; pues ſe mantienen, y quieren ellos ſe mantengan ſiempre en la trituracion que les dieron, ſin hazerſe la vnion reciproca de las partes de vnos, y otros ſimples, para que penetrando, y incorporandoſe puedan vnas particulas corregir; eſto es, moderar, exaltar, ò fixar la virtud, que ellos dizen tienen; eſto ſe experimenta quando queremos fixar vna ſal volatil, nos valemos de vna ſal, ò liquor acido, que echado encima penetra, y embuelve las ſales volatiles, haziendo, que queden fixas, y ſi deſpues queremos ſepararſelas, les añadimos vna ſal Alcali fixa, que penetre, y deshaga el acido, para que dexe las ſales volatiles libres de ſus priſiones; y eſto no ſe puede hazer ſin la reciproca vnion de partes: del meſmo genero en vna compoſicion, que ſu fin es el hazer vna

vnion

vnion de muchos Simples, para que de ellos reſulte vna virtud vnida, como ellos quieren que haga ſus efectos ſeguros, promptos, y ſuaves; para eſto deben ir todos los Simples, que no ſe pueden diſſolver, hechos polvos ſubtiliſſimos, pues eſtos ſolo ſe hazen polvos, ò por no poderſe diſſolver, ò porque en la diſſolucion, y evaporacion de las partes humedas, para que queden en ſu debida conſiſtancia, ſe les altera, ò pierde alguna parte de ſus ſubſtancias activas.

Algunos les parecerà que lo que digo es novedad, no ſe les harà ſi ſe detuvieren en conſiderar, que los meſmos Antiguos mandan en algunas compoſiciones purgantes (que ellos tenian por grandiſsimos Arcanos) que ſegun ſus reglas, y doctrinas debian echarſe los ſimples craſſos, y mediocres, no ſolo que ſe hagan ſubtiles, ſino es que ſe diſſuelvan en liquores, como Meſue en ſu Electuario Roſado, que manda ſe cueza la Eſcamonea en el Xarave; la Eſcamonea ſe cuece en el Membrillo, ò con ſu zumo, para hazer el Diagridillo, vna, y otra preparacion es buena, ſolo porque mediante la diſſolucion, ò ſubtilizacion de las partes de la Eſcamonea en los zumos, ſe buelve totalmente viſcoſa, y con facilidad diſſoluble en liquores aqueos; las partes viſcoſas de eſtos zumos ſirven de embotar las Sales acres fermentativas, que contiene; en las Pildoras de Fumaria ſe manda diſſolver ſus ingredientes en el zumo de Fumaria, diziendo es digno de caſtigo el que aſsi no lo hiziere.

Los que obſtinadamente ſiguen las reglas de Meſue diràn, que los Simples de debil ſubſtancia, ſi ſe trituran ſubtiles, pierden mucho de ſu virtud.

No ſe puede negar, que ſi los Aromaticos ſe machacaran para hazerſe polvo, con golpes violentos, y ſin obſervar lo que ſe ha dicho ſobre eſto, perderia mucho de ſu virtud ſubtil; pero haziendoſe la pulverizacion ſegun las reglas antecedentes enſeñan, no perderàn mucho de ſus partes volatiles.

Diràn tambien, que muchos medicamentos ſe deben detener en el eſtomago, y en particular los purgantes, para que con ſu virtud magnetica (ſegun ſu doctrina) atraigan de las partes longiquas los humores; por lo qual han de ir triturados craſſamente.

Dirian bien, ſi ſegun ſu explicacion, los medicamentos hizieſſen el efecto de purgar, pues las mas explicaciones que ellos dàn, es querer explicar vna coſa obſcura, con razones mas obſcuras, y dudoſas, como lo hazen en eſta; pues los medicamentos purgantes obran por ſu textura ſalino-ramoſa, y facil, hallandoſe con baſtante humedad, à fermentarſe, durante eſte movimiento los humores ſe fermentan, y deshazen, punçando las fibras de los inteſtinos, eſtomago, y demàs partes de el cuerpo en donde ſe hallan, y excitando la relaxacion de las fibras, que ſueltan los humores, y dexan colar por ſus vaſos haſta evaquarſe: para eſto deben antes los medicamentos diſſolverſe en los humores, y mezclarſe reciprocamente, para que el medicamento obre ſobre ellos, y los haga mover ſegun ſu diſpoſicion de partes: de eſto ſe conſigue, que ſe han de triturar ſubtiles, pero ſi el Medico reconocieſſe que neceſsita el que los medicamentos ſe detengan en el eſtomago, ſabrà recetarlo en formas ſolidas, como hechos pildoras, bolos, tabletas, &c. porque eſtos neceſsitan algun tiempo para que el humor los penetre, y diſſuelva; aunque bien conſiderado, todos los medicamentos preparados Galenicamente, es preciſo ſe detengan baſtante tiempo en el eſtomago, pues es neceſſario, que el calor, ò eſpiritus vnidos con las partes aquoſas del eſtomago, penetren, y extraygan las partes mas puras, y activas, para lo qual ſe neceſsita de tiempo.

Otros diràn, que los medicamentos purgantes, triturados ſubtilmente, no hazen ſu efecto en el eſtomago, ò inteſtinos, ſi no es que ſus partes eſtando ſubtiles ſe paſſan à los riñones, y à las vias de la orina, excitando ardores, y inflamaciones en eſtas partes, ſin purgar por el vientre.

Eſta es vna objeccion en quien toda la Caterva Galenica tiene ſus eſperanças; pero reparen bien en lo que he dicho antes, y la veràn toda deſvanecida, y de ninguna fuerça; no obſtante eſto, ſe ha de ſaber lo primero, que ninguna medicina purgante de la cabeza, y demàs partes longiquas del cuerpo, no puede purgar los humores contenidos en las partes dichas, ſi antes no ſe mezcla con el Chilo, Sangre, y demàs humores, y circula con ellos por todos los Vaſos, excitando en ellos la fermentacion, para rarefacerlos, y hazerlos evaquar; pues de otro modo no ſe puede hazer eſte efecto, ſino es que quieren dàr entendimiento à los medicamentos, para que deſde el eſtomago, como ellos quieren, atraygan los humores.

Lo ſegundo, que todos los dias damos medicinas purgantes liquidas, que no pueden ſer mas ſubtiles, como las infuſiones de Sèn, Agarico, Ruybarbo, &c. y Xaraves, como el Roſado ſolutivo, y otras formas de medicamentos purgantes liquidos, y vemos que ſe pur-

purga por el vientre, y no por la orina, segun la opinion de ellos: los Vomitivos liquidos, como el Vino Emetico, Xarave Emetico, y otros, que obran mas arriba que los purgantes, no obstante el ser muy subtiles, y que se passan con facilidad, vemos que producen el vomito, y no provocan la orina sino es por accidente.

Lo tercero, porque aviendose de comunicar particulas subtilissimas del medicamento purgante à todo el genero venoso, y aun à la orina (como es preciso se comunique, porque assi lo atestigua la experiencia, y confirma Hipocrates diziendo, que la Muger, ò la Cabra que tomaren el Elaterio, ò medicamento purgante, y dàn leche à el Lactante, que le sirve de purga; lo que no pudiera ser sin averse comunicado à la sangre particulas subtilissimas del medicamento purgante que llevarà consigo à los pechos, y se pararà con la misma leche, sin que dichas particulas huviessen sido vencidas, ni padecido suma alteracion; à la orina, porque fuera contra la experiencia, que nos enseña, que el dia de purga orina el Enfermo teñida la orina del color del medicamento purgante que tomò, y oliendo como el mismo medicamento, que es la razon porque muchos Medicos ignorantes aviendo tomado el Enfermo el Ruybarbo hizieron vaticinio de la orina, juzgandola crocea, y encendida) de què efecto servirà la mediocre, y gruessa trituracion, si aunque baya el medicamento purgante en essa forma, se comunican particulas subtilissimas à la orina, y à la sangre, sin que causen, è induzgan el purgar por la orina, y fustrarle evacuacion per-fecessum? Ademàs, que todos los Autores, Medicos practicos, convienen en que todos los purgantes son tambien diurecticos (y aun por esso prohiben su administracion en efectos de orina en que la duiresis pueda dañar) con que es preciso que todos los medicamentos purgantes comuniquen à las vias de la orina particulas subtilissimas. Confirma lo referido la doctrina de todos los Antiguos, que convienen en que la actuacion, que padecen los medicamentos en el estomago es vna subtilissima trituracion, ò dissolucion *ad minima*, con que de què le sirve la mediocre, ò gruessa trituracion, para huir el que se comuniquen à las vias de la orina, si en el estomago han de padecer vna subtilissima trituracion? No es mas que para darle que hazer mas al estomago, y para que deteniendose en su actuacion se apeguen quizàs los medicamentos à sus tunicas, ò à las de los intestinos, y padezca el Enfermo los graves accidentes, que de aqui se pueden originar. Se confirma tambien lo referido, porque segun nos enseña la experiencia, la virtud purgante de los medicamentos no està en todo el mixto, sino vnos la tienen en sus partes viscosas, otros en las resinosas, &c. En las partes viscosas, como el Ruybarbo, Rosa, &c. En las resinosas, como Jalapa, Escamonea, &c. de tal forma, que estas particulas purgantes, ya sean las viscosas, ya las resinosas, &c. si siempre estuvieran vnidas, y contemperadas con las otras particulas de su mixto, no produxeran su efecto; luego es preciso que se separen, lo que no puede ser sin padecer el mixto vna dissolucion *ad minima*; pues si esta se ha de hazer en el estomago, para què es la mediocre, ò gruessa trituracion.

En fin he visto, por experiencia, que los mas compuestos, ò simples preparados galenicamente; esto es, triturados segun sus reglas, que es crassamente, como la Escomonea, Jalapa, Guta Gamba, Azivar, &c. Causan sobre purgaciones, que suelen durar tres, ò quatro dias con grandes ansias, y dolores de tripas, todo lo qual procede de ir triturados crassos, y no poderse aver mezclado con los otros simples viscosos, para quedar solubles en el liquor aqueo de el Estomago: pues teniendo su mayor virtud en las partes resinosas, que no vàn divididas, y faciles à la dissolucion, se reunen con el calor del estomago, se pegan à sus tunicas, y intestinos, y producen los malos efectos dichos, y los causaran mayores, si los Medicos no acudieran à remediarlos con otros medicamentos. Esto se remedia con pulverizar los simples subtilissimos, para que en las composiciones se mezclen con los otros viscosos, que los buelvan solubles; debese siempre mezclar con ellos alguna Sal muratica, ò Alcalina fixa, para que los penetre sus partes resinosas, y rarefazga los poros, de genero, que los humores aquosos los puedan dissolver, y penetrar, con lo qual hazen sus efectos suaves, promptos, y seguros, &c.

***

CAPITVLO XV.

De la Levigacion, y Seccion.

P. QVè es Levigacion?

R. Es vna exacta, y ſubtiliſsima Trituracion, reduciendo las materias, ò ſimples en atomos tan ſubtiles, que no ſe ſienta en ellos deſigualdad, ò aſpereza alguna, quando ſe tocan con los dedos, ò con los labios.

A eſta operacion llaman los Galenicos con el nombre Preparacion.

P. De quantas maneras ſe haze?

R. De dos. La primera ſe haze poniendo los ſimples en vn Mortero de Piedra, ò Almirèz, quando ſon de vna vnion friable, ſe remuelen con la mano del mortero, haſta que ſe reduzgan en polvos imperceptibles, como quando ſe leviga el Azibar, Sarcocola, y ſemejantes.

La ſegunda ſe haze poniendo las materias, que ſe han de levigar, ſobre vna piedra de porfido, ò otra piedra muy dura, è igual, añadiendole algun liquor conveniente, ò ſin èl, ſe remuelen con otra piedra liſa, y dura, que ſe llama *Moleta*, haſta que ſe reduzgan en polvos impalpables. Eſto ſe haze en las piedras, en los teſtaceos, y otras materias muy duras, y terreſtres.

Si ſe quiere, que la levigacion ſea bien hecha, ſe toman los polvos yà levigados, y ſe mezclan con ſuficiente cantidad de agua, ſe rebuelven bien, el agua ſe buelve turbia, ſe dexa apoſar por vn inſtante, ſe ſepara por inclinacion el agua turbia en otro vaſo limpio, y ſe buelve à echar otra agua clara; y eſto ſe repite, haſta que lo q̃ queda en el fondo, ſean las partes mas craſſas, y que no enturbian el agua, todas las aguas turbias ſe dexan apoſar, ſe ſepara por inclinacion el agua, los polvos ſe ſecan, y guardan para el vſo: eſtos polvos ſon los mas ſubtiles que ſe pueden hazer; hazeſe eſto con el Coral, Pedernales, Criſtal de Roca, &c. que ſon vnos cuerpos, que no pueden dexar en el liquor partes algunas activas.

P. Por quantas cauſas ſe haze la levigacion?

R. Por tres. La primera, para que ſu virtud ſe pueda comunicar con mas facilidad al cuerpo, como los Corales, Perlas, Ojos de Cangrejos, &c.

La ſegunda, para que atenuadas, y deſvnidas ſus partes, ſe puedan mejor diſſolver, y penetrar por algun menſtruo.

La tercera, para que no dañen con ſu aſpereza, como todos los medicamentos oculares en eſpecie de Polvos, que ſe deben levigar antes.

P. Què es Seccion?

R. Es cortar, ò incidir los ſimples con tixeras, ò otros inſtrumentos cortantes.

P. Porquè ſe haze?

R. Para limpiar muchas Rayzes, Leños, Hiervas, y otros ſimples de algunas partes corrompidas, invtiles en la Medicina, y para diſponerlos à otras Preparaciones.

CAPITVLO XVI.

De la Raſion, Limacion, y Crivacion.

P. QVè es Raſion?

R. La reduccion de vn cuerpo duro en raſuras, como el Cuerno de Ciervo, Marfil, Palo Santo, &c.

P. Para què ſe haze?

R. Para diſponer eſtos cuerpos à otras preparaciones, como para Pulverizarlos, Cozerlos, Infundirlos, &c.

P. Què es limacion?

R. La reduccion de vn cuerpo duro, en limaduras, como al Hierro, Plata, Oro, y otros.

P. Porquè ſe haze?

R. Para que los metales ſe puedan triturar, ò hazer otra preparacion con ellos, lo qual no ſe podria hazer, ſino ſe limaran.

P. En què ſe diferencian la raſion, y limacion?

R. Solo en que la raſion ſe haze en cuerpos mas blandos, y con eſcofinas, y rallos, y la limacion con limas, y en cuerpos mas duros.

P. Què es Crivacion?

R. Es vna ſeparacion de las partes muy te-

nues

nues de los medicamentos,tanto ſecos , como humedos,ò oleaginoſos de las partes craſſas, y terreſtres.

P. Como ſe haze?

R. Paſſandolos por inſtrumentos idoneos à las materias , que ſe paſſan como los ſimples ſecos, y triturados , ſe deben paſſar por tamizes de ſeda muy ſubtiles, las Hiervas, Rayzes, Frutos, &c. deſpues dè cozidas,ò ablandadas, ſe paſſa ſu pulpa por cedazo de cerdas,puesto boca abaxo.

P. Por què ſe haze?

R. Para ſeparar las partes craſſas,terreſtres, y inutiles de lo que neceſsitamos,como quando ſe paſſan los polvos,para dividir las partes ſubtiles de las craſſas. La pulpa de Cañafiſtola ſe paſſa para ſepararla de ſus ſimientes , y partes leñoſas. Las Cataplaſmas , para ſepararlas de muchas partes duras , y leñoſas. Los Datiles, de ſus cortezas, y membranas. Los Tamarindos,de ſus ſimientes,y hilos , &c.

CAPITVLO XVII.

De la Extraccion.

P. QUE es Extraccion?

R. Una ſeparacion de las partes nobles, y puras , de las ignobles , y impuras.

P. Quantas eſpecies ay de Extraccion?

R. Dos: vna Natural,y otra Artificial.

La Natural es la que ſe haze quando las plantas naturalmente producen las Gomas, Reſinas , y Lagrimas , aunque algunas vezes ſe les ayuda haziendo cortaduras en ſus troncos,rayzes,ò tallos,para que cuelen la trementina,ò otros zumos reſinoſos , como Eſcamonea,Azivar,&c.

La Artificial,es la ſeparacion de las partes mas puras , y homogeneas del cuerpo ſolido, mediante la recepcion , ò diſſolucion de ellas en los poros , y meatos de vn menſtruo apropiado,y liquido,dexando indiſſolubles , y precipitadas las impuras,y craſſas,

P. En què ſe diferencian?

R. En que la primera ſe haze ſin menſtruo, y ſu ſeparacion no es tan exacta , y la ſegunda debe hazerſe con vn menſtruo el mas puro, que ſe pueda obtener.

P. Què ſe neceſsita ſaber para hazer bien vn Extracto?

R. Dos coſas:la primera tener conocimiento del ſimple , de quien ſe quiere hazer la extraccion , què particulas contiene en mayor cantidad , ſi ſon viſcoſas , ramoſas , viſcoſo-ramoſas,ò terreſtres.

La ſegunda, elegirle el menſtruo apropiado à ſus partes,que diſſuelva,y extrayga,ſin alterar la virtud del mixto, ſus partes mas puras, y activas.

P. De què ſimples ſe pueden hazer Extractos?

R. De todos los tres Reynos,Animal,Vejetal,y Mineral.

P. Quantos generos ay de particulas en eſtos tres Reynos?

R. Generalmente tres, viſcoſas, ramoſas, y terreſtres.

P. En qnè ſe diſtinguen?

R. En que las viſcoſas ſe diſſuelven facilmente en liquores aqueos, las ramoſas en ſulfureos volatiles,y en aqueos ſalinos Alcalinos, y las terreſtres como las mas duras en menſtruos corroſivos acidos.

P. A què llamamos Menſtruos?

R. A los liquores que diſſuelven los mixtos , ò cuerpos naturales , ſeparando las partes activas,y nobles de las terreſtres,y craſſas.

P. Quantos generos ay de Menſtruos?

R. Dos: vnos Naturales,y otros Artificiales.

P. Quales ſon los Naturales?

R. Los que naturalmente ſon producidos ſin operacion alguna , como el Agua , el Rocìo,y todos los demàs liquores producidos por la tierra aptos hazer extracciones.

P. Quantos ſon los Artificiales?

R. Los que ſon producidos con operaciones Pharmaceuticas , como los eſpiritus ardientes volatiles , ſalino-volatiles , acidos fixos , y los aqueos,&c.

P. En quantas eſpecies ſe dividen los Menſtruos?

R. En dos, vno Vniverſal Natural,y Artificial ; otros Particulares. El Vniverſal Natural es el Agua , que es el Diſſolviente , en que todos los Cuerpos Naturales han eſtado diſſueltos ; el Artificial es el Alkaeſt , ò Mercurio de los Philoſophos.

Los Particulares Naturales,y Artificiales yà ſe han dicho en ſu diſtincion.

P. De què Menſtruos nos valemos para hazer los Eſtractos?

R. De los Particulares , de quien podemos ha-

hablar con mas verisimilitud.

P. Què efecto hazen los Menstruos sobre los Cuerpos?

R. Los Aqueos los hazen Dissolubles; los Espirituosos Salinos, Ardientes, y Volatiles los exaltan; Los Acidos fixos los fixan, y retardan sus Virtudes.

P. Como se han de hazer los Extractos?

R. Si el Simple contiene mas partes ramosas, se han de hazer con Menstruo Sulfureo; y si Viscosas, con Menstruo Aqueo; y si Terrestres, con Acido; pero si se quieren extraer las partes Ramosas, y Viscosas de vn Simple, se ha de hazer; à los muy Ramosos Extraerlos antes con Menstruo Aqueo; y si Viscosos, primero con Menstruo Sulfureo; y despues, al primero con Espiritu Sulfureo, y al segundo con Menstruo Aqueo.

V. gr. Se quiere extraer la Resina de Escamonea, se ha de pulverizar, y despues de puesta en vn Matraz, se le ha de echar Espiritu de Vino, hasta que sobrepuje la materia quatro dedos, y se ha de poner à vn calor blando, como de Digestion; y en estando teñido se ha de separar, y reiterar el echarle nuevo Espiritu, hasta que no saque tintura alguna; y juntas las Dissoluciones se han de evaporar hasta su debida consistencia; otros la precipitan, echandole à medio evaporar las tinturas, cantidad de agua suficiente, para que debilite el Espiritu, y dexe precipitar al fondo las particulas Resinosas, que tenia dissueltas; despues se secan, y se reponen para el vso.

Los Viscosos se hazen, echando en lugar de Espiritu de Vino alguna Agua destilada conveniente, y se evapora, porque aqui no ay precipitacion, como en las Resinas.

Algunas vezes se hazen estos por precipitacion; pero se necesita, que el Liquor Aqueo vaya impregnado de alguna Sal fixo Alcalino, como en los magisterios de las Yervas, que despues de extraidas, à las soluciones se les añade Agua Impregnada de Alumbre, que haze precipitar las particulas de las Yervas.

P. Quantas diferencias ay de Extractos?

R. Dos, vnos Liquidos, y otros Solidos.

P. A què llamamos Liquidos?

R. A los que abundan de gran copia de partes liquidas de los Menstruos, que retienen en sus poros, y vacios los cuerpos solidos, encerrados en su liquidèz: y de estos los que contienen vn Menstruo estraño, se llaman Tinturas. Si se ha sacado antes del mesmo Simple, se llaman Essencias. Si los Cuerpos son materias Electas, y Balsamicas, se llaman Elixires, vnidas todas las particulas activas de vn mixto se llaman Clisos, ò Quintas Essencias.

P. Quales son los Solidos?

R. Los que extraidos con Menstruos liquidos, que con la evaporacion de lo liquido, ò con la debilitacion del Menstruo, ò con el cerramiento de Poros, y Meatos, las particulas mas pesadas son forçadas à irse al fondo. Pero si estas particulas estavan nadando en su Liquor, ò humedad propia, y se evapora, se llama Zumo Inspisado. Y si separadas, è inspisadas las partes del simple del Menstruo, hasta la consistencia solida, se llama propiamente con el nombre de Extracto. Las que, debilitado el Menstruo, caen al fondo, se llaman Resinas, por su consistencia solida Ramosa. Los que por la oclusion de los poros, y meatos del Menstruo caen al fondo, se llaman Magisterios.

CAPITVLO XVIII.

De la Expression, Locion, y Humectacion.

P. QVè es Expresion?

R. Vna operacion, con la qual se separan las partes humedas, y subtiles de las secas, y gruessas.

P. De què sirve la Expresion?

R. De separar las partes humedas; y mas essenciales del simple, como quando se exprimen los zumos de las yervas, los cocimientos, ò infusiones, ò para separar las partes oleosas de muchas simientes, y frutos, y de otras cosas, como de las Almendras, Piñones, Nuez Moscada, Yemas de Huebos, y otros.

P. Como se haze la Expresion?

R. Reconociendo el simple, y de què partes se compone, y qual es la que se quiere extraer, si es muy aquosa, viscosa, ò oleosa, como en las Borraxas, Verdolagas, y otras, que por contener vn zumo muy viscoso, es necessario despues de machacadas dexarlas macerar por veinte y quatro horas, para que en este tiempo la fermentacion interna subtilice su zumo. Si son muy secas, como la Centaura menor, se necesita humedecerlas con algun liquor, para que lique sus partes salino-activas, y despues se extrayga con facilidad. Las que contienen vn zumo aquoso, y subtil, se han de exprimir inmediatamente de machacadas, como la Fumaria. Las oleosas, que contienen alguna

na humedad, que les impide su expresion, se ha de evaporar despues de machacados à vn calor lento, y despues calientes se han de exprimir; pero si sus partes oleosas son muy crassas, se deben calentar al calor del baño de vapor, para que se liquen, y derritan, y en este estado se han de exprimir como la Nuez de especia, Anis, y otros.

Debese tambien hazer mas, ò menos fuerte, segun las materias que se quieren exprimir, ò segun la naturaleza de las substancias son mas gruessas, ò liquidas. La expresion de los cocimientos es la mas ligera de todas, si no es que aya en ellos Purgantes, ò Aromaticos, y que su virtud sea considerable. La de las plantas, para sacar su zumo debe ser mas fuerte, y en particular en las que contienen vn zumo viscoso, que se deben calentar vn poco antes: la mesma se ha de hazer en los frutos zumosos. La de los Azeytes, Vnguentos, hechos por infusion, debe ser mas fuerte; pero la de los Frutos, Simientes, &c. para sacar su azeyte debe ser la mas fuerte de todas.

P. Què es Lavacion?

R. Una preparacion del medicamento en qualquier liquor, para separarlo de algunas partes inmundas, ò de alguna qualidad.

P. Quantos generos ay de Lavacion?

R. Dos; vna superficial, como la que se haze en las rayzes, yervas, y otras cosas, para limpiarla de las partes terrestres, y impuras, que tienen pegadas à la superficie; otra interna, como la que se haze en el Azivar, Laca, y otros, que se dissuelven en los liquores con que se lavan.

P. Què se ha de considerar para hazer la Lavacion?

R. Seis cosas; la primera lo que se ha de lavar, la segunda el liquor, la tercera si se ha de derramar el liquor, ò no, la quarta los vasos, la quinta el methodo de lavar, la sexta el lugar si ha de ser caliente, ò frio.

Lo que se ha de lavar se ha de reconocer si es necessario machacarlo antes de lavarlo, ò no, ò si se ha de derretir al fuego; v.gr. quando se lava el Azivar, Laca, &c. semejantes, se han de pulverizar antes, para que penetrandolos el liquor en que se han de dissolver, se puedan separar de sus partes arenosas, terrestres, y demàs impuridades, que se le pueden aver mezclado al tiempo de su extraccion.

Las yervas, y rayzes no se han de machacar, sino es enteras se han de lavar en agua, para apartarles lo terrestre; las materias vntuosas, crassas, como Trementina, Manteca, y demàs, se han de fundir al fuego para que se laven mejor.

El Liquor se ha de elegir simple como el agua, ò compuesto como cocimiẽtos, pues entonces al mesmo tiempo se haze lavacion, y inbibicion, ò nutricion: el agua simple sirve en las cosas, que solo se tira à lavarlas de sus impuridades, ò apartarlas alguna materia facil de dissolverse en ella, como el Antimonio Diaforetico, que se lava para separarle las partes nitrosas, que le han quedado mezcladas superficialmente.

Si se ha de derramar el liquor, ò no; se debe observar, que si las materias que se lavan se dissuelven en el liquor, como el Azivar, Laca, y otros, no se ha de derramar, sino colarlo, para separarles sus partes impuras, y en calor lento hazer evaporar la humedad en las demàs materias, que es la intencion quitar, lo que el agua dissuelve se ha de arrojar, como en la locion de las rayzes, &c.

Los Vasos se han de elegir, pues si se haze con liquores corrosivos se ha de hazer en vasos de vidrio, ò de barro vidriado; y si no lo son, se puede hazer en vasos de metal, con tal, que no se dexen espacio de tiempo en ellos.

El methodo de lavar. Si se ha de lavar vna vez, como las rayzes, y demàs, que se lavan superficialmente, ò mas vezes, como el Antimonio Diaforetico, y otros, que con vna locion no se les puede quitar las partes que dañan.

El lugar como si se debe lavar al calor, ò no, como las rayzes que se lavan en frio, el Antimonio, Azivar, y otros, que se deben lavar à algun calor, para que se dissuelvan con mas facilidad sus partes.

P. Por quantas causas se haze la lavacion?

R. Por tres. La primera, para separarlos de las partes impuras, y terrestres.

La segunda, para separarles alguna mordacidad, como en las lavaciones de la Trementina, Antimonio Diaforetico, &c.

La tercera, para añadirles alguna virtud, como en la lavacion de las Pomadas con aguas oloro sas, y el Azivar con cocimientos, ò infusiones.

P. Què es Humectacion?

R. Bolver humedo vn simple, que èl sea muy seco; ò vna operacion, con la qual se disponen las materias medicinales mas aptas para recibir otras preparaciones, ò para que mantengan su virtud mientras se preparan.

P. Por què se haze la Humectacion?

R. Por muchas causas. Humedecense muchos Frutos, como los Tamarindos, Cañafistola, y otros, para ablandarlos, y sacar mas facilmente su pulpa; humedecense las Rayzes, Cortezas, y otras materias, para bolverlas capazes de impregnarse del Azucar, quando se quieren

con

conſervar. Humedecenſe muchas yervas para ſacar ſu zumo de ellas como la Centaura. La Cevada, ſimiente de Cartamo, ſe humedecen para poderlas limpiar de ſus cortezas. Humedecenſe muchos medicamentos para darlos alguna buena qualidad. Humedecenſe las materias que ſe hazen polvos con liquores à ellos convenientes, como ſe ha dicho en ſu Capitulo.

***

CAPITVLO XIX.

De la Diſſolucion, ò Solucion, Liquefaccion, y Deliquio.

P. QUE es Diſſolucion?

R. Entre los Galenicos es bolver muchos medicamentos craſſos, y compactos liquidos, mediante la adicion de algun liquor, como los Electuarios, Xaraves, Sales, y otros, que ſe diſſuelven en liquores convenientes para ſu adminiſtracion. Diſſuelvenſe en liquores diferentes, ſegun ſu ſubſtancia, como las Gomas en agua, las Reſinas en eſpiritu de vino, como Ambar Gris, Succino, las Perlas, Ojos de Cangrejos, y otros, en vinagre deſtilado, zumo de limon, y otros acidos; el Oro en el agua Regia, la Plata en el agua fuerte, y otros, como el Hierro en agua con la addicion del Tartaro, el Mercurio en el eſpiritu de Nitro.

Entre los Chimicos es vna diviſion, ò reſolucion de los mixtos, hecha por el fuego, en ſus ſubſtancias, à que llaman comunmente principios, mediante las operaciones Chimicas.

P. Con què operaciones ſe haze?

R. Comunmente, mediante las deſtilaciones, extracciones, y todas las que ſu fin es ſeparar lo activo de lo terreſtre, como ſe dirà en los Capitulos de ellas.

P. Què es Liquefaccion?

R. Una ſolucion de alguna materia hecha ſin menſtruo, ſolo con el fuego.

P. Quantas eſpecies ay de Liquefaccion?

R. Dos. Una Galenica, y otra Chimica.

Llamamos Galenica la que ſe haze en las coſas blandas, y moles, como en la Cera, Reſina, Manteca, &c. A eſto llamamos comunmente derretir.

Llamamos Chimica à la que ſe haze en cuerpos duros, y dificultoſos de liquarſe, como en los Metales, Piedras, Sales, &c. A eſta llamamos fundicion.

P. Como ſe haze la Galenica?

R. Poniendo la materia que ſe quiere fundir en perol, ò cazo, ò en otro vaſo conveniente de barro, ò vidrio, y ponerla à vn fuego lento, haſta que toda la materia eſtè liquida como agua, que es la ſeñal de eſtàr hecha, como quando ſe derrite la cera, manteca, &c.

P. Què es el fin de la Galenica?

R. El principal es el ſeparar, y dividir las partes puras, y homogeneas, de las etereogeneas, y craſſas, como quando derretimos todas las injundias, para ſepararles las fibras, y pellejos con que naturalmente eſtàn mezcladas. Otras vezes ſe haze para la vnion reciproca de dos cuerpos, y que de ellos nos reſulte la conſiſtencia que deſeamos, como quando ſe funde la cera con los azeytes para hazer Unguentos, Cerotos, y emplaſtos, &c. Otras para que ſe puedan lavar, y quitar algunas partes, como quando lavamos la manteca, azeyte comun, &c. Otras para privarlos de algunas humedades que les ha quedado deſpues de ſu lavacion.

P. Como ſe haze la Liquefaccion Chimica?

R. Poniendo las materias duras en vn criſol de barro bien fuerte, y deſpues con vn fuego violento de fundicion, regulandolo ſegun es la materia, pues vnas ſe funden con menos, y otras con mas, como el Nitro ſe funde con vn fuego blando, y el Antimonio lo neceſsita mas fuerte.

P. Què es el fin de eſta?

R. Unas vezes el ſeparar, y dividir las partes ſulfureas de vn cuerpo, como el Antimonio, què mixto con Sales Alcalinas, ò faciles de reducirſe en ellos, y pueſto à fuego de fundicion, las Sales penetran, y dividen lo ſulfureo de la parte metalica, que dexan ir al fondo. Otras para purificar los metales perfectos de los imperfectos, que ſuelen tener mezclados, como en la purificacion de la plata, mediante el plomo que ſe le añade en la fundicion, para que con ſus partes ramoſas embuelva, y ſe lleve en eſpuma los otros metales, y al Oro el Antimonio, para que volatilice, y ſe lleve conſigo la plata, y demàs metales, què tienen mixtos. Otras para hazer vidrios, como la Cal de Antimonio, que fundida ſe haze vidrio, mediante la liquidacion que el fuego haze en ſus particulas, que deſpues con lo frio

frio quedan reunidas, y duras. Otras para librarlos de alguna humedad, que les impide el poder hazer con ellos otras preparaciones, como la Sal de Tartaro, que se funde para que el espiritu de vino pueda extraer, ò exaltar algunas partes de ella. En fin hazese para otros fines, que se diràn en su lugar.

P. Què es Deliquio?

R. Una solucion hecha por el ayre humedo, ò por la humedad salina de otra materia.

P. Què se ha de obscrvar en el Deliquio?

R. Dos cosas; la primera, las materias que son capazes de liquarse. La segunda, el metodo de hazerlo.

P. Què materias son aptas para esta operacion?

R. Todas las que con facilidad se dissuelven, y de estas las mas solubles son las sales, y de las sales las Alcalinas, porque con la calcinacion se les ha hecho evaporar todas sus partes liquidas, y los ha buelto vnos cuerpos porosos, que con facilidad el ayre los penetra, y con su sal acida volatil, dissuelta en la humedad aerea, los pone en movimiento, y dissuelve, hasta que no tiene mas partes salino-porosas sobre que obrar, como la Sal de Tartaro, y semejantes, que quanto mas calcinados, mas aptos al deliquio. Las Sales acidas, como el Nitro, Sal comun, &c. se liquan tambien, pero necessitan mucho tiempo para dissolverse; las materias muy duras, como Cristal de Roca, Pedernales, y otros, para liquarse mediante el ayre, es necessario antes calcinarlos con vna Sal Alcalino, para que divididas sus partes mediante la sal, y despues puestas al ayre, al propio tiempo que se dissuelve la sal se lleva en sus poros las partes mas subtiles de estas materias. Las Sales volatiles se liquan con gran facilidad, pero se pierde lo mas subtil, y essencial de ellas. Muchas Gomas Resinosas se liquan, pero es mediante la humedad salina de otros cuerpos en que se ponen encerradas, como Menjuy, Mirra, &c

P. De quantos modos se acostumbra hazer el Deliquio?

R. De dos: el primero es el que se haze en el ayre: hazese poniendo las sales, ò demàs materias salinas, hechas polvos, y bien secas, en vn vaso de vidrio ancho de suelo, ò en vn marmol muy liso, que es donde se haze mas presto, porque por su frialdad provenida de la repercusion, que el ayre haze en èl, se condensa mejor; por lo qual las piedras de marmol suelen estàr siempre humedas; despues se ponen en el Sotano, ò Cueva, ò en otro lugar, que abunde de ayre humedo, advirtiendo el quitarle por inclinacion lo dissuelto, para que lo restante de la materia se dissuelva, que por estàr debaxo el ayre no lo puede penetrar con facilidad. Puedese obviar este accidente teniendo los vasos con vn cañon, y algo inclinados àzia èl, para que baya cayendo en otro vaso lo liquido. Otros ponen las materias en vn saquillo, ò manga colgado en parte alta, en donde creen se haze mejor, porque dizen el ayre en aquella parte es mas puro, y por consequencia lo liquidado està mas exaltado en virtud; se ha de poner debaxo algun vaso en donde cayga lo liquido.

El segundo modo es el que se haze en materias solubles, que el ayre no puede penetrar, y dissolver; hazese poniendolas hechas polvos dentro de los huevos duros, y quitadas las yemas, ò dentro de alguna raiz zumosa, como el Rabano, Brionia, y otros semejantes, en donde se dexan hasta que estèn liquidas, ò puestas sobre vn plato abujereado, para que segun se bayan liquando, caygan por el abujero en otro que se ha de tener debaxo.

Algunos dizen, que se puede hazer el Deliquio con el agua comun, y que sirve de lo mesmo que la humedad del ayre, y demàs materias; pero se ha de obscrvar, que aunque el agua dissuelva los cuerpos salinos, como Sal de Tartaro, &c. no puede dissolver los Resinosos, como la Mirra, Menjuy, y otros; ademàs, que el ayre està lleno de muchas partes salino-subtiles, y su humedad es mas rarefacta, que haze mucho efecto en esta operacion; pues se experimenta, que extraida la humedad del ayre contiene vna virtud muy poderosa de dissolver las obstrucciones; pues ella, ademàs de sus partes salinas, volatiliza muchas del cuerpo, que dissuelve; por lo qual concluymos, que el Deliquio se debe hazer como se ha dicho.

***

CAPITVLO XX.

De la Infusion, Maceracion, Imbibicion, y Nutricion.

P. QUE es Infusion?

R. Una extraccion, ò dissolucion de las partes mas activas de los simples, mediante vn menstruo conveniente.

P. Què se ha de observar en la Infusion?

R. Seis cosas; la primera, el simple que se quiere infundir, de què partes abunda, si son viscosas, resinosas, ò terrestres.

La segunda, el Menstruo que le corresponde segun sus partes, pues à las viscosas les corresponde menstruo aqueo, à las sulfureas sulfureo, à las terrestres salino, observando siempre que el menstruo no estè cargado de otras particulas, porque entonces no puede extraer otras, sin hazer precipitar las que contiene.

La tercera, la cantidad de menstruo que se necesita para la dissolucion de los simples que se infunden, pues vnos necesitan mas, como los que estàn secos, y dificultosos de dissolverse; y otros menos, como los verdes, y faciles de ser penetrados: en esto no se puede dar regla general, pues lo mas comun para extraer vna onça de vn simple viscoso se necesita vna libra de liquor aqueo, como el Sen, Ruybarbo, &c. Otros necesitan menos, como para extraer de vna onça de Jalapa la Resina, tiene bastante con seis onças de espiritu de vino, y assi se dexa à la descripcion del Artifice,

La quarta, el tiempo que se debe tener en infusion; la señal de esttar acabada es quando el liquor està cargado ya del color del simple, pues el liquor no puede extraer mas: en las infusiones de los azeytes se suelen tener ocho, ò diez dias, y algunas vezes mas, segun la necesidad lo pide.

La quinta, el calor porque se debe tener la infusion al Sol, ò à otro calor proporcionado, que sea muy lento, pues no necesita mas, que el liquor se mantenga caliente.

La sexta, los vasos que deben ser de vidrio, de varro vidriado, y no de metales, que con el espacio de tiempo los corroe el liquor, y altera mucho las infusiones que se hazen.

P. Como se ha de hazer la Infusion?

R. Observadas las circunstancias dichas, se pondràn los simples quebrantados en vn vaso conveniente de boca angosta, se les echarà la cantidad de liquor conveniente, se taparà, y se pondrà en lugar caliente por el tiempo necessario, se colarà, y exprimirà el liquor; despues se dexarà aposar, y por inclinacion se separarà lo claro de lo turbio, y terrestre, y se guardarà para el vso.

Se ha de advertir, que quando en vna infusion entran simples de diferentes durezas, se deben hazer separadas infusiones, pues los mas dissolubles llenan el liquor de particulas, y lo embotan de manera, que no puede penetrar los densos, pues ellos necesitan, para ser penetrados, vn liquor libre, y subtil: por lo qual se deben separar, y hazer infusiones diferentes, que despues juntas constituyen vna buena vnion de las virtudes de los simples.

Se debe tambien advertir, que es superfluo el hazer reiteradas infusiones en vn liquor, quando està ya cargado de las partes de otros simples, ò de ellos mesmos, lo qual se experimenta en las infusiones de la Rosa, que hechas quatro, ò cinco, las demàs que se acostumbran hazer hasta nueve, no se extrae nada de ellas.

Los Antiguos confundieron con esta Preparacion, y con la Locion, la Humectacion, Imbibicion, y Nutricion, preparaciones muy diferentes de estas, como se dize en su lugar.

P. Què es el fin de la Infusion?

R. El mas principal es el separar las partes activas del mixto, de las terrestres, y algunas vezes el fixarlas al mesmo tiempo su virtud, como quando se infunden algunos simples corrosivos, y malignos en el vinagre, como quando se haze el vinagre esquilictico, &c.

P. Què es Maceracion?

R. Es vna reduplicada infusion en vn mesmo liquor.

P. En què se distingue de la Infusion?

R. Solo en que la infusion se debe mantener en lugar caliente, y la maceracion, no.

P. Como se haze?

R. Del mesmo modo que la infusion, observando las mesmas circunstancias.

Su fin es el mesmo.

P. Què es Imbibicion?

R. Una preparacion, con la qual los simples, ò compuestos se impregnan de diferentes virtudes, sin gran aumento de su peso.

P. Como se haze?

R. Rociando los simples, ò compuestos, que estàn en vasos convenientes, con los liquores necessarios, y desecandolos à la sombra;

bra, ò al Sol, ò otro calor lento: esto se repite tres, ò quatro vezes, segun la intencion del Artifice.

P. Por quantas causas se haze?

R. Por dos; la primera, para aumentarles la virtud, como quando se embeben los polvos de Esperniola de Crolio, con el agua de Esperma de Ranas, para aumentarles su virtud refrigerante, y adstringente.

La segunda, para quitarles, ò disminuirles alguna virtud, como quando se embeben las rayzes de Elevoro, Essula en el vinagre, ò espiritu de Vitriolo, ò otro acido, que les fixa, y disminuye su virtud purgante, que consiste en su sal fermentativa.

P. En què se diferencia de la Humectacion?

R. En que en la humectacion no se evapora la humedad para vsar de los medicamentos, y en esta se debe evaporar.

P. Què es Nutricion?

R. Es vna especie de imbibicion, con la qual el cuerpo, que se nutre, se aumenta notablemente de peso.

P. De quantos modos se haze?

R. De dos; el primero se haze mezclando diferentes medicamentos en vno, como quando se và mezclando poco à poco, y en diversas vezes el Vinagre, Azeyte, y Litargirio, meneandolos por mucho tiempo, para hazer el Vnguento nutrido: el segundo, mezclando vn cocimiento, infusion, ò zumo con otra materia, como quando se nutre el Azivar con el zumo de Rosas, ò cocimiento de las especies aromaticas, ò con algun cocimiento hepatico, y se evapora la humedad à calor lento, y se le buelve à añadir mas liquor, y se continùa à evaporar hasta la consistencia de Extracto, lo qual se repite las vezes necessarias, hasta que estè nutrido bastantemente.

P. Por què se llama Nutricion?

R. Por la similitud que le han querido dàr à la nutricion, que se haze en nuestros cuerpos, pues lo que comemos, y bebemos se nos buelve en nutrimento: assi el simple, acompañado con el humor, lo retiene, y adquiere acrescimiento, mediante esta preparacion.

P. Por quantas causas se haze?

R. Por dos; la primera, para hazer la vnion de dos, ò tres, ò mas simples, como en el Vnguento nutrido; la segunda, para dàr otra virtud al simple, ò corregirla, como en la nutricion de la Sarcocola, Azivar, &c.

CAPITVLO XXI.

De la Fermentacion, Putrefaccion, Efervescencia, y Digestion.

P. QUE es Fermentacion?

R. Es vn movimiento interno de los cuerpos liquidos, producido por las partes aereo-salino aquosas, para la manifestacion, y exaltacion de su sal acido-ramoso, ò sulfureo.

Este nombre Fermentacion, entre los mas Autores, està con vn sentido tan lato, que à qualquier movimiento le llaman Fermentacion, sin distinguir la Putrefaccion, Efervescencia, y otros movimientos, que se diferencian vnos de otros en muchas circunstancias; aqui tratarèmos de cada vno en particular, con sus diferencias, y efectos.

P. Què requisitos necessita tener vn movimiento, para ser perfectamente fermentacion?

R. Seis; el primero, vn hervor sonoro, y espumoso; el segundo, vna rarefaccion, y dilatacion del liquor, ò materia tumultuante; el tercero, vn vapor muy tenue de los cuerpecillos, q̃ se exalan sin mal olor; el quarto, la division de la materia en partes diferẽtes; el quinto, la claridad, ò tenuidad del liquor; el sexto, la produccion del vino, ò vinagre; que es la exaltacion de su sal.

En lo primero parece conviene con la efervescencia, que produce tambien hervores espumosos, y sonoros, pero se desvanecen presto; en la fermentacion son muy durables, pues se mantienen por vn mes, ò mas, segun es la materia que se fermenta.

Del mesmo modo se parece en lo segundo, y en lo tercero; pues en vno, y otro movimiento se observan vnas reciprocas penetraciones, de donde se consigue, que oprimidas las partes cargadas de ayre, se dilaten, y por consequencia se haga la rarefacion, y inflacion de toda la massa liquida; pero es con gran diferencia, la espuma, el vapor, y las particulas, que se exalan; pues en el movimiento fermentativo, ni es tanto, ni tan improviso el vapor, , y demàs accidentes; pues èl empieza suabemente, despues crece, tiene su intermedio, estado, declina, y cessa con grandes intervalos. Todos estos Phenomenos son muy contrarios à los que suce-

den

den en la Putrefaccion, y muy distintos de los de la Digestion, Infusion, Maceracion, y de semejantes desuniones de los cuerpos.

Los tres que quedan son particulares en esta operacion. Dividense las partes en varios cuerpos entre sì divisibles sin violencia; de tal genero, que cada vna de las partes parece constituye vn nuevo cuerpo, que sirven à diferentes vsos.

De aqui sale vn liquor vinoso, y diafano; vn Tartaro acido, en grande, ò pequeña cantidad, que se halla en las hezes, y finalmente las hezes, que son las partes terrestres del cuerpo.

Estas particulas, si se les continua el movimiento mas de lo necessario, producen el vinagre, cuya elavoracion, y causas dirèmos despues. Todos estos productos distinguen à la fermentacion de los demàs movimientos; porque no ay movimiento que produzca el vino, y dèl el espiritu ardiente muy subtil, que se saca mediante la destilacion; ni se buelven en vinagre sin su ayuda los liquores hechos de materias insipidas, farinaceas, y dulces; ni se puede obtener vn licor diafano, y claro, sin que le preceda mal olor, sino es con la fermentacion. Todo lo dicho haze claro, y manifiesto la gran diferencia que ay entre la fermentacion, y demàs movimientos.

Promuevese siempre la fermentacion mediante el fermento que se añade à las materias que se quieren fermentar, aunque ay muchos cuerpos, que sin adicion alguna, promptamente caminan à este movimiento; otros ay, que añadiendoles vn poco de agua, para dilatar, ò dissolver algunas particulas salinas, producen la fermentacion.

P. Què entendemos por Fermento?

R. Todas las materias que pueden penetrar con sus particulas salino-terrestres los poros de otro cuerpo, hiriendo, dilatando, y disponiendo las superficies, y partes dèl, para que resulte vn liquor espirituoso, ardiente, subacido-vinoso, ò totalmente acido.

P. Quantas especies ay de Fermentos?

R. Tres; el primero es volatil, ò tenue, y de rara testura, el qual està en las hezes recientes, y espuma del vino, y de otras materias, ò liquores, que empiezan à fermentarse, y echan mucha espuma. Esta espuma es bastante para mover los otros cuerpos liquidos, porque aviendo adquirido sus partes la disposicion necessaria à este movimiento, imprime, y comunica esta disposicion à los otros cuerpos aptos à ser promovidos à semejante movimiento.

El segundo es acido fixo, y de testura mas densa, que es el que està en las Pastas Farinaceas, ò Massas, guardadas mucho tiempo, ò hasta que se buelven acidas. Esta acididad, para ser promovida, se le han de añadir acidos, para q̃ de este modo pueda obrar con mayor fuerça, en particular en los liquores crassos. Se ha de advertir, que sola la acididad no es la autora del movimiento fermentativo, pues ella, sin sus particulas terrestres, que vnidas con ella componen vn cuerpo apto à mover à otros à este movimiento, impide la fermentacion.

El tercero, y vltimo se llama impropiamente Fermento, consta de particulas salino-fixas Alcalinas, que se añade à los cuerpos ramosos, q̃ contienen vna vnion de partes muy densa, y intrincada, que prohibe la entrada, y penetracion suficiente al agua, y al ayre, y por consequencia son dificiles de moverse. Los Alcalinos fixos reciben facilmente mucha humedad aerea, dilatan los poros, excitan vn movimiento leve con las sales acidiusculas del cuerpo, con lo qual se estienden los lados, y partes del cuerpo poco à poco, y despues continuan el movimiento.

P. Què se ha de observar para hazer este movimiento?

R. Cinco cosas. La primera, el cuerpo, ò materia que se quiere hazer fermentar, q̃ sea apto, y facil à recibir este movimiento. La segunda, la humedad que necesita quando èl es solido, ò falto de partes humedas. La tercera, la entrada del ayre, para que mueva sus partes. La quarta, el calor regulado, que es el que ayuda en mucho à este movimiento. La quinta, y vltima, el methodo de hazerla.

La primera, la disposicion del cuerpo debe ser cõpuesto de particulas viscoso-ramòsas, por que deste modo no son totalmente de configuracion esferica, su consistencia medianamente dura, y facil de deshazerse en el agua; esto es, vn cuerpo que no sea totalmente sulfureo, ni viscoso, sino es que participe de vnas, y otras particulas, de modo, que mediante sus fibras constituyan vna textura. Las fibras que vnen, y convinan las particulas mas minimas del cuerpo, lo tienen no solamente en diferente disposicion que los otros, sino es que le sirven de cõductos, y receptaculos de las partes aqueas, que con facilidad se rarefacen, y estàn dispuestas à mover las demàs partes: sirven tambien de embotar, y embolver las partes salinas, de genero, que producen vn sabor insipido, ò subdulce, como los cuerpos Farinaceos, los Frutos, y los mas Zumos, que son las materias dispuestas à este movimiento.

La segunda, estos cuerpos no pudieran fermentarse, si antes no se hallassen disueltos en agua; pues hallandose sus superficies divididas, y nadando en la humedad, vnas vezes se juntan, ò otras se apartan, de modo, que se hallan en vn estado inconstante, y por consequencia

cia faciles al movimiento.

La tercera, estas particulas, ya puestas en este estado, no hizieran este movimiento, si el ayre penetrando el agua, como cuerpo muy poroso, no las moviera, y hiziera que las que estàn en lo superior del liquor, se mezclen, y encuentren con las que estàn enmedio, y abaxo, y lo mesmo de las demàs, hasta que se ponen todas en movimiento circular.

La quarta, el calor ha de ser moderado; pues sus efluvios mueven con mas igualdad el liquor, disponen, agitan, y mezclan las partes, de genero, que adquieren vna vnion viscida, que es lo que se desea, para que se haga este movimiento.

La quinta, debe hazerse poniendo las materias, si son duras, hechas polvos, y desleidas en suficiente cantidad de agua, mezclandole al mismo tiempo el fermento necessario, si ellas abundan de la humedad necessaria, se quebrantaràn, y exprimiràn; su zumo acompañado con algo de la mesma materia, quebrantada, se pondràn en vn lugar algo caliente, para que la fermentacion se mueva, y haga en menos tiempo; la señal de que està hecha, es quando echa vn vapor vinoso, y no se mueve mas la materia, y el licor queda claro, y libre de espuma; porque continuando este movimiento, las particulas crassas, y inutiles para el movimiento, se desunen de sus poros, y meatos, y por si se aposan al fondo: las particulas sulfureas mas subtiles, vnidas con las particulas salino-volatiles, se mezclan con el agua, que despues volatilizadas constituyen vn liquor espirituoso, q̃ mediante la destilacion se saca vn espiritu inflamable; pero si se continùa mas tiempo este movimiento, todas las Sales rigidas, y agudas, que antes estavan ocultas en las particulas sulfureo-terrestres, llegando à su vltima liquidez, y exaltacion, rompen facilmente sus carceles, los espiritus que quedan los fixan, y llenan todo el liquor de acido, que es lo que llamamos vinagre.

P. Por quantas causas se haze la Fermentacion?

R. Por tres; la primera, para hazer vna division, y separacion de las partes de vn cuerpo, como en las fermentaciones q̃ hazemos quando queremos extraer los espiritus ardientes.

La segunda, para extraer en vn liquor la virtud de otros simples, como quando se infunden en mosto, ò otro zumo algunos simples, para que mediante este movimiento se exalten, y vnan mejor al menstruo sus virtudes, como en el Vino Cefalico, &c.

La tercera, para hazer vna vnion, y mixtion reciproca de muchos simples, para que dellos resulte vna virtud como en la Theriaca, ydemàs compuestos liquidos, que configidos con azucar, ò miel, aunque esta es vna fermentacion imperfecta, ò medio fermentacion, por falta de liquidez, pues tiene poca humedad, para que sus partes se estiendan, y acaben de perficionar este movimiento.

P. Què es Putrefaccion?

R. Un movimiento interno, que haze la solucion de todas las partes, y poros del cuerpo, que se putreface, destruyendo su primitiva figura, y vnion.

P. En què se diferencia este movimiento de los otros?

R. En tres cosas; la primera es, que no se observa en èl alguna rarefaccion, ni inflacion de la materia, como en la fermentacion, y efervesciencia; la razon es, por tener la materia muchos poros grandes, y abiertos desde el principio, que se empieza à mover, que se van dilatando segun se continua el movimiento.

La segunda, se observa vn gran calor, que algunas vezes llega à ser fuego, lo qual proviene de la pugna, y gran estregamiento de sus partes.

La tercera, el olor, sabor, y color, que es fetido, ingrato, y livido, aun al principio del movimiento, porque exaltandose muchas partes subtiles hieren con violencia nuestros nervios, y hazen mal olor, y sabor, y estando la materia dislacerada, se forma vn laberinto de sus partes, en donde los rayos visuales se pierden, y concebimos por cõsequencia vn color funesto.

P. Què cuerpos son aptos à este movimiento?

R. Todos los Animales, y Vejetales blandos, que abundan de mucha humedad, y estàn faciles à pudrirse por sì mesmos, y los que son duros, como sean solubles en agua, estàn faciles à moverse, y à putrefacerse.

P. Como se haze?

R. Poniendo las materias que se quieren putrefacer en vasos convenientes, observando lo que se ha dicho, y dexarlos por tres, ò quatro semanas, ò hasta que estè hecha vna materia, ò massa blanda, y fetida, que es señal de que està acabada la operacion.

P. Què efectos resultan de la Putrefaccion?

R. Tres; gran cantidad de Azeyte Fetido, Sal Volatil Alcalino, y Fosforo.

Gran cantidad de azeyte, como quando se putrefacen muchos simples, para que dèn mucho azeyte, que asciende con el agua, como en algunos azeytes essenciales; pues à muchos Vejetales con esta operacion se les desune su parte oleosa, que es dificil de separarsela.

La Sal volatil se separa tambien mediante

este

eſte movimiento, de modo, que aſciende en las deſtilaciones la primera antes que la flema, lo qual no ſucede ſi no han recibido antes eſte movimiento.

Los Fosforos ſalen al fin, mediante vn fuego violento, como en la deſtilacion de la orina, y demàs materias putrefactas.

P. Què es Eferveſcencia?

R. Un movimiento improviſo, procedido del encuentro de dos, ò mas cuerpos, que ſe ocupan ſus poros, y meatos reciprocamente.

P. Què requiſitos neceſsita eſte movimiento para ſer eferveſcencia?

R. Siete. El primero, el encuentro de dos cuerpos, que penetre vno al otro ſus partes internas.

El ſegundo, que el cuerpo agente ſea ſalino, y que ſe llegue algo à lo acido, para que aun tiempo pueda punçar, y cortar.

El tercero, que el cuerpo paſsivo ſea duro, y ſolido, que no reciba en sì el movimiento ſin vna tumultuoſa deſunion de ſus partes.

El quarto, que le baſte poca humedad, ò ſea mezclandoſela, ò ſea conteniendola en los poros del cuerpo liquido, ò ſolido, ò ſea que le provenga del ayre humedo.

El quinto, el calor que es muy neceſſario para incitar eſte movimiento, como quien promueve la actividad ſalina.

El ſexto, el que dure poco tiempo, porque deſecha la irregularidad de los poros, ceſſa.

El ſeptimo, los productos que quedan deſpues de la eferveſciencia no ſon ſiempre vnos, porque ſe diferencian ſegun la diverſidad de los cuerpos.

El modo de hazerla, y la diferencia que tiene eſte movimiento de los otros, ſe conoce por los requiſitos ya dichos.

P. De què ſirve en la Pharmacopea?

R. Unas vezes de hazer vna vnion reciproca de dos ſales, vna liquida, y otra ſolida, ò entrambas liquidas, como en el Tartaro Vitriolado, Nitro Phlogiſton, y muchas ſales eſſenciales.

Otras vezes de ſeparar las ſales volatiles, que eſtàn fixas por vn acido, como la Sal de Armoniaco, que mezclada con Sal de Tartaro, lo acido de la Sal comun, que tenia fixa la Sal volatil de orina, eferveſce con la Sal fixa, y al propio tiempo ſuelta lo que tenia fixo.

Otras vezes para hazer los eſpiritus acidos fixos, ſubacido-volatiles, como quando ſe rectifica el eſpiritu de Vitriolo ſobre pedernales encendidos.

Otras vezes para dulcificar los eſpiritus acidos, como quando ſe dulcifica el eſpiritu de Nitro con el eſpiritu de Vino, que mediante la eferveſcencia ſe embotan, y quiebran muchas puntas corroſivas, que eran las que cauſan el daño.

Sirve tambien para hazer de las Sales Acidas eſpiritus Volatiles Alcalinos, y para otros muchos fines.

P. Què es Digeſtion?

R. Es vn movimiento con que las coſas ſe cuecen, ò fermentan, mediante vn calor digeſtivo, del modo que en el ventriculo ſe digieren los alimentos.

P. Como ſe haze?

R. Poniendo las materias que ſe han de digerir en vaſos de vidrio anchos, y que les quede las tres partes, y mas vacias, para que rarefaciendoſe las materias, tengan eſpacio en q̃ circular, y no rebienten el vaſo, deſpues ſe les darà vn calor de digeſtion, que es el de eſtiercol, baño de Maria, baño de Vapor, cenizas calientes, y otros, advirtiendo el tapar bien el vaſo antes de ponerlo en el calor, pues las partes mas ſubtiles, que ſon las que ſe rarefacen en vapor, ſe exalarian, y la operacion ſaldria imperfecta.

P. De què ſirve eſta operacion?

R. Unas vezes de ayudar à los menſtruos, que ſon debiles, para que hagan bien ſu extraccion, y para que las tinturas ſalgan claras, y tranſparentes.

Otras vezes para que la fermentacion, eferveſcencia, y otros movimientos, ſe hagan mejor, y mas apriſa.

Otras vezes para clarificar muchos liquores, y zumos, que eſtàn turbios, y mediante eſte calor ſe circulan, y ſe quedan claros, y tranſparentes.

Diferenciaſe de la maceracion, en que para hazerla no ſe neceſsita de calor, y en eſta ſe neceſsita el mantener las materias en lugar caliente todo el tiempo que durare la operacion.

(?)

CAPITVLO XXII.

De la Coccion, y ſus Eſpecies.

P. QUE es Coccion?

R. Una alteracion de la materia que ſe cuece, hecha mediante el fuego.

P. Quantas eſpecies ay de Coccion?

R. Quatro; la Elixacion, Frixion, Aſacion, y Torrefaccion.

P. Què es Elixacion?

R. Una extraccion de las partes mas activas de los ſimples en menſtruo conveniente, hecha, y ayudada por el fuego.

P. Quantas coſas ſe han de obſervar para la Elixacion?

R. Seis. La primera, el ſimple que ſe ha de cocer, ſi ſe ha de machacar, quebrantar, raſpar, lavar, ò limpiarlo antes. Eſto ſe conoce por ſu ſubſtancia, que ſi es dura, y dificultoſa de ſer penetrada por el liquor, ſe ha de quebrantar, raſpar, y ſi eſtà ſucio ſe ha de lavar, ò limpiar.

La ſegunda, el liquor, que el mas comun que ſe echa es el agua, aunque algunas vezes ſe ſuele echar el vino, vinagre, legias, zumos de plantas, leche, ſuero, azeyte, y otros diferentes, ſegun la intencion del Autor, ò la ſubſtancia del ſimple lo pide.

La tercera, la cantidad de liquor que ſe ha de echar ſobre vn ſimple, para que deſpues de conſumido lo neceſſario, para que ſe haga la extraccion de la virtud del ſimple, le quede lo ſuficiente, para mantener las particulas de el ſimple liquidas, para lo qual ſe han de obſervar las reglas ſiguientes.

I. Los Leños, Palos, Raizes ſecas, y reſinoſas, y demàs ſimples indiſſolubles, ſe ha de echar ſobre cada libra de ellos doze libras de agua, ò otro liquor debil, como ſuero deſtilado, advirtiendo no eſtè cargado de otra ſubſtancia, porque entonces ſe neceſsitarà mas cantidad, y ſe le ha de conſumir, mediante la coccion, la mitad del liquor, para que queden las ſeis libras de liquor, que es lo que ſe neceſsita, para mantener, ſuſpendidas en èl las partes activas de el ſimple. Eſtos neceſsitan mas menſtruo que los otros, por la irregularidad, y eſtrechèz de poros, y porque ſus partes activas tienen vna conſiſtencia ſeca, y ſolida, que para diſſolverſe ſe neceſsita mucho tiempo, y menſtruo.

II. Las Yervas ſecas, Frutas, y Simientes, y algunas Flores, y demàs ſimples de mediana dureza, cada libra de ellos neceſsita ſeis libras de liquor, de quien ſe le han de conſumir las dos, que es la tercera parte; pues eſtos, como raros de poros, y diſſolubles, les baſta el liquor dicho.

III. Las Yervas verdes, Raizes muy zumoſas, y demàs ſimples cargados de mucha humedad, y ſubſtancia mucilaginoſa, tienen lo baſtante, para ſu cocimiento con tres libras de agua, que ſe le ha de conſumir en la coccion vna libra; pues en eſtos ſolo ſe neceſsita vn menſtruo, que acabe de diſſolver las partes, que naturalmente tienen diſſueltas en ſu propia humedad.

IV. Todos los ſimples Aromaticos, y que ſu virtud conſiſte en ſus partes Salino-Volatiles, no reciben ninguna decoccion ſolo vna infuſion deſpues de apartado el cocimiento de la lumbre, tapando bien el vaſo, para que no ſe evapore parte alguna.

V. En los purgantes ſe ha de obſervar lo meſmo, no porque ſu parte mas activa conſiſta en ſus partes ſubtiles, ſino porque mediante el cocimiento, la parte Salino-Auſtera Fermentativa, que es en quien conſiſte ſu virtud, ſe diſſuelve facilmente, y ſe mezcla con ſus partes terreſtres, por el mucho calor, y deſpues no producen tan buenos efectos.

La quarta, es el calor, y vaſos con que ſe han de hazer los cocimientos. El calor debe ſer ſiempre moderado, para que en eſte tiempo ſe vayan mejor penetrando los ſimples, pues en los reſinoſos, como Jalapa, Paloſanto, y otros, ſi ſe dà vn calor fuerte, las partes Sulfureas ſe derriten, y reunen, y no dàn entrada à las partes aqueas en que ſe cuezen. Los Vaſos deben ſer de varro vidriado, ò de vidrio; y ſi fueren de cobre, ſe deben hazer los cocimientos con vn fuego violento, para que ſiempre ſe conſerve la materia hirviendo à borbotones, pues en eſte eſtado no puede el liquor extraer alguna parte del cobre, porque las particulas, que no ceſſan de paſſar por los poros del perol, lo tienen caſi ſuſpendido, y ſin tocar al cobre; pero eſto ſe ha de entender quando ſe haze con agua, ò otro liquor, que no ſea corroſivo; porque ſi lo es, no ſe de-

ben hazer ſino es en vaſos de varro, ò vidrio.

La quinta, el methodo de hazerlo, que debe ſer como ſe ſigue: Deſpues de obſervado lo dicho, ſe han de echar los ſimples duros, y ſolidos dentro del agua caliente, ò menſtruo, y ſe han de dexar en maceracion por ocho, ò diez horas, para que en eſte tiempo los liquores puedan penetrar los poros, y meatos de el cuerpo ſolido, de modo, que las particulas mas ſubtiles contenidas en eſte cuerpo, ſe diſpongan, y reduzcan en eſtado de poder mantenerſe en los poros del menſtruo; y paſſado eſte tiempo, ſe han de poner à cocer haſta la conſuncion de la humedad neceſſaria; pero ſi ſe han de echar otros ſimples mas faciles de diſſolverſe, no ſe ha de conſumir mas humedad, haſta que quede la neceſſaria, para que deſpues ſe conſuma lo reſtante, y dexen al meſmo tiempo ſu virtud; pero el que quiſiere ſeguir el mejor methodo, es haziendo primero la diviſion de los ſimples, ſegun ſus ſubſtancias, y à cada vna ſu cocimiento dividido, maceràndolos antes por las razones dichas, porque de eſte modo logran, que juntos deſpues, ſe contiene vn licor impregnado de todos los ſimples, aunque ſean de diverſas ſubſtancias; pues ſe duda mucho, que vn liquor cargado ya de otras particulas haga la extraccion de nuevos ſimples; y lo que no ſe puede negar, es, que aunque ſe extraigan, no ſe extraeràn tan bien como en vn menſtruo libre.

La ſexta, es deſpues de hecho, apartarlo del fuego, colarlo, y dexarlo apoſar, para ſeparar lo claro de las partes impuras, que ſe precipitan.

P. Por quantas cauſas ſe haze?

R. Por cinco. La primera, y mas eſſencial, es para extraer las ſubſtancias puras, y mas activas de los ſimples, que deſpues obran mejor, y mas ſuabemente dentro de los cuerpos.

La ſegunda, para que ſe les corrija alguna mala qualidad, como en el cocimiento, y extraccion de las Coloquitidas, Eleboro, Eſcamonea, y otros, que mediante el cocimiento ſus particulas ſe dividen, y deſunen, que antes por eſtàr vnidas, y compactas cauſavan acidentes dañoſos.

La tercera, para purificar muchos zumos, y otras coſas, como en la clarificacion del Azucar, Miel, Mannà, &c.

La quarta, para que exalandoſeles la humedad ſuperflua ſe puedan conſervar como los Xaraves, Zumos inſpiſados, &c.

La quinta, para que ſe criſtalicen muchas ſales, como quando ſe ſaca el Nitro, que deſpues de hecha la legia ſe cuece haſta la evaporacion neceſſaria à ſu criſtalizacion.

Hazeſe tambien para hazer otras muchas operaciones, como para hazer la Deſtilacion de las Aguas, Azeytes, &c.

Debeſe advertir, que eſte nombre Coccion, ò Decoccion ſignifica ſiempre la Elixacion.

P. Què es Frixion?

R. Es vna eſpecie de elixacion, ò por mejor dezir, vna operacion con la qual los ſimples exalan la humedad ſuperflua, que contienen, y reciben en sì el liquor con que ſe frien.

P. En què ſe diſtingue de la elixacion?

R. En que en eſta operacion ſe echa menos liquor, y lo mas comun nos ſervimos deſpues de la materia que ſe ha frito, y no del liquor.

P. Como ſe debe hazer?

R. Diſponiendo el ſimple, que ſe frie, de modo, que pueda ſer penetrado del liquor, y juntos ſe ponen en vna Sarten, Cazo, ò Cazuela, ò otro Vaſo conveniente, y con vn fuego lento ſe haze la operacion, para que no ſe exalen las partes mas ſubtiles, y el ſimple no ſe queme. Como quando ſe frien los Mirabolanos, roziados con el Azeyte de Almendras dulces, y las hiemas de huevos, para eſprimirles el Azeyte.

P. Què es Aſſacion?

R. Es vna eſpecie de cozimiento hecho con ſu propio zumo, ſin addicion de humedad eſtraña.

P. Què ſe ha de obſervar para hazer eſta operacion?

R. Dos coſas. La primera, diſponer el ſimple para eſta operacion. La ſegunda, regular el fuego, mas lento, ò mas fuerte, ſegun la virtud de èl, conſiſte en las partes fixas, ò volatiles.

P. Quantos generos ay de Aſſacion?

R. Tres. Vna ligera, ò ſuave. Otra mediana. Y otra fuerte, que ſe han de hazer, ſegun la virtud del ſimple es mas fixa, ò volatil, ò tiene vn medio entre los dos; pues el ſimple, que ſu virtud conſiſte en ſus partes ſubtiles, ſe han de aſſar con vn fuego lento; y el que lo tiene en ſus partes fixas, ſe ha de hazer con vn fuego fuerte, y el que la tiene medio fixa con vn fuego moderado.

P. Como ſe haze?

R. Vnas vezes ſe echa la materia, que ſe ha de aſſar, en vn Vaſo conveniente, ò ſe pone en vn Aſſador, y con vn fuego regulado à ſu virtud ſe haze la operacion, como quando ſe aſſan las carnes, &c. Otras vezes ſe ponen entre reſcoldo, como quando ſe aſſan las Cevollas Caſtañas, y otras coſas. Otras vezes ſe em-

buel-

buelven en Masa, ò papeles mojados, poniendolas en vn Horno, ò entre rescoldo, como quando se assa la Cebolla Albarrana.

P. Porquè se haze?

R. Por tres razones. La primera para corregirle su virtud maligna. La segunda, para aumentarle su virtud medicinal. La tercera, para hazerle exalar su humedad superflua, como en el Assacion de la Cebolla Albarrana, que à vn tiempo se le corrige su virtud maligna, por contener vna humedad crassa, y cruda, que con dificultad los Enfermos la podian actuar. Que mediante esta operacion se le sutiliza, y aumenta su virtud, exalandosele las partes humedas superfluas.

P. Què es Torrefacion?

R. Es vna Assacion disminuida, pues solo se diferencian, en que quando los simples son secos lo llamamos Torrefacion; y quando humedos, Assacion.

P. Como se haze?

R. Tomando los simples secos, y quebrantados, y echandolos en vn Cazo, ò Sarten, ò otro Vaso conveniente, y con vn fuego muy lento, y moviendolos continuamente, se han de tostar, hasta que sus superficies estèn aspe-ras, y libres de las partes humedas.

P. Porquè se haze?

R. Por dos causas. La primera, para apartar vna virtud, como quando se tuestan los Mirabolanos, y Ruibarbo, para apartarles la virtud purgante. La segunda, para consumirles alguna humedad superflua, como quando se tuestan los intestinos de Lobo, y demàs partes membranaceas de los animales, para poderlos pulverizar.

CAPITVLO XXIII.

De la Despumacion, Clarificacion, Conservar, y Aromatizar.

P. QVè es Despumacion?

R. Vna operacion con que se libran muchos liquores de la impuridad que les sobre nada, mediante la Espumadera.

P. Porque se haze?

R. Para librar los cocimientos, y otros liquores de la Espuma, que les sobre nada, que por medio de la clarificacion se les ha separado.

P. Què es clarificacion?

R. El bolver vna materia liquida, que està turbia, neta, y transparente.

P. De quantos modos se haze?

R. De tres. El primero, que es el que se vsa en la Farmacopea Galenica es mediante el Cocimiento, añadiendole, antes de cozer, al liquor, las claras de Huevos, que se viere necessita, y batiendolo todo junto, despues se pone al fuego, que poco à poco và congelando, y endureciendo las claras de los Huevos, que con su viscosidad se llevan pegadas, y vnidas las impuridades, que contenia el liquor, y se reducen en Espuma, que sobre nada al liquor.

La segunda es, dexando reposar los zumos, y otros liquores, para que mediante la quietud, sus partes crassas, por su peso se precipiten al fondo.

La tercera; que es la que se vsa mas comunmente en la Chimica, es mediante la Circulacion, y Digestion; porque con el calor blando, que en estas operaciones se administra, los liquores dissuelven las particulas mas dissolubles, y las terrestres, y impuras se precipitan, no continiendo yà partes sobre que mantenerse en el liquor.

P. Què es conservar?

R. Reducir vn cuerpo natural en estado que no se corrompa, antes bien conserve enteramente su virtud, mediante el Azucar, ò Miel, que se le mezcla.

P. Como se haze?

R. Tomando las Flores, Yervas, ò otras partes verdes, y despues de cozidas, y separadas sus partes leñosas, se mezclan con el Azucar necessaria para su conservacion, y la llaman con el nombre de Conserva liquida; pero si las Flores, y demàs partes estàn secas, se hazen polvos, que se mezclan con el Azucar puesto en punto, y à esta llaman Conserva solida.

P. Porquè se haze esta operacion?

R. Por dos causas. La primera, para conservar las virtudes de muchos simples. La segunda, para bolverlos mas gratos al gusto.

P. Què es Aromatizar?

R. El mezclar, ò añadir à los medicamentos liquores, ò otras materias aromaticas.

P. Como se haze?

R. D.

R. De seis modos los mas principales. El primero, echando los aromas quebrantados en vn lienço raro, que despues de atado se ha de meter en el liquor que se quiere Aromatizar, quando està caliente; esto se haze en muchos Jaraves, y en otras especies de Composiciones.

El segundo, poniendo el nudo que contiene los Aromas en el pico de el Alambique, quando se quiere Aromatizar el Agua, ò liquor, que se destila, para que como vaya destilando, se lleve consigo algunas partes Aromaticas.

El tercero, añadiendo, ò mezclando alguna essencia, ò liquor Aromatico en las Bebidas, Electuarios, Pildoras,&c.

El quarto, añadiendo los Aromas en substancia hechos polvos, como se haze en los Electuarios, Conservas,&c.

La quinta, lavando las materias Vntuosas, con aguas, ò liquores olorosos, como quando lavamos las Pomadas,&c.

La sexta, macerando las Flores olorosas con Simientes oleosas, para que se impregnen del olor de ellas, y despues exprimir su Azeyte, que sale muy aromatico, como quando se haze el Azeyte de Jazmines,&c.

P. Por quantas causas se haze?

R. Por dos. La primera, para bolver el Medicamento mas grato, y suave. La segunda, para que adquieran vna virtud cordial, pues todos los Aromaticos contienen vnas partes Salino-Oleosas Volatiles, que mezcladas con los espiritus animales, los vivifican, y ponen en mayor movimiento, y por consequencia alegran el coraçon.

CAPITVLO XXIV.

De Colorar, Ablandar, Endurezer, Evaporar, y Cristalizar.

P. QUE es Colorar?

R. Dàr à los medicamentos, ò simples diferentes colores.

P. Como se haze?

R. De diferentes generos. Los mas principales es lavando, como quando se lava la Cera, y despues se pone al Sol, y Sereno, para que se buelva blanca; fermentando como muchos Zumos, y Composiciones, que despues de fermentados toman diferentes colores: por la Coccion, como quando se cueze el Litargirio con el Azeyte, que adquiere diferentes colores; por la precipitacion hecha con diferentes liquores, como quando se precipita el Mercurio, que los polvos son de colores diferentes, segun el liquor precipitante dispone, y coordina las partes. Hazese tambien añadiendo diferentes simples, que ellos imprimen su color à los Compuestos, como el Azafràn dà Amarillo, los Sandalos Rubio,&c.

P. Porquè se haze esta operacion?

R. Por dos causas. La primera, para dàr vn color mas vivo à la materia, ò medicamento, para que parezca mejor à la vista.

La segunda, para reprimirles su virtud, ò para aumentarsela; y para otros diversos fines.

Se ha de observar, que la materia con que se dà el color sea adequada à la virtud del medicamento; pues mas seguro serà no darle Color, que disminuirlo de Virtud.

P. Què es Ablandar?

R. Reducir las materias duras, y solidas en vna consistencia mole, y tierna.

P. Como se haze?

R. Hazese siempre con vn calor lento, como el del Sol B. de M. B. de V. el de Estiercol, y otros semejantes. Hazese vnas vezes con liquor, y otras sin èl; como el Cuerno de Ciervo, que puesto entre Estiercol, con aquel calor humedo se ablanda. Y puesto al vapor del Agua se ablanda de el mesmo modo. Los Corales, y otras piedras se ablandan, mediante liquores Acidos.

P. Por quantas causas se haze?

R. Por dos. La primera, para que se pueda mejor hazer en èl otras preparaciones. La segunda, para que su virtud obre con mas facilidad.

P. Què es Endurezer?

R. Bolver las materias blandas, duras.

P. De quantos modos se haze?

R. De tres. El primero, se haze mediante el frio, como la materia derretida, que dexada enfriar, se congela.

La segunda, con la Evaporacion de las partes humedas, se buelven las materias duras.

La tercera, mediante el Cocimiento, como en los Emplastos hechos de Litargirio, y Azeyte.

P. Què es el fin del Endurezer?

R. El mas principal es, para que se conserven mejor las virtudes de los medicamentos.

P. Què

P. Què es Evaporacion?

R. Vna Exalacion de las partes humedas superfluas de los medicamentos, hasta su debida consistencia.

P. Como se haze?

R. Tomando las materias, que se han de evaporar despues de puestas en Vaso de vidrio conveniente, mediante el calor del Baño de Maria, que es el calor mas adequado à esta operacion, se ha de hazer evaporar lo que se necesitare, como en las Tinturas, hasta que queden en consistencia de Extractos, que es de la espesitud de la Miel. Algunas vezes se haze con el calor del Sol; pero por ser muy dilatada la operacion con este calor, no se acostumbra hazer.

P. Què es el fin de esta operacion?

R. El bolver las materias Duras, ò Coaguladas, como en los Extractos, &c. ò el que resulten Cristales, quando las materias son Salinas, como en la Cristalizacion de las Sales, &c.

P. Hasta quando se ha de evaporar, para que resulten Cristales?

R. Hasta que se vea encima del liquor vna pelicula delgada, que es señal de que el liquor no puede mantener en sì yà toda la materia, que tenia antes dissuelta; y despues puesto en parte fria se forman los Cristales.

P. Què es Cristalizar?

R. Reducir las Sales, ò otras materias Salinas en cristales, mediante la evaporacion.

P. Como se haze?

R. Evaporando el liquor en que estàn las Sales dissueltas hasta la pelicula, como se ha dicho, y despues reponer el Vaso en vn lugar frio, para que mediante la frialdad las sales, que el liquor no puede contener se vayan cristalizando, que es reducirse en su pristina figura, y passadas veinte y quatro horas se separan; y el liquor restante se bolverà à evaporar, y à hazer lo dicho, continuando esto hasta que no quede liquor. Se ha de advertir, el evaporar la humedad suficiente, pues si se evapora menos, los Cristales serán pocos, y muy delgados; y si mucho, saldràn confusos los vnos con los otros, por falta de liquor en que poderse estender; separados los Cristales, se secaràn, y repondràn para el vso.

P. Porquè se haze esta operacion?

R. Solo para que las Sales parezcan mejor à la vista; pues esto ni les añade, ni disminuye su virtud: y assi, el que no quisiere cristalizarlas, puede evaporar todo el liquor, hasta que quede vna massa blanca Salina, que tiene la mesma virtud que los Cristales.

***

CAPITVLO XXV.

De la Destilacion en general.

P. QVE es Destilacion?

R. Vna separacion, ò extracion de las partes liquidas, ò reducibles en estado liquido de qualquier cuerpo, mediante el calor, que las levanta en vapor, que se condensa en gotas, que despues caen en el recipiente.

NOTA. Hazese, porque puesto el cuerpo al fuego, las particulas leves se mezclan con facilidad con la materia subtil del calor, que es el que mueve las particulas, y se levantan en forma de nieblas, ò vapores, con cuya ayuda los cuerpecillos Salinos, y Sulfureos se hazen mas leves, y se exaltan juntamente, por ser de rara testura, y faciles à exaltarse: las demàs partes densas, y inutiles al movimiento, y mixtion con las partes Aquoso-Salinas se quedan en el fondo del Vaso.

P. Quantos generos ay de Destilaciones?

R. Dos. Vna por Ascenso, y otra por Descenso.

P. Què se comprehende debaxo del nombre de Ascenso?

R. Todas las destilaciones, que los vapores ascienden, de donde tomò el nombre; como la destilacion por el lado, la Rectificacion, la Coobacion, y la Circulacion.

P. Què debaxo de Descenso?

R. Las que los vapores descienden, (de donde tiene el nombre) como la que se haze en materias, que son dificiles de exaltarlas, y la filtracion.

NOTA. La destilacion es vna de las mas essenciales operaciones que ay en el Arte Pharmaceutico; ò por mejor dezir, la llave de todas las cosas criadas, pues mediante su execucion, se consigue el saber, de que partes constan los simples, y que virtudes, ò efectos pueden producir, y en qual de ellas consiste su virtud, dando vna idea general à los Pharmacopeos para saberlos preparar, y disponer para el vso Medico; sin perdida de alguna parte de ellos, como los An-

Antiguos erravan, por ignorarla. A los Medicos el methodo de conocer, que partes son las que obran; y regular, ò medir los atomos activos, que cada dragma, de simple contiene. A los Philosophos, el discurrir el modo, que la Naturaleza tuvo, para la vnion de las partes; y en fin, la Chimica la llamaron muchos con el nombre de Arte Destilatoria, como preparacion en quien consiste lo mas de ella.

CAPITVLO XXVI.

De la Destilacion por Ascenso, por el lado, Rectificacion, Coobacion, y Circulacion.

P. QVE es Destilacion por Ascenso?

R. Es vn Vapor producido de las partes liquidas, y mas activas de los simples, rarefactos por el calor, y reunidas, ò condensadas por el frio.

P. Què es Destilacion por el lado?

R. Es vna Destilacion por Ascenso, solo que el Vaso en que se haze ha de ser encorvado, como retortas, &c.

P. Como se hazen?

R. Tomando los simples juntos, ò cada vno de por sì, sean liquidos, ò solidos, yà dispuestos, y exaltadas sus partes, para que asciendan con mas facilidad, como se dirà en particular, quando se trate de las Aguas, espiritus, azeytes, y demàs Medicamentos, hechos mediante esta operacion: despues se han de echar en vasos convenientes, segun su volatilidad, pues à los volatiles les pertenecen Vasos Altos, como Cucurbitas, Matrazes, Serpentinas, &c. à los fixos retortas, y semejantes, que se han de colocar en sus hornos, hechos exprofesso, y despues de cerradas las junturas de las cabeças, y recipientes, se les ha de dàr vn fuego lento al principio, que despues se ha de aumentar, hasta que se aya sacado la cantidad necessaria, ò hasta que no contengan mas partes que ascender; en estando frios los Vasos, se deslodaràn, y separaràn los liquores Aquoso-Espirituosos de los Oleosos, y se repondràn para el vso.

P. Què es el fin de esta operacion?

R. El separar, y dividir las substancias de los simples, para el conocimiento de que partes consta.

P. Què es Rectificacion?

R. Es vna separacion de las partes mas espirituosas, y activas de los liquores ya destilados, ò vna division de las partes homogeneas, de las etereogeneas de otras preparaciones.

P. Como se haze?

R. En los liquores destilados, se buelven à destilar en otro vaso limpio, si son espirituoso-sulfureos, lo que asciende al principio es lo que se ha de guardar, como lo mas essencial; esto se debe entender en todos los liquores, que su virtud consiste en lo volatil, pero en los liquores acidos fixos, como espiritu de Vitriolo, de Azufre, de Sal, &c. se rectifican, extrayendo al principio todo el liquor aquoso, y insipido con vn calor lento; y quando lo que se destila està acido, se le ha de poner recipiente nuevo, y aumentarle el fuego hasta que no ascienda nada.

Ay otro modo de rectificar los espiritus acidos, que es, echandolos despues de destilados sobre Piedra Hematites, ò otra semejante, para que todo el acido se reuna con ella; despues se ha de evaporar hasta que quede seca: se pone esta materia seca en vna Retorta enlodada, con su recipiente, y con vn fuego violento se harà destilar, y obtendràs vn liquor acido, quanto puede ser: estos espiritus rectificados de este modo se llaman espiritus reconcentrados.

Las Sales volatiles se rectifican por Matrazes de cuellos largos, con sus cabezas ciegas, bien enlodadas las junturas; dando por abaxo vn fuego lento, para que no ascienda la flema, que las dissolverà, y no se podràn obtener secas.

Las Tinturas se rectifican mediante las largas digestiones, circulaciones sobre nuevos simples, y con la filtracion.

Los Regulos, y semejantes se rectifican con reiteradas fundiciones.

Las Sales fixas con reiteradas calcinaciones, dissoluciones, filtraciones, y coagulaciones.

Las Sales essenciales con reiteradas dissoluciones, filtraciones, y cristalizaciones.

Los Azeytes Emperiumaticos, mezclados con Sales fixas calcinadas, cenizas, ò otras qualesquiera Cales, para hazerlos mas subtiles, y penetrantes, quando se les quiere fixar, ò quitar su olor emperiumatico sobre espiritus, ò sales acidas.

Las Aguas, sobre nuevas yervas.

Recti-

Rectificanse estas, y otras muchas materias de diferentes generos, y sobre diferentes simples, que no se ponen aqui por ser largo: se dirà quando se trate de ellos en particular.

P. Què es el fin de la Rectificacion?

R. Que la materia, que se rectifica, quede mas exaltada, y aumentada en su virtud, que era antes.

P. Què es Coobacion?

R. Una exaltacion de muchas partes, que en la primera destilacion quedaron fixas en el *Caputmortum*.

P. Como se haze?

R. Echando el liquor sobre las hezes, ò *Caputmortum*, que quedò en el vaso en que se hizo la destilacion, y bolverlo à destilar como antes; esto se suele repetir quatro, ò seis vezes, y algunas vezes mas, segun es la materia.

P. Què es el fin de la Coobacion?

R. Unas vezes el separar mas partes oleosas, que à la primera destilacion aun no se avian desunido, como quando se destila el Azeyte de Canela, que despues de separado el azeyte se buelve à coobar sobre las hezes, para extraer mas.

Otras para hazer vna vnion mas estrecha de las substancias de los mixtos, como quando se haze el espiritu de Sal dulce, y de Nitro dulce, &c.

Otras, para fixar algunes espiritus, ò sales, segun las materias, y la intencion del Artifice.

P. Què es Circulacion?

R. Una subtilizacion de vn liquor puro por vna circular destilacion en vn Vaso de Reencuentro, Pelicano, Alambique ciego, mediante el calor.

P. Como se haze?

R. Tomando el liquor; esto es, Espiritu, Agua, Azeyte, Tintura, Elixir, &c. que se ha de echar en vn Vaso Circulatorio, como el Vaso de Reencuentro, Gemelos, Pelicano, Cucurbitas con cabezas ciegas, ò otro semejante, que tenga facilidad el vapor, que ascierde à baxar, y circular dentro dèl: se han de cerrar lo mas exactamente, que se pueda, con lodos, ò con el sigilo Hermectico, y con vn calor blando, como el del Estiercol, Sol, Lampara, B. de M. B. de V. ò otro semejante, se le ha de hazer circular, continuando siempre el mismo calor por las semanas, ò meses, segun la necesidad, ò hasta que llega el liquor à su mayor pureza, y exaltacion.

Se ha de advertir, que les quede à los vasos, en que se haze, mucho vacio, porque rarefacto el liquor en vapores, si no tiene bastante espacio en que circular rebentarà los vasos.

P. Què es el fin de la Circulacion?

R. Unas vezes para templar la Corrosion, y Acrimonia de los liquores. Otras para subtilizarlos, y librarlos de algunas partes impuras. Otras para vnir algunas substancias diferentes. Otras para mitigar lo acido; y en fin, para corregir toda mala qualidad.

Muchos Autores la llamaron con el nombre Exaltacion.

CAPITVLO XXVII.

De la Destilacion por Descenso, de la Filtracion, y Sublimacion.

P. Què es Destilacion por Descenso?

R. Una especie de Destilacion contraria à la de Ascenso, pues descienden sus Vapores, producidos de las partes humedo-activas de el mixto, mediante el fuego, y condensados en el Vaso inferior, por el frio.

P. Como se haze?

R. Unas vezes poniendo dos Vasos, como Cucurbitas, que el cuello del vno entre en el de el otro; y en el de arriba se ha de poner la materia, que se quiere destilar; advirtiendo, que se ha de poner entre las bocas de los dos Vasos vna plancha de hierro abugereada, para que la materia no se caiga en el Vaso inferior, y solo passen los vapores. Se han de colocar en vn horno, hecho exprofesso para esto; de modo, que el Vaso que sirve de recipiente estè libre de que le dè el fuego; y aviendo cerrado con lodo, y ladrillos en donde acostumbramos à poner la regilla, que es por donde passa el cuello del Vaso, que contiene la materia, se le echarà el Carbon necessario, que se ha de ir encendiendo poco à poco, regulandole el fuego, como se acostumbra hazer en las otras Destilaciones, hasta que no salga mas vapor. En estando acabada la operacion, se separaràn, y apartaràn, sacando lo destilado, que se Rectificarà, para separarlo de muchas impuridades, que contiene.

Otras vezes se haze poniendo sobre vn

Va-

Vaſo de barro vidriado de boca ancha vn lienço ralo, que ſe ata al rededor del Vaſo, para que no ſe cayga, dexandole vn concavo en medio, para echar en èl las Flores (que ſon las que mas ſe deſtilan de eſte genero) en donde ſe echan las Roſas, ò otras Flores, deſpues ſe pone al Sol, que con el calor haze, què las Flores dèn vna humedad, que llaman Agua de aquella materia de que ſe ſaca. Eſta ſe debe Rectificar por Aſcenſo, para que ſe conſerve, y no ſe corrompa.

Otros en lugar del calor del Sol le ponen encima vn perol grande de cobre, que ajuſte bien, en donde echan cenizas calientes, y reſcoldo, para que caliente las Roſas, y las haga deſtilar.

Eſto ſe vſa en la deſtilacion del Azeyte de Clavos por deſcenſo.

NOTA. Eſte genero de deſtilacion vſavan los Chimicos Antiguos, como poco expertos; pero los Modernos aviendo conocido que es inutil, pues todo lo que deſtilavan con eſta operacion ſe puede hazer por la deſtilacion por Aſcenſo, y que los liquores que ſacaban neceſsitavan de rectificaciones; no la vſan, ſino es rara vez, pues por la de Aſcenſo logran el ſacar los Eſpiritus, Azeytes, Sales, &c. mas exaltados, y con mas virtud.

P. Què es Filtracion?

R. La ſeparacion de las partes terreſtres, y craſſas, de las puras, y claras, de los liquores, tinturas, y demàs preparados liquidos.

P. Como ſe haze?

R. Paſſando, ò colando el liquor por vn cedazo, ò por vn lienço, ò por vna eſtameña, ò vayeta, ò papel de eſtraza, eſtendido, ò hecho en forma de cucurucho, que llaman Manga Hyprocatica.

Quando ſe haze por papel de eſtraza, ſe pone debaxo vn lienço, para que no ſe rompa, porque humedeciendoſe, el peſo del liquor lo rompe con facilidad, y ſe pierde el trabajo: poneſe en vn embudo de vidrio, quando eſtà frio el liquor; pero ſi eſtà caliente, ha de ſer de barro vidriado, que ſe ha de poner en vn vaſo, para que cayga dentro lo que ſe filtra: Otros tienen vn palo en donde tienen pueſto quatro, ò cinco arcos de hierro, en donde ſe ponen otros tantos embudos, compueſtos con ſus filtros, para que vn liquor ſe deſtile quatro, ò cinco vezes, poniendo debaxo del vltimo, el vaſo en que ha de caer lo filtrado.

Otros la hazen con vn pedazo de paño cortado como lengua, que lo mas ancho ponen dentro del liquor que ſe ha de colar, y lo vltimo en vn vaſo, para que recalandoſe el paño el licor vaya cayendo por ſu propio peſo en el vaſo, que ſirve de recipiente, que ha de eſtàr ſiempre mas inferior.

P. De què ſirve la Filtracion?

R. Unas vezes de ſeparar lo claro, y tranſparente de lo turbio, y terreſtre.

Otras de ſeparar los Azeytes deſtilados de ſu flema, y eſpiritu.

P. Què es Sublimacion?

R. Una extracion ſeca de las partes ſutiles, elevadas à lo alto por el fuego, que ſe pegan al vaſo.

P. Como ſe haze?

R. Poniendo dentro de los vaſos ſublimatorios las materias ſolas, ſi ſon volatiles, acompañadas con volatiles ſi ſon fixas, cerrando las junturas para que no ſe exale nada, y con vn fuego graduado ſe hazen ſublimar haſta que no aſcienden mas vapores, que es la ſeñal de que ſe ha acabado, deſpues ſe recogen las flores, y ſe guardan para el vſo.

NOTAS I. Sublimanſe ſolos el Arſenico, Menjuy, Eſtoraque, Sal de Armoniaco, Antimonio, Azufre, y otros, que conſtan de partes ſalino-ſulfureas volatiles, y el fuego les es ſuficiente para hazerlos levantar.

II. La Plata, el Hierro, Piedra Hematites, Cobre, y otros fixos terreſtres, ſe han de mezclar con Sal de Armoniaco, ò con otra Sal Volatil, para que eleve las particulas fixas de los mixtos al tiempo de ſu ſublimacion.

Los Vaſos apropiados ſon Cucurbitas con ſus cabeças, Aludeles, y otros Vaſos ſemejantes.

P. Què es el fin de la ſublimacion?

R. Unas vezes el ſeparar las partes ſutiles de las terreſtres, como en la ſublimacion del Azufre, Sal de Armoniaco, &c.

Otras para rarefacer las partes del mixto, para que obren con mas fuerça, y ſe puedan diſſolver con mas facilidad en los menſtruos, como el Antimonio, que reducido en flores obra con mas fuerça, y la Piedra Hematites reducida en flores dà ſu tintura mas facilmente.

Otras para hazer que vna materia venenoſa, y corroſiva, ſe buelva dulce, y ſuave, como el Soliman, que mezclado con el Mercurio, y ſublimado muchas vezes ſe buelve inſipido, y ſaludable.

Diſtingueſe eſta operacion de la deſtilacion por aſcenſo, en que aqui no ay deſvnion de partes, yen las otras sì, porque en eſta el fuego, ò ſus partes ſutiles, ſe mezclan con las partes de la materia, y las ponen en movimiento, haziendolas dexar el fondo, y volar à manera de plumas, movidas por el viento, que deſpues ſe condenſan en la cabeça por el ambiente frio, ſin hazer diviſion de las partes humedas, quedando en ſu figura, y coordinacion.

CAPITVLO XXVIII.

De la Calcinacion.

P. QUE es Calcinacion?

R. Una diviſion de los cuerpos mas duros, y de mas ſolida reunion en particulas, y polvos, mediante el calor, ò los menſtruos ſalinos.

P. De quantos modos ſe haze?

R. De quatro. El primero es, quando la materia, que ſe ha de calcinar, ſe pone al fuego deſnudo, como la llama, para que la materia ſutil junta con las Sales ſulfureas, contenidas en el fuego, ſe vnan à las particulas de la materia, las deſuna ſu coordinacion; de genero, que las partes que ſervian de ſuperficies, y de vnir las demàs particulas, dexen la reciproca vnion, por el tranſito continuo de los cuerpecillos del fuego, que las haze mover, y reducirſe en polvos, que ſe llama Cal, ò Croco, de eſte, ò del otro Mineral, ò metal. El ſegundo es, quando ſe calcinan los Vejetales, y Animales, que ſe haze en Horno abierto, las mas vezes mediante la llama, con lo qual ſe ponen en vn movimiento rapido, de genero, que todas las particulas volatiles exaladas, ſe quedan las terreſtres impregnadas de Sales; eſta ſe llama Incineracion. El tercero, ſe haze mediante alguna Sal, ſea Acido, Muraticio, Alcalino volatil, ò fixo; la materia que ſe ha de calcinar, en particular los Minerales, y Metales, ſe mezclan con particulas agudas, y penetrantes, para que con ſus puntas penetren, dividan, y quiten la vnion reciproca, con lo qual ſe les deshaze la conexion, y ſe reducen en polvos, que ſeparados de la Sal ſe reponen para el vſo. El quarto, ſe haze poniendo los cuerpos duros, como Metales, Minerales, ya divididos en partes, al ayre, que con ſus particulas humedo-ſalinas los penetran, y vàn corroyendo, haſta que los reducen en Erugo, ò polvos.

P. Quantos ſon los fines de eſta Operacion?

R. Dos. El primero, para que el ſimple ſe pueda tomar mas facilmente, reducido en polvos muy ſutiles.

El ſegundo, para que deſpues ſe diſſuelva en menſtruos mas benignos, que antes vnidas ſus partes, no obedecian à ſemejantes menſtruos.

NOTA. Eſtas Calcinaciones toman varios nombres, ſegun los menſtruos que ſe le añaden, ò el methodo con que ſe hazen, como ſe dirà en los Capitulos ſiguientes.

CAPITVLO XXIX.

De la Vſtion, ò Incineracion, Reberberacion, Calcinacion Fuſoria, Immerſiva, Precipitatoria, Linitoria y Vaporoſa.

P. QUE es Uſtion, ò Incineracion?

R. Es vna reducion en polvos, ò cenizas las materias, ò ſimples, mediante el fuego actual.

P. Como ſe haze?

R. Poniendo los ſimples dentro de algun vaſo, que reſiſta el fuego, y con vn fuego de llama ſe les haze que ardan haſta que ſe reduzgan en cenizas blancas, que es la ſeñal de que eſtàn calcinados.

Otros ponen los ſimples ſecos en vn Horno, y los encienden, y dexan arder haſta que ſe hazen cenizas; que ſe han de poner en vna cazuela de barro por vidriar, y con vn fuego fuerte ſe han de calcinar por tres, ò quatro horas, para que algunos carbones, que no ſe han hecho cenizas, ſe hagan.

Otros los ponen en vn vaſo cerrado, y con vn fuego fuerte los calcinan; pero ſe ha de advertir, que no ſe haràn cenizas ſi no tienen ſalida las partes ollinoſas, que buelven ſiempre negras las materias.

P. Què es Reberberacion?

R. Es

R. Es vna Calcinacion hecha con el fuego actual en vn Horno de Reberbero.

P. Como se haze?

R. Como la Calcinacion, solo que ha de ser en vn Horno de Reberbero, para que el fuego la rodee, y circule por todas partes, pues hallando impedimento el fuego por la parte superior reberbera sobre la materia.

P. Què es Calcinacion Fussoria?

R. Es vna operacion, en la qual se funde la materia mediante el fuego, y se mantiene fundida hasta que se reduce en Cal.

P. Como se haze?

R. Poniendo la materia à fundir en vn vaso conveniente, y despues se menea, para que sus partes se desunan, como en la pulverizacion del Plomo, y Estaño.

Hazese tambien fundir el hierro mediante el azufre, para que se reduzca en polvos, ò en cal, como quando se haze asqua vna barra de hierro, y se le toca con el azufre que se funde, y cae en gotas dentro del agua, pues se tiene puesta debaxo, y despues se reduce en polvos con facilidad.

P. Què es Immersion?

R. Es el echar los metales, ò minerales en algun liquor corrosivo, para que se reduzcan en Cal.

P. Como se haze?

R. Poniendo los simples en vasos convenientes, añadiendoles el menstruo conveniente para su solucion, como al Azogue, Plata, &c. el Agua fuerte, al Oro el Agua Regia, al Plomo el Vinagre, &c.

P. Què es Precipitacion?

R. Es la separacion de las particulas muy subtiles, dissueltas en algun liquor conveniente, mediante la adicion de otro liquor.

P. Como se haze?

R. Echando sobre la solucion hecha mediante la immersion, vn liquor, que debilite, ò cierre los poros, ò meatos del menstruo, para que despues las particulas contenidas en ellos se bayan al fondo por su propio peso, y queden en forma de polvos, ò de cal.

P. Què es Calcinacion ilinitoria?

R. Es vna reduccion en polvos las materias duras, y metalicas, mediante la corrosion de algun liquor, con que se humedecen.

P. Como se haze?

R. Tomando la materia, que se ha de reducir en polvos, v. gr. las Laminas de Hierro, de Cobre, ò otras semejantes; se humedecen con algun liquor salino, despues se ponen al ayre, hasta que se bayan reduciendo en erugo, que se rae, y esto se continua hasta que se reducen todas en cal, ò polvos.

Puedese hazer esta operacion solo con dexarlas al rocìo, que las humedece, y despues se van corroyendo, y reducen en erugo, continuando esta operacion hasta que se consuman las Laminas.

CAPITVLO XXX.

De la Fumigacion, Vaporacion, Amalgamacion, Cementacion, y Instincion.

P. QUE es Fumigacion?

R. Una corrosion del metal por el vapor, ò humo que asciende, cargado de particulas salinas.

P. Como se haze?

R. Poniendo las Laminas de los metales colgadas sobre alguna sal, ò otra materia salina, que mediante vn fuego blando se exalan los vapores, que vàn corroyendo poco à poco las Laminas, hasta que las reducen en polvos, ò en cal.

Hazese otras vezes colgandolas sobre el Mercurio, ò Plomo derretido, que vàn exalando muchas particulas, que desunen, y reducen en particulas subtiles los metales.

P. Què es Vaporacion?

R. Es vna reducion en polvos, ò cal alguna materia mediante el vapor aqueo, ò salino.

P. Como se haze?

R. Poniendo colgadas las materias sobre el agua, v. gr. el Cuerno de Ciervo hecho polvos se pone colgado sobre el agua, que haziendola hervir, los vapores que se exaltan vàn poco à poco penetrandolo, y dissolviendo lo mucilaginoso, con lo qual se reduce en vna materia tierna, friable, y facil de reducirse en polvos; pero si la materia es metalica, se necessita que el liquor sea salino, como quando se haze el Alvayalde, que se ponen las Laminas de el Plomo al vapor de el Vinagre, que lo corroen por sus partes salino-acidas.

Diferencianse estas operaciones, en que la

fumigacion se haze mediante los humos, ò vapores secos, y la vaporacion mediante los vapores humedos.

P. Què es Amalgamacion?

R. Es vna mixtion hecha de Mercurio, y vn metal, hasta que se haze vna pasta, que despues con el fuego se exala el Mercurio, y se queda el metal en el fondo hecho polvos, ò cal.

P. Como se haze?

R. Tomando qualquier metal (excepto el hierro, que no se amalgama con el Mercurio) reducido en hojas subtiles, ò en limaduras, que se ponen en vn crisol hasta que estèn casi hechas asqua, entonces se les mezcla cinco, ò seis partes mas de Mercurio vivo, meneando la mixtion con vn palo, hasta que el Mercurio se mezcle con el metal, y empiece à irse en humo; vacia toda la materia en vn vaso medio de agua, y veràs que se reduce en vna massa, que se ha de exprimir por vna gamuza, para separarle el Mercurio, que no se ha podido ligar con el metal; en estando seca se buelve à poner dentro del crisol, y con vn fuego moderado se haze exalar el Mercurio, quedandose el metal en el fondo hecho polvos, ò cal.

P. Què es Cementacion?

R. Es vna reduccion en cal, ò polvos de los metales, hecha mediante el fuego, y la mixtion de otras materias corrosivas; à esta mixtion llaman Cemento.

P. Como se haze?

R. Reduciendo los metales en laminas, ò limaduras subtiles, que se han de ir poniendo en vn vaso mezcladas con polvos corrosivos, v. gr. se toman las laminas del Plomo, y el Azufre pulverizado, que se ha de poner vna cama en vna cazuela de barro por vidriar, poniendo despues otra cama de laminas, y sobre esta otra de azufre, y assi se ha de continuar hasta que se llene; advirtiendo, que siempre la primera, y postrera cama ha de ser de azufre, ò de los otros polvos corrosivos, despues se pone al fuego de reberbero dos, tres, ò quatro horas; saca la materia, y la hallaràs reducida en vna materia friable, y facil de reducirse en polvos, que se han de lavar para librarla de las partes salinas, que se le pueden aver quedado pegadas superficialmente; pero si el metal es mas duro, como el Oro, ò la Plata, se ha de hazer vnos polvos compuestos de Sal comun, Vitriolo, Alumbre, Azufre, y semejantes, conque se ha de hazer la Estratificacion, ò Cementacion, para que estos metales duros se reduzcan en polvos, ò cal.

La Estratificacion es lo mesmo que la Cementacion.

P. Què es Instincion?

R. Es vna desunion de partes hecha mediante el fuego en que se haze asqua, y el agua en que se apaga.

P. Como se haze?

R. Tomando las piedràs, como Pedernales, Cristal de Roca, y semejantes; estas se han de poner en vn crisol, ò en otro vaso conveniente, y con vn fuego fuerte se han de hazer asqua, que en este estado se han de apagar en vn vaso lleno de agua, para que mediante la frialdad del agua, y las particulas del fuego, que estàn introducidas en las piedras, que buscan su salida con violencia, forçadas por la humedad, saltan con tanto impetu, que rarefacen, y desunen las piedras, reduciendolas en polvos: esto se ha de repetir tres, ò quatro vezes, ò mas, segun la necessidad, y dureza de ellas.

CAPITVLO XXXI.

De otras muchas Preparaciones, y la Explicacion de sus Nombres.

Acuere, ò Acuare. Es quando vn liquor se buelve mas penetrante para la dissolucion, añadiendo le otro mas fuerte.

Calefaccere. Es poner al fuego alguna materia para que se caliente.

Candisare. Es reducir el azucar en cristales.

Colare. Es lo mismo que filtrar.

Comburere. Es reducir alguna materia en cenizas, ò carbon.

Confricare. Es reducir alguna materia en partes pequeñas, estregandolos vnas partes con las otras.

Condire. Es lo mesmo que conservar.

Conficere. Es las materias, ò simples conservados, despues de enjutos meterlos en el azucar puesta en punto de tabletas, para que se les haga vna costra por encima.

Con-

Conquassare. Es quebrantar los simples verdes para exprimir los zumos.
Conservisare. Es lo mesmo que conservar.
Coquere, Indiplomate. Cocer en Baño de Maria.
Decantare. Es separar vn liquor de las hezes, trastornando el vaso sin enturbiarlo.
Decupelare. Es lo mesmo que decantar.
Decrepitare. Es poner la Sal comun, ò semejantes, al fuego, hasta que no salte mas.
Desflemare. Es el separar las partes flematicas de los espiritus.
Despumare. Es quitar la espuma, que sobrenada en las purificaciones, que se haze en los liquores.
Dispensare. Es disponer, pesar, y escoger los simples para hazer de ellos diferentes composiciones, ò medicamentos.
Detonare. Es quando en las operaciones Chimicas se siente vn ruido, como quando se haze el Regulo de Antimonio.
Dulçorare, ò edulçorare. Es quitar la acrimonia, ò salado à alguna materia.
Electualisare. Es reducir vna composicion en forma de Electuario.
Exaltare. Es aumentar la virtud à algun medicamento.
Exacinare. Es quitar los granos de algunos Frutos, como à las Passas, &c.
Excortizare. Es quitar las cortezas à los Leños, Yervas, Rayzes, Simientes, &c.
Exalare. Es lo mesmo que evaporar.
Estinguere. Es lo mesmo que la instincion.
Farcire. Es rellenar los animales, rayzes, y semejantes de diferentes simples.
Fixare. Es fixar las materias volatiles.
Fundere. Es lo mesmo que liquefacere.
Granulare. Es reducir en granos algun metal.
Impastare. Es hazer alguna pasta.
Impregnare. Es lo mesmo que embeber.
Inaurare. Es dorar alguna cosa con hojas de oro; y quando es con hojas de plata, se llama *Argentare.*
Incerare. Es lo mesmo que embeber.
Insolare. Es macerar al Sol.
Interpassare. Es quando se echan algunos polvos en alguna composicion, y se echan removiendolos entre las manos, ò por algun cedazo claro, para que no se agrumen cayendo juntos.
Lutare. Es enlodar los vasos, que se han de poner al fuego.
Malaxare. Es traer entre las manos los emplastos, ò massas de otras composiciones.
Purificare. Es separar las partes puras de las crassas, y impuras.
Refinare. Es lo mesmo que depurar.
Rotulare. Es hazer Rotulas.
Salsificare. Es hazer Sal.
Secare. Es lo mesmo que cortar.
Separare. Es lo mesmo que purificar.
Sigilare. Es cerrar vn vaso.
Sigilare, Hermetice. Es cerrar vn vaso mediante la fundicion del vidrio.
Stratificare. Es lo mesmo que cementar.
Tabulare. Es hazer tabletas, ò pastillas.
Terere, & Conterere. Es machacar con la mano del Almirez los simples.
Trocisare. Es hazer Trociscos.
Vitrificare. Es hazer Vidrio.
Volatilisare. Es Volatilizar.

CAPITVLO XXXII.

De la Division de los Instrumentos Pharmaceuticos en General.

AViendo acabado de tratar de las Operaciones, ò Preparaciones, que se acostumbran exercer en vna, y otra Pharmacopea, empezarèmos à tratar de los Instrumentos, que se necesitan tener, ò fabricar, para que mediante ellos el Artista execute todas las operaciones dichas.

Para su mayor inteligencia dividimos los Instrumentos Pharmaceuticos en quatro Classes: En la primera se tratarà de los generos de Hornos, que se necessitan para trabajar, y de los Lodos necessarios, tanto para fabricarlos, como para enlodar los Vasos, y cerrar sus junturas.

En la segunda, de los generos, grados, y diferencias de Fuegos, que se acostumbran dàr para la buena elaboracion de los Medicamentos, y las diferencias de nombres, que los Autores dàn, y su explicacion.

En la tercera, de los Menstruos, sus diferencias, y eleccion de ellos, para la extraccion de las particulas activas de los mixtos.

En la quarta, de los Vasos, y demàs Instrumentos, que se necessitan en la Pharmacopea,

sus nombres, eleccion de ellos, y demàs circunstancias, dignas de saberse, para obtener el fin deseado, y para que los Aprendizes puedan caminar en el resto de su Arte con los fundamentos suficientes, para su buena inteleccion, y manipulacion de todas las descripciones de los medicamentos necessarios en la Medicina.

CAPITVLO XXXIII.

Classe Primera.

De los Hornos, y sus Especies.

LLamase Horno à vn lugar angosto, en que el Artifice enciende, y modera el fuego, para executar todas las Preparaciones Pharmaceuticas: Debense hazer de modo, que el Artifice pueda regular el fuego, y tener dominio sobre èl para aumentarlo, y disminuirlo segun lo necesitare.

Son tan innumerables los Hornos, que los Autores han inventado, que seria largo el querer poner aqui sus descripciones, y modo de fabricarlos: pondrèmos los mas vsuales, y necessarios para trabajar en este Arte.

Ay quatro generos de Hornos. El primero, son los Portiles. El segundo, son los Hornos de fuego abierto, y fusorios. El tercero, son los Hornos de Reberbero. El quarto, es el Horno de Cenizas, Baño de Maria, de Cucurbitas, &c.

Los Hornos Portatiles son de dos generos; el vno sirve para los fuegos de Lampara, y este no necesita de Regilla, y Focolar, pues solo ha de tener dos barrillas atravesadas, para que se mantenga el vaso, que contiene la materia, y debaxo vn abugero por donde se ha de meter el Candilon encendido, que la llama ha de dàr enmedio del fondo del vaso; debe ser cerrado por arriba solo con vn orificio pequeño, para que los humos tengan salida: se ha de observar, que quando se necesita dàr vn fuego el mas fuerte, que mediante este fuego se puede dàr, se ha de poner el vaso à distancia de la llama, de genero, que lo vltimo hiera el fondo del vaso, y segun el vaso se sube, ò baxa mas, es el fuego mas, ò menos fuerte.

El otro sirve para carbones, este debe tener su Cenicero, Regilla, en donde se mantengan los carbones, su Focolar, y tapa, para quando se quiere dàr vn fuego de Reberbero; estos se hazen de barro, y ladrillos, de hierro, y las mas vezes de barro solo, y otras de hierro; à estos llamamos comunmente Anafres: el modo de hazerlos es como los de Reberbero.

Para que estos Hornos se puedan hazer con facilidad, y en poco tiempo, se puede hazer vnos circulos de hierro, ligados, y encadenados con planchas de hierro, dexando vacios en donde se ponen, y colocan los ladrillos, que despues se tapan las junturas cõ su lodo, como se puede vèr su figura en la Lamina quarta.

Los Hornos de Fuego abierto son fixos, y algunas vezes Portatiles, solo se diferencian de los de Reberbero en tener tapa, ò estàr por arriba cerrados: estos deben contener quatro abugeros en las quatro esquinas para que salga la llama.

Los Hornos de Reberbero, que son los mas comunes, à quienes llaman con el nombre de *Policresto*, pues en ellos se pueden hazer todas las operaciones: se han de hazer muchos de diferentes capacidades, para acomodar en ellos diferentes vasos; esto es, de diferentes grandezas: el modo general de fabricar estos Hornos es el siguiente.

Hazese con lodo, cuya descripcion se dirà quando se trate de los Lodos, y Ladrillos, que se han de poner duplicados, para que el fuego no se exale con tanta facilidad. Lo primero que se ha de observar, es, que el Cenicero se levante seis dedos, ò poco mas. Lo segundo, se han de poner encima cinco, ò seis barretas de hierro del grueso de vn dedo, apartadas vnas de otras de genero, que los carbones pequeños se puedan caer, porque suelen servir de impedimento al ayre que passa. Lo tercero, que desde la regilla à la puerta del Focolar aya tres dedos, y no debe estàr hecha inmediatamente à ella, para que los carbones que se echan no se caygan. Lo quarto, que desde la regilla al vaso, que se ha de poner en el Horno, ayga nueve dedos (en donde se han de poner otras dos barretas de hierro para sostener la Retorta, ò otro vaso) para que el fuego obre libremente, y la llama tenga bastante espacio para el movimiento. Lo quinto, que el Focolar debe empezar desde la regilla angosto, que se ha de ir poco à poco estendiendo, para que el ayre que entra por el Cenicero,

co-

como impelido por vn orificio, tenga poco à poco la capacidad conveniente à su rarefaccion, y propulsion. Lo sexto, que la parte superior del Horno ha de ser concaba, que siempre ha de ir en diminucion cercando el vaso, dexando de espacio entre el Horno, y el vaso dos dedos, para que la llama lo rodee, y circule. Lo septimo, en la parte superior le ha de quedar vn abugero, que por èl quepan quatro, ò cinco dedos, en donde se ha de poner vna Chimenea, ò se ha de levantar con la misma materia hasta seis dedos, para que el fuego no pueda salir con tanta facilidad, y reberbere sobre el vaso: Algunos no dexan respiradero alguno, y el fuego circula, y buelve à salir por la puerta del Focolar. Vease su figura en la Lamina quarta.

El Horno de Baño de Cenizas, de Maria, &c. se ha de hazer como el de Reberbero, solo el que no tenga cubierta, y poner sobre las dos barretas las Cazuelas con cenizas, arena, ò Baño de Maria, ò de Vapor, ò las Cucurbitas, para las destilaciones.

Se debe advertir, que los Hornos para fundir deben ser mas angostos, que los otros Hornos, debe ser hecho el Focolar en la forma de vn huevo, de modo, que lo mas ancho ha de ser junto la regilla, y lo mas angosto à la parte de arriba, levantandolo hasta el alto de dos pies. La puerta del Focolar ha de ser ancha de genero, que el crisol se pueda meter, y sacar por ella, que despues se ha de cerrar para darle el fuego: el crisol se debe poner sobre algun pedazo de ladrillo, ò otra cosa semejante, para que estando mas alto, que la regilla goze la parte inferior de la fuerça del fuego tanto como la superior.

Los Hornos de Digestion no necesitan de Focolar, sino solamente de Cenicero, en donde se ha de poner el fuego digestivo, que cerrandolo bien, se pueda mantener por doze horas, dexando por la parte de arriba algun pequeño respiradero, para que el fuego no se sufoque, y apague.

Se pueden hazer Hornos, que contengan dos, ò quatro Retortas, que con vn mesmo fuego se hazen destilar, se ha de hazer del mesmo modo, pero con bastante capacidad, para que se puedan colocar, y que el fuego que se dà obre sobre todas à vn mesmo tiempo. Veàse su figura en la Lamina quarta.

Tienense Anafres, ò Hornos de hierro con tres pies, que nos sirven para muchas operaciones; pero se han de enlodar por adentro, para que mantengan mas tiempo el fuego.

Se puede tener vn Horno de hierro Portatil para las fundiciones, y muchas calcinaciones; este debe ser redondo, sin Cenicero, pues en lo vltimo dèl ha de tener la regilla: este ha de ser mantenido por tres pies de hierro, y à los lados del Focolar ha de tener quatro registros para que el fuego se encienda mejor: este Horno tendrà su cubierta de la mesma materia, con su Chimenea, para que se conserve el fuego por mas tiempo. Vease su figura en la Lamina quarta.

Algunos vsan de vnos Hornos, hechos de modo, que enmedio de ellos tengan vna coluna hueca, que es donde se echa el fuego, despues cubren la coluna con vna pared, en donde fixan muchas Cucurbitas de barro, en que echan las materias, que se quieren destilar; pero al tiempo presente no se vsa, pues es conveniente hazer las destilaciones por Cucurbitas, puestas en Baño de Vapor, quando son materias que se pueden pegar, y dàr aguas Emperiumaticas; pero las que contienen humedad, se hazen mejor en Cucurbitas de cobre estañadas, sobre el fuego descubierto.

***

CAPITVLO XXXIV.

De los Lodos.

EL Lodo es vna materia glutinosa, compuesta de diferentes materias secas, vnidas, y amassadas con el agua, ò otro liquor aqueo.

El Lodo con que se deben fabricar los Hornos ha de ser compuesto de partes iguales de arena, y tierra gredosa, hechos pasta con agua, hasta que no se pegue à los dedos; pero si la tierra es muy pingue, se echarà à vna parte de tierra dos de arena, porque el Lodo pingue con facilidad se abre quando se seca.

Otros hazen el Lodo, para fabricar los Hornos, de tierra pingue vna parte, de arena dos partes, de cal media parte; todo lo amassan, y incorporan mediante el agua comun, hasta que estè en consistencia algo liquida.

Pa-

Para hazer los Hornos Portatiles se pueden hazer con el Lodo siguiente. Tierra gredosa vna parte, cal tres partes, arena lo que baste hasta hazer vn Lodo mediante el agua, que no se pegue à los dedos.

Puedense hazer los Hornos de piedras vnidas mediante el Lodo hecho de cal, y arena; pero se endurece de genero, que despues si se necesita achicar, ò ensanchar el Horno, cuesta mucho trabajo; por lo qual se han de hazer los Hornos con alguno de los Lodos dichos.

Puedense fabricar tambien con el Lodo siguiente: Tierra pingue tres partes, arena Flubiatil vna parte, estiercol de cavallo seco, y molido, lo propio es estiercol de bueyes, vna parte; vidrio molido, escoria de hierro hecha polvos, de cada vno media parte: todo se ha de amassar con agua salada, hasta que no se pegue à los dedos; con este Lodo se pueden enlodar las Retortas, y otros vasos de vidrio, que se necesitan poner à fuego descubierto; pero se ha de observar el dexarlos secar antes de ponerlos al fuego; y si se hiziesse alguna abertura en el tiempo de secarse, se tapará con el mesmo lodo, y se dexará secar como antes. Hazese esto, porque el vidrio con la violencia del fuego se funde, lo qual sucederia en las operaciones, que se necesita dàr mucho tiempo fuego fuerte; pero mediante el lodo se sostiene el vidrio, y la materia que contiene las Retortas.

Puedense enlodar los vasos de vidrio con todos los lodos arriba dichos, para la fabrica de los Hornos, y se puede tambien cerrar las junturas de los Recipientes en las destilaciones de los espiritus acidos; pero para separarlo despues de acabada la destilacion, se le han de poner encima paños mojados en agua comun, para que lo baya ablandando, porque si no, ay peligro de quebrar los vasos.

Para las junturas de las Cabezas con las Cucurbitas, y de los Recipientes con las Retortas, se vsa de cola comun con tiras de papel; otras vezes del almidon, ò harina de trigo hecho engrudo cocido, y con papeles hechos tiras se cierran las junturas: Otras vezes con harina de simiente de lino, y agua hecho engrudo, porque es muy viscosa, y tenàz; esta harina se debe preferir à las otras, porque no haze aberturas, y cierra las junturas estrechamente, sin dexar respiracion alguna; la harina que queda despues de la expresion del Azeyte de Linaza basta para este efecto. Otras vezes se pueden cerrar con el lodo hecho de almidon, ò harina de la simiente de lino, que es mejor, de cal apagada en agua, de cada vno vna onça de Volo Armenico hecho polvos, de Minio media onça, y con suficiente cantidad de claras de huevos batidas con vn poco de agua se haze pasta.

Este lodo puede servir para tapar los Vasos de vidrio hendidos; pero se han de aplicar quatro, ò cinco ordenes vnas sobre otras.

Otros hazen vn lodo con Tierra Pingue dos partes; Arena vna parte, Minio la dezima parte, de Sal Comun la duodezima parte, y con suficiente Agua se haze lodo para cerrar las junturas de los Vasos, en que se destilan los espiritus acidos, y para enlodar las Retortas de vidrio.

Puedense tambien cerrar con la pasta hecha de Cal viva, y del Caput mortum, del Vitriolo, que queda despues de la destilacion del Azeyte, bien lavado, y seco, de cada vno partes iguales, y con Claras de Huevos se mezclan, y hazen pasta, con la qual se cierran las junturas, poniendo despues encima vn papel vntado con Engrudo.

Hazese vn lodo para Vitrificar los Hornos por la parte de adentro; toma Pedernales, pulverizados vna parte, de Tierra Pingue media parte, de Minio dos partes; con Agua comun se haze vna pasta liquida, con la qual se le dà vn baño al Horno por la parte de adentro; en estando seco se le enciende el fuego violento, y se queda Vitrificado sin resquebrajos.

Sucede muchas vezes, que los Recipientes se abren en el principio de las destilaciones del Espiritu de Vitriolo, de Nitro, Tartaro, &c. Esta hendidura se puede cerrar, ò enlodar, para que despues puedan aprovechar en otras destilaciones, con la pasta siguiente.

Toma Minio, Cal viva, Volo Armenico, de cada vno partes iguales, reducidos en polvos impalpables, se mezclarán con bastantes Claras de Huevos para hazer vna massa en forma de limimento: puedese en lugar de las Claras de Huevos echar el Azeyte de Linaza, pero tarda mas tiempo en secarse. La pasta se ha de estender sobre tiras de lienço de dos dedos de ancho, que se han de poner sobre la hendidura del Vaso, se dexan secar, y despues se aplica otra encima de la primera, que sea mas ancha; esto se continùa hazer, hasta que se ayan puesto quatro, ò cinco vnas sobre otras. De este modo, quedan los vasos casi tan seguros, como si estuviessen enteros.

Para vnir los vasos de Barro, que se acostumbran à tener en las Boticas, que por algun accidente se han quebrado, aunque estèn di-

vidi-

vididos en pedazos, se pegan con la massa siguiente. Toma Polvos muy subtiles de Tierra blanca cinco onças, Polvos de Azufre quatro onças, de Pez Griega dos onças, de Trementina onça y media, de Cera amarilla quatro onças, se derrite con vn calor lento la Cera, la Pez, y la Trementina: despues se apartan del fuego, y se le mezcla los Polvos de Azufre, para que no se revnan, y agrumen. Tomanse los pedazos del Vaso, se calientan bien por los lados, que se han de enlodar, despues con la massa hecha magdaleones pequeños se vntan, y estando bien calientes se vnen, dexandolos enfriar: pueden servir estos vasos para contener materias liquidas; pero no se pueden arrimar à la lumbre, ò à otro calor grande, porque se derretirà el lodo, y se bolverán à desvnir los pedazos.

El Sello hermectico se haze en los Vasos, que contienen cuellos largos, como Matrazes, y semejantes. Hazese, tomando vna Caçuela, que estè agujereada por el fondo, que quepa el Cañon del Vaso, que se quiere cerrar; se mete por el agujero el Cañon hasta quatro, ò cinco dedos, despues se cierra, si ha quedado algun orificio al rededor del Cañon, con vn lodo hecho de Cenizas cernidas, y Agua; y en estando seco, se echa dentro de la Caçuela vnos Carbones encendidos, para que vayan calentando poco à poco el Vidrio; se leva, aumentando el fuego con la adicion de mas asquas, hasta que el cañon està casi para fundirse, entonces se comprime el Cañon con vnas Tenazas hechas asqua, y queda cerrado, como por las demàs partes del Vaso. Para hazer esta operacion, ha de tener dentro el liquor, que se quiere circular.

Para escusarse de esta operacion, se pueden cerrar los Vasos, ajustandolos vn corcho muy exactamente; pero ha de entrar dentro del Cañon, que le quede medio dedo de Cañon vacio sobre el corcho. Este vacio se puede llenar de Azufre fundido, quando el Vaso no ha de sufrir fuego, que lo pueda fundir; pero si ha de sufrir mucho fuego, se llenarà de vno de los lodos dichos, para cerrar las junturas de los Vasos, quando se destilan los espiritus acidos, despues se ha de tapar con dos, ò tres Vegigas mojadas, atandolas muy fuertemente al rededor del Cañon; de este genero queda cerrado, que no se puede exalar nada de lo que contiene dentro.

Otros ajustan vn Vidrio al Cañon, estregandolo poco à poco dentro del Cañon con vn poco de Arena subtil, y Agua, para que se ajuste, y gaste aquellas partes, que sirven de estorvo.

No pongo mas descripciones de lodos, y modos de cerrar las junturas à las Vasos, pues aver de traer los que los Autores ponen, seria necessario hazer vn Libro, que tratasse solo de esto. Con estos se pueden hazer todas las operaciones que se acostumbran, sin necesitar de mas generos de lodos.

CAPITVLO XXXV.

Classe Segunda.

Del Fuego, sus Grados, y Diferencias.

LLamamos Fuego à vna vnion de cuerpos Esfericos hecha, y producida de los cuerpos Ramosos, dilatados en particular por la materia subtil, y reducidos en infinitos atomos subtiles Esfericos, armados superficialmente de puntas Salinas, que producen Sierrecillas, y Rotulas llenas de dientes agudos, que contienen vna superficie Cortante, y Aguda, como vna Lima redonda. Arrojado, ò dividido de su lugar con fuerça vn glovulillo destos, es precisso, que arroje otros de su lugar, mediante sus superficies, asperas, y agudas; con lo qual todos con el reciproco contacto, y leve intrincacion deben moverse como Ruedecillas llenas de dientes, del mesmo modo que vn Relox. Conocida la figura, y estructura del Fuego se vè, que el Fuego obra como las Sales, que azelera la desvnion de los Cuerpos, que èl se introduce, y reune en los intersticios, y meatos, vacios ante s por su rapido movimiento, para aumentar, y immutar el modo de obrar de algunos Cuerpos.

Siendo este el Cuerpo mas subtil de todos, facilmente comunica su movimiento à los otros Cuerpos que encuentra; porque los efluvios que salen de èl, puestos en vn continuo movimiento, por la tenuidad de sus partes, caminan mas, y se vàn en el Ayre ambiente, que azelera su fuga, por lo qual los Cuerpos, cogidos con este movimiento, siguen el movimien-

miento de la materia ſubtil. Conociendo eſto los Artifices, para tener algun dominio ſobre materia tan voràz, inſtituyeron los Hornos, y Vaſos acomodados à las operaciones.

Divideſe el Fuego en Natural, y Artificial. El Natural es el que ſe produce por el Sol. El Artificial es el que ſe produce Artificialmente.

Divideſe el Fuego Artificial en quatro grados, ſegun es mas, ò, menos violento.

El Fuego de Primer grado es muy blando. Para dàr eſte Fuego ſe haze poniendo muy pocas aſquas, que mantengan vn calor lento; de modo, que puesto encima de la materia vn dedo lo pueda ſufrir; eſte calor correſponde al que contiene la orina recien orinada; ò al de la Gallina, que empolla los huevos, ò al Baño de Maria.

El ſegundo hiere el tacto, ſe dà con duplicados carbones; de modo, que ſe pueda mantener la mano por algun tiempo. Eſte correſponde à los rayos del Sol en el Eſtio, ò al Agua algo mas que tibia, ò à las Cenizas calientes.

El tercero es vn Fuego capaz de hervir tres azumbres de Agua. En eſte no ſe puede mantener la mano, correſponde al Agua hirviendo, ò al baño de Arena.

El quarto es Deſtructivo. Eſte ſe dà mediante toda la actividad del Fuego, como con llama viva, y correſponde al hierro hecho aſqua, ò al Fuego deſnudo.

Llaman los Autores al Fuego con diverſos nombres, para cuya inteleccion los pondrèmos aqui.

Ignis, ſeu *Calor ſimi equini*. Otros, *ventri equini*, es el calor que dà de sì el Eſtiercol de Cavallo: Eſte es mas, ò menos fuerte, ſegun èl eſtà en mayor, ò menor cantidad, ò eſtà mixto con otra materia, que le aumente ſu actividad; para darlo ſe ha de recoger el Eſtiercol reciente, empapado de las orinas de los meſmos animales, y en vn Caxon grande, y hondo ſe ha de echar, poniendo el Vaſo que contiene la materia en medio de èl, ſe dexa por los dias neceſſarios; le dura el calor por diez, ò doze dias: pero ſi ſe quiere, que el calor ſea mas violento, ſe ha de echar dentro del Caxon vna capa de Cal viva, y otra de Eſtiercol, haſta que ſe llene; y deſpues ſe humedece todo, rociandolo con Agua, ò Orina, que es mejor. De eſte modo ſe dà vn calor baſtante, para que ſe pueda deſtilar qualquier liquor volatil.

Ignis, ſeu *Calor Aeris*. El Fuego, ò Calor del Ayre, es poner la materia en vn lugar caliente; eſto es, en vn quarto en donde ay lumbre, que caliente el Ayre: eſte es vn Fuego muy blando; ſirve eſte para que los liquores ſe fermenten con mas facilidad.

Ignis, ſeu *Calor Lampadis*, es vn Fuego moderado, y igual, que ſe dà mediante la llama de torcidas encendidas, y pueſtas en ſus Candilones; puedeſe dàr mas fuerte, ò mas benigno, ſegun la cantidad de luzes ſe ponen debaxo: deben eſtàr deſviadas del Vaſo, à proporcion, que lo vltimo de la llama dè en el fondo del Vaſo. Sirve para las circulaciones, y ſemejantes operaciones.

Ignis Balnei roris, ſeu *Balnei vaporis*. Es el Fuego del Baño del rocio, ò del Baño de vapor; es vn calor moderado; pero no tan igual como los precedentes; daſe eſte poniendo el Vaſo que contiene la materia ſobre otro Vaſo; que debe eſtàr medio de Agua, que pueſto al Fuego hierve, y ſu vapor và calentando el Vaſo ſuperior; y la materia que contiene dentro; ſirve para las deſtilaciones de muchas Aguas oloroſas, y Rectificaciones de eſpiritus volatiles, y para otras ſemejantes operaciones.

Ignis Balnei Mariæ, ſeu *Balnei Maris*. El Fuego de el Baño de Maria, ò del Baño del Mar, es poner los Vaſos, que contienen las materias, en el Agua caliente, para que continuando el darle Fuego, hierva, y caliente la materia. Sirve para muchas deſtilaciones, digeſtiones, &c.

Ignis Cinerum; ſeu *Balneum Cinerum*. El fuego de Cenizas, ò el Baño de Cenizas, es vn fuego mas fuerte que los otros, ſe haze poniendo en vna Cazuela llena de Cenizas cernidas el vaſo, que contiene la materia, deſpues ſe pone al fuego, que và calentando las Cenizas, y el Vaſo con la materia; las Cenizas han de ſer cernidas, y privadas de carbones, porque ſi contiene algunos carbones, ſe encienden, y quiebran el vaſo que contiene la materia.

Ignis, ſeu *Balneum Arenæ*. El Fuego, ò Baño de Arena es vn fuego mas fuerte que el de Cenizas, ſe haze del meſmo modo que el de Cenizas, echando en ſu lugar Arena muy ſubtil, y cernida, para ſepararle los guijarrillos que contiene, que ſuelen ſer cauſa de romperſe los vaſos.

Ignis Limaturæ Chalybis, ſeu *Ferri*. El Fuego de limaduras de Acero, ò de Hierro, ſe haze del meſmo modo que èl de Arena, echando las limaduras en lugar de la Arena, ſeparadas de todas ſus impuridades.

Ignis nudus, ſeu *Ignis immediatus*. El Fuego deſnudo, ò inmediato, es mas fuerte que los otros dichos, ſe haze poniendo el vaſo, que contiene la materia, ſobre el fuego, ò las meſmas materias. Eſte ſirve para las deſtilaciones de todos los cuerpos duros, Cocimientos, Cal-

cis

cinaciones ; &c. Este fuego tiene diferentes nombres;como fuego de Rota , de Reberbero,&c.

Ignis Circularis,seu *Rottæ*. El Fuego Circular, ò de Rueda , es vn fuego desnudo, que se dà poniendo el crisol,ò otro vaso, ò la mesma materia , poniendole al rededor carbones encendidos , dando el mayor fuego que se pueda.

Ignis supresionis. El fuego de Supresion se haze poniendo al rededor del vaso muchos carbones encendidos , y despues cubrirlo de fuego,para dàr vn fuego , que por todos lados penetre.

Ignis Reververatorius. El fuego de Reberbero se haze en vn Horno cerrado , para que el calor, ò llama que và à salir buelva à reberberar sobre el vaso,ò materia que se calcina.

Ignis flammeus, seu *Fusionis*. El fuego de llama, ò de fusion es mas violento que todos los otros; este se haze en vn Horno de fusion, con carbones, y leños, y otras materias combustibles; este sirve para vitrificar las cenizas, los pedernales, y para otras operaciones , que necesitan de fuegos semejantes.

Ignis Actualis. El fuego actual es el que con el contacto quema,como las asquas, y demàs materias encendidas.

Ignis Potentialis.El fuego Potencial es las Sales,ò demàs materias corrosivas , que mezcladas,ò àplicadas à las partes , causan la corrosion , ò efectos de fuego.

Ignis Digestivus circulatorius , seu *putrefactorius*. Es el fuego de primer grado,ò otro calor blando , como el de Baño de Maria , y otros.

Ignis naturalis,seu *Parabolicus*. El fuego Natural , ò Parabolico , es el fuego que se dà mediante vn espejo concabo , en quien reflexan los rayos del Sol, que han de dàr sobre las materias que se quieren calcinar.

Balneus humidus. Es el baño humedo, el fuego que se dà mediante el Baño de Maria,ò Vapor.

Balneus sicus. Es el fuego que se dà mediante las Cenizas , Arenas , Limaduras de Hierro,&c.

Se ha de advertir,que todos estos Fuegos, aunque diferentes , se puede dàr con cada vno de ellos en particular diferentes grados , de modo,que se puede dàr vn fuego pequeño, mediano,ò grande,sin salir de su especie.

CAPITVLO XXXVI.

Classe Tercera.

De los Menstruos.

LLaman Menstruo à qualquier liquor,que tiene fuerça para dissolver otro cuerpo, por lo qual llaman en Latin *Solvens*.

Llamase con este nombre *Menstruo*,porque se suele tener en digestion con la materia que se quiere dissolver por vn mes Chimico, que son quarenta dias, en cuyo tiempo se haze la solucion.

Dividense los Menstruos en tres especies, en Aqueo,en Espirituoso,y en Salino.

Llamamos Menstruos Aqueos à todos los liquores, que abundan de mucha cantidad de flema , y poca de partes activas , como el Rocìo,el Agua de la nieve,el Agua llovediza, comun, y todas las demàs Aguas flegmaticas, destiladas de diversos simples,&c.

Estos se diferencian,segun la subtilidad de sus partes , pues todos los que contienen algunas partes activas se han de preferir à los otros , como mas penetrantes , y por consequencia mas dissolvientes.

El Menstruo mas puro de los aqueos es el Rocìo destilado , por contener en sì muchas partes salino-sutiles , que ha recibido en el ayre : pues los vapores salino-volatiles , que exalan los Animales, Vejetales , y Minerales, juntos hazen vna mixtura liquida , que se mantiene en continuo movimiento todo el tiempo que la materia sutil la puede mantener, ò hasta que hallandose en menor cantidad , los vapores por su propio peso caen en gotas sutilissimas , que sirven para la Vejetacion.

Sigue à este el Agua de la nieve destilada;despues las Aguas destiladas de los Vejetales, la comun,&c.

Este genero de Menstruos solo obran penetrando por los poros de los cuerpos , que han de extraer, con lo qual deshazen , ò por mejor dezir deslien las substancias salino-viscosas,que son las que semejantesMenstruos dissuelven.

Se

Se ha de advertir, que los Menstruos han de estàr libres de otras particulas, para que hagan bien la extraccion, pues no puede cada Menstruo contener en sì mas de lo que sus poros caben, como se ha dicho tratando de la Extraccion.

Si à qualquier Menstruo aqueo se le añade vna Sal Alcali, disuelve las partes resinosas, porque las particulas salino-rigidas taladran los poros de los cuerpos ramosos, de genero, que buelven mas dilatados sus intersticios, para que el Menstruo aqueo los penetre. Si se le añade alguna Sal acida, disuelve las partes terrestres, porque corroyendolas, se reducen en fragmentos muy sutiles, que despues nadan en el liquor acompañados de las particulas salino-acidas.

Llamamos con el nombre de Menstruo espirituoso à todos los liquores sutiles cargados, ò por mejor dezir compuestos de muchas partes activas, rarefactas, y reducidas en vn estado volatil, y de muy poca flema.

Ay tres generos de Menstruos espirituosos, que toman nombre de las particulas, que en sì contienen. El primero es Espiritu Sulfureo; el segundo Acido Volatil, ò Acido Sulfureo Volatil; el tercero Salino-Volatil Rigido.

El Espiritu Sulfureo, son todos los espiritus ardientes, extraidos mediante la destilacion de los liquores fermentados, ò vinosos, como el Espiritu de Vino, de Bayas de Enebro, de Sauco, de Azucar, de Miel, de Cerezas, de Rosas, &c. El modo de hazerlos se dirà quando se trate de ellos en particular.

Debaxo de esta especie se comprehenden todos los Azeytes destilados de los Vejetales, Animales, y Minerales, con tal, que esten bien rectificados, y depurados de todas sus partes crassas.

Sirven para la Extraccion de todas las partes Ramosas, y Balsamicas de los simples, porque con su sutileza penetran los cuerpos Ramosos, y los ponen en movimiento mediante sus partes sutiles, quedandose disueltos, ò nadando en el liquor.

Estos exaltan las partes que extràen, porque estando compuestos de particulas muy puras, sutiles, y exaltadas, y puestas en movimiento, no pueden contener en sì particulas, que no sean correspondientes à las suyas.

Se llama Acido-Volatil à todos los espiritus Acidos, dulcificados con la adicion del espiritu de Vino, como el espiritu de Nitro dulce, el espiritu de Sal dulce, &c. porque las partes sulfureas del espiritu de Vino exaltan, y embotan las fixas de estos espiritus. Hazense los espiritus Acidos fixos Volatiles, mediante la efervescencia, que sucede en las soluciones de muchos metales, pues lo fixo se queda pegado à las partes terrestres de semejantes materias, y lo volatil se exalta, como se vè en la solucion de la plata hecha con el espiritu de Nitro, que ascienden muchos vapores rubios, que haziendose en Vasos acomodados, se han de recoger, para servirse de ellos para muchas extracciones de los metales, y minerales.

Llamamos Salino-Volatiles Rigidos à todos los Liquores volatiles, compuestos de muchas partes Salino-Alcalinas, y poca flema.

Estos son los espiritus de todas las partes de los Animales; ò por mejor dezir, las Sales Volatiles de los Animales, disueltas en la flema necessaria, para mantenerse liquidos.

Sirven para extraer, y exaltar las partes Balsamicas de muchos cuerpos, como en la Elavoracion de las Sales Volatiles oleosas, &c.

Llaman Menstruos Salinos à todos los Liquores cargados de muchas partes Salinas fixas, que se mantienen liquidas, mediante la materia sutil, y flema, que tienen reconcentrada.

De estos ay dos generos, vnos son Acidos fixos, y otros Alcalino-fixos.

Los Acidos son todos los espiritus acidos, ò *Sales in fluore*, como el espiritu de Vitriolo, de Alumbre, de Miel, de Azucar, &c.

Estos sirven para dissolver los cuerpos terrestres, porque penetrandolos, los corroen, y reducen en partes sutilissimas, que despues nadan vnidas à las Salinas en el liquor.

Estos fixan las particulas mas movibles, ò activas de los simples, que son volatiles; y assi siempre se deben guardar de hechar semejantes menstruos en las soluciones de los cuerpos aromaticos, ò que constan de partes sutiles.

Los Autores comprehenden debaxo de este genero de Menstruos todas las Sales Acido-Corrosivas, por servir en las Dissoluciones, ò Calcinaciones de muchos cuerpos duros de Menstruos.

Los Alcalinos fixos son los Azeytes hechos por deliquio de las Sales Alcalinas, como el Azeyte de Sal de Tartaro, &c.

Estos sirven, acompañados con algun liquor aqueo, para dissolver las partes ramosas, ò resinosas de los cuerpos, reduciendolas en estado de Viscosas, pues todos los extractos resinosos, hechos con la adicion de la Sal de Tartaro, su liquor, ò otra qualesquiera Sal Alcali, se disuelven en liquores aqueos, lo qual es de gran alivio para los Enfermos, en particular

cular à los de vna constitucion debil, que no pueden dissolver, y poner en movimiento las resinas, ò cuerpos resinosos.

Puedense hazer de todos los menstruos dichos, muchas diferencias de ellos, pues mezclandolos en cantidades reguladas, se pueden hazer vnos menstruos, que se pueden llamar Neutros, que sirven para muchas extraciones; pero esto queda à la disposicion del Artifice Diestro, que sabrà vnirlos en debidas Dosis, segun su intencion.

***

CAPITVLO XXXVII.

Classe Quarta.

De los Vasos Pharmaceuticos.

DEbaxo de este nombre Vasos, se comprehenden todos los generos de Vasos, que se necesitan en este Arte, tanto para la elavoracion de los Medicamentos, como para su Reposicion, las materias de que se hazen los Vasos, son de Vidrio, de Barro, de Cobre, de Estaño, de Hierro, de Plomo, de Palo. Hazense tambien de Plata, y de Oro; pero por su gran valor son raros,

Se han de elegir siempre, y anteponer à los otros, los que son de Vidrio, Barro vidriado, de Oro, y de Plata; porque los hechos de otras materias, comunican alguna mala impresion à los compuestos.

No obstante esto, se gastan muchos hechos de Cobre; pero deben estàr Estañados por adentro, porque el Estaño es menos soluble, que el Cobre; y aunque alguna particulilla se dissuelva, no puede alterar mucho los medicamentos.

Se tienen Peroles, y Cazos de Cobre, para hazer muchos cocimientos con liquores aqueos; y para las Clarificaciones del Azucar, Miel, y diferentes Zumos, y semejantes operaciones; pero se ha de observar el no dexar en ellos ninguna composicion, por la mala impresion que puede recibir de semejantes Vasos, como se ha dicho, tratando de el cocimiento.

Se tiene vna Cucurbita, ò Alambique de Cobre estañado, de mucha capazidad, con su cabeça, y refrigerante estañada, que sirve para muchas destilaciones de las Aguas de los Vegetales, &c. manteniendo siempre el Refrigeratorio lleno de Agua fria, para que los vapores que ascienden, se condensen con mas facilidad, y caygan con liquor en el Recipiente.

Muchos tienen en lugar de la cabeça con refrigeratorio, vna cabeça sin èl, para las destilaciones de las essencias de los simples; pero se ha de tener vna cubeta, que ha de passar al través vn cañon de Cobre estañado, en donde ha de entrar el cañon de la cabeça; la cubeta se ha de tener llena de Agua fria, para que la frialdad condense los vapores, que passan por el cañon, mudandola de quando en quando por vn agujero, ò llave, que ha de tener en la parte inferior: si no se tuviesse esta cabeça sin refrigeratorio, puede servir la del refrigeratorio, pero no ha de tener agua. Llaman los Autores à esta cabeça, Cabeça de Turco, ò de Moro. Vease su figura en la Lamina quarta.

Es bueno tener vn baño de Vapor, que ha de ser compuesto de tres piezas hechas de Cobre. La primera serà vn Peròl grande, que quatro dedos mas abaxo de su borde ha de tener quatro agujeros con sus cañones, para que sirvan de respiraderos al agua quando yerva, y para que se le pueda añadir otra nueva, quando se aya gastado la que tenia dentro. Este se ha de poner en su Horno acomodado, que estè cerrado todo al rededor; pero ha de tener por las esquinas sus registros, para que salga la llama. La segunda ha de ser vna Cucurbita grande de Cobre, estañada por adentro, que su fondo ha de entrar en la boca de el Perol, bien ajustadas las junturas; se han de fixar estos Vasos con dos, ò tres aldavillas, para que la fuerça de el vapor no los desvna. Han de tener estos dos Vasos cada vno sus dos assas, para quitarlos, y ponerlos con mas facilidad. La tercera pieza ha de ser vna cabeça con su refrigerante, estañada por adentro, para quando se ha de destilar por este baño, Como està representado en la figura de la Lamina tercera.

Estos Vasos sirven para destilar las yervas, excrementos, y otras cosas humedas, sin adicion de licor alguno; lo que se destila sale sin empireuma, porque no se pegan, ni queman, como en los otros modos de destilaciones.

Hazese echando en el Peròl Agua comun hasta la mitad, y dentro de la Cucurbita la materia que se quiere destilar, que se le ha de poner su cabeça, llenando el refrigerante de agua fria, y cerrando bien las junturas; despues se dà fuego al Horno, que và calentando el Agua que contiene el Peròl, que reducida en vapor, calienta lo que està dentro de la Cucurbita, y haze destilar toda la humedad, que contiene.

Es bueno tambien para rectificar los espiritus ardientes, y aromaticos, y para todas las materias crassas, que se teme que se peguen, y dèn aguas emperiumaticas.

Puede tenerse vna Tapa de Cobre; que ajuste al Peròl, con quatro, mas, ò menos agujeros, segun la capacidad del Peròl, por donde puedan entrar los cuellos de las Cucurbitas de Vidrio, que puestas con sus cabeças, y recipientes, aviendo echado dentro lo que se quiere destilar, y en el Peròl agua, que mediante el fuego hierva, sirve de Baño de Maria: se ha de ir echando agua hirviendo dentro del Peròl, segun se và gastando. Vease la figura de la Lamina tercera.

Puedense tener Baños de vapor, y de maria de otros modos; pero el dicho es el mejor.

Se ha de tener vn Baño de maria, que sea pequeño, que no contenga mas de vna Cucurbita, para quando se necesita destilar poca cantidad de materia, y para muchas digestiones de las partes de Animales en espiritus ardientes, para extraerles las tinturas. Vease su figura en la Lamina segunda.

Se suele tener vn Baño de maria grande, en donde se ponen quatro Cucurbitas de Vidrio, y en medio vn embudo, por donde se pueda echar Agua, quando se aya consumido la que contenia el Peròl, como se puede vèr en la figura de la Lamina segunda.

Hase inventado vn Baño, que se llama Baño de Arena humedo, que es mucho mejor que no el Baño de maria, pues en èl se ponen las Cucubirtas, y vasos muy fixos, y seguros de que se quiebren, y se le dà vn calor muy regulado. Componese de vn Peròl mas de medio de Agua, que por la parte de adentro ha de tener vn circulo, sobre el qual se han de poner dos barrillas de hierro, y sobre ellas, y el circulo se ha de colocar vna plancha de hierro, ò cobre, toda llena de agujeros, sobre la qual se ha de tender vn lienço, para que el arena no se cayga dentro del Peròl; y sobre el lienço se echarà Arena cernida, la que es necessario para que la Cucurbita, ò vasos se fixen bien en ella; despues se pone en su Horno, y se le dà fuego, que haze hervir el Agua. El vapor humedece, y calienta la Arena, el Vaso, y materia que contiene, con lo qual se hazen las destilaciones, digestiones, y demàs operaciones, advirtiendo, que el Peròl ha de tener vn cañon por junto al circulo por donde se ha de poder echar el Agua, segun se vaya gastando. Vease su figura en la Lamina tercera.

Para la Rectificacion de los espiritus de Vino, &c. han inventado los Autores vnos vasos, que llaman Serpentinas, que deben ser de Estaño, ò de Cobre estañado; esto es, vn cañon largo, que ha de ir ascendiendo; lo comun es vna vara; pero ha de ser hecho doblezes, para que las partes flematicas, que ascienden, se condensen, en el camino largo, y buelvan à caer en el Vaso inferior; los dos extremos han de ser anchos, para que en el vno se pueda ajustar vna cabeça con su refrigerante de Cobre estañada por adentro, y el otro entre ajustado en la boca de la Cucurbita, que es la que ha de contener el liquor, que se Rectifica: La Cucurbita ha de tener por vn lado vn cañon con su tapon, para sacar, y echar el liquor, quando no tiene mas espiritu que ascender, sin tener que levantar la Serpentina. La Serpentina ha de estàr fixa entre dos varras de hierro, para que puedan sostener la cabeça; porque si no se doblaria con facilidad. Vease la figura en la Lamina tercera.

Se ha de tener vn cañon hecho en forma de triangulo; que el vn lado ha de ser mas largo que el otro: El mas corto se ha de entrar dentro de la Cucurbita, por el cañon, para que chupando salga toda la flema, que contiene. Vease su figura en la Lamina segunda.

Se puede tener vna Cabeza de Estaño ciega, que en la parte superior tenga vn Cañon, que ascienda dos, ò tres pies, y despues baxo otro tanto, que puede servir en lugar de la Serpentina. Vease su figura en la Lamina segunda.

Se han de tener muchas Retortas de diferentes cabidas, para las Destilaciones, y Rectificaciones de muchas materias; deben ser de Vidrio, por ser la mejor materia de todas, que se han de enlodar para ponerlas à fuego descubierto. Se ha de advertir, que el Cañon sea lo mas ancho que se pueda, para que los vapores que suelen salir con impetu, y romper los Vasos, tengan bastante lugar en que rarefacerse. Vease su figura en la Lamina primera.

Algunos tienen Retortas de hierro, que sirven para las Destilaciones de las Aguas Fuertes.

Se ha de tener Retortas tubuladas; esto es, que contengan enmedio dela panza vn cañon, por donde se pueda echar la materia, que

despues se ha de tapar con su tapon ajustado, para que no se exale nada. Estas sirven para dulcificar, y volatilizar los espiritus acidos. Vease su figura en la Lamina segunda.

Se han de tener Recipientes grandes, y pequeños, con los cañones mas anchos que los de las Retortas, para que los de las Retortas entren en ellos: estos son vnos Vasos redondos, y anchos como bolas, y quanto mayores, mejores para que los vapores tengan lugar en que circular. Vese su figura en la Lamina primera.

Se han de tener Matrazes grandes, y pequeños; estos son vnos Vasos redondos de vidrio con vnos cañones largos, y en particular los que sirven para la Rectificacion de las Sales Volatiles; estos han de tener sus cabezas de vidrio ajustadas sus junturas: sirven para muchas operaciones, como para extraer tinturas, rectificar espiritus, &c. Veanse sus figuras en la Lamina primera.

Algunos tienen tres, ò quatro Matrazes, con los cañones lo mas largo que se pueda, torcido lo alto de ellos como vna quarta, que sirven sin cabezas para rectificar muchos espiritus. Vease su figura en la Lamina segunda.

Tomando dos Matrazes, que el cuello del vno entre dentro del otro, y cerradas las junturas se llama Vaso de Reencuentro; este sirve para las Circulaciones, y semejantes operaciones. Vease su figura en la Lamina primera.

Se ha de tener muchas Cucurbitas de vidrio, y de barro vidriadas, de diferentes cabidas, para las destilaciones en los baños. Vease su figura en la Lamina primera.

Se han de tener muchas cabezas de vidrio, que ajusten à las bocas, ò cañones de las Cucurbitas, y de los Matrazes.

Algunos para las Circulaciones acostumbran à tener Gemelos; esto es, dos Cucurbitas de vidrio con sus cabezas, que los picos de las cabezas entren por la pança de las Cucurbitas, para que lo que se destila cayga dentro de ellas, y buelva à destilarse, y à circular. Vease su figura en la Lamina primera.

Otros tienen Pelicanos; esto es, vn Vaso como vna Cucurbita grande, que en lo alto remate como vna cabeza, que tenga dos cañones, que en arco buelvan à entrar dentro del Vaso, por medio de su altura. Vease su figura en la Lamina primera.

Las Copelas son vnos Vasos hechos en forma de escudilla pequeña, que sirven para purificar, y probar el Oro, y la Plata; se hazen con cenizas lavadas, ò con huessos calcinados, para que sean muy porosos; se haze haziendo vna pasta de cenizas lavadas, para quitarles todo lo salino, ò de huessos calcinados, llenase de esta pasta vna cazuela de barro fuerte, que resista el fuego, comprimiendo bien la massa dentro de la cazuela, despues se le haze vn hoyo pequeño enmedio de la pasta, que es en donde se ha de poner la Plata, ò Oro, que se quiere purificar, dexandola secar antes de ponerla al fuego.

Se ha de tener Recipientes con agujero enmedio del vientre, para que se exalen en algunas destilaciones algunos vapores que no se necesitan.

Las Canales son vnas barras de hierro, que enmedio tienen su canal para echar los metales fundidos. Vease su figura en la Lamina primera, y tercera.

Ay otro genero de Canales, compuestas de dos barretas, que se han de juntar con dos anillos, quedandoles enmedio su vacio, pero la parte superior ha de ser ancha, para que con mas facilidad se pueda echar la materia fundida. Vease su figura en la Lamina primera.

Los Aludeles son vnas ollas de barro sin fondo, puestas boca abaxo vnas encima de otras, que se ponen sobre vna olla de barro, agujereada por medio del vientre; sobre el vltimo Aludel se ha de poner su cabeza de vidrio, para que no se exale nada; estos sirven para las sublimaciones. Vease su figura en la Lamina segunda.

Las Campanas de vidrio son vnos Vasos hechos en forma de Campana, que por lo alto estèn agujereados, en donde se le ha de poner sus cabezas ajustadas de vidrio, para que sirvan mejor en la destilacion del espiritu de Azufre. Vease su figura en la Lamina tercera.

Cono fusorio es vn mortero de hierro hecho à forma de crisol, para las fundiciones de los Regulos. Vease su figura en la Lamina segunda.

Se han de tener Embudos de vidrio de diferentes cabidas; es bueno tener vno, ò dos Embudos grandes con el cañon largo, para la destilacion del espiritu de Azufre. Vease su figura en la Lamina primera, y segunda.

Para las Filtraciones es bueno tener vn Estante con quatro tablas, ò mas agujereadas, en donde se ponen otros tantos embudos con sus filtros, por donde à vn tiempo se puede filtrar quatro, ò mas vezes con poco trabajo todos los liquores, poniendo debaxo del vltimo embudo vn vaso en donde cayga lo que se filtra. Vease su figura en la Lamina tercera.

Se han de tener Ollas de barro, y de vidrio, Redomas, Botes, Caxas de palo, Arcas, Crisoles, Caxas de plomo, Barreños de barro, y de vidrio, Cazuelas de diferentes generos, Sartenes, que sirven para muchas operaciones, y para la reposicion de muchos medicamentos.

***

CAPITVLO XXXVIII.

De los demàs Instrumentos Pharmaceuticos.

LOs Almirezes, ò Morteros de bronce han de ser grandes vnas vezes, y otras pequeños: los grandes sirven para hazer polvos los simples, para malaxar las massas de las pildoras, de los Trocisços, y para algunos emplastos, y para apagar el Azogue, &c. los grandes deben tener sus manos de hierro proporcionadas à su capacidad.

Los Almirezes pequeños han de ser de diferentes capacidades; sirven para reducir algunos simples en poca cantidad en polvos, quando son faciles de pulverizarse; y para dissolver muchas composiciones, que entran en las pociones, en las ayudas, en los colirios, &c. Suelen algunos tenerlos hechos de plata, de estaño, y de cobre, que sirven à lo mesmo.

Los Morteros de plomo sirven para hazer el Unguento Nutrido, la Manteca de Saturno, y diferentes Linimentos, que se quiere que reciban algo del metal.

Se han de tener Morteros de hierro grandes, y pequeños; los grandes sirven para hazer polvos algunos ingredientes para las compcomposiciones, que se aplican exteriormente, los chicos para echar en ellos algunas materias fundidas.

Se ha de tener morteros de Piedra Marmol, ò de otra Piedra muy dura, grandes, y pequeños. Los grandes sirven para machacar muchas simientes, que se les quiere sacar el Azeyte, y los Vegetables, para exprimirles su Zumo. Los pequeños para machacar las simientes frias, Almendras, &c. para las Emulsiones.

Se han de tener de Vidrio para las pulverizaciones de las materias corrosivas, como el Solimàn, todas las Sales, &c. Vease su figura en la Lamina segunda.

Se han de tener Piedras lisas, hechas en genero de tabla, pero han de ser de vna Piedra muy dura, como Porfido, ò otra semejante, y vnas Piedras redondas lisas, con su asiento muy igual, de la misma Piedra, sirven para remoler los polvos de las materias muy duras, como Coral, Cristal de Roca, &c.

Los Embudos son de Vidrio, de Cobre, de Oja de lata, de Tierra, y de Palo. Sirven para echar los Liquores en las Redomas, ò semejantes Vasos: Se han de escoger de Vidrio, ò de Barro, porque los de Metal se amohezen, y con facilidad dàn alguna impresion à los Liquores que passan por ellos.

Las Espatulas son de Plata, de Estaño, de Cobre, de Hierro, de Azero, de Marfil, de Palo Santo, de Sandalo, ò de otros Palos.

Las de Plata son raras por su valor, pero son las mejores de las hechas de los metales, por ser dificultosas de corroerse: Pueden suplir por ellas las de Estaño sonante. Sirven para sacar las Confecciones.

Las Espatulas de Azero se han de preferir à las de Hierro, por las razones dichas. Estas sirven para sacar los Vnguentos, y para remover los medicamentos externos.

Las de Cobre sirven para los medicamentos externos, porque suelen dàr vn sabor de Cardenillo, que altera los medicamentos.

Las de Marfil, de Palo Santo, de Sandalo, y semejantes Leños, sirven para sacar las Confecciones Cordiales, y demàs medicamentos internos. Las que estàn hechas de Palo comun, sirven para remover los Emplastos, y muchas infusiones, &c.

Los Bruseles son vnos palos redondos, que sirven para la mixtion de los medicamentos, para estender las tabletas los emplastos, &c.

Los Rallos son de Oja de lata; estos son pequeños, y sirven para rallar el Agarico: Los grandes hechos de Hierro, sirven para rallar los Frutos; y las Rayzes, quando se les quiere exprimir su zumo.

Las Cazetas son de Cobre, y de Plata: las de Plata son mejores, y en su lugar se pueden sostituir las de Estaño sonante. Sirven para deshazer dentro de ellas muchas composiciones, y mezclarlas con Liquores, &c.

Las Cucharas son de los mesmos metales, y sirven para con ellas dissolver las composiciones dentro de las Cazetas. Se tienen tambien Cucharas de Hierro, para con ellas echar los polvos de los minerales en los Crisoles.

Se

Se tienen Espumaderas, que son vnas cucharas mayores, y mas estendidas llenas de agujeros, que sirven para quitar la espuma de muchos liquores.

Se debe tener Prensas para las expresiones, Estameñas, Mangas de hiprocàs, Lenguetas de paño, Lienços, Papel de estraza para las filtraciones.

Se han de tener Tamizes muy sutiles, para passar los polvos, Cedazos de cerdas para passar las pulpas, y algunos polvos crassos, como los Estornutatorios.

Los Dispensarios son vnas cáxas de palo anchas, y sin tapa, para ir echando en ellos simples despues de pesados, para las composiciones.

PARTE SEGUNDA.

CAPITVLO I.

De la Mixtion.

LA Mixtion es vna Artificiosa confusion de diversos medicamentos, electos, vnidos, y dispuestos, mediante la preparacion, para que de ellos resulte el medicamento compuesto: como quando el Artifice para la composicion de qualquier Electuario descripto, elige, pesa, y dispensa cada simple; pulveriza los que son pulverizables, passa las pulpas, dispone los cocimientos, y cuece juntamente el azucar, ò miel hasta la consistencia debida; despues mezcla las pulpas, los polvos, y de todo haze, ò confinge vn Electuario: del mesmo genero las demàs composiciones.

Es tan necessario, y precisa la mixtion en la Pharmacopea, porque son muy pocas las preparaciones que se hazen sin la mixtion.

Aunque à prima vista parece muy facil la mixtion, verdad es, que no se puede negar, que los Peritos en este Arte executan con facilidad todas las preparaciones; no obstante esto, tiene muchas dificultades, y se debe tener gran cuydado en observar muchas particularidades, como son la dispensacion de los medicamentos, ò simples, que entran en vn compuesto; la consideracion de la variedad de substancias; las preparaciones debidas, ò necessarias para su mixtion; la proporcion regulada de los simples, ò ingredientes, para que resulte la consistencia, y figura que se desea en el compuesto; el grado de fuego que se ha de dàr; los Vasos, y demàs instrumentos que se necesitan; el tiempo, ò momento debido; los Vasos, y lugares apropiados para su reposicion.

La dispensacion de los simples, es; elegirlos, y pesarlos cada vno en su especie, y en su debida proporcion, sin añadir, ni quitar de lo justo, segun sus descripciones.

La consideracion de sus substancias, dividiendolos, y vniendolos con las materias que se vnen; v. gr. el Azeyte se vne bien con las substancias crassas, y imperfectamente con las aquosas, y entonces es necessrrio hazerlo dentro de vn mortero, como quando se haze el vnguento de Litargirio, y manteca de Saturno: el espiritu de Sal se vne con el espiritu de Vino, no obstante esto se vne mejor si se circulan jnntos por algun tiempo en vaso conveniente, como quando se haze el espiritu de Sal dulce: las Essencias, ò Azeytes destilados de los Vejetales se mezclan con el Azucar Cande pulverizado, para hazer el Oleum Sacharum, para que rarefacto el Azeyte mediante el Azucar, se pueda dissolver en liquores aquosos: la Trementina se mezcla con la yema de huevo, para que se dissuelva en liquores àqueos. El Azufre se mezcla con Sales fixas Alcalinas, para que se dissuelva en el agua, &c.

Las preparaciones debidas, y necessarias à su mixtion, como quando se remuelen los polvos juntos en vn mortero, como el Mercurio con el Solimàn, para hazer el Mercurio dulce; el Mercurio, y la Trementina, que se remueven en vn mortero para su vnion en los emplastos, y vnguentos. Algunas vezes se han de dissolver para hazer bien la mixtion; otras vezes es necessario cocerlos todos juntos, como quando se hazen los Xaraves, que se cuece el azucar, ò miel con los zumos, y cocimientos; otras vezes es menester evaporar la humedad à fuego lento, como quando se haze

el Extracto Catolico; otras vezes es menester hazer Amalgamas, como el Mercurio con la Plata, ò Oro, &c.

La proporcion regulada de los ingredientes, para que resulte vna buena consistencia, como el que no se echen mas polvos en los Electuarios, que los que puede el Xarave, ò Miel contener quedando en debida consistencia, el que à vn liquor no se le eche mas cantidad de simples, ni menos de la que puede extraer, ò al contrario; esto es, que à los simples no se les eche mas, ni menos liquor, que el necessario para extraerlos, &c. el grado de fuego que se ha de dàr, como quando constan de materias sutiles, y vaporables el que sea muy blando, ò como quando son materias duras, fixas, y dificiles de dissolverse vn grado de fuego violento, &c.

Los Vasos, y demàs instrumentos que se necessitan, como para hazer vna fundicion de diferentes metales, se necessita de crisoles, ò otros vasos de tierra duros, para hazer vn emplasto se necessita de Peroles, de Cedàzos para passar las drogas, de Espatulas para removerlos, de Anafres para cocerlos, de Brusel para estenderlos, &c.

El tiempo, ò momento debido para la mixtion de los simples; esto es, la orden que se ha de observar en mezclarlos; porque los vnos se deben mezclar antes de los otros, como en las composiciones se deben mezclar antes las pulpas, que los polvos, y los polvos antes que las essencias. Los ingredientes olorosos, y volatiles se deben dexar ordinariamente para el fin, porque su virtud no se altere por el calor, y agitacion; la Escamonea, Azivar, y demàs Gomas, se agruman en los Electuarios, si se mezclan quando està la materia muy caliente; se deben mezclar quando està casi fria; la Cera, y la Pez se han de mezclar fundidas en los emplastos, despues de cocido el Litargirio, Minio, ò Alvayalde, si entran en ellos; las Gomas dissueltas se han de mezclar despues de la Cera, y la Pez, y à lo vltimo los polvos; pero si entran en ellos algunos Azeytes destilados, deben ser los vltimos.

Para hazer la Sal Policresta se mezclan antes el Azufre, y el Nitro de echarlos en el Crisol; pero para hazer la Sal Prunela se debe echar el Azufre despues de fundido el Nitro.

Los Vasos, y lugares apropiados à su reposicion: deben ser para los Electuarios, y demàs Confecciones, de vidrio, y que les quede alguna parte vacìa, para que se puedan fermentar; pueden servir tambien los de barro vidriado, como Orças, Botes, &c. para los liquidos volatiles, vasos de boca angosta; pero esto se puede vèr en particular en el Capitulo de la Reposicion. El lugar debe ser seco, porque el humedo echa à perder las composiciones, como se ha dicho en el Capitulo citado.

Pudiera poner aqui muchas mas advertencias, y observaciones cerca de la mixtion, y vnion de los medicamentos; pero como hemos de tratar despues de todas las composiciones, en donde se advertirà en particular.

CAPITVLO II.

De los Simples que se piden absolutamente en las Recetas.

SUcede muchas vezes encontrar en las Recetas de los medicamentos el poner muchos simples, ò partes de ellos, solo con su nombre, sin distinguir su sexo, su lugar, su grandeza, su forma, su color, su eleccion, y sin poner la parte de la planta con especialidad, de lo qual los Principiantes tienen gran duda si se pide el macho, ò la hembra de aquella especie, si la raiz, si la corteza, si la simiente, si las hojas, si las flores de la planta que se pide, ò si el simple que se guarda en las Oficinas de diferentes formas, si es negro, ò blanco, si es amargo, ò dulce, si es zumo liquido, ò inspisado; por lo qual se debe saber en general, que pidiendo vn simple, se debe tomar el mas electo de su especie, ò la parte que contiene mas virtud, como quando se pide *Benzoinum*, se debe tomar el Menjuy Almendrado; si *Aloes*, se debe tomar el Azivar Succotrino; si *Santalum*, el Sandalo Cetrino, como el mejor; si *Tamariscus*, las cortezas del Taray, que contienen mas virtud: pondrèmos aqui los simples que se acostumbran à pedir en las descripciones, y en que se puede dudar lo que se debe tomar para la composicion.

Absinthium. Se han de tomar los Agenjos mas amargos, que son los mejores.
Acetum. El Vinagre hecho del Vino bueno, y no el hecho de Cerveza, ò Hydromel.
Agaricus. El Agarico blanco hembra.
Agnus Castus. La Simiente de Agno Casto.
Aloè. El Azivar Succotrino.
Alumen. La Alumbre de Roca.
Amomum. El Amomo Esciatico, ò Amomo Racemoso.
Ammi. La Simiente de Ameos.
Anisum. La Simiente de Anis.
Aristolochia. La Aristolochia Tenue, y si no la ay, la Rotunda.
Balsamum. El Balsamo de Meca, ò su Succedaneo.
Borrago, aut Buglosum. Las Borraxas, ò Lengua de Buey, sus Hojas, y Flores juntas.
Bryonia. La Raiz de Brionia blanca.
Calamintha. La Calamintha Montana.
Capparis. Las Cortezas de las Raizes de Alcaparras.
Cardamomum. El Cardamomo menor.
Centaurium. La Centaura menor llena de flor.
Cinnamomum. La Canela muy aguda, ò picante muy olorosa.
Corallus. El Coral Rubio.
Costus. El Costo amargo.
Cuminum. La Simiente de Cominos.
Cupresus. Las Nuezes de Ciprès, en los Adstringentes, sus hojas, y su leño en los Diureticos.
Daucus. La Simiente de Dauco Cretico.
Dictamnus. Las Hojas, y Flores juntas del Dictamno de Creta.
Eruca. La Simiente de Orugas silvestres.
Gummi. La Goma Arabiga.
Granatum Pomorum. Las Granadas agrias.
Helleborum. El Heleboro negro, que es mas seguro que el blanco.
Hepatica. El Lichen.
Hyoscyamus. La Simiente de Beleño blanco.
Hyssopus. Las hojas del Hisopo Montano.
Iris. La Raiz de Lirio de Florencia.
Lilium. Las Flores de las Azuzenas.
Margarita. Las Perlas electas.
Marrubium. Los Manrubios blancos solo sus hojas, y cogollos.
Mastiches. La Goma de Almaciga blanca, y transparente.
Medulla. El Tuetano de Ciervo, y en su falta la de Ternera.
Mentha. De la Hiervabuena, sus Hojas, y Flores juntas, se ha de tomar la Rubia, y Hortense.
Nimphæa. Las Flores de Nenufaros blancos.
Oleum. El Azeyte comun, ò de Azeytunas.
Opium. El Opio Thevayco muy resplandeciente.
Papaver. Las Adormideras blancas.
Plantago. El Llantèn mayor.
Pæonia. La Peonia macho, sea su raiz, ò simiente.
Petroselinum. La Simiente de Peregil Macedonico.
Piper. La Pimienta blanca.
Pix. La Pez, se entiende la Trementina en los Supurantes, en los Aglutinantes la Pez negra.
Polypodium. El Polipodio, su raiz cogido en Encinas.
Prunum. Las Ciruelas Damascenas.
Quercula minor. Los Chamedrios toda la yerva con sus Flores.
Resina. La Resina blanca, ò la Trementina.
Rhus. Las Cortezas, ò Fruto del Zumaque.
Rosa. Las Rosas Rubias.
Rosmarinus. El Romero florido.
Santalum. El Sandalo Cetrino.
Scordium. El Escordio Cretico.
Spica. La Espica Nardo, ò Indica.
Stœchas. La Flor del Cantueso.
Styrax. El Estoraque Calamintha.
Sulphur. El Azufre Cetrino.
Thymus. El Tomillo fino florido.
Veronica. La Veronica macho.
Viola. Las Violetas Ceruleas.
Zingiber. El Agengibre Malbatico.

CAPITVLO III.

De los Succedaneos de algunos Medicamentos, ò de sus Sostitutos.

SUcede muchas vezes en tan gran confusion, y diversidad de Medicamentos simples, el no hallarse algun simple, ò que se tenga duda si es el verdadero, entonces se suele sostituir otro simple; el qual tenga la mesma virtud como el Balsamo de Meca, que es el verdadero, y en estos tiempos, no se halla alguno que con verdad se pueda dezir sea el ver-

verdadero,por el qual se echa en las composiciones internas el Azeyte de Nuez Moscada; que en realidad es vn Balsamo: se ha de advertir el poner el sostituto,que sea à lo menos igual en la virtud, que si el simple que falta es leño,se le sostituya otro leño; si simiente, simiente; si fruto,fruto; si raiz,raiz;si yerva,yerva,&c. advirtiendo el tener siempre gran cuydado con echar los verdaderos simples que las descripciones piden: en falta que no se puede remediar,se echarán sus sostitutos; v.g.

Acacia. Por Acacia se echa el zumo de las Ciruelas silvestres inspisado.

Acantho. Por Acanto,Malvas.

Acoro. Es el Calamo aromatico vsual en las Boticas.

Adipe Cervi. Por Enjundia de Ciervo, Enjundia de Cabra.

Adipe Vulpis. Por Enjundia de Zorro se echa Enjundia de Tejon.

Althæa. Por Malvaviscos,Malvas.

Ammi. Por Ameos,la simiente de Anis.

Amomo. Por Amomo,las Bayas de Enebro.

Ammoniaco. Por la Goma de Armoniaco, el Bdelio.

Amygdalis amaris. Por Almendras amargas; Almendras de Melocoton.

Aqua marina. Por Agua de la Mar, Agua salada.

Aristolochia Rotunda. Por Aristoloquia Rotunda, la larga.

Aspalatho. Por Aspalato,el Lignoaloes, ò el Sandalo Cetrino.

Balaustio. Por Balaustrias, la Flor de las Granadas comunes.

Balsamo. Por el Balsamo verdadero, el Azeyte de Nuez de Especia, otros echan el Azeyte de Clavos,ò el Balsamo del Perù.

Blito. Por Blito,los Armuelles.

Calamintha. Por Calaminta,el Calamento.

Cochleariæ. Por Cochlearia,los Berros.

Cardamomo. Por Cardamomo mayor el menor,y por el menor el mayor.

Carpobalsamo. Por Carpobalsamo; las Cubebas.

Casialignea. Por Casialigna, la Canela buena.

Chamædry. Por Camedrios,los Camepiteos.

Citri succo. Por Zumo de Cidras, el Zumo de Limones.

Dauco. Por Simiente de Dauco,la simiente de Zanaorias.

Dictamno. Por Dictamo de Creta, el Escordio.

Ebulo. Por Yezgos, Sauco.

Eupatorio Mesuæ. Por Eupatorio,Agenjos.

Follio. Por Folio,hojas de Eschinanto.

Galvano. Por Galvano,Sagapeno.

Herva Paris. Por Yerva Paris, el Ombligo de Venus.

Hyssopo. Por Hisopo,el Tomillo,ò Agedrea.

Iusquiamo. Por el Beleño,las Adormideras.

Lignanaloes. Por Lignoaloes, el Sandalo Cetrino oloroso.

Lapide Armeno. Por Piedra Armena, el Lapislazuli.

Mandragora. Por Mandragora, el Beleño, las Adormideras,ò la Yerva Mora.

Meu. Por Meu,la Angelica.

Opobalsamo. Por Opobalsamo, el Azeyte de Nuez de Especia.

Petroselino. Por simiente de Peregil, el Apio.

Phu. Por el Phu,la Valeriana.

Rhapontico. Por el Rapontico,el Ruybarbo.

Saxifragia. Por Saxifras de la tierra, la Pimpinela.

Tamarisco. Por el Taray,el Fresno.

Xilobalsamo. Por Xilobalsamo,el Lignoaloes.

Estos son los Sostitutos mas adequados en la falta de los Simples verdaderos, que son los que siempre se deben gastar para cumplir realmente con su Arte; pero algunas vezes suele acontecer,que muchos de ellos por qualesquier diligencia que se haga no se hallan; entonces se debe buscar sostituto, pero no en otra ocasion.

CAPITVLO IV.

De muchos Simples que se suelen pedir solo con vn nombre en las Descripciones.

HAllase en todos los Libros, que tratan de Medicina, y en muchas Recetas de los Medicos,que solo con vn titulo piden muchos simples. Para que los Principiantes lo sepan, pondrèmos aqui todos los que se acostumbran à pedir debaxo de vn nombre; v.gr.

Quinque herbæ Emolientes.	Las cinco yervas Emolientes.
Malva.	Malvas.
Althææ.	Malvaviscos.
Violariæ.	Violetas.

Mer-

Mercurialis.	Mercuriales,
Parietaria.	y Parietaria.

Algunos añaden la Branca-Urſina, que no la ay las mas vezes pronta, otros las Acelgas, y los Armuelles.

Quatuor Semina calida maiora.	Las quatro Simientes calientes mayores.
Aniſi.	Anis.
Fœniculi.	Hinojo.
Carui.	Alcaravea.
Cumini.	Y Cominos.

Quatuor Semina calide minora.	Las quatro Simientes calientes menores.
Ammeos.	Ameos.
Amomi.	Amomo.
Apij.	Apio.
Dauci.	Y Dauco.

Quatuor Semina frigida maiora.	Las quatro Simientes frias mayores.
Melonum.	De Melon.
Cucurbitæ.	Calabaza.
Cucumeris.	Cohombro.
Citrulli.	Y Citrulo, ò Sandia.

Quatuor Semina frigida minora.	Las quatro Simientes frias menores.
Endiviæ.	De Chicoria.
Scariolæ.	Eſcarola.
Lactucæ.	Lechugas.
Portulacæ.	Y Verdolagas.

Quinque Radices aperientes maioris.	Las cinco Raizes aperientes mayores.
Apij.	De Apio.
Aſparagi.	Eſparrago.
Petroſolini.	Peregil.
Fœniculi.	Hinojo.
Et Ruſci.	Y Bruſco.

Eſtas cinco Raizes ſe echan en todas las compoſiciones que ſe piden cinco raizes, ſin determinar mayores, ò menores.

Quinque Radices aperientes minores.	Las cinco Raizes aperitivas menores.
Graminis.	De Grama.
Rubiæ.	Rubia.
Eryngij.	Eringio.
Capparis.	Alcaparras.
Ononidis.	Y de Uñas gatas.

Quinque genera Myrabolanorum.	Los cinco generos de Mirabolanos.
Chebuli, ſeu Cepuli.	Los Chebulos.
Indi, ſeu Nigri.	Indos.
Emblici.	Emblicos.
Citrini, ſeu Flavi.	Cetrinos.
Belerici.	Y Belericos.

Quatuor Flores Cordiales.	Las quatuor Flores Cordiales.
Borragini.	De Borraxas.
Bugloſſæ.	Lengua de Buey.
Roſarum.	De Roſas.
Violarum.	Y Violetas,

Quinque Herbæ Capillares.	Las cinco Yervas Capilares.
Adiantum nigrum, ſeu Capillus veneris.	Culantrillo.
Adiantum album, ſeu Rutta muraria.	Ruda muraria.
Politricon aureum.	Politrico.
Aſplenum, ſeu Ceterac.	Doradilla.
Trichomanes.	Y Lengua Cervina.

Fragmenta quinque Lapidum pretioſorum.	Los Fragmentos de las cinco Piedras preciosas.
Saphyri.	De Safiros.
Granati.	Granates.
Smaragdi.	Eſmeraldas.
Hyacinthi.	Jacintos.
Sardæ.	Y Sardas.

Quatuor Aquæ Cordiales.	Las quatro Aguas Cordiales.
Borraginis.	De Borraxas.
Bugloſsi.	Lengua de Buey.
Endiviæ.	Chicorias.
Chicoriæ.	Y Endivia.

A eſtas ſe pueden añadir otras muchas, como de Eſcorzonera, Verdolagas, Acetoſa, &c.

Quatuor Aquæ Pleuriticæ.	Las quatro Aguas Pleuriticas, ò contra el dolor de coſtado.
Cardui Mariæ.	De Cardo de Maria.
Taraxaconis.	De Taraxacon.

Car-

Cardui Benedicti.	De Cardo Santo.
Scabiosæ.	Y de Escabiosa.
Martiatum	De Marciatum
Althææ.	De Dialthea.
Agripæ.	Y de Agripa.
Tria Olea Stomatica.	Los tres Azeytes Estomaticos.
Quatuor Vnguenta frigida.	Los quatro Unguentos frios.
Absinthij.	De Agenjos.
Cydoneorum.	De Membrillos.
Mastichinum.	Y de Almaciga.
Album Camforatum.	Blanco Alcanforado.
Rosatum Mesue.	Rosado.
Populeon.	Populeon.
Quatuor Vnguenta calida.	Los quatro Unguentos calientes.
Infrigidans Galeni.	YRefrigerante de Galeno.
Aregon.	De Aregon.

CAPITVLO V.

De los Pesos, y Medidas.

LO primero tratarè de los Pesos, y Medidas, que se vsan en la Medicina en este tiempo; y despues de los Pesos, y Medidas de los Antiguos, que se suelen hallar en algunos Libros.

De los Pesos que estàn en Vso.

Los Pesos que nos sirven para este tiempo, son la Libra, la Media Libra, el Quarteron, el Medio Quarteron, la Onça, la Media Onça, la Dragma, la Media Dragma, el Escrupulo, el Medio Escrupulo, y el Grano, y Medio Grano.

La Libra Comun, que se pesa en Madrid, es de diez y seis onças.

La Libra Medicinal, que es la que se debe entender en todos los Libros Medicos, y Farmaceuticos, es de doze Onças. Los Antiguos la señalavan, por *As*, ò *Pondo*; pero los Modernos, la señalan por este Caracter, ℔j.

La Media Libra tiene seis Onças, y se señala, ℔ ß.

El Quarteron contiene tres Onças, y se señala por 4. tar. j.

El Medio Quarteron, Onça, y Media, y se señala por 4. tar. ß.

La Onça es la dezima sexta parte de la Libra comun de Madrid, y la duodezima parte de la Libra Medicinal, sin distinguirse en nada de la Onça comun, como algunos quieren.

La señalan los Autores de la Medicina por este Caracter, ℥ j.

La Media Onça, con ℥ ß.

La Onça contiene ocho Dracmas.

La Dracma es la octava parte de vna Onça, que se señala con este Caracter, ʒ j. por ser compuesta de tres Escrupulos.

La Media Dracma, con ʒ ß.

El Escrupulo, es la tercera parte de vna Dracma; se señala con este Caracter, ℈ j. Es compuesto de veinte y quatro granos.

El Medio Escrupulo, con ℈ ß.

El grano es la veinte y quatro parte de vn Escrupulo. Se señala por gr. j.

El Medio grano, con gr. ß. Se han de servir de los granos hechos de Laton, y no de granos de Trigo, ni de Cevada, como algunos hazen.

De los Pesos de los Antiguos.

Los Pesos que los Antiguos vsavan, y aora no se vsan, son los siguientes.

Æreolus, seu *Chalcus*. El Aereolo, es vn peso, que vsavan los Griegos, compuesto de dos granos.

Siliqua en Latin, *Kirat* en Arabe, *Ceration* en Griego, pesava quatro granos.

Danich era vn peso vsado solamente de los Arabes, que pesava ocho granos.

Obolus en Latin, en Arabe *Onolosat*, era vn peso compuesto de doze granos, ò medio escrupulo.

Denarius. En Español, dinero, en la Medicina pesa mas que entre los Plateros; porque en la Medicina pesa la septima parte de vna onça, que es ochenta, y dos granos, y dos septimos de vn grano, y entre los Plateros pesa dos escrupulos, ò la duodezima parte de vna onça: Los Romanos confundian este peso con la dragma, por la poca diferencia que ay entre ellos, y lo señalavan con este Caracter ✱ que es vna Estrella, ò por Den. I.

Aureus, Exagium, Sextula, & Solidum, eran vnos pesos iguales, compuestos cada vno de quatro escrupulos.

Soli-

Solicus, ò *Assarius*, era compuesto de dos dracmas.
Duela, pesava ocho escrupulos.
Depondium, pesava nuestra media onça.
Sescuns, ò *Sescuncia*, pesava onça y media.
Sextanx, pesava dos onças.
Triens, pesava tres onças.
Quadrans, pesava quatro onças.
Quincunx, pesava cinco onças.
Sexunx, pesava seis onças.
Septunx, pesava siete onças.
Octunx, ò *Bes*, ò *Besis*, pesava ocho onças.
Dodrans, pesava nueve onças.
Dextans, pesava diez onças.
Deunx, pesava onze onças.

Cada vno de estos pesos se señalava con dos, ò tres letras de las primeras de su nombre.

De las Medidas, que se acostumbran en Madrid.

No pudiendo establecerse Reglas Generales en quanto à las medidas, porque se diferencian en mucho, y en nombres en diferentes Reynos: Los Boticarios no tienen sino es la medida de vna onça de Agua, la medida de vna onça de Azeyte, la medida de vna onça de Xarave, porque los diferentes Liquores, segun sus crasicies, vnos pesan mas, y otros menos, y solo nos servimos de ellas en aquellas cosas, que no es necessario el vsar vna exacta dosis, como en las Aguas ordinarias, Cocimientos, Tizanas, Azeyte comun, y semejantes; pero quando se necesita observar vna exacta proporcion, ò peso, nos valèmos de los pesos ordinarios; porque los Xaraves pesan mas, que las Aguas, continiendo menos volumen; la Agua comun mas que el Vino, el Vino mas que el Azeyte, el Azeyte mas pesado que el Espiritu de Vino.

Las Medidas que nos servimos en Madrid son las siguientes:

La arroba pesa treinta y dos libras de Vino.

La media arroba pesa diez y seis de Vino.

La arroba contiene ocho azumbres de medida mayor, y doze azumbres por la menor.

Cada azumbre mayor pesa quatro libras de à diez y seis onças de Vino: esta se divide en quatro quartillos, y cada quartillo pesa diez y seis onças.

Cada azumbre de menor pesa quarenta y dos onças, cinco dracmas, y vn escrupulo; cada quartillo pesa diez onças, cinco dracmas, y vn escrupulo.

La libra mensural cabe diez onças ponderables de Azeyte, y de Vino onze onças.

La onça mensural no cabe mas de seis dracmas, y dos escrupulos de Azeyte, y cerca de ocho dragmas de Vino.

La Medida de Alemania, en Latin *Mensura*, cabe treinta y dos onças ponderables de Agua.

La Pinta de Paris cabe treinta y dos onças de Agua.

La Pinta de Olanda cabe veinte y dos onças de Agua.

El Cyato, en Latin *Cyatus*, cabe onça y media de Vino, y vna onça, y tres dragmas y media de Azeyte.

Cucharada, en Latin *Cochlearius*, cabe cerca de media onça, se señala esta dosis por Coclear. j.

Los Espiritus, Elixires, Essencias, y semejantes, se dàn por gotas, y señalan por gut. j.

De las Medidas de los Antiguos.

Las Medidas que vsavan los Antiguos son las siguientes.

Congius, es vna medida que vsavan los Athenienses, que contenia diez libras de Vino, ò nueve libras de Azeyte.
Bicongius, contenia el doble de peso.
Tricongius, el tres doble.

Los Ingleses vsan vn congio, que no contiene mas de ocho libras.

Chus, contiene ocho libras de Vino, ò siete, y vn quarteron de Azeyte.

Chœnix, contiene quarenta y quatro onças de Vino, y cerca de quarenta onças de Azeyte.

Sextarius, en Latin, *Chist* por los Arabes, cabe la sexta parte de vn congio, que es vna libra, y ocho onças de Vino, y vna libra, y seis onças de Azeyte.

Hemina, ò *Cotyla*, ò *Hemyxeston*, es medio sestier.

Mystrum magnum, contiene tres onças, y ocho escrupulos de Vino, ò tres onças de Azeyte.

Mystrum Parvum, cabe seis dracmas, y dos escrupulos de Vino, ò seis dracmas de Azeyte.

Azetabulum, cabe dos onças y media de Vino, y dos onças, y dos dracmas de Azeyte.

Quartarius, cabe cinco onças de vino, y quatro onças y media de Azeyte.

Chema, cabe dos cucharadas pequeñas.

Vrna, cabia quarenta libras de Vino, ò cerca de treinta y cinco de Azeyte.

Amphora, contenia dos Urnas.

Cadus, llamado en Griego *Ceramium*, ò *Metretes*, cabia amphora, y medio.

Cu-

Culeus, cabia quarenta Urnas.

De las Medidas de muchos Ingredientes.

Las Medidas de las Yervas, Palos, Flores, y Simientes, son el Acecillo, el Puñado, y el Manipulo.

El Fasciculo es todo lo que se puede coger debaxo del brazo puesto en redondo, se señala con Fasc. j.

El Puñado, ò Pugilo es lo que se puede coger con los tres dedos, se señala con Pug. j. ò por P. j.

El Manipulo es lo que se puede con toda la mano, se señala por Man. j. ò por M. j.

La medida de los Frutos se haze por cantidad, que se señala con N. j. ò por pares, señalado con Par.

CAPITVLO VI.

De los Cocimientos.

LA palabra Decoccion viene del Verbo Latino *Decoquere*, que significa cocer.

La Decoccion se haze por dos causas, ò para extraer las substancias mas activas, vtiles, y puras de los mixtos en vn liquor apropiado, ò para ablandarlos, para extraer las pulpas.

Las materias que se echan ordinariamente en los cocimientos son los Animales, y Vejetales; algunas vezes los Minerales, como el Antimonio, el Azogue, &c.

Diferencianse los cocimientos segun lo solido de los simples, y el menstruo que se les añade.

Se dividen en tres especies; la primera es la que se haze de simples totalmente volatiles Espirituoso-Ramosos. La segunda, de los cuerpos resinosos, intrincados en partes terrestres. La tercera, de los viscosos, y glutinosos vnidos.

La primera. Los totalmente volatiles, como el Saxifras, Canela, Flores olorosas, las Simientes calientes, mayores, y menores, &c. no sufren coccion alguna, sino es despues de acabada la coccion de los demàs simples, se infunden en el menstruo caliente en vn vaso cerrado, que no pueda echar de sì vapor, para que se conserven sus fuerças enteras, sino es que se quiera extraer las particulas austeras terrestres; pues aunque muchos llevan la opinion que se puedan hazer cocer en vn vaso muy cerrado, para que no se exalen las particulas muy sutiles, como no se puede hazer cocimiento alguno en vaso, por muy cerrado que estè, que no se haga alguna exalacion de partes, en particular en los Instrumentos Galenicos: pero si de algun modo se puede hazer, ha de ser en vn Matraz de cuello muy largo, y bien tapado con lodo, y con el calor del Baño de Maria. Aqui se deben comprehender tambien los Purgantes, no por su textura totalmente volatil, sino porque contienen res concentrada vna Sal austera, que facilmente se extrae mediante la coccion, y se suele mezclar por la demasiada coccion con sus partes impuras: Assi las infusiones, y leves cocimientos de los Purgantes, purgan mas en particular recien hechos, que no los cocimientos hechos con mucho fuego, que suelen causar dolores de tripas.

La segunda. Los resinosos duros necesitan estàr antes en maceracion, que se cuezan; porque de otro modo no las podrà penetrar el menstruo, y no daràn algun extracto, quedandose mas vnidos; por lo qual se debe añadir alguna Sal fixa Alcali, para facilitar la extraccion. Estos son todas las Raizes, Leños, y Cortezas duras, pesadas, y sin olor, como el Palo Santo, Taray, Fresno, Vox, Raiz de China, Cortezas de Palo Santo, &c. sufren estos vna larga, y fuerte decoccion. Los terrestres totalmente no dàn nada en los liquores, si no se les añade alguna Sal, que desvna, y deshaga los cuerpos, para que queden acomodados à los poros del menstruo, como al Hierro se le añade el Tartaro, al Azufre la Sal de Tartaro, al Coral el Vinagre destilado.

La tercera. Los viscosos, con vna infusion, y leve coccion hazen vn liquor glutinoso, por lo qual se han de echàr en poca cantidad en el liquor, para que totalmente no se le quite lo liquido. Estos son las Raizes de Dialtea, las Simientes de Malvas, Zaragatona, Linaza, Simientes frias, &c. y los Cuernos, y Uñas de los Animales, &c.

En general todos los olorosos facilmente se desvanecen, los no olorosos sufren mucho cocimiento, quanto mas pesados, y densos, tanto mas se han de macerar antes de cocerse. Quanto mas terrestres, tanto mas se ha de cocer, como tambien los resinosos solidos, que se han de cocer mucho. Los Purgantes olorosos se han de infundir, los no olorosos sufren

muy

muy pôco cocimiento: Los liquores en que se hazen los cocimientos son el agua comun, aguas destiladas, Vino, Leche, Suero, Vinagre, &c.

La cantidad del liquor no se puede dàr absolutamente Reglas; esto queda à descricion del que los haze, ò ordena, pues consideradas las partes que se quieren extraer, y el tiempo que han de cocer los simples, se puede regular, como se puede vèr en los Capitulos siguientes.

Decoctum Cordiale.

℞. *Radicum Scorzoneræ.*
Sigilli Salomonis.
Graminis.
Tormentillæ, ana ℥ ß.
Folior. Borraginis.
Oxytriphilli.
Cap. Ven.
Linguæ Cervinæ, ana M. j.
Florum Bugloſsi.
Violarum.
Roſarum Rub.
Tunicæ, ana, Pug. j.
Liquiritiæ Raſæ, ℥ iij
Coquantur S. A. in Aquæ Fontanæ, ℔ vj. *ad conſumptionem tertiæ partis.*

METHODO.

¶ Las Raizes se haràn pedazos, y se quebrantaràn, despues se echaràn en el agua caliente, y herviràn por vn quarto de hora, despues se le añadiràn las hojas limpias, poco despues las flores, y raiz de Regaliz, apartandolo al instante del fuego se echarà en vn vaso hasta que estè tibia, se colarà por vn lienço, ò por vna manga, si se quiere mas clara, y se repondrà al vso; no se puede guardar este, y otros cocimientos en tiempo caliente mas de tres dias, y se ha de guardar en vn vaso muy cerrado.

Es bueno para fortificar el coraçon, para resistir à la malignidad de los humores: su dosis es de dos onças hasta seis.

Se le pueden añadir otras Raizes Cordiales, y otros qualesquier simples, que tengan virtud contra la malignidad de los humores.

Decoctum Antivenereum, seu ex Lignis, & Radicibus.

℞. *Ligni Guaiaci Raſpati*, ℥ v.
Iuniperi, ℥ iij.
Cortic. Tamariſci.
Guaiaci, ana ℥ ij.
Sarſaparillæ, ℥ j ß.
Radicis Chinæ, ℥ j.
Apij, ℥ x.
Salis Tartari.
Antimonij crudi, ℥ j ß.
Conciſſa, & contuſſa macerentur per octo horas in S. Q. Aquæ communis deinde Coq. S. A. per duas horas tandem adde.
Ligni Saſſafras, ℥ j ß.
Corticum Citri exteriorum, ℥ ij.
Rad. Liquiritiæ Raſſæ, ℥ vj.
Infundantur per horam vnam, frigidum poſtea Decoctum ad ℔ vij. *Coletur pro vſu.*

METHODO.

¶ Tomaràse el Palo Santo raspado, la Zarça se abrirà por enmedio, y se harà pedazitos, las cortezas de Taray, de Palo Santo, y la Raiz de Apio se quebrantaràn, el Palo de Enebro, y Raiz de China se haràn pedacitos, el Antimonio remolido se echarà en vn pañito, que se atarà, todo junto, con la Sal de Tartaro; se echarà dentro de vn barreño vidriado, que contendrà doze libras de agua, y se dexaràn en maceracion por ocho horas, despues se pondrà al fuego, y herviràn por dos horas, ò hasta la consumpcion de las seis libras de agua; entonces se echarà en vna Cucurbita de barro vidriada, en donde se infundirà el Saxifras, cortezas de Cidra, y Liquiricia hechos pedacitos, se dexarà en infusion bien tapado el vaso por vna hora, y se colarà, y repondrà para el vso.

Es excelente para contra todas las Enfermedades Venereas, pues haze en ellas efectos milagrosos, contra todas las obstrucciones muy pertinazes, y enfermedades originadas de vn zumo acido, y acre; aprovecha en el Escorbuto, Ulceras malignas, &c. provoca por sudor, ò por insensible transpiracion los humores que dañan dentro del cuerpo por sus partes sulfureas. Absorve mucha parte de los humores acres por sus partes Alcalino-Absorventes.

Su dosis es de quatro onças hasta seis.

Añadese la Sal de Tartaro para que mejor penetre el menstruo los leños, y demàs ingredientes, y les extraiga sus partes resinosas.

A algunos les parecerà corta la cantidad de Antimonio, pues se acostumbran à echar quatro onças en semejantes cocimientos; pero se ha de advertir, que la Sal de Tartaro penetra las partes sulfureas del Antimonio, y haze que se dissuelvan mas partes de esta poca cantidad, que de ocho onças de Antimonio extraerà èl la agua sola.

No provoca el vomito, porque siendo en corta.

cantidad estas partes, no pueden provocar à vomitar, ni à purgar por abaxo, y solo provocan por sudor.

Decoctum Pectorale.

℞. *Hordei mundi.*
Rad. Althæe.
Simphiti, ana ℥ vj.
Glicyrrhyce rassæ, & cõtussæ.
Iuiubarum.
Passular. Acinis purgat. ana ℥ ß.
Folior. Tussilaginis.
Capilor. ven.
Hysopi.
Scabiosæ, ana M. j.
Coq in aquæ communis, ℔ iiij. *ad tertiæ partis consumptionem.*

METHODO.

¶ Se tomarà la Cevada limpia de pajas, pero sin mondar, las raizes limpias, y hechas pedacitos se pondrà la Cevada à cocer en siete libras de agua por espacio de vn quarto de hora, despues se le echaràn las Azufayfas abiertas, las Passas limpias de sus granillos, se continuarà la Coccion por otro quarto de hora, se le añadirà el Tusilago, Culantrillo, y Escabiosa, y al fin despues de apartado del fuego, las hojas de Hisopo, y raiz de Regaliz bien limpia, y quebrantada, estando casi frio, se colarà, y repondrà para el vso.

Es bueno para dulcificar, y inspisar las serosidades acres, que suelen caer sobre los Pulmones, y otras partes, que son las que excitan la Tòs. La dosis es de dos onças hasta seis.

No se ha de mondar la Cevada para los cocimientos pectorales, porque lo poco de acre que contiene en su corteza se necesita para que ayude à descoagular, y arrojar los humores que estàn en el pecho.

El Culantrillo, Hisopo, y Escabiosa, sirven en este cocimiento de lo mesmo, pues con sus partes sutiles penetran, y deshazen los humores contenidos en el pecho, y las hazen evacuar.

Los demàs ingredientes por su viscosidad sirven de dulcificar, y embotar los humores acres, que entran en el pecho, y si hallan alguna parte escoriada la mundifican; y dulzoran. algunos quitan de esta composicion las raizes de Malvaviscos, y de Symphito, y el Hisopo.

Decoctum Puginum.

℞. *Seminis Carthami Contusi,* ℥ ij.
Fol. Sennæ, ℥ j ß.
Prunorum dulcium, N. vj.
Anisi, ℥ ß.
Aquæ communis, ℥ viij. *Fiat Decoctum S. A.*

METHODO.

¶ Pondràn se en vn Cacito la simiente de Cartamo limpia, y quebrantada, las hojas de Sèn limpias, y las Ciruelas sin huessos, con las ocho onças de agua comun, haràse cocer hasta que se aya consumido casi la mitad de la humedad, al fin se le añadirà el Anis, y se apartarà al instante del fuego, se dexarà en infusion en vn vaso de barro bien tapado por espacio de dos horas, despues se colarà, y darà en vna dosis.

Purga todos los humores, mezclase comunmente con Xaraves Purgantes, para ayudar à su operacion; su dosis comun es de dos onças hasta quatro.

La virtud purgante de este cocimiento proviene del Sèn; la simiente de Cartamo, y las Ciruelas le dàn algo de lenitivo, el Anis sirve para rarefacer en algun modo la viscosidad de los purgantes; este efecto lo haze mucho mejor la Sal de Tartaro, ò otra qualquier Sal Alcali fixa.

Hallanse diferentes descripciones deste cocimiento, la que he dicho me parece es la mejor, y la mas libre de simples superfluos.

La infusion de Sèn hecha segun se dirà en el Capitulo de las Infusiónes, es mucho mejor, y haze mejores efectos en todas las ocasiones que se necesita el Cocimiento Pugino.

Decoctum Album D. Sydenham.

℞. *Cornu Cervi calcinati, & Micæ Panis Albissimi, ana* ℥ ij.
Coquantur in Aquæ Fontis, ℔ iiij. *ad* ℔ ij. *Postea S. Q. Sacchari Albissimi edulcoretur.*

METHODO.

¶ Calcinaràse el Cuerno de Ciervo hasta que estè muy blanco, haràse polvos sutilissimos, despues se mezclarà con la Miga del Pan Blanco, pondràn se à cocer en el agua hasta la consumpcion de la tercera parte, colaràse el cocimiento con vn poco de expresion, y se dulcificarà con lo que bastare de Azucar fino, para que tenga buen gusto.

Es muy bueno para corregir la acritud de los humores; aprovecha en la Disenteria, en la Diarrea, en el Tenesmo, en el Es-

Esputo de la sangre, en la Tòs seca, y acre; dase à beber à los Enfermos por bebida ordinaria.

El Cuerno de Ciervo quemado, y la Miga de Pan dàn al cocimiento vn color de leche, y ellos son absorventes, y destructivos de la acritud de los humores, que es la que causa las enfermedades dichas: El Azucar solo sirve de darle buen gusto, puedese en lugar de ella echar de Xaraves apropiados à las enfermedades, como el de Simphito, y hara mejores efectos.

Decoctũ Album. Pharm. Bat.

La Pharmacopea Bateana haze este cocimiento solo con el Cuerno de Ciervo quemado, que lo cueze en el Agua, despues de colado lo dulzora con tres onças del Xarave del Agrio de Naranjas, y despues se dà por bebida ordinaria à los Enfermos, que tienen Calenturas ardientes, y malignas, corrige la acritud de la sangre, y de los humores muy moviles.

Decoctum contra Sputum Sanguinis Iungken.

℞. *Radicum Acetosæ.*
Tormentillæ, ana ℥ i j.
Cichor. sylv. ℥ j ß.
Herbæ Hederæ terrestris.
Sangui Sorb.
Virgæ Aureæ, ana Man. ij.
Florum Rosarum Rubrarum.
Papaveris Erratic. ana M. j ß.
Capitum Papaveris albi, cum semini. N. v.
Ligni Santali Rubri, ℥ v j.
Mastiches Elect. ℥ ß.

Coquantur S. A. in Aquæ Fontanæ, ℔ vij. *ad remanentiam*, ℔ v. *Colaturæ clarificatæ adhuc calenti, adde Conservæ Rosarum Rub.* ℥ iij. *Spir. Vitrioli*, gutt. xx. *Facta digestione horis aliquot coletur denuo, & addatur Syrup. Corall.* ℥ ij. *& usui servetur.*

METHODO.

¶ Pondràse dentro de vn Perol al fuego siete libras de Agua de la Fuente, en estando bien caliente se le echaràn las Raizes de Azetosa, Tormentilla, y de Chicorias, las Yervas de Yedra terrestre, Pimpinela, y Virga Aurea, las Cabeças de Adormideras blancas, el Sandalo Rubio, y el Almaciga, todos bien quebrantados, se le haze cocer hasta la consuncion de libra y media del liquor, despues se le añade las Rosas Rubias, y las Amapolas, se le haze cocer hasta que queden las cinco libras de liquor, se cuela, y en lo colado se le añaden tres onças de Conserva de Rosas Rubias, y veinte gotas de Espiritu de Vitriolo, se dexa en digestion en vn lugar caliente por seis horas, despues se buelve à colar, y se le añade el Xarave de Coral, y guarda para el vso.

Es excelente para todas las Diarreas, y en particular para el Esputo de la sangre; sirve tambien en las Camaras, para los que orinan sangre, &c.

Su dosis es media libra tres vezes, ò quatro cada dia.

Todos los simples, que lleva este cocimiento, son essenciales, y muy especificos para las enfermedades que se aplica.

Hazense Cocimientos Carminantes, que se hazen con las Yervas Carminantes, los Emolientes con las Yervas Emolientes, los Capitales con Yervas, Raizes, y Simientes Capitales, los Aperitivos con las Raizes, y Yervas Aperitivas, &c. y assi de los demàs, tomando siempre el nombre, ò de las enfermedades en que se aprovechan, ò de los simples que entran en ellos.

Pudiera poner aqui otros muchos Cocimientos, pero para exemplo, ò modelo de hazerlos son bastantes los dichos; en los dos Capitulos siguientes se hallaràn otros Cocimientos, que pueden servir de modelo.

NOTA. Sobre los Cocimientos de los Aromaticos.

Si se quiere extraer de los Aromaticos sus partes austeras fixas juntamente con las volatiles, se ha de hazer poniendo el simple, y el liquor en vna Cucurbita de Vidrio, que se le ha de poner su Cabeza, y Recipiente enlodando las junturas, que no respire nada, despues se ha de cocer con el calor del Baño de Maria, ò Vapor, por espacio de media hora, se colarà lo que està dentro de la Cucurbita, y se mezclarà con lo destilado, y se repondrà para el vso; se ha de advertir no echar mas liquor del que se necesita que quede, porque aqui no ay evaporacion alguna.

Puedese hazer en vn Vaso de Reencuentro, sin que aya destilacion, enlodando bien las junturas, y con vn calor del Baño de Maria, ò Vapor, ò de Arena humedo.

Hallanse muchas Descripciones Antiguas de diferentes Cocimientos, que se componen de gran cantidad de simples, de distintas texturas, y virtudes, que hechos segun las Reglas Antiguas, salen muy faltos de virtud: para hazerlos bien, se han de reconocer què simples son los mas essenciales, se han de separar de los otros simples menos essenciales, y con el liquor se pondràn à cocer hasta que estè bien cargado de la virtud de ellos; despues

se han de echar los otros simples, que cocerán lo necessario, se colarán, y guardarán para el vso.

De este modo se tiene vnos Cocimientos, que hazen los efectos, que se desean, mucho mejor que si estuviessen hechos segun las Reglas Antiguas, pues sucede comunmente el que los simples menos essenciales llenan los poros de liquor de genero, que sirven de impedimento, para que salgan impregnados de la virtud de los simples, que producen sus principales efectos.

) (§) (

CAPITVLO VII.

De las Tipsanas.

EL Nombre de la Tipsana proviene de vn verbo Griego, que significa Descortezar; porque la Tipsana de los Antiguos se hazia con la Cevada limpia, y separada de su corteza; pero los Modernos la hazen con la Cebada entera.

La Tipsana no es mas de vn cocimiento poco cargado de simples, porque esta se haze para que sirva de bebida ordinaria; por lo qual se ha de procurar evitar todo lo que se pueda el mal sabor.

Ptisana Communis.

℞. *Hordei integri à sordibus expurgati.* M. j.
Coquatur in Aquæ communis, ℔ iiij. *ad consumptionem tertiæ partis de in adde.*
Liquiritiæ rassæ, & contussæ, ℥ ß.

METHODO.

¶ Se tomarà la Cevada, y se limpiarà de sus impuridades, se lavarà con vn poco de agua para quitarle el polvo, que puede tener pegado, se echarà dentro de las quatro libras del agua caliente, hervirà hasta la consumpcion de la tercera parte, se apartarà, y echarà hirviendo en vn Vaso de barro vidriado, donde estarà la liquiricia quebrantada, se dexarà enfriar, y se colarà para el vso.

Ella refresca, y dulçora la acritud de los humores, templa las Fiebres, modera la Reuma, y sirve para semejantes efectos. Sirve de bebida ordinaria à los Enfermos.

La Regaliz no ha de hervir en los cocimientos, porque los buelve amargos, desagradables, en particular si està reciente, por cuya causa le basta la infusion para dàr su virtud.

Esta Tipsana se puede bolver aperitiva echandola simples aperitivos: adstringente, echandola simples adstringentes: purgante, echandola purgantes, &c.

Se le puede dàr diferentes sabores, pues en lugar de la Regaliz se le puede echar cortezas de Limon, y sabrà à agua de Limon; si se le echa Canela, sabra à Canela; si Clavo, à Clavo, &c. pero se ha de advertir, que estos calientes se echan en muy corta cantidad, para que no la alteren su virtud.

Ptisana, seu Decoctum Album.

℞. *Cornu Cerbi calcinati.*
Micæ Panis albissimi, ana ℥ ij.
Coq. in Aquæ Fontis, ℔ iij. *ad consump. tertiæ partis. Postea S. Q. Sacchari albissimi, è dulzoretur.*

METHODO.

¶ Se calcina el Cuerno de Ciervo hasta que estè blanco, se pulveriza, y se mezcla con la Miga de Pan blanco, se ponen à hervir dentro del agua, hasta que se diminuya la tercera parte, se cuela el cocimiento, y se dulzora con el Azucar blanco, hasta vn gusto agradable.

Es muy bueno para la Disenteria, para la Diarrea, el Tenesmo, à los que escupen sangre, para la Tòs seca, y acre, y para todas las enfermedades, que se necesita absorver humores acidos, y acres.

Se dà à beber à los Enfermos de ordinio.

El Cuerno de Ciervo, y la Miga del Pan, dàn al liquor vn color blanquecino, por lo qual llaman Cocimiento Blanco; añadesele el Azucar para darle buen gusto; pero si se gustasse, se puede tomar sin ella.

En lugar del Azucar se puede echar el Xarave de Simphito, ò otro semejante, y harà mucho mejor efecto.

CAPITVLO VIII.

De las Apozemas.

EL Nombre Apozema viene de vnas palabras Griegas, que significan hervir.

Las Apozemas son vnos cocimientos fuertes de muchas Rayzes, de Yervas, Flores, Frutos, y Simientes, apropiadas en su virtud à las enfermedades para que se aplican.

Apozema Pectorale, seu Decoctum Bechium.

℞. *Herbar. Malbarum.*
Hederæ terrestris.
Althææ.
Tusilag. ana M. j.
Radicis Althææ.
Lappæ maioris. ana ℥ j ß.
Apij. ℥ j.
Baccarum Iuniperi. ℥ x.
Tartari crudi cristalini.
Salis Tartari. ana ℥ j ß.
Contussa, & concissa macerentur in S. Q. Aquæ comm. per horas duas, de in coquantur S. A. Decocto ab igne remoto adde pro infusione sex horarum.
Folior. Hysopi.
Melissæ.
Menthæ. ana M. ß.
Seminum trium calid. maior. ana ℥ iij.
Seminis Dauci vulg. ℥ ij.
Postea coletur, colaturæ ℥ xx. *adde.*
Syrupi Erysimi Lobellij ℥ j ß.
Salis Volatilis pectoralis Dolei ℥ ß.
Sp. Nitri dulci. ℥ j.
Carminativi Silbij. ℥ vj.
Misce, & fiat Apozema.

METHODO.

¶ Se tomarán las Malvas, Yedra terrestre, Althea, y Tusilago, se limpiarán de todas sus partes leñosas, y se quebrantarán: las Rayzes de Dialthea, Lapa mayor, Apio, Bayas de Enebro, se han de hazer pedacitos, y todos juntos con las Sales se han de infundir en quarenta onças de Agua comun por dos horas: despues se cocerán con vn fuego lento; hasta la consumpcion de la tercera parte, y se apartará del fuego; echándolo en vn vaso de barro de boca angosta, en donde han de estàr ya el Hisopo, Torongil, Yervabuena, las tres primeras Simientes calientes mayores, y la Simiente de Dauco, todos bien quebrantados, se ha de tapar el vaso, que no respire nada, y se ha de dexar reposar en infusion por seis horas en vn lugar que estè caliente; despues se colarà, y à lo colado se le añadirà el Xarave de Erysimo de Lobelio, la Sal volatil oleosa pectoral de Doleo; el Espiritu de Nitro dulce, y el Espiritu Carminativo de Silbio, y todo junto se repondrà para el vso.

Es muy expecifico para las enfermedades, ò vicio del pecho, promueve la orina; es bueno para la Colica, templa la Acrimonia de los humores, desecha los Flatos. La dosis es de ℥ j hasta ℥ ij.

Añadesele la Sal de Tartaro; y Tartaro; para que rarefazcan, y abran los poros de los simples, y para que el Agua los pueda extraer mejor.

Echanse al fin en infusion todos los simples aromaticos, para que no se les exale parte alguna, y porque son faciles de deponer sus virtudes en qualquier liquor.

Se pueden añadir à esta Apozema otros simples pectorales. Hazense diferentes Apozemas, segun los simples que se les echan; si se le echan Purgantes, hazen purgar; si Diureticos, provocan la orina; si Diaforeticos, provocan el sudor, &c.

***

CAPITVLO IX.

De las Infusiones.

LA palabra Infusion viene del Verbo Latino *Infundere*, que significa echar vna materia dentro del agua, ò otro liquor.

Los Antiguos se servian de la Infusion para ablandar muchos simples, como los Datiles, y otros Frutos, que los infundian en Vinagre para separarles la pulpa. Tambien infundian la Raiz de Esula en Vinagre, ò otro li-

quor acido, para reprimirles la mordacidad; pero esto en realidad de verdad, es humectacion, y no infusion.

Los Modernos solo se sirven de esta operacion para extraer, y separar las substancias de los mixtos totalmente volatiles, y purgantes, y para otras extracciones, mediante menstruos sutiles, y penetrantes.

No se pueden dàr Reglas generales cerca de las cantidades de liquor, y simples; pues segun es la intencion del Medico, se debe hazer; pues vnas vezes la quieren ligera, y otras fuerte; pero siempre se ha de advertir, que vn liquor no puede contener en sì mas partes, que las que son bastantes para llenar sus poros; porque muchos Autores echan en sus infusiones, y cocimientos mas simples, que los que el liquor puede extraer.

Para hazer vna infusion con arte, y vtilidad, se ha de conocer el simple, què substancia contiene para echarle vn dissolviente conveniente, porque todos los liquores no son capazes de extraer las virtudes de todos los simples; pues el agua extrae bien las substancias viscosas, y no puede extraer las resinosas, si no se le añade alguna Sal fixa; el agua extrae algunas particulillas del azufre del Antimonio, que por ser pocas provocan el sudor; pero el vino, que es vn menstruo salino-sulfureo, extrae muchas, que provocan el vomito.

El tiempo que han de estàr en infusion, se ha de regular segun la dureza de los simples, porque los blandos facilmente dexan sus substancias en los liquores, y los duros necesitan mas tiempo.

Infusio Cathartica.

℞. *Sennæ mundatæ.* ℥iij.
Salis Tartari, seu Tartari Vitriolati, seu Tartari solubilis. ℈j.
Infundatur calidè per noctem in aquæ comm. ℔ß. *Deinde colletur infusio cum leve expressione pro dosi.*

METHODO.

¶ Se escogeràn las ojas de Sen sin palillos, sin ojas amarillas, y negras que suele tener, se echarà en vn puchero vidriado con la Sal de Tartaro, ò otra de las dichas, ò otra qualesquiera Sal Alcali fixa, se echaràn encima las seis onças de Agua caliente, y se dexarà en infusion por ocho horas, bien tapado el puchero; despues se exprimirà, calentandola antes vn poco, para que se despegue mejor la substancia del Sen, y se darà en vna dosis.

Purga todos los humores, aunque algunos creen, que purga mas la melancolia, que otro humor, y sirve en todas las ocasiones, que se necesita purgar el Enfermo.

Tres dracmas de Sen son las bastantes para llenar de su substancia seis onças de Agua; y aunque se eche mas licor, no por esso se extraerà mas tintura, ni harà mas efecto.

Si en lugar de Agua se echà Suero, ò algun cozimiento, extraerà menos substancia de el Sen, por estàr cargados de otras particulas que impiden la extraccion.

La dosis del Sen puede ser en mayor, ò en menor cantidad, añadiendo, ò disminuyendo el liquor, segun es la intencion de el Medico, que quiere purgar mas, ò menos fuertemente.

La Sal de Tartaro, ò el Tartaro vitriolado, ò Tartaro soluble, ò otra qualquier Sal Alcali fixa, sirve en esta infusion de vehiculo para extraer mejor el Sen, y de correctivo; porque no solamente buelve mas penetrante el Agua, si no es que tambien rarefaze, y buelve dissoluble la substancia viscosa de el Sen, y por consequencia impide, el que se pegue à las membranas interiores, para causar dolores grandes de tripas.

Los Antiguos, como en su tiempo no tenian en vso estas Sales, echavan para corregir el Sen, y semejantes medicinas purgantes, simples caminantes, ò proprios, para desechar los flatos, como el Anis, Hinojo, Ammeos, Canela, Clavos, Gengibre, Cortezas de Cidra, y semejantes, que no producen muy buen efecto.

De el mesmo modo se puede infundir el Ruybarbo, Agarico, Mirabolanos, &c.

Algunos suelen infundir con los purgantes vna corteza de Limon; para que se le corrija el mal sabor.

***

CAPITVLO X.

De las Emulsiones, Almendradas, y Hordeatos.

ESTE Nombre Emulsion, sale del verbo *Emulgere* Latino, que significa sacar leche; este remedio no es mas que vna leche sacada de las Almendras, y simientes frias, que despues se edulçora con Xaraves apropriados; v.gr.

Emulsio Pectoralis.

Amygdalarum dulcium excorticatarum, pares vj.
Sem. Quatuor frig.maior.mund. ℥ vj.
Sem. Bombacis.
Pap. albi, ana. ℥j ß.
Contundantur in mortario marmoreo sensim affundendo decocti hordei, jujubarum, & capilor. ven. ℔ j ß. *coletur, & exprimatur linteo mundo, in collatura adde.*
Syruporum Althaeae.
Violarum.
Tusilagmis, ana. ℥j.
Fiat Emulsio pro tribus dossibus.

METHODO.

¶ Se tomarán doze Almendras Dulces escogidas, se echarán en vn poco de Agua bien caliente por vn momento, para separarles las cortezas, mondadas se echarán en vn morterito pequeño con las simientes frias, y simiente de Algodon, y de Adormideras Blancas, se machacarán con su mano de Palo, hasta que estèn hechas pasta; entonces se les irà echando poco à poco el Cozimiento de Cebada, Azufayfas, y Culantrillo; se continuarà ir machacando la pasta, humedecida con algunas cucharadas del Cocimiento, hasta que se aya hecho leche, que se passarà por vn paño de lienço blanco, exprimiendolo entre las manos con fuerça: A lo colado se le añadirà el Xarave de Dialthea, Violado, y de Tusilago, mezclandolo bien, y se tendrà Emulsion para tres vezes.

Es buena para humedecer, y para dulcificar la acritud del pecho, para excitar el esputo, para quitar la Tòs, para provocar el Sueño, si se quiere que lo provoque mejor, se le añadirà el Xarave de Adormideras blancas, la cantidad que al Medico le pareciere conveniente.

Hazense muchas diferencias de Emulsiones, que contienen diferentes virtudes, segun los simples se les echa, como purgantes, diureticos, adstringentes, &c.

Las Almendradas, ò Orchatas, y Hordeatos, son casi lo mismo que las Emulsiones, solo que no se acostumbran, sino es para delicia.

Hazense las Almendradas con Almendras mondadas, y Agua Clara, y se dulçoran con Azucar blanca, de el mesmo modo, que las Emulsiones.

Los Hordeatos se hazen coziendo la Cebada hasta que se rebiente, y con el Cozimiento, y Azucar se buelve à cozer hasta vna consistencia de Orchatà.

Sus virtudes son pectorales, y alimentosas; refrescan, quitan la Tòs, y provocan el sueño.

Puedese en las Almendradas, para hazerlas mas nutritivas, echar, en lugar del Agua, Caldo de polla, y puedenseles añadir diferentes Xaraves, para darles diferentes virtudes.

Son buenas para el pecho, y demàs accidentes, por causa de sus partes mucilaginosas ramosas, que embuelven, embotan, y templan el movimiento de los humores.

) ( ) (

CAPITVLO XI.

De los Julepes.

JVlep. ò *Iuleb*, es vn nombre Persiano, que significa bebida dulce. Los Latinos le llaman *Julepus*, & *Julapium*, ò *Hydrosaccharum*. Esto es, vna mixtion de Aguas destiladas, ò Cozimientos ligeros: la proporcion ordinariamente es el mezclar con seis onças de Agua, ò de Cozimiento vna onça de Xarave.

El Julepe de los Antiguos contiene mas Azucar, que el que vsamos: pues era vn Xarave liquido.

Los Julepes se componen de diferentes Xaraves, y de diferentes licores, segun para

las

las enfermedades que se dà : preparase solo quando se ha de tomar, por no poderse guardar; pero nunca se le mezclan purgantes.

Iulepus Cordialis.

℞. *Syrupi ex acido citri*, ℥j.
Aquarum Acetosæ.
Fragorum.
Borraginis, *ana*. ℥ij.
Misce, *& fiat Iulepus.*

METHODO.

¶ Se echarà primero el Xaràve de Agrio de Cidra en vna Redomilla; despues se echaràn las aguas de Azederas, Fresas, y Borraxas, y se moverà todo junto, para que se mezclen bien, y se haga Julepe.

Es bueno para fortificar, y alegrar el coraçon.

Puedese echar, en lugar de las Aguas destiladas, vn Cozimiento, ò infusion ligera de las yervas.

Puedense echar otros Xaraves en lugar del de Agrio de Cidras, como el de Limones, de Granadas, de Berberos, de Violetas, y semejantes, y otras Aguas, como la de Bugloss̃a, Chicorias, de Guindas, &c. Puedesele añadir algunas gotas de Espiritu de Vitriolo, ù de Azufre.

Iulapium Hystericum.

℞. *Aq. destillat. Apiastri.*
Matricariæ. Camphoratarum;
ana. ℥iij.
Florum Aurantior.
Seu Naphæ, ℥j.
Cinnamomi, ℥ij.
Syrup. Artemisiæ, ℥j.
Tincturæ Castorei alkalicatæ.
Sp. Olevsi Volat. Aromatici, *ana gut*. viij.
Ol. Succini rectificati, *gut*. iiij.
Mis. fiat Iulapium pro dosi.

METHODO.

¶ Se echarà en vna garrafilla el Xarave; despues se le añadirà el Azeyte de Succino, la Tintura de Castoreo, y el Espiritu Oleoso, se mezclaràn bien; despues se le añadirà el Agua de Canela, despues las Aguas de Torongil, de Matricaria Alcanforadas, y la de Azar, todo se removerà, y se darà en vna dosis.

Para Alcanforar las Aguas se toma vn pedazito de Alcanfor, que pese vna dracma, y se enciende, y se apaga dentro de las Aguas: esto se continùa el bolverlo à encender, y à apagar, hasta que se aya acabado todo; despues se cuela el Agua para mezclarla con lo restante del Julepe, ò para tomarla.

El Alcanfor se enciende facilmente, para lo qual se tendrà con vnas pinças; no ay que juzgar que èl se dissuelve en el Agua, porque no haze mas que darle vna impresion quando se và consumiendo, ò exalando, mediante el fuego; por lo qual es mejor echar algunas gotas de Espiritu de Vino cargado del Alcanfor, ò poner el Alcanfor sobre vn Carbon encendido, al instante se reduce todo en humo, que se ha de recoger en vn Vaso boca abaxo; despues que se ha acabado, se echan dentro de el Vaso las Aguas, que se han de alcanforar, con las quales se mezcla el Alcanfor, sublimado, y reducido en atomos subtilissimos.

Es expecifico para las sufocaciones histericas, pues por sus partes espirituosas haze arrojar à fuera los vapores crassos que se levantan, y con sus partes Alcalino-ramosas embota lo acre de ellos, fortifica, y excita los meses.

Puedense hazer diferentes Julepes; pero estos dos modelos pueden servir para hazer los demàs.

El Julepe Rosado, Alexandrino, ò Real de los Antiguos, es vn Xarave claro, compuesto de tres partes de Agua Rosada, y dos de Azucar fina.

Puedense hazer diferentes Julepes de todas las Aguas destiladas Aromaticas; pero para hazerlos bien hechos, segun Arte, y sin que pierdan nada de su virtud, se han de hazer clarificando la Azucar, y subirla à punto de Tabletas, que se ha de baxar con las Aguas Aromaticas hasta su debida consistencia, sin que lleguen al fuego, porque no se evapore lo mas essencial de ellas.

***

CA-

CAPITVLO XII.

De las Pociones.

ESta palabra Pocion viene del verbo Latino, *Potare*, que significa beber; este nombre se le puede dàr à toda suerte de bebidas; pero se dà ordinariamente en la Medicina à ciertas mixtiones, que se hazen de muchos Polvos, Confecciones, Electuarios, y Xaraves, que se disuelven en Aguas Destiladas, y Cocimientos.

La Poccion cordial, no es mas que à vn Julepe cordial, mezclarle polvos, ò confecciones, ò otro genero de medicamentos cordiales.

Las Histericas son; al Julepe Histerico mezclarle polvos, ò confecciones Histericas. Y assi de las demàs.

Potio Vulneraria.

Radicum Aristolochiæ rotundæ.
Consolidæ maioris.
Gentianæ, ana, ℥ j.
Florum Tiliæ.
Sambuci.
Rosar. Rubrar. ana, pug. j.
Folior. Olivarum.
Oxalidis.
Plantaginis.
Scabiosæ.
Persicarum.
Agrimoniæ.
Vincæ, per Vincæ.
Pulmonariæ.
Poligoni Maioris.
Seu Centinodij, ana, man. ij.
Fiat decoctum in ℔ i j. *Aquæ Capilor. ven. & Succi depurati urticæ,* ℔ j ß. *bulliant ad consumptionem tertiæ partis: deinde coletur: cuius colaturæ,* ℥ v. *adde.*
Pulv. Sanguinis Hirci anti pleuritici, ℥ ß.
Ranarum ad albedinem calcinatar, ℈ j.
Rubiæ tinctor.
Cancrorum fluviatilium, ana. ℈ ij.
Rhabarbari optimè Cidoniati, ℈ j.
Azeti acerrimi, ℥ j ß.
Misce, & fiat potio.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Rayzes, Flores, y Ojas, que estuvieren verdes; y si se pueden tenerlas todas, serà mejor: se machacaràn en vn Mortero de Piedra, como si se huviesse de sacar el Zumo de ellas, las que estuviessen secas se quebrantaràn, y todas juntas se echaràn en el Agua de Culantrillo, y Zumo de Ortigas, clarificado, se pondràn à cozer à fuego manso, hasta la consumpcion de la tercera parte; despues se apartarà, y echarà en vn barreño de barro vidriado; y en estando medio frio, se colarà, y esprimirà el residuo por la prensa, se separarà lo claro de las hezes, y à cada cinco onças se le mezclaràn los polvos de Sangre de Macho, media dracma de Ranas quemadas, que estèn blancas, vn Escrupulo de Rayz de Rubia Tintorum, de Cangrejos fluviatiles calcinados, de cada vno dos escrupulos, de Ruybarbo Cidoniado vn Escrupulo, de Vinagre fuerte dracma y media; y de todo se haze Pocion para cada Dosis, que se puede repartir en mañana, y tarde.

Esta Pocion es buena para los que estàn heridos, para los que han dado alguna caida, para los que escupen sangre, para los que arrojan sangre por la orina, para el profluvio de los meses, y para todos los fluxos.

Esta es vna Bebida compuesta de simples vulnerarios, y adstringentes, mezclada con polvos absorventes, y descoagulantes de la sangre coagulada: Su mayor efecto proviene de las Rayzes, y Yervas amargas, que mundifican por insensible transpiracion los humores dañosos, y resisten à la putrefaccion.

Esta Pocion se ha tenido secreta muchos años en Madrid con el nombre de Bebida para la Sangre. Traela Geronimo Pipero en su Corolario, y Adiciones à Minsich. en el folio 27.

Quando se aplica, se haze tomar al Enfermo por ocho, ò quinze dias en la dosis dicha; aunque esto siempre queda à la prudencia del Medico.

Por Sangre de Macho antipleuritica, se entiende la Sangre de Macho preparada.

Por Ruybarbo Cidoniado, el Ruybarbo hecho polvos, y humedecido con el Zumo de Membrillos, y con vn calor lento se buelven à secar, removiendolos continuamente, para que no se quemen. Esto se repite por quatro vezes, con lo qual el Ruybarbo queda impregnado de la parte mas fixa del Zumo de Membri-

brillo, y por consequencia mas adstringente.

Potio Anti-Nephritica.

Syrupi Althæç.
Ol. amig. dul. sine igne extracti, ana, ℥ j ß.
Vini albi generosi, ℥ i i j.
Aquar. Raphani.
Parietariæ, ana, ℥ i j.
Cristalis mineralis, ℥ j.
Sp. Therebintinæ.
Salis dulcis, ana, gut. V i i j.
Misce fiat potio pro duabus dosibus.

METHODO.

¶ Se dissolverà en vn morterillo de Piedra el Cristal Mineral con el Xarave, Vino, y Aguas destiladas, despues se le mezclarà el Azeyte de Almendras dulces, sacado sin fuego, y los Espiritus de Trementina, y de Sal comun dulce, y se harà vna Pocion, que se ha de repartir en dos dosis.

Es buena para deshazer suavemente la flema, arenas, y piedrecillas, que suelen causar la Colica Nefritica al tiempo q̃ passan por los vreteres à la vegiga, y las haze arrojar por orina.

Puedesele añadir otros medicamentos Nefriticos, en lugar de los que se han dicho, como en lugar de la Sal Prunela, Tartaro Vitriolado, ò otra Sal Muraticia. Por el Espiritu de Trementina, se puede echar el Azeyte destilado de las Vayas de Enebro, el de Salsafràs, el Balsamo de Azufre, &c. Por el Espiritu de Sal dulce, el de Vitriolo dulce; y otro qualquier Espiritu acido dulcificado. Por el Xarave de Dialthea, se puede echar el de Mucilagos, el de Azufayfas, ò otro mucilaginoso. En lugar de las Aguas otras diureticas, como el Agua de Rayz de Fresas, de Grama, &c. Puedesele tambien mezclar polvos, y confecciones Nephriticas.

NOTA Sobre las Pociones

No se puede dàr regla general sobre las cantidades que se han de echar de Polvos, Aguas, Confecciones, Sales, Espiritus, &c. Porque los Medicos las ordenan en mayor, ò menor cantidad, segun juzgan la necesidad de la enfermedad, haziendolas vnas vezes ligeras, y otras fuertes.

Se pueden hazer de diferentes virtudes para diferentes achaques, segun de los medicamentos las componen.

CAPITVLO XIII.

De las Mixturas.

ESte nombre mixtura sale del verbo Latino *Miscere*, que significa mezclar, en general parece este nombre comprehende vna infinita cantidad de mixtiones que se acostumbran hazer en la Pharmacopea; pero acostumbra à darsele solo à las mezclas que se hazen de Espiritns, Essencias, Elixires, Aguas destiladas, y Espirituosas, Sales volatiles, &c. Que dados en vna dosis pequeña, hazen mucho mas efecto, que otros medicamentos, dados en gran cantidad.

Mixtura de Tribus.

Aquæ Theriacalis camphoratæ, ℥ v.
Spiritus Tartari rectificati ℥ i i j.
Vitrioli, ℥ j.
Misce, & serva ad vsum.

METHODO.

¶ Se tomaràn los espiritus de Vitriolo, y de Tartaro rectificados, y se mezclaràn con el Agua Therical compuesta, y se guardarà la mixtion en vna Redoma bien tapada.

Esta mixtura es buena para resistir la malignidad de los humores, y para todas las enfermedades, que se necesita corregir la putrefaccion de los humores. Su dosis es de media dracma, hasta vna.

Mixtura Anti Epileptica.

Aq. Bezoardizæ.
Cinnamomi, ana, ℥ j.
Sp. Cornu Cerbi rectificati, ℥ i j.
Succini rectificati.
Elixir Anti Epileptici.
Tincturæ Sulphuris Antimonij.
Bezoardicæ Michaelis, ana, ℈ i ß
Misce fiat Mixtura.

METHODO.

¶ Se pesaràn las Aguas, Espiritus, y Tinturas en vna Redoma, vnos despues de otros, y se rebolverà todo, hasta que se mezclen bien; despues se guardarà en vna Redoma bien tapada.

Es buena para la Epilepsia, y otras Enfermedades de la Cabeça. Se dà en el Paroximo, ò fuera de èl. Su dosis es vn Escrupulo, hasta vna dracma.

Se le puede añadir otras Sales volatiles, y Espiritus volatiles, y Aguas Espirituosas Zephalicas.

Aprovecha tambien en la Perlesia, Apoplegia, Escorbuto, Enfermedades Hysthericas, y demàs, que son ocasionadas por obstruccio-nes, pues con sus partes Salino-Alcalinas volatiles, se esparce por todos los conductos del Cuerpo; desconagula los humores coagulados, y destruye el acido, que origina las Enfermedades, y lo haze evacuar por sudor, ò por insensible transpiracion.

Puedense hazer diferentes mixturas de diferentes medicamentos, para diferentes Enfermedades, de el mesmo modo que hemos dicho.

CAPITVLO XIV.

De los Gargarismos.

GArgarismo sale de vn verbo Griego, que significa en Latin *Fauces Colluo.*

Los Gargarismos son vnos Remedios liquidos, proprios para las Enfermedades de la boca, y de la garganta, con los quales se hazen gargaras; ò lavan estas partes sin tragarlos; v. gr.

Gargarisma ad Inflamationem Faucium.

Hordei Integri, ℥ j.
Summit. Rubi.
Folior. Plantag.
Agrimonij, ana, M. ß.
Coq. in Aquæ comm. ℔ i j. *ad tertiæ partis consumptionem, colletur in Collaturæ,* ℔ j. *dissolve.*
Mellis Rosati, ℥ j ß.
Sacchari Saturni, ℥ j.
Fiat Gargarisma.

METHODO.

¶ Se echarà primero la Cebada, que cueza medio quarto de hora; despues se le echaràn las yervas verdes, que son los cogollos de Zarça, el Llanten, y Agrimonia, dexandolo cozer hasta la consumpcion de la tercera parte; se colarà, y à vna libra de lo colado se le dissolverà onça y media de Miel Rosada, y vna dracma de Sal de Plomo, para hazer vn Gargarismo.

Es bueno para quitar la inflamacion de la garganta, para desecar, y curar las vlcerillas pequeñas, que se pueden aver hecho por la mordazidad del humor, y para detener el fluxo de la boca.

Se puede echar en lugar de la Sal de Saturno dracma y media de Sal Prunela, y serà mas detersivo, pero menos desecante. Se puede en lugar de la Miel Rosada echar el Xarave de Rosa seca, y tendrà mejor sabor.

Hazense gargarismos de licores para este mesmo efecto, y para otros, como el Zumo de Agràz, el Oxicrato, &c.

CAPITVLO XV.

De los Masticatorios, y de los Errhinos.

LOs Masticatorios, se llaman en Latin *Apophlegmatismi*, son vnos Remedios acres, que mascandolos en la boca, con su acritud abren los vasos Saliviales, deshazen la Pituita, y la hazen arrojar afuera. Componense de simples acres, como la Betonica, el Tabaco, la Salvia, el Gengibre, el Pelitre, la Mostaza, el Mastuerço, la Pimienta, las Rayzes de Lirios, y semejantes; que hechos polvos se hazen pastillas con algun Xarave, otros lo mezclan con Cera, para que se conserven mas tiempo sin deshazerse en la boca mientras se mascan.

Quando se configen con Xarave, se meten en vn lienço, se ata, y masca la muñequilla, para excitar el escupir.

Los Errhinos se llaman en Latin *Nassalia*, son vnos Remedios, que se meten en las Narizes, para arrojar los mocos, y para estornudar.

Ha-

Hazenſe de diverſas formas; eſto es, en polvos, en licor, y en paſta, que ſe forma en palillos piramidales.

Los que ſon en polvos, ſon todos los polvos eſtornutatorios, como el Eleboro, el Tabaco, el Lirio, la Betonica, la Salvia, la Mejorana, &c. De eſtos ſe haze vna mixtion, que ſe toma, como ſe acoſtumbra à tomar el Tabaco.

Los liquidos ſe componen de los Zumos de Lirio, de Azelga, &c. en donde ſe infundan otras yervas, como la Betonica, Mejorana, &c. Deſpues ſe exprimen, y ſe tiene Errhino liquido, que ſe ſorve por las Narizes, teniendo la boca llena de Agua, para que no paſſe dentro.

Los Errhinos, en forma ſolida, ſon compueſtos de los meſmos ſimples, configidos con algun Mucilago, ò otro licor.

Todos aprovechan en los dolores de la Cabeça, producidos de vna pituita craſſa, para la Epilepſia, Apoplegia, Perleſia, y para las Enfermedades de los ojos, &c.

Hazenſe tambien adſtringentes, compueſtos de Bolo Armenico, de Roſas rubias, de Vitriolo blanco, de Nuezes de Ciprès, &c. hechos polvos, y configidos con clara de Huevo en forma piramidal. Los liquidos ſon los licores adſtringentes, como el Agua Arterial.

Sirven para detener los fluxos de Sangre por las Narizes.

***

CAPITVLO XVI.

De los Supoſitorios, ò Calas, y Peſarios.

LOs Supoſitorios ſalen del verbo Latino *Supponere*, que ſignifica Soſtituir, ò poner vna coſa en lugar de otra, ſe inventaron para ſuplir el defecto de las Ayudas, ò para algunas perſonas, que tienen repugnancia en echa ſelas.

Las Calas ſon vnos medicamentos ſolidos, que antes ſe formavan à manera de Bellotas; pero aora ſe hazen en vn magdaleoncito del groſſo de vn dedo pequeño, en forma piramidal muy liſo.

Eſte Remedio es proprio para laxar el vientre, ſe mete por el Sieſſo, vntado antes con vnas gotas de Azeyte comun, para que con mas facilidad entre, ſe dexa por algun tiempo, para que tenga lugar de penetrar, de ablandar, y punçar el inteſtino recto para provocar la camara, pero no obra tanto como las Ayudas.

La materia ordinaria de que ſe acoſtumbran hazer, ſon materias vifcoſas, y polvos acres en conſiſtencia ſolida. Los polvos han de ſer acres, y ſalados, para que irriten, y ſirvan de eſtimulo en los inteſtinos, para facilitar la excreccion.

Hazenſe de tres generos diferentes. El primero, es liquando la materia, como del Alumbre crudo, que ſe derrite, y deſpues ſe forma en la figura de Cala, ò Supoſitorio.

El ſegundo, es, cortando con vn cuchillo, para formarlas en ſu debida figura, como las que ſe hazen del Jabon.

El tercero, coziendo, como las que ſe hazen de Miel, y Azucar, que ſe cuezen haſta la debida conſiſtencia.

Hazenſe, mezclando con la Miel, y Azucar, deſpues de pueſta en punto de tabletas, diferentes polvos. La ſiguiente deſcripcion puede ſervir de norma para las demàs.

Supoſitorium Vulgare.

Mellis ad Conſiſtentiam cocti. Q. S.
Specierum. Hyeræ picræ, ℈ i j.
Salis gemmæ, ℈ j.
Miſce, & fiat Supoſitorium.

METHODO.

¶ Se tomarà vna onça de Miel, y ſe echarà en vn Cazito pequeño, ſe pondrà al fuego, para que cueza haſta la conſiſtencia dura; eſto ſe conoce, ſacando vna gota de ella, y echandola ſobre vn hierro frio, para vèr, ſi enfriandoſe queda dura, y frangible; y en eſtando aſſi, ſe aparta del fuego, y ſe le mezclan los polvos de Hiera Picra, y la Sal Gemma pulverizada. Entonces ſe vaciarà todo ſobre el aſsiento de vn Almirezillo, pueſto boca abaxo, vntado con vna gota de Azeyte, y ſe formarà el Supoſitorio ſobre vna piedra liſa; y en eſtando frio, ſe aplicarà.

Eſte ſe mete por el Sieſſo, y ſe dexa dentro todo el tiempo que ſe pueda ſufrir, y haze evacuar.

Puedenſe hazer otros masfuertes, añadiendoles ſimples mas acres, y mordazes, como el Eleboro, Eſcamonea, Coloquintidas, y diferentes Sales.

Se

Se ha de advertir, que todas las Calas hechas de Miel no se pueden guardar, si no se tienen metidas dentro de Azeyte comun, para que la humedad del avre no las liquide; porque con dificultad los Polvos mezclados con la Miel, se pueden de nuevo mediante la evaporacion reducirse en consistencia solida, y frangible.

Se pueden hazer de solo Azucar mezclada con Gomas, y Harina hechos pasta mediante el Agua, y despues formarlas, y secarlas; estas se conservan por mucho tiempo en vn lugar caliente, y seco.

Acostumbrase à ponerles vn cordelillo quando estàn derretidos para sacarlos quando se quiere; pero es inutil, pues con la menor fuerça que se haga se echan fuera.

El Pessàrio se llama en Latin *Pessarium*, seu *Pessus*.

Los Pessarios son vnos Medicamentos solidos de la mesma figura que las Calas, solo que se suelen hazer algo mas largos, y recios para meterlos dentro de la madre; pero han de tener siempre pegado vna cintilla para poderlos sacar quando se quiere.

Hazense los Pessarios de vn palo ligero, ò de vna raiz formada à manera de vna Cala, que despues se vnta con el Unguento siguiente.

℞. *Mirrhæ.*
Aloes, ana ʒ j.
Camphuræ, gran. viij.
Castorei, gran. vj.
Pulverizentur omnia, & misceantur in Vnguenti Althæe, ʒ j ß. *adde.*
Sperm. Cœti, ʒ ij.
Olei Succini, gut. vj.
Fiat Vnguentum.

Con este Unguento se vnta bien, y despues se mete en la madre, y se dexa dentro el tiempo necessario.

Otros los hazen con Algodon, que se và formando sobre vn palillo, ò sobre algunas hebras del mismo Algodon, que despues se le và dando bueltas hasta que queda en forma piramidal. Este se empapa en el Unguento dicho, ò en algun Zumo, como de Cohombrillo amargo, de Acelgas, de Lirio, ò otros semejantes, y despues se pulveriza con Polvos de Simples Histericos, como de Sabina, de Dictamo, de Calamintha, ò tambien con Polvos Purgantes, como de Azivar, de Agarico, de Coloquintidas, &c.

Otros los hazen, haziendo vn dedal en forma pidamidal, de tafetan fino, ò de lienço, que despues lo llenan de algun Zeroto compuesto con Goma de Armoniaco, de Galbano de Assafetida, y de Polvos Histericos configidos con Cera, y Azeyte de Succino, ò semejantes.

Estos sirven para hazer purgar la madre, y hazer bolver la purgacion que se les suele retirar à las Mugeres recien paridas, y para los afectos histericos.

Algunos para los vapores histericos suelen meter dentro de la madre algunos granos de Almizcle, de Ambar, ò de Algalia, porque creen que la madre se fortifica por los buenos olores; pero la experiencia muestra que este remedio es inutil: si alguna vez se vè algun efecto, proviene de los otros remedios que se acostumbran aplicar al mismo tiempo, aunque se puede tambien dezir, que los Azufres, y Sales volatiles de semejantes materias, por su sutileza pueden quitar las obstrucciones de la madre: que causan los vapores histericos; pero este efecto es diferente, pues no consiste en que tenga bueno, ò mal olor.

Puedense tambien hazer Pessarios Adstringentes para los fluxos inmoderados de los meses, compuestos de Polvos, ò Simples Adstringentes, como Coral, Piedra Hematitis, Balaustrias, Rosas Rubias, Arrayan, &c. configidos con Cera blanca, y Azeyte Rosado Onfancino; su modo de hazerlos es como los passados.

CAPITVLO XVII.

De las Injecciones, ò Ieringatorios, y Ayudas, ò Enemas.

EL nombre Injeccion viene de el verbo Latino *Injicere*, que significa arrojar dentro.

La Injeccion, ò Jeringatorio, es vna Medicina liquida, que se echa dentro de las cabidades del cuerpo humano, mediante vna Jeringilla, como por las partes naturales de vno, y otro sexo, en las llagas profundas, y cabernosas, se compone siempre de Cocimientos, Polvos, Tincturas, y semejantes Medicamentos proprios à la enfermedad.

Distingueſe de las Ayudas, en que las Injecciones ſe echan por qualquier parte de el cuerpo, y la Ayuda ſolo por el ſieſo.

Injectio ad Gonorream.

℞. *Aquæ, ſeu Decocti Plantag.* ℔ j.
Mercurij dulcis, ʒ ij.
Miſce, & fiat Injectio.

METHODO.

¶ Se tomarà el Mercurio dulce, ſe remolerà en vn almirezito haſta que eſtè muy ſutil, ſe irà mezclando con el Agua haſta que eſtè todo vnido, para hazer vna Injeccion.

Eſta es propria, y expecifica para la Gonorrea Galica, pues abſorve toda la infeccion venerea, ſin que quede ſoſpecha de otro accidente, en particular ſi ſe adminiſtra deſde ſus primeros dias que ha empezado à correr, y en muy poco tiempo la cura; pero ſe ha de aplicar dos, ò tres vezes al dia.

Si ſe quiere mas adſtringente, ſe puede echar en lugar de el Mercurio dulce la Sal de Plomo, ò la Piedra Medicamentoſa, ò los Trociſcos de Raſsis, ò ſemejantes.

Se ha de advertir, que vſando de ſemejantes Medicamentos para atajarla, ſe deben dàr las Pildoras expecificas para la Gonorrea, deſcriptas en el Capitulo de las Pildoras.

Injectio Vulneraria.

℞. *Radicis Ariſtolochiæ Rotundæ.*
Gentianæ, ana ʒ ß.
Coquantur in Vini albi, ℔ j ß. *ad tertiæ partis conſumptionem coletur, & exprimatur, in colatura diluc.*
Succi inſpiſati Chelidoniæ, ʒ ij.
Mellis Roſſati, ʒ j.
Tincturæ Myrrhæ.
Aloes, ana ʒ ß.
Fiat injectio.

METHODO.

¶ Las Rayzes ſe haràn pedacitos pequeños, ſe echaràn dentro del Vino blanco, poniendolo à hervir, hervirà haſta que ſe conſuma la tercera parte, ſe colarà con expreſſion, y à la coladura ſe le añadirà, y diſſolverà el zumo inſpiſado de Celidonia, la Miel Roſada, y las Tincturas de Mirrha, y Azibar, de todo ſe haze vn Jeringatorio Vulnerario.

Es bueno para rarefacer, para deterger, para reſolver, y para contra la putrefaccion, y gangrena, para todas las llagas cabernoſas, echaſe con vna Jeringilla dentro de las llagas, y ſe empapan clavos de hilas, ò paños, que ſe aplican por de dentro, y fuera de la llaga.

Puede ſervir tambien de Jeringatorio Vulnerario la Pocion Vulneraria deſcripta antes; vſaſe tambien del Agua Phagadenica, del Agua de Cal, y de otros muchos.

Puedenſe hazer para detener los fluxos de ſangre con el Agua Arterial, ò compueſta de Polvos Abſtringentes, mixtos con Aguas apropiadas.

Las Ayudas, que en Griego llaman *Clyſter*, ò *Clyſma*, ò *Enema*, ſon vnos Medicamentos liquidos compueſtos de diferentes Confecciones, Cocimientos, Xaraves, Azeytes, Polvos, &c.

Dizen que fue inventada por vna Cigueña, que cogia agua de la Mar, y deſpues metia el pico en el ſieſo, y la echava dentro de los inteſtinos quando ſe hallava conſtipada.

Eſta es vna Injeccion, que ſe arroja dentro de los inteſtinos mediante vna Jeringa, y con vna vegiga, para remediar muchas enfermedades, como para ablandar, y evacuar los excrementos duros, y ſecos, para hazer arrojar los vientos, y las lombrizes, para excitar la orina, para quitar los curſos del vientre, en fin es vno de los mejores, y mas ſaludables remedios, que ay en la Medicina, ſi ſe aplican à tiempo, pondrèmos vna deſcripcion para que pueda ſervir de norma.

Clyſter Emoliens, & Carminans.

℞. *Decocti emolientis, & Carminantis pro enemat,* ℔ j.
Electuari Diacatholici, ʒ j
Mellis Roſarum Perſicarum, ʒ i j.
Miſce fiat Clyſter.

METHODO.

¶ Se diſſolverà en la Miel Perſica el Diacatalicon, deſpues ſe diſſolveràn en el cocimiento, y ſe harà Ayuda.

Es bueno para los que eſtàn conſtipados, para purgar el vientre de los humores, y para hazer arrojar los flatos, provoca tambien la orina.

Si ſe quiere hazer mas fuerte ſe le puede mezclar vna dracma de Sal Prunela; pero punçando eſta los inteſtinos, ſuele ſer de impedimento para que no ſe pueda mantener dentro el tiempo neceſſario para hazer ſu efecto.

Se

Se le pueden añadir otros muchos Polvos, y Confecciones, Purgantes, segun la necesidad lo pidiesse.

Acostumbrase à echar en las Ayudas Azeytes, como el de Violetas, Rosado, de Ruda, de Eneldo, de Mançanilla, &c. pero se ha de advertir, que las Ayudas, que llevan cosas oleosas, purgan menos, porque embotan, y estorvan à los Purgantes para hazer su efecto.

Hazense Ayudas para diferentes Enfermedades, variando en los Cocimientos, Electuarios, Polvos, segun la intencion del Medico.

Suelense echar algunas Ayudas de vn liquor solo, como de Leche, de Suero, de Vino, de Vinagre aguado, de Azeyte comun, &c.

CAPITVLO XVIII.

De los Colirios.

LOs Colirios, que llaman en Latin *Collyria*, los Arabes *Sief*, son vnos remedios destinados para las Enfermedades de los ojos; pero se dà este nombre impropiamente à algunos liquores que se aplican en las Ulceras Venereas.

Los Colirios son secos, y liquidos; los secos son los Trociscos de Rasis, de Plomo, la Tutia preparada, el Azucar Cande, el Lirio, el Vitriolo blanco, el Cardenillo, se hazen polvos impalpables, y se echan por vn cañon de vna pluma dentro de los ojos, para deshazer las Cataratas que empiezan.

Los Colirios liquidos se componen de Aguas, Espiritus, Tincturas, Polvos Optalmicos; pondrèmos algunas Descripciones, que podràn servir de modelos para hazer los demàs.

Collyrium ad oculos præstantissimum.

℞. *Floris Æris, seu Æruginis Chrystallizati,* ℥ j.
Spiritus Salis Armoniaci volatilis, ℥ j.
Alcohol Vini Camphorati, ℥ j ß.
Misce in Matracio parvo, vt fiat Tinctura Cærulea.
Aquarum Euphragiæ.
Chelidonij, ana ℥ j.
Salis Saturni, gran. x.
Tincturæ supra descriptæ Q. S. pro colore leviter Cæruleo.

METHODO.

¶ Se toma el Cardenillo, reducido en crystales, y se haze polvos sutiles, se echa dentro de vn matracito, ò redomilla, se le añade el Espiritu de Sal de Armoniaco Alcalino, y el Espiritu de Vino Camforado, se dexa por ocho horas, en cuyo tiempo adquieren vn color Ceruleo, que despues de apartado del residuo, que suele quedar en el fondo del vaso, se guarda en vna redoma bien tapada para el vso; despues se mezcla lo que se necesita con las Aguas, y Sal de Plomo, para que tome vn color algo Ceruleo.

Aprovecha en todos los afectos de los ojos, como en las inflamaciones, en los dolores, en las nieblas, y otros vicios de los ojos; limpia, y deseca las vlcerillas pequeñas, que se suelen hazer: se echan algunas gotas dentro de los ojos, ò lo mejor es empapar vnos pañitos delgados, que despues se aplican sobre los ojos.

Si no se tuviesse el Cardenillo cristalizado, se echarà el Cardenillo comun, pero se ha de echar medio escrupulo mas.

Si no se tuviesse el Espiritu de Vino Alcanforado, se le echarà el Espiritu de Vino comun, añadiendo, quando se haze la Tinctura, vna dracma de Alcanfor.

El Espiritu de Sal de Armoniaco ha de ser hecho con la Sal de Tartaro; porque el que se haze con la Cal es muy corrosivo.

Su virtud mundificante, y desecante, proviene del Cardenillo, y Sal de Plomo, su virtud resolutiva proviene de los Espiritus, y Alcanfor, pues este, y la Sal de Plomo sirven de embotar los Espiritus, y causan efectos de Anodinos.

Si se quiere que sea mas Anodino, se puede deshazer en las Aguas vna clarà de huevo antes de mezclarle la Tinctura.

Si lo quieren mas desecante, se puede añadir vnos granos de Vitriolo blanco, ò de Piedra Medicamentosa.

Collyrium Cæruleum, seu Aqua Cœlestis.

℞. *Aquæ Extinctionis Calcis vivæ filtratæ* ℔ j.
Salis Armoniaci pulverati, ℥ j ß.
Simul mixta in pelvim æneam coijciantur, illicque per noctem maneant, filtratus liquor ad vsum servetur.

METHODO.

¶ Se echarà dentro de seis libras de Agua vna libra de Cal viva, se dexarà por seis horas, despues se colarà por vn papel de estraza, de lo colado se tomarà vna libra, se echarà en vn cazo, ò otro vaso semejante de cobre, bien limpio, añadiendole dracma y media de Sal de Armoniaco, se dexarà por vna noche, ò por espacio de diez horas, ò hasta que tome vn color Ceruleo de las partes que ella corroe.

Es bueno para limpiar los ojos de sus sanies, para desecar las vlcerillas, para aclarar la vista, y para consumir las cataratas; se aplica como el precedente.

Se puede hazer tambien echando el Agua de Cal en vaso de vidrio, echando dentro limaduras de Cobre, ò pedazos de Orupel, ò vna dracma de Cardenillo.

Llamase Colirio Ceruleo, por el color, y Agua Celeste, por su color Celeste, ò Azul.

Hazense diferentes Colirios para diferentes efectos, variando los ingredientes, segun la intencion del que los ordena.

CAPITVLO XIX.

De los Frontales, Cucufas, y Medias Cucufas.

LOs Frontales son vnos remedios liquidos, ò solidos, que se aplican sobre la frente, para disminuir el dolor de la cabeza, ò para fortificar, y para provocar el sueño.

Los liquidos se componen de Aguas, de Vinagres, como quando se mojan paños en Agua Rosada, en Vinagre Rosado, mixto con Agua de Lechugas, de Llanten, y semejantes, en leche, &c. Componense tambien de Unguentos, de Conservas, de Yervas, ò de hojas de ellas machacadas, de Tincturas, ò Extractos, de Opio.

Estos tienen virtud de provocar el sueño, pues con sus partes viscosos-ramosas embotan, y fixan los espiritus, que estavan en vn rapido movimiento, que es la causa de las vigilias, pero moderado este movimiento se duerme.

Los Frontales secos se componen de Polvos Aromaticos, como el Sandalo Citrino, Salsafràs, Rosas Rubias, Betonica, Mejorana, Romero, Clavos, y semejantes: estos se aplican despues de hechos polvos, se rocìan con alguna Agua Aromatica, y se embuelven en vn paño delgado, que se aplica sobre la frente.

Su virtud es fortificar la cabeza, por sus partes espirituosas, que penetran los poros del Craneo, rarefacen la Pituita crassa, y viscosa, y dàn mas libertad à los espiritus Animales, para que circulen.

