

CONGRESO INTERNACIONAL DE LA RED  
INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES LECTORAS



**MAGNANDO  
EL FUTURO DE LA LECTURA**  
(A PROPÓSITO DE ASHOV Y BRADBURY)

29 Y 30 DE SEPTIEMBRE DE 2020



## HACIA LA CREACIÓN DEL HÁBITO LECTOR EN FUTUROS MAESTROS PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA PROFESIONAL



Molina-García, M.J. y Del Moral Barrigüete, C.  
Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura

## SOCIEDAD

Buenas conductas



## EDUCACIÓN

Corresponsabilidad en crear hábito lector



## FORMACIÓN MAESTROS

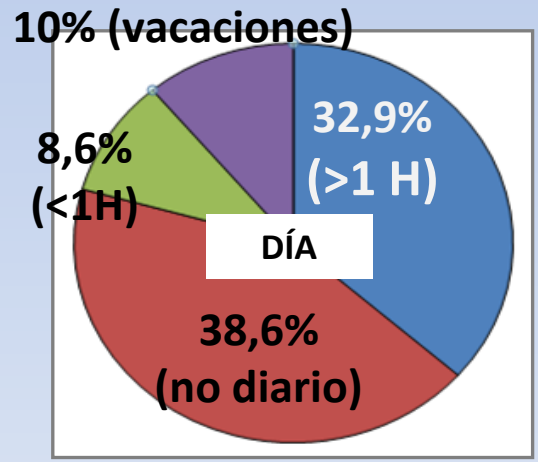
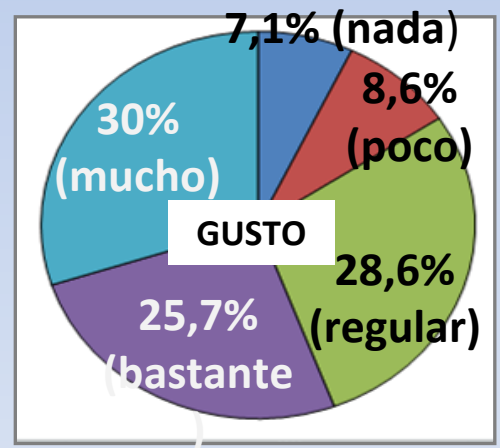
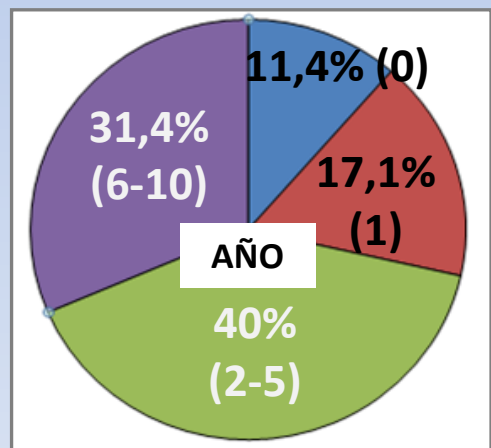
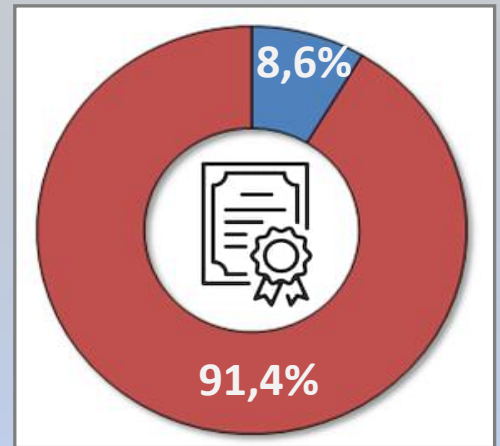
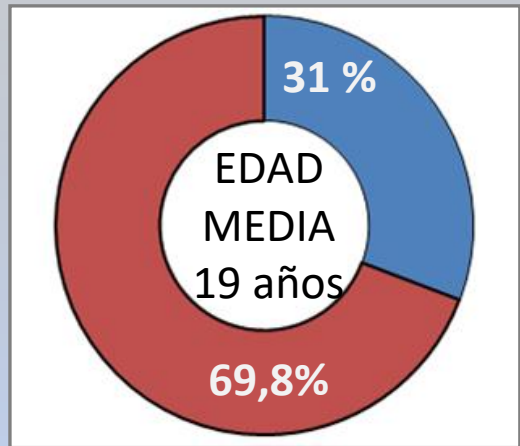
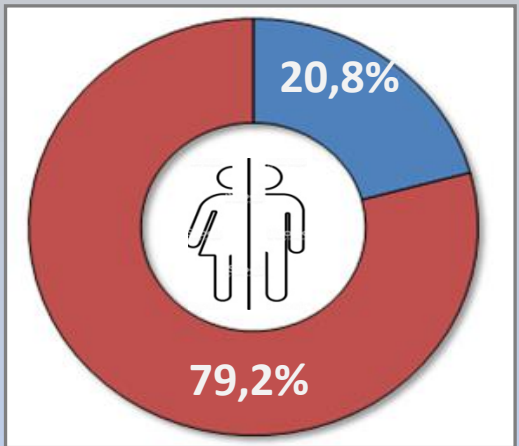
EEES y Aprendizaje autónomo

