

Memoria de proyectos de innovación y buenas prácticas docentes

A. Datos generales del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes

Título	DidácTeca. Materiales para la formación científica.		
Código	21-63	Fecha de Realización:	Curso escolar 21/22
Coordinación	Apellidos	Serrano Arnáez	
	Nombre	Begoña	
Tipología	Tipología de proyecto	Básicos Fase 2	
	Rama del Conocimiento	Ciencias Sociales y Humanidades	
	Línea de innovación	Dimensión 4 Investigación docente y transferencia del conocimiento	

B. Objetivo Principal

El objetivo principal de este proyecto es la **ciencia abierta**. El departamento de Prehistoria y Arqueología cuenta con numerosos restos arqueológicos que se emplean para la realización de las prácticas de los alumnos del grado de Historia y Arqueología. Con este proyecto buscamos dar un paso más y divulgar estas colecciones al resto de la sociedad, a través de dos visas. La primera se centrará en dar a conocer estos materiales a los alumnos de Didácticas de las Ciencias Sociales y la segunda se focalizará en la realización de experiencias docentes con los alumnos y alumnas de los centros educativos de Granada. Unido a ello a medio-largo plazo los propios alumnos del grado de educación conocerán nuevas herramientas didácticas que podrán aplicar en las practicas y en su futura vida laboral transfiriendo de esta manera el conocimiento científico. Para llevar a cabo este objetivo se van a crear **unos kits didácticos**.

Para conseguir esto, es necesario tener claro una serie de **objetivos** que converjan en el mismo punto, la creación de una colección de referencia, con la que pretendemos:

1. **Optimizar un recurso existente** en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada **que se encuentra poco valorado, debido a que no es conocido por la sociedad**. De este modo, este potencial recurso hay que hacerlo operativo para las diversas funciones que puede y debe cumplir en el futuro. Asimismo, el tratamiento de este tipo de material requiere la intervención de diversos especialistas en cada una de las fases de la construcción de los kits, desde arqueólogos a docentes, buscando las garantías precisas que garanticen que el producto final tenga la calidad necesaria para que sea válido y versátil.
2. **Crear un recurso que supone una potente herramienta didáctica, de modo que su constitución permite renovar y mejorar la metodología docente** en los Grados de Educación Infantil, Educación Primaria, pero también para los alumnos de los grados de Historia, Arqueología, Geografía, Bellas Artes, Conservación y Restauración, como futuros docentes de secundaria. Consideramos que **estos kits permitirá realizar prácticas muy diversas con el alumnado** de la universidad y con los centros de formación de Granada. Cambiar las tediosas clases magistrales con material gráfico por material real supone incrementar notablemente la capacidad de aprendizaje del alumnado, ya que se convierte en una aprehensión directa de la información, palpando ejemplos reales procedentes de contextos arqueológicos. Así, el alumnado se configura como actor de su propio desarrollo intelectual, quien recoge y visualiza la información que precisa para comprender los distintos aspectos morfológicos de los minerales y rocas y técnicos de la disciplina, concentrados ahora una sola actividad didáctica.

C. Descripción del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes

Resumen del proyecto realizado: Objetivos, metodología, logros alcanzados, aplicación práctica a la docencia habitual, etc.

El **objetivo principal** de este proyecto es la ciencia abierta. Optimizando un recurso existente en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada que se encuentra poco valorado, debido a que no es conocido por la sociedad. Crear un recurso que supone una potente herramienta didáctica, de modo que su constitución permite renovar y mejorar la metodología docente en los Grados de Educación Infantil, Educación Primaria, pero también para los alumnos de los grados de Historia, Arqueología, Geografía, Bellas Artes, Conservación y Restauración, como futuros docentes de secundaria.

La **metodología de trabajo** se estructuró en varias fases. Tras **evaluar el potencial de las colecciones** de referencia del Departamento de Prehistoria y Arqueología entre los componentes del grupo y alumnos del Grado de los Grados de Educación Infantil, Primaria, Historia y Arqueología se **seleccionaron las colecciones**: antracología y carpología, zooteca y ceramoteca.

