

Memoria de proyectos de innovación y buenas prácticas docentes

A. Datos generales del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes			
Título	Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje a través del Aprendizaje Basado en Proyectos TIC para una docencia online y presencial del francés como lengua extranjera y su adaptación al estudiantado NEAE.		
Código	20-101	Fecha de Realización:	2020-2022
Coordinación	Apellidos	Martín Quatremare	
	Nombre	Fanny	
Tipología	Tipología de proyecto	avanzado	
	Rama del Conocimiento	Filología Francesa	
	Línea de innovación	Didáctica: Enseñanza y Aprendizaje	
B. Objetivo Principal			
<p>El objetivo principal fue plantear una metodología basada en proyectos, cuyo proyecto final común al departamento era la creación de una página web de referencia con los contenidos fundamentales de las asignaturas del Grado en Estudios Franceses. La creación de la página web tenía además como objetivos, desarrollar la digitalización de la docencia, crear recursos docentes innovadores para el estudiantado del Grado, así como mejorar sus técnicas de aprendizaje.</p> <p>Finalmente, teníamos como objetivo que todo estuviera adaptado a los estudiantes con necesidades espaciales ya que tenemos a una estudiante con Asperger y otra con discapacidad auditiva.</p>			
C. Descripción del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes			
Resumen del proyecto realizado: Objetivos, metodología, logros alcanzados, aplicación práctica a la docencia habitual, etc.			
<p>El proyecto se ha desarrollado a través de distintas fases que a continuación enumero:</p> <p>La primera fase consistió en recibir una formación sobre la metodología basada en proyectos, en digitalización de contenidos y en la clase invertida por parte de Cinthia Eid que se realizó a lo largo de todo el mes de septiembre de 2020 (a cargo del departamento de Filología Francesa).</p> <p>A continuación, nos reunimos (virtualmente) todos los miembros varias ocasiones para establecer la metodología de trabajo y los objetivos a alcanzar. Acordamos lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">- replantear nuestras clases para proponer a los estudiantes un Aprendizaje Basado en Proyectos TIC. Los proyectos finales de los estudiantes consistirían en la creación de cápsulas sobre los distintos contenidos de las asignaturas con el fin de crear una base de datos.- Dadas las circunstancias en las que estábamos sumergidos a causa de la pandemia, decidimos que usaríamos la clase invertida para aprovechar las clases como interacción y trabajo en grupo, para ello, propondríamos bibliografía, apuntes teóricos, o vídeos que les pudiera ayudar en su búsqueda/investigación individual.- Para asegurarnos crear contenidos de calidad habría que trabajar sobre ese proyecto con los estudiantes desde el principio del cuatrimestre (con mini proyectos/tareas: así se puede ver quien tiene mejor vocalización en cada grupo para ponerle voz al vídeo, o al contrario decidir que no se le ponga voz, etc.) hasta el final de un cuatrimestre para que el producto final quede de la mejor manera posible.- Finalmente pasaríamos unas encuestas a los estudiantes de nuestras asignaturas y contestaríamos también nosotros a otras para valorar si ha mejorado la enseñanza y el aprendizaje del alumnado. <p>Se creó también una carpeta de trabajo en drive que ha ido enriqueciéndose por todo el equipo del proyecto. Dicha carpeta se puede consultar a través del siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1MBf3D2-XXjM51Ya2C03MbgDj37eV3Ufy</p> <p>Al finalizar el primer cuatrimestre, nos reunimos de nuevo para realizar un balance de ese primer cuatrimestre y para ir resolviendo problemas y/o errores que vimos en nuestra metodología de trabajo. En cuanto a los estudiantes, valoraron positivamente la experiencia, como motivadora y como método de eficaz de aprendizaje significativo. No obstante, la gran mayoría del profesorado advirtió que las producciones finales no habían llegado "a la altura" de una posible publicación en la web como ayuda didáctica y por ello elaboré un documento en el que se recogían las</p>			

observaciones que habíamos hecho a lo largo de la reunión. En dicho documento, se indicaron las nuevas siguientes pautas:

- Para los niveles inferiores a C1: elaborar mapas mentales o vídeos sin voz.
- A partir de un nivel de lengua C1 (3º curso): añadir voz a las explicaciones. En ese caso, nos dimos cuenta de que lo ideal era que sólo un miembro del grupo hablase para unificar y mejorar la calidad final del vídeo, a no ser que todos los participantes fueran "personajes" del vídeo.
- Además, a partir de unas cuantas producciones visuales, nos dimos cuenta de que los vídeos dejaban de ser aclaratorios si duraban más de 4 minutos. Por ello, se decidió que en la medida de lo posible las cápsulas didácticas audiovisuales, no debían superar los 4 minutos.
- Para niveles más avanzados y materias como Historia de la lengua, lingüística o asignaturas de 4º curso en general, se aconsejó realizar trabajos más complejos de análisis, teoría, apuntes que se podrían compartir igualmente como material didáctico y de apoyo.
- Finalmente, acordamos llevar a cabo un seguimiento gradual de la elaboración de los vídeos, en clase y a través de tutorías con al menos tres fases antes de la entrega final:
 - a. Comprobar la elección del tema, el reparto de tareas con el grupo y el esquema de los puntos que trabajarán en su cápsula didáctica.
 - b. Realizar un seguimiento tutorial del trabajo en curso: aceptación o reorientación.
 - c. Observar y evaluar el resultado final de la cápsula para que corrijan los fallos y los aspectos a mejorar.
 - d. Entrega de la cápsula final.

Al final del segundo cuatrimestre del curso 2020-2021, hicimos un nuevo balance a través de una reunión online, de las producciones finales y de las encuestas de los estudiantes. El balance fue más positivo que en el primer cuatrimestre ya que teníamos muchas más producciones válidas, el trabajo había sido más fluido y los estudiantes seguían motivados. Antes de la reunión con los miembros del proyecto, me reuní con las dos estudiantes NEAE del grado para saber si había producciones más fáciles para ellas de realizar y para leer o escuchar. La estudiante con Asperger indicó que cualquier formato le venía bien, tanto para su realización como para su recepción, no obstante, la estudiante con dislexia indicó que los vídeos eran mucho más aclaratorios para ella a diferencia de los textos o mapas mentales, por lo que decidimos insistir sobre los vídeos de nuevo para el siguiente curso.

A lo largo del mes de julio 2021, puse en marcha la tercera fase que consistió en la creación de la página web. Tuve que pedir colaboración a un profesional ya que la tarea era demasiado complicada, se invirtió por tanto la financiación en la creación de la página web.

La página web se ha organiza de la siguiente manera:

En la página de inicio se ven los siguientes bloques de "materias":

- Lengua
- Fonética
- Literatura
- Historia y Cultura
- Didáctica del FLE
- Lingüística
- Historia de la lengua

Dentro de cada materia, al hacer clic en ellas, hay sub-categorías que son las asignaturas. Por ejemplo, francés B1, francés B2 o Literatura francesa de la Edad Media, Literatura francesa del siglo XVI-XVII, Literatura francófona, etc. y ahí se encuentran las producciones de los estudiantes que son contenidos aclaratorios de las diversas asignaturas.

No obstante, al ir subiendo los documentos aparecieron algunos problemas:

- No se pudieron subir la mayoría de los mapas mentales porque no se veían bien, así que fue un dato a tener en cuenta para el curso siguiente.
- No funcionaban en la página web presentaciones o vídeos que estaban hechos en Prezzi.

Por lo tanto, se decidió decirles a los estudiantes que las producciones finales debían ser exclusivamente en pdf, mp4 o mp3 (para podcasts).

Esta fase fue muy laboriosa, dado que hubo que seleccionar en primer lugar los vídeos, en segundo lugar, clasificarlos y subirlos uno a uno en la página web con una descripción distinta cada uno.

Finalmente, acordamos para el curso siguiente, realizar también documentos, vídeos o trabajos que no fueran únicamente aclaratorios, sino también complementarios para los estudiantes que quisieran profundizar y de este modo crear una mejor atención a la diversidad.

A la vuelta, en septiembre de 2021 y por lo tanto en el comienzo del actual curso 2021-2022, ya teníamos lista la página web: <https://apoyouniversitariofle.es/>, decidimos todos ponerla como referencia en nuestros espacios de Prado.

Debutó con ese curso la última fase. Al tener el ingreso de una estudiante con NEAE, en este caso con discapacidad auditiva, tuvimos una nueva reunión con ella para ver qué dificultades podía tener en clase y qué tipos de contenidos le venía mejor. Reflejó que su punto débil era la comprensión oral, pero lo que mejor le venía para poder reforzarla, eran podcast o vídeos que con un programa especial puede escuchar con unos cascos.

Este último curso ha sido mucho más fluido dado que la metodología estaba ya bien implantada tanto para los estudiantes que ya habían trabajado de ese modo como para los profesores, por eso no hemos necesitado tantas reuniones este primer cuatrimestre.

Según las encuestas de los estudiantes, realizadas a final de este primer cuatrimestre, para que realmente les sirviese la página web, indicaron que resúmenes de apuntes o explicaciones de los puntos más difíciles de cada una de nuestras asignaturas les sería de utilidad.