INNOVACIÓN

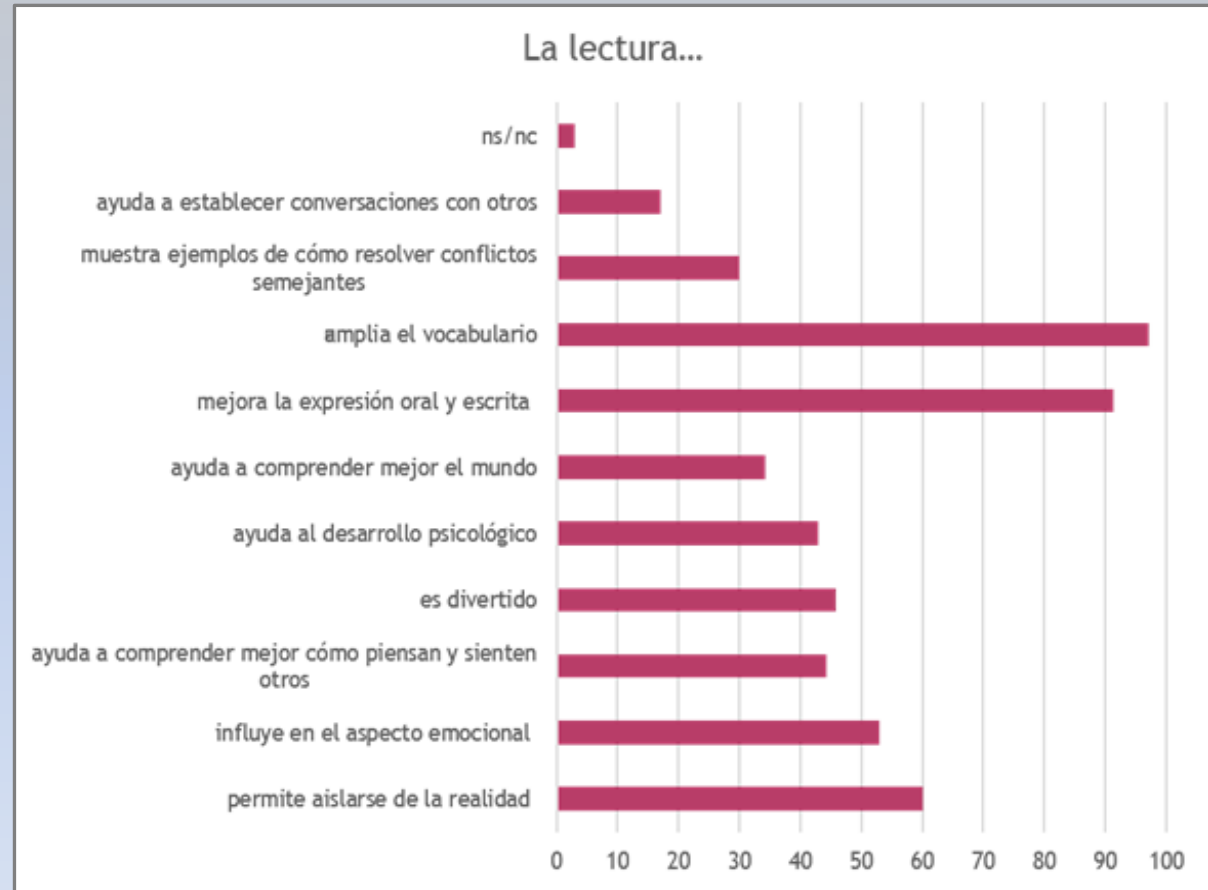




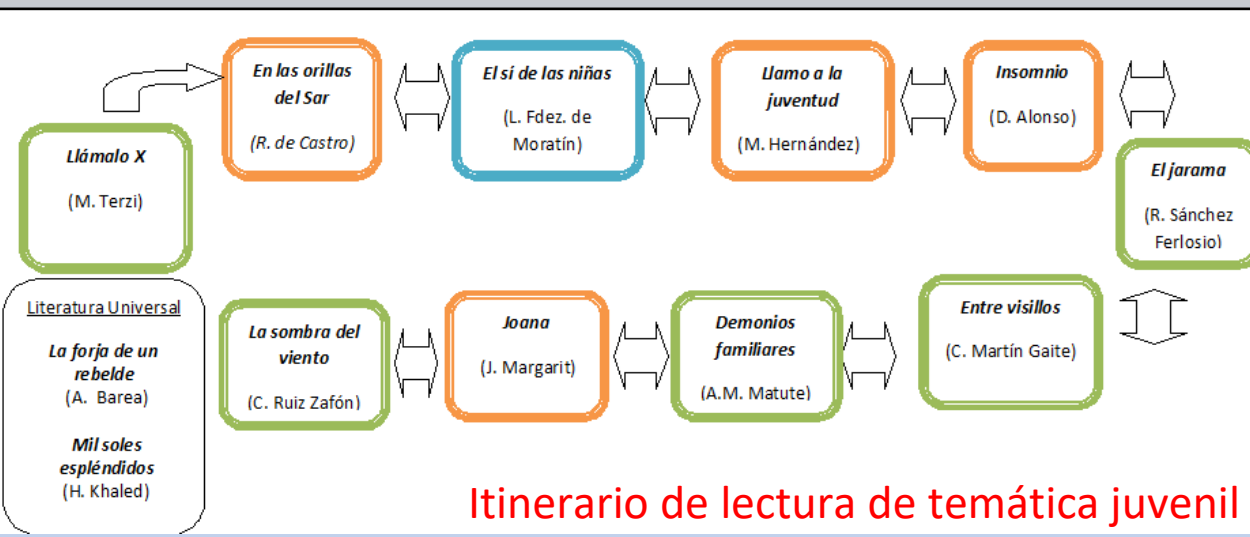
# ESTADO DE LA CUESTIÓN: ESTUDIO EXPLORATORIO



# ESTADO DE LA CUESTIÓN: ESTUDIO EXPLORATORIO



# ITINERARIOS DEL ESTUDIO EXPLORATORIO







# RESULTADOS ESTUDIO

## EXPLORATORIO

### ITINERARIO FANTÁSTICO/ AVENTURA

CANTAR  
DEL MIO CID  
(Anonimo)

56,5%

RUDYARD KIPLING  
EL LIBRO  
DE LA SELVA

34%

VIAJE AL CENTRO  
DE LA TIERRA  
Julio Verne

30,4%

La Isla  
del Tesoro  
Robert Louis Stevenson

21,7%

Las otras obras no se han leído o solo parcialmente

*Cantar y Soneto de primavera*, leídos por obligación.

