

Eduardo Manuel ORTEGA MARTÍN

DEL MILENARISMO DE LA EDAD MEDIA AL NUEVO
PARADIGMA DE LA REALIDAD MISTICO-ESPIRITUAL EN EL
TERCER MILENIO



LIBROSEPCCM

GRANADA, 2022

Eduardo Manuel ORTEGA MARTÍN

DEL MILENARISMO DE LA EDAD MEDIA AL NUEVO
PARADIGMA DE LA REALIDAD MISTICO-ESPIRITUAL EN EL
TERCER MILENIO



LIBROSEPCCM

GRANADA, 2022

Eduardo Manuel ORTEGA MARTÍN

**DEL MILENARISMO DE LA EDAD MEDIA AL NUEVO
PARADIGMA DE LA REALIDAD MISTICO-ESPIRITUAL EN EL
TERCER MILENIO**



LIBROSEPCCM

GRANADA, 2022

Editor: Eduardo Manuel Ortega Martín

©HUM-165: Patrimonio, Cultura y Ciencias Medievales

Primera edición: 2022

Del milenarismo de la Edad Media al nuevo paradigma de la realidad místico-espiritual en el tercer milenio.

© Eduardo Manuel Ortega Martín

Diseño de cubierta: Manuel Espinar Moreno.

Motivo de cubierta: Estampa de un Manuscrito sacada de internet.

Maquetación: Manuel Espinar Moreno

ISBN: 978-84-18672-86-6

Anexo a la Revista: EPCCM. ISSN: 1575- 3840, ISSN: e-2341-3549 Digibug
<http://hdl.handle.net/10481/>

Edición del Grupo de Investigación HUM-165: Patrimonio, Cultura y Ciencias Medievales. Colaboración del Centro: “Manuel Espinar Moreno”, Centro Documental del Marquesado del Cenete. Departamento Historia Medieval y CCTTHH (Universidad de Granada)

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede realizarse con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos. www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.



© 2018 DOAJ.

The DOAJ site and its metadata are licensed under CC BY-SA

PROLOGO

Prologar un libro es siempre una tarea preciosa pues supone que el autor ha realizado una obra de arte, una plasmación de su forma de ver e interpretar la realidad que quiere mostrarnos, una exposición de datos y argumentos para tratar de comprenderlos de forma racional. Es mucho más difícil meterse en temas de escatología y de la manera de ver el mundo por los hombres medievales que tenían sobre su cabeza y su espíritu el final de los tiempos. Hoy, llevados sobre todo de un gran materialismo, nos hemos ido metiendo en un gran dilema pues nuestro espíritu no se conforma con nuestro cuerpo ni este con el espíritu que para muchos conforma el mundo en que desarrollamos la vida. El hombre a través de los tiempos se ha preguntado por la realidad en que vive cada día, por obtener una respuesta a sus preguntas, por lograr controlar lo que le rodea e incluso por saber qué es lo que lo tiene en esta tierra. Por eso los historiadores como mi amigo Eduardo se han atrevido a plantearnos el paso del milenarismo de la Edad Media al nuevo paradigma de la realidad místico-espiritual en el tercer milenio, es decir un gran salto en el tiempo, pero no en la forma de pensar y de interpretar el mundo que nos rodea.

A través de sus páginas vamos viendo los antecedentes de aquel milenarismo medieval y del Renacimiento, profundiza en la escatología del año mil, en el concepto de tiempo y llega a darnos la visión de la Iglesia sobre aquellos temas. El fin de los tiempos del hombre como individuo y del hombre en sociedad. La muerte, el fin del género humano, las incertidumbres y pobreza para el logro de la salvación en Cristo. Al fin y

al cabo, el hombre según los pensadores había venido a este mundo pasajero para ser salvado, las autoridades tanto civiles como espirituales tenían el deber de salvar a los individuos que estaban bajo su mando. Cristo había venido a salvarnos y por tanto era el Fin al que estábamos destinados. Por eso hay que conocer los movimientos heterodoxos y ortodoxos en relación con estas ideas del fin de los tiempos. Figuras como Joaquín de Fiore, la secta *espíritus libertatis* de Umbría, Margarita Porete, fray Dulcino, Eckart, etc., han exigido explicaciones a medidas que han ido pasando los tiempos históricos pues cada generación ha exigido que se le explique para tener una respuesta personal o en grupo. Por otro lado, estamos en el tercer milenio donde tenemos desafíos a los que debemos de dedicar algunas de nuestras horas, pensar y meditar, entender lo que fue aquella mística, el tiempo como registro histórico, las revoluciones del alma y del cuerpo, pensar en nuestra civilización amenazada por muchos intereses sobre todo de poder y económicos y estar preparados para una nueva espiritualidad. Supone esto que volveremos atrás o avanzaremos hacia adelante mucho más gregarios dejando a un lado la libertad individual de pensamiento y de interpretación de este mundo. El desarrollo de las comunicaciones, la llamada New Age, requerirán nuevos planteamientos que nos llevan a una nueva conciencia que trata de explicarnos lo que ya pensaban los que dejaron escritos los libros sagrados de los que somos deudores. Se requerirá volver a releer aquellos libros sagrados para que nos demos cuenta de lo que es el hombre como individuo y como sociedad. Por eso la muerte y la inmortalidad son dos conceptos que siempre han preocupado, la evolución de las civilizaciones de Oriente y Occidente, el papel de Dios restaurador, de la vida, los dioses que luchan por y con el hombre, los mitos de ultratumba, el destino de los

muertos, la metempsicosis como medio de redimirse y otras muchas cuestiones ya expuestas y analizadas a través del tiempo por los especialistas. Se requiere una gran preparación sobre la India, Persia, Egipto, Fenicia, los hebreos, Grecia y la decadencia romana para llegar a la Edad Media donde el milenarismo nos va demostrando la degeneración del tipo humano requiriendo la piedra filosofal del espíritu y el elixir de la larga vida. Castigo divino o culpa de moros y judíos, catedrales, municipios, opresión y desgracia del creyente, insurrección mística que lleva a que la muerte inspira todo, la danza macabra y el *dies irae*. El cristianismo nos trae: carne, espíritu y resurrección. El Renacimiento trae la reivindicación de la belleza tanto del cuerpo como del espíritu, la dignidad en la muerte y el ideal humanitario. Por ello los filósofos nos expusieron sus teorías sobre la muerte y la vida, el cuerpo y el alma, la inmortalidad y las teorías del premio y castigo. Sobre la vida filosofaron Sthal, Descartes, Bichat, Pelletan, Kant, Beclard, Blainville, Claude Bernard, Spencer, Virchow, ...

Por todo ello el hombre actual necesita detenerse y pensar sobre cómo es su vida, su pensamiento, su modo de aprehender el mundo y su manera de ver los resultados de su civilización, necesitamos frente a egoísmo altruismo, frente a pesimismo alegría y realismo, pues el bien es sinónimo de vida. Por todo ello, la obra de este autor merece tenerse en cuenta pues plantea una panorámica que abarca aquellos tiempos y nos hace reflexionar sobre el futuro. No quiero dejar de felicitar a Eduardo por ser valiente y plantearnos problemas a los que no estamos acostumbrados pues ya piensan otros por nosotros, así nos va.

Manuel Espinar Moreno. Granada, enero 2022.



INDICE:

-I. INTRODUCCION

-II. ANTECEDENTES. EJEMPLOS DEL MILENARISMO EN LA EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO

A): MILENARISMO EN EL AÑO 1000

Escatologías en el año mil, en los albores del primer milenio:

1. INTRODUCCIÓN:

- a) ¿Qué es la escatología?
- b) El concepto del tiempo.
- c) La escatología del milenio en la historia de la teología cristiana medieval.

2 -EL FIN DE LOS TIEMPOS: LA IGLESIA Y SOCIEDAD EN EL AÑO 1000

- a) Análisis de la sociedad y sus costumbres en el año 1000
 - a') La sociedad en el año mil: la pobreza y otros signos de los tiempos
- b) La vida cotidiana en el año mil e Iglesia: la paz de Dios.
- c) Incertidumbres y temores en el final del milenio y sobre todo en el año 1033 aniversario de la muerte de Cristo.

3. MOVIMIENTOS DIVERSOS:

- a) Movimientos heterodoxos en relación al fin de los tiempos.

4. CONCLUSIONES

B): MILENARISMO CON JOAQUÍN DE FIORE Y EL MISTICISMO HERETICO: HETERODOXIAS MEDIEVALES: EL LIBRE ESPIRITU, EL MISTICISMO HERETICO Y JOAQUIN DE FIORE.

1) EL LIBRE ESPIRITU Y EL MISTICISMO HERETICO.

a) La secta espíritus libertatis en Umbría y Margarita Porete.

b) Margarita Porete y Fray Dulcino.

c) Un caso singular Meister Eckart.

JOAQUIN DE FIORE Y EL MILENARISMO

2) BREVE CONCLUSION DE ESTE APARTADO.

III. MILENARISMO Y REPERCUSION HISTÓRICA EN NUESTRO TIEMPO: APROXIMACIÓN E INFLUENCIAS.

A) INTRODUCCION.

B). ALGUNAS OPINIONES DESDE LA HISTORIOGRAFIA DEL MILENARISMO EN LA BAJA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO.

C).MILENARISMOS Y SU REFERENCIA DE ORIGEN CRISTIANO.

IV: ALGUNAS CONSIDERACIONES ESENCIALES ANTES DE LAS CONCLUSIONES.

A) EN CUANTO A LA MISTICA Y LOS DESAFIOS DEL TERCER MILENIO.

a) Mística.

b) Tercer milenio en el siglo XXI.

B) EL TIEMPO COMO PROBLEMA DE LOS REGISTROS HISTÓRICOS APLICADOS AL TERCER MILENIO.

C). EL TERCER MILENIO Y OTRAS IDEAS: LA REVOLUCION SILENCIOSA:

a) **La revolución silenciosa.**

b) **Tercer milenio y fenómenos místicos extraños:**

c) **La civilización amenazada**

D) TERCER MILENIO: ¿MAS ALLA DE LA METACULTURA Y LA NEOESPIRITUALIDAD?

a) **Más allá de la metacultura**

b) **Más allá de la neoespiritualidad**

E) LA TRANSMUTACION ALQUIMICA DE LO ESPIRITUAL EN EL SIGLO XXI: ¿UN SIMBOLISMO DE LA CULTURA GLOBALIZADA Y LA NEW AGE?

a) **¿La alquimia espiritual en el siglo XXI?**

a.1 **Algunas reflexiones aplicadas a nuestro tiempo.**

b) **La espiritualidad en el siglo XXI.**

b.1 **La espiritualidad en el siglo XXI.**

b.2. **Desarrollo de la comunicación:**

b.3. **Se vislumbra por tanto en los comienzos del siglo XXI una nueva Conciencia.**

C) LA ESPIRITUALIDAD Y EL CONCEPTO DE DISCÍPULO EN LA NUEVA ERA.

a). **Introducción.**

- b). Estudio comparativo en los Upanishad:**
- c). Estudio del concepto en el budismo.**
- d). Estudio en la Biblia, el Corán, el Judaísmo y en la gnosis.**
- e). Síntesis y aplicación práctica y desarrollo en la Nueva Era.**

V. CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFIA.

GLOSARIO.

I. INTRODUCCION.

En el planteamiento del presente tema, queremos demostrar como determinadas influencias y movimientos de la Edad Media y especialmente de la Baja Edad Media y parte del Renacimiento, han influido de una forma u otra en el siglo XXI, y en el mundo que hoy todos conocemos. En el planteamiento del tema vemos por tanto que muchos esquemas de pensamiento y de sentimiento místico que se repiten en fuentes consultadas del medievo, en parte se repiten en nuestro día, si bien la estructura era más cerrada que en la actualidad. Aquí también la vida privada y su historia, el paso del tiempo en una u otra época es diferente, y hoy asistimos a una sociedad pluralista y abierta, donde la globalización y la interconexión de grupos ha enriquecido, junto al pensamiento de las múltiples universidades y centros de investigación, la cultura de nuestro tiempo. Si bien aunque hay diversos modelos de estudio, una cuestión es clara y patente, el cambio de paradigma, de que se acercan nuevos tiempos, de cierto temor al cambio de milenio que ya ocurrió, y del enfrentamiento de diversos desafíos donde actualmente el tiempo corre aprisa, así como la aparición de sociedades más complejas nos llevan a reflexionar sobre este tema. Hoy también hay más información pero quizás también más apatía, la prueba de lo anterior es que pese a las inquietudes místicas de la neoespiritualidad, nos encontramos que las iglesias del mundo evangélico y protestante¹ y la

¹ <https://protestantedigital.com/internacional/63702/mas-de-2000-iglesias-han-cerrado-en-reino-unido-en-los-ultimos-diez-anos>. Según una investigación de The Brierley Research Consultancy, *“el número de iglesias abiertas y utilizadas para el culto en el Reino Unido ha caído de alrededor de 42.000 a 39.800 en los últimos diez años”*.

propia católica, en el viejo continente agudizan una profunda crisis de asistencia a los cultos y de vocaciones. Hay como un traspaso, como un movimiento de ese sentir religioso, en unos casos, y místico y espiritual en otros hacia formas de corrientes de pensamiento más anarquistas y libres en el espíritu, y también hacia filosofías y religiones, creencias en general de tipo oriental. También hay una crisis de caminos de personas que buscan, que están en parte indiferentes, otros y que no saben a dónde van, que está ocurriendo en un mundo donde la ecología, la economía, y la sociedad crecen y despliegan múltiples vórtices de actividad, y aquí es donde la historia tiene mucho que contar y hablar.

Qué queremos demostrar por tanto, la interconexión de unos movimientos con otros, de unas formas de pensamiento con las otras, de una filosofía de vida aunque distinta en las formas, si similar en cuanto a las intenciones, de esa sed de búsqueda de saciar el corazón y el espíritu, en medio de una sociedad doliente que a pesar que vive la comodidad de la materia, sufre también la soledad, y la angustia existencial, y en la fe de las últimas cosas, o en la esperanza de una conexión con su ser interior buscar ese puente y camino para la autorrealización, para ello el mundo de los sueños, de los símbolos, de las tradiciones orientales, del pensamiento lateral en unos casos, y en cierto modo de una cierta resistencia a la mera ortodoxia, y la búsqueda de adaptación por la

La investigación es parte de una campaña de The National Churches Trust, que muestra cómo los edificios de las iglesias se han vendido y se están vendiendo, demoliendo o convirtiendo en viviendas.

resiliencia, nos llevan a pensar en una humanidad que busca con esperanza nuevos derroteros, y de otro lado las iglesias tienen el papel de actualizarse a los nuevos tiempos o perecer y morir. Peor en medio de ese equilibrio de lo religioso, nos encontramos también desde sectores sociales y de la política con un ataque que tiene por bandera la filosofía marxista de ir en contra de todo este tipo de fenómenos y de su apoyo y renovación. Hasta tal punto que en algunos países como China dado el aumento de cristianos, han rechazado en parte las iglesias católica y protestantes más ortodoxas y oficiales, y han creado una iglesia evangélica China adicta a los pensamientos del régimen. También de otro lado nos encontramos entre un choque entre Oriente y occidente sobre todo con la religión del Islam, que es muy conservadora y reacia a la apertura de nuevas formas de pensamiento más liberales y místicas, donde en el islam el único grupo que comparte algunos ritos e ideas, es la tradición sufí que es practicada por una minoría muy selecta.

El objetivo es por tanto interrelacionar todo lo expuesto y construir unas conclusiones al respecto que nos den una visión más amplia de la realidad histórica, desde el punto de vista de la religión y su fenomenología.

El cambio de paradigma y rapidez de los acontecimientos, es un desafío en los tiempos que corren y una oportunidad para que la sociedad pueda crecer y prosperar, y donde al riqueza de pensamientos e ideas, sea compartida. El peligro es que muchas veces movimientos y fenómenos como el de internet, han puesto en peligro muchas formas de ver la vida, y las costumbres y ritos tradicionales, y se abre una vertiente de una cultura mayor de la pasividad y la contemplación de las pantalla del televisor, de la escucha y diversión de las interminables series de *Neflix*,

que buscan paliar las inquietudes y deseos de una sociedad burguesa con cierta alienación existencial, que en muchos casos no sabe a dónde va. En la historia actual así lo encontramos cuando modelos esenciales tradicionales como la familia, han mutado, y se ha puesto en entredicho el modelo de sistema patriarcal, y del matrimonio heterosexual, para abarcar otros planteamientos de vida y convivencia muy respetables, pero que convierten a las familias en algo muy diferente, a lo que el dogma de la religión tradicional venía explicando. La recuperación de la dignidad de la mujer y su igualdad con el hombre, también es una pieza importante a la hora de construir la historia personal y colectiva, y nos ofrecen múltiples posibilidades de conocer este nuevo mundo que como una nueva ventana se abre ante nosotros. El ser humano necesita trabajar, necesita vivir y realizarse, al mismo tiempo que colaborar en el enriquecimiento de la cultura y la sociedad, a las puertas de una quinta revolución industrial, no sabemos lo que el futuro nos deparará, pero sí que el ser humano sigue buscando, y tiene inquietudes no sólo racionales y científicas sino también espirituales, y éstas últimas con materias como la neurociencia, nos han demostrado su cercanía a una nueva realidad que se vive en la actualidad. Debemos de despertar a este nuevo tiempo, que nos conduce hacia un nuevo camino, sin embargo esta nueva espiritualidad no siempre está organizada a nivel jerárquico, sino que de ella forman parte multitud de grupos muchos de ellos bastante pequeños. Las sinergias de comunicación de ideas y contactos culturales y sus interacciones, nos llevan a pensar que el cambio de la sociedad en cuanto a la realidad socio religiosa, es posible y está en marcha, y camina hacia un nuevo paradigma múltiple y diverso. ¿Hay algún peligro de la disgregación de la forma de religión tradicional como la entendemos? A

esta y a otras preguntas, es a lo que vamos a dar respuesta en el presente trabajo.

-II. ANTECEDENTES. EJEMPLOS DEL MILENARISMO EN LA EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO.

A): MILENARISMO EN EL AÑO 1000.

Escatologías en el año mil, en los albores del primer milenio:

2. INTRODUCCIÓN:

- a) ¿Qué es la escatología?
- b) El concepto del tiempo.
- c) La escatología del milenio en la historia de la teología cristiana medieval.

2 -EL FIN DE LOS TIEMPOS: LA IGLESIA Y SOCIEDAD EN EL AÑO 1000.

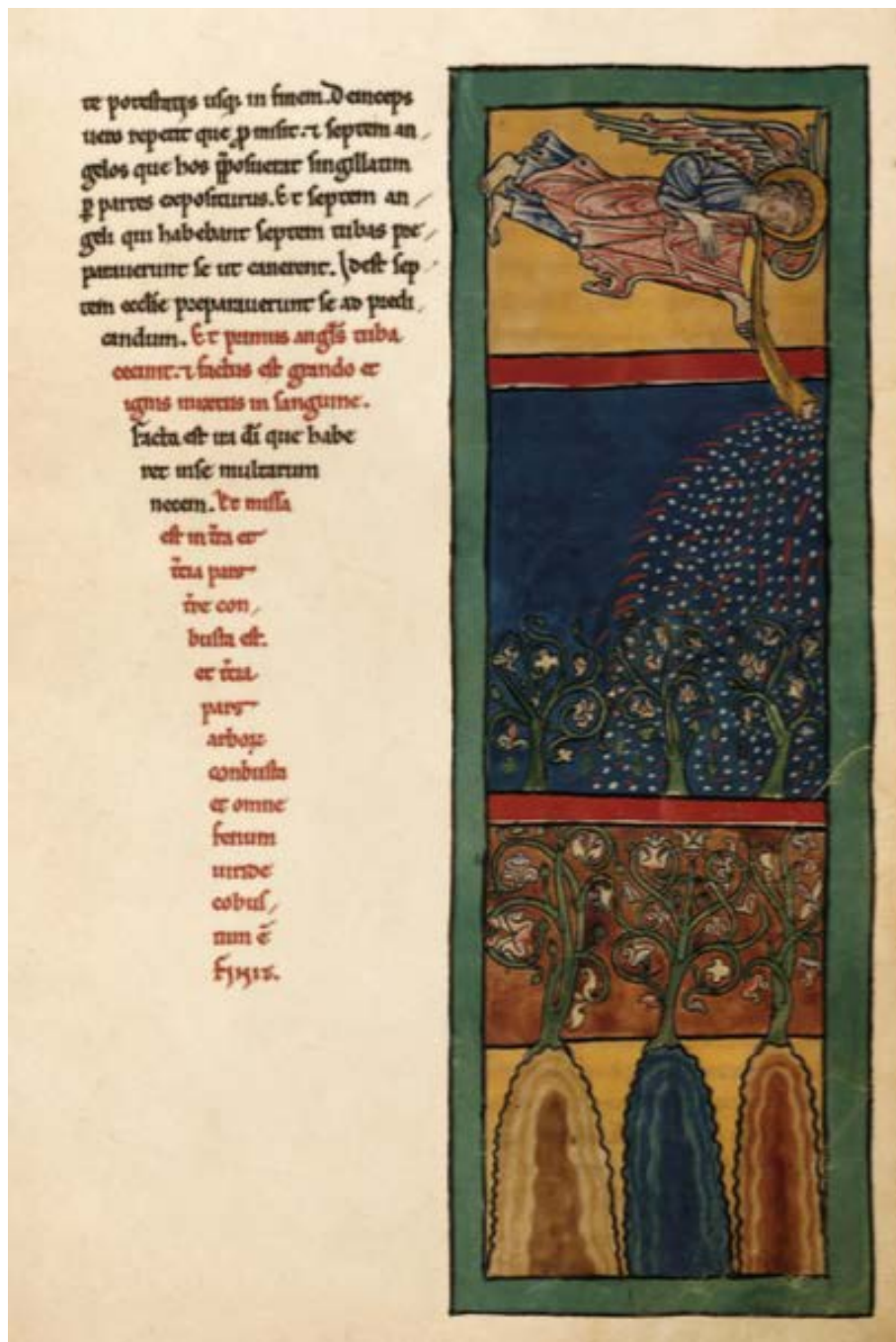
- a) Análisis de la sociedad y sus costumbres en el año 1000
 - a') La sociedad en el año mil: la pobreza y otros signos de los tiempos
- b) La vida cotidiana en el año mil e Iglesia: la paz de Dios.
- c) Incertidumbres y temores en el final del milenio y sobre todo en el año 1033 aniversario de la muerte de Cristo.

3. MOVIMIENTOS DIVERSOS:

- a)-Movimientos heterodoxos en relación al fin de los tiempos.

4. CONCLUSIONES

El presente apartado trata del análisis de las escatologías del fin del mundo en la Europa Medieval, y explica cuestiones no sólo históricas sino también teológicas y filosóficas, de los condicionamientos esperanzas y miedos de aquélla sociedad que abrió la puerta al segundo milenio con sus cambios y temores.



1.INTRODUCCIÓN:

a)¿Qué es la escatología?

La escatología cristiana se presenta como reflexión sobre la suerte definitiva del hombre y de la creación entera a la luz de la muerte y resurrección de Cristo. El interés de la Escatología cristiana por el futuro trascendente del hombre no lleva a los cristianos a ignorar su compromiso histórico a favor de un mundo mejor. La Antropología cristiana ve al hombre como un ser histórico abierto al porvenir y a la espera de un futuro absoluto, que dinamiza y orienta su caminar en el tiempo hacia su consumación. Dicha

Antropología quedaría incompleta sin la Escatología, entendida como dimensión general de la Teología y, como tratado específico sobre el cumplimiento último del hombre.

El **milenario** o **quiliasmo**² es la doctrina según la cual Cristo volverá para reinar sobre la Tierra durante mil años, antes del último combate contra el mal, la condena del Diablo al perder toda su influencia para la eternidad y el Juicio Universal. Tuvo influencia en la Iglesia del siglo II de la era cristiana, en la Edad Media y durante el siglo XX. Por tanto la escatología tiene que ver no sólo con los eventos del porvenir, sino sobre la Revelación dada en el Apocalipsis y otros libros como Mateo 24, profecías de Isaías, Oseas y Daniel que aparecen en la Biblia así como comentarios de los santos Padres³.

² NEGRI Antonio: “*La anomalía salvaje: ensayo sobre poder y potencia en Baruch Spinoza*”, Barcelona, Anthropos, 1993, pp. 143.

³ DWIGHT PENTECOST J:” *Eventos del Porvenir*”, Florida, Editorial Vida, 1984, pp 290. En este libro el autor habla del punto de vista de Agustín de Hipona y su obra la ciudad de Dios y Agustín aseguraba que el milenio ocurriría entre las dos venidas, y exponía que la Iglesia era el reino, entre otras cuestiones.

-Antecedentes:

Beato de Liébana

El Beato de Liébana es un hombre de gran cultura cristiana. Sin duda no es originario de los Montes Cantábricos. Algunos historiadores piensan que viene más bien de Toledo, o incluso de Andalucía. El Beato adquiere rápidamente una reputación de gran erudición. Su notoriedad tenía más bien otras causas que su Comentario al Apocalipsis. Pensador militante y enérgico, combate a los que se comprometen con el invasor, comenzando por el arzobispo de Toledo, a quien acusa de herejía.⁴

b) El concepto del tiempo.

Dejando a un lado los conceptos puramente bíblicos y teológicos que nos ilustran la base teórica de lo que queremos demostrar. Hay un dato importante a nivel histórico en esa época a la hora de plantear o estudiar ¿qué esperaban, qué sentían, qué deseaban, que fe tenían al final del

⁴ https://es.wikipedia.org/wiki/Beato_de_Liébana. Beatus de Piermont Morgan, fº 154v La ascensión de dos Testigos. Bajo las presiones de Alcuino, de Carlomagno y del Papa, Félix abjura en numerosas ocasiones, después de haber vuelto una y otra vez a la herejía. Sínodos y Concilios no acabarán con las convicciones del relapso:

- Sínodo de 792, convocado a Ratisbona por Carlomagno;
- Sínodo de Pascuas 794 presidido por Carlomagno en Fráncfort del Meno;
- Concilio de 795, presidido en Roma por San León III (Papa entre 795 y 816);
- Concilio de 796 en Friuli, presidido por Paulino de Apuleyo;
- Concilio de 799, reunido por San León III.

Beato se enfrenta sobre todo a Elipando sin contener sus palabras. A *Elipando*, que lo ha llamado "*Falso Profeta*" y habla de sus "*escritos apestosos*". Beato responde tratándolo de "*mono de circo*". La polémica continúa así en una escalada de violencia verbal y solo acabará con la muerte de Félix y Elipando.

Esta herejía seducía a un visigodo nostálgico del arrianismo como Elipando, no siendo el adopcionismo, en el fondo, más que un tardío avatar del subordinacionismo.

-Véase también la obra: DEL CAMPO A. y otro: "*Beato de Liébana comentarios al apocalipsis de San Juan*". Cantabria. Valnera. 2006.

primer milenio la Europa cristiana, y especialmente hasta el año 1033. Sobre este tema se ha escrito bastante, pero yo quiero desde mi investigación aportar un matiz esencial para entender que contar o percibir el tiempo en esa época no lo era como en la nuestra y que ello determinaba pues una serie de conceptos y apreciaciones que tanto en las fuentes primarias⁵ como en la secundarias que vamos a tratar narraremos. Hay una cosa clara las comunidades en la Edad Media se agrupaban en torno a las relaciones de vasallaje, o a los sistemas de mansos, alodios, arrendamientos u otros relacionados con los señores feudales y en el caso de nos ocupa de los propios monasterios. Es precisamente en las crónicas de dichos monasterios donde se nos describe ese tiempo y en especial el tiempo se regía teniendo en cuenta las horas del sol, el toque de campana del monasterios o la iglesia y poco más. Como cuenta el autor el reloj de sol que pudo usarse, en los países del norte de Europa eran totalmente inadecuados por la falta del mismo como ha expuesto G. J. Whitrow⁶. En definitiva lo que expongo siguiendo a este autor es la existencia de una concepción escatológica del tiempo en el Medievo compartida también por el Islam, el judaísmo y el zoroastrismo. Frente a lo anterior y siguiendo al mismo autor⁷: “que muchos profetas creyeron que el mundo llegaría a su fin en el año 1000, pero por contra, y según A. J. Gurevich, las leyendas sobre las crisis de masas en Europa

⁵ TORRES PRIETO, Juana: “*Raul Glaber: Historias del Primer Milenio*”, Madrid, Csic, 2004.

- GUIZOT M.: “*Memoires a l’histoire de France. Cronique de Raoul Glaber*” Vol. VI, Paris, Libraire Chez J. L. J. Pierre, 1824.

⁶ WHITROW, G.J: “*El tiempo en la historia*”, En el tiempo en la Edad Media. Cap. 5, Barcelona, Crítica, 1990, pp. 110-118.

⁷ WHITROW, G.J, *Ibidem*, pp.111.

en la proximidad del año 1000 se originaron en realidad al final del siglo XV, cuando la gente temía verdaderamente que el fin del mundo era inminente”⁸. Sin embargo esto no es exactamente lo que nos dicen las fuentes, sino que ha habido varios periodos turbulentos en la Edad Media, también en la época tardía, donde dicho miedo surgió a la luz de las ideas apocalípticas y su reinterpretación por *Joaquín de Fiore*, y la posterior crisis del siglo XIV que duraría hasta bien entrado el siglo XV. Por tanto y volviendo al tema que nos ocupa la medición del tiempo era algo excepcional pues no había una uniformidad a la hora de contar las horas, especialmente en los monasterios de la época y de Francia e Inglaterra donde dependía de si fuese invierno o verano los hábitos de trabajo y la forma de contar dicho tiempo⁹ rigiéndose por las horas canónicas y el oficio divino alternado con el trabajo y que en parte ha perdurado en nuestros monasterios en nuestros días.

Más allá de lo anterior sí es verdad que hubo inventos ingeniosos como el del *Papa Silvestre II* o Gerberto de Aurillac, el Papa del año mil que inventó un reloj de pulsera demasiado costoso y difícil de usar para la tecnología de la época¹⁰. Por tanto desde el punto de vista histórico y la concepción lineal cristiana del tiempo concluimos que la forma de entender el tiempo y su medición y percepción de aquella época con la nuestra era diferente. Eso por supuesto sin contar con concepciones paganas o diferentes a la tradición cristiana cuya forma de contar o

⁸ GUREVICH, A.J. “*Categories of Medieval Culture*”. Trd. G.L. Campbell, Routledge and Kegan Paul, Londres, 1985, pp.122.

⁹ BOYD, Anne, “*La vida en un monasterio medieval*”, Madrid, Akal, 1990.

¹⁰ CELDRAN Pancracio: “*Historia de las cosas*”, Madrid, Esfera de los libros. 1995 pp. 256.

percibir el tiempo fuere elíptica o circular, pues creían en fenómenos como la metempsicosis o reencarnación de las almas¹¹.

Por ello al Explicar Metempsicosis o reencarnación debemos de decir que la *metempsicosis* es una antigua doctrina filosófica griega basada en la idea tradicional de la constitución triple del ser humano (*espíritu, alma y cuerpo*), que afirma el traspaso de ciertos elementos psíquicos de un cuerpo a otro después de la muerte. René Guénon, filósofo francés, va más allá en su concepción de la metempsicosis. Según él, esta consistiría en lo siguiente: hay en el individuo elementos psíquicos que se disocian después de la muerte y pueden pasar entonces a otros seres vivos, hombres o animales. Se trata de elementos mortales del individuo, y no de la parte imperecedera que es su ser real y que no es afectado de ninguna manera por esas mutaciones póstumas.¹²

Sin embargo en la Europa medieval tal concepción no era la vigente, sino que tenemos que hablar de la apocalíptica judía que tiene que ver con la retribución y justicia al fin de los tiempos y la escatología. A este respecto la obra del profesor Xavier PICAZA¹³ Así expone el autor que si la escatología habla del fin de los tiempos, el apocalipsis y la apocalíptica habla de los misterios ocultos del fin de los tiempos con signos y símbolos. Por ello no es de extrañar que al parecer como veremos más adelante en los albores del año mil y en años posteriores hasta el

¹¹ <https://es.wikipedia.org/wiki/Metempsicosis>.

¹² GUÉNON René, "El error espiritista", pp. 157. www.edu.mec.gub.uy/.../Guenon,%20Rene%20-%20El%20error%20espiritista.pdf.

¹³ PICAZA Xavier, "Apocalipsis", Pamplona, Verbo Divino, 1999, pp. 10-11.

1033, diversos fenómenos en el cielo, y determinados acontecimientos la gente pensase que se acercaba el fin del Mundo y por tanto la segunda venida de Cristo y el comienzo del primer Milenio. Pero tenemos que distinguir diferentes conceptos:

El Milenio es el período de tiempo en el que Jesús reinará como Rey. Existe un debate relacionado con la naturaleza del Milenio. ¿Es este literalmente un período de 1.000 años o es un período de tiempo figurativo? En la parte inferior hay una gráfica que simplemente traza las dos posiciones dominantes: el premilenarismo, el amilenarismo y el postmilenarismo. Mención aparte merece el dispensacionalismo¹⁴.

¹⁴ NEWPORT John P.: “*El León y el Cordero (Un comentario sobre el Apocalipsis para el día de hoy)*”, Valencia, Casa Bautista de Publicaciones, 1993, pp. 73-104.-El Premilenarismo es la enseñanza relacionada con el final de los tiempos (Escatología). Esta dice que hay un Milenio futuro (1.000 años como se menciona en Apocalipsis 20), donde Cristo gobernará y reinará sobre la tierra. Al principio del milenio Satanás y sus ángeles serán atados y existirá paz en toda la tierra. Al final de los 1.000 años, Satanás será soltado para poder levantar un ejército contra Jesús, pero Él los destruirá y entonces, tendrá lugar el juicio final después del cual se crearán los nuevos cielos y la nueva tierra.

La forma primitiva de entender el premilenialismo primitivo es que la creación tenía seis mil años, mil años por cada día, y después sobrevendría un día de descanso Sábado que sería el Séptimo día, por espacio de mil años.

-Apocalipsis describe en una perspectiva amplia los últimos días de la historia. Nos enseña por tanto que el Reino de Dios está ya, pero todavía no. Que el milenio será precedido por un deterioramiento de las condiciones espirituales y sociales. Cerca del fin del milenio Satanás será desatado y producirá una lucha final, en la cuál será derrotado. Cristo resucitará a los incrédulos y tanto unos como los otros, los cristianos deberán enfrentar el juicio del gran trono blanco.

-El Amilenarismo es la enseñanza que declara que no hay literalmente un reinado de 1.000 años de Cristo como se encuentra referenciado en Apocalipsis 20. Esta posición ve estos 1.000 años como figurativa. Más bien enseña que en estos momentos nos encontramos en el Milenio y que al regreso de Cristo (1 Ts 4:16 - 5:2) será el juicio final y los cielos y la tierra serán entonces destruidos y vueltos a hacer. (2 P 3:10).

Este criterio nos trata de explicar que el Apocalipsis retrata en una manera simbólica verdades para cada era y para el fin de la historia. A mí personalmente es el que más me convence. Se trata por tanto de que los amilenialistas o no creen en algún milenio o simplemente ignoran los primeros seis versículos de Apocalipsis 20 que hablan de un reino milenial. Pero este concepto no es del todo correcto. No niega la idea del milenio, sino que lo que se niega es que haya suficiente base para esperar un milenio en el sentido de un periodo de mil años, tal y como el premilenarismo y el postmilenarismo anuncian.

-El Postmilenarismo, Es una posición escatológica que sitúa el reino de mil años del que se habla en Apocalipsis 20 previamente a la del Señor, pero a diferencia del Amilenarismo como algo diferente de la presente era. Es posible que el postmilenarismo date del siglo II Justino Mártir, Diálogo con Trifón 80-81),

aunque adquirió influencia en la Edad Media con Joaquín de Flora (siglo XIII) y, dentro del protestantismo, desde el siglo XVII con Thomas Brightman[/[url](#)]. Según el postmilenarismo, a través de la predicación del Evangelio, el mundo entero será convertido al cristianismo antes de que el Señor vuelva, estableciéndose así un reino terrenal de mil años (no necesariamente literales). Al fin de este período habrá una rebelión encabezada por Satanás y entonces retornará el Señor para destruir las fuerzas del mal, juzgar a vivos y muertos y establecer el reino eterno.

Se define nos dice el autor, como aquél criterio que en cuanto a las últimas cosas sostiene que el reino de Dios se está extendiendo ahora en el mundo a través de la predicación del evangelio y de la obra salvadora del Espíritu Santo en los corazones de la persona. Afirma que el mundo será eventualmente cristianizado. El regreso de Cristo ha de ocurrir al final de un largo periodo de justicia y paz, llamado comúnmente el milenio. De ahí que deduce dos ideas: a) el Reino de Dios es una realidad presente aquí en la tierra.

- b) Todas las naciones se convertirán antes del regreso de Cristo. La predicación del evangelio será efectiva.
- c) Habrá un largo periodo de paz terrenal llamado el milenio, en el cuál el conflicto entre las naciones cesará. El periodo no será necesariamente de mil años.
- d) Al final del milenio habrá un tiempo de apostasía y estallido del mal que ocurrirá en conexión con la venida del Anticristo.

El tema de la gran comisión de Mateo 28:18-20, implica que la promesa de la evangelización efectiva de todas las naciones será completada antes del regreso de Cristo. Y como dice Mateo 16:18, las puertas del infierno no prevalecerán contra la Iglesia.

- EL DISPENSACIONALISMO.

Se puede resumir en: Apocalipsis es principalmente un anticipo de los días finales de la historia. Según este criterio, con la excepción de los cap. 1 al 3, Apocalipsis se refiere al período inmediatamente anterior y posterior a la segunda venida de Cristo al final de los tiempos. Por tanto los sellos, las trompetas y las copas de la ira de Dios tienen que ver con eventos aún del futuro. Es por tanto el dispensacionalismo un sistema completo de teología del cual la escatología es sólo una parte. Es también un método desde la perspectiva escatológica de interpretar la Biblia. Las ideas principales son:

1. Las relaciones de Dios con la humanidad son divididas en siete dispensaciones diferentes. Una dispensación es un periodo de tiempo durante el cual el hombre es probado con respecto a su obediencia a alguna revelación específica de la voluntad de Dios. La séptima dispensación del reino es el reinado milenial de Cristo, que ocurrirá después de su regreso.

2. La Biblia ha de interpretarse literalmente. El término Israel, se refiere a la nación de Israel.

3. Hay una distinción aguda y definida entre Israel y la iglesia. La iglesia es un paréntesis en el plan de Dios, interrumpiendo el programa anticipado por Dios para Israel.

4. El milenio presentará la restauración de Israel nacional a su lugar favorito en el programa de Dios y el cumplimiento de las promesas de Dios a Israel.

5. El cuerpo verdadero de creyentes, la iglesia verdadera, asciende al cielo con Cristo en un rapto previo a la tribulación.

6. Los que quedan sobre la tierra experimentarán un periodo de prueba de 7 años. Los últimos 3, 5 años será el periodo de la Gran Tribulación. Y en este periodo bajo en Anticristo, los 144. 000 judíos se convertirán en misioneros habiendo aceptado a Cristo.