Por lo tanto, se propuso que para este segundo cuatrimestre cada grupo de estudiantes tratase de explicar algunos puntos dificultosos de nuestras asignaturas o que creasen síntesis o resúmenes de los apuntes, glosarios, etc. Esta última fase aún no ha acabado, terminará al final del segundo cuatrimestre cuando las clases hayan terminado y podamos subir las producciones finales.

No obstante, cabe poner de manifiesto y como logro alcanzado que vamos a intentar seguir con esta dinámica de trabajo a lo largo de los próximos cursos y alimentando la página web creada, ya que con tan poco tiempo no se ha podido crear una base de datos completa para los futuros estudiantes.

Summary of the Project (In English):

The project has been developed through different phases that I list below:

The first phase consisted of receiving training on project-based methodology, content digitization and the flipped classroom by Cinthia Eid which took place throughout the month of September 2020 (by the French Philology department). We then met (virtually) all the members several times to establish the work methodology and the objectives to be achieved. We agreed on the following:

- rethink our classes to propose ICT Project Based Learning to the students. The students' final projects would consist of creating capsules on the different contents of the subjects in order to create a database.
- Given the circumstances in which we were immersed because of the pandemic, we decided that we would use the inverted class to take advantage of the classes as interaction and group work, for this, we would propose bibliography, theoretical notes, or videos that could help them in their individual search/research.
- To ensure the creation of quality content, we would have to work on this project with the students from the beginning of the term (with mini projects/tasks: this way we can see who has the best vocalization in each group to voice the video, or on the contrary decide not to voice it, etc.) until the end of the term so that the final product is the best possible.
- Finally we would pass some surveys to the students of our subjects and we would also answer others to evaluate if the teaching and learning of the students has improved.

At the end of the first term, we met again to take stock of the first term and to solve problems and/or errors that we saw in our work methodology. As for the students, they valued the experience positively, as motivating and as an effective method of meaningful learning. However, the vast majority of the teachers warned that the final productions had not reached "the height" of a possible publication on the web as a didactic aid and therefore I prepared a document in which the observations we had made during the meeting were collected. In this document, the following new guidelines were indicated:

- For levels below C1: elaborate mind maps or videos without voice.
- For language level C1 and above (3rd grade): adding voice to the explanations. In this case, we realized that ideally only one member of the group should speak in order to unify and improve the final quality of the video, unless all participants were "characters" in the video.

- Also, from a few visual productions, we realized that the videos were no longer enlightening if they were longer than 4 minutes. Therefore, it was decided that, as far as possible, the audiovisual teaching capsules should not exceed 4 minutes.
- For more advanced levels and subjects such as history of language, linguistics or 4th year subjects in general, it was suggested that more complex works of analysis, theory and notes could also be shared as didactic and support material.
- Finally, we agreed to carry out a gradual follow-up of the elaboration of the videos, in class and through tutorials with at least three phases before the final delivery:
 - a. Checking the choice of the topic, the distribution of tasks with the group and the outline of the points they will work on in their didactic capsule.
 - b. To carry out a tutorial follow-up of the work in progress: acceptance or reorientation.
 - c. Observe and evaluate the final result of the capsule so that they correct the failures and the aspects to improve.
 - d. Delivery of the final capsule.

At the end of the second term of the 2020-2021 course, we made a new balance through an online meeting, the final productions and the students' surveys. The balance was more positive than in the first term as we had many more valid productions, the work had been smoother and the students were still motivated. Before the meeting with the project members, I met with the two students with special needs in the grade to find out if there were easier productions for them to do and to read or listen to. The student with Asperger's indicated that any format was fine for her, both for making and receiving, however, the student with dyslexia indicated that videos were much more enlightening for her as opposed to texts or mind maps, so we decided to insist on videos again for the next course.

Throughout the month of July 2021, I launched the third phase which consisted in the creation of the website. I had to ask for the collaboration of a professional as the task was too complicated, so the funding was invested in the creation of the website.

The website is organized as follows:

On the home page you see the following "subject" blocks:

- Language
- Phonetics
- Literature
- History and Culture
- Didactics of FLE
- Linguistics
- History of the language

Within each subject, when you click on them, there are sub-categories which are the subjects. For example, French B1, French B2 or French Literature of the Middle Ages, French Literature of the 16th-17th century, Francophone Literature, etc. and there you find the students' productions which are explanatory contents of the various subjects.

However, as the documents were being uploaded, some problems arose:

- Most of the mind maps could not be uploaded because they did not look good, so this was an issue to be taken into account for the next course.
- Presentations or videos that were made in Prezzi did not work on the website. Therefore, it was decided to tell the students that the final productions should be exclusively in pdf, mp4 or mp3 (for podcasts).

