

Memoria de proyectos de innovación y buenas prácticas docentes

A. Datos generales del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes			
Título	UNILECTIO: CREACIÓN Y RECREACIÓN DEL HÁBITO LECTOR EN UNIVERSITARIOS		
Código	20-113	Fecha de Realización:	14/12/2020 a 30/05/2022
Coordinación	Apellidos	Molina-García	
	Nombre	María José	
Tipología	Tipología de proyecto	Proyecto de Innovación Avanzado	
	Rama del Conocimiento	Área de Ciencias Sociales (Educación)	
	Línea de innovación	<p>Dimensión 4: Investigación docente y transferencia del conocimiento. Las acciones contempladas en esta dimensión pretenden promover la investigación sobre docencia, la construcción, desarrollo y difusión de materiales y aplicaciones prácticas docentes y la comunicación y transferencia del conocimiento al tejido social y productivo relacionado con la UGR.</p>	
B. Objetivo Principal			
<p>Los objetivos principales del proyecto UNILECTIO han sido, por una parte, fomentar el hábito lector de los estudiantes de los Grados de Educación Infantil y Educación Primaria, así como completar la formación de los futuros profesores de secundaria como mediadores de lectura en las tres facultades de Educación de la Universidad de Granada y en su centro adscrito Y, por otra, conseguir que los estudiantes difundan y visibilicen la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento en el entorno académico y social. Todo ello mediante una metodología de investigación-acción, donde los estudiantes han tenido un papel participativo y activo, dado que ellos mismos han sido responsables de su propio proceso de aprendizaje y se han convertido en agentes de difusión de lo trabajado.</p> <p>Estos objetivos generales se concretaron en los siguientes objetivos específicos:</p> <p>OE1.- Indagar en diferentes fuentes bibliográficas para seleccionar lecturas atractivas e interesantes.</p> <p>OE2.- Diseñar itinerarios lectores renovados y de calidad literaria.</p> <p>OE3.- Incentivar al alumnado hacia la lectura por placer para que la incorporen como hábito vital.</p> <p>OE4.- Generar materiales en diferentes soportes relacionados con las lecturas por parte del alumnado implicado.</p> <p>OE5.- Publicitar las obras literarias en el sector estudiantes de los cuatro centros implicados.</p> <p>OE6.- Transferir este conocimiento y experiencia al tejido social mediante TIC, mass media, redes sociales y congresos o reuniones científicas.</p>			
C. Descripción del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes			
<p>Resumen del proyecto realizado: Objetivos, metodología, logros alcanzados, aplicación práctica a la docencia habitual, etc.</p>			
<p>UNILECTIO ha pretendido generar buenas prácticas que fomenten el hábito de la lectura y construyan la base de un intertexto lector en los estudiantes de diferentes cursos del Grado de Educación Infantil y del Grado de Educación Primaria de los Campus de Granada (y su centro adscrito), Ceuta y Melilla, así como completar la formación filológica de los estudiantes del Máster de Secundaria de la especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad de Granada, habida cuenta de que, como futuros docentes, los primeros tienen como competencias profesionales la de ser animadores de lectura en edades comprendidas entre los 0 y-12 años, función que requiere ser un lector activo para poder ser desempeñada con éxito; y lo segundos, ya filólogos, precisan de un complemento formativo en el Posgrado que les capacite también como animadores de lectura en discentes de 13-16 años.</p> <p>Con un equipo interdisciplinar, este proyecto se ha planteado en las aulas universitarias con asignaturas de Didácticas Específicas de los tres Campus de la Universidad de Granada (Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Didáctica de las Ciencias Sociales, Didáctica de las Ciencias Experimentales, Química Inorgánica y Didáctica de la Matemática) así como la implicación de la Biblioteca de dicha institución (a través de sus Bibliotecas de Campus). Desde una metodología de investigación-acción se han ofertado varios itinerarios compuestos por</p>			

obras de Literatura española y universal, cuyo trasfondo se vinculaba no solo a tópicos literarios, sino también a temas de otras áreas del currículo, como puedan ser el ámbito de la Historia, de las Matemáticas y de las Ciencias. Los estudiantes han seleccionado aquellas que, por su gusto o interés personal, han querido leer, y luego las han promovido y difundido, no solo en el entorno académico con sus iguales, sino también en el educativo y social, a través de la organización de exposiciones, utilización de TIC, mass media, redes sociales... De este modo, han transferido este conocimiento y los materiales desarrollados para que sean útiles y aplicables a otros contextos. Al mismo tiempo, en aras de que el proyecto sea sostenible, han adquirido el compromiso de completar, lo más posible, las lecturas contenidas en los itinerarios propuestos. De forma paralela, se ha creado un Club de Lectura, en colaboración con el Programa Educativo del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio de la UGR, dirigido a los estudiantes de estos centros que no hayan estado matriculados en las asignaturas implicadas. Todo lo expuesto ha conllevado una coordinación intra e interdepartamental así como intercampus.

Como logros alcanzados, es posible decir que, por primera vez en estos Campus, se ha creado un equipo interdisciplinar de docentes expertos unidos por la misma inquietud: trabajar en buenas prácticas lectoras dirigidas a los estudiantes universitarios de modo que pueda ayudarles a crear un hábito lector, dado que la literatura científica (Chartier, 2004; Elche, Sánchez-García y Yubero, 2019; Granado, Puig y Romero, 2011; Larrañaga, Yubero y Cerrillo, 2008; Vélez y Rapetti, 2008) y los resultados obtenidos en estudios exploratorios realizados por la coordinadora y uno de los miembros del equipo en este proyecto desde el curso 2017-2018 (del Moral y Molina, 2018; Molina y del Moral, 2019) ya detectaban las graves carencias respecto a su competencia literaria, pues su adquisición no se había logrado en etapas preuniversitarias. Precisamente, los itinerarios lectores creados para ser ofertados se han basado en los gustos, preferencias e intereses de los estudiantes implicados y se han utilizado también como variables para tener en cuenta, la variedad de géneros (novela, relato corto, ensayo, poesía, teatro, novela gráfica, autobiografía...), la actualidad y diversidad de argumentos y la perspectiva de género. Con este fin, el equipo de docentes indagó en diferentes fuentes bibliográficas y en estudios de datos estadísticos. Algunos de los avances en los resultados se han difundido en congresos o reuniones científicas, como se indica en el apartado E de esta Memoria.

Por otro lado, también se ha considerado un logro el compromiso del alumnado que se ha implicado, pues ha firmado un documento, a modo de compromiso lector, por el que ha garantizado con su rúbrica que tratará de seguir leyendo las obras de los itinerarios para descubrir nuevas lecturas y afianzar esta actividad. No obstante, algunos estudiantes manifestaron que, tras leer algunas de las obras en el seno del proyecto, buscaron otras vinculadas para leerlas también, por lo que, aunque incipiente, parece que han iniciado el hábito lector o, al menos, la curiosidad por hallar textos para leer por placer. Por otra parte, también ha constituido un logro la realización, por su parte, de material que les ha instado a buscar información y a profundizar en las obras y en los autores y autoras, en un proceso totalmente autodirigido y voluntario. Paralelamente, este conocimiento adquirido ha sido transferido y proyectado al ámbito académico y también a la sociedad, con lo que han conseguido incidir en el desarrollo de competencias personales, académicas y profesionales, como se expone en el apartado D.