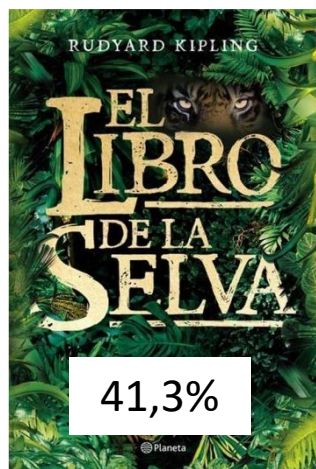
Solo un 20% declara haber visto algunas en el cine

Conocen obras de otros autores. Otros son desconocidos

## LECTURA COMPLETA



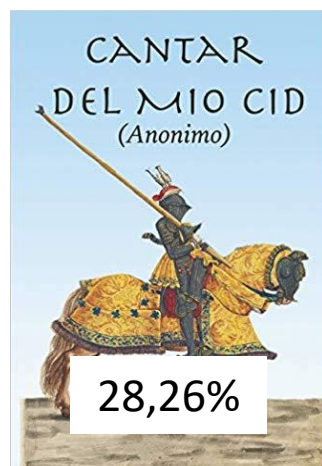
# RESULTADOS ESTUDIO EXPLORATORIO



41,3%



32,6%



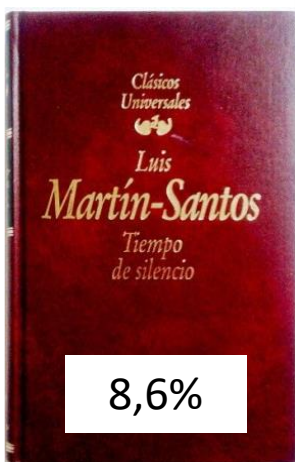
28,26%



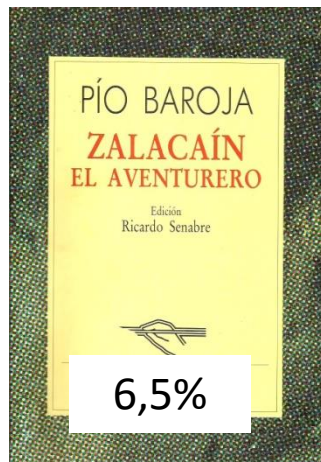
21,7%



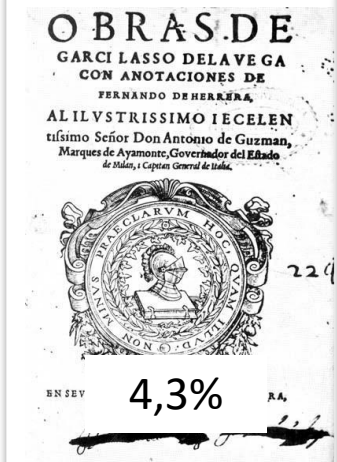
17,4%



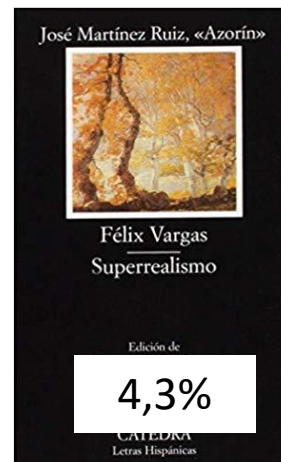
8,6%



6,5%



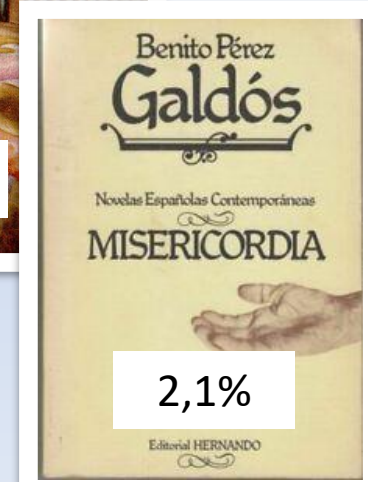
4,3%



4,3%



2,1%



2,1%

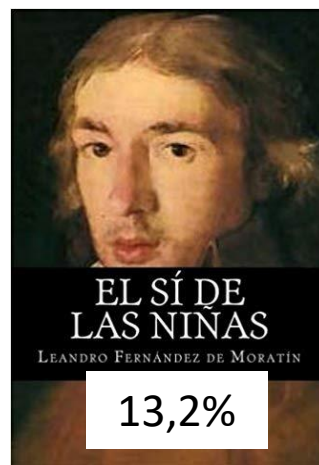
ORDEN DE PRIORIDAD ITINERARIO FANTASÍA/AVENTURA

# RESULTADOS ESTUDIO EXPLORATORIO

## ITINERARIO JUVENIL



20,7%



13,2%

Las otras obras  
no se han leído  
o solo  
parcialmente

El sí de las  
niñas,  
leído por  
obligación.

No han visto  
ninguna en el  
cine

Los autores  
son  
desconocidos,  
incluso con  
otra obras

## LECTURA COMPLETA



# RESULTADOS ESTUDIO EXPLORATORIO



CARLOS RUIZ ZAFÓN  
**LA SOMBRA DEL VIENTO**

28,3%

marinella terzi  
**llámalo**

20,7%

**EL SÍ DE LAS NIÑAS**  
LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN

18,9%

**NADA**  
Carmen Laforet

Edición a cargo de Rosa Navarro Durán

13,2

novela  
**Mil soles espléndidos**  
Khaled Hosseini  
*autor de Cometas en el cielo*

13,2

**ENTRE VISILLOS**  
Carmen Martín Gaité

11,3%

Joan Margarit  
**Joana**

EDICIÓN BILINGÜE

