

Innovación docente

Competencia intercultural para docentes en la educación bilingüe de inmersión en español en Minnesota, USA. Caso: Casa de Corazón

Intercultural competences for teachers in Spanish immersion bilingual education in Minnesota, USA. Case: Casa de Corazón

Jansel Hernández Hernández^{1,2}  0000-0003-0608-0358

M^a Aurora Arjones Fernández³  0000-0003-4415-7125

¹ Maestría en Diseño, Gestión y Dirección de Proyectos, UNINI, Puerto Rico.

² Departamento de México. Universidad Internacional Iberoamericana.

³ Área Didáctica CC. Sociales. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga, Málaga, España.

Correspondencia:

Jansel Hernández
jandez@gmail.com

Contribuciones de autoría

Todas las personas firmantes han contribuido por igual en la investigación y la elaboración de este trabajo.

Fechas:

Recibido: 18/10/2021

Aceptado: 21/02/2022

Publicado: 30/03/2022

Conflicto de intereses:

Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.

Financiación:

En esta publicación no ha recibido ninguna ayuda o financiación.

RESUMEN

Se valida la pertinencia de la interculturalidad del programa de educación bilingüe de Casa de Corazón (2002-2020), en sus iniciativas para la formación continua de sus maestros, basado en lo que sustenta Ipiña (1997) y la UNESCO (2017). Esta investigación presenta una serie de coincidencias en el marco de la competencia intercultural de maestros y el nivel de satisfacción de las familias del alumnado del programa de educación preescolar en el estado de Minnesota (EE. UU.).

Aquí se exponen las actitudes que deben poseer los maestros que enseñan español de inmersión desde un contexto global con perspectiva pedagógica holística tal como lo sustentan Conboy y Kuhl (2013) que resaltan el impacto de la formación docente intercultural en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Se presentan resultados de la correlación en los planteamientos de Ipiña y la UNESCO, con las iniciativas del programa de capacitación en competencia intercultural de Casa de Corazón. Se resaltan las coincidencias en los tres planteamientos sobre las características que deben poseer los maestros que trabajan en contextos interculturales globales.

El procedimiento utilizado para alcanzar estas conclusiones fue a través encuestas anónimas realizadas a familias, maestros y administrativos, sus resultados fueron tabulados y sometidos a la sistematización de datos para elaborar un matiz que nos permitiera llevar a cabo el análisis de los resultados mediante un estudio cuantitativo y cualitativo.

Se concluyó que Casa de Corazón es un referente de la promoción de iniciativas interculturales inclusivas y estas competencias están alineadas a la vez con el objetivo

4 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos por la ONU (2015) que sugiere la necesidad de una educación de calidad desde contextos globales y donde se propone un plan maestro para conseguir un futuro sostenible e inclusivo para todos.

Palabras clave: Bilingüismo, interculturalidad, desarrollo sostenible, formación docente.

ABSTRACT

The relevance of the interculturality of the bilingual education program of Casa de Corazón (2002-2020) is validated, in its initiatives for the continuous training of its teachers, based on what is supported by Ipiña (1997) and UNESCO (2017). This research presents a series of coincidences in the framework of the intercultural competence of teachers and the level of satisfaction of the families of the students of the preschool education program in the state of Minnesota (USA).

Here are exposed the attitudes that teachers who teach Spanish immersion should have from a global context with a holistic pedagogical perspective as supported by Conboy and Kuhl (2013) that highlight the impact of intercultural teacher training in the learning process of students.

The results of the correlation of the approaches of Ipiña and UNESCO are presented, with the initiatives of the training program in intercultural competence of Casa de Corazón. The coincidences in the three approaches on the characteristics that teachers who work in global intercultural contexts must possess are highlighted.

The procedure used to reach these conclusions was through anonymous quantitative and qualitative surveys of families, teachers, and administrators. It was concluded that Casa de Corazón is a benchmark for the promotion of inclusive intercultural initiatives and these competencies are aligned with objective 4 of the sustainable development goals established by the UN. United Nations (2015) that suggests the need for quality education from global contexts and where a master plan is proposed to achieve a sustainable and inclusive future for all.

Keywords: Bilingualism, interculturality, sustainable development, teacher training.