This phase was very laborious, since we had to first select the videos, secondly, classify them and upload them one by one on the website with a different description each one.

Finally, we agreed that for the following year, we would also produce documents, videos or works that were not only explanatory, but also complementary for students who wanted to go deeper and thus create a better attention to diversity.

When we returned, in September 2021 and therefore at the beginning of the current academic year 2021-2022, we already had the website ready: <https://apoyouniversitariofle.es/>, we all decided to put it as a reference in our Prado spaces.

The last phase of the course debuted with this course. When we had the entry of a student with SEN, in this case with hearing impairment, we had a new meeting with her to see what difficulties she could have in class and what types of content would suit her better. She reflected that her weak point was oral comprehension, but what was best for her to reinforce it, were podcasts or videos that with a special program she can listen to with headphones.

This last course has been much smoother since the methodology was already well implemented both for the students who had already worked in this way and for the teachers, so we have not needed so many meetings this first term.

According to the students' surveys, carried out at the end of this first term, in order for the web page to be really useful for them, they indicated that summaries of notes or explanations of the most difficult points of each of our subjects would be useful.

Therefore, it was proposed that for this second semester each group of students try to explain some difficult points of our subjects or create summaries or summaries of the notes, glossaries, etc. This last phase is not yet finished, it will end at the end of the second term when the classes are over and we can upload the final productions.

However, it should be noted as an achievement that we will try to continue with this work dynamic throughout the next courses and feed the web page created, since with so little time it has not been possible to create a complete database for future students.

D. Resultados obtenidos

Todos los resultados obtenidos se encuentran en la página web que hemos creado: <https://apoyouniversitariofle.es/> así como en la carpeta drive de trabajo del equipo: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1MBf3D2-XXjM51Ya2CO3MbgDj37eV3Ufy>

Aún no tenemos una gran cantidad de contenidos en nuestra página web dado el poco tiempo de recopilación y por la calidad que le estamos intentando dar. Sólo se han subido las producciones que cada profesor haya considerado perfecta y dados los problemas mencionados arriba (problemas de sonido, caligrafía) muchas producciones no pudieron subirse. Por esta razón creemos muy importante que este proyecto siga adelante para que al fin la página web, pueda ser una referencia de apoyo para todo el estudiando del Grado en Estudios Franceses, en Turismo y en Traducción e interpretación.

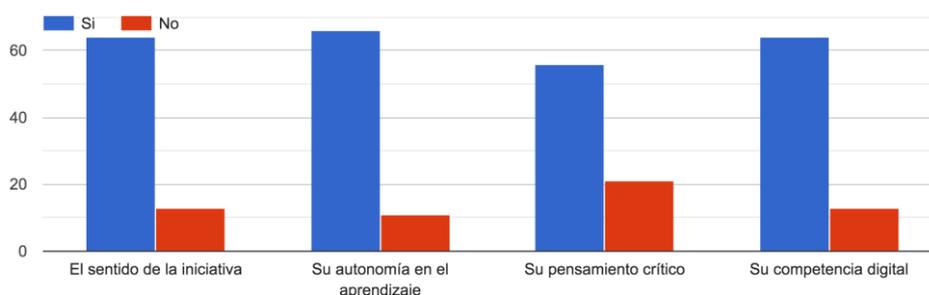
Por otro lado, los resultados del proyecto a nivel de enseñanza y aprendizaje se han recogido a través de un formulario que se ha pasado a los estudiantes al final de cada cuatrimestre con las siguientes preguntas:

1. *En general como valoraría la experiencia del 1 al 5 (siendo el 1 la calificación más baja y el 5 la más alta)* **En el primer cuatrimestre del curso 2020/2021, el 39,7 % puso un 4 y el 47, 6 % puso un 5, en el segundo cuatrimestre del curso 2020/2021 el 57, 1 un 4 y el 21,4 % un 5, en el primer cuatrimestre de este curso 2021/2022 el 42,9 % un 4 y el 45,5 % un 5.** Los resultados indican que a lo largo del proyecto la experiencia ha sido valorada positivamente por más del 70% de los estudiantes y por lo tanto han estado cómodos con la metodología y el proyecto en sí.
2. *¿Cree que una base de datos didácticos común al departamento le puede servir de apoyo para aprender francés?* **En el primer cuatrimestre del curso 2020/2021 el 93,7 % dijo que si, en el segundo cuatrimestre del curso 2020/2021 el 100 % dijo que si y en el primer cuatrimestre del curso 2021/2022 el 93, 5 % dijo que sí.** Podemos observar que el resultado final del proyecto, a saber, la creación de la página web, es de interés para el estudiantado y por ello es muy necesario que este proyecto siga adelante más allá de los dos años estipulados por el plan propio.
3. *¿Trabajar con un proyecto final común al departamento ha aumentado su motivación?* **En el primer cuatrimestre del curso 2020/2021 el 71, 4 % dijo que si, en el segundo cuatrimestre del curso 2020/2021 el 85,7 % dijo que si y en el primer cuatrimestre del curso 2021/2022 el 68, 8 % dijo que sí.** Aunque en este caso los porcentajes sean un tanto desiguales, siguen siendo un porcentaje alto, habría que comprobar que los porcentajes del segundo cuatrimestre no hayan decaído, en todo caso, de momento,