Como conclusión general, el estudiantado ha declarado, en el cuestionario de valoración diseñado *ad hoc*, que la experiencia debe continuar porque este proyecto les ha mostrado una nueva perspectiva de la lectura, les ha incitado a explorar géneros antes inéditos para ellos, les ha aproximado a ver la relación texto-realidad actual y están dispuestos a indagar más.

En cuanto al profesorado, este considera que esta unión de sinergias debe preservarse e institucionalizarse en la práctica docente.

Referencias bibliográficas

- Chartier, R. (2004). Cuatro siglos de lecturas populares. *Letra internacional*, 83, 32-39.
- Del Moral-Barrigüete, C.; Molina García, M.J. (2018). «Diseño y validación de un cuestionario sobre hábitos lectores en futuros maestros durante su etapa preuniversitaria». *Reugra*, 25: 51-79, <http://www.reugra.es/index.php/reugra/article/view/100>
- Elche, M.; Sánchez-García, S. y Yubero, S. (2019). Lectura, ocio y rendimiento académico en estudiantes universitarios del área socioeducativa. *Educación XX1*, 22(1), 215-237, doi: [10.5944/educXX1.21548](https://doi.org/10.5944/educXX1.21548).
- Granado, C., Puig, M. and Romero, C. (2011). Los hábitos lectores de los futuros maestros y maestras y el fomento de la lectura en la escuela. En I Congreso Internacional Virtual de Educación Lectora. 7-8 June 2011.
- Larrañaga, E.; Yubero, S.; Cerrillo, P. (2008). Estudio sobre hábitos de lectura de los universitarios españoles. Fundación SM.
- Molina-García, M.J. and Del Moral-Barrigüete, C. (2019). Sobre los hábitos lectores en futuros maestros de Primaria y lecturas iniciáticas fuera del canon literario. En De Amo Sánchez-Fortún, J.M. and Núñez Delgado, P. (ed.). *Lectura y Educación Literaria* (pp. 210-223). Octaedro.
- Vélez, G. and Rapetti, M. (2008). Algo para leer. Las elecciones de los ingresantes universitarios. *Revista Iberoamericana de Educación*, 45(3), 1-12. doi: [10.35362/rie4532126](https://doi.org/10.35362/rie4532126).

Summary of the Project: Objectives, methodology, achievements, everyday teaching practice...

UNILECTIO has intended to generate good practices to foster the habit of reading and build the basis of intertextuality among students in different academic years in both the Degree in Early Childhood Education and the Degree in Primary Education at Granada campus (including its affiliated centre) and Ceuta and Melilla. UNILECTIO also aims at completing the philological training of the students of the Master's Degree in Secondary Education, specialised in Spanish Language and Literature at the University of Granada. UNILECTIO starts from the premise that, as future teachers, the former are expected to have as a professional competence the skill to encourage the habit of reading in students aged 0-12, which requires to be active readers themselves to successfully perform as enhancers. The latter, already philologists, need supplementary training in the Graduate programme that prepares them as reading facilitators for students aged 13-16.

This project has been conducted by an interdisciplinary team, involving the departments of Spanish Language and Literature Didactics, the Social Science Didactics, the Experimental Science Didactics, Inorganic Chemistry and Mathematics Didactics, in Specific Didactics courses in all the three campuses of the University of Granada. The project has also counted on the University of Granada Library's collaboration through its campuses libraries. Based on a methodological action research, the project has offered four itineraries compound by Spanish and Universal Literature works, whose contents are not only linked to literary motifs, but also related to other areas of their syllabus, such as History, Mathematics and Science.

The students have selected those books they wanted to read, according to their likings or personal interests, and then they have promoted and disseminated them, not only in the academic environment among their peers, but also in an educational and social sense through the organisation of presentations, the use of ICT, mass media, social networks...spreading knowledge and developed materials in order to make them useful and applicable in other contexts.

At the same time, the students have reached the compromise to finish the readings included in the given itineraries as to make the project tenable; and a Book Club has been created in collaboration with the Educational Program of the Vice-rectorate of University Expansion and Heritage of the University of Granada aimed at students enrolled in the centres, but who are not partaking in those courses. All the of the above has led to intra and interdepartmental coordination as well as intercampus collaboration.

In terms of achievements, it is possible to state that, for the first time in these campuses, an interdisciplinary team has been formed by expert teachers, united by the same concern: working on good reading practices aimed at university students in order to help them create a habit of reading. Given that scientific literature (Chartier, 2004; Elche, Sánchez-García and Yubero, 2019; Granada, Puig and Romero, 2011; Larrañaga, Yubero and Cerrillo, 2008; Vélez and Rapetti, 2008) and the previous results obtained in exploratory studies conducted by the coordinator and one of the members of the team since the academic year 2017-2018 (del Moral and Molina, 2018; Molina and del Moral, 2019) severe scarcity of literary competence has been detected, unachieved in pre-university stages. Precisely, the reading itineraries that have been offered follow the students' likings, preferences and interests; and also they have used the diversity of genres (novel, short story, essay, poetry, drama, graphic novel, memoirs...), the update and broadness of their topics, and gender perspective as variables to take into account in the elaboration of the itineraries. To this end, the team had investigated different bibliographic sources and statistical data studies. Some of the advances in the results have been disseminated in congresses, conferences and scientific meetings, as detailed in section E of this report.

Moreover, on the one hand, it is also considered an achievement that those students involved have signed a compromise (*compromiso lector*) to guarantee that they will try to keep reading the books comprised in the itineraries to discover new readings and to consolidate this habit of reading. Additionally, some students have expressed that, after reading some books included in the project, they have come to search complementary books related to the subject to read them as well. Thus, it is also observable an emerging habit of reading or, at least, curiosity about finding new texts to read for pleasure.

On the other hand, it is also considered an achievement that the students have been able to create themselves material that have pushed them to search information and to deepen in the works and the authors in a self-managed and voluntary process. At the same time, this brand new knowledge has been transferred and presented to the academic field, but also to the society, allowing the students to develop personal, academic and professional competences, as explained in section D.

As an overall conclusion, the students have stated in the specifically designed assessment questionnaire for the

project that the experience must continue because UNILECTIO has granted them another perspective into reading, has prompted the exploration of other genres beforehand unknown for them, as well as it has brought them closer to understanding the relation between texts and present events and that they are willing to deepen further into that. Regarding the teachers, they consider that these synergies must be continued and institutionalised in everyday teaching practice.