Cómo citar este artículo / How to cite this paper

Hernández Hernández, J., & Arjones, A. (2022). Competencia intercultural para docentes en la educación bilingüe de inmersión en español en Minnesota, USA. Caso: Casa de Corazón. *UNES. Universidad, Escuela y Sociedad*, 12(1), 73-86. <https://doi.org/10.30827/unes.i12.22425>

SOBRE LOS/AS AUTORES/AS

Jansel Hernández Hernández: Inició su carrera profesional en los Estados Unidos en 2014 siendo maestro de educación preescolar en un centro de inmersión en español. En 2015 se convirtió en capacitador para maestros hispanos. Es originario de República Dominicana, tiene una licenciatura en Filosofía y Humanidades, INTEC (2010). Recibió su Maestría en Diseño, Dirección y Gestión de Proyectos, UNINI (2014). Es capacitador certificado por Achieve MNCPD para maestros hispanos en el estado de Minnesota. También tiene la credencial de ServSafe. Además, es instructor de CPR/EAD/Primeros Auxilios de la Cruz Roja Americana y Especialista en Desarrollo Profesional del Council Professional Recognition (CDA). Actor, escritor teatral y ejerce desde 2015 el puesto de Visionary and Special Projects Leader en Casa de Corazón.

Aurora Arjones Fernández: profesora de Didáctica de las CC.Sociales especializada en Educación Patrimonio Cultural y participación ciudadana en el espíritu de la Convenio de Faro (2005). Doctora en Historia del Arte con calificación de sobresaliente Cum Laude en la universidad... (1994). Entre sus publicaciones se encuentran: Los valores de los objetos de arte denominados monumentos... (ISBN: 84-689-7253-3); La primera edición comentada y antológica del Culto moderno de los monumentos, editada por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía (ISBN:978-84-8266-728-7); Legislación andaluza, española e internacional para la enseñanza del Patrimonio Cultural en el aula (2020) (ISBN:978-84-15099-60-4); en el marco del Proyecto de investigación EPITEC (Educación patrimonial para la inteligencia territorial y emocional de la ciudadanía).

Introducción

en el mundo moderno la migración es una realidad patente, ya que cada día aumentan los desplazamientos por razones sociales o económicas y esta situación nos reta a repensar los modelos de educación, para hacerlos más incluyentes y que den respuestas adaptadas a una sociedad multicultural.

Se debe tener en cuenta que la incorporación de los pueblos originarios al mundo moderno, a la economía global y a los procesos de intercambio cultural en una nueva cultura igualmente global, exige que se les reconozca su autonomía y sus derechos, con recursos para enfrentar los nuevos desafíos (Ipiña, 1997, p.101).

Esta realidad cada día nos propone una adaptación del sector de la educación, motivo por el cual se presenta una investigación llevada a cabo mediante análisis cuantitativo y cualitativo. Esto responde al diseño de estudio de caso sobre la relación de la formación de los educadores y el nivel de satisfacción de las familias del alumnado de los centros de Casa de Corazón (2002-2020), en el estado de Minnesota (EE. UU.).

Casa de Corazón es una organización privada que desde el 2002 provee servicio de alta calidad en cuidado y educación preescolar de inmersión en el estado de Minnesota. La que es impartida por maestros hispanoparlantes del español como lengua nativa, de más de 11 nacionalidades diferentes. Tiene como misión ofrecer un programa de aprendizaje temprano de la lengua comprometido en brindar una formación socialmente responsable a los niños en un ambiente intercultural, compasivo y saludable.

La educación intercultural es aquella que promueve la apropiación selectiva, crítica y reflexiva de elementos culturales de otros contextos. Por tanto, implica el desarrollo de destrezas, habilidades y estrategias intelectuales, afectivas y psicomotrices; así como la adquisición de conocimientos a fin de contribuir a la formación integral del educando.

Esta investigación se enmarca en la línea de investigación "Gestión de la diversidad cultural" del el Programa de Doctorado de la Universidad Internacional Iberoamericana (UNINI); se presenta parte de los resultados de una tesis doctoral que sistematiza y analiza el impacto intercultural que ha tenido el programa de Casa de Corazón, con sus capacitaciones a docentes desde una perspectiva intercultural a través de diversos proyectos e iniciativas en su currículo dual de español e inglés (Hernández, J. 2020, p.207).

La formación intercultural a maestros, familias y administrativos contribuye positivamente en la adquisición de competencias sociales, por tal razón, se analizaron las tres encuestas de diagnóstico intercultural.

La interculturalidad como paradigma educacional está contemplada en los *Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 2030*, lo que exige la renovación

constante de los educadores, con programas ágiles para implementar prácticas de enseñanza con metodologías activas, participativas e integradoras de todos los activos de la comunidad educativa.