podemos observar que el momento de mayor motivación fue el segundo cuatrimestre del primer curso del proyecto cuando ya habían entendido bien la dinámica de trabajo.

4. **¿Ha notado una evolución positiva en la adquisición de los contenidos relacionados con su trabajo final? En el primer cuatrimestre del curso 2020/2021 el 84, 1 % dijo que si, en el segundo cuatrimestre del curso 2020/2021 el 100 % dijo que si y en el primer cuatrimestre del curso 2021/2022 el 84, 4 % dijo que sí.** Podemos observar que la gran mayoría de los estudiantes ha notado una buena adquisición de los contenidos a través de la metodología por proyectos lo de que demuestra que la metodología por proyectos permite una adquisición significativa del conocimiento.
5. **Estima que el trabajo por proyectos ha mejorado las competencias siguientes: (el sentido de la iniciativa, su autonomía en el aprendizaje, su pensamiento crítico, su competencia digital)**

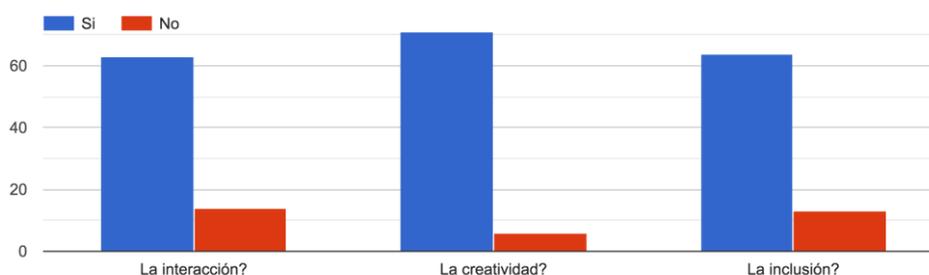
Estima que el trabajo por proyectos ha mejorado las competencias siguientes:



Podemos observar que en la gran mayoría el trabajo por proyectos ha mejorado el sentido de la iniciativa, la autonomía del aprendizaje y la competencia digital pero no consideran de igual manera que haya desarrollado su espíritu crítico. Dichos resultados nos indican que el aprendizaje sigue siendo significativo ya que además de los contenidos precisos de francés que hayan desarrollado, van mejorando diversas competencias esenciales al aprendizaje.

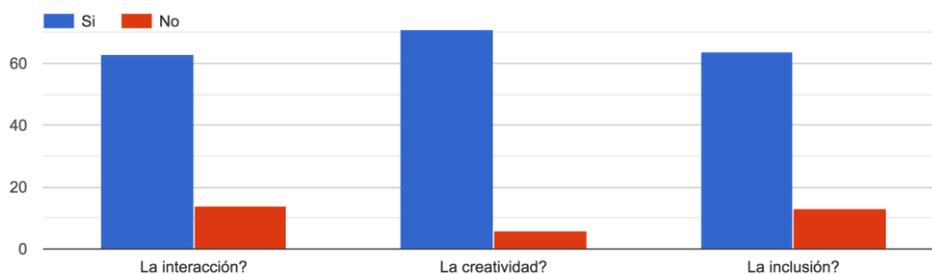
6. **¿Cree que el trabajo en grupo favorece ... (la creatividad, la interacción, la inclusión)**

¿Cree que el trabajo en grupo favorece ...



7. **¿Trabajar de forma colaborativa con su grupo le ha ayudado o por lo contrario le ha perjudicado en el avance de su aprendizaje?**

¿Cree que el trabajo en grupo favorece ...



Aunque los resultados hayan sido positivos en estas dos preguntas, todos los comentarios adicionales que hemos recibido de los estudiantes son para reflejar que hubiesen preferido trabajar de forma individual, deducimos que son los pocos que contestaron que no a las preguntas, pero son los únicos que han hecho propuestas de mejora por lo que debilita un poco estos resultados.