References:

- Chartier, R. (2004). Cuatro siglos de lecturas populares. *Letra internacional*, 83, 32-39.
- Del Moral-Barrigüete, C.; Molina García, M.J. (2018). «Diseño y validación de un cuestionario sobre hábitos lectores en futuros maestros durante su etapa preuniversitaria». *Reugra*, 25: 51-79, <http://www.reugra.es/index.php/reugra/article/view/100>
- Elche, M.; Sánchez-García, S. and Yubero, S. (2019). Lectura, ocio y rendimiento académico en estudiantes universitarios del área socioeducativa. *Educación XX1*, 22(1), 215-237, doi: [10.5944/educXX1.21548](https://doi.org/10.5944/educXX1.21548).
- Granado, C., Puig, M. and Romero, C. (2011). Los hábitos lectores de los futuros maestros y maestras y el fomento de la lectura en la escuela. En I Congreso Internacional Virtual de Educación Lectora. 7-8 March 2011.
- Larrañaga, E.; Yubero, S.; Cerrillo, P. (2008). Estudio sobre hábitos de lectura de los universitarios españoles. Fundación SM.
- Molina-García, M.J. and Del Moral-Barrigüete, C. (2019). Sobre los hábitos lectores en futuros maestros de Primaria y lecturas iniciáticas fuera del canon literario. En De Amo Sánchez-Fortún, J.M. y Núñez Delgado, P. (ed.). *Lectura y Educación Literaria* (pp. 210-223). Octaedro.
- Vélez, G. and Rapetti, M. (2008). Algo para leer. Las elecciones de los ingresantes universitarios. *Revista Iberoamericana de Educación*, 45(3), 1-12. doi: [10.35362/rie4532126](https://doi.org/10.35362/rie4532126).

D. Resultados obtenidos

Entre los resultados obtenidos, se constata que se han conseguido aquellos productos previstos en la solicitud del proyecto y que se presentan en esta Memoria distribuidos en productos diseñados por los miembros del equipo de trabajo, productos elaborados por los estudiantes y productos para la difusión y proyección. A saber:

A) Productos diseñados por los miembros del equipo de trabajo:

- ✚ Itinerarios lectores cuyos ejes temáticos, como se ha explicado, han estado vinculados a las distintas áreas de conocimiento y que la Biblioteca tiene publicados en una colección creada por los compañeros del PAS *ad hoc* y que puede consultarse en https://granatensis.ugr.es/discovery/collectionDiscovery?vid=34CBUA_UGR:VU1&collectionId=81237738130004990 junto con un tutorial para las instrucciones de procedimiento <https://youtu.be/Wk-FetZ5iaw>
- ✚ Cuadernillo con los argumentos de las obras ofertadas, accesible desde la plataforma docente Moodle empleada en la UGR, desde las asignaturas implicadas.
- ✚ Compromiso lector, accesible también, junto al anterior en la plataforma Prado.
- ✚ Blog Unilectio, diseñado *ad hoc* para el proyecto, donde se ha volcado la información relevante así como las noticias que visibilizan el trabajo realizado y el seguimiento del Club de Lectura, con la posibilidad de que los estudiantes registraran comentarios a las lecturas ofertadas: <https://unilectio.wordpress.com>
- ✚ Perfiles en redes sociales vinculados al blog.
- ✚ Instrumentos de evaluación diseñados y aplicados por Google forms tanto al finalizar las asignaturas del primer semestre y que también serán aplicados al finalizar el segundo: un cuestionario para el profesorado (<https://forms.gle/7vtQu8K9r3W59kMB7>) y otro para el alumnado (<https://forms.gle/DuXypWzt18C4n3tz5>)
- ✚ Club de Lectura *La ladrona de libros* (<https://educa.ugr.es/evento/club-de-lectura-para-estudiantes-de-educacion-la-ladrona-de-libros/>) que, aproximadamente, una vez al mes se ha reunido para hablar sobre un libro (a veces del propio proyecto y otras de los que los miembros del club proponen). La participación en este Club ha tenido un carácter completamente voluntario. Para hacerse socio, los

alumnos/as interesados se inscribieron con un correo a programaeducativo@ugr.es dado que el club ha estado auspiciado y financiado por el Programa Educativo del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio de la Universidad de Granada.

B) Productos elaborados por los estudiantes:

En todas las asignaturas implicadas, los estudiantes han debido exponer, de forma oral, prácticas a partir de las lecturas realizadas. De igual forma, también han elaborado materiales escritos y visuales, en unos casos con el doble objetivo de apoyar estos discursos orales pero también para perpetuar su contenido o como propuestas didácticas. Como ejemplos destacamos que, en el Grado de Maestro de Educación Infantil, en la asignatura de *Didáctica de la Lengua y la Literatura en Educación Infantil I* (2.º curso) se realizó un proyecto multimedia que debía incluir un booktrailer, una entrevista ficticia con el autor o autora y los lectores, mediante formato prensa escrita o podcast o televisión así como una infografía con los aspectos esenciales del libro; en la asignatura de *Didáctica de la Lengua y la Literatura en Educación Infantil II* (2.º curso) se realizaron presentaciones en power point, canva, prezi o genially para exponer el argumento y aspectos relevantes de las lecturas realizadas de forma que invitaran a sus compañeros y compañeras a leerlas así como alguna información sobre el autor o la autora (sobre todo en el caso en que este no fuera muy conocido por ellos) y pósteres publicitarios de las obras, que incluían un código QR para acceder a algunos fragmentos interesantes de dichas lecturas, y que fueron expuestos en la semana del 23 de abril para conmemorar el Día del Libro, con la previsión de hacer otra el 6 de junio, como cierre del curso.

Por otro lado, en la asignatura de *Patrimonio histórico y cultural y su proyección educativa en Educación Infantil* (4.º curso), que tiene su homónima en el Grado de Educación Primaria, *El Patrimonio Histórico y Cultural y su didáctica*, los estudiantes leyeron una obra y debían realizar un artículo de revista enfocado al personaje histórico y los patrimonios culturales relacionados con el autor/a así como una propuesta didáctica a elegir entre itinerarios didácticos urbanos, diseño de juegos de mesa y propuesta de recursos educativos motivadores, todo ello en torno al personaje, en este caso, Mariana Pineda, de la obra de Federico García Lorca. En el Grado en Maestro de Educación Primaria, en la asignatura de *Didáctica de las Ciencias Sociales* (2.º curso) se debía diseñar una propuesta didáctica, como trabajo final de la asignatura, con las lecturas realizadas. En *Diseño y Desarrollo del currículum de matemáticas* (3.º curso), por una parte, se invitaba al alumnado a incluir algunas tareas de atención a la diversidad en la unidad didáctica que se planteaba como trabajo en la materia y, por otro lado, con otra de las lecturas se analizó el sentido espacial y se realizó un intercambio con grupos de estudiantes argentinos (del mismo Grado de Educación Primaria) para analizar distintos fragmentos del libro y contrastar los papeles del sentido espacial en los currículos de los distintos países. Y en el caso de la asignatura de *Didáctica de las Ciencias Experimentales II* el alumnado organizó charlas-café, a partir de algunas preguntas clave propuestas por el docente sobre dos de las obras del itinerario, que han sido registradas en audio para ser analizadas en el contexto del proyecto de innovación durante el curso 2022-23.