Justificación del estudio

Durante más 19 años, Casa de Corazón ha invertido cuantiosos recursos en una formación de calidad de sus maestros. Sus esfuerzos han sido notables en los últimos 6 años, con una planificación estratégica que abrió las puertas a una nueva forma de gestión de la interculturalidad.

Tal gestión prioriza el contexto cultural de los maestros y se esfuerza en la promoción de los valores propios de su cultura. Posterior a esto la implementación del llamado Sistema Operativo Empresarial (EOS), que propone un procedimiento que implica la rendición de cuentas y metas con líneas de tiempo definidas, lo que ayudó a establecer el seguimiento del equipo directivo.

En Casa de Corazón se establecieron actividades específicas de celebración de la cultura de los países de donde son originarios los maestros tales como: República Dominicana, Ecuador, México, Guatemala, Honduras, Costa Rica, Estados Unidos, El Salvador, Venezuela, Puerto Rico, Chile, Perú, Colombia.

Se establecieron las actividades filantrópicas para mantener la memoria y vínculo de los maestros con sus países de origen y orientar a las familias con hijos matriculados en el centro y crear una empatía genuina con la cultura hispana.

Todas estas iniciativas obedecieron a las sugerencias que los maestros realizaron en las encuestas que se les fueron facilitadas. Por ejemplo, se creó un material didáctico para los niños llamado “Mi cuaderno de corazón”, donde se recopilaron datos culturales de 11 países hispanos, coincidiendo con cada una de las nacionalidades de los maestros.

¿Qué actividades o iniciativas interculturales considera necesaria para Casa de Corazón?	
Maestros	Administrativos
Que se hable más de los países hispanos y se le de participación a los maestros para que hablen de sus países de origen y su cultura	Reconocer el esfuerzo de cada director
Saber de forma clara las responsabilidades de los administrativos	Definir los roles de los directores
Más recursos didácticos para los niños de matiz intercultural	Fomentar el liderazgo de los directores ofreciéndoles estrategias de gestión de personal

Tabla 1: Iniciativas propuestas por maestros y administrativo de Casa de Corazón encuesta (2019).

El programa de Casa de Corazón es un referente de promoción de la interculturalidad porque ha traspasado fronteras, siendo el primer programa de su tipo en traer maestros de países hispanos con visa de intercambio cultural a

Minnesota. Este visado de intercambio cultural de 15 meses y es otorgado únicamente a profesionales graduados en carreras de educación y que representan diversidad intercultural.

Visa intercultural (2017-2020)		
Año	Cantidad	Centro
2017	5	Edina, Kingfield
2018	8	Edina, Kingfield
2019	13	Edina, Kingfield, Maple Grove
2020	19	Edina, Kingfield, Maple Grove

Tabla 2: Cantidad de maestros de visa intercultural (2017-2020)

La innovación es uno de los sus valores fundamentales del programa educativo. El personal docente de la institución está abierto a cambios positivos y a la oportunidad de escalar a puestos más altos. El 90% del equipo de administrativo está integrado por un personal que, en el programa formativo de Casa de Corazón, adquirieron competencias para la gestión administrativa.

El liderazgo en los educadores se caracteriza por un marcado sentido de pertenencia a dicha institución, ya que esta le ofrecen recursos didácticos y le permite implementar la creatividad en el currículo escolar a partir de la filosofía del programa. Esto enriquece su entorno de trabajo y crea una fidelización.

Cabe resaltar que los cambios que ha realizado este centro preescolar coinciden también con los *Objetivos para el Desarrollo Sostenible ODS 2030*. Estos proponen la promoción de la calidad de la educación preescolar (4.2.) y la cualificación de docentes (4.C.) metas que han estado presente en el programa de Casa de Corazón a través de sus iniciativas.

Por otra parte, el diálogo intercultural, es uno de los objetivos del milenio que valora la pluralidad cultural característica del contexto educativo americano. Esta investigación se propone documentar y validar las competencias interculturales en las Casa de Corazón. También se ha incluido a las familias en la toma de decisiones de cambios en políticas internas referente a la inclusión y la diversidad cultural. Por lo tanto, se propone ofrecer un estudio de casos de estos acontecimientos desde la bibliografía escogida.

En 1997 la *Revista Iberoamericana de Educación* dedicó un monográfico a la educación bilingüe intercultural y reflexionó sobre el perfil del docente de educación intercultural bilingüe (Ipiña, 1997).

La Cátedra UNESCO Diálogo Intercultural en 2017, publicó el monográfico sobre Competencias Interculturales (UNESCO, 2017). Ambas bibliografías han permitido validar las aptitudes en las que el proyecto de Casa de Corazón (2002-2020).