Una vez elegidas las colecciones se procedió a la **selección de aquellos objetos** que se iban a emplear en la construcción de estas herramientas didácticas, la premisa esencial que tuvo el equipo de trabajo en la elección de dichos objetos partía de que los materiales empleados permitieran llevar a cabo al alumnado un proceso de aprendizaje real, a tal fin la selección se ha hecho partiendo de objetos que hoy en día, salvando las distancias cronológicas, pueden estar insertos en su vida diaria. Igualmente, en la búsqueda de ese aprendizaje real se han empleado objetos que pueden trabajarlos desde la observación, la comparación, el tacto y sobre todo, desde el diálogo (Santacana y Llonch, 2012).

En la **construcción de la estructura y el discurso de los recursos**, uno de los métodos didácticos empleados para la transmisión del conocimiento han sido las ilustraciones, como una forma de acompañar a través de imágenes el relato escrito para poder explicarlo y transmitirlo de una forma más eficaz. Así, se ha empleado la ilustración histórica como una forma de reconstrucción y recreación de los materiales, originales o réplicas, pertenecientes a las distintas colecciones ya mencionadas. Este método permite crear “una ventana abierta a épocas del pasado” (Diéguez Uribeondo, 2019), lo que facilita el proceso de aprendizaje y comprensión de la información que se desea transmitir al alumnado. Así pues, tal y como se ha demostrado en diversos trabajos de distinta índole, las imágenes son una forma fundamental de difusión de la arqueología, ya que tienen la capacidad de concretar y sintetizar gran cantidad de información de manera accesible y legible para públicos de distinto nivel educativo y edad (Diéguez Uribeondo, 2019) de una forma interpretativa pero también rigurosa, lo que convierte a la ilustración arqueológica en un recurso didáctico tremendamente efectivo para transmitir saberes (Crespo-Fajardo, 2019).

En la **elaboración de los textos** buscamos introducir al alumnado en estrategias de indagación científica, mediante la simulación vivencial de todo el proceso de trabajo que se lleva a cabo en la arqueología, disciplina que nos permite combinar la práctica empírica mediante el análisis del trabajo de campo y laboratorio y la reflexión, durante el proceso de elaboración de la investigación. De esta manera buscamos transmitir al alumnado que la información histórica que aparece plasmada en sus libros de texto es algo concreto y tangible facilitándoles la comprensión de los acontecimientos y sucesos históricos que en muchos casos les resultan tan lejanos desde una perspectiva socio-temporal (Parisi, 2017).

La realización de este proyecto nos ha permitido alcanzar diversos **logros** relacionados con los objetivos de los que partíamos para su desarrollo. Los avances del proyecto permiten señalar un alto **grado de éxito** entre los escolares y los futuros docentes de la Universidad de Granada, habiéndose observado **dinámicas de aprendizaje** muy productivas. Tanto aquellas personas que desarrollaron los roles de docentes, como el alumnado (de edades comprendidas entre los 5 y 18 años), aprendieron provechosamente de la experiencia y pudieron conocer las dinámicas desarrolladas en los estudios de arqueología, así como el modo en que se obtiene el conocimiento que permite elaborar y desarrollar el conocimiento científico y, ulteriormente, los discursos históricos.

Finalmente, consideramos que en los últimos años los espacios de **didáctica aplicada** se han venido percolando en las distintas **disciplinas científicas** que componen los diversos campos de **conocimiento como una práctica**, que no sólo pretenden demostrar los trabajos que desarrollan las profesiones de dichas disciplinas, sino como una forma de agregar nuevos contenidos al curriculum de los estudiantes de educación primaria y secundaria con nuevas estrategias prácticas a las que no siempre tienen acceso los centros educativos. Es en el marco de estas nuevas dinámicas en las que se genera el proyecto *Didacteca. Materiales para la formación científica*, un proyecto que tiene por objeto el desarrollo de nuevos materiales docentes para la comprensión de la Arqueología y la Historia.

Summary of the Project (In English):

The main objective of this project is open science. Optimizing an existing resource in the Department of Prehistory and Archeology of the University of Granada that is undervalued, because it is not known by society. Create a resource that is a powerful didactic tool, so that its constitution allows to renew and improve the teaching methodology in the Degrees of Early Childhood Education, Primary Education, but also for the students of the degrees of History, Archaeology, Geography, Fine Arts, Conservation and Restoration, as future secondary school teachers.

The work methodology was structured in several phases. After evaluating the potential of the reference collections of the Department of Prehistory and Archeology among the components of the group and students of the Degree of the Degrees of Early Childhood Education, Primary, History and Archeology, the collections were selected. : anthracology and carpology, zoology and ceramology.

Once the collections were chosen, the objects that were going to be used in the construction of these didactic tools were selected. The essential premise that the work team had in choosing these objects was that the materials used allowed carrying out students a real learning process, to this end the selection has been made starting from objects that today, saving the chronological distances, can be inserted in their daily life. Likewise, in the search for this real learning, objects have been used that can work on them from observation, comparison, touch and, above all, from dialogue (Santacana and Llonch, 2012).

In the construction of the structure and the discourse of the resources, one of the didactic methods used for the transmission of knowledge has been the illustrations, as a way of accompanying the written story through images in order to explain it and transmit it in a more informative way. effective. Thus, historical illustration has been used as a form of reconstruction and recreation of materials, originals or replicas, belonging to the different collections already mentioned. This method allows creating "an open window to times of the past" (Diéguez Uribeondo, 2019), which facilitates the process of learning and understanding the information that is to be transmitted to students. Thus, as has been shown in various works of different kinds, images are a fundamental way of disseminating archaeology, since they have the ability to specify and synthesize a large amount of information in an accessible and legible way for audiences of different educational level and age (Diéguez Uribeondo, 2019) in an interpretive but also rigorous way, which makes archaeological illustration a tremendously effective didactic resource to transmit knowledge (Crespo-Fajardo, 2019).

In the elaboration of the texts, we seek to introduce students to strategies of scientific inquiry, through the experiential simulation of the entire work process that is carried out in archaeology, a discipline that allows us to combine empirical practice through the analysis of fieldwork. and laboratory and reflection, during the research elaboration process. In this way we seek to convey to students that the historical information that appears in their textbooks is something concrete and tangible, facilitating their understanding of historical events and events that in many cases are so distant from a socio-temporal perspective (Parisi, 2017).

The realization of this project has allowed us to achieve various achievements related to the objectives from which we started for its development. The progress of the project allows us to point out a high degree of success among students and future teachers of the University of Granada, having observed very productive learning dynamics. Both those people who developed the roles of teachers, as well as the students (aged between 5 and 18 years), profitably learned from the experience and were able to learn about the dynamics developed in archeology studies, as well as the way in which information is obtained. the knowledge that allows elaborating and developing scientific knowledge and, subsequently, historical discourses.

Finally, we consider that in recent years the spaces of applied didactics have been percolating in the different scientific disciplines that make up the various fields of knowledge as a practice, which not only intend to demonstrate the work carried out by the professions of said disciplines, but also as a way to add new content to the curriculum of primary and secondary school students with new practical strategies that educational centers do not always have access to. It is within the framework of these new dynamics that the Didacteca project is generated. Materials for scientific training, a project that aims to develop new teaching materials for the understanding of Archeology and History.

D. Resultados obtenidos

La aplicación de este proyecto se ha llevado a cabo en dos contextos educativos:

En el **ámbito académico** los perfiles formativos de los participantes provienen como hemos detallado de diversos grados de la Universidad de Granada, entre los que se encuentran alumnos/as procedentes del Grado de Educación Infantil, Grado de Educación Primaria, Grado de Historia, Grado de Arqueología y Máster vinculados a la Facultad de Ciencias de la Educación. Este abanico tan extenso de alumnado ha permitido generar una gran cantidad de sinergias con el objetivo de conseguir un aprendizaje significativo sobre la arqueología como recurso para la enseñanza-aprendizaje de la Historia en los distintos niveles de edades en los que se estructura el sistema educativo español. Construyendo un aprendizaje de forma cooperativa que ha posibilitado analizar, seleccionar contenidos, adaptarlos y construir nuevos aprendizajes y formas de transmitirlos a alumnado de edades comprendidas entre los 5 y 18 años. Permitiendo al alumnado poner en valor destrezas y competencias que han proyectado de forma práctica contenidos teóricos en contextos reales.

La primera parte del trabajo consistió en el **diseño de los recursos**. Una vez que se habían seleccionado los objetos que iban a conformar los kits educativos, las sesiones se enfocaron a la generación de contenidos y posibles actividades que se iban a realizar para cada colección adaptada a cada nivel de formación escolar. Los mismos han de considerar aspectos del método científico de la arqueología, del contexto histórico de los objetos y de la información que se puede extraer de esos objetos. Durante este proceso los distintos participantes trabajan de forma grupal en el diseño de contenidos y actividades. Esta fase de trabajo se llevó a cabo durante los meses de septiembre y octubre.