11,3%

poesía Hipérlion

**Llamo a la juventud**  
Los quince y los dieciocho los dieciocho y los veinte...  
Me voy a cumplir los años al fuego que me requiere, y si resuena mi hora antes de los doce meses, los cumpliré bajo tierra.  
Yo trato que de mí queden una m...  
y un sueño de...e.....

11,3%

ARTURO BAREA  
**La forja de...**

11,3%

Contemporánea  
**RAFAEL SÁNCHEZ FERLOSIO**  
**Jarama**

7,5%

Ana María Matute **Demonios familiares**

7,5%

DÁMASO ALONSO  
**HIJOS DE LA IRA**  
Edición Fanny Rubio

7,5%

## ORDEN DE PRIORIDAD ITINERARIO JUVENIL

# RESULTADOS ESTUDIO EXPLORATORIO

*Recomendaría todos los libros que estén dirigidos al mismo público que El libro de la selva*

*Cualquier libro de la saga de J.K. Rowling, Harry Potter. Son unos libros fantásticos y las historias que cuentan son excitantes*

*Recomendaría cualquier obra de Ruiz Zafón*

NS/NC

4,3%



# RESULTADOS ESTUDIO EXPLORATORIO



## itinerarios /tipo de libros

## itinerario de temática fantástica y de aventura

## itinerario de temática juvenil

### *best sellers* internacionales

*Culpa tuya; El profesor; Los juegos del hambre; Divergente; Donde los árboles cantan*

*El día que el cielo se caiga; Saga Divergente*

### *best sellers nacionales*

*El valle de los lobos; Los girasoles ciegos; Los escarabajos vuelan al atardecer; La catedral del mar; Cazadores de sombras; Alzar el duelo; Trono de cristal y Reina roja.*