Finalmente advertirá si estas aptitudes han conseguido educar en competencias interculturales a los maestros y administrativos. También si han podido influir directa o indirectamente en los niños matriculados. Verificar de igual manera si esto ha podido afianzar el sentido de pertenencia de las familias a la institución. Estos resultados serán extraídos de las encuestas respondidas por las familias, administrativos y educadores.

Metodología

Diseño de investigación y variables

El estudio se basa en un análisis cuantitativo y cualitativo de programas formativos para los educadores de nivel preescolar de español de inmersión. Estos se llevaron a cabo desde el periodo 2002-2020 en los centros de Casa de Corazón de Edina, Maple Grove y Kingfield en el estado de Minnesota.

El análisis cualitativo se ha llevado a cabo a través de encuestas sobre testimonios de educadores, familiares y colaboradores de los centros educativos.

A. Variables:

1. Unidad de observación: cantidades de iniciativas y proyectos interculturales con la comunidad.

- a. Variable dependiente: participación de familias, niños y empleados en actividades comunitarias.
- b. Variable independiente: cantidad o número de asistencia de familias, niños y empleados a las iniciativas y proyectos interculturales.

2. Unidad de observación: número de cursos, charlas y conferencias relacionado a la promoción de la interculturalidad.

- a. Variable dependiente: porcentaje de asistencia a cursos, charlas y conferencias interculturales.
- b. Variable independiente: cantidad de Iniciativas interculturales implementadas en los salones de clases por los maestros influenciados por los cursos, conferencias y charlas

3. Unidad de observación: diversidad cultural de los maestros de Casa de Corazón

- a. Variable dependiente: calidad de interacciones interculturales y guía curricular de diferentes países de Casa de Corazón.
- b. Variable independiente: testimonios de familias resaltando las interacciones interculturales de sus hijos con los maestros y las ventajas de la guía curricular de diferentes países hispanohablantes.

Los sujetos de estudio constituyen una muestra de un 70% de los 120 educadores que se encuentran desarrollando su profesión en los Centros de Casa de Corazón en Edina, Maple Grove y Kingfield. Se escogieron maestros líderes de cada salón con trayectoria de más de 12 meses laborando en dicha institución, es decir, que poseen mayor conocimiento del programa, han

participados y promovido la interculturalidad de sus países en sus salones de clases y poseen entre 100 a 200 horas de capacitación sobre educación preescolar intercultural. De estos participantes el 4% son hombres, el 94% son mujeres y un 2% no especifica el sexo.

B. Instrumento.

La recogida de datos de las encuestas se ha efectuado a través de cuestionarios compuestos por 11 preguntas con selección múltiple y comentarios abiertos de naturaleza *ad hoc*. Se detallan a continuación.

1. ¿Qué tiempo lleva trabajando en Casa de Corazón y si tiene título universitario?

- a. 0-90 días
- b. 1 año
- c. 6 meses
- d. 2 a 3 años
- e. 3 a 5
- f. 5 a 10+
- Sí
- No

2. (Opcional) Es usted de:

México, Venezuela, Estados Unidos, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, El Salvador, Ecuador, Guatemala, Chile, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Colombia.

3. ¿Considera que los niños/as que se educan en Casa de Corazón demuestran una educación intercultural cuando [elijan todas las opciones que estime]

- a. Cantan en español
- b. Bailan ritmos latinos
- c. Le gustan los libros e historias en español
- d. Pueden decir palabras en español
- e. Disfrutan la comida latina
- f. Conocen nombres de países latinos y sus características
- g. Otras especifiquen_____

4. Elija un rango de 1 a 10 (siendo 1 el más bajito y 10 el más alto nivel) para comentar el nivel de educación intercultural y desarrollo sostenible (cuidado del medio ambiente, reciclaje, compost, filantropía) que han adquirido los niños/as de su estilo de enseñanza

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

5. ¿Le gustaría recibir entrenamientos sobre interculturalidad? (Elija la que aplica)

- Sí
- No
- Quizás

6. Sus alumnos han tarareado o cantado algunas de estas canciones en español (subraye las que apliquen).

- a. Casa de mi corazón
- b. La Foca Ramona

- c. La Vaca Vaca Lola
- d. Baby Shark
- e. Otras especifiquen_____

7. Cuales temas apreciaría que se hablara en los entrenamientos

- a. Interculturalidad
- b. Teoría de educación infantil
- c. Actividades lúdicas para niños
- d. Cultura latina para niños de preescolar

8. De estos argumentos, elija aquel que considere más relevante para las familias que deciden educar a sus hijos/as en Casa de Corazón

- a. Es intercultural de español de inmersión
- b. Le queda cerca al trabajo
- c. La comida orgánica
- d. Los aportes a la comunidad y eventos interculturales
- e. Alta calificación de los maestros

9. Considera que el equipo docente de Casa de Corazón, a través del currículo educativo que implementa influye para la adquisición de la competencia social de los niños/as.

- a. Sí
- b. No
- c. No se

10. ¿Qué actividades o iniciativas interculturales consideras necesaria para Casa de Corazón? (Caja de comentario).

11. Cree que los niños/as de Casa de Corazón, disfrutan los paseos fuera del centro y las actividades filantrópicas e interculturales que fomentan la ayuda a la comunidad. Podría explicar brevemente un ejemplo.

Para su confección se ha partido usando la técnica de triangulación mediante un estudio cruzado, empleando diferentes fuentes, técnicas o instrumentos de recolección de datos que serán adquiridos por diversas fuentes previamente autorizadas por Casa de Corazón, que conlleva análisis de su sistema interno de encuesta de satisfacción y guía curricular intercultural.

La triangulación respecto a los procedimientos utilizados una herramienta eficaz que aplicamos para que mejore y aporte nuevas miradas a un mismo elemento de estudio y permita un acercamiento a la realidad. Rodríguez (2005) destaca la necesidad de combinar distintas técnicas de indagación para conseguir hallazgos complementarios y desarrollar el conocimiento relativo, necesidad que genera el análisis de una realidad cada vez más polidrica.

La herramienta confeccionada integra un total de tres encuestas distribuidas para diferentes grupos que fueron clasificados en administrativos, familias y maestros. Las preguntas para administradores fueron enfocadas a la gestión administrativa. También se elaboró un cuestionario de 11 preguntas con perspectiva intercultural dirigidas a las familias para medir el sentido de identidad. Un tercer cuestionario fue dirigido a los maestros y, en este caso las

preguntas fueron las mismas que se les hicieron a las familias para de esta forma encontrar similitudes y diferencias entre lo que visualizan los padres y lo que consideran los maestros.

Las cuestiones están configuradas principalmente con una escala Likert de 5 puntos (1- Muy bajo; 2- Bajo; 3- Medio; 4- Alto; 5- Muy Alto). Sin embargo, otras por su naturaleza siguen un patrón de selección cerrada u opinión abierta.

Para validar el cuestionario de manera cualitativa se ha empleado el método de triangulación basado en el procedimiento estadístico para análisis de este tipo.

La validación cuantitativa se materializó por medio de un análisis individual y de comparación de las preguntas a familias y maestros, desde una perspectiva que se tomó en cuenta los aspectos de gestión de los administradores desde una perspectiva intercultural.

Seguidamente se calculó la fiabilidad media de los cuestionarios con las iniciativas interculturales promovidas y se alcanzaron unas conclusiones que pusieron en evidencia las ventajas y desafíos presentes en Casa de Corazón con el tema de la interculturalidad. Este programa tiene el compromiso de continuar eficientizando su propuesta a la par con los nuevos cambios que experimenta el estado de Minnesota.

Con este método se cumple con los objetivos que se pretenden alcanzar que son lo de validar la pertinencia de la interculturalidad que implementa Casa de Corazón como organización privada que provee servicio de educación y cuidado preescolar en el estado de Minnesota en Estados Unidos.

C. Procedimiento

El trabajo de campo se inició en 2019 y finalizó en mayo de 2021, teniendo como primera fase el diseño y validación de los cuestionarios para recopilar datos. Seguidamente se seleccionó la muestra tomando como referente la documentación administrativa de los centros de educación infantil de Casa del Corazón, en sus tres centros corporativos. Estos centros han sido impactados por iniciativas interculturales para maestros que representan unas 11 nacionalidades de Latinoamérica (Casa de Corazón, 2020). Los cuestionarios fueron enviados de forma electrónica a los docentes, familias y administrativos a través de Survey Monkey con filtros de seguridad como el requerimiento de los correos electrónicos. Así mismo la fase de culminación y filtros también se han resuelto a través de internet en la aplicación de Google Share.

Seguidamente se tabularon los datos para ser sistematizados en el programa estadístico y realizar un análisis en profundidad, tomando en consideración cada una de las variables presentadas.

D. Análisis de datos

Para realizar este estudio se han utilizado estadísticas básicas de más de 40 proyectos interculturales desarrollados en los últimos 6 años. Estos proyectos se han catalogado como viables y no viables para la institución partiendo del éxito e impacto que han generado en sus resultados cuantitativos y cualitativos, siendo el 90% de esto proyectos catalogados como viables.

El programa utilizado para analizar los datos y efectuar las distintas pruebas ha sido el Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) en su versión 2019.

Resultados

En la encuesta intercultural para el equipo de administración, familias y maestros, lo primero que hay que resaltar es que un 90% de los encuestados respondió. Sus opiniones estuvieron alineadas con los planteamientos de Ipiña (1997) e indirectamente con lo sustentado por la UNESCO (2017). El 10% simplemente no respondió.

Casa de Corazón es un referente de buenas prácticas por sus más de 40 proyectos productivos implementados en los últimos 6 años que han sumado valor a su marca, calidad a su programa y preferencia dentro de sus clientes. De hecho, se anima a esta institución siga promoviendo sus iniciativas interculturales a favor de sus maestros y del campo de las ciencias sociales, para así seguir afianzando sus valores fundamentales.

Sumado a todo esto se concluye que Casa de Corazón representa una promoción genuina de la interculturalidad. Un reflejo de esto son expectativas de expansión que tiene dicha institución a través de su modelo de franquicia, que busca expandirse en todo Estados Unidos y que para el 2023 aspira a tener 12 escuelas. Actualmente poseen 7 escuelas entre Minnesota y Wisconsin y existe un gran potencial de crecimiento según la demanda que actualmente tiene la industria de español de inmersión en Estados Unidos.

También esta institución incluye en cada uno de los proyectos con maestros, familias y niños la promoción de sus valores fundamentales tales como: Continuo Crecimiento, Bilingüismo, Pioneros de la Interculturalidad, Extensión de la Familia, Desarrollo Saludable y Holístico, Viviendo de todo corazón, Innovación que Cambia Vida.

En la encuesta a las familias más de un 80% resaltaron la credibilidad que por 20 años ha promovido esta institución al punto de sentirse parte importante de los cambios que a través de los años se han venido experimentando con perspectiva intercultural donde sus hijos ya adultos recuerdan con alegría esta institución que le enseñó español.

La formación académica de los maestros juega un papel muy importante en la valoración de las iniciativas y estrategias educativas. En este sentido, el 45% de los maestros poseen títulos universitarios con tenencia al alza ya que varios docentes están en términos de sus carreras, un 50% ha obtenido una certificación de Asociado en Desarrollo Infantil (CDA) que lo acredita como maestro líderes en salones de educación preescolar y lo dota de competencias pedagógica acorde los indicadores de progreso de niños en edad preescolar.

Un 5% apenas inicia en la industria de educación preescolar y no posee titulaciones académicas. Cabe resaltar que los maestros que presentaron menos nivel de escolaridad no vieron como una prioridad el tener currículo de Teaching Strategies (2018) que enfatiza la educación preescolar desde el aprendizaje de lo cotidiano a través investigaciones y experiencias. Valoraron más el área intercultural del currículo que se enfoca en resaltar la diversidad cultural de los pueblos hispanohablantes.

Los resultados también evidenciaron que la celebración de la diversidad de los países hispanos es valorada como buena y ayuda a crear un sentido de pertenencia a la organización por parte de maestros y familias. En los comentarios de las encuestas algunos maestros y familias coincidieron en decir, que a través de las actividades interculturales han aprendido a apreciar y conocer mejor su propia cultura y la de sus compañeros, por igual han resaltado la necesidad de que se les incluya en la toma de dedición de algunas actividades y de esta manera garantizar que no sean actividades meramente lúdicas sin trasfondo intercultural genuino.

Discusión

Para sustentar esta investigación han sido escogido estudios preexistentes como es el de Ipiña (1997) y el presentado por la UNESCO (2017) publicaciones que toman en cuenta las ventajas del bilingüismo con un enfoque holístico.

La educación bilingüe en Estados Unidos es muy variada y los entes que llevan a cabo dicho enfoque, como es el caso que nos compete, son maestros que en un porcentaje 90% es migrantes que responden a realidades culturales diversas en América Latina y por consiguiente hay que ver los aportes y desafíos desde la perspectiva de la situación del profesorado en los países hispanos.

Esta investigación ofrece conclusiones sobre la influencia de la formación docente en la interculturalidad, tomando como referencia el caso de Casa de Corazón, a sus maestros y administrativos, que permite validar con Ipiña y la UNESCO, ya que las competencias interculturales definidas por ellos corresponden con el perfil del docente de Casa de Corazón.

A continuación, presentamos una comparación de las competencias interculturales del programa Casa de Corazón.

Comparación competencias interculturales de Casa de Corazón y los planteamientos que proponen Ipiña y la UNESCO al respecto.		
Competencias interculturales de Casa de Corazón (2019)	Competencias interculturales Ipiña (1997)	Competencias interculturales UNESCO 2017
Una gran familia intercultural, maestros de más de 11 países hispanohablantes y un 13% de familias biculturales (americanos, latinos)	Eliminación actitudes de prejuicio, marginamiento y menosprecio. (Ipiña, 1997, p.100)	Invertir en la diversidad cultural y el diálogo intercultural (UNESCO, 2017, p.10).
Celebración de las culturas de los maestros y familias, currículo dual con perspectivas pedagógica intercultural (Casa de corazón Survey2019)	Posibilidad de compartir e intercambiar los bienes culturales la estimación de la diversidad como riqueza de todos (Ipiña, 1997 p.101)	Acuerdan escuchar y entender múltiples perspectivas, incluyendo incluso aquellas celebradas por grupos o individuos con quienes están en desacuerdo (UNESCO, 2017, p.16).
Promoción de la diversidad cultural y sexual con actividades afines de forma regular.	Tolerancia activa a la estimación de lo diferente (Ipiña,1997 p.104)	Competente interculturalmente para cambiar de lenguaje, comportamiento o gestos según sus interlocutores y el contexto o situación más amplia (UNESCO, 2017, p.32).
Más de 40 horas anuales en capacitaciones un 10% de dichas capacitaciones orientada a la diversidad cultural	Competencia profesional con capacitación constante (Ipiña,1997, p.104)	Escuchar (participar en un auténtico diálogo intercultural), Humildad cultural (combina respeto con auto consciencia) (UNESCO, 2017, p.33)
Apoyo al crecimiento continuo de los maestros, evaluación de competencias de prácticas cada 12 meses (EOS, 2020)	Capacidad de investigación y mejoramiento a partir de la experiencia reflexionada (Ipiña, 1997 p.104)	Proporcionar experiencia a los centros pedagógicos e institutos de entrenamiento docente en torno a las competencias interculturales para dotar a los profesores de material de apoyo y técnicas pertinentes (UNESCO, 2017, p.37)
El bilingüismo como valor fundamental, promoción y apoyo del español y lengua materna de cada niño	Dominio de la lengua materna de sus educandos y de la segunda lengua, que es la lengua de la inmersión	Forjar nuevas asociaciones y redes para promover las competencias interculturales (UNESCO, 2017, p.44)

Los esfuerzos de Casa de Corazón en la capacitación de los educadores para mejorar sus competencias interculturales tienen varios retos. Por un lado, el cumplimiento del currículo educativo estandarizados de contexto estadounidense y la promoción de prácticas interculturales genuinas, populares de países hispanohablantes. Todo esto busca reducir la brecha en el mercado laboral en talento humano de maestros bien capacitados con carreras universitarias en educación preescolar. De superar este reto podrán aportar más calidad en el oficio y la formación de los alumnos.

¿Cómo Casa de Corazón debe enfrentar sus desafíos futuros para la implementación de los programas que apoyan iniciativas interculturales?

¿De qué manera los objetivos de la UNESCO se plasman en el sistema de educación de Casa de Corazón?

¿Qué mecanismos utilizar para que familias, administrativos y maestros de Casa de Corazón valoren las ventajas de la educación intercultural?

Tabla 3: Serie comparativa de competencia intercultural. UNESCO, Ipiña, Casa de Corazón.

Conclusiones

Guiado por el objetivo general planteado en esta investigación de “Sistematizar y analizar el impacto intercultural que han tenido las iniciativas de Casa de Corazón en la educación preescolar de español de inmersión en Minnesota” se afirma que la formación intercultural a sus maestros, familias y administrativos contribuye positivamente en la promoción de competencias culturales inclusivas alineadas con lo que plantea Ipiña y la UNESCO, por tal razón se validan los planteamientos sustentados en estos documentos y las evidencias analizadas en esta investigación.

A continuación, se ofrecen recomendaciones a Casa de Corazón como resultado de lo analizado en los cuestionarios de maestros, administrativos y familias. Estas recomendaciones se enmarcan en una línea de tiempo tipificada de corto, mediano y largo plazo.