Una vez se habían diseñado los recursos se realizó una **simulación** por parte de los participantes, en esta fase unos alumnos tuvieron el rol de profesores y otros de alumnos. Se llevó a cabo la simulación durante varias jornadas en las que se pusieron en práctica los materiales diseñados. Una vez finalizada esta parte del trabajo todos los alumnos evalúan el material desde ambos puntos de vista. Aportando modificaciones en el discurso y el diseño de las actividades con el fin de obtener un mejor resultado en la transmisión de los objetivos, contenidos y competencias que presenta cada material.

La última etapa del trabajo, está relacionada directamente con el **ámbito educativo escolar**, es una de las sesiones más motivadoras y especiales desde una perspectiva profesional. Se procede a **realizar una serie de dinámicas con diversos centros educativos**, tanto C.E.I.P como I.E.S. ya sean trasladándonos a las instalaciones de los centros o con la visita de los escolares a la Facultad de Ciencias de la Educación

Results obtained (In English)

The application of this project has been carried out in two educational contexts:

In the academic field, the training profiles of the participants come, as we have detailed, from various degrees of the University of Granada, among which are students from the Degree in Early Childhood Education, Degree in Primary Education, Degree in History, Degree in Archeology and Master linked to the Faculty of Education Sciences. This wide range of students has made it possible to generate a large number of synergies with the aim of achieving significant learning about archeology as a resource for the teaching-learning of History at the different age levels in which the Spanish educational system is structured. . Building cooperative learning that has made it possible to analyze, select content, adapt it and build new learning and ways of transmitting it to students between the ages of 5 and 18. Allowing students to value skills and competencies that have projected theoretical content in a practical way in real contexts.

The first part of the work consisted of the design of the resources. Once the objects that were going to make up the educational kits had been selected, the sessions focused on the generation of content and possible activities that were going to be carried out for each collection adapted to each level of school education. They must consider aspects of the scientific method of archaeology, the historical context of the objects and the information that can be extracted from these objects. During this process, the different participants work as a group on the design of content and activities. This phase of work was carried out during the months of September and October.

Once the resources had been designed, a simulation was carried out by the participants, in this phase some students had the role of teachers and others of students. The simulation was carried out during several days in which the designed materials were put into practice. Once this part of the work is finished, all the students evaluate the material from both points of view. Contributing modifications in the speech and the design of the activities in order to obtain a better result in the transmission of the objectives, contents and competences that each material presents.

The last stage of the work is directly related to the school educational environment, it is one of the most motivating and special sessions from a professional perspective. A series of dynamics are carried out with various educational centers, both C.E.I.P and I.E.S. either by moving to the facilities of the centers or with the visit of schoolchildren to the Faculty of Education Sciences.

E. Difusión y aplicación del proyecto a otras áreas de conocimiento y universidades

La difusión y aplicación del proyecto se ha realizado atendiendo a dos vías, la primera centrada en la difusión, divulgación y transferencia del conocimiento a la sociedad, centrándonos principalmente en el rango de edad entre los 5 y 18 años. Y por otro lado, centrándonos en los foros científicos.

El primer ámbito se ha cubierto con la participación en diversos centros escolares:

Primera puesta en práctica - C.E.I.P Padre Manjón de Granada

Con motivo de la celebración entre los días 2 y 12 de noviembre de 2021 de la Semana de la Ciencia, el mayor evento anual de divulgación científica en Europa, se llevó a cabo en la Facultad de Ciencias de la Educación el taller titulado "Las semillas de la Prehistoria". Este taller estaba destinado a alumnos de 4º de primaria (2º ciclo) y 5º y 6º de primaria (3º ciclo). En él pusimos en práctica el primer volumen del material didáctico que se está llevando a cabo con este proyecto. La dinámica de actuación consistió en tres fases: el trabajo de campo, el trabajo de laboratorio y el proceso de elaboración del discurso histórico.

Segunda puesta en práctica - I.E.S Montes Orientales de Iznalloz

En colaboración con una de las docentes del equipo profesora de este I.E.S. se ha llevado a cabo la puesta en práctica de las tres guías destinadas a los niveles educativos de secundaria y bachillerato. La dinámica de actuación consistió en tres fases: el trabajo de campo, el trabajo de laboratorio y el proceso de elaboración del discurso histórico.

