

Memoria de proyectos de innovación y buenas prácticas docentes

A. Datos generales del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes

Título	Innovación y creatividad a través de la escritura: prácticas educativas queer para transformar la identidad profesional docente		
Código	21-79	Fecha de Realización:	Segundo semestre - Curso académico 2021-2022
Coordinación	Apellidos	Alegre Benítez	
	Nombre	Carolina	
Tipología	Tipología de proyecto	Proyecto de Innovación Básicos Fase II	
	Rama del Conocimiento	Ciencias Sociales - Educación	
	Línea de innovación	Dimensión 4. Investigación docente y transferencia del conocimiento	

B. Objetivo Principal

El proyecto propone llevar a cabo una experiencia colectiva con prácticas de escritura que altere, cuestione y dispute los modos habituales de escribir en el contexto académico, con la finalidad de proporcionar a los estudiantes en formación del Grado de Educación Primaria herramientas teórico/prácticas que les permitan reflexionar de forma crítica acerca de los procesos que intervienen en la configuración y desarrollo de la identidad profesional docente.

C. Descripción del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes

Resumen del proyecto realizado: Objetivos, metodología, logros alcanzados, aplicación práctica a la docencia habitual, etc.

Objetivos y metodología: la metodología del proyecto corresponde a los métodos cualitativos de las Ciencias Sociales. Para el desarrollo del taller se ha trabajado desde el enfoque planteado por las metodologías queer en el ámbito educativo.

El proyecto busca que los estudiantes:

- Analicen la importancia de la reflexión crítica del profesorado sobre su propia práctica, poniendo en cuestión las ideas naturalizadas acerca de las sexualidades y géneros que guían las acciones docentes.
- Reconozcan la escritura como modo crítico de producción de experiencias pedagógicas.

Además, de forma amplia el proyecto busca:

- Elaborar un estudio exploratorio acerca de las creencias y percepción del alumnado en relación con la inclusión del enfoque de género en las aulas.
- Difundir materiales y recursos de innovación educativa generados a partir del proyecto.

Logros alcanzados y aplicación práctica a la docencia habitual: se ha alcanzado la totalidad de objetivos planteados en el proyecto. Los resultados han sido óptimos y cada fase del proyecto se ha desarrollado con éxito. El estudio exploratorio realizado y el material docente generado se convierten en una herramienta útil para trabajar el enfoque de género de forma transversal en el Grado de Educación Primaria.

Summary of the Project (In English):

Objectives and methodology: the methodology of the project corresponds to the qualitative methods of the Social Sciences. For the development of the workshop, we have worked from the approach proposed by queer methodologies in the educational field.

The project seeks that students can:

- Analyze the importance of critical reflection by teachers on their own practice, questioning the naturalized ideas about sexualities and genders that guide teaching actions.
- Recognize writing as a critical way of producing pedagogical experiences.

In addition, the project seeks in a broad way.

- Prepare an exploratory study about the beliefs and perception of students in relation to the inclusion of the gender approach in the classroom.
- Disseminate educational innovation materials and resources generated from the project.

Achievements and practical application to regular teaching: all the objectives set out in the project have been achieved. The results have been optimal and each phase of the project has been carried out successfully. The exploratory study carried out and the teaching material generated must become a useful tool to work on the gender approach in a transversal way in the Primary Education Degree.

D. Resultados obtenidos

Los resultados objetivos son satisfactorios y se ajustan a los objetivos planteados en el proyecto.

En primer lugar, el estudiantado que participó en el proyecto ha logrado analizar la importancia de la reflexión crítica del profesorado sobre su propia práctica y reconocer la escritura como modo crítico de producción de experiencias pedagógicas que insisten en la importancia de hacer visible la diversidad sexual y de género en la escuela. A continuación, se puede apreciar la opinión de una estudiante acerca del taller sobre escritura:

«El taller al que tuve la oportunidad de asistir ha sido la actividad universitaria más extraña en la que he participado. Como conocía algunos escritos de Val Flores, una maestra activista queer, las expectativas que tenía eran muy diferentes, esperaba algo de tipo magistral. Lejos de eso, las sesiones siguieron una dinámica en la que los participantes del taller tuvimos todo el protagonismo».

En segundo lugar, se pudo llevar a cabo el estudio exploratorio de las creencias del alumnado, lo que permitió diseñar el taller partiendo de los conocimientos previos de los participantes. Se analizaron las prácticas discursivas del alumnado de formación inicial de Educación Primaria acerca del género y la educación, el estudio muestra lo siguiente:

- a. El alumnado asocia el enfoque de género en primer lugar con la igualdad de oportunidad y en menor medida con la equidad de género.
- b. En general, el alumnado asocia la introducción del enfoque de género en la práctica docente a la transmisión de una serie de conocimientos.
- c. La diversidad sexual y de género ocupa un lugar marginal en el discurso de los estudiantes acerca de la igualdad de género.

En tercer lugar, para la difusión científica del proyecto actualmente se elabora un artículo científico y un material docente. Para la divulgación se prepara actualmente un material resumen del proyecto que se alojará en la Web del Grupo de Investigación UNES. Universidad, escuela y sociedad (HUM-985).

Results obtained (In English)

The objective results are satisfactory and adjust to the objectives set in the project.

First of all, the students who participated in the project have managed to analyze the importance of critical reflection by teachers on their own practice and to recognize writing as a critical way of producing pedagogical experiences that insist on the importance of making sexual diversity visible and of gender at school. Below you can see the opinion of a student about the workshop on writing: «The workshop I had the opportunity to attend was the strangest university activity I have ever participated in. Since she knew some of the writings of Val Flores, a queer activist teacher, the expectations she had were very different, she expected something of a masterful kind. Far from that, the sessions followed a dynamic in which the workshop participants had all the leading role».

Secondly, it was possible to carry out an exploratory study of the students' beliefs, which allowed the workshop to be designed based on the prior knowledge of the participants. The discursive practices of the initial training students of Primary Education about gender and education were analyzed, the study shows the following:

- a. The students associate the gender approach in the first place with equal opportunity and to a lesser extent with gender equality.
- b. In general, students associate the introduction of the gender approach in teaching practice with the transmission of a series of knowledge.
- c. Sexual and gender diversity occupies a marginal place in students' discourse about gender equality.

Thirdly, for the scientific dissemination of the project, a scientific article and teaching material are currently being prepared. For dissemination, a summary material of the project is currently being prepared and will be hosted on the website of our Research Group: UNES. University, School and Society (HUM-985).

E. Difusión y aplicación del proyecto a otras áreas de conocimiento y universidades

Una vez finalizado el proyecto «Innovación y creatividad a través de la escritura: prácticas educativas queer para transformar la identidad profesional docente», se establecieron diversos canales de difusión:

- Publicación en un artículo científico (en proceso).
- Elaboración y publicación de un material docente (en proceso).
- Presentación de los resultados del proyecto en las VII Jornadas Internacionales de Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Página Web del Grupo de investigación UNES. Universidad, escuela y sociedad (HUM-985).

Los resultados del estudio exploratorio llevado a cabo pueden resultar de utilidad para el profesorado de la Facultad de Ciencias de la Educación interesado en trabajar el enfoque de género de forma transversal.

La metodología empleada en el taller es útil y novedosa para otras ramas de conocimiento ya que emplea técnicas que provienen de las metodologías queer.

Dissemination and application of the project to other areas of knowledge and universities (In English)

Once the project «Innovation and creativity through writing: queer educational practices to transform the professional identity of teachers» was completed, various dissemination channels were established:

- Publication as a scientific article (in progress).
- Preparation and publication of teaching material (in progress).
- Presentation of the project results at the VII International Conference on Didactics of Social Sciences.
- Website of the Research Group: UNES. University, School and Society (HUM-985).

The results of our exploratory study carried out may be useful for the teaching staff of the Faculty of Education Sciences interested in working on the gender approach in a transversal way.

The methodology used in the workshop is useful and novel for other branches of knowledge since it uses techniques that come from queer methodologies.

F. Estudio de las necesidades para incorporación a la docencia habitual

Para la realización del proyecto de innovación se llevó a cabo un análisis de las necesidades con la finalidad de incorporar los resultados a la docencia habitual de las asignaturas de Didáctica de las Ciencias Sociales. El proyecto permitió:

- Desarrollar en el aula universitaria un plan de trabajo sostenido en el tiempo con vistas a programar e implementar en los cursos siguientes acciones para la formación en igualdad y diversidad.
- Elaborar un material docente que podrá emplearse de manera sistemática en los seminarios de las asignaturas de Didáctica de las Ciencias Sociales.

G. Puntos fuertes, las dificultades y posibles opciones de mejora

Puntos fuertes:

- La temática que se abordó en el proyecto (la identidad profesional docente desde el enfoque queer) permite extrapolar la metodología y resultados del mismo a otras asignaturas y ámbitos del conocimiento.
- La implementación del plan de trabajo, con una fase presencial y otra fase virtual, resulta especialmente apropiada a causa de las limitaciones asociadas a la COVID-19.
- La metodología implementada en el taller favoreció el protagonismo de los participantes en todo momento.

Dificultades:

- La elaboración de un cronograma de actividades presencial-virtual conveniente para alumnado y profesorado.

Posibles opciones de mejora:

- Implementación del taller en formato presencial (para establecer comparaciones entre formato virtual-formato presencial).
- Generación de un material de actividades para entregar al alumnado al iniciar el proyecto.
- Aumento en número del alumnado participante en el proyecto.