Recomendaciones a programa Casa de Corazón		
Corto plazo (un año)	Mediano plazo (2 años)	Largo plazo (3 años)
Identificar junto con los maestros, administrativos y familias las iniciativas interculturales viables para su programa	Implementar para administrativos, maestros y familias las iniciativas interculturales	Incluir a familias, maestros y administrativos en las tomas de decisiones de las actividades interculturales
Realizar un plan de formación continua para maestros y administrativos de perspectiva intercultural	Formalizar un calendario anual de formación intercultural para maestros y administrativos de Casa de Corazón.	Promover nuevas técnicas y formación intercultural a la luz de los objetivos del milenio (ONU, 2015, pp.10-46)
Proponer un plan donde se forme a los maestros en técnicas para la reflexión sobre su trabajo intercultural	Monitorear un sistema de seguimientos de metas de desarrollo profesional intercultural	Celebrar, promover y exponer los logros profesionales de los maestros y administrativos con los alumnos y familias

Tabla 4:
Recomendaciones a Casa de Corazón (2020-2021)

Concluimos la investigación valorando que Casa de Corazón ha invertido tiempo y recursos en mejorar su currículo intercultural y aumentar los conocimientos de su personal con respecto al tema.

Esto representa un referente de las buenas prácticas educativas en el campo de las ciencias sociales y la interculturalidad. Estas iniciativas aportan calidad al programa y fomentan la reciprocidad entre maestros, familias y alumnos.

También aportan valoraciones positivas de las familias hacia Casa de Corazón y la promoción de sus valores fundamentales.

Los esfuerzos en la formación intercultural a maestros realizado por Casa de Corazón la sitúan en un contexto de geopolítica y dan coherencia al discurso propuesto por organismos internacionales como la ONU, que promueven la inclusión y la empatía en tiempos convulsos donde la migración juega un papel importante en el desarrollo de los pueblos.

AGRADECIMIENTOS

Al equipo directivo y docente de Casa del Corazón en las sedes de Minnesota, y a las familias de los alumnos por colaborar con la investigación.

A Smelin Reyes MA y Alex García por sus aportes y apoyo con el proceso de elaboración de este documento.

Referencias

- About us, Casa de Corazon (2021), *Nuestra historia*. <https://casaearlylearning.com/our-story/>
- Adam, M. (2021). *Natalie Standridge and her Entrepreneurial Journey of Transforming the Early Ed Industry*. <https://missionmatters.com/natalie-standridge-and-her-entrepreneurial-journey-of-transforming-the-early-ed-industry/>
- Benalcázar, Daniela (2016). *Formación de valores interculturales en los niños de 3 a 5 años de educación inicial, en un Ecuador pluricultural y multiétnico*. Ed. Universidad Complutense de Madrid.
- Centro Casa de Corazón (2020). *We are Casa de Corazón*. <http://www.casaearlylearning.com/>
- Child Development Associate (CDA). <https://www.cdacouncil.org/es/por-que-importa-el-asociado-en-desarrollo-infantil-y-como-encontrar-el-proveedor-correcto/>
- Conboy, B. T., and Kuhl, P.K. (2013). *Impact of second-language experience in infancy: brain measures of first-and second-language speech perception*. McGraw-Hill.
- Get a grip on your business with EOS (2020), EOS System. <https://www.eosworldwide.com/>
- Ipiña, E. (1997). Condiciones y perfil del docente de educación intercultural bilingüe. *Revista Iberoamericana de Educación*, 13, 99-109.
- Hernandez J. (2021). *El currículo intercultural de inmersión en español en centros de aprendizaje temprano; proyecto Casa de Corazón (2002-2020)*.
- Ramírez, A. (2020). *La atención a la diversidad Cultural y lingüística en contextos migratorios. Un análisis desde la educación intercultural*. *Revista UNES*. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/revistaunes/article/view/15683>
- Rojas, M. (2004). *Identidad y cultura*. *Educere: Revista Venezolana de Educación*. N°. 27, 2004. 489-496. <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19911/1/articulo6.pdf>
- Teaching Strategies, LLC (2018). *The Creative Curriculum® for Preschool*. <https://teachingsstrategies.com/wp-content/uploads/2016/07/The-Creative-Curriculum-for-Preschool-Touring-Guide.pdf>
- UNESCO (2017). *Marco conceptual y operativo de las competencias interculturales*. <http://unesdoc.unesco.org/images/0025/002515/251592s.pdf>
- UNITES NATIONS (2015). *The Sustainable Development Goals (Number 1)*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>