Tercera puesta en práctica - C.E.I.P Ave María San Cristobal

Con este centro se ha llevado a cabo la puesta en práctica de la guía vinculada con la colección de referencia de la cerámica romana aprovechando que durante el mes de mayo se realizan las prácticas de excavación arqueológica del alfar romano de Cartuja por parte del alumnado del Grado y Máster de Arqueología. Los alumnos de este centro han podido utilizar el arqueódromo que se encuentra en estas instalaciones y posteriormente realizar una serie de actividades destinadas a comprender mejor el proceso de elaboración de las producciones cerámicas llevadas a cabo en este alfar. En este caso se ha puesto en práctica la guía para los niveles educativos de primaria.

Cuarta puesta en práctica - C.E.I.P Compañía de María

Esta actividad estaba programada para realizarla el día 4 de mayo de 2022 pero debido a problemas de agenda del centro escolar en una semana en la que se celebraban las fiestas locales de la Cruz se ha tardado al día 2 de junio, esta puesta en práctica se lleva a cabo al amparo de las actividades del Aula Científica Permanente, esta actividad de divulgación científica que tiene como objetivo favorecer e impulsar a escolares y jóvenes hacia la Ciencia mediante su participación en actividades científicas sencillas y divertidas que estimulen el interés hacia las diferentes disciplinas científicas. Desde el proyecto de innovación docente se han ofertado 2 itinerarios destinados a poner en práctica dos de las guías para los contextos educativos de primaria.

A nivel de **transferencia científica** de este proyecto el equipo ha participado en diversos congresos y jornadas y se han presentado artículos a revistas científicas a la espera de su publicación, siendo reales con los plazos que en la actualidad tienen estos medios.

1º Participación en el XXXII Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales.

2º Publicación capítulo de libro DIDACTECA. Un proyecto de innovación docente para construir historia a través de la arqueología en la editorial Narcea (ranking 5 SPI especialidad educación).

3º Publicación en revista científica UNES Aprender historia a través de la arqueología. El proyecto de innovación docente DIDACTECA.

4º Participación en jornadas I Jornada de Innovación Educativa, Facultad de Ciencias de la Educación.

Los resultados de publicaciones y participación en jornadas no se limita a estas, una vez finalizadas todas las intervenciones se llevarán a cabo publicaciones científicas en las que se analizarán los datos cualitativos y cuantitativos recopilados durante el proceso de desarrollo del proyecto. Junto a la publicación de los diversos materiales educativos generados con un total de 10 publicaciones de tipo libro.

Dissemination and application of the project to other areas of knowledge and universities (In English)

The dissemination and application of the project has been carried out in two ways, the first focused on the dissemination, dissemination and transfer of knowledge to society, focusing mainly on the age range between 5 and 18 years. And on the other hand, focusing on scientific forums.

The first area has been covered with participation in various schools:

First implementation - C.E.I.P Father Manjón de Granada

On the occasion of the celebration between November 2 and 12, 2021 of the Science Week, the largest annual scientific dissemination event in Europe, the workshop entitled "Seeds of Prehistory". This workshop was aimed at students in 4th grade of primary school (2nd cycle) and 5th and 6th grade of primary school (3rd cycle). In it we put into practice the first volume of the didactic material that is being carried out with this project. The dynamics of action consisted of three phases: field work, laboratory work and the process of elaboration of the historical discourse.

Second implementation - I.E.S Montes Orientales de Iznalloz

In collaboration with one of the teachers of the teaching team of this I.E.S. the implementation of the three guides for secondary and high school educational levels has been carried out. The dynamics of action consisted of three phases: field work, laboratory work and the process of elaboration of the historical discourse.

Third implementation - C.E.I.P Ave María San Cristobal

With this center, the implementation of the guide linked to the reference collection of Roman ceramics has been carried out, taking advantage of the fact that during the month of May the archaeological excavation practices of the Roman pottery of Cartuja are carried out by the students of the Degree and Master of Archaeology. The students of this center have been able to use the archaeodrome that is located in these facilities and subsequently carry out a series of activities aimed at better understanding the process of making the ceramic productions carried out in this pottery. In this case, the guide for primary education levels has been put into practice.

Fourth implementation - C.E.I.P Company of Mary

This activity was scheduled to take place on May 4, 2022, but due to scheduling problems at the school in a week in which the local festivities of La Cruces were celebrated, it was delayed until June 2, this implementation was carried out under the activities of the Permanent Scientific Classroom, this scientific dissemination activity that aims to favor and encourage schoolchildren and young people towards Science through their participation in simple and fun scientific activities that stimulate interest in the different scientific disciplines. From the teaching innovation project, 2 itineraries have been offered to put into practice two of the guides for primary educational contexts.