Las Cucufas son vnas solidas, ponese entre los tafetanes, ò lienços Polvos Aromaticos, que tengan virtud de rarefacer por sus partes sutiles los humores viscosos, y les suelen dàr salida por las narizes, y boca, y assi aprovechan en la Epilepsia, Perlesia, Apoplegia, y Letargo, &c. Los Polvos son los mesmos de que se componen los Frontales secos; algunos les suelen añadir Ambar, y Almizcle, pero se ha de observar, que estos suelen causar vapores à muchas personas, y en particular à las que estàn obstruidas.

Las Medias Cucufas no se diferencian de las Cucufas solo en ser menores, pues se hazen para la mitad de la cabeza, pero su composicion es la mesma.

Puedense componer tambien de Alcanfor, Opio, y semejantes, quando se quiere que provoquen el sueño.

***

CAPITVLO XX.

De las Epithemas, y Escudos.

EPithema es vn nombre Griego, que significa Fomentacion; ay dos generos de Epithemas, vno liquido, otro solido.

Aplicanse comunmente sobre el corazon, ò sobre el higado; las Epithemas liquidas se componen de Aguas Cordiales Espirituosas, de Confecciones, y Polvos Cordiales, que se aplican mojando dos paños, y remudandolos de quando en quando: vès aqui vn exemplo.

Epi-

Epithema liquidum Cordiale.

Aquarum Melliſſæ.
Scabioſæ.
Cereſarum dulcium.
Roſarum, ana ℥ iiij.
Theriacalis, ℥ j.
Tincturæ Granorum Alkermes.
Croci, ana ℥ ij.
Pulveris Diarrhodon Abbatis, ℥ iij.
Miſce fiat Epithema, quo tepide pannilanei inſuccati regioni cordis per horam vnam, aut alteram alternatim ad moveantur.

METHODO.

¶ Se diſſolverán los polvos de Diarrhodon en las aguas, deſpues ſe le mezclarán las Tinturas de Azafran, y de Alquermes; para aplicarla ſe echa vna poca en vn plato, ſe pone á calentar blandamente, deſpues ſe empapan dos pedazos de paño, ó bayeta, que ſe ván aplicando á la Region del corazon de hora en hora.

Es buena para fortificar el corazon, y los eſpiritus, para reſiſtir la malignidad de los humores.

Muchos quieren, que el paño, ó bayeta en que ſe aplica, eſtè teñida en eſcarlata, ó en otro tinte colorado, ſolo por el color encarnado, que dizen ſe aſsimila al del corazon; pero ſe debe deſterrar de la Medicina, como ſuperſticion introducida por la ignorancia.

Puedenſele añadir otras muchas Aguas, Confecciones, y Polvos Cordiales, ſegun la neceſsidad.

Las Epithemas que ſe hazen para el higado ſe componen de Aguas Refrigerantes, de Vinagres, de Polvos, y Trociſcos, Confectiones, Unguentos, y Azeytes, todos frios, ó templados, porque juzgan, que aplicandoſe ſemejantes Medicinas ſobre èl, lo refreſcan, y templan ſus ardores.

Las Epithemas ſolidas ſe componen de Conſervas, de Confecciones, de Polvos, de Opiatas Cordiales; otros las componen con Unguentos, como el Cordial de Gaynero, la Manteca de Azar, la Pomada, los Azeytes de Eſcorpiones compueſtos, &c. v. gr.

Epithema ſolidum Cordiale.

Conſervarum Florum Roris Marini.
Pæoniæ.
Tunicæ.
Roſarum ana ℥ ß.
Confectionis Alkermes.
De Hyacintho facta cum Syrupo Florum Tunicæ, ana ℥ iij.
Theriacæ.
Pulveris Diamargaritonis frigidi, ana ℥ j ß.
Fiat Epithema ſolidum ſuper alutam extendendum, & regioni cordis tepide ad movendum.

METHODO.

¶ Se ſepararàn, y mezclaràn todos los Medicamentos, para hazer vna paſta, que ſe ha de tender ſobre vn valdrès, ó ſobre vn paño, que ſe ha de aplicar ſobre el corazon, calentandolo antes para que penetre mas.

Es buena para fortificar el corazon, porque penetrando las partes volatiles de los Aromaticos, ſe mezclan con la ſangre, la rarefacen, y la hazen circular mas libremente.

Algunos tienen creido, que las Perlas, Corales, Piedras Precioſas, ó otras qualeſquiera ſimples totalmente terreſtres, confortan el corazon, y demàs partes principales del cuerpo, aplicados exteriormente, por lo qual acoſtumbran á echar Perlas en el Unguento Cordial; pero ſe ha de obſervar, que eſto es inutil aplicado exteriormente, pues ni la mas minima particula dellas penetra, pues los que hazen eſte efecto ſon los ſimples Aromaticos, que por ſu ſutilidad pueden introducirſe por los poros del cuerpo para hazer ſu efecto.

Lo propio digo de los que echan Panes de Oro, y de Plata, que ſolo ſirven de parecer bien al que los vè.

Se puede en lugar de las Confecciones, y polvos de Diamargariton echar los ſimples Aromaticos que contienen, regulando lo que les toca, pues los demàs ſimples ſon aqui ſuperfluos.

El Eſcudo ſe diferencia muy poco de las Epithemas ſolidas, pues ſe compone de las meſmas compoſiciones; pero ſe diferencia, en que ſe aplica ſobre el eſtomago, para confortarlo, y promover la digeſtion de los alimentos.

Llamaſe en Latin *Scutum*, por ſer hecho en forma de Eſcudo, ſus compoſiciones ſon muy diferentes, vnas ſon en conſiſtencia de Emplaſto, ó Ceroto, otras en Polvos ſecos, haziendo vn ſaquillo, y llenandolo de Polvos Aromaticos, aplicandolo deſpues ſobre el eſtomago. El que ſe haze en forma de Emplaſto, ſe eſtiende ſobre vn valdrès cortado en forma de Eſcudo pequeño; v. gr.

Scutum ſtomachicum.

Theriacæ veteris.
Labdani.
Styracis liquidæ, ana ℥ j.
Gummi Tacamahacæ.
Pulveris Aromatici Roſati, ana ʒ j.
Olei Nucis Moſchatæ per expreſsionem extracti, ℈ j.
Caryophyllorum deſtilati.
Macis, ana g. vj.
Miſce fiat Scutum regioni ſtomachi ad movendum.

METHODO.

¶ Se pulverizarà la Tacamaca, ſe derretirà el Labdano, para mezclarlo con los Polvos, Triaca, y Eſtoraque liquido, à lo vltimo ſe le mezclaràn los Azeytes, y en vn mortero ſe machacarà toda la maſſa, para que ſe incorpore bien, deſpues ſe eſtenderà en el valdrès, ò paño en forma de Eſcudo, que ſe ha de aplicar al eſtomago.

Es bueno para fortificar, y calentar el eſtomago, que eſtà debilitado por falta de eſpiritus, y por abundancia de humores craſſos, y indigeſtos, pegados à la tunica interior de el eſtomago, ayuda à la digeſtion, y quita el vomito.

Puedenſe hazer de diferentes Emplaſtos Eſtomaticos, y de diferentes Confecciones, Azeytes, Unguentos, Gomas, Aromaticos, Balſamos, y demàs ſemejantes, en las cantidades neceſſarias, para que mantenga vna conſiſtencia permanente por algunos dias.

CAPITVLO XXI.

De las Fomentaciones, y Embrocaciones.

LA Fomentacion ſe llama en Latin *Fomentum*, ò *Fotus*, del verbo *Fovere*, ay dos eſpecies de ellas, vnas liquidas, y otras ſecas; las liquidas ſe hazen de Cocimientos Emolientes, y Refrigerantes, para ablandar algunas durezas en qualquiera parte del cuerpo. Otras vezes ſe hazen de Cocimientos Abſtringentes, para fortificar, y comprimir las Fibras.

Las Embrocaciones ſe aplican mojando paños en eſtos cocimientos, y deſpues aplicandolos ſobre la parte enferma, repitiendolo las vezes neceſſarias.

Fotus Emoliens, & Refigerans.

Radicum Althæe.
Lilliorum, ana ℥ jv.
Foliorum Malvæ.
Violarum.
Meliloti.
Bugloſſæ, ana M. ij.
Florum Camomillæ.
Sambuci, ana M. j.
Seminum Integyorum Lini.
Fænugræci, ana ℥ j.
Conquantur ex arte in aquæ communis, ℔ x. *ad tertiæ partis conſumptionem deinde colentur, & exprimantur, fiat Fotus.*

METHODO.

¶ Se partiràn en pedacitos las Rayzes, las yervas ſe quebrantaràn, juntas con las flores, y ſimientes, ſe pondràn à cozer dentro de el Agua, haſta que ſe conſuma la tercera parte, ſe colarà la coccion, ſe exprimiràn los ſimples, para que mediante lienços empapados en èl, ſe haga la Fomentacion.

Eſta Fomentacion es buena para ablandar, y diſponer las materias contenidas en los inteſtinos, para que ſe evacuen con mas facilidad, es buena para las durezas de el Higado, del Bazo, y de la Madre.

Echaſe en eſte Cozimiento mucha Agua, porque los ſimples ſon totalmente viſcoſos, que dàn baſtante conſiſtencia al Cozimiento, ſi ſe echaſe menos Agua, ſe haria Mucilago, que no ſe podria aplicar con tanta facilidad.

Puedeſe en lugar de las Yervas, Rayzes, y Simientes deſcriptas, echar otras de virtud ſemejante, como las Rayzes de Lengua de Buey, las Hojas de Freſas, de Branca Vrſina; por las Flores, las de Malvas, y Meliloto; por las Simientes, la de Zaragatona, y ſemejantes.

Puedeſe, en lugar del Agua, echar el Suero, Leche, ò otro liquor refrigerante.

Para hazer bien vna Fomentacion, ſe ha de tomar dos lienços grandes, doblados dos vezes, ſe han de empapar en el Cozimiento caliente; deſpues el vno ſe ha de eſprimir vn poco, para aplicarlo ſobre el Vientre del Enfermo, que ſe le ha de poner debaxo vn paño grande, para que no ſe le moje la Cama, ſe le ha de mantener, haſta que ſe ſienta que ſe le en-

enfria, entonces se le ha de quitar, y aplicar el otro caliente, y esprimido antes, para no mojar las otras partes del Cuerpo. Esto se continùa assi las vezes necessarias.

Otros los hazen poniendo à cozer los simples en poca cantidad de Agua, para que se ablanden, aplicandolos despues de machacados en forma de Cataplasma, de este genero obran mas. Esto se llama Fomẽtaciones solidas, como quando se frie la Parietaria, para aplicarla sobre el empeyne, para la Orina; la Verbena, para el dolor de Costado, la Sal comun calcinada, que se aplica sobre el Cuello, para desecar, y hazer evacuar las materias, que causan los Catarros. De este modo se hazen infinitas Fomentaciones, segun la necessidad lo pide.

La Embrocacion, se llama en Latin *Embroche*, *Aspersio*, y *Irrigatio*. Es vna Aspersion, ò Rociamiento, que se haze de algun liquor por medio de Algodones, ò Esponjas empapadas en èl. Aplicase sobre muchas partes del Cuerpo, particularmente sobre la Cabeça, para refacer sus poros, y fortificarla.

Componese comunmente de Infusiones, y leves Cozimientos de Aromaticos, ò de Anodinos, quando se quiere provocar el Sueño.

Otros los componen de mixturas, de Aguas Espirituosas, de Espiritus de Vino, de Tinturas, y semejantes.

Se deben aplicar calientes, para que hagan mejor su efecto.

Hazense de diferentes simples, y de diferentes virtudes, segun la Enfermedad que se padece. Sus composiciones se dexan à la descripcion de los Medicos.

Algunos vsan del Oxirrhodino, que es vna mixtura de Vinagre Rosado, y Azeyte Rosado, que lo suelen aplicar en la Cabeça, para las inflamaciones, que juzgan ay dentro de la Cabeça; pero lo tengo mas por dañoso, que por provechoso, pues semejantes liquores constipan los poros, y impiden la evaporacion de los humores. En su lugar se puede vsar del Agua de Betonica, ò otra Capital, mezclada con algunas gotas de Espiritu de Vino.

CAPITVLO XXII.

De los Mucilagos, y Lociones.

EL Mucilago se llama en Latin *Mucillago*, ò *Mucago*. Este es vn liquor espeso, por la extraccion, que se ha hecho de diferentes simples viscosos, como de las Rayzes de Consuelda mayor, de Dialtea, de la Simiente de Lino, de Alolbas, de Membrillos, de Zaragatona, de Gomas de Tragacanto Arabiga, de Colas de Pezes, de Pellejos de Animales, &c.

Todos sirven para ablandar las durezas de muchos tumores, y llagas.

El modo de hazerlos es tan comun, que no se necesita de explicarlo, aunque siempre se debe echar el liquor proporcionado, segun se quiere q̃ sea su espesitud; y si estuviessen muy liquidos, se han de evaporar con vn calor blando, hasta que lleguen à su consistencia debida.

La Locion viene del verbo *Lavare*, que significa lavar. Estas son compuestas de diferentes Cozimientos, y de diferentes Sales, segun para el efecto que se quieren aplicar.

Hazense Lociones de Cozimientos, hechos de simples Resolutivos, y Rarefaccientes, para lavar las partes de el Cuerpo, que se quiere que sus poros se abran, ò rarefaccan, como de Salvia, Romero, Rosas, Mançanilla, Labendula, &c.

Hazense tambien para la Sarna, cuyos Cozimientos son compuestos de medicamentos acres, y amargos, como el Eleboro, Agenjos, Mastuerço, Lampazgos. Se le suele añadir la Sal de Tartaro; y sino, se hazen con las Lociones de el Precipitado blanco de el Mercurio.

Suelen hazer tambien Cocimientos de simples Anodinos, para provocar el sueño, como Lechugas, de Malvas, de Nenufaros, de Adormideras, de Violetas, &c. con esto se lavan los pies, y piernas por la noche, para provocar el sueño.

Acostumbran hazerse otros muchos generos de Cocimientos para diferentes achaques, como el Cocimiento de Nuezes verdes, Agallas, Arrayan, de Encina, de Cortezas de Granadas, se le añade Alumbre, y Vitriolo, para hazer vna Tinta con que se lavan los cabellos para bolverlos negros.

Otros hazen lavar la cabeza con lexia, para limpiarla de sus partes impuras; otras vezes con espiritu de miel, para hazer crecer los cabellos.

Ay otras Lociones, que son los baños de todo el cuerpo, estos se hazen con aguas en donde se han cocido Yervas temperantes; otras vezes con Aguas Minerales; otras con el Agua de los Rios, &c.

CA-

CAPITVLO XXIII.

De los Perfumes, ò Sahumerios.

LOs Sahumerios de la Medicina dàn vnas vezes mal olor, y otras bueno, porque su fin es dàr algun alivio à los Enfermos.

Dividiſe en Liquidos, y Solidos; los Liquidos ſon de Aguas oloroſas, algunas vezes ſolas, otras mezcladas con Menjuy, Eſtoraque, Lirios, Clavos, Macìas, y otros Aromaticos, que meſclados con las Aguas ſe echan en vna Cazoleta de Cobre, que deſpues ſe pone ſobre vn fuego blando, para que lo que ſe evapora llene el ayre de buen olor, otras vezes ſe ponen las Aguas ſolas; eſtos ſolo ſe ſuelen hazer para la delicia, aunque algunas vezes ſe hazen para corregir la putrefaccion del ayre, como en los Hoſpitales.

Hazenſe tambien Perfumes para las Salas con Rayzes de Juncia, Roſas, Menjuy, Eſtoraque, Clavos, y otros Aromaticos, deſpues ſe les añade Vinagre fuerte, continuando à moverlos de quando en quando, para que ſe exalen mas particulas, que llenan las Salas de buen olor, y ſirven contra la malignidad del ayre.

Quemanſe muchos Polvos Cefalicos, para fortificar la cabeza.

Quemanſe Polvos Adſtringentes, para impedir algunos fluxos de humores.

Quemanſe Polvos Cordiales para fortificar el corazon.

Quemanſe Polvos Mercuriales, para excitar el fluxo de la boca, ò ſalivacion.

Quemanſe Polvos Hiſtericos, Lana Papel, y todos los que dàn de sì mal olor, para apaciguar los vapores hiſtericos, ò de la madre.

Pulvis pro Suffitu Cephalico.

Styracis Calamintæ.
Benzoini, ana ʒ ij.
Gummi Tacamahacæ.
Thuris, ana ʒ j.
Caryophillorum.
Macis, ana ʒ ß.
Foliorum Salviæ.
Maioranæ.
Roris Marini.
Lavendulæ, ana ℈ j.

Fiat Pulvis Craſſuſculus cuius portio prunis candentibus inſpergatur, vt odoratum fumum expiret æger.

METHODO.

¶ Se pulverizan juntas las Gomas; deſpues los demàs ſimples, y ſe mezclan todos.

Se tomaràn vna dracma de ellos, y ſe echaràn ſobre carbones encendidos, para que el Enfermo reciba el vapor.

Aprovechan en la Epilepſia, Perleſia, y Apoplegia.

Pueden variarſe los ſimples ſegun el achaque, como ſe puede vèr en el que ſe ſigue.

Suffitus Menſes provocans.

Radicum Ireos.
Bryoniæ, ana ʒ j.
Foliorum Salviæ.
Sabinæ.
Matricariæ.
Artemiſiæ, ana Man. ß.
Corticum Aurantiorum.
Succini, ana ʒ iij.
Baccarum Iumiperi.
Lauri, ana ʒ ij
Fiat omnium Pulvis pro Suffitu.

METHODO.

¶ Se haràn polvos grueſſos todos juntos, y ſe echaràn ſobre carbones vnos pocos, haziendo que la madre reciba los vapores, ò el humo: Hazeſe eſto haziendo ſentar à la muger ſobre vn taburete agujereado, que debaxo de èl ſe ha de poner vn braſerito con vnas aſquas, en donde ſe han de echar los polvos, para que el humo aſcienda dentro de la madre.

Eſte Sahumerio aprovecha en los afectos hiſtericos, y provoca los meſes, porque rarefface, y diſſuelve la ſangre grueſſa, que era la que producia las obſtrucciones de la madre.

Pueden hazerſe otros muchos generos de Sahumerios para diferentes achaques; pero eſtas dos deſcripciones pueden ſervir de norma para las demàs.

***

)(ß)](ß)() (ß)(

CA-

CAPITVLO XXIV.

De los Zumos.

LOs Zumos son vnos Liquores, que se sacan de los Vejetales por incision, ò por expresion; sacanse tambien de los Animales, pero tienen otros nombres.

El Zumo es propiamente vna substancia liquida, parte de la composicion de la planta, que circula por las demàs partes, para servirles de alimento.

Su origen viene de vna substancia de là tierra, que hallandose impelida por el calor del Sol entra por los poros de la raiz, asciende à las fibras de la planta, por donde circula, por todos los lugares necessarios à su nutricion, y acrescimiento.

Sirve en las Plantas como el Chilo, la Sangre, y Limphas dentro de sus Vasos, sirven para la nutricion de los Animales.

El Zumo algunas vezes por sì mesmo sale sin artificio, pero lo comun es por incision, ò por expresion; los que se sacan por incision son mas puros, y mejores; que los que se sacan por expresion. Para sacar los Zumos por incision se hazen cortaduras, ò incisiones à los Troncos, Ramos, y Rayzes de la Planta, por donde sale poco à poco vn humor, que se haze evaporar al Sol, ò à vn calor lento; de este modo se haze el Azivar, Escamonea, Sangre de Drago, &c.

Los Zumos que se sacan por expresion se machacan las Plantas, ò algunas partes de ellas, en vn Mortero de Piedra, despues se esprimen por la Prensa fuertemente, se clarifican; vnos se ponen en redomas, añadiendoles vn poco de Azeyte de Almendras dulces, ò otro Azeyte hecho por expresion, para que se conserven, como el de Chicoria, Borrajas, Llantèn, Fumaria, Agraz, &c. Otros se inspisan à vn fuego lento, ò al Sol, como el Azivar Cavalluno, Opio, Acacia, Hipochistidos, Zumo de Agenjos, de Yervabuena, de Agraz, &c.

Para sacar mas cantidad, y con mas facilidad de los Zumos, se han de dexar las Yervas despues de machadas en digestion por ocho horas, porque en este tiempo el Zumo se desvne, rareface, y se buelve menos viscoso, mediante el movimiento interno, que se excita.

Quando las Plantas son muy viscosas, como las Borrajas, Lengua de Buey, Verdolagas, y semejantes, se calientan despues de machacadas, y passadas las ocho horas de digestion, para esprimirlas.

Las Plantas, que naturalmente son secas, ò poco zumosas, para sacarles su zumo se les ha de echar algun Veiculo, ò Liquor apropiado à sus virtudes, estas son la Centaura, Eufrasia, Artemissa, Raiz de Liquiricia, de Peregil, &c.

Quando se han de guardar los zumos liquidos se han de clarificar, ò depurar antes, y colar, advirtiendo, que los que contienen partes volatiles, como el Zumo de Rosas, de Violetas, &c. se han de dexar aposar por vn dia, ò dos, separandolos despues por inclinacion, y echandolos en redomas con su Azeyte, de este modo duran vn año.

Quando son fixos, y viscosos, se han de poner à cocer dos hervores, para separarles muchas partes hervaceas, y impuras, que contienen, despues se cuelan, y reponen; algunos les mezclan claras de huevos, para hazer mejor la clarificacion: estos son los de Chicorias, Borrajas, Fumaria; y semejantes, &c.

Los Acidos se han de dexar aposar como los Volatiles, pues por el cocimiento se les inmuta su virtud, color, y sabor: estos son los Zumos de Granadas, Agraz, Limones, Acederas, y semejantes; advirtiendo el no echarlos en vasos metalicos, porque los corroen, se buelven obscuros, y se les inmuta la virtud.

De los Zumos de las Simientes, ò por mejor dezir de sus Azeytes, se tratarà de ellos en el Capitulo de los Azeytes preparados mediante la expresion.

Succus Inspissatus Liquiritiæ.

℞. *Radicis Liquiritiæ, Q. S.*

Contundantur immortario lapideo, donec reducatur in filamenta, de in adde aquæ communis, Q. S. pone indigestione calore leni per duos dies, exprime succum; succus hic in balneo Mariæ detineatur per sex, vel septem horas, donec omnes feces subsiderint, quæ aliquòre claro supernatante separentur; liquor autem in balneum Mariæ bulliente evaporetur ad consistentiam pilularum, postea ad vsum in vitro clauso reservetur.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Raizes de Liquiricia recientes, se limpiaràn de todas sus partes estra-

trañas, y impuras, se machacarán en vn Mortero de Piedra, hasta que se reduzcan en hilos, que con facilidad se desvnan los vnos de los otros, para que el Agua penetre mejor sus partes, se echará en vn vaso de vidrio, ò de barro vidriado grande, se le añadirà Agua comun hasta que le sobrepuje ocho dedos, se dexarà en digestion con vn calor blando por dos dias, despues calentandolo algo mas se esprimirà; el zumo esprimido se echarà en vna Cucurbita de vidrio, se pondrà en el Baño de Maria caliente, en donde se tendrà por ocho horas, ò hasta que se buelva claro; se separarà lo claro de lo turbio, y en vn vaso de vidrio, mediante el fuego de Baño de Maria, se evaporarà hasta la consistencia de Pildoras, despues se harà Magdaleones, ò Pastillas, que se guardaràn embueltos en vegigas vntadas con Azeyte de Almendras dulces, ò en vn vaso muy cerrado para el vso.

Es bueno para la Reuma, para dulcificar la acritud de las enfermedades del pecho, y para provocar el Esputo se toma vn pedacito en la boca, y se tiene hasta que se deshaga, tragando lo que se deshaze.

Puedese hazer tambien de las Raizes secas, en las partes donde no se pueden adquirir recientes, pero entonces se echa mas humedad, y se necesita mas tiempo de digestion.

Algunos añaden antes de evaporar Azucar, Goma Arabiga, y de Tragacanto, para aumentarle el peso, y para que tenga mejor sabor.

Otros hazen vna Pasta de Polvos de Liquiricia, de Almidon, Azucar, Raiz de Lirio, Alquitira, Almizcle, y Ambar, confingiendola con Mucilago de Goma de Tragacanto.

Todos estos tienen la virtud pectoral, y dulcificante, pero el mejor de todos es el descrito arriba.

Todos los Zumos que se han de inspisar, se ha de hazer la evaporacion en el Baño de Maria, ò Baño de Vapor, porque en otros generos de fuego, y en particular el fuego desnudo, se les alteran sus virtudes, adquiriendo vn sabor, y olor Empereumatico, como se vè en el Zumo de Liquiricia, que evaporado en vn fuego desnudo adquiere vna amargura desagradable, y Empereumatica.

Semejantes Zumos se han de guardar en vidrio muy cerrado, porque con facilidad reciben la humedad del ayre, por las Sales internas ocultas en ellos mesmos, que por el ayre se disuelven en deliquio: se ha de observar el no reponer los Zumos muy blandos, ni en partes, ò lugares humedos, porque con facilidad se corromperàn, y perderàn su virtud nativa.

***

CAPITVLO XXV.

De los Vinos Medicamentables, ò Compuestos.

EL Vino es el Zumo de las Uvas, ò Mosto fermentado, y reducido en vn liquor subacido, claro, y trasparente, cuyas virtudes en provocar la digestion de los alimentos, en confortar, y alegrar el corazon, y otros muchos buenos efectos, que causa en los que lo beben con moderacion son admirables: Al contrario à los que lo beben en mucha cantidad, causa Hidropesias, Apoplexias, Perlesias, Letargos, y otras muchas enfermedades peligrosas; pero nuestra intencion no es el tratar aqui de los Vinos simples, sino de los compuestos.

El Vino Medicamental es vn Vino impregnado de las substancias mas activas de muchos, y diferentes simples, para diferentes enfermedades.

Dividimoslos en Purgantes, y Sudoriferos, Estomaticos, y semejantes: Los Purgantes se deben hazer quando se necesite de ellos, porque si se guardan, la virtud de los Purgantes se altera, y desminuye, por el movimiento interno, que se excita en el tiempo que se tienen en reposicion, y despues no hazen efecto de Purgantes.

Vinum Magistrale Purgans.

℞. *Rad. Rhabarbari Electi.*
Ialapæ, ana ℥ ß.
Foliorum Sennæ Mundatarum.
Hermodactilorum, ana ℥ vj.
Agarici Trociscati.
Cinnamomi Acuti.
Foliorum Maioranæ, ana ℥ ij.
Infundantur omnia contusa simul S. A. per viginti, & quatuor horas in vini albi ℔ iij. *colentur, & servetur ad vsum.*

ME-

METHODO.

¶ Se echarà en vn Matràz, ò otro Vaſo ſemejante de vidrio, el Sen entero, el Ruybarbo, Jalapa, Agarico, Hermodatiles, Canela, quebrantados, y las ojas de Mejorana enteras, ſe echarà encima el Vino, y ſe dexarà en infuſion por veinte y quatro horas, deſpues ſe colarà la infunſion con expreſsion, ſe dexarà para el vſo.

Es vn Purgante propio para los Pituitoſos, y Melancolicos. Es bueno para la Perleſia, Apoplegia, para las Quartanas, Tercianas, Eſcorbuto; evacua los humores vilioſos, y craſos. Su doſis es de ſeis onças haſta diez.

Eſte es en menſtruo propio para extraer la virtud de los purgantes, pues contiene vna Sal, ò Tartaro, mezclado con partes ſulfureas, que le ſirven para penetrar, y diſſolver las partes mas puras, y activas de los ſimples.

Puedenſele añadir otros purgantes, como el Azibar, Eſcamonea, Elevoro negro, Gutagamba, y otros ſemejantes; pero entonces ſerà mucho mas purgante; y ſu doſis debe ſer menos proporcionada à las cantidades de los ſimples, que ſe le echan.

Añadeſele Canela, y ojas de Mejoranà, para que el Vino adquiera mejor ſabor, y olor, no para corregir los purgantes, como algunos juzgan.

Algunos, en lugar de el Vino, echan Cerbeza; pero ſiempre ſe ha de preferir el Vino.

Los Vinos Eſtomaticos, Sudoriferos, Marciales, Nefriticos, y ſemejantes, ſe pueden tener hechos, y conſervar; pues aunque no ſe puede negar, que los que eſtàn hechos algun tiempo, ſiempre pierden algo de virtud. Por lo qual ſe han de preferir los recien preparados; pero ſiempre ſe ha de obſervar, que todos los liquores, que ſu virtud conſiſte en provocar la fermentacion en el Eſtomago, y demàs partes del Cuerpo han de ſer recientes; pues ſi ellos ſe fermentan en los vaſos, que ſe guardan, deſpues no ſe pueden fermentar tanto en el Cuerpo. Los que ſu virtud conſiſte en provocar otros movimientos, como la digeſtion, la precipitacion, la efervescencia, &c. ſe pueden guardar; pues muchas vezes eſtos movimientos ſe producen mejor, quando mas depurados, y ſutiles. Por lo qual es mejor hazerlos con Moſto, que deſpues de mixtos con èl, ſe dexan fermentar haſta que eſtè claro.

Vinum Stomachicum.

℞. *Rad. Enulæ Campanæ* ℥ j.
Calami Aromatici.
Galangæ.
Gentianæ.
Zedoariæ.
Cinciberis, ana, ℥ ß.
Cubebarum.
Cardamomi.
Caryophillorum.
Cinnamomi, ana, ℥ i j.
Summitatum Abſinthij, man. j.
Corticum exterioris.
Arantij.
Citri, ana, ℥ ß.
Muſti, ſeu Succi Vbarum albarum, ℔ x v j.

Omnia contundantur groſſo modo, de in Spiritu Vini Tartariſato irrorentur, mox in Sacculo lineo ſpecies illæ reponantur per horas duas, vel tres, deinde denuo irrorentur; idque bis, vel ter repetatur, donec ſufficienter Spiritu Vini præcedenti impregnatæ ſint: hæ ſpecies muſto fermẽtanti cum Sacculo injiciantur: fermentationem ineant ſimul per quatuor decim dies, ſeu per tempus neceſſarium ad completam fermentationem, poſteà liquor clarus Vinoſus ſeparetur, & reponatur in vaſis optime clauſis.

METHODO.

¶ Se tomaràn todas las Rayzes, Simientes, y Cortezas, ſe quebrantaràn, ſe rociaràn con Eſpiritu de Vino, Tartarizado por quatro vezes, ſe ligaràn en vn paño, ò ſueltas; que eſto no es de eſſencia, ſe echaràn dentro de vna Tenajilla, ò Tonelillo, en donde ſe echarà el moſto, deſpues ſe taparà con vn lienço, ſe dexarà fermentar por catorze dias, ò por el tiempo neceſſario, haſta que quede claro el liquor vinoſo, ſe ſeparà por decantacion, y ſe guardarà en Redomas, muy cerradas, para el vſo.

Es bueno en todas las enfermedades, procedidas de las crudezas del Ventriculo, ayuda à la coccion de los alimentos, excita el apetito debilitado por los humores Tartareos, y Mucilaginoſos, que eſtàn pegados à las Membranas internas del Eſtomago.

Puedenſe, en lugar de eſtos ſimples, echar otros ſemejantes Aromaticos acres.

Rocianſe con el Eſpiritu de Vino, para que ſus ſubſtancias ſe deſvnan, y deſpeguen mejor en la fermentacion.

En lugar de rociarlos ſe pueden echar en vn Vaſo, y añadirles el Eſpiritu de Vino, dexan-

xandolos en mazeracion por doze horas; pero no se les ha de echar mas Espiritu de Vino, que el que ellos pueden embeber.

Si fuesse tiempo en que no se halla Mosto, se puede hazer, mediante la infusion, en vn Vino blanco, como se ha dicho en el Vino Purgante.

El Vino Marcial se compone con Crocus de Marte Aperitivo, simples Aromaticos, y Mosto, como se ha dicho.

El Vino Nefritico, con Rayzes, Yervas, Simientes, Frutos, y Flores Diureticas, con el Mosto, ò Vino yà fermentado.

El Vino de Agenjos, es compuesto con Agenjos, Mosto, ò Vino, como se ha dicho. Algunos le añaden Canela, ò otro Aromatico, para que tenga mejor sabor. Del mesmo modo se hazen todos los Vinos de los simples, como el de Eufrasia, &c.

El Vino Emetico se haze de el modo siguiente.

Vinum Emeticum, seu Stibiatum.

℞. *Croci Metallorum*, ℥ i j.
Vini Albi generosi, ℔ i i j.
In lagena Vitrea collocẽtur, probeq; obturato vase, in loco temperato saltem per octi duum macerentur, sæpè agitentur, simulque tandem serventur, vt vsus tempore Vinum clarum Antimonium super natans, per inclinationem effundi, & sumi possit.

METHODO.

¶ Se tomarà el Crocus metalorum, ò higado de Antimonio, sutilmente pulverizado, se echarà en vna Redoma de vidrio; se echarà encima el Vino blanco, y en tapando bien la Redoma, se dexarà la materia en digestion, en vn lugar templado por ocho dias remobiendola de quando en quando, se dexarà aposar, para vsar de èl, separando el Vino Emetico por inclinacion.

Provoca el Vomito, haze tambien purgar por abajo, en particular si se mezela con alguna infusion de Sen, ò otro liquor purgante. Aprovecha en la Apoplegia, Perlesia, Tercianas, y demàs enfermedades, que se necesita. Haze vomitar, y pugar al Enfermo.

Si despues de separado el Vino, se le buelve à echar otro nuevo, y se haze la digestion como antes, se tendrà vn vino tan Emetico como el primero. Este *Crocus metalorum* buelve el Vino Emetico, hasta cinco infusiones; pero si despues se le infunde otro, le buelve Emetico, pero poco.

Si despues se seca el higado de Antimonio, y se pesa, se hallarà, que casi no se ha disminuido de peso.

Algunos les parece, que si sobre las dos onças de higado de Antimonio se echa vna libra de Vino, que el Vino serà mas vomitivo; pero se experimenta, que no es mas vomitivo, porque el Vino no puede extraer mas partes del Azufre Salino del Antimonio, que las que puede contener en sus poros.

El Vino como Menstruo Salino Sulfureo es el mejor menstruo para extraer el Azufre Salino del Antimonio, que es la causa del Vomito; porque estando movido por el calor del Estomago, punça las fibras, y excita vn movimiento combulsivo, que levanta esta entraña, y por consequencia produce el Vomito: Lo que passa à los intestinos, purga por abaxo, por lo qual se vè muchas vezes, que no punçando con bastante fuerça las fibras de el Estomago, se passa à los intestinos, y purga entonces solamente por el vientre.

Vinum Sanctum, seu Antivenereum.

℞. *Sennæ Mundatæ*, ℥ j v.
Ligni Guaiaci, ℥ vj.
Corticum eiusdem.
Sarsaparillæ, ℥ i j.
Idapæ.
Hermodactilorum.
Mechoacanæ.
Agarici Selecti, ana, ℥ ß.
Sassafras.
Ivæ Arteticæ, ana, ℥ j. ß.
Incidantur omnia minutim, & imponantur in vase vitreo capaci, & infundantur in ℔ x i j. *Vini generosi, stent per tres dies, postea Vinum vivatur, nec amovas supradicta simplicia ingredientia vsque ad finem Vini.*

METHODO.

Se tomarà el Sen, y se echarà entero en vna Matràz grande de vidrio, se echaràn el Palo Santo, las cortezas del Palo Santo, la Zarça, la Rayz de Jalapa, los Hermodatiles, el Mechoacàn, y el Agarico, el Sassafràs, y la Iva Artetica, todos quebrantados, añadiendo de Vino doze libras, se dexarà en digestion en lugar templado por tres dias, despues se irà separando por inclinacion, para vsarlo.

Es bueno para los que estàn inficionados de las buas, ò humor galico, en particular à los que tienen Dolores, Gomas, Vlceras, y Postulas, ò Sarna galica. En fin, es bueno para qualquiera enfermedad, producida de la

lue

lue venerea, obſervando vna dieta conveniente; ſu doſis es media libra por la mañana, y otra media por la tarde, ſi las fuerças lo pueden tolerar; beberà el Enfermo Agua de Zarça, ò China.

El purga, y abſorve los humores Galicos, evaquandolos por abaxo.

Puedenſele echar otros ſimples abſorventes, y anti-veneros.

Vinum Febrifugum expertum contra Quartanas, D.D. Didaci Zapata.

℞. *Pulv. Kinæ kinæ veræ,* ℥ iij.
Radicis Gentianæ.
Contrahyervæ, ana ℥ j.
Summitatum Abſinthij.
Centaurij minoris, ana M. j.
Salis Armoniaci.
Tartari, ana ℥ j.
Vini albi generoſi, ℔ x i j.

Indantur matratio ſatis capaci, ita vt tertia pars vacua remaneat, vaſeque rite clauſo probè agitentur, & reponantur in loco tepido per tres dies ſæpius materiam movendo, hinc liquorem per inclinationem effunde relicto magmate infundo.

METHODO.

¶ Eſcogeràſe las cortezas de la Quinaquina, y ſe haràn polvos ſutiles; echarànſe dentro de vn Matràz grande las Raizes de Genciana, y de Contrayerva, los Cogollos de Agenjos, y de Centaura menor, bien quebrantados, con la Sal de Armoniaco, Sal de Tartaro, y los Polvos de la Quinquina, vaciaràſe encima las doze libras de vn Vino blanco generoſo, y muy claro, ſe taparà el Matràz, y ſe pondrà en vn lugar caliente en digeſtion por tres dias, moviendo de quando en quando la materia, deſpues ſe ſepara por inclinacion el liquor claro, y guarda para el vſo.

Eſte Vino es el que vſa el Doctiſsimo Doctor Don Diego Matheo Zapata en las Quartanas, y demàs Fiebres intermitentes, aviendo antes diſpueſto, y preparado los Enfermos; es expecifico contra todas las Quartanas, y Tercianas rebeldes, las cura radicalmente, ſin eſcrupulo de que buelvan à reincidir en ellas: ſu doſis es de quatro onças haſta ocho, dos vezes al dia: continuaſe à tomar por veinte dias, ò mas, ſegun la neceſsidad.

La Quinquina es el ſimple mas eſſencial en eſta compoſicion, la Contrahyerva, Genciana, Agenjos, y Centaura, ſirven de ayudar à la Quinquina à hazer ſus efectos, y de bolverla mas propria à producir vnos efectos ſuabes, y ſeguros.

La Sal de Tartaro, y de Armoniaco, ſirven de llave, y de vehiculo, para penetrar, rarefacer, y hazer diſſolver las partes mas activas de los ſimples en el Vino, ſirviendo al miſmo tiempo de deshazer los humores, y fermentos, que obſtruyen, y cierran los conductos, y vaſos por donde han de circular los humores, que ſon la cauſa de las Fiebres.

El Vino, ò Tinctura de Quinquina, que ſe acoſtumbra à vſar en Madrid, ſe haze con dos onças de Polvos de Quinquina, y quatro libras de Vino, teniendo en infuſion veinte y quatro horas: Algunos le añaden vna parte de Agua de Chicorias, ò de Eſcorzonera; pero es mejor el Vino ſolo, porque èl abſtrae mejor las partes de la Quinquina. *Tinctura Quinquinæ vſualis.*

Eſte Vino no haze tan buenos, ni tan ſeguros efectos, como el arriba dicho, pues ademàs de que ſuelen bolver las Tercianas, ò Fiebres, ſuele cauſar otras enfermedades peores.

Hazenſe otras muchas Infuſiones, Vinos, ò Tincturas de Quinquina, que ſe ſuelen vender en las Boticas, y otras partes, por gran ſecreto, y muy caras, no ſe neceſsita de ellas haziendo el Vino Febrifugo compueſto, que hemos dicho, pues haze todos los efectos, que à todas ellas ſe attribuyen, con mucho mas ſeguridad.

Suele traerſe de Inglaterra, de Francia, y otros Reynos, Vinos del Rhin Febrifugos, que no ſon otra coſa, que la infuſion de la Quinquina en Vino; pero en el tiempo preſente no ſe neceſsita de ellos, pues el deſcripto tiene mas virtud, y mucho mas ſegura, para curar las enfermedades en que ſe aplican.

Hazenſe vinos de diferentes ſimples, para diverſos efectos, ſegun los ſimples que ſe echan, y extraen.

El Vino Eſtiptico ſe haze con Vino tinto, como mas abſtringente, y con cortezas de Granadas, Valauſtrias, Roſas Rubias, Nuezes de Ciprès, Romero, y ſemejantes; ſe le añade tambien Alumbre de Roca, y todo ſe cuece en el Vino haſtà la conſumpcion de la tercera parte, porque aqui ſe quieren las partes auſteras, y fixas: *Vinum Stipticũ.*

)(ſ)( )(ſ)( )(ſ)(

CAPITVLO XXXI.

De los Vinagres Medicinales, ò Compueſtos.

EL Vinagre que ſe ha de eſcoger para la Medicina ha de ſer el producido del Vino: eſte no es mas que vn Tartaro reducido en fluor, con alguna cantidad de ſu propio eſpiritu ramoſo. Eſta liquidacion procede del eſtregamiento de las partes del liquor, porque eſtando el Tartaro en algun modo embotado, ò embuelto en las partes ramoſas, produce vn guſto ſubacido, à lo qual llamamos Vino; pero continuandoſe, ò excitandoſe de nuevo el movimiento interior, las Sales acidas, que eſtavan como ocultas, ſe vàn manifeſtando, y deſembolviendo de las partes ramoſas, haſta que ſe produce vn liquor acido, que es lo que llamamos Vinagre: Eſte liquor ſiempre ſe queda mezclado con mucho eſpiritu ardiente, como ſe vè en la deſtilacion de la Sal de Plomo: de aqui ſe ſaca, que el Vinagre conſta de dos particulas contrarias, que ſon eſpirituoſo-ſalinas, y acido-fixas: eſto ſe vè tambien mediante la deſtilacion, que ſe extrae el eſpiritu ardiente, y el acido volatil que contiene, quedandoſe en las hezes vna materia acido-fixa, y tartarea, mixta con partes terreſtres, que forman vna maſſa auſtera, y abſtringente: con que ſe vè, que el Vinagre conſta de dos virtudes; la vna, de incidir, y atenuar los humores craſſos con ſus partes ſutiles; y la otra, de incraſſar, y quitar el movimiento, y por conſequencia de abſtringir, por ſus partes auſteras.

De todo lo dicho ſe ſaca, que para la elavoracion de los Vinagres Medicinales, ſe han de elegir vnas vezes el Vinagre blanco, ò tinto, como para todos los Vinagres abſtringentes; otras vezes el Vinagre deſtilado, como para los Vinagres, que han de tener la virtud de rarefacer, ò atenuar.

El Vinagre Medicinal es vn Vinagre impregnado de ſubſtancias, y virtudes de vno, ò de muchos ſimples, que ſirven en la Medicina.

Acetum Sambucinum.

℞. *Florum Siccorum Sambuci,* ℔ j.
Aceti Acerrimi, ℔ viij.

Vaſe vitreo bene obturato excipiantur, per per octo decim, aut viginti dies in ſolentur, de in colentur, & exprimantur, colatura cum pari Florum ſimul pondere, in eodem vaſe iterum per idem tempus in ſoletur, coletur, & exprimatur.

METHODO.

¶ Se haràn ſecar las Flores de Sauco, cogidas en ſu mayor vigor, ſe echaràn en vna redoma de vidrio, ſe les echarà el Vinagre fuerte, ſe taparà la redoma bien, ſe pondrà al Sol por diez y ocho, ò veinte dias, ſe colarà el liquor con expreſsion, ſe bolverà à repetir la infuſion con nuevas Flores en el Vinagre exprimido por el meſmo tiempo al Sol, ſe colarà, y exprimirà guardandolo en vna redoma bien tapada.

Es bueno para refreſcar, y abſtringir, excita el apetito. Secanſe las Flores para privarlas de ſu humedad, que debilita mucho el Vinagre, y lo buelve facil de corromperſe. *Virtudes*

Hazenſe de el meſmo modo el Vinagre Roſado, y demàs, que ſe quieren que ſean abſtringentes; pero los que ſe quieren que contengan partes ſutiles, ſe componen con el Vinagre deſtilado, haziendo la operacion como el antecedente; eſtos ſon el de Claveles, de Calendula, de Salvia, de Mejorana, de Romero, &c.

Puedeſe en lugar del Sol ponerlo en otro calor blando, como el baño de Maria, ò Vapor caliente.

Se ha de advertir, que en las Flores, ò Yervas, que contienen poca humedad, ſe han de echar verdes, y no ſecas, como los Claveles, la Salvia, Mejorana, &c.

Acetum Scylliticum.

℞. *Scillas duas, aut tres, quarum corticem externum, & cor, cultro ligneo, aut eburneo eximes, laminas inter corticem, & cor exiſtentes in partes divides, & ſoli per multos dies ad humidi conſumptionem expones, harum,* ℔ j. *In lagenam capacem immittes illique ſuperfundes Aceti albi acerrimi,* ℔ viij. *Lagenam obturabis, & per quadraginta dies radijs ſolaribus expones, colatis de in, & expreſsis laminis Acetum ſervabis ad vſum*

METHODO.

¶ Se tomaràn dos, ò tres Cebollas Albarranas bien nutridas, y ſanas, ſe mondaràn de la corteza exterior, que eſtà medio ſeca, ſe ſepararàn las laminas con vn cuchillo de palo, ò de marfil, ſe arrojarà el coraçon, ſe partiràn con el meſmo cuchillo en pedazos, y ſe pondràn al Sol haſta que eſtèn caſi ſecas, deſpues ſe echarà vna libra de ellas en vna Redoma, ſe vaciarà encima de Vinagre blanco fuerte ocho libras, ſe pondrà al Sol, deſpues de tapada ſe dexarà por quarenta dias, ſe colarà la infuſion, y ſe repondrà al vſo: Eſte es el Vinagre Eſquilictico.

Virtudes Se tiene por bueno para la Epilepſia, para purificar la ſangre, para reſiſtir al Veneno, para deſechar los Flatos: la doſis es de vna onça haſta tres. Sirve tambien en Gargariſmos para la Eſquinancia.

Si ſe quiere que ſea mas penetrante, ſe puede en lugar del Vinagre echar lo deſtilado.

Los Antiguos encargan, que el cuchillo ſea de palo, porque el de hierro dà vna virtud venenoſa, no ſe duda que ella corroe algo del hierro; pero que ſea venenoſa, no es cierto, pues antes ſe puede ſervir de correctivo à la acritud de ella.

Secanſe las Laminas para privarlas de ſu humedad viſcoſa, para que el Vinagre haga mejor ſu extraccion.

Hazenſe tambien Vinagres compueſtos con diferentes ſimples, como Purgantes, Sudoriferos, &c. pero el que ſe ſuele vſar es el Theriacal, que es el que ſe ſigue.

Acetum Theriacale.

℞. *Radicum Angelicæ.*
Valerianæ.
Imperatoriæ.
Gentianæ.
Zedoariæ, ana ℥ j.
Corticis Citri exterioris ſiccæ.
Arantiorum ſiccæ.
Baccarum Iumperi.
Cardamomi minoris, ana ℥ ß.
Foliorum Ruthæ.
Scordij.
Dictami Cretici.
Cardui Benedicti.
Centaurij minoris.
Florum Arantiorum.
Roſarum Rubrarum, ana M. ß.

Radices, & ſemina Contuſa cum folijs inciſis excipiantur lagena vitrea ſatis ampla, illiſque ſuper affundatur.

Aceti Acerrimi, ℔ v j.

Obturetur lagena, & per dies duodecim radijs ſolaribus exponatur ſæpius agitando, poſtea colentur, & exprimantur omnia, ſerveturque ad vſum acetum.

METHODO.

¶ Se cogeràn las Raizes, las Hojas, y las Flores, en ſu mayor vigor, ſe ſecaràn à la ſombra, ſe machacaràn con las Vayas, Simiente, y Cortezas, todo quebrantado, ſe echarà en vna redoma de vidrio, ſe añadirà el Vinagre, ſe taparà la redoma, ſe pondrà al Sol por doze dias, removiendola de quando en quando, deſpues ſe colarà el licor, y ſe guardarà en vna redoma bien tapada: eſte es el Vinagre Theriacal.

Es bueno para todas las enfermedades contagioſas, reſiſte el avre inficionado, mata las Lombrizes, haze arrojar los vientos: la doſis es de dos dracmas haſta vna onça. *Virtudes*

Sirve tambien para los Errinos, aplicaſe exteriormente ſobre las Sienes, en las Narizes, en el Eſtomago, en las Muñecas, &c.

Eſte Vinagre tiene las meſmas virtudes, que el Vinagre Febrifugo, ò Agua Prophylactica de Silvio, y ſe puede en lugar de èl gaſtarlo, en particular ſi en lugar del Vinagre comun ſe echa el Vinagre deſtilado, porque èl contiene mas exaltada la virtud, pues mediante la deſtilacion, que en el Vinagre de Silvio ſe haze, deſpues de la infuſion de los ingredientes, ſe le priva de las mas partes acidas, que ſe quedan fixas en el fondo del vaſo. *Aqua Prophylactica Sylvij*

Eſte haze el efecto por las Sales oleoſo-volatiles, y aromaticas, que el Vinagre ha extraido de los ſimples Cardiacos.

Hazeſe tambien con Sèn, y Vinagre vna infuſion, que deſpues ſe echa en las enſaladas, y purga ſuavemente; en lugar del Sèn ſe puede echar otro ſimple purgante, y harà el meſmo efecto. *Acetum purgans, ſeu Sennæ*

***

CAPITVLO XXVII.

De los Conditos.

LOs Conditos ſon los Simples enteros, ò partidos en pedazos conſervados en la Almivar; ſe han inventado para la delicia mas que para la Medicina, aunque ſe ſuelen gaſtar algunos de ellos; ſu modo de hazerſe es muy ſabido por los Confiteros, pero no obſtante pondrèmos aqui los modos generales de hazerlos, para que los Principiantes, ò Boticarios los puedan hazer, y tenerlos para quando ſe neceſsiten, en particular en los Lugares donde no ay Confiteros.

Quando ſe quieren confitar las Plantas, ò ſus partes, ſe han de elegir bien nutridas, y en ſu vigor; como ſi ſe quieren confitar las Raizes, ſe han de ſacar por el principio de la Primavera antes de echar ſus hojas, porque entonc es contienen mas virtud, eſtàn mas nutridas, mas zumoſas, y mas tiernas; las Flores quando eſtàn en cogollos, que ſe quieren abrir; los Frutos antes de madurarſe perfectamente; vnas vezes ſe confitan enteros, otras vezes hechos pedazos: quando ſe han de confitar las Raizes han de ſer del modo ſiguiente.

Radices Satyrij Conditæ.

℞. *Radicum Satyrij,* ℔ j.
Coque ad Mollitiem in Aquæ communis, ſ. q. *In Decocto diſſolve Sacchari albiſsimi,* ℔ j ß.

Coque ad Syrupi Craſsioris conſiſtentiam, deſpuma calidumquè Syrupum Radicibus in Vaſſe fictili Vitreato poſitis, ſuper funde: poſt dies aliquot decantatum Syrupum ad priorem conſiſtentiam recoque, calidumque Radicibus ſuperfunde, idque ter, quaterve repete, & tandem ita Syrupum coque vt in debita conſiſtentia poſsit in poſterum cum Radicibus aſſervari.

Eodem modo condiuntur.

Radices Acori.
Angelicæ.
Borraginis.
Cichorij.
Bugloſsi.
Enulæ Campanæ.
Eringij.
Pimpinellæ.
Symphiti maioris.
Cinciberis.
Scorzoneræ.
Pæoniæ.
Ciclaminis, &c.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Raizes de Satyrion ſacadas de la tierra en la Primavera antes que echen ſus tallos, ſe limpiaràn bien, ſe haràn hervir dentro del Agua comun haſta que eſtèn blandas, ſe apartaràn del cocimiento, que ſe echarà en vna cazuela de barro vidriado, añadiendole el Azucar blanco, ſe harà cocer haſta la conſiſtencia de Xarave eſpeſo; ſe echarà el Xarave cociendo ſobre las Raizes, que ſe han de tener en vn puchero de barro vidriado; ſe dexarà por quatro dias, en eſte tiempo ſe baxarà de punto por la humedad que ha ſacado de las raizes; ſe bolverà à cocer ſeparandolo antes de las raizes haſta la meſma conſiſtencia que antes; ſe bolverà à echar ſobre las raizes, en donde ſe dexarà por tres, ò quatro dias, ſe bolverà à reiterar el ſepararlo, cocerlo, y bolverlo à echar encima otras dos vezes, ò haſta que el Azucar aya penetrado bien las raizes, deſpues ſe guardan eſtas raizes conſervadas en ſu Xarave en vna orça en lugar ſeco.

Son propias para excitar la ſimlente, para fortificar las renes, la vegiga, las partes genitales, ſe dàn à los que eſtàn eſtenuados por la mucha Venus: la doſis es vna onça, ò onça y media todas las mañanas en ayunas, ò tres horas deſpues de comer. *Virtudes*

Confitanſe del meſmo modo todas las raizes, pero ſe ha de advertir el ſepararlas antes los nervios, ò corazones leñoſos, à las que los tuvieſſen, como à las raizes de Chicorias, Bugloſſa, &c. Algunos les ſuelen ſeparar las cortezas, pero no ſe debe hazer, por contener ſu mayor parte de virtud en ellas.

Las raizes, ò ſimples, que eſtuvieſſen ſecos ſe pueden ablandar tambien, mediante el calor del baño de Vapor, ò baño de Maria, pero de eſte modo ſe tarda mas tiempo, pero las raizes, y demàs ſimples aromaticos pierden menos partes.

Se tienen las Raizes en infuſion con el Xarave, para que las penetre totalmente el Azucar, y para que ſe puedan conſervar mejor ſin avinagrarſe, ò putrefacerſe, lo que ſuccde facil-

cilmente quando no estàn libres de la humedad superflua.

La virtud del Satirion consiste en su Sal Ramosa, que esparcida en la sangre la mueve suavemente, por lo qual los espiritus vàn en mayor cantidad à los Vasos Espermaticos, y por consequencia provoca la Venus.

Las Cortezas de Cidras, de Naranjas, de Limones, Tallos de Lechugas, de Angelica, y semejantes, para hazer Conditos de ellos se echan por quinze dias en infusion en Agua Marina, ò salada, despues se lavan hasta que se les quita lo salado, y se hazen del mesmo modo que las Rayzes de Satirion, cociendolas en Agua, y en el cocimiento echando la Azucar, y con el Xarave espesado se hazen las infusiones arriba dichas.

Echanse en el Agua salada antes de confitarlas, para que se pongan duras, y trasparentes, porque si no se haze esto, se buelven por el cocimiento tan blandas, que no se harà bien la operacion.

Los Tallos se cuecen menos que las otras partes de las Plantas, porque son muy tiernos; lo que siempre se ha de observar en esta operacion, que segun es su dureza se deben cocer.

Pudieranse poner aqui otros muchos modos de hazer los Conditos de las Flores, de los Frutos, de las Hojas, y demàs partes de las Plantas; pero perdiendo casi toda la virtud de los simples mediante esta preparacion, y que despues pueden servir mas para el buen gusto, que para la Medicina, es mucho mejor, ò valerse de los simples hechos polvos, ò de las conservas de ellos, pues de vno, ò de otro modo tienen sus virtudes enteras.

Si se quieren los Conditos secos, se sacaràn del Azucar, y se pondràn à secar, ò enjugar, despues se clarificarà Azucar, y se pondrà en punto de Tabletas, en donde se iràn metiendo las Rayzes, ò Cortezas, ya hechas Conditos, y enjutas, se sacaràn, y se pondràn sobre vna Red, para que se enfrien, y quedaràn con su costra de Azucar, despues se embuelven en papeles, y se reponen para el vso.

CAPITVLO XXVIII.

De las Conservas.

LLamanse Conservas, porque esta operacion no es mas de vna conservacion de las virtudes de las Plantas, ò sus partes en el Azucar, en particular de las Flores, que su mayor virtud consiste en su parte volatil, aunque se hazen tambien de Rayzes, Frutos, y Hojas; porque el Azucar es vna Sal, que cierra los poros, absorve la humedad aquosa, y impide la entrada del ayre, que es el que mueve la corrupcion de los Vejetales.

Las Conservas se han de guardar en vasos cerrados, y en lugares secos, porque el Azucar con facilidad se liqua, y las Conservas se echan à perder.

Algunos las dividen en dos especies; esto es, en liquidas, y solidas; las liquidas son las que estàn blandas en forma de pasta; las solidas son las que estàn en forma de Tabletas, ò Rotulas.

Diferencianse las Conservas de los Conditos, porque estas estàn en pasta, y los Conditos estàn dentro del Azucar en pedazos, ò enteras las partes de las Plantas.

Ay tres modos de hazer Conservas. El primero, es, el que se haze comunmente, que es machacando las Flores, y mezclandolas despues con partes iguales de Azucar, bolviendolas à machacar hasta que se haga todo vna pasta; v.gr.

Conserva Violarum.

℞. *Violarum Recentium mundatarum,* ℔ ß
Sacchari albi, ℔ j ß.
Fiat Conserva S. A.

Eodem modo parantur.
Conservæ Florum Bugloſsi.
Borraginis.
Nimphæ.
Malvæ.
Althææ.
Chicoriæ.
Lilliorum alborum.
Peoniæ.
Papaveris Rhœados, &c.

METHODO.

Se tomarà por la Primavera las Violetas recien cogidas, las mas subidas en color, y mas olorosas, se machacaràn en vn mortero de marmol hasta que estèn en forma de pulpa, entretanto se harà cocer la Azucar en cinco, ò seis onças de Agua comun hasta la consistencia de Tabletas, se apartarà del fuego, y à me-

medio enfriar se mezclarán las Violetas machacadas, se vaciará la conserva vn poco caliente en su vote, ò vasos de vidrio, se dexará sin remover para que se haga encima vna costra, que ayuda à su conservacion. Es Cordial, y Pectoral, dulcifica la acritud de la sangre, excita el Esputo, y suele laxar algo el vientre: la dosis es de vna dragma hasta media onça. *Virtudes*

Algunos no echan en las composiciones de las Conservas mas que el doble de Azucar à las Flores; pero en las Flores muy humedas, y de mucho volumen, las Conservas teniendo poco Azucar, que cierren los poros, y absorvan su humedad, se buelven agrias con facilidad; porque es necessario, que todas las partes de las Flores estèn embueltas en el Azucar, para que el ayre no entre, y excite la corrupcion.

Puedense hazer mezclando el Azucar en polvos con las Violetas machacadas, como se acostumbra ordinariamente; pero la mucha humedad de las Violetas buelven la conserva muy liquida, por lo qual es mejor hazerlas con el Azucar cocido, por todas razones, para que el calor que el Azucar contiene quando se le mezclan las Violetas machacadas haga exalar su humedad, y para que se forme la costra encima, que sirve de conservarla en su estado con su color, olor, y sabor, sin mutacion alguna.

Las Violetas contienen vna Sal acre embuelta en muchas partes mucilaginosas, que es la que suele excitar el Esputo, y la Purgacion.

Estas Conservas se pueden hazer de la manera siguiente.

Conserva Rosarum Mollis.

℞. *Rosarum Rubrarum exungulatarum*, ℔ j.
Succi Rosarum Rubrarum clarificati, ℔ ß.
Minutissimè incisæ infundantur cucurbitæ vitreæ mox arctissime occludantur in balneo Mariæ de in digerantur per quatuor, vel sex horas sub finem per quadrantem horæ ebulliat. Refrigeratis postea omnibus, vlterius molliores iam flores factæ exprime succum, & cum ℔ ij. *sacchari coque in balneo Mariæ ad consistentiam tabelarum, postea flores in pulpam contundantur in mortario marmoreo, & fac conserva, S.A.*

METHODO.

¶ Toma las Rosas Rubias recientes, antes de abrirse cortalas con vnas tixeras las vñas, ò extremidades blancas, quebrantalas, y ponlas en vna Cucurbita de vidrio, añadiendoles media libra de Zumo de Rosas Rubias clarificado, ponlo en digestion en el baño de Maria (cerrados antes los vasos) por quatro, ò seis horas, despues hazlo hervir por medio quarto de hora, en estando frios los vasos saca las Rosas, exprimelas, y con el zumo disuelve dos libras de Azucar fina en el baño de Maria, cociendolo hasta la consistencia de Tabletas, despues machaca las Rosas hasta que estèn como pulpa, que tomando vn poco en la boca se deshaga, y mezclalo con el Azucar, y echa la conserva en vasos, ò orças de vidrio, ò de barro vidriado, dexalas sin tapar, hasta que se haga encima la costra del Azucar; pero si se quedasse muy blanda, se puede poner sobre vn fuego lento, removiendolo continuamente, para que no se pegue, hasta que se evapore la humedad superflua.

Es buena para moderar la Tòs, para detener las Ermorragias, los Vomitos, y las Camaras, para fortificar el Coraçon, y el Estomago, para ayudar à la digestion, para los Tisicos, y Hipocondriacos: la dosis es de vna dracma hasta dos: Puedese en lugar del Zumo echar Agua Rosada. *Virtudes*

OTRO METHODO.

¶ Se tomarán las Rosas Rubias bien machacadas, libres antes de las vñas, y solas se echan en la Cucurbita de vidrio, se ponen en el baño de Maria por seis, ò ocho horas, ò hasta que se ablanden, despues se machacan en forma de pulpa, y se mezcla con el Azucar clarificado, y puesto en forma de Tabletas, despues se repone en sus vasos convenientes.

OTRO METHODO.

¶ Acostumbro hazer la Conserva de Rosas Rubias, tomando vna libra de Cogollos de Rosas cortadas las vñas, las echo en vn cazo, les añado tres libras de Agua comun, las hago dàr dos herbores, las exprimo suavemente, cuelo el liquor, y le mezclo con dos libras de Azucar fina, cociendolo hasta la consistencia de Electuario solido, entretanto se machacan las Rosas en vn Mortero de Piedra hasta que estèn como pulpa, despues se mezcla con el Xarave aun caliente fuera del fuego, se ponen despues sobre vn fuego lento hasta que se aya evaporado la humedad superflua, echandolo despues en vasos de vidrio, dexandolos sin tapar hasta que haga costra el Azucar sobre la Conserva.

***

OTRO

OTRO METHODO.

¶ Puedese hazer tambien machacando los Cogollos de Rosas Rubias sin vñas en vn Mortero de Piedra, hasta que estèn hechos vna massa, y mezclando la massa poco à poco con el doble de peso de Azucar fina, continuando el machacarlo todo junto hasta que estèn bien vnidos, y en forma de Electuario; otros no machacan las Rosas, porque pierden algo de su color, y en lugar de machacarlas las pican con vna media luna sobre vna mesa, hasta que estèn muy sutiles, despues las mezclan Azucar puesto en punto de Tabletas: otros despues de machacadas las Rosas Rubias, las mezclan con el Azucar clarificado, y puesto en punto de Tabletas.

De todos estos modos se pueden hazer las Conservas de Rosas rubias; pero he observado, que hecha de este modo vltimo, la Conserva sale muy buena, pero se debe gastar al instante; porque en passando tres meses pierde su hermosura de color, por el movimiento, que en ella se excita por su humedad flegmatica.

Del modo que he dicho acostumbro à hazerla, y de los otros dos modos primeros, sale vna Conserva de Rosas rubias, tan subida de color como puede ser, conservandola por mucho tiempo, sin perderlo, de vn sabor agradable, que tomada en la boca, se disfuelve con vna blandura gustosa, sin quedar residno en la boca, como de las Conservas hechas de otro modo.

Se debe hazer la Conserva de las Rosas recientes: porque si se dexan algun tiempo al ayre, se disminuyen en el color; en particular, si se tienen à la sombra.

El Cozimiento que se le dà à las Rosas quita casi toda la tinctura; pero quedandose en el Cozimiento, que despues sirve de dissolver el Azucar, con que se ha de conservar, no sirve de daño alguno.

Si se mezcla con las Conservas de Rosas rubias, ò de otras flores encarnadas, algunas gotas de Espiritu de Vitriolo, de Sal, ò de Azufre, toma vn color mas subido, y vn gusto mas agradable; pero se buelven palidas, en passando algunas semanas.

Los Antiguos preferian la Conserva de Rosas rubias antigua à la reciente, sin duda por mas fermentada; pero la que se haze con el methodo dicho, es tan buena reciente, como antigua.

Algunos diràn, que del modo dicho pierde sus partes bolatiles, y Aromaticas; pero como su virtud principal consiste en sus partes abstringentes, y ella es muy poco aromatica, por la Coccion no pierde parte alguna essencial de su virtud.

Las Ojas, y las Flores, que por su naturaleza son muy tiernas, ò aromaticas, que su virtud consiste en sus partes bolatiles, se deben hazer del modo siguiente.

Conserva florum, vel foliorum Roris Marini.

℞. *Florum, vel Foliorum Roris Marini à stipitibus, liberatorum optimè concisorum,* ℔j.

Immittantur cucurbitæ vitreæ, & reponantur in Balneo Mariæ bulliente per quadrantem horæ, vel donec optimè emollescant. Postea frigefacta contundantur in mortareo lapideo in pulpam, sub finem addendo sachari ℔ i j. *contundendo misceantur simul, & asserventur ad vsum.*

Eodem modo parantur.

Conservæ Florum, & Foliorum Betonicæ.
Labendulæ.
Tiliæ arboris.
Primulæveris.
Persicorum.
Salviæ.
Tunicæ.
Genistæ.
Hysopi.
Scabiosæ. &c.
Summitatum Absinthij.
Hederæ terrestris
Oxytriphyli.
Menthæ.
Melissæ.
Ruthæ.
Scordij.
Euphrasiæ.
Fumariæ.
Becabungæ.
Marrubij albi.
Maiorana, &c.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Flores, ò las Ojas de Romero, las mas tiernas, y limpias de sus astiles, ò partes duras, se machacan en vn mortero de Piedra, se echan dentro de vna Cucurbita, se taparà con otra Cucurbita tambien de vidrio, que entre el cuello de ella dentro del de la que contiene la materia; se cierran las junturas, se ponen en baño de Maria, se le haze hervir por vn quarto de hora, ò hasta que las flores, ò ojas estèn blandas; despues de frios los vasos, se sacan, y machacan hasta que estè

como pulpa, añadiendoles al fin la Azucar fina, despues se echan en vasos de vidrio, y se repone para el vso.

Es buena para todos los afectos del vtero, *Virtudes* de la cabeza, y de todo el genero nervoso, como Apoplegia, Perlesia, Alferecia, y semejantes enfermedades, por su Sal volatil oleoso Balsamico: su dosis es de vna dracma, à media onça.

Hazense del mesmo modo todas las conservas de las Flores, y Hojas, solo se distingue del comun en que se ponen en digestion en baño de Maria, para bolver los simples mas blandos, y gratos, porque de el modo comun quedan duros, y tenazes, y necesitan de fermentarse para su administracion.

Puedense hazer las Conservas de los simples, ò de sus partes, que no son aromaticos del modo siguiente, que es el modo segundo de hazerlas.

Conserva Florum Papaveris Erratici.

℞. *Succi Recentis Florum Papaveris Erratici,* ℔ ß.
Sacchari albi ℔ j.
Evaporet ad consistentiam in Balneo Mariæ, de in recentem affunde Succum in eadem quantitatem, procedendo vtante, idque tertio repetendo; de in vsui reponatur in olla vitrea, vel tetrea vitreata optimè clausa.

METHODO.

¶ Se toman las Flores de Amapolas recientes, y limpias, se machacan en mortero de Piedra, se esprime el zumo, se dexa aposar por quatro horas, despues por inclinacion se separa lo claro, se toma media libra, y con vna libra de azucar se cueze hasta la consistencia de Jalea, se le añade otro tanto zumo, se buelve à evaporar en el baño de Maria, se le buelve à mezclar otro tanto, evaporandolo en el mesmo baño hasta la consistencia de Jalea; despues se echa en su orça de vidrio, ò de Barro vidriado, tapandola bien, y guardandola para el vso.

Es buena para todas las enfermedades del *Virtudes* pulmon, y demàs partes cercanas, como para la Thisis, Tòs, Dolor de Costado, y semejantes achaques; porque con sus partes mucilaginosas embota, y coagula los humores liquidos, y acres, que suelen ser la causa de estas enfermedades, y por consequencia quita los dolores, y provoca vn sueño blando. Su dosis es es de vn escrupulo hasta quatro.

Del mesmo modo se pueden hazer las Conservas de Rosas rubias, de Malvas, de Borrajas, de Lengua de Buey, y semejantes flores, que sus virtudes consisten en sus partes fixas, y no volatiles,

Puedese con esta Conserva, ò con otra hecha del mesmo modo, hazer Xaraves, mezclando vna onça de estas Conservas, con seis onças de Azucar clarificado, y puesto en punto suficiente, para que quede en consistencia de Xarave, que toma el nombre del simple que se echa.

Estas Conservas contienen mas virtud que las otras, por contener solo las partes mas activas de los simples, y menos cantidad de Azucar, que en las otras, altera las partes mas activas de los simples, y muy comunmente las inmuta, cerrando los poros, ò causando fermentaciones, ò otros movimientos mas dañosos; y de este modo son mas eficazes, y gratas, manteniendo sus virtudes nativas.

El tercer modo de hazer las Conservas, es tomando las ojas, ò flores de los simples aromaticos, machacandolas hasta que estèn hechas como pulpa, despues mezclarles algunas gotas de Azeyte destilado, ò alguna cantidad de Espiritu de los mismos simples, guatdandolas despues en vasos muy cerrados.

Estas se pueden llamar con el nombre de essentificadas, pondrèmos vn Exemplo.

Conserva Menthæ Essentificata.

℞. *Foliorum tenuiorum Menthæ acaulibus scilicet mundatorum* ℔ ij.
Contundantur in pastam vltimo addendo.
Sacchari, ℔ i j.
Oleij Menthæ Essentialis, gut. viij.
Misceantur simul vt fiat conserva.

METHODO.

¶ Tomase las hojas mas tiernas de la Yervabuena limpias de sus tallos, y astiles, se machacan hasta que estèn como pulpa, se le añade el Azucar fino, hasta que estè todo en consistencia de pasta, añadiendole al fin vnas gotas de Azeyte destilado de Yervabuena, se repone en vasos de vidrio, ò de barro vidriado para el vso.

Es buena para todas enfermedades del *Virtudes* Estomago, procedidas de humores crassos, y viscosos, como el vomito, indigestion de los alimentos, &c. su dosis de vna dracma hasta tres.

Las Yervas, ò Flores, que son muy secas, se les puede añadir Aguas Espirituosas de los mesmos Vejetales, para que se buelvan mas li-

qui-

quidas,y faciles à la vnion del Azucar, y sus partes.

Pueden̄se mezclar los Azeytes destilados de los Vejetales à las cõservas hechas de qualquier modo, al tiempo que se vàn à reponer,y deste modo se tienen conservas essentificadas.

Las conservas de las Raizes se hazen ablandandolas mediante el cocimiento hecho en Agua comun, se machacan en vn Mortero de Piedra, se passa la pulpa por vn Cedazo de Cerdas, y à cada libra de pulpa se le mezcla dos libras de Azucar dissuelta, y cocida en el cocimiento de la Raiz hasta la consistencia de Tabletas,en estando casi frio el Azucar, se le mezclarà la pulpa, y se guarda para el vso en vasos cerrados.

Se ha de advertir el echar las Raizes limpias,y partidas en pedacitos dentro del Agua, y con vn fuego lento cocerlas; à las duras se les debe dàr mayor cocimiento: à las blandas con dos hervores les basta.

Las Conservas de los frutos se hazen, sacando las Pulpas de ellos, y despues mezclarles el doble de su peso de Azucar clarificado en el Cozimiento,ò infusion en que estuvieron los frutos para que se ablandassen, y cozida hasta la consistencia de tabletas.

Los frutos que son blandos, y zumosos; quebrantados, y roziados con algun liquor, como Agua,ò Vino, y puestos en mazeracion, se ablandan, y estàn aptos à separarse sus Pulpas,como los Tamarindos,Cañafistola,&c.

Los duros, necesitan de cozerse en suficiente cantidad de Agua, hasta que estèn blandos; despues se machacan, y se separan las Pulpas por vn Cedazo de Cerdas,como las Ciruelas, las bayas de Enebro,&c.

Se han de mover, quando estàn en infusion, de quando en quando, para que el liquor los penetre mejor.

El modo de extraer las Pulpas se dirà en su Capitulo,quando se trate de ellas.

CAPITVLO XXIX.

De las Pulpas.

LAs Pulpas son las partes blandas, viscosas, y zumosas, separadas de los frutos, por el Cedazo de Cerdas de las partes mas terrestres, y solidas. Sacanse tambien de las Rayzes, de las yervas,y de las flores.

Para separar las Pulpas, se debe observar las cosas siguientes.

I. En todos los frutos, y demàs partes de las plantas, que son secos, y faltos de zumo, se les debe añadir algun liquor, para que se buelvan mas blandos,y liquidos.

II. Antes de separar las Pulpas, se han de tener en infusion los simples que son blandos, ò se han de cozer,si son duros.

III. Debense despues machacar en vn Mortero, echandolos despues sobre vn Cedazo de Cerdas claro, y con vna Cuchara de Palo, comprimiendo la massa contra el Cedazo, para que la Pulpa vaya passando poco à poco, teniendo cuydado, que los hilos, ò las otras partes terrestres no rompan el Cedazo,y se mezclen con las Pulpas.

IV. Debense evaporar lentamente sobre el Fuego, ò Baño de Maria, para que no adquiera Emperiuma,hasta la consistencia solida, para que se puedan conservar sin corromperse. Para conocer, si està bastantemente espesa, se echa vn poco de la Pulpa sobre vn Cuchillo, y sino se corre,y despues de fria se puede cortar, entonces se aparta del fuego, porque por la falta de humedad no se fermenta, ò corrompe con tanta facilidad.

V. Se han de mezclar con suficiente cantidad de Azucar para su conservacion,porque aumenta su consistencia,y estorva por sus particulas ramoso-viscosas, que el ayre la penetre, y mueva.

VI. Las Pulpas bien hechas se deben guardar en vasos de Palo, de Vidrio, ò de Barro vidriado, bien tapados, y en lugar seco, porque todos los frutos, y demàs partes de las Plantas, en particular en su parte zumosa, estàn llenas de particulas salinas, que admiten con facilidad el ayre humedo, que disolviendo aquellas partes, las buelve liquidas, que despues adquieren el movimiento inteſtino, y por consequencia se les altera,y pierden sus virtudes. No se han de reponer en vasos de Metal, porque las Sales internas corroen estos metales, con lo qual se alteran, y las mas vezes se buelven dañosas, y ingratas al gusto.

Acostumbrase muy poco el guardar las Pul-

Pulpas en las Boticas, que es lo que debe ser, pues se deben hazer quando se necesitan; pero si alguno las quiere tener hechas, para que se mantengan con sus virtudes enteras, quanto pueda ser, se deben hazer del modo siguiente.

Pulpa Tamarindorum.

℞. *Tamarindorum*, ℔ j.
Aquæ Pluvialis, ℔ ß.
Fiat Pulpa S. A.

METHODO.

¶ Se tomarán los Tamarindos, limpios de sus Pepitas, ò Huessos, se les añadirà la media libra de Agua comun; otros echan en lugar del Agua Vino blanco; se ponen en vna Cucurbita de vidrio, ò otro Vaso acomodado, colocandolo despues en el baño de Maria, hasta que estèn blandos: despues se saca la materia, y se machaca en vn Mortero de Piedra, poniendola sobre vn Cedazo de Cerdas claro, y con vna Cuchara de Palo se estriega contra el Cedazo, y và passando la Pulpa; que si està muy liquida caerà en vn vaso, que se debe tener debaxo del Cedazo, ò se irà separando del Cedazo con vna Espatula de Palo se continùa à mover la materia sobre el Cedazo, hasta que se queden solas las fibras, ò hilos, que es la señal de que se ha passado toda la Pulpa. Tomase la Pulpa, se pone sobre vn Vaso de Vidrio, y en el baño de Maria, ò otro calor blando, se haze exalar la humedad, hasta que estè en la consistencia de Electuario, añadiendole entonces vna poca de Azucar, y se repone para el vso.

Es buena para purgar los humores sutiles, y ardientes; refresca, y provoca por la orina, por su Sal subacida, causando alguna leve fermentacion, que es lo que la haze algo activa. *Virtudes*

Hazense del mesmo modo las Pulpas de las Ciruelas Passas, y otros frutos blandos.

Las Bayas de Enebro, las Ciruelas Silvestres, y otros frutos duros, se deben cozer por algun tiempo, hasta que se ablanden.

La Cañafistola, y otros frutos maduros les basta vna leve infusion.

Las Rayzes, Ojas, y Flores para sacar sus Pulpas, se necesitan cozer hasta que estèn blandos.

El menstruo que se ha de echar, puede ser Agua comun, llovediza, Rozio, Vino, Cerveza, Vinagre, Suero, ò otro qualquier liquor conveniente à su virtud.

Las Pulpas sirven para hazer tabletas, mezclando con ellas los Polvos, y Azucar necessarios, entran tambien en los Electuarios; se aplican en forma de Vnguentos, ò Cataplasmas, se dissuelven en liquores, para administrarlas; y en fin con ellas se pueden hazer todas las especies de medicamentos, en diversas formas, como se ha dicho.

CAPITVLO XXX.

De las Mieles.

LA Miel es vna substancia Balsamica, extraida de las Flores, y frutos de muchos vejetales, por las Abejas, con vn methodo particular, y en parte incognito.

Los Antiguos gastavan la Miel muy comunmente, porque no avia tanta cantidad de Azucar, como al presente ay; no obstante esto, los Modernos prefieren la Miel al Azucar, para la composicion de muchos medicamentos, porque se conservan mejor, que las que se hazẽ con el Azucar, como en la Theriaca, Mitridato, Philonios, &c. porque contiene vna parte viscoso Balsamica, que sirve tambien mucho, para deterger las llagas, mezclada en los digestivos, haze purgar, y excita la camara, quando se echa en las Ayudas, es mas pectoral, y alimenticia, que no el Azucar; y si se considera bien el origen de la Miel, por muchas razones se debia preferir al Azucar, por ser compuesta de las substancias mas activas, y Balsamicas de los vejetales, que las Abejas revnen en sus Panales, que despues fermentadas en ellos producen la Miel, que se puede llamar con razon vna Quinta Essencia de las Plantas.

La mejor Miel es la que se nos trae, ò se cria en la Tierra de Cuenca, en la Mancha, y à los rededores del Convento de Guadalupe, pues ella contiene vn sabor muy dulce, y Aromatico, conteniendo vna consistencia mediamente liquida, y vna vnion perfecta de partes. Se suele traer vna Miel Rubia, que tiene vn sabor acre, y mal olor, de muy mala vnion; esta no se debe gastar, sino en Ayudas, ò semejantes remedios externos.

La

La Miel se ha de elegir la que contiene vn color doradito, de vn sabor gustoso, y Aromatico, de vna consistencia medianamente liquida, y de vna vnion de partes reciproca.

Sirve la Miel para las Enfermedades del Pecho, y Pulmon, y para laxar el Vientre. Hazense con ella diferentes Mieles, compuestas con Zumo, y Cozimientos. Hazense tambien Oximieles, y la Hydromel vinoso. Sirve mucho para confingir diferentes Electuarios, y composiciones para que se conserven mucho tiempo. Aqui solo tratarèmos de las Mieles, y Oximieles, y Hydromel vinoso.

Oxymel Simplex. Galeni, Mesue iuxta Phar. Aug. Ren.

℞. *Mellis optimi despumati,* ℔ i j.
Azeti Vini Albi, ℔ j.
Coquantur simul igne lento ad Syrupi consistentiam.

METHODO.

¶ Se mezclarà dentro de vna Caçuela de Barro vidriado, dos libras de Miel buena, y vna de Vinagre fuerte, se pondrà sobre vn fuego blando, y se harà hervir suavemente, separando la Espuma, como se vaya viendo; y en estando en punto de Xarave, se guardarà para el vso.

Puedese tomar la Miel, y ponerla à cozer suavemente sola, y se verà separar la Espuma que ella arroja; se quitarà con vna Espumadera, y despues se dexarà algo enfriar; se le mezclarà el Vinagre, y se cozerà hasta la consistencia de Xarave.

Virtudes Se tiene por buena para cortar, y despegar los humores crassos, y viscosos, que estàn pegados, ò detenidos en el pecho, y garganta; se mezcla en los Gargarismos, y en los Looches. Su dosis es media cuchara, hasta ʒ i j.

No se ha de cozer mucho esta Oximiel, por las razones dichas en el Tratado de los Xaraves hechos de los Acidos.

No se ha de echar Agua en el Oximiel, para la clarificacion de la Miel, porque sale bastante clara, sin esta adicion; ademàs, que por la larga evaporacion se exala lo mas sutil, y Aromatico; pues para clarificarla, no se necesita mas, que ponerla sola al fuego lento, que dè solo dos hervores blandos, se apartarà del fuego, se dexarà enfriar, y se le quita la Espuma, que sobrenada, quedandose muy clara, y trasparente.

Hazese esta operacion en Vasos de Tierra vidriados; porque los que son de Metales, los corroe el Vinagre, y la Oximiel sale con el sabor à ellos.

Este nombre *Oxymel*, es vna palabra Griega; que significa Miel, y Vinagre. Llamase tambien *Azetum mulsum*, que es Vinagre, y Miel.

Se ha de advertir, el no dàr la Oximiel en las enfermedades del pecho, que proceden de humores corrosivos, y acres, porque ella, por lo acido, irrita, y excita mas la Tòs: ella corta, y disuelve por su acritud las Phlegmas espesas, por lo qual se ha de tomar poco à poco, para que tenga lugar de irlas penetrando; pero para este efecto es mejor el Oximiel Escilitico, que se haze del modo siguiente.

Oxymel Scilliticum. Mesue, ex Phar. Aug. Ren.

℞. *Mellis Optimi,* ℔ i i j.
Azeti Scillitici, ℔ i j.
Coquantur Igne lento, despumetur, & fiat Oxymel Scilliticum.

METHODO.

¶ Se mezclarà en vna Caçuela de Barro vidriado la Miel, y el Vinagre Escilitico preparado, como se ha dicho, quando se tratò de èl; se pondrà sobre vn fuego lento, y se dexarà cozer, hasta que se ponga en consistencia de Xarave, despumandolo de quando en quando, se apartarà, y dexarà enfriar, reponiendolo para el vso.

Es buena para incidir, y atenuar las Flemas, que estàn pegadas en los Pulmones, en el Pecho, y demàs partes del Cuerpo. Se sirven de èl tambien para las Esquinancias, para la Epilepsia; mezclase con los Looches, en los Gargarismos, en las Aguas, y demàs generos de medicamentos apropiados. Su dosis es de dos dracmas, hasta media onça. *Virtudes*

Este tiene mas fuerça, que el Oximiel simple, por la virtud que el Vinagre ha extraido de la Cebolla Albarrana. En este se debe observar, lo que se ha dicho en el antecedente.

Oxysaccharum Scilliticum, Phi Nor. La Pharmacopea de Noremberga haze vn Oxysaccharo Escilitico, con partes iguales de Vinagre Excilitico, y Azucar, cozièndolo hasta la debida consistencia, y lo guarda para el vso, sirve para los mesmos vsos.

Mel Rosatum pro Vulneribus.

℞. *Succi Rosarum Rubrarum.*
Mellis Optimi, ana, partes æquales.

Oxi

Ovi Albumini Clarificentur simul, & coquantur ad Syrupi consistentiam.

Eodem modo parantur.

Mel ex Succo Rosarum Persicarum.
Mercurialis.
Menthæ, & similium.

METHODO.

¶ Se tomarà el Zumo de las Rosas Rubias recien sacado, y la Miel buena, partes iguales de ambos; se pondràn sobre vn fuego lento, y en estando mezclados, y dissueltos, se le añadirà vna Clara de Huevo, se batirà bien, y se bolverà al Fuego, se clarificarà, y colarà, coziendolo despues hasta la consistencia de Xarave, reponiendola despues de fria para el vso.

Virtudes Es detersiva, y adstringente, se emplea en los Gargarismos, Inflamaciones, Colirios, y demàs especies de medicamentos, que se gastan en las llagas, y inflamaciones de la Boca, y de la Garganta, y demàs partes de el Cuerpo. Se echa tambien en las Ayudas, para detener los cursos del Vientre.

Se deben preferir à todos los generos de Rosas, las Rosas Rubias, para hazer esta Miel Rosada, por su virtud adstringente.

Algunos entienden, que pierde esta Miel Rosada mucha virtud, por que hirviendo, para consumirse la humedad, se exala lo mas sutil del Zumo, por lo qual lo hazen con vna parte de Zumo, y tres de Miel; pero se ha de observar, que aqui son invtiles las partes volatiles, pues la virtud de la Miel Rosada de heridas consiste en su parte Salino-essencial, que es la que queda despues de hecha la evaporacion.

La Pharmacopea Augustana Renovada, la haze con infusion de Rosas Rubias, infundiendo dentro de xij. libras de Agua comun caliente, nueve libras de Rosas Rubias, y lo dexa por 24. horas, se cuela, y con cinco libras de infusion, y quatro de Miel, lo cueze hasta su debida consistencia.

Mel Rosatũ solutivum. Hazese del mesmo modo la Miel Rosada Persica, aunque algunos la hazen con parte, y media de infusion de Rosas Persicas de nueve permutas, y con vna parte de Miel, evaporando la humedad hasta la consistencia de Xarave; pero hecha con partes iguales de Zumo, y Miel, sale tan buena, y mejor que la dicha; porque vna libra de Zumo contiene mas virtud de la Rosa, que dos libras de infusion; pues la humedad que se echa sobre las Rosas, y demas Flores Zumosas, no sirve de extraer sus partes essenciales, porque sin adicion de humedad, se pueden extraer sin tanta perdida de partes sutiles, y sin alteracion de su substancia; porque necessitandose calentar el Agua, cada vez que se ha de hazer la infusion, lo mas sutil se và, en las expressiones de las Rosas que se hazen, adquieren alguna alteracion, yà sea de los Vasos, yà de los Peroles en que se calientan, y de los demàs instrumentos que se necessitan, para vna operacion enfadosa, y superflua en semejantes Flores; solo sirve de dilatar las partes activas, que hallandose en la poca cantidad de su humedad nativa, toda la estraña, la dilata, y por consequencia contiene mucho menos virtud.

Mel Persicũ Ph. August. Ren. La Pharmacopea Augustana renovada, la haze con la infusion de Rosas Persicas, hecha de partes iguales de Rosas, y de Agua hirviendo, por 24. horas: despues lo exprime, y con quatro libras de infusion, y dos de Miel, lo cueze hasta su debida consistencia.

La Pharmacopea de Noremberga hecha en lugar de la infusion dicha, la infusion de Rosas Persicas de quatro permutas.

La virtud toda es vna; solo las dosis pueden ser en vnas mayores que en otras, segun la dimensidad de actividad.

Mel Mercurial. Puedense hazer del mesmo modo la Miel de Mercuriales, y demàs Flores, y yervas Zumosas, observando en todas, las circunstancias arriba dichas solo que la Pharmacopea Augustana echa duplicada cantidad de Zumo de Mercuriales à la Miel, despues la cueze hasta su debida consistencia.

Virtudes La Miel Persica es purgante; dada internamente haze purgar blandamente los humores serosos; conforta el Estomago, y sirve como el Xarave solutivo Rosado. Su dosis es de vna onça hasta tres.

Mezclase con las Ayudas, para que las dè mas actividad, y por Miel comun se suelen servir de ella para hazer las Calas.

Virtudes La Miel de Mercuriales se gasta en las Ayudas, porque ablanda, y dissuelve, las materias crassas; laxa el Vientre, excita los meses: sirve tambien para los afectos, Vterinos, y Colicos. La dosis es de vna onça hasta tres, mezclada con Cozimientos, ò otros liquores convenientes.

Mel Parietariæ.

℞. *Foliorum Parietariæ recentium fasc.* ij. *Incidantur, contundantur, & coquantur in* ℔ x x. *Aquæ communis ad tertiæ partis consumptionem de in colentur, & exprimantur in liquo-*

liquore colato bulliat iterum eadem quantitas foliorum Parietariæ contusorum coletur, & exprimatur. Colaturæ adde Mellis communis, ℔xij. *ad Syrupi consistentiam per coquatur, despumetur, & servetur ad vsum.*

Eodem modo Parantur.

Mel Myrti.
Centaurij minoris.
Vulvariæ.
Malvarum.
Foliorum Violarum, &c.

METHODO.

¶ Se tomarà vna buena cantidad de Parietaria tierna, y recien cogida, quando està en su mayor vigor se cortarà en pedazos, y se quebrantarà en vn mortero de piedra, poniendola despues à hervir dentro de veinte libras de Agua, hasta la diminucion de la tercera parte, se cuela el cocimiento con expression: haràse cocer otra tanta cantidad de Parietaria en el liquor exprimido por el tiempo de media hora, se colarà, y exprimirà fuertemente, se mezclarà con igual peso de Miel buena, y se cocerà hasta la consistencia de Xarave: esta es la Miel de Parietaria.

No se gasta sino es en las Ayudas, para la Colica Nefritica, para el dolor de los Riñones, para la Piedra, y dificultad de orinar: su dosis es de dos hasta tres onças, en vna libra de liquor para vna Ayuda.

Del mesmo modo se han de hazer las Mieles de Ojas de Arrayan, de Centaura menor, de Vulbaria, de Malvas, de Violetas, y de las demàs Yervas, que no pierden por el cocimiento parte alguna essencial.

Mel Anthosatum.

℞. *Florum Roris Marini recentium,* ℔j.
Mellis despumati, ℔jv.
Infunde, & in sola per mensem, de inde addito parum Aquæ Roris Marini destillatæ coque leviter, & cola cum expressione.

Eodem modo Parantur.

Mel Violarum.
Rossarum Moschatarum, &c.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Flores de Romero recientes, y se mezclaràn con la mil dentro de vna olla de barro vidriada, se pone al Sol por vn mes, moviendo la materia de quando en quando, teniendo la olla bien tapada, y bolviendola à tapar siempre despues de mover la materia, despues se le añadirà cinco onças de Agua de Romero destilada, y no teniendola, en su lugar se echarà vna infusion fuerte de Romero, se pondrà sobre vn fuego lento, hasta que la materia empiece à hervir, entonces se colarà con expresion, dexandola enfriar se guardarà en vn vaso bien tapado.

Mel Anthosatum Ph. Aug. Renov.

La Pharmacopea Augustana Renovada la haze infundiendo el Romero en la Miel de Rosas Rubias subida de punto, hasta la espesitud de Jalea, despues lo dexa por veinte y quatro horas en infusion en vn lugar caliente, despues la exprime, cuela, y guarda para el vso.

Virtudes.

Es buena para la Colica Ventosa, para el Letargo, para la Perlesia, para la Apoplegia, Epilepsia, y enfermedades histericas; la dosis es de vna onça hasta tres, se puede tomar por la boca.

Consistiendo la mayor parte de las virtudes del Romero en sus partes volatiles, que son las que aprovechan en dichas enfermedades; se debe hazer la Miel sin que dè hervores, porque se le iràn todas sus partes mas sutiles: Dexase tambien mucho tiempo en digestion, para que mediante la fermentacion, que en la mixtion se mueve, se despeguen, desvnan, y exalten las partes mas activas de las Flores del Romero.

Añadese el Agua destilada de Romero, ò su infusion, para liquidar la massa, y para que se pueda colar, quedandose en consistencia de Xarave.

Puede hazer esta Miel, y la de Flor de Violetas, del modo que se ha dicho en el Tratado de los Xaraves Aromaticos.

Hazense diferentes Mieles de diferentes simples; si son Aromaticos, y se necesitan sus partes Aromaticas, se han de hazer sin que se pierdan las partes sutiles, como se ha dicho en la Classe de semejantes Xaraves. Si son los simples duros, y de textura solida, se hazen Cocimientos, Infusiones, Maceraciones, segun el Arte, y despues se mezclan con partes iguales de Miel, y Liquor, y se cuecen hasta la consistencia de Xarave. Si son Liquores acidos, se ha de observar lo que se ha dicho en la Classe de los Xaraves acidos, echando en lugar del Azucar Miel, &c.

)(§)( )(§)( )(§)(

Hydromel Vinoſum.

℞. *Mellis electi optimi,* ℔jv.
Aquæ communis, ℔xx.
In vaſe æneo ſtanno obducto ſimul igne lento ad tertiæ partis conſumptionem coquantur, vel donec ovum recens iniectum non demergatur, ſed ſupernatet, & inter coquendum vero omnis ſpuma diligenter auferatur. Hydromel coctum quiete depuratum, & doliolo exceptum ſolis radijs exponatur, vel hipocauſtum transferatur illicque per quadragima dies maneat, vel donec nullum fermentationis ſignum appareat obturatum de inde doliolum incela vinaria reponatur.

METHODO.

¶ Se echarán en vn Perol de cobre eſtañado quatro libras de Miel de Cuenca, y veinte libras de Agua comun, ſe pondrá ſobre vn fuego lento à cocer, haſta la conſumpcion de la tercera parte, ò haſta que vn huevo pueda nadar encima, ſe tendrá el cuydado de deſpumar la materia mientras cuece, deſpues ſe echará en vn barrilillo empegado; y ſi no ſe tuviere, en vna tinaxilla empegada, ſe pondrá en vn lugar caliente, como al Sol, ò en Eſtufa, ſe dexará por quarenta dias, moviendolo de quando en quando, ò haſta que ſe vea que ſe ha acabado la fermentacion, y el liquor contiene vn ſabor, y olor de Vino, entonces ſe guardará en vna Cueva, ò en otro lugar freſco, para que ſe conſerve para el vſo.

La Hydromel ordinaria ſe prepara del meſmo modo que el Hydromel Vinoſo, excepto que no ſe fermenta; eſta Agua enmiela da ſe llamava antiguamente *Mellicratum, Mulſa, Hydromel,* y *Apomeli*: la mixtion del Vino, y Miel, ſe llama *Vinomel.*

Se ha de eſcoger la Miel mas electa para eſta operacion; porque de eſte modo ſaldrá el Hydromel mas claro, y de mejor guſto: la Miel de Cuenca ſe ha de preferir à todas las demàs; pero ſi no la huvieſſe, ſe puede en ſu lugar echar otra Miel, la mejor que ſe pueda tener.

Se haze diſſolver la Miel en el Agua, para que ſus partes ſe rarefazgan, y eſtèn en vn eſtado inconſtante; eſto es facil à recibir el movimiento fermentativo.

Hazeſe cocer la mixtion haſta que echando vn huevo nade encima del liquor, que es la ſeñal de que el liquor contiene el cuerpo, ò diſpoſicion neceſſaria para fermentarſe con perfeccion.

Se ha de tener durante la fermentacion el Barrilillo, ò Tenaxilla deſatapado, para que el ayre tenga entrada, y los vapores que ſe levantan ſalida, porque de eſte genero ſe continùa la fermentacion: deſpues de acabada, ſe deben tapar los vaſos bien, para que el ayre no entre, y excite otra vez el movimiento, y lo reduzga en Vinagre.

La ſeñal de que la fermentacion eſtà bien hecha, y acabada, es quando ha ceſſado el hervir, y el liquor ha adquirido vn olor, y ſabor eſpirituoſo, y que ha perdido la mayor parte de ſu ſabor dulce, y el liquor que ſobrenada eſtà claro, y tranſparente.

Puedeſe añadir quando ſe pone à fermentar el liquor dos onças de eſpiritu de Vino, para que ayude à hazer el movimiento: otros añaden hezes de Vino, ò de Cerbeza.

Se ha de poner en vn calor blando, como el del Sol, ò en vn Quarto que eſtè caliente, porque los efluvios del calor rarefacen las partes mas ſutiles del liquor, que moviendoſe hazen mover las demàs partes de el liquor, continuando el movimiento, haſta que no hallen partes craſſas ſobre que obrar; ò que les ſirvan de eſtorvo à ſu movimiento.

Puedenſe hazer diferentes Hydromeles con Plantas de diferentes virtudes, para que deſpues de fermentadas tengan las virtudes de los ſimples con que ſe fermentaron; pues eſte movimiento deſvne, ſepara, y exalta las partes de los ſimples.

CAPITVLO XXXI.

Del Rob, ò Sapa.

Rob es lo meſmo que *Sapa*, en Eſpañol ſe llaman Arrope; eſto es, el zumo de muchos frutos maduros, cocido haſta la conſiſtencia de Xarave: llamaſe comunmente al Arrope hecho del Moſto, cocido haſta la conſiſtencia debida, *Sapa vini*, y otras vezes ſolamen-

mente *Sapa*. Su modo de hazer es tan notorio, que no ay muger que no lo sepa hazer.

Aqui solo tratarèmos de los *Robs*, que se hazen con zumos acompañados con Miel, ò Azucar, cocidos hasta la consistencia de Miel liquida.

Rob Mororum, seu Diamoron Nicolai.

℞. *Succi Mororum Domesticorum,* ℔ ß.
Mororum Rubi, ℔ j.
Sapæ Vini, ℥ iij.
Mellis, ℔ ß.
Fiat Rob, S.A.

METHODO.

¶ Se sacarà el zumo de las Moras domesticas, y de las Zarçamoras, se pondràn à cocer con la Miel, y Arrope, hasta la consistencia de Miel, se colarà, y guardarà para el vso.

Virtudes Es bueno para las inflamaciones, y excoriaciones de la garganta, boca, y lengua: su dosis es mezclar vna onça, ò onça y media, con media libra de cocimiento, ò otro liquor apropiado.

Puedese hazer otro Diamoron compuesto de dos partes de zumo de Moras à medio madurar, y vna parte de Miel colada; despues todo junto se cuece, hasta la consistencia de Miel: tiene las mismas virtudes que el antecedente.

Rob Nucum, Dianucum dictum, seu Diacaryon Galeni.

℞. *Succi Corticum Viridium nucum iuglandium diebus canicularibus extracti, & depurati,* ℔ iv.
Mellis despumati, ℔ ij.
Coquantur vt artis est.

METHODO.

¶ Se tomarà en el mes de Julio, ò Agosto mucha cantidad de cortezas de Nuezes verdes, se machacaràn bien dentro de vn mortero, se sacarà el zumo, y se depurarà, haziendolo dar vn hervor, y colandolo: despues se tomarà dos partes de este zumo, y vna de Miel despumada, y se coceràn suavemente, hasta la consistencia de Miel, en vna cazuela de barro vidriada.

Es propio para fortificar el estomago, para hazer sudar, es contra el veneno; su dosis es de vna dracma hasta media onça. Echase tambien en los Gargarismos, y Colirios, para las inflamaciones, y vlceras. *Virtudes*

Suele ser dificultoso el sacar el zumo de las cortezas de las Nuezes quando suelen estar algo duras, y secas, y assi si no se pudiesse, se humedeceràn con el Agua destilada de otras Nuezes, ò con vn cocimiento fuerte de las Nuezes verdes.

CAPITVLO XXXII.

De las Myvas, ò Ialeas.

LAs Myvas no se diferencian de las Jaleas; aunque comunmente à las Myvas se les dà vn punto mas baxo que à las Jaleas, pues estas se guardan en vasos, ò caxas de palo congeladas, y las Myvas las solemos guardar comunmente en vasos de vidrio de boca angosta; estos son redomas: su punto ha de ser de Miel, para que se puedan sacar quando se necesitan.

Las Jaleas se llaman en Latin *Gelatinæ*, porque se congelan al frio; otras vezes las llaman con el nombre *Myvæ*, hazense con zumos, y cocimientos de muchas partes de Animales, y Vejetales, que privados por el fuego de su humedad superflua, se reducen en consistencia de cola: la causa de esta congelacion proviene de vna mixtion de Sales essenciales, con proporcionada cantidad de Azeyte, y Agua; porque enredandose las puntas salinas en las partes ramosas del Azeyte, pierden su movimiento, quitando la liquidez del Azeyte, y de la flema: esto se vè en los Mucilagos, que se hazen de los simples ramoso-viscosos; como la simiente de Membrillo, Gomas Arabiga, de Alquitira, &c.

No se puede hazer Jaleas de todos los Vejetales, porque se necesita que contengan vna suficiente proporcion de Sal mixta con Azeyte, y humedad, que es lo que constituye los cuerpos viscoso-ramosos. Los Frutos, y las Gomas de los Vejetales son los mejores para hazer de ellos las Jaleas, como los que contienen mas partes de las dichas, dispuestas à la dissolucion en la humedad: De los Animales,

de todas sus partes se pueden hazer, porque ellos en qualquiera parte tienen la disposicion de reducirse en Jalea, como cargada de los principios dichos.

Las Jaleas se corrompieran con mucha facilidad, pues son cuerpos blandos, y subsceptibles del ayre que los penetra, y con su humedad los buelve mas liquidos, y por consequencia los haze mover, y corromperse: para evitar este accidente, y el que las Myvas, ò Jaleas contengan mejor sabor, se mezclan con vna cantidad proporcionada de Azucar, que como vna Sal cierra los poros, y impide la entrada del ayre; su modo de hazerse es como se sigue.

Myva Cydoneorum.

℞. *Succi Cydoneorum*, ℔xx.
Vini antiqui electi, ℔x.
Cinnamomi.
Cardamomi, ana ʒiij.
Caryophillorum, ʒij.
Cinciberis.
Macis.
Ligni Aloes.
Mastiches, ana ʒjß.
Crocij, ʒij.
Melis electi seu Sacchari albi, ℔vj.
Fiat Myva secundum Artem.

METHODO.

¶ Se tomarà la Canela, el Cardamo, los Clavos, el Agengibre, las Macias, el Lignoaloes, y en su lugar el Sandalo Cetrino, la Almaciga, y el Azafran, todos bien quebrantados se pondràn en vna Cucurbita de vidrio, echando encima las diez libras de Vino bueno, se pondràn en digestion en el baño de Maria por tres dias con vn calor lento, tapando antes bien la Cucurbita: despues de hecha la digestion se le pondrà su Cabeza de vidrio, y Recipiente, enlodando bien las junturas, y en el baño se harà destilar vna libra, ò poco menos del espiritu de Vino impregnado de todas las partes Aromaticas de los simples; en enfriandose los vasos, se deslodaràn, y lo destilado se guardarà, lo que queda dentro de la Cucurbita se exprimirà, y mezclarà con las veinte libras de zumo de Membrillos, y las seis libras de Miel, ò Azucar, se echarà todo en vn vaso de barro vidriado, se le harà cocer hasta que quede en la consistencia de Opiata muy espesa, y en estando casi fria se le mezclarà con vna espatula de palo el liquor del espiritu de Vino impregnado de las partes Aromaticas de las simples, y se tendrà la Myva de Membrillos Aromatica.

Mesue la añade dos dracmas de Galia, y vn escrupulo de Almizcle, para mezclarlo con esta Myva, se ha de extraer la Tinctura de la Galia, y de Almizcle con el espiritu destilado dentro de vn matraz, poniendo en estiercol por quatro dias, y despues se mezcla con la Myva subida de punto.

Es buena para fortificar el corazon, el estomago, para quitar las camaras, y las hermorragias: ayuda à la digestion, y quita el vomito: su dosis es vna onça hasta dos. *Virtudes*

El zumo de membrillos ha de ser recien sacado de los Membrillos à medio madurar, porque si ha mucho tiempo que està sacado, se ha fermentado, y exaltado sus partes mas activas, que se exalan mediante el cocimiento.

Hazese la infusion de los simples en el Vino, para que extraiga las partes mas activas, que consisten en vn Azufre salino; destilase despues por el baño de Maria, para que solo ascienda lo mas espirituoso del Vino, cargado de lo Aromatico de los simples; de este modo se logran dos cosas muy essenciales para la Myva, porque el espiritu de Vino se exala mediante la coccion de la Myva, quando no se haze del modo dicho: ademàs, lo aromatico de los simples se comunican mejor à la Myva, y las partes acres de los Aromaticos, que quedan en el residuo de la destilacion, sirven mucho para atenuar, y desunir los humores, y alimentos, que se hallan en el estomago.

Esta Myva fortifica el corazon, por las partes Aromaticas que contiene, quita el vomito, ayuda à la digestion de los alimentos, y fortifica el estomago, por las partes essenciales acido-fixas, que atenuan, y dividen los humores crassos, sirviendo de fermento à los alimentos.

La Pharmacopea Augustana renovada trae otro methodo de hazer esta Myva, que es muy bueno, y digno de seguirse, que es como se sigue.

Tomase la mesma cantidad descripta arriba del zumo de membrillos depurado, y del Azucar, se ponen à cocer juntos hasta que adquieran vna consistencia de Opiata espesa; los simples Aromaticos quebrantados, y vnidos con vna dracma mas de Lignoaloes; de Ambar Gris, y de Almizcle de cada vno dos escrupulos, en lugar de los Trociscos de Galia Moscata, y Almizcle, se ponen dentro de vn matraz, se vacia encima vna libra de Vino electo, se tapa bien el vaso, se pone en digestion à vn calor blando por dos dias, despues se cuela, y mezcla la Tinctura clara con la Myva subida de punto, y quedarà en su debida consistencia, se ha de guardar en vn vaso muy cerrado.

La

La Pharmacopea de Norenberga, la de Zuvvelfero, la de Olanda, y demàs Modernas, llevan casi el mesmo methodo en hazer esta Myva, observando siempre el que las particulas Balsamico-Volatiles de los aromaticos no se evaporen, por ser muy essenciales en esta composicion.

Myva Cydoneorũ Simplex.

Hazese vna Myva simple, y compuesta con dos partes de zumo de Membrillos, y vna de Vino, y media de Azucar, ò Miel, cocido todo hasta la consistencia de Jalea: sirve à los mesmos vsos que se ha dicho: se puede aromatizar con vn poco de espiritu de Canela, y obrarà mucho mejor.

Para hazer la Myva simple de Membrillos, segun la Pharmacopea Augustana renovada, se toman doze libras de zumo de Membrillos bien depurado, y tres de Azucar fina, se ponen à cocer hasta su debida cõsistencia, despues se guarda para el vso.

Sirve para los proflubios del vientre, conforta el estomago, y quita el vomito; su dosis es de vna onça hasta tres.

Gelatina Cornu Cervi.

℞. *Rasuræ Cornu Cervi*, ℔ ß.
Coque igne lento in Aquæ communis, ℔ v j.
Aut Q. S. ad consistentiam Gelatinæ, tunc cola, & exprime, colaturam clarifica ovi albumini cum Sacchari albi, ℔ ß.
Vini Albi, ℥ j v.
Succi Limonum, ℥ j.
Fiat Gelatina S. A.

METHODO.

¶ Se echarà en vna olla de barro vidriada media libra de Cuerno de Ciervo raspado, se echarà encima seis libras de Agua comun, se taparà la olla, se pondrà à vn fuego lento, para que cueza suavemente hasta la consumpcion de la tercera parte de la humedad; para vèr si està hecha, se sacaràn vnas gotas, y se dexaràn enfriar para vèr si se congelan; y si no se congelan, se le añadirà mas cantidad de Agua caliente, continuando la coccion, hasta que estè hecho Jalea, entonces se colarà con expresion, se batirà en el Vino blanco vna clara de huevo, el zumo de Limon, y el Azucar, se mezclarà todo con la Jalea, se pondrà à hervir suavemente para que se clarifique, se passarà por vn lienço, y se guardarà en vasos, ò en orças, ò caxas, para el vso.

Virtudes

Es buena para resistir la malignidad de los humores, para detener los cursos del vientre, el vomito, y esputo de la sangre, restaura las fuerças abatidas, nutre, y fortifica el estomago; su dosis es vna cucharada: este es vn remedio alimenticio.

El Cuerno de Ciervo, como cuerpo duro, necessita de hervir mucho tiempo para dàr la Jalea; se debe cocer con vn fuego lento, para que se conserve su Sal volatil, que es en quien consiste su mayor parte de virtud.

El zumo de Limon, y Vino sirven de clarificar la Jalea, y de darle vn gusto suabe; algunos para que tenga el olor de Canela hazen hervir al tiempo de su clarificacion vn pedazo de Canela.

Se deben reponer los vasos, en que se contiene la Jalea, en vn lugar fresco, para que se conserve mejor.

Gelatina Viperarũ

Las Jaleas de Vivoras, y de demàs partes de Animales, se deben hazer del mesmo modo; pero se ha de advertir, que de las Vivoras recien muertas, y limpias, y demàs partes carnosas, y zumosas de los Animales, se ha de hazer en vn vaso muy cerrado, y puesto en el baño de Maria, sin añadirles humedad, teniendo el vaso dentro del baño hirviendo hasta que se ayan cocido en su nativa humedad, despues se cuela con expresion, y se tiene vna Jalea impregnada de todas sus Sales volatiles: todas las Jaleas de los Animales son alimenticias.

Gelatina Cornu Cervi Anti-Hectica Iungken.

℞. *Rasuræ Cornu Cervi*, ℥ i j.
Aquæ bullientis, ℔ i j.
Stent loco calido sex horis, postea adde.
Flor. Bellidis minoris, Man. j v.
Bulliant continuè addimidias, tum ab igne remotis adde.
Conservæ Rosar. Rubr. Mollis, ℥ j ß.
Et dum inter agitandum soluta hæc est, fortiter exprimatur, & postquam colatus liquor fæces deposuit decantentur, & incella reponantur, vt in Gelatinam habeat.

METHODO.

¶ Echanse dentro de vn puchero vidriado dos onças de raeduras de Cuerno de Ciervo, se le vacia encima dos libras de Agua de la Fuente bien caliente, que estè hirviendo, se tapa, y dexa à vn calor blando por seis horas, despues se le añade quatro puñaditos de la Belidis menor, ò Margarita, se haze cocer hasta que se aya consumido la mitad del liquor, se aparta del fuego, y al instante se le mezcla onça y media de Conserva Mole de Rosas Rubias,

bias, hecha segun se dixo en el Capitulo de las Conservas, se menea bien la mixtion, despues aun bien caliente se exprime fuertemente el liquor, se dexa à vn calor muy blando, para que se depure de sus hezes, que en aviendose aposado se separa por inclinacion, y pone en vn lugar frio, para que se condense en Jalea.

Virtudes Es muy buena para inspisar, dulcificar, y corregir la acritud de los humores en los Heticos, que son la causa de sus toses, externuaciones, &c. Su dosis de vna onça hasta quatro. Puedese gastar comunmente por mañana, por tarde, y à todas horas.

Si se echa en esta Jalea Vivoras serà mucho mejor, y harà mejores efectos; si se quiere mas nutritiva, se le puede añadir Pollo, Ternera, Carnero, y semejantes.

CAPITVLO XXXIII.

De los Looch's.

Looch, Eclegma, & Linctus, son tres palabras, que significan vna mesma cosa. El primero es Arabe, el segundo Griego, y el tercero Latino. Dase por nombres à las Composiciones pectorales, que tienen vna consistencia media, entre los Electuarios, y Xaraves. Para tomarlo se ha de vntar vna Cuchara de Palo, ò vn Palillo de Rayz de Orozuz en el Looch, que despues se ha de ir chupando, para que tarde mas tiempo en ir passando, y humedezca mejor el pecho.

Comunmente se componen los Looches de simples muzilaginosos, de simientes, y frutos oleosos, viscosos, que con facilidad se fermentan, y enrancian; por lo qual es mejor hazerlos, quando se necesita de ellos; porque los que ha mucho tiempo que estàn hechos, son dañosos à las enfermedades del Pecho, por la acritud que han adquirido, por averse enranciado.

Looch de Scylla simplex Mesue.

℞. *Succi Scyllæ.*
Et Mellis despumati, ana, partes æquales.
Coquantur simul, & fiat Looch, S. A.

METHODO.

¶ Para sacar el Zumo de la Cebolla Albarrana, que contiene vn Zumo viscoso, y dificultoso de separarse, se tomarà, y se limpiarà de todas sus cortezas secas; despues se cortarà en pedazitos menudos, y se echarà en vn Puchero de Tierra vidriado, ò de Vidrio, se taparà, y pondrà en el Baño de Maria, hirviendo por seis horas, ò hasta que se aya ablandado, que se pueda exprimir su Zumo; se echarà partes iguales de Zumo de Cebolla Albarrana, y de Miel despumada, en vna Caçuela de Barro; se cozerà à vn fuego lento, hasta la consistencia de Miel. Este es el Looch de Scila.

Virtudes Es propio para rarefacer, y atenuar las flemas, y para excitar el Esputo, ayuda à la respiracion dificultosa, se dà en el Asma, y semejantes afectos de el Pecho. Su dosis es de vna dracma, hasta dos, chupandolo poco à poco.

Looch Caulium Gordonij De el mismo modo se haze el Looch de Berças, solo que se le añade à cada libra de Zumo, tres dracmas de Azafràn; pero se ha de advertir, el no mezclarlo, hasta que el Looch estè en su consistencia debida. Echase la mitad de Miel, y la otra mitad de Azucar; este le trae Gordonio.

Looch Caulium Mesue. Mesue trae otro Looch de Berças, que lo haze, tomando cinco libras de Zumo de Berças Rubias, y lo haze cozer à fuego lento hasta la consistencia de Xarave; despues le mezcla vna libra de Arrope, y otra de Miel despumada.

Tienen la misma virtud que el de la Scila, solo que son mas blandos en su virtud.

Looch ad sistendum sputum sanguinis.

℞. *Pulveris Diatragacanthi frigidi,* ℥ i i j.
Rosarum Rubrarum.
Oculorum Cancrorum præparatorum.
Corali præparati, ana, ℥ i j.
Lapidis hæmatites præparati.
Radicis consolidæ maioris siccæ, & pulveratæ, ana, ℥ j ß.
Salis Saturni, gra. x v.
Laudam Opiati, gra. iv.
Mucilaginum Seminis Cydoniorum.
Psyllij, ana, ℥ ß.
Misce, & cum S. Q. Syrupi de Simphito fiat Looch, S. A.

METHODO.

¶ Las Rosas Rubias, y las Rayzes de Simphito secas, se molerán en polvos sutilissimos;

mos, ſeparando antes las vñas à las Roſas Rubias; deſpues ſe mezclaràn con todos los demàs polvos, como con los ojos de Cangrejo, Coral, Piedra Hematites, Polvos de Diatragacanto frios; la Sal de Plomo, ſe remolerà antes de mezclarla con los Polvos: lo propio ſe harà con el Laudano Opiato, todo mixto, ſe vnirà con el Xarave, y muzilagos, y ſe harà Looch.

Virtudes Es propio para detener el Eſputo de la ſangre, y otras qualeſquiera Hemorragias; ſe toma, mojando en èl vn Palillo de Regalicia, y chuparlo deſpues.

Para hazer los Muzilagos, ſe infundirà vna dracma de Simiente de Zaragatona, y otra de Pepitas de Membrillos en Agua de Llanten, poniendolo en vn Vaſo cerca del Fuego por cinco, ò ſeis horas, ò haſta que el liquor eſtè glutinoſo; deſpues ſe colarà, y exprimirà. Si ſe quiere mas eſpeſo, ſe puede evaporar alguna parte de ſu humedad à vn fuego lento.

Deſpues de hechos polvos las Roſas, y Rayz de Simphito, y mezclados con los demàs Polvos; ſe tomarà la Sal de Plomo, y Laudano Opiato; ſe echaràn en vn Mortero de Piedra, y en eſtando remolidos ſe le irà añadiendo vn poco de Xarave de Simphito, para que ſe diſſuelvan: deſpues ſe mezclaràn los Muzilagos, y demas Polvos. De Xarave ſe ha de echar quatro onças, con lo qual queda con debida conſiſtencia.

Eſte Looch quita el Eſputo de la Sangre, y demas Hemorragias, por ſus partes abſorventes, y dulcificantes de los humores acres, pues con ſus partes muzilaginoſas las embota, y encraſſa, con lo qual no pueden vlcerar, y hazer los demas efectos dañoſos.

Se debe tomar poco à poco, para que vaya haziendo poco à poco ſu efecto, al tiempo de ir paſſando.

Looch ad Aſthma, ſivè è Scylla compoſitum, Meſue.

℞. *Scyllæ præparatæ,* ℥ ß.
Radicis ireos, ℥ ij.
Foliorum Hyſſopi.
Marrubij, ana, ℥ j.
Myrrhæ.
Crociana, ℥ ß.
Mellis deſpumati, Q. S.
Fiat Looch, S. A.

METHODO.

¶ Haràn ſe Polvos ſutiliſsimos, la Rayz de Lirio, las Ojas de Hyſopo, y de Marrubios. El Azafran ſe ſecarà entre dos papeles, y deſpues ſe harà polvos ſutiles; la Myrra ſe pulveriza en vn almirecillo vntado con vna gota de Azeyte de Almendras dulces; mezclanſe los polvos, y ſe incorporarà con la pulpa de la Cebolla Albarrana, añadiendole quatro, ò cinco onças de Miel deſpumada, para hazer vn Looch, que ſe guardarà para el vſo.

Es muy bueno para incidir, atenuar, y liquidar la Pituita craſſa, que cae de la cabeza, *Virtudes* remedia en el Aſma facilitando la reſpiracion, tomaſe con vn palillo de Raiz de Regaliz.

Looch de Farfara Phar. Aug. Ren. & Ph. Nor. & alijs.

℞. *Rad. Farfaræ, ſeu Tuſsilaginis,* ℥ üij.
Coquantur in aquæ communis, Q. S. Tunc per cribum pulpam extrahe, hanc indecocto diſſolve & adde.
Mellis deſpumati, ℥ viij.
Coquantur ad iuxtam conſiſtentiam.

METHODO.

¶ Tomaràn ſe las Raizes de Tuſilago recientes, ſe cortaràn en pedacitos pequeños, pondràn ſe à cocer en lo que baſtare de Agua comun, haſta que eſtèn muy blandas, y que quede ſolo ſeis onças de liquor, colaràſe el cocimiento, y ſe machacaràn las raizes en vn mortero de marmol, ſacaràſe la pulpa por vn cedazo de cerdas, diſſolveràſe la pulpa en el cocimiento, y mezclaràſe con la Miel deſpumada, y todo junto ſe harà cocer à vn fuego blando haſta la conſiſtencia debida, y ſe guardarà para el vſo.

Dulcifica la Acrimonia de los humores *Virtudes* que caen en la garganta, ſuabiza la Tòs, excita el Eſputo, humedece el Pecho, vſaſe con vn palo de Regaliz.

De eſte meſmo modo ſe hazen todos los *Looch de Allijs.* Looches de las Raizes, ſacando ſus pulpas, en particular el Looch de los Ajos, que ſe cuece media libra de ellos mondados, en cocimiento de Hyſopo, y de Garbanços, ſe ſaca la pulpa, ſe diſſuelve con el cocimiento vna libra de Miel eſpumada, ſe cuece haſta la conſiſtencia de Opiata muy eſpeſa, deſpues ſe le añade la pulpa de los Ajos, y ſe guarda para el vſo.

Es bueno para el Aſma, para excitar el *Virtudes* Eſputo, para rarefacer, y deſpegar la Pituita eſpeſa, reſiſte el Veneno; la doſis es de vna dracma haſta tres: ſe le ſuele mezclar, quando ſe ha de tomar, à cada onça vna onça de Manteca de Bacas freſca para dulcificar la acritud de los Ajos.

Looch

Looch de Pulmone Vulpis Meſue, Pharm Aug. Renov. P. Nor. & Aliorum.

℞. *Pulmonis vulpis ſiccati, & præparati.*
Succi liquiritiæ.
Capillorum veneris.
Seminis fœniculi.
Aniſi, ana ℥ j.
Sacchari clarificati, ℥ x v.
Fiat Looch S. A.

METHODO.

¶ Haràn ſe polvos ſutiliſsimos todos los ſimples, excepto el zumo de Orozuz, que ſe ha de diſſolver en Agua, y deſpues ſe ha de evaporar haſta la conſiſtencia de Electuario, ſe mezclarà con los polvos en vn Mortero de Marmol, deſpues ſe le añadirà el Azucar clarificado, y ſe guardarà deſpues de bien vnidos los ſimples para el vſo.

Virtudes Es bueno para deterger, y conſolidar las Ulceras del Pulmon, y del Pecho; gaſtaſe tambien para el Aſma, y para la Phtiſis.

Looch ſanum, & expertum Ph. Aug. Ren.

℞. *Cinnamomi.*
Hyſſopi.
Calaminthæ.
Ireos.
Seminis Aniſi.
Fœniculi, ana ℥ ß.
Capillorum veneris, Man. j.
Macerentur viginti, & quatuor horis in aquæ fontanæ, ℔ i j.
Poſtea deſtillando abſtrahatur, ℔ j.
Circiter cumqua ex Pinearum mundatarum, ℥ v.
Amygdalarum dulcium excorticatarum, ℥ iij.
Fiat emulſio, & ſolvendo in ea.
Sacchari albi, ℔ ij. *additiſque.*
Pulv. Liquiritiæ.
Tragacanthi.
Gummi Arabici.
Amyli, ana ℥ iij.
Ireos, ℥ ij.
Fiat Looch S. A.

METHODO.

¶ Infundiràn ſe la Canela fina, el Hiſopo, la Calamintha, la Raiz de Lirio, la Simiente de Anis, de Hinojo, y el Culantrillo, quebrantados en dos libras de Agua de la Fuente, ſe tendrà en digeſtion por veinte y quatro horas, deſpues ſe echarà en vna Cucurbita de vidrio, ſe le pondrà ſu Cabeza, y Recipiente, ſe taparàn las junturas, y con vn calor del baño de Maria, ò de Vapor, ò de Arena humedo, ſe harà deſtilar cerca de vna libra de Agua Aromatica, con eſta agua ſe harà Orchata con los Piñones mondados, y las Almendras dulces mondadas, con la Orchata ſe diſſolveràn dos libras de Azucar fina, ſe reducirà con vn calor blando haſta la conſiſtencia de Xarave eſpeſo, con el qual ſe mezclaràn los Polvos de Orozuz, de Alquitira, de Goma Arabiga, de Almidon, y de Lirios, ſe menearàn por algun tiempo haſta que eſtè todo bien mixto, y ſe guardarà para el vſo.

Virtudes Es muy bueno para dulcificar los humores acres, ſuabizar la Tòs, incide, y atenua los humores viſcoſos; ſirveſe dèl en la Phtiſis, en el Aſma, y ſemejantes enfermedades; tomaràſe con vn palo de Raiz de Regaliz.

Looch ſanum, & expertũ Meſue. Eſte Looch, ſegun Meſue, ſe le añade à los primeros ſimples de Paſſas limpias, de Higos, de Datiles, de cada vno dos onças, de Azufayfas, de Sebeſtenes, de cada vno treinta, de ſimiente de Alolbas cinco dracmas, de ſimiente de Linaza media onça; ſu methodo de hazerlo, es, poner eſtos ſimples con los demàs ſimples Aromaticos à cocer en ſuficiente cantidad de Agua, deſpues ſe cuela el cocimiento, y con el Azucar ſe cuece haſta la debida conſiſtencia, al fin ſe le mezclaràn los demàs ſimples hechos polvos, y en eſtando bien vnidos le guardarà para el vſo.

Sirve hecho de eſte genero para las meſmas virtudes que el antecedente.

La Pharmacopea Auguſtana renovada reformò eſta Receta, quitando todos los ſimples que en la deſtilacion no podian dar virtud alguna, pues lo cierto es, que aviendo de hazerſe la ſolucion de la Azucar en lo deſtilado, es ſuperfluo el echar los ſimples, que ſu virtud conſiſte en las partes viſcoſas.

La Pharmacopea de Noremberga haze eſte Looch de vn modo muy diferente, ſin perder las particulas activas de vnos, y otros ſimples, pues èl pone à cocer todos los ſimples con ſuficiente cantidad de Agua comun dentro de vna Cucurbita con ſu Cabeza, y Recipiente, deſtila cerca de diez onças de liquor Aromatico, cuela el cocimiento, y en lo colado diſſuelve el Azucar; la cuece haſta la conſiſtencia de Opiata muy eſpeſa; mezcla los demàs ſimples hechos polvos, al fin incorpora el Agua Aromatica deſtilada, lo que baſtare para que quede en debida conſiſtencia.

Hazenſe otros muchos generos de Looches,

pe-

pero los dichos son los mas vsuales, aunque en estos tiempos los Medicos suelen componerlos cada vno segun le parece con diferentes simples pulverizados, Xaraves, Conservas, Balsamos, Tincturas, Sales, y demàs Medicamentos, que hallan ser propios al acidente que lo aplican, por lo qual no se suelen gastar los Looches descriptos por los Antiguos.

CAPITVLO XXXIV.

De los Xaraves.

LOs Antiguos se valian para la curacion de las enfermedades, de Aguas, Cocimientos, otros Liquores dulzorados con Azucar, à lo qual llamavan Julepes; pero reconociendo que de este genero se corrompian, discurrieron el cocerlos para librarlos de las partes humedas, que eran la causa de la putrefaccion, ò corrupcion de ellos, reduciendolos en vn liquor crasso, que le pusieron el nombre de Xarave, y en Latin *Syrupus*, ò *Serapium*.

Los Xaraves son propiamente vnas Conservas liquidas de las sustancias mas puras de los mixtos: hazense con Cocimientos, Infusiones, Zumos, y con otros Liquores de vno, ò muchos simples, acompañados, ò mixtos con el Azucar, ò Miel, dexandolos en vna consistencia de Miel liquida para que se conserven.

Clarificanse ordinariamente, para darlos mejor color, y sabor, que se debe hazer tomando vna clara de huevo, ò mas, segun la cantidad de Xarave que se haze, pues cada tres libras de Azucar necesitan para su clarificacion vna clara de huevo, como no sea muy negra, que entonces necesitarà de mas, se mezcla con quatro, ò cinco onças del Liquor frio, porque estando caliente la clara se reune, ò cuece, y no haze el efecto; se bate bien con vn molinillo de palo, ò con vn manojillo de palillos delgados, y limpios, ò con otra cosa apropiada para esto, hasta que se reduce todo en espuma; mezclasele el Azucar, y lo restante del Licor se pone al fuego para que hierva, con lo qual la clara de huevo, que es viscosa, se carga de las partes crassas, y impuras, que contiene el Xarave, separandose à los lados del vaso en espuma; quando se vè que el Xarave està claro, se espuma, y se cuela, bolviendolo al fuego hasta que tenga la consistencia suficiente à su conservacion, despumandolo si buelve à arrojar mas espuma.

Los Autores los dividen segun los efectos, ò para las partes del cuerpo enfermas, porque se toman como en Cefalicos, como el de Claveles, Salvia, &c. En Cordiales, como el de Borrajas, Lengua de Buey, Violetas, &c. En Pectorales, como el de Liquiricia, Azufayfas, Hysopo, &c. En Estomaticos, como el de Agenjos, Yervabuena, Clavos, &c. En Nefritico, como el de Cinco Rayzes, Dialtea, de Becabunga, &c. En Hepaticos, como Chicoria, Fumaria, Endibia, &c. En Esplenitico, como de Camedrios, Doradilla, Taray, &c. En Arthriticos, como de Palo Santo, Zarça, China, &c. En Purgantes, como de Rosas de Alexandria, de Rey, de Escamonea, &c. En Bomitivos, como de Asaro, de Antimonio, &c.

Otros los dividen en simples, ò compuestos; llaman simples à los que se componen de vn zumo, ò de vn cocimiento, ò otro genero de liquor, que sus partes activas son de vn simple solo, y Azucar. Llaman compuestos à los que se hazen de Zumos, Cocimientos, y demàs Liquores, extraidos de muchos simples mezclados con Azucar, ò Miel; pero reconociendo que de este modo no se puede lograr el dàr la idea general de hazerlos, sin que pierdan, ni alteren sus virtudes; para darla los dividirèmos en tres especies, segun la diversa naturaleza, y constitucion de los simples con que se hazen.

Dividense los Xaraves en tres Clases; en la primera se comprehenderà los modos de hazer los Xaraves compuestos de simples Aromaticos, para que conserven su color, olor, y sabor: En la segunda, los Xaraves compuestos de Vejetales, ò simples, que no pierden su color, y sabor por el cocimiento. En la tercera, los Xaraves acidos, para que conserven sus colores nativos, sin alteracion de sus partes.

Primera Classe.

¶ En la primera classe se ha de tratar el Methodo de hazer los Xaraves compuestos de simples, que abundan de particulas oloroso-volatiles, que con facilidad se exalan, y los Xaraves quedan privados de su mayor parte de virtud: es necessario vn methodo artificioso, para que las particulas fixas queden vnidas con las volatiles en la mesma preparacion; y para que el color, olor, y sabor se conserven enteros todo lo que se pudiesse, hazense comunmente de dos generos, que es con la infu-

sion,

sion, y maceracion, ò con la coccion, y destilacion.

Syrupus Violarum Violaceus.

℞. *Florum Violarum recentium mundatorum,* ℔ij.

Aquæ communis ferventis, ℔jv.

Macerentur in vase terreo vitreato cooperto per sex, vel octo horas de infiat colatura, in colato, & expresso calente denuo infunde pari temporis intervalo, violarum recentium tantumdem, in expressionis prius clarificatæ per simplicem trium horarum residentiam, ℔iij. *Immisce saccharai S. Q. ad cõsistentiam tabellati per coctο, vt S. A. redigatur in Syrupum.*

METHODO.

¶ Se echarán dentro de vn puchero, ò cubierta de barro vidriado, dos libras de Violetas recien cogidas, y limpias de sus partes hervaceas, se le echará encima quatro libras de Agua comun, que estè para hervir, ò muy caliente; se taparà el vaso dexandolo en digestion por seis, ò ocho horas: calentaràse la infusion en el baño de Maria, se colarà exprimiendolas bien: bolveràse à infundir otras tantas Violetas como antes en el liquor colado, se bolverá à dexar la materia en digestion por otro tanto tiempo, se colarà, y exprimirà fuertemente esta segunda infusion, se dexarà aposar por tres, ò quatro horas, se apartarà por inclinacion el liquor claro de las hezes, se tomaràn tres libras, y se echaràn sobre seis libras de Azucar clarificado, ò lo que se necesitare, y puesto en punto de Tabletas, advirtiendo el que la Azucar estè casi fria; y para que la mixtion se haga bien, se puede tener el Xarave en el baño de Maria, ò de Vapor, calientes por dos horas, se colarà, y repondrà para el vso.

Otros echan en lugar del Azucar clarificado el Azucar blanco muy fino, hecho polvos sutiles, y lo mantienen en el baño de Vapor, hasta que estè bien dissuelto en la infusion de las Violetas, despues lo cuelan, y reponen.

Virtudes Es bueno para refrescar, y humedecer el pecho, para inspirar, y dulzorar los humores acres, templa la colera, es Pectoral, y Cordial; su dosis es de media onça hasta vna onça.

Se han de coger las Violetas en la Primavera, que es quando estàn mas olorosas, y llenas de virtud, porque las que salen el Otoño, y demàs tiempos de el año no son tan buenas.

Limpianse las Violetas de las partes hervaceas, quando se quiere tener vna Tinctura mas hermosa, y que sea su virtud totalmente Pectoral; pero quando se quiere que purgue, se ha de echar lo verde que contiene al fin de la Flor, ò Caliz de la Flor, que es algo purgante.

No se hazen mas de dos infusiones de Violetas en el Agua, porque es inutil el hazer tercera, estando ya el Agua cargada, ò llenos sus poros de la substancia de las Violetas.

No se debe hazer hervir el Xarave de Violetas, porque el hervir del fuego altera sus partes, destruye su color, olor, y sabor, y haze evàporar las partes mas volatiles, y activas: por lo qual se le añaden dos partes de Azucar à vna de Tinctura, para que el Xarave quede con la consistencia necessaria.

Se debe advertir el echar vn liquor puro para la extraccion de las Violetas, como el Agua de la Fuente, llovediza, que sean dulces, y libres de partes salinas; porque si es de Pozo, sale verde la Tinctura, y segun la sal que ella contiene altera la infusion.

Puedese en lugar del Agua comun echar el Agua destilada, con vn poco de Raiz de Lirio de Florencia, que saca vn olor de Violeta, con lo qual el Xarave olerà mucho à la Flor, pero entonces no refresca tanto.

Quando se echa el Azucar fino en lugar del clarificado, se debe hazer polvos, para que se dissuelva con mas facilidad en la Tinctura de Violetas; debese dexar el Xarave sobre el baño de Vapor, hasta que estè bien caliente, porque si no llega à estàr, se corrompe facilmente, porque alguna porcion de Azucar que no se ha dissuelto, se precipita al fondo; en estando frio el Xarave, se hallarà encima vna espuma blanca, que se ha de apartar con vna cuchara, y despues echar el Xarave en sus redomas, tapandolas bien, y guardandolas en vn lugar fresco, y seco, porque el calor lo haze fermentar, lo altera, y muda de color.

Algunos mezclan con el Xarave Violado algun liquor acido, como el espiritu de Sal, de Vitriolo, de Azufre, Zumo de Limon, para darle vn color encarnado muy hermoso, y para bolverlo mas fresco; pero este acido lo haze moverse, y fermentarse, por lo qual se conserva poco tiempo: lo mejor es guardarlo sin acido, y mezclarselo quando se necesite.

Este Xarave Violado tiene mas virtud, es de mejor gusto, de mejor color, y olor, que el que traen las Pharmacopeas Antiguas, como Mesue, Fuente Pharmacope Valentina, &c. por que en el se conservan las virtudes de las Violetas enteras, sin alteracion alguna, como se puede vèr en la nota siguiente.

Las Flores, que son de vna textura, tenue, y volatil, se deben solamente infundir, y macerar, porque por otro movimiento mas fuerte, como la coccion, el color, y el olor, se desva-

ne-

neceen ; y se alteran con mucha facilidad , por qualesquiera otra causa externa , se ha de observar esto en particular en todas las flores Ceruleas,como el Color , que con mas facilidad se desvanece , y recibe varias alteraciones.

Puedese hazer este Xarave del modo siguiente.

Syrupus Alius Violarum.

℞. *Florum Violarum recentium mundatarum Q.v.*

Aquæ communis parum ad irrigationem.

Imple eis cucurbitam Vitream,& in Balneo Mariæ coquantur per horas duas. Frigefactum exprime liquorem, clarifica per residentiam,& separa per inclinationem succum clarum à fecibus.

℞. *Huius liquoris,* ℔j.

+ Sacchari *Sacchari finissimi Pulverati,* ℔ij.

In Balneo vaporis , seù Mariæ, macerentur ad consistentiam Syrupi vase optimè clauso, vel ad dissolutionem Sacchari , & reponatur pro vsu.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Violetas recientes limpias de sus partes hervaceas,se echaràn en vna Cucurbita de Vidrio,se roziaran con vn poco de Agua comun,se taparà bien el Vaso , y se pondrà en el Vaño de Maria , què se le harà hervir por dos horas ; en estando frio se exprimirà el liquor, ò zumo, se dexarà aposar ; despues se separarà lo claro,de lo impuro,y se tomarà vna libra de este zumo , y se mezclarà con dos libras de azucar fina echa polvos subtiles,se pondrà el Vaso , que contiene la materia,en el Vaño de vapor,ò Maria , hasta que se dissuelva totalmente la Azucar ,en estando dissuelta se apartarà,y separarà la espuma, que le suele sobre nadar,y se repondrà para el vso.

Virtudes Este es bueno , para las Enfermedades dichas en el antecedente; es mas Oloroso,y contiene mas virtud. Su dosis es de tres dracmas hasta seis.

Syrupus Violarũ Violaceus Ph. Aug. Renov. La Pharmacopea Augustana Renovada, haze el Xarave Ceruleo,infundiendo en libra, y media de Agua caliente vna Libra de Flor de Violetas limpias de sus partes hervaceas, lo dexa por 24.horas; despues lo cuela , y con lo suficiente de Azucar clarificado , y puesto en punto de tabletas , hasta que quede en consistencia de Xarave,sin que hierva.

Syr. Violarum Querc. Quercetamo le haze machacando las Violetas,en vn Mortero de Marmol con su mano de Palo ; despues lo mezcla con tres partes de azucar clarificado ,y cocido hasta la consistencia de Opiata , la dexa en infusion en vn lugar caliente per ocho horas ; despues se exprime,y guarda para el vso.

Zuvelfero trae otros dos modos de hazer este Xarave , que no se differencian de los dichos,solo en que repite mas infusiones de Violetas en el liquor, y con lo suficiente de azucar lo reduce en debida consistencia.

Los Methodos dichos son los mejores que hasta lo presente se han dado , para hazer este Xarave,para que conserven sus virtudes.

De estos modos se puede hazer el Xarave de todas las Flores Ceruleas, y demàs simples; que por el Fuego se les exalan las partes subtiles , que se necesitan , ò en quien consiste la mayor parte de sus virtudes.

Mesue trae vn Xarave de Violetasde nueve infusiones que purga la Colera , y los demàs humores ardientes ; pero hecho como èl lo trae con las infusiones de las Violetas , purga muy.poco , ò nada ; por lo qual los modernos hazen el que se sigue.

Syrupus Violatus solutivus.

℞. *Florum Violarum integrorum , recentium ,* ℔ij.r

Seminis violaoum contusi ℔ß

Infundantur horis duodecim in aquæ ferventis, ℔vj.

Deinde bulliant leviter,colentur, & exprimãtur,eidẽ colaturæ calefactæ,infunde secundo, itemque tertio , ac quarto , imò si libeat novies tantumdem violarum recentium , & seminis violarum, per idem temporis spatium , ac prima vice denique vltima colatura cum Sacchari albi ℔iij.*clarificetur , & coquatur in Syrupum S.A.*

METHODO.

Se tomaràn las Violetas recientes enteras; sin quitarles los calizes dos Libras,de Simientes de Violetas media Libra,se quebrantan las Simientes , y se infunde todo junto en seis Libras de Agua hirviendo,se dexan en digestion por doze horas , se pone despues el Vaso con todo al Fuego,que de vn hervor,se cuela el liquor , y en lo colado se repite la infusion de Violetas,y Simiente en la misma cantidad,y se cuela,y exprime como antes : esto se repite las vezes necessarias , que es quando las violetas, que se infunden salen despues con el color sin averlo perdido en la infusion , que es señal, que el Agua tiene sus poros llenos de la substancia de las Violetas,y Simiente, entonces no

pue-

puede extraer mas, y las infusiones que se hazen en semejante liquor son superfluas; se toma el liquor exprimido, y clarificado por la subsidencia de las hezes, y con tres libras de Azucar se haze el Xarave por evaporacion, y no por evolucion, se guarda para el Vso.

Virtudes Purga la Colera, y las demàs serosidades. Su dosis de vna onza hasta seis.

Hazese cocer la mixtion del Azucar, y infusion de Violetas, por que aqui no necesitamos de las partes mas volatiles, sino es de su virtud purgante, que consiste en su Sal viscoso-ramosa contenida en sus partes mas fixas.

Echanse las Violetas sin mondar, porque sus Calizes tienen alguna virtud purgante.

Si se quiere se puede hazer este Xarave sin evaporacion, mezclandole à la infusion duplicada Azucar en el peso; esto es à cada libra de infusion dos de Azucar serà purgante, pero se ha de dar mas dosis dèl: deste modo se conservarà todas las partes volatiles sin perdida dellas.

Si se quiere que sea mas purgante à la segunda infusion, se le puede infundir, Ruibarbo, Sen, Agarico, ò otro purgante, añadiendole vn poco de Tartaro soluble, para que se haga mejor la Extraccion.

Hemos puesto aqui este Xarave, aunque no se haze segun los Xaraves, que tocan à esta Clase, para que se vea lo que se ha de hazer, quando no se necesita de las partes subtiles. El segundo modo de hazer los Xaraves de simples volatiles, mediante la coccion, y destilacion: Exponiendo los simples infundidos en el liquor en vna Cucurbita de vidrio, con su cabeza, y recipiente, bien tapadas las junturas, y despues en el Vaño de Maria se haze cocer; para que los vapores llenos de las particulas subtiles, y volatiles, se separen, ò destilen en el recipiente, cuelase despues lo que queda en la Cucurbita, y mediante vna clara de huevo se clarifica, y cuece con el Azucar, hasta la consistencia de tabletas, añadiendole despues el liquor espirituoso destilado, hasta que quede en consistencia de Xarave, como se vè en los siguientes.

Syrupus Sampsuchi.

℞ *Summitatum Mayoranæ cum foliis, & floribus* ℔ j.

Intrudantur in Cucurbitam vitream superfusis Aquæ Mayoranæ spirituosæ destillatæ ℔iij. *locentur in Balneum Mariæ mox appositò, & aglutinato capitello cum recipiente, stentque in digestione tribus diebus, postèa fiat destillatio igne lento ad* ℔j. *aùt circiter, tum refrigerata Cucurbita excipiatur residuum, cui addè Aquæ communis,* ℔ij. *bulliant leviter, coletur, & exprimatur colatura cum saccharì albi* ℔iij. *clarificetur, & coquatur ad consistentiam Opiatæ; tùm misce dum refrixerit Aquam spirituosam destillatam fiat Syrupus.*

METHODO.

℔ Se tomaràn de las sumidades, ò cogollo dela Mejorana recientes cargadas de flores vña libra, se hecharàn en vna Cucurbita de vidrio añadiendoles tres libras de Agua de Mejorana espirituosa destilada, se le pondrà su cabeza, y recipiente, enlodando bien las junturas; despues se colocarà en el Vaño de Maria, ò de Vapor, en donde se dexarà en digestion tres dias; despues se le darà fuego mas fuerte al Vaño, para que se haga la destilació de vna libra, ò poco mas de el liquor mas espirituoso, y aromatico; despues se deslodaran los Vasos en estando frios, se vazìa la q̃ queda en la Cucurbita en vn vaso de varro vidriado se le añade dos libras de Agua comun, se pone à hervir sobre vn fuego lento, dados tres hervores se cuela el liquor con expresion, y se le mezcla el Azucar, clarificando la mixtion con vna clara de huevo, se cuece hasta la consistencia de Opiata, en estando casi frio se baxa con el Agua destilada espirituosa, para que quede en consistencia de Xarave.

Es bueno para fortificar la Cabeça, el Estomago, y demàs partes principales del Cuerpo; aprovecha en la epilepsia, perlesia, aplopegia, y semejantes enfermedades. La dosis es de media onza, hasta onza, y media, Virtudes

Hazese deste modo para conservarle enteras sus partes volatiles, que es su virtud principal; por lo qual se deve hazer la destilacion cõ vn calor lento, para q̃ no ascienda, sino es lo mas espirituoso: cuezese despues para acabar de extraer la parte mas fixa, añadiendole mas Agua, para que reste bastante liquor, despues del cocimiento, para la clarificacion del Azucar.

Es Zefalico por que està lleno de partes salino-sulfureas, y volatiles, que constituyen vn cuerpo balsamico, que ascienden vapores blandos à la Cabeça, que atenuan, y hazen evacuar los humores gruessos, y vivifican los espiritus, que excitan la circulacion de los humores, desobstruyendo todos los vasos del Celebro, con lo qual se halla la Cabeça mas desembarazada, y apta, para qualesquier funcion, que antes.

Puedese hazer del mismo modo los Xaraves de todos los simples Cefalicos, como la Vendula,

De

De Romero.
De Tomillo.
De Flor de Peonia.
De Flor de Tila.
De Lirios.
De Salvia.
De Hisopo.
De Poleo.
Y de los demàs simples olorosos.

Syrupus de Stoechade Mesuæ.

℞. *Florum Stoechados*, ℥iij.& ℥vj.
Thimi.
Calaminthæ.
Origani, ana ℥ij ß.
Anisi.
Radicis Piretri, ana ℥vij.
Piperis longi; ℥iij.
Cinciberis. ℥ij.
Passularum enucleatarum ℥jv.
Aquæ communis Q. S. Fiat decoctum S. A.
In colatura dissolue Mellis electæ, ℔v.
Fiat Syrupus S. A. & aromaticetur.
Cum aromaticis sequentibus.
Cinnamomi.
Calami aromatici.
Spicæ Nardi.
Croci.
Cinciberis.
Piperis nigri.
Longi, ana ℥ij ß.
Liga in panno raro, & suspende in Syrupo.

METHODO.

¶ Se tomaràn las sumidades de las Plantas quando estàn en su mayor vigor, esto es, quãdo estàn llenas de Flores las raizes, y simientes, se quebrantarà todo, y se infundirà en seis libras de Agua comun, añadiendo despues de dos horas de digestion las Passas limpias de sus granos, y se cocerà hasta la cõsumpcion de las dos libras de liquor, se colarà, y se le mezclarà la Miel, y clarificarà, añadiendole al fin del cocimiento la Canela, Calamo Aromatico, Spica Nardo, Azafran, Agengibre, Pimienta negra, y larga, todos quebrantados, y metidos en vn saquillo de lienço ralo, se dexarà dentro del Xarave para que tome lo aromatico de estos simples.

Este Xarave es Capital, y Estomatico, por sus partes espirituoso-aromaticas, que son las que confortan la cabeza, y los nervios, por sus partes acres, acompañadas con lo aromatico, atenuan los humores crassos del estomago, y los alimentos, para que se haga mejor la des-

Virtudes

vnion de ellos. Su dosis es de media onça hasta vna.

Esta descripcion tiene muchos ingredientes inutiles, como las Passas, el Pelitre, las Pimientas, que dàn mucha mordacidad al Xarave, por lo qual juzgo es mejor el Xarave de Cantueso de Fernelio.

El metodo de hazerla no es bueno, porque mediante la coccion se vàn muchas partes aromaticas, y en la infusion que se haze de los Aromaticos embueltos en el paño, no es suficiente para que dèn todas sus partes volatiles, y fixas, que se necesitan en este Xarave.

Se debe hazer del modo siguiente.

Syrupus de Stoechade Fernelij.

℞. *Florum Stœchadis*, ℥jv.
Thimi.
Calaminthæ.
Origani, ana ℥iß
Salviæ.
Bethonicæ.
Florum Roris marini, an. ℥ß.
Seminis Rutæ.
Peoniæ.
Fœniculi, ana ℥iij.
Cinnamomi.
Cingiberis.
Calami aromatici, ana ℥ij.
Omnia contundantur, misceantur, cucurbitæ vitræ commitantur, illisque superfundantur Vini albi generosi, ℔vj. *super positoque, & lutato alambico, materia per tres dies macceretur dein Balneo Mariæ, aut Vaporis destiletur libra vna aquæ aromaticæ; tunc refrigeratis vasis materia infundo remanens coletur, & exprimatur: liquor vero ovi albumine cum Sacchari albi, & Mellis electæ, ana* ℔j. *clarificetur, & coquatur ad Electuari solidi consistentiam, cui fere refrigerato aqua aromatica destillata permisceatur, & fiat Syrupus in vase vitreo diligenter clauso servandus.*

METHODO.

¶ Se tomaràn todos los simples escogidos, que entran en la Composicion de este Xarave, se quebrantaràn, y infundiràn dentro de vna Cucurbita de Vidrio en seis libras de Vino generoso, se le pondrà su Cabeça, se enlodaràn las junturas, y se dexarà la materia en digestion por tres dias, despues se harà destilar vna libra de Agua Aromatica con el calor del Baño de Maria, ò de Vapor, y en estando los vasos frios, se sacarà la materia que ha quedado en la Cucurbita, se colarà, y es-

esprimirà el liquor colado, se mezclarà con el Azucar, y la Miel, y con vna Clara de huevo se clarificarà; cozerà hasta la consistencia de Opiata; en estando el Xarave casi frio, se le mezclarà la Libra de Agua Aromatica, para que quede en consistencia de Xarave, que se ha de guardar en vn Vaso muy cerrado.

Virtudes Conforta la Cabeza, y todo genero nervioso; socorre en los Afectos frios, y por sus partes tenues atenùa la Pituita crassa, y viscosa, haze arrojar los vientos, y los malos humores; excita los menstruos, ayuda à la respiracion; conduce tambien en la Epilepsia, el Pasmo, Apoplegia, y Perlesia. Su dosis es de tres dracmas, hasta seis.

Este Methodo de hazer el Xarave, es mas largo que el comun; pero no se puede negar, que es mejor, porque de este modo se conservan, y extraen todas las partes Aromaticas, sutiles, y las partes mas fixas de los simples, que son las que se necesitan en este Xarave, para que haga sus efectos.

Echasele Vino, porque es vn menstruo salino-sulfureo, muy propio para exaltar las partes volatiles, y extraer las fixas.

Si se quiere mas aromatico, se le puede despues de frio añadir los Azeytes destilados de Salvia, de Tomillo, de Romero, y de Cantueso, de cada vno seis gotas, mezclandolo primero con Azucar Cande pulverizada, para hazer vn Oleo-Saccharum, que despues se dissuelve, y mezcla bien con el Xarave.

Syrupus Stœchados, Ph. Aug. Renov. La Pharmacopea Augustana Renovada haze este Xarave infundiendo todos los simples dèl, excepto la Canela, Agengibre, y Calamo Aromatico, en diez libras de Agua, despues lo pone en su Alambique, y destila catorze onças de Agua Aromatica, en la qual infunde por veinte y quatro horas la Canela, Agengibre, y Calamo Aromatico, cuela la Tinctura, y la mezcla con el Xarave subido de punto, y hecho con el Azucar, y cocimiento de los demàs simples, que quedan en la Cucurbita.

Este metodo es casi el mesmo que hemos dicho, y se puede seguir como muy essencial, para conservar la virtud de todos los simples.

Los Simples Aromaticos, que abundan de vn Azeyte, y Sal volatil oleoso, como todos los simples Carminantes, y casi todos los Aromaticos, se necesita despues de hechos los cocimientos, y destilaciones en el baño de Maria, Vapor, de mezclarles sus Azeytes destilados, para mayor aumento de sus virtudes, que se han de hazer segun el methodo siguiente.

Syrupus Carminativus.

℞. *Ligni Sassafras,* ℥ij ß.
Macis.
Nucis Moscatæ, ana ℥ij
Seminis Anisi.
Fœniculi.
Carui, ana ℥ij ß.
Herbæ Menthæ, Man. iij.
Corticum Arantiorum, ℥ij.
Seminis Levistici, ℥ij ß.

Contundantur omnia grosso modo, & infundantur in S. Q. aquæ essentialis fœniculi, Menthæ, æqualibus partibus in matratio macerentur simul per aliquot horas, dein leviter ebulliant in balneo Mariæ, fiat colatura, quæ Sacchari clarificati, & ad consistentiam tabellati per cocti ℔v. *per misceatur absque coctione: Syrupo confecto adde.*

Olei corticum Arantiorum.
Menthæ.
Carui.
Fœniculi.
Anisi.
Cariophillorum, ana gut. ij.

In Saccharo prius excepta, & pulverisata.

Reponatur Syrupus ad vsum in vase optime clauso.

METHODO.

¶ Se tomaràn los simples, se quebrantaràn, se infundiràn en Agua de Hinojo, y de Yervabuena, espirituosas, de cada vna quinze onças, dentro de vn matraz, se cerrarà bien la boca del matraz, se dexarà todo en maceracion por seis horas dentro del baño de Maria, despues se apretarà el fuego para que hierva por dos Credos, se apartarà el fuego, se dexaràn enfriar los vasos, despues se colarà la Tinctura con cinco libras de Azucar clarificada, y puesta en punto de tabletas, se harà Xarave, añadiendole en estando frio los Azeytes destilados de corteza de Naranja, de Yervabuena, de Alcarabea, de Hinojo, de Anis, y de Clavos, de cada vno dos gotas, mezclados antes con dos dracmas de Polvos de Azucar Cande, para que se vnan, y mezclen con el Xarave.

Desecha los Flatos, corrobora el ventriculo; es bueno para todos los afectos producidos de humores frios, y viscosos: es Pectoral, Zefalico, y Anticolico. *Virtudes*

Su dosis es de dos dracmas hasta seis.

Ha-

Hazenſe de eſte modo para conſervar las virtudes enteras de todos los ſimples, que conſiſten en ſu Sal Volatil Balſamica: añadeſele los Azeytes para aumentarle ſu virtud, puedeſe añadir en mayor cantidad, pero la doſis ſerà menos.

Puedeſe hazer Xarave de los Aromaticos ſolo con los Azeytes deſtilados del modo ſiguiente.

Syrupus Charyophylorum.

℞. *Olei Caryophillorum*, gut. xxviij.
Sacchari albi pulverati, ℥ß.
Miſce exactè in mortario marmoreo hunc pulverem immiſce cum Sacchari clarificati, & *coque ad conſiſtentiam Syrupi*, ℔i. *fiat Syrupus S. A. ſuper levem calorem Balnei vaporis agitando, donec ſint mixta.*

METHODO.

¶ Se tomarà media onça de Azucar Candè, ſe harà polvos ſutiliſsimos, ſe echarà en vn Mortero de Piedra, ò de Vidrio, ſe le añadiràn las veinte y ocho gotas de Azeyte de Clavos, ſe remolerà todo, haſta que eſtèn bien vnidos, entonces ſe mezclarà con vna libra de Azucar clarificado, y pueſto en punto de Xarave dentro de vn vaſo de barro vidriado, que ſe ha de tener ſobre el baño de Vapor, haſta que ſe mezclen, y vnan bien, deſpues ſe repondrà el Xarave en vn vaſo muy cerrado para el vſo.

Es eſtomatico, y confortante de la Cabeza, y Corazon, aumenta los eſpiritus, conviene à todas las enfermedades originadas de frio, aprovecha à todas las partes nervioſas.

Virtudes

Su doſis es de media onça haſta vna.

El Azeyte deſtilado ſe mezcla con el Azucar, para que rarefazga, y dilate ſus particulas, para que deſpues diſſolviendoſe el Azucar en la humedad del Xarave, diſſuelva al miſmo tiempo oleoſo.

Se ha de tener el Xarave al tiempo de ſu mixtion al calor del baño de Vapor, ò de Maria, ò otro calor blando, para que las partes bueltas mas liquidas ſe revnan, y mezclen reciprocamente.

Hazenſe tambien los Xaraves de los Aromaticos con ſus Aguas oloroſas, deſtiladas, y mezcladas con Azucar clarificado, y cocido haſta la conſiſtencia de tabletas, en ſuficiente cantidad, haſta que quede en conſiſtencia de Xarave, como quando con el Agua Roſada, y el Azucar clarificada, y pueſta en punto muy ſubido, ſe haze Xarave, que los Autores llaman Julepe; pero razonablemente ſe deben llamar Xaraves, pues ſon compueſtos de las particulas mas tenues, eſpirituoſo-aquoſas, mixtas con la Azucar.

Puedeſe hazer con todas las Aguas deſtiladas de los ſimples, que deſpues toma el Xarave el nombre ſegun el ſimple de quien ſe extrajo el Agua: pero ſi ſe quieren hazer cargados tambien de ſu Tinctura, y impregnados de todas ſus virtudes ſe haràn del modo ſiguiente.

Syrupus Cinnamomi.

℞. *Cinnamomi Optimi, ſeu accutiſsimi craſſuſculè triti*, ℔ß.
Ponantur in cucurbitam vitream, addanturque Vini electi, ſeu Hiſpanici, ℔ij.
Locentur in Balneo mox appoſito, & agglutinato capitello cum præpoſito recipiente, ſtentque in digeſtione tribus diebus, poſtea fiat deſtillatio igne lento ad ℔jß. *Tunc refrigerata Cucurbita excipiatur reſiduum ponatur in Cucurbita Cinnamomi acuti, & triti*, ℔ß. *Adde liquoris deſtilati antea, repete digeſtionem, & deſtilationem, ad* ℥x. *Quibus adde Cinnamomi*, ℥ij. *& fiat Tinctura S. A.*
℞. *Reſidua & cum aquæ communis*, ℔ij. *bulliant leniter, colentur, & exprimantur colatura Sacchari albi*, ℔ij. *clarificetur, & coquatur ad conſiſtentiam Opiatæ tum miſce dum refrixerit Tincturam Cinnamomi factam in aqua ſpirituoſa deſtillata, & fiat Syrupus S. A.*

METHODO.

¶ Se tomarà la Canela eſcogida, de ſabor agudo, ſe quebrantarà, y echarà en vna Cucurbita de vidrio, añadiendole dos libras de Vino generoſo, ſe le pondrà ſu Cabeza, y Recipiente, enlodando las junturas, ſe colarà en el baño de Maria caliente, en donde ſe tendrà en digeſtion por eſpacio de tres dias, deſpues ſe le aumentarà el fuego, para que deſtile libra y media de liquor, ſe dexaràn los vaſos enfriar, y ſe deslodaràn, ſe apartarà lo que ha quedado dentro del Alambique, ò Cucurbita, ſe echarà dentro de la Cucurbita otra media libra de Canela quebrantada, ſe le vaciarà el liquor deſtilado, ſe le repetirà la digeſtion por los tres dias, deſpues con vn fuego lento ſe deſtilaràn diez onças de liquor eſpirituoſo, con el qual pueſto en vn matraz con dos onças de Canela, ſe harà Tinctura, que ſe guardarà para mezclarla con el Xarave ya hecho: ſe tomaràn los reſiduos, que quedaron en la Cucurbita deſpues de las deſtilaciones, ſe coceràn levemente con dos libras de Agua, ò libra y media, deſ-

despues se colarà, y el liquor colado se mezclarà con dos libras de Azucar blanca, se clarificarà con su clara de huevo, y se cocerà hasta la consistencia de Opiata, se dexarà enfriar, y despues se le mezclarà la Tinctura de Canela, para que quede en consistencia de Xarave; se guardarà en vna redoma bien tapada para el vso.

Virtudes

Fortifica el corazon, y el estomago, recrea, y repara todos los espiritus, ayuda à la digestion, y dà vn aliento agradable, excita el parto, y los menstruos: la dosis es de media onça hasta seis dracmas.

Hazese la infusion en el Vino, como vn menstruo sulfureo salino muy apropiado, para extraer la virtud balsamica de la Canela, que consiste en vn Azufre salino-volatil, que contiene.

Se haze destilar, para conservar las partes espirituosas, y volatiles, que se exalarian durante la coccion: hazese el residuo para extraer lo mas fixo de los principios activos de la Canela; pero no se puede remediar el que se exale alguna parte de la Canela mediante el cocimiento, por lo qual se saca en lo destilado la Tinctura para suplir el defecto de lo que se ha evaporado.

El que tuviere Azeyte de Canela, puede en lugar de la Tinctura añadir al Xarave vn escrupulo dèl, mezclado con Polvos de Azucar Cande, que se dissuelva en el Xarave.

Syrupus Cinnamomi Phar. Aug. Renov.

La Pharmacopea Augustana Renovada, para hazer este Xarave toma cinco onças de Canela buena bien quebrantada, las echa en vna Cucurbita de vidrio, le añade dos libras de Agua destilada de Canela hecha con Vino, de Agua Rosada dos onças, lo dexa bien tapado el vaso en digestion, despues lo filtra, y con lo que basta de Azucar clarificado, y cocido, hasta la consistencia de tabletas, lo reduce en Xarave, y lo guarda para el vso.

Este methodo es muy bueno, y es digno de seguirse; pero el Xarave que hemos descripto es mucho mas activo, y contiene mucha mas virtud. Ay otras muchas descripciones, que trae Zvvbelfero, Lemeri, Lemort, &c. pero las dichas son las mejores, y mas essenciales.

Las virtudes de este Xarave consisten en vn Azeyte ethereo, mezclado con vna Sal acre, que ha extraido de la Canela; este acompañado con lo espirituoso del Vino, se reduce en vapor al instante que entra en el estomago, que introduciendose por los vasos, y conductos de los humores, los rareface, y pone en mayor movimiento, con lo qual se purifican, y depuran, produciendo los efectos dichos: lo mas fixo que queda en el estomago es vna sal acre, que sirve de atenuar, y dividir los humores crassos, y alimentos, que estàn en el estomago, y por consequencia queda confortado, y libre de sus impuridades.

Hazense del mesmo modo los Xaraves

De Clavos.
De Anis.
De Palo de Rosa.
De Salsafras.
De Sandalo Citrino.
De Ligno Aloes.
De Hinojo.
De Vayas de Enebro.
De Cilantro.
De Valeriana.
De Ameos.
De Espica.
De Calamo Aromatico.
De Angelica, &c.

Puedense tambien hazer estos del modo siguiente.

Syrupus Fœniculi.

℞. *Aquæ Lactescentis seminis fœniculi facta cum Vino,* ℔j.
Seminis fœniculi, ℥jß.
Fiat Tinctura S. A.
Sacchari ad consistentiam tabellati cocti, ℔ij.

Vt agitando cum Tinctura clara fiat Syrupum in fine addendo Olei fœniculi stillatitij gutt. xx. misce cum Sacchari Candi pulverati Q. S.

METHODO.

¶ Se tomarà vna libra de simiente de Hinojo, quebrantada, y limpia, se echarà en vna Cucurbita de vidrio, se le echarà encima dos libras de Vino, se dexarà en digestion por dos dias, despues se destilarà en el baño con vn calor lento vna libra de liquor lacticinoso, con el qual se sacarà la Tinctura de onça, y media de simiente de Hinojo, limpia, y quebrantada dentro de vn matraz, teniendolo en digestion entre estiercol, ò en el baño tibio por veinte y quatro horas, despues se colarà la Tinctura clara, y se mezclarà con dos libras de Azucar clarificado, y puesto en punto de tabletas, que estè casi frio, poniendolo sobre vn calor lento hasta que se haga vna mixtion exacta, pero sin evaporacion alguna, despues se apartarà, y

se

se le mezclarà el Oleo-Saccharum de Hinojo, hecho con veinte gotas de su Azeyte destilado, mixto con dos dracmas de Azucar Cande pulverizada, y se tendrà el Xarave de Hinojo, que se ha de guardar para el vso en vasos muy tapados.

Virtudes Haze arrojar los Flatos, aprovecha en el Utero, socorre en las enfermedades del Pecho, y el Pulmon es muy antiescorbutico; su dosis es de dos dracmas hasta media onça.

La virtud de este Xarave consiste en la Sal volatil mezclada con lo oleoso-volatil del Hinojo, que penetra, y deshaze los humores acidos Tartareos, que son la causa de las enfermedades dichas, haziendolos evaporar por insensible transpiracion, ò por orina, ò por las otras vias ordinarias.

Los Xaraves que se hazen de todas las Plantas Antiescorbuticas, se deben poner en esta Classe, pues contienen vn espiritu muy sutil, casi como vna Sal volatil, que mediante la coccion la pierden, por lo qual se deben hazer sin evaporacion con el zumo clarificado por subsidencia, mixto con el Azucar clarificado, y puesto en punto de tabletas, añadiendole alguna cantidad de espiritu de la mesma Planta. Vease el Xarave de Mastuerço.

Syrupus de Corticibus Citri.

℞. *Corticum Citri vencentium, & extimorum,* ℔j.
Vini albi generosi, ℔ij ß.
Contundantur, & digerantur loco calido, vase benè recto per duos dies, postea exprimantur, & vinum filtretur atque cum Sacchari clarificati, & ad consistentiam tabellarum cocti, ℔iij. *Fiat Syrupus S.A.*

Eodem modo Parantur Syrupi.

Corticum Aurantiorum.
Limonum, & Similium.

METHODO.

¶ Tomaránse las Cidras recientes, se les separa con vn cuchillo lo amarillo superficial de la parte blanca, que contiene la corteza, se quebrantan, y echa en vn matraz, ò otro vaso semejante, se le vacia encima el Vino blanco generoso, y muy claro, se tapa muy bien, y se pone en vn lugar caliente en digestion por dos dias, despues se exprimen fuertemente las cortezas; el Vino exprimido se cuela, y se mezcla poco à poco con tres libras de Azucar clarificado, y cocido hasta la consistencia de tabletas, apartado del fuego, para que solo con vna dissolucion se quede en consistencia de Xarave: si se quiere Aromatizado, se puede aromatizar con seis granos de Almizcle, dissuelto en vn poco de la infusion de las cortezas de Cidras.

Corrobora el corazon, y el ventriculo, corrige los humores corrompidos del estomago, quita el mal olor del aliento; es contra todas las enfermedades venenosas, recrea los espiritus, causa alegria, es admirable en las palpitaciones del corazon: su dosis es de vna onça hasta dos. *Virtudes*

La Pharmacopea Valentina, Fuente, y otras semejantes, traen este Xarave como lo descriviò Mesue, que es cociendo vna libra de cortezas de Cidra en cinco libras de Agua, hasta que se consuman las dos terceras partes de la humedad, y despues con vna libra de Azucar lo cuecen hasta la consistencia de Xarave, y queda vn Xarave de muy mal sabor, y casi sin olor de las Cidras. Este methodo es tan contra los principios de este Arte, pues repugna à toda razon: no dudo que si los Antiguos huvieran tenido las noticias que nosotros tenemos, huvieran reformado su methodo, y en particular si huviessen llegado à conocer, y experimentar, que la virtud essencial capital, estomacal, y cardiaca de las cortezas de Cidra, consiste en las partes Aromatico-volatiles, ò en sus partes sutiles salino-sulfureas, que son las que producen el olor, pues estas hallandose dentro del estomago dividen, liquan, y deshazen los humores crassos, y los alimentos, para que se haga vna verdadera desvnion de partes, y de ella vn Chilo perfecto, y al mismo tiempo sus partes volatiles salino-sulfureas se mezclan con la sangre, y demàs humores, y espiritus, los rarefacen, y mueven, haziendolos depurar de sus partes crassas, aumentando los espiritus de modo, que todos los instrumentos del cuerpo se confortan, con lo qual las funciones naturales se hazen mejor que antes; por esta mesma razon corrobora la Cabeza, Corazon, Utero, y quita las palpitaciones del Corazon, desobstruyendo con sus partes Balsamico-volatiles los conductos cerrados, que impiden el transito à la sangre, y espiritus dentro del Corazon, de esto se consigue la alegria que causa en los Enfermos; es contra la Peste, y contra los Venenos coagulantes, pues con estas mesmas partes dissuelve las crasitudes de los humores, abre los poros del cutis, y los evaqua. Me parece que con lo dicho quedarà bastantemente probado, que el methodo verdadero de hazer el Xarave de cor-

cortezas de Cidras, que he dicho, es el mas proporcionado, y mejor, aunque algunos lo han querido contradezir con razones frivolas, y de ninguna fuerça.

Syrupus Corticum Citri, Ph. Aug. Re. Zuubel. & Nor.

La Pharmacopea Augustana Reformada, la Zvvelfero, la de Noremberga, y demàs Modernas, todas convienen en lo que tengo dicho, y sus methodos de hazerlo es casi el mismo, solo echa dos, ò tres dracmas de granos de Alkermes en la infusion, con lo qual sale el Xarave encarnado, lo qual no es despreciable para su efecto.

Tiènese comunmente en las Oficinas dos Xaraves de Cortezas de Cidra; vno Aromatizado con el Almizcle, y otro sin aromatizar, que es el que se gasta muy comunmente: puedese tener el Xarave de cortezas de Cidra sin aromatiza; y quando se pida aromatizado, se le puede à cada onça mezclar medio grano de Almizcle.

Syrupus Corticum Limon. & Cort. Aurani.

Del mesmo modo se hazen los Xaraves de cortezas de Limon, de cortezas de Naranjas, y de semejantes.

El de cortezas de Limon tiene las mesmas virtudes, que el de corteza de Cidras: el de cortezas de Naranja es muy carminante, y articolico; las dosis son las mismas.

Syrupus Florum Aurantiorum, Ph. Aug. Renov.

℞. *Florum Aurantiorum recent.* ℔j.

Infundantur in Aquæ Fontanæ calentis, ℔ij. *horis 24. tum rejectis prioribus floribus, cum totidem novis infusio reiteretur, idque trina vice; tandem colatura depurata cum Sacchari albissimi clarificati, & vltra tabellarum consistentiam cocti suff. quant. redigatur in Syrupum.*

METHODO.

¶ Pondràse en vn puchero vidriado al fuego dos libras de Agua comun, en estando bien caliente se infundiràn las Flores de Naranja, ò de Azar, se taparà el puchero, y apartarà del fuego, se dexarà en infusion por veinte y quatro horas, despues se colarà, y exprimirà; en el liquor colado se bolveràn à infundir otras nuevas Flores de Azar recientes, se dexarà en infusion, se colarà, y en lo colado se repetirà tercera infusion, se colarà, y dexarà aposar, el liquor claro se mezclarà con lo que bastare, ò con cinco libras de Azucar fino, clarificado, y cocido hasta la consistencia de tabletas, hasta que quede en consistencia de Xarave, que se guardarà para el vso en vn vaso bien tapado.

Fortifica la Cabeza, recrea los espiritus, excita los sudores, resiste la malignidad de los humores, abate los vapores histericos; su dosis es de vna onça hasta dos. *Virtudes*

Puedese hazer este Xarave del mesmo modo que se haze el Xarave de Mejorana descripto.

Del modo dicho se pueden hazer todos los Xaraves de las Flores muy aromoticas.

Si se quisiere que este Xarave sea muy espirituoso, y penetrante, se puede hazer la infusion dicha en Agua espirituosa de la Flor de Azar hecha con Vino, entonces tendrà mucho mas actividad, y su dosis serà mas pequeña.

Syrupus Arthemisiæ Lemery.

℞. *Foliorum Arthemisiæ recentium,* Man. jv.

Incidantur, contundantur, & infundantur per duodecim horas in

Aquæ Arthemisiæ distillatæ ℔jv.

Dei de bulliant ad quartæ partis consumptionem, coletur decoctum cum expressione forti: colatura cum Sacchari, ℔ij.

Clarificetur, & coquatur in Syrupum, sub finem coctionis adde sequentia innodulo ligata.

Salis Arthemisiæ, ℥ß.

Cinnamomi electi crassiuscule triti, ʒiij.

Spicæ Nardi incisæ.

Castorei, ana ʒj.

Fiat Syrupus.

METHODO.

¶ Infundiràn se las Ojas de Artemisia recientes, y quebrantadas, dentro de quatro libras de Agua destilada de Artemisia bien caliente, se dexaràn en digestion por doze horas, despues se harà cocer à vn fuego manso, hasta la consumpcion de la quarta parte, despues se colarà, y exprimirà, con lo colado se mezclarà el Azucar, se clarificarà, y cocerà, y en estando casi en la consistencia de Xarave se pondrà dentro en vna muñequita de lienço ralo la Canela, Espicanardo, Castoreo, y Sal de Artemisia, bien quebrantados, en estando en punto de Xarave se colarà, y guardarà para el vso.

Es bueno para excitar los meses à las Mugeres, para deshazer los vapores histericos, para la Colica flatulenta, fortifica la Cabeza, resiste el veneno, y excita la orina. Su dosis es de media onça, hasta onça, y media. *Virtudes*

Esta descripcion es la mejor, que se halla en todas las Pharmacopeas, pues es mucho mejor, que la de Fernelio, y la de la Pharmaco-

pea

pea Augustana: pues aunque llevan muchos mas simples que esta, no por esso tienen tanta virtud, como el que hemos descripto, por ser compuesto de simples muy especificos à la enfermedad que se aplica.

Puedese hazer este Xarave con vn methodo mucho mejor: esto es poniendo dentro de vna Cucurbita la Arthemisia, vaciando en cima el Agua destilada, se le pone su Cabeza, y Recipiente, se pone en digestion; despues se aumenta el fuego, y se le haze destilar ocho onzas de Agua, despues se cuela, y en lo colado se dissuelve el Azucar, se clarifica, y se cuece hasta la consistencia de Opiata espesa; se baxa con la Tinctura Vterina, hecha en las ocho onzas de Agua, que se destilaron, impregnada de la Sal de Artemisia, infundiendo dentro la Canela, Espica nardo, y Castoreo bien quebrantados, se dexan en digestion por 24. horas, se cuela, y sirve, para que el Xarave espeso se quede en debida consistencia, y mas impregnado de las virtudes de los simples; despues se guarda para el vso.

Este Xarave hecho del modo dicho tiene mas fuerza, y es mucho mas activo, porque las partes mas subtiles, y essenciales de la Canela, Espica, y Castoreo, se quedavan sin extraerse en el Xarave hecho segun Lemery.

La Sal de Artemisia en este Xarave no solo sirve de bolberlo mas penetrante desobstructivo, dissolviente, y diuretico, sino es que tambien sirve de penetrar los simples, y de abrir las partes ramosas de la Canela, Espica, y Castoreo, para que el Agua las pueda dissolver, y extraer con facilidad.

Syrupus Scelotyrbicus, seù Anti-Scorbuticus Ph. Aug. Ren.

℞. *Succi Nasturtij aquatici*
Becabungæ ana ℔ß.
Fumariæ.
Lupuli ana ℥iij.
Lento igne destillando abstrahantur eius ℥jvß.
Residuum cum
Sacchari ℥viij.
Clarificetur, & vltra tabulati consistentiam coctum cum Aqua destillata, permisceatur ad debitam consistentiam.

METHODO.

¶ Se tomarán el Zumo de los Verros, de Becabunga, de Fumaria, y de Lupulos, se echarán en vna Cucurbita, se le pondrà su Cabeza, y Recipiente se enlodaran las junturas, y con vn fuego blando se harà destilar quatro onzas, y media de Agua, se deslodaran los vasos, aviendolos apartado del fuego, y con el Residuo que quedò en la Cucurbita, y el Azucar se clarificarà, y cocerà hasta la consistencia de tabletas, que se ha de reducir à punto de Xarave con lo que bastare del Agua destilada, y se guarda para el vso.

Es muy buena para las vlceraciones de la boca, como de las encias, provenidas del escorbuto; tienese tambien por bueno tomado internamente; para el escorbuto, y sus afectos, para abrir las obstrucciones del baço, y de las venas mesaraicas. Su dosis es de vna onza hasta tres.

Este es el methodo, que se deve observar en hazer los Xaraves de las Plantas Antiescorbuticas, para conservar las partes subtiles, y volatiles.

Syrupus Mastichinus, Ph. Norem.

℞. *Aquæ Mastichinæ,* ℔j.
Sacchari ad consistentiam tabulati inspissati ℔ij.
Misce fiat S. A. Syrupus.

METHODO.

¶ Pondrase à clarificar dos libras de Azucar se cocerà hasta la consistencia de tabletas, despues se le echarà encima el Agua de Almaciga, para que quede en consistencia de Xarave.

Virtudes. Es bueno para fortificar el estomago debil, ayuda à la digestion de los Alimentos, conforta la Cabeza, y Corazon. Sus dosis es de media onza, hasta onza, y media.

Este Xarave haze los mesmos efectos, que el Agua de Almaciga de que se compone, por lo qual no se necessita dèl en la medicina, teniendo el Agua de Almaciga.

Syrupus Cochleariæ.

℞. *Sacchari optimi, ad consistentiam tabellati cocti* ℔iij. *Succi Cochleariæ recenter expressi, & clarificati,* ℔j. *Spiritus Cochleariæ per fermentationem, & destillationem separati* ℥iij.
Misceantur S. A. in Syrupum.

METHODO.

¶ Se tomarà la Cochlearia reciente, se machacarà, y se exprimirà su zumo, dexando aposar por veinte y quatro horas, despues se separarà de las hezes lo claro per inclinacion, se

ſe peſarà vna libra, y ſe mezclarà con tres libras de Azucar clarificado, y pueſto en punto de tabletas, caſi frio; deſpues de hecha eſta mixtion, y en eſtando frio el Xarave, ſe le mezclaran tres onzas de eſpiritu ardiente de Cochlearia, y ſe guardarà en vn vaſo cerrado.

Virtudes Es antieſcorbutico, aprovecha en todas las enfermedades producidas de los humores acidos. Su doſis es de media onza haſta vna.

Los que no tuvieren la Cochlearia verde, lo pueden hazer con ſeca, haziendolo del meſmo modo, que ſe ha dicho, ſe haze el Xarave de Canela.

Puedenſe hazer tambien ſemejantes Xaraves del modo ſiguiente.

Syrupus Naſturtij.

℞. *Succi Naſturtij aquatici depurati.*
Sacchari albi ana ℔ij.

Coquantur ſimul igne lento, ad Mellis ſpeſſitudinẽ, addè dum refrixent, Spiritus Naſturtij ℥iij. *aut Q.S. Vt fiat Syrupus iuſtæ conſiſtentiæ.*

METHODO.

¶ Se toma los Verros, ſe machacan, ſe exprime el zumo del modo ordinario, ſe dexa apoſar, y ſe cuela haſta que ſale claro, deſpues ſe echa en vna cazuela de Varro vidriado, mezclandole otra tanta Azucar, y ſe cocerà haſta la conſiſtencia de Miel, con vn fuego lento, en eſtando frio ſe le añadirà eſpiritu de Verros, lo que ſea neceſſario, haſta que ſe quede en conſiſtencia de Xarave, y ſe guardarà en vna redoma, muy bien tapada.

Virtudes Es bueno para el Eſcorbuto, èl dulcifica los humores muy acidos, excita la orina, quita las obſtrucciones del baço, y del meſenterio. La doſis, es de media onça, haſta vna.

De eſte modo ſe tienen los Xaraves de las yervas antieſcorbuticas impregnadas de todas ſus partes activas, pues por las partes ſubtiles, que ſe pueden aver evaporado durante la coccion, ſe le añade el eſpiritu ardiente de Verros: ſu modo de hazer ſe dirà quando ſe trate dellos en particular.

Se debe echar quando eſtà frio, para que lo volatil del eſpiritu no ſe evapore, que es lo mejor.

De eſte modo ſe hazen los Xaraves compueſtos de ſemejantes ſimples, como

De Becabunga.
de Maſtuerzo.
De Peregil.
De Moſtaza.
De Ravanos, &c.

Segunda Claſe de Xaraves.

En eſta Segunda Claſe del methodo de hazer los Xaraves compueſtos de ſimples, que tienen ſus ſales tan eſtrechamente ligadas, y reconcentradas, libres, y faltas de eſpiritus, para que puedan arrojar algunos eflubios, por lo qual eſtàn ſin olor, y contienen vna textura muy denſa, compueſta de particulas ramoſo-craſas, ò viſcoſo-terreſtres, impregnadas de vna ſal acida auſtera: eſtos cuerpos ſufren el cocimiento, manteniendo los liquores, en que ſe hazen la extraccion las virtudes dellos, ſin perdida principal de ellas: pero no obſtante todo ſe neceſsita, para ſu mayor inteligencia dividirlos en tres eſpecies.

En la primera ſe comprehenden los que ſe hazen de flores, yerbas, y fructos de vna conſtitucion fixa, que ſu ſabor inclina à vn acido auſtero.

En la ſegunda los que ſe preparan de los ſimples totalmente mucilaginoſos.

En la tercera ſe dirà el Methodo de hazer los que ſe componen de ſimples compueſtos, de particulas craſas, ramoſas, y reſinoſas.

En la primera eſpecie de los Xaraves, ſe deven hazer con la ſimple maceracion, coccion, expreſsion, y clarificacion, en particular ſi los ſimples eſtàn ſecos: pero primero trataremos el modo de hazer los Xaraves ſimples, que ſe hazen comunmente con zumos, infuſiones, y algunas vezes con maceraciones, y cocimientos, los compueſtos ſe hazen mediãte la vnion de diferentes zumos, y de diferentes ſimples, cocidos, infundidos, ò macerados antes.

Syrupus Florum Tunicæ.

℞. *Florum Tunicæ, ſeù Charyophilorum hortenſium mundatarum,* ℔ij.

Infundantur calidè per duodecim horas in Aquæ communis, ℔vj. *tùnc poſt levem ebolutionem coletur, & exprimatur infuſio, in colatura, infundè vt antea æqualem florum Tunicæ novorum quantitatem, deindè levitèr bulliant; colentur, & exprimantur, liquor tandèm cum Sacchari optimi* ℔iv. *clarificetur, & igne lento coquatur in Syrupum S.A.*

METHODO.

¶ Se tomaràn los Claveles bien encarnados, y oloroſos, recien cogidos, ſe limpiaràn de ſu parte hervacea, y blanca, ſeparando ſolo ſu parte purpurea: ſe echaràn en vna Cucurbi-

tà

ta de Barro vidriado, y se echarà encima las seis libras de Agua hirviendo; se taparà la Cucurbita, y se dexarà en digestion por doze horas, despues se pondrà al fuego lento, que dè vn hervor, se colarà la infusion, y esprimirà; en el liquor se bolverà à infundir otras dos libras de Claveles limpios, se dexarà por el mesmo tiempo en infusion, se harà dar vn hervor, se colarà, y esprimiràn las flores fuertemente; de este modo se tendrà vna Tinctura hermosissima de Claveles; que se ha de mezclar con el Azucar, y con vna Clara de Huevo se clarificarà, y cozerà hasta la consistencia de Xarave, en vna Caçuela de barro, vidriada.

Virtudes Es bueno para fortificar el Estomago, por que con sus partes salino-tenues rarefaze las flemas, con lo qual las fibras se fortifican de modo, que se hazen mejor las digestiones: alegra el Coraçon por sus partes Aromatico-sutiles, que mezclandose con la Sangre la rarefaze, y haze circular con mas prisa que antes: haze tambien arrojar los malos humores por transpiracion, abriendo los poros, y bolviendo los humores mas liquidos, ò en vapor es bueno tambien para la Epilepsia, por el vapor blando que asciende à la Cabeça. Su dosis es de media onça hasta vna.

Hazense las infusiones en el Agua hirviendo, y despues se le dà vn hervor, para que se haga mejor la extraccion, porque estas flores son de vna textura algo densa; no se hazen mas infusiones, pues las dos bastan para llenar los poros del liquor de la substancia de las flores; y aunque se hagan mas, no se tendrà mas teñido el liquor, ni contendrà mas virtud.

Hazese cocer este Xarave con vn fuego lento, para que sus partes mas volatiles no se exalen con tanta facilidad: si se tuviesse el escrupulo de que se exalan algunas partes Aromaticas del Xarave, se puede hazer del mesmo modo que se ha dicho se haze el Xarave Violado azul, sin que dè hervor alguno, mezclando duplicada cantidad de Azucar antes, para que se dissuelva mejor en el calor del baño de Vapor, ò Maria.

Quando se haze del modo dicho en este Capitulo, sale vn Xarave con bastante virtud, y olor de los Claveles; pero si se quiere aumentar de virtud, se le añadirà à cada libra de Xarave ocho gotas de Azeyte de Clavos de especia, mezclado antes con vna dracma de Polvos de Azucar Cande; los que no tuvieren el Azeyte de Clavos, pueden en su lugar infundir en el Xarave de Claveles, quando se và à apartar del fuego, à cada libra vna dracma de Clavos de especia bien quebrantados, y puestos en vna muñequita de lienço claro, exprimiendola de quando en quando; para que se haga mejor la extraccion, y comunicacion de las partes aromaticas de los Clavos en todas las partes del Xarave: de este modo sale el Xarave mas oloroso, y con mas sabor de Claveles, con lo qual es mayor la fuerça de su virtud en confortar el estomago, la cabeza, los nervios, corazon, y demàs partes del cuerpo.

De el mesmo modo se puede hazer el Xarave.

De Flor de Peonia.
De Valaustrias.
De Rosas Rubias.
De Ninfa, ò Nenufares.
De Tusilago.
De Acia, y semejantes.

Syrupus Capillorum Veneris.

℞. *Capillorum Veneris recentis,* ℥viij.
Incidantur, & infundantur callide per horas sex, aut septem in Aquæ communis, ℔jv. *dein bulliant ad consumptionem quartæ partis colentur, & exprimantur, colaturæ adde.*
Sacchari albi, ℔iiij.
Clarificentur, & fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Se tomarà el Culantrillo reciente, se cortarà menudamente, y se infundirà caliente en Agua por seis, ò siete horas; despues se pondrà à vn fuego lento, para que con vn hervor lento se consuma la quarta parte del liquor, se colarà con expresion, y se le mezclarà el Azucar, y la mixtion con vna clara de huevo se clarificarà, y se passarà por vna bayeta, ò estameña, bolviendolo à poner à fuego blando, para que se le evapore la humedad superflua, y quede en consistencia de Xarave, despues se repondrà para el vso.

Es bueno para la Tòs, para las enfermedades del Pecho, para dulcificar los humores acres de la madre despues del parto, y para provocar los menstruos con suabidad, quita las obstrucciones del Vazo. *Virtudes*

Se ha de escoger el Cullantrillo mas hermoso, crecido, y bien nutrido; el mejor Culantrillo, que se cria en España, es el de Valencia, que por no poderse traer verde, se puede echar seco en la infusion, y el Xarave saldrà con tanta virtud, como si estuviera verde; pues aunque algunos dizen, que èl pierde mucha virtud, secandose; no es tanta, que no le quede lo mas essencial de ella, que consiste en su sal muraticia reconcentrada; advirtiendo, el añadirle vn poco mas de agua, por la que puede em-

embever, y el tenerlo en infusion, ò mazeracion por veinte y quatro horas.

Algunos hazen este Xarave, tomando vna Libra de Conserva de Culantrillo, y mezclandole tres libras de Agua, lo dexan en digestion en calor blando, por veinte y quatro horas, para que se dissuelva el Azucar, y las partes mas activas de la Conserva; se cuela, y esprime, añadiendo à lo colado vna Libra, y media de Azucar, se clarifica la mixtion, se cuela, y se evapora hasta la consistencia de Xarave.

Este Xarave contiene tanta virtud, y mas que el precedente, pues la fermentacion, que se acostumbra à mover en las Conservas, sirviò de despegar, y de desunir, y exaltar las partes activas del Culantrillo.

De el mesmo modo se pueden hazer los xaraves.

Del Politrico,
Doradilla.
Ruda Muraria.
Lengua de Ciervo.
De Lupulos.
De la Pimpinela, y semejantes.

Syrupus Fumariæ.

℞. *Succi fumariæ depurati.*
Saccari albi seu Mellis, ana ℔ij.
Coquantur simul, & fiat Syrupus S. A.

Eodem modo fiunt Syrupi succorum:

Chicorij.
Endiviæ.
Borraginis.
Bugloßi.
Sonchi.
Lactucæ Sativæ.
Taraxaci.
Parietariæ.
Malvæ, & similium.

METHODO.

¶ Se tomarà la Fumaria, quando està en su mayor vigor, se machará en vn Mortero, y se esprimirà por la Prensa, para sacar el Zumo; se clarificarà, poniendolo al fuego, que dè dos hervores, se colarà, y dexarà aposar; entonces se tomaràn dos libras de este Zumo depurado, y se mezclarà con dos libras de Azucar, se pondrà la mixtion dentro de vna Caçuela de barro vidriado sobre vn fuego lento, se cozerà hasta la consistencia de Xarave, quitandole la Espuma de quando en quando, despues se repondrà para el vso.

Este Xarave es bueno para la Sarna; para los Empeynes, y demàs corrosiones de la cutis; suele algunas vezes excitar por camara, pero las mas vezes por Orina, porque tiene vna sal essencial, ò muratica, que excita vna especie de fermentacion, en las venas, y demàs vasos, que purifica la sangre, que rarefaciendose, se separan muchas serosidades acres, que salen por Orina, ò por los poros. *Virtudes.*

Del mesmo modo se hazen los Xaraves de las Yervas Zumosas: que su virtud principal consiste en su sal essencial muraticia, que està en la parte mas fixa de los Zumos.

Syrupus Absinthij.

℞. *Summitatum Absinthij maioris Siccarum.* ℔ß.
Rosarum Rubrarum.
Tartari albi, ana ℥ij.
Nardi indicæ, ʒiij.
Succi Cydoneorum depurati.
Vini albi, ana ℔iijß.
Vase probè clauso macerentur calidè per horas viginti quatuor, dein igne lento bulliant ad tertiæ partis consumptionem colatura ovi albumine clarificetur cum Sacchari albi ℔jv. *& coquatur in Syrupum cui refrigerato permisceatur.*
Tincturæ absinthij spiritu Vini extractæ, ℥ij.
Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Sumidades, ò Cogollos de los Agenjos secos, se partiràn en pedacitos menudos, la Espica Nardo; las Rosas se cortaràn en partecillas, el Tartaro se remolerà gruessamente; todo junto se echarà en vna Cucurbita de Barro vidriado, añadiendo el Zumo de Membrillo depurado, y el Vino blanco, se taparà la Cucurbita, se pondra por veinte y quatro horas en vn lugar caliente; despues se pondrà la infusion sobre vn fuego lento, para que hierva hasta la consumpcion de la tercera parte del liquor, se colarà, y mezclarà el Azucar, se clarificarà la mixtion con vna clara de huevo, y se cocerà hasta la consistencia de Xarave espeso, en estando frio se le mezclarà la Tinctura de Cogollos de Agenjos hecha en espiritu de Vino, removiendolo todo con vn brusel de palo hasta que estèn bien vnidos, y se guardarà para el vso.

Es propio para fortificar el estomago, para ayudar à la digestion contra la putrefaccion *Virtudes.*

de

de los humores, para detener las Diarreas, para la Colica ventosa, para las enfermedades hiſtericas, provoca la orina, y los menſtruos à las Mugeres. La doſis es de media onça hasta vna onça.

Aplicaſe tambien exteriormente mezclado con vnguentos, ò ſolo, para deterger, y limpiar las Ulceras antiguas, y contra la putrefaccion, ò corroſion de ellas.

Los Antiguos, y Modernos han tenido ſiempre vna larga controverſia cerca de los Ingredientes, y modo de hazer eſte Xarave; pero el deſcripto me parece es el mejor de todos los que traen todas las Pharmacopeas, pues en èl ſe halla vna virtud muy exaltada para todas las enfermedades que lo aplican, que las principales ſon fortificar el eſtomago dado internamente, ò limpiar, y corregir las corroſiones de las Ulceras, aplicado externamente.

Echaſe el zumo de Membrillo, y Vino, para extraer la virtud de los ſimples, ſu virtud eſtiptica ſirve para cerrar, y recoger las fibras de el eſtomago, que ſuelen eſtar relaxadas, produciendo la debilidad de el eſtomago: Es verdad, que durante el cocimiento ſe exala la parte mas volatil de el Vino, y de los demàs ſimples; por lo qual ſe le añade la Tinctura de Agenjos, hecha en el eſpiritu de Vino; y ſi quiſieren que ſe reſtaure lo volatil de la Eſpica, y de las Roſas Rubias, ſe puede quando ſe haze la Tinctura de Agenjos añadirle alguna cantidad de ellos, para que la impregnen de ſus partes mas ſutiles.

Puedeſe en lugar de la Tinctura de Agenjos echar media dracma de Azeyte deſtilado de los Agenjos, mezclado con media onça de Azucar Cande hecha polvos, para que ſe vna mejor.

Puedeſe hazer el Xarave de Agenjos ſimple con vna fuerte infuſion de Agenjos, ò con ſu zumo, mezclado con partes iguales de Azucar.

Si ſe quiere ſe le puede añadir vn poco de eſpiritu de Canela deſpues de frio, para aromatizarlo, y tendrà la meſma virtud.

Añadeſele el Tartaro, para que aumente la virtud confortante, y abſtringente de los menſtruos, y para que ayude à hazer mejor la extraccion de las partes eſſenciales de los ſimples, y les fixe algo de ſus partes ſutiles.

Tinctura Abſinthij Hazeſe la Tinctura de Agenjos tomando los Cogollos de Agenjos ſecos, y puestos dentro de vn matraz, ſe le echarà encima eſpiritu de Vino lo que baſte para humedecerlos bien, ſe pondrà en digeſtion, bien tapado el vaſo, por cinco, ò ſeis dias, deſpues ſe exprimirà, y colarà; ſe dexarà apoſar, bolviendola à filtrar, ſe repondrà al vſo.

Su virtud es fortificar el eſtomago, ayudar à la digeſtion de los alimentos, y excitar los meſes à las mugeres, dada interiormente; ſu doſis es de medio eſcrupulo hasta media dracma: aplicada exteriormente purifica, deterge, y limpia, y es contra la putrefaccion de las vlceras antiguas; vſaſe en geringatorio, ò mezclada con vnguentos, ò otras formas de medicamentos. *Virtudes*

La Pharmacopea Auguſtana Renovada haze eſte Xarave quitandole el Vino, cociendo los demàs ſimples en el zumo de Membrillos, deſpues con el Azucar lo pone en punto de Xarave: no es tan bueno eſte modo, como el que hemos dicho, pues tiene mas virtud vna onça del Xarave que hemos deſcripto, que dos del de la Pharmacopea Auguſtana. *Syrup. Abſinthij Ph. Aug. Renov.*

Syrupus Roſarum Alexandrinarum.

℞. *Succi deſecati roſarum pallidarum.*
Sacchari albiſſimi partes æquales.
Miſce, & coque in Syrupum S. A.

Eodem modo Parantur.

Syrupus Roſarum Moſchatarum.
Florum Perſicorum, &c.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Roſas de Alexandria las mas ſencillas, recien cogidas, y limpias de ſus Calizes, y de ſus Uñas, ſe machacaràn en vn mortero de piedra, ſe dexaràn quatro horas en digeſtion, deſpues ſe exprimirà el zumo, ſe dexarà apoſar, y ſe ſepara lo claro por inclinacion, ſe tomaràn iguales cantidades de Azucar, y zumo, ſe pondràn à cocer en vn vaſo de barro vidriado à vn fuego lento hasta la conſiſtencia de Xarave.

Purga las ſeroſidades, y demàs humores ſuavemente, fortificando el eſtomago; ſu doſis es de dos onças hasta quatro. *Virtudes*

Se han de elegir las Roſas palidas, las mas ſencillas, porque ſon mas purgantes, y olorosas, ſe han de coger por la mañana deſpues de abiertas en vn tiempo ſereno.

Se acoſtumbra mucho el hazer infuſiones de Roſas de Alexandria en el Agua caliente, hasta ocho, ò nueve vezes, que con dos partes de eſta infuſion, y vna de Azucar, cocido todo junto hasta la conſiſtencia de Xarave eſpeſo, hazen vn Xarave, que llaman Xarave ſolutivo, ò de *Syrup. Solutiv. Roſarum*

ò de nueve infusiones; pero de este modo no sale el Xarave mas purgante, y fortificante, que el que hemos descripto, por lo qual es superfluo el hazer las infusiones; pues què mas infusion que su propio zumo, que contiene en sì todas las partes activas de las Rosas, desueltas en su nativa humedad, pues quanta mas humedad se le añade, mas dilatada està su virtud, y por consequencia quando se hazen las infusiones, y el Xarave, se exalan, y alteran mas sus partes.

El Xarave de la Flor Mosqueta es mas purgante que el de Rosas Palidas.

Syrup. Aureus. Hazese muy continuamente vn Xarave de Rosas Palidas, y Azucar, infundidas en el Azucar, puesto en punto de tabletas, dexandolo en digestion por veinte y quatro horas, despues se calienta, y exprime; vnos lo evaporan hasta la consistencia de Xarave claro; otros lo guardan como sale de la expresion: à este le llaman Xarave Aureo, por el color que le queda, que es doratito.

Para hazerlo se han de coger las Rosas palidas por la mañana, y en tiempo sereno, se les han de quitar sus Uñas, y Calizes antes de infundirlos en el Azucar, puesta en punto de tabletas, que despues el zumo de las Rosas la và baxando, y bolviendola liquida: puedese hazer este Xarave con tanta virtud, y tan oloroso, claro, y de buen gusto, del modo siguiente.

Syrupus Rosarum Aureus.

℞. *Succi Rosarum Pallidarum recenter expressi, & depurati,* ℔v.

Rosarum Pallidarum ad medias in calore exiccatarum ℔j.

Stent in B. M. per horas tres in cucurbita vitrea vene obturata dein fiat colatura cum levi expressione, cui eodem modo bis eamdem quantitatem rosarum admisce, & infunde donec saturata evadat Tinctura, huic clarificatæ per subsidentiam adde.

Sacchari clarificati, & ad consistentiam tabellati per cocti, ℔jx. *seu Q. S. ad consistentiam Syrupi.*

METHODO.

¶ Se tomarà el zumo de las Rosas de Alexandria recien exprimido, y depurado por la subsidencia cinco libras, de Rosas Palidas, ò de Alexandria, que son vnas mesmas, medio secas al calor del Sol, ò à otro calor blando vna libra, todo se pone en infusion dentro de vna Cucurbita de vidrio en el baño de Maria caliente por tres horas, despues se exprime suavemente, à lo exprimido se le buelve à infundir la misma cantidad por dos vezes, repitiendo las expresiones, despues el zumo exprimido, ya cargado de la Tinctura de las Rosas todo lo que puede estàr, se dexa aposar, y se separa lo claro, y se le añade à cada libra de Tinctura dos de Azucar clarificado, y cocido hasta la consistencia de tabletas, despues se repone para el vso.

Purga los humores pituitosos, y viliosos, mitiga el hervor de ellos, evacua blandamente los humores melancolicos, es contra la putrefaccion, y las lombrizes, refozila los espiritus vitales: Su dosis es de vna onça hasta quatro. *Virtudes.*

Hazense las infusiones de las Rosas para impregnar el zumo todo lo mas que se pueda de la virtud purgante, y aromatica de las Rosas; se secan hasta la mitad, para evaporarles las partes flegmaticas, que solo sirven de aumentar la cantidad del liquor.

No se cuece este Xarave para conservarle todas sus partes aromaticas, que sirven de confortar los espiritus, y de hazer con mas facilidad sus partes purgantes, se muevan, y exciten la fermentacion.

Puedese hazer con el zumo solo mezclado con suficiente cantidad de Azucar clarificada, y cocida hasta la consistencia de Xarave, sin hervor alguno; pero de este Xarave debe ser mayor su dosis.

Puedese sacar el zumo poniendo las Rosas de Alexandria limpias de todas sus partes hervaceas dentro de vna Cucurbita de vidrio, que se ha de poner en el baño de Maria caliente, hasta que se buelvan blandas, y zumosas, entonces se exprime el zumo, y se clarifica por subsidencia.

Syrupus de Pomis simplex.

℞. *Succi Pomorum dulcium depurati. Sacchari albissimi ana partes æquales. Coquantur simul in vase fictili vitreatro, igne moderato ad consistentiam Syrupi.*

METHODO.

¶ Sacaràse el Zumo de Camuesas, se dexarà aposar, y clarificar por residencia; se separa el Zumo claro, y con otro tanto de Azucar fino se clarificarà, y cocerà hasta la consistencia de Xarave.

Es Cordial, Pectoral, y Lienterico; y propio contra la Melancolia. La dosis es de media onça, hasta onça y media. *Virtudes*

Se

Se han de escoger para este Xarave las Camuesas mas aromaticas, y dulces.

Syrup. Pomorũ ex Ph. Aug. Renov.

Mesue, y la Pharmacopea Augustana Renovada, traen vn Xarave de Camuesas hecho con zumo de Camuesas dulces, y de zumo de Asperiegas, de cada vno cinco libras, lo mezclan con tres libras de Azucar, se cuece hasta la consistencia de Xarave.

Syrupus de Pomis compositus.

℞. *Succorum depuratorum Pomorum redolentium,* ℔iiij.
Borraginis.
Buglossi, ana ℔ij.
Foliorum Sennæ mundatorum, ℥viij.
Tartari Solubilis, ℥ij.
Croci in nodulo ligati, ℥ß.
Sacchari albi, ℔jv.
Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Despues de aver sacado por expression los zumos, y depurados se mezclan; se pone dentro de vn puchero el Sèn, y Tartaro soluble, se vacia encima los zumos depurados, y calientes, se tapa el puchero, y se dexa en digestion en vn calor lento por dos dias; despues se haze hervir por tres quartos de hora blandamente, se cuela con expresion, y se mezcla con el Azucar, se clarifica la mixtion, y se haze cocer hasta la consistencia de Xarave, quando està casi para apartarse se le pone dentro en vna muñequita el Azafran, exprimiendola de quando en quando con vna cuchara, para que dè su tinctura.

Virtudes.

Es purgante, aperitivo, hysterico, se dà para purgar la melancolia, para provocar los meses à las mugeres; la dosis es de media onça hasta dos onças.

Llamase este Xarave con el nombre del Rey Sabor, por ser hecho para vn Rey de los Medas, llamado Sabor.

Hallase mucha diferencia entre los Autores sobre la cantidad de Sèn, pues vnos piden quinze onças, otros quatro; echando ocho onças, sale vn purgante con vna virtud suficiente para los efectos que se aplica.

El Correctivo del Sèn, que los Autores echan ordinariamente en este Xarave; es media onça de Anis, y otro tanto de Hinojo; otros echan vna dracma de Clavos de especia; pero estos Correctivos imaginarios no impiden que el Sèn produzca los dolores de tripas; ademàs que sus partes espirituosas al tiempo de hervir se vàn en el ayre, por lo qual se echa aqui el Tartaro soluble, que es el verdadero Correctivo del Sèn, pues èl ademàs de hazer que se extraiga mejor la substancia mas activa del, rareface, y buelve soluble la substancia glutinoso-viscosa del Sèn, que es la que produce los dolores de tripas.

Ponese el Azafran en muñequita al fin del cocimiento del Xarave, para que su parte mas aromatica no se evapore, y quede mixta con el Xarave con su tinctura.

Echase el zumo de Camuesas por llamarse con el nombre de Xarave de Camuesas, los zumos de Borrajas, y de Lengua de Buey, no sè por què razon se echan, sino es por complacer à los Antiguos, pues ellos no pueden en ningun modo aumentar, ni corregir la virtud de los purgantes.

Syrupus de Scammonio.

℞. *Scammonij electi crassiuscule triti,* ℥vj.
Liquiritiæ rasæ, & contusæ, ℥j.
Infundantur per tres dies in Aquæ Vitæ, ℔jß. *deinde filtretur tinctura, & cum Sacchari albi pulverati,* ℔ij. *evaporetur in Syrupum.*

METHODO.

¶ Pulverizase gruessamente la Escamonea, se raerà la Raiz de Liquiricia, se quebrantarà, y se echarán juntos en vn matraz, se vaciarà encima el Agua Ardiente buena, se taparà el matraz, y aviendolo puesto en vn lugar caliente se dexarà en digestion por tres dias, meneandolo de quando en quando, se filtrarà despues la infusion, y en vn vaso de barro vidriado se mezclarà con el Azucar fino hecho polvos sutiles, se pondrà sobre vn fuego blando, para que se disuelva el Azucar, y evapore la humedad hasta la consistencia de Xarave.

Virtudes.

Es propio para purgar los Melancolicos, y Hypocondriacos, Letargicos, y los Apoplecticos; la dosis es dos dracmas hasta onça y media.

El Agua Ardiente es vn menstruo apropiado para extraer la virtud de la Escamonea, que es resinosa, al propio tiempo se impregna de la substancia viscosa del Orozuz, que le sirve de Correctivo: el espiritu de Vino se và en la evaporacion, con que en el Xarave solo queda lo flematico del Agua Ardiente; lo resinoso de la Escamonea mixto con lo viscoso de la Liquiricia, que constituyen vn Xarave propio para los efectos que se aplica.

Hazese comunmente vn Xarave de Escamonea ordinario, que es mezclando Azucar, Escamonea, y Agua Ardiente, despues le dàn fuego hasta que no arda mas: este Xarave es hecho empiricamẽte, pues no se puede assegurar de su virtud, y correccion, q̃ es muy mala.

Syrupus de Portulaca, Meſue.

℞. *Seminis Portulacæ,* ℔ß.
Succi Endiviæ depurati, ℔ij.
Granatorum acidorum depurati, ℥jx.
Sacchari, ℔j.
Fritum ſemen in ſucco Endiviæ macera horis 24. poſtea igne lento coque ad dimidias, demum cum Saccharo & ſucco Granatorum per coque in Syrupum S. A.

METHODO.

¶ Quebrantaràſe la ſimiente de Verdolagas, ſe pondrà en vn puchero de barro vidriado, ſe vaciarà encima el zumo de Endivia deparado, taparàſe el puchero, y ſe dexarà la materia en digeſtion por veinte y quatro horas, deſpues ſe pondrà la infuſion ſobre el fuego, y ſe le harà cocer haſta la conſumpcion de la mitad, ſe colarà con expreſſion, y ſe le mezclarà à lo colado el Azucar, y zumo de Granadas, ſe harà cocer haſta la conſiſtencia de Xarave.

Virtudes. Es bueno para temperar, y detener el movimiento de los humores en las fiebres, para las durezas del higado, y para matar las Lombrizes: la doſis es de media onça haſta onça y media.

Lemery dize, que ſe debe echar en lugar del zumo de Chicorias el de Verdolagas, lo qual es digno de ſeguirſe, porque el Xarave ſaldrà mucho mas actiuo, y con mas virtud para dulzorar lo acre de los humores.

Syrup. Portulacæ ſimplex. Puedeſe hazer vn Xarave ſimple de Verdolagas con partes iguales de Azucar, y zumo de Verdolagas, que ſirve para los meſmos vſos.

Syrupus de Eryſimo Lobelij, Pharm. Norimb.

℞. *Eryſimi vulgaris recentis totius,* M.vj.
Radicum Helenij.
Tuſsilaginis.
Liquiritiæ, ℥ij.
Borraginis.
Cichorij.
Capillorum Veneris, ana M.jß.
Florum Cordialium.
Anthos.
Stœchadis, ana M.ß.
Sem. Aniſi, ℥vj.
Paſſularum mandat. ℥ij.
Inciſis, & contuſis, fiat omnium ex Arte decocti in.
Hydromelitis, &
Succi Eryſimi, ana ℥vj.
Aquæ hordei Q. ſufficit.
Exprime, inque colatura diſſolve.
Sacchari, ℔iij.
Fiat Syrupus.

METHODO.

¶ Haràſe cocer vn puñado de Cebada en cinco libras de Agua, haſta la conſumpcion de la tercera parte; eſto es, el Agua de Cebada: echaranſe ſeis onças de Miel en tres libras de Agua comun, ſe harà cocer, y eſpumar por medio quarto de hora; eſto es, el Hydromel, ſe mezclarà con el Agua de Cebada, haràſe hervir dentro las Rayzes limpias, y partidas en pedacitos, deſpues las Paſſas limpias de ſus granos, deſpues las Yervas quebrantadas, al fin las Flores, la Regaliz, y Anis quebrantados, ſe colarà el cocimiento, y ſe mezclarà con el zumo de Eryſimo ſacado por expreſsion, y con el Azucar ſe clarificarà la mixtion con vna clara de huevo, y ſe cocerà haſta la conſiſtencia de Xarave, que ſe guardarà para el vſo.

Virtudes. Es propio para atenuar, y para deſpegar las flemas muy eſpeſas del Pecho, y de los Pulmones, excita el eſputo, provoca la leche à las que crian, ayuda à la reſpiracion: ſu doſis es de media onça haſta vna.

Puedeſe para hazer mejor eſte cocimiento, en lugar del Hydromel echar el Agua comun, porque eſtando libre extraerà mejor las ſubſtancias de los ſimples, que ſe cuecen en ella, ſirviendole la Miel de eſtorvo para ſu penetracion: mezclaraſele con el Azucar al cocimiento, para hazer el Xarave, media libra de Miel, con lo qual quedarà el Xarave con la virtud de la Miel, que es eſſencial en eſta compoſicion.

Syrupus de Eryſimo ſimplex. Puedeſe hazer vn Xarave de Eryſimo ſimple con partes iguales de zumo clarificado, y Azucar fino, cocidos haſta la conſiſtencia de Xarave, que ſervirà para los meſmos vſos.

Syrupus de Liquiritia, Meſue ex Pharm. Aug. Renev.

℞. *Liquiritiæ raſæ, & contuſæ,* ℥ij.
Capillor. veneris, ℥j.
Hyſſopi, ℥ß.
Aquæ, ℔iiij.

Spe-

Species prædictæ in aqua prius ferve facta 24. horis macerentur.

Postea ad dimidias coquantur: colaturæ addendo.

Mellis despumati, ℥viij.
Saccari albi, ℥xvj.
Aquæ Rosarum, ℥vj.
Fiat S.A. Syrupus.

METHODO.

¶ Tomaràse las Raizes de Orozuz, se racràn, y quebrantaràn bien, cortaránse las yervas, y todo junto se pondrà dentro de vn puchero de tierra vidriado, se vaciarà encima el Agua hirviendo, taparáse el puchero, se dexarà la materia en digestion por veinte y quatro horas, haráse hervir hasta la diminucion de la mitad, se colarà con expresion, se mezclarà con el Azucar, y la Miel, se clarificarà la mixtion con vna clara de huevo, y se harà cocer hasta la consistencia de Opiata; dexaráse medio enfriar, y se le mezclaràn las seis onças de Agua Rosada, para hazer vn Xarave, que se guardarà para el vso.

Virtudes Excita el esputo, dulcifica lo acre de la Traquiarteria, es propio para el dolor de costado, para el Asma, y demàs enfermedades del pecho; la dosis es de media onça hasta dos.

Se ha de escoger la Regaliz càsi seco, porque reciente tiene algo amargo, se ha de quebrantar hasta que se reduzca en hilos, para que dè mejor su substancia.

El Hisopo mediante el cocimiento pierde sus partes aromaticas, en esta composicion solo sirve para rarefacer, y atenuar los humores, que lo haze muy bien con sus partes salino-fixas, y assi se puede echar en esta composicion verde, ò seco: si se quisiere que salga el Xarave con el olor, y virtud de las partes sutiles del Hisopo, se puede subir algo mas de punto el Xarave, y mezclarle al tiempo de la mixtion del Agua Rosada vna onça de su Agua essencial.

Mezclase el Agua Rosada con el Xarave subido de punto, para que sin hervir se quede en su debida consistencia, porque si se cociesse con el Xarave, se iria su parte volatil, y aromatica en el ayre, que es en quien consiste su virtud.

Syrupus Rosarum Siccarum.

℞. *Rosarum Rubrarum Siccarum,* ℥x.
Infundantur per horas octo, in aquæ calidæ, ℔iiij.
Deinde coquantur ad quartæ partis consumptionem, colentur, & exprimantur, colatura cum Sacchari, ℔ij. *clarificetur, & coquatur in Syrupum, S.A.*

METHODO.

¶ Echaránse dentro de vn puchero vidriado las Rosas secas, las mas hermosas que se puedan hallar, se echarà encima el Agua hirviendo, se taparà el puchero, y se dexarà la materia en digestion por ocho, ò nueve horas, despues se harà cocer hasta la consumpcion de la quarta parte, se colarà con expresion, y con lo colado se mezclarà el Azucar, se clarificarà, y cocerà hasta la consistencia de Xarave.

Virtudes Tienese por bueno para detener la Diarrhea, la Disenteria, el Vomito de la sangre, para la Esquinancia, y para fortificar el estomago: la dosis es de media onça hasta dos onças.

La virtud de este Xarave proviene de la infusion de las Rosas, por lo qual muchos Modernos reforman este Xarave de la Medicina, valiendose solo de la infusion de las Rosas secas quando lo necessitan.

Puedense hazer muchas mas infusiones de Rosas en el liquor, pero no por esso tendrà mas virtud, porque el Agua se halla bastantemente cargada de las particulas de la Rosa de modo, que no puede extraer otras.

Si se quiere que este Xarave tenga vn color muy hermoso, y muy subido, se puede mezclar con la infusion, ò con el Xarave ya cocido quinze, ò veinte gotas de espiritu de Vitriolo, ò de Azufre, ò dos onças de zumo de Granadas agrias.

La Pharmacopea Augustana Renovada trae este Xarave, haziendo la infusion de Rosas con vna libra de Rosas secas, y tres de Agua, se haze la infusion, y coccion, como hemos dicho, y se mezcla con vna libra de Azucar, y lo cuece hasta la consistencia de Xarave.

No se puede dudar, que este Xarave tiene mas fuerça para hazer sus efectos, y que es digno de seguirse este methodo.

Syrupus Nicotianæ simplex.

℞. *Succi Nicotianæ depurati.*
Sacchari albi, ana ℔ij.
Coquantur simul ad Syrupi Spissitudinem.

METHODO.

¶ Tomaránſe las Hojas de Tabaco quando eſtán en ſu mayor vigor, ſe quebrantan en vn mortero de piedra, ſe dexà en digeſtion à lo frio por quatro horas, deſpues ſe exprime el zumo, ſe depura haziendolo hervir vn poco, paſſandolo muchas vezes por vn colador, ſe peſarà el zumo depurado, y ſe mezclarà con igual peſo de Azucar, y ſe cocerà à fuego lento haſta la conſiſtencia de Xarave.

Virtudes Es vn poco vomitivo, ſirve para el Aſma, para purgar la cabeza, y el eſtomago, y para quitar las obſtrucciones del bazo; la doſis es de tres dracmas haſta vna onça.

Aplicaſe tambien ſobre las Ulceras antiguas, que las limpia ſin dolor.

Syrupus Nicotianæ compoſitus Quercet. Quercetano trae vn Xarave de Tabaco compueſto, que lo aplica para los meſmos vſos, ſolo que es mas purgante que no el dicho, pues èl le añade à dos libras y media del zumo de Tabaco vna libra de Hidromel, en que infunde Hojas de Hiſopo, de Politrico, de Culantrillo, Flores de Tuſilago, de Cantueſſo, de Violetas, y de Lengua de Buey, de cada vno dos puñados; ſimiente de Algodon, de Ortigas, y de Cardo Santo, Agarico, Trochiſcado, de cada vno dos onças; de Hojas de Sèn tres onças, de Canela, de Macias, y de Clavos, de cada vno vna dracma, deſpues lo dexa en digeſtion por tres dias, lo cuela, lo dexa depurar, y depurado el liquor lo mezcla con otro tanto de Azucar fino, ſe cuece haſta la conſiſtencia de Xarave.

Ademàs de las virtudes del de arriba, purga por abaxo, y algunas vezes por vomito. la doſis es de media onça haſta onça y media.

Si ſe experimentaſſen eſtos Xaraves, ſe verà que el ſimple es mucho mejor que el compueſto, y que haze mejores efectos, por lo qual no ſe gaſta el compueſto.

Syrupus de Betonica ſimplex, Pharm. Aug. Renov.

℞. *Succi Betonicæ depurati,* ℔jv.
Sacchari albi, ℔ij.
Coquantur ſimul in Syrupum.

Eodem modo Paratur.

Syrupus Melliſſæ.

METHODO.

¶ Se ſacarà el zumo de la Betonica, humedeciendola antes con vn poco de Agua deſtilada de la miſma Betonica, ſe depurarà, y deſpues ſe mezclarà con el Azucar, y con vn fuego lento ſe harà cocer haſta la conſiſtencia de Xarave.

Tieneſe por admirable Cefalico, por lo qual lo aplican à todas las enfermedades de la cabeza, y para confortarla; virtudes, que no hallo razon por donde le vengan à eſte Xarave, para ſer tenido por el expecifico Capital de los Antiguos; pues ſi èl haze algun efecto es muy leve, y inſenſible, por lo qual es invtil eſte Xarave para tales afectos capitales; ſu doſis es de vna onça haſta dos onças. *Virtudes*

Syrupus Regis Philippi Magiſtralis.

℞. *Foliorum Sennæ Contuſæ,* ℥j.
Infundatur in Vnc. 10. *Aquæ Fœniculi Calefactæ per horas octo, coletur, & colaturæ adde.*
Infuſionis Violarum ex quinque permutationibus.
Infuſionis Roſarum Alexandrinarum ex novem permutationibus, ana ℥jv.
Sacchari, ℔ij.
Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Pondràſe dentro de vn puchero vidriado las Hojas de Sèn limpias de ſus palillos, ſe vaciarà encima el Agua de Hinojo, ò ſu cocimiento hecho con doze onças de Agua, y media onça de ſimiente de Hinojo, ſe dexarà en infuſion por ocho horas, deſpues ſe le harà dar dos hervores, ſe exprimirà, y colarà, y à lo colado ſe le añadirà la infuſion de Violetas, y la infuſion de Roſas de Alexandria, y el Azucar, ſe clarificarà, y cocerà haſta la conſiſtencia de Xarave.

Tieneſe por bueno para purgar todos los humores, purga con ſuavidad. Su doſis es de vna onça haſta quatro onças. *Virtudes*

Llamaſe eſte Xarave con el nombre del Rey Philipo, por averſe hecho para purgar al Señor Phelipe Segundo Rey de Eſpaña.

Puedeſe en lugar de las infuſiones de Roſas, y Violetas echar ſus zumos.

Los Antiguos penſaron que el Hinojo era el verdadero correctivo del Sèn, por lo qual mandan ſe infunda el Sèn en el cocimiento de Hinojo; pero como la mala qualidad que ſe dà en el Sèn, ſolo es que ſus partes viſ-

coso-tenaces dentro del cuerpo son dificultosas de dissolverse, y que se pegan con facilidad à los intestinos, por lo qual causan grandes dolores de tripas à los Enfermos que lo toman, y como el Hinojo, ò su cocimiento en ningun modo puede hazer que esta parte viscosa sea mas soluble, y impedir el que se pegue à las tunicas de los intestinos, assi no es mas que vn imaginario correctivo del Sèn; el verdadero correctivo del Sèn es qualesquiera Sal Alcalino-fixa, como la Sal de Tartaro, la de Agenjos, la de Taray, ò vna Sal Muraticia, como el Tartaro Vitriolado, Tartaro soluble; pues qualquiera Sal de estas, mixta con esta substancia, la buelve soluble, y al propio tiempo sirve para ayudar à la dissolucion de los humores crassos, y à su evacuacion.

La virtud de este Xarave consiste en la Tinctura del Sèn, y en las infusiones de Violetas, y de Rosas de Alexandria; siendo esto assi, no es dudable, que semejante Xarave no se necessita en la Medicina; pues quando se necessite dar tal especie de medicamento, se puede dar la infusion de Sèn hecha con dos, ò tres dracmas de Sèn, medio escrupulo de Sal de Tartaro en seis onças de Agua comun, ò en Agua de Hinojo destilada, dexandola por seis, ò ocho horas, se cuela, y lo colado se puede dulzorar con media onça de Xarave Rosado solutivo, y otra media de Xarave de Violetas azul; de este modo se tendrà vna bebida, que harà los efectos que se desean, sin aver padecido alteracion alguna la virtud del Sèn.

Syrupus Catholicus purgans Lemort.

℞. *Scamon. Pulveris.* ℥ß.
Huic superfunde.
Aquæ calentis Q. S.
Agitentur simul donec Aqua lacteſcat, hanc effunde, fœcibusque recentem affunde tandiu, donec albescere desinat Aqua superfusa. Aquis hisce confusis ad fervorem redactis affunde.
Foliorum Sennæ Opt. ℥iij.
Agarici.
Rhabarbari, ana ℥ij.
Seminis 3. calid. mai. ana ℥j.
Liquiritiæ rasæ, ℥x.
Merc. dulc. ℥ij.
Macerentur simul per 6. vel 8. horas in M.B. dein leviter in eodem bulliente detineantur per semihoram. Omnibus dein refrigeratis fiat colatura citra expressionem cui adde.
Sacchari ad consistentiam tabellati cocti, ℔iv.
Misce fiat agitando Syrupus cui immisce.
Olei Anisi, ℥ß.

Cort. Antiorum.
Fœniculi, ana ℈j.
Cum Saccari albissimi Q. S. in pulverem coacta, M.

METHODO.

¶ Pulverizarà se la Escamonea en vn mortero de piedra, se irà echando poco à poco Agua caliente, se mezclarà, y agitarà hasta que el Agua se buelva lacticinosa, se separarà el Agua Lacticinosa, y se bolverà à echar otra Agua nueva, se mezcarà; y bolverà à separar, esto se continuarà hasta que el Agua no se buelva mas lacticinosa; se mezclaràn todas estas Aguas, y se pondràn al fuego, y en estando para hervir se infundirà en ellas el Sèn limpio, el Agarico, el Ruybarbo, las simientes, la Liquiricia, y el Mercurio dulce, se dexaràn en maceracion por seis, ò ocho horas, despues se pondràn en el baño de Maria, se tendràn en èl hirviendo por media hora, se dexarà enfriar, se colarà, y colado se mezclarà con quatro libras de Azucar, cocido hasta la consistencia de tabletas, moviendo bien la materia, despues se le mezclaràn los Azeytes de Anis, Hinojo, y de cortezas de Naranja, mixtos con polvos de Azucar Cande, los que se necesitaren, y en estando todo bien mixto se guardarà para el vso.

Purga qualesquiera humores con blandura, mata las Lombrizes, &c. Su dosis es à los niños de vna dragma hasta media onça; à los crecidos de media onça hasta onça y media.

Syrupus de Quinque Radicibus.

℞. *Radicum Apij.*
Fœniculi.
Petroselini.
Asparagi.
Rusci, ana ℥ij.
Coquantur ex Arte in Aquæ, ℔vj. *ad tertiæ partis consumptionem, colentur, & exprimantur, in colatura misceantur.*
Sacchari albi, ℔iij.
Aceti, ℥viij.
Coquantur in Syrupum S. A.

METHODO.

¶ Escogeranse las Raizes recientes de Apio, Hinojo, Peregil, Esparrago, y Brusco, se quebrantaràn, y coceràn en seis libras de Agua, hasta la consumpcion de la tercera parte, se exprimirà, y mezclarà el Azucar, se clarificarà con su clara de huevo, se cocerà

en vn vaso de barro vidriado, hasta la consistencia de Opiata, se aparta à del fuego, y se le mezclarà el Vinagre blanco, y bien fuerte, y se quedarà en consistencia de Xarave.

Virtudes

Tienese por bueno para quitar las obstrucciones del higado, del bazo, y del mesenterio, se dà à los Hidropicos, à los Melancolicos, y à los Opilados, y para todas las enfermedades causadas de obstrucciones; la dosis es de vna onça hasta dos.

Algunos añaden las simientes de Apio, y de Hinojo, de cada vno vna onça; pero no por esso sale el Xarave mas activo: echan tambien Miel en lugar del Azucar; el que quisiere echarla, puede, que no por esso serà peor.

Hazen algunos cocer el Vinagre juntamente con el comimiento, y Azucar; pero no se ha de hazer assi, porque la parte acido-volatil se và en el ayre, y queda el Xarave menos aperitivo, pues si el Vinagre tiene algo aperitivo, es el acido-volatil desvnido de sus partes terrestres, por lo qual me parece seria mas acertado echar el Vinagre destilado en lugar del Vinagre comun, que es adstringente, y impide à las Rayzes el hazer su efecto.

Tienese comunmente en las Boticas dos Xaraves de cinco Rayzes, vno con Vinagre, y otro sin èl, me parece serà mejor tenerlo sin Vinagre, pues es mucho mejor, y mas aperitivo.

Syrupus de duabus Radicibus.

℞. *Radicum Petroselini.*
Fœniculi, ana ℥jv.
Aquæ communis, ℔v.
Bulliant ad medias, colaturæ adde.
Sacchari albi, ℔ij.
Clarificentur, & coquantur in Syrupum S.A.

METHODO.

¶ Quebrantaràn se las Raizes de Peregil, y Hinojo recientes, se cocerán en el Agua hasta la consumpcion de la mitad de la humedad, se colarà, y con dos libras de Azucar se harà Xarave.

Virtudes

Es bueno para excitar la orina, y quitar las obstrucciones; la dosis es de media onça hasta dos onças.

Tienese en las Boticas dos Xaraves de dos Rayzes con Vinagre, y sin Vinagre, que es el dicho, si se quiere con Vinagre se le puede añadir despues de averlo cocido hasta la consistencia de Opiata, ocho onças de Vinagre, se ha de observar lo que hemos dicho sobre el Xarave de cinco Rayzes.

Algunos añaden Raiz de Chicoria, simientes de Apio, de Hinojo, de Anis, de cada vno vna onça, y de Chicorias media onça, ingredientes que no aumentan en ningun modo la virtud de este Xarave.

Tienense en las Boticas comunmente quatro Xaraves, dos de cinco Rayzes, y dos de dos Rayzes, como hemos dicho; pero si se mirassen sus composiciones, y sus virtudes, se verà es superfluo el tener tantos Xaraves, que solo sirven de aparato, y no de provecho para los Enfermos, pues sus virtudes, que quieren sean aperitivas, que les viene de la Sal essencial de las Rayzes, extraida en los cocimientos, no se diferencian en nada, pues vna libra de cocimiento, hecho segun Arte, de dos Rayzes aperitivas, tendrà tanta virtud, y serà à lo menos tan aperitivo, si no es mas, que otra libra hecha de las cinco Rayzes, pues no se ha de juzgar, que aunque en vn cocimiento entren muchos simples aperitivos, serà mas activo en vna mesma cantidad, que otro hecho de vno, ò dos simples aperitivos electos, porque vn liquor en sus poros no mantiene mas particulas que èl es capaz de mantener, y assi si se echa vn simple expecifico à la enfermedad, estarà impregnado de las particulas solo de aquel simple; pero si se echan mas, se cargarà de las particulas de todos; pero no por esso contendrà mas particulas, ni mas virtud, antes menos, pues le falta de actividad todo lo que se impregna de los otros simples, que no son tan expecificos; de aqui se consigue, que para curar los Enfermos no se necesita mas de vn Xarave de cinco Rayzes, ò de dos Rayzes aperitivas, pues èl harà los efectos que se atribuyen à los quatro.

Los Modernos en estos tiempos no se acuerdan de gastar estos, ni otros semejantes Xaraves, lo qual lo hazen con razon, pues conociendo, que la virtud aperitiva de ellos solo consiste en la Sal essencial de las Rayzes, extraida por el agua en el cocimiento, quando necesitan dar semejante aperitivo, mandan hazer vn cocimiento con las Rayzes mas expecificas, y lo dàn à los Enfermos con seguridad de que su virtud no està alterada, ya sea por la Miel, ò Azucar con que se mezcla, ò por el largo cocimiento, ò por el tiempo.

***

)(§)( )(§)( )(§)(

Syrupus Cardui Benedicti, Phar. Aug. Ren.

℞. *Succi Cardui Benedicti depurati,* ℔iij.
Sacchari clarificati, ℔ij.
Fiat coquendo Syrupus.

METHODO.

¶ Sacaràse el Zumo de Cardo Santo, rociando la yerva si esta muy enjuta, con vn poco de Agua destilada del mesmo Cardo Santo, se harà dar dos hervores, se clarificarà, despues se mezclarà con el Azucar, y se harà cocer hasta la consistencia de Xarave se guardarà para el vso.

Tieneſe por bueno para curar las fiebres tanto continuas, como intermitentes, en particular las quartanas; provoca el sudor, mata las lombrices, y socorre en el dolor de costado: es contra la putrefaccion de los humores. Su dosis es de media onça, hasta vna onça. *Virtudes.*

El Cardo Santo comunmente suele estar muy enjuto, por lo qual se ha de rociar con su Agua destilada, y sino con vn cocimiento fuerte del mesmo Cardo Santo; algunos para hazer este Xarave, infunden en el Zumo del Cardo Santo ya depurado, vna libra del Cardo Santo bien quebrantado; despues de la digestion, lo cuelan, y con el Azucar hazen Xarave.

Syrupus de Farfara, Phar. Aug. Ren.

℞. *Succi Farfaræ depurati,* ℔iij.
Cum Sacchari clarificati, ℔ij ß. *in Syrupum coquendo.*

METHODO.

¶ Sacaràse el Zumo de Tusilago, se depurarà dandole dos hervores; despues se mezclarà con el Azucar, y se cocerà hasta la consistencia de Xarave.

Tieneſe por bueno para la Tòs, para el Astma, para incrasar los humores acres, para facilitar el esputo.

Su dosis, es de media onça hasta onça, y media.

Este es vno de los Xaraves mas especificos, que los Antiguos tenian para las enfermedades del pecho: pero los Modernos dizen, que su virtud es tan debil para semejantes enfermedades, que lo dan per inutil.

Syrupus florum Tussilaginis. Otros hazen este Xarave con la infusion de libra, y media de flor de Tusilago, en nueve libras de Agua, se tiene en digestion 24. horas; despues se cuela, exprime, y buelve à infundir en lo colado otra tanta cantidad de flor de Tusilago, se cuela despues de la digestion, y mezcla con quatro libras de Azucar, se clarifica, y cuece hasta la consistencia de Xarave.

Syrupus è Succo Melissophylli, Phar. Aug. Ren.

℞. *Succi Melissæ citratæ veræ,* ℔iij.
Abstrahantur leni calore aquæ ℥vj. *in remanentia solvatur.*
Sacchari Albi, ℔ij ß. *clarificetur cum albumine ovi, & ad debitam consistentiam coctis addita aqua per destillationem abstracta, fiat S. A. Syrupus.*

METHODO.

¶ Sacaràse el Zumo de Torongil de Limones, se echa en vna Cucurbita de Vidrio, se le pondrà su Cabeza, y Recipiente, y con vn calor blando se destilarà seis onças de Agua Aromatica; despues se sacarà el residuo, que quedò en la Cucurbita, y con el Azucar se clarificarà, y cocerà hasta la consistencia de Opiata muy espesa, se apartarà del fuego, y con el Agua destilada se baxarà hasta la consistencia de Xarave, que se guardarà para el vso.

Tieneſe por eficaz para reparar las fuerças del coraçon, para sanar la Lypothomia, para corregir la malignidad de las fiebres pestilenciales, para los afectos del Vtero, para expurgar sus inmundicias, y para provocar los meses. La dosis es de media onça hasta onça, y media. *Virtudes*

Algunos hazen este Xarave sin separar el Agua Aromatica del Zumo, pero siempre es bueno el separarsela, para que el Xarave quede impregnado de sus partes subtiles, con las fixas.

Syrupus Asthmaticus Lemort.

℞. *Rad. glycirrhiz. recentis,* ℥xx.
Aquæ fervent. ℔iiij.
Extrahatur Tinctura fortissima, quam ad quartæ partis remanentiam evapora; cui adde.
Sacchari non refinati, ℔ij.
Coquantur post clarificationem in Syrupum crassiorem, tùnc affunde.
Essent. Mellis, ℥j.
Bensoes, ℥j.
Elæo Sacchari fortiss. Anis.
Fœniculi.
Carvi, ana ℥jß.
Camphoræ, ʒß.
M. F. S. A. Syrupus.

¶ Se toma veinte onças de la Raìz de Orozuz reciente, se limpia, y se quebranta hasta que estè hecha hilos, se pone en vn Vaso de Barro Vidriado, se vacia encima tres libras de Agua

Agua hirviendo, se dexa en infusion por 24. horas, se pone al fuego, y se haze cocer hasta que se aya consumido la tercera parte, se cuela la tinctura, y se hace evaporar hasta la consumacion de las tres quartas partes, con que se mezcla las dos libras de Azucar Moreno, por refinar, se clarifica la mixtion, y se cuece hasta la consistencia de Xarave craso, se aparta del fuego, y se le mezcla de essencia de Miel vna onça, de essencia de Menjui vna dracma, del Oleo Saccharo, de Anis, de Hinojo, y de Alcaravea, de cada vno media onça, de Alcamfor molido con vnas gotas de espiritu de Vino medio escrupulo, y se guarda para el vso.

Virtudes Socorre à todos los vicios, y enfermedades de los pulmones, y del pecho, haze arrojar los flatos, aprovecha en la Tòs, en el Asthma, y semejantes enfermedades. Su dosis es de media onça hasta vna.

Para hazer la extraccion solo se echa el Agua suficiente para humedecer la Raìz de Orozuz, para que con facilidad se pueda exprimir su Zumo, y al mesmo tiempo tenga poco, que hervir, para que se conserve las particulas del Orozuz sin alteracion.

Syrupus de Borragine, Phar. Aug. Renov.

℞. *Florum Borraginis recentium*, ℔vj.
Aquæ fontanæ puræ calent. Q. S.
Fiat infusio 24. horis, postèà exprimantur, & colàturæ ℔v. *addantur.*
Sacchari, ℔ij §. *& coquantur S. A. ad formam Syrupi.*

METHODO.

¶ Pondranse dentro de vna Olla grande seis libras de Flor de Borraja, se vaciarà encima Agua de la fuente, hirviendo solo la necessaria, para que estèn bien humedecidas las flores, se taparà el Vaso, y se dexarà en digestion en vn lugar templadamente caliente por 24. horas; despues se exprimirà, y colarà, al liquor colado se le mezclarà la mitad de su peso de Azucar fino, se clarificarà, y cocerà hasta la consistencia de Xarave.

Virtudes Es bueno para humedecer el pecho, para purificar la sangre, para recrear los espiritus, dase à los melancolicos. La dosis es de media onça hasta onça, y media.

Algunos piden que se eche en lugar del Agua para la infusion el Zumo de Borrajas, otros echan el Agua destilada, que es mejor por estar mas libre para extraer las partes de las Flores.

Syrupus Borrag. vsualis. Hazese comunmente el Xarave de Borrajas vsual con partes iguales de Zumo de las hojas de Borrajas, y Azucar, clarificados, y cocidos hasta la consistencia de Xarave.

Del mesmo modo se haze el Xarave de las flores de lengua de Buey, y de su Zumo.

Syrupus de Succo Plantaginis, P. A. R.

℞. *Succi Plantaginis de Fæcati*, ℔iij.
Sacchari Albi, ℔jß.
Coquantur, vt est artis, in Syrupum.

METHODO.

¶ Sacaràse el Zumo de Llanten, se clarificarà, y con dos partes de zumo, y vna de Azucar se clarificarà, y cocerà hasta la consistencia de Xarave.

Tienese por bueno para detener los cursos del vientre, las hermorragias, las gonorreas, y para refrescar. Su dosis de media onça hasta dos onças. *Virtudes*

Alius Syrupus Plantaginis. Algunos para hazer este Xarave impregnado de todas las partes de la planta del llanten hazen vn cocimiento de quatro onças de Raìz de llanten, y de simiẽte de llanten vna onça en dos libras de Agua de llanten, lo cuecen hasta la consumpcion de la mitad; despues se cuela, y mezcla con el zumo de llanten, y Azucar, lo cuecen hasta la consistencia de Xarave.

Este Methodo es mejor, pues està el Xarave impregnado de la virtud de todo el llanten, y haze mejores efectos.

Del mesmo modo se hazen los Xaraves de Sanguinaria, de Pulmonaria, y de vñas gatas.

Syrupus Prunorum Sylvestrium. P. A. R.

℞. *Succi Prunorum Sylvestrium depurati*, ℔ij.
Sacchari clarificati, ℔ij.
Coquendo fiat Syrupus.

METHODO.

Sacase el zumo de las Ciruelas Silvestres, se depura, y mezcla tres partes de zumo, y dos de Azucar, se cuece hasta la consistencia de Xarave.

Tienese por excelente para detener qualesquier fluxo de vientre, y de sangre, refresca, templa el gran movimiento de los humores, y *Virtudes*
La dosis es de media onça hasta vna.

Sy-

Syrupus Baccarum Myrti simplex.

℞. *Succi Baccarum Myrti Depurati.* ℔xj.
Sacchari albi, ℔vj.
Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Sacaràse el zumo de los granos de arrayan recientes, y maduros, se clarificarà dandole dos hervores; despues se mezclarà con la mitad de su peso de Azucar fino, se clarificarà, y cocerà hasta la consistencia de Xarave.

Virtudes Tienese por bueno para detener los fluxos del vientre, las hermorragias, y para fortificar el estomago. La dosis es de media onça hasta onça, y media.

Si no se pudiere tener el zumo de las Bayas de Arrayan verdes, se haran dos infusiones de las Bayas secas en doze libras de Agua, infundiendo cada vez tres libras de granos de arrayan quebrantados, y despues con seis libras de Azucar cocerlo hasta la consistencia de Xarave.

Syrupus Mirtinus compositus, Ph. Aug. Ren.

℞. *Baccarum Myrti,* ℥ijß.
Seminis Sumach.
Flor. Balaust.
Rosarum Rubrarum.
Santali albi,
Rubri.
Berberum ana ℥xv.
Mespilorum ℥vj.
Succi Pomorum agrestium, seù Granatorum.
Cydoniorum ana ℔ß.
Coquantur omnia, cum Aquæ fontanæ, ℔viij. *ad medias; colentur, & cum Sacchari.* ℔iij.
Fiat S. A. Syrupus.

METHODO.

¶ Echaránse dentro de vna Olla de Varro Vidriado las Bayas de Arrayan secas, el fruto del Zumaque, las Balaustrias, las Rosas Rubias, los Sandalos, los Berberos, y los Nisperos por madurar, todos bien quebrantados, se vaciarà en cima el Agua bien caliente, se harà cocer hasta la consumpcion de la mitad del liquor, se colarà, y exprimirà el cocimiento, y se mezclarà cõ los zumos de las Granadas agrias, y de Membrillos, con el Azucar se clarificarà, y cocerà hasta la consistencia de Xarave.

Tiene mucho mas virtud que el simple para detener los cursos del vientre, las hermorragias, y para fortificar el estomago. La dosis es de media onça hasta onça, y media. *Virtudes*

Syrupus de Papavere simplex, seù Diacodium.

℞. *Capitum Papaveris albi maturorum recentium,* ℔ij.
Capitum Papaveris nigri etiam recentium, ℔j.
Incidantur, & infundantur simul in Aquæ fontanæ, ℔viij. *horis viginti quatuor, deindè bulliant ad medias, colentur, & exprimantur, colatura ovi albumine cum Sacchari,* ℔iij, *clarificetur, & coquatur in Syrupum.*

METHODO.

¶ Cortaranse en pequeños pedazos las cabezas de Adormideras blancas, y negras recien cogidas, quando estàn maduras, echaranse en vn puchero de Varro Vidriado, se vaciarà encima el Agua hirviendo, se taparà el puchero, y se dexarà en infusion por 24. horas, haràse hervir suavemente hasta la mitad del liquor, colaràse el cocimiento, se exprimirà fuertemente, y se mezclarà con el Azucar, se clarificarà con vna clara de huevo, se cocerà con vn fuego blando, hasta la consistencia de Xarave.

Es somnonifero, propio para dulcificar la acritud de la garganta, de la traquiarteria, quita los dolores, detiene las fluxiones, la tòs, el esputo de sangre, la disenteria, &c. dase en todas las ocasiones, en donde es necessario detener, y templar el movimiento de los humores. La dosis es de vna dracma hasta media onça, lo mas seis dracmas. *Virtudes*

Suele aver gran controversia entre algunos sobre sì el Xarave de Cabezas de Adormideras, lleva mas Cabezas de Adormideras blancas, que negras, ò sobre si llevan partes iguales, por parecerles, que las negras causan mas sueño, que las blancas; todo lo qual es de ningun vtil, pues echando las blancas solas haze el Xarave tanto efecto, como si se hubiessen echado las negras, y assi se puede echar solo las Cabezas de las blancas.

La Virtud de este Xarave consiste en la substancia glutinosa, y incrasante de las Cabezas de Adormideras, porque ella inspisa, y detiene el movimiento de los humores: Esta Virtud solo se halla en la Cabeza, y no en la simiente, como algunos entienden, porque su simiente no es Narcotica, pues se puede echar en las Orchatas, como vna de las simientes frias, y haze los mesmos efectos que las simien-

mientes frias ; y assi es inutil el echarla en la infusion.

Algunos echan las Cabezas secas, quando no se pueden tener verdes, entonces se han de hazer dos, ò tres infusiones, para què el liquor quede bastante cargado dela substancia dellas.

Hallanse otras muchas descripciones, la dicha es muy buena, y haze los buenos efectos que se desean.

Syrupus de Rhamno Cathartico.

℞. *Succi Baccarum maturarum Rhamni Cathartici depurati,* ℔vj.
Sacchari, ℔jv.
Mellis despumati, ℔ß.
Coquantur simul igne lento ad spissitudinem Syrupi ; adde sub finem coctionis sequentia in nodulo ligata.
Cinnamomi, ʒiij.
Mastich. ʒij.
Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Se tomarán buena cantidad de Vayas del Rhamno Cathartico, se machacarán en vn mortero de piedra, se dexarán por seis horas en maceracion, despues se exprimirán, y se depurará el zumo, dexandolo aposar por diez, ò doze horas en vn lugar caliente, y se separará lo claro por inclinacion, y se mezclará con el Azucar, y Miel, haziendolo cocer hasta la consistencia de Xarave, al fin del cocimiento se echará dentro del Xarave la Canela, y el Almaciga, quebrantados, y embueltos en vn paño.

Virtudes Es muy purgante, evaqua principalmente las serosidades, se dà à los Gotosos, Hipocondriacos, y Hidropicos, y à los que tienen obstrucciones : la dosis es de dos dracmas hasta onça y media, advirtiendo que se ha de comer al instante que se toma, para impedir que su sal acida punce las fibras de los intestinos, y cause dolores de tripas, pues los alimentos la embotan, y impiden el que haga daño.

La Canela, y Almaciga que echan es solo porque sirva de correctivo al Xarave, y impida su operacion violenta, y para confortar el estomago; pero estos ingredientes son invtiles en esta ocasion, pues el comer despues de averlo tomado es el mejor correctivo.

Syrupus Cichorij Nicolai Florentini.

℞. *Hordei integri à sordibus expurgati,* ʒjv.
Radicum Apij.
Fœniculi.
Asparagi, ana ʒij.
Foliorum Cichorei.
Taraxaci.
Endivia.
Sonchi levis.
Lactucæ sativæ.
Silvestris spinas indorsoferentis.
Hepaticæ.
Fumariæ.
Lupuli, ana Man. j.
Capelli Veneris.
Polytrici.
Adianti Vulgaris.
Ceterach.
Glycirrhizæ Rasæ.
Baccarum Alkekengi.
Seminis Cuscutæ, ana ʒvj.
Coquantur ex Arte in aquæ, ℔xij. *aut quantum sufficit, ad tertiæ partis consumptionem, decoctum coletur & exprimatur, colatura ovi albumine cum Sacchari* ℔vj. *clarificetur, & coquatur in Syrupum.*

METHODO.

¶ Limpiarase la Cevada de sus pajas, y se labarà en agua caliente, echarase en vn perol con las doze libras de Agua, y se harà hervir por vn quarto de hora, entonces se le añadirán las Rayzes electas, y bien quebrantadas, darà quatro hervores, y se le añadirán las Vayas, la Simiente de Cuscuta, las Yervas machacadas, y quando falte poco que hervir se le añadirà la Liquiricia, en aviendose consumido la tercera parte, se colarà el cocimiento, se exprimirà fuertemente, mezclarase con el Azucar, se clarificarà con vna clara de huevo, y se cocerà hasta la consistencia de Xarave.

Tienese por Hepatico, y Esplenitico, por *Virtudes* ser compuesto de simples aperitivos, quita las obstrucciones que se han hecho en los vasos pequeños del higado, y del vazo ; dase en la Hidropesia, en la Cachexia, en Ictiritia, y semejantes enfermedades ; dase mixto con Julepes, Apocemas, &c. La dosis es de media onça hasta dos onças.

La intencion del Autor en hazer este Xarave, fue el componer vn Medicamento, que fuesse propio para quitar las obstrucciones; pero queria que al mesmo tiempo refrescasse, por lo qual le añadia, además de los simples aperitivos, la Cevada, que es incrasante, y la Lechuga, que es narcotica, sin reparar, ò conocer, que la Cevada, y Lechugas, cõ sus partes mucilaginosas, son propias para incrasar los humores, y para adstringir, q̃ son totalmente contrarias, y pueden servir de impedimẽto à los otros simples, q̃ su virtud es descoagular las obstruccio-

ciones, que cierran los vasos pequeños del higado, y del vazo, la Lechuga es por sì narcotica, y del mesmo modo debe servir de impedimento à los otros simples, que tienen vna virtud contraria.

Algunos creen que la Cevada, y Lechuga son confortantes del higado, porque lo refrescan, creyendo en el higado aquel fuego imaginario, ò soñado de los Antiguos; pero se ha observar, que si el higado, ò otra qualesquiera parte del cuerpo se recalienta mas de lo natural, siempre procede de obstrucciones, que impiden el transito de los humores, que ellos estando detenidos, ò aviendose mixto con las materias crassas, que servian de obstaculo para passar, se fermentan, ò adquieren vn movimiento preternatural, que es el que causa el calor; con que de aqui se consigue, que quitadas las obstrucciones, sean en el higado, ò bazo, se refrescaràn, y fortificaràn, como libres ya de lo que era la principal causa del calor: ademàs, se ha de observar, que dando Medicamentos incrassantes, y narcoticos antes de aver quitado estas obstrucciones, el calor, y demàs accidentes se deben aumentar, pues ellos aumentan las obstrucciones, y por consequencia se aumentan los accidentes que de ellas se originan.

El Orozuz tiene tambien vna virtud dulcificante, y pectoral, que no puede en ningun modo servir en esta composicion.

Los Culantrillos son tambien dulcificantes, y pectorales, y muy debiles aperitivos, para que en esta composicion puedan servir de aumento à su virtud.

Esta composicion seria mucho mejor si se compusiesse solo de aquellos simples mas aperitivos, y essenciales, sin tanta caterva de ingredientes, que solo sirven de aparato, y no de provecho para los Enfermos: ademàs, que esta composicion en la Medicina es invtil, pues quando se necesite solo vna infusion, ò cocimiento de las Rayzes mas aperitivas que entran en ella haràn mejor efecto, que semejante Xarave; pero siendo imposible el que vna cosa tan vsada en la Medicina se reforme, el que quisiere hazer este Xarave hagalo del modo siguiente, que es el mas reformado, y mejor proporcionado que se halla en las Pharmacopeas.

Syrupus de Cichorio reformatus, Lemery.

℞. *Radicum Cichorij silvestris.*
Taraxaci.
Apij.
Fœniculi.
Asparagi, ana ℥ij.
Foliorum Cichorij.
Taraxaci.
Endiviæ.
Sonchi lævis.
Hepaticæ.
Fumariæ.
Lupuli, ana M.jß.
Florum Cichorij, M.j.
Seminis Cichorij Contusi, ℥ij.
Cuscutæ.
Baccarum Alkekengi, ana ℥vj.
Coquantur ex Arte in Aquæ S. Q.
Colatura cum Sacchari, ℔vj.
Clarificetur, & coquatur in Syrupum.

METHODO.

¶ Tomaràn se las Rayzes recientes, se limpiaràn, y cortaràn en pedacitos pequeños, se echaràn en vna olla vidriada, se le echarà encima nueve libras de Agua, se pondrà al fuego, y en aviendo hervido vn quarto de hora se echaràn las Yervas, quebrantadas, las Flores de Chicorias, la Simiente de Chicorias, y de Cuscuta, y las Vayas de Alquequenges, se harà cocer hasta que se aya consumido la tercera parte, despues se exprimirà, y colarà, el licor colado se mezclarà con el Azucar, y se harà cocer hasta la consistencia de Xarave.

Haze los mesmos efectos que el antecedente; pero con mas fuerça, pues en esta composicion se halla la virtud completa de todas las partes de la Planta de la Chicoria, y la virtud de las Rayzes, y Simples mas essenciales, que entran en el Xarave antecedente de Chicorias de Nicolao. *Virtudes*

Syrupus de Cichorio compositus cum Rheo.

℞. *Rhabarbari electi, & incisi,* ℥iij.
Salis Cichorij, ℥vj.
Infundantur calidè per spatium vigintiquatuor horarum, in Aquæ Cichorij destillatæ ℔iiij.
Dein leviter bulliant, colentur, & exprimantur, colatura clarificetur per residentiam, & filtrationem, postea igne lento evaporetur ad consistentiam Syrupi, & exactè diluatur in
Syrupi de Cichorio supradicti ℔jv.
Fiat Syrupus.

METHODO.

¶ Echaràse dentro de vn puchero vidriado el Ruybarbo partido en pedacitos pequeños, con la Sal fixa de Chicorias, vaciaràse encima el Agua de Chicorias destilada hirviendo, se taparà el puchero, y se dexarà en infusion sobre cenizas calientes, por veinte y quatro horas: se harà despues hervir ligeramente, se colarà la infusion con expresion.

Se

Se puede hazer sobre el Residuo del Ruybarbo, si tiene todavia tinctura, vna nueva infusion, con vna libra de Agua de Chicorias, se le harà dar dos hervores, se colarà como antes: mezclaránse las tinctura, se dexaràn aposar algunas horas, para que se depuren, se filtraràn, y pondràn en vn vaso de barro vidriado, y con vn fuego muy lento se le harà evaporar la humedad, sin que llegue à hervir, hasta q̃ se reduzca en consistencia de Xarave liquido, entonces se le mezclaràn las quatro libras de Xarave de Chicorias compuesto, aviendolo antes subido à punto de Opiata; se tendrà en vn calor blando, por vn quarto de hora, meneando la mixtion, para que se vnan bien.

Purga suavemente, es bueno para las Camaras, para las Obstrucciones de los vasos pequeños del Higado, Vazo, y Mesenterio en la Hydropesia, Ictiricia, y para matar las Lombrizes. La dosis, de vna onça hasta dos onças. *Virtudes*

Este Methodo es mucho mejor, que el ordinario modo de hazer este Xarave, como qualesquiera conocerà; pues lo ordinario es infundir el Ruybarbo, para sacar su tinctura en el cozimiento de el Xarave de Chicorias compuesto, en donde no se puede extraer su virtud, por ser vn liquor yà cargado de las particulas, de los simples que se han cozido, que sirven de impedimento, para que penetre, extrayga, y mantenga en sus poros la virtud, ò substancia del Ruybarbo; por lo qual es mucho mejor, hazer la tinctura como se ha dicho. Hazese evaporar la tinctura à vn fuego muy lento, para que no se alteren sus partes, mediante la coccion, y para que se mezcle con el Xarave, sin tener necesidad, de que hiervan vnidos.

Los Antiguos echavan, para bolver mas activo, y corregir al Ruybarbo su substancia purgante, algun simple Aromatico, que fuesse compuesto de partes espirituosas, y sutiles, como la Espica-nardo, la Canela, el Sandalo Cetrino, llamando à estos correctivos de el Ruybarbo; pero siendo el Ruybarbo vn simple muy suave, y benigno, sin sospecha de malignidad, no necesita de estos correctivos imaginarios, que no sirven de mas, que de cargar el liquor de su substancia, y de impedir, que se impregne de la virtud del Ruybarbo; ademàs, que estos en ningun modo pueden ser correctivos de este, ni de otro purgante, como se puede vèr en el Xarave del Rey Phelipe lo que hemos dicho sobre la correccion del Sen. Tienese por mejor, echar en lugar de estos la Sal de Chicoria, ò en su falta otra Sal Alcalino-fixa, como de Agenjos, Tartaro, &c. pues estas, ademàs de aumentar la penetracion al liquor, para hazer vna exacta extracion de el Ruybarbo, sirven de aumentar à el Xarave la virtud de deshazer los humores, quitar las obstrucciones fuertes, y para las demàs enfermedades que se aplica.

Syrupus Chalybeatus aperiens Catharticus, D. Daquin.

℞. *Limaturæ Chalybis in nodulo laxo, & suspenso ligatæ,* ℥vj.
Radicum Fœniculi.
Cichorij.
Rubiæ Tinctorum, ana ℥iij.
Tartari Albi Contusi, ℥j.
In vase fictili vitreato positis, superfundantur ℔jx. *Aquæ ferventis, in qua Chalybis frustum candens septies extinctum fuerit, vasecque cooperto horis duodecim super cineres calidos macerentur, deinde per horam lemo igne bulliant additisque.*
Foliorum Rutæ.
Lupuli.
Lapathi acuti.
Agrimoniæ.
Capilli veneris, ana M.iij.
Bulliant iterum ad tertiæ partis consumptionem colentur & exprimantur interim.
Foliorum Sennæ Orientalis mundatorũ, ℥ß.
Seminis Carthami contusi, ℥iiij.
Tartari Vitriolati, ℥j.
Macerentur seorsim super cineres calidos horis duodecim, in eiusdem Aquæ Chalybeatæ ℔v. *postea leviter bulliant colentur, & exprimantur, colatura ovi albumine cum sacchari optimi* ℔ß. *clarificetur, & servetur.*
Tunc prioris decocti colatura ovi albumine cum sacchari ℔v. *ex Arte clarificetur & lento igne coquatur seve ad Electuarij solidi consistentiam, quo tempore liquor clarus posterioris decocti priori permisceatur, & lento igne ad Syrupi consistentiam coquatur, qui refrigeratus, Olei Cinnamomi stillatitij gutt. vj. saccharo pulverato exceptis aromatizandus erit.*

METHODO.

¶ Haràse apagar siete vezes dentro de el Agua vn pedazo de Azero hecho asqua, pondràse el Agua Azerada en vna Holla de Tierra vidriada; dentro de ella se pondrà el Azero limado dentro de vn lienço, y que estè suspendido por vn hilo, que se ha de atar à la asa de la Holla; añadiràsele el Tartaro blanco, y las Rayzes limpias, y quebrantadas: se tapará el vaso, y en aviendolo puesto sobre las cenizas calientes, se dexarà en digestion por doze horas, despues se harà hervir à fuego pequeño por vna hora, y se echaràn las Yervas quebrantadas, continuaràse el cozimiento hasta

la

la consumicion de la tercera parte de la humedad, entonces se colarà el cocimiento con expresion, y se dexarà aposar.

Entretanto se pondrà en infusion dentro de vn puchero de barro vidriado tapado sobre las cenizas calientes por doze horas, el Sèn, la simiente de Cartamo, y el Tartaro Vitriolado en Agua acerada, haràse hervir suavemente la infusion, se colarà, y exprimirà, se mezclarà con la infusion media libra de Azucar, se clarificarà, y guardarà.

Mezclaràse el primer cocimiento con cinco libras de Azucar, se clarificarà la mixtion con vna clara de huevo, se harà cocer hasta la consistencia de tabletas, se mezclarà entonces la infusion purgante clarificada, y con vn fuego pequeño se reducirà todo en consistencia de Xarave, en estando frio se aromatizarà con seis gotas de essencia de Canela, mixta con polvos de Azucar Cande; ò si no ay essencia de Canela, se puede aromatizar con vna dracma de Tinctura de Canela, y se guardarà para el vso.

Virtudes Este Xarave es muy bueno para quitar las obstrucciones del higado, del bazo, mesenterio, y de la madre, dase en la Cachexia, en la Hydropesia, en los colores palidos, en la retencion de los meses, ò semejantes enfermedades. La dosis es de media onça hasta dos onças.

Este Xarave es mucho mejor que el Xarave de Azero, que trae Zacuto tan alabado para las enfermedades dichas, pues ademàs de ser su composicion muy pomposa, està llena de muchos simples inutiles, y su methodo es todo contrario al verdadero modo de elavorar semejantes medicamentos, y su virtud tan alabada creo, que solo se la dàn por vèr el gran farrago de simples que lleva, y no por sus efectos.