En las asignaturas del MAES, como en *Aprendizaje y Enseñanza de las matemáticas*, se diseñaron pósteres publicitarios de las obras para fomentar la lectura de novelas y ensayos relacionados con esta materia. Y en la asignatura *Investigación, innovación e intervención en didáctica de las ciencias sociales* del Máster Universitario en "Investigación e Innovación en Currículo y formación", se realizaron fichas técnicas de las obras leídas, se analizó el perfil de dos figuras históricas propuestas (con la inclusión de la descripción del marco geográfico-espacial, histórico y antropológico), así como la elaboración de propuestas didácticas dirigidas a jóvenes y reflexiones sobre ello. Finalmente, [en la siguiente tabla](#) se exponen las lecturas de los itinerarios que han sido seleccionadas y trabajadas, distribuidas por áreas:

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES	Mariana Pineda (Federico García Lorca) Los peces de la amargura (Fernando Aramburu) Las voces del estrecho (Andrés Sorel) Voces de la Historia en Granada (Carolina Molina y Ana Morilla)
ÁREA DE MATEMÁTICAS	Planilandia (Edwin A. Abbott) El curioso incidente del perro a medianoche (Marck Haddon) El tío Petros y la conjetura de Goldbach

		<p><u>(Apostolos Doxiadis)</u> <u>La fórmula preferida del profesor</u> <u>(Yoko Ogawa)</u> <u>El hombre que calculaba</u> <u>(Malba Tahan)</u> <u>El teorema del loro</u> <u>(Denis Guedj)</u> <u>El contador de arena</u> <u>(Gilliam Brandshaw)</u></p>
	<u>ÁREA DE CIENCIAS</u>	<p><u>Por qué creemos en mierdas. Cómo nos engañamos a nosotros mismos</u> <u>(Ramón Nogueras)</u> <u>Las pseudociencias ¡vaya timo!</u> <u>(Mario Bunge)</u></p>
	<u>ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA</u>	<p><u>Últimas tardes con Teresa</u> <u>(Joan Marsé)</u> <u>El bestiario de Axlim</u> <u>(Laura Gallego)</u> <u>Mil soles espléndidos</u> <u>(Kalhed Hosseini)</u> <u>El chico de la última fila</u> <u>(Juan Mayorga)</u> <u>Cuentos hispanoamericanos</u> <u>(Varios)</u> <u>Antología de poetas españolas</u> <u>(Varias)</u></p>

C) Productos para la difusión y proyección

El proyecto se ha visibilizado por distintos medios a la sociedad consiguiendo con ello, no solo informar sobre actividades académicas, sino conectar la Universidad con el entorno y fomentar también la lectura en una suerte por descubrir obras interesantes que inciden en los beneficios que el hábito lector conlleva. Así, se ha difundido en:



Redes sociales

<https://www.instagram.com/p/Ccz0F3HrjKX/>

https://www.instagram.com/p/Cc4xoxKuV3i/?utm_source=ig_web_copy_link

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=377063811100432&set=pb.100063904486084.-2207520000..>

https://twitter.com/FCCE_UGR/status/1518887847482339329/photo/1

[https://faedumel.ugr.es/pages/tablon/*/eventos-de-la-facultad/exposicion-proyecto-unilectio-por-dia-](https://faedumel.ugr.es/pages/tablon/*/eventos-de-la-facultad/exposicion-proyecto-unilectio-por-dia-del-libro)

[del-libro](https://faedumel.ugr.es/pages/tablon/*/eventos-de-la-facultad/exposicion-proyecto-unilectio-por-dia-del-libro)



Espacios radiofónicos:

http://www.ondaceromelilla.net/ml/images/stories/audios/entrevistas//k220425_13.30.mp3



Espacios en televisión:

<https://playmelilla.es/viento-de-levante-581> (40'38")



Espacios en prensa:

[https://melillahoy.es/el-campus-de-melilla-acoge-una-exposicion-de-25-posteres-informativos-sobre-](https://melillahoy.es/el-campus-de-melilla-acoge-una-exposicion-de-25-posteres-informativos-sobre-lecturas-realizadas-por-los-estudiantes/)

[lecturas-realizadas-por-los-estudiantes/](https://melillahoy.es/el-campus-de-melilla-acoge-una-exposicion-de-25-posteres-informativos-sobre-lecturas-realizadas-por-los-estudiantes/)

<https://elfarodemelilla.es/campus-melilla-celebra-dia-libro-exposicion-posters/>

Asimismo se ha difundido el proyecto en el Canal UGR y en las pantallas informativas, situadas en los espacios comunes de las Facultades implicadas.

Paralelamente, el proyecto y algunos avances de su desarrollo y resultados han sido objeto de comunicaciones a congresos, conferencias en cursos y publicaciones en revistas y capítulos de libros, que se detallan en el apartado siguiente de esta Memoria.

Results obtained:

As final results, it is observable that those products predicted on the application for the project have been achieved

and are presented in this report, distributed in products designed by the members of the workteam, products created by the students, and products aiming for dissemination and promotion.

A) Products designed by the members of the workteam:

- ✚ Reading itineraries, whose focal points, as explained, have been related to the different areas of knowledge. The Library have published them in a collection specifically created by peer PAS and that can be checked in https://granatensis.ugr.es/discovery/collectionDiscovery?vid=34CBUA_UGR:VU1&collectionId=81237738130004990 alongside a video tutorial with the instructions for the procedure <https://youtu.be/Wk-EetZ5iaw>
- ✚ An information leaflet containing the plots of the offered works, available on the teaching platform Moodle used by the UGR and accesible from the courses.
- ✚ The *compromiso lector* agreement, available alongside the above-mentioned information leaflet on platform Prado.
- ✚ Blog Unilectio, a blog *ad hoc* designed for the project. The blog contains significant information and pieces of news used to raise awareness of the work carried out by the participants as well as a follow-up of the Book Club, that enables students to register their commentaries on the offered readings: <https://unilectio.wordpress.com>
- ✚ Social network profiles linked to the blog.
- ✚ Assessment instruments, designed and applied by Google forms, and used at both the end of the first and second semestres' courses. The instruments consisted of one questionnaire for the teacher (<https://forms.gle/7vtQu8K9r3W59kMB7>) and another one for the students (<https://forms.gle/DuXypWzt18C4n3tz5>).
- ✚ *La ladrona de libros* Book Club (<https://educa.ugr.es/evento/club-de-lectura-para-estudiantes-de-educacion-la-ladrona-de-libros/>) that has approximately gathered once a month to discuss one book from the project and some other new proposals from the club members. The participation in the Book Club has been completely voluntary. The students that were interested in joining the club had to send an email to programeducativo@ugr.es as the club has been held and founded by the Educational Programme by the Vice-rectorate of University Expansion and Heritage of the University of Granada.

B) Products created by the students:

In every course involved, the students had to present exercises about the readings aurally. At the same time, they had to create written and visual materials with the double objective of backing up their speeches, but also to help perpetuate their content or as examples of didactic proposals. Significant examples include those carried out in the Degree in Early Childhood Education, such as the multimedia projects developed in the course in *Didactics of Spanish Language and Literature in Early Childhood Education I* in the 2nd academic year. It had to include a book trailer, a fictional interview granted by the author to the readers choosing within press, podcast or tv broadcasting formats, alongside an infograph with the essential aspects of the book. Additionally, in the course in *Didactics of Spanish Language and Literature in Early Childhood Education II*, also offered in the 2nd year, students had to elaborate presentations made with PowerPoint, Canva, Prezi or Genially to introduce the plots, significant aspects of the readings and information on the authors, especially if they were unknown to them, in a way that it would encourage their fellow peers to read them as well. Promotional posters of the works were also made and they had to include a QR code to access interesting passages on the readings, which were presented during the week of the 23rd of April to celebrate the World Book Day. Another presentation is planned to take place by the week of the 6th of June as an academic year closure event.

In *Historical and Cultural Heritage and Its Didactics in Early Childhood Education* (taught in the 4th year), which has got a namesake course in the Degree in Primary Education, *Historical and Cultural Heritage and Its Didactics*, the students had to read a book and had to write a journal article focused on a historical character and the cultural heritage elements linked to the author, together with a didactic proposal to choose among urban didactic itineraries, the design of boardgames or some proposals for engaging educational resources revolving, in this case, Mariana Pineda, a character from a Federico García Lorca's work. In the Degree in Primary Education, the 2nd year course in *Didactics of Social Science*, the students had to design a didactics proposal following the reading as the final assessment. In *Design and Development of the Mathematics Curriculum in Primary Education* (3rd year), on the one hand, the students were invited to include some activities that paid attention to diversity in the teaching unit assessed in the course. On the other hand, students partook in a exchange program alongside Argentinian students studying the same Degree in

Primary Education. They used another reading to analyse spatial sense through different passages of the book to contrast the roll played by spatial sense in the syllabus from both countries.

In regards of the course in *Didactics of Experimental Sciences 2*, the students organised coffee chats over key questions proposed by the teachers on two works in the itinerary that have been recorded in order to be studied in the context of the innovation project during the academic year 2022-23.

In the courses that lead to the Master's Degree in Teacher Training for Compulsory and Upper Secondary Education, Vocational Education and Training and Language Teaching (*MAES* in Spanish) such as *Teaching and Learning of Mathematics*, the students designed promotional posters on the works to foster the reading of novels and essays linked to the subject. Also, in the course in *Research, Innovation and Intervention in Didactics of Social Science* leading to the Master's Degree in Research and Innovation in Training and the Curriculum, technical data sheets aiming at young people were created on the readings, which include the reflections and analysis of profiles of two proposed historical characters, focusing on the description of the geographic, historical and anthropological backgrounds.

The following table presents and distributes by areas of expertise the selected readings contained in the itineraries:

SOCIAL SCIENCE	<i>Mariana Pineda</i> (Federico García Lorca) <i>Los peces de la amargura</i> (Fernando Aramburu) <i>Las voces del estrecho</i> (Andrés Sorel) <i>Voces de la Historia en Granada</i> (Carolina Molina y Ana Morilla)
MATHEMATICS	<i>Planilandia</i> (Edwin A. Abbott) <i>El curioso incidente del perro a medianoche</i> (Marck Haddon) <i>El tío Petros y la conjetura de Goldbach</i> (Apostolos Doxiadis) <i>La fórmula preferida del profesor</i> (Yoko Ogawa) <i>El hombre que calculaba</i> (Malba Tahan) <i>El teorema del loro</i> (Denis Guedj) <i>El contador de arena</i> (Gilliam Brandshaw)
SCIENCE	<i>Por qué creemos en mierdas. Cómo nos engañamos a nosotros mismos</i> (Ramón Nogueras) <i>Las pseudociencias ¡vaya timo!</i> (Mario Bunge)
SPANISH LANGUAGE AND LITERATURE	<i>Últimas tardes con Teresa</i> (Joan Marsé) <i>El bestiario de Axlim</i> (Laura Gallego) <i>Mil soles espléndidos</i> (Kalhed Hosseini) <i>El chico de la última fila</i> (Juan Mayorga) <i>Cuentos hispanoamericanos</i> (Varios) <i>Antología de poetas españolas</i> (Varias)

C) Products aiming for dissemination and promotion:

The project has been socially promoted by different media, raising awareness of the academic activities, but also connecting the University to its surroundingst, fostering reading and disclosing other key works that benefit the habit

of reading. The project has been announced in:

- ✚ Social networks
<https://www.instagram.com/p/Ccz0F3HrjKX/>
https://www.instagram.com/p/Cc4xoxKuV3i/?utm_source=ig_web_copy_link
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=377063811100432&set=pb.100063904486084.-2207520000..>
https://twitter.com/FCCE_UGR/status/1518887847482339329/photo/1
[https://faedumel.ugr.es/pages/tablon/*/eventos-de-la-facultad/exposicion-proyecto-unilectio-por-dia-del-](https://faedumel.ugr.es/pages/tablon/*/eventos-de-la-facultad/exposicion-proyecto-unilectio-por-dia-del-libro)

libro

- ✚ Radio broadcast
http://www.ondaceromelilla.net/ml/images/stories/audios/entrevistas//k220425_13.30.mp3
- ✚ TV broadcast:
<https://playmelilla.es/viento-de-levante-581> (40'38")
- ✚ Press
<https://melillahoy.es/el-campus-de-melilla-acoge-una-exposicion-de-25-posteres-informativos-sobre-lecturas-realizadas-por-los-estudiantes/>
<https://elfarodemelilla.es/campus-melilla-celebra-dia-libro-exposicion-posters/>

The project has also been disseminated by CANAL UGR and display screens located in common spaces at the involved faculties at the university.

At the same time, UNILECTIO and some of the advances and results obtained during its development have been object of communications to congresses, conferences and publications in journals and book chapters, which are described in detail in the following section.