At the level of scientific transfer of this project, the team has participated in various congresses and conferences and articles have been submitted to scientific journals awaiting publication, being real with the deadlines that these media currently have.

1º Participation in the XXXII International Symposium on Didactics of Social Sciences.

2nd Publication chapter of book DIDACTECA. A teaching innovation project to build history through archeology in the Narcea publishing house (ranking 5 SPI education specialty).

3rd Publication in scientific journal UNES Learning history through archaeology. The teaching innovation project DIDACTECA.

4th Participation in conferences I Conference on Educational Innovation, Faculty of Education Sciences.

The results of publications and participation in conferences are not limited to these, once all the interventions have been completed, scientific publications will be carried out in which the qualitative and quantitative data collected during the project development process will be analyzed. Along with the publication of the various educational materials generated with a total of 10 book-type publications.

F. Estudio de las necesidades para incorporación a la docencia habitual

En los últimos años los espacios de didáctica aplicada se han venido percolando en las distintas disciplinas científicas que componen los diversos campos de conocimiento como una práctica, que no sólo pretenden demostrar los trabajos que desarrollan las profesiones de dichas disciplinas, sino como una forma de agregar nuevos contenidos al curriculum de los estudiantes de educación primaria y secundaria con nuevas estrategias prácticas a las que no siempre tienen acceso los centros educativos. El proyecto permiten señalar un alto grado de éxito entre los escolares y los futuros docentes de la Universidad de Granada, habiendo observado dinámicas de aprendizaje muy productivas. Tanto aquellas personas que desarrollaron los roles de docentes, como el alumnado de los C.E.I.P e I.E.S, aprendieron provechosamente de la experiencia y pudieron conocer las dinámicas desarrolladas en los estudios de arqueología, así como el modo en que se obtiene el conocimiento que permite elaborar y desarrollar el conocimiento científico y, ulteriormente, los discursos históricos. Las diversas puestas en prácticas, nos permiten ser optimistas en relación al beneficio que supone su aplicación, en este caso, en espacios de docencia secundaria y primaria y, cómo no, como experiencia docente para el propio profesorado que impartió los cursos.

G. Puntos fuertes, las dificultades y posibles opciones de mejora

Debilidades

- Trabajar en grupos pequeños no más de 15 participantes (entre docentes especializados y alumnos) en las dinámicas de generación de los materiales
- Implicar al alumnado, inicialmente gran parte del alumnado quería participar, pero en la práctica al final las personas implicadas no fueron todas las convocadas inicialmente.
- Coordinar las agendas laborales de los docentes participantes y los horarios de los alumnos.

Amenazas

- Costear los desplazamientos y los materiales fungibles para la puesta en practica de los recursos generados en los contextos escolares
- Coordinar los desplazamientos de los centros escolares a las instalaciones de la Universidad de Granada o del alumnado y coordinadores a los centros escolares.
- Mejorar en la elaboración de los presupuestos por parte del equipo para atender las necesidades anteriores.

Fortalezas

- Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares
- Investigar y seguir aprendiendo con autonomía
- Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente
- Conocer los fundamentos científicos y didácticos de cada una de las áreas de conocimiento de las ciencias sociales y humanas.
- El aprendizaje significativo de todos los implicados en las dinámicas

Oportunidades

- Diseñar y gestionar espacios e intervenciones educativas en contextos de diversidad
- Desempeñar su trabajo con compromiso ético hacia sí mismo y hacia los demás
- Poner en practica en contextos escolares en las que el alumnado universitario se enfrenta al contexto real de la perspectiva profesional.
- Divulgar, difundir y transferir el conocimiento científico, en este caso vinculado a la arqueología, a la sociedad.

Creemos que estas experiencias son de gran interés para el alumnado de la universidad, ya que le aporta nuevas herramientas y perspectivas de enseñanza - aprendizaje para su desempeño profesional futuro. Por tanto, creemos que iniciativas como estas se deben de seguir desarrollando en los contextos universitarios en los que nos encontramos los docentes del equipo. Para ello consideramos que en futuras ocasiones y viendo la gestión económica que generar la puesta en práctica a nivel externo de la universidad esta dinámicas hemos de gestionar los presupuestos orientados a suplir las últimas fases del proyecto.