El Xarave que hemos descripto es el mejor, y el mas limpio de simples invtiles, que se halla en todas las Pharmacopeas, por lo qual es el que se debe hazer, y gastar en la Medicina, quando se necesite.

Syrupus de Albuminibus Ovorum.

℞. *Albumina Ovorum n. octo.*
Flagellentur, & dissolvantur in aquæ communis, ℔iij. *tunc adde.*
Sacchari albi, ℔ij.
Coquantur, & fiat Syrupus S.A.

METHODO.

¶ Tomaránse ocho, ò diez claras de huevos frescos, se vatirán en vn vaso de barro vidriado con vn molinillo, ò con vnos palillos bien limpios, mezclandole poco à poco tres libras de Agua; añadiràsele despues el Azucar, se harà cocer la mixtion, se colarà, y cocerà hasta la consistencia de Xarave.

Tienese por bueno para humedecer, y para refrescar el pecho, dulcifica la acritud de los humoaes, y excita el esputo. La dosis es de media onça hasta onça y media. *Virtudes*

Algunos añaden dentro de vn pañito al tiempo que se cuece este Xarave dos draemas de Gomas de Tragacanto, que aumenta mucho la virtud del Xarave.

Syrupus de cortice Quinquinæ.

℞. *Corticis Quinquinæ peruvianæ crassiuscule tritæ,* ℔ß.
Infundantur calide per tres dies in Vini albi, ℔jv.
Deinde igne lento coquantur ad quartæ partis consumptionem, colentur, & exprimantur, colatura cum Sacchari albi ℔iij.
Clarificetur, & coquatur in Syrupum S.A.

METHODO.

¶ Escogeràse la Quinquina, se quebrantarà bien, se echarà en vn matraz, se le vaciarà encima el Vino blanco electo, se taparà, y pondrà en digestion en vn lugar caliente por tres dias, despues se echarà en vn vaso de tierra vidriado, y se harà cocer à vn fuego lento hasta que se consuma la quarta parte, se colarà, y exprimirà fuertemente: el liquor colado se mezclarà con el Azucar, se clarificarà, y cocerà hasta la consistencia de Xarave.

Es febrifugo, quita todas las fiebres intermitentes. La dosis es de media onça hasta dos onças, mixto con Agua de Centaura menor, ò de Genciana, ò otra semejante. *Virtudes*

Hazese el cocimiento en Vino, porque se tiene por experiencia que es el mejor menstruo que ay para extraer la virtud de la Quinquina; pero es mucho mejor el Vino de la Quinquina, hecho mediante la infusion, y haze mucho mas efecto, en particular el descripto en el Capitulo de los Vinos.

Syrupus Menthæ maior Reformatus.

℞. *Succorum Cydoniorum.*
Granatorum, ana ℔ii.
In his macerentur per quatuor dies.

Foliorum Menthæ recentium contusorum, ℥viij.

Rosarum Rubrarum, ℥ij.

Dein bulliant leviter in vase terreo vitreato, colentur, & exprimantur, colatura cum.

Sacchari ℔iij. *clarificetur, & coquatur in Syrupum.*

Postea aromaticetur cum Tinctura facta ex Trochiscorum Galliæ Moschatæ, ℥ij.

Olei desti lati Menthæ, gutt. xx.

In spiritus Vini, ℥ij.

Fiat Syrupus.

METHODO.

¶ Tomaránse los zumos depurados de Membrillos, y de Granadas, se echarán en vn vaso de barro vidriado, en donde se infundirán por quatro dias la Yervabuena reciente, y las Rosas Rubias, despues se haze cocer levemente en vn calor blando, se exprime, y cuela, y con lo colado se mezcla el Azucar, y se cuece hasta la consistencia de Xarave espeso. Entretanto se echa dentro de vn matraz los Trociscos de Galia Muschata, y el Azeyte de Yervabuena con el espiritu de Vino, se haze vna Tinctura en vn calor blando, tapando bien el vaso, despues se separa por inclinacion, y guarda para mezclarlo con el Xarave ya frio, y se guarda para el vso.

Virtudes Tienese por bueno para fortificar el estomago, para impedir el vomito, para las nauseas, para las lienterias, y para semejantes enfermedades; dase tambien para matar las Lombrizes. La dosis es media onça hasta vna onça.

Este es el mejor methodo, y la mejor descripcion, que para hazer este Xarave se puede dar, pues el comun està lleno de mil errores; lo primero que se pide, seca la Yervabuena, y que secandose pierde mucho de sus partes essenciales, y confortantes; lo segundo, que abulta mucho, y pesa poco, no siendo suficiente los zumos para su infusion; lo tercero, que se haze cocer mucho tiempo, y pierde mucho de su virtud; lo quarto, que tiene poco Azucar en correspondencia de los demàs simples; lo quinto, que echando dentro del Xarave los Trochiscos de Gallia Moschata dàn poca virtud al Xarave.

Hecho este Xarave del modo dicho, se logra, que la virtud de la Yervabuena se mantenga, que de los Trochiscos de Galia todas sus partes mas essenciales queden mixtas con el Xarave, para aumentar su virtud confortante.

Syrupus Menthæ simplex.

Guardandose este Xarave sin aromatizar con la Galia, se llama Xarave de Yervabuena simple. Dase en los mesmos afectos, y en la mesma dosis.

Syrupus de Mucaginibus.

℞. *Seminis Altheæ.*
Malvarum.
Cydoniarum, ana ℥j.
Gummi Tragacanthæ, ʒiij.
Infundantur calidè per sex horas in decocti Malvarum, seminis papaveris albi, & granorum Alkekengi, ℔ij. *tum exprimatur mucilago cui adde.*
Sacchari optimi, ℔jß.
Coquantur in Syrupum S. A.

METHODO.

¶ Haràse hervir en tres libras de Agua comun vn puñado de hojas de Malvas, y vna docena de Vayas de Alquequenges, y seis dracmas de simiente de Adormideras blancas, quebrantadas hasta la consumpcion de la quarta parte, se colarà el cocimiento, y se echarà todo caliente en vn puchero de barro vidriado, en donde se avrà puesto las simientes de Althea, de Malvas, y Membrillos, y la Goma de Tragacanto, taparàse el puchero, y dexaràse en infusion por seis horas, entonces se passarà caliente por vn lienço ralo, se le mezclarà el Azucar, y se pondrà sobre vn fuego, y se le harà consumir la humedad hasta que quede en consistencia de Miel.

Es bueno para dulcificar las acritudes de la Pituita, que cae de la cabeza, detiene las Hermorragias, encrassa los humores muy sutiles, èl suaviza la Rehuma, excita el esputo; gastase comunmente para suavizar los dolores, ò lo acre de el humor en las Gonorreas Galicas. *Virtudes*

La dosis es de media onça hasta onça y media.

Es preciso subir este Xarave mucho de punto, para conservarlo, porque si no, se corrompe con facilidad, pero el fuego ha de ser muy blando.

La segunda especie de Xaraves es la que se haze de los simples mucilaginosos, se debe hazer con cuydado por la gran cantidad de Agua que congela en las particulas viscosas, que à manera de vegigas se dilatan, y reciben en sus espacios el Agua, rodeandola por todas par-

partes,de donde viene vna consistencia mucilaginosa mas crassa,que la que se necessita para hazer los Xaraves; porque siendo el cocimiento muy crasso,no se puede hazer Xarave, sino especie de Jalea muy dura,assi se debe hazer de genero, que en los cocimientos dexen algunas partes mucilaginosas, como en quien consiste la mayor virtud de estos Xaraves; pero no en tanta cantidad, que con el tiempo se corrompan por el movimiento fermentativo, que en semejantes liquores con facilidad se excita,se deben hazer del modo siguiente.

Syrupus Iuiubinus.

℞. *Iuiubas* Num.LX.
Fol. Capillorum veneris.
Liquiritiæ rasæ.
Hordei mundati, ana ℥j.
Seminis Malvæ.
Pabaveri albi.
Cydoneorum.
Melonum.
Lactucæ, ana ℥iij.

Omnia contusa injiciantur in aquæ communis, ℔v. *& coquantur simul ad medias colaturæ adde.*

Florum Violarum, ℥v.

Vt tinctura, & vires suas liquori calenti communicent, cui, absque expressione per colato adde Sacchari, ℔iij. *clarificetur, & cum igne lento coquatur in Syrupum.*

METHODO.

¶ Se tomaràn las Azufayfas limpias de sus huessos, las hojas de Culantrillo cortadas en partes menudas,la Liquiricia raida,y quebrantada, la Cevada sin corteza, las Simientes de Malvas,de Adormideras blancas, la de Membrillos,de Melones,y de Lechugas, todo quebrantado, se echa en quatro libras de Agua hirviendo,y se cuece hasta que se consuma la mitad del liquor,despues se cuela, y à lo colado se le infunde las Flores de Violetas,y se dexa en infusion por dos horas, despues se cuela sin expresion, y se mezcla con tres libras de Azucar fino,se clarifica con su clara de huevo, y con vn fuego lento se haze cocer hasta la consistencia de Xarave.

Virtudes Aprovecha en todas las enfermedades del Pecho,y Pulmon,originadas de vnos humores acres,mitiga la aspereza del gaznate, provoca el esputo, quita la Tòs, dase en el dolor de costado,en el Asma, y en las demàs fluxiones del pecho. Su dosis es de ℥ß.hasta ℥iß.

Echanse los simples en el Agua hirviendo, para que no buelvan el cocimiento muy mucilaginoso, y dificil de hazer el Xarave.

Las mas Pharmacopeas echan la Goma de Alquitira en este Xarave, pero los Modernos no la echan,porque lo buelve muy viscoso;pero si alguno la quisiere echar, la quebrantarà,y con la simiente de Membrillo la embolverà en xn pañito ralo de lienço, y la echarà al fin del cocimiento.

La mayor virtud de este Xarave consiste en la substancia Glutinosa,que liga, y embota los humores acres, y inspisa las Serosidades acres, y sutiles,que vàn à parar en el pecho.

Algunos hazen cocer antes de echar los demàs simples,la Cevada descortezada;pero esto es superfluo, pues mediante la coccion de todos ellos, queda el liquor impregnado de todas las substancias de todos ellos, quanto puede ser.

Del mesmo modo se hazen los xaraves de Hysopo cõpuesto,deSimphito compuesto,&c.

Syrupus Altheæ Simplex.

℞. *Radicum Altheæ concissarum,* ℥v.
Macerentur per horam vnam in aquæ communi, ℔iijß.
De in leviter ebulliant per horæ quadrantem,coletur,colaturæ adde.
Sacchari albi, ℔iß.
Clarifica cum ovi albumine post clarificationem ad consistentiam Syrup. inspissa, & usui serva.

Eodem modo Parantur Syrupi.

Ad. Symphiti.
Buglossi.
Borraginis.
Plantaginis.
Cinoglossæ,&c.

METHODO.

¶ Se tomaràn las raizes de Malvaviscos recietes,se limpiaràn de todas sus partes estrañas, se cortaràn en pedacicos pequeños, y se infundiràn en dos libras y media de agua por vna hora,se cocerà cõ vn fuego lento por vn quarto de hora,despues se apartarà del fuego,se colarà, y colado se le añadirà libra y media de Azucar fina, se dissolverà al fuego, despues se mezclarà dẽtro de la mixtion tibia vna clara de huevo,hasta que se reduzca en espuma,se pondrà al fuego para que se clarifique, en estando clarificado se colarà,y se bolverà al fuego lento hasta la consistẽcia de Xarave,y en estando frio se repondrà en vaso cerrado.

Es muy emoliente,mitiga la acrimonia de los humores corrosivos,serosos,encrasandolos, *Virtudes* y embotando las puntas de las sales con sus partes viscosas, quita la ronquera producida

por semejantes humores, socorre en los dolores nefriticos, quita la Tòs, y semejantes enfermedades. Su dosis es darlo de quando en quando à cucharadas, ò mezclado con otros liquores, de media onça hasta dos.

Este cocimiento se haze como se ha dicho, porque la idea sólo es extraer las partes viscosas mas tenues de las raizes, para que el liquor no quede muy crasso, porque entonces quedarà el Xarave en consistencia de Jalea, del mesmo modo se han de hazer los Xaraves de todas las raizes mucilaginosas, como las raizes de Simphito, Bugloſa, Lengua de Perro, &c.

Se ha de advertir, que en las composiciones de los Xaraves, quanto mas cantidades de simples mucilaginosos entran, tanto mas aprisa se enrancian, y se fermentan, alterandose le totalmente su virtud, porque reciben con facilidad la humedad del ayre, y estàn expuestos, ò aptos à moverse.

La tercera especie de los Xaraves hechos de simples crassos, son los q̃ se hazen de cuerpos viscoso-ramosos, q̃ no se pueden clarificar, como los otros Xaraves con la clara del huevo, se clarifican passandolos por manga de Hipocràs, ò dexandolos en digestion, para que se aposen las partes crassas, y impuras, y despues por inclinacion separar lo claro, como se verà en los siguientes.

Syrupus de Pœonia compositus Londinensium.

℞. *Radicis recentis vtriusq; Pœoniæ, plenilunio extractæ & post dissectionem intale olas, in vino albo odorifero spatio integri diei infusæ, an.* ℥ij ß.
Contrayervæ, ℥ß.
Sileris Montani, ℥vj.
Vngulæ Alcis ℥j.
Herbæ, & Florum Roris Marini, Man. j.
Betonicæ.
Hissopi.
Origani.
Ivæ arthriticæ.
Ruttæ, ana ℥iij.
Ligni Aloes.
Cariophilorum.
Seminis Cardamomi minoris, ana ℥ij.
Cingiberis.
Spicæ nardi, ana ℥j.
Stœchados.
Nucis Moscathæ, ana ℥ij ß.

Coque post vnius diei tepidam digestionem in B. M. in aquæ destillatæ Pœoniæ ℔vj. *abstratur circiter* ℔j. *aquæ spirituosæ, reliqua pars coquatur ad remanentiam* ℔iv. *decoctum, constans, è particulis ramoso-viscosis, coletur per manicam, vt limpidus liquor cum Sacchari albissimi* ℔jvß. *vlterius per coqui posit ad consistentiam Opiatæ remoto ab igne. & tepefacto Syrupo adde liquorem spirituosum abstractum antea,* ℔j. *Vt fiat S. A. Syrupus.*

METHODO.

¶ Se sacaràn de debaxo de la tierra las rayzes de Peonia macho, y hembra en la Primavera, quando empiezan à echar sus tallos, porque entonces està llena de partes movibles, y dispuestas à exaltarse para la produccion de su plàta, se limpiaràn bien las mejor nutridas, y se haràn pedacitos, infundiendolos dentro de vna Cucurbita de vidrio en Vino blanco oloroso, por espacio de vn dia; despues à esta infusion se le añadirà las demàs raizes quebrantadas las simientes, el Ligno-Aloes, los Clavos, la Nuez Moscada, quebrantados, la Uña de la gran Bestia raspada, las yervas, las flores, y la Espica-Nardo cortados en menudas partes, echando encima seis libras de agua de Peonia destilada, se taparà el vaso con su cabeza bien ajustada, enlodando las junturas, poniendole su recipiente se pondrà en el baño de Maria caliente por vn dia, para que se haga bien la digestion, despues se le aumentarà el calor para hazer destilar cerca de vna libra de liquor espirituoso, se dexan enfriar las vasos, se separa el recipiente, y lo restante que queda en la Cucurbita se echa en vn vaso de barro vidriado, y se cuece à vn fuego lento hasta la consumpcion de la tercera parte, despues se cuela el liquor impregnado de las particulas viscoso-ramosas, por vna màga de Hipocràs, hasta que salga claro, se mezcla con quatro libras y media de Azucar fina, y se cuece con vn fuego lento hasta la consistencia de Opiata, que en estando frio, ò tibio, se le ha de mezclar el liquor espirituoso destilado antes, hasta que quede en la consistencia de Xarave, y se repondrà en vna redoma biẽ tapada.

Es admirable para todos los afectos convulsivos, tanto de los niños, como de los hombres, como la Epilepsia, Perlesia, Apoplegia. Es tambien bueno para las enfermedades hysthericas, conforta la cabeça, y todos los nervios. Su dosis es desde dos dracmas hasta onça, y media. *Virtudes*

Las partes fixas de este Xarave, y volatiles absorven los humores acidos, que suelen ser la causa principal de los accidentes dichos.

Debese hazer este Xarave del modo dicho, y no como lo trae la Pharmacopea de Londres, que es con la simple coccion, pues su mayor virtud consiste en las partes volatiles espirituosas, qué levantandose hasta la cabeça desde el Estomago, dissuelven las obstrucciones de los nervios, y demàs conductos, que impiden el passo à los espiritus.

Algunos despues de infundida la Raiz de

Peo-

Peonia en el Vino, la separan, y arrojan el Vino, lo qual es mal hecho, pues la mas sutil, y dissoluble de la Raiz, que es lo mas essencial de ella, se và en el Vino, y haze gran falta para el efecto del Xarave, por lo qual se ha dicho, que el Vino, y las Raizes se han de infundir juntos con los demàs ingredientes.

La particularidad de que se coja la Raiz en Luna llena, no es de essencia, ella se debe coger quando està mas cargada, y exaltada de virtud, que es en la Primavera, quando empieza à producir sus hojas. Los que no tuvieren la Uña de la Gran Bestia, pueden en su lugar echar el Cuerno de Ciervo, reciente, y raspado; y en lugar del Ligno-Aloes, se puede echar el Sandalo Citrino muy oloroso.

Puedese hazer vn Xarave de Peonia sin tantos simples, mas exaltado, y lleno de la virtud de la Peonia; y muy expecifico, para todas las enfermedades combulsivas, del modo siguiente.

Syrupus Pæoniæ Antiepilepticus.

℞. *Florum Pæoniæ exiccatorum in sole* ℔j.

Radicis Pæoniæ electæ, & in vmbra exiccati, ℔ß.

Seminis Pæoniæ contusi, ℥iij.

Salis essentialis Chimicè parati, ℥jß. *In defectu eius Salis fixi,* ℥j.

Omnia infundantur calide per viginti & quatuor horas in aquæ communis, ℔vj. *dein coquantur lento igne ad consumptionem quartæ partis, colentur, & exprimantur, in colatura dissolve.*

Sacchari albi, ℔iiij.

Bulliant leviter, & coletur per manicam, vt liquor remaneat limpidus; postea coquatur igne lento circiter ad consistentiam Opiatæ addendo dum refrixerit.

Salis volatilis Antiepilepticæ, ℥ij.

Misce fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Flores de Peonia abiertas, se pondràn à secar al Sol, porque à la sombra pierden su color, pues conteniendo vna humedad viscosa, se fermenta, y se alteran todas las partes de la Flor, el calor del Sol la haze evaporar en poco tiempo, con lo qual se queda la Flor con su color nativo; despues de secas se toma vna libra, se cortan en pedazos menudos, las Raizes bien nutridas, y secas à la sombra se quebrantan juntamente con la Simiente de Peonia, y todo junto con la Sal essencial de Peonia, ò en su lugar la Sal fixa, se infunde en seis libras de Agua comun por veinte y quatro horas dentro de vn vaso vidriado, despues se cuecen con vn fuego lento hasta la consumpcion de la quarta parte, se cuela, y exprime todo, mezclando con lo exprimido quatro libras de Azucar finissimo, se pone dentro de vna cazuela vidriada, y con vn fuego lento se le haze dar dos hervores, despues se cuela por vna Manga hasta que el liquor salga claro, despues el liquor claro se haze cocer con vn fuego lento casi hasta la consistencia de Opiata, añadiendole despues en estando frio dos onças de Sal volatil oleoso, Antiepilectico; si no se tuviere esta, se puede en su lugar echar la Sal volatil oleosa aromatica de Silvio, removiendolo todo hasta que se aya hecho bien la mixtion, reponiendolo en vasos muy tapados para el vso.

Este es vn gran expecifico contra la Epilepsia, Perlesia, Apoplegia, Letargo, y contra todas las combulsiones; fortifica, y revive los espiritus vitales, entorpecidos por los humores acidos crasos, quita las abstrucciones, purifica la sangre, y los demàs humores, aumentandoles su movimiento: es tambien vn gran Antihisterico, pues desvanece los flatos, ò vapores, que se levantan de la madre; y en fin es bueno para todas las enfermedades, que son originadas de vapores, ò humores, que coagulan los humores, produciendo obstrucciones, y demàs accidentes. Su dosis es de vna dracma hasta seis dracmas. *Virtudes*

No se ha de hazer mas de vna infusion, pues los simples que entran en ella son suficientes para llenar los poros de la cantidad del liquor.

Echase la Sal essencial con los demàs ingredientes en el Agua, para que se haga mejor la extraccion de sus partes activas, y para aumentar la virtud del Xarave.

Debese cocer hasta que el Xarave tenga vna consistencia algo subida, para que con el adicion de la Sal volatil oleosa se quede en punto de Xarave: echase en lugar de la Sal volatil oleosa Antiepilectica, la de Silvio, pues ella contiene en si su virtud capital, y es tambien contra la Epilepsia, y demàs combulsiones.

La virtud de este Xarave consiste en su Sal volatil Balsamico-Alcalino, que se mezcla con los humores, y limphas de todo el cuerpo, las depura, y exalta, librandolas de sus partes crassas, que las haze arrojar por orina, ò otros conductos: esta es la que vnida con los espiritus desobstruye los conductos por donde passan los espiritus à mover los liquores de las extremidades del cuerpo, para que hagan sus funciones: esta es la que vniendose con la sangre, la rareface, y haze mover con mas impetu, para que se depure de sus partes crassas; por lo qual se halla el corazon fortificado; las par-

tes fixas, que quedan en el estomago, como Alcalinas, disuelven, y penetran los humores vapidos, contenidos en las primeras vias, destruyendo el fermento acido causa de estos humores, y bolviendolos liquidos, y por consequencia faciles à expelerse por camara, por orina, ò por insensible transpiracion.

Syrupus Paoniæ vsualis.

El Xarave que se haze comunmente en Madrid, se compone del cocimiento de la Raiz de Peonia Macho, hecho segun Arte; despues de clarificado por subsidencia se mezcla con partes iguales de Azucar, y se cuece hasta la consistencia de Xarave. Su virtud es contra la Epilepsia, y demàs enfermedades combulsivas.

Este Xarave contiene muy poca virtud, pues èl, tanto por su largo cocimiento, como porque las Raizes contienen vnas partes viscoso-resinosas, que es en quien consiste mucha parte de su virtud; estas se precipitan en el liquor, que es muy debil para tenerlas disueltas; por lo qual me parece, que el que lo hiziere le añada al tiempo de la maceracion vna onça de Sal de Peonia essencial à cada libra de Raiz, y despues para suplir lo volatil, que se puede aver exaltado, vnas gotas de Azeyte de Simiente de Peonia, mezclado con el Azucar Cande pulverizado; y el que no lo tuviere, dos dracmas de Sal Volatil Oleoso Aromatico de Silvio; pero se ha de advertir, que el Azeyte, y Sal volatil, se han de añadir quando el Xarave estè hecho, y frio: de este modo se tendrà vn Xarave de Peonia con vna virtud muy especifica para los achaques que se aplica.

Syrupus Balsamicus, Pharm. Batean.

℞. *Balsam. de Tolu,* ℥ij.
Aq. Flor. Tusil. ℥xij.
Coq. in vitro circulatorio exactissime lutato arena posito per horas tres, colat. frigid. ad misce Sacch. albiss. ℥xx.
Vt fiat Sirupus sine ope caloris.
Eodem modo Parar. Syr. Benzoin; de Styrace, &c.

METHODO.

¶ Tomaràse el Balsamo de Tolu, se echarà dentro de vn matraz, se vaciarà encima el Agua destilada de Flor de Tusilago, se taparà el matraz con otro matraz, que entre su cañon dentro del que contiene la materia, se enlodaràn sus junturas, se pondrà en vn baño de arena caliente, se harà cocer por tres horas, despues se dexaràn enfriar los vasos, se desloda-

ràn, y separarà el agua impregnada del Balsamo, y con duplicada cantidad de Azucar finissimo hecho polvos, se mezclarà, y harà vnir en vn calor muy blando, sin que hierva, ni se evapore nada de la materia, y se tendrà el Xarave Balsamico.

Virtudes

Tienese por excelente Pectoral, Antiasthmatico, y Antithipsico. Su dosis es media onça hasta vna onça.

Hazese hervir el Balsamo dentro del Agua, para que se impregne lo mas que se pueda de lo mas sutil del Balsamo, porque el Agua no es verdadero dissolviente dèl.

Si se quisiere vn Xarave Balsamico, y que contenga verdaderamente la virtud del Balsamo, se ha de sacar la Tinctura de dos onças de Balsamo en ocho onças de espiritu de Vino rectificado, que se ha de mezclar las veinte onças de Azucar clarificado, y cocido hasta la consistencia de Opiata muy espesa.

De este modo se pueden hazer los Xaraves de Estoraque, Menjui, &c.

Es invtil en la Medicina este Xarave, pues ocho gotas del Balsamo mixtas con polvos de Azucar Cande, y disuelto, ò mixto con qualquier liquor, haze mucho mejores efectos, que no el Xarave, sin que su virtud aya padecido alteracion alguna.

Syrupus Lumbricorum, Pharm. Batean.

℞. *Lumbric. terr. rec. opt. mundat.* ℔j.
Inde vitro orifici angustioris (benè operculo munito) & ob volvatur vitrum totum pasta ex farinæ tritici, & Aq. facta, coq. in clib. cum pannibus Pistoris. Posteà coletur liq. cui adde Sacch. opt. Q. S. vt fiat Syr.

METHODO.

¶ Tomaràse las Lombrizes terrestres, se lavaràn, y limpiaràn de sus partes terrestres, se echaràn en vn pomo de vidrio redondo, y con vna boca muy angosta, se taparà exactamente, y se embolverà todo el pomo en massa hecha de Harina de Trigo, y Agua, se pone el vaso assi dispuesto dentro de vn Horno de vn Panadero, quando se echan los panes à cocer, en estando cocidos se saca, y abre el vaso, y se hallaràn todas las Lombrizes reducidas en liquor, que se ha de colar, y mezclar con el peso duplicado de Azucar fino hecho polvos, y con vn calor blando se harà dissolver, para que quede en la consistencia de Xarave, que se guardarà para el vso.

Virtudes

Es vn muy bueno Antiparalitico; es Diaforetico, haze arrojar los humores por insensible transpiracion, es contra el veneno, corri-

ge

ge la malignidad de las fiebres. Su dosis es de media onça hasta onça y media.

Classe Tercera de los Xaraves.

¶ La Tercera Classe de los Xaraves, son los que se hazen con zumos, ò liquores acidos; en estos se deben observar dos cosas, que son el Color, y la Consistencia que deben tener. El color de el Azucar las mas vezes se transmuta por las particulas acidas: porque abundando el Azucar en muchas particulas ramosas, con facilidad por qualesquiera Sal se revne, en particular si se mueve, y agita con ellas reciprocamente. Los acidos mixtos, ò vnidos con el Azucar, se mezclan con las particulas salinas mas sutiles del Azucar, y hazen vna especie de precipitacion juntamente con las particulas ramoso-terrestres, y adquieren vna figura irregular, produciendo vnos poros indirectos, y obliquos, por lo qual toma vn color flavo subido, ò rubio. De esto los Chimicos tuvieron la ocasion para extraer la ternura del Azucar preparado, ò dispuesto del modo dicho, lo qual no es tinctura, ni division verdadera de partes, sino vna modificacion de las particulas del Azucar hecha, mediante el acido. Esto es lo que les sucede en otras muchas tincturas. El que el Azucar contiene muchas particulas ramosas, y Salino-sutiles, se prueba, pues mediante la destilacion se separa vn Azeyte fetido, y vn espiritu azerrimo, tan fuerte como el que se extrae de muchos minerales.

Para obviar los inconvenientes dichos, y el que sus virtudes nativas no se alteren, y inmuten, pues hechos con el cozimiento, y evaporacion de sus partes, que llaman flematicas, en el fuego descubierto, adquieren otro color, y sabor, adquiriendo vna acritud extraordinaria, se deben hazer, clarificando primero el Azucar, y coziendolo hasta la consistencia de tabletas; y despues con el Zumo acido suficiente baxarla, hasta que quede en consistencia de Xarave; antes de mezclar el zumo con el Azucar, se ha de apartar del fuego el Azucar, y dexarla hasta que estè fria, y despues hazer la mixtion: Esto se debe entender en aquellos Xaraves, que se quiere que conserven su color claro, y virtud refrigerante; pero en los que se quiere que estèn teñidos, ò que los zumos lo estàn, se pueden cozer, con partes iguales de Azucar, y zumo hasta la consistencia debida.

La consistencia de los Xaraves acidos ha de ser algo subida, pero sin que se lleguen à alterar, pues los acidos, del mesmo modo que las demàs Sales, admiten con facilidad la humedad del Ayre, y se buelve el Xarave muy liquido, y fermentable: por esta razon se deben guardar en Vasos muy cerrados.

Syrupus ex acido Limonum.

℞. *Succi Limonum recenter extracti, & depurati,* ℔j.
Sacchari albi clarificati, & ad consistentiam rabellati decocti, ℔ij.
Misce, & fiat. S. A. Syrupus.
Eodem modo fiunt Syrupi.
Ex acido Citri.
Acetosus simplex.
Ribesiorum Rubreorum.
Succi aurantiorum.

METHODO.

¶ Se toman los Limones bien maduros, y los mas zumosos, se les separa la corteza, y se quebrantan en vn mortero de piedra con su mano de palo, se dexan por seis horas, para que su viscosidad se rarefazca, se exprimen para sacar su zumo; se echa este zumo en redomas de vidrio, se pone al Sol por vn dia, ò dos, para que se depure, se filtra despues, y mezclandole el doble de peso de Azucar clarificado, y cocido hasta la consistencia de Tabletas, que se ha de aver apartado del fuego, y dexado casi enfriar antes de hazer la mixtion; pero el que no quisiere clarificar el Azucar, buscarà vna Azucar muy blanca, y hecha polvos mezclarà con vna parte de zumo de Limon dos de Azucar dentro de vna cazuela de barro vidriado, y despues la pondrà sobre vn fuego lento hasta que el Azucar se aya bien dissuelto, y incorporado con el zumo, se guardarà el Xarave, y repondrà para el vso.

Es cordial, y refrescante; quita la sed; es bueno contra la corrupcion de los humores, y demàs Enfermedades, que se necessita el moderar el rapido movimiento, de los espiritus, sangre, limphas, y humores. Su dosis es de media onça hasta onça, y media, mezclando en las bebidas, ò Julepes. *Virtudes*

La Pharmacopea Augustana Antigua, la de Valencia, Fuente, Oviedo, y demàs Antiguos, no conociendo què alteracion padece la mixtion del Azucar, y vn acido, cocidos por vn fuego fuerte, y dilatado, mãdan hazer estos Xaraves con duplicadas cantidades de zumos acidos, à vna de Azucar, coziendolos hasta la consistencia de Xarave; pero siendo necessario el hazer consumir tanta cantidad de zumo, se buelven de vn color rubio, y de vn sabor acre em-

emperiumatico, aborrecible al gusto, perdiendo en mucha parte su virtud refrigerante, que es su principal virtud: por lo qual la Pharmacopea Augustana Renovada, Lemery, Lemort, Zuvelfero, y demàs Modernos han dado la descripcion dicha, pues hecho de el modo que aconsejan, se tiene vn Xarave con bastante acididad, muy refrescante, hermoso de color, con vn gusto delicioso; pero si huviesse alguno obstinado en la opinion de los Antiguos, lo harà del modo siguiente:

Otro methodo de hazer el Xarave de Limõ.

Tomarà el zumo acido de Limon, de Cidra, ò otro de esta especie, y lo pondrà en vn baso de vidrio, y con el calor del baño de Maria harà evaporar la parte mas flegmatica dèl, que quede hasta la mitad, y despues con el zumo colado, y duplicada cantidad de azucar harà el Xarave: Este es el mejor methodo, que se puede tener para hazer estos Xaraves, pues siendo muy blando el calor del baño de Maria, no haze exalar mas partes que las flegmaticas, y el zumo queda sin tanta alteracion, como quedàra si se hiziesse con el fuego descubierto.

El Xarave de Limon, y de los demàs acidos refresca por su acididad, porque se vne, y fixa las Sales sulfureo-volatiles, que estàn puestos en gran movimiento, y agitan los humores, y por consequencia causan el calor.

Syrupus ex acido Limonũ figne igne

Se puede tambien hazer vn Xarave de acido de Limon sin fuego, tomando los Limones, y partiendolos en rotulas, que se han de ir poniendo sobre vn tamiz buelto boca abaxo, sobre vna cazuela, ò plato hondo de barro vidriado, en camas, echando encima de cada cama otra de Azucàr pulverizado, que tenga casi el propio altor, que el que tiene la de las rotulas, ò pedazos de Limon; esto se continùa hasta que se ayan puesto las suficientes, advirtiendo, que la vltima ha de ser de Azucar; se pondrà en vna Cueva, ò otro lugar humedo, hasta que se ava reducido todo el Azucar en Xarave, que caerà en la cazuela, ò vaso, que està debaxo: Tiene las mesmas virtudes que el passado.

Si se quiere que estos Xaraves tengan el olor de sus Frutos, se les puede añadir despues de frios algunas gotas de su Azeyte destilado de sus cortezas, ò del zumo de las mesmas cortezas; de este modo son mas cordiales.

Ay otros zumos acidos, que contienen mucha flegma, estos se deben, ò cocer con vn fuego lento, mixtos con el Azucar, hasta la consistencia de Xarave, ò antes, que es lo mejor, evaporarlos en el baño de Maria, hasta la consumpcion de la mitad: el modo de hazerlo es como se sigue.

Syrupus Granatorum.

℞. *Succi Granatorum acidorum recenter extracti, & depurati.*
Sacchari albi, ana ℔ij.
Coquantur igne lento in Syrupum.

Eodem modo Parantur Syrupi.

Succi agrestæ.
Oxytriphilli.
Acetosæ.
Cerasorum Acidulorum.
Cidoniorum.
Berberis, &c.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Granadas agrias bien maduras, se partiràn, y separaràn todos sus granos de las cortezas, y peliculas, se quebrantaràn en vn mortero de piedra, se dexaràn en digestion fria por doze horas, se exprimirà el zumo, echandolo en redomas de vidrio, que se han de poner al Sol, para que se depure, despues se filtrarà por vn papel de estraza, se tomarà igual peso de Azucar, y zumo de Granadas, se echaràn en vn vaso de tierra vidriado, se pondrà en vn fuego lento, hasta que se evapore la humedad, y quede en consistencia de Xarave; pero se ha de advertir, que el Xarave no ha de llegar à hervir por las razones antes dichas.

Virtudes

Es refrigerante, quita el vomito, detiene los fluxos del vientre, es contra las calenturas ardientes, y contra las inflamaciones. Su dosis es de media onça hasta onça y media.

Puedense hazer estos Xaraves tomando el zumo; v. gr. el de Granadas, y echandolo en vn vaso de vidrio, se pone al calor del baño de Maria, hasta que se consuma la mitad del zumo, despues con duplicada cantidad de Azucar pulverizado, ò clarificado, y cocido hasta la consistencia de Tabletas, se haze Xarave, sobre vn calor blando, lo que bastare, para hazer la vnion del Azucar, y zumo.

Puedese tambien hazer con el zumo clarificado, y mixto con dos partes de Azucar, como se ha dicho del Xarave de Limon, y salen mas gratos al gusto; pero se han de dàr en duplicada dosis.

Tambien se pueden hazer Xaraves de Granadas, de Berberos, de Guindas, de Camuesas, y semejantes Frutos, sin fuego, haziendolos como se ha dicho del Xarave de Limon sin fuego.

Sy-

Syrupus Ceraſorum Acidorum, Phar. Aug. Renov.

℞. *Succi Ceraſorum Acidorum, per reſidentiam de fœcati;* ℔vj.
Sacchari clarificati, ℔iij.
Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Sacaràſe el zumo de las Guindas agrias; ſe dexarà apoſar por dos dias, ſe ſeparará por inclinacion, y ſe mezclarà con el Azucar, y con vn calor blando ſe harà evaporar haſta la conſiſtencia de Xarave.

Virtudes Es refreſcante, tieneſe por bueno para los que tienen fiebres ardientes, y para templar la colera; daſe en los Julepes, y bebidas. La doſis es de media onça haſta dos onças.

Las Guindas ſe han de eſcoger las agrias, que no eſtèn perfectamente maduras, para que el Xarave ſalga mas acido, y mas agradable.

Algunos echan partes iguales de zumo, y de Azucar blanco, lo hazen evaporar haſta la conſiſtencia de Xarave; puedeſe hazer tambien con eſte Methodo, por ſalir el Xarave mas grato al guſto; pero ſiempre ſe ha de advertir, no hazer cozer fuertemente eſte, ni otros ſemejantes Xaraves, porque ſe buelven con facilidad acres, y pierden lo acido.

Syrupus de Berberibus. Ph. Aug. Renov.

℞. *Succi Berberum depurati,* ℔ij.
Sacchari, ℔jſs.
Fiat ex arte Syrupus.

METHODO.

¶ Se ſacarà el zumo de Berberos, ſe depurarà, y mezclarà con el Azucar; y ſe harà evaporar en vn fuego lento dentro de vn vaſo de barro vidriado, haſta la conſiſtencia de Xarave.

Virtudes Es refreſcante, y adſtringente, ſe mezcla en los Julepes, para detener los curſos de el vientre, para fortificar el coraçon, y para reſiſtir la malignidad de los humores. La doſis es de media onça haſta onça, y media.

Algunos hazen eſte Xarave con partes iguales de Azucar, y zumo, para que ſalga mas grato al guſto, y libre de acritud.

Syrupus de Agreſta Meſuæ, Ph. Aug. Renov.

℞. *Omphacij depurati, ſeu Succi Agreſtæ,* ℔v.
Sacchari clarificati, ℔iij.
Coquantur in Syrupum.

METHODO.

¶ Se ſacarà el zumo del Agràz, ſe depurarà, y mezclarà con el Azucar, y ſe harà evaporar en vn fuego lento dentro de vn vaſo de barro vidriado haſta la conſiſtencia de Xarave.

Es refreſcante, detiene el Vomito, templa la colera, excita el apetito. La doſis es de media onça haſta onça y media. *Virtudes*

Muchos para obviar, que el Xarave quede acre, hazen eſte Xarave ſolo, con partes iguales de zumo, y Azucar, evaporándolo con vn calor blandiſsimo, con lo qual ſale vn Xarave acido muy agradable, y libre de acritud.

Syrupus acetatus ſimplex.

℞. *Aceti Vini albi,* ℔j.
Sacchari albi ℔ij.
Miſce, & fiat Syrupus.

METHODO.

¶ Echaràſe en vn vaſo de tierra vidriado dos partes de Azucar fino hecho polvos, y vna parte de Vinagre fuerte muy claro, pondràſe el vaſo ſobre vn fuego blando; en eſtando bien diſſuelta el Azucar, ſe deſpumarà, y colarà.

Daſe para refreſcar en las fiebres ardientes, templa el ardor, detiene el eſputo de la ſangre, y las otras hemorragias, reſiſte el veneno. Daſe tambien para preparar los humores, y para incidirlos. Su doſis es de media onça haſta vna onça. *Virtudes*

No ſe ha de hazer hervir, ni evaporar eſte Xarave, por lo qual no ſe mezcla mas que el Vinagre neceſſario para diſſolver el Azucar, y que quede en debida conſiſtencia. Puedeſe hazer mas agrio, haziendo el Xarave con partes iguales de Azucar, y Vinagre, haziendolo evaporar haſta la conſiſtencia de Xarave; entonces la parte mas acido-volatil de el Vinagre ſe evapora juntamente con la flema, y ſe altera muy mucho lo acido, quedando vn Xarave acre, y muy alterado de ſu virtud, con vn guſto deſagradable.

Syrupus de Succo Acetoſæ, Meſuæ Phar. Aug. Renov.

℞. *Succi Acetoſæ depurati,* ℔iij.
Sacchari clarificati, ℔jſs.
Coquantur ad Syrupi conſiſtentiam.

ME-

METHODO.

¶ Sacaràse por expresion el Zumo de las Azederas, se harà depurar por residencia, se mezclarà con la mitad de su peso de Azucar fino, se cozerà en vaso de varro hasta la consistencia de Xarave.

Virtudes. Tienese por bueno para refrescar, para fortificar el coraçon; dase en las fiebres ardientes, y en las fiebres malignas. Su dosis es de media onça hasta onça, y media.

De el mesmo modo se haze el Xarave de Oxytriphylli, ò Trifolio acetoso, sacando su zumo, y mezclandolo con la mitad de su peso de Azucar fino, y cocerlo hasta la consistencia de Xarave.

Algunos hazen estos Xaraves con partes iguales del Zumo, y Azucar, para que salgan mas gratos al gusto, y libres de acritud.

Las virtudes que se dàn à estos, y à otros semejantes Xaraves acidos, es el refrescar, y templar el gran calor de las fiebres, y como este calor se quita, ò cessa, quitada la causa dèl; y estos xaraves, ò semejantes no la quitan, ni tocan en nada, se dàn por inutiles, para lo que los aplican.

Syrupus acetosi Causodicus, Pharm. Aug. Renov.

℞. *Mellis clarificati,* ℥xvj.
Succi Sempervivi mai. ℥iiij.
Succi Cancrorum fluviatil.
Phlegm. Vitrioli, ana, ℥ijß.
Aceti Rosacei, ℥iij.
Coquantur S. A. ad iustam consistentiam.

METHODO.

¶ Sacaràse el Zumo de la Siempreviva mayor, se clarificarà, y pesaràn quatro onças, se pondràn dentro de vn vaso de varro vidriado, juntamente con el Zumo de los Cangrejos, la Flegma del Vitriolo, el Vinagre Rosado, y la Miel clarificada, se coceràn con vn fuego muy suave, hasta la consistencia de Xarave, y se guardarà para el vso.

Este Xarave es el mejor, y mas especifico refrescante que se tiene para refrescar, y templar el calor de las fiebres cõtinuas, ydemàs fiebres; tanto dado internamente, como aplicado sobre la Lengua, para humedecerla, mezclado con Agua, ò con otro liquor apropiado. Su dosis es de media onça hasta vna onça.

Se ha de hazer este, y todos los demàs Xaraves, hechos con acidos, en vasos de varro, y no de metales, porque los corroen, y alteran de virtud: y con vn fuego muy blando, de modo que no lleguen à hervir, para que lo acido de ellos no se evapore, y no se altere, bolviendose acre, como sucede, quando se hazen con vn calor grande.

Syrupus Cydoniorum Phar. Aug. Renov.

℞. *Succi Cydoniorum depurati,* ℔iij.
Sacchari albi clarificati, ℔jß.
Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Se sacarà el Zumo de Membrillos, se depurarà, y mezclarà con el Azucar, se harà evaporar en vn fuego lento dentro de vn vaso de varro vidriado, hasta la consistencia de Xarave.

Es abstringente, es propio para fortificar el Estomago, para detener los fluxos del vientre, y demàs emorragies. La dosis es de media onça, hasta onça, y media. *Virtudes*

Otros hazen este Xarave con partes iguales de Zumo, y Azucar, y lo cuezen hasta la consistencia de Xarave, y sale de mejor sabor, y libre de acritud.

Syrupus Gemmatus Cordialis Refrigerans Zuvelf.

℞. *Succi Granatorum acidorum recenter expressi.*
Pomorum redolent. recenter quoque expressi.
Citri seu Limonior. iam etiam expressi, ana ℥viij.
In his succis digeruntur.
Cort. Citri, seu Limon. recent. ext. ℥ij.
Arant. recent. & extim. ℥j.
Flor. Punicæ recent. rubr. ℥jß.
Bugloss. recent. ℥ß.
Granor. Kermes legitim. integr. non contus. ℥ij.
Et facta digestione die vna vel altera in calore leni, vitro opt. clauso, coletur, in colatis, & benè clarificatis succis dissolve.
Magist. n. Solubil. Coralliorum. ℥j.
Perlarum Orient. ℥ß.
Matris Perlar. ℥j.
His solutis super adde.
Sacchari canar. alb. ℔iij.
Ac sola sacchari dissolutione sine coctione fiat Syrupus cordialis efficacissimus.

METHODO.

¶ Sacaràse por expresion los zumos de Gra-

Granadas agrias, de Camuesas, y de agrio de Cidra, ò de Limon, se depurarán por residencia, se pesará de cada vno ocho onças, se mezclarán dentro de vn matraz, dentro de ellos se infundirán de cortezas de Cidras, ò de Limones recientes, y limpias de todo lo blanco dos onças, de Naranjas recientes, y limpias vna onça, Flor de Tunica, ò Claveles encarnados onça y media, Flor de Lengua de Buey media onça, Granos de Alquermes quebrantados dos dracmas, se tapará el matraz, se pondrá sobre vn calor blando en digestion por vno, ò dos dias, despues se filtrará el liquor hasta que esté claro, en el qual se disolverán los Magisterios solubles hechos del modo, y con el Menstruo que trae Zuvelfero; del de coral vna onça, del de Perlas media onça, del de la Madre de Perlas vna onça, se dexarán en digestion hasta que estén disueltos, despues se mezclará con tres libras de Azucar finissimo hecho polvos, y con vn calor blandissimo del baño de Vapor se hará dissolver, moviendo bien la materia, en estando disuelta se separará vn poco de espuma que le sobrenada, y se guardará en vn vaso bien tapado.

Virtudes Tienese por el mayor cardiaco, y especifico de la Medicina en las fiebres malignas, ardientes, pestilenciales, y en la misma peste, resiste las palpitaciones del corazon, lo conforta, aumenta los espiritus, alegra, conforta la cabeza, estomago, y demàs partes principales del cuerpo. Su dosis es de media onça hasta vna, solo, ò en liquores apropiados, como en caldo, en aguas cordiales, y semejantes.

Syrupus Cordialis Gemmatus Calefaciens, Zuvelf.

℞. *Cort. recent. Citri, vel Limon. extim.* ℥iij.
Arantiorum ext. ℥ij.
Flor. recent. Rosarum Damascen. ℥iiij.
Tunicæ, ℥ij.
Quibus minutim concisis, & cucurbitæ vitreæ immissis super affundantur.
Vini Veteris albi, vel Malbatici, ℔iiij.
Factaque brevi digestione, abstrahantur destilando per arenam, vel baln. n. vaporosum, ℔ij. *Aquæ verò huic prolectæ fragranti porrò immerge.*
Cort. Arant. recent. & extim. ℥j.
Citri recent. ext. ℥ß.
Flor. recent. Tunicæ rubr. ℥j.
Et si in promptu sunt aut haberi possunt.
Flor. recent. Arantiorum, ℥vj.
Sem. seu Gran. Kermes legit. & integrorum, ℥ij.
Macerentur vna alteravè die, tum fiat colatura; nunc accipe.
Huius aquæ odoriferæ rubræ, & essentificatæ, ℔ij. *ac in ea dissolve.*
Magister. n. solubilium vt pote.
Coralliorum rub. ℥j.
Perlarum orient. ℥ß.
Matris Perlarum, ℥j.
His solutis super adde.
Sacchari canar. albiss. ℔iij.
Ac sola eius dissolutione, sine vlla ebullitione Syrupus confitiatur.

METHODO.

¶ Echarásе dentro de vna Cucurbita tres onças de las cortezas recientes de Cidra, ò de Limon, solo su parte amarilla exterior, de cortezas exteriores de Naranjas dos onças, de Rosas de Alexandria recientes quatro onças, de Claveles encarnados, recientes, y limpios de todas sus partes blancas, y hervaceas dos onças, vaciaráse encima de ellos bien quebrantados quatro libras de Vino blanco electo, se tapará la Cucurbita, y se hará digerir por ocho, ò diez horas, despues se le pondrá su Cabeza, y Recipiente, se taparán las junturas, y con vn calor blando, como el de arena humeda, ò baño de Vapor, se hará destilar dos libras de Agua Aromatica, en la qual se infundirán dentro de vn matraz de cortezas de Naranjas recientes, y exteriores vna onça, de cortezas de Cidra exteriores, y recientes onça y media, de Claveles encarnados, y recientes vna onça, de Flor de Azar seis dracmas, de Granos de Alquermes dos dracmas, se tapa el vaso, y pone en digestion sobre vn calor muy lento, por vno, ò dos dias, despues se haze depurar, se filtra, y en dos libras de este liquor se disuelven los Magisterios solubles, hechos segun Zuvelfero, del Magisterio de Coral Rubio vna onça, de la de Perlas Orientales media onça, del de Madre de Perlas vna onça, disueltos estos se les añade de Azucar finissimo, y hecho polvos tres libras, ò la que fuere bastante, para que solo con su disolucion, sin evaporacion alguna, quede en consistencia de Xarave.

Tienese por vn admirable confortante del corazon, estomago, cabeza, y de todas las demàs partes del cuerpo, causa alegria, recrea los espiritus, aumenta las fuerças, arroja los flatos, es Antihisterico. dase en todos los afectos que se necesita aumentar el movimiento de los humores, y disolverlos. *Virtudes*

Su dosis es de media onça hasta vna onça, solo, ò mixto con liquores apropriados.

Llamanse estos dos Xaraves, vno con el nom-

nombre de Refrigerante, y otro con el de Calefaciente, para distinguirlos sus principales virtudes, que son el ser confortantes, y contra putrefaccion, consisten en los Aromaticos; pero el primero con los zumos acidos se fixan algo las partes sutiles, pero no por esso dexa de hazer efecto de caliente, verdad es que es menor, que el que causa el segundo, que es mas aromatico, y consta de partes mas sutiles.

Algunos añaden magisterios de Esmeraldas, Rubies, Topacios, Granates, &c. pero en estos magisterios sus virtudes se diferencian en muy poco, el que los quisiere echar podrà echarlos aunque la virtud de los Xaraves, ni serà mas, ni menos.

Estas dos descripciones de los Xaraves Gematos, son las mejores, y las que contienen mas virtud, de todas las que se hallan en las Pharmacopeas antiguas, y modernas su methodo de hazer es el mejor, que se puede tener para hazer semejantes Xaraves, pues se mantienen, y conservan todas las partes essenciales, y activas de los simples que los componen sin perdida alguna de ellas.

Las virtudes de estos Xaraves, no obstante de llamarse con el nombre de Gemmatos, no provienen de los magisterios de las Perlas, Coral, y Madre de Perlas, como algunos entienden, sino es de las cortezas de Cidras, de Naranjas, flores de Azar, y de Claveles, que son los simples essenciales en esta composicion, pues todos los efectos, que à estos Xaraves se le atribuyen, son producidos por las partes Balsamico-Aromaticas, que son las confortantes; las que son contra la malignidad de los humores, que corrigen los vapores, ò ayres malignos, que aumentan los espiritus, que confortan el coraçon, y demàs partes del cuerpo.

Los Magisterios hechos segun Zuvelfero, son algo absorventes, de la mixtion del acido, y de los cuerpos terrestres resulta vn mixto neutro, esto es, ni total absorvente, y total acido, que templa, y corrige la acritud, y movimiento de los humores, pero hazen este efecto tan remiso, que es muy dificultoso el hallar en ellos efectos sensibles, por esto se les atribuye la virtud de tener los fluxos, y hemorragias.

Algunos tienen à estos magisterios por los mas especificos febrifugos, y cardiacos, siguiendo en todo la opinion de los Antiguos, que atribuìan à las piedras preciosas, Coral, Perlas, y semejantes, virtudes que no experimentaron, ni con razon se pueden dàr; de esta opinion de los Antiguos viene tambien la falsa opinion de los Chimicos, que haziendo sus magisterios, à quien ellos suelen llamar obra de suma perfeccion, en atribuirles tan altas, y tan excelentes virtudes, que todo lo que tienen de relevacion, tienen de falsas, y imaginarias, pues Querzetano para exaltar las grandes virtudes de los magisterios dize, que vn grano de vn magisterio haze mas efecto, que vna gran cantidad de la piedra de que se hizo, siendo tan al contrario, que vn escrupulo de polvos muy sutiles del Coral, haze mas efecto que dos escrupulos del magisterio del Coral en particular hecho, segun Querzetano: ademàs, que no reparan en la alteracion de textura, y coordinacion de las partes de las piedras, en donde es preciso, que alterada su coordinacion, y textura sus efectos sean diferentes, y no los mesmos que antes.

Traese à Madrid Xaraves Gemmatos, que vienen de la Botica del Gran Duque de Florencia, y de otros Reynos, vendiendolos muy caros, haziendo regalos de ellos, que al parecer son de mucha estima, levantando sus virtudes por milagrosas, de los quales solo se experimenta ser vn poco de Almivar de Azucar aromatizado, que no haze efecto alguno sensible, mas de lo que cada vno quiere atribuirle en la vana imaginacion, que tienen impressa de que lo que viene de los Reynos estraños es lo mejor, juzgando, que los que lo hazen son algunos Semidioses; pues se ha de advertir, que todos los Medicamentos, que he visto venidos fuera de España, son muy debiles, y de muy pocas virtudes, yà sea de que no estèn hechos como deben, yà de que los ayan alterado, por las manos que han corrido, yà de que con el tiempo se ayan desvanecido sus virtudes.

El modo de hazer los magisterios, se dirà en el Capitulo de los Magisterios, en donde se trata de ellos mas ampliamente.

Syrupus Corallorum.

℞. *Corallorum præparatorum* ℥iiij.
Succi berberis defœcati, ℔iij.
In Cucurbita vitrea immissa, seu in matracio digerantur simul calide duabus diebus, deinfiltretur liquor, & cum duplo pondere Sacchari albi fiat ex arte Syrupus.

METHODO.

¶ Se echarà dentro de vn Matraz, ò Cucurbita de vidrio quatro onças de Coral rubio preparado sobre la piedra, hasta que estè sutilissimo, se le vaciarà encima las tres libras de Zumo de Berberos depurado, se taparà el vaso, y se pondrà en digestion sobre las Cenizas calientes, por espacio de dos dias, moviendo

do la materia de quando en quando, se filtrarà el liquor, se pesarà, y se le añadirà el doble de peso de Azucar fino hecho polvos, y se pondrà dentro de vn vaso de varro vidriado, y con vn calor lento se harà que se disuelva el Azucar en el liquor, removiendolo continuamente, despues se repone para el vso.

Se tiene por bueno para fortificar el Estomago, y el Higado, para detener los cursos del vientre, los fluxos de los menstruos, de las hemorroides, el esputo de la sangre, y demàs fluxos. La dosis de media onça, hasta vna.

Quando se echa el Zumo de Berberos, ò otro acido sobre el Coral, levanta vn gran hervor, ò efervescencia, por lo qual se ha de hazer la solucion en vaso grande, para que no se salga por arriba. Esta efervescencia proviene, de que el acido del Zumo, penetrando el cuerpo de el Coral, que es vn Alcali, se haze vna rarefacion de las partes mas flegmaticas, que es la causa de là espuma, y hervor.

Debese tener la materia en digestion, moviendola de quando en quando, para que se haga mejor la dissolucion del cuerpo del Coral, todo lo que puede contener en sì.

Puedese en lugar de zumo de Berberos, echar el de Granadas, el zumo de Membrillos, el zumo de Agraz, el Vinagre, ò otro qualesquier zumo acido, en particular se han de preferir los que son naturalmente encarnados, para que el Xarave saque el color rubio, parecido al Coral; pues esto que llaman tinctura, solo es vna solucion de algunas partes del Coral, suspendidas en la flegma del zumo, por las Sales acidas.

No se ha de hazer cocer el Xarave, porque mediante el movimiento, que el fuego excita en el liquor, las partes acidas se revnen con las salino-sutiles del Azucar, y se precipitan juntamente con las particulas del Coral dissueltas.

Algunos echan partes iguales de tinctura de Coral, y Azucar, y lo evaporan hasta la consistencia de Xarave.

La Pharmacopea Augustana Renovada echa à dos partes de tinctura de Coral vna de Azucar, y lo cuece hasta la consistencia de Xarave.

Los Antiguos dàn à este Xarave muchas, y muy admirables virtudes, como de confortar el corazon, y de purificar la sangre, porque juzgan que tomado interiormente se divide dèl vna tinctura espirituosa, capàz de producir semejantes efectos; pero todo esto es imaginario, pues no se experimenta, ni ay razones que lo prueben: lo cierto es, que èl solo tiene la virtud de absorver acidos, como vn cuerpo terrestre, por lo qual aprovecha en todas las enfermedades que se necesita absorverlo, y amortiguarlo; pero este efecto lo haze mejor el Coral simplemente remolido, y dado interiormente, que no el Xarave, ni otra solucion dèl hecha en zumos, ò liquores acidos, pues en la solucion sus partes absorventes quedan llenas de puntas acidas, y incapaces de absorver otras; esto se vè, pues los liquores acidos quedan dulces despues de hecha la solucion, señal infalible que sus puntas estàn embotadas, ò por mejor dezir embaynadas en el cuerpo del Coral.

De todo lo dicho se conoce, que haziendo el Xarave, se cometen dos errores, que son, quedar las particulas del Coral destituidas de virtud absorvente; y el zumo su acido destruido, y inhabil à producir los efectos buenos, que semejantes acido-volatiles producen, por lo qual me parece mas acertado el dàr el Coral hecho polvos, quando se necesita absorver; y el zumo, ò su Xarave simple, quando se quiere refrescar, y confortar el corazon, debilitado por el gran movimiento de los humores.

Del mesmo modo se puede hazer el Xarave de Perlas, de Esmeraldas, de Rubies, de Jacintos, y demàs Piedras Preciosas; pero estos tendràn la mesma virtud que el del Coral, pues la virtud de todas ellas solo consiste en su virtud absorvente de acidos, como lo haze el Coral.

NOTA: Sobre los Xaraves

Son tan innumerables las descripciones que ay de Xaraves, que si se huvieran de poner en este Capitulo, seria menester hazer vn Libro muy grande, que tratasse solo de ellos, pues todos los Antiguos las mas comunes Medicinas que vsavan, fuesse para disponer los humores, fuesse para purgar, para provocar orina, para sudar, para refrescar, para calentar, y en fin para todos los afectos del cuerpo humano, tenian Xaraves apropiados para la curacion de ellos. Los Modernos practicos, aviendose aplicado con mayor cuydado à la investigacion de las virtudes, y efectos de todas las Medicinas; han reconocido, que los mas Xaraves se les alteran sus virtudes, tanto con la mixtion del Azucar, como por el largo cocimiento que se necesita hazer de ellos para reducirlo en su debida consistencia; por lo qual han reformado el modo de hazerlos, y otros no los gastan, quando promptamente pueden tener, ya sea su zumo, ya su cocimiento, que es en que consiste su virtud, que despues lo dulzoran con Azucar, si fuere necessario: en su zumo; v.gr. el Xarave de Zumo de Limon es mas que su zumo mixto con Azucar, y subido à punto de Xarave: Este zumo lo ay todo el año fresco, porque se puede extraer en qual-

qualquier tiempo, ò tenerlo repuesto para quando se necesite. La virtud de este Xarave consiste en su zumo, y no en el Azucar, que solo sirve de conservarlo, y por consequencia tal mixtion es invtil: En su cocimiento; v. gr. el Xarave de Zarça simple es mas que vna libra de Zarça cocida en doze libras de Agua comun hasta la consumpcion de la mitad, y despues con tres libras de Azucar, y el cocimiento colado, clarificar la mixtion, y cocerlo hasta la consistencia de Xarave, cuya virtud viene del cocimiento de Zarça, como todos lo saben; pues de què essencia serà tener en las Boticas semejante Xarave, pudiendo siempre que se necesite tal medicamento hazer el cocimiento de Zarça, que tendrà mucho mas virtud, que no el Xarave, sin aver padecido alteracion del Azucar, ni del fuego; pero estando tan en vso, y no pudiendose reformar estos errores de la Medicina, los Modernos practicos solo se valen de ellos para dulzorar sus mixturas, ò pociones, porque entonces no es dudable son mejores que no Azucar.

Syrupus Sarsaparillæ simplex.

Vèse por las Praxis de los Modernos, que solo se valen de dos, ò tres Xaraves Pectorales de otros dos, ò tres Purgantes; y de los demàs Xaraves, de muy pocos, ò ningunos, sino es que sea como se ha dicho, para dulzorar las pociones ya compuestas de otras especies de medicamentos essenciales al efecto que se aplican.

CAPITVLO XXXV.

De los Electuarios, Opiatas, y Confecciones.

EL nombre de Electuario significa *Confectio rerum Electarum*, dase à diferentes medicamentos compuestos de simples electos, reducidos en polvos, y confingidos en Miel, ò Azucar.

El nombre de Opiata se dava otras vezes à las composiciones liquidas en que entrava Opio; pero aora se dà à muchos Electuarios, que no lo tienen.

El nombre Confeccion viene del verbo *Conficere*, que significa acabar, ò perficionar: entiendese por este nombre lo mesmo que por Electuario.

Estos se dividen en solidos, y en liquidos; pero en este Capitulo solo se ha de tratar de los liquidos, pues el tratar de los solidos toca al Capitulo de las Tabletas.

Componense comunmente los Electuarios de Pulpas, y de Polvos hechos de diferentes simples, de zumos inspisados, de gomas, &c. configidos, y mixtos segun Arte con la Miel, ò el Azucar, dispuestos en consistencia de Miel.

El modo general de hazerlos es despues de hechos polvos, los que se han de hazer, disueltas las gomas, que no se pueden pulverizar, extraidas las pulpas, y el Azucar, ò Miel puesta en punto de Miel liquida, se mezcla primero las pulpas, y se cuezen con el Xarave, hasta que se consuma la humedad superflua, se añaden en vn poco de Xarave las gomas disueltas, y en vn mortero de piedra cõ su mano de palo caliente, se menea hasta q̃ estè bien hecha la vnion, despues se mezcla con la demàs cantidad del Xarave, despues los que no son aromaticos, en estando casi frio se mezclan las gomas hechas polvos, para que no se agrumen, y al fin de todo los Polvos aromaticos, y los Azeytes destilados, y demàs simples, ò medicamentos de tenua textura: quando se han de fermentar, como las Opiatas, despues de hechos se les añade vn poco de Vino generoso, ò vn poco de espiritu de Vino, para bolver la massa algo mas liquida: despues se han de tapar los vasos, y dexarlos fermentar, removiendolos de quando en quando, pues mediante este movimiento se consiguen dos provechos; el primero, que las partes resinosas se dissuelven, y mezclan con las partes viscosas de los demàs ingredientes, quedando despues aptas à dissolverse en qualquier licor, y por consequencia faciles, ò expuestas à hazer sus efectos promptos, suaves, y seguros: el segundo, que muchos simples que suelen ser de diversas configuraciones, y virtudes, revnidos reciprocamente, constituyen vn compuesto cõ vna sola virtud vnida, se ha de advertir, que esto se ha de entender en todos los Electuarios, que sus virtudes son el provocar por sudor, confortar la cabeza, el estomago, y corazon, y demàs partes del cuerpo; y enfin en los que se necesita que las partes estèn muy exaltadas para que hagan mejor su efecto, como en las Opiatas, Confecciones, Cordiales, &c. pero en los Purgantes, y Adstringentes, que se necesita el que sus partes estèn mas fixas, se deben guardar en vasos muy cerrados, procurando, ò evitando siempre el que no se mueva semejante movimiento, porque perderàn mucho de virtud: por que los Purgantes hazen el efecto de purgar por vna sal acido-fermẽtativa que tienen mixta con las partes ramosas, y terrestres, q̃ constituyen

yendo vn cuerpo facil à promover la fermentacion; por lo qual las Confecciones, y demàs preparados Purgantes, purgan mas quanto mas recientes, porq̃ no han padecido el movimiento fermentativo; pues despues dèl se suelen hazer adstringentes, como se vè en el Vinagre.

Los adstringentes tienen su virtud en vna Sal acido-fixa, mezclada con muchas partes terrestres, que constituyen vn cuerpo Salino-Austero; pero si estas Sales, mediante qualquier movimiento se exaltan, pierden mucho de su virtud, y causan otros movimientos contrarios: Pudiera dezir mas sobre esta materia, pero me parece que he dicho lo suficiente.

Los Autores inventaron semejantes especies de Medicamentos, por muchas razones, como para corregir la acrimonia, y mordacidad de algunos simples, para aumentar, y exaltar la virtud de otros, para revnir reciprocamente las virtudes de diferentes simples, para guardarlos mucho tiempo sin que se corrompan, y para tenerlos siempre dispuestos à la administracion de los Enfermos, sin necesitar su preparacion.

Classe de los Electuarios Purgantes.

¶ Dividimos los Electuarios en Purgantes, y Opiatas, ò Confecciones Cordiales.

En los Purgantes se ha de observar todo lo que se ha dicho en la Trituracion cerca de hazer los Polvos, cerca de los Cocimientos, Xaraves, ò Mieles, para confingirlos; se ha de observar siempre lo que se ha dicho en sus Capitulos, y lo que se ha dicho en este Capitulo.

Electuarium Catholicum, N.

℞. *Polipodij Quercini,* ℔j.

Contundatur, & coquatur igne moderato in ℔xij. *Aquæ communis ad dimidiæ partis consumptionem, coletur, & exprimatur; colaturæ cum Sacchari albi* ℔vij. *coquatur ad Electuarij mollis consistentiam ad igne remotis permisce.*

Pulpæ Cassiæ, &
Tamarindorum, ana ℥viij.

Deinde sensim permisce pulveres sequentes.

Foliorum Sennæ mundatorum, ℥viij.
Rhabarbari electi.
Violarum.
Polipodij.
Anisi, ana ℥jv.
Liquiritiæ mundæ, ℥ß.
Quatuor seminum maiorum frigidorum, ana ℥ij. *Fiat Electuarium S. A.*

METHODO.

¶ Se quebrantarà muy bien el Polipodio, y se pondrà à cocer en doze libras de Agua comun, hasta que se consuma la mitad, se colarà el cocimiento con expresion, con vna parte dèl se humedeceràn la Cañafistola, y los Tamarindos, para sacar la pulpa mas facilmente: lo que queda sobre el tamiz, despues de sacada la pulpa, se deslavarà en lo restante del cocimiento, se colarà, y se pondrà à cocer con las siete libras de Azucar, hasta la consistencia de miel liquida: despues se apartarà del fuego, y se le mezclaràn las pulpas, aviendolas antes evaporado la humedad superflua, si ellas estàn muy liquidas; pero quando tienen vna consistencia bastante crassa, no se necesita hazer esto: entretanto se pulverizarà el Ruybarbo, el Sèn, el Anis, y las Violetas, el Polipodio, y Liquiritia, todos juntos en vn mortero de bronce hasta que todos se ayan passado por vn tamiz sutil, se machacaràn de por sì las simientes frias limpias de sus cortezas, en vn mortero de piedra con su mano de palo, hasta que se hagan vna pasta, que se ha de ir mezclando poco à poco con los demàs polvos en el mesmo mortero, despues se mezclarà todo con el Azucar, y pulpas, para hazer vn Electuario, que se ha de guardar en vna orça bien tapada.

Virtudes.

Dizen purga todos los humores, de donde tiene el nombre *Diacatholicum.* El evacua los humores con suavidad por el vientre, y despues adstringe, por lo qual se dà para las camaras: su dosis es de dos dracmas hasta vna onça.

Purga este Electuario por las partes mas sutiles del Ruybarbo, y Sèn, que despues de echa su operacion, las partes que quedan son austeras, que son las que adstringen, aunque tàbien se puede dezir, que los Purgantes mientras les dura el promover la fermentacion purgan, y como el producto que resulta despues de acabadas las fermentaciones es vn acido, como se vè en el mosto, que despues de hecho Vino, y excitandosele el movimiento por algun calor se reduce en Vinagre, que es adstringente. Lo propio podemos dezir de todos los Purgantes, que mientras se fermentan dentro del cuerpo, ayudados por el calor del estomago, que nunca falta, se viene à reducir en vn acido austero, que despues adstringen; pudierase esto probar con muchas experiencias, pero por la brevedad se omiten aqui.

El Anis, las simientes frias, y la Liquiricia, se echan en esta composicion por correctivos de los Purgantes, para que rarefazgan lo viscoso de ellos, pero en su lugar seria lo mas acertado echar vna onça de Tartaro soluble, que haze mejor este efecto, sirviendo tambien para dissolver los humores viscosos, que suelen estàr pegados al estomago, y intestinos.

La Pharmacopea Augustana Renovada añade à esta composicion vna libra de Azucar, y quita el Alfeñique, y Azucar Cande, y la Raiz de Orozuz, como simples superfluos.

Las Violetas tienen muy poco de purgante,

por lo qual es mejor echar la simiente de Violetas, que son mas purgantes.

El Polipodio que se echa en polvos es superfluo, pues se ha hecho ya el cocimiento de vna libra dèl, que es bastante, para que quede el Electuario bastãte impregnado de su virtud.

Algunos añaden en las Recetas del Diacatalicon, Alfeñique, y Azucar Cande, cosa tan superflua; pues no son mas que Azucar, que entra en su composicion siete libras.

Puedese hazer vn Diacatalicon para las ayudas à menos costa, que sea tan bueno, y haga mejores efectos, que el dicho, en las ayudas del modo siguiente.

Electuarium Catholicum pro clisteribus.

℞. *Foliorum Malvæ.*
Mercurialis.
Parietariæ.
Violarum, ana Man. iij.
Seminis Fœniculi, ℥j.
Coquantur omnia ex Arte in Aquæ Fontanæ, ℔viij. *ad octavæ partis consumptionem in colatura dissolve.*
Mellis Optimi, ℔viij.
Coquantur ad Opiatæ consistentiam adde.
Pulpæ prunorum, ℔ij.
Pulveris Foliorum Sennæ.
Radicis Brioniæ.
Seminis Violarum, ana ℥viij.
Anisi.
Salis Gemmæ, ana ℥ij.
Misce, & fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Se tomaràn todas las Yervas verdes, se machacaràn, y echaràn en las ocho libras de Agua, se pondràn à cocer en vn fuego blando, y en aviendo consumido como cosa de media libra, se echarà la simiente de Hinojo quebrantada, se continuarà la coccion hasta que queden las siete libras de liquor, se colarà con expresion, y se dividirà en dos partes, en la vna se coceràn las Ciruelas, y se les sacarà la pulpa, que se ha de evaporar hasta que quede en la consistencia de Opiata; en la otra se dissolverà la Miel, y se cocerà hasta la consistencia de Opiata, despues se mezclarà con la pulpa de Ciruelas con vn brusel de palo, despues los polvos reducidos en polvos sutiles, para hazer vn Electuario.

Virtudes El ablanda, y purga los humores; este solo sirve en las ayudas. La dosis es de media onça hasta dos en cada ayuda.

Este Electuario es muy bueno para las ayudas, y haze mejor efecto que el Diacatilon de Nicolao, pues el otro se puede aplicar quando se procura que no se haga tan buena evacuacion, pues este es compuesto solamente de simples purgantes, con lo qual todo su efecto es purgar, y el otro contiene muchos simples, que no producen tal efecto, y son obstaculo à los purgantes para que hagan su obra; ademàs, que este es de mas conveniencia para los Enfermos en el precio, por no llevar ingredientes tan costosos como el antecedente.

La pulpa de las Ciruelas es muy lenitiva, y haze vn efecto casi semejante al de la Cañafistola.

La Sal Gemma, y el Anis sirven aqui de rarefacer lo crasso de los simples, para que obren mejor, y de dissolver los humores crassos, y vapidos, que suelen ser causa de los dolores colicos, y por consequencia hazen arrojar los vientos.

Electuarium Hamec maior ex Mesuæ.

℞. *Mirabolanorum Citrinorum,* ℥jv.
Cebulorum.
Nigrorum.
Rhabarbari.
Agarici.
Colochytidis.
Polipodij, ana ℥ij.
Absinthij.
Thymi.
Sennæ.
Violarum.
Epithymi.
Anisi.
Rosarum.
Seminis Fœniculi, ana ℥vj.
Succi Fumariæ, ℔j.
Pruna, Num. LX.
Passularum mundatarum, ℥vj.
Macerentur omnia in sero lactis Q. S. & ponatur in vase vitreo stricti oris, & obturetur os eius per dies quinque: dein ebulliant lebiter; postea coletur colaturæ adde.
Cassiæ fistulæ mundatæ, ℥jv.
Tamarindorum, ℥v.
Mannæ, ℥ij.
Frica manibus, cola per coque ad Mellis crassitudinem, cum Sacchari ℔jß. *Scamoneæ* ℥jß.
Postremo adde pulveres sequentes.
Mirabolanorum Citrinorum.
Chebulorum.
Indorum, ana ℥ß.
Bellicorum.
Emblicorum.
Rhabarbari.
Seminis Fumariæ, ana ℥iij.
Anisi.
Spicæ, ana ℥ij.
Misce, & fiat Electuarium S. A.

ME-

METHODO.

¶ Despues de bien quebrantados todos los simples primero descriptos, se echarán en vn vaso de vidrio, ò de barro vidriado, que tenga la boca angosta, se le vaciarán encima de Suero clarificado lo necessario, hasta que sobrepuje la materia quatro dedos, se dexará en vn lugar caliente por cinco dias, añadiendole antes el zumo de Fumaria, passados los cinco dias se pondrà sobre vn fuego blando à que dè dos hervores, se colarà, y exprimirà, con parte del liquor colado se sacarà la pulpa de quatro onças de Cañafistola limpia; esto es, apartadas sus cañas, y simientes, y de las cinco onças de Tamarindos, despues se evaporarà la humedad hasta que se quede en consistencia de Opiata, con la otra parte del liquor se cocerà la libra y media del Azucar, y las dos onças del Manà hasta que estè en consistencia de Miel, despues se le añadirán los polvos sutiles de los cinco generos de Mirabolanos, y Ruybarbo; en estando casi frio se mezclarà la Escamonea hecha polvos sutilissimos, la Espica, y Anis, reducidos en polvos sutiles, mezclandolos todos bien con vn brusel, para que quede hecha vna vnion perfecta.

Virtudes Purga fuertemente todos los humores; dase en todas las enfermedades venereas, en el escorbuto, en todas las corrosiones de la cutis, como Empeynes, sarna, y Tiña; finalmente se dà en todas las enfermedades que se necesita purgar todos los humores contenidos en las partes longiquas del cuerpo, como en los Lamparones, Gomas, Sobrehuesos, &c.

Su dosis es de dos dracmas hasta vna onça en bolo, ò dissuelto en alguna infusion purgante, ò en otro qualquier liquor apropiado.

Este nombre *Hamech* viene del Autor que lo inventò, que se llamava Hamech, que fue vn Medico Arabe, despues Mesue la sacò à luz.

Hallase en todas las Pharmacopeas descripta de diferentes modos, variando en las dosis de los simples, y modo de hazerla: En esta que hemos descripto se hallan muchos errores, tanto en el modo de hazerla, como en los ingredientes.

El Suero en que se haze la infusion es vn Menstruo muy debil, y por estar cargados, y llenos sus poros de su propia substancia; por lo qual es inutil para hazer la extraccion de todas las partes activas de los simples; en su lugar se puede echar el Suero destilado, que està libre de todas las partes caseosas, y butirosas de la leche.

El zumo de Fumaria es tambien inutil para extraer las substancias de los otros simples, por la misma razon.

El Polipodio, el Tomillo, los Agenjos, el Anis, el Hinojo, y las Rosas, son vnos simples inutiles en esta composicion, por dos razones. La primera, porque sirven de impedimento para que se haga bien la extraccion de los Purgantes, pues llenandose los poros de el menstruo de su substancia, queda inhabil à recibir la substancia activa de los Purgantes. La segunda, en no tener virtud essencial para el efecto de esta composicion, pues antes sirven de daño, aumentando la acritud de los Purgantes.

Las Ciruelas en el cocimiento dàn muy poco de su virtud purgante, ò lenitiva, que consiste en su pulpa, por lo qual se puede en su lugar echar la pulpa.

No obstante todo esto; para los que son escrupulosos cerca de estas materias, estando ya advertido lo que es inutil en semejantes composiciones, describirè vna composicion de este Electuario, que lleve los mismos simples con poca diferencia, y el methodo que se ha de tener en hazerla.

Electuarium Hamech Reformatum.

℞. *Passularum mundatarum*, ℥vj.
Cor. Myrabolanorum citrinorum, ℥iiij.
Chebulorum.
Indorum.
Rhabarbari electi.
Sennæ Orientalis.
Agarici.
Colocynthidæ.
Polipodij.
Epithymi.
Seminis Violarum, ana ℥ij.
Salis Fumariæ.
Absinthij, ana ℥iij.
Seu in defectu eorum.
Salis Tartari. ℥vj.
Infundantur omnia contussa in aquæ destillatæ Fumariæ, ℔ij.
Seri Lactis Caprini, ℔x.
In vase vitreato, in loco tepido per viginti & quatuor horas, postea coquatur leviter per quadrantem horæ, & in fine adde.
Foliorum Absinthij.
Thymi, ana ℥j.
Seminis Anisi,
Fœniculi.
Rosarum Rubrarum, ana ℥vj.

Dein ferveant vna, vel altera ebullitione colatur, & in colatura dissolve Mellis electæ, & Sacchari albi, ana ℔ij℔. *Coque ad Mellis crassitiem, remota ab igne dissolve.*

Pulpæ Cassiæ Fistulæ, ℥viij.
Prunorum, ij℔.
Tamarindorum, ℥x.
Sub finem insperge pulveris.
Myrabolanorum Citrinorum.
Sennæ mundatæ, ana ℥iij.
Agarici, ℥ij.
Trociscorum Alhandal.
Rhabarbari electi, ana ℥ijß.
Scamoneæ.
Seminis Violarum, ana ℥j.
Misce fiat Electuarium S.A.

METHODO.

¶ Se tomarán seis onças de passas, separadas sus astiles, y granos, las cortezas de Mirabolanos Citrinos, de los Mirabolanos Chebulos, y los Indos, el Ruybarbo, el Polipodio, las simientes de Violetas, se quebrantarán todos muy bien, el Agarico, y Coloquintidas, se cortarán en pedazos muy pequeños, ò se machacarán en vn almirez con golpes algo violentos, hasta que estèn bien quebrantados, las hojas de Sèn, y Epitimo, se limpiarán de sus palillos, y con las Sales de Fumaria, y Agenjos, ò si no las tuviessen, echando en su lugar la Sal de Tartaro, todos se infundirán en dos libras de Agua de Fumaria, y diez libras de Suero destilado, se tienen en vn lugar caliente por veinte y quatro horas dentro de vna Cucurbita de barro vidriado, removiendolos con vna espatula de palo de quando en quando: passado este tiempo, se ponen à cocer con vn fuego lento por espacio de vn quarto de hora, al fin del cocimiento se le añade los Çogollos de Agenjos, y Tomillo, la simiente de Anis, de Hinojo, y las Rosas Rubias, y en dando dos hervores se cuela el cocimiento: en lo colado se dissuelve la libra y media de Azucar, y otra tanta cantidad de Miel buena, y se cuece hasta la consistencia de Opiata: entretanto se cuece vna libra de Ciruelas en dos libras de Agua comun hasta que se buelvan blandas, y faciles à separarse su pulpa con el cocimiento, ò humedad que ha quedado de las Ciruelas, se humedece la Cañafistola, y los Tamarindos, para separarles sus pulpas, despues de separadas, y evaporada la humedad estraña à vn fuego lentissimo se dissuelven en el Xarave antecedente, y en estando casi frio se mezclan los polvos de los Mirabolanos, Sèn, Agarico, Trociscos de Alhandal, Ruybarbo, Escamonea, y simiente de Violetas. Todos estos se han de hazer antes polvos sutiles por las razones que se ha dicho en el Capitulo de la Trituracion.

Esta composicion haze los mesmos efectos q̃ la antecedẽte con mucha ventaja, pues no puede causar dolores de tripas, ni otros accidentes, que suelen causar semejantes medicamentos, preparados segun las Reglas antiguas. Las Sales que se mezclan en el cocimiento sirven de hazer penetrar el menstruo à los simples, bolviendo sus subst ancias viscoso-resinosas solubles, y faciles para su extraccion, despues en el Electuario sirven de penetrar la Escamonea, Agarico, Sèn, y Coloquintidas, que suelen ser causa de los vomitos, y dolores de tripas, porque al tiempo de hazer su afecto de purgantes, se desvne de vnas como el Sèn, y Coloquintidas, vna substancia viscosa; de los otros como Escamonea, y Agarico, se revnen las partes resinosas, y vnas, y otras particulas se pegan à las tripas, ò fibras del estomago, y producen los que se pegan à las tripas dolores colicos, y los que se pegan en el estomago vomitos, y dolores de estomago, y despues los demàs accidentes, que siguen à semejantes enfermedades: Remediase estos accidentes con las Sales Alcalinas, pues penetran semejantes cuerpos, reduciendolos en vn estado dissolubles en qualquier licor aqueo, como se experimenta en las soluciones de las Resinas, y materias ramosas en el agua, como en los cocimientos de cuerpos ramosos, y en la preparacion de la Leche de Azufre, &c. *Virtudes*

Hazese la infusion, y cocimiento solo de los Medicamentos Purgantes, para que el Menstruo se cargue solamente de todas las substancias de los simples essenciales en esta preparacion, que son los purgantes, despues al fin se echan los menos essenciales, para que dexen las partes mas solubles de ellos en el liquor: Algunos diràn, que con las mesmas cantidades de los simples, que manda el Autor, se haze el cocimiento; pero que es contra razon, y intencion del Autor el echar duplicada cantidad de Azucar, y Miel; pues el Autor solo trae libra y media de Azucar, y aqui se echan tres de Miel, y Azucar; ademàs, que el Autor no pide Miel.

Todos los que supiessen los fundamentos modernos, cerca de la preparacion de las Medicinas. Lo primero, no negarán que quatro onças del cocimiento hecho, segun he dicho, contiene mas virtud, que doze del que trae el Autor, y hecho segun su descripcion, pues los mas simples se quedan intactos, sin dexar nada en el liquor. Lo segundo, que si se echasse

poca

poca azucar neceſsitaria cocerſe mas tiempo con ella para reducirlo en la conſiſtencia neceſſaria, y durante eſte tiempo las partes mas ſutiles, tanto de los ſimples aromaticos, como de los purgantes ſe evaporizan; quedando deſpues muy alterada ſu virtud, tanto del fuego como de la evaporacion: Lo tercero, la miel no ſirve aqui de daño, ſino de grandiſsimo provecho; porque ademàs de ſer mas balſamica, y purgante, que el azucar, mantiene eſta confeccion por algunos años en ſu debida conſiſtencia, ſin deſecarſe como ſucede con todos los Electuarios que ſe hazen con el azucar.

No echamos las Ciruelas en el primer cocimiento, porque ſolo ſirven de eſtorvar para la extraccion de los demàs ſimples, y la virtud que ellas dàn en èl es de muy poca conſequencia, porque conſiſte en ſu pulpa que contiene vna Sal ſubacida fermentativa: del modo dicho ſe tiene el cocimiento de ellas, y ſu pulpa, pues, con el cocimiento de las Ciruelas, ſe humedeceṅ la Cañafiſtola, y Tamarindos para ſeparar ſus pulpas.

Echanſe duplicados polvos, para que la confeccion tenga vna virtud completa, y tenga al miſmo tiempo las cantidades de polvos, que correſponden à las cantidades de miel, y Azucar.

Electuarium Diaphœnicon Meſuæ.

℞. *Pulpæ Dactylorum in aqua communis cõctorum & per cribum traiectæ, & inſpiſatæ* ℔ß.
Amygdalarum dulcium excorticarum ℥jß.
Turbith electi ℥ij.
Diacrydij ℥vj.
Zingiberis.
Piperis albi.
Macis.
Galangæ.
Cinnamomi.
Foliorum ruthæ ſiccorum.
Seminis fœniculi.
Dauci, ana ℈iiij.
Mellis deſpumati ℔j.
Sacchari albi ℔ß.
Miſcè fiat Electuarium S.A.

METHODO.

¶ Se tomaràn de datiles meloſos, y bien maduros ocho onças ſe limpiaràn de ſus hueſſos, y cortezas, y ſe echaràn à cocer en dos libras de agua comun, à vn fuego lento haſta que eſtèn blandos, ſe ſacaràn del liquor, ſe machacaràn en vn mortero de piedra, y por vn cedaço de cerdas ſe ſacarà la pulpa, deſpues ſe pondrà en vn vaſo de barro vidriado, y con vn fuego lento ſe les harà evaporar la humedad ſuperflua, ò haſta que queden en conſiſtencia de opiata, ſe machacaràn las almendras dulces mondadas, en vn mortero de piedra, haſta que eſtèn hechas paſta, deſpues ſe mezclaràn con la pulpa dentro del mortero, haſta que eſtèn bien incorporadas con la pulpa. Se pulverizaràn juntamente el Ruibarbo, el Turbit, el Agengibre, la Pimienta blanca, las Macias, la Canela, las hojas de Ruda, la Galanga, la ſimiente de Hinojo, y de Dauco, y ſe paſſaràn por vn tamiz ſutil: La Eſcamonea ſe pulverizarà ſutilmente aparte, deſpues ſe mezclaràn todos los polvos, y ſe mezclaràn con la miel, y el azucar clarificados, y cocidos con el cocimiento que quedò de los datiles, haſta conſiſtencia de opiata, quando eſtèn caſi frios, y apartados del fuego: aviendo antes diſuelto la pulpa de los datiles en el Xarave, y con vn bruſel ſe mezclarà todo para hazer el Electuario, que ſe guardarà para el vſo.

Virtudes

Purga la pituita craſa, y las ſeroſidades, que ſe hallan en el cuerpo: excita los meſes à las mugeres, ſe dà en la hydropeſia, letargo, apoplegia, perleſia, y para las enfermedades hiſtericas. Su doſis es de vna dracma, haſta vna onça.

Meſue, y ſus ſequaces mandan, que los Datiles ſe infundan por tres dias en vinagre, para corregirles vna qualidad venenoſa imaginaria, pues no ay razon, que lo pruebe: Eſto proviene del poco conocimiento, que tenian, y lo poco que ſe aplicaron à indagar, y conocer de que partes ſe componen los mixtos, en qual de ellas conſiſte ſu virtud; en los datiles ſe halla mucha cantidad de partes mucilaginoſas compueſtas de vna ſal eſſencial fermentativa mixta con muchas partes terreſtres ramoſas, que ſon las que dàn el ſabor dulce, no pudiendo las ſales hazer mas que vna leve titiliacion en el nervio del guſto: en eſta mixtion conſiſte la virtud purgante, pues dentro del cuerpo excita vna leve fermentacion, que es la cauſa de purgar: quando ſe les echa el vinagre, que es vn acido auſtero, y por conſequencia adſtringente, ſe mezcla con eſta ſubſtancia mas activa de los datiles, y ſe reune reciprocamente con ella, conſtituyendo vn cuerpo acido auſtero, fixo, y inutil para hazer el efecto de purgante: de aqui ſe ſaca que los datiles no contienen particula alguna que ſea maligna, muchas benignas, y nutritivas ſi, como lo experimentan los que los acoſtumbran à comer: y aſsi no neceſſitan de preparacion alguna, mas que el cocerlos haſta que eſtèn blandos para ſepararles la pulpa: deſpues el cocimiento ſe aprovecha en

la

la clarificacion del azucar, y miel, con lo qual se tiene vn Electuario con toda la virtud de los datiles.

Pide tambien Mesue alfeñique, que no es mas que azucar cocida hasta punto muy subido, y mezclada con vn poco de almidon: se ha de preferir el azucar blanca, pues aqui no se necesita el almidon.

Las almendras sirven de dulzorar con su parte ramosa lo acre de los purgantes, que entran en esta composicion, pero como se ha dicho muchas vezes, que los efectos malignos de los purgantes, consisten solo en hallarse dentro del estomago indissolubles; para que sean solubles, se les puede añadir vna onça del tartaro soluble. Ademàs en esto se halla otra contradicion, pues echan las almendras, para dulzorar los purgantes, y despues añaden la Galanga, Agengibre, Macias, Canela, hojas de Ruda, Pimienta, simiente de Hinojo, y de Dauco, todos simples acres, y mordaces, que dizen sirven de ayudar con su acritud à los purgantes, para rarefacer, y dissolver los humores crasos; todo se consigue, quitando las almendras, y en su lugar echar el tartaro soluble.

Piden diagridio, esto es la escamonea preparada dentro de membrillo, ò su zumo; pero aqui se ha de echar sin preparacion alguna reducida en polvos sutilissimos, para que se vña con las sustancias viscosas de la miel, pulpa, y demàs ingredientes, con lo qual no necesita de mas preparacion.

Electuarium Diaprunum simplex.

℞. *Pruna recentia, & matura N.* 100.
Coquantur perfectè in aquæ S. Q. tunc ab igne removeantur, & colato ipsorum decocto, traiciantur per cribum donec pulpa extracta sit, in decocto prunorum lebiter ebulliant florum violarum. ℥ij ß.
Colatura cum sacchari optimi ℔ij. *ad Electuarij consistentiam coquatur, deposito ab igne, dissolve.*
Pulpæ prædictorum prunorum ℔j.
Cassiæfistulæ.
Tamarindorum, ana ℥j.
Et tamen sequentia pulverata.
Santali Albi.
Rubri.
Spodij exebore.
Rhabarbari.
Cinnamomi, ana ℥iij.
Rosarum
Violarum.
Seminis Portulacæ.
Scariolæ.
Berberis.
Succi liquiritiæ.
Tragacanthi, ana ℥ij.
Seminum quatuor frigidorum mayorum, ana ℥j.
Fiat ex arte Electuarium.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Cirvelas Damascenas negras recien cogidas, y bien maduras se echaràn dentro de tres, ò quatro libras de agua comun, se pondràn à hervir hasta que estèn blandas, se colarà el cocimiento, y las Ciruelas se machacaràn en vn mortero de piedra, y por vn cedazo de cerdas, se separa la pulpa, y se pondrà en vna caçuela de barro vidriada, y à vn fuego lento se harà evaporar la humedad superflua, despues en el comimiento colado se haràn dàr dos hervores las Violetas, se colara, con la coladura se humedeceràn la Cañafistola, y Tamarindos, para extraer la pulpa, con lo restante del licor se cocerà el azucar hasta la consistencia de opiata; en este Xarave se dissolveràn las pulpas de Ciruelas, de Cañafistola, y de Tamarindos, inspissados, y en estando casi frio se mezclaràn los demàs ingredientes hechos polvos sutiles, removiendolo todo para que se haga el Electuario, que se guardarà para el vso.

Virtudes Es bueno para preparar, y ablandar los humores: es vn Medicamento muy blando, y muy lenitivo. Su dosis es de media onça hasta onça y media.

Las simientes frias, y la simiente de Berdolagas se han de machacar en vn mortero de piedra con su mano de palo, hasta que se reduzgan en vna pasta, que despues se ha de mezclar con las pulpas poco à poco antes de mezclarlas con el Xarave: los demàs ingredientes se han de hazer polvos sutiles todos juntos, para que se puedan pulverizar bien.

Otros las simientes frias despues de machacadas las dissuelven en el cocimiento de las Ciruelas, para hazer vna orchata con la qual humedecen la Cañafistola, y Tamarindos para separarles las pulpas, y con lo restante cuecen el azucar hasta la consistencia de opiata.

Puedese antes de cocer el cocimiento con el azucar, dissolver en el espisamento de Orozuz, y la Goma de alquitira, y despues cocerlo todo junto con el azucar, para hazer el Electuario.

Se puede en lugar de las flores de Violetas, echar su simiente como mas purgante, y mas del caso para el efecto de este Electuario.

To-

Toda la virtud de este Electuario consiste en las pulpas, y Ruibarbo que son los purgantes: aunque tambien el zumo de liquiricia, y alquitira tienen algo de lenitivos.

Las Rosas, Sandalos, Marfil, Canela, y todas las demàs simientes, que entran en este Electuario son inutiles para su efecto: todos llaman à este Electuario compuesto quando le añaden Escamonea.

Electuarium Diaprunum Compositum.

℞. *Diapruni simplicis supra scripti* ℔j.
Scamonij subtilissimè pulverati ℥j.
Exquisitè misceantur pistileo ligneo agitando, & fiant Electuarium.

METHODO.

¶ Sepulverizarà la Escamonea muy sutilmente, y se mezclarà exactamente con el Diaprunis simple, puesto antes à entibiar, removiendo la mixtion con vna mano de palo hasta que estèn bien vnidos, y se tendrà vn Electuario purgante, ò solutivo.

Virtudes Purga todos los humores en particular la colera serosa, y los humores pituitosos, haze sus operaciones con gran blandura. Su dosis de media dracma, hasta media onça.

Se ha de advertir, que el Diaprunis simple no estè muy caliente, sino es tibio, porque la Escamonea se agrumarà, y no se podrà hazer bien la vnion.

La Escamonea en este Electuario haze vnos efectos admirables, pues provoca, y excita los cursos del vientre con gran blandura, por hallarse vnida reciprocamente con las partes viscosas de las pulpas, y demas ingredientes de esta composicion, que la reducen en vn estado soluble en liquores aqueos, ademàs que las partes blandas de ellas embotan las acres de la Escamonea, con lo qual no puede excitar dolores de tripas, y sobre purgaciones.

Algunos añaden media onça de Tartaro soluble, y no lo yerran, pues ayuda mucho à esta composicion, para hazer su efecto.

Electuarium Rosatum Musuæ.

Succi Rosarum Rubrarum completarum ℔jv.
Sacchari Albi ℔jß.
Mannæ ℔ß.
Coquantur simul igne lento ad mellis crassitudinem tunc adde pulverem sequentem.
Scamonij ℥iß.
Trochiscorum de Spodio ℥j.
Berberis ℥ß.
Galliæ moschatæ.
Crocij, ana ℥ij.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Rosas Rubias recientes, y abiertas, se machacaràn en vn mortero de piedra, se exprimirà el zumo, y se tomaràn quatro libras del zumo clarificado por subsidencia, en el qual se dissolveràn el Azucar, y Manà, haràse cocer todo junto, colando antes la dissolucion, hasta la consistencia de opiata, con vn fuego lento. Se apartarà la materia del fuego, y en estando casi fria se mezclaràn los polvos de Escamonea, Trociscos, de Espodio, de Berberos, de Gallia Moscada, y los polvos de Azafran: Aviendolo antes secado entre dos Papeles al Sol, removiendolo todo con vna Espatula, ò otro instrumento de palo, para hazer vn Electuario.

Purga la colera, y demàs humores, se dà en la Tiricia, en la Gota, en los dolores de Cabeça, y semejantes enfermedades: la dosis es de vna dracma hasta seis dragmas. *Virtudes*

Mesue pide en esta composicion el zumo de Rosas Rubias; pero aqui se debe entender las encarnadas de Alexandria, por ser mas essenciales, y purgantes, pues esta composicion su virtud principal es la purgante, por lo qual en esta composicion se ha de echar el zumo de Rosas de Alexandria.

Mesue quiere que se cueza la Escamonea con el zumo, Azucar, y Manà; pero como el zumo es vn liquor aquoso, no puede mantener todas las partes de la Escamonea, en particular las resinosas, que se suelen precipitar, y alterarse en virtud; ademàs, los purgantes por la coccion se alteran mucho, como se ha dicho en el Capitulo de la Coccion.

Los Trociscos en esta composicion no sirven de mucho vtil, pues antes se puede dezir, que son dañosos, por ser compuestos de ingredientes adstringentes, que impiden à los purgantes para que hagan su efecto; pues no pueden ser à vn mesmo tiempo, como quiere Mesue, y sus Sequazes, que vnos Medicamentos purguen, y otros conforten, pues el purgar es dissolver los humores con vn movimiento cõtrario à la naturaleza, q̃ irrita, y relaja las partes internas del cuerpo, y los fortificantes, es reunir, y recoger las fibras, efectos tan contrarios que no se puede naturalmente executar à vn mesmo tiempo vno, y otro. Lo mas acertado es no echar estos, ò otros semejantes ingredientes, sino es guardarlos para darlos à otro dia despues de que se aya purgado el enfermo,

que

que entonces haràn su efecto: En lugar de ellos se puede echar el Nitro Nitrado seis dracmas, que servirà de ayudar à la precipitacion, y evacuacion de la colera.

Fuente, y otros han gastado mucho tiempo en tratar de como se ha de echar la Escamonea, si se ha de cocer con el Xarave, ò se ha de echar triturada en polvos gruessos: pero aviendoles faltado la inteligencia del modo que los Medicamentos purgantes hazen su efecto, y porque razon causan los daños, que acostumbran, procuran cada vno probar su opinion con razones frivolas, y de ningun fundamento; pues en este Electuario, como en todas las demàs composiciones, el fin es vno, esto es, que la Escamonea, ò otro qualquier simple purgante, se buelva dissoluble en el estomago, sin que se pueda reunir, y al proprio tiempo, que esto se consigue las partes viscosas, sin las quales, ò sin Sales Alcalinas no se puede hazer, embotan la mordacidad, y acritud de su Sal ramosa fermentativa.

Muchos dizen, que la Escamonea se debe echar triturada gruessamente en esta, ò otras composiciones para que se conozca, y distinga si la tienen, ò no, razon tan frivola, que quieren que los Boticarios cometan vn error, que bien mirado debian ser castigados por èl; como en lo que consiste la mala preparacion del Medicamento, y por faltar al fin de su Arte, que es preparar, y disponer los simples, y hazer compuestos, que hagan sus efectos promptos, seguros, y saludables.

Electuarium ex Succo Rosarum ex Nicolao.

℞. *Succi Rosarum Rubrarum.*
Sacchari albi, ana ℔j. & ℥iv.
Santalorum Alborum
Rubrorum.
Citrinorum, ana ℥vj.
Espodij ʒiij.
Scamonij ʒjß.
Camphoræ ʒj.
Fiat Electuarium secundum Artem.

METHODO.

¶ Se tomarà el zumo de Rosas Rubias, reciente, y clarificado, en èl se desatarà el Azucar blanca, y con vn fuego lento se cocerà, hasta la consistencia de opiata, quitandole la espuma de quando en quando: despues se mezclaràn los polvos de los Sandalos, y del Spodio, pero debe estàr casi frio, al fin se mezclarà la Escamonea echa polvos sutilissimos, al fin de todo, el alcamphor hecho polvos, añadiendole vn poco de Azucar Cande, para que se reduzga en polvos, ò vnas gotas de espiritu de vino, y se removerà todo hasta que estèn bien incorporados, y se guardarà para el vso.

Virtudes

El haze los mismos efectos que el antecedente: Su dosis es de dos dracmas hasta vna onça.

Aqui se ha de advertir todo lo que se ha dicho en el Electuario Rosado de Mesue, cerca del zumo de Rosas, polvos Aromaticos, y Escamonea.

Muchos echan por alcamphor los Sandalos, ò Rosas Rubias, substitutos tan lexos de su virtud, pues ellos son abstringentes, y abundan de vna Sal austera, y el Alcamphor, todo es vna Sal sulfurea volatil, por lo qual se echa al fin para que no se exale.

Electuarium Diatartari Petri Castelli.

℞. *Tartari vini albi subtiliter pulerizati.*
Foliorum Sennæ electæ, ana ℥jß.
Mannæ electæ.
Sacchari Rubri, ana ℥viij.
Zinziberis.
Anisi.
Cinnamomi.
Galangæ Minoris, ana ℥j.
Syrupi Rosarum solutivi ℥XL.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Harase polvos sutilissimos el Azucar, que se mezclarà con el Xarave Rosado solutivo, y el Manà, se pondràn en vn calor blando, para que se dissuelvan bien estando bien dissueltos, y que el Xarave tiene punto de miel, se le mezclaràn los polvos sutiles del Sen, de el Tartaro crudo, del Agengibre, del Anis, Canela, y Galanga en estando bien mixtos, se guardarà para el vso.

Virtudes

Purga todos los humores, rareface las materias viscosas, y gruessas, quita las obstrucciones, dase en las cachexias, en las enfermedades hipocondricas, y semejantes afectos. La dosis de dos dracmas hasta vna onça.

Este electuario haze el efecto de purgar blandamente, porque el Tartaro rareface, y buelve soluble la parte viscosa del Sen, con lo qual no causa dolores de tripas, ni otros accidentes.

La virtud de esta composicion viene del Tartaro, Sen, Manà, y Xarave Rosado solutivo, los demàs simples son inutiles, pues el Azucar Rubio no puede aumentar la virtud de este Electuario, antes si disminuirsela, pues dilata

mas

mas la virtud de los demàs ingredientes: el Agengibre, Anis, Canela, y Galanga menor se echaron en esta composicion por correctivos del Sèn; pero como hemos dicho muchas vezes, que semejantes simples nò corrigen, ni quitan la mordacidad à los medicamentos purgantes, antes sì la aumentan con su acritud.

La cantidad del Xarave es mas de la que se necesita para confingir esta composicion, por lo qual no se ha de echar mas de vna libra de Xarave, que se ha de mezclar con el Manà, y Azucar Rubio, dissueltos antes en agua, y cocidos hasta su debida consistencia.

Puedese hazer vn Diatartaro reformado, que haga los efectos mucho mejor que nò el descripto sin tantos simples.

Electuarium Diatartari reformatum.

℞. *Tartari albi electi.*
Foliorum Sennæ mundatæ, aná ℥iiij.
Cinnamomi, ℥ß.
Mannæ electæ.
Syrup. Rosar. solutivi, aná ℥xvij.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Haràn̄se polvos sutilissimos el Tartaro blanco crudo; aparte se haràn polvos sutiles el Sèn, y Canela, se mezclaràn con el Tartaro, y se iràn echando poco à poco sobre el Xarave puesto en punto de Jalea, hecho con la solucion del Manà en agua, y con el Xarave Rosado solutivo, y cocida la mixtion hasta su debida consistencia.

Virtudes Purga todos los humores con suavidad, y haze todos los efectos que el antecedente. Su dosis es de dos dracmas hasta seis dracmas.

Esta composicion es mucho mas breve, pero los simples que lleva son los essenciales para producir sus efectos promptos, y seguros.

Electuarium Lenitivum ex Tamarindis, Pharm. Aug. Renov.

℞. *Foliorum Sennæ mundat.* ℥iijß.
Cinnamomi electi, ℥j.
Spicæ indic. ℈ij.
Vini electi Men. i. *seu* ℥xxxij.
Fiat infusio per noctem in loco calido, mane vna atque altera ebullitio, exprime, fortiter, & in ea dissolve.
Pulpæ Tamarindorum, ℥iij.
Passularum maiorum, ℥ij.
Mannæ Calabrienſis, ℥iijß.
Misce, & coquatur lento igne ad consistentiam debitam addendo Aquæ Cinnamomi, ℥j.
Fiat Electuarium.

METHODO.

¶ Echaràse en vn puchero las hojas de Sèn limpias de sus palillos, y hojas amarillas, la Canela quebrantada, y la Espica cortada en pedacitos, se vacia encima treinta y dos onças de Vino blanco electo, se dexarà en vn lugar caliente por ocho, ò diez horas, despues se le darà vn hervor y se exprimirà fuertemente, y con el cocimiento se sacaràn las pulpas de Tamarindos, y passas, despues se mezclarà el Manà, y se hàrà evaporar hasta la consistencia de Electuario, en estando frio se le mezclarà vna dracma de Agua de Canela, y se guardarà para el vso.

Este Electuario es excelente para purgar blandamente à los niños, y demàs personas delicadas, pues se retiene, y obra con facilidad. La dosis es de media onça hasta vna onça. *Virtudes*

Este Electuario es muy bueno para purgar con suavidad, el Vino extrae con facilidad la tinctura del Sèn, buelve soluble, mediante el Tartaro que contiene, la substancia viscosa del Sèn.

La Canela, y Espica, que se echa en la infusion, no es de essencia, puedese en su lugar añadir vna dracma mas de Agua de Canela al fin.

Electuarium Indum Minus, Mesuè.

℞. *Sacchari albi.*
Turbith Optimi, ℥vj. & ℥ij.
Scamonij, ℥vj.
Macis.
Piperis.
Cingiberis.
Caryophillorum.
Cinnamomi.
Cardomomi maioris.
Nucis Muschatæ, aná ℥iijß.
Mellis despumati, ℔ij.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Se pulverizaràn juntamente el Turbit, Macias, pimienta, Agengibre, Clavos de Especia, Canela, Cardamomo mayor, y Nuez Moscada, en polvos sutiles: aparte se pulverizarà la Escamonea, vntando el almirez con vnas gotas de Azeyte de Almendras dulces: despues se des-

deſpumarà la Miel, y el Azucar diſſuelto en vn poco de Agua, cociendolos haſta la conſiſtencia de Xarave eſpeſo, ò haſta la eſpeſitud de Opiata, ſe apartarà del fuego, y en eſtando caſi frio ſe le mezclaràn los polvos para hazer vn Electuario.

Virtudes Purga la Pituita, y demàs humores de todas las partes del cuerpo. Su doſis es de vna dracma haſta ſeis.

Tiene el nombre Indo, por ſer inventado, y pueſto en vſo en las Indias Orientales; llamaſe menor, para diferenciarlo de otra compoſicion, que es muy ſemejante, por llevar los meſmos ingredientes, y los zumos de Membrillos, Granadas, Apio, Hinojo, y algunos mas ſimples aromaticos que eſte.

Los ſimples eſſenciales de eſta compoſicion ſon los Purgantes, Eſcamonea, y Turbit, por no hallarſe el verdadero Turbit, me parece no es fuera de razon el ſoſtituir por èl la raiz de Jalapa, pues contiene la meſma virtud.

Se debe en eſta compoſicion añadir media onça de Sal de Tartaro, ò vna de Tartaro ſoluble, para que penetre el Turbit, y Eſcamonea, y los buelva ſolubles, y faciles de hazer vn efecto de purgantes ſuaves.

Puedeſe, ſi ſe quiere mas purgante, en lugar de Miel, y el Azucar echar vn Xarave Roſado ſolutivo cocido haſta la conſiſtencia de Opiata, y hecho con partes iguales de Azucar, y Miel.

Todos los ingredientes aromaticos ſon inútiles en eſta compoſicion, pues ni ellos ſon capazes de preparar, ò corregir la Eſcamonea, y el Turbit, antes ſi aumentarles la acritud, ni pueden hazer el efecto de Confortantes, por los Purgantes con que vàn mixtos, como efectos totalmente contrarios.

Electuarium aperiens D. Daquin.

℞. *Foliorum Sennæ Orientalis mundatorum,* ℥vj.
Diacrydij.
Trochiſcorum Alhandal.
Agarici electi.
Rhabarbari.
Seminis Violarum, ana ℥ij ß.
Sagapeni.
Myrrhæ.
Gummi Ammoniacij, ana ℥j.
Antimonij Diaphoretici.
Mercurij dulcis.
Pulveris trium Santalorum, ana ℥j ß.
Salis Martis.
Tamariſci, ana ℥ß.
Mellis Optimi abſque liquoris additione deſpumati, lbvj.
Fiat ex Arte Electuarium.

METHODO.

¶ Haràn ſe polvos ſutiles junto; el Sèn, Trociſcos de Alhandal, Agarico, Ruybarbo, ſimiente de Violetas, y Sagapeno: aparte ſe pulverizaràn la Goma de Armoniaco, la Mirrha, y el Diagridio; pulverizaràn ſe juntos en vn mortero de piedra, ò vidrio, el Antimonio Diaforetico, y Mercurio dulce: mezclanſe eſtos polvos, y ſe les añadirà las Sales hechas polvos en vn mortero de vidrio, y los polvos de Tria-Sandalos, iràn ſe incorporando poco à poco los polvos bien mixtos con ſeis libras de Miel deſpumada, meneando fuertemente la mixtion, haſta que eſtè todo bien incorporado, para hazer vn Electuario, que ſe guardarà para el vſo.

Purga todos los humores, rareface las materias viſcoſas, y gruеſſas, quita las obſtrucciones, excita los meſes à las Mugeres, daſe en las Fiebres Quartanas, en las Cachexias, en las enfermedades Hipocondricas, en la Hidropeſia. La doſis es vna dracma haſta ſeis. *Virtudes*

Todos los ingredientes que entran en eſta compoſicion ſon eſſenciales para los afectos que ſe aplica, excepto los polvos de Tria-Sandalos, que en ningun modo pueden aumentar la virtud de eſte Electuario, ni ſervir de correctivo de los otros ſimples.

Los ingredientes Purgantes, que entran en eſta compoſicion, ſon el Sèn, Diagridio, Trociſcos de Alhandal, Agarico, Ruybarbo, ſimiente de Violetas, y Mercurio dulce.

La infima doſis de eſta compoſicion, que es vna dracma, contiene tres granos de Sèn, del Diagridio, de los Trociſcos de Alhandal, del Ruybarbo, del Agarico, de la ſimiente de Violetas, de cada vno vn grano, de Mercurio dulce medio grano.

La mayor doſis, que es de ſeis dragmas, contiene de Sèn diez y ocho granos, de Diagridio, de Trociſcos, de Alhandal, de Ruybarbo, de Agarico, de ſimiente de Violetas, de cada vno ſeis granos, de Mercurio dulce tres granos.

De eſte modo ſe puede aſſegurar el Medico, para ſaber la cantidad de medicamento purgante que le dà al Enfermo.

Electuarium Antihydropicum D. Daquin.

℞. *Rhabarbari electi.*
Foliorum Sennæ Orient. mund.
Seminis Geniſtæ.

Ra-

Radicum Brioniæ.
Ialapæ.
Mechoacan.
Scammonij.
Gummi Guttæ.
Trochiſcorum Alhandal, ana ℥j.
Extracti totius Eſulæ.
Opopanacis.
Sagapeni.
Gummi Ammoniaci.
Salis Martis, ana ℥vj.
Elaterij, ℈ß.
Succorum radicis Ireos noſtratis.
Sambuci ad Extracti mollioris conſiſtentiam inſpiſatorum, ana ℔j.
Extracti mollioris granorum Iuniperi.
Syrupi de Rhamno Cathartico, ana ℔jß.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Sacaràn ſe los Extractos de la Eſſula menor, del Enebro, y del Cohombrillo amargo, del modo que ſe dirà en el Capitulo de los Extractos, con el Agua comun, aguzada con la Sal de Tartaro. Rallaràn ſe las Raizes de Lirio, y de Sauco, ſe les exprimirà el zumo, y ſe le harà condenſar à fuego lento haſta la conſiſtencia de Miel liquida: haràn ſe polvos ſutiles juntamente el Ruybarbo, el Sèn, la Simiente de Retama, las Raizes ſecas, el Opoponaco, y el Sagapeno bien ſecos: en otra parte ſe pulverizaràn ſutilmente juntos la Eſcamonea, la Guttagamba, y la Goma de Amoniaco eſcogida en lagrima: aparte ſe haràn polvos los Trociſcos de Alhandal, y la Sal de Hierro.

Haràſe calentar en vn fuego blando el Xarave de Rhamno Cathartico, en el qual ſe deslevràn los Extractos, y los Zumos inſpiſados; en eſtando la materia caſi fria, ſe mexclaràn exactamente, y poco à poco los polvos moviendo la mixtion haſta que eſtèn bien vnidos, y ſe tendrà vn Electuario, que ſe guardarà para el vſo.

Virtudes Purga fuertemente las aguas, ò humores aquoſos, diſſuelve los humores, y limfas craſſas, haziendolos arrojar. Daſe en las Hydropeſias, Cachexias, y ſemejantes enfermedades. La doſis es de vna dracma haſta media onça.

Eſta compoſicion es vna mixtion de ſimples eſſenciales, y adequados à las enfermedades, y afectos que ſe aplica: los ſimples Purgantes que entran, ſon el Ruybarbo, el Sèn, las Raizes de Brionia, Jalapa, y de Mechoacan, la Eſcamonea, Guttagamba, los Trociſcos de Alhandal, los Extractos de Eſſula, de Cohombrillo amargo, de Lirio, de Sauco, y Xarave de Ramno Cathartico.

Vna dracma de eſta compoſicion, que es la infima doſis, contiene de Xarave de Ramno Cathartico diez y ocho granos, de Zumos inſpiſados, de Raiz de Lirio, y de Sauco, de cada vno medio eſcrupulo; de Ruybarbo, de Sèn, de Raiz de Brionia, de Jalapa, de Mechoacan, de Eſcamonea, de Guttagamba, y de los Trociſcos de Alhandal, de cada vno vn grano; de Extracto de Eſſula las tres quartas partes de vn grano; del Elaterio medio grano.

Media onça de eſta compoſicion, que es la mayor doſis, contiene de Xarave de Ramno Cathartico vna dracma, de Zumos inſpiſados, de Raiz de Lirio, y de Sauco, de cada vno dos eſcrupulos; de Ruybarbo, de Sèn, de Raiz de Brionia, de Jalapa, de Mechoacan, de Guttagamba, y de los Trociſcos de Alhandal, de cada vno quatro granos; del Extracto de Eſſula tres granos; del Elaterio dos granos.

Electuarium Panchymagogum Zuvelferi, Reformatum Lemery.

℞. *Radicis Aſſari.*
Rhei electi.
Agarici.
Foliorum Sennæ.
Tartari ſolubilis, ana ℥jß.
Radicis Elebori nigri.
Corticis Radicis Eſulæ, ana ℥j.
Inciſa, & contuſa infundantur calide in aquæ communis Q. S. per horas viginti quatuor, de inde coquantur igne lento colentur, & exprimantur, colatura cum Sacchari ℔ij. *coquatur ad conſiſtentiam Mellis cui ſemi refrigerato adde.*
Pulveris Ialapæ, ℥iij.
Turbith, ℥ij.
Reſinæ Scammonij, ℥j.
Miſce Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Echaràſe dentro de vn puchero grande de vidriado las Raizes de Aſaro, Eleboro negro, y Ruybarbo, el Agarico, Hojas de Sèn, las Cortezas de la Raiz de Eſula, y el Tartaro ſoluble, todo bien quebrantado, vaciaràſe encima Agua comun bien caliente, lo que baſte para que ſobrepuje la materia dos dedos, ſe dexarà en digeſtion en vn lugar caliente por veinte y quatro horas, deſpues ſe cuece à vn fuego lento, ſe cuela, y exprime, lo colado ſe mezclarà con el Azucar, ſe cuece haſta la conſiſtencia de Miel, y eſtando caſi frio ſe le mez-

mezclan los polvos sutiles de Jalapa, Turbit, y la Resina de Escamonea remolida sutilmente, en estando bien mixtos se guarda para el vso.

Virtudes Purga generalmente todos los humores, dase siempre que se necesita purgar. Su dosis es de dos escrupulos hasta dos dracmas.

Esta composicion la trae Zuvelfero, pero echa en el cocimiento, ademàs de lo que hemos dicho, tres onças de Raiz de Polipodio; y despues en polvos mezcla, ademàs de lo que hemos descripto, la simiente de Anis, de Cilantro, y de Nuez Moscada, de cada vno media onça: y como el Polipodio en modo alguno puede aumentar la virtud de esta composicion, antes sì ser de obstaculo para que los otros simples dexen sus partes mas activas, se le quita.

Los Aromaticos que se echan en esta composicion, para correctivos de los Purgantes, no pueden servir de tales correctivos, y de quitarles su acrimonia, echase en su lugar el Tartaro soluble, que es el verdadero correctivo de los Purgantes.

Dos escrupulos de esta composicion, que su infima dosis contiene el Extracto de dos granos de Asaro, de dos granos de Ruybarbo, de dos granos de Agarico, de dos granos de Sèn, de cerca de grano y medio de Raiz de Eleboro negro, de cerca de grano, y medio de Raiz de Esula; de Polvos de Jalapa quatro granos, de Turbit dos granos, y medio, de Resina de Escamonea grano y medio.

Dos dracmas de este Electuario, que es su mayor dosis, contiene el Extracto de seis granos de Asaro, de seis granos de Ruybarbo, de seis granos de Agarico, de seis granos de Sèn, de quatro granos de Raiz de Eleboro negro, y de quatro granos de Cortezas de Esula, de Polvos de Jalapa medio escrupulo, de Turbit ocho granos, de Resina de Escamonea quatro granos.

Electuarium Elescoph, vel Episcopi Mesue, Reformatum Lemery.

℞. *Diacridij.*
Turbith, ana ℥vj.
Myrobalanorum Emblicorum.
Tartari solubilis, ana ℥iij.
Sacchari.
Mellis despumati, ana ℔ß.
Fiat Electuarium S.A.

METHODO.

¶ Haràn̄se polvos sutiles el Turbit, y los Mirabolanos; aparte se harà polvos sutiles el Diagridio, y el Tartaro soluble, se mezclaràn los polvos con el Azucar, y Miel despumados, y cocidos hasta la consistencia de Miel, y en estando bien vnidos se guardarà el Electuario para el vso.

Purga la colera, y la pituita de todo el cuerpo. La dosis es de vna dracma hasta tres dracmas. *Virtudes*

Mesue pide, ademàs de lo dicho, de Clavos de Especia, de Agengibre, de Nuez Moscada, de Polipodio, de cada vno dos dracmas y media, y como simples inutiles se reforman de esta composicion, y se echa en lugar de ellos el Tartaro soluble, que sirve de corregir la virtud de los Purgantes, y de aumentar la virtud à este Electuario.

Electuarium Hydragogum Sylvij Delboe, Reformatum Lemery.

℞. *Sacchari Albi,* ℥x. *coquantur in aquæ communis Q. S. ad Mellis consistentiam, tunc misce.*
Extractorum granorum iuniperi.
Cassiæ fistulæ, ana ℥jv.
Tandem insperge.
Pulverem Radicis Ialapæ, ℥jß.
Scammonij electi, ℥j.
Tartari solubilis, ℥ß.
Fiat Electuarium S.A.

METHODO.

¶ Clarificaràse, y haràse cocer el Azucar en agua comun, hasta la consistencia de Miel, se apartarà del fuego, y se le mezclarà el Extracto de Vayas de Enebro, y la Pulpa de la Cañafistola, en estando bien mixtos se le mezclaràn los Polvos sutiles de la Raiz de Jalapa, de la Escamonea electa, y del Tartaro soluble, hechos polvos cada vno de por sì, moveràse bien la materia con vna espatula de palo, para hazer vn Electuario.

Purga las serosidades, sirvense dèl para la Hydropesia, para la Gota Esciatica. Su dosis es de vna dracma hasta seis dracmas. *Virtudes*

Sylvio Delboe manda echar en esta composicion Pulpa de Tamarindos, por lo qual se echa la Pulpa de la Cañafistola, porque los Tamarindos son adstringentes, y dañosos en esta composicion; puedese echar tambien en lugar de la Cañafistola Manà.

El mesmo Autor echa por correctivos de los Purgantes de Canela, y de simiente de Hinojo, de cada vno dos dracmas; pero como estos

estos no pueden corregir, ni quitar la indissolucion à los Purgantes, es mejor echar en su lugar el Tartaro soluble, que penetra lo resinoso de la Escamonea, y Jalapa, bolviendolo soluble, y èl por sì es aperitivo, y algo purgantes.

Los Purgantes principales en esta composicion, son la Escamonea, y la Jalapa; vna dracma de este Electuario, que es la infima dosis, contiene de Escamonea tres granos, de Jalapa quatro granos, y medio.

Seis dragmas, que es la mayor dosis, contiene de Jalapa veinte y siete granos, de Escamonea diez y ocho granos.

Electuarium Diaturbith Mineralè; A. Mynsicht.

℞. *Mithridatij Damocratis,* ℥iij.
Turbith. Mineralis.
Pulveris Diarrhodon abbatis, ana ℥ß.
Spiritus Vitrioli rectificati.
Olei Carminativi A. Mynsicht, ana ℈j.
Syrupi de Iuiubis, Q. S.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Mezclaràse con el Mitridato quatrò onças de Xarave de Azufayfas, cocido hasta la consistencia de Miel, añadiràsele el espiritu de Vitriolo, y el Azeyte Carminativo, y al fin el Turbith Mineral, y los Polvos de Diarrhodon; en estando bien vnido se guardarà para el vso.

Virtudes Purga violentamente por vomito, y algunas vezes por abaxo: es bueno para las Buas, para la Hydropesia, para la Peste. La dosis es de media dracma, hasta dracma y media.

Toda la virtud Emetica de esta composicion viene de el Turbith Mineral; media dracma de este Electuario contiene dos granos, y la quarta parte de vn grano de Turbith Mineral; dracma y media del Electuario contiene seis granos, y las tres quartas partes de vn grano de Turbith Mineral.

El Mitridato, Polvos de Diarrhodon, Espiritu de Vitriolo, y Azeyte Carmitativo, se echan en esta composicion para que sirvan de contraveneno, y para fortificar el estomago contra la actividad del Turbith Mineral; pero estos no pueden hazer el efecto que desean mientras el Turbith obra, y assi es superfluo el componer este Electuario, sino es guardar el Turbith Mineral solo, hecho segun se dirà en el Capitulo de los Calcinados.

El mejor correctivo es, quando se vomita, dàr al Enfermo caldo crasso, para que facilite el vomito, y obtunda lo corrosivo de ellos; advirtiendo el dàr el Turbith en bolo, ò pildoras, porque no haga caer los dientes.

Confectio Benedicta Laxativa.

℞. *Turbith Electi.*
Radicis Esulæ minoris, ana ℥x.
Hermodatylorum.
Diacrydij.
Rosarum Rubrarum, ana ℥vj.
Caryophyllorum.
Spicæ nardi.
Zingiberis.
Croci.
Piperis longi.
Ammomi.
Cardamomi minoris.
Seminis Apij.
Petroselini.
Carui.
Fœniculi.
Asparagi.
Rusci.
Saxifragiæ.
Millij solis.
Salis Gemmæ.
Galangæ.
Macis, ana ℥j.
Mellis optimi despumati, & cocti, ℔ij.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Se pulverizaràn todos los simples juntos, excepto el Diagridio, y la Sal Gemma, que se han de hazer polvos aparte; se espumarà, y cocerà la Miel hasta la consistencia de Opiata, y en estando casi fria, se le mezclaràn todos los polvos, removiendolo todo con vn brusel, para hazer vn Electuario, que se ha de guardar en vn vaso bien tapado.

Virtudes Purga la Pituita, y todas las serosidades contenidas en las partes del cuerpo, quita las obstrucciones, excita los meses à las mugeres, haze arrojar los vientos, por lo qual es buena para todas las enfermedades originadas de semejantes humores. Su dosis es de vna dracma hasta seis dracmas. Aplicase comunmente mezclada con los cocimientos, ò liquores, para ayudas; echase de media onça hasta vna onça en cada ayuda.

Tiene el nombre de Benedicta, por las grandes virtudes que tiene.

Muchos echan en esta composicion diez dracmas de Azucar; pero aqui es superflua,

pues no ay razon porque convenga el echar vna tan corta cantidad, que no puede servir de nada entrando para configirla la Miel, que es mas purgante, y essencial, para semejantes composiciones.

Esta es vna composicion, que comunmente se gasta en las ayudas, por lo qual no es necessario preparar la Essula, como algunos hazen.

Esta es compuesta de Medicamentos Purgantes, que son los mas essenciales, como el Turbit, Essula, Hermodatiles, y Diagridrio, los demàs son Aromaticos, y Diureticos, que pueden servir para ayudar à los Purgantes à rarefacer los humores gruessos, y tenazes; excepto las Rosas Rubias, que son adstringentes, y aqui no sirven de nada. Por el Turbit se puede echar la Raiz de Jalapa, por no hallarse el verdadero.

Hiera composita Nicol. Alex.

℞. *Aloes Soccotorinæ* ℥ij.
Trochiscorum Alhandal.
Turbith.
Agarici.
Asari.
Violarum.
Cassiæ lignæ.
Cinnamomi.
Spicæ Indicæ.
Croci.
Schænanthi.
Xilobalsami, vel Surculorum Lentisci.
Carpobalsami, vel Cubebarum.
Absinthij.
Epythimi.
Rosarum Rubrarum.
Mastiches, ana ʒj.
Mellis despumati, ℔j.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Se haràn polvos sutiles el Azivar, y Almaciga juntos, y los demàs ingredientes todos juntos se machacaràn, y reduciràn en polvos sutiles; haràse despumar, y cocer la Miel hasta la consistencia de Opiata, y en estando casi fria se le mezclaràn los polvos para hazer vn Electuario.

Este nombre Hiera es vna palabra Griega, que significa Grande, y Sagrada, dieronle este nombre por las grandes virtudes que la atribuyen.

Virtudes Gastase comunmente en las ayudas carminantes, para hazer evacuar los humores, que se hallan en los intestinos, y para hazer arrojar las ventosidades.

Su dosis es en cada ayuda de media onça hasta vna onça.

Dase tambien por la boca, para purgar el estomago, y la cabeza, en la Epilepsia, Apoplegia, Perlesia, en las crudezas del estomago, y semejantes enfermedades. Su dosis de dos dracmas hasta seis.

Los Purgantes de esta composicion es el Azivar, Trociscos de Alhandal, Turbit, Agarico, y Asaro: estos son los que producen los buenos efectos de este Electuario; los demàs ingredientes se añaden à esta composicion por correctivos de los Purgantes, y por fortificantes del estomago; pero ellos no hazen, ni lo vno, ni lo otro, por las razones que hemos dicho en las composiciones ya descriptas. Los Aromaticos pueden en algun modo servir à los Purgantes de ayuda, para dissolver, y rarefacer los humores crassos, los Adstringentes sirven de impedimento para obrar: me parece serà acertado el añadirle vna onça de Tartaro soluble, para que sirva de disponer, y preparar los Purgantes, y para que ayude à la dissolucion, y rarefacion de los humores.

Por Turbit se puede echar la Raiz de Jalapa, que contiene la mesma virtud que èl, por no hallarse el verdadero; por Flor de Violetas, su Simiente, que es mas purgante.

Hyera Diacolocynthidos Pachij.

℞. *Trochiscorum Alhandal.*
Agarici.
Sthæchados.
Marrubij albi.
Chamedryos.
Opopanacis.
Sagapeni.
Seminis Petroselini.
Radicis Aristolochiæ Rotundæ.
Piperis albi, ana ʒv.
Cinnamomi.
Spicæ nardi.
Myrrhæ.
Folij Indi.
Croci, ana ℥ß.
Mellis despumati, & Cocti, ℔ij.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaranse todos los simples sutilmente, y se despumarà la Miel, y cocerà hasta la consistencia de Opiata, se apartarà del fuego, y se dexarà hasta que estè casi fria, y se le mez-

mezclaràn los polvos,removiendolos,para hazer vn Electuario.

Virtudes Empleasse comunmente en ayudas, para hazer arrojar los vientos, y los escrementos. La dosis en cada ayuda es de media onça hasta onça y media.

Dasse tambien internamente por la boca, y purga la cabeza,y las junturas, aprovecha en la Epilepsia,Letargo,Aplopegia,Perlesia, para hazer echar las parias, para hazer venir los meses à las Mugeres. La dosis es de dos dracmas hasta vna onça.

Puedese echar en lugar del Folio Indo, que no se halla,y aqui sirve de muy poco vtil, vna onça de Sal Armoniaco, y harà que produzca mejor su efecto.

Hiera Logadij Nicol. Myrepsi.

℞. *Colocynthidos.*
Aloes Soccotorinæ.
Euphorbij.
Polipodij querni, ana ℥ij.
Seminis Thimeleæ.
Scamonij.
Ellebori nigri.
Agarici.
Elateri.
Salis Armoniaci.
Absinthij.
Foliorum Malabathri.
Gummi Ammoniaci.
Scyllæ tostæ.
Spicæ Nardi.
Myrrhæ.
Zingiberis,ana ℥ß.
Polij.
Marrubi albi.
Chamedryos.
Centaurij minoris.
Hyperici.
Casiæ lignæ.
Bdellij, ana ℥j. g.xviij.
Cinnamomi.
Opoponacis.
Sagapeni.
Croci.
Seminis Petroselini Macedonici.
Piperis Longi.
Albi ℥j.
Nigri.
Castorei.
Aristolochiæ Rotundæ,ana ℈ij.g.xv.
Mellis despumati, ℔ij ß.
Fiat Electuarium S.A.

METHODO.

¶ Se pulverizaràn juntas las Coloquintidas limpias de sus pepitas, y cortadas en pedacitos pequeños, las Raizes, las Hojas, las Flores,los Granos,las Simientes, el Castoreo, y la Cebolla Albarrana seca al Sol, ò al calor lento: de por sì se han de pulverizar las Gomas,y las que no se pudiessen se dissolveràn en Vino; la Sal de Armoniaco se molerà aparte, despues se mezclaràn todos los polvos; la Miel se despumarà,y cocerà hasta la consistencia de Opiata,y en estando casi fria, en vn almirezito se dissolveràn las Gomas dissueltas, y cocidas hasta la consistencia de Miel con vn poquito de la Miel, añadiendole poco à poco mas Miel, hasta que estèn bien mixtas con la Miel,y faciles à dissolverse, y incorporarse con toda la Miel, se mezclarà el Elaterio, y al fin los polvos,para hazer vn Electuario:esta composicion tomò el nombre de su Autor,que se llamava Logadius Medico de Menfis, traela Nicolao.

Purga con mucha violencia, sirve para la Melancolia Hypocondrica, para el Vertigo, para la Epilepsia,para la Lepra, para la Apoplegia, para el Letargo, para la Gota, Sceatica,para la Perlesia,para la Hidropesia, para el Escorbuto,y para provocar los meses à las Mugeres. Su dosis por la boca es de vna dracma hasta tres: en ayudas, y en calas, de tres dracmas hasta seis. *Virtudes*

Se debe advertir,que si esta Confeccion se prepara para darla por la boca, se le ha de quitar el Euphorvio, y la simiente de Lechitrezna,porque por muy preparados que estèn, siempre contienen vna Sal acre-corrosiva, que puede causar muy malos efectos. Los ingredientes essenciales en esta Composicion, son las Coloquintidas,el Agarico,el Azivar,el Euphorvio,La simiente de Lechitrezna, la Escamonea,el Eleboro negro,la Scilla, el Elaterio, y la Sal de Armoniaco, que sirve de rarefacer la viscosidad, y bolver dissolubles los simples Purgantes: puedese quitar de esta Composicion muchos simples inutiles en ella, las Pimientas,la Casia ligna,la Hoja Inda, la Canela,el Hipericon, la Centaura, los Camedrios, el Manrubio,el Polio, el Agengibre, la Espica,y los Agenjos: las Gomas, Azafran, Castoreo,y Aristoloquia son buenos en esta composicion,pues sirven de ayudar à dissolver los humores,y quitar las obstrucciones, provocando tambien por orina algunos humores que hazen precipitar.

Classe de las Confecciones y Opiatas.

¶ Componense estas Confecciones, y Opiatas,de simples viscosos, ramosos,y terres-

tres, por lo qual necesitan que se fermenten despues de hechos, para que quede hecha vna vnion, y mixtion reciproca de espiritus, y partes, y al propio tiempo las partes activas de los simples, mediante el movimiento, se desembuelvan de sus partes terrestres, y crasas, en donde estavan encerradas, y oprimidas, de modo, que no podian producir sus efectos. Para que este movimiento se promueva necesitan de estàr mas liquidas, que los Electuarios Purgantes, añadiendoles siempre Vino, ò espiritu de Vino, ò otro qualesquiera licor espirituoso ardiente, para que les sirva de fermento, ò de incitativo à semejante movimiento, porque mediante esta addicion se buelven mas liquidos, y el movimiento se aumenta, por los espiritus que contienen los liquores vinosos: debense mover, y agitar de quando en quando, no solo para que se haga la mixtion mejor, si no es tambien para recibir mas particulas aereas, y disponer los poros, y meatos mas irregulares, con lo qual la materia eterea recibida imprime poco à poco su movimiento à las particulas terrestres, que les sirven de estorvo, arrojandolas de vna parte à otra; de este modo se empieza la fermentacion.

La diferencia de los ingredientes, que entran en las composiciones, hiziera vna mixtion desigual, si no fuera por el Artifice diestro, que primero dispone cada simple de por sì, para que despues juntos hagan vna vnion reciproca.

Dispuestos todos los simples, vnos pulverizados, y otros dissueltos, y dispuestos à la mixtion, se toma la Miel, ò Azucar, y con suficiente cantidad de humedad se clarifican, y cuecen hasta la consistencia de Xarave espeso: se mezclaràn las pulpas, despues los extractos liquidos, y no oloroso, y en estando el Xarave tivio se le mezclaràn los polvos, los ramosos liquidos, y solidos; lo vltimo los oloroso, que echan de sì vn aliento sutil, como las Flores, los Azeytes destilados, los liquores vinosos: despues se menea todo con vn brusel, ò espatula de palo, para que si algunos polvos no se han vnido bien, se mezclen, hasta que se hallen todos bien vnidos: si se quiere promover la fermentacion, se menea todo quatro, ò seis dias, cada dia vna hora en quatro vezes; pero si la massa fuere muy solida, ò espesa, se puede liquidar con Aguas destiladas espirituosas, con vino, ò otros liquores convenientes.

Los Boticarios suelen teñir sus composiciones añadiendoles algunos Cuerpos, ò Sales, que disponen las superficies de los cuerpecillos de otro modo; aunque algunas vezes los ingredientes varios, que tienen colores diferentes, mezclados constituyen vn color obscuro.

Las Sales Alcalinas hazen que los Electuarios adquieran vn color obscuro, pero se han de echar en poca cantidad, porque suelen inficionar el gusto, y olor de los compuestos, alterando su virtud.

Las Sales acidas dàn vn color rubio; pero passando algun tiempo, por el movimiento que introducen se mudan de color, alterando mucho la virtud de los simples: se ha de advertir, que quando estas Sales acidas, ò las Alcalinas se necesitan, es mejor mezclarlas quando se administran, porque recibiendo la humedad aerea, facilmente liquan el compuesto, lo hazen moverse, y por consequencia alteran sus virtudes.

Las soluciones metalicas buelven negros los Electuarios con que se mezclan: debese siempre mirar antes de hazer la mixtion del simple que tiñe, vèr si altera, ò inmuta la virtud del compuesto, porque sucede muy de continuo al tiempo de mudarse el color, mudarse el sabor, y olor, quedando despues las composiciones mas exaltadas, ò disminuidas en virtud.

Mithridatium Damocratis.

℞. *Myrrhæ optimæ.*
Olibani.
Croci.
Agarici.
Cingiberis.
Cinnamomi.
Nardi Indicæ.
Seminis Thlaspeos, ana ℥ß.
Seseleos Massilienſis.
Opobalſami, vel Succedanei Olei Nucis Moſchatæ.
Schænanthi.
Stæchados Arabicæ.
Coſti.
Galbani.
Terebinthinæ Chiæ.
Piperis longi.
Caſtorei.
Succi Hypociſtidos.
Styracis Calamitæ.
Opopanacis.
Folij Indi, ana ℥j.
Caſsiæ lignæ.
Folij Montani.
Piperis albi.
Scordij.
Seminis Dauci cretici.
Carpobalſami, vel ſuccedanei Cubebarum.

Tro-

Trochiſcorum Cypheos.
Bdellij, ana ℥vij.
Nardi Celticæ.
Gummi Arabici.
Seminis Petroſelini Macedonici.
Fœniculi.
Cardamomi minoris.
Opij Thebaici.
Roſarum Rubrarum.
Dictamni cretici.
Radicis Gentianæ, ana ℥v.
Acori veri.
Ari.
Phu.
Seminis Aniſi.
Sagapeni, ana ℥iij.
Meu athamantici.
Acaciæ veræ.
Ventris Scinci.
Seminis Hyperici, ana ℥ijß.
Mellis deſpumati, ℔jx. ℥viijß.
Vini Optimi Q. S.
Fiat Opiata S. A.

METHODO.

¶ Haràn ſe polvos ſutiliſsimos juntos todas las Raizes, Palos, Cortezas, Simientes, el Agarico, Eſtinco Marino, las Flores, las Hojas, el Carpo-Balſamo, los Trociſcos, las Pimientas, el Caſtoreo, la Eſpica-Nardo, el Opio, Hypociſtidos, Acacia, y las Gomas, excepto el Azafran, que ſe ha de ſecar bien entre dos papeles al Sol, ò à otro calor blando, y deſpues hazer polvos aparte.

Tomaràſe la cantidad de Miel neceſſaria, ſe colarà, añiendole como coſa de dos libras de Vino bueno, haziendola cocer haſta que ſe quede en la conſiſtencia de Xarave eſpeſo; apartaràſe el Perol del fuego, y mezclaràſe con el Xarave los polvos del Azafran, y ſe menearà la mixtion con vna eſpatula de palo, y adquirirà vn color hermoſiſsimo; en eſtando la mixtion caſi fria, ſe le iràn mezclando poco à poco los demàs polvos; moviendolo todo con vna eſpatula de palo con gran fuerça; en eſtando bien incorporados todos los ingredientes, ſe le mezclarà la Terebentina, y Azeyte de Nuez de Eſpecia en lugar del Opobalſamo, derretidos antes en vn calor lento, y mixtos con vn poco de la compoſicion, removiendolo todo fuertemente, deſpues ſe echarà en ſu orça grande, que le quede la mitad vacia, para que durante la fermentacion no ſe ſalga, y ſe guardarà bien tapada para el vſo.

Si la compoſicion quedaſſe muy dura, ſe puede baxar con la cantidad de Vino electo neceſſaria, para que quede en vna debida conſiſtencia.

Es propio para preſervarſe de la Peſte, de las Fiebres malignas, de las Viruelas, del Eſcorbuto, reſiſte la malignidad de los humores. Daſe tambien en las picaduras de las Vivoras, Eſcorpiones, y otros animales venenoſos, y contra el veneno de la Cicuta, Napelo, y demàs venenos coagulantes. Daſe en la Alferecia, Apoplegia, Perleſia, Fiebres intermitentes, Letargo, &c. fortifica el eſtomago, cabeza, y demàs partes principales del cuerpo. La doſis es de vn eſcrupulo haſta dracma y media. *Virtudes*

Eſta compoſicion no es mas que vna Theriaca, que ſirve en todas las ocaſiones, que ſirve la Theriaca Magna, pues entre eſtas dos compoſiciones ay muy poca diferencia.

Tomò el nombre de Mithridates, Rey de Ponto, y Bythinia, que lo inventò, que lo tomava para preſervarſe de los venenos. Damocrates, Medico Romano, lo eſcriviò en verſos, deſpues de aver tenido la Receta eſcrita de ſu Autor.

Theriaca Magna Andromachi.

℞. *Trochiſcorum Scillitticorum,* ℔ß.
Viperinorum.
Hedichroi.
Piperis longi.
Opij, ana ℥iij.
Iridis Florentiæ.
Roſarum Rubrarum.
Succi Glycyrrhiſæ.
Seminis Buniados.
Scordij.
Opobalſami, vel Succedanei Olei Nucis Moſchatæ.
Cinnamomi.
Agarici, ana ℥ijß.
Nardi Indicæ.
Dictamni Cretici.
Radicis Pentaphylli.
Zingiberis.
Coſti.
Rhapontici.
Praſsij albi.
Sthœcadis Arabicæ.
Schœnanthi.
Seminis Petroſelini Macedonici.
Calamintæ Montanæ.
Caſsiæ lignæ.
Croci.
Piperis albi,
Nigri.
Mirrhæ Trogloditicæ.
Olibani.

Tere-

Terebinthinæ Chiæ, ana ℥vj.
Ammomi racemosi.
Radicum Gentianæ.
Acori veri.
Meu Athamantici.
Valerianæ.
Nardi Celticæ.
Chamæpythios.
Comæ Hyperici.
Seminum Ameos.
Thlaspeos.
Anisi.
Seseleos Massilienſis.
Cardamomi minoris.
Malabathri.
Comæ Polij Montani.
Chamedryos.
Carpobalsami pro eo Cubebæ.
Succi Hypocistidis.
Acaciæ veræ.
Gummi Arabici.
Styracis calamitæ.
Terræ Lemniæ.
Chalcitidis.
Sagapeni, ana ℥ß.
Radicis Aristolochiæ tenuis.
Comæ Centaurij minoris.
Seminis Dauci Cretici.
Opopanacis.
Galbani puri,
Bituminis Iudaici.
Castorei, ana ℥ij.
Mellis optimi despumati, & cocti, ℔ x jvß.
Vini generosi Q. S.
Fiat Antidotum S.A.

METHODO.

¶ Pulverizaránse sutilmente juntos todos los simples ya electos, excepto la Terebentina, y el Opobalsamo, sin tener cuydado que las Gomas, y Zumos impidan la pulverizacion, pues antes sirven por su glutinosidad de impedir la evaporacion de las partes mas sutiles de los demàs simples, y ellos se pulverizan mixtos con las partes secas de los otros simples.

Echaránse en vn Perol la Miel, y el Vino blanco electo, se pondrà à vn fuego moderado, y en estando derretida, y mixta con el vino se colarà, para separarle si tiene alguna impuridad, despues se pondrà al fuego, y se harà cocer hasta la consistencia de Xarave espeso; apartaráse del fuego, y en estando medio fria se le irà poco à poco mezclando los polvos; en estando bien mixtos, se le echa à encima el Azeyte de Nuez de Especia, y Terebentina, derretidos antes en vn calor blando, y se mezclarà la mixtion con fuerça, despues se echarà en vna orça, ò tinaxilla vidriada, que quede la mitad vacia; menearáse dos vezes todas las semanas para mover la fermentacion, tapando despues bien el vaso.

Virtudes Es buena la Theriaca para todas las enfermedades que aprovecha el Mithridato, como en las enfermedades contagiosas, Peste, Fiebres malignas, Viruelas, mordeduras de Animales venenosos, en los venenos coagulantes, como el de Cicuta, Napelò, y semejantes. Es admirable en la Colica ventosa, en la Perlesia, Alferecia, Apoplegia, Letargo, enfermedades histericas, y demàs acidentes, provenidos de humores crassos, y vapidos. Haze todos estos efectos despues de averse acabado de hazer la fermentacion.

Mientras està reciente causa sueño, y inspisa los humores acres, y sutiles, porque la substancia estupefactiva del Opio no ha llegado à rarefacerse, y exaltarse con los demàs ingredientes, que con sus partes sutiles le sutilizan, y quitan la virtud anodina.

Entonces es buena para detener las hemorragias, las camaras, y demàs acidentes, que se necesita dulcificar, y moderar el movimiento de los humores.

La dosis de la Theriaca es de vn escrupulo hasta vna dracma, en vino, ò en otro qualquier liquor apropiado, ò en pildoras, ò bolo, &c.

Los Trociscos de Escila son compuestos de pulpa de Cebolla Albarrana, y Harina de Hieros, por lo qual ellos tienen muy poca virtud, por esto Zuvelfero, Charaz, y otros, echan en lugar de la Harina los Polvos de la Raiz de Dictamno Real, que es Cardiaca, y aumenta en mucho la virtud de estos Trociscos, y assi en la Theriaca se han de echar los Trociscos de Escila, hechos con la pulpa de la Cebolla Albarrana, y los Polvos de la Raiz de Dictamno Real, ò la pulpa de la Cebolla Albarrana, con lo qual la Theriaca tendrà mas virtud. Vease en donde se trata de ellos en el Capitulo de los Trociscos.

Los Trociscos de Vivoras, segun los hazian los Antiguos, no hazen efecto alguno, por lo qual se han de echar en la Theriaca los Polvos de las Vivoras, ò los Trociscos hechos, como se ha dicho en el Capitulo de los Trociscos, sobre los Trociscos de las Vivoras, en donde se verà claramente probado, que los Trociscos hechos segun la descripcion de los Antiguos, son de muy poco efecto para esta composicion, y para darlos à los Enfermos.

Los Trociscos de Hedichroy no es necessario

sario el hazerlos, ni confrigirlos para esta composicion, sino es echar los polvos de ellos, ò los simples, que le tocan à la cantidad, que lleva esta composicion, y hazer los polvos mixtos con los demàs simples de la Theriaca.

Todos los demàs simples se deben elegir, y buscar los mas electos; y los que no se hallan, buscar sus sostitutos, aprobados por los Autores mas clasicos.

Todos los Autores, tanto Modernos, como Antiguos, convienen en echar, en lugar de el Opobalsamo, ò Balsamo verdadero, que no se halla, el Azeyte de Nuez de Especia, ò Moscata, hecho por expresion, segun la descripcion dicha en el Capitulo de los Azeytes, hechos por expresion.

Por el Carpobalsamo, que es el fruto de el Arbol de el Balsamo verdadero, se echan las Cubebas, que son muy semejantes en sus virtudes, con aprobacion de todos los primeros Autores de Europa.

Todos los demàs simples se pueden tener verdaderos; y si alguno no se hallasse, se le puede buscar su sostituto mas apropiado en su virtud.

La Miel se ha de escoger de vna media consistencia, de buen sabor, y de vn olor Aromatico. La mejor es la que se nos trae de Cuenca, de la Mancha, y de sus contornos.

El Vino ha de ser electo de buen gusto, y de olor subido.

Los mas Autores mandan dissolver las Gomas, y los Zumos, como el Opio, Hypocistidos, Acacia, Galvano, Opoponaco, y Sagapeno, en Vino, para purificarlos de sus impuridades, lo qual sirve de mas daño en esta composicion, que provecho; pues mediante la dissolucion, y evaporacion, se pierden muchas partes sutiles de estos ingredientes, que son las mas essenciales en esta composicion, pues escogiendo los electos, no se necesita de esta purificacion; ademàs, que aunque contengan algunas pajillas, ò ojas de sus Arboles mixtas, no hazen, ni pueden causar perjuyzio alguno à este antidoto, y dissolviendolas quedan privadas de lo mas essencial de ellas.

Debense mezclar todos los simples, excepto el Azeyte de Nuez de Especia, y la Trementina para hazerlos polvos; pues de este modo se consigue, que los simples muy Aromaticos, y muy secos, que mediante la pulverizacion perderian muchas partes, mixtos con las Gomas, y Zumos, con sus partes viscosas, y blandas impiden la evaporacion de las partes sutilissimas; y estos simples secos sirven al propio tiempo de intermedio, para que las Gomas, y Zumos se puedan pulverizar facilmente.

La Pulverizacion se ha de hazer en vn Almirez de Bronce grande, bien tapado, para que no se evaporen las partes mas sutiles de los polvos.

La Miel se debe clarificar con vn poco de Vino, y dexarla en vn punto moderado, para que se excite la fermentacion de esta composicion; advirtiendo, que si estuviesse muy solida, mezclarle vn poco de Vino, para que la massa se buelva mas liquida, y mas propia para el movimiento fermentativo.

Despues de puesta en su debido punto, que es de Xarave espeso, se aparta del fuego, se dexa que estè medio fria, para irle mezclando los polvos poco à poco, y à lo vltimo el Azeyte de Nuez de Especia, y la Therebentina, con lo qual no se evaporan las partes mas volatiles.

Se ha de echar en vna Tinaja grande vidriada, que quede la mitad vacia, para que tenga bastante lugar en donde rarefacerse, al tiempo de su fermentacion; porque si no fuesse grande, se saldria, ò rebentaria la Tinaja.

Hase de menear de quando en quando, como de veinte y quatro à veinte y quatro horas, ò de tercer à tercer dia, para que se buelvan à vnir las partes mas crasas con las mas liquidas, y se haga vna vnion perfecta de todos los simples. Suele durar la fermentacion de esta composicion seis meses.

La Theriaca antigua se ha de anteponer à la reciente, quando se dà por contra veneno; porque mediante el movimiento fermentativo, que ha tenido sus partes, se han sutilizado, exaltado, y buelto capazes de dissolver, tarefacer, y hazer arrojar las partes crassas, ò coagulos, que se han hecho en la sangre, y en los demàs humores, ò liquores, que se hallan dentro del cuerpo, por las mordeduras, ò picaduras de los animales venenosos, como de las Vivoras, Escorpiones, &c. ò por aver tomado venenos coagulantes, como la Cicuta, Napelo, &c. ò por el Ayre inficionado de vapores venenosos, como en tiempo de peste, ò por averse formado dentro del cuerpo liquores acidos vitriolicos coagulantes, que producen los mesmos efectos.

Es mejor tambien la antigua, que la reciente para fortificar la Cabeça, Coraçon, y Estomago, y para enfermedades histericas, y todas las demàs, que se necesita que el medicamento sea compuesto de particulas sutilissimas, volatiles, y dissolvientes, para que abran al mesmo tiempo los poros, y hagan arrojar los humores por traspiracion.

La reciente es mejor que la antigua para las camaras, y provocar el sueño, porque en-

ton-

tonces las partes de los ſimples no ſe han mixto reciprocamente, y exaltado por la fermentacion, que deſpues, mediante eſte movimiento continuado, ſe exaltan, y vnen.

La Theriaca es compueſta de gran cantidad de ſimples, que tienen virtudes diferentes, como de Adſtringentes, Confortantes, Anodinos, Purgantes, y Cardiacos, que ſon los mas eſſenciales; pero no obſtante eſto, mediante la fermentacion, todos ſe vnen, y exaltan, conſtituyendo vn compueſto muy Cardiaco, y propio para todos los afectos que ſe aplica; no ſe puede dudar, que ſi eſta Compoſicion fueſſe compueſta ſolo con los ſimples mas Cardiacos, ò Alixaterios, ſeria mucho mejor, y haria mucho mas efecto, pues los demàs ſimples en algun modo ſirven de obſtaculo à los ſimples eſſenciales para producir ſu virtud: por lo qual muchos Autores la han reformado, quitandole aquellos ſimples menos eſſenciales, como el Agarico, zumo de Orozuz, de Hypociſtidos, el Pentafilon, la Caſia ligna, el Malabatro, la Acacia, la Goma Arabiga, la Tierra ſellada, la Chalcitis, y la Therebentina

El Doctor Daquin, Medico Mayor de el Rey Chriſtianiſsimo, reformò la Theriaca, que es como ſe ſigue.

Theriaca reformata D. Daquin.

℞. *Truncorum Viperinorum, cum cordibus, & hepatibus,* ℔j.
Trochiſcorum Scilliticorum.
Extracti Opij.
Thebaici, ana ℔ß.
Radicum Contrayervæ.
Viperinæ Virginianæ.
Angelicæ.
Valerianæ maioris.
Meu Athamantici.
Gentianæ.
Ariſtolochiæ tenuis.
Coſti.
Nardi Indicæ.
Nardi Celticæ.
Cinnamomi.
Olei Nucis Moſchatæ per expreſsionem extracti.
Croci.
Dictamni Cretici.
Folij Indi.
Scordij.
Calaminthæ Montanæ.
Polij Montani.
Chamæpytios.
Comarum Centarij minoris.
Hyperici.
Florum Stæchadis Arabicæ.
Granorum Ammomi Racemoſi.
Cardamomi minoris.
Seminis Petroſelini Macedonici.
Ameos.
Seſeleos Maſſilienſis.
Myrrhæ Trogloditicæ, ana ℥jv.
Reſinæ Styracis electæ.
Opopanacis.
Sagapeni.
Caſtorei, ana ℥ij.
Extracti Mellaginei granorum iunipe-ri, ℔xxxvj℥iij.
Vini Malvatici, ℥jx.
Fiat ex Arte Theriaca.

METHODO.

¶ Pulverizaranſe todos los ſimples juntos, excepto los Extractos, y el Azeyte de Nuez de Eſpecia; haràſe el Extracto de las Vayas de Enebro con Agua comun, como ſe ha dicho en el Capitulo de los Extractos, llamanlo comunmente con el nombre de *Theriaca Germanorum*, ſe dexarà en vna conſiſtencia de Miel liquida: diſſolveràſe el Extracto de Opio en el Vino, y ſe mezclarà con el Extracto de las Vayas de Enebro, deſpues ſe le mezclaràn poco à poco los Polvos de los ſimples, moviendo bien la materia haſta que eſtèn bien mixtos, al fin ſe le mezclarà el Azeyte de Nuez de Eſpecia, y ſe continuarà à mover la mixtion, ſe echarà en vna Tinaja de barro vidriada, que le quede la mitad vacia, para que ſe fermente; y ſi quedaſſe muy dura, ſe podrà baxar con lo que ſe neceſsitare de Vino electo, ò del Agua deſtilada de las Vayas de Enebro.

Eſta Theriaca ſirve à los meſmos vſos que la antecedente, pues tiene las meſmas virtudes; pero mucho mas exaltadas, haziendo ſus efectos mas promptos, y con mayor fuerça. La doſis es de medio eſcrupulo haſta vna dracma. *Virtudes*

Eſta compoſicion es de mucho mas virtud que la Theriaca de Andromaco, por ſer compueſta de los ſimples mas eſſenciales, que entran en la Theriaca Magna; pero no dura tantos años, por ſer configida con el Extracto de las Vayas de Enebro, que ſe deſeca mas facilmente, que no la Miel; aunque no ſe puede negar tiene mas virtud el Extracto, que no la Miel: no obſtante eſto, me parece fuera mucho mejor el configirla con la Miel buena, añadiendole algunas libras del Extracto de las Vayas de Enebro, y de ſu Azeyte deſtilado algunas onças, con lo qual quedarà la compoſi-

cion

cion ſuficientemente impregnada de la virtud de las Vayas de Enebro.

Por la Reſina de Eſtoraque ſe puede echar el Eſtoraque bueno, y eſcogido, porque al tiempo de hazerſe la Reſina no dexan de evaporarſe muchas particulas, las mas volatiles, y mas eſſenciales en eſta compoſicion.

Antidotum, ſeu Electuarium Orvietanum Hoffman.

℞. *Radicum Vincetoxici.*
Zedoariæ.
Carlinæ.
Angelicæ.
Petaſitidis.
Valerianæ.
Diptamni albi.
Chelidoniæ.
Enulæ Campanæ, ana ℥iij.
Foliorum Dictamni Cretici.
Scordij.
Rutæ, ana Man.iij.
Pulveris Viperarum, ℥ij.
Croci Orientalis, ℥j℥vj.
Galbani, ℥j℔.
Myrrhæ electæ.
Sulfuris.
Terræ ſigillatæ, ana ℥j.
Salis Viperarum volatilis, ℥vj.
Cinnamomi.
Caryophyllorum, ana ℥ß.
Opij correcti, ſeu extracti Opij, ℥iij.
Olei Succini.
Citri, ana ℥j℔.
Mellis iuniperi, ℔x.
Miſce, pone ad fermentationem vaſe clauſo per aliquot menſes.

METHODO.

¶ Haràſe polvos ſutiles las Rayzes, las Hojas, la Canela, y los Clavos de Eſpecia, el Galbano, y la Mirra; aparte ſe pulverizarà el Azafran, deſpues de averlo ſecado entre dos papeles; aparte la Tierra ſellada, y el Azufre; mezclanſe bien todos los Polvos con los de las Vivoras.

Haràſe el Extracto de las Vayas de Enebro, que quede en conſiſtencia de Xarave, en donde ſe diſſolverà el Laudano, deſpues ſe le mezclaràn los polvos poco à poco, moviendo la mixtion continuamente, en eſtando fria ſe le mezclarà la Sal volatil de Vivoras, mezclada con dos onças de Vino electo, y las eſſencias, ò azeytes deſtilado de Succino, y de cortezas de Cidra; eſtando bien vnidos ſe echarà en vn vaſo de tierra vidriado, que quede la mitad vacio, ſe tapará bien, y ſe dexarà fermentar por algunos meſes, moviendolo de quando en quando.

Tieneſe por gran Arcano para contra la Peſte, contra las Fiebres malignas, contra las Viruelas, contra las mordeduras de las Beſtias venenoſas, y para todas las enfermedades que ſe dà la Theriaca; fortifica la cabeza, corazon, y eſtomago. La doſis es de vna dracma haſta dracma y media. *Virtudes*

Todas, ò las mas Pharmacopeas, que traèn Orvietano ſe diferencian en ſus deſcripciones, el que hemos dicho es el mejor que traen, por ſer compueſto de ſimples, todos muy eſſenciales, y cardiacos para todos los efectos que ſe aplica.

Puedeſe quitar de eſta compoſicion la Tierra ſellada, como ſimple muy poco eſſencial.

Electuarium Diaſcordium Fracaſtorei.

℞. *Scordij.*
Roſarum Rubrarum exunguiatarum.
Boli Armenæ, ana ℥j℔.
Styracis Calamitæ.
Cinnomomi.
Caſsiæ lignæ.
Foliorum Dictamni cretici.
Radicum Tormentillæ.
Biſtortæ.
Gentianæ.
Galbani.
Succini.
Terræ lemniæ, ana ℥ß.
Piperis longi.
Opij.
Zingiberis.
Seminis Oxalidis, ana ℥ij.
Mellis Roſati in Electuarij mollis conſiſtentiam cocti, ℔iij℥iiij.
Vini Malvatici, ℥ij.
Fiat ex Arte Opiata.

METHODO.

¶ Haràn ſe todos los ſimples juntos polvos ſutiles, aviendo antes preparado el Bolo Armenico, y Tierra ſellada, ſobre vna Loſſa, deſpues ſe mezclaràn con la Miel Roſada pueſta en punto de Electuario blando, en eſtando bien mixtos, y caſi frio, ſe le mezclarà el vino que ſea electo, y ſe echarà en vna orça, que le quede la mitad vacia, y ſe fermentarà el Electuario, moviendolo de quando en quando, guardaràſe la orça bien tapada.

Daſe en las Fiebres malignas, en la Peſte, para

para matar las Lombrizes, para reſiſtir la putrefaccion, para la Colica, y para ſemejantes enfermedades, provoca el ſueño quando eſtà reciente, y haze los meſmos efectos que la Theriaca. La doſis es de vn eſcrupulo haſta vna dracma.

Eſte Electuario no es otra coſa mas que vna Theriaca, que Fracaſtoreo hizo, muchos Autores la reforman; pero en mi opinion no neceſsita de mas reformacion, que es quitar el Bolo Armenico, Tierra ſellada, y en ſu lugar echar Eſcordio, porque ſon vnas materias inutiles en eſta compoſicion, por no tener en sì partes algunas, que puedan hazer efecto alguno de los que ſe atribuyen à eſta compoſicion, que aumentarà la virtud del Electuario.

La Caſia ligna es vna eſpecie de Canela, por ella ſe puede echar Canela; por la Biſtorta, la Tormentila, que tiene la meſma virtud.

Silvio trae vn Electuario de Diaeſcordio, que tiene las meſmas virtudes que eſte, y aſsi es ſuperfluo el tener en las Boticas mas que vno, que puede ſervir por ambos, y en particular ſi eſtà reformado, como ſe ha dicho.

Philonium Magnum, ſeu Romanum.

℞. *Seminis Hyoſciami.*
Papaveris albi, ana ʒv.
Opij, ʒijß.
Caſsiæ lignæ.
Cinnamomi, ana ʒjß.
Seminum Apij.
Petroſelini.
Fœniculi.
Dauci cretici.
Coſti.
Myrrhæ.
Caſtorei, ana ʒj.
Croci.
Pyrethri.
Nardi Indicæ, ana ℈j.
Mellis optimi deſpumati, ʒjx.
Fiat ex arte Opiata.

METHODO.

¶ Haràn ſe polvos ſutiles todos los ſimples, que ſe iràn mezclando poco à poco con la Miel deſpumada medio fria, y cocida haſta la conſiſtencia de Xarave eſpeſo; en eſtando bien incorporados todos los polvos, ſe guardaràn en vna orça bien tapada, que le quede la mitad vacia, porque ſe rareface en la fermentacion, y ſe ſaldria del vaſo la compoſicion; debeſe menear todas las ſemanas vna vez.

Tieneſe por buena para quitar los dolores, para la reuma, para los vomitos, para quitar los flatos, para excitar el ſueño, para las colicas, para reſiſtir el veneno, y para ſemejantes enfermedades. La doſis es de vn eſcrupulo haſta vna dracma: gaſtaſe tambien en ayudas, que ſe echa de vna dracma haſta tres en cada ayuda. *Virtudes*

En la deſcripcion comun ſe pide vna dracma de Euforbio; pero ſiendo eſta Goma muy acre, y cauſtica, y ſoſpechoſa para tomarſe por la boca, es mucho mejor no echarla; ademàs, que no por eſſo la compoſicion harà menos efecto, ſegun Charàz, Lemeri, y otros Modernos.

El nombre de eſta Opiata viene de ſu Autor, llamado Philon, gran Philoſofo, que fue Medico en Tharſia.

Vn eſcrupulo de Philonio contiene de ſimiente de Iuſquiamo vn grano, y la tercera parte de vn grano; de Opio dos terceras partes de vn grano.

Philonium Perſicum, Meſue.

℞. *Seminum Papaveris albi, &*
Hyoſciami albi, ana ʒx.
Opij.
Terræ ſigillatæ, ana ʒv.
Lapidis Hæmatitis.
Croci, ana ʒijß.
Caſtorei.
Spicæ Indicæ.
Pyrethri.
Margaritarum.
Succini.
Zedoariæ.
Doronici, vel in loco eius Radicis Angelicæ ſeu Enulæ Campanæ.
Trochiſcorum Ramich, ana ʒß.
Caphuræ, ℈j.
Mellis Roſati, ʒxv.
Miſce fiat Opiata S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaranſe juntamente las raizes, las ſimientes, el Caſtoreo, la Eſpica Nardo, el Azafràn, y los Trochiſcos de Ramich, à otra parte la Tierra ſellada, y el Alcanfor. Remoleranſe juntas las Perlas preparadas, la Piedra Hematites preparada, y el Succino preparado: deſpues ſe echarà en el Almirez el Opio Electo hecho pedacitos; ſe machacarà con vn poco de la Miel Roſada, haſta que eſtè en vna conſiſtencia liquida; deſpues ſe mezclarà con lo

lo demàs de la Miel Rosada cocida hasta la consistencia de Xarave espeso, añadiendole al fin los polvos, que en estando bien mixtos, se guardaràn en vna orça bien tapada, que le quede la tercera parte vacia, moviendola de quando en quando.

Es bueno para detener todas las hemorragias, las camaras, impedir el aborto, provoca el sueño, y quita todos los dolores, es tambien absorvente. La dosis es de vn escrupulo hasta vna dracma. *Virtudes*

Quitase de esta composicion vna dracma de Euforvio, por ser muy acre, y mordàz, y porque en esta composicion no haze efecto alguno, que sea provechoso.

Theriaca Diatessaron Mesue.

℞. *Radicum Gentianæ.*
Aristolochiæ rotundæ.
Baccarum lauri.
Myrrhæ electæ, ana ℥ij.
Mellis optimi despumati, ℔ij.
Fiat ex Arte Electuarium.

METHODO.

¶ Haràn se polvos sutiles juntos las Rayzes de Genciana, y Aristolochia Rotonda, y las bayas de Laurel: à parte la Mirrha se mezclaràn los polvos con dos libras de Miel despumada, quando està casi fria, menearàse bien la mixtion, y se guardarà en vna orça bien tapada.

Es buena contra las picaduras de los animales venenosos, contra la Alferecia, Letargo, &c. dase en las combulsiones, en la colica, en las enfermedades hystericas, para hazer arrojar las parias, para provocar los meses, para fortificar el Estomago, y semejantes enfermedades. La dosis es de vn escrupulo hasta vna dracma. *Virtudes*

Llamase Diatessaron, que es vna palabra, que significa Composicion de quatro simples: llamanla tambien con el nombre de Theriaca de pobres, por ser compuesta de pocos simples, y de poco valor.

Theriaca contracta Lemort.

℞. *Extracti Opij ritè præpar.* ℥ij.
Pulpæ recent. Scill.
Piper. long. ana ℥iij.
Cinnamom.
Scordij.
Olei Nuc. Moscat. ana ℥j ß.
Rad. Costi odorat.
Pentaphilli.
Spicæ Nardi indicæ.
Zingiberis.
Cassiæ ligneæ.
Croci Britanici.
Piperis Albi.
Nigri.
Myrrhæ.
Terebenthinæ Cypriæ, ana ℥vj.
Calami Aromatici.
Gentianæ.
Spicæ Celticæ.
Fol. Lauri.
Baccar. Iuniperi recent.
Cardamom. minoris.
Gariophil. Plinij, ana ℥ß.
Chalcitidis tostæ, ℥iij.
Flor. Centaurij minoris.
Castorei, ana ℥ij.
Mellis optimè despumati, ℔vj.

Electuario S. A. præparato adde.

Vini generosioris, Q. S.
Vt repetitis agitationibus in motum intestinum reducatur, & in vsui reponatur.

METHODO.

¶ Haranse polvos sutilissimos todos los simples (excepto el extracto de Opio, Pulpa de Cebolla Albarrana, Azeyte de Nuez de Especia, y Therebentina) Tomaràse la Miel buena, se pondrà al fuego à que dè vn hervor, y arrojarà la Espuma, que se ha de quitar, despues se apartarà de el fuego, y se le mezclarà el extracto de el Opio, y la Pulpa de la Cevolla Albarrana; despues, en estando medio fria, se le mezclaràn los polvos poco à poco, al fin se le mezclarà el Azeyte de Nuez de Especia, y Therebentina; en estando todo bien vnido, se echarà en vn Vaso de varro vidriado, y se le añadirà media libra de Vino electo, se moverà bien, con lo qual empezarà à fermentarse, continuaràse à menear esta composicion todos los dias vna vez, añadiendole el Vino suficiente, si se pusiesse muy dura, para que tenga vna debida consistencia. Dura comunmente su fermentacion seis meses.

Esta Theriaca tiene las mesmas vlrtudes, que la Theriaca Magna, y sirve à los mesmos vsos que ella, sin diferenciarse en nada, pues aunque lleva menos simples, como los que lleva son essenciales, y propios para producir los efectos, que se le atribuyen, los haze con mayor fuerça, como libre de los simples me- *Virtudes*

menos essenciales: provoca el sudor, resiste la malignidad de los humores; es buena para las Fiebres malignas, haze arrojar los flatos, conforta la Cabeça, Coraçon, y Estomago; es contra los vapores histericos, &c. Esto es en aviendose fermentado; pero reciente quita las camaras, provoca sueño. Su dosis es de vn escrupulo hasta quatro escrupulos.

Esta composicion es vna de las mejores Theriacas, que se pueden hazer: se compone de los mesmos simples, que entran en la Theriaca Magna, excepto los simples, que no son tan essenciales para su virtud: los simples de que se compone son muy conocidos, y vsuales; de modo, que para hazerla no se necesita de tan gran aparato de simples, como para la Theriaca Magna, que solo sirve de confusion, y no de que resulte mayor virtud.

Me parece, no podrà ser dañoso, antes si servir de provecho, el añadir à esta composicion dos onças de polvos de Vivoras, ingrediente, que parece puede hazer falta en la composicion de la Theriaca, pues es vno los simples mas essenciales de ella.

Philonium calidum Lemort.

℞. *Nucis Moscatæ*, ℥ij.
Ciunamomi, ℥ß.
Sem. Anisi.
Fœniculi.
Carvi, ana ℥v.
Zinciberis.
Extracti Opij bene præparat. ana ℥iij.
Mellis despumati, ℥x.
M. f. S. A. Electuarium.

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntamente las simientes, la Canela, la Nuez de Especia, y el Agengibre, haràse despumar la Miel, y que quede en consistencia de Opiata; se apartarà de el fuego, y se le mezclarà el Extracto de Opio, despues de bien mixto, se le mezclaràn los polvos, para hazer vna Opiata, que se guardarà en vaso bien tapado.

Virtudes Haze los mesmos efectos, que los Philonios, Romano, y Persico, pues aunque este lleva menos simples que ellos, su virtud, y modo de obrar es mas exaltado: excita el sueño, quita los dolores, resiste la malignidad de los humores, sosiega el vomito, y los dolores colicos. Su dosis es de medio escrupulo hasta vna dracma.

El simple mas activo en esta composicion es el Extracto de Opio.

Medio escrupulo de esta composicion contiene medio grano de Extracto de Opio.

Vna dracma de este Philonio, que es la mayor dosis, contiene tres granos de Extracto de Opio.

Philonium frigidum, Lemort.

℞. *Flor. Rosar. rubrar.* ℥j.
Boli Armenæ veræ.
Rad. Bistortæ, ana ℥ß.
Cassiæ ligneæ opt. ℥vj.
Extracti Opij ritè præpar. ℥ijß.
Mellis despumati, ℥ix.
M. f. S. A. Electuarium.

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntamente las Rosas, la Casialigna, y la Rayz de Bistorta: à parte se pulverizarà el Bolo Armenico Oriental, mezclarase el Extracto de Opio con la Miel despumada, y cocida hasta la consistencia de Opiata, despues los polvos, y se guardarà el Electuario para el vso.

Es muy bueno para detener los fluxos del Vientre, las Hemorragias, provoca el sueño, quita los dolores. Su dosis es de medio escrupulo hasta vna dracma. *Virtudes*

Medio escrupulo de esta Opiata contiene la tercera parte de vn grano de Extracto de Opio.

La dracma de esta Opiata, que es la mayor dosis, contiene dos granos de Extracto de Opio.

El modo de hazer el Extracto del Opio, se puede vèr en el Capitulo de los Extractos.

Electuarium Antifebrile.

℞. *Lign. Colubrin. tenuissime rasi*, ℥ij.
Rad. Gentian.
Imperator. ana ℥j.
Cortic. perub. ℥iij.
Extract. Card. bened.
Cort. Fraxin, ana ℈ij.
Ligni Sassafr. ℥ß.
Camphor. gr. xv.
Sal. Ammon. ℈iij.
Ol. Cort. Aurant. genuin. ℈j.
Garioph. gutt. xij.
Mellis duplum.
M. f. S. A. Electuarium.

ME-

METHODO.

¶ Haràn∫e polvos ſutili∫imos, jùntos el Palo de Culebra, la Raiz de Genciana, la Imperatoria, y las cortezas de la Quinquina; à parte ſe harà polvos ſutiles en vn Mortero de Piedra la Sal Armoniaco; deſpues ſe tomaràn dos onças, y media de Miel colada, con la qual ſe le mezclaràn bien los Eſtractos de Cardo ſanto, de las cortezas de Salſafras; en eſtando bien mixtos, ſe le mezclaràn los polvos de los ingredientes pulverizables, al fin ſe le mezclarà el Alcanfor pulverizado, y mixto con los Azeytes deſtilados de cortezas de Naranja, y de clavos; y en eſtando todo bien vnido, ſe guardarà en vn Vaſo bien tapado para el vſo.

Virtudes Es muy bueno para todas las Fiebres, y demàs enfermedades, que ſe pueden curar por ſudor, corrovora el Ventriculo, mata las Lombrizes, haze arrojar los flatos. Su doſis es de vna dracma haſta dos dracmas, en vn vehiculo conveniente, ò en bolo.

Eſte Electuario es compueſto de ſimples muy eſſenciales, y eſpecificos, para los afectos que ſe aplica; debeſe menear todas las ſemanas dos vezes, todo el tiempo que durare la fermentacion.

El modo de hazer los Extractos ſe puede vèr en el Capitulo de los Extractos, y los Azeytes deſtilados, en la claſſe dos Azeytes eſſenciales.

Electuarium è Baccis lauri iuxtà

Ph. Aug. Renov.

℞. *Fol. Rutæ* ℥x.
Sem. Ammeos,
Cumini.
Nigellæ.
Liguſtici.
Dauci Carvi.
Calami Arom.
Orygani.
Amygd. amar.
Piperis nigri.
Longi.
Menthaſtri.
Bacc. lauri.
Caſtorei, ana ℥ij.
Sagapeni, ℥ß.
Opoponacis ℥iij.
Mellis triplum, id eſt ℔j. ℥iiij. ℥vij.

METHODO.

¶ Harenſe polvos ſutiliſsimos todos los ſimples juntos; porque las Gomas mixtas con los otros ingredientes ſe pulverizan bien: deſpumaràſe la Miel, y ſe cocerà haſta la conſiſtencia de Opiata, ſe apartarà del fuego; y en eſtando caſi fria, ſe incorporaràn muy bien los polvos para hazer vn Electuario, que ſe guardarà para el vſo.

Es bueno para la Colica ventoſa, para la dificultad de orinar, para los afectos hiſtericos, para excitar los meſes à las mugeres. *Virtudes* La doſis es de vn eſcrupulo haſta vna dracma.

Sueleſe vſar eſta compoſicion en Ayudas para los afectos dichos; entonces ſu doſis es en cada Ayuda de dos dracmas haſta ſeis.

Electuarium è Saſſafras reformatum.

℞. *Ligni Saſſafras odoratiſsimi,* ℥ij.
Cinnamomi, ℥iij.
Ambrægriſeæ, ℥ß.
Macis, ℈j.
Moſchi, gran. iij.
Sacchari albi in aqua fœniculi diſſoluti, & cocti, ℔jß.
Fiat Elect. S. A.

METHODO.

¶ Haràn∫e poluos ſutiliſsimos; juntos el Salſafras, la Canela, y Macias; deſpues en vn Mortero de Vidrio, ſe remolerà el Almizcle, y ambar gris, mezclando con ellos vnos pocos de los polvos ſutiles, continuaràſe en remoler la mixtion, haſta que ſe ayan bien vnido, y mezclado con los polvos; deſpues ſe diſſolverà, y clarificarà el Azucar en el Agua de Hinojo, ſe harà cocer haſta la conſiſtencia de Opiata, ſe apartarà del fuego, y en eſtando caſi frio, ſe le mezclaràn los polvos, y ſe guardarà para el vſo.

Es vn Electuario muy oloroſo, y grato, ſocorre, y aumenta el movimiento de los eſpiritus, corrovora, y fortifica el Coraçon, Cabeça, y Eſtomago, reſiſte la malignidad de los humores, excita el ſudor, aguza la viſta, y ayuda à la coccion de los alimentos. *Virtudes* Su doſis es de media dracma haſta dos dracmas.

Algunos añaden vnas hojas de oro, que las puede echar el que quiſiere, pues aunque no aumentan la virtud, buelven la compoſicion mas hermoſa.

Ay otras deſcripciones de eſte Electuario; la que he dicho es la mejor, y la que contiene mas virtud.

Confectio Alkermes Monſpelienſium.

℞. *Serici crudi,* ℔ß.
Infundatur horis viginti
& quatuor in
Aquæ Roſarum.
Succi depurati pomorum redolentium,
ana ℥ix.
In forte expreſione poſt
levem coctura diſſolve ſucci
Granorum Kermes recentis, ℔ß.
Sacchari albi, ℔j.
Aut ipſorum loco.
Syrupi Kermeſini optimi, ℔jß.
Coque ad mellis conſiſtentiam.
Tum ab igne depoſitis, & adhuc
Calentibus adde.
Santali Citrini.
Cinnamomi, ana ℥iij.
Lapidislazuli loti, & præparati,
Margaritarum præparatarum.
Ambræ griſſeæ pulverati, ana ℥j.
Moſchi Orientalis.
Foliorum Auri, ana ℥ß.
Fiat ex arte Confectio cuius portio ſine
odoratis ſervari debet parata.

METHODO.

¶ Se tomaràn los Capullos de Seda, quatro dias deſpues de acabados, ò perficionados, ſe abriràn, y ſe arrojarà el Guſano que tiene dentro, y ſe les quitarà la pelicula interna, que cubria el guſano, ſe cortaràn en pedacitos pequeños, y ſe infundiràn en vna Cucurbita de Vidrio, con el Zumo de Camueſas, y Agua Roſada, dexandola en vn lugar caliente por veinte y quatro horas, deſpues ſe colarà la infuſion, y ſe cocerà con el Azucar haſta la conſiſtencia de Electuario ſolido, ſe mezclarà con el Zumo de Alkermes, ſin que ſe neceſsite el que hierva mucho; pero ha de quedar en conſiſtencia de Xarave eſpeſo: ſe apartarà del fuego, y en eſtando el Xarave caſi frio, ſe mezclaràn con èl los polvos de Sandalo Citrino, y Canela hechos de porſi, y en otra parte el Ambargris, y el Almizcle en vn mortero, vntado con vna, ò dos gotas de Azeyte de Clavos, ò Canela, para impedir, que los ingredientes ſe peguen, y para aumentarles la virtud Cardiaca, deſpues ſe mezclaràn con los polvos de Lapislazuli, y Perlas preparadas, todo junto ſe mezclarà con el Xarave exactamente, deſpues ſe echan los panes de oro, rebolviendo la compoſicion con vna Eſpatula de Marfil, y ſe guardarà en vna Orça bien tapada para vſo.

Es propio para fortificar el coraçon, el eſtomago, y la cabeça, para reſiſtir la putrefaccion, para revivir los eſpiritus, y para excitar la Venus: daſe en la Melancolia, en las Palpitaciones del coraçon, en la Sincope, y para impedir el Aborto. La doſis es de vn eſcrupulo, haſta vna dracma. Aplicaſe tambien exteriormẽte en lasEpithemas, y en los Eſtomaticones. *Virtudes*

Puedeſe en lugar del Zumo de los Alkermes echar onça, y media de Xarave de Alkermes, hecho con vna parte del Zumo, y dos de Azucar clarificada, y pueſta en punto de Tabletas; pero ſino ſe tiene el Zumo, ſe puede hazer vna Tinctura de los granos de Alkermes en Agua, y con partes iguales de Tinctura, y Azucar en el Baño de Maria hazer el Xarave.

Meſue manda, que ſe tiña la Seda, y q̃ deſpues ſe ſaque la Tinctura de la Seda, y en eſto comete dos errores dignos de reparo. El primero, q̃ la Seda para teñirla es neceſſario, que ſe infunda en la Tinctura de Alkermes, para q̃ ſe impregne de color; y en la Tinctura q̃ ſe pierde, dexe ſi tiene algo de Cardiaco, pues ella no puede, aunq̃ cueza, por ſu vniõ denſa, dexar coſa de conſideracion en el liquor. El ſegundo, que para que la Seda quede teñida, es neceſſario, q̃ la Tinctura de los Alkermes contenga vna Sal como Alumbre, ò otra qualeſquiera acida, para que penetre la Seda, con lo qual la Tinctura, que deſpues ſe ſaca de la Seda ſale inficionada, y alterada de virtud.

Las Farmacopeas todas diſcrepan en eſta compoſicion, me parece, q̃ la diſcrepcion de la confeccion de Alkermes de Mompeller es la mas razonable; pues infunde la Seda en Agua Roſada, y Zumo de Camueſas, para extraerla, ſi puede ſer, alguna virtud Cardiaca, deſpues ſe cueze con el Azucar haſta la conſiſtencia de tabletas, y ſe baxa con la media libra del Zumo de los Alkermes ſin que hierva, para que no ſe evapore lo mas ſutil dèl, de eſte modo ſe logra la intencion de Meſue, que fue formar vna compoſicion Cardiaca, que tuvieſſe la virtud de la Seda, y la Tinctura de los Alkermes. Para eſto es ſuperfluo el teñir la Seda, y todo lo demàs que dize ſobre eſto.

El que no tuvieſſe el Zumo reciente, y pudieſſe tener el Xarave hecho con el Zumo, echarà libra, y media de Xarave, y conſumirà en èl la infuſion de la Seda haſta la conſiſtencia de Miel, y deſpues ſe mezclarà los demàs ingredientes.

El que no tuviere eſte Xarave hecho con el Zumo, harà la infuſion de la Seda, y con el liquor, y otra tanta Agua Roſada harà la tinctura de los granos de los Alkermes, echando en la libra, y media de el liquor ſeis onças de

pol-

polvos de los Alkermes, poniendolo dentro de vn Matraz, en digestion con vn calor blando, hasta que estè bien teñido, y despues con partes iguales de Azucar, y Tinctura se harà Xarave espeso; se ha de hazer esto, quando no se puede tener el Xarave de el Zumo; porque los granos pierden mucho, quando se secan de su virtud cordial.

Echan el Sandalo Citrino en lugar de el Ligno Aloes, porque el Ligno Aloes Electo no se halla; el que lo tuviesse lo puede echar. El Sandalo Citrino se ha de escoger muy oloroso; èl contiene tanta virtud cordial, como el Ligno Aloes.

El Agua Rosada en el cocimiento pierde todas sus partes volatiles, y assi es invtil el echarla; puedese en su lugar echar Agua comun destilada.

Otros echan duplicada cantidad de Ambar Gris, pero es bastante la que se echa en la descripcion dada, para llenar toda la confeccion de olor; y teniendo mas, puede causar vapores à los que no los acostumbran à tener. El Oro solo sirve de dar hermosura à la Confeccion.

Se ha de guardar à parte vn poco de Confeccion de Alkermes, sin añadirle el Ambar, y Almizcle, para las mugeres que acostumbran à tener enfermedades histericas.

Puedese hazer vna confeccion de Alkermes sin tanta operacion, y que tenga mas virtud, que la antecedente, del modo siguiente.

Confectio Alkermes Reformata.

℞. *Syrupi Kermesini optimi recenter parati, & ad mellis consistentiam cocti,* ℔ij℔.
Lapidis Lazuli præparati.
Margaritarum præparatarum, ana ℥j.
Sandali Citrini Odoriferi, seu ligni aloes.
Cinnamomi acuti, ana ℥j.
Ambrægrisea, ℥j.
Moschi, ℥ß.
Olei Caryophilorum, gutt. x.
Panorum aurei, num. C.
Misce, & fiat Confectio.

METHODO.

¶ Se tomarà el Ambar, y Almizcle, y se pulverizaràn en vn Almirecito, con dos gotas de Azeyte de Clavos, para que no se peguen al Almirez; despues se les añadirà media onça de polvos de Azucar Piedra, poco à poco, para que se puedan desvnir bien sus partes, añadiendole las ocho gotas de Azeyte de Clavos restantes: despues se mezclaràn los polvos de el Sandalo Citrino, y de Canela con las Perlas, y Lapislazuli preparadas, y con el Xarave de Alkermes, casi frio, se iràn mezclando poco à poco, y al fin los polvos del Ambar, Almizcle, Azeyte de Clavos, y Azucar Piedra, se meneará con vna Espatula de Palo, ò de Marfil, hasta que estèn bien incorporados, despues se le añadiràn los Panes de oro, para que estè mas hermosa: Se echarà en su Orça, ò Bote de vidrio, y se taparà muy bien, para el vso.

Esta contiene las mesmas virtudes que la antecedente, y aun mas essenciales. Su dosis es de vn escrupulo hasta vna dracma. *Virtudes*

Puedese, antes de echarle el Ambar, y el Almizcle, guardar vna poca à parte para las mugeres que son achacosas del vtero.

No se haze aqui la infusion de la Seda en el Zumo de Camuesas, ni en el Agua Rosada, porque ella no tiene sus partes dispuestas de modo que el Agua las penetre, y disuelva substancia alguna activa. El Agua Rosada, y Zumo de Camuesas no dàn virtud alguna cordial à la confeccion, pues lo mas sutil, y Aromatico se evapora por la coccion.

Algunos quitan la Piedra Lazuli, y las Perlas de esta confeccion, como ingredientes que no contienen partes volatiles, para que conforten el Coraçon, Estomago, y Cabeça; pero gastandose tambien como adstringente, se necesitan para este efecto, pues absorven los humores acres, que causan los fluxos del Vientre.

La virtud de esta confeccion consiste en las partes volatiles de los Aromas, y en las partes absorventes de las Piedras, las partes volatiles, calentandose en el Estomago, se exaltan, y mezclan con la sangre, y demàs liquores contenidos en el cuerpo, los mueven, y rarefacen, por lo qual ellos se pu[illegible]an cõ mas facilidad de las partes crassas, y etereogeneas, que son la causa de muchas enfermedades: las piedras absorven en el Estomago, las partes acres, y mordazes, que suelen causar las diarreas, puncando, y relajando las fibras, con que hallandose embotadas, no pueden mas producir este efecto, y por consequencia cessan.

El Oro no sirve aqui mas que de hermosura para la Confeccion, pues los escrupulosos entienden, que solo con la vista alegra el coraçon, y haze otros efectos; pero èl se echa por camara, como se toma, sin dissolverse, con lo qual no puede hazer efecto alguno.

Confectio de Hyacintho.

℞. *Lapidum Hyacinthorum præparatorum.*
Coralli Rubri præparati.

Boli Armenæ.
Terræ ſigillatæ, ana ℥ij.
Granorum Kermes.
Foliorum Dictamni Cretici.
Radicis Tormentillæ.
Croci.
Myrrhæ.
Roſarum Rubrarum.
Santali Albi.
Citrini.
Rubri.
Oſsis de Corde Cervi.
Raſuræ Cornu Cervi.
Eboris.
Seminum Citri mundatorum.
Aceroſæ.
Portulacæ, ana ℈viij.
Lapidum Saphyrorum.
Smaragdorum.
Topatiorum præparatorum.
Margaritarum præparatarum.
Serici Crudi.
Foliorum Aurei.
Argenti, ana ℈j.
Moſchi Orientalis.
Ambræ griſeæ, ana gran. x.
Syrupi florum tunicæ, ℔iijß.
Fiat confectio S. A.

METHODO.

¶ Se pulverizeràn juntamente las rayzes, las ſimientes, la ſeda, ò ſus capullos cortados en pedacitos menudos, el Dictáno, los Alkermes, las Roſas, los hueſſos de de coraçon de Ciervo, las raſuras de Cuerno de Ciervo, y de marfil, y los Sandalos; ſe paſſaràn por vn Cedazo ſubtil: haraſe polvos ſubtiliſsimos à parte el Azafran, deſpues de averlo ſecado al Sol entre dos papeles: à parte la Myrra; à parte la Tierra ſellada, y el Bolo Armenico: en otra parte el Ambar, y Almizcle, remoliẽdolos con polvos de Azucar piedra: mezclaràn ſe todos los polvos excepto el Azafran, con los fragmentos de las Piedras precioſas preparadas, con el Coral, y con las Perlas preparadas.

Tomaràſe el Xarave de Claveles, ſe cocerà haſta que tenga vn punto de Miel liquida, ſe peſaràn las tres libras, y media, ſe mezclarà en eſtando caſi frio con el Azafran diſſolviendolo bien, meneandolo con vna eſpatula de palo, por algun tiempo, para que la Confeccion tenga vn color muy hermoſo; deſpues ſe incorporaràn los otros Polvos muy exactamente, al fin ſe le mezclaràn los panes de Oro, y de Plata, y ſe echarà en ſu orza, y ſe guardarà para el vſo.

Se ha de guardar à parte vn poco de Confeccion ſin olor, para los que ſon faciles de levantarſeles flatos, ò vapores.

Virtudes

Fortifica el Coraçon, el eſtomago, y la Cabeça, recrea los Eſpiritus; es contra las Lombrices, reſiſte la malignidad del ayre, y la corrupcion de los humores; dulcifica la acritud de los humores; quita las camaras, y el vomito. La doſis es de vn eſcrupulo, haſta quatro: mezclaſe tambien en las Epithemas.

Las Farmacopeas ſobre la deſcripcion de eſta Confeccion diſcuerdan en algunas circunſtancias: la mejor deſcripcion me parece la que trae la Farmacopea Regia, que es la deſcripta, por ſer la que tiene mejor proporcion de ingredientes, y la que contiene mas ingredientes adequados à la virtud que deve tener eſta Confeccion.

Todas las Pharmacopeas Antiguas, como la Valentina, la de fuentes, &c. piden Xarave de zumo de Limon, para confingirla; error que ha durado algunos Siglos en la Eſcuela Galenica, pues entendian, que el Xarave de Limon con ſu acido, hazia la Confeccion mas cordial, ſin diſtinguir que eſta Confeccion tiene ſu virtud cordial en las partes abſorbentes, y aromatico-ſubtiles, que calentandoſe con el calor del eſtomago, ſe exaltan, y mezclan con la ſangre, y demàs humores, los rarefacen, y hazen circular con mas vehemencia, por lo qual ſe depuran de ſus partes craſas, que cauſaban la enfermedad; las partes abſorbentes de las piedras abſorben, deſtruyen, y embotan las ſales acres, que hallan dentro del cuerpo, que ſon las que cauſan las camaras, vomitos, y ſemejantes accidentes, Y el Xarave en ſu acido que aprovecha en las enfermedades procedidas del gran movimiento de los humores, pues eſte movimiento les proviene de las Sales ſulfureo-volatiles, que eſtàn vnidas à la ſangre, y limfas, el acido las fixa, y haze precipitar, con lo qual el movimiento ſe modera, y por conſequencia refreſca, y ceſſa la enfermedad.

Aviendo viſto en que conſiſte la virtud cordial de los ingredientes de eſta Confeccion, y en que la virtud cordial del Xarave de Limon, ſe conocerà el gran error, que haſta lo preſente ſe ha cometido en confingirla con èl; por lo qual en la deſcrepcion arriba dicha, ſe echa en lugar del Xarave de Limon el de Claveles, por que aumenta la Virtud Eſtomacal, Capital, y Cordial de la Confeccion, ſin quitar, ni deſtruir la Virtud abſorbente que contienen las piedras.

Quatro daños ſe hazen quando ſe confinge la Confeccion de Jacintos, con el Xarave de zumo de Limon; el primero, el deſtruir las

par-

partes abſorbentes de las piedras ; el Segundo el fixar las partes Aromatico-volatiles de los Aromas;el Tercero la evaporacion de las partes mas ſubtiles ; el Quarto la deſtruicion del acido del Xarave , que es en quien conſiſte ſu virtud.

Deſtruyenſe las partes abſorbentes de las piedras,que es en quien conſiſte ſu virtud,pues quando ſe echa el acido ſobre ellas,ſe impregnan,y llenan ſus poros del acido de Xarave de Limon de modo,que quedan inhabiles à recibir los acidos que encuentran en el cuerpo;eſto ſe experimenta, quando ſe haze la ſolucion de las Perlas,Coral,Eſmeraldas,y todas las demàs materias terreſtres,pues elZumo,ò liquor acido, queda dulce ,ſeñal evidente de que ſus acidos han ſido abſorbidos por las piedras , y en eſta Confeccion,que deſpues de acabada la eferbeſcencia , que ſucede deſpues de configida, que (algunos llaman fermentacion) ſe conoce que la Confeccion queda ſin ſabor acido ſubido , por averſe incorporado con las piedras,y demàs materias terreſtres, que ella contiene.

Fixanſe las partes Aromatico-volatiles de los Aromas,por el acido,que ſe inſinuà,en los poros , y meatos de las partes internas de los ſimples Aromaticos, con lo qual las particulas Eſpirituoſo-volatiles (que ſon las que producen el olor) hallandoſe penetradas, y enrredadas con el acido,conſtituyen vn cuerpo màs fixo,y peſado,y por conſequencia privado de ſu mayor Virtud,que conſiſte en ſus partes ramoſo-volatiles , eſto ſe experimenta en las ſales volatiles , que miſtas con vn acido ſe quedan fixas , y deſpojadas de ſu mayor Virtud penetrãte,lo propio ſucede en los azeytes emperiumaticos,que rectificados con vn eſpiritu acido, quedan ſin el mal olor,que conſiſtia, en la grã cantidad de particulas volatiles, que ſe levantaban, y heriã con fuerça el nervio del olfato.

Evaporanſe las partes mas ſubtiles, por la pugna , ò eferbeſcencia que ſe produce en la vnion del acido del Xarave con los cuerpos terreſtres , que contiene la Confeccion. Pues mediante eſte movimiento las particulas que ſe hallan mas deſunidas ſe evaporan, mediante el calor, y pugna , que ſe haze en eſta eferbeſcencia.

Deſtruyeſe el acido del Xarave , por que los cuerpos terreſtres , ſiendo penetrados por ſu ſal,la retienen,y obtunden ſus puntas,con lo qual queda deſtituido del acido,que cõſiſte en ſu ſal : algunos quieren dezir , que la Confeccion queda agria , y que aſsi no pierde el acido;à lo qual ſe reſponde que entonces,los tres daños arriba dichos ſeràn mayores , pues aun le ſobra al Xarave acido , para obrar ſobre mas ſimples:pero no podràn negar , que avrà perdido mucho.

Los Antiguos atribuyen à los Jacintos, al Coral rubio , Safiros , Eſmeraldas, Topacios, Perlas , y demàs Piedras precioſas , Bolo Armenico,y Tierra ſellada,vna Virtud cardiaca,eſto es,confortante del Coraçon , Eſtomago,y Cabeça ; eſta es cierto que fuè imaginaria,ò ſoñada,pues no tienen mas fundamento, para dezir que tiene tal Virtud , que porque ſon agradables à la viſta, y cueſtan mucho dinero: pero los Modernos,como mas aplicados à indagar la Verdad,hã reconocido, que eſtos ſolo ſon vnos cuerpos terreſtres,y faltos depar tes activas,para ellos producir los efectos q̃ ſe les atribuyẽ,y que ſolo ſirvẽ de receptaculos,y materias ſobre que obran los liquores, que ſe hallan dentro del cuerpo , dexando dentro de ſus poros las ſales acidas,y acres,que ellos cõtienen,y aſsi ſu efecto ſolo,es dulçorar, y deſtruir el acido de los humores : Aſsi ſirven en eſta Confeccion de adſtringentes, pues las camaras, y vomitos , provienen de las ſales acidas,y acres , que ſe hallan dentro del cuerpo, que punzan,y relaxan las fibras,cauſando movimiento contrario à la naturaleza.

Eſtas piedras,en particular los Topacios , y Safiros electos,no ſe hallan,y cueſtã mucho;ſe puede en ſu lugar echar las perlas preparadas, ò otra materia abſorbente de acidos de eſta eſpecie.

Los panes de Oro,y Plata en eſta Confeccion, y en todas las demàs en que entran , no ſirven ſino es de adorno , pues ellos no puedẽ hazer afecto alguno , por quedarſe indiſolubles ; pero eſtando tan recibido entre todos el que contengan ojas de Oro,y plata, ſe le pueden mezclar,pues aunque no hazen provecho tampoco ſirven de daño.

La Seda es tambien vn ingrediente ſuperfluo , pues ella no contiene parte alguna, expueſta à diſſolverſe con facilidad , y ademàs cueſta mucho trabajo para molerſe.

Aquì pondremos vna Confeccion de Jacintos , que no llebe tanta cantidad de ingredientes , y que contenga mucho mas exaltada la Virtud,que la Confeccion antecedentemente deſcripta.

Confectio de Hyacintho Reformata.

℞. *Lapidum Hyacinthorum præparatorum* ℥jß.
Oculorum Cancri præparati.
Margaritarum præparatarum , ana ℥ß.
Coralli Rubri præparati.

Ter-

Terræ sigillatæ.
Cornu Cervi crudi.
Santali citrini, ana ℥j.
Radicis Tormentillæ.
Diptamni.
Foliorum Dictamni cretici.
Croci.
Myrrhæ.
Rosarum Rubrarum.
Seminum Acetosæ.
Citri.
Portulacæ.
Granorum Kermes, ana ℥iij.
Corticum exteriorum Citri.
Arantiorum amarorum Siccatorum, ana ℥ß.
Moschi orientalis.
Ambræ grisea, ana grana x.
Foliorum Aurei.
Argentiana num. 100.
Cum Syrupi florum Tunicæ, ℔iij.
Fiat Confectio secundum Artem.

METHODO.

¶ Se tomaràn todas las Rayzes, Simientes, el Dictamo, las Cortezas, los Alkermes, las Rosas, las Rasuras de Cuerno de Ciervo crudo, y el Sandalo Citrino, se moleràn en vn Almirez à mansos golpes, y se iràn passando por vn Cedazo subtilissimo; esto se continuarà, hasta que todo se haga polvos sutilissimos. La Mirra se pulverizarà sola; despues se pulverizarà la Tierra Sellada; en otra parte el Ambar, y Almizcle, mezclandoles vnos polvos de Azucar Piedra, para que se desvnan bien. El Azafran se secarà, si està humedo, entre dos papeles al Sol, ò à otro calor blando, y despues se pulverizarà solo, y se guardarà para mezclarlo antes que los otros polvos en el Xarave.

Despues se vniràn, y mezclaràn todos los polvos de los Aromas, excepto el Azafran, con las Perlas preparadas, los ojos de Cangrejos preparados, Jacintos preparados, Coral Rubio preparado, y Tierra Sellada: entonces se tomaràn las tres libras de Xarave de Claveles, mas subido de punto que lo ordinario; y en estando casi frio, se dissolverà en èl el Azafran, meneandolo mucho, para que tenga mejor color, despues se le iràn mezclando todos los polvos poco à poco, hasta que estè bien hecha la vnion; al fin se le mezclaràn el Ambar, Almizcle, y los panes de oro, y plata, y se repondrà para el vso.

Se puede guardar vna poca confeccion de esta sin Ambar, ni Almizcle, para los que son achacosos de flatos, ò vapores.

Esta tiene vna virtud muy Estomacal, Cardiaca, Capital, y absorvente de los humores acres, ò acidos. *Virtudes*

Dase internamente, y aplicase exteriormente. Su dosis es de vn escrupulo hasta quatro.

La virtud Estomacal, Cardiaca, y Capital consiste en las partes Aromatico-volatiles, que contienen los simples Aromaticos: La absorvente en los Jacintos, Ojos de Cangrejos, Cuerno de Ciervo, y demàs materias terrestres. Estos efectos yà se han explicado en la confeccion antecedente; echase en esta confeccion mas Jacintos preparados, que no otro ingrediente alguno, por ser el ingrediente de que toma el nombre; y para que suplan por las otras piedras, pues su virtud es vna.

No se echa Bolo Armenico, pues la Tierra Sellada tiene la mesma virtud, y vno se puede echar por otro sin escrupulo.

Los tres Sandalos echan en otras descripciones; pero como los Cetrinos son los que tienen mas virtud Cordial, se echan estos por los otros dos, que en la confeccion sirven de debilitar su virtud.

Echase en esta el Cuerno de Ciervo, en lugar del Marfil, porque èl contiene mucha mas virtud; esto es, mas partes activas, que èl: echase tambien en lugar de los huessos de coraçon de Ciervo, pues èl contiene tanta virtud como ellos, y es facil el hallarlo, y tenerlo siempre, y los huessos no se hallan sin gran dificultad.

Echanse los Ojos de Cangrejos, y Perlas, en lugar de las Piedras preciosas, tanto por la falta que ay de ellas, como por la gran costa que tienen, y porque las Perlas, y los Ojos de Cangrejos son mas absorventes; esto es, que tienen vn cuerpo mas poroso, y facil de recibir con mas facilidad los acidos de el cuerpo; pero el que quisiere puede echar las Perlas preparadas en lugar de todas.

Añadesele à esta confeccion las cortezas de Naranja, y de Cidra, para suplir la Seda, y aumentar mas la virtud cordial de la confeccion, pues estas cortezas contienen muchas partes cordiales, y confortantes, lo que no tiene la Seda.

Añadesele al Ambar, y Almizcle el Azucar, para que se desvnan sus partes ramosas, y se pulvericen, quedando despues aptos para mezclarse con lo demàs de la confeccion igualmente.

El Xarave de Claveles es muy Capital, y cordial por sus partes ramoso-aromaticas, su modo de hazer ya se ha dicho en el tratado de los Xaraves.

Las

Las ojas de Oro, y Plata se echan, para que la Confeccion estè mas vistosa, pero no dañan ni aprovechan en esta Confeccion.

Algunos quitan la Mirrha de estaConfeccion, y hazen muy mal, pues ella tiene mucha Virtud contra las putrefacciones de los humores, y por sì es muy Balsamica.

Algunos echan Alcanfor, pero aqui aunque no daña, no es necessario, pues la Confeccion contiene bastante virtud, y aunque se eche no tendrà mas.

Confectio, seù Theriaca, seù Limonata Smaragdina.

℞. *Cinnamoni* ℥j.
Dictamni Cretici.
Seminis Citri, ana ℥ij.
Radicis Pæoniæ maris.
Seminis Pæoniæ, anv ℈jv.
Acetosæ.
Granorum Kermes.
Coralli rubri præparati ana ℥j.
Rasuræ Eboris.
Galangæ, ana ℈ij.
Visci Quercini.
Smaragdorum præparatorum, ana ℥ß.
Hyachinthorum præparatorum.
Croci, ana ℈j.
Syrupi Limonum cum Melle loco Sacchari parati, ℔j.

Fiat Confectio S.A.

METHODO.

¶ Se pulverizaràn juntamente las Raizes, Canela, Visco Quercino, el Marfil, el Dictamo, las Simientes, y los Alkermes. Se mezclaràn estos Polvos subtiles, con las Piedras preciosas, y el Coral preparado; Se pulverizarà el Azafran solo, y se mezlarà en estando elXarave de Limon hecho con la Miel, en lugar de Azucar, puesto en consistencia de Opiata, y casi frio, removiendolo para que se tiña bien; despues se incorporaràn todos los Polvos, y se repondràn en vn Vaso bien tapado.

Virtudes Fortifica el Coraçon, Estomago, y Cabeça, resiste la malignidad de los humores, es bueno para la Epilepsia, y demàs enfermedades Capitales, y nervinas, en particular sin en lugar de la Miel de Limon se echa el Xarave de Claveles. La dosis es de ℥ß. hasta ℥jß.

Esta Confeccion tiene la mesma Virtud, que la de Jacintos, y piensan algunos, que las Esmeraldas, Jacintos, y Coral tiènen vna gran Virtud Cardiaca, y Cefalica, pero estos ingredientes, como se ha dicho en la Confeccion de Jacintos, no hazen mas efecto que dulçorar los acidos, por lo qual es buena para las camaras, y los vomitos.

En esta Confeccion se ha de observar lo mesmo, que en la Confeccion de Jacintos se ha dicho, y se puede dar la Confeccion de Jacintos por esta.

Confectio Cardiaca, seù Cordialis contra Melancholiam ex Fulgino.

℞. *Florum Borraginis.*
Buglossæ.
Seminis endiviæ,
Portulacæ.
Radicis liquiritiæ Rassæana, ℥ij.
Spodij, seù Eboris vsti.
Santali Citrini.
Ligni Aloes.
Traganti.
Cinnamomi.
Gummi arabicæ.
Seminis ocimi cariophilati.
Corticis Citri.
Croci.
Margaritarum præpar. ana ℥j.
Santali Albi.
Rubri.
Rosarum.
Macis.
Cardamomi.
Lapidis Saphiri.
Lapidis Rubiniana ℥ß.
Caryophillorum.
Spicæ Nardi.
Mastiches ana ℈j.
Pineorum aqua tepida infusorum, & exiccatorum ℥j.
Seminis melonum.
Cucumeris.
Cucurbitæ.
Citruli.
Amygdalarum dulcium mundatarum, ana ℥j.
Panorum Auri n. 140.
Argenti n. 70.
Sacchari candi Violati.
Rosacei, ana ℥ß.
Sacchari dissoluti in aqueis Ros. & Buglossæ, ℔ij.
Fiat Confectio S.A.

METHODO.

¶ Haràn se polvos subtilisimos juntos las

las Flores de Borrajas, de Lengua de Buey, y las Rosas Rubias limpias de sus viñas, las Simientes de Endivia, de Verdolagas, y de Albaca, la Raiz de Liquiricia, los Sandalos, el Ligno Aloes, la Canela, las Cortezas de Cidra, lasmacias, el Cardamomo, la Espica, y los Clavos: las Gomas de Alquitira, y Tragacanto, se hazen polvos à parte en el Almirez caliente: la Almaciga se muele à parte: el Azafran se seca bien entre dos papeles, y se haze polvos solo. Las Perlas, Safiros, Rubies, y Espodio, ò Marfil quemado ya preparados, antes se remuelen, y mezclan con todos los demàs Polvos excepto el Azafran.

Tomànse dos Libras de Azucar, se clarificà en Agua Rosada, y de Lengua de Buey, despues se cueze hasta la consistencia de Xarave espesso, en donde se le mezcla aun bien calient. te el Azucar cande Violada, y Rosada, y el Alfeñique, despues el Azafran se moverà biẽ, y en estando medio frio se mezclaràn todos los Polvos, y estando casi frio se le mezclaràn las simientes frias, piñones, y Almendras machadas, y hechas pasta en vn mortero de piedra, en estando bien mixto todo se le añadiràn los panes de Oro, y Plata, y se guardarà para el vso.

Virtudes Tienese por buena para hazer arrojar los flatos, dase en las fiebres ardientes para refrescar, conforta el Coraçon, dase à los hipocondriacos. Su dosis es de media dracma hasta dos dracmas.

La Virtud principal cordial de esta Confeccion consiste en las partes subtiles de los Aromas, y en las partes absorbentes de las partes, las demàs materias son temperantes por sus partes mucilaginosas, y ramosas.

El Oro, y la Plata en esta composicion solo sirven de adorno, pues aunque su Autor las echò aquì en gran cantidad, solo fue por discurrir, que el Oro, y la Plata tomados internamente pudiessen alegrar el Coraçon, pero como estas virtudes solo son imaginarias, estos Metales en esta composicion, y semejantes no la dàn Virtud alguna.

Por los Safiros, y Rubies se pueden echar Perlas, pues su Virtud no es mas que absorber la acritud de los humores, lo qual lo haze tãbien como las Piedras.

Confectio Cardiaca Reformata.

℞. *Santali Citrini.*
Cinnamomi.
Margaritarum preparatarum, ana ʒiij.
Caryophillorum.
Macis.
Cornu Cervi crudi, ana ʒj.
Syrupi de floribus tunicæ.
Corticum Citri, ana ʒiij.
Fol. Auri, & Argenti, ana n. 30.

METHODO.

¶ Haranse polvos subtilissimos los Sandalos, la Canela, los Clavos, y lasmacias; despues se rebolberàn con las Perlas preparadas, y el Cuerno de Ciervo preparado hecho polvos subtilissimos, y se mezclaràn con los Xaraves de Claveles, y de Cortezas de Cidras puestos en punto de Xarave espesso, al fin los panes de Plata, y de Oro, y se guardarà para el vso.

Esta Confeccion es propiamente Cardiaca, y Cordial, conforta las partes principales del Cuerpo, causa alegria, y corrige la acrimonia de los humores. Su dosis es de vn escrupulo, hasta dracma y media. *Virtudes*

Echase el Oro, y la Plata, no porque son de essencia, si no porque dèn hermosura a la composicion, por que ay muchos que gustan tanto de lo que reluce como del efecto.

Si se quisiesse refrescar, y incrasar los humores del enfermo se puede hazer orchata con los demàs simples ramosos, como las simientes de Lechugas, Verdolagas, simientes frias, Piñones, y Almendras, y dulzorarla con Alfeñique, y Azucares de Rosa, y Violeta, y entonces no dañaràn los Aromaticos para hazer este efecto.

La intencion del Autor en hazer esta composicion, fue el tener vn medicamento propio, para confortar el Coraçon, y demàs partes principales del Cuerpo, por lo qual la llamò Cardiaca contra melancoliam, y para corregir la acrimonia de los humores: estos efectos los producen solo los Aromaticos, y las Piedras, ò absorbentes, los Aromaticos con sus partes subtiles, y volatiles se mezclan con los humores, y aumentan su movimiento, los rarefacen, quitan las obstrucciones, con lo qual el Coraçon, Cabeza, y demàs partes se confortan, y resulta el alegria, como se experimenta en el Vino, ò otras semejantes bevidas, con los absorbentes se corrige lo acre de los humores, con lo qual no pueden causar los dolores, y ansiedades, que causavan antes por su acritud. De esto se saca por consequencia, que la Virtud de esta composicion consiste solo en los Aromaticos, y en las Piedras, y que todos los demàs simples son inutiles, y de ningun provecho, para lo que se aplica esta composicion. Pues todos los simples temperantes, ò incrassantes, y adstringentes solo sirven en esta com-

po-

posicion de estorvo para que haga sus efectos pues ninguno podrà dezir, que à vn mesmo tiempo se puede rarefacer, ò liquidar los humores, y encrasarlos, ò coagularlos, moverlos, ò hazerlos tener quietud como su Autor quiso en esta composicion, segun los simples de que la compuso. La composicion reformada que hemos descrito tiene la Virtud Cardiaca, y absorbente, que es la que necesitamos.

Electuarium Alkermes, Phar. Aug. Ren.

℞. *Succi pomorum dulcium.*
Sacchari albissimi, ana ℔ jß.
Coquantur ad crassam consistentiam, postea addatur.
Succi granorum Kermes Monspelio allati spissioris, ℔ jß.
Ab igne depositis, & adhuc calentibus misceantur,
Ambræ Grisea, in particula succi solutæ, ℥ij.
Ligni Aloes.
Cinnamomi, ana ℥vj.
Lapidis Lazuli.
Margaritarum Orientalium, ana ℥ij.
Foliorum Auri.
Moschi in spiritu Rosarum soluti, ana ℥j.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Sacaràse el Zumo de Camuesas, se depurarà, y mezclarà con el Azucar se cocerà hasta la consistencia de Xarave espeso, con el qual se mezclarà el Zumo de los granos de Alkermes inspissado, que se trae de Mompeller (que no es mas que vn Xarave de Alkermes, hecho con su Zumo) despues de bien vnidos se aparta del fuego, y en estando casi frio se le mezcla los polvos del Ligno Aloes, de la Canela, del Lapis Lazuli, y Perlas preparadas, al fin el Ambar, y Almizcle mixtos, y dissueltos antes con vn poco del Xarabe añadiendole vn poco de Espiritu de Rosas; despues se le mezclan ciento, y cinquenta panes de Oro, que son los bastantes, para que quede muy hermosa, y se guarda para el vso.

Virtudes Esta Confeccion tiene las mesmas Virtudes, que las antecedentes descriptas; de corroborar el Corazon, Cabeça, y Estomago, de aumentar los espiritus, por lo qual se da en la Sincope, Palpitacion del Coraçon, y semejantes enfermedades.

Los Boticarios modernos de Augusta reformaron su Confeccion de Alkermes, como han echo en otras muchas composiciones, conociendo que la Antigua que ellos hazian estava llena de errores, y superfluidades, quitando la Seda, el teñirla, y despues sacar la Tinctura, el Agua Rosada, y el Methodo, que tenian en hazerla: la que ellos hazen es muy buena, lo que hallo superfluo es, el Zumo de Camuesas, que en ningun modo puede aumẽtar la Virtud à esta Confeccion.

La cantidad de Xarave es mucha, pues hazen tres libras de Confeccion: y assi me parece serà mejor el echar solo libra, y media de Xarave de Alkermes, que es lo bastante, para que esta Confeccion quede en su debida consistencia.

Echan el espiritu de Rosas, para que la Confeccion tenga tambien la virtud de las Rosas, como querian los antiguos, por lo qual le echavan Agua Rosada, que despues se iba en el aire por la coccion.

Las ojas de Oro me parecen muchas, pues en vna dracma entran mas de trecientas: me parece bastaràn ciento, y cinquenta, pues ellas como se ha dicho, no sirven de mas, que de bolber la composicion mas hermosa, pues no producen efecto alguno sensible.

Hallanse otras descripciones de la Confeccion de Alkermes, que piden Magisterios de las Perlas, del Lapis Lazuli, Oro potable, Esencias, y otras semejantes operaciones, pero no se deven seguir, pues ademàs, que ellas no tienen mas Virtud, que qualquiera de la que hemos descripto, solo sus Autores las inventaron por parecerles hazian vna gran composicion por engañar à los ignorantes.

Electuario Epilepticum, Phar. Bateanæ.

℞. *Stercoris Pavonis Albi & siccati.*
Radicis Pæoniæ Maris, ana ℥ij.
Valerianæ ℥j.
Seminis Carvi ℥ß.
Seminis Pæoniæ excorticatæ ℥iij.
Mellis Anthosatæ ℔ij.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Haràse polvos subtilissimos, juntos el estiercol de Pavo bien blanco, y seco, las Raizes de Peonia macho, y de Valeriana, las simientes de Alcaravea, y de Peonia; despues se mezclaràn con Miel Anthosato, ò de Romero puesto en punto de Xarave subido, y se guardarà para el vso.

Es excelente para el Alferecia, y para todas las enfermedades convulsivas, como Perlesia,

lesia, Aploplexia, Letargo; Enfermedades vterinas, conforta la Cabeza, haze arrojar los flatos, dase à los Niños, de medio escrupulo hasta media dracma, y à los grandes de vn escrupulo hasta dracma, y media.

Todos los simples de este Electuario son especificos para la Alferecia, se puede aumentar mucho su Virtud mezclandole quando se da algunas gotas de la sal volatil oleosa de Silvio.

Electuarium Dia-Satyron Phar. Aug. Ren.

℞. *Radicis Satyrij recent. succulent.*
Pastinacæ Sativa rec.
Eringij.
Nucis ind.
Pinear.
Pistacior. ana ℥ij ß.
Caryoph.
Zinzib. alb.
Sem. frax.
Anisi.
Erucæ, an. ℥ß.
Vrticæ.
Cinnamomi
Carnis stinc veri ana ℥ij ß.
Moschi gr. vij.
Mellis despumati optim. ℔iij.

METHODO.

¶ Tomaránse las tres libras de miel despumada, y cocida hasta su debida consistencia; se mezclará con ella las Raizes de Satirion, Zanaorias, y Erigio recientes machacadas hasta que estèn como pulpa, se le hará dar dos hervores à la mixtion, para que se les consuma algo de su humedad superflua; despues se le mezclaràn los Alfonsigos, las Nuezes, y piñones mondados, y machacados, hasta que estèn echos vna pasta, que se ha de dissolver poco à poco en la Miel; despues se aparta del fuego, y se le mezclan los polvos sutiles de los Clavos, Agengibre, Simiente de Fresno, de Anis, Orugas, y de Ortigas, de la Canela, y del Estinco Marino; despues de frio se le mezcla el Almizcle disuelto en vn poco de Agua Rosada, y se guarda en vn vaso bien tapado.

Virtudes Tienese por excelente para revivir, y aumentar los espiritus, para excitar la Venus, para aumentar las fuerzas, y confortar las partes principales del Cuerpo Humano. Su dosis es de media dracma hasta tres dracmas, en vino, ò otro liquor apropiado.

Esta composicion se halla descripta variamente en las Pharmacopeas. La descripta trae la Pharmacopea Augustana Renovada, atribuyenle grandes Virtudes de provocar la Venus, que experimentadas son falsas, por lo qual el Clarissimo Ludovico dize, que si las Raizes de Satirion tienen esta virtud, que no se necessita desta composicion, pues comiendolas crudas, ò confitadas, ò tomando su tinctura hecha en espiritu de vino, ò reducidas en pasta con Azucar haràn mejor efecto, que mixtas con otros simples, que no tienen virtud alguna mas especifica que su virtud general de calentar, y de nutrir, y no de provocar, y de excitar el acto venereo.

Algunos añaden à esta composicion vn escrupulo de Ambar, que aumenta su Virtud.

Confectio Anacardina Reformata.

℞. *Anacardij* ℥ij ß.
Myrabolanorum Indorum. ℥j
Rad. Costi.
Cyperi longi.
Baccarum Lauri.
Seminis Ocimi, an. ℥vj.
Piperis longi ℥ß.
Castorei ℥ij.
Sacchari Albi, &
Mellis dispumati, ana ℥ix.
Fiat Confectio S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutilissimos todos los simples juntos; despues se tomarà el Azucar, y la Miel se disolveràn en Agua de Mejorana, ò en otra Capital, se clarificaràn, y cocerán hasta la consistencia de Opiata, se apartarà del fuego, y en estando casi frio se le mezclaràn los polvos, y se guardarà para el vso.

Virtudes Es bueno para la Colica ventosa, quita los flatos, excita los meses à las mugeres, purifica la sangre, y conforta la Cabeza. Su dosis es de vn escrupulo, hasta quatro escrupulos.

Avicena fue el inventor de esta composicion, y Mesuè la trasladò del, y le añadiò los Mirabolanos chebules: atribuyenla las Virtudes de aumentar la memoria, y entendimiento, Virtudes que solo le vienen de los simples, que lleva Aromaticos, y confortantes de la Cabeza: La descripcion de ellos tiene muchos errores; el primero, que dando à esta composicion el nombre los Anacardos, en quien juzgan esta la principal virtud echan muy poca cantidad, preparandolos con vinagre, que es superfluo: el segundo el echar seis dracmas de Azucar, como si fuesse algun ingrediente, que aumentasse la virtud de la composicion: el ter-

tercero el echár quatro especies de Mirabolanos, como si hiziesse esta diferencia algun efecto, pues las virtudes de ellos son vnas, y sin ningun efecto en semejantes composiciones. El quarto, la Manteca, que en esta composicion solo sirve de enranciarla, y no añadirle virtud: por lo qual, el clarissimo Ludovico dize, que teniendo los Anacardos, que es en quien todos los Antiguos creen ay la virtud de aumentar la memoria, dandolos preparados, ò por preparar, no se necessita de esta composicion.

No obstante esto, teniendo esta composicion simples muy capitales, y propios para confortar la Cabeça, sutilizar los humores, y ayudar à la digestion de los alimentos; me parece se puede gastar, hecha segun se ha descripto, que es la mejor, y mas facil de hazer, que se halla descripta en las farmacopeas.

Electuarium Diaphoreticum, sive Bezoardicum, Cl. Ludovici.

℞. *Radicum Carlinæ.*
Angelicæ, ana ℥iij.
Myrrhæ, ℥ij.
Pulveris Viperini.
Florum Sulphuris, ana ℥j. ℥ij.
Terræ Sigillat. ℥jß.
Croci Orientalis.
Cinnamomi, ana ℥vj.
Caryophillorum, ℥ß.
Opij selecti, ℥vj.
Mellis communis Iuniperini, ana ℔jß, ℥iij.
Misce fiat Electuarium, omni Theriacæ, & Mithridatio alijsque operosioribus compositionibus confusione simplicium gravatis, par.

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntas las Rayzes de Carlina, Angelica, Myrrha, Canela, Clavos, y Opio, se passarán por vn Cedazo sutilissimo; à parte se hará polvos el Azafran, secandolo antes entre dos papeles; mezclaránse todos los polvos con la Tierra Sellada, hecha polvos sutilissimos, con los polvos de Vivoras, y las flores de Azufre.

Tomaráse el Extracto de Bayas de Enebro, hecho con Agua comun, y inspisado hasta la consistencia de Miel, se mezclará con otro tanto de Miel despumada, sobre vn calor blando, se apartará de el fuego, y en estando medio frio, se le irán mezclando poco à poco los polvos: en estando bien mixtos, se echarán en vn Vaso de varro vidriado, que le quede la mitad vacio, se dexará fermentar, meneandolo todos los dias vna vez; si se pusiesse muy dura, se puede baxar, ò liquidar vn poco, con lo que bastare de Vino electo, guardando siempre la composicion en vn Vaso bien tapado.

Haze todos los efectos, que haze la Theriaca, el Mitridato, Diascordios, Orbietanos, y demàs composiciones Bezoardicas. Provoca el sudor, es contra la Peste, contra los venenos coagulantes, conforta el Coraçon, y demàs partes principales de el Cuerpo, quita los flatos, los vapores hysthericos, y semejantes enfermedades; esto es, acabada la fermentacion: reciente quita las Camaras, provoca el sueño, &c. La dosis es de vn escrupulo hasta quatro escrupulos. *Virtudes.*

Esta es vna de las mejores Theriacas Reformadas, que hasta aora se han descripto, pues lleva solo aquellos simples essenciales, y propios à los afectos, que se aplican semejantes composiciones, quitada la confusion, y caterva de simples, que echan en la Theriaca, y Mithridato; que la mayor parte de ellos sirven mas de debilitar sus virtudes, que de aumentarlas.

Electuarium de Ovo minus Quercetani Reformatum.

℞. *Vitella Ovorum Gallinæ recentium semicocta, num.* 4.
Theriacæ Andromachi, ℥iij.
Mellis despumati, ℔jß.
Misce, & adde.
Pulveris radicum Angelicæ, Zedoariæ,
Cinnammomi, ana ℥j.
Granorum Iuniperi, ℥vj.
Caryophyllorum.
Macis, ana ℥iij.
Myrrhæ.
Carlinæ.
Croci.
Camphoræ, ana ℥ij.
Ambræ griseæ, gran. vj.
Fiat Electuarium secundum Artem.

METHODO.

¶ Pondránse à cocer quatro huevos de Gallina frescos, en estando medio cocidos, que las hiemas no estèn todavia duras, sino es en quanto estèn quajadas, se separarán las hiemas, y se mezclaràn con Theriaca magna, y con la Miel despumada, en vn calor lentissimo,

mo, despues de bien mixtos se le mezclarán, reducidos en polvos sutilisimos, la Rayz de Angelica, de Zedoaria, la Canela, las Bayas de Enebro, los Clavos, las Macias, la Myrrha, la Rayz de Carlina, el Azafran, el Alcamphor, y el Ambar gris; en estando bien vnido, se guardará para el vso.

Tienese por bueno para preservar de la Peste, y para curarla; dase en las Fiebres malignas, para hazer arrojar las Viruelas, para el Letargo, y para las Palpitaciones. Su dosis es de vn escrupulo hasta vna dracma. *Virtudes*

Quercetano fue el inventor de esta composicion, pero su modo de hazerla era, sacar el Estracto de los simples descriptos con el espiritu de Vino, y destilar el espiritu despues, hasta que quedassen en debida consistencia, despues tomava huevos frescos de Gallina, los hazia vn abugero por la punta, sacava las claras, y los llenava despues del Estracto, lo mezclava con las hiemas, tapava los abugeros, los enlodava con clara de huevo, y harina, los metia en vn Horno, y los hazia secar, hasta que estuviessen en estado de poderse hazer polvos: despues separava las cascaras de el huevo, y lo rociava con el espiritu de Vino, hasta que quedasse en consistencia de Electuario.

Su Autor manda hazer esta preparacion tan enfadosa, y disparatada, pues mediante ella, no se consigue, que esta composicion tenga algun aumento de virtud, antes si pierden los simples, de que se compone, las particulas mas essenciales, y sutiles, que son en las que consiste su mayor virtud.

Hallanse otras dos descripciones de Electuarios de Huevo, vna de Quercetano mayor, y otra de Maximiliano Emperador, que por ser superfluas, inutiles, y de ningun provecho en la Medicina, no las pongo, pues la que hemos descripto tiene mucho mas virtud.

No he podido hallar razon por donde la hiema de Huevo asada, y seca (mixta con los otros simples que entran en estas composiciones) hasta que se pueda hazer polvos, dè, ni aumente la virtud Bezordica à estas composiciones; antes si me parece, que estas preparaciones fueron mas inventadas, por la ignorancia, ò por la vanidad de querer ser inventores de nuevas Medicinas, y de engañar à los ignorantes: pues estas, y otras muchas composiciones, si tienen alguna virtud Cardiaca consiste en los simples cardiacos, y en la Theriaca, que estos solos pulverizados, y confingidos con Miel despumada, tienen todas las virtudes, que les atribuyen, mucho mas exaltadas, que no preparados, segun sus enfadosas preparaciones.

No puede dexar de ser de gran confusion à los principiantes de la Medicina, el vèr tantas Composiciones Bezordicas que han de observar, que en teniendo vna buena Theriaca, ò confeccion Bezoardica, y Diaforetica; todas las demàs composiciones Bezoardicas son invtiles, y de ningun provecho.

Electuarium Stomachicum.

℞. *Bacc. Iuniperi recent. & ping. grossè contuss.* ℥x.
Coquantur in duplici vase spatio duarum horar. in sufficienti quantitate Aquæ Cardui benedicti hinc per setaceum traiectis, & expressis, adde,
Sacchari clarificati, ℔ß.
Coquantur denuo ad Electuarij consistentiam, & in fine adde,
Calami Aromatici, ℥ß.
Zingiberis, ℥iij.
Cubebarum.
Cardamomi, ana ℥j.
Macis, ℈ij.
Misce fiat Electuarium.

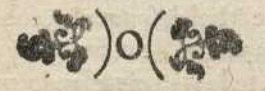
METHODO.

¶ Escogeránse las Bayas de Enebro recientes, bien nutridas, se quebrantarán, y coceràn con fuego manso, por dos horas, en Agua de Cardo santo, despues se exprimiràn fuertemente, y se le añadirà el Azucar clarificado, se cocerà hasta la consistencia de Electuario; despues se le añadirà, hechos polvos sutilisimos, el Calamo Aromatico, el Agengibre, las Cubebas, el Cardamomo, y las Macias; en estando bien vnidos, se guardarà para el vso.

Fortifica el Coraçon, y Estomago, ayuda à la digestion de los alimentos, quita el vomito. La dosis es de media dracma hasta dos dracmas. *Virtudes*

Algunos echan el Calamo Aromatico, y el Agengibre hecho Conserva; pero quando se hazen Conditos, pierden algo de sus virtudes; es mejor echar los simples pulverizados.

Hallanse otras muchas descripciones de diferentes Electuarios, que si se huviessen de poner todas en este Capitulo, seria forçoso el hazer vn Libro à parte. Los que he descripto me parece son los suficientes en la Medicina.



CA-

CAPITVLO XXXVI.

De los Electuarios Solidos, ò Tabletas.

LAS Tabletas ſon vnos Electuarios ſolidos, hechos de Azucar, y de varios ſimples, reducidos todos en dicha conſiſtencia ſolida, y formados en Rotulas, ò Tabletas, rodondas, quadradas, triangulares, ò de otro qualquier genero, que mas le agrada al Artifice.

Hazenſe por quatro razones. La primera, para dar buen guſto à los Remedios, por mezclarlos con mas Azucar, que ſe acoſtumbra mezclar en las otras eſpecies de medicamentos. La ſegunda, para que ſe detengan mas tiempo en la boca, ſin deshazerſe, y que ſu virtud ſe comunique mejor à la garganta. La tercera, para que ſe guarde mas tiempo, pues la conſiſtencia ſolida eſtà menos ſugeta à la corrupcion, que las otras. La quarta, para reducir la compoſicion portatil.

Hazenſe de dos modos; eſto es, con fuego, y ſin fuego: Entran comunmente mas Polvos, en las que ſe hazen ſin fuego, que en las que ſe hazen con èl; porque las que ſe hazen con el fuego, ſi ſe le mezclan muchos, ſalen ſin vnion, y reſquebradas; pero las que ſe hazen ſin fuego, como ſe confingen con algun Mucilago, ò otro liquor ſe puede echar en ellas muchos Polvos, y quedan de mejor conſiſtencia.

En las que ſe hazen con fuego, ſe echa à cada libra de Azucar vna onça de Polvos; y en las que ſe hazen ſin fuego, dos, tres, ò quatro.

Las que ſe hazen con el fuego, ſe diſſuelve el Azucar en Agua comun, ò en el liquor, que el Autor manda; ſe clarifica, deſpues ſe cuece à vn fuego lento, haſta la conſiſtencia de Tabletas. Eſto ſe conoce, metiendo vna Eſpatula en el Azucar caliente, y apartandola, ſi el Azucar eſtà baſtantemente cocido, harà vn hilo largo; apartaràſe entonces de el fuego, ſe le mezclaràn las Pulpas, ſi entran en la compoſicion, removiendolas con vn Bruſel; y en eſtando la materia algo templada, ſe le mezclaràn los Polvos, ſe echarà la Paſta aun caliente ſobre vn papel, vntado con Azeyte de Almendras dulces, eſtendiendola con vn Bruſel, vntado tambien con el Azeyte, deſpues ſe partiràn en pedaços, de la figura que ſe quiſiere.

Las que ſe hazen ſin fuego, ſe hazen Polvos ſutiliſsimos los ingredientes, y el Azucar finiſsima, reducida tambien en Polvos, ſe vnen en vn mortero, ſe les mezcla las Pulpas, machacando la mixtion, y ſino quedan en baſtante conſiſtencia, por falta de humedad, ſe le añade Mucilago de Alquitira, ù otro conveniente, extraido en Agua, apropiada à la virtud de las tabletas, haſta que eſtè en debida conſiſtencia; al fin ſe le añaden los Polvos mas Aromaticos, y los Azeytes deſtilados, y demàs ſimples de debil teſtura; deſpues ſe forman en Rotulas, como Trociſcos, ſellandolas, y deſpues ſe dexan ſecar à la ſombra, y ſe guardan para el vſo.

Tabellæ, ſeu Electuarium de Citro ſolutivum.

℞. *Foliorum Sennæ Orientalis mundatorum,* ℥vj.
Turbith electi, ℥v.
Pulveris Diatragacanthi frigidi.
Diacrydij.
Corticis citri ſaccharo conditi.
Conſervæ florum Bugloſſi.
Violarum, ana ℥ß.
Seminis fœniculi dulcis, ℥ij.
Cingiberis, ℥ß.
Sacchari optimi in aqua Bugloſſi ſoluti, & cocti, ℥ix.
Fiant Tabellæ, S. A.

METHODO.

¶ Se pulverizaràn juntamente el Sen, el Turbith, el Hinojo, y el Agengibre, aparte el Diagridio, deſpues ſe mezclaràn con los Polvos de Diatragacantho frios; machacarànſe en vn mortero de Piedra, la corteza de Cidra confitada, con las Conſervas, humedeciendo la materia con vn poco de Xarave de Violetas, y ſe ſacarà la Pulpa por vn Tamariz de Cerdas: ſe tomarà el Azucar, y ſe diſſolverà en ſeis onças de Agua de Lengua de Buey, deſtilada, y mezclada antes con media clara de Huevo, ſe clarificarà, y colarà, poniendola à cozer à vn

fuego manso, hasta que estè en punto de tabletas; esto es, quando metiendo vna Espatula en ella, y bolviendola à sacar haze vn hilo largo: se incorporaràn entonces las Pulpas; y en estando medio fria, se le incorporaràn los Polvos, se le echarà la massa sobre vn papel, vntado con Azeyte de Almendras dulces, y se estenderà con vn Brusel, tambien vntado, y despues se partiràn en tabletas.

Virtudes Purgan todos los humores, se tienen por buenas para fortificar el Estomago, y demàs partes del cuerpo. Su dosis es de dos dracmas hasta seis dracmas.

Toman el nombre de la Cidra, por la Corteza, que entra en su composicion; pero esta corteza, Agengibre, Hinojo, Conservas son vnos ingredientes invtiles en esta composicion, por ser la corteza de Cidra de quien toma el nombre esta composicion, se puede echar; pero ha de ser reducida en Polvos despues de seca; porque la que se confita ha perdido todas, ò las mas partes activas, quando se cuece para confitarla.

Los Polvos de Diatragacantho sirven de embotar, y corregir con sus partes viscosas las sales acres de los Purgantes; pero esto lo haze mejor la Goma de Tragacanto sola, pues las simientes enrancian la composicion, por lo qual se puede echar ella sola en la cantidad de los Polvos.

Es mucho mejor hazer estas tabletas sin fuego por dos razones. La primera, y mas principal, porque la mixtion de los simples se haze mucho mejor, pues se remuelen en el Almirez todos juntos, y despues se machaca la massa, hasta que estàn todos bien vnidos, lo que no se puede hazer en las que se hazen con el fuego; porque teniendo el Azucar subido de punto, se endurece con facilidad, y la vnion nunca puede ser buena. La segunda, que en las tabletas, que se hazen sin fuego, se pueden hazer con menos Azucar, y el Enfermo tendrà menos fastidio de tomar poca cantidad; ademàs, que se puede assegurar, de los Polvos purgantes, que cada dosis de ella contiene, lo qual no puede dezir de las que se hazen con fuego, porque vnas salen mas cargadas de Polvos, que las otras.

Puedense hazer estas tabletas del modo siguiente, y contendràn tanta virtud, como las passadas, y haràn mejores efectos.

* * * * * * * * * *

Tabellæ de Citro solutivæ.

℞. *Sennæ mundatæ*, ℥vj.
Radici Xalapæ, ℥v.
Diagrydij, ℥ß.
Corticis citri siccæ.
Tartaris solubilis, ana ℥ij.
Sacchari albi pulverati, ℥vj.
Cum mucagine Tragacanthi in Aqua Buglosi extrata fiant tabellæ.

METHODO.

¶ Se tomaràn las ojas de Sen muy limpias de sus palillos, y de las ojas negras, la Raiz de Xalapa, y la corteza de Cidra secas, se haràn Polvos sutilissimos, remoleranse à parte el Diagridio en Polvos muy sutiles, se mezclaràn todos los Polvos con el Tartaro soluble; despues se tomarà el Azucar, y se desecarà con vn calor lento, para que se pueda reducir en Polvos sutiles, passandolos por vn Tamiz de Seda, se vniràn los Polvos con el Azucar, y se le irà mezclando poco à poco el Mucilago de Goma de Tragacantho, hecho en Agua de Buglossa, ù de Violetas, hasta que estèn en consistencia de poderse formar tabletas, machacando bien la Pasta, para que se vnan bien los ingredientes, despues se formaràn en tabletas, que cada vna pese dos dracmas, se secaràn à la sombra, y despues se repondràn para el vso.

Estas tabletas purgan todos los humores con benignidad, sin gran alteracion. Su dosis es de vna dracma hasta quatro. *Virtudes*

Echase en esta composicion la Raiz de Jalapa en lugar del Turbith, que no se halla, y porque contiene la mesma virtud, y no causa tantos dolores de tripas.

Echase el Tartaro soluble en lugar de los Aromaticos, que entran en la otra composicion, pues ellos no sirven, si no es de dar mas acritud à los Purgantes, y este los rarefaze, buelve solubles, y por consequencia mas expuestos à hazer su operacion mas benigna.

Por los Polvos de Diatragacantho se echa el Mucilago de Alquitira, que sirve de corregir con su viscosidad las Sales acres de los Purgantes, y de mantener las tabletas en vna debida consistencia.

Puedense hazer con menos Azucar; pero no tendràn tan buen gusto. El que quisiere puede echar, en lugar de las cortezas de Cidra, vnos gotas de su Azeyte, ò del Zumo de

la

la corteza fresca; pero no se ha de sacar, si no es de la parte amarilla, que tiene superficialmente.

Tabellæ Cacheticæ.

℞. *Croci martis aperientis,* ℥j.
Cinnammi, ℥ij.
Sacchari albissimi, ℥jv.
Cum Mucagine gummi Tragacanthi in aquâ naphæ extracta fiant Tabellæ ponderis duarum dracmarum, in vmbra siccandæ.

METHODO.

¶ Remolefàse sobre vna Piedra de preparar el Azafran de hierro aperitivo, hasta que estè en polvos impalpables: se pulverizarà la Canela à parte, despues el Azucar, se mezclaràn todos los polvos en vn mortero de Piedra, y con el Mucilago de Alquitira, se harà vna pasta solida, de que se formaràn tabletas, que pese cada vna dos dracmas, se secaràn à la sombra, y se repondràn.

Son buenas para todas las enfermedades, que provienen de obstrucciones, como la falta de menstruos à las mugeres, las Hidropesias, Melancolia, Hipocondriaca, y à las Opilaciones, &c. Su dosis es de vna tableta hasta dos. *Virtudes*

Toda la virtud de estas tabletas consiste en el Azafran de Marte, que es el que quita las obstrucciones.

Tabellæ Emeticæ.

℞. *Tartari Emetici.*
Liquiritiæ rasæ.
Amyli, ana ℥j.
Sacchari albi, ℥iij.
Cum mucagine gummi tragacanthi fiant tabellæ, seu rotulæ ponderis dracmæ semis.

METHODO.

¶ Pulverizaràse los ingredientes muy sutiles, cada vno de por sì, se mezclaràn en vn mortero de Piedra, y se incorporaràn con lo bastante del Mucilago de Alquitira, para que se haga vna pasta, de que se haràn Rotulas, ò tabletas, que se pueden sellar; ha de pesar cada vna media dracma.

Purgan suavemente por el vomito, y algunas vezes por abaxo; pero si se quiere que sean mas vomitivas, se echarà en lugar de el Tartaro Emetico, el Mercurio de Vida, ò polvos de Algaroth. *Virtudes*

Echase la Liquiricia, y Almidon, para corregir en algo el Tartaro Emetico; pero si excitasse vomitos muy violentos, se ha de dar al Enfermo cucharadas de Caldo gordo, ù de Azeyte de Almendras dulces.

Tabellæ, seu Saccharum Rosatum rubrum.

℞. *Rosarum rubrarum mundatarum tenuissime pulueretur, & guttulis aliquot Spiritus Sulphuris, seu Vitrioli irroratur,* ℥ij.
Sacchari albissimi in Aqua Rosarum cocti, ℔j.
Misce fiant tabellæ, S. A.

METHODO.

¶ Se tomaràn los cogollos de Rosas rubias secas, se les quitarà sus vñas, y se pulverizaràn muy sutiles, se rociaràn los polvos con algunas gotas de Espiritu de Vitriolo, ù de Azufre, para bolverlos mas rubios: se cocerà el Azucar en quatro, ò cinco onças de Agua Rosada à fuego lento, hasta la consistencia de tabletas, se apartarà de el fuego, y en estando medio fria, se le mezclaràn los polvos muy exactamente, echando la materia sobre vn papel vntado con Azeyte de Almendras dulces, se estenderà con vn Brusel, y se cortaràn en pedazos quadrados, ù de otra figura.

Es buena para detener las fluxiones que caen en el pecho, para fortificar el Pecho, el Estomago, y el Higado. Su dosis es de vna dracma hasta media onça: llamanse estas tabletas Conserva de Rosas solida. *Virtudes*

Hazense otras con Agua Rosada, y Azucar solos; pero quando se cueze el Azucar pierde todo su olor, y virtud, con lo qual no contiene nada de las Rosas, assi en lugar de el Agua Rosada se puede echar la comun.

De este modo se hazen todas las Conservas de polvos de diferentes flores, como de Violetas, de Amapolas, de flor de Peonia, de Cantueso, &c.

Manus Christi, seu Saccharum Rosatum perlatum, seu Diamargaritum simplex.

℞. *Margaritarum præparatarum,* ℥j.
Sacchari albissimi pulverati, ℔ß.
Misce, & cum S. Q. Mucaginis gummi tragacanthi in Aqua Rosarum extractæ, fiat massa solida ex qua formentur tabellæ, seu rotulæ, S. A.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Perlas preparadas, y

se mezclarán con los polvos del Azucar muy sutiles en vn mortero de Piedra, se irà mezclando el Mucilago de Alquitira, hecho en Agua Rosada muy olorosa, hasta que estè hecho vna masa, de lo qual se han de hazer Rotulas, que pesen vna dracma, se secan, y reponen para el vso.

Virtudes Son buenas para fortificar el Estomago, para embotar, y dulcificar los acidos de los humores, para el Esputo de la sangre, y para detener los cursos de el Vientre. Su dosis es de vna dracma hasta quatro dracmas.

La virtud de estas tabletas consiste en las Perlas, que es vn cuerpo terrestre, y alcalino, propio para embotar, y absorver los acidos; el mesmo efecto hazen los ojos de Cangrejos, la madre de Perlas preparada, el Marfil quemado, y el Coral, y demàs cuerpos semejantes.

Hazen comunmente estas tabletas con media onça de Perlas preparadas, y vna libra de Azucar cocida en Agua Rosada, hasta el punto de Electuario solido; pero las Perlas que toca à cada dosis son muy pocas, y la virtud de el Agua Rosada se evapora por la coccion, por lo qual se deben hazer de el modo dicho.

Tabellæ de Althæa simplices, seu papeles.

℞. *Pulpæ radicis Althææ recenter extractæ*, ℥v.
Sacchari albi pulveratæ, Q. S. ad consistentiam tabellarum, & fiant tabellæ, S.A.

METHODO.

¶ Se tomaràn las rayzes de Dialthea, y se coceràn en Agua, hasta que estèn blandas, se machacaràn en vn mortero de Piedra, y se passarà la Pulpa por vn Cedazo de Cerdas: despues se machacarà con bastante cantidad de Azucar hecha polvos sutiles, hasta que se reduzcan en vna masa solida, y se hazen Rotulas, ò tabletas, se dexan secar, y se reponen para el vso.

Virtudes Son buenas para dulcificar la acritud de los humores, que causan la Tòs, inspisan las serosidades, que caen de la cabeça: se tiene vna tableta en la boca hasta que se deshaze; otros hazen estas tabletas con quatro onças de Pulpa de la raiz de Malvaviscos, y con vna libra de Azucar, cocida en Agua de Rosas, hasta la consistencia de Electuario solido; despues se mezcla la Pulpa, y se buelve à vn calor lento, hasta que quede en debida consistencia. El modo que hemos dicho es mejor, y mas breve.

El efecto de estas tabletas consiste en las partes viscosas de esta raiz, que embuelven las puntas de la Sal acida, que es en lo que consiste la corrosion de los humores, que es lo que causa las enfermedades del pecho.

De este modo se hazen todas las tabletas, que se componen de Pulpas.

Tabellæ de Succo Rosarum.

℞. *Succi Rosarum rubrarum depurati.*
Sacchari albissimi, ana ℔ß.
Coquantur igne lento ad consistentiam Electuarij solidi, & fiant tabellæ, S.A.

METHODO.

¶ Se toma el Zumo de Rosas Rubias, clarificado por subsidencia, y con otro tanto de Azucar se cuece hasta la consistencia de tabletas; y en estando casi frio, se echarà sobre vn papel, vntado con Azeyte de Almendras dulces, despues se cortan en tabletas.

Son pectorales, y confortantes de el Estomago, Pecho, y Higado. Su dosis es de vna dracma hasta quatro. *Virtudes*

Si se quieren estas tabletas purgantes, se le mezcla onça, y media de Escamonea, y media de Polvos de Tragacanto, reducidos en Polvos sutilissimos.

Del mesmo modo se hazen todas las tabletas de Zumos, y Azucar, como de Violetas, de Amapolas, &c.

Ay otras muchas descripciones de tabletas de diferentes simples, que contienen diferentes Virtudes, que toman el nombre de ellas, ù de los ingredientes. Hazense segun que se ha dicho.

)(§)( )(§)( )(§)(

CA-

CAPITVLO XXXVII.

De los Polvos.

DASE El nombre de Polvo à todos los Cuerpos ſecos, reducidos en atomos, ò particulas muy ſutiles: para hazerlos ſe han de obſervar las reglas, que ſe han dado en el Capitulo de la Trituracion: obſervando ſiempre el no mezclar los ingredientes, que ſe deſtruyen ſus virtudes vnos con otros; el no guardarlos mucho tiempo, y el no tenerlos en lugares humedos, porque perderàn mucha parte de ſus virtudes.

Deben eſtàr los Cuerpos que ſe han de reducir en polvos ſecos, ò acompañarlos con otras materias ſecas, ſi eſtuvieſſen humedos, para que ſe puedan pulverizar: ſe neceſsitan los Polvos para las compoſiciones de los Electuarios, Opiatas, Confecciones, Pildoras, Trociſcos, y demàs medicamentos compueſtos; pero aqui ſolo hemos de tratar de las deſcripciones de las compoſiciones, que ſe acoſtumbran guardar en polvos.

Pulvis Hieræpicræ ſimplicis Galeni.

℞. *Aloes Succotrinæ*, ℥vj ℥ij.
Cinnamomi.
Xilobalſami, vel huius loco Ligni Aloes, ſeu Surculorum lentiſci.
Aſari.
Spicæ Indicæ.
Croci.
Maſtiches, ana ℥iij.
Fiat Pulvis, S. A.

METHODO.

¶ Se tomarà el Xilo balſamo, por no hallarſe ſe echarà en ſu lugar el Ligno Aloes, ò el Palo de Lentiſco, y la Canela, ſe pulverizaràn ſutiles à parte, ſe pulverizaràn la Eſpica, y el Aſſaro; el Almaziga, ſe molerà à parte, mojando vn poco el Almirez, para que no ſe pegue; el Azafran, deſpues de averlo ſecado entre dos papeles al Sol, ò al calor muy lento, ſe harà Polvos; el Azibar ſe pulverizarà ſolo, deſpues de reducidos todos los ſimples en Polvos ſutiliſsimos, ſe mezclaràn, y guardaràn para el vſo.

Si ſe quiere hazer Electuario con ellos, ſe mezclaràn con tres partes de Miel clarificada, y pueſta en punto de Electuario; otros echan quatro partes de Miel ſobre vna de Polvos.

Gaſtaſe para purgar el Eſtomago, para quitar las obſtructiones, para excitar los meſes à las mugeres, y para provocar la ſangre de eſpaldas à los hombres, y para purificar la ſangre; hazeſe Pildoras con ellos, echaſe en las Ayudas, y en las Calas. Su doſis es de vn eſcrupulo haſta vna dracma. *Virtudes*

Hira Picra ſon dos nombres Griegos, que el primero ſignifica Grande, y Sagrada, el ſegundo Amarga. Diòle Galeno nombre tan excelente, para manifeſtar lo que en ſu opinon la eſtimava.

Toda la virtud de eſta compoſicion conſiſte en el Azivar, los demàs ingredientes ſon invtiles para el efecto, que los Antiguos penſaron hazian en eſta compoſicion; pues los echaron por correctivos de el Azivar, y para que al meſmo tiempo confortaſſen el Eſtomago, efectos que no pueden producir, porque ſi el Azivar produce, ò tiene algo, que ſea daño-ſo, es ſu Sal acre fermentativa, que punça las fibras del Eſtomago, y inteſtinos, y cauſa dolores de tripas; eſto no ſe puede corregir con Aromaticos, pues ellos abundan de muchos Sales acres, que aumentan mas ſu actividad; el confortar el Eſtomago es movimiento totalmente contrario al purgar, pues el Purgante diſſuelve, y rareface los humores, para bolverlos mas liquidos, relaxando, ò haziendo, que las fibras adquieran vn movimiento combulſivo, para que arrojen, y ſuelten los humores contenidos en los vaſos, los confortantes comprimen, y fortifican las fibras, y humores, para que ſe conſerven en ſus vaſos, de eſto ſe puede diſcurrir, es invtil en eſta compoſicion, y en las demàs mezclar medicamentos adſtringentes, y Aromaticos, pues no ſirven de vtil à los Purgantes, antes de eſtorvo, para que hagan ſus efectos.

El Aſaro es algo vomitivo, y purgante; pero entra aqui en muy poca cantidad, con lo qual no haze caſi efecto alguno.

Pulvis Hieræ picræ Meſuæ.

℞. *Aloes ſuccotorinæ*, ℥xv.
Agarici.
Caſsiæ lignæ.

Maſti-

Masticbes.
Calami Aromatici, ana ℥vij.
Euphorbij.
Croci.
Spicæ nardi.
Chamædryos, ana ℥vj.
Epithymi.
Costi, ana ℥v.
Xylobalsami, vel Surculorum Lentici ℥ß.
Diacrydij.
Caryophyllorum, ana ℥ij.
Piperis Albi.
Nigri.
Gentianæ.
Amomi, ana ℥j.
Fiant Pulveres S. A.

METHODO.

¶ Se pulverizaràn el Agarico, Calamo Aromatico, Canela, Espical, Camedrios, Epitimi, Costo, Palo de Lentisco, Clavos, Pimienta blanca, negra, Genciana, y Amomo todos juntos: se molerà à parte el Euforbio, echandole algunas gotas de vinagre; el Azafran despues de seco entre dos papeles, se molerà, à parte se molerà el Almagica, despues el Azivar solo; reducidos todos en Polvos sutilisimos se mezclaràn con el Diagridio hecho tãbien polvos sutiles, y se repondràn para el vso.

Purga con bastante fuerça todos los humores, dase en la colica ventosa, en la apoplegia, letargo, y perlesia. Su dosis es de vn escrupulo hasta quatro.

Puedese con estos polvos, y tres, ò quatro partes de Miel hazerse en forma de electuario.

Los ingredientes essenciales de esta composicion son el Azibar, Agarico, Euforbio, y Diagridio; los demàs son casi inutiles; se ha de advertir quitar siempre el Euforbio, quando se ha de dar por la boca, por que es corrosivo, y puede hazer mas daño, que provecho: aqui se ha de advertir lo que se ha dicho en la descripcion de la hiera de Galeno.

Hiera Picra ex Rhasis.

℞. *Aloes* ℥vj. ℈ij.
Rosarum Rubrearum.
Spicæ indicæ.
Masticbes.
Xylobalsami, in loco eius Surculorum.
Lentisci.
Carpo balsami, vel Cubebarum.
Cinnamomi.
Casiæ lignæ.
Asari, ana ℈j. *& gran.* vj.
Fiat pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se pulverizaràn juntamente las Rosas Rubias, la Espica, el Xilobalsamo, ò en su lugar el Palo de Lentisco, las Cubebas, la Canela, la Casia ligna, y el Asaro, se passaràn por tamiz sutil, la Almaciga se molerà à parte, y con el Acibar hecho polvos sutilisimos, se incorporaràn todos los ingredientes hechos polvos sutiles, y se repondran para el vso.

Esta tiene las mesmas Virtudes que la hiera de Galeno. Su dosis es de vn escrupulo hasta vna dracma.

Se ha de observar en esta hiera lo que se ha dicho en las demàs; porque toda su Virtud consiste en el Acibar.

La Canela, y la Casia ligna se diferencian en su Virtud en muy poco, y à averse de echar se puede echar la Canela fina en lugar de la Casia ligna, porque contiene mas Virtud.

Si se reparasse en lo que he dicho sobre las descripciones de las tres hieras: se viene à sacar por consequencia, que el tenerlas en las Oficinas hechas polvos, y al que no las tiene, se le atribuye à gran delito; es superfluo, pues no son necessarias, teniendo el Acibar fino, que es su ingrediente principal, y el que haze todo el efecto de ellas, quando se dan, excepto en la de Mesue, que lleva otros simples purgantes, que son tambien vtiles en aquella composicion; porq̃ los demàs simples Aromatico-acres no puede servir de correctivos del Azibar y de cõfortar el Estomago, como los Antiguos quieren. El mejor Correctivo del Azivar, es dar lo mixto con Tartaro Soluble, y despues darlo al Enfermo, despues de aver comido, al instante, ò antes de comer, porque la substancia viscosa, y ramosa de los alimentos embotan sus Sales acres, con lo qual no produce dolores de tripas, y ayudan tambien à la digestion.

Pulvis Diasenna.
℞. *Foliorum Sennæ Orientalium mundatorum.*
Cremoris Tartari, ana ℥j.
Diagridij, ℥ij.
Seminis ammeos.
Radicis Galangæ minoris.
Cinnamomi.
Caryophyllorum, ana ℥j.
Fiat Pulvis, S. A.

ME-

METHODO.

¶ Se limpiarà el Sen de sus Palillos; y se pulverizarà con la Simiente de Ameos, Raiz de Galanga, Clavos, y Canela, se remolerà à parte el Cristal Tartaro, y en otra parte la Escamonea preparada, ò el Diagridio en vn mortero de Piedra, vntado con alguna gota de Azeyte de Almendras dulces: se mezclaràn todos los polvos exactamente, y se guardaràn para el vso.

Virtudes Purga la Melancolia, y la Pituita, provoca los menstruos. La dosis de media dracma hasta dracma, y media.

El Tartaro sirve en esta composicion de mucho vtil, pues rareface, y corrige la substancia viscosa del Sen, impidiendo no se pegue à los intestinos, para excitar dolores de tripas, por sus partes salinas, ayudà à quitar las obstrucciones, que se hallan dentro del cuerpo. Algunos llaman à estos Polvos: *Pulvis Tartarisatus solutivus.* Ay de ellos otras descripciones, pero la dicha es la mejor de todas.

Los ingredientes essenciales de esta composicion, son el Sen, Diagridio, y Cristal Tartaro; los demàs antes sirven de daño, pues con su acritud calientan mucho al Enfermo, y no sirven de correctivos, ni de confortantes, como piensan algunos.

Pulvis Cornachinus, seu detribus.

℞. *Scamonij sulphuratæ.*
Chrystalli Tartari.
Antimonij Diaphoretici, ana partes æquales.
Fiat omnium Pulvis.

METHODO.

¶ Se tomarà la Escamonea sulphurada, y se molerà en vn mortero de Piedra, vntado con vnas gotas de Azeyte de Almendras dulces, hasta que se reduzca en Polvos sutilissimos; se remolerà à parte el Cristal Tartaro, despues el Antimonio Diaforetico, se mezclaràn muy exactamente, y se repondràn para el vso.

Virtudes Estos purgan los humores sin dolores de tripas, con gran benignidad. La dosis es de medio escrupulo hasta dos escrupulos.

Puedese, en lugar de la Escamonea sulphurada, echar la Escamonea sin preparar, pues el Azufre solo le sirve de destruirle, y fixarle algo su virtud purgante; pero no la buelve soluble; que es lo que haze el Cristal Tartaro, y serà mucho mejor, si se echa el Tartaro soluble en su lugar. De esto proviene los admirables efectos, que estos Polvos hazen, pues hallandose las partes ramosas de la Escamonea divididas por lo salino del Cristal Tartaro, no se pueden revnir, para producir los dolores de tripas, y sobre purgaciones.

El nombre de *Cornachinus*, le viene, por llamarse su Autor Cornaquino, que fue Medico en Pisa; El los llamò con el nombre *de Tribus*, por componerse de tres Medicamentos, y escriviò vn Libro de sus efectos admirables, y modo de administrarlos, lo intitulò: *Methodus, quo ferè omnes infirmitates tuto, citò, & iucundè curantur.*

Llamanlos tambien con el nombre de Polvos de el Conde Barvick; otros Diagridio Antimoniado; otros Polvos de Sol, Luna, y Explendor, &c.

Pulvis Imperialis contra Epilepsiam.

℞. *Succini albi præparati,* ℥ij ß.
Margaritarum præparatarum.
Smaragdarum præparatarum, ana ℥ij.
Ligni Aloes.
Cornu Cervi crudi.
Radicis Pæoniæ.
Seminis eiusdem.
Coriandri præparati.
Florum Tillæ.
Corali Rubri præparati.
Spollij Serpentis.
Ligni Crucis.
Filipendulæ.
Lapidis Bezaris Orientalis, ana, ℥j.
Seminis Rutæ Domesticæ, ℈j.
Panorum auri.
Argenti, ana num. 20.
Fiat Pulvis subtilissimus, S. A.

METHODO.

¶ Moleranse juntos el Ligno Aloes, la Raiz de Peonia, la simiente de Peonia, el Cilantro, la flor de Tilla, la camisa de Culebra, cortada en partes muy menudas, el Viscoquercino, la Filipendula, y la simiente de Ruda, despues de passados por vn Tamariz sutilissimo, se tomarà el cuerno de Ciervo crudo, y se harà polvos sutiles, la Piedra Bezar Oriental se remolerà en vn Almirezito hasta que estè en polvos impalpables, que se han de mezclar con los demas Polvos, y con el Succino preparado, Perlas, Esmeraldas, y Coral Rubio preparados, hasta que estèn todos muy bien mixtos, al fin se le mezclaràn los Panes.

de

de Oro, y Plata, reponiendolos en vn Vaſo de vidrio muy cerrado.