All the results obtained can be found in the web page we have created: <https://apoyouniversitariofle.es/>

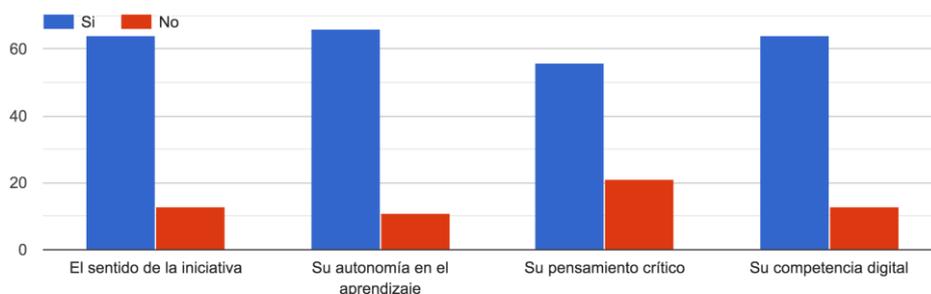
We still do not have a large amount of content on our website due to the short time of compilation and the quality we are trying to give. We have only uploaded the productions that each teacher has considered perfect and given the problems mentioned above (sound problems, calligraphy) many productions could not be uploaded. For this reason we believe it is very important that this project continues so that the web page can finally be a reference of support for all the students of the Degree in French Studies, Tourism and Translation and Interpretation.

On the other hand, the results of the project at the level of teaching and learning have been collected through a form that has been passed to the students at the end of each term with the following questions:

1. *Overall how would you rate the experience from 1 to 5 (1 being the lowest grade and 5 the highest) In the first term of the academic year 2020/2021, 39,7 % gave a 4 and 47, 6 % gave a 5, in the second term of the academic year 2020/2021 57, 1 gave a 4 and 21,4 % gave a 5, in the first term of this academic year 2021/2022 42,9 % gave a 4 and 45,5 % gave a 5.* The results indicate that throughout the project the experience has been positively valued by more than 70% of the students and therefore they have been comfortable with the methodology and the project itself.
2. *Do you think that a didactic database common to the department can help you to learn French? In the first term of the academic year 2020/2021 93.7% said yes, in the second term of the academic year 2020/2021 100% said yes and in the first term of the academic year 2021/2022 93.5% said yes.* We can see that the final result of the project, namely the creation of the website, is of interest to the students and therefore it is very necessary that this project continues beyond the two years stipulated by the plan itself.
3. *Has working on a final project common to the department increased your motivation? In the first term of the 2020/2021 academic year 71.4% said yes, in the second term of the 2020/2021 academic year 85.7% said yes and in the first term of the 2021/2022 academic year 68.8% said yes.* Although in this case the percentages are somewhat unequal, they are still a high percentage, it would be necessary to verify that the percentages of the second term have not declined, in any case, for the moment, we can observe that the moment of greater motivation was the second term of the first course of the project when they had already understood well the dynamics of work.
4. *Have you noticed a positive evolution in the acquisition of the contents related to your final work? In the first term of the 2020/2021 course 84.1% said yes, in the second term of the 2020/2021 course 100% said yes and in the first term of the 2020/2021 course 84.4% said yes.* We can observe that the great majority of the students have noticed a good acquisition of the contents through the methodology by projects, which shows that the methodology by projects allows a significant acquisition of knowledge.

5. They estimate that project work has improved the following competences: (sense of initiative, autonomy in learning, critical thinking, digital competence).

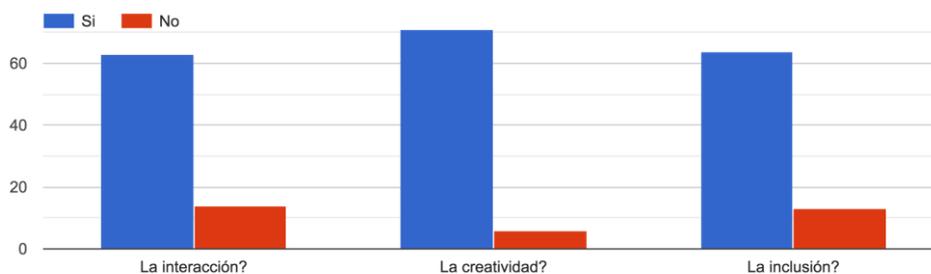
Estima que el trabajo por proyectos ha mejorado las competencias siguientes:



We can observe that in the vast majority of the students, project work has improved their sense of initiative, learning autonomy and digital competence, but they do not consider that it has developed their critical spirit in the same way. These results indicate that learning continues to be significant, since in addition to the specific French content developed, they are improving various essential learning competencies.

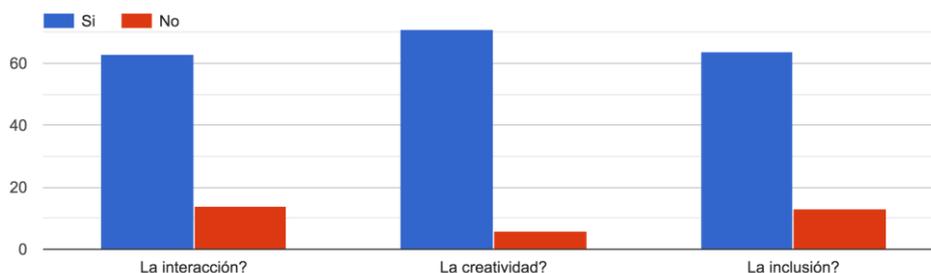
6. Do you think that group work favors ... (creativity, interaction, inclusion)?

¿Cree que el trabajo en grupo favorece ...



7. Has working collaboratively with your group helped or hindered your learning progress?

¿Cree que el trabajo en grupo favorece ...



Although the results were positive in these two questions, all the additional comments we received from the students are to reflect that they would have preferred to work individually, we deduce that they are the few who answered no to the questions, but they are the only ones who have made proposals for improvement so it weakens these results a little.

E. Difusión y aplicación del proyecto a otras áreas de conocimiento y universidades

Dos compañeras del proyecto y yo, tenemos previsto comunicar los resultados de dicho estudio en el próximo coloquio de la SHIFLES (asociación dedicada al FLE) previsto para 2023, por otro lado, otros tres miembros del proyecto y yo, estamos elaborando un artículo a propósito de los resultados del proyecto que propondremos a CLE INTERNATIONALE.

Este proyecto, puede aplicarse sin dificultades a otras áreas de conocimiento y podría ser positivo para todas las áreas de la universidad de Granada.

En efecto, desde hace unos años se ha comprobado que los estudiantes usan plataformas para compartir apuntes de las distintas asignaturas de nuestros grados, por lo que podría ser de gran interés tanto para los estudiantes como para los profesores tener una página web de referencia donde se encuentran los contenidos de las distintas asignaturas.

Dissemination and application of the project to other areas of knowledge and universities (In English)

Two colleagues of the project and I plan to communicate the results of this study at the next SHIFLES colloquium (association dedicated to FLE) scheduled for 2023, on the other hand, three other members of the project and I are preparing an article on the results of the project that we will propose to CLE INTERNATIONALE.

This project can be applied without difficulty to other areas of knowledge and could be positive for all areas of the University of Granada.

Indeed, for some years it has been proven that students use platforms to share notes of the different subjects of our degrees, so it could be of great interest for both students and teachers to have a reference web page where the contents of the different subjects can be found.

F. Estudio de las necesidades para incorporación a la docencia habitual

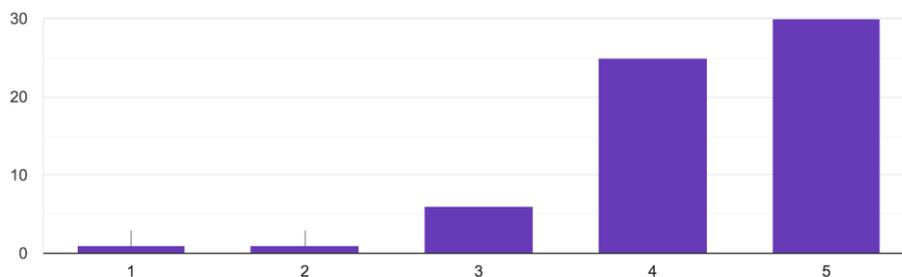
En el caso de este proyecto, como se ha podido observar en los apartados anteriores su incorporación a la docencia se ha realizado desde el primer momento y se ha efectuado con bastante facilidad. Además, los resultados indicados en el apartado anterior (D) demuestran que la metodología basada en proyectos en la universidad ha sido muy bien recibida por el estudiantado y es motivadora para ellos en el proceso de su aprendizaje.

G. Puntos fuertes, las dificultades y posibles opciones de mejora

Los puntos fuertes del proyecto han sido en primer lugar la implicación absoluta del estudiantado y la buena recepción por su parte del proyecto. Han respondido muy bien a la metodología por proyectos y se han sentido muy motivados. Se puede comprobar con los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes a lo largo de los cuatrimestres:

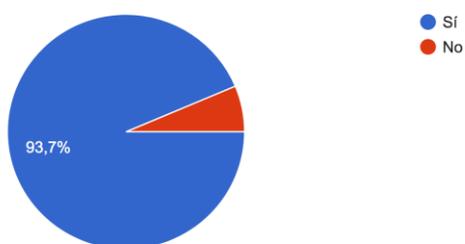
En general como valoraría la experiencia del 1 al 5 (siendo el 1 la calificación más baja y el 5 la más alta)

63 respuestas



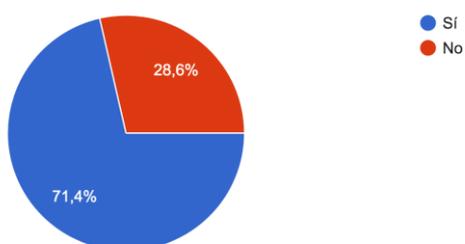
¿Cree que una base de datos didácticos común al departamento le puede servir de apoyo para aprender francés?

63 respuestas



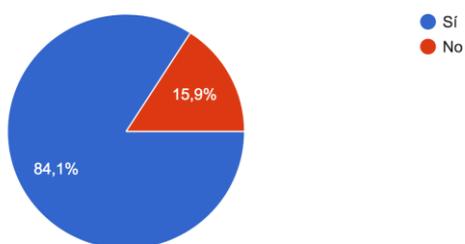
¿Trabajar con un proyecto final común al departamento ha aumentado su motivación?

63 respuestas



¿Ha notado una evolución positiva en la adquisición de los contenidos relacionados con su trabajo final?

63 respuestas



El segundo punto fuerte han sido los resultados de las producciones de los estudiantes que en muchos aspectos han sido sorprendentes. Se han implicado muy considerablemente y sus competencias digitales superan en la gran mayoría de las veces a los profesores por lo que también hemos aprendido de ellos.

El último punto fuerte ha sido la creación de la página web que es fruto de un trabajo duro pero muy satisfactorio ya que todos los resultados se hacen visibles para todos los que han trabajado en él.

Las dificultades encontradas han sido varias, sobre todo en la primera etapa del proyecto. En efecto, al final del primer curso, cuando se empezó a subir las producciones a la página web, nos encontramos con un gran número de complicaciones que nos imposibilitaron subir un gran número de producciones (formatos incompatibles con la web, tono de voz demasiado bajo, utilización de imágenes protegidas, duración excesiva de los vídeos, mapas mentales con letra demasiado pequeña) y por lo tanto, muchas de las producciones que se habían realizado no pudieron subirse a la plataforma web. Tomamos rápidamente medidas que en principio han sido modificadas este segundo curso.

Aun así, unas cuantas propuestas de mejora se hacen necesarias al llegar a su fin el proyecto, como propuestas de mejora del equipo del proyecto se propone:

- Para quien proponga esta metodología en clase, debería al principio del proyecto, al explicar la actividad, ofrecer modelos de buenas prácticas (mapas mentales, infografías, glosarios, cápsulas, etc.) realizados por el estudiantado de años anteriores o por el profesorado porque hemos comprobado que al año siguiente cuando ya podían ver trabajos anteriores que el funcionamiento ha ido mucho mejor.
- Recomendar el trabajo colaborativo en equipos de 2 a 4 alumnos (máximo) porque cuando los grupos son de mayor cantidad, siempre hay desigualdades en el reparto del trabajo.
- Integrar una sesión de descubrimiento de la aplicación Canva (u otras) para poder utilizarla de forma eficaz, ya que algunos estudiantes desconocen todas sus funciones.

Como coordinadora, se proponen las siguientes propuestas de mejora:

- Crear un equipo de proyecto menor. En este proyecto un número de participantes demasiado alto se interesó en un principio y al final no todos se han esforzado de la misma manera. Todos los miembros deberían entregar una memoria de sus labores en el proyecto para una mayor implicación.
- Para la página web, es necesario constituir un equipo de revisión/corrección antes de la publicación de los trabajos del alumnado en la página web ya que todo ese trabajo lo ha realizado la coordinadora y es un trabajo muy laborioso. Debería haber un equipo de al menos 4 profesores (según las áreas).
- Finalmente, me parece imprescindible que otro miembro del proyecto siga con el proyecto ya que tan sólo estamos empezando. El fin consistiría en seguir alimentando la página web. Sería muy interesante que fueran los profesores los que creasen capsulas, documentos a partir de las dudas o dificultades de los estudiantes y de este modo, realmente conseguir que la página web sea de apoyo para todos los estudiantes. Se podría también colgar los artículos de los profesores para quienes quiera ampliar sus conocimientos o dejar enlaces de bibliografías en línea en relación con la asignatura.