E. Difusión y aplicación del proyecto a otras áreas de conocimiento y universidades

El proyecto, y algunos avances de su desarrollo y resultados, han sido objeto de publicaciones en revistas y capítulos de libros. No obstante, el compromiso adquirido en la solicitud del proyecto se ha ampliado, pues también se han realizado, en este marco, comunicaciones a congresos, conferencias en cursos, talleres y webinars y otras reuniones científicas y académicas, así como trabajos académicos, que se detallan a continuación:

Libros y Capítulos de libros:

- Molina-García, M.J. y Del Moral Barrigüete, C. (2021). El proceso de construcción de un hábito lector en futuros docentes. *Revista E-SEDLL*, n.º4, 1-15. Centro Virtual Cervantes. Instituto Cervantes. ISSN: 2659-9996.
https://cvc.cervantes.es/literatura/esedll/esedll_04.htm
- Del Moral Barrigüete, C. y Molina García, M.J. (coord.) (2021). *Perspectiva histórica y futuro de la educación en Didáctica de las lenguas y sus literaturas*. Granada: Comares. ISBN: 978-84-1369-170-1.
- Moya-García, M. (2021). Palabras mayores: La experiencia de crear un club de lectura en un Centro de Educación para Personas Adultas en Melilla, en C. del Moral-Barrigüete y M. J. Molina-García (eds.), *Perspectiva histórica y futuro de la educación en Didáctica de las lenguas y sus literaturas*. Comares, pp. 145-158. ISBN: 978-84-1369-170-1.
- Manzanares-Triquet, J. C. y Moya-García, M. (2022). "Sino-booktubers: un proyecto digital para mejorar la competencia lectura, comunicativa e intercultural del alumnado de la clase de ELE", Tirant Lo Blanch. En prensa.

Congresos y jornadas:

- Molina-García, M.J. (asistente virtual). Congreso Leer al escritor contemporáneo de LIJ. Escribir para niños y jóvenes II. Asociación Colegial de Escritores. Madrid, 26 y 27 de mayo de 2022.
- Del Moral-Barrigüete, C. (asistente virtual). Congreso Leer al escritor contemporáneo de LIJ. Escribir para niños y jóvenes II. Asociación Colegial de Escritores. Madrid, 26 y 27 de mayo de 2022.
- Molina-García, M.J. y Del Moral-Barrigüete, C. (2022). "UNILECTIO: el reto de crear hábito lector en universitarios". Comunicación en el IV Congreso Internacional de la Red Internacional de Universidades Lectoras: leer el Patrimonio. Lecturas multidisciplinares desde la Universidad. Universidad de Valladolid. Valladolid, 3-4 de mayo de 2022.
- Molina-García, M.J. y Del Moral-Barrigüete, C. (2021). "Hacia la creación del hábito lector en futuros maestros para la mejora de la competencia profesional". Comunicación en el III Congreso Internacional de la Red

Internacional de Universidades Lectoras: imaginando el futuro de la lectura. Badajoz, 29-30 de septiembre de 2020.

- Manzanares-Triquet, J. C. y Moya-García, M. (2021). "Booktubers: un proyecto digital para mejorar la competencia lectora, comunicativa e intercultural del alumnado de clase de ELE". Comunicación en el Congreso Internacional online 3rd New Trends in Foreign Language Teaching, organizado por la Universidad de Granada y la Universidade Do Algarve. 19-21 de marzo de 2021.
- Galindo Morales, R. (2021). "Narrativas fronterizas: un recurso para la comunicación y la educación intercultural". Ponencia en el IV Simposium Internacional "Fiesta, arte y literatura en tierras de frontera". Ciudad Autónoma de Ceuta, 9 y 10 de septiembre de 2021. Organizado por el Grupo de investigación Trivium (Universidad de Navarra) en colaboración con el Dpto. de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Granada y el Centro Asociado de la UNED en Ceuta.

Cursos, talleres, webinars:

- Ramírez, R. y Sorrandó, J. (2021, septiembre). Webinar. Cine y literatura: recursos para la enseñanza de la Matemática. Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas.
<https://www.youtube.com/watch?v=EhZyStAWH6E>
- Ramírez, R. y Sorrandó, J. Recursos para atender la diversidad en el aula de matemáticas de Secundaria. Plan de formación continua del CEP de Córdoba. CEP de Córdoba, 24 de noviembre y 1 de diciembre de 2021. 6 horas
- Diseño de tareas de enriquecimiento para estimular el talento matemático. Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales y Centro Informático Científico de Andalucía. Granada (online). Abril y Mayo de 2021. 40 horas.
- Diseño de tareas de enriquecimiento para estimular el talento matemático. Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales y Centro Informático Científico de Andalucía. Granada (online). Abril y Mayo de 2022. 40 horas.
- Taller en el Día del libro del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada. Granada, España. 18 de Mayo de 2022.

Otras reuniones científicas y académicas:

- Intercambio con estudiantes del Grado de Primaria de la Universidad UNCUIYO (Argentina). Análisis del sentido espacial en el libro Planilandia. 11 de mayo de 2022.
- Del Moral Barrigüete, C. (Asistente virtual). 1er.Seminario IBBY-Iberoamericano del Libro Infantil y Juvenil. OEPLI, celebrado los días 17 y 18 de marzo de 2022.
- Organización de dos conferencias impartidas en la Facultad de Ciencias de la Educación de Granada impartidas por José Luis Plaza Chillón difundidas en redes sociales, web y Canal UGR:
 - "Mariana Pineda de Federico García Lorca: Historia, mito y puesta en escena" 17 de marzo de 2021, vinculada al Día Internacional de la Mujer: 8M)
 - "La visión lorquiana de Mariana Pineda. Patrimonio, leyenda y poesía". (25 de mayo de 2022) Aula Andrés Manjón. Facultad de Ciencias de la Educación (Vinculada a la festividad de Mariana Pineda 26 de mayo).
- Organización de la Ruta por la memoria lorquiana: Visita a la Casa Natal de Federico García Lorca y ruta de la memoria en las fosas de Alfacar (Granada).
- Noche de los investigadores (septiembre, 2022).

Trabajos académicos:

- TFG Autora: Paloma López Torres. Título: "Motivación lectora. Recursos literarios para el aula de Educación Primaria". Grado de Educación Primaria. (curso 2021/22). Dirección/Tutorización: Cristina del Moral Barrigüete.
- TFG Autora: Palma Martínez Tonda. Título: "Feminismo en los cuentos Maravillosos: un proyecto innovador". Grado de Educación Primaria. (curso 2021/22). Dirección/Tutorización: Cristina del Moral Barrigüete

Dissemination and application of the project to other areas of knowledge and universities

UNILECTIO and some of its advances and results have been published in journals and book chapters, broadening the compromise signed in the application for the project, as it has carried out communications to congresses,

conferences, courses, workshops and webinars, other scientific and academic meetings and scholarly papers, which are detailed below:

Books and Book chapters:

- Molina-García, M.J. and Del Moral Barrigüete, C. (2021). El proceso de construcción de un hábito lector en futuros docentes. *Revista E-SEDLL*, n.º4, 1-15. Centro Virtual Cervantes. Instituto Cervantes. ISSN: 2659-9996. https://cvc.cervantes.es/literatura/esedll/esedll_04.htm
- Del Moral Barrigüete, C. and Molina García, M.J. (coord.) (2021). *Perspectiva histórica y futuro de la educación en Didáctica de las lenguas y sus literaturas*. Granada: Comares. ISBN: 978-84-1369-170-1.
- Moya-García, M. (2021). Palabras mayores: La experiencia de crear un club de lectura en un Centro de Educación para Personas Adultas en Melilla, en C. del Moral-Barrigüete and M. J. Molina-García (eds.), *Perspectiva histórica y futuro de la educación en Didáctica de las lenguas y sus literaturas*. Comares, pp. 145-158. ISBN: 978-84-1369-170-1.
- Manzanares-Triquet, J. C. and Moya-García, M. (2022). "Sino-booktubers: un proyecto digital para mejorar la competencia lectura, comunicativa e intercultural del alumnado de la clase de ELE", Tirant Lo Blanch. Press.

Congresses and conferences:

- Molina-García, M.J. (virtual attendance). Reading Children's and Young's People Literature Contemporary Writers Congress. Writing for children and young people II. Collegiate Association of Writers. Madrid, 26-27 May 2022.
- Del Moral-Barrigüete, C. (virtual attendance). Reading Children's and Young's People Literature Contemporary Writers Congress. Writing for children and young people II. Collegiate Association of Writers. Madrid, 26-27 May 2022.
- Molina-García, M.J. and Del Moral-Barrigüete, C. (2022). "UNILECTIO: el reto de crear hábito lector en universitarios". Communication in the IV International Congress of the International Network of Reading Universities: Reading Heritage. Multidisciplinary readings from the University. University of Valladolid. Valladolid (Spain). 3-4 May 2022.
- Molina-García, M.J. and Del Moral-Barrigüete, C. (2021). "Hacia la creación del hábito lector en futuros maestros para la mejora de la competencia profesional". Communication in the III International Congress of the International Network of Reading Universities: Imagining The Future Of Reading. Badajoz, Spain. 29-30 Septiembre 2020.
- Manzanares-Triquet, J. C. and Moya-García, M. (2021). "Booktubers: un proyecto digital para mejorar la competencia lectora, comunicativa e intercultural del alumnado de clase de ELE". Communication in the III International Congress (virtual): New Trends in Foreign Language Teaching, organised by the University of Granada and the University of Algarve. 19-21 March 2021.
- Galindo Morales, R. (2021). "Narrativas fronterizas: un recurso para la comunicación y la educación intercultural". Presentation in the IV International Symposium "Fiesta, arte y literatura en tierras de frontera". Autonomous city of Ceuta, 9-10 Septiembre 2021. Organised by Research team Trivium (University of Navarra) in collaboration with the Social Science Didactics Department of the University of Granada and the UNED affiliated centre in Ceuta.

Courses, workshops and webinars:

- Ramírez, R. and Sorrandó, J. (2021, septiembre). Webinar. Cinema and Literature: resources for teaching Mathematics. Spanish Federation of Mathematic Teacher's Societies (FESPM). <https://www.youtube.com/watch?v=EhZyStAWH6E>
- Ramírez, R. and Sorrandó, J. Strategies to address diversity in Secondary Education Mathematics lessons. Ongoing training plan at the Teachers' School in Cordoba. Cordoba Teachers' School (CEP), 24 Novembre and 1 Decembre 2021. 6 hours.
- Enrichment activities designing to stimulate mathematical talent. The Andalusian Society of Mathematical Education THALES and the Andalusian Scientific Information Technology Centre (CICA). Granada (online). April and

May 2021. 40 hours.

- Enrichment activities designed to stimulate mathematical talent. The Andalusian Society of Mathematical Education THALES and the Andalusian Scientific Information Technology Centre (CICA). Granada (online). April and May 2022. 40 hours.

- World Book Day workshop conducted by the Vice-rectorate of University Expansion of the University of Granada. Granada, Spain, 18 May 2022.

Scientific and academic meetings:

- Educational exchange program with Primary Education undergraduates from the University UNCUYO (Argentina). Analysis of spatial sense presented on the book *Planilandia*. 11 May 2022.

- Del Moral Barrigüete, C. (virtual attendance). 1st IBBY-Iberoamerican Children's and Young People's Books Seminar. OEPLI, held on 17-18 March 2022.

- Organisation of two lectures at the Educational Sciences Faculty of the University of Granada given by Jose Luis Plaza Chillón and disseminated through social networks, websites and Canal UGR.

- "Mariana Pineda by Federico Garcia Lorca: History, myth and staging." 17 March 2021, in commemoration of International Women's Day: 8M

- "Lorca's approach to Mariana Pineda. Heritage, legend and poetry." (25 May 2022). Lecture room Andres Manjon. Educational Sciences Faculty (on Mariana Pineda's remembrance day, 26 May).

- Organisation of Lorca's memory lane route: visit to Federico Garcia Lorca's birthplace and memory route through Alfacar mass graves (Granada).

- Researchers' night (Septiembre, 2022)

Scholarly papers:

- Undergraduate dissertation (TFG) Scholar: Paloma López Torres. Dissertation title: "Motivación lectora. Recursos literarios para el aula de Educación Primaria". Degree in Primary Education. (academic year 2021/22). Dissertation tutor: Cristina del Moral Barrigüete.

- Undergraduate dissertation (TFG) Scholar: Palma Martínez Tonda. Dissertation title: "Feminismo en los cuentos Maravillosos: un proyecto innovador". Degree in Primary Education. (academic year 2021/22). Dissertation tutor: Cristina del Moral Barrigüete

F. Estudio de las necesidades para incorporación a la docencia habitual

En las asignaturas del Grado de Educación Infantil el proyecto se ha planteado como prácticas obligatorias otorgándoseles un porcentaje de valoración en los criterios de calificación dado que se ha incidido, especialmente, en el desarrollo de algunas de las competencias generales del título:

CG7. Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación.

CG11. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

En las asignaturas del área de Didáctica de la Lengua y la Literatura, las actividades del proyecto se han vinculado a las guías docentes correspondientes a través de las competencias específicas:

CDMD 44 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.

CDMD 50 Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.

CDMD 51 Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.

Y a los siguientes objetivos generales:

- Valoración crítica y empleo fluido de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas para el propio aprendizaje y como recursos para la educación lingüística y literaria en la etapa infantil (CG7, CDMD50)

- Actitud de interés por los contenidos y el desarrollo de la asignatura mostrando talante participativo, de esfuerzo e implicación. (CG1, CG4, CDMD42, CDMD43, CDMD44)

En las asignaturas del área de Ciencias, se ha trabajado en los objetivos generales:

- Tener conocimientos básicos sobre consumo, publicidad y moda: influencias en la educación para la salud.

- Desarrollar una capacidad de análisis crítico frente a los mensajes publicitarios en el campo de la alimentación y la salud.

En las asignaturas del área de Matemáticas, la vinculación con las guías docentes se ha efectuado a través de los objetivos:

- Conocer teorías sobre el aprendizaje de las matemáticas.
- Descubrir factores que obstaculizan el desarrollo lógico-matemático

En las asignaturas del área de Ciencias Sociales, se ha intervenido en objetivos como:

- Elaborar propuestas didácticas relacionadas con la difusión del área.
- Ser capaz de planificar actividades culturales y educativas con alumnado.
- Despertar el interés por el ámbito histórico y patrimonial.
- Animar a la contemplación y disfrute del área.
- Favorecer el respeto a la pluralidad de opiniones así como el trabajo cooperativo.