7. Cristo regresa con la iglesia y finaliza la batalla de Armagedón. Comienza Cristo ahora con su reino milenial. Y al comienzo del milenio, sólo vivirá en la tierra gente regenerada. Y los enemigos de Dios serán destruidos y Satanás será arrojado al lago de fuego.

c) La escatología del milenio en la historia de la teología cristiana medieval.

A este respecto y a fin de poder configurar el marco del tema de la filosofía medieval y su relación con interpretación teológica, teniendo en cuenta el adagio de que la (*Philosophia ancilla theologiae* 'la filosofía es sierva de la teología'), dentro del contexto de la escolástica medieval, o al menos sus antecedentes. Y en relación con lo anterior tenemos que hablar de la época carolingia y del concepto de predestinación de la obra en particular *Predestinatione*, de Juan Escoto Erígena y que el profesor MARTIN PRIETO en su obra de historia del pensamiento medieval nos dice¹⁵:

“La obra de *De predestinatione* de Erígena supuso una decepción para Hincmaro que había encargado el escrito. En él *Erígena* se pronunciaba en contra de la doble predestinación defendida a por Gotescalco, pero llevado de su capacidad para la argumentación racional, apuraba algunas consecuencias lógicas que para los eclesiásticos de su tiempo parecieron ir demasiado lejos. Ya que Dios es simple y por lo mismo inmutable, no cabe en él una doble predestinación, sino una sola, ya que además está

8. Entonces será introducido el estado final. Dios creará un nuevo cielo y nueva tierra, de la cual será quitado todo pecado y toda imperfección.

Por tanto para los dispensacionistas, la Iglesia no está sobre la tierra los siete años de la Gran tribulación. (Ha sido llevada para estar con Cristo). Los capítulos Ap. 4-18, tienen que ver con el periodo de siete años. El cap. 19 describe la vuelta de Cristo a la tierra para reunirse con sus santos. Y el cap. 20 nos habla del reino milenial futuro de Cristo sobre la tierra, que ha de seguir a su segunda venida. El capítulo 13, nos habla de la profecía de un futuro gran imperio mundial. La ramera del cap. 17 es la forma final de la iglesia de la apostasía

¹⁵ MARTIN PRIETO, Pablo: “*Historia del pensamiento medieval: filosofía y teología*”, Madrid, Síntesis, 2016, pp 168-169.

orientada al bien y a la salvación, ya que Dios llama a todos los hombres a la santidad. Y por tanto no tiene Dios conocimiento de los pecados del hombre, sino que el mal es ausencia del bien.” Pero tales conclusiones y expresiones más cercanas a un concepto en cierto modo neoplatónico y panteísta, podía resultar chocante e ir en contra de las fronteras de la ortodoxia, tal y como expone el autor que tal obra fue condenada por la Iglesia en los sínodos de Valence(855) y Langres(859).”

Igualmente surge en el siglo XI y tras el asentamiento de la teología monástica, la necesidad de una reforma pues frente a una autoridad general o global la concepción carolingia de inmunidad buscaba una ordenación de la autoridad orgánica ,donde a los vínculos de dependencia correspondían recíprocos derechos de inmunidad, algo así ocurría con el papado, los obispos y sus poderes jurisdiccionales e incluso los poderosos abades de esta época del Medievo. Este fenómeno de reforma es relatado por el profesor Evangelista Vilanova¹⁶ nos dice el autor lo siguiente:

“Hay pues abusos del papado, en los obispos, y en los monasterios: la simonía y el *nicolaismo* en el clero. Personajes importantes destaca Gerberto el futuro Papa *Silvestre II*”

Prosigue el autor:

“Sin embargo en este periodo turbulento y penoso, se afirma la vitalidad de la Iglesia, en el monaquismo, Cluny; y después en todas partes aparece

¹⁶ VILANOVA Evangelista. “*Historia de la teología cristiana*”, Vol I: De los orígenes al siglo XV, Barcelona, Herder, 1987, pp. 430-437.

un movimiento de protesta, que fundamenta la reforma en todos los países y niveles”

El origen y la crisis de la sociedad está en razón de la construcción carolingia, y ben el fracaso de un modelo de construcción social que le había sido propuesto gradualmente. Esta época ha sido definida como “la Iglesia en poder de los laicos” la Iglesia está debilitada por un régimen de investidura de cargos, pero también hay un claro esfuerzo por la renovación monástica.

Hay como una búsqueda del *eremitismo*, de la vuelta a los valores de la vida cenobítica, y eso en muchos aspectos de temor del año mil, repercute en el cambio de valores de la sociedad de ese tiempo y por tanto un desprendimiento de lo material, para una búsqueda apresurada de valores espirituales sabiendo que les queda poco tiempo. Ese eremitismo y la vida cenobítica se contagia como un valor universal a otros ambientes¹⁷, se trata pues de una admisión o unión de esos cristianos que renuncian al mundo, y ello en un movimiento fuertemente escatológico del fin del mundo, donde queda poco tiempo parece tener un sentido y hasta encajar, pese al relajamiento de las costumbres rutinarias en algunos monasterios y el resurgimiento de otros movimientos posteriores monásticos como el del Cister. Se trata de una vuelta a la imitación de ese ideal monástico vivido en el desierto. Pero alguno se puede preguntar qué tiene que ver todo esto con el año mil y la escatología. Para entender todo lo anterior y su interrelación tenemos pues que focalizar nuestra atención en el siguiente punto que claramente analiza e interrelaciona a través de

¹⁷ CASSIEN Jean: “*Repondre a L'appel du Christ*” Paris, Cerf, 1996, pp 52-53.

los dos autores principales ese análisis e interacción del hombre medieval, la sociedad y sus estructuras. A este respecto el tema tratado sobre la escatología del milenio, ha sido estudiado por la *Escuela de los Annales*¹⁸ y dos de sus exponentes *Georges Duby* y *Jacques Le Goff* en la escatología del milenio.

Se trata por tanto de estudiar las estructuras sociales y sus movimientos de la historia, y en vez de hablar como la corriente historiográfica clásica de los individuos y personas importantes, estudiar también las diferentes estructuras, y al mismo tiempo cuestionarse e interpretar qué estaba pasando en ese tiempo, no sólo desde un punto de vista objetivo, sino también subjetivo porque nos faltan a veces fuentes. Por ejemplo para nuestro estudio *Le Goff* analiza el hombre medieval desde diversas perspectivas, y también Dios en la Edad Media¹⁹.

El propio *Duby* habla de la vida privada, y por supuesto del año 1000, y hasta de su comparación con el año 2000²⁰. En relación a lo anterior y tras esta introducción vamos por tanto desde el punto de vista de la fuente histórica principal y primaria que ha llegado a nuestros días son los cinco libros de historias del primer milenio del Cronista *Raul Glaber*²¹, un

¹⁸ La **Escuela de los Annales** es una corriente historiográfica fundada por Lucien Febvre y Marc Bloch en 1929, que ha dominado prácticamente toda la historiografía francesa del siglo XX y ha tenido una enorme difusión en el mundo occidental. Se caracteriza por haber desarrollado una *historia* que ya no se interesa por el acontecimiento político y el individuo como protagonista típicos del trabajo de la Historiografía contemporánea, sino, inicialmente, por los procesos y las estructuras sociales, y después por una amplia gama de temas que su acercamiento con las herramientas metodológicas de las Ciencias sociales le permitió estudiar.

¹⁹ LE GOFF Jacques: *“El hombre medieval”*, Madrid, Alianza editorial, 1995.

LE GOFF Jacques: *“El Dios de la Edad Media”*, Madrid, Trotta, 2004.

²⁰ DUBY Georges: *“El año Mil”*, Barcelona, Gedisa, 1989. DUBY Georges: *“Año Mil año 2000: la huella de nuestros miedos”*, Santiago de Chile, Edit. Andrés Bello, 1995.

²¹ TORRES PRIETO, Juana. Raul Glaber: *“op. cit.”*.

libro por tanto interesante y una fuente única de su tiempo en la que los historiadores y estudiosos han profundizado a la hora de sacar sus conclusiones, estudios, e interrelacionar sucesos, ideas y la propia descripción de toda la civilización del año mil en Europa, la misma está por supuesto conectada a las vivencias de esa Europa cristiana, a la propia cultura y mentalidad medieval, distinta a la de nuestro tiempo. Sin embargo parámetros y sus consecuencias que podemos analizar que no son tan distintos a los de nuestro tiempo: hambre, miseria, búsqueda de seguridad protección y refugio, miedo al futuro y a la incertidumbre, y sobre todo a pesar de la fe, pobreza a nivel material y cultural, ya que en esa época la cultura como tal sólo tenían acceso a la misma unos pocos. Pero dejemos a un lado las conjeturas, y pasemos al detalle de qué hemos encontrado en dichas fuentes y su comparación con los estudiosos del tema a la hora de comprender las diferentes magnitudes del tiempo, la interpretación histórica y la conclusiones. De ahí que el presente investigador haya empezado en su introducción por la concepción del tiempo, y su manera de entenderlo, porque ello también nos posiciona en un modelo de sociedad autárquica y cerrada de pequeños núcleos e incipientes ciudades, cuya fisonomía e importancia y eje central de los monasterios en la vida medieval han sido redactados magistralmente en la obra de novela histórica titulada: “En nombre de la Rosa” de *Umberto Eco*²², donde también las herejías de simonía y el nicolaísmo plantean claramente en dicha novela la pobreza de bienes, la venta de privilegios y la pobreza de los apóstoles, lo que quedará o traerá causa de posteriores incidencias y reformas a investigar y analizar.

²²ECO Humberto: “*En nombre de la Rosa*”, Madrid, Lumen, 1980.

2. EL FIN DE LOS TIEMPOS: LA IGLESIA Y SOCIEDAD EN EL AÑO 1000.

a) Análisis de la sociedad y sus costumbres en el año 1000

En relación a lo anterior tenemos que tener en cuenta la introducción que hace la investigadora TORRES PRIETO²³, a fin de situar qué sabemos del cronista Raul Glaber, cuyas obras conocidas y principales son las crónicas del año mil y la vida de Guillermo Volpiano. Conocemos de las investigaciones realizadas en el caso de las crónicas que los cuatro primeros libros han sido editados por el autor a unos frailes amanuenses que copiaron lo que al autor les decía y el quinto libro lo hace el propio autor. Raúl tiene una personalidad inquieta y por tanto, una personalidad que a veces choca con el sistema férreo y organizado de un monasterio medieval, pero es precisamente esa personalidad la que le lleva junto con su capacidad a esbozar un retrato de las esperanzas, miedos ya alegrías, y miserias de las personas que vivían en el año mil. Teniendo en cuenta que hay factores que están inmersos en la cultura como la ignorancia o la propia superstición. A este respecto tenemos tener en cuenta que la sociedad medieval era una sociedad cerrada, y donde el sentimiento del mal, y de todo lo desconocido inclusive la enfermedad, accidentes, fenómenos naturales etc... Daba lugar a inquietud y miedo. No en vano parte de la historia de la humanidad también en una época oscura como fue la Edad Media, es una historia de la superstición tal y como autores del mundo de la antropología y la historia, en el presente caso el estudioso JC. SCHMITT dicho autor nos habla de algunos factores a tener

²³ TORRES PRIETO, Juana: *op. cit.*, pp. 18 -22.

en cuenta a la hora de analizar la noción de “*superstitio*”. Analiza el autor la caída del pecado y nos expone:

“Este puede ser un primer mito del origen del paganismo y, por extensión, de la supersticiones. Hacia el 430-435, *Juan Casiano*, monje de oriente que fundó en Marsella el monasterio de SanVictor, utilizaba en *als Collationes patrum una verión sutilmnte disitntra del mitopara explciar los orígenes de la magia*: el conocimiento de la naturaleza que poseían nuestros primeros padres fue transmitido, tras el pecado original, a su tercer hijo Set. El génesis llama a los descendientes de éste “ángeles” o “hijos de Dios”, mientras que a los descendientes del primogénito Caín, asesino del segundo hijo, Abel, los llama “hijos de los hombres”. Cuando los descendientes de Set se unieron a los descendientes de Caín estos últimos les contagiaron su perversidad, lo cual originó “la instigación de los demonios, las técnicas maléficas, los artificios y las supersticiones mágicas”²⁴.

Pero prosigue el autor que Cam hijo de Noé transmitió su saber a su primogénito Cus, que no es otro que Zoroastro o Zaratustra.

Todo este mito se cruza con la caída de los ángeles antes de la creación del hombre, y que da origen al mal. Incluso posteriormente sería interpretado todo esto con los señores del sueño a través de *San Agustín y Tomás de Aquino*, donde pese a la omnipotencia de Dios y su omnisciencia, los demonios triunfan casi siempre sobre el espíritu mucho más débil de los hombres. Se habla siguiendo a Agustín de un pacto con los demonios y que la escolástica la sustituye por una figura

²⁴ SCHMITT Jean Claude: “*Historia de la superstición*”, Barcelona, Crítica, 1992, pp.17-25.

más comprometedor como es el diablo. Hasta aquí podemos representar el cuadro de una sociedad feudal anclada en un mundo de *oratores, bellatores, y laboratores*, y donde es la iglesia, el clero y sus obispos, así como los poderosos abades de los monasterios del año mil los que controlan el saber de su tiempo. La ignorancia lleva al miedo, y como no la ciencia se confunde aquí con la superstición, porque no debemos de conocer quizás más allá de aquello que no nos ha sido revelado. Dirán algunos investigar, el tener curiosidad el experimentar, el ir más allá puede ser obra del diablo, como ocurre exactamente en los protagonistas de la novela de Umberto Eco. De todo lo anterior se deduce el siguiente análisis de la sociedad.

a') La sociedad en el año mil: la pobreza y otros signos de los tiempos.

No debemos de olvidar que nuestro enfoque de la sociedad no es global sino en relación a la perspectiva que estamos analizando en la alta Edad Media y el fin del mundo y sus expectativas. Pero tenemos que tener en cuenta que en un mundo feudal y cristocéntrico donde los señores feudales y las abadías eran los que ejercían la autoridad, la existencia de una gran masa de pobres que de vez en cuando recibían donaciones o colaciones de esos centros de poder. Y que su relación como *laboratores* con los otros estamentos, era de arrendamiento, alodial, o como sistema de *manso dominical* o indominical, y a su vez de siervos, y en pocos casos había hombres libres. Pero quiero llamar la atención de esta sociedad sobre dos cuestiones importantes de un lado, la pobreza de espíritu y de otra la pobreza material. Como se describe y analiza por el cronista Raul Glaber, en dos momentos esenciales así nos relata lo siguiente:

-En la página 123²⁵ Terrible hambruna:

“Por la misma época se produjo una terrible carestía en todo el mundo occidental que duró cinco años, y de tales proporciones que no hubo ninguna región y de cuya indigencia o falta de pan no se escuchase hablar; Una gran parte del pueblo murió consumida por la falta de alimento. Entonces, en muchos lugares de la tierra una espantosa hambre obligó a tomar alimento no sólo la carne de animales inmundos y de reptiles, sino también de hombres, mujeres y niños, sin que ni siquiera fuera un obstáculo cualquier vínculo de parentesco. Pues la crueldad del hambre había llegado a tal punto que la crueldad de los hijos adultos se comían a sus madres, y ellas mismas lo hacían con sus hijos pequeños, olvidándose del amor maternal”.

-En la página 221²⁶, la terrible hambruna que asoló a toda la tierra:

“En el párrafo 9, en fechas próximas al año 1033, de la Encarnación de Cristo, que es el milésimo de la pasión del Salvador, y guiadas de la sagrada religión: Benedicto el papa universal, Roberto el rey de Francia como ya señalamos, Fulberto obispo de Chartres y hombre muy sabio; y también el padre de los monjes y fundador de los monasterios el insigne Guillermo.”

-En la página 222²⁷ nos relata dicho cronista sobre la terrible hambruna:

²⁵ TORRES PRIETO, Juana: “op. cit.,” libro II pp. 123,”Terrible hambruna y ataque a los sarracenos”.

²⁶ TORRES PRIETO, Juana: *ibidem*, libro IV pp. 221,” Terrible hambruna que asoló a toda la tierra”.

²⁷ TORRES PRIETO, Juana: *ibidem* libro IV pp. 223,” Terrible hambruna que asoló a toda la tierra”.

“Parágrafo 10, posteriormente el hambre comenzó a extenderse en todo el mundo y a amenazar de muerte a casi a todo el género humano. El clima se volvió tan intempestivo que no legaba el momento adecuado para una siembra ni oportuno para una recolección, sobre todo a causa de las inundaciones. Parecía que todos los elementos luchasen contra sí...”

Deducimos por tanto que aquí el cronista desde su visión apocalíptica cree firmemente que pudiere estar llegando el fin de los tiempos y que los cuatro jinetes del Apocalipsis : el hambre la guerra, la peste y la muerte hubieren entrado en batalla ²⁸, claramente el autor lo percibe así.

Pero junto a la descripción de Glaber, no podemos olvidar que la sociedad medieval no era una sociedad de mezclas sino que cada persona o siervo tenían su rol y sus compartimentos estancos, regido todo por una

²⁸ https://es.wikipedia.org/wiki/Jinetes_del_Apocalipsis: Cabalgado por el jinete del hambre.

Cuando abrió el tercer sello, oí al tercer ser viviente, que decía: "Ven". Miré, y vi un caballo negro. El que lo montaba tenía una balanza en la mano.

Ap. 6,6 (Traducción Nácar Colunga)

Y oí una voz de en medio de los cuatro seres vivientes, que decía: «Dos libras de trigo por un *denario* y seis libras de cebada por un denario, pero no dañes el aceite ni el vino»

Ap. 6,5 (Traducción Nácar Colunga)

El tercer jinete monta un caballo negro y se entiende generalmente como la hambruna. El jinete lleva un par de balanzas o básculas de pesaje, lo que indica la forma en que el pan se pesa durante una hambruna.

De los cuatro hombres a caballo, el caballo negro y su jinete son los únicos cuya aparición se acompaña de una pronunciación vocal. Juan oye una voz, no identificada, pero procedente de los cuatro seres vivientes, que habla de los precios del trigo y la cebada, también se dice "pero no dañes el aceite ni el vino." Esto sugiere que el hambre del caballo negro es el de aumentar el precio del grano, pero sin afectar a los suministros de aceite y vino. Una explicación de esto es que los cultivos de cereales hubieran sido más susceptibles en años de hambruna que los cultivos de olivos y viñedos; la declaración también podría sugerir una continua abundancia de lujos para los ricos, mientras que alimentos básicos como el pan son escasos, aunque no totalmente agotados. Por otra parte, la preservación del aceite y el vino podría simbolizar la preservación de los fieles cristianos, que utilizan aceite y vino en sus sacramentos.

rígida moral estricta, de ahí como hemos dicho que todo fenómeno, conducta o suceso que alterase el orden establecido estaba contra el derecho, contra la Iglesia y a la vez que procedía del maligno.

Prosiguiendo el tema de la pobreza, es de destacar la obra “pobres humildes y miserables en la Edad Media” de Michel Mollat²⁹. En este estudio pone este investigador de relieve diferentes calificativos sobre el pobre miserable o pauper miserabilis, el pobre humilde, *humilis*, el pobre pequeño, *impotens*) el pobre vergonzoso (*pauper verecundis*), pero aquí el que más nos interesa para nuestro trabajo el del “*pauper Christi*” o los pobres de Cristo. Como dice el autor el concepto de pauperes designa un conjunto de desdichados para los cuales la ayuda material se identifica como una exigencia de justicia³⁰. Sigue el autor analizando cuando por razones biológicas vejez o accidente la persona se queda fuera el proceso de producción, no es útil a la comunidad y puede quedar en el rechazo o infortunio. Y una cosa es la pobreza voluntaria o ascética y otra la obligada, así como san Benito hablaría de pobreza absoluta y pobreza mitigada. Antes del año mil ya en el siglo IX Luis el Piadoso se quejaba de la rebeldía culpable de algunos en cuanto a su indiferencia hacia los pobres, por tanto hay un deber de limosna de los potentes frente a los pobres.

Pero para el tema escatológico analizado lo que nos interesa es el fenómeno de los pauperes Christi, es decir aquéllos que son pobres porque así nacen, o en otro caso a modo franciscano o ascético se hacen pobres renuncian por amor a los bienes materiales y así formar parte

²⁹ MOLLAT, Michel: “*Pobres, humildes y miserables en la Edad Media*”, México, Fondo de Cultura Económica. 1988.

³⁰ MOLLAT, Michel, *ibidem*, pp 11

de ese cuerpo de Cristo. Si el fin del mundo está cerca, si las señales de los tiempos nos acercan al fin del mundo tal y como expone el insigne Raul Glaber³¹ entonces estos *pauperes*, así como los que peregrinan deben de recibir sustento, limosna o viático dentro de los propios conventos, de ahí sus leproserías, hospederías y hospitales entre otros. Pero estos humildes y estos pobres de Cristo son por tanto los que han elegido la búsqueda de esos bienes de arriba y la renuncia al mundo, a la carne y al demonio. Aunque el concepto de *pauperes* sería acuñado en el siglo XII, en el año 1000 y sus albores podemos hablar de los humildes. Porque esa pobreza tiene un componente material, pero también un componente claramente espiritual, de desprendimiento. De ahí la lucha o pugna por ese equilibrio entre los verdaderos seguidores del Evangelio y sus apóstoles y quienes con las investiduras y otros privilegios cometían grave pecado de simonía comerciando con las cosas de la iglesia, y a su vez siendo tolerado por el clero superior y la jerarquía. Pero para Raúl Glaber estos signos de descomposición no son sino avisos del fin de los tiempos. Lo que está claro de la frase abajo indicada *“de una luz de una estrella acrecentada por él para anunciar algún prodigio, le compete saberlo solamente a Aquél que dispone las demás cosas con su sabiduría inescrutable. Pero lo que está bien demostrado es que, cada vez que aparecen señales de este tipo ante los hombres, se anuncia claramente que poco después se producirá en el mundo algo sorprendente y terrible”*, se deducen dos cosas, la primera para

³¹ TORRES PRIETO, Juana: *op. cit.*, libro de Historias II, X el diluvio de piedras, que duró tres años. Ibidem anterior en la p. 151 se nos relata en el apartado III, la aparición de un cometa que presagiaba muchas desgracia: “9. En tiempos de ese Rey(Roberto) en la parte occidental del cielo, apareció al comienzo de una noche del mes de septiembre una estrella llamada cometa que permaneció allí por espacio de tres meses. Resplandeciendo con gran luminosidad, dominaba la mayor parte del cielo brillando con luz propia, hasta que se ocultaba al canto del gallo. Pero si se trata de una nueva estrella enviada por Dios, o bien de una luz de una estrella acrecentada por él para anunciar algún prodigio, le compete saberlo solamente a Aquél que dispone las demás cosas con su sabiduría inescrutable. Pero lo que está bien demostrado es que, cada vez que aparecen señales de este tipo ante los hombres, se anuncia claramente que poco después se producirá en el mundo algo sorprendente y terrible”

el autor ferviente creyente como no puede ser de otra manera las cosas fluyen en el mundo y funcionan de acuerdo a la protección y cuidado de la Divina Providencia, y en la cual la mente humana no puede por su pobre y limitada capacidad intelectual penetrar, y la segunda cuestión queda claro la visión apocalíptica del autor que habría bebido en las fuentes apócrifas, en los libros judíos, y en la propia Biblia normalmente la *Vulgata* de *San Jerónimo* traducida del Hebreo y Griego al latín en el siglo IV y que habría sufrido diferentes copias y algunas rectificaciones. El propio Raúl Glaber³² nos dice en su libro de *Historias* I:

“Pero, que en este punto nadie lance ninguna calumnia ofensiva para la buena gestión de la providencia del Creador, hay pues que examinar con bastante cuidado el sagrado canon de las escrituras ; en él se encuentra cualquier imagen del mundo terreno lejos de toda duda, es decir, que la bondad y la justicia del propio autor se demuestran por igual en quienes están a salvo que en quinees mueren”.

Conecta aquí el autor dicha idea de providencia con la doctrina de la Gracia, doctrina que aunque en parte tratada o por San Agustín será en la época de la reforma renacentista cuando tenga su mayor apogeo, y se incluirá dentro de las confesiones de fe de los movimientos protestantes, y será un punto de divergencia entre la fe y las Obras y el concilio de Trento con sus cánones y el papel mediador de la Iglesia.

Por tanto lo que está claro es que el autor describe, narra de forma breve una serie de sucesos de su época y los valora como SIGNOS y SIMBOLOS de una ALEGORIA continuada de un paisaje apocalíptico de del fin del mundo revelado por el ángel apóstol *San Juan* en la isla griega de *Patmos*, han transcurrido ya mil años y eso dice la palabra: “Sí vengo

³² TORRES PRIETO Juana, *ibidem* , *Historias* I p. 85.

en breve”³³. Si a ello añadimos que para nuestro autor la creación del mundo habría comenzado hace más o menos siete mil años, todas las piezas del rompecabezas encajaban.

b) La vida cotidiana en el año mil e Iglesia: la paz de Dios.

La iglesia desde el punto de vista sociológico, como institución en el año mil, esa fecha sirve de punto de inflexión o de despegue como nos dice Jacques Le Goff³⁴ en su obra en busca de la Edad Media:

“Para Roberto Sabatino López plantea la pregunta “El siglo X, ¿otro renacimiento más? (*The Tenth Century, still another Renaissance*). De hecho para él se trataba de plantear la cuestión del despegue de occidente en torno al año 1000, una cuestión que recientemente ha suscitado inútiles cuestiones. No sucedió nada en el año 1000, sino que como demostró Georges Duby, el periodo histórico en Europa de 980-1040, supone un periodo de efervescencia decisivo en el ámbito económico y social³⁵(desarrollo de la roturación, el caballero, los castillos, los pueblos, y muy pronto el señorío), en el ámbito espiritual el movimiento de la paz de Dios, construcción de Iglesias y el mito de Jerusalén de preparación de la Santa Cruzada, todo ello tiene que ver con el renacimiento Carolingio.”

Junto a lo anterior y siguiendo a *Edmon Pognon*³⁶ podemos hablar de las costumbres clericales en torno al año mil. Plantea el autor que a pesar de

³³ Apocalipsis 22:20 El que da testimonio de estas cosas dice: Ciertamente vengo en breve. Amén; sí, ven, Señor Jesús. 22:21 La gracia de nuestro Señor Jesucristo sea con todos vosotros. Amén.

³⁴ LE GOFF, Jacques:” *En busca de la Edad Media*”, Barcelona, Paidós, 2003, pp. 55.

³⁵ Véase a este respecto la obra del profesor DUBY Georges. *Economía rural y vida campesina en el occidente medieval*. Barcelona. Península.1991.

³⁶ POGNON Edmon, “*La vida cotidiana en el año 1.000*”, Madrid, Ediciones Temas de Hoy, 1987, pp 167-178.

la existencia de malos monjes, obispos o sacerdotes la actitud reformadora de la orden de *Cluny* supone un giro, frente a la anarquía feudal que trae la consecuencia del derrumbamiento del imperio carolingio. Mientras los curas párrocos eran elegidos entre los colonos de los señores feudales, en el mundo del monacato, nos cuenta Richer que Adalberón abad de Cluny impuso una férrea autoridad. Pero ¿qué movió a ir al monasterio, incluso a personas de carácter aristócrata o pertenecientes a feudos y señoríos a ingresar en una orden y ser monje? Aparte de la llamada de Dios, no cabe la menor duda, también podríamos hablar de un apartamiento de la vida común, para dedicarse al servicio divino, a "*la lectio divina*" y prepararse para el reino de dios, ese que según los signos de los tiempos había ya comenzada pero estaba muy cerca la segunda venida del Salvador, de acuerdo a las profecías, y a los propios escritos bíblicos. ¿Qué era si no un monasterio una reconstrucción de esa ciudad de Dios a la que todos aspiraban en la vida futura? Y esa vida en comunidad reflejaba la puesta en práctica de los consejo evangélicos de todo punto muchas veces imposibles de cumplir en un medio exterior hostil y salvaje. No olvidemos que en la Edad Media en esa época las aldeas eran pequeñas y aisladas, apenas existían las ciudades, los bosques eran impenetrables, la naturaleza era brava y salvaje, no había sido como en nuestros días sometida por el hombre, y había peligros de bandidaje, enfermedades, etc... La iglesia a través de ese monacato ofrecía un servicio-refugio y a la vez una posibilidad de prepararse con más intensidad hacia esa partida con Dios, ya fuese con la muerte y el alma que parte, o ya fuese en ese milenio en el que Cristo iba a instaurar un Reino de paz, el Reino de Dios y de hecho según relata el cronista ese año especial y hay abundancia y paz.. La esperanza en la

otra vida es ese vencer a la muerte. Esto ha quedado claramente como al acercarse el año del nacimiento de nuestro señor Jesucristo el primer milenio cesaron las guerras y sobrevino un tiempo de prosperidad tal y como narra el propio *Raul Glaber*.

También fueron restauradas las basílicas del orbe cristiano en las que todas rivalizaban por esplendor aunque algunas no lo necesitaban prosigue el cronista Raul³⁷. También prosigue el autor que se descubren reliquias de santos por todas partes en el tercer año después del Mil³⁸.

De otro lado es importante describir que para Raul Glaber toda esa paz era importante pero fue un momento concreto de un jubileo, una llamarada, porque como dice *Georges Duby* en su obra *el año Mil*³⁹, no se trataba de algo espontáneo y simple sino que había que prepararse con sacrificios para el día de la ira tal y como se recoge en la obra⁴⁰:

“ Se trata de que todos observaran , cualquiera que fuere el orden de la sociedad a la que pertenecieran, reglas de vida que hasta entonces sólo eran seguidas en los claustros, por los monjes, por los especialistas en mortificaciones y abstinencia. Privarse todos juntos, renunciar a los placeres de comer carne, de hacer el amor, de manejar oro, de combatir: este era el medio que tenía el pueblo de Dios para conjurar la venganza divina, hacer retroceder inmediatamente las calamidades y prepararse para el día de la ira”

³⁷ TORRES PRIETO, Juana, *op. cit.*, Historias III, pp 155.

³⁸ TORRES PRIETO, Juana, *ibidem* Historias III, pp 165.

³⁹ BARTELEMY, Dominique. “*El año mil y la Paz de Dios: la Iglesia y la sociedad feudal*”, Granada, Universidad de Granada, 2005, pp 37.

⁴⁰ DUBY Georges. “*El año Mil*”, Barcelona, Gedisa, 1989, pp. 117.

Sin embargo en vez de un orden y disciplina todas estas manifestaciones desencadenaron en signos de inquietantes revueltas como expone el autor precitado, en cuanto a la destrucción del santo Sepulcro por *al-Hakim* en el año 1009, la persecución de judíos, la quema en hogueras de herejes y brujas, y al mismo tiempo los concilios purificadores de la paz de Dios, las penitencias individuales y la gran peregrinación a Jerusalén en el año 1033. En esa época que ya hemos hablado las mieses fueron abundantes, aparecen reliquias, espléndidas construcciones y algunos milagros.

En definitiva se trata como una especie de *magia simpática*, un acto de agradecimiento de Dios hacia las personas por su purificación y esfuerzo, que desgraciadamente duró poco tiempo, porque después como ya hemos narrado después de esa primavera, empezaron los fenómenos apocalípticos extraños.

De todo lo anterior tenemos que hablar de la importancia del crecimiento de poder, de la autoridad de los monjes, junto a los obispos. Que los monjes en general eran reclutados de las clases dominantes y mantenían el monasterio con sus donaciones, y eran a la vez señores de siervos y campesinos, una clara estampa feudal, basada en el modelo económico y social del monasterio y sus extensos dominios y tierras.

Destaca el personaje histórico *Abdemaro de Chabannes* historiador y monje lemosin de Aquitania, que vivió en esa época⁴¹ nos narra en su crónica que cuando habla el obispo habla como si fuese Cristo, y quién desobedece al obispo desobedece a Cristo, y se puede condenar. Es algo así como

⁴¹ BARTELEMY, Dominique , *op. cit.*, pp.429- 431.

rechazar la autoridad apostólica dice el autor. De otro lado Dominique Barthelemy habla de crónica y utopía y nos dice lo siguiente:

“Que aunque tuviéramos ante nuestros ojos los sermones de Ademaro correcta y completamente editados, ¿qué era la paz de Dios para Ademaro de Chabannes? Curiosamente en su obra no identifica como Raúl Glaber los pactos aquitanos de la paz de Dios como un objeto histórico en sí. Parece ser que las mitras de Raúl son las de historiador, y Ademaro es un simple cronista. Incluso Raúl fue el único que identificó esta era y el cristianismo como un espacio de lugar histórico. Ademaro no procedió así en su crónica, sino que se limitó a hablar de asuntos de política aquitana, y de castillos a los que su familia lo vinculaba, y por otras no siguió más que las grandes liturgias en las blancas iglesias”.

Lo que está claro que hubo dos milenarios de esa paz de Dios: el de la encarnación del Verbo, y el de la pasión de Cristo, y que ambos se renovaban y se actuaba en cada región conforme a unas normas más o menos comunes, pero en modo alguno no podemos decir que no hubo conflictos, pruebas, y hasta en algunos casos guerras y una falsa paz. Quizás la paz de Dios nos hace entender el significado omniabarcante del poder de la Iglesia y el reinado de Cristo, en lo que la sociedad feudal y el imperio carolingio ya en parte en decadencia se llamó “*La res pública cristiana*” que empezó a fragmentarse, pero que ahora se une en una causa común el año mil, la parusía, la venida de Cristo y tal vez el fin de los tiempos. Pero también tenemos que observar que la sociedad y civilización medieval como cualquier otra, es algo cambiante y no estanco, pese a que muchos historiadores han querido explicar la historia desde sus instituciones y nada más, y como demuestra la escuela de los

anales los factores son transversales, nunca son unidireccionales, y cambiantes. Lo que quiero decir que una simple fotografía descriptiva de la crónica de Raúl Glaber no nos explica toda la historia, porque ¿qué parte de esa historia no conocida o de esa otra no historia por la lejanía del tiempo nos ha sido legada? Esa es la cuestión y quizás gracias al método de cuestionarse de la escuela de los *Annales* y de comparar situaciones y analizar la realidad, podemos comprender mejor ese fin y comienzo del milenio misterioso en Europa. Pero si vamos un poco más allá, donde no hubo predicación de la fe cristiana queda claro que la perspectiva de dicho milenio se vivió de otra manera, como para el mundo musulmán y su forma de contar los años desde el año 622 después de Cristo año de la hégira del profeta Mahoma. Lo que está claro es que las fuentes escritas iluminan la civilización en el año mil, y sobre todo el miedo y la incertidumbre de esa civilización alto medieval de esa época, y que voy a tratar en el siguiente apartado.

Para terminar siguiendo al profesor *Georges Duby* el monasterio es un modelo de lo privado, que trata de reflejar el orden en la tierra, que habría en el cielo. La institución monástica fue por tanto la vanguardia del modelo cultural, y su propia distribución por dentro, es como un pequeño pueblo o ciudad, que busca ser un remanso de paz para ese encuentro con Dios y en el que toda vida está perfectamente ordenada. El "*Ora et labora et noli contristatur*" de la regla benedictina junto a otras órdenes posteriores son un modelo como dice Duby⁴² en el caso de la cultura cluniacense que concibió en efecto la convivialidad como una liturgia

⁴² DUBY, George: "*Historia de la vida privada: tomo 2 de la Europa feudal al Renacimiento*", Madrid, Taurus, 1988.

permanente y estrictamente ritualizada ordenada en torno del abad, hay una voluntad de estar juntos y la convivencia y vida se convierte en comunitaria y gregaria. El *abad* rige con soberanía y le sucede el prior. En definitiva el modelo expuesto describe una sociedad perfectamente organizada que tiene múltiples oficios y que describe también *Pognon*. Hay claramente un deseo en la construcción de unirse con las correspondencias armónicas universales y un deseo por tanto de acercarse a Dios. También hace de puente con la sociedad da limosnas, enseña a los niños oblatos etc... El problema radica en que nuestra mente moderna separa lo laico o secular de lo religioso, aquí en la sociedad medieval todo convergía y era convergente(en los valores por ejemplo la castidad era enseñada tanto para los monjes como para los casados en determinadas épocas litúrgicas de penitencia), de todo punto que el carácter singular de dicha sociedad hacía que cualesquier manifestación fuese experimentada y compartida de manera colectiva, pues el individualismo estaba reservado para los anacoretas o en esa sociedad interdependiente no tenía cabida, y te llamarían loco.

c) Incertidumbres y temores en el final del milenio y sobre todo en el año 1033 aniversario de la muerte de Cristo.

Nos narra *Raul Glaber*⁴³ que en su libro de *Historias II* acontecen los siguientes signos apocalípticos que a su entender presagian el fin de los tiempos, como hechos que alteran la vida normal y el decurso de la naturaleza:

“ El séptimo día antes del año Mil el monte Vesubio, también llamado de Vulcano, por un número de bocas superior al habitual vomitaba una

⁴³TORRES PRIETO Juana, “*op. cit.*,” 17 *Historias II* pp. 115.

multitud de piedras mezcladas con fuego sulfúreo, que rodaban hasta unas tres millas, e hizo inhabitable toda la provincia en torno a él, con el fétido olor exhalado”.

Nuevamente el cronista vuelve a poner el acento sobre el tremendismo de incendios y muerte de hombres nobles, porque su obra tiene un claro mensaje apocalíptico de aportar datos hacia el fin de los tiempos que se acerca. También hemos hablado del cometa que presagiaba muchas desgracias.

-El azote de los paganos⁴⁴.

“Después en torno al año 900 de la encarnación del verbo *Algafil*(el califa de Córdoba), el rey de los sarracenos salió de Hispania y se dirigió a Italia con un enorme ejército con intención de entregar a los suyos como botín las propiedades de los habitantes y destruir las demás a hierro y fuego”.

-La ballena y las guerras de occidente ⁴⁵.

“El cuarto año antes del año mil, fue vista una ballena de extraordinario tamaño que bajaba por el mar en un lugar llamado *benerval*, saliendo desde la zona septentrional a la occidental. Apareció en el mes de Noviembre, por la mañana al amanecer, semejante a una isla, y permaneciendo en su recorrido hasta la tercera hora del día, y ocasionó a los que la veían el más grande estupor y admiración”

Esta ballena recuerda pues al monstruo o leviatán bíblico o monstruo que aparece en el antiguo testamento y que es asociada con Satanás en cuanto

⁴⁴ TORRES PRIETO Juana, *ibidem* 17 Historias I pp. 75.

⁴⁵ TORRES PRIETO Juana, *ibidem* 17 Historias II pp. 93.

a su simbología. Sin embargo en el caso que nos ocupa, la ballena se mueve y traslada a los que están encima de un lugar a otro y dan gracias a la Providencia por ello dice Raúl Glaber.

-IV la terrible hambruna que asoló la tierra⁴⁶.

“9. En fechas próximas al año 1033 de la encarnación de Cristo, que es el milésimo de la pasión del Salvador, fallecieron hombres muy célebres de la sagrada religión. 10. Posteriormente, el hambre empezó a extenderse en todo el mundo y a amenazar de muerte a casi todo el género humano. El clima se volvió tan intempestivo que casi no llegaba el momento adecuado para ninguna siembra, ni oportuno para la recolección, sobre todo a causa de las inundaciones. Parecía que los elementos luchasen contra sí, aunque sin duda ejecutaban el castigo de la soberbia de los hombres...”.

-IX aparición de un signo en el sol⁴⁷.

“24. El viernes día veintinueve de junio de ese milésimo año de la pasión del Señor, el vigésimo octavo día de la lucha, se produjo un terrible eclipse, o falta de sol, desde la hora sexta hasta la octava. El sol se volvió de color zafiro, llevando a una parte superior el aspecto de la luna en cuarto creciente. Al mirarse los hombres unos a otros, contemplaban la palidez de los muertos; cualquier cosa expuesta al aire aparecía de color azafrán. Un estupor, un pánico inmenso se apoderaron entonces del corazón de los hombres porque, al observar el fenómeno, comprendieron el presagio, de algún suceso funesto, desastroso recaería sobre el género humano.”

⁴⁶ TORRES PRIETO Juana, *ibídem*, historias IV pp. 221.

⁴⁷ TORRES PRIETO Juana, *ibídem*, 17 historias IV pp. 245.

Prosigue hablando el autor que unos nobles romanos intentan asesinar al papa pero que el emperador lo protege. En definitiva con los signos expuestos el cronista influenciado por sus creencias y el miedo deduce cuestiones no siempre reales, pero que dada la mentalidad de la época y la falta de conocimientos científicos, su entendimiento llegaba hasta donde alumbraba la luz de la fe. Prueba de ello, el autor sigue diciendo lo siguiente⁴⁸:

“25. Además en todas partes del mundo, tanto en los asuntos eclesiásticos como seculares, produjeron muchos sucesos en contra de la justicia humana y divina. Debido al deseo de ganancias rápidas casi nadie encontraba la confianza en el prójimo, que es el fundamento y apoyo de toda bondad. Para que fueran más evidente que los pecados de la tierra se proyectasen hacia el cielo, como clama el profeta causa de las maldades del pueblo: “La sangre ha caído sobre la sangre”⁴⁹.

Nuevamente vemos una reinterpretación de los acontecimientos y de la historia a la luz de los hechos o creencias de la fe cristiana, y el autor opone el pecado como cebo y causa de las maldades de los hombres. Pero no podemos olvidar que en toda sociedad humana siempre hubo y habrá conflictos, sin embargo el autor está convencido que son hechos excepcionales, señales que nos hablan del final de los tiempos, una constante en la historia que se ha producido en muchas sectas por ejemplo protestantes, como los *milenaristas* y *adventistas*⁵⁰ hacia el año

⁴⁸ TORRES PRIETO Juana, *ibídem*, 17 historias IV pp 247.

⁴⁹ Oseas 4, 2.

⁵⁰ OLSON Robert W.: “101 preguntas acerca del santuario y Elena G. White”, Florida asociación publicadora interamericana, 1988, pp. 24.

1844 en concreto el día 22 de octubre se habría cumplido la profecía de Daniel 8:14 ⁵¹.

-18 escasez⁵².

“18. El año siguiente 1046, se produjo en algunos países una gran escasez de vino y de legumbres. Después el ocho de noviembre, el décimo cuarto día de la luna, sin ninguna “epacta”, “concurrente” el séptimo tuvo lugar un eclipse de luna muy espantoso entre los hombres”.

Prosigue el autor explicando el eclipse y de cómo la luna se tiñó de color sangre desvaneciéndose después hasta la aurora del día siguiente. Nuevos signos interpretados como presagios funestos, que para el autor no eran normales, dado su desconocimiento en astronomía.

También podemos interpretar este miedo entendido como energía impetuosa, fue una revolución en el año 1000 según expone GUY BOIS⁵³ en su obra la revolución del año 1000. De un lado el autor nos habla de la polarización del monasterio en este caso como ejemplo extendido después a toda la cristiandad el de Cluny, pues el monasterio era como tal un segundo poder. Pero antes de Cluny hubo otros cenobios que nunca tuvieron el mismo efecto de poder como es el caso. Junto a ello hubo una avalancha de artesanos y siervos a la abadía, es decir un sistema de vasallaje basado en el monacato, y hubo cesión de bienes que tropieza con los propios dueños. Pero aquí la idea que me interesa comentar del citado autor es el concepto de irradiación ideológica del monasterio a la sociedad. Es decir el monasterio es una ordenación de la vida a imitación

⁵¹Daniel 8:14: “¹⁴Y él dijo: Hasta dos mil trescientas tardes y mañanas; luego el santuario será purificado.”

⁵²TORRES PRIETO Juana, “*op. cit.*,” historias V pp. 275.

⁵³BOIS Guy: “*La revolución del año Mil*”, Barcelona, Crítica, 1991, pp. 166-179.

del Evangelio, un sistema para instaurar el Reino de Dios en la tierra, y un lugar de oración que explica que estamos de paso, y que aguardamos como la parábola de las vírgenes del evangelio a que vuelva el esposo vigilante, es decir la parábola de las diez vírgenes⁵⁴, y de ahí esa expectativa escatológica que estamos analizando, y el por qué había que estar vigilantes mediante una vida ordenada y programada, meditando en la "*lectio divina*" y contando las horas, sabiendo que estamos de paso en esta vida, y que al cuerpo sólo hay que darle lo justo para mantenerlo y poco más, pero nada de placeres ni distracciones, porque si no podía ocurrirles lo que a la virgen despistada que no tenía encendida la lámpara cuando aparece el Esposo, de ahí esa espera en forma de esperanza, esa expectativa de manera vigilante, que nos e podía entender sino desde la Fe. Y ese modelo de orden, esa estructura se extiende a todo el orbe cristiano, como un medio de crecimiento de la cultura, que ahonda en el pensamiento del Medievo, en la escritura, y en la búsqueda hacia el interior de las cosas. Por eso tanto miedo a distraerse a no cumplir con las obligaciones, o a no realizar lo que mandaba la orden y caer en pecado. El concepto de culpa es muy acusado y vemos como el propio Raúl Glaber saca como conclusión de los desastres naturales que

⁵⁴ (Mt 25, 1-13)¹ (Reina-Valera 1960).

"Entonces el Reino de los Cielos será semejante a diez vírgenes que tomando sus lámparas, salieron a recibir al novio. Cinco de ellas eran prudentes y cinco insensatas. Las insensatas, tomando sus lámparas, no tomaron consigo aceite; más las prudentes tomaron aceite en sus vasijas, juntamente con sus lámparas. Y tardándose el esposo, cabecearon todas y se durmieron. Y a la medianoche se oyó un clamor: ¡Aquí viene el esposo; salid a recibirle! Entonces todas aquellas vírgenes se levantaron, y arreglaron sus lámparas. Y las insensatas dijeron a las prudentes: dadnos de vuestro aceite; porque nuestras lámparas se apagan. Mas las prudentes respondieron diciendo: Para que no nos falte a nosotras y a vosotras, id más bien a los que venden, y comprad para vosotras mismas. Pero mientras ellas iban a comprar, vino el novio; y las que estaban preparadas entraron con él a la boda; y se cerró la puerta. Después vinieron también las otras vírgenes, diciendo: ¡Señor, señor, ábrenos! Mas él, respondiendo, dijo: De cierto os digo, que no os conozco. Velad, pues, porque no sabéis el día ni la hora en que el Hijo del Hombre ha de venir".

presencia, que son a causa de la soberbia y el pecado humano, porque Dios inmutable nada tiene que ver con los errores o los daños en la Tierra. De ahí esa sed de peregrinar de buscar, de penitencia, de búsqueda de ese perdón.

De un lado una revolución social y económica, de otro una revolución espiritual en toda su extensión, tanto es así que en esa época como comentan los estudiosos entre ellos el profesor *Emilio Mitre*, los monasterios llegaron a ser más poderosos que los propios obispados, y en la mayor parte de los casos dependían directamente del propio Papa a efectos de la aplicación de la legislación canónica y de la aprobación de sus ordenanzas, reglas y estatutos. En esa vigilancia como hemos expuesto dentro de esa dimensión espiritual escatológica tenemos que tener presente lo que el Evangelio de san Mateo narra en el *capítulo 24*, y esos signos de esa Parusía de Cristo o segunda venida son patentes, y el cronista se siente identificado con ellos:

¹⁵ *Por tanto, cuando veáis en el lugar santo la abominación desoladora de que habló el profeta Daniel (el que lee, entienda),*

¹⁶ *entonces los que estén en Judea, huyan a los montes.*

¹⁷ *El que esté en la azotea, no descienda para tomar algo de su casa;*

¹⁸ *y el que esté en el campo, no vuelva atrás para tomar su capa.*

¹⁹ *Mas ¡ay de las que estén encintas, y de las que críen en aquellos días!*

²⁰ *Orad, pues, que vuestra huida no sea en invierno ni en día de reposo;^[a]*

²¹ *porque habrá entonces gran tribulación, cual no la ha habido desde el principio del mundo hasta ahora, ni la habrá.*

²² Y si aquellos días no fuesen acortados, nadie sería salvo; más por causa de los escogidos, aquellos días serán acortados.

²³ Entonces, si alguno os dijere: Mirad, aquí está el Cristo, o mirad, allí está, no lo creáis.

²⁴ Porque se levantarán falsos Cristos, y falsos profetas, y harán grandes señales y prodigios, de tal manera que engañarán, si fuere posible, aun a los escogidos.

²⁵ Ya os lo he dicho antes.

²⁶ Así que, si os dijeren: Mirad, está en el desierto, no salgáis; o mirad, está en los aposentos, no lo creáis.

²⁷ Porque como el relámpago que sale del oriente y se muestra hasta el occidente, así será también la venida del Hijo del Hombre.

²⁸ Porque dondequiera que estuviere el cuerpo muerto, allí se juntarán las águilas.

La venida del Hijo del Hombre y sus concordancias:

(Mr. 13.24-37; Lc. 21.25-36; 17.25-36; 12.41-48). (Pongo en cursiva los versículos bíblicos más significativos),

²⁹ *E inmediatamente después de la tribulación de aquellos días, el sol se oscurecerá, y la luna no dará su resplandor, y las estrellas caerán del cielo, y las potencias de los cielos serán conmovidas.*

³⁰ Entonces aparecerá la señal del Hijo del Hombre en el cielo; y entonces lamentarán todas las tribus de la tierra, y verán al Hijo del Hombre viniendo sobre las nubes del cielo, con poder y gran gloria.

³¹ Y enviará sus ángeles con gran voz de trompeta, y juntarán a sus escogidos, de los cuatro vientos, desde un extremo del cielo hasta el otro.

³² De la higuera aprended la parábola: Cuando ya su rama está tierna, y brotan las hojas, sabéis que el verano está cerca.

³³ Así también vosotros, cuando veáis todas estas cosas, conoced que está cerca, a las puertas.

³⁴ De cierto os digo, que no pasará esta generación hasta que todo esto acontezca.

³⁵ El cielo y la tierra pasarán, pero mis palabras no pasarán.

³⁶ Pero del día y la hora nadie sabe, ni aun los ángeles de los cielos, sino sólo mi Padre.

³⁷ Mas como en los días de Noé, así será la venida del Hijo del Hombre.

³⁸ *Porque como en los días antes del diluvio estaban comiendo y bebiendo, casándose y dando en casamiento, hasta el día en que Noé entró en el arca.*

Otro tema que nos interesa es la obra de I. R. GRIGULEVIC ⁵⁵, “Brujas herejes e inquisidores”, la cual analiza el año mil y su escenario como barruntos de una nueva tempestad, y así comenta el autor:

“El mundo cristiano occidental fue al encuentro del segundo milenio sintiendo una angustia confusa. “ Por toda Europa dijo *Hegel* se extendió el miedo provocado por la creencia en el juicio final y por la creencia en la perdición inminente del mundo. El sentimiento de miedo sugería a los hombres acciones desprovistas de todo sentido. Algunos donaron todos sus bienes a la iglesia y pasaron toda su vida en la penitencia, la mayoría se entregó al libertinaje y despilfarró su fortuna. Sólo la Iglesia salió

⁵⁵ GRIGULEVIC I.R.: “*Brujas, herejes, Inquisidores: Historia de la Inquisición en Europa y Latinoamérica*”, Friburgo, Ahriman Internacional, 1995, pp. 52-66.

beneficiada por esta sicosis colectiva, gracias a las donaciones y testamentos⁵⁶”

Prosigue el autor:

“El fin del mundo no llegaba, pero los elementos de efervescencia seguían creciendo. Las luchas internas feudalistas, los incesantes conflictos con enemigos externos quebrantaron el orden feudalista del siglo XI ⁵⁷”

Después el autor *Grigulevic* cita la fuente primaria que estamos tratando de Raúl Glaber y el tema del hambre, y a pesar de la miseria imperante, nos narra que la población seguía aumentando.

El clero exigía el diezmo que pesaba sobre las clases más pobres y siervos, pero ello contrastaba con el lujo de las misas y las iglesias y altares eran ornamentados y, no en el último término con la vida pretenciosa del alto clero, que contrastaban desmesuradamente con el pueblo explotado. Siendo el propio papado una fuerza internacional protegida por príncipes, reyes y emperadores⁵⁸.

Esos mismos temores a muerte y la tenencia material de bienes se vive al final del año mil, como un presagio y sobrecogimiento de que hay que desprenderse de tales bienes y buscar la purificación.

- Referente a los terrores del año mil nos encontramos diversas fuentes en la obra del profesor Mitre que nos expone:

“Las cartas del concilio de Trosly que hablan de la inminencia del juicio universal, las alusiones del abad Odón de Cluny muerto en el año 842

⁵⁶ C.W.F. Hegel, “*Die germanische welt, en: Philoophie der weltgeschichte*”, Leipzig 1929, t. IV, pp. 819.

⁵⁷ GRIGULEVIC I.R.: “*op. cit.*” pp. 53.

⁵⁸ GRIGULEVIC I.R.: “*ibídem*”, pp. 53, tercer párrafo.

de su temor al llegar el año mil; algunos pasajes no demasiado serios según los expertos recogidos en el *Libellus de Antechristo* escrito por el abad Adson de Montierender entre el año 949 y 954 ; el relato de los Annales de Hirsau, compuestos en fecha muy posterior, en el que el ermitaño turingio Bernardo anuncia a Oton I la inminencia del fin del mundo; y el Liber apologeticus en el que el abad de Saint-Benoître-Sur-Loire recuerda haber oído en sus tiempos se vio a un predicador de Paris hablar del fin del mundo para el año mil. El propio Raúl Glaber ya habla de ello. La crónica de *Sigeberto de Gembloux* escrita a principios del siglo XII, registra graves desgracias en ese año (temblores de tierra, parición de un cometa y una serpiente misteriosa) pero tampoco hace alusión a pánicos colectivos. Al final del párrafo el autor cita G. Duby que los cristianos gracias a este temor vivían en una ansiedad, que a la luz del evangelio, la convertían en virtud ⁵⁹.

El autor prosigue analizando en la misma página precitada nos dice:

“La iglesia local desde el *sínodo de Charroux* del 989, junto a las asambleas de paz y la Tregua de dios con un claro intento por disciplinar la violencia medieval mediante la amenaza de *anatema* a quienes violen los santuario o aflijan a los pobres o a los ministros de la Iglesia.”

Por tanto se daba un pacto entre Iglesia, combatientes y campesinos y era un pacto con Dios porque “verter la sangre de un cristiano es verter la sangre de Cristo.

⁵⁹ FERNANDEZ Emilio. “MITRE Fronterizos Clio (marginados, disidentes y desplazados de la Edad Media)”. Granada, editorial Universidad de Granada, 2003, pp. 143.

En cuanto a esos miedos y su comparación con el año 2000 el profesor DUBY⁶⁰ lo ha estudiado en su obra "*Año Mil, año dos mil, la huella de nuestros miedos*", en esta obra el profesor hace un paralelismo entre los miedos del ser humano de ayer y de hoy, y los compara en cuanto a la violencia, miserias, epidemias, el miedo al otro, el miedo al más allá. Porque el tener miedo no es un fenómeno ni una cuestión que se dio en el día de ayer, sino que forma parte de la condición humana y sus expectativas, y en cierto modo la historia es la lucha de la especie humana por superar o combatir esos miedos y su deseo de protección y seguridad y defensa como son las propias guerras. Hoy las guerras en parte son más sutiles y sofisticadas, pero el miedo y sus factores que lo rodean, sigue estando ahí. Como ya trataré en las conclusiones el mismo miedo o similar puede tener una persona que tienen trabajo y que teme quedarse sin él, y que debe de quedar como vasallo a merced del Estado proveedor para que le conceda un subsidio para sobrevivir, como el miedo del siervo medieval que tenía que tener contento a su Señor. Las formas de vasallaje han cambiado, en cierto modo la libertad también, pero los problemas de fondo que atan a la condición humana yo entiendo que no, con un problema añadido de que ahora la especie humana vive más años, y esa vida hace que tenga al ser más larga que enfrentarse a la enfermedad y al vivir más años, experimentar más vicisitudes y conflictos, en una sociedad como la actual que necesita esperanzas, pero que está dominada en gran parte por el consumo y el estrés, si hoy como ha tratado el cine en su día un yanqui ,cualquier persona aterrizase en la Corte del rey Arturo o en un poblado medieval, o viceversa veríamos que

⁶⁰ DUBY Georges: "*op. cit.*"

el miedo y los mismos factores están presentes, incluso para el creyente del siglo XXI que invoca la protección divina, o que cree en determinadas supersticiones que ahora se denominan con otro nombre.

Para ahondar más en el tema me remito al artículo de ENCISO RECIO⁶¹ sobre el año 1000, y al año 2000, milenios y milenarismos en el que hace un esbozo histórico desde el nacimiento del movimiento, su imagen altomedieval, y luego como a lo largo de los siglos se han entendido desde una manera romántica, en otros casos se ha denostado por los positivistas, y finalmente la *escuela de los annales* lo ha analizado y estudiado desde una perspectiva más realista, posible e integradora.

3. MOVIMIENTOS DIVERSOS:

a)-Movimientos heterodoxos en relación al fin de los tiempos.

Una tesis clave a la hora de analizar este tema es que siempre ha caminado a la par buscando un equilibrio entre opuestos, en otro caso complementario la lucha entre la ortodoxia eclesiástica y su imposición y el paganismo o las corrientes heréticas cristianas o no cristianas que también en su tiempo de la historia convivían, y de las que las fuentes apenas nos han legado información.

Es importante tal y como expone en su obra Franco CARDINI que tipo de prácticas y creencias condenaba la iglesia en aquella época. Y dicho

⁶¹ ENCISO RECIO, Luis Miguel. “Año Mil, año 2000, milenios y milenarismos” Estudios de Historia, Homenaje al profesor Jesús María Palomares, Universidad de Valladolid, 2006 pp. 411-466.

autor nos expone que muchas de las prácticas e intereses paganos no coincidían con los cristianos, así nos dice el autor⁶²:

“Había en fin, una amplia gama de prácticas estrechamente dependientes de necesidades socio-económicas, además de vinculadas a una ética a todas luces diferente de la cristiana, y como tal, condenada por la Iglesia: las técnicas anticonceptivas, el uso de pociones, el uso pociones especiales para procurar el aborto, el infanticidio o el gerontocidio, o la antropofagia”

Esta última descrita por Glaber en los años de hambre.

Junto a ello es de resaltar lo que dice Cardini en la dificultad de reconstruir el rostro de la Cristiandad profunda todavía copiosamente pagana por las siguientes razones

“Las fuentes escritas sin embargo menos escasas y lacónicas de lo que pudiera creerse nos enfrentan a dos problemas: primero proceden de una sola parte la eclesiástico-intelectual⁶³(las mismas aristocracias laicas altomedievales y luego las feudales eran en gran medida analfabetas y en cuanto a mentalidad no deben de diferenciarse demasiado en cuanto a *los rustici*); segundo a menudo confunden las cosas como observara R. Manselli, porque explican por ejemplo creencias vivas en determinada área cultural poniéndolas en contacto y mezclándolas con otras de origen totalmente distinto y hasta cronológicamente anteriores;⁶⁴, o bien distorsionan profundamente determinadas realidades, forzándolas a encajar como sea, en esquemas aceptados, o a coincidir con modelos

⁶²CARDINI, Franco: “*Magia, brujería y superstición en el occidente medieval*”, Barcelona, Peninsula, 1982, pp. 26

⁶³ Nota del autor como ya diré en las conclusiones ese es uno de los problemas conocemos sólo una parte de la historia, porque si hubo otras fuentes fueron víctima del exterminio cultural.

⁶⁴ Nota del autor, nuevamente vuelve a parecer el tópico de la interpretación del tiempo ya precitado.

escriturales. Otro caso es la costumbre culta de adaptar determinadas divinidades locales del Olimpo grecorromano, o de calificar de demonolátrico todo residuo pagano, complica las cosas y vuelve extremadamente difícil su interpretación⁶⁵: ”

Es decir *Cardini* examina los pros y contras de unas fuentes y unos elementos heredados de la civilización en este caso altomedieval que muchas veces ni están ordenados, o están simplemente mezclados y a su vez al no existir un sistema de archivo ordenado es difícil delimitar donde está la realidad, y donde parte de la leyenda o ficción, en cuanto a mitos y leyendas medievales mezclados con las historias, aunque tenemos que decir que en toda leyenda hay algo de verdad, y que por ello la dificultad de identificar con claridad tales movimientos heterodoxos y su vivencia de ese año mil, más allá de la mera interpretación ortodoxa cristiana. Prosigue el autor diciendo:

“Sin embargo la iglesia altomedieval no parece estar demasiado preocupada por la continuidad de estos baluartes de objetiva resistencia pagana a la conversión, más aún, no parece haber encarado nunca, con rigor excesivo, lo que llamaremos problema catequético. Por lo que respecta a las supersticiones vinculadas a las creencias mágico burlescas, bastante extendidas y no exclusivamente entre los estratos inferiores, se tiene la impresión de que se tendía a considerarlas como inofensivas en conjunto y en el mismo plano penitencial, la importancia que se les daba no era a fin de cuentas excesiva. Antes bien se dejaba que determinadas

⁶⁵ CARDINI Franco: “*op. cit.*,” pp. 27.

estructuras mentales de fondo siguiesen existiendo, a pesar de la adhesión superficial, pero intensa y sincera de sus portadores a la nueva fe ⁶⁶”

Prosigue el autor hablando de encantamientos terapéuticos y por tanto nos encontramos con una simbiosis cultural, una aculturación o mezcla de culturas que establece una serie de sinergias y que la moderna antropología ha tratado de estudiar.

Para mí tales creencias en la escatología y en el fin de los tiempos que forma parte de esa cultura medieval no son creencias limitantes, sino por el contrario un motor de cambio y de progreso para la sociedad, porque toda crisis es un momento de oportunidad y de reflexión.

En el campo religioso también importantes historia de la religión como *Mircea Eliade* ⁶⁷ en su obras sobre el mito, o en la citada de herreros y alquimistas. En este caso el autor describe el traspaso de secretos de generación en generación de artesanos como los herreros y alquimistas y que para muchos dado su especial carácter y leyenda tienen un carácter mágico religioso.

El autor cita las palabras del profesor *le Goff* y expone lo siguiente:

“Que la cultura eclesiástica derrotó a la folklórica fundamentalmente en tales aspectos: la destrucción, la obliteración(la sustitución de cultos paganos por otros parecidos cristianos que se superponían a los primeros, ejemplo el caso de la fiesta de san Isidro cristiana y la fiesta de

⁶⁶ CARDINI Franco: “*ibidem*”, pp. 27-28.

⁶⁷ ELIADE Mircea: “*Herreros y alquimistas*”, Madrid, Alianza editorial, 1983.

la cosecha romana o celta⁶⁸), y las desnaturalización (o sea la conservación más o menos parcial de las formas acompañada empero, de una profunda y en muchos casos mutación de significados).”

A este respecto he de decir que no comparto del todo la opinión del profesor Jacques le Goff, porque en el ser humano también late en su interior un sentimiento clave de creatividad, libertad y lucha y de comunión con la naturaleza lo que le ha llevado a la ciencia, y a experimentar el nuevo paradigma en el campo de la conciencia, luego es normas estas desviaciones del cristianismo que no son ni más ni menos que producto del enriquecimiento del saber e inquietud humana. Otra cuestión es la época que analizamos si las estructuras y el sistema y medios eran suficientes para proteger todo ello, más allá de meras costumbres mágico religiosas rurales, transmitidas de padres a hijos, o uso mágico de hierbas etc...

A este respecto también tenemos que hablar del “*canon episcopi*” que cita *Cardini* lo siguiente:

El *Canon episcopi*⁶⁹ es un documento eclesiástico medieval que contiene abundantes referencias sobre la brujería. Su nota más destacada consiste

⁶⁸ Véase a este respecto la obra: FRAZER George. “*La Rama dorada: magia y religión*”, México, Fondo de cultura económica, 1994.

⁶⁹ https://es.wikipedia.org/wiki/Canon_Episcopi Fue derogado por el papa Inocencio VIII en el año 1484. En palabras del antropólogo materialista Marvin Harris:

«La Iglesia católica insistía en un principio en que no había cosas tales como brujas que volaban por el aire. En el año 1000, se prohibió la creencia de que estos vuelos ocurrían en la realidad; después de 1480, se prohibió la creencia de que no ocurrían. En el año 1000 d. C. la Iglesia sostenía oficialmente que el viaje era un ilusión provocada por el diablo. Quinientos años más tarde, la Iglesia sostenía oficialmente que quienes afirmaban que el viaje era simplemente una ilusión estaban asociados con el diablo. El punto de vista más antiguo se regía por un documento llamado Canon Episcopi. En relación con la gente que creía que bandas de brujas volaban durante la noche, el Canon advertía: "El alma impía cree que estas cosas no suceden en el espíritu, sino en el cuerpo"».(*Marvin Harris, 1974/2006: 194*).

en negar la existencia de las brujas como realidades físicas efectivamente existentes, y considerar que se trata de imaginaciones impías, no de realidades.

Fue compuesto alrededor del año 906 como guía disciplinaria para uso de los obispos (de ahí su nombre), por *Regino de Prüm*, bajo encargo del arzobispo de Tréveris. Recoge numerosos testimonios de mujeres poseídas por el diablo o incluso por la diosa Diana y recoge los primeros testimonios de la existencia del Aquelarre. Sin embargo, insiste en que se trata de ilusiones ridículas a las que no hay que prestar mucha atención. Esta tendencia racionalista se mantuvo hasta el siglo XIII y la aparición de la Inquisición y fue recogida en el *Decretum de Burchard von Worms*.

Prosigue Cardini, 70, que a nivel pastoral se aconsejaba combatir estas creencias en un doble frente: prohibiéndolas a los fieles en cuanto a viejo residuo de las religiones demoniacas, y al mismo tiempo desacreditándolas como fruto de ilusiones y fantasías.

¿Pero qué heterodoxias tenían que ver con el fin del mundo y la muerte y aparecen en la obra de Raul Glaber?

“-XII. Una herejía descubierta en Italia 71.

En ese mismo periodo se produjo en Ravena un mal similar pues un tipo llamado *Vilgardo* se dedicaba asiduamente o más bien apasionadamente al estudio de la gramática tal y como había sido la costumbre en los italianos, el cultivar este arte y el descuidar los demás, éste hinchado de soberbia por el conocimiento de su arte, cuando una

HARRIS, Marvin. *Vacas, cerdos, guerras y brujas*. Madrid. Alianza editorial. 1998.

⁷⁰ CARDINI Franco, “*op. cit.*”, pp. 31.

⁷¹ TORRES PRIETO Juana, “*op. cit.*,” historias II pp. 133.

noche empezó a tomarse más insensato los demonios tomaron la apariencia de los poetas *Virgilio, Horacio y Juvenal*, y apareciéndole le agradecieron que se dedicara a sus obras con tanto calor y afecto, y le aseguraron que él sería su feliz divulgador para la posteridad. Corrompido por los engaños de los demonios comenzó a predicar doctrinas contrarias a la sagrada fe....”

-VIII Se descubre una herejía en Orleans⁷².

“En el decimoséptimo año después del mil, fue descubierta en la ciudad de Orleans una herejía demasiado cruel e insolente que germinada durante largo tiempo en secreto, se propagó en el campo de la perdición a trajo muchos a la trampa de su propia ceguera. Se cuenta que esta herejía fue iniciada en la Galia por una mujer procedente de Italia, la cual, poseída por el diablo como estaba, seducía a todos los que podía, no sólo a los ignorantes y simples, sino a muchos del clero que parecían bastante instruidos”.

Prosigue el cronista relatándonos que infectó la heresiarca, con el veneno de su doctrina, a muchos. La secta entre otras cuestiones discrepaban de la Trinidad, o del cielo y la tierra que habían existido antes sin un creador, y se acercaban a los epicúreos que decían que no merecían castigo por las acciones del placer.

-II El descubrimiento de una herejía en Italia ⁷³.

“Por aquella misma época había en el país de Lombardía un castillo llamado Monforte lleno de los más nobles de esa gente. Había sido contagiado por una depravada herejía, hasta el extremo que preferían una

⁷² TORRES PRIETO Juana, “*ibidem*”, Historias III pp. 177.

⁷³ TORRES PRIETO Juana, “*ibidem*”, Historias IV pp. 213.

muerte cruel que apartarse de ella para volver de cualquier modo a la Salvación de la fe en nuestro Señor Jesucristo. Rendían culto a los ídolos al igual que lo paganos, y procuraban hacer sacrificios inútiles al igual que los judíos”.

- Junto a lo anterior tenemos que citar una obra muy importante la vida de *Gerberto*⁷⁴, el Papa del año mil. Curiosamente Gerberto está preocupado por la astronomía y la teoría de las esferas, es un adelantado y un iniciado a su tiempo, y él explica siguiendo a los griegos como el horizonte separa las constelaciones visibles de las que no lo son, de todo punto que es un experto en astronomía, aritmética, geometría y otras ciencias. Su ascenso al papado no fue fácil y sufre la protesta de León Hugo Capeto, el cuál critica que Gerberto conoce muy bien a los clásicos y que es un libelo de apostasía pues a veces, los antepone a la Iglesia de Roma⁷⁵. Después se convocará el sínodo de Reims, y *Abdon* el abad de Fleury, defiende claramente a Gerberto. No será el único problema que tenga, por su capacidad de adelantarse y ver las cosas también tendrá que enfrentarse a herejías como la de los *nicolaítas*(las viandas que se daban a los ídolos podían ser exorcizadas y luego comidas) y a los ultramontanos(que tratan de un integrismo católico romano)⁷⁶

-V Extirpación de la simonía⁷⁷.

“Al conocer Enrique que la simonía, por la codicia del dinero, aumentaba en toda la Galia y Germania, hizo reunir a los arzobispos y a los otros pontífices, de todas las partes del imperio y les dirigió el siguiente

⁷⁴ RICHE Pierre: “*Gerberto el Papa del año Mil*”, Madrid, Nerea, 1990, pp. 42-43.

⁷⁵RICHE Pierre, “*ibídem*” pp. 129-131.

⁷⁶ RICHE Pierre, “*ibídem*” pp. 143-144.

⁷⁷ TORRES PRIETO Juana, “*op. cit.*,” historias V pp. 285.

discurso.... Les recomendó que “gratis lo habéis recibido dadlo gratis”. Vosotros que deberíais de repartir los bienes con la bendición del Señor, corrompidos por la avaricia y la codicia, ofrecéis y aceptáis transgresiones, sois por ello malditos según el sagrado canon”.

Es decir la herejía de simonía hace referencia y es una de las características del fin de los tiempos de la venta de cargos eclesiásticos, indulgencias etc... El nombre viene de *Simón el Mago* personaje que aparece en el libro de los Hechos de los Apóstoles⁷⁸, de cómo Simón el Mago pide imponer las manos y dar el Espíritu Santo por dinero, por lo cual es reprendido, pues la venta de mercancías espirituales va contra los evangelios y es un claro bandidaje espiritual. De ahí el llamamiento a la pureza y a no transgredir esa ley.

El autor GRIGULEVIC⁷⁹ nos explica la aparición de movimientos como el de los bogomilos que desaprobaron la riqueza y los bienes terrenales considerando la pobreza como una virtud suprema, y algunos negaron la propiedad privada. También se enfrentaron a las iglesias, monasterios, sacramentos y a sus ritos, este fue el origen en Constantinopla y Bulgaria. También en ese mismo siglo XI prosigue el autor que se alzó una nueva ola de movimientos heréticos en Italia y Francia de los que también nos habla

⁷⁸ Hechos cap. 9-8-24. Este es el texto: ¹⁴ Cuando los apóstoles que *estaban* en Jerusalén oyeron que Samaria había recibido la palabra de Dios, les enviaron a Pedro y a Juan,¹⁵ quienes descendieron y oraron por ellos para que recibieran el Espíritu Santo, ¹⁶ pues todavía no había descendido sobre ninguno de ellos; sólo habían sido bautizados en el nombre del Señor Jesús. ¹⁷ Entonces les imponían las manos, y recibían el Espíritu Santo. ¹⁸ Cuando Simón vio que el Espíritu se daba por la imposición de las manos de los apóstoles, les ofreció dinero, ¹⁹ diciendo: Dadme también a mí esta autoridad, de manera que todo aquel sobre quien ponga mis manos reciba el Espíritu Santo. ²⁰ Entonces Pedro le dijo: Que tu plata perezca^[a] contigo, porque pensaste que podías obtener el don de Dios con dinero. ²¹ No tienes parte ni suerte en este asunto^[b], porque tu corazón no es recto delante de Dios. ²² Por tanto, arrepíentete de esta tu maldad, y ruega al Señor que si es posible se te perdone el intento de tu corazón. ²³ Porque veo que estás en hiel de amargura y en cadena^[c] de iniquidad. ²⁴ Pero Simón respondió y dijo: Rogad vosotros al Señor por mí, para que no me sobrevenga nada de lo que habéis dicho.

⁷⁹ GRIGULEVIC R. C.: “*op. cit.*,” pp. 54.

Glaber, y que estaban dirigidos contra el papado y la jerarquía eclesiástica para volver a las tradiciones y pureza de vida del cristianismo primitivo. Esta complejidad social de herejías fue investigada por Engels en su monografía *la guerra campesina en Alemania*⁸⁰.

También cabe destacar la obra de Malcolm Lambert que analiza el resurgir de la herejía en occidente los años 1000-1051⁸¹. Así expone el autor y nos habla sobre el año 1000 que un tal Leutardo de la ciudad de Vertu, de la región Chalons-Sur-Le Marne, sueña que le entran una abejas por el cuerpo que le entraban por los genitales, siendo ello como un símbolo de haber recibido sabiduría, a continuación repudia a su mujer, va a la Iglesia y rompe los crucifijos, y dice que no hay que pagar los diezmos.

Situación similar es la herejía de Orleans ya citada por el Glaber de un grupo de personas, unas veinte de Orleans, de la Iglesia de la Santa Cruz monjas y canónicos, también algunos nobles, que se dejan llevar por las gnosis y la ceremonia de la imposición de manos. El autor M. Lambert expone que las fuentes a veces se contradicen o son imprecisas, y que detrás de todo ello está la búsqueda de la libertad y el surgimiento de las municipalidades libres. Sin embargo para un pensamiento escatológico y ortodoxo, todo lo anterior no confirma, sino que vienen apostasías y se cumple con la palabra de la sagrada escritura en Mateo 24.

⁸⁰ Engels F.: *La guerra campesina en Alemania*, C.Marx y F. Engels, Obras, Madrid, 1934.

⁸¹ LAMBERT Malcolm D.: *“La herejía medieval. Movimientos populares de los bogomilos a los husitas”*. Madrid, Taurus, 1986, pp. 39-52.

-De otro lado el profesor Emilio MITRE⁸² analiza el milenarismos y el año mil en su obra *fronterizos de Clio*, esta obra es densa y en el capítulo siete cita algunos textos esenciales de la biblia como el texto del Apocalipsis de Juan 20-1-6, en el que se habla de un ángel descendido del cielo que encadenará a satanás por mil años. Cita la literatura apocalíptica judía, y cita a Mateo 24. Sin embargo también añade dos fuentes nuevas no precitadas en este estudio.

-El texto paulino de la primera carta a los tesalonicenses 4, 15-18⁸³.

-Los siete libros de historia contra paganos del discípulo de san Agustín Paulo Orosio.

- Otro autor, *Norman Cohn*⁸⁴ analiza también la tradición de la profecía apocalíptica en su obra *en pos del milenio*, especialmente el libro de Daniel , donde en el sueño de Daniel el hijo del hombre aparecerá cabalgando sobre las nubes y parece personificar a todo Israel Y luego cita al profeta Esdras que habla del león de la tribu de Judá, que vendrá a libertar a su pueblo, y al profeta Baruch que nos expone que antes de la venida del Mesías que tiene que venir un tiempo de opresión y Justicia. Junto a ello, el análisis del profeta Isaías y sus textos del brote de la vara

⁸² FERNANDEZ Emilio. MITRE, "*op. cit.*," pp. 136-150.

⁸³ 1 Tes 4 15-18: 15 Queremos decirles algo, fundados en la Palabra del Señor: los que vivamos, los que quedemos cuando venga el Señor, no precederemos a los que hayan muerto. 16 Porque a la señal dada por la voz del Arcángel y al toque de la trompeta de Dios, el mismo Señor descenderá del cielo. Entonces, primero resucitarán los que murieron en Cristo. 17 Después nosotros, los que aún vivamos, los que quedemos, seremos llevados con ellos al cielo, sobre las nubes, al encuentro de Cristo, y así permaneceremos con el Señor para siempre. 18 Consuélese mutuamente con estos pensamientos.

⁸⁴ COHN Norman: "*En pos del Milenio*", Madrid, Alianza editorial, 1986, pp 18-34.

de Jesé de un vástago nuevo (de esperanza) que traerá el derecho y la Justicia⁸⁵.

Dentro de esta escatología cita el profesor COHN lo siguiente.

“ Durante toda la Edad Media la escatología sibilina mantuvo toda su fuerza junto con las escatologías derivadas del Apocalipsis, modificándolas y siendo a su vez modificadas por ellas, aunque a su vez las sobrepasó en popularidad. En efecto por poco canónicos y ortodoxos que eran los oráculos sibilinos⁸⁶, ejercieron una gran influencia a excepción de la Biblia y de la obra de los santos padres, fueron probablemente los escritos que más influyeron en la Europa medieval. Muy a menudo determinadas opiniones de personas muy destacadas en la Iglesia, como monjes y religiosos como *San Bernardo* y *Santa Hildegarda de Bingen*, cuyos consejos fueron considerados divinamente inspirados por papas y emperadores. Estos oráculos se demostraron además de ser muy adaptables, reinterpretados y enmendados continuamente para hacer frente a las circunstancias del momento, siempre lograron colmar el

⁸⁵ Isaías 11-1-10 “Aquel día, brotará un renuevo del tronco de Jesé, y de su raíz florecerá un vástago. Sobre él se posará el espíritu del Señor: espíritu de prudencia y sabiduría, espíritu de consejo y valentía, espíritu de ciencia y temor del Señor...”

⁸⁶ https://es.wikipedia.org/wiki/Or%C3%A1culos_sibilinos. Los *oráculos sibilinos* son una colección de 15 libros que pretenden poner en la boca de la Sibila, importante adivina o profetisa de la antigüedad, una serie de profecías intencionadas. Recogen textos desde el siglo II a. C. hasta el siglo V y posiblemente fueron confeccionados por judíos helenísticos y cristianos. Se caracterizan por utilizar un personaje importante de la religión pagana Sibila para atacar el propio paganismo y anunciar su fin. Existe la teoría de que Virgilio tuvo acceso a dichos libros. De esta manera se apoya la hipótesis de que la celebración del nacimiento del nuevo niño (Bucólicas, Égloga IV) se identifica con la llegada de Jesucristo. No confundir con los oráculos de la Sibila de Cumas, recogidos en sus libros sibilinos. Esta los habría vendido a Tarquinio el Soberbio y se conservaron en el Capitolio hasta el 83 a. C., en que se incendió el templo de Júpiter. Después del incendio, fueron reemplazados por otros provenientes de Jonia y Eritras.

anhelo de una predicción incuestionable del futuro que abrigaban muchos mortales angustiados ⁸⁷ ”.

Estos oráculos sibilinos coinciden con el sistema de adivinación tradicional helenístico y heredado como eran los oráculos de Delfos, la pitonisa, o los propios oráculos caldeos relacionados con el zoroastrismo, y en definitiva con el paganismo y sus diversas formas de practicar sus ritos. Para un simple creyente podría entender que al igual que el don de la profecía u otros ha sido dado por Dios, por qué el Espíritu no puede inspirar a una persona en cuanto a conocer el futuro, si bien la propia Iglesia claramente se enfrentó a ello, no quiere decir que los ritos y tradiciones paganas que también tenían su propia cosmogonía, y sus dogmas y esperanzas también interpretasen los eventos del porvenir y el fin del mundo.

Y de otro lado el profesor MITRE⁸⁸ analiza las grandes herejías de la Europa cristiana y en especial el tema precitado de la predestinación y la relación con *Juan Scoto Erígena*, y este autor divide la naturaleza en cuatro categorías fundamentales:

-La que crea y no es creada (Dios).

-La que es creada y crea (las ideas- causas primordiales de todas las cosas).

-La que es creada y no crea (las criaturas sujetas a la generación e tiempo y lugar).

⁸⁷ COHN Norman, “*op. cit.*,” nota 80 pp. 31.

⁸⁸ MITRE Emilio y GRANDA Cristina. “*Las grandes herejías de la Europa cristiana*”, Madrid, Istmo, 1999, pp. 53-74.

-la que no crea y no es creada (Dios como fin último de todas las cosas).

A efectos escatológicos nos interesa su opinión, SCOTO de narra la proyección cósmica del hombre que le hace trascender la historia. Hay para Escoto dos etapas la venida de Cristo, y la actual, y una tercera que es la visión pura de Dios y donde todo dolor desaparecía y seríamos espíritus puros.

Por ello el profesor *Mitre* explica que este autor fue acusado de poco ortodoxo y de panteísta, teniendo en cuenta que esa visión cósmica del ser en mi humilde opinión trasciende esa *visión lineal de la humanidad* de alfa y omega, a la hora de interpretar la historia del hombre, sino que introduce una nueva visión cosmológica o en forma circular en cuanto que el hombre es un ser dentro de un sistema panteísta y emanantista donde pondría en tela de juicio la idea de resurrección, versus reencarnación.

También explica el profesor *Mitre*⁸⁹ las especulaciones del año Mil y la conocida desmitificación de la obra de *H. Focillon*, *Año Mil*, edición española, Madrid 1966, también cita el reciente estudio de E. BENITO RUANO el "el mito histórico en el año Mil" en estudios humanísticos, 1979 pp. 19-31.

Posteriormente aparecerían en el 1212 el anarquismo místico y el visionario *Joaquín de Fiori*, las cadenas humanas de flagelantes, y de los "pobres Christi", que quedan fuera del objeto temporal de este trabajo, pero que nos indica como evolucionó esa idea de cambio y de revolución del interior o libre espíritu, al exterior o sociedad en su contexto. Muchas

⁸⁹ FERNANDEZ Emilio, "*ibidem*", pp 51.

veces todas estas disidencias arraigan no porque la persona en sí que las acoge esté convencido de ellas o las comprenda, sino más bien como un sustento o medio de apoyo para expresar su lucha y descontento contra un sistema feudal que lo tiene aprisionado, y una Iglesia que es la sierva y cooperadora de ese sistema para que casi nada cambie. Por tanto comienza acrecentarse con estas disidencias medievales un fenómeno clave que empezará a brotar en el *cuatrocento* y el pre-renacimiento y ya en el renacimiento florecerá con ese culto al humanismo, y como no al individualismo. Dios es importante, pero el hombre en cuanto a ser creado y persona que piensa en cuanto a ser racional también, y ahí comenzarán esos vientos de cambio y reforma que apuntan ya desde la baja edad media y que son en parte protegidos por una floreciente burguesía de las nacientes y prósperas ciudades y municipalidades libres.

También se han estudiado las herejías del año Mil y sus nuevas perspectivas sobre los orígenes del catarismo por Anne Breton⁹⁰ profesora del Centro de Estudios Cátaros de Carcasona. Expone la profesora que la herejía de Orleans ya examina o incluso la de Leutard en definitiva en su forma de concepción de rechazo de los sacramentos, el bautismo, la penitencia, y el matrimonio, y que sólo tenían entre ello la ley de Cristo y los apóstoles es un antecedente de la posterior herejía Cátara que se dio en el siglo XII y XIII en toda la región del Mediodía francés, especialmente en el Languedoc. La autora analiza el evangelismo carismático de dicha herejía y el anticlericalismo popular como una constante de rechazo a las riquezas y ostentación de poder de las

⁹⁰ BRENON Anne. “*Las heresies de L’an Mil: nouvelles perspectives sur les origines du catharisme*”. Revue HERESIS, 1995, n° 24, pp. 21-36.

jerarquías eclesiásticas, y que luego se ha desarrollado en posteriores herejías hasta llegar a la época de la reforma. Concluye la autora diciendo que hay antecedentes históricos para hablar de un *proto catarismo* del año mil, después de comparar ritos y formas de oración y pensamiento de tales herejías con la ortodoxia cristiana⁹¹ y con la posterior herejía Cátara especialmente el rito del *Consolament*, de imponer las manos, y de compartir la cena del Señor.

-El profesor MONTALVO ANTON⁹² ha estudiado la herejía de los patarinos milaneses que muchos de ellos fueron llevados a la hoguera, por su movimiento de vida extremadamente ascética y rechazo de la propiedad, así como se negaban a recibir la comunión de quienes consideraban simoniacos, porque se enriquecían con los diezmos de los pobres. Rechazaban pagar el diezmo y más participación de las mujeres en la vida religiosa. Este fue por tanto el inicio de la contestación herética.

Por último no podemos de hacer o dejar de mención de los planteamientos historiográficos de la ortodoxia y herejía que el profesor de la Universidad Complutense *Emilio Mitre*, compartió en el análisis del hecho religioso en la Edad media, dentro de la XXIV semana Internacional de estudios medievales celebrada los días 26, 27 y 28 de Junio⁹³. Al igual que esa misma *revista internacional de heresiología medieval francesa* anuncia también la creación de la revista *Ilu de Ciencias de las*

⁹¹ A este respecto véase también la obra: MITRE Emilio: "*Ortodoxia y herejía entre la antigüedad y el Medievo*", Madrid, Cátedra, 2003.

⁹² MONTALVO ANTON, José María: "*Los conflictos sociales en la Edad Media*". Madrid, Síntesis, 2016, pp. 101.

⁹³ Heresis. "*Cronique Internationale*", 1995, N° 25 pp. 139-140

religiones en la que se incluyen comunicaciones de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones, y que edita en el año 1995 el Instituto Universitario de Ciencias de las religiones a través del Servicio de publicaciones de la Universidad Complutense madrileña.

Resumiendo podemos decir lo siguiente en relación al Milenarismo medieval y posterior Reforma, que en la nueva era traída por la aceptación del cristianismo como religión mayoritaria del Imperio Romano fue Agustín, obispo de Hipona, que articula el punto de vista amilenial que dominó el pensamiento cristiano occidental durante la Edad Media. El milenio, según su interpretación, se refiere a la iglesia en la que Cristo reinó con sus santos. Las declaraciones en el libro de Apocalipsis se interpretaron alegóricamente por Agustín. Ninguna victoria es inminente en la lucha con el mal en el mundo. En el nivel realmente importante, lo espiritual, la batalla había sido ganada y que Dios había triunfado a través de la cruz. Satanás se redujo al señorío sobre la Ciudad del Mundo, que coexistía con la Ciudad de Dios. Con el tiempo, incluso el pequeño dominio dejó al diablo que se obtendrían de él por un Dios triunfante.

La interpretación alegórica de San Agustín se convirtió en la doctrina oficial de la iglesia durante la época medieval. Sin embargo, en desafío de la enseñanza principal de la iglesia de la premilenialismo anterior apocalíptica siguió en poder de ciertos grupos de la contracultura. Estos milenarios en los líderes carismáticos se asociaron a menudo con el radicalismo y revueltas. Por ejemplo, durante el siglo XI en las regiones más afectadas por la urbanización y muchas personas siguieron el cambio social como Tanchelm de los Países Bajos, causando gran preocupación para aquellos en posiciones de poder. En el siglo XII, Joaquín de Fiore le

dio una expresión fresca a la visión milenaria con su enseñanza acerca de la próxima era tercero del Espíritu Santo. Durante las guerras husitas en el siglo XV Bohemia los taboritas alentado la resistencia a las fuerzas católicas imperiales al proclamar el inminente regreso de Cristo para establecer su reino. Estos brotes de premilenialismo, continuo durante la época de la Reforma y se expresa particularmente en la rebelión de la ciudad de Munster en 1534.

El temor del milenio no ha sido una impostura y un mito histórico tal y como lo describe el profesor Emilio Mitre⁹⁴ pero que no comparto por lo que ahora expondré:

“el año mil, ¿un mito histórico? La llamada por J. Heers “impostura de la Edad Media” ha contado con diversos temas favoritos: lo ha sido el de “la Edad del hierro el pontificado”, y lo ha sido, en mayor medida aún “el de los terrores del año mil”.

Como sigue el profesor escribiendo la idea de ese pánico universal se trata de una leyenda, sin embargo en el año 1873 en benedictino Francois Plaine demostró basándose en los textos, la absoluta falsedad de dicha tesis. Esto mismo lo han confirmado las medidas reformadoras del abad de Cluny Odón y sus sermones. El tercer escrito pertenece al Libellus de Antechristo del abad Adson de Montheriender que se inspira en escritos de San jerónimo, Beda, Alcuino de York, Walafrido Estrabón etc... El cuarto en los annales de Hirsau, y el quinto en el Liber apologeticus del abad Abdon de Saint-Benoît -Sur-Loire, y como no el testimonio de Raúl

⁹⁴ MITRE FERNANDEZ Emilio, “*Historia del Cristianismo: Tomo II, La época medieval*”, Madrid, Trotta, 2004, pp.156-161.

Glaber que en el año 1033 una gran masa de peregrinos se puso en marcha hacia Jerusalén⁹⁵. Porque hay unas fuentes escritas y no escritas, junto a la propia arqueología, que no es esta última objeto de este trabajo que confirman lo expuesto. Lo que ocurre es que muchas veces se interpreta la historia de manera anacrónica o desde tu tiempo, y no al revés es decir no vemos la historia que estamos analizando y su periodo “*ab initio*”, y en su momento y lugar, y entonces hablamos de mitos, para explicar algo tal vez inexplicable. Pero es que queridos amigos hasta los mitos tienen su origen en un acontecimiento, o en un suceso, o en un punto X o Y que servido de palanca de cambio o de motor para que el barco de la civilización de la humanidad y de todo su acervo y cultura vire hacia un lado, hacia estribor, babor etc... Lo que ocurre y ha acontecido muchas veces que las corrientes funcionalistas y neoestructuralistas, próximas al neomarxismo han contado la historia y la han simplificado a un modelo reduccionista, la han expurgado mediante las reglas del determinismo histórico y el materialismo dialéctico, un expurgo cultural que en parte mata la historia y para el presente trabajo no nos vale.

-Los apocalipsis enfocan el problema del mal, pero como una experiencia que supera la realidad humana, y que afecta no a un grupo de personas, sino que se presenta con dimensiones cósmicas y universales, tiene una visión realista del poder del mal. La apocalíptica no subestima el poder del mal - lo mismo ocurre con la salvación - por tanto la transformación de dicha realidad se anhela esperando una acción poderosa por Dios mismo, o de su ángel, o de su mesías, a través de quien ÉL renueva el mundo de modo radical haciendo desaparecer todo lo viejo. La apocalíptica invita al

⁹⁵ TORRES PRIETO, Juana, “*op. cit.*”, “. Historias IV pp. 235.

lector a contemplar la grandeza de Dios, a confiar en él y a prepararse para los momentos finales, y la escatología a su vez estudia esa interrelación entre el mundo actual y el esperado, que será renovado.

- La siguiente cuestión es *¿Por qué debemos de confiar en la Historia?* Siguiendo el artículo de Mercedes Vilanova⁹⁶ que lleva por título esa misma idea, nos resume la autora, porque nuestro trabajo en el mundo es darle nueva forma, y la mayor creación posible es nuestra propia historia. Así expone la autora que la narración histórica... quiere resolver el enigma básico entre lo que ha sido y la memoria de lo que ha sido. El futuro es curiosamente la característica temporal que permanece, es la razón por la cual vivimos, amamos, nos arriesgamos, confiamos, apostamos, etc... Por eso la autora cita a Goethe y dice que es odioso aquello que únicamente le instruye pero no acrecienta la actividad o la anima de inmediato. Una reflexión sobre la cultura y la sociedad moderna y su ruptura nos llevan a repensar las cosas, pues por ejemplo el presente estudio de la escatología, para quién no crea sea agnóstico o ateo, quizás no le diga nada, o simplemente le aporten datos curiosos del miedo y el sometimiento con el que vivían las personas en los albores del año mil, es más quizás le suene a leyenda, pero es una "leyenda escrita" y viva por todas esas personas que a un lado u otro del río de la fe, a favor de su corriente o en contra de ella entendían su mundo, su vida y su existencia, y sin esos valores quizás y seguro que no hubiera tenido sentido la vida monacal u otros tipos de vida. Sin embargo hay algo que se nos escapa y que pertenece al campo de la medicina y psicología, la

⁹⁶ VILANOVA Mercedes. *¿Confiar en la historia?* N° 25 de historia, antropología y fuentes orales. Pp. 7-17.

experiencia de lo sagrado como diría Mircea Eliade⁹⁷ y el propio *Carl Gustav Jung*⁹⁸ pertenecen a la experiencia de la mismidad y la intrahistoria unamuniana de cada persona.

Pero es más siguiendo a C. G. Jung el sueño de un oráculo o determinada percepción *¿acaso no forma parte de la historia si condiciona una decisión o cambio de un individuo, un grupo, o una sociedad?*

-La segunda cuestión a analizar es: *“todo poder puede originar un conflicto”* para ello me remito al análisis que hace *Elizabeth Prodromou*⁹⁹, en el artículo sobre Conflicto y religión en relación a las tres religiones del libro, y el observatorio existen en la universidad de Harvard en Masachusset sobre Religión y políticas en Europa. Y es precisamente que ese mismo conflicto de entonces ya se vivía en la sociedad medieval, y se veían como enemigos aquéllos que crucificaron a Cristo, o a aquéllos que seguían la fe de Mahoma, es más Glaber los ve como una amenaza y un signo del anticristo y del fin de los tiempos su poder y acercamiento. A este respecto el crecimiento del poder del monacato frente a los obispos, y el alto clero, junto a otros estamentos feudales engendró no pocos conflictos, y dudas por la propia corrupción en parte simoniaca de dichos estamentos feudales.

-La vida y la concepción de la misma como una esperanza para las personas que vivían en régimen de dominio y semi-esclavitud, el cambio a un mundo nuevo hacia una nueva vida era un nuevo paradigma y un

⁹⁷ ELIADE Mircea: *“Lo sagrado y lo profano”*, Madrid, Guadarrama-Punto Omega, 1981.

⁹⁸ JUNG, Carl Gustav: *“El hombre y sus símbolos”*. Barcelona. Paidós. 1995.

⁹⁹ PRODROMOU Elizabeth: *¿Confiar en la historia?* N° 15, de historia, antropología y fuentes orales. Poder y conflicto, pp. 7-15.

desafío, y una liberación frente a obligaciones tan fuertes de vasallaje ya fuese con el monacato o con el señor de la comarca.

- La escatología nos enlaza hacia una progresión de la cultura que busca instalar un nuevo tiempo, lo que no sabemos si tales temores eran contagiados más que por la fé, por la propia ignorancia de las gentes, de los pobres y humildes y su deseo de muerte y liberación. Por tanto el año Mil fue una revolución no sólo social, sino de semillas de ideas, en medio de una humanidad perdida en la oscuridad, y que vivía a expensas de la naturaleza.

-El imperio carolingio justo al llegar el año Mil, en sus albores comenzó a extinguirse y el concepto de "*res pública cristiana*" también quedó en entredicho ante los diversos cambios, y guerras entre los diversos príncipes, señores de las diversas regiones de Europa, sin por supuesto olvidar la amenaza normanda que luego se convirtieron, y el acecho por el sur de los sarracenos que combatían en nombre *Alah*.

-El temor pero también la esperanza son la clave de un mundo mejor y más abundante, teniendo en cuenta que la penuria económica, los frutos, el clima, y tantos factores no siempre acompañaban a la consecución de un bienestar, de ahí la tregua y la Paz de Dios.

-No sabemos cómo se vivió este fenómeno en otras religiones o países, pero ante la falta de fuentes, y la creencia, suponemos que sólo la Europa cristiana experimentó dicha inquietud y preocupación, alentada también por la propia iglesia, al cual animó a su feligresía a desprenderse de sus bienes.

- En cuanto a las Herejías, se han destruido testimonios o escritos, porque la no existencia del libro, y sólo de códices y pergaminos muy costosos, así como la poca gente que sabía escribir, incluso los señores y la nobleza apenas sabían escribir, todo ello ha condicionado que sólo aquellas fuentes conservadas en iglesias, en los *scriptorium* de los monasterios que estaban a buen recaudo y en sus bibliotecas llegasen hasta nuestros días. Por tanto sólo sabemos y conocemos una parte de la historia, la otra por mera suposición o conexión, y como bien ha expuesto el profesor MONSALVO ANTON¹⁰⁰ en su obra “los conflictos sociales de la Edad Media”:

“La crítica a la Iglesia, el enaltecimiento de la pobreza y la defensa de la participación de los laicos en la vida religiosa constituyen el marco en el que se apoyaron las ideas heréticas”.

Aunque a mí, particularmente la palabra herético como adjetivo que se aparta de una ortodoxia,(porque el que controla el dogma ejerce una autoridad versus el que la corrompe o rechaza) no me parece del todo correcta, sino más bien hablaríamos de heterodoxias, como aquél que piensa de esa idea u otra compartida de la manera distinta y discrepa, algo que ha ocurrido a lo largo de la historia desde que el hombre piensa desde el neolítico y formó las primeras ciudades, inventó la escritura, como motor de desarrollo de la civilización.

Por ello el hombre medieval no es distinto del hombre renacentista en cuanto a condición humana, sí en cuanto a circunstancias, porque las estructuras de la sociedad y las propias creencias son cambiantes y

¹⁰⁰ MONSALVO ANTON, José María, “*op. cit.*,” pp. 99-100.

evolutivas, sin descuidar que quienes han ejercido de alguna u otra forma el poder político, económico o social han implantado mecanismos de control, a través de los cuales era muy difícil, por ejemplo en la Edad Media que una persona humilde cambiase de status o clase social. Quizás esa esperanza en el nuevo milenio, en el que todo iba a ser renovado, y aparecería un Cielo Nuevo y Una Tierra nueva donde morarían la justicia, la venida de la Nueva Jerusalén¹⁰¹, la Esposa del Cordero, invitaba a soñar y a sublimar que tras las penitencias y esfuerzos todo cambiaría para mejor, y la esperanza de la aparición de nuevo de Cristo en la historia sería una realidad gratificante, necesaria y liberadora.

4. CONCLUSIONES, PREVIAS DEL TEMA.

-La escatología analizada como fenómeno histórico puede para muchos no ser un hecho científico, sin embargo, en su transcurso histórico, como suceso y experiencia acaecida en el tiempo, aunque nos cabe la duda, lo cierto es que dichos acontecimientos estuvieron condicionados por el propio pensamiento o "*fides cristiana*".

De todo lo anterior cabe preguntar si no hubiese sido Europa cristiana en su mayor parte ¿hubiese acontecido tal temor escatológico? Parece concluir que en las comunidades paganas o no convertidas al cristianismo tal temor no existió.

La cuestión es esta, que el miedo y la inseguridad estaban instaladas en un modelo de sociedad muy cerrada como la medieval, donde todo tenía su

¹⁰¹ Apocalipsis 21 Reina-Valera 1960 (RVR1960) *Cielo nuevo y tierra nueva*

21 "Vi un cielo nuevo y una tierra nueva; porque el primer cielo y la primera tierra pasaron, y el mar ya no existía más..."

importancia, y muchos vivieron también parte de esa realidad como superstición.

El sentido de la historia de la Salvación a través de Cristo en dicha sociedad, aparte de tener un sentido propedéutico salvífico, tenía un sentido de motor e invitación al cambio. También dicha hipótesis y el sentido del tiempo en la historia, a la hora de interpretar dicho horizonte de cambio milenial, y sus acontecimientos, eran la consecuencia de esa ansiada Parusía y fin de los tiempos, que no fue ni más ni menos que un impasse, y una manera de entender el mundo. Tal investigación, es una afirmación epistemológica de cada uno de nosotros, que como historiadores tenemos que reinterpretar y leer esas claves a través de las distintas fuentes y demás documentos complementarios. Sin embargo para terminar nadie puede negar esa escatología y esa búsqueda de la salvación como una corriente cultural del Medievo que dejó plagada toda Europa de miles de monasterios, conventos, catedrales e iglesias, negar la evidencia sería absurdo (Y ese sentido viene corroborado por las fuentes historiográficas primarias y secundarias, así como las pruebas de toda su arte y cultura), y por último había una honda razón, la de la búsqueda interior del ser humano, y la llamada o comunicación con Dios a través de la cultura de su tiempo, lo cual también determinó un vasto cambio de sus costumbres, y tradiciones.

B): MILENARISMO CON JOAQUÍN DE FIORE Y EL MISTICISMO HERETICO: HETERODOXIAS MEDIEVALES: EL LIBRE ESPIRITU, EL MISTICISMO HERETICO Y JOAQUIN DE FIORE.

Se analizan dos fenómenos que se han dado de forma paralela y conjunta en las heterodoxias medievales de la Europa occidental en los siglos XIII y XIV, que ponen de relieve determinadas peculiaridades y fenómenos especiales de las herejías medievales. Así mismo se trata de comparar tales movimientos con algunos movimientos protestantes de la actualidad que ponen el acento en la escatología y el fin de los tiempos como eje de su doctrina.

1) EL LIBRE ESPIRITU Y EL MISTICISMO HERETICO.

El concepto de Dios en la Edad Media, en relación a la cultura no era el mismo que el concepto de Dios en nuestros días. Todo ello derivado por la sociedad cerrada medieval que vivía en compartimentos muy estancos, así como en general y hasta que no llegaron las primeras ciudades y las universidades, porque la escritura y la lectura era para unos cuantos elegidos. El Dios de la Edad Media, era un Dios creado en imágenes duras e hieráticas que con el tiempo se iría humanizando¹⁰². Se empieza a mirar el valor del hombre y la civilización antigua. Por ello todo lo anterior entronca con el misticismo pagano, y es que el misticismo herético o no, no es ni más ni menos de una forma de vivenciar esa idea de Misticismo como vida interior del espíritu o experiencia psicológica¹⁰³, aunque hay muchas ideas y modernos razonamientos aportados por la antropología moderna que no se conocían en la Edad Media, porque ahí todo estaba

¹⁰² J. LE GOFF, *El Dios de la Edad Media*, Trotta, Madrid, 2004.

¹⁰³ S. VILA, y A. Darío SANTAMARIA, *Enciclopedia ilustrada de la historia de la Iglesia*, Clie, Barcelona, 2002, 450.

unido, el alma con el cuerpo, el hombre con la tierra y el espíritu, y no podía concebirse una organización de la sociedad medieval (a diferencia de la sociedad moderna), sin la búsqueda de la salvación del alma, y donde la libertad era una patente de las *jerarquías de poder* de su tiempo. Pareciera para algunos que era frustrante esta sociedad cerrada, si bien tuvo su riqueza, y sobre todo la idea de la mística era una condición especial para experimentar dicho fenómeno como vía de escape dentro de esa cultura. Se trata de la opción de la búsqueda del camino del corazón que el de la razón, aunque para muchos pesara más la idea de un Dios Creador, de un Dios trascendente, frente a la idea de un Dios inmanente, como experiencia de oración y vida. Se da por tanto una crisis de la idea de la filosofía escolástica y eje central que es Santo Tomás de Aquino, y todo ello basado en dos pensadores que cuestionaron la filosofía escolástica: Duns de Scoto y Guillermo de Occam¹⁰⁴, y más adelante dará paso a la mística de *Meister Eckart*.

Siguiendo a LINAGE CONDE Antonio¹⁰⁵ nos expone lo siguiente:

“Existen maneras intermedias entre el claustro y el mundo exterior, diciendo algo de *las beguinas*, son esas mujeres, no la únicas que en la historia religiosa, que solteras o viudas, que sin votos ni clausura llevaban una vida monacal, algo equivalente a los beaterios de España, habiéndose

¹⁰⁴E. MITRE y C. GRANDA, *Las grandes herejías de la Europa cristiana*, Itsmo, Madrid, 1979, pp. 173-175: “Para Juan Duns Scott el intelecto humano sólo puede basarse en el conocimiento sensorial, por lo que concluye que Dios, no puede nunca ser conocido por la razón (como decía santo Tomás) sino por la fe y la palabra. De otro lado Guillermo de Occam es partidario del nominalismo y algunas de sus ideas sirven para explicar algunas heterodoxias. Critica este autor al averroísmo y desacraliza toda la física aristotélica, la ciencia tiene para él como objeto los conceptos, y estos son realidades no significaciones. Por tanto la fe en Dios está por encima de la razón. Se pone de lado de los que practican la pobreza voluntaria, y entiende que cuando la renuncia a los bienes es por una causa justa es legítima, si tal renuncia es voluntaria”

¹⁰⁵ En la obra: E. MITRE FERNANDEZ, *Historia del Cristianismo: Tomo II, La época medieval*, Trotta, Madrid, 2004, opus cit. 499-500.

detenido un tanto el movimiento beguinal en sus fronteras. Sin perder de vista que tuvieron un movimiento paralelo en *los begardos*, llamados también a veces pobres voluntarios en la misma zona geográfica, algunos de ellos pasaron luego a terciarios franciscanos”

En el caso de las beguinas en los países flamencos, se dio en ellas la mística, pero también oraban y trabajaban, y se dedicaron a la caridad y a la enseñanza de las niñas. Siguiendo a M. LAMBERT¹⁰⁶, las beguinas eran mujeres piadosas que guardaban la castidad y vivían en conventos o beguinajes, a diferencia de los begardos que practicaban la mendicidad, y llevaban estos últimos a diferencia de las beguinas, una vida religiosa sin organizar. Se les trató de relacionar con otros grupos disidentes como los albigenses y cátaros, y de cara a la iglesia no tenían un estatuto claro de vida. En el Concilio de Lyon de 1274 se pudo de manifiesto el problema, y las órdenes mendicantes eclesiásticas también estaban en contra de la publicidad de estos grupos. La idea para acabar con estas nuevas pseudo órdenes era aplicar *el canon 13* del cuarto concilio de Letrán mediante la cual se explicaba que no se podían crear más órdenes mendicantes ni de otro tipo. Por eso ya a finales del siglo XIII a través de Alberto Magno y otros pensadores escolásticos, se le atribuyeron creencias panteístas e inmorales, consecuencia de pensamientos sectarios místicos. Se daban ya casos de lecturas místicas en lengua vulgar consecuencia de un mayor tiempo disponible y de recursos de la aristocracia y burguesía en los niveles más altos.

¹⁰⁶ M. D. LAMBERT, *La herejía medieval. Movimientos populares de los bogomilos a los husitas*, Taurus, Madrid, 1986, 192-199.

a) La secta *spiritus libertatis* en Umbría y Margarita Porete.

En 1296 Bonifacio VIII promulgó una bula contra una secta que oraba en desnudez, y en 1311 Clemente V escribió al obispo de Cremona para desarraigar de Italia una Secta del Libre Espíritu, cuyos componentes exigían libertad de acción por estar inspirados por el Espíritu Santo¹⁰⁷. En 1307 un autoritario obispo de Colonia, Enrique de Vineburgo, incluía en las decretales de su diócesis, junto a censuras de estilo tradicional de los begardos, (de ambos sexos, ya que no usaba el término *beguinas* para las mujeres), por contravenir los cánones sobre órdenes nuevas, predicar e interrumpir los sermones de los frailes, una acusación de misticismo herético. Por ese tiempo entre 1306 y 1308 expone LAMBERT que una *beguina* de Hainault cuyo nombre era Margarita Porete, uno de cuyos libros había sido ya quemado por el obispo de Cambrai, fue detenida y enviada a París por difundir la herejía entre el pueblo sencillo y los begardos. Se niega a responder a los interrogatorios, pero se declara culpable de herejía ante una comisión de teólogos. Se le declara *relapsa* y es quemada en la hoguera en París en 1310. Fue condenada por misticismo herético y disponemos de su obra original titulada: "*El espejo de las almas sencillas*", que ha circulado anónimo el original desde el siglo XIV por monasterios y conventos hasta nuestros días¹⁰⁸. Describe la autora su experiencia personal y un diálogo con el

¹⁰⁷ Ibidem 194-195. Véase: *De secta spiritus libertatis in Umbria Saec. XIV*, Edizione di "Storia e Letteratura", Roma, 1943.

¹⁰⁸ M. PORETE, *El espejo de las almas simples*, Siruela, Madrid, 2005.

alma, y de cómo el alma sale del cuerpo y se une con la Trinidad etc... Margarita se trata de una beguina clériga de la región valona cercana a Bélgica, el libro está escrito en francés antiguo picardo y luego fue traducido a otras lenguas. A diferencia de otros autores como santa Hildegarda o Catalina de Siena, que tuvieron experiencias similares, fue condenada a la hoguera. Explica en su obra como el Alma se va uniendo poco a poco a Dios, y ya en esa Unión no importa nada, y como Amor engendra en el Alma la Trinidad. Su libro es un libro en parte esotérico, que aunque parece sencillo no lo es, y trata con ambigüedad la pasividad expuesta del alma liberada y lo innecesario de los sacramentos¹⁰⁹.

Después de lo anterior en 1312 en la declaración del *Concilio de Vienne* "*Ad nostrum*"¹¹⁰ de que había entre los beguinos y begardos de Alemania una "secta abominable" una herejía del Libre Espíritu. Eran seguidores de la obra de Margarita Porete y para ellos siguiendo sus consejos podían eludir las limitaciones de los hombres mortales, porque al alcanzar determinado estado místico entonces hay libertad, porque no es necesaria la obediencia donde está el Espíritu del Señor, ni son necesarios muchos otros ritos cristianos. Así expone el libro y está en contra del concilio de ello, y de lo innecesario de practicar las virtudes para ser un alma perfecta. Incluso exponían que no era necesario levantarse junto con la elevación de la hostia, y que el ejercicio de la sexualidad no era pecado cuando la naturaleza lo reclamaba etc... Una cuestión que podemos hacernos es si

¹⁰⁹ M. LAMBERT opus cit. pp. 194-195 véase: R. E. LERNER, *The heresy of the free spirit in the later Middle Ages*, University of California, Berkeley, 1972.

¹¹⁰ Este es el nombre de la bula que convoca el Concilio, y señala en la convocatoria como temas a deliberar: el problema suscitado por la Orden del templo, la reforma eclesiástica y el rescate de Tierra Santa.

tuvo conexión este movimiento con otros, como los beguinas y begardos del Midi, de manera indirecta parece que sí¹¹¹.

En general a este movimiento se le calumnió bastante, se decía que si practicaban el libertinaje, orgias y prácticas sexuales aberrantes¹¹², todo ello no se ha podido demostrar y forma parte del desprestigio al que la propia iglesia sometía a los movimientos heterodoxos que pensaban distinto. Por eso como dice LAMBERT los partidarios del movimiento místico, tuvieron que vigilar sus enseñanzas para no ser relacionados con el movimiento del libre espíritu. Hubo por tanto una conexión de este movimiento de pobres, de personas que pensaban distinto y que buscaban la pobreza, que en parte quedaron marginados por su disidencia y modo de vida. A este respecto pero dentro de la ortodoxia cristiana, nos cita un caso similar el profesor MITRE¹¹³ nos habla de *Juan de Ruysbroek* de la región de Brabanza, que tiene relación con la fraternidad del Libre espíritu(en algunos presupuestos) y fue defensor de las vías tradicionales de la Unión Mística, la tercera venida de Cristo, la entiende el autor como un juicio de postrimería.(entendamos que Cristo para los milenaristas vuelve, y reina por mil años hasta derrotar a Satanás), sin embargo para el autor las dos anteriores tienen que ver con la Encarnación y la recepción de los sacramentos por los Hombres, de todos modos

¹¹¹ Véase la obra: R. MANSELLI, *Spirituels et Beguins du Midi*, Bibliothèque Historique Privat, Toulouse-Cédex, 1989

¹¹² Entiéndase el desprecio del Mundo y de la carne en la mentalidad medieval, y cómo lo bueno era retirarse a un convento, y se veía la sexualidad como un mal necesario para la procreación, pero nunca se debería de ir más allá. Véase la obra: V. FUMAGALLI, *Solitudo carnis: el cuerpo en la Edad Media*, Nerea, Madrid, 1990.

¹¹³ E. MITRE FERNANDEZ, *Fronterizos Clio (marginados, disidentes y desplazados de la Edad Media)*, Editorial Universidad de Granada, Granada, 2003, 236-240. Cita la obra: J. RUYSBROECK, "Bodas del alma", T.H. Martin, 1989, Salamanca, 46-48.

concuerta con la interpretación milenarista. Luego explica el autor como van a ser separados los condenados de los redimidos y benditos en Cristo, y el papel del Purgatorio.

También ya hemos expuesto la conexión de estos movimientos con la idea de la pobreza y su sentido de apartamiento del mundo, y que tuvieron que ver estos movimientos en el siglo XIII y XIV con movimientos como los pastorcillos, el Joaquinismo y el mesianismo popular, dado su descontento, su rebeldía y su necesidad de transformar la sociedad¹¹⁴.

b) Margarita Porete y Fray Dulcino.

Para profundizar un poco más en el tema de Margarita Porete, tenemos que acogernos a dos fuentes principales de un lado a Norman COHN¹¹⁵, y de otro la obra singular de Tavo BURAT "*Fray Dulcino y Margarita*".

El primero COHN expone que Margarita la autora de la obra "*el espejo de las almas simples*" llevó una vida vagabunda y pobre acompañada de un begardo (Se refiere a Dulcino), que creía que había sido nombrado ángel guardián por Dios de la pobre voluntaria. Al fin ambos cayeron prisioneros de la inquisición en París. Margarita se negó a comprar su absolución retractándose. En 1310 su libro fue condenado por una comisión de teólogos, siendo ella excomulgada y condenada a morir en la hoguera. Se ve que esta mujer tuvo muchos seguidores y Clemente V ordena a la Inquisición en Langues su vigilancia. Una prueba de que el

¹¹⁴ M. MOLLAT, *Pobres, humildes y miserables en la Edad Media*, Fondo de Cultura Económica, México, 1988.

¹¹⁵ COHN Norman, *En pos del Milenio*, Alianza editorial, Madrid, 1986, pp. 162-163.

libre espíritu llegó lejos, es que el libro fue introducido en el séquito de la prometida de Eduardo III de Inglaterra, de su prometida Felipa de Hainaut, es una prueba del influjo del libre espíritu en los estratos superiores de la sociedad.

A consecuencia de todo ello la bula "*ad nostrum*", fue analizada y considerada la doctrina del Libre Espíritu, y por todo ello obispos e inquisidores recibieron instrucciones de observar la vida y los comportamientos de los begardos y las beguinas, y de todos aquéllos que no tuvieran puntos de vista de la vida no ortodoxos. Junto a ello se reforzó con la bula ya citada, con el decreto *Cum de quibusdam mulieribus*, en el mismo Concilio de Viennne, en la cual se pretendía asegurar que en el futuro todas las beguinas vivieran en comunidades bajo la supervisión conveniente de la Iglesia, este movimiento popular será analizado en epígrafes posteriores.

En cuanto al libro de Tavo BURAT¹¹⁶ sobre Fray Dulcino y Margarita paso a hacer un bosquejo del mismo. Para algún autor, "el movimiento dulciniano es uno de los grandes protagonistas de la sublevación de la plebe cristiana, que se rebelan contra la Iglesia, y en algunos momentos se vieron impulsados hacia el comunismo..."

El libro nace de unas jornadas de historia, en conmemoración del suplicio de Dolcino y Margarita junto a este profesor. Y expone la lucha de la sociedad alpina por reconocer su historia.

El origen de esta herejía se encuentra en el movimiento de *Gherardino Segalello*, y de su seguidor *Dulcino*, los cuales buscaban asemejarse al

¹¹⁶T. BURAT, *Fray Dulcino y Margarita*, Virus, Barcelona, 2016.

cristianismo primitivo donde todos se consideraban iguales, sin diferencias entre clero y laicos, en cuanto empapados por el espíritu divino¹¹⁷. Cristo había venido no a cumplir la Ley, sino a abolirla (*Mateo* 5:17) la postura se complementa con otras citas bíblicas¹¹⁸. Están por tanto en contra de que el Cristianismo con Constantino se convirtiese en una religión oficial, y expresan su sentimiento al igual que Joaquín de Fiore que en la tercera, era un orden religioso perfecto, guiará al género humano, y habrá una renovación integral de la tradición eclesiástica, toda ella empapada de fariseísmo.

El libro profundiza en el nacimiento del movimiento apostólico de *Gherardino Segalello*, “*libertario de Dios*”, tuvo contacto con los pobres de Lyon y entró en un convento. Después de ello se dedica a la predicación y a la reforma del cristianismo, desde un punto de vista anárquico, pues para el teólogo y filósofo *Jacques Ellull* existe una convergencia entre anarquismo y cristianismo en diversas épocas. Describe la aparición de Dulcino, sus predicaciones la comunidad del Piamonte, y destaca la compañera del mismo Margarita, que la pone en un papel esencial como mujer realzada en la importancia que tuvo, en una época de posición subalterna y en la que la mujer estaba relegada al ámbito familiar. De ahí que como se ha dicho los movimientos heréticos promocionaron la liberación de la mujer pues realizaban reuniones y actividades en las que ellas, las mujeres, podían participar.

El libro también analiza la paradoja de cómo Pablo exhorta a someterse a las autoridades superiores porque así lo ordena Dios. (*Romanos* 13:1). La

¹¹⁷ “La multitud de los que habían creído era de un corazón y un alma. Ninguno decía ser suyo propio nada de lo que poseía, sino que tenían todas las cosas en común”. (*Hechos* 4:32).

¹¹⁸ Véase: 1ª *Timoteo* 6: 7 y 10, *Levítico* 25:23, *Mateo* 19:21, *hechos* 4:34-35, *Hechos* 5:1-11, *Mateo* 4:1, *Mateo* 9:28 entre otros.

obra recoge la doctrina del movimiento, pues la única fuente es la de *Bernardo Gui*, Inquisidor General, que son lo que el mismo relata sobre un número de veinte proposiciones heréticas y hacen referencia fundamentalmente a esa idea ascética de ese nuevo modo de vida, el poder dirigirse a los fieles, por sí mismos, libremente, y a la renuncia de los estamentos eclesiásticos, a la crítica de la riqueza de la iglesia y a su autoridad, a la crítica del diezmo de los laicos, y el fin de los tiempos, como un futuro liberador y de esperanza¹¹⁹.

El libro trata de hacer una aplicación del movimiento obrero y del redescubrimiento en la época actual de Jesús el socialista. Es de destacar la primera carta de Fray Dulcino y Margarita a los valsusinos en lucha que se exhibe en el apéndice de este documento de investigación.

c) Un caso singular Meister Eckart.

Al hablar de la mística renana nos encontramos con Catalina de Siena y otros dominicos contemporáneos tales como el Maestro Eckart(12430-1327) y sus discípulo Juan Taulero y Enrique Suso¹²⁰. Mitre lo describe a Eckart en su obra de las Grandes herejías de la Europa cristiana¹²¹, una particularidad del autor es que declara lo siguiente: En sus obras se encontraron 49 proposiciones de herejía, pero el declara la buena fe y sus intenciones correctas con la Iglesia. Para el maestro, en Dios están todas las cosas y también el hombre, luego el hombre en Dios es Dios. De

¹¹⁹ *Fra Dolcino. Nascita, vita e morte di un'eresia medievale*, R.Orioli (Editor), Roma, 2004.

¹²⁰ E. MITRE FERNANDEZ, *Fronterizos Clio (marginados, disidentes y desplazados de la Edad Media)*, Opus cit. 233-236. El autor expone. “Si las culpas se saldaran tan fácilmente como este vino, muchas de las almas estarían ya en el purgatorio”, apéndice del libro, M. ECKART, *El consuelo divino* Castaño Pinan, Buenos Aires, 1977, 75.

¹²¹ E. MITRE y C. GRANDA *Las grandes herejías de la Europa cristiana*, opus cit. 176-177, y cita el autor se dedicó a la mística especulativa.

otro lado dice que el místico es el cristiano perfecto, es hijo de Dios de la misma manera que lo es Cristo, luego se identifica con el propósito de Dios al considerar que el Espíritu Santo puede proceder también de un buen cristiano. Igual que Dios, el alma humana es el principio de todas las cosas¹²². El autor, Eckhart, de un lado está a favor de la idea de doctrina de la reforma de la adopción¹²³, y de otro de la conexión mística del alma en Dios y en todas las cosas. Para LAMBERT¹²⁴ el maestro Eckart cayó víctima del propio Enrique de Vinerburgo que había lanzado acusaciones contra los beguinos de Colonia; fue acusado de herejía y es después de su muerte en 1329, donde fueron condenadas veintiocho proposiciones de su obra. De otro lado las beguinas y los begardos se salvaron en principio de ser perseguidos por la indecisión del decreto *Cum de quibusdam mulieribus*, y por la defensa de los buenos beguinos, que llevaban una vida estable y que no discutían asuntos de alta teología hecha en 1323 por Juan XXII en la "*Ratio Recta*".

Las sospechas de herejía del movimiento del libre espíritu contribuyó a legalizarlos. Lo que LAMBERT explica tras sus investigaciones que había muchas mujeres unas más excéntricas otras menos dispuestas a declarar lo que se les pidiera, muchas de ellas influenciables o sospechosas, pero en muchos casos cercanas a la locura que no deberían de haber recibido ninguna atención, pero como veremos más adelante los sospechosos del

¹²² H. GRAEF *Historia de la Mística*, opus cit. 234-235.

¹²³“¹⁴ Porque todos los que son guiados por el Espíritu de Dios, éstos son hijos de Dios.

¹⁵ Pues no habéis recibido el espíritu de esclavitud para estar otra vez en temor, sino que habéis recibido el espíritu de adopción, por el cual clamamos: ¡Abba, Padre! (Romanos 8:14-15).

¹²⁴M. D. LAMBERT *La herejía medieval. Movimientos populares de los bogomilos a los husitas*, opus cit. 198-199.

Libre Espiritu no fueron exactamente beguinos o begardos. Y hubo mucha difamación.

Pero volvamos a hablar de Eckhart muchos lo consideran un precursor por sus ideas de la reforma protestante y de Lutero¹²⁵. Junto a ello es necesario citar a otros posibles precursores de la reforma, hablamos de *Juan Taulero*¹²⁶ y de *Enrique Suso*.

A este respecto en relación a Taulero y a Suso la enciclopedia de historia de la iglesia los define¹²⁷:

-En el caso de Enrique Suso los primeros años de su vida los pasó en la contemplación y haciendo penitencias muy severas. Creía que el único medio de complacer a Dios era atormentando el cuerpo, y llevaba una camisa interior con 150 tachuelas que se introducían en la carne. Pero al escuchar a Juan Tauler en Colonia cambió de pensamiento, dejando a tras las mortificaciones y aprendiendo a confiar en la obra de Cristo. Decía. "Que el hombre humilde debe de reformarse de la criatura pecadora, conformarse a Jesucristo y transformarse a la divinidad".

-En el caso de *Juan Taulero*, tuvo más popularidad por su facilidad el lenguaje que el maestro Eckhart, y sostenía que el alma se hallaba en una de estas tres condiciones: la de la naturaleza, la de la gracia o la de la santificación, y abogaba por el derecho de que cada creyente debía de pensar y sentir por sí mismo.

¹²⁵ S. VILA, y A. D. SANTAMARIA, *Enciclopedia ilustrada de la historia de la Iglesia*, opus cit. 310.

¹²⁶ E. MITRE FERNANDEZ, *Fronterizos Clio (marginados, disidentes y desplazados de la Edad Media)*, opus cit. 234-235.; Juan Tauler fue uno de los grandes predicadores de la penitencia y el retorno a la vida interior, y Enrique Suso fue el tercer genio de la mística renana, a diferencia de Tauler, Suso defiende el carácter ortodoxo de su maestro".

¹²⁷ S. VILA, Samuel, y A. D. SANTAMARIA, opus cit, 531-534.

Por todo ello, se dice que todas estas doctrinas influyeron en Lutero a la hora de vivenciar la fe cristiana como una camino de libertad, donde el creyente justificado por la fe, es libre de ese sentimiento, al mismo tiempo de la interpretación de la escritura de manera libre y concordada, y así el Espíritu Santo obrará sabiamente en el creyente.

Para profundizar un poco más en este tema nos remitimos a la obra de Elemire ZOLLA¹²⁸ en dicha obra, el autor aporta citas del pensamiento de estos autores por ejemplo de Eckart¹²⁹, citas de sus obras: “*la soledad*”, “*la visión de Dios y la bienaventuranza*”, “*El nacimiento eterno*”. De Enrique Suso, cita de su obra: “*El libro de la sabiduría eterna*”. De Juan Taulero cita las obras: “*El amor loco*”, “*De las predicaciones*”.

Para mayor ampliación a nivel teológico nos encontramos con la obra del profesor DE PABLO MAROTO Daniel¹³⁰ que nos narra la espiritualidad en la Baja Edad Media y que recoge a tales autores y en sus conclusiones expone: “los autores abordan una ascética radical que abarca la renuncia del yo, del ser, del que hacer de la kenotización¹³¹ radical y el abandono en las manos de Dios, son presupuestos para la unión transformante y equivalen a esas noches oscuras de San Juan de la Cruz”.

De todos modos incluso ese desapego, ese desasirse de las cosas del mundo lo podemos encontrar en la literatura oriental cristiana ortodoxa,

¹²⁸ E. ZOLLA, *Místicos de Occidente II: Edad Media*, opus cit. 295-337.

¹²⁹ Para ampliar datos véanse las obras: A. M. HAAS *Maestro Eckart*, Herder, Barcelona, 2002 y A. M. HAAS, *Estudios de Mística Europea*, Siruela, Madrid, 1.999.

¹³⁰D. DE PABLO MAROTO, *Espiritualidad en la Baja Edad Media siglos (XIII-XV)*, editorial de espiritualidad, Madrid, 2000, 231-284. Véase también: J. AMANDO ROBLES *Maestro Eckart, maestro de la realización humana plena*, Madrid, cuaderno de la diáspora nº 21, (mayo-nov. 2009).

¹³¹ Kenotización, viene del vocablo *kenosis* significa del griego vaciamiento, es decir vaciamiento de la propia voluntad para llegar a ser completamente receptivo a la voluntad de Dios.

en obras como “*el peregrino ruso*¹³²”, de carácter anónimo que hablan en esa *filocalia*, en ese abandono del cristiano a la voluntad de Dios.

Pero frente a esta mística especulativa apareció el movimiento de la “*devotio moderna*” es una corriente que surgió en los Países Bajos por obras de Gerardo Groote(1340-1384) y de sus discípulo Florens Radewijns(1350-1400), corriente que se canalizó en la constitución de los hermanos de vida en Común, y en la congregación agustiniana de Windesheim¹³³.

Esta conexión es aún mayor en otras religiones de corte oriental como el hinduismo, o el budismo, que hablan de cortar los velos de la ilusión o Maya para unirse con el *Atman* o ser superior a través de la superación del karma, de la práctica del *Shadana o camino* para alcanzar ese estado superior o Darma. Si bien aunque usaré algunos de estos conceptos en las conclusiones, en principio lo expuesto será desarrollado a modo de textos comparativos en materia de la historia de la religión.

Sin embargo, no podemos dejar de hablar de la perspectiva del movimiento del Libre Espíritu antes de cerrar este epígrafe del autor Norman COHN¹³⁴, a este respecto debemos hacer las siguientes conclusiones:

-Se trata de una escatología de carácter revolucionario, en su pensamiento en parte anarquista, pueden ser considerados como precursores de *Bakunin y Nietzsche*.

¹³² “*El peregrino ruso*”, Anónimo, ediciones populares, Madrid, 2009.

¹³³ E. VILANOVA *Historia de la teología cristiana, Vol I: De los orígenes al siglo XV*. Opus cit. 944 a 978, trata la mística renana y la devotio. “La devotio moderna” nace bajo el signo de la oposición a aquella espiritualidad algo nebulosa y altamente especulativa del maestro Eckart, Taulero y Suso, todos ellos dominicos.

¹³⁴ COHN Norman, *En pos del Milenio*, opus cit.

- Mantuvieron con su doctrina la única doctrina social en la Edad Media.
- Hubo tres obras, dos de ellas destruidas, por la Inquisición, una un tratado *Shwester katrei*(*Sor catalina*) atribuida erróneamente al maestro Eckart. La otra una serie de artículos de fe en latín. El tercero que nos ha llegado que es: "*El espejo de las almas sencillas*".
- Después de la guerra civil inglesa se asocian también escritos de unos energúmenos o *Ranters* que eran favorables o partidarios del Libre Espíritu.
- Para algunos la ideología del libre Espíritu es una forma aberrante de misticismo, cuya clave es que el adepto creía que había llegado a tal perfección que le era imposible pecar. Las conclusiones de esta fe es el antinomismo o repudio de las normas morales.
- Para el autor dice que se identifica la herejía antes del siglo XIII, pero que sus antecedentes están en una secta llamada los *euquitas* o santos peregrinos que vivían de la limosna y que buscaban esa misma deificación y exaltación de sí mismos.
- El autor también identifica fraternidades místicas en la Sevilla del Siglo XII, y a su vez relaciona la doctrina del sufismo y ese abandono a Dios con estas sectas místicas cristianas.
- Se relaciona a la secta del libre espíritu con el profesor de filosofía, lógica y teología de la universidad de París, *Amaury de Béne*, el cuál era seguidor del libre espíritu y fue acusado de ello, de ahí que a estos herejes se les llamó también "*Almaricanos*" o "*Amauricanos*". La adoctrina de Amaury se trataba de un panteísmo místico y se dictó un planfleto en la Universidad parisina *Contra amauricanos*.

-Su doctrina amauricana tenía concomitancias con Joaquin de fiore y eran *antinomistas* místicos.

-La sociología del libre espíritu tiene que ver con la Pobreza voluntaria, con las órdenes mendicantes, con los franciscanos espirituales y los fraticelli, así como con los beguinos y beguinas (Viene de la raíz Beggar), pedir limosna.

-Como cualquier otro profeta una persona adepta al libre espíritu debía de ser ascendiente a su reputación del ascetismo, con posibles poderes milagrosos y una especial dote de presencia personal.

-Este grupo a partir del año 1320 y con persecución, hizo que el movimiento tuviera que ocultarse, aun así quedó disfrazado en parte entre las beguinas y beguinos.

3. JOAQUIN DE FIORE Y EL MILENARISMO.

La idea milenarista. El terror al fin del mundo y el año Mil, y sus posteriores movimientos, dio lugar en Europa, a este fenómeno religioso, en un mundo rico de ideas y de movimientos diversos.

En cuanto a esos miedos y su comparación con el año 2000 el profesor DUBY¹³⁵ lo ha estudiado en su obra "*Año Mil, año dos mil, la huella de nuestros miedos*", en esta obra el profesor hace un paralelismo entre los miedos del ser humano de ayer y de hoy, y los compara en cuanto a la violencia, miserias, epidemias, el miedo al otro, el miedo al más allá. Porque el tener miedo no es un fenómeno ni una cuestión que se dio en el día de ayer, sino que forma parte de la condición humana y sus

¹³⁵ G. DUBY Georges, *Año Mil año 2000. La huella de nuestros miedos*, Edit. Andrés Bello, Santiago de Chile, 1995.

expectativas, y en cierto modo la historia es la lucha de la especie humana por superar o combatir esos miedos y su deseo de protección y seguridad y defensa como son las propias guerras. Hoy las guerras en parte son más sutiles y sofisticadas, pero el miedo y sus factores que lo rodean, sigue estando ahí. El mismo miedo o similar puede tener una persona que tiene trabajo y que teme quedarse sin él, y que debe de quedar como vasallo a merced del Estado proveedor, para que le conceda un subsidio para sobrevivir, como el miedo del siervo medieval, que tenía que tener contento a su Señor. Las formas de vasallaje han cambiado, en cierto modo la libertad también, pero los problemas de fondo que atan a la condición humana yo entiendo que no, con un problema añadido: que ahora la especie humana vive más años, y esa vida hace que tenga al ser más larga que enfrentarse a la enfermedad, experimentar más vicisitudes y conflictos, en una sociedad como la actual que necesita esperanzas, pero que está dominada en gran parte por el consumo y el estrés, si hoy como ha tratado el cine en su día un yanqui, cualquier persona, aterrizase en la Corte del rey Arturo o en un poblado medieval, o viceversa, veríamos que el miedo y los mismos factores estarían presentes, incluso para el creyente del siglo XXI que invoca la protección divina, o que cree en determinadas supersticiones, que ahora se denominan con otro nombre.

Para ahondar más en el tema me remito al artículo de ENCISO RECIO¹³⁶ sobre: *“el año 1000, y al año 2000, milenios y milenarismos”*, en el que hace un esbozo histórico desde el nacimiento del movimiento, su imagen

¹³⁶ L. M. ENCISO RECIO, *Año Mil, año 2000, milenios y milenarismos*, Estudios de Historia, Homenaje al profesor Jesús María Palomares, Universidad de Valladolid, 2006, 411-466.

altomedieval, y luego como a lo largo de los siglos se han entendido desde una manera romántica, en otros casos se ha denostado por los positivistas, y finalmente la escuela de los *Annales* lo ha analizado y estudiado desde una perspectiva más realista, posible e integradora.

Pero dejando a un lado la historia reciente, pasemos a la época que nos ocupa y que vamos a analizar, *Joaquín de Fiore* vive en el siglo XII, y muere en los albores o comienzos de siglo XIII, para Dante este autor estaba dotado de Espíritu profético y su doctrina fue condenada en el Cuarto Concilio de Letrán en el año 1215. Para él después de la Edad Media vendría la Edad del Espíritu Santo, algo que parece confirmarse con la renovación Carismática de nuestros días. Y Fiore decía que la Iglesia romana había quitado muchos de los dones que existían en la Iglesia primitiva¹³⁷. Sin embargo tenemos que enlazar con sus obras esenciales que son: “*Concordia Novi et Veteris testamento*”, “*expositio in Apocalipsis*”, y “*Psalterium decem cordarum*” en el siglo XIII es cuando empiezan a leerse sus obras e influye en los espirituales disidentes, en cuanto a la observancia integral de la regla y de la pobreza absoluta, junto a estas doctrinas van a servir de armas de combate aunque no tengan nada que ver con las mismas. Así nos comenta el teólogo VILANOVA Evangelista, que Joaquín se convirtió en un profeta del mesianismo franciscano¹³⁸. Siguiendo a M. LAMBERT¹³⁹, aborda el establecimiento del problema franciscano y los herejes joaquinitas, ya que S. Francisco a la hora de su muerte dictó un testamento exponiendo la necesidad de

¹³⁷ S. VILA, y A. D. SANTAMARIA *Enciclopedia ilustrada de la historia de la Iglesia*, 396.

¹³⁸ E. VILANOVA, *Historia de la teología cristiana, Vol I: De los orígenes al siglo XV*, opus cit. 512-519. Véase entre otros a R. MANSELLI, “L’attesa dell’età nuova ed il gioachinismo”, en *L’attesa dell’età nuova nella spiritualità*, Todi 1962, 147-170.

¹³⁹ M. D. LAMBERT, *La herejía medieval. Movimientos populares de los bogomilos a los husitas*, opus cit. 200-211.

volver a la vida sencilla de los primeros días de la hermandad, antes de dar un lugar privilegiado a la orden en la Iglesia. Se plantea por tanto un conflicto entre los frailes compañeros de Francisco, que buscaban la sencillez y la vida eremítica y la integración en la orden a nivel de las ciudades y la universidad en la medida que se va institucionalizando dentro del clero, ello encontró oposición en algunos frailes. Se planteaban cuestiones de cómo seguir a Cristo y a su pobreza, si usaban dinero, y practicaron esa desobediencia pasiva que ya un día Gandhi expuso contra el impuesto de la sal denominada *Satyagraha*. La discordancia, surge en el sur de Francia donde se plantea un problema con el *maestro Petro Johannis Olivi*, natural de Francia, pero que actúa en la provincia de Provenza, que incluye una parte del Midi francés, y la discrepancia con la pobreza entre los conventuales y los nuevos rigoristas espirituales. Oliví habla del “*usus pauper*” y se llega a considerar la doctrina de Oliví como peligrosa en palabras de una censura. Sin embargo Olivi se defiende y expone sus *Questiones Quod Libeta Quinque*¹⁴⁰, y precisamente al

¹⁴⁰ Las *Questiones Quodlibetales*, a diferencias de las *Questiones disputatae* eran preguntas que cualquier persona podía hacer al profesor sobre el tema en cuestión sometido a debate. Véase: OLIVI, Pierre Jean (1248 o 9-1298) “Quodlibeta quinque [Texto impreso]”, 2002 Grottaferrata (Roma): Collegii S. Bonaventurae ad Claras Aquas, 2002.

Véase también las siguientes obras: B. C. BAZAN, *Les questions disputées, principalement dans les facultés de théologie Lovaina*, Institut D’Etudes Medievales, A-III,1*; A-V; C,6* et D.2* Thurnout, Fasc.44-45, Brepols, 1985.pp. 1-148. En esta parte de la obra se expone el estudio de la *lectio*, y de las sententias. Y todo ello en base a sus razones filosóficas. De otro lado los textos bíblicos, patrísticos y filosóficos, tienen un carácter de *auctoritas*. Por eso los teólogos han buscado una interpretación de dicha autoridad que no sea diferente y que ofreciese dudas. La “*quaestio*”, nos plantea un problema de interpretación en la forma, y la búsqueda de una solución racional aunque sea contradictoria, basada en una exégesis. Hay pues obras que tienen antecedentes en esta *quaestio*, de Abelardo, y Gilbert de la Porrée fundamentalmente. Se trata de tras un proceso de discusiones divergentes, de al final descubrir la verdad. De la *quaestio*, se pasa a la *disputatio* separando progresivamente la mirada del texto, y ha sido presentado como un proceso natural de debido a la madurez del espíritu científico medieval y a una mayor maestría del método dialéctico. Existen por tanto la existencia de unos maestros verdaderos y escuelas sobre las que basar la hipótesis, a la vez que una autoridad, la de los Padres de la Iglesia. Se trata de crear un espíritu especulativo en las escuelas. Por tanto las *Quaestiones disputatae* constituyen un género literario propio. La base de todo es la función magistral y la introducción de la disputa como una de sus actividades, y al fin del siglo XII Pierre le Chantre dice: “*In tribus igitur consistit exercitium* 100

mantener posiciones que llevaban a Ockham¹⁴¹, se distanció de la filosofía escolástica y alarmó a algunos franciscanos. Por eso las ideas del advenimiento de una tercera era del espíritu que proponía Joaquín, resultaban muy sugestivas para algunas órdenes religiosas. El propio *Liber Figurarum*¹⁴² de Joaquín de Fiore, influyó en estas órdenes religiosas. Se trataba de identificar los acontecimientos y las personalidades clave para predecir el acercamiento del fin del mundo, en base a esta concepción apocalíptica, y de ahí el cambio de fechas sucesivas, y las innumerables procesiones de flagelantes que se dieron en todo el siglo XIII y a finales del mismo. Incluso las persecuciones para Joaquín eran la identificación del comienzo de la Nueva Era.

sacrae scripturae, circa lectionem, disputationem et predictionem". La aparición de las universidades dará una base a tales Disputaciones, entre las que destacan las *Disputationes* de Simon de Tournai.

-J.F. WIPPEL, *Quodlibetal questions, chiefly in theologi faculties*, Institut D'Etudes Medievales, A-III,1*; A-V; C,6* et D.2* Thurnout, Fasc.44-45 BREPOLS, Lovaina, 1985,153-221. La quodlibetal question, es un género específico de Quaestio Disputatae, de la Universidad de París, durante la primera mitad del siglo XIII. La *Quodlibetal questions* se presenta de forma oral, dos sesiones, que pueden durar uno o más días. La tercera fase consiste en una respuesta en formato escolástico. Destaca la obra de GLORIEUX, "La literatura quodlibétique, vol 1), especialmente la p. 284." De lo anterior se sigue una *reportatio* siguiendo a Tomás de Aquino. Se trata por tanto una vez planteada la cuestión, de que tienen que haber un *respondens o respondentes*, con sus argumentos.

Ya hemos expuesto que en la Quodlibetal question no sólo acuden Bachilleres, estudiantes, etc... Pueden acudir personas que están aprendiendo pero que no son universitarios. Entre una sesión y otra el maestro debe de ofrecer su *determinatio*. Hay cinco clases de Quaestiones, ordinaria, *ex abrupto*, Quodlibet con una introducción, Quodlibet con un sumario, y Quodlibet con un prólogo según expone Glorieux.

-G. FRANSEN, *Les questions disputées, dans les facultés de droit*, Institut D'Etudes Medievales, A-III, 1*; A-V; C,6* et D.2* Thurnout, Fasc.44-45 BREPOLS, Lovaina, 1985, 225-276.

¹⁴¹Se trata de la creación de la *Via modernarum o moderna* la cuál habla de un conocimiento intuitivo y por tanto con la idea de vivir en el Espíritu y con ese espíritu profético. Véase: P. MARTIN PRIETO, *Historia del pensamiento medieval: filosofía y teología*, Síntesis, Madrid, 2016.

¹⁴² Véase en Apéndice: *The mirror of mystery. The tables of Joachim of Fiore's Liber figurarum*. Exhibition catalogue (Italiano) Tapa blanda – 1 enero 2003, de S. Oliverio (Autor), Centro internazionale di studi gioachimiti (Redactor), C. Mele (Traductor).

De todo lo anterior se deduce la necesidad de estudiar con más profundidad estos santos, profetas y visionarios que se dan a lo largo de la Edad Media y en especial en el siglo XII y XIII, y cómo establecieron esa conexión entre lo místico y su visión, y las propias ideas del fin del mundo y los acontecimientos escatológicos que están por venir, o la propia venida del anticristo, y el miedo de las gentes a ese posible cambio, y a esa esperanza, un tanto ensombrecida por la pobreza, y por la enfermedad que en la Edad Media no fue una excepción, y que André VAUCHEZ ha estudiado en su obra "*Saints, Prophetes et visionnaires*" especialmente en el capítulo que abarca desde Santa Hildelgarda de Bingen a Savonarola¹⁴³. Está claro que los grupos disidentes tuvieron acceso a la lectura del Apocalipsis, y por tanto a los terrores o profecías que el propio Libro establecía, como la venida del propio Anticristo. Téngase en cuenta a su vez que el demonio o Diablo para la mente de la Edad Media estaba muy presente en la vida cotidiana, como un ente o ser maligno, cuando la enfermedad, la guerra, la peste u otras cuestiones no tenían explicación. La esperanza por tanto de estos visionarios y profetas, sobre todo para la gente más pobre y humilde, es el regreso de Cristo redentor, que limpiaría la tierra de toda inmundicia y mal, y con su venida derrotaría también al Dragón, como símbolo de Satanás, de ahí que todo el imaginario medieval y sus leyendas¹⁴⁴ estén plasmadas de sucesos y eventos entre lo mítico y lo religioso, y la lucha de los caballeros contra criaturas infernales que asolaban la tierra, en medio de una era

¹⁴³ A. VAUCHEZ, *Saints, prophètes et visionnaires: le pouvoir surnaturel au Moyen Age*, Albil Michel, Paris, 1999. Véase también la obra: A. VAUCHEZ *Prophètes et prophétisme*, Seuil, Paris, 2012.

¹⁴⁴ D. GONZALEZ RUIZ, *Breve historia de las leyendas medievales*, Madrid, Nowtilus S.L, 2010.

oscurantista, fría y sombría como era la Europa de la Edad Media. Por tanto Joaquín de Fiore como tantos otros, fue un detonante, una excusa o punto de apoyo para expresar determinadas esperanzas e ideas. Esa es la lucha en la Edad Media entre la fe y la razón, la magia y la leyenda, lo que hace que tenga esta etapa de la historia un lugar especial, y buen contenido que quizás otras no hayan llegado alcanzar, porque aquí se entremezcla todo, y parte de algunas fuentes o escritos son en muchos casos mera fantasía, o conforman lo que se ha denominado el imaginario medieval, en el que podemos introducir ese mismo concepto milenarista, de la venida del Espíritu y de Cristo, junto a las propias agitaciones de los flagelantes y de los diversos movimientos que estamos exponiendo¹⁴⁵. A este respecto ocurre una comparación con Hildegarda de Bingen y esa tradición visionaria de occidente, que la autora *María Victoria Cirlot* también ha profundizado en el tema, y que creo es necesaria para comparar entre los diversos personajes expuestos que tienen que ver con la mística y la visión en plena Edad Media, y contribuye a dar un barniz y un aspecto más a la misma a todos los efectos.¹⁴⁶

Vemos por tanto como de los seguidores de Joaquín de Fiore surgieron los movimientos espirituales, siendo la obra el Evangelio eterno de Joaquín, y fueron perseguidos y quemados por la Inquisición por orden del Papa Juan XXII hacia el año 1317. Fueron perseguidos tan implacablemente

¹⁴⁵ Véase a este respecto las obras: B. SOLARES, *WALTER Philippe, Merlin, Arturo y las hadas, imaginario medieval*, Universidad Autónoma, México, 2007 y S. PAGE, *La magia en los manuscritos medievales*, Truner, Madrid, 2007.

¹⁴⁶ M. V. CIRLOT, *Hildegard von Bingen y la tradición visionaria de Occidente*, Editor digital: Titivillus, 2005.

A. A. FRABOSCHI (UCA – Conicet), *El hombre y su caída original en dos visiones de Santa Hildegarda de Bingen*, www.hildegardadebingen.com.ar.

como los cátaros y los inquisidores se mostraron especialmente crueles para con los espirituales fraticellos¹⁴⁷.

Todas estas inquietudes nuevas, se realizan con lo que expone el profesor MITRE¹⁴⁸ en su obra de las grandes herejías de la Europa cristiana:

“Los movimientos históricos críticos se convierten en caldo de cultivo para estas ideas milenaristas. El comienzo del siglo XIV reunía las condiciones adecuadas para ello. La predicación de unos profetas iluminados a las gentes incultas originaron una nueva cruzada de los *Pastoreaux* en el año 1315. Allí acudieron pastores, *porquerixos*, mendigos, proscritos, y las autoridades amenazaron con gran violencia y ferocidad a estos, y llegaron a exterminarse judíos del Suroeste francés”.

A este respecto el profesor COHN, expone el caso de Joaquin de Fiore y el emperador Federico II nieto de Barbarroja en Alemania como mesías, pues debía de volver el mesías, y el anticristo en la segunda venida, luego algún cronista treinta y cuatro años después de la muerte de Federico, narra la resurrección del mismo, un pseudo Federico como símbolo de dicha liberación y del cumplimiento de la esperanza y la visión de un pueblo. Para el autor se mezcló un crudo nacionalismo con la escatología popular¹⁴⁹.

A nivel regional en Europa se han dado grupos visionarios en el Norte de Italia, el Piamonte, en Alemania y especialmente en la Francia meridional sobre el fin del siglo XIII en adelante hasta el comienzo del siglo XV. Les

¹⁴⁷ I. R. GRIGULEVIC, *Brujas, herejes, Inquisidores: Historia de la Inquisición en Europa y Latinoamérica*, Ahriman Internacional, Friburgo, 1995, 136-138.

¹⁴⁸ E. MITRE Emilio y C. GRANDA, *Las grandes herejías de la Europa cristiana*, Opus cit. 195-199.

¹⁴⁹ N. COHN, *En pos del Milenio*, Opus cit. 107-125.

cahiers de Fanjeaux, a través de la colección de historia religiosa del Languedoc, han publicado diversos trabajos sobre esta época. Es curioso señalar la aportación de Edith PASZTOR, de Raúl MANSELLI donde critica o deplora al hablar de la escatología en la Edad Media y de los visionarios y el fin de los tiempos, que se haga de manera fragmentada a través de crónicas en los anales¹⁵⁰. Manselli analiza la escatología Joaquinista, y expone como la Iglesia de Cristo nacida de la sinagoga, y su comparación con el estudio de *Pierre de Jean-Olieu*. O sea el ya cita *Petrus Joannis Olivi*, franciscano seguidor de las ideas de Joaquín de Fiore. El autor lo que expone es que la dimensión del tiempo en la historia con la escatología de Joaquín de Fiore y las tres edades a venir, cambia de un proceso netamente teológico, a un lenguaje más simbólico y por similitudes¹⁵¹. Todo lo anterior conecta con la ya expuesta tradición de la apocalíptica judía que impregnó la *teología Joannica* cristiana¹⁵², en cuanto a la concepción del fin de los tiempos, la esperanza en la Salvación, la venida del Mesías, los últimos acontecimientos y el don de los profetas que como visionarios anuncian ese fin, y son intermediarios e interlocutores entre el Yahveh salvador y su pueblo, el *nabi* o profeta es el mensajero o portavoz, como lo han sido los personajes místicos visionarios de la Edad Media. En cuanto al tiempo en la historia como dice PASZTOR, *Olivi* trata de compaginar el tiempo en la historia, con el tiempo de la Salvación. Aquí nos encontramos con una concepción histórica lineal en la que Cristo Salvador es el Alfa y el Omega y vuelve pronto en un horizonte del tiempo concreto, a diferencia de otras concepciones escatológicas de

¹⁵⁰ CAHIERS de FANJEUX, "*Fin du monde et signes des temps*", Fanjeaux, editions Privat, 1992, En artículo de Edith PASZTOR, Sobre: "*La aportación de Raul Manselli a la escatología medieval*", 21-31.

¹⁵¹ Ibidem 29.

¹⁵² D. PENTECOST, *Eventos del porvenir: estudios de escatología bíblica*, Editorial Vida, Florida, 1984.

otras religiones de tipo pendular, o de carácter cíclico. Aunque si examinamos la historiografía cristiana y bíblica, en parte hay historias de la Biblia que han tenido un carácter cíclico y tal vez pendular, como episodios de la Creación, y la destrucción de la Tierra con el Diluvio Universal, y la narración de la supervivencia de la familia de Noé, y como antes de ello vivían gigantes en la tierra. No obstante también encontramos elementos del helenismo que también se entremezclan en la apocalíptica novotestamentaria del apóstol Juan. Estos mismos cuadernos ya citados de Fanjeaux, investigan las trazas de Joaquín de Fiore en la Francia meridional, el éxtasis y visiones del hermano *Roger de Provenza*, o la visión de *Arnaldo de Vilanova* sobre el fin de los tiempos y su contenido místico y teológico.

Para concluir este apartado podemos ver claramente que tanto el fenómeno místico¹⁵³ como la tradición milenarista joaquinita y la visión profética y otras similares se dan la mano, y están muy interrelacionadas como expresión de una visión interior que se proyecta a la sociedad y que claramente choca con los postulados y normas estrictas de la jerarquía eclesiástica de la época. Téngase en cuenta que en aquéllos entonces la gente del pueblo era vigilada, controlada y perseguida por la estructura del clero, sobre si cumplían o no con las obligaciones que ordenaba la Iglesia, y también era muy celosa de si se alejaban de la misma o formaban algún movimiento ajeno a la misma. Es clave que hubo muchos conatos e intentos de movimientos sociales (revueltas) y religiosos diversos, pero que también la Iglesia se preocupó de someterlos

¹⁵³ J. MARTIN VELASCO, *El fenómeno místico*, Trotta, Madrid, 1999.

M. CORBI, *El Camino interior: Más allá de las formas religiosas*, Bubok publishing S.L, Madrid, 2013.

y aplastarlos con rotundidad y fuerza y sin escatimar tiempo. Se trata por tanto de la búsqueda de un sentimiento en ese camino, cada vez más fuerte, donde en muchos casos las ceremonias pasan a un segundo plano pues no convencen. Sin embargo, para la Iglesia la liturgia y las formas religiosas eran algo esencial, y quienes intentaban su reforma o eliminación eran claramente declarados disidentes y herejes. El tema de la preocupación por el milenarismo y el profetismo como veremos al final y antes de las conclusiones ha llegado a nuestros días en los movimientos cristianos actuales, tales como los *Adventistas* del Séptimo Día, o el *Mormonismo*, sin descuidar otros como los propios movimientos pentecostales y carismáticos, sin olvidar a otros de tipo ecumenicista, como la *fe Bahá'í* y la aparición, o el advenimiento de sus propios profetas. Esto es extensible a los modernos predicadores de la nueva Conciencia, que en cierto modo están desplazando las sinergias espirituales controladas por la Iglesia, hacia otros caminos más personales y diversos. En definitiva está claro que si en la Edad Media surgieron nuevas formas religiosas en pleno siglo XX y XXI, también han resurgido como el Ave Fénix resurge, de manera cíclica de sus cenizas¹⁵⁴. Sin embargo todo esto también hay que reinterpretarlo por ejemplo en relación a corrientes históricas recientes como el historicismo de corte racionalista y escéptico¹⁵⁵.

¹⁵⁴R. DIAZ-SALAZAR “*Formas modernas de religión*”, alianza editorial, Madrid, 1994.

¹⁵⁵ Véase: K. LÖWITH, *Meaning in History* (London 1980), 186. *El Historicismo*:

“Al final del siglo XIX se manifestó una conciencia histórica radicalmente secularizada que ya no disponía de ninguna escatología inmanente. Era el historicismo, la creencia en la relevancia absoluta y exclusiva de lo más relativo que es la historia. Tenía un concepto totalitario y universal de la historia por la reducción de la realidad a su fenomenología histórica, a la vez dándole un sentido metafísico, es decir, la capacidad de explicar y de dar sentido a la realidad. El historicismo humanizaba por completo la historia e *historiaba* por completo la realidad. Mantuvo el movimiento lineal del concepto bíblico de la historia pero eliminó su finalidad. La historia se hizo una realidad que se mueve por una causalidad inmanente a un fin desconocido”.

3) BREVE CONCLUSION DE ESTE APARTADO.

Podemos destacar la existencia de diversas características o similitudes entre el misticismo cristiano ortodoxo y el herético, más allá claro de las barreras institucionales. Encontramos un paralelismo en algunas de sus características, y siempre habrá una esperanza y un sentido místico en la búsqueda de esa escatología del último día. Incluso en algunas formas de entender el mismo puede haber similitudes con movimientos como el sufismo, o incluso algunas creencias judías como la Cábala.

La diferencia es obvia, aunque todos los movimientos místicos parten de una experiencia personal, y del reconocimiento de la fuerza o del misterio

El historicismo apenas lo encontramos en forma pura. Es más «tipo ideal» que una verdadera concepción de la vida. Es una conciencia histórica profunda sin postura religiosa o ideológica definitiva. Por causa de su indecisión ideológica podía aliarse con idealismo, positivismo, existencialismo y con las ideologías militantes. Al final se manifestó como escepticismo profundo. En su forma más pura es una conciencia histórica que se determina por su método. No conoce otro interés en la historia que *conocer e investigarla*. Tiene interés en el pasado «por sí mismo», dándole una relevancia propia que disminuye su relevancia educativa. Hay una tendencia fuerte al subjetivismo. Aunque reduce la realidad a su apariencia histórica, no la ve como independiente de la observación. Sólo por medio del esfuerzo intelectual del observador se transforma en una realidad con cohesión y sentido. Por su subjetivismo, el historicismo favorece el amoralismo, pues explica las normas como productos irracionales del desarrollo histórico. Haciendo esto, relativiza todos los valores morales o espirituales ya desconectados de sus raíces espirituales. Sólo le interesan en la medida que han tenido influencia en cierta constelación histórica. La realidad histórica explica los valores y nunca los valores determinan la realidad. Los mismos historicistas temieron las consecuencias de sus pensamientos; no obstante, el historicismo se convirtió en la cosmovisión del humanismo y neoprottestantismo del siglo XIX que, tal vez más que el concepto científico de la realidad, que se desarrolló en el mismo tiempo, ha dominado el pensamiento burgués de este siglo. La política conservadora de Bismarck, la revolucionaria de Marx y Lenin y la reaccionaria del fascismo fueron manifestaciones del mismo nihilismo moral que se justifica por el historicismo. Se propusieron fines completamente immanentes y actuaron sin reconocer ningún valor absoluto y de esta manera aportaron a la destrucción de la base moral de la cultura europea.

de Dios en el hombre, aquí en estos movimientos y en esa búsqueda de la sublimación mística hay un alejamiento de la Iglesia como institución y tal vez como obstáculo para conseguir esa meta. También podemos constatar que la idea-sentimiento de la experiencia religiosa de Dios, es una semilla que nace en el corazón humano, y como tal tiene sus características especiales, y es única en cada grupo persona. Hay una búsqueda y una simplificación de la vida y de la existencia en torno a la experiencia mística. De una forma u otra en cualquier tiempo las características siempre han sido las mismas. Si bien en el fenómeno analizado, hay una actitud contestataria y de lucha social, y de ensalzamiento de la pobreza como modo de seguimiento a Cristo, como renunciamiento, y a la propia tradición original franciscana.

El milenarismo y profetismo también están presentes e interrelacionados, el término Nabí o profeta es sin duda alguna una palanca o punto de apoyo, para trascender la revelación religiosa de manera institucionalizada, y busca un paso más hacia esa manera de comprender el mundo a través de una fe viva, pero que compromete toda la existencia y la vida. Sin duda alguna la autenticidad de estas personas, aunque en parte desviadas en algunos postulados, dieron su vida y testimonio por seguir el Evangelio. También en algunos conceptos se anticiparon a su tiempo¹⁵⁶.

¹⁵⁶ BENITO RUANO Eloy, "El mito histórico del año mil", *Milenarismos y milenaristas en la Europa medieval: IX Semana de Estudios Medievales*, Nájera, 1998 / coord. por José Ignacio de la Iglesia Duarte, 1999, págs. 137-158.

GUADALAJARA MEDINA, José, "Preocupaciones apocalípticas en la Europa medieval", *Milenarismos y milenaristas en la Europa medieval: IX Semana de Estudios Medievales*, Nájera, 1998 / coord. por José Ignacio de la Iglesia Duarte, 1999, pp. 257-280.

III. MILENARISMO Y REPERCUSION HISTÓRICA EN NUESTRO TIEMPO: APROXIMACIÓN E INFLUENCIAS.

A) INTRODUCCION.

Este tema es un tema muy estudiado por diversas fuentes y autores que a continuación vamos a reseñar. Sin embargo en primer lugar quiero hacer una serie de consideraciones importantes a la hora del acercamiento del fenómeno de cambio de milenio, para muchos de cambio de era, y para otros de cambio de paradigma, y de nuevas influencias. Por eso quiero aportar una serie de ideas propias de algún artículo de mi cosecha que puede poner un poco las ideas claras antes de pasar a un debate más profundo:

-La era de la Incertidumbre en algunas manifestaciones de nuestra época:

A todos nos preocupa la existencia de los disturbios que se están produciendo estos días en París y que se han expandido como la pólvora por otras ciudades de Francia. ¿Qué pueden haber desencadenado estos disturbios? En general, aparte de los factores culturales, hablaríamos de una gran ansiedad que se traslada a un enorme descontento y a una crisis de valores que se expresa mediante el ejercicio de la violencia y la fuerza bruta.

El rebelarse contra el Estado, el estar en contra de las estructuras, el no haber interiorizado pautas algunas de educación, todo ello nos indica que algo falla, es decir, que las cosas no marchan bien, que estos jóvenes han entrado en una espiral sin retorno y que todo les da igual. Y no hay mayor peligro para un Estado y para la sociedad que gente parásita, indiferente

con las instituciones, pero que a la vez ejerce el derecho al pataleo a través de la violencia. De otro lado vemos una cierta incapacidad de las instituciones para parar estas olas de violencia. Se trata por tanto de implementar nuevos modelos a imitar de comportamiento, nuevos valores, o al menos, como dice el refrán, meter en vereda a todo este conjunto de personas, que de una forma u otra su «*modus vivendi*» coincide en parte con el mundo separado de los guetos.

Parece que este modo de proceder es la única forma de manifestar el descontento por la sociedad y querer tener publicidad y ser escuchados. Hace falta por tanto que las instituciones dejen de estar en la poltrona y estén más cerca del ciudadano, al cabo de la calle. No se trata de ninguna revolución, sí de un gran desafío que apunta a la atonía y a la involución humana.

De hecho ya algún economista famoso como *J.K.Galbraith* anunciaba en los años ochenta que nos acercábamos a la era de la incertidumbre en una de sus obras, no andaba equivocado. Se están produciendo demasiados cambios a ritmos vertiginosos, no sólo en los avances científicos, sino también en los temas económicos y sociales. Lo que más me preocupa es que se instale un modelo de trabajo y económico, donde el capital prima muchas veces sobre los derechos humanos más fundamentales, y donde el ser humano, con este sistema, vuelve al siglo XIX donde se encontraba alienado. Esta alienación hace referencia por la falta de un empleo, porque si tienes un empleo no siempre es digno, es decir que te permita vivir para dar de comer a tu familia, y sobre todo por el exceso de gasto a la hora del establecimiento de más tributos, es decir, una presión fiscal alta que no acaba de solucionar o ayudarnos a ver el horizonte.

Quiero creer, pero muchas teorías macro y microeconómicas se están cayendo a tierra, que la economía va a crecer y cambiar, pero no es del todo cierto, porque las nuevas tecnologías también han contribuido a reducir el mercado laboral. También, qué duda cabe, los errores de decisiones políticas que muchas veces su ponen un coste añadido a lo que contribuye o paga la ciudadanía.

No hay pues una varita mágica. Como diría el profeta de este siglo sabemos de dónde venimos, pero a duras penas sabemos a dónde vamos. Una cosa sí debería de estar clara: que no podemos anteponer la circulación de mercancías, servicios, o capitales, a la dignidad y a los derechos de cada ser humano. El ser humano no es una máquina, ni una mercadería que se puede o deba comprar o vender, entonces me pregunto: ¿Por qué muchos se empeñan en ver al hombre como un simple eslabón más o menos rentable de una cadena de producción? No podemos quitar al ser humano su sueño, y su razón de ser, su mismidad, y a la vez su capacidad de lucha y creatividad, a costa de cosificarlo en un balance de ratios y de beneficios hoy en crisis y también inciertos.

-La servidumbre de las máquinas

Hablábamos ahora de la servidumbre de precisamente, no de la primeras máquinas que los inventores del siglo pasado hicieron con cariño Sino del aparato neoliberalista acaudillado por este ejército de máquinas que trata de conducirnos a donde desean los accionistas, para cumplir una serie de fines o modelos

La primera máquina de todas que nos marca la hora del día es el reloj digital, con el comenzamos las faenas, y por tanto la jornada, atados a una serie de hechos y acontecimientos que discurren a lo largo de la jornada

¿Una sociedad, me pregunto yo, está más desarrollada porque aparezcan más máquinas a nuestro alcance?... Puede que el hombre algún día sea sustituido por la servidumbre de la máquina, hasta tal punto y de tal forma que las cosas cambien

No obstante, la máquina sigue imperando, marcando el ritmo de nuestras vidas de nuestras tareas cotidianas, hasta tal punto que nuestra civilización moderna, sin máquinas habría que llamarla de otra manera, por el contrario el hombre, el ser humano se encuentra sojuzgado, sometido a toda esta parafernalia de la máquina que nos quiere controlar, desde que salimos de casa en el billete de metro, hasta que regresamos y pagamos una factura de lo que sea

No se trata del '*deus ex machina*', sino sencillamente del hombre organizado en esta época, inserto en la máquina como una proyección más de su ser y existir. Luego vendrían los conflictos que entrañan, el uso de las máquinas, un ejemplo de ello, lo tenemos en los millones de euros al año, que cuestan los accidentes de coches, etc. No es por casualidad que esta servidumbre de lugar a conflictos, a paro, a enfermedad, a depresión. ¿Estaba el hombre preparado para convivir con tanta máquina?...

¿Hemos olvidados de donde vienen nuestras raíces?

Hemos olvidado que el hombre antes de ser agricultor y pastor era cazador y recolector, y después de toda esta revolución de la civilización nos hemos especializado. Sin embargo hemos olvidado que los alimentos vienen de la tierra, que nosotros somos de la tierra y a ella volveremos. Hay quién

compra en el año más móviles, que árboles planta, o llenan más veces el depósito del coche que árboles o macetas riega. Así las cosas es seguro que el cambio climático está cada día más cerca. Hemos olvidado que el ser humano debe de buscar el contacto con la naturaleza día a día, minuto a minuto. Sin embargo no es siempre ni lo que se enseña en las universidades o escuelas. Incluso los políticos pocos de ellos saben cómo se recogen con sudor y esfuerzo las aceitunas, o se siembra una lechuga. Y no es que sea por el sólo saber, sino por el sentido del trabajo y el color, el color de la naturaleza, de la cuál emana su esencia y vida. Hemos olvidado que venimos de la tierra y a ella volveremos, y a pesar de todo no nos damos cuenta que todos comemos de lo mismo, del campo, el sol, y la tierra, de dónde emana la vida.

-Puede haber un horizonte del más allá: cerebro y conciencia

Hablando con diferentes personas amigas, me cuestionan si existe un más allá, y yo les digo que debe de existir, porque en muchos casos este mundo de controversias y en parte este valle de lágrimas, si no existiese una realidad aparte habría que inventarla. Inventar esa realidad es inventar o al menos alcanzar a ver el ideal de la ilusión y la utopía. Precisamente la fe en el más allá, en el reino del espíritu, sea de la modalidad religiosa o creencia que sea, nos enseña que no caminamos solos, y que el hombre camina acompañado. Hay quien dice que todo eso son supercherías, y sugerencias de la química y de los neurotransmisores del cerebro, pero yo no lo creo así, porque las últimas pruebas en EEUU de los *neurocientíficos* nos están ofreciendo pruebas de células o movimientos cerebrales que entroncan con lo que se ha denominado “Conciencia superior”, que nada

tiene que ver con la simple química del cerebro, de las conexiones neuronales, a través de las sinapsis.

Creo sinceramente que hay mucho negocio interesado en pensar que nos acojamos a la tabla del materialismo y eso se observa cuando en la propia educación las materias que hablan del espíritu han descendido, y se ha dado prioridad a contenidos de lo meramente técnico. Por todo lo anterior y para concluir, hay una realidad aparte y un borde más allá de nuestro cerebro que palpita en nuestro ser, y que se llama Conciencia.

-Libertad: ¿somos pensados por el sistema establecido?:

La mayor parte de los conflictos surgen muchas veces de la relación del individuo con la sociedad. La persona como tal se enfrenta a una serie de roles de los que se esperan un comportamiento y un papel, a cambio el sistema, la sociedad retribuye ese rol con compensaciones ya sea sociales, económicas, emocionales o de otro tipo. Sin embargo esto plantea la disyuntiva su origen tiene derecho y capacidad para ser libre. De igual manera, tenemos un cuerpo al que mantener, que si no funciona correctamente tampoco podremos avanzar en la vida. Expuesto lo anterior también se plantea la disyuntiva de ¿en qué medida el espejismo de la vida nos conduce a alguna parte? Porque la vida cotidiana no deja de ser una rutina impuesta cada día, de casa al trabajo, etcétera.

No quiero con esto fustigar que el ser humano no deba de trabajar o cumplir como pieza de un mecano una tarea encomendada. No, me refiero, a que muchas veces no somos verdaderamente libres porque somos pensados y condicionados por la necesidad económica, afectiva, social, laboral? Para estar libres de todo lo anterior habría que trascender dichas

realidades y no siempre es posible. Sin embargo sí hay algo posible y necesario, la cualidad del hombre para perseverar en sus metas y luchar con valentía hacia los objetivos que pretende conseguir. La otra meta sería transformar este sistema para nosotros ser artífices del mismo, creadores, y no sólo víctimas. Para ello deben de cambiar muchas ideas, estructuras, sistemas políticos organizativos y, como no, la educación, una educación basada más en la imaginación creadora que en la memoria o el conocimiento encorsetado.

Yo estimado ciudadano, elijo no ser manipulado por el sistema, que me impone a veces criterios o normas que no siempre son justas, aunque sí legales; o que me dicta e impone ideas, que no siempre son veraces ni reales.

Para terminar, me refiero a tantos correveidiles de la media verdad política, y de la mendacidad de medias tintas, a esos que a pesar de ser señalados con el dedo se escapan y siguen manteniendo estructuras de poder que ya no nos sirven para casi nada, pero que nos enclaustran y atrapan en la crisis, el paro, la ignorancia o la desinformación. Propongo pues que todos a una, como Fuenteovejuna, digamos no, para no seguir siendo pensados por un sistema gastado, caduco, y que marcha a remolque de los acontecimientos. Hay otros acontecimientos actuales como:

- *El miedo al covid.*

-*El temor al desempleo: 47% del trabajo va a desaparecer por la automatización y la robótica, expone Elon Mask de Tesla.*

Por tanto nos planteamos la siguiente *disyuntiva*:

tesis = a virus pandémico

antítesis,= encierro universal

síntesis =vacuna milagrosa

B). ALGUNAS OPINIONES DESDE LA HISTORIOGRAFIA DEL MILENARISMO EN LA BAJA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO.

Los investigadores diversos, y en especial los historiadores de nuestra época se han preocupado de analizar y comprender los cambios en la civilización desde el origen de la misma, y en especial el final de la Edad Media y el renacimiento, y su relación con el tercer milenio.

A este respecto Moisés GONZALEZ¹⁵⁷ nos dice en su obra introducción al pensamiento filosófico y nos acerca en sus diversos comentarios a la figura de PICO DELLA MIRANDOLA¹⁵⁸. Para mí este autor es precursor de su tiempo y un vanguardista del porvenir del renacimiento y del acercamiento al humanismo en este caso italiano. En sus obras, el discurso de la dignidad del hombre, o Mito, magia y *qabbalah*, está interrelacionado la época antigua, junto a la Edad Media con la nueva visión del renacimiento que pone el acento sobre la individualidad del ser humano. Para mí este autor, es una autor clave, en la cuestión que estamos tratando. Hace por tanto una comparación entre al inteligencia del ser humano, ya la vez la individualidad y su relación con el cristianismo, pero donde profundiza pico es precisamente en el razonamiento y el cuestionamiento del fin último del hombre, y su deseo de libertad y realización. Interrelaciona el mito romano y griego, con la invocación a Dios en busca

¹⁵⁷ GONZÁLEZ Moisés, *Introducción al pensamiento filosófico*, Madrid, Tecnos, 2001.

¹⁵⁸ PICO DELLA MIRANDOLA, Giovanni, *Discorso, sulla dignità dell'uomo*, Fondazione Cariplo, Roma, 2014. BUSI Giulio y otros, *Giovanni Pico della mirandola, mito, magia y qabbalah*, Firenze, Einaudi, 2014.

de esa ansia de libertad. Trata por tanto de superar la incertidumbre y quizás el miedo a lo nuevo y desconocido que el renacimiento que estaba a la puerta con sus nuevos vientos nos estaba acercando. Trata de reinterpretar al historia desde las raíces de la antigüedad, pero la proyecta a nuestro tiempo e intenta hacer compatible, algo bastante difícil en nuestro siglo XXI, la fe, la razón y el mito. Desde el concepto humanista los mitos engrandecen y justifican al ser humano que ha sido creado por Dios, para someter y dominar el mundo. Sin embargo Pico no rechaza otras fuentes arcaicas de la antigüedad distintas a las cristianas, y hace por tanto un paso importante en la cultura de interrelación de acontecimientos e ideas en pro de la nueva modernidad. El autor en boca de *Juan Arnau*¹⁵⁹, hizo un gran acopio cultural de su obra:

"En 1485, durante su estancia en París, leyó los trabajos de *Averroes* (1126-1198), el filósofo y teólogo asharí hispanoárabe que introdujo el pensamiento aristotélico en Occidente. Allí concibió la idea de unificar las tradiciones culturales sobrevivientes en aquella época. Al año siguiente, ya de regreso en Italia, con sólo veintitrés años, raptó en Arezzo a la esposa de Giuliano Moriotto dei Medici, un pariente pobre de los Medici florentinos, por lo que fue perseguido, atacado y herido. Luego, hacia finales del año 1486 publicó en Roma sus *Conclusiones philosophicae, cabalisticæ et theologicae*, conocidas como *Las 900 tesis*"

¹⁵⁹ ARNAU, Juan (15 de agosto de 2020). *Elogio de la simpatía*. Babelia, El País. Consultado el 15 de agosto de 2020.

Conocemos que muchas de esas tesis fueron atacadas por ser consideradas herejías, pero a su vez el autor Se trata de novecientas proposiciones recogidas de las más diferentes fuentes culturales, tanto de filósofos y teólogos latinos como de los árabes, los peripatéticos y los platónicos. No excluyó tampoco a los pensadores esotéricos, como *Hermes Trimegisto*, ni a los libros hebreos.

Se trata por tanto de una autor que su sintetizar el saber de su época, que tuvo unas perspectivas de carácter integrador, ya la vez de búsqueda del origen de manera enciclopédica dentro del saber de su tiempo, y proyectando la visión de Dios de manera multidisciplinar, es decir desde la óptica de otras religiones y creencias. Pico es por tanto para mí un ejemplo de hombre moderno que se anticipó a su tiempo, y que efectúa un acercamiento del hombre a Dios, lo humaniza, a la vez que lo coloca en un contexto multidiverso, un contexto que va más allá de la cerrada ortodoxia cristiana. Las nuevas corrientes del Renacimiento y del saber, al volver a los clásicos ya los orígenes, despertaron esa inquietud por saber, por conocer todo, y por la búsqueda de nuevos paradigmas de la realidad en diversos modelos históricos o de pensamiento filosófico, sin excluir el mito. El mito común pilar fundamental, para construir o deconstruir la historia, y a la vez para afirmar esa dignidad del hombre en la filosofía, y en la época del Renacimiento, poniendo los cimientos para nuevas estructuras de dicho pensamiento, y articulando un procedimiento para razonar y cuestionar la forma tradicional de entender al ser humano indefenso ante ese Dios potente y poderoso, ahora se sitúa a ese hombre en el centro como un gran milagro cósmico dentro de la Creación. Por todo lo anterior Pico fue condenado y juzgado por herejía, aunque luego fue liberado, porque su pensamiento era muy anticipado y moderno para su

tiempo y relacionó la Cábala con el cristianismo. El autor no considera en sí la mística, pero sí apela a su esencia en tanto en cuanto el ser humano libre puede conectar con el creador y con el universo y sus maravillas, y admirarse de todo ello. El autor considera a la magia como parte de la *ciencia natural* del ser humano y como una prolongación de su libertad o libre albedrío.

Visto lo anterior, y para situarnos en el milenio nuevo del siglo XXI y su relación con la Edad Media y el Renacimiento, quiero citar a algunos autores que efectúan una serie de opiniones y de pensamientos necesarios para comprender el tema que estamos tratando, previo que nos van a ayudar a comprender los antecedentes de la tesis presentada en este trabajo. Así el profesor JUAN GARCIA UNICA¹⁶⁰ nos expone a la hora de analizar la literatura medieval y que nos ayuda a reinterpretar nuestro tiempo:

“De manera que podemos utilizar la literatura medieval, considerada en su alteridad, en una doble dirección: como un testimonio del pasado(un objeto a nuestro entender histórico, pero siempre e historiográfico, pero sólo a veces). O como texto que permite una especial forma de comunicación”

El autor nos está expresando que la lengua vehicular literaria, es una manifestación de esa época, que nos ayuda a entender nuestro siglo XXI, dentro del concepto de alteridad. Pero nos debemos de preguntar que es

¹⁶⁰ GARCIA UNICA, Juan, "El medievalismo como propuesta de diálogo con ese otro mundo: algunas aplicaciones del concepto de alteridad", *La fractura historiográfica: las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el tercer milenio*, coord. Javier San José Lera, Universidad de Salamanca, 2008, pp. 298-299.

esa alteridad¹⁶¹ desde el punto de vista historiográfico y de su consideración del tiempo en la historia, es decir su comprensión de dicha perspectiva desde el siglo XXI, pues la literatura al igual que la historia es un *vehículo vivo* que nos transmite un saber o enseñanzas de la cultura, y lo único que tiene de varianza son los matices o los factores espacio temporales, que de una u otra forma condicionan su influencia y su evolución, si bien la estructura de expresar un diálogo, se hace posible en la medida que conjugamos y comparamos el renacimiento o el medievo con nuestro tiempo, para poder extraer conclusiones, ideas, o definir nuevos principios o formas de entender la realidad histórica, interpretada en este caso a través de la literatura.

Otro autor como Miguel VALERO¹⁶², estudian al insigne historiador holandés, *Johan Huizinga*, el cual nos hace un esbozo o una comparativa con las diversas escuelas filosóficas e históricas de su tiempo y nos expone a este respecto VALERO, después de hacer un recorrido por la vida e historia de Huizinga y de su proceso investigador, lo siguiente:

“Frente a los modelos colectivos de hacer historia, como por ejemplo la escuela sociológica (de Max Weber 1864-1920, a Karl Mannheim(1893-1947), o la de los modernos historiadores Lucien Febvre o Marc Bloch, Huizinga se decantó por una poética de la historia, que, se ha pensado a menudo que truncó la descendencia. Pero lo anterior no es del todo cierto,

¹⁶¹ La *Alteridad* viene del latín *alter* que significa "otro", y por tanto se puede traducir de un modo menos opaco como **otredad**. Considerado desde la posición del "uno" (es decir, del yo) es el principio filosófico de "alternar" o cambiar la propia perspectiva por la del "otro", considerando y teniendo en cuenta el punto de vista de quien opina.

¹⁶² MIGUEL VALERO, Juan, "Johan Huizinga. Ver la historia", *La fractura historiográfica: las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el tercer milenio*, coord. Javier San José Lera, Universidad de Salamanca, 2008, pp. 447-448.

porque Huizinga como poeta junta unos hechos con otros, y el arranque y multitud de las expresiones de la obra *El otoño de la Edad Media*, así como la mayoría de los libros y ensayos de Huizinga se trata de una historia escrita de carácter poético, y en la que el proceso de escritura se define precisamente por la libertad sintáctica de pensamiento. Así el libro *del Otoño en la Edad Media* no sigue un camino lineal en sus capítulos ni tiene una parte lógica”.

Se trata por tanto de comprender el análisis de la historia de la Edad Media en cuanto a su decadencia, nos sirve de reflejo para analizar nuestra época en cuanto a imaginario comparativo con el siglo XXI, en cuanto a sueños, ideario e ilusiones, y su significado para cada tiempo.

La profesora María SÁNCHEZ PEREZ de otro lado expone el rumor que se esparce en pliegos de cordel u otros, en el renacimiento, la contrarreforma y el uso de la noticia, y hace una reflexión importante del control de la información que ha llegado a nuestros días de cómo es el Estado oficial, el estado moderno el que escribe la historia a su manera y así nos narra¹⁶³:

“Esta actividad propagandística del Estado moderno, va a tener un doble carácter defensivo y ofensivo. Este último se basa en el establecimiento del control de las licencias, la censura y la represión,... En cuanto al carácter ofensivo este viene determinado por el hecho de ser el estado el mejor sujeto informado cualitativa y cuantitativamente, por lo que puede articular su propaganda en un montón de frentes distintos...”

¹⁶³ SANCHEZ PÉREZ, María, "El rumor: Renacimiento, contrarreforma y noticia", *La fractura historiográfica: las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el tercer milenio*, coord. Javier San José Lera, Universidad de Salamanca, 2008, p. 777. Cita a Ángel Rubio Moraga, *la propaganda Carolina.*, p.116.

El autor hace referencia al carácter propagandístico que tuvieron pliegos sueltos poéticos, que servían para difundir ideas, noticias y pensamientos. Hoy el rumor a diferencia de lo anterior, está en la prensa, en los medios de comunicación y en las redes sociales.

Por último tenemos que citar a la profesora ZAMORA CALVO¹⁶⁴, que hace un análisis de Ciruelo y sus juicios contra la superstición, la nigromancia, la adivinación y la hechicería, como auténtico censor de la época contra y mantener la ortodoxia católica a toda costa, en su obra reprobación de las supersticiones y hechicerías, y que concluye al final la autora que Ciruelo era abierto y de espíritu científico, pero rechaza cualquier superstición como que los párrocos rurales conjuguen las nubes, o rechaza el poder de los amuletos, que usan las brujas en su aquelarre y sólo quiere que se guarden los preceptos eclesiásticos.

Gracias a su investigación conocemos que es lo que pasaba en el siglo XVI en relación a las supersticiones, fenómeno este que actualmente también está en vigor con las nuevas tendencias, y el nuevo paradigma, y la aparición de diversos movimientos de corte espiritual o no, incluso algunos que resucitan la tradición cética como la *Wicca*, pero que no siempre tienen carácter sectario, y que dada la libertad de opinión es difícil de controlar con exactitud, salvo aquéllos que tienen un carácter institucionalizado, me refiero a movimiento asociativos, diferentes a las religiones tradicionales institucionalizadas, los cuales tienen sus propios ritos en lo que se ha dado en denominar culto, o costumbres, ¿Acaso pues

¹⁶⁴ZAMORA CALVO, María Jesús, "Ciruelo y sus juicios contra la superstición", *La fractura historiográfica: las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el tercer milenio*, coord. Javier San José Lera, Universidad de Salamanca, 2008, pp. 781-797.

no pueden tener ritos otro tipo de tradiciones de carácter ancestral, distinto a las religiones del libro arraigadas en Europa? Se trata por tanto con esta obra de efectuar una comparativa desde la perspectiva del pasado pero que se proyecta en el futuro, en diversos acontecimientos y formas de pensamiento y costumbres que se repiten a lo largo del tiempo, pero que en ningún momento han muerto. Y todas esas cuestiones que el *maestro Ciruelo* reprobaba hoy están de una u otra forma de moda, pero quizás encubiertas o *encriptadas* unas veces en la modernidad y otras en el anonimato de la libertad de culto y de creencia en los innumerables movimientos y asociaciones que pululan por nuestro tiempo en España y en toda Europa. A modo de ejemplo pongamos por ejemplo la obra de Eilenn Caddy, que creó la *Fundación Findhorn* es parte de una comunidad espiritual e internacional situada en el Noroeste de Escocia. Fue fundada en 1962 por *Eileen y Peter Caddy*¹⁶⁵, junto con Dorothy Maclean. Esta comunidad alberga en la actualidad a más de 500 personas de todas las nacionalidades y edades, unidas por una visión común de crear una cultura universal basada en principios espirituales.

Seguimos por tanto hablando en este diálogo entre el pasado, el presente y el futuro en relación al milenarismo y su repercusión histórica y vamos a citar a diferentes autores que han tratado todo este tipo de temática, y que han contribuido a poner su opinión y su relación con el mundo y el problema que estamos tratando.

¹⁶⁵ Véase su obra CADDY Eileen, *La voz interior*, Madrid, Casa del Libro, 1996.

Así *Thompson*¹⁶⁶ nos describe en la página 158 lo siguiente referente a uno de los problemas o dilemas que estamos tratando, como es el dilema apocalíptico:

“No obstante, hace cuarenta años, *Norman Cohn* expuso las raíces del milenaristas en su libro *En pos del milenio* situándolo en el contexto de siglos de violencia antisemita, por parte de creyentes milenaristas a quién inflamaba la visión del Apocalipsis, y las leyendas de un nuevo salvador alemán. Lo cierto es que su experiencia de entrevistar oficiales de la SS cuando era miembro del servicio de inteligencia al final de la guerra fue lo que al final impulsó a Cohn fue lo que impulso a este autor a escribir su gran estudio sobre la violencia medieval. Como dijo en una entrevista reciente se vio enfrentado a una mentalidad, en la que uno puede sentir que meter niños pequeños en hornos crematorios o hacer que millones de personas mueran de hambre y frío son una buena acción”

De otro lado hay otros autores como PRAT GARCIA¹⁶⁷ que estudian el medio milenio del Nuevo Mundo, y si se basó toda esta conquista al fanatismo o al miedo religioso o el amor a las riquezas como una disyuntiva que conforma este *paradigma bifronte* que ha ido modelando la historia entre lo que es claramente material y lo que es claramente religioso y a este respecto el autor cita lo que a comienzos del siglo XIX expone el barón de *Humboldt* diciendo lo siguiente:

“Es un error creer que los conquistadores fueron guiados únicamente por el amor al oro o al fanatismo religiosos. Los peligros elevan siempre la

¹⁶⁶ THOMPSON, Damián, *El fin del tiempo, fe y temor en la sombra del milenio*, Madrid, Taurus, 1998 p. 158. Véase también la obra: COHN Norman. *En pos del Milenio*. Madrid. Alianza editorial. 1986.

¹⁶⁷ PRAT GARCIA, José, *Medio milenio del Nuevo Mundo*, Madrid, editora nacional, 1985 p.20.

poesía de la vida, y, además, la época vigorosa, cuya influencia en el desarrollo de la idea del mundo buscamos ahora, prestaba a todas las empresas y a las impresiones de la naturaleza a que dan lugar los viajes lejanos un encanto que empieza a debilitarse en nuestra época erudita, en medio de las facilidades sin número que dan acceso a todas las regiones: es decir el encanto de la novedad y la sorpresa”.

Es decir podemos observar como en diversos periodos de la historia, la importancia del miedo al fin de los tiempos al cambio, o simplemente la imposición o no de dogmas religiosos es un revulsivo para cambiar el rumbo del mundo, como lo fue en su despertar de acordes de cambio la propia revolución francesa, o simplemente la orden que tenía la iglesia de la Gran comisión, es decir de hacer personas en la fe de Jesús¹⁶⁸. Tuvo por tanto y ha tenido a los largo de los siglos tanto en la iglesia católica como en los movimientos protestantes un revulsivo y a la vez es una cuestión de clara importancia la de hacer prosélitos en la fe de las personas que se proyecta para que sean salvadas en la segunda venida de Jesucristo al fin de los tiempos. Todo ello con el humanismo renacentista y el crecimiento de la individualidad del ser humano, que potenció a su vez el desarrollo de la investigación, el arte, y posteriormente las ciencias, y la eterna controversia entre ciencia y fe.

Hay también autores como Joaquín LLEDO¹⁶⁹ que han tratado el milenarismo que analizamos como fenómeno universal de todos los tiempos desde un punto de vista claramente filosófico, en tanto en

¹⁶⁸“Id, pues, y haced discípulos de todas las naciones, bautizándolos en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo”, Mateo 28:19.

¹⁶⁹ LLEDÓ, Joaquín, *Los milenarismos*, Madrid, acento editorial, 1999, p.13.

cuanto este autor nos habla del *milenarismo cíclico* y el milenarismo histórico y a este respecto nos viene a decir lo siguiente a la hora del análisis de la sociedad desde este punto de vista:

“Siempre que la filosofía de la historia divide a ésta en épocas y espera de la última la perfección, la libertad del espíritu y una sociedad perfecta y justa, está haciendo tareas de profetas, una forma secularizada de mesianismo. Cuando *Hegel* afirma que en el ilustrado Estado prusiano se manifestará esa libertad, que es el sentido y la finalidad de la historia del mundo, cuando *Marx* sostiene que el proletariado será el liberador de la humanidad y creará un régimen social perfecto, o cuando *Nietzsche* postula que la aparición del *superhombre*, como conclusión de la evolución de la humanidad, será la manifestación del sentido de la tierra, todos están, de una manera o de otra, afirmando una consciencia cósmica y profética, anunciando la llegada del Reino y del Milenio”

Claro está que no es lo mismo, un anuncio del Milenio desde el punto de vista religioso que materialista, aunque si ahondamos en el fondo es casi igual, pues lo que se trata es de buscar esa felicidad y esa utopía de esperanza que mueve al mundo como una promesa de cambio. En esa promesa de cambio el creyente busca la salvación en la Biblia, otros la buscan en la riqueza, otros en la aventura, y otros en el cambio social a través de la revolución, como hizo el marxismo y su revolución del proletariado, y otros la buscan como el movimiento Hippie en los años sesenta como una evasión del mundo, como una simplificación del mundo y de la vida a todos los efectos, como un *esplen* romántico de sueños que pende hacia el infinito de los días y de la historia, y que se proyecta al futuro como una clara palanca de cambio, y de modificación

de las estructuras, como afirma la palabra de Dios en la parábola de la semilla de mostaza, o de la sal o la levadura que fermenta la masa¹⁷⁰.

Hay autores como este teólogo de la Iglesia adventista del séptimo día que en su sentido de orientación hacia el fin de los tiempos en su carisma, han experimentado la necesidad de una búsqueda a través del pensamiento bíblico de todo lo que conlleva el análisis de la historia a la luz de la esperanza mesiánica de la promesa de Jesús de su vuelta al fin de los tiempos o de la gran *Parusia*¹⁷¹.

Por todo ello podemos decir, como han expuesto otros autores de la necesidad de búsqueda de una Esperanza en ese cambio del mundo donde como dice el Apocalipsis ya no habrá ni más llanto, ni más clamor¹⁷². Es por tanto de una esperanza religiosa, y quizás es a todas dudas religiosa, porque la esperanza humana, cubre las expectativas materiales, que están claramente limitadas por la finitud de la condición humana, en ese ciclo de la vida: Nacimiento, vida y muerte. Pero la esperanza religiosa nos proyecta hacia un nuevo mundo de cambio y de esperanzas que nos conduce hacia el paradigma que estamos hablando, ese paradigma ha cambiado o mutado porque ahora en el neoespiritualidad como trataremos más adelante ha habido una unión entre oriente y occidente en cuando a la interpretación del mundo, del fenómeno religioso, y por tanto estamos necesitados de buscar nuevas luces de cambio, no sólo desde la ortodoxia cristiana, judía o islámica, sino más allá en un nuevo rumbo de cambio al que algunos autores han dado en llamar la

¹⁷⁰ Las parábolas del grano de mostaza (Mt 13:31-32; Mr 4:30-32; Lc 13:18-19) y la levadura (Mt 13:33; Lc 13:20) revelan algo del avance misterioso y lo imperceptible del Reino de Dios.

¹⁷¹ DIESTRI GIL, Antolín, *El sentido de la historia y la palabra profética*, Barcelona, Clie, 1995.

¹⁷² El enjugará toda lágrima de sus ojos, y ya no habrá muerte, ni habrá más duelo, ni clamor, ni dolor, porque las primeras cosas han pasado. Apocalipsis 21:4.

conspiración de Acuario, como un punto de inflexión del nacimiento de estos nuevos paradigmas en la Nueva Era¹⁷³.

Por todo ello hay autores que se han interrogado desde que punto o hasta qué punto la esperanza como utopía generalizada alcanza diversas formas: como sueño, ideación colectiva, como espera efervescente y como utopía generalizada. Así Henri DESROCHE¹⁷⁴ expone precisamente al hablar de dicha esperanza como un modelo de esperanza basada en la religión y plantea la cuestión una pregunta importante: ¿No existe afinidad colectiva entre la utopía y la misma religión?, a dicha pregunta Gramsci se apresura responder afirmativamente y dice:

“Ello no significa que la utopía no pueda tener un valor filosófico, puesto que tiene un valor político, y toda la política es implícitamente una filosofía, aunque en estado fragmentario y esbozado. En este sentido *la religión es la utopía más gigantesca, es decir “la metafísica” más gigantesca que haya aparecido en la historia*, puesto que es el intento más gracioso de conciliar bajo una forma mitológica las contradicciones reales de la vida histórica.”

Para este autor para Gramsci, podemos ver claramente que la religión es una utopía generalizadora y generalizada dice Desroche, frente a la otra idea de utopizar el universo, según el deseo de Cabet en su *Voyage en Icarie*¹⁷⁵. Por tanto no podemos ni debemos perder la perspectiva que tienen que ver con el enlace del paradigma que estamos analizando en

¹⁷³Véase la obra: FERGUSON Marilyn. *La conspiración de Acuario*. Madrid. Kairós. 1994.

¹⁷⁴DESROCHE, Henri, *sociología de la esperanza*, Barcelona, Herder, 1976, p. 33. Véase a este respecto la obra GRAMSCI A., *Oeuvres choisies*, Éditions Sociales, Paris 1959, p.102. Véase también la obra de GRAMSCI A. *Antología de Escritos*, Madrid, Alianza editorial, 2017.

¹⁷⁵ CABET Etienne, *Voyage en Icarie*, A.M. Kelley, Paris, 1973. Este autor crea el movimiento Icariano.

la Edad Media, que se prolonga hacia la baja Edad Media y hasta el Renacimiento, y que luego desemboca en las nuevas perspectivas de cambio de este tercer milenio, un tema entiendo yo apasionante, y desde el que sólo estamos viendo sus contraluces, sus luces y sombras que nos llevan a comprender hacia dónde va el sentido de la historia en medio de una sociedad claramente globalizada, con estereotipos muy marcados, y donde lo material en muchos casos alcanza o tiene una gran importancia sobre lo espiritual. A este respecto también hay autores clásicos de nuestro tiempo que han comentado el fenómeno del mesianismo y su repercusión en el mito y la política y el sentido de cambio o giro que esto efectúa en la historia. En este análisis de dicha obra Romano GUARDINI¹⁷⁶ nos expone una serie de reflexiones previas al desarrollo del ensayo de este autor, y en este caso lo hace en la nota preliminar *Rafael Calvo Serer* y comenta lo siguiente analizando las causas del debilitamiento de la cristiandad en España, ya en la segunda mitad del siglo XX y que trae causa o da paso a la exploración de nuevas tendencias de pensamiento y creencias:

“Las profundas transformaciones que en la Europa de mediados del siglo XIX, crea el progreso técnico, suscitaron nuevos problemas económico, POLÍTICOS Y SOCIALES, QUE, al no encontrar solución en las heterodoxias triunfantes, facilitaron el avance inevitable del marxismo, con su crítica de las ideas decadentes, y su denuncia de las injusticias sociales”.

¹⁷⁶ GUARDINI, Romano, *El mesianismo en el mito, la revelación y la política*, Madrid, Rialp, 1956.

El autor dice que no se le puede achacar sólo al marxismo ideas destructoras sino que plantea la importancia de lo económico en la cultura. Si bien en mi opinión, el marxismo es ese gran destructor de la importancia de lo religioso que se engendra en la cultura. Porque si el marxismo tienen una voz profética para el mundo del siglo XX, también tienen esa voz profética la religión y todo ese cúmulo de nuevos movimientos de la nueva espiritualidad nacidos al calor de la nueva era de Acuario, que desde el punto de vista histórico quizás para los historiadores más ortodoxos no tenga casi ningún valor al respecto.

Otros autores como es el caso de José Carlos MAINER¹⁷⁷ han analizado el fenómeno del 98 a fines del siglo XIX y a fines del Siglo XX, como umbral de cambio de paso de milenio en la historia y se plantea por tanto una serie de cuestiones en relación al fin de siglo y al milenarismo, como punto de inflexión o de cambio la entrada en el nuevo milenio y la aparición de nuevas formas de pensamiento y de nuevos horizontes que alumbran a la sociedad en la forma de ver la historia. A este respecto nos expone lo siguiente:

“Hoy también, como un eco de aunque el reemplazo de la solemnidad de la historia académica por la funcionalidad de la sociología, se han proclamado sucesivamente “la miseria del historicismo”, y el “final de la historia”, hasta llegar de la mano del liberalismo económico y del *neodeterminismo* sociológico a la formulación de lo que sus enemigos han llamado “*un pensamiento único*”, horizonte de un consenso de estabilidad,

¹⁷⁷GARCIA CORTAZAR José Ángel y José Carlos MAINER, “Fines de siglo y Milenarismo”, *De un Noventa y Ocho a Otro*, Universidad de Valladolid, 2000, p.93.

placidez y consume que, como referente vital, se convierte en un porvenir estremecedor. Pero lo cierto es, que a su conjunto, han desaparecido el comunismo como ingrediente activo de la historia, y el burdo maniqueísmo de la guerra fría, últimos testigos de la pugna ideológica por el porvenir, mientras que en más de un lugar, los nacionalismos étnicos, parecen los últimos lugares de reclutamiento de idealistas, desequilibrados, fanáticos y vividores”.

Aquí hablamos claramente, siguiendo al profesor ROYO MARIN¹⁷⁸, de la existencia de *fenómenos místicos* algunos de los cuales han sido considerados por la Iglesia Católica de nuestro tiempo, y de cómo tales fenómenos fueron padecidos por los místicos, santos y personas de la Iglesias que habían llegado a tener tal despertar de conciencia. Sin embargo desde el punto de vista de la ortodoxia cristiana y a la luz del derecho canónico, unos son admitidos y otros no son admitidos, dependiendo de las circunstancias, persona etc... Es decir un fenómeno místico dentro de un no creyente podría ser calificado de obra demoniaca y viceversa, con lo cual no siempre se analiza con imparcialidad la cuestión e esa búsqueda de la perfección de cualquier persona creyente o creyente de otra religión que están en el sendero del despertar espiritual. Así fenómenos como la levitación, el poder ir a dos lugares, la precognición, y tantos otros como la curación de personas que se le atributen a los místicos y los santos son de destacar en algunos ejemplos muy reales que han sido analizados como el caso del *Padre Pio de*

¹⁷⁸ ROYO MARIN, Antonio *Teología de la perfección cristiana*, Madrid, BAC, 1962, pp.186-245. Habla de fenómenos místicos extraordinarios de orden afectivo, corporal y cognoscitivo, véanse pp.775-863.

Pietrelchina, el cuál como muchos otros y a la vista de los estudiosos, fue uno de los personajes místicos religiosos católicos, que tuvieron en su haber todo este tipo de fenómenos y que en parte justifican su aplaudida santidad, claro todo ello siempre desde el punto de vista de aceptar dicha fenomenología al efecto:

1. Tenía los estigmas
2. Tuvo contacto con Francisco de Asís.
3. Podía leer las conciencias.
4. Luchaba físicamente contra el demonio.
5. Veía a su ángel de la guarda.
6. Lo visitaban las almas del purgatorio.
7. Era muy devoto de la Virgen María.
8. Tenía el don de la bilocación.
9. Fundó un hospital para necesitados.
10. Inició los grupos de oración: “ora y espera no te preocupes”.
11. Su condición física era inexplicable cuando estaba en éxtasis, y no comía en 48 horas.
12. Su cuerpo tras su muerte se mantiene incorrupto.

Podríamos decir que todo este tipo de fenómenos son signos de cambio de los tiempos, o que precisamente está más cerca la Parusía de Jesús, está claro que de ahí no podemos deducir nada si bien si podemos contemplar o entender algunas otras cuestiones como que forman parte

de lo sobrenatural o al menos el producto del acercamiento al camino espiritual.

C).MILENARISMOS Y SU REFERENCIA DE ORIGEN CRISTIANO:

Seguimos, abordando pues todo este tipo de cuestiones para lo cual analizaremos algunas citas de la obra fruto de una reflexión importante sobre: *Milenarismos y milenaristas en la Europa medieval: IX Semana de Estudios Medievales*. A este respecto el autor VEGAS MONTANER¹⁷⁹ nos expone lo siguiente a la hora de definir el concepto de Mesías y comprender que es eso del mesianismo, y cómo puede repercutir en nuestro tiempo actual, en relación al origen de los textos bíblicos, la comunidad del Qumran, y el Reino de Dios, es decir un análisis e la escatología y soteriología que conlleva ese mesianismo:

“Se usa el término de “mesías” para referirse a cualquier persona de la que se espera que introduzca una era de bendición eterna, independientemente de la terminología usada por las fuentes, puede provocar confusión. Las palabras *mesiánico* y *mesianismo*, tienen una significación aún mayor pues se usan también para referirse a diversas expectativas de cambio definitivo de la historia, sin que sea necesariamente provocado por algún liberador futuro en particular(incluso se ha llegado a acuñar la expresión “mesianismo sin mesías”).

¹⁷⁹ VEGAS MONTANER Luis, “Mesianismo y milenarismo en los comienzos de nuestra era“ *Milenarismos y milenaristas en la Europa medieval: IX Semana de Estudios Medievales*, Nájera, 1998 / coord. por José Ignacio de la Iglesia Duarte, 1999, págs. 33-64.

Por todo lo anterior el concepto de *avatar* o *mesías*, aparece también no sólo en el cristianismo y en el judaísmo esta figura sino también en el concepto de *Madhi*¹⁸⁰, como figura escatológica que vendrá a la tierra para dirigirla antes del fin del mundo. Porque tanto el islam, como el judaísmo y cristianismo creen en una corriente histórica lineal, que los tiempos e acaban en una fecha y no como otras religiones pendular o cíclica. Hay también corrientes cristianas como mormones, testigos de Jehová, Adventistas de Séptimo día, o en otro caso también Bautistas del séptimo día que ponen el acento en dicho carisma del fin de los tiempos.

¹⁸⁰<https://es.wikipedia.org/wiki/Mahdi>. El **Mahdi** (en árabe, مهدي, romanizado: *Mahdī*, lit. 'El Guiado') es una figura escatológica islámica árabe que, según el islam, vendrá a la Tierra para dirigirla durante algunos años antes del fin del mundo, librándola del mal y restaurando la verdadera religión. Aunque no aparece mencionado en el Corán, por lo que algunos musulmanes descartan la creencia en su llegada, sí aparece en algunos hadices (tradiciones relativas a los actos y dichos de Mahoma y sus discípulos directos) —si bien dichos hadices no forman parte de las dos colecciones más prestigiosas, las de Al-Bujari y Muslim b. al-Hayyay.¹

La creencia en el mahdi cobra por primera vez importancia en los siglos VII y VIII durante las luchas entre distintas facciones del Islam. A lo largo de la historia, varios líderes han reclamado este título, o lo han recibido de parte de sus seguidores. A lo largo de la historia, varios individuos han afirmado ser o fueron proclamados Mahdi. Entre estos se incluyen Muhammad Jaunpuri, fundador de la secta Mahdavia; el Báb (Siyyid Ali Muhammad), fundador del Babismo; Muhammad Ahmad, quien estableció el Estado Mahdista en Sudán a finales del siglo XIX; Mirza Ghulam Ahmad, fundador del movimiento Ahmadía; Massoud Rajavi, líder del MEK,² Riaz Ahmed Gohar Shahi y Wallace Fard Muhammad, fundador de la Nación del Islam.³

El mahdismo es central a la corriente chiita, aunque también está muy extendido entre los suníes. Los chiitas tienen puntos de vista alternativos sobre cuál descendiente de los Profeta Mahoma es el Mahdi. Los duodecimanos, que conforman la mayoría de los chiitas hoy en día, creen que Muhammad al-Mahdi, que es el hijo del undécimo Imam Hasan al-Askari está en ocultación y es el Mahdi esperado. El califa Muhammad al-Mahdi no es huérfano como lo fue el profeta Mahoma. Los chiitas ismailíes tayyibíes, incluidos los Dawoodi Bohra, creen que un Imam de la progenie de At-Tayyib Abu'l-Qasim es el actual oculto Imam y Mahdi. La fe bahá'í cree que el Báb fue el Mahdi, el retorno espiritual del duodécimo Imam chiita.⁴⁵

Destacan también escuelas o la QHAILAH JESUS AMASIAS mezcla de judaísmo mesiánico con cristianismo fruto de los encuentros entre creyentes judíos y los misiones cristianos del siglo XIX Y XX¹⁸¹.

De otro lado BENITO RUANO¹⁸², comenta como esos terrores del año mil, han pasado os e han convertido en los terrores o miedos del año dos mil, por la incertidumbre de nuevos problemas que acucian a la humanidad, muchos de ellos sin solución aparente como el cambio climático, y por el aumento desmedido del consumo de materias primas por todos los grandes países India, Brasil, China , India, Rusia y Estados Unidos, junto al incremento exponencial de la población mundial, lo cuál no dejad e ser una espada de Damocles para un crecimiento sostenible, y para que el devenir de la raza humana sea necesariamente mejor y más positivo en estos tiempos que atravesamos de pandemia. De ahí

¹⁸¹ https://es.wikipedia.org/wiki/Judaismo_mesianico: El **judaísmo mesiánico** es un movimiento religioso que surgió de las misiones hebreo-cristianas entre los siglos XIX y XX, cuyo objetivo era la evangelización del pueblo judío. Contiene componentes cristianos con elementos judíos y de la tradición judía.

Los judíos mesiánicos (no confundir con el movimiento Judío nazareno) se consideran a sí mismos como «judíos en religión» y practican su fe de manera que ellos se consideran a sí mismos «auténticos observantes» de la Torá. Sin embargo, las corrientes tradicionales del judaísmo, desde los ultraortodoxos hasta los reformistas, no consideran al judaísmo mesiánico como una forma de judaísmo, debido a que el judaísmo mesiánico acepta el Nuevo Testamento y a Jesús de Nazaret (Yeshúa) como el Mesías.

La Corte Suprema de Israel determinó que los judíos mesiánicos que demuestren su ascendencia judía son sujetos de los beneficios que tiene la Ley del Retorno, incluyendo la ciudadanía israelí. La Corte también ha declarado que las sinagogas mesiánicas tienen derecho a la misma exención de impuestos que las sinagogas tradicionales.

En 2003 existían 400 agrupaciones mesiánicas en todo el mundo. En 2008, el número de judíos mesiánicos en los Estados Unidos era de alrededor de un cuarto de millón. El número de judíos mesiánicos de los que se tenía noticia en Israel en 2007 era de 6.000-15.000 miembros.

¹⁸² BENITO RUANO Eloy, "El mito histórico del año mil", *Milenarismos y milenaristas en la Europa medieval: IX Semana de Estudios Medievales*, Nájera, 1998 / coord. por José Ignacio de la Iglesia Duarte, 1999, págs. 137-158.

que autores como *Sthefhane HESSEL* se hayan preocupado de este problema y busquen una cierta defensa o levantamiento frente al rodillo sin piedad de un sistema capitalista que devora todo a su paso y que en algunos casos ha ocasionado un daño al planeta en especies, y materias primas, y plantas de carácter incalculable y en otros de carácter irrecuperable, todo por la agonía del crecimiento exponencial de la producción, y de una sociedad consumista necesitada de cientos y cientos de cosas materiales muchas de las cuales son innecesarias, pero que a su vez manifiesta en una buena parte no ser feliz¹⁸³.

“Pero una gran derivación del lugar común ya acuñado, “*los terrores del año mil*” o “*La grande peur du dixieme siècle*”, es el hecho de que ahora todo ello se apropie en el segundo milenio, y haya empezado a troquelar se la expresión *los terrores del año 2000*. Baste de una vez por todas aludir al Coloquio organizado bajo tal título por la Fundación Internacional de Ciencia Humanas, y celebrado en Jouy-en-Josas cerca de París, del 27 al 30 de septiembre de 1985, para tratar de los problemas que aunque a nuestro tiempo y amenazan nuestro inmediato porvenir: la contaminación atmosférica, la explosión demográfica, la crisis de las subsistencias, las perspectivas morales de la convivencia, el sida, etc... cita también el autor a dos autores que pongo a pie de página¹⁸⁴”

Pero volviendo a lo anterior, vemos que las preocupaciones apocalípticas son iguales o parecidas en un milenio, en el medievo, en la alta Edad Media, que en nuestros, días, quizás entonces la

¹⁸³ HESSEL, Stefhane, *¡Indignaos!*, Madrid, Destino, 2011.

¹⁸⁴ KUBNICK, Henri, *La grande peur de l'an 2000*, París 1974. MINC Alain, *La nueva Edad Media, el gran vacío ideológico*, Temas de Hoy, Madrid, 1994. Y todo ello puede ser a su vez completado con la literatura apocalíptica del Antiguo y Nuevos testamento bíblicos y del cual nos ocupamos en el segundo capítulo del presente trabajo.

preocupación era más religiosa, más ordenada a la fe, hoy es más ordenada a la razón y más profana, pero por eso no deja de haber personas y visionarios que buscan un nuevo horizonte o paradigma en nuestra civilización. Autores como GUDALAJA MEDINA¹⁸⁵, han abordado el tema y nos exponen lo siguiente:

“Sin duda, Europa vivió preocupada durante la Edad Media por la venida del hijo de perdición y por el acaecer tal vez muy cercano del fin del mundo. La tradición, a lo largo de los siglos, se enriqueció enormemente y creó un conjunto de manifestaciones que puso a prueba la desbordante imaginación de sus creadores: teólogos, exegetas, predicadores, profetas, adivinos y artistas, se afanaron por acercar las viejas imágenes bíblicas con la intención de advertir y recordar a sus coetáneos y a las generaciones venideras, que los horribles pecados de la humanidad eran el signo evidente de que ya todo había alcanzado su término. Hubo, no obstante, quienes todo esto se lo tomaron a broma, y hartos ya de tanta terrorífica predicción, quisieron también impresionar a las gentes con el mismo lenguaje críptico que usaban los más conspicuos visionarios”

A diferencia de lo anterior, hoy en nuestro tiempo el viejo sistema está en parte gastado y hay una búsqueda de nuevas ideas y horizontes para superar estructuras que necesitan un cambio o al menos un cierto enfriamiento, como es la economía, un cuidado como es el medio

¹⁸⁵GUADALAJARA MEDINA, José, "Preocupaciones apocalípticas en la Europa medieval", *Milenarismos y milenaristas en la Europa medieval: IX Semana de Estudios Medievales*, Nájera, 1998 / coord. por José Ignacio de la Iglesia Duarte, 1999, pág. 279.

ambiente, y una mejor custodia y ordenación, en cuanto a su problemática como es la sociedad, una sociedad cambiante, en gustos, tendencias, ya a su vez amenazada en cuanto a forma de pensamiento plural por las nuevas tecnologías y el fenómeno de la globalización. De todo lo anterior se desprende pues la necesidad de replanteamiento del fin del siglo XX, y el cambio de milenio en el siglo XXI, y de cómo vamos a enfrentar estos nuevos cambios y desafíos, con un planeta demasiado poblado o concentrada la población en unas zonas, muy despoblado en otras, y con una necesidad permanente de renovación de sus estructuras, lo cual también nos lleva a replantearnos en el plano del espíritu, de la conciencia qué tipo de sociedad queremos o vamos a construir entre todos. Preocupaciones y miedos, siempre los hubo y habrá, porque el ser humano es incapaz de dominar a todos los elementos, como son la naturaleza, el clima, etc...

¿Hacia donde queremos caminar? ¿Qué cuestiones o qué problemas planteados a modo de desafío tiene nuestra civilización en el mundo de hoy? ¿La *civilización está cambiando* en cuanto a sus formas de entender sus raíces, su cultura, valores o esencia? ¿Tenemos que entender que junto a ciertos mecanismos de globalización tecnológicos, si hay diversas iniciativas a nivel local y regional, para singularizar la forma de aprehender y practicar todo este tipo de realidades, que en última instancia son realidades que no están aparte, sino que necesitan ser repensadas a su vez en sus distintas facetas, social, económica, política, de pensamiento, y religioso o espiritual. Aquí estamos abarcando sólo el campo religioso y espiritual, si bien este factor interactúa con el resto de factores, pues la realidad humana y su experiencia, no es algo aislado, sino que necesita de una expresión conjunta a la hora de comunicar sus

ideas, sentimientos, valores, esperanzas y sueños, para que dicho paradigma sea del todo real y posible, y sea así mismo algo vivo, que va a cambiar en la medida que hay nuevos movimientos pujantes que tratan de comprender la vida desde una óptica menos positivista o pragmática y un poco más espiritual y centrada en el sendero de un nuevo comienzo, de una nueva realidad que es ese mundo nuevo de esperanza al que las religiones, y los hombres de buena voluntad, y la neoespiritualidad aspiran a completar y a entender que el ser humano no es algo cerrado, que con sus ideas y pensamientos construye su realidad y se autoafirma en su existencia, de tal manera que no es sólo *un homo faber, o sapiens*, sino también *un homo ludens*, que trata con el juego y la experiencia de vida construir y deconstruir esa realidad que a veces si la vemos de cerca no la podemos abarcar, pero que de lejos, comprendemos su dilema, y toda su esencia y completitud.

IV: ALGUNAS CONSIDERACIONES ESENCIALES ANTES DE LAS CONCLUSIONES.

Siguiendo a los profesores *Jung* y a *Mircea Eliade*¹⁸⁶ a la hora de comprender este cambio cíclico del tiempo en la historia podemos observar claramente tres modos de observar el tiempo:

-El tiempo profano o *Cronos*.

-El tiempo sagrado o *kairos* que es el tiempo de las almas o puente con el espíritu.

-El tiempo *Aion*, que es el tiempo eterno o espiritual.

¹⁸⁶ ELIADE Mircea, *Lo sagrado y lo profano*. Madrid. Guadarrama-Punto Omega. 1981

Así a la hora de concebir e interpretar ese tiempo es importante ver desde qué perspectiva nos vamos a situar, de qué lado, entre otras cuestiones, a fin de poder determinar unos factores u otros, Pues el tiempo profano en parte suele ser lineal, mientras el sagrado suele más cíclico. A la hora de concebir el tiempo en la historia, como paradigma profético, y como esperanza escatológica, tenemos que hacer referencia a la obra *el tiempo en la historia*¹⁸⁷, el autor analiza dependiendo de la época y los factores culturales como se interpreta dicho tiempo, y en ello también entra el tiempo de carácter sagrado o religioso.

Hay autores como Ignacio RAMONET¹⁸⁸ que han analizado los factores de *la crisis de fin de siglo* que nos abocan a ese perfil del nuevo paradigma de la realidad a observar y que en parte ya la neurociencia y la física cuántica también en parte los vislumbran. Por tratar alguno de los aspectos que el autor cita nos planteamos la siguiente pregunta ¿Hay una agonía en la cultura en esta crisis?, a este respecto el autor indica lo siguiente, analiza la razón frente a la fe, y habla de tres crisis demográfica, cultural, y económica, y nos habla de bifurcación:

“La hora de elección suena de nuevo, pero faltan las señales para orientarse con certidumbre en el instante de declive que precede al final de un tiempo y al nacimiento de una nueva era.” Entramos en una época en la que las certidumbres se desfondan, constata *Edgar Morin*. El mundo está en una fase particularmente incierta porque las grandes bifurcaciones históricas nos e han tomado aún. No se sabe hacia dónde se va. No se sabe

¹⁸⁷WHITROW, G.J. *El tiempo en la historia*. Cap. 5, “*El tiempo en la Edad Media*.”

¹⁸⁸RAMONET Ignacio, *Un mundo sin rumbo, crisis de fin de siglo*, Madrid, Debate, 1997 pp. 191-211. Cita a pie de p. 191 a: EWALD Francois, *entretien avec Edgar Morin*, en “*En Magazine litteraire*”, julio-agosto de 1993, núm. Especial dedicado a “la fin des certitudes”.

si habrá grandes regresiones o si van a desarrollarse guerras en cadena. No se sabe si un proceso civilizador conducirá a una situación planetaria más o menos cooperativa. El porvenir es muy incierto”

Como sabemos *Morin* estudia como sociólogo y antropólogo la crisis del individuo y abarca diversos aspectos de la misma, y nos lleva al filo de la era de la incertidumbre, por este mundo de prisas y de tantos cambios en el que nos hallamos inmersos. Aquí lo que nos interesa descubrir es si la religión, tal y como la conocemos o la propia neoespiritualidad como movimiento, van a incorporar algunos factores decisivos a la hora de comprender este nuevo mundo, y esta cadena de cambios a los que la globalización cada día nos tiene más abocados y acostumbrados. La propia tecnificación de la sociedad a veces puede ir en contra o ser un revulsivo del alma humana y sus creencias, al creer o expresar que todo lo que hay en el ser humano deriva de las leyes de la química-física y es puramente material, por lo que no podemos afirmar certitudes en realidades no visibles al ojo humano. Si bien como ya hemos dicho la nueva ciencia, en concreto la física cuántica, y *la teoría de las cuerdas* nos llevan a este otro camino espiritual por la ciencia, como es el caso de experiencias y experimentos donde aparecen a nivel macro o microcósmico, dimensiones como la cuarta y quinta dimensión, que están en investigación y en parte la quinta por descubrir. Esto que puede sonar a ciencia ficción no lo es y es cada día una realidad más cierta. Sin embargo la tecnología que en parte de forma globalizada domina al mundo, con unas mismas herramientas impide la creatividad o la singularidad de la existencia de otros procesos de creencias en libertad, y por tanto se pone en tela de juicio la libertad interior del alma humana, y se compromete también la estabilidad de su *psique*, de ahí que cada día

enfermedades de la civilización como la depresión o el suicidio, están a la orden del día y nos conforman que algo está fallando en la sociedad moderna en la que vivimos.

El autor nos introduce en un *tiempo- encrucijada* de un cambio de caminos, pero que no acabamos de vislumbrar o ver de forma clara.

Junto a lo anterior quiero citar tres autores que investigan ese tercer milenio en una publicación que lleva por título ese nombre, y los mismos abordan diversos aspectos a ser considerados por parte de nuestro trabajo investigador.

Así CARRERAS ARES¹⁸⁹ nos habla del fin de siglo y los *milénarismos* invertidos, es decir como a veces se superponen, y para ello nos comenta lo siguiente:

“Años después de la polémica entre Bell y Mills y de la publicación en 1964 de *El hombre unidimensional*, de Herbert Marcuse, se produjo la divina sorpresa del mayo francés de 1968. Hubo quien lo consideró la última erupción milenarista europea, juicio no tan exagerado si nos atreviésemos solamente a lo que decían los muros del barrio latino de París: “La sociedad de la alienación debe de desaparecer de la historia. Estamos inventando un mundo nuevo y original, “la imaginación al poder”, “la revolución aquí y ahora”...Pero como dice melancólicamente Rossana Rossanda, “*todo murió en verano*”... Aunque el movimiento dejó huella, la sociedad occidental siguió su propia evolución, de tal manera que en 1973 Daniel bell, salió de nuevo para anunciar que el fin de las ideologías

¹⁸⁹ CARRERAS ARES, Juan José, "Fin de siglo y milenarismos invertidos", *En pos del tercer milenio: apocalíptica, mesianismo, milenarismo e historia*, Undécimas Jornadas de Estudios Históricos, coordinad. Ángel Vaca Lorenzo, Universidad de Salamanca, 1999, pág.233.

sucedía ahora, el fin de la sociedad industrial clásica, que amanecía un nuevo tipo de sociedad basada en una economía de servicios, y cuya energía principal es la información, “el advenimiento de la sociedad post industrial” La sociedad postindustrial significaba el fin de bastantes cosas, pero a partir de entonces se fue proclamando el fin de muchas cosas más...”

Llegados a este punto, no podemos hablar totalmente de un mundo globalizado en 1973 como lo conocemos hoy en pleno siglo XXI, y donde internet y las telecomunicaciones han revolucionado el sistema de comunicación y de expresión de esta nueva humanidad. También hay controversias entre el primer mundo y el tercer mundo, en el año 2.000 y con el cambio de milenio, y la falta de distribución justa de los recursos en el Planeta, ¿Cómo podemos hablar de valores cuando hay mucha gente que aún no tiene lo indispensable para vivir, agua, alimento o medicinas suficientes?...

No parece pues que lo postmoderno o postindustrial sea mejor que lo que antes teníamos en general, pero sí quizás en casos concretos en lo particular. Hablamos de una encrucijada donde en Europa hay un Estado del Bienestar, frente a una mayor o menor exclusión social, en especial en países en desarrollo o subdesarrollados. Quizás la esperanza de ese cambio sea un acicate mayor de palanca de soporte para los más necesitados, y lo más grave de todo que a pesar de los compromisos de la ONU y otras organizaciones internacionales, no se ha podido erradicar del todo el hambre y las grandes enfermedades en el mundo, como son las epidemias.

Otro autor como PERFECTO GARCIA¹⁹⁰ analiza el choque de los nacionalismos contemporáneos a finales del milenio y nos dice lo siguiente en sus conclusiones, que creo son muy interesantes, y nos advierte del peligro frente a la libertad de la homogenización cultural, al hablarnos de que formamos parte de un sistema democrático, donde el pluralismo social, político y cultural forma parte de la esencia del sistema:

“Este principio significa un choque importante respecto a las pretensiones unificadoras y homogeneizadoras del nacionalismo en una sociedad plural y mestiza. Como señala claramente *Ramón Maiz*¹⁹¹, “La apertura del proceso de construcción nacional y el pluralismo impiden... La contradicción excluyente nosotros/ellos y su potenciación sobre la dialéctica amigo/enemigo..(Por ello) la redefinición democrática del nacionalismo requiere incorporar la dimensión clave de la igualdad...(además de) la solidaridad territorial y social del Estado del Bienestar(lo cual) requiere pluralidad y cooperación, consenso entrecruzado a partir de la diferencia...”.

Por todo lo anterior tenemos que saber conjugar un sistema democrático, con una idea nacionalista que trata de imponerse sobre la mayoría, y puede perjudicar al resto de la colectividad, como prueba de ello ocurre en España, cuando los partidos de ese origen para comprometer su voto, exponen compromisos de diferencia y de apoyo de inversiones económicas frente a otros territorios del Estado, lo cual no deja de agravar lo expuesto, y ser otra forma de dominación de carácter

¹⁹⁰ PERFECTO GARCIA, Miguel Ángel, "Los nacionalismos contemporáneos a finales del milenio", *En pos del tercer milenio: apocalíptica, mesianismo, milenarismo e historia*, Undécimas Jornadas de Estudios Históricos, coordinad. Ángel Vaca Lorenzo, Universidad de Salamanca, 1999, pp.296.

¹⁹¹ MAIZ, R. “Dilemas del nacionalismo democrático”, en *Claves de razón práctica* nº 48, agosto, 1998, p.36.

medieval, como hacían antes ante el Rey algunos señores feudales y otros hidalgos e clase, que a cambio de su servicio a la corona, imploraban determinados privilegios, fueros o favores.

Otro autor como Feliciano MONTERO¹⁹² aborda dentro de ese mismo congreso la iglesia católica en la modernidad a la hora de entender este nuevo milenio y nos expone qué ha significado el concilio Vaticano II como giro copernicano en la historia de la iglesia, a modo de apertura o *Glasnod*:

“El Vaticano II implica un giro copernicano en la relación de la Iglesia con el mundo, que culmina con todo un proceso de elaboración de doctrina y de comportamientos. Esta nueva relación definida en “*Gadium y Spes*”, se basa en una visión fundamentalmente optimista de “los signos de los tiempos”, presentes en la evolución del mundo moderno (La dignidad de la persona, los valores de solidaridad-fraternidad). Finalmente proclama el principio de libertad religiosa. Lo que suponía la aceptación de la “verdad” y “la salvación” fuera de la Iglesia Católica. Era también un punto de partida de un nuevo *impulso ecuménico*, que ponía las bases de un diálogo interreligioso universal (especialmente con el judaísmo e islamismo).”

Quizás faltó por tanto abordar los problemas de las sectas, o el diálogo con las religiones de oriente, o el nuevo paradigma de la nueva espiritualidad que tiene que ver con la crisis de lo religioso en la vieja

¹⁹² MONTERO GARCIA, Feliciano, "La Iglesia católica ante la modernidad: del jubileo del fin de siglo XIX al fin del milenio", *En pos del tercer milenio: apocalíptica, mesianismo, milenarismo e historia*, Undécimas Jornadas de Estudios Históricos, coordinad. Ángel Vaca Lorenzo, Universidad de Salamanca, 1999, p.308.

Europa, donde poco a poco las iglesias de uno u otro signo comenzaban a quedarse vacías. Todo ello a modo de una apertura o *gladnov*. Desde el punto de vista de la Iglesia Católica vemos este aperturismo por encima del dogma que nos lleva a entender mejor una mentalidad abierta y positiva de la Iglesia y del papel de Cristo en la historia, el cual a diferencia de otras confesiones religiosas de carácter protestante no se le considera ni exclusivo, ni excluyente, pues el Dios del amor a pesar de la salvación especial, pudiera otorgar a los que no han conocido la fe, otro tipo de Salvación, y porque el propio Vaticano II acepta y es incluyente con la diversidad de los distintos pueblos y culturas de la tierra, independientemente de la Iglesia y de su gran labor de seguir la Gran comisión.

Hay multitud de autores que desde la historiografía, la filosofía, y la literatura entre otras, han tratado de aportar ideas al fenómeno espiritual, relacionado con la escatología, el fin de los tiempos y el cambio de paradigma. ¿se repiten en la actualidad? Desde el helenismo, pasando por la tardo-antigüedad y toda la influencia agustiniana, de la patrología, de Tomás de Aquino, junto a movimientos paralelos ya libros apócrifos, nos llevan a comprender y a posicionarnos en ese entendimiento investigador de la riqueza de la dimensión religiosa de lo sobrenatural, entendido como espiritual a lo largo de la historia y del tiempo, y para ello cito a pie de página una serie de autores que anticipan el tema a las ideas y conclusiones a las que vamos a llegar¹⁹³.

¹⁹³ *Bibliografía del tema:*

ABBATE, Stefano, “*La secularización de la esperanza cristiana a través de la gnosis y el ebionismo: estudio sobre el mesianismo moderno*” tesis:<http://hdl.handle.net/10803/295706> Director/a: Belmonte Sánchez, Miguel Ángel, Departamento/Instituto: Universitat Abat Oliba CEU. Departament d'Humanitats.

AEROPAGITA, Pseudo Dionisio: *Obras completas*, Malaga, Agapea, 2009.

ALONSO AVILA, Ángeles, “Introducción sobre el concepto de Mesianismo”,

BAILEY, A. *la luz del alma, paráfrasis de los aforismos de Patanjali*, Málaga, Sirio, 1998.

BLANCO, Carlos, *Más allá de la cultura y de la religión*, Madrid, Dykinson, 2016.

BOSCH, Juan, “*Para conocer las sectas: panorámica religiosidad marginal*”, Estella, Verbo Divino, 1993.

CARRETE PARRONDO Carlos “Mesianismo e inquisición en las juderías de Castilla la Nueva”, *Helmántica, Revista de filología clásica y hebrea*, ISSN 0018-0114, Tomo 31, Nº 95, 1980, pp. 251-256.

CRUZ, Manuel, *Filosofía contemporánea*, Madrid, Taurus, 2002.

EGIDO LÓPEZ, Teófanos, *Historiografía del mesianismo en España*

El libro influenciado por el dogma, y el dualismo gracia-pecado... Influenciado por el miedo a la censura no termina de profundizar en los temas.

El mesianismo de la vida cotidiana, Barcelona, Herder, 1986

El mesianismo en el cristianismo antiguo y el judaísmo / coord. por Ángeles Alonso Ávila, 2000, pp. 11-22

GARCIA GOMEZ HERAS, José María, “*la religión en el mundo actual*”, La albolafia, Madrid, pp.9-28.

GERMINARA Gina, *múltiples moradas*, Madrid, Edaf, 1991.

GROF, Cristina, GROF stanislav, *la tormentosa búsqueda del ser*, Madrid, la liebre de marzo, 1996.

JIMENEZ, Iker, *Milenio 3*, Madrid, Aguilar, 2006.

LOVECRAFT, H.P. *El horror sobrenatural en la literatura*, www.elaleph.com

MARIE, Armand y otros, *Misticismo y locura (estudio de psicología normal y patológica comparadas)*, Madrid, La España Moderna 1900.

Medievalismo: Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales, Nº 6, 1996, pp. 9-32

MONFORTE, Victor F. *El despertar de la energía mística*, Madrid, Hanna.

MULHERN Francis, *Culture/Metaculture*, Londres, 2000, pp.64-8

ORTEGA MARTÍN, Eduardo M. “Heterodoxias medievales: El libre Espíritu, el misticismo herético y Joaquin de Fiore”. *Teología y mundo actual*, Facultad de Teología de Granada, Num. 276, 2020, pp.65-80.

p.41: *Las sociedades avanzadas han perdido la facultad de superarse, sin necesidad de que los seres humanos se pisoteen los unos a los otros compitiendo, tiranizando, humillando... Por esta razón, las sociedades avanzadas son tan destructivas*

Hay cuestiones que quizás se escapan a esta monografía y deben de ser profundizadas, por ejemplo la pregunta: *¿Tiene relación el concepto de la Kundalini hindú, algo que ver con la Gracia o el Espíritu Santo, o con la Baraka del Islam?*

A) EN CUANTO A LA MISTICA Y LOS DESAFIOS DEL TERCER MILENIO.

a) Mística.

La idea de la vida monástica se mejorará o pasará, todo depende de cómo, qué y cuando es decir cómo evolucione la sociedad de nuestro tiempo en las transformaciones o cambios del tercer milenio. ¿Interesa al mundo unas personas apartadas que rezan a solas? Hay también ejemplos modernos de comunidades espirituales como las ecoaldeas. A

PANIKKAR, Raimón, *I. Mística y espiritualidad*, Barcelona, Herder, 2015. PICO DELLA MIRANDOLA, Giovanni, Conte, en *Grolier Encyclopedia of Knowledge*, volumen 15, Grolier Inc. 1991.

PITILLAS SALAÑER, Eduardo, “Sectas y mesianismo”, *Desperta Ferro: Antigua y medieval*, N.º. 23, 2014 (Ejemplar dedicado a: La primera Guerra Judeo-Romana), pp. 14-17

Política y cultura en la época moderna: (cambios dinásticos, milenarismos, mesianismos y utopías)” coord. por Jaime Contreras Contreras, Alfredo Alvar Ezquerro, José Ignacio Ruiz Rodríguez, 2004, pp. 461-474

RIZZI Armido, “ROCARD, Michel “El fin del mesianismo”, *Leviatán, Revista de hechos e ideas*, N.º 39, 1990, pp. 135-144.

ROVELLI, Carlos, *El orden del tiempo*, Barcelona, Anagrama, 2018.

VILADRICH BATALLER Pedro Juan, *Compromiso político, mesianismo, cristiandad medieval*, Pamplona, EUNSA, 1973.

este respecto autores como Mariá CORBI o Xavier MELLONI¹⁹⁴ han expresado este paradigma de cambio y la necesidad de un cambio en el diálogo interreligioso, ante las formas cambiantes de la nueva religiosidad del siglo XXI que se parece al espíritu de la Edad Media del movimiento del libre espíritu entre otros. También a este respecto nos podemos plantear una serie de cuestiones:

-Patrimonio de la humanidad, Unesco, ¿sería el espíritu monástico de un contacto con la divinidad, un bien a declarar para perpetuar su memoria?

- En el análisis de la nueva religión y su fenomenología, no se trata de la forma sino del fondo, se trata de cambiarse trata de aceptar, renovar, de observar el punto de mira de la oración y formas de meditación, y la vivencia o no en comunidad de formas sencilla. La espiritualidad no está exenta de la alegría, de la humildad.

- Obervamos cambios en el tercer milenio, de una clara preocupación por el medio ambiente, así esto lo vemos reflejado en la encíclica *Laudato si* del Papa Francisco¹⁹⁵.

-*Globalización- centralidad*. Notamos como frente a al fenómeno de la globalización de la religión, la espiritualidad y la mística a la vez nos encontramos con la globalización, frente a la centralidad y verticalidad de las religiones tradicionales como por ejemplo las del libro, el judaísmo, el islam y el cristianismo. Se da también una tecnificación y cientifización de

¹⁹⁴ MELLONI, Javier, “*Los ciegos y el elefante, el diálogo interreligioso*”, Barcelona, Cristianisme i Justícia. CORBI, M.*El Camino interior: Más allá de las formas religiosas*, Bubok publishing S.L, Madrid, 2013.

¹⁹⁵ *Laudato si'* (24 de mayo de 2015) | Francisco - The Vatican, <http://www.vatican.va>

todo. Se forman compartimentos estancos de grupos, en el aislamiento por partes de ideas y conceptos abstractos de tipo religioso y o espiritual.

-*Conexiones-Interconexiones* de redes, a nivel global las redes de la nueva espiritualidad tratan de interrrelacionarse y comunicarse, pero no siempre hay un orden u organización que vertebre y agrupo este tipo de movimientos.

-*Tecnología-creatividad*, caminamos hacia un mundo virtual de cambios, hacia la quinta revolución tecnológica, y vemos como internet ver más allá de lo digital. ¿Cómo repercute pues en estos grupos esta nueva tecnología? Nos preguntamos por ello, ¿Ha llegado ya la Quinta Revolución Industrial?, ¿Impaciente por ver cómo se extiende esta Quinta Revolución Industrial? Pues es posible que no tardemos mucho en experimentarla. Hay expertos que sostienen que se va a desarrollar prácticamente en paralelo con la cuarta, y consultoras como Gartner que vaticinan que, en apenas cuatro años, tendremos a nuestro alcance *gadgets y wearables* diseñados para mejorar la vida del ser humano *y facilitar la plena accesibilidad social y laboral*.

Dentro de las predicciones de *Gartner* para 2020 y más allá, destacan dos muy ligadas a la filosofía que promulga esta Quinta Revolución Industrial:

- Aparecerán **dispositivos de mejora humana** (*human augmentation*) a modo de prótesis, implantes o microchips que nos ayudarán a trabajar con mayor seguridad y alcanzar cotas más altas de desempeño.
- Estos mismos *gadgets* harán que, para 2023, **el volumen de personas con distintas capacidades en el mercado de trabajo se triplique** con respecto a la actualidad.

Frente a las *distopías* posmodernas y los pesimistas que pintan un futuro a lo *Blade Runner*, la Quinta Revolución Industrial se presenta, por tanto, como un soplo de esperanza. Como un nuevo Renacimiento que volverá a *poner a la humanidad en el centro* de todas las cosas.

-El hombre es un animal social, que busca una esperanza en medio de la incertidumbre y en relación a ello, podemos examinar el sentido de la historia en este cambio, así como los acontecimientos, y rapidez con que se manifiestan en la sociedad actual.

-Así en *la sociedad actual* observamos diversos grupos que interactúan dentro del binomio espiritualidad de la nueva era y religiosidad:

-Grupos *incipientes o emergentes* de influencia oriental, y cristiana.

-New Age

-Otros grupos diversos de orden ecologista.

-Grupos en decadencia:

-Iglesias evangélicas, ortodoxas, católica, otras...

-Islam, cultura cerrada.

-Judaísmo: Grupos conservadores y progresistas.

Oriente:

-Budismo, hinduismo, taoismo, sintoismo, mazdeismo.

-Culturas ancestrales indígenas de la Madre tierra (*Pachamama*).

-Culturas hedonistas:

-Olvido y, o negación del espíritu.

-Ateísmo, laicismo.

-Barreras, cultura, contraculturas donde se dan fenómenos relacionados con el *hiloizismo*(materia viva...panteísmo), uso apotropaico, demiúrgico, taumaturgia.

-Panteísmo de lo material en exclusiva.

Se plantean a su vez los siguientes *DESAFIOS*:

-Modernidad y Cultura:

-Mutación de la cultura religiosa.