Virtudes Son muy buenos para los Afectos de Cabeça, y nervios, en particular en las enfermedades convulſivas, como Alferezia, Perleſia, Apoplegia, Corea Santivicti: ſon tambien dulcificantes de los humores acres, y acidos, por lo qual ſe puede dar en las enfermedades, producidas de ſemejantes humores. Su doſis es de vn eſcrupulo haſta vna dracma.

Tomaron eſtos polvos el nombre contra Alferezia, porque ſirven para eſta enfermedad; los ingredientes eſſenciales en eſta compoſicion ſon los que abundan de partes ſutiles, como el Succino, Ligno Aloes, cuerno de Ciervo, Raiz de Peonia, Simiente de Peonia, Cilantro, flor de Tila, camiſa de Culebra, Lignum Cruzis, Filipendula, Piedra Bezar Oriental, y ſimiente de Ruda; los demas ſimples, como las Perlas, Eſmeraldas, y Coral, ſon vnos ingredientes, que aunque provechoſos, no tan eſſenciales, porque no contienen partes ningunas ſutiles, y penetrantes, para que quiten con ſus partes Salino-volatiles las obſtrucciones de los nervios: ellos ayudan à corregir la acritud del humor nerveo, que es la cauſa de eſta enfermedad; el Oro, y la Plata no ſirven de mas, que de dar hermoſura à los Polvos, pues ellos no hazen efecto alguno, pues ſe evaquan como ſe toman, por no poderſe diſſolver en el Eſtomago.

El Succino blanco es mucho menos capital que el Succino amarillo tranſparente, porque contiene pocas partes activas, y muchas terreſtres; el amarillo contiene mas partes activas: eſto ſe experimenta en el Analiſis, que ſe haze de entrambos; ademas, que el blanco ſiempre eſtà opaco, por eſtar muy cargado de partes craſſas, que le impiden ſu tranſparencia: al contrario el amarillo eſtà tranſparente, y claro, ſeñal de averſe purificado, y depurado de todas ſus partes craſſas.

La camiſa de Culebra contiene muy pocas partes ſolubles, por lo qual ſon mucho mejores los Polvos de las Vivoras; y en parcular, ſi eſtàn hechos de los coraçones, y higados de ellas. Se ha de echar el Cilantro ſin ninguna preparacion, pues el preparado es vna materia caſi inutil en eſtos Polvos, por hallarſe privado de todas ſus partes Aromatico-ſutiles, vnas que ſe han extraido con el Vinagre, con que ſe prepara; otras ſe han fixado con el acido de Vinagre; y en fin, el Cilantro no tiene en sì qualidad alguna maligna, que neceſsite de correccion.

***

Pulvis Atiepilecticus inſignis.

℞. *Cranij hominis morte violenta peremptì raſi.*
Hepatum viperarum cum Cordibus.
Vngulæ alcis, ana ℥v.
Viſci querni.
Secundinæ mulieris purgatæ Membranis, & ſiccæ.
Radicum Peoniæ.
Valerianæ.
Contrayervæ.
Succini, ana ℥ß.
Oſsis è corde Cervi.
Stercoris Pavonis ſicci, ana ℥iij.
Cinnabaris Antimonij, ſeu Mineralis electi.
Salis volatilis cornu Cervi, ana ℥j.
Panorum auri, num. 30.
Fiat Pulvis, S. A.

METHODO.

¶ Se tomarà el Craneo humano raſpado, los higados, y corazones de las Vivoras, la vña de la Gran Beſtia raſpada, las Raizes, el Viſco Quercino, el Succino amarillo, y tranſparente, las Parias ſecas, los hueſſos de coraçon de Ciervo, el eſtiercol de Pavo, eſto ſe haràn polvos ſutiliſsimos todos juntos: à parte ſe pulverizarà el Cinabrio de Antimonio, ò el Cinabrio mineral; deſpues ſe mezclaràn todos los polvos, añadiendole la Sal volatil de cuerno de Ciervo, y las ojas de Oro, ſe repondrà para el vſo.

Son admirables para fortificar la Cabeza, para contra la Alferezia, Apoplegia, Letargo, y Perleſia, y demàs enfermedades convulſivas, y que provienen de coagulaciones, y obſtrucciones de los nervios. Su doſis es de vn eſcrupulo haſta dos eſcrupulos: ſe ha de continuar à tomar por vn mes en alguna Agua, ò Xarave apropiado: algunos los hazen tomar en pildoras, ò en bolo, por miedo de que el Cinabrio no ſe quede entre los dientes, y los haga mover. *Virtudes*

Eſta deſcripcion es la mejor que ſe halla en todas las Farmacopeas, para la Alferecia, pues todos ſus ingredientes abundan de muchas Sales volatiles, y deſcoagulantes, que es lo que neceſsita para eſta enfermedad; ſolo las ojas de Oro ſon ſuperfluas, pues ellas ſolo ſirven de hermoſura en eſta compoſicion.

Los hueſſos de coraçones de Ciervo no ſe hallan, ſe puede en lugar de ellos echar las puntas de los cuernos de Ciervo tiernas, cogi-

das

das quando ellos empiezan à echarlos, porque entonces tienen muchas mas Sales volatiles, que quando estàn ya duros.

Se ha de preferir el Succino amarillo al blanco, porque contiene mas partes Salino-volatiles.

La Sal volatil de cuerno de Ciervo, si se mezcla con los polvos se evapora, si se guardan por mucho tiempo por muy cerrado que estè el vaso, por lo qual me parece mas conveniente el mezclarle à cada dosis de los polvos quando se dan à el Enfermo dos granos de dicha sal.

El Estiercol de Pavon los mas prefieren el de Pavo Real; puedese en lugar de el echar el estiercol de los Pavos comunes, por que la Virtud del estiercol consiste en las Sales de los alimentos, que van embueltas con las partes crasas del estiercol volatilizadas en el estomago del animal al tiempo, que se haze la separacion de las partes mas nutritivas; y el estiercol de los Pavos comunes contienen tanta Sal volatil, como el de los Reales.

Pulvis contra Casum Mesuæ.

℞. *Rhabarbari* ℥j.
Mumiæ gran. ij.
Rubiæ tinctorum gr. jß.
Misce, fiat Pulvis S.A.

METHODO.

¶ Se toma el Ruibarbo, y Raiz de Rubia, se hazen polvos sutiles, y se mezclan con la Mumia hecha polvos à parte, y se dan en vna dosis mezcladas con agua de llanten, y Xarave de Rosas secas.

Virtudes Sirven para los que han dado vna caida, tienen virtud de descoagular la sangre, y de adstringir el fluxo de ella.

El Ruibarbo es el ingrediente principal, por echarse en esta Composicion muy poco de la Mumia, y rubia, que no pueden causar efecto alguno. La descripcion que se sigue es mas essencial para este accidente.

Pulvis ad Casum Exalto.

℞. *Coaguli Leporis.*
Succini, ana ℥ß.
Radicum Rubiæ tinctorum.
Simphiti maioris.
Spermatis Ceti, ana ℥ij.
Myrrhæ.
Rhapontici.
Thuris, ana ℈ij.
Fiat pulvis S.A.

METHODO.

¶ Se tomarà el coagulo de Liebre, esto es, el quaxo de vna Liebrecilla, que se halla quaxado, como queso dentro del estomago: el mejores de las Liebrecillas pequeñitas, que no han llegado à comer hierva, ni otro alimento mas que la leche de su madre; se dexa secar, y despues se reduze en polvos sutiles; muelense à parte las Raizes de Rubia, Simphito, y Raponticо; el Succino se prepara sobre la Piedra en polvos sutilisimos: al fin se molerà en vn mortero de piedra el incienso en gota, y la Myrrha, vntado con vn poco de la esperma de la Vallena: despues se echarà en vn mortero de piedra lo restante de la esperma, que se ha de ir remoliendo, y mezclando con los demàs polvos muy exactamente, despues se guardaràn para el vso.

Son buenos para detener el fluxo de sangre, y para descoagular la que se halla quaxada dentro del cuerpo, quita los dolores, y fortifica las partes: estos polvos se inventaron para los que han caido de alguna parte alta, y se han roto algun vaso dentro del cuerpo. La dosis es de vn escrupolo hasta vna dracma en vn veiculo conveniente. *Virtudes*

Son mejores que los antecedenses por ser compuestos de medicamentos adstringentes, y descoagulantes, y nada purgantes; pues los purgantes pueden irritar dentro del cuerpo, y aumentar el daño por su acritud.

Pulveris Anti Disentericus.

℞. *Terræ Lemniæ.*
Boli Armenæ.
Rosarum Rubrarum.
Balaustriarum.
Radicis Tormentillæ,
Bistortæ.
Lacrimarum Sanguinis Draconis.
Corali rubri præparati.
Lapidis hæmatitis præparati, ana ℥j.
Seminis Portulacæ.
Plantaginis.
Acetosæ, ana ℥ß.
Caryophyllorum.
Macis, ana ℥ij.
Fiat Pulvis S.A.

METHODO.

¶ Se haran polvos juntamente, las Rosas Rubias, las Balaustrias, la Raiz de Tormẽtilla, y la Bistorta, las simientes de Verdolagas, de

de Llanten, y de Azederas, los Clavos, y Macias, despues se remolerà à parte la Goma de Sangre de Drago fina, y se mezclaràn con la Tierra Lemnia, Volo Armenico, Coral Rubio, y Piedra Hematites preparados; y en estando bien mixtos, se reponen para el vso.

Virtudes Danse estos polvos para la Dissenteria, y todos los fluxos del Vientre, y para el Profluvio de los meses, y demas hemorragias. Su dosis es de vn escrupulo hasta vna dracma.

Puedese añadir à cada dosis, de estos polvos grano, y medio de Laudano Opiato, quando se necesita de adstringir mas, y para detener, y corregir la acrimonia de los humores.

Pulvis Disentericus optimus.

℞. *Radicis Ipecacuanhæ*, ℥ij.
Mirabolanorum Citrinorum.
Rabarbari electi, ana ℥iij.
Seminis Talictri, ℥ij.
Fiat Pulvis, S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaràse la Raiz de Bexugillo sola en polvos sutilissimos; despues à parte se pulverizaràn los Mirabolanos, Ruybarbo, y simiente de Talictro en polvos sutiles, se vniràn, y repondràn para el vso.

Estos son los mejores polvos que se han *Virtudes* hallado para la Disenteria; hazen vomitar sin violencia, purga por abaxo, detiene la Disenteria, y los cursos del Vientre. Su dosis es de vn escrupulo hasta quatro.

El ingrediente essencial de estos polvos es el Bexugillo, porque èl solo haze estos efectos: provoca el vomito, y haze purgar por sus partes mas sutiles; adstringe despues por sus partes austero terrestres.

Pulvis Stomachicus Quercetani.

℞. *Radicis Aronis præparati*, ℥ij.
Acori Vulgaris.
Pimpinellæ, ana ℥j.
Oculorum Cancri præparatorum, ℥ß.
Cinnamomi, ℥iij.
Salis Absinthij.
Iuniperi, ana ℥j.
Sachari Rosati ad pondus omnium, vel ℥v. ℥j.
Fiat Pulvis, S. A.

METHODO.

¶ Se toma Rayz de Aro reciente, se lava bien, y despues se parte, y infunde en Vino blanco, y se dexa en infusion por veinte y quatro horas, se le quita el liquor, y se buelve à infundir por doze horas en nuevo Vino blanco, se sacan del liquor, y se ponen à secar al fuego, ò al Sol. De este modo se le quita à la Raiz lo mas essencial de su virtud penetrante, y dissolviente de los humores, y solo queda algo detersiva, por lo qual es mejor echar la Raiz seca sin otra preparacion, porque en esta composicion es muy importante su Sal acre, para que dissuelva los humores crassos, que se hallan dentro del Estomago, que son los que le tienen debilitado.

Se pulverizan juntamente la Canela, y Rayzes, à parte el Azucar Rosado, y las Sales, despues se mezclan todos, con los Ojos de Cangrejo preparados, y se guardan en vn Vaso muy cerrado.

Es propio para las enfermedades de la *Virtudes* Cabeça, del Estomago, para los Bertigos, para la Melancolia Hypocondriaca, para la Cachexia, para las Fiebres intermitentes, para quitar las obstrucciones del Mesenterio, y para semejantes enfermedades. Su dosis es de vn escrupulo hasta vna dracma.

Llamanse comunmente estos polvos de Quercetano, pero su Autor fue Birckmanno; llamanse tambien con el nombre de *Pulvis radicis ari compositus.*

Echase en esta composicion el Azucar Rosado; esto es, la Conserva de Rosas Rubias solida, para darle el gusto agradable; pero guardandose los polvos con ella mixtos, se humedecen. Lo propio sucede, si se les mezclan las Sales: por lo qual, es mejor guardarlos sin estos ingredientes, y quando se han de administrar, mezclarselos.

Quercetano les dà infinitas virtudes, y los alaba mucho, para todas las enfermedades, que proceden de humores tartareos, y crassos.

Pulvis Cachecticus Quercetani.

℞. *Croci Martis apperitivi*, ℥j.
Fœculæ radicis ari, ℥jß.
Succini præparati.
Cinnamomi.
Magisterij Corallorum.
Margaritarum, ana ℈jv.
Ambræ griseæ, ℥ß.
Sacchari Candi. Q. S. vt
Fiat Pulvis gustui gratus.

METHODO.

¶ Se tomarà el Azafran de Hierro, hecho

cho con el Azufre, se remolerà sobre vna Piedra, hasta que se reduzca en polvos impalpables; pulverizaràse à parte la Canela, y se mezclarà con el Crocus, Magisterios, Fecula, y Succino preparado, despues se remolerà la Ambar gris en vn Mortero con vn poco de Azucar Piedra, para que se reduzca en polvos, que se han de mezclar con los demàs: al fin, se mezclarà con los polvos del Azucar Piedra, y guardarà en vn Vaso de vidrio bien tapado.

Virtudes Es propio para quitar las Opilaciones, para la Mlancolia, para alegrar, y fortificar el Coraçon. Su dosis es de vn escrupulo hasta vna dracma.

Su Autor pide el Crocus de Marte hecho con el Azufre; pero si se tiene hecho sin fuego, se debe echar, porque es mas aperitivo. Vease el Capitulo de los Crocus de los Metales.

Los magisterios de Corales, y Perlas son vnos ingredientes en esta composicion invtiles; porque ellos son vnas materias terrestres, que no pueden ayudar à quitar ningunas obstrucciones, ni fortificar el Coraçon, ni aun absorver las Sales acres, como lo hazen las Perlas, y el Coral preparados: por lo qual; si se echan, se han de echar solamente preparados; pero se puede temer, que estas materias hagan mas obstruccion, deteniendose en estrechos orificios de los vasos por donde han de passar.

Administranse estos polvos muy comunmente à las mugeres para sus opilaciones, por lo qual se deben guardar sin Ambar, porque no les excite algunos vapores histericos, por su olor; pero quando se necesita el que lo lleve, se le puede añadir à cada dosis.

Se ha de echar onça, y media de Polvos de Azucar Cande, que son los bastantes para darles buen gusto.

El efecto principal de estos Polvos consiste en el Azafran de Hierro, que con su Sal penetra, y disuelve la materia de las obstrucciones, y con su peso las haze precipitar, y arrojar por abaxo: ayuda à este efecto la Fecula de Rayz de Aro, por ser muy penetrante; pero se ha de advertir, echar los polvos de la Rayz, que contienen mucha mas virtud, que la fecula.

La Canela sirve de confortar el Estomago, y de ayudar à los otros simples à provocar los menstruos, quitando las obstrucciones, que son la causa de estas enfermedades.

El Succino es capital, y confortante, y ayuda tambien para el efecto de estos polvos. El Azucar se puede quitar à los que no reparan en el gusto, pues, como se ha dicho, no sirve de mas, que de dar buen gusto.

Pulvis contra abortum.

℞. *Granorum Kermes.*
Santali Rubri.
Masticbes.
Seminis plantaginis.
Rasuræ Cornu Cervi.
Succini.
Boli Armenæ.
Terræ Sigillatæ.
Oculorum Cancri præparatorum.
Corali Rubri præparati.
Radicum Tormentillæ.
Simphiti maioris, ana ʒiij.
Macis.
Caryophyllorum, ana ʒß.
Fiat Pulvis, S. A.

METHODO.

¶ Se pulverizaràn juntamente las Rayzes, el Alkermes, la simiente de Llanten, el Sandalo, el Succino, el Cuerno de Ciervo, los Clavos, y las Macias: de por sì el Almaciga, humedecido el Almirez con agua, para que no se pegue, despues se mezclaràn los polvos con la tierra Sellada, Boloarmenico, ojos de Cangrejos, y Coral preparado; y en estando bien mezclados, se passan todos por vn Cedazo muy sutil, y se guardaràn para el vso.

Son propios para detener la criatura dentro del Vtero; esto es, de impedir el aborto; *Virtudes* quita los fluxos de el Vientre, y fortifica el Estomago. La dosis de vn escrupulo hasta vna dracma.

Danse estos polvos comunmente à las mugeres preñadas, que por caida, susto, ù otro accidente estàn en peligro de mal parto, por ocho, ò nueve dias, haziendo, que se estèn en la cama, para reunir, y fixar todo lo que se pudiesse, los ligamentos que tienen al feto fixo à su Madre, quando estàn algo relaxados, ò quebrantados.

Estos polvos son muy essenciales para qualquier fluxo, por ser compuestos de simples incrasantes, y absorventes, pues los vnos con su Sal acido-austera incrasan, y revnen las fibras dilaceradas, y los otros absorven, y destruyen la mordacidad de los humores, producida de vna Sal acida corrosiva, que es la que causa semejantes enfermedades, punçando de modo las fibras del cuerpo, que haze que dexen, hallandose relaxadas, ò haziendolas producir vn movimiento convulsivo, las materias contenidas en los vasos.

Se puede echar, en lugar de los granos de Alkermes, que secos no contienen casi nada de virtud, las bellotas de la Coscoja, ò Encina donde se crian los granos de Alkermes.

Puedese administrar estos polvos mixtos con cada dosis dos dracmas de conserva de Ciruelas silvestres, y haràn mucho mejor efecto.

Pulvis Partum provocans.

℞. *Cinnamomi.*
Dictamni Cretici.
Croci.
Boracis, ana ℥ij.
Trociscorum myrrhæ, ℥j.
Sabinæ, ℥ß.
Fiat Pulvis.

METHODO.

¶ Se haràn polvos sutilissimos, juntos la Canela, el Dictamo, y la Sabina, à parte se pulverizaràn los Trociscos, y el Borrag: despues el Azafran, aviendolo antes hecho secar al Sol, ò à otro calor lento entre dos papeles; se rebolveràn todos, y se guardaràn para el vso.

Virtudes Son buenos para ayudar, y provocar el parto, quando estàn ya con los dolores, se dan tambien para hazer echar las parias. La dosis es de vn escrupulo hasta dos.

Puedense dar tambien para las obstrucciones, y para provocar los meses, por ser compuestos de simples aperitivos: se han de administrar en Agua de Artemisa, ò en Vino blanco, ò en otro liquor apropiado.

Pulvis de Gemmis, ex Mesue.

℞. *Trochiscorum Diarhodonis.*
Ligni Aloes, ana. ℥v.
Radicum Cedoariæ.
Doronici, vel Angelicæ, vel
Helenij.
Corticis Citri Sicci.
Macis.
Seminis Ocimi Caryophyllatæ.
Ambræ Cinericiæ.
Margaritarum splendidarum, ana ℥ij.
Fragmentorum Saphiri.
Hyacinthi.
Sardij.
Granatorum.
Smaragdi.
Cinnamomi.
Radicis Galangæ, ana ℥ß;
Ben Albi.
Rubri.
Caryophyllorum.
Zinziberis.
Piperis Longi.
Spicæ Indicæ.
Folij Indi.
Croci Optimi.
Cardamomi maioris, ana ℥j.
Coralli Rubri.
Succini.
Rasuræ Eboris.
Foliorum Auri, & Argenti, ana ℈ij.
Moschi Orientalis, ℈ß.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Haràn se polvos sutilissimos juntamente las Rayzes, Palos, Cortezas, Simientes, Rasuras de Marfil, los Trociscos de Diarrhodon, la Oja Indica, la Espica Nardo, las Macias, y los Clavos de Especia, passandolos por vn Tamiz muy sutil: el Azafran, despues de seco al Sol, ò à otro calor blando se harà polvos sutiles; los fragmentos preciosos, las Perlas, el Coral, y el Succino, se haràn polvos sutilissimos, sobre vn Porfido; el Ambar, y el Almizcle se haràn polvos, mezclandolos con polvos de Azucarcande, y se mezclaràn todos muy exactamente, añadiendoles al fin los Panes de Oro, y Plata; despues se guardaràn en vn Vaso muy cerrado.

Estos polvos fortifican la Cabeça, el Coraçon, y el Higado: se dan à los que padecen Melancolias Hypondriacas, porque rarefacen los humores pituitosos, y crasos, y excita la circulacion de la sangre. La dosis es de medio escrupulo hasta media dracma. *Virtudes*

Toma el nombre esta descripcion de las Piedras preciosas, que entran en su composicion; pero son las que le dan menos virtud; pues ellas son vnas materias terrestres, destituidas de principios Activos, y solo sirven de absorventes. Lo propio digo de el Coral, de las Perlas, de el Oro, y de la Plata: su mayor virtud consiste en los Aromas, que son los que dissuelven los humores, confortan la Cabeça, Coraçon, y Higado, por sus partes Sulfureo-volatiles, que mixtas con la Sangre, y demas humores, los hazen moverse con mayor impetu; no obstante esto, no se acostumbra à gastar estos polvos en Madrid, sino es los de Gemmis sin Aromas; esto es, vnos polvos compuestos del modo siguiente.

*** ***

Pulvis

Pulvis de Gemmis sine Aromis, seu speciebus.

℞. *Margaritarum*, ʒij.
Fragmentorum Saphiri.
Hyacinthij.
Sardij.
Granatorum.
Smaragdi, ana ʒjß.
Corali Rubri.
Succini.
Rasuræ Eboris.
Foliorum auri.
Argenti, ana ℈ij.
Fiat Pulvis ex Arte.

METHODO.

¶ Se haràn polvos sutilisimos, las Perlas, fragmentos preciosos, Coral, Succino, y Rasuras de Marfil, despues sobre vna Piedra se remoleràn, hasta que se reduzcan en polvos impalpables; despues se le mezclaràn los panes de Oro, y Plata, y se repondràn para el vso.

Estos Polvos se tienen en tan gran reputacion entre los de la doctrina Antigua, pues les atribuyen vna virtud cordial, Capital, Estomacal, Refrescante, &c. pareciendoles, que en estos Polvos està encerrado el mayor arcano, para curar casi todas las enfermedades, pues los dan en todas las Fiebres malignas, y demàs enfermedades, producidas por la putrefaccion, y à los que estàn agonizando, entendiendo, que son muy Cardiacos, virtud que los Antiguos davan à todas las Piedras preciosas; pero aviendo los Modernos experimentado, que no tienen mas virtud, y que no sirven dentro de el Cuerpo de mas, que de absorventes de los humores acres, ò acidos, y por consequencia de dulcificar, y de retener en sì las Sales acres; de esto se saca, que su preparacion es invtil para los efectos que les atribuyen, pues en ellos, excepto el Succino, y Rasuras de Marfil, todos los demàs ingredientes no tienen partes activas algunas.

Puedese, en lugar de estos polvos, gastar las Perlas preparadas, y haràn mejores efectos que ellos, por ser materia, ò cuerpo de testura mas rara, y subsceptible de los acidos: quitando de la Medicina vn genero de medicamento superfluo, que solo sirve de gasto à los enfermos.

Pulvis Diamoschi dulcis Mesue.

℞. *Margaritarum splendidarum.*
Serici crudi.
Succini.
Coralli Rubri.
Gallia Moschatæ.
Seminis Ocimi citrati, ana ʒijß.
Macis.
Ligni Aloes.
Croci.
Radicis Doronici, vel Angelicæ.
Zedoaric, ʒij.
Zingiberis.
Cubebarum.
Piperis longi, ana ʒß.
Caryophyllorum.
Spicæ Indicæ.
Folij Indi.
Radicis Ben Albi.
Rubri, ana ʒj.
Moschi Orientalis, ℈ij.
Fiat Pulvis, S. A.

METHODO.

¶ Se haràn polvos sutilisimos, juntamente el Ligno Aloes, las Rayzes, la Seda partida en pedazos menudos, las simientes, la Oja Indica, ò en su lugar el Esquimanto, la Espica-Nardo, los Clavos, la Pimienta Larga, las Cubebas, y las Macias. Se pulverizaràn de por sì los Trocisços de Galia Moscata de Mesue, y el Almizcle, à parte se muele el Azafran despues de seco: Se remuelen sobre la Piedra de preparar, el Coral, las Perlas, y el Succino, hasta que estèn reducidos en Polvos impalpables: despues se mezclaràn todos los ingredientes, ya pulverizados sutilmente, para hazer los polvos, que se repondràn en vn Vaso muy cerrado, para el vso.

Si se quiere hazer el Electuario, se mezcla vna parte de estos Polvos, quatro de Miel despumada, quando està casi fria, y se guardarà para el vso.

Son buenos para la Melancolia, para fortificar el Coraçon, para rarefacer la Pituita muy crassa de la Cabeça, para el Vertigo, para la Epilepsia, para la Perlesia, Apoplegia, para las Palpitaciones de el Coraçon, para el Asma, para provocar el Semen, y para todos los afectos, originados de humores frios, y crasos. La dosis es en polvos de medio escrupulo hasta dos: en Electuario de vna dracma hasta dos dracmas, y media. *Virtudes*

Llamanse estos Polvos Dulces, para diferenciarlos de otros, que son amargos, y que no estàn en vso. Su descripcion es, añadirle à los descriptos de Cogollos de Agenjos de Rosas Rubias, de cada vno tres dracmas, de Azibar lavado media onça, de Canela dracma, y media, de Castoreo, de raiz de Ligusticum, de cada vno vna dracma. Estos Polvos son tan amargos, que no se pueden tomar, sino es en Pildoras, provocan los cursos del Vientre, por el Azivar que llevan.

La virtud de los Polvos de Diamusco dulce consiste en los Aromaticos, que son los que producen el efecto en las Enfermedades dichas: Las Perlas, el Coral, el Ben, y la Oja Indica, y la Seda, son vnos ingredientes invtiles en esta composicion, porque ellos no contienen particulas algunas, que puedan ayudar à la virtud de estos polvos; antes sirven de embarazo, y de que se dèn en mayor cantidad à los Enfermos, debilitando la virtud de ellos.

Puedese, en lugar del Ligno Aloes, el que no le tuviere, echar el Sandalo Citrino, porque èl contiene tanta virtud como el Ligno Aloes. Echase tambien la Rayz de Angelica, en lugar de los Doronicos, pues ella es muy Aromatica, y propia para la virtud de estos polvos. Otros echan los Clavos en su lugar; pero llevandolos esta composicion, y siendo ellos fruto, y no Rayz, es mejor echar la Raiz de Angelica.

Pulvis Aromaticus Rosatus, Gabrieli;

℞. *Rosarum Rubrarum mundatarum*, ℥xv.
Liquiritiæ, ℥vij.
Cinnamomi, ℥v.
Ligni Aloes.
Sandali Citrini, ana ℥iij.
Gummi Arabici.
Tragacanthi.
Caryophyllorum.
Macis, ana ℥ijß.
Spicæ Nardi.
Mucis Moschatæ.
Cardamomi minoris.
Galangæ minoris, ana ℥jß.
Ambræ grisea, ℈ij.
Moschi, ℈j.
Fiat ex Arte Pulvis.

METHODO.

¶ Se pulverizaràn juntos las Rosas Rubias, la Canela, la Liquiricia, el Ligno Aloes, el Sandalo Citrino, los Clavos, las Macias, la Espica, cortada en pedacitos muy menudos, la Nuez Moscada, el Cardamomo menor, y la Galanga, se passaràn por vn Tamiz sutilissimo, y se mezclaràn con las Gomas, hechas polvos antes en vn Almirez caliente: al fin se mezclaràn poco à poco con el Ambar, y Almizcle, reducidos en polvos, con vn poco de Azucar Cande, para que se vna bien, y se repondràn para el vso.

Fortifica el Coraçon, el Estomago, y la Cabeça, quita el vomito. Su dosis es de medio escrupulo hasta media dracma. Aplicanse muy comunmente en los reparos sobre el Estomago, para confortarlo: danse internamente, para deshazer las flegmas crasas, y viscosas, que suelen estar pegadas à las tunicas del Estomago, y intestinos, y hazen este efecto, mediante las Sales acres, que estos Aromaticos contienen; ayudan tambien à la desvnion de los alimentos, para que hagan mejor su efecto. Las partes Aromaticas; esto es, las partes Sulfureo-volatiles que contienen, se levantan, y mezclan con la sangre, vnas, y otras ascienden al Celebro, las que se mezclan con la sangre, la rarefacen, y hazen circular con mas brevedad, dissolviendo las partes crassas que contiene, con lo qual se halla el coraçon confortado; las que ascienden al Celebro dissuelven la Pituita, y demas humores crassos, que se hallan en la Cabeça, y los hazen evacuar, quedando libres los conductos, que tenian estos humores cerrados. *Virtudes*

Se ha de advertir, que el Ambar, y el Almizcle en estos polvos, aunque son muy Aromaticos, suelen causar vapores à los hombres melancolicos, ò que abundan de obstrucciones, y à las mugeres afectos histericos; por lo qual se deben guardar estos Aromas, y mezclarselos, quando el Medico juzgare pueden aprovechar, porque comunmente se aplican, y administran estos polvos à los que abundan de humores crassos, y estos son los mas expuestos à los vapores.

La Goma de Alquitira, y Arabiga, son invtiles en esta composicion, por no tener partes ningunas Aromaticas, para ayudar al efecto de estos polvos, antes con sus partes viscosas impiden à los otros hazer su efecto.

Pulvis Rosatæ novellæ Nicol. Alex.

℞. *Rosarum Rubrarum.*
Glycyrrhisæ.
Sacchari, ana ℥jx. ℈ijß.
Cinnamomi, ℥ij. ℈ij, *gra.* ij.
Caryophyllorum.
Spicæ Nardi.
Galangæ tenuioris.

Zin-

Zingiberis.
Zedoariæ.
Nucis Moschatæ.
Styracis Calamintæ.
Cardamomi.
Seminis Apij, ana ℈j. gra. viij.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se haràn polvos sutiles, juntos las Rosas, la Liquiricia, la Canela, los Clavos, la Espica partida en pedacitos pequeñitos, la Galanga, la Cedoria, la Nuez Moscada, el Agengibre, el Estoraque, el Cardamomo, y la simiente de Apio: despues se mezclaràn con el Azucar hecho polvos.

Virtudes Tienen la mesma virtud, que los de Gabriel. La dosis es de medio escrupulo hasta vna dracma.

El Azucar en esta composicion es invtil, pues solo sirve de hazer, que se humedezcan los polvos, y que no se puedan guardar bien.

Se han de anteponer siempre los de Gabriel à estos, por estàr la descripcion mejor hecha; pues en estos se hallan por granos los simples, como si fueran venenosos, ò pudieran causar algun daño, el que se eche medio escrupulo mas, ò menos de qualquier ingrediente.

Pulvis Diarrhodon Abbatis, emendatus.

℞. *Rosarum Rubrarum exungulatarum, ℥ij ß.*
Santali Citrini Rubri, ana ℥iij.
Ligni Aloes.
Cinnamomi.
Rhapontici.
Nardi Indicæ.
Rasuræ Eboris.
Ossis è corde Cervi.
Croci.
Mastiches.
Cardamomi minoris.
Gummi Tragacanthi.
Arabici.
Succi glycyrrhisæ.
Seminis Anisi.
Fœniculi.
Ocimi.
Melonum.
Cucumeris mundatorum.
Margaritarum præparatarum, ana ℥j.
Ambræ grisæ, gran. viij.
Moschi Orientalis, gran. iiij.
Fiat Pulvis ex Arte.

METHODO.

¶ Se haràn polvos sutilissimos, juntas las Rosas, los Sandalos, el Ligno Aloes, la Canela, el Rapontico, la Espica-Nardo, el Marfil, los huessos de coraçon de Ciervo, el Cardamomo, el zumo de Regalicia, y las simientes: se harà polvos el Azafran à parte, despues de averlo secado con vn calor lento, entre dos papeles; à parte el Almaciga en vn mortero humedecido con algunas gotas de Agua; à parte las Gomas de Tragacantho, y Arabiga, en vn Almirez, que se ha de calentar antes con vnos carbones encendidos, para que se puedan pulverizar; à parte se remoleràn el Ambar, y Almizcle, con las Perlas preparadas, despues se mezclaràn con todos los demàs simples hechos polvos, y se repondràn en vn Vaso bien cerrado.

Son buenos para fortificar el Coraçon, el Estomago, Cabeça, y higado, ayudan à la digestion, y impiden el vomito. La dosis es de medio escrupulo hasta dos escrupulos. *Virtudes*

Esta descripcion la trae la Pharmacopea Real de Charas, y es mucho mejor, que la que traen todos los Autores Antiguos, tanto por la mejor proporciõ de los ingrediẽtes, como por aver reformado algunos, q̃ son invtiles en esta composicion, no se echa el Azucar, pues ella no sirve de vtil alguno en la composicion, antes la humedece; echase en lugar del Espodio, que es Marfil calcinado, las Rasuras de el Marfil, que tienen mas virtud; pues el Espodio, por la calcinacion, pierde todas las substancias activas, que es en quien consiste su virtud cordial. Echase, en lugar de el Ruibarbo, el Rapontico, pues en estos polvos no se necesita de simples purgantes, solo de confortantes, y es mucho mas el Rapontico, se le quita el Asaro, y el Alcanfor, las simientes de Endivia, de Adormideras, de Berberos, de Verdolagas, de Calavaza, y de Sandia; pues todos estos son vnos simples destituidos de virtud confortante, y sirven de impedimento à la virtud de los polvos; echase en lugar de la Galia Moschata el Ambar, y Almizcle, porque de los demàs simples que llevan entran en esta composicion.

Puedense tambien quitar de la composicion las simientes de Melon, de Cohombro, y las Gomas de Tragacantho, y Arabiga, porque son muy invtiles, en vna composicion, que su virtud consiste en las partes espirituoso-volatiles.

Puedense tambien guardar la mitad de los polvos à parte, antes de mezclarles el Ambar, y Almizcle para administrarlos, à los que es-

estàn expuestos, que los provoque flatos.

Las Perlas en esta composicion parece que son invtiles, porque ellas son vn cuerpo terrestre, y absorvente de acidos, falto de partes confortantes; esto es, sutiles, para que hagan los efectos que se desea hagan estos polvos.

Pulvis Diambræ Mesue.

℞. *Cinnamomi.*
Doronici.
Macis.
Caryophyllorum.
Nucis Moschatæ.
Malabatri.
Galangæ tenuioris, ana ʒiij.
Santali Citrini.
Ligni Aloes.
Piperis Longi, ana ʒij.
Zingiberis, ʒjß.
Spicæ Nardi.
Cardamomi maioris.
Minoris, ana ʒj.
Ambræ, ℈jv.
Moschi, ʒß.
Fiat Pulvis ex Arte.

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntamente todos los simples, excepto el Ambar, y el Almizcle, que se han de hazer polvos à parte, mezclandoles poco à poco los polvos de los demas ingredientes, para que se incorporen bien, despues se repondràn en vn vaso bien tapado, para el vso.

Virtudes Fortifica la Cabeça, el Coraçon, y el Estomago, ayudan à la digestion, excitan la simiente, resisten la malignidad de los humores con sus partes Aromatico-balsamicas. Su dosis es de vn escrupulo hasta dos escrupulos.

Pulvis letitiæ Nicol. Salern.

℞. *Croci optimi.*
Zedoariæ.
Xylobalsami.
Caryophyllorum.
Corticis Citrij mali sicci.
Galangæ tenuioris.
Macis.
Nucis Moschatæ.
Styracis Calamintæ.
Seminis Ocimi Caryohyllatæ,
ana ʒijß.
Anisi.
Rasuræ Eboris.
Thimi.
Epithymi.
Margaritarum, ana ʒj.
Ossis è corde Cervi.
Ambaris cineritij.
Moschi Orientalis.
Cæphuræ, ana ʒß.
Foliorum Auri.
Argenti, ana ℈ß.
Fiat Pulvis, S. A.

METHODO.

¶ Se haràn polvos sutilisimos los palos, las simientes, la corteza, las rayzes, la Nuez de Especia, las Macias, el Epithymo, el Tomimillo, y el Estoraque. El Azafran se molerà à parte, aviendolo secado antes al Sol entre dos papeles, se haràn polvos impalpables, las Perlas, los huessos de coraçon de Ciervo, y el Marfil, sobre la Piedra de preparar, humedeciendolas, mientras se remuelen, con algunas gotas de Vino, de Zumo de Camuesas, y de Borrajas, (aunque esta circunstancia es invtil à los polvos) y en estando muy sutiles, se secan, y se remuelen para vnirlos con los otros polvos, remoleránse à parte el Ambar, y Almizcle, mezclandoles algun poco de los polvos ya hechos, para que se desvnan mejor, y se incorporen con los demàs. El Alcanfor se ha de remoler en vn Almirecito, echandole algunas gotas del espiritu de Vino, para que se reduzca en polvos; despues se incorporaràn todos los polvos dentro de vn Almirez, hasta que estèn bien incorporados, al fin se le mezclan los panes de Oro, y Plata, y se repone en vn vaso de Vidrio bien tapado, para el vso.

Estos polvos son buenos para fortificar el Coraçon, el Estomago, y la Cabeça, por sus partes Aromatico-balsamicas; ayudan à la digestion, excitan el apetito, corrigen el aliento hediondo, reparan, y aumentan los espiritus vitales, son buenos para la melancolia, y para las palpitaciones. Su dosis es de vn escrupulo hasta dos escrupulos. *Virtudes*

Los mas Antiguos echavan por el Alcamphor la Rosa; pero esto era, porque no sabian la virtud tan admirable, que el Alcamphor contiene; pues èl es histerico, contra los flatos, resiste el veneno, ayuda à la respiracion, aumenta los espiritus; todo esto lo haze; por ser compuesto de particulas Balsamico-volatiles, que calentandose dentro del cuerpo, se esparcen dentro de los vasos, y hazen los efectos dichos, corrigiendo la mordacidad de los humores, y haz endolos evacuar por transpiracion, por lo qual no se debe reformar de estos polvos, como muchos quieren.

Casi

Casi todos los ingredientes de estos Polvos son compuestos de particulas sutiles, que son las que hazen los efectos dichos, pues rarefacen la sangre, y los demàs humores aumentando los espiritus, con lo qual los vasos se desobstruien dejando el passo libre à los humores, para que hagan sus depuraciones.

El Ambar, y el Almizcle sirven en estos polvos, aunque son aromaticos, y confortantes, de estorbo, pues ay infinitas personas, tanto de vn sexo, como de otro, que no los pueden tomar, por que à las mugeres les causa males histericos, y à los hombres melancolicos vapores, que les haze mucho daño, por lo qual me parece es mas acertado el tenerlo sin olor, pues quando el Medico los necesite con el, los puede pedir con Aroma, que se les puede añadir, quando se han de administrar à los enfermos, y entonces haràn tambien mucho mas efecto, por que los que se guardan con el Ambar, y Almizcle pierden mucho de su Aromaticidad con el tiempo.

Las ojas de Oro, y Plata solo sirven en estos polvos de hermosura, pues ellas no les dan virtud alguna por ser indisolubles en el Estomago, y evaquarse como se toman.

Pulvis Diatrium Santalorum Nicolai.

℞. *Santali Citrini.*
Albi.
Rubri.
Rosarum Rubrarum.
Sacchari ana ʒij.
Rhabarbari.
Spodij.
Succi Liquiritiæ.
Seminis Portulacæ, ana ℈jv.
Amili.
Gummi Tragacanthi.
Arabici.
Seminis melonum.
Citruli.
Cucumeris.
Cucurbitæ.
Scariolæ, ana ʒj.
Camphoræ, ʒß.
Fiat Pulvis S.A.

METHODO.

¶ Se raeràn, ò escofinaràn los Sandalos, y se machacharàn, en vna Almirez, añadiendoles algunas gotas de Agua Rosada, y se passaràn por vn Tamiz sutil. Se molerà à parte las Rosas Rubias, el Ruibarbo, el Espodio, el Zumo de Liquiricia, y las simientes de Verdolagas, y de Escarolas; las gomas de Tragacanto, y Arabiga, se moleràn en vn Almirez caliente para que se pulverizen sutiles, el Almidon, y el Azucar se remuelen, las simientes frias mayores se machacaràn, despues de limpias de sus cortezas, en vn Almirez hasta que estèn hechàs pasta, que despues se passa por vn Cedacillo de cerdas, como se passan las pulpas, y se mezclan con los demàs Polvos, añadiendo al fin el Acanfor pulverizado, rociandolo antes con vnas gotas de espiritu de Vino, para que se haga polvos, todos juntos, y bien mezclados se reponen para el vso.

Tienense estos polvos por buenos, para fortificàr el Estomago, y Coraçon, y el Higado, para quitar las obstrucciones del baço, y pàra reparar las fuerzas, despues de alguna enfermedad. Su dosis es de vn escrupulo, hasta vna dragma; suelese tambien mezclar en las Epithemas. *Virtudes*

Toma el nombre esta composicion de los tres Sandalos que entran en ella, discurro que los Polvos serian muchos mejores, si solo se compusiessẽ de los tres Sandalos, y harian mucho mejor los efectos, que atribuyen à estos Polvos.

El Ruibarbo en esta composicion no hallo razon porque sea bueno, pues el es purgante, y esta composicion es cordial; las simientes buelven la composicion en poco tiempo rancia, y de modo que no se puede guardar en especie de Polvos, no siendo de essencia en estos Polvos.

El Azucar, y Almidon son vnos simples inutiles, pues no hallo razon por que sean cordiales.

El Zumo de Liquiricia, y goma de Tragacanto, y Arabiga son vnos ingredientes inutiles, pues no tienen virtud alguna cordial: en fin si estos Polvos se huviessen de tener hechos para solo dar gusto à los que son escrupulosos, y les parece que es faltar à su obligacion el no recetar lo que hallan escrito en los libros antiguos, se pueden hazer con la descripcion siguiente, pues à lo menos no serà tan mala como la dicha.

Pulvis trium Santalorum Reformatus.

℞. *Santalorum trium* ʒjß.
Rosarum Rubrarum.
Rasuræ Eboris.
Radicis Liquiritiæ.
Gummi Tragacanthi.
Arabici, ana ʒij.
Camphoræ ʒß.
Misce fiat Pulvis subtilissimus.

ME-

METHODO.

¶ Se pulverizarán à parte los tres Sandalos, como se ha dicho, las Rosas, el Marfil, y la Raiz de Liquiricia se muelen à parte, el Alcanfor se muele en vn Almirez, echando vnas gotas de espiritu de Vino, las gomas se muelen en vn Almirez caliente, se mezclan todos, y se guardan para el vso.

Virtudes Aprovechan en las enfermedades arriba dichas, en los descritos antecedente à estos, con mucha mas fuerza. La dosis es de vn escrupulo, hasta dos.

Algunos suelen aplicar estos polvos en enfermedades del pecho, ò para los tisicos, entonces se puede hazer vna Orchata, con las Simientes frias mayores, simiente de Escarolas, y Verdolagas, mezclando la cantidad de polvos que se necesita, y harán mucho mejor efecto, pues no estarán rancios, ni se humedecerá, como les sucede à los polvos de Nicolao, no mezclando las simientes, el Azucar, y zumo de Liquiricia, que son con los que se haze la Orchata, ò emulsion, que se puede dulçorar con vn poco de Azucar.

Pulvis Diamargaritonis frigidi Magistralis.

℞. *Margaritarum præparatarum* ℥vj.
Rosarum Rubrarum ℥jv.
Coriandri.
Tragacanthi.
Doronici.
Gummi Arabici.
Liquiritiæ.
Trium Santalorum, aua ℥jß.
Rusuræ Eboris.
Cornu Cervi crudi.
Ossium de Cordibus Cervorum, ana ℥j.
Coralli rubri præparati ℥iij.
Camphoræ ℈j.
Panorum Auri.
Argenti, ana num. vj.
Fiat Pulvis S.A.

METHODO.

Haranse Polvos juntos las Rosas Rubias, Cilantro, Doronicos, ò en su lugar Raiz de Angelica, la Liquiricia, y los Sandalos; las rasuras de Marfil, el cuerno de Ciervo, y los huesos de corazones de Ciervo, se hazen polvos sutilisimos juntos; la goma Arabiga, y de Tragacanto se hazen juntos Polvos en vn Almirez caliẽte; despues se mezclan con el Alcanfor hecho polvos, rociandolo con algunas gotas de espiritu de Vino; despues se vnen con las Perlas, y Coral preparados, al fin los panes de Oro, y Plata, reponiendolos en vn vaso de vidrio bien tapado para el vso.

Danse para fortificar el corazon, cabeza, *Virtudes* y estomago, y demàs partes principales del cuerpo, para dar fuerza, para facilitar la respiracion, y para resistir la malignad de los humores, suelen darse tambien para impedir el aborto. Su dosis es de vn escrupulo, hasta dos.

Las Perlas dan el nombre à estos polvos, porque *Diamargariton*, quiere dezir composicion de Perlas, llamanse frios, para diferenciarlos de otros polvos de Perlas en que entran Aromaticos mas acres, y mordaces, y por consequencia mas calientes, como los de Avicena: no obstante esto si se considera esta composicion, se hallarà que los Aromaticos son mas capaces de mover los espiritus, y excitar el calor, que refrescar como algunos quieren; el Alcanfor puede con sus partes ramoso-sutiles, embotar las particulas acido-acres de los humores, con lo qual puede causar algun efecto de Anodino. Las Perlas, y Corales son dulcificantes de los humores acres, por lo qual aprovechan contra el aborto; por que estos simples en esta composicion no sirven de otra cosa, por ser vnas materias terrestres, y muy faltas de principios activos; los demàs simples que contienen partes activas sutiles que se mezclan con la sangre, y demàs humores, son los que fortifican la Cabeça, Coraçon, y Estomago, y demàs partes principales del Cuerpo, pues aumentan los espiritus, con lo qual se purifican los humores, y se hallan mas aptos à producir, ò hazer sus funciones dentro del Cuerpo.

La Goma Arabiga, y Tragacanto aunque pueden servir en esta composicion, como de abstringentes, son inutiles, pues en ellos se hallan bastantes para producir este efecto.

El Oro, y Plata solo sirven de adorno.

Ay otras muchas composiciones de estos polvos, pero en la Virtud se diferencian muy poco, por lo qual esta es suficiente.

Pulvis Diatragacanthi frigidi.

℞. *Gummi Tragacanthi Albi electi* ℥ij.
Arabici puræ ℥x.
Glycyrrhisæ.
Amyli, ana ℥ß.
Seminis Papaveri Albi ℥iij.
Seminum quatuor frigidorum maiorum mundatorum, ana ℥j.
Fiant omnium ex arte pulvis.

ME-

METHODO.

¶ Moleranse sutilmente en vn Almirez caliente las Gomas, el Almidon se molerà à parte; la Liquiria, despues de seca, se raerà, y molerà de por sì; despues las simientes en vn mortero de Piedra, hasta que se hagan pasta, mezclandoles los demàs polvos: al fin se repondràn para el vso.

Son propios para incrassar, y dulcificar los humores serosos, muy acres, y muy sutiles, que se cuelan à los pulmones, para moderar la Tòs, y para excitar el exputo. La dosis es de vn escrupulo hasta vna dracma. *Virtudes*

Esta descripcion trae Charaz en su Pharmacopea Regia, y me parece es la mejor de las que traen otras Pharmacopeas, pues le añaden tres onças de Alfeñique, y medio escrupulo de Alcanfor, y duplicada cantidad de simientes frias; el Alfeñique no sirve de nada en estos polvos, pues èl solo es Azucar, y Almidon: el Azucar suele ser dañoso para las Enfermedades del pecho, pues con facilidad se fermenta en el Estomago, y se reduce en vn liquor acedo, que aumenta esta Enfermedad, y ademàs humedece los polvos, recibiendo en sì la humedad del Ayre; el Almidon entra en la composicion de estos polvos, y assi es superfluo el reiterar mas cantidad. El Alcanfor, aunque sirve de vtil, suele por su mal olor ser fastidioso de tomar, y por su sutilidad se evapora; podrase añadir, quando se administren los polvos al Enfermo: en quanto à las simientes frias, me parece se deben quitar todas, porque buelven los polvos en pasta, y muy grasos, que con facilidad se enranciaràn; puedense mezclar, quando se administran. Estos polvos, para que se conserven bien, se han de tener hechos solo de las Gomas de Alquitira, y Arabiga, de el Orozuz, y Almidon, añadiendoles los demàs ingredientes, quando se dan al Enfermo.

Pulvis Haly.

℞. *Seminis Papaveris Albi*, ℥v.
Cydoneorum.
Quatuor frigidorum maiorum mundatorum, ana ℥iijß.
Portulacæ.
Malvæ.
Bombacis.
Altheæ, ana, ℥ijß.
Amyli.
Gummi Arabici.
Tragacanthi.
Liquritiæ.
Rasuræ Eboris, ana ℥jß.
Penidiarum ad pondus omnium, vel ℥iij. ℥vß.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaràn se juntamente las simientes de Algodon, la Regalicia, y el Marfil, à parte las Gomas en vn Almirez caliente, en otra parte al Amidon, y Alfeñique: à parte las simientes en vn Mortero de Piedra, hasta que se hagan vna pasta, que se ha de ir mezclando con los demàs polvos; despues se guardaràn para el vso.

Son buenos para suavizar, y dulcificar los humores acres, que caen de la cabeça, para excitar el Exputo, para la Tisica, y en la Tòs violenta. Su dosis es de vn escrupulo hasta vna dracma. *Virtudes*

Estos polvos son muy semejantes en virtud à los de Tragacantho frios; pero porque estos no se pueden mantener hechos, sin humedecerse, y enranciarse, es mucho mejor hazerlos, quando se necesita de ellos.

Av otra Receta de polvos, con el nombre para Tisica, que llevan casi los mesmos ingredientes, y assi se pueden dar en su lugar, por no diferenciarse en nada en su virtud.

Pulvis Stomachicus D.D. Didaci Matthæi Zapata.

℞. *Radicis acori veri.*
Galangæ.
Pimpinellæ, ana ℥ij.
Cinnamomi.
Oculorum Cancrorum, ℥j.
Seminis fœniculi.
Cardamomi minoris.
Macis, ana, ℥ß.
Salis essentialis absinthij Chimicè parati, ℥iij.
Oleo sacchari, seu essentiæ Saccharinæ Citri factæ cum Oleo expresso corticum exteriorum recentium citri, &
Pulvere sacchari, ℥vj.
Fiat omnium Pulvis, S. A.

METHODO.

¶ Haràn se polvos sutilissimos la Rayz de Acoro, que la llaman comunmente Calamo Aromatico, la de Galanga, la de Pimpinela, la Canela, la simiente de Hinojo, el Cardamomo menor, y las Macias; los ojos de Cangre-

grejos, se haràn polvos à parte, y se mezclaràn con los demàs; despues se pesaràn seis onças de polvos de Azucar Cande, y se le mezclaràn tres dracmas de Azeyte de Cidra, ò del liquor oleoso, que se saca por expresion de las cortezas amarillas exteriores de la Cidra, en estando bien mixto, se mezclarà con los polvos de los Aromaticos, y con la Sal de Agenjos essencial, reducida tambien en polvos sutilissimos; en estando todo bien mixto, se guardarà para el vso en vn Vaso muy tapado.

Virtudes

Vsa de estos polvos el Doctissimo Doctor Don Diego Matheo Zapata, Presidente de nuestra Regia Sociedad de Sevilla, para confortar el Estomago, para ayudar à la digestion de los alimentos, para que los humores, y materias crassas, que se hallan en el Estomago, se dissuelvan, y atenuen, que suelen ser la causa de debilitar el fermento estomacal, de producir los vomitos, diarreas, y otras muchas enfermedades, provenidas de semejantes crudezas. La dosis es vn escrupulo hasta vna dracma. Administralos por la mañana, ù dos horas antes de comer, en vn poco de Vino, ù de Caldo, ò en otro liquor conveniente.

Estos polvos son los mejores, que hasta el tiempo presente se han inventado, para las enfermedades dichas; pues ademàs, de que son compuestos de los simples estomacales mas especificos, se han experimentado con ellos admirables efectos.

Teniendo estos polvos, son superfluas todas las Trageas, y polvos Estomachicos, que los Autores han descripto, como los del Papa Benedicto, los Estomachicos nobles de Minsich, los Estomachicos de Quercetano, los de Michael, la Tragea Aromatica de la Pharmacopea Augustana Renovada, y otros muchos, pues los nuestros hazen muchos mejores efectos, que todos los dichos, sin tener tanta confusion de simples.

La Sal de Agenjos Essencial, ha de ser hecha con su Sal fixa, impregnada de su espiritu subacido rectificado, como se dirà en el Capitulo de las Sales.

Pulvis Bezoardicus Absorbens, D. D. Didaci Matthæi Zapata.

℞. *Antimonij Diaforetici Martialis,* ℥j.
Cornu Cervi sine igne præparati, ℥ß.
Oculorum Cancri, ʒij.
Margaritarum Orientalium præparatarum, ʒj.
Fiat Pulvis subtilissimus, S. A.

METHODO.

¶ Mezclaràn se el Cuerno de Ciervo hecho polvos sutilissimos sin llegar al fuego, los Ojos de Cangrejos preparados, y las Perlas preparadas, con el Antimonio Diaforetico Marcial, hecho segun se ha dicho en el Capitulo de los Calcinados, en estando bien mixtos, se guardaràn para el vso.

El Doctissimo Doctor D. Diego Matheo Zapata, Presidente de nuestra Regia Sociedad de Sevilla, vsa estos polvos, por ser muy absorventes de los humores acres, corrigen su acritud, purifican la sangre, provocan blandamente el sudor, danse en la Peste, en las Fiebres malignas, en las Viruelas, en las Erysipelas, en las Calenturas ardientes, y semejantes enfermedades, en particular quando se juzga conveniente, el no dar otros Alexifarmacos mas calientes, pues estos hazen vnos efectos muy suaves, y benignos. Su dosis es de medio escrupulo hasta dos escrupulos.

Virtudes

Esta composicion haze mucho mejores efectos, que no los Polvos de Gemmis, sin especies, y demas absorventes, por ser compuesta de simples mas absorventes, y que al propio tiempo purifican la sangre.

Si se quiere que sean Anodinos, le manda mezclar à cada dosis vn grano de Laudano Opiato, y entonces provocan mucho mejor el sudor, sosiegan los dolores de la Gota, corrigen lo acre del humor, que la causa, en particular si se le mezcla quatro, ò seis granos de Cinabario Nativo, ù de Antimonio bien rectificado; para administrarlos à los dolores colicos, ademàs del dicho, los mezcla seis granos de polvos de cortezas de Naranjas, ò dos gotas de su Azeyte destilado, ò otra materia carminante.

Si quiere que sean mas sudorificos, à cada dosis le mezcla seis, ù ocho granos de Sal volatil de Vivoras, ù del Cuerno de Ciervo; y entonces los administra en las Calenturas malignas, y en particular en las Viruelas Pestilenciales, con feliz sucesso.

Pulvis Epilecticus.

℞. *Radicis Pæoniæ Maris.*
Floris Tiliæ, ana ℥ß.
Cinnabaris nativi Hispanici.
Smaragdarum Orientalium.
Cornu Cervi sine igne præparati.
Succini Citrini.
Bezoardici animalis, ana ʒij.
Misce, & fiat Pulvis subtilissimus.

METHODO.

¶ Tomaràse la Rayz de Peonia macho, y la flor de Tilia, se moleràn sutilmente, el Cinabrio Nativo, y Esmeraldas preparadas sobre vna Piedra, hasta que estèn hechos polvos sutilissimos, despues se mezclaràn todos los polvos con el Cuerno de Ciervo, Succino, y Bezoardico Animal, reducidos en polvos sutilissimos, y se guardaràn para el vso.

Virtudes Es muy bueno para quitar las obstrucciones, que impiden el transito à los espiritus, para aumentarlos, dulcifican, y absorven la acritud de los humores, aprovechan en la Alferecia, en la Apoplegia, en el Letargo, y en semejantes Enfermedades. La dosis es de medio escrupulo hasta vna dracma.

Estos polvos son compuestos de simples, todos especificos, para los afectos Epilecticos, y demàs Capitales. Puedeseles añadir, si viesse el Medico, que conviene la Sal Volatil de Succino, la de Cuerno de Ciervo, la de Vivoras, &c. el Castoreo, la Vña de la Gran Bestia, el Craneo humano, ù otros semejantes, haziendolos mas, ò menos actives, segun el Medico conoce la Enfermedad del Enfermo.

Algunos añaden ojas de Oro; pero como estos no añaden virtud alguna à la composicion, son invtiles; puede echarlos el que quisiere, para que los polvos parezcan mejor à la vista.

Por el Cinabrio Nativo se puede echar el de Antimonio rectificado.

Pulvis ad Strumas, Phar. Aug. Renov.

℞. *Spongiæ combustæ.*
Lapidis Pumicis.
Pillæ Marini toſtæ.
Oſsis Sepiæ.
Piretri.
Piperis Longi.
Nigri.
Zingiberis.
Cinnamomi.
Gallarum.
Salis Gemmæ, ana ℥j;
Miſce fiat Pulvis, S. A.

METHODO.

¶ Quemaràse la Esponja, y los demàs simples se haràn polvos sutilissimos, y se guardaràn para el vso.

Virtudes Suelen hazer buenos efectos en los Lamparones, tomados desde Luna Llena hasta la Luna Nueva, por la mañana, y por la tarde, algunas horas antes de comer. Su dosis es de vn escrupulo hasta dos escrupulos.

Estos polvos suelen hazer efecto en los Lamparones, ò semejantes Enfermedades, por que absorven, y dulcifican la acritud de los humores, y al propio tiempo sutilizan, y rarefacen la crasitud de las Limphas, y las hazen evaporar por el cutis, ò que buelvan à tomar su curso natural, quitando las obstrucciones de los vasos.

Pulvis Viperinus.

℞. *Truncorum Cordium, & hepatum Viperarum Siccorum, & minutim inciſorum,* ℥iv. *aut Q. S.*
Subtiliter pulverentur, & ſervetur pulvis ad vſum.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Vivoras las mas gruesas, cogidas en la Primavera, ò en el Otoño, se les cortarà la Cabeça, y la Cola, y se les quitarà el pellejo, separandoles las entrañas, despues los cuerpos, los coraçones, y higados, se pondràn en vn hilo à secar à la sombra, despues se pulverizaràn juntamente en vn Almirez, y se passaràn los polvos por vn Tamiz sutilissimo, y se repondràn para el vso.

Son sudorificos, resisten à la malignidad de los humores, son febrifugos, y purifican la sangre. Su dosis es de doze granos hasta dos escrupulos. *Virtudes*

Hazen los efectos dichos, por contener en sì mucha Sal Alcalino-volatil, que aumenta los espiritus vitales, y se mezcla con los humores, y los haze circular, y depurar de sus partes crasas, y impuras.

Muchos hazen estos polvos de los cuerpos de las Vivoras solos, entonces contienen menos virtud, porque los coraçones, y higados, tienen en sì mas partes activas, que aumentan la virtud à los polvos.

De los coraçones, y higados de las Vivoras se hazen polvos, que se llaman *Bezoardico Animal*; estos contienen mas virtud; por lo qual su dosis es de seis granos hasta vn escrupulo, y hazen el mesmo efecto. *Bezoardicum Animale*

Muchos los guardan hechos Rotulas, ò Trociscos, y es muy buena practica, porque suelen apolillarse, quando se guardan en polvos: se confingen con el Mucilago de Alquitira, despues de hechas Rotulas, se vntan por afuera con Balsamo de el Pirù, haziendolos polvos, quando se han de tomar.

Pulvis Partum provocans.

℞. *Cinnamomi.*
Dictamni Cretici.
Croci.
Boracis, ana ʒij.
Castorei.
Trochiscorum Myrrhæ, ana ʒj.
Sabinæ ʒß.
Fit Pulvis S.A.

METHODO.

¶ Se moleràn juntos, la Canela, el Dictamo de Creta, la Sabina, el Castoreo, y los Trociscos de Myrrha; à parte el Azafran despues de seco, à parte el Borrag en vn mortero de vidrio, ò de piedra, mezclandole al fin los demàs polvos, que se han de guardar para el vso.

Virtudes Son proprios para provocar el parto quando la Muger tiene dolores, para hazer arrojar las parias, despues de aver parido, para provocar los menstruos. La dosis es de vn escrupulo, hasta vna dracma con vino blanco, ò en Agua de Artemisa, ò otra apropiada.

Pulvis Nefriticus.

℞. *Oculorum Cancri.*
Lapis Percarum.
Asselorum minorum.
Millepedis siccæ.
Sanguinis Hirci præparati.
Seminis Millij Solis, ana ʒj.
Misce fiat Pulvis subtilis S.A.

METHODO.

¶ Se haràn polvos sutiles, y se remoleràn sobre la piedra los ojos de Cangrejos; las piedras de los Peces Percas, y de los Asnos menores; à parte la sangre de Macho, el Mijo, y cochinillas se vniràn, y guardaràn para el vso.

Virtudes Son muy aperitivos, proprios para la piedra, para las arenas, para la Colica nefritica, y para excitar las orinas. Su dosis es de medio escrupulo hasta vna dracma.

Pulvis Sperniolæ Crollij.

℞. *Myrrhæ electæ.*
Thuris masculi, ana ʒij.
Croci optimi ʒß.
Omnia subtiliter pulverata, & mixta humectentur vigesies, vel trigesies Aqua stillatitia spermatis Ranarum vel potiùs liquore ex eodem spermate in sacco suspenso resoluto, stillato, & Solis radijs purificato, ità tamen, vt sponte vnaquaque vicè, materia ante novam humectationem exsiccetur post vltimam exsiccationem addantur Camphoræ ʒiij.
Fiat Pulvis ad vsum servandum.

METHODO.

¶ Se cogerà en el mes de Março vna buena cantidad de esperma de Ranas, que se ha de hazer destilar al Baño de Maria, ò de Vapor; ò para que sea mejor, se pondrà la esperma en vna manguita de lienzo, que se ha de colgar, y poner debajo vn vaso, que reciba el liquor, que và destilando gota à gota, pondràse este liquor en vna Redoma, por algunos dias al Sol, para que se purifique, vaciando por inclinacion lo claro, para separarle las heces, que se han de arrojar.

Pulverizaràse sutilmente la Myrrha, y el Encienso juntamente en vn Almirez vntado con algunas gotas de Azeyte. A parte se pulverizarà el Azafran, aviendolo antes secado al Sol entre dos papeles; mezclaranse los simples hechos polvos, echaranse en vna Cazuela de Varro vidriado, ò de Vidrio, humedeciendolos despues con el liquor de la esperma de Ranas purificado al Sol, ò con su Agua destilada, hasta que se hagan vna pasta; se ha de secar la pasta, se bolberà à humedecer como antes esto, se reiterà veinte, ò treinta vezes; despues que se haze secar la pasta la vltima vez, se haze polvos, mezclandoles al fin el Alcamfor hecho polvos, y se guardarà para el vso.

Son buenos para detener las Hermorragias, y los Vomitos, abate los Vapores, templa los ardores de la Gota. La dosis es de tres hasta cinco granos. *Virtudes*

Aplicase exteriormente desatandolos en Agua de esperma de Ranas: ò en Vinagre, para ponerlo sobre las Erisipelas, sobre los Empeines, y sobre la inflamacion de la cutis.

Hazense tantas imbibiciones, y desecaciones de los polvos, para que adquieran la virtud condensante, y refrigerante.

Pulvis ad Pleuresim.

℞. *Sanguinis hirci præparati* ʒj.
Pulveris Viperarum.
Antimonij Diaforetici Martiali.
Florum Papaveris Rhæados.
Oculorum Cancrorum præparatorum.
Dentis Apri.
Seminis Cardui Benedicti.
Olibani, ana ʒj.
Fiant omnium Pulvis S.A.

ME-

METHODO.

¶ Se tomaràn la flor de Amapolas ſeca, el diente de Javali raſpado, y la ſimiente de Cardo Santo, ſe haràn polvos juntamente, en otra parte el Inciēſo; deſpues ſe mezclaràn con la ſangre de Macho pulverizada, los polvos de Vivoras, y ojos de Cangrejos preparados, y ſe repondràn para el vſo.

Virtudes Son buenos para quitar el dolor de Coſtado, para reſolver el humor que lo cauſa, para excitar el ſudor, el eſputo, y la orina. La doſis es de vn eſcrupulo haſta vna dracma: ſe debe dar en los dias que la naturaleza eſtà diſpueſta à arrojar el humor, ò en los dias que ſe tienen por criticos; porque ſi ſe toman continuamente ſuelen aumentar la fiebre.

Los ſimples de que ſe componen eſtos polvos ſon todos eſpecificos, para la Pleureſim, ò dolor de Coſtado, que proviene de vna Limpha acre, craſſa, y detenida en los vaſos por donde circula, con lo qual corroe, y cauſa la inflamacion, y fiebre.

Ellos ſon diaforeticos, y dulçorantes por ſus partes Alcalino-ſutiles, que quitan la obſtruccion, corrigen los humores, haziendo evaquar lo dañoſo, por eſputo, ò por ſudor, con lo qual ceſſa la Enfermedad.

Pulvis Pleureticus Ludovici.

℞. *Oſsium Capitis Piſcis lucij,* ℥j.
Sanguinis hirci præparat.
Sulfuris Cirrini, ana ℥ß.
Fiat Pulvis, S. A.

METHODO.

¶ Moleràn ſe cada ſimple de por sì, y ſe mezclaràn, y guardaràn para el vſo.

Hazen los meſmos efectos, que los polvos antecedentes, y con mucha mas fuerça. *Virtudes* Su doſis es de media dracma haſta dos eſcrupulos, mixtos con vn grano, ò grano, y medio de Laudano Opiato, ò mas, ſegun le pareciere al Medico.

Pulvis Carminativus Iungken.

℞. *Cryſtallorum præparat.*
Corticum exteriorum Aurantiorum, ana ℥ß.
Macis.
Seminis Aniſi, ana ℥jß.
Caſtorei, ℥j.
Theriacæ Cœleſtis, ℈ß.
Fiat Pulvis S. A.

Palacios Paleſt. Pharm. Part. II.

METHODO.

¶ Se tomaràn lo ſuperficial de la corteza de Naranja bien ſeco, las Macias, la ſimiente de Anis limpia, y el Caſtoreo, ſe moleràn todos juntos con el Cryſtal preparado, para que ſe puedan moler bien: al fin ſe le añadirà la Theriaca Celeſte, y ſe guardarà para el vſo.

Eſtos polvos ſon buenos para hazer arrojar los flatos, que ſuelen inflamar los inteſtinos, cauſando dolores colicos, para corregir la acrimonia de los humores; ayuda mucho para la coccion de los alimentos. Su doſis es de vn eſcrupulo, haſta dos en Vino, en Agua de Mançanilla, ò ſemejante. *Virtudes*

Pulvis pro incontinentia Vrinæ.

℞. *Ventricula Gallinacea, lota, & ſiccata, n. ij.*
Mures exenteratos lotos, & inclivano ſiccatos, num. vj.
Roſarum Rubrarum.
Summitatum Agrimonij, ana ℥vj.
Oculorum Cancrorum præparat.
Coralli Rubri præparat. ana ℥ß.
Balauſtriarum.
Florum Nimpheæ, ana ℥iij.
Salis Saturni, ℥j.
Fiat Pulvis, S. A.

METHODO.

¶ Se tomarà dos eſtomagos de dos pollas recien muertas, ſe limpiaràn, y lavaràn bien, y ſe ſecaràn en vn horno, ò calor blando; ſe tomaràn ſeis Ratones, ſe mataràn, y ſe abriràn, y quitaràn todas ſus entrañas, ſe lavaràn, y haràn ſecar à vn fuego lento; deſpues ſe moleràn juntos los eſtomagos de las Gallinas, los Ratones hechos pedacitos, las Roſas, los cogollos de la Agrimonia, las flores de Balauſtrias, y de Nenufares, en eſtando hechos polvos ſutiles, ſe le mezclaràn los ojos de Cangrejos preparados, el Coral preparado, y la Sal de plomo; para hazer los polvos para el fluvio de orina.

Son buenos para fortificar los vaſos en que ſe contiene la orina, para que puedan retener la: daſe à los que ſe orinan en la cama ſin ſentirlo, ò ſin poderlo detener. La doſis es de medio eſcrupulo haſta vna dracma; ſe toma, quando ſe vàn acoſtar. *Virtudes*

Eſtos polvos ſon dulcificantes, y fortificantes, las piedras, ò materias terreſtres, Sal de plomo; ducifican la acritud de los humores, q̄ ſon los que punçan, y relajan las fibras, para que ſuelten la orina; las Roſas, y demàs, y la Sal de

plomo fortifican, y recogen las fibras, por su Sal acido-austero, con lo qual mantiene la orina en sus vasos hasta el tiempo de su evaquacion.

Pulvs Hysterícus Iungken.

℞. *Succini transparenti præparat.*
Matris Perlarum præparat. ana ℥j.
Antophyllorum.
Castorei, ana ℥ij.
Olei Succini destillati, ℈j.
Fiat Pulvis, S. A.

METHODO.

¶ El Azafran despues de seco entre dos papeles, se harà polvos sutiles solo, se machacaràn los Clavos, y el Castoreo con el Succino preparado, y la madre de Perlas, para que se puedan sutilizar, se passaràn por vn Cedazo sutilissimo, al fin se le mezclarà el Azeyte de Succino destilado, y rectificado, y el Azafran molido, removiendolos en vn Mortero de Piedra, hasta que se incorporen bien, se guardaràn para el vso.

Virtudes

Estos son buenos para quitar las obstrucciones de la madre, para quitar la sufocacion vterina, y para provocar los meses. La dosis es de vn escrupulo hasta dos.

Estos polvos son especificos para las enfermedades de la madre, constan de simples absorventes, y de simples, que tienen partes Alcalino-sutiles, y descoagulantes; procede comunmente la sufocacion histerica de los vapores crassos, que ascienden à la Cabeça del Vtero, con impetu, oprimiendo el Diafragma, y por consequencia los pulmones, con lo qual parece se sufoca el Enfermo. Las partes absorventes sirven de corregir la mordacidad, y las volatiles de rarefacer, y sutilizar los vapores crassos, haziendolos arrojar, con lo qual cessa la Enfermedad.

Pulvis contra Vermes.

℞. *Semen contra Vermes,* ℥j.
Coralinæ, ℥ß.
Mechoacanæ Alb. ℥ij.
Mercurij dulcis sublimati, ℥ijß.
Macis, ℥ß.
Sacchari Albi, ℥ß.
Fiat Pulvis, S. A.

METHODO.

¶ Se haràn polvos todos los simples juntos, excepto el Mercurio dulce, y el Azucar: el Mercurio dulce se ha de hazer polvos sobre vna Piedra de preparar, hasta que estèn impalpables: el Azucar se ha de secar antes, y se ha de hazer polvos sutiles, y se mezclarà con los demàs polvos, y se reposdrà para el vso.

Virtudes

Son especificos para matar las Lombrizes, y hazerlas arrojar por abaxo. Su dosis, à los niños, de seis granos hasta medio escrupulo; à los grandes, de medio escrupulo hasta media dracma, ò dos escrupulos.

El Azucar con estos polvos, solo sirven de dar buen sabor; el que no la quisiere echar, harà bien, pues ademàs de quitar vn ingrediente invtil, quita el que se humedezcan los polvos.

Pulvis Stornutatorius.

℞. *Florum Liliorum convalium.*
Anthos.
Bethonicæ.
Labendulæ.
Spicæ Indicæ, ana ℥j.
Santali Citrini, ℥ß.
Hervæ Maioranæ.
Tabaci, ana ℥ij.
Castorei.
Elebori Albi, ana ℥j.
Salis Volatilis, C. C. ℈ß.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Haràn se polvos juntamente las flores de Lirios de los Valles, de Cantueso, de Betonica, de Labendula, la Espica Nardo, los Sandalos Citrinos, la hierva de Mejorana, la de el Tabaco, el Castoreo, y Eleboro blanco, se passaràn por vn Tamariz sutil añadiendoles, quando se han de aplicar, la Sal Volatil de cuerno de Ciervo.

Virtudes

Excitan el estornudar sin gran violencia, y fortifican la Cabeça, aplicanse para la Alferecia, para la Perlesia, para la Apoplegia, para el Letargo, y en las demàs enfermedades de la Cabeça, originadas de humores crassos, en particular en los Parosismos Epilecticos, &c. para hazerlos bolver en sì.

Pulvis Restrictivus Fragosi.

℞. *Radicis Bistortæ,* ℥jß.
Lapidis Hematitis.
Boli Armenici, ana ℥j.
Rosarum Rubrarum.
Corticum Granatorum.
Myrthillorum.
Balaustriarum.
Nucum Cupresi, ana ℥ß.

Masti-

Maſtichis.
Thuris.
Myrrhæ.
Sanguinis Draconis, ana ℥ij.
Fiat omnium Pulvis ſubtiliſsimus.

METHODO.

¶ Haràn̄ſe polvos ſutiles, juntamente la Rayz de Biſtorta, las Roſas Rubias, las Cortezas de Granadas, los granos de Arrayan, las Balauſtrias, y las Nuezes de Ciprès: à parte la Almaciga, vntando el Almirez con algunas gotas de Agua, para que no ſe peguen. La Sangre de Drago ſe remolerà à parte, todos ſe mezclaràn con la Piedra Hematites, y Bolo Armenico, preparados ſobre la Piedra, haſta que eſtèn en polvos ſutiliſsimos, y ſe repondràn para el vſo.

Eſtos polvos no ſe gaſtan, ſino es exteriormente, para detener los fluxos de las Hemorroydes, de las Narizes, y otras partes de el Cuerpo, mixtos con claras de huevos. Puedenſe dar internamente en los fluxos del Vientre, en el eſputo de la Sangre, y en qualquier fluxo. Su doſis es de vn eſcrupulo haſta vna dracma.

Virtudes Eſtos Polvos ſon compueſtos de ingredientes adſtringentes; eſto es, que contienen vna Sal acido-auſtera, que coagula los humores, y haze recoger las fibras del Cuerpo. Si ſe quiere, que ſean mas adſtringentes, ſe les añadirà à cada doſis tres granos de Sal de Plomo.

Pulvis Dentrificus.

℞. *Lapidis Pumici.*
Coralli præparat.
Oſsis Sepiæ.
Cremoris Tartari, ana ℥j.
Ireos Florentinæ, j℥
Fiat Pulvis, S. A.

METHODO.

¶ Moleràſe el Lirio de Florencia ſolo, deſpues la Piedra Pomez, los hueſſos de Gibia, y el Criſtal Tartaro, ſe paſſaràn por un Cedazo ſutiliſsimo, deſpues ſe mezclaràn con el Coral preparado, ſe guardaràn para el vſo.

Virtudes Son buenos para limpiar, emblanquecer, y fortificar los dientes, conſervandolos de la putrefaccion. Sirven tambien contra la corroſion de las Encias, para el Eſcorbuto que corroe los dientes, y los haze caer. Aplicanſe, mojando vn pañito en Vino, pulverizando con eſtos polvos el pañito, ſe eſtriegan los dientes; eſto ſe continua todos los dias tres, ò quatro vezes.

El eſpiritu de Sal, y de Vitriolo, ù otro acido, limpia los dientes en poco tiempo, pero los corroe, y aſsi no ſe deben vſar.

Echaſe el Lirio, para que tengan buen olor.

Nota ſobre los Polvos. Me parece he pueſto los Polvos mas vſuales, y neceſſarios en la Medicina; pero los Modernos ſe valen en eſtos tiempos muy poco de ſemejantes compoſiciones, en particular las deſcriptas por los Antiguos, que entran muchos ſimples, pues reconocidas las mas deſcripciones de ellos ſon compueſtas caſi de vnos miſmos ſimples, como los Aromaticos Roſados, los Gariophilados, los de Leticia de Galeno, los de Diamargariton calientes, los de Gemmis calidos, los de Diamoſcho dulces, los de Diambra, las Trageas Aromaticas, las Cephalicas, las Cordiales, &c. pues los ſimples eſſenciales de que eſtos ſe componen ſon de la Canela, de los Clavos, de las Pimientas, del Agengibre, del Romero, de las Macias, de los Cardamomos, de los Sandalos, de la Cedoaria, y ſemejantes Aromaticos, à que ſuelen mezclar algunas ſimientes Aromaticas, y algunas Piedras precioſas, y otras materias abſorventes, que deſpues de mixtos, ſon todos de vna meſma virtud, pues ellos calientan, aumentan los eſpiritus, ayudan à la digeſtion de los alimentos, confortan la Cabeça, el Eſtomago, y Coraçon, y aprovechan en todas las Enfermedades, que ſe neceſsita diſſolver, y atenuar los humores craſſos, y no ſe diſtinguen vnos de otros, ſino en el nombre, y no en las virtudes, cauſando gran confuſion à los principiantes en la Medicina.

Aviendo los Modernos reconocido eſto, hazen eleccion de vno de los Eſtomachicos, otro de los Capitales, otro de los abſorventes, otro de los hiſtericos, otro de los aperitivos, de los quales ſe valen en las ocaſiones que los neceſsitan, añadiendoles vno, ù dos de otros ſimples eſpecificos à la Enfermedad mas activos, quando vèn, que el afecto lo pide, como ſe puede vèr en ſus Praxis Medicas.

Lo propio ſe ha de entender de los Polvos purgantes, pues teniendo vnos polvos purgantes, compueſtos con Jalapa, reſina de Eſcamonea, vn poco de Tartaro vitriolado, en reguladas doſis, haràn todos, y mas efectos, que ſe le atribuyen à los deſcriptos por los Antiguos.

PARTE TERCERA.

CAPITVLO I.

De los Trochiſcos.

TRochiſcus, es vna palabra Griega, que ſignifica *Rotula*: llamanſe tambien *Placuntula, ſeu Orbis, ſeu Orbiculus, ſeu Parvus Panis, ſeu Paſtilus.* Eſte vltimo nombre ſe dà à vna eſpecie de Trochiſcos, que en Eſpañol ſe llaman Paſtillas, que ſe echan ſobre el fuego, para que dè vn olor agradable, q̃ corrige la malignidad del Ayre. Los Arabes dieron el nombre *Sief* à los Trochiſcos, que ſe gaſtan en las Enfermedades de los Ojos.

Los Trochiſcos en general ſon vnas Compoſiciones ſecas, compueſtas de muchos ſimples, pulverizados, y incorporados con Vino, con Aguas deſtiladas, con Zumos, con Mucilagos, con Pulpas, ò con Xaraves en vna conſiſtencia ſolida.

Se ha de machacar bien la maſſa en vn Mortero, ò Almirez, haſta que ſe vnan, y mezclen exactamente todos los ingredientes, y quede vna maſſa ſolida; deſpues ſe parte en pedazos, de que ſe forman los Trochiſcos, ò redondos, ò largos, quadrados, triangulares, ò en Piñones, deſpues ſe ſecan, y ſe reponen para el vſo.

Hazenſe los Trochiſcos por tres razones. La primera, para que quando ſe neceſsita de los ſimples eſtèn diſpueſtos à pulverizarſe con facilidad, como en los Trochiſcos de Agarico. La ſegunda, para que ſe conſerven muchos polvos: que ſi ſe guardan en la eſpecie de polvos, pierden mucho de ſus virtudes, corrompiendoſe, ò alterandoſe, como los Trochiſcos de Vivoras, hechos de los polvos q̃ ſe corrompen con el tiempo, ſino ſe forman Trochiſcos. La tercera, para hazer vna vnion de diferentes ſimples, y que queden corregidos de ſus malas qualidades, como en los Trochiſcos de Alhandal, &c.

Trochiſci Agarici.

℞. *Zingiberis Albi contuſi,* ℥ij.
Infunde frigidè horis viginti & quatuor in Vini Albi, ℥jv. *deincola.*

℞. *Agarici electi in Pulverem redacti* ℔ß.
Prædicto liquore humectetur, vt in maſſam ſolidiorem coeat, & ex illa fingantur trochiſci in vmbra ſiccandi.

METHODO.

¶ Se hará vna infuſion de dos dracmas de Agengibre limpio, y quebrantado en quatro onças de Vino blanco frio, ſe tendrà por veinte y quatro horas, deſpues ſe colarà: tomaraſe el Agarico blanco, y ligero ſe raſpará, ò paſſarà por vn Cedazo de cerdas, ò por vn Rallo, deſpues ſe molerà, y paſſarà por vn Cedazo de Seda, y con la infuſion del Agengibre ſe harà Paſta, de la qual ſe formaràn Trochiſcos, que ſe han de ſecar, y guardar para el vſo.

Purgan los humores, en particular la Pituita; daſe à los Apoplecticos, à los que tienen Letargo, y Perleſia. Su doſis es de vn eſcrupulo haſta vna dracma. *Virtudes*

Meſue, y los Antiguos mandan, que ſe deſeque la maſſa por dos vezes, pulverizandola cada vez deſpues de ſeca, y bolviendola à formar con la infuſion del Agengibre, que lo tienen por correctivo de el Agarico. Eſta es vna operacion ſuperflua, pues el Agarico no tiene virtud ninguna maligna, como èl ſea electo, por lo qual no neceſsita de hazerſe Trochiſcos; y ſi ſe huvieſſen de hazer, ſea con Vino ſolo mixto, con vn poco de Sal de Armoniaco, pues eſtà buelve diſſoluble ſu parte reſinoſa, y le ayuda à diſſolver los humores dentro de el cuerpo. Es tambien bueno, quando ſe dà el Agarico crudo, mezclarle à cada doſis medio eſcrupulo de la Sal de Armoniaco, por las razones arriba dichas.

Trochiſci Alhandal.

℞. *Pulpæ Colocynthidis albæ, & levis agranis purgatæ quantum libuerit.*
Incidatur minutim, poſtea guttis aliquot Olei Amigdalarum dulcium irroretur, & in ſub-

ſubtilem pulverem redigatur. Ex pulvere Mucilagine Gummi Tragacanthi excepto compone maſſam, & ex maſſa trochiſcos in vmbra ſiccandos: trochiſcos ſiccos iterùm ſubtiliter tere, nova gummi Tragacanthi, mucilagine excipe, novos trochiſcos rurſus forma, in vmbra ſicca, & ad vſum ſerva.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Coloquintidas, que ſe crian en el Reyno de Valencia, y Murcia, las mayores, mas blancas, y mas ligeras ſe partiràn, ſe limpiaràn de ſus granos, ò ſimientes, deſpues ſe cortaràn en pedazitos muy menudos, y ſe rociaràn con algunas gotas de Azeyte de Almendras dulces, ſe eſtregaràn entre las manos, para hazer penetrar el Azeyte, y para que no ſe exalen las partes mas ſutiles, quãdo ſe machacan: ſe haràn polvos ſutiliſsimos; los polvos ſe haràn maſa con mucilago de Alquitira lo que baſtare; la maſa ſe dividirà en pedazos, que ſe han de formar trochiſcos, y ſe han de ſecar, deſpues ſe han de bolver à pulverizar ſutilmente, y hazer la paſta, ò maſa cõ el mucilago de Alquitira, que ſe ha de dividir en pedazitos, que deſpues de formados trochiſcos ſe han de ſecar, y en eſtando ſecos ſe repondràn para el vſo.

Eſtos ſon vn purgante muy activo, purgan la pituita, y demas humores grueſſos: dãſe en la Apoplegia, Perleſia, Letargo, Hidropeſia, y para provocar los meſes à las mugeres. Su doſis es de dos granos haſta medio eſcrupulo, en pildoras. *Virtudes*

Alhandal es vn nombre Arabe, que ſignifica Coloquintidas.

Las Coloquintidas ſe deven limpiar de ſus ſimientes, porque ſon muy oleoſas, y impiden la pulverizacion, y ſon tambien muy violentas en ſu obra: aqui en eſtos trochiſcos ſolo ſe ha de echar las Coloquintidas, ſin granos que es lo que ſe entiende por pulpa, ò carne de Coloquintidas.

Meſue pide para hazer, ò configir eſtos trociſcos mucilagos de las gomas de Alquitira, Arabiga, y Bdelio; pero como en eſta compoſicion ſolo el fin es dulcificar, y corregir la acritud de las Coloquintidas, mediante las partes mucilaginoſas, ò viſcoſas de las gomas, que embuelven, y embotan las ſales acres del mixto, y por conſequencia impiden en algun modo ſu movimiento, que ſiendo muy activo podia corroer, y vlcerar las tunicas, ò membranas de los inteſtinos, y demàs partes por donde paſſaſſen; ſe deve echar el mucilago de Alquitira ſolo, por ſer mas dulcificante, y mas viſcoſo, que el de la Goma Arabiga, y Bdelio; hazenſe ſecar los trociſcos, pulverizarlos de nuevo, y bolverlos à configir con el mucilago, paraque las Coloquintidas ſe impregnen de mas partes viſcoſas, para que quede mas corregida ſu acritud.

Palacios Paleſt. Pharm. Part. III.

Trochiſci de Rhabarbaro Meſue.

℞ *Rhabarbari optimi* ℥x.
Amygdalarum amararum ℥ß.
Roſarum Rubrarum ℥iij.
Spicæ Nardi.
Rad cum Rubiæ tinctorum.
Aſari.
Seminum Apij.
Aniſi.
Abſinthij maioris, ana ℥i.
Cum ſucci Eupatorij ad mellaginem inſpiſſati q. ſ. fiant trochiſci in vmbra ſiccandi.

METHODO.

¶ Pulverizaràn ſe juntamente el Ruybarbo, las Roſas, la Eſpica, la Rubia, las ſimientes de Apio, y Anis, los Agengos, y el Aſaro en polvos ſutiliſsimos: machacaranſe en vn mortero de piedra las Almendras amargas, haſta que eſtèn echas vna paſta, ſe le mezclaràn los polvos, y con baſtante zumo de Agrimonia inſpiſſado haſta la conſiſtencia de Xarave ſe harà paſta, que ſe ha de dividir en pedazitos, de que ſe han de formar trociſcos, que ſe han de ſecar à la ſombra, y reponer para el vſo.

Son buenos para las obſtrucciones del higado, del meſenterio, y del baço, para los curſos del vientre; purgan muy ſuavemente. La doſis es de vn eſcrupulo haſta quatro. *Virtudes*

Las Almendras en eſta compoſicion ſirven de impedimento, para la vnion de la maſa, y hazen tambien que los trociſcos ſe enrancien, alterando ſu virtud; por lo qual me parece ſerà mejor, quitarlas, y mezclar à cada doſis, cinco, ò ſeis granos de ellas, quando ſe han de dar al Enfermo.

Trochiſci de Eupatorio Meſue.

℞. *Mannæ* ℥j.
Roſarum Rubrarum ℥ß.
Spodij ℥iijß.
Spicæ Nardi ℥iij.
Rhabarbari optimi.
Aſari.
Seminis aniſi ana ℥ij.
Cum ſucci Eupatorij ad mellaginem inſpiſſati q. ſ. fiat maſſa ex qua formentur trochiſci S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaràn∫e juntamente las Ro∫as; la E∫pica, el Ruybarbo, el A∫aro, y el Anis en polvos ſutiles; à parte ſe harà polvos el E∫podio, ò Marfil quemado, haſta que eſtè en polvos impalpables: ſacaràſe dos onças de Zumo de Agrimonia, en el qual ſe ha de diſſolver el Manà, y ſe ha de cocer haſta la conſiſtencia de Miel, con lo qual ſe ha de hazer la maſſa con los polvos bien mixtos, deſpues ſe formaràn Trochiſcos, que en aviendoſe ſecado à la ſombra, ſe repondràn para el vſo.

Son propios contra las obſtrucciones del Vazo, Higado, y Meſenterio: danſe tambien para la Ictericia. La doſis es de vn eſcrupulo haſta vna dracma.

Virtudes

Eſtos Trochiſcos ſe parecen en mucho, y tienen la meſma virtud, que los de Ruybarbo: por Marfil quemado ſe puede echar el Crudo, que tiene mas partes eſſenciales, y activas, que ayudaràn mucho para la virtud de eſtos Trochiſcos.

Trochiſci Viperini, ſeu Theriacales.

℞. *Truncorum, hepatum, & cordum Viperinorum ſiccatorum quantum libuerit. Pulverentur tenuiſsimè, & cum Q. S. Mucilaginis, Gummi Tragacanthi in Vino Hiſpanico parati, fiant Trochiſci in Vmbra ſiccandi, & Balſamo Perubiano inungendi.*

METHODO.

¶ Se eſcogeràn las Vivoras las mas gordas, cogidas en la Primavera, ò Otoño, ſe les cortaràn las cabeças, y las colas, ſe deſpelleja-ràn, y ſe les ſacaràn las entrañas, ſeparando los coraçones, y higados de ellas; los cuerpos, los coraçones, y higados ſe pondràn ſobre vnos hilos al Ayre, y à la ſombra, haſta que ſe ſequen: en eſtando ſecos, ſe pulverizaràn, y los polvos ſe haràn maſa, con el Mucilago de Alquitira, hecho en Vino blanco generoſo, deſpues ſe dividirà en pedazos, que ſe han de formar Trochiſcos, que en eſtando ſecos à la ſombra, ſe han de vntar por afuera con algunas gotas de Balſamo del Perù; embueltos en papeles blancos ſe repondràn para el vſo.

Son eſpecificos para todas las enfermedades, procedidas de malignidad · hazen ſalir por tranſpiracion los humores dañoſos, reſiſten la putrefaccion, purifican la ſangre, y aumentan las fuerças. La doſis es de medio eſcrupulo haſta vna draçma.

Virtudes

Eſtos Trochiſcos ſe han de preferir à todos los demàs Trochiſcos de Vivoras, hechos por otra qualeſquiera deſcripciõ, por contener todas las partes activas, y eſſenciales de las Vivoras, ſin aver perdido nada; lo que no ſe puede dezir de los que trae Andromaco, y los demàs Autores antiguos, pues ellos creìan, que las Vivoras deſpues de muertas contenian aun partes venenoſas, (defecto provenido de no aver inveſtigado, en que conſiſtia ſu veneno) por lo qual las hazian cocer (deſpues de averlas caſtigado dentro de vn Perol caliente, para irritarlas, y hazer, que ſu veneno ſe fueſſe à las extremidades, averlas cortado dos dedos junto à la cabeça, y otro tanto junto à la cola) en agua ſalada con Eneldo, haſta que ſe deſpegaſſe la carne, que deſpues de bien machacada, la rebolvian con pan ſeco hecho polvos, para formar Trochiſcos, que deſpues guardavan por gran arcano; pero ſabiendo todo el Mundo, que deſpues de muertas no les queda veneno alguno, como tantas experiencias lo tienen manifeſtado en los que cada dia toman los Caldos, para curarſe de enfermedades tenazes, que otros remedios no han podido vencer, arrojando lo que queda dentro de el vaſo, deſpues de hecho el Caldo, como materia de que ſus partes activas ſe han extraido, mediante el menſtruo, y el calor. De todo lo dicho ſe conſigue, que ſu preparacion es invtil, y de ningun fundamento, que manifieſta la gran ignorancia, que en aquel tiempo padecian, en las materias medicinales: para que conozcan, los que ſon azerrimos, cerca eſtas doctrinas antiguas, que hazer ſemejantes medicamentos, ſolo ſirven al Enfermo de hazerle gaſtar ſu dinero, y no de curarle ſus enfermedades. Pudiera traer muchas mas razones, y experiencias, para probar eſto, pareceme inutil el hazerlo, pues no avrà alguno, que no ſepa que lo que digo es cierto.

Los Trochiſcos que ſe han dicho ſon los que ſe deben echar en la Theriaca, ò los polvos de las Vivoras ſin confingirlos.

Zuvelfero, y otros traen otros modos de hazerlos, que por no ſer mejores no ſe ponen aqui, pues el dicho es el mejor methodo, que ſe ha hallado, pues en èl ſe mantienen todas las partes eſſenciales, y activas que contienen las Vivoras, ſin aver padecido ninguna alteracion, para que ſu virtud ſe altere, ò diſminuya, como en las otras Recetas antiguas.

*** *** ***
***

Trochiſci terræ ſigillatæ Meſuæ.

℞. *Terræ ſigillatæ.*
Boli Armenæ.
Lapidis Hæmatitis.
Coralli Rubri.
Succini.
Cornu Cervi Vſti.
Trochiſcorum Ramich.
Spodij.
Amili Aſsi.
Gummi Arabici.
Sanguinis Draconis.
Acaciæ Veræ.
Hypochiſtidis.
Succi ciſtidis in defectu eius.
Doſis Hypochiſtidis duplicetur.
Olivani.
Croci.
Baluſtriorum.
Roſarum Rubrarum.
Seminis Roſarum.
Portulacæ Aſſæ.
Acinorum mali granati.
Gallarum cupreſsi, ana ℥ij.
Seminis papaveris nigri.
Gummi Tragacanthi.
Margaritarum, ana ℥jß.
Cum Aqua, vel Succo plantaginis forma Trochiſcos in vmbra, ſiccandos, & vſui reponendos.

METHODO.

¶ Haranſe polvos, juntos las ſimientes; las Nuezes de Ciprès, las flores, los Trochiſcos de Ramich, la Acacia, y el Hypochiſtidos; à parte el Bolo Armenico, la Tierra Sellada, y el Almidon, aviendolo toſtado vn poco antes; ſe remoleràn ſobre la Piedra las Perlas, la Piedra Hematites, el Succino, el Eſpodio, ò Marfil quemado, y el cuerno de Ciervo quemado, haſta que eſtè en polvos impalpables: de por sì ſe pulverizaràn juntamente, la Sangre de Drago, el Incienſo, y la Goma Arabiga toſtada, ſe mezclaràn todos los polvos, y con el Mucilago, que ſe ha de aver hecho con la Goma de Alquitira, y Zumo, ò Agua de Llanten, ſe harà maſſa, machacandola bien en vn Mortero, haſta que eſtèn bien incorporados todos los ſimples, deſpues ſe partirà en pedazos, que ſe han de formar Trochiſcos, que ſe han de ſecar à la ſombra, y reponerlos para el vſo.

Virtudes Son propios para atajar los fluxos de Sangre, el Eſputo cruento, las Gamaras, los Profluvios de los meſes, y todas las Hemorragias. La doſis es de vn eſcrupulo haſta vna dracma.

En muchas Pharmacopeas ſe halla, añaden à eſta compoſicion vna dracma de Opio, y es muy eſſencial en eſta compoſicion.

Todos los ſimples, que entran en eſta compoſicion ſon adſtringentes, y eſpecificos para las enfermedades que ſe aplican; no obſtante eſto, ſegun dize Lemery, ſe pueden hazer eſtos Trochiſcos con tanta virtud, y mas, reformando los ſimples menos eſſenciales; y es como ſe ſigue.

Trochiſci Terræ Sigillatæ reformati.

℞. *Terræ Sigillatæ,* ℥ij.
Lapidis Hæmatitis.
Succini.
Coralli præparati.
Eboris calcinati.
Amili.
Diaforetici mineralis.
Nucum cupreſi.
Acaciæ.
Hypochiſtidis.
Gummi Arabici.
Balauſtriorum.
Roſarum Rubrarum.
Seminis Papaveris.
Extracti martis adſtringentis, ana ℥ß.
Opij, ℥j.
Salis Saturni, ℥ß.
Cum Juſ. Q. Mucilaginis Tragacanthi in Aqua plantaginis extracti fiant Trochiſci, S. A.

METHODO.

¶ Se haràn polvos ſutiliſsimos juntos el Almidon, las Nuezes de Ciprès, la Acacia, el Hipochiſtidos, la Goma Arabiga, las Balauſtrias, la ſimiente de Adormideras, y el Opio; ſe moleràn ſobre la Piedra, la Tierra Sellada, la Piedra Hematites, el Succino, el Coral, y el Antimonio Diaforetico: al fin ſe le mezclarà la Sal de Saturno; deſpues ſe mezclaràn todos los polvos, y en eſtando bien incorporados, ſe mezclarà el Extracto de Hierro hecho polvos, ſi eſtuvieſſe baſtante ſeco, para hazerſe; y ſino, ſe machacarà con los polvos, haſta que eſtè bien incorporado, y con la cantidad ſuficiente del Mucilago de Alquitira, hecho en el Agua de Llanten, ſe harà maſſa, de la que ſe han de formar Trochiſcos.

Tienen la miſma virtud, que los antecedentes, y ſon mas activos. Su doſis es de medio eſcrupulo haſta dos eſcrupulos. *Virtudes*

Tro-

Trochiſci Ramich Meſue.

℞. *Succorum acetoſæ, vel Cidoniorum,* ℥xvj.
Baccarum Myrthæ, ℥jv.
Omphacij, ℥vij.
In his Succis parum bulliant.
Gallarum Cupreſsi recentium exactè tritarum, ℥iij.
Baccarum myrthi Contuſarum, ℥ij.
Roſarum Rubrarum, ℥j.
Colaturæ immite ſequentem pulverem.
Gummi Arabicæ ℥jß.
Santali Citrini, ℥x.
Roſarum Rubrarum.
Sumach.
Spodij, ana ℥j.
Ligni Aloes.
Caryophyllorum.
Macis.
Nucis Moſchatæ, ℥ß.
Deinde in ſcutella lapidea, vel terrea vitreata, ſoli ſponantur, & ſiccentur poſtere minutim, & cum caphuræ ℈jv. *& Aquæ Roſarum, Q. S.*
Fiant Trochiſci in vmbra ſiccandi;
Nonnulli aromatiſant compoſitionem cum Moſchi granis, xviij.

METHODO.

¶ Sacaranſe los Zumos de Azederas dō Agraz, y de las Bayas de Arrayan por expreſſiō, ſe peſaràn las cantidades, y ſe mezclaràn, y pondràn al fuego à cocer, echandoles dentro las Nuezes de Ciprès, las Bayas de Arrayan bien quebrantadas, y las Roſas Rubias: colaràſe el Cocimiento, con fuerte expreſsion; haràn ſe polvos ſutiliſsimos, juntos el Sandalo, las Roſas, el Zumaque, el Ligno Aloes, los Clavos, las Macias, y la Nuez de Eſpecia; à parte la Goma Arabiga en vn Almirez caliente; à parte el Eſpodio, ò Marfil quemado, ſe rebolveràn todos, y ſe desharàn en el Cocimiento colādo, que ſe ha de poner en vna Caçuela de varro vidriada al Sol, haſta que ſe aya evaporado toda la humedad, y que ſe quede en conſiſtencia ſolida, entonces ſe harà la maſſa polvos ſutiliſsimos, que ſe han de mezclar con el Alcanfor, tambien pulverizado, ſe harà eſta mixtion maſſa con Agua Roſada, de que ſe han de formar Trochiſcos, y ſe han de ſecar à la ſombra. Algunos les mezclan diez y ocho granos de Almizcle para Aromatizarlos, y los reponen para el vſo.

Virtudes Eſtos Trochiſcos fortifican el Eſtomago, el Coraçon, y Higado, apacigua la Colera morbus, detienen las Hemorragias. La doſis es de vn eſcrupulo haſta vna dracma.

Ramich es vn nombre Arabigo, que ſe cree viene de Rumex, que ſignifica Azederas.

Puedenſe hazer con mas brevedad, poniendo el cocimiento colado al fuego, ſin mezclarle los polvos, porque no ſe evapore lo Aromatico de ellos, haziendo evaporar la humedad, haſta que quede en la conſiſtencia de Miel eſpeſa, que ſe ha de mezclar con todos los polvos, para que queden en vna maſſa, de que ſe han de formar los Trochiſcos, ſecandolos deſpues à la ſombra.

Eſte Methodo es mejor, porque los polvos pierden mucho de ſus partes volatiles, y Aromaticas, mediante la deſecacion, que ſe haze al Sol, que dura muchos dias, y como la parte confortante del Coraçon, y Higado conſiſte en eſtas partes, quedan muy deſminuidos de virtud; lo que no ſucede, hechos de el ſegundo modo.

Trochiſci Alkekengi, Meſuæ.

℞. *Boli Armenæ.*
Gummi Arabici.
Thuris.
Sanguinis Draconis.
Succi glycyrrhiſæ.
Gummi Tragacantbi.
Amigdalarum amararum.
Nucleorum pineorum.
Amili.
Seminis Papaveris Albi, ana ℥vj.
Cucurbitæ.
Melonis.
Citruli, ana ℥iijß.
Baccarum Halicacabi, ſeu Alkekengi, ℥iij.
Seminum Apij.
Hyoſchiami Albi.
Succini.
Opij, ana ℥ij.
Cum Succo Halicacabi fiant Trochiſci S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaràn ſe juntamente el Succino, los Alquequenges, el Opio, las ſimientes de Apio, y de Yuſquiano: à parte ſe haràn polvos, el Bolo Armenico, y el Almidon; juntos ſe moleràn en vn Almirez caliente, la Goma Arabiga, y la de Alquitira; la Sangre de Drago, y el Incienſo à parte, ſe machacaràn à

parte

parte las simientes de Adormideras blancas, de Calabaza, de Melon, y de Sandia mondadas, juntamente con las Almendras, y los piñones mondados hasta qua se hagan vna pasta, que se ha de mezclar con los polvos, se dissolverà el zumo de Liquiricia sobre vn calor blando en el zumo de Alquequēges en vna cazuela de Varro vidriado: en este zumo se harà pasta de los polvos, machacandola bien dentro de vn Almirez, se harà pedazitos que se formaràn trochiscos, secandolos à la sombra, y despues reponerlos para el vso.

Virtudes Se tienen por buenos para las vlceras de las renes, y de la bexiga, son à proposito para la Disuria, para los que mean sangre, excitan el sueño. Su dosis es de vn escrupulo hasta dos escrupulos.

Las Almendras, los Piñones, y las simientes de Calabaza, Melon, y de Sandia, buelven esta composicion en estado, que no se puede vnir bien, por la mucha cantidad de partes oleosas que contienen, y pueden enrranciarla, por lo qual me parece serà acertado el reformarlas, y echar en su lugar Alquequenjes, que entran en muy poca cantidad, para que tomen los trochiscos el nombre de ellos, y porque sō essenciales para el efecto, que se aplican estos trochiscos.

Trochisci Scillitici.

℞. *Scillæ pane prius involutæ, & in clivano coctæ* ℔j.
Radicis Dictamni Albi subtiliter pulveratæ ℥viij.
Simul ex arte misceantur, in massam redigantur, & fiant trochisci in vmbra siccandi.

METHODO.

¶ Se tomarà la Cebolla albarrana, y se mondarà de sus rayzes, y de las peliculas secas, que tiene por encima, se embolverà en massa hecha de Arina de Trigo, se pondrà à cocer en vn Horno en que se cuece el Pan, en donde se tendrà todo el tiempo, que el Pan grueso se tarda de cocer; despues se sacarà, se le quitarà el Pan, y la Cebolla cocida, se machacarà en vn mortero de piedra, passando despues la pulpa por vn Cedazo de Cerdas, y à vna libra de pulpa se le mezclaràn ocho onzas de polvos de rayz de Dictamo blanco, ò lo que fuessen necessarios, para hazer la pasta, que se ha de formar en trochiscos, secandolos à la sombra, para reponerlo al vso.

Virtudes Son Alexipharmacos, y propios para incidir, y despegar los humores crasos, y viscosos de la Cabeça, y pecho: se suelen dar en la Epilepsia, Asthma, &c. entran en la Theriaca. La dosis es de vn escrupulo hasta dos.

Se han de escoger para esta composicion las Cebollas albarranas, las blancas, y las mayores, como las mejores. Embuelvense en la massa para que se cuezan dentro con su propio zumo, muchos dizen, que el pan que queda de cocidas es veneno, pero no es cierto, pues aun que se lo den à los Perros, ò otros animales no les haze daño alguno: otros arrojan el coraçon de ellas, esto es tambien superfluo, pues es tā bueno el coraçon como lo demàs de la Cebolla, y no tiene ninguna malignidad, mas que las ojas de en medio.

Los antiguos echavan en lugar de los polvos de Dictamo el Arina de Yeros; pero los modernos han enmendado esto, echando los polvos de la rayz de Dictamo blanco, por que èl por si es Cardiaco, y à proposito para aumentar la Virtud de los trochiscos; al contrario la arina, que los disminuye de Virtud sin poder servir de correctivo de la Cebolla albarrana.

Los modernos no gastan estos trociscos, en la Theriaca echan por ellos la pulpa de la Cebolla: lo qual es muy acertado, como lo dize Charaz, Zubelfero, y otros, en donde se pueden ver las razones, que tienen para ello.

Trochischi de Absinthio Mesue.

℞. *Absinthij pontici, seù vulgaris.*
Rosarum Rubrarum.
Seminis Anisi ana ℥ij.
Apij.
Rhabarbari electi.
Succi Eupatorij.
Radicis Asari.
Amigdalarum amararum.
Spicæ indicæ.
Mastiches.
Folij indici ana ℥j.
Cum succo Endiviæ sativæ, forma trochiscos S. A.

METHODO.

¶ Haràn̄se polvos juntamente los Ajenjos, las Rosas Rubias, las simientes, las Almendras amargas, las Rayzes, le Espica-Nardo, y la Oja Indica; à parte se harà polvos la Almaciga en vn mortero, humedezido con vnas gotas de Agua, para que no se pegue: sacaràn̄se los zumos de Agrimonia, y de Chicoria, se inspissarà el de Agrimonia, hasta la consistencia de Miel, y vna dracma, se mezclarà con los pol-

polvos sutilisimos de los simples, se le añadirà el Zumo suficiente de Chicorias, hasta que se haga vna Pasta, de la qual se formaràn Trochiscos, que se han de secar à la sombra, y reponer en vn Vaso de vidrio.

Son propios para quitar las obstrucciones del Higado, y de las otras entrañas, para fortificar el Estomago, para provocar el apetito, &c. La dosis es de vn escrupulo hasta vna dracma.

Estos Trochiscos no se diferencian en mucho de los de Ruybarbo, por lo qual se pueden dar vnos por otros.

Lemery con mucha razon reforma estos Trochiscos, echando vna onça de Agenjos, para que estos Trochiscos tengan mas virtud de los Agenjos, y en lugar de la simiente de Anis, y de Apio la simiente de Alexandria, de los demàs simples la mesma cantidad, formandolos con el Zumo de Agenjos en lugar del de Chicorias. Su Receta es como se sigue.

Trochisci Absinthij reformati.

℞. *Summitatum Absinthij vulgaris siccarum,* ℥j.
Seminis contra Vermes, ℥ß.
Rosarum Rubrarum.
Spicæ Nardi.
Rhei.
Mastiches.
Radicis Asari.
Folij Indi, ana ℥j.
Pulverentur omnia, misceantur; & cum S. Q. mucaginis Gummi Tragacanthi in Succo, vel Aqua Absinthij extractæ fiat massa, ex qua formentur Trochisci in vmbra siccandi.

METHODO.

¶ Se hazen polvos todos los simples juntos, excepto la Almaciga, q̃ se ha de moler en vn Mortero humedecido, todos juntos se hazen pasta con el Mucilago de Alquitira, hecho en el Zumo de Agenjos, se secan, y se reponen para el vso.

Quitase de esta composicion el Zumo de Eupatorio, porque èl no es tan activo, y tan essencial, como el de Agenjos. Las Almendras amargas no sirven en esta composicion de dar virtud alguna, pues es el simple menos essencial, y que tiene menos virtud, pues antes sirve de debilitar la virtud de los demàs simples, aumentando la cantidad.

Los Trochiscos reformados tienen mucha mas virtud, y mas essencial que no los antecedentes. Su dosis es de vn escrupulo hasta dos escrupulos; sirven à los mesmos vsos.

Trochisci de Myrrha, ex Rasi.

℞. *Myrrhæ electæ,* ℥iij.
Lupinorum excorticatorum, ℥v.
Foliorum siccorum rictæ.
Menthastri.
Pulegij regalis.
Dictamni Cretici.
Seminis cymini.
Radicis Rubiæ tinctorum.
Assæ fitidæ.
Sagapeni.
Opopanacis, ana ℥ij.
Cum Succo Artemissæ, vel rutæ ad mellaginem inspissato.
Fiant Trochisci.

METHODO.

¶ Haranse polvos sutilisimos, juntamente los Altramuces, limpios de sus cortezas, las ojas de Ruda, de Menthastro, de Poleo, de Dictamo, la simiente de Cominos, y la Rayz de Rubia Tinctorum; à parte se haràn polvos las Gomas todas juntas; secando alguna, si està muy humeda, que no se pueda pulverizar, ò disolviendola en Vinagre esquilitico, despues se vnen todos los polvos, y con la cantidad suficiente de Zumo de Artemisa, ò de Ruda inspisado hasta la consistencia de Miel, se haze vna massa, de la qual se forman los Trochiscos, se secan à la sombra, y se reponen para el vso.

Virtudes

Estos Trochiscos provocan los meses à las mugeres, facilitan el parto, hazen arrojar las parias, abaten los vapores histericos. La dosis es de vn escrupulo hasta vna dracma; producen estos Throchiscos los efectos dichos, por los simples que entran en su composicion, que abundan de partes sutiles, con las quales rarefacen la Sangre espesa, y gruessa, que causava las obstrucciones en los vasos de la madre.

Los Altramuces son de muy poco vtil en esta composicion, y assi se pueden reformar, y entonces quedan los Trochiscos con mucha mas virtud, pues ellos solo sirven en esta composicion de impedimento à los otros simples, para que obren.

*** ***

Tro-

Trochiſci de Capparibus Meſue.

℞. *Corticum Radicum Capparum.*
Seminis Agni Caſti, ana ℥vj.
Gummi Ammoniaci.
Amigdalarum amararum excorticatarum.
Seminis Nigellæ.
Naſturtij.
Summitatum Calaminthæ.
Radicum Acori veri.
Ariſtoloquiæ rotundæ.
Foliorum Rutæ ſiccorum, ana ℥ij.
Cyperi.
Scolopendrij ſicci, ana ℥j.
Succi Eupatorij ad mellaginem inſpiſſati Q.S. fiant ex arte Trochiſci.

METHODO.

¶ Tomaranſe las Rayzes de Alcaparras, las Simientes, las Rayzes, y las Ojas, ſe haràn polvos todos jũtos: las Almendras limpias de ſu corteza ſe machacaràn en vn mortero, haſta que eſtèn hechas vna paſta, que ſe ha de mezclar con los demàs polvos, la Goma de Ammoniaco ſe harà polvos ſutiles eſcogiendola en lagrimas, y ſe mezclarà con los polvos que ſe han de configir con el zumo de Eupatorio inſpiſſado haſta conſiſtencia de Miel liquida, en vna maſſa ſolida de que ſe han de formar Trochiſcos, ſecarlos à la ſombra, y reponerlos para el vſo.

Virtudes. Son propios para ablandar, y quitar las durezas, y obſtrucciones del baço, madre, y de las demàs partes del Cuerpo, hazen arrojar los flatos, ſon buenos para provocar los meſes y las orinas. Su doſis es de vn Eſcrupulo haſta vna dracma.

Todos los ſimples de que ſe componen eſtos Trochiſcos ſon muy eſſenciales, y aperitivos, excepto las Almendras, que no ſirven en eſta compoſicion de aumentar ſu virtud, y ſirven de impedir la vnion de los polvos para hazer la maſa.

Trochiſci de Karabe Meſue.

℞. *Succini* ℥j.
Cornu Cervi uſti.
Gummi Arabici.
Tragacanthi.
Acaciæ veræ.
Hypociſtidis.
Balauſtriorum.
Maſtiches.
Coralli Rubri præparati.
Gummi Laccæ.
Seminis papaveris nigri, ana ℥ij. ℈ij.
Thuris.
Croci.
Opij, ana ℥ij.
Cum mucagine Seminis Pſyllij in aqua Plantaginis extracta, fiant Trochiſci S. A.

METHODO.

¶ Se haràn polvos el Succino, y el Cuerno de Ciervo quemado, deſpues ſe prepararàn ſobre vna piedra haſta que eſtèn muy ſutiles las Gomas Arabiga, y Alquitira ſe haràn polvos en vn Almirez caliente: las Balauſtrias, ſimiente de Adormideras, y el Azafran bien ſeco entres dos papeles al Sol, y el Coral preparado todo junto ſe harà polvos ſutiliſsimos; la Goma Laca, la Almaciga, y incienſo ſe haràn polvos juntos; el Zumo de Acazia, el de Ypochiſtidos, y Opio ſe machacaràn en vn Almirez haſta que ſe ablanden, añadiendoles de quando en quando vn poco de mucilago de la Simiente de Zaragatona hecho en el Agua de llanten, y en eſtando bien vnidos, y algo liquidados ſe les echaràn los polvos de todos los Simples, con los quales ſe harà vna maſa añadiendo el mucilago neceſſario haſta que quede en debida conſiſtencia para formar de ella Trochiſcos, que ſe han de ſecar, y reponer para el vſo.

Son buenos para detener todos los fluxos como el eſputo de la Sangre, la Sangre de narizes, la Diſſenteria, el fluxo de los menſtruos, el de las hemorroides: ſirven tambien para las Diarreas, en la Lienteria, para detener la Gonorrea, daſe por la boca, ò echaſe en ayudas, provocan tambien el ſueño, produzen todos eſtos efectos por ſer compueſtos de ſimples, vnos abſorbentes de los humores acidos, como el Coral, Cuerno de Ciervo, y Succino, otros incraſſantes, como las Gomas, otros ſoporiferos, como el Opio, y Simiente de Adormideras; otros auſteros, como los Zumos de Acacia, Hipochiſtidos, y Balauſtrias. Su doſis es de vn eſcrupulo haſta dos eſcrupulos. *Virtudes*

Trochiſci Berberis Meſue.

℞. *Roſarum Rubrarum* ℥vj.
Seminis citruli mundati ℥iij ℔ß.
Portulacæ.
Baccarum Berberis.
Succi Glycyrrhiſæ.
Spodij præparati, ana ℥iij.
Spicæ Nardi.
Croci.

Gum-

Gummi Tragacanthi.
Amili, ana ℥j.
Caphuræ, ℥ß.
Cum mannæ Calabrini, ℥j. *Succo Berberis ſolutæ fiant Trochiſci, S. A.*

METHODO.

¶ Pulverizaràn ſe juntos las Roſas Rubias, la ſimiente de Verdolagas, los Berberos ſecos, el Zumo de Orozuz, la Eſpica, y el Azafran, antes ſe ha de aver ſecado entre dos papeles al Sol: à parte ſe haràn polvos, juntos el Almidon, Marfil quemado, y Alcanfor: la Goma de Alquitira ſe harà polvos en vn Almirez caliente, la ſimiente de Sandia limpia, ſe machacarà en vn Mortero, haſta q̃ eſtè hecha vna Paſta muy vnida, con la qual ſe mezclaràn los polvos poco à poco, ſobre la mixtion ſe echarà la ſolucion del Manà, hecha en onça, y media de Zumo de Berberos, para hazer vna maſſa ſolida, de que ſe han de formar Trochiſcos, que deſpues de ſecos ſe repondràn para el vſo.

Virtudes Tienenſe por buenos, para refreſcar, y templar los humores en las fiebres ardientes, para detener los curſos de el Vientre. La doſis es de vn eſcrupulo haſta vna dracma.

Eſta compoſicion tiene en sì ſimples tan diferentes de Virtudes, que es impoſsible el conocer la intencion, que el Autor pudo tener para mezclar ſimples, purgantes, adſtringentes, rarefacientes, condenſantes, calientes, y que refreſcan: pectorales, y hiſtericos, los mas ſon contrarios vnos à otros. Podràſe quitar de eſta compoſicion, para que quede en la virtud que el Autor deſea, el Zumo de Orozuz, la Eſpica, el Azafran, y el manà; confingiendo los Trochiſcos con el Zumo de Berberos inſpiſado haſta la conſiſtencia de Miel liquida, añadiendo à la Compoſicion media dracma de Sal de Plomo, que ayuda mucho à ſu virtud.

Trochiſci Diarrhodon, Meſue.

℞. *Roſarum Rubrarum exungulatarum,* ℥j.
Liquiritiæ, ℥ß.
Spicæ Nardi.
Ligni Aloes in eius defectu.
Sandali Citrini, ana ℥ij. ℈ij.
Spodij, ℈jv.
Croci, ℈ij.
Maſtiches, ℥ij.
Aquæ Roſarum Q. S. ſeu vini.
Albi fiant ex Arte Trochiſcos in vmbra ſiccandos.

METHODO.

¶ Pulverizaràn ſe juntamente las Roſas limpias, y cortadas las vñas, la Raiz de Orozuz raſpada, la Eſpica cortada menudamente, el Ligno Aloes, ò el Sandalo Citrino, y el Eſpodio, ſe paſſaràn por vn Cedazo ſutil; el Azafran deſpues de bien ſeco ſe harà polvos, el Almaciga ſe harà polvos en vn Almirez humedecido con vnas de Agua, ſe mezclaràn todos los polvos, y con Vino blanco, ò Agua Roſada, lo que baſtare, ſe harà maſſa, de que ſe formaràn Trochiſcos, ſe ſecaràn à la ſombra, y ſe repondràn para el vſo.

Se tienen por buenos para fortificar el Coraçon, el Eſtomago, y el Higado para detener la Diſenteria, y los demàs curſos de el Vientre. La doſis es de vn eſcrupulo haſta quatro. *Virtudes*

Puedenſe confingir con el Mucilago de Alquitira hecho con el Vino, ò Agua Roſada, para que queden mas vnidos deſpues de ſecos. Todos los ſimples de eſta Compoſicion ſon buenos para el efecto que ſe aplican.

Trochiſci de Spodio, Meſ.

℞. *Roſarum Rubrarum,* ℥jß.
Spodij ℥x.
Seminis Acetoſæ, ℥vj.
Portulacæ.
Coriandri.
Pulpæ Sumach, ana ℥ijß.
Amili.
Balauſtriorum.
Baccarum Berberis, ana ℥ij.
Gummi Arabici, ℥jß.
Omphatij Q. S.
Fiant Trochiſci, S. A.

METHODO.

¶ Las flores, las ſimientes, el Zumaque, y los Berberos ſe haràn todos juntos polvos ſutiliſsimos: el Marfil quemado ſe harà polvos ſutiliſsimos, y ſe remolerà ſobre vna Piedra; el Almidon ſe hara tambien à parte polvos: la Goma Arabiga ſe diſſolverà en el Zumo de Agraz ſobre vn calor lento, con lo qual ſe confingiràn los Trochiſcos, ſe ſecaràn à la ſombra, y ſe repondràn para el vſo.

Danſe comunmente para templar el calor del Eſtomago, y del Higado, para las Fiebres ardientes, para detener las Camaras, las Hemorragias, y las Gorrhoneas. La doſis es de vn eſcrupulo haſta vna dracma. *Virtudes*

Ay otra Receta de Trochiſcos de Eſpodio, que llaman Trochiſcos de Eſpodio ſin ſimiente coſa tan ſuperflua, pues ellos tienen vno, y otro la meſma virtud, y aſsi no es neceſſario el tener eſtas dos eſpecies de eſtos Trochiſcos.

Trochiſci Hædychroi, ſeu magma hedychroon Andromachi.

℞. *Amomi*, ʒiij.
Folij Indi.
Spicæ Nardi.
Caſsiæ Lignæ.
Croci.
Myrrhæ, ana ʒjß.
Cinnamomi.
Xylobalſami.
Opobalſami.
Schænanthi.
Radicum Coſti.
Ph. Pontici.
Calami Aromatici, ana ʒvj.
Aſari.
Aſpalathi.
Amaraci.
Mari, ana ʒß.
Maſtiches, ʒij.
Cum Vino Malvatico fiant Trochiſci.

METHODO.

¶ Las rayzes, los palos, las ojas, el Eſquinanto, la Eſpica, y el Amomo ſe haràn todos juntos en polvos ſubtiliſsimos, el Azafrà deſpues de ſeco entre dos papeles al Sol, ſe harà polvos ſutiles, la Myrrha ſe harà polvos en vn Almirez, vntado cõ vnas gotas de azeyte; la Almaciga ſe harà polvos en vn Almirez, humedecido con vnas gotas de Agua, ſe mezclaràn todos los polvos, excepto los de Azafran, que ſe echaràn en vn mortero de Piedra, y ſe desleirà con vn poco de Vino electo, deſpues ſe mezclaràn todos los demàs polvos, y en lugar del Balſamo verdadero, ſe echarà el Azeyte de Nuez de Eſpecia, hecho por expreſsion, que ſe ha de derretir antes, machacando la mixtion, y añadiendo la cantidad ſuficiente de Vino electo, para que ſe haga vna maſſa, de la qual ſe han de formar Trochiſcos, que deſpues de ſecos ſe repondràn.

Virtudes Son buenos contra la Peſte, y contra todas las enfermedades malignas, reſiſten à los malos humores, los hazen evacuar por inſenſible tranſpiracion, ò por ſudor; eſtos entran en la Theriaca. La doſis es de vn eſcrupulo haſta vna dracma.

Galeno trae eſta compoſicion cõ el nombre *Magma hedychroon*; eſto es, dezir paſta, ò maſſa de hermoſo color, por cauſa de el Azafran, que entra en ſu compoſicion.

Por el Coſto ſe puede poner en eſta compoſicion la rayz de Angelica; por el Maro, la Mejorana; por el Xilobalſamo el Ligno Aloes, ò el Sandalo Citrino.

No ſe gaſtan eſtos Trochiſcos, por lo qual no ſe tienen hechos: acoſtumbraſe, quando ſe haze la Theriaca, echar los ſimples, que les correſponden, ſin tomar el trabajo de confungirlos.

Trochiſci Cyphi Damocratis.

℞. *Pulpæ Paſſularum traiectæ.*
Terebinthinæ Cypriæ, ana ʒiij.
Myrrhæ electæ.
Schænanthi, ana ʒjß.
Calami aromatici, ʒjx.
Cinnamomi, ʒß.
Baccarum Iuniperi.
Bdellij.
Caſsiæ Lignæ.
Cyperi.
Nardi Indicæ, ana ʒiij.
Aſpalathi, ʒijß.
Croci, ʒj.
Cum Vino optimo, & Melle.
Fiant Trochiſci, S. A.

METHODO.

¶ Se tomarà el Aſpalatho, la Canela, la Caſsia Ligna, el Cipero, el Calamo Aromatico, el Schenanto, las Bayas de Enebro, la Eſpica, y Azafran, ſe haràn todos juntos polvos ſutiles; haràntе polvos, juntos la Myrrha, y el Bdelio bien ſeco dentro de vn Almirez, vntado con vnas gotas de Azeyte de Enebro: las Paſſas ſe limpiaràn de ſus granos, ſe machacaràn bien en vn mortero, humedeciendolas con Vino, y Miel deſpumada, ſe ſeparará la Pulpa por vn Cedazo de cerdas, ſe mezclarà con la Terebentina; deſpues ſe vniràn con los polvos, para hazer vna maſſa; y ſi faltaſſe humedad, ſe añadirà Vino, y Miel, lo neceſſario para formar Trochiſcos.

Tienenſe por buenos para las Vlceras del Pulmon, y del Higado, para los Reumatiſmos, *Virtudes* para contra la malignidad de los humores en la Peſte, y en las otras Enfermedades Epidemicas. La doſis es de ʒj. haſta vna dracma; hazeſe tambien Salumerio de ellos en tiempo de contagio.

Cyphi, es vna palabra Arabe, que ſignifica Oloroſo, eſtos entran en la cõpoſicion del Mithridato. Los Antiguos Sacerdotes ſe ſervian de ellos para perfumar à ſus Dioſes. Andromaco Damocrates, y el Rey Mitridates fueron los que los puſieron en el vſo de la Medicina.

Trochiſci Galliæ Moſchatæ, Meſue.

℞. *Ligni Aloes optimi,* ℥v.
Ambræ griſeæ, ℥iij.
Moſchi Orientalis, ℥j.
Cum mucagine Gummi Tragacanthi in Aqua Roſarum extracta fiant Trochiſci in vmbra ſiccandi.

METHODO.

¶ Haràſe polvos ſutiliſsimos el Ligno Aloes; el Almizcle, y el Ambar, ſe moleràn juntos en vn Almirez, vntado con vn poquito de Azeyte de Nuez de Eſpecia, ſe mezclaràn todos, y con el Mucilago de Alquitira, hecho en Agua Roſada, ſe harà maſſa, ſe formaràn los Trochiſcos, ſe ſecaràn à la ſombra entre dos papeles, y ſe repondràn para el vſo.

Fortifican la Cabeça, el Coraçon, y el Eſtomago, aumentan las fuerças, avivando los eſpiritus abatidos, y quitan los vomitos. Su doſis es de ocho granos haſta vn eſcrupulo. *Virtudes*

Trochiſci Alipta Moſchatæ, Nicol.
℞. *Labdani puriſsimi* ℥iij.
Styracis Calamithes, ℥ß.
Benzoini, ℥j.
Ligni Aloes, ℥ij.
Ambræ Cineritiæ, ℥j.
Moſchi Orientalis, ℈ß.
Cum S. Q. Mucaginis Gummi Tragacanthi Aqua Roſarum extractæ fiant Trochiſci in vmbra ſiccandi.

METHODO.

¶ Haràſe polvos ſutiliſsimos el Ligno Aloes; el Ambar, y el Almizcle ſe haràn polvos en vn Almirez, vntado con vnas gotas de Azeyte de Nuez de Eſpecia: el Menjuì ſe harà polvos ſolo, mezclaràn ſe los polvos: ſe tomarà el Laudano electo, y muy limpio, y el Eſtoraque ſe echaràn en vn Almirez caliente: y con los golpes ſe ablandaràn, y en eſtando blandos ſe echaràn los polvos, añadiendo el Mucilago de Alquitira neceſſario, para que ſe haga vna maſſa, que ſe ha de hazer Trochiſcos, ſecandolos à la ſombra entre dos papeles, y reponerlos para el vſo.

Fortifican la Cabeça, el Eſtomago, el Higado, reſtablecen las fuerças debilitadas, reſiſten la malignidad del Ayre, y de los humores. La doſis es de medio eſcrupulo haſta vn eſcrupulo. Echaſe en ſahumerios. *Virtudes*

Alipta Moſchata, ſignifica mixtion de Almizcle; echan muchos en eſta compoſicion media dracma de Alcanfor: pero dà mal olor à la compoſicion, que debe tener lo bueno, y muy Aromatico, por lo qual no lo he pueſto en la deſcripcion.

CAPITVLO II.

De las Pildoras.

ESte nombre *Pilula*, que en Eſpañol quiere dezir *Pildora*, es diminutivo de *Pila*, *quaſi parva Pila*, porque ſe forman en pelotillas pequeñas.

Llamaſe tambien *Catapocia*, que es vn nõbre, q̃ ſe deriva de va palabra Griega, q̃ ſignifica *Devoro*, porq̃ ſe tragan enteras ſin maſcarlas. Difinenſe comunmente, que ſon vn medicamento interno, ſeco, ſolido, y ſu forma Rotunda, formado de materias aptas à vnirſe para el vſo de purgar, y de alterar.

Han inventadoſe las Pildoras por dos razones principaliſsimas; mas la primera, para hazer, que los ſimples, ò remedios, que por ſu mal guſto, ò compoſicion de partes no ſe podrian tomar, ſe puedan adminiſtrar à los Enfermos, como el Azibar, las Coloquintidas, el Agarico, &c. La Terebentina, y demas eſpecies de materias blandas, y oleoſas, ſe pegarian à los dientes, el Mercurio dulce, y las demàs preparaciones del Mercurio, ſino ſe dieſſen en Pildoras, ſe introducirian entre los dientes, los corroerian, y harian ſe cayeſſen; demàs, que en eſtos tiempos ay perſonas tan delicadas, que no pueden tomar medicina alguna, ſino es reducida en Pildoras.

La ſegunda, para que las Medicinas ſe detengan mas tiempo en el Eſtomago, y inteſtinos, quando ſe neceſsita, porque tomandoſe los medicamentos hechos Pildoras ſe detienen mas tiempo dentro del cuerpo, que las otras eſpecies de medicamentos, pues neceſsitan de tiempo, para que el calor, y humor de el Eſtomago las penetre, y diſſuelva.

Componenſe las Pildoras de los ſimples duros, y ſecos, hechos antes polvos ſutiliſsimos, las Gomas, que no ſe pueden pulverizar diſſueltas Pulpas, ſeparadas por ſu Cedazo, los Zumos condenſados, y liquidos, mixtos con vn poco de Miel, para formar las maſſas.

Debenſe hazer todos los ſimples, que entran

trán en ſu Compoſicion Polvos ſutiles, por las razones ya dichas en el Capitulo de la Trituracion. Debeſe echar ſiempre en los Zumos, ò Licores con que ſe han de configir vn poco de Miel, para que las maſſas queden algo blandas; y para que ſe haga vna eſpecie de fermentacion, que ſirve de hazer vna vnion reciproca de todos los ſimples, bolviendolos mas diſſolubles, y por conſequencia, mas aptos à producir ſus efectos.

La mayor parte de las Pildoras ſon purgantes, pero ay tambien compoſiciones, que no ſon nada purgantes, como corroborantes, nefalicas, ſomnoziferas, abſtringentes, diaphoreticas, aperitivas, pectorales, &c.

Duran las Pildoras mas tiempo que los Trochiſcos, por confingirſe con materias meloſas, y balſamicas, que conſervan la virtud de los ſimples por mas tiempo.

Los Antiguos ſolian de vna dracma de Pildoras formar tres; pero los Modernos acoſtumbran hazer treinta, ò mas, por dos razones. La primera, porque ſe toman con mas facilidad, que es vna de las cauſas porque ſe haze eſta eſpecie de medicamento. La ſegunda, por que hazen ſus efectos mas prontos, y eficazes, porque acoſtumbrandoſe à tomar ſecas, ſucede muchas vezes arrojarſe por abaxo ſin hazer efecto alguno, en particular los Enfermos, que tienen vn Eſtomago debil; advirtiendo ſiempre el dar las Pildoras recien hechas, por eſta cauſa.

Acoſtumbranſe à dorar con ojas de Oro, ù de Plata, para que eſtèn mas hermoſas, y para que impidan en algun modo la amargura de ellas. Dividirèmos noſotros las Pildoras en dos Claſſes: en la primera, ſe comprehenderàn las Pildoras Alterantes, y en la ſegunda, las Purgantes.

CLASSE PRIMERA DE LAS PILDORAS Alterantes.

Pilulæ pro tuſsi.

℞. *Succi glycyrrichæ.*
Thuris, ana ʒß.
Myrrhæ.
Croci.
Opij, anna ϑjv.
Cum Sirupo papaveris rhœados fiat maſſa Pilularum, S.C.A.

METHODO.

¶ Pulverizaránſe juntamente el Incienſo, y Myrrha, el Azafran ſe ſecarà entre dos papeles al Sol, y deſpues ſe harà polvos ſutiles: deſpues ſe tomarà el Opio, y el Zumo de Orozuz, y ſe echarán en el Almirez ſolos, y ſe machacarán buen rato de tiempo; para que con los golpes ſe ablanden, añadiendole de quando en quando vnas gotas de Xarave de Amapolas, y ſe les irà añadiendo los polvos poco à poco, haſta que todo ſe haga vna maſſa bien vnida, de la qual ſe formaràn Pildoras del peſo de vn grano, y ſe repondràn para el vſo.

Ellas aglutinã, y inſpiſan, con ſus partes Balſamico-anodinas, los humores acres, q̃ deſcienden de la Cabeça al pecho, con lo qual ceſſa la Tòs, por hallarſe las particulas corroſivas de los humores dulcificadas, por la miſma razon excitan el Eſputo, y provocan el Sueño. La doſis es de ſeis granos haſta vn eſcrupulo. *Virtudes*

Pilulæ de Styrace Galeni.

℞. *Styracis Calaminthes*, ʒjx.
Myrrhæ.
Opij, ana ʒß.
Cum S. Q. ſapæ, fiat Maſſa Pilularum, S.A.

METHODO.

¶ Haràſe polvos ſutiles la Myrrha; el Opio, y el Eſtoraque, ſe machacaràn en vn Almirez haſta que ſe ablanden, añadiẽdoles vnas gotas de Arrope, y al fin mezclandole los polvos de Myrrha, haſta que eſtè de todo hecha vna maſſa, de la qual ſe haràn Pildoras como las antecedentes.

Ellas quitan la Tòs, apaciguan los dolores, y excitan el ſueño; hazen eſtos efectos por las razones arriba dichas. La doſis es de ſeis granos haſta diez y ocho. *Virtudes*

Eſtas Pildoras ſon mas anodinas; porque contienen mas cantidad de Opio, mas no ſon tan eſſenciales para las Enfermedades del Pecho, como las antecedentes.

Pilulæ de Cynogloſſo, Meſue.

℞. *Myrrhæ optimæ*, ʒvj.
Seminis Hyoſciami Albi.
Opij, ana ʒß.
Olbani, ʒv.
Radicis Cynogloſsi, ʒivß.
Croci.
Caſtorei, ana ʒiß.
Cum Syrupo violato forma Maſſam, S.A.

METHODO.

¶ Pulverizaránſe juntamente el Caſtoreo, el Azafran, y la Rayz de Cinogloſa, y la ſimiente de Yuſquiamo: ſe haràn polvos à parte la Myrrha, y el Incienſo: el Opio ſe liquarà en vn Mortero, machacandolo, y echandole encima vna gota de Xarave de Violetas, haſta que ſe haga vna paſta liquida, mezclaránſe entonces los

los polvos,continuãdo à machacar la mixtion, añadiendo lo que se necesitare de Xarave de Violetas, hasta que quede en la consistencia conveniente para hazer Pildoras;de esta massa se formaràn Rotulas, que se guardaràn para la necesidad.

Virtudes Son propias para detener los Catarros tenues, Destilaciones,y Fluxiones, porque inspissa, y dulcifica la acritud de los humores, quita todo genero de dolores, causa sueño, son buenas contra la Disenteria, Esputo de la Sangre, &c.La dosis es de ocho granos hasta vn escrupulo.

La discrecion de Pildoras de Cinoglosa, que trae Nicolao,lleva Clavos,Canela, y Estoraque,de cada vno dos dracmas: el que quisiere podrà añadirselo, aunque en esta Composicion no son muy essenciales, por componerse de simples,que inspissan los humores,y los Aromaticos sirven muchas vezes de impedimento, para q̃ los otros simplen hagan bien su efecto.

El Clarissimo Ludovico,en las Reflexiones que haze en su Pharmacopea,sobre estas especies de Pildoras ya dichas, dize, que no se necesita en la Medicina semejante genero de Pildoras;sus palabras son estas: *Quod necessitas haut exigat, dummodo quis simplicissimum saltem opij extractum cum extracti crocij,& cinnabaris nativæ præp.ana p.æq.probe miscuerit, largiter profecto habebit, quod alia hyperbolice sæpè promittunt.* Con tal, que se haga vna mixtion del extracto de Opio con el Extracto del Azafran, y del Cinabrio mineral preparado, de cada vno partes iguales, dize, que de este genero se tendràn vnas Pildoras, que tendràn mucha mas virtud, que todas las antecedentes. Otras Pidoras de Cinoglosa trae Zuvelfero,que es necessario gastar mucho tiempo,y trabajo para hazerlas; y no obstante esso no tienen mas virtud,que las otras.

Pilulæ Bechicæ nigræ, Mesue.

℞. *Succi glycyrrhisæ.*
Sacchari, ana ℥vj.
Amyli.
Gummi Tragacanthi.
Amygdalarum dulcium excorticatarum, ana ℥ß.
Cum mucagine seminis Cidoniorum in Aqua Rosarum extracta fiat massa.

METHODO.

¶ El Almidon, y el Azucar se haràn polvos juntos:la Alquitira se harà polvos en vn Almirez caliente: las Almendras en vn Mortero de Piedra, se machacaràn hasta que se hagan vna pasta,que se ha de mezclar con los demàs polvos. El Zumo de la Liquiricia se dissolvera en vn poco de Agua Rosada, hasta la consistencia de Miel, sobre vn fuego lento, con el qual se mezclaràn los polvos,y se harà massa;añadiendole,si lo necesitasse,Mucilago de simiente de Membrillos,hecho en Agua Rosada, para que quede la massa en debida consistencia, para de ella formar Pildoras.

Son buenas para dulcificar la Tòs seca,para la Ronquera,para excitar el esputo.La dosis es vn escrupulo hasta quatro. *Virtudes*

Ay otra descripcion de Pildoras Bequias blancas, que se componen de Azucar,y de Almidon, de cada vno seis onças, de Alfinique tres onças,y de Alquitira media onça,se hazen massa con Agua Rosada,de la qual vnos hazen Pildoras,y otros Tabletas:tienen la propia virtud que las antecedentes,y tanto las negras,como las blancas, quando se administran al enfermo, se les haze tenerlas en la boca, hasta que se dissuelvan. *Pilulæ Bechicæ Albæ.*

Pilulæ de Terebinthina.

℞. *Terebinthinæ claræ in Aqua Raphani, aut Parietariæ coctæ,* ℥jv.
Liquiritiæ tenuissime pulveratæ, ℥j.
Misce fiant Pilulæ, S.A.

METHODO.

¶ Haràse cozer la Trementina clara en Agua de Parietaria, ù de Rabanos, hasta que estè casi en consistencia solida, se apartarà del fuego, se pesaràn las quatro onças, y se mezclaràn con los polvos de Liquiricia,para hazer vna massa,de la qual se formaràn Pildoras.

Son buenas para hazer orinar, para hazer correr las Gonorreas,para las Arenas, para las Vlceras de los Riñones,y de la Vegiga,y para semejantes enfermedades. *Virtudes*

El que inventò estas Pildoras, le pareciò, que cociendo la Trementina en Agua de Parietaria,Rabanos,ò otra Diuretica, aumentava mucho la virtud Diuretica de la Trementina; esto es, que las particulas activas del Agua se mezclavan con la Trementina,al tiempo de la coccion.

Se debe advertir, que no tan solamente no se impregna de las particulas mas activas, sino es que se les disminu e, y quita todas las particulas mas activas, penetrantes, y diureticas, que la Trementina contiene; esto se experimenta, que si la coccion se haze en vn Alambique de Vidrio con su cabeça, destila juntamente con el Agua vn Azeyte etereo de Trementina, que seis gotas dèl dadas interiormente, provocan la orina,y impuridades de la sangre, en tanta abundancia, que parece es imposible, que tan poca cantidad pueda ha-

zer

zer efecto tan milagroso; advirtiendo, que este Azeyte està tambien diminuto de virtud, pues las particulas mas sutiles, y solubles se han dissuelto en el Agua con que se destilò; por lo qual es mala practica el destilar la Trementina con Agua, como se dirà quando se trate de su destilacion; y de todo esto se consigue, que la Trementina queda muy falta de su virtud essencial quando se cuece, por lo qual se haràn del modo siguiente.

Pilulæ de Terebinthina reformatæ.

℞. *Terebinthinæ claræ,* ℥ij.
Pulveris radicis Altheæ siccæ.
Lapidis Iudaicæ.
Oculorum Cancrorum, ana ℥ß.
Nitri purificati.
Mille pedum præparat.
Salis Succini volatilis, ana ℈ij.
Misce fiat massa pilularum.

METHODO.

¶ Se tomarà la Rayz de Dialthea seca, y se harà polvos sutilissimos, los ojos de Cangrejo, y la Piedra Iudayca, se prepararàn sobre Piedra, las Cochinillas preparadas, y el Nitro purificado, y hecho polvos se mezclarà con los demàs polvos, que con las dos onças de Trementina se harà vna massa, añadiendole al fin la Sal de Succino; y si la massa quedasse algo blanda, se le puede añadir polvos de la Rayz de Dialthea, para que quede en debida consistencia. Tiene la propia virtud, que las antecedentes, pero mas exaltada. Su dosis es de vn escrupulo hasta vna dracma. Algunos lavan la Trementina antes de hazerla Pildoras; pero no se debe lavar, porq̃ muchas particulas sutiles se le quedan en el Agua, que son las que producen la corrosion de la Trementina.

Virtudes

Pilulæ de Terebinthina Closei.

Closeo trae vnas Pildoras Diureticas, que se componen de Trementina, y Vitriolo blanco, hecho polvos sutilissimos, de cada vno partes iguales, de que se haze vna massa, y de ella se forman Pildoras, que son aperitivas, y propias para quitar las obstrucciones, y para detener el fluxo de la sangre por la orina. La dosis es de vn escrupulo hasta quatro.

La Trementina con sus partes Viscosofulfureas, liga, y obtunde las puntas de la Sal acida del Vitriolo, de genero que no puede excitar dentro del Estomago el movimiento necessario para producir el vomito; pero no obrando esta Sal en el Estomago, passa con la Trementina dentro de las venas, y separa las serosidades de la Sangre, y excita la orina.

Pilulæ Sudoriferæ Lemort.

℞. *Gummi guaiaci,* ℥j.
Extracti contrayervæ, ℥vj.
Myrrhæ, ℥v ℈j.
Croci, ℥ß.
Camphoræ ℥ij. ℈ij.
Laudani Opiati, ℈ij.
Misce, & cum sirupo de floribus Tunicæ fiat massa Pilularum.

METHODO.

¶ Pulverizaràn se juntos, la Goma de Palo Santo, la Myrrha, y el Alcamphor, à parte se molerà el Azafran, se mezclaràn todos los polvos con el Laudano, y el extracto de Contrayerva, añadiendole el Xarave de Claveles, que necessitasse, para que se haga massa, de la qual se formaràn Pildoras, quando se necessite. Resisten la malignidad de los humores, quitando los dolores, excitan el sueño, y el sudor, se dàn en las Fiebres malignas. La dosis es de vn escrupulo hasta vna dracma.

Virtudes

Pilulæ contra fluxum Ventris, ex Nicolao.

℞. *Myrthillorum.*
Balaustriarum.
Corticis Granatorum.
Simphiti.
Sanguinis Draconis.
Boli Armenicæ.
Acaciæ.
Hypocistidos.
Rossarum.
Tartari.
Sumach.
Gallæ.
Croci.
Cinnamomi.
Spodij.
Masticches.
Gummi Arabicæ, ana ℥j.
Opij, ℥ß.
Misce cum Succo Myrthillorum fiat massa.

METHODO.

¶ Haràn se polvos juntamente el Arrayan, las flores, y cortezas de Granada, el Simphito, el Zumaque, las Rosas, las Agallas, el Azafran, aviendolo secado antes, entre dos papeles, al Sol, la Canela, el Tartaro, el Espodio; esto es, el Marfil quemado, y Bolo Armenico, despues

de hechos polvos se prepararàn sobre vna Piedra; el Almaciga, y Sangre de Drago, se haràn polvos juntos: la Goma Arabiga se hará polvos en vn Almirez caliente, se mezclaràn todos los polvos: al fin se tomarà el Zumo de Acacia, Hipocistidos, y el Opio se echaràn en vn Almirez, se macharàn à golpes algo violentos, hasta que se ablanden, añadiendoles de quando en quando vnas gotas de Zumo de Arrayan, en estando bien incorporados, y algo liquidos, se mezclaràn los polvos, haziendo vna massa solida con el Zumo necessario de Arrayan, y de ella se formaràn Rotulas, se secaràn, y repondràn para el vso. Estas Pildoras son abstringentes, y propias para detener qualquier fluxo de Vientre, y qualquier fluxo de Sangre, y para detener las Gorroneas: ellas obran absorviendo con los simples Alcalinos, que llevan la humedad Viscosa, y acre, que es la que excita las Hemorragias, cierran las fibras de los vasos por los simples austeros, templa el gran movimiento de los humores, por los simples viscosos. Su dosis es de vn escrupulo hasta vna dracma.

Virtudes

Pilulæ Balsamicæ Richardi Mortonis.

℞. *Pulveris mille pedum præpar.* ℥iij.
Gummi ammoniaci. ℥ß.
Florum Benzoi, ℈ij. *seu* ℥j.
Extracti Croci.
Balsami Peruviani, ana ℈ß.
Misce, & fiant Pilulæ cum S. Q. Balsamì Sulphuris Terebinthinatì, vel Anisati pro vsu.

METHODO.

¶ Haràse polvos sutiles la Goma de Armoniaco, y se mezclaràn bien con los polvos de las Cochinillas, con las flores de Menjui, extracto de Azafran, y Balsamo del Perù, despues se le añadirà lo que bastare de Balsamo de Azufre Therebentinado, ò Anisado, para hazer vna massa, de la qual se han de formar Pildoras para el vso.

Virtudes

Son muy buenas, y especificas para hazer arrojar las flemas glutinosas, y viscosas de los Asthmaticos, Escorbuticos, y de los que padecen semejantes enfermedades: sirven en la Phthisis Escorbutica, y Escrofulosa, promueven tanto por esputo, como por orina. Su dosis es de seis granos hasta vn escrupulo, continuanse por muchos dias.

Hazen estas Pildoras los efectos de descoagular, y dulcificar los humores crassos, y acres, por ser compuestas de simples incindentes, y atenuantes, que con sus partes Salino-sutiles, penetran, y rarefacen las materias viciadas, que suelen tapar los conductos de los Pulmones, con las partes balsamicas, embotan, y dulcifican lo acre de las Limphas, que suelen causar la Tòs, facilitando al mesmo tiempo el esputo.

Pilulæ Anti-Asthmatici D. D. Didaci Mathei Zapata.

℞. *Anti-hectici Poterij,* ℥ß.
Spermæ Ceti.
Gummi Ammoniaci.
Mille pedum præparat.
Extracti Helenij, ana ℥ij.
Croci.
Florum Bencoi.
Balsami Peruviani, ana ℥j.
Misce, & cum Balsamo Sulfuris Antimonij fiat massa ex qua formentur Pilulæ pro vsu.

METHODO.

¶ Haràse polvos sutiles la Goma de Armoniaco, la Esperma de Ballena, se remolerà, y irà mezclando poco à poco con las Cochinillas, polvos de Goma de Ammoniaco, con las flores de Menjui, con el Antihectico de poterio, en estando todo bien mixto, se le van mezclando poco à poco los extractos de Enula Campana, y de Azafran, y el Balsamo negro, se machaca bien la mixtion en vn Almirez, añadiendole poco à poco el Balsamo de Azufre de Antimonio, hasta que quede la massa en debida consistencia, para hazer Pildoras, que se han de guardar para el vso.

Vsa el Doctissimo Don Diego Zapata, Presidente de nuestra Regia Sociedad, estas Pildoras en los afectos del Pecho, procedidos de vn humor viscido, y crasso, que obstruye las Veziculas de los Pulmones, ellas dissuelven los humores crassos, dulcifican lo acre de ellos, aumentan los espiritus, confortan la Cabeça, Coraçon, y Estomago; sirven tambien en las Hydropesias, y semejantes enfermedades. Su dosis es ocho granos hasta vn escrupulo, continuandolas por muchos dias.

Virtudes

Estas Pildoras son las mejores, y mas especificas, que hasta lo presente se han inventado, para todos los afectos del Pecho; componense de los mas especificos medicamentos, y han hecho admirables efectos, à los que se le han administrado, en particular al Marquès de Monasterio, que hallandose desauciado de los Medicos, en vn afecto del Pecho Asthmatico

tico, solo con el vso de estas Pildoras se restituyò à su pristina salud.

El Antihectico de Poterio se haze como se ha dicho en el Capitulo de los Calcinados, los extractos, flores de Menjui, y Balsamo de Antimonio, se puede vèr en sus Capitulos.

Pilulæ Anti-Epilepticæ D.D. Didaci Zapata.

℞. *Extracti Radicis Peoniæ.*
Stercoris Pavonis, ana ʒij.
Cranij humani Philosoficæ. præp.
Cornu cervi sine igne præp.
Bezoardici Animalis ana ʒj.
Cinnabaris nativæ.
Salis volatilis Succini, ana ʒß.

Misce Cum essentia Castorei fiat massa ex qua formentur pilulæ pro vsu.

METHODO.

¶ Haràse polvos subtilisimos el estiercol de pabo, el cinabario se remolerà sobre vna piedra, hasta que estè hecho polvos impalpables, se mezclaràn con el Craneo humano, cuerno de ciervo, y Bezoardico animal, y con la sal dé volatil de succino, todos hechos polvos muy subtiles, se mezclaràn bien con el extracto de la raìz de Peonia, añadiendo lo que bastare de essencia de Castoreo, hasta que se haga massa, de la qual se forman pildoras, para el vso.

Danse estas pildoras con sucessos admirables en todos los afectos capitales, como apoplegia, perlesìa, letargo; y en particular en las alferecias vterinas, ellas disuelven, y rarefacen lo craso de los humores: quitan las obstrucciones del celebro, absorven, y dulcifican lo acre de las limphas, q̃ suelen ser la causa de las dichas enfermedades; confortan la cabeça, y demas partes principales del cuerpo. La dosis es de medio escrupulo, hasta treinta granos.

Estas pildoras son las mejores, que se pueden discurrir en todas las enfermedades capitales, por ser compuestas de los simples mas especificos, y proprios, para destruir la causa de ellas.

El extracto de raìz de peonia, se haze como se ha dicho en el capitulo de los extractos; la sal volatil, y essencia de castoreo, se pueden vèr en sus capitulos.

Pilulæ Febrifugæ, D.D. Didaci Zapata.
℞. *Corticis Quinquinæ,* ʒiß.
Antimonij Martialis, ʒß.
Contrayervæ, ʒiij.
Salis Febrifugæ Sylvij Delboe, ʒij.

Misce, & fiat massa cum extracto Baccarum juniperi.

METHODO.

¶ Haràse polvos subtilisimos, la corteza de quinquina, y la raìz de contrayerva; remolerase aparte la sal febrifuga de silvio, y se mezclarà con los polvos de la quinquina, contrayerva, y antimonio diaforetico marcial; en estando bien mixtos, se harà massa con lo que bastare de extracto de Bayas de enebro inspisado, hasta la consistencia de jarave, machacando bien la mixtion, de la qual se haràn pildoras para el vso.

Es el mejor febrifugo, que se ha inventado hasta este tiempo, en especie de pildoras; cura las tercianas, y quartanas rebeldes, su dosis es de media dracma, hasta quatro escrupulos. *Virtudes*

El Antimonio diaforetico marcial, la contrayerva, extracto de Bayas de enebro, y sal Febrifuga, sirven de rarefacer las partes activas de la quinquina, y con sus partes absorventes, y subtiles de dulcificar, descoagular, y hazer evacuar los humores crasos, que causavan las obstrucciones, y las fiebres.

Si se continua à tomar todas las pildoras descriptas, aviendo antes preparado el enfermo, se quitan las tercianas, y quartanas, por muy rebeldes que sean, sin el temor, y sospecha de que buelvan, ò de que cause otras enfermedades, lo que suele hazer la quinquina administrada, sin la mixtion de semejantes simples.

CLASSE DE LAS PILDORAS *Purgantes.*

Pilulæ Alephanginæ, seu de Aromatibus Mesue.

℞. *Cinnamomi.*
Cubebarum.
Ligni Aloes in eius defectu.
Santali Citrini.
Calami Aromatici.
Macis.
Nucis Muschatæ.
Cardamomi.
Caryophyllorum.
Assari.
Masticches.
Schænanthi.
Carpo Balsami.
Spicæ Indicæ, ana ʒß.

Ab-

Absinthij Pontici, seu vulgaris.
Rosarum Rubrarum, ana ℥ij ß.
Terantur crassicuculè, & parum coquantur in Aquæ ℔iij. *deincolentur, & exprimantur: in colatura dissolve Aloes Succo trinæ* ℔ß. *dissolutio per residentiam clarificetur, coletur, & evaporetur ad consistentiam extracti, tum adde pulverem sequentem.*

Myrrhæ.
Mastiches, ana ℥ij ß.
Croci, ℥ij ß.
Fiat Massa, S. A.

METHODO.

¶ Se quebrantaràn los primeros simples, y se pondràn à hervir dentro de las tres libras de Agua por vn poco de tiempo, y se colarà, y esprimirà el cocimiento, y se echarà dentro de lo colado, el Azibar gruessamente pulverizada, para que se dissuelva, se dexarà reposar la dissolucion, se vaciarà por inclinacion, se colarà, y harà evaporar sobre vn fuego lento, hasta la consistencia de Estracto, despues se le mezclarà la Myrrha, Almaciga, y Azafran hechos polvos muy sutiles, y la massa se guardarà para quando se necesite.

Virtudes

Mundifican, y limpian el ventriculo, celebro, y todas las partes del cuerpo, de los humores crassos, putridos, y pituitosos; quitan los dolores nacidos de estos humores, aumentan la fuerça del estomago, promueven la digestion de los alimentos, restauran el apetito, evacuan las crudezas, y preservan las mas partes del cuerpo de humores dañosos. La dosis es de vn escrupulo, hasta vna dracma. El nombre Alephanginas, proviene de la palabra Arave Alephangia, que quiere dezir aromatica.

Han atribuido los Antiguos à estas pildoras infinitas virtudes, por parecerles que quedavan despues de la cocion, y evaporacion de los aromaticos, impregnadas de las partes confortantes de los aromaticos, que consiste en las particulas Salino-sulphureas, volatiles, que son las que producen el olor, las que confortan la cabeza, las que disuelven los humores crudos, y viscosos, pero aviendose exalado todas estas partes aromaticas en la evaporacion, y coccion que se haze del licor aromatico, y quedando solo con el azibar las partes fixas, y austeras de los aromas, sirven mas de daño, que de provecho, pues ademàs de aumentar la dosis de las pildoras estorvan à la azibar de hazer su efecto.

Muchos Autores han dado otros modos de hazerlas, vnos haziendo destilacion de los Aromaticos, otros echando los simples en sustancia con el azibar, otros mezclando con el azibar los azeytes destilados, pero los mas Clasicos, y primeros Medicos de la Europa, asseguran es mejor vsar del extracto de Azibar hecho en agua, porque èl por sì proprio es muy balsamico, y confortante, y contra putrefaccion, y haze mucho mejor los efectos atribuìdos à estas pildoras, por no tener en sì sustancia ninguna que sea dañosa, y que le impida su operacion, siendo cierto, que si algun buen efecto hazen las pildoras Alephanginas, proviene del azibar, y no de los aromaticos: pero aviendo muchos, que solo creen lo que los Antiguos dixeron, sin tener razon para ello, y huviessen de vsar de las Pildoras Alephanginas, me parece veràn cumplida su intencion, si mezclan con cada onça del Extracto de Azibar media onça de polvos de Diamuscho, y entonces podràn assegurar de la virtud Aromatica.

Pilulæ Cocciæ Majores Rhasis.

℞. *Pulveris Hieræ picræ Rhasis,* ℥x.
Turbith optimi.
Stœchadis, ana ℥v.
Colocynthidis, ℥iij ℈j.
Scammonij, ℥ij ß.
Cum Syrupo Stœchadis, vel Succo Absinthij forma massam.

METHODO.

¶ Se pulverizaràn juntamente el Turbith, el Cantueso, y Pulpa de Coloquintida, limpia, y cortada en pedacitos pequeños, passaràn se los Polvos por vn Cedazo sutil. La Escammonea se harà polvos sutiles à parte, y se mezclarà con los Polvos de la hiera, que deben estàr hechos tambien Polvos sutilissimos, y todos juntos con Xarave de Cantueso, ò Zumo de Agenjos, se harà vna massa solida, de la qual se puedan formar Pildoras: ellas son purgantes de todos los humores, y principalmente de la Pituita, por lo qual se dàn para purgar la Cabeça. La dosis es de vn escrupulo hasta vna dracma.

Virtudes

El nombre Cochiæ proviene de Cocos, que significa granos. Hase dado à estas Pildoras este nombre, porque se forman en granos: llamanse mayores, para distinguirse de otras, pero no porque tienen mas virtud que las otras.

Echase aqui los Polvos de Hiera, y el Can-

Cantueſo, por ſer compueſtos de Aromaticos; porque creìan, que con eſto podian confortar la Cabeça, al proprio tiempo que purgan; pero ſiendo tan contrario el efecto de purgar al de confortar, ſe conoce con evidencia, no puede ſer el confortar, y purgar, por què los purgantes obran rarefaciendo, y diſſolviendo los humores, lo qual no ſe puede hazer ſino es irritando, y relajando las partes, y fibras de los vaſos en que eſtàn contenidos los humores; y los medicamentos fortificantes, obran fixando, revniendo, y fortificando las fibras, y vaſos; y por conſequencia impidiendo la evacuacion de los humores: por lo qual juzgo es inutil, y de ningun provecho, antes ſi dañoſo el mezclar medicamentos confortantes con los purgantes, pues impidẽ el hazer ſu efecto à los purgantes, pues en buen methodo de curar el dia que ſe purga no ſe puede confortar, ni el dia que es de confortar, ſe puede purgar; y aſsi ſerà mas pueſto en razon el no mezclar los medicamẽtos aromaticos con los purgantes, ſino es darlos el dia deſpues de la purga, para que conforten, y reſtablezcan las partes que pueden aver quedado algo ofendidas por la medicina purgante.

El Turbith verdadero, es dificultoſo de encontrarſe, y en ſu lugar ſe puede echar la jalapa, que es tan activa, y cauſa menos daño que el Turbith.

Se ha de advertir el que en todas las compoſiciones de pildoras à cada onça de maſſa añadir vna dracma de tartaro ſoluble, ò tartaro vitriolado, ò arcano duplicado, ò otra ſemejante ſal, pues ellas penetran las partes reſinoſas, y viſcoſo-tenaces de los ſimples purgantes, bolviendo los ſolubles en los humores aqueos del eſtomago, con lo qual inſtantaneamente que ſe toman, ſe diſuelven, y producen ſus efectos promptos, ſeguros, y ſuaves, ſin cauſar vomitos, ſobre purgaciones, anſiedades de eſtomago, dolores de tripas, efectos que producen los medicamentos purgantes quando no eſtàn triturados ſubtilmente, y mixtos reciprocamente con materias qne les impidan ſu revnion, y dificultoſa digeſtion.

Pilulæ Cociæ minores, ſeu mirabiles.

℞. *Aloes Succotorinæ.*
Scammonij electi.
Trochiſcorum Alhandal, ana partes æquales.
Cum Syrupo roſarum compoſito cum agarico fiat maſſa pilularum.

METHODO.

¶ Pulverizaràn ſe ſubtilmente juntos el azibar, y la eſcamonea en vn almirez vntado con vnas gotas de azeyte de Almendras dulces: haràn ſe polvos los trociſcos de Alhandal à parte, ſe vniràn los polvos, y con lo ſuficiente del jarave roſado, ſe harà maſa para formar pildoras.

Ellas ſon proprias para purgar todos los humores, y en particular los de la cabeça, ò los que ſe hallan en partes deſviadas del eſtomago, y contenidos en las junturas, y otras ſemejantes partes. La doſis es, medio eſcrupulo, haſta dos. *Virtudes*

Llamanſe admirables, por los grandes efectos que producen por ſus compueſtas ſolamente de medicamentos purgantes, y no tener quien los eſtorve à hazer ſu operacion, no obſte ſerà muy conveniente el añadir vn poco de tartaro vitriolado para que produzca ſus efectos mas promptos, y ſeguros por las razones yà dichas en las notas, ſobre las pildoras antecedentes. En muchas Pharmacopeas piden tambien los polvos de hiera para eſtas pildoras, pero como ellos no llevan otro ſimple de quien proceda todo ſu efecto mas que el azibar, y el azibar, es vno de los ingredientes de eſta compoſicion, es inutil el echarlos: otras piden azeytes, ò eſſencias aromaticas, cefalicas, y eſthomacales, como el de clavos, el de la bendula, y el de cantueſſo, pero aviendoſe ya probado en las pildoras antecedentes; ſer inutiles eſtos ingredientes, no ſirven de nada.

Puedeſe en lugar de jarave roſado compueſto con agarico, echar otro qualquier jarave purgante.

Pilulæ de Agarico Meſue.

℞. *Agarici Albiſsimi,* ℥iij.
Turbith, ℥v.
Pulveris hieræ picræ, Simplicis, ℥ß.
Trochiſcorum Alhandal.
Sarcocollæ, ana ℥ij.
Radicis ireos.
Foliorrum praſsij Albi.
Myrrhæ electæ, ana ℥j.

Cum ſapa compone maſſam.

METHODO.

¶ Raeraſe el agarico, y ſe pulverizarà juntamente con el Turbith, los trociſcos de Alhandal, el lirio, y los manrubios blancos, haranſe polvos la ſarcocola, y la Mirrha juntos

mez-

mezlaranſe todos los polvos con los polvos de la Yera, y con lo que ſe neceſsitaſſe de Arrope; ſe harà maſſa de que ſe formaràn Rotulas, y ſe repondràn para el vſo.

Virtudes Purgan el pecho de la pituita craſſa, por lo qual aprovechá à los aſthmaticos, y que tienen vna tòs muy antigua, y en las demàs enfermedades del pecho procedidas de humores craſos, y pituitoſos. La doſis es de vn eſcrupulo haſta qnatro.

Eſtas Pildoras contienen quatro ſimples ſolamente eſſenciales que ſon el Agarico, el Turbith, el Azibar, y los Trochiſcos de Alhãdal: los demàs ſimples ſon de muy poco vtil en eſta Compoſicion por las razones ya dichas; por lo qual en ſu lugar ſerà mucho mejor el echar vn poco de Tartaro ſoluble, que ſervirà de mucho vtil en eſte medicamento.

Pilulæ Aureæ ex Nicolao.

℞. *Aloes ſuccotorinæ.*
Diacrydij, ana ℥v.
Roſarum Rubrarum.
Seminis Apij, ana ℥ijß.
Aniſi.
Fœniculi ℥jß.
Maſtiches.
Trochiſcorum Alhandal.
Croci, ana ℥j.
Cum mucagine Gumi Tragacanthi fiat maſſa.

METHODO.

¶ Haràn ſe juntamente polvos las Roſas, las Simientes, los Trochiſcos, y el Azafran, ſeco antes entre dos papeles; deſpues ſe haràn polvos à parte el Azibar, y el Diagridio, vntando el Almirez con vnas gotas de Azeyte, el Almaciga ſe harà polvo ſolamente en Almirez, mojado con vnas gotas de Agua, para que no ſe pegue; deſpues ſe mezclaràn todos los Polvos, y con el mucilago de Alquitira ſe harà maſſa: pero deſpues de ſeca ſe buelve muy dura, y ademàs que no ſe puede hazer bien la vnion de las partes, ni la fermentacion que ſe deve hazer, por lo qual ſe puede echar en lugar del mucilago la Miel Roſada ſolutiva, con lo qual quedan ſiempre en debida cõſiſtencia, para que ſe puedan formar Pildoras.

Virtudes Purgan todos los humores en particular los craſſos: aguzan todos los ſentidos, en particular la viſta: ſirven en los dolores colicos nefriticos, y demàs enfermedades producidas de ſemejantes humores. La doſis es de vn eſcrupulo haſta vna draçma. Debeſe obſervar en eſtas Pildoras lo proprio que ſe ha dicho en las antecedentes.

Pilulæ Agregativæ, ſeù polychreſtæ Meſue.

℞. *Aloes ſuccotorinæ.*
Turbith optimi.
Scammonij, ana ℥vj.
Myrobalanorum citrinorum.
Rhabarbari electi, ana ℥ß.
Succorum inſpiſſatorum Agrimoniæ.
Abſinthij, ana ℥iij.
Myrobalanorum chebulorum.
Indorum.
Agarici Albiſsimi.
Colocynthidis.
Polipodij, ana ℥ij.
Maſtiches.
Roſarum Rubrarum.
Salis Gemmæ.
Epithimi.
Seminis Aniſi.
Cinciberis, ana ℥j.

Cum Electuario Roſato cholagogo fiat maſſa S. A.

METHODO.

¶ Haràn ſe polvos juntos el Turbith, los Mirabolanos, el Ruybarbo, el Agarico raſpado, las Coloquintidas limpias, y menudamente cortadas, el Polipodio, las Roſas, el Epitimo, el Anis, y el Gengibre, ſe moleràn de por ſi; el Azibar, y Eſcamonea en vn Almirez vntado con vnas gotas de Azeyte; el Almaciga ſe molerà à parte en vn Almirez, mojado con vnas gotas de Agua, la Sal Gemma ſe harà polvos à parte; tomaràn ſe los Zumos de Ajenjos, y de Agrimonia inſpiſſados, haſta la conſiſtencia de Miel liquida, que ſe han de echar ſobre los polvos ya miſtos, añadiendole lo que baſtare del Electuario Roſado, para formar vna maſſa, de que ſe ha de hazer rotulas, y guardar para el vſo.

Ellas purgan todos los humores, por lo qual ſe llamã polychreſtas: danſe comunmente para las Enfermedades de la Cabeza, y del Eſtomago, procedidas de humores craſſos. La doſis es de vn eſcrupulo haſta quatro. *Virtudes*

Los ingredientes eſſenciales en eſta Compoſicion ſon el Azibar, el Turbith, la Eſcamonea, el Ruybarbo, el Agarico, las Coloquintidas, Electuario Roſado, y los Mirabolanos: llamanſe eſtas Pildoras agregativas, porque entienden que juntan los humores para evaquarlos, puedeſe echar de Mirabolanos cetri-

nos

nos toda la cantidad de los otros Mirabolanos, porque estos tienen mas virtud que los otros, puedense reformar todos los demàs simples, que non son purgantes, y en lugar de ellos echar Tartaro soluble.

Pilulæ Rhabarbari Mesue, ex Pharmacopea Augustana Renov.

℞. *Pulveris hieræ pieræ* ℥x.
Myrobalanorum citrinorum.
Trochiscorum dia-Rhodonis, ana ℥iiß.
Rhabarbari ℥iij.
Succi Glycyrrhizæ.
Absinthij.
Mastiches ana ℥j.
Seminis Apij.
Fœniculi, ana ℥ß.
Cum Succo Fœniculi, & Mellis, ana q.s. fiat massam S.A.

METHODO.

¶ Haràn se polvos juntamente, los Mirabolanos, los Trochiscos de dia-Rodon, las Simientes, y el Ruybarbo, el Almaciga se harà polvos de por si, y se mezclarà con los demàs polvos, y polvos de Hiera picra, mezclandolos con el Zumo de Liquiricia, Ajenjos inspissados, hasta la consistencia de Miel liquida, añadiendo lo que bastasse del Zumo del Hinojo, y Miel, para hazer vna massa solida, de que se ha de hazer rotulas, y reponer para el vso; se tienen por buenas, para purgar los humores *Virtudes* gruessos, y viscosos: danse en las fiebres obstinadas, y rebeldes. La dosis es de vn escrupulo hasta quatro.

Los ingredientes purgantes, y essenciales de esta Composicion son el Ruybarbo, los polvos de Hiera, y los Mirabolanos, los demàs simples son inutiles, y por ellos se puede echar el Tartaro Vitriolado correspondiente à la massa de Pildoras.

Pilulæ fœtidæ Majores Mesue, Ph. Aug. Ren.

℞. *Sagapeni.*
Gummi Ammoniaci.
Opopanacis.
Bdellij.
Colocynthidis.
Aloes succotorinæ.
Seminis Rutæ.
Epithymi, ana ℥v.
Turbith optimi ℥ß.
Scammonij ℥iij.
Esulæ in aceto præparatæ.
Hermodactylorum, ana ℥ij.
Cingiberis ℥jß.
Cinnamomi.
Spicæ Indicæ.
Croci.
Castorei ana ℥j.
Euphorbij ℈ij.
Cum succo Porri fiat massam S.A.

METHODO.

¶ Haràn se polvos juntos la Coloquintida limpia, y cortada en pedazos pequeños, las Raizes, la Simiente de Ruda, el Epitimo, la Espica, la Canela, y el Castoreo: el Azafran se molerà solo, aviendolo antes secado entre dos papeles al Sol, haràn se polvos juntos el Euforbio, la Escamonea, y el Azibar en vn Almirez caliente, vntado con vnas gotas de Azeyte, la Goma Armoniaco, y las otras Gomas si estan bastantemente secas, se pulverizaràn todas juntas, y se mezclaràn con los otros polvos, y si alguna Goma no se pudiesse pulverizar por estar muy blanda, se echerà en el Almirez, y se machacarà para que se ablande bien, y se le mezclarà vn poco de Zumo de Puerros, hasta que estè algo liquida, y se irà mezclando con los demàs polvos, hasta que estè hecha vna massa, de la qual se formaràn rotulas, y se repondràn para el vso.

Ellas rarefacen, y evaquan los humores *Virtudes* crassos, quitan las obstrucciones, excitan los meses à las mugeres, danse en la Gota, en los dolores colicos, en la hidropesia, reumatismos, en los flatos, y semejantes enfermedades. La dosis es de vn escrupulo hasta quatro.

Llamanse estas pildoras fetidas por el mal olor, que tienen, provenido del Castoreo, Gomas, y Zumo de Puerros, que entran en su composicion, se puede quitar de esta composicion, el Epithymo, la Espica, la Canela, y el Agẽgibre como ingredientes inutiles, el Euforbio se deve quitar por ser muy acre, y no poderse dar interiormente: las Gomas sirven en esta composicion de mucho vtil, porque ayudan à dissolver los humores tenaces, y tartareos, que causan las abstruciones.

Pilulæ sine quibus esse nolo Nicolao.

℞. *Aloes succotorinæ* ℥℥vj.
Scammonij ℥vjß.
Quinque generum Myrobalanorum.
Rhabarbari.
Mastiches.
Absinthij.
Rosarum.

Vio-

Violarum.
Foliorum sennæ mundatorum.
Agarici.
Seminis Cuscutæ, ana ℥j.
Succi fœniculi quantum satis pro massa ex arte paranda.

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntamente los cinco generos de Mirabolanos, el Ruybarbo, los Ajenjos, las Rosas, las Violetas, y las Ojas de Sen, el Agarico rallado, y la Simiente de Cuscuta: el Almaciga se molerà en vn Almirez humedecido con vnas gotas de Agua: el Azibar, y Escamonea se harán polvos juntos en vn Almirez vntado con vnas gotas de Azeyte, se mezclaràn todos los polvos con lo que bastasse de Zumo de Hinojo, en que se aya dissuelto vn poco de Miel, se formarà vna massa solida para formar Pildoras quando se necesite.

Virtudes Ellas purgã todos los humores particularmente la Pituita, y demàs humores crassos: dasse en las Enfermedades de los Ojos, y de los Oìdos. La dosis es de vn escrupulo hasta vna dracma.

Los simples essenciales que entran en esta Composicion, son el Azibar, Escamonea, Agarico, y Ruybarbo, Ojas de Sen, y Mirabolanos: todos los demàs simples no son nada purgantes, y por consequencia inutiles en esta Composicion de los cinco generos de Mirabolanos, se pueden echar los cetrinos por todos; pues teniendo los Mirabolanos vna mesma virtud, los cetrinos son los que contienen mas virtud.

Pilulæ Rhabarbari Mesue.

℞. *Pulveris hieræ picræ* ℥x.
Rhabarbari electi.
Myrobalanorum citrinorum.
Trochiscorum diarhodonis.
Succi Absinthij inspissati, ana ℥iij.
Succi Glycirrhizæ.
Mastiches.
Seminis Apij.
Fœniculi, ana ℥j.
Cum Syrupo Fœniculi fiat massa pillularum.

METHODO.

¶ Tomaràse el Ruybarbo, los Mirabolanos, los Trochiscos de Diarhodon, las Simientes, y el Zumo de Liquiricia si està bien seco, se haràn polvos juntos, se hàrà la Almaciga polvos à parte, mezclaránse todos con los polvos de hiera picra, y con el Zumo de Ajenjos inspissado à consistencia de Miel, añadiendo lo que se necesitasse de Xarave hecho con Zumo de Hinojo, y Miel, para formar la massa en debida consistencia, de que se haràn Pildoras quando se necesitasse.

Ellas se tienen por buenas para purgar *Virtudes* todos los humores gruessos, y biscosos, dase en las fiebres obstinadas, y rebeldes. La dosis es de vn escrupulo hasta quatro.

Los ingredientes essenciales de esta composicion son los polvos de Hiera, Ruybarbo, y los Mirabolanos, por los polvos de Hiera se puede echar el Azibar, y todos los demàs simples no sirven en esta Composicion, se puede añadir vn poco de Tartaro soluble.

Pilulæ Hermodactilis Majores Mesue.

℞. *Hermodactylorum.*
Aloes Succotorinæ.
Myrobalanorum citrinorum.
Turbith optimi.
Colocynthidis.
Bdellij.
Sagapenij, ana ℥vj
Castorei.
Sarcocollæ.
Euphorbij.
Opopanacis.
Seminis Ruthæ.
Apij, ana ℥iij.
Croci ℥jß.
Cum succo Brassicæ depurato fiat massa pillularum.

METHODO.

¶ Haránse polvos juntos los Hermodatiles, los Mirabolanos, el Turbith, las Coloquintidas limpias, y menudamente cortadas, el Castoreo, las Simientes, y el Azafran: Pulverizaránse juntos el Azibar, Bdelio, el Sagapeno, la Sarcocola, el Euphorbio, y el Opoponaco, aviendo hecho antes secar bien las Gomas que estuviessen blandas, y si algunas no estuviessen para poderse pulverizar, se limpiaran, ò se escojeran las mas limpias, y se echaràn en vn mortero caliente, machacandolas para que se ablanden, añadiendoles vn poco de Zumo de Berça, despues se echaràn alli todos los polvos, y se harà vna massa, añadiendo lo que bastasse de Zumo de Berça, para que la massa quede en debida consistencia.

Ellas son proprias para purgar los humo- *Virtudes* res tartareos detenidos en las junturas, y mas partes longiquas, para excitar los meses à las mugeres, danse en los dolores frios,

y en

y en la Gotâ; y otras semejantes enfermedades.

La dosis es de vn escrupulo hasta vna dracma. Debense quitar de esta Composicion el Euphorbio, por ser vn simple muy acre, y mordaz, pues aunque es purgante, y sirve en esta Composicion, tenemos otros purgantes, que hazen su efecto, sin causar corrosion alguna; por la simiente de Ruda, y Apio se puede echar la Sal de Ruda, y Apio. En esta Composicion sirven de penetrar, y bolver solubles las partes Resinosas, y Viscoso-tenazes de los Purgantes, y Gomas, que entran en esta Composicion; por Turbith, que no se halla bueno, se puede echar la Rayz de la Jalapa, que haze tanto efecto como èl, y sin causar tanto daño.

Pilulæ Indæ Hali.

℞. *Pulveris hieræ simplicis* ℥ijß.
Stæchadis Arabicæ.
Epythimi, ana ℥vj.
Mirobalanorum Indorum.
Hellebori Nigri.
Polypodij Quercini, ana ℥v.
Agarici Albi.
Colocynthidis.
Lapidis Cyanei præp.
Salis Gemmæi, ana ℥ß.
Succi Eupatorij.
Spicæ Indicæ, ana ℥ij.
Caryophyllorum ℥j.
Cum Succo Apij depurato fiat massa.

METHODO.

¶ Haràn̄se polvos juntamente el Cantueso, el Epitimo, los Mirabolanos, las Raizes, el Agarico, las Coloquintidas limpias, y cortadas, la Espica, y los Clavos; harâse polvos la Sal Gemma, y se mezclarà con los demàs polvos, con los de Hiera, con la Piedra Lazuli preparada, y con el Zumo de Agrimonia, y con lo que bastasse de Zumo de Apio se harà massa para formar Pildoras, quando se necessite, devese añadir vn poco de Miel con el Zumo de Apio, para que se fermenten, y se mantengan en debida consistencia.

Virtudes Purgan vigorosamente el humor tartareo, y melancolico, por lo que se da à los hipocondriacos, para la ictericia, para las obstrucciones del baço, para la fiebre quartana, y para otras enfermedades procedidas de semejantes humores. La dosis es vn escrupulo hasta vna dracma.

Los polvos de Hiera, y en particular el Azibar que entra en ellos; los Mirabolanos, el Eleboro negro, el Agarico, y las Coloquintidas, son los simples, que hazen todo el efecto de estas Pildoras pues son purgantes, y dessolvientes de los humores crassos: todos los demàs simples no sirven de mucho en esta composicion, y me parece que serviria mas echar media onça de la Sal de Tarai, pues ella ademàs de poner los purgantes solubles, para que no puedan causar daño alguno, es muy desestructiva.

Pilulæ è Lapide Lazuli Mesue.

℞. *Pulveris Hieræ picræ simplicis* ℥xvj.
Agarici.
Polypodij Quercini.
Epithymi, ana ℥j.
Lapidis lazuli præp. ℥vj.
Caryophyllorum.
Anisi, ana ℥ß.
Scammonij.
Hellebori nigri.
Salis Gemmei, ana ℥ijß.
Cum succo Endiviæ, & melle fiat massa Pilularum.

METHODO.

Haràn̄se polvos juntamente las Rayzes, el Anis, los Clavos, el Epitimo, y el Agarico raspado. La Escamonea sola se harà polvos subtiles, la Sal Gemma se harà sola polvos subtiles, mezclaràse todos estos ingredientes pulverizados con los polvos de Hiera simple, y el Lapis Lazuli preparado, y lo que bastasse de Zumo de Chicorias, y Miel para formar vna massa, que se harà Rotulas, que se guardaràn para el vso.

Virtudes Purgan los humores tartareos, y pituitosos, danse en la melancolia hipocondriaca, y en las calenturas intermitentes. La dosis es de vn escrupulo hasta quatro.

El Azibar de los polvos de la Hiera, el Agarico, la Escamonea, y el Eleboro negro, que son los simples, que produzen el efecto de estas Pildoras, porque son los que tienen virtud para dissolver la tenacidad de los humores, y evaquarlos, quitando las obstrucciones, que eran la causa de estas enfermedades: muchos piensan que el Lapis Lazuli es vn simple que tiene vna virtud especifica, para las enfermedades dichas, pero no ay simple en toda esta composicion, que tenga menos virtud que ella para estas enfermedades, como la que contiene menos partes activas.

(?) (?) (?)

Pilulæ Assaieret, Avicenæ, Galeni.

℞. *Aloes Succotorinæ,* ℥ij.
Pulveris hieræ simplicis Galeni, ℥j.
Mirobalanorum Citrinorum.
Mastiches, ana ℥ß.
Cum Syrupo Stœchadis forma massam.

METHODO.

¶ Pulverizaràse el Azibar solo, los Mirabolanos solos, y el Almaziga solo, mezclaránse todos con los polvos de la Hiera simple, y con lo que bastasse del Xarave de Cantueso, para hazer vna massa, que se guardarà para formar Pildoras, quando se necesite.

Purgan los humores contenidos dentro del Estomago, purifican la sangre, y quitan las obstrucciones. La dosis es de vn escrupulo hasta quatro. *Virtudes*

Por los polvos de la Hiera se puede echar el Azibar, y por el Almaziga vn poco de Tartaro soluble; el Almaziga, y los Aromaticos de los polvos de Hiera se pueden dar otro dia despues de la Purga, para fortificarle el Estomago; porque como se ha dicho, no se puede purgar, y fortificar à vn tiempo, por ser efectos totalmente contrarios.

Pilulæ Opticæ, seu lucis maioris, Mesue.

℞. *Aloes Succotorinæ,* ℥v℥v.
Foliorum Euphrasiæ siccorum, ℥iij.
Agarici.
Sennæ mundatæ, ana ℥ijß.
Rhabarbari optimi.
Quinque Generum mirobalanorum, ana ℥ij.
Colocynthidis.
Turbith.
Cubebarum.
Seminis Violarum.
Seseleos.
Ruthæ.
Anisi.
Fœniculi.
Apij.
Asari.
Rosarum Rubrarum.
Absinthij Pontici.
Calami Aromatici.
Nucis Moscathæ.
Spicæ Nardi.
Epithymi.
Cubebarum pro Carpo Balsami.
Surculorum Lentisci, seu Santali Citrini pro Xylobalsami.
Schœnanthi.
Mastiches.
Caryophyllorum.
Cinnamomi.
Cassiæ Lignæ.
Croci.
Macis, ana ℥j.
Cum Succo fœniculi fiat massa.

METHODO.

¶ Haránse polvos subtiles juntamente las Simientes, las Rayzes, los Leños, las Flores, el Epitimo, la Espica, la Nuez de Especia, las Cubebas, el Sen, la Eufrasia, los Mirabolanos, el Agarico raspado, las Coloquintidas, limpias, y cortadas menudamente, y los Agenjos: El Azibar se harà polvos subtiles en vn Almirez, vntado con vnas gotas de Azeyte, y el Almaziga se harà polvos en vn Almirez, humedecido con vnas de Agua, mezclaránse todos los polvos, y con lo que bastasse del Zumo de Hinojo, mixto con vna poca de Miel, se harà massa, de la qual se formaràn Pildoras, quando se necesite.

Purgan la Pituita de la Cabeça, y los otros humores, danse en las enfermedades de los ojos, procedidas de las obstrucciones, que causan en los vasos, por donde passan los espiritus visivos, que cerrados no pueden passar, y por consequencia no se vè. La dosis es de vn escrupulo hasta dracma, y media. *Virtudes*

Los simples que hazen el efecto de purgar estos humores son, el Azibar, el Agarico, el Sen, el Ruybarbo, los Mirabolanos, las Coloquintidas, el Turbith, la Simiente de Violetas, y el Assaro: todos lo demàs simples no hazen efecto alguno, mixtos con estos simples, antes sirven de disminuir la virtud en estas Pildoras: pues estos no purgan, antes son buenos para el dia despues de la purga, pues ellos fortifican los nervios, y demàs partes de la Cabeça, aumentan los espiritus, y pueden enmendar, ò remediar qualquier accidente, que les pueda aver causado la medicina purgante. Se ha de saber, que los purgantes aprovechan en estas enfermedades de los ojos, procedidas de gran cantidad de humores, contenidos en la Cabeça, pues los purga, y haze evaquar. Los demàs simples confortantes, en las enfermedades, procedidas de la debilidad de los espiritus, y nervios que sirven, pues ellos los fixan, y aumentan los espiritus.

***

Pi-

Pilulæ Fumariæ Avicennæ.

℞. *Aloes Succotorinæ*, ℥vij.
Mirobalanorum Citrinorum.
Indorum.
Cepulorum.
Scammonij, ana ℥v.
Cum Succo Fumariæ bis formetur massa liquida, & tertio cum Syrupo Fumariæ, & reponatur vsui.

METHODO.

¶ Haràn̄se polvos sutilisimos los Mirabolanos juntos: la Escamonea, y el Azibar se haràn polvos en vn Almirez, vntado con vnas gotas de Azeyte, se mezclaràn los polvos, añadiendoles Zumo de Fumaria, lo que bastare para hazer vna massa liquida; se secarà, despues de seca se pulverizarà, y se bolverà à repetir lo dicho; en estando pulverizada la segunda vez, se mezclarà con Xarave de Fumaria, hecho con Miel, lo que bastare para hazer vna massa solida, que se guardara para hazer Pildoras, quando se necesite.

Virtudes

Purgan los humores viscosos, y ardientes; dasse en la Sarna, Herpes, y demàs Enfermedades de la cutis. La dosis es de vn escrupulo hasta vna dracma.

Estas Pildoras son admirables en sus efectos: todos los simples, que entran en estas Pildoras, son essenciales para producir sus efectos. Puedese, en lugar de todos los Mirabolanos, echar los Mirabolanos Cetrinos, que son mas purgantes que todos.

Pilulæ Arabicæ Nicol.

℞. *Aloes Succotorinæ*, ℥ij.
Radicis Brioniæ siccæ.
Quinque specierum Mirobalanorum.
Mastiches.
Scammonij.
Assari.
Rosarum, ana ℥ß.
Castorei, ℥iß.
Crocij, ℥ß.
Cum Succo fœniculi depurato fiat massa.

METHODO.

¶ Pulverizaràn̄se juntamente las Rayzes; los Mirabolanos, las Rosas, el Castoreo, y el Azafran; el Azibar, y Escamonea se haràn polvos juntamente, en vn Almirez, vntado con vnas gotas de Azeyte, para que no se pegue: la Almaziga se pulverizarà à parte; mezclaran̄se todos los polvos; y con lo que bastare de Zumo de Hinojo, y Miel clarificada, se harà vna massa, que se guardarà para hazer Pildoras, quando se necesite.

Virtudes

Purgan todos los humores: dan̄se para quitar los flatos, para disipar los dolores de la Cabeça, para poner mas clara la Vista, y para provocar los menstruos de las mugeres. La dosis es de vn escrupulo hasta vna dracma. Los ingredientes de esta Composicion son buenos, excepto el Almaziga, y las Rosas, que no sirven de provecho ninguno en esta Composicion; echase la Miel con el Zumo de Hinojo, para que se conserve mejor la massa.

Pilulæ Arthriticæ, Nic.

℞. *Aloes Succotorinæ*, ℥iijß.
Scammonij, ℥ß.
Hermodactylorum.
Turbith.
Agarici, ana ℥ij.
Salis Gemmei.
Cassiæ Lignea.
Spicæ Nardi.
Caryophyllorum.
Cubebarum pro Carpobalsami.
Santali Citrini pro Xylobalsami.
Macis.
Galangæ minoris.
Cingiberis.
Mastiches.
Assæ Fœtidæ.
Seminis fœniculi.
Anisi.
Saxsi fragiæ.
Asparragi.
Rusci.
Millij solis.
Rosarum Rubrarum, ana ℥j.
Cum Succo Camæpithyos, fiat massa Pilularum, S. A.

METHODO.

¶ Se pulverizaràn juntamente los Hermodatiles, el Turbith, ò en su lugar la Jalapa, el Agarico raspado, la Casia Ligna, la Espica, los Clavos, las Cubebas, el Sandalo Cetrino, las Macias, la Galanga, el Agengibre, las Simientes, y las Rosas; en otra parte se haràn polvos, el Azibar, y la Escamonea, y en otra parte la Almaziga, y el Assa Phetida; en fin, se pulverizarà sola la Sal Gemma, y se mezclaràn todos los polvos, y con el Zumo de Camepitheos,

y vn poco de Miel, se harà massa, que se guardarà para hazer Pildoras, quando se necesite.

Ellas son purgantes de todos los humores: tienense particularmente por buenas para purgar los humones contenidos en las junturas, por ser compuestas de los simples purgantes, mas fuertes, y que contienen en sì particulas subtiles, y penetrantes, con que penetran, y esparcen sus particulas por todas las partes del cuerpo, para poder evaquar, y dissolver los humores que encuentran. La dosis es de vn escrupulo hasta vna dracma. *Virtudes*

Los simples mas essenciales de esta Composicion son el Azibar, Escamonea, los Hermodatiles, el Turbith, y el Agarico.

Pilulæ de Tribus, seu communis, Ruphi.

℞. *Aloes Succotorinæ,* ℥ij.
Myrrhæ, ℥j.
Croci, ℥ß.
Cum Vino Rubro optimo forma massam.

METHODO.

¶ Pulverizaràse cada simple de por sì, se mezclaràn los polvos, y con lo que bastare de Vino se harà vna massa, de que se formarà Pildoras.

Ellas purgan los humores, purifican la sangre, y excitan los meses à las Mugeres. La dosis es de vn escrupulo hasta quatro. *Virtudes*

Estas Pildoras contienen solo vn purgante, que es el Azibar; la Myrrha, y el Azafran sirven para provocar los menstruos, y las obstrucciones.

Pilulæ de Tribus.

℞. *Rhabarbari electi.*
Aloes Succotorinæ.
Agarici Trochiscati, ana partes æquales.
Cum Syrupo Rosato solutivo fiat massa Pilularum, S. A.

METHODO.

¶ Haràns polvos juntamente el Ruybarbo, y el Agarico, el Azibar solo, mezclaranse despues, con lo que bastasse de Xarave Rosado solutivo, se harà massa, y de ella se formaràn Pildoras.

Ellas purgan la Pituita, y la Colera, excitan los meses à las Mugeres, y fortifican el Estomago. La dosis es de vn escrupulo hasta vna dracma. *Virtudes*

Estas Pildoras se parecen mucho à las Angelicas, que son como se sigue.

Pilulæ Angelicæ.

℞. *Extracti Aloes,* ℔ß.
Rhabarbari, ℥ß.
Agarici Trochiscati, ℥ij.
Cinnamomi, ℥j.
Cum Melle Rosato fiat massa Pilularum.

METHODO.

¶ Pulverizaràns juntos el Ruybarbo Agarico, y Canela: los polvos se mezclaràn con el Estracto de Azibar, y lo que bastasse de Miel Rosada, para hazer vna massa, de que se formaràn Pildoras.

Purgan la Colera, y los otros humores: tomanse quando se come. La dosis es de vn escrupulo hasta vna dracma. *Virtudes*

Llamanse Angelicas, por los buenos efectos que hazen. Algunos las llaman Pildoras de *Francfort*, que es vna Ciudad que està en Alemania, con lo qual engañan à muchos, llevandoles mas de lo que valen. Tomanse antes de comer, para que con los alimentos se corrija la virtud del Azibar. *Pilulæ Francfort.*

Pilulæ ante cibum, seu stomachicæ, Mesue.

℞. *Aloes optimæ,* ℥ijß.
Masticbes.
Rosarum Rubrarum, ana ℥ß.
Cum Syrupo Absinthij, fiat massa Pilularum, Sec. Art.

METHODO.

¶ Pulverizaràse cada simple solo, mezclaranse los polvos, y con lo que bastare de Xarave de Agenjos se harà massa, que se guardarà para formar Pildoras, quando se necesite.

Purgan, y despues fortifican el Estomago, excitan los menstruos. Su dosis es de medio escrupulo hasta vna dracma. *Virtudes*

El ingrediente que haze el efecto en estas Pildoras es el Azibar: El Almaciga, y las Rosas impiden el efecto de el Azibar, y ellos no pueden hazer el efecto de Confortantes; ademàs, que el Azibar, despues de aver obrado, ò causado la fermentacion de los humores con su Sal, conforta el Estomago, mediante lo balsamico que tiene, se le puede dar al que ha tomado el Azibar, despues de que ha hecho su efecto, las Rosas, y la Almaziga, y entonces le confortarà.

***

Pilu-

Pilulæ de duobus.

℞. *Trochiſcorum Alhandal.*
Scammonij, ana partes æquales.
Cum Syrupi de Ramno Cathartico Q. S.
fiat maſſa.

METHODO.

¶ Haràn ſe polvos cada vno de por sì, mezclaràn ſe los polvos, y con lo que baſtare de Xarave de Ramno Catartico ſe harà maſſa, y de ella ſe haràn Pildoras, quando ſe neceſsite. Puedeſeles mezclar à cada onça de maſſa dos dracmas de Tartaro ſoluble, para que hagan mejor ſu efecto.

Virtudes

Ellas purgan la Pituita craſſa, y las ſeroſidades: purgan la cabeça, y demàs partes, como las junturas. Daſe en la Gota, y Hydropeſia. La doſis es de ocho granos haſta vn eſcrupulo.

Pilulæ de Succino Cratonis.

℞. *Aloes Succotorinæ*, ℥v.
Succini.
Maſtiches, ana ℥ij.
Agarici Trochiſcati, ℥iß.
Ariſtolochiæ Rotundæ, ℥ß.
Cum Syrupo de Betonica fiat maſſa.

METHODO.

¶ Pulverizaràn ſe juntos el Agarico, y Ariſtoloquia: à parte el Azibar, el Almaziga ſe molerà ſola; el Succino ſe remolerà ſobre vna Loſa, haſta que eſtè en polvos impalpables; mezclaràn ſe los polvos, y con lo que baſtaſſe de Xarave de Betonica ſe harà maſſa, que ſe guardarà para hazer Pildoras de ella, quando ſe neceſsitaſſe.

Virtudes

Ellas purgan los humores Pituitoſos, y Colericos: danſe en las Enfermedades de la Cabeça, y fortifican el Eſtomago. La doſis es de vn eſcrupulo haſta vna dracma.

Los ſimples eſſenciales ſon el Azibar, y el Agarico; el Succino, por ſer el que dà el nombre à eſta Compoſicion, ſe le puede mezclar el Almaziga, no ſirve de provecho alguno; la Ariſtoloquia, por lo que tiene de aperitiva, podrà ſervir de algo, aunque eſtos tres ingredientes ninguno tiene tanta virtud, como los Purgantes.

Pilulæ Martiales, ſeu Chalibeatæ.

℞. *Aloes Succotorinæ*, ℥j.
Croci Martis apperitivi, ℥vj.
Scammonij.
Gummi Ammoniaci puri, ana ℥ß.
Croci.
Tartari Vitriolati, ana ℥jß.
Cum Oximelle Scillitico fiat maſſa Pilularum.

METHODO.

¶ Haràn ſe polvos ſutiliſsimos juntamente, el Azibar, Eſcamonea, y Goma de Armoniaco electa, dentro de vn Almirez vntado con vnas gotas de Azeyte. El Azafran ſe harà polvos à parte, el Azafran del Hierro ſe remolerà ſobre la Piedra, y mezclaràn todos los polvos con el Tartaro Vitriolado; y con lo que baſtare de Miel Scilitico ſe harà maſſa, de que ſe formaràn Pildoras.

Purga, quitando las obſtrucciones, excitan los meſes à las Mugeres: danſe à los Opilados para las Cacheſias, para las Hypocondrias, para las Hydropeſias. La doſis es de vn eſcrupulo haſta vna dracma. Se han de tomar doze, ò quinze dias en doſis pequeñas por la mañana, y deſpues paſſearſe, con lo qual ſe verà vn buen efecto.

Pilulæ Catholicæ D. D. Didaci Zapata.

℞. *Extracti Aloes Succotorinæ*, ℥iiij.
Reſinæ Ialapæ.
Scammonij, ana ℥ß.
Extracti Colocynthidos.
Bryoniæ, ana ℥iij.
Elebori Nigri.
Tartari ſolubilis, ana ℥j.
Miſce fiat maſſa, & vſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaranſe las Reſinas de Jalapa, y de Eſcamonea, ſe remoleràn haſta que eſtèn en polvos impalpables; el Tartaro ſoluble ſe remolerà muy bien, y ſe incorporarà con las Reſinas: en eſtando bien mixtos ſe mezclaràn con los Extractos de Azibar, el de Coloquintidas, el de Bryonia, y el de Eleboro negro; en eſtando bien mixtos, ſi la maſſa eſtà muy blanda, ſe pondrà à vn calor muy blando, haſta que quede en debida conſiſtencia, y ſe guardarà, para formar de ella Pildoras, quando ſe neceſsite.

Eſtas Pildoras ſon las que vſa el Doctiſsimo Doctor Don Diego Matheo Zapata, en todas las ocaſiones, que neceſsita purgar ſus Enfermos, con eſta eſpecie de medicamentos, pues ellas hazen mucho mejor todos los efectos, que ſe les atribuyen à todas las Pildoras pur-

purgantes, como las Coquias, de *Lucis*, Hermodactiles, de Sinequibus, de Lapislazuli, Aureas, de Ruybarbo, Fetidas, Agregativas, Angelicas, Panchimagogas, Melanagogas, Tartareas, Flegmagogas, Hydragogas, Arabigas, y demàs Pildoras purgantes. Aventajan en su virtud à todos los Extractos purgantes, como al Catholico, Hydragogo, Melanagogo, Flegmagogo, y semejantes.

Sirven para purgar todos los humores crassos, Tartareos, Viscidos, y Liquidos, quitan las obstrucciones, dissuelven los humores, y los buelven proprios, para ser evaquados, danse en la Manìa, Melancolia Hypochondriaca, en las Fiebres Quartanas, en la Apoplegia, en el Letargo, Hydropesia, y en todas las demàs Enfermedades, que se necesita purgar. La dosis es de seis granos hasta vn escrupulo.

Los Extractos, y Resinas han de ser hechos, como se dirà en sus Capitulos, para que hagan los efectos dichos.

Estas Pildoras pueden servir por todas las demàs, pues regulando su dosis, harán vnos efectos suaves, seguros, y prontos, sin causar vomitos, dolores de tripas, ni otros accidentes, que las massas de Pildoras ordinarias, y los Extractos purgantes ordinarios suelen causar, pues ellas al instante que entran en el cuerpo, se dissuelven, y hazen su efecto con muy poca alteracion.

Nota sobre las Pildoras

Aviendo reconocido, quan gran error se comete en la Medicina, en tener tanta caterva de Pildoras compuestas, como las Estomachicas, Cephalicas, Artricticas, de Lucis, de Hermodactiles, Phlegmagogas, Colagogas, Melanagogas, Catholicas, Panchymagogas, Tartareas, Aureas, Arabigas, y de semejantes Composiciones; que si con atencion se miran sus descripciones, se verà, que los ingredientes essenciales de todas ellas son vnos; estos son, el Azibar, Agarico, Coloquintidas, Ruybarbo, Sen, Escamonea, Turbith, Eleboro, y Myrabolanos, à los quales se les mezcla algunos Aromaticos por correctivos, que en ningun modo lo son, como se ha dicho en los Capitulos antecedentes, como son Anis, Hinojo, Clavos, Canela, Macias, Almaziga, Agenjos, y otros semejantes; de lo qual resulta, que todas sus virtudes son vnas, pues todas purgan, rarefacen los humores, los dissuelven, y hazen evaquar por secesso, solo con la distincion, que vnas obran mas fuertemente, y otras mas lentamente, lo qual procede de sus dosis; esto es, q̃ se dàn en menor, ò en mayor cantidad, ò por entrar en ellas en mayor cantidad los simples purgantes mas fuertes; me parece, serà mas acertado, el elegir dos, ò tres generos de Pildoras electas, que sean purgantes, y que tengan en sì mixtos sus verdaderos correctivos, estos son qualesquier Sal fixa, ò muraticia, como la Sal de Tartaro, la de Agenjos, la de Taray, la de Cardo Santo, el Tartaro Vitriolado, el Tartaro soluble, la Sal de Armoniaco, y semejantes, porque estos penetran las partes Resinosas, y Viscoso-tenazes de los Purgantes las buelven solubles, y faciles à producir sus efectos, con lo qual los Medicamentos purgantes no causan dolores de tripas, sobrepurgaciones, ansiedades, vomitos, y otros accidentes, que suelen causar, no estando bien preparados: tanto para quitar la gran confusion, que causa à los principiantes de la Medicina, como porque de este modo se lograrà mejor la curacion de los Enfermos, que es solo el fin à que se dirige toda la Medicina.

Las Pildoras Catholicas descriptas por el Doctor Don Diego Matheo Zapata, Presidente de nuestra Regia Sociedad, pueden servir en todas las ocasiones, que se necesita purgar los Enfermos con Pildoras, procurando regular su dosis, à las fuerças, y necesidad del Enfermo, como lo executa todos los dias su Autor, con gran acierto, sin necesitar el valerse de otra especie de Pildoras.

De este mesmo sentir es el Doctissimo Ludovico, y Jungken, ambos muy expertos, tanto en el Arte Pharmaceutico, como en el Curativo, como se puede vèr en sus Pharmacopeas, y Praxis Medicas, siguiendo à estos Barckaus, Lemort, y demàs Medicos Modernos.

)(§)( )(§)( )(§)(

CA-

CAPITVLO III.

De los Azeytes en General.

DEBAXO del nombre Azeyte se ha entendido propiamente el Zumo vntuoso, ò la substancia grassa, sacada por expresion, de las Azeytunas. Llamase en Latin *Oleum*, que viene de *Olea*, que significa Azeytunas. No obstante esto, qualquier licor grasso, è inflamable se llama con el nombre de Azeyte.

Dividense los Azeytes, en Naturales, y en Artificiales; los Naturales son, el Liquidambar; la Trementina, que sale de los Arboles, por incisiones que se hazen; el Petroleo, que cae de las Rocas, y los demàs, que sin artificio se sacan. Los artificiales, son los que se sacan por expresion, destilacion, y infusion.

Este nombre Azeyte comprehende à todos los liquores vntuosos, y inflamables; por la vntuosidad se distinguen de los espiritus de Vino, ò otros espiritus ardientes; pues aunque carecen de vntuosidad, son inflamables como los Azeytes: por lo inflamables se diferencian de liquores, q̃ son vntuosos, y no son inflamables, como el Azeyte de Tartaro, hecho por deliquio, y el Azeyte de Vitriolo, el Azeyte de Sal, Azeyte de Azufre, &c. pues aunque se llaman con el nombre de Azeytes, no obstante no son Azeytes, por carecer de la inflamabilidad.

Los Azeytes, que son mas inflamables, contienen vn Azufre mas puro; estos son los que ascienden por vn Alambique, y que vntando con ellos la cutis, penetran al instante, y se desaparecen; pero los que no ascienden, ò se tiene gran dificultad en hazerlos ascender, son mas espesos, ò mas aquosos, siendo el principio de la liquidacion del Azufre, ò de el Azeyte el Agua; se puede dezir, que los vnos son mas aquosos que los otros.

Se ha de saber, que la materia que vne internamente el Agua, y el Azufre, es la Sal; de aqui proviene, que los Azeytes que contienen vna Sal volatil, mixta en debida cantidad con el Agua, son mas sutiles, y volatiles, al contrario los que abundan de vna Sal fixa, mixta con mucha Agua, son mas crassos, y menos liquidos, por no tener particulas activas suficientes para producir el movimiento.

De aqui proviene la diversidad de los azeytes, siendo vnos alcalinos, y otros acidos, y otros muraticios, segun la Sal de que son compuestos; es acida, alcalina, muraticia, assi los Bitumenes, son vnos azeytes coagulados, por mucha cantidad de Sal acida, lo qual se experimenta, quando se destilan, pues durante la destilacion, sale gran cantidad de Azeyte con vn espiritu acido.

De aqui proviene tambien, que los azeytes, que abundan de vna Sal totalmente acida, son mas crassos, y fixos, como todas las Resinas, que contienen en sì vn acido fijo; y al contrario, los que abundan de vna Sal alcalina, que siempre es mas sutil, y penetrante, son mas liquidos, y activos, por ser compuestos de particulas mas subtiles, y exaltadas. Danse tambien azeytes Neutros, que son compuestos de vna Sal muraticia, ò neutra; esto es, compuesta de particulas acidas, y alcalinas: estos son todas las enjundias, la manteca, que tienen vna consistencia media entre los otros azeytes.

Aviendo dado alguna idea sobre la composicion de los azeytes, los dividirèmos generalmente en tres Classes. En la primera, se comprehenderàn todos los azeytes hechos por expresion. En la segunda, todos los azeytes preparados por infusion, ò por coccion, ò por vna simple mixtion. En la tercera, comprehenderèmos todos los azeytes hechos por destilacion.

***

CAPITVLO IV.

Classe Primera, de los Azeytes hechos por Expresion.

LAS Simientes, Frutos, y Baias, son las partes de las Plantas, que contienen mas particulas oleosas, de donde se saca por expresion gran cantidad de azeyte; estos son como el Anis, hinojo, almendras, piñones, azeytunas, baias del Laurel, de Arrayan, &c.

Para

Para hazer el Azeyte comun se toman las Azeytunas maduras, que despues de cojidas se han dexado depurar de su humedad aquosa, por diez, ò doze dias, ò mas tiempo, se muelen en vna Piedra grande, hecha exprofesso, y despues se meten dentro de vnos capachos de Esparto, que se rocian con agua caliente, para que calentandose las partes oleosas se liquen, y salgan mas facilmente quando se exprimen. Su modo de hazer es tan comun, que no necessita de explicarse mas.

Este Azeyte es el que sirve para hazer los mas Azeytes echos por infusion, y coccion, pero algunas vezes piden Azeyte onphancino, este es sacado por expresion de las Azeytunas verdes, cosa que no se puede hazer, pues de las Azeytunas verdes, y inmaturas no se puede extraer ningunas partes oleosas, solo vn zumo viscoso, pues ellas, ò sus partes no han llegado à tener el movimiento necessario para constituir el Azeyte: llamase *onphancino* por causa de aver sido estraido de Azeytunas verdes, pareciendose algo à el Agraz, que se llama en Latin *Onphancium*, esto es dezir crudo, y adstringente.

Pero los que quisieren que el Azeyte de Azeytunas ordinario tenga las qualidades del Azeyte *onphancino* imaginado, se harà hervir dentro dèl las azeytunas verdes, quebrantadas las ojas de la Oliba, de Encina, de Lentisco, y semejantes.

Oleum Amygdalarum dulcium.

℞. *Amygdalarum dulcium quantum libuerit.*

Contundantur exactissimè in mortario marmoreo, pistillo ligneo, deindè forti sacculo cănabino inclusa, Torculari committantur, & primo lente, posteà fortiter exprimantur, serventurque expressum oleum.

Eodem modo extrahantur.

Olea seminum quatuor frigidorum maiorum.

Papaveris Albi.

METHODO.

¶ Tomaránse las Almendras dulces separadas de sus partes impuras, y se estregaràn entre vnos lienços asperos para limpiarlas de vnos polvos rubios que contienen pegados à la corteça, despues se machacaràn en vn mortero de piedra con su mano de palo, hasta que estèn hechas vna pasta bien vnida, despues se embolverà esta pasta en vn pedazo de lienço aspero fuerte, y se pondrà en la Prensa, se exprimirà suavemente al principio, para que el Azeyte salga poco à poco, sin que el lienço se rebiente, despues se irà apretando mas fuertemente, hasta que no salga mas Azeyte: este se llama Azeyte de Almendras dulces sacado sin fuego.

La massa que queda dentro del paño se buelve à machacar, y despues se pone en vn Perol, poniendole sobre vn fuego lento, meneandolo continuamente, y rociandole con vnas gotas de agua, paraque no se queme, despues se buelve à esprimir como antes, y se saca vn Azeyte que se ha de guardar à parte.

El Azeyte de Almendras dulces sacado sin fuego se da interiormente para dulcificar la acritud de la Traquiarteria, y del Pecho, porque con sus partes oleossas embota los humores acres, èl excita la orina, apacigua los dolores de la colica nefritica, evaquando la piedra, las arenas, y las flemas de los riñones à la bexiga, quita los dolores de tripas à las mugeres recien paridas, y de los recien nacidos. La dosis es de dos dracmas, hasta onça, y media. *Virtudes*

El segundo Azeyte sacado con fuego se aplica exteriormente en vnturas para ablandar, y resolver.

Algunos suelen mondar las Almendras antes de machacarlas, pero esta es vna circunstancia inutil: acostumbrase despues de machacadas las Almendras, passarlas por vn arnero espesso, para separar lo que està mal machacado, que se buelva à machacar, pero machacandolas bien hasta que se hagan pasta no es necessario.

Oleum Amygdalarum amararum.

℞. *Amigdalarum amararum quantum libuerit.*

Contundantur exactissimè in mortario, pistillo ligneo, deindè moderatè calefiant, & Torculari exprimantur.

Eodem modo extrahantur.

Olea Nucis Iuglandis, seù Caryinum.
Avellanarum.
Balami, vulgo bendicti.
Nucleorum Persicorum.
Armeniacorum.
Seminis lini.
Cannabis.
Sinapi.
Buniados.

Ses-

Seſami.
Hyoſciami.

METHODO.

¶ Tomaránſe las Almendras amargas, limpias de ſus impuridades, ſe machacarán en mortero de Marmol, haſta que eſtèn hechas vna paſta, bien machacadas pondránſe ſobre vn fuego lento en vn Perol, meneandolo continuamente; en eſtando bien calientes, ſe exprimirà como el antecedente, repitiendo la expreſsion ſegunda vez, y ſe guardarà en vna Redoma.

Es bueno para las Enfermedades de la Madre, ablanda las durezas, ſuaviza las inflamaciones, haze arrojar la piedra, y las arenas de los Riñones, excita la orina, quita el ruido de las orejas; aplicaſe tambien para quitar las manchas de la cutis. Lo doſis es por la boca, de media onça haſta dos onças: echaſe dentro de las orejas algunas gotas con vn poco de Algodon, para la Sordera, mezclaſe tambien para eſto con vn poco de Agua Ardiente.

Virtudes

El Azeyte de almendras amargas dura mas tiempo ſin enranciarſe que el de almendras dulces, ſea porque las almendras amargas contienen mas Sal que las dulces, ò ſea porque calentando las amargas ſe les haze evaporar vna humedad aquoſa, que es la que cauſa el enranciarſe.

La paſta que queda de las almendras amargas es veneno para las gallinas, y à los demàs animales no haze daño, gaſtaſe para lavarſe las manos.

Oleum Ovorum.

℞. *Ova elixatione indurata, num. quadraginta, aut quantum libuerit. Ex his vitellos exime, & comminutos in Sartagine terrea Vitreata igne moderato aſſa, movendo Spatula, donec rubeſcant, & veluti pinguedinem exudent, ferventes ſacculo ſorti Cannabino excipe, prælo que calido commiſſos feſtinanter exprime, expreſſum Oleum vſui ſerva.*

METHODO.

¶ Toma los huevos, pueſtos de ſeis, ò ocho dias, no mas freſcos, porque ſon muy viſcoſos, y el Azeyte no ſe ſeparará tan facilmente, ſe ponen dentro de agua hirviendo, dexàdolos hervir haſta que eſtèn duros, echanſe en agua fria, ſe les ſepara la caſcara, y lo blanco; tomaránſe las hiemas, ſe pondràn dentro de vna cazuela de varro vidriada, deſhaziendo las hiemas, ſe pondràn ſobre vn fuego lento, meneando la materia continuamente, con vna Eſpatula de palo, haſta que eſtèn caſi fundidas, entonces ſe pondràn en vn lienço fuerte, ſe exprimirà lo mas fuerte que ſe pueda, entre dos planchas de hierro bien calientes, y ſaldrà vn azeyte amarillo, que ſe guardarà.

Es bueno para ſuavizar la cutis, para quitar las cicatrizes, para llenar las cavidades, que han quedado deſpues de las Viruelas, para las grietas de las manos, y de los pechos, ò otras partes, para las quemaduras, &c. *Virtudes*

Aplicaſe exteriormente. Si ſe quiere bolver eſte azeyte blanco, y quitarle el olor de Emperiuma, que ſuele tener, ſe ha de poner al Rozio de la Noche en el mes de Mayo, moviendolo de quando en quando, continuandolo por doze, ò quinze dias.

Calientanſe las hiemas, para hazer evaporar la humedad aquoſa, que impedia la ſeparacion del azeyte: la ſeñal de que las hiemas eſtàn ya en eſtado de exprimirlas, es quando no ſale mas vapor, y empieçan à reducirſe en eſpuma, entonces ſe pone en la prenſa: algunos las rozian con vnas gotas de eſpiritu de Vino; pero eſta practica es mala, pues el eſpiritu ſe và en el ayre; y ademàs no conviene con la virtud, que debe tener el azeyte de huevos.

Oleum Laurinum.

℞. *Baccarum lauri recentium maturarum, quantum videbitur. Tritæ coquantur in Aqua communi, & fortiter exprimantur in vas ſubiectum: refrigeratum Oleum pinguedinis inſtar, aquam ſuper natans colligatur: materia expreſſa rurſus contrita, & afuſſa aqua calente, exprimatur, colligatur, & reponatur.*

Simili modo fiant.
Olea ex Baccis Lentiſci.
Hederæ.
Myrtillorum, Palmæ.

METHODO.

¶ Tomaránſe vna buena cantidad de Baias de Laurel maduras, y recien cogidas, ſe machacaràn bien, y ſe meteràn dentro de vna Caldera grande, echaráſe encima mucha agua, que ſobrepuge las Baias vn pie; haráſe hervir la materia vna hora à lo menos, deſpues ſe colarà el licor todo hirviendo, exprimiendo el reſiduo en la prenſa lo mas fuertemente que ſe pueda, dexaráſe enfriar lo colado, y ſe hallarà el azeyte verde, nadando ſobre

bre el agua, se recojerà este azeyte de laurel: machacaràse este residuo, se bolverà à cocer, se exprimirà, y se recojerà el azeyte segunda vez, no es tan bueno como el primero. Se guardaràn à parte.

Virtudes El azeyte de Laurel rarefacc, abre, ablanda, y fortifica los nervios, haze arrojar las ventosidades, aplicase en la perlesia, en la debilidad de los nervios, para resolver los tumores, para los catarros, para la gota esciatica, y para la colica ventosa, se estriegan calientemente las partes, mezclase en las ayudas desde media onça hasta onça y media. Puedese dar internamente algunas gotas.

Algunos para sacar el primer Azeyte no quebrantan las baias, porque el mejor azeyte està en la corteça de la baia, con lo qual lo separan, sin que se mezcle el del chocho, que no es tan bueno, para la segunda expresion las machacan para separar el azeyte de los chochos.

Oleum Seminis Anisi per expressionem.

Semen Anisi mundatum, & pulveratum, supra eribrum inversum sub lance stannea vapori aquæ ferventis per horæ semiquadrantem exponatur, vt vaporibus fervidis omninò penetretur, & bene calefiat; tunc forti, & denso Jacculo diligenter incluſum prælo calido citissime exprimatur, & extillabit oleum viridè gustui gratissimum.

METHODO.

¶ Se ha de escojer la Simiente de Anis; que sea reciente muy seca, pero muy oleosa, se ha de limpiar de todas sus pajas, y peliculas, se ha de machacar en vn mortero de piedra, y se ha de passar por vn Cedazo muy espesso, despues se ha de tomar vna libra de estos polvos, se han de èchar sobre vn Tamiz, y se ha de tapar con vn lienzo fuerte, poniendo vn plato grande de tierra vidriado, que cubra todos los polvos del Anis, entonces se ha de poner el Tamiz en vn Perol medio de agua, de modo que entre la tela sobre que està el Anis, y el agua aya seis dedos de espacio; despues se pone el Perol al fuego, para que hirviendo el agua, su vapor vaya poco à poco calentando los polvos del Anis, mantendràse sobre el fuego hasta que el plato, que està sobre el Anis estè tan caliente que poniendo la mano sobre èl no se pueda sufrir; quitase prontamente del fuego, baciase sobre el lienzo, se ata, y pone entre dos planchas de hierro bien calientes, se exprime fuertemẽte, y saldrà vn azeyte espesso de color verde, de dulcissimo, y gratissimo sabor de Anis, que se ha de guardar en vn vaso bien tapado para el vso

Es muy especifico para deshazer, y hazer arrojar los flatos, suaviza los dolores colicos provenidos de ellos, es muy bueno para corroborar el ventriculo, para promover la digestion de los alimtntos, para dissolver, y hazer arrojar los humores crassos, y indigestos. *Virtudes*

Su dosis es de quatro gotas, hasta medio escrupulo, mixto con azucar, vino, caldo, ò otra materia conveniente.

Aplicase exteriormente, para los dolores frios, y flatulentos, vntando las partes enfermas.

Del mesmo modo se hazen los azeytes de simiente de Hinojo, de Eneldo, de Alcaravea, y de semejantes. Tienen la mesma virtud de la simiente de que se saca. Su dosis es de tres gotas hasta nueve.

Oleum Nucis Moschatæ.

Eligantur Nuces Moschatæ, pleniores, pinguiores, & ponderosiores, subtiliter pulverentur, & eodem modo quò semen Anisi aquæ ferventis vapore calefactæ, & sacculo incluſæ, torculari calido diligenter, & fortiter exprimantur, & servetur oleum.

METHODO.

¶ Tomese diez y seis onças de Nuezes de Especia electas, esto es que sean muy pesadas, muy grassas, que no estèn apolilladas, se machacan en vn mortero, por buen rato de tiempo, hasta que estèn hechas vna pasta, que se ha de poner sobre vn Tamiz de seda se tapa con vn pedazo de lienço fuerte, y con vn plato grande de Varro Vidriado, despues se pone el Tamiz sobre vn Perol medio lleno de agua, de modo que el agua no llegue à la tela del Tamiz con seis dedos, se pone el Perol al fuego, para que el agua hierva, y el vapor vaya calentando la pastà de las Nuezes de Especia. Se continnarà el fuego hasta que puniendo la mano sobre el plato, que estarà tan caliente que no se podrà sufrir al instante, se ha de quitar el Cedazo, y aviendo vaciado la materia en el lienço se cojeran las quatro pũtas, se ataràn fuertemente, y se pondrà en la prensa entre dos planchas de hierro bien calientes, se exprimirà fuertemente, y saldrà vn azeyte crasso, y de còlor amarillo, què ha de caer en vn vaso, que se ha de aver puesto debaxo, en estando frio se congela como cera, y se guardarà en vn vote biẽ tapado, para el vso.

Este

Este Azeyte es muy Estomachal, y especi-
Virtudes fico para corregir la intemperie humeda, y fria del Ventriculo, y de las demàs partes principales, dissuelve, dulcifica, y haze arrojar los humores viscidos, y acres, que suelen causar los vomitos, camaras, inapetencias, y semejantes Enfermedades, corrobora las fibras, y demàs instrumentos necessarios para la coccion de los alimentos, y expulsion de los escrementos, corrige el mal olor de la boca, excita el apetito, y la Venus. Dase internamente en caldo, ò en otro licor apropiado. Su dosis es de quatro granos hasta medio escrupulo.

Aplicase exteriormente sobre la Region del Estomago, ò Ventrìculo, solo, ò mixto con azeytes Estomachicos, ò con Theriaca, Mitridato, ò Emplastos, ò otras materias Estomachicas.

Es muy vtil para los Catarros frios, vntando las sienes, y junturas del Craneo; sirve de gran provecho en el dolor Colico, vntando el Ombligo; sirve tambien de Vasa, ò de dar cuerpo à los balsamos aplopleticos, histericos, y semejantes.

Del mismo modo se haze el Azeyte Ma- *Oleum macis.*
cias, y sirve para los mismos vsos.

CAPITVLO V.

Classe Segunda, en que se trata del modo de preparar los Azeytes, por Infusion, Coccion, ò por Mixtion.

DIZENSE Azeytes por infusion, ò Coccion, pues mediante la infusion, y cocimiento que se haze con simples, y Azeyte comun, ò otro, se impregna de la virtud de los simples con que ha estado infundido, y cozido.

Para hazer estos azeytes, se deben observar las circunstancias siguientes, porque observandolas, se tendràn los Azeytes impregnados de los simples todo lo que se pudiesse.

Lo primero, que todos los simples que se han de cozer dentro de el Azeyte, han de ser, ò contener muchas partes humedas; porque si estàn secos, se queman antes, que dar en el Azeyte particulas algunas; como las yervas, flores, &c. Acabada de exalarse toda la humedad, se han de apartar del fuego; advirtiendo, que no se ha de aguardar, para apartarlo del fuego, que se consuma totalmente la humedad, porque los Azeytes con facilidad se les altera su virtud, y adquieren la empireuma.

Lo segundo, se debe hazer la coccion, si fuere posible, en el Baño de Maria, para que la essencia de los simples quede en el Azeyte entera, y sin alteracion alguna; ademàs, que se necessita mas tiempo, para que se exale la humedad, con lo qual se extraen mejor las partes actìvas de los simples.

Lo tercero, que la infusion se debe repetir dos, ò tres vezes à lo menos con simples recientes, que se han de sostituir en lugar de los que se han extraido: pues el Azeyte es vn menstruo, que extrae muy pocas particulas, y estas es menester sean muy proporcionadas à sus poros, dexando las demàs intactas: por lo qual se han de repetir las infusiones.

Lo quarto, que los Azeytes en que se ha de hazer la extraccion, sean bien claros, y puros, para que sus partes penetrantes estèn libres, para que hagan su extraccion, y que sus intersticios estèn vacios, para contener las particulas que se dissuelven.

Lo quinto, que los Azeytes que se deben escoger, si pudiesse ser, que estos ayan de servir despues para vnturas en los afectos frios de los nervios, han de ser destilados. Los sacados por expresion si ven para preparar los Azeytes, que han de servir en los emplastos para las heridas, y llagas, que necessitan de vna lenta mundificacion, y conglutinacion.

Lo sexto, que siendo tan dificultosa la extraccion de las partes oleosas de los simples, que se cuezen con el Azeyte, se deben roziar antes los simples levemente con vn poco de Azeyte de Tartaro, hecho por deliquio, y vn poco de espiritu de Vino, para que con mas facilidad dexen sus particulas en el Azeyte: porque el Azeyte de Tartaro, hecho por deliquio, y espiritu de Vino, rarefacen, y abren el cuerpo de el simple, para que lo penetre el Azeyte, y pueda separar sus partes ramosas de las otras partes.

Lo septimo, todos los Azeytes se deben bolver à impregnar con nuevas infusiones de la virtud de los simples.

Lo octavo, que todos los Azeytes ya pre-

para-

parados, y en particular los que se hazen en Baño de Maria, se han de tener por veinte y quatro horas en vn lugar caliente, ò dentro de el mismo Baño, para que todas las particulas impuras, y terrestres se vayan al fondo; y que queden los Azeytes puros, y claros, que se han de reponer, separandolos antes de la humedad, si tuviessen alguna, que es la causa de su corrupcion.

Lo nono, los Azeytes hechos de simples Aromaticos; esto es, de cuerpos, que contienen en sì muchas particulas Sulfureo-volatiles, despues de acabada la preparacion, si se quieren tener impregnados de todas sus partes, se le ha de mezclar à cada libra de Azeyte vna dracma de Azeyte destilado del simple, ò simples que lo componen: para que lo volatil, que en la coccion se exalò, lo restaure.

Lo dezimo, que los Azeytes calientes se deben guardar en vn lugar seco, y frio, para que se conserven bien, sin perdida de sus partes tenues. Los frios en lugar seco, y caliente, para que no se corrompan, pues constando de muchas particulas crassas, y mucilaginosas, se enracian, y mohecen con facilidad.

Oleum Rosatum.

℞. *Rosarum Rubrarum recentium contusarum,* ℔jß.
Olei Olivarum, ℔iij.
Excipiantur vase idoneo obturato, & macerentur ad solem, vel loco calido, per septem, aut octo dies, deindè coquantur leviter, & fortiter exprimantur: expressis, & abiectis Rosis, novæ infundantur, & leviter coquantur, vt priùs, idque tertio repetatur, relictis vltimò Rosis vsus demum tempore trans colendis.

Eodem modo per infusionem parentur,
Olea florum Anethi.
Chamæmelli.
Meliloti.
Liliorum alborum simplex.
Nimphæa.
Sambuci.
Verbasci.
Violarum.
Ligustri.
Keiri.
Genistæ.
Althææ.
Tamarisci.
Hyperici simplex.
Narcissi Albi.
Roris Marini.
Summitatum Absinthij.
Anagallidis.
Menthæ.
Abrotani.
Ruthæ.
Myrthi.
Sampsuci.
Sabinæ.

METHODO.

¶ Tomaránse las Rosas Rubias recien cogidas, se macharán, y se echarán dentro de vn Alambique de varro vidriado, ò de vidrio, se tapará, y se pondrá al Sol por siete dias, ò ocho, despues se pondrá sobre vn fuego lento, y se hará herbir suavemente, y se exprimirá fuertemente por vn lienço, en lo colado se infundirá otra tanta cantidad de Rosas, y se bolverá à poner al Sol, se cocerá, colará, y exprimirá antes, bolveráse à hazer tercera infusion de Rosas en el Azeyte colado, se bolverá à poner al Sol, se cocerá à fuego lento, hasta que casi se consuma el Zumo, ò humedad de las Rosas, despues se exprimirá, y colará fuertemente, lo colado se dexará por veinte y quatro horas en vn baño caliente, ò en Baño de Maria caliente; en este tiempo se clarificará, y dexará las partes crassas, y humedas, que le pueden aver quedado; separase el Azeyte claro por inclinacion, y se guarda en vna Redoma bien tapada para el vso.

El Azeyte de Rosas Rubias fortifica, dulcificando el Reumatisimo, las fluxiones, templa el calor de los Riñones, y de la Cabeça; aplicase caliente, estregando con èl las partes enfermas. *Virtudes*

Si en lugar de las Rosas Rubias se echan las Rosas de Alexandria, ò Palidas, sale vn Azeyte mas oloroso, que ablanda, y resuelve mas que el Azeyte de Rosas Rubias, pero no fortifica tanto las partes.

La Pharmacopea Augustana Renovada haze este Azeyte, tomando partes iguales de Azeyte comun, y de Rosas de Alexandria quebrantadas, se dexa en infusion al Sol por ocho diás, despues lo exprime, y cuela, guardandolo para el vso.

Del mesmo modo se hazen todos los Azeytes arriba dichos; advirtiendo, que en todos los Azeytes calientes; esto es, Espirituoso-aromaticos, se debe echar, si se tuviesse, à cada libra de Azeyte, despues de acabado de hazer, vna dracma de Azeyte destilado, para que el Azeyte quede impregnado de las partes subtiles, que se le pueden aver evaporado en la coccion.

Mesue trae vn Azeyte Rosado Onphancino, que pide para hazerlo Azeyte Onphancino;

Oleum Rosatum Omphacinum.

esto es, sacado de Azeytunas verdes; pero no pudiendose sacar, se puede echar en su lugar el Azeyte comun, cozido con Azeytunas inmaturas, ojas de Oliva, y de Encina. Este Azeyte es abstringente, y confortante, refresca: aplicase en las inflamaciones, procedidas por humores colericos, y ardientes, ò en semejantes enfermedades.

Oleum jasmini fragans.

℞. *Floculi gosipini Oleo balsamino, seu amygdalarum dulcium leviter imbuti in lance latiori extensi, recentibus Iasmini floribus operiantur, statimque simili lance tegantur: tertia, vel quarta quaque hora renovéntur flores, rejectis prioribus, eademque florum renovatio decies repetatur, expressisque floculis gosipinis. effluxum fragans Oleum ad vsus servétur.*

METHODO.

¶ Se irà poniendo en vn barreño de varro vidriado nuevo, pequeñitos pedacitos de Algodon cardado, embebidos en Azeyte de Ben; pero por no hallarse se pone Azeyte de Almendras dulces, sacado sin fuego, ù de Azeyte de Almendras amargas, se pondrà encima vna cama de flores de Jazmin recien cogidas, quãdo estàn en su mayor vigor, de espesitud de vn dedo, taparàse el barreño cõ otro bo cà abaxo, se rebolverà en vn lienço, y se dexarà en digestion por tres, ò quatro horas; despues se quitaràn las flores suavemente, y se pondràn otras nuevas en su lugar, bolviendo à dexar la materia en digestion, como antes. Reiteraràse à quitar, y poner nuevas flores por diez, ò doze vezes, ò hasta que el Algodon estè bien impregnado del olor de los Jazmines, pondràse en la prensa sin calentarlo, se exprimirà el Azeyte, que serà muy oloroso, que los Guanteros llaman impropiamente Essencia de Jazmines: guardaràse en vna Redoma bien tapada. Fortifica la Cabeça, y alegra el coraçon, aumenta los espiritus, gastase mas en dar olor à otras materias, que en la Medicina.

Hazense del mismo modo todos los Azeytes olorosos de todas las flores, que no pueden sufrir el fuego, como los de flor de Hazar.

De Cidras.
De Violetas.
De Claveles.
De Rosas.

De Clavos, &c.

¶ Si se pudiesse tener el Azeyte de Ben, se echarà, porque se guarda mucho tiempo sin enranciarse; pero comunmente se hazen con el Azeyte de Almendras amargas, porque vale mas varato; pero se enrancian con facilidad, y pierden su buen olor.

Oleum Cydoniorum.

℞. *Cydoniorum nondum maturatorum, centusorum.*
Olei communis. ana ℔iij.
Colocentur in vase fictili vitreato, & super cineres cálidos infundantur horis viginti quatuor, deinde igne lento coquantur, & exprimantur, in Oleo expresso novorum cydoniorum ℔iij. *infundantur coquantur, & exprimantur, vt prius deparatumque servetur vsui.*

METHODO.

¶ Tomaràse los Membrillos por madurar, se rallaràn, y se infundiràn dentro del Azeyte en vaso de varro vidriado, por veinte y quatro horas, sobre ceniças calientes, se harà despues hervir la materia sobre vn fuego lento, por vn quarto de hora; despues se colarà la materia, y en el Azeyte colado se infundirà otra tanta cantidad de Membrillos rallados: se repetirà la operacion, coziendo la materia casi à la consumpcion de la humedad, exprimiendo la materia fuertemente, se dexarà aposar, y se separarà de lo impuro, y se guardarà para el vso.

Virtudes

Es adstringente, fortifica el Estomago, quita el vomito, y los sudores inmoderados, se vnta el Estomago, el Pecho, y Espinaço. Puedese echar tambien en las Ayudas abstringentes de vna onça hasta dos onças.

Algunos hazen el Azeyte de Membrillos con partes iguales de Zumo de Membrillos, y Azeyte; pero no por esso es mas abstringente que el dicho.

Olleum Cydoniorũ Phar. Aug. Renov.

La Pharmacopea Augustana Renovada, infunde dos libras de Membrillos rallados, en tres libras de Azeyte comun, lo dexa en maceracion por dos dias, despues lo cueze hasta la consumpcion de la humedad, lo cuela, y exprime, guardandolo para el vso.

Sirve para los mesmos vsos que el antecedente, pero no es tan activo.

***

Oleum de Euphorbio simplex.

℞. *Euphorbij pulverati*, ℥x.
Olei Keyri, ℔j.
Misce fiat Oleum.

METHODO.

¶ Se pondrà el Azeyte de Alelies en vn Perol sobre el fuego, en estando bien caliente se le echarà el Euphorbio molido, que se dissolverà en vn instante, colaràse la dissolucion, y se repondrà para el vso.

Es resolutivo, se aplica para resolver los humores crassos, y frios, para el Letargo, para la Perlesia, se vntan las partes enfermas. *Virtudes*

Muchos añaden Vino para hazer este Azeyte; pero es invtil, y dañoso, pues lo que aqui se desea es, que se dissuelva el Euphorbio, lo qual se haze sin el Vino, ademàs, que en el tiempo que cueze, para que se consuma el Vino, se và lo mas volatil de la Goma, que es muy de essencia en este Azeyte.

Ay otro Azeyte de Euphorbio compuesto, que no se vsa.

Oleum Nicotianæ.

℞. *Succi Nicotianæ recenter extracti.*
Olei communis, ana partes æquales.
Coque ferè ad consumptionem Succi, cola, & serva.
Eodem modo paretur.
Oleum Cicutæ.

METHODO.

¶ Sacaràse por expresion el Zumo de las ojas del Tabaco verde, se mezclarà con otro tanto de Azeyte comun, se cocerà hasta la consumpcion del Zumo, se colarà, y guardarà para el vso.

Del mesmo modo se haze el Azeyte de Cicuta.

Vno, y otro son resolutivos, aplicanse para resolver los escirros, y demàs tumores duros. *Virtudes*

Oleum Masticinum. Phar. Aug. Renov. & Phar. Norimberg.

℞. *Masticbes electæ*, ℔ß.
Olei Rosati, ℔ij.
Vini generosi, ℥ij.
Omnia vase fictili vitreato, excepta coquantur, deinde colentur, purumque Oleum servetur.
Eodem modo paretur Oleum de Styrace.

METHODO.

¶ Tomaràse el Almaziga bien pura, se pulverizarà crassamente, se echarà en vna Olla de tierra vidriada, se echaràn encima el Azeyte, y el Vino, se tapara el Puchero, se pondrà sobre vn fuego mediocre, para que hierva suavemente, hasta que el Almaciga estè dissuelta, que sucederà en poco tiempo, se colarà, y guardarà.

Fortifica la Cabeça, los nervios, las junturas, el Estomago; quita el vomito, se vnta con èl las partes debilitadas, se hecha tambien en las Ayudas para la Dissenteria, y Lienteria, de media onça hasta onça, y media. *Virtudes*

El Almaziga es vna Resma, que se dissuelve facilmente en el Azeyte; por lo qual, si no se quiere, no se necessita echar el Vino.

Zuvelfero echa, en lugar del Azeyte Rosado, el Azeyte de Mejorana, hecho por infusion, con lo qual sale el Azeyte mas confortante.

Oleum Solani.

℞. *Baccarum Solani maturarum contusarum*, ℔j.
Olei communis, ℔iij.
Coque ad consumptionem Succi exprime, & serva vsui.

METHODO.

¶ Cogerànse las Baias de la Yerva Mora maduras las mas gruessas, se quebrantaràn bien en vn mortero, se pondràn à hervir à vn fuego lento con el Azeyte, hasta la consumpcion del Zumo, se colarà, y exprimirà la materia, se dexarà aposar, y se repondrà para el vso.

Es refrescante propio para condensar, y detener los humores; se vsa de èl en las llagas inflamadas: entra en el Vnguento de Ponpholix, ò de Atutia. *Virtudes*

Oleum Sicyonium, vel Cucumeris agrestis simplex.

℞. *Radicis Cucumeris agrestis incisæ, & contusæ*, ℔ß.
Succi Cucumeris agrestis, ℔iß.
Olei communis, ℔ij.
Infundantur, & coquantur ad Succi consumptionem, tunc exprimantur, & servetur Oleum.

***

ME-

METHODO.

¶ Tomaránse las Rayzes de Cohombrillo amargo, se machacarán bien, y se echarán en vn barreño de varro vidriado, se echará encima el Azeyte, y Zumo exprimido de los Cohombros amargos; recien sacado se taparà el vaso, y se dexarà por dos, ò tres dias al Sol, ò en otro lugar caliente, despues se cocerà casi hasta la consumpciõ de la humedad, se exprimirà, se dexarà aposar, se separà el Azeyte claro, y se repondrà para el vso.

Virtudes Atenùa, ablanda, calienta, y resuelve; disipa los humores frios de la Cabeça, introducido en las Narizes con vn poco de lienço; resuelve los tumores escrofulosos, aplicado encima de ellos.

Olei Enulatum.

℞. *Radicis Enulæ Campanæ*, ℔ j.
Vini Rubri, ℔ ß.
Olei communis, ℔ ij.
Misceantur, coquantur igne lento, exprimantur, & servetur Oleum expressum ad vsum.

METHODO.

¶ Tomaránse las Rayzes de Enula Campana, las mas bien nutridas, se rallarán, y con el Azeyte, y Vino se cozerán à fuego lento, hasta la consumpcion de la humedad; se colarà, y exprimirà la materia, se dexarà aposar, y se separarà el Azeyte claro, y se repondrà para el vso.

Virtudes Es bueno para curar la Sarna, los Herpes: es resolutivo, se vntan las partes enfermas.

Oleum Populeum.

℞. *Oculorum populi arboris*, ℔ j.
Olei communis, ℔ iij.
Macerentur simul per octo dies postea coquantur, & exprimantur, expressum Oleum depuratum servetur ad vsum.

METHODO.

¶ Cogeránse los ojos de Alamo; esto es, los cogollos del Alamo, y recientes se machacarán bien en vn mortero de Piedra, se meterán en vn Alambique de varro vidriado, se echará encima el Azeyte, taparàsse el Alambique, se pondrà al Sol, ò en otro lugar caliente por ocho dias, despues se pondrà à hervir sobre vn fuego lento; casi hasta la consumpciõ de la humedad, se colarà, y exprimirà con expresion, se dexarà clarificar por subsidencia, y se separà el Azeyte claro por inclinacion, y se guardarà para el vso.

El es suavizante, y refrescante de los humores, es bueno para las inflamaciones, para las quemaduras, èl es resolutivo. *Virtudes*

Piden comunmente Vino para cozer este Azeyte; pero es invtil; pues los Populos son bastante humedos, ademàs, que se evaporan las partes màs subtiles de los Populos con el Vino, quando se cueze.

Oleum Lumbricorum simplex.

℞. *Lumbricorum terrestrium crassorum lotorum.*
Olei communis, ana ℔ iij.
Vini Albi, ℔ ß.
Macerentur horis 24. postea coquantur ad Vini consumptionem, & exprimantur, expressum Oleum servetur ad vsum.

METHODO.

¶ Escogeránse las Lombrizes de tierra, las mas gruessas, se lavarán en vna Agua, y despues se infundirán dentro de el Azeyte, y Vino por veinte y quatro horas, despues se harà cozer la materia hasta la consumpcion de el Vino, se colarà con expresion, y se guardarà para el vso.

Es bueno para ablandar, y para fortificar los nervios, para los dolores de las junturas, para resolver los tumores, para las dislocaciones, se vntan las partes enfermas. *Virtudes*

La virtud de este Azeyte proviene dela gran cantidad de la Sal volatil, que las Lombrizes dexaron dentro del Azeyte.

La Pharmacopea Augustana Renovada, infunde por ocho horas, dentro de dos libras de Azeyte Rosado, media libra de Lombrizes terrestres, lavadas, lo cueze hasta la consumpcion de la humedad, y lo guarda para el vso. No tiene tanta virtud como el que hemos descripto. *Oleum lumbricorum cõpositũ Phar. Aug. Renov.*

La mesma Pharmacopea trae otro Azeyte de Lombrizes compuesto, que se haze tomando tres onças de Azeyte de Lombrizes simples, cõ el qual se mezclan dos dracmas de Azeyte de Hypericon, y vn escrupulo de Azeyte de Romero destilado; en estando vnido se guardarà para el vso. Es muy penetrante, y resolutivo, es anodino, y nervino. *Oleum lumbricarũ compositũ Phar. Aug. Renov.*

Oleum Scorpionum simplex.

℞. *Scorpiones vivos num. sexaginta.*
Olei Amygdalarum amararum, ℔iij.
Suffocentur Scorpiones in Oleo, simulque in vase fictili vitreato bene obturato, in ferventi balneo coquantur, de in colentur, & exprimantur; depuratum Oleum ad vsum servetur.

METHODO.

¶ Echaránse dentro de vna Olla vidriada sesenta Escorpiones vivos, los mas gruessos que aya, vaciaráse encima tres libras de Azeyte de Almendras amargas, taparase el puchero, ò olla, pondráse en el Baño de Maria, y con vn fuego mediocre se cocerán los Escorpiones, se colará el Azeyte con expression, y se guardará para el vso.

La Pharmacopea Augustana Renovada, echa en este Azeyte quarenta y cinco Escorpiones.

Virtudes

Tomase interiormente, para provocar la orina, para atenuar, y arrojar la piedra, y las arenas, y para resistir al veneno. La dosis es de media dracma hasta dos dragmas. Aplicase exteriormente sobre la region de la begiga, sobre los riñones, en los emuntorios, para las enfermedades; rareface los humores frios, y viscosos, y los resuelve; poneſe sobre la picadura del Escorpion, para resistir à su veneno, pero no produce efecto alguno.

Debese hazer en Baño de Maria, ò en baño de Arena humeda, dentro de vn Alambique de vidrio, tapado, para que no se exalen las partes, ò Sales-volatiles de los Escorpiones, que es en quien consiste su mayor efecto: echan Vino, para hazerlo, pero no es de essencia en estos Azeytes, pues quanto menos cuecen, se evaporan mucho menos, sus partes volatiles.

Dizen, que es bueno para la picadura del Escorpion; pero aconsejo, no se fien de este remedio, pues ay otros mas seguros: lo mejor es coger el Escorpion que ha picado, y machacarlo, y aplicarlo sobre la picadura, dando al que le ha picado Sales-volatiles de Vivoras, ò de cuerno de Ciervo, ò en su defecto la Theriaca, ò el Orbietano, ò el Diaescordio, ò otro semejante medicamento. El Escorpion machacado abre los poros de la llaga, para que el veneno pueda salir; pero si se ha mezclado con la sangre, las Sales-volatiles, dissuelven, y evaquan por sudor la sangre coagulada, pues el veneno del Escorpion, y de las Vivoras hazen vn propio efecto; el de el Escorpion es mas remisso, por lo qual se suele curar, con solo aplicar el Escorpion machacado sobre la picadura.

Oleum Ranarum.

℞. *Ranas viventes num. x. aut xij.*
Olei Lini, ℔iß.
Coque in vase fictili optime clauso deinde cola, & exprime colatura servetur ad vsum.
Eodem modo parantur.
Olea bufonum Cancrorum, &c.

METHODO.

¶ Tomaránse las Ranas vivas, se cortarán en pedazos menudos, y se echarán dentro de vn Alambique de vidrio, se vaciará encima el Azeyte de Linaza, se taparà el Alambique, y se pondrà en el baño de Maria, ò en baño de Arena humeda, se cozerà hasta la consumpcion de la humedad, se colarà, exprimirà, y repondrà para el vso, dexandolo antes aposar, para separarlo de sus impuridades.

El es dulcificante, templa las inflamaciones, excita el sueño, aplicandolo à las sienes: quita el dolor de la Gota, vntando donde ay dolor. Puedese hazer de la misma manera los Azeytes de los Sapos, de Cangrejos, y demàs animales aquaticos. Virtudes

La Pharmacopea Augustana Renovada, echa, en lugar del Azeyte de Linaza, el Azeyte de Alegria; pero no por esso es mejor el Azeyte.

Oleum de Spermate Ranarum.

℞. *Olei communis,* ℔iij.
Spermatis Ranarum, ℔ij.
Coquantur simul igne lento ad consumptionem ferè partis aquosæ, deinde colentur, & servetur Oleum.

METHODO.

¶ Mezclaráse el Azeyte, y la Esperma de Ranas recien cogidas, se pondrán à hervir dentro de vna Olla de tierra vidriada, rebolviendolo de quando en quando con vna Espatula de palo, hasta que la humedad aquosa se aya casi consumido, entonces se colarà, y guardarà, separado de sus hezes.

Es anodino, resoluti vo, y refrescante, apacigua las inflamaciones. Virtudes

Oleum Viperarum.

℞. *Viperas vivas, num.* xij. vel xv. vel xx.
Pro ratione magnitudinis, injiciantur, & suffocantur, in Olei communis purissimi, ℔iij. *Vini Albi generosi,* ℥ij.
Coquantur, igne lento fere ad consumptionem humiditatis aquosæ deinde cola, exprime, & Oleum serva ad vsum.
Eodem modo parentur Olea.
Lacertorum, & aliarum specierum, Serpentum.

METHODO.

¶ Tomaraſe el Azeyte comun, y ſe pondrà dentro de vn Alambique de varro vidriado grande, en donde ſe echaràn las Vivoras vivas, y el Vino; ſe taparà bien el Alambique, y ſe dexaràn ahogar las Vivoras, ſe pondrà al fuego lento, haſta que caſi ſe conſuma la humedad; colaràſe entonces el Azeyte con vna fuerte expreſsiõ, y ſe guardarà para quando ſe neceſsite.

Su vſo es totalmente para vntar las partes exteriores; ſirve en todas las corroſiones de el Cutis, como Herpes, Sarna, y Vlceras Leproſas: aprovecha tambien en las Vlceras venereas, mezclaſe con los linimentos, y vnguentos, que ſe han de aplicar en los dolores, procedidos de humores frios: ſueleſe mezclar tambien con eſpiritu de Vino, para que haga mejor eſtos efectos. *Virtudes*

Oleum de Caſtoreo ſimplex, nic. præp. Ex Pharmacopea Hagienſ.

℞. *Caſtorei,* ℥j.
Olei Veteris, ℔j.
Vini, ℥ij.
Bulliant in duplici vaſe ad conſumptionem Vini, colatura ſervetur.

METHODO.

¶ Pulverizaràſe grueſſamente el Caſtoreo, y echaràſe dentro de vn Alambique de vidrio, ſe echarà encima el Azeyte, y el Vino; ſe taparà, y ſe pondrà en digeſtion en vn lugar caliente, ò al Sol por ſeis, ù ocho dias, deſpues ſe pondrà en Baño de Maria, ò Arena humeda, y ſe dexarà cozer, haſta que ſe conſuma el Vino, ſe colarà, dexarà apoſar, y ſe ſeparà por inclinacion, guardandolo para el vſo, en vn vaſo bien cerrado.

Tieneſe por bueno para las Enfermedades de la Cabeça, provenidas de vna Pituita craſſa; aplicaſe en la Perleſia, en las Convulſiones, en el Letargo, y en las Enfermedades procedidas de humores frios, y en las Enfermedades de la Madre, vntando las Eſpaldas, Eſpinaço, y demàs partes enfermas. *Virtudes*

Dexanſe en infuſion el Caſtoreo, el Azeyte, y el Vino por algunos dias, para que el Azeyte penetre, y diſſuelva las partes oleoſas del Caſtoreo; hazeſe cozer deſpues en Baño de Maria, ò Arena humeda, para que no ſe pegue el Caſtoreo al vaſo, y no ſe evaporen ſus partes ſubtiles, y volatiles, que es en quien conſiſte toda la virtud de eſte Azeyte.

Puedeſe hazer vn Azeyte de Caſtoreo ſin fuego, mezclando vna onça de Eſſencia de Caſtoreo, hecha, como ſe dirà, en ſu lugar, con vna libra de Azeyte comun, y ſervirà para las Enfermedades dichas.

Olei formicarum, Pharm. Aug. Renov.

℞. *Formicarum,* ℥ij.
Olei communis, ℔ß.
Miſceantur ſimul, & ſemel, ac in vaſe vitro probè obturato ſoli æſtivo exponantur per quadraginta dies, colatum Oleum ſervetur ad vſum.

METHODO.

¶ Recogeràn ſe las Ormigas, ſe echaràn dentro de vn Alambique de vidrio, ſe vaciarà encima el Azeyte, ſe taparà, y pondrà al Sol por quarenta dias, deſpues ſe colarà, y repondrà para el vſo.

El reanima los eſpiritus, excita la Venus, arroja las ventoſidades, ſe vnta con èl las partes de la generacion, y los riñones. La virtud principal de eſte Azeyte conſiſte en las partes volatiles de las Ormigas.

Oleum Vulpini.

℞. *Vulpem adultam pelle exutam, exenteratam, & in partes diſſectam.*
Salis communis, ℥iiij.
Summitatum thymi.
Anethi recentis, ana mij.
Salviæ.
Roris Marini.
Chamæpitnyos, ana mj.
Olei communis, ℔iiij.
Contuſa omnia in vaſe fictili exactè cooperto balneo Mariæ coquantur per duodecim horas deinde exprimantur, expreſſum oleum depuratum ſervetur ad vſum.

METHODO.

¶ Se cogerà vna Zorra, quando està en ſu mayor vigor, ſe matarà, ſe le quitarà el pellejo, y las entrañas, ſe partirà en pedazos, y ſe echarà en vna Alanbique grande de tierra con la Sal echa polvos ſubtiles, y los cogollos de las plantas quebrantados, ſe vaciarà encima el Azeyte, ſe taparà el Alanbique exactamente, y ſe pondrà en el Baño de arena humeda, y ſe le dexarà hervir por doze horas, ò haſta que la carne de la Zorra eſtè totalmente blanda; deſpues ſe colarà con fuerte expreſsion, ſe dexarà depurar el Azeyte; ſe ſeparará por inclinacion, y ſe guardarà para el vſo.

Virtudes Es proprio para atenuar, diſſolver, y reſolver los humores craſſos, y frios, para confortar los nervios, y las junturas; ſe aplica para la ſciatica, para la perleſia, ſe aplica vntando las partes debiles.

La virtud eſſencial de eſte Azeyte conſiſte en las partes oleoſas, y volatiles de los ſimples, que entran en eſta compoſicion, por lo qual ſe deve hazer del genero dicho, pues no ſe pierde tantas partes volatiles, como haziendolo, como lotraen las otras Pharmacopeas, eſto es echãdole gran cantidad de agua, y haziendole cocer haſta la conſumpcion de la humedad, en cuyo tiempo ſe evaporan las partes mas eſſenciales.

Oleum Catellorum.

℞. *Catellos nuper natos n.ij.*
Vermium terreſtrium ℔j.
Olei communis ℔iiij.
Coquantur in vaſe fictili vitreato obturato Balneo arenæ humidæ, deindè colentur, & exprimantur, in oleo expreſſo depurato, miſce Therebinthinæ claræ ℥iij. *ſpiritus vini* ℥j.
Perficiatur oleum, & ſervetur ad vſum.

¶ Tomaránſe dos Perrillos recien nacidos, ſe partiràn en pedaços, ſe echaràn dentro de vnAlambique de tierra vidriado con vna libra de Lombrices vivas, bien lavadas, y limpiasde ſus partes terreſtres, echaràſe encima el Azeyte, ſe taparà el Alambique, y ſe pondrà en el Baño de arena humedo, haziendolo hervir; por doze horas, ò haſta que los Perros eſtèn baſtante blandos, ò cocidos; deſpues ſe eſprimirà con fuerte eſpreſsió, ſe dexarà aſſentar, ſe vaciarà por inclinacion lo claro, en que ſe mezclarà la Trementina, y el eſpiritu de vino, ſe echarà en vna Redoma de Vidrio, en donde ſe guardarà bien tapada para el vſo.

Virtudes Es muy bueno para fortificar los nervios, para la ſciatica, y perleſia; diſſuelve, y reſuelve los humores frios, y viſcoſos, que cauſan los catarros, y otras enfermedades. Vntaſe las eſpaldas, eſpinazo, y las demàs partes doloridas, y enfermas.

Si los Perros fueſſen muy pequeños ſe podràn echar quatro, ò cinco: pero ſi fueſſen grandes baſtã dos: algunos añaden para hazer eſte Azeyte vino ò agua, pero no es de eſſencia en eſta operacion, antes es daño ſo; porque quando ſe evapora, y ſe lleva à el Azeyte las partes mas penetrantes, y volatiles, que es en quien conſiſte toda ſu virtud.

Oleum Irinum.

℞. *Radicum Iridis contuſarum* ℔j.
Florum eiuſdem Iridis ℔ß.
Olei dulcis ℔v.
Omnia vaſe fictili vitreato excepta, horis 24. ſuper calidos cineres macerentur, deindè bulliant leviter, & exprimantur expreſſo oleo novi flores, novæque radices Iridis, addantur, macerentur coquantur & exprimantur vt priùs, idque tertia vice, reiteretur, oleum tandem depuretur, & ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaránſe las Rayzes de Lirio, las mas grueſſas, y mejor nutridas, ſe rallaràn, y ſe pondràn con las flores dentro de vn Alambique de tierra vidriado, echaràſe encima el Azeyte comun, taparàſe el Alanbique, y ſe pondrà ſobre ceniças calientes por 24. horas; deſpues ſe cocerà ſuavemente, colaràſe con expreſsion, y ſe bolverà à infundir nuevas Rayzes, y flores de Lirio, ſe harà la coccion, y eſpreſsion como antes, ſe reiterarà eſto otra vez echando en infuſion nuevas Rayzes, y flores de Lirios, ſe cocerà la materia, haſta que caſi eſtè conſumida toda la humedad, ſe colarà con fuerte expreſsion, y ſe guardarà el Azeyte para ſervirſe dèl quando ſe neceſsite.

Atenua, deterge, y reſuelve fuertemente; aplicaſe ſobre los humores frios, para los lamparones, y para excitar ſu ſupuracion. *Virtudes*

Oleum Croci.

℞. *Croci.*
Calami Aromatici.
Seminis Carvi. ana ℥j.
Myrrhæ ℥ß.
Infundantur ſimul diebus quinque in vini rubri ℔j. *deindè coquantur igne lento cum*

cum Olei communis, ℔jß. *ad vini consumptionem cola, & repone.*

METHODO.

¶ Haràn̄se polvos gruessos el Calamo Aromatico, la simiente de Alcarabea, y Myrrha, y con el Azafran se echaràn en infusion dentro de vn Alambique de varro vidriado con el Vino tinto, tapado bien el vaso, se dexaràn en infusion por cinco dias, despues se mezclarà el Azeyte, se pondrà en vn fuego lento toda la materia, hasta que se consuma el Vino, se colarà, y exprimirà, y se guardarà para el vso.

Virtudes El quita las durezas, apacigua los dolores de la Madre, y de las otras partes, fortifica los nervios, vntase las partes enfermas.

Aunque el Azafran es de vna substancia tenue, no dà tinctura alguna, ni color, ni olor al Azeyte, por ser compuesto de partes viscosas, que no se disuelven en liquores Sulphureos crassos; pero lo dà en el Vino, espiritu de Vino, y Agua: por esto se haze infundir con los otros simples en el Vino por los cinco dias, para extraer toda su substancia, y que comunique su virtud al Azeyte en algun modo.

Oleum Scorpionum compositum, Vulgo Oleum mirabile Matthioli.

℞. *Foliorum Hyperici*, m.iiij.
Summitatum Chamædryos.
Chalaminthæ.
Cardui Benedicti, ana man.j.
Olei Veteris, ℔vj.
Hervæ Contusæ Oleo permixto, vase fictili Vitreato excipiantur, obturatoque vase, per dies quindecim insolentur, deinde in balneo Mariæ fervente per quatuor, aut quinque horas coquantur, & exprimantur, tunc.

℞. *Florum Hyperici recentium contusorum*, m. vj.
Eodem vase fictili excepti, Oleoque expresso per mixti, obturato vase soli per dies quindecim exponantur, deinde in balneo fervente coquantur, & exprimantur, expressioni eodem vase, exceptæ adde.
Granorum Hyperici floribus spoliatorum, seminis turgentiũ contusorum, m.ix.
Obturato vase in solatio, coctio, & expressio, vt prius celebrentur, hisque per actis.

℞. *Foliorum scordij recentis*, mjß.
Calaminthæ.
Cardui Benedicti.
Verbenæ.
Dictamni Cretici.
Comarum Centaurij minoris, ana m.ß.
Radicum Zedoariæ.
Diptamni Albi.
Gentianæ.
Tormentillæ.
Aristolochiæ rotundæ, ana ℥iij.
Contundantur omnia, & Oleo expresso per mixta in eodem vase rectè obturato per tres dies in balneo tepido macerentur per horam postea ferventi balneo coquantur, & exprimantur, vt prius, tunc.

℞. *Scorpiones trecentos, diebus Canicularibus captos, quos in eodem vase inclusos super cineres calidos detine donec præ calore sudare, & irasci ceperint, illoque tempore Oleum ex prædictis omnibus expressum, illisque superfunde obturatiũque vas balneo tepido horis 24. committe.*
Deinde ferventi balneo per duas horas coque postea cola, & exprime expressosque Scorpiones abjice, tandem.

℞. *Cinnamomi electi*, ℥viiij.
Styracis Calaminthæ.
Benzoini, ana ℥vj.
Baccarum Iuniperi.
Santali Citrini.
Theriacæ.
Mithridatij, ana ℥ß.
Myrrhæ.
Rhabarbari.
Aloes Succotorinæ, ana ℥iij.
Nardi Indicæ.
Nigellæ Romanæ, ana ℥ij.
Iunci Odorati.
Cyperi.
Croci, ana ℥jß.
Contundenda contundantur, omnibusque in prædicto vase Oleum ex Scorpionibus expressum superfundatur obturatoque vase, in balneo tepido per horas 24. deinde ferventi balneo per semi horam detineantur, postea colentur, & fortiter exprimantur. Oleum depuratum in lagena rectè obturata ad vsus servetur.