### Literatura juvenil actual

*Geronimo Stilton en el Mundo de la Fantasía; La princesa del hielo*

*Las luces de septiembre o Las chicas de alambre;  
Ciudades de papel; Los espejos venecianos; La chica que no olvida; Milk and Honey; El fruto del Baobab; El juego del Ángel; Estupor y temblores; Plataforma; Mariana y los hilos de la libertad; El diario de Noa; El clon (matrimonio forzado) o El nombre del viento.*

### Literatura clásica española

*Las coplas a la muerte de su padre; Rimas; Cien años de soledad; El árbol de la ciencia; El Lazarillo de Tormes; Fuenteovejuna o Don Quijote de la Mancha*

*El Lazarillo Tormes; Don Juan Tenorio; La familia de Pascual Duarte.*

### Literatura universal

*Cien años de soledad; Romeo y Julieta; Orgullo y Prejuicio; El niño con el pijama de rayas; La ladrona de libros; El gran Gatsby*

RECOMENDACIONES

**Molina-García, M.J. y Del Moral Barrigüete, C.**  
**Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. UGR.**

# CONCLUSIONES DEL



## Objetivo 1: Indagar en la memoria y conocer su experiencia

Son lectores ocasionales (por frecuencia y por promedio anual y diario de lecturas) aunque sepan beneficios

Esto es insuficiente para estudiantes que serán futuros docentes

## Objetivo 2: Partir de lecturas iniciáticas y llegar a formar hábito lector a través de las competencias EEES

Se sienten más partícipes y se animan a leer, lo cual puede provocar hábito lector

Recomiendan otras lecturas clásicas, internacionales y de diferentes géneros

Molina-García, M.J. y Del Moral Barrigüete, C.

Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. UGR.





1) fomentar la lectura desde las materias de las didácticas específicas en los Grados de Infantil y Primaria de la Universidad de Granada



2) formar profesionales de calidad en la sociedad del siglo XXI para ejercer su misión de mediadores de la lectura



3) crear acciones de intervención educativa mediante un proyecto de innovación docente interdisciplinar e intercampus.



# METODOLOGÍA



DISEÑO

Metodología activa y participativa, aprendizaje por proyectos e investigación-acción

MUESTRA

- Estudiantes de todos los cursos del Grado de Infantil
- Estudiantes de 1.º, 2.º y 3.º de Grado de Primaria y estudiantes MAES
- Campus de Granada, Ceuta y Melilla (Universidad de Granada)

INSTRUMENTO

- Itinerarios de lectura en las distintas materias de las didácticas específicas
- Instrumentos de evaluación

PROCEDIMIENTO

- Bibliotecas de los tres campus
- Plan de trabajo (2020-2022)

ANÁLISIS

- *Análisis de datos con SPSS*
- *Codificación de respuestas*





# RESULTADOS ESPERADOS



## Objetivo 1:

Aumentar el espectro de lecturas de los estudiantes en las distintas materias implicadas

Conseguir despertar el interés de la lectura desde distintas áreas de conocimiento

## Objetivo 2:

Lograr que el futuro maestro de infantil y primaria se conciencie de su labor como mediador de lectura

Completar la formación de los futuros profesores de secundaria como mediadores de lectura



## Objetivo 3:

Institucionalizar la intervención educativa en el fomento a la lectura desde las distintas facultades de Educación de los tres campus de la Universidad de Granada

Implicar a los docentes universitarios de todas las áreas de conocimiento en el proceso de fomento de la lectura en las etapas educativas obligatorias para los estudiantes en formación



CONGRESO INTERNACIONAL DE LA RED INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES LECTORAS



# MAGNANDO EL FUTURO DE LA LECTURA

(A PROPÓSITO DE ASIMOV Y BRADBURY)

29 Y 30 DE SEPTIEMBRE DE 2020



**MUCHAS GRACIAS**



**Molina-García, M.J. y Del Moral Barrigüete, C.  
Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura**