

Colección Música. Consejo Editorial

Gemma Pérez Zalduondo, Universidad de Granada

Juan José Carreras López, Universidad de Zaragoza

Manuel Pedro Ferreira, Universidade Nova de Lisboa

Alejandro Madrid, University of Chicago

Roberto Illiano, Centro Studi Opera omnia Luigi Boccherini

María Palacios Nieto, Universidad de Salamanca

Con la colaboración del Ministerio de Economía y Competitividad
(Proyecto I+D+i HAR2011-24295: Música de cámara instrumental y
vocal en España en los siglos XIX y XX: recuperación, recepción, análisis
crítico y estudio comparativo del género en el contexto europeo)



MINISTERIO
DE ECONOMÍA Y
COMPETITIVIDAD

Colaboradores:

Anne-Vinciane Doucet

Torcuato Tejada Tauste

© de la coordinación: Christiane Heine, 2015

© de los artículos: sus autores, 2015

© de los imágenes: sus autores, herederos y archivos
correspondientes, 2015

© de la edición: Doble J, 2015

Imagen de portada: Juan Gris, *El violín*, 1916

Edita: Editorial Doble J

Avda Cádiz 4, 1º C

41004 Sevilla, España

ISBN: 978-84-96875-49-4