METHODO.

¶ Tomaràn̄se las ojas de el Hipericon, quan-

quando estàn en su mayor vigor, los cogollos de los Camedryos, del Calamento, y Cardo Santo, se machacaràn juntos en vn mortero de Piedra, se echaràn dentro de vn Alambique de varro vidriado, ù de vidrio, que sea bien grande; echaràse encima el Azeyte comun electo, taparàse bien el Alambique, y se pondrà al Sol por quinze dias, despues se pondrà en Baño de Maria hirviendo, ò en el de Arena humedo, que es mejor, se tendrà en èl por quatro, ò cinco horas, despues se colarà, y exprimirà fuertemente.

En lo colado se infundirà las flores de hypericon recientes, bien machacadas, se dexarà al Sol por quinze dias, como antes se bolverà à poner en el Baño por el mismo tiempo, se colarà, y exprimirà.

Bolveràse à infundir en el Azeyte colado la simiente de Hypericon reciente, y machacada como antes, se bolverà à poner en el Baño, y se colarà.

Cortaràse, y machacaràse dentro de vn mortero, el Escordio, y la Calaminta, el Cardo Santo, la Verbena, y el Dictamo, los cogollos de la Centaura menor, y las Rayzes, echarànse en el mesmo Alambique con el Azeyte, se pondrà en el Sol, ò en el Baño por tres dias, despues se le aumentarà el fuego, y se le harà hervir por vna hora, ò hasta que la infusion estè bien caliente, entonces se colarà, y exprimirà fuertemente.

Tomaràse trecientos Escorpiones vivos, recien cogidos en los dias Carniculares, echaràse en el Alambique, se taparà, y se pondràn sobre cenizas calientes; y quando los Escorpiones empiezan à sudar, y à irritarse, se echarà encima el Azeyte, se bolverà à tapar exactamente el vaso, y se pondrà en el Baño, aumentando el fuego, de modo que el baño hierva dos horas, despues se colarà el Azeyte, exprimiendo los Escorpiones fuertemente.

Echaràn dentro del mesmo Alambique la Canela, el Estoraque, el Menjuì, las Baias de Enebro, el Sandalo Citrino, el Ruybarbo, la Myrrha, el Azibar, la Espica, la Aneguilla, el Esquinanto, el Cipero, quebrantados todos, el Azafran, la Theriaca, y el Mitridato; echaràse encima el Azeyte exprimido, taparàse el Alambique exactamente, pondràse en el Baño tibio, dexando la materia en digestion por veinte y quatro horas; aumentaràse despues el fuego al Baño, para que hierva por media hora, despues se colarà, y exprimirà, dexando aposar las hezes, se separà por inclinacion el Azeyte, y se guardarà en vna Redoma muy bien tapada.

Tienese este Azeyte por excelente contra los Venenos, gastase para hazer arrojar las Viruelas, en las Fiebres malignas, en la Peste, en la Alferecia, en la Perlesia, y en las otras Enfermedades de la Cabeça; para matar las Lombrizes, aplicase sobre el Estomago, sobre el Coraçon, en los Emuntorios, en las muñecas, en las Sienes, en las Narizes, en los Pies; reiterase el vntar de tres à tres horas; danse tambien algunas gotas por la boca.

El Autor de este Azeyte es *Mathiolo*, pero no trae mas que tres libras de Azeyte, para la extraccion de estos simples; pero es muy corta la cantidad de menstruo, para vna tan gran maquina de simples; porque vn licor no puede contener en sì mas particulas, que las que caben en sus poros; y assi *Charaz* hecha duplicada cantidad de Azeyte, lo qual es bien hecho, pues ay bastantes simples para impregnar aun mas cantidad de Azeyte; solo se diferencia esta descripcion de la de *Mathiolo* en esto.

La virtud de este Azeyte consiste en las partes volatiles, Oleoso-balsamicas de los simples que entran en ella, por lo qual es bueno contra los venenos coagulantes, como el de las Vivoras, &c. porque sus partes volatiles penetran dentro de las venas, y demàs vasos, se mezclan con la sangre, y demàs humores, los descoagulan, y liquan, poniendolos en gran movimiento; por esta misma razon aprovechan en todas las enfermedades de los nervios, y maglinas.

Oleum Scorpionum magnum, Pharm. Aug. Renov.

℞. *Olei Olivarum*, ℔iij.
Summitatum Hyperici, man. x.
Scordij, màn. jß.
Calaminthæ.
Cardui Benedicti, ana man. j.
Hervæ Contusæ, & in Oleo maceratæ coquantur ad humiditatis Aqueæ exhalationem in colatura infundantur.
Radicum Zedoariæ.
Dictamni Albi.
Gentianæ.
Aristolochiæ rotundæ, ana ℥iij.
Baccarum Iuniperi, ℥ß.
Cinnamomi, ℥vj.
Schœnanthi.
Croci, ana ℥j.
Styracis.
Benzoi.
Myrrhæ.
Theriacæ.
Mithridatij, ana ℥ß.
Scorpionum vivorum num. trescentos, macerentur

cerentur per triduum in balneo vase venè re:to, postea colentur, & exprimantur, Oleum vsui servetur.

METHODO.

¶ Tomaránse las sumidades del Hypericon llenas de flores, y granos llenos de simientes, se quebrantarán bien, y se infundirán en el Azeyte, se dexarán en maceracion por quatro, ò cinco dias, despues se cozerá hasta la consumpciõ de la humedad aquosa, se colará, y exprimirá; en el Azeyte colado bien caliente se infundirán las Rayzes, Baias, Canela, Eschinanto, Azafran, Estoraque, Menjui, Myrrha, bien quebrantados, la Theriaca, y Mitridato, y los trescientos Escorpiones, dentro de vna Cucurbita de vidrio grande, se tapará bien, y se pondrá en el Baño de Maria caliente por tres dias, despues se colará, y guardará para el vso.

Virtudes Este Azeyte tiene los mesmas virtudes, que el antecedente, y sirve à los mesmos vsos.

Esta descripcion contiene menos simples, que la antecedente, pero no por esso es inferior en virtud, pues ella contiene los simples mas essenciales, pues aviendo reconocido los Professores de la Medicina de Augusta, que la descripcion que trae Mathiolo està llena de errores, tanto porque el Azeyte se impregna primero de la substancia de el Hypericon, de genero, que no puede extraer la virtud de los demàs simples essenciales, como de que se echan algunos simples, que ellos no pueden en ningun modo aumentar la virtud de este Azeyte; reformaron su descripcion del modo que hemos dicho.

Este Azeyte no sale tan encendido de color como el antecedente, aunque siempre saca vn color encendido muy hermoso; pero no por esso es peor, pues el color le viene de el Hypericon, que se ha de echar granado, para que tiña mas, pues la flor no es la que tiñe el Azeyte, sino es sus granos llenos de simientes, que estàn llenos de vn liquor oleoso, muy rubio.

Comunmente, los mas suelen juzgar, la bondad de este Azeyte, por el color encarnado, de genero, que el que està mas subido de color, le tienen por el mejor; sin reparar, que el que està muy rubio, es señal, de que se impregnò muy bien de la virtud, y substancia de el Hypericon, y que todo lo que los poros del Azeyte se llenaron de las particulas del Hypericon, le falta para extraer, y impregnarse de las substancias activas de los otros simples, que son mas essenciales, que el Hypericon; pues ninguno duda, que este color no puede indicar cosa alguna mas, que ser vn buen Azeyte de Hypericon. De esto proviene, que los que lo hazen, su mayor conato es, el sacar vna buena tinctura en el Azeyte del Hypericon, sin reparar, en que el Azeyte queda invtil para extraer la virtud de los otros simples. Por esta mesma razon, la Pharmacopea de Norimberg manda hazer su Azeyte de Escorpiones, compuesto del modo siguiente.

Oleum Scorpionum Compositum. Pharm. Norimberg.

℞. *Olei Hypericonis ternà infusione florum.*
Et comarum facti, ℔jß.
Scordij recentis, man. ij.
Rutæ, man. ß.
Cortic. Citri.
Styracis, ana ʒvj.
Rhabarbari.
Myrrhæ.
Aloes Hepat. ana ʒiij.
Spicæ Ind. ʒij.
Croci ʒj.
Theriacæ.
Mithridatij, ana ʒj.
Scorpionum vivorum num. 100.
Infundantur omnia prædicto Oleo, macerenturque in balneo calente, per triduum, & sic reposita serventur ad vsum.

METHODO.

¶ Se toma la libra, y media de Azeyte de Hypericon, muy subido de color, se infunden en èl todos los simples, quebrantados, excepto los Escorpiones, que se echan en el Azeyte vivos, dentro de vna Cucurbita de vidrio, se tapa, y pone en el Baño de Maria caliente, por tres dias, despues se guarda todo junto, sin colarlo, para el vso.

Este tiene las mesmas virtudes, que los antecedentes, y sirve à los mesmos vsos. *Virtudes*

Este Azeyte està tambien reformado, y libre de muchos simples, que no aumentan la virtud de la Composicion, y de la enfadosa preparacion, que Mathiolo manda hazer. Me parece, que qualquier de estos tres gèneros de Azeytes descriptos es muy bueno, y que son dignos de seguirse cada vno, pues en las virtudes se distinguen en muy poco, porque ellos se hallan impregnados, quanto puede ser de las partes mas Balsamico-subtiles de los simples, que es en quien consiste su virtud.

Le-

Lemery trae vn Azeyte de Escorpiones compuesto, que no se puede negar es mas penetrante, y activo que los dichos, que es como sesigue.

Oleum Scorpionum compositum Lemery.

℞. *Olei Scorpionum simplicis* ℔j.
Oleorum destillatorum Iuniperi.
Myrrhæ.
Maioranæ.
Roris Marini.
Calaminthæ.
Balsami Peruviani, ana ℥j.
Olei Cinnamomi ʒj.
Camphoræ in spiritus vini ℥j. *dissolutæ* ʒij.
misce, & fiat oleum.

METHODO.

¶ Mezclaránse dentro de vna Redoma de Vidrio los Azeytes destilados, con el Azeyte de Escorpiones simple, el Balsamo del Perù, y dos dracmas de Alcanphor, se echarán en vna onça de Espiritu de Vino, se dissolverà al instante, y se mezclarà con los demàs, se taparà la Redoma exactamente, y se guardarà para el vso.

Este Azeyte tiene mucha mas eficaz la virtud para todas las enfermedades dichas, se
Virtudes puede dar tanto por la boca, como gastarlo en vnturas, y en ayudas. La dosis por la boca es de ocho gotas hasta vn escrupulo: en ayuda, de vna dracma hasta dos.

Oleum Nardinum compositum Mesue.

℞. *Spicæ Nardi Indicæ* ℥iij.
Maioranæ ℥ij.
Xylo Aloes.
Helenij.
Folij Indi.
Calami Aromatici.
Foliorum Lauri.
Cyperi.
Schœnanthi.
Cardamomi, ana ℥iß.

Contundantur omnia mediocritèr, & infundantur in Vino albo optimo q. s. vt leviter humectentur proùt ferè in statu vegeto, & viridi fuerunt, quibus liquore turgidis superfunde.

Olei Sesamini ℔vj. *in eius defectu, olei Amigdalarum dulcium, seù communis electi.*

Macerentur omnia in Balneo arenæ humedo, per 6. aùt 8. dies, deindè coquantur leviter ad humiditatis super fluæ privationem, & maiorem extractionem facilitandam: postèa colentur, & exprimantur, oleum expressum vsui servetur.

METHODO.

¶ Tomaránse todos los simples, se quebrantarán, y se infundirán en el Vino necessario, ò que ellos puedan embever; despues se le echarà encima el Azeyte de Alegria, ò en su lugar Azeyte de Almendras dulces, ò el Azeyte comun muy claro: se pondrà toda la materia en vn Alambique de Vidrio, que se ha de tapar bien, y poner en el Baño de Arena humeda por 6. ò 8. dias, despues se harà, que se cueza hasta la evaporacion de la humedad, despues se colarà, exprimirà, y repondrà para el vso.

La Pharmacopea de Noriemberg echa el Azeyte comun en lugar del de Alegria, pues èl es tan bueno para extraer la substancia de los simples, y el de Alegria en ningun modo aumenta la virtud del Azeyte.

El rarefface, digiere, y resuelve los humores crassos, que estàn en el Estomago, ayuda à la digestion de los alimentos, por lo qual es bueno en los Vomitos, Diarreas, y otras Enfermedades procedidas de estos humores crudos: sirve tambien para la Perlesia en los temblores, ò combulsiones de nervios, y Enfermedades de la Madre, aplicase con vn poco de algodon dentro de los oìdos, para su ruido. *Virtudes*

Oleum Nardinum simplex Pharm. Aug. Renov.

La Pharmacopea Augustana Renovada trae vn Azeyte de Espica simple que lo compone con libra y media de Azeyte de Alegria, en el qual infunde tres onças de Espica-Nardo quebrantada, se tiene en digestion en vn lugar caliente por seis dias en vn vaso bien tapado, se cuela, y guarda para el vso.

Haze los mesmos efectos, que el antecedente.

Oleum Moschelinum Nico. Alexan.

℞. *Folij.*
Spicæ Nardi.
Costi.
Mastiches, ana ℥iß.
Styracis calaminthæ.
Croci.
Myrrhæ.
Cassiæ lignæ.
Cinnamomi, ana ℥vj.
Carpo Balsami.
Caryophyllorum.
Bdellij, ana ℥ß.

Mos-

Moschi ℥iij.
Nuces indicas n. ij.
Contundantur omnia, & infundantur in q. s. Vini albi generosi per 24. horas: deindè super infunde olei puri ℔iv.
Macerentur omnia per duos dies in Balneo arenæ humedo, posteà auge ignem vsquè ad exaltationem humiditatis, cola & exprime, expressum oleum servetur ad vsum.

METHODO.

¶ Tomaránse todos los simples excepto el Almizcle, se quebrantarán, se echarán en vn Alambique de tierra vidriado, se rociarán con el Vino necessario, para que se embevan, y humedezcan, tendranse por 24. horas, despues se vaciara encima el Azeyte, se taparà bien el vaso, y en el Baño caliente se pondra por dos dias, se la aumentarà el fuego, y se dexarà hasta que consuma casi toda la humedad, se colerà, y exprimirà fuertemente, echarase en vna Redoma en donde se le echarà el Amizcle dissuelto en vn poco de vino, dexandolo assi guardandolo para la necesidad.

Este Azeyte es bueno para fortificar los nervios, la Madre, el Estomago, para arrojar los flatos, y para resolver los humores gruessos, vntanse las partes enfermas.

El Almizcle no puede dar buen olor en este Azeyte, pues el mal olor del Azeyte sobre puja al bueno del Almizcle, pero no por esso dexa de servir, pues con sus partes subtiles ayudarà a rarefacer los humores crassos.

Oleum de Capparibus Pharmacop. Regiæ.

℞. *Corticis Radicum Capparum.*
Fructuum, aùt potius gemmarum Capparum, ana ℥jv.
Corticum Radicum Tamarisci.
Summitatum eiusdem floridarũ, ana ℥ij.
Foliorum Rutæ recentium.
Cicutæ.
Ceterach.
Seminis Agnicasti.
Florum Genistæ, ana ℥j.
Radicum Cyperi.
Gentianæ, ana ℥ß.
Olei communis ℔iij.
Vini Albi.
Aceti fortis, ana ℔ß.
Contundenda contundantur, & vase fictili vitreato excepta omnia, cooperto vase horis viginti quatuor, super cineres calidos digerantur, deindè in Balneo arenæ humedo ferventi, ferè ad Vini, & Aceti, consumptionem decoquantur, colentur, & exprimantur.

METHODO.

¶ Quebrantaranse bien todos los simples, procurando que sean recientes, infundiranse en vn Alambique de Varro vidriado cõ el Vino vinagre, y Azeyte, dexarase la materia en digestion por 24. horas sobre cenizas calientes; despues se pondrà en el Baño humedo de arena, y se dexarà hasta que casi se consuma la humedad, despues se colarà, y guardarà para el vso.

Tienese por bueno para los dolores, y obstrucciones del baço, es resolutivo, y bueno para resolver los escirros, y ablandan los otros humores gruessos, aplicase à las partes enfermas. *Virtudes*

Qualesquiera podrà reconocer la ventaja, que haze esta composicion à la que se haze comunmente, y assi no se necessita de mas advertencia, que el quitar el vinagre, pues no se necessita en esta composicion, por ser acido austero; esto es, abstringente. Por èl se puede echar el vino.

Oleum Stomachale Florentinum. Phar. Aug. Ren.

℞. *Masticbes,* ℥vj
Nucis Moschatæ.
Caryophyllorum, ana ℥iiij.
Schœnathos.
Macis, ana ℥j.
Lignis Aloes, ℥v.
Olei Mastichini, ℔ij.
Coquantur vase bene cooperto, & colentur.

METHODO.

¶ Quebrantaránse el Almaziga, la Nuez de Especia, los Clavos, el Eschenantho, las Macias, el Ligno Aloes, se infundirán dentro de vna Cucurbita de vidrio, en el Azeyte de Almaziga, se taparà, y pondrà en el baño caliente de Arena humedo por tres, ò quatro dias, se colarà, y guardarà para el vso.

Es muy especifico para las enfermedades del Estomago; vntase con èl la region del Estomago, lo conforta, y ayuda à la digestion de los alimentos, deshaze, y haze arrojar los flatos, y excita el apetito. *Virtudes*

Se ha de hazer en este Azeyte sola vna digestion, y quanto mas tiempo se mantenga en digestion, es mucho mejor, pues solo lo que

se

ſe procura es, que el Azeyte ſe impregne de las partes mas ſubtiles de los Aromaticos, y diſſuelva el Almaziga.

El Azeyte Eſtomachico, que trae la Pharmacopea de Norimberg, ſolo ſe diferencia del antecedente, en no llevar el Ligno Aloes; lleva los meſmos ſimples, y en ſus meſmas doſis:

Oleum Carminativum Anti-colicum.

℞. *Olei Olivarum vetustis,* ℔ij.
Cui immergantur ſequentia, craſſiuſculè inciſa, & contuſa: vtpotè.
Herbæ recentis Anethi, cum ſummitatibus.
Roris Marini.
Menthæ criſpæ.
Pulegij floreſcentis, ana ℥ijß.
Florum Chammomillæ recentis, ℥iij.
Corticum Aurantiorum, recentium, extimorum, ℥jß.
Baccarum Lauri recentium.
Iuniperi, ana ℥j.
Seminis Carui.
Coriandri.
Aniſi, ana ℥vj.
Opij Thebaici, ℥ij.
Stent in infuſione, & fiat Oleum S. A. Colentur, & exprimantur, Oleo expreſſo adde, & in eo liquefac leniſsimo calore.
Camphoræ, ℥vj.
Olei ſtillatitij Carui.
Fœniculi, ana ℥ij.
Miſceantur, & ſervetur Oleum.

METHODO.

¶ Quebrantaràn ſe las hiervas, flores, cortezas, Baias, ſimientes, y Opio, ſe infundiràn en el Azeyte dentro de vna Cucurbita de vidrio, ſe pondrà en digeſtion por ocho dias, en vn calor blando, deſpues ſe le harà dar dos hervores, deſpues ſe colarà, y exprimirà fuertemente, ſe dexarà depurar en vn lugar caliente, y en aviendoſe apoſado lo aquoſo, y impuro, ſe ſeparará por inclinacion el Azeyte claro, en que ſe diſſolverà el Alcamphor, con vn calor lentiſsimo, al fin ſe le añadiràn los Azeytes deſtilados de Alcaravea, y Hinojo; en eſtando bien mixto, ſe guardarà para el vſo.

Virtudes

Es propio, y eſpecifico para apaciguar los dolores colicos, y atenua las viſcoſidades: haze arrojar los vientos, ſirve para los Melancolicos: ayuda, vntando el Eſtomago, para confortarlo, y para la mala digeſtion, provenida de humores viſcidos.

Oleum Carminativum.

Puedeſe hazer vn Azeyte Carminante, ſolo con la mixtion de algunos Azeytes deſtilados Carminantes, que ſerà mas penetrante, pero no tan anodino; v. g. Azeytes deſtilados de Cominos media onça, de Anis dos dracmas, y media, de Alcaravea vna dracma, de cortezas de Naranja, y de Mançanilla, de cada vno media dracma, ſe mezclan, y ſe guarda para el vſo.

Es mucho mas penetrante, y mas propio para hazer arrojar los flaros, para reſolver lo craſſo de los humores. Se puede dar internamente, deſde tres gotas haſta ſeis.

CAPITVLO VI.

Claſe Tercera, en donde ſe ha de tratar de los Azeytes deſtilados.

LLamanſe Azeyte deſtilados, à todos los cuerpos ſulphureos; eſto, es ramoſos deſtilados, ò ſeparados mediante eſta operacion de los mixtos; pero ſegun ſe hazen las deſtilaciones, y ſon los ſimples, de donde ſe han de ſeparar los Azeytes, ſalen dos eſpecies, eſto es, eſſenciales, y emperiumaticos.

Los eſſenciales ſon los que mantienen el olor, y ſabor de los ſimples de que ſe han eſtraido: pues en la operacion no han podido averſe alterado ſus virtudes por ſer muy benigna, y blanda: por lo qual ſe llaman eſſenciales.

Los Emperiumaticos ſon los Azeytes, que ſe ſeparan de los cuerpos duros, y craſſos, que no ſe pueden ſacar de otro genero, que con vn gran fuego, para que abra, y deſvna todas las partes liquidas que contiene el cuerpo; eſtos no ſacan, ni el olor, ni el ſabor de los cuerpos que han ſido extraidos, ſolo huelen à quemados: por lo qual ſe llaman Emperiumaticos.

El principio de los Azeytes deſtilados, ò eſſenciales, ſon las Sales volatiles, y eſpirituoſas, entretexidas, y conglobuladas con vnas particulas muy leves; pero ſiendo las Sales volatiles de dos eſpecies, Fluida Acido-Salſa,

y

y tigidiora, alcalina, vna, y otra volatil, assi resultan dos generos de Azeytes, sus virtudes provienen tambien de estas diferencias de Sales.

Los Azeytes Cephalicos destilados, son compuestos de vnas sales blandas, porque aviendo de hazer su efecto en las partes nervosas, deben dulçorar, y no alterar con Sales acres, quando se mezclan con los espiritus.

Los Estomachicos deben ser compuestos de Sales acido-acres, para que desvnan; y muevan la desvnion de los alimentos, irritando en algun modo las fibras de el Ventriculo, para que el movimiento sea mayor.

Los vterinos deben ser compuestos de Sal Alcali, para que pueda destruir los vapores acidos austeros, y corrosivos, para que instãtaneamente se mezclen, y destruyan los vapores, y por consequencia cessen los accidentes Diureticos: deben estàr llenos de vna Sal acido-sutil, para promover la coliquacion, y precipitacion de las partes liquidas, en particular por vn acido salado, de que aqui proviene, que la Sal volatil de Succino, por ser acido-salada, es muy diuretica, la Sal de Tartaro, impregnada del acido Vitriolo es tambien diuretica, por la misma razon.

No obstante, que estos Azeytes adquieren el nombre de sus efectos principales, y parece, que se diferencian entre sì, no por esso dexan de producir otros efectos. Assi los Cephalicos son tambien Vterinos, mientras que suavizan, embuelven, y mitigan la ferozidad de los espiritus; obtundiendo sus particulas acres, tambien los Carminativos son juntamente Estomachicos, pues cortan, y dissuelven la Pituita, hazen arrojar los flatos, con lo qual socorren la flaqueza del Estomago, producida de los humores dichos.

Observase tambien dos cosas en los Azeytes compuestos de diversas Sales: los Azeytes, que abundan de particulas Salino-acidas, como el Azeyte de Bayas de Enebro, y de Trementina se enrancian, y se buelven crassos, y solidos con el tiempo, porque las particulas salinas mas subtiles se evaporan, quedandose las mas acidas, que fixan, y constipan las particulas ramosas con su astriccion, con lo qual se hazen mas austeros; lo qual se experimenta, que mezclando el espiritu de Sal-Nitro, ò Vitriolo, ò otro semejante, con los Azeytes mas claros, y mas liquidos, que el Agua los coagula, y buelve en Resinas, y en Cuerpos solidos.

Los Azeytes Alcalinos no se corrompen, ni se buelven rancios, si se guardan solos, y assi, ò se evaporan, ò se mantienen, lo qual proviene por la subtilidad del espiritu Interno-Salino, que evaporandose, lleva consigo las particulas ramosas, no dexando residuo alguno.

Los Azeytes essenciales solo se sacan de el Reyno vejetal, porque los demàs cuerpos tienen vna vnion viscida, que no pueden dar su Azeyte en estado essencial, y para extraerle su Azeyte, es necessario, que padezcan vna dissolucion de todas sus partes, ò sea mediante la putrefaccion, ò por vn fuego muy violento, y entonces salen Empireumaticos, y fetidos.

Dizense estos Azeytes essenciales, en comparacion de los otros Azeytes, que se apartan de la essencia de su simple; esto es, que no tienen su olor, ni color nativo.

Sacanse, mediante vn veiculo aquoso, para que ablande la ferocidad del fuego, y preserve al simple de la destruicion total de su testura. Añadense algunas Sales para la separacion de ellos, como se dirà, tratando ellos.

Oleum Seminis fœniculi.

℞. *Seminis Fœnicali grosso modo contusi* ℔viij.
Tartari Crudi, m. ij.
Aquæ Pluvialis, ℔xxx.
Macerentur simul per duos dies, de in destillationi committantur in vesica: tandiu abstrahe liquorem, donec nullum amplius, Oleum insuperficie appareat. Aquas omnes destillatas separa per tritorium, vt Oleum super natans, & Aqua seorsim asservari queant.

Eodem modo destillantur Olea seminum:
Cymini.
Anisi.
Carvi.
Anethi.
Thaspi.
Piperis.
Cardamomi.
Daucij.
Erucæ.
Baccarum Iuniperi, & aliarum Seminum calidarum.

METHODO.

℣ Tomaràse la simiente de Hinojo, limpiaràse de todas sus pajas, y impuridades, se echarà en vna Tinaja de varro vidriada; aviendola quebrantado antes, se le añadirà el Tartaro, y el Agua; se dexarà la mixtion por dos dias, despues se echarà en vn Alambique gran-

de de Cobre, eſtañado por adentro; ſe le pondrà ſu cabeça de cobre eſtañada, ù de Eſtaño, con ſu refrigerante, ſe pondrà ſu recipiente, ſe enlodaràn bien las junturas, ſe le darà vn fuego de tercer grado para que deſtile; y en viendo, que en lo q̃ deſtila no ſale Azeyte, que ſerà quando ſe ayan deſtilado diez, ò doze libras de Agua, ſe apartarà del fuego, y en paſſando doze horas, ſe ſeparará el Azeyte por vn Embudo, ò con vnos Algodones, y ſe guardarà para el vſo en vn frаſquito bien tapado. El Agua que queda, puede ſervir para echarla ſobre otro nuevo Hinojo, y entonces ſaldrà mas Azeyte, porque no ſe embebe, ò diſſuelve algun Azeyte en ella.

Virtudes

Haze arrojar los flatos, ſocorre en los dolores Colicos, ayuda à la coccion, quita los dolores de Tripas; es Carminativo, y Anticolico; aprovecha en todas las enfermedades, producidas de humores craſſos. Su doſis es de vna haſta diez y ſeis gotas, en vn vehiculo conveniente.

Deſte modo ſe pueden deſtilar los Azeytes de todas las ſimientes calientes, advirtiendo ſiempre, por regla general, que las ſimientes que ſon mas Aromaticas, ſe han de tener muy poco tiempo en la maceracion, porque con facilidad ſe putrefacen, las menos Aromaticas ſe han de tener mas tiempo en digeſtion: ò las que ſon muy poco, ò nada Aromaticas, ſe han de tener ocho, ò diez dias; hazeſe antes de deſtilar los Azeytes eſta operacion, para que mediante el Agua, y Tartaro, ò Sal, ſe ablanden ſus cortezas, y el Azeyte interno pueda ſalir con facilidad; echaſe la Sal, ò Tartaro, para prohibir la evaporacion de las partes Salino-volatiles, y oleoſas, porque las fixa, y retiene, para que ſe pueda deſtilar; ſirven tambien de bolver el Agua mas penetrante, y ſeparatoria de las partes oleoſas, que contiene el cuerpo. Quando ſe quiere tener mayor cantidad de Azeyte, ſe dexa la materia putrefacer; pero entonces el Azeyte ha perdido mucho de el olor, y ſabor de la materia que ſe ha extraido, ſaliendo en mucha cantidad.

Si ſe ha de deſtilar mas Azeyte de vna ſimiente, ſe puede echar el Agua deſtilada, de que ſe ſeparò el Azeyte, ſobre la nueva ſimiente, ſaldrà mas Azeyte, porque entonces, eſtando impregnada, todo lo que ella puede recibir en sì de Azeyte, no puede en sì diſſolver mas; el Agua que queda deſpues de ſeparado el Azeyte ſirve para lo miſmo que el Azeyte. Algunos no hazen digerir la mixtion del agua, y ſimiente, para ſacar los azeytes eſſenciales de las ſimientes de Anis, Hinojo, y ſemejantes, y ſalen vnos azeytes muy ſubtiles, y de vn ſabor propiſsimo à la ſimiente de que ſe ſacò, pero ſalen en menor cantidad.

Oleum Salviæ.

℞. *Foliorum Salviæ exſicat. & conciſſorum, Q. V.*
Salis communis, p. ß. *pro ſingula libra.*
Aquæ communis, Q. S. vt ei innatare poſsit.

Macerentur ſimul per dies xv. *ad minimum de in deſtillentur in magna Cucurbita ſuo refrigeratorio; ſic prodibit, Oleum ſupernatans Aquæ, ab ea per tritorium ſeparandum.*

Eodem modo præparantur.
Olea foliorum Sabinæ.
Iuniperi.
Labendulæ.
Roris marini.
Samſuci.
Calaminthæ.
Origani.
Matricariæ.
Hyſopi.
Thymi.
Abſinthij.
Polij.
Pulegij.
Abrotani, & ſimilium.

METHODO.

¶ Tomaràſe la Salvia llena de ſimientes, ſe ſecarà, y ſe ſeparará de todas ſus partes leñoſas, ſe quebrantarà, y peſarà; à cada libra de Salvia ſe le echarà medio puñado de Sal comun, y tres libras de Agua comun, todo junto ſe pondrà dentro de vna tinaja, ò otro vaſo grande de varro vidriado; taparàſe bien el vaſo, y ſe dexarà en maceracion, por quinze dias, ò tres ſemanas; deſpues ſe pondrà en vna Alquitara grande de Cobre eſtañada, pondràſele ſu cabeça de Cobre eſtañada, ò que ella ſea de Eſtaño, con ſu refrigerante, ſe le pondrà ſu recipiẽte, y ſe enlodaràn las junturas, ſe le darà fuego de ſegundo grado al principio, deſpues ſe le aumentarà lo que ſe neceſsitare, para que la materia ſe mantenga hirviendo à borbotones, con lo qual deſtilarà Agua, y Azeyte; en aviendoſe deſtilado como las dos terceras partes de la humedad, ſe le quitarà el fuego, ſe dexarà enfriar lo deſtilado, y ſe ſeparará el Azeyte de el Agua por vn Embudo, ò con vnos Algodones, ſe pondrà dentro de vn frаſquito, y ſe guardarà para el vſo.

Virtudes

Eſte Azeyte es Cephalico, Nervino Hiſterico, Eſtomacal, Reſolutivo, y Aperitivo. Aplicaſe comunmente, interior, y exterior-

men-

mente; en la Perlesía, Letargo, Apoplegia, y Enfermedades hísticas. La dosis es de vna gota hasta medio escrupulo.

Debese tener en maceracion este simple por quinze dias, para que sus partes se humedezcan, y desvnan; advirtiendo, y teniendo siempre por regla general, en esta especie de simples: que los que fuessen mas secos, y tenazes en su estado reciente, necesitan de estar mas tiempo en maceracion, para que dèn su Azeyte; v. g. El Romero, Tomillo, Salbia, y semejantes, necesitan de mas larga infusion, que el Espliego, Yerva Buena, Ruda, &c. Y mucho menos el Hysopo, Torongil, y Poleo, &c. porque su testura es mas rara, y blanda.

Se debe tambien observar, que para hazer los Azeytes destilados, se han de procurar coger las Yervas, y demàs plantas, quando estàn llenas de sus simientes, y maduras, porque entonces dàn mucho Azeyte, porque las simientes abundan de gran cantidad; pues se puede dezir con verdad, que todas las simientes contienen en sì la mayor cantidad de partes balsamicas, que contiene la planta, quando està en su mayor vigor, y fuerça.

Los Azeytes de todas las demàs plantas Aromaticas se hazen de el mesmo modo, dandole à cada vna su grado, de maceracion, segun su dureza. Los Azeytes tienen en sì la virtud de toda la planta, en el grado mas exaltado que se puede hallar. Las Aguas que se separan, son vnas Aguas essenciales de las plantas, y estàn impregnadas de las virtudes de los simples quanto puede ser. La dosis de los Azeytes es de vna gota hasta medio escrupulo; de el Agua media onça hasta dos onças.

Oleum Cinnamomi, & eius Aqua Spirituosa.

℞. *Cinnamomi electi,* ℔iiij.
Salis communis, ℥iiij.
Aquæ calentis, ℔xxx.

Misceantur omnia, & macerentur per tres septimanas, vel eousque donec viscosa consistentia Aquæ perierit deinde destilla per vesicam, quamdiu Aquam Albicantem præbet, Oleum post secundum diem infundo Aquæ delitescens, separetur per tritorium, Aqua, & Oleum serosim ad vsum reponantur.

METHODO.

¶ Escogeràn se quatro libras de Canela la mas picante, y resinosa, que ayga, se quebrantarà gruessamente, y se infundirà dentro de vn Alambique de varro vidriado grande, con las treinta libras de Agua, y Sal, se dexarà en maceracion, por tres semanas, ò hasta que la viscosidad, que adquiere el Agua, se aya disminuido, entonces se echarà en vn Alambique con su cabeça, y refrigerante, poniendole su recipiente, cerrando bien las junturas; se le darà vn fuego fuerte, para que destile el Agua, y Azeyte: Continuaràse la destilacion, hasta que no salga Agua lacticinosa; despues de estàr fria, se deslodaràn las junturas, y lo destilado se dexarà en vn lugar fresco, por dos dias, en cuyo tiempo se separarà el Azeyte del Agua por vn embudo, y se guardarà en vn Frasquito bien tapado para el vso.

Debese macerar la Canela en el Agua, por tres semanas, para que se separe su Azeyte, porque es muy dificultoso de separarse, por estàr muy reconcentrado, y vnido con las demàs partes, que componen el cuerpo de la Canela: por la misma razon se le añade vna Sal muraticia, para que preserve el licor de putrefaccion.

El Agua se puede rectificar, para que sea mas espirituosa, separandola de sus partes mas flegmaticas.

El Azeyte es el mayor Corroborante, Confortante, Estomatico, Zefalico, y Vterino, que ay en la Medicina, por lo qual se dà en todas las enfermedades, que se necesita aumentar los espiritus, y dissolver los humores crassos: para darse en licores aquecos, se mezcla primero con Açucar Cande hecha polvos, y despues se dissuelve en ellos. La dosis es de vna gota hasta tres. *Virtudes*

El Agua tiene las mesmas virtudes, y sirve para los mismos accidentes, pero hazo su efecto mas remissamente. La dosis es de media dracma hasta dos dracmas.

De el mesmo genero se pueden hazer los Azeytes de los Leños duros Aromaticos, como del Ligno Aloes, del Sandalo Citrino, del Palo de Rosa, del Palo de Enebro, y semejantes.

Oleum Ligni Saſſafras.

℞. *Radicis Ligni Saſſafras,* ℔iv.

Contundatur, & miſceatur cum octo libr. Aquæ communis, & ſine aliqua maceratione deſtilla per vexicã, & reperies Oleum infundo Aquæ, ſeparetur, & ſervetur ad vſum.

METHODO.

¶ Tomaràſe quatro libras de la Raiz de Palo de Saſſafras, bien oloroſa, ſe raſpara, ò quebrantarà grueſſamente, y ſe infundirà en ocho libras de Agua comun, dentro de vna Cucurbita de cobre, con ſu cabeça, y refrigerante, eſtañados por adentro; ſe pondrà ſu recipiente, y enlodaràn las junturas, y con vn fuego algo fuerte ſe deſtilarà las dos terceras partes de la humedad; ſe deslodaràn las junturas, y ſe dexarà apoſar el Azeyte, poniendo el vaſo en vn lugar freſco, por dos dias, deſpues ſe ſeparà el Azeyte del Agua, y ſe guardarà en vn vaſo bien cerrado para el vſo.

Virtudes Es el mayor Antieſcorbutico que ay en la Medicina; èl provoca los meſes, quita las obſtrucciones, corrobora el Ventriculo, conforta el coraçon, y demàs partes principales del cuerpo, aumentando los eſpiritus. La doſis es de vna gota haſta cinco.

El Agua tiene las meſmas virtudes, pero muy remiſſas. Su doſis es de dos dracmas haſta vna onça.

Eſte Leño no neceſsita de ninguna maceracion, ſino es inſtantaneamente deſtilarlo, por ſer compueſto de particulas muy volatiles, y ſubtiles, que componen vna teſtura rara, y facil de deſvnirſe, no ſe añade coſa alguna, pues antes haze daño que proyecho.

Oleum Caryophyllorum per aſcenſum.

℞. *Caryophyllorum,* ℔j.
Spiritus Salis, ℥ß.
Salis communis, ℥j.
Aquæ pluvialis, ℔xx.
Macerentur per 14. dies de in deſtilla per vexicam ſepara Oleum infundo Aquæ deſtillatæ præcipitatum: Aquam ſeparatam ſuperfunde iiſdem Caryophyllis, deſtilla denuo, idque tertio repete.

***

METHODO.

¶ Tomaràſe vna libra de Clavos, ſe quebrantaràn grueſſamente, y ſe infundiràn en el Agua llovediza, ſe le añadirà el eſpiritu de Sal, hecho con el Azeyte Vitriolo, y la Sal comun, y dexarà en maceracion dentro de vn vaſo de varro bien tapado, por catorze dias, deſpues ſe echarà en vna Cucurbita de cobre, eſtañada por adentro, ſe le pondrà ſu cabeça con ſu refrigerante, tambien eſtañada, y vn recipiente, ſe enlodaràn las junturas, y con vn fuego algo fuerte ſe deſtilaràn las dos terceras partes de la humedad, ſe ſeparará el Azeyte, que cae al fondo de el recipiente, bolveràſe à echar el Agua deſtilada ſobre los meſmos Clavos: ſe bolverà à deſtilar, y ſe ſeparará el Azeyte; eſto ſe repetirà tercera vez, ò haſta que no aſcienda mas Azeyte con la humedad, ſe juntaràn los Azeytes yà deſtilados, y ſe guardaràn en vn vaſo, bien cerrado, para el vſo.

Es admirable para corroborar el Ventriculo, aprovecha en la Zephalalgia, Vertigos, Dolor de Dientes, y ſemejantes enfermedades. Es bueno en las fiebres Intermitentes, procedidas de humores craſſos, y flatulentos, provoca los ſudores. La doſis es de vna gota haſta ſeis. *Virtudes*

El Agua contiene la meſma virtud. Su doſis es de media dracma haſta dos. Echaſe el eſpiritu de Sal, y la Sal comun, para que ayuden al Agua à deſvnir las partes oleoſas de los Clavos, y para que no adquiera olor Emperiumatico: hazenſe las cohobaciones, para que el Azeyte mas peſado aſcienda, y ſe deſvna de eſſas partes.

Oleum Caryophyllorum per deſcenſum.

℞. *Caryophyllorum craſsiuſcule contuſorum, Q. V.*

Fiat deſtillatio Incyathos magnos vitreos tela obtectos, quam in cuiuſvis cyathi ambitu filo ligabis, fac vt in tela ſit cavitas cui indi poſsit Caryophyllorum pulvis: his Caryophyllis ſuperpone in vnoquoque cyatho parvũ fictile, vel libræ lancem, quod adeo probè obturetur, vt nullum intercedat ſpatium: hæc fictilia, vel lances reple cineribus calidis, qui Caryophyllos calefacient, ac infundum cyathorum ſtillare facient phlegma cum ſpiritu, & Oleum clarum, ſeparentur, & reponantur ad vſum.

ME-

METHODO.

¶ Se tomaràn muchas Copas grandes de vidrio, con vn borde al rededor, se le pondrà por encima de cada vna vn pedazo de lienço delgado, q̃ la cubra bien, y sobre lienço, para que en èl se pueda hazer vn hoyo, como si se quisiera colar algun licor; ataràse el lienço con vn hilo por debaxo del borde del vidrio, echaràse dentro de el hoyo, que quedò en el lienço, los Clavos de Especia quebrantados, ò pulverizados gruessamente, se pone encima vna Escudilla, ò vna balança de vn peso de Cobre, de genero que ajuste bien, estando sentada encima de la Copa, sin que pueda respirar nada de lo que està debaxo de ella, se echarà dentro de la balança ceniças calientes, que iràn calentando los Clavos, y los harà destilar al principio vna flema, y espiritu, despues vn Azeyte claro, y blanco; continua este grado de calor con las ceniças, hasta que no destile mas, separa el Azeyte con vn Embudo, y guardalo en vna Redoma bien tapada.

Este tiene las mesmas virtudes, que el antecedente; es mejor que el otro en las enfermedades de los dientes. La dosis es de vna gota hasta seis. *Virtudes*

De este modo se tiene Azeyte de Clavos de Especia con mas facilidad, y promptitud, que de el modo dicho antes de este; pero no es tan exaltado en virtud como el antecedente: hazese de este modo, quando se necesita tener Azeyte de Clavos con mucha promptitud.

El espiritu, y flema, que quedan despues de separado el Azeyte, se puede rectificar el espiritu por vn Alambique de vidrio, enlodadas bien las junturas, y guardarlo despues de rectificado en vna Redoma bien tapada. Tiene la mesma virtud que el Azeyte. Su dosis es de seis gotas hasta veinte.

Oleum Nucis Moschatæ destilatum, & expressum.

℞. *Nucis Moschatæ*, ℔j.
Spiritus Salis communis, ℥j.
Aquæ communis Q. S. seu ℔jv.
Macerentur simul per 14. dies de in in retorta vitrea ex Arena destilla, sic limpidũ & tenue prodit Oleum, quod ab Aqua separandum, fœces in retortam residuas calidæ per prælum exprime, sic nanciscēris Oleum crassum expressum dictum, quod ad Aqua tincta separetur, & vsui servetur.

Eodem modo destilantur Macis, & Bacc. laurei, vt Oleum duplex fundant.

METHODO.

¶ Tomaránse las Nuezes de Especia, las mas frescas que se pudieren hallar, se quebrantaràn, y se infundiràn dentro de vna Retorta grande de vidrio, con quatro libras de Agua comun, y vna onça de espiritu de Sal: dexaràse la mixtion en maceracion, por doze, ò catorze dias, despues se pondrà la Retorta sobre vn baño de Arena, se le darà vn fuego blando al principio, despues se le aumentarà, para que la materia hierva à borbotones, aviẽdole antes puesto vn recipiente, y enlodado las junturas, se continuarà la destilacion, hasta que se aya destilado las dos terceras partes de la humedad; quitaràse entonces el fuego, los vasos se deslodaràn, y separaràn, echando lo que està en la Retorta caliente, lo mas que se pueda en vn paño, que por la prensa, entre dos planchas hierro bien calientes, se exprimirà vn Azeyte crasso. Lo que està en el recipiente, se dexarà enfriar, y se separarà el Azeyte claro de la humedad, y se guardarà en vna Redoma bien tapada.

Este Azeyte destilado es confortante, Cardiaco, Estomatico, Diuretico, y Carminante; socorre en todas las enfermedades flatulentas, que proceden de humores crassos, y frios. Su dosis es de vna gota hasta ocho. *Virtudes*

El Azeyte exprimido se separa de las partes aquosas, y se pone al calor lento, para que se derrita, y se guarda en vna massa, en vn vaso de vidrio bien tapado. El es bueno para aplicarlo exteriormente, en Vnturas confortantes, en Estomaticones, &c. Es bueno para resolver, y deshazer los humores crassos, cõforta el Estomago; quita las camaras, procedidas de humores crudos, y es bueno para todas las enfermedades, que proceden de frialdades; su efecto no es tan activo como el destilado; suelese dar por la boca quatro granos hasta veinte en vn liquor apropiado.

No se le añade en esta digestion ninguna Sal, para no inficionar el Azeyte crasso, ò balsamico, que se saca despues por expresion; hazese esta operacion en vna Retorta, por dos razones. La primera, para que no se exalen partes ningunas volatiles; lo que sucede muy comunmente en las destilaciones, que se hazen de semejantes materias, como se puede experimentar, que no dan tanto Azeyte, y porque no tenga el Azeyte tantas partes donde pegarse. La segunda, para que no se haga corrosion de la Cucurbita de cobre, porque en-

tonces sale el Azeyte verde ; señal, que el espiritu de Sal ha corroido muchas partes de el vaso.

Se han de sacar las hezes calientes de la Retorta, y se han de exprimir al instante, para que no se quede alguna parte de el Azeyte dentro de la Retorta coagulado ; lo que sucederia, si se dexassen enfriar dentro , y para no tener que bolverlos à calentar.

De este mesmo modo se haze la destilacion de Macias, y de Bayas de Laurel, para separar à vn mesmo tiempo los dos generos de Azeytes, que en sì contienen.

Oleum Corticum Aurantiorum.

Corticum Aurantiorum recentium ℔xij. *Aquæ communis, Q. S. estent in infusione per diem, de in destillatione committe, S. A. ad duæ tertiæ partis liquoris extractionem, separa Oleum ab Aqua, & serva pro vso, eodem modo præparantur Olea Corticum Citri, & Limonum.*

METHODO.

¶ Tomaránse las cortezas de Naranjas, que sean recientes ; advirtiendo, que ha de ser lo amarillo, ò lo superficial de la corteza , que es lo que contiene el Azeyte, se infunde en suficiente cantidad de Agua , hasta que sobrepuge la materia ocho dedos , se tiene por vn dia , despues se echa en vna Cucurbita de cobre estañada, se le pone su cabeça cõ su refrigerante, y recipiente, se enlodan las junturas, y con vn fuego fuerte se destilan las dos terceras partes de la humedad ; se separa el Azeyte destilado, y se guardarà para el vso.

Es Carminante, y Estomatico, conforta la Cabeça , y Coraçon ; es bueno para los dolores colicos , y calenturas intermitentes , haze arrojar los flatos, y quita las obstrucciones. Su dosis es de vna gota hasta ocho. El Agua tiene la mesma virtud. Su dosis es de vna dracma hasta tres. *Virtudes*

Si se dexassen en el Agua las cortezas por mas tiempo , sale mas Azeyte , pero de mal olor; entonces es mas vterino, y aprovecha en todas las enfermedades de la Madre, procedidas de humores crassos. Del modo dicho sale el Azeyte , y el Agua, con el sabor , y olor de las cortezas , por no aver padecido ninguna alteracion.

De el mesmo modo se haze el Azeyte de cortezas de Cidra, de Limon, y de Limas, &c. Me parece, que hemos dicho bastantes modos de hazer los Azeytes essenciales destilados; pues observando lo que se ha dicho , se podràn hazer Azeytes essenciales de todas las materias aptas à darlos. Passarèmos à tratar de los Azeytes Empiriumaticos.

CAPITVLO VII.

De los Azeytes Empiriumaticos.

TODOS Los Cuerpos Ramosos, y Viscosos , que abundan de partes sulphureas, que son duros , y crassos, no siendo nada Aromaticos, se destilan por Retorta , à fuego descubierto , para extraerles sus partes oleosas, que padecen gran alteracion , adquiriendo vn olor Empiriumatico , ò malo, por lo qual toman este nombre.

Llamanse estos Azeytes con el nombre Empiriumaticos, por tres razones. La primera, porque las mas , ò todas las Sales internas de los cuerpos duros , se han separado , y librado de sus embolturas , ò carceles fuertes, en donde estavan encerradas, y hallandose libres, se exalan , ò levantan en gran cantidad, y punçan , ò hieren los nervios del Olfato con impetu ; de genero, que causan vn movimiento irregular , con lo qual concebimos el mal olor. La segunda , por los effluvios que se levantan ; que han quedado mixtos con los Azeytes , de el fuego , al tiempo de su destilacion. La tercera, que recibiendo, ò sufriendo vn movimiento , ò agitacion tan violenta , al tiempo de su destilacion , las particulas Salinas, y terrestres de diferentes texturas, obrando, ò pugnando entre sì, exaltandose, y precipitandose , vnas à otras constituyen vnas figuras irregulares ; con lo qual , las Sales hechas mas agudas , y penetrantes nos causan el sabor, y olor ingrato, que experimentamos, como en la Legia del Açufre, quando se vacia el Vinagre destilado.

Sacanse estos Azeytes de todas las partes de los animales , y los vejetables , rara vez de los minerales , sino es de algunas materias vituminosas. Se ha de observar en los vejetales , que son muy duros , leñosos , y pesados, dan mucha cantidad de espiritus, y Azeyte,

te, los Libianos compuestos de vna figura rara, y fungosa, dan menos. Varìa tambien el espiritu, segun la diversidad dicha, quanto mas leves, tanto mas aquosos, y abundà de vna parte Salino-volatil, quanto mas denso el espiritu, es mas accido, y austero. La densidad de los los leños, consiste en las partes Resinosas, y acidas: lo leve en la mixtion de mucha Agua, y Ayre; esto es, en las partes, ò cuerpos viscosos.

De los animales es lo mesmo, pues quanto mas densa, y crassa es la testura de las carnes, tanto mas dan de Azeyte, &c.

Se ha de observar, que de los vejetables sale juntamente, con el Azeyte Empireumatico, vn espiritu acido Salino-volatil, y de los animales vn espiritu Alcali-salado volatil, que se separan de sus Azeytes, y se guardan para el vso.

Oleum, & Spiritus Ligni Guaiaci.

℞. *Ligni Guaiaci rasi, Q. V.*
Eo impleatur ad tertias partes Retorta terra, seu vitrea lutata, & appositio recipiente sat amplo, fiat destilatio igne aperto adhibitis ignis gradibus, sic primo procedit liquor aquosus secundo liquor sub acidus cum Oleo volatiliore, tertio vapores ascendunt valde albi cum Oleo Empyreumatico crassiori, rectificentur Spiritus, & Oleum separatim, S. A.

METHODO.

¶ Tomaràse el Palo Santo muy resinoso, se rasparà, ò harà pedaços menudos, y se echarà dentro de vna Retorta de tierra, ò de vidrio enlodada, hasta que se llenen las dos terceras partes, y quede vna vacia, se pondrà en vn horno de Rebervero, se le pondrà su recipiente grande, se enlodaràn las junturas, y se le darà vn fuego lento al principio, y saldrà primeramente vn liquor aquoso; se le aumentarà despues, que no destila mas aquoso, y saldrà vn liquor subacido, con vn Azeyte volatil, despues se le aumentarà el fuego, hasta el vltimo grado, y saldràn vnos vapores blancos, con vn Azeyte Empireumatico; en dexando de destilar, se le quitarà el fuego, y en estando frios los vasos, se deslodaràn; cuela lo que tiene el recipiente por vn papel de Estraza, y passarà el espiritu, y la flema, quedando en el papel el Azeyte. Pondràse el espiritu, y la flema en vn Alambique de vidrio, sobre la Arena, y se le darà fuego, para que destile lo flematico, acompañado con algunas particulas volatiles; en viendo que las gotas que caen son algo acidas, se le pondrà vn recipiente, y destilarà todo lo restante, que es el espiritu acido del Palo Santo, y se guardarà en vna Redoma bien tapada.

El Azeyte se rectifica, tomando la materia que ha quedado dentro de la Retorta, que es como carbon, se quema, y reduce en cenizas blancas, con las quales se empapa el Azeyte que saliò, y se pone dentro de vna Retorta de vidrio, y con vn fuego de Arena se harà destilar el Azeyte, que al principio sale vn Azeyte claro de color flabo; y en viendo, que empieza à salir el rubio, se apartarà el recipiente, y se le pondrà otro, para que destile el Azeyte Rubio, que se guardaràn separados en Redomas muy tapadas; puedense bolver à cohobar sobre lo que quedò en la Retorta.

El Azeyte Subflabo se puede dar internamente mixto con vn liquor apropiado; es muy aperitivo, sirve en todos los dolores de las junturas, se dà à los Gotosos, y demàs enfermedades, producidas de humores frios, y crassos. Su dosis es de vna gota hasta ocho. Su espiritu aprovecha tambien à las mesmas enfermedades. Su dosis es de vn escrupulo hasta dos dracmas. *Virtudes*

El Azeyte Rubio es bueno para mezclarlo en los emplastos, vnguentos, linimentos, y vnturas. Puedese aplicar tambien el Subflabo; mixtos, ò solos aprovechan, para resolver, y ablandar: por lo qual son buenos en las Bubas, Tophos, Incordios, resuelven las durezas, y humores tartareos de las junturas, en la Gota Arttritidis, en las enfermedades frias de los nerbios, y semejantes.

En esta destilacion no se necesita añadir cosa alguna, para la interposicion de las particulas, por abundar èl de muchas partes terrestres, que tienen muy divididas las Ramosas.

Se dexa la tercera parte de la Retorta vacia, para que los vapores tengan lugar en donde estenderse, y rarefacerse; por la misma razon se pone vn recipiente grande, porque sino se haze esto, corre riesgo, el que la Retorta, y el recipiente se rebienten, y se pierda toda la obra; por la mesma razon se ha de ir dando el fuego poco à poco.

Muchos no separan la flema del espiritu, sino es, que lo rectifican todo junto; cosa, que me parece acertado, pues se pierden muchas partes volatiles, que se vàn mixtas con la flema; ademàs, que la flema no daña al espiritu.

Si se quiere el primer Azeyte rectificado mas

mas sutil, se echarà en vna Retorta, añadiendole Agua comun, y se destila con vn fuego fuerte, y asciende con el Agua lo mas subtil, y penetrante de el Azeyte, que en algun modo se arrima à la naturaleza de los Azeytes essenciales; y este es muy excelente, para darlo por la boca.

De este mesmo genero se hazen todos los Azeytes, y espiritus emperiumaticos de todas las partes de los vegetables, y de los animales, y de todas las materias bituminosas minerales, pondremos aqui los modos generales de destilarlos, y el modo dicho puede servir de modelo, para destilar todos los Leños, Ojas, Simientes, Rayzes, Flores, Guessos, Carnes, y demàs materias solidas, y secas.

Oleum Tartari fetidum cum suo spiritu.

℞. *Tartari Crudi* ℔iv.
Repleatur hoc Retorta Vitrea lutata ad dimidias, colloca hanc in furno reberberi Recipienti capaci alutato per gradus destilla S.A.

METHODO.

¶ Tomaràse el Tartaro crudo, se quebrantarà, y se lavarà bien con agua fria para librarlo de todas las partes pajosas, y leñosas, se secarà, y se echarà dentro de vna Retorta de Vidrio enlodada, hasta que se llene la mitad, se pondrà en vn horno de reberbero, pondràse vn Recipiente, se empezerà à darle vn fuego muy lento por espacio de tres horas, en cuyo tiempo saldrà vna agua insipida, que se ha de quitar del Recipiente, se bolverà à poner el Recipiente al instante, se enlodaràn biẽ las junturas, y se le aumentarà el fuego, poco à poco, y en viendo que empiezan à salir vapores blancos se mantendrà el fuego en esse grado, y quando se ve que los vapores se empiezan à desvanecer, se cõtinuarà en aumentar el fuego en aquel grado, continuando el aumentarle quando no salga mas, esto se continuarà hazer hasta que se aya llegado à dar el vltimo grado de fuego, y que la materia no da de si mas vapores, entonces se le quitarà el fuego, y se dexa enfriar los vasos, deslodandolos despues, y colando lo destilado por vn papel de estraça puesto en vn embudo, passarà el espiritu, y se quedarà el Azeyte crasso en el papel de estraça, y se guardarà el Azeyte en vna Redoma bien tapada, que se puede rectificar si se quisiesse sobre Sal de Tartaro.

El Espiritu se echarà en vn Alambique de vidrio con su Cabeza, y Recipiente, enlodadas las junturas, se rectificarà à fuego de Arena.

Es bueno dado por la boca, para provocar la orina, y para arrojar por sudor, ò por insensible transpiracion los humores daños: dase en la Perlesia, Alpherecia, Asthma, Escorbuto, Peste, y Enfermedades histericas. La desis es de vna dracma hasta 3es en qualquier liquor apropiado. *Virtudes*

El Azeyte es dissolviente, y resolutivo de todos los humores crasses, y tartareos, aplicase exteriormente, en la Perlesia, Apoplegia; vntase con èl las partes doloridas, y los tumores procedidos de humores frios; dasse à oler à las mugeres que tienen mal de madre.

Llenase la Retorta hasta la mitad, para que quede à la materia bastante espacio, en que rarefacerse, porque si se llenasse se rebentaria, y perderia la obra: dasse tambien al principio vn fuego lento, porque si se diesse fuerte, como los poros de la materia son muy cerrados, y estrechos, por dõde sale lo liquido reducido en vapor, y impelido con tanto impetu por ser los conductos tan estrechos, que romperian el Recipiente, pero despues que las particulas del fuego han passado, y repassado muchas vezes por ellos, los han abierto, y desecho, que despues, aunque el fuego sea grande, como los vapores no son impelidos por conductos estrechos, no salen con aquella violencia que antes.

Muchos mandan retificar este Azeyte, y los demàs Emperiumaticos, con licores, ò sales acidas, para que lo acido fixe la volatilidad de las sales Alcalino-volatiles, que son las que causan el mal olor, y producen los efectos de estos Azeytes, por lo qual me parece es muy mala practica, pues quedan privados de la mayor parte de sus virtudes, y assi es mas conveniente el rectificarlos, sobre huessos quemados, ò sobre cenizas, ò otra materia Alcalina, con lo qual se libran de muchas particulas terrestres impuras, quedando mas claros, y menos fetidos sin averles quitado, ni fixado parte alguna activa, antes si averse exaltado muchas.

Del mesmo genero se pueden destilar todas las sales essenciales, extraidas de los Zumos de los vegetables. Para la destilacion del Tartaro, yde las demàs sales essenciales, no es necessario el mezclarles otros cuerpos terrestres, para que sirvan de interposicion à sus particulas por contener ellos en si muchas particulas terrestres.

Oleum Galbani.

℞. *Galbani* ℔j.

Se-

Salis communis m.j.
Arenæ m.iij.
Conſcindatur Galbanum in minima fruſtula, deindè miſceatur cum ſale, & arena injiciantur Retortæ Vitreæ lutatæ, & per ignem nudum gradatim auctum deſtilletur S.A.

METHODO.

¶ Tomaràſe el Galbano, y ſe harà pedazos menudos, y ſe mezclarà con vn puñado de ſal molida, y tres puñados de arena menuda, echaraſſe todo en vna Retorta de Vidrio enlodada, ſe pòdrà en vn horno de reberbero, poniendole ſu Recipiente, y enlodando las junturas, ſe le darà al principio vn fuego lento por tres horas, deſpues ſe le irà aumentando, poco à poco, haſta que no ſalgan mas vapores, dexaràn ſe enfriar los vaſos, ſe ſeparará el Azeyte de las partes aquoſas, deſpues ſi ſe quiere rectificar con hueſſos quemados ſeparando el Azeyte flabo, del Rubio, como ſe ha dicho hablando del Azeyte de palo ſanto, ſe guardarà cada vno de por ſi en redomas bien tapadas.

El Azeyte ſuflabo ſe dà internamente para las Enfermedades vterinas, es diuretico, limpia los Riñones: aprovecha en los dolores colicos, y ſemejantes Enfermedades. La doſis es de vna gota haſta diez.

Virtudes. El Azeyte craſſo, ò rubio, ſirve para vnturas, mezclaſe con los linimentos, y vnguentos, ſirve para las obſtrucciones muy pertinaces, del baço, del vtero, y ſemejantes partes, y en los afectos frios de los nervios, vntando las partes enfermas.

Echeſe la ſal, y arena para que las particulas ramoſas, que ſe le vantan, y eſponjan al tiempo de la deſtilacion, ſe retengan, y abajen por el peſo de la arena, porque en ſemejantes eſpecies de Gomas, que abundan de muchas particulas, reſinoſo-viſcoſas, muy tenaces puedè mantener la arena, por lo qual ſe mezcla, y ſirve en eſta compoſicion, lo que en otras materias liquidas para deſtilarlas, no ſirve.

Del meſmo modo ſe pueden deſtilar los Azeytes de Bdelio, Opoponaco, Armoniaco, Sagapeno, Goma de Limon, Tacamaca, y ſemejantes.

Oleum Terebinthinæ.

℞. *Terebinthinæ claræ, & electæ* ℔ij.
Impleatur media pars Retortæ Vitreæ, & in arena fiat deſtillatio S.A.

METHODO.

¶ Tomaràſe dos libras de Trementina electa, echaràſe dentro de vna retorta de vidrio, que le quede la mitad vacia, ſe pondrà ſobre arena, y poniendole ſu Recipiente, ſe le darà al principio vn calor muy lento, y deſtilarà vn Azeyte claro, juntamente con el agua, que en empezando à deſtilar vn Azeyte flabo ſe ſeparará el Azeyte claro, y ſe bolverà à poner el recipiente, y ſe aumentarà el fuego, y en acabando de deſtilar el Azeyte amarillo, ò flabo, y que empieze à deſtilar el rubio, ſe guardarà à parte, y ſe bolverà à poner el Recipiente, aumentando el fuego, haſta que no deſtile mas, entonces ſe guardarà el Azeyte rubio en ſu Redoma ſeparada.

El primer Azeyte es ſubtiliſsimo, y muy conveniente en los dolores nefriticos, y colicos, en los quales obra como milagro en la eſpurgacion de los humores, que tienen ſu origen de vnas eçes tartareas, y craſſas. La doſis es de vna gota haſta ocho.

El Azeyte amarillo tiene las meſmas vir- *Virtudes* tudes, pero mas debiles; el Azeyte rubio ſirve para vnturas, mezclandolo en vnguentos, linimientos, emplaſtos, para las enfermedades de los nervios, y junturas procedidas de humores craſſos, y frios.

No ſe mezla materia ninguna para la deſtilacion de la Trementina, pues rigiendo bien el fuego el Artifice, no neceſsita la Trementina de materia alguna por eſtar ſus Azeytes muy deſunidos. Lemery añade eſtopas que buelven el Azeyte emperiumatico: otros le mezclan arena, que en calentandoſe la Trementina ſe và al fondo, y no ſirve de nada, y noſotros debemos ſiempre obſervar el no mezclar para las deſtilaciones materias algunas, quando ſin ellas ſe pueden hazer.

Si ſe quiſieſſe hazer Azeyte eſſencial de Trementina ſe puede echar dentro de vna Curcubita de cobre eſtañada por dentro, vna parte de Trementina, y dos de agua, poniendole ſu cabeza eſtañada por de dentro, con ſu refrigerante, y recipiente, enlodadas las junturas con vn fuego moderado, ſe haze la deſtilacion ſeparando deſpues el Azeyte de la humedad por vn embudo, ſe guarda en vna Redoma bien tapada; ſirve à los meſmos vſos que el antecedente, pero es mucho mas debil, por averſe diſſuelto ſus particulas mas ſubtiles en el agua con que ſe deſtilò,

Otros hazen la deſtilacion de la Trementina echando la Trementina en vn Alambique de Varro, puniendole ſu cabeza de vidrio, ſu recipiente, y enlodando las junturas, y à fuego lento deſnudo.

De el mesmo modo se destila el Balsamo del Peru, el Balsamo de Maria, y semejantes materias.

Oleum Philosophorum, seu, de lateribus dictum.

℞. *Olei Olivarum, Q. V. Imbibatur in sufficienti quantitate cinerum Lignorum adhuc calentium, mixtura hæc crassa instar pastæ Retortæ injiciatur vitreæ lutatæ, vel terreæ, & fiat destillatio, S. A.*

METHODO.

¶ Tomaràse el Azeyte comun bien claro, y depurado, echaràse en vna Caçuela de varro vidriada, en donde se iràn echando ceniças de Encina recien quemada, las que bastare para embeber el Azeyte, y para que se haga vna massa solida, se echarà dentro de vna Retorta de vidrio enlodada, ò de varro vidriada, pondràse dẽtro de vn horno de reverbero, juntandole su recipiente, y enlodando las junturas, con vn fuego blando al principio, se empezarà la destilacion, aumentando el fuego poco à poco, hasta que no destile mas; dexaràse enfriar los vasos, se deslodaràn, y se hallarà dentro del recipiente vn Azeyte rubio, y muy penetrante, mixto con vn poco de flegma, que se ha de apartar; pero si se ha de dar interiormente, se rectificarà, mezclado con nuevas ceniças, y destilàdolo como antes. Dado internamente, calienta mucho, apacigua los vapores del vtero, los deshaze, haze arrojar las Arenas, y demàs impuridades, que se hallan en las vias de la orina; por lo qual aprovecha en las enfermedades histericas, en los dolores colicos, y nefriticos, y semejantes enfermedades.

Virtudes El Azeyte rectificado, ò por rectificar, sirve para vnturas, solo, ò mixto, con vnguentos linimentos, para las contracciones de los Nervios, Perlesia, tumores del Bazo, y dolores de junturas, y demàs enfermedades, producidas de humores crassos, y frios.

Acostumbrase comunmente hazer destilacion de este Azeyte, mezclandolo con ladrillos molidos, de donde tomò el nombre; pero el que supiesse los principios modernos, conocerà, que la mixtion de los polvos de los ladrillos con el Azeyte comun, solo sirve para dos fines principales: El primero, para que las particulas terrestres sirvan de interposicion à las particulas fluidas, ò liquidas de el Azeyte, para que el fuego hallandolas desvnidas las levante, y haga destilar, lo que no sucederia, sino huviesse materia que las dividiesse: El segundo, para que con sus partes Alcalinas destruya, y absorva las acidas, que en sì contiene el Azeyte, exaltandolas, y poniendolas en mayor movimiento; de aqui se consigue, que las ceniças son vn cuerpo mas apto, para producir los efectos, que se desea produzcan los ladrillos, pues ellas son mas secas, y cargadas de particulas Salino-Alcalinas, para absorver, y destruir las acidas del Azeyte, y para servir de intermedio para la destilacion.

Ay algunos, que no saben, ni han experimentado el modo de destilar, y hazer la analisis, ò resolucion de vn cuerpo en sus partes, que entienden, que los ladrillos dan algunas partes sulphureas, ò activas al Azeyte; pero se engañan, pues despues de aver recibido vna calcinacion tan horrenda, para cocerlos, no le queda parte alguna humeda, ò sutil, si no es las terrestres; no obstante esto, el que fuere tanto su escrupulo, puede echar los ladrillos, y apagarlos en el Azeyte, aviendolos antes encendido, que à lo menos las partes mas volatiles se le evaporaràn en la instincion, y no lograrà tan buen exito, como de el modo que hemos dicho.

Algunos de los Modernos echan, en lugar de los ladrillos, ò ceniça, la Cal viva, por saber los fundamentos necessarios, para trabajar en este Arte: Otros echan Carbones, pero no es buena practica, porque el Azeyte sale impregnado de las particulas sulphureas del Carbon, que no se necesitan en èl, y ademàs, no absorven las Sales acidas dèl.

De este modo se pueden destilar todos los Azeytes, sacados por expresion, Injundias, Sebos, y Grassos de los Animales.

Oleum Saponis.

℞. *Saponis Hispanici*, ℔j.
Lapidis friabilis & teneræ, ℔iij.

Impastentur, & misceantur probè, & immittantur Retortæ vitreæ optimè luto obductæ recipuloque ad lutato, exigne aperto destilletur Oleum, S. A.

METHODO.

¶ Tomaràse el Jabon raspado, y la Piedra blanda, que es de la que hazen las Pipas para tomar el Tabaco de Oja, y vnos morterillos pequeños, que se corta con mucha facilidad con vn Cuchillo, se mezclan bien den-

tro de vn mortero de Piedra, la pasta se echa dẽtro de vna Retorta enlodada, se pone en vn horno de reberbero, se le aplica su recipiente, se enlodan las junturas, y con vn fuego lento al principio, aumentandolo poco à poco hasta el vltimo grado, se haze la destilacion; en no saliendo mas vapores, se quita el fuego, se dexan enfriar los vasos, se deslodan, y se hallan dentro del recipiente vn Azeyte rubio, y vn poco de flema, separarásse, y el Azeyte se rectificarà, haziendo vna pasta con ceniças de Encina recientes, y por vna Retorta, à fuego de Arena, se harà la rectificacion, y se tendrà vn Azeyte muy subtil, y penetrante.

Virtudes

Este Azeyte es muy bueno para resolver, atenuar, y hazer arrojar los humores crassos acidos, y tartareos, que producen, ò causan la Gota, Ceatica, Perlesia, Espasmo, y demàs afectos de las junturas: resuelve los tumores del Bazo: quita el dolor de los dientes, aplicado sobre ellos; vntando à la parte interna del Vtero, provoca los meses, haze arrojar el feto vivo, ò muerto: tomado por la boca haze arrojar las arenas, y demàs humores crassos, que se hallan en la via de la orina, impidiendo la generacion de piedras, y arenas, pues con su Sal Alcalino-sutil deshaze, y destruye el acido, que es la causa de su generacion, mata las Lombrizes, es contra veneno, de los venenos coagulantes, como el de las Vivoras, y Escorpiones. Haze este Azeyte estos, y otros muchos mas efectos, producidos por las particulas Salino-Alcalinas volatiles que contiene, con las quales penetra dentro del cuerpo, se mezcla con la sangre, y demàs humores, corre con gran presteza todas las partes de el cuerpo, aun las mas remotas, destruye los acidos, que son el fomes, ò materia, que coagula, y encrassa todos los humores, impidiendo sus circulaciones por sus vasos: este es vn potentisimo dissolviente Alcalino, con que quita las obstrucciones, dissolviendolas, y haziendolas arrojar por los poros, orina, ò otra parte. La dosis es de dos gotas hasta ℈ß.

Bien reparado este Azeyte no es otra cosa mas, que vn Azeyte de Ladrillos, ò de Philosophorum, pues el Jabon no es mas, que vna mistion de Azeyte comun, y Legia hecha de ceniças de Barrilla, y las Sales de las ceniças de la Barrilla le sirven de materia Alcalina, para destruir los acidos del Azeyte, exaltando sus sales, y subtilizando sus partes, para que llegue à ser tan penetrante.

Puedese echar, en lugar dé la Piedra, las ceniças recientes del Carbon: si se quiere mas subtil, se puede rectificar vna, ò dos vezes, con lo que necesitare de Cal viva, pulverizada, para hazer vna pasta, que se ha de echar en vna Retorta, y con vn fuego de Arena se harà la destilacion. Deste modo se tendrà vn Azeyte de Jabon el mas Alcalino, y volatil que pueda ser.

Oleum Ceræ.

℞. *Ceræ flavæ,* ℔ij.
Boli Armenici pulverizati, ℔iij.

Misceantur liquando ceram, & cum pulvere Boli Armenici fit pasta ex qua formentur pilæ, & injiciantur Retortæ vitreæ luto obductæ cum igne nudo fiat destillatio Olei, S. A. Oleum crasum rectificetur super alium bolum, & continuetur operatio, S. A.

METHODO.

¶ Tomaràse dos libras de Cera Amarilla, se pondràn dentro de vna Caçuela de varro à derretir; en estandolo, se mezclarà tres libras de Bolo Armenico, y se harà vnas pelotillas, que se echaràn dentro de vna Retorta de vidrio enlodada, que se pondrà en vn horno de reberbero, poniendole vn recipiente, y enlodando las junturas, se le darà vn fuego lento por tres horas, y saldrà la flema, y espiritu, aumentaràsse el fuego poco à poco, y saldrà vna materia, ò liquor oleoso, que se condensarà dentro del recipiente; en no destilando mas, se quitarà del fuego, y en estando frios los vasos, se sacarà lo mantecoso que està dentro de el recipiente, y se separarà de lo aqueo, y se mezclarà con lo que bastare de Bolo Armenico, pulverizado para hazer vna pasta, que se echarà dentro de vna Retorta de vidrio, que se pondrà sobre vn fuego de Arena, poniendole su recipiente, y enlodando las junturas, con vn fuego lento al principio, saldrà vna flema, y espiritu, despues se aumentarà el fuego poco à poco, y se destilarà vn Azeyte amarillo, y claro, que en aviendo destilado cosa de dos onças, se separarà de la humedad, guardandolo en vna Redoma; bolveràsse à poner el recipiente; continuando la destilacion, saldrà vn liquor butiroso, que en no saliendo mas, se separà de la humedad, y se mezclarà con otro Bolo, y se rectificarà como antes, y se convertirà todo en Azeyte claro, y amarillo; tomaranse los Azeytes destilados, se mezclaràn con lo que bastare de Bolo Armenico, y se rectificaràn, y saldrà vn Azeyte claro, y transparente, que se ha de guardar para el vso.

La humedad, ò espiritu, que ha salido en las

las rectificaciones, se guardarà en vna Redoma; es aperitivo, provoca la orina, y purifica la sangre. Su dosis es de diez gotas hasta treinta.

Virtudes El Azeyte es bueno para los tumores, para los dolores frios de las junturas, y para la Ceatica, y Gota: es resolutivo, y dissolviente, abre los poros, y haze evacuar los humores por transpiracion, mezclase con vnturas, ò emplastos: vntanse las partes doloridas, ò enfermas.

Muchos para hazer el Azeyte de Cera la mezclan con arena, ò con huessos quemados; pero es mejor mezclarla con el Bolo, ò otra tierra gredosa, pues con sus partes mas crassas impide, y desvne las particulas, para que se haga bien la destilacion; pero si se quisiesse, que el Azeyte salga mas subtil, y penetrante, y de color rubio, se haràn las destilaciones, mezclando la Cera con ceniças recientes de Encinas, pero entonces perderà el color amarillo, y le adquirirà rubio.

Oleum Succini.

℞. Fragmentorum Succini Q. V. imponantur Retortæ vitreæ lutatæ, vel terræ ad tertiam partem tantum replendi ponatur in Furno reberberi, & destilentur, S. A.

METHODO.

¶ Tomaràn se los fragmentos del Succino, se quebrantaràn, y se echaràn dentro de vna Retorta de vidrio enlodada, ò de varro vidriada, que le quede la mitad vacia, se pondrà en vn horno de rebervero, poniendole vn recipiente de vidrio grande, se enlodaràn las junturas, y con vn fuego lento se harà destilar la flema, yendolo aumentando poco à poco, hasta que se llene el recipiente de vapores blancos, entonces se continua el fuego, aumentandolo, hasta que no salgan mas vapores, se dexan enfriar los vasos, se deslodan, y se echa dentro de el recipiente vna libra de Agua caliente, mezclandolo bien, para que se dissuelva la Sal volatil, que està pegada à las paredes del recipiente, y todo junto se vaciarà en vn Alambique de vidrio, se le pone su cabeça, y recipiente, se enlodan las junturas, y con vn fuego lento de Arena se harà destilar toda el Agua, y espiritu, y con ellos ascenderà vn poco de Azeyte claro; continua el fuego, hasta que no ascienda mas, dexa enfriar los vasos, deslodalos, y separa el Azeyte claro del Agua, y espiritu, y guardalo en vna Redoma, bien tapada para el vso.

El Agua, y el espiritu quedan mezclados, y para separarlos se echarà dentro de vn Alambique de vidrio, y con el calor de baño de Arena humedo, se haràn destilar, ò evaporar las dos terceras partes de la humedad, y lo que queda en el fondo de el Alambique es el espiritu de Succino, que se ha de guardar en vna Redoma bien tapada: el Azeyte negro, y espeso, que quedò en el Alambique, se puede rectificar, si se quiere, sobre las ceniças de el mismo Succino, que quedò en la Retorta, aviendolo antes calcinado, hasta que estèn blancas.

El Azeyte claro se dà interiormente para el Vertigo, y Apoplegia, Perlesia, Alferecia, y males de Madre, ò histericos, y para semejantes enfermedades. *Virtudes* La dosis es de vna gota hasta ocho, en qualquier liquor apropiado.

El espiritu es vn excelente aperitivo, y Antiescorbutico, provoca la orina, haze arrojar las arenas, savalos, y piedra que se hallan en la vegiga, y vias de la orina, purifican la sangre, y demàs humores, haziendo arrojar las impuridades de los vasos espermaticos, por lo qual es bueno para el escorbuto, y Ceatica, y obstrucciones del bazo, y demas partes del cuerpo. Su dosis es de medio escrupulo hasta media dracma.

Toda su virtud consiste en vna Sal muratica entre fixa, y volatil, que se halla dissuelta en la humedad, que es de lo que se compone el espiritu.

El Azeyte negro sirve para vnturas, y para dar à oler à las mugeres, quando tienen alguna sufocacion vterina, sirve en todos los dolores, y enfermedades de los nervios, provenidas de humores crassos, y frios: aplicase solo, ò mixto con vnguentos, ò linimentos, vntando las partes enfermas.

No se mezcla ningun cuerpo con el Succino, para hazer esta destilacion, porque èl contiene en sì partes terrestres bastantes, para tener desvnidas las oleosas. Algunos hazen la destilacion, mezclando el Succino con partes iguales de Sal comun, y destilandolo despues, y el Azeyte que sale al principio es blanco, y despues rubio, peto vno, y otro no son tan fetidos; como los hechos de el modo antecedente; otros le mezclan huessos quemados, otros ceniças.

Si se quiere tener vn Azeyte muy subtil, se puede, despues de destilado, rectificarlo sobre Cal viva, haziendo vna pasta con el Azeyte, y polvos de Cal, y despues hazer la destilacion por vna Retorta de vidrio sobre fuego de Arena.

***

CA-

CAPITVLO VIII.

De los Balsamos.

LOS Balsamos tienen mucha semejança con los Azeytes, pues ay muchos, que vnas vezes se llaman con el nombre de Azeyte, y otras con el de Balsamos. Generalmente hablando, ay dos generos de Balsamos; vnos, naturales, estos son los que naturalmente salen de los Arboles, haziendoles incisiones, ò sin ellas, como las Terebintinas, el Lequidambar, el Balsamo blanco, el de Perù, de Maria, &c. otros, artificiales, estos son los que se hazen con el Arte, que es de lo que hemos de tratar aqui.

Ay tres generos de Balsamos, vnos se hazen mediante la infusion de los simples, en Azeytes sacados por expresion, ò por destilacion, dissolviendo en ellos Gomas, ò Resinas. Otros ay, que se hazen, mediante la mixtion, de diferentes Azeytes, destilados con Cera, ò Azeyte de Nuez de Especia, ù otra materia, que les dè cuerpo, y consistencia de Balsamos. Otros ay, que se hazen por la destilacion, despues de aver sacado los azeytes subtiles, apretando el fuego sale vn Balsamo, ò Azeyte espeso Emperiumatico, como en las destilaciones de la Terebintina, Succino, &c.

Los Balsamos, para estàr hechos como deben, han de tener tres requisitos. El primero es, que estèn bien vnidos, y iguales en todas sus partes. El segundo, que sean muy blandos, vntuosos, con consistencia de linimentos duros. El tercero, que tengan el color de el simple, ò cuerpo de que tienen su nombre. Difinense del modo siguiente.

Los Balsamos son vnas mixturas de los cuerpos Ramosos, reducidos en forma de linimento, constando de diversas particulas fluidas, y solidas.

Para hazerlos bien hechos, se deben observar las reglas siguientes. La primera, que los cuerpos crassos, que sirven de receptaculos de las materias liquidas, estèn bien limpios, y despojados de todas sus qualidades ingratas, sin color, olor, ni sabor, separandolos bien de las partes humedas superfluas, para que no se corrompan, y enrancien.

La segunda, estas materias vntuosas, si son muy duras, se han de ablandar, porque el Azeyte destilado se irà evaporando poco à poco, y adquirirà la consistencia de emplasto.

La tercera, que los Azeytes destilados sean genuinos, y libres de toda sospecha, ò adulterio, porque muchas vezes se suelen alterar con el espiritu de Terebinthina, y despues los Balsamos se enrancian, y buelven fetidos.

La quarta, que el color, quanto se pueda, se ha de procurar tenga el Balsamo de el simple de quien toma el nombre, dado con los polvos subtilissimos de los simples, ò con los magisterios, ò lacas de las yervas.

La quinta, los simples de dificultosa mixtion, se mezclan, machacandolos, y mezclandolos cõ golpes, para que se hagan vna massa, como el Balsamo del Perù, el Ambar, el Almizcle, &c.

La sexta, que se suelen hazer los Balsamos con vn methodo secreto; esto es, mezclando los Azeytes, Aguas, y Sales Alcalinas, haziẽdolas cocer hasta que adquieràn la consistencia balsamica, haziendo evaporar las particulas liquidas, a que llaman Clyso.

La septima, el que las Gomas resinosas, Resinas, ò semejantes, estèn bien dissueltas, y vnidas con el Azeyte, ò liquores en donde se dissuelven, ò extraen, &c.

Balsamum Apoplecticum.

℞. *Olei Nucis Moschatæ expressi,* ℥ij.
Moschi gran. viij.
Zibethi gran. x.
Olei destillati Roris marini, gut. vj.
Ligni Rhodini, gut. x.
Iasmini, gut. xx.
Caryophyllorum.
Corticum Citri, ana, gut. v.
Balsami Peruviani, Q. S.
Misce fiat Balsamum, S. A.

METHODO.

¶ Tomaràsse el Azeyte de Nuez de Especia, hecho por expresion, se echarà dentro de vna Cuchara grande, q̃ se pondrà sobre vn fuego lentissimo, para que se derrita el Azeyte, que se echarà en vn Almirecito caliente, se dexarà, que se vaya enfriando, y en estando algo quajado, se mezclarà el Almizcle remolido antes en otro Almirecito, se moverà hasta que estè bien incorporado, despues se mezclarà la Algalia, estando casi frio, se le irán mez-

clando los Azeytes destilados de Romero, Palo de Rosa, de Jazmines, Clavos, y cortezas de Cidra; al fin se mezclarà lo que bastare de Balsamo de el Perù, para darle vn color Rubronigro, despues se guarda en belloticas de Marfil, ò en vn botecico de plomo para el vso.

Virtudes Dase à oler à los que tienen Apoplegia, y en las otras enfermedades de la cabeça. Vntanse las sienes, y las comissuras de la cabeça, y se echa algun poco de èl dentro de las orejas: resiste al mal olor, y al Ayre corrompido; dase tambien por la boca, para las mesmas enfermedades, y para excitar la Venus. La dosis es de seis granos hasta vn escrupulo. Traese comunmente en la faltriquera dentro de vnas belloticas, ò caxas de Marfil, para olerlo comunmente.

Este Balsamo no puede servir para las mugeres, por causa del Almizcle, ò Algalia que lleva: se puede hazer à parte este Balsamo sin estos dos simples para que pueda servir à las mugeres.

Ay tanta cantidad de Recetas para hazer Balsamos Apopleticos, que no ay Autor alguno, que no tenga su Receta, y lo prepara à su modo. La intencion de todos comunmente es el hazer vn Balsamo muy oloroso de Azeytes, ò simples Aromaticos, pero todas las discreciones se diferencian en muy poco, pues como se ha dicho, ellos se componen de ingredientes Aromaticos, que penetran por la cutis, quando se vntan con èl, ò ascienden por las narizes, quando se huele, esparciendose sus partes volatiles por toda la cabeça; dissuelvẽ, y rarefacen la Pituita, y demàs humores gruessos, aumentando el movimiento de los espiritus, por lo qual pueden aprovechar algo en las enfermedades dichas: hazense diferentes Balsamos, para diferentes enfermedades, echando Aceytes de diferentes simples, que son especificos para diferentes enfermedades.

Balsamum Rutæ.

℞. *Olei Nucis Moschatæ expressi, & per spiritum Vini odore suo expoliati,* ʒiij.
Olei Rutæ destillati, Q. S. vt fiat Balsamum iustæ consistentiæ tingatur magisterij herbæ Rutæ, Q. S.

METHODO.

¶ Se tomarà el Azeyte de Nuez de Especia, y se echarà encima espiritu de Vino, se dexarà en digestion por tres, ò quatro horas, ò por tiempo que fuere necessario para extraer su tinctura; esto se repetirà dos, ò las vezes necessarias, hasta que el Azeyte quede blanco, y sin olor; tomarasse entonces el Azeyte de Nuez de Especia, privado de su color, olor, y sabor, se derritirà, se dexarà que estè casi frio, y se le mezclarà lo que bastasse de Azeyte de Ruda destilado, para que quede en consistencia de Balsamo, añadiendole al fin el magisterio de las ojas de Ruda, lo que bastare para darle vn color verde: se guardarà en vn botecico bien tapado, para el vso.

Este Balsamo sirve para las enfermedades histericas, es resolutivo de los humores crassos, aprovecha en los humores, procedidos de frio, y para las demàs enfermedades, originadas de semejantes humores. *Virtud*

Del mesmo modo se hazen todos los Balsamos de vn simple, echando su Azeyte destilado, y dandole el color de el simple, con sus polvos, y su magisterio, ò con otra materia diferente, que no pueda alterar, ò inmutar la virtud de el simple.

Balsamum Epilepticum.

℞. *Balsamum Rutæ.*
Succini, ana ℈j.
Extractum Castorei, ℈ß.
Camphoræ, gra. v.
Misce fiat Balsamum, S. A.

METHODO.

¶ Mezclaràse el Extracto de Castoreo con el Alcamphor, remoliendolo antes en vn Almirecito, con vnas gotas de espiritu de Vino, despues se mezclarà el Balsamo de Ruda, y de Succino; en estando bien mixto, se repondrà en vna caxita de plomo bien tapada.

Este Balsamo es bueno para la Alferecia, vntando las Narizes, y la Nuca; sirve tambien en las demàs enfermedades de los nervios; se puede dàr interiormente. La dosis de seis granos hasta ʒj. *Virtudes*

Balsamum Hystericum.

℞. *Olei Nucis Moschatæ express.* ʒij.
Extracti Castorei, rec. ℈j.
Camphoræ, ʒß.
Olei stillati Galbani.
Sabinæ.
Lavendulæ.
Macis.
Maioranæ.
Menthæ.
Succini, ana ℈j.
Sine igne misce, & serva.

ME-

METHODO.

¶ Tomaràse el Azeyte de Nuez de Especia hecho por expresion, se echarà en vna Cuchara grande de Plata, ò Cobre, se pondrà sobre vn fuego blandissimo; y en estando derretido, se apartarà, y se echarà en vn Almirecito, en donde se avrà remolido el Alcamphor con vnas gotas de espiritu de Vino, y mezclado con el Estracto Castoreo, y en aviendo mixto bien toda la materia, se le mezclarà todos los Azeytes destilados, de Galvano, Espliego, Macias, Mejorana, Yerva Buena, y Succino; en estando todo hecho vna exacta mixtion, se guardarà en vna cagita de plomo, bien tapada para el vso.

Virtudes Este Balsamo es excelente para los afectos histericos, ò de la Madre; se dà à oler, se vnta con èl la Nuca, y el Ombligo, se puede vntar con èl dentro de la Madre. Sirve tambien para las enfermedades de los nervios; se dà por la boca de diez granos hasta ℈j. para las mesmas enfermedades.

Balsamum Odontalgicum.

℞. *Olei Capitis mortui, sive remanentiæ nuciſtæ,* ℥j.
Olei ligni Buxi destill. ℥ß.
Caryophylorum.
Camphoræ, ana ℥j.
Fiat ex Arte Balsamum.

METHODO.

¶ Tomaràsse vna onça de la massa, que queda, despues de aver destilado, ò exprimido el Azeyte de Nuez de Especia, se echarà en vn mortero, se machacarà bien, y en estando hecha vna pasta, se le mezclarà el Azeyte de Box destilado, el de Clavos, y Alcamphor, y se guarda para el vso.

Virtudes Aplicase vntando el diente, ò muela que duele, aplicandolo dentro de èl con vn poquito de Algodon; puedese vntar el lado donde ay el dolor, puede servir tambien para vntar las partes doloridas, por causa de humores frios, y crassos.

Este Azeyte obrà en los dolores de muelas, porque con sus partes ramosas tapa el nervio, impide el ayre que penetre, con las partes volatiles, y dissolvientes, dissuelve la Pituita crassa, que estava contenida en las encias, y la haze evaquar; puedese, en lugar de el Caput mortum, que queda, despues de la destilacion, echar el que queda despues de la expresion.

Balsamum Paralyticum Mynſ.

℞. *Olei Galbaneti cum ſpiritu Terebinthinæ deſtillati.*
Olei Succini, ana ℥j.
Cammomillæ Romanæ.
Caryophyllorum, ana ℥ß.
Labendulæ, ℈j.
Olei Nucis Moſchatæ, deſtillat. ℥j.
Nucum Moſchat. expreſsi, Q. S.
Vt fiat Balſamum.

METHODO.

¶ Tomaràn̄se dos onças de Azeyte de Nuez de especia, hecho por expresion, se derritirà, y dexarà casi enfriar, despues se mezclarà el Galvaneto, el Azeyte de Succino rectificado, el de Mançanilla destilado, el de Clavos, Labendula, y el de Nuez de Especia, se mezclaràn bien, y se repondràn para el vso.

Es excelente para todas las contraturas, y qualesquier enfermedades de los nervios, como Perlesia, Alferecia, Letargo, quita los dolores de las junturas, ò de otras qualesquiera partes, originados de humores crassos. Puedese tomar interiormente para las mesmas enfermedades, de seis gotas hasta veinte, en qualquier licor apropiado. *Virtudes*

Balsamum Anodinum.

℞. *Saponis Castil. ſive Hiſpan.* ℥j.
Opij, ℥ß.
Camphoræ, ℥vj.
Croci, ℥j.
Spiritus Vini, ℥xvij.
Digerantur in arena leni igne diebus decem poſtea liquor colatus vſus ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaràsse el Jabon, el Opio, Alcamphor, y Azafran, partidos en pedazos menudos, se echaràn dentro de vn matraz, echandole encima el espiritu de Vino; taparàsse bien el matraz, y se pondrà en digestion en baño de Arena por diez dias, despues se colarà para el vso.

Es excelente anodino para los dolores de las junturas, de la Gota, y para semejantes enfermedades, en que es necessario corregir, y dulçorar los humores crassos, y mordaces, abre los poros, y los resuelve; vntase con èl las partes enfermas.

***

Balſamum Galbanetum, Senerti.

℞. *Galbani,* ℔ß.
Olei Terebinthinæ ſubtilis, ℔iij.
Digerantur in Cucurbita vitrea lento calore per 14. dies poſtea deſtillentur dein. adde Olei Labendulæ, ℥j.
Item deſtillentur, & fiat Balſamum, quod ſi cum ſpiritu Vini circulaberis penetrantiſsimum efficitur.

METHODO.

¶ Tomaràſſe el Galbano Electo hecho pedacitos menudos, ſe echarà dento de vna Cucurbita de vidrio, y ſe echarà encima el Azeyte Etereo de Therebintina, ſe taparà el Alambique bien, y ſe dexarà en digeſtion por catorze dias, deſpues ſe le pondrà ſu cabeça, y recipiente, enlodaràn las junturas, y con vn fuego de Arena ſe harà deſtilar todo el licor: al fin ſe le aumentarà el fuego fuertemente, para que aſcienda el Azeyte eſpeſo de Galbano, deſpues ſe dexarà enfriar; los vaſos ſe deſlodaràn, y ſe mezclarà cõ el liquor deſtilado el Azeyte de Eſpliego, y ſe bolverà à deſtilar el meſmo liquor por los miſmos vaſos con fuego de Arena, ſe guardarà el Azeyte deſtilado, ſe ſuele mezclar con eſpiritu de Vino, haziendolo circular, para que ſe haga mas penetrante.

Virtudes El es bueno para las durezas, y vlceras de la Madre, la fortifica, y deſvanece los vapores, que aſcienden de ella à la Cabeça: aplicaſe, introduciendo dentro de la Madre vn poco de èl, y vntando al rededor de el Ombligo, y dentro de las narizes: ſirve tambien en las contracturas de los nervios, en particular en la Perleſia, vntando con èl las partes enfermas.

No es neceſſario hazer la ſegunda deſtilacion, ſino es tener la materia en digeſtion por dos, ò tres horas, para que ſe revnan bien el Azeyte de Eſpliego, y el deſtilado: puedeſe hazer vn Galbaneto, que tenga tanta virtud, y mas que eſte ſolo, haziendo vna mixtion de Azeytes deſtilados, en la forma ſiguiente.

Balſamum Galbanetum.

℞. *Olei deſtillati Galbani,* ℥iiij.
Ladani.
Benzoini.
Succini.
Philoſophorum, ana ℥ß.
Olei Spicæ.
Lauri, ana ℥j.
Olei Terebinthinæ ſubtilis, ℔iii.
Miſceantur, & digerantur ſimul in balneo Mariæ per 24. horas.

METHODO.

¶ Mezclaràn ſe todos eſtos azeytes dentro de vn matraz, y ſe pondràn en digeſtion en el Baño de Maria por veinte y quatro horas. Reponeſe para el vſo.

Tiene las miſmas virtudes que el antecedente, y haze ſus efectos mas prontos.

Balſamum, ſeu Oleum Aparicij viride.

℞. *Olei,* ℔xij.
Roris Marini.
Hyperici, ana ℥xxj.
Ruthæ.
Abſynthij.
Chamæmali.
Lentiſci.
Verbaſci.
Centaurij.
Sanguinariæ, ana ℥vj.
Hervæ contundantur, & in Oleo per triginta dies inſolentur, poſtea adde.
Lumbricorum, ℔j.
Coopertũ vas ad ignemque poſitum leniter in duplici vaſi ad humiditatis conſumptionem, & facta colatura, adde.
Reſinæ Pini, ℔j.
Colophoniæ, ℔ß.
Terebinthinæ abietinæ, ℔ii.
Gummi Iuniperi recentis, ℥iv.
Ignelento in Oleo diſſolvantur, & ab eo ſe mota iterum coletur Oleum, cui adde ſequẽtia in ſubtiliſsimum pulverẽ redacta.
Myrrhæ electæ.
Thuris maſculi, ana ℥iv.
Maſtichæ. *Maſthes,* ℥ij.
Sanguinis draconis, ℥j.
Aloes Epaticæ.
Boli Armenici, ana ℥ß.
Optimè cum Oleo calido miſceantur, & digerantur per 24. horas in loco calido poſteà coletur Oleũ, & reponatur ad vſum.

METHODO.

¶ Tomaràn ſe las ojas, y flores recientes de todas las yervas, bien limpias de ſus partes leñoſas, ſe machacaràn en vn mortero de piedra, y ſe infundiràn en vn Alambique de vidrio, con el Azeyte comun, y claro, ſe pondrà por treinta dias al Sol, deſpues ſe echaràn en vn Perolillo de varro vidriado, añadiendo

vna

vna libra de Lombrizes, se pondrà en el baño de Arena humedo, se cocerà hasta la consumpcion de la humedad, despues se colarà con expresion, y se pondrà en vn calor lento, añadiendole la Rosina, y la Colofinia, la Trementina, y la Goma de Enebro, hasta que se disfuelvan en el Azeyte, despues se colarà, y mezclarà con la Myrrha, Incienso, Almaziga, Sangre de Drago, Azibar, y Bolo Armenico, se pondrà en vn calor lento por veinte y quatro horas, y se repondrà para el vso.

Es muy bueno para consolidar qualquiera suerte de heridas, se aplica encima, ò se *Virtudes* echa dentro, quando la herida es profunda, lavando antes la llaga con Vino caliente, se vnta el rededor de ella, juntando bien, y vniendo la carne, y poniendo encima muchos paños, y ligandola para que se mantenga en este estado.

Balsamum Saturni.

℞. *Sacchari Saturni pulverati,* ℥viij.
Olei Terebinthinæ subtilis, Q. S.
Misceantur, & detineantur simul cum digestione per 24. horas, aut donec Oleum evadat rubicundum decanta, & novum Oleum Terebinthinæ affunde super residentiam digere, & decanta, vt antèà deinde misce tinturas, quarum destillatione mediam partem Olei Terebinthinæ extrae, & servetur balsamum.

METHODO.

¶ Echaràsse dentro de vn Matraz seis, ò ocho onças de Sal de Plomo pulverizada, vaciaràsse encima del espiritu, ò del Azeyte blanco de Trementina, hasta que le sobrepuje quatro dedos, taparàsse el Matraz, y se pondrà en digestion sobre arena caliẽte por veinte y quatro horas, ò hasta que el espiritu de Trementina aya adquirido vn color rubio, se separarà el liquor por inclinacion, y se echarà sobre la residencia nuevo Azeyte de Trementina, se harà la digestion, y separacion como antes, mezclaràse las tinẽturas, y se echaràn dentro de vna Retorta de vidrio, y con vn fuego de arena moderado, se harà destilar la mitad del Azeyte de Trementina, y se guardarà lo que queda dentro de la Retorta, que es el Balsamo de Plomo.

Es propio para limpiar, y cicatrizar las vlceras, y los cancros: èl resiste la gangrena, es excelente tambien en las contusiones, y heridas: quando se quiere, que sea mas activo contra la gangrena, se le disfuelve vn poco de Alcanfor, y se llama Balsamo de Plomo alcanforado.

La Sal de Plomo se disfuelve en el Azeyte de Trementina, porque contiene muchas partes sulphureas del Plomo, el color rubio le tiene, de que las partes sulphureas se hallan muy exaltadas; si se continuasse à echar encima de la massa Azeyte de Trementina, se dissolverà totalmente, pero la operacion serà muy larga.

Destilasse la mitad de el Azeyte de Trementina, para que el Balsamo quede mas fuerte, y mas espeso; el Azeyte destilado puede servir para deshazer otra Sal de plomo.

Balsamum Sulphuris Terebinthinatum.

℞. *Sulphuris, vel florum eius,* ℥iiij.
Salis Tartari, ℥ij.

Fundatur sulphur leni igne in vase terreo vitreato, fuso successivè admisce Sal Tartari pulverisatum, & Spatula lignea sæpius commissa sic Sal Tartari cum sulphure mixtum efficit massam atro-purpuream pro conficiendo balsamo sulphuris.

℞. *Massæ prædictæ sulphuris,* ℥jv.
Olei Terebinthinæ subtilis, ℥vj.
Spiritus Vini optimi, ℔j.

Immittantur Cucurbitæ Alambico suo munitæ, & recipulo appositio in Balneo arenæ humedæ coquantur omnia, sic inter coquendum prodit spiritus cum subtilioribus Olei particulis, qui ad alios vsus poterit asservari, infundo verò remanet balsamum egregium.

METHODO.

¶ Tomaràse quatro onças de Açufre, se echaràn en vn Caçuela de varro vidriado, se pondrà sobre vn fuego lento, para que se funda, en estando fundido se le echarà dos onças de Sal de Tartaro hecho polvos, meneandolo con vna Espatula de palo, en estando bien mixtos se separarà del fuego, y se hallarà vna massa de color de higado, que se suele llamar higado de Açufre. *Hepar sulphuris*

Tomase de este higado de Açufre quatro onças, echase hecho polvos en vna Cucurbita de vidrio, vaciando encima Azeyte claro de Trementina seis onças, espiritu de Vino vna libra, se le pone su cabeça, y recipiente, y con

el calor de Baño de Maria, ò de Arena humedo, se haze destilar el espiritu, que asciende cõ las particulas mas subtiles del Azeyte: lo que queda dentro de la Cucurbita es el Balsamo de Azufre, que se ha de echar, colandolo quando està bien caliente, en vna Redoma, en que se ha de guardar para el vso.

Virtudes Es el mas excelente, y especifico en todas las Enfermedades del pecho, y de los pulmones, q̃ no el que se haze comunmente cõ las flores de Azufre, porque en este estàn destruidas las partes acidas del Azufre, y quedan las Balsamicas muy disolubles, y exaltadas: dasse comunmente en las vlceras del pulmon, y del pecho, sirve en la tòs, y asma producidas de humores crassos, pues los disuelve, y haze arrojar con facilidad, sirve tambien en las enfermedades malignas, y pestes: es tambien muy buen anticolico, nefritico, haze arrojar los flatos, orina, y arena. La dosis es de tres goras, hasta quinze, misto en vna Conserva, ò en qualquier Xarave, ò liquor apropriado.

Puedese hazer tambien este Balsamo con las flores de Azufre, sin la mixtion de la Sal de Tartaro, como lo trae Lemery, y otros Autores, pero no tiene tanta actividad, porque destruida, y mitigada su parte acida, y exaltadas la Balsamica por la Sal de Tartaro puede dissolver, y hazer evaporar mucho mejor, y con mucha mas fuerça las partes austeras, ò vapores acidos, y los humores crasos que se hallan al rededor de los pulmones.

Echase el espiritu de Vino, para que mientras se haga la extraccion no adquiera olor empireumatico el Balsamo, y para que las partes balsamicas del Azufre se desunan de sus partes, y mezclen con el Azeyte, llevandose las partes mas subtiles del Azeyte, para que quede en la consistencia de Balsamo; el espiritu de Vino que se sacarà por destilacion puede servir para el mesmo vso, ò para hazer la tintura de Azufre.

Puedese hazer tambien sin echar el espiritu de Vino, pero no se harà tan bien la operacion,

Balsamũ Sulphuris Anisatum. Balsam. Sulph. Iunip. Bals. Sulph. Succ. Hazense los Balsamos de Azufre Anisados echando Azeyte de anis en lugar del de Trementina-Juniperado, echando azeyte destilado de las bayas de Enebro, y haziendo la solucion del azufre-Succinado, echando el azeyte de Succino, y segun se echa el azeyte se llama Balsamo de azufre del simple, que se sacò el azeyte. Todos estos se hazen del mesmo modo que se ha dicho en el Balsamo de azufre Terebinthinado.

Balsamum Antimoniale.

℞. *Antimonii crudi* ℔ß
Fluat probè in tigillo, tunc sensim adde.
Salis Tartari, ex nitro, & Tartaro crudo ana pulv & detonatis, Q. S.
His imbicem optimè liquatis injice carbones pulverizatos repetitis vicibus, donec non amplius deflagrent; tunc refrigeratis omnibus scorias regulo separa, & eas adhùc calidas pulverisa, ac Cucurbitæ Vitreæ immitte, ac statim superfunde.
Olei Iuniperi ℥jv.
Anisi ℥ij.
Succini.
Terebinthinæ ana ℥j.
Spiritus Vini rectificati ℥xij.
Tunc Capitello adlutato pone in Balneo Mariæ; appositu simul Recipiente, ac sensim coque per horas octo, sic particulis subtilioribus, & spiritus, & oleorum per Alambicum transeuntibus, remanet Balsamum Antimoniale probè tinctum.

METHODO.

¶ Tomaràse media libra de Antimonio crudo, se molerà gruessamente, y se echarà dentro de vn Crisol grande, y fuerte, se pondrà en vn fuego fuerte dentro de vn horno hecho para las fundiciones; se le echarà de la Sal de Tartaro, hecha de partes iguales de Tartaro crudo, y nitro detonados juntos media libra, se ha de echar poco à poco: en estando toda esta mixtion bien liquida, ò fundida, se han de echar poco à poco carbones pulverizados, hasta que no se enciendan, ò detonen mas con la materia: estando en este estado, se dexa enfriar la materia, apartando el Crisol del fuego, se quiebra, y se separan las escorias del regulo: las escorias aun calientes se pulverizan, y se echan en vn Cucurbita de vidrio, vaciando encima el Azeyte de Henebro, de Anis, Succino, Azeyte claro de Trementina, y el espiritu de Vino, poniendole su Cabeça, y Recipiente, enlodandolo las junturas; se pone en Baño de Maria, ò de Arena humedo, se dexa cocer hasta que todo el espiritu de Vino se aya destilado con las particulas mas subtiles de los Azeytes, y quedarà en la Cucurbita el Balsamo de Antimonio, que se separarà de las hezes por inclinacion, y se guardarà en vna Redoma bien tapada para el vso. El espiritu se guardarà à parte, para sacar, ò extraer las tinturas, ò essencias de Castorco, y Succino.

Este

Este Balsamo es bueno para todas las Enfermedades procedidas, y originadas de humores crassos, y viscosos; pues este Balsamo con sus partes Balsamico-volatiles, los penetran, dissuelven, y ponen en estado de evaquarse, por orina, camara, y por insensible transpiracion. Sirve en la Alferecia, Apoplegia, Perlesia, Enfermedades del pecho, Alma, Dolores Colicos, Nefriticos, Letargos; sirve tambien en los Venenos, que son coagulantes, como el de las Vivoras, Cicuta, Napelo, &c. En las vlceras, y apostemas internas. La dosis es de quatro gotas, hasta doze, mixto con qualquier materia, ò liquor apropiado. *Virtudes*

Sirve vntando con èl por la parte exterior, en todas las contraturas de los nerbios, dolores, y tumores del bazo, y demàs partes del cuerpo, originados de causas frias.

Hazese la mixtion de la Sal fija con el Antimonio, para que se destruyan las partes acidas, que contienen las partes sulphureas del Antimonio, lo desvnen de sus partes metalicas, lo rarefacen, y buelven soluble en los azeytes balsamicos subtiles, para que se pueda hazer balsamo, ò solucion de ellos. Puedese dissolver, ò extraer tinctura, mediante vn menstruo espirituoso ardiente, como el espiritu de Vino; dissuelvese tambien en agua comun, cociendo la massa en agua.

Balsamum florum hyperici, vt & quorumvis aliorum.

℞. *Foliorum flor. hyperici, Chammomill. &c. S. Q.*

Infundatur Oleo Terebynthinæ digerantur simul, per dies duos, vel trẽs donec colore illius simplicis imbutum sit. Dein coletur Oleum, & exprimatur. Oleo huic recentes adde flores, vel herbas, & denuò procede, vt ante operationem hanc ter, vel quater, repetendo. Oleum deinde clarum tinctum aquæ super fundatur, & evaporetur, mediante coctione, donec balsamum resideat, vel destilla leni ingne per retortam in arena donec quarta circiter pars superfit in fundo Retortæ. Sic obtinebis Balsamum crassum (vnctuosum, instar sanguinis rubicundum) quod vlterius, silubet, in Sole, vel hypocausto, in formam duriorem redigi poterit.

METHODO.

¶ Tomaràn̄se las ojas, flores, y simientes del Hypericon recientes, se infun diràn en Azeyte de Trementina claro, se pondrà en digestion por dos, ò tres dias, ò hasta que adquiera el color del simple; despues se cuele, y esprima, bolviendo à hazer segunda vez infusion de nuevas ojas, flores, simientes, quebrantadas se haze la destilacion, coladura, y expresion, repitiendo esta operacion dos, tres, ò quatro vezes, ò hasta que el Azeyte estè impregnado de las particulas de el simple, ò que no pueda recibir mas. Al Azeyte claro, y teñido, se le añade vn poco de Agua, y se haze evaporar, ò destilar; y durante esta evaporacion, asciendẽ, ò se exalan las partes mas subtiles de el Azeyte, quedandose en el fondo el Balsamo. Otros lo hazen destilar las tres quartas partes por vna Retorta, y assi queda vn Balsamo muy crassо, vntuoso, y rubio como sangre, que si se quiere, con ponerlo en vn calor lento, se reducirà en vna massa dura.

Este Balsamo es vn excelente vulnerario, y conviene mucho para el genero nervoso, si se echa dentro de la herida vna, ò dos gotas. Dado interiormente, cura todas las apostemas, las vlceras, las almorronas internas, y sana las fistulas del Sieso; haze arrojar el calculo, y arenas. Es bueno para la Melancolia Hypocondriaca. La dosis es de tres gotas hasta ocho. *Virtudes*

Del mesmo modo se hazen todos los Balsamos de las hiervas, como de Mançanilla, Yerva Buena, Agenjos, &c. Sirven para hazer con ellos los Azeytes comunes, mezclando vna onça de el Balsamo con vna libra de Azeyte comun claro en el Baño de Maria; puedese en los Balsamos de los simples de que se pueden tener los Azeytes destilados, mezclarles algunas dracmas, para que de este modo se queden impregnados de las particulas subtiles, que se le pueden aver evaporado.

Balsamum Nephriticum. Lemort.

℞. *Olei Amygdalarum dulcium recent. expr.* ℥iiij.
Papaveris Albi rec. expre.
Lini recent. expre. ana ℥ij.
Nucis t. expres. ℥ß.
Petrè, ℥v.
Balsami Copai v. ℥vj.
Deperu, ℥ij.
Olei Iuniperi, ℈iiij.
Anisi, ℥j.
Vitrioli, ℥j.
Camphoræ, ℈ij.

Agitentur simul donec, insigniter calefiant, &

& nigrum acquirant colorem, cessante calore digerantur in balneo Mariæ per duos dies sæpius materiam agitando, dein ad vsum repone.

METHODO.

¶ Echaràsse dentro de vn Matraz grande todos los Azeytes, y Balsamos, excepto el Azeyte de Vitriolo, ponese el matraz à vn calor lento, para que se vnan los azeytes, y despues se echarà el Azeyte de Vitriolo gota à gota, agitandolos bien, meneando el matraz, hasta que se excite vn calor grande, despues de averse acabado todo el Azeyte de Vitriolo, y la fervescencia, se pondrà el matraz en el Baño de Maria, ò de Vapor, por dos dias, moviendo la materia de quando en quando, y se repone al vso el Balsamo, con el color negro.

Virtudes Es vn medicamento especifico en todos los dolores de los riñones: es muy anodino, aplicase tambien para los flatos, haze arrojar por la orina el calculo, las arenas, y humores crassos, limpiando los vasos espermaticos. Es bueno para los efectos del pecho. La dosis es de diez gotas hasta dos escrupulos: mixto con qualquier licor, ò conserva, apropiada à la enfermedad.

Provienen todas estas virtudes à este Balsamo, por la mixtion que se haze de los azeytes esprimidos, que son anodinos, y dulcificantes, con los azeytes de Nuez de Especia, de Piedra, Balsamos, Azeyte de Enebro, de Anis, Alcamphor, que abundan de muchas partes balsamico-volatiles, que vnidas con el acido del Vitriolo, constituyen vna vnion mas fixa, haziendo provocar por la orina las materias, con el acido fixo dulcificado, con las partes oleosas de los azeytes, y las partes ramosas por sì dulcifican la acritud de las Sales de los humores, con lo qual haze el efecto de los anodinos, y sosiega los dolores.

Mezclanse los azeytes solos sin el de Vitriolo, para que se vnan antes ellos, y despues se và echando el Azeyte de Vitriolo gota à gota sobre ellos, para que obre igualmente sobre todos, y todos juntos le dulcifiquen su mordacidad, y corrosion: teniendolos despues en digestion por dos dias, para que queden perfectamente vnidos, y el acido dulcificado.

Mueveſe la fermentacion al tiempo, que el acido penetra los azeytes, por la contraposicion, è irregularidad de las particulas Salino-espirituosas, que estàn ocultas en las partes ramosas, bolviendolas mas rigidas, quando ha llegado à ocupar los meatos, è intersticios de los azeytes, con lo qual se buelve la materia, ò la mixtion mas crassa, y solida, adquiriendo vn color rubio obscuro.

Quanto mas recientes son los azeytes, el Balsamo contiene en sì mucho mas essenciales sus virtudes, por no averse evaporado sus partes mas espirituosas.

El Azeyte de Vitriolo debe ser rectificado, para que pueda penetrar los Azeytes, y mezclarse con ellos, porque sino lo es, no se harà bien la mixtion, ni la dulcificacion dèl.

Balsamum Alkalicatum Iuanini.

℞. *Theriacæ Magnæ,* ℥j.
Pulveris Myrrhæ.
Aloes.
Croci, ana ℥ß.
Summitatum Absinthij.
Scordij.
Abrotani.
Radicis Centaurij maioris.
Minoris.
Aristolochiæ Rotundæ.
Iridis Florentini, ana ℥j.
Spiritus Vini, Q. S.
Fiat S. A. tinctura, seu Balsamum, & vsus reponatur.

METHODO.

¶ Tomaràn se todas las Yervas; y Rayzes, se quebrantaràn, y mezclaràn con los polvos de Myrrha, Acibar, y el Açafràn entero, se echarà todo dentro de vn matraz, echando tambien la Theriaca, y se vaciarà encima el espiritu de Vino, hasta que sobrepuje la materia quatro dedos, se taparà, y pondrà en digestion, en vn lugar caliente, ò al Sol por ocho dias, moviendo la materia de quando en quando, entonces se colarà, y guardarà en vna Redoma bien tapada para el vso. Puedese echar segundo espiritu de Vino, y se sacarà vna tinctura mas clara; que serà mas benigna, ò remissa en su virtud. Guardaràse à parte para quando se necesite, que solo se deseque, y mundifique poco.

Este Balsamo es muy bueno para todas las vlceras, y llagas cavernosas, corrupcion de huessos, ò con sospecha, ò que estàn faciles à hazerse sordidas; libra de la Gangrena, mundifica, haze arrojar las materias crassas. Vsase, mezclado con el Agua de Cal viva. Sirve para los dolores de las junturas, ò otras partes, originados de causa fria; llamase con el nombre alcalizado, por ser compuesto de simples, que abundan de mucha Sal Alcali.

Bal-

Balſamum Galbanetum Paracelſi dictum.

℞. *Galbani* ℔ß.
Gummi Hederæ ℥iij.
Trita ſeorſum miſce, & deſtilla per Retortam, & arenam, deſtillato adde.
Terebinthinæ ℔j.
Olei Laurini.
Spicæ ana ℥j.
Deſtilla denuò, & vſui ſerva Balſamum, ſeù Oleum deſtillatum.

METHODO.

¶ Tomaràſe el Galbano, y la Goma de Yedra, ſe quebrantan cada vno de por ſi, ſe echan dentro de vna Retorta de vidrio, ſe pone en el Baño de arena, ſe le aplica ſu recipiente grande, ſe lodan las junturas, y con vn calor blando al principio, aumentandolo poco à poco, haſta el vltimo grado ſe continua la deſtilacion, haſta que no ſalga mas; deſpues ſe mezcla lo deſtilado con la Trementina, con el Azeyte de Eſpica, y de Laurel, ſe echa todo junto en vna retorta, y ſe haze la deſtilacion, como ſe ha dicho antes. El Azeyte ſe guarda en vna Redoma bien tapada para el vſo.

Virtudes Es excelente antiparalitico, y cefalico, ſirve para todas las enfermedades de los nervios procedidas de obſtrucciones, y humores craſos: ſirve contra todos los dolores, y tumores que vienen de humores frios, es reſolutivo, y penetrante, quita las obſtrucciones, es excelente para las enfermedades hiſtericas, y para la Perleſia, Apoplegia, Letargo, y ſemejantes enfermedades: aplicaſe exteriormente vntando la nuca, y las demàs partes enfermas: daſſe tambien internamente en Vino, ò en otro liquor apropriado. La doſis es de vna gota haſta diez.

Balſamum Galbanetum D.D. Didaci Mathæi Zapata.

℞. *Galbani electi* ℔j.
Storacis liquidæ.
Storacis Calaminthæ.
Ladani, ana ℥iij.
Olei Nucis Moſchatæ.
Succini.
Benzoi, ana ℥ij.
Olei, ſeù Spiritus Terebinthinæ ℔jv.
Mixta digerantur, & per Retortam deſtillentur S.A.

METHODO.

¶ Tomaſe el Galbano puro: ſe harà pedazos pequeños, ſe echarà dentro de vna Retorta de Vidrio, en donde ſe echarà el Eſtoraque Calaminta, y Ladano hechos pedazitos, baciaraſe encima el Liquidambar, los Azeytes deſtilados de Nuez de Eſpecia, de Succino, de Menjui, y de Trementina: ſe taparà bien la Retorta, y ſe pondrà en vn lugar caliente por dos dias, y deſpues ſe pondrà en vn horno de arena con ſu Recipiente, ſe enlodaran las junturas, y con vn calor blando ſe empezarà la deſtilacion, que ſe ha de ir aumentando poco à poco, haſta que no deſtile mas; ſe dexaran enfriar los vaſos, ſe deslodaràn, y ſe ſepara el Azeyte de la flema, y ſe guarda para el vſo.

El Doctiſsimo D. Diego Matheo Zapata Preſidente de nueſtra Regia Sociedad ſe vale de eſte Azeyte en todas las contracturas de los nervios, Perleſias, y dolores procedidos de humores craſos, y tartareos con felizes ſucelſos.

Es el reſolutivo, penetrante, diſſolviente, y dulcificante de los humores viſcoſos, y acres, que ſon las cauſas de las obſtrucciones de los nervios, de los dolores, tumores, y ſemejantes enfermedades: vntanſe con el las partes paraliticas, y el nacimiẽto de los nervios, y demàs partes enfermas: vſaſe de el en la Apoplegia, en la Eſciatica, Gota, en los tumores Eſcirroſos: en las Enfermedades vterinas, en los dolores de las junturas, dolores colicos, y ſemejantes enfermedades. *Virtudes*

Eſte Galbaneto haze muchos mejores efectos que los demàs Galbanetos que haſta ahora ſe han inventado, pues èl abunda de muchiſsimas particulas ſubtiles, y penetrantes que ſon las que rarefacen, buelven liquidos los humores, y abren los poros, para que ſe puedan reſolver, y circular por ſus vaſos, y evaquarſe por orina, por ſudor, ò por inſenſible tranſpiracion. Abunda tambien de muchas partes Balſamico-Aromaticas, que ſon las que embotan las ſales acres de los humores que cauſan los dolores.

Balſamum, ſeù oleum Catulorum compoſitum vulgò Baculum Paralyticorum.

℞. *Olei Olivarum* ℔vj.
Catulorum Iuniorum n.ij.
Lumbricorum terreſtrium ℔j.
Coquantur in vaſe clauſo leni igne per horas duas, tùm colato oleo adde.
Axungiæ Gallinæ.
Æqui.
Olei Scorpionum ſimplicis, ana ℔ß.
Miſtis, & ollæ capaci immiſsis, adde
Gemmarum Populi recentium.
Summitatum Hyperici ſemine turgentium ana ℔j.

Ca-

Camomillæ.
Lavendulæ.
Salviæ.
Rutæ.
Serpillij.
Anthos.
Origani.
Pulegij.
Roris Marini.
Ab nthij, ana Zij.
Omnia contusa, & oleo mixta macerentur in loco calido per octo dies, postea coquantur in Balneo, deindè exprimantur, & oleum depuratũ vsui servetur.

METHODO.

¶ Tomaránse dos cachorrillos recien nacidos, y las lombrices limpias se echarán dentro de vn Alambique de varro vidriado, se tapará, y pondrá à cocer en vn fuego lento por dos horas, despues se colará, y exprimirá, à lo colado se añadirá dentro de la Cucurbita la enxundia de Gallina, de Cavallo, y Azeyte de Escorpiones; despues se echará quebrantados los cogollos de Alamo, las sumidades llenas de flores, y simientes de Hypericon, de Manzanillas, de Espliego, de Salvia, de Ruda, de Canutesso, de Oregano, de Poleo, de Romero, y de Ajenjos. Se tapará bien el vaso, y se pondrá en digestion en vn calor blando por ocho dias; despues se hará hervir por dos, ò tres horas, se colará, y lo colado se dexará aposar en vn calor blando, y se separa el Azeyte claro de las hezes, y se guardará para el vso.

Este Azeyte es muy bueno para fortificar los nervios, para sossegar los dolores de la Esciativa, de la Gota, de las junturas, y demás, causados por humores acres, y corrosivos, los dulcifica por sus partes Balsamicas: es resolutivo, y proprio para las contracturas de los nervios, perlesia, tumores duros, y semejantes enfermedades. *Virtudes*

Llaman comunmente à este Azeyte con el nombre *Baculum Paralyticorum*: tãto por querer ocultar su composicion, y vẽder el secreto, como para exagerar las grandes virtudes que le atribuyen: no es dudable que con sus partes subtiles, y balsamicas, es vn muy blando resolutivo, y Anodino, pero en las enfermedades que se necesita resolver, y quitar las obstrucciones que causan los humores viscidos, y tartareos no suele alcançar, entonces se puede mezclar con el Galbaneto descripto por el Doctissimo D. Diego Mateo Zapata.

CAPITVLO IX.

De los Vnguentos, y linimentos en General.

EL nombre Unguento, viene del Verbo Latino *Vngere*, que significa vntar: los antiguos llamavan vnguentos à los Azeytes aromaticos con que se vntavan las junturas, y otras partes, pero nosotros llamamos con el nombre de vnguentos à vnas composiciones, ò medicamentos que tienen vna consistencia semejante à la de la Manteca, compuesto con Cera, con Azeytes, con Polvos, con Gomas, Resinas, y semejantes materias.

El nombre linimiento viene del verbo Latino, *linire*, que significa vntar suavemente, llamase en Latin *linimentum*, seù *litus*.

Componense comunmente de la mixtion de Unguentos, Azeytes, Cera, Emplastos, y semejantes, de genero, que queden con vna consistencia entre los Balsamos, y Unguentos, esto es, que sean de menos consistencia, que los Unguentos.

Diferencianse los Unguentos de los linimentos, solo en la consistencia, y en que comunmente los linimentos se componen de los Unguentos, y Azeytes; y que no se guardan hechos, sino es que se hazen quando se necessitan.

Difinise el Unguento: que es vn medicamẽto topico, vnas vezes mas espesso, otras mas liquido compuesto de materias oleosas, ò butirrosas que se aplica con vn estregamiento debil de la parte del cuerpo, que se vnta para varios vsos.

Difrencianse los Unguentos, y linimentos de los Ceretos, y emplastos, solo en la consistencia, como diremos en los capitulos de los Emplastos.

Hazense los Unguentos de diferentes generos, vnos se hazen con la simple mixtion de los Azeytes, y Cera, otros cociendo el Azeyte con polvos metalicos, hasta que adquieran la consistencia de vnguento, otros con enjundias en que se infunden los simples para extraerles su virtud.

Los vguentos blandos, que se componen de enjundias, se hazen liquandolas, y infudiendo

do dentro de ellas, los simples quebrantados; despues colarlos, y guardarlos para el vso, pero con esta diferencia, que los vnguentos que se quiere tengan el color de los simples, se deven cocer con los simples à vn fuego desnudo, hasta la consumpcion de la humedad, y que ava adquirido el color de los simples (como en el vnguento Populeon) despues se cuela el vnguento, y si se quiere mas impregnado de virtud, se buelven à infundir otros simples nuevos, y con vn calor lento, se haze consumir la humedad, esto se puede repetir las vezes necessarias, hasta que contenga en si todo lo que pudiere de la Virtud de los simples: en los vnguentos oloroſos, que solo se quiere extraer lo aromatico, y que queden blancos, se infundiran las flores, &c. En la manteca se dexan en infusion en vn lugar frio por algunas horas; se cuela liquandolo, ò derretiendolo con vn calor blando, para separarle los simples, despues se le infunden nuevos simples, esto se continua hasta que èl adquiera el olor necessario de los simples; al fin se ponen en el Baño de Maria caliète por algunas horas, dexandolos despues enfriar, para separar lo blanco, y puro del vnguento de las hezes que se van al fondo. A lo vltimo se mueven, ò agitan por algun tiempo, para que se buelvan mas blancos, por que con el agitacion las particulas, que componen el vnguento, se buelven mas largas, y estendidas, con lo qual sus superficies quedan mayores, y mas iguales, que es de donde le proviene la blancura.

Los vnguentos mas duros se componen de muchos simples que contienen particulas muy solidas, que llenan los poros, y meatos de los cuerpos ramoſos, como las cales metalicas, y demàs cuerpos terrestres, y liquables, ò faciles à dissolverse en el Azeyte, ò otra materia ramoſa.

Para la vnion de las enjundias, Sebos, resinas, cera, y azeyte, &c. es necessario la liquaciò, deveſe observar lo siguiente, para que los vnguentos, ò linimentos salgan con la virtud intacta de los simples sin alteracion alguna.

Las resinas para su mixtion con los Azeytes se deven menear continuamente, mientras se liquan, porque se vayan al fondo, se peguen, y quemen, echanse siempre al fin de la liquacion de las enjundias, y de los azeytes, en pequeños pedazos, ò hechas polvos, deveſe hazer esta vnion, ò mixtion con vn calor blando, por que se reuniràn si es grande el calor, se iran al fondo, y se les exalarà el aceyte tenue, ò etereo que contienen, quedando la mixtion falta de virtud.

Las Gomas resinas, que las mas son lagrimas de los vegetales ramoſo-viſcoſos, excepto algunas, que salen de algunos Arboles grandes; siempre quedan mixtas las partes ramoſas, con algunas partes viſcoſas, que son las que impiden la vnion de ellas con las enjundias, y azeyte, sino es que se tratan con gran cuydado, haziendo la liquacion con vn calor humedo, como el de Baño de Maria, ò de Arena humedo.

Diferencianse estas Gomas resinas, en mucho, segun tienen mayor, ò menor cantidad de partes viſcoſas vnidas con las resinoſas, de lo qual resulta la dificultad, ò facilidad de la vniò, ò mixtion cò los azeytes, ò enxundias, de modo que las que subrepujan las partes viſcoſas à las ramoſas, como el Galbano, Opoponaco, Armoniaco, y estoraque, para vnirlas con los azeytes, ò enjundias se machacan en vn Almirez caliente, yendoles mezclado poco à poco el Azeyte, ò enjundia, hasta que se mezclen bien, otros las dissuelven en vinagre, y despues de inspissadas las mezclan con los vnguentos: otros las pulverizan, y las mezclan en polvos, lo mejor es mezclarlas en polvos, ò machacandolas en vn Almirez, que dissolverlas en vinagre, pues en su dissolucion pierden mucho de sus partes actìvas, vnas se van en el ayre quando se evaporan, otras se fijan por el acido del vinagre, las que abundan mas de partes ramoſas, que viſcoſas, como la Almaciga, y Euforbio, &c. Se dissuelvè en los Azeytes haziendolas polvos, y mezclandolas con el Azeyte, poniendo la mixtion en vn Baño de Maria, se dissuelven en vn calor blando.

Los polvos que se han de echar en los vnguentos, ò son dissolubles, ò nò; los solubles mediante la coccion con el Azeyte se vnen reciprocamente, mediante el espiritu salino-acido que contiene, que penetra los polvos, los desune, de modo que puede ser retenido, y absorbido en sus interticios, de dòde sucede, que el Azeyte de liquido se buelve solido por averse llenado sus poros; estos polvos son comunmente metalicos, como el Albayalde, Litargirio, Minio, Cardenillo, &c.

Segun el fuego se da los vnguentos, salen de diferentes colores, y de diferentes virtudes, de modo, que si se les mezcla agua, ò otro liquor aquoſo, se haze la solucion blandamente, y salen con el color de la materia, ò blanco, pero sino salen negros, porque el fuego inmediato, rebivifica las cales del plomo, y quema en algun modo el Azeyte, ò sus particulas blandas, con lo qual se buelven negros: las virtudes se diferencian segun la evaporacion de las particulas salinas del Azeyte.

Los polvos indissolubles se mezclan al

fin,

fin, quando el Vnguento està casi frio, meneando la mixtion, para que se vnan bien, y se distribuyan en toda la massa, como se verà en los exemplos siguientes.

Vnguentum Rosatum Mesue.

℞. *Axungiæ Porcinæ,* ℔jv.
Lavetur novies Aqua calente, & novies Aqua frigida deinde adde.
Rosarum rubrarum recentium, ℔jv.
Probè terantur, & marcescant simul diebus septem, tum coque leni igne, & cola, rursus tantumdem Rosarum rubrarum recentium contusarum per totidem dies marcescere dimitte, coque, vt prius cola cum expressione, vsui reponatur.
Alij addunt Succi Rosarum, ℔ij.
Olei Amygdalarum dulcium, ℥iij.
Et coquunt ad consumptionem humiditatis, & vsui reponunt.

METHODO.

¶ Tendràsse la Manteca de Puerco reciente, y bien limpia, se lavarà bien nueve vezes con Agua caliente, y otras tantas con Agua fria, despues se echaràn dentro de vna Olla grande de tierra vidriada, y se mezclarà con igual peso de Rosas rubias recientes, y bien quebrantadas, y limpias de sus astiles, y calices, se taparà la Olla, y se pondrà al Sol por siete dias, moviendo la materia de quando en quando con vna Espatula de palo, despues se harà cocer con vn fuego lento el vnguento por vn quarto de hora, se colarà, exprimiendo fuertemente la Rosa, se infundirà dentro de el vnguento colado otras tantas Rosas rubias quebrantadas, dexandolo en digestion, como antes, al Sol, por otro tanto tiempo, despues se haze cocer à fuego lento, hasta que se aya consumido casi toda la humedad, se colarà, y exprimirà fuertemente, se derritirà, y dexarà en vn vaso bien limpio, y se separaràn las hezes, que se vàn al fondo, y se guardarà en vn lugar fresco, dentro de vn bote de vidrio, bien tapado para el vso.

Mesue quiere, que se le añada à cada libra de este Vnguento seis onças de Zumo de Rosa, y vna onça de Azeyte de Almendras dulces, y que se consuma el Zumo, y el Vnguento se guarde para el vso.

Virtudes Tienese este Vnguento por bueno para resolver, y para dulcificar los humores acres, y corrosivos. Aplicase en las Almorranas, en las inflamaciones, en los dolores de junturas, y en semejantes enfermedades.

Muchos Autores Modernos echan, en lugar de las Rosas rubias, las Rosas de Alexandria, lo qual es acertado, pues el Vnguento tiene mas virtud, porque las Rosas de Alexandria abundan de particulas mas subtiles, y penetrantes, y por consequencia es el Vnguento mas resolutivo, y mas propio para todas las enfermedades que se aplica.

Cerca del color que debe tener este Vnguento, vnos quieren, que saque el color de la Rosa; lo que es imposible sin adicion alguna; otros, que lo tenga amarillo, para que saque el color rubio, se infunde dentro de cada libra de el Vnguento, en vn lugar caliente por ocho horas, media onça de Raiz de Ancusa; despues se cuela, y se tiene el Vnguento rubio; otros le mezlan polvos de Sandalos rubios, y se llama despues Vnguento Rosado Sandalino, como se dirà despues. Para que salga amarillo, quando se infunden las Rosas, se le infunde juntamente lo amarillo de dentro de las Rosas, que es lo que llaman apices en las flores, continuando siempre à infundirle estos apices, hasta que adquiera el color amarillo deseado. El color que saca este Vnguento, hecho segun se debe sin adicion alguna, es del mesmo color de la Manteca, pero vn poco obscuro, y muy Aromatico.

Este Vnguento, hecho sin la adicion de el Zumo de Rosas, y el Azeyte de Almendras dulces, no tiene menos virtud, que el que se haze añadiendole el Zumo, y Azeyte, porque el Zumo no dà virtud alguna al Vnguento, antes se puede discurrir se la disminuye, porque como la principal virtud de este Vnguento consiste en las partes Sulfureo-volatiles de las Rosas mixtas con la Manteca; en el cocimiento grande de el Zumo, que debe durar mucho tiempo, para su consumpcion, se deben evaporar las partes mas subtiles, lo qual no sucede tanto en las infusiones de la Rosa, que solo se cuecen blandamente, no para la consumpcion de la humedad, si no es para la mejor mixtion de las partes volatiles de la Rosa, y se debe hazer en vna olla bien tapada, y si pudiesse ser en vn calor blando de Maria, ò otro semejante. El Azeyte de Almendras dulces, mixto con este Vnguento, no se buelve mas dulcificante, como los Antiguos creyeron; porque como la virtud dulcificante de todas las materias vntuosas consiste en sus partes blandas ramosas, que intrincan, y embotan las particulas acres de los humores; no creo, que avrà alguno que pueda assegurar, que la Manteca necesita en modo alguno del Azeyte de Almendras dulces para hazer este efecto, pues ella por sì sola lo haze mucho mejor que èl.

De

De lo dicho arriba sacamos por consequencia, que las Rosas palidas, ò de Alexandria, ò las blancas, son mucho mejores para hazer este Vnguento, que las rubias; pues està claro, que la virtud dulcificante de este Vnguento su mayor parte, ò toda proviene de la Manteca, la resolutiva de las partes Sulfureo-volatiles de las Rosas, de modo, que quanto mas Aromaticas las Rosas son mucho mejores, porque el Vnguento serà mas resolutivo, y mas propio para todas las inflamaciones.

Pudiera dar aqui muchas mas razones, y experiencias, para probar lo dicho; pero el que quisiere vèr esto mas explayado, lea à la Biblioteca Pharmaceutica de Manget, à Jungken, à Lemery; y en fin, el Vnguento que la Pharmacopea Augustana Renovada manda hazer, q̃ es como se sigue, aviendose enmendado en hazerlo, como lo trae la Antigua, que era, segun Mesue; èl propio trae la Pharmacopea de Norimberg, y otras.

Vnguentum Rosatum, Pharmacop. August. Renov.

℞. *Axungiæ Porcinæ*, ℔j.
Lavetur aliquoties Aqua simplici, deinde addantur.
Rosarum Albarum, recentium contusarum, ℔ij.
Stent mixta per sex dies de in coquantur lento igne quasi ad humidi aquosi consumptionem, postèa coletur, & vsui servetur.

METHODO.

¶ Tomase la Manteca de Puerco reciente, se lava algunas vezes con Agua comun, hasta que estè bien limpia, y que el Agua no saque sabor à la Manteca, despues se echa en vna Olla vidriada, y se infunde, doblado de el peso de la Manteca, de Rosas blancas, muy olorosas, y recientes, bien limpias de sus peculas, y astiles, y quebrantadas en vn mortero de piedra, se tapa la Olla, y se dexa en infusion en vn lugar caliente al Sol, ò otro calor semejante, por seis dias, meneando la materia con vna Espatula de palo de quando en quando, despues se pone à vn fuego lento, se haze cocer casi hasta la consumpcion de la humedad, despues se cuela con expresion, lo colado se dexa enfriar en vn vaso vidriado, y se iràn al fondo las hezes, y quedarà vn Vnguento Rosado muy oloroso, y blanco, que se ha de guardar para el vso.

Virtudes Es excelente en los Flemones ardientes, y doloridos, en el fuego sagrado, en las vlceras corrosivas, en la Cephalgia calida, en la intemperie caliente del Ventriculo, y del Higado, en los dolores de los Riñones, en las inflamaciones de las Almorranas, se mezclan tambien en las Epithemas, para confortar el coraçon, &c.

Algunos le suelen mezclar con Opio, ò otro anodino, para bolverle mas anodino; pero esto se queda à la descripcion del Medico, que en aviendo necesidad lo pedirà.

Vnguentum Rosatum Santalinum.

℞. *Vnguenti Rosati*, ℔j.
Santali rubri, ℥ij ß.
Misceantur, & vsui servetur.

METHODO.

¶ Tomase el Vnguento Rosado hecho, segun se ha dicho, se le echa encima los polvos de Sandalos rubios muy subtiles, se mezclan bien con vna Espatula de palo; y en estando bien mixtos, se guarda en vn bote, bien tapado para el vso.

Tienese este Vnguento por mas refrigerante, y dulcificante, que no el Vnguento Rosado solo, lo qual es falso, pues si este Vnguento refresca, es por el Vnguento Rosado, y no por los Sandalos rubios, porque en ellos no se hallan particulas algunas penetrantres, ni anodinas, que puedan producir semejante efecto, y mas aplicados exteriormente; y assi es superflua esta mixtion, aunque tampoco los Sandalos no quitan, ni disminuyen la virtud de el Vnguento. *Virtudes*

La Pharmacopea Valentina, hecha partes iguales de Sandalos blancos, y de Sandalos rubios, que sirven de lo mesmo, que si fuessen todos rubios; pues los blancos no son Aromaticos, ni contienen mas partes subtiles, que los rubios.

Vnguentum Populeum, Nicolai Salerni.

℞. *Gemmarum, seu oculorum populi recentium*, ℔j ß.
Axungiæ porci recentis, ℔jv.
Gemmæ populi contusæ macerentur ad maium vsque mensem, deinde adde.
Foliorum contusorum Papaveris nigri.
Mandragoræ.
Hyosciami.
Solani.
Vermicularis.
Sempervivæ maioris.

Lactucæ.
Bardanæ maioris.
Violarum.
Vmblici veneris.
Cymarum rubi tenerrimarum, ana ℥iv.
Omnia simul coquantur igne lento, colentur, exprimantur, servetur, vnguentum ad vsum.

METHODO.

¶ Cogênse los botones, ò cogollos del Alamo, quando se empiezan à abrir, al mostrar sus primeras ojas, se quebrantan bien en vn mortero de piedra, se echan en vn vaso, ò olla de vidrio, ò varro vidriado, se les echa encima la Manteca de Puerco reciente, y derretida, se menea la mixtion, y se tapa el vaso, guardandola, hasta que las demàs Yervas estèn en su vigor, que ès en el mes de Mayo; cogense las plantas, y recientes se machàcan en vn mortero de piedra, se mezclan con la mixtion de la Manteca, y los cogollos de Alamo, y se pone todo à vn calor lento, haziêdolo cocer, hasta la consumpcion de la humedad aquosa, entonces se cuela el Vnguento, se dexa aposar sus hezes, se separa de ellas, y se guarda para el vso.

Virtudes

Es dulcificante, y temperante, refresca, y quita las inflamaciones, y dolores, nacidos de humores acres, modera el gran movimiento de los humores, adstringe blandamente, apacigua los dolores de Cabeça, aplicado sobre la frente, y provoca el sueño, aprovecha en las Almorranas, inflamadas, y doloridas, quita la leche, aplicado en las tetas, aprovecha en las quemaduras, aplicado sobre ellas, quando es tiempo de dulcificar; en fin, firve en todas las enfermedades, producidas de calor.

La virtud de este Vnguento proviene de las particulas, que se le comunican à la Manteca de las Yervas, mediante la infusion, y cocimiento: las particulas balsamicas de los cogollos de el Alamo, las narcoticas de las ojas de las Adormideras negras, de la Mandragora, del Hiusquiamo, de las Lechugas, y de el Solano, son de las que proviene todo, ò el mas efecto de este Vnguento, no les firven de daño los demàs simples, como el Racimillo, Siempre Viva mayor, Bardana, Violetas, Vmblicum veneris, y cogollos de Zarça, porque comunican al Vnguento algunas partes Viscoso-adstringentes, que no le firven de daño, para producir buenos efectos.

Las Pharmacopeas discuerdan, cerca de la cantidad de los cogollos de Populos, y de Manteca; la Pharmacopea Augustana Renovada, echa à dos partes de Manteca, parte, y media de populos; la Pharmacopea de Niremberga, tres de Mãteca, parte, y media de populos; Lemort, Lemery, Charas, y otros, echan à quatro partes de Manteca, vna, y media de Populos, lo qual nos ha parecido muy arreglado à las Reglas del Arte Pharmaceutico, pues son bastantes para impregnar suficientemente la materia de la virtud de los Populos, quedandole bastantes vacios, para poder extraer las particulas activas de los otros simples, que se infunden despues: pues como se ha dicho, vn menstruo no puede extraer mas de lo que cave en sus poros; esto es, lo que èl puede mantener.

Algunos mandan, que se eche Vino en la infusion de este Vnguento, lo qual es superfluo, pues el Vino no se necesita aqui para extraer, ni para que firva de humedad, pues la Manteca extrae mejor las particulas ramosas de las Yervas, que no el Vino; humedad las Yervas tienen la bastante, para que durante la extracion de la Manteca, no se queme el Vnguento.

Vnguentum Album commune.

℞. *Olei Rosati,* ℔j.
Pul, Cerusæ, ℔ß.
Ceræ, ℥iij.
Fiat Vnguennum, S. A.

METHODO.

¶ Ponese en vn Caço, ò Perolillo el Azeyte Rosado, se echa la Cera blanca hecha pedacitos, con vn calor blando se haze derretir la Cera, en estando derretida se apartarà de el fuego, y se le echa el Albayalde hecho polvos subtilisimos, se menea continuamente, hasta que està casi frio, entonces se echa en su bote, y se guarda para el vso.

Es Refrigerante, Adstringente, y Desecante, aplicase en las Quemaduras, en las Erisipelas, en la Sarna, y en todas las demàs infecciones cutaneas, suaviza las começones cutaneas, corrige la intemperie calida de las Vlceras, deseca las escoriaciones, quita las manchas rubias, sana las pequeñas vlcerillas, y las consolida, &c. *Virtudes*

Este Vnguento, llamado comunmente con el nombre de Vnguento blanco simple de Rasis, es muy familiar en todas las Vlcerillas heridas pequeñas en las inflamaciones, mixto con el emplasto de Arinas; lo cierto es, que su virtud principal depende del Albayalde, que es absorvente, y dulcificante de los hu-

humores acres, y mordazes, ay comunmente queſtion, ſi ſerà falta conſiderable, el hazer eſte Vnguento con el Azeyte comun en lugar del Azeyte Roſado, no es dudable, que es mejor, hecho con el Azeyte Roſado: pero es tan poca la diferencia que ay entre vno, y otro, pues no avrà quien diſtinga el efecto del vno, y del otro: porque como ſe ha dicho, ſu virtud principal conſiſte en el Albayalde, que no es mas, que vna Cal, ò polvos del Plomo, corroido por el Vinagre, ò por ſu vapor.

Algunos lavan el Albayalde para la compoſicion de eſte Vnguento, ù para otras, lo qual es muy dañoſo, pues la mayor parte de la virtud del Albayalde conſiſte, en las particulas del Plomo, impregnadas de las Sales acidas de el Vinagre, que conſtituyen vn Azucar de Saturno; por la lavacion ſe diſſuelven en el Agua, y ſeparan del Albayalde, quedando muy deſtituido de virtud. Zuvelfero, no ſolo es de parecer, que no ſe lave el Albayalde, para la compoſicion de eſte Vnguento, ſino es, que manda, ſe infunda antes en Vinagre deſtilado, y ſe cueza en èl, haſta que ſe conſuma la humedad, y quede ſeco, y con èl deſpues ſe haze el Unguento.

Vnguentum Album Camphoratum. Pharm. Aug. Renov.

℞. *Olei Roſati.*
Ceruſæ, anà ℔j.
Ceræ albæ, ℥iij.
Albuminum ovorum, num. vj.
Camphoræ dilutæ in Oleo Roſato, ℥ij.
Fiat Vnguentum, S. A.

METHODO.

¶ Diſſuelveſe en el Azeyte Roſado la Cera, deſpues ſe aparta del fuego, y ſe le mezcla el Albayalde hecho polvos ſubtiliſsimos, ſe menea continuamente, y en eſtando cāſi frio, ſe le mezclan las claras de huevos, al fin el Alcanfor, diſſuelto en vn poco de Azeyte Roſado, todo bien mixto, ſe guardarà para el vſo.

Virtudes Aplicaſe en las Quemaduras, en las Eriſipelas, en la Sarna, en todas las começones del cutis, producidas de vn humor acre, en las puſtulas, y en las vlceras: ſirve para todo lo que ſe aplica el Vnguento blanco ſimple; pero eſte es mas eficaz en ſus operaciones.

Eſte Unguento no ſe diferencia en mucho de otro Vnguento blanco, que llaman de el Moro, que es como ſe ſigue.

Vngueutum Album Sarracenum. Pharm. Velentina.

℞. *Litargirij.*
Ceruſæ, ana ℥iij.
Olei Roſarum, ℔j.
Sevi Caprini, ℥ij.
Aceti Roſarum.
Aquæ Roſarum, ana ℥ij.
Albuminæ ovorum num. ij.
Maſtiches Albæ, ℈ß.
Seminis Cucurbitæ, ℥iij.
Camphoræ, gran. vj.
Fiat Vnguentum nutritum, S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe el Litargirio, y Albayalde, hechos polvos ſubtiliſsimos, ſe ponen en vn Almirez grande, y ſe les echa encima quatro onças del Azeyte Roſado, en donde ſe ha de aver derretido el Sebo, ſe remueve con fuerça todo por mucho tiempo, añadiendole poco à poco el Vinagre Roſado, y Agua Roſada; eſto ſe continua en añadirle el Azeyte Roſado, el Vinagre, y Agua, haſta que con la agitacion ſe ayan vnido todos los ingredientes, y tenga conſiſtencia de Unguento, entonces ſe le mezclan las claras de huevos, el Almaziga hecha polvos ſubtiles, y la ſimiente de Calabaça, hecha primero paſta en vn mortero de piedra, y mixta con vna parte del Unguento, al fin el Alcanfor, diſſuelto en vn poco de Azeyte Roſado, todo bien mixto ſe guardarà para el vſo. Es preciſſo catorze horas de trabajo para hazer eſte Vnguento.

Sirve eſte Unguento para deſecar, y abſorver los humores acres: dizeſe, que repele los humores, por lo qual le aplican los Cirujanos para defenſivo. *Virtudes*

Puedeſe hazer eſte Vnguento, mediante la coccion, y ſerà mas activo para las enfermedades que ſe aplica, y harà mucho mas efecto, hecho del modo ſiguiente.

Tomaſe el Litargirio, y Albayalde, ſe mezcla con la midad de el Azeyte Roſado, ſe ponen à cocer à vn fuego manſo, añadiendole el Agua Roſada, mientras dura el cocimiento, para que no ſe queme; en teniendo vna conſiſtencia de Ceroto, ſe apartarà de el fuego, ſe echa en vn Almirez, ſe mueve, mezclandole lo reſtante de el Azeyte Roſado, en que ſe ha de aver diſſuelto el Sevo, y Vinagre Roſado, haſta que quede en vna conſiſtencia algo baxa, deſpues ſe le mezclan los demàs ſimples, como ſe ha dicho antes, y ſe guarda para el vſo. *Vnguentum Sarracenum coctum.*

Este Vnguento, hecho como se ha dicho, haze mucho mejor sus efectos, porque el Albayalde, y Litargirio se dissuelven en el Azeyte, y se revnen mejor, con los demàs ingredientes, con lo qual haze mejores efectos.

Vnguentum Citreum, seu Citrinum vsuale.

℞. *Axungiæ Porci recentis,* ℔ij.
Acetositatis citri, ℔i.
Macerentur simul per 24. horas, posteà coquantur igni leni ad consumptionem dimidiæ partis Succi, de in coletur, & separetur.
Axungiæ afæcibus, de in misce.
Cerusæ Albissimæ, ℥vj.
Camphoræ, ℥ij.
Fiat Vnguentum, S. A.

METHODO.

¶ Tomaràsse la Injundia de Puerco reciente, y bien blanca, se le mezclarà vna libra de el acido de Cidra, se dexa por veinte y quatro horas en maceracion, dentro de vn vaso de varro vidriado, despues en vn calor lento, se le haze cocer blandamente, hasta que se aya consumido casi la mitad de la humedad, se cuela, y exprime, dexando aposar las hezes, y que la Manteca se quage, se separa de sus hezes, y se le mezcla en vn mortero de piedra, lo primero el Alcanfor remolido, y mixto con vn poco de Manteca, y despues el Albayalde poco à poco, hasta que estè bien mixto todo, despues se guardarà para el vso.

Es detersivo propio para quitar las manchas de la cara, y lo rubio, las postillas, las cicatrizes, los empeynes, &c. *Virtudes*

Algunos lo hazen solo con la Manteca lavada, y el Albayalde, y Alcanfor; pero el cocer la Manteca con el Zumo de Cidra, ù de Limon, les sirve de provecho, porque la Manteca se impregna de las particulas acidas, que ayudan mucho à su operacion.

Vnguentum Minij.

℞. *Olei Rosati,* ℔j.
Minij, ℔ß.
Ceræ, ℥iij.
Fiat Vnguentum, S. A.

METHODO.

¶ Tomaràsse el Azeyte Rosado, y la Cera hecha pedacitos, se ponen à derretir à vn calor manso, despues se aparta de el fuego, y se mezcla el Minio, hecho polvos subtilissimos, se menea continuamente, hasta que estè casi frio, y se repone para el vso.

Otros cuecen el Minio con el Azeyte hasta la consistencia de Vnguento, y le guardan para el vso. Otros lo mezclan en vn mortero con el Minio, meneandolo, hasta que tenga la consistencia de Vnguento.

Este Vnguento es refrigerante, y desecante, sirve para las quemaduras, para la Sarna, para los empeynes, para desecar las vlcerillas pequeñas, y para todo lo que aprovecha el Vnguento blanco comun. *Virtudes*

La virtud principal de este Vnguento proviene de el Minio, que no es mas que el Plomo, calcinado à vn fuego fuerte, hasta que adquiera el color rubio, y queda vna Cal de Plomo, propia para absorver los humores acres.

Componese otro Vnguento de Minio Magistral, de que vsan comunmente, para templar los ardores de las Vlceras, y de absorver los humores acres de las fuentes, que es como se sigue.

Vnguentum Magistrale, seu de Minio.

℞. *Olei Rosati,* ℔jß.
Ceræ Albæ, ℥iiij.
Minij, ℥iij.
Litargirij, ℥ij.
Cerusæ, ℥ijß.
Fiat Vnguentum, S. A.

METHODO.

¶ Derretiràse en el Azeyte Rosado la Cera, se apartarà de el fuego, y se le mezclarà el Minio, Litargirio, y Albayalde hechos polvos subtilissimos, se moveràn hasta que el Vnguento estè casi frio, y se repondrà para el vso.

Deseca, templa, cicatriza, y quita las inflamaciones, dulcifica lo acre de los humores. *Virtudes*

En algunas Pharmacopeas, piden de Alcanfor dos dracmas, y de Atutia tres dracmas; que aunque se le mezclen con èl, no por esso el Vnguento serà peor, sino mucho mejor, para los efectos que se aplica.

Vn-

Vnguentum Litargirij, seu Nutritum, seu tria Pharmacum.

℞. *Olei Rosati, seu communis,* ℔ijß.
Litargirij subtiliter pulverati, ℔ß.
Aceti acerrimi, ℥viij.
Agitetur Litargirium in mortario æneo vicisim affuso modo Oleo, modo aceto, donec omnia bene vnita Vnguenti debitam adquirant crasitiem.

METHODO.

¶ Agitaràsse por mucho tiempo el Litargirio, hecho polvos subtilissimos, con el Vinagre, y Azeyte, echando tanto de lo vno, como de lo otro, poco à poco dentro del Almirez, para que se vnan, y liguen todos los ingredientes, hasta que se haga vna especie de Vnguento, que se guarda para el vso.

Virtudes Es propio para desecar la Sarna, los Empeynes, y las demàs corrosiones de la cutis: quita la inflamacion, y acritud de las llagas, y las cicatriza.

Llamase nutritum, porque mezclando poco à poco los tres ingredientes, se compone vn Vnguento, ò massa, que no se puede separar vno de otro.

Llamase Triapharmacum, por componerse de tres simples.

Butirum Saturni. Puedese hazer vn Vnguento nutrido, mezclando en vn Almirez Vinagre de Saturno, ò solucion de Saturno, con el Azeyte Rosado, y queda vna especie de linimento, que llaman Manteca de Plomo, ù de Saturno.

Este vltimo haze mejores efectos, que el antecedente.

Vnguentũ Litargirij coctum, & Nutritũ. El Vnguento de Litargirio se haze tambien comunmente, cociendo del Litargirio, y del Azeyte Rosado, partes iguales, añadiendo de quando en quando vn poco de Vinagre, para que durante el cocimiento mantenga humedad, para que no se queme, y para que el Vinagre penetre, y dissuelva al mesmo tiempo el Litargirio, para que se vna mas facilmente con el Azeyte, se continùa à cocer la mixtion, meneandola continuamente, hasta que tenga la consistencia de cerote, despues se echa en vn Almirez caliente, se le añade de el Azeyte Rosado, y del Vinagre vn poco, continuando el menearlo por cinco, ò seis horas, añadiendole de quando en quando del Azeyte, y de el Vinagre, hasta que quede en consistencia de Vnguento muy blanco, despues se guarda para el vso.

Virtudes Haze todos los efectos, que haze el hecho

sin fuego, y mucho mejor, porque el Litargirio se halla mas rarefacto, por el Vinagre, y Azeyte, para producir mejor sus efectos.

Vnguentum Pompholigos, seu Tutiæ, Nicol. Alex.

℞. *Olei Rosati,* ℥xx.
Succi granorum Solani, ℥viij.
Coquantur simul leni igne ad Succi consumptionem, tunc cola, & in Oleo colato liquà.
Ceræ Albæ, ℥v.
Cerusæ Albæ, ℥jv.
Plumbi vsti pulverati.
Pompholigos, seu Tutiæ præparatæ, ana ℥ij.
Thuris subtilissimè pulverati, ℥j.
Fiat Vnguentum, S. A.

METHODO.

¶ Hazese hervir juntamente à vn calor dento en vn Perol el Azeyte Rosado, y el Zumo de los granos de la Yerva Mora, hasta la consumpcion del Zumo, despues se cuela, para separ el Azeyte de sus hezes, en el Azeyte colado se dissuelve la Cera hecha pedacitos pequeños à vn calor blando, despues se aparta de el fuego, y se le mezcla el Albayalde, el Plomo quemado, y la Tutia, todos hechos polvos subtilissimos, al fin se le mezcla el Incienso hecho polvos subtilissimos, en estando casi frio se guardarà para el vso.

Es propio para quitar la inflamacion en las Vlceras de las piernas, las deseca, y quita la corrosion de ellas, y haze los demàs efectos, que los Vnguentos, antecedentemente escriptos, compuestos de Minerales. *Virtudes*

Vnguentum Basilicum, seu Supurativum, vel palidum.

℞. *Olei communis,* ℔ijß.
Ceræ flavæ.
Sevi Arietini.
Resinæ.
Picis Navalis, seu Grecæ.
Terebinthinæ, ana ℔ß.
Liquefiant omnia in Oleo, colentur, & servetur Vnguentum ad vsum.

METHODO.

¶ Haràn se pedaços pequeños la Cera amarilla, el Sebo, la Resina, la Pez negra, ò en su lugar la Pez griega, se echaràn en vn

Perol con el Azeyte, y la Trementina, y con vn calor blando se derretirán, en estando derretidos, y incorporados, se colará por vn lienço, y se dexará enfriar, y se guardará para el vso.

Virtudes El es digestivo, ayuda à la supuracion de los humores, los abre, limpia las llagas, y cura las Vlceras, aplicado sobre ellas.

Basilicum, es vna palabra Griega, que significa Real; llamase assi este Vnguento, para explicar sus grandes virtudes.

Llamanle supurativo, porque supura los humores: llamase *Palidum*, porque quando en lugar de la Pez negra se echa la Pez griega, saca vn color amarillo.

Todas las Pharmacopeas se diferencian en su composicion, vnas piden mas de vnos ingredientes en mas cantidad, y otras en menos, otras partes iguales de todos: pero el que hemos descripto es el mejor regulado, quedando el Vnguento con vna debida consistencia.

Vnguentum Basilicũ maius. Mesue trae dos especies de este Vnguento; vno le llama menor, que es casi el mesmo que hemos dicho; otro le llama mayor, porque le mezcla mas simples: quien le quisiere mayor, le puede mezclar à este Vnguento Myrrha, y Iucienso hechos polvos subtiles, y tendrà el Vnguento *Basilicum maius*, serà mas detersivo, y vulnerario.

Vnguentum Andosillæ.

℞. *Sepi Hircini.*
Resinæ.
Olei, ana ℔ß.
Fiat Vnguentum, S. A.

METHODO.

¶ Derritense los tres ingredientes juntos à vn calor blando, despues se cuela, y guarda para el vso.

Virtudes Es supurante, ablanda las callosidades de las fuentes, las haze purgar. Vsase continuamente en las fuentes.

Vnguentum Apostolorum, seu duo decapharmacum.

℞. *Ceræ flavæ,* ℥iv.
Resinæ.
Terebinthinæ.
Gummi Ammoniaci, ana ℥j ℥vj.
Litargirij, ℥j ℥j.
Olibani.
Bdellij.
Aristolochiæ rotundæ, ana ℥vj.
Myrrhæ.
Galbani, ana ℥ß.
Opopanacis.
Viridis æris, ana ℥ij.
Olei communis, ℔ij.
Fiat ex Arte Vnguentum.

METHODO.

¶ Pulverizaránse en vn Almirez, vntado con vnas gotas de Azeyte, el Bdelio, el Incienso, el Armoniaco, y la Myrrha, se passarán por vn Cedaço de Seda, el Cardenillo se harà polvos solo, la Aristolochia tambien, y el Litargirio; dissolveránse en el Vinagre, el Galbano, y Opoponaco, en el Azeyte se echarà el Litargirio, y se le añadirà vna libra de Agua, y se pondrà sobre vn fuego manso à cocer, hasta que el Litargirio se aya dissuelto totalmente en el Azeyte, y aya adquirido vna consistencia de linimento, despues se le añadirà la Cera, la Resina, y la Terebintina se dissolveràn; en estando dissueltas, se apartarà de el fuego, y se le mezclarà, en estando medio frio, las Gomas dissueltas, y inspisadas, quando estè casi frio el Cardenillo, las Gomas, y la Aristolochia, removiendo bien la mixtion, para que se incorporen bien los simples: en estando bien mixtos, se guarda el Vnguento para el vso.

Virtudes Es proprio para las Vlceras de los nervios, y demàs partes, mundifica las llagas, y las Vlceras, y las cicatriza.

Puedese hazer este Vnguento, añadiendo vna onça de Cera, dissolviendo las cinco onças de Cera en el Azeyte, la Resina, y Terebentina, y despues mezclarle, apartado de el fuego, las Gomas, dissueltas en el Vinagre; y en estando casi frio, mezclarle los polvos de Cardenillo, y Litargirio, removiendolo bien, despues las Gomas pulverizadas, y los demàs polvos: en estando todo bien mixto, se repone para el vso.

Varìan en este Vnguento la cantidad de Cera, y Azeyte, pues vnos echan menos Cera, y mas Azeyte; pero la descripcion que he puesto es la mejor, mas proporcionada, que se halla en todas las Pharmacopeas. Traela Charas, Lemery, y otros Autores Classicos.

Vnguentum Ægipciacum, seù Melleum simplex, ex Guidone.

℞. *Mellis* ℔j.
Aceti acerrimi ℔ß.
Flori æris, seù æruginis ʒj.
Aluminis ʒß.
Coquantur igne lento ad iustam consistentiam, & vsui seruetur.

METHODO.

¶ Hazense polvos subtilisimos, el Cardenillo, y el Alumbre se mezclan con la Miel, y vinagre, se ponen al fuego lento, haziendolos cocer hasta que tenga vna consistencia de vnguento, entonces se guarda para el vso.

Es proprio para deterger, y consumir las carnes espongiosas de las vlceras, es contra la putrefaccion, y gangrena. *Virtudes*

Llamase à esta composicion impropriamente con el nombre de vnguento, pues en ella no entra Azeyte, ni cosa de enjundia.

Llamase *Ægypciacum*, por que dizen se invento en Egipto. Llamase *Melleum* por componerse de Miel. Otros le llaman *Vnguentum Magnum*, por sus grandes virtudes.

El Cardenillo al principio buelve al vnguento verde, pero mientras, que hierve, y que los acidos se separan en algun modo del cobre, buelve à tomar el color del cobre, y se buelve rubio.

Mesue trae este vnguento sin alumbre, y en mayor cantidad el Cardenillo: otros Autores discrepan tambien en las cantidades de los simples, que componen este vnguento, pero la que hemos puesto es el vnguento mas vsual, y es muy bueno para los efectos que se aplica: la Pharmacopea Augustana Renovada trae vna descripcion que es mucho mejor, que las que todas las Pharmacopeas traen, porque contienen mucha mas virtud, y es como se sigue.

Vnguentum Ægipciacum compositum. Pharm. August. Renov.

℞. *Æruginis, vulgò viridis æris* ʒiiij.
Aluminis.
Salis Armoniaci. ana ʒß.
Succi Scordij ʒiiij.
Alliariæ.
Rutæ, ana ʒiij.
Aceti Scillitici ʒvj.
Mellis cum decocto Absinthij, & Scordij despumati ʒxvj.
Omnia simul lento igne coquantur ad mediocrem consistentiam deindè adde.
Theriacæ electæ.
Mytridati ana ʒß.
Camphoræ ʒj.
Et probè mixtis fiat vnguentum.

METHODO.

¶ Haransse polvos subtilisimos cada vno de por si el Cardenillo, el Alumbre, la Sal de Armoniaco, se mezclaran dentro de vn Perol, con los Zumos de Escordio, Aliaria, y de Ruda, Vinagre Esquilitico, y Miel despumada, y cocida con el cocimiento de Ajenjos, y Escordio: todo se cuece meneandolo continuamente à vn calor lento, hasta la consistencia mediana de vnguento; despues se aparta del fuego, y en estando medio frio se le mezcla la Theriaca, y el Mitridato, al fin que estè casi frio se le mezcla el Alcanfor hecho polvos en vn Almirez rociandolo con espiritu de Vino, todo bien vnido se guarda para el vso.

Es especifico este vnguento para la Gangrena, Escephalo, Carbuncos, y demàs vlceras, muy putredas, y sordidas; es contra la putrefaccion, separa la carne muerta de la sana, deseca, limpia, haze evaporar, y corrige los vapores venenosos, y putridos, que pueden dañar las partes del cuerpo. Vsase de este vnguento en todas las vlceras, que abundan de mucha carne superflua, y demàs enfermedades que el antecedente no alcanza. *Virtudes*

Esta composicion es compuesta de simples todos essencialisimos à las vlceras malignas, por ser muy especifico para estas enfermedades, se pone en esta Pharmacopea: pues aunque Zubelfero, y otros Autores traen otras descripciones, ninguna es tan buena como la dicha.

Vnguentum Aureum Mesuæ, ex Pharmacopea Augustana.

℞. *Olei communis* ℔ijß.
Ceræ flavæ ℔ß.
Terebinthinæ claræ ʒij.
Resinæ.
Colophoniæ, ana ʒjß.
Thuris.
Mastiches. ana ʒj.
Crocì ʒj.
Misce fiat vnguentum ex arte.

METHODO.

¶ Dissolveranse en el Azeyte, la Cera, la Pez griega, la Resina, la Colaphonia, y la Tremen-

mentina, se colarà despues de dissuelto, en estãdo casi frio se le mezclarà en polvos subtiles el Incienso, la Almaciga, y el Azafran, y se guardarà para el vso.

Virtudes Es bueno para cicatrizar, y encarnar las vlceras, dulcifica su acritud.

Llamase *Aureatum*, por el color que adquiere, que se parece al del Oro.

Ay otras descripciones de este vnguento, que le añaden la Myrrha, el Azibar, la Sarcacola, y la Miel, el que quisiere se le puede mezclar, quando se necesitare, pero este vnguento no se vsa comunmente, mas que para cicatrizar, y es bastante para este efecto el dicho.

Vnguentum de Althæa, simplex, & compositum.

℞. *Radicum Althææ recentium* ℔ß.
Seminum integrorum Lini.
Fœnugreci.
Scillæ minutim incisæ, ana ℥jv.
Aquæ fontanæ ℔viij
Super ignem exigum horis 24. simul macerentur; spatula lignea sepè agitando, posteà lento igne coquantur, donec mucaginis densioris consistentiam adquisiverint, deindè colentur, & fortiter exprimantur: expressa mucilago cum olei communis ℔jv. *lento igne coquãtur ad humiditatis aquosæ comsumptionem, colentur iterùm, & in colato oleo liquefiant.*
Ceræ flavæ.
Resinæ, ana ℔j.
Semique refrigeratis permiscantur:
Terebinthinæ Venetæ.
Galbani puri.
Gummi Hederæ pulverati, ana ℥ij.
Fiat Vnguentum S.A.

METHODO.

¶ Escogeranse las Rayzes de Malvaviscos las mas gordas, y mejor nutridas, se limpiarán, se cortarán en pedazos pequeños, se echarán en vna Olla de Varro Vidriado, con las simiente, y con la Cebolla Albarrana hecha pedazitos, se vaciarà encima el Agua comun caliente, dexando en digestion la materia por veinte, y quatro horas, despues con vn fuego blando se harã hervir la materia, meneandola de quando en quando, hasta que se aya hecho vn mucilago espesso, se colarà exprimiendo fuertemente la materia, mezclaràse el mucilago colado con el Azeyte, y se harà cocer con vn calor blando, hasta la consumpcion de la humedad aquosa, se colarà el Azeyte en el qual se derretirà la Cera, y la Resina, se apartarà del fuego, y en estando medio frio se le mezcla la Trementina, y el Galbano dissuelto en Vinagre, y inspissado hasta la consistencia de vnguento, al fin la Goma de Hiedra hecha polvos subtilissimos, todo bien mixto, se repondrà para el vso.

Virtudes Es bueno para ablandar, para humedecer, y para resolver, apacigua el dolor de costado, ablãda todas las dureza, fortifica los nervios, alivia en el reumatismo, y en otras enfermedades semejantes.

Haze este vnguento los efectos de resolver, y ablandar las durezas, por que ablanda con sus partes mucilaginosas los humores crasos, y los pone en estado de ser resueltos, tãto por las partes subtiles de las Gomas, como con los humores que circulan.

Comunmente se tiene en las Boticas dos vnguentos de Dialthea, vno simple, y otro compuesto, el simple es el que no lleva las gomas, que se haze solamente con el Azeyte, Cera, Trementina, y Resina; el compuesto es el hecho con todas las Gomas, como se ha dicho, pero no hallo razon, por que al vnguento de Dialthea se le ayan de quitar las Gomas, pues ellas no le dañan para hazer sus efectos, antes son de mucha essencia, y sin ellas està muy diminuto de virtud, por lo qual es mucho mejor tener el vnguento compuesto con las Gomas.

Por la Goma de Hiedra se puede hechar la Goma de Armoniaco por ser mucho mas emoliente, y resolutiva, que no la Goma de Hiedra.

La Pharmacopea Augustana trae el vnguento de Dialthea simple, hecho del modo siguiente, se haze el mucilago, como se ha dicho antes, con vna Libra de Rayzes de Dialthea, y media libra de la simiente de Lino, y otra media libra de simiente de Alolvas, se mezcla con dos libras de èl, quatro libras de mãtecade Puerco sin sal, se cuece à vn fuego lento, hasta la cõsũpcion de la humedad aquosa, se cuela, yen lo colado se dissuelve vna libra de Cera amarilla, media libra de Resina, y dos onzas de Tremẽtina, y se guarda para el vso, con el nombre de vnguento de Dialthea simple; puedense le mezclar las Gomas, como al antecedente; y harà tan buenos, ò mejores efectos que el antecedente. *Vnguentum Althææ simplex, ex Phar. Aug. Renov.*

Vnguentum Martiatum ex Nicolao.

℞. *Radicum Althææ.*
Enulæ Campanæ.

Se-

Seminis Fœnugreci.
Cumini, ana ℥ij.
Nardi Indicæ, ℥j.
Foliorum Roris Marini.
Lauri.
Rutæ.
Maioranæ.
Ebuli.
Sabinæ.
Menthæ Hortensis.
Aquaticæ.
Menthastri.
Basilici.
Salviæ.
Primulæ Veris.
Polij Montani.
Calaminthæ.
Arthemisiæ.
Absinthij maioris.
Origani.
Betonicæ.
Brancæ Vrsinæ.
Hervæ Venti.
Costi Hortensis.
Sambuci.
Mille Folij.
Chamedryos.
Hyperici.
Centaurij minoris.
Tethrait.
Cardui Benedicti.
Abrotani maioris.
Fœminæ.
Capri Folij.
Ivæ Moschatæ.
Florum Sthecados.
Chamemelli.
Bupthalmi, ana man. j.
Contusa omnia in vase fictili vitreato cooperto macerantur super cineres calidos horis 24. cum.
Olei communis, ℔viij.
Deinde lento igne coquantur sæpè movendo, donec plantarum humiditas aquosa ferè consumpta fuerit postea colentur, & fortiter exprimantur; in expresso Oleo defœcato liquefiant.
Ceræ flavæ, ℔ij ß.
Butiri majali,
Axungiæ Vrsi.
Gallinæ.
Medullæ Cervi.
Terebinthinæ, ana ℥iiij.
Semi refrigeratis per misce.
Styracis liquidæ, ℥ij.
Pulverum Myrrhæ.
Olibani.
Mastiches, ana ℥j.
Fiat Vnguentum ad vsum servandum.

METHODO.

¶ Quebrantaránse, y cortaránse menudamente todas las plantas, se echarán en vna olla grande de varro vidriado; vaciaráse encima el Azeyte comun, se mezclará todo bien, se taparà la olla, y se dexarà en digestion por veinte y quatro horas, sobre cenizas calientes, despues se harà cocer suavemente la materia, meneandola de quando en quando con vna Espatula de palo, hasta que se aya consumido la humedad aquosa; colaráse el Azeyte, exprimiendo fuertemente las Yervas, se dexarà en quietud por doze horas, despues se separarà por inclinacion el Azeyte claro, para separarlo de las hezes: derretiráse en este Azeyte la Cera hecha pedacitos pequeños: la Manteca de Bacas, hecha por el mes de Mayo, las Enjundias, el Tuetano de Ciervo, y la Trementina; apartaráse el Vnguento del fuego, y en estando medio frio, se le mezclará el Estoraque liquido, y los polvos, menearáse bien la mixtion, para que se incorpore bien, despues se guardará para el vso, en vn vaso bien tapado.

Algunos añaden dos onças de Azeyte de Espica, pero es superfluo, llevando la Espica.

Es excelente para fortificar los nervios, y las junturas, rareface, y resuelve los humores frios, suaviza el dolor de la Gota, y de Ceatica, aprovecha en todas las especies de convulsiones, procedidas de humores crassos, que obstruyen los conductos de las Limphas, aplicase sobre los tumores duros, y frios, para resolverlos; y en fin, aprovecha en todos los afectos de los nervios, dolores, tumores, inflamaciones, &c. procedidos de humores crassos, y frios. *Virtudes*

Llaman à este Vnguento con el nombre Marciaton, porque vn Medico, llamado *Marcianus*, lo inventò; otros le llaman *Vnguentum Adjutorium*, por los admirables efectos que haze.

Hallase este Vnguento descripto en las Pharmacopeas diferentemente; pero el que he dicho es el mejor, proporcionado en las cantidades de las Plantas, del Azeyte, de la Cera, y demàs simples, para que resulte de esta operacion, vn Vnguento, impregnado de la virtud de todos los simples que le componen; pero no obstante esto, avrà muchos escrupulosos, que no hazen, ni han hecho mas, que mirar las Recetas, solo para hazerlas, no para desentrañar sus composiciones, y saber el fin

para

para que se inventaron, y si ay en ellos simples que no sean dañosos, ò invtiles; dirán, que el que trae Fuente, la Pharmacopea Valentina, y otros Autores semejantes, que son los que se deben hazer, por ser los que los mesmos que los Autores Antiguos escrivieron. Darèmos razon desto en los parrafos siguientes.

La intencion del Autor en este Vnguento, solo fue, el hazer vn Vnguento nervino; esto es, que estuviesse impregnado de particulas Balsamico-subtiles, y penetrantes, para que penetrando por los poros del cuerpo dissolviessen, y hiziessen resolver los humores frios, y crassos, que suelen obstruir los conductos de los nervios, impidiendo el transito de las Limphas, y espiritus; para que se hagan sus funciones como deben: de lo qual resultan dolores, tumores, inflamaciones, y otras enfermedades semejantes, para lo qual este Vnguento debe contener particulas Balsamico-volatiles, que al tiempo que resuelven, dulcifican, y aumentan los espiritus vitales, con lo qual se confortan las partes mas principales de el cuerpo, como Cabeça, Coraçon, Nervios, &c. siendo lo dicho innegable, nadie puede dudar, que el Taray, Parietaria, Siempre Viva, menor, y mayor, Centaura, Llanten, Fresas, Quinque folium, Adormideras, Culantrillo, Trifolio, Lengua de Ciervo, y otras muchas plantas, y simples, que entran en esta composicion, que en ellas no se hallan particulas Aromaticas, y por consequencia privados de partes Balsamico-volatiles, que son las que en esta composicion deseamos, pues todas las dichas son naturalmente compuestas de vn acido austero, y sus efectos son el abstringir, y provocar por la orina; esto es, tomadas internamente, ademàs, que este acido austero es indissoluble en el Azeyte; y si algo de èl se disfuelve, nos daña, y fixa las particulas Balsamico-volatiles de las demàs plantas Aromaticas: por lo qual los Modernos han reformado esta composicion, como la hemos puesto antecedentemente.

La Pharmacopea de Norimberga trae vn Vnguento Marciaton, compuesto de diez, ò doze plantas, las mas balsamitas, que entran en esta composicion, lo qual siguen otros muchos Autores Modernos, conociendo, que la composicion ordinaria de este Vnguento està llena de mil errores, que repugnan à la virtud, que este Vngnento debe tener, como qualesquiera, que sepa los rudimentos de este Arte, conocerà, si lo mirasse con atencion.

En este Vnguento no se echa Vino, como los Antiguos lo echavan, por dos razones principales; la primera, porque las Yervas tienen, estando frescas, bastante humedad; que consumir, para lo qual se necesita tiempo, en el qual el Azeyte queda muy bastantemente impregnado de las Virtudes de las Plantas; la segunda, que el Vino al tiempo de su evaporacion se lleva consigo las partes mas subtiles, y penetrantes, y que necesitandose mas tiempo, y mas fuego para la evaporacion de las partes humedas, por consequencia las particulas Balsamico-volatiles de las Plantas Aromaticas, como volatiles se evaporan en mayor cantidad, quedando el Vnguento imperfecto, y falto de virtud: me parece he dicho lo bastante sobre este Vnguento, para que se conozca la verdad; pues à querer traer exemplares, y experiencias, que probassen mas esta materia, seria necessario hazer vn Libro à parte. Pondrè aqui vn Unguento Marciaton reformado, que en mi opinion no se debiera hazer otro, que el siguiente.

Vnguentum Martiatum Reformatum.

℞. *Radicis Enulæ campanæ.*
Seminis Fænugreci, ana ℥iij.
Nardi Indicæ, ℥ij ß.
Foliorum Roris Marini.
Rutæ.
Maioranæ.
Ebuli.
Sabinæ.
Menthæ.
Salviæ.
Basilici.
Absinthij maioris.
Costi hortensis.
Origani.
Abrotani maris.
Lauri.
Polij montani.
Nepetæ, ana man. ij ß.
Florum stœchados.
Sambucci.
Chamemeli, ana man. ij.
Contusa omnia macerentur in loco calido per octo dies in vase fictili obturato cum.
Olei communis, ℔vij.
Ceræ flavæ, ℔ij ß.
Butiri maialis.
Axungiæ Galinæ, ana ℥jv.
Deinde coquantur in Balneo arenæ humedo; quasi ad humiditatis consumptionem, dein colentur, & exprimantur fortiter; in expressione defœcata liquefiant.

Me-

Medullæ Cervi, seù in loco eius medullæ Vacæ.
Olei Laurini.
Terebinthinæ electæ, ana ℥iiij.
Semi refrigeratis permisce.
Styracis liquidæ ℥ij.
Pulverum Myrrhæ.
Olibani.
Mastiches, ana ℥j.
Fiat Vnguentum S.A.

METHODO.

¶ Tomaránse limpias de sus partes terrestres las Rayzes de Enula Campana, las Simientes de Alolbas, la Espica nardo, se quebrantaran bien; despues se tomarán todas las ojas, y cogollos de Romero, de Ruda, Mejorana, de Yezgos, de Sabina, de Yerva buena, de Salvia, de Albaca, de Agenjos, de ojas de Santa Maria, de Oregano, de Abrotano macho, de Laurel, de Polio Montano, y de Nepeta, las flores de Cantueso, de Sauco, y de Manzanilla; se machacarán, ò quebrantaran bien todos estos simples recientes en vn mortero de piedra se echarán en vn Alambique, ò olla grande de Varro vidriado, ò de vidrio, se baciara encimà el Azeyte comun caliente aviendo derretido en èl antes la Cera amarilla, la Manteca de Vacas, y la enjundia de Gallina, se meneará la mixtion con vna espatula de palo; despues se tapará el vaso, y se pondrà en vn lugar caliente por ocho dias, moviendo la materia de quando en quando, despues se pondrà en el Baño de arena humedo, y haziendo cocer la mixtion hasta que casi se aya consumido la humedad moviendo la mixtion muchas vezes con vna espatula, despues se colará, y exprimirà fuertemente; estando muy caliente se dexarà aposar al fondo las hezes, se separarà de ellas el Vnguento, en el qual se dissolverà la medula, ò tuetano de Ciervo, ò en su lugar el de Vaca, el Azeyte de Laurel, y la Trementina se apartarà del fuego, y en estando medio frio, se le mezcla el Estoraque liquido, ò liquidambar, los polvos de Myrrha, el Incienso, y Almaciga, se meneará bien la mixtion, y se guardarà para el vso.

Virtudes Este vnguento tiene las mesmas virtudes, que el antecedente, pero mas exaltadas, que no èl, pues està impregnado de las particulas activas de las plantas mas Balsamicas, y Aromaticas, que entran en su Composicion.

Este vnguento es muy facil de hazer por componerse de las plantas mas especificas, y conocidas, que entran en este vnguento, sin necesitar de recoger tanta caterva de plantas, que solo sirven de gran aparato para su composicion; y de muy poco vtil para sus efectos y virtudes.

Hazese derretir la Cera, Manteca, y enxundia en el Azeyte para hazer la extraccion de las plantas, pues siendo en mayor cantidad el menstruo, extraen mas particulas de los simples, cargandose de partes activas, la Cera, Manteca, y enxundia, con lo qual el vnguento queda muy exaltado en virtud.

Vnguentum Aregon Nicolai Salernitani.

℞. *Vtriusque Conisæ, seù Pulicariæ.*
Laureolæ, ana ℥jx.
Foliorum Cucumeris agrestis.
Nepetæ, ana ℔ß.
Radicis Cucumeris agrestis.
Arì.
Roris Marini.
Maioranæ.
Serpilij.
Rutæ, ana ℥iiijß.
Foliorum Lauri.
Sabinæ.
Salviæ.
Radicum Brioniæ, ana ℥iij.
Piretri.
Zingiberis.
Piperis.
Euphorbij, ana ℥j.
Mastiches.
Thuris, ana ℥vij.
Butyri ℥jv.
Adipis Vrsini.
Olei Euphorbij, ana ℥iij.
Petrolei.
Muscelini, seù
Moscati, ana ℥ß.
Ceræ flavæ ℔j. & ℥iij.
Olei communis ℔v.
Vini optimi ℔ß.

Fiat Vnguentum S.A.

METHODO.

¶ Se cortarán, y quebrantaràn bien todas las Rayzes, y hiervas recientes en vn mortero de piedra, se echarán en vna Cucurbita, ò olla grande de Varro vidriado, se baciará encima el Vino, y Azeyte comun, se tapará el vaso, y se dexará en infusion, ò digestion por siete, ò ocho dias, despues se pondrà en vn calor lento, y se has

harà cocer la materia ſuavemente, meneandola muchas vezes con vna Eſpatula, haſta cerca de la conſumpciõ de la humedad aquoſa; deſpues ſe colarà, exprimiendo fuertemente los ſimples, ſe dexaràn apoſar las hezes, ſe ſepara el Azeyte de las hezes, y ſe diſſolverà la Cera, hecha pedaços pequeñitos, la Manteca, la Enjundia de Oſſo, los Azeytes de Laurel, Moſchelino, y Petroleo; en eſtando derretidos ſe apartarà de el fuego: y en eſtando medio frio, ſe le mezclarà bien en polvos, la Pimienta, el Euforvio, el Incienſo, y el Almaciga; en eſtando bien mixtos, ſe guardarà el Vnguento para el vſo.

Virtudes Es digeſtivo, atenuante, y rarefaciente, ſirve en las fluxiones de los humores pituitoſos, y grueſſos, vntandoſe con èl en la Perleſia, en las debilidades de los nervios, ſe vnta en el Eſpinaço, y en las partes enfermas: aplicaſe en la Cólica ventoſa, reſuelve los humores, haze purgar, y arrojar los flatos, y excita el parto.

La virtud principal de eſte Vnguento conſiſte en las partes ſubtiles, y penetrantes de los ſimples que ſe compone, eſtas mixtas con las partes vntuoſas, y ramoſas del Azeyte, Cera, y Enjundias, ſe haze vna mixtion, que penetra, y diſſuelve los humores craſſos, ſin cauſar corroſion alguna, aunque algunos ſimples, que entran en ſu compoſicion, abundan de Sales cauſticas, las partes blandas, y ramoſas del Azeyte, y demàs materias ſulfureas las dulçoran, y quitan ſu acrimonia, haziendo, que ſolo reſuelvan, y conforten los nervios.

Eſte Vnguento es compueſto de ſimples, todos eſſenciales, para los efectos que ſe aplica: llamaſe *Aregon*, que quiere dezir de gran alivio.

El Azeyte Moſquelino, y Petreolo ſe echan en tan poca cantidad en eſte Vnguento, que ſe puede dezir, que en èl no vienen à producir efecto alguno, pues èl por sì ſin ellos harà tan buenos efectos.

Vnguentum Agripæ, ſeu Diabryonias.

℞. *Radicum recentium Bryoniæ,* ℔ij.
Cucumeris aſinini, ℔j.
Scillæ, ℔ß.
Radicis iros, ℥iij.
Ebuli.
Filicis.
Tribuli Marini in loco:
Eius Ari, ana ℥ij.
Olei Olivarum, ℔iiij.
Ceræ Albæ, ℔j.
Fiat Vnguentum, S. A.

METHODO.

¶ Limpiaràn ſe todas las Raizes recientes de ſus impuridades, ſe quebrantaràn bien en vn mortero de piedra, ſe echaràn en vna Cucurbita, ò Olla de varro vidriado, ſe vaciarà encima el Azeyte comun, ſe dexarà en infuſion por dos dias, deſpues ſe pondrà à vn fuego lento, y ſe harà cocer ſuavemente, haſta la conſumpcion de la humedad aquoſa, ſe colarà, y exprimirà fuertemente, ſe ſepararàn las hezes del Azeyte, dexandolas apoſar, ſe derretirà en èl la Cera, hecha pedacitos pequeñitos, deſpues en eſtando caſi frio, ſe guardarà para el vſo.

Es bueno para reſolver los tumores, procedidos de humores craſſos, y frios, ſe vnta en el Vientre, en los hydropicos deshaze las durezas del baço, y quita ſus obſtrucciones, vntando encima dèl, ſe aplica ſobre el Eſtomago, y Ombligo, para hazer purgar, y para otras ſemejantes enfermedades, en que ſe neceſsita diſſolver, y evaquar. *Virtudes*

Nicolao pide la Raiz de los Abrojos marinos, que es purgante; pero en ſu lugar ſe echa la Rayz de Aro, que es mucho mas purgante, y haze en eſta compoſicion mejor efecto, que no las de los Abrojos.

La virtud principal de eſte Vnguento conſiſte en las particulas ſubtiles, y penetrantes de las Rayzes, que mixtas con el Azeyte, y vntando con èl, penetran por los poros de el cutis, diſſuelven los humores, y los buelven liquidos, cauſando en ellos vn movimiento, con lo qual ſe ſuelen evaquar, ò reſolver.

Eſte Vnguento es compueſto de ſimples, todos muy eſſenciales, y eſpecificos para las enfermedades, ò efectos que ſe aplica: porque todas las Rayzes que entran en ſu compoſicion, abundan de muchas particulas penetrantes, ſubtiles, purgantes, y aperitivas, con lo qual ſuele hazer purgar por el Vientre, à los que ſon faciles à obrar.

El nombre de *Agrypa*, viene de el Rey Agrypa, que lo inventò. El de *Diabryonias*, viene de la Rayz de Brionia, que entra en mayor cantidad, que las demàs.

Las Pharmacopeas piden quinze onças de Cera, para confingir eſte Vnguento; pero con doze baſta, para que tenga ſu debida conſiſtencia; la circunſtancia, de que ſea la Cera blanca, es invtil, antes debe ſer amarilla, como la que abunda de particulas mas ſubtiles, que ſon las que ſe neceſsitan en eſte Vnguento.

***

Vn-

Vnguentum de Arthanita maius, seu de Ciclamine Catharticum, Mesue.

℞. *Succi Arthanitæ (id est) ciclaminis,* ℔iij.
Olei Irini, ℔ij.
Succi Cucumeris asinini.
Butyri Baccini, ana ℔j.
Polipodij, ℔ß.
Pulpæ Colocynthidos, ℥jv.
Euphorbij, ℥ß.
Sicca hæc triatere, & macera dies octo, cum Succis, Oleo, & Butyro in vase vitreo augustiori obturato, postea bulliant simul agitando ad Succorum ferè consumptionem, colentur, & exprimantur, in colatura misce.
Ceræ flavæ, ℥v.
Fellis Taurini.
Sagapeni.
Scammonij.
Aloes.
Mezereon. Turbith.
Colocynthidis, ana ℥vj ℈ij.
Salis Gemmei ℥ß.
Myrrhæ.
Euphorbij.
Piperis Longi.
Cingiberis.
Chamæmeli, ana ℥ij ℈ij.
Fiat Vnguentum, S. A.

METHODO.

¶ Quebrantaràsse la Rayz de Polipodio, limpiaránse las Coloquintidas de sus pepitas, y se cortarà menudamente, pulverizaràsse gruessamente el Euforbio, hecharàsse todo en vna Cucurbita, ù olla de varro vidriado, se vaciarán encima los Zumos recien sacados por expresion, el Azeyte de Lirio, la Manteca de Bacas derretida, se mezclarà todo bien, despues se dexarà en digestion en algun lugar caliente por ocho dias, despues se dexarà hervir todo suavemente, meneandolo con vna Espatula, casi hasta la consumpcion de la humedad aquosa, se colarà con expression, en lo colado se derretirà la Cera, hecha pedacitos, y se le mezclarà la hiel de Baca, entre tanto se harà polvos subtiles, juntamente, el Sargapeno, la Myrrha, el Acibar, la Escamonea, y el Euforvio à parte, la simiente de Timelea, la Coloquintida, limpia de sus simientes, y hecha pedaços menudos, el Turbith, la Pimienta larga, el Agengibre, y la Flor de Mançanilla, en otra parte se harà polvos la Sal-Gema; mezclaránse estos polvos bien, y despues se echarán sobre el Vnguento, à medio enfriarse, se meneará bien con vna Espatula, hasta que estè todo bien mixto, y se guardarà el Vnguento en vn vaso de vidrio.

Excita el vomito, si se vnta la region de el Estomago; purga por abaxo, si se vnta el Vientre, es bueno para la Hydropesia; mata las Lombrizes, es resolutivo de los humores crassos, es excelente para los que no pueden tomar remedios purgantes por la boca. *Virtudes*

La virtud principal de este Vnguento depende de los Zumos, de la Pulpa de Coloquintida, Euforbio, Escamonea, Azibar, Mecereon, Turbith, y Sal-Gema, que son los ingredientes mas principales de este Vnguento, pues ellos son los que producen los admirables efectos que se experimentan de èl, pues ellos abundan de particulas subtiles, penetrantes, purgantes, y aperitivas, que son las que se necesitan en este Vnguento. El Polipodio, Agengibre, Mançanilla, Hiel de Toro, Myrrha, Sagapeno, y Pimienta larga, son vnos ingredientes, que aunque ellos abundan de particulas resolutivas, son en esta Composicion de muy poco provecho, pues los dichos antes, son mas activos, y especificos, y sin ellos haràn tan buenos efectos.

Por el Zumo de Arthanita se puede echar el Zumo de Cohombrillo amargo, ò el de Brionia, quando no se tuviesse el de Arthanita.

Mesue trae otro Vnguento de Arthanita, que le llama Menor, por ser compuesto de menos simples, el qual no està en vso, porque el dicho antes es mucho mejor, y haze mejores efectos.

Vnguentum Cucurbitæ Ouiedi.

℞. *Succorum Cucurbitæ.*
Portulacæ.
Plantaginis.
Solani.
Olei Amygdalarum dulcium.
Violarum, ana ℥viij.
Ceræ Albæ, ℥jv.
Fiat Vnguentum, S. A.

METHODO.

¶ Sacaránse por expression los Zumos de Calabaza, Verdolagas, Llantèn, y Yerva Mora, se echarán en vna Olla de barro vidriado, harâse hervir la materia suavemente hasta la consumpcion de la humedad aquosa, colaràse el Azeyte, se dexarà reposar por inclinacion el Azeyte claro, en el qual se dis-

diſſolverà la Cera hecha pedacitos pequeños, à vn calor lento, deſpues ſe apartarà de el fuego, y ſe dexarà enfriar, y ſe guardarà para el vſo.

Virtudes Es refreſcante, y humectante, propio para templar el calor de los Riñones, y de otras partes del cuerpo; ſirve para otras ſemejantes enfermedades, vntando las partes enfermas.

Eſte Vnguento es compueſto de ſimples, todos propios para los efectos que ſe aplica.

Vnguentum Deſopilativum, ſeu Obſtructivum, Succorum magiſtrale.

℞. *Succorum depuratorum Apij.*
Petroſolini.
Fœniculi.
Abſinthij.
Cicorij, ana ℥j.
Olei communis, ℔j.
Amygdalarum dulcium, ℔ß.
Ceræ, ℥jvß.
Fiat Vnguentum S. A.

METHODO.

¶ Sacaránſe por expreſsion los Zumos de Apio, Peregil, Hinojo, Agenjos, y Chicorias, ſe clarificarán, y ſe mezclarán con el Azeyte comun, y de Almendras dulces, en vna olla, ò cazuela de barro vidriado, ſe harà cocer à vn calor lento haſta la conſumpcion de la humedad aquoſa, deſpues ſe colarà el Azeyte, y ſe dividirà de ſus hezes, deſpues ſe derritirà la Cera en èl hecha pedazos pequeños, ſe apartarà del fuego, y ſe guardarà para el vſo en eſtando caſi frio.

Virtudes Sirve para vntar las durezas del Bazo, Eſtomago, Vientre, y otras partes; ablanda, y reſuelve los humores craſſos; vntanſe las partes enfermas.

Llamaſe Deſopilativo de Zumos; por ſer compueſto de Zumos, y para diſtinguirlo de otros dos Vnguentos; que ſe hazen, vno del Bazo, y otro para el Higado.

Pideſe comunmente Vino, y Vinagre ademàs de los Zumos, que ſon dos ingredientes que no hallo razon alguna que pueda perſuadir à que ſe echen; pues el Vino, aunque tiene partes ſubtiles, eſtas ſe vàn mientras ſe cuece, y ſe lleva al propio tiempo algunas de los Zumos, que èl volatiliza: El Vinagre es adſtringente, y coagulante, efecto totalmente contrario al de eſte Vnguento, que es abrir, deshazer, y reſolver; ademàs, que aqui no ſe neceſsita de ellos para que humedezcan, y extraigan las partes de los ſimples, pues aqui no entran mas que Zumos.

Vnguentum deſopilativum ſplenis Magiſtrale.

℞. *Succorum depuratorum Apij.*
Petroſolini, ana ℥ij.
Olei de Capparribus.
Irini, ana ℥viij.
Amygdalarum Amararum, ℥vij.

Coquantur leni igne ad humiditatis conſumptionem de in cola, in colato liquefac.

Ceræ Albæ, ℥iiij.
Deinde miſce cum Vnguento pulverem factum.
Schœnanthi.
Ceterac, ſeu ſcolopendriæ.
Seminis agnicaſti, ana ℥ij.
Poſtea reponatur ad vſum.

METHODO.

¶ Sacaránſe por expreſsion los Zumos de Apio, y Peregil, ſe clarificarán, deſpues ſe mezclarán con los Azeytes de Alcaparras, de Lirios, y de Almendras amargas, ſe ponen en vn calor lento, haziendo que cuezan ſuavemente haſta la conſumpcion de la humedad aquoſa; ſe cuela, ſe ſepara de las hezes, en èl ſe derrite la Cera hecha pedacitos pequeños; deſpues ſe aparta del fuego, y en eſtando caſi frio ſe le mezclan hechos polvos ſubtiles el Eſquinanto, la Doradilla, y la ſimiente de Agnocaſto, en eſtando bien mixto ſe guarda para el vſo.

Tieneſe por bueno para las Opilaciones de el Bazo, y otras ſemejantes partes. *Virtudes*

Vnguentum Deſopilativum Iecoris Magiſtrale.

℞. *Succorum Apij.*
Petroſolini.
Fœniculi.
Abſinthij.
Chicoriæ, ana ℥jv.
Olei communis, ℔j.

Amyg-

Amygdalarum dulcium, ℔ß.
Ceræ, ℥jvß.
Pulveris Spicæ Nardi.
Spodij, *ana* ℈j.
Santalorum rubrorum, ℥iijß.
Fiat Vnguentum; *S. A.*

METHODO.

¶ Sacaránse por expresion los Zumos de Apio, Peregil, Hinojo, de Agenjos, y Chicorias, se clarificarán, y mezclarán con los Azeytes, se hará cocer à fuego lento, hasta la consumpcion de la humedad aquosa, se colará el Azeyte, se separará por inclinacion, derretiràsse en èl la Cera, hecha pedacitos pequeños, se apartará del fuego, y en estando casi frio, se le mezclará la Espica, el Espodio, y los Sandalos rubios, hechos polvos subtiles: en estando bien mixtos, se puede guardar para el vso.

Virtudes Tienese por bueno para las Opilaciones de el Higado, vntando encima de èl, puede servir tambien para las obstrucciones del baço, y para resolver los humores faciles à la resolucion.

Los tres Vnguentos desopilativos dichos, se distinguen entre sì en muy poco, pues el desopilativo de los Zumos, y el vltimo solo se distinguen en los polvos, que este vltimo lleva, que no son de vtil en esta Composicion; el de el baço se diferencia tambien en muy poco, pues los polvos que lleva no son de gran virtud, aplicados exteriormente; y en particular, mixtos con el Vnguento. Los Antiguos entendieron, que mezclando con estos Vnguentos polvos diferentes, su virtud se les diferenciava, pues en el vno echan la Doradilla, Eschinanto, y Agno Casto, que dados interiormente, hazen algun efecto en las obstrucciones de el baço; pero su efecto es tan debil, que se necesitan tomar por mucho tiempo, para hallar algun efecto sensible en ellos. De esto se podrà discurrir, que gran efecto causaràn, aplicados en tan pequeña cantidad exteriormente; y en particular, no teniendo particulas volatiles, que penetren. En el del Higado echan la Espica, el Espodio, ò Marfil quemado, y los Sandalos colorados: La Espica, que es el simple mas especifico, y que pudiera hazer algun efecto; se echa en tan poca cantidad, que no sirve de nada; el Espodio, y los Sandalos, que los Antiguos tienen por especificos para el Higado, no pueden dar, ni causar ningun efecto, aplicados exteriormente.

La virtud principal de estos Vnguentos consiste en los Zumos, que cocidos con el Azeyte, le comunican las particulas mas solubles, y activas, que despues de vntado con èl el Enfermo, pueden penetrar por los poros, y hazer algun efecto; esto es, dissolver los humores crassos, que son los que causàn las obstrucciones de el Baço, Vientre, y Higado; de esto se consigue, que es superfluo en la Medicina, el tener estos tres generos de Vnguentos, pues el primer descripto puede servir para los efectos, que cada vno de por sì pueden hazer; no obstante esto, soy de parecer, que quando aya obstrucciones en el Vientre, y Baço, que serà mucho mejor valerse de el Vnguento de Agripa, ù de Aragon, ò otro semejante, que entonces se podrà esperar, que produzcan buenos efectos; lo que no se puede assegurar de los Vnguentos dichos, que solo tienen el nombre de Desopilativos, pero no los efectos que les atribuye el Vulgo.

Aqui pondrèmos vn Vnguento desopilativo del Baço, y Vientre, que hará mucho mejor efecto, que no los arriba descriptos.

Vnguentum desopilativum, seu splenicum.

℞. *Succi Nicotianæ.*
Gummi Elemi, *ana* ℥ij.
Olei Hyperici, ℔ß.
Resinæ.
Ceræ flavæ, *ana*, ℥j.
Gummi ammoniaci, ℥ß.
Liquatis, *extra ignem injice.*
Pulveris Aristolochiæ longæ.
Rotundæ.
Bryoniæ, *ana* ℥ij.
Fiat Vnguentum, *S. A.*

METHODO.

¶ Derretiràsse en el Azeyte de Hypericon, la Cera, y Resina, se le mezclará el Zumo del Tabaco, se hará cocer à fuego lento, hasta que se consuma la humedad, despues se le mezclará la Goma de Limon, en estando derretida se colará, y mezclará, en estando casi frio, hecha polvos la Goma de Armoniaco, la Aristolochia Rotunda, y larga, y la Rayz de Brionia; en estando bien mixto todo, se guardarà el Vnguento para el vso.

Ablanda, y resuelve las durezas del Baço, los Escirros, y Tumores duros del Vientre, vntandose con èl el Vientre, y Baço. *Virtudes*

Este Vnguento se puede llamar propiamente desopilativo, porque lleva simples especificos, y propios para este efecto, que abundan de muchas particulas subtiles, y pe-

netrantes ; que introducidas por los poros, disuelven, atenuan, y hazen resolver los humores, que causan las obstrucciones, que son la causa de las durezas, y tumores del Baço.

Vnguentum Confortativum Stomachi, Magistrale.

℞. *Succi Menthæ.*
Absinthij, ana ℥iij.
Olei Rosati.
Menthæ.
Chamomillæ.
Nardini, ana ℥ij ℈.
Sambuci, ℥j.
Ceræ, ℥j ℥j.
Pulveris Menthæ.
Schænanthi.
Cinnamomi.
Cyperi.
Coralli rubri.
Cuscutæ, ana ℥ij ℈.
Fiat Vnguentum, S. A.

METHODO.

¶ Tomaránse los Zumos de Yerva Buena, y Agenjos, sacados por expresion, se mezclarán con los Azeytes Rosado, de Yerva Buena, de Mançanilla, Nardino, y de Sauco, se harán cocer suavemente, hasta la consumpcion de la humedad, despues se separará de las hezes el Azeyte, en èl se derretirá la Cera, se apartará de el fuego; y en estando casi frio, se le mezclará, hecho polvos subtiles, la Yerba Buena, el Eschenanto, la Canela, el Cypero, Coral rubio, y Cuscuta; en estando bien mixtos, se guardará para el vso.

Virtudes Es muy bueno para confortar el Estomago debilitado, quita los vomitos, dissuelve las flemas, que suelen ser la causa de los dolores de Estomago, conforta la Cabeça, y demàs partes principales. Aplicase comunmente sobre el Estomago.

Todos los simples de este Vnguento hazen buen efecto en esta Composicion: solo el Coral rubio, que es invtil, y no sirve de nada, pues no puede penetrar internamente, por no tener particulas algunas subtiles.

***

Vnguentum Cordiale Gayneri.

℞. *Olei Nenupharis,* ℥vj.
Ceræ Albæ, ℥j ℈.
Pulveris florum Nenupharis Citrini, ℥ß.
Santali Rubri.
Seminis acetosæ.
Corallorum Rubrorum, ana ℈ij.
Margaritarum, præp.
Ossis ex corde Cervi, ana ℈j.
Camphoræ, gran. vj.
Fiat Vnguentum S. A.

METHODO.

¶ Derritese en el Azeyte de Nenufar, la Cera blanca, hecha pedacitos, despues se apartará de el fuego; y en estando medio frio, se le mezclan, hechos polvos subtilissimos, las flores amarillas de Nenufar, los Sandalos rubios, la simiente de Azederas, los Corales rubios, las Perlas preparadas, los huessos de coraçon de Ciervo, al fin el Alcanfor, remolido con vnas gotas de espiritu de Vino; en estando todo bien mixto, se guardará para el vso.

Aplicase este Vnguento comunmente, por Epithema sobre la region del Coraçon; tienese por Confortante del Coraçon, que modera su movimiento impetuoso. *Virtudes*

Es tan ciega la ignorancia, que hasta estos tiempos se ha tenido en la Medicina, que se puede dezir con gran verisimilitud, que de nueve simples, que entran en esta Composicion, solo vno, que es el Alcanfor, es el especifico Confortante, y Anodino del Coraçon; y todos los demàs invtiles; pero los Antiguos le reforman, y mandan quitar de esta Composicion, por sus vanas imaginaciones, de que es muy ardiente, y dañoso; pues lo que Yo quiero solo es, que qualquiera que sepa los rudimentos de la Medicina, diga: Què confortarán el Coraçon los Sandalos rubios, que no tienen partes algunas penetrantes, què la simiente de Azederas? que es vn Adstringente, que es fuerça, para serlo, contenga vn Acido-austero fixo, què los Corales? que son vna piedra, que solo tomada internamente sirve de receptaculo de las particulas acres, que obra sobre èl? què las Perlas? que son especie de Piedra, como el Coral, què los huessos de el Coraçon de Ciervo? que no tienen mas virtud, que la que los Caçadores, para venderlos caros, les han querido dàr, què las flores de Nenufar, y Azeyte de Nenufar? que su virtud

es

es humedecer, y refrescar, con las partes viscosas, que tienen naturalmente, y que con dificultad pueden penetrar; de aqui se sacarà, que en toda esta Composicion solo es especifico el pobre Alcanfor; que por ser bueno, lo reformaron, pues este es vn Azufre Salino-volatil, que penetrando por los poros, se mezcla con los espiritus, los aumenta, dulcificando su acrimonia, con lo qual haze purificar la sangre, arrojar los flatos, y otro qualquier humor, que impida la circulacion. Este me parece serà el que es Confortante dèl Coraçon, y no los demàs simples, à quien se les atribuyen virtudes, que no tienen.

Alguno dirà, que los huessos de coraçon de Ciervo contiene muchas particulas volatiles, que pueden penetrar, y hazer efecto en esta Composicion.

No se puede negar, que los huessos de coraçon de Ciervo contienen muchas Sales volatiles; pero estas estàn tan vnidas reciprocamente con las partes viscosas, y oleosas que contienen; que sino es mediante el fuego, no son conocidas; y assi no tienen olor ninguno, por la gran fixacion que contienen. Dados internamente, se actuan, y dissuelven en el Estomago, en donde sus partes viscosas se vnen con el Chilo, dulcifican à èl, y à los demàs humores, con lo qual hazen efecto alguno; pero aplicados exteriormente, no lo producen.

Vnguentum Cordiale, Cl. Lud.

℞. *Vnguenti Rosati,* ℥iij.
Olei Nuscitæ expressi, ℥j.
Corticis Citri stillatij, ℈ß.
Rosarum, gut. vj.
Cinnamomi, gut. v.
Balsami Apoplectici, ℈j.
Misce fiat Vnguentum, S. A.

METHODO.

¶ Haràse derretir con el Vnguento Rosado, en vn calor muy blando, el Azeyte de Nuez de Especia, y el Balsamo Apoplectico, se apartarà del fuego, se dexarà enfriar, en estando casi frio, se le mezclaràn los Azeytes destilados de cortezas de Cidra, de Rosas, y de Canela; estando bien mixtos, se repondrà para el vso.

Virtudes Este Vnguento es vn admirable Fortificante del Coraçon, es contra la Peste, y contra el Ayre inficionado; vntase comunmente con èl la region del coraçon.

Este Vnguento es compuesto de simples especificos para su efecto, pues todos son balsamicos, y penetrantes, aumentan los espiritus vitales, y destruyen los vapores venenosos. En el Capitulo de las Epithemas se puede vèr la Epithema para el Coraçon.

Vnguentum Pomorum, ex Pharmacopea Valentina.

℞. *Axungiæ Porcinæ recentis Albissimæ,* ℔vj.
Pomorum redolentium, in partes sectorum, num. xviij.
Aquæ Rosarum, ℥vj.
Benzoini Optimi.
Styracis, ana ℥ij.
Caryophyllorum, ℥j.
Fiat Vnguentum, S. A.

METHODO.

¶ Tomaràse la Enjundia de Puerco muy blanca, y reciente, se lavarà bien con Agua Rosada, se echarà en vna Caçuela grande de varro vidriado, se tomarà el Estoraque, Menjuì, y Clavos, se quebrantaràn bien, y se echaràn en vn lienço raro, se harà vn nudo, se echarà dentro de la Manteca, se vaciarà encima el Agua Rosada, las Camuesas buenas se haràn pedacitos pequeños, aviendoles quitado sus pepitas, se mezclaràn con los demàs simples, todo junto se pondrà en vn calor muy blando, hasta casi la consumpcion de la humedad aquosa, se colarà, y se separarà de sus hezes, y se guardarà para el vso.

Sirvense de ella comunmente para lo escocido de las Narizes, y de la Boca, para las grietas de los Labios, de las Tetas, de las Manos, de los Pies, y otras partes de el cuerpo. Aprovecha para ablandar la cutis de la cara; suele servir en las Epithemas. *Virtudes*

Esta Pomada es muy Aromatica, y propia para todos los efectos que se aplica. Otras Pharmacopeas echan vna parte de Sebo de Cabrito; pero no es de essencia, pues sin èl haze tan buen efecto.

Puedese añadir polvos Aromaticos, si se quiere mas olorosa, como la Rayz de Lirio de Florencia, el Palo de la Rosa, el Sandalo Citrino, la flor de Labendula, el Acoro verdadero, y otros semejantes.

Hazen Pomadas de diferentes flores, que despues toman el nombre de la flor que son hechas: como Pomada de Jazmines, de Hazar, de Naranja, &c.

Para hazer la Pomada de Jazmines, se extractifica la Manteca, bien lavada, con flor de Jazmines reciente, se tiene en vn lugar frio por *Vng. Pomatum Jasminl.*

por ocho dias, despues se le quitan aquellas flores, y se le ponen otras recientes en su lugar; esto se continua, hasta que la Manteca està muy bien impregnada de el olor de los Jazmines.

Puedese hazer tambien, mezclando con la Manteca Azeyte de Jazmines muy oloroso, lo que bastare para darle buen olor.

Vnguentum Pectorale, ex Pharmacop. Norimb. & Phar. Aug. Renov.

℞. *Butyri recentis,* ℔ß.
Olei Amygdalarum dulcium, ℥jv.
Chamomillæ.
Violarum.
Ceræ Albæ, ana ℥iij.
Adipis Anatis.
Gallinæ, ana ℥ij.
Radicis Iridis, ℥ij.
Croci, ℥ß.
Fiat Vnguentum, S. A.

METHODO.

¶ Derretiràsse la Cera, hecha pedacitos, en la Manteca, Azeyte, y Enjundias, se apartarà despues del fuego, y en estando casi frio, se le mezclaràn el Lirio, y Açafran, hechos polvos subtiles; en estando bien vnidos, se guardaràn para el vso.

Es Resolutivo, y Anodino, quita los dolores del pecho, y de el costado; excita el Esputo, ablanda la Reuma, bolviendola facil à arrojar; vntase la Region del Estomago, y sobre las Costillas, en el dolor de costado.

En lugar de la Enjundia de Anade, quando no la ay, se puede echar la de Gallina, Capon, ò otra semejante.

Todos los simples de este Vnguento son apropiados à la virtud que tiene, y para los efectos que se aplica.

Vnguentum Pleureticum, seu resumptivum, Phar. Aug. Ren.

℞. *Seminis Lini.*
Althææ.
Fœnugreci.
Gummi Arabicæ.
Tragacanthi, ana ℥ij.
Fiat Mucillago S. A. in Aquæ communis, ℥viij. *colletur cum colatura misce.*
Butyri recentis, ℔ß.
Adipis Gallinæ.
Anseris.
Anatis.
Oleorum Violarum.
Chamæmelli.
Amygdalarum dulcium, ana ℥ij.
Ceræ flavæ, ℔ß.
Oesypi humidi, ℥ß,
Fiat Vnguentum, S. A.

METHODO.

¶ Haràsse el mucilago en ocho onças de Agua comun, con las simientes de Lino, Dialtea, y Aloibas, y las Gomas Arabiga, y de Alquitira, se colarà, y con lo colado se mezclarà la Manteca de Puerco reciente, la Enjundia de Gallina, Anade, de Ganso, y los Azeytes, se pondràn sobre vn calor blando, hasta la consumpcion de la humedad aquosa, se colaràn, y en lo colado se derretirà la Cera, hecha pedacitos, y el Hysopo humedo, en estando derretido se apartarà de el fuego; y en estando casi frio, se guardarà para el vso.

Ablanda, resuelve, sirvense de èl para el Asthma, para el Dolor de Costado, para las Fiebres hecticas, y para otras semejantes enfermedades, vntandose las partes enfermas. *Virtudes*

Este Vnguento es admirable, para las enfermedades de el pecho, de el costado, para ablandar los humores pequeños, y los resuelve. Es mucho mejor, que el que se gasta comunmente con el nombre de Vnguento Pleuretico.

Las Enjundias de Gallina, Anade, y Ganso, todas son ablandantes, y resolutivas, sin distinguirse casi en nada en sus efectos, por lo qual se puede echar vna en lugar de todas.

Vnguentum Nervinum Lemort.

℞. *Vnguenti Althææ,* ℥iij.
Pinguedinis Anatis.
Anseris.
Canis.
Felis.
Olei Anethini.
Chamæmelini.
Laurini.
Lumbricorum.
Vulpini, ana ℥j.
Euphorbij.
Petræ.
Spicæ.
Terebinthinæ, ana ℥ß.
Ceræ flavæ, ℥jß.
Fiat Vnguentum, S. A.

METHODO.

¶ Derretiràsse la Cera amarilla, hecha pedacitos, en los Azeytes de Eneldo, de Mançanilla, Laurel, Lombrizes, de Zorro, de Euforbio, de Piedra, Espica, y de Trementina, en estando derretida, se le mezclaràn las Enjundias de Anade, de Ganso, de Perro, y de Gato, y el Vngnento de Dialtea, todos bien mixtos, se dexaràn enfriar, y se guardarà para el vso.

Es especifico, y haze admirables efectos en todos los dolores de los nervios, procedidos de humores crassos, y frios; es muy penetrante, y resolviente, aprovecha en la Perlesia, contratura de nervios, en el Pasmo, y semejantes enfermedades. *Virtudes*

Este Vnguento es excelente para todos los afectos de los nervios, provenidos de humores crassos, por ser el compuesto de simples subtiles, y penetrantes, que los dissuelven, y hazen resolver por los poros los humores, que causavan las enfermedades.

Puedesele añadir, si se quiere, mas penetrante, los Azeytes de Ladrillos, de Succino, y de Jabon, ù otros semejantes.

Las Enjundias todas son resolutivas, y dissolvientes: el que no las tiene todas, puede echar vnas por otras.

Vnguentum Gummi Elemmi vsuale.

℞. *Olei Rosati*, ℥xij.
Resinæ, ℥jv.
Ceræ.
Gummi Elemmi, ana ℥iij.
Terebinthinæ, ℥iij ℥ß.
Armoniaci, ℥ij.
Fiat Vnguentum, S. A.

METHODO.

¶ Derretiránse en el Azeyte Rosado, la Resina, la Cera, hecha pedacitos, la Goma de Limon, y la Therebintina, se colarà el Vnguento; en lo colado, estando casi frio, se le mezclarà la Goma de Armoniaco, hecha polvos subtiles: en estando bien mixtos, se guardarà para el vso.

Es muy bueno para las Vlceras de la Cabeça, las mundifica, y encarna; sirve para confortar los nervios, en particular los heridos. *Virtudes*

Traenle las Pharmacopeas, con menos Azeyte, y mas Cera; pero enconces està en consistencia de emplasto. El que le quisiere en essa consistencia, le puede quitar el Azeyte, y echar mas Cera.

Vnguentum Comitissæ Guillelmi Variegana, ex Phar. Aug. Ren.

℞. *Corticum medianorum Glandium.*
Castanearum.
Quercus.
Baccarum Myrthi.
Equiseti.
Gallarum.
Corticum fabarum.
Acinorum uvarum.
Calicum Glandium.
Sorborum immaturorum siccorum.
Mespillorum acervorum siccatorum.
Foliorum Capparis.
Pruni Sylvestris.
Radicis Tormentillæ, ana ℥jß.

Contundantur aliquantulum, & conquantur, in Aquæ simplicis sufficienti quantitate, donec media pars consumpta fuerit, colatura vlterius coquatur cum.
Olei myrtillorum,
Communis, ana ℔jß.

Ad humiditatis consumptionem postea dissolvatur in eo.
Mastiches Electæ, ℥jv.
Ceræ ℥viijß.
Atque inspergatur sequentium rerum tenuissimus pulvis.
Corticum med. Castanearum.
Glandium.
Quercus, ana ℥j.
Gallarum.
Succi hypocistidis.
Cineris Ossium cruris bovis,
Baccarum Myrthi.
Acinorum uvarum.
Sorborum immaturorum, ana ℥ß.
Trociscorum de Charave, ℥ij.
Fiat Vnguentum, S. A.

METHODO.

¶ Quebrantaránse bien todos los simples primeros, y se pondràn à cocer en ocho libras de Agua comun, hasta la consumpcion de la midad, se colarà el cocimiento, se mezclarà con el Azeyte de Arrayan, y Azeyte comun, se harà cocer suavemente, hasta que se aya consumido toda la humedad aquosa, se separa el Azeyte de las hezes, en èl se dissolverà la Almaziga, despues se le mezclarà la Cera, se harà derretir; en estando derretida,

se

se apartare del fuego, y en estando frio se le mezclan hechos polvos subtilisimos los trociscos de Carabe, las cortezas de Castañas, las de Vellotas, las de Encina, el Arrayan, los granos de las Vuas passas, las Selvas immaturas, el Zumo de Hypocistidos, y los huessos del Buey quemado, estando todo bien vnido se guardarà el vnguento para el vso.

Virtudes Impide el aborto, y las hernias, fortifica las caderas relaxadas, detiene los fluxos immoderados de los menstruos, los del vientre, y de las hermorroides, fortifica el vtero, y nervios.

Llamase vnguento de la Condessa, por averle el Autor aplicado à vna Condessa de Vadre con buen successo, aviendola librado del aborto.

Algunos Autores piden Azeyte de Almaciga, pero nosotros tenemos por mejor echar en su lugar el comun, añadiendole despues el Almaciga, ò disolviendola en el Azeyte, ò echandola en polvos subtiles, con esto se logra que el vnguento salga mas impregnado de virtud, pues el Azeyte comun se impregnarà mejor de las particulas de los simples que entran en el cocimiento.

Su Autor manda que se lave con el cocimiento el vnguento, lo qual no se executa, por ser de muy poca essencia en èl, pues no le darà virtud alguna, al contrario consumiendose con el Azeyte, queda impregnado, quanto puede ser de su virtud.

Vnguentum Sticticum, seù de Corticibus Castaneorum.

℞. *Olei Mastichini* ℔j.
Myrthini.
Cidoneorum, ana ℔ß.
Ceræ ℥vj.
Resinæ ℥j.
His liquefactis misce sequentia pulverata.
Corticis Castaneorum.
Scoriæ ferri prep. ana ℥iiß.
Mastiches.
Acaciæ.
Sanguinis Draconis, ana ℥jß.
Corallorum Rubrorum.
Charabe.
Terræ Sigillatæ, ana ℥j.
Boli Armenæ.
Balaustriorum.
Thuris, ana ℥ß.
Fiat Vnguentum S. A.

METHODO.

¶ Derretiranse la Cera, y Resina hechas pedazos pequeños en los Azeytes de Almaciga, de Arrayan, y de membrillos, en estando derretidas, se apartarà del fuego, se dexarà enfriar, y en estando casi frio, se le mezclarà los demàs simples hechos polvos subtilisimos, y se guardarà para el vso.

Tiene las mesmas virtudes que el antecedente, sirve à los mesmos vsos: no es necessario tenerlos entrambos hechos, pues qualquiera de ellos sirve, y haze muy buenos efectos. *Virtudes*

La Tierra Sellada, y el Bolo Armenico tienen la mesma virtud, se puede echar las cantidades de ellos de vno solo.

Ay muchas descripciones de Vnguentos estipticos en las Pharmacopeas, pero todas son compuestas, de estos, ò otros simples semejantes, por lo qual no es necessario describirlas, teniendo qualesquiera de las dos, que hemos descripto, tanta, y aun mas virtud, que los que los otros traen.

Vnguentum Defensivum de Bolo ex Fragoso.

℞. *Olei Mastiches.*
Cidoneorum.
Rosarum, ana ℥iij.
Ceræ ℥ij ℥ij.
Aceti ℥ij.
Santalorum Rubrorum ℥ß.
Boli Armenici ℥j.
Fiat Vnguentum S. A.

METHODO.

¶ Mezclàrase con los Azeytes el Vinagre, y se le harà cocer suavemente, hasta que se cõsuma, despues se le mezclarà la Cera hecha pedazitos, se apartarà del fuego en estando derretida, y en estando el Vnguento medio frio se le mezclaran en polvos subtiles, el Bolo Armenico, y los Sandalos rubios, despues se guardarà para el vso.

Vsase de èl comunmente en las Vlceras, y heridas, que se teme venga inflamacion, al rededor de ellas, en particular quando se aplican causticos. *Virtudes*

Vnguentum Mercurij vsualis.

℞. *Mercuri vivi* ℔ß.
Axungiæ Porcinæ ℔j.
Fiat vnguentum S. A.

METHODO.

¶ Echaranse dentro de vn Almirez grande el Mercurio, y la Manteca, poco à poco movien-

viendolo fuertemente, haſte que el azogue eſtè apagado: eſto es que eſtè bien mixto con la manteca, de modo que no ſe vea atamo alguno del Mercurio, y ſe guardarà para el vſo.

Virtudes Es proprio para excitar el fluxo de la boca, para curar las buas envejecidas, vntãſe comunmente los pies, las piernas, los muslos el eſpinazo, los brazos, y las manos, y otras partes del cuerpo ſegun la neceſsidad.

Sirvè tambien eſte vnguento, ſolo, ò mixto con otros para la ſarna, para los empeines, y demàs corroſiones del cutis, mata los piojos, las liendres, las pulgas, las Chinches, y las ladillas, vntando las partes donde ellas eſtan.

Eſte Vnguento es el mas ſimple, que ſe hàze para dar las vnciones; ſi ſe quiere mas blando, ſe le puede mezclar mas manteca, ò en ſu lugar vnguento Roſado, ò Pomada: hazeſe otro vnguento de Mercurio mas activo, y mas proprio para excitar el fluxo de la boca, y por conſequencia mejor para curar las buas muy antiguas, que es como ſe ſigue.

Vnguentum Mercurij compoſitum.

℞. *Axungiæ* ℔ij.
Argenti Vivi ℔j. ℥iv.
Terebinthinæ claræ ℥jv.
Olei Laurini ℥ij.
De Spicâ.
Styracis liquidi, ana ℥j.
Fiat Vnguentum S. A.

METHODO.

¶ Agitaràn ſe fuertemente en vn Almirez grande de bronce el Azogue con la Trementina, Eſtoraque liquido, y el Azeyte de Laurel, y de Eſpica por ſeis, ò ocho horas, ò haſta que el Mercurio eſtè bien apagado, ò mixto, ſe le irà mezclando poco à poco la manteca en eſtando todo bien mixto, ſe guardarà el Vnguento para el vſo.

irtudes Eſte Vnguento es mas eſſencial para dar las Vnciones, que no el antecedente, provoca la ſalivacion mas fuertemente, por que la Trementina Eſtoraque, y Azeytes con ſus partes ſubtiles excitan la volatilidad del Mercurio, y le buelven mas apto à ſublimarſe à la Cabeza, para provocar la ſalivacion.

Algunos entienden, que eſtos ingredientes ſirven de correctivo al Mercurio, para que no cauſe daño à los nervios, pero es inutil correctivo eſto para el Mercurio, pues antes aviva ſu operacion, mezclandolo con mas manteca, entonces obrarà mas ſuavemente.

Haze la operacion eſte Vnguento, mediante la vntura, porque el Mercurio deſunido en particulas imperceptiles, penetra, y ſe introduce por los poros del cutis à lo interior del cuerpo, en donde ſe liga, ò mezcla con el humor ſalino, Venereo deſpues ſe ſublima, ò aſciẽde à la Cabeça, mediante el calor interno, en donde excita, y mueve los humores pituitoſos, haziendolos evaquar por los poros, ò vaſos ſaliviales, mixtos con el Mercurio buelto corroſivo por la acritud de los humores, cauſando en la boca vlceras pequeñas, de donde proviene la ſalivacion; otras vezes ſe precipita por los inteſtinos, y vias de la vrina, por donde ſe evaqua juntamente con la infeccion galica: otras por tranſpiracion por la qual ſe deſtruye el fermẽto, ò acido galico, y por conſequencia ſe curan las gomas, tumores, puſtulas, vlceras venereas, dolores, y otros accidentes provenidos de humor Galico.

Vnguentum ad Tineam ſeù ad Achoras.

℞. *Butyri ſalſi* ℥jv.
Olei ligni Iuniperi per retortam extracti.
Terebinthinæ rubri, ana ℥ij.
Sulfuris electi.
Mercurij præcipitati albi.
Fuliginis.
Stercoris Columbini.
Viridis æris ana ℥ß.
Salis Armoniaci ℥ij.
Fiat Vnguentum S. A.

METHODO.

¶ Haràn ſe polvos ſubtiliſsimos el Azufre, el Ollin, el eſtiercol de Palomas ſeco, el Cardenillo, y la Sal de Armoniaco, mezclaranſe eſtos polvos, y el precipitado blanco con la Manteca, y los Azeytes de Enebro, y de Trementina, eſtando bien mixtos, ſe guardarà para el vſo.

Virtudes Es el mejor vnguento, que haſta lo preſente ſe ha encontrado, para curar la tiña, deſeca las vlcerillas, y las cura de rayz, puede ſervir tambien, para la ſarna, herpes, y demas corroſiones de la cutis.

Vnguentum pro Scabie.

℞. *Axungiæ Suillæ multòties lotæ* ℔ß.
Mercurij præcipitati albi ℥vj.
Olei jaſmini ℥ß.
Fiat Vnguentum S. A.

***

ME-

METHODO.

¶ Mezclaránse con la Enjundia de Puerco, lavada muchas vezes, el Precipitado blanco, de Mercurio, y el Azeyte de Jazmines muy oloroso, todo vnido bien, se guardará para el vso.

Es especifico para la Sarna, la cura en muy poco tiempo, sin sospecha de que buelva, cura los Herpes, los Empeynes, y demàs corrosiones de la cutis, vntando suavemente con èl.

Echase el Azeyte de Jazmines, solo para darle buen olor; puedese, en lugar de la Manteca, echar Pomada olorosa.

Vngueto de Herpes de Iuanini. Juanini trae vn Vnguento para los Herpes, que lo compone con vna dracma de polvos de Juanes, ò Precipitado rubio, se remuele sobre vna piedra de Porfido, rociandolos con Zumo de Limon, despues se mezclan con seis onças de Vnguento Rosado, estando bien mixtos se guardarà para el vso.

Virtudes Es muy bueno para los Herpes, Sarna, y semejantes enfermedades; pero es mucho mejor el antes descripto. Todo el efecto de estos Vnguentos proviene del Mercurio, que destruye, y absorve la acritud de el humor, que causan las vlcerillas.

Vnguentum Plumbi.

℞. *Plumbi vsti*
Litargirij, ana ℥ij.
Cerusæ.
Antimonij, ana ℥j.
Olei Rosati, ℔ij. ℥iij.
Ceræ, ℥jx.
Fiat Vnguentum, S. A.

METHODO.

¶ Derretiràsse en el Azeyte Rosado, la Cera, hecha pedacitos, en estando derretida, se apartarà de el fuego, y se le mezclaràn el Plomo quemado, el Litargirio, Albayalde, y Antimonio, hechos polvos subtilisimos, se meneará continuamente, hasta que estè frio, y se repondrà para el vso.

Virtudes Es desecante, y absorvente de los humores acres, que ay en las Vlceras: aprovecha para las enfermedades, que el Vnguento de Tutia, y semejantes.

Todo el efecto de este Vnguento proviene de el Plomo, Litargirio, Albayalde, y Antimonio, que son vnos Alcalinos, que absorven, y destruyen la acritud de los humores.

Vnguentum ex Calce.

℞. *Calcis septies ad minimum ablutæ, & siccatæ.*
Ceræ, ana, ℥iij.
Olei Rosati, ℔j.
Fiat Vnguentum, S. A.

METHODO.

¶ Apagaràse la Cal viva en Agua caliente, vaciaràsse esta Agua, se echarà encima de la Cal apagada, otra Agua nueva, se continuarà à lavar la Cal, derramando el Agua, y echando otra nueva encima, hasta siete vezes, secaràsse despues la Cal, se pesaràn tres onças, que se mezclaràn con el Azeyte Rosado, que antes se le avrà mezclado la Cera, se moverà, y en estando casi frio, se guardarà para el vso.

Es desecante, y dulcificante en las Vlceras, aplicase muy continuamente en las quemaduras.

Vnguentum ad Ambusta.

℞. *Stercoris Equini recentis,* ℥jv.
Axungiæ Porci, ℔j.
Misceantur, frigantur in Sartagine de in colentur cum expressioni forti, & fiat Vnguentum.

METHODO.

¶ Tomase el Estiercol de el Cavallo reciente, se mezclarà con la Manteca, ò gorde Puerco, en vna Sarten se pondrà à vn calor lento, moviendolo continuamente con vna Espatula, por vn quarto de hora, despues se colarà, y exprimirà fuertemente, y se guardarà para el vso.

Es admirable para las quemaduras inflamadas, ò por inflamar, dulcifica mucho los dolores; es el mejor Vnguento, que se ha encontrado hasta lo presente, para las quemaduras: porque la Sal volatil que contiene el Estiercol de el Cavallo, se mezcla con la Manteca, que vntando con èl, abre los Poros, y haze salir los Corpusculos de el fuego de la parte quemada, con lo qual el dolor cessa; aplicase en Papel de Estraza, porque se separa con mas facilidad, sin pegarse à las llagas, como haze el lienço. *Virtudes*

Mynsicht trae vn Vnguento para las quemaduras, compuesto de dos onças de Claras de Huevos, y vna onça de Azeyte Rosado, mez- *Vnguentum ad ambusta Mynsicht*

mezclandolo todo, hasta que tenga consistencia de Vnguento, con el qual se vntan las partes quemadas, con vna pluma, muchas vezes al dia, sin poner encima lienço, ni otra materia, para evitar el dolor de la llaga.

Virtudes Es dulcificante, y quita los dolores de las quemaduras; pero el antecedentemente descripto es mejor que no este, y en particular en las quemaduras secas, porque este impide la salida à los cuerpecillos igneos.

Manda el Autor, que se vnte con vna pluma negra, circunstancia bien ridicula, pues no sirve de vtil à la operacion de el Vnguento, el que sea negra, ò blanca.

Vnguentum Rubeum vsuale.

℞. *Olei Rosati.*
Litargirij, ana ℥j.
Ceræ, ℥j.
Pulveris Ioannis Vigonis, seu præcipitati rubri, ℥xß.
Fiat Vnguentum, S. A.

METHODO.

¶ Derretiràsse la Cera, hecha pedacitos; en el Azeyte Rosado, se apartarà del fuego, y le mezcla el Litargirio, y los polvos de Iuanes, hechos polvos subtilissimos, en estando bien vnidos, se guardarà para el vso.

Es desecante, consume las carnes superfluas, y las callosidades de las Vlceras, sirve en todas las Vlceras sordidas, y venereas. *Virtudes*

Vnguentum, seu linimentum ad variolarum cicatrices prohibendas.

℞. *Ceruse præp.*
Litargirij præp. ana ℥j.
Olei seminum quatuor frigidorum maiorum mundatorum.
Amygdalarum dulcium.
Ovorum ana ℥ß.
Aquarum Solani, & Plantæginis, Q. S.
Fiat Vnguentum, S. A.

METHODO.

¶ Echaràsse en vn Almirez el Litargirio, y Albayalde preparados, mezclaràsse poco à poco los Azeytes de las simientes frias, de Almendras, y de Huevos, y cerca de seis dracmas de las Aguas de Yerva Mora, y Llanten, se moverán por buen rato de tiempo, hasta que se aya hecho vn linimento nutrido, que se aplicarà, quando se necesite.

Es propio para borrar las Cicatrizes, y llenar las cavidades, que quedan de las Viruelas: vntase con èl la Cara, y Cuello, y las manos, quando los granillos se secan.

CAPITVLO X.

De los Emplastos, y Cerotos.

LOS Emplastos, y Cerotos, son vnos Medicamentos, compuestos de varios simples, inventados para varias intenciones, que se aplican exteriormente.

Los Griegos Antiguos llamavan à los Emplastos, *Emplasta*, que viene de vn verbo Griego, que significa hazer vna Massa, ò Endurecer, ò Cerrar; pero los Griegos Modernos los llamaron *Emplastra*, lo que han seguido los Latinos.

Los Emplastos son las Composiciones mas solidas, que se aplican exteriormente; hazense en esta consistencia, para que se puedan guardar, y transportar con mas facilidad, y para que aplicados, se queden pegados por mucho tiempo à las partes del cuerpo, y que los Remedios de que son compuestos, tengan lugar de penetrar, y producir sus efectos.

Los simples, de que se suelen componer los Emplastos, y que les dàn consistencia, los simples Resinosos, Gomosos, y Cales de los metales, como la Cera, la Resina, los Pezes, las Gomas, los Grassos, el Litargirio, el Minio, y otras preparaciones del Plomo, porque èl contiene muchas partes Sulfureas, con lo qual se disuelve, mediante el calor, en las materias Ramosas, y las absorve de modo, que les dà vna consistencia solida.

De estos, y otros simples, como de los Zumos, Mucilagos, Cocimientos, Polvos, Azeytes, &c. de diferentes Cuerpos, resulta la diferencia de sus virtudes, porque si son Cephalicos, salen Cephalicos; si Estomaticos, Estomaticos; si Anodinos, Anodinos, &c. vnense mediante la coccion, y liquacion, hechas con vn calor blando.

Hazen el efecto los Emplastos, porque aplicados, cierran los meatos, y poros, por

por lo viscido de su substancia, retienen los espiritus vaporosos, deteniendo el calor de la parte, entretanto sus virtudes, ò partes activas excitadas, ò movidas por el calor de la parte, producen varios efectos, segun su varia composicion de simples.

Aplicase tambien la Theriaca, Mitridato, y otros electuarios en forma de emplastos, sobre el estomago, sienes, y otras partes.

Diferencianse los emplastos de los vnguentos, y cerotos, en la consistencia, pues es mas duro, que no los vnguentos, y cerotos, los cerotos son mas duros que los vnguentos, y mas moles que los emplastos, teniendo vna mediania entre los vnguentos, y emplastros.

Los cerotos, toman su nombre de la cera, que entra en ellos, pero diferenciandose al presente en muy poco de los emplastros, pues solo en la consistencia se distinguen, trataremos en este Capitulo de ellos.

Los *Dropaces* son vnos emplastros, que tienen el nombre, y consistencia de la pez.

De estas composiciones las mas duras, y de mas solida consistencia, de modo que se pueda reducir en magdaleones se llaman emplastros, aun que al presente à los cerotos se les da suficiente consistencia, para formar de ellos magdaleones.

Derretidos los emplastros se empapa de ellos lienzos, de modo que por todos lados tenga, se llama con el nombre de Espadrapo.

Para hazer los emplastros se deve observar lo siguiente.

Lo primero los simples ramosos mas liquidos, como Azeyte, enxundias, &c. se cuecen cõ las cales del plomo, moviendo continuamente la materia con vna espatula, porque los polvos no se vayan al fondo, consumiẽdo al proprio tiempo los zumos, cocimientos, y demàs liquores aqueos, por dos razones; la primera, porque los liquores aqueos, impiden que el fuego requeme el Azeyte, y polvos, y el emplastro se altere en la virtud: lo segundo, que al mesmo tiempo, la virtud de los zumos, ò cocimientos se vnen, y mezclan reciprocamente con el Azeyte, y cales, quedando el emplastro impregnado de virtud, advirtiendo, que al fin de la coccion se tenga cnidado no le quede al emplastro partes algunas humedas, porque no se vnirà bien, ni pegarà quando se aplique; si la tuviesse con vn calor muy blando, se le harà evaporar, hasta que se aya exalado.

Lo segundo en estando el emplastro en debida consistencia, esto es, que en enfriandose no se pegue à los dedos, y que se ponga duro, se le mezclã los simples ramosos duros como la cera, colofonia, peces, &c.

Lo tercero las gomas-resinas, ò las gomas viscosas, que no se pueden pulverizar, disueltas, y depuradas en vinagre, ò vino cocidas hasta la consistencia de emplastro, y mixtas con vn poco de trementina, para que se mezclen bien con los emplastros, y que no los buelvan desiguales.

Lo quarto, los polvos indisolubles, y de las gomas que se pueden hazer polvos, se mezclan, quando estan casi frios, moviendo la materia bien, hasta que estèn bien mixtos.

Lo quinto, los Azeytes destilados, y aromaticos, para que no se les evaporen sus partes mas subtiles.

Los emplastros para estar bien hechos, deven tener vna consistencia solida, pero que con facilidad se puedan extender, que se peguen en donde se aplican, que tengan los colores, que cada vno requiere, segun los ingredientes, y modos de hazerlos, como el de Ranas con Mercurio, debe tener color de plomo, el de Albayalde blanco, el Triafarmaco negro, &c.

En quanto à las proporciones, ò cantidades, que se pueden echar en los emplastros, que se componen con Azeyte, y litargirio, no se puede dar regla general, pues vnos Autores echan partes iguales, otros parte, y media de Azeyte, y vna de litargirio, otros à dos partes de Azeyte vna de litargirio, lo qual es mas acertado, en particular si el litargirio es bueno; puedese en lugar del Litargirio echar Minio en la mesma cãtidad; el Albayalde sirve tãbien de dar cuerpo à los emplastros, pero de este se ha de echar partes iguales del Azeyte, y Albayalde, porque es menos poroso que no el Litargirio.

Fuente, *Oviedo*, y otros Autores echavan mas cales de plomo, que otros, por que no acostumbravan à cocer los emplastos con humedad, porque veìan que se les quemavan si cocian mucho tiempo, pero los modernos los mandan cocer con humedad à los emplastros que se quiere salgan blancos, pues con esso, aunque cuecen mucho tiempo, nunca salen negros, como se verà en las operaciones siguientes.

Emplastrum Diachalciteos seù palmeum Phar. Aug. Renov.

℞. *Decocti ramorum teneriorum palmæ, vel quercus.*
Litargirij præparati.
Olei communis, ana ℔iij.
Axungiæ suillæ ℔ij.

Chal-

Chalcitidis, vel Vitrioli ad rubedinem calcinati, & in proportione decocti diluti, ℥jv.
Coque, & fiat Emplastrum, S. A.

METHODO.

¶ Haràse vn fuerte cocimiento de las ramas mas tiernas de la Palma, ò en su falta, de las de Encina, colarasse el cocimiento: echarasse en vn Perol el Litargirio preparado, se mezclarà bien con el Azeyte, y con la mitad del cocimiento de Palmas, ò de Encina, menearasse con vna Espatula de palo, se pondrà sobre vn fuego blando, para que la materia hierva, moviendola continuamente con la Espatula de palo, para que el Litargirio no se vaya al fondo, cerca de vna hora, despues se le mezclarà la Enjundia de Puerco, y lo restante del cocimiento, excepto seis onças, en que se dissolverà el Vitriolo rubio, hecho polvos subtilissimos, contiuaràsse en hazer cocer la materia, hasta que tenga la consistencia de Ceroto, entonces se le mezclarà el Vitriolo dissuelto, y se proseguirà en cocerlo hasta la consistencia de Emplasto, apartarasse el Perol de el fuego, se moverà, hasta que estè casi frio, despues se formarà en magdaleones, igualandolos sobre vna mesa bien limpia, con las manos mojadas con Agua, ò cocimiento de Palma, se dexaràn secar, despues se rebolveràn en papeles, y se guardarà para el vso.

Virtudes Es propio para deterger, y desecar las llagas, y las Vlceras sordidas, aplicase tambien sobre los bubones, en las fracturas de los huessos, y semejantes accidentes.

Para que esta composicion, y otras semejantes adquieran vna perfecta consistencia, es necessario, que el Litargirio se dissuelva, y vna reciprocamente con el Azeyte, y Manteca, por lo qual se ha de cocer mucho tiempo.

Se ha de advertir, que para que este, y todos los Emplastos, que se necesita tengan sus colores, y que no se quemen, han de estar cociendo con humedad; y assi, segun se consume, se le ha de ir añadiendo otra; conocese, que la materia no tiene humedad, quando cessa de hervir, ù de levantarse ampollas en el hervor, entonces se le añade otra humedad; pero para echarsela, se ha de apartar de el fuego, y dexarlo vn poco enfriar, sin cessar en moverlo, se le và añadiendo el cocimiento, ò humedad poco à poco; por que si no se levanta la materia, y la haze derramar de el Perol, porque las partes aqueas, que se vàn al fondo; el calor las rareface, y reduce en vapor, que las partes oleosas, con sus partes ramosas, impiden su evaporacion, y las levantan, y hazen derramar por los lados del Perol.

Si no bastasse la cantidad de cocimiento dicha, para que el Emplasto adquiera su debida consistencia, se echarà mas; pero si el Emplasto tuviesse la solidèz necessaria, y tuviesse todavia humedad, que se conoce, que hierve, y levanta empollas, se dexarà sobre calor blando, moviendolo continuamente, hasta que la humedad se aya evaporado, porque si no se evapora, no queda biẽ vnido, y no es Emplastico, pues no se estiende bien, y no pega quando se aplica, y los magdaleones salen llenos de quebraduras. Lo dicho se debe observar en todos los Emplastos, que se componen con las cales del Plomo.

Los Antiguos mandan, que se haga este Emplasto, solo moviendolo con vna Espatula de Palma verde, por lo qual la llaman Diapalma; pero esta es vna practica poco recibida entre los hombres mas peritos en este Arte, en lugar de esto se echa el cocimiento de la Palma; que demàs de darle mucha virtud, quando se consume el cocimiento, pues sus partes mas activas se quedan mixtas con el Emplasto, impiden tambien que el Emplasto no se queme, saliendo el Emplasto impregnado de la virtud de la Palma, que es la intencion del Autor.

Los mas Boticarios no echan la Chalcitis, que es la Caparrosa quemada, hasta que estè rubia, pero echan en su lugar, el Vitriolo verde calcinado, hasta que estè blanco, entonces el Emplasto sale blanquecino, ò ceniciento; pero se ha de echar en duplicada cantidad el Vitriolo, ò Caparrosa cenicienta.

Acostumbrase à hazer este Emplasto sin Chalcitis, ò Vitriolo, entonces se llaman Diapalma; para diferenciar el que lleva la Caparrosa, le llaman Diachalcidis. *Diapalma.*

Dissuelvese este Emplasto con Azeyte Rosado, lo que basta, hasta que quede en la consistencia de Vnguento, y le llaman Diapalma baxa, ò baxada de consistencia.

La Diapalma sin el Chalcitis, ò Vitriolo, es menos desecante, y detergente, que la Diachalcitis ablanda, y resuelve; aprovecha en las Vlceras, y llagas. *Diapalma minor.*

***

Emplaſtrum Diachylonis parvi Meſue. Pharm. Aug. Renov.

℞. *Litargyrij*, ℔ij.
Olei communis, ℔jv.
Mucilaginis ſeminis pſyllij, ℔j ℥jv.
Seminis hyoſcyami, ℔ß.
Radicis Althææ.
Seminis lini, ana ℥viij.
Fiat Emplaſtrum S. A.

METHODO.

¶ Tomaránſe quatro onças de Rayzes de Dialthea recientes, ſe partirán en pedacitos pequeños, ſeecharán en olla de varro vidriada, con dos onças de ſimiente de Zaragatona, vna onça de ſimiente de Hiuſchiamo, y onça, y media de ſimiente de Linaça, echaráſſe encima ſiete, ò ocho libras de Agua caliente, ſe dexará en digeſtion por vna noche, deſpues ſe le hará hervir ſuavemente, haſta que tenga la conſiſtencia eſpeſa, como mucilago, ſe colará, y exprimirá, deſpues ſe mezclará la mitad de el mucilago con el Azeyte, y Litargirio en vn Perol, ſe pondrá al fuego, y ſe hará cocer, moviendo la materia continuamente con vna Eſpatula de palo; advirtiendo, que ſegun ſe vaya conſumiendo la humedad, ſe le vaya añadiendo de el mucilago, haſta que aya adquirido la conſiſtencia ſolida de Emplaſto, entonces ſe verá, ſi tiene humedad alguna, que ſe le conſumirá con vn calor blando; y ſi no ſe apartará de el fuego, y ſe hará magdaleones, obſervando lo que ſe ha dicho en el Emplaſto de Diapalma.

Virtudes Es eficaz para diſſolver, ablandar, y reſolver las durezas de el Higado, Baço, y Ventriculo, madura, y reſuelve los tumores duros, las Vlceras pequeñas, y recientes, las cura, y en fin es bueno para todas las Enfermedades, que ſe neceſsita ablandar, digerir, madurar, y reſolver.

El nombre Diachylon viene de vna palabra Griega, que ſignifica Mucilago, porque los Mucilagos ſon ſu vaſa.

Eſte Emplaſto, quando eſtà bien hecho, queda con vn color blanco, entonces es ſeñal, que eſtà bien hecho.

Emplaſtrum Diachylonis ireatum. Con eſte Emplaſto ſe haze el Emplaſto Diachylon de Lirio, mezclando à cada libra de Emplaſto vna onça de polvos ſubtiliſsimos de Rayz de Lirio.

Eſte es mas digeſtivo, mas incifivo, y madura mas que el paſſado.

Emplaſtrum Diachylon magnum.

℞. *Radicum Althææ recentium*, ℥jv.
Ficum.
Paſſularum pinguium mundatarum.
Seminum integrorum.
Lini fœnugræci, ana ℥ijß.

Infundantur calidè horis 24, in Aquæ communis, ℔vj. *deinde lento igne ad debitam mucaginis ſpeſsitudinem coquantur, poſteà colentur, & exprimantur, & ſervetur mucilago, eodemque tempore.*

℞. *Succorum Scillæ.*
Ireos, ana, ℥jv.
In quibus ſuper ignem exiguum in mucilaginem redige.
Ichthyocollæ minutim inciſæ, ℥j.
Servetur ſeorſim mucilago tunc.
Litargyri auri præparati, ℔ij.
Oleum Chamomillæ.
Ireos noſtratis.
Anethi, ana ℔j ℥jv.

Cum prima mucilagine per mixta ſimul coquantur aſsidue movendo ſpatula lignea, addita ſub finem decoctionis Ichthyocollæ mucagine, redigantur ad debitam Emplaſtri conſiſtentiam, cui per miſce.
Terebinthinæ electæ, ℔ß.
Reſinæ pini.
Cereæ flavæ.
Oeſypi humidi, ana ℥jv.
Fiat Emplaſtrum, S. A.

METHODO.

¶ Tomaránſe las Rayzes de Malvaviſcos, recientes, ſe limpiarán, y partirán en pedacitos pequeños, ſe echarán dentro de vna Cucurbita, ò Olla de varro vidriada, con los Higos hechos pedazos, las Paſſas partidas, y limpias de ſus granos, las ſimientes de Lino, y de Alolbas enteras, vaciaráſe encima ſeis libras de agua caliente, dexaráſe la materia en digeſtion por veinte y quatro horas, deſpues ſe hará hervir à vn fuego lento, haſta que el liquor ſe buelva mucilaginoſo, ò eſtè hecho mucilago, y ſe exprimirá fuertemente, guardandolo para deſpues.

Entre tanto ſe rallarán las Cebollas Albarranas, y las Rayzes de Lirio, cada vno ſeparados, ſe dexarán en vnas caçuelas en ma-

ce-

ceracion por ocho horas, despues se exprimirà el Zumo de cada vno de por sì, y se guardaràn.

Tomase vna onça de cola de Pescado, ò Ichthyocola, se partirà en pedacitos pequeños, se echaràn en vn puchero de varro vidriado, se vaciarà encima quatro onças de Zumo de Lirios, y otras quatro del Zumo de Cebolla Albarrana, recien sacados, como se ha dicho, taparàsse el puchero, y se pondrà en digestion sobre ceniças calientes, hasta que se reduce todo en vna cola, ò mucilago espeso.

Mezclaràsse en vn Perol grande el Litargirio, reducido en polvos subtilissimos, con el Azeyte, y el mucilago de las Rayzes de Dialthea, y simientes de Lino, y Alolbas, en estando bien mixtos, se pone el Perol sobre el fuego, se le harà cocer bien, moviendolo continuamente con vna Espatula de palo; y en estando consumidos los mucilagos, y el Emplasto casi cocido, se le añadirà, aviendolo apartado de el fuego, y que se aya enfriado algo, el mucilago de la cola de Pescado, bolveràsse al fuego, y haràsse cocer, hasta que se aya consumido la humedad aquosa, y la materia aya adquirido la consistencia de Emplasto: apartaràsse de el fuego, y se le mezclarà el Hyssopo humedo, hecho pedaços, y se harà vna ebolucion, por las partes humedas que tiene este ingrediente, despues se le echarà la Cera, y Resina hechos pedacitos, y se haràn derretir, al fin la Therebentina, y en estando bien mixtos, se harà magdaleones, y se guardaràn para el vso.

Se ha de advertir, que si se consume la humedad de los mucilagos, antes que tenga consistencia de Emplasto, se le han de añadir mas mucilagos de las Rayzes de Dialthea, y simientes, hasta que tenga la consistencia; porque si no, se quemara el Emplasto, faltandole humedad: al contrario, si le queda humedad sin consumirse, y el Emplasto tiene su debida consistencia, se ha de hazer evaporar à vn calor muy blando, moviendolo continuamente, para librarlo de las partes humedas, que impiden, que el Emplasto pegue, y los magdaleones no se formaran bien.

Este es el mejor methodo, y mas adequado para hazer este Emplasto.

Virtudes El ablanda, digiere, madura, y resuelve los tumores duros, quita los dolores, &c.

Llamase Emplasto de Diachylon mayor, para diferenciarlo del menor.

Emplastrum Diachylon gummatum.

℞. *Massæ Emplastri Diachylì magni.*
Superius præscripti, ℔iij.
Gummi ammoniaci.
Galbani.
Bdellij.
Sagapeni, ana ℥j.
Misce fiat Emplastrum, S. A.

METHODO.

¶ Dissolveràn se en Vinagre, ò en Vino el Galbano, y Bdelio, se colarà la dissolucion, y se evaporarà hasta la consistencia de Cerото, la Goma de Armoniaco, y de Sagapeno, se hazen polvos subtiles; despues se toma el Emplasto de Diachylon mayor, se pone à derretir, se aparta de el fuego, y se le mezclan las Gomas mas dissueltas: en estando bien mixtas, y que està casi frio, se le mezclan las Gomas pulverizadas, se vnen bien, meneando el Emplasto, que se harà magdaleones, y se guardarà para el vso.

Tiene las mesmas virtudes que el antecedente, pero mas exaltadas: por lo qual es muy digestivo, madurante, y resolviente de los tumores duros, procedidos de humores crassos. *Virtudes*

Los mas Autores mandan, se dissuelvan todas las Gomas en Vinagre, ò en Vino, pero en la dissolucion, y evaporacion se les và la mayor parte de sus partes activas; esto es, volatiles, y penetrantes, que hazen gran falta en el Emplasto, para sus efectos, esto se experimenta, que quando se evapora la humedad, el Quarto en donde se haze esta operacion, se llena de el olor de las Gomas; por lo qual nos parec, es mas apropòsito, las Gomas, que se puedan pulverizar, pulverizarlas, y no dissolverlas; y si las que se han de dissolver, se tuviessen bien puras, y secas al Sol, se pulverizaràn.

Emplastrum Album, seu de Geminis, seu de Ceruſa.

℞. *Ceruſæ electæ.*
Olei Rosati, ana ℔jv.
Aquæ communis, ℔ij. *Aut Q. S.*
Coquantur ad Emplastri consistentiam deinde adde.
Ceræ Albæ, ℥viij.
Fiat ex Arte Emplastrum.

METHODO.

¶ Haràſſe polvos ſubtiliſsimos, el Albayalde, eſtregandolo ſobre vn Tamiz, buelto boca abaxo, mezclaràſſe con el Azeyte, y Agua en vn Perol, ſe pondrà ſobre el fuego, y ſe harà cocer fuertemente, moviendolo continuamente con vna Eſpatula de palo, haſta que el Emplaſto aya adquirido la conſiſtencia ſolida de Emplaſto, y ſe aya conſumido toda la humedad, deſpues ſe le echarà la Cera, hecha pedacicos, en eſtando derretida, ſe aparta del fuego, y en eſtando caſi frio, ſe harà magdaleones, y ſe guardarà para el vſo.

Virtudes Es bueno para deſecar las llagas inflamadas, como en las quemaduras: ſirve tambien para cicatrizar las Vlceras, y llagas, que eſtàn yà en eſtado de cerrarſe.

Algunos echan duplicado Albayalde, para hazer eſte Emplaſto, pero es ſuficiente partes iguales, de Azeyte, y Albayalde, pues aunque tarda mas en tomar conſiſtencia, y neceſsita eſtàr mas al fuego, como no le falte humedad, nunca ſaldrà negro, y aſsi ſe debe tener cuydado, quando ſe le acaba, que es quando no hierve à borbotones, apartarlo de el fuego, y añadirle poco à poco mas humedad, y continuar à cocerlo, haſta que tenga ſu conſiſtencia; de eſte modo ſale muy blanco, y excelente para lo que ſe aplica.

Llaman *Blanco* à eſte Emplaſto, por ſu color de *Geminis*, porque lo componian ſolo con Azeyte, y Albayalde, que ſon ſus dos principales ingredientes de *Ceruſa*, por ſer compueſto de Albayalde.

Neceſsitaſe, para dar cuerpo al Azeyte, de mas cantidad de Albayalde, que no de Litargirio, no obſtante ſer entrambos hechos del Plomo; porque el Litargirio es mas poroſo, por eſtàr muy calcinado, y por contener muchas partes ſulfureas de las Minas de el Oro, y Plata, que ſe quedan mixtas con èl, al tiempo que ſe purifican; el Albayalde es vn cuerpo mas cerrado, porque no es mas, que el Plomo, corroido por el Vinagre.

Hazeſe del meſmo modo el Emplaſto de Minio, compueſto con vna parte de Azyete, y media de Minio, y el Agua que baſtare, mientras durare ſu cocimiento, haſta que adquiera la conſiſtencia de Emplaſto. Sirve à los meſmos vſos, que el de Ceruſa, ù de Albayalde, porque èl es deſecante, y cicatrizante.

***

Emplaſtrum de Meliloto Reformatum, Ex Pharmac. Charas.

℞. *Florum Meliloti ſiccatorum*, ℥iij.
Radicis Iridis.
Seminis Fœnugræci.
Foliorum Abſinthij.
Gummi ammoniaci.
Myrrhæ, ana ℥j.
Radicis Cyperi.
Althææ.
Nardi Celticæ.
Baccarum lauri.
Florum Chamomillæ.
Croci, ana ℥ß.
Ceræ citrinæ, ℔j.
Reſinæ.
Picis græcæ.
Sevi hircini, ana ℥jv.
Terebinthinæ venetæ.
Olei abſinthij, ana ℥iij.
Fiat ex Arte Emplaſtrum.

METHODO.

¶ Haràn ſe polvos ſubtiles juntamente las flores de Meliloto, las de Mançanilla, las ojas de Agenjos, las Rayzes de Lirio, del Cypero, de Malvaviſcos, de Nardo Celtico, la ſimiente de Alolbas, y las Bayas de Laurel: la Goma de Ammoniaco, y de Myrra, ſe haràn polvos ſubtiles, al fin ſe pulverizarà ſolo el Azafran, aviendolo antes ſecado entre dos papeles, todos los polvos ſe mezclaràn: deſpues ſe pondràn à derretir en vn Perol, la Cera amarilla, la Reſina, la Pez Griega, y el Sebo de Macho, hechos pedacitos, añadiendoſele, en eſtando derretidos, la Terebintina, y el Azeyte de Agenjos, ſe apartarà de el fuego, ſe colarà, ſi la Reſina, ò Pez tiene algo impuro, y en eſtando medio frio, ſe le mezclaràn los polvos exactamente, para hazer vn Emplaſto, que ſe harà magdaleones, y ſe guardarà para el vſo.

Es admirable para ablandar, atenuar, y reſolver los humores craſſos, y condenſados, *Virtudes* en particular las durezas embegecidas del baço, higado, y vientre, y demas partes del cuerpo, quita los dolores, procedidos de flatos, y los haze arrojar.

Las Pharmacopeas Antiguas traen eſte Emplaſto con diferentes cantidades mal proporcionadas, la deſcripcion dicha es la mejor de todas, tanto en la proporcion de los ſimples, como en los ingredientes, que ſon muy eſpecificos para los afectos en que ſe aplica, con

con lo qual se tiene vn Emplasto de Meliloto con vna virtud muy exaltada.

Emplastrum Triapharmacum Nigrum, Mesue.

℞. *Lithargyrij auri subtilissimè triti.*
Aceti Vini rubri acerrimi, ℔j.
Olei communis, ℔ij.
Fiat Emplastrum, S. A.

METHODO.

¶ Mezclaránse bien el Litargirio, hecho polvos subtilisimos, el Azeyte comun, y Vinagre fuerte dentro de vn Perol; en estando bien mixtos, se pondrán sobre vn fuego fuerte, se hará cocer la materia, meneandola continuamente, hasta que aya adquirido vna consistencia de Emplastro, y tenga vn color negro resplandeciente, entonces se hará magdaleones, y se guardará para el vso.

Virtudes Este Emplasto deterge, limpia, detiene la sangre, y deseca las Vlceras antiguas, y las cicatriza: aplicase tambien sobre las carnes superfluas, las consume, y ablanda las callosidades, &c.

Llamase Triapharmaco, que quiere dezir compuesto de tres medicamentos.

Algunos, que no le quieren negro, le mezclan mas Vinagre, de modo, que no le falte humedad, pues el color negro proviene de las particulas del Azeyte, que mixtas con el Litargirio, se queman, revivificandose al mesmo tiempo el Litargirio en Plomo, bolviendo negro el Emplastro.

Emplastrum nigrum, Vidos. Hazese otro emplasto negro, que llaman comunmente de Vidòs, que se compone con partes iguales de Albayalde, y Azeyte, cociendolos hasta la consistencia de Emplasto, y que aya adquirido vn color negro, entonces se haze magdaleones, y se guarda para el vso.

Virtudes Algunos le añaden tambien Vinagre, para que se vna mas aprisa el Albayalde con el Azeyte. Su virtud es desecar, deterger, ò limpiar las Vlceras antiguas; diferenciase muy poco del antecedente, pues el Litargirio, Albayalde, y Minio, son Cales de el Plomo, que lo mesmo es echar vno que otro.

Otros le llaman con el nombre de Emplasto de Ceruса Vsta, para diferenciarlo de el otro; esta es vna operacion escusada en las Boticas, teniendo el Triapharmaco negro de Galeno, en particular, si se hiziesse el siguiente.

***

Emplastrum Nigrum.

℞. *Olei communis.*
Aceti, ana, ℔ij.
Litargyrij auri præparati, ℔j.
Coquantur ad consistentiam Emplastri, deinde addantur.
Ceræ flavæ.
Picis nigræ, ana ℔j.
Terebinthinæ claræ, ℔ß.
Lapidis magnetis præparati.
Plumbi vsti.
Myrrhæ electæ, ana, ℥j.
Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Mezclaránse en vn Perol grande, el Litargirio preparado, el Vinagre, y Azeyte con vna Espatula de Palo, se pondrà à cocer à vn fuego fuerte, meneandolo continuamente, hasta que tenga la consistencia de Emplasto: despues se echarà en el Perol con el Emplasto, la Cera, y la Pez negra, hecha pedacitos: en estando derretidos, se mezcla la Therebintina, se aparta el Perol de el fuego, y en estando medio frio, se le mezcla la Piedra Imàn, y Plomo quemado, hechos polvos subtiles, y en estando casi frio, la Myrrha pulverizada, en estando bien vnidos, se harà magdaleones, que se guardaràn para el vso.

Es mucho mejor, que los antecedentes, para mundificar, desecar, encarnar, y cicatrizar qualesquiera Vlceras antiguas. *Virtudes*

Emplastrum Manus Dei, seu Manus Christi, Lemort.

℞. *Olei Olivarum,* ℔ijß.
Lithargyrij aurei præparati, ℔j℥iiij.
Aquæ communis, ℔ij.
Ceræ citrinæ, ℔j.
Pulveris lapidis magnetis, ℥iiij.
Gummi ammoniaci, ℥iij ℥iii.
Galbani, ℥ij ℥ij.
Opopanacis.
Myrrhæ.
Mastiches.
Bdellij.
Æruginis, ana ℥j.
Thuris electi.
Radicis Aristolochiæ longæ, ana ℥ij.
Fiat Emplastrum S. A.

***

METHODO.

¶ Mezclaránse el Litargirio preparado, con el Azeyte, y Agua comun, en eſtando bien mixtos, ſe pondrán à vn fuego algo fuerte, y ſe hará cocer haſta que el Emplaſto aya adquirido la conſiſtencia neceſſaria, añadiendole humedad, ſi lo neceſsitare, ò haziendo evaporar la que le quedare, entonces ſe mezclará la Cera, hecha pedacitos, en eſtando derretida, ſe apartará del fuego, y ſe le mezclará el Cardenillo, meneandolo continuamente, deſpues el Bdelio, el Opoponaco, y Galvano diſſueltos antes en Vinagre, y evaporado haſta la conſiſtencia de Ceroto, en eſtando bien mixtos, ſe le mezclarán al fin los polvos de la Piedra Imàn, de la Goma, de Armoniaco, de la Myrrha, del Almaziga, Incienſo, y Rayz de Ariſtolochia Rotunda; en eſtando todos bien incorporados, ſe harà magdaleones, que ſe guardarán para el vſo.

Algunos le añaden dos onças de Therebentina, que le ſirve de mucho.

Virtudes El deterge, mudifica, cicatriza, ablanda, reſuelve, y fortifica; vſaſe de èl en todas las Vlceras, y llagas, para reſolver los tumores duros, para las contuſiones, y otras ſemejantes enfermedades.

Llamaſe con el nombre de *Manus Dei*, ù de *Manus Chriſti*, por ſus admirables virtudes.

Algunos, para que ſaque el color algo colorado, al principio cuezen el Cardenillo con el Litargirio, con lo qual el Cardenillo adquiere el color del Cobre, porque evaporandoſele las particulas acidas del Tartaro, ſe revivifica, y adquiere el color del Cobre, con lo qual el Emplaſto ſe buelve colorado; pero mediante el Ayre, deſpues de algun tiempo, que eſtà hecho, las partes del Cobre, que ſe hallan en la ſuperficie de los magdaleones del Emplaſto, ſe corroen, con lo qual adquiere vn color verde, y el coraçon de los magdaleones queda colorado, que es la ſeñal, que muchos Cirujanos, poco peritos, quieren que tenga para que ſea bueno, no ſiendo de eſſencia eſto, pues el Cardenillo pierde mucho de ſu virtud por el cocimiento, por lo qual muchos Autores lo mandan echar à lo vltimo, para que mantenga mejor ſu virtud mundificante.

Eſte Emplaſto es el meſmo, ſin diferencia alguna, que el Emplaſto Divino; pero los Charlatanes, para ocultar ſu compoſicion, le puſieron el nombre de *Manus Dei*.

No ſe diferencia tampoco del Emplaſto de Paracelſo, de modo, que eſte dicho puede ſervir por los tres ſin eſcrupulo ninguno.

Emplaſtrum Paracelſi.

℞. *Lithargyrij auri præparati,* ℔j.
Olei communis.
Aquæ fontanæ, ana ℔ij.
Coquantur ad Emplaſtri ſpiſsitudinem, deinde adde.
Ceræ flavæ, ℔ß.
Terebinthinæ, ℥jv.
Gummi elemi.
Ammoniaci, ana ℥ij.
Olei Laurini, ℥jß.
Bdellij.
Opopanacis.
Galbani.
Maſtiches.
Myrrhæ.
Thuris.
Aloes.
Radicis Ariſtolochiæ rotundæ.
Lapidis calaminaris, ana ℥j.
Fiat ex Arte Emplaſtrum.

METHODO.

¶ Echaránſe en vn Perol el Litargirio, Azeyte, y Agua comun, ſe mezclarán bien, deſpues ſe pondrán à vn fuego fuerte, y ſe harán cocer, moviendo la materia ſin ceſſar, haſta que tenga la conſiſtencia de Emplaſto, entonces ſe le mezclará la Cera, hecha pedacitos, en eſtando derretida ſe apartará de el fuego, y ſe le mezclará las Gomas de Bdelio, Galbano, y Opoponaco, diſſueltas en Vinagre, y evaporado haſta la conſiſtencia de Ceroto, y mixtas con la Therebentina, en eſtando bien mixtas, ſe le mezclará la Goma de Limon diſſuelta en el Azeyte de Laurel, y colada al fin, en eſtando caſi frio, ſe mezclarán hechos polvos ſubtiles, la Goma de Armoniaco, la Almaziga, la Myrrha, el Incienſo, Azibar, Rayz de Ariſtolochia Rotunda, y la Piedra Calaminar, en eſtando bien mixtos, ſe harà magdaleones, y ſe guardará para el vſo.

Tiene las meſmas virtudes, que el antecedente, mundifica, cicatriza, deſeca, y ablanda, &c. *Virtudes*

En lugar de la Piedra Calaminar, ſe puede echar la Piedra Imàn preparada, ò la Piedra Hematites, pues eſtas tres Piedras ſon Minas de Hierro, y ſu virtud es muy ſemejante.

***

Em-

Emplastrum de Betonica

℞. *Foliorum Betonicæ.*
Lauri.
Plantaginis.
Apij.
Verbenæ recte contusorum, ana man. iij.
Resinæ.
Picis Grecæ.
Terebinthinæ electæ.
Ceræ flavæ, ana ℔ij.
Coquantur simul igne lento sæpius movendo donec herbarum humor ferè consumptus fuerit, postea colentur, & fortiter exprimantur, in expressione ab omni fœce liberata, & semi refrigerata permisceantur.
Masticbes.
Et Olibani subtiliter pulveratorum, ana ℥ij.
Fiat Emplastrum, S. A.

METHODO.

¶ Cogeránse las Yervas, quando están en su mayor vigor, se limpiarán, y quebrantarán bien en vn mortero de piedra, entre tanto se derretirá la Cera, Resina, Pez Griega, y Therebentina, se mezclarán con ellas las ojas de Verbena, y Betonica, de Laurel, de Llanten, y de Apio, se hará cocer suavemente por vna hora, meneandolo continuamente con vna Espatula de palo, se apartará la materia del fuego, y se dexará en digestion à lo frio, por quatro dias, despues se bolverá al fuego, y se hará cocer, hasta que se aya casi consumido la humedad aquosa de las Yervas, se colará por vn lienço, y se exprimirá fuertemente, quando está caliente, se dexará el Emplasto en vn barreño enfriar; en estando frio se le separarán las hezes que tiene al fondo, y se bolverá à calentar en vn calor muy blando, hasta que estè derretido, para mezclarle los polvos de Incienso, y Almaziga; en estando bien mixtos, se hará magdaleones, que se guardarán para el vso.

Virtudes Gastase comunmente en las heridas de la Cabeça, las limpia, y cicatriza, lo mesmo haze en las Vlceras, y llagas de todo el cuerpo.

La Pharmacopea de Absterdan, pide los Zumos de las plantas; pero aunque se echan los Zumos, no por esso sale con mas virtud, de este modo sale el Emplasto con mas virtud, y de vn color verde.

Los Antiguos tienen à este Emplasto por especifico para las heridas, y vlceras de la Cabeça, porque la Betonica es Cephalica tomada internamente; pero mixta en este Emplasto sus partes cephalicas, que son las partes volatiles, que ella contiene, no son de vtil grande, para que este se aya de anteponer à los otros Emplastos que aprovechan, para las heridas, y vlceras, tanto de la Cabeça, como de las demàs partes del cuerpo, y assi otro qualesquiera, que lleve ingredientes mas activos para mundificar, y cicatrizar serà mejor que no èl.

Ay muchas descripciones en las Pharmacopeas, pero la mejor es la descripta.

Emplastrum de Gratia Dei.

℞. *Resinæ,* ℔j.
Terebinthinæ, ℔ß.
Ceræ, ℥iv.
Herbarum Betonicæ.
Pimpinellæ.
Verbenæ recentium, ana m. j.
Vini Albi, ℔j.
Coquantur simul ad consumptionem humiditatis, colentur, & fortiter exprimantur, incolata materia à fœcibus purgata misce.
Masticbes in pulverem tenuissimum redacti, ℥j.
Fiat Emplastrum, S. A.

METHODO.

¶ Cogeránse las Yervas recientes, se machacarán bien, en vn mortero, entre tanto se derretirán la Resina, Therebentina, y Cera, en estandolo se le mezclarán las Yervas, y el Vino blanco, se hará hervir hastà que casi se aya consumido la humedad aquosa, se colarà, y exprimirà fuertemente, se dexarà enfriar, y se separarà de las hezes, se bolverà à derretir, y en estandolo, se le mezclarà, en polvos subtiles, el Almaciga, despues se hara magdaleones, que se guardaràn para el vso.

Deterge, aglutina, y conforta, vsase de èl en las Vlceras de la Cabeça, y sirve para lo *Virtudes* mesmo, que el de Betonica, por ser compuesto casi de los mesmos simples, por lo qual no se necesita el tener estos dos Emplastos, pues vno puede servir por el otro sin escrupulo.

Discuerdan las Pharmacopeas en la composicion de este Emplasto, el dicho es el mejor, y su modo de hazer mejor, que los que otras Pharmacopeas traen.

***

Em-

Emplastrum de Centaurio Guidonis.

℞. *Terebinthinæ*, ℔j.
Ceræ citrinæ.
Mellis, seu extracti Centaurij, ana ℥iij.
Lactis mulieris, ℥ij.
Resinæ, ℥jß.
Thuris.
Gummi Arabici.
Mastiches, ana ℥j.
Fiat Emplastrum, S. A.

METHODO.

¶ Haràse polvos subtiles la Goma Arabiga en vn Almirez caliente, à parte el Incienso, y el Almaziga, se mezclaràn, despues se derretiràn la Therebentina, la Cera, la Resina, y el Estracto de Centaura, añadiràsele la Leche de Muger, se pondrà à vn calor lento, hasta que se consuma la humedad aquosa, moviendolo, despues se apartarà del fuego, y en estando casi frio se mezclaràn con èl los polvos, y en estando bien mixtos, se harà magdaleones, que se guardaràn para el vso.

Virtudes Sirve tambien para las heridas de la Cabeça, las mundifica, deseca, cicatriza, y conforta.

Este Emplasto se diferencia en la virtud muy poco de los dos antecedentes, pudiendose aplicar vno por otro.

Emplastrum Guillelmi Servitoris.

℞. *Picis Navalis*, ℔ij.
Resinæ.
Colophoniæ.
Ceræ, ana ℔j.
Terebinthinæ, ℥viij
Zingiberis, ℥jß.
Baccarum lauri.
Sulphuris.
Seminis Anisi.
Nasturtij.
Absinthij.
Pulegij.
Thuris.
Croci.
Mastiches.
Caryophyllorum.
Cinnamomi, ana ℥j.
Fiat Emplastrum, S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaràse subtilmente juntos el Agengibre, los Clavos, el Anis, las Bayas de Laurel, los Agenjos, la simiente de Mastuerço, y el Poleo: à parte se molerà el Azafran, aviendolo secado antes entre dos papeles: à parte el Incienso, y el Almaziga; el Azufre se harà polvos subtiles solo, mezclaràse todos los polvos; despues se harà derretir, hechos pedacitos, la Pez negra, la Resina, Pez Griega, la Cera, y Therebentina, y en estando derretidos, se aparta del fuego, y en estando casi frio, se le mezclaràn bien los polvos, despues se harà magdaleones, que se guardaràn para el vso.

Ablanda, y resuelve las durezas, quita los dolores, fortifica los nervios, y los musculos, aplicase en las contusiones, en las dislocaciones, y en las fracturas, y en otros semejantes afectos. *Virtudes*

Emplastrum de Ranis cum Mercurio.

℞. *Ranas viventes num.* xij.
Lumbricorum terrestrium purgatorum, ℥jv.
Radicum Ebuli.
Enulæ Campanæ, ana ℥iij.
Foliorum matricariæ.
Florum Schænanthi.
Stæchadis, ana man. j.
Vini *Vini austeri*, ℔jv.
Coquantur ex Arte igne lento ad tertiæ partis consumptionem, colentur, & exprimantur deinde.

℞. *Litargirij aurei præparati*, ℔ij.
Pinguedinis Porci.
Vituli, ana ℥jx.
Oleorum Chamomillæ.
Anethi.
Liliorum.
Laurini.
De Spica, ana ℔ß.
Misceantur, & cum decocto præscripto coquantur S. A. ad Emplastri soliditatem, deinde liquefiant.
Ceræ citrinæ, ℔j.
Semique refrigeratis permisceantur.
Pulveris Olivani, ℥iij.
Euphorbij, ℥jß.
Croci, ℥ß.
Mercurij vivi, ℔j.
Axungiæ viperinæ.
Terebinthinæ.
Styracis liquidæ, ana ℥jv.
Fiat ex Arte Emplastrum.

METHODO.

¶ Lavaràn̄se las Lombrizes recien cogidas, y las Ranas vivas, con las Rayzes de Yezgos, y de Enula Campana recientes, quebrantadas, se echaràn en el Vino, y pondràn à cocer por vn quarto de hora, despues se le añadirà al cocimiento la Matricaria, y flores de Eschenanto, y Cantueso, continuando la coccion à fuego lento, hasta que se aya consumido la tercera parte de el Vino, colaràsse el cocimiento, exprimiendo fuertemente los simples, dexaràn̄se aposar las hezes, se separarà por inclinacion el liquor claro, y se mezclarà en vn Perol, con el Litargirio preparado, la Manteca de Puerco, y de Ternera, y con los Azeytes de Mançanilla, de Eneldo, de Açucenas, de Laurel, y de Espica: en estando bien mixtos, se pondrà todo à vn fuego algo fuerte, haziendo cocer la materia, meneandola continuamente, hasta que tenga la consistencia de Emplasto, entonces se le mezclarà la Cera hecha pedacitos pequeños, en estando derretida se apartarà del fuego, y en estando medio frio, se le mezclarà el Mercurio, que se ha de aver muerto, ò mixto (mientras se cuece el Emplasto, dentro de vn Almirez grande, con la Terebintina, Estoraque liquido, y Enjundia de Vivoras, meneandolo, hasta que no se vea mas el Mercurio) en estando bien mixto con el Emplasto, se le añadirà, hechos polvos subtiles, el Incienso, Euforbio, y Azafran, moviendo bien la mixtion, para que se incorporen bien, despues se harà magdaleones, que se guardaràn para el vso.

Es muy resolutivo, vsase de èl para ablandar, y resolver los humores frios, aplicase sobre los tumores duros, que estàn en las junturas, Cabeça, y otras partes del cuerpo, en particular los originados de las Bubas, quita los dolores de las junturas, y demàs partes de el cuerpo, provenidos de la infeccion venerea, aplicanse parches en todas las junturas, y lagartos de los braços, piernas, muslos, y ombros, para curar las Bubas confirmadas, excita el fluxo de la boca, ò salivacion del mesmo modo, que si se huviessen tomado Vnciones.

Virtudes

Si se quiere, que este Emplasto sea mas fuerte, se le puede duplicar la cantidad de el Mercurio, echando dos libras de èl, entonces se llama Emplasto de Ranas, con duplicado Mercurio: si se le echan tres libras de Mercurio, se llama Tresduplicado Mercurio, si quatro libras, Quatroduplicado Mercurio; quanto mas cantidad de Mercurio entra en èl, es mas resolutivo, penetrante, y excita con mas facilidad la salivacion.

Hazese este Emplasto sin Mercurio, y se llama Emplasto de Ranas simple, es resolutivo mas blando. *Emplastrum Ranorũ simplex.*

La descripcion dicha, y su modo de hazer es el mejor, y mas facil, que hasta el tiempo presente se ha dado, pues las mas Pharmacopeas discuerdan en su composicion, y modo de hazerle; del modo dicho sale el Emplasto impregnado de la virtud de los simples, todo quanto puede ser, y de vna consistencia proporcionada.

Emplastrum Catagmaticum, seu pro fracturis, & luxatione ossium. Vulgò Confortativum de Vigo.

℞. *Radicum, & foliorum fraxini, & consolidæ maioris.*
Corticis medianæ vlmi.
Baccarum, & foliorum Myrthi.
Foliorum Salicis, ana man. ij.
Rosarum, ℥j.
Contusa omnia coquantur igne lento ad dimidiæ partis consumptionem in
Aquæ extinctionis fabrorum, &
Vini rubri austeri, ana ℔v.
Deinde colentur, & exprimantur colatura misceatur cum
Mucaginis radicis Althææ.
Olei Rosarum.
Myrthi, ana ℔j.
Sevi hyrcini, ana ℔ij.
Litargirij præparati, ℔iij.
Coquantur omnia simul ass. dùm movendo Spatula lignea ad Emplastri spesitudinem, tunc in illis permisceantur.
Ceræ citrinæ, ℔j ß.
Terebinthinæ, ℥viij.
Boli Armenæ.
Terræ Sigillatæ.
Sanguinis draconis, ana ℔ß.
Rosarum rubrarum.
Myrthillorũ, ana ℥jv.
Olibani.
Myrrhæ.
Mastiches, ana ℥iij.
Fiat ex Arte Emplastrum.

METHODO.

¶ Tomaràn̄se seis onças de Rayzes recientes de Dialthea, ò Malvaviscos, se limpiaràn, y haràn pedacitos, se infundiràn en tres libras de Agua comun caliente, se dexaràn en infusion por seis horas, despues se cocerà à vn fuego lento, hasta que aya adquirido el liquor consistencia de mucilago, se colarà, y guardarà para despues.

Se

Se tomaràn los ojas, y las Rayzes de el Freſno, y las del Simphito, ò Conſuelda mayor, la corteza ſegunda del Olmo, las ojas, y las Bayas del Arrayan, y las ojas del Sauce, ſe quebrantaràn todos, y ſe les juntaràn las Roſas ſecas, todos vnidos ſe pondràn à cocer con el Agua de los Herreros, que es en donde apagan el hierro encendido, y el Vino tinto auſtero, ſe harà cocer haſta la conſumpcion de la mitad del liquor, ſe colarà, y exprimirà fuertemente; mezclaràſſe dentro de vn Perol grande, el cocimiento, y el mucilago de Dialthea, Litargirio, y los Azeytes de Roſas, y de Arrayàn, ſe pondràn al fuego de carbõ, ſe harà cocer la mixtion, meneandola inceſſantemente con Eſpatula de palo, para que el Litargirio no ſe vaya al fondo; deſpues que aya cocido cerca de vna hora, ſe le mezclarà el Sebo de Macho, continuaràſſe la coccion, haſta que aya adquirido la conſiſtencia de Emplaſto, y la humedad ſe aya conſumido, entonces ſe echarà la Cera hecha pedacitos, y la Terebintina, en eſtando derretidas, y mixtas con el Emplaſto, ſe apartarà de el fuego, y ſe le mezclarà al inſtante el Bolo Armenico, y la Tierra ſellada hechos polvos ſubtiles, en eſtando caſi frio, ſe mezclaràn, reducidos en polvos ſubtiles, la Sangre de Drago fina, el Arrayàn, las Roſas rubias, la Almaziga, Incienſo, y Myrrha, en eſtando bien vnidos ſe harà magdaleones, y ſe guardaràn para el vſo.

Virtudes Aplicaſe en las contuſiones, en las dislocaciones, y fracturas de los hueſſos, en las debilidades de las junturas, para detener las fluxiones, para reſorver, y fortificar los nervios.

La deſcripcion dicha, es mucho mejor, que no la que traen todas las Pharmacopeas Antiguas, pues la que trae Fuente, ſolo es vna confuſion, y ſu methodo de hazerle tiene mil errores, y imperfecciones, como el cocer las Gomas con el Agua, y Vino, el evaporar la humedad con los Azeytes, y otras ſemejantes, la dicha lleva algunos ſimples mas, que la ordinaria, como las Roſas, las cortezas de Olmo, los polvos de el Arrayàn, la Sangre de Drago, y los de Roſas; pero eſtos ſimples ſon muy adequados à la virtud del Emplaſto, y que ſe la aumentan en mucho. En fin, eſte Emplaſto es el mejor, que haſta el tiempo preſente ſe ha diſcurrido, para los afectos que ſe aplica.

El Minio que ſe echa en las otras deſcripciones, ſolo ſe echa para darle vn color encarnado, pues haſta lo preſente todos eſtàn acoſtumbrados à verle con color ſemejante; pero es mas acertado, echar en ſu lugar la Sangre de Drago fina, que le darà color, y le aumentarà en mucho ſu virtud. Eſta deſcripcion es la que trae Charas, y Lemery.

Emplaſtrum ad Herniam, Vulgo Contrarupturam de pelle, emendatum ex Charas.

℞. *Pellem vnam arietinam recentem cum ſua lana in partes diſſectam.*
Coque igne moderato in Aquæ S. Q. donec pellis omnino in aqua diſſoluta fuerit, coletur decoctum lanaque fortiter exprimatur, in expreſsione coquantur.
Granorum Alborum viſciquercini, vel alterius arboris Adſtringentis ℔ß.
Lumbricorum terreſtrium Vino lotorum, ℥jv.
Deinde colentur, & exprimantur, expreſsio verò cum Litargyrij auri præparati.
Oleorum Cydoniorum.
Myrthillorum, ana ℔j.
Coquantur in Emplaſtrum, S. A. deinde in illis liquefiant.
Ceræ citrinæ, ℔j.
Picis navalis.
Reſinæ.
Terebinthinæ, ana ℔ß.
Tunc addantur.
Gummi ammoniaci.
Galbani.
Myrrhæ.
Thuris.
Maſtiches.
Sanguinis humani, vel porcini exſiccati, ana ℥jv.
Radicum Ariſtolochiæ longæ,
rotundæ.
Symphiti majoris
minoris.
Gallarum.
Boli Armenæ.
Gypſi.
Mumiæ, ana ℥iij.
Fiat ex Arte Emplaſtrum.

METHODO.

¶ Tomaràſſe el pellejo con ſu lana de vn Carnero recien muerto, ſe partirà en pedacitos pequeños, ſe pondrà à cocer en baſtante cantidad de Agua, en vn fuego moderado, ſe harà cocer, haſta que caſi ſe aya diſſuelto el pellejo, ſe colarà, y exprimirà fuertemente

te la lana; echaràsse en este cocimiento las Bayas blancas, que tiene el Visco Quercino, quebrantadas, y las Lombrizes, se pondràn à coeer, hasta que estèn casi dissueltos, se colarà, y exprimirà el cocimiento, y se echarà en vn Perol con el Litargirio, y los Azeytes de Membrillos, y de Arrayàn, se pondràn à coeer, meneando continuamente la materia con vna Espatula de Palo, hasta que aya adquirido la consistencia de Emplasto, y que la humedad aquosa se aya consumido, entonces se le echarà la Cera, la Pez, Resina, y Terebintina hecha pedacitos, se dexaràn derretir; en estandolo, se apartarà del fuego, y se le mezclaràn en estando medio frio el Galbano dissuelto en Vinagre, y evaporado hasta la consistencia de Ceroto, despues los polvos subtiles de los demàs simples hechos del modo siguiente.

Haràn se polvos juntos las Gomas de Armoniaco, de Myrrha, de Incienso, y de Almaciga, y la Mumia: à parte se pulverizaràn las Raizes de las Aristoloquias, del Simphito mayor, y menor, y las Agallas: en otra parte la sangre humana, ò de Puerco seca, el Yeso, y el Boloarmenico; despues se rebolveràn todos los polvos subtiles, para mezclarlos todos juntos con el Emplasto.

Virtudes Es expecifico para las Hernias, resuelve sus durezas, reafirma, y conforta la Membrana, despues de hecho subir arriba los intestinos; es muy bueno tambien para las fracturas, y dislocaciones, y semejantes enfermedades.

Este Emplasto està tan diversamente descripto en todas las Pharmacopeas, que puede causar algun escrupulo, qual de las descripciones se puede elegir. El que he descripto es el mejor de todos los que he hallado, tanto por la proporcion de sus ingredientes, como por su modo de hazerlo, para que lleve la virtud de todos los simples que entran en èl, y en mi opinion es el que se debe seguir, para tener vn Emplasto mucho mejor, que el que se haze ordinariamente, que es como le trae Fuente, que todo es confusion.

Emplastrum ad Herniam vulgo contraruptu-ram Magistrale.

℞. *Pulveris restrictivi ex fragoso,* ℥vij.
Gummi Arabicæ.
Acatiæ.
Gallarum, ana ℥ß.
Resinæ.
Picis græcæ, ana ℥jx.
Ceræ, ℥vj.
Fiat ex Arte Emplastrum.

METHODO.

¶ Pondràn se à derretir en vn Perol, la Resina, Pez Griega, y Cera hechos pedacitos; en estandolo, se apartaràn del fuego, y en estando medio frios se le mezlaràn los polvos restrictivos de Fragoso, descriptos en su Capitulo, mixtos con la Goma Arabiga hecha polvos subtiles en vn Almirez caliente, y con la Acacia bien seca, y Agallas, reducidas en polvos subtiles juntos; en estando bien mixtos se harà Magdaleones, y se guardarà para el vso.

Virtudes Es muy bueno para reafirmar las Fibras del Peritoneo, despues de metidos los intestinos; aplicase encima de la relaxacion, ligando despues al Enfermo; renovase de diez en diez dias, y haze tan buenos efectos como el arriba dicho.

Emplastrum de Pelle Anguillæ ad Herniam.

℞. *Pelles Anguillarum non salitas, sed in aqua calcistoras, Q. S.*
Coque in lixivio donec crassescant, & fiant instar glutinis.
℞. *Huius glutinis traiecti* ℥jv.
Gumi Ammoniaci in aceto soluti, & cocti, ℥iij.
Lapidis Hæmatitis.
Plumbiusti.
Sacchari Saturni, ana ℥iij.
Olei Myrthini, ℥ß.
Misce omnia in fictili super cineres calidos, vt coeant in massam Emplastri.

METHODO.

¶ Tomaràn se los pellejos de Anguilas necessarios recien separados, lavaràn se con agua de cal, se partiràn en pedacitos, y se pondràn à hervir dentro de la legia hecha con cenizas comunes, y filtrada hasta que se ayan dissuelto, y reducido en Mucilago, ò cola; colaràse la materia por vn tamiz, se pesaràn quatro onças, que se mezclaràn dentro de vna cazuela de varro vidriada, con la Goma de Armoniaco dissuelta antes en el Vinagre, y evaporada hasta la consistencia de Ceroto, con la Piedra Hematites, con el Plomo quemado, con el Azucar de Saturno, hecho polvos subtilissimos, y con el Azeyte de Arrayan, poniendo despues la mixtion sobre vn calor blando hasta la consistencia de Emplasto, que se ha de guardar en vn puchero, ò bote bien tapado.

Es excelente para las Hernias, conforta, *Virtudes* aditiri-

adstringe; y reafirma las fibras del Peritoneo, aplicase despues de reducido el Intestino à su lugar, ligando despues al Enfermo.

Muchos le tienen à este Emplasto por el mejor para estas, y otras semejantes Enfermedades, de todos los que hasta lo presente se han inventado.

Algunos echan, en lugar de el Azeyte de Arrayàn, Azeyte de Myrrha, sacado por Retorta, pero tengo por mejor el de Arrayan.

Puedese hazer magdaleones para guardarlos, pero se apastan mucho, por lo qual es mejor guardarlo en vn bote sin hazer magdaleones.

Emplastrum Oxycroceum ex Nicolao; Phar. Aug. Renov.

℞. *Ceræ citrinæ.*
Picis græcæ.
Colophoniæ, ana ℔j.
Terebinthinæ.
Gummi ammoniaci.
Galbani aceto dissolutorum, traiectorum, & spissatorum;
Crocì.
Myrrhæ.
Thuris.
Mastiches, ana ℥jv.
Fiat ex Arte Emplastrum.

METHODO.

¶ Haràsse polvos subtilisimos el Azafràn, aviendolo secado antes entre dos papeles: à parte se haràn polvos juntamente la Myrra, el Incienso, y la Almaziga, vntando el Almirez con vnas gotas de Azeyte, para que no se pegue. Dissolveràse la Goma de Armoniaco, y de Galbano, en la cantidad suficiente de Vinagre, se colarà, y evaporarà hasta la consistencia de Ceroto, mezclaràsse entonces la Therebintina, despues se derretiràn en vn Perol la Cera Citrina, la Pez Griega, y la Colofonia, en estandolo, se apartaràn del fuego, y se mezclaràn las Gomas dissueltas, en estando casi frio, se le mezclaràn las Gomas pulverizadas, y el Azafran, en estando bien mixtos se harà magdaleones, y se guardarà para el vso.

Virtudes El ablanda, resuelve, fortifica los nervios, y los musculos, quita los dolores: es propio para las fracturas, para las dislocaciones, para las durezas de la madre, aplicandolo sobre las partes enfermas.

El nombre de este Emplasto viene de el Azafran, y Vinagre, que sirve de dissolver las Gomas.

La Colofonia no es otra cosa mas, que lo que queda en la Cucurbita, ò Retorta, despues de aver destilado el Azeyte de Therebintina, puedese echar en su lugar la Pez Griega, por ser vna mesma cosa.

En algunas Pharmacopeas piden Pez negra; pero le dà al Emplasto vn color negro, por lo qual se echa en su lugar la Pez Griega. Diferencianse tambien en las cantidades. La que he descripto es la que trae la Pharmacopea Augustana Reformada, que es la mas proporcionada.

Emplastrum pro matrice vsuale.

℞. *Labdani depurati.*
Resinæ.
Picis græcæ, ana ℔j.
Ceræ citrinæ, ℥x.
Styracis liquidi.
Styracis Calaminthæ, ana ℥iij.
Nucis Moschatæ.
Caryophyllorum.
Macis.
Cinnamomi.
Artemisiæ.
Labendulæ, ana ℥ij.
Fiat Emplastrum, S. A.

METHODO.

¶ Haràse polvos subtiles la Nuez de especia, los Clavos, las Macias, la Canela, Artemisia, y el Espliego, se pondràn à derretir la Cera, Resina, y Pez Griega, hecha pedacitos; despues se harà derretir, y mezclarles con vn fuego lento el Labdano depurado; en estando mixto, se apartarà del fuego; y en estando medio frio, se le mezclarà el Estoraque liquido, y el Estoraque Calaminta, mixto antes con el Estoraque liquido dentro de vn Almirez caliènte; en estando casi frio, se mezclaràn los polvos, despues se haràn magdaleones, que se guardaràn para el vso.

Sirve para los afectos frios de la madre, resuelve los flatos, y quita las obstrucciones de la madre; puede servir tambien para los dolores, originados de humores frios de otra qualquier parte del cuerpo. Aplicase comunmente sobre el Ombligo, ò sobre la parte dolorida. *Virtudes*

Este Emplasto es compuesto de simples aromaticos, y confortantes, por lo qual aprovecha en las enfermedades de la madre, porque sus partes subtiles penetran, y dissuelven los humores crassos, que producen las obstrucciones; pero no obstante esto, pondrèmos

otro

otro Emplasto Matrical, compuesto de simples mas expecificos, para las enfermedades de la madre.

Emplastrum Matricale, Ad. Minsicht.

℞. *Galbani.*
Tacamahacæ, ana ℥j.
Ceræ Citrinæ.
Terebinthinæ, ℥vj.
Assæ fetidæ.
Myrrhæ.
Castorei electi, ana ℥iij.
Magisterij Iovis.
Olei Succini ana ℥iß.
Fiat Emplastrum, S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos subtiles la Tacamaca, Myrrha, Castoreo, y Asafetida, en vn Almirez vntado con vnas gotas de Azeyte de Succino: el Galbano se dissolverà en Vinagre, se colarà, y evaporarà hasta la consistencia de Ceroto; haràse derretir la Cera, Terebintina, y el Galvano dissuelto; en estandolo, se apartarà del fuego, y en estando casi frios se le mezclaràn los polvos de las Gomas, y Castoreo, el Magisterio de Estaño, al fin el Azeyte de Succino bien mixtos, se harà magdaleones, y se guardarà para el vso.

Virtudes Es expecifico para ablandar las durezas de la madre, para impedir los vapores, ò flatos, que causan la sufocacion, excita los meses, aplicase sobre el ombligo, poniendole enmedio del parchecillo vn poco de Alcanfor, ò vntando el parchecillo con vn poco de azeite de Azabache, ò de Succino: Algunos ponen Ambar, ò Algalia, ò Almizcle, porque dizen, que la madre se baxa à recibir los buenos olores, como quando se dà à oler por las narizes se sube à recibirlos tambien; pero esto procede de no saber en què consiste el mal de madre: pues si estos aromas suelen aprovechar puestos por la parte de abaxo, es solo por sus partes subtiles, que pueden rarefacer los humores; pero es superfluo valerse de estos remedios, aviendo otros mas expecificos.

Emplastrum Stomachicum vsuale.

℞. *Labdani depurati.*
Picis Græcæ, ana ℔j.
Ceræ Citrinæ, ℥vj.
Rosarum Rubrearum.
Menthæ.
Corticum Citri.
Seminis fœniculi, ana ℥ß.
Cingiberis.
Mastiches.
Thuris, ana ℥iijß.
Caryophyllorum.
Spicæ Nardi.
Cinnamomi.
Stiracis, ana ℥iij.
Ligni Aloes.
Galangæ, ana ℥ij.
Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos subtiles juntos, las Rosas, la Hiervabuena, las cortezas de Cidras, la simiente de Hinojo, el Agengibre, los Clavos, la Espica, la Canela, Ligno Aloes, y Galanga; aparte se harán polvos el Almaciga, y Incienso, y se mezclaràn todos los polvos bien.

Derretiránse la Pez Griega, y Cera hechas pedacitos, en estando se echan el Labdano, que se derretirà con vn calor suave; se apartarà del fuego, despues se machacarà el Estoraque en vn Almirez caliente, y se mezclarà con vn poco de la materia derretida, para que se mezele bien con lo demàs; en estando casi frio se le mezclaràn los polvos, se harà magdaleones, y se guardarà para el vso.

Fortifica el Estomago, ayuda à la digestion, quita los vomitos, haze arrojar los flatos, aplicase sobre el Estomago. *Virtudes*

Este Emplasto es muy parecido, tanto en los simples, como en su virtud, al Emplasto de la madre vsual, pues sin escrupulo alguno se puede dàr el vno por el otro, no aviendo necesidad el hazer dos diferencias de descripciones, que solo se distinguen en los nombres, y no en la virtud.

Pondrèmos aqui vn Emplasto confortante del Estomago, que contendrà mas virtud que el dicho, es el siguiente.

Emplastrum Stomachale, ex Lemort.

℞. *Ceræ flavæ.*
Gummi Tacamahacæ.
Storacis Calamitæ.
Mastiches, ana ℥ij.
Guayaci.
Olei Nucis Moschatæ expressi, ana ℥j.
Terebinthinæ claræ, ℥x.
Balsami peruviani.
Myrrhæ.

Thuris, ana ℥vj.
Radicis Cyperi rotudi, ℥ß.
Zedoariæ.
Baccarum lauri, ana ℥v.
Camphoræ, ℥ß.
Olei Menthæ.
Caryophyllorum.
Corticis Aurantiorum, ana ℈ij.
Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntamente todas las Gomas, como la Tacamaca, Almaciga, de Palo Santo, Myrrha, y Incienso: aparte se pulverizarán la Raiz de Cipero, de Cedoaria, y las Vayas de Laurel: despues se pondrán à derretir en vna cazuela de varro vidriada la Cera hecha pedacitos, la Terebintina, y Balsamo del Perù, con vn calor muy blando; en aviendo apartado la cazuela del fuego, se le mezclarán los polvos de las Gomas, y de las Rayzes, y Vayas, en estando casi frio se le mezclarà el Alcanfor, dissuelto antes en los Azeytes destilados de Yervabuena, Clavos, y cortezas de Naranjas, haránse magdaleones, y se guardarán en vn vaso bien cerrado para el vso.

Virtudes EsteEmplasto es el mejor, y mas expecífico, que hasta este tiempo se ha inventado, para confortar el Estomago, excitar el apetito, ayudar à la digestion de los alimentos, quitar los vomitos, hazer arrojar los flatos, y resistir la putrefaccion: aplicase sobre el Estomago hecho vn parche à manera de escudo.

Los simples que entran en esta composicion son los mas apropiados para la confortacion del Estomago, pues todos abundan de muchas partes Balsamico-Volatiles, que penetran, y aumentan los espiritus, y fermento de el Estomago, para que hagan sus funciones.

Emplastrum de Baccis lauri, Mes.

℞. *Baccarum lauri,* ℥ij.
Masticches.
Thuris.
Myrrhæ, ana ℥j.
Radicis Cyperi.
Costiproeo.
Enulæ campanæ, ana ℥ß.
Mellis Q. S.
Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos subtiles juntos las Vayas de Laurel, las Rayzes de Cypero rotudo, y de Enula Campana: aparte se pulverizarán juntos el Almaciga, incienso, y Myrrha, se mezclarán todos los polvos, y se echarán en vn Almirez, en donde se irà echando poco à poco la Miel, que sea buena, hasta que se incorporen los polvos bien, y que adquieran vna consistencia como de massa de pildoras, pistaràsse bien con la mano, y en estando bien incorporados, y la massa blanda, se harán magdaleones, que se guardarán para el vso.

Es admirable para la Colica ventosa, para la Hydropesia, para los dolores de la madre, procedidos de flatos, y de humores crassos; aplicase bien caliente sobre el vientre inferior. *Virtudes*

Algunos guardan los polvos de este Emplasto, y le confingen quando lo necessitan aplicar.

Emplastrum de Spermate ceti, A. Mynsicht.

℞. *Ceræ albæ,* ℥jv.
Spermatis ceti, ℥ij.
Galbani in aceto dissoluti traiecti, & cocti ℥j.
Misce, & fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Quebrantaràsse bien el Galvano, se infundirà en suficiente cantidad de Vinagre bueno, se dexarà en vn lugar caliente por seis, ò ocho horas, se pondrà despues à cocer, se colarà por vn paño ralo, para separarlo de sus pajas, lo colado se pondrà à vn calor blando à evaporar hasta que quede en la consistencia de Ceroto, meneandolo continuamente porque no se queme; despues se pondrà en vna cazuela de varro vidriado à derretir la Cera hecha pedacitos con el Galvano dissuelto, en estando derretidos se le añadirà la Esperma de la Vallena, que se derretirà en vn instante, se apartarà al momento del fuego, meneando bien la mixtion, en estando casi frio se harà magdaleones, y se guardarán para el vso.

Apacigua el impetu de la leche de las mugeres recien paridas, impide el que se agrume en las tetas, dissuelve la leche agrumada, ò coagulada, que llaman comunmente las mugeres Pelos, ablanda, y resuelve los tumores duros, y escrofulosos. *Virtudes*

Es mejor guardar este Emplasto en vn bote, que no en magdaleones, porque está muy blando, porque la esperma de la Ballena lo baxa mucho.

Emplastrum de Cicuta.

℞. *Olei Cicutæ.*
Succi Cicutæ, ana ℔ij.
Lithargyri auri præparati ℔j.
Coquantur ad Emplastri spissitudinem, deinde adde.
Gummi Ammoniaci succo Cicutæ soluti, trajecti & spissati ℔j.
Terebinthinæ claræ ℥jv.
Fiat Emplastrum, S. A.

METHODO.

¶ Quebrantaránse bien diez y seis onças de Goma de Armoniaco, echaránse en vna cazuela de varro vidriado, se vaciará encima dos libras de Zumo de Cicuta recien sacado por expresion, pondráse la materia en digestion sobre cenizas calientes por cinco, ò seis horas, ò hasta que la Goma se aya dissuelto, colaráse por vna estameña, ò lienço, se exprimirá fuertemente; lo que queda sin dissolver de la Goma se hará cocer con nuevo Zumo de Cicuta, colaráse la dissolucion como antes, mezclaránse las soluciones, y se pondrán à evaporar à vn fuego lento, hasta la consistencia de Cerotο, mezclandole despues la Terebintina, y se guardará.

Tomaráse el Litargirio hecho polvos subtilissimos, y se mezclará con el Azeyte de Cicuta, y el Zumo, se pondrán à cocer à vn fuego algo fuerte, moviendo la materia continuamente, hasta que aya adquirido la consistencia de Emplasto, y que la humedad aquosa se aya consumido; apartaráse del fuego, y se le mezclará la Goma de Armoniaco dissuelta en el Zumo de Cicuta, y mixta con la Terebintina, como se ha dicho; se meneará bien la mixtion, y en estando casi frio se hará magdaleones, que se guardarán para el vso.

Virtudes Es vn excelente resolutivo, sirve para ablandar, y resolver los tumores escirrosos del Higado, Vientre, y Bazo; resuelve las escrofulas, y otros semejantes tumores.

Emplastrum Nicotianæ. Del mesmo modo se haze el Emplasto del Tabaco, echando en lugar del Azeyte de Cicuta el Azeyte del Tabaco, y en lugar del Zumo de Cicuta el Zumo del Tabaco, y tiene las mesmas virtudes que el de Cicuta, y se aplica para los mesmos accidentes.

Puedese hazer vn Emplasto de Cicuta, y de Tabaco, mucho mas resolutivo; del modo siguiente.

Emplastrũ Cicutæ aliud. Dissuelvense dos libras y media de Goma de Armoniaco en el Zumo de Cicuca, ò de Tabaco, como se ha dicho antes, se inspisa, y mezcla con ocho onças de Cera amarilla, se derrite, y mezcla bien, y se guarda para el vso; es mas resolutivo que el antecedente, por contener mas goma de Armoniaco.

Emplastrum Carminativum, Cl. Sylvij.

℞. *Gummi Galbani.*
Bdellij.
Ammoniaci, ana ℥ij.
Myrrhæ rubræ.
Thuris masculi ana ℥j.
Opij Thebaici, ℥ß.
Dissolve in aceto squillitico, iterumque inspissatis adde.
Ceræ Citrinæ.
Colophoniæ, ana ℥jß.
Balsami peruviani.
Olei Philosophorum, ana ℥ß.
Olei Terræ, ℥ij.
Carvi stillaticij, ℈ij.
Terebinthinæ Q. S.
Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Echaránse dentro de vna cazuela de varro todas las Gomas quebrantadas, se vaciará encima Vinagre de Cevolla Albarrana, hasta que sobrepuje las Gomas quatro dedos, dexaránse en digestion en vn lugar caliente por quatro, ò seis horas, despues se hará cocer suavemente hasta que se ayan dissuelto las Gomas, se colará la dissolucion por vn lienço, ò vna estameña, se exprimirá fuertemente, sobre lo que queda se echará nuevo Vinagre, se digerirá, y cocerá, despues se colará, y exprimirá; mezclaránse las soluciones, y pondránse à vn calor lento à evaporar la humedad hasta que queden en la consistencia de Emplasto; entonces se le mezclará la Cera, y Colofonia hechos pedacitos, y media onça de Terebintina, se derritirá, y en estandolo se apartaràn del fuego; y en estando casi frio se le mezclará el Balsamo negro, el Azeyte de Ladrillos, el de Alcaravea destilado, y el Azeyte Petroleo en lugar del de Tierra, que no se halla; en estando bien mixtos se haràn magdaleones, que se guardaràn para el vso.

Virtudes Tiene este Emplasto vna virtud muy penetrante, dissolviente, y resolutiva; haze arrojar los Flatos, resuelve los tumores du-

duros, y frios; quita los dolores de la Colica, aprovecha en las obstrucciones del Bazo, del Higado, y del Vientre, como en la Hydropesia, &c. Aplicase sobre todo el Vientre.

El Azeyte de Tierra es vna especie de Petroleo, èl es vn liquor claro oleoso, transparente, de vn olor fuerte, que sale en vna Montaña en las Indias del Oriente, de donde solo lo traen los Olandeses, por lo qual no lo ay sino es rara vez.

Emplastrum Isis ex Galeno.

℞. *Ceræ.*
Picis Græcæ, ana ℥v.
Terebinthinæ ℥j.
Viridis æris ℥ß.
Salis Ammoniaci.
Gummi Ammoniaci.
Galbani.
Turis.
Myrrhæ.
Aloes:
Radicis Aristolochiæ Rotundæ, ana ℥ij.
Aluminis Combusti, ℥ß.
Aceti Q. S.
Fiat Emplastum S. A.

METHODO.

¶ Dissolverâse el Galvano en el Vinagre suficiente, se colarà, exprimirà, y evaporarà hasta la consistencia de Emplasto, despues se le añadirà la Terebintina; en estando bien mixtos, se le echarà la Cera, y Pez Griega hechas pedacitos; en estando derretido, se apartarà de el fuego, y en estando casi frio, se le mezclaràn el Cardenillo, Goma de Armoniaco, Mirrha, Incienso, Azibar, Raiz de Aristolochia Rotunda, Alumbre, y Sal de Armoniaco, hechos polvos subtilissimos; las Gomas todas juntas, la Sal de Armoniaco, y Alumbre juntos, el Cardenillo solo, y la Raiz de Aristolochia sola tambien; se mezclaràn despues todos para mezclarlos con el Emplasto, que se harà magdaleones despues, y se guardarà para el vso.

Es excelente para deterger, mundificar, ablandar, y fortificar; sirve en todas las llagas, y vlceras; consume las superfluidades de los callos; sirve tambien en las contusiones, y tumores duros. *Virtudes*

Este Emplasto se halla descripto en las Pharmacopeas Antiguas con muy mala proporcion de simples; el dicho es mas proporcionado, y que hecho, como se ha dicho, tendrà mas virtud, que otro que se haga con otro qualquier methodo.

Piden Cobre quemado, en su lugar se puede echar el Cardenillo, que no es otra cosa, que Cobre corroido, ò calcinado por el Vinagre.

Piden tambien mucha cantidad de Terebintina, y Azeyte comun; pero en la descripcion se pone la Terebintina necessaria, y el Azeyte se reforma, como invtil en esta composicion.

Su Autor quiere, que se dissuelvan todas las Gomas en Vinagre; pero avièndo ya dicho, que las Gomas en la solucion con el Vinagre pierden mucho de su virtud, solo dissolvemos las que no se pueden pulverizar, que es el Galvano; las demàs se hazen polvos con facilidad, con lo qual no pierden nada de sus partes resolutivas, y penetrantes.

Emplastrum Diaphoreticum, A. Minsicht.

℞. *Ceræ flavæ,* ℔j.
Colophoniæ.
Bdelij, ana ℥jv.
Succini, ℥iij.
Gummi Ammoniaci.
Terebinthinæ electæ, ana ℥ij.
Galbani.
Sandaracæ, seu Gummi Iuniperi, ana ℥j.
Mastiches,
Thuris, ana ℥ß.
Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Dissolverâse el Galvano, y Bdelio en la cantidad suficiente de Vinagre, se reducirân en la consistencia de Emplasto, se mezclaràn con la Terebintina, despues se le añadirà la Cera, y Colofonia hechos pedacitos, se derritiràn, y mezclaràn à vn calor lento, se apartaràn del fuego, y en estando casi frio se le mezclaràn reducidos en polvos subtiles, el Succino, Ammoniaco, Goma de Enebro, Incienso, y Almaciga todos juntos, se harà magdaleones, que se guardaràn para el vso.

Llamase Diaforetico, porque dexandolo algun tiempo sobre qualquiera parte del cuerpo, abre los poros, y se halla debaxo dèl gotas de agua; aplicase para la Ceatica, en los pies hinchados, sobre las parotidas y sobre los tumores; èl ablanda, y resuelve los humores crassos, como en los Reumatismos. *Virtudes*

To-

Todos los Emplaſtos, que ſe aplican ſobre el cuerpo, dexandolos por algun tiempo, producen el meſmo efecto de tener debaxo gotas de agua, porque ellos impiden, que la humedad que ſe evapora por los poros, ſe exale, por lo qual ſe coagula en gotas entre la cutis, y Emplaſto; pero no obſtante eſto, es muy bueno para todos los afectos que ſe aplica, porque diſpone el humor para que ſea evaquado por la circulacion.

Emplaſtrum ſpecificum Antipodagricum.

℞. *Olei Roſati*, ℔j.
Saponis albi, & electi, ℥iiij.
Ceruſſæ.
Minij, ana ℥v.
Camphoræ ſpiritu vini ſolutæ ℥j.
Caſtorei electi, ℈ß.
Decocti lumbricorum, Roris marini, Salviæ & Hyperici, Q.S.
Fiat Emplaſtrum S. A.

METHODO.

¶ Haràſe cocer en dos libras de agua comun quatro onças de Lombrizes de Romero, de Salvia, y de Hipericon, de cada vno vna onça, haſta que ſe conſuma la mitad de la humedad, colaràſe, y exprimiràſe fuertemente; en el cocimiento ſe diſſolverà el Jabon à vn calor lento, y ſe mezclarà deſpues con el Azeyte roſado, Albayalde, y Minio, hechos polvos ſabtiliſsimos, ſe pondrà à cocer à vn fuego algo fuerte, moviendolo continuamente, haſta la conſiſtencia de Emplaſto bien dura, y que ſe aya conſumido la humedad aquoſa; ſe apartarà del fuego, en eſtando caſi frio ſe le mezclarà el Alcanfor diſſuelto en el eſpiritu de Vino, y el Caſtoreo hechos polvos ſubtiles, y ſe guardarà en vn bote bien tapado hecho vn magdaleon grande.

Virtudes Es admirable para reſolver, ablandar, y dulcificar los humores, que cauſan los dolores de la Gota de la Ceatica: es el mejor Emplaſto que haſta la preſente ſe haze para eſte achaque, fortifica los nerbios, y quita ſus obſtrucciones.

Hazenſe otros Emplaſtos para la Gota, que ſon compueſtos de ſimples, que incraſſan; los quales aunque quando ſe aplican ſoſsieguen los dolores, no ſon provechoſos; pero el Emplaſto deſcripto es al contrario, pues dulzora los humores corroſivos, los haze reſolver, deſcoagula lo coagulado, y fortifica los nerbios; pues èl es el compueſto de ſimples, que abundan de muchas particulas, Balſamico-Penetrantes, y Alcalinas, que ſon las que producen ſemejantes efectos.

Emplaſtrum Magneticum, Angeli Salæ.

℞. *Ceræ flavæ.*
Terebinthinæ, ana ℥jx.
Gummi Ammoniaci.
Galbani.
Sagapeni in aceto ſtillitico Diſſolutorum, colatorum, & coctorum.
Magnetis Arſenicalis, ana ℔ß.
Terræ Vitrioli lotæ, ℥ij.
Olei Succini, ℥j.
Fiat ex Arte Emplaſtrum.

METHODO.

¶ Pulverizaràn ſe juntamente la Piedra Arſenical, y la tierra de Vitriolo, lavada, y ſeca; diſſolveràn ſe las Gomas de Armoniaco, Galbano, y Sagapeno, quebrantadas, en el Vinagre de la Cebolla Albarrana, ſe colaràn, exprimiràn, y evaporaràn haſta la conſiſtencia de Emplaſto, deſpues ſe les añadiràn la Cera, Therebintina, y à vn calor lento ſe haràn diſſolver, y mezclar con las Gomas; apartaràn ſe del fuego, y en eſtando caſi frio ſe le mezclaràn los polvos de la Piedra Arſenical, y de la Tierra de Vitriolo, y el Azeyte de Succino, haràſe magdaleones, y ſe guardarà para el vſo.

Virtudes Angelo Sala, ſu Autor, atribuye à eſte Emplaſto grandes virtudes, como que aplicado ſobre los Carbuncos peſtilenciales, les ſaque al inſtante con ſu virtud magnetica la malignidad, y veneno que contienen, impidiendo ſe cierre la llaga haſta que ya ſe aya extraido el veneno, y que impide que el veneno ſe mezcle con la ſangre.

Lo cierto es, que eſte Emplaſto es el mejor que haſta lo preſente ſe ha encontrado, para curar los Lamparones; èl los atenua, rareface, y madura, ſu humor viſcoſo, y vapido lo extrae; y cura de raiz en ſeis ſemanas, aplicandolo con methodo; pues he viſto por experiencia, que muchos que con remedio alguno no ſe han podido vèr libres de ellos, ſolo con la aplicacion de eſte Emplaſto ſe han curado, ſin averles buelto nuevos tumores, como antes les ſucedia. Sirve tambien para deterger, mundificar, y conſumir las carnes ſuperfluas de las Vlceras.

Algunos echan en lugar de la Tierra de Vitriolo los polvos de la Rayz de Aro, y el Emplaſto entonces es mas activo.

Hofmano lo aplica ſobre los tumores del va-

vazo, y assegura es el mejor resolutivo que ha hallado.

Ceratum Oesypi Philagrij, Pharm. August.

℞. *Oesypi*, ℔ j ß.
Ceræ flavæ, ℔ j.
Medullæ Cruris vaccæ.
Adipis Anseris ana ℥ xv.
Terebinthinæ, ℥ j ß.
Bdellij.
Mastiches.
Ammoniaci.
Aloes.
Styracis liquidi, ana ℥ vij.
Croci, ℥ v.
Fiat Ceratum S. A.

METHODO.

¶ Derretiránse juntamente la Cera hecha pedacitos, la Injundia de Ganso, el Tuetano de canilla de Baca, à vn calor blando; despues de estàr derretidos, se mezclarà la Theribintina, y el Hysopo humedo, y à vn calor blando se dexarà, para que se le evapore la humedad superflua; se apartarà del fuego, y en estando casi frio se le mezclaràn el Bdelio, el Almaciga, Amoniaco, Azivar, y Azafran, hechos polvos subtiles, despues el Estoraque liquido, todos bien mixtos se haràn magdaleones, y se guardaràn para el vso. Puedese tambien guardar en vn bote bien tapado.

Virtudes Ablanda, digiere, resuelve, y fortifica los nerbios, aplicase sobre los tumores duros del Bazo, Higado, y Vientre. Sirve tambien para mundificar las Vlceras.

Ay alguna diferencia en las Pharmacopeas cerca de este Emplasto, el dicho es el mejor de todos.

Ceratum, seu Vnguentum Refrigerans Galeni.

℞. *Olei Rosati Omphancini*, ℔ ß.
Ceræ Albæ, ℥ j ß.
Liquantur simul in vase fictili vitreato, pistillo ligneo agitentur, & aqua frigidissima sæpius renovata laventur, dein aceto, servetur postea ad vsum.

METHODO.

¶ Tomase el Azeyte Rosado Omphancino, en èl se derrite à vn calor lento la Cera blãca, hecha pedacitos, despues se apartarà del fuego, se agitarà la materia con vn brusel, hasta que estè casi frio, entonces se le mezclarà Agua fria, se lavarà, continuando à remover la materia, para incorporar el Agua, que el Ceroto puede embeber, arrojaràsse aquella Agua, echaràsele otras quatro vezes Agua nueva, y la vltima vez se echarà solo vn poco de Vinagre, moviendolo continuamente, y se bolverà blanco, que se guardarà para el vso.

Es bueno para quitar los ardores, para las inflamaciones, para dulcificar la acritud de *Virtudes* las Almorranas, y de las demàs partes de el cuerpo, sirve tambien en las corrosiones de la cutis.

Llamase esta Composicion con el nombre de Ceroto; pero èl no tiene sino es la consistencia de Vnguento, lo qual es bueno, para que se pueda con èl vntar las partes, y que èl penetre mas.

Algunos no le añaden el Vinagre, quando se ha de vsar dèl en las Almorranas, y en otras partes, que son muy sensibles, ò estàn escoriadas, porque el Vinagre entonces causa dolor, por el acido que contiene.

Puedese hazer vn Vnguento, ò Ceroto para los efectos que este se aplica, que tendrà mucho mas virtud, como se sigue,

Ceratum, seu linimentum refrigerans admirabile.

℞. *Olei seminis Pauperis Albi recenter extracti*, ℔ j.
Ceræ Albæ, ℥ j ß.
Liquantur simul leni igne, liquatis ab igne remotis, & refrigeratis misceatur cum nivis recenter colectæ, Q. S. & vsui servetur.

METHODO.

¶ Sacase por expresion, sin fuego, el Azeyte de la simiente de Adormideras blancas, se pone en vna Caçuela de varro vidriada, se le añade la Cera blanca, hecha pedacitos, y con vn calor lento se harà derretir la Cera, en estandolo, se apartarà del fuego, se dexarà enfriar, despues se meneará con vn brusel, mezclandole poco à poco Nieve recien cogida, hasta que se vea, que no puede recibir en sì mas cantidad, y que no se mezcla bien, entonces se echarà en vn bote, y se taparà bien, guardandolo en vn lugar frio para el vso.

Este es el mejor medicamento refrigerante, que he hallado en la Medicina, quita qualesquiera ardores, inflamaciones, corrosiones de la cutis, y semejantes enfermedades. Aplicase con feliz sucesso, en las Almorranas do-

doloridas, en los Herpes, en los Empeynes, en los dolores de Riñones, en las Inflamaciones, en los dolores de Cabeça, procedidos de humores mordazes.

Debese hazer este Vnguento en el mes de Diziembre, y Enero, que es quando acostumbra nevar; pero si en estos meses, ò en otros no nevare, se puede hazer con la Nieve, ò hielo, que se guarda en los Poços, machacandolo bien en vn mortero de Piedra poco à poco; y antes que se deshaga, mezclarlo con el Vnguento ya frio.

Se ha de advertir, el no echarle mucha cantidad de Nieve, porque aunque al tiempo de mezclarse no se deshaze, en teniendo mas de la que el Azeyte puede contener en sus poros, luego se và deshaziendo, y aquella humedad se lleva consigo gran parte de la que està mixta con el Vnguento. La cantidad que en sì recibe, y conserva este Vnguento todo el año, es à cada libra quatro, ò cinco onças de Nieve.

Si no se tuviere el Azeyte de la simiente de Adormideras, se puede echar en su lugar el de las simientes frias mayores, ò el de Almendras dulces.

Ceratum, seu Cataplasma maioris compositionis ad commotionem Cerebri Vigonis.

℞. *Farinæ fabarum,* ℥jv.
Furfuris, ℥iij.
Foliorum Absinthij, man. j.
Florum Chamæmelli.
Melilori, ana man. ß.
Anethi.
Betonicæ.
Mitri sylvæ, ana pugil. pug. ij.
Schænanthi.
Stæchados, ana pug. j.
Corticis granatorum.
Foliorum mali granati.
Myrtillorum.
Rosarum rubrarum, ana ℥ß.
Seminis Anisi.
Coriandri, ana ℥iij.
Calami Aromatici ℥v.
Croci, ℈ij. g. viij.
Omnia pulverata misceantur cum
Olei anethi.
Camæmellini.
Myrthini.
Rosati, ana ℥x.
Ceræ albæ, ℥j.
Sapæ, & Vini odoriferi, ana, Q. S.
Fiat Cataplasma, S. A.

METHODO.

¶ Haràn se polvos subtiles, el Salvado, los Agenjos, las flores de Mançanilla, de Meliloto, de Eneldo, de Betonica, de Matris Silva, de Eschinanto, y de Cantueso, las cortezas de Granada, las ojas del Granado, las Bayas de Arrayan, las Rosas rubias, las simimientes de Anis, Cilantro, y el Calamo Aromatico, todos juntos se mezclaràn con la Arina de Abas, y con el Azafran, molido solo, aviendolo secado antes entre dos papeles: despues se pondràn en vn mortero de piedra, y se les irà echando encima Arrope, y Vino poco à poco, hasta que adquieran vna consistencia de massa algo liquida, despues se le añadirà encima los Azeytes de Eneldo, de Mançanilla, de Arrayan, y Rosado, aviendo poco antes derretido la Cera en ellos, se rebolverà todo bien, y se guardarà para el vso.

Es muy bueno para ablandar los tumores de la Cabeça, para disipar la Pituita, para fortificar la Cabeça; aplicase sobre toda la Cabeça: es tambien de gran vtil en todas las Inflamaciones, que vienen de humores crassos, fortifica qualquiera parte del cuerpo, sobre que se aplica. *Virtudes*

Llaman à esta Composicion comunmente los Cirujanos con el nombre de Emplasto Capital; pero no es, ni Emplasto, ni Cerato, solo si Cataplasma: no se puede guardar mucho tiempo hecha, por que se suele bolver agria; y assi muchos tienen hechos los polvos, y los confingen, quando lo necessitan, que es lo mejor.

Ay otra Cataplasma Capital, que llaman menor; pero siendo esta composicion mejor, que la otra, y no diferenciarse en los ingredientes, y en su virtud, no se necessita tener dos composiciones.

Emplastrum, seu Cataplasma decustra panis montagnanæ.

℞. *Crustæ panis vstæ, & in aceto maceratæ,* ℥ij.
Oleorum Mastichini.
Cydoniorum, ana ℥j.
Pulveris masticines.
Menthæ.
Spodij.
Corali rubri præparati.
Santali albi.
Rubri, ana ℥j.
Farinæ hordei, Q. S.
Fiat Cataplasma, S. A.

ME-

METHODO.

¶ Haràn se tostar las cortezas de el Pan; se infundiràn en Vinagre, pulverizaràn se juntamente los Sandalos blancos, y rubios, y la Yerva buena, à parte el Espodio preparado, y el Coral preparado, en otra parte la Almaziga, se mezclaràn estos polvos, sacaràn se las cortezas empapadas en el Vinagre, se machacaràn en vn mortero, y se le mezclaràn los polvos, y los Azeytes; y si no tuviesse bastante consistencia, se le añadirà Arina de Cebada, la que bastare, hasta la consistencia de Cataplasma, y se aplicarà.

Virtudes Es adstringente, y confortante, impide la Gangrena.

Esta Composicion se llama mal con el nombre de Emplasto, pues no es mas que vna Cataplasma.

Emplastrum, seu Cataplasma Farinarum.

℞. *Oximellis communis*, ℔ij.
Farinæ Erui, seu Fabarum, seu hordei, Q. S.
Fiat Cataplasma, S. A.

METHODO.

¶ Tomaràsse la Oximiel, se pondrà en vn Perol à calentar, en estando caliente se apartarà de el fuego, y se le echarà la Arina de Yeros, ù de Abas, ù de Cebada, lo que bastare, hasta que quede en la consistencia de vn Electuario liquido, y se guarda para el vso.

Virtudes Templa las inflamaciones, y los dolores de las llagas, y vlceras.

Algunos echan partes iguales de las Tres arinas, y le llaman con el nombre de *Emplastrum Trium farinarum*, tiene la mesma virtud.

Algunos dexan la Oximiel baxa de punto le mezclan el Arina, dexando la mixtion liquida, despues con vn calor lento, la cuecen hasta que tenga su debida consistencia, meneandola continuamente, lo qual es tambien buen methodo.

Emplastrum Diaphœnicon frigidum, Mesue, ex Pharm. Aug. Vet.

℞. *Dactylorum maturitati proximorum*, ℥v.
Panis biscocti, ℥j.
Carnis Cydoniorum, ℥jß.
Vini Rubri austeri, ℔jß.
Styracis Calamitæ.
Mastiches.
Labdani.
Florum Acaciarum.
Rosarum Rubrarum.
Santali Citrini.
Trochiscorum Ramich.
Myrrhæ.
Ligni aloes, ana ʒjv.
Olei Rosacei, ℥xv.
Ceræ, ℥jv.
Fiat ex Arte Emplastrum.

METHODO.

¶ Tomaràn se los Datiles, que estèn casi maduros, se les quitaràn los huessos, el Pan de Vizcocho, y la Carne de los Membrillos immaturos, se echaràn dentro del Vino tinto austero, se pondràn à cocer hasta que se ayan puesto blandos, y que el Vino se aya casi consumido, se machacaràn en vn Mortero de Piedra hasta que se reduzcan en pulpa, que se passarà por vn cedazo de cerdas; la pulpa se pondrà en vna cazuela de varro vidriado, y con vn calor lento se harà evaporar la humedad superflua, y que quede en consistencia de Ceroto.

Pondràn se à derretir la Cera; el Labdano hecho pedacitos, y el Azeyte Rosado, dentro de vn vaso de tierra vidriado, à vn calor lento, despues se apartarà del fuego, y en estando casi frio se le mezclaràn las pulpas, y los polvos del Almaciga, de la Flor de Acacia, de las Rosas Rubias, del Sandalo Citrino, de los Trociscos, de Ramich, de la Mirrha, y del Ligno Aloes; al fin el Estoraque mixto en vn Almirez caliente con vna parte del Emplasto, se rebolverà todo bien, y se guardarà para el vso.

Conforta el Higado, el Vientre, y el Estomago; quita la Dissenteria, y Camaras ardientes; ayuda à la coccion de los alimentos; quita los Vomitos, la Colera Morbo, y semejantes enfermedades. *Virtudes*

Llamase Frio este Emplasto, para distinguirlo de otra composicion, que trae Mesue, que lleva mas simples calientes; pero este es compuesto de Medicamentos adstringentes, y aromaticos, que son los que ayudan à confortar el Estomago, y demàs partes.

Emplastrum Filij Zachariæ, Pharm. Aug. Renov.

℞. *Ceræ flavæ.*
Medullæ cruris vaccæ.

Adi-

Adipis Anatis.
Gallinæ.
Mucilaginis seminis Lini, ana ℔ß.
Olei Lini, Q. sufficiat fiat ex Arte Emplastrum.

METHODO.

¶ Tomaránse dos onças de Azeyte de la simiente de Lino, y la Cera amarilla, se mezclarán con el Mucilago de la simiente de Lino, se pondrán à cocer hasta que se consuma el Mucilago, despues se le añade las Enjundias, y el Tuetano de Baca; en estando bien mixtos se guardará para el vso.

Virtudes Es propio para ablandar las durezas de las junturas, las escrofulas, las secas que se hazen en la garganta, y demàs partes del cuerpo: vsase tambien para ablandar el pecho, y qualesquier tumor.

Este Emplasto queda en consistencia de Cerote; pero en Madrid se acostumbra à tenerlo en la consistencia de Vnguento, pues él se vsa siempre en vntura; para lo qual se haze del modo siguiente.

Emplastrum filij Zacchariæ vsuale. Tomase doze onças de Azeyte de Linaza, en èl se derrite la Cera hecha pedacitos, despues las Enjundias, y el Tuetano de Baca; en estando bien mixtos, y que estàn medio frios, fuera del fuego se le mezela el Mucilago de la simiente de Lino, meneando bien la mixtion con vn Brusel; en estando bien mixto, se guardará para el vso en vn bote.

De este modo tiene vna consistencia de Vnguento, que se aplica con facilidad, y haze mucho mejor su efecto.

Algunos le añaden media libra de Mucilagos de Alolbas, y de Dialthea, de Hysopo humedo, y de Mucilago, de cola de Pescado, de cada vno dos onças; pero entonces consumen la humedad de los Mucilagos, y el Vn- Vnguento haze mejores efectos.

Emplastrum Vesicatorium, seu Epipasticum.

℞. *Cantharidarum*, ℥ij.
Picis græcæ.
Ceræ citrinæ.
Terebinthinæ, ana ℥j.
Fiat ex Arte Emplastrum.

METHODO.

¶ Derretiránse juntamente la Pez griega, la Cera amarilla, y la Therebintina, se apartarán del fuego, y medio frio se le mezclarán las Cantaridas hechas polvos subtilissimos, y se guardará para el vso.

Levanta begigas llenas de serosidades sobre la cutis, en qualquier lugar en donde se aplica, de este modo trastorna el curso de los humores, que caen sobre los ojos, sobre los dientes, y otras partes. Es bueno para revivir los espiritus, en el Letargo, Apoplegia, y Perlesia: aplicanse detràs de las orejas, en la nuca, en las espaldas, en los braços, piernas, y otras partes de el cuerpo. Hazen la operacion en seis horas, se rompen las begigas, quando ellas no lo estàn, con vnas tixeras; y quando se quiere, que salga mas serosidad, se buelve à aplicar encima el Emplasto; quando no, se le pone vn Vnguento anodino, y dulcificante, para curar poco à poco las llagas. *Virtudes*

Muchos acostumbran à mezclar en este Emplasto el Eleboro, Euforbio, Mostaza, Pelitre, Soliman, Pimienta, y otros simples acres, pero estos simples son mas dañosos, que provechosos, pues los mejores begigatorios son los que llevan mas Cantaridas.

Puedese hazer vnos begigatorios, que harán mas efecto, que todos los que traen todas las Pharmacopeas, mezclando polvos de Cantaridas, con lo que bastare de Levadura, y Vinagre, ò Therebintina, para que se puedan aplicar, y estender sobre el Valdrès.

Emplastrum de Marcasita.

℞. *Lapidis Marcasitæ præparatæ*, ℥ijß.
Labdani, ℥j.
Emplastri de Cicutæ, ℔ß.
Olei Cicutæ, ℥j.
Fiat Emplastrum, S. A.

METHODO.

¶ Haràse polvos subtilissimos las Marquesitas, despues se prepararán sobre vna Piedra de preparar, hasta que estèn reducidas en polvos impalpables, derretirâse el Emplasto de Cicuta, despues se le añadirá el Labdano, hecho pedacitos, en estando derretido, se le mezclará el Azeyte, se apartará del fuego, y se le mezclará los polvos de la Marquesita, y se harà magdaleones, que se guardaràn para el vso.

Es muy resolutivo, sirve para resolver, y ablandar los tumores escirrosos, y escrofulosos, en las hernias muy duras, y en las obstrucciones del baço, y del higado. *Virtudes*

PAR-

PARTE QVARTA.

CAPITVLO I.

De las Aguas deſtiladas en general.

LAS Aguas ſimples, que comunmente ſe guardan en las Boticas, no ſon mas que aquellas partes flematicas de los ſimples, en quien ſe hallan diſſueltas algunas particulas Salino-ſulfureas.

Llamanſe Aguas, por contener la conſiſtencia, la tenuidad, y la tranſparencia de el Agua comun; ademàs de eſto, todas las aguas deſtiladas, tiene cada vna ſus virtudes diferentes, ſegun de los ſimples ſe han ſacado, continiendo muchas vezes ſu olor, y ſabor, &c.

Eſtas ſe mantienen ſin corromperſe, por averſe ſeparado, mediante la deſtilacion, las partes tenues, y ſubtiles, de las craſſas, y terreſtres, que mixtas con las volatiles, ſon cauſa del movimiento, ò putrefaccion.

Dividenſe en ſimples, y compueſtas: las ſimples ſon las que ſe hazen de vn ſimple, como la de Chicorias, Cardo ſanto, &c. Las compueſtas ſon las que ſe componen de diferentes ſimples, como la Theriacal, Hyſterica, &c.

Virtudes Los ſimples de que mas comunmente ſe ſacan, ſon de los vegetales, muchas vezes de los animales, y rara de los minerales. Los vegetales, como mas abundantes de partes humedas, ſon los cuerpos mas aptos para hazer las aguas. Los animales dan tambien mucha cantidad de humedad, aunque muy comunmente es muy flematica, los minerales, bien diſpueſtos para la deſtilacion, dàn vnas aguas acidas.

Para la elaboracion de las aguas, todos los ſimples, que ſon Aromaticos; eſto es, que contienen muchas particulas Salino-volatiles, ſus aguas ſon muy buenas, porque mediante la deſtilacion, aſcienden todas las partes volatiles, y ſe mezclan con el liquor aqueo; pero los ſimples, que no ſon Aromaticos; eſto es, que no contienen particulas volatiles, dan vnas aguas flematicas, y de muy poca virtud. De eſto ſe diferencian las aguas, en eſpirituoſas, y en flematicas: las eſpirituoſas ſe llaman, las que contienen muchas particulas activas, que ſe han llevado conſigo las partes flematicas, ò por eſtàr ellas en el ſimple muy exaltadas, ò por averlas hecho volatilizarſe, por la fermentacion, putrefaccion, ò efervеſcencia, ò otro movimiento ſemejante; eſtas aguas comunmente ſon calientes: las flematicas ſe llaman todas las aguas, que ſe hazen de ſimples frios; eſto es, que contienen vnas partes activas craſſas, conſtando de vnas Sales, auſteras, y acidas; à eſtas no ſe les puede hazer deſtilar ſus partes activas con la violencia del fuego, porque ſalen emperiumaticas, y por conſequencia de virtud diferente, ò caliente, ni con movimiento fermentativo, y putrefactivo, ò efervеſcencia, pues mediante eſtos movimientos, las virtudes de las Yervas, ò ſimples frios ſe alteran, pues ſe originan ſus virtudes de las partes viſcoſas, mixtas con Sales acido-fixas, que impiden, y fixan las Sales activas, que ſe hallan dentro del cuerpo; por lo qual refreſcan, ſi eſtas, mediante el fuego, ò otro qualquier movimiento violento ſe exaltan; eſto es, deſvnir, y deshazer ſu textura de partes, por conſequencia mudan totalmente ſus virtudes, pues volatilizadas, cauſan mayor movimiento en los humores, como hazen todas las materias volatiles, con lo qual calientan, que es el efecto contrario; y aſsi ſolo para deſtilarlas ſe pueden tener en digeſtion, para que en algun modo ſe ſubtilizen ſus partes de las demàs partes craſſas, pero ſin deshazerſe ſu textura, entonces ſon refrigerantes; aunque poco tiempo ha, que vn cierto Autor Moderno ha eſcrito, que deſpues de podridas las yervas frias conſervan ſus virtudes refrigerantes, quan falſo ſea eſto nadie lo ignora.

Darèmos vnas ideas generales, ò methodos de hazer todas las Aguas ſimples, dividiendolas en diferentes operaciones, para que ſegun ſe hazen; v.g. las Aguas de Llanten, y Berdolagas, ſe haga todas las demàs frias, &c.

CA-

CAPITVLO II.

Classe Primera, de las Aguas, Simples, Frias, y Adstringentes, y su modo de bazerlas.

TOdas las Yervas, y Vegetales, que son frios, y humedos, que son compuestos de muchas partes aquosas, con muy poca Sal acida impregnadas, y mixtas con muchas particulas terrestres, y crassas, son muy aptos para dar su Agua flematica, y por contener muchas partes aqueas, pero las que son secas, como mas crassas, y fixas, la dàn con dificultad; no son totalmente invtiles sus aguas, como algunos dizen, por hallarse con ellas vna mistion de Sales blandas, y templadas. Todas estas Yervas, y demàs vegetales frios, son en algun modo adstringentes, dandose en algun modo mucha conexion con los adstringentes fuertes, pues ellas adstringen tambien por sus Sales acidas internas, que en algun modo coagulan blandamente; pero los adstringentes, como mas abundantes de esta Sal acida, y mistos con particulas terrestres, producen vn cuerpo austero, que mixto con nuestros humores, los disponen de modo, que adquieren vna viscosidad, que à modo de cola, cierran los vasos, que se contraen con esta Sal austera, produciendo el efecto de adstringentes. Nadie duda, que los simples adstringentes contienen su virtud en las Sales acidas mistas, y vnidas reciprocamente con las particulas terrestres, de cuya mistion resulta el sabor austero, y astringente, por lo qual ay mucha dificultad en sacar las aguas de los simples adstringentes; pues como se ha dicho, estando su virtud en las partes fixas, con mucha dificultad ascienden en la destilacion, y assi no ay duda, que en estos simples son mejores vnas leves infusiones de ellos, que no las aguas: pero acostumbrandose à tener estas aguas destiladas en las Oficinas, darèmos el modo mas essencial, para su destilacion, y para que se puedan tener quanto se pueda impregnadas de sus virtudes.

Aqua Plantaginis.

℞. *Foliorum Plantaginis recenter colletorum, Q. V. contunde in mortario, pone in vesica ænea stanno intus obducta, & super afunde.*

Succi Plantaginis recenter per expressionem extracti, Q. S. tunc apposito Capitello æneo, etiam intus stanno obducto, cum suo refrigeratorio, & addito recipiente fiat destillatio, S. A.

Simili ratione elicientur sequentes.

Aquæ Centidoniæ.
Portulacæ.
Lactucæ.
Sempervivi.
Symphiti.
Buguli.
Telephij.
Hyosciami.
Mandragoræ.
Malvæ.
Borraginis.
Buglossi.
Solani.
Pentaphylli.
Alkekengi.
Verbasci.
Agrimonij.
Nimphææ.
Argentinæ.
Euphrasiæ.
Chelidonij.
Papaveris Rhœados.
Alchimillæ.
Sanniculæ.
Vincæ per Vincæ.
Prunellæ.
Mille folij.
Buphtalmi.
Cicutæ, &c.

METHODO.

¶ Tomaràse vna gran cantidad de Llanten, se machacarà en vn mortero de piedra, se exprimirà el Zumo por la prensa, despues se tomarà vn poco de Llanten machacado, y se echarà dentro de vna gran Cucurbita de Cobre, estañada por adentro; vaciando encima el Zumo de Llanten, se pondrà la Cucurbita en vn horno, y se le pondrà su cabeça estañada por adentro, con su refrigerante, que se llenarà

nará de Agua fria, pondràsele su recipiente, y despues con fuego de calor moderado se harà destilar la mitad del licor, (advirtiendo, que en estando el Agua de el refrigerante algo caliente, se ha de sacar por el Cañon, ò Llave, que tiene apropósito para esso, echando en su lugar otra Agua fria, continuando hazer esto mientras durare la destilacion) despues se exprimirà lo que ha quedado dentro del Alambique, bolviendo à echar dentro del Alambique el Zumo exprimido, y se bolverà à hazer la destilacion como antes, hasta que se aya destilado casi todo el licor, guardaràsse esta Agua en Redomas bien tapadas, aviendola tenido antes sin tapar por tres, ò quatro dias, para que se le disipe el olor de impereuma, que puede aver adquirido del fuego.

Virtudes Ella es detersiva, adstrigente, y refrescante, es propia para detener las Camaras, las Emorragias, las Gonorreas, y los Fluxos blancos de las Mugeres. La dosis es de vna onça, hasta seis: aplicase tambien exteriormente para lavar los ojos en las Optalmias, y para los Geringatorios adstringentes.

Muchos hazen esta destilacion, mezclando en el Llanten el Agua comun, y despues lo ponen à destilar, y no se diferencia en nada lo que destila del Agua comun destilada, por lo qual se debe hazer de el modo que hemos dicho.

Hazense, del modo que hemos dicho, todas Aguas de las Yervas frias, y adstringentes; advirtiendo, que las Yervas que no tienen bastante Zumo, por ser ellas bastantemente secas, se ha de hazer vna infusion muy fuerte de las Yervas en el Agua comun, teniendola en digestion por dos dias, exprimiendo despues el licor, con el qual se humedecerà la Yerva machacada, para hazer la destilacion.

Alius methodus destilandi aquas. Jacobo Lemort, para hazer la destilacion de las Yervas frias, y humedas, mezcla en la infusion que haze de la Yerva en su Zumo, à media arroba de licor vna onça de Nitro, y dos de Tartaro crudo, dexando en digestion la materia por ocho dias, despues haze la destilacion segun Arte. En la destilacion de las Yervas totalmente adstringentes, añade Piedra Alumbre, y Vitriolo de Marte, y despues haze su destilacion, assegurando, que de este modo las Aguas refrigerantes salen mas activas, por los atomos de el Nitro, y el Tartaro, que se puede aver llevado consigo, al tiempo de la destilacion, la humedad, sirviendo tambien en la digestion de instrumento para desvnir, y subtilizar las Sales acido-fixas de las Yervas, por la mesma razon echa el Alumbre, y el Vitriolo de Marte, en las totalmente adstringentes, podràsse añadir, si se quisiere, en la destilacion de las Yervas dichas, las Sales, que à cada vna les corresponde.

Los vasos por donde se han de hazer estas destilaciones, han de estàr estañados por adentro, para que las aguas no adquieran alguna impresion de el Cobre, que le sea dañosa.

Algunos destilan estas, y las mas por Alambique de varro, echando dentro de ellos la Yerva solamente verde, y por vn horno (cuya descripcion no hago, por ser invtil) en donde tienen puestos muchos Alambiques con sus cabeças de vidrio, hazen destilar con vn fuego lento toda la humedad, hasta que quedan secas; pero estas Aguas no tienen tanta virtud, como las que se sacan del modo que hemos dicho, pues machacando las Yervas, exprimiendolas, y poniendolas en digestion, sus partes mas activas se desvnen, y separan de las partes crassas, y ascienden despues muchas de ellas por la destilacion; pero echando las Yervas enteras para destilarlas, sus partes activas, que se hallan reconcentradas en las partes terrestres del simple, no puede destilarse sin gran violencia de el fuego, y entonces saldrian muy alteradas de virtud.

Aqua Acetosæ.

℞. *Foliorum Acetosæ virentium legitimo tempore lectorum, antequam Semine prægnantes sint, Q. V.*

Tundantur in mortario lapideo, & in dantur vesicæ æneæ stanno obductæ, super affundendo.

Succi eiusdem plantæ, Q. S.

Tunc appositio Capitello cum suo refrigeratorio, & addito recipiente, fiat destillatio S. A. deinde ex materia remanente extrahatur Sal essenciale, vel extractum, & Sal fixum.

Eodem modo destilantur.

Aquæ Cardui Benedicti.
Scabiosæ.
Scorzoneræ.
Nasturtij.
Fumariæ.
Oxitriphylli.
Parietariæ.
Cichorij.
Vlmariæ.
Cochleariæ.
Erucæ.
Becabungæ.

Sinapi.
Sisymbrij.
Nicotianæ.
Centaurij minoris.
Hyperici.
Morsus diaboli.
Ceparum.
Bardanæ.
Scrophulariæ.
Pimpinellæ.
Tusilaginis.
Primulæ veris.
Scorçoneræ.
Verbenæ.
Humuli.
Persicariæ.
Taraxaci.
Endiviæ.
Chamædryos.
Chamæpithyos.
Calendulæ.
Pæoniæ.
Caryophillatæ.
Lapathi acuti.
Enulæ campanæ.
Raphani.
Anagallidis.
Brassicæ.
Lithospermi.

METHODO.

¶ Tomaránse las Acederas verdes antes que estèn cargadas de simientes, se machacarán en vn mortero de piedra, y se echarán dentro de vna Cucurbita de cobre estañada, echandole encima el zumo de Acederas, recien sacado por expresion, hasta que sobrepuje la materia ocho dedos; pondráse la Cucurbita en vn horno, poniendole su cabeça con su refrigerante, y recipiente, y con vn fuego fuerte se hará destilar hasta la mitad del liquor, despues se sacará lo que está en la Cucurbita, y se exprimirá, y si se quiere hazer el extracto se bolverá à echar dentro de la Cucurbita, y se hará destilar la mitad del liquor, que se juntará con la otra agua destilada, y se repondrá para el vso; lo que queda dentro del Alambique se clarificará, y se evaporará hasta la consistencia de extracto.

Extractũ Acetosæ.

Si se quiere hazer la Sal essencial, se tomará el liquor exprimido despues de acabada la primera destilacion, se clarificará, y colará, haziendo evaporar à vn fuego lento las dos terceras partes de la humedad, despues se pondrá en vn lugar fresco, y se dexará por algunos dias en quietud, y se quaxará al rededor del vaso vnos cristales pequeños, que es la Sal essencial, se separará, y se guardará para el vso.

Sal essentiale acetosæ.

El Capuut mortum que queda, se reduce en cenizas, para hazer su Sal fixa.

El Agua destilada es cordial, refrescante, propia para las fiebres ardientes, y viliosas. La dosis es de vna onça hasta seis: el Extracto tiene la mesma virtud que la Sal essencial.

Sal fixũ.

Del mesmo modo se hazen todas las destilaciones de las yervas salinas, y antiescorbuticas, advirtiendo, que quando se quiere que sean totalmente antiescorbuticas, ò son hechas de las yervas expecificas para el escorbuto, estas son todas las que abundan de muchas Sales acres, como Mastuerço, Cardo Santo, Orugas, Coclearia, Becabunga, Mostaza, Rabano, y semejantes, se deben humedecer antes de destilarse, con vna quarta parte de Vino, y las tres de su Zumo, para que salgan mas penetrantes, y incindentes, y por consequencia mas expecificas para su efecto.

Puedese hazer vna agua espirituosa de Cardo Santo, Centaura menor, y de Verbena, de Camepitheos, y de Camedrios, de la manera siguiente.

Aqua Cardui Benedicti spirituosa.

℞. *Herbæ Cardui Benedicti*, ℔x.
Conscindatur grosso modo, huic adde:
Salis communis, ℔ß.
Salis cuiuscumque simplicis Alcali, ℥ij.
Fœcum cerevisiæ, ℥iv.
Aquæ calidæ Pluvialis, ℔xxx.
Fermententur simul per 14. dies: vel digerãtur in loco calido per 8. dies postea destilletur S. A.

METHODO.

¶ Tomaráse el Cardo Santo quando está en su mayor vigor, se machacará, y se echará en vna tinaxa de varro vidriada, y se echará encima el agua caliente, y las sales, las hezes de Cerbeza, y todo junto se dexará fermentar por catorze dias; pero si se quiere que se acabe mas presto, se pondrá en digestion por ocho dias en vn lugar caliente, despues se destilará por vna Cucurbita grande de Cobre estañada, con su cabeça, y refrigerante con su recipiente, y enlodadas las junturas con vn fuego lento se sacarán quatro libras de agua, que será muy espirituosa; lo demàs se destilará aparte, y se hará vna agua de Cardo Santo muy buena.

Es el agua espirituosa muy sudorifica, y antifebril, y contra la putrefaccion. La dosis es de dos dracmas hasta dos onças.

Virtudes

Aqua Absinthij.

℞. *Foliorum Absinthij.* ℔xv.
Incidantur, & contundantur in mortario, indatur vesicæ æneæ, & superaffundantur decocti fortis eiusdem plante ℔x. *aut Q. S. stent in digestione per biduum, deinde appositio capitello cum refrigeratorio, adiuncto recipiente, & iunturis clausis fiat destillatio.*

Simili ratione destillantur.

Aquæ Melissophylli.
Menthæ.
Calamenthæ.
Salviæ.
Majoranæ.
Satureiæ.
Sabinæ.
Roris marini.
Ocimi.
Hyssopi.
Marrubij.
Arthemisiæ.
Cerefolij.
Scordij.
Pulegij.
Lavendulæ.
Petroselini.
Fœniculi.
Apij.
Lauri.
Rutæ.
Origani.
Betonicæ.
Costi hortensis.
Ebuli.
Abrotoni.
Chamomillæ.
Meliloti.
Tenaceti.
Iuniperi.
Serpilli, &c.

METHODO.

¶ Tomaràse vna buena cantidad de Agenjos verdes quando estàn en su mayor vigor; esto es, cargadas de flores, y simientes, se machacaràn en vn mortero de piedra hasta que estèn hechos pasta, y se echaràn dentro de vna Cucurbita de Cobre estañada, se vaciarà encima vn cocimiento, ò infusion de otros Agenjos (hecha con agua comun, y aviendola tenido en digestion por quatro, ò cinco dias, despues se exprimirà, y servirà para humedecer bien los Agenjos que se quieren destilar, y que le sobrepuje quatro, ò seis dedos; taparàse bien la Cucurbita, y se pondrà en digestion por dos, ò tres dias en vn lugar caliente, despues se destaparà el vaso, y se pondrà en vn horno, poniendole su cabeça estañada con su refrigerante, se le pondrà su recipiente, se enlodaràn las junturas, y con vn fuego moderado se le harà destilar la mitad del liquor, se sacarà lo que queda dentro del vaso, se exprimirà, y se pondrà otra vez dentro de la Cucurbita à destilar, hasta que no queden mas de quatro, ò cinco libras de liquor dentro de la Cucurbita, y se guardarà el agua destilada en redomas bien tapadas.

Ella tiene la mesma virtud que los Agenjos, es propia para atenuar, y cortar la pituita, para fortificar el estomago, para excitar el apetito, para ayudar à la digestion, para provocar los meses à las mugeres, para resolver los flatos. La dosis es de media onça hasta quatro. *Virtudes*

Lo que queda dentro de la Cucurbita se colarà, y clarificarà, y despues se evaporarà la humedad hasta que quede en consistencia de Miel, y este serà el Extracto de Agenjos. *Extractũ Absinthij*

El es muy aperitivo, y hysterico. La dosis es de medio escrupulo hasta vna dracma, en pildoras, ò dissuelto en su propia agua. *Virtudes*

Los Agenjos que quedan despues de hechas las expresiones pueden servir para hazer su Sal fixa.

Echase su infusion, ò cocimiento, por ser los Agenjos naturalmente secos. Del mesmo modo se hazen todas las aguas de las yervas aromaticas, y de sus residuos sus Extractos, y Sales fixas.

Si se quisiessen hazer estas aguas muy espiritnosas, se puede hazer la infusion con que se han de humedecer los Agenjos con partes iguales de vino, y agua; de este modo se tendrà vna agua muy espirituosa, y aromatica.

Aqua Rosarum.

℞. *Rosarum rubrarum legitimo tempore colectarum, & aparte herbacea repurgatarũ* ℔xv.
Terantur in mortario lapideo sensim affundendo succi rosarum rubrarum ℔xvj.
Macerentur per biduum in vase clauso deinde destillentur S. A.

Eodem modo destillentur.

Aquæ Rosarum pallidarum, seu Alexandrinarũ.
Rosarum Albarum.
Florum Papaveris Rhæados.
Nymphææ.
Lilij comballij.
Borraginis.

Fa-

Fabarum.
Sambuci.
Ebuli.
Tiliæ arboris.
Roris Marini.
Bugloſſæ.
Violarum.
Iaſmini.
Tunicæ.
Tuſilaginis.
Primulæ veris.
Arantiorum.
Aqua Naphæ dicta.
Labendulæ.
Thymi.
Salviæ.
Pœoniæ, &c.

METHODO.

¶ Tomaránſe Roſas rubias, bien-abier-tas, y recien cogidas, ſe limpiaràn de ſus aſti-les, y calizes, ſe machacaràn bien en vn mor-tero de piedra, y ſe echaràn en vna tinaja de tierra vidriada, vaciando encima el Zumo re-cien ſacado de otras Roſas rubias, ſe taparà, y ſe dexarà por dos dias en digeſtion, deſpues ſe echarà en vna Cucurbita de cobre eſtañada, que ſe pondrà en vn horno, poniendole ſu ca-beça con ſu refrigerante, y recipiente, ſe enlo-daràn las junturas, y con vn fuego blando ſe harà deſtilar las dos terceras partes de la hu-medad, deſpues ſe exprimirà lo que queda dentro de la Cucurbita, y ſe bolverà à echar dentro de ella, y ſe continuarà la deſtilacion con el fuego blando, haſta que no queden mas de dos, ò tres libras de humedad dentro de la Cucurbita, deſpues ſe juntaràn las aguas deſti-ladas, y ſe echaràn en redomas de vidrio, que ſe dexaràn por dos, ò tres dias deſtapadas, para que ſe les vaya ſi tienen alguna emperiuma, deſpues ſe taparàn, y ſe guardaràn para el vſo.

Virtudes Ella fortifica el Pecho, el Coraçon, y el Eſtomago. La doſis es de vna onça haſta ſeis. Sirve tambien para detener las camaras, el flu-xo de ſangre: gaſtaſe en colirios para enfer-medades de los ojos, y para los geringatorios deterſivos: Si ſe quiere tener vn agua muy oloroſa, ſe puede echar en lugar de las Roſas rubias las Roſas de Alexandria, y ſaldrà vna agua muy oloroſa, y algo purgante.

De el meſmo modo ſe hazen todas las aguas de todas las Flores, advirtiendo, que las que tienen en sì poco zumo, ſe ha de echar en ſu lugar la infuſion muy fuerte de Flores he-cha en agua, quando es refreſcante, ò hecha en vino, y agua, quando ſu virtud es produ-cir el calor.

Aqua Ceraſorum dulcium ſpirituoſa.

℞. *Ceraſorum dulcium, Q.V.*
Contundantur in mortario marmoreo, & indantur in Alembiquo, ſeu Curcubita terrea vitreatæ macerentur, per ſex dies poſtea exprimatur ſuccus fermen-tatus, & deſtilletur S.A.

Simili modo eliciuntur ſequentes.

Aquæ Ceraſorum acrium.
Prunorum.
Pomorum.
Fragorum.
Sorborum.
Berberis.
Ribeſiorum.
Cidoneorum.
Perſicorum.
Ficum recentium.
Meſpilorum.
Mororum, &c.

METHODO.

¶ Tomaránſe las Cerezas bien madu-ras, y ſi fueſſen negras ſeràn mejores, ſe echan en vna Cucurbita de varro vidriado, y ſe pone à fermentar por ſeis dias, deſpues ſe exprime el zumo, y ſe pone à deſtilar dentro de vn Alambique de cobre eſtañado, con ſu cabe-ça, refrigerante, y recipiente, enlodadas las junturas con vn fuego moderado, en aviendo deſtilado las tres quartas partes del licor ſe apartaràn los vaſos del fuego, y ſe repondrà el agua para el vſo.

Ella es buena para fortificar el coraçon, y la cabeça, para fortificar la ſangre, aprovecha *Virtudes* en la Alferecia, Perleſia, Apoplegia, y ſeme-jantes enfermedades. La doſis es de vna onça haſta tres.

Hazeſe la fermentacion para que ſus par-tes viſcoſas ſe ſubtilicen, y dexen exaltar las partes ſalino-ſulfureas, que ſon las que buel-ven eſta agua eſpirituoſa.

Del meſmo modo ſe hazen todas las aguas de las frutas maduras; pero ſi ſe quiſieſſe te-ner vn agua flematica; eſto es, con muy pocas partes activas, ſe toman las frutas, ſe machaca-ràn, y aſsi machacadas, ò ſu zumo recien ex-primido, ſe deſtila con vn calor moderado, ò con el calor de baño de vapor, y ſale vn agua totalmente flematica.

Aqua Melonum.

℞. *Fructum Melonum à ſuis ſeminibus, & corticibus repurgatarum, Q.V. Contundantur in mortario marmoreo, & deſtilentur in Alembico vitreo, in Balneo arenæ humedæ, S.A.*

Eodem modo deſtillantur.

Aquæ Cucumeris.
Citruli.
Cucurbitæ.
Citrorum.
Limonum, &c.

METHODO.

¶ Se tomarà la carne de vn melon maduro, que ſe quebrantarà, y echarà dentro de vn Alambique de vidrio, que ſe le pondrà ſu cabeça, y recipiente, y con el calor de baño de arena humedo, ſe deſtilarà toda la humedad, y ſe guardarà para el vſo.

Ella es humectante, templa los ardores de la ſangre, y alegra el coraçon. La doſis es de vna onça haſta ſeis. *Virtudes*

Hazeſe la deſtilacion en el baño, para que el agua ſalga ſin empereuma, y ſe conſerve ſu virtud refreſcante: del meſmo modo ſe han de hazer todas las aguas de los frutos que refreſcan.

Aqua ſtercoris vaccini, mille florum vulgo dicta.

℞. *Stercoris vaccini recentis, Q.V. Deſtillatur in Alembico vitreo in balneo arenæ humedo, S.A.*

Eodem modo deſtillantur.

Aquæ Lactis.
Cerebri humani.
Spermatis Ranarum.
Sanguinis.
Mellis.
Mannæ.
Vrinæ.
Roris, &c.

METHODO.

¶ Tomaràſe el eſtiercol de Baca reciente en el mes de Mayo, ſe echarà dentro de vn Alambique de vidrio, poniendole ſu cabeça, y recipiente, y con el calor del baño de arena humedo ſe harà deſtilar toda la humedad, y ſe guardarà para el vſo.

Es reſolutiva, refreſcante, y anodina; es buena para las inflamaciones, para los dolores de garganta, de la Gota; es buena para las Eriſipelas, y demàs inflamaciones ardientes; ſe ſirven della tambien las mugeres para lavarſe la cara, y para quitar las manchas que ſalen à ella. *Virtudes*

Del meſmo modo ſe hazen las aguas de la Leche, de la Eſperma de Ranas, de la ſangre, orina, rocio, miel, y demàs materias liquidas, y viſcoſas, que con facilidad ſe pegan à los Alambiques, y adquieren de la empireuma.

Aqua Ranarum fluviatilium.

℞. *Ranarum fluviatilium,* ℔iij.
Contundantur in dantur alembico vitreo; & ſuperaffundantur lactis aſini ni ſeu capræ, ℔ij.
Stent in digeſtione per horas duodecim deinde deſtillentur in balneo arenæ humedo S. A. inſoletur aqua deſtillata, & vſui ſervetur.

Eodem modo fiunt.

Aquæ Limacum.
Cancrorum fluviatilum, & ſimilium.

METHODO.

¶ Tomaràn ſe las Ranas de Rios, ſe quebrantaràn, y echaràn en vna Cucurbita de vidrio, ſe infundiràn en Leche de Borrica; y en ſu falta, de Cabras, ò Ovejas, ſe dexarà en digeſtion por doze horas, deſpues ſe pondrà en el baño de arena humedo, y con vn fuego fuerte ſe harà deſtilar toda la humedad; deſpues ſe pondrà lo deſtilado al Sol por algunos dias en vna redoma deſtapada, y ſe guardarà para el vſo.

Es humectante, y refreſcante, excelente para las manchas rubias de la cutis, ò ſu encendimiento; es buena para limpiarſe la cara lavandoſe con ella, y para dulcificar las aſperezas de la cutis, aplicaſe con lienços muy delgados: daſe tambien interiormente para los Tiſicos, para el eſputo dela ſangre, para dolores neflirticos, y para los ardores de la orina. La doſis es de vna onça haſta ſeis. *Virtudes*

La virtùd principal de eſta agua conſiſte en vna eſpecie de Mucilago, que ha ſacado de las Ranas, y Leche, con la qual dulcifica, y ſuaviza las ſales acres de los humores, y cauſa los efectos dichos; eſta ſe corromperia preſto, ſi no ſe pone por algunos dias al Sol, para que vna parte del Mucilago ſe rarefazga.

Del mesmo modo se hazen las Aguas de todas las especies de Caracoles, Cangrejos, y semejantes animales; puedense hazer tambien sin echarles Leche, solamente machacandolos, y destilandolos, como se ha dicho.

Aqua è typhis Cervinis.

℞. *Cornua Cervi novella sanguine adhuc succulenta, in frustula concide destillaque B.M. seu B. arenæ humedo, vel vaporis, cum pauco Vino generoso, donec omnis liquor exillarit.*

Eodem modo distillari possunt:

Aquæ Secundinarum.
Buffonum.
Viperarum.
Serpentum.
Lacertorum, & similium.

METHODO.

¶ Tomaránse los Cuernecillos recientes, que los Ciervos arrojan en la Primavera, haránse pedacitos delgados, echaránse vn vna Cucurbita de vidrio, se rociarán con Vino blanco generoso, pondrásele su Cabeça de vidrio, y Recipiente, se enlodarán las junturas, y con el calor del Baño de Maria, ò Baño de Arena humedo, ò el de Vapor, se hará destilar toda la humedad, y se guardará lo destilado en vna Redoma bien tapada para el vso.

Ella se tiene por buena para ayudar à las mugeres à parir, para resistir al veneno, para las Fiebres malignas, y para las Viruelas, y Sarampiones, y demàs enfermedades venenosas. La dosis es de media onça hasta quatro onças. *Virtudes*

El Autor que inventò esta Agua, que fue Escrodero, no añade nada à los Cuernos de Ciervo, y assi solo extrae en Agua totalmente flegmatica su virtud, por lo qual se le añade vn poco de Vino, porque el Vino puede llevarse quando se destila algunas partes activas del Cuerno de Ciervo: Del Cuerno de Ciervo que queda en el Alambique se pueden hazer todas las operaciones que se hazen de los otros que no se han puesto à destilar; puedese sacar de èl el espiritu, Azeyte, y Sal volatil, como se dirà en el Tratado de los Espiritus.

Del mesmo modo se hazen las Aguas de todas las partes de los animales, y de los animales enteros; pero de los animales vivos se saca vna Agua sudorifica, que aprovecha à todas las enfermedades, que se han de curar por sudor, del modo siguiente.

Aqua Viperarum sudorifica.

℞. *Viperarum Vivarum* N. viij.
Indantur vivæ in alembico terræ vitreato, cum suo capitelo bene ad lutato & in balneo arenæ humido fiat distillatio S.A. & aquæ vsui reponatur.

METHODO.

¶ Tomanse ocho Vivoras vivas, que estèn recien cogidas, y en su mayor vigor, se echan dentro de vn Alambique de varro vidriado, que se ha de poner en el baño de arena humedo, bien fixo, con su cabeça de vidrio, y recipiente, se enlodarán las junturas fuertemente, y con vn fuego lento al principio, y despues aumentandosele, se les haze destilar toda la humedad, y el Agua se guardarà en vna Redoma bien tapada.

Esta Agua es vn excelente Diaforetico, sirve en la Peste, Calenturas malignas, Apoplegia, Perlesia, Alferecia, y en todas las enfermedades, que se necesita hazer arrojar por sudor el humor, que daña. La dosis es de dos dracmas hasta seis: rara vez dexa de hazer sudar. *Virtudes*

Debese tener gran cuydado, con cerrar bien los vasos, y enlodarlos, que estèn bien fixos, porque en empezandose à calentar las Vivoras, se arrojan, y saltan con tanto impetu, que lo derribarán, y se saldrán, y podrán morder, causando mucho daño su mordedura, por estàr muy furiosas: el Agua provoca el sudor, por ser compuesta de muchas Sales volatiles, que ascienden al tiempo de su destilacion.

Del mesmo modo se puede hazer la destilacion de las Culebras, y otras sabandijas vivas.

Algunos, para evitar el daño dicho, los parten en pedaços, y al instante los ponen aun vivos à destilar; pero el Agua no sale tan activa.

Aqua Baccarum Iuniperi.

℞. *Baccarum Iuniperi maturarum recentium exacte contusarum,* ℔ jv.
Infundantur in Aquæ calidæ ℔ xij. *per tres dies vase obturato, deinde destillentur, S.A. per alembicum æneum stanno obductum cum suo refrigeratorio, prodibit Aqua cui innatabit Oleum, separetur, & serventur.*

Eodem modo destillentur bacca non succulentæ, semina, & ligna odorata.

METHODO.

¶ Tomaránse las Bayas de Enebro recien cogidas, y bien maduras, se machacarán bien en vn mortero de piedra, se echarán en vna Cucurbita de varro vidriado, se echará encima el Agua llovediza caliente, se taparà, y dexarà en digestion por tres dias, despues se vaciarà en vn Alambique de Cobre estañado, con su cabeça, refrigerante, y recipiente, y enlodadas las junturas, con vn fuego algo fuerte se destilarà vna Agua espirituosa, y vn Azeyte etereo de Enebro, que se separarán, y guardarán cada vno de por sì para el vso.

Extractum Baccarũ Iuniperi.

Lo que queda, despues de aver destilado el Agua, se saca, y se exprime por la prensa, se cuela, y con vn fuego lento se evapora la humedad hasta la consistencia de Miel, y queda el extracto de Bayas de Enebro, que llaman *Theriaca Germanorum.*

El Azeyte, y el Agua son buenos para fortificar la Cabeça, Estomago, y demàs partes principales, para atenuar la Pituita crassa, para hazer arrojar las piedras, arenas, y la orina; son buenos para el Escorbuto, para los dolores nefriticos, para la Colica ventosa, para matar las Lombrizes, y para resistir la corrupcion. La dosis de el Agua es de vna onça hasta quatro; del Azeyte, de vna gota hasta doze. *Virtudes*

El Extracto es bueno para excitar la orina, los meses à las mugeres, abatir los vapores, para resistir el veneno. La dosis es de vn escrupulo hasta vna dracma. *Virtudes*

Maceranse las Bayas de Enebro en el Agua, para que sus partes oleosas se despeguen de ellas, y se destilen mixtas con el Agua. Puedese del mesmo modo hazer todas las destilaciones de las Bayas secas, y Aromaticas, como de Sabina, &c. Y todas las simientes oleosas, como de Anis, Alcarabea, Hinojo, &c. Y de todos los palos olorosos, como del Sandalo Cetrino, de Rosa, &c.

CAPITVLO III.

Classe Segunda, de las Aguas sacadas de los Minerales.

EL Agua, como principio vniversal, que algunos quieren que sea, sirve de Madre, en que las demàs particulas liquidas, y solidas concurren, como en su propio escondrijo.

Esta deshaze, sirviendo como vehiculo, la figura, y textura de los cuerpos, que sin ella serian permanentes, con su inconstancia, pues recibe en sì la materia subtil con mucha facilidad, obedeciendo à su movimiento. Las particulas Salinas, que estàn ocultas en ella mixtas con las particulas subtilisimas aereas, dilaceran, y deshazen, no solamente los cuerpos, que son de vna vnion blanda, y suave, sino es, que cortàn, y corroen las superficies de los minerales muy duros, como se vè en los Crocos, y polvos de los metales: Por lo qual no ay que admirarse, que llamen al Agua dissolviente vniversal, y fermento general de el mundo; porque èl encierra en sì todos los fermentos, fermentando desvne, corriendo dispone, y comunica la tenue aerea espansion, bolviendola mas apta con sus particulas, para la vegetacion, bolviendo mas abiertos, ò manifiestos los meatos, que adquieren con facilidad el Ayre, buelve el fuego mas activo, por su rarefaccion, mientras que se halla en los tubulos de los cuerpos ramosos, mixta con las particulas aereas; ella buelve la massa terrena leve, y exponjada, rarefaciendo, dividiendo, y deshaziendola en infinitos atomos.

Los animales, y los vegetales contienen mayor cantidad de partes aqueas, por las continuas fermentaciones, y movimiento de los Zumos liquidos, que hazen las circulaciones por vnos conductos, bastante anchos, por la facil entrada, que en ellos tiene el Ambiente, y por su solida estructura.

Los minerales, y entre ellos los metales, no se hallan impregnados de este liquor, por tres razones. La primera, porque quando llegan à nuestras manos, son formados muchos años ha. La segunda, por la densidad grande de poros. La tercera, porque antes que llegue à nosotros, ha passado por el fuego de la fundicion, en que se evapora la mayor parte de su humedad: que en su creacion huvo mucha humedad; se experimenta, porque ay vnas continuas exalaciones humedas en sus minas; las minas estàn siempre llenas de maniantiales, y por la analisis chimica que se haze de las minas, de donde se saca vna Agua Salino-acida.

Para de los minerales, y metales hazer

vnas

vnas Aguas, que contengan algunas particulas actiuas, es necessario ponerlos muy remolidos al Ayre, para que reciban en sus porosidades las particulas aereas, cargadas de Sales subtiles, los penetran sus partes terrestres, las dividan, y despues puestas al fuego, se destile cargada de algunas partes de el metal, y que obtenga su sabor. Hazese tambien, mezclando el metal con vna Agua, y moviendolo muchos dias en vn morterò de vidrio, ò de piedra, poniendo de noche los polvos al rocio.

Aqua Martialis, Lemort.

℞. *Mineræ ferri intregræ, Q. V.*
Contundatur quantum possibile impolline hume tetur Aqua pluviali, vel si magis Salina expetatur puteali stent in maceratione in vmbra per duas, vel tres septimanas cauendo, ne massa nimio humore obruatur. vel illo nimis privetur ad siccitatem vsque dein fiat destillatio per Cucurbitam vitream in arenam positam, ad siccitatem vsque pulveris donec omnes vapores, & guttæ destillare cessent.

METHODO.

¶ Tomaràse la mina de hierro, se harà polvos subtilisimos, y se humedecerà con agua llovediza; y si se quiere mas salina, con agua del pozo; dexaràse la materia en vn vaso ancho de boca en maceracion à la sombra en vn lugar que le dè bien el ayre, y se tendrà por dos, ò tres semanas, advirtiendo el taner siempre la materia humeda; pero la humedad no ha de ser tanta, que sobrepuje la materia, pues entonces servirà de impedimento al ayre para que no pueda penetrar la materia, observando siempre el moverla de quando en quando, despues se harà la destilacion por vna Cucurbita de vidrio, con su cabeça, y recipiente, enlodadas las junturas, con vn fuego de arena se continuarà la destilacion hasta que no salgan mas vapores, despues se guardarà el agua en vna redoma bien tapada para el vso.

Virtudes Ella es aperitiva, contra las obstrucciones del Bazo, y del Mesenterio, quita la Melancolia, mata las Lombrizes, y aprovecha en todas las enfermedades Coronicas. La dosis es de vna onça hasta seis.

Tomase la mina de hierro para esta operacion, porque continiendo muchas particulas salino-volatiles, que sirven mucho en la elavoracion del agua, que se vàn quando se haze la fundicion del metal.

Mantienese la massa humeda en el ayre, para que las Sales, y el Agua, del ayre puedan penetrarla, y exaltar sus particulas, para que puedan ascender por la destilacion.

De el mesmo modo se puede hazer las Aguas de todas las minas de los metales, y cada vna tendrà la virtud segun el metal que en ella se halla: pondrèmos otro modo de hazerlas en la manera siguiente.

Aqua Acidula Antimonij, Lemort.

℞. *Pulveris Mineræ Antimonij, Q. V.*
Humetetur cum aqua communi, & læviguetur, in mortario amplo vitreo singulis diebus ad minimum per horam vnàm, vel alteram, idque continuetur per 8. vel 10. dies; vespertinis horis rori obijciatur pulvis madidus dein huic Antimonio superfunde triplum pondus aquæ communis & fimo equino ad digerendum commitatur per mensem vnum singulo die materiam optime agitando, vt vndiquaque menstruo illo impræegnetur dein fiat destillatio S. A.

METHODO.

¶ Haràse polvos subtilisimos la mina del Antimonio, y despues se levigarà, ò remolerà en vn mortero de vidrio humedeciendola con vn poco de agua comun por ocho, ò diez dias, remoliendola à lo menos cada dia vna hora, y todas las noches los polvos humedos se pondràn al rocio, despues se pesarà este Antimonio, y se le añadiràn tres vezes tanto de su peso de agua comun, se echarà en vn matraz grande de vidrio, se pondrà en digestion en estiercol de cavallo por vn mes, moviendolo todos los dias vna vez, para que el mestruo se impregne bien de las particulas del Antimonio, despues se echarà en vna Cucurbita de vidrio, con su cabeça, y recipiente, y enlodadas las junturas, con vn fuego manso de arena se harà la destilacion al principio blando, y despues fuerte, hasta que no destile mas. *Virtudes*

Es sudorifica, antefebril, templa los ardores de la sangre, y la purifica, sirve en las enfermedades, ò calenturas malignas. La dosis es lo que bastare para dar vn sabor acido grato al licor en que se toma.

Reiterase la levigacion, para que todas las partes sean penetradas, y desunidas por el ayre, y el agua, y para que despues con la digestion las particulas salino-sulfureas se rarefazgan, exal-

exalten,y queden en estado de poderse elevar mediante el calor, y irse mixtas con el agua; si se cohobasse tres, ò quatro vezes saldrà el agua mas acida.

CAPITVLO IV.

Classe Tercera, de las Aguas destiladas compuestas.

LLamanse Aguas compuestas à todas las aguas que se componen de muchos simples diferentes, infundidos comunmente en aguas espirituosas, y en espiritus sulfureos, como el del Vino, teniendolos en digestion, y despues se destilan, y se guardan para el vso.

Se debe observar en todas las Aguas compuestas, que los simples adequados para estas destilaciones, son todos los aromaticos, y todos los que tienen muchas particulas salino-volatiles, despegadas naturalmente, porque todos lo demàs simples, que su virtud consiste en las sales fixas, mixtas con sus particulas viscosas, que no se pueden hazer destilar sin destruirles su testura, y por consequencia alterarles muchas partes de su virtud, como anotarèmos quando tratèmos de ellas.

Aqua Cinnamomi.

℞. *Cinnamomi optimi crassiusculi triti,* ℔ß.
Vini albi generosi, ℔iij.
Infunde per biduum, & distilla S. A.

METHODO.

¶ Escogeràse la Canela, que pique bien, y sea bien aromatica, se quebrantarà, y se echarà dentro de vna Cucurbita de vidrio, y se le añadirà el Vino blanco, se le pondrà su cabeça, y recipiente, se taparàn las junturas con vna vegiga mojada, se pondrà en digestion en el baño de arena humedo por tres dias, despues se le darà vn fuego algo fuerte, para hazer destilar casi toda la humedad, y se tendrà vna agua lacticinosa, que se guardarà en vna redoma bien tapada para el vso.

Virtudes Es buena para fortificar el Estomago, la Cabeça, y el Coraçon, ayuda à la digestion, excita los meses à las mugeres, provoca el parto, haze arrojar las parias; deshaze, y arroja las ventosidades, ò flatos, y quita las obstrucciones. La dosis es de vna dragma hasta vna onça: sirve tambien para aromatizar muchas bebidas.

La virtud de la Canela consiste en vn azufre salino-volatil, que es el que aumenta los espiritus vitales, y su movimiento, para rarefacer, y dissolver los humores crassos, que causan las enfermedades dichas; echase el Vino por ser vn licor compuesto de vn azufre salino-volatil, del mesmo modo que la Canela, por lo qual es menstruo proporcionado para este simple: algunos le añaden Agua Rosada, de Torongil, de Cevada; pero es inutil en esta composicion, pues no le puede aumentar su virtud.

Al principio de la destilacion sale vna agua clara, que es el espiritu de Vino, que ha dissuelto todo exactamente lo que ha llevado consigo de la essencia de la Canela; pero lo que sale despues, que es la parte flegmatica del Vino, sale de color de Leche, porque siendo vn licor flematico, no puede dissolver enteramente el Azeyte de Canela, y assi constituye vn licor blanco: esto se experimenta, pues dexando el agua por mucho tiempo en vna redoma, se buelve clara, aposandose al fondo algunas gotas de la essencia de Canela, y entonces no es tan buena.

Puedese hazer la destilacion de este agua por el baño de cenizas, ò de arena seco; pero se ha de tener cuydado, que al fin de la destilacion no se pegue la Canela al fondo, y el agua adquiera olor empiriumatico, lo que queda en el Alambique es inutil, por estar destituido de todos sus principios activos.

Aqua Melissæ Magistralis.

℞. *Foliorum Melissæ recentium,* M.vj.
Corticis exterioris Citrisicci.
Nucis Moschatæ.
Coriandri, ana ℥j.
Caryophyllorum.
Cinnamomi, ana ℥ß.
Omnia contusa infundantur simul per triduum in Vini albi, ℔ij.
Aquæ Vitæ, ℔ß.
Postea destillentur igne arenæ moderato, aut Balneo Mariæ.

METHODO.

¶ Tomaràse las ojas, y las flores de el To-

Torongil reciente, se machacarán en vn mortero de piedra, y se mezclarán con los demàs simples quebrantados, y se infundirán dentro de vn Alambique de vidrio, con el Vino blanco, y Aguardiente, se taparà bien la Cucurbita, y se dexarà en digestion por tres dias, despues se pondrà en el baño de Arena, ò de Maria, se le pondrà su cabeça, y recipiente, se enlodarán las junturas, y se harà destilar con vn fuego moderado, hasta que se aya destilado casi toda la humedad, que se guardarà en vna Redoma bien tapada.

Ella es propia para los vapores hystericos, para la Epilepsia, para el Letargo, para la Perlesia, para la Apoplegia, para las Palpitaciones de el Coraçon; fortifica la Cabeça, el Estomago, y el Coraçon. La dosis es de dos dracmas hasta vna onça. *Virtudes*

Esta Agua es excelente para todas las enfermedades dichas, ò para semejantes, por contener en sì muchisimas particulas sulfureas Salino-volatiles.

Aqua Reginæ Hungariæ, seu Spiritus Vini, Antosathus.

Impleatur pars media Cucurbitæ vitreæ floribus Rorismarini recentibus, quibus addatur spiritus Vini, Q. S. itavt supereminеat duobus digitis, iunctvris clavsis macerentur per tres dies dein destillentur igne Arenæ, S. A.

METHODO.

¶ Tomaránse las flores de el Romero, y se llenarà la mitad de vna Cucurbita de vidrio, y se echarà encima el espiritu de Vino, hasta que sobrepuge las flores dos dedos, se le pondrà su cabeça, y recipiente, se enlodarán las junturas, y se pondrà en digestion por tres dias, despues con vn fuego de Arena se harà destilar el espiritu, y se tendrà el Agua de la Reyna de Vngria en vasos de vidrio muy tapados; si se quiere que sea mas activa, se le mezclarà à cada libra vna dracma de Azeyte destilado de Romero.

Es buena para las palpitaciones del coraçon, para las enfermedades histericas, para la Perlesia, Apoplegia, Letargo, y para las enfermedades del Estomago, Coraçon, y Cabeça, producidas de humores crassos. La dosis es de vna dracma hasta tres. *Virtudes*

Aplicase tambien exteriormente para todos los dolores de los nervios, y junturas, para el dolor de los dientes, para las quemaduras, para los tumores frios, para las contusiones, para la Gangrena, para desgrassar la cara, para fortificar, y restablecer los miembros debilitados, para los flatos, aplicada en la Nariz, en las Sienes, y Pulsos, y para todas las demàs enfermedades, en que es necessario rarefacer, y dissolver los humores crassos, y resolverlos, abriendo los poros.

Aqua Regina Vngariæ composita.

℞. *Florum Rorismarini recentium,* ℔ j ß.
Summitantum Rorismarini.
Thymi.
Satureiæ.
Labendulæ.
Costi hortensis.
Salviæ minoris.
Maioranæ, ana ℥ ij.
Contundantur omnia simul, in dantur Cucurbitæ vitreæ, & adde.
Salis Armoniaci.
Tartari separatim pulverati, ana ℥ ß.
Misce ex Arte, & superaffunde
Spiritus Vini, ℔ iv.
Tunc appositо Capitello cum recipiente, & iunturis lutatis, fiat maceratio, & destillatio, sicut in operatione præcedenti.

METHODO.

¶ Tomaránse las Flores, y las Yervas, quando estàn en su mayor vigor, se machacarán en vn mortero de piedra, y se echarán dentro de vn mortero de piedra, y se echarán dentro de vna Cucurbita de vidrio, moleràse la Sal de Tartaro, y la de Armoniaco, cada vna de por sì, y se mezclarán con las Yervas, echando al instante el espiritu de Vino, se rebolverà todo con vna Espatula de palo, y se pondrà à la Cucurbita su cabeça, y recipiente, y se enlodarán exactamente las junturas, dexaràse la materia en maceracion por tres dias, despues se harà la destilacion con fuego de Arena, y se guardarà lo destilado en vna Redoma bien tapada.

Esta Agua es mucho mas subtil, volatil, y Aromatica, que no el Agua de la Reyna de Vngria comun, tanto por las Yervas olorosas, que entrá en ella, como por la sal volatil de Armoniaco, que ha ascendido con ella en la destilacion; por lo qual es mucho mejor, que la antecedente, para todas las enfermedades, en donde se necesita rarefacer, penetrar, y excitar el movimiento de los espiritus, como en el Letargo, Apoplegia, Perlesia, y semejantes enfermedades. Sirve tambien exteriormente *Virtudes*

para

para lo meſmo que el antecedente; pero ſi ſe diſſuelven tres dracmas de Alcanfor en cada libra, ſe tendrà vna Agua de la Reyna de Vngria alcamphorada, que ſerà mucho mas expecifica para las enfermedades hiſtericas, dolores de Gota, y para la Gangrena. La doſis es de vna, y otra de vna dracma haſta tres.

Aqua Reginæ Hungariæ Camphorata.

Debenſe pulverizar à parte la Sal de Tartaro, y la Sal de Armoniaco, para evitar la evaporacion de las Sales mas volatiles de la Sal de Armoniaco, que ſe exalan al inſtante, que ſe mezclan en la eferveſcencia, que ſucede.

Aqua Theriacalis compoſita.

℞. *Radicis Gentianæ.*
Angelicæ.
Imperatoriæ.
Valerianæ.
Contrahyervæ, ana ℥ij.
Corticum Citri.
Arantiorum.
Caryophyllorum.
Cinnamomi,
Baccarum Iuniperi, ana ℥j.
Summitatum Scordij.
Ruthæ.
Hyperici, ana m j.
Infunde per triduum ad calorem balneí Mariæ in ſpiritus Vini.
Aquarum Cardui Benedicti,
Nucum, ana ℔ij.
Deinde adde.
Theriacæ veteris, ℥jv.
Macerentur denuo per horas 24. tandemque fiat deſtillatio igne lento, S. A.

METHODO.

¶ Quebrantaràn ſe bien las Rayzes de la Genciana, Angelica, Imperatoria, Valeriana, y Contrayerva, juntamente con las cortezas, las Bayas, los Clavos, las ſumidades ſe cortaràn menudamente, y ſe echaràn dentro de vna Cucurbita de vidrio, echando encima el eſpiritu de Vino, y las Aguas de Cardo Santo eſpirituoſas, y de Nuezes, ſe taparà bien la Cucurbita, y ſe tendrà en digeſtion en vn lugar caliente por tres dias, deſpues ſe añadirà la Theriaca antigua, ò bien fermentada, y dexarà en digeſtion por veinte y quatro horas, deſpues ſe pondrà en el baño de Maria, ò de Arena humedo, poniendole ſu cabeça, y recipiente, enlodando las junturas, ſe le harà deſtilar caſi toda la humedad, que es el Agua Theriacal, que ſe ha de guardar en vna Redoma bien tapada para el vſo.

Es admirable para fortificar las partes principales del cuerpo; reſiſte el veneno, haze arrojar los humores malos por tranſpiracion, aviva los eſpiritus, y haze mucho provecho en la Perleſia, Alferecia, Letargo, y Apoplegia. La doſis es de vna dracma haſta ſeis dracmas. *Virtudes*

Muchos echan para la extraccion de eſtos ſimples, ſolamente el eſpiritu de Vino, que es vn meſtruo apropiado pare diſſolver las partes oleoſas, volatiles de los ſimples, que es en quien eſtà toda ſu virtud, y de quien depende todo el efecto del Agua de Cardo Santo eſpirituoſa, y de Nuezes, que ellas por sì meſmas ſon cordiales, y diaforeticas, y ſirven de moderar, ò templar el Agua; pero los que quiſieren tener dos Aguas, vna fuerte, y otra blanda, podràn las dos primeras libras que deſtilare guardarlas à parte; y ſerà vna Agua Theriacal muy fuerte; y ſi ſe le añade à cada libra dos dracmas, ò tres de la Sal volatil oleoſa de Silvio, ſerà mucho mejor. Deſpues lo que deſtilaſſe ſe guardarà à parte, y ſerà vna Agua Theriacal blanda.

Puedeſe, deſpues de acabada la deſtilacion, exprimir lo que queda, colarlo, y clarificarlo, haziendolo evaporar haſta la conſiſtencia de Miel, y ſe tendrà vn extracto Theriacal, que ſe puede dàr con el Agua deſtilada. Tiene fuerça para quitar las obſtrucciones, conforta el Eſtomago, haze ſudar, &c. La doſis es de vn eſcrupulo haſta vna dracma. *Extractum Theriacale.*

Aqua, ſeu ſpiritus Theriacalis camphoratus Crollij.

℞. *Theriacæ Andromachi,* ℥v.
Myrrhæ electæ, ℥ijß.
Croci Orientalis, ℥ß.
Camphoræ, ℥ij.
Mixtis ſuperaffunde.
Spiritus Vini rectificati, ℥x.
Stent loco tepido, Cucurbita impoſito Alembico benè clauſa per 24. dies hinc deſtilla in B. M. ſic ſpiritus prodit elegans, quem reaffunde materiæ in Cucurbita digère, atque denuo deſtilla; idque vice tertia.

METHODO.

¶ Tomaràſe la Myrrha, ſe quebrantarà groſſamente, y el Azafran, ſe echaràn en vna Cucurbita de vidrio: el Alcanfor, y Theriaca ſe diſſolveràn en el eſpiritu de Vino, y ſe echarà ſobre la Myrrha, y el Azafran, y ſe pondrà ſu cabeça, y recipiente, ſe enlodaràn las junturas, y ſe pondrà en vn lugar caliente por

quatro dias, despues se le hará destilar todo el espiritu en el Baño de Maria, bolveràse à echar todo el espiritu sobre la materia que ha quedado en la Cucurbita, se tendrà en digestion por veinte y quatro horas, despues se destilarà; bolveràse à cohobar segunda vez, y se guardarà el espiritu en vna redoma bien tapada.

Virtudes Es buena para todas las enfermedades de la cabeça, estomago, y la madre: es excelente para provocar los meses à las mugeres, para facilitar el parto: excita el sudor, resiste al veneno, y à la malignidad de los humores; gastase en tiempo de peste. La dosis es de vna dracma hasta tres.

El Autor quiere para hazer esta agua estè veinte y quatro dias en digestion, y no es menester mas de tres, ò quatro dias; pues lo que en este tiempo no se ha disuelto, no se disolverà despues: hazense las cohobaciones para que se impregne el espiritu quanto se pudiesse de los simples; aunque es verdad, que siempre quedan en ellos muchas partes activas, que no puede llevar consigo.

Esta agua, y la antecedente tendràn mucha mas virtud, si despues de averse hecho la digestion sin destilarlo se guarda la tintura, serà vna Agua Theriacal, que tendrà mucho mas virtud, que la destilada; pues la destilada solo lleva consigo las particulas volatiles; pero las particulas salino-essenciales, y viscosas, y resinosas mas fixas, se quedan en el fondo de la Cucurbita, y son muy expecificas para todas las enfermedades que se aplica el agua: y assi me parece es mejor guardarla sin destilar, que no destilada.

Aqua vel mixtura de Tribus.

℞. *Aquæ Theriacalis Camphoratæ.*
Spiritus Tartari rectificati, ℥iij.
Vitrioli, ℥j.
Misce, & serva ad vsum.

METHODO.

¶ Tomaràn se los espiritus de Tartaro, y de Vitriolo preparados, y rectificados, como se dirà quando se trate de ellos, y se mezclaràn con el Agua Theriacal, compuesta, y alcanforada, y se guardaràn en vna redoma bien tapada.

Virtudes Esta agua es buena para resistir la malignidad de los humores. La dosis es de media dracma hasta tres.

Aqua prophylactica, seu acetum febrifugum, Silvij.

℞. *Nucum iuglandium, immaturarum.*
Concisarum, ℔ij.
Pommorum Citriorum recentium.
Concisorum, ℔i.
Foliorum Rutæ hortensis ℥jv.
Melissæ.
Scabiosæ.
Florum Calendulæ, ana ℥ij.
R. Petasitidis ℥ij.
Zedoariæ.
Angelicæ, ana ℥i.
Contundantur omnia simul, dein affunde.
Aceti destillati, ℔xij.
Digerantur per noctem, mane destillentur igne lento ferè ad siccitatem.

METHODO.

¶ Tomaràn se las Nuezes quando estàn verdes, y las Cidras, se partiràn en pedacitos pequeños, quebrantaràn se en vn mortero de piedra, los demàs simples se quebrantaràn, y se echarà todo en vna Cucurbita de vidrio grande, vaciaràse encima el Vinagre destilado, se le pondrà su cabeça, y recipiente, se enlodaràn las junturas, se tendrà por vna noche en maceracion, despues con vn fuego de arena blando se harà destilar la humedad, y se guardarà lo destilado en vna redoma bien tapada.

Virtudes Aplaca el gran movimiento de los humores, mueve el sudor, resiste al veneno; es vna mixtion templada por la vnion de los acidos del Vinagre con las Sales volatiles oleosas de los simples: es buena para las fiebres. La dosis es de vna dracma hasta media onça.

Extractus Febrifugum. Puedese tomar lo que queda en la Cucurbita, hazerlo cocer en agua, y despues colarlo, y evaporar la humedad, y se tendrà vn Extracto con las virtudes que el agua, que se puede dàr mixto con ella, y harà mucho mas efecto.

El nombre Prophylactica, significa Alixateria: esto es, contra veneno.

El Vinagre fixa la mayor parte de las particulas volatiles de los Aromas que entran en esta composicion, por lo qual no pueden calentar tanto como antes.

Aqua Apoplectica.

℞. *Summitatum Majoranæ.*

Sal-

Salviæ,
Serpilli.
Thymi, ana ℔ß.
Florum Tiliæ.
Rorismarini.
Lavendulæ, ana ℥iij.
Cinnamomi.
Cardamomi.
Cubebarum, ana ℥ß.
Macerentur simul per octo dies ad solem in spiritus Vini, ℔v.
Aquæ Naphæ compositæ, ℔iij.
Deinde destillentur in balneo arenæ humedo, & servetur aqua.

METHODO.

¶ Tomaránse las sumidades, y ojas de la Mejorana, de la Salvia, del Serpilio, y del Tomillo, las Flores de Tilia, de Romero, y Espliego, la Canela, y el Cardámomo, y las Cubebas, se quebrantaràn todos, y se echaràn en vna Cucurbita de vidrio grande, y se vaciarà encima el espiritu de Vino, y el Agua de Azar compuesta, se taparà bien, y se dexarà al Sol por ocho dias, ò en otro lugar caliente, despues se pondrà la Cucurbita en el baño de arena humedo, se le pondrà su cabeça, y recipiente, se enlodaràn las junturas, y con vn fuego moderado se harà destilar toda la humedad, y se guardarà en vna redoma bien tapada para el vso.

Esta agua es muy fortificante de la cabeça, y de todos los nervios; por lo qual es expecifica para la Apoplegia, y para la Perlesia, y demàs enfermedades de la cabeça; rareface, y dissuelve la Pituita gruessa, y la haze evaquar. La dosis es de media dracma hasta tres dracmas. Esta agua sirve tambien exteriormente para vntar las sienes, los pulsos, y las narizes à los Apopleticos, y à los que tienen Letargo: aplicase para resolver los tumores, y los dolores de quemaduras, y para resolver los humores frios. *Virtudes*

Hallanse muchas descripciones de esta agua; pero la que se ha dicho es la mejor, y muy facil de hazer, y contiene mas, ò à lo menos tanta virtud, como qualquiera de las que traen otros Autores, con gran caterva de simples, y muy largas operaciones.

Aqua Epilectica.

℞. *Florum Cheiri.*
Tunicæ, ana ℥iij.
Lavendula.
Anthos, ana ℥jß.
Summitatum Majoranæ.
Rutæ.
Salviæ.
Melissæ.
Rorismarini, ana ℥j.
Seminum Coriandri.
Pæoniæ, ana ℥ß.
Santali Citrini.
Cinnamomi, ana ℥ij.
Maceris.
Cardamomi.
Cubebarum, ana ℥iij.
Contundantur omnia, & macerentur per quatuor dies in loco calido cum.
Aquæ spirituosæ.
Radicis Pæoniæ.
Florum Tiliæ.
Fructum Cerasorum nigrorum, ana ℔iij.
Destillentur S. A. in Balneo Mariæ, seu arenæ humido: deinde misceatur cum singula libraque salis volatilis Epilectici ℥iij. *& servetur vsui.*

METHODO.

¶ Tomaránse las Flores de Alelies, Claveles, de Labendula, de Cantueso, las sumidades de Mejorana, de Ruda, de Salvia, Torongil, y de Romero, y las simientes de Cilantro, y de Peonia, los Sandalos, la Canela, y las Macias, el Cardamomo, y las Cubebas, todos se quebrantaràn bien en vn mortero de piedra, se echaràn en vn Alambique de vidrio grande, se les echaràn encima las Aguas espirituosas, ò hechas con Vino de la Raiz de la Peonia, de Flor de Tila, y de Cerezas negras, de cada vno quatro libras, se taparà bien el Alambique, y se pondrà en el baño de Arena humedo, caliente por quatro dias, despues se le pondrà su cabeça, y recipiente, se enlodaràn las junturas, y con vn fuego lento algo fuerte se destilarà toda la humedad, y à cada libra de agua se le echarà tres dracmas de sal volatil oleoso Antiepilectico, y se repondrà para el vso en vna redoma bien tapada.

Esta Agua es expecifica para la Epilepsia, para el Letargo, Apoplegia, y semejantes enfermedades. La dosis à los niños de ocho gotas hasta vn escrupulo; para los grandes, de media dracma hasta tres. *Virtudes*

Puedese aplicar exteriormente en todas las enfermedades, que es necessario abrir los poros, dissolver los humores crassos, y frios, y resolverlos.

Ay varias Recetas de Aguas Epilecticas, que llevan muchos simples, y suelen tener que hazer mas que esta; pero no avrà alguna que ten-

tenga mas expecifica virtud para la Alferecia, que esta que hemos descripto, y en lugar de todas las demàs se puede vsar de esta, pues en esta se hallan los simples aromaticos mas expecificos, para la Epilepsia, espiritus apropiados, y sales volatiles, que son las tres especies de medicamentos, que pueden constituir vna mixtion muy volatil, y penetrante, para que pueda deshazer, y dissolver las obstrucciones de los nervios, aumente los espiritus, dulzorandolos con sus partes oleosas blandas, para que las espulsiones sean menos violentas, y por consequencia cesse el accidente.

Aqua hirundinum composita.

℞. *Pullos hirundinum vivo corpore laceratos, aut dissectos,* N. xxjv.
Visci quercini, ℥iij.
Radicis Pæoniæ, ℥ij.
Seminis Pæoniæ, ℥j.
Aquarum spirituosarum Pæoniæ.
Florum Sambuci.
Liliorum comballium.
Tiliæ, ana ℔ij.
Stent in infusione loco calido por dies 8. deinde destillentur.

METHODO.

¶ Tomaránse las Golondrinas pequeñas, quando estàn llenas de pluma, se haràn pedazos quando estàn vivas, y se echaràn con los demàs simples quebrantados en infusion con las aguas espirituosas, y se echarà todo en vn Alambique de vidrio, se taparà, y se pondrà en digestion al Sol, ò en otro lugar caliente por ocho dias, despues se harà destilar esta agua con vn fuego de arena, y se guardarà en vna redoma bien tapada.

Virtudes Es propia para la Epilepsia, para la Apoplegia, para la Perlesia, para los Vertigos, &c. La dosis es de media onça hasta tres onças.

Hazese que la materia estè en digestion por ocho dias, para que en este tiempo las Golondrinas se medio putrefazgan, y desunan sus sales volatiles, que es en quien consiste toda la virtud de ellas para la Alferecia: algunos no tienen mas de 24. horas en digestion la materia; pero el agua entonces no saca de las Golondrinas virtud alguna essencial, pues sus sales no se pueden desunir con tanta facilidad, entonces despues de hecha la destilacion se han de sacar ellas, y por vna Retorta S. A. se harà la separacion de su azeyte emperiumatico, sal volatil, y espiritu; estos dos vltimos se mezclan con el agua destilada, y tendrà propiamente la virtud de las Golondrinas.

Aqua simplex hirundinum Hazese vna agua simple de las Golondrinas ahogando doze, ò catorze Golondrinas en media azumbre de leche, dexarlas en infusion dentro de la leche por algunos dias, hasta que se ayan empezado à podrir, entonces se destila, y tiene vna virtud expecifica para la Epilepsia de los niños. La dosis es de vn escrupulo hasta dos dragmas.

Aqua Vitæ mulierum.

℞. *Foliorum Salviæ minoris.*
Menthæ Crispæ.
Melissæ, ana Man. j.
Cinnamomi.
Nucistæ.
Macis.
Zingiberis.
Caryophyllorum.
Granorum paradiseos.
Cubebarum.
Cardamomi, ana ℥jß.
Galangæ, ℥j.
Piperis Longi, ℥ß.
Pulverisentur crassiuscule, & infundantur per 14. dies in vini albi generosi ℔vj. *vase clauso postea destillentur in balneo Mariæ.*

METHODO.

¶ Quebrantaránse bien todos los simples, se echaràn dentro de vna Cucurbita grande de vidrio, se le echaràn encima el Vino blanco, se taparà la Cucurbita, y se pondrà en vn lugar caliente en digestion por 14. dias, despues se le pondrà su cabeça, y recipiente, se enlodaràn las junturas, se harà destilar toda la humedad con el calor del baño de Maria, ò de arena humedo, y se guardarà el agua en vna redoma bien tapada.

Esta Agua es fortificante de todas las partes principales del cuerpo, pero particularmente la madre; deshaze los vapores del vtero, y haze arrojar los flatos, excita los meses à las mugeres, provoca el parto, y haze arrojar las parias, mueve el sudor. La dosis es de media onça hasta vna onça.

Aqua Vitæ mulierum camphorata. Si se quiere esta agua alcanforada, se ha de mezclar sobre cada libra vna dragma de Alcanfor dissuelto en espiritu de Vino, y serà mas hysterica.

Llamaſe Agua de Vida para las mugeres, por ſer excelente para todas las enfermedades de las mugeres, procedidas de la madre.

Aqua Hyſterica ſpecifica Lemort.

℞. *Aſſæ fœtidæ*, ℥ij.
Myrrhæ, ℥ß.
Caſtorei, ℈v.
Bryoniæ, ℥iij.
Sem. Rutæ, ℥jß.
Croci, ℥j.
Salis volatilis Succini, ℈ij.
Spiritus Salis Armoniaci, ℥j.
Vini ſuper herbas cephalicas, & vterinas rectificati, ℥xx.
Salis Tartari, ℥j.
Digerantur ſimul infimo equino per duos dies, poſt modum colatura de fæcata vſui in vitreo arcte clauſo reponatur.

METHODO.

¶ Quebrantaràn ſe juntos el Aſafetida, Mirrha, y Caſtoreo, la raiz de Brionia, y la ſimiente de Ruda, ſe quebrantaràn, y con el Azafràn, ſe echaràn en vn matraz, y ſe vaciarà encima eſpiritu de Vino rectificado ſobre Sabina, Salvia, Mejorana, Labendula, y Torongil, ò ſobre otras ſemejantes, deſpues ſe añadirà el eſpiritu de Sal Armoniaco, Sal volatil de Succino, y la Sal de Tartaro: ſe pondrà deſpues de bien tapado entre eſtiercol por dos dias, deſpues ſe colarà, y dexarà apoſar, y ſe repondrà la Tinctura para el vſo.

Virtudes Eſta es la mejor de todas las Aguas hyſtericas, que ſe hallan deſcriptas en las Pharmacopeas Modernas, es expecifica en todas las enfermedades hyſtericas en los movimientos combulſivos, epilecticos, y temblores de las junturas, y todas las demàs enfermedades que proceden de humores craſſos, y frios. La doſis es de diez gotas haſta vna dragma, en vn veiculo conveniente; puedeſe aplicar tambien exteriormente, empapando vn peſario, vntando las ſienes, ombligo, y pulſos, y metiendo en las narizes algodon empapado de ella; ſirve en la Perleſia, y demàs enfermedades de los nervios, y aprovecha mas que todas las Aguas deſtiladas, para la Perleſia, y ſemejantes enfermedades.

Aqua Stomachica, Lemort.

℞. *Corticis exterioris Arantiorum*, ℥j.
Galangæ minoris, ℥v.
Zingiberis, ℥iij.
Calami Aromatici.
Enulæ campanæ, ana ℥ij.
Cardamomi.
Caryophyllorum, ana ℥jß.
Spiritus vini, ℥xx.
Nitri, ℥ij.
Digerantur ſimul per ſex dies dein clarum à ſpiſo S. A. ſepara.

METHODO.

¶ Quebrantaràn ſe todos los ſimples, ſe echaràn en vn matraz, ſe vaciarà encima el eſpiritu de Vino, y el de Nitro, ſe taparà, y pondrà en digeſtion por ſeis dias en vn lugar caliente, deſpues ſe colarà, y ſeparará lo claro de lo eſpeſo, y ſe guardarà en vna redoma bien tapada.

Es buena para fortificar el eſtomago, ayuda à la digeſtion, mueve el apetito, haze arrojar los flatos, ſirve en las fiebres intermitentes. La doſis es de vn eſcrupulo haſta vna dragma. *Virtudes*

Aqua Vulneraria.

℞. *Foliorum, & radicum Conſolidæ maioris.*
Foliorum Salviæ.
Arthemiſiæ.
Buguli, ana Man. jv.
Betonicæ.
Saniculæ.
Buphralmi.
Symphiti minoris.
Scrophulariæ maioris.
Plantaginis.
Agrimoniæ.
Veronicæ.
Abſinthij.
Fœniculi, ana M. ij.
Hyperici.
Ariſtolochiæ longæ.
Telephij.
Vetonicæ.
Centaurij minoris.
Mille folij.
Nicotianæ.
Menthæ.
Hyſſopi, ana M. j.
Contundantur omnia, & macerentur ſimul per tridum in loco calido cum vini albi ℔xij.
Dein deſtillentur balneo Mariæ, aut vaporis, & ſervetur aqua.

METHODO.

¶ Cogeràn ſe todas las Yervas quando eſtàn

estàn en su mayor vigor, se separaràn de las partes leñosas, se quebrantaràn, y echaràn en vna Cucurbita de vidrio grande, se le echarà encima el Vino blanco, se taparà, y pondrà en digestion en vn lugar caliente por tres dias, despues se pondrà en el baño de Maria, de vapor, ò de arena humedo, se le pondrà su cabeza, y recipiente, se enlodaràn sus junturas, y con vn fuego fuerte se harà destilar toda la humedad, y se guardarà esta agua en vna redoma bien tapada; se llama tambien Agua de Alcabuzazos, porque se suele aplicar en las heridas de balas.

Es buena para las contusiones, dislocaciones, resuelve los tumores, limpia las heridas, y vlceras, fortifica, y resiste la gangrena; aplicase exteriormente. *Virtudes*

Si del Caput Mortum se saca la Sal fixa, quemandolo, y haziendo legia de sus cenizas, y despues la Sal se mezcla con el Agua, serà mas detersiva, y resolutiva.

Aqua Magnanimitaris; vel deformicis.

℞. *Formicarum*, Man. ij.
Spiritus Vini, ℔ij.
Digere vase clauso donec in liquorem abierit, hinc destilla per balneum arenæ humedo, & aromaticetur Aqua Cinnamomi.

METHODO.

¶ Cogeràn se las Hormigas gruessas, y grandes, que se hallen, se quebrantaràn en vn mortero de piedra, se infundiràn en el espiritu de Vino dentro de vna Cucurbita de vidrio, se taparà, y se pondrà en digestion, hasta que todas ellas se ayan casi disuelto, ò resuelto en liquor, entonces se destaparà, y se le pondrà su cabeza, y recipiente, se enlodaràn las junturas, y con el fuego, ò calor del baño de arena humedo se harà destilar toda la humedad; en estando destilada toda, se mezclarà con ella dos onças de Agua de Canela, y se guardarà en vna redoma bien tapada para el vso.

Su nombre enseña sus grandes virtudes; ella es muy confortante de todas las partes mas principales del cuerpo, aumenta los espiritus, excitandoles su movimiento, es resolutiva de todos los humores frios, excita la venus, y aumenta la semen, resiste el veneno. La dosis es de vna dragma hasta dos. *Virtudes*

Aqua Odorata Egregia, seu Aqua Angeli.

℞. *Radicis Ireos Florentiæ.*
Benzoini, ana ℥ij ß.
Styracis electi ℥vj.
Ligni Rodij ℥ß.
Santali Citrini ℥ij.
Calami aromatici.
Labdani, ana ℈ij.
Florum Benzoini ℈j.
Pulverata omnia matratio diligenter obturato commissa; macerentur horis 24. balneo Mariæ tepido in Aquæ Rosarum, ℔j.
Naphæ, ℔ß.
Deinde in eodem balneo calidiori destillentur, & in aqua destillata.
Dissolvantur.
Moschi, &
Ambræ griseæ, ana gran. vj.

METHODO.

¶ Pulverizaràn se gruessamente todos los simples, y se echaràn en vn matraz, echando encima las aguas destiladas olorosas, taparàse bien, y se pondrà en el baño de Maria, caliente, por veinte y quatro horas, despues se echarà la materia en vna Cucurbita de vidrio, se le pondrà su cabeza, y recipiente, se enlodaràn las junturas, y con el calor del baño de Maria se harà destilar toda la humedad, disolviendo en lo destilado el Almizcle, y Ambar; se guardarà esta agua en vna redoma bien tapada para el vso.

Gastase en los perfumes de las casas, y de Iglesias, echada en cazoletas convenientes, para bolver los vestidos, y ropas olorosos rociandolos, y para otras cosas semejantes. *Virtudes*

De lo que queda en la Cucurbita se pueden hazer pastillas de olor, que echadas sobre el fuego dàn mucho olor.

Aqua Caponis.

℞. *Caponem exsiccatum, eviscceratum atque in frusta incisum dempta pinguedine decoque in S. Q. aquæ fontis vase clauso.*
℞. *Brodij expressi* ℔iiij.
Aquæ Borraginis.
Violarum ana ℔ijß.
Micæ Panis è furno calentis, ℔ß.
Cinnamomi confracti ℥ß.
Florum Rosarum Rubrarum ℥ijß.
Violarum.
Borraginis.
Buglossi, ana ℥j.
Destillentur in alembico vitreo, S. A.

METHODO.

¶ Se tomarà vn Capon, se matarà, y sacarà las tripas, y la Injundia se harà pedazos, y se harà coeer con suficiente agua en vna olla bien tapada, con vn calor blando: colaràse el caldo exprimiendo fuertemente el Capon, y se echarà el caldo dentro de vna Cucurbita grande de vidrio, con la Canela quebrantada, con la miga del pan recien sacado del horno, y las flores, se añadirân las aguas destiladas, se dexarà bien tapada la Cucurbita en digestion por doze horas, despues se le pondrà su cabeza, y recipiente, se enlodarân las junturas, y con vn fuego de arena se harà destilar el agua, que se guardarà en vna redoma bien tapada.

Virtudes Es cordial, pectoral, restaurante, es buena para los Tisicos, y en todas las demàs enfermedades, que buelven al Enfermo arido, seco, y consumido. La dosis es de vna onça hasta quatro.

Hazese cocer antes el Capon en vn vaso bien cerrado, y con vn calor lento, para conservar todas sus partes mas volatiles, y para dissolver todas sus partes activas: la señal de que se ha hecho bien esto, es, que el caldo despues de frio se reduzca como Jalea: quitase la Injundia al Capon, para que el agua no salga desagradable al gusto.

Esta Agua lleva consigo, quando se destila, algunas sales volatiles del caldo, y del pan, que es lo que le dà alguna virtud restaurante, y fortificante; pero es en tan poca cantidad, que no haze casi efecto: y como la virtud que tiene el Capon de restaurar, y fortificar, consiste totalmente en sus partes viscosas, mixtas con gran porcion de sales volatiles, y estas se quedan en el fondo mixtas, y fixas por sus partes crassas, y viscosas, que son las que con facilidad se buelven en buen Chilo, que despues sirve de nutrimento, y al propio tiempo embota las particulas acres de los demàs humores, que causan la debilidad, y magrèz: es mucho mejor vsar del caldo del Capon recien cocido en el baño de Maria, como se ha dicho, mixto con algunas gotas de Agua de Canela; y si se quiere que tenga enteramente la virtud de toda esta composicion, se puede hazer antes de cocer el Capon, en el agua que se ha de extraer, vna infusion de las flores, y despues colarla, y con este liquor hazer el cocimiento del Capon.

Lo propio digo de todas las Aguas, que se destilan de Cangrejos, y de Galapagos, para los Enfermos de consumpcion, y para los Tisicos; pues la experiencia demuestra, que los efectos que nosotros experimentamos en los caldos de Vivoras, hechos con Pollos, con Capones, Tortugas, ò Ternera, ò otras semejantes materias, que hazen vnos efectos milagrosos; lo qual no experimentamos con las aguas destiladas, y ninguno se curarà de semejantes enfermedades con semejantes aguas, si no se les dà otros remedios mas adequados.

Quercetano, en su Agua echa Azucar, cosa tan superflua, pues vemos todos los dias, que ella no se disminuye, por mucho que se cueza, si no es que se le dè despues de seca vn gran fuego, y entonces dà vn espiritu acido totalmente dañoso en estas enfermedades.

Minsicht echa Passas, Piñones, Azufayfas, Sebestenes, y otras materias, que no dàn nada, ni tienen en sì particulas que puedan ascender mediante la destilacion, pues la virtud que ellas tienen consiste en sus partes viscosas, que son las que dulzoran los humores acres, y quitan la Tòs: echan tambien polvos de Diamargaritòn frios, que solo sirven los simples aromaticos, que entran en ellos, pues todos los demàs, como las Perlas, y Gomas, no dàn nada en la destilacion.

Ubequero trae vn Agua para los Tisicos, toda llena de ingredientes, que mediante la destilacion no dàn ninguna virtud al agua, y que solo sirven de fanfarria en la composicio, y de hazer gastar mucho dinero à los Enfermos, como los Piñones, Almendras, Pulmones de Zorro, y Tierra sellada, Simientes frias, Passas, Higos, Sebestenes, Azufayfas, Orozuz, Simiente de Adormideras blancas, Goma Arabiga, Alquitira, Sangre de Drago: las Piedras que entran en las composiciones, de los Polvos de Geminis, de Diamargariton frios, y de Leticia, el Oro, y Plata, y todas las Gomas que entran en ellos, pues de ellos solo sirven los aromaticos, los huessos del corazon de Ciervo; todos estos simples son superfluos, por las razones dichas, pues ellos en cocimiento, ò en sustancia pueden hazer efectos admirables: en fin està tan llena la Medicina de estos abusos, que necesita el Medico primero especular la cõposicion de los medicamentos, y sus substancias, y si pueden estas con la operacion que se les haze dar alguna virtud, ò si se les destruye, pues el que se creyere con facilidad delas promessas de los Autores Chymicos Antiguos, se quedarà burlado, acusando à la espagirica de mẽtirosa, y como ella no tiene la culpa, sino es los que la han tratado sin su verdadero conocimiento, se deben ellos culpar: No pongo aqui otros generos de semejantes aguas, pues son tantas, y tan disparatadas sus composiciones,

que

que todas corren la misma via; me parece he dado bastante idèa para que se conozcan los errores de las demàs.

Aqua Nephritica.

℞. *Mellis optimi*, ℔j.
Terebinthinæ claræ, ℥ij.
Ligni nephritici.
Radicis Ononidis, ana ℥jß.
Ceparum.
Baccarum Iuniperi.
Foliorum Nasturci aquatici.
Virgæ aureæ, ana ℥j.
Vini albi generosi.
Succi Limonum recenter extracti.
Raphani, ana ℔ij.
Contusis contundendis omnia macerentur per triduum, in loco calido, postea destillentur S. A.

METHODO.

¶ Tomaránse todos los simples, se quebrantaràn, y se echaràn dentro de vna Cucurbita de vidrio grande, y se echarà la Miel, y Terebentina, y con vna Espatula de palo se removerà la materia, añadiendole el Zumo de Limon, de Rabanos, y el Vino blanco, se dexarà en digestion por tres dias en vn lugar caliente, aviendo tapado antes la Cucurbita, despues se le pondrà su cabeça, y recipiente, enlodando las junturas, con vn calor fuerte del baño de arena humedo se harà destilar toda la humedad, que se guardarà en vna redoma bien tapada.

Esta Agua es excelente para quitar las obstrucciones, para atenuar la piedra, y arenas en los riñones, y vejiga, excita las orinas, y haze arrojar por ellas muchas materias crassas: es buena para la Colica Nefritica, para la Gonorrea, para las retenciones de la orina, para el Escorbuto, y semejantes enfermedades. *Virtudes*

Esta es la mejor composicion de todas las Aguas Nefriticas, y Antiescorbuticas, que traen todas las Pharmacopeas Modernas, y puede servir en lugar de todas ellas, por componerse de simples todos expecificos para esta enfermedad, por lo qual no pongo mas descripciones de Aguas Nefriticas, y Antiescorbuticas.

Aqua Naphæ, seu Florum Arantiorum composita.

℞. *Florum Arantiorum*, ℔vj.
Corticum exteriorum Arantiorum, ℔ß.
Contundantur, & infundantur per biduum in loco calido in Aquæ Mellisæ simplicis.
Vini albi, ana ℔jv.
Postea destillentur S. A. in balneo arena humedo, seu Mariæ, aut vaporis.

METHODO.

¶ Tomaránse las Flores de Naranja, se quebrantaràn en vn mortero de piedra, y se echaràn dentro de vn Alambique de vidrio, con las seis onças de las superficies de las cortezas de Naranja; esto es, solo lo amarillo de encima, y se les añadirà el agua de Torongil, y el vino, se taparà, y pondrà en estiercol por dos dias, ò en otro lugar caliente, despues se le pondrà su cabeza, y recipiente, se enlodaràn las junturas, y con el calor fuerte del baño de arena humedo, de Maria, ò de vapor, se harà destilar toda la humedad, y se guardarà en vn vaso bien tapado.

Es buena contra los vapores, que causan deliquios, resiste la malignidad de los humores, es excelente para quitar los accidentes, y enfermedades hysthericas, quita las obstrucciones, y provoca los meses, fortifica el estomago, corazon, y cabeza; es carminante, por lo qual ayuda en los dolores colicos. La dosis es de dos dragmas hasta vna onça. *Virtudes*

Este es el mejor methodo de hazer el agua de Flor de Azàr, y en particular en Madrid, que ay muy poca Flor: en fin esta agua contiene tanta virtud, como otra qualquiera, que và hecha de otro qualquier genero.

Si se quiere tener espiritu de la Flor, se rectificarà esta agua sobre nuevas Flores, y en vn matraz, y solo ascenderà lo espirituoso del vino, cargado de las partes sulfureas aromatico-volatiles: Tiene mas actividad que el agua, sirve en las mesmas enfermedades. La dosis es de vn escrupulo hasta vna dragma. *Spiritus florum Arãtiorũ*

Aqua Nucis Iuglandis.

℞. *Iulorum, seu Florum Nucis Iuglandis*, ℔x.
Terantur, & infundantur calidè per diem naturalem in decocti colati aliorum Iulorum, ℔xij.
Deinde destillentur per alembicum, aqua destillata cohobetur supra primarum nucuum immaturarum contusarum, ℔vj. *idque repetatur supra eadem quantitatem nucuum ferè maturarum, & servetur aqua.*

METHODO.

¶ Tomaràse buena cantidad de Flores de Nuezes, recien cogidas, se machacaràn en vn mortero de piedra diez libras de ellas, y se echaràn dentro de vna Cucurbita de cobre estañada, en el interin se hará vn fuerte cocimiento de las mesmas Flores, se colarà con expresion fuerte, se echarà encima de sus Flores cerca de doze libras, ò mas, bien caliente; pondràse el Alambique sobre el fuego, pondràsele su cabeza, y recipiente con su refrigerante, dexando la materia en digestion por veinte y quatro horas, despues se le darà fuego por debaxo, y destilarà la mitad del liquor, colaràse lo que queda dentro de la Cucurbita, y se bolverà à destilar el liquor hasta que no le quede sino la quarta parte, mezclaràse esta agua con la otra, y esta agua servirà para las destilaciones siguientes.

Tomaranse seis libras de las Nuezes, quando estàn en la tercera parte de su grositud, se machacaràn en vn mortero, y se infundiràn en el agua destilada de las Flores, se dexarà en digestion por veinte y quatro horas, y se harà la destilacion como antes.

En estando las Nuezes verdes, ya crecidas, y buenas para confitarse, se tomaràn seis libras, se machacaràn, se infundiràn en el agua destilada de las Nuezes antecedentes, se harà la digestion, y destilacion como antes, y se guardarà lo destilado en vna redoma bien tapada; puedese poner al Sol por dos, ò tres dias en vasos destapados, para que se le vaya si tiene algun olor imperiumatico.

El agua de tres Nuezes es sudorifica, propia en las Fiebres malignas, para la Peste, en las Viruelas, en la Colica ventosa, y en los vapores hysthericos, fortifica el estomago. La dosis es de vna onça hasta seis onças.

Extractũ Nucum, Si se quiere hazer el Extracto, se tomarà lo que queda dentro de la Cucurbita, despues de la destilacion se colarà, y harà evaporar à vn calor lento, hasta la consistencia de Miel, y despues se mezclaràn todos los tres Extractos, y se guardaràn para el vso: es sudorifero, aperitivo, febrifugo, fortifica el estomago, y resiste la malignidad de los humores. La dosis es de vn escrupulo hasta vna dragma.

De las hezes se puede sacar la sal fixa, calcinandolas, y haziendo legia, evaporando la humedad.

Humedecense las Flores con otro cocimiento, por ser ellas muy secas naturalmente, y necesitan de humedad, que dissuelvan sus partes activas, para que ascienda de ellas lo mas que se pueda.

Aqua Aluminosa ex Guidone.

℞. *Succi Portulacæ,* ℔jv;
Agrestæ.
Plantaginis, ana ℔iij.
Aluminis rupei, ℔ij ℥ß.
Albumina oborum, N.xxx.
Destilentur simul vt artis est.

METHODO.

¶ Tomaranse los Zumos recien exprimidos; mezclaràse con el Alumbre de Roca pulverizada, y las claras de huevos, mezclados se haràn destilar por vn Alambique de cobre estañado, con su refrigerante, y su cabeça, y recipiente, de el modo ordinario, y se tendrà el Agua aluminosa.

Esta Agua es buena para limpiar las llagas, y vlceras; aplicase exteriormente, lavando las llagas, ò en geringatorios, quando son muy hondas. *Virtudes*

Muchos hazen esta destilacion por vasos de vidrio sobre la Arena; pero de qualquier modo que se haga, no asciende mas q̃ lo flegmatico de la Alumbre, por lo qual algunos dissuelven en cada libra vna dracma de Alumbre, y entonces haze mejor su efecto.

Aqua Aluminosa magistralis fallopij.

℞. *Aluminis Rupei.*
Mercurij sublimati, ana ℥ij.
Aquarum Plantaginis.
Rosarum, ana ℔j.
Bulliant in vase vitreo ad meditatis consumptionem, & post residentiam servetur ad vsum.

METHODO.

¶ Pulverizaranse el Alumbre, y Solimàn, juntos en vn mortero de piedra, se echaràn dentro de vna holla de varro vidriada, se pondrà sobre Arena, y con vn fuego blando se harà cocer, hasta que se evaporo la mitad de la humedad, se dexarà aposar, y por inclinacion se separarà lo claro, colandolo despues por vn papel de estraza.

Esta Agua es mucho mas desterstiva que la precedente, es buena para limpiar las vlceras, llagas, y cancros, provenidos de enfermedades venereas, y resiste la gangrena. *Virtudes*

(§)

Aqua

Aqua Lanfrancij.

℞. *Auri pigmenti*, ℥ij.
Floris æris, ℥j.
Vini Albi, ℔j.
Aquæ Plantaginis.
Rosarum, ana ℥iij.
Pulvericentur, pulverizanda, & misceantur optimè, & reponantur.

METHODO.

¶ Haràse polvos subtilisimos el Oro Pigmente, y el Cardenillo, echaránse en vn Almirez, y se le irà echando poco à poco el Vino, moviendo la materia continuamente, hasta que se aya echado todo el Vino, y las Aguas, despues se echarà en vna Redoma, y se guardarà.

Virtudes Limpia con mucha fuerça las vlceras venereas, es contrà la gangrena; es buena en todas las llagas de el humor galico, aplicase exteriormente, moviendola quando se ha de aplicar, para que se mezcle con los polvos, que se aposanial fondo.

Aqua Viridis Harmanni, correcta Charas.

℞. *Sulphuris vivi.*
Aluminis crudi, ana ℥j.
Abi Græci.
Commarum sabinæ.
Sambuci, ana Pug. j.
Florum hyperici.
Roris Marini.
Rutæ.
Plantaginis.
Salviæ.
Pulegij, ana m. ß.
Coquantur omnia contusa per horæ quadrum in Vini Albi, & Aquæ solani, ana ℔j.
Colentur, colaturæ adde.
Mellis Rosati, ℥ij.
Viridis æris, ℥j.
Optimè misceantur, deinde vsui reponantur.

METHODO.

¶ Haràse polvos muy subtiles el Azufre, y Alumbre juntos en vn Almirez, y se mezclaràn con la Canina, y demàs yervas, y flores, quebrantadas se pondràn à cocer con el Vino, y el Agua por vn quarto de hora, en Caço de Cobre, despues se colarà, y exprimirà, con el liquor colado, se dissolverà la Miel Rosada, y el Cardenillo; y en estando bien dissueltos, se repondrà para el vso.

Es buena para todas las vlceras de la Boca, de las fauces, narizes, y semejantes, aprovecha en todas las vlceras escorbuticas, y galicas, tocandolas con esta Agua tiene mas virtud, que todas las antecedentes. Puedese, si se quiere mas desecante, añadirle de Mercurio dulce, y de Sal de Plomo, de cada vno dos dracmas. *Virtudes*

Aqua optalmica D. Michael.

℞. *Vrinæ Puerorum*, ℔j.
Vitrioli Romani, ℥iiij.
Succi Chelidoniæ, ℔jß.
Mixta stetent in digestione per octo dies deinde destillentur, S. A.

METHODO.

¶ Tomaràse el Vitriolo, se harà polvos subtilisimos, se infundiràn en la orina de niños, y en el Zumo de Célidonia, se dexarà en digestion por ocho dias, despues se destilarà en vna Cucurbita de vidrio, con su cabeça, y recipiente, enlodadas las junturas, con vn calor del baño de arena humedo, y lo destilado se repondrà para el vso.

Es dissolviente, y resolviente de los humores crassos, que forman las cataratas, granizos, y nubes, quita las obstrucciones de los nervios de la vista, destilanse algunas gotas dentro de los ojos, puedense mezclar con otras aguas, para quitar los dolores, y lo encendido de los ojos, limpia, y deseca las vlcerillas, que se hazen en los ojos: esta es el Agua Optalmica, mejor que hasta aora se ha inventado.

Aqua Optalmica Quercetani.

℞. *Aquæ Euphrasiæ, aut fœniculi, aut aliæ convenienti*, ℥vj.
Croci meliorum, ℥ij.
Misce, & digerantur per trium, aut quatuor dies calidè, deinde filtra liquorem, & serva ad vsum.

METHODO.

¶ Haràse vna infusion con el Azafran de los Metales, ò de Antimonio en el Agua de Hinojo, ù de Vfrasia, otra conveniente, dentro de vna Redoma de vidrio, se pone al Sol, ò otro calor blando, manteniendolo por tres,

tres, ò quatro dias, moviendola de quando en quando, despues se filtra el liquor por vn papel de estraza, y se guarda para el vso.

Virtudes

Se tiene por buena para limpiar, y detener los ojos de sus legañas, que consume las cataratas, y las nubes.

Esta Agua serà mejor, si se echa en lugar del Agua el Vino, en donde se aya infundido la Eufrasia, ò el Hinojo, y despues se haze la infusion del Crocus Methalorum, entonces dissolverà algunas partes Salino-sulfureas dèl, y podrà hazer los efectos que se le atribuyen; porque el Agua es menstruo, que no dissuelve el Antimonio, pues èl necesita vn menstruo Salino-sulfureo, como el Vino.

CAPITVLO V.

De los Espiritus en General.

EL espiritu, que suelen llamar Mercurio, es la parte de los mixtos mas subtil, activa, y penetrante, constituido, ò componiendose de particulas tenuissimas, que se mueven con velocidad, cargadas de muchas partes etereas, que son las que promueven, y excitan las funciones de los cuerpos, por estàr ellas compuestas de mucha parte del espiritu, que llaman vniversal, ò motor de todos los cuerpos, de quien dependen la generacion, y movimiento, como alma del mundo.

Los espiritus que se hazen artificialmente, se diferencian los vnos de los otros en colores, sabores, efectos, y demàs accidentes, segun la elevoracion, y preparacion que se le dà à la materia antes de destilarlos, ò quando se destilan.

Llamanse comunmente con el nombre de espiritu à seis generos de liquores, tomando los nombres de sus particulas con que se componen; el primero es, los liquores espirituosos que sacan en los Minerales al principio de sus destilaciones, como en el vitriolo, llamanse comunmente *Espiritu acido sulphureo volatil*, por ser compuesto de particulas salino-acidas, volatilizadas por algunas particulas ramosas, mixtas con mucha materia subtil.

El segundo se saca de todas las partes de Animales, de todas las yervas putredas, antes, ò muy fermentadas, y de algunas sales acidas, tratadas antes de la destilacion con el movimiento que les corresponde à su volatilizazion; llamase *Salino volatil rigido*, ò *orinoso*, por ser compuesto de vnas sales alcalino volatiles, que hieren con regidez el nervio del olfato, causando vn olor fetido; llamase orinoso por tener vn olor à orina como corrompida.

El tercero se haze de todos los cuerpos, que abundan de muchas partes ramosas, haziendolos antes fermentar hasta que se haga el liquor vna especie de vino, destilandolo despues se llaman *sulphureo inflamable*, ò *sulphureo ardiente*, por ser compuesto de partes oleosas rarefactas con partes salinas, de modo, que constituyen mixtas con proporcion de flema vn liquor, que à la vista parece totalmente aquoso, y se arde todo en llegando con vna luz à encenderlo.

El quarto se haze de los Minerales, que destilandolos con vn fuego fuerte, lo que sale despues de aver salido la flema se llama *Espiritu acido*, por tener vn sabor acido, y ser compuesto de vna sal acida, fundida en la flema, acompañados con alguna materia subtil, que la mantiene liquida.

El quinto se haze de los Minerales; esto es, que se destila, despues de aver salido el espiritu acido dicho, que aumentando el fuego, sale vn espiritu, que se llama *acido fixo, y pesado*, que comunmente suelen llamar azeyte; este es compuesto de vna sal acida, fixa, y pesada, que se halla dissuelta en la humedad, y materia subtil, acompañada de muchas particulas igneas, que se le han mezclado quando se destilava.

El sexto se haze de todos los cuerpos muy oleosos, ò totalmente ramosos, que destilandolos con vn calor lento ascienden vn azeyte claro, y volatil, que se llama con el nombre de *Espiritu oleoso subtil*; pero este no es mas que vn azeyte etereo, como el de Trementina, que le llaman comunmente espiritu.

En quanto à su elaboracion, se pueden dividir en dos modos de elaborarlos; esto es, en los cuerpos duros, y que con vn fuego fuerte se ha de hazer la separacion de sus partes activas, ò con aver hecho antes la materia, que es la que ha de dar el espiritu, que mediante algun movimiento interno se ayan ra-

re-

refacido,y desunido de sus partes crasas,y despues con vn calor blando se destilan. Y assi se hazen de dos generos; el primero es mediante vn fuego fuerte; esto es, echando los simples naturalmente sin alteracion alguna en vna Retorta sin humedad, y con vn fuego desnudo se les haze destilar con vn fuego blando al principio, y despues con vn fuego fuerte, hasta que no destile mas. De este modo se hazen los espiritus volatiles Sulphureos acidos; tanto de los minerales, como de los vegetales, el Salino-volatil, orinoso,de los animales; y el acido medio, y el acido fixo de los minerales.

El segundo es, mediante la rarefacion, y desvnion que se ha hecho de los cuerpos antes de la destilacion,por la fermentacion, putrefaccion, efervescencia, y otros movimientos, haziendose vnas mixtiones de las particulas volatiles, que despues con vn calor lento, ascienden, y destilan con facilidad, como el espiritu de Vino, la Sal volatil de las plantas, el espiritu de Sal Armoniaco, el Azeyte Etereo de Trementina,&c.

Dividirèmos los espiritus en tres Classes. En la primera, comprehenderèmos todos los espiritus Ardientes. En la segunda, los Salino-rigidos, ò Orinosos. En la tercera, los Acidos, pues debaxo de estas tres especies se pueden comprehender todos los espiritus, en donde tratarèmos de sus virtudes,modos de hazerlos, y de que particulas se componen.

CAPITVLO VI.

Classe Primera.

De los Espiritus Ardientes.

LOs Espiritus Ardientes no son mas que vna mixtion, Ramoso-Salino, Aquosa, vnida, y exaltada por vn movimiento continuo interno, ò vn Azeyte Salino dissuelto en el Agua, por la fermentacion que se haze en el liquor.

Como se haze la fermentacion yà se ha dicho en el Capitulo de la Fermentació,donde se podrà vèr. Los simples que sirven para sacar estos espiritus, son los que abundan de muchas particulas sulfureas, como los frutos dulces, zumos, las simientes, las Bayas, &c.

Rarefactas estas partes oleosas, y reducidas en liquor aqueo,salen vnos espiritus inflamables, que tienen vn medio entre el Agua, y el Azeyte.

Traen origen, ò principio estos espiritus de vn Azufre, ni muy fixo, ni muy volatil,pero de vn medio esparcido,manifestado, y atenuado con la Sal volatil en la fermentacion.

No se saca espiritu alguno ardiente, si no es, que se aya antes fermentado el cuerpo de que se ha de sacar; pues es preciso, que estè reducido en vn liquor vinoso; esto se experimenta en el Mosto, ò Zumo de Ubas, de Cereças, y semejantes, que sin fermentar dàn vna Agua totalmente insipida, y sin nada de espirituoso.

Estos espiritus se dividen en simples, y compuestos; los simples son los que no tienen mas que la inflamabilidad,sin mixtion de particulas de otros simples, y sus virtudes, pues solo tiene la virtud de espiritu ardiente.

Los compuestos son, los que antes de su destilacion se mezclan con otros simples, que despues se llevan consigo las particulas mas activas de ellos en la destilacion, como los espiritus apopleticos,carminantes,&c.

Dase tambien espiritu de Vino regenerado,como el espiritu ardiente de Saturno.

El espiritu sulfureo es como menstruo vniversal, pues se lleva consigo, por la destilacion, tanto las partes oleosas Aromaticas, las Salinas volatiles, como las acido-fixas.

Llevase las aromatico-oleosas en los espiritus de Vino compuestos, pues echandolos despues sobre Agua se buelve blanca, por las particulas oleosas que se precipitan, teniendo el mesmo olor,y sabor de los simples.

Llevase las Salino-volatiles, como en las destilaciones de los espiritus Salino-oleosos, volatiles,y Aromaticos.

Exalta, y lleva consigo las acido-fixas en las dulcificaciones de los espiritus de Nitro, Sal, &c.

Es dissolviente genuino de todas las Resinas, y Azufres subtiles, como se experimenta en las Resinas de Palo Santo, y Jalapa, &c. y en las tincturas,y essencias.

Spi-

Spiritus Vini rectificatus.

℞. *Vini Albi, seu rubri electi Q. V.*
Impone vesicæ, & leniſsimo igne, per ſerpentinam ſtaneam deſtilla ad mediam fere partem. Hic ſpiritus denuo rectificetur, alcohol Vini evadit, ideſt ſpiritus Vini omni phlegmate ſuperfluo liberatus, qui ad vſum ſervandus in vitro optimè clauſo.

METHODO.

¶ Eſcogeràſe vn Vino blanco bueno, ò tinto, ſe echarà en vna Cucurbita de Cobre eſtañada, ſe le pondrà ſu cabeça, con ſu ſerpentina, y ſu recipiente, ſe enlodaràn las junturas, y con vn fuego lento ſe le harà deſtilar la mitad, deſpues ſe rectificarà por ſu Cucurbita con ſerpentina, y ſaldrà vn eſpiritu de Vino rectificado, que llaman Alcohol de Vino, que ſe ha de guardar en vna Redoma bien tapada.

Virtudes Vſanlo los Chimicos, para diſſolver muchos cuerpos, y exaltarlos; es bueno para todas las enfermedades, producidas de humores craſſos, y frios, como en el Letargo, Apoplegia, y Perleſia. Se aplica tambien exteriormente en todos los dolores, como Gota, Perleſia, para las contuſiones; es bueno en las quemaduras, aplicado exteriormente.

Debeſe hazer eſta deſtilacion en vna Cucurbita grande con ſu cabeza, que tenga ſu ſerpentina de eſtaño, y con vn fuego lento, para que ſolo aſciendan las partes ſubtiles, y no las aquoſas.

Hazeſe la rectificacion, para ſepararle de algunas partes aqueas, que quedan en el fondo de la Cucurbita; pero no pudiendo tener todos eſtos vaſos, ſe pondrà otro modo, que es el ſiguiente.

Spiritus Vini.

℞. *Aquæ Vitæ Q. V.*
Immite in matratio colli longi ad mediam partem repleto, ipſique capitello, ac recipiente ad aptatis lutatis iunturis deſtilla in balneo, vaporis, ſeu arenæ humido S. A.

METHODO.

¶ Tomaràſe el Aguardiente refinada; eſta ſe haze tomando el Vino, y echandolo en vna Cucurbita de Cobre eſtañada, ſe le pone ſu cabeça con ſu refrigerante, y recipiente, ſe enlodan las junturas, y con vn fuego lento ſe hazen deſtilar la tercera parte, y eſta es el Aguardiente, ſe echa dentro de vn matraz de vidrio, que tenga el cuello largo, ſe le pone ſu cabeça, y recipiente, ſe enlodan las junturas, y ſe pone en vn baño de vapor, que ſe puede hazer en vna olla grande de varro, que ſe llena la mitad de Agua, y ſe pone en ſu hornillo bien ajuſtada, encima ſe ajuſta el cuerpo de el matraz, poniendole alrededor vnos paños, y ſe le dà fuego al horno, con lo qual el Agua hierve, y el vapor dà en el fondo del matraz, calienta el Aguardiente que eſtà dentro, con lo qual aſcienden vnos vapores muy ſubtiles, ò todo lo eſpirituoſo, que ella contiene, cayendo en el recipiente, y la flema ſe queda en el matraz, pues ella con vn calor tan blando no puede aſcender tan alto, y ſe tiene vn eſpiritu de Vino tan bueno como el antecedente, que ſe ha de guardar en vna Redoma bien tapada.

Tiene las meſmas virtudes que el antecedente.

Puedeſe hazer tambien eſta deſtilacion en el baño de arena humedo, y ſale el eſpiritu tan bueno como el antecedente.

Algunos hazen eſte eſpiritu rectificando el Agua Ardiente ſeis, ò ocho vezes por vna Cucurbita ordinaria de Cobre, con ſu cabeza, y recipiente; puedeſe hazer aſsi, pero cueſta mucho trabajo, y nunca ſale tan rectificado.

Puedeſe hazer eſta deſtilacion, ò rectificacion por la Cucurbita de Cobre pueſta en ſu baño de vapor con ſu cabeza, refrigerante, y recipiente; pero no ſale nunca tan ſutil como el que ſe haze por Serpentina, ò Matràz de cuello largo.

Gaſtaſe tambien eſpiritu de Vino Tartarizado, que lo piden los Autores quando lo quieren mas penetrante: ſe harà del modo ſiguiente.

Spiritus Vini Tartariſati.

℞. *Spiritus Vini* ℔iv.
Salis Tartari ℔j.
Digerantur per diem vnum, poſtea deſtillentur per alembicum vitreum, in B. arenæ humido S. A.

METHODO.

¶ Tomaràſe vna libra de Sal de Tartaro bien purificada, ſe calcina para librarla de toda la humedad ſuperflua, y bien ſeca ſe echa en

en vna Cucurbita alta, y se vacia encima el espiritu de Vino, se le pone su cabeça, y recipiente, se enlodan las junturas, y en el baño de arena humedo se pone, en donde se tiene vn dia en digestion, y despues con vn calor lento se haze destilar la mitad del liquor, y serà vn espiritu de Vino tartarizado.

Este es vn menstruo excelente para extraer las partes activas de los vegetales, y mi- *Virtudes* nerales, es mas penetrante, y dissolviente, que el espiritu de Vino comun.

Esta operacion solo es vna rectificacion del espiritu de Vino, y impregnacion de particulas Salino-alcalinas, del Tartaro, para que sea mas penetrante, y dissolviente, rectificase pues, las partes aqueas, que tiene el espiritu de Vino, dissuelven la Sal de Tartaro, y se separan de las espirituosas, pues ellas no tocan en ningun modo, la Sal de Tartaro, para humedecerlo. Impregnase, pues se lleva consivo las particulas mas subtiles de la Sal, lo qual se experimenta, haziendo evaporar lo que queda en el fondo, y se hallarà, que se ha disminuido en el peso la sal, experimentase tambien, echando este espiritu sobre vn acido, y haze efervescencia, lo qual no haria antes con tanta fuerça.

La señal mejor para conocer, que el espiritu de Vino està rectificado, y libre de todas sus flegmas superfluas, es mezclando vn poco de espiritu de Vino con vna Sal alcali bien seca, se enciende el espiritu con vna luz, y despues de averse quemado, queda la Sal tan seca como estava antes, es la señal de estàr totalmente rectificado.

Spiritus Frumenti, Lemort.

℞. *Farinæ cuiuscumque frumenti*, ℔ xx.
Fœcum Vini expressarum, ℥ xx.
Super funde farinæ Aquam ferè fervente in Aqua prius dissolvantur fœces Vini Q. S. vt in pastam mollem reducatur optimè agitando; coopertum relinquatur vas per duas, tres ve horas, donec Aqua omnes partes farinæ optimè madefecerit, de in adijce maiorem Aquæ quantitatem, indefesse materiam agitando ne in glebas concrescat, tandiu perseveretur in affusione Aquæ, & agitatione materiæ, donec ad supereminentiam debitam Aqua superhaberit massam farinaceam; fermententur simul, & destillentur spiritus, secundum Artem.

Eodem modo fiunt spiritus omnium seminum farinaceum.

METHODO.

¶ Tomaràse la harina de qualquier especie de Trigo, y se echarà en vna Tinaja mediana de varro vidriado, se echarà encima Agua comun bien caliente (pero que no estè hirviendo, en la qual se ha de aver mezclado, ò deshecho las hezes de el Vino) lo que bastare para hazer vna massa, moviendola continuamente, despues se ha de tapar el vaso, dexandola por tres, ò quatro horas en infusion, para que la humedad penetre todas las particulas de la harina; despues se le ha de ir añadiendo poco à poco mas agua caliente, moviendola continuamente, para que toda la massa se dissuelva bien en el Agua; continuaràse à echar Agua caliente, y à mover la materia, hasta que todo se buelva totalmente liquido, y apto para hazerse la fermentacion; despues se dexarà fermentar, y al principio se levantarà toda la massa en lo alto de el licor, rarefaciendose, y este es el principio de la fermentacion; dexaràse fermentar, hasta que todo lo que estava en lo alto de el liquor, se vaya al fondo, sobrenadando vn liquor claro, el qual se ha de echar en vna Cucurbita de Cobre estañada, que se le ha de poner su cabeça con su refrigerante, y recipiente, enlodando las junturas, se harà la destilacion, hasta que lo que se destila no se encienda al fuego, despues se rectificarà lo destilado, como el espiritu de Vino en vn matraz, y se tendrà vn espiritu rectificadissimo, que se ha de guardar en vna Redoma bien tapada.

Tiene las mesmas virtudes que el espiritu *Virtudes* de Vino, solo es mas anodino, tiene el olor, y sabor este espiritu mas ingrato.

Puedese hazer de el mesmo modo todos los espiritus de todas las simientes farinaceas, como de la Cebada, Abena, Garvanços, Trigo de las Indias, &c.

Debese echar el Agua bien caliente, quãdo se humedece la harina, pero no muy hirviendo, porque con facilidad se quema la harina, y sus particulas ramosas, se contraen por el liquor, y la exaltacion de sus partes, y por consequencia su espiritu se pierde.

Despues de hecha esta humectacion, se dexa la massa en maceracion, para que todas las partes se humedezcan con igualdad, para que sus partes se vnan, y mezclen reciprocamente, y para que las particulas internas reciban vn movimiento, quedando en la humedad interna, y hallandose oprimidas por todas

par-

partes, se mueven, ò excitan al movimiento, azelerando despues la ratefacion, y movimiento interno, para perficionar la fermentacion.

La señal de la buena fermentacion es, que toda la harina se levanta à lo alto del liquor, y echa vn olor muy subtil, que ofende el olfato. La señal de que se ha acabado, es la total subsidencia de la harina, y la claridad del liquor, y que tenga el sabor, color, y olor vinoso.

Spiritus Mellis Ardens.

℞. *Mellis*, ℔xv.
Aquæ, ℔xxxx.
Ebulliant simul per horam vnam, seu ad iuxtam consistentiam liquoris deinde adde.
Fœcum Cereviſiæ, ℥ij.
Fermententur simul per tres, vel quatuor septimanas, vel vsque liquor adquirat odorem, & vaporem vinosum deinde destillentur S. A. Eodem modo fit spiritus sacchari, mannæ, & similia.

METHODO.

¶ Tomaràse la Miel buena, se harà dissolver, y cozer en el Agua comun, hasta que estè en la consistencia de vn Julepe, despues se le añade las hezes de Cerbeza, moviendolo bien, dentro de vna Tinaja de varro vidriada, dexase en vn lugar caliente, para que se haga la fermentacion; y en dexando el liquor de fermentarse, y que tiene vn sabor de Vino, ò de Hydromel vinoso, se echarà en vna Cucurbita de Cobre estañada, con su cabeça, refrigerante, y su recipiente, se enlodaràn las junturas, con vn fuego manso se destila todo el liquor ardiente, despues se rectifica por vn matraz con su cabeça, y à fuego de baño, y se tendrà vn espiritu muy bueno; puedese rectificar sobre la Sal de Tartaro, como el espiritu de Vino.

Virtudes Puedese extraer, y dissolver todos los Azeytes, y tincturas, como si fuera espiritu de Vino.

Spiritus Sacchari, &c. Del mesmo modo se pueden hazer todos los espiritus, del Manà, Azucar, y demàs Zumos condensados.

Spiritus Cerassorum.

℞. *Cerassorum maturorum, Q. V.*
Contundantur, & in vase conveniente reponantur ad fermentandum deinde destillentur S. A.

Eodem modo destillantur.

Spiritus Cidoneorum.
Fragorum.
Pomorum.
Baccarum ebuli.
Sambucij, & similium.

METHODO.

¶ Tomaràse las Cereças negras, se quebrantaràn, y se echaràn en vna Tinaja de varro vidriada, y se dexarà en vn lugar caliente por seis, ò ocho dias, ò por el tiempo necessario para su fermentacion, que es en aviendo adquirido la materia vn olor, y sabor vinoso, entonces se echarà en vna Cucurbita de Cobre estañada, se le pondrà su cabeça con su refrigerante, y recipiente, se enlodaràn las junturas, y con vn fuego lento se destilarà todo el liquor ardiente, que se conocerà, echando vnas gotas en la lumbre; y si no arden es señal, que no ay mas partes espirituosas: el liquor destilado se rectificarà en vn matraz, como se dixo del espiritu de Vino, y se guardarà bien tapado para el vso.

Es fortificante del Coraçon, Estomago, y Cabeça, sirve en la Alferecia, y Apoplegia. Su dosis es de media dragma hasta dos dragmas. *Virtudes*

De este mesmo modo se hazen los espiritus de todos los frutos zumosos, como Fressas, Membrillos, Camuesas, Peras, Bayas de Sauco, y de semejantes. Estos espiritus se diferencian en virtud, segun de los simples, que se han sacado.

Spiritus Ardens Rosarum.

℞. *Rosarum Pallidarum*, ℔xv.
Contundantur, deinde adde.
Succi Rosarum recenter expressi, ℔viij.
Fœcum cereviſiæ, ℔j. *seu in loco eius Sacchari Albi*, ℔j.
Fermententur simul in vase conveniente, donec vinosum, & fragrantissimum redoleat odorem, de in destillatione committe, in Cucurbita, liquorem abstractum rectifica S. A.
Eiusdem modo destillantur spiritus omnium florum, & herbarum.

METHODO.

¶ Tomaràse las Rosas de Alexandria, se

se machacaràn bien, y se echaràn en vn Alambique de varro vidriado, y se vaciarà encima el zumo de Rosas recien exprimido, aviendo dissuelto en èl antes vna libra de hezes de Cerbeza, y sino, en su lugar otro tanto de Azucar, y se pondrà en vn lugar caliente à fermentar, hasta que adquiera vn sabor, y olor, muy fragante vinoso, despues se pondrà à destilar en vna Cucurbita de cobre estañada, poniendole su cabeça, con su refrigerante, y recipiente, con vn fuego moderado, el licor destilado se rectificarà por vn matraz con su cabeza, y recipiente con el calor del baño de vapor, el espiritu rectificado se guardarà en vna redoma bien tapada para el vso, lo que queda dentro de la Cucurbita se exprimirà, y el liquor exprimido se destilarà, y lo destilado se mezclarà con lo que quedò dentro del matraz, y se tendrà vna Agua Rosada excelente.

Virtudes El espiritu fortifica el estomago, corazon, y cabeza; dase en las Sincopes, y semejantes enfermedades. La dosis es de media dragma hasta dos.

De este modo se pueden sacar los espiritus de todas las flores, y yervas aromaticas, advirtiendo, que las que no tuviessen bastante zumo, se aya de hazer para humedecerlas vna infusion fuerte de otras flores, en el agua comun, dexandolas despues fermentar, y haziendo lo demàs de la operacion como se ha dicho.

Echase la Azucar, ò las hezes de Cerbeza en esta operacion, para que sirvan de fermento, y de veiculo al zumo, para la rarefacion de las partes oleosas de las Rosas, y para que la fermentacion se haga exactamente.

Puedese sacar el espiritu sin la mixtion del Azucar, y las hezes de Cerbeza, haziendo fermentar el zumo, y las Rosas solas, saldrà el espiritu en menor cantidad, pero no serà mas aromatico, y activo que el otro.

Spiritus Nasturtij aquatici.

℞. *Nasturci aquatici recentis Q. V.*
Contundantur, & immitantur in vase terreo vitreato dein adde succi Nasturti recenter expressi Q. S. & fiat fermentatio S. A. addendo fœcum cerevisiæ Q. S. per acta fermentatione fiat destilatio S. A.
Eodem modo destillantur spiritus Beccabungæ Cochleariæ sisymbrij Nasturti erucæ.

METHODO.

¶ Tomaranse los Berros quando estàn en su mayor vigor, se machacaràn, y se llenarà la mitad de vna Tinaja de varro vidriado, se vaciarà encima el zumo recien exprimido de otros Berros (aviendo dissuelto en èl antes las hezes de la Cerbeza; esto es, en cada libra media onça) hasta que sobrepuje la materia ocho, ò diez dedos, se dexarà fermentar por seis, ò ocho dias en lugar caliente, òhasta que la materia adquiera vn sabor, y olor vinoso, entonces se ha de echar en vna Cucurbita de cobre estañada, con su cabeça, refrigerante, y recipiente, y con vn fuego moderado se harà la destilacion hasta la tercera parte del liquor, despues lo destilado se echarà en vn matraz, se le pondrà su cabeça, y recipiente, se enlodaràn las junturas, y con el calor de baño de vapor se harà la rectificacion del espiritu, que se guardarà para el vso.

Es expecifico contra el Escorbuto, Hidropesia, Reumatismo, provoca la Orina, Piedra, y Arenas, limpiando las vias de la orina, aprovecha en la Colica nefritica, en la Ictiricia, en los Lamparones, en la retencion de los meses, purifica la sangre, y haze arrojar los flatos. La dosis es de vn escrupulo hasta vna dragma. *Virtudes*

Lo que queda en el matraz es vna agua de Berros muy buena, y lo que queda dentro de la Cucurbita se puede exprimir, y el liquor destilarlo, y se tendrà vna agua de Mastuerço muy buena, que tiene la mesma virtud que el espiritu. La dosis es de vna onça hasta seis.

Del mesmo modo se pueden sacar los espiritus de las yervas de Becabunga, Orugas, Cochlearia, Mastuerço, Mostaza, Sisimbrio, y de todas las demàs, que abundan de vna sal acre, y picante, sus espiritus sirven para las mesmas enfermedades, pues la virtud de ellos consiste en su sal acido volatil.

Spiritus Absinthij.

℞. *Absinthij recentis Q. V.*
Contundantur, & immitantur in vase satis capace terreo vitreato superaffundantur infusionis Absinthij Q. S. addendo in vna quaque libra infusionis Sacchari ℥j. fermententur simul, & destillentur S. A.

Eodem modo destillentur.

Spiritus Cardui Benedicti.
Centaurij minoris.
Melissæ.
Rutæ.
Vetonicæ.
Fœniculi.

Agrimoniæ.
Calaminthæ.
Sampſuci.
Artemiſiæ.
Praſi, & ſimilium.

METHODO.

¶ Tomaràn ſe los Agenjos verdes, ſe machacaràn, y infundiràn dentro de vna Tinaja grande de varro vidriada, añadiendole de la infuſion fuerte de otros Agenjos (que en cada libra de la infuſion ſe ha de aver diſſuelto antes vna onça de Azucar) haſta que ſobrepuje la materia ocho dedos, ſe pondrà en vn lugar caliente à fermentar haſta que adquiera vn ſabor, y olor vinoſo, deſpues ſe deſtilarà, y rectificarà, como ſe ha dicho en los antecedentes.

Virtudes Es confortante del eſtomago, y deſoſtruyente, aprovecha en la Hydropeſia, y retencion de los meſes, y ſemejantes enfermedades. La doſis es de medio eſcrupulo haſta vna dragma.

De eſte meſmo modo ſe deſtilan los demàs eſpiritus de Cardo Santo, Centaura menor, Torongil, Ruda, y de todas las demàs Yervas.

Spiritus Baccarum Iuniperi.

℞. *Baccarum Iuniperi maturarum Q.V.*
Contundantur, & cum aqua tepida, in qua portio aliqua fermenti, vel ſacchari ſoluta fuerit, dilluantur, & ad fermentandum reponantur, per acta fermentatione deſtillentur.
Eodem modo fiunt. Spiritus omnium Baccarum ſiccarum.

METHODO.

¶ Machacaràn ſe bien las Bayas de Enebro bien maduras, y ſe echaràn en vna olla grande de tierra vidriada, vaciando encima agua caliente (en quien ſe aya diſſuelto vn poco de Lebadura, ò Azucar, hezes de Cerbeza, ò otra materia ſemejante) haſta que ſobrepuje la materia ſeis, ò ocho dedos, ſe dexarà fermentar en vn lugar caliente por ſeis, ò ocho dias, ò haſta que el liquor adquiera vn olor, y ſabor vinoſo: deſpues ſe pondrà à deſtilar, y el liquor deſtilado ſe rectificarà ſegun ſe ha dicho en los demàs.

Tiene las meſmas virtudes que las Bayas *Virtudes* de Enebro, es Alexifarmaco, por lo qual ſirve en la Peſte, y en las demàs enfermedades malignas; es carminativo, por lo qual haze arrojar los vientos, provoca la orina, y las arenas. La doſis es de vn eſcrupulo haſta vna dragma.

Del meſmo modo ſe pueden hazer todos los eſpiritus de todas las Bayas, ò Frutos poco zumoſos.

Spiritus Carminatibus Sylvij Deluoe.

℞. *Summitatum Centaurij minoris.*
Foliorum Roris Marini.
Maioranæ.
Rutæ hortenſis.
Baſaliconis, ana M.ß.
Cinnamomi ℥vj.
Seminum Angelicæ.
Lebiſtici.
Aniſi, ana ℥ß.
Baccarum lauri.
Nucis Moſchatæ.
Maceris.
Radicum Imperatoriæ.
Galangæ.
Cinciberis, ana ℥jß.
Angelicæ.
Caryophyllorum.
Corticis Arantiorum, ana ℥j.
Conciſsis, & craſsè contuſsis affunde.
Spiritus vini ℔iij. & ℥jv.
Digerantur per biduum in B. M. hinc ad ſiccitatem deſtillentur. Servetur deſtillatus ſpiritus ad vſum.

METHODO.

¶ Tomaràn ſe todas las Rayzes, Ojas, Simientes, Cortezas, Bayas, y Frutos, ſe quebrantaràn grueſſamente, y ſe infundiràn en el eſpiritu de Vino rectificado dentro de vn matraz, ſe tapará, y pondrà en digeſtion en el baño de Maria caliente por dos dias, deſpues ſe echarà en vn Alambique de vidrio, con ſu cabeça, y recipiente, ſe enlodaràn las junturas, y con el calor del baño de arena humedo ſe harà deſtilar todo el eſpiritu, que ſe guardarà en vna redoma bien tapada.

Virtudes Es propio para la Colica ventoſa, para quitar los dolores, nacidos de vn acido auſtero, deshaze, y haze arrojar los flatos craſſos. La doſis es de vna dragma haſta dos. La virtud de eſte eſpiritu conſiſte en todas las partes volatiles de todos eſtos ingredientes, que aſcienden mixtas con el eſpiritu de Vino.

***

Spiri-

Spiritus Carminativus Brevior, Lemort.

℞. *Seminum Aniſi.*
Fœniculi.
Carvi, ana ℥iij.
Lebiſtici, ℥ij ß.
Corticum Arantiorum.
Ligni Saſſafraſ. ana ℥ij.
Nucis Moſcat.
Maceris, ana ℥iij.
Cardamomi, ℥ß.
Menthæ, M.iij.
Spiritus Vini Rhenani, ℔viij.
Debito modo conciſſa, & contuſa digerantur infimo equino per duos, vel tres dies, dein deſtillentur ad medias; ſpiritus prolectus vſui ſervetur acuratè clauſus.
Nota loco ſpiritus Vini Rhenani, ſpiritus Ribeſsiorum Rubrorum recipi poteſt, haut minoris efficaciæ.

METHODO.

¶ Se quebrantaràn todos los ſimples, y ſe infundiràn dentro de vn matraz, vaciando encima el eſpiritu de Vino, ſe taparà, y pondrà en digeſtion entre eſtiercol de Cavallo por dos, ò tres dias, deſpues ſe echarà en vna Cucurbita, y ſe deſtilarà la mitad del liquor, aviendole pueſto ſu cabeça, y recipiente, y enlodadas las junturas, ſe guardarà lo deſtilado en vna redoma bien tapada para el vſo.

Tiene las meſmas virtudes, y mas exaltadas que el antecedente. *Virtudes*

Spiritus Caſtorei compoſitus ex Pharmacopœa Londinenſe.

℞. *Caſtorei recentis,* ℥iv.
Florum Lavendulæ recentis, ℥j.
Salviæ.
Roris Marini, ana ℥vj.
Cinnamomi, ℥vj.
Macis.
Caryophyllorum, ana ℥ij.
Spiritus vini rectificati, ℔vj.
Digerantur in Fiala ad tertiam partem tantum repleta; veſsica bubula, & ſubere optime clauſſa, per biduum in cineribus tepidulis; deinde deſtilletur ſpiritus per balneum Mariæ, vaſe diligentiſsime obturato aſſervandus.

METHODO.

¶ Eſcogeràſe el Caſtoreo, que ſea muy electo, ſe quebrantarà, y mezclarà con los demàs ingredientes quebrantados; y ſe echaràn dentro de vn matraz de vidrio, ſe vaciarà encima el eſpiritu de Vino rectificado, ſe taparà muy bien, y ſe pondrà en digeſtion por dos, ò tres dias en cenizas calientes, deſpues ſe echarà todo en vna Cucurbita de vidrio, ſe le pondrà ſu cabeça, y recipiente, y enlodaràn las junturas, y con el calor del baño de Maria ſe harà deſtilar, y ſe guardarà para el vſo.

El es expecifico para todas las enfermedades del vtero, como vapores, obſtrucciones, alferecias vterinas; aprovecha tambien en todas las enfermedades de la cabeça, y demàs partes principales del cuerpo, procedidas de humores craſſos, y frios, como Perleſias, Apoplegias, Letargos, &c. La doſis es de vn eſcrupulo haſta vna dragma. *Virtudes*

En el fondo de la Cucurbita quedan muchas partes activas de los ſimples, que entran en eſta cõpoſicion, por lo qual es mejor guardarlo en eſpecie de tinctura, y hara mucho mejor ſus efectos; pero ſi ſe quiſiere tener eſpiritu, y tinctura à vn tiempo, ſe harà deſtilar el eſpiritu, ya impregnado de las ſubſtancias de los ſimples, haſta la mitad, y deſpues ſe exprimirà, y lo exprimido ſe dexarà apoſar, y ſe ſepara lo claro, que ſerà vna eſſencia hyſterica muy buena, que ſe puede dar mixta con ſu propio eſpiritu.

Lo propio ſe debe obſervar en todos los eſpiritus compueſtos, pues aprovecha mas la tinctura mixta con ſus partes eſpirituoſas, que no ſeparadas, haziendo los efectos mas ſeguros, y promptos.

Spiritus Theriacalis Camphoratus, ex Pharm. Aug. Ren.

℞. *Spiritus Vini optimè rectificati,* ℥xx.
Theriacæ Andromachi veteris, ℥v.
Myrrhæ electæ, ℥ij ß.
Croci, ℥ß.
Mixta digerantur per octo dies in loco calido, deinde deſtillentur S. A. in deſtillato diſſolve.
Camphoræ, ℥ij.
Reponatur in vaſe bene clauſo ad vſum.

METHODO.

¶ Tomaràſe la Mirra, ſe quebrantarà bien, y ſe echarà cõ el Azafran, y Theriaca dentro del matraz, ſe vaciarà encima el eſpiritu de Vino, y ſe taparà exactamente con vn corcho, y vna vegiga, ſe pondrà en digeſtion en vn lugar caliente por ocho dias, deſpues ſe deſtilarà en el baño de Maria, ò de vapor, por vna Cucurbita de vidrio con ſu cabeça, y recipiente, y

UNIVERSIDAD DE GRANADA Hospital Real Biblioteca

bien tapadas las junturas, en el eſpiritu deſtilado ſe echaràn las dos dragmas de Alcanfor, ſe diſſolveràn, y ſe guardarà el eſpiritu en vn vaſo bien tapado.

Virtudes Es excelente en todas las enfermedades producidas de humores malignos, y putridos, los haze arrojar por la cutis, quita los flatos, corrige el ayre maligno, y fortifica todas las partes principales del cuerpo, aplicaſe en todas las enfermedades hiſtericas, porque deshaze los vapores craſſos, que aſcienden à la cabeza, ſirve en la Apoplegia, Perleſia, Letargo, Epilepſia, dado interiormente, y aplicado exteriormente. La doſis es de vn eſcrupulo haſta dos dragmas.

Serà mucho mejor, y tendrà mucha mas virtud; eſte eſpiritu ſi ſe vſa dèl ſin deſtilarlo, ſolo de ſu tinctura, porque en el fondo de el Alambique quedan muchas particulas actívas que le hazen gran falta para ſu operacion, que conſiſte en ſus Sales, y Azufres, tanto volatiles, como fixos, que diſſuelven los humores.

Spiritus Hyſtericus Iungken.

℞. *Gummi Galbani*, ℥ij.
Aſſæ fœtidæ, ℥j.
Caſtorei, ℥ß.
Camphoræ, ʒij.
Spiritus Vini rectificati, ℔j.
Fiat infuſio, & deſtillatio S.A.

METHODO.

¶ Eſcogeràſe el Galbano muy puro, la Aſſafetida, y el Caſtoreo, ſe quebrantaràn, y ſe echaràn con el eſpiritu de Vino dentro de vn matraz, ſe pòdrà bien tapado en vn calor lento por quatro dias, deſpues ſe echarà en vna Cucurbita de vidrio, ſe le pondrà ſu cabeça, y recipiente, ſe enlodaràn las junturas, y con vn fuego de arena ſe harà la deſtilacion, en lo deſtilado ſe diſſolverà el Alcanfor, y ſe guardarà para el vſo.

Es expecifico en los afectos de la madre, *Virtudes* pues es rarefaciente, y diſſolviente de los vapores, y humores craſſos, haziendolos evaquar; es fortificante del vtero, y demàs partes nervioſas, puede aplicarſe en todas las enfermedades de la cabeza, como Alferecia, Apoplegia, Letargo, &c. Su doſis es de media dragma haſta dragma y media; puedeſe aplicar exteriormẽte en todos los dolores, ytumores, originados de humores craſſos, y tenaces.

Si ſe quiere que tenga ſus virtudes mas eſſenciales, no ſe harà la deſtilacion, y entonces harà ſus efectos mucho mejor.

Spiritus Saturni Ardens.

℞. *Salis Saturni Q.V. Reple duas tertias partes retortæ vitreæ lutatæ, coloca in furno, & fiat deſtillatio primo lento igne de inde forti S.A.*

METHODO.

¶ Se tomarà la Sal de Plomo, ſe echarà en vna Retorta de vidrio enlodada, ponla en vn horno à fuego deſcubierto, y con vn calor lento haz deſtilar toda la flema, y en empezando à ſalir el eſpiritu, que lo conoceràs probando lo que ſale, y ſi ſabe vn poco auſtero, ſe le pone vn Recipiente grande, ſe tapan las junturas, y iràs aumentando el fuego poco à poco, y ſaldrà el eſpiritu en vapor, que llenarà el Recipiente; vès continuando tu deſtilacion haſta que no ſalga mas, deſpues desloda las junturas, y lo que tiene el Recipiente ſe vaciarà en vna Cucurbita de vidrio, ſe le pondrà ſu cabeza, y recipiente, ſe taparàn las junturas, y con vn fuego de arena lento ſe harà deſtilar la mitad del liquor, y ſerà el eſpiritu ardiente de Saturno, que arde en el fuego como el Agua Ardiente.

Es bueno para reſiſtir la malignidad, y *Virtudes* putrefaccion de los humores, ſirve para quitar las obſtrucciones hipocondriacas. La doſis es de ocho gotas haſta vn eſcrupulo en vn liquor apropiado à la enfermedad.

Eſte eſpiritu no es otra coſa mas, que el eſpiritu de Vino regenerado del Vinagre, porque el Plomo deſtruye las partes acidas del Vinagre, que ſon las que tienen encarradas, y fixas las particulas oleoſas del Vino, y hallandoſe eſtas deſtruidas dexan las ſulfureas, con lo qual lo que deſtila es ardiente, ſale acompañado con algunas particulas del Plomo, que ſon las que le dàn el ſabor auſtero.

Lo que queda en la Retorta es vna materia negra, que ſe revifica en Plomo, echandola en vn criſol, y poniendola à fundir, es prueba, que la Sal del Plomo ſolo es las particulas del Plomo, corroidas, y diſſueltas por el acido del Vinagre, que las pone en la configuracion de Sal, y eſto deſtruido, la maſſa ſe reduce facilmente en Plomo.

Spiritus Aniſi, ſeu Spiritus Vini Aniſatus.

℞. *Spiritus Vini*, ℔v.

Semi-

Seminis Aniſi, ℔j.
Fiat infuſio, & deſtillatio S. A. & vſui reponatur eodem modo fiunt.
Spiritus Baccarum Iuniperi.
Lavendulæ.
Seminum fœniculi.
Dauci.
Petroſolini.
Cumini.
Roris Marini.
Thymi.
Salviæ.
Abſinthij.

METHODO.

¶ Tomaràſe la ſimiente de Anis; ſe limpiarà de todas ſus pajas, ſe quebrantarà en vn mortero de piedra, y ſe echarà en vna Cucurbita de vidrio, ſe vaciarà encima el eſpiritu de Vino rectificado, ſe le pondrà ſu cabeza, y recipiente, ſe enlodaràn las junturas, y ſe dexarà en maceracion por dos dias, deſpues con el calor del baño de arena humedo ſe harà deſtilar todo el eſpiritu, y ſe guardarà en vna redoma bien tapada para el vſo.

Virtudes Tiene excelente virtud para hazer arrojar los flatos, conforta la cabeza, eſtomago, y corazon, ayuda à la digeſtion, es carminante; es bueno para todas las enfermedades originadas de vapores, y humores craſſos. Su doſis es de vn eſcrupulo haſta vna dragma, mixto con qualquier liquor apropiado.

Del meſmo modo ſe pueden hazer todos los eſpiritus de todas las Yervas, Vayas, Flores, Rayzes, Simientes, y demàs ſimples aromaticos; pero entonces no ſon verdaderamente eſpiritus de los tales ſimples, ſino es eſpiritus de Vino, impregnados de las partes mas activas, y ſubtilès de los ſimples, por lo qual ſirven à lo meſmo que los ſimples; llamanſe comunmente con el nombre de eſpiritus, pero los Modernos los llaman Aguas ardientes aniſadas, yuniperadas, ſalviadas, &c. ſegun el ſimple con que ſe deſtilò.

Puedenſe hazer de otro modo, que es, tomando los ſimples, quebrantados, infundirlos en Vino generoſo, y tenerlos en digeſtion en vn vaſo bien cerrado con vn calor lento por ocho dias, deſpues deſtilar el eſpiritu, que ſe ha de rectificar ſobre nuevo ſimple, y ſe tiene vnos eſpiritus muy impregnados de la virtud del ſimple.

Puedenſe hazer en poco tiempo, haziendo diſſolver en el eſpiritu de vino, los Azeytes deſtilados de eſtos ſimples, y tendràn la meſma virtud: ay otros modos de hazerlos, pero los dichos ſon los mejores.

Spiritus volatilis oleoſus aromaticus, ſeu Sal volatile oleoſum aromaticum Silvij.

℞. Macis.
Cinnamomi.
Corticum exteriorum Arantiorum.
Citri, ana ℥ß.
Salis Armoniaci.
Tartari, ana ℥iiij.
Aquæ florum Arantiorum.
Spiritus Vini, ana ℥vj.
Miſce, fiat digeſtio, & deſtillatio S. A. & liquor deſtillatus vſui reponatur.

METHODO.

¶ Tomaràn ſe las Macias, Canela, lo amarillo de las cortezas de Naranjas, y de Cidra, ſe quebrantaràn todos muy bien, y ſe echaràn en vna Cucurbita de vidrio, la Sal de Armoniaco, y la Sal de Tartaro ſe pulverizaràn cada vno de por ſi, y ſe echaràn dentro de la Cucurbita con los demàs ingredientes, ſe le añadiràn deſpues el eſpiritu de Vino, y el Agua de Flor de Naranja, ſe tapará inſtantaneamente la Cucurbita, y ſe meneará toda la mixtion, ſe dexarà en digeſtion fria toda la materia por doze, ò quinze dias, moviendola todos los dias tres, ò quatro vezes, para que ſe penetren bien todos los ſimples; deſpues ſe pondrà la Cucurbita en baño de arena ſeco, ſe deſtaparà, y pondrà ſu cabeza, y recipiente, ſe enlodaràn las junturas, y con vn fuego lento ſe harà la deſtilacion, que en ſaliendo ſeis onças ſe apartaràn los vaſos del fuego, y lo deſtilado ſe guardarà en vn vaſo bien tapado para el vſo.

Eſte eſpiritu es el mejor medicamento *Virtudes* que ay en la Medicina para todas las enfermedades, que ſe neceſsita deſcoagular, diſſolver, y rarefacer los humores craſſos, y viſcoſos, que ſon cauſa de las enfermedades; es fortificante por ſus partes balſamicas de todas las partes principales del cuerpo, provoca el ſudor, alegra el corazon, y fortifica la cabeza: daſe en las Fiebres malignas, en las Viruelas, en el Letargo, Perleſia, Apoplegia, Alferecia, Eſcorbuto, Peſte, y en todos los efectos hyſtericos; provoca los meſes à las mugeres, y quita las obſtrucciones del Meſenterio; por lo qual ſe dà à los Hipocondriacos. La doſis es de quatro gotas haſta vn eſcrupulo, en qual-

quier licor apropiado, advirtiendo, que el liquor estè frio, porque si està caliente se vàn las Sales volatiles en el ayre antes que lo tomen, y no hazen tambien su efecto.

Hase de echar lo amarillo de la corteza de Cidra, y Naranja, por ser la parte mas aromatica, y en quien consiste toda su virtud: hazese la digestion por quinze dias, para que las Sales volatiles, y el espiritu penetren, dissuelvan, y exalten las partes balsamicas de los simples, para que puedan ascender en la destilacion, mixtas con el liquor, pues en ellas consiste la mayor parte de su virtud.

Puedense hazer otras muchas especies de espiritus oleosos, mezclando otros simples aromaticos, ò sus Azeytes destilados con el espiritu de Vino, y de Sal de Armoniaco, cuyas descripciones pondrèmos quando tratemos de las Sales volatiles.

Spiritus Epilepticus Coll. Leid.

℞. *Foliorum, & Florum Lavendulæ.*
Roris Marini.
Maioranæ.
Salviæ, ana M.ij.

Castorei, ℥ij.
Camphoræ ℥ij.
Salis Ammoniaci, ℥jv.
Tartari, ℥ij.
Spiritus Vini, ℔vj.
Aquæ Lavendulæ, Q. S.
Vt ei simplicia innatare queant, post trium, vel quatuor dierum digestionem, destillentur donec ℔iij. *prodierunt spiritus cui adde.*
Olei seminis Rutæ, gut. xxx.
Succini rectificati, gut. xx.
Macis.
Iuniperi, ana gut. xxxx.
Misce, & serva.

METHODO.

¶ Tomaràn se las Hojas, y las Flores del Espliego, del Romero, de la Mejorana. y de la Salvia; el Castoreo, y Alcanfor se quebrantaràn bien, y se echaràn dentro de vna Cucurbita de vidrio, echaràse encima la Sal Armoniaco, y la Sal de Tartaro hecha polvos, cada vna de por si; se vaciarà encima el espiritu de Vino, y de Agua de Espliego dos libras, se taparà bien la Cucurbita, y se dexarà en digestion por quatro dias, despues se destaparà el vaso, y se le pondrà su cabeza, y recipiente, se enlodaràn las junturas, y con vn fuego de arena lento se harà destilar tres libras del liquor espirituoso, en el qual se dissolveràn los Azeytes destilados de la simiente de Ruda, Succino, Macias, y Enebro; en estando dissueltos, se echarà en vn vaso, que se taparà bien, y se guardarà para el vso.

Este espiritu es muy eficaz, y penetrante, y propiamente vna Sal volatil oleosa muy expecifica para todas las enfermedades combulsivas, y espasmodicas, que ofenden el celebro, como la Alferecia, Perlesia, y Apoplegia, Letargo, vapores hystericos, y semejantes enfermedades: dase interiormente en qualquier liquor apropiado de seis gotas hasta veinte, ò hasta treinta; aplicase tambien exteriormente, vntando, ò dandolo à oler. *Virtudes*

Spiritus, seu Elixyrium Antiepilecticum insigne.

℞. *Opij minutin incisi,* ℔ß.
Inde matratio, & superaffunde spiritum Vini ad eminentiam quatuor, aut quinque digitorum tunc vase diligenter obturato, digerantur simul per tridum loco tepido, deinde destillentur per alembicum vitreum balneo Mariæ habebis spiritum clarum.
℞. *Huius spiritus, &*
Spiritus capitis humani, ana partes æquales.
Misceantur, & circulentur per biduum tamdem servetur liquor.

METHODO.

¶ Tomaràse el Opio, se partirà en pedazos pequeñitos, se echarà dentro de vn matraz, y se vaciarà encima el espiritu de vino, hasta que sobrepuje al Opio quatro, ò cinco dedos, se taparà bien el matraz, y se pondrà en digestion en vn lugar caliente por tres dias, despues se vacia lo que tiene el matraz en vna Cucurbita de vidrio, se le pone su cabeza, y recipiente, se enlodan las junturas, y con vn fuego de Maria, ò de baño de arena humedo, se harà destilar el espiritu; mezclaràse dentro de vn matraz el espiritu destilado, con igual peso de espiritu de Craneo humano rectificado, se le pondrà otro matraz, que el cuello entre dentro del que tiene la materia, para hazer vn vaso de reencuentro, se enlodaràn las junturas, y con vn fuego de arena se harà circular la materia por dos dias, despues se echarà en vn vaso bien tapado, y se guardarà para el vso.

Aprovecha en la Epilepsia, Perlesia, Delirio, Apoplegia, en los vapores hystericos, en el *Virtudes*

el Escorbuto, resiste la malignidad de los humores, proboca el sudor, excita suavemente el sueño, y quita los dolores. La dosis es de quatro gotas hasta veinte, ò veinte y quatro.

La virtud de este espiritu consiste en las sales volatiles del Craneo humano, que hallandose mixtas con las particulas mas tenues, y subtiles del Opio, que el espiritu de Vino se llevò quando se rectificò sobre el Opio, constituyen vn cuerpo, que produce el efecto de anodino, y diaforetico; hazense circular los dos espiritus, para que se haga vna vnion perfecta de ellos: llaman algunos à esta mixtion con el nombre impropio de Elixir, y los mas Autores modernos lo tienen por el liquor que llaman Gotas de Inglaterra, cuya descripcion no se sabe hasta aora, pero esta haze los mesmos efectos. Si no se tuviesse espiritu de Craneo humano, se puede echar en su lugar el espiritu de Vivoras rectificado.

El Opio que queda despues de la rectificacion del espiritu de Vino sirve para hazer su extracto.

***

CAPITVLO VII.

Classe Segunda.

De los Espiritus Orinosos.

DEl mesmo modo que los espiritus vinosos, ò sulfureos traen su origen del Azufre rarefacto, y dissuelto, mediante la fermentacion; los orinosos dependen, y toman su principio de las sales volatiles, despegadas, y desunidas de los cuerpos, ò mediante el movimiento, ò por el fuego, y reducidas por la flema correspondiente en liquor, ò en fluor.

Llamanse orinosos, por obtener vn olor no muy desemejante al de la orina, vnas vezes mas fuerte, otras mas suave, segun las cantidades de las sales volatiles, que se hallan en èl, estàn mas volatilizadas, ò mas fixas, pues hiriendo con impetu, el nervio del olfato, causan vn olor desagradable.

Hazense de todos los tres Reynos, de el Animal, Vegetal, y Mineral, de los Animales se saca muy facilmente; de los Vegetales es necessario que las vervas se putrefazgã antes, solo las simientes dàn sal volatil, yespiritu, mediante la destilacion, por Retorta, con fuego de reberbero, del mesmo modo que los Animales, de los Minerales, mediante las putrefacciones, ò de los Vitumines, como del Azabache, Succino, y Sal de Armoniaco nativa.

Dos generos de particulas se hallan en los mas cuerpos, que son los que detienen, y ligan las partes volatiles, estas son el acido, y el azufre: el acido en particular detiene lo volatil, fixandolo; esto es, penetrando, y mezclandose reciprocamente con las particulas volatiles, que por sì son muy porosas, y desunidas, èl se introduce en sus poros, y los llena, formando vnas masillas densas, con lo qual pierden el movimiento, y se quedan fixos: El Azufre, con sus partes viscoso-ramosas, enreda, y ata las partes volatiles, y las particulas acidas, que todos los cuerpos ramosos tienen, sirven de fixarlas en algun modo, con lo qual quedan fixas; de vno, y otro modo quedan sin el olor orinoso, como se experimenta; con el acido, en la elaboracion de la Sal de Armoniaco, que la Sal comun, como acida, fixa las Sales volatiles de las orinas, quedando vn cuerpo sin olor alguno de orina, con el Azufre, en los cuernos, y huessos, que no tienen olor alguno, porque las partes sulfureas tienen las partes volatiles tan encerradas, y escondidas en sus partes ramosas, que no pueden exaltarse, para producir olor alguno.

Libranse estas particulas, ò Sales volatiles de estas carceles, mediante el fuego, ò mediante vn Alcali, ò mediante la putrefaccion: mediante el fuego, en todas las destilaciones de los Animales, ò sus partes, ò excrementos, de las Simientes, y Bitumenes sobre vn fuego fuerte, y desnudo; porque el fuego es como llave, ò cuchillo, que anatomiza, y divide los cuerpos en particulas, haziendo separacion de ellas: èl haze salir fuera todo lo volatil, destruyendo las ligaduras del Azufre, que destruido, lo volatil queda libre.

El Alcali, destruye las particulas acidas, desunidendo su cuerpo, y rompiendo sus puntas, con lo qual la Sal volatil, ligada, ò fixa por el acido, se halla desunida, y libre de sus prisiones, con lo qual asciende con vn calor muy

muy lento; como se experimenta en la destilacion de la Sal volatil, ò espiritu de Sal de Armoniaco, &c.

La putrefaccion libra las particulas volatiles, pues mediante este movimiento el cuerpo se desune, y las partes sulfureas se les destruye sus partes acidas, y se separan de las volatiles, con lo qual se hallan libres, y promptas à destilarse: esto se experimenta en todos los cuerpos putrefactos, que con gran facilidad dàn vn espiritu orinoso; esto es, cargado de sales volatiles. Todos los cuerpos, que sus sales volatiles estàn fixas por las partes sulfureas, les basta para su separacion el fuego solamente, porque èl destruye su glutinosidad, como se vè en el espiritu de Cuerno de Ciervo, Succino, de Craneo humano, de Ollin, de Azabache, de Vivoras, y semejantes materias.

Los cuerpos, que las sales volatiles, que ellos contienen, estàn fixas, por vn acido se separan, mezclando con èl alguna materia Alcali, que destruya, y absorva en sì las particulas acidas, para que dexe libres las volatiles, como quando se mezcla con la Sal de Armoniaco, las Cenizas Claveladas, ò la Sal de Tartaro, ò la Piedra Ematites, ò la Cal, ò otra qualquier Sal fixa, ò materia Alcalina.

Quando las particulas volatiles estàn fixas, por las particulas humedas, y viscosas, para separarlas es necessario ponerlas en putrefaccion, para que mediante ella se haga la desunion, y la craficie, ò viscosidad, que las tenia encerradas, por lo qual todos los cuerpos muy humedos, como las yervas, frutos, rayzes, y semejantes materias, no dàn sal alguna volatil, si antes no se putrefacen.

Se ha de advertir, que los espiritus orinosos llevan siempre consigo algunas particulas, sulfureas, subtiles, que son las que ayudan mucho à causar el olor impereumatico.

Pudieranse poner aqui otras muchas razones, para probar lo dicho; pero aviendo de escrivir, el modo de hazer los espiritus orinosos, cada vno de por si, en donde se dilucidarà esto con mas claridad.

Spiritus Cornu Cervi, & eius Sal volatile.

℞. *Cornua Cervi ponderosa conscindantur in frusta minima, quæ retortæ loricatæ indita igne aperto per gradus accenso, in recipiens vas amplum destillentur, vsque dum nebulæ in eo comparere desinant, rectifica sal, & spiritum, separando oleum S. A.*

Eodem modo fiunt spiritus

Eboris.
Crani humani.
Vngulæ Alcis.
Capillorum.
Viperarum.
Lumbricorum.
Serpentum, & omnium animalium, & eius partium.

METHODO.

¶ Tomaranse los Cuernos de Ciervo, los mas recientes, y pesados, se rasparàn, ò quebrantaràn en pedazos pequeños, se echaràn dentro de vna Retorta de vidrio enlodada, que le quede la quarta parte vacia, se pondrà en vn horno de reberbero, se cerrarà el horno, se le pondrà su recipiente, se enlodaràn las junturas, se le darà vn fuego muy lento al principio por tres horas, para que la Retorta se caliente, y empieze à destilar lo flematico; despues se aumentarà, y se llenarà el recipiente de nieblas blancas, entonces se cõserva el fuego en aquel estado; en viendo que las nieblas se empiezan à desvanecer, aumenta el fuego, continua con èl hasta que el recipiente se quede claro; esto es, quando no sale vapor alguno de la Retorta: despues dexa enfriar los vasos, desloda las junturas, y lo que està en el recipiente se meneará bien, para que la sal volatil que està pegada à las paredes dèl se despegue, vacialo todo en vn matraz, que tenga vn cuello largo, ponle su cabeza, y recipiente, enloda las junturas con vna vegiga mojada, ò con engrudo cocido, y puesto sobre papel de estraza, ponlo sobre el baño de arena seco, y con fuego lento se harà sublimar toda la sal volatil, que se pegarà en lo alto de la cabeza, y en lo superior del cuello del matraz; en no ascendiendo mas, se deslodarà el vaso, se despegarà la sal volatil, y se guardarà en vna redoma bien tapada: lo que queda dentro del matraz es la flema, espiritu, y azeyte, para separarlos se vacia sobre vn papel de estraza, puesto en vn embudo, para que se filtre el espiritu, y la flema, quedandose el Azeyte espeso, y emperiumatico en el filtro, se echarà en vna redoma bien tapada.

El liquor filtrado se echa en vna Cucurbita de vidrio, se le pone su cabeza, y recipiente, se cierran bien sus junturas, y se pone en el baño de arena humedo, y con vn calor blando se haze destilar la mitad del liquor, q̃ es el espiritu de Cuerno de Ciervo; lo que que-

queda en la Cucurbita es el agua, ò flema del Cuerno de Ciervo.

El espiritu, y la sal volatil solo se diferencian en que la sal es mas activa que el espiritu, por lo qual se dà en menor dosis; son buenos, tanto el espiritu, como la sal para dissolver, y rarefacer los humores crassos, abren los conductos, y vasos, quitando las obstrucciones, que servian de obstaculo à los humores, para que hiziessen sus efectos: son sudoriferos, alexifarmacos, provocan las orinas, y aprovechan en todas las enfermedades, que se curan por sudor; por lo qual aprovechan en la Perlesia, Apoplegia, Letargo, en las Calenturas malignas en las Viruelas, y demàs enfermedades contagiosas, en las mordeduras de las Vivoras, y demàs Animales ponçoñosos, &c. La dosis de la sal es de seis granos hasta veinte; del espiritu, de doze gotas hasta quarenta, en vn liquor apropiado. *Virtudes*

El Azeyte es bueno para vntar todos los tumores, y demàs partes doloridas, procedidas de humores crassos; sirve tambien para dàr à oler à las mugeres, que tienen mal de madre, porque con su vapor Alcalino destruye, y dissuelve los vapores austeros acidos, que ascienden à la cabeza. *Virtudes*

Del mesmo modo se hazen todos los espiritus, y sales volatiles, y azeytes fetidos del Marfil, del Craneo humano, y de la Uña de la Gran Bestia, de los Cabellos, de las Vivoras, de las Lombrizes, de las Culebras, y de todos los demàs Animales, y de todas sus partes.

Las virtudes de estos espiritus, sales volatiles, y azeytes emperiumaticos, tienen muy poca diferencia, pues ellos todos son dissolvientes, atenuantes, provocativos del sudor, excitan el movimiento de los humores, los arrojan por los poros, y por la orina; pero no obstante esto, siempre tienen alguna diferencia, pues segun las vnas son mas volatiles, ò fixas, assi se diferencian por sus efectos; v. g. la sal volatil de Vivoras, y de Craneo humano, es mas activa, y penetrante, que de las Lombrizes, y Cochinillas, por lo qual la de las Vivoras, y Craneo humano aprovechan mas en las enfermedades de la cabeza, y nervios; al contrario la de las Cochinillas, y Lombrizes, como mas fixas, sirven mas en los efectos de orina, pues siendo mas pesadas desobstruyen los vasos, ò conductos ordinarios, y hazen evaquar las materias dañosas por ellos.

Si no se quisiere sacar la sal volatil, se puede despues de acabada la primera destilacion vaciar todo el liquor en vna Cucurbita de vidrio, y hazer la rectificacion del espiritu, y entonces se tendrà vn espiritu mucho mejor que el dicho, por estàr muy impregnado de toda su sal volatil.

Spiritus Lumbricorum terrestrium.

℞. *Lumbricorum terrestrium exsicatorum*, ℔ j.

Ex Retorta Luto in crustata igne aperto per gradus adhibito destillentur S. A. fiat rectificatio, & separatio olei, & spiritus.

METHODO.

¶ Tomaràse dos libras de Lombrizes terrestres secas al Sol, despues de averlas lavado, y ahogado en vino, se echaràn en vna Retorta de vidrio enlodada, se pone en vn horno de reberbero, poniendole vn recipiente grande, se enlodaràn las junturas, y con vn fuego lento al principio por tres horas, se empieza la destilacion, se aumenta despues, y se continùa hasta que no salgan mas vapores, dexase enfriar los vasos, se deslodan, y lo que està dentro del Recipiente se echa en vna Cucurbita de vidrio, se le pone su Cabeza, y Recipiente, cerrando las junturas con vn fuego de baño de arena caliente, se rectifica el espiritu, y se guarda en vna redoma bien tapada de por si, para vnturas.

El espiritu es excelente, diaforetico, y diuretico, es expecifico en la Gota, Ceatica, y demàs accidentes artriticos, en el dolor nefritico es de gran alivio, limpia las vreteres, y demàs vasos expermaticos. La dosis es de diez gotas hasta treinta. *Virtudes*

El Azeyte es excelente para todos los dolores procedidos de humores frios, y crassos, vntando en las partes enfermas.

Puedese separar tambien la sal volatil, rectificandola, como se ha dicho de la de Cuerno de Ciervo.

Spiritus volatilis Salis Armoniaci vrinosus.

℞. *Salis Armoniaci, & Salis Tartari, ana* ℔ j.

Pulverisata immittantur Cucurbitæ ac eis affundatur aquæ fontanæ ℔ ß. *& capitello subito ad posito, & recipiente ad lutatis ex arena fiat destillatio S. A.*

METHODO.

¶ Toma la Sal de Armoniaco; y la Sal de Tartaro, hazla polvos, cada vna de por si, se

se echan los polvos dentro de vna Cucurbita de vidrio, vaciando encima seis,ò ocho onças de Agua comun, se tapa al instante la Cucurbita con su Cabeça, y Recipiente, se enlodan bien las junturas con vna vegiga mojada, se pone sobre vn fuego del baño de arena seco, y con vn calor lento se haze destilar la humedad, y la Sal volatil, que vna se disolverà, y otra se quedarà pegada à la cabeça; recoge la Sal volatil,y el espiritu,y echalo en vna redomita,tapalo bien,y guardalo para el vso. *Virtudes*

Es muy expecifico este espiritu para todas las enfermedades,provenidas,ò originadas de obstrucciones, y de la corrupcion de humores,como en las Fiebres malignas, Alferecia, Perlesia, Peste, Viruelas, vapores histericos, provoca los humores por diaforesis, ò por las orinas. La dosis es de seis gotas hasta veinte, en qualquier liquor apropiado.

El Doctor Cardilucio echa en lugar del agua, orina, y adquiere vn espiritu mucho mas activo, de vn color flavo.

Si en lugar de la Sal de Tartaro se echa la Cal viva, se tiene vn espiritu muy fugaz, ò volatil, muy penetrante, que sirve para lo exterior,para vnturas,ò dar à oler à los Apopleticos,à las mugeres que tienen mal de madre, para el Letargo, Alferecia, y semejantes enfermedades.

Spiritus Salis Armoniaci martiatus, & Hæmatitisatus.

℞. *Martis in crocum simplicem conversi, & salis Armoniaci, vel & Lapidis Hæmatites subtilissimè pulvericati.*
Salis Armoniaci itidem subtilissimè pulvericati ana Par. æquales probè mixta immittantur Cucurbitæ terreæ, vel ferreæ, & appositò capitello applicatoq; recipiente iunturisque probè clausis ex aperto igne fiat destillatio S.A.

METHODO.

¶ Tomaràse el Crocus de hierro subtilmente pulverizado, y la Sal de Armoniaco, hecha tambien polvos subtiles aparte,despues se mezclan bien en vn mortero de piedra, y se echan en vna Cucurbita de tierra vidriada, se le pone su cabeça de vidrio, y vn recipiente pequeño,se enlodan las junturas,y con vn fuego abierto,ò desnudo,al principio lento, yendolo aumentando poco à poco, y destilarà vn espiritu volatil vrinoso concentrado, que tiene muchas virtudes.

Si se continùa aumentar el fuego, empezaràn à ascender à la cabeza gran cantidad de flores de diferentes colores, que se han de separar quando no ascienden mas,y guardarlas, separadas de el espiritu, en vasos muy cerrados.

Este espiritu se tiene por panacea en todas las enfermedades conbulsivas,como Alferecia,Perlesia,Apoplegia,y semejantes; es expecifico para todos los afectos hystericos, hypocondriacos, y demàs enfermedades, que proceden de vn acido viscido, ò coagulado. *Virtudes*

Este espiritu es compuesto de Sales volatiles de orina, y de las particulas mas subtiles de la Piedra Hematites,ò Hierro, impregnadas de particulas Salino-volatiles de Armoniaco,y de vn poco de flema,que mantiene liquida esta mixtion; de esto resulta el que sea mas desostrubtivo, y absorvente, que el espiritu de Sal de Armoniaco antecedente. Su dosis es de diez gotas hasta treinta.

Las flores tienen casi la mesma virtud que el espiritu, como se dirà quando se trate de ellas.

Spiritus volatilis Salis Armoniaci anisatus.

℞. *Salis Tartari.*
Aquæ fontanæ, ana ℔j.
Seminis Anisi contusæ, ℥iiij.
Stent indigestione per quatuor dies dein adde.
Salis Armoniaci pulvericati ℔j.
Misceantur cum baculo Cucurbitæ immissa,& tunc capitello statim adposito, & recipiente ad lutato destillentur ex arena sic prodit Spiritus Salis Armoniaci anisatus.

METHODO.

¶ Tomaràse la Sal de Tartaro, se disolverà en otro tanto de agua comun, y se infundirà en este liquor la simiente de Anis bien limpia, y quebrantada, se echarà todo dentro de vaso de boca angosta,se taparà,y se pondrà en vn lugar caliente à digerir por quatro dias, despues se vaciarà todo dentro de vna Cucurbita de vidrio, se le añadirà la Sal de Armoniaco pulverizada, se mezclarà con vna espatula de palo,poniendole al instante su cabeça, y recipiente, y tapando las junturas, con vn fuego de arena se harà destilar toda la humedad,que es el espiritu de Sal de Armoniaco anisado.

Es bueno para los afectos del pecho, y para los dolores colicos, y afectos histericos; *Virtudes*

es

es excelente para hazer arrojar los flatos. La dosis es de ocho gotas hasta veinte y quatro.

Del mesmo modo se pueden hazer los espiritus de la Sal de Armoniaco, impregnados de las virtudes de los otros simples, echando en lugar de la simiente de Anis, el simple que se quisiere; y entonces toman el nombre segun el simple que se ha echado.

Spiritus Salis Armoniaci Succinatus.

℞. *Succinum in subtilissimum pulverem tritum digere cum lixivio Salis Tartari per 15. dies postea evaporetur humiditas.*
℞. *Huius massæ,* ℥viij.
Salis Armoniaci, ℥vj.
Spiritus Succini, ℔j.
Misce, & fiat destillatio S. A. in igne arene lento.

METHODO.

¶ Tomaránse quatro onças de Succino, se haràn polvos subtilisimos, se infundiràn en ocho, ò nueve onças de legia de Sal de Tartaro hecha con seis onças de Sal, y dos, ò tres de Agua, se pondrà en digestion al Sol, ò à otro calor lento por quinze dias, despues se haze evaporar la humedad, y se toma despues de esta massa ocho onças, y de la Sal de Armoniaco seis, se hazen polvos cada vno de por si, se echan en vna Cucurbita de vidrio, se les vacia encima espiritu de Succino vna libra, y se mezcla bien la materia, poniendo al instante su cabeça, y recipiente, se enlodan las junturas, y se dexa la materia por veinte y quatro horas en maceracion fria, despues con vn calor lento de arena se haze la destilacion de toda la humedad, y se tiene el espiritu de Sal de Armoniaco succinado.

Virtudes Tieneſe este espiritu por expecifico en todas las combulsiones, y demàs enfermedades de los nervios, se dà en las enfermedades de la orina, la provoca, y haze arrojar con suavidad sus impuridades; es muy desostrubtivo, purifica la sangre, y quita los afectos hystericos, y hypocondriacos. La dosis es de ocho gotas hasta treinta, mixto con qualquier liquor apropiado.

Hazense digerir el Succino, mixto con la legia de la Sal de Tartaro, para que la Sal penetre, y reduzca al Succino en vn estado soluble, exaltandole al propio tiempo muchas partes oleosas, para que con facilidad se pueda destilar con vn calor lento, y quede hecha vna vnion perfecta de las particulas oleosas, y salinas del Succino con las Sales volatiles de la Sal de Armoniaco; vnidas estas constituyen vn espiritu templado, que haze sus operaciones muy seguras.

Puedese hazer espiritu de Sal de Armoniaco succinado, mezclando partes iguales de espiritu succino, y de espiritu volatil de Sal de Armoniaco. De otro modo se puede dissolver en el espiritu de Succino, à cada onça media onça de Sal volatil de orina, se haze vna efervescencia al tiempo de mezclarse estos ingredientes.

Spiritus Cornu Cervi Succinatus.

℞. *Spiritus Cornu Cervi,* ℔ß.
Solve in eo Sal volatilis Cornu Cervi Q. S. vt probè impregnetur spiritus suo sale; tum sensim adde Salis Succini volatilis Q. S. ad saturationem vsque, vel dum efferveſcentia ceſſet, & sic asserva liquorum.

METHODO.

¶ Tomaràse el espiritu de Cuerno de Ciervo, se impregnarà bien de su Sal volatil, basta para la media libra de espiritu vna onça de la Sal volatil de Cuerno de Ciervo, despues se echarà en vn matraz, y se le irà echando poco à poco la Sal volatil de Succino rectificada hasta que cesse la efervescencia, entonces se guardarà en vn vaso de vidrio bien cerrado.

Este se tiene por expecifico en todos los movimientos convulsivos, y en particular para la Alferecia, sirve para darlo à los niños, y à las personas que aborrecen otros liquores, que tienen vn olor fuerte, y emperiumatico. *Virtudes* La dosis es de quatro gotas hasta doze; para los niños, y para los crecidos, de doze hasta treinta y seis.

El Doctor Michael lo haze de partes iguales de Sal volatil de Succino, y de Sal volatil de Cuerno de Ciervo, haziendolas dissolver en lo que bastare de espiritu de Cuerno de Ciervo rectificado, despues haze destilar el liquor, que se llama espiritu, ò liquor de Cuerno de Ciervo succinado; pero el Doctor Barckhausem no quiere que se destile, porque resta en el fondo de la Cucurbita muchas particulas essenciales, que hazen falta para su efecto, por lo qual Kungken haze con mucha razon lo mesmo, pues la destilacion se debe hazer quando se adquiere alguna ventaja en el medicamento; pero quando se les dismi-

minuye su efecto mas essencial,no se debe hazer: en este espiritu se quedan en el fondo las partes mas esenciales, pues en la mixtion de las dos sales se haze vna efervescencia, pues la Sal de Succino tiene algunas partes acidas, que encontrandose con las Alcalinas, producen el movimiento,que dura hasta que se han vnido reciprocamente, de cuya vnion se haze vna especie de coagulacion,ò fijacion, de modo,que no se levantan con tanta facilidad como antes; por lo qual, quando se destila el liquor dexa lo mejor, y mas essencial al fondo del vaso en que se destila, por lo qual se debe este liquor guardar sin hazerle que padezca alguna destilacion.

Spiritus Succini cum Oleo, & Sale volatile.

℞. *Fragmentorum Succini,* ℔ij.
Immite in retortam vitream,loricatam, & destillentur igne nudo S.A.

METHODO.

¶ Tomaránse los fragmentos del Succino,y se echarán dentro de vna Retorta de vidrio enlodada, se pondrá en vn horno de reverbero,se le pondrá su recipiente grande, se enlodarán las junturas, con vn fuego graduado se hará la destilacion, como se ha dicho en el Capitulo de la destilacion de los Azeytes imperiumaticos, en donde trato de la destilacion, y rectificacion de su Azeyte,Espiritu, y Sal volatil.

Virtudes El espiritu es excelente aperitivo, sirve en todas las enfermedades hystericas, y de la orina;es bueno para el escorbuto,y para las vlceras,que estàn en el cuello de la vegiga. Su dosis es de diez gotas hasta treinta.

Spiritus volatilis Tartari compositus, Lemort.

℞. *Tartari crudi,* ℔ij.
Fœcum Vini express. ℔jv.
Salis Tartari, ℔ß.
Calcis vivæ, ℥jv.
Alcohol Vini, ℥ij.
Misceantur omnia, & digerantur simul in retorta magna vitrea, infimo equino posita per 8. dies dein per arenam destilla spiritum, & oleum: spiritum super fœces ad Albedinem calcinatas, rectificabis; sic subtilissimus evadit; si quid salis volatilis ascendat cum spiritu misceri debet.

METHODO.

¶ Haràse polvos el Tartaro,Sal de Tartaro,y Cal viva,cada vno de por si, se echarán dentro de vna Retorta grande de vidrio, que quede mas de la mitad vacia,se añadirán despues las hezes de Vino, recien exprimidas, y el espiritu de Vino, mezclaràse bien todo, se taparà la Retorta,y se dexarà en digestion entre estiercol por ocho dias, despues se destapará la Retorta, y se pondrà en baño de arena seco,poniendole su recipiente grande,se enlodarán las junturas, y con vn fuego muy lento al principio, por tres horas, se harà destilar las partes mas subtiles, despues se aumentarà el fuego poco à poco,y saldrà vn Azeyte, Espiritu,y Sal volatil,que no saliendo mas se dexarà enfriar los vasos, despues se deslodarán, y lo que està dentro del Recipiente se echarà dentro de vna Cucurbita de vidrio, se le pondrà su cabeça, y recipiente, se enlodarán las junturas, y con vn fuego de arena lento se harà destilar todo el espiritu, y sal volatil, que juntos se han de guardar en vna redoma bien tapada; el Azeyte que queda en el fondo de la Cucurbita se echarà en su redoma, y se guardarà para vnturas en todos los dolores, y tumores,que se originan de humores crassos.

El espiritu impregnado con su sal volatil, es excelente desopilativo, quita todas las obstrucciones del Vtero, del Bazo, y del Mesenterio,y demàs partes del cuerpo, provoca los sudores,destruye las particulas acido-austeras, que se hallan mixtas con los humores, por lo qual aprovecha en todas las enfermedades, originadas de obstrucciones, y de semejantes humores,como la Alferecia,Perlesia,Apoplegia,males hystericos,hypocondriacos,y semejantes enfermedades. La dosis es de diez gotas hasta treinta en qualquier liquor apropiado. *Virtudes*

Echanse las hezes de Vino, porque en ellas se halla mucho tartaro volatilizado, que despues en la destilacion se mezcla con el espiritu,y le aumenta mucho su actividad; puedese de las hezes solas, destilandolas à vn fuego fuerte,sacar espiritu volatil, y sal volatil de Tartaro de admirables virtudes.

Echase la Cal viva, y la Sal de Tartaro, para que se haga vna total destruccion de las Sales acidas del Tartaro, y para que se haga la separacion de las particulas subtiles de el Tartaro,y las hezes, promoviendo en ellas vn movimiento intestino, con el qual las particulas volatiles se desunen de las particulas terrestres acidas,y ramosas,en que se hallavan encerradas.

El

El espiritu de Vino sirve para penetrar, y bolver en algun modo liquida la massa, para que mejor se pueda excitar en ella el movimiento inteſtino; de lo mesmo sirve la digestion, pues se buelven mas liquidas, y movibles, mediante el calor, las particulas; se antepone el calor del estiercol, como lleno de particulas salino-volatiles, que reducidas en vn movimiento, penetran el vaso, y sirven de penetrar, y exaltar muchas de las mesmas materias.

Debese hazer la destilacion, y en particular al principio, con vn calor lento, porque sale vn espiritu muy veloz, y penetrante, que con facilidad rompe los vasos, por salir impelido por los poros muy estrechos de vn cuerpo, se và aumentando despues poco à poco, segun el cuerpo, ò mixtion se và hallando mas rarefacta, porque aviendo el fuego passado, y repassado por ella la ha buelto muy porosa.

Spiritus, & Sal volatile vrinæ.

℞. *Vrinæ Q. V.*

Evaporetur ad mellis consistentiam dein Cucurbitæ immitte, & reliquum quod superst aquæ, evoca, sic subsequitur sal volatile, spiritus, & oleum, fiat rectificatio S. A.

METHODO.

¶ Tomaràse vna buena cantidad de Orina reciente, se harà evaporar à vn fuego lento dentro de vna olla grande de varro vidriada, hasta que se quede en la consistencia de Miel, despues se echarà dentro de vna Cucurbita de vidrio, se le pondrà su cabeça de vidrio, y vn recipiente grande, se enlodaràn las junturas, y ascenderà, dandole al principio vn fuego lento, lo que le ha quedado de flema, despues ascenderà el Espiritu, Sal volatil, y Azeyte en vnas nieblas blancas, la Sal se pegarà en la cabeça muy hermosa; se continùa el fuego hasta que no asciendan mas vapores, despues se deslodan los vasos, y se separa la sal volatil, que està pegada, se mezcla con lo que està en el recipiente, y se rectifican por vn matraz de cuello largo, con su cabeça ciega, bien enlodadas las junturas à fuego de arena, ascenderà toda sal la volatil à la cabeça, que se despegarà, y se guardarà en vna redoma bien tapada, lo que queda en el matraz se colarà por vn papel de estraza, y passarà todo el espiritu, y se quedarà en el filtro vn Azeyte crasso muy emperiumatico, que se guardarà para vnturas.

El espiritu colado se echarà en vna Cucurbita de vidrio, se le pondrà su cabeça, y recipiente, y con vn fuego de arena se harà destilar las tres quartas partes del liquor, que es el espiritu volatil de orina, se deslodaràn los vasos, y lo destilado se guardarà, si se quiere que sea mas activo, se le puede dissolver à cada onça dèl vna dragma de su sal volatil.

Este espiritu, ò sal volatil es vn excelente atenuante, y incidente, penetra, resuelve, haze dissipar, todos los humores crassos acidos los destruye, y corrige, por lo qual aprovecha en todas las obstrucciones de los nervios, en la Apoplegia, Perlesia, Alferecia, hysterica passion, en las obstrucciones de los menstruos, y semejantes enfermedades; sirve tambien en las Tercianas, Fiebres malignas, provoca los humores por transpiracion, por sudor, y por la orina. La dosis del espiritu es de doze gotas hasta media dragma. La de la sal es de cinco granos hasta quinze, en qualquier liquor apropiado. Puedese tambien aplicar para vnturas, mixto con Azeytes, con Agua Ardiente, ò semejantes materias, en las partes paraliticadas, y en los tumores, y partes doloridas; suelese mezclar tambien en los Colirios para los ojos, y haze vn efecto admirable. *Virtudes*

Hazese evaporar la orina, para separarle sus partes aqueas, que no son de provecho en esta operacion, y que là harian muy larga.

Puedese hazer de otro modo el espiritu de orina; esto es, tomando la orina evaporada hasta la consistencia de Miel, y mezclarle à cada libra otro tanto de Sal de Tartaro, y ponerlo à destilar al instante con vn calor muy lento, ascenderà vn espiritu, y sal mas penetrante que el antecedente, que sirve para los mesmos accidentes; pero es mas sudorifico, y menos diuretico: su rectificacion se puede hazer como se ha dicho del antecedente. *Alius spiritus orinæ.*

Si en lugar de la Sal de Tartaro se le mezcla la Cal viva hecha polvos, y al momento se le pone su cabeça, y recipiente, destilarà vn espiritu penetrantisimo sin fuego; porque es tal la efervescencia que se haze, que haze calentar mucho la materia, y arrojar vn vapor, que se reduce en el recipiente, y cabeça en liquor: esta operacion se haze mejor en vna Retorta. Este espiritu es bueno para dar à oler, y para aplicarlo exteriormente, aunque se puede tambien dar por la boca, mixto con algun liquor apropiado, y sirve en las mismas enfermedades.

Hazese este espiritu tambien tomando buena cantidad de orina, echase en vna Tinaja de varro vidriada, y se dexa por quatro, ò seis semanas, para q̃ se pudra, y se haga la separacion de muchas partes terrestres, que se vàn al fondo, despues se echa en vn Alambique grande de varro

varro vidriado, se le pone su cabeça, y recipiente, se enlodan las junturas, y con vn fuego lento se haze destilar la quarta parte del licor; despues se toma lo destilado, y se echa sobre la Sal de Tartaro, ò otra Sal Alcali fixa, ò sobre la Cal viva, se rectifica, bolviendolo à destilar hasta la mitad, y serà vn espiritu muy penetrãte, y Alcalino, que sirve à las mesmas enfermedades que los antecedentes. Su dosis es mas pequeña, por ser mas activo, y penetrante. Pueden todos estos espiritus servir à las mesmas enfermedades, para los propios vsos que los de la Sal de Armoniaco, pues en ellos no se halla diferencia alguna.

Algunos tienen por mejor el de orina, porque se haze de la orina de personas sanas; al contrario con lo que se haze la Sal de Armoniaco, no ay seguridad, que sea de sanos, sino es de todas orinas rebueltas.

Del mesmo modo se pueden hazer todos los espiritus de las orinas de los Animales.

Spiritus Mannæ.

℞. *Mannæ Q.V.*

Immittatur cucurbitæ vitreæ, & capitello, ac recipiente ad lutatis ex igne arenæ, seu nudo, fiat destillatio S.A.

METHODO.

¶ Tomaràse de Manà dos libras; ò lo que se quisiere, se echarà en vna Cucurbita de vidrio, se le pondrà su cabeça, y recipiente, se enlodaràn las junturas, y con vn fuego de arena, al principio lento, y al fin fuerte, se harà la destilacion hasta que no salgan mas vapores, despues se deslodaràn las junturas, y se hallarà en el recipiente vn espiritu, y azeyte emperiumatico, que se ha de colar por vn papel de estraza, y passarà el espiritu, quedandose en el filtro el azeyte crasso, que puede servir para vnturas, como los demàs azeites emperiumaticos.

El liquor colado se echarà en vn Alambique de vidrio, se pondrà en el baño de arena seco, se le pondrà su cabeça, y recipiente, se taparàn las junturas, y con vn calor moderado se rectificarà, y se tendrà vn espiritu emperiumatico, que se guardarà en vna redoma bien tapada.

Algunos cogen el azeyte, y espiritu, y lo buelven à vaciar sobre el Caput mortuum, que quedò en el Alambique, y lo cohoban quatro, ò cinco vezes, y sacan vn espiritu claro, pero de color pardo, que despues guardan en redomas muy tapadas.

Virtudes

Este espiritu se ha tenido por vn gran Arcano para casi todas las enfermedades, dandole mixto con veiculos apropiados à las enfermedades: lo cierto es, que es diaforetico, y desobstrutivo, y penetrante, que destruye los acidos, que se hallan dentro del cuerpo, que causan muchas enfermedades. Su dosis es de diez gotas hasta quarenta, segun el sugeto, y la enfermedad.

Aqua Vitæ Alderete.

Este es el Agua de la Vida de Alderete, que tanto ruido hizo en Madrid en los tiempos passados; pero al presente se sabe, que solo es vn espiritu emperiumatico, y que no puede hazer los admirables efectos que se le atribuìan, mejor que otros espiritus semejantes.

El ilustre Ettmulero dize en el Commentario, sobre Escrodero, que es vn excelente Menstruo para extrrer el Sulphur del Oro; pero no aviendo quien hasta lo presente lo aya separado, se podrà juzgar, que dissolverà alguna parte dèl. Este es el Menstruo del Oro, que algunos dizen es insipido, y en que Alderete dissolvia el Oro, y despues le llamava Oro Potable, y Agua de la Vida, que despues le davan la virtud contra todas las enfermedades.

CAPITVLO VIII.

Classe Tercera.

De los Espiritus Acidos.

DEl mesmo modo que los espiritus sulfureos dependen del Azufre, dissuelto en las partes aqueas, y los orinosos de las Sales volatiles, libres de las partes terrestres acidas, y sulfureas, que las tenian fixas, y despues liquidos cõ suficiente cantidad de humedad, del mesmo modo los espiritus acidos traen su origen de la Sal acida, que se ha reducido en fluor; mediante la destilacion, y humedad suficiente.

Destilanse los espiritus acidos de liquores acidos, con vn fuego lento, como de los Vinagres, y demàs liquores acidos, que solo con vna simple destilacion, se haze espiritu, separandose de ellos las partes terrestres, y sulfureas,

reas, que se quedan al fondo del vaso, porque la parte salino-acida se halla dissuelta, y vnida intimamente con la flema, que despues con la simple destilacion asciende con facilidad.

Hazense tambien de cuerpos salinos secos, que mediante el fuego, se haze la separacion, y reduccion influor de las Sales acidas, que estàn vnidas, y reconcentradas en las partes terrestres, que son las que le sirvieron de madre al tiempo de su generacion.

Los espiritus acidos no se pueden hazer si no se destruyen, ò separan las partes sulfureas, ò terrestres, que los tienen como absorvidos en los cuerpos donde se hallan; esto se experimenta en el Vinagre hecho del Vino, que no es acido, hasta que las partes acidas se ayan separado de las partes sulfùreas, que las vnas se exalan, y las otras se quedan fixas, ò como sobrepujadas por el acido, que se llegò à exaltar. Esto se debe entender en todos los liquores fermentables; pero para separar las partes acidas de los cuerpos salinos secos, es necessario mezclarlos con muchas partes terrestres, para que mediante estas desunan el cuerpo salino en particulas muy subtiles, para que el fuego hallandolas desunidas pueda hazer la separacion de las particulas acidas, y humedas, de las terrestres, y fixas, reduciendo las salino-acidas en vapor, que despues en el recipiente, mediante la frialdad, se condensan en vn liquor acido, que es lo que llamamos espiritu.

Mezclase comunmente para la destilacion de estos cuerpos tres partes de Bolo Armenico à vna de Sal, como en la destilacion del espiritu de Sal, y Salitre, y semejantes: hallanse algunas sales, que contienen en sì tantas partes terrestres, que no necesitan de la mixtion de otro cuerpo, sino es solos se echan en los vasos para la destilacion, como el Vitriolo comun, el de Hierro, el de Cobre, Alumbre, y semejantes.

Suelen llamar Clysos à vnos espiritus acidos compuestos, destilados por vna Retorta tubulada, y los recipientes con vn poco de agua, para que el humo acido sulfureo impetuoso, q̃ se levanta por la destilacion, que se haze quando se echa la materia dentro de la Retorta.

Hazense tambien diferentes espiritus acidos, compuestos de diferentes sales acidas, que salen con diferentes fuerças, y efectos, como el Agua Fuerte, y Agua Regia, &c.

Acetum destillatum.

℞. *Aceti Vini acerrimi Q. V.*

Destilletur per Cucurbitam vitream igne arenæ seu per Cucurbitam terream vitreatam igne nudo S. A.

Palacios Palest. Pharm. Part. IV.

METHODO.

¶ Tomaràse quatro libras de Vinagre bueno, se echarà dentro de vna Cucurbita de vidrio, se pondrà sobre el baño de arena, se le ajustarà su cabeça, y recipiente, se enlodaràn las junturas, y con vn fuego blando al principio, que despues se aumentarà, y se harà destilar poco mas de las tres libras de liquor, despues se separarà el recipiente, y se guardarà lo destilado en vna redoma bien tapada para el vso.

Puedese hazer tambien echando el Vinagre en vn Alambique de varro vidriado, y ponerle su cabeça, y recipiente, tapando las junturas, y con vn fuego desnudo lento se haga la destilacion de las tres partes del liquor, que se ha de guardar para el vso.

Otros hazen la destilacion del Vinagre por vna Cucurbita de Estaño, con su cabeça de lo propio. Por este vaso se haze mas facilmente esta operacion.

Sirve de alexifarmaco, mixto con otras cosas, en las fiebres malignas, mueve los sudores, aprovecha, mixto con las pociones abstringentes, para detener los fluxos, refresca, y templa las inflamaciones, si se aplica exteriormente. La dosis internamente es de vna dragma hasta media onça. *Virtudes.*

Sirve tambien para muchas operaciones Chimicas, como para las dissoluciones del Coral, Perlas, Ojos de Cangrejos, &c. Sirve para precipitar, como en la Leche de Azufre, y demàs soluciones, hechas en semejantes mixtos, y para otras muchas operaciones.

Muchos cogen lo primero que asciende, y lo arrojan como inutil, porque dizen es lo mas flematico; pero aunque es lo mas flematico, lleva consigo muchissimas partes acido-subtiles, que sirven mucho, tanto para producir mejor sus efectos, como para obrar sobre los cuerpos que se mezcla, por lo qual se debe guardar todo lo que se destila mixto.