En las asignaturas del Grado de Educación Primaria, el proyecto se ha planteado, en unas ocasiones, como prácticas obligatorias otorgándoseles un porcentaje de valoración en los criterios de calificación. En estos casos, incorporar la lectura no ha requerido una especial adaptación, puesto que se ha considerado un recurso más para el diseño de tareas en la planificación de unidades didácticas o de una manera transversal tratando de relacionarlas con trabajos finales de la asignatura, como retos de la sociedad actual, para un curso de educación primaria. De este modo, la lectura y el posterior trabajo se han incluido en los contenidos relativos a recursos para el diseño de tareas. En otras ocasiones, se han establecido como prácticas adicionales y voluntarias pero siempre, en uno y otro contexto, justificadas con el desarrollo de algunas de las competencias generales del título:

CG01 . Analizar y sintetizar la información

CG02 . Organizar y planificar el trabajo

CG03 . Identificar, formular e investigar problemas

CG06 . Buscar, seleccionar, utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados

CG08 . Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares

CG13 . Investigar y seguir aprendiendo con autonomía

CG14 . Innovar con creatividad

CG26 . Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar

En las asignaturas del ámbito de la Didáctica de la Lengua y la Literatura, se ha trabajado en las competencias específicas:

CE07. Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa

CE10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes

CE11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural

En las asignaturas del ámbito de las Ciencias Sociales, el proyecto se ha relacionado con competencias específicas como:

CE45. Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural

CE46. Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico

CE49. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

En el ámbito de las Matemáticas, se ha vinculado a estas competencias específicas:

CE29. Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE30. Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

CE31. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares

En el área de las Ciencias Experimentales, el proyecto se ha convertido en un modo de trabajar expresamente la competencia específica "CE61. Fomentar la lectura y animar a escribir", así como objetivos relacionados con el desarrollo del pensamiento crítico: "Reconocer a la actividad científica como una aportación cultural caracterizada por un rigor metodológico propio y diferenciador de otras disciplinas y actividades humanas" y "Desarrollar el espíritu crítico e investigador".

En cuanto al Posgrado, se ha trabajado en los siguientes objetivos:

- d) Adquirir criterios de selección y elaboración de situaciones, actividades, materiales y recursos educativos integrándolos en unidades didácticas e identificando sus objetivos, contenidos, métodos de enseñanza y evaluación utilizados
- h) Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación e integrarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las áreas.

G. Puntos fuertes, las dificultades y posibles opciones de mejora

Toda actuación encaminada a desarrollar y fomentar el hábito lector, escaso, entre el alumnado universitario, es positiva y necesaria. El proyecto ha hecho descubrir cómo acercarse a la lectura de una forma distinta, desde otra perspectiva más vinculada a empatizar con el mensaje de los autores y autoras, a conectar con temas actuales y a conocer diferentes maneras de trabajar las obras, así como descubrir la lectura como recurso de planificación educativa. Del mismo modo, el alumnado se ha sentido más protagonista del proceso lector y de su aprendizaje, con lecturas seleccionadas de gran calidad (por la variedad de temáticas, géneros e interdisciplinariedad, así como el descubrimiento de autoras y autores desconocidos) que ha supuesto un gran atractivo y de las que han manifestado haber sido de su agrado. Eso ha hecho que haya habido una gran implicación por su parte, tanto en las lecturas como con las prácticas propuestas.

El hecho de contar con varios itinerarios y no proponer una lectura obligatoria también ha sido un acierto porque ha permitido dar prioridad al gusto y preferencia de los estudiantes.

En el caso de las áreas no tradicionalmente vinculadas a la literatura, el fomento de la lectura de novelas y ensayos que traten el aspecto afectivo de las mismas para la personalidad, así como de elementos de la historia y trayectoria de otras ciencias y de su desarrollo han ayudado a la humanización de las materias y el acercamiento de diversos recursos de apoyo a la docencia. Por otro lado, la lectura de las obras como propiciadoras del conocimiento histórico y científico y la proyección de la creatividad en trabajos prácticos cooperativos es otra de las valoraciones positivas del proyecto.

Paralelamente pueden destacarse como puntos fuertes también el volumen de alumnado al que ha podido impactar, dado el gran número de asignaturas involucradas, junto al hecho de implicar a cuatro Campus; la excelente labor realizada por la coordinadora que ha sabido integrar todas las propuestas, orientar en el procedimiento y propiciar el trabajo de diálogo interdisciplinar entre el profesorado con el establecimiento de una estructura por áreas y en gran grupo ha sido muy enriquecedor para los docentes y ha supuesto un gran aprendizaje y deseos de leer obras de otras materias; así como la implicación, aportación y coordinación con el servicio de Biblioteca que ha propiciado y favorecido, todo lo posible, la visibilización de las obras y su préstamo y ha permitido que también enriquezca su catálogo con lecturas interesantes para el alumnado. Además, el esfuerzo por proyectar el trabajo realizado, más allá de las aulas incluidas, ha sido relevante.

Entre los inconvenientes o puntos débiles, se destaca:

- ✚ La dificultad de disponer de algunos libros en los grupos de asignaturas que eran más numerosos.
- ✚ Dificultad en realizar un seguimiento individual, precisamente, en esos grupos más numerosos.
- ✚ Planificar excesivas actividades o cuestionarios de valoración que, si bien son óptimos, han podido suponer un trabajo extra para los estudiantes.
- ✚ A veces, la dificultad en incluir el tiempo de lectura y trabajo posterior dentro de la planificación propuesta, sobre todo, cuando el alumnado es reticente, en un principio, a leer.
- ✚ La imposibilidad, por parte de la biblioteca, de comprar algunas versiones electrónicas de las obras, lo que limita su disponibilidad para más lectores contemporáneamente.
- ✚ Asimismo la necesidad de cambiar obras que no se encontraban disponibles para la compra a inicio del segundo año del proyecto.

Por todo ello, se realizan las siguientes propuestas de mejora:

- Sería conveniente incluir más ejemplares en formato digital que estén disponibles para el alumnado.
- Incluir el establecimiento de tutorías o encuentros de seguimiento y seminarios para el alumnado, a lo largo del semestre, sobre todo en los grupos numerosos y para profundizar más en las lecturas.
- Integrar el proyecto en las asignaturas y no plantearlo como una acción extra ni opcional porque así ha funcionado mejor ya que forma parte de la dinámica de la asignatura.
- Abrir los itinerarios a las propuestas de los propios estudiantes.
- Realizar algún tipo de catalogación de la dificultad propia de cada obra, especialmente en función de su vocabulario o los conocimientos previos requeridos para abordarla, pues el primer acercamiento no puede resultar un tipo de lectura “dura” o provocará el efecto contrario al deseado.

Como conclusión, este tipo de acción debería continuar y, de algún modo, institucionalizarse pues recursos humanos hay y también ideas para fomentar el hábito lector.