No se ha de hazer consumir toda la humedad mediante la destilacion, porque al fin asciende vn Azeyte crasso, y emperiumatico, que mancha todo lo destilado, bolviendo ingrato, y fetido, de modo, que casi no sirve para muchas operaciones, pues las buelve hediondas, y fetidas.

De lo que queda en el fondo se puede echar cantidad de agua, cocerlo, y colarlo, haziendo despues evaporar la humedad, y se sacarà vna sal muy semejante al Tartaro comun: si se haze calcinar à fuego fuerte, se sacarà vna sal Alcali semejante à la sal de Tartaro, y sirve à los mesmos vsos. *Sal aceti.*

Es bueno el Vinagre en las enfermedades *Virtudes.*

malignas, que proceden de humores muy liquidos, y movibles; porque las sales acidas que ay en èl se mezclan, y vnen con las particulas salino-sulfureas, que se hallan mixtas con los humores, bolviendolas pesadas, con lo qual se precipitan, y pierden su movimiento, del mesmo modo que en vn liquor lleno de estas particulas echado encima, al momento se haze vna precipitacion, y pierde al instante el liquor el olor fuerte, procedido de la volatilidad de sus partes, que fijas, no pueden exaltarse: con lo qual refresca, pues precipitadas las particulas, que eran las que movian los humores, y causavan el calor, por consequencia se modera el movimiento, y el Enfermo se halla mas fresco.

Spiritus Aluminis.

℞. *Aluminis Rupei*, ℔ vj

Immittatur Cucurbitæ amplæ terreæ vel vitreæ ponatur in arena, & apposito capitello cum recipiente destilla tandem fortissimo igne, sic prodit phlegma cũ spiritu quodam acido volatili; quando nil amplius summo arenæ igne exit refrigeratis omnibus, frange Cucurbitam massam ad modum rarefactam, & albam redige impulverem, quem retortæ immite, & amplo recipiente ad lutato ex aperto igne destilla S. A.

METHODO.

¶ Tomanse seis libras de Alumbre de Roca, se echan dentro de vna Cucurbita grande de varro vidriado, ò de vidrio, se pone en el baño de arena, y en aviendole puesto su cabeça, y recipiente, se enlodaràn las junturas, y con vn fuego blando se empieza à destilar la humedad, se và aumentando el fuego poco à poco, hasta que se llegue al vltimo grado, y en no ascendiendo mas, se dexan enfriar los vasos, se deslodan, y lo que està en el recipiente es el agua, ò flema del Alumbre, se echa en vna redoma, y se guarda para el vso.

Lo que ha quedado dentro de la Cucurbita, que es vna massa blanca, y muy porosa, se saca, y se haze polvos, y echa dentro de vna Retorta de vidrio enlodada, ò de varro vidriada, se pone en vn horno de reberbero, se le pone su recipiente, se le dà fuego lento al principio por tres horas, para que se calientan los vasos, despues se aumenta, y continùa por tres dias, en cuyo tiempo saldrà vn espiritu acido, que no se diferencia del de Vitriolo, sino es en ser mas ingrato al gusto; en no saliendo mas vapores, se deslodaràn los vasos, y lo que tiene el recipiente es el espiritu de Alumbre, que se guardarà para el vso.

El agua, ò flema de Alumbre, si à cada seis onças de ella se le disuelve vna dragma de Alumbre cruda, se tendrà vna agua de Alumbre excelente, para absterger las vlceras, y mundificar las encias putridas. Sirve tambien ella sola para las enfermedades de los ojos, para las esquinancias, y semejantes enfermedades. *Aqua Aluminis.* *Virtudes*

El espiritu sirve en las fiebres continuas, y tercianas, purifica la sangre, y precipita los atomos sulfureos de ella, y los haze arrojar por la orina, mezclase con Julepes, ò Cordiales, hasta darles vn sabor algo acido; sirve en las mesmas enfermedades, que el espiritu de Vitriolo, echase en vna Cucurbita grande, para que no se salga quando se rarefface, pues se levanta mucho. *Virtudes*

No se mezcla en esta Sal Tierra, ò Bolo Armenico, por ser compuesta de muchas partes terrestres, que sirven de intermedio de las particulas salinas, para que asciendan con mas facilidad.

Lo que queda en la Retorta es el Alumbre quemado.

Spiritus Nitri.

℞. *Nitri purissimi*, ℔ jv.

Argillæ, seu Bolli Armenici optimi exsiccati, & pulverisati, ℔ viij.

Mixta immittantur in retorta vitrea optimi lutata, destillentur igne nudo in recipientem capacissimum S. A.

METHODO.

¶ Tomaràse el Nitro muy refinado, se harà polvos, y se mezclarà con duplicada cantidad de Tierra gredosa, ò Bolo Armenico, bien seco, y pulverizado, se echarà en vna Retorta de vidrio enlodada, se pondrà en vn horno de reberbero; en aviendole puesto su recipiente grande, y enlodadas las junturas se le darà vn fuego lento al principio por tres horas, y saldràn las partes mas flegmaticas rebueltas con el espiritu mas volatil, despues se aumentarà el fuego, y saldrà vn espiritu en vapores blancos, continuando el fuego sale vltimamente vn espiritu en vapores rubios como sangre, que llaman Sangre de Salamandra; en viendo que no salen mas vapores, se deslodaràn los vasos, y lo que està en el recipiente es el espiritu de Nitro.

Es refrigerante, quita la sed, apaga la efervescencia de la colera, y haze arrojar, y promueve las arenas, y los calculos, purifica la sangre, haziendo arrojar las impuridades por la orina; es excelente en las fiebres ardientes. *Virtudes*

La

La dosis es de vna gota hasta ocho. Sirve para muchas soluciones de metales, y es mas fuerte dissolviente que el Agua fuerte.

Algunos echan tres partes de Bolo à vna de Nitro; pero como en esta operacion solo sirve de interposicion de particulas, le basta dos partes de Bolo à vna de Nitro; se puede echar en lugar del Bolo Armenico, Tierra gredosa, Alumbre quemada, la Caparrosa que queda despues de la destilacion del espiritu de vitriolo, &c.

Ay muchos como Lemery, &c. que quieren que no se enlode el recipienie al principio de la destilacion, hasta separar las partes mas flegmaticas, que arrojan como inutiles; pero saliendo con ellas muchas particulas espirituoso-volatiles, que hazen falta separadas de las demàs fixas, y en particular quando se haze esta destilacion para hazer q̃ el espiritu de Nitro estè mas volatil, y para administrarlo interiormente à los Enfermos, por lo qual se debe destilar vnidos, tanto el espiritu flegmatico, como el mas fuerte, y activo.

Puedese hazer esta destilacion por Retorta de varro, con tal que sea muy fuerte; algunos Autores quieren se haga por Retorta, ò vaso de hierro, para que se haga con mas presteza, sin tener miedo de que se quiebre, ò funda con el gran fuego.

Debese regular el fuego con cuydado, y que el recipiente sea muy grande, para que los vapores que ascienden en gran cantidad, tengan lugar en donde circular: por la mesma razon ha de quedar la tercera parte de la Retorta vacìa, porque si no, los vapores la quebrantan, y se perderà la operacion.

Spiritus Nitri dulcificatus.

℞. *Spiritus Nitri,* ℥viij

Immittatur Cucurbitæ, cui imponatur Alembicus vitreus, foramine præditus in vertice, vt per hoc spiritus Vini, ℥xvj. *possit sensim instillari, & si tunc ex amborum effervescentia spiritus Nitri in forma vaporis rubri elevetur is in ad posito recipiente excipe queat, & post liminio rursus addi postea vero dum probè vnita sunt destillari S. A.*

METHODO.

¶ Tomaràse ocho onças de espiritu de Nitro rectificado, se echaràn en vna Cucurbita de vidrio, se pondrà en vna cazuela grande de arena, que estè caliente, se le pondrà à la Cucurbita su cabeça de vidrio con vn agugero en lo alto, por donde se irà echando poco à poco diez y seis onças de espiritu de Vino muy rectificado, echando de cada vez como cosa de media onça de espiritu de Vino, tapando el agugero de la cabeça despues, y al instante se harà vna efervescencia, de la qual se lebantaràn vnos vapores rubios, y volatiles, que caeràn en el recipiente grande, que ha de tener puesto al cañon de la cabeça b'en cerrado; en cessando la efervescencia, y los vapores que se han congelado en liquor, se echarà otro tanto espiritu de Vino, y sucederà lo mesmo; continuaràse en echar el espiritu de Vino, y tapar el agugero de la cabeça con su tapon muy ajustado, hasta que se aya echado todo; despues se dexaràn enfriar los vasos, que se avràn calentado mediante la efervescencia, se deslodaràn, y lo que està en el recipiente se echarà en vna redoma, se bolverà à poner el recipiente, y se enlodaràn las junturas, y se irà echando otra vez lo destilado por el agugero de la cabeça poco à poco, como se ha dicho del espiritu de Vino, hasta que se aya echado todo lo destilado, despues se darà vn fuego lento, y se harà destilar todo el liquor que està en la Cucurbita, que en enfriandose los vasos se separarà el recipiente, y el espiritu dulce volatil de Nitro que està en èl se rectificarà, por la mesma Cucurbita, dos vezes, y se tendrà el espiritu dulce de Nitro.

Las virtudes de este insigne espiritu son muy admirables, y milagrosas, en confortar el fermento acido muy debil del estomago, y para corregir las crudezas originadas de estos mesmos acidos, no se puede dezir lo mucho que aprovecha en la colica, en las fiebres ardientes, en los dolores nefriticos, procedidos de arenas, y calculos, en la peste, en el escorbuto, en la hydropesia, y semejantes enfermedades. La dosis es de doze gotas hasta treinta, en qualquier liquor apropiado. *Virtudes*

Haze estos efectos mediante la vnion de las particulas ramoso-volatiles del espiritu de Vino, con las acidas, ò salino-agudas del Nitro, que mediante esta vnion se volatilizan, y ponen en estado de penetrar, y de dissolver las materias crassas, que producen las obstrucciones, confortando el fermento acido de los riñones, y de las demàs partes del cuerpo, que por hallarse fixo, y crasso, suelen producir muchas enfermedades; este lo volatiliza, y pone en estado de hazer sus funciones, de purificar la sangre, y de dissolver las arenas, y calculos, que se originan en las vias de la orina.

Este mesmo espiritu volatil aprovecha en to-

todas las enfermedades malignas, como en la peste, y calenturas, pues al instante que entra en el estomago, à poco que se calienta, se levanta en vapor, se esparce por todos los vasos, tanto venas, como arterias, y demàs vasos, se mezcla con la sangre, y demàs humores, penetrando con sus particulas subtiles las particulas sulfureo-etereogenas, que èstàn mixtas con la sangre, y demàs humores, que son las que causan el gran movimiento preternatural dentro de los vasos, se mezclan, y vnen reciprocamente con ellas, llevandose las mas subtiles por los poros, y las mas crassas precipitandolas por la orina, con lo qual cessa el movimiento estraño, por no aver materia que lo mueva. Pudieranse poner aqui otras muchas razones; pero me parece que se ha dicho lo bastante, para que se pueda adquirir vna idèa del modo que obran semejantes liquores dentro del cuerpo.

Este espiritu de Nitro se dulcifica solo para que las partes acidas fixas dèl se exalten, subtilicen, y obtundan, mediante la mixtion reciproca del espiritu de Vino, que con su volatilidad lo exalta, y subtiliza, y con sus partes ramosas embuelve, y en algun modo embota las particulas acidas cortantes, y corroyentes de este espiritu.

De lo dicho se consigue, que todos los Autores que traen otros modos de dulcificar este espiritu, dexando evaporar las partes mas subtiles, y volatiles, que se exalan, mediante la efervescencia, que es casi la mitad del liquor, no son buenos, pues no siendo nuestra intencion otra, que hazer vna exaltacion, y atenuacion de este espiritu, dexando ir lo mas volatil; por consequencia, la operacion quedarà muy imperfecta, como la que falta al principal fin que và dirigida; esto se experimenta en los efectos de estos espiritus, pues en el hecho, segun mi descripcion, tiene mucho mas, y mas excelentes virtudes, que el que se haze solo con la simple mixtion de los espiritus, dexando evaporar lo subtil, que es como la trae Lemery, y otros.

Vase echando poco à poco el espiritu de Vino por el agugero de la cabeça sobre el espiritu de Nitro, para que la efervescencia sea pequeña, porque si se mezclasse todo de vna vez, serà tan impetuoso el movimiento, que romperà los vasos, en particular si estàn muy rectificados los espiritus.

Buelvese à echar el espiritu destilado por la efervescencia, para que se haga vna perfecta vnion de los dos espiritus, por la misma razon se hazen las cohobaciones.

Rectificase el espiritu de Nitro, solo para hazer esta operacion, de el modo siguiente.

Rectificatio Spiritus Nitri.

℞. *Spiritus Nitri simplicis Q. V.*
Immittatur in retorta vitrea, & igne arenæ lento fiat destillatio spiritus volatilis, & phlegmæ in recipiente S. A.

METHODO.

¶ Tomaràse el espiritu de Nitro hecho segun la descripcion dicha, se echarà en vna Retorta de vidrio, que se pondrà en el baño de arena seco, se le pondrà su recipiente, y con vn calor lento ascenderà al principio el espiritu volatil, y la flema; quando se vè que se empieza à levantar vapores rubios, se quita el fuego, se deslodan las junturas, y el espiritu que queda en la Retorta es el espiritu de Nitro rectificado, y muy fuerte para hazer la operacion dicha, y para hazer la dissolucion de los metales.

Podrà hazerse esta operacion quando no se quiere recoger la flema, echandolo en vna Cucurbita, y puesta sobre arena, con vn calor lento se harà evaporar la flema; en viendo que empiezan à ascender los vapores algo rubios, se apartarà del fuego, y se tendrà el espiritu de Nitro rectificado.

Este espiritu es muy bueno para quando se ha de dulcificar, pues quanto mas desflemado està, es mucho mejor, porque la humedad, tanto dèl, como la del espiritu de Vino, impide la reciproca vnion de las particulas salinas, y sulfureas: es mucho mas corrosivo, que el que està sin desflemar, por lo qual es mejor para las soluciones de Azogue, Plata, Cobre, y semejantes materias: para darlo por la boca èl solo, no es tan bueno, por faltarle muchas partes volatiles, que se vàn con la flema.

Alius Spiritus Nitri dulcis volatilis.

℞. *Spiritus Nitri,* ℥x.
Nitri purissimi, ℥iij.
Destillentur leni igne per arenam circiter ad medias, dein sensim refrigerentur vasa ad levem calorum vsque, mutato dein recipiente leviter tantum aglutinando rostro alembici tubulati, aut in summitate per forati, sensim, & successive in fumo.

Alcohol

Alcohol Vini ſuper Sal Tartari deſtillati, ℥vj. vel, quamdiu vaporum ſanguineorum aſcenſus deſignet luctam, ex illa affuſione orundam; ſingulam poſt affuſionem operculo claudēda ſuperior apertura, vt in vas recipiens ſeſe trasferre poſsit vapor rubentiſsimus. Cohobetur ſuper fœces reſiduas, per tres vices, & vſui ſerbetur, liquor deſtillatus.

METHODO.

¶ Tomaràſe el eſpiritu de Nitro comun, ſe echarà en vna Cucurbita, echaràſe encima el Nitro muy refinado, pondràſele ſu cabeça, que tendrà ſu tubulo, ò agugero en lo ſuperior de ella, con ſu tapon bien ajuſtado, ſe pondrà en el baño de arena, y con vn calor lento ſe harà deſtilar la tercera parte del eſpiritu, deſpues ſe le mudarà el recipiente, poniendole otro recipiente grande, enlodando las junturas, ſe dexaràn enfriar vn poco los vaſos, y en eſtando caſi frios, ſe deſtaparà el agugero de la cabeça, y ſe le irà echando por èl poco à poco el eſpiritu de Vino tartarizado, bolviendolo à tapar, para que el vapor que aſciende por la efervеſcencia, que ſucede al tiempo de la vnion de los eſpiritus, no ſe evapore, ſino es que vaya al recipiente; en ceſſando èl vapor, ſe buelve à echar otro poco de eſpiritu de Vino tartarizado, y continuando à echar eſpiritu haſta que no ſe haga ſino es muy poca efervеſcencia, deſpues ſe le dà vn fuego lento, para que aſcienda todo el liquor, en no aſcendiendo, y que lo que eſtà en la Cucurbita eſtà ſeco, ſe dexan enfriar los vaſos, y ſe buelve à echar ſobre lo que quedò en la Cucurbita, y ſe deſtila con fuego lento; eſta cohobacion ſe haze otras dos vezes, para que ſe vnan bien eſtos eſpiritus, deſpues ſe guarda en vna redoma bien tapada para el vſo.

Virtudes

Eſte eſpiritu tiene las meſmas virtudes, que el antecedente eſpiritu de Nitro dulce volatil. Se dà en la meſma doſis, y para las meſmas enfermedades.

Haſe de echar en eſta operacion el eſpiritu ſin desflemar, porque la primera deſtilacion, es, ſepararle lo flegmatico, deſp ies ſe continùa en echarle el eſpiritu de Vi o, para ſu dulcificacion, en aviendoſe caſi enf iado los vaſos, porque ſi eſtàn muy calientes, ſe haze vna efervеſcencia tan fuerte, que r mpe los vaſos, haziendo perder la operacion.

Spiritus Nitri dulcis communis.

El eſpiritu de Nitro dulce comun, que es el que ſe acoſtumbra hazer, ſe compone de partes iguales de eſpiritu de Nitro refinado, y de eſpiritu de Vino, los echan juntos en vn matraz muy grande, y ſe haze vna gran efervеſcencia, deſpues lo que queda en el matraz, que ſerà la mitad de la cantidad de los eſpiritus, lo guardan para el vſo, y lo llaman con el nombre de eſpiritu de Nitro dulce volatil; pero como ſe ha dicho antes, todo lo que ſe evapora nos haze gran falta, porque es lo mas volatil, y lo que mixto con lo mas fixo, que es lo que queda en el matraz, lo haze volatil, y muy penetrante, para hazer propiamente los efectos que ſe deſean.

Daſe en los meſmos accidentes, de quatro gotas haſta ocho, pero no haze tan buen efecto como los antecedentes.

Spiritus Salis communis.

℞. *Salis communis*, ℔ij.
Farinæ laterum, ſeu Boli Armenici, ſeu communis exſicati, ℔jv.
Pulvericentur ſeorſim, & miſce invicem, & indantur retortæ vitreæ lutatæ, ſeu terreæ. Recipiens ei capax adiungatur, & deſtillentur primo lento igne, ſenſim adſcendendo ad vltimum ignis gradum donec nil amplius aſcendat, tunc recipiens clarum apparet. Refrigeratis omnibus recipiens amoveatur, & ſpiritus effundatur in lanega vitrea, & vſui reponatur.

METHODO.

¶ Tomaràſe la Sal comun bien ſeca, ſe harà polvos ſubtiliſsimos, y ſe mezclarà muy bien con la harina de los Ladrillos, ò con el Bolo Armenico comun bien ſeco, y hecho polvos ſubtiliſsimos, y en eſtando bien mixtos, y incorporados ſe echaràn en vna Retorta de vidrio enlodada, ò de varro, que le quede la tercera parte vacia, ſe pondrà en vn horno de reberbero, ſe le pondrà ſu recipiente, el mas grande que ſe pueda hallar, ſe le darà por debaxo vn fuego lento al principio, deſpues de dos horas ſe aumentarà poco à poco, y el eſpiritu ſaldrà en vnos vapores blancos, que llenaràn el recipiente; continuaſe el fuego haſta que no ſalgan mas vapores, y que el recipiente ſe buelve claro, entonces ſe dexa enfriar los vaſos, deslodalos, y hallaràs en el recipiente el eſpiritu de Sal, que ſe puede rectificar ſi quieres, como ſe ha dicho del de Nitro, y lo guardaràs en vna redoma bien tapada para el vſo.

Virtudes.

Puedeſe dar para todas las enfermedades en que aprovechan los acidos diureticos, como

mo en la Hydropesia, en las Fiebres ardientes, en la Peste, en la Hyctericia, en las Lombrizes, haze arrojar las arenas, dissuelve los calculos, y los evaqua por orina. La dosis es de seis gotas hasta doze.

Algunos mezclan tres partes de Bolo Armenico con vna de Sal; pero basta dos de Bolo à vna de Sal, para interposicion de particulas; pero se deben mezclar bien antes hechos polvos, para que se haga bien la operacion.

Se ha de secar antes la Sal, y el Bolo, para que las partes mas aquas se evaporen, y el espiritu salga mas puro; rectificase poniendo el espiritu en vna Cucurbita, con su cabeça, y recipiente, y con el calor del baño de arena humedo se haze destilar hasta que las gotas que salen tengan algun sabor acido, entonces se cessa, y lo que queda en la Cucurbita es el espiritu rectificado, si se quiere se puede hazer destilar separado en otro recipiente: este espiritu es bueno para dulcificarlo; pero quando se ha de gastar sin dulcificar, no es de essencia, pues tiene la mesma virtud, dandolo en debida dosis.

Spiritus Salis dulcis.

℞. *Spiritus Salis legitimè præparati, & rectificati.*
Spiritus Vini rectificatissimi, ana ℥vj.
Immittantur in retorta vitrea, & digerantur per quatuor dies in calore lento dein destillentur in recipiente igne lento arenæ, & cohobetur, ter vel quater, & vsui servetur.

METHODO.

¶ Tomaràse el espiritu de Sal, y el espiritu de vino, muy rectificados, de cada vno partes iguales; se echaràn en vna retorta de vidrio, se tapa bien, y se pone en digestion en vn lugar caliente por quatro dias despues se destapa, y pone en vn horno de baño de arena seco, se le pone su recipiente, se enlodan las junturas, y con vn fuego lento se haze destilar toda la humedad, se deslodan los vassos estando frios, vse buelve à echar en la retorta, se buelve à poner el recipiente, y se enlodà las junturas, y con vn fuego lento se buelve à destilar; esto se repite dos, ò tres vezes, para que se vnan bien los espiritus; acabada la vltima cohobacion, se guarda en vna redoma bien tapada para el vso.

Virtudes Este espiritu es vn especifico diuretico; lithon triptico, y alexifarmaco; quita la sed; perserva los humores de corrupcion, y corrobora el fermento debil del ventriculo, aprovecha en las fiebres malignas, en la peste, apacigua los ardores de la orina, evaqua las arenas, y calculos, y enfin haze todos los efectos, que vn espiritu acido salso-volatil, puede hazer su dosis, es de diez gotas hasta treinta en qualquier liquor apropiado.

Los espiritus acidos fixos, suelen coagular, y corroer tanto, que suelen hazer mas daño que provecho en las enfermedades, que se dàn, y porque no pueden por sus partes fixas llegar à las partes longiquas de el cuerpo con aquella disposicion, que se requiere para que hagan sus efectos; por esto los Authores, y Medicos modernos buscaron el modo de hazerlos volatiles, para que no puedan causar daño, y hagan sus efectos mas prontos, seguros, y suaves.

Deben estar muy rectificados estos espiritus, para que se puedan dulcificar bien, por las razones dichas en el espiritu de nitro dulce; por esta misma razon se haze la digestion, y las cohobaciones.

Spiritus Salis communis mediante Oleo Vitrioli.

℞. *Salis communis* ℔j.
Dissolvatur in ℥xx. *aquæ, dein adde gutatim Olei Vitrioli rectificati* ℥v. *nè nimiâ fiat effervescentia; destilletur hæc mixtura in cucurbita, seu retorta vitrea, igne arenæ, primo prodit flegma, postea liquor acidus, quem genuinum appellat Glauberus Salis spiritum, Oleo Vitrioli relicto, & Coagulato cum Alcali salis communis.*

METHODO.

¶ Tomase la Sal comun, se dissuelve en agua llovediza, ò de la fuente, la dissolucion se echa en vna Cucurbita de vidrio, se vacia encima el Azeyte de Vitriolo gota à gota, para que la efervescencia no sea muy grande, en aviendolo echado todo, se le pone à la Cucurbita su cabeça, y recipiente, ò se toma la mixtion, se echa en vna Retorta de vidrio, se pone en vn horno en el baño de arena seco; en aviendole hecho destilar todo lo flegmatico, con vn fuego lento, lo que se conoce, probando de enquando enquando las gotas que salen, y si son insipidas, no ha acabado de salir la flema; pero en empezando à saber à acidas,

das, se le pone su recipiente, se tapan las junturas, se aumenta el fuego, se continùa la destilacion, y saldrà vn espiritu de Sal; en aviendose quedado seca la materia, que està en la Retorta, se dexan enfriar los vasos, se deslodan, y lo destilado se guardarà para el vso.

Virtudes Sirve à los mesmos vsos que el espiritu de Sal hecho con la Sal comun, Bolo Armenico: en la mesma dosis.

Si se quiere aumentar este espiritu echando quatro onças del espiritu de Sal hecho con el Azeyte de Vitriolo, sobre dos onças de Sal comun, dissuelta en la cantidad de agua correspondiente, y haziendo la destilacion, como se ha dicho antes, y se hallarà el espiritu aumentado mas de vna onça; esto se puede repetir sobre nueva Sal comun dissuelta, y se hallarà siempre aumentacion de espiritu.

Esta operacion la trae Glaubero, y del residuo que queda en la Retorta despues de la destilacion se dissuelve en agua comun, se evapora, y cristaliza, y se tendrà la Sal admirable de Glaubero, que vna parte de ella coagula tres de Vino, ò de Agua, ò de otro liquor.

Sal mirabile Glauberi.

El Azeyte del Vitriolo se echa en esta operacion sobre la Sal, dissuelta en agua, para que se haga la separacion de las partes mas libianas, y salino-acidas de la Sal; porque el Azeyte de Vitriolo, insinuandose, ò obrando sobre las particulas terrestres, que contienen la Sal comun, se produce vna efervescencia, ò pugna, con la qual las particulas salino-acidas mas volatiles, y liquidas se hallan libres de sus carceles, y embolturas, que despues con gran facilidad ascienden mixtas con el veiculo aquoso, y constituyen el espiritu; el Azeyte de Vitriolo se queda en el fondo mixto con las particulas terrestres, y mas fijas de la Sal comun, que es con quien se vne mediante la efervescencia, no se puede negar que algunas partes las mas subtiles dèl ascenderàn con el espiritu de Sal mixtas; pero no hazen daño alguno, antes pueden servir de aumentar mucho la virtud del espiritu.

Spiritus Salis Armoniaci acidus dulcificatus & volatilis.

℞. *Salis Armoniaci*, ℥j℈.
Olei Vitrioli, ℥jß.
Spiritus Vini rectificatissimus, ℥viij.
Mixta digerantur infimo equino per octo dies, dein destilla trinis cohobijs: sic spiritus prodit penetrantissimus vsui reservandus.

METHODO.

¶ Tomaràse la Sal de Armoniaco, se harà polvos subtiles, se echarà en vna Retorta grande, echaràse encima el Azeyte de Vitriolo, y el espiritu de Vino, se taparà bien, y se pondrà entre estiercol por ocho dias en digestion, despues se destaparà la Retorta, se pondrà en el baño de arena seco, y aviendole puesto vn recipiente, y enlodadas las junturas, se le darà vn fuego lento, para que se empiece à destilar, despues se aumentarà hasta el segundo grado, y se continuarà en este grado hasta que la materia quede seca, despues se dexaràn enfriar los vasos, se deslodaràn, y se bolverà à echar lo destilado sobre el Caput mortuum, y se darà fuego en aviendole puesto el recipiente, y tapadas las junturas, hasta que se buelva à destilar todo el espiritu; esto se repetirà dos vezes, y à la vltima vez se guardarà el espiritu en vna redoma bien tapada para el vso.

Tiene las mesmas virtudes, y mas exaltadas, que el espiritu de Sal comun dulce, por llevar consigo muchas particulas volatiles de la Sal de orina: dasse en la mesma dosis en qualquier liquor apropiado. *Virtudes.*

Hazese la digestion en el estiercol de Cavallo, para que las particulas de la Sal se vnan, y mezclen reciprocamente con el espiritu de Vino, y al mesmo tiempo se desunan de su cuerpo, resultando vn liquor acido-volatil dulce.

Debe ser el espiritu de Vino comun, sin ser mas que vna vez rectificado, para que contenga algunas partes aqueas, que sirven de veiculo à la Sal para su desunion, y para que ascienda mejor.

Si se quiere hazer el espiritu acido de la Sal de Armoniaco de otro modo, se toma el Caput mortuum, que queda despues de aver hecho sublimar las flores de Piedra Hematites, se haze polvos, se echa en vna Retorta, y con vn fuego fuerte se haze la destilacion del mesmo modo que se ha dicho del espiritu de Sal comun: este se puede dulcificar como el espiritu de Sal comun. *Alius spiritus salis Armoniaci acidus.*

Spiritus Vitrioli.

℞. *Vitrioli martialis, seu communis purificati*, ℔viij. *evaporetur ad siccitatem vsque, donec levem flabedinem adquirat, dein pulverisatum indatur retortæ vitreæ loricatæ, seu terreæ, seu martis; destilletur S. A. per furnum reverberij ad dibito recipiēte valde capaci.*

ME-

METHODO.

¶ Tomaràse el Vitriolo, que abunde de Mina de Hierro, y no de Cobre, se disolverà en agua, se colarà, y evaporarà hasta que tenga vna costrilla por encima la solucion, se dexarà cristalizar, se separaràn los cristales; esta operacion se continuarà hasta que toda la solucion se aya buelto en cristales, despues se tomaràn las ocho libras del Vitriolo purificado, se echarà en vna olla de tierra vidriada, se pondrà al fuego, se dexarà hasta que se reduzca en vna massa blanquiza, se apartarà del fuego, y se echarà despues de hecha polvos en vna Retorta de vidrio enlodada, ò de varro, ò lo mejor de hierro, se pondrà en vn horno de reberbero, se le pone su recipiente, se enlodaràn las junturas, y con vn fuego lento al principio se empezarà la destilacion por tres horas, despues se aumentarà el fuego, hasta que se llene de vapores el recipiente, entonces se mantendrà el calor en aquel grado, despues que no salen vapores, se buelve à aumentar el fuego, esto se continùa hasta treinta horas: verdad es, que si despues se le dà mas fuego asciende vn Azeyte muy corrosivo, y quajado; pero es necessario continuarlo por otros tres dias: passadas las treinta horas del fuego se dexan enfriar los vasos, y se deslodan en estando frios, lo que tiene el recipiente se echa en vn Alambique de vidrio, se le pone su cabeça, y recipiente, y se le haze destilar à fuego de arena, hasta que no ascienda mas, se deslodan los vasos, lo que està en el recipiente es el espiritu de Vitriolo acido; lo que queda en la Cucurbita es el Azeyte rubio de Vitriolo muy caustico, se puede rectificar echandolo en vna Retorta de vidrio, con su recipiente, dandole vn fuego de arena fuerte, y se destilarà el Azeyte caustico de color citrino, en destilando todo lo liquido se dexaràn enfriar los vasos, y se guardarà el Azeyte en vn vaso bien tapado.

Oleũ rubrum Vitrioli.

Virtudes

Es bueno este espiritu para purificar la sangre, para refrescar, y refrenar la efervescencia de la colera, provoca la orina, aprovecha en las enfermedades malignas, como fiebres, peste, y semejanres, y haze estos efectos con mucha mas seguridad, si se dulcifica antes. La dosis es de quatro gotas hasta diez, en vn veiculo apropiado.

El Azeyte de Vitriolo no es mas que vn espiritu de Vitriolo muy fuerte, es caustico, y aprovecha en las vlceras malignas, y corrosivas, y para semejantes enfermedades; aprovecha de menstruo para hazer las soluciones de los metales, y minerales: puedense dar interiormente para las mesmas enfermedades que el espiritu. La dosis es de vna gota hasta dos, en qualquier liquor apropiado.

Purificase el Vitriolo para separarlo de sus impuridades, y de lo metalico lo mas que se pueda; hazese calcinar para privarlo de las partes mas vnidas, ò flegmaticas, que si se quieren recoger se puede poner dentro de vna Cucurbita de varro, con su cabeça, y recipiente, y con vn calor muy lento hazer destilar gran cantidad de flema, que llaman *Ros Vitrioli*, que se dà para refrescar, y se aplica en las inflamaciones, y fluxiones externas.

No se mezcla con particulas algunas terrestres, por ser el Vitriolo naturalmente compuesto de muchas particulas terrestres, que tienen bastante divididas las salino-acidas.

Debese advertir el vsar todos los espiritus acidos-dulces, pues hallandose volatilizados, y corregida su acrimonia, hazen sus efectos mas promptos, mas seguros, y mas suaves, por lo qual pongo aqui el espiritu de Vitriolo volatil de Jungken, que es el mejor que se puede gastar, por ser muy volatil, dulce, y lleno de particulas activisimas.

Spiritus Vitrioli volatilis, & dulcis.

℞. *Vitrioli calcinati vsque ad rubedinem, seu Cap. mort. Vitrioli intenso igne calcinati salis Armoniaci ana partes æquales, subtilissimè pulverisata misce exactè, & immitte in cucurbita terrea iuncturis probè clausis, destilla S. A. & ascendent flores obscure flabi, prodeunte simul spiritu acuto odore phlegma vitrioli referente.*

Destillatione per acta remanentiam in pulverem redactam, solve, & extrahe aqua calida, filtra, & evapora solutionem, sic pars quædam vitrioli cristalisabitur, pars vero aliqua odoris acervimi coagulari renuit: huic iunge spiritus vini rectificati æquale pondus, & per retortam ex arena destilla, & prodibit spiritus vitrioli volatilis, striatus instar vini spiritus, odore, & sapore gratissimus, & vsui serva.

METHODO.

¶ Toma el Caput mortuum que queda despues de aver destilado el espiritu de Vitriolo calcinado bien, y mezclalo hecho polvos con otro tanto de Sal de Armoniaco hecha polvos, pon la mixtion en vna Cucurbita de

de barro, con su cabeça, y recipiente; enloda las junturas, y haz destilar à fuego algo fuerte, y ascenderàn vnas flores flabas obscuras, y vn espiritu que tiene vn olor agudo semejante à la flema del Vitriolo, quando no asciende mas, separa los vasos, y el caput mortum que queda, se saca, se haze polvos, se disuelve, y extrae con agua caliente, haziendo cocer la mixtion, se cuela la solucion, y lo que queda se buelve à cocer, y à colar la solucion; vnense entrambas soluciones, se echan en vn vaso de varro vidriado, ò de vidrio, se pone à vn calor lento, y se haze evaporar hasta que se haga encima vna costrilla, despues se dexa cristalizar, continuase el evaporar, y hazer la cristalizacion; al fin queda vn liquor, que no se cristaliza de vn olor acre, se pesa, y se mezcla con èl otro tanto como pesa de espiritu de Vino rectificado, se echa la mixtion en vna retorta de vidrio, y con vn fuego lento de arena, se destila el liquor en su recipiente enlodado, y sale vn espiritu de Vitriolo volatil, y dulce, de vn olor, y sabor muy grato, que en acabandose la destilacion, se dexan enfriar los vasos, se deslodan, y se guarda el espiritu destilado para el vso.

Virtudes Este espiritu es vn excelente diuretico, diaforetico, refresca, y haze evaquar, y exaltar el acido fixo, que se halla dentro del cuerpo, lo qual no pueden hazer los espiritus acidos fixos, pues antes aumentan las enfermedades procedidas dèl, sirve en la hydropesia, en el escurbuto, en las fiebres malignas, en las tercianas, en los dolores colicos, y semejantes enfermedades; la dosis es de ocho gotas hasta veinte, en qualquier licor apropriado.

Spiritus Sulphuris.

℞. *Amplum ex terrea fictile Vitriatum in qua collocabis exiguum catinum ex eadem materia conflactum; huicque super pones alium fusso sulphure repletum catinum; duos hoscatinos in magno include infundibulo vitreo, ad hanc rem dedita opera parato collum habente matracij collum magnitudine æquans pollicis crasicie; sulphur accende, minimeque infundibuli foramen obturato, vt semper frueatur aere, alias enim extingueretur; sulphure hoc comsumpto aliud in dicto ficque perge donec in vasse catino suficientem spiritus copiam reperias, eum in phiala probè obturata serva.*

METHODO.

¶ Tomaràse vn barreño grande de varro vidriado, en donde se pondrà boca à baxo vna taza vidriada, despues se pone otra encima llena de azufre fundido, se taparàn estas escudillas con vn embudo grande de vidrio, que se avrà hecho solo para esta operacion, que tenga el cuello tan grande como el de vn matraz, y de ancho como vn dedo, se dà fuego al azufre, sin tapar el agugero del cañon del embudo, para que tenga siempre ayre, que es el q̃ lo mantiene encendido, porque si se tapa se apagarà. En aviendose consumido el azufre, se echarà otro, se encenderà continuando esto, hasta que se tenga el espiritu fusficiente, que se guardarà para el vso.

Echase en los Julepes para darlos vna grata acididad; refresca, refrena el movimiento de la colera, aprovecha en las calenturas putridas, quita la sed, y proboca la orina; la dosis es de vna gota hasta quatro; en Julepes, ò en otro qualquier liquor apropriado, harà este espiritu mucho mejor estos efectos si se dulcifica con el espiritu de vino del mesmo modo que el espiritu de sal. *Virtudes*

Este espiritu haze los mesmos efectos que el espiritu de Vitriolo, y se diferencia muy poco en todos sus efectos, solo que el espiritu de azufre està libre de particulas metalicas.

El azufre mejor para esta operacion es el verde, como el que contiene mas partes salinas, para que el espiritu salga en mayor cantidad.

Alius Spiritus Sulphuris. Este methodo de hazerlo es de Lemery. Otros Authores traen el modo de hazerlo por campana, pero es mas engorroso, y sale menos espiritu, para hazerlo se toma vna cabeça de vidrio grande, ò vna campana hecha de vidrio, se cuelga, y debaxo de ella se pone vn barreño de varro vidriado; si es cabeza se le pone su recipiente, se pone debaxo vna cazuela con azufre, se enciende, para que el vapor que asciende dando dentro de la cabeça, ò campana, se condense en liquor, que despues cae en el recipiente, ò vaso que està debaxo, de este modo se và continuando, hasta que se tenga el espiritu necessario; se ha de advertir que la cabeça, ò campana ha de estar dos dedos mas alta, que no la cazuela del azufre, para que el ayre entre, y mantenga el azufre encendido.

Muchos han querido, que se haga esta operacion en tiempo lluvioso, porque dizen, que en este tiempo sale mas espiritu, que no

en

en tiempo sereno: es verdad que sale mas liquor, pero no mas espiritú, pues la humedad del ayre solo podrà aumentar la cantidad de humedad, pero no la sal Vitriolada del azufre, que es la que constituye el espiritu.

Este espiritu sale de color flavo, muchos lo mezclan con agua llovediza, à vna onça quatro de agua, lo echan en vna retorta, la ponen sobre el arena, la dàn vn fuego lento, y destila al principio vna agua insipida; en empeçando à caer gotas, que estàn acidas, se le pone vn recipiente, y se continua la destilacion, y se tiene vn liquor claro, que llaman espiritu de azufre, para distinguir al que ha salido por campana, que llaman azeyte de azufre.

Alius spiritus sulphuris.

Algunos mezclan vna parte de Nitro con doze de azufre, y esta mixtion echada en vna caçuela, la encienden dentro de vna holla grande de varro vidriada, y la tapan cõ vn cucurucho hecho de lienço, q̃ estè mojado, para q̃ el humo se condense, y vaya cayendo dentro de la holla, que ha de tener vn poco de agua; despues de consumido el azufre, que se necessita, hasta que el agua està muy acida, se evapora hasta que quede vn liquor muy acido, y semejante en color, y sabor al espiritu de azufre hecho por campana; y sirve à los mesmos vsos.

Aqua fortis.

℞. *Vitrioli communis.*
Nitri purificati seu communis; ana ℔ij.
Misceantur, & injiciantur in retortam vitream loricatam, seu terream vitreatam, seu Martis, rostrum recipiens vitrum, seu terreum satis amplum ei annectatur, lutentur iuntura, & fiat destillatio S. A.

METHODO.

¶ Tomase partes iguales de Nitro, y Vitriolo calcinado, hasta que estè blanco, se mezclan hechos polvos, y se echan dentro de vna retorta de vidrio enlodada, de varro, ò de yerro, que le quede la tercera parte vacia, se pone en vn horno de reberbero, y se le pone vn recipiente, se enlodan las junturas bien con vn lodo compuesto de Bolo, arena, y cal, y despues se le dà vn fuego lento por tres horas al principio, despues se và aumentando poco à poco, y saldràn vnos vapores rubios, se irà continuando la destilacion hasta que no salen vapores rubios, entonces se dexa enfriar los vasos, deslodalos, y hallaràs en el recipiente el Agua Fuerte, que no es otra cosa mas que vn espiritu acido compuesto del espiritu de Nitro, y del Vitriolo.

Sirve para dissolver el azogue, el cobre, plata, y semejantes materias; por ella se puede gastar el espiritu de Nitro fixo, y es mas dissolviente que ella.

Esta agua no dissuelve el oro, por lo qual se haze con esta agua, y la Sal de Armoniaco, y sal comun; la Agua Regia para dissolverlo del modo siguiente.

Aqua Regia cum destillatione.

℞. *Aquæ Fortis,* ℔j.
Salis communis, ℔ß.
Armoniaci, ℥ß.
Mixta destillentur in retorta vitrea per arenam ad siccitatem vsque.

METHODO.

¶ Se tomarà el agua fuerte se echarà en vna retorta de vidrio, se le añadirà la Sal comun, y de Armoniaco hechas polvos, se pondràn en la arena con su recipiente, y con vn fuego mediano se harà destilar, hasta que quede la materia seca, se dexaràn enfriar los vasos, se deslodaràn, y el agua destilada, se guardarà en vna redoma bien tapada.

Virtudes

Sirve para dissolver el oro, y extraer los azufres de los minerales; llamanla Regia, por dissolver el oro, que llaman Rey de los metales; llamase tambien *lavacrum minerale.*

Aqua Regia sine destillatione.

℞. *Aquæ fortis,* ℔j.
Salis Armoniaci, ℥iij.
Mixta solvantur invicem, & liquor flavescens, à fœcibus decantatus vsui reponatur.

METHODO.

¶ Tomaràse la sal de Armoniaco, se harà polvos, se echarà en vn matraz, en donde se echarà el Agua fuerte, y se pondrà en vn calor lento, para que se dissuelva la Sal de Armoniaco por ocho horas, despues se sacarà el agua flava, y se guardarà en vna redoma bien tapada.

Sirve à los mesmos vsos que la antecedente.

CA-

CAPITVLO IX.

De las Sales en General.

LLamamos Sal à la parte de los mixtos, ò cuerpos, que consta, ò es compuesta de particulas espirituosas, y subtiles, fixas por las partes terrestres de que se forma vn cuerpo lleno de puntas agudas, y rigidas, que se disuelve en el agua.

Ay dos especies de Sales, vnas artificiales, y otras naturales.

Llaman Artificiales à todas las Sales, que mediante el Arte se separan de los cuerpos, ò se mezclan con el Arte, aunque ellas estèn naturalmente en los mixtos, como la Sal de Taray, de Tartaro, el Tartaro Vitriolado, la de Cuerno de Ciervo, &c.

Llaman Naturales à las que naturalmente se hallan en las Minas, como la Sal Gemma, la Alumbre, el Vitriolo, y la Sal comun, &c.

Dividense todas las Sales en tres especies; esto es, en Alcalinas, acidas, y enixas, neutras, ò muraticias: llaman Alcalinas generalmente à las Sales q̃ se han sacado mediante la calcinacion de los cuerpos, haziendo legias, tomando el nombre de vna Yerva llamada *Kali*, ò *Varrilla* en Español, que calcinada, se reduce toda en vna massa salina; son propiamente vnas particulas salinas actívas, y dissolvientes, que no corroen, y coagulan, como las acidas, si no es que se mezclen con algunas acidas.

Las acidas son vnas particulas salinas, corrosivas, y agudas, que corroyendo se efervescen, y coagulan; toman su nombre de *Acetum*, porque su sabor es de Vinagre, ò acetoso.

Las enixas, ò neutras son vnos cuerpos, ò sales, compuestos de Sales acidas, y Alcalinas, vnidas, y coaguladas juntamente; se llaman Enixas, Neutras, ò Muraticias, porque no son propiamente, ni acidas, ni Alcalinas, teniendo vn medio entre las dos, como el Tartaro Vitriolado, el Tartaro Soluble, &c.

Estas Sales son simples, ò compuestas, concretas, ò liquidas, Alcalinas, ò acidas, fixas, y volatiles, separadas de los Vegetales, Animales, y Minerales.

De estas se componen todos los cuerpos; ellas son las que producen los colores, olores, y sabores; tambien de ella procede la generacion, alteracion, y corrupcion; y por dezirlo en vna palabra, todos los efectos proceden de ellas; por lo qual muchos Philosofos, indagadores de las cosas naturales, dizen, q̃ todas las cosas provienen del Sol, y de la Sal: produce diferentes efectos, segun se halla mixta con las demàs partes, que componen los cuerpos; son acidas quando se hallan mixtas con particulas muy subtiles de tierras, y mucha materia subtil, tomando vna testura aguda, y cortante; las Alcalinas, son estas mixtas reciprocamente cõ las partes terrestres, mediante el calor, que en algun modo se hallan vitrificados: son estas volatiles, privadas de estas particulas, que las fixan, con lo qual quedan volatiles, como ellas eran antes, pues toda la Sal naturalmente es volatil.

Llaman Sales simples las que solo dependen de vna Sal Alcalina, ò de vna acida.

Las compuestas, las que se componen de varias Sales: llaman concretas à las que estàn en forma solida, y seca; liquidas, à las que se hallan fluidas, ò dissueltas.

Las Alcalinas son las que se sacan, mediante la incineracion, de los Vegetales, y las que se sacan, mediante la destilacion, de los Animales, librandolas de sus partes terrestres superfluas.

Todas las Sales, que causan, ò mueven efervescencia, con estas son las acidas, que comunmente se sacan de los Minerales.

De estas Sales vnidas, ò convinadas, se constituye todo mixto, como Anima material: el acido es el Motor, ò Rector, ò Agente, y el Alcali, paciente.

De la convinacion de estas, mediante el Agua, y la Tierra, se exaltan, ò producen todos los cuerpos, ò mixtos.

No tan solo el Alcali le ay fixo, y volatil, sino es el acido le ay fixo, y volatil.

Los acidos fixos son el espiritu de Vitriolo, el acido de Limon, &c. Los volatiles, el espiritu de Nitro rubicundo, y el espiritu acido de la Sal de Armoniaco, el espiritu de Vitriolo sulfureo, que sale al principio, el acido de las Cochinillas, Hormigas, &c. Hallanse en algunos cuerpos dos acidos, vno fixo, y otro volatil, como en el Vitriolo; el primer espiritu es acido volatil; el segundo acido fixo; en el Nitro, el rubicundo es volatil, y el blanco es fixo.

Todo lo fixo en general es menos evaporable, y sin olor; al contrario el volatil, que con

con facilidad se evapora, y que huele mucho: y segun el espiritu abunda de esto, es mas fixo, ò mas volatil.

Danse acidos, que tienen vn medio entre estos como el Vinagre, el espiriru de Tartaro; y el de los Leños, &c.

Las Alcalinas fixas todas se sacan de los Vegetales, mediante la incineracion; pero si ascienden à lo alto de los Alambiques, se llaman volatiles.

De todos los mixtos, los Animales tienen mas Sal volatil que fixa.

Las Enixas son las que se han compuesto de la vnion reciproca del acido, y Alcali, como la Sal de Armoniaco, que es compuesta del acido de la Sal comun, y del Alcali de la Orina.

Las Sales son tambien medias, como ò Acidas, ò Saladas, Armoniacales, Vitrioladas, Nitrosas, y Aluminosas.

Llamamos Sal acida la que tiene vn acido fixo, que sobrepuja al Alcali, que dàn gran cantidad de espiritu acido, como el Nitro la Sal comun, &c.

Llamamos salado à las que estàn compuestas de vn acido, y de vn Alcali, intimamente convinados, como la Sal comun.

La Armoniacal, la que se compone de acido, y Alcali, vnidos laxamente.

La Vitriolada, la que consta de vn acido aqueo, y de vna tierra metalica.

Aluminosa, à la que procede de vn acido austero, y vrinoso.

En todos estos cuerpos salinos, la vnion de la Tierra; el Agua, y el Azufre, modifica las testuras, causando sus diferencias.

Dividirèmos estas Sales segun de los simples de donde salen, que serà en tres Classes; en la primera tratarèmos del modo de sacar las Sales, tanto fixas, como volatiles, de los Vegetales; en la segunda, del modo de extraerlas de los Animales; en la tercera, del modo de sacarlas de los Minerales.

CAPITVLO X.

Classe Primera.

Del modo de hazer las Sales de los Vegetales.

EN la Pharmacopea comunmente se trata de sacar las Sales Alcalinas fixas de los Vegetales; pero nosotros tratarèmos aqui el modo con que se extraen de estos simples Vegetales, las Sales fixas Alcalinas, y las Alcalinas volatiles, y las neutras, y las acidas.

Las Sales Alcalinas fixas en general, se sacan tomando el simple, y calcinandolo, hasta que se reduzca en cenizas blancas, con ellas se hazen legias en Agua comun, despues se siltran, se evaporan, y quedan en el fondo del vaso la Sal quaxada.

Las Alcalinas volatiles se hazen tomando las simientes de las plantas, destilandolas en vna Retorta, como las partes de Animales, y se rectifica su Sal volatil: de otro modo se haze, tomando las hojas, flores, y demàs partes de las plantas, se putrefacen, despues se destilan, y separa la Sal volatil.

Las Neutras se hazen mezclando las Sales fixas con los espiritus acidos de los Vegetales, y coagulandolas, mediante la evaporacion: à estas llaman Sales essenciales Chimicas.

Las Acidas son las Sales essenciales, hechas de los zumos de las Yervas, que abundan de mucha Sal, que evaporados hasta la consistencia de Miel liquida, se dexa coagular al fresco, y se coagula vna Sal muy semejante al Tartaro; à estas llaman Sales essenciales, por dezir tienen tambien la essencia de las plantas, como la del Agràz, Agenjos, Acederas, y semejantes.

Se ha de advertir, que de todos los simples no se pueden sacar todas estas especies de Sales; pues vnos dàn vnas especies, y otros otras, aunque se hallan muchas que las dàn todas estas quatro especies, dandoles diferentes preparaciones. Aqui tratarèmos en particular de hazerlas.

Sal Tamarisci.

℞. *Tamarisci cum folis magnam satis quantitatem, incendantur donec incineres abeant albicantes, hosce aquam superfussam elixivia, lixivium filtra per chartam emporeticam, filtratum evapora ad siccitatem, & sic obtinebis Sal Alcali, quod, si purius expetatur iterata levi calcinatione, & solutione candidum reddi potest.*

ME-

METHODO.

¶ Tomaràse el Taray con hojas,y leño, se calcina haziendolo encender, se dexa secar vn poco para que arda mejor,en acabando de averse quemado todo en vna hornilla bien limpia, se recogen las cenizas, se passan por vn cedazo para separarles los carbones,que se quedan mixtos con ellas, las cenizas passadas si no estàn bien calcinadas, y blancas se echan en vna cazuela grande de varro por vidriar, se ponen à vn fuego fuerte hasta que estèn bien blancas, despues se echan en vn vaso de varro vidriado, ù de vidrio, echandoles agua comun hasta que le sobrepuje ocho dedos, se haze cocer à vn fuego manso hasta que se aya consumido alguna parte, ò hasta que el agua estè bien impregnada de Sal,entonces se filtra,y se buelve à echar segunda agua,se cuece, y filtra, se juntan las legias, y se echan en vn vaso de vidrio, y en vn baño de cenizas se haze evaporar la humedad hasta que se haze encima vna costra de la mesma Sal, señal de que no ay bastante humedad,para tener liquida la Sal;se aparta del fuego, y se dexa en vn lugar fresco para que se cristalice, por vn dia se separa la Sal,y el liquor se buelve à evaporar como antes,continuando esto hasta que se aya consumido toda la humedad, las sales se secan,y se ponen para el vso.

Si no se quiere cristalizar, se puede evaporar toda la humedad, hasta que la Sal quede seca,y quedarà muy blanca.

Si la Sal no quedasse blanca, ò se quiere que estè mas pura, se tomarà despues de coagulada, y se echarà en vna cazuela de varro por vidriar,y se pondrà à calcinar;despues de averla calcinado en vn fuego fuerte tres horas,se harà legia como antes, se harà evaporar,y se seca, se pondrà en vnos vasos muy bien tapados, porque se humedece con facilidad, y se buelve en liquor, que se puede bolver à evaporar para bolverla à secar.

Muchos calcinan las cenizas con Azufre, y despues hazen las legias, y sacan vnas sales muy cristalizadas,que tienen por mas puras, ò mejores, porque estàn mas hermosas à la vista,y se guardan sin humedecerse; pero se ha de advertir, que estas Sales no tienen la virtud que se quieren que tengan, pues han perdido mucho de su actividad Alcalina, porque el acido,ò Sal vitriolada, que tiene el Azufre, se mezcla con el Alcali de la Sal, lo liga,y reduce en vna Sal enixa,ò neutra, que haze efectos diferentes de los que se esperan hagan las Sales, pues lo mesmo es hazerlas de este genero, que despues de hechas echarle vn espiritu acido,como el de Azufre,Vitriolo,ò semejante, y se haràn las Sales cristales de figura aguda, lo que no se haze en las Sales totalmente Alcalinas, porque sus cristales son obtusos,y no agudos,y hazen gran efervescencia con los acidos.

Del mesmo modo se hazen las Sales de todas las plantas, ò vegetales, como las Sales de

Agenjos.
Artemissa.
Angelica.
Betonica.
Calendula.
Cardo Santo.
Centaura menor.
Eufrasia.
Enebro.
Espliego.
Escordio.
Fresno.
Fumaria.
Genciana.
Hisopo.
Hipericon.
Iba artetica.
Mejorana.
Pimpinela.
Ruda.
Romero.
Salvia.
Serpilio.
Valeriana.
Veronica.
Tomillo.
Yervabuena.
Poleo.
Eneldo.
Agrimonia.
Abrotano.
Peonia.
Gordolobo.
Sauco.
Cautuesso, &c.

Virtudes. La virtud de todas las Sales fixas en general,abren,ò quitan las obruciones,atenuando los humores crassos, inciden los humores viscidos, son contra la putrefaccion; mezclase con todos los diaforeticos, diureticos, y purgantes, en gran vtilidad. La dosis es de seis granos hasta vn escrupulo, en qualquiera materia conveniente.

Sirven tambien para la extraccion de todos los extractos de los Vegetales,mixtas con el liquor conveniente à su extraccion, pues los penetran, y buelven mas rarefactos, y abier-

abiertos, para que el liquor los penetre, y disuelva: sirven tambien para hazer la solucion del Azufre en el agua para hazer la tinctura, y leche; sirve para hazer las essencias de todos los cuerpos, reduciendolos solubles, y en particular en la essencia del Castoreo, de Succino, &c.

Si se mezclan para hazer las tincturas, ò extractos de los medicamentos purgantes, no solo sirve para que se haga mejor su extraccion, sino es para que les sirva de correctivos, pues los buelven solubles en humores aqueos, para que no se peguen por su indissolucion à las tunicas, y causen accidentes dañosos.

Se ha de observar, que si las Yervas, ò Vegetales se toman verdes para calcinarlos, y se calcinan secandolos antes à vn fuego fuerte, dan mucha mas Sal, que los que se han dexado secar à la sombra, ò al Sol; porque como la Sal fixa, que se saca de las cenizas, no es mas que su Sal volatil, vitrificada con partes terrestres, quando estàn verdes, y se secan, hallandose disueltas en la humedad, penetran mejor las partes terrestres, y por consequencia se fixan mas; lo que no suceden quando estàn secas, porque entonces el fuego se las lleva con mas facilidad, y porque al tiempo de secarse se haze dentro dellas vna especie de movimiento interno, que las exalta, y buelve la mayor parte de ellas volatil; esto la experiencia lo demuestra, como cada vno podrà experimentar.

Sales essenciales de los Vegetales, que son las acidas, que se hazen del modo siguiente.

Sal essenciale Agrestæ.

℞. *Succi Vbarum inmaturarum,* ℔xij. *Coque ad consistentiam Syrupi liquidi, & repone ad crystallisandum in loco frigido S.A.*

METHODO.

¶ Tomaràse el Agraz, se exprime el zumo, se clarifica por residencia, y se echa en vna Cucurbita de vidrio, se pone à vn fuego de arena, se dexa cocer à vn calor blando, hasta la consistencia de Xarave liquido, se apartarà del fuego, y se repone en vn lugar frio por tres dias, y se harán vnos cristales rubitos, que se pegaràn al rededor de la Cucurbita, y se apartarà el zumo, y los cristales se despegaràn, y lavaràn en vn poco de agua para separarlos de algunas partes impuras que tienen pegadas, se pueden rectificar, remoliendolos, y echandolos en agua, y hazerlos cocer hasta que se disuelvan, y colar la solucion, quando està bien caliente, y ponerla al fuego à evaporar hasta que aya vna costra, despues se pone à cristalizar por tres dias en vn lugar frio, se guardan aviendolos separado del liquor, y averlos secado: esta rectificacion no es de essencia, pues ellos no tienen mas virtud, antes pierden algunas partes acidas subtiles en la cocion.

Virtudes Es muy buena para apaciguar la sed, para refrescar, y purificar la sangre, y para los demàs vsos que aprovecha el zumo de Agraz. Su dosis es de vn escrupulo hasta vna dragma, en qualquier liquor apropiado.

Del mesmo modo se hazen todas las Sales essenciales de todos los zumos de las Yervas Salinas, como de las Acederas, del Cardo Santo, de los Agenjos, y semejantes, y tienen la virtud de la planta que se sacaron.

Pero por ser muy poca la cantidad que sale de estas Sales; y porque son muy poco activas, los Modernos hazen las Sales enixas, ò nuctras, ò muraticias, del modo siguiente.

Sal essentiale Scordij magis Chymicum.

℞. *Spiritus Scordij emperiumatici rectificati Q. V. ei adde sufficientem quantitatem Salis Alcali fixi Scordij, donec efervescentia omnimode cesset. Sal hoc mixtum evaporetur, & obtinebis idem sal essentiale.*

METHODO.

¶ Tomaràse el espiritu del Escordio destilado por Retorta en vn horno de reberbero, de la Yerva seca sin adicion alguna, se rectifica, y separa de su Azeyte emperiumatico, se echa en vna Cucurbita de vidrio, y se le echa encima Sal de Escordio la suficiente, hecha de las cenizas del Escordio, hasta que no se haga mas efervescencia, se haze evaporar el liquor, y queda en el fondo vna Sal essencial, que se puede rectificar, y se guarda para el vso.

Virtudes Es alexifarmaca, y sudorifica, mueve la orina, y provoca los achaques à las mugeres, aprovecha en las calenturas malignas, en la peste, en el escorbuto, y semejantes enfermedades. La dosis es de doze granos hasta quarenta, mixta con qualquier materia conveniente.

Hazense las Sales nuctras, ò muraticias, del mesmo modo de todas las plantas, en particular de las Yervas calientes, y tienen las virtudes de las plantas que se hizieron.

Es mejor este modo de hazer las Sales, porque son mas activas, y tienen la virtud de las plantas, pues las otras no son mas que vn Tartaro hecho de su zumo.

Cryst-

Cryſtalli Tartari.

℞. *Tartari crudi Q.V.*
Pulveriſetur groſſe ſaltem, & aqua frigida affuſſa labetur S.A.
Immitte hunc Tartarum lotum veſicæ pro quantitate Tartari, capaci, & aquæ quantitate affuſſa fortiter coque per horam ſub fine coctionis adjiciendo aliquot ovorum albumina, cum aqua ſimplice conquaſſata, vt relictas, & ſolutione ſeparatas impuritates in ſe recipiant.
Hinc per manicam hyppocraticam coletur decoctum calide, & deinde evaporetur ad dimidias, & cryſtallicetur in loco frigido S.A.

METHODO.

¶ Tomaràſe de Tartaro crudo gran cantidad, ſe quebrantarà grueſſamente, ſe lavarà con agua comun, arrojando el agua; eſto ſe continùa haſta que no ſale turbia, deſpues ſe toma eſte Tartaro, ſe echa en vna Cucurbita de vidrio, ò en otro vaſo de varro vidriado, capàz ſegun la cantidad de Tartaro ſe le echa buena cantidad de agua comun, ſe pone al fuego, y con vn calor fuerte ſe harà cocer la mixtion; en eſtando diſſuelto el Tartaro, ſe cuela la mixtion por vna manga de Hypocràs, bien caliente, y ſe pone lo colado en el meſmo vaſo, y ſe haze evaporar la humedad haſta la mitad, deſpues ſe dexa en vn lugar frio por tres dias, y ſe congelaràn los criſtales, que tendràn aun alguna impuridad, para lo qual ſe laban, como ſe ha dicho del Tartaro, y ſe guardan para el vſo.

Puedenſe bolver à rectificar eſtos criſtales, ſi ſe quieren mas puros; pero no tendràn mas virtud.

Virtudes Son aperitivos, atenuantes, incidentes, y reſolvientes blandos; purgan ſuavemente el vientre, quitan las obſtrucciones, ſon confortantes del acido ſalſo del eſtomago, ſirven en la Hydropeſia, y ſemejantes enfermedades. La doſis es de vn eſcrupulo haſta quatro eſcrupulos.

Muchos Autores modernos han conocido, que en las criſtalizaciones, que ſe haze del Tartaro, ſe pierden muchas particulas ſubtiles, que ſon las mas eſſenciales para ſus efectos, por lo qual dizen, y con razon, que el Tartaro bueno, y electo, labado, deſpues de quebrantado, para ſeparale todas ſus partes craſſas, y impuras, que le quedan pegadas del Vino en donde ſe hizo, es mucho mejor que no el Tartaro criſtalizado, y muy blanco, pues èl haze mejores efectos en las enfermedades que ſe aplica: ademàs, que comprando el Criſtal Tartaro muy blanco, que ſe vende comunmente en las droguerias, ſe tiene por cierto que eſtà mixto con Alumbre, para bolverlo mas blanco, y para que ſalga en mayor cantidad, y poderlo vender varato.

Tartarus ſolubilis.

℞. *Cryſtallorum Tartari, ſeu Tartari crudi,* ℥viij.
Salis Tartari, ℥v.
Aquæ communis Q.S. fiat diſſollutio, & coagulatio S.A.

METHODO.

¶ Tomaràſe el Criſtal Tartaro crudo, lavado con agua fria, ſe haze polvos, y ſe echa en vna olla de varro vidriada, ſe echa encima la Sal de Tartaro fixa, y el agua que baſtare, haſta que ſobrepuje la materia ſeis, ò ocho dedos, ſe pone à fuego lento, ſe haze cocer haſta que ſe haga la ſolucion de la materia; en eſtando diſſuelta, ſe cuela la ſolucion por vnos papeles de eſtraza, y ſe echa lo colado en vn vaſo de vidrio, y ſe pone en el baño de arena, y con vn fuego blando ſe haze evaporar haſta que ſe aya quedado la ſal ſeca, ſe guardarà para el vſo.

Es admirable para todas las enfermedades, que proceden de obſtrucciones, mueve el vientre, provoca la orina, aprovecha en la Cachexia, en la Hydropeſia, en los dolores nefriticos, provoca los menſtruos. La doſis es de medio eſcrupulo haſta quatro, en qualquier liquor apropiado. *Virtudes*

Hazeſe eſta operacion para bolver el Tartaro ſoluble en agua fria, porque ſu indiſſolubilidad depende de las particulas ramoſas, ò ſulfureas, que tienen rodeadas las ſalinas, que impiden al agua fria, que pueda penetrar, y hazer la ſolucion de ellas, la Sal Alcali penetra el Tartaro, y ſus partes ſulfureas la ſepara, con lo qual el cuerpo que deſpues queda es ſoluble en el agua, como quitado el impedimento que cauſava ſu indiſſolucion.

Tartarus Martialis ſolubilis.

℞. *Tartari ſolubilis,* ℥iv.
Extracti Martis, Tartaro facti, ℥ij.

Miſceantur, & coquantur in ſuff. q. aquæ communis coletur ſolutio, & evaporetur ad ſiccitatem.

METHODO.

¶ Tomaràſe el Tartaro ſoluble, y el Extracto de Hierro hecho con el Tartaro, ſe mezclan, y echan en vn vaſo de Hierro, añadiendoles doze onças de agua, ſe cuecen à vn fuego manſo, para que ſe diſſuelvan, deſpues ſe cuela la ſolucion, y ſe echa en vn vaſo de vidrio, y con vn calor lento en vaño de arena ſe haze evaporar la humedad haſta que queden vnos polvos ſecos obſcuros.

Virtudes Tiene las meſmas virtudes que el Extracto de Hierro, es vn excelente aperitivo de las obſtrucciones, por lo qual ſe dà en la Cachexia, Hydropeſia, retencion de los meſes, en los dolores nefriticos, retencion de orina, y en el eſcorbuto, &c. La doſis es de medio eſcrupulo haſta dos eſcrupulos, en qualquier liquor apropiado.

Alius Tartarus Martialis. Otros hazen eſte Tartaro mezclando con èl dos partes del Tartaro crudo, vna del Crocus de Marte aperitivo, lo cuecen, y la ſolucion la filtran, y evaporan; pero eſte Tartaro Marcial no tiene tanta virtud como el antecedente.

Ettmulero trae vn Tartaro ſoluble Marcial muy bueno, que ſe haze del modo ſiguiente.

Tartatus Chalybeatus Ettmuleri.

℞. *Tartari ſolubilis, ſeu terræ foliatæ Tartari,* ℥ij.
Vitrioli Martis rite parati, ℥j.
Miſceantur in mortario lapideo, mixtura igne blando ſiccetur, & vſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaràſe dos partes de Tartaro ſoluble, y vna de Vitriolo de Hierro, ſe remoleràn en vn mortero de piedra, y en eſtando bien mixtos ſe ponen à vn calor blando en vn vaſo de tierra vidriada, haſta que ſe buelvan los polvos de vn color rubio obſcuro, que ſe ha de guardar en vn vaſo bien tapado para el vſo.

Virtudes Sirven en las enfermedades cronicas, y hazen vnos efectos admirables. Su doſis es de quinze granos haſta vn eſcrupulo, en qualquier liquor apropiado.

Tartarus Emeticus vſualis.

℞. *Cryſtallorum Tartari,* ℥viij.
Heparis Antimonij, ℥iij.
Pulverizentur mixta mortareo marmoreo per ſex horas, dein immittantur in olla vitrea cum S. Q. aquæ communis, fiat ſolutio, & coagulatio S. A.

METHODO.

¶ Tamaràſe el Criſtal de Tartaro, y el Higado de Antimonio, ſe remoleràn vnidos en vn mortero de piedra por ſeis horas continuas, deſpues ſe echaràn en vna olla de varro, echando encima quatro libras de agua, ſe taparà, y harà cocer por dos horas, deſpues ſe filtrarà la ſolucion muy caliente por vn paño, lo colado ſe pondrà en vn vaſo de varro vidriado, ſe harà evaporar à vn fuego lento, haſta que tenga vna coſtra por encima, deſpues ſe apartarà del fuego, y ſe pondrà en vn lugar frio, ſe dexaràn por veinte y quatro horas, y ſe haràn criſtales, que ſe ſepararàn del liquor, que ſe harà evaporar como antes, y criſtalizar, haſta que no ſalgan mas criſtales; los criſtales ſe ſecaràn, y ſe guardaràn para el vſo.

Es vn vomitivo muy blando, y ſeguro, *Virtudes* aprovecha en todas las enfermedades que ſe neceſsita el vomito, como Apoplegia, Perleſia, &c. La doſis es de dos granos haſta diez, en qualquier liquor apropiado.

Si la ſolucion ſe cuela por vn papel de eſtraza, el criſtal ſale mas blanco, pero vomita menos.

Debeſe remoler los polvos juntos para que ſe mezclen bien, y el Criſtal Tartaro ſe impregne todo lo que ſe pueda de las partes vomitivas del Antimonio; echaſe el hepar del Antimonio ſin lavar, para que el Tartaro emetico ſea mas ſoluble, y haga mejores efectos.

Puedeſe en lugar del Criſtal Tartaro echar el Tartaro ſoluble, y ſe tendrà Tartaro emetico ſoluble; pero ſe ha de dar en mas doſis.

Tambien ſe puede echar en lugar de el Higado del Antimonio el Crocus Metalorum lavado, ò el Vidrio de Antimonio, ò el Mercurio de Vida, ò las Flores de Antimonio, ò otra preparacion vomitiva de el Antimonio.

Tar-

Tartarus Vitriolatus communis.

℞. *Olei Tartari per deliquium, ℥viij.*
Spiritus Vitrioli Q. S. fiat evaporatio S. A.

METHODO.

¶ Tomaràse el Azeyte de Tartaro hecho por deliquio, se echarà en vna Cucurbita de vidrio, se irà echando encima popo à poco espiritu de Vitriolo acido hasta que no haga mas efervescencia, que es señal que està la Sal de Tartaro impregnada del acido suficiente; despues se pondrà sobre arena, y con vn calor lento se harà evaporar la humedad hasta que se haga vna telita encima, se dexarà cristalizar en vn lugar frio, y se haràn cristales, que se separaràn del liquor, que se harà evaporar, y cristalizar, hasta que se aya sacado toda la Sal, secarànse los cristales, y se guardaràn para el vso.

Virtudes Es vn excelente aperitivo, mezclase con los purgantes, para que ayude à que sean dissolubles, y que hagan sus efectos promptos, y seguros: dase en las enfermedades melancolicas, en las Quartanas, en la supresion de los meses, provoca la orina, aprovecha en las fiebres malignas, y semejantes enfermedades. La dosis es de quatro granos hasta treinta.

Puedese en lugar del Azeyte de Tartaro echar la Sal de Tartaro, porque su Azeyte no es mas que la Sal liquida con la humedad del ayre. Hase de echar el espiritu de Vitriolo hasta que no se haga mas efervescencia, para que la Sal quede de buen olor, y sabor; y si no se echa lo bastante, queda la Sal con vn olor, y sabor orinoso.

Tartarus Sulphuratus, & Nitratus Del mesmo modo se haze el Tartaro sulfurado, echando sobre la Sal de Tartaro el espiritu de Azufre hecho por Campana: tambien se haze el Tartaro nitrado echando sobre la Sal de Tartaro el espiritu de Nitro.

Tartari terra foliata.

℞. *Salis Tartari Q. V.*
Aceti destillati Q. S. vt impregnetur Sal, deinde solvatur in spiritu Vini, evaporetur solutio ad siccitatem, & remanet terra foliata Tartari.

METHODO.

¶ Tomase la Sal de Tartaro que se quisiere, se echa encima Vinagre destilado poco à poco, hasta que no haga mas efervescencia, despues se evapora la humedad à vn calor lento, sobre la materia, ò Sal seca, se echa nuevo Vinagre destilado, se haze destilar; y si sale con la mesma acididad que se echò, no se echa mas Vinagre; pero si no, se continùa en echar Vinagre destilado, y à extraerlo por la destilacion, hasta que salga tan acido como se echò; despues se haze secar la Sal bien, y se echa encima espiritu de Vino, se saca la tinctura, que despues se evapora à vn calor muy lento, y queda en el fondo vna Sal butirosa, que se haze como hojas, por lo qual llaman *Terra foliada*, y se guarda para el vso.

Virtudes Es vn insigne desopilativo, y descoagulante de los humores crassos, y tartareos, purga blandamente, y es vn admirable correctivo de los purgantes: dase en todas las enfermedades, que proceden de obstrucciones, y de humores crassos. La dosis es de ocho granos hasta vn escrupulo.

Sal volatile plantarum.

℞. *Hervæ cuiusdam bonam quantitatem; hæc immitte firmo vasi quod bene occlude atque tempori committe, vt omnia putrè fiant, & in pultis quasi formam redigantur, hanc putrefactam massam immitte cucurbitæ, & appositò capitello ac ad lutato recipiente, destilla S. A.*

METHODO.

¶ Tomaràse vna buena cantidad de la Yerva, ò Planta, que se quisiere, se machacarà, y echarà en vn vaso fuerte, se taparà, y dexarà en vn lugar caliente, para que se pudra, por dos, ò tres semanas, ò hasta que la materia tenga vn olor fetido, y que estè hecha vna massa vnida, despues se echarà en vna Cucurbita de varro, se le pondrà su cabeça, y recipiente, se enlodaràn las junturas, y se pondrà en vn horno, y con vn calor moderado se empezarà la destilacion, y ascenderà la flema, el espiritu, y sal volatil, mixto con vn Azeyte espeso, y emperiumatico; en no destilando mas, se echarà lo destilado en vn matraz de cuello largo, se le pondrà su cabeça cerrada, y con vn calor de arena muy blando ascenderà vna Sal volatil à la cabeça, que en no ascendiendo mas, se deslodaràn los vasos, y la sal se rectificarà sobre huessos quemados, y se tendrà vna Sal volatil muy blanca.

Lo que queda en el matraz se cuela por vn papel de estraza, y passarà la flema, y el espiritu, quedandose el Azeyte crasso en el papel

pel, que se guardarà para el vso, lo colado se rectificarà, haziendo destilar la quarta parte del liquor, que es el espiritu orinoso de las plantas, que se guardarà para el vso.

Virtudes La Sal volatil en general es diaforetica, descoagulante, sirve en la Apoplegia, Perlesia, Letargo, Alferecia, y semejantes enfermedades. La dosis es de ocho granos hasta veinte.

Sal volatile ex seminibus.

℞. *Seminis Fraxini*, ℔iij.
Immitatur retortæ vitreæ loricatæ, & adlutato recipiente destilletur, & rectificetur S.A.

METHODO.

¶ Tomaràse la simiente de Fresno seca, y limpia de sus impuridades, se echarà dentro de vna Retorta de vidrio enlodada, se pondrà en vn horno de reberbero, se le pondrà su recipiente, se enlodaràn las junturas, y con vn fuego blando al principio se harà destilar la flema, despues se aumentarà, y con el calor fuerte saldrà el Espiritu, Sal volatil, y Azeyte crasso; en no destilando mas, se deslodarà el recipiente, y por su matraz de cuello largo se harà la rectificacion de la Sal volatil, despues se rectificarà el espiritu, aviendo separado antes su Azeyte crasso, como se ha dicho en la operacion antecedente.

Virtudes Esta Sal es muy penetrante, y dissolviente, sirve à todas las enfermedades malignas, y que proceden de humores crassos, y coagulados. La dosis es de ocho granos hasta veinte.

El espiritu sirve para lo mesmo. Su dosis es de diez gotas hasta treinta: el Azeyte sirve para vnturas en los dolores frios, y para dar à oler à las mugeres que tienen vapores histericos.

Del mesmo modo se hazen todas las Sales volatiles de las simientes de todas las plantas.

No se necessita en las simientes el que se putrefazcan para dar su Sal, pues ellas mediante las circulaciones que ha tenido en la planta antes de ser la simiente la volatilizò; y ademàs, quien la tiene fixa son las partes oleosas, que el fuego es bastante para desunirla de ellas, como se ha dicho en el Capitulo general.

Sal volatile Tartari.

℞. *Tartari crudi electi*, ℔v.
Pulverisetur grosso modo, humectetur aqua communi, & in vmbra humidus reservetur donec putrescere incipiat nigricans factus tartarus, hunc mediante digestione infimo equino vase clauso vlterius exalta deinde destilla S.A.

METHODO.

¶ Tomaràse el Tartaro crudo electo, se quebrantarà, y echarà en vn vaso de varro vidriado, se le echarà encima el agua que necessite para humedecerlo, se dexarà à la sombra, manteniendolo siempre humedo, hasta que el Tartaro se buelva negro, y empiece à oler mal, entonces se echarà en vn vaso de vidrio de cuello angosto, añadiendo vn poco de espiritu de Vino, se taparà, y pondrà en digestion en estiercol, en donde se tendrà hasta que se buelva todo vna massa limosa, y vnida.

Tomase esta massa, y se echa en vna Retorta enlodada, se pone en vn horno de reberbero, se le aplica su recipiente, se enlodan las junturas, y con vn fuego blando al principio, y despues fuerte, se haze la destilacion hasta que no salga mas, despues se deslodan los vasos, y lo que tiene el recipiente se echa en vn matraz de cuello largo, se le pone su cabeça, cerradas las junturas, y con vn fuego de arena se sublima la Sal volatil de Tartaro muy penetrante, que se separa, y guardarà en vna redoma muy cerrada.

Lo que queda dentro del matraz se cuela para separarle su Azeyte crasso, que se guardarà para vnturas en las enfermedades procedidas de humores frios, y crassos.

De lo colado se rectifica el espiritu volatil, que se guardarà en vn vaso muy tapado.

Virtudes Es sudorifica, y alexifarmaca, sirve en todas las enfermedades, que se curan por el sudor, y se tiene por la mejor, y mas subtil de todas las Sales volatiles. La dosis es de diez granos hasta treinta.

Hazese putrefacer el Tartaro, para que sus Sales se volatilicen, y desunan de las otras partes, que las tenian fixas.

Puedese hazer esta Sal de las hezes del Vino secas, y destiladas, como se ha dicho se destila el Tartaro putrefacto.

Del mesmo modo se pueden hazer todas las Sales volatiles de todos los Tartaros, ò Sales essenciales de las plantas.

(o) (§) (o) (§) (o) (§) (o

CA-

CAPITVLO XI.

Classe Segunda.

De el modo de hazer las Sales de los Animales.

DE los Animales comunmente no se saca otra especie de Sal, que la Sal volatil, porque aunque mediante la calcinacion de algunos Animales, se puede sacar de sus cenizas alguna Sal fixa Alcalina, es en muy poca cantidad, porque la Sal que los Animales tienen està naturalmente volatilizada, por las muchas circulaciones, y elavoraciones, que ha tenido dentro de los vasos.

La Sal volatil de los Animales se saca tomando el Animal entero, ò sus partes secas antes, se ponen en vna Retorta, y con vn fuego fuerte se haze la separacion de su Sal volatil, Azeyte, y espiritu, que se rectifican segun Arte.

Hazese tambien con los Animales vnas Sales, que llaman Theriacales, que es cociendolos, y despues con el cocimiento claro se dissuelven Sales fixas de Vegetales Alexifarmacos, y despues se coagulan.

Sal volatile viperarum.

℞. *Viperarum Siccarum,* ℔ij.
Conscindantur in frusta, & immittantur in retorta vitrea loricata atque ignea apperto per gradus destillentur in amplum vas recipiens & si nebulę prodire cessant debitę, & rectifica S. A.

Eodem modo fiunt omnia salia volatilia Animalium, & eorum partium vt.

Cornu Cervi.
Cruoris Cervi.
Sanguinis humani.
Cranii humani.
Eboris.
Omnium Ossium.
Omnium excrementorum, &c.

METHODO.

¶ Tomaránse las Vivoras, se les cortarán las cabeças, se les quitarà el pellejo, y sus entrañas, se dexaràn secar à la sombra, despues de secas se echaràn dos libras hechas pedazos dentro de vna Retorta de vidrio enlodada, se pondrà en vn horno de reberbero, se le pondrà su recipiente, se enlodan las junturas, y con vn calor lento se empezarà la destilacion, y saldrà vna agua clara; despues de dos horas se aumenta el fuego, y empezarà à salir vnos vapores blancos, que llenan el recipiente, se continuarà en este estado el fuego, hasta que el recipiente se pone claro, entonces se aumenta el fuego, y saldrà la Sal volatil, y Azeyte crasso, la Sal se pegarà al rededor del recipiente, y en el cuello de la Retorta; en no saliendo mas vapores, se dexan enfriar los vasos, se deslodan las junturas, y lo que està en el recipiente se mueve, para que se despegue la Sal volatil, que està pegada, y se vacia en el matraz de cuello largo; la Sal que està pegada en el cuello de la Retorta se echa tambien en el matraz, se pone en vn baño de arena, poniendole su cabeça ciega, y enlodadas las junturas, se le dà vn calor lento, y asciende la Sal volatil blanca, que en no ascendiendo mas se desloda la cabeça, y se separa la Sal volatil, que se puede bolver à rectificar mezclandola con huessos quemados, y puesta dentro de vn matraz limpio, con su cabeça, y con vn calor lento asciende la Sal volatil blanquissima, y libre de mucha porcion de Azeyte, que se ha quedado mixto con los huessos quemados, echase en vn vaso de vidrio de cuello angosto, se tapa bien para que no se exale. Algunos le echan encima espiritu de Vino muy rectificado, para conservarla, y para que estè siempre blanca, porque el espiritu de Vino si està muy rectificado no dissuelve la Sal, sino es algun Azeyte que se puede aver quedado, con lo qual queda muy blanca, ademàs impide la entrada al ayre, para que la liquide, y haga evaporar.

Lo que queda en el matraz se cuela por vn papel de estraza, para separar el Azeyte crasso, que se queda en èl, y se guarda para vnturas.

Lo colado se echa en vna Cucurbita de vidrio, se le pone su cabeça, y recipiente, se enlodan las junturas, y con vn calor blando del baño de arena se haze destilar la mitad del liquor

liquor, que es el espiritu, que se guarda en vna redoma bien tapada.

Lo que queda en el Alambique es la flema de las Vivoras, que no se gasta, aunque tiene virtud semejante al espiritu, porque siempre se queda cargada de muchas partes activas.

Virtudes La Sal volatil es vno de los mejores remedios que ay en la Medicina, para las calenturas malignas, para las intermitentes, para las Viruelas, Apoplegia, Perlesia, para los afectos hysstericos, en la peste, y para los venenos coagulantes, &c. La dosis es de ocho granos hasta treinta, en qualquier liquor apropiado.

El espiritu tiene las mesmas virtudes. La dosis es de medio escrupulo hasta quarenta gotas.

Del mesmo modo se hazen todas las Sales volatiles de los Animales, ò de sus partes, como la del Cuerno de Ciervo, la del Marfil, la del coraçon del Ciervo, la Sangre humana, la de todos los hueslos, excrementos, y semejantes.

De lo que queda en la Retorta, si se calcina que estè blanco, y se haze legia, se sacarà vna Sal fixa, es muy poca cantidad, pero esto no se haze, pues la virtud de ella es muy debil, en comparacion de la Sal volatil.

Sal Theriacale compositum ex viperis, Zuvelferi.

℞. *Salis Absinthij.*
Scordij.
Centaurij.
Cardui Benedicti, ana ℥iij.
Quibus in aqua solutis immergantur quinque viperæ mundatæ vt supra, coquatur, & filtretur liquor salinus, & crystallisetur S.A.

METHODO.

¶ Se toman las Sales de Agenjos, Escordio, Centaura menor, y Cardo Santo, se disuelven en suficiente cantidad de agua, en donde se infunde cinco Vivoras, limpias de sus entrañas, y pellejos, hechos pedazos, se echa la mixtion en vna Cucurbita de vidrio, se tapa bien, y se pone en el baño de arena humedo, y con vn calor fuerte se haze cocer la mixtion por dos horas, despues se cuela el liquor, y se pone en vn vaso de vidrio à evaporar, hasta que tenga vna costra, se pone en vn lugar frio para que se condense, se aparta lo cristalizado, y se continùa à evaporar, y cristalizar, hasta que se aya consumido todo el liquor, los cristales secos se guardaràn para el vso.

Esta Sal no es mas que las Sales fixas impregnadas de las partes mas activas de las Vivoras; es confortante, alexifarmaca, aprovecha en las enfermedades malignas, epidemicas, y contagiosas. La dosis es de medio escrupulo hasta dos escrupulos, en qualquier liquor apropiado.

Puedese en lugar de las Sales fixas, dichas echar otras de otras plantas Alexifarmacas. Algunos sacan tinctura con la legia de estas Sales de las plantas secas Alexifarmacas, y la tinctura cuecen las Vivoras, y tienen vna Sal mas theriacal.

Los Antiguos, como no se acostumbra à sacar las Sales de las plantas, echavan la Sal comun, ò Gemma en lugar de la de las Yervas.

Del mesmo modo se pueden hazer impregnar las Sales de las virtudes de los demàs Animales, ò de las Plantas.

CAPITVLO XII.

Classe Tercera.

De el modo de hazer las Sales de los Minerales, y las Preparaciones que se dà à las Sales Minerales.

LAs Sales Minerales; preparadas con el arte, se les dà diferentes nombres; por lo qual tratarèmos aqui de las mas vsuales, porque si se huviera de poner las que traen los Authores, fuera menester vn libro aparte.

De los Metales se hazen Sales; que propiamente no son mas que vna mixtion de liquores salinos coagulados, y mixtos con algunas particulas de los Metales que han disuelto. De las piedras, y otras materias terrestres

se

se hazen tambien soluciones con liquores salinos, que despues se coagulan, y llaman con el nombre de Sales de la Piedra que se disolviò; pero no es mas que vna solucion del cuerpo de la piedra en el liquor salino, sin separacion de la Sal de la piedra.

Sacase de los Bitumenes Sal volatil, mediante la destilacion, y Sales fixas, mediante la calcinacion, como se dirà quando se trate en particular.

Sal mirabile Glauberi.

℞. *Caput mortuum in destillatione spiritus Salis Glauberi relictum dissolve in aqua ferventi, vel tepida, ne tamen vitrum rumpatur. Solutum filtra per chartam, colaturam evapora ad cuticulæ apparentiam residuum relinque in loco frigido per dies quatuor, & liquor magna ex parte, concrescet in crystallos in superficie presertim quos vsui serva.*

METHODO.

¶ Tomase el Caput mortuum, que queda despues de la destilacion del espiritu de Sal, segun la descripcion de Glaubero, se disuelve en agua tepida, se filtra la solució, y se pone en vn vaso de vidrio, ò de varro vidriado, se pone en el baño de arena, y con vn calor lento se haze evaporar la humedad, hasta que se vea en la superficie vna costra, entonces se apartarà el vaso del fuego, y se pone en vn lugar frio por tres, ò quatro dias, y se formaràn vnos cristales salino-dulces, que se han de secar, y guardar para el vso: el liquor que queda es corrosivo, que se echa como inutil para esta operacion.

Esta Sal es diuretica, y refresca mucho; *Virtudes* dada internamente. Su dosis es de medio escrupulo hasta media dragma.

Esta Sal coagula qualesquiera liquores; aunque sea en Verano, mezclando vna parte con tres partes de liquor, lo convierte en yelo, como al Vino, la Cerveza, el agua, y semejantes.

Spiritus Salis coagulatus Minsich.

℞. *Salis Absinthij albissimi, huic super adde spiritus salis tantum vt cum eo secundum artem spagiricam coaguletur, & vniatur ita tamen, vt sapore, & vi prævaleat, & ex superet spiritus salis. Hoc ita coagulatum, & siccatum in vase vitreo serva ad vsum.*

METHODO.

¶ Tomase la Sal de Agenjos bien purificada, se echa en vn vaso de vidrio, se vacia encima poco à poco espiritu de Sal comun, hasta que no ayga mas efervescencia, y que el liquor estè bien agrio, despues se pone en el baño de arena, y con vn calor lento se haze secar la materia, que quedarà muy blanca, despues se echa en vn vaso muy cerrado, y se guardarà para el vso.

Esta Sal no es mas que vna Sal Alcali, impregnada del espiritu de Sal, que despues *Virtudes* tiene vna virtud refrescante, y desobstruyente, incide, y corta, y haze arrojar los humores crassos, con lo qual purifica la sangre, provoca la orina, conforta el fermento salino-acido del estomago, sirve para quitar las obstrucciones del bazo, y del mesenterio, aprovecha en la Ictericia, en la colica, en las Fiebres ardientes, y Quartanas, en la Hydropesia, y semejantes enfermedades. La dosis es de diez granos hasta treinta.

De este modo se pueden hazer todos los espiritus coagulados, como el del Nitro, del Vitriolo, &c.

Sal, seu Lapis Prunellæ, sive Anodinum, aut Crystallum Minerale.

℞. *Nitri purissimi,* ℔ß.
Lique fiat in crucibulo, & per vices inspergatur.
Florum Sulphuris, ℥ij.
Deinde afunde fussum nitrum in cacabum eneum mundum, & prius calefactum, & habebis Sal Prunellæ, & vsui serva.

METHODO.

¶ Tomase el Nitro muy refinado, se echa en vn crisol, ò en vaso de varro, se pone al fuego, y en estando fundido se le echa encima las flores de Azufre poco à poco; en aviendose ardido el Azufre queda la materia muy clara, se vacia en vn perolillo de cobre bien limpio, y caliente antes, para que no tenga humedad, y se và ladeando el perolillo para que la materia se estienda, y se haga vna tableta delgada; en estando bien quaxada, y medio fria, se quita del perol, y se haze pedazos, y se guarda en vn vaso bien tapado para el vso: algunos la disuelven en agua, y cuelan la solucion, la evaporan, y ponen à cristalizar; pero esto es inutil.

Esta

Virtudes Esta Sal es refrigerante, mueve las orinas, quita la efervescencia de la sangre, quita la sed, corrige la colera, se dà en las fiebres ardientes, en los dolores nefriticos, en todas las inflamaciones, en la gorronea, &c. La dosis es, de medio escrupulo, hasta vna dragma.

Los Antiguos entendieron corregian el Nitro con el Azufre, por lo qual inventaron esta elaboracion; pero aviendo reconocido, que el Nitro bien refinado haze todos los efectos que haze esta Sal, y con mucha ventaja, los Modernos no la vsan, sino es el Nitro refinado, que es mucho mejor, y no ha perdido partes algunas volatiles, que son las que se desean tengã todas las materias acidas.

Nitrum fixum, seu Sal Nitri Alcalinum.

℞. *Nitri purissimi,* ℥viij.
Repleatur crucibulum, fortissimum ignem ferens, ad dimidias: imponatur tum crucibulum carbonibus accensis, & permite fluere instar aquæ, tum verò injiciatur aliquid carbonum pulverisatorum, qui maximum cum Nitro efficiunt strepitum, & cum flictum; quo finito continuetur carbonum pulverisatorum injectio, & de flagatio donec strepitus exinjectis carbonibus non amplius observatur, & Nitrum incrucibulo siccum infundo subsidet: massa in aqua calida dissolve cola, & evapora ad siccitatem, & obtinebis Sal Nitri fixum, & Alcalinum.

METHODO.

¶ Tomasse el Nitro purificado; se echa en vn crisol, que le quede la mitad vacia, para que no se salga al tiempo de echar los carbones, se pone entre carbones encendidos, y en estando fundido el Nitro se le echa vna cucharada de carbon hecho polvos, que detonan con gran ruido; en acabandose la detonacion se echa mas carbon pulverizado, esto se và continuando hasta que el Nitro no detona mas, y se haze vna massa; esta massa se dissuelve en suficiente agua comun, y se cuela; lo colado se pone en vn vaso de vidrio, y con vn calor lento de arena se haze evaporar la humedad, y quedan en el fondo la Sal de Nitro fixa, y Alcalina, que se guardarà en vn vaso bien tapado.

Virtudes Esta Sal tiene la mesma virtud que la Sal de Tartaro fixa, abre las obstrucciones, abserve los acidos, provoca la orina, y sirve para extraer las tincturas de los Vegetales. La dosis es de doze granos hasta media dragma.

De esta Sal se haze el Alkaest de Glaubero, poniendola en vn vaso de vidrio en vn lugar humedo, y se haze vn liquor, que es el Alkaest de Glaubero. *Alkaest Glauber.*

Echanse los carbones, para que la Sal de los carbones se mezclen con el Nitro, y para que el Nitro se calcine, y desuna de sus Sales volatiles, y las fixas se buelvan Alcalinas, mediante la calcinacion.

Nitrum Nitratum, seu Draco fortificatus.

℞. *Nitrum purissimi,* ℥vj.
Spiritus Nitri optime rectificati. ℥iv.
Destillentur in retorta vitrea ad siccitatem; spiritum destillatum bis per sal restans cohoba, vltimo ignem augendo, vt spiritus superflui tollantur, massam restantem fracta retorta, exime, & vsui serva.

METHODO.

¶ Tomasse el Nitro purificado, se echa en vna retorta de vidrio, se le vacia encima el espiritu de Nitro rectificado, se pone en vn baño de arena seco, se destila con vn fuego moderado todo el espiritu, se buelve à vaciar lo destilado sobre el Nitro que quedò en la Retorta, y se destila esto, se continua à otra vez, y al fin se aumenta el fuego, y en estando la massa bien seca se apartarà del fuego, se quiebra la Retorta, y se guarda la Sal en vn vaso bien cerrado para el vso.

Es vn admirable refrigerante muy grato, sirve en las fiebres ardientes, mixto con los Julepes, gargarismos, y semejantes especies de medicamentos, corrige la putrefaccion de los dientes, y la efervescencia de la colera, quita el mal olor de la boca, provoca la orina, &c. La dosis es de ocho granos hasta treinta. *Virtudes*

Si en lugar del espiritu de Nitro se echa el Azeyte, ò espiritu de Vitriolo, le llaman Nitro Vitriolado, si el espiritu de Azufre, Nitro sulfurado, &c. todos estos son refrigerantes, aperitivos, y purifican la sangre.

El espiritu que sale de la vltima cohobacion es admirable para hazer el espiritu de Nitro dulce.

*)(§)( )(*_*)( )(§)(*

Vi

Vitriolum vomitivum, seu Gilla Vitrioli.

℞. *Vitrioli albi Q. V.*
Dissolve in aquâ communi filtra, & coagula S. A.

METHODO.

¶ Tomase el Vitriolo blanco, se dissuelve en bastante agua comun, se filtra la solucion, lo filtrado se pone en vn vaso de varro vidriado, y con vn calor lento se haze evaporar la humedad, hasta que haga vna telilla encima, se pone en vn lugar frio para que se cristalize por cinco dias, despues se separarán los cristales del liquor, que se buelve à evaporar, y cristalizar, hasta que se aya sacado todo el Vitriolo hecho cristales, que se secan, y guardan para el vso.

Virtudes Estos cristales, ò Vitriolo purificado, es vn vomitivo blando. Su dosis es de doze granos hasta vna dragma.

Sal Vitrioli.

℞. *Caput mortuum residuum ex destillatione spiritus vitrioli optime calcinatum Q. V.*
Dissolve in aquæ communis Q. S. cola, & evapora S. A. & obtinebis Sal Vitrioli.

METHODO.

¶ Tomase el Caput mortuum, que queda en la Retorta despues de aver destilado el espiritu, y azeyte, se echa en vna cazuela de varro vidriado, se calcina à vn fuego fuerte, hasta que estè reducido en vna Cal rubia obscura, entonces se echa en agua caliente, se cuece la mixtion por media hora, se cuela el liquor, lo colado se echa en vn vaso de vidrio, y con vn fuego de arena se haze evaporar la humedad, y quedarà en el fondo vna Sal, que se guardarà para el vso.

Es buena para hazer evaquar por vomito *Virtudes* los humores contenidos en el estomago, y pegados à sus tunicas. Su dosis es de vn escrupulo hasta quatro escrupulos.

Arcanum duplicatum, ex Pharm. Aug. Renov.

℞. *Caput mortuum residuum ex destillatione aquæ fortis factæ ex nitro, & vitrioli partibus æqualibus calcinetur fortiter, deinde dissolvatur in S. Q. aquæ communis coletur, & coagu-letur S. A.*

METHODO.

¶ Tomase el residuo que queda despues de acabada la destilacion del Agua fuerte, echa de partes iguales de Nitro, y Vitriolo, se echa en vna cazuela de varro, y con vn fuego fuerte se haze calcinar la materia por vna hora, despues se cuece con suficiente agua comun por media hora, se cuela la dissolucion, y se echa en vn vaso de varro vidriado, ò de vidrio, y con vn fuego de arena lento se haze evaporar la humedad, y se tiene el Arcano duplicado, que se ha de guardar para el vso.

Es admirable para abrir, y incidir los humores crassos, y tartareos, que producen las obstrucciones, provoca la orina, y el sudor; aprovecha en todas las obstrucciones del bazo, riñones, y mesenterio; quita las fiebres, el calculo, y las enfermedades hipocondricas. Su dosis es de medio escrupulo hasta treinta granos. *Virtudes*

Esta Sal es compuesta de las partes mas fixas del Nitro, y del Vitriolo, libre de las partes metalicas dèl.

Puedese hazer tambien calcinando la mixtion del Nitro, y el Vitriolo, hasta que se reduzcan en vnos polvos rubios obscuros, se haze legia con ellos en agua comun, se filtra, y coagula como se ha dicho.

Sal, Crystallum, seu Vitriolum Lunæ.

℞. *Argenti purificati ℥j.*
Spiritus Nitri Q. S. ad dissolvendam Lunam, dissolutio evaporetur ad cuticulam, & crystallisetur S. A.

METHODO.

¶ Tomase de Plata purificada vna onça, se echa encima de la Plata hecha pedacitos, tres partes de espiritu de Nitro rectificado, ò lo que bastare para dissolver la Plata, la dissolucion se echa en vn vaso de vidrio, se pone en el baño de cenizas, y con vn calor lento se haze evaporar la quarta parte de la humedad, ò hasta que se vea vna telica encima, despues se aparta del fuego, y se pone en vn lugar frio por dos dias, y se coagularàn vnos cristales, que se han de separar del liquor, y el liquor se buelve à evaporar, y cristalizar como antes; esto se continùa hasta que se aya sacado todos los cristales, y evaporado todo el liquor,

los cristales se secan, y guardan en vn vaso bien tapado.

Estos cristales son causticos, aplicados sobre la cutis, son purgantes de los sueros, por lo
Virtudes qual se dà en la hidropesia, en la cachexia, y semejantes enfermedades. La dosis es de tres granos hasta ocho, en qualquier liquor apropiado.

Esta Sal es compuesta de las Sales acidas del espiritu de Nitro, reconcentradas, ò vnidas con las particulas de la Plata, que si se quiere se puede separar calcinando la Sal, y mezclandola con vna Sal Alcali, y fundiendola en vn crisol.

Del mesmo modo se haze el Vitriolo, ò Sal de Venus, que son causticos: pueden se hazer tambien dissolviendo el Cardenillo en Vinagre destilado, que despues de colada la solucion se evapora, y dexa cristalizar.

Sal seu Vitriolum Martis.

℞. *Limaturæ Martis purissimæ* ℥ij.
Olei Vitrioli ℥iv.
Aquæ communis, ℥xvj.
Misceantur omnia, & digerantur donec amplius nulla fiat limaturæ solutio liquorem calidum filtra per cartham: sic post horas aliquot crystalli apparebunt virides, qui sensim acrescunt post 24. horas, liquor supernatans separetur, & leniter denuo evaporetur ad pelliculæ apparentiam vt iteratæ crystallisationi posit committi: crystallos omnes ex ficca inter duos papiros exsiccatos vsui serva.

METHODO.

¶ Tomase las limaduras del hierro muy limpias, se echan en vn vaso de varro vidriado, se le añade encima el Azeyte de Vitriolo, ò espiritu, y el agua comun, se pone à vn calor moderado, hasta que no se disuelve mas las limaduras; en estando hecha la solucion se aumenta el calor hasta que hierva la materia, y hirviendo se cuela por vn papel de estraza, lo colado se dexa enfriar, y se hazen vnos cristales, que se separan del liquor, que despues se evapora hasta que aya vna telilla por encima, se apartarà del fuego, y se dexa en vn lugar frio para que se cristalice; esto se continùa hasta que no salen mas cristales, separandolos cada vez, despues se secan, y se guardan para el vso.

Es aperitivo, quita las obstrucciones, cura
Virtudes la cachexia, mata las lombrizes; dase en todas las enfermedades, que provienen de obstrucciones, corrige la acrimonia de la colera. La dosis es de quatro granos hasta medio escrupulo.

Esta Sal es compuesta de las particulas acidas, vnidas con las particulas metalicas, mediante la humedad, que despues componen vn cuerpo salino.

Sal seu Saccharum Saturni.

℞. *Minij, seu Cerussæ Q. V. immitatur vasi terreo vitreato ei affunde aceti destillati ad digitorum 5. vel 6. eminentiam, & sub continua agitatione fac vt leviter ebuliant, donec acetum probe impregnatum, & dulcificatum sentis, tum filtretur solutio, & ad quartæ partis remanentiam evaporetur, quæ in loco frigido, ad crystallisandum reponatur crystalli verò in aere siccentur, & vsui servetur.*

METHODO.

¶ Tomase el Minio, ò Albayalde molidos subtilmente, se echan en vna cazuela de varro vidriada, se le echa encima Vinagre destilado, hasta que sobrepuje la materia cinco dedos, ò seis, se pone à vn calor lento, y se haze hervir la mixtion blandamente, y en estando muy dulce el Vinagre se cuela el liquor, sobre lo que queda de la Cal de Plomo se echa otro Vinagre destilado, se haze cocer, y cuela como antes; esto se repite hasta que el Vinagre no extrae mas: todas las soluciones se juntan, y se evaporan con vn calor lento, hasta que hazen vna pelicula, se pone en vn lugar frio para que se cristalice, se separan los cristales del liquor, que se continùa à evaporar, y cristalizar, hasta que se ayan sacado todos, se secan à la sombra, y se guardan para el vso.

Puedense purificar bolviendolos à dissolver en el Agua, y Vinagre destilado, partes iguales, cristalizandolos despues como se ha dicho.

Aprovecha en las fiebres ardientes, en las inflamaciones, y en las enfermedades del pe- *Virtudes*
cho, quita las dissenterias, y demàs fluxos. Su dosis es de dos granos hasta ocho, aplicase exteriormente en las enfermedades de los ojos, en las erisipelas, y en todos los efectos ealientes.

Sal

Sal Iovis, seu Stanni.

℞. *Calcis Iobis,* ℔j.
Aceti destillati Q. S. ad dissolutionem; solutio filtretur, & evaporetur S. A.

METHODO.

¶ Tomase el Estaño, se echa en vna cazuela de varro, se pone sobre el fuego, se funde, y en estando fundido se mueve con vna espatula hasta que se reduzcan en vnos polvos cenicientos; estos se calcinan despues, moviendolos continuamente, en fuego fuerte, por treinta y seis horas; despues se echa el Estaño calcinado en vna cazuela de varro vidriada, se vacia encima Vinagre destilado, que sobrepuge la materia seis, ò ocho dedos, se pone la mixtion en vn calor blando por dos dias, despues se cuela, y sobre el residuo se echa nuevo Vinagre destilado, se digiere, y cuela, y esto se repite hasta que el Vinagre no extrae mas; todas las soluciones se vnen, y ponen en vn vaso de vidrio, ò de varro vidriado, y con vn calor moderado de arena se haze evaporar la humedad, hasta que haga costra, se pone en vn lugar frio para que se cristalice, se separaràn los cristales, y el residuo se buelve à evaporar como antes, y se cristaliza continuando esta evaporacion, y cristalizacion, hasta que se aya acabado el liquor; todos los cristales se sacan à la sombra, y se guardan para el vso en vn vaso bien tapado.

Dase en todas las enfermedades vterinas; es dulcificante de los acidos, los corrige, sirve *Virtudes* en la Pthisis, y en la Ectica. La dosis es de quatro granos hasta diez y seis.

Esta Sal no es mas que las particulas del Estaño, dissueltas por las Sales acidas del Vinagre en su flema, que evaporada constituye vn cuerpo salino.

Debese calcinar el Estaño, para que se le evaporen muchas partes sulfureas que tiene, que impiden al Vinagre que lo penetre, por lo qual muchos que han procurado hazer la Sal de Estaño de los polvos dèl, no lo han podido lograr, porque entonces las partes blandas dèl embotan al Vinagre, y no lo dexan penetrar.

Sal Corallorum, Lapidum, & Gemmarum.

℞. *Coralli impulverem impalpabilem radasi quantumvis dissolve in S. Q. aceti destillati, filtra, & coagu-*

la S. A. Eodem modo fiunt salia.
Oculorum Cancrorum.
Margaritarum.
Matris Perlarum.
Smarogdorum, & similium.

METHODO.

¶ Tomanse los Corales hechos polvos subtilisimos, se echan en vn matraz, se le añade Vinagre destilado, lo que bastare hasta que los sobrepuje quatro dedos; pon la mixtion en digestion con vn calor blanco por dos dias, y hallaràs el Vinagre dulce, cuelalo, y sobre el residuo echa otro Vinagre destilado, digiere, y cuela el liquor como antes, continùa esta operacion hasta que el Vinagre no extrae mas, junta las soluciones, y echalas en vn vaso de vidrio, ò de varro vidriado, ponlos à evaporar à vn calor de arena blando, hasta que haga por encima vna pelicula, ponlo à cristalizar en vn lugar frio, separa los cristales, continualo esto hasta que aya sacado todos los cristales, y el liquor se avrà acabado, secalos, y guardalos para el vso.

Otros evaporan el liquor hasta que quede la materia seca, y se hallarà vna massa blanca salina, y dissoluble, que la guardan por Sal de Coral.

Dase por gran arcano en las fiebres ma- *Virtudes* lignas, en las camaras, y en todas las enfermedades que se quiere templar, y dulcificar los humores acres. Su dosis es de ocho granos hasta vn escrupulo.

Esta Sal no es mas que las particulas del Coral, convinadas, y vnidas con las Sales del Vinagre, que constituyen vn cuerpo salino: del mesmo modo se hazen todas las Sales de las demàs materias petrosas, y duras, como de las Perlas, Esmeraldas, &c.

Los Espargiricos Antiguos entendieron, que haziendo estas soluciones, y evaporaciones, quedava en esta Sal vna virtud muy exaltada de la materia que se extraìa, por lo qual les atribuyeron tantas, y tan excelentes virtudes, casi para todas las enfermedades, que dadas, sirven de muy poco, pues las piedras, ò cuerpos duros de que se hazen, dados hechos polvos subtilisimos, hazen mucho mas efecto; pero los Modernos han conocido, que la virtud de estos cuerpos terrestres consiste, en que como Alcalinos observen los acidos; esto es, que los dulcifican, como se experimenta en las soluciones de ellas, y que vn cuerpo no puede en sì recibir mas particulas acidas, que las que

en sus poros caben; y como en esta operacion se llenan de ellos, dados al Enfermo, no pueden absorver los que encuentran en el cuerpo, por hallarse ya inutiles, y si absorven es muy poco: en fin concluyen diziendo; que se debe vsar mejor de ellos preparados, y pulverizados, que no de sus Sales.

CAPITVLO XIII.

De los Extractos en General.

LOs Extractos son vnos cuerpos solidos; divididos, ò separados, mediante vn menstruo conveniete, de sus partes impuras, crassas, y terrestres.

Hazense comunmente los Extractos de los Vegetales, aunque algunas vezes se hazen tambien de los Animales, y Minerales.

Para que los Extractos queden con la virtud completa de los simples, se debe reconocer si el simple puede, mediante la Extraccion, y evaporacion, padecer algun detrimento dañoso à su virtud, porque el Extracto de los aromaticos està muy falto de sus partes aromaticas, que se vàn en el ayre quando se evapora, para reducirlo en su debida consistencia.

Los Vegetales, y demàs simples, que son buenos para elaboracion de los Extractos, son todos los que no contienen muchas partes volatiles, como los Agenjos, Jalapa, Escamonea, Acivar, Tormentila, Palo Santo, &c. porque estos su virtud està en las partes essenciales de ellos, y no en sus particulas volatiles.

De los Vegetales, que no se puede hazer Extractos sin gran pèrdida de las partes mas activas de ellos, son todos los aromaticos, como Canela, Clavos, Salsafràs, y Sandalo Cetrino, Mejorana, &c. porque la virtud de estos consiste su mayor parte en las Sales sulfureo-volatiles, que son las que los buelven aromaticos.

Este nombre Extracto, vulgarmente comprehende à los que estàn en vna consistencia solida; pero nosotros los dividimos en dos especies, que son en solidos, y liquidos.

Debaxo de este nombre solido se comprehenden todos los Extractos, que despues de hechas las evaporaciones quedan en vna consistencia solida, como el Extracto de Acivar, de Tormentila, de Opio, &c.

Comprehendese tambien debaxo de el nombre solidos las Resinas de Jalapa, Palo Santo, &c. los Magisterios de las Yervas, y de los Minerales, y los Zumos inspisados.

Debaxo de los liquidos se comprehenden las tincturas, essencias, y los elixires.

Debese para hazer bien vn Extracto elegirle menstruo conveniente al simple que se ha de extraer, porque si es resinoso, necesita de vn menstruo sulfureo, ò aqueo, aguzado con vna Sal Fixo-Alcalina; si viscoso, vn menstruo aqueo; si terrestre, vn menstro aqueo salino-acido.

Se ha de advertir en general, que todos los Extractos, en particular los solidos, se deben hazer con menstruos aqueos, para que ellos sean viscosos, y faciles de actuarse en el estomago, porque los resinosos son muy dificultosos de dissolverse en el estomago, si antes no se mezclan con otras materias, que los buelvan dissolubles. Algunos les parece que no cumplirian si no extrayessen algunos simples, que tienen algo de resinoso con el espiritu de Vino; pero si advirtiessen, que el agua aguzada con vn poco de Sal de Tartaro dissuelve lo resinoso, bolviendolo totalmente viscoso, y por consequencia mas apropòsito para obrar, harian sus Extractos con menstruos aqueos. Tiene otro inconveniente el hazer los Extractos solidos con el espiritu de Vino, y es, que quando se evapora se lleva consigo muchas partes del Extracto, lo qual se experimenta si se haze destilar el espiritu, y lo destilado se echa en agua comun, se verà que la buelve blanca, precipitandose al fondo muchas particulas subtilissimas, que tienen el olor, y sabor del simple de que se hizo el Extracto: esto lo tratarèmos en particular quando se trate de ellos.

En quanto à los menstruos, se puede vèr su Capitulo en donde se trata de ellos mas largamente.

Dividirèmos los Extractos, tanto solidos, como liquidos, en Capitulos diferentes, segun sus nombres.

CA-

CAPITVLO XIV.

Classe Primera.

De los Extractos Solidos.

LOs Extractos se hazen comunmente de dos generos de simples, que son viscosos, y resinosos, y assi salen con el nombre de Extractos viscosos, ò con el nombre de Resinas; para hazerse es necessario valerse de dos diferencias de menstruos, que son aqueos, ò sulfureos: hazense como se sigue.

Extractum Tormentillæ.

℞. *Radicis Tormentillæ siccæ,* ℔j. *Contundatur, & infundatur in S. Q. aquæ communis coquatur leni igne per sex horas, dein coletur per manicam, & coaguletur S. A.*

Eodem modo fiunt Extracti omnium radicum, hervarum florum, & similium.

METHODO.

¶ Tomase la Raiz de Tormentilla recien seca, se quebranta bien, y se infunde en agua hirviendo, hasta que le sobrepuje doze dedos, se dexa en vn lugar caliente por veinte y quatro horas, despues se cuece todo en vn vaso cerrado por seis horas, despues se cuela por vna manga hasta que salga claro, lo colado se pone en vn vaso de varro vidriado, y con vn calor lento se haze evaporar en el baño de arena la humedad, hasta que quede en consistencia de Miel, teniendo gran cuydado no se pegue al fondo, y se queme el Extracto, para lo qual al fin se ha de mover continuamente con vna espatula de palo, despues se guardarà en vn vaso bien tapado.

Virtudes Es abstringente, y sudorifico, aprovecha en las camaras, fluxos de sangre, corrige la acrimonia de los humores. La dosis es de medio escrupulo hasta vna dragma, en pildoras, ò dissuelto en qualquier liquor apropiado.

Del mesmo modo se hazen todos los Extractos viscosos de todas las Rayzes, como

De Zarça.
Escorçonera.
Saxifraxia.
Rubia tinctorum.
Ruybarbo.
Peregil.
Pentaphilon.
Viñas Gatas.
Eleboro negro.
Enula Campana.
Genciana.
Yezgos.
Cinagloſſa.
Consolida mayor.
China.
Brionia.
Bistorta.
Pelitre.
Polipodio.
Peonia.
Pimpinela.
Dictamo blanco.
Eringio.
Aristoloquia.
Apio, &c.

Todos los Extractos de estas Rayzes tienen la mesma virtud que ellas. Su dosis se puede regular segun la actividad de ellas mesmas.

Extractum Cardui Benedicti.

℞. *Herbæ Cardui Benedicti,* ℔ij. *Contundatur, & infundatur in S. Q. aquæ communis coquatur per quatuor horas dein coletur, & evaporetur ad devitam consistentiam S. A. eodem modo fiunt extracti omnium herbarum.*

METHODO.

¶ Tomase el Cardo Santo, se quebranta bien, y se infunde en bastante cantidad de agua comun, se tiene en infusion por quatro horas, despues se cuela por manga, hasta que el

el liquor salga claro, y se evapora con vn calor blando de arena hasta la consistencia de Miel espesa, y se guarda para el vso.

Virtudes Mueve los sudores, y las orinas, aprovecha en las calenturas malignas, en las viruelas, y en todas las enfermedades que se pueden curar por sudor. Su dosis es de medio escrupulo hasta dos escrupulos.

Del mesmo modo se hazen todos los Extractos de las Yervas secas, que dàn de sì muy poco zumo, ò que no se pueden tener verdes, como

De la Centaura menor.
Abrotano.
Agenjos.
Agrimonia.
Alchimila.
Culantrillo.
Dictamo de Creta.
Epithymo.
Sen.
Eufrasia.
Hypericon.
Manrubios.
Romero.
Sabina.
Scabiosa.
Doradilla, &c.

De todas las flores secas se pueden hazer los Extractos, del mesmo modo, como de las Balaustrias, Manzanilla, Amapolas, Sauco, Rosas, Cantueso, &c.

Extractum Chelidoniæ.

℞. *Herbæ Chelidoniæ Q.S.*
Contundantur in mortareo lapideo donec succus exprimi queant succus clarificetur, coletur, & evaporetur S.A.
Eodem modo fiunt Extracta omnium herbarum viridium.

METHODO.

¶ Tomase buena cantidad de Celidonia verde, se machaca en vn mortero de piedra grãde, hasta que se pueda exprimir el zumo, se exprime por la prensa, el zumo exprimido se pone en digestion con vn calor blando en el baño de Maria por ocho horas, para que se separen de sus hezes, se cuela, y lo claro se pone à evaporar en vn calor blando de arena, hasta la consistencia de pildoras, despues se guarda en vn vaso bien tapado.

Virtudes Es expecifico contra la Ictiricia, contra las fiebres, provoca los sudores, es contra los venenos coagulantes.

Mata las Lombrizes, quita las obstrucciones del bazo, y mesenterio. La dosis es de medio escrupulo hasta media dragma, en pildoras, ò en qualquier liquor apropiado. *Virtudes*

Del mesmo modo se hazen todos los Extractos de todos los zumos de las yervas, flores, raizes, frutos, y semejantes materias.

Resina Jalapæ.

℞. *Jalapæ crassiuscule contussæ, ℔j. huic affundãtur spiritus vini vulgaris ℔iij. stent in digestionem per duos dies lenì calore; spiritus vini tinctus separetur per filtrum, recensque affundatur, atque hic labor reiteretur quousque nullus spiritus vini amplius coloratur, tinctos omnes spiritus coniunge, filtra, & in cucurbita ex B.M. ad remanentiam pauci liquoris circiter ℔j. abstrae & affussa aquæ frigidæ tantillo præcipita, sic obtinebis resina in fundo cucurbitæ, separa ablue, & sicca.*

Eodem modo fiunt Resinæ.

Scamonij.
Turbith.
Agarici, &c.

METHODO.

¶ Tomase la Jalapa, que se quebranta bien, y se echa encima el espiritu de Vino vulgar, se pone la mixtion en vn matraz, se tapa bien, se haze digerir en vn calor lento de arena por dos dias, despues se filtra la tinctura, y se buelve à echar nuevo espiritu de Vino encima del residuo, se digiere, y filtra la tinctura, continuase à echar nuevo espiritu hasta que no extraiga tinctura alguna: todas las tincturas filtradas se echan en vna Cucurbita de vidrio, se le pone su cabeça, y con el calor del baño de Maria, ò de arena humedo se haze destilar las dos terceras partes del espiritu, entonces se cessa del fuego, y en estando frios los vasos se separa el recipiente, y cabeça, y se echa encima de la solucion que quedò en la Cucurbita, agua comun, y se precipitarà al fondo la Resina, que se ha de separar del liquor, y se lavarà quatro, ò cinco vezes con agua comun, despues se seca, y guarda en vn vaso bien tapado para el vso.

Otros toman todas las tincturas filtradas, y las

y las echan en vn vaso de vidrio de boca ancha, y le echan en agua comun, con lo qual el liquor se buelve lacticinoso; la mixtion la hazen evaporar en vn calor del baño de Maria, ò de arena humedo, hasta que todo el espiritu del Vino se aya evaporado, y la Resina se aya precipitado al fondo del vaso, la lavan, y secan como se ha dicho.

Virtudes Purga la pituita, los humores serosos, melancolicos, y semejantes. La dosis es de seis granos hasta veinte.

Del mesmo modo se hazen las Resinas de Escamonea, Turbith, Agarico, Palo Santo, Ligno Aloes, y de todas las demàs materias resinosas.

Puedese echar en lugar del espiritu de Vino vulgar el espiritu de Vino muy rectificado; pero entonces las Resinas purgantes son menos purgantes, porque el espiritu de Vino rectificado subtiliza, dulcifica, y volatiliza las Sales acres internas de los purgantes, con lo qual se hazen sudorificas. Esto se experimenta en la Escamonea, que purga mas ella en substancia, que no su Resina.

En las Resinas de Palo Santo, Ligno Aloes, y semejantes, debe ser el espiritu de Vino rectificado, pues estos son sudorificos, y necesitamos que sus Sales estèn muy volatiles, para que hagan mejor sus efectos.

El espiritu que se destila puede servir para extraer otra vez las resinas de otros simples nuevos.

Las Resinas purgantes dadas interiormente, se pegan à las tunicas del estomago, y intestinos, y causan sobre purgaciones, grandes dolores de tripas, y otros accidentes; esto procede, que ellas no se pueden dissolver en el liquor aqueo del estomago, si no se coagulan, y reunen con el calor, y humedad, lo qual experimentamos quando las queremos dissolver en agua, ò otro liquor apropiado: para remediar este accidente, y para que obren seguramente, se mezclan con el Tartaro vitriolado, con la Sal de Tartaro, y semejantes, ò con las Almendras, Piñones, hiema de huevo, ò semejantes materias, con lo qual se dissuelven en qualquiera agua, ò liquor, y en el estomago no se reunen, haziendo sus efectos promptos, suaves, y seguros.

Extractum Aloes.

℞. *Aloes Succotrinæ Q. V.*
Dissolve in S. Q. aquæ acetosæ, seu Cichoreæ, coletur tinctura evaporetur S. A.

METHODO.

¶ Tomase el Acivar Sucotrino, se remuele, y se echa en vn vaso de varro vidriado, se echa encima agua destilada de Acederas, ò de Chicorias, ò otra semejante, se pone à vn calor blando por doze horas, despues se cuela, y sobre el residuo se buelve à echar nueva agua; esto se continùa hasta que el agua no saque mas tinctura del Acivar: todas las tincturas coladas se vnen, y con vn calor lento de arena se haze evaporar la humedad, removiendolo al fin, hasta que quede en la consistencia de pildoras.

Virtudes Es vn purgante blando de la colera, y humores melancolicos, promueve los menstruos. La dosis es de medio escrupulo hasta escrupulo, y medio.

Puedese hazer esta extraccion con el zumo de Rosas rubias, y se llama entonces Acivar Rosado, ò con zumo de Violetas, y se llama Acivar Violado.

Las hezes que quedan son las partes mas resinosas del Acivar, que se pueden extraer con espiritu de Vino; pero causan muchos dolores de tripas, y provocan las hermorroides, por lo qual no se vsa del espiritu de Vino para hazer la extraccion del Acivar.

Extractum Colocynthidos, Zuvelf.

℞. *Pulpæ Colocynthidos à seminibus libertatæ, ℔j.*
Coquantur in aqua simplici repetitis vicibus affussa, & colata vsque dum omnis efficacia, & virtus cathartica extracta fit, colaturæ omnes leniter evaporentur ad consistentiam mellis, & vsui servetur extractum.

Eodem modo fiunt Extracti.

Hellebori nigri.
Asari.
Mechoacanæ.
Esulæ, &c.

METHODO.

¶ Tomaràse la pulpa de Colochintidas, limpia de sus simientes, se quebrantarà bien, y se echarà en vn vaso de varro vidriado, se le añadirà encima agua comun, la que baste hasta que sobrepuje la materia seis dedos, se harà cocer la mixtion con vn calor lento, hasta que el agua estè bien impregnada de la virtud de las

las Colochintidas, se colarà, y sobre el residuo se echarà otra nueva agua, se cocerà, y colarà; esto se repetirà otra vez, lo colado se pondrà en vn vaso de varro, y con vn calor blando de arena se harà evaporar hasta la consistencia de Extracto, ò Miel, que se guardarà en vn vaso bien tapado.

Virtudes

Es vn purgante de todos los humores serosos, crassos, y tartareos, mezclase comunmente con otros purgantes, para aumentarles su virtud. Su dosis es de quatro hasta ocho granos, mixto con otros purgantes.

Este Extracto es mucho mejor, y mas seguro que los Trociscos, ò otra qualquiera preparacion que se les dè à las Colochintidas, pues èl es muy benigno dado en su correspondiente dosis; lo que no se puede dezir de los Trociscos, que siempre ay la sospecha, de que por su indissolucion se peguen à las tunicas del estomago, y intestinos, y causen sobrepurgaciones, y grandes dolores de vientre; pero el extracto hecho con vn menstruo aqueo, se dissuelve con facilidad en qualesquier liquor aqueo, y en particular en el del estomago, y intestinos, con lo qual haze su efecto prompto, suave, y seguro, porque no necesitando detenerse en el estomago, para que se haga su auctuacion; no puede causar daño alguno; por esta mesma razon no es tan activo como los polvos de las Colochintidas en substancia.

Algunos acostumbran hazer este Extracto, y semejantes, con espiritu de Vino, porque dizen se haze mejor la extraccion; pero no cõsideran los grandes inconvenientes que tiene el hazerlos con èl, pues los Extractos, que se hazen con espiritu de Vino, pierden mucho de sus partes subtiles, que se las lleva el espiritu de Vino quando se evapora, lo qual se conoce haziendo destilar el espiritu, y gustandolo, se verà que sabe mucho à la materia que extrayò, lo qual no sucede con el agua, pues no tiene sabor grande de lo que extrae; ademàs se ha de saber, que el espiritu de vino con sus partes subtiles volatiliza, y exalta las que extrae, con lo qual el purgante queda muy minorado de su virtud.

Dàn algunos por razon, que estos purgantes tienen partes resinosas, y que no se pueden extraer con el agua; à esto se les responde, que el que sabe con algun fundamento este Arte, quando las quiera extraer, que aunque no son de mucha essencia en semejantes cuerpos, le añade al agua vna Sal Alcalina, como la de Agenjos, Tartaro, Taray, ò semejantes, con lo qual el agua dissuelve los cuerpos resinosos, como se experimenta en la solucion del Azufre con el agua; pues la razon que ay para que el agua no dissuelva los azeytes, ò materias ramosas, es, que siendo ella debil, y poco penetrante, no puede penetrar el cuerpo ramoso, que con su lenitud superficial impide la entrada del agua; pero mixta, ò aguzada con vna Sal Alcalina, la Sal penetra, y divide el cuerpo ramoso, y la dà entrada al agua para su dissolucion. Se debe saber tambien, que las Resinas purgantes no se pueden dàr internamente, sin gran peligro, si antes no se han mezclado con otros cuerpos, que las buelva solubles, y assi el que hiziesse estos Extractos con el agua impregnada con vn poco de Sal Alcali, tendrà vn Extracto, que harà vnos efectos admirables, sin la sospecha, y cuydado de que puedan causar daño alguno.

Pudiera dàr aqui otras muchas razones, cerca de esta elaboracion; pero me parece, que lo dicho podrà bastar, para que adquiriendo la noticia de como se debe hazer, los que en todo el tiempo que son Boticarios no han querido estudiar, ni vèr vn libro, para saber lo que deben hazer en semejantes casos, vean al doctissimo Ettmulero, que lo primero que aconseja, es, que se mezcle con el agua Sal de Tartaro; al Ilustrissimo, y Doctissimo Ludovico, à quien todo el Arte Farmaceutico debe tantas, y tan doctas advertencias, que dize todos los Extractos purgantes deben ser hechos con menstruos aqueos, exaltados con lo Alcali del Tartaro, ò del Nitro, y que se obtendràn vnos Extractos mucho mejores, que los que hazen con menstruos sulfureos, ò con otros menstruos, que cuestan mucho trabajo, y gasto de hazerlos.

Extractum Catholicum.

℞. *Pulpæ Colocynthidos* ℥iiij.
Agarici albi.
Radicis Hellebori nigri.
Bryoniæ, ana ℥iij.
Fiat S. A. in Aquæ communis, & Vini albi, ana partes equales per 24. horas, dein coletur licor tinctus, fœcibus recentem liquorem adde digere, & per cola, vt ante, hoc tandiu repetendo, donec colorem amplius communicare nolit liquoribus tinctis adde.
Aloes Succotrini, ℥viij.
Vt in eis dissolvatur, denuo quæ fœcibus, coletur: mediante igne lento evaporetur humiditas ad mellis consistentiam cui adde ab igne remoto, & tepefacto.

Resi-

Resinæ Scamonij pulverisatæ subtiliter, ℥iij.
Servetur ad vsum.

METHODO.

¶ Tomaràse la pulpa de las Coloquintidas, limpias de sus simientes, el Agarico blanco, la Raiz de Eleboro negro, y la Raiz de Brionia, se quebrantan bien, y se echaràn en vna Cucurbita de varro vidriado, se echarà encima agua, y vino blanco, de cada vno partes iguales, hasta que sobrepuje la materia quatro dedos, se pondrà en vn calor blando en digestion por vn dia, ò dos, ò hasta que el liquor estè bien teñido, se colarà, y se bolverà à echar sobre la materia otro nuevo menstruo, como el antecedente, se harà la digestion, y y colarà, esto se repetirà otras dos vezes; tomaràse todos los liquores teñidos, y se echaràn en vna Cucurbita de varro, y se echarà en ellos el Acivar sucotrino muy electo, y se pondrà en vn calor blando por doze horas, para que el Acivar se dissuelva en el liquor, se colarà caliente para separarlo de las hezes del Acivar, y se bolverà à echar en la mesma cazuela bien limpia, y con vn calor blando de arena se harà evaporar la humedad, hasta que estè en consistencia de Miel, removiendolo al fin con vna espatula de palo, para que no se queme; se apartarà del fuego, y en estando casi frio se le mezclarà la Resina de Escamonea hecha polvos subtilissimos; en estando bien vnido todo, se guardarà para el vso.

Virtudes Este es vn purgante excelente de todos los humores, se dà de ocho granos hasta treinta, en pildoras.

Si se quiere aromatizar, se le puede mezclar algun Azeyte destilado de los aromaticos, como el de Anis, Hinojo, Macias, Clavos, Canela, ò semejantes. Tambien se puede aromatizar con los polvos aromaticos, como los de Diarrodon, y los de Diamuscho, ò con los simples aromaticos pulverizados.

Los mas Authores echan en la composicion de este Extracto algunos polvos aromaticos, como los de Diarrodon, ò semejantes; pero se ha de advertir, que sus partes aromaticas se vàn en el ayre quando se evaporan las tincturas, para reducirlas en la consistencia de Miel, con lo qual el Extracto no queda aromatizado, y falto de la virtud que desea, que son las particulas aromaticas; por esta razon, el que lo quiere aromatizar (que no es de essencia en esta composicion) lo debe aromatizar, como se ha dicho.

Otros echan espiritu de Vino, para hazer las extracciones, lo que tenemos por superfluo, por las razones dichas ya sobre el Extracto de Coloquintidas: el que lo quisiere hazer con agua sola este Extracto, le debe mezclar à cada libra de agua dos dragmas de liquor de Tartaro; echase el agua, y vino por menstruo en esta operacion, para que el vino con sus partes tartareas, y sulfureas, dissuelva, y penetre mejor las substancias, tanto viscosas, como ramosas de los simples.

Hazen este Extracto los mas Authores con muchos mas simples purgantes, como el Ruybarbo, Sen, Esula, Hermodatiles, Yezgos, Turbith, y semejantes, lo qual es superfluo, pues no porque lleve mas simples saldrà mas activo, y mas propio para los acidentes en que se dà, antes si se echan otros simples mas debiles aumentan la dosis del Extracto; y como la intencion q̃ se lleva en hazer este Extracto es el hazer vna medicina purgante, que haga sus efectos promptos, y seguros, dada en vna dosis parva; no se puede hazer mejor, y que se logre su fin, que con la composicion dicha.

Echase al fin la Resina de la Escamonea hecha polvos subtiles, para que se incorpore bien con el Extracto, y se buelva viscosa, ò soluble, con los demàs cuerpos viscosos de que se compone; hazese esta Resina, como se ha dicho se haze la Resina de Jalapa.

Puedese en su lugar echar la de Jalapa, que tiene la mesma virtud.

Llamase este Extracto con el nombre de Panchymagogum, y Policresto, porque purga todos los humores. Hazense tambien otros Extractos purgantes, que los llaman con diferentes nòbres, como Hidragogum, Cholagogum, Phlemagogum, Melanagogum, que todos son compuestos de simples purgantes, que se diferencian en muy poco, y por todos los dichos se puede dàr el nuestro, que harà tan buenos efectos como los dichos, sin necesitar de tener tanta cantidad de Extractos, que solo en el nombre se diferencian.

NOTA. Sobre los Extractos. El clarissimo Ludovico dize cerca de los Extractos compuestos purgantes, que les dàn tan diferentes nombres, son superfluas sus operaciones, pues mezclando del Extracto de Acivar quatro partes, de la Resina de Escamonea, ò de Jalapa, dos partes, del Extracto de Eleboro negro, del de Coloquintidas, de cada vno vna parte, todos mixtos componen vn Extracto, que haze todos los efectos, con mas seguridad, y actividad, que les atribuyen à todos los Extractos compuestos, que cuesta mucho su elavoracion, gastando el tiempo en valde; por lo qual se vè claro no se necesita en la Medicina tantas artificiosas composicio-

ciones; introducidas mas por sus nombres fantasticos en el genio de los ignorantes.

Los mejores practicos acostumbran à mezclar con estos Extractos alguna Sal muraticia, como el Tartaro Vitriolado, el Tartaro soluble, el Nitrio Vitriolado, la Sal de Agenjos Nitrada, y semejantes, para que ayuden à los Extractos à dissolver mas facilmente los humores crassos, por lo qual hazen mejor sus efectos.

Extractum Opij.

℞. *Opij optimi in taleolas concisi,* ℥vj.
Excicetur leni calore, & dissolve in sufficienti quantitate aquæ pluvialis destillatæ; filtrentur solutiones evaporentur leni igne ad consistentiam Mellis.

METHODO.

¶ Tomase el Opio, se haze pedacitos pequeños, se pone en vna cazuela vidriada, y con vn calor de arena muy lento se haze evaporar la humedad superflua, despues se haze polvos, y se echa en vn matraz, añadiendole encima agua llovediza destilada, hasta que le sobrepuge quatro dedos, se tapa el matraz, y se pone en digestion por dos dias, despues la tinctura se cuela, y se buelve à echar sobre el residuo otra nueva agua, se digiere por otros dos dias, se cuela, y las tincturas se echan en vn vaso de vidrio, ò de varro vidriado, y con vn calor del baño de Maria, ò de arena humedo, se haze evaporar la humedad, hasta que quede en consistencia de Miel, despues se echa en vn vaso de vidrio, y se tapa bien, guardandolo para el vso.

Virtudes Este Extracto es el anodino mas seguro de la Medicina, quita qualesquiera dolores, es vn admirable sudorifico, mixto con medicamentos diaforeticos, ò alexifarmacos; dase para conciliar el sueño, aprovecha en todas las fluxiones, en las camaras, fluxos de sangre, en las fiebres malignas, en los dolores colicos, y en semejantes enfermedades. La dosis es de medio grano hasta tres granos.

Debese secar el Opio, para que la humedad viscosa se exale, y rarefazga, para que el menstruo lo penetre, y dissuelva mejor.

El menstro mas apropiado para la extraccion del Opio, es el agua llovediza destilada, pues mediante ella se sacan las partes viscosas, activas, y seguras, porque el Extracto del Opio, hecho con el Vinagre destilado, se buelve muy abstringente, y constipante de los poros, produciendo en los que lo toman especies de letargos, y otros malos efectos, como cerrar las vias de la orina, y semejantes, pues *Lemort* dize, que ha visto algunos, que aviendo tomado el Extracto del Opio hecho con el Vinagre destilado, no pudieron orinar en tres dias; el que es hecho en espiritu de Vino, no haze tampoco tan buen efecto, como el que hemos dicho, pues èl extrae las partes resinosas del Opio, que son tenaces, y crassas, que necesitan mucho tiempo para actuarse en el estomago, manteniendo por mucho tiempo su figura, y forma primera, con lo qual es mas dilatado su efecto soporifero; lo cõtrario sucede con nuestro Extracto, que cõpuesto de las particulas gumosas, ò viscosas del Opio, que se dissuelven, y actùan con facilidad en el liquor aqueo de nuestro estomago, produciendo vnos efectos promptos, suaves, y seguros, como qualesquiera podrà experimentar: lo mesmo se debe entender de todas las materias viscosas resinosas.

El Clarissimo Vvedelio, el Ilustrissimo Ludovico, el Docto Ettmulero, y otros grandissimos Authores, todos vnanimes, y conformes, refutan el modo de hazer los Extractos del Opio, de Azafràn, y semejantes, con espiritu de Vino, y de Vinagre, pues Vvedelio pide para hazer el Extracto de Opio la flema de el Vinagre, que sale quando se haze la tierra foliada de Tartaro, porque està despojada totalmente de su acido; los otros piden agua: quien quisiere vèr esto mas largamente tratado, vea à Sgobbis, à Lemor à Manget, en su Biblioteca Pharmaceutica, à los citados, y otros Autores, en los Capitulos de los Extractos.

Extractum Croci.

℞. *Croci electi,* ℥jv.
Aquæ destillatæ pluvialis Q. S. fiant tincturæ S. A. colentur, & evaporentur ad consistentiam Mellis.

METHODO.

¶ Toma el Azafràn bueno, y no adulterado, se echa en vn matraz, se vacia encima agua llovediza destilada, hasta que sobrepuje la materia tres dedos, se pone en digestion por doze horas en vn calor lento de arena; despues se cuela el liquor teñido, y se buelve à echar otra agua nueva, se digiere, y cuela como antes; esto se continùa hasta que el Azafràn quede blanco, y no dè mas color al agua: todas estas tincturas se echan en vn vaso de vidrio, y se haze evaporar la humedad en el baño de

Ma-

Maria, ò en el de arena humedo, hasta que quede en consistencia de Extracto, y se guardarà en vn vaso muy tapado para el vso.

Es cordial, y anodino, aprovecha en los afectos del celebro, en los vterinos, en las enfermedades epilecticas, y histericas, y semejantes. Su dosis es de dos granos hasta ocho; entra en la composicion del Laudano Opiato. *Virtudes*

Comunmente echan algunos por menstruo, para hazer este Extracto, el espiritu de Vino; pero como esta flor es muy aromatica, al tiempo de evaporarse el espiritu de Vino se lleva consigo las partes mas activas dèl, por lo qual queda muy falto de virtud, lo que no sucede con el agua.

Otros hazen con zumo de Limon, ò con otro liquor agrio, lo qual es dañoso, porque todos los acidos fixan lo volatil, y lo destruyen, como sucede quando se echa sobre qualesquiera materia volatil, ò aromatica, que le quita la mayor parte de su aromaticidad, ò olor, y assi haze el efecto contrario al del espiritu de Vino, que exalta las partes de los simples que extrae, y las volatiliza con facilidad: de esto se consigue, que si se hà hecho este Extracto con espiritu sulfureo, ò con liquor acido; vno, y otro alteran su virtud, y le hazen perder mucha; lo que no sucede al que se haze con el agua destilada, que queda con la virtud del simple, sin alteracion que le pueda dañar, ò disminuirle de su virtud.

Laudanum Opiatum minor Quercetani vsuale.

℞. *Extracti Opij* ℥ij.
Croci ℥j.
Misceantur in vase vitreo dein adde.
Magisterij Perlarum.
Hyacinthorum.
Corallorum, ana ℥ß.
Terræ sigillatæ ℥j.
Pulv. Bezoaris veri.
Vnicornij.
Ambræ griseæ, ana ℈ij.
Exactè misceantur omnia cum extractis deinde servetur in vase vitreo benè obturato ad vsum.

METHODO.

¶ Tomase el Extracto de Opio, y el de Azafran, hechos segun acabamos de dezir, se echan en vn vaso de vidrio, y se ponen al calor lento del baño de arena humedo, para que se reblandezcan, y vnan, y en estando bien vnidos se apartan del fuego, y en estando casi frios se le mezclarà los Magisterios de las Perlas, Jacintos, Corales, la Tierra Sellada, los Polvos de la Piedra Bezoar, los de Vnicornio, mixtos todos antes con el Ambar Gris, y en estando hecha la vnion de todos los simples se harà rotulas, ò se echarà en vn vaso de vidrio, se tapará bien, y se guardarà para el vso.

Este es el medicamento anodino mas seguro que tiene toda la Medicina, por lo qual le dàn el nombre de Laudano, y de Nepentes; quita todos, y qualesquiera que sean los dolores, detiene todas las hemorragias, ò fluxos; detiene todas las fluxiones, sean del vientre, ò de otra qualesquiera parte; sossiega las inquietudes grandes, y calor en las fiebres malignas, aprovecha en los frenesies, en la mania, melancolia, epilepsia, dolor colico, artritico, en la gota, en los males nefriticos, quita los vomitos, las cardialgias, y otras muchas enfermedades, conforta los espiritus, los nervios, y todas las demàs partes principales de el cuerpo. Su dosis es de vn grano hasta cinco. *Virtudes*

Quercetano manda echar en este Extracto, ò en esta composicion, los Extractos de Opio, y Azafran, hechos con el Vinagre destilado, ò con el zumo de Limones; pero aviendo ya dicho las razones, y fundamentos que ay para que todos los Extractos se hagan con menstruos, que no puedan dexar impresion alguna dañosa, ò que alteren, ò destruyan parte de su principal virtud, sino es que queden con sus virtudes nativas, despojados de toda la malignidad que puedan tener, lo qual se logra en estàr hechos con vn menstruo simplemente aqueo, que no dexa impresion en los Extractos, lo qual no sucede en los que se hazen con Vinagre, ò con otro acido, pues como todo el mundo sabe que los acidos son por sì fixos, y se quedan siempre sus partes salino-acidas mixtas con las particulas de el Opio, y el Azafran, por consequencia les fixa sus partes activas, y volatiles, que son las que hazen el efecto en estos Extractos, y assi quedan muy destituydos de sus virtudes principales.

Los Magisterios de Perlas, Jacintos, Coral, son vnos cuerpos terrestres indissolubles, que en esta composicion no sirven sino es de aumentar la dosis de la composicion, pues ellos no hazen efecto sensible; y ademàs, aunque lo hizieran, se dàn en tan pequeña dosis, que à cada dosis dèl à la mayor no le toca vn grano de ellos, que dado solo no causará efecto alguno.

Parecióle à Quercetano, y à otros, que los Magisterios de las Piedras tenian gran virtud, porque entendian hazian alguna separacion interna de ellas; pero los Modernos han hallado por experiencia, y razon, que ellos disfueltos, y precipitados, como se acostumbra, quedan vnos cuerpos indisolubles, y inutiles en la Medicina, por lo qual anteponen las piedras hechas polvos subtilissimos, solo con la simple pulverizacion, y levigacion sobre el porfido à ellos, pues siendo ya entre todos los Professores de la Medicina recibido, y experimentado, que su virtud consiste, en que como cuerpos terrestres absorven, y destruyen los acidos que encuentran en el cuerpo, y que no hazen otro efecto alguno; los Magisterios estando impregnados ya de acidos, que es con que se disfuelven para reducirlos en Magisterios, es preciso que tomados no puedan hazer este efecto, pues en buena filosofia vn cuerpo no puede en sus poros recibir mas acidos, que los que caben en ellos; estos estàn llenos, luego no pueden recibir en sì mas; y assi soy de parecer, que en esta composicion se eche por ellos los polvos de las Perlas, Coral, y Jacintos, sin aver padecido solucion alguna.

La Tierra Sellada en esta composicion haze muy poco efecto, pues ella solo es adstringente, y absorvente.

La Piedra Bezoar, y el Vnicornio no son ingredientes que dañan en esta composicion, pues ayudan al Opio con sus partes subtiles à obrar, y haze que provoque el sueño.

El Ambar es vn ingrediente inutil, y algunas vezes dañoso, pues el olor suele causar à las mugeres, y hombres hipocondriacos vapores que dañan la cabeça.

Por el Vnicornio, que es vn simple muy poco conocido, se puede echar el Cuerno de Ciervo crudo subtilmente pulverizado.

Methodo verdadero de hazer el Laudano Opiato.

De lo dicho se consigue, que para tener vn buen Laudano Opiato, que haga sus efectos promptos, y seguros, debe ser hecho con el Extracto del Opio, y de Azafran, hechos segun se ha dicho, mixtos con los polvos de Perlas, Jacintos, Corales, Cuerno de Ciervo crudo, y Piedra Bezoar, pues el hecho de este genero, aunque sea menos costoso, y no tan artificioso, haze vnos efectos admirables; por esta razon los mas Modernos suelen vsar del Estracto de Opio solo, ò mixto con el de Azafran, ò de sus tincturas, ò essencias, sin mixtion de otros ingredientes; esto es, quando quieren que solamente provoque el sueño; pero quando quieren provocar el sudor le mezclan con Diaforeticos, ò Alxifarmacos, como las rayzes de la Valeriana de Contrayerva, de Angelica, de Petasitides, de Imperatoria, y semejantes.

Hazese vn Extracto, ò Laudano Opiato Cidoniado, que dàn en las camaras, y fluxos, por ser mas adstringente que el dicho, de el modo siguiente.

Laudanum, seu Extractum Opiatum Helmontianum.

℞. *Succi Cydoneorum recenter expressi,* ℔v.

Opij crudi intaleolas minimas dissecti, ℔ß.

Stent in leni calore, vt fermententur per duodecim dies, vel vsque fæces subsideant, liquor clarus effundatur cui adde.

Cinnamomi, ℥jß.
Caryophillorum.
Cardamomi.
Macis.
Nucis Moschatæ, ana ℥ß.
Galangæ minoris, ℥vj.

Detineatur in calore leni per duos, vel tres dies, liquor filtretur, & levi igne in B.M. seu arenæ humedo evaporetur ad mellis consistentiam: Extractum hoc vsui serva in vase vitreo benè obturato.

METHODO.

¶ Sacase el zumo de los Membrillos maduros, se clarifica por subsidencia, tomase el zumo claro, se echa en vna Cucurbita de vidrio, se le añade el Opio hecho pedazos pequeños, ò remolido, se pone la mixtion en vn lugar caliente, se dexa por doze dias, ò hasta que se vea que el liquor se ha fermentado, y separado muchas partes terrestres, que se han ido al fondo, entonces se separa por inclinacion el liquor, se limpia la Cucurbita, y en ella se echa la Canela, Clavos, Macias, Cardamomo, Nuez Moscada, y Galanga, quebrantados, se le echa encima el liquor claro ya fermentado, se dexa en el lugar caliente por dos, ò tres dias, despues se filtra la tintura, y se echa en vn vaso de vidrio, y con el calor del baño de Maria, ò de arena humedo, se haze evaporar la humedad hasta que tiene la consistencia de Miel, y se echa en vn vaso de vidrio, se guarda bien tapado para el vso.

Virtudes

El Laudano Opiato Cidoniado quita los dolores, y es mas expecifico para todas las fluxio-

fluxiones, como en las diarreas, fluxos de sangre, y semejantes. La dosis es de vn grano hasta quatro.

Algunos diràn, que en este Extacto se vàn las partes aromaticas de los simples; pero se ha de advertir, que en esta composicion no se necesitan, sino es las partes austeras, que son las adstringentes.

Laudanum Opiatum Ludovicij

℞. *Extracti Opij* ℥ij.
Croci.
Cinnabaris nativæ, ana ℥j.
Misce S.A.

METHODO.

¶ Tomase el Cinabrio, se haze polvos subtilissimos, el Azafran se remuele hasta que estè hecho polvos muy subtiles, aviendolo secado antes entre dos papeles, mezclanse los polvos; despues se toma el Extracto del Opio, se pone à vn calor blando, para que se ablande, entonces se le mezclan los polvos, y se guarda para el vso.

Virtudes Este Laudano Opiato haze los mesmos efectos, y aun con mayor excelencia que los demàs Laudanos artificiosos, que sus Autores alaban por grandes. Su dosis es de vn grano hasta tres, ò quatro.

Laudanum Vrinarium D. Michael.

℞. *Succi Liquiritiæ in Aqua Alkekengi soluti* ℥jß.
Camphoræ ℥j.
Croci Optimi ℈jv.
Alkekengi.
Therebintinæ venetæ lotæ, ana ℥ß.
Gummi Tragacanthi.
Masthices, ana ℥ß.
Laudani Opiati.
Seu Extracti Opij ℥ij.
Misceantur S.A. & vsui servetur.

METHODO.

¶ Tomase el zumo de Liquiricia, se disuelve en Agua de Alkekenges, se haze evaporar la solucion hasta la consistencia de Miel; en este estado se mezcla con el Extracto de Opio, despues se mezcla con la Trementina; en estando bien mixtos, se mezcla con la Goma de Tragacanto, hecha polvos subtiles, con el Almaciga, tãbien hecha polvos, con los Alquequenges pulverizados, con el Azafran seco antes, y despues pulverizado; con el Alcanfor al fin hecho polvos subtiles, rociandolo con algunas gotas de espiritu de Vino; en estando bien hecha la mixtion se guardarà en vn vaso bien tapado para el vso.

Es admirable para provocar la orina, hazer arrojar las arenas, quita las obstrucciones de los riñones, apacigua al mismo tiempo los dolores nefriticos, y semejantes. La dosis es de quatro granos hasta doze. *Virtudes*

Extractum Antipestilentiale.

℞. *Rad. Angelicæ.*
Imperatoriæ.
Contrayerbæ.
Zedoariæ.
Gentianæ.
Heleni.
Pæoniæ, ana ℥j.
Hervarum Rutæ.
Cardui Benedicti.
Salbiæ.
Scabiosæ, ana ℥ß.
Croci.
Caryophyllorum.
Baccarum Iuniperi, ana ℥iij.
Fiat Extractum S. A. cum Spiritui Vini S. Q.

METHODO.

¶ Tomase todas las Raizes, y demàs simples, se quebrantan, y se echan en vn matraz, se vacia encima espiritu de Vino, hasta que sobrepuje la materia quatro dedos, se tapa el vaso, y se pone en digestion con vn calor blando por dos dias, despues se cuela la tinctura, se buelve à echar otra vez nuevo espiritu de Vino, se digiere, y cuela la tinctura, esto se repite otra vez, y todas las tincturas filtradas, se echan en vna Cucurbita de vidrio, se pone en el baño de arena humedo, ò de Maria, se le pone su cabeça, y recipiente, se enlodan las junturas, y con vn fuego blando se haze destilar el espiritu, hasta que quede en consistencia de Miel, el Extracto se guarda en vn vaso bien tapado, y el espiritu destilado se guarda con el nombre de Espiritu Bezoardico. *Spiritus Bezoardicus.*

Este Extracto sirve para todas las enfermedades que se han de curar por sudor, en particular en las contagiosas, como peste, calenturas malignas, viruelas, y semejantes enfermedades. Su dosis es de vn escrupulo hasta dos escrupulos, en pildoras, ò disueltos en su mismo espiritu. *Virtudes*

El espiritu es excelente para las mismas en-

enfermedades, sirve para hazer la tinctura Bezoardica.

Algunos guardan este Extracto en especie de tinctura, y haze mejores efectos, porque en la evaporacion se pierden muchas partes activas subtiles de los simples.

Hazense Extractos Bezoardicos, Epilepticos, Theriacales, Cefalicos, Pestilenciales, que todos se componen de vnos mesmos simples, pues ellos son compuestos de simples aromaticos, confortantes de la cabeça, y contrarios à la putrefaccion, y solo se distinguen en el nombre, y no en los efectos, por lo qual es superfluo en la Medicina esta diversidad de medicinas, que causan à los principiantes confusion para su inteligencia: el dicho haze los efectos mesmos que se puede desear de todos los demàs.

Extractum antifebrile, Phar. Bateanæ.

℞. *Corticis Peruviani pulv.* ℥jv.
Radicis Gentianæ ℥ij.
Serpentariæ Virginianæ ℥j.
Florum Centaurij minoris, ℥ij.
Spiritus Vini Q. S. fiat Extractum S. A.

METHODO.

¶ Tomaràn se todos los simples, que son las cortezas de Quinaquinna, raizes de Genciana, y de Serpentina de la Virgina, ò Virginiana, las flores de Centaura menor, se quebrantaràn bien, y se infundiràn en espiritu de Vino, hasta que sobrepuje la materia quatro dedos dentro de vn matraz bien tapado, se pondrà en digestion por dos dias en vn calor lento; despùes se colarà la tinctura, y se vaciarà encima del residuo otro nuevo espiritu de Vino, se digerirà, y colarà; reitera esto otra vez, las tincturas claras se echaràn en vn vaso de vidrio, y con vn calor blando del baño de Maria, se harà evaporar la humedad, hasta que quede en la consistencia de Extracto, y se guardarà en vn vaso bien cerrado.

Virtudes Es expecifico en las fiebres tercianas, y quartanas, sean intermitentes, ò continuas, se ha de dàr quando quiere entrar el parosismo, ò vna hora antes. La dosis es de vn escrupulo hasta dos, ò mas, segun la necesidad; dase en forma de pildoras, ò dissuelto en algun liquor apropiado.

Extractum Martis Aperitivum.

℞. *Limaturæ Martis* ℥jv.
Tartari crudi electi ℥viij.
Aquæ communis Q. S. fiat solutio, & filtratio liquoris, & evaporatio ad consistentiam Mellis S. A.

METHODO.

¶ Tomase las limaduras del hierro limpias, se mezclan con el Tartaro crudo bien cristalizado, se haze polvos subtiles, se echa la mixtion en vn vaso de varro vidriado, se echa encima agua comun, hasta que se haga vna massa liquida, y se dexa al ayre por ocho dias, humedeciendola todos los dias, en este tiempo se empezarà à dissolver el hierro, despues se echa en vn vaso de hierro grande, se le echa encima agua comun, hasta que sobrepuje la materia ocho dedos, se haze cocer la mixtion, mencandola con vna espatula de hiero, se continùa à cocer, hasta que el liquor se buelva obscuro, en gastandose la humedad se echarà encima otra nueva agua hirviendo, en estando el liquor bien teñido se cuela, lo colado se echa en vn vaso de hierro, ò de varro, y con vn calor lento se haze evaporar la humedad, hasta que quede en consistencia de Extracto, y se guardarà en vn vaso bien tapado para el vso.

Es antichachetico, y desobtructivo admirable, provoca los menstruos, quita la Ictiricia, mata las Lombrizes, aprovecha en el escorbuto, hidropesia, y obstrucciones hipocondriacas, y semejantes enfermedades. La dosis es de medio escrupulo hasta dos, en pildoras, en qualquier liquor apropiado. *Virtudes*

Este es el methodo ordinario de hazer el Estracto de hierro, y el mejor que traen los Autores, algunos lo hazen con Vinagre, con zumo de Acederas, ò con el de Limon, ò de Agraz, ò semejantes zumos agrios, lo qual no es acertado, porque de la mixtion de los acidos con el hierro, que es vna materia terrestre, se compone vn austero, que no haze tan buenos efectos como se desean, y assi se debe siempre huir lo mas que se pueda el mezclar con el hierro acidos, porque le quitan mucha parte de virtud; por lo qual todos los mejores Autores, y mas practicos, que al presente se tienen por los mejores, aconsejan el hazer tanto esta preparacion de hierro, como las demàs, que deben ser aperitivos, con liquores, que contengan Sales Alcalino-volatiles, para que lo volatilicen, como hazen estas Sales con todos los cuerpos fixos, lo exaltan, y lo buelvan soluble, y facil à actuarse dentro de nuestro cuerpo, cõ lo qual el hierro no puede causar las obstrucciones, y inflamaciones que suele causar, quando no està exaltado, y soluble.

Yo hago vn Extracto de Hierro soluble en qualquier liquor que sea, compuesto solo de Sales volatiles, Alcalinas, y Hierro, lo dexo en fermentacion por quatro meses, que en este tiem-

tiempo se fermenta, y disuelve totalmente el Hierro, despues separo las partes mas indisolubles, y hago vn Extracto, cuyos efectos para las enfermedades dichas son inexplicables, no teniendo hasta aora comparacion con otro qualquier Extracto, hecho segun mandan los Authores.

Se ha de advertir, que para hazer este Extracto de Hierro se ha de tener mucho tiempo al ayre, porque todas las soluciones de los metales quanto mas estàn al ayre humedos, tanto mejor se disuelven, y salen muy exaltados los medicamentos en virtud, porque el ayre los penetra blandamente, los desune, y haze solubles con sus particulas salino-volatiles que contiene, sin hazer evaporar, ò exaltar las partes activas de los Metales; lo que no se puede dezir de las preparaciones, ò medicamentos que se hazen con el fuego, porque èl haze siempre exalar lo mas subtil, y activo de los cuerpos que èl penetra.

CAPITVLO XV.

Classe Segunda.

De las Tincturas.

LAs Tincturas son vna extraccion de las Virtudes de los simples en vn menstruo apropiado, sin evaporacion dèl, que es en lo que se distingue de los Extractos; diferenciase de los elixires, y essencias, porque en estos se procura el que tengan mucha virtud vnida, y en las tincturas el color, y la virtud; pero en general concuerdan, pues las essencias, y elixires no son mas que vnas tincturas.

En la extraccion de los simples para hazer las tincturas, se quiere dissolver de los simples solo las partes oleosas, por lo qual muchos dizen no son tincturas las que se hazen de los Metales, y Piedras, y materias semejantes, porque dàn por inseparable de ellos sus partes oleosas; por esta misma razon dizen, que los simples deben quedar sin color, teniendo por cierto, que el color de todas las materias, solo depende de sus partes oleosas, lo qual se tiene por quimera entre los Filosofos modernos, que lo atribuyen, y con razon, à la textura, y coordinacion de particulas, que hazen reflexar nuestra vista de diferentes modos, haziendo que de esta diversidad de reflexos concibamos diferentes colores.

Las tincturas son verdaderas, ò aparentes: las verdaderas son las que dependen de la extraccion del Azufre de los simples, como la de la Canela, Jalapa, &c. Las aparentes son las que toman el color de la digestion, que se haze de los menstruos, que digeridos adquieren esse color, como las tincturas del Coral, &c.

Diferencian, ò distinguen las tincturas en primarias, y secundarias: llaman primarias à las que su color depende de los simples que se extraen: secundarias, las que despues de extraidos los simples se les dà color de otra materia, como en la tinctura Becoardica, &c.

Segun la diversidad de los simples, se deben elegir los menstruos sulfureros, ò aquosos solos, ò mixtos con acidos, ò con Alcalinos.

Llaman à las tincturas hechas con liquores aqueos difusas, à las hechas con liquores sulfureos, concentradas.

Para hazer bien vna tinctura, se elige el menstruo apropiado, tanto à su virtud, como apto para extraer sus partes, sean viscosas, ò sulfureas, como para hazer la tinctura de las Rosas, ò Violetas, se le echa agua, mezclandoles algunas vezes (quando se necessita) algunas gotas de espiritu de Vitriolo, ò otro liquor acido, y de este modo se saca la tintura muy rubicunda; hazese esto sobre todos los cuerpos, que su virtud, ò tinctura consiste en vn Azufre soluble-aqueo, como en las flores de Borraxas, Lengua de Buey, Balaustrias, &c.

Los simples que se componen de particulas sulfureo-viscosas tenazes, se extraen con vn menstruo aqueo, aguzado con vn poco de Sal de Tartaro, como la tinctura de Sen, Ruibarbo, &c.

Las Gomas Resinas, como el Azivar, Opio, Azafran, &c. se sacan con menstruos vinosos, aqueos, y acido-aqueos.

Los Palos, que su virtud consiste en las particulas salino-sulfureas terrestres, se sacan con menstruos acidos espirituosos, como del Sandalo rubio, del Palo Santo, &c.

Todos los simples, que abundan, ò su virtud principal està en las partes resinosas, se de-

ben hazer las tinctvras con menstruos espirituosos sulfureos, como la tinctura de Escamonea, Jalapa, y semejantes.

En todos los cuerpos, que se hallan las partes sulfureas muy fixas, se han de rarefacer, y abrir con el fuego, ò con menstruos salinos, como el Antimonio, Hierro, &c.

Los que son vituminosos se han de abrir, mediante Sales Alcalinas, como el Azufre, que vnido con la Sal de Tartaro, despues dà su tinctura facilmente en el espiritu de vino, y en los Azeytes: el Succino digerido, y vnido con el liquor de Nitro, y seco, dà facilmente su tinctura en el espiritu de Vino.

Los Autores concuerdan, en que para llamarse vn liquor teñido, tinctura, debe contener, ò aver disuelto las partes sulfureas del mixto.

Debese advertir, que para extraer las tincturas, se les ha de dàr despues de aver echado el menstruo sobre los simples, vn calor blando, para que no se evaporen las partes mas subtiles dèl, excepto en algunas, que para q̃ se hagabien su extraccion es necessario que hierva el liquor; pero entonces ha de ser en vn vaso muy cerrado, que no se pueda evaporar: pondràse en las tincturas las demàs particularidades, que se deben guardar en su elaboracion.

Tinctura Solis.

℞. *Foliorum Aurei* ℥ß.

Rediganturin pulverem tenuissimum in mortario vitreo per 6. vel 8. horas terendo donec in purpureum habeat colorem: huic superfunde spiritus Salis Armoniaci acidi dulcificati ℥j.

Stent in digestione per 6. vel 8. dies sepius materiam agitando: sic tinctura intense flava obtinetur vsui reponenda.

METHODO.

¶ Tomanse las hojas del Oro, se echaràn en vn mortero de vidrio, se remuelen con vna mano de lo mesmo por seis, ò ocho horas, ò hasta que las hojas del Oro se han reducido en polvos subtilisimos, y de color purpureo; estos polvos se echan en vn matracito, se le echa encima el espiritu de Sal Armoniaco acido dulce, se tapa bien, despues se pone en vn calor lento en digestion por seis, ò ocho dias, y se harà vna solucion del Oro de vn color flava, que se guarda en vn vaso muy cerrado para el vso, con el nombre de Tinctura de Oro.

Virtudes Es absorvente del acido fixo, pues lo haze exaltar, corrige la acrimonia de los humores, por lo qual aprovecha en los afectos del corazon, en la diarrea, y en qualesquier fluxos de vientre, vtero, y de las narizes, detiene todas las hemorragias, y semejantes enfermedades, procedidas de la corrosion de los humores. La dosis es de dos gotas hasta ocho, mixtas con qualquier liquor apropiado.

Esta tinctura no es mas que vna solucion de las partes mas rarefactas del Oro; llamase comunmente tinctura, por tener vn color aureo; pero no obstante esto, no dexa de hazer muy admirables efectos en las enfermedades dichas.

Son tantas las tincturas que describen los Autores, pues se hallarà raro que no tenga su particular descripcion para hazerla; pero todas no son mas que vnas soluciones hechas con liquores salinos; la dicha es la mejor, traela *Lemort*, es la mas facil de hazer, pues las que traen otros Autores, es menester mucho tiempo, y gastò tanto para hazer los menstruos, como para disponer el Oro, y por fin no son tan buenas como la dicha.

Tinctura Lunæ.

℞. *Foliorum Argenti.*

Salis volatilis vrinæ, ana ℥ß.

Misceantur optime in mortario vitreo, dein bene mixta asserva in vitreo bene clauso per mensem, & fiet pulvis salinus cæruleus ex quo cum aqua anhaltina tinctura extrae S. A.

METHODO.

¶ Tomase de las hojas de la Plata, y de la Sal volatil de vrina, de cada vno media onça, se remuelen bien en vn mortero de vidrio bien vnidos, se echa dentro de vn matraz pequeño, se tapa bien, y se dexa por vn mes en vn lugar templadamente caliente, en este tiempo se buelve la mixtion en vnos polvos cerulcos, despues se echa encima dos onças de agua Anhaltina, ò en su lugar espiritu de Vino muy rectificado, se tapa el vaso, se pone en digestion por ocho dias en vn calor muy blando, y se tendrà la tinctura de la Plata, que se guardarà en vn vaso biẽ tapado para el vso.

Es muy buena para todas las enfermedades capitales, como para el Alferecia, Apoplegia, Perlesia, Letargo, y semejantes, provoca el sudor, por lo qual es buena para todas enfermedades, que se curan por sudor, como la peste, fiebres malignas, &c. provoca la orina, en particular si es hecha con el agua Anhaltina, entonces aprovecha en el dolor nefritico, en el escorbuto, hidropesia, y semejantes enfermedades. La dosis es de quatro gotas hasta doze, mixta con qualquier liquor apropiado. *Virtudes*

Es

Esta tinctura no es mas que vna solucion de las particulas de la Plata, corroidas por la Sal volatil de la orina, y dispuestas para su solucion en vn liquor sulfureo, como el espiritu de Vino, impregnado de las particulas de la Plata, ò otro semejante; pero no obstante esto, de la mixtion resulta vn liquor salino-sulfureo-volatil, que puede producir todos los efectos dichos.

Virtudes

Son tambien en este metal muchas las descripciones de hazer su tintura; pero la mejor de todas es la dicha, como podrà cada vno experimentar.

Del mesmo modo se podrà hazer la tinctura del Cobre, que se diferencian muy poco en sus virtudes, pues la mayor parte de ellas depende de su menstruo.

Tinctura Saturni.

℞. *Balsamum Saturni factum cum Oleo Terebinthinæ Q.V.*
Evapora leni igne ad consistentiam mellis, dein cum spiritu Vini extrahe tincturam S.A. & vsui serva.

METHODO.

¶ Tomase el Balsamo de Plomo hecho como hemos dicho en el Capitulo de los Balsamos, se pone en vn vaso de vidrio, y con vn calor lento de baño de Maria se haze evaporar, hasta que queda en la cõsistencia de Miel, despues se toma el Balsamo inspisado, y à cada onça se le añade dos onças, ò tres de espiritu de Vino rectificadissimo; ponese la mixtion dẽtro de vn matraz, tapase bien, y se pone en digestiõ en vn calor blando por quatro dias, despues se guarda la tinctura en vn vaso bien cerrado.

Es admirable en todas las enfermedades de riñones, como en el calculo, dolores nefriticos, y en todas las inflamaciones internas, quita las obstrucciones del Bazo, y mesenterio, por lo qual aprovecha en la manìa, quartanas, enfermedades hipocondriacas, en la tisis, y semejantes enfermedades. La dosis es de quatro gotas hasta diez y seis, mixta con qualquier liquor.

Virtudes

Esta tinctura es compuesta de las particulas mas subtiles del Azucar de Saturno, y del Azeyte de Trementina, disfueltas en el espiritu de Vino, de cuya mixtion resulta vn diurectico, y antinefritico blando.

Ay otros muchos modos de hazerla, pero el mejor es el dicho; en particular si en lugar del espiritu de Vino se echa el agua Anhalti-

na, que por sì es diurectica, porque ayuda mucho à su virtud.

Tinctura Antimonij.

℞. *Antimonij Optimi* ℔ß.
Salis ex Nitri, & Tartari, ana partibus æqualibus detonatis facti ℥xij.
Fluant probè in tigillo forti, & adjice eis sensim carbones pulverisatos, atque hoc continua, donec nulli carbones amplius super massam fluentẽ alacriter deflagari volunt tunc reliquatur massa in igne per horam, & probè fluat, postea affundatur in mortareo ferreo calefacto, ac statim pulverisetur, eique affundatur spiritus Vini rectificatus, digeratur, & separetur liquor tinctus, & sui servetur.

METHODO.

¶ Tomase el Antimonio crudo, se haze polvos subtilissimos, mezclase con dos partes de Sal de Tartaro, hecha con partes iguales de Nitro, y de Tartaro, detonados juntamente, la mixtion se echa en vn crisol, en estando fundida se echa poco à poco carbones hechos polvos; esto se continùa hasta que los carbones no arden con fuerça, entonces se dexa la materia en vn fuego fuerte por vna hora, despues se echa la materia en vn mortero de hierro bien caliente, en estando medio fria se haze polvos, y se echan en vn matraz, se vacia encima espiritu de Vino hasta que sobrepuje la materia quatro dedos, se tapa el matraz, y se pone en vn calor lento à digerir por tres, ò quatro dias, en este tiempo el liquor adquiere vn calor rubicundo, se filtra, y guarda para el vso.

Puedese sobre el residuo echar nuevo espiritu de Vino, y se sacarà tinctura; pero serà mas debil, que se puede guardar para el vso en vn vaso muy cerrado.

Virtudes

Esta tinctura purifica la sangre, y como Alcalino destruye el acido de los humores, quita las obstrucciones, disfuelve, y atenua las materias viscidas, y tenazes; por lo qual aprovecha en la lepra, en la lue venerea, en la sarna maligna, y envejecida, en las contracturas de los nervios, en la perlesia, apoplegia, alferecia, letargo, y semejantes enfermedades. La dosis es de seis gotas hasta diez y ocho, mixta con qualquier liquor apropiado.

La virtud de esta tinctura depende de las partes sulfureas del Antimonio, disfueltas, y exaltadas mediante la Sal Alcali del Tartaro,

y Nitro en el espiritu de Vino, por lo qual haze los efectos dichos.

Hazese la calcinacion, y mixtion del Antimonio, y Sal de Tartaro, para separar, rarefacer, y destruir el acido del Azufre del Antimonio.

Tinctura Sulphuris.

℞. *Hepatis Sulphuris facti ex partibus æqualibus Salis Tartari, & Florum Sulphuris* ℥jv.
Spiritus Vini ℥xij.
Fiat Tinctura S. A.

METHODO.

¶ Tomase el Higado del Azufre hecho de la mixtion de la Sal de Tartaro, y Flores de Azufre, partes iguales, y liquidados, ò fundidos en vna cazuela de varro à vn calor lento, hasta que se reduzcan en vna massa obscuro rubra, despues se haze polvos, y se echa en vn matraz, se vacia encima el espiritu de Vino, se tapa el matraz, y se haze digerir la materia por dos dias en vn calor lento, y tomarà vn color rubicundissimo, se colarà, y guardarà en vn vaso muy cerrado para el vso.

Virtudes Es excelente en las enfermedades contagiosas, en la peste, preserva de la putrefaccion, provoca el sudor, y la orina, corrige los acidos de los pulmones, aprovecha en las enfermedades del pecho, quita las obstrucciones. La dosis es de diez gotas hasta treinta, en qualquier liquor apropiado.

Esta tinctura es compuesta de las partes mas subtiles del Azufre, exaltadas por la Sal de Tartaro, y libres de sus partes acidas, y disueltas en el espiritu de Vino.

Tinctura Coralliorum.

℞. *Extrahe Tincturam Corralliorum in Cera alba S. A.*
Ex cera tincta extrahe tincturam cum spiritu vini, huic tincturæ affunde aquæ communis Q. S. filtra mixtionem & evapora igne lento arenæ ad remanentiam quartæ partis, & vsui serva.

METHODO.

¶ Toma Cera blanca, derritela en vn calor lento dentro de vna cazuela de varro vidriada, infunde dentro de ella pedazos de Coral muy rubio, de modo, que la Cera cubra los Corales, dexa la Cera en vn calor muy lento por dos dias, que passando este tiempo verás que el Coral se buelve blanquecino, y la Cera se empieza à teñir colorada; aparta tu Coral, y buelve à infundir dentro de la Cera otro nuevo Coral rubio, dexalo en digestion por otros dos dias, separa tu Coral, y buelve à reiterar la infusion, y la Cera se bolverà rubia; despues dexala enfriar, y hazla pedazos pequeños, y echala en vn matraz con espiritu de Vino rectificado hasta que sobrepuje la Cera tres dedos, dexa en digestion la materia en vn calor blando, hasta que el espiritu de Vino se buelva rubicundo, y la Cera se quede blanca; toma el espiritu de Vino impregnado de la tinctura, y echalo en vna cazuela de varro vidriada, y vacia encima dos, ò tres partes de agua comun, para que la Cera que se dissolviò en el espiritu de Vino se precipite; pon tu mixtion colada antes en vna Cucurbita de vidrio, y haze evaporar à vn calor de arena lento las tres partes del liquor, y quedarà en el fondo vna tinctura rubicunda, que se ha de guardar en vn vaso muy cerrado para el vso.

Tienese por sudorifica; que purifica la sangre, conforta el coraçon, y la cabeça, provoca los humores por orina, y por sudor, aprovecha en todas las enfermedades pr odùcidas de humores crassos, como en la alferecia, apoplegia, sincopes, y semejantes enfermedades. La dosis es de diez gotas hasta treinta, en qualquier liquor apropiado. *Virtudes*

Esta tinctura es compuesta de las partes mas subtiles, ò bituminosas del Coral, que son las que le dàn el color, y de algunas particulas de la Cera, vnidas, y disueltas por el espiritu de Vino, que despues se quedan en el liquor aqueo.

Hazese la mixtion de la tinctura con el agua, para separarle todo lo que se pueda de las particulas de la Cera, que se precipitan hallandose debilitado el espiritu de Vino.

Ay otros muchos modos de hazer la tinctura del Coral, pues se hallarà raro Autor que no dè su descripcion particular; pero todas son comunmente hechas con liquores acidos, como con el espiritu de Miel, con el de Pan, con el de zumo de Limon, con el de Berberos, y semejantes; pero todas no son mas que vnas soluciones, que si tienen alguna virtud depende de los liquores en que se extraen, vesta es muy remissa, aunque todos los Autores las dàn tan excelentes virtudes, que algunos la dàn casi por medicina vniversal.

Del mesmo modo hazen las tincturas de las demàs materias lapideas, como de las

Es-

Esmeraldas, Jacintos, Granates, &c. pero todas no son mas que soluciones hechas en acidos, que sirven de muy poco en la Medicina.

Tinctura Nefritica.

℞. *Calcis vivæ* ℔j.
Tartari crudi pulverisati ℥iij.
Coque in olla cum aqua fontana, & fit motus insignis fermentativus post solutionem, & cocturam filtretur, & coaguletur, coagulationi superfunde spiritum vini rectificatissimum; & fiat extractio, sicque fiet tinctura rubicundissima, vrinosi odoris, & vsui servetur in vase bene clauso.

METHODO.

¶ Tomanse doze onças de la Cal viva, y tres del Tartaro crudo hecho polvos, se pone en vna olla grande de varro vidriado, se echa encima agua comun, hasta que sobrepuje la materia ocho dedos, se haze cocer con vn calor moderado, aviendo antes tapado la olla por espacio de tres horas, despues se cuela el liquor por vnos papeles de estraza; el liquor filtrado se pone en vna cazuela de varro vidriada, y con vn calor de arena se haze evaporar la humedad, hasta que la materia quede seca, despues se echa en vn matraz, se vacia encima espiritu de vino hasta que sobrepuje la materia vn dedo, se tapa el matraz, y con vn calor blando se haze la digestion por veinte y quatro horas, y se tendrà vna tinctura muy rubicunda, que se ha de filtrar, y guardar para el vso.

Virtudes

Esta tinctura es expecifica para lo nefritico, dissuelve las piedras, sabulos, y arenas, los haze arrojar por la orina, quita los dolores nefriticos; es tambien diaforetica, y sirve para todas las enfermedades procedidas de obstrucciones, abre los poros, y dissuelve las obstrucciones de los vasos. Su dosis es de seis gotas hasta veinte, mixta con qualquier liquor apropiado.

Esta tinctura es compuesta de las partes sulfureas del Tartaro, y de sus Sales volatiles, exaltadas, y volatilizadas por las partes Alcaligno-igneas de la Cal, y dissueltas en el espiritu de Vino, de lo qual resulta vna mixtion Alcalino-volatil sulfurea, propia para destruir el acido coagulante, que es el que produce las arenas, piedras, y sabulos en los vasos vrinarios, purifica la sangre de sus impuridades, precipitandolas por la orina, y evaquando por sudor al mismo tiempo.

Tinctura Anodina Ludovici Acidulata.

℞. *Opij electi* ℥j
Aquæ Apoplecticæ ℥jv.
Roris Vitrioli ℥v.
Stent in digestione donec fiat tinctura rubicundissima, à fœcibus separetur, & vsui servetur.

METHODO.

¶ Tomase el Opio, se parte en pedazos pequeños, se echa en vn matraz, se vacia encima el Agua Apoplectica, y el rocìo de Vitriolo, se tapa el matraz, y se pone en digestion por dos dias en vn calor lento, despues se separa por inclinacion lo claro, y se guarda para el vso bien tapada.

Virtudes

Es excelentissima en todas las enfermedades procedidas del gran movimiento de los humores, en todos los dolores grandes, en las enfermedades malignas, en los vomitos, en la diarrea, en el dolor nefritico, en los reumatismos, en los dolores colicos, y semejantes. La dosis es de seis gotas hasta veinte.

Puedese en lugar de el Agua Apoplectica echar el espiritu de Vino rectificado sobre aromaticos.

Esta tinctura es compuesta de las particulas mas subtiles del Opio, dissueltas en el Agua Apoplectica, y en el rocìo del Vitriolo, que ynidos se compone vna mixtion acido-sulfurea volatil muy anodina.

Anti-colicum, seu Tinctura Opij, & Carminantium.

℞. *Opij exsiccati* ℥ij.
Radicis Cedoariæ ℥j.
Carlinæ.
Galangæ ana ℥ß.
Acori veri.
corticum Arantiorum.
Citri.
Seminis Anisi.
Carvi.
Florum Chamomillæ, ana ℥ij.
Caryophillorum.
Baccarum lauri.
Iuniperi, ana ℥jß.
Macis ℥j.
Misceantur contussa, & extrahatur tinctura S. A.
Cum Vini alkali electi ℔iij.
Coletur, & vsui servetur.

ME-

METHODO.

¶ Tomaſe el Opio, y ſe haze pedacitos pequeños, ſe deſeca à vn calor muy lento, deſpues ſe haze polvos, ſe echan en vn matraz, ſe le añade las Raizes, Cortezas, Mançanilla, Clavos, Bayas, y Macias, todos bien quebrantados, ſe le echa encima el Vino blanco generoſo, ſe tapa el matraz, ſe pone en digeſtion en vn calor lento por ſeis dias, deſpues ſe cuela, y ſe buelve à echar encima libra y media de Vino blanco, ſe haze la digeſtion como antes, ſe cuela la tinctura, y ſe vne con la otra, y ſe guarda para el vſo en vn vaſo bien tapado.

Virtudes Eſta tinctura es expecifica para los dolores colicos, los quita al inſtante que ſe dà, quita tambien otro qualquier genero de dolor. La doſis es de diez gotas haſta quarenta, ò mas, ſegun la neceſsidad, mixta con Agua de Yervabuena, de Mançanilla, ò otra carminante.

Eſta tinctura es compueſta de ſimples carminantes, y anodinos, que ellos hazen vnos efectos admirables en los dolores colicos en particular, ò en otros que proceden en algun modo de partes flatulentas.

Hazenſe otras deſcripciones de tincturas del Opio, y en particular la de Syden-han, como ſe ſigue.

Tinctura, ſeu Laudanum liquidum Sydenhammi.

℞. *Opij* ℥ij.
Croci ℥j.
Cinnamomi.
Caryophillorum, ana ℥j.
Vini Hyſpanici electi ℔j.
Infundantur in B. M. per dies tres, aut vltra donec liquor ſit tinctus, coletur, & vſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaſe el Opio, ſe quebranta, la Canela, y los Clavos de eſpecia ſe quebrantan bien, ſe vnen con el Opio, y Azafran, y ſe echan en vn matraz, añadiendo encima el Vino blanco electo, ſe tapa, poneſe en el matraz en el baño de Maria, ò en otro calor ſemejante, por dos dias, ò haſta que el liquor eſtè bien teñido, deſpues ſe cuela, y guarda para el vſo.

Virtudes Es muy bueno para todos los dolores, y para las demàs enfermedades, que ſirven las demàs Tincturas anodinas, ò Laudanos Opiatos. La doſis es de diez gotas haſta veinte.

Tinctura Martis Aperitiva.

℞. *Extracti Martis Aperitivi* ℥v.
Spiritus Vini, ſeu Vini electi ℔ij ß.
Stent in digeſtione per duos dies, liquor filtretur, & vſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaſe el Extracto de Marte aperitivo, ſe echa en vn matraz, ſe vacia encima el eſpiritu de Vino, ò Vino blanco, ſe tapa el matraz bien, ſe pone en digeſtion por dos dias, y ſe harà vna tinctura rubia, ſe colarà, y ſe guardarà para el vſo.

Es vn excelente aperitivo, propio para quitar las obſtrucciones del bazo, y meſenterio, ſe dà en las enfermedades hipocondriacas, en la detencion de los menſtruos, en la cachexia, en la hidropeſia, y ſemejantes enfermedades, procedidas de obſtrucciones. La doſis es de diez gotas haſta quarenta, mixta con qualquier liquor. *Virtudes*

Si ſe echa el eſpiritu de Vino ſale la tinctura rubicunda, y clara; pero ſi ſe echa el Vino ſale mas teñida, y es mucho mejor, porque es diſſolviente, aqueo, ſulfureo, y propio para diſſolver el Extracto, que es compueſto de las particulas mas ſubtiles, y ſolubles de el Marte, y mixtas con el Tartaro.

Puedeſe hazer tinctura aperitiva de Marte, con las Flores de Marte ſublimadas con la Sal de Armoniaco, y con el eſpiritu de Vino, pueſtas en digeſtion, ſe ſaca vna tinctura aperitiva, que ſe guarda en vn vaſo bien tapado.

Tinctura Lapidis Hæmatites Aperitiva.

℞. *Florum Lapidis Hæmatites* ℥jv.
Spiritus Vini rectificati ℥viij.
Digerantur per ſex dies, coletur, & vſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaſe las Flores de Piedra Hematites, ſe echan en vn matraz, ſe vacia encima eſpiritu de Vino, ſe tapa el matraz, y ſe pone en digeſtion por ſeis dias en vn calor lento, deſpues ſe cuela la tinctura, y guarda para el vſo.

Tiene las meſmas virtudes que la tinctura de Marte aperitiva, aprovecha en las fiebres

bres tercianas, y quartanas, y otras semejantes enfermedades. La dosis es de diez gotas hasta quarenta.

Tinctura Lapidis Hæmatites adstringens.

℞. *Caput mortuum residum ex sublimatione florum Lapidum Hæmatites* ℥vj.
Spiritus Vini ℥x.
Misceantur, & digerantur simul, coletur tinctura, & vsui servetur.

METHODO.

¶ Tomase el Caput mortuum que queda despues de aver sublimado las flores de Piedra Hematites, se echa en vn matraz, se vacia encima el espiritu de Vino vulgar, se tapa el vaso, y se pone en digestion por dos dias en vn calor blando, despues se cuela la tinctura, y se echa en vn vaso, y se guarda para el vso.

Virtudes Es adstringente, detiene los fluxos de el vientre, quita el esputo de la sangre, sirve en todo genero de fluxos, como en los meses inmoderados, en las diarreas, en los vomitos, y semejantes. La dosis es de diez gotas hasta treinta.

Esta tinctura es compuesta de la Sal acida, de la Sal de Armoniaco, mixta, y vnida con las partes mas crassas de la Piedra, de lo qual resulta vn austero, que es vn adstringente admirable, exaltadas en el espiritu de Vino. Yo hago vna tinctura adstringente de Piedra Hematites, que es la mayor adstringente que ay en toda la Medicina, pues vna dragma de ella haze mas efecto, que vna onça del Agua Arterial mas particular que ay: detiene qualquier fluxo que sea aplicada exterior, ò interiormente. Su dosis es de dos gotas hasta seis, mixta con qualquier liquor apropiado.

Tinctura Antiphthisica.

℞. *Solutionis Saturni fact. in aceto destillato* ℥jv.
Vitrioli Martis grossè contusi ℥ß.
Stent ita per tempus donec liquor tinctus fiet, tum affunde spiritus Vini rectificati ℥ij. *misce, & ad vsum servetur.*

METHODO.

¶ Tomase la solucion de Plomo hecha en Vinagre destilado, se echa en vna redoma, se echa encima el Vitriolo de Marte quebrantado, se tapa, y dexa en digestion, hasta que el liquor se buelva rubio, entonces se mezcla el espiritu de Vino, y bien mixtos se guardan para el vso en vn vaso bien tapado.

Dase en el esputo de la sangre, y en las demàs hermorragias, en particular en los fluxos de los menstruos, y en los demasiados sudores, en la polucion noturna, y en las enfermedades del pecho, y semejantes. La dosis es de diez gotas hasta treinta, mixta con qualquier liquor. *Virtudes*

Tinctura Castorei.

℞. *Castorei electi* ℥ij.
Spiritus Vini rectificatus ℥jv.
Misceantur, & fiat tinctura S. A. ad vsum servandâ.

METHODO.

¶ Tomase el Castoreo electo, se quebranta bien, y se echa en vn matraz, se vacia encima el espiritu de Vino, se tapa el vaso, y se pone en digestiõ por seis dias, despues se cuela y guarda para el vso la tinctura en vn vaso bien tapado. Puedese sobre el residuo echar otro nuevo espiritu de Vino, hazer la digestion como antes, y se tendrà tinctura de Castoreo, pero mas debil que la antecedente.

Es cefalica, y vterina, conviene en el vertigo, epilepsia, apoplegia, letargo, combulsiones, y semejantes enfermedades. La dosis es de seis gotas hasta veinte y quatro. *Virtudes*

Esta tinctura es compuesta de las particulas mas activas, y sulfureas de los Castoreos, exaltadas en el espiritu de Vino, con lo qual hazen los efectos dichos.

El modo dicho es el comun de hazer todas las tinctura, de las partes de Animales, de las Flores debiles, como Azafran, Espica, &c. Y de las Gomas, Resinas, como de la Lacca, &c. y del Succino; pero ay otro modo de hazerlas, que es mucho mejor, y se reducen en estado de essencias, que son mas activas, y mejores. Vease el Capitulo de las essencias.

Tinctura Becoardica Iungken.

℞. *Radicum Angelicæ.*
Carlinæ.
Enulæ.
Cedoariæ, ana ℥iij.
Croci integri electi ℥j.

Her-

Herbæ Scordi.
Rutæ, ana M.j.
Cinnamomi electi.
Corticum Citri.
Myrrhæ electi, ana ℥ß.
Castorei.
Opij, ana ℥ij.
Inciſſa, & contuſſa infunde in ſpiritus Baccarum Ianiperi, vel Sambuci optime dephlegmati ℔v.
Stent in digeſtione per 14. dies, & vltra ſæpius interea agitando, poſt ſumme ſpiritum tinctum, & decantatum, ac leviter expreſſum cui adde.
Spiritus Tartari volatilis legitimi parati ℔ijß.
Salis volatilis C.C. vel Succini ℥ij.
Spiritus Vitrioli volatilis ℥x.
Eſſentiæ Camphoræ ℥ij.
Miſceantur, & tingatur cum eſſentia papaveris erratici.

METHODO.

¶ Tomaſe las Raizes, y demàs ingredientes, ſe quebrantan bien, y ſe echan en vn vaſo de vidrio, ſe vacia encima el eſpiritu de Vayas de Enebro, ò de Sauco rectificado, ſe tapa bien, y ſe pone en vn lugar caliente por catorze dias, meneandolo de quãdo en quando, deſpues ſe ſepara por inclinacion el liquor, exprimido vn poco el reſiduo, deſpues ſe echa en vna redoma, y ſe mezcla el eſpiritu de Tartaro volatil, la Sal de Cuerno de Ciervo, el eſpiritu de Vitriolo volatil, y la eſſencia de Alcanfor, y en eſtando bien mixtos ſe guarda para el vſo bien tapado el vaſo; ſi ſe quiere tenga color rubicundo, ſe tiñe con lo neceſſario de eſſencia de Amapolas.

Eſta tinctura es la nobiliſsima, y alabada Medicina del Doctor Michles, de modo, que en Alemania era tenida por vna Panacea para muchas enfermedades.

Sus virtudes ſon nobles, y admirables para todas las enfermedades, que ſe neceſsita de Alexifarmacos, y Bezoardicos, como en todas las fiebres intermitentes, en las malignas, en la peſte, en las viruelas, y demàs enfermedades cutaneas, en la alferecia, en la apoplegia, en el dolor de coſtado, en los catarros, en los males hipocondriacos, en las enfermedades vterinas, en el letargo, y ſemejantes. La doſis es de diez gotas haſta veinte, ò treinta, ſegun la neceſsidad, mixta con liquores apropiados. *Virtudes*

La virtud principal de eſta tinctura conſiſte en las particulas volatiles ſulfureo-ſalinas del eſpiritu del Tartaro de la Sal volatil de Cuerno de Ciervo, del Alcanfor, del Opio, de las Raizes de la Mirrha, y demàs ingredientes, exaltados en el Eſpiritu de Vayas de Enebro.

Diferenciaſe eſta Receta en algunas circunſtancias de las que traen *Ettmulero*, *Michles*, *Hoffano*, la *Pharmacopea Auguſtana Renovada*, *Doleo*, pero la mejor compoſicion de todas, y la mas methodica es la dicha.

Tinctura Balſamica.

℞. *Spiritus Lumbricorum terreſtrium* ℥v.
Spiritus Salis Armoniaci.
Vini rectificati, ana ℥ß.
In his ſolvantur.
Saponis Hiſpani ℥ij.
Camphoræ ℥vj.
Opij ℈ij.
Croci ℈j
Mixta digerantur diebus aliquot poſtea liquor filtratus vſui ſervatur.

METHODO.

¶ Tomaſe el Jabon bueno, ſe haze pedazos pequeños, el Alcanfor ſe remuele, el Opio, y el Azafran todos juntos, ſe echan en vn matraz, y ſe vacia encima el eſpiritu de Lombrizes, el de Sal de Armoniaco, y el de Vino, tapaſe el vaſo, ſe pone en digeſtion por ſeis dias, deſpues ſe ſepara lo claro, y ſe guarda para el vſo.

Es muy anodino, y reſolutivo; ſirve de grande alivio en la Gota, en la Atritide vaga, en los dolores de la nuca, de las piernas, y demàs partes del cuerpo, y ſemejantes enfermedades; aplicaſe exteriormente. *Virtudes*

CA-

CAPITVLO XVI.

Classe Tercera.

De los Elixires.

LOs Elixires no son mas, que vna Tinctura, ò Extracto liquido, lleno de particulas salino-sulfureas, extraidas con vn liquor espirituoso.

Diferencianse de las tincturas en que tiene mas virtud, ò que abunda de mas partes activas, porque comunmente se valen de menstruos sulfureos muy espirituosos, para hazer la extraccion; suelese mezclar algunas vezes con espiritus salino-acidos, ò Alcalinos, segun necesita, ò desea tenga la virtud.

Echase comunmente, para la extraccion de los simples, el espiritu, que sobrepuje la materia que ha de ser extraida dos dedos, ò mas, segun es la cantidad de materia: debese hazer digestion despues con vn calor blando, y quanto mas tiempo se digiere, tanto mejor salen los Elixires, Tincturas, y Essencias.

Diferencianse muy poco los Elixires de las Essencias, solo que las Essencias deben tener siempre mas virtud vnida.

Este nombre Elixir viene de vn verbo Griego, que en Latin *Extraho*, y en Español sacar, ò extraer la substancia, ò parte mas pura de vn mixto.

Elixir propietatis paracelsi cum acido.

℞. *Spiritus sulphuris, seu vitrioli* ℥ij.
Spiritus Vini Tartarisati ℥viij.
Digerantur simul in arena per duos, vel tres dies huic menstruo temperato postea adde.
Aloes Succotrinæ.
Myrrhæ, ana ℥j.
Croci ℥ß.
Digerantur simul in loco calido per duos dies dein liquor super natans affusionibus separetur, & vsui servetur.

METHODO.

¶ Tomase el espiritu de Azufre hecho por campana, ò el de Vitriolo rectificado, se ponen en vn vaso bien tapado en digestion en vn calor de arena lento por dos, ò tres dias, despues se echa dentro el Azivar, Azafran, y Mirra, se tapa el vaso, y se tiene en digestion por dos dias, despues se separa por inclinacion el liquor claro, y se guarda para el vso.

Es vn excelente preservativo de la peste, sirve en el escorbuto, en las fiebres, mata las Lombrizes, provoca el sudor, aprovecha en la Ictiricia, purga por el vientre suavemente, quita las obstrucciones, provoca los meses. La dosis es de diez gotas hasta vna dragma, en qualquier liquor apropiado *Virtudes*

Hazese tambien este Elixir sin acido; esto es, que se haze la extraccion con el espiritu de Vino solo, entonces le llaman con el nombre Elixir propietatis de Paracelso sin acido, sirve à los mesmos vsos, pero se dà en menor cantidad. *Elix proprietatis sine acido*

Algunos echan partes iguales del Acibar, Mirra, y Azafran; pero el Azafran es mucho, y no necesita en esta composicion de tanto, pues el menstruo se carga solo del Azafran, como mas facil de dissolverse, y no extrae si no es poco de los otros ingredientes, por lo qual echamos aqui la mitad del Azafran, que de los otros ingredientes.

Elixir vitæ maior, Quercetani.

℞. *Radicum Cedoariæ.*
Angelicæ.
Gentianæ.
Valerianæ.
Tormentillæ.
Scorzoneræ.
Galangæ.
Ligni-Aloes.
Santali Citrini, ana ℥iij.
Foliorum Mellissæ.
Menthæ rubræ.
Maioranæ.
Basilici.
Hyssopi.
Thymi.
Chamæpithyos.
Camedryos, ana M.ß.
Baccarum lauri.
Iuniperi.
Corticis Limonum.
Arantiorum.

Se

Seminis Pæoniæ.
Seseleos.
Anethi.
Fœniculi.
Anisi.
Citri.
Cardui Benedicti, ana ℥ij.
Coryophillorum.
Cinnamomi.
Macis.
Cinciberis.
Cubebarum.
Cardamomi.
Piperis longi.
Nigri.
Spicæ nardi, ana ℥jß.
Benzoini.
Myrrhæ.
Olibani.
Succini.
Mastichis, ana ℥vj.
Florum Roris Marini.
Salviæ,
Peoniæ.
Sthecados.
Calendulæ.
Labendulæ.
Hyperici.
Centaurij minoris.
Betonicæ.
Lilij convallij.
Tilliæ, ana Pug.ij.
Cichorij.
Rosarum Rubrearum.
Bugloss, ana Pug.j.
Mellis optimi.
Sacchari albi, ana ℔j.
Aquæ vitæ optimæ ℔x.
Digerantur simul octo, vel decem diebus vase clauso dein fiat destillatio ponendo in rostrum alembici.
Croci.
Ambræ Grisse, ana ℥j.
Moschi ℥ß. *innodulo ligati.*

METHODO.

¶ Quebrantaránse todos los simples, ó ingredientes, se echarán en vna Cucurbita grande de vidrio, se echa encima el Agua Ardiente, y la Miel, se mezclará todo bien, se tapará el vaso, y se pondrá en vn lugar caliente en digestion por ocho, ó diez dias, despues se pondrá à la Cucurbita su cabeza, y recipiente, se enlodarán las junturas, aviendo antes puesto el Almizcle, y el Ambar, y Azafran bien quebrantados dentro de vn lienço, colgados del pico de la cabeza, despues se hará destilar el liquor à vn calor blando del baño de arena humedo, ò el de Maria, guardaráse lo destilado en vn vaso bien tapado, y es el Elixir vitæ maior de Quercetano.

El residuo se calcina hasta que esté hecho cenizas blancas, se extrae la Sal, y seca se mezcla con el Elixir destilado.

Tienese este Elixir por excelente para la Epilepsia, la Perlesia, Apoplegia, Letargo, Sincopes, Asma, y semejantes enfermedades. La dosis es de vna dragma hasta tres. *Virtudes.*

Quercetano atribuye à este Elixir grandes virtudes, porque parece que consistia el tener gran virtud el contener, ò entrar en su composicion gran maquina de simples, pues vn espiritu de dos, ò tres simples bien hecho, contendrá mucha mas virtud, que el Elixir hecho con tantos.

En este Elixir entran muchos simples, que no sirven en èl de nada, como el Azucar, Miel, Escorçonera, Tormentila, el Succino, la Almaciga, las Flores de Chicoria, la de Bugloss, y las Pimientas, la Simiente de Cidras, de Cardo Santo, y todos los demàs simples, que por sì no contienen partes salino-sulfureas volatiles, porque ellos en la destilacion no dàn ninguna virtud.

Lo mesmo digo del Elixir vitæ de Mathiolo, y los de otros, cuyas composiciones son muy pomposas de ingredientes, y aparato, y sus virtudes son muy triviales, y de poca virtud, por lo qual se debe anteponer à todos estos Elixires el que trae la Coletanea Leydenensa, que es como se sigue.

Elixir vitæ Colectanæ Leidenense.

℞. *Rosarum Recentium Sale conditarum* ℔j.
Spiritus Vini ℔ijß.
Stent in digestione simul per duos dies, lenissimo igne instituatur destillatio, in liquore destillato extrae S. A. tincturam.
Ambræ grisse ℥ß.
Moschi ʒß.
Ligni-Aloes optimi.
Flavedinis corticum Arantiorum, ana ℥ß.
Corticum Limonum ℥jß.
His adde Olei Cinnamomi veri ʒjß.
Digerantur simul per dies duos, vel tres, dein vsui servetur.

METHODO.

¶ Mezclanse dentro de vna Cucurbita de

de vidrio las Rosas de Alexandria, fermentadas,ò que ayan estado en fermentacion, mixtas conSal,y el espiritu deVino,se tapa bien el vaso,y se dexa en digestion por dos dias, despues se le pone su cabeça, y recipiente, y con vn calor blando se haze destilar el espiritu con el liquor destilado, se extrae tinctura del Ambar,Almizcle,Ligno-Aloes, ò en su lugar Sandalo Cetrino, de las cortezas superiores de las Naranjas,y de los Limones, del Azeyte de Canela, todos los simples quebrantados, se echan dentro dentro de vn matraz, y el espiritu destilado,se tapa el matraz,y se pone en digestion por dos,ò tres dias, despues se separa lo claro,y guarda para el vso.

Este Elixir es excelente para todas las enfermedades,que se aplican los demàs, y haze *Virtudes* mejores efectos, en la Alferecia, Apoplegia, Letargo, conforta el estomago, aumenta los espiritus,dà fuerça,resiste à la putrefaccion, y demàs enfermedades. Su dosis es de vn escrupulo hasta vna dragma, en qualquier liquor apropiado.

Elixir Balsamicum, seu pestilentiale. P. Emm.

℞. *Mumiæ Veræ* ℥iij.
Myrrhæ rubræ ℥ß.
Radicis Angelicæ ℥ij.
Croci electi ℥iij.
Theriacæ ℥iij.
Cinnamomi ℥ß.
Camphoræ.
Salis volatilis C.C. ana ℥ij.
Incisis, & contusis superfunde tincturæ sulphuris ex sulphuris hepate cum Sale Tartari facto extractæ ℔iij.
Stent in digestione per duos, vel tres dies, in loco calido, vel donec sentiantur optimè extractæ species, tum decanta filtra, & vsui serva.

METHODO.

¶ Todos los simples se quebrantan,y se echan en vn matraz, se echa la Theriaca,y la Sal volatil de Cuerno de Ciervo, y la tinctura del Azufre, hecha como hemos dicho en las tinctura,se tapa el matraz, y se pone en digestion por tres dias, ò hasta que se vè que se ha hecho la extraccion de los ingredientes, despues se cuela,y se guarda para el vso.

Es admirable Antipestilencial, y Bezoardico, sirve en todas las fiebres, tanto benignas,como malignas, en la peste, en las viruelas,y demàs enfermedades contagiosas, y que *Virtudes*

se pueden curar por sudor. La dosis es de medio escrupulo hasta vno,dado en qualquier liquor apropiado.

Aplicase exteriormente en todas las inflamaciones, es resolutiva, quita los dolores de junturas, y semejantes, aplicando paños empapados.

Este Elixir es el mejor de todos los Antipestilenciales,y Bezoardicos, que ay descriptos,tiene muy excelentes, y expecificas virtudes,para todas las enfermedades que se aplican los demàs de esta especie, y puede servir por todos.

Elixir febrile, Doct. Michls.

℞. *Summitatum Absinthij.*
Centaurij minoris.
Foliorum Cardui Benedicti.
Ruttæ hortensis.
Pintaphilonis, ana M.ij.
Radicis Gentianæ.
Filicis.
Aristolochiæ rotundæ.
Imperatoriæ.
Calami aromatici.
Ari, ana ℥j.
Caryophyllorum.
Nucis Moschatæ.
Cingiberis.
Piperis longi, ana ℥j.
Spiritus Vini Q.S. fiat Elixir S.A.

METHODO.

¶ Todos los simples se quebrantan bien, y se echan en vn matraz, se vacia encima espiritu de Vino, hasta que los sobrepuje tres dedos, se tapa el vaso,y se pone en digestion por quatro dias,despues se cuela, y guarda en vn vaso bien tapado para el vso. *Virtudes*

Este Elixir es bueno para las fiebres tercianas,ò quartanas, aprovecha tambien en las malignas; dàse comunmente despues de evaquado el enfermo, provoca el sudor, y las orinas. La dosis es de media dragma hasta dragma y media, mixto con qualquier liquor apropiado.

Elixir Pectorale, Iungken.

℞. *Radicum Helenij.*
Aristolochiæ rotundæ.
Ireos florent, ana ℥j.
Herbæ Rorellæ.
Summitatum Hyssopi.
Florum Bellidis, ana ℥ij.

Croci electi ℥ij℈.
Storacis calaminthæ.
Benzoini, ana ℥ß.
Spiritus Hyſopi Q.S. fiat Elixir S.A.

METHODO.

¶ Quebrantaránſe todos los ſimples, ſe echan en vn matraz, ſe vacia encima eſpiritu de Hiſopo, haſta que ſobrepuje quatro dedos, ſe tapa el vaſo, y con vn calor lento ſe haze digerir la materia por quatro, ò ſeis dias, deſpues ſe cuela, y guarda para el vſo.

Virtudes Es muy bueno para todas las enfermedades del pecho, producidas de humores craſſos, los diſſuelve, y haze arrojar por eſputo, aprovecha en el dolor de coſtado, en el aſma. La doſis es de medio eſcrupulo haſta media dragma, mixto con qualquier liquor apropiado.

Elixir Citri.

℞. *Corticum Citri recentium ab albicante medula ſeparatorum* ℔ij℈.
Spiritus Vini optimi ℔jvß.
Digerantur ſimul, & deſtillentur S.A. cum ſpiritu deſtillato extrae tincturam.
Cortici Citri ℥viij.
Croci ℈j.
Coletur tinctura, & vſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaſe las cortezas de Cidras recientes, ſeparadas de todo lo blanco, que quede ſolo lo amarillo ſuperficial de la Cidras, ſe echan en vna Cucurbita de vidrio, ſe le añade el eſpiritu de Vino, ſe tapa el vaſo, y ſe dexa en digeſtion por ſeis dias, deſpues con el calor del baño de arena humedo ſe ha de deſtilar el eſpiritu; deſpues ſe toman otras cortezas de Cidra ſuperficiales, ſe echan en vn matraz con el Azafran, echaſe el eſpiritu de Vino impregnado ya de las Cidras, ſe haze digerir la materia, deſpues de tapado el vaſo, en vn lugar caliente por ocho dias, deſpues ſe ſepara por inclinacion el liquor claro, y ſe tendrà el Elixir de Cidras, que ſe guardarà en vn vaſo bien tapado.

Es vn medicamento cardiaco, ſirve en los ſincopes, conforta el coraçon, cabeça, eſtomago, aumenta los eſpiritus. La doſis es de vn eſcrupulo haſta dos dragmas. *Virtudes*

Puedeſe añadir à eſte Elixir, ſi ſe quiere, otros ſimples aromaticos, y confortantes, como la Canela, Eſtoraque, el Menjuy, la ſimiente del Cilantro, y ſemejantes.

Elixir Vterinum, Iungken.

℞. *Eſſentiæ Caſtorei.*
Succini, ana ℥j.
Salis volatilis oleoſi ℥ß.
Camphoræ ℈j.
Miſceantur, & vſui reponatur.

METHODO.

¶ Echaràſe en vna redoma las eſſencias, la Sal volatil oleoſa, y el Alcanfor hecho polvos, ſe taparà bien, y ſe pondrà por dos dias en vn calor blando, para que el Alcanfor, y las eſſencias ſe mezclen bien, deſpues ſe guardarà para el vſo.

Es expecifico en todos los afectos hiſtericos, quita las obſtrucciones, y con ſus particulas ſalino-ſulfureas diſſuelve los vapores, y humores craſſos, que cauſan la ſufocacion vterina. La doſis es de quinze gotas haſta treinta. *Virtudes*

***

CAPITVLO XVII.

Claſſe Tercera.

De las Eſſencias.

LLamamos comunmente con el nombre de Eſſencias à vnos Extractos liquidos compueſtos de las partes mas ſubtiles de los ſimples; diſtingueſe de las Tincturas, y Elixires, en que eſtas ſon mas activas, y que contienen mas particulas activas, reunidas en poco menſtruo.

Comunmente ſe gaſta por menſtruo, para hazer las eſſencias, el eſpiritu de Vino rectificado antes ſobre ſimples apropiados à la vir-

virtud que debe tener, ò sobre los mesmos simples que deben entrar en la composicion: otras vezes se valen del espiritu extraido del mesmo simple que se quiere extraer, como para hazer la essencia de Vayas de Enebro, se debe hazer con el espiritu de las Vayas de Enebro.

Debese comunmente para hazer las essencias disponer antes, y preparar los simples, para que sus particulas estèn muy faciles à la solucion, con lo qual los liquores que se sacan son muy crassos, y en algun modo se parecen à los Azeytes, y contienen mucha virtud.

Essentia Absinthij.

℞. *Absinthij sicci contusi* ℥ij.
Liquoris nitri fixi ℥ij.
Digerantur simul in vase clauso per horas 24. dein super infundatur spiritus vini Q.S. ad eminentiam duorum digitorum, & extrahatur essentia S. A. & vsui servetur.

METHODO.

¶ Tomase los cogollos de los Agenjos cogidos quando estàn en su mayor vigor, se secan, y quebrantan, despues se echan en vn matraz, vaciando encima el liquor de Nitro fixo, se tapa el vaso, y se pone en digestion por veinte y quatro horas en vn lugar caliente, despues se echa dentro el espiritu de Vino, hasta que sobrepuje la materia tres dedos, se buelve à tapar el vaso, y con vn calor lento se haze digerir la materia por dos dias, despues se separa la essencia, y se guarda en vn vaso bien tapado.

Puedese hazer esta essencia, y las de todas las demàs yervas, tomando el Extracto hecho con agua, y echando encima espiritu de Vino, ò espiritu sacado del mismo simple, se saca la essencia con vn calor de digestion, despues se cuela, y guarda para el vso.

Virtudes Es muy estomatica, y hepatica, dase tambien en las Lombrizes, y aplicase exteriormente para confortar el estomago. La dosis es de media dragma hasta dragma y media.

Del mesmo modo se hazen todas las essencias de todas las yervas, como el de Yerbabuena, de Centaura, de Salvia, de Mejorana, de Cardo Santo, &c.

Essentia, seu Tinctura Castorei.

℞. *Castorei electi* ℥j.
Irroretur cum liquoris nitri fixi drachmis aliquot, vt in pultem quasi redigatur, tum leni calore probè clausa siccentur & affusis spiritus vini ℥jv. *extrahatur essentia, & vsui reservetur in vase clauso.*

METHODO.

¶ Tomase el Castoreo electo, se quebranta bien, y se echa en vn matraz, se vacia encima liquor de Nitro fixo, hasta que se humedezca bien, despues se pone en vn calor lento, hasta que se seque; en estando seca la materia se vacia encima el espiritu de Vino rectificado, se tapa bien el matraz, y se pone en el calor del baño de Maria en digestion por dos dias, ò hasta que se aya extraido la essencia, que se conoce quando el espiritu està muy teñido, y adquirido vna consistencia casi oleosa, despues se separa por inclinacion, y se guarda en vn vaso muy cerrado para el vso.

Es expecifica para todas las enfermedades nervinas, aprovecha mucho en la epilepsia, letargo, apoplegia, alferecia, sincopes, sufocaciones vterinas, y demàs afectos capitales, y nervinos. La dosis es de ocho gotas hasta veinte y quatro, mixta con qualquier liquor apropiado. *Virtudes*

Esta tinctura es mucho mejor, que la que hazen comunmente con el espiritu de Vino, sin la mixtion del liquor de Nitro, porque mediante este liquor se rarefacen, y desunen sus partes sulfureas, y se ponen faciles à la solucion en el menstruo; ademàs de esto, no se precipita tanto en los liquores aqueos, pues las particulas Salino-Alcalinas, de que estàn impregnadas, la mantienen dissuelta, lo que no sucede con la hecha comunmente que se precipita al fondo, y se quedan muchas particulas indissolubles, y por consequencia no haze tanto efecto.

Del mesmo modo se deben hazer todas las essencias de los Animales, como de la Vivoras, Cochinillas, &c.

Essentia Macis.

℞. *Florum Macis* ℥jv.
Liquoris nitri fixi ℥j.
Contundatur, & irroretur cum liquore, & exsicetur leni igni, dein super infundatur spiritus Vini ℔ij. *& digestione facta vsui servetur.*

METHODO.

¶ Quebrantanse las Macias, y se echan en vn matraz, se vacia encima el liquor de Nitro fixo, se haze secar la mixtion con vn calor lento, despues se vacia encima el espiritu de Vino, se tapa el vaso, y se pone en digestion en vn calor lento por dos dias, se separa la essencia, y se guarda para el vso.

Si se quiere que estè mas impregnada de virtud, se haze destilar la essencia, cohobando quatro vezes el liquor sobre el Caput mortuum despues con el espiritu destilado, y impregnado de las partes mas subtiles de las Macias, se saca la tinctura de otras nuevas Macias, haziendola digerir por dos dias, despues se guarda en vn vaso bien cerrado para el vso.

Esta essencia es muy expecifica para todas las enfermedades estomaticas, vterinas, y semejantes; avuda mucho en los dolores colicos, y demàs dolores originados de flatos, porque es vn excelente carminante, conforta el estomago, coraçon, y cabeza, aprovecha en su debilidad, deshaze los vapores histericos. Su dosis es de ocho gotas hasta veinte y quatro. *Virtudes*

Del mesmo modo se hazen todas las essencias, de las Fiores, del Azafran, de los Clavos, del Sandalo Cetrino, &c.

Essentia Succini.

℞. *Succini* ℥ij.
Redige in pulverem, & superfunde.
Liquoris nitri fixi ℥ß. *seu Q. S. vt commodi madefiat, digere in arenæ calore leni, donec omnis liquor exhalarit, dein affunde spiritus vini rectificati* ℥viij.
Digere, & extrahe essentiam S. A.

METHODO.

¶ Hazese polvos subtiles el Succino, se le echa encima el liquor de nitro fixo, hasta que se humedezca, se pone en vna cazuela de varro vidriada en vn calor blando, hasta que se seque la mixtion, despues se echa en vn matraz, se vacia encima el espiritu de Vino, se tapa el vaso, y se pone en digestion en vn calor blando por dos dias, despues se separa la essencia, y se guarda en vn vaso bien tapado.

Del mesmo modo se hazen las essencias de Mirra, y demàs Gomas resinosas.

Vritudes Es diuretica, apacigua la efervescencia vterina, que causa los afectos vterinos, mata las Lombrizes, aprovecha en la Alferecia, Apoplegia, y demàs afectos capitales, quita las obstrucciones, es buena en los catarros, y semejantes enfermedades. La dosis es de diez gotas hasta treinta.

Essencia Antisebrilis.

℞. *Corticis Chinæ de China* ℥ij.
Radicis Gentianæ ℥j.
Florum Centaurij ℥ß.
Corticum Arantiorum ℥ij.
Liquoris nitri fixi ℥iij.
Spiritus vini optime rectificati ℔ß.
Fiat essentia, S. A.

METHODO.

¶ Quebrantaránse todos los simples, se echan en vn matraz, se vacia encima el liquor de Nitro fixo, se pone à vn calor blando, hasta que se evapore la humedad, despues se echa encima el espiritu de Vino, se tapa el matraz, y se pone à vn calor blando por dos, ò tres dias, se separa lo claro, y se guarda para el vso en vn vaso bien tapado.

Es expecifica en las fiebres tercianas, y quartanas, dase vna hora antes del parosismo, repitiendola por muchos dias. La dosis es de media dragma hasta dragma y media, en Vino, ò en qualquier liquor apropiado. *Virtudes*

Essentia Ambræ gryseæ.

℞. *Ambræ Gryseæ electæ* ℥ij.
Moschi ℥ß.
Sacchari Candi ℥ij.
Zibethi ℈ß.
Spiritus Vini Alkoolisati ℥jv.
Digerantur simul infimo equino per 4. dies dein vsui serva.

METHODO.

¶ Quebrantanse juntamente todos los simples, se echan en vn matraz, se vacia encima el espiritu de Vino muy rectificado, se tapa bien, y se pone en digestion por quatro dias en el estiercol, ò otro calor blando, despues se separa la essencia, y se guarda para el vso.

Esta essencia es vn excelente confortante de todas las partes principales del cuerpo humano; dase para aumentar el semen, y provocar

car la Venus; sirve tambien para aromatizar otros medicamentos. La dosis es de vna gota hasta seis, mixta con qualquier liquor apropiado.

Essencia Anodina.

℞. *Extracti Opij cum Aqua facti* ℥j.
Spiritu Vini Tartarizatus ℥viij.
Digerantur simul, & fiat essentia S. A.

METHODO.

¶ Echase el Extracto del Opio, hecho segun hemos dicho en el Capitulo de los Extractos, en vn matraz, se vacia encima el espiritu de Vino rectificado sobre la Sal de Tartaro, se tapa el vaso, y se pone en digestion en vn calor blando por seis, ò ocho dias, despues se separa la tinctura, ò essencia, y se guarda en vn baso bien tapado.

Virtudes Es anodina, quita los dolores, provoca el sueño, y sirve en todas las enfermedades, que el Laudano Opiato. Su dosis es de cinco gotas hasta veinte.

Essentia Corticum Arantiorum.

℞. *Corticum Arantiorum exteriorum* ℥v.
Spiritus Vini ℥x.
Misceantur, digerantur, & destilletur spiritus, in spiritu destillato infunde Corticum Arantiorum ℥v.
Extrahe essentia S. A.

METHODO.

¶ Quebrantanse bien las cortezas de las naranjas, recientes, y limpias de lo blanco interno, se echan en vna Cucurbita de vidrio, se vacia encima el espiritu de Vino, se tapa bien, y se pone en digestion en vn calor lento, por veinte y quatro horas, despues se le pone vna cabeça, y con el calor de arena humedo se destila el espiritu; y el espiritu destilado, se echa en vn matraz, se infunden en èl otras nuevas cortezas exteriores de naranjas, se tapa el vaso, y con vn calor lento se haze digerir la mixtion por dos dias, despues se separa, y guarda la essencia en vn vaso bien tapado para el vso.

Del mesmo modo se hazen las essencias de todas las cortezas aromaticas, como de cidras, canela, de limon, de limas, &c.

Virtudes Es especifica en todas las enfermedades, que necesitan remedios carminantes, como en el dolor colico, nefritico, en los vapores histericos; aprovecha en las enfermedades de la cabeça, y coraçon, originadas de humores crassos, como en la Alferezia, Letargo, Apoplexia, Perlesia, &c. La dosis es de medio escrupulo, hasta vna dragma, mixta con qualqualquier licor apropiado.

Essentia Aphrodisiaca Vvedelij.

℞. *Chocoladæ indæ,* ℥iij.
Confectio Alkermes, ℥j.
Cantaridarum pulb. ℈j.
Spiritus magnanimitatis, ℥viij.
Fiat essentia, S. A.

METHODO.

¶ Todos los ingredientes quebrantados se echan en vn matraz, se vacia encima el espiritu de magnanimitatis, se tapa el vaso, y se dexa en digestion por seis dias, despues se cuela, y guarda la essencia en vn vaso bien tapado para el vso.

Es especifica para provocar la Venus, conforta las partes principales del cuerpo humano. Su dosis es de media dragma, hasta dragma, y media, dada, ò mixta con Vino, Agua de Canela, ò otro liquor conveniente.

Essentia Carminativa Iungken.

℞. *Radicis Calami Aromatici.*
Angelicæ.
Zedoariæ.
Galangæ, ana ℥j.
Herbæ menthæ Crispæ sicc, m. ij.
Florum Chamomillæ Romanæ, m. j.
Seminum Anisi.
Fœniculi.
Levistici, ana ℥ij.
Flavedinis Corticum Arantiorum, ℥ij.
Citri, ℥j.
Cardamomi.
Macis, ana ℥ij.
Caryophyllorum, ℥ß.
Omnia pulverisata, & mixta irrorentur cum Spiritus nitri dulcis, Q. S.
Postea cum Spiritus Anisi, & Iuniperi, ana ℔ßß.
Extrahatur essentia S. A. vsui servanda.

METHODO.

¶ Todos los simples bien quebrantados, y mixtos, se ponen en vn matraz, se rocian bien con el espiritu de Nitro dulce suficiente, hasta que estèn mojados, despues se

les echa encima los espiritus de Anis, y de Vayas de Enebro, ò en su falta de el espiritu de Vino, rectificado sobre Anis, y Vayas de Enebro, se tapa el vaso, y se pone en digestion por quatro dias, despues se separa la essencia, y se guarda para el vso bien tapada.

Virtudes Es vn excelente medicamento para los dolores colicos, en particular mixta con la essencia del Opio, se dà en los dolores nefriticos, en los flatos, en los vapores histericos, y aprovecha en todas las enfermedades, que se necesita descogular los humores crassos.

La dosis es de ʒß. hasta ʒjß.

CAPITVLO XVIII.

Classe Quarta.

De los Magisterios.

LOs magisterios no son mas, que vna solucion, ò extraccion de las partes mas subtiles, ò solubles de los simples en vn licor conveniente, y precipitadas despues con la afusion de otro liquor, ò por debilitacion del solviente, ò por contrariedad del liquor precipitante.

Llaman con este nombre pomposo, à todos los polvos, subtilissimos, que se separan del liquor, que sobrenada, despues de hecha la precipitacion.

Las dos operaciones principales, en la elaboracion de los magisterios, son la solucion de el simple, y la precipitacion de lo dissuelto, à esta se arriman comunmente la dulçoracion, y la desecacion.

Los magisterios son de tres especies, los vnos Terrestres, los otros Salinos, y los otros Sulphureos.

Los Terrestres son los que se hazen de todos los cuerpos duros, como de las piedras, como del coral, perlas, lapislazuli, &c. dissueltos en liquores acidos, y precipitados con Alcalinos, quedando vnos polvos impalpables, que llaman Magisterio.

Los Salinos son los que se componen de la mixtion, ò vnion de los liquores, vno Acido, y otro Alcali, que de su vnion se precipitan, que llaman Sales Enixas, como el Tartaro vitriolado, &c.

Los Sulphureos, vnos son Resinosos, y otros son Bituminosos.

Los Magisterios Terrestres, segun se dissuelven con menstruos acidos fuertes, ò debiles, se precipitan por Alcalinos, ò por diferentes acidos; pues segun los cuerpos que se han de dissolver, son mas vnidos, ò mas rarefactos, se diferencian los acidos, en que se han de dissolver, assi los metales, minas metalicas, se dissuelven en espiritu de Nitro, ò en Agua fuerte; la cal del Plomo, y la de el Estaño se dissuelven en Vinagre destilado: el Oro solo se dissuelve en Agua regia. Los huessos, aunque no son muy compactos, necessitan de vn menstruo fuerte, como el espiritu de Nitro, porque al debil le embotan con sus partes mucilaginosas.

La precipitacion de ellos se haze, segun el acido en que estàn dissueltos, quando las soluciones estàn hechas con vn acido blando, como el Vinagre, ò semejante, se haze con vn liquor Alcalino, como el liquor de Tartaro, ò semejante; pero quando son hechas con vn acido fuerte, como con el espiritu de Nitro, ò semejante, se suelen precipitar con otro acido, porque en la solucion el acido mientras dissuelve, se transmuta para ser contrario à otro acido que se le eche encima, como en la precipitacion del Mercurio, que se precipita con agua salada; pero lo mejor es hazer las precipitaciones con liquores Alcalinos.

Hazese tambien las precipitaciones, debilitando los solventes, como la Manteca de Antimonio, que en echando agea encima se debilitan las partes salinas, y se precipita el Antimonio en polvos blancos, que llaman Mercurio de vida.

Los Magesterios salinos se hazen mediante la mixtion de vn liquor Alcalino, y acido, evaporando despues la humedad como en el Tartaro Vitriolado, como se ha dicho tratando de las Sales enixas, ò muraticias, en donde se padrà vèr.

Los Magisterios sulfureos resinosos se hazen mediante la solucion en los liquores ardientes, ò sulfureos, como en el espiritu de Vino, ò semejantes, como la Resina de Jalapa, Escamonea, Palo Santo, &c. que primero se ex-

extraen mediante el espiritu de Vino, y despues se precipitan mediante la debilitacion del espiritu con la afusion del agua comun, como se puede vèr en la Classe de los Extractos Resinosos.

Los sulfureos Bituminosos se hazen disolviendo los cuerpos en legias Alcalinas, precipitados con la afusion del Vinagre destilado, ò de otro liquor semejante, ò contrario, como en la Leche de Azufre, en la Leche del Azufre del Antimonio, el Magisterio de Succino, &c.

Hazense tambien de los Vegetales Magisterios, que sirven para pintar, y dàr calor à los Balsamos; pero en la Medicina sirven de muy poco, porque se les inmuta su virtud, tanto en la solucion hecha en legia, como en la precipitacion hecha con la solucion de el Alumbre.

Magisteria Terrea.

Magisterium Corallorum.

℞. *Solutionis Corallorum factæ in aceto destillato Q.V. ei instilletur olei Tartari per deliquium; pulvis præcipitatus edulzoretur aqua destillata, seu communi.*

METHODO.

¶ Echase en vn vaso de vidrio la solucion del Coral filtrada, hecha en Vinagre destilado, como se ha dicho en el Capitulo de las Sales, se le vacia encima gota à gota el Azeyte de Tartaro hecho por diliquio, y se harà vna precipitacion, ò el liquor se bolverà como leche, continuase à echar Azeyte de Tartaro, hasta que no se haze mas efervescencia, despues se dexa aposar los polvos muy blancos, y subtiles al fondo, se separa el liquor que sobrenada, y se vacia encima agua destilada, ò comun, se dexa aposar como antes, continuase à labar los polvos hasta que el agua salga dulce como se echa: entonces se secan à la sombra, y se guardan para el vso.

Magisterium Perlarũ, &c Del mesmo modo se hazen todos los Magisterios de Perlas, de madre de Perlas, de ojos de Cangrejos, de Granates, de Jacintos, de Esmeraldas, y de todas las demàs materias terrestres, y testaceas.

Virtudes El Magisterio de Coral se le dàn, ò atribuyen muchas virtudes, como Cardiacas, Alexifarmacas, Capitales, Estomaticas, y semejantes; pero la experiencia demuestra lo contrario, pues èl no sirve sino de muy poco vtil en la Medicina, por ser vna materia terrestre, indissoluble, y por aver perdido su virtud nativa de absorver, por lo qual todos los Medicos Modernos mas practicos no vsan los Magisterios de Coral, Perlas, y semejantes, pues los simples hechos polvos subtilissimos tienen mucha mas virtud, y hazen efectos mas sensibles.

Magisterium Cornu Cervi.

℞. *Limaturæ Cornu Cervi* ℥vj.
Irroretur cum spiritu Nitri, postmodum super funde acetum vini destillatum, digeratur, filtretur, & præcipitetur cum oleo Tartari S.A.

METHODO.

¶ Tomase las limaduras de Cuerno de Ciervo, se echan en vn matraz, se rocian con espiritu de Nitro, se echa encima Vinagre destilado, que sobrepuje la materia ocho dedos, se pone en digestion por seis dias en vn calor lento, despues se cuela, y à la solucion se le echa encima Azeyte de Tartaro hecho por diliquio gota à gota, hasta que no haga mas efervescencia, y se dexan aposar los polvos, despues se separa por inclinacion el liquor, y se laban con agua comun, hasta que el agua salga dulce, los polvos se secan, y se guardan para el vso.

Virtudes Este Magisterio es absorvente, conforta el coraçon, purifica la sangre, es sudorifico, y cordial. La dosis es de medio escrupulo hasta vna dragma.

Magisterii Cranei humani. Del mesmo modo se hazen los Magisterios del Craneo humano, à Uña de la Gran Bestia, del Vnicornio, semejantes materias corneas; pero estos Magisterios pierden mucha parte de su virtud, en lugar de adquirirla mas exaltada mediante la elaboracion; assi son mejores los simples crudos pulverizados, que harán, y producirán sus especificos efectos, lo que no harán los Magisterios, por averse destruido, y inmutado sus particulas en la elaboracion.

Magisterium Saturni.

℞. *Salis Saturni, seu Plumbi* ℥ij.
Dissolve in S.Q. aquæ communis, & Aceti destillati, & precipita cum oleo Tartari facto per diliquium, separetur liquor per filtrum. Pulvis, seu Magisterium affusa aqua multoties lavetur, & siccetur.

ME-

METHODO.

¶ Disſuelveſe la Sal de Plomo en vn menſtruo compueſto de partes iguales de agua comun, y vinagre deſtilado.

La ſolucion ſe echa en vna cazuela vidriada, ſe vacia encima gota à gota el Azeyte de Tartaro por diliquio, haſta que ſe buelva la mixtion como vna leche craſſa, ò haſta que no haze mas efervescencia; cuelaſe la mixtion por vn papel de eſtraza, y paſſarà el liquor claro, y quedaràn los polvos en el filtro, que ſe han de lavar muchas vezes con Agua comun; deſpues ſe ſecaràn, y guardaràn para el vſo.

Virtudes Eſte magiſterio ſirve, mixto con Pomada, para la Sarna, para los Empeynes, para las Vlcerillas pequeñas, y para ſemejantes enfermedades; pero ſe ha de advertir, que obra mucho mejor la Sal, que no el magiſterio.

Magiſterium Iupiter, ſeu Stanni. Del meſmo modo ſe haze el magiſterio de Eſtaño, ò Jupiter.

Magiſterium lapidis lazuli; vltra marinum dictum.

℞. *Ceræ Cetrinæ.*
Picis Græcæ.
Reſinæ Pini, ana ℔j.
Olei Lini, ℥iij.
Terebenthinæ, ℥iiij.

Liqueſiant ſupra ignem; & collentur, tum eis adde maſtichis electæ, ℥iiij, *& fiat maſſa, dein.*

℞. *Huius maſſæ partes quatuor lapidis lazuli ſuper porphyritem cum oleo Lini ſubtiliſſime lævigati partem vnam miſceantur in patella, & commixta ſeptimanas duas, in digeſtione veluti relinquantur, dein Aqua calida, vel ſi hac ſuccedere nolit, ſervente malaxando, & ſpatula maſſam ſubigendo, & agitando: pulvis lapidis lazuli ſubtiliſſimus eluatur, & vſui ſervetur.*

METHODO.

¶ Tomaſe el Lapis lazuli muy eſcogido; eſto es, que ſea muy ceruleo, ſe haze polvos ſubtiliſſimos, ſe preparan, ò levigan ſobre vn porfido, humedeciendolos con Azeyte de Linaza; y en eſtando muy ſubtiles, ſe mezclan con quatro partes de ſu peſo de la maſſa, (hecha con la Cera, Pezgriega, Reſina, Azeyte de Lino, Trementina, derretidos, y colados, ſe le mezcla al fin el Almaziga hecha polvos ſubtiliſſimos) deſpues de bien mixto con la piedra preparada en vn calor lento: ſe dexa en vn lugar templado por dos ſemanas, deſpues ſe echa dentro de vn barreño lleno de Agua bien caliente, y con la mano ſe menea manejando la maſſa; y ſi ſe vè, que no ſe precipitan polvos ſubtiles de la piedra, ſe echarà en Agua hirviendo, y ſe meneará con vna eſpatula de palo; en viendo, que el licor tiene color ceruleo, ſe ſepara la maſſa, y ſe echarà en otro barreño de varro vidriado, con Agua comun bien caliente, ſe continuarà à menear la maſſa, y en eſtando el liquor ceruleo, ſe aparta la maſſa, y ſe echa en otro nuevo barreño con Agua caliente; eſto ſe continua hazer, haſta que la maſſa no dè mas polvos ceruleos: el primer liquor ſe dexarà en quietud por diez, ò doze horas, ò haſta que los polvos ſe ayan precipitado al fondo, ſe ſeparan del Agua por inclinacion, y ſe dexaràn ſecar; lo miſmo ſe harà con los demàs liquores, dexandolos apoſar, y echandolos deſpues de averlos ſeparado de la Agua. Eſtos polvos ſe han de guardar de por sì, porque los primeros tienen vn color mas ceruleo, y hermoſo, que los ſegundos, los ſegundos mejor que los terceros, y aſsi de los demàs.

Eſte magiſterio ſirve comunmente para los Pintores, porque en la Medicina ſe gaſta muy poco; aunque algunos lo tienen por eſpecifico en las enfermedades hipocondriacas, en las de la cabeça, en la hidropeſia, y ſemejantes; pero tanto eſte magiſterio, como la piedra, aprovecha muy poco, ò nada en eſtas enfermedades, por lo qual los Medicos ſe valen de otras medicinas mas eſſenciales para ſemejantes achaques.

Magiſterium Petroſelini.

℞. *Petroſelini recentis,* ℔i.
Cinerum Clave latorum, ℥ij.

Coque in S. Q. Aquæ communis donec tinctura eſt extracta: filtretur, decoctum, & præcipitetur cum ſolutione Aluminis crudi in Aqua communi facta: ſic in pulpam quaſi coaleſcet, & deſcendet pulvis, pluribus ad diciones Aquæ communis, è dulcerandus, poſtea exſicandus.

Eodem modo fiunt Magiſteria omnium herbarum, Radicum, Florum, Baccarum, &c.

METHODO.

¶ Tomaſe el Peregil reciente, ſe echa en baſtante Agua comun, cortado antes en pedaços pequeños, ſe le añade las ceniças claveladas, ò en ſu lugar la Sal de Tartaro, ò otra Alcali, ſe haze cozer à fuego manſo, haſta que ſaque la tinctura, entonces ſe filtra el cozimiento, deſpues ſe echa en vn barreño vidriado, y ſe echa encima la ſolucion de la Alumbre, y ſe precipita al fondo los polvos, que ſe dexan apoſar, ſe les ſepara el liquor, ſe lava muchas vezes con Agua comun, y ſe ſecan, y guardan para el vſo.

Virtudes Tiene eſte Magiſterio por excelente para incidir, cortar, y diſſolver los humores craſſos, provoca los meſes, deſecha los flatos, y haze arrojar el calculo, &c. La doſis es de ſeis granos haſta vn eſcrupulo.

Del meſmo modo ſe hazen los Magiſterios de todas las yervas, de todas las raizes, de todas las hojas, de todas las flores, de todas los Vayas, &c. Pero eſto no ſirve en la Medicina, ſino de muy poco vtil, pues ſolo ſe gaſtan en teñir los Balſamos, y contrahazer las Piedras Bezoares, pues ſu virtud ſe les altera, y diſminuye mucho en eſta elaboracion, por lo qual ſe valen mejor de los ſimples pulverizados, que no de los Magiſterios.

Sirven à los Pintores para hazer ſus pinturas à lo natural, ò con el color ſacado de lo meſmo que quieren pintar.

Magiſterium Succini.

℞. *Succini* ℥ij.
Spiritus Vini ℔j.
Digerantur, vt fiat ſolutio, & præcipitetur cum mixtione aquæ communis, & ſiccetur.

METHODO.

¶ Echanſe los polvos de Succino en vn matraz, ſe vacia encima eſpiritu de Vino rectificadiſsimo, ſe tapa, y pone en digeſtion por ocho dias en vn lugar caliente, deſpues ſe cuela la tinctura, y ſe pone en vn vaſo grande de vidrio, y ſe vacia encima el agua comun que baſtare, y ſe precipitaràn vnos polvos, que ſe han de ſeparar del liquor, ſe ſecan, y guardan para el vſo.

Virtudes Se tiene por ſudorifico, y diurectico, y ſe tiene por cierto haze los efectos del Succino mucho mejor, lo que la experiencia no confirma, pues haze mas efecto el Succino, que no ſu Magiſterio, que queda mas fixo indiſſoluble, y aſsi es mejor darlo en polvos èl, ò ſu tintura, ò eſſencia, que es la que haze admirables efectos.

Magiſterium ſeu Lac ſulfuris.

℞. *Florum Sulphuris* ℥jv.
Salis Tartari ℥xij.
Aquæ communis S. Q. ſeu ℔xij. *coquantur, vſque ſulphur ſit ſolutum, ſolutio filtrata, cum aceto deſtillato præcipitetur, & ſæpius edulcoretur, præcipitatus pulvis, ſiccetur, & vſui ſervetur.*

METHODO.

¶ Tomanſe las flores de Azufre, y la Sal de Tartaro, ſe echan en vn barreño vidriado, ſe le echa encima el agua, ſe pone à cocer con vn fuego manſo, haſta que el Azufre ſe aya diſſuelto, entonces ſe cuela la ſolucion, y ſe pone en vn vaſo de tierra vidriado, y ſe echa poco à poco de Vinagre deſtilado, lo que baſte, ò haſta que ſe aya precipitado el Azufre, diſſuelto en vnos polvos blancos, que ſe dexan apoſar, ſe les ſepara el liquor, y ſe les echa encima agua comun para labarlos, deſpues ſe dexan apoſar, y à ſeparar la humedad, bolviendo à echar otra nueva, y à ſeparla, continuando eſtas labaciones, haſta que los polvos pierdan el mal olor, deſpues ſe dexan ſecar à la ſombra, y ſe guardan para el vſo.

Eſte Magiſterio atenua, incide, calienta, y ſeca los humores craſſos, y viſcoſos, los haze echar por tranſpiracion, ò por orina, ò camara; es diaforetico, ſudorifico, vulnerario, y y alexifarmaco, aprovecha en las enfermedades de los pulmones, cura las vlceras internas de los pulmones, de los riñones, y otras partes; es excelente en las toſes envejecidas, en los Aſmaticos, en los catarros, y ſemejantes enfermedades. La doſis es de quatro granos haſta veinte, mixto con Xaraves, ò Looches, ò otras materias, ò liquores apropiados. *Virtudes.*

Algunos Autores han dicho, que las flores del Azufre, ò el Azufre, tiene mas virtud, que no el Magiſterio, ò Leche de Azufre, lo qual es falſo, pues ſe debe advertir, que como en otros Magiſterios pierden mucha virtud los ſimples, en el Azufre ſe exalta ſu virtud balſa-

mi-

tnica, que es la que produce tan buenos efectos en las enfermedades del pecho, y esta virtud, ò parte balsamica, en que consiste, està en las flores del Azufre, y en el Azufre mixta, y en algun modo impedida de hazer sus buenos efectos, por las partes acido-vitrioladas, que contiene en sì el Azufre, en la mixtion, ò solucion del Azufre, mediante la Sal de Tartaro, ò otra Sal Alcalina, se destruye el acido, y se le haze separar de sus partes balsamicas, que son las que se dissuelven en el agua, precipitandose muchas partes terrestres, impregnadas de lo acido dèl, con lo qual queda el Magisterio, que no es mas que vn Azufre rarefacto, y libre de partes vitrioladas, que son las que impedian, ò dañavan su operacion: esto lo confirma tambien la experiencia, pues vemos que medio escrupulo haze mas efecto que treinta granos de las flores del Azufre, ò del Azufre crudo.

Puedese hazer este Magisterio con el higado de Azufre, hecho como se ha dicho en la tinctura del Azufre, ò en su Balsamo, se cuece con agua comun, y la solucion se precipita con el Vinagre destilado, se laban los polvos como se ha dicho antes, se secan, y guardan para el vso.

Algunos hazen la Leche de Azufre cociendo en agua comun tres partes de Azufre, quatro de Cal viva, por quatro horas, despues se cuela la solucion, y se precipita con orina caliente, ò con Vinagre destilado, se laba el precipitado, y se seca, y guarda para el vso.

Este precipitado no se tiene por tan bueno como el antecedente, porque lleva siempre consigo muchas partes de la Cal, que se dissuelven, y precipitan juntamente con la Leche de Azufre.

Los Modernos prefieren à todas las preparaciones del Azufre el Azufre fixo, que se fixa con Sales Alcalinos, y se dissuelve despues en agua, se precipita, y buelve à dissolver en vn liquor Alcalino volatil, bolv endolo despues à coagular, y le tienen por el mayor arcano de la Medicina, &c.

PAR-

PARTE QUINTA.

CAPITVLO I.

De los Calcinados.

LOS Calcinados, ò Cales, que se hazen en las Oficinas, son vnos polvos terrestres fixos, y subtilisimos, privados de las particulas espirituosas, y sulfureas, porque destruidas, y evaporadas por el fuego, quedan vnos polvos terreos.

Los Calcinados son de dos generos, ò especies; esto es, *Acidos*, ò *Alcalinos*, aunque todas las Cales en general son propiamente Alcalinas; pero el acido, que se halla vnido, y mixto reciprocamente con particulas terrestres, con dificultad se le haze evaporar, como en el Caput mortuum del Vitriolo.

Las Cales vnas son perfectamente fixas; esto es, quando se les ha privado de todas las particulas subtiles, y sulfureas, otras son imperfectamente fixas; esto es, quando en algun modo se les ha hecho evaporar lo mas subtil, quedando en ellas muchas partes sulfureas.

Conocese la fixacion de las Cales por el color, y por los efectos; quanto mas blanquean las Cales, tanto mas son fixas: esto se experimenta en el Cuerno de Ciervo quemado, y en semejantes Cales, que quanto mas blancas, tanto mas estàn calcinadas, y han adquirido mayor fixacion.

Varianse estas circunstancias en muchos cuerpos, segun la diversidad de particulas sulfureas, porque en vnos son mas volatiles, como en todos los Animales, y Vegetales; en otros mas fixas, como en los Metales; en otros tienen vn medio entre lo fixo, y lo volatil, como los Minerales.

Del mesmo modo, que el color blanco es señal de vna perfecta calcinacion en los cuerpos, que contienen las particulas sulfureas volatiles, y medio volatiles; assi aquellos cuerpos que contienen las particulas fixas, es señal de su mayor fixacion quando las Cales tienen vn color rubio, y no blanco; esto se experimenta en el Albayalde, que mediante vna fuerte calcinacion se reduce en vna Cal muy rubicunda, que es el Minio.

Fuera del color, los efectos de las Cales indican, ò señalan la perfecta calcinacion, como se vè en el Antimonio diaforetico, que si mueve el sudor, ò provoca los humores por orina, ò por insensible transpiracion, es señal de que està bien calcinado; al contrario, si mueve ansiedades, vomitos, diarreas, &c. es señal de su mala calcinacion, y fixacion.

Acostumbrase à hazer los Calcinados, ò las Cales de dos modos; esto es, mediante lo seco, ò mediante lo humedo; mediante lo seco, como todos los calcinados con el fuego desnudo; mediante lo humedo, como en los menstruos, ò dissolvientes.

Diferencianse los Calcinados que se hazen, mediante lo humedo, segun la diferente disposicion de menstruo, ò liquor solviente, es mas, ò menos corrosivo, como el Cuerno de Ciervo, Uña de la Gran Bestia, Craneo humano, &c. que si mediante el vapor del agua comun hirviendo se les separan las partes gelatinosas, quedan vnos cuerpos leves, y friables, que con facilidad se reducen en polvos, que entonces se llaman Cuerno de Ciervo, Uña de la Gran Bestia, Craneo humano, filosoficamente calcinados; pero como en estos Calcinados no se aya destruido todas sus partes sulfureas, les queda mucha parte de Sal volatil; por lo qual se deben preferir à los que estàn perfectamente calcinados.

Calcinacion Filosofica.

Los Calcinados que se hazen mediante lo seco, se hazen por sì, ò por el addicion de diversas Sales: Tocan tambien à este Capitulo los Calcinados, que se llaman con el nombre de Crocus, ò Azafran, por el color que se assimila al del Azafran.

A los Calcinados sulfureos terreos es à quien se les dà el nombre de Azafranes, quando las particulas terrestres predominan à las sulfureas; quando las sulfureas predominan las terrestres, se llaman Azufres, como el Azufre de Antimonio, &c.

Los

Los Azafranes de los Metales se hazen de dos modos, mediante lo seco, ò mediante lo humedo.

Mediante lo seco, son quando los cuerpos mediante la calcinacion las partes sulfureas se destruye vna parte, la otra parte se haze evaporar por las partes igneas, y se transmutan en Azafranes: hazense mediante la fusion, ò sin la fusion.

Sin la fusion se haze el Crocus de Marte; esto es, poniendo por algun tiempo al fuego barrillas de hierro, y se convierten en Crocus, ò Azafran, mediante la fusion, se haze el Crocus de Antimonio mixto, con Sales, y fundido.

Finalmente se hazen los Azafranes mientras se haze la calcinacion con la fusion, y mientras se haze la fusion con la calcinacion; v.g. el Crocus de Marte sulfurado, que se calcina mediante la fusion que se haze, arrimandole al hierro encendido pedazos de Azufre; el Antimonio se calcina al principio con vn fuego lento, hasta que se reduce en cenizas blanquecinas, y despues se funde en vidrio rubicundo.

Crocus de Marte Saccharino.

Para hazer los Crocus, ò Azafranes; mediante lo humedo, se necesita de menstruos acidos: de este modo se haze el Crocus de Marte Sacharino, vntando con el espiritu de Vitriolo las laminas del hierro, se mezcla, y incorpora con las particulas terrestres metalicas, reduciendose en forma de Sal Marcial, que si se calcina levemente adquiere vn color de Azafran.

No se excluyen de aqui los menstruos Alcalinos, que con ellos se reduce el Marte en Azafran admirable, y de grandes efectos; v.g. si se disuelve en agua el arcano del Tartaro, y con la solucion se rocia la limadura del hierro, se reduce en vn elegantisimo Azafran: en fin, preparanse diferentes Azafranes de los metales, haziendo sobre ellos diversas preparaciones, para diversas enfermedades.

Pero en general se debe advertir, que todos los Azafranes, hechos con el fuego, tienen gran diferencia de los que se hazen con menstruos apropiados, aunque sean hechos de vn cuerpo, porque el fuego haze evaporar, se lleva consigo, y reduce à su movimiento todas las particulas salino-sulfureas de los metales, que es en quien comunmente està la mayor virtud de ellos. Esto se experimenta en el hierro, que el Crocus hecho à fuego fuerte, y desnudo, es mas adstringente, que aperitivo, y muy comunmente es de muy poco vtil en la Medicina; al contrario, el Crocus de Marte hecho con vn menstruo Alcalino, tiene vnas virtudes admirables, para desobstruir, confortar, &c.

Aviendo de poner las Cales, ò Calcinados de los metales, me parece no serà fuera del proposito el tratar primeramente de las Cales del Oro, y antes dezir brevemente lo que es el Oro, diviendo en Classes los Calcinados.

Classe Primera.

Del Oro, y sus Calcinados.

El Oro es el metal mas perfecto de todos los metales, porque todas sus particulas sulfureas han sido tan elavoradas, y exaltadas en las entrañas de la tiera, de modo, que han llegado à la perfecta fixacion, y reciproca vnion, por lo qual es vn metal casi incorruptible, y que se burla de la fuerça del fuego, permaneciendo en èl; hallase su Azufre tan reconcentrado, que quando se haze la detonacion dèl adquiere vna indecible esfera en la actividad, de modo, que las particulas subtiles, resueltas, actuadas, por su reconcentracion adquieren tanta expresion, produciendo tan gran ruido, que es incomparable al que hazen los demàs metales, Salcs minerales, que fulminan; esto se experimenta en el Oro fulminante.

De este cuerpo tan precioso, dizen todos los Filosofos, que es de quien se debe sacar la Medicina Vniversal, por lo qual se dize *in sale, & sole omnia*, pues ellos asseguran, que como el Sol ilumina, y se distingue entre todos los Astros, del mesmo modo el Oro es el que resplandece entre todos los metales, y minerales, por lo qual todos los Antiguos han trabajado sobre este cuerpo, para poder dèl extraer su Sal, Sulfur, y Mercurio, y de estos trabajos no han logrado mas, que el hazer algunas especies de medicamentos, à quien les han puesto diferentes nombres, como *Tinctura de Oro, Oro Potable, Oro de Vida, &c.* nosotros solo tratarèmos aqui de las Cales ò Crocus mejores, y que sirven en la Medicina.

Aurum fulminans, seu Crocus Auri.

℞. *Auri limati* ℥ij.
Aquæ Regiæ ex Sale Armoniaco, & Aquæ fortis paratæ ℥j.
Solvatur aurum, solutioni instilla spiritum volatilem Salis Armoniaci, seu vrinæ donec omnis effervescencia cesset, mixturaque turbata appareat. Huic superfunde aquæ communis de-

de cuplam quantitatem , & ſponte ſubſidere permitte, pulverem per decantationem ab aqua ſupernatante ſepara, & iterato per aqua elue, poſtmodum ſicca in vmbra , & vſui ſerva.

METHODO.

¶ Tomaſe dos dragmas, ò lo que ſe quiſiere de limaduras de oro, ſe echan en vn matracito, ſe vacia encima el Agua Regia hecha del Agua fuerte , y Sal de Armoniaco , como ſe ha dicho en ſu Capitulo, ſe pone en vn lugar caliente, y ſe diſſolverà el oro , en eſtando diſſuelto ſe echarà en vna Cucurbita de vidrio, ò otro vaſo ſemejante , ſe echa encima poco à poco de eſpiritu volatil de Sal de Armoniaco, haſta que la efervescencia ceſſe , al inſtante ſe vacia encima dos vezes mas de agua comun, que el liquor, que ay en la Cucurbita, ſe dexan apoſar los polvos , y ſe ſepara el agua clara, que ſobrenada, y ſe buelve à echar encima otra nueva agua , ſe lavan bien los polvos , ſe dexan apoſar , deſpues ſe ſepara el agua por inclinacion , y ſe ſecan à la ſombra los polvos , y ſe guardan para el vſo.

Virtudes Es vn excelente ſudorifico , mundifica la ſangre , ſocorre la Alferecia de los niños, dàſe en la Colica, en las Viruelas, en la Peſte, y en ſemejantes enfermedades. La doſis es de tres granos haſta doze , mixto con vn liquor, ò otra materia apropiada.

Puedeſe hazer la precipitacion con el liquor de Tartaro , de Nitro , ò otro qualeſquiera , hecho de vna Sal Alcalina ; pero es mejor el hazerlo con el eſpiritu de Sal de Armoniaco Alcalino.

Es tan admirable la operacion de eſtos polvos , que puеſtos pocos granos de ellos ſobre vna cuchara de metal, y puеſta à calentar dàn vn trueno tan grande , como ſi fueſſe vna libra de polvora muy atacada.

Eſte trueno procede de vn Azeyte craſſo, que eſtà oculto en la Sal volatil , vnido à vn eſpiritu ſulfureo-nitroſo : hallandoſe eſtos cuerpecillos vnidos , y intrincados en vn cuerpo de vna teſtura denſa , y recibiendo con facilidad el movimiento de la materia ſubtil , ſe rarefacen con tanto impetu , que rompen con tanto eſtruendo las capſulas , ò vacios del Oro , en donde eſtavan encerrados , que cauſan tan gran trueno , de modo, que las particulas de el Oro ſirven para producir eſte trueno, como las Granadas, ò Globulos concabos del hierro , llenos de polvora , ò por mejor dezir ; de vn Nitro, acompañado con dos Azufres , que en encendiendoſe ſe rompen , y cauſan vn gran eſtruendo.

Puedeſe calcinar el Oro con otros diferentes modos , como con la Amalgamacion de èl con el Mercurio , con la Cementacion, con la Reberberacion , con la Fuſion , y Solucion en Aguas Regias ; pero el Crocus de Oro hecho ſegun hemos dicho , es el mejor que ſe puede hazer para los vſos Medicos , por lo qual no ponemos aqui mas Deſcripciones.

Claſſe Segunda.

De la Plata, y de ſus Calcinados.

La Plata es vn metal muy compacto, duro , y peſado , blanco , pulido , y reſplandeciente , compueſta de particulas Mercuriales muy puras , vnidas , y reconcentradas con vn acido volatil , por lo qual ſe haze ſoluble con particulas volatiles Alcalinas.

Hazenſe diferentes Calcinaciones ſobre la Plata, para diferentes vſos ; pero en la Medicina el que es mejor, y ſe puede gaſtar , es el ſiguiente.

Crocus Argenti.

℞. *Argenti limati* ℥ß.
Salis volatil vrinæ ℥j.
Mixta ponantur in matracio benè clauſo, & ſerventur , per menſem , & fiet pulvis ſalinus cœruleus , & vſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaſe la Plata fina , ſe haze limar muy ſubtilmente , y ſe mezcla con la Sal volatil de orina , ſe pone en vn matraz , ſe tapa bien , y ſe dexa por vn mes , y ſe reduce la Plata, mixta con la Sal volatil , en vnos polvos, ò maſſa cerulea , que ſe guarda para el vſo.

Son buenos para la Perleſia , Apoplegia, *Virtudes* Alferecia, y otros afectos del celebro , y nervinos , aprovechan en las enfermedades malignas, y todas las que ſon curables por ſudor. La doſis es de tres granos haſta ocho , mixtos con qualquier liquor apropiado.

Si ſe echa eſpiritu de Vino ſobre eſtos *Tinctura Lunæ.* polvos, ſe haze vna tinctura de Plata, que ſirve à los meſmos vſos.

Hazenſe otros Calcinados de la Plata,

mezclando las limaduras de Plata con Azufre, y calcinando la mixtion à vn fuego fuerte: calcinase tambien con la precipitacion; esto es, disolviendola en Agua fuerte, y despues precipitando la solucion con Azeyte de Tartaro hecho por deliquio, hazese mediante la amalgamacion con el Mercurio, y haziendo evaporar el Mercurio al fuego, y queda reducida en polvos: hazese tambien con la cementacion, y de otros modos; pero estas Cales no se gastan en la Medicina.

Calcinados del Hierro.

El Hierro es vn metal muy duro, seco, y el mas dificultoso de todos los metales para fundirse; es compuesto de vna Sal vitriolada, de vn Azufre, y de vna Tierra mal ligados, y vnidos; por lo qual, con qualquiera Sal se reduce con facilidad en polvos rubicundos, que llaman Azafran, ò *Crocus Calibs.*

Reducese el Hierro en Azero, si se extractifican en vn vaso de tierra fuerte las laminas, ò barrillas de hierro con rasuras de Cuerno de Buey, ò de otro Animal, y con polvos de Carbon de Sauce, ò de Haya, y vnidos se calcinan à vn fuego fuerte, y despues se apagan en agua fria se reducen en Azero.

Algunos piden Azero para la Medicina, entendiendo, que es mejor, que no el Hierro, por su pureza, y solidez; pero en la operacion que recibe el Hierro para transmutarse en Azero, pierde sus partes mas solubles, y activas; por lo qual se debe anteponer el Hierro à el Azero, para la fabrica de los medicamentos. Vease esto en el Curso Chimico de Lemery, que traduxe.

Hanse inventado muchas calcinaciones; las que comunmente se hazen son dos, que es la reberberatoria, y la imersiva: mediante la calcinacion reberberatoria se hazen los Azafranes de Hierro adstringentes; mediante la imersiva, los Azafranes aperitivos.

NOTA. Se ha de advertir, que las enfermedades en que se dà el Hierro proceden de vna Sal Escorbutica, compuesta de vn acido mal vnido, y concordado con vn Alcali; este se suele hallar en las primeras vias, y demàs partes de el cuerpo, tomado el Hierro, que no està impregnado, ò saturado de el acido: esta Sal excrementicia, hallandose liquida, se vne, y mezcla con las particulas de el Hierro, para disolverlo.

Este excremento salino, que es el que causa las obstrucciones, y malas digestiones, corrovendo el Hierro se coagula, y no pudiendose transmutar, ò servir de alimento, se aroja por abaxo disuelto el Hierro, de vn color obscuro, ò negro: quando esto se observa, es señal que el enfermo necesita del Marte, y que el Marte le aprovecha, como aperitivo; pero quando se arrojan los excrementos sin estàr teñidos, es señal de que no haze efecto de aperitivo, sino de adstringente, pues no ay esta Sal excrementicia, que disuelva el Hierro, que es lo que lo haze aperitivo.

Por esta razon se procura, que los Crocus de Marte se hagan con vnos acidos debiles, ò si pudiesse ser con con Sales Alcalinas.

Crocus Martis Sulphuratus vulgaris.

℞. *Limaturæ ferri.*
Sulphuris pulverisati, ana p. æq.
Misce, & cum aqua redigatur in pastam; hanc pastam in fictile colloca, ibique fermentari permitte per sex horas, quibus elapsis valido igne calcinabis S. A. vsque mars redigatur in pulverem rubrum.

METHODO.

¶ Tomaràn se las limaduras del Hierro, y el Azufre hecho polvos subtiles, se mezclaràn bien, se les añadirà el agua que bastare para hazer vna pasta, que se dexarà por seis horas dentro de vna cazuela de varro por vidriar, bien fuerte, despues se pondrà en vn horno de rebervero, se le darà por debaxo vn fuego fuerte, se moverà la materia con vna espatura de hierro, y se encenderà el Azufre, y se reducirà en vnos polvos negros, que se han de mover con vna espatula de hierro, y continuar la calcinacion hasta que se reduzcan en vn Crocus de vn color rubio, que es señal de la perfecta calcinacion, se aparta del fuego, y se guarda para el vso.

Dase este Crocus de Marte en los colores palidos, en la supresion de los meses, *Virtudes* en la hidropesia, y en las demàs enfermedades, procedidas de obstrucciones. La dosis es de medio escrupulo hasta dos escrupulos.

Algunos hazen este Crocus de Marte, tomando vna barrilla larga de azero, se pone

à vn

à vn fuego fuerte, y en eſtando muy encendido, y que echa de sì chiſpas, ſe ſaca del fuego, y ſe arrima vn pedazo, ò cañuto de Azufre, ſe derritirà el hierro, y el Azufre, y caerà à gotas dentro de vn barreño de varro, que ha de eſtàr caſi lleno de agua; eſto ſe continùa haſta que aya baſtantes granos, deſpues ſe pulverizan, y ſe ponen en vn vaſo de varro, y ſe calcinan haſta que adquieran vn color rubio; ſirve à los meſmos vſos, que el antecedente.

Algunos guardan los polvos de los granos ſin calcinarlos, lo qual no es bueno, porque queda mixto mucho azufre con ellos, que deſpues ſe quema en la calcinacion.

Eſte Crocus mediante la calcinacion pierde muchas particulas ſubtiles, y aperitivas, y ſus partes abſorventes en algun modo ſe les deſtruyen por el acido del azufre, que ſe vne con el hierro, por lo qual ſe hazen otros Azafranes de hierro aperitivos ſin fuego, y con liquores, que antes aumenten la virtud del Marte.

Alius Crocus Martis Aperiens.

℞. *Limaturæ Martis* ℔ij.
Inde in vaſe terreo, & humecta cum aqua pluviali quouſque in paſtam reducatur: repone in vmbra loco ſicco, & rubiginem contrahet; pulveriſetur, & iterum humectetur cum aqua pluviali, ſiccetur in vmbra, id continuetur duo decies, tunc poſtquam in tenuiſsimum pulverem reduxeris, id vſum repones.

METHODO.

¶ Tomaſe las limaduras del hierro, ſe ponen en vna cazuela de varro grande por vidriar, ſe humedece con lo que baſtare de agua llovediza, haſta que ſe reduzca en paſta, que ſe ha de dexar à la ſombra haſta que ſe ſeque, deſpues ſe haze polvos ſubtiles, y ſe buelven à humedecer con agua llovediza, haſta que ſe reduzca en paſta, ſe dexa ſecar como antes, ſe buelve à pulverizar, humedecer, y ſecar, continuando eſtas operaciones por doze vezes, y ſe tendrà vn Crocus de Marte muy aperitivo.

Es muy aperitivo, ſirve en todas las enfermedades provenidas de obſtrucciones, como en la Hidropeſia, Hipocondria, ſupreſsiones de los menſtruos, los colores palidos, en la Cachexia, &c. La doſis es de medio eſcrupulo haſta dos eſcrupulos. *Virtudes*

Eſte Azafran es mucho mas aperitivo, que el antecedente, porque contiene en sì muchas partes ſolubles, y actívas, ſin aver perdido particula alguna ſubtil.

Puedeſe en lugar del agua llovediza echar el agua comun, el rocio, el agua de Miel, ò otra qualquier agua deſtilada.

Hazeſe vn Crocus de Marte ſoluble, y ſaccharino, que es mas aperitivo que todos los que haſta el preſente ſe han inventado; hazeſe del modo ſiguiente.

Crocus Martis Saccharinus aperitivus.

℞. *Limaturæ Martis.*
Salis Armoniaci, ana ℔j.
Miſceantur, & deſtilletur ſpiritus Salis Armoniaci volatilis vrinoſus: Caput mortuum relictum cum rectificato ſpiritus vini extrahe reiteratis vicibus, donec omne acidum extractum. Poſtea ſuperfunde aquam calidam & liquatur Martis Crocus, & ſolvitur cum aqua hanc filtratam exhalare permitte, & habebis Crocum Alcaliſatum, & vſui ſerva.

METHODO.

¶ Tomaſe limaduras de hierro, y Sal de Armoniaco hecha polvos ſubtiles, ſe mezclan, y ponen en vna cucurbita de vidrio, ſe le pone ſu cabeza, y recipiente, ſe cierran las junturas, y con vn calor de arena ſeco ſe haze deſtilar vn eſpiritu de Sal de Armoniaco volatil, quando no ſe deſtila mas eſpiritu, ſe aparta el fuego, y ſe dexan enfriar los vaſos, en eſtando frios ſe deslodan, y ſepara el eſpiritu de Sal de Armoniano; deſpues ſe echa encima del Caput mortuum hecho polvos, en vn mortero de piedra, de eſpiritu de Vino rectificadiſsimo ℔j. ſe le pone à la cucurbita ſu cabeza, y recipiente, ſe deſtila con vn calor lento, deſpues ſe dexan enfriar los vaſos, ſe deslodan, y ſe echa encima otro tanto de eſpiritu de Vino, ſe deſtila como antes, eſto ſe continùa otra vez; deſpues ſe echa encima del Caput mortuum agua comùn caliente, y ſe diſſolverà el Marte, ſe aparta la ſolucion, ſe filtra, y evapora haſta que quede ſeca la materia, que es vn Crocus de Marte, que ſe diſſuelve en agua, y de vn guſto dulce.

Virtudes Es admirable en todas las obstrucciones pertinaces, como en la Cachexia, Hidropesia, falta de meses, y demàs enfermedades procedidas de obstrucciones. La dosis es de ocho granos hasta vn escrupulo.

Se ha de advertir, que este Crocus de Marte es excelente para los enfermos que no tienen ganas de comer, que tienen vnas obstrucciones fuertes; pues en estos se necesita vn Crocus soluble, y facil à actuarse, ò tincturas de hierro, Extractos de hierro, y Sales de hierro; porque estos se dissuelven, y penetran, y và disolviendo las obstrucciones: los Crocus de Marte que no son solubles, en semejantes acidentes, no suelen aprovechar, antes pueden causar daño por ser indissolubles, y no hallar en el cuerpo acidos que los dissuelvan; estos aprovechan quando ay mucho acido dentro del cuerpo, y bastantemente liquido, para que dissuelva el hierro, y lo actùe.

Crocus Martis, Ph. Norimberg. Hazese tambien vn Crocus de Marte muy bueno, y aperitivo, segun lo trae la Pharmacopea de Norimberg: se toma el Vitriolo del Marte, y se calcina suavemente, hasta que se reduce en vn Crocus muy rubicundo, que se guarda para el vso.

Crocus Martis adstringens.

℞. *Croci Martis sulphurati vsualis* ℔j.
Elue sexies aceto optimo, maceretur vnaquaque vice per horam, hinc calcina in patina per octo horas, dein vsui serva.

METHODO.

¶ Tomase el Azafran de hierro hecho con el Azufre, se echa en Vinagre fuerte, hasta que le sobrepuje quatro dedos, se dexa por vna hora, despues se aparta el Vinagre, se buelve à echar otro nuevo, se dexa en infusion por vna hora, se buelve à arrojar, y à echar otro nuevo, continuando estas operaciones hasta seis vezes, despues se pone el Crocus lavado en vna sarten, y con vn fuego fuerte se calcina, meneandolo con vna espatula de hierro por ocho horas, despues se dexa enfriar, y guarda para el vso.

Virtudes Quita los fluxos del vientre, el demasiado fluxo de los meses, el esputo de la sangre, el fluxo de las almorranas, y semejantes. La dosis es de quinze granos hasta vna dragma.

Llamase este Crocus de Marte adstringente, por ser mas adstringente que los antecedentes, pues està quanto puede ser privado de partes solubles, y descoagulantes; pero aviendo dicho al principio del Tratado del Hierro, que los Azafranes del hierro, tanto aperitivos, como adstringentes, vnas vezes adstringen, y otras abren, y que esto proviene de la diversa disposicion que hallan en los humores, y assi no se puede asseguar con certeza de los Azafranes de hierro indissolubles si son aperitivos, ò adstringentes, por lo qual algunos Autores se contradizen en las virtudes de estos medicamentos, como *Zuvelfero*, que trae vn Crocus de hierro, que llama Cachectico, y aperitivo, à quien atribuye muchas virtudes todas de medicamento aperitivo, como en las obstrucciones de los meses, en la cachexia, &c. Margrafio en las Colectaneas Leydenenses trae la mesma descripcion, y le atribuye las virtudes todas contrarias, como el adstringir, quitar los fluxos de sangre, las camaras, &c.

Calcinados del Estaño.

El Estaño, ò Jupiter es vn metal blando, maleable, sulfureo, blanco, resplandeciente, vn poco mas duro que el Plomo, muy facil de fundirse.

Llamase Jupiter, porque dizen que el Planeta Jupiter le embia sus influencias, los Antiguos le llamavan con el nombre de Plomo blanco.

Cals Stanni.

℞. *Stanni* ℔j.
Impone patinæ figulinæ minimè vernice illitæ, admove igni valido, & cum fusum fuerit Stannum diu agitetur spatula, in pulverem abibit: continua ignem violentum per triginta, & sex horas, & sub inde agita, hinc exime, & refrigerari permitte, habebis calcem Stanni.

METHODO.

¶ Tomase el Estaño, echase en vn puchero, ò cazuela de varro por vidriar, se pone à vn fuego fuerte, y se fundirà el Estaño al instante, en estando se menea con vna espa-

tula

tala continuamente, y se reducirà en polvos; despues se continùa el fuego por treinta y seis horas, moviendo los polvos de en quando en quando, passado este tiempo se aparta del fuego, y se dexa enfriar, y se tendrà la Cal de Estaño.

Virtudes Esta Cal sirve para hazer la Sal que llaman de Estaño, dissolviendola en Vinagre destilado: es desecante, si se echa sobre las ylceras, y puede servir en todas las ocasiones, que se pidan polvos de Estaño, ò Cal de Estaño.

Calcinados del Plomo.

El Plomo es vn metal pesado, blando, negro, resplandeciente, que se estiende debaxo del marrillo, es compuesto de muchas partes Mercuriales, mixtas con muchas particulas salino-terrestres, bituminosas, y Alcalinas, por lo qual con facilidad qualesquier acido, ò fuego lo desune, y reduce en polvos.

Experimentase, el que este metal es de naturaleza Alcalina, porque qualquier genero de acido absorve, y muda su forma segun la varia figura del acido: Assi quando recibe el vapor del Vinagre, se convierte en vna Cal blanquissima, que se llama Albayalde: el acido del fuego lo convierte en Minio, ò en vna Cal rubissima: si se calcina con el Azufre, se reduce en vna Cal negra, que se llama comunmente *Plumbam vstum*: si se calcina con lamina de Plata, ò de Oro, el acido impuro de los minerales lo reducen en vna Cal, vnas vezes amarilla, que llaman Litargirio de Oro, otras vezes en vna Cal blanquecino-rubia, que llaman Litargirio de Plata: con el acido de los Pedernales se buelve en vidrio de color de Esmeralda: de esta mesma causa viene el que purifica los metales de todo el acido impuro, y inmaturo, dexandolos totalmente puros.

Albayalde. *Minio.* *Plomo quemado* *Litargirios.* *Vidrio de Plomo.*

Por esta mesma razon se mezcla con los Azeytes, y Injundias, dandoles cuerpo, pues absorve en sus poros las particulas acido-liquidas de los cuerpos sulfureos; y por esto mismo sirve en los emplastos, y vnguentos, para quitar las inflamaciones, que provienen de vn acido.

Dizen, que este metal es frio, porque à la destruccion, y extraccion del acido, se llama refrigerar, porque es èl la causa del calor, y assi absorvido, y mortificado cessa.

Calx Plumbi, seu Minium.

℞. *Plumbi* ℔ ij.
Fundatur in vase terreo, continuo agitetur spatula quousque impulverem sit reductum. Continua ignem per 8. horas, & fiet pulvis rubicundissimus.

METHODO.

¶ Echase el Plomo en vn puchero fuerte de tierra por vidriar, se funde à vn fuego fuerte; en estando fundido se mueve continuamente con vna espatula, y se reduce en polvos, que se calcinan por ocho horas con vn fuego fuerte, hasta que se reduzcan en Minio.

Virtudes Es absorvente, sirve para muchos emplastos, y vnguentos, para hazer el vidrio de Plomo, y diferentes Piedras artificiales.

Plumbi vstum. Lo que en las Pharmacopeas llaman *Plumbum vstum*, se haze tomando laminas delgadas de Plomo, y Azufre hecho polvos subtiles, se pone en vna cazuela de varro por vidriar, se le pone vna cama de Azufre, y otra de laminas de Plomo sobre el Azufre, se và continuando el poner camas de Azufre, y Plomo hasta que se llene, despues se pone à vn fuego fuerte, y el Azufre se enciende; en acabando de arderse todo el Azufre, se aparta del fuego, y en estando fria la materia se haze polvos subtilissimos el Plomo, buelto friable, por la vstion del Azufre: se preparan sobre lossa, y se guardan para el vso, con el nombre de Plomo quemado.

Esta operacion se puede tambien hazer mas facilmente, poniendo dos libras de Plomo à fundir en vn puchero de varro; estando se le añade vna libra de Azufre pulverizado, se mueve la materia, y en aviendose quemado el Azufre queda el Plomo hecho polvos negros, que se pueden remoler sobre lossa, y guardar para el vso.

Vitrum Saturni.

℞. *Minij* ℔ ß.
Silicum calcinatorum ℥ iij.
Misce fundantur in tigillo, quod si effundas, & hic ponderi de novo æquale minij pondus addas, & fundas, hoc tercia vice repetas, ac vltimo forti igne vrgeas, reducentur in vitrum smaragdinum.

METHODO.

¶ Tomanse dos partes de Minio hecho polvos subtiles, y vna parte de Pedernales calcinados hechos polvos subtilisimos, se mezclan, y en vn crisol con vn fuego fuerte se funden, y se vacia el vidrio sobre vna piedra, se haze polvos subtiles, y se mezcla con otro tanto de su peso de Minio, se buelve à fundir, y pulverizar, se buelve à mezclar con igual peso de Minio, se funde, dando al fin vn fuego muy fuerte, la materia fundida se echa sobre vna piedra, y se reduce en vn vidrio de color de Esmeralda, que se guarda para los mesmos vsos, que sirven las cales del Plomo.

Virtudes Sirve para desecar, y absorver los humores acres de las vlceras, mixto hecho polvos subtilisimos con los vnguentos: hazese de este Vidrio vn Azeyte de Plomo, excelente en las vlceras, inflamaciones, tanto internas, como externas: haze el vidrio polvos subtiles, se echan dentro de vn matraz, se vacia encima Vinagre destilado, se digiere, y cuela la solucion, echando sobre el residuo nuevo Vinagre, se digiere, y cuela, se mezclan las soluciones, y en vn vaso de vidrio se haze evaporar hasta la consistencia de Azeyte, y se guarda para el vso. La dosis internamente es de vna gota hasta seis gotas.

Azeyte de Saturno.

Calcinados del Cobre.

El Cobre es vn metal resplandeciente, duro, de color rubio, compuesto de muchas partes vitrioladas, y sulfureas, por lo qual se reduce con facilidad en erugo.

Llamase en Latin *Cuprum, Æs, y Venus*; llamase *Cuprum*, porque en la Isla de Cypro fue en donde se hallò el primer Cobre: llamase *Æs* de *Aëre*, el Ayre, porque quando se machaca hiere el Ayre con fuerça, y causa vn gran ruido: llamase *Venus*, porque los Astrologos dizen, que el Planeta deste nombre influye en este metal.

Æs Vstum.

℞. *Stractifica in magno crucibulo laminas Cupri, sulphur pulverisatum, & Sal commune: calcinentur igne forte quousque nullus fummus egrediatur, dein separa laminas, & vsui serva.*

METHODO.

¶ Tomanse laminas de Cobre delgadas, se extractifican en vn crisol, ò puchero de tierra fuerte, con polvos de Azufre, y Sal comun, advirtiendo, que la primera cama, y la vltima debe ser de Azufre, y Sal, despues se pone en vn fuego fuerte, y se dexa calcinar hasta que no salga mas humo, y que el Azufre se ha consumido: entonces se aparta del fuego, y se separan las laminas de la Sal, y se guardan para el vso.

Virtudes Sirven despues de hechas polvos para deterger, y limpiar, mezclase en los emplastros, y vnguentos, para consumir las carnes superfluas, y para limpiar las llagas.

Puedese hazer esta operacion sin echar la Sal comun, solo con hazer la extractificacion de laminas de Cobre, y de Azufre pulverizado.

Calcinase tambien el Cobre hecho limaduras, y calcinandolo solo en vna cazuela con vn fuego fuerte, como el de reberbero, ò en vn horno en donde se cuecen los ladrillos, ò las ollas.

Viride Æris, seu Ærugo, Zuvelferi.

℞. *Laminas Cupri, stractificentur cum siliquis vbarum recenter expressis, & desuper affundatur vna pars aceti, & tres, vel quatuor partes vrinæ pueri: addatur etiam aliquid aluminis, & nitri, & si mixtura exicata sit, nova vrina madefiat, donec laminæ Cupri in Æs viride conversæ observentur.*

METHODO.

¶ Tomanse las laminas de Cobre delgadas, se extractifican en vna cazuela grande de varro, con el orujo que queda recien exprimido el mosto, se humedece la mixtion con vna parte de Vinagre, y tres partes, ò quatro de orina de muchachos, en la qual se avrà dissuelto vn poco de Alumbre, y Salitre, se dexa al Ayre la mixtion por mucho tiempo; si la materia se seca antes que las laminas del Cobre se ayan reducido en Cardenillo, se buelve à humedecer con nueva orina, hasta que se ayan reducido en Cardenillo, se dexa secar, y se guarda para el vso.

Este Cardenillo es el que gastamos comun-

munmente, que está lleno de muchas impuridades; ay otro Cardenillo, que es muy puro, y mucho mejor que el dicho, que es el que se haze en Francia del modo siguiente.

Aliud vide Æris

Extractifícanse laminas de Cobre en vnas ollas grandes, con orujo recien exprimido, se dexa por algunos dias, despues se sacan las laminas, y se rae el Cardenillo, que tienen pegado, con vn cuchillo, y se buelven à poner entre el orujo, sacandolas de tiempo en tiempo, para raerles lo corroido, que es el Cardenillo, y se guarda para el vso.

Virtudes

El Cardenillo es detergente, consume las carnes superfluas, atenua, y resuelve; aplicase en remedios exteriores.

Cristales de Cobre.

De este Cardenillo, dissuelto en Vinagre destilado, se evapora la humedad necessaria, se reduce en cristales, ò vitriolos, que calcinados con vn fuego fuerte, se reducen en vn Crocus, ò Azafran de Cobre, excelente para mundificar, y consolidar las vlceras antiguas, y puede servir por el Cobre quemado.

Calcinados del Antimonio.

El Antimonio es vn mineral, ò semimetal, compuesto de muchas particulas sulfureas acidas, y mercuriales, vnidas, y mixtas recíprocamente.

Hazense del Antimonio muchas preparaciones, para formar dèl diferentes especies de medicamentos, que contienen indecibles virtudes, sobre esto se puede vèr la *Crisis Medica*, que escriviò el Doctissimo Doctor Don Diego Matheo de Zapata, Presidente, y Socio de nuestra Regia Sociedad Medico-Chimica de Sevilla, en donde se manifiesta tanto su gran Literatura, como la Agigantada virtud del Antimonio.

Calcinase comunmente el Antimonio con la calcinacion seca, solo, ò mixto con Sales, como se verà en las descripciones siguientes.

Vitrum Antimonij.

℞. *Antimonij in subtilissimum pulverem redacti Q.V. calcinetur primo leni igni per aliquot horas, donec fumi leviores cessare incipiant, dein auge ignem ad incandescentiam vsque vasis, continuo materiam agitando, donec in pulverem abeat gryseum. Pulverem hunc funde incrucibulo, donec instar ceræ fluat, dein effunde super laminam cupream, antea leviter defactam; lente refrigerentur omnia, ne vitrum dissiliat.*

METHODO.

¶ Hazese polvos subtilisimos el Antimonio, que quisieres, se echa en vna cazuela de varro por vidriar, se pone à vn fuego lento al principio, moviendola continuamente con vna espatula de palo, para que no se agrume la materia; pero si se agrumasse, se dexarà enfriar, y bolverà à pulverizar, y poner al fuego, y se calcinarà lentamente, hasta que se reduzca en vnas cenizas de color blanquecino, ò ceniciento. Estas cenizas al instante se ponen en vn crisol, y con vn fuego fuerte se hazen fundir, en estando fundido se vacia sobre vna lamina de Cobre bien caliente, se dexa enfriar, en èstando se guarda para el vso.

Si el vidrio sale opaco, se ha de hazer polvos, y bolver à calcinarlos, y fundirlos como antes, hasta que salga transparente.

Virtudes

Es vn fuerte vomitivo, y de los mas vehementes que se hazen del Antimonio; dase en infusion, ò en substancia. La dosis en substancia es de vn grano hasta quatro.

Se deben obsservar en esta operacion quatro circunstancias, para que se haga bien el vidrio. La primera, el calcinar el Antimonio con vn fuego muy blando, meneandolo contiuuamente, para que no se agrume; y si se agrumasse, bolverlo à pulverizar, y despues à calcinar. La segunda, el que no se menee el Antimonio con Espatula de hierro, porque el Antimonio se come el marte, y mezcla, y no se podrà hazer vidrio, pues se reducirà en escorias, y en regulo. La tercera, que al instante que se acabe la calcinacion, se han de fundir las cenizas, porque si se dexa algun tiempo, se mezcla con el acido del Ayre, y pierde el vidrio su transparencia. La quarta, que si el vidrio no saliesse claro, se buelva à pulverizar, y calcinar, y fundir; y si no obstante esto, estuviesse opaco, se le echarà, quando està fundido, en el crisol vn poco de Azufre amarillo, porque el acido que impide su claridad, lo extrae, y lleva consigo en el ayre, quedando claro, y transparente el vidrio.

Vitrum Antimonij correctum.

℞. *Vitri Antimonij pulverisati ℥j.*
Spiritus Vitrioli volatilis tantundem.
Misce diligenter in mortario vitreo, & exsiccentur ad ignem, hoc septies re-

pe-

pete, semper singulis vicibus omnia diligenter exsiccanda, vltimo pulvere iam exsiccato talem spiritum vini paratum habe.

℞. *Spiritus vini optimi* ℔j.
Mastiches ℥j.
Digere simul per quatuor dies, tunc decantato spiritu vitrum per tres dies macera, & accende spiritum donec flamma cesset pulverem exsicca, & vsui serva.

METHODO.

¶ Hazese polvos subtilisimos el vidrio de Antimonio, se pone en vn mortero de vidrio, se le vacia encima el espiritu volatil de Vitriolo en igual cantidad, se muelen bien por vn quarto de hora con su mano de vidrio, despues se seca à vn calor lento; esta inbibicion, y delecacion se repite siete vezes, despues de bien secos los polvos se echan en vn matraz, y se vacia encima vna libra de espiritu de Vino, en que se aya digerido por quatro dias vna onça de Almaciga quebrantada, y separado de las hezes, se dexa la mixtion en maceracion por tres dias, despues se echa en vn vaso de varro vidriado toda la materia, y se pone à calentar, en estandolo se enciende el espiritu, moviendo la mixtion hasta que la llama cesse; secanse bien los polvos, y se guardan para el vso.

Estos polvos purgan solamente por abaxo, porque las particulas agudas, que el vidrio contiene, mediante el espiritu volatil de Vitriolo, se volatilizan, y el espiritu de Vino las dulcifica de modo, que solo promueven por abaxo, y no por vomito.

Todos los vidrios del Antimonio hechos con qualesquiera preparacion que sean, son vnos vomitivos muy fuertes, por lo qual han dispuesto el corregirlos con diferentes materias, que hagan que ellos produzcan en lugar de los vomitos violentos, solo vna leve mocion, ò alteracion, para que purguen por abaxo; el modo dicho es el mejor de todos.

Crocus Metallorum, seu Hepar Antimonij.

℞. *Antimonij subtilissimi pulverati.*
Nitri purissimi, ana ℔j.
Misce, & immite in mortario ferreo, accende carbone, & materia inflamavitur, magnaque fiet detonatio, dein separa Hepar Antimonij ab scorijs, & lava aqua communi, & vsui serva.

METHODO.

¶ Hazese polvos subtiles el Antimonio, mezclase con otro tanto de Nitro pulverizado, bien hecha la mixtion se echa en vn almirez de hierro, y se enciende con vn carbon la materia, que al instante arderà toda, y se fundirà, dexase enfriar, en estandolo, se pone boca abaxo el mortero de hierro, y con vn golpe que se le dà en el suelo se separa la massa, que ha quedado hecha de la mixtion del Antimonio, y del Nitro; separase de esta massa las escorias, que tiene encima de la parte resplandeciente rubro-obscura, que està abaxo, despues se haze polvos subtiles, y se lavan bien con agua comun, derramando las aguas hasta que el agua no saque sabor de Sal, despues se secan, y guardan para el vso.

Es vn vomitivo muy bueno, dase en substancia de dos granos hasta seis, lo comun es hazer infusion dèl en Vino, para hazer el Vino Emetico, y para hazer el Tartaro Emetico, y otros vomitivos semejantes.

Algunos toman la mixtion del Antimonio, y del Nitro, y la vàn echando à cucharadas en vn puchero, ò crisol puesto al fuego, y hecho asqua; en acabando de detonar vna cucharada echar otra: esto lo continùan hasta que se aya acabado la mixtion, en estando fundidos se aparta del fuego, se dexa enfriar, y se separa el higado del Antimonio de las escorias, se haze polvos, que se lavan como el antecedente, y se guardan para los mesmos vsos.

Antimonium Diaphoreticum vsuale.

℞. *Antimonij crudi* ℔ß.
Nitri purissimi ℔jß.
Mixta, & in subtilissimum pulverem redacta, per vices in ollam candentem injice, sic detonabit, post detonationem detineatur materia in igne per horam semis ita tamen ne fluat, dein ollam hanc injice aquæ calidæ, sic ex tempore omnia cum fragore dissolventur salia, quæ cum aqua supernatante effundantur; iterato dein affusione aquæ separetur pulvis subtilissimus agrumis, continuetur operatio S. A. Antimonium Diaphoreticum siccum vsui servetur.

METHODO.

¶ Hazense polvos subtilisimos el An-

ti-

timonio, y el Nitro se mezcla bien, en estando mixtos se pone vna olla de varro vidriada à vn fuego algo fuerte, en estando hecha asqua se echa vna cucharada de la mixtion, y detonarà la materia, acabada la detonacion se echa otra; esto se continùa hasta que se aya gastado toda la mixtion, dexase despues al fuego fuerte por media hora, se aparta de el fuego, se dexa enfriar vn poco, y se echa la olla en vn barreño grande medio de agua comun, ò llovediza bien caliente, la materia se dissolverà promptamente en el agua, dexaràse aposar los polvos al fondo, y se separarà el agua cargada de las Sales por inclinacion, echaràse sobre los polvos nueva agua, se moverán bien, y se harà vna especie de leche, que se dexarà aposar lo mas crasso, y se vaciarà el agua lacticinosa, ò cargada de lo mas subtil del Antimonio en otro vaso bien limpio; bolveràse à repetir el echar agua sobre el residuo, y à vaciarla por inclinacion, cargada de polvos hasta que se aya separado todo lo subtil del Antimonio Diaforetico, y que quede lo mas crasso de color amarillo. Todas las aguas lacticinosas se dexan aposar los polvos, se separa por inclinacion el agua clara, y se le echa otra encima, moviendo la materia para que se lave bien, esto se continùa hasta que el agua no saque sabor alguno, despues de separado de la vltima agua se seca à vn calor blando, y se guarda para el vso.

Virtudes Dase para mover el sudor, purificar la sangre, para resistir al veneno, en las fiebres malignas, en las viruelas, en la peste, y en otras muchas enfermedades. La dosis es de medio escrupulo hasta media dragma.

El methodo dicho para hazer el Antimonio Diaforetico, es el mejor que hasta el tiempo presente se ha sabido, pues mediante la separacion de las partes subtiles de las crassas, obiamos el que lleve consigo algunas particulillas de Regulo del Antimonio, que suelen estando mixtas provocar el vomito.

Zuvelfero, y otros dizen, que con el tiempo adquiere otra vez el Antimonio Diaforetico la virtud vomitiva, en particular puesto al ayre, lo qual es falso, pues aviendolo yo guardado puesto al ayre por mucho tiempo, y aviendolo dado no ha hecho efecto alguno de vomitivo; ademàs, que no hallo razon por que el ayre pueda darle malignidad alguna; pues si algo puede atraer, ò recibir dèl, serà vn Sal Nitroso semejante al Nitro con que se calcinò, y reduxo en Diaforetico. Y si por accidente algun enfermo, que tomado el Antimonio Diaforetico, vomita, no se debe echar la culpa al Antimonio Diaforetico, quando està bien elaborado, si no es que el enfermo contiene gran cantidad de humores, y està facil à vomitar, como sucede muchas vezes à los enfermos, despues de aver tomado otro qualquier absorvente.

Ay gran contienda sobre este Antimonio Diaforetico, y si tiene virtud diaforetica, absorvente, ò dulcificante; los mas modernos asseguran con razon, que este Antimonio es de muy poco vtil en la Medicina, por lo qual han inventado el hazer vn Antimonio Diaforetico Marcial, que tiene muy excelentes virtudes, y produce gran efecto en todas las enfermedades en que se administra, que es el que se sigue.

Antimonium Diaphoreticum Martiale Cachecticum Clarissimi Ludovici.

℞. *Limaturæ ferri subtilissimæ* ℥ij.
In crucibulo ignitis successivè adde.
Antimonij crudi ℥jv.
Ac inter liquescendum massam continuè agita cum spatula, vt in scorias saltem omnia abeant, quas separa, & siquid restat Antimonij quod non dum in scorias est redactum, ei adde novam limaturam ferri candefactam, & repete fusionem, & agitationem donec omne Antimonium cum ferro in scorias fuit redactum, quas subtilissimè pulverisatò, & cum tribus nitri pulcherrimi, & siccissimi pulverisati partibus, misceto, & detonato, leniter que calcinato, separetur pulvis subtilissimus mediante lotione, edulceretur, siccetur, & vsui servetur.

METHODO.

¶ Tomanse las limaduras del hierro bien limpias, se echan en vn crisol, ò lo mejor es vn puchero de varro por vidriar, se pone à vn fuego fuerte, en estando hechas asqua echa vna cucharada del Antimonio crudo pulverizado, se menea la malla con vna espatula de hierro, vase echando poco à poco todo el Antimonio, y se reducirà la malla en escorias, se separaràn dexando la materia enfriar, y si ha quedado algo del Antimonio sin mezclarse con el hierro, se bolverà à poner vna onça de limaduras de hierro dentro de otro puchero por vidriar, se harà asqua, en estandolo se echarà poco à poco el Antimonio que quedò sin mezclarse hecho polvos, se meneara con-

ti-

tinuamente la materia hasta que se vnan bien, y se buelvan en escorias; toma todas las escorias, y hazlas polvos subtiles, y mezclalos con tres partes de Nitro fino, y hecho polvos subtiles, en estando mixtos se pone al fuego vn puchero vidriado, en estando hecho asqua se và echando poco à poco la mixtion, segun se và detonando, en acabandose se dexa por media hora al fuego, despues se aparta, y dexa enfriar vn poco, y se echa el puchero con la materia en vn barreño grande de varro vidriado medio de agua comun caliente, y se dissolverà toda la massa en media hora, se menea la materia, se dexa aposar lo mas crasso vn instante, y el agua turbia se vacia en otro barreño bien limpio, se buelve à echar nueva agua, se rebuelve, y vacia como la primera; esto se continùa hasta que se ayan separado los polvos mas subtiles; todas las aguas se dexan aposar, en estando claras, y los polvos en el fondo, se separan por inclinacion, se buelven à lavar los polvos con aguas nuevas hasta que no saquen las aguas sabor alguno, los polvos luteos se secan, y guardan para el vso.

Este Antimonio Diaforetico Marcial es mucho mejor que el vsual, ò comun, y de este se puede assegurar el que tiene virtud absorvente, diaforetica, purificante de la sangre, lo que no se puede assegurar del antecedente. Destruye, corrige, y haze salir por los poros el acido contenido en la massa sanguinea, y demàs partes del cuerpo, abre los poros, quita las obstrucciones, mueve algunas vezes el vientre, por lo qual aprovecha en la Cachexia, en la Hidropesia, en las obstrucciones hipocondriacas, en la Ictiricia, en la Sarna, y en semejantes enfermedades. La dosis es de medio escrupulo hasta vno. *Virtudes*

Mixto estos polvos con purgantes produce admirables efectos, con èl se compone vna Panacea purgante, que dada en forma de pildoras purga vniversalmente todas las crudezas dañosas en el estomago, y ventriculo, como se puede vèr en el Capitulo de las pildoras.

Mixto en los Emplastros, y Vnguentos, ò echado en polvos, haze admirables efectos en las llagas, y vlceras.

Hazese otro Antimonio Diaforetico Jovial, que se llama comunmente Antihectico de Poterio, que es como se sigue.

Antihecticum Poterij, alias Antimonium Ioviale Clarissimi Ettmuleri.

℞. *Reguli Antimonij simplicis* ℥jv.
Stanni purissimi ℥v.
Fundantur in regulum, & tum pulverisatum cum nitri triplo subtilissime pulverisati misce, & detonetur: ac per horam igne forti calcina, dein lava S.A. & vsui serva.

METHODO.

¶ Echanse el Regulo de Antimonio simple pulverizado, y el Estaño cortado en pedacitos en vn crisol, se pone al fuego de fundicion, en estando bien fundidos, y vnidos se vacia en vn mortero de hierro vntado con sebo, despues de frio se haze polvos subtiles, y se mezcla con tres partes de Nitro refinado, y hecho polvos subtiles, la mixtion se echa poco à poco en vn puchero vidriado puesto al fuego, y hecho asqua se continùa la calcinacion, como se ha dicho del Antimonio Diaforetico, acabada la detonacion se tiene la massa en vn fuego fuerte por vna hora, despues se aparta, y en estando medio frio se echa en vn barreño de agua caliente, y se deshará la materia; se separan los polvos subtiles del mesmo modo que se ha dicho en la operacion antecedente, se secaràn los polvos, y se guardaràn para el vso.

Tienese por bueno en la fiebre hectica, en la Phtisis, en las enfermedades vterinas, y semejantes, procedidas de vn acido putrefaciente, y austero; aprovecha en las vlceras envejecidas, y malignas, echando los polvos encima, y tomado internamente. La dosis es de quatro granos hasta vn escrupulo, ò mas. *Virtudes*

El modo de vsarlo es empezando à darlo desde quatro granos, subiendo todos los dias dos granos, hasta que el enfermo sienta que le haze vomitar, ò nauseas, entonces se buelve à ir disminuyendo la dosis; de este modo se curan las vlceras antiguas, poniendo los polvos al mesmo tiempo sobre ellas, y emplastos encarnantes.

El clarisimo Binningero dize, que para darlo en el principio de la calentura hectica, se puede dàr solo; pero que en los que estàn confirmados en esta enfermedad, no es seguro darlo, sino es mixto con cocimientos pectorales, ò otras materias humectantes.

Hallanse muchas descripciones del Antihectico; pero las mas se diferencian en las cantidades del Regulo del Antimonio, y del Es-

del Estaño, la que hemos descripto es la mejor, y que tengo experimentada con muy buenos efectos.

Vvedelio echa vna parte de Regulo de Antimonio, y dos partes de Estaño.

El Doctor Maets echa vna parte de Estaño, y dos de Regulo, y otras vezes partes iguales.

Los Medicos Basilienses, y de Escaphua toman partes iguales, del Regulo, de Antimonio Marcial, y del Estaño.

El que quisiere podrà hazer esta composicion con qualesquiera de estas cantidades, pues son de muy poca essencia, para su efecto.

Bezoardicum Minerale simplex.

℞. *Butiri Antimonij, Q. V. seu* Ʒiiij.
Superfunde ei.
Spiritus Nitri, Q. S.
Donec effervescentia cesset, de in mixturam hanc evapora ad siccitatem vsque, postea incrucibulo ignitur, donec nullus appareat vapor, & optimè candefacta sit materia, pulverem vsui serva.

METHODO.

¶ Pon dentro de vna Cucurbita de vidrio la Manteca de Antimonio que quisieres, vè echando encima de ella, gota à gota, espiritu de Nitro, hasta que no haga mas efervescencia; despues se pone en el baño de Arena seco, y se haze exhalar, ò evaporar toda la humedad; sacase la massa, se haze polvos, y se pone en vn Crisol a vn fuego fuerte, hasta que no salgan mas vapores, y la materia estè bien encendida; despues se aparta del fuego, en estando fria la materia se remuele sobre vna piedra de preparar, hasta que estè muy subtil, y se guarda para el vso.

Algunos Autores mandan, se buelva à echar, despues de evaporado, el espiritu de Nitro, otro nuevo; esto lo repiten hasta tercera vez, lo qual es superfluo, pues echando el espiritu de Nitro, hasta que no se haga efervescencia, es señal de que los polvos de el Antimonio no pueden en sì recibir mas acido, y los otros espiritus que se echan despues, no obran sobre ellos.

Virtudes Tiene se por Diaforetico, y Alexifarmaco, por lo qual lo dàn en las fiebres malignas, epidemicas, y cotidianas en las Viruelas, en la Peste, y semejantes. La dosis es de medio escrupulo hasta vno.

Los Autores mas Modernos, y Clasicos asseguran, y con razon, que este Bezoardico Mineral no es otra cosa mas, que vn Antimonio Diaforetico, y que no se distingue del comun en sus virtudes, y demàs circunstancias, por lo qual no es necessario el hazer esta operacion, teniendo el Antimonio Diaforetico comun, de quien yà hemos tratado.

Algunos no evaporan el espiritu de Nitro, si no le destilan, poniendo vna cabeça, y recipiente à la Cucurbita, y lo que sacan llaman con el nombre de espiritu de Nitro Bezoardico; que no es otra cosa, que vna Agua Regia, compuesta del espiritu de Sal comun, que contiene la manteca de Antimonio, y del espiritu de Nitro, que se le echa encima. Diferenciase de el Agua Regia comun, solo en que contiene algunas particulillas de el Antimonio, que le son de muy poca essencia, para que le dèn renombre de Bezoardico. *Spiritus Nitri Bezoardicus.* *Agua Regia.*

Algunos modos ay de hazerlo con mas facilidad; que no se ponen, porque el medicamento es de muy poco vtil en la Medicina, teniendo otros Antimonios Diaforeticos mejores.

Si en la solucion de la manteca del Antimonio se mezclan soluciones de algun metal, adquiere el nombre de el metal, que se mezcla; v. g. Si se le mezcla el Estaño disuelto, se llama Bezoardico Jovial, si el Cobre se llama Bezoardico Venereo; si Oro, se llamà Bezoardico Solar; si el Hierro, se llama Bezoardico Marcial; si la Plata, se llama Bezoardico Lunar; pero todas estas preparaciones no estàn en vso, y sin ellas se puede passar la Medicina, pues las mas virtudes que les dàn, son imaginarias; por lo qual, no pongo aqui sus descripciones. El que las quisiere vèr, lea la Pharmacopea de Jungken, la Bibliotheca Pharmaceutica de Manget, las Colectaneas Chimicas Leidenenses, à Zubelfero, à Espina, à Hoffmano, y à Escrodero.

Calcinados del Mercurio, ò Azogue.

El Mercurio es vn medio metal liquido, de color de plata muy pesado, muy volatil penetrante, que se vne facilmente con la Plata, y el Oro.

Componese el Azogue de particulas acidas muy volatiles, y sulfureas, vnidas con gran estrechèz, de modo, que forman vnas particulillas rotundas, de donde le viene la volatilidad, y lo pesado; vease sobre esto à Jungken en su Chimica Experimental.

Los Calcinados de el Mercurio, se hazen comunmente con la precipitacion, disuelto en diferentes liquores, y precipitado con la afu-

afusion de otro liquor, ò Sal contraria, ò por la evaporacion.

Præcipitatus Albus.

℞. *Mercurij vivi*, ℥iiij.
Aquæ Fortis, ℔ij.

Stent simul per noctem in arena calida donec Mercurius ab Aqua forti fuerit solutus, postea recipe solutionem, & ei successive affunde muriam salinam fortissimam, Q. S. ad totalem præcipitationem, pulverem album edulcora, ac intra cartas leni calore exsicca, & vsui serva.

METHODO.

¶ Echase dentro de vna Cucurbita de vidrio el Azogue, y el Agua fuerte, se pone sobre arena caliente por vna noche, y se dissolverà el Mercurio en el Agua fuerte, en estando dissuelto se echarà encima poco à poco Agua salada, hasta que se aya precipitado el Mercurio en polvos blanquissimos, se dexan aposar, y se vacia por inclinacion el Agua, se echa sobre los polvos la Agua llovediza, ò comun, se mueven bien, se buelven à dexar aposar, y se vacia por inclinacion el Agua, y se buelve à echar otra nueva, se lavan, dexan aposar, y se vacia; esto se continua hasta que el Agua salga sin sabor alguno, entonces se secan los polvos en vn lugar caliente, entre papeles, y se guardan para el vso.

Virtudes Danse interiormente, para provocar el fluxo de la boca, desde cinco granos, hasta quinze en pildoras. Aplicase exteriormente, con feliz successo, mixto con Pomadas, para las Sarnas, Tiñas, Empeynes, Herpes, y demàs corrosiones de la cutis; mezclase vna dracma de estos polvos, con vna onça de Pomada, ò otro Vnguento.

Mercurius Præcipitatus Ruber, seu Pulvis Ioannis Vigonis.

℞. *Mercurij purificati*, ℔j.
Aquæ fortis, ℔ß.

Dissolvatur in Aqua forti leni igne: solutionem evapora ad siccitatem; massam pulveratam calcina leni igne ad rubedinem, & pulvis Ruber servetur ad vsum.

METHODO.

¶ Ponese el Mercurio en vna Cucurbita, echase encima el Agua fuerte, se pone en vn baño de arena caliente, se dexa hasta que el Azogue estè dissuelto; en estandolo se aumenta el fuego, y se haze evaporar la humedad, hasta que quede vna massa seca, que se ha de hazer polvos, remoliendola en vn mortero de piedra; despues se pone en vna caçuela de varro, se le dà vn fuego mediano, meneando la materia, hasta que toma vn color rubio, ù de naranja, entonces se guardan los polvos para el vso.

Es vn causticò excelente, sirve para consumir las carnes superfluas, espongiosas, y callosas; es bueno para abrir los cancros, mixto con Alumbre quemada; aplicado sobre las fistulas, las llagas, y vlceras envejecidas, y venereas las mundifica. Algunos lo dàn internamente; pero tiene mucho peligro, por lo qual no se puede vsar internamente. *Virtudes*

Algunos le calcinan mas, quando quieren que sea menos corrosivo, hasta que estè muy encarnado; pero los Cirujanos, como lo quieren para Causticò, vsan mejor del que està de color de naranja.

Quando se quiera dàr internamente, ò aplicar exteriormente, que produzca efectos muy suaves, se calcina, hasta que estè bien encarnado, y despues se pone en vn matraz, y se le echa encima espiritu de Vino rectificado, que sobrepuje los polvos tres dedos, se digiere por veinte y quatro horas; despues se vacia toda la materia en vna cazuela de varro vidriada, y se enciende el espiritu de Vino; esto se repite quatro vezes, y quedan vnos polvos, que llaman *Arcano Coralino*, que hazen efectos mas suaves que antes. *Arcanum Coralinũ.*

Turpethum minerale, seu præcipitatum luteum, ex Ettmuleri, Zuvelferi, & aliorum.

℞. *Mercurij sublimati corrosivi*, ℥ij.

Solvatur in S. Q. Aquæ fontanæ, parum ebuliendo in vase vitreo; solutio filtretur, & præcipitetur cum Oleo Tartari, per deliquium facto, guttatim instillando, edulcoretur Aqua fontanea, & vsui servetur.

ME-

METHODO.

¶ Tomaſe el Mercurio ſublimado corroſivo, ò el Solimàn hecho polvos, ſe pone dentro de vna Cucurbita de vidrio, ſe echa encima agua de la fuente, haſta que ſobrepuje la materia dos, ò tres dedos, deſpues ſe ponen en vn baño de arena, ſe le dà fuego, y haze hervir la mixtion, y ſe diſſolverà el Solimàn, filtraſe la ſolucion, deſpues ſe le echa encima gota à gota liquor de Tartaro hecho por deliquio, ſe dexan apoſar los polvos, ſe ſepara la humedad por inclinacion, y ſe le echa encima agua de la fuente, ſe lavan bien, ſe dexan apoſar, ſe ſepara el agua por inclinacion; continùanſe las lavaciones, haſta que el agua ſalga ſin ſabor alguno, ſe ſecan, y guardan para el vſo.

Virtudes Eſtos polvos dados interiormente provocan ſuavemente el vomito, y los curſos de el vientre, algunas vezes la ſalivacion, por lo qual aprovechan en las enfermedades venereas. La doſis es de cinco granos haſta doze, mixtos con Theriaca, ò otra confeccion.

Turbit minerale Lemort, Marg. Lemery, & aliorum. Lemort, Margraff, Lemery, y otros hazen el Turbit Mineral, tomando quatro onças de Azeyte de Vitriolo muy fuerte, y rectificado, infundan en èl dos onças de Azogue purificado dentro de vn vaſo de vidrio, ſe pone el vaſo ſobre vn fuego de arena, ſe le haze hervir, haſta que ſe conſuma la humedad, ſe aumenta el fuego haſta que el vaſo ſe haga medio aſqua, ſe aparta al inſtante, y la maſſa blanca que queda ſe lava deſpues de pulverizada, con agua comun, vaciando las aguas por inclinacion deſpues de apoſados los polvos, y echando nuevas aguas encima, quedaràn vnos polvos flavos, que ſe guardaràn para el vſo deſpues de ſecos.

Sirven à los meſmos vſos que los antecedentes; pero ſon eſtos mucho mas fuertes en

Virtudes ſus efectos, por lo qual ſu doſis es de tres granos haſta ſeis, mixtos con Triaca, ò otra confeccion ſemejante, ò con el Extracto Catolico hecho pildoras, para las Buvas, Gonorrea, Vlceras malignas, Hidropeſia, y ſemejantes enfermedades.

La Pharmacopea Auguſtana Renovada, echa en lugar del Azeyte de Vitriolo, el Azeyte, ò eſpiritu de Azufre hecho por campana, y la operacion en lo demàs ſe haze como la antecedente, y ſirve para lo meſmo.

Si ſe toman las aguas, que han ſervido para dulcificar, ò lavar los polvos, y ſe echa encima Azeyte de Tartaro hecho por diliquio, y ſe precipitaràn vnos polvos luteos, que hazen los efectos del meſmo modo que el Turbit Mineral primero.

Si ſe quiere que el Turbit Mineral de Lemort ſea mas benigno, ſe infunde dentro de eſpiritu de Vino Tartarizado, y ſe enciende, y eſto ſe continùa dos vezes; haze vnos efectos muy ſuaves.

Mercurius Præcipitatus Viridis, ſeu Lacerta Viridis.

℞. *Mercurij vivi depuratiſsimi* ℥iiij.
Diſſolve in S. Q. Aquæ fortis.
Cupri pulcherrimi depurati ℥ß.
Diſſolve in S. Q. Aquæ fortis.
Confunde ſoluciones, & evaporetur ad ſiccitatem, dein calcinetur in vaſe vitreo igne arenæ, teratur maſſam in pulverem, ac ſpiritus Vini rectificatiſsimus deſuper aliquoties conflagretur, tum vero pulvis ſiccatus ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaſe el Azogue purificado, ſe echa en duplicada cantidad de agua fuerte, dentro de vn matraz, pueſto en arena caliente, y el Mercurio ſe diſſolverà, pondràſe tambien media onça de Cobre bien puro hecho pedacitos en otro matraz, ſe vacia encima vna onça de agua fuerte, ſe pondrà en vn calor lento, y ſe diſſolverà, hechas las ſoluciones, ſe mezclaràn en vn vaſo de vidrio, y ſe pondrà en vn baño de arena, y ſe harà evaporar la humedad, ſe aumentarà el fuego haſta que ſe evaporen las partes mas corroſivas, advirtiendo, que ſi durante el fuego à lo vltimo ſe obſerva, ò vèn vnos vapores craſſos, es ſeñal que el Mercurio ſe evapora, por lo qual al inſtante ſe apartarà del fuego el vaſo; en eſtando frio, ſe harà polvos la maſſa, y ſe echarà encima eſpiritu de Vino rectificadiſsimo; ſe le harà digerir con los polvos, deſpues ſe encenderà, haſta que ſe aya conſumido todo, ſobre los polvos ſe echarà eſpiritu de Vino otras dos vezes, y ſe encenderà, los polvos ſe guardaràn para el vſo.

El vſo mas principal de eſtos polvos es en la Gonorrea virulenta, porque la quita, quando es demaſiada, y la provoca quando es poca, ſi todos los dias ſe dàn deſde tres granos, ſubiendo la doſis vn grano todos los dias, haſta que llegue à doze granos, mezclandolo con trementina cocida, ò con Goma de Palo Santo hecho pildoras.

Los mas Authores, que traen eſta deſcripcion, mandan, que la maſſa ſe diſſuelva en Vinagre deſtilado, y que deſpues ſe evapore haſta que ſe evapore la humedad, y quede la maſ-

sa seca; pero esto es superfluo, pues antes es dañoso en esta operacion, pues el Mercurio no se dissuelve en el Vinagre destilado, si no le queda la mayor parte de la Sal corrosiva del agua fuerte, que vnida al Vinagre haze la solucion; ademàs, que esta solucion no sirve para separar partes algunas impuras, pues aqui no las ay, ni se haze tal separacion, ni se logra dulcificacion alguna de lo corrosivo de las Sales, antes sì queda mas corrosiva la materia, pues todas ellas se dissuelven, y separan de muchas partes del Mercurio, y Cobre, que en algun modo podian dulcificarlas, quedandose indissolubles; por lo qual, el mejor modo de elavorarlo es el dicho. Vease sobre esto la Pyrosophia de Barckhausen.

Mercurius Diaphoreticus Fovialis, ex Barckhausen, & Maets. Coll. Leid.

℞. *Mercurij purificati.*
Stanni optimi, ana ℥ij.
Aquæ fortis ℥viij.
Dissolvantur S. A. solutionem afœcibus claram, & limpidam, si adsint, decanta & aquam fortem ad remanentiam dimidij evaporato; ita enim sua sponte præcipitabitur Calx, quam edulcorato, repetitis vicibus quantum fieri potest, atque per Alcohol Vini desuper decies conflagando figatur.

METHODO.

¶ Tomanse partes iguales de Mercurio purificado, y de Estaño electo, hechos pedacitos pequeños, ponense en vn matraz, vaciase encima el Agua fuerte, poniendo el vaso despues en arena caliente por veinte y quatro horas, y se dissolverán; en estandolo, se pondrán en vn vaso de vidrio, à fuego de arena, y se harà evaporar hasta la mitad de la humedad, y se lavaràn muchas vezes con agua, hasta que queden insipidos; despues de secos se echarà sobre ellos espiritu de Vino rectificado, hasta que estèn cubiertos, se encenderà hasta que se consuma el espiritu, esto se reiterarà hasta diez vezes, y se guardaràn para el vso.

Mixtos estos polvos con diaforeticos convenientes, provocan el sudor, purifican la sangre, si se continùa su vso provocan la salivacion, por lo qual curan las Bubas, la Sarna envejecida, las Vlceras venereas antiguas, y las fiebres intermitentes; danse tambien mixtos con purgantes. La dosis es de cinco granos hasta vn escrupulo.

Barkhausen no evapora la solucion, solo echa encima agua comun, y se precipitan los polvos, que se dulcifican como se ha dicho.

Mercurius diaphoreticus Doct. Cardilucij.

El Doctor Cardilucio haze vn Mercurio Diaforetico, amalgamando tres partes de Azogue con dos de Oro, y vna de Plata, despues calcina la mixtion en vna Cecurbita de vidrio bien cerrada con vn fuego de arena; advirtiendo el bolver à mezclar el Mercurio que se separa con la massa, y se buelva à calcinar, hasta que el Mercurio se vna, y reduzca con lo demàs en vnos polvos rubicundos, que se guardan para los mesmos vsos, que los antecedentes.

Mercurius diaphoreticus Thomsom.

Thomsòni haze su Mercurio Diaforetico, mezclando con tres partes de Azufre dos de Mercurio, y vna parte de Sal de Armonia; despues se pone en vn vaso sublimatorio, y lo sublima con vn fuego de arena fuerte, despues buelve à mezclarlo sublimado con la massa que queda en el fondo; esto se continùa, hasta que no se sublime, sino es muy poco, que se separa; y lo que queda en el fondo se guarda para el vso, y haze los mesmos efectos, que los antecedentes.

Estas tres preparaciones son las mejores, que hasta lo presente se hazen; todas es menester darlos con gran methodo, para que hagan los efectos que se desean, y no causen daño à los enfermos.

Æthiops Mineralis, seu Mercurius Diaphoreticus.

℞. *Mercurij vivi.*
Florum sulphuris, ana ℥iij.
Misceantur, & calcinentur, vt redigatur in vulverem nigrum, & vsui servetur.

METHODO.

¶ Tomanse partes iguales de flores de Azufre, y Azogue, mezclense bien en vn mortero de piedra, hasta que el Mercurio no se vea, y que estè bien mixto; esta mixtion se pone en vna cazuela de varro, y se pone à fuego lento, y el Azufre se encenderà, y en acabando de arderse, y consumirse, quedan vnos polvos negros, que se guardan para el vso.

Es especifico para hazer arrojar, y matar las Lombrizes. La dosis es de medio escrupulo hasta vno; dase por mañana, y por tarde, dandolos al quarto dia mixtos con el Extracto Catholico, ò otro purgante, para evacuar por camara, mixtos con Balsamo del Perù, ò de Copayva, ò con Extracto de Enebro, cura las Purgaciones, y la Sarna envegecida; mixtos con Diaforeticos, provoca el sudor, y con purgantes purga.

Esta

Esta preparacion, aunque parece de poco momento, y breve, es la mejor que se haze del Azogue para las Lombrizes, y para dàr à los niños, y otras personas, quando ay temor el que con otras se provocarà el fluxo de boca, ò la salivacion; porque estos polvos, aunque se dè en gran dosis, no ay que temer este acidente, que todos los Modernos han procurado con otras muchas, y muy artificiosas operaciones evitar lo que no han conseguido con el Azogue.

Alius Æthiops mineralis.

Otros hazen el Etiope Mineral, mezclando quatro partes de Azogue con tres partes de flores de Azufre, hasta que el Mercurio estè bien mixto con el Azufre, y se reduzcan en vnos polvos muy subtiles de color fusco, que despues se buelven negros, guardandolos algun tiempo, y se reponen para el vso.

Hazen los mesmos efectos, que los antecedentes, y se pueden dàr en mayor dosis.

Hallanse otras muchas preparaciones del Mercurio, que se pueden vèr en *Barkhausen, Iungken, Colectaneas Chimicas, Lemort, Biblioteca Pharmaceutica de Manget*, y otros: me parece he dicho las necessarias, y bastantes para el vso Medico.

Varios Calcinados.

Calcinanse diferentes materias; para diferentes operaciones, como las piedras muy duras, para que despues se puedan dissolver en Vinagre, ò otro menstruo. Fuera muy largo el querer poner aqui todas las calcinaciones, que se acostumbran à hazer, solo pondrè las que se necesiten saber para hazer algunas operaciones.

Calcinatio Corallorum, & Aliarum Lapidum, seu Gemmarum.

℞. *Corallorum, vel Granatorum.*
Salis Nitri, ana ℥x.
Combure ad consumptionem Salis Nitri, dein duas horas candentia in igne consistant.

METHODO.

¶ Hazense polvos los Corales, los Granates, ò otra qualesquier piedra que sea, se mezcla con otro tanto de Nitro, y se echa la mixtion en vn crisol, puesto en vn fuego fuerte, la materia se fundirà, y arderà, dexandola hasta que se aya casi consumido el Nitro, y despues por dos horas se haze calcinar, apartase del fuego, y se remuele en polvos subtiles.

Servirà esta calcinacion, y otras semejantes, para hazer las Sales de las piedras; pero estas operaciones son inutiles, pues no las necesitamos.

Otra calcinacion.

Solo nos puede servir para hazer polvos subtilissimos el Cristal de Roca, los Pedernales, &c. La instincion que se haze poniendo los pedazos de Cristal, ò de pedernales, en vn crisol, en estando hechos asqua se apagan en vn barreño de agua, se sacan del agua, y se buelven à hazer asqua, se buelven à apagar; esto se continùa hasta que se buelvan friables, y faciles à la pulverizacion.

Arsenicum fixum.

℞. *Arsenici cristallini pellucidi* ℔ß.
Nitri purissimi ℔j.
Singula seorsim pulverisata misceantur probè, & tigillo capaci immittantur, desuper posito tigillo alio foraminullo prævio commissuris probè lutatis, & siccato luto, tigillum imponatur igni circulatorio per duodecim horas; postea refrigerato tigillo exime materiam, & eam aqua pluviali edulzora S. A. tum pulverem edulzoratum sicca, & vsui serva.

METHODO.

¶ Hazense separadamente polvos vna parte de Arsenico blanco, y dos de Nitro purissimo, se mezclan, y ponen en vn crisol grande, se le pone encima boca abaxo otro crisol, que ajusten bien las bocas, y que tenga en la parte superior vn abugero, que quepa vn dedo gordo, despues se enlodan con vn lodo fuerte, se dexa secar, en estando seco se pone en vn horno de reberbero, se calcina al principio por tres horas con vn fuego blando, en cuyo tiempo se evapora lo mas subtil, despues se aumenta el fuego, y se continùa por ocho, ò nueve horas, passado este tiempo se aparta el crisol del fuego, y en estando frio se saca la massa, y se pulveriza, lavandola en agua de la fuente, hasta que los polvos no les quede nada salado del Nitro, despues se secan, y guardan. Algunos buelven à repetir la calcinacion de estos polvos con otro tanto de Nitro; pero no es de essencia esta vltima calcinacion, porque el Arsenico està bastantemente corregido, para aplicarlo exteriormente.

Virtudes

Aprovecha para consolidar, y mundificar las vlceras antiguas, aplicase en los canceros, en las fistulas, herpes, &c. Solo su vso es exteriormente.

Salis communis calcinatio.

℞. *Salis communis Q.V.*
Conjice pervices in olleam ignitam, obtege eam crepitavit ac in pulverem reducetur continuetur calcinatio S. A.

METHODO.

Decrepitatio Salis communis.

¶ Tomaſe vna olla de varro por vidriar, ſe pone entre carbones, haſta que eſtè echa aſqua, entonces ſe echa vna onça de Sal comun, ſe tapa al inſtante, y ſaltarà la Sal con gran ruido, y ſe reducirà en polyos; en acabando la decrepitacion, que aſsi llaman los Modernos à eſta operacion, ſe buelve à echar mas Sal, eſto ſe continùa haſta que ſe aya echado la que ſe neceſsita, deſpues ſe guarda para el vſo.

Sirve para varias operaciones Chimicas.

Lac Terræ, ſeu Elixir Vitæ.

℞. *Lixvij reſidui à extractione nitri S. Q.*
Evapora in vaſe terreo ad ſiccitatem: maſſa ſicca calcinetur igne forti per octo horas, & edulzoretur, & ſiccetur pulvis: reitera calcinationem, & edulzorationem duas vices, pulvis ſiccus vſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaſe buena cantidad de la legia, que queda quando ſe extrae el Nitro, deſpues que ſe ha extraido todo el Salitre ſe echa en vn barreño grande de barro vidriado, ſe haze evaporar toda la humedad haſta que quede vna maſſa ſalina: hazeſe polvos la maſſa, y ſe echa en vna olla de varro por vidriar, pueſta en vn horno de reberbero, con carbones encendidos, ſe tapa la olla, y ſe le echa mucho fuego, para que ſe calcine bien la maſſa por ocho horas, deſpues ſe aparta del fuego, ſe lava con agua comun, y ſe diſſolverà toda la Sal, y la tierra que cõtiene ſe và al fondo, ſe ſepara por inclinacion el agua clara: echaſe otra nueva encima, ſe mueve la materia, ſe dexa apoſar lo mas craſſo, ſeparaſe el agua turbia en vn vaſo bien limpio, ſobre el reſiduo ſe buelve à echar nueva agua, y à rebolverla bien, y à ſeparar el agua turbia; eſto ſe continùa haſta que los polvos mas ſubtiles ſe ayan ſeparado de los mas craſſos, dexanſe apoſar las aguas turbias, en eſtando claras ſe vacian por inclinacion, los polvos ſe ſecan, y buelven à calcinar en vn puchero ſin vidriar por quatro horas, ſe lavan deſpues bien, y ſe buelven à ſecar, y calcinar por dos horas, deſpues ſe lavan bien, ſe ſecan, y guardan para el vſo.

Virtudes

Attribuyenſele à eſtos polvos muchas, y muy excelentes virtudes, pues algunos los tienen por Medicina vniverſal; ellos obran como abſorventes, abſorven lo acre de los humores, los dulcifican, provocan la orina, y algunas vezes la camara.

Llamanlos *Leche de Tierra*, porque ſon blancos, y es la parte mas ſubtil de la tierra, que eſtà mixta con la Sal que contiene la legia. Algunos los llaman con el nombre de *Elixir Vitæ*, para exagerar ſus grandes virtudes, que es el nombre que Claremoncio, à quien hazen Author, les dà.

La legia de donde ſe ha extraido el Nitro, que los Salitreros llaman legia canſada, es la que ſe ha de tomar para hazer eſtos polvos, hazeſe evaporar, y calcinar la maſſa Salina que queda, para que todas las partes ſalinas mas volatiles ſe vayan, y ſe queden en el fondo las partes mas terreſtres, que ſon las que queremos ſeparar.

Lavaſe la materia del modo dicho, para ſeparar lo mas ſubtil de los polvos terreſtres.

Continùaſe las calcinaciones, para que los polvos ſe buelvan mas poroſos, y por conſequencia mas Alcalinos, y abſorventes.

Eſtos polvos, entre las manos de los Empiricos, ſe tiene por Medicina vniverſal, y los aplican à todas las enfermedades, prometiendo muy grandes efectos; pero entre los Profeſſores de la Medicina, Racionales, y Practicos, conocen muy bien, que eſtos polvos ſon abſorventes del acido obſtructivo, que cauſa obſtrucciones en el bazo, y que ellos ſolos por sì no ſon baſtantes, para curar las enfermedades que proceden de eſte acido, ſi no es què ſe dèn otros Medicamentos; pero que no aprovecha en el acido, que produce la lue venerea, ni en el acido antieſcorbutico, ni en el acido que produce la Epilepſia, ni en el acido que produce la Gota, ni en el acido que produce los Calculos, y dolores nefriticos, ni en el acido que produce los dolores colicos, &c. Pues no es dudable, que ſi los Empiricos que han introducido eſtos polvos, fueron examinados por què razon davan ſemejante Medicina à todas las enfermedades, deſde luego ſe viniera en el conocimiento de ſu ignorancia; pues los que ſaben

la

la gran diferencia de acidos que se producen dentro del cuerpo, para causar diferentes enfermedades, y que estos acidos, fermentos, ò motores de estos achaques deben ser corregidos, y absorvidos, y dulcificados, mediante sus expecificos absorventes, para lograr la curacion de estos achaques, como para la lue venerea la *China, Zarça, Mercurio, &c.* Para el escorbuto, la *Becabunga, Cochlearia, Chelidonia mayor, Cogollos de Pino, &c.* Para la Gota, los *Chamedrios, Chamepiteos, Hermodactiles, Marciales, &c.* Para el acido de las fiebres intermitentes, las *Cortezas de China China, la Raiz de Genciana, Sales de Agenjos, Cardo Santo, &c.* Y lo propio digo para las demàs enfermedades, que por la brevedad omito.

De todo lo dicho sacamos, que estos polvos no son mas, que vna tierra calcinada de la legia del Nitro, y que es falso lo que se les atribuye, pues no es dudable, que qualesquiera tierra sacada de qualesquiera Sal fixa, bien calcinada, y lavada, tendrà la mesma virtud; y que el nombre de *Elixir de Vida*, es fantastico, pues es cierto, que nombre tan exaltado no conviene à materia tan fixa, ò à vn Caput mortuum, ò tierra condenada.

CAPITVLO II.

De las Flores, y Sublimados.

LAs Flores que se hazen, y elavoran, mediante el Arte Pharmaceutico, son vnos polvos subtiles, y leves, compuestos de varias colores, pues vnas Flores salen blancas, otras cetrinas, otras rubias, &c.

Diòseles el nombre de Flores, porque son como essencia de la materia de donde se hazen, elevadas del mesmo modo que las Flores de los Vegetales, mediante la sublimacion, que las haze ascender à la parte superior de los vasos sublimatorios.

Los sublimados son lo mesmo, y se hazen del mesmo modo que las Flores, solo se distinguen de las Flores, que ellas se levantan, ò subliman mas facilmente, y en vasos mas elevados; porque los sublimados, por su gran peso no pueden ascender tan facilmente, ni se levantan tan alto, solo el separarse de las impuridades que contienen, quedandose en el fondo de el vaso divididas de lo sublimado.

El gran peso, y lo solido de los sublimados, los distinguen de las Flores mas subtiles, mas leves, y porosas. Esto se experimenta en el Soliman, en el Mercurio dulce, en el Cinabrio de Antimonio, &c. que son mucho mas solidos, y pesados, que las Flores de Menjuy, de Sal de Armoniaco, &c.

Las materias dispuestas apropositio para sacar de ellas Flores, ò sublimados, son vnos cuerpos evaporables, ò volatiles, vnidos, ò ligados con particulas terrestres.

Pero se ha de observar, que no todos los cuerpos volatiles son aptos para producir Flores, y sublimados, sino es aquellos que contienen, ademàs de las particulas volatiles; particulas terrestres; porque sin ellas se llaman mejor con el nombre de Sales volatiles, que con el de Flores, y Sublimados.

La Sal de Armoniaco, y el Azufre acostumbran à sublimarse solos, ò mixtos, como se vè en el Azufre comun, que se sublima solo, y el Antimonio mixto con la Sal de Armoniaco, se subliman vnidos.

Del mesmo modo las Flores salen de los cuerpos mas volatiles, y los sublimados de los mas fixos, como el Soliman, y el Cinabrio, que se hazen de Cuerpos duros, como de la mixtion del Mercurio con sales acidas, y del Azufre con el Mercurio.

Es preciso para hazer las Flores, y los Sublimados vn fuego inmediato, suficiente, y proporcionado à la materia que se sublima; como para las Flores de Menjuy se necesita dàr vn fuego blando, para que no se quemen; las Flores del Azufre necesitan vn fuego mediano, para que el Azufre se levante sin la total coliquacion del Azufre: para el Soliman, y el Cinabrio de Antimonio se necesita vn fuego fuerte para que se puedan sublimar.

Flores Antimonij.

℞. *Antimonij crudi pulverati* ℔j.
Arenæ subtilis ℔iij.
Misceantur, & ponatur in furno retorta tubulata: ei candefactæ injiciatur vncias duas mixtionis, & ascendunt Flores in colo retortæ, & in recipiente, quando fumi, & vapores

ceſſant, dein recens mixtio Antimonij, & arenæ injiciatur, procedendo vtante. Hic labor tandiu repetatur donec mixtio ſit conſumpta.

METHODO.

¶ Mezclanſe el Antimonio hecho polvos, y el arena, en eſtando bien mixtos, ſe echarà de eſtos polvos como dos onças por el tubulo de vna Retorta de varro, que ſe ha de aver puesto antes en vn horno, y que eſtè caſi hecha aſqua, à la qual ſe le aya puesto vn Recipiente de vidrio, y enlodadas las junturas, al inſtante que ſe echan los polvos ſe tapa el tubulo de la Retorta, y ſe lebantaràn vnos humos, y vapores, que ſaldràn al Recipiente, y ſe condenſaràn en Flores en el cuello de la Retorta, y en el Recipiente; en ceſſando eſtos vapores, ſe bolverà à echar otra tanta cantidad de la mixtion, y ſe bolverà à tapar el tubulo, y ſaldràn nuevos humos, que en aviendoſe condenſado, ſe bolverà à continuar en echar de la mixtion; eſto ſe repitirà haſta que ſe aya conſumido toda la mixtion, deſpues ſe dexaràn enfriar los vaſos, y ſe ſepararàn las Flores, que ſalen de diferentes colores, cada vna de por sì, las blancas aparte, y las rubias aparte, pues ſe diferencian en virtud, ſeparadas ſe guardan para el vſo.

Virtudes Las Flores blancas vomitan, y purgan fuertemente. La doſis de ellas ſon de vn grano haſta quatro granos, comunmente las infunden en vino, para provocar el vomito.

Las rubias ſon ſudoriferas. Su doſis es de tres granos haſta diez granos.

Algunos ſeparan las Flores cetrinas, pero eſtas ſe pueden mezclar con las blancas, porque ellas ſon tambien vomitivas.

Si ſobre las Flores blancas, y cetrinas ſe echa eſpiritu de Nitro, haſta que no haga mas efervescencia, deſpues ſe evapora, y calcina la maſſa, ſe tendrà vn Diaforetico, que es lo meſmo que el Bezoardico Mineral.

Bezoardico Minerale.

El methodo dicho es el mejor, y mas breve, que haſta aora ſe ha inventado para hazer las Flores de Antimonio; el Doctor Barckhauſen echa tres partes de Antimonio, y vna de arena; pero lo mejor es echar tres de arena, pues con eſſo eſtàn mas divididas las particulas del Antimonio, y no ſe puede fundir, con lo qual el fuego las lebanta mejor.

Otros como Lemort echan el Antimonio ſolo, y deſpues por otro tubulo, que ha de tener la Retorta contrario al cuello de la Retorta, ponen el cañon de vnos fuelles, y ſoplan para hazer que los vapores vayan dentro del Recipiente.

Otros hazen eſtas Flores, poniendo muchas ollas ſin aſsientos, excepto la interior, enlodadas, y en la vltima de arriba vna cabeça de vidrio, tapadas las junturas; la olla interior debe ſer grande, y fuerte, y ha de tener vn tubulo por donde en eſtando hecha aſqua ſe ha de echar poco à poco el Antimonio pulverizado; eſto ſe continùa de quarto en quarto de hora, haſta que ſe tenga baſtante cantidad de Flores.

Ay otros modos, en particular el ſiguiente, es muy bueno para hazer Flores de Antimonio rubias.

Flores Antimonij Rubri.

℞. Antimonij pulcherrimi ℔ß.
Salis Armoniaci ℔j.
Singula ſubtiliſsimè pulveriſentur ſeorſim, & probe mixta immittantur Cucurbitæ terræ humili alambico vitreo munitæ ac in arena igne lento ſublimatio inſtituatur ſic aſcendunt flores rubri, quia ſale Armoniaco edulcorandi ſunt, & aſſervandi.

METHODO.

¶ Tomaſe el Antimonio, y la Sal de Armoniaco, hazenſe polvos ſubtiles, cada vno de por sì, mezclanſe bien, y ſe echan en vna Cucurbita de varro vidriada baxa, ſe le pone ſu cabeça, ſe enlodan las junturas, y con vn fuego de arena ſe haze ſublimar, y aſcienden vnas Flores rubias; en no aſcendiendo mas, ſe dexan enfriar los vaſos, ſe deslodan, y ſe recogen las Flores, y ſe echan en agua, y ſe diſſolverà la Sal de Armoniaco, ſe dexaràn apoſar al fondo, y ſe ſeparà el agua por inclinacion; ſe bolverà à echar ſobre las Flores nueva agua, ſe dexarà apoſar, y à vaciar; eſto ſe repetirà haſta que el agua no ſaque mas ſabor de Sal, deſpues las Fores rubias ſe ſecaràn à vn calor blando, y ſe guardaràn para el vſo.

Eſtas Flores ſon Diaforeticas, aunque algunas vezes ſuelen purgar, aprovechan en la mania, en la melancolia, en las calenturas malignas, y otras enfermedades muy peligroſas. Algunos Medicos Modernos llaman à eſtas Flores con el nombre de Tinctura de Antimonio ſeca. Su doſis es de tres granos haſta medio eſcrupulo. *Virtudes*

Harmano dize, que vn Medico de ſu tiem-

po,

po, que tenia estas Flores por vn gran Arcano, y que lo dava continuamente en todas las enfermedades peligrosas: lo mesmo dize Hoffmano.

Estas Flores son las particulas mas sulfureas del Antimonio, que lleva consigo la Sal de Armoniaco, y la mesma Sal las corrige, y quita la virtud vomitiva; pero si se dà vn fuego muy fuerte al tiempo de su sublimacion, asciendan mas Flores, que la Sal no las puede corregir; entonces purgan por el vientre, y algunas provocan el vomito.

Flores Benzoini.

℞. *Benzoes* ℥viij,
Immittatur ollæ terreæ acuminatæ cui alembicus characeus, in pyramidis formam assurgens adaptatus sit: detur vero ignis lenis & vnius, vel alterius horæ spatio flores omnes ascendunt: separentur flores, & vsui seruentur.

METHODO.

¶. Echese dentro de vna olla de varro vidriada el Menjuy quebrantado, pongase encima vn cucurucho de papel, que tenga en lo mas alto vn abugerillo, para que las Flores asciendan con mas facilidad, y que sea hecho con dos papeles, y que ajuste bien à la boca de la olla, despues se pone en vn fuego de arena lento, que se aumentarà poco à poco, y asenderàn vnas Flores blanquissimas como nieve; continuese la operacion, y en viendo que el papel se empieza à teñir vn poco, como manchado de Azeyte, se quite aquel cucurucho, y pongase otro, que se tendrà hecho para este efecto, y se continuarà la operacion, hasta que no asciendan mas Flores, y se separaràn de los cucuruchos, y se guardaràn para el vso.

Oleum Benzoini De lo que queda en la olla se puede sacar el Azeyte de Menjuy, mediante la destilacion, en vna Retorta de vidrio con su Recipiente, à fuego de arena.

Virtudes Son Pectorales, aprovechan en los Tisicos, en el Astma, en los demàs afectos del pecho, y de los pulmones, provocan tambien el sudor. Su dosis es de quatro granos hasta medio escrupulo.

El metodo dicho es el comun para hazer las Flores del Menjuy, si se quisieren mayores se pueden hazer, aunque con mayor trabajo, mediante la destilacion, del modo siguiente.

Alij Flores Benzoini. Toma media libra de Menjuy, y quatro onças de espiritu de Vino, echanse en vna Retorta de vidrio, que se pone en vn baño de arena seco, se le pone su Recipiente, se enlodan las junturas, y con vn fuego mediano asciende primero el espiritu de Vino, despues sale vna materia butirosa blanca, se continùa à destilar, quando se vè que empieza à salir la materia butirosa, que se destila, parda, se separa el Recipiente, y se pone otro, y saldrà otra manteca negra, despues empieza à salir el Azeyte, separase este Recipiente, y se pone otro, y continuando la destilacion sale el Azeyte de Menjuy, y en no destilando mas, se separa, y se guardan las Mantecas, y Azeyte separados.

Tomase la Manteca blanca, que saliò primero, y se echa en agua hirviendo, para que se disuelva, bien caliente, se cuela por vn papel, y al instante se coagularàn vnas Flores blanquissimas, y mas grandes que las antecedentes, que se guardaràn para el vso.

El agua que queda despues de separadas las Flores se dexa en reposo, y se precipita al fondo vnos polvos blanquissimos, que se guardan para el mesmo vso, que las Flores.

La Manteca parda se disuelve tambien en agua hirviendo, se cuela, y recogen las Flores, que no seràn tan blancas, pero sirven al mesmo vso.

Vritudes Todas estas Flores tienen las mesmas virtudes, que las Flores de Menjuy, hechas con el methodo primero, aunque yo siempre prefiero las hechas con la primera descripcion, pues estas no dexan de perder algo de su virtud, por las soluciones, y filtraciones.

Virtudes El Azeyte que sale al fin sirve para las heridas, para las vlceras, y para los dolores procedidos de humores crassos.

Flores Benzoini Ph. Norim. La Pharmacopea de Norimberga para hazer estas Flores no echa el espiritu de Vino, sino es partes iguales de Arena, y Menjuy, lo destila, y procede en lo demàs, como se ha dicho.

Flores Salis Armoniaci simplices.

℞. *Salis Armoniaci* ℔ß.
Sublimetur S. A.

METHODO.

¶ Quebrantase la Sal de Armoniaco, se echa en vna Cucurbita de varro vidriada, se le pone su cabeça de vidrio, y con vn fuego mode-

derado se haze sublimar à lo alto de la cabeça vnas Flores blanquissimas, que en no ascendiendo mas se separan, y guardan para el vso.

Virtudes Son muy penetrantes, inciden, y cortan todas las materias, ò humores viscidos del ventriculo, provocan el sudor, y la orina, aprovechan en las retenciones de los menstruos, quitan las obstrucciones, aprovechan en todas las calenturas, en particular en las tercianas, y quartanas. Su dosis es de seis granos hasta quinze granos.

No se acostumbra à hazer esta operacion, porque se tiene por superflua, pues la Sal de Armoniaco buena; esto es, cristalina, y pura, haze los mesmos efectos, sin necesitar de esta sublimacion.

Hazense otras Flores de Sal de Armoniaco, que llaman Tartarizadas, que no son mas que la Sal volatil de orina separada de la Sal comun, mediante la mixtion de la Sal de Tartaro, que se hazen del modo siguiente.

Flores Salis Armoniaci Tartarizati. Hazense polvos aparte de la Sal de Armoniaco, y de la Sal de Tartaro, ana partes iguales; despues se mezclan, y echan en vna Cucurbita de vidrio, se le pone su cabeça, y recipiente, se enlodan las junturas, y con vn fuego blando de arena se haze destilar vn poco de espiritu vrinoso de Sal de Armoniaco, se continùa el fuego, y asciende vna Sal volatil, que se pega à la cabeça; esto se continùa hasta que no ascienda mas, despues se separan, y guardan para el vso en vn vaso bien tapado.

Virtudes Sus virtudes son las mesmas, que la de las antecedentes, pero hazen mejor efecto; son muy diaforeticos, destruyen lo acido de los humores, son muy dissolvientes de los humores viscosos, aprovechan en la Apoplegia, Perlesia, Letargo, Alferecia, y semejantes enfermedades. La dosis es de tres granos hasta doze.

Hazense estas Flores tambien mezclando la Sal de Armoniaco con el Crocus de Hierro, ò con la Piedra Hematites, que nosotros llamamos Flores de la Piedra Hematites; hazense como se sigue.

Flores Lapidis Hæmatites.

℞. *Lapidis Hæmatites pulverati.*
Salis Armoniaci pulverisati, ana ℥vj.
Misce, & ex cucurbita terrea in igne aperto sublima per aliquot horas in capitelum vitreum. Sic ascendent flores albi, tum flavi qui adhærebunt lateribus, & limbo capitelli. Cum nihil amplius adscendit removeantur flores, & serventur ad vsum.

METHODO.

¶ Haràn se polvos subtilisimos divididos la Sal de Armoniaco, y la Piedra Hematites, se mezclaràn bien en vn mortero de piedra por espacio de dos horas, despues se echaràn en vna Cucurbita de varro vidriada baxa, se le pondrà su Cabeça, y Recipiente, se le darà vn fuego blando al principio, y ascenderà vn espiritu de Sal de Armoniaco vrinoso, despues ascenderàn vnas flores blancas al principio, al fin ascenderàn vnas flores de color de Naranja, ò amarillas; en no ascendiendo mas vapores, se dexaràn enfriar los vasos, se deslodaràn, y separaràn las flores, que se han de guardar para el vso en vn vaso bien cerrado.

Son estas flores diaforeticas, diurecticas, y desobstructivas, quitan las obstrucciones muy fuertes, suelen algunas vezes provocar la purgacion del vientre, sirven en las calenturas, en particular en las tercianas, y quartanas; danse en todas las enfermedades, que es provechoso el Crocus de Marte aperitivo. Su dosis es de quatro granos hasta diez y seis. *Virtudes*

El espiritu que sale puede servir en todas las ocasiones, que se dà el espiritu de Sal de Armoniaco volatil.

Algunos echan vna parte de Piedra Hematites, y dos de Sal de Armoniaco, otros dos de Piedra Hematites, y vna de Sal de Armoniaco; nosotros echamos partes iguales, que es vn medio; pero no es de mucha essencia, pues que sea de vn modo, ò de otro, las flores no se diferencian de virtud. Vease à *Lemort, las Colectaneas Chimicas, y Iungken.*

Flores de Marte. Puedese en lugar de la Piedra Hematites echar el Hierro hecho Crocus, y saldràn entonces flores de Hierro, ò Marciales, que sirven à los mesmos vsos.

Si se quiere que estas flores, tanto las que se hazen con el Crocus de Hierro, como las que se hazen con la Piedra Hematites, que contengan mas partes de estos Metales, se dexaràn despues de hecha la mixtion al ayre por quatro dias, en cuyo tiempo las Sales liquadas en algun modo, con la humedad del ayre penetraràn las particulas de los Minerales, y se vniràn con ellas reciprocamente, para estàr mas aptas à la sublimacion; el espiritu de Sal de Armoniaco saldrà tambien en mas cantidad.

Flo-

Flores ſulphuris vulgaris.

℞. *Sulphuris* ℔j.
Redigatur in pulverem, immittatur in cucurbita terrea cum ſuo capitello munita, & ſublimetur S. A.

METHODO.

¶ Hazeſe el Azufre comun polvos grueſſos, echaſe en vna Cucurbita de tierra vidriada, ſe le pone ſu cabeça de vidrio, poneſe en vn horno, en donde ſe le dà vn fuego lento, y aſcenderà vn poco de flema, que caerà en vn Recipiente, que ſe le avrà puesto à la cabeça, ſin enlodar las junturas, deſpues ſe le aumentarà el fuego poco à poco, y empezaràn à aſcender vnos vapores, que ſe condenſaràn, y pegaràn en la cabeça; en viendo que la cabeça tiene como vna onça de flores, ſe le quitaràn las flores, y ſe bolverà à poner; eſto ſe continuarà haſta que no aſciendan mas flores, que ſe guardaràn para el vſo.

Se ha de advertir, que el calor ſea blando, y no fuerte, porque ſi la cabeça por el fuego ſe llega à calentar mucho, las flores ſe derriten, y buelven à caer dentro; el calor ſe ha de regular de modo, que ſe pueda ſobre la cabeça tener la mano ſin que la ofenda.

Virtudes

Las Flores de Azufre tienen la meſma virtud que el Azufre comun puro, ſon calefacientes, alexifarmacas, bechias, ò pectorales, y vulnerarias; reſiſten la putrefaccion, ſe dàn en las enfermedades malignas, en las enfermedades del pecho, y ſemejantes enfermedades. La doſis es de medio eſcrupulo haſta media dragma.

Sirven tambien mixtas con vnguentos, y aplicadas exteriormente, en la Sarna, Herpes, y demàs corroſiones de la cutis.

Algunos Autores conociendo que el Azufre ſe liqua facilmente, y que ſe enciende, ſi no ſe dà el fuego con gran cuydado, mezclan el Azufre con el Caput mortuum, que queda de la deſtilacion del Vitriolo, para qne le ſirva de intermedio, y impida la liquacion del Azufre, y el que ſe encienda.

Zuvelfero quiere, que en lugar del Calcotar, ſe eche la Sal comun decrepitada, pues èl teme, que las particulas metalicas del Vitriolo aſciendan con el Azufre. La proporcion que guardan es, à vna parte de Azufre dos de Sal comun, ò del Caput mortuum del Vitriolo, y deſpues lo ſubliman, como ſe ha dicho.

Eſta operacion es inutil en la Pharmacopea, pues mediante ella no logramos que el Azufre adquiera exaltacion, òvirtud alguna, y aſsi en teniendo vn Azufre puro amarillo, y criſtalino, no ſe neceſsita de hazer las Flores de Azufre, que no ſon otra coſa, que el Azufre puro, por lo qual entre los Modernos ſe tiene eſta operacion por ſuperflua.

Mercurius ſublimatus corroſivus.

℞. *Mercurij vivi depurati* ℔ij.
Mercurij ſublimati ℥ij.
Salis communis decrepitati.
Nitri, ana ℔j.
Vitrioli ad flavedinem calcinati ℔ij.
Capitis mortui vitrioli ℥v.
Miſceantur in mortario lapideo, vel ferreo piſtillo ligneo tandiu agitentur donec Mercurius non amplius aparet vivus. Tum immittatur cucurbitæ, aperto igne gradatim aucto, furno tamen ſupramediam cicirter partem cucurbitæ clauſo, ſpatio circiter duorum dierum ſublimatio abſolvetur.

METHODO.

¶ Mezclenſe en vn mortero de piedra el Mercurio vivo con el Solimàn, con la Sal comun decrepitada, con el Salitre, con el Vitriolo calcinado, y con el Caput mortuum del Vitriolo, humedeciendo la maſſa con agua fuerte; todo ſe mezcla bien, y en viendo que no ſe vè ya el Mercurio, y que ſe ha incorporado totalmente con las Sales, ſe pone la mixtura en vna Cucurbita de varro, y ſe pone en vn horno, en donde ſe le dà vn fuego blando, para que ſe evapore la humedad; ſi ſe quiere deſtilar, ſe le pone vna cabeça de vidrio, y ſu Recipiente, y deſtilarà vna Agua fuerte, que puede ſervir para humedecer otra vez la mixtion quando ſe haga Solimàn; en viendo que eſtà ſeca la mixtion, y que empieza à aſcender el Solimàn, ſi no tiene cabeça, ſe taparà con vna cazuela con vn abujero, y ſe enlodaràn las junturas, y ſe le darà vn fuego algo mas fuerte; eſto ſe continuarà haſta que no aſciendan mas vapores, entonces ſe dexan enfriar los vaſos, y ſe ſepara el Solimàn, y ſe guarda para el vſo.

Alius ſublimatus corroſivus.

Puedeſe hazer el Solimàn de otro modo mas breve, que es, diſſolver el Azogue en agua fuerte, y à vna libra de ſolucion del Mercurio

se le mezclan quatro libras de Sal comun, se echa la mixtion en vna Retorta,ò en vna Cucurbita de vidrio, y con vn fuego de arena se haze destilar,ò evaporar toda la humedad,despues se aumenta el fuego,y ascenderà el Mercurio sublimado, continùase el fuego hasta que no ascienda mas el Mercurio corrosivo; en no sublimandose, se quita el fuego,y se deixa enfriar los vasos,y se separa elMercurio sublimado,y se guarda para el vso.

Otros antes de mezclar el Mercurio con la Sal comun hazen evaporar la solucion, y despues mezclan bien la massa que queda, y despues lo subliman como se ha dicho.

El Solimàn, ò Mercurio sublimado es vn veneno muy prompto tomado internamente, como causticò,y corrosivo, sirve para hazer el Mercurio dulce: aplicase exteriormente en las vlceras venereas,sordidas,y costrosas, mixto con agua de Cal, ò de Llantèn, ò otras; mezclase tambien con vnguentos, y emplasplastos, para consumir las carnes superfluas, para la Sarna,Herpes,&c.

Debese en estas operaciones al principio dàr vn fuego lento, para que las partes mas aqueas se evaporen, y las salinas ayudadas con el calor blando penetren mejor al Mercurio, para que despues se sublime mejor.

Mercurius dulcis prout is ab omnibus Pharmacopeis modernis Chimicis elaborari solet.

℞. *Sublimati corrosivi* ℥viij.
Mercurij vivi purissimi ℥vj.
Misceantur exactissimè, & simul lævigentur in mortareo vitreo, vel lapideo donec vivus nullibi sed pumblei coloris appereat. Mixturam hanc sublima in phiola oblongi colli, igne arenæ, primo lento igne dein sensim augendo vsque ad totalem sublimationem mixturæ. Reiteretur sublimatio per tres vices, vel vsque Mercurius sit expers saporis, & vsui servetur.

METHODO.

¶ Mezclanse en vn mortero de piedra,ù de vidrio el Solimàn, y el Mercurio Vivo depurado, con vna mano de palo, remuelese la mixtion por mucho tiempo, hasta que se reduzca en vnos polvos cenicientos, y que no se vè mas el Mercurio vivo; echase esta mixtion en vna redomilla, que tenga el cuello largo, y se pone en vn baño de arena seco, y con vn fuego blando al principio por media hora; despues se aumenta poco à poco, y se sublimarà casi toda la mixtura, en vna massa blanca; en aviendose sublimado, se aparta la redoma del fuego, y se separa lo sublimado, y se haze polvos, bolviendolo à echar en otra Redoma nueva, se buelve à sublimar como antes; esta sublimacion se repite otra vez, ò otras dos, ò hasta que el sublimado estè insipido, y dulce, sin sabor alguno; entonces està bastantemente sublimado, y se guarda para el vso.

Este medicamento Mercurial es el mas vsual en la Medicina, de todos los medicamentos, que se elavoran del Mercurio; vsase de èl para quitar todas las obstrucciones, para depurar la massa de la Sangre, para matar las Lombrizes, y para curar las Bubas; purga per secessum los humores serosos, y en particular, si se mezcla con algun medicamento hydragogo; si se continua à dàr por mucho tiempo, provoca la salivacion. Su dosis es de seis granos hasta media dracma. *Virtudes*

Aplicado exteriormente cura la Sarna,las Pustulas venereas, y las demàs corrosiones del cutis; aprovecha para mundificar, y desecar las Vlceras venereas, y antiguas, mixto con Vnguentos, ò con Agua de Cal, ò con cozimientos.

Sirve para curar las Purgaciones recientes, sirviendose dèl, mixto con cozimiento de Llanten; geringando por la via de la orina con esta mixtion tres vezes al dia,Carlos Musitano assegura, que con este geringatorio, sin otro remedio, curava las Purgaciones recientes,en espacio de tres dias.

Si se quiere hazer el Mercurio dulce, sin Solimàn, se toma seis onças de precipitado blanco del Mercurio, se pone en vna Redoma, y se haze sublimar, como hemos dicho, y el sublimado es dulce, y sirve para los mesmos vsos, y tiene la mesma virtud, que el antecedente. *Otro methodo de hazer el Mercurio dulce.*

Si el Mercurio dulce se sublima hasta siete vezes, llaman con el nombre de Calomelanos de Riberio, que firve para lo mesmo, que el Mercurio dulce, solo que este Mercurio no es purgante, y solo haze su efecto, ò por insensible transpiracion, ò por salivacion. *Calomelanos de Riverio.*

Si se sublima el Mercurio dicho hasta doze vezes, y despues se leviga,ò remuele sobre vna piedra, hasta que estè en polvos impalpables, y se digiere con espiritu de Vino rectificado, se extrae el espiritu, ò se encende,hasta q̃ se consuma;y esta digestion, y ex- *Panacea Mercurial.*

tracion, ò vstion de el espiritu se repite por tres, ò quatro vezes, los polvos se tecan, y guardan para el vso. Llaman despues à estos polvos con el nombre de Panacea Mercurial, que sirve para provocar salivacion, curar las Bubas, matar las Lombrizes, y semejantes enfermedades. Su dosis es de medio escrupulo hasta vna dracma; vsase de estos polvos, quando se quiere provocar blanda salivacion.

Panacea Mercurialis.

Cinnabaris Antimonij, & eius Butirum.

℞. *Mercurij sublimati,* ℥vj.
Antimonij pulcherrimi, ℥iiij.

Singula seorsim in mortareo lapideo subtilissime pulverisata probe misceantur, & inimittantur retortæ vitreæ, & igne arenæ regulato fiat sublimatio Butyri, & Cinnabaris, S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos subtilisimos, el Soliman, y el Antimonio, cada vno de por sì, despues se mezclarán bien en vn mortero de piedra, procurando desviar la cabeça del humo, que asciende quando se mezclan, porque es muy dañoso: en estando bien mixtos, se echan en vna Retorta de vidrio, que tenga el cuello ancho, y largo, para que quando ascienda el Cinabrio, y manteca, no se cierre, y se rompa el vaso antes de acabarse la operacion, se pone la Retorta en vn Horno en su baño de arena, se le pone su recipiente, se enlodan las junturas, y con vn fuego lento al principio, por dos horas, se destilarà vn liquor claro, despues se aumentarà el fuego poco à poco, acabarà de salir lo claro, y empezarà à salir la manteca blanca; continuarà-se el fuego, y acabarà de salir toda la manteca blanca, y empezarà à destilar vn liquor, ò manteca parda; en viendo, que no caen mas gotas, se quita el Recipiente, y se tapa el cañon de Retorta con vn papel, y se le darà vn fuego el mas fuerte que pueda ser, y ascenderà el Cinabrio del Antimonio, que se pegarà en el cañon de la Retorta; continuase este fuego por tres, ò quatro horas: despues se quebrarà la Retorta, y se lavarà el Cinabrio con Agua, se harà polvos, y se guardaràn para el vso.

Virtudes

Tiene se por especifico, en la Alferecia, Vertigos, Perlesia, y Apoplegia, y para curar todas las enfermedades, que se necesita resolver, y descoagular los humores crasos, y coagulados. La dosis es de quatro granos hasta doze.

Debese dàr al principio vn fuego lento, para que sirva de digestion, y de que las sales de el Soliman se mezclen con las partes regulinas de el Antimonio, y el Mercurio con las particulas sulfureas del Antimonio, para que despues salga la manteca, que es compuesta de las partes mas metalicas del Antimonio, y el espiritu, ò Sal acida del Soliman; aumentase el fuego al fin, para que el Cinabrio ascienda; pero si mientras que sale la manteca del Antimonio, salen por el cañon de la Retorta vnos vapores rubicundos, y que buelven el cañon al tiempo de salir de varios colores, es señal, que el fuego es mavor, que el que se necesita, pues salen muchas partes sulfureas necessarias para la produccion del Cinabrio.

La manteca se puede rectificar, para servirse de ella, para hazer otros medicamentos, ò para aplicarla por caustico, que es el mavor que ay en la Medicina.

Cinnabaris vulgaris Officinarum.

Para hazer el Cinabrio comun se toma vna libra de Azufre, se echa en vn puchero, y se pone à vn fuego lento à derretir, en estando derretido se le mezclaràn tres libras de Azogue, se moverà la mixtion con vna espatula, hasta que no se vea mas Mercurio, y que estè mixto bien con el Azufre; dexa enfriar la massa, pulverizala, y echala en vna olla, que tenga la boca angosta, se tapa con vna cazuela abugereada por el asiento, se enlodan las junturas, y con vn fuego moderado, y dado con methodo haz la sublimacion, y tendràs vna massa dura, y muy rubicunda, se haze polvos, y sirve para los Pintores, que es lo que llaman Vermellon; sirve para sahumerios, para provocar la salivacion; sirve tambien, mixto con vn vnguento; para la Sarna, Herpes, y demàs corrosiones de la cutis.

Vermellon. Vsos.

CA-

CAPITVLO III.

De los Liquores.

ENTIENDESE comunmente en la Medicina, por liquores, los que solo se hazen sin echar encima de las materias menstruo, y que con el ayre humedo adquieren liquidèz, con vna continua, y lenta solucion. Necesitase de espacio de tiempo para que las partes humedo-salinas del ayre penetren el cuerpo seco-salino, y lo liquiden.

La continua, y especifica solucion deshaze, y reyne las particulas, de donde proviene vn liquor mas reconcentrado, pesado, y eficaz, que si se le huviera echado encima algun liquor, como el liquor, ò Azeyte de Tartaro, hecho por deliquio, es mucho mas reconcentrado, y mas eficaz para precipitar, y demàs effectos, que no la Sal de Tartaro dissuelta en Agua.

Tambien el liquor de pedernales hecho de la massa, que queda de la mixtion de la Sal de Tartaro, y polvos de pedernales, calcinada, es mucho mas eficaz, que si se le echasse Agua para hazerlo.

Ademàs de estos, que se llaman propiamente liquores, ay otros, que se hazen mediante la mixtion, y solucion, que se llaman con el nombre de liquores, como el liquor de cuerno de Ciervo succidado, liquor de Mercurio, &c.

La materia mas propia, y genuina de los liquores son las Sales, tanto las Alcalinas, como las Acidas, se reducen liquor, como solubles en Agua. Las Alcalinas se reducen con mas promptitud en liquor, como la Sal de Tartaro, Cenizas claveladas, y semejantes.

Las Acidas, como la manteca de Antimonio, que guardandola mal repuesta, se và reduciendo en liquor, el Azeyte de Vitriolo, que se và aumentando poco à poco.

Las Sales para producir los liquores, no deben tan solamente ser solubles en Agua, si no es, que estèn porosas, y secas, porque las cristalizadas, que no son porosas, ni secas, no se reducen en liquor.

Los liquores son simples, quando son hechos de vna Sal, y compuestos, quando estàn convinados con otros, como el liquor de tierra Sellada, &c.

Los liquores, que se llaman propiamente, son los siguientes.

Liquor Tartari, sive Oleum Tartari per Deliquium.

℞. *Salis Tartari Calcinati, Q. V.*

Pulverisatum Sal in lamina vitrea, vel terrea vitreata in cela ponitur, & in liquorem defluere permittitur.

METHODO.

¶ Tomase la Sal de Tartaro; se pone en vna Cazuela de varro por vidriar, à vn fuego fuerte se calcina por dos, ò tres horas, despues se pone sobre vn plato de vidrio, ò de tierra vidriado, y en vn lugar humedo se dexa hasta que se reduzca en liquor, el qual se guarda para el vso.

Puedese hazer tambien, tomando el Tartaro crudo, y calcinandolo en vn fuego fuerte dentro de vn vaso de varro, hasta que se reduzca en cenizas blancas, las quales puestas, como se ha dicho de la Sal se reducen en liquor.

Es resolutivo, atenuante, incidente, y aperitivo, destruye, y corrige los acidos, en particular los de el Estomago. La dosis es de ocho gotas hasta treinta, en qualquier liquor apropiado. *Virtudes*

Aplicase tambien exteriormente mixto con vnguentos, azeytes, linimentos, &c. para resolver, y atenuar los humores crassos, que producen tumores, inflamaciones, dolores, y otros acidentes.

Sirve en la Pharmacopea, para precipitar las soluciones de metales, minerales, &c. hechas en espiritus, ò liquores acidos; para rarefacer, y bolver solubles en liquores aqueos, y sulphureos las particulas sulphureas de los minerales, vegetales, y animales, y para que resulten vnas tincturas, y soluciones mas impregnadas de la virtud del simple, como en el Balsamo de Azufre, tinctura de Antimonio, Leche de Azufre, essencia de Castoreo, &c.

En fin haze todos los efectos, que se atribuyen à la Sal de Tartaro, y demàs Sales Fixo-Alcalinas.

o)(✠)(§)(✠)(o

Alca-

Alcaheſt Glauberi, ſeu Liquor Nitri fixi.

℞. *Nitri fixi mediante pulveris carbonum Q V.*
Hoc tabulæ vitreæ, ſeu terreæ vitriatæ impoſitum in loco frigido humido poſitum deliqueſcit in liquorem.

METHODO.

¶ Tomaſe el Nitro fixo, como ſe ha dicho en el Capitulo de las Sales, ſe pone ſobre vn plato de vidrio, ò de varro vidriado, y en la cueba, ò en otro lugar frio, y humedo, ſe dexa, haſta que ſe reduce en liquor, que ſe guarda para el vſo.

Llamò Glaubero à eſte liquor de Nitro fixo con el nombre de *Alcaheſt*, como menſtruo Alcalino muy celebrado, para extraer las partes activas de los tres Reynos.

Virtudes El haze todos los efectos, que haze el liquor de Sal de Tartaro; algunos lo tienen por expecifico para lo nefritico, pero lo meſmo haze el liquor de Sal de Tartaro; ſe dà en la meſma doſis, que el liquor antecedente.

Tieneſe tambien por mas propio para las extracciones, y diſſoluciones de las Reſinas, Gomas, y los Azufres de los Minerales, &c.

Liquor Silicum.

℞. *Salis Tartari ſeu cinerum clavelatorum.*
Silicum pulveratorum ana part. æqual.
Calcinentur probè: poſtea aeri humido exponantur, vt in liquorem defluant.

METHODO.

¶ Tomaſe la Sal de Tartaro, ò las cenizas claveladas, que no ſon otra coſa, que las hezes del Vino calcinadas, y reducidas en ceniza, y los polvos de los pedernales, partes iguales de cada coſa, ſe mezclan bien, y dentro de vna cazuela de varro por vidriar, ſe calcinan à vn fuego fuerte por ſeis, ò ocho horas, ò haſta que eſtèn bien calcinados, deſpues ſe pone la maſſa en vn plato de vidrio, ò de varro vidriado, en vn lugar frio, y humedo, y ſe reducirà en liquor, que ſe guardarà para el vſo.

Virtudes Tieneſe por bueno para los afectos nefriticos, provoca la orina, y abſorve el acido productivo de los calculos. La doſis es de ſeis gotas haſta vn eſcrupulo.

Lefebur echa en eſta compoſicion vna parte de polvos de pedernales, y dos partes de Sal de Tartaro, lo qual es muy buen methodo.

Glaubero echa polvos de pedernales blandos, y faciles à pulverizarſe. Ettmuler, Lemery echan partes iguales de Sal de Tartaro, y pedernales; pero no obſtante eſto, ſi eſte liquor cauſa, ò produce algun efecto, no le proviene de los pedernales, ſino es de la Sal de Tartaro, que es la que ſe reduce en liquor, mediante el ayre humedo, y ſe lleva conſigo algunas particulas de los pedernales.

Del meſmo modo ſe hazen los liquores de los Corales, de Perlas, de Piedra Judayca, de Ojos de Cangrejos, de Talco, y demàs Piedras, &c. haziendo los polvos, y mezclandolos con cenizas claveladas, calcinando la mixtion, y dexandolos reducir en liquor, à quien atribuyen virtudes, que no tienen. *Liquores de las Piedras.*

Liquor Stypticus Vveberi.

℞. *Vitrioli Hungarici.*
Aluminis, ana ℔ß.
Phlegmatis vitrioli ℔iiij.
Coquantur omnia donec ſoluta ſunt, tum liquor frige factus filtretur, & à cryſtallis ſub inde enatis ſeparetur; poſtmodum ſingulæ libræ filtrati liquoris adde.
Olei vitrioli ℥j. *Miſceantur, & liquor ſervetur ad vſum.*

METHODO.

¶ Tomaſe el Vitriolo, y el Alumbre, ſe echan en vna olla vidriada, vaciando encima la flema, que ſale del Vitriolo antes de ſalir ſu eſpiritu, ſe tapa, y pone à vn calor blando, dexandolo cocer, haſta que ſe aya diſſuelto el Alumbre, y el Vitriolo, que à quatro hervores lo eſtà, ſe aparta la olla del fuego, ſe dexa enfriar, y en eſtando frio ſe cuela, para ſepararle de los los criſtalillos, que ſe han formado, y de las hezes; y à cada libra del liquor filtrado ſe le añade vna dracma, otros echan vna onça de Azevte de Vitriolo, y ſe guarda para el vſo.

Eſte liquor ſe llama con el nombre de Agua Eſtiptica, ſu Autor Doctor Juan Cornelio Vveber, Medico del Rey de Inglaterra, eſcriviò vn libro ſolo de eſta agua, ò liquor, y le intitulò *Anchora Sauciatorum*, en donde dize, que aplicado ſobre la herida, ò llaga, que echa ſangre, con lienços quadruplicados, al inſtante la ataja. *Aqua Styptica.* *Virtudes*

Aqua Styptica, Lemery.

Lemery trae otro Liquor, ò Agua Estyptica, compuesta con Vitriolo calcinado, hasta que estè muy rubicundo, ò con el Colcotar, que queda despues de aver destilado el espiritu de Vitriolo, de Alumbre quemada, de Azucar Piedra, de cada vno treinta granos, de Orina, de Agua Rosada, de cada vno media onça; de Agua de Llantèn dos onças: todo esto se echa en vn mortero de piedra, y se mueve por mucho tiempo con su mano de palo, despues se cuela, y se aplica à los mesmos vsos, que la antecedente.

Liquor, seu Oleum Myrrhæ.

℞. *Ova ad duritiem coquito ex eijsque per medium sectis vitellos eximes, albumina verò Myrrhæ pulverisata reple, superponatur hæc bacillis in patina aptè dispositis in loco humido, in vasis fundum distillabit liquor, qui vsui servandus.*

METHODO.

¶ Tomanse los huevos cocidos, hasta que estèn duros, se parten por en medio, y se les quita las hiemas, en cuyo lugar se echa la Myrrha hecha polvos, y se ponen sobre vnos palillos, puestos en vna cazuela de varro, y se dexa en vn lugar humedo, y la Myrrha se và deshaziendo, y convirtiendo en liquor, que se guarda para el vso.

Vrtudes Tiene se por bueno, dado internamente, contra los vapores histericos, en las obstrucciones del mesenterio, y contra la putrefaccion de los humores. Su dosis es de seis gotas hasta doze; aplicase exteriormente en los empeynes, sarna, manchas de la cutis, y semejantes enfermedades.

Liquor Benzoi. Del mesmo genero se haze el liquor de Menjuy.

Liquor, seu Oleum glaciale, seu Butyrum Antimonij.

℞. *Antimonij purissimi* ℥viiij.
Mercurij sublimati corrosivi ℥vj.
Terantur probè in mortario marmoreo, & mixta immittantur retortæ vitreæ cullum largum habenti, vt dimidia pars mmaneat vacua, at igne arenæ, vel aperto imposita, destillentur primo leniori, igne, & continuetur S. A. destillatio.

METHODO.

¶ Tomanse el Solimàn corrosivo, el Antimonio, se hazen polvos, se mezclan, y echan en vna Retorta de vidrio, que tenga el cuello ancho, y largo, y se pone en vn fuego de arena, y poniendole su Recipiente, se tapan las junturas, y con vn fuego blando se le haze destilar vn liquor claro, se aumenta poco à poco el fuego, y saldrà vn liquor espeso, que con facilidad se congela en el cañon de la Retorta, que con vn carbon encendido se ha de ir derritiendo, para que cayga en el Recipiente; en no saliendo mas, ò que los vapores empiezan à salir rubios, se separa el Recipiente, y se guarda el liquor, que contiene, en vn vaso muy tapado: se le buelve à poner otro Recipiente, y se le aumenta el fuego, y ascenderà vn poco de Manteca de Antimonio rubro obscura, y el Cinabario de Antimonio, que se pegarà al cuello de la Retorta, se dexan enfriar los vasos, se separan, y quiebra la Retorta para separar el Cinabario, que se guardarà para el vso.

La Manteca de Antimonio es causstica, sirve para consumir las carnes superfluas, para abrir los tumores, para quitar las callosidades de las vlceras; poneſe al rededor de los carbunculos pestilenciales, para que obedezcan despues à los emplastros; sirve en las gangrenas, y separa la carne putrida de la sana. Vna dragma de esta manteca, mixta con seis onças de espiritu de Vino, y aplicados paños, sosiega, ò suabiza la acritud de los dolores de la gota. *Virtudes*

El Cinabario se dà internamente en las enfermedades capitales, como Epilepsia, Letargo, Apoplegia, Perlesia, &c. Su dosis es de seis granos hasta doze granos. *Virtudes*

Para hazer esta Manteca de Antimonio discuerdan los Autores en las cantidades de los ingredientes, pues vnos echan vna parte de Solimàn con dos partes de Antimonio; otros partes iguales, otros de Antimonio dos partes, y Solimàn parte, y media, que es el mejor metodo que el que hemos dicho; esto se entiende quando el fin es tener mas cantidad de Manteca de Antimonio; pues quando deseamos hazer mas cantidad del Cinabario de Antimonio, se echan parte, y media de Solimàn, y vna parte de Antimonio.

Si se quiere que la Manteca de Antimonio salga mas liquida, se tiene la mixtion del Solimàn, y Antimonio por algunos dias en vn lugar humedo, y despues se destila. Ettmulero dize, que lo mesmo es rociar la mixtion con agua antes de la destilacion.

Pues

Puedese,si se quiere,la manteca rectificar por vna Retorta de vidrio, por el baño de arena seco,y saldrà mas pura, y apta para hazer el Mercurio de Vida,Bezoardico Mineral, y demàs preparaciones, que se hazen de esta manteca.

Liquor, seu Butirum Ioviale Febur.

℞. *Stanni Anglici subtilissimè limati* ℥iiij.
Mercurij sublimati corrosivi ℥xij.
Misce probè in mortario marmoreo, atque immitte retortæ collo largo præditæ, & destilla S. A.

METHODO.

¶ Tomase el Estaño, se lima muy subtilmente,se mezcla con elSolimàn hecho polvos dentro de vn mortero de piedra, despues se echa en vna Retorta de vidrio de cuello ancho,y largo,se pone en su cazuela de arena de modo,que el fondo de la Retorta estè solo medio dedo del vaso, que contiene la arena, se le pone su Recipiente,se enlodan las junturas,y con vn fuego blando al principio se calientan los vasos, y despues se aumenta vn poco,y empezarà à salir vn espiritu, que siempre està echando vapor,ò humo; en empezando à salir la manteca se muda elRecipiente,se continùa el fuego hasta que ha acabado de salir la Manteca,y el Mercurio currente; entonces se aumenta el fuego, y se sublima el Estaño al cuello de la Retorta en forma de Goma, que se separa,y haze polvos,y se pone en vn lugar humedo,se reduce en Azeyte, ò Liquor flabo, que se guarda.

Spiritus Fumans.

Oleum, seu liquor Stanni.

El espiritu que sale al principio, la manteca,y el liquor, se guardan separados: todos tres son causticos. El espiritu fumante es excelente,y muy penetrante, detiene la gangrena, y la impide se estienda mas, corrige las vlceras corrosivas.La manteca sirve à los mesmos vsos, sirve para abrir fuentes; el liquor vltimo sirve para consumir las carnes superfluas,para consumir, y ablandar las callosidades de las vlceras, y para semejantes enfermedades.

Virtudes

CAPITVLO IV.

De los Azufres.

LLamamos Azufres à todos aquellos cuerpos,que tienen alguna similitud con el Azufre nativo mineral, no solo en el color, sino es tambien en la inflamabilidad,y assi aqui llamamos Azufre à los polvos, que contienen el color,y la inflamabilidad,para distinguirlos de los Azufres liquidos, como los Azeytes, Enjudias,&c.

Los Azufres son Naturales, ò Artificiales.

Los Artificiales son de los que hemos de tratar aqui,que son los que se hazen,y separan mediante el Arte de los Minerales,en particular del Antimonio; los Vegetales, y Animales dàn Sulfures; pero estos son comunmente en forma liquida,y no en seca. De los Metales se saca con gran dificultad, por estàr muy vnido, y entretegido con las demàs particulas.

Para seperar el Azufre de los minerales de las otras particulas, se haze mediante los menstruos,ò mediante el fuego, para que penetren, separen, y buelvan soluble el Azufre de ellos.

De los Azufres naturales,el Azufre comun es el mas vsual en la Medicina, de este se hazen varias operaciones; aqui solo pondrèmos su purificacion.

Zuvelfero manda tomar partes iguales de Cera amarilla, y Azufre, los derrite en vn calor blando, de modo, que el Azufre no se llegue à encender,despues se echa en agua caliente, y se separa el Azufre de la Cera, el Azufre se và al fondo, y la Cera queda sobrenadando, cargada de las particulas impuras delAzufre:esto se repite las vezes que se quiere,ò necesita.

Separatio sulphuris communis.

Sulphur Antimonij,seu Centaurium Minerale, seu sulphur aureatum Antimonij.

℞. *Antimonij pulcherrimi.*
Nitri.
Tartari crudi, ana partes æquales.

Subtilissimè pulverisata, & mixta immittantur crucibulo, & paulisper fluant, tum effunde, & Regulum separa: scorias vero pulverisatas coque in aqua fontana, tum aquam

impregnatam decanta in patinas terræ, vitreas, & inſperge acetum deſtillatum; ac ſulphur ſeparari incipiet inſtar hepatis, tum per ſaccum lineum colentur, & maſſa in ſacco remanens, ſenſim exſiccetur, & tum vlterius edulçoretur, & vſui ſervetur.

METHODO.

¶ Hazenſe polvos ſubtiliſsimos el Antimonio crudo, el Nitro, y Tartaro crudo, ana partes iguales, ſe mezclan, y ſe vàn echando poco à poco dentro de vn criſol grande, que ha de eſtàr hecho aſqua dentro de ſu horno; en acabando de detonar bien toda la materia, ſe haze fundir haſta que eſtè todo muy liquido, entonces ſe vacia en vn mortero de hierro vntado con vn poco de ſebo, y en enfriandoſe ſe ſeparan las eſcorias de el Regulo, ſe hazen polvos, y cuecen en agua de la fuente, haſta que eſtè bien teñida, ſe decanta en vaſos de varro vidriado, y ſe les echa encima Vinagre deſtilado, y ſe precipita vna maſſa à manera de higado, echaſe todo en vna manga de lienço, ſe dexa colar la humedad, la maſſa que queda dentro de la manga ſe ſeca, ſe pulveriza, ſe lava con agua caliente, haſta que no ſaque ſabor, y guarda para el vſo.

Danſe eſtos polvos para purgar por arriba, y por abaxo, ſirven en todas las enfermedades, que ſe neceſsita purgar, ò vomitar. La doſis es de ſeis granos haſta onze; ſueleſe hazer tabletas con vn poco de Azucar.

Virtudes

Eſte es el vomitivo mas ſeguro de todos los que ſe hazen del Antimonio, y el mas vſual del Doctiſsimo Jungken.

Llamanſe eſtos polvos con el nombre de Panacea de Antimonio, ſegun Vreesvvickij; y ſegun Glaubero, Purgante Vniverſal.

Panacea Antimonij Vreesvvickij Purgans vniverſale Glauberi.

Eſtos polvos pueden ſalir mas corregidos, ſi ſe toman las eſcorias que ſe han ſeparado del Regulo, ſe ponen dentro de vn criſol, y ſe hazen fundir con vn fuego fuerte; en eſtando fundidas ſe les echa encima poco à poco vnos pocos de polvos de carbones, para que de eſte modo el Nitro ſe fixe, y ſi ha quedado algo de Regulo ſe precipitarà al fondo; ſe vacia la maſſa en vn mortero de hierro, ſe dexa enfriar, ſe ſepara, y haze polvos, que ſe han de cocer en agua, y ſe harà vna legia impregnada del Azufre del Antimonio.

Hecho eſto, ſe toma del Tartaro depurado, lo que baſtare, ſe cuece en agua dentro de vna olla de varro vidriada, y quando eſtà el agua baſtantemente acida, ſe echa lo neceſſario de ella ſobre la legia del Antimonio, y ſe precipitarà el Azufre de Antimonio, ſe dexa apoſar, ſe ſepara, ſe dulçora con lavaciones de agua caliente, que ſe ſepara por vn filtro, el Azufre ſe ſeca, y guarda para el vſo.

Dado eſte Azufre en la doſis de tres, haſta ſeis granos, en la doſis menor mueve el vientre; en la mayor cantidad provoca el vomito, y algunas vezes el ſudor.

Virtudes

Glaubero encomienda mucho eſte Azufre, para curar radicalmente la Alferecia.

La legia que queda deſpues de aver ſeparado el Azufre del Antimonio, ſe evapora, y queda vna Sal de color flavo, que es vn Tartaro Nitrado Antimonial, que haze muy buenos efectos en las enfermedades procedidas de obſtrucciones; daſe de dos granos haſta vn eſcrupulo, en la mayor doſis ſuele hazer purgar por abaxo.

Tartarus Nitratus Antimoniatus.

Veaſe ſobre eſto à Glaubero, Appendicem generalem, Centuria ſecunda.

Sulphur Antimonij inflamabile.

℞. *Antimonij crudi minutiſsimè pulverati* ℥j.
Aquæ Regiæ ℥iiij.
Contineatur aquâ hæc in cucurbita ob longa, tum per vices injiciatur aliquid Antimonij pulverati ſemper poſt injectionem expectando, donec effervеſcentia ceſſet, pulvere omni injecto, ponatur vitrum in digeſtione per viginti quatuor horas, tum effundatur ſolutio in ollam aqua pura repletam, & aqua evadet lactea, quæ decantetur ſtatim in aliam ollam mundam, & infundo relinquetur pulvis craſſus, & gravis; qui eſt ipſum Antimonij ſulphur, edulçoretur hoc toties, aquâ purâ, donec aqua non amplius evadat lactea, tum ſicca ſulphur, & vſui ſerva.

ME-

METHODO.

¶ Tomanse quatro onças de Agua Regia, se echan en vna Cucurbita alta de cuello, se echa vn poco de los polvos de vna onça de Antimonio, se harà vna efervescencia, en cessando se buelven à echar nuevos polvos de Antimonio, y se bolverà à efervescer la mixtion, en cessando se buelven à echar; esto se continùarà hasta que se ayan acabado todos los polvos, se tapa la cucurbita, y se pondrà en vn calor blando por veinte y quatro horas, la solucion se echarà en vna olla llena de agua, y se bolverà lacticinosa; vaciaránse al instante en otra olla limpia, y quedarà en el fondo vnos polvos crassos, y pesados, que es el Azufre del Antimonio; estos se lavan hasta que el agua no sale lacticinosa, se seca el Azufre, y se guarda para el vso.

Este es el Azufre, que los Chimicos Antiguos buscavan para hazer su tinctura, y con ella teñir su piedra: teniase por gran diaforetico, su dosis es tres granos.

Las Aguas lacteas se dexan aposar, se separan los polvos blancos del agua, se lavan, y separa el agua por vn filtro, se secan los polvos, y se guardan para el vso, y los llaman con el nombre de Flores blancas de Antimonio. *Flores albi Antimonij.*

Purgan con suavidad por abaxo. Su dosis es de tres granos hasta quatro.

Tackenio en su Hipocrates Chimico, cap. 23. trata largamente de este Azufre de Antimonio, hecho con el Agua Regia.

Hallanse otros Azufres de Antimonio, pero los dichos son los mas vsuales en la Medicina.

***

CAPITVLO V.

De las Piedras.

MEdiante el Arte Pharmaceutico se hazen Piedras Artificiales, y Medicinales, aunque en realidad no son Piedras, pues solo son vnas massas solidas, q̃ en la consistencia se parecen à las Piedras: de estas vnas son mas salinas, como la Piedra Prunela, y la Piedra corrosiva, &c. Otras son mas salino-terrestres, como la Piedra Medicamentosa, Piedra de Salud, &c. Otras mas sulfureo-terrestres, como la Piedra Magnete, Arsenical. La Piedra Prunela se ha tratado de ella en el Capitulo de las Sales.

Lapis corrosivus, seu Causticus, D. Maests Colletanea Leidenensa.

℞. *Cinerum Clavellatorum* ℔j.
Calcis vivæ ℔ß.
Mixta calcinentur in olla non vitreata, aliquot horis, tum eis affundatur aqua, maceretur per horas sex, tum ebulliant paulisper, postea liquor supernatans filtretur, & ad siccitatem evaporetur, ac remanet sal, quod in crucibulo igni impositò liquæ fiat, & ad humidi evaporationem ebulliat, & si sub olei forma in crucibuli fundo appareat effundatur, & in vitro probè clauso, ab aeris humido præcabeatur.

METHODO.

¶ Tomanse las cenizas de las hezes del Vino, y la Cal viva, se mezclan, y calcinan por algunas horas en vna olla de varro por vidriar, despues se echa encima de agua comun ocho libras, se dexan en infusion por seis horas, se haze cocer la mixtion por vn poco de tiempo, se filtra el liquor que sobrenada, se evapora hasta que quede vna Sal seca, que se echa en vn crisol, se pone al fuego, se dexa que se consuma toda la humedad, despues se haze fundir, y que quede en forma de Azeyte liquido, se vacia en vn vaso de cobre, ò hierro, bien caliente, y se forma de ella massa, aun estando caliente, piñones, ò otras formas de causticos, que se guardan en vn vaso bien tapado para el vso.

Sirve este caustico en todas las enfermedades, que se necesita aplicarlo, y haze la escara en el tiempo de vn quarto de hora. *Virtudes*

Lapis Causticus, sive Infernalis.

℞. *Solutionis Argenti, in aqua fortis, seu Spiritu Nitri factæ Q.V.*

Evapora ad ficcitatem in vase vitreo. tum immittatur tigillo capaci, & mediocri igne vlterius coquatur, donec cessante prima ebulitione massa instar ceræ fluat, tum subitò effundatur, vt refrigescat, & vsui seruetur.

METHODO.

¶ Tomase la Plata que se quisiere, se echa en Agua fuerte, ò en espiritu de Nitro, y se dissolverà à vn calor lento, la dissolucion se echa en vn vaso de vidrio de boca ancha, y se haze evaporar la humedad, hasta que se reduzca en vna massa salina, que se echa en vn crisol grande, y se pone à vn fuego muy blando, y se rarefacerà la massa, y se desecarà; continuarase con vn fuego moderado hasta que se funda, y que estè en el fondo del crisol como Azeyte liquido, entonces se vacia en canales de hierro, de la figura que se quisiere, y se guarda despues para el vso.

Es muy buen causticó para abrir fuentes, para extirpar las berrugas, para consumir las carnes superfluas, y callosas de las vlceras, y semejantes efectos.

Virtudes La virtud causticá de esta Piedra proviene de las Sales acidas del Agua fuerte, reconcentradas, y reunidas en el cuerpo de la Plata.

Lapis Medicamentosus.

℞. *Vitrioli rubri* ℥ij.
Litargirij.
Aluminis.
Boli Armenici, ana ℥jv.
Nitri ℥viij.
Salis Armoniaci ℥ij.
Aceti fortis Q.S.
Fiat Lapis S.A.

METHODO.

¶ Hazense polvos subtilissimos todos los simples, cada vno de por sì, despues tomase el Vitriolo calcinado, hasta que estè muy rubio, ò el que queda despues de la destilacion, el Litargirio, Alumbre, Bolo Armenico, se echan en vna olla vidriada, se vac a encima Vinagre fuerte, hasta que sobrepuje la materia dos, ò tres dedos, se rebuelve bien la mixtion con vna espatula de hierro, se tapa, y dexa en digestion por dos dias, passado este tiempo se le echa el Nitro, y Sal de Armoniaco, se remueve todo, y se pone al fuego hasta que se le consuma toda la humedad, despues se le aumenta, y calcina con vn fuego fuerte por vna hora, se dexa enfriar, y se saca la Piedra, y guarda para el vso.

Es muy buen remedio para atajar las purgaciones, mezclandola con Agua de Llanten, ò con Agua de Forja de Herreros, para hazer vn jeringatorio adstringente; pero no se vsa de este jeringatorio hasta que se aya curado la infection venerea internamente con otros medicamentos. Es buena para limpiar los ojos en tiempo de las Viruelas; sirve tambien en las Vlceras muy humedas, las deseca, y impide la putrefaccion, detiene los fluxos de sangre, aplicada en polvos, ò dissuelta en qualquier agua adstringente. *Virtudes*

Lemery dize es el mejor medicamento que ha hallado para atajar las purgaciones, y es cierto, pues muchas vezes la he visto vsar con felizes efectos.

Hallanse otras Piedras Medicamentosas, y de salud, que llevan Sales fixas, Cardenillo, y otras materias; pero esta que hemos dicho puede servir por todas, pues ella haze todos los efectos, que se le atribuyen à las demàs, pues la virtud que resulta de todas, es vna.

CAPITVLO VI.

De los Regulos.

LLamamos con el nombre de Regulo à las partes mas nobles, y puras de los Minerales, y Metales, como quando se separan los Metales de las Minas, mediante la fundicion, y que lo puro, como mas pesado, se và al fondo de los vasos, quedandose separado de lo terrestre, y impuro, que despues de frio lo hallamos resplandeciente, y libre de sus partes terrestres.

De todos los Minerales, que abundan de partes metalicas, se pueden hazer Regulos; pero en la Medicina lo mas vsual es hazerlos del

del Antimonio, para apartarlo de sus partes sulfureo-terrestres, que quedan encima de el Regulo.

El Antimonio se parece à los Metales, en que se haze Regulo dèl, como de los Metales; pero se diferencia de ellos, que su Regulo no puede sufrir martillo, para ser perfectamente Metal.

Hazense Regulos mixtos, vniendo vnos Metales con otros, como el Regulo de Antimonio Marcial, el de Antimonio Jovial, &c. como se verà en las operaciones siguientes.

Regulus Antimonij simplex.

℞. *Antimonij crudi* ℔j. & ʒjv.
Tartari crudi ʒxij
Nitri purissimi ʒvj.
Omnia subtilissimè pulverata, & mixta detonantur tum igne fusorio adhibito in regulum fundatur.

METHODO.

¶ Hazense polvos subtiles el Antimonio, Tartaro crudo, y Nitro, cada vno de por sì, se mezclan, y en estando bien mixtos se và echando poco à poco en vn crisol hecho asqua, y puesto en vn horno de fusion; continùase à ir echando los polvos, en acabando de detonar vnos, se echan otros, hasta que se ayan acabado de echar todos, entonces se le dà vn fuego fuerte de fundicion, y en estando toda la massa fundida como agua, se rebuelve bien, para que todo el Regulo se vaya al fondo, despues se aparta el crisol, y se vacia la materia en vn mortero de hierro bien caliente, y vntado con vnas gotas de sebo, se dà à los lados del mortero dos, ò tres golpes, para que todo el Regulo se vaya al fondo; en estando frio se saca del mortero la materia, y se separa el Regulo de las escorias, se lava bien, y guarda para el vso.

Puedese rectificar este Regulo, bolviendolo à hazer polvos, y ponerlos à fundir en vn crisol, echandole vn poco de Nitro, y bolverlo, en estando bien fundido, à echar en el mortero de hierro, como antes, y se tendrà vn Regulo de Antimonio muy puro.

Si no se quiere vaciar en el Mortero de hierro, se dexa enfriar en el crisol, que despues se quiebra, y separa de las escorias.

Sirve para hazer con èl vasos, en que se *Virtudes* echa Vino, dexandolo por veinte y quatro horas, despues es emetico, que sirve à los mesmos vsos, que el otro Vino emetico, en la Apoplegia, Perlesia, Alferecia, Tercianas, Hidropesia, &c. Su dosis es de dos onças hasta quatro, infundido el Regulo en Vino, sirve de lo mesmo.

Hazese tambien Pildoras del Regulo, que *Pilulæ perpetuæ* llaman perpetuas, porque sirven, tomando vna por la boca, para purgar per secesum, que despues de arrojada por camara se bvelve à lavar, y puede servir para muchas vezes: hazense fundiendo el Regulo, y en estando fundido echarlo en vn molde de hazer postas pequeñas, se dexa enfriar, y se sacan, haziendo las que se quisieren.

Sirve tambien el Regulo de Antimonio simple para hazer la Ceruса de Antimonio, para hazer el Antiectico de Poterio, y otras muchas preparaciones.

El methodo dicho es el mas comun para hazer el Regulo de Antimonio, los mas Autores discrepan en las cantidades de los simples; pero todos los methodos que traen son buenos, pues que sea de vn modo, que sea de otro, siempre se haze Regulo.

El *Doctor Barckhausen*, echa partes iguales de simples, ò ingredientes, que son Antimonio, Tartaro, y Nitro, hechos polvos, y despues mixtos se haze la fundicion como se ha dicho antes.

Zuvelfero echa parte y media de Antimonio, y vna parte de Tartaro, y otra de Nitro, y despues se haze la fundicion.

Lemort, para hazer el Regulo de Antimonio simple, echa dentro de vn crisol poco à poco la mixtion hecha de diez y seis onças de Antimonio hecho polvos, de cinco onças de Sal de Tartaro pulverizada, y de carbones hechos polvos quatro onças; en estando fundida esta mixtion, se le echa poco à poco dos onças de Salitre, ò hasta que se vea que està muy bien fundida la materia, despues se echa en vn mortero de hierro, y se haze lo que se ha dicho antes, y se guarda el Regulo para los mesmos vsos.

Las escorias de estos Regulos, si se cuecen en agua, y despues la solucion se filtra, y se le vacia encima Vinagre destilado, se precipitaràn vnos polvos, que llaman Azufre Aureo de Antimonio, Centaurium Minerale, Glaubero Panacea Aurea, y otros muchos nombres; dado en pequeña dosis purga suavemente, ò mueve los sudores; si se le aumenta la dosis provoca el vomito, es muy buen antifebril mixto con otros medicamentos febrifugos, y sudoriferos. La dosis pequeña es de vn grano hasta ocho; la grande, hasta ʒj. *Sulphur aureus, Antimonij, Centaurium minerale Panacea aurea, &c. Virtudes*

La solucion sin precipitar es vn gran purificante, y abstergente de las vlceras malignas, sordidas, y que empiezan à gangre-

nar-

narse, aplicase sobre ellas con ilas, ò paños mojados.

Regulus Antimonij Martialis Lemort.

℞. *Frustorum Chalybis purioris* ℥iv.
Antimonij in frusta minora redacti ℥ix.
Pulveris fusorij è Nitro, & Tartaro parati ℥j.
Fiat Regulus S. A.

METHODO.

¶ Echaránse dentro de vn crisol hecho asqua los pedazos de Azero, ò de Hierro puro, en estando hechos asqua se le echa encima el Antimonio hecho pedazos, se aumenta el fuego, y se haze fundir la mixtion; en estandolo se le echa encima vna onça de la Sal que queda despues de aver detonado partes iguales de Nitro, y Tartaro, se dexan por vna hora en el fuego, despues se vacia la materia en vn mortero de hierro vntado con sebo, se separa en estando fria el Regulo de las escorias, se buelve à fundir, y se le echa la sexta parte de Nitro, despues de bien liquidos se buelve à echar en el mortero de hierro, se separa el Regulo puro, y se guarda para el vso.

Si se quiere que tenga estrella, se buelve à fundir las vezes necessarias, hasta que salga con ella; pero esto no es de essencia en esta operacion, pues estando el Regulo puro, no se necessita otra cosa.

Sirve de los mesmos vsos que el antecedente.

Zuvelfero echa à vna libra de Antimonio ocho onças de hierro, ò de clavos de hierro, y dos, ò tres onças de polvos fusorios.

Barckhausen echa vna libra de Antimonio, media libra de clavos de hierro, de polvos fusorios quatro onças, y al fin vna onça de Nitro.

Lemery solo se diferencia de esta descripcion, en que echa solo de Nitro quatro onças, y no echa polvos fusorios. Estos Regulos se hazen como se ha dicho.

Las escorias de estos Regulos Marciales, mixtas con tres partes de Nitro, y calcinadas como se ha dicho en el Antimonio diaforetico, se tendrà vn Antimonio Diaforetico Marcial, de muy excelentes virtudes.

Hazense Regulos de Arsenico, y de otras materias; pero no se acostumbran à gastar en la Medicina, sino los dichos de Antimonio, aunque algunos mezclan, ò funden juntos vna parte de oro con ocho de Regulo de Antimonio, y llaman Regulo de Antimonio solar. Otros le mezclan partes iguales de Estaño, y Regulo de Antimonio, y despues llaman Regulo de Antimonio Jovial, que sirve para hazer el Antihectico de Poterio; hazese del Antimonio vna especie de Regulo, que le llaman Regulo Medicinal, del modo siguiente.

Regulus Antimonij solaris.

Regulus Antimonij Iobialis.

Regulus Antimonij Medicinalis.

℞. *Antimonij* ℥x.
Sali communis ℥j.
Salis Tartari ℥ij.
Mixta, & pulverata fundantur in crucibulo, fusa ad refrigerandum reponantur, separetur regulus ad vsum.

METHODO.

¶ Haránse polvos subtiles el Antimonio, la Sal comun, y la Sal de Tartaro, cada vno de por sì, se mezclarán, y echarán en vn crisol, se pondrà al fuego, y se harà fundir la mixtion, en estando bien fundida se dexarà por media hora al fuego, despues se apartarà, dexarà enfriar, en estando frio se harà pedazos el crisol, y se separa el Regulo friable, y de color purpureo, de las escorias que estàn encima, se harà polvos subtiles, y se lavaràn, y guardaràn para el vso.

Tienese por gran Panacea en qualesquier fiebres intermitentes. La dosis es de cinco granos hasta vn escrupulo, dado en gran dosis, excita las mas vezes el vomito; dase tambien en la Sarna, y demàs corrosiones de la cutis.

Virtudes

CA-

CAPITVLO VII.

De las Legias.

DAMOS el nombre de Legia à la solucion de la Sal Alcali en Agua: no se diferencian mucho de los Liquores, pues ellos solo se hazen con la humedad del ayre, y ellas se hazen con el agua. Hazense comunmente de las cenizas de los Vegetales; para lo qual es preciso primero hazer la incineracion, pues quemado el Azufre que contienen, las partes salinas, y terreas se complican, y vnen, quedandose en especie de polvos, à que llamamos Cenizas.

Los Animales, aunque se reducen en cenizas, que contienen muy poco de Sal fixa, porque ellos lo mas que abundan es de Sal volatil, reducida en este estado, mediante las continuas circulaciones, y exaltaciones, que los humores de ellos reciben dentro del cuerpo; por lo qual de estas cenizas no se hazen Legias.

Hazense las Legias con vn menstruo aqueo, como genuino dissolviente de las Sales, porque los espirituosos no penetran el cuerpo de las Sales.

El vso de las Legias es interno, y externo: internamente tomadas hazen arrojar la orina, deshazen la limfa, atenuan lo viscido, destruyen el acido, y aprovechan en las enfermedades procedidas de esto.

Exteriormente sirven para lavar la cabeça, para quitar el fetor de los pies, para curar los herpes, las vlceras, el escephalo, &c. aplicada caliente.

Sirve tambien para hazer las Sales fixas, pues evaporadas queda la Sal fixa, como se puede vèr en el Capitulo de las Sales.

Lixivium Benedictum Minsich.

℞. *Cinerum Ligni, & extremitatum frondium Iuniperi.*
Artemisiæ rubræ.
Genistæ.
Fabarum cum paleis.
Absinthij, ana ℥j

Cum vini albi optimi Q. S. fiat S. A. Lixivium.

METHODO.

¶ Tomanse las Cenizas del Enebro, de la Artemisa, de la Retama, de las Habas, y de los Agenjos, se echan en vn matraz, y se vacia encima veinte y quatro onças del Vino blanco electo, se dexa en digestion por veinte y quatro horas, despues se cuela, y vsa.

Virtudes

Dase à los Hidropicos, y obstruidos, provoca la orina, quita las obstrucciones, y dissuelve las limfas viscidas, y crassas, y destruye el acido que las coagula. La dosis es de dos onças hasta tres, vsandola por mucho tiempo.

Minsich assegura aver curado muchos Hidropicos solo con este remedio.

La virtud de este medicamento le proviene de la Sal fixa, que dissuelve el Vino, de las Cenizas de los simples, y quando no se tuviessen todas las cenizas, se puede echar vnas por otras.

Lixivium Anti-Hidropicum.

℞. *Comarum Absinthij.*
Florum Centaurij minoris, ana man.ij.
Baccarum Iuniperi, man.iij.
Cinerum Iuniperi.
Genistæ, ana ℥ij.
Vini albi generosi ℔iiij.
Fiat Lixivium S. A.

METHODO.

¶ Tomanse los cogollos de Agenjos, las flores de Centaura menor, y las Bayas de Ene-

Enebro, se quebrantan bien, se echan en vn matraz juntamente con las Cenizas de Enebro, y Retama, se vacia encima el Vino blanco electo, se ponen en digestion por veinte y quatro horas, despues se cuela, y vsa.

Virtudes Provoca la orina de los Hidropicos, quita las obstrucciones, es medicamento mas seguro, y mas confortante, que no la Legia bendita de Minsich. Su dosis es de quatro onças hasta seis onças, y se puede tomar por mañana, y por tarde.

Aqua Calcis.

℞. *Calcis vivæ* ℔ij.
Aquæ communis tepidæ ℔xv.
Mixta detineantur per sex horas dein per inclinationem separetur, & filtretur, & vsui servetur.

METHODO.

¶ Tomase vna libra de Cal viva, se echa en vn barreño vidriado, se vacia encima siete, ò ocho libras de agua tibia, se dexa la mixtion por seis horas, despues se separa el agua clara por residencia, y se filtra: esta es el agua de Cal.

Virtudes Esta agua es desecante, sirve en los herpes, sarna, y demàs corrosiones de la cutis; estos efectos haze mucho mejor si se mezcla con Azucar de Saturno, Soliman, Mercurio dulce, y semejantes.

Aqua Phagadenica, seu vlceraria. Para hazer el agua Phagadenica se haze polvos subtilissimos vn escrupulo de Solimàn en vn mortero de piedra, ò de vidrio, y se le và mezclando poco à poco vna libra de agua de Cal, meneando la mixtion dentro del mortero, y se buelve el agua al principio de vn color muy rubio, por lo qual suelen llamar con el nombre de Agua Roxa; despues pierde este color, y le adquiere luteo. Algunos para hazer esta agua, solo echan el agua de Cal necessaria sobre los polvos de Solimàn, hasta que no saca color encarnado.

Aqua Roxa.

Esta agua es muy buena para mundificar las vlceras antiguas, para consumir las carnes superfluas, contra la gangrena: sirve tambien en las fluxiones, y vlcerillas de los ojos, echandola muy templada. *Virtudes*

Si sobre la Cal que queda se echa mas agua, se haze otra agua de Cal, que llaman agua segunda; suelese echar otra vez agua sobre el residuo de la Cal; se llama agua tercera de Cal; la Cal que queda se llama Cal lavada, para vsar de ella en el vnguento de Cal, ò otros medicamentos desecantes. *Cal lavada.*

Lixivium Cephalicum.

℞. *Hervæ Serpilli.*
Majoranæ.
Rorismarini.
Melissæ, ana M.j.
Florum Chamomillæ.
Lavendulæ.
Salviæ.
Stæchados, ana M.ß.
Infundantur omnia in S. Q. Lixivij ex cineribus Thymi facti: infusione facta coletur liquor, eo calide caput lavetur.

METHODO.

¶ Tomase gran cantidad de Tomillo, ò de otra qualesquiera yerva capital, se haze cenizas, y con suficiente cantidad de agua se haze legia, se cuela, y en seis, ò ocho libras de ella se infunden las yervas, y flores capitales, se dexan infundidas por veinte y quatro horas, se cuela el liquor, y se vsa dèl.

Es muy buena, lavando la cabeça con ella bien caliente, para limpiarla de sus impuridades, para confortar la memoria, para deshazer las obstrucciones, que suelen causar los catarros, &c. *Virtudes*

Puedense hazer diferentes generos de legias, infundiendo diferentes simples, que podràn servir para distintos vsos.

CA-

CAPITVLO VIII.

De la preparacion de algunos Simples, que entran en algunas composiciones, y que se acostumbran à pedir por los Medicos en sus Recetas.

LOs Antiguos fueron muy aplicados à la preparacion de muchos simples, tanto Animales, Vegetales, como Minerales; y como en aquellos tiempos aun se ignoravan los verdaderos fundamentos, sobre que se debian fundar sus preparaciones, muchas de ellas son mas dañosas, que provechosas, ò de vtil en la Medicina; por lo qual el clarissimo Zuvelfero, en las Animadversiones à la Pharmacopea Augustana, las llama destrucciones; pero no obstante esto, tratarèmos de aquellas, que son mas vsuales, y dirèmos sobre esto lo que los Modernos mas practicos han advertido; y las que mediante la razon, y experiencia se hallan ser necessarias.

Preparaciones de la Escamonea.

La intencion de los Antiguos en corregir la Escamonea, solo era el mezclarla, ò emberbela de vn zumo adstringente, para corregirle su imaginaria acritud, pues los malos efectos que veian producia la Escamonea, dezian provenia de lo muy caliente, y desecante, que era, y assi le ponian vn zumo, ò liquor, que fuesse en su opinion frio, y humedo, como el zumo de Membrillos, para corregirle con su contrario la malignidad; pero como los daños, que causa la Escamonea, y otros medicamentos purgantes, no les proviene del calor, y sequedad imaginarias, que los Antiguos pensaron, sino es que siendo vn cuerpo, ò cuerpos, cuyas texturas son impenetrables, por constar de particulas resinoso-viscosas tenazes, que el liquor salino-aquoso del estomago, no puede dissolver, ò actuar, sino es por espacio de tiempo; y como este cuerpo se halla reunido, y pegado por su partes tenazes à las tunicas del estomago, ò intestinos, todo el tiempo que dura su desunion provoca el vomito, los cursos del vientre, los dolores de tripas, sobre purgaciones, y demàs acidentes, que se experimentan; y siendo sin duda, que la malignidad de los medicamentos purgantes consiste en su indissolucion, serà evidente, que los correctivos verdaderos de los purgantes, ò su correccion, ò preparacion verdadera, serà el mezclarlos con cuerpos, ò materias, que le rarefazgan, y desunan su textura resinoso-viscosa tenaz, con lo qual tomados internamente se actuaràn con promptitud, ò obraràn suavemente, y haràn su evaquacion prompta, y segura; cumpliendose el *tutò citò, & jucundè.*

Diagridio Cydoniado.

Diacridium Cydoniatũ.

Para hazer esta preparacion se toma la Escamonea electa, que se quiere, se remuele en vn mortero de piedra con su mano de palo; en estando bien remolida se le echa encima poco à poco zumo de membrillos depurado (esto es, clarificado por subsidencia) se remueve bien la mixtion, y el zumo se buelve lacticinoso, entonces se echa el zumo lacticinoso por inclinacion, en vna cazuela de varro vidriada, sobre el residuo, que queda en el mortero, se buelve à echar nuevo zumo, y à removerlo, y en bolviendose bien lacticinoso, se separa como antes; esto se continùa hasta que el zumo no se buelva mas lacticinoso.

Los zumos lacticinosos, ò impregnados de las partes mas subtiles de la Escamonea, se hazen evaporar à vn fuego de cenizas, hasta que se reduzca à la espessitud de extracto solido, del qual se forman rotulas, que se acaban de secar al Sol, ò en estufa, y se guardan para el vso.

Virtudes

El Diagridio Cydoniado obra con mucha benignidad, promptitud, y seguridad, porque mediante las partes salino-viscosas del zumo de Membrillos, las partes resinoso-viscosas tenazes de la Escamonea, se rarefacen, desunen, y mezclan reciprocamente, bolviendose solubles, y facil actuables dentro del estomago, impidiendo su reunion, por la interposicion de las particulas del zumo. Su dosis es de seis granos hasta vn escrupulo, hecho pildoras, ò polvos subtiles.

De todo lo dicho se saca tambien por consequencia la falsa basa, sobre que se fundan

dan las trituraciones gruessas, y mediocres de los Antiguos; pues vemos con razon, y experiencia, que quanto mas subtilizadas, y divididas las particulas de los purgantes obran mejor: de esto tambien se vè la imaginaria virtud magnetica, que los Antiguos dieron à estas medicinas, pues ellas no obran como ellos asseguravan, sino es disolviendose en los humores, y haziendolos fermentar, mediante su Sal acido fermentativa, que los disuelve, y pone en estado de su evaquacion, mediante el movimiento expulsivo de las fibras, que reciben al mesmo tiempo, con lo qual se evaquan.

Prueba de los falsos fundamentos de las trituraciones, y dela virtud magnetica de los purgãtes.

Como obran los purgãtes.

Diagridio Glycirrhisato.

Diacridium Glycyrrhisatum.

Tomanse libra, y media de agua comun, se haze calentar bien, en estando bien caliente se infunde dentro vna onça de raiz de Regaliz bien quebrantada, se dexa en infusion por quatro horas, despues se cuela, y el liquor colado se và echando poco à poco sobre la Escamonea hecha polvos, y removiendo la mixtion se buelve lacticinoso, se separa por inclinacion, se continùa à echar mas liquor, à moverlo, y separarlo, hasta que no se buelva lacticinoso: evaporanse estos liquores lacticinosos juntos, hasta que se reduzcan en vna consistencia solida, que se haze rotulas, y se acaban de secar al Sol, ò à otro calor blando, y se guardan para el vso.

Virtudes

Este Diagridio haze los mesmos efectos, que el antecedente, y es el que vsan comunmente los Modernos. Su dosis es de seis granos hasta veinte y quatro, en pildoras, ò polvos.

Corrigese la Escamonea en este Diagridio, mediante la mixtion reciproca de las particulas de la Escamonea con las particulas viscoso-salinas suabizantes del Orozuz, quedando facil actuable.

Escamonea sulfurada, ò Diagridio sulfurado.

Diacridium sulfuratum.

Tomase vna onça de Escamonea, se haze polvos subtiles, se pone sobre vn papel de estraza, se pone al vapor del Azufre, que se avrà hecha sobre vnos carbones encendidos, moviendo los polvos con vna espatula de palo, y quando la Escamonea està en algun modo liquefacta, basta tenerla al vapor por espacio de medio quarto de hora, despues se dexa enfriar, y se buelve en estando fria à hazer polvos, y se guarda para el vso.

Virtudes

Tienese por muy buena para purgar con suabidad los humores crassos. Su dosis es de quatro granos hasta diez y seis.

Los Modernos inventaron esta preparacion, discurriendo, que mediante el vapor acido-salino del Azufre se rarefacia su substancia glutinosa, y se bolvia soluble, lo qual no dexa de tener su dificultad, pues en la opinion de los mas practicos, no se tiene esta preparacion por segura; pues lo cierto es, que mediante el acido fixo del Azufre, que ella recibe, se buelve menos soluble, calcinandose en algun modo, por lo qual obra menos que la Escamonea comun. Y assi es mas acertado el vsar del Diagridio, ò Escamonea preparada, con la tinctura del Orozuz, pues es la mejor preparacion de todas las que se hazen con la Escamonea.

Puedese preparar comunmente tanto el Diagridio Cydoneado, como el Glycyrrhisado, echando sobre vna onça de Escamonea, hecha polvos subtiles, dos onças del zumo de Membrillos, ò de la tinctura, ò infusion del Orozuz; despues lo evaporan, y secan la massa, guardandola para el vso. *NOTA*

Este methodo no es tan bueno como el dicho, pues en el nuestro se separan las partes mas puras, y solubles, de las crassas, que quedan en el fondo.

Otros preparan la Escamonea con zumo de Acederas, y de Rosas, ò otro semejante, elavorandolo como se ha dicho. Todas estas preparaciones son buenas; pero en teniendo el Diagridio Glycyrrhisado, se puede dàr por todos los demàs.

Preparaciones del Euforbio.

Euforbii præparatum.

Tomase el Euforbio bien puro, la cantidad que se quisiere, se harà polvos, sobre los quales se vaciarà zumo de Limon, ò de Cidras, y se extraeràn, mediante vn calor lento, sus tincturas, las quales se inspisaràn, y guardarà el Euforbio preparado para el vso.

Los Augustanos hazen esta preparacion, remoliendo el Euforbio sobre vna piedra, con Azeyte de Almendras dulces, para hazer vna massa, la qual metian dentro de vn Membrillo excabado por adentro, se embolbia en massa, y se cocia en vn horno, despues se sacaba la massa del Euforbio, y se guardava para el vso.

No es dudable, que mediante qualquiera de estas correcciones, en algun modo se le obtunde lo canstico, ò la Sal acre del Euforbio; pero siempre es sospechoso dàr semejante medicamento por la boca, por lo qual todos los Modernos mas practicos no lo echan, co-

como dañoso en las medicinas, que se han de dàr internamente.

Preparacion del Elaterio.

Elaterium. Se quebrantan los Cohombros silvestres maduros dentro de vn mortero de piedra, se dexan en digestion à lo frio por quatro, ò cinco horas, despues se calientan, y se exprime por la prensa para sacar el zumo, se echa dentro de vn vaso de varro vidriado, y con vn calor lento se evapora la humedad, hasta la consistencia de extracto solido, y se guarda para el vso.

Extractum Elateri. Algunos dexan depurar el zumo, y despues le separan las hezes, y inspisan, pero me parece es mas conveniente tomar el Elaterio, hecho como se ha dicho antes, y extraerlo con agua comun aguzada con vn poco de Sal de Tartaro, y inspisar las tincturas, y se tendrà vn extracto, que se puede dàr con seguridad internamente.

Virtudes El Elaterio, ò su Extracto purga fuertemente la pituita crassa, la melancolia, y las serosidades: dase en las Apoplegias, en el Letargo, en la Hydropesia, en las Melancolias Hypocondriacas. La dosis es de tres granos hasta medio escrupulo.

Preparaciones de las Coloquintidas.

Los Antiguos no tenian otra correccion, ò preparacion, que dàr à las Coloquintidas, que era el hazerlas polvos, y confingirlos en Trochiscos, cuya descripcion hemos dicho. Vease la pagina 220. *Trochisci Alhandal.*

Zuvelfero dize, que este simple es vn purgante mas fuerte, que los que salen del Antimonio, y del Mercurio, y que assi no se debe vsar en la Medicina; y que la correccion de los Trociscos de Alhandal, no es bastante para impedir sus violentos efectos, y que mediante su coccion con zumos acidos, se corrige: no obstante lo que este Doctissimo Autor advierte, me parece, que no se debe desterrar de la Medicina semejante simple, por ser muy essencial en la curacion de algunas enfermedades, y que su verdadera correccion es la siguiente.

Extracto de Coloquintidas.

Extractum Colocynthidos. Tomanse las Coloquintidas limpias de todas sus pepitas, se quebrantan muy bien, despues se echan en vna olla vidriada, se vacia encima el agua suficiente; esto es, à cada libra de Coloquintidas, doze libras de agua comun, aguzada con vna onça de Sal de Tartaro, se tapa la olla, se pone à vn calor blando por dos dias, despues se haze cocer por tres, ò quatro horas, se cuela el cocimiento, y se evapora en vn calor lento à vn fuego blando, hasta que quede en la consistencia de Extracto solido, y se guarda para el vso.

Virtudes Este Extracto obra mas seguramente, y con mas benignidad que los Trochiscos de Alhandal, purga la pituita, y demàs humores gruessos; dàse en la apoplegia, perlesia, letargo, hydropesia, &c. su dosis es de tres granos, hasta diez y ocho.

Verdadera correccion de las Coloquintidas La verdadera correccion de este simple, es bolverle facil, actuable, y soluble dentro del estomago, pues toda su malignidad consiste, en que es compuesto de vna substancia viscoso-tenàz, y dificultoso, actuable en el liquor del estomago; por lo qual causa, sin preparar, dolores de tripas, sobre purgaciones, vomitos, &c. pero mediante la extracion en el agua, impregnada de la Sal de Tartaro, sus particulas se desunen, rarefacen, y buelven facil solubles, mediante la Sal de Tartaro, con lo qual no produce efectos dañosos dada en regulada dosis.

Los simples purgantes obran mas que no sus Extractos. Les parece à algunos poco practicos, que este Extracto, y los demàs Extractos de los purgantes, obra mas vn grano dèl, que no seis del simple q̃ se extraxo; pero esto es falso, pues mas purgan seis granos de Coloquintidas, de Eleboro, de Escamonea, y semejantes, sin preparar, ò extraer, que doze granos de sus Extractos; pero los Extractos hazen los efectos muy seguros, prompros, y suaves, sin dexar sobrepurgaciones, ni otros accidentes. Vease sobre esto à Lemort en su Chymia Medico-Physica, en los fol. 198. y 169. y 170.

Preparacion del Eleboro. La raiz de Eleboro se debe preparar del mesmo modo, que las Coloquintidas, haziendo Extracto dèl con agua aguzada con Sal de Tartaro.

Preparacion de la Esula. La raiz de Esula, su verdadera correccion es, extraerla del mesmo modo, que el Eleboro.

Preparacion del Mecereõ Las hojas de Mecereon, ò Laureola, y demàs simples purgantes fuertes, se preparan haziendo Extracto de ellos del modo dicho. Vease sobre el Extracto de Coloquintidas en el fol. 403. y 404.

Nota sobre las preparaciones de los purgantes. Se debe advertir, que puede ser, que algunos quieran dezir, que esta preparacion, que yo doy sobre estos simples, no es general; pues mediante esta extraccion, los simples, que abundan de muchas partes resinosas, no se pueden extraer mediante el agua: à esto se responde, que esta extraccion es general, pues

Objecion

el agua comun aguzada con Sal de Tartaro, ò otra Sal Alcalina fixa, diſſuelve tambien las partes reſinoſas, como las viſcoſas, pues ella penetra la textura ramoſa, la deshaze, y buelve penetrable, y diſſuelve en agua, como ſe experimenta en la ſolucion del azufre en el agua, para hazer ſu leche, en las legias que quitan las manchas, producidas por coſas oleoſas, mediante la ſolucion de ellas en el agua por la Sal Alcalino-fixa, de que eſtàn cargadas.

Reſpueſta.

Preparaciones de la Cebolla Albarrana.

Las preparaciones de la Cebolla Albarrana ſon dos; la primera es, deſecarla, para infundirla en el Vinagre, para hazer el Vinagre eſquilitico, fol. 98. y 99.

La ſegunda, el cocerla, para privarla de la humedad ſuperflua, y rarefacerle ſu ſubſtancia viſcoſo-tenàz. Veaſe ſobre los Trociſcos Eſcila, fol. 225.

Preparacion del Lapislazuli.

Los Antiguos preparavan eſta Piedra labandola treinta vezes deſpues de hecha polvos ſubtiliſsimos, y deſpues la aplicavan à las enfermedades hypocondriacas, epilecticas, y melancolicas, como grande Arcano, pues creìan, que ſu color ceruleo le provenia de la Luna, ò Plata; y como la Plata no tiene en sì coſa que ſea cerulea, ſegun las experiencias Chymicas de eſtos tiempos lo prueban, ſe vè que en eſſo eſtavan engañados; ademàs, que la Plata no tiene probabilidad aproveche en ſemejantes enfermedades, como ſe puede vèr ſobre eſto à Lemery en el Curſo Chimico, que yo traduxe, en el Capitulo de la Plata.

Davanla eſtas lavaciones los Antiguos, para ſepararle la virtud vomitiva, que dezian tenia; pero el clariſsimo Ludovico dize, tratando de los Purgantes Minerales, que eſta Piedra no ſe debe poner entre los Catarticos, por no ſer purgante, ni vomitiva.

La mejor preparacion, que ſe dà à Lapislazuli, es reducirla en Vltramar. Veaſe al fol. 224. en donde tratamos dèl.

Preparacion de la Laca.

Haràn ſe cozer dos dragmas de raiz de Ariſtoloquia, y otro tanto de flor de Eſquinanto, en dos libras de agua, haſta que ſe conſuma la mitad; deſpues ſe toman quatro onças de Goma de Laca quebrantada, ſe echa en el cocimiento, y ſe haze cozer blandamente, haſta que la parte mas pura de la Goma ſe ſepare de las hezes, y que ſobrenade al liquor; recogeràſe eſta parte mas pura, ſe ſeca al Sol, y guarda para el vſo.

Eſta preparacion trae Lemery: los Antiguos lavaban eſta Goma con eſte cozimiento: arrojando el cocimiento: otros la lavaban con agua comun tibia, haſta que no ſacaſſe tinctura, deſpues la remolian ſobre vna piedra, y le embebian el cocimiento de Ariſtoloquia, y Eſquinanto; pero no obſtante eſto, me parece no es de eſſencia eſta preparacion, pues en teniendo vna Goma de Laca pura, y en ſeparandole ſus pajillas, y palillos, que ſuele tener rebueltos, no ſe neceſsita de otra preparacion, pues ella no adquiere virtud alguna, mediante eſta preparacion.

Es deterſiva, adſtringente, y propia para fortificar el eſtomago, y las encias: ſirvenſe de ella mas comunmente para hazer Charoles, y Lacres para cerrar las cartas, que no en la Medicina. *Virtudes*

Preparacion de las Feculas de Brionia, de Lirio, de aro y de otras rayzes ſemejantes.

Tomaſe buena cantidad de raiz de Brionia, de Aro, de Lirio, ò de otra ſemejante, ſe eſcogen las mas grueſſas, las mas bien nutridas, ſe les ſepara ſu corteza con vn cuchillo, de modo, que quede muy blanca, deſpues ſe rallarà, y ſe ſacarà el zumo por la prenſa del modo ordinario, dexaràſe apoſar el zumo en vna cazuela de varro vidriado por diez, ò doze horas, ſe ſepara el zumo por inclinacion en otro vaſo, y ſe hallarà al fondo la fecula muy blanca, parecida al Almidon, ſe ſecarà al Sol, y ſe guardarà para el vſo.

Ellas ſon Hydragogas, purgan las ſeroſidades, danſe en la Hydropeſia, y en ſemejantes enfermedades, en donde ſe neceſsita provocar la orina. La doſis es de diez granos haſta treinta granos. La Fecula de Lirio es yn poco mas purgante, que la de Bryonia: la de *Virtudes*

de Aro es mas purgante, que la de Lirio: la Fecula de Aro se llama por algunos Autores *Gersa*, ò *Cerusa Serpentaria*.

Gersa. Cerusa serpentaria.

Los zumos que se separan son propios para los mesmos afectos; dansе de media onça hasta vna, y se pueden guardar para el vso.

Charaz dize, se deben estimar en muy poco las Feculas, y que es mejor el carecer de ellas, que gastar el trabajo en hazerlas.

Zuvelfero dize lo mesmo, dando por razon, que las Feculas son las partes de la raiz, que passan còn el zumo al tiempo de la expresion, y que estas se hallan privadas de las partes mas essenciales de su virtud, que se và en el zumo, y que los polvos de las raizes secas son mejores, pues en ellos se halla inspisado el zumo, y cargado de las partes mas activas de las plantas. Lo mesmo dize el clarissimo Ludobico, y los demàs practicos Modernos, valiendose de los polvos de las raizes, y no de sus Feculas, que dàn por inutiles.

Preparacion del Coral, Perlas, Madre de Perlas, Ojos de Cangrejos, del Marfil quemado, llamado Espodio; de las Conchas de la Mar, de las Piedras Preciosas, del Succino, de la Piedra Hematites, de la Piedra Imàn, y demàs materias semejantes.

Tomase qualesquiera de las materias dichas, por exemplo se toma el Coral rubio, ò blanco, se machaca en vn almirez de bronce, se passan los polvos por vn tamiz subtil; estando hecho polvos se ponen sobre vna piedra de porfido: de los Guijarros de la Mar, ò Rios, se remuele con Agua Rosada, ò de Llantèn, la que baste para hazer vna massa liquida; continuase en remoler por dos dias, ò el tiempo necessario, hasta que no rechine quando se remuele, y que no se siente el polvo entre los dedos, entonces se haze pedacitos pequeñitos, se secan, y guardan para el vso.

Virtudes

Es bueno para detener los cursos de el vientre, las Hemorragias, las Gonorreas, absorve los humores acres, y acidos. La dosis es de seis granos hasta vn escrupulo.

Dens apri prep.

Del mesmo modo se preparan las Perlas, y demàs Piedras Preciosas, Diente de Iavali, &c.

Tutia prep. Virtudes

La Tucia se prepara del mesmo modo, y la Piedra Calaminar, y sirven para Colirios, sin desecantes, en las enfermedades de los ojos: algunos la calcinan, y apagan en agua; pero esta calcinacion no es de essencia.

El Bolo Armenico, la Tierra sellada, Albayalde, Litargirio, y semejantes, los acostumbran à preparar haziendolos polvos, y echandolos en vna cazuela grande, vaciando encima Agua de Llantèn, ò comun, y moviendo la materia con vna espatula, se vacia suavemente en otro vaso el agua turbia, cargada de las particulas mas subtiles; esto se continùa hasta que quede en el fondo las partes mas crassas, despues se separa el Agua por vn papel de estraza, se forman pedacitos, y se secan, y guardan para el vso.

Preparacion del Bolo Armenico, Tierra sellada, Albayalde, Litargirio, &c.

Otros lo preparan despues sobre la piedra como los Corales; pero estas preparaciones son inutiles en estas materias, pues solo les basta el pulverizarlos subtilissimamente; sino es que se quiera, que el Albayalde sirva para blanquear la cara.

Preparacion del Cristal, de los Pedernales, y de la Piedra Pomez.

Tomase el Cristal, se pone dentro de vn crisol, ò en vn puchero de varro vidriado, se haze asqua, en estando bien encendido se echa en vna cazuela casi llena de agua fria: en estando frio se buelve à sacar, y buelve à hazer asqua, y à apagar: esto se repite hasta que se buelva friable, se haze polvos subtiles, despues se remuele en la piedra hasta que està en polvos imperceptibles, se hazen pedacitos pequeños, y se guarda para el vso.

Del mesmo modo se preparan los Pedernales, Piedra Pomez, y semejantes materias.

Preparaciones de la Esponja, y Pelo de Liebre.

Preparase la Esponja de dos modos, segun se debe administrar, quando se dà internamente se prepara labando bien la Esponja en agua, despues se seca, y pone dentro de vn puchero por vidriar, se tapa exactamente, y se pone en vn fuego de carbones encendidos para que se calcine, tieneſe en el fuego vna hora, se aparta del fuego, y saca la Esponja, que se avrà buelto bruna, se haze polvos subtiles, y guarda para el vso.

Del mesmo modo se prepara el Pelo de Liebre.

La Esponja calcinada contiene vna Sal fixa, con la qual dada internamente aprovecha en los Lamparones, en el Escorbuto, y

Virtudes

haze efectos de aperitiva. Su dosis es de seis granos hasta vn escrupulo.

Virtudes El Pelo de Liebre pierde mucho de su Sal volatil en la calcinacion; no obstante esto se dà para excitar la orina. Su dosis es de medio escrupulo hasta media dragma.

La Esponja, que se aplica en las vlceras, se prepara tomando vno, ò dos pedazos de ella, que sea muy fina, se limpia muy bien de sus impuridades, y se mezcla con cera amarilla, que estarà fundida; y en estando bien empapada, se dexarà enfriar vn poquito, y se pondrà dentro de vn paño bien comprimida, se atarà con vn hilo, y despues se meterà en la prensa, exprimiendo fuertemente la cera, se dexarà por dos, ò trés horas, se separa del paño, y quedarà hecha vna pasta, que se guarda para el vso.

Preparacion de las Golondrinas.

Cogense los Pollitos de las Golondrinas, quando estàn en sus nidos, antes que salen à bolar, se deguellan, y su sangre se les esparce sobre sus alas, y se pulverizaràn con vn poco de Sal comun hecho polvos, y se pondràn dentro de vn puchero de tierra bien tapado, y se calcinaràn como la Esponja, la materia calcinada se haze polvos, y se guarda para el vso.

Virtudes Son propias para excitar la orina, para quebrar las piedras, y hazer arrojar las arenas. La dosis es de medio escrupulo hasta media dragma.

Mediante la calcinacion, que se dà à las Golondrinas, pierden mucha parte de su virtud, que se evapora por el fuego; por lo qual es mucho mejor secar las Golondrinas pequeñitas à vn calor lento, y reducirlas en polvos.

Preparacion de las Cochinillas, Lombrizes, Sapos, Ranas, y semejantes insectos.

Tomaràn se las Cochinillas, se ahogaràn en Vino, despues se secaràn al Sol, ò à otro calor blando, se haràn polvos, y guardaràn para el vso.

Otros las ahogan en Agua aguzada, ò buelta agria, con espiritu de Sal, despues las secan, y hazen polvos.

Otros las calcinan como las Golondrinas, y pierden mucho de su virtud.

Virtudes Las Cochinillas son aperitivas; propias para hazer arrojar las arenas, y las piedras, y fabulos; danse en la colica nefritica, y en las retenciones de orina. La dosis es de medio escrupulo hasta media dragma.

Las Lombrizes se laban primero en agua, y despues en vino, y se dexan dentro hasta que se ahoguen, despues sobre vn hilo se ponen à secar al Sol, ò à otro calor blando, se hazen polvos, y se guardan para el vso.

Virtudes Son resolutivas, se suelen mezclar con emplastros.

Los Sapos, y las Ranas se cogen, y abren, sacandole las entrañas, se ponen al Sol, ò en vna estufa, hasta que se sequen, y guarden para el vso.

Preparacion de la Sangre de Macho de Cabrio.

Tomase el Macho de Cabrio, se le haze comer Peregil, Apio, Saxifrasia, y Pimpinela, por vn mes, despues se deguella, y recoge la sangre, se dexa separar lo seroso, y la sangre congelada se pone al Sol, y se dexa secar, y se haze polvos, y guarda para el vso.

Virtudes Es sudorifica, aperitiva, dase en los dolores de costado, en las fiebres malignas. La dosis es de vn escrupulo hasta quatro escrupulos.

El alimentar al Macho con yervas, diureticas, es porque purifican la sangre, y le dàn muy buena impresion, bolviendola mas espirituosa; no obstante esto, en falta de esta se puede gastar la sangre del Macho de Cabrio, sin ser alimentado de semejantes yervas, y se diferencia muy poco en sus virtudes.

De la preparacion de los Pulmones de Zorro, del Higado, y Intestinos de Lobo, de las Parias, y otras materias semejantes.

Tomanse los Pulmones, ò Bofes del Zorro, se laban, y parten en pedazos, que se ponen al Sol, ò à vn calor blando, hasta que estèn secos, despues se guardan entre Hisopo, ò Manrubios.

Virtudes Tienense por buenos en las enfermedades del pecho, y de los pulmones, como para el Astma, y la Ptisis. La dosis es de vn escrupulo hasta vna dracma.

Del mesmo modo se preparan los intestinos, y higado de Lobo, secandolos al calor del fuego; y son propios para la Colica ventosa. La dosis es de vn escrupulo hasta vna dragma; se pueden conservar entre hojas de Yerva-buena, y Oregano.

Virtudes Las Parias se preparan del mesmo modo, y se dàn hechas polvos para impedir los dolores de tripas de las mugeres recien paridas, en la alferecia de los niños, &c. La dosis es de vn escrupulo hasta vna dragma; se guardan entre hojas de Salvia, y de Mejorana.

Pre-

Preparacion del Cuerno de Ciervo, del Marfil, del Craneo humano, Vña de la Gran Bestia, y huessos de los Animales.

Los Antiguos pensaron, que aumentavan la virtud cordial cefalica, sudorifica, y alixateria del Cuerno de Ciervo, Marfil, y semejantes, calcinandolos hasta que se reduguessen en vna Cal blanca; pero los Modernos, conociendo, que su principal virtud consiste en sus partes salino-viscosas volatiles, y que essas con facilidad se actuan en el estomago, hazen dos generos de preparaciones, segun la intencion, ò enfermedad, à que se debe aplicar; como quando se quiere que sea totalmente absorvente, y destructivo del acido del estomago: le dàn calcinado à fuego descubierto, hasta que està blanco: si se dà para cordial, y para contra la Alferecia, Perlesia, Combulsiones, Fiebres malignas, y semejantes, le dàn filosophicamente preparado, ò crudo raspado, y hecho polvos subtiles, que es lo mejor.

Calcinacion del Cuerno de Ciervo.

Tomase el Cuerno de Ciervo, se parte en pedacitos, y se echan sobre los carbones encendidos, dexandolos calcinar hasta que se ayan reducido en vna Cal blanca, entonces se sacan, dexan enfriar, se hazen polvos subtilissimos, y se prepara, ò remuele con Agua Rosada sobre vna piedra, hasta que estè muy subtilizado, se forma en pedacitos, que se secan, y guardan para el vso.

Calcinacion del Cuerno de Ciervo de los Alquimistas.

Los Alquimistas han querido adelantar mas esta calcinacion, y para hazerla extratifican los pedazos de Cuerno de Ciervo con ladrillos, y carbones encendidos, lo calcinan, y despues les parece tienen vn Cuerno de Ciervo preparado, que ellos llaman filosoficamente, que tiene mas virtud que el antecedente, lo qual es falso, pues no ay razon, ni experiencia que lo confirme.

Es bueno el Cuerno de Ciervo calcinado para detener los fluxos del vientre, para dulcificar los acidos del estomago, para quitar las hermorragias, y purgaciones. La dosis es de medio escrupulo hasta vna dragma.

Los Modernos inventaron otro modo de preparar este Cuerno de Ciervo, con el qual no se le destruye tanto su virtud.

Cuerno de Ciervo filosoficamente preparado.

Toman pedazos de Cuerno de Ciervo, los cuelgan dentro de las cabezas de los alambiques, y destilan vervas aromaticas, cefalicas, y cordiales, dexandolos dentro hasta que se buelvan blandos; se sacan, dexan secar, y despues se preparan, y guardan para el vso: à esta preparacion se llama Cuerno de Ciervo filosoficamente preparado.

Mediante esta preparacion no dexa de perderse algo de las substancias activas del Cuerno de Ciervo, porque se disuelven en el vapor aqueo que asciende, con que se buelve friable, por la falta de las partes viscosas, que se dissolvieron.

La mejor preparacion del Cuerno de Ciervo, es limarlo crudo, y hazerlo polvos subtilissimos, con lo qual se tiene vn Cuerno de Ciervo preparado, sin pèrdida de sus partes activas.

Preparacion de el Craneo humano.

El Craneo humano se ha de escoger de persona que muera violentamente, y no de enfermedad, se partirà en pedazos, se secaràn, y despues se haràn polvos subtiles, y se guardaràn para el vso.

Preparacion de el Craneo de Ciervo

El Craneo de Ciervo, y la Vña de la Gran Bestia, se preparan del mesmo modo.

Virtudes

Tienense por expecificos en la Alferecia, Perlesia, Apoplegia, y demàs enfermedades de la cabeza. La dosis es de medio escrupulo hasta dos escrupulos.

Preparaciones de el Marfil

El Marfil, y demàs huessos de los animales se preparan de dos modos, como el Cuerno de Ciervo, segun para lo que se ha de aplicar; pero la mejor preparacion del Marfil es limarlo, y hazerlo polvos subtiles, y se guarda para el vso.

Preparacion de las Vivoras.

Preparacion de las Vivoras.

Escogeranse las Vivoras, las mas gordas, y mas vivas, cogidas en la Primavera, ò en el Otoño, se les cortarà la cabeza, se les quitarà el pellejo, y las entrañas, se labaràn los troncos, ò cuerpos de ellas en agua, se pondràn sobre vn hilo, dexandolas secar en vn lugar seco, y se guardaràn: los corazones, y los higados se separàn de la enjundia, y intestinos, y se pondràn à secar de el mesmo modo.

Preparacion de la enjundia de Vivoras.

La enjundia se separa de los intestinos, se derrite con vn calor suave, se cuela, y se guarda en vna redomilla de vidrio bien tapada, y se mantiene liquida, como azeyte, por causa de la gran cantidad de sales volatiles, que contiene, en mas abundancia que no las otras enjundias.

Modo de conservar las Vivoras.

Para conservar los cuerpos de las Vivoras enteros por mucho tiempo, despues de secos se vntan suavemente con balsamo del Perù, con lo qual se impide se apolillen. Lo mesmo se haze con los corazones, y higados de las vivoras.

Polvos de Vivoras. Los polvos de Vivoras se hazen, pulverizando subtilmente los cuerpos de ellas bien secos: algunos añaden tambien los corazones, y los higados; pero lo mejor es hazerlos polvos separados, porque vnidos buelven los polvos de los cuerpos de las Vivoras faciles à enranciarse, y à apolillarse, por las partes oleosas en que abundan.

Bezoardico animal. Los polvos de los corazones, y higados de las Vivoras, se llaman comunmente Bezoardico Animal.

Virtudes Los polvos, tanto de los cuerpos de las Vivoras, como de los corazones, y higados, son propios para purificar la sangre, para hazer arrojar los humores dañosos por transpiracion, para resistir el veneno, para las fiebres intermitentes, para la fiebre maligna, para las viruelas, para la peste, y semejantes enfermedades. La dosis de los polvos de los cuerpos, es de ocho granos hasta dos escrupulos. La dosis de los corazones, y higado, es de seis granos hasta vn escrupulo.

Virtudes de la enjundia de Vivoras. La enjundia de las Vivoras es propia para rarefacer los humores, para excitar la transpiracion: dase en las Viruelas, en las Fiebres malignas. La dosis es de vna gota hasta seis: exteriormente aplicada sirve à dolores causados de humores crassos, y frios, en los tumores, y en todas las enfermedades, que se necesita rarefacer, y evaporar los humores: echanse en los ojos quando ay cataratas: entra en èl emplasto de Ranas.

Los Antiguos hazian diferentes preparaciones despues de muertas las Vivoras, porque creìan, que les quedavan partes venenosas; pero como despues de muertas no tienen veneno alguno, antes toda ella es vn contraveneno: se tienen por dañosas sus preparaciones, pues solo sirven de quitarles sus partes mas activas, y expecificas à los achaques que se aplican. Vease al fol. 222. sobre los Trocisos de Vivoras, ò Theriacales.

De el mesmo modo se preparan las Culebras, ò Serpientes; pero tienen mucho menos virtud, que las Vivoras.

Preparacion, ò Purificacion de muchas Gomas, que no se pueden hazer polvos facilmente, como el Galvano, Opopanaco, y Sagapeno.

Tomase la cantidad que se quisiere de qualquiera de estas Gomas, se parte en pedazitos, y se pone en infusion por doze horas dentro del Vinagre fuerte, se pondrà sobre vn fuego blando, moviendo la materia continuamente en conociendo, que el vinagre no puede dissolver mas, se cuela con vna fuerte expresion, despues sobre el residuo se echa nuevo vinagre, se pone sobre el fuego como antes, para acabar de dissolver la Goma; en estandolo, se cuela como antes, y se juntan las dos soluciones en vna cazuela de barro vidriado, y con vn calor lento se haze evaporar la humedad hasta la consistencia de emplastro, y se tendràn las Gomas purificadas.

Estas Gomas son propias para ablandar, y resolver, para ayudar à la supuracion, deshazen los flatos aplicadas sobre el ombligo, y quitan las obstrucciones aplicadas sobre el bazo, y sobre los tumores. *Virtudes*

Suelense en lugar del vinagre echarse otros liquores, apropiados à los afectos que se aplican; vnas vezes se echa vinagre esquilitico, otras vino, otras zumos de plantas; pero lo mejor de todo es el hazerlas polvos, quando se puede, porque en la dissolucion, y evaporacion pierden muchas partes activas, que se vàn en el ayre, y hazen falta para sus efectos.

Para pulverizarlas se escogen las mas puras, y si estàn muy humedas se ponen à secar al Sol, ò en estufa; esto es, quando se han de pulverizar solas; porque quando entran otros simples muy secos, se mezclan con ellos, y se pulverizan juntos, como en la Theriaca, Mitridato, &c.

Preparacion del Eleosaccharum, ò Oleosaccharum.

Tomase vna dragma de essencia, ò aceyte destilado essencial de Anis, y se mezcla exactamente en vn mortero de piedra, ò de vidrio, con quatro onças de Azucar piedra hecho polvos subtiles, se guarda la mixtion en vn vaso de vidrio bien tapado para el vso. *OleoSaccharum Anisi.*

Es muy bueno para fortificar la cabeza, y estomago, ayuda à la digestion de los alimen-

mentos, haze arrojar los flatos. La dosis es de vn escrupulo hasta dragma, y media.

Del mesmo modo se haze el Oleo Saccharum, de Canela, de Cidras, de Hinojo, de Salvia, de Romero, y demàs Azeytes esenciales; tomando el sobrenombre segun el del simple, que se extraxo el Azeyte, teniendo las virtudes, que los Azeytes.

Oleo Saccharũ cinnamomi citri, fœniculi salviæ, Rori marini.

Inventòse esta preparacion, para bolver los Azeytes solubles en liquores aqueos, porque mediante el Azucar, las particulas ramosas de los Azeytes se dividen, rarefacen, y ponen en estado de dissolverse en Agua, que la buelven lacticinosa; no bolviendose à revnir, por la interposicion de las particulas de el Azucar.

Quando se echan estos Azeytes en liquores sulfureos, como espiritu de Vino, Agua ardiente, y semejantes, no necesita el hazerse esta preparacion, pues estos liquores los dissuelven con facilidad.

Preparacion del Alumbre de Pluma.

Mezclase juntamente vna parte de Alumbre de Pluma, y dos partes de Sal comun, pondràse la mixtion en vn Crisol, que se pondrà en vn fuego fuerte de Carbon, para hazer fundir la Sal, continuaràse esta calcinacion por siete, ò ocho horas, despues se vacia todo en Agua fria, y se hallarà la Alumbre de Pluma en polvos al fondo de el Vaso, se lavarà muchas vezes, y se guardarà.

Gastase comunmente, para emblanquecer la cara, mezclanse dos dracmas con vna onça de pomada.

La Alumbre de Pluma es vna especie de Talco, y para hazerlo polvos, es menester mezclarlo con alguna Sal, y calcinarlo, para que sus partes se desvnan.

Preparacion de la tierra de Vitriolo.

Tomase el Vitriolo calcinado hasta que estè muy rubicundo, se echarà dentro de vna caçuela de varro, vaciando encima Agua caliente, se dexarà en infusion por veinte y quatro horas, se filtrarà el liquor, y sobre la materia que queda otra nueva Agua caliente, se dexarà en infusion por otro tanto tiempo, se filtrarà el liquor: esto se continuarà hasta que las aguas salgan insipidas, la tierra que queda se secarà, y guardarà para el vso.

Es adstringente, fortificante, y desecante; detiene los fluxos de sangre, aplicada sobre las vlceras, ò llagas: las aguas impregnadas del Vitriolo se evaporan, y queda vna Sal, que llaman Sal de Vitriolo: es vomitiva. La dosis es de vn escrupulo hasta vna dracma.

Virtudes

Sal Vitrioli.

Preparacion del Cilantro, y Cominos.

Los Antiguos infundian estas simientes en Vinagre, despues las sepravan, y secavan, y guardavan para el vso, con el nombre de simiente de Cilantro, ò Cominos preparados, porque entendian, que estas simientes contenian vna malignidad, procedida de ser muy calientes; pero como esta malignidad solo es imaginaria, y fundada en fabulas, que algunos han introducido, todos los modernos, fundados en la verdad, y experiencia, han conocido, que esta preparacion es dañosa à estas simientes, pues les quita la parte mas essencial de su virtud, quedando casi invtiles en la Medicina, pues el Vinagre se lleva lo mejor, mediante la infusion, y la parte que les queda aromatica, se halla casi fixa por el acido del Vinagre; y assi concluyen con que se gasten, y echen en la Medicina como naturalmente se crian, pues ellas por sì son confortantes de las partes principales del cuerpo humano, por sus partes Salino-Ballamicas, que es en quien consiste toda la virtud de ellas.

Coriandrũ preparatũ.

Hazense otras muchas preparaciones, que los Antiguos han inventado, las quales son mas dañosas que provechosas, sobre esto veãse la Farmacopea Augustana renovada, la de Zuvelfero, las Anotaciones de Hoffmano, de Ettmulero, del clarissimo Ludovico sobre Escrodero, las obras de Jungken, la Pharmacopea de Norimberga, la de Abstardan, la de Lemery, de Charas, Lemort, la Biblioteca Pharmaceutica de Manget, y demàs Modernos, en donde se verán reformados los abusos, y malas preparaciones antiguas.

CA-

CAPITVLO IX.

De otras Preparaciones vsuales en la Medicina.

Preparacion del Xarave de Zarça, llamado vulgarmente Xarave de nuestra Señora de los Remedios.

Syrupus Salsaparillæ.

TOmanse diez y seis onças de Zarça, se parte por enmedio, y en pedacitos pequeños se infunde en diez, ò doze libras de Agua comun caliente por veinte y quatro horas, despues se pone à cocer à vn fuego manso hasta la consumpcion de la mitad de el liquor, se cuela, y lo colado, con veinte y quatro onças de Açucar, y otras veinte y quatro onças de Miel se clarifica, y cuece hasta la consistencia de Xarave espeso, y se guarda para el vso.

Virtudes

Sirve comunmente para los dolores de junturas, de cabeça, y demàs partes del cuerpo, y para otros accidentes procedidos de humor galico. Su dosis es de vna onça hasta dos onças, por mañana, y por tarde en Suero, en cocimiento de China, y Zarça, ò en otro veiculo apropiado.

Xarave de nuestra Señora de los Remedios.

Llaman à este Xarave con el nombre pomposo de Nuestra Señora de los Remedios, tanto por exagerar su virtud, como por ocultar su composicion, y vender el secreto.

La virtud de este Xarave proviene de las partes mas activas de la Zarça, disueltas, ò extraidas en el Agua, mediante la infusion, y coccion, estas son las que absorven, y hazen arrojar por insensible transpiracion, ò por otras vias, los humores venereos, ò el fermento venereo, que es el que causa los accidentes dichos.

Algunos añaden à la infusion vna dracma, ò dos de Cominos rusticos; pero en esta composicion no son de algun vtil, pues ellos de ningun modo pueden aumentar la virtud de este Xarave.

Tienese comunmente este Xarave por el mayor especifico de la Medicina, para curar todas las enfermedades venereas; pero se tiene experimentado, que en los principios de ellas haze muy buenos efectos, pero quando estàn confirmadas, solo alivian algo los accidentes, y buelven despues con mayor rigor, porque no es suficiente absorvente la Zarça para la destruccion de la infeccion venerea, quando està ya esparcida, y mixta generalmente por todo el cuerpo, pues entonces siempre es preciso el valerse de el Mercurio, que es el verdadero anti-venereo, y que hasta este tiempo no se ha hallado otro medicamento que haga mejores efectos, si se administra con el methodo correspondiente à la Enfermedad, ni mas daño cause, si se administra por manos de Empiricos, de donde ha venido el ser aborrecido por muchos.

No es necessario, sino se quiere, el reducir el cocimiento en Xarave, pues dando del cocimiento desde quatro onças hasta seis por la mañana, y por la tarde, harà los mesmos efectos; y si el cocimiento se reduxesse con vn calor blando en consistencia de extracto, se tendrà el extracto de Zarça, que dado de media dracma hasta dracma y media en pildoras, ò disuelto en qualquier liquor apropiado harà los mesmos efectos.

Extractum Salsaparillæ

Preparacion de la Agua Angelica, ò pocion purgante de Manà.

Aqua Angelicapurgans. Potio Angelicapurgans.

¶ Tomase seis, ò ocho onças de Agua destilada de Chicorias, ù de otra Agua semejante, se pone à calentar mixta con quatro onças de Manà bueno; en estando disuelto, se dexa enfriar vn poco, y se le mezcla vna clara de huevo, se bate bien la mixtion, y se pone à vn calor blando, hasta que levante el hervor, y que la clara se aya quajado en forma de espuma, mixta con las impuridades de el Manà, entonces bien caliente se cuela por vna manguita de hipocràs pequeña, hecha de estameña, ò bayeta tapida, bolviendo à repetir el colarla estando caliente, por seis, ò ocho vezes, hasta que salga muy clara, entonces se dexa acabar de colàr, y se aromatiza con diez, ò doze gotas de Agua de Canela, y se dà por vna dosis.

Virtudes

Purga con suavidad, es muy suave de tomar, y se dà comunmente à los enfermos que tienen horror en tomar otras medicinas purgantes.

Quando los Medicos necesitan que sea mas purgante mandan infundir en el liquor, ò Agua de Chicorias, vna dragma de Sèn, media dragma de Ruybarbo, y media dragma de Cristal Tartaro, ò Tartaro crudo, que es mejor; y despues con el Manà se clarifica, y cuela, como se ha dicho, se aromatiza, y se ad-

adminiſtra al enfermo. Otros infunden Agarico, Hermodatiles, y otros Purgantes, que diſcurren neceſſarios, ſegun ſu intencion; y produce eſta bebida entonces muy buenos efectos.

Ha avido muchas queſtiones entre los Boticarios, cerca de que el Manà deſpues de fria la bebida ſe quaxava, por lo qual vn Boticario de Toledo eſcriviò vn Tratadillo de hazer ſoluble el Manà, mediante la mixtion de Miel con el Manà, lo qual es cierto; pero la bebida, mediante eſta mixtion, ſe buelve faſtidioſa de tomar. Otros, que diſcurren con pocos fundamentos, han tenido por cierto, que el Manà no ſe coagulava, mezclando en la ſolucion Zumo de Limon, Criſtal Tartaro, ò otro acido; pues dizen, que el acido le buelve ſoluble, efecto que el acido no haze; pero lo que he obſervado, aviendo hecho diferentes experiencias es, que el Manà mixto con la Miel en igual cantidad, es verdad ſe buelve ſoluble en el Agua; porque mediante la reciproca vnion de las partes viſcoſas de la Miel con las ramoſas del Manà, (que ſon las que ſe coagulan) ſe buelven ſolubles en el Agua; pero la bebida queda faſtidioſa de tomar, no cumpliendoſe el fin que ſe lleva, de hazer vna bebida ſuave, y que haga efecto. Hecha la Agua Angelica como he dicho, queda clara, y no ſe quaja, con tal, que ſe cuele ſeis, ù ocho vezes, ò haſta que la ſolucion eſtè medio fria; la razon es, que las partes mas craſſas, y mas ramoſas, llegando à enfriarſe, ſe revnen, y coagulan, quedandoſe dentro de la manga por donde ſe cuela; al contrario, ſi quando eſtà muy caliente, ſe cuela ſolo vna, ù dos vezes, hallandoſe eſtas partes liquidas, mediante los atomos de el fuego, que tienen mixtos, paſſan facilmente con el liquor por el filtro, y deſpues enfriandoſe, es preciſo ſe buelvan à revnir, y coagular, que es lo que ſucede à todos los que ſolo cuelan vna vez eſta bebida, ò ſolucion, por lo qual ſe vèn forçados à hazer eſta pocion, quando la ha de tomar el Enfermo, y ſe le dà caliente, ò à tenerla, deſpues de hecha, en ceniças calientes, ò en otro calor, haſta que llegue la ocaſion de adminiſtrarla.

No dudo, que algunos contradeciràn eſta opinion, diziendo, que las partes que ſe quedan dentro de la manga haràn falta, para la operacion de eſte medicamento: à eſto ſe les reſponde con razones, y experiencias que mueſtran lo contrario, pues ya tengo baſtantemente probado en todo el diſcurſo de mi obra, como la virtud principal, y mas activa de los purgantes, que ſon Viſcoſo-Reſinoſos, conſiſte en ſus partes viſcoſas, y que eſtas, como facil ſolubles, hazen ſus efectos prompatos, y ſeguros, y que al contrario las reſinoſas, ò no hazen efecto, paſſandoſe ſin actuarſe, ò cauſan dolores de tripas ſobre purgaciones, y otros accidentes: con que ſacamos por conſequencia, que antes nos es conveniente el que las partes Ramoſo-Craſas ſe nos queden en el filtro, para que la pocion obre prompta, y ſeguramente, como la experiencia nos lo tiene enſeñado, pues las leves infuſiones de los purgantes purgan mejor, que no los cocimientos fuertes, que cargados de las partes mas craſſas de los ſimples, ſon faſtidioſos, y tardan mas en actuarſe, y en obrar.

Pudiera traer otras muchas razones, y experiencias, que confirmaſſen lo dicho; pero me parece, que ſon las baſtantes, ſi ſe miraſſe ſin paſsion mis razonamientos.

Preparacion de los Conſumados, ò Caldos de la Vivoras.

Conſumatum viperarum.

Tomaſe vna Vivora reciencortada la cabeça, y cola, quitado el pellejo, y entrañas, ſe parte en pedacitos pequeños, ſe echa dentro de vn Matraz, ſe vacia encima quatro, ò cinco onças de Agua de Tuſilago, ù otra ſemejante, y vna onça de Vino blanco electo, ſe tapa bien el Matraz, y ſe dexa en digeſtion en el Baño de Maria hirviendo por quatro horas, deſpues ſe cuela, y exprime fuertemente, y dà caliente al Enfermo por vna doſis.

Conſumado, ò caldo de Vivoras.

Si la Vivora fueſſe pequeña, ſe echan dos. Si ſe quiere, que el Caldo, ò conſumado ſalga encarnado, ſe echa con las Vivoras, media dracma de Sandalos colorados hechos polvos. Si ſe quiere ſepa à Canela, ſe echa medio eſcrupulo de Canela quebrantada. Si ſe quiere ſea mas nutritivo, ſe le echa dos, ò tres onças de Ternera, vn quarto de pollo, ù otra coſa ſemejante. Otros echan vna Tortuga, quando ſe dà à los Tiſicos.

Virtudes

Daſe para purificar la ſangre, para corregir los fermentos eſtraños, contenidos dentro de los vaſos Linfaticos, que cauſan la Tiſis, aumentan los eſpiritus, confortan todas las partes principales del cuerpo.

Daſe en todas las Enfermedades, que ſe neceſsita hazer arrojar los malos humores por inſenſible tranſpiracion, y por ſudor, para purificar la ſangre. Daſe en los Tiſicos, y en los Extenuados, para aumentar la ſemen, y para corrovorar todas las partes principales de el cuerpo.

El

Consuma tum viperarum aliud.

El methodo comun que yo tengo en hazer los Caldos de Vivoras, es tomar el tronco de vna Vivora recien muerta, y limpia de todas sus partes internas, y externas, se haze pedacitos, y se echa dentro de vn Matraz de vidrio con media dracma de polvos de Sandalos rubios, medio escrupulo de Canela, quatro onças de Agua de Fresas, y vna onça de Vino blanco de Esquivias, se tapa bien el vaso, se dexa en el calor de el baño de Arena humedo por quatro horas, despues se cuela, y sale vn Caldo de color rubicundo, muy claro, de muy buen gusto, y que haze vnos muy admirables efectos.

Preparacion de las Aguas Thermales, y Artificiales, de Ettmulero, Zuvelfero, y otros.

Therme artificiales Ettmuleri Zuvelferi, &c.

Tomanse tres libras de Cal viva, de Azufre crudo hecho polvos subtiles vna libra, se mezclan con suficiente cantidad de Agua comun, se cuece echando Agua repetidas vezes, y decantandola, mientras el Azufre se disuelva, y que en el cocimiento se buelva rubio. Si con esta solucion se mezcla suficiente cantidad de Agua comun, ò mejor de cocimiento de yervas balsamicas, cephalicas, nervinas, resolvientes, y semejantes en gran cantidad, se tendràn Aguas Thermales de gran vtilidad en los dolores arthriticos, en la contractura de los nervios, en la pasion colica, en los herpes, en la sarna, y otras enfermedades, bañandose en ellas.

Puedese hazer la solucion del Azufre con la Sal de Tartaro en lugar de la Cal, y hazer despues con ella las Aguas Thermales.

Estas Aguas penetran, rarefacen, y buelven facil exalables todos los humores crassos, que suelen ser los que causan las obstrucciones, absorven lo acre de las limphas, por lo qual sirven en las enfermedades dichas.

Preparacion de las Tintas Simpaticas.

Liquor que haze aparecer vna Tinta, borrando otra.

Atramenta Sympatetica.

Haz polvos vna onça de Cal viva, y media onça de Oropigmente, mezclalos, y echa encima seis onças de Agua comun, tapa exactamente el Matraz con corcho, y cera, ponlo en digestion en vn calor blando de Arena por doze horas, moviendo la mixtion de quando en quando; despues se dexa aposar la materia, y quedarà vn licor claro como Agua comun, pero de muy mal olor, y se guardarà en vn vaso bien tapado para el vso.

Tinta Visible.

Atramentum visibile.

Toma corcho hecho pedaços pequeños, hazlos asqua, en estando bien encendidos apagalos en Aguardiente buena: despues remuele los carbones, que han quedado dentro de el Aguardiente, y veslo deshaziendo en vn poco de Agua comun, en que se avrà disuelto vn poco de Goma Arabiga, y quedarà vna Tinta tan negra como la Tinta comun: se separà el corcho, que no se disuelve; y si la Tinta no es bastante negra, se le disolverán nuevos carbones de corcho hechos, mediante la instincion, en el Aguardiente.

Tinta Invisible.

Atramentum invisibile.

Tomase dos onças de Litargirio, hecho polvos subtilissimos, echase en vn Matraz, vaciase encima Vinagre destilado, hasta que sobrepuje dos dedos, dexasse en digestion en vn calor blando, hasta que el liquor, ò Vinagre se buelva muy dulce, se filtra el liquor, que estarà claro como Agua comun, que se guarda.

Experiencia Primera.

Tomase vna pluma nueva, mojase en el vltimo liquor, ò Tinta invisible, se escrive lo que se quiere sobre papel blanco, se dexa secar, y no se verà, ni podrà leer lo que se ha escrito, pues queda lo escrito tan blanco, como lo restante del papel que no se escriviò.

En estando bien seco, se toma otra pluma cortada, y se moja en el segundo liquor, ò Tinta Visible, hecha del carbon de el corcho, se escrive sobre lo que se escriviò con la Tinta Invisible, ò solucion del Litargirio, se dexa secar, y se leerà lo escrito con la Tinta del corcho, como si se huviesse escrito con Tinta comun.

Quando se quiere, que lo que està escrito con la solucion del Litargirio, que no se puede leer, por estàr invisible, se lea, y lo que està escrito con la Tinta de el corcho se desaparezca, quedando señalado solo lo que se escriviò con la Tinta Invisible, se moja vnos algodones en el primer liquor, hecho con

Cal,

Cal, y Oropigmente, y se passan sobre lo escrito, y se verà desaparecer lo escrito visible, y aparecer lo escrito invisible; causando admiracion à los curiosos.

Experiencia segunda.

Se toma vn libro grueso de quatro, ò seis dedos, se escrive con la solucion del Litargirio sobre la primera hoja dèl, ò se pone vn papel escrito con la dicha solucion, se dexa secar, despues se buelve el libro, y sobre la vltima hoja del libro se dà con vn algodon empapado en el liquor hecho de Cal, y Oropigmente, se dexa el algodon, y pone encima vn papel doblado, se cierra el libro, y se le dà quatro, ò cinco golpes, y se pone en la prensa, ò en otro lugar, poniendo encima dèl alguna cosa, que pese, y tenga bien comprimidas las hojas del libro; passada media hora abre el libro, y hallaràs visible, y legible lo que estava escrito en la primera hoja del libro, que era antes invisible. Lo mesmo sucede al través de vn tabique, con tal, que se pongan à vn lado, y à otro vnas tablas bien comprimidas, para que impidan la evaporacion de los espiritus del liquor de la Cal, y Oropigmente, que sin ellos hazen la revivificacion del plomo, para que se vea lo que estava escrito.

Hase tenido por los Antiguos, que estos, y otros semejantes efectos procedian de la simpatìa, y antipatìa de las cosas, y razones muy comunes entre los que no tienen otro methodo de explicar las cosas ocultas, que con razones mas dudosas, y que dexan el entendimiento mas confuso que antes. Vease sobre esto al Curso Chymico, que traduxe, en el Capitulo de la Cal, à los folios 217. 218. 219. 220. en donde se hallan exactamente explicado estos Fenomenos.

Preparacion del Arbol de Diana.

Arbor Dianæ.

Tomase vna onça de plata, se haze pedacitos, y se echa en tres onças de espiritu de Nitro rectificado, y se dissolverà, la solucion se pone en vn vaso de vidrio, se haze evaporar à fuego de arena, hasta la consumpcion de la mitad de la humedad, lo que queda se vacia en vn matràz, ò pomo de vidrio, que quepa hasta veinte y quatro onças de agua, y que se aya echado dentro veinte onças de agua comun, muy clara, añadiendole dos onças de Azogue, ponese sobre vn cerco de paja en vn lugar quieto por quarenta dias, y en este tiempo se irà formando vn arbol con sus ramas, que es lo que se llama Arbol de Diana.

Entre los Alchimistas se tiene por cierto, que este Arbol es vn principio de Mina, que con el tiempo podrà llegarse à perficionar en metal perfecto, alegando sobre esto otras muchas de sus imaginaciones, dirigidas todas al hazer, y transmutar todos los metales en oro, y al inclinar à otros, que gasten sus haziendas con la gran esperança de ser muy poderosos; pero como esto no es mas, que vna cristalizacion de la plata en cristales muy subtiles, que se forman en figura de arbol, teniendo el color verde por el cobre, que se halla mixto comunmente con la plata. Vease sobre esto el Curso Chimico de Lemery, cap. de la plata, folios 69. 70. 71.

Preparacion para blanquear el Cobre.

De alvatio veneris.

Tomase vna libra de Arsenico blanco hecho polvos, se mezcla exactamente con seis onças de cenicas claveladas, y con lo que bastare de Jabon blando se haze vna pasta; esta se pone en vn Crisol grande, poniendo su tapa con su àbugero por la parte superior, se pone en vn horno de Reberverò, se le dà al principio vn fuego blando, despues se aumenta hasta que la massa se liquide, entonces se vacia en vn mortero, vntado con vnas gotas de Sebo, se dexa enfriar la massa, y se separa el Regulo de las escorias; pulverizase el Regulo, y se guarda en vn lugar seco: despues con estos polvos, y con vna libra de laminas de cobre, y vna onça de plata muy fina, se haze estrato, sobre estrato, dentro de vn Crisol, ponese en vn fuego de Rota por dos horas, despues se aumenta hasta que toda la massa se funda, y estè dentro dèl Crisol, como si fuesse Mercurio vivo, se vacia, y dexa enfriar, y se tendrà vn Cobre blanco muy parecido à la plata, y que sufre todas las pruebas de la plata solo la Cinericia.

Esta massa sirve para hazer diferentes vasos, y otros instrumentos necessarios en las oficinas, quando no se pueden tener de plata.

Preparacion del Phosphoro.

Phosphorum.

Tomase buena cantidad de Orina reciente, se haze evaporar en vn vaso de varro vidriado à vn calor lento, hasta que quede en la consistencia de Miel liquida: esta massa se dexa en vn vaso de varro bien tapado en vn lugar algo humedo por tres, ò quatro meses, para que se fermente; despues se toma de esta materia fermentada dos libras, y se mezcla con quatro libras de arena: la mixtion se echa en vna Retorta de vidrio enlodada, se le po-

pone vn Recipiente grande con vn cuello largo, se tapan exactamente las junturas, y al principio se le dà vn fuego blando por dos horas, quanto se calienten los vasos, y que los espiritus de la orina empiecen à salir; despues se aumenta vn poco el fuego, y acabarà de salir el espiritu, y Sal volatil con el Azeyte fetido: acabado de salir se aumenta el fuego hasta el vltimo grado, y saldràn vnas nieblas blancas, que poco à poco se iràn pegando à los lados de el Recipiente, à manera de vna costra flava, otra parte se irà al fondo en forma de polvos: passadas tres horas de este fuego fuerte, y que se vè que no sale mas materia, se dexan enfriar los vasos, se desloda el Recipiente, se le echa dentro Agua comun, se agita muy bien, con lo qual se separa todo lo que està pegado à los lados de el Recipiente. Hecho esto, vacialo todo en vn vaso grande de vidrio, y dexalo en reposo; con esto la Sal volatil se dissolverà en el Agua, y la materia del Phosphoro con el Azeyte fetido se iràn al fondo: entonces se decanta el Agua, la materia de el Phosphoro mixta con el Azeyte se echa en vn vidrio, añadiendole vn poco de Agua, se pone à vn calor de Arena con fuego de digestion, y con vna Espatula de palo se menea, con lo qual la materia del Phosphoro se separa de el Azeyte, y se và al fondo, de la qual, mientras està caliente, se forman vnos magdaleoncillos pequeñitos, que se echan en vna Redoma de vidrio llena de Agua, en donde se guarda para el vso.

Si se quiere Fosforo liquido se echa vna parte de este Fosforo hecha pedacitos pequeñitos en vna redoma, se le vacia encima Azeite de Clavos, que le sobrepuje medio dedo, se pone en estiercol en digestion, moviendo la materia de quando en quando, hasta que se aya dissuelto, entonces este liquor se guarda, que es el Fosforo liquido. *Phosforo liquido.*

El Fosforo solido puesto al ayre se enciende, y arde, y quema la parte sobre que se pone.

El Fosforo liquido, en desatapando la redoma, y dexandola al ayre, se enciende de modo, que toda parece vn fuego, en particular en lo obscuro.

Hazense otros diferentes Fosforos, como el de la Piedra de Bolonia, el de la Agua fuerte, y Tierra, y de otras muchas materias putrefactas; tanto sobre estos methodos, como sobre la explicacion de estos Fenomenos. Vease al Curso Chymico, que traduxe, en el fin de el Tratado de los Animales, en donde se halla exactamente declaradas todas las dudas, que sobre esto pueden ocurrir.

Estas vltimas preparaciones no sirven de mas, que de curiosidad, pues no tienen vsos algunos en la Medicina; quien quisiere vèr mas sobre esto vea à los Experimentos de Roberto Boyle; la Philosophia Chymica de Bayle, la Biblioteca Chymica de Manget, y otros Modernos, en donde se satisfarà el Curioso.

***

INDI-

INDICE

DE LAS COSAS MAS MEMORABLES contenidas en esta Obra.

A

ABlandar, què es, como se haze, y su fin, 45.
Acetum destillatum, seu phlegma aceti, 375.
Febrifugum sylvij, 99.
Purgans, seu senæ, ibidem.
Sambucinum, 98.
Scylliticum, ibidem.
Theriacale, 99.
Æs vstum, 438.
Ærugo Zuvelferi, 439.
Æthiops mineralis, 446. 447.
Æthiops mineralis alius, 447.
Aqua Angelica purgante, 476.
Aguas destiladas, que son, y sus modos de hazerlas, 334. 335. 342. 343.
Aguas Minerales, quales son, y sus diferencias, 5.
Aguas naturales vsuales, 21.
Aguas Thermales, 478.
Albayalde, 437. 471.
Alkaest Glauberi, 457.
Alambique, 61.
Aludeles, 63.
Alumbre de pluma preparada, 475.
Almendrada, què es, 79.
Amalgamacion, què es, como se haze, y su fin, 52.
Amygdalatum, 79.
Animales, y su Reyno, què es, 2.
Animales terrestres, quales son. 2.
Animales, y sus partes vsuales, 8.
Antidotum Orvietanum, 179.
Animalia integra, 9.
Anti-colicum, seu Tinctura Opij, & Carminantium, 415. 416.
Antimonium Diaforeticum vsuale, 440. 441.
Diaforeticum Martiale, Chachecticum clarissimi Ludovici, 441. 442.
Ioviale, 442.
Anti-hecticum Poterij, 442.
Antiguos confunden la infusion, locion, humectacion, imbibicion, nutricion, siendo preparaciones diferentes, 37.
Apomelli, 110.
Apophlegmatismi, 83.
Apozema, què es, 77.
Apocema Pectorale, seu Decoctum Pectorale, 77.
Aqua Abrotani, 338.
Absinthij, ibidem.
Acetosæ, 336. 337.
Acidula Antimonij Lemort, 343.
Alchimillæ, 335.
Alkekengi, ibidem.
Aluminosa ex guidone, 354.
Aluminosa falopij, ibidem.
Aluminis, 376.
Amygallidis, 337.
Angellorum, 351.
Apij, 338.
Apoplectica, 347. 348.
Arantiorum, 340
Argentinæ, 335.
Arthemisiæ, 338.
Baccarum Iuniperi, 341. 342.
Bardanæ, 337.
Becabungæ, 336.
Berberis, 339.
Betonicæ, 338.
Borraginis, 339.
Bracsicæ, 337.
Buffonum, 341.
Buglossi, 335.
Buguli, ibidem.
Buphtalmi, ibid.
Cœlestis, 87. 88.
Calaminthæ, 338.
Calcis, 466.
Calendulæ, 337.
Cancrorum, 340.
Caponis, 351. 352.
Cardui Benedicti spirituosa, 337.
Centaurij minoris, 337.
Centinoniæ, 335.
Ceparum, 337.
Cerasorum Dulcium Spirituosa, 339.
Cerasorum acrium, ibidem.
Cerebri humani, 340.

Aqua Cerefolij, 338.
Chamædrios, 337.
Chamæpiteos, ibidem.
Chamomillæ, 338.
Chelidonij, 335.
Cichorij, 336.
Cinnamomi, 344.
Citrorum, 340.
Citruli, ibidem.
Cochleariæ, 336.
Coſti hortenſis, 338.
Cucumeris, 340.
Cucurbitæ, ibidem.
Cydoniorum, 339.
Ebuli, 338.
Endiviæ, 337.
Enulæ Campanæ, ibidem.
Epileptica, 348.
Erucæ, 336.
E Typis Cervinis, 341.
Euphraſiæ, 335.
Ficum recentium, 339.
Florum Arantiorum, 339.
Borraginis, ibidem.
Bugloſsi, ibidem.
Ebuli, ibidem.
Fabarum, ibidem.
Jaſmini, ibidem.
Labendulæ, ibidem.
Lilij convallij, 338.
Nimpheæ, ibidem.
Pæoniæ, 339.
Papaveris rhæados, 338.
Primulæ veris, 339.
Roris marini, ibidem.
Salviæ, ibidem.
Sambuci, ibidem.
Thymi, ibidem.
Tiliæ arboris, ibidem.
Tunicæ, ibidem.
Tuſilaginis, ibidem.
Violarum, ibidem.
Fœniculi, 338.
De formicis, 351.
Fortis, 384.
Fragorum, 339.
Fumariæ, 336.
Hyoſciami, 335.
Hyperici, 337.
Humuli, ibidem.
Hyrundinum compoſita, 349.
Hyſopi, 338.
Hyſterica ſpecifica Lemort, 350.
Juniperi, 338.
Lacertorum, 341.
Lactis, 340.
Lactucæ, 335.
Aqua Lapathiacuti, 337.
Lanfranci, 355.
Labendulæ, 338.
Lauri, ibidem.
Limacum, 340.
Lithoſpermi, 337.
Magnanimitatis, 351.
Maioranæ, 338.
Malorum perſicorum, 339.
Malvæ, 335.
Mandragoræ, ibidem.
Martialis Lemort, 343.
Marrubij, 338.
Matricariæ, ibidem.
Meliloti, ibidem.
Melissæ, ſeu Meliſſophilli, ibidem.
Meliſſæ Magiſtralis, 344. 345.
Mellis, 340.
Melonis, ibidem.
Menthæ, 338.
Meſpilorum, 339.
Mille florum, 340.
Mille folij, 335.
Mororum, 339.
Morſus diaboli, 337.
Naphæ, 339.
Naphæ compoſita, 353.
Naſturtij, 336.
Nefritica, 353.
Nicotianæ, 337.
Nucis Iuglandis, 353. 354.
Nymphææ, 335.
Ocimi, 338.
Odorata egregia, 351.
Optalmica D. Mich. 355.
Optalmica Quercetani, 355. 356.
Origani, 338.
Oxytriphilli, 336.
Pæoniæ, 337.
Papaveris Rhæados, 335.
Parietariæ, 336.
Pentaphylli, 335.
Perſicariæ, 337.
Petroſolini, 338.
Phagadenica, 466. aq. Roxa 466
Pimpinellæ, 337.
Plantaginis, 335. 336.
Pomorum, 339.
Portulacæ, 335.
Primulæ veris, 337.
Prophylatica ſilvij, 347.
Prunellæ, 335.
Prunorum, 339.
Pulegij, 338.
Ranarum fluviatilium, 340.
Raphani, 337.

Aqua Regia cum destillatione, 384.
Regia sine destillatione, ibid.
Reginæ Hungariæ, 345.
Reginæ Hungariæ composita, ibidem.
ReginæHungariæCamphorata, 346.
Ribesiorum, 339.
Roris, 340.
Roris marini, 338.
Rosarum, ibidem, & 339.
Rosarum pallidarum, ibid.
Rosarum Albarum, ibidem.
Ruttæ, 338.
Sabinæ, ibidem.
Salviæ, ibidem.
Sanguinis, 340.
Saniculæ, 335.
Satureiæ, 338.
Scabiosæ, 336.
Scordij, 338.
Scorzoneræ, 336.
Scrophulariæ, 337.
Secundinarum, 341.
Sempervivi, 335.
Serpilli, 338.
Sinapi, 337.
Sisymbrij, 337.
Solani, 335.
Sorborum, 339.
Sperniolæ, 340.
Spermatis Ranarum, ibid.
Stercoris vacini, 340.
Styptica, 457.
Styptica Lemery, ibidem.
Stomachica Lemort, 350.
Symphiti, 335.
Seu Spiritus Theriacalis Camphoratus, 346. 347.
Tenaceti, 338.
Taraxaci, 337.
Telephij, 335.
Theriacalis composita, 346.
Theriacalis, vel mixtura de tribus, 347.
Tussilaginis, 337.
Vervasci, 335.
Vervenæ, 337.
Vincæ pervincæ, 355.
Viperarum sudorifica, 341.
Viridis Harmani correcta acharas, 355.
Vitæ Alderetæ, 374.
Vitæ mulierum, 349.
Vitæ mulierum camphorata, 350.
Vlmariæ, 336.
Vrinæ, 340.
Vulneraria, 350. 351.
Vlceraria, 466.
Aquila alba, seu Mercurius dulcis, 454.
Asacion, què es, què se ha de observar para hazerla, y su fin, 43. 44.
Arbol de Diana, 479.
Arbol, què es, 3.
Arbor Dianæ, 479.
Aromatizar, què es; como se haze; y su fin, 44. 45.
Arcanum Coralinum, 444.
Arcanum Duplicatum, Pharmac. August. Renov. 393.
Atramenta simpatica, 478.
Atramentum invisibile, ibidem.
Atramentum visibile, ibid.
Azeytes naturales vsuales, 22.
Azeyte, què es, y su division, 247.
Azeytes por expresion, como se hazen, 247. 248.
Azeytes hechos por infusion, coccion, y mixtion en general, 251. 252.
Azeytes destilados, 264. 265.
Azeytes Emperiumaticos, su modo de hazerlos, 270. 271.
Azufres Bituminosos vsuales, 22.
Naturales vsuales, ibidem.
Minerales, què son, 5.
Artificiales, que son, 459.

B

BAculum paraliticorum, 285. 286.
Balneus humidus, 59.
Balneus siccus, ibidem.
Balsamos Artificiales, què son; y como se hazen, 277.
Balsamum Alkalizatum, 284.
Anodinum, 279.
Apoplecticum, 277. 278.
Aparicij viride, 280. 281.
Antimoniale, seu Antimonij, 282. 283.
Epilecticum, 278.
Florum Hyperici, & quorumbis aliorum, 283.
Galbanetum, 279.
Galbanetum D. D. Didaci Zapata, 285.
Galbanetum Paracelsi, 285.
Galbanetum Senerti, 286.
Hystericum, 278. 279.
Odontalgicum, 279.
Paraliticum minsich, ibid.
Nefriticum Lemort, 283. 284.
Ruttæ, 278.
SeuOleumCatulorum compositum, 285. 286.
Saturni, 281.

Balsamum Sulfuris anisatum, 282.
Sulphuris succinatum, ibidem.
Sulphuris Juniperatum, ibidem.
Sulphuris Terebinthinatum, 281. 282.
Seu Oleum Aparitij viride, 280. 281.
Baño de Arena humedo, 62.
Baño de Maria, 62.
Baño de Vapor, 61.
Bezoardico Animal, 215. 474.
Bezoardico Mineral, 450.
Bezoardicum Minerale, 443.
Bolo Armenico preparado, 471.
Butirum Antimonij, 458.
Joviale, 459.
Saturni, 293.
Stanni, 459.

C

CAbeza de Moro, 61.
Calas, 84.
Calcinacion en general, què es, y sus fines, 50.
Calcinacion fussoria, 51.
Ilinitoria, ibidem.
Immersoria, ibidem.
Precipitatoria, ibidem.
Philosophica, 431.
Calcinados, què son, sus diferencias, y modo de hazerlos, 431. 432.
Calcinados del Antimonio, 439.
Del Cobre, 438.
Del Estaño, 436.
Del Hierro, 434.
Del Mercurio, ò Azogue, 445. 446.
De la Plata, 435.
Del Plomo, 437.
Varios, 447.
Calcinatio Corallorum, & aliarum lapidum, seu gemmarum, 447.
Salis communis, 448.
Cals Plumbi, seu minium, 437.
Stanni, 436. 437.
Calefactio, 52.
Caldo de Vivoras, 477.
Campanas, 63.
Canales, ibidem.
Candisatio, 52.
Causas porque se haze la trituracion, 31. 32.
Causticus D. Maets, 461.
Cebolla Albarrana preparada, 470.
Centaurium Minerale, 458. 463.
Cementacion, como se haze, y su fin, 52.
Ceratum, ad commotionem cerebri vigonis, 331.
Ceratum album, seu de Ceruса, 315. 316.
O Estypi Philagri, 330.
Refrigerans Galeni, 330. 331.
De Ranis, 320. 321.
Seu Cataplasma maioris compositionis ad commotionem cerebri, 331.
Seu Emplastrum, seu Cataplasma Crustæ pannis Montagnanæ, 331. 332.
Cerotos, 311. 312.
Ceruса Serpentaria, 471.
Cilantro preparado, 475.
Cinnabaris Antimonij, & eius Butirum, 455.
Cinnabaris vulgaris, 455.
Circulacion, què es, como se haze, y sus fines, 48.
Cinco Fragmentos preciosos, 69.
Cinco generos de Mirabolanos, 69.
Cinco Yervas Capilares, ibidem.
Cinco Yervas Emolientes, ibidem.
Cinco Rayzes Aperitivas moyores, ibidem.
Cinco Rayzes Aperitivas menores, ibidem.
Clarificacion, què es, de quantos modos se haze, 44.
Classe de los Azeytes por expresion, de los Azeytes por infusion, 247.
Y coccion, 251.
De los Azeytes por destilacion, 265.
De las Confecciones, y Opiatas, 173.
De los Electuarios purgantes, 159.
De los Extractos solidos, 401.
De los Elixires, 419.
De las Essencias, 422.
De los fuegos, 57.
De los hornos, y lodos, 54.
De los Magisterios, 426.
De los Menstruos, 59.
De las Pildoras alterantes, 231.
De las Pildoras purgantes, 235.
De las Sales de los Animales, 393.
De las Sales de los Minerales, 394.
De las Sales de los Vejetales, 386.
De los Espiritus acidos, 374.
De los Espiritus ardientes, 357.
De los Espiritus orinosos, 367.
De las Tincturas, 411.
Clyster emoliens, & carminans, 86.
Cobre blanco, 479.
Coccion en general, què es, 42.
Coccion, ò Deccocion, de donde viene, como se haze, y lo que se debe observar, 72.
Cochinillas preparadas, 472.
Cocimientos Carminantes, Emolientes, Aperitivos, y Capitales, &c. 75.

Cohobacion, què es, como se haze, y su fin, 48.
Colare, 52.
Coleccion, què es, 2.
Colorar, què es, como se haze, y por què, 45.
Collyria, 87.
Collyrium ad oculos præstantissimum, ibid.
Cæruleum, seu Aqua celestis, ibid.
Comburere, 52.
Conchas preparadas, 471.
Condito, què es, 100.
Conditum radicis Acori, ibidem.
Angelicæ, ibidem.
Borraginis, ibidem.
Cichorij, ibidem.
Ciclaminis, ibidem.
Cinciberis, ibidem.
Eringij, ibidem.
Pæoniæ, ibidem.
Pimpinellæ, ibid.
Satirionis, ibidem.
Conditum radicis Scorçoneræ, 100.
Simplici maioris, ibidem.
Confeccion, què es, de donde viene, y como se haze, 158. 174.
Confectio Alkermes Monspelien sium, 184. 185.
Alkermes Pharmac. Aug. Ren. 191.
Alkermes reformata, 185.
Anacardina reformata, 192. 193.
Benedicta laxativa, 171.
Cardiaca, seu cordialis contra melancoliam ex Fulgino, 189. 190.
Cardiaca reformata, 190.
De Hyacintho, 185. 186. 187.
De Hyacintho reformata, 187. 188.
Hamec maior, 160. 161.
Hamec reformatum, 161. 162.
Seu Theriaca, seu Limonata Smaragdina, 189.
Confricare, 52.
Conquassare, 53.
Condire, 52.
Conficere, ibidem.
Cono fusorio, 63.
Conservisare, 53.
Conservas, què son, 101.
Conservar, què es, como se haze, y su fin, 44.
Conserva florum Altheæ, 101.
Conserva florum Betonicæ, 103.
Borraginis, 101.
Buglossi, ibidem.
Cichorij, ibidem.
Genistæ, 103.
Hyssopi, ibidem.
Labendulæ, ibidem.
Lilij albi, 101.
Malvæ, ibidem.
Nymphæ, ibidem.
Pæoniæ, ibidem.
Conserva florum Papaveris rhæados, ibidem.
Persicorum, 103.
Primulæ veris, ibidem.
Roris marini, ibidem.
Rosarum mollis, 102.
Rosarum solida, 197.
Rutæ, 103.
Salviæ, 103.
Scabiosæ, ibidem.
Tilliæ arboris, ibidem.
Tunicæ, ibidem.
Summitatum Absinthij, ibidem.
Becabungæ, ibidem.
Euphrasiæ, ibidem.
Fumariæ, ibidem.
Hederæ terrestris, ibidem.
Marrubij albi, ibidem.
Maioranæ, ibidem.
Melissæ, ibidem.
Menthæ, ibidem.
Oxij triphilli, ibidem.
Rutæ, ibidem.
Scordij, ibidem.
Conserva alia florum Papaveris erratici, 104.
Menthæ essentificata, ibidem.
Conservas de las raizes, como se hazen, 105.
De los frutos, como se hazen, ibid.
Consumados de Vivoras, 477.
Consumatum Viperarum, 477. 478.
Copelas, 63.
Coquere in diplomate, 53.
Coral preparado, 471.
Correctivos de la Escamonea, 467. 468.
Correccion del Euforbio, 468.
Correccion verdadera de las Coloquintidas, 469.
Correccion del Eleboro, Essula, y Mecereon, 469.
Corteza, què es, 4.
Cortezas, quando se han de coger, ibidem.
Cortices Visitatiores, 13.
Craneo humano preparado, 473.
Craneo de Ciervo preparado, ibidem.
Crivacion, q es, como se haze, y su fin, 31. 32.
Cristalizar, què es, su fin, y como se haze, 46.
Cristalli Tartari, 389.
Cristales de Cobre, 398.
Cucurbita, 61.
Cucufas, 88.
Crocus auri, 432. 433.
Æris, 439.
Argenti, 433.
Martis saccharinus, 432.
Martis aperiens, 435.
Martis adstringens, 436.
Martis Pharm. Norimb. ib.
Martis saccharinus aperitibus, 435.
436.

Martis sulphuratus vulgaris, 434. 435.
Metallorum, 440.
Cuerno de Ciervo calcinado, 473.
Cuerno de Ciervo calcinado philosophicamente, ibidem.

D

Decantare, 53.
Decoctum album D. Sydenham, 74.
Album Pharm. Bateanæ, 75.
Antivenereum, seu ex lignis, & radicibus, 73.
Contra sputum sanguinis Lungken, 75.
Cordiale, 73.
tPectorale, 74.
Puginum, ibidem.
De albatio veneris, 479.
De aromatibus, 12.
De cornibus, 9.
De crustaceis, seu testaceis, 10.
De lapilis, ibidem.
De ossibus, ibidem.
De pinguedinibus, seu axungis, vel adipibus, 11.
De partibus carnosis, 9.
De partibus membranosis, ibidem.
De sanguine, 11.
De Sevis, ibidem.
De stercore, & vrina, ibidem.
De vngulis, & vnguibus, & coagulis, 12.
Deliquio, què es, lo que se ha de observar sobre esta operacion, su methodo, y fin, 36.
Decrepitatio salis comunis, 448.
Decrepitare, 53.
Decupelarse, ibidem.
Dens apri præparatum, 471.
Depuratio sulphuris communis, 459.
Descuydo en la Medicina en los tiempos passados, 1.
Desflemare, 53.
Despumare, ibidem.
Despumacion, què es, y como se haze, 44.
Destilacion, què es, y su division, 46.
Destilacion por ascenso, 47.
Destilacion por descenso, 48. 49.
Destilacion por el lado, 47.
Detonare, 53.
Diachaciteos, 312. 313.
Diachylon gummatum, 315.
Diachylon magnum, 314. 315.
Diachylon parvum, 314.
Diacatholicum, 159.
Diamargaritum simplex, 197.
Diacrydium Cydoniatum, 467.
Diacrydium glycyrrhisatum, 468.
Diacrydium sulphuratum, ibidem.
Diacarion Galeni, 111.
Diagridio Cidoniado, 467.
Diagridio glycyrrhisado, 468.
Diagridio sulphurado, ibidem.
Diamoron Nicolai, 111.
Dianucum, ibidem.
Diapalma, 313.
Diente de Javali, 471.
Diferencias de Extractos, 33.
Digestion, què es, como se haze, y su fin, 44.
Dispensare, 53.
Distincion de las particulas ramosas, viscosas, y terrestres, 22.
Dissolucion, què es entre los Galenicos, y entre los Chymicos, como se haze, y su fin, 35.
Division de los Animales, 2. 8.
Division de los cocimientos, 72.
Division de los fuegos, 57.
Division de los Menstruos, 52. 59.
Division de los instrumentos Pharmaceuticos, 53.
Division de los Minerales, 5. 20.
Division de las Plantas, ò Vejetales, 5. 12.
Division de la Pharmacopea, 1.
Division de las preparaciones, 26.
Dracma, què es, como se señala, 70.
Dulzorare, seu edulzorare, 53.
Duracion de los compuestos, 24.
Duracion de los simples, 23.

E

Eclegma, 114.
Edulzorare, 53.
Efervescencia, què es, sus riquisitos, como se haze, y su fin, 42. 43.
Elaterium, 469.
Elevoro preparado, 469.
Eleccion, què es, 2.
Eleccion de los Animales, 5.
Eleccion de los Minerales, 6.
Eleccion de los Vejetales, 4.
Electuario, de donde viene, 258.
Electuarium Antiphebrile, 182. 183.
Electuarium Antihydropicum D. Daquin, 168. 169.
Aperiens D. Daquin, 168.
Catholicum Nicolai, 159.
Catholicum proclysteribus, 160.
De Citro solutivum, 195.

Electuarium de ovo minus Quercetani reformatum, 193. 194.
Diaphœnicum Mesue, 163. 164.
Diaprunum compositum, 165.
Diaprunum simplex, 164.
Diaphoreticum, sive Bezoardicum D.Lud. 193.
Diascordium Fracastorei, 179. 180.
Diasatyron Pharm. Aug. Ren. 192.
Diatartari Petri Castelli, 166.
Diatartari reformatum, 167.
Diaturbith minerale Minsich, 171.
Elescoph, vel Episcopi Mesue, reformatum Lemery, 170.
E Baccis lauri iusta Pharm. August. Reform. 183.
E Sassafràs reformatum, 183.
Epilecticum Pharm. Batean. 191. 192.
Ex Succo Rosarum Nicolai, 166.
Hamec maior Mesue 160.
Hamec reformatum, 161. 162.
Hydragogum Sylbij Delboe reformatum Lemery, 170.
Indum minus Mesue, 167.
Lenitivum ex Tamarindis Pharm. Aug. Ren. 167.
Mitridatium Damocratis, 174. 175.
Orvietanum Hoffm. 179.
Panchymagogum Zuvelferi, Reformatum Lemery, 169. 170.
Philonium calidum Lemort, 182.
Philonium frigidum Lemort, ibidē.
Philonium magnum, seu Romanum, 180.
Philonium pericum Mesue, ibidem.
Rosatum Mesue, 165.
Seu confectio Anacarnina reformata, 192. 193.
Seu confectio Alkermes monspelliensium, 184. 185.
Seu Alkermes Reformata, 185.
Seu confectio Alkermes Pharmacopea Aug. Ranov. 191.
Seu confectio Benedicta laxativa, 171.
Seu confectio Cardiaca, seu cordialis contra melancoliam ex Fulgino, 189. 190.
Seu confectio cardiaca Reformata, 190.
Seu confectio de Hyacintho, 185. 186. 187.
Seu confectio de Hyacintho Reformata, 187. 188.
Seu Theriaca contracta Lemort, 181. 182.
Electuarium, seu Theriaca Diatessaron sue, 181.
Seu Theriaca magna Andr 175. 176. 177. 178.
Seu Theriaca Reformata D.D 178.
Seu Theriaca, seu Limonata ragdina, 189.
Seu hiera composita Nicolai 172.
Seu hiera Diacolocynthidos ibidem.
Stomachicum, 194.
Electuarisare, 53.
Eleo saccharum, 474. 475.
Elixacion, que es lo que se ha de observara hazerla, y su fin, 42. 43.
Elixires, que son, y sus diferencias, 419.
Elixyrium Balsamicum, seu pestilential Emeri, 421.
Elixyrium citri, 412.
Febrile Doct. Mich. 421.
Pectorale Jungken, 421. 422.
Propietatis paracelsi, cum acido, 41
Propietatis sine acido, 419.
Vitæ major Quercetani, 419. 420.
Vitæ collect. Leid. 420. 421.
Uterinum Jungken, 422.
Embrocacion, 91.
Embudos, 63.
Emplastros, que son, su modo general de hazerlos, 311. 212.
Emplastra, 311.
Emplastrum Album, seu de Geminis, seu de Cerusa, 315. 316.
Ad herniam, vulgo contra rupturam magistrale, 323.
Antipodragicum, 329.
Carminans Silvij 327. 328.
Contra rupturam depele emmendatum charas, 322. 323.
Contra rupturam magistrale, 323.
Catagmaticum, seu pro fracturis, & luxatione osium, vulgo confortativum de Vigo, 321. 322.
De Baccis lauri Mesue, 326.
De Betonica, 319.
De Centaurio Guidonis, 320.
De Cerusa, 315. 316.
De Cicuta, 327.
De Cicuta aliud, ibidem.
De crusta panis montagnanæ, 331. 332.
De gratia Dei, 319.
De Marcasita, 333.
De Meliloto reformatum charas, 316.

m de Nicotiana, 327.
De pelle Anguillę ad herniam, 323. 324.
De Ranis cum Mercurio, vulgo de Vigo cum Mercurio, 320.321.
Diachalciteos P. Aug. Ren. 312.313.
Diachylon gummatum, 315.
Diachylon ircatum, 314.
Diachylon magnum, ibidem.
Diachylon parvum Mesue, P. Aug. Ren. ibidem.
Diapalma minor, 313.
Diaphoreticum Minsic, 328.
Diaphœnicum frigidum Mesue Ph. Aug. Ver. 332.
Filij Zacharię P. Aug. Ren. 332.333.
Filij Zachariæ vsuale, 333.
Guillelmi Servitoris, 320.
Isis Exgidone emmendatum, 328.
Magneticum Angeli Salæ, 329.
Manus Dei, seu Manus Christi, Lemort 317.318.
Matricale Minsich, 325.
Nigrum Vidos, 317.
Nigrum aliud, ibidem.
Oesypi Philagri P. Aug. 330.
Oxycroceum ex Nicolao, Phar. Aug. Renov. 324.
Palmeum, 313.
Pro fracturis, & luxatione ossium, 321. 322.
Paracelsi, 318.
Pro matrice vsuale, 324.
Seu cataplasma de Baccis Lauri, 326.
Seu cataplasma de crusta panis, 331. 332.
Seu cataplasma farinarum, 332.
Seu ceratum, seu cataplasma maioris compositionis ad commotionem cerebri vigonis, 331.
Emplastrum, seu ceratum, seu linimentum refrigerans Galeni, 330.331.
Specificum antipodagricum, 329.
Stomachale Lemort, 325.326.
Triafarmacum nigrum Mesue, 317.
Vexicatorium, seu epispasticum, 333.
Emulsion, que es de donde viene, 79.
Emulsio pectoralis, ibidem.
Endurecer, que es como se haze, y su fin. 45.
Enema, 86.
Epithema, que es, 88.
Epithema liquidum cordiale, 89.
Solidum cordiale, ibidem.
Errines, 83.
Escudos, 88.
Escamonea sulphurada, 468.
Espiritus en general, y su division, 356.
Espiritu acido, como se haze, y de que partes se compone, 374.375.
Espiritu acido fixo, que es, 356.
Espiritu acido, ibidem.
Espiritu acido sufulreo, ibidem.
Espiritu ardiente, que es, de que partes se compone, y como se haze, 357.
Espiritu oleoso subtil, que es, 356.
Espiritu orinoso, que es, de que partes se compone, y como se haze, 367.368.
Espiritu Salino-Volatil-Rigido, que es, 356.
Espiritu sulfureo, ò sulfureo inflamable, que es, 356.
Espodio preparado, 471.
Essencias, que son, sus diferencias, y modo de hazer, 422.423.
Essentia absinthij, 423.
Ambrægryseæ, 424.
Anodina, 425.
Antifebrilis, 424.
Aphrodisiaca Vvedelij, 425.
Castorei, 423.
Carminativa Jungken, 425.426.
Corticum Arantiorum, 425.
Macis, 423.424.
Succini, 424.
Estratificacion, 52.
Estinguere, 53.
Esula preparado, 469.
Etimologia de la palabra Pharmacopea, 1.
Evaporació, que es, como se haze, y su fin, 46.
Evforbium præparatum, 468.
Exacinare, 53.
Exalare, ibidem.
Exaltare, ibidem.
Excortizare, ibidem.
Excrementos metalinos oficinales, 22.
Expresion, que es, de que sirve, y como se haze, 33.
Extraccion, que es, y sus especies, 32.
Extractos, que son, sus diferencias, y modo de hazerlos, 400.
Extracto de Abrotano, 402.
De Agenjos, ibidem.
De Agrimonia, ibidem.
De Alchimila, ibidem.
De Apio, 401.
De Aristoloquia, ibidem.
De Bistorta, 401.
De Brionia, ibidem.
De centaura menor, 402.
De cinagłosa, 401.
De consolida mayor, ibidem.
De china, ibidem.
De Coloquintidas, 469.
De culantrillo, 402.
De dictamno blanco, 401.
De dictamno de Creta, 402.
De doradillo, ibidem.
De Enula campana, 401.

Extracto de Epithymo, 402.
De Escorçonera, 401.
De Eringio, ibidem.
De Eufrasia, 402.
De Genciana, 401.
De Hypericon, 402.
De Yezgos, 401.
De Manrrubios, 402.
De Pelitre, 401.
De Peonia, ibidem.
De Pimpinela, ibidem.
De Pentafilon, ibidem.
De Peregil, ibidem.
De Romero, 402.
De Rubia, 401.
De Ruybarbo, ibidem.
De Sabina, 402.
De Saxifrasia, 401.
De Escabiosa, 402.
De Zarça, 401. 476.
Agarici, 402.
Extractum Aloes, 403.
Antifebrile Ph. Bat. 410.
Antipestilentiale, 409. 410.
Asari, 403.
Cardui Benedicti, 401. 402.
Catholicum, 404. 405.
Chelidoniæ, 402.
Colocynthydos Zuvelferi, 403. 404. 469.
Croci, 406. 407.
Esulæ, 405.
Elaterij, 469.
Euforbij, 468.
Febrifugum, 345.
Helebori nigri, 403.
Ialapæ, seu eius Resina, 402. 403.
Martis aperitibum, 410.
Mechoacanæ, 405.
Opij, 406.
Scamonij, 402. 403.
Seu laudanum Helmontianum, 408.
Seu laudanum opiatum Ludovici, 409.
Seu Laudanum Opiatum minor Quercetani, 407. 408.
Seu Laudanum Vrinarium D. Michael. 409.
Theriacale, 346.
Tormentillæ, 401.
Turbith, 402. 403.

F

FArcire, 53.
Fecula de Aro, 470. 471.
De Brionia, ibidem.
De Lirio, ibidem.
Fermentacion, què es, y los requisitios para llamarse fermentaci
Fermentacion, para hazerse què servar, y su fin. 39. 40.
Fermento, què es, y sus especies, 3
Filtracion, su modo de hazer, y su
Fin de la Pharmacopea, 1.
Fixare, 53.
Flores Cordiales, 69.
Flor, què es, 4.
Flores, quando se han de coger, ib
Flores Oficinales, 13.
Flores Artificiales, como se hazen, rencias, 449.
Flores Antimonij, 449. 450.
Antimonij albi, 461.
Antimonij rubri, 450.
Bezoini, 451.
Lapidis Hæmatites,
Martis, 452.
Salis Armoniaci simp.
Salis Armoniaci Tarta
Sulphuris vulgaris, 45
Fomentacion, què es, 90.
Fotus emoliens, & refrigerans,
Fragmenta quinque lapidum rum, 69.
Frontales, 88.
Frixion, que es, en que se di cion, como se haze, y p
Fructice, que es, 3.
Fructus vsitatiores, 1
Fruto, que es, 4.
Frutos, quar
Fulminacion
Fuego, que
Fuegos di
Fuego, y
Fumigac
Fungi o
Funda las

G

n, 280. 281.
tum D.D. Didaci Zapata, 285.
aracelsi, ibidem.
enerti, 280. 281.
donde viene, y que es, 83.
inflamationem faucium, 83.
cervi, 113.
i cervi antihectica Jungken
idem.
tarum, ibidem.

397.
preparadas, 472.
s, 4.
io se han de coger, ibidem.
sas, 20.
oso-Resinosas; ibidem.
sas, ibidem.
53.

H

nonij, 449.
uris, 281.
in officinis, 14.
num, 57.
a, 172.
loçynthidos, ibidem.
dij Nic. myrep. 173.
simplicis Galeni, 199.
Mesue, 199. 200.
Rhasis, 200.
preparado, 472.
, 79.
quando se han de co-
as, de are-
55.
5.
r 54.

I

JAlea, 111.
Yerva, que es, 3.
Yervas, quando se han de coger, ibidem.
Ignis actualis, 59.
Cinerum, seu balneum cinerum, 58.
Circularis, seu Rotæ, 59.
Digestivus, seu circulatorius, 59.
Flameus, seu fusionis, ibidem.
Limaturæ chalybis, seu ferri, 58.
Ignis naturalis, seu Paravolicus, 59.
Nudus, seu immediatus, 88.
Potentialis, 59.
Reberberatorius, ibidem.
Seu baln. Arenæ, 58.
Seu baln. cinerum, ibidem.
Seu baln. Mariæ, seu maris, ibidem.
Seu baln. roris, seu vaporis, ibidem.
Seu calor aeris, ibidem.
Seu calor fimiequini, seu ventriequini, ibidem.
Seu calor lampadis, ibidem.
Imbibicion, que es, como se haze, y su fin; y en que se diferencia de la humectacion, 37. 38.
Immersion, 50.
Impastare, 53.
Impregnare, ibidem.
Inaurare, ibidem.
Incerare, ibidem.
Incineracion, 50.
Infusion, de donde viene; y su modo de hazer, 77.
Infusio catharica, 78.
Infusion, que se debe observar su methodo; y fin, 37.
Insectos, que son, 2.
Injeccion, que es, de donde viene, 85.
Injectio ad gonorream, 86.
Valneraria, ibidem.
Instrumentos, ò vasos necessarios en vna officina, 61. 62. 63. 64. 65.
Intestinos de Lobo preparados, 472.
Julepus, seu julapium, 79.
Julepus cordialis, 80.
Hystericum, ibidem.
Julepe Rosado, Alexandrino, ò Real, 80.
Juleb, 79.

L

LAca preparada, 470.
Lacerta viridis, 445. 446.
Lac sulphuris, 429. 430.

Oleum Catellorum ; seu Baculum paraliticorum, 285. 286.
Cicutæ, 254.
Croci, 258. 259.
Cucumeris agrestis simplex ; 254. 255.
Cydoniorum, 253.
Cydoniorum Phar. August. Renov. ibidem.
De Castoreo simplex Nic. Pr. Phar. Hagiens, 257.
De capparibus Phar. Regiæ, 263.
De spermatæ Ranarum, 256.
De euphorbio simplex, 254.
De stirace, 254.
Enulatum, 255.
Florum Altææ, 252.
Anethi, ibidem.
Chamæmeli, ibidem.
Geniſtæ, ibidem.
Hyperici simplex, ibidem.
Keiri, ibidem.
Liguſtri, ibidem.
Liliorum alborũ simplex, ibi.
Meliloti, ibidem.
Narciſi albi, ibidem.
Nymphææ, ibidem.
Papaveris, ibidem.
Roris marini, ibidem.
Sambuci, ibidem.
Tamariſci, ibidem.
Veraſci, ibidem.
Violarum, ibidem.
Formicarum Phar. Aug. Ren. 257.
Fragans florum Caryophillorum hortenſium, 253.
Fragans florum Citri, ibidem.
Iaſmini, ibidem.
Roſarum, ibidem.
Violarum, ibidem.
Irinum, 358.
Lacertorum, 257.
Lumbricorum ſimplex, 255.
Lumbricorum compoſitum Pharm. Aug. Ren. 255.
Lumbricorum compoſitum Pharm. Aug. Ren. aliud, ibidem.
Macis per expreſsionem, 251.
Maſtichinum Phar. Auguſt. Renov. Phar. Norimb. 254.
Moſchelinum, Nic. Alex. 262.
Nardinum compoſitum Meſuæ, 262.
Nardinum ſimplex Ph. Aug. Ren. ib.
Nicotianæ, 254.
Nucis Moſchatæ per expreſsionem, 250.
Nucis Iuglandis, 248.
Oleum Nucleorum Armenicorum, 248.
Perſicorum, ibidem.
Omphacinum, 253.
Ovorum, 249.
Populeum, 255.
Ranarum, 256.
Roſatum vſuale, 252.
Roſatum omphacium, 253.
Scorpionum compoſitum vulgo oleũ mirabile Mathioli, 259. 260.
Scorpionũ compoſitũ Lemery, 262.
Scorpionum compoſitum Pharm. Norimb. 261. 262.
Scorpionum magnum Phar. Auguſt. Renov. 260. 261.
Scorpionum ſimplex, 256.
Seminis Aniſi per expreſsionem, 250.
Seminum Buniados, 248.
Cannabis, ibidem.
Hyoſciami, 249.
Lini, 248.
Papaveris albi, ibidem.
Quatuor ſeminum frigidorum, ibidem.
Seſami, 249.
Sinapi, 248.
Serpentum, 257.
Sicyonium, 254.
Solani, 254.
Stomachale Florentinum ; Pharm. Aug. Ren. 263. 264.
Summitatum Abrotani, 252.
Abſinthij, ibidem.
Anagalidis, ibidem.
Menthæ, ibidem.
Myrthi, ibidem.
Rutæ, ibidem.
Sampſuci, ibidem.
Viperarum, 257.
Vulpinum, 257. 258.

Olea deſtillata.

Oleum deſtillatum Abſinthij, 266.
Abrotani, ibidem.
Baccarũ Iuniperi, 265. 266.
Calaminthæ, 266.
Caryophyllorum per aſcenſum, 268.
Caryophyllorum per deſcenſum, 268. 269.
Ceræ, 275. 276.
Cinnamomi, 267.
Corticum Arantiorum, 270.
De Lateribus, 274.
Galbani, 272. 273.
Glaciale Antimonij, 4[illegible]
Glaciale Iovis, 45[illegible]
Hyſopi, 266. 267.

Oleum destillatum Juniperi, ibidem.
Labendulæ, 266. 266.
Ligni Gujaci, seu Ligni Sancti, 271.
Ligni Salfafràs, 268.
Matricariæ, 266. 267.
Myrrhę per deliquium, 458.
Nucis Moschatæ, 269.
Phylosophorum, seu de Lateribus, 274.
Polij, 266. 267.
Pulegij, ibidem.
Roris marini, ibidem.
Sabinæ, ibidem.
Salviæ, 266. 267.
Sampsuci, ibidem.
Saponis, 274. 275.
Seminis Anisi, 265. 266.
Anethi, ibidem.
Cardamomi, ibidem.
Carvi, ibidem.
Cymini, ibidem.
Dauci, ibidem.
Erucæ, ibidem.
Fœniculi, ibidem.
Piperis, ibidem.
Talspis, ibidem.
Seminum calidarum, ibidem.
Seu liquor Stanni, 458.
Succini, 276.
Tartari fœtidum, 272.
Tartari per deliquium, 456.
Terebintinæ clarum, 273.
Terebintinæ cetrinum, ibidem.
Terebintinæ rubrum, ibidem.
Thymi, 266. 267.
Vitrioli rubrum, 382.
Omphancium oleum, 248. 253.
Opiata, que es, 158.
Orbis, 220.
Orbiculus, ibidem.
Orvietanum, 179.
Oxymel simplex Galeni, Mesue, Iusta Phar. Aug. Renov. 107.
Scillíticum Mesue ex Pharm. Aug. Renov. ibidem.
Oxy saccharum scillíticum Pharm. Norimb. ibidem.

P

Panacea Antimonij Vrees Ickij, 460.
Aurea, 463.
Mercurij, 454. 455.
Parias preparadas, 372.
Parvus panis, 220.
Pastillus, ibidem.
Particulas que contienen los cuerpos natu-
32.
ales son, 2.
Pelicanos, 63.
Pelo de Liebre preparado, 471. 472.
Pesarium, seu pesus, 83.
Pesarium Antihystericum, ibidem.
Pesos, que estàn en vso en este tiempo en la Medicina, 70.
Pesos que los Antiguos vsaban, 70. 71.
Pesus, 85.
Perfumes diferentes, para diversos efectos, 92.
Pharmacopea en general, que es, 1.
Pharmacopea Chimica, que es ibidem.
Pharmacopea Galenica, que es, ibidem.
Pharmacopea, y Pharmacopeo, su Etimologia, ibidem.
Philonium calidum, Lemort, 182.
Frigidum, Lemort, ibidem.
Magnum, seu Romanum, 180.
Persicum, Mesue, ibidem.
Phosphoro, 479. 480.
Phosphoro liquido, 480.
Phosphorum, 479. 480.
Piedras Artificiales, que son, 461.
Piedras Minerales, que son, y sus diferencias, 5.
Piedras preciosas, y menos preciosas oficinales, 21.
Pildoras, que son, como se hazen, y por què, 230. 231.
Pilula, 230.
Pilulæ agregativæ, seu Policrestæ, Mesue 238.
Alephanginæ, seu de Aromatibus, Mesue, 235. 236.
Angelicæ, 244.
Ante-cibum, seu Stomathicæ, Mesue, 244.
Anti-asthamatici D. D. Didaci Matthæi Zapata, 234.
Anti-epilecticæ D. D. Didaci Zapata, 235.
Assa iaret Avicenæ, Galeni, 242.
Arabicæ Nicolai, 243.
Arthricticæ Nicolai, 243. 244.
Aureæ ex Nicolao, 238.
Balsamicæ Richardi Mortonis, 234.
Bechicæ albæ, 232.
Bechicæ nigræ, ibidem.
Catholicæ D.D. Didaci Zapata, 245. 246.
Calibeatæ, 245.
Cociæ maioris Rhasis, 236. 237.
Cociæ minores, seu mirabiles, 237.
Contra fluxum ventris Nicolai, 233. 234.

Ruphi, 244.
co Mesue, 237. 238.
glosso Mesue, 231. 232.
De Duobus, 245.
De Styrace Galeni, 231.
De Succino Cratonis, 245.
De Terebinthina, 232.
De Terebinthina Clusei, 233.
De Terebinthina Reformatæ, ibid.
De Tribus, 244.
De Tribus, seu communis Ruphi, ibi.
E Lapide Lazuli Mesue, 241.
Fætidæ maioris Mesue, Pharm. Aug. Renov. 239.
Francfort, 244.
Fumariæ Avicenæ, 243.
Hermodactylis maioris Mesue, 240.
Indæhali, 241.
Lucis maioris Mesue, 242.
Martiales, seu Calibeathæ, 245.
Opticæ, seu lucis maioris, Mes. 242.
Perpetuæ, 463.
Polycrestæ Mesue, 236. 237.
Protusi, 231.
Rhabarbari Mesue, ex Pharm. Aug. Renov. 239. 240.
Sine quibus esse nolo Nic. 239. 240.
Sudoriferæ Lemort, 233.
Pinta de Paris, 71.
Pinta de Olanda, ibidem.
Planta, què es, 3.
Placentula, 220.
Plomo quemado, 437.
Plumbum vstum, ibidem.
Pocion Angelica purgante de Manà, 476.
Pocion, de donde viene, 81.
Polvos, què son, y de què sirven, 199.
Potio Anti-nefritica, 82.
Angelica purgans, 476.
Vulneraria, 81.
Precipitacion, què es, 51.
Preparacion, què es, y su fin, 26.
Preparaciones vsuales de algunos simples, 465.
Preparacion de la Cebolla Albarrana, 470.
Del Cilantro, y Cominos, 475.
De las Cochinillas, 472.
De las Coloquintidas, 469.
Del Consumado de Vivoras, 477.
Del Coral, 471.
Del Cristal, 471.
De los Sapos, 472.
De la Escamonea, 467.
De la Esponja, 471. 472.
Del Elaterio, 469.
Del Eleboro, ibidem.
Del Euforbio, 468.
De la Esula, 469.
Preparacion de las Feculas de Aro, 470. 147.
De Brionia, ibidem.
De Lirio, ibidem.
De las Golondrinas, 472.
De las Gomas, 474.
De la Laca, 470. 471.
Del Lapislazuli, 470.
De las Lombrizes, 472.
De la Madre de Perlas, 471.
Del Mecereon, 469.
De los ojos de Cangrejo, 471.
De Pedernales, 471.
De los Phosphoros, 479. 480.
De la Piedra Hematites, ibidem.
De la Piedra Imàn, ibidem.
De Piedra Pomez, 471.
De las Piedras Preciosas, ibidem.
Del Pelo de Liebre, 471. 472.
De las Ranas, 472.
De las Tintas simpaticas, 478. 479.
Verdadera de la Lapislazuli, 470. 470.
Del Xarave de nuestra Señora de los Remedios, 476.
Præcipitatus albus, 444.
Præcipitatus luteus, ibidem.
Præcipitatus ruber, seu pulvis Ioannis vigonis, 444.
Præcipitatus viridis, 445. 446.
Prueba de los falsos fundamentos de los Antiguos, sobre las trituraciones, 28. 29. 30. 468.
Pulmones de Zorro preparados, 472.
Pulpa, què es, y lo que se ha de observar para hazerla, 105.
Pulpa Tamarindorum, 106.
Pulvis ad casum exalto, 203.
Pulvis ad pleurisim, 216. 217.
Ad strumas Ph. Aug. Ren. 215.
Anti-disentericus optimis, 205. 204.
Anti-epilecticus insignis, 202. 203.
Aromaticus rosatus Gabrielis, 208.
Bezoardicus absorvens D. D. Didaci Zapata, 214.
Bezoardicus Animalis, 215.
Cachecticus Quercetani, 204.
Carminativus Iungken, 217.
Contra abortum, 205.
Contra casum Mesue, 205.
Contra vermes, 218.
Cornachinus, seu de tribus, 201.
De Gemmis ex Mesue, 206.
De Gemmis sine Aromis, seu speciebus, 207.
Dentriticus, 219.
Diamargaritonis frigidi Magistralis, 212.

Pulvis Diambræ Mesue, 210.
Diamoschi Amarus, 208.
Diamoschi dulcis Mesue, 207.
Diarhodon Abbatis emendatus charas, 209.
Diasenne, 200. 201.
Diatrium Santalorum Nicol. 211.
Diatragacanthi frigidi, 212. 213.
Dissentericus optimus, 204.
Epilecticus, 214. 215.
Haly, 213.
Hieræ picræ ex Rhasis, 200.
Hieræ picræ Mesue, 199. 200.
Hieræ picræ simplicis Galeni, 199.
Hystericus Iungken, 218.
Imperialis contra epilepsiam, 201.
Ioannis vigonis, 444.
LætitiæGaleniNicol.Saler, 210. 211.
Nefriticus, 216.
Partum provocans, 206. 216.
Pleuriticus Ludovici, 217.
Pro incontinentia vrinæ, 217.
Pro suffitu cephalico, 92.
Restritibus fragosi, 218. 219.
Rosatæ nobellæ Nicol. Alexandrin. 208. 209.
Rosatus Gabrielis, 208.
Solutibus de tribus, 201.
Sperniolæ crollij, 216.
Stomachicus D. D. Didaci Zapata, 213. 214.
Stomachicus Quercetani, 204.
Stornutatorius, 218.
Trium Santalorum Reformatus, 211. 212.
Viperinus, 215.
Purgans vniversale Glauveri, 460.
Purificare, 53.
Putrefaccion, como se haze, y su fin, 140.
Putrefaccion, què es, sus diferencias de los otros movimientos, 40.

R

RAyzes adstringentes, quando se han de coger, y por què, 4.
Rayzes purgantes, quando se han de coger, y por què, 4.
Raizes, quando se han de coger, 3.
Rayzes sudorificas, quando se han de coger, y por què, 4.
Raiz, què es, 3.
Rayzes vsuales en las Oficinas, 17.
Radices vsitatiores, ibidem.
Ranas preparadas, 472.
Rasion, què es, como se haze, y su fin, 31.
Reberberacion, q̃ es, como se haze, y su fin, 48.
Recipientes, 63.
Recrementos metalinos, què son, 5.
Rectificacion, q̃ès, com
Reglas que se han de ob pulverizacion de todos
Refinare, 53.
Regulos, què son, 462. 463.
Regulus Antimonij, 463.
Antimonij Iobialis, 464.
Antimonij Medicinalis, ibidem.
Antimonij Martialis, ibidem.
Antimonij Solaris, ibidem.
Reposicion de los compuestos, 24.
Reposicion de los simples, 23.
Resina, què es, 4.
Resina Agarici, 402. 403.
Jalapa, ibidem.
Scamonij, ibidem.
Turbith, ibidem.
Resinas, quando se han de coger, 4.
Resinas vsuales en la Medicina, 16.
Retortas comunes, 62.
Retortas tubuladas, ibidem.
Rob, 110.
Rob mororum, 111.
Nucum, ibidem.
Rotula, 220.
Rotulare, 53.

S

SAbandijas, què son, 2.
Sacchartum perlatum commune, 198.
Rosatum perlatum, 197.
Rosatum rubrum, ibidem.

Sales de los Vejetales.

Sal Absinthij, 387.
Abrotani, ibidem.
Aceti, 375.
Agrimoniæ, 387.
Angelicæ, ibidem.
Aneti, ibidem.
Artemisiæ, ibidem.
Betonicæ, ibidem.
Calendulæ, ibidem.
Cardui Benedicti, ibidem.
Centaurij minoris, ibidem.
Eufrasiæ, ibidem.
Essentiale agrestæ, 388.
Essentiale scordij magis Chimicũ, ib.
Fraxini, 387.
Fumariæ, ibidem.
Gentianæ, ibidem.
Hyperici, ibidem.
Hyssopi, ibidem.
Ivæ arthreticæ, ibidem.

Syrupus Carminativus, 122.
Capillorum veneris, 129.
Cariophyllorum, 123. 124.
Catholicus purgans Lemort, 137.
Ceraſorum acidulorum, 152.
Ceraſorum acidorum Pharm. Aug. Renov. 153.
Chalibeatus aperiens catharticus, D. Daquin. 144.
Cichorij, 130.
Cichorij Nicol. Floren. 142.
Cinagloſæ, 147.
Cinnamomi, 123.
Cinnamomi Pharm. Aug. Ren. 124.
Cochleariæ, 127.
Corallorum, 156. 157.
Cordialis Gemmatus Calefaciens; Zuveiferi, 155. 156.
Cordialis Gemmatus refrigerans; Zuvelferi, 154. 155.
Corticum Citri Pharm. Aug. Renov. Phar. Norimb. Zuvelferi, 126.
Cydoneorum, 152.
Cydoneorum Ph. Aug. Ren. 154.
De Agreſta Meſue Pharm. Auguſt. Renov. 153.
De Albuminibus ovorum, 145.
De Berberibus Phar. Aug. Ren. 153.
De Betonica ſimplex Pharm. Aug. Renov. 136.
De Borragine Ph. Aug. Ren. 140.
De Borragine uſualis, ibidem.
De Cichorio compoſitus cum Rheo, 143.
De Cichorio Nicol. Florent. 142.
De Cichorio reform. Lemery, 145.
De Cortice Quinquinæ, 145.
De Corticibus Arantiorum, 125.
De Corticibus Citri, ibidem.
De Corticibus Limonum, & ſimilium, ibidem.
De Duabus Radicibus, 138.
De Eryſimo Lobelij, Ph. Nor. 134.
De Eryſimo ſimplex, ibidem.
De Farfara Ph. Aug. Ren. 139.
De Liquiritia Meſue Pharm. Aug. Renov. 134. 135.
De Mucaginibus, 146.
De Papavere ſimplex, ſeu Diacodium, 141.
De Pomis compoſitus, 133.
De Pomis Ph. Aug. Ren. 133.
Pomis ſimplex, 132.
Portulaca Meſue, 134.
Portulaca ſimplex, 138.
Quinque Radicibus. 137. 138.
Ramno Cathartico, 142.
Syrupus de Scamonio, 135.
De Stæchade Fernelij, 121.
De Stæchade Meſue, ibid.
De Stæchade Phar. Aug. Ren. 12
De Succo Azetoſæ Meſuæ, Pharm. Aug. Ren. 153. 154.
Diacodium, 141.
Endiviæ, 130.
Eryſimi Lobelij, Ph. Nor. 134.
Eryſimi ſimplex, ibidem.
E Succo Meliſophylli, Phar. Auguſt. Renov. 139.
E Succo plantaginis, Pharm. Auguſt. Renov. 140.
Ex acido Arantiorum, 151.
Ex acido Citri, ibidem.
Ex acido Limonum, ibidem.
Ex acido Limonum, ſine igne, 15
Syrupus Florum Acaciæ, 129.
Arantiorum, 126.
Balauſtriarum, 129.
Iridis, 121.
Nimphæ, 129.
Pæoniæ, 121. 129.
Roſarum rubrarum, 125
Tunicæ, 129.
Tuſilaginis, 129. 139.
Fœniculi, 124.
Fumariæ, 130.
Gemmatus Cordialis Calefaciens Zuvelf. 155. 156.
Gemmatus Cordialis Refrigerans Zuvelf. 154. 155.
Granatorum, 152.
Hyſſopi, 121.
Iuiubinus, 147.
Lactucæ ſativæ, 130.
Ligni Aloes, 124.
Ligni Rhodini, 124.
Linguæ Cervinæ, 130.
Lumbricorum Ph. Bat. 150.
Lupulorum, 130.
Malvæ, 130.
Maſtichinus Ph. Nor. 127.
Melliſæ, 136.
Menthæ major reformatus, 145. 146.
Mirtinus compoſitus, Phar. Aug. Ren. 141.
Naſturtij Aquatici, 128.
Naſturtij hortenſis, ibid.
Nicotianæ cõpoſitus Quercetani, 136.
Micorianæ ſimplex, 135.
Oxyſriphilli, 152.
Peoniæ Antiepilecticus, 149.

Syrupus Pæoniæ compositus Londinensium, 148.
Pæoniæ vsualis, 150.
Petrosolini, 128.
Parietariæ, 130.
Pimpinellæ, ibidem.
Plantaginis, 140. 147.
Politrici, 130.
Pomorum, 132. 133.
Portulacæ Mesue, 134.
Portulacę simplex, ibidem.
Prumorum sylvestrium Ph. Aug. Ren. 140.
Pulegij, 121.
Quinquinæ, 145.
Regis Philipi Magistralis, 136. 137.
Ribesiorum rubrorũ, 151.
Roris marini, 121.
Rosarum Alexandrinarum, 131.
Rosarum aureus, 132.
Rosarum moschatarũ, 131.
Rosarum rubrarum, 129.
Rosarum siccarum, 135.
Rosarum solutivus, 131.
Rutæ murariæ, 130.
Salsaparillæ, 158. 476.
Salsafràs, 124.
Sampsuci, 121.
Santali citrini, 124.
Scelotirbicus, seu antiscorbuticus, Phar. Aug. Renov. 127.
Sinapi, 128.
Spicæ, 124.
Sonchi, 130.
Symphiti, 147.
Thymi, 121.
Valerianæ, 124.
Violarum ex novem infusionibus, 119.
Violarum, Phar. Aug. Ren. 119.
Violarum Quercetani, ibid.
Violarum solutivus reformatus, ibidem.
Violarum violaceus, 118.
Violarum violaceus alius, 119.

T

Tabellæ Althęæ simplices, 198.
Cachecticæ, 197.
De Althæa simplices, 198.
De Citro solutivæ, 195. 196.
De Citro solutiræ aliæ, 196.
De Succo Rosarum, 198.
Emeticæ, 195.
Seu Saccharum Rosatum Perlatum, 197. 198.
Seu Diamargaritum simplex, ibidem.
Seu Manus Christi, ibidem.
Seu Saccharum Rosatum rubrum, 197.
Tabletas, què son, su methodo general de hazerlas, 195.
Tabulare, 53.
Tallo, què es, 4.
Tallos, quando se han de coger, ibidem.
Tartarus Chalibeatus Ettmuleri, 390.
Tartarus Emeticus vsualis, 390.
Tartarus Martialis solubilis, 389. 390.
Tartarus Martialis alius, 390.
Tartarus Nitratus, 391.
Tartarus solubilis, 389.
Tartarus sulphuratus, 391.
Tartarus vitriolatus communis, 391.
Tartari terra foliata, ibidem.
Terere, 53.
Th[illegible]rmæ artificiales, 478.
Theriaca contracta Lemort, 181. 182.
Theriaca Diatessarom Mesue, 181.
Theriaca Magna Andromachi, 175. 176. 177. 178.
Theriaca reformata D. Daquin. 178.
Theriaca Smaragdina, seu Smaragdorum, 189.
Tierra de Vitriolo, 475.
Tierras Oficinales vsuales, 21.
Tierra, què es, y sus diferencias, 5.
Tierra sellada preparada, 471.
Tinctura Anticolica, 415. 416.
Antiphthisica, 417.
Antimonij, 413.
Argenti, 412. 413.
Auri, 412.
Balsamica, 418.
Bezoardica Iungken, 418.
C[illegible]torei, 417.
Coralliorum, 41[illegible]
Lapidis Hæ[illegible]
417.