-¿Cambios en procesos, en los ritos? En algunos casos unos ritos tienden a desaparecer como el culto tradicional a los santos en el cristianismo, y en otros se hace una simbiosis cultural como en el caso del culto indígena americano de la *Pachamama* o Madre Tierra y la Virgen María, y en otros son emergentes con las nuevas tradiciones de Oriente, y en otros también hacen fusión con las tribus africanas como la religión Yoruba.

-¿Creatividad en la totalidad de la globalización? Sí ciertamente podemos notar dentro de esa simbiosis cultural una nueva creatividad, que puede ser expandida a través de las redes sociales, el tema es que quizás sólo interese a unos pocos.

El sentido de la Historia y el tiempo:

-Circular, pendular, lineal.

-Historia de los multi acontecimientos.

-Visión socio religiosa.

- *Efecto Feed-Back*

-¿La historia se repite?, en estos cambios.

-Proyección influencia del presente pasado en el futuro.

- 3 dimensiones, alto, bajo, ancho en lo físico, el tiempo es la cuarta, la quinta es la dimensión del espíritu, lo que se interrelaciona con otros espacios dimensionales que estudia la neurociencia y la física cuántica, de ahí que el espíritu o conciencia es la quinta como realidad manifestada o inmanifestada.

Tercer milenio:

-Paradigma:

*Sintagma, seguridad, incertidumbre de búsqueda, de angustia y tal vez sin sentido.

*El hombre más allá de la materia.

*Ultralateralidad de conceptos meramente consumistas, materialistas y utilitaristas.

*En medio de la crisis hay acordes premonitorios que avivan la llama de los espiritual.

-Superpoblación, es un dilema a la hora de esa búsqueda y de cierta pobreza mundial.

-Jerarquías de poder: civil, político y cultural, no siempre interactúan con lo religioso pues se imponen los fenómenos como el *laicismo* y el *secularismo*.

-Cambios, *inputs*, *outputs*, en todo ello y hay un interés y desinterés por lo espiritual, y un ataque feroz desde los sectores de opinión marxista, pues lo ven como un elemento "estafa", o mal calibrado en la sociedad de su revolución. No ven lo religioso o espiritual como algo innovador, sino

como algo caduco que hay que eliminar y manipula las conciencias, y está fuera de la realidad.

b) Tercer milenio en el siglo XXI.

-Evolución de los primeros 20 años.

(Vemos acontecimientos importantes, en el almanaque de los acontecimientos históricos)

Tsunami en Asia 2004

El 26 de diciembre de 2004 un terremoto submarino en el océano Índico, y de 9 grados en la escala de Richter, causa una serie de tsunamis que cobran la vida de, por lo menos, 230 mil personas, dejan unos 43 mil desaparecidos, a miles sin techo, ocasionan inundaciones y destruyen cosechas en casi todo el sur y sureste de Asia, incluyendo sectores de India, Indonesia, Sri Lanka y Tailandia en lo que se considera como el noveno desastre más mortífero de la historia moderna.

Descifran el genoma humano 2001

Un genoma es la transcripción del código genético de una especie. Este es el 'manual de instrucciones', escrito en el ADN, que siguen las proteínas para construir células, tejidos, órganos e individuos. En 2001, el Proyecto Genoma Humano y la corporación Celera completaron la primera etapa de este trabajo.

Delitos sexuales de la Iglesia Católica 2001

Las denuncias sobre abusos sexuales por clérigos católicos a menores se destapa en Irlanda, EE.UU. y Alemania, donde religiosos son encontrados culpables de delitos de pederastia. Obispos y sacerdotes renuncian y el

escándalo afecta a la Legión de Cristo, una congregación católica romana fundada hace más de medio siglo con presencia en más de 22 países.

El primer turista en el espacio001

Es Dennis Tito, magnate estadounidense y ex ingeniero de la NASA, de 62 años de edad. Pagó 20 millones de dólares a la Agencia Espacial Federal Rusa por el viaje y estancia en el espacio. Despegó de la ciudad de Baikonur (Kazajistán). Dos días después regresó a la Tierra diciendo: "Vengo del paraíso".

La renuncia de Fidel 2008

Después de 49 años de mandar en Cuba, Fidel Castro se retira de la vida pública por problemas de salud el 31 de julio de 2006. Asume como presidente interino su hermano, Raúl Castro, quien luego será elegido en forma permanente por la Asamblea Nacional el 24 de febrero de 2008, después del anuncio de Fidel de no aceptar otro mandato como presidente en una carta publicada en el diario 'Granma' el 19 de febrero del mismo año.

Terremoto en Haití 2010

Ocurre el 12 de enero. Tiene una intensidad de 7 grados, con epicentro a 15 kilómetros de Puerto Príncipe, la capital. Es el más fuerte sismo registrado en el Caribe en más de 200 años. Mueren más de 200 mil personas, deja más de 250 mil heridos y de un millón sin techo.

H1N1: Pandemia de gripe 2009

Es causada por el virus H1N1 y reconocida como gripe A (H1N1) por la Organización Mundial de la Salud, OMS, el 30 de abril de 2009. Declarada

como pandemia el 10 de junio, es considerada como de baja intensidad porque en los 14 meses que dura produce en el mundo 19.000 víctimas.

Samsung lanza su 'tablet'2010

La compañía coreana se metió a la guerra de los 'tablets', los dispositivos a medio camino entre el celular y el computador que prometen revolucionar el mundo. Lo hizo con la Samsung Galaxy Tab, un aparato basado en el sistema operativo Android, de Google.

Trasplante total de cara 2010

Es el primero en el mundo, dura 24 horas y se realiza en el Hospital Universitario Vall de Hebrón en Barcelona. Se hace en un hombre que, debido a deformidades causadas por una enfermedad, no tiene posibilidades de respirar, ni por la boca ni por la nariz, y presenta serios problemas para comer y hablar. Se le trasplanta toda la piel, músculos, nariz, labios maxilar superior, dentadura, paladar, pómulos y la mandíbula.

30 profesionales participan en la cirugía del primer trasplante de cara.

-Papa Francisco sube al Papado en 2013:

Este Papa impone un nuevo estilo de vida y de pensamiento y renovación en la Iglesia Católica. Anima a la lucha por los pobres y el medio ambiente y apuesta por el *diálogo interreligioso*, y se enfrenta a algunas posturas neoconservadoras vaticanistas.

-El Covid en 2020.

El covid en 2020 ha supuesto un antes y un ahora en la historia de la humanidad, por la problemática que no ha terminado de una pandemia difícil de controlar que ha afectado a la sociedad y a su forma de entender la vida y comunicarse y relacionarse, lo que también a ha afectado a las formas de culto religioso.

-Otros fenómenos subyacentes:

Terremotos, cambio climático, hambre, enfermedades, ébola, covid etc.. y daño a los ecosistemas con la huella ecológica del abuso en el uso de los combustibles fósiles como el carbón o el petróleo entre otros.

-Más cerca estamos del año 2.000 que del año 3.000 o tercer milenio en la historia de la civilización, sin embargo la población e acerca ya a los 8.000 millones de personas, de los cuales más de la mitad profesan algún tipo de religión o creencia espiritual o religiosa.

-¿Aprender de los errores?, La deshumanización en parte del ser humano-hombre-máquina, alejamiento de la naturaleza, en medio de una mayor parte o gran parte de la población hacinada en las grandes ciudades.

-Estudio comparativo del eje: + o - verticalidad versus horizontalidad.

-Cambios, eje del ser humano, al ser más materialista su concepción de la vida es más horizontal y menos vertical, salvo excepciones. Las obligaciones de la vida moderna nos alejan del silencio de la de la cultura del espíritu. Y la propia *cultura globalizada* silencia en parte lo espiritual. Hay también una mutación de tradiciones por el fenómeno de la

globalización, donde se mezclan o se dan fenómenos de sincretismo religioso y espiritual entre las tradiciones de oriente y occidente, por ejemplo el cristianismo coge influencias de oriente en la forma de hacer la oración, y habla también de meditación lo que era impensable, salvo en el caso de los monasterios y la *lectio divina*¹⁹⁶.

B) EL TIEMPO COMO PROBLEMA DE LOS REGISTROS HISTÓRICOS APLICADOS AL TERCER MILENIO.

-Hay formas de comunicación en el tiempo de registros históricos que se repiten como si fuesen arquetipos de manera:

-Paralela.

-Aleatoria.

-Repetición

-Mutación, muerte...

-Transformación.

-Diversidad

-Cada acontecimiento innovador es producto de un signo de los tiempos: en este aspecto vemos como un suceso se convierte en un signo o señal, y a su vez en una fiesta o acontecimiento, por ejemplo en el caso de las apariciones Marianas de *Fátima, Lourdes* y muchas otras a lo largo de

¹⁹⁶DE MELLO, Antony, *¿Quién puede hacer que amanezca?*, Santander, Sal Terrae, 1993. *La lectio divina en el occidente medieval en los siglos X al XIII, y su análisis comparativo con otras religiones de oriente*. Eduardo M. Ortega Martín. (En fase de publicación).

nuestra geografía, o visiones de algún santón como es el caso del Santón de Baza¹⁹⁷.

-De un problema

-Resultado del problema.

-Desaparición del paradigma-problema por cambio hacia otra realidad o causa subyacente. Se identifica un problema que el hecho religioso o espiritual trata de solucionar, el problema es el motor de cambio, y a su vez el Dilema, del posible milagro o de un supuesto acontecimiento trascendental.

Tercer milenio, conciencia y cultura:

-Religión y jerarquías.

* Religiones tradicionales.

*religiones nuevas.

a) Con organización definida, movimientos *new age*.

b) Sin organización definida.

-Nuevos movimientos emergentes.

-Desorientación y búsqueda en un mundo en parte deshumanizado.

¹⁹⁷ [El santón de Baza realiza su romería en la que participan ...](https://baza.ideal.es/santon-baza)
[https://baza.ideal.es/santon-baza...](https://baza.ideal.es/santon-baza)

11 ag. 2017 — Esteban Sánchez Casas, conocido como el `santón´ de **Baza** congregaba el pasado sábado a varios centenares de personas, en la procesión de la virgen, con su romería.

-Nuevo orden mundial y su interrelación con el fin de los tiempos el cambio de civilización, entendido como nuevo paradigma y puerta abierta a la esperanza.

-Raíces:

-Biológicas, geográficas.

-Morales, religiosas, históricas

-Costumbres, tradiciones, nuevas necesidades, solventar la enfermedad, la necesidad

-Caldo de cultivo de la superstición y la magia. O bien un camino a la intuición espiritual como algo positivo.

-Nuevas leyendas en la modernidad(se compara con las leyendas medievales).

-Nuevo orden mundial, cambios de los poderes fácticos.

-TRADITIO de *tradere*, llevar, implica un nuevo cambio y ello se manifiesta en el latín como traditio y éste sobre el verbo participio tradere, en referencia a transmitir o entregar, asociado a los elementos trans- y dare, postulando las acciones de pasar (en este caso se lo contempla desde un enfoque social, pasando una enseñanza) y dar respectivamente, éste último con raíz en el indoeuropeo *do, entendiendo explícita como dar. En este sentido, en toda tradición hay un "acto de entrega", *una especie de regalo que va pasando sucesivamente de padres a hijos.*

Todo lo anterior, *versus*:

-Consolidación de los nuevos movimientos, Nueva Era:

-El siglo XXI hay cambios respecto a:

-*Ecología* y lucha contra la contaminación y aceptación o adaptación al medio de la superpoblación mundial. Pues la moderna civilización nos ha llevado a un superdesarrollo industrial, por la necesidad de un consumo exacerbado de materias primas, donde la espiral imparable debería de ordenarse y romperse. Frente a lo anterior y lo material aparece una:

-Angustia y búsqueda del ser. (*Crisis de identidad*) y por eso en esa nueva búsqueda de consuelo y esperanza ocurre una transformación de movimientos místicos espirituales en *nuevas formas de pensamiento* más abierto e inclusivo, con perspectivas nuevas de visión del tiempo, del espacio, de género, así como una vuelta a los orígenes y a la simplificación de la vida. Y junto a lo anterior hay una crisis como ya hemos dicho de las ideas religiosas tradicionales, para salir al encuentro de ese nuevo paradigma de ideas renovador, y al mismo tiempo saciar ese vacío personal de la civilización de la prisa. Ya hemos discutido en otros lugares el dilema del paso del *Homo Faber*, al *Homo ludens*. El ser humano vive más años ahora y busca llenar ese tiempo de ocio y a cultivarse en lo interior, de ahí ese sentido de esa llamada al despertar que nos conduce a una nueva visión de la vida y de las cosas, y a su vez esta visión está regada con los discursos de *los nuevos profetas místicos* de nuestro tiempo, y de la literatura de los libros sagrados, por ejemplo en el budismo, el *Damapada*, o la obra *Cantos de Milarepa*, por poner un ejemplo y luego un sinfín de autores, como Aurobindo¹⁹⁸ y tantos otros.

¹⁹⁸ AUROBINDO GOSH, Sri: *Las bases del Yoga*, consulta en www.word-press.com el día 10-04-2020.

Surge también lo que se ha denominado en llamar una conciencia del despertar que nos posiciona en una nueva de búsqueda de información religiosa más allá de lo meramente tradicional, e incluso hay elementos del paganismo y de las formas de ver la cultura desde esa perspectiva que alientan cambios en la vida, y que repercuten en las relaciones sociales, la ecología, el trabajo, o simplemente la formación de grupos de convivencia y experiencia.

C). EL TERCER MILENIO Y OTRAS IDEAS: LA REVOLUCION SILENCIOSA:

a) La revolución silenciosa.

Hablamos de *choque cultural* desde una retrospectiva clara:

-Retrospectiva: La etimología del concepto **retrospectivo** nos remite a la lengua latina y a su vocablo *retrospicĕre*, que hace referencia a “observar hacia atrás”. **Retrospectivo**, por lo tanto, es aquello que tiene en cuenta un desarrollo o un trabajo que se realizó en el pasado. Y Hablamos también de retroalimentación en dicha retrospectiva:

-Feedback:

En este sentido, el **feedback** puede ser la reacción, respuesta u opinión que nos da un interlocutor como retorno sobre un asunto determinado: “Presenté mi informe a los accionistas y el **feedback** fue muy positivo”.
Vea también Retroalimentación. Su traducción puede ser 'realimentación' o 'retroalimentación'.

-IMAGINARIO COLECTIVO que se repite

Pero las estructuras de la *nanotecnología* están cambiando los usos, pero no los hábitos, pues el hombre, en el sentido más estricto de la palabra, es un animal de aficiones y costumbres y así aparecen:

*Hábitos o ritos religiosos

*Hábitos o ritos de la nueva espiritualidad

En el *Imaginario* de nuevos profetas y defensores en la nube de Internet, o de la nueva predicación del espíritu en cualquier confesión o creencia nos planteamos una serie de cuestiones en esa búsqueda incesante del ser humano en su vida, en sus circunstancias, y en su medio ambiente, proyectado hacia el futuro de una nueva esperanza, de un nuevo amanecer, y nos preguntamos: *¿cuál es el dilema?*, ¿es la tecnología es alienante? ¿Era más feliz el hombre de primeros de siglo XX, o el del Renacimiento o el del medievo? En un teléfono móvil, en una tablet, crees poseer el mundo, ¿No es esto un espejismo engañoso?, ¿Hay exceso de información? ¿Se está destruyendo la cultura y pasando a ser una *metacultura* como antes hemos expuesto?

El término *metacultura* hace referencia a una moderna formación discursiva en la que la «cultura», independientemente de cómo se entienda, habla de su propia generalidad y sus condiciones históricas de existencia. Más allá de la diversidad y la homogeneización ¿hay una nueva construcción teórica?, en ese cambio de la historia de la religión en el siglo XXI de sus ideas y creencias, de sus aciertos, y su sincretismo exacerbado, en medio de una vorágine de *gurús virtuales*, que son guías elegidos del haz esto o aquello, y no hagas lo otro, de tomar conciencia y de la evolución del conciencia y del despertar súbito, de los cuales unos de movimiento confesionales por ejemplo de tipo evangélico o

milenarista como mormones, adventistas, otros de grupos que sigue el esoterismo y sus corrientes sincretistas de oriente¹⁹⁹, y que son la muestra de esta mezcolanza de ideas, pensamientos, sentimientos y expresión de una *nueva cultura* que busca esa *metanoia* en el cambio de la civilización que según estos gurús y usando el sistema de pensamiento hindú desde el punto de vista astronómico, nos encaminamos hacia el año 2025 hacia la entrada de la Era de Acuario, frente a la de Piscis, que entró en vigor entre el nacimiento de Hermes Trimegistos, y el propio Cristo y de la cuál ya hemos hablado con la autora M. FERGUSON. Y todo este pensamiento y movimientos forman un conjunto de sintagmas cambiantes y envolventes de lo que se ha dado en llamar el nuevo paradigma de la realidad del fenómeno religioso y espiritual, de tal manera, que se ha pasado de lo local, a lo global, en tanto en cuanto hoy las redes telemáticas de internet, permiten la comunicación global. Así en este aspecto, podemos decir sin temor a equivocarnos, que parte de esta nueva religión de gurús y ascetas no siempre tiene templos o sede, sino que muchas de ellas viven en la nube electrónica digital, como un muro especial de intercambios de pensamientos, sentimientos e ideas, que aglutinan a diversas personas, y en parte también son un negocio que ha podido ser monetizado por las grandes compañías, y donde también convive la publicidad. ¿Es auténtico este movimiento con sus luces y sus sombras? ¿Hacia dónde camina? Las iglesias y religiones tradicionales por ano quedare atrás también comparten en internet sus ideas y sus sermones y discursos, y en muchos casos destaca ese *sentido apocalíptico* del fin de los tiempos que ha sido acentuado con la llegada de la pandemia del Covid 19 y todo lo que ello conlleva de restricciones y de prohibiciones

¹⁹⁹ www.libroesotérico.com

de reuniones en el plano físico, lo que ha incrementado la demanda de reuniones y seminarios, charlas, congresos, en el espacio virtual digital. *Por ello podemos hablar de la nueva religión en la nube.*

-b) Tercer milenio y fenómenos místicos extraños:

Ya hemos citado el libro de la *Teología de la perfección cristiana* y el mismo se hace eco de fenómenos como:

Las apariciones de la Virgen en Garabandal. Se han cumplido en el 18 de Junio de 2021 60 años de las apariciones de Garabandal. Los dogmas de la iglesia han pasado a ser en parte mitos, pues los dogmas se vacían de contenido y hay una desacralización de la Iglesia, eso implica que estamos en el fin de los tiempos? ¿Modernismo, liberalismo marxismo son 3 ramas del Apocalipsis?

El mensaje habla de la llegada del tiempo de la Purificación, ¿Eso se puede relacionar con el Covid? Estamos pues en terreno de las ideas entendidas como premoniciones y conjeturas, desde un punto de vista intimista y espiritual.

Igualmente y por no extenderme podemos citar una serie de obras²⁰⁰ que tratan este fenómeno del despertar, del fluir de la energía mística, como expone Victor MONFORTE²⁰¹:

“Las sociedades avanzadas han perdido la facultad de superarse, sin necesidad de que los seres humanos se pisoteen los unos a los otros compitiendo, tiranizando, humillando... Por esta razón, las sociedades avanzadas son tan destructivas”

La energía mística tiene que ver con la Kundalini Hindú, que sube a través de los siete *Chakras* o *7 vórtices de energía* que según la constitución septenaria del hombre de la que hablan los Vedas, ¿Tiene relación la Kundalini con la Gracia o el Espíritu Santo? En tanto en cuanto a energía

²⁰⁰ ROYO MARIN, Antonio *Teología de la perfección cristiana, opus cit.*

BAILEY, A. *la luz del alma, paráfrasis de los aforismos de Patanjali*, Málaga, Sirio, 1998.

BLANCO, Carlos, *Más allá de la cultura y de la religión*, Madrid, Dykinson, 2016.

BOSCH, Juan, *"Para conocer las sectas: panorámica religiosidad marginal"*, Estella, Verbo Divino, 1993.

GROF, Cristina, GROF stanislav, *la tormentosa búsqueda del ser*, Madrid, la liebre de marzo, 1996.

GERMINARA Gina, *múltiples moradas*, Madrid, Edaf, 1991.

LOVECRAFT, H.P. *El horror sobrenatural en la literatura*, www.elaleph.com

ROVELLI, Carlos, *El orden del tiempo*, Barcelona, Anagrama, 2018.

CRUZ, Manuel, *Filosofía contemporánea*, Madrid, Taurus, 2002.

MARIE, Armand y otros, *Misticismo y locura (estudio de psicología normal y patológica comparadas)*, Madrid, La España Moderna 1900.

JIMENEZ, Iker, *Milenio 3*, Madrid, Aguilar, 2006.

PANIKKAR, Raimón, *I. Mística y espiritualidad*, Barcelona, Herder, 2015.

Artículos:

-MULHERN Francis, *Culture/Metaculture*, Londres, 2000, pp.64-8

GARCIA GOMEZ HERAS, José María, *"la religión en el mundo actual"*, La albolafia, Madrid, pp.9-28.

ORTEGA MARTÍN, Eduardo M. “Heterodoxias medievales: El libre Espíritu, el misticismo herético y Joaquin de Fiore”. *Teología y mundo actual*, Facultad de Teología de Granada, Num. 276, 2020, pp.65-80.

²⁰¹ MONFORTE, Victor F. *El despertar de la energía mística*, Madrid, Hanna,p.41

espiritual o *crística*, podemos entender que sí en cuanto al número siete, son siete *Chakras* pero también siete sacramentos de la vida como diría Lenonardo BOF, y a su vez beben en fuentes aunque distintas, caminan hacia un cierto *sincretismo* de esta nueva religión mundial que hemos dado en llamar *la neoespiritualidad del siglo XXI*.

El tema de la acusación de estos movimientos nuevos de sectas, está en parte influenciado por el dogma, y una visión del dualismo gracia-pecado. Influenciado por el miedo a la censura no termina de profundizar en los temas y a su vez no terminamos de ver la realidad, si juzgamos a quienes piensan distinto por las apariencias o por lo que verdaderamente comparte o son, es decir ¿Es auténtico y válido para nuestros días el pensamiento de la nueva espiritualidad? ¿Se repiten en la actualidad sus esquemas? Hay una costumbre en los ritos, que en muchos casos estos ritos como tales han desaparecido para dar paso a una nueva forma de pensamiento que podemos denominar *la nueva conciencia de lo holístico*.

A este respecto hay un entronque con el concepto de la masonería y el nuevo estilo de vida de la neoespiritualidad, una masonería moderna²⁰².

c)La civilización amenazada

Desde el punto de vista del imaginario y su estética destaca el artículo, *cuando el ojo de Dios fue egipcio Lovecraft y la estética filomasónica* de MARTIN LOPEZ²⁰³ en el cuál se aborda un trabajo, de marcado carácter multidisciplinar, ahonda sobre el posible sentido masónico de la obra de Howard Phillips Lovecraft (1890-1937). A través de sus novelas y de su

²⁰² VIDAL Cesar, *Los masones*, Barcelona, Planeta.

²⁰³ MARTÍN LÓPEZ David, Universidad de Granada, "Herejía y belleza: Revista de estudios culturales sobre el movimiento gótico, N.º. 6, 2018 (*Ejemplar dedicado a: H.P. Lovecraft y el horror cósmico*), págs. 57-71

propia biografía se pueden constatar perfectamente el círculo filomasónico que rodeaba a la familia materna de Lovecraft, principalmente en la figura de su abuelo materno y francmasón. Su biblioteca, así como las propias leyendas y mitos de la Orden, al alcance factible del joven Lovecraft pudieron devenir en los rasgos herméticos de su horror cósmico. Ciudades imaginarias, arquitecturas utópicas y viejos pasados de castillos góticos, ruinas celtas y cultos romanos se funden sincréticamente en este autor. Todo ello resulta entendible desde esta perspectiva inadvertida por la historiografía, incluso en su aspecto más complejo como el propio *Necronomicón*.

Lovecraft juega a menudo con la idea de la civilización que lucha penosamente contra elementos bárbaros y primitivos. En algunas historias esta lucha es a nivel individual; la mayoría de sus protagonistas poseen una cultura y unos estudios elevados, pero se ven gradualmente corrompidos por una influencia maligna.

En estas historias, la «maldición» es normalmente hereditaria, o por cruzarse con seres no humanos como en *Hechos tocantes al difunto Arthur Jermyn y su familia* y *La sombra sobre Innsmouth* o bien a través de cierta influencia mágica como en *El caso de Charles Dexter Ward*. La degradación física y mental aparecen de forma conjunta. El tema de la «sangre corrompida» podría representar la preocupación de Lovecraft respecto la historia de su familia, particularmente la muerte de su padre debido a que Lovecraft sospechaba que fue a causa de un desorden sifilítico.

En otras historias, una sociedad al completo es amenazada por la barbarie. A veces, dicho barbarismo es representado por una amenaza externa, con una civilización destruida por la guerra como en *Polaris* (1920). De vez en

cuando, un pequeño grupo de gente cae en decadencia y surge espontáneamente un atavismo como en *El miedo que acecha*. Mucho más frecuentemente, tales historias involucran a una cultura civilizada que es gradualmente socavada por una clase baja marginal, sin educación ni derechos, que se halla influida por fuerzas inhumanas.

¿Es una ficción el Necromicón? ¿Son una ficción estos nuevos movimientos alternativos de la neoespiritualidad?

Necromicón: El *Necromicón* (en griego: Νεκρονομικόν, en árabe: العزيف) es un *grimorio ficticio* ideado por el escritor estadounidense H. P. Lovecraft (1890-1937), uno de los maestros de la literatura de terror y ciencia ficción. Es mencionado por primera vez en el cuento *La ciudad sin nombre* («The nameless city») de 1921 donde también se indica que su autor fue el «árabe loco» Abdul Alhazred. Un seudónimo empleado por Lovecraft desde su infancia.

El libro es, asimismo, mencionado por otros autores del círculo lovecraftiano, como August Derleth o Clark Ashton Smith. Desde entonces, el libro ficticio ha inspirado la publicación de diversas obras de igual título.

D) TERCER MILENIO: ¿MAS ALLA DE LA METACULTURA Y LA NEOESPIRITUALIDAD?

a) Más allá de la metacultura

El dicho de que los textos nunca se acaban, meramente se abandonan, es viejo pero no desdentado. Puede morder, como yo tuve ocasión de reflexionar al «abandonar» Culture/Metaculture, hace unos tres años, no del todo convencido. Estoy especialmente agradecido, por consiguiente, a

las respuestas críticas que ha atraído, y en primer lugar a Stefan Collini por el artículo «Hablemos de cultura». *Collini* es un historiador intelectual profundamente versado en el conjunto políticamente variado de pensadores a menudo denominado «la tradición de Culture and Society»; según sus propios términos, los «moralistas públicos» del Reino Unido en los siglos XIX y XX. Al mismo tiempo, probablemente sea aún más conocido como escritor que sigue esa tradición, comprometido con la práctica del «periodismo de altura», un discurso no especializado que aborda los intereses generales de una mezcla de lectores. Ésta es la base desde la que él se aproxima a Culture/Metaculture. Su análisis es generoso más allá de cualquier expectativa general, y a veces desconcertante en su empático alcance. Pero, ante todo, establece varias objeciones fundamentales, a las que deseo responder ahora, en un intento de aclarar y desarrollar el sentido de una posición que va más allá de la metacultura.

El término *metacultura* hace referencia a una moderna formación discursiva en la que la «cultura», independientemente de cómo se entienda, habla de su propia generalidad y sus condiciones históricas de existencia. Su impulso estratégico inherente –sin el cual no sería más que antropología descriptiva– es movilizar la «cultura» como principio contra la imperante generalidad de la «política» en el disputado plano de la autoridad social. Lo que habla en el discurso metacultural es el principio cultural en sí, en un intento de disolver lo político como ámbito de arbitraje general en las relaciones sociales. La *Kulturkritik* y los estudios culturales, que contrastan generalmente en su filiación social pero comparten este modelo.

b) Más allá de la neoespiritualidad

¿Qué es la Neuroespiritualidad?

La palabra **neuroespiritualidad** quiere dar a entender que nuestro cerebro genera experiencias que se han denominado espirituales, religiosas, numinosas, divinas o de trascendencia. ... Yo por eso al cerebro le he llamado “espiriteria” que es una contracción entre espíritu y materia.

Espiriteria”: ¿Cómo produce el cerebro experiencias religiosas y místicas?

La hiperactividad del sistema límbico hace posible la unión entre materia y espíritu, revela la neuroespiritualidad

Nuestro cerebro es capaz de producir experiencias espirituales, religiosas, numinosas, divinas, místicas o de trascendencia, gracias a una hiperactividad en el sistema límbico o cerebro emocional. Este hecho, revelado por la neuroespiritualidad, supondría la anulación de la antítesis clásica entre materia y espíritu. También sugiere que la espiritualidad sería una facultad cognitiva más de nuestra especie. (Francisco J. Rubia)

-La Neoespiritualidad: ¿En qué creen los Millennials²⁰⁴?

Como expone *Florángel Quintana* nos habla de la siguiente experiencia o concepto de vida del espíritu:

“Mi hijo no cree en la institución de la iglesia católica. Bueno yo tampoco, la verdad. Creo en Dios, en una fuerza superior a mí que me reconforta en momentos de angustia, pero en un conjunto de hombres que son tan pecadores como cualquiera, no, no creo, y en preceptos castradores y ambiguos, menos. Digo no al conjunto de sistemas de creencia ancestrales, a los atavismos, ¡a los escándalos!

Pero volviendo a mis vicisitudes de madre de un *millennial*, en este joven adulto que veo crecer en sus músculos y en sus argumentos me preocupa

²⁰⁴ Florángel Quintana | Ago 16, 2019 | Vicisitudes de una madre millennial Referencia: <https://www.thewynwoodtimes.com/category/opinion/vicisitudes-de-una-madre-millennial/page/4/>
172

que raciocine mucho y no tenga asideros que lo calmen o lo motiven en la espiritualidad. Porque el soporte espiritual sirve es para eso. Creo y le hablaba mucho a él cuando era niño, que la espiritualidad es una fuerza no es una corriente del pensamiento ni es un constructo social como la religión. Es un valor positivo que se vincula a un comportamiento coherente con lo moral y ético.

Cuando digo que es una fuerza, me refiero a eso intangible y potente que sucede dentro de nosotros. Esa respuesta que nos llega después de meditar o de orar. Esa certeza de bienestar que sentimos aunque estemos pasando por situaciones complicadas. Es como pensar que alguien está a cargo... aunque sea uno mismo quien asume el peso de sus decisiones y avanza con la seguridad en sí mismo.

Generalmente en la infancia y debido a la influencia de la educación en colegios religiosos, dejamos en manos de las monjas o de los sacerdotes, el peso importante de la espiritualidad. Quizá no sea el caso de muchos, tal vez algunos padres estaban bien enfocados en ser ellos quienes enseñaran a su hijo o hija a discriminar eso que se entiende como “principio generador, carácter íntimo, esencia o sustancia de algo”, una de las acepciones de espíritu de acuerdo al diccionario de la RAE.

La idea de espiritualidad nos vincula con la búsqueda del sentido de la vida. Trasciende lo mundano, sin embargo ni es extraordinario ni es especial ni nos hace mejores o particularmente valiosos.

Ante la pregunta a mi hijo de en qué cree, me responde muy serio que en él mismo. Hace una pausa y agrega: y en ustedes. Se supone que los padres debemos ser eso: confianza, apoyo, amor incondicional. Entonces, cuando creemos en Dios, creemos en un ser amoroso, por encima de todo, que nos

sostiene a toda prueba. Pero, ¿por qué nos hace ruido que un sujeto en su adultez nos diga que cree en él y no en una entidad superior a todo lo conocido? Lo asumo como un asunto generacional.

En una encuesta del *Pew Research Center*, publicada en noviembre 2015, se reveló que los *millennials* están menos apegados a la religión que sus padres o abuelos a la misma edad. Muchos de ellos abandonan la religión, específicamente las iglesias católicas y protestantes, y esto es una caída pronunciada desde la década de 2000 cuando aparecieron los primeros casos de escándalos de abuso sexual y el debate sobre el matrimonio homosexual.

¿Creen los milénicos en un Dios que castiga, que dice que hay un pecado que deben expiar, que es intransigente ante las diferencias? Ellos que han crecido entre las maravillas de lo nuevo, único, distinto, pues de seguro esto no les suena “motivador”. Ellos que han aprendido a elegir lo que desean consumir (objetos, situaciones, ideas) y lo han hecho desde la libertad de pensamiento -y ante unos padres abiertos a esa experimentación de plena libertad-, no hay satisfacción en el mensaje religioso.

Los *millennials* están enfocándose en elegir su propia ruta de espiritualidad. Los oyes hablar de yoga, retiros en islas del Pacífico, meditación guiada en podcast. Si desean ahondar en el tema del espíritu solo están a un clic de foros, reseñas, comentarios y videos. Solo espero que comprendan lo que dijo Carl Jung: “Solo se volverá clara tu visión cuando puedas mirar en tu propio corazón, porque quien mira hacia afuera duerme y quien mira hacia adentro, despierta”.

Hay por tanto un cambio de valores, y a este respecto podemos hablar del concepto de: “Escepticismo del concepto binario de género”

Olof Edsinger, un teólogo sueco que lidera la Alianza Evangélica en su país, ha reflexionado anteriormente sobre el crecimiento del movimiento *queer* en los países escandinavos.

“La filosofía posmoderna en general, y los movimientos trans y *queer* en particular, han allanado el camino para ello”, analiza Edsinger. “La teoría *queer* habla de nuestra identidad y sexualidad como fluidas, mientras que el movimiento trans tiene una definición ‘metafísica’ de sexo y género, desarticulada de la realidad biológica de la persona”.

A medida que estas ideologías ganan influencia en la cultura, “es lógico que la gente quiera cambiar o ampliar su *autoidentificación*”.

La “promoción” de las identidades LGTBI como algo “atractivo o interesante” para los jóvenes en los medios de comunicación, la educación, el entretenimiento, etc; también han sido un factor clave.

Hay y se constata un desencanto del ser humano, desde el punto de vista de lo ancestral y definimos esta palabra en las siguientes acepciones:

1. *adj. Perteneciente o relativo a los antepasados.*
2. *adj. Remoto o muy lejano en el pasado. Tiempos ancestrales.*
3. *adj. Procedente de una tradición remota o muy antigua. Ideas, fiestas ancestrales.*

La historia se repite, sí en parte sí, en sus ciclos correspondientes, en cuanto a las Tradiciones, costumbres, transformación, despertar que la retroalimenta, pensamiento y a este respecto podemos comprender el pasado desde una óptica múltiple, pero lo que en ningún modo podemos

hacer es negarlo, sino aceptarlo como sustrato o motor de una premisa previa de la continuidad de la historia, también el mundo de lo religioso de su historia, y de la espiritualidad en el siglo XXI. Las diferentes corrientes históricas tienen un enfoque más o menos diverso, en las que por la cualidad de esta obra, no paso a entrar pero que puede ser ampliada en la obra de Jaume AURELL²⁰⁵.

Incluso las opciones pueden llevarnos en cuanto a la tecnología y control de la población en la cuarta revolución industrial, revolución tecnológica a hablar de sensores implantados en cerebros, y frente a esa organización y control, surge la rebeldía, de no dejarse doblegar, y la búsqueda de una *distopía*, es decir una Sociedad imaginaria bajo un poder totalitario o una ideología determinada, según la concepción de un autor determinado, que sería lo opuesto a la utopía. Entendiendo la *Utopía* como:

“Plan o sistema ideal de gobierno en el que se concibe una sociedad perfecta y justa, donde todo discurre sin conflictos y en armonía.

"Tomás Moro acuñó en el siglo XVI la voz ‘utopía’ en una obra del mismo título en la que imaginó una isla desconocida en la que se llevaría a cabo la organización ideal de la sociedad"

En cuanto a los símbolos, hay tradiciones que han permanecido a través de los siglos, y a pesar de todo lo anterior, hay como un cercenamiento de dichas tradiciones y valores, por ello Gastón SOUBLETTE²⁰⁶ profesor de estética de la Universidad Católica de Chile, en el Congreso de DESAFIOS DE LA TRANSICION nos expone que hay más esclavitud en la sociedad

²⁰⁵ AURELL, Jaume y otros, *Comprender el pasado*, Barcelona, Akal, 2013.

²⁰⁶ [Gastón Soubllette en el marco del Congreso “DESAFÍOS... - La ...](#)

<https://lamiradasemanal.cl/gas...>

Gastón Soubllette en el marco del Congreso “DESAFÍOS DE LA TRANSICIÓN A UNA NUEVA CIVILIZACIÓN”. noviembre 14, 2019 noviembre 14, 2019.

moderna por el rendimiento en el salvaje capitalismo, soledad, este sistema está castrando el sentido de la trascendencia, la parte afectiva, la imaginativa, los sueños... Se impone un cambio de paradigma o de modelo. Surge en el inconsciente colectivo de los pueblos... ¿Es un drama?

-Lo efímero a veces es esencial peor se pierde por la prisa de la vida, y muchas veces lo que busco me persigue, para ello el autor en dicho congreso cita al filósofo alemán del siglo XX, HERBERT MARCUSE²⁰⁷:

-Recuperar la ilusión.... ¿Hay desesperanza?

-Una vez que tenemos vestido, comida y casa ¿y qué más necesitamos?

-El hombre unidimensional. ¿O el ser humano tiene más dimensiones?

-Eros y el mundo.

-Teatro de la vida y de la historia que evoluciona también en el pensamiento de lo religioso, de la trascendencia.

-En el Zen dice que hay que *quemar los libros*, el libro no es vida, sino su práctica, pues como dice el evangelio hay que ser *hacedores* y no sólo *oidores* de la palabra²⁰⁸.

²⁰⁷ ¿Cuál es la filosofía de Herbert Marcuse?

Marcuse propone el rescate de la dimensión estética para el rescate del sujeto unidimensional, de su racionalidad integrada con las facultades que reprimidas mutilan su existencia, en virtud de una relación diferente tanto con su mundo como en sus relaciones.

²⁰⁸ Santiago 1:22-27(Reina-Valera Antigua).²² "Más sed *hacedores de la palabra*, y no tan solamente *oidores, engañándoos a vosotros mismos.*"

-Dice el pensamiento *jasídico*²⁰⁹, "*si no es ahora cuando*". Es decir es el momento de actuar de tomar conciencia del papel que cada uno de nosotros puede tener en este cambio de paradigma, en este conocimiento de la nueva conciencia en ese despertar del mundo hacia nuevos valores, hacia un reencuentro fraterno con la vida, que no le dé sólo importancia a lo material sino también a lo trascendente, que emana de ese inconsciente del ser humano por satisfacer sus deseos más íntimos en esa lucha por la vida entre sus luces y sus sombras, que ocurre cada día en el devenir cotidiano, en la cotidianeidad de la existencia. Dios está tan cerca de ti, como tu vena yugular²¹⁰.

E) LA TRANSMUTACION ALQUIMICA DE LO ESPIRITUAL EN EL SIGLO XXI: ¿UN SIMBOLISMO DE LA CULTURA GLOBALIZADA Y LA NEW AGE?

a) ¿La alquimia espiritual en el siglo XXI?

Talmud dicen que una pregunta tiene múltiples respuestas, y es que los libros sagrados enfocan la religión desde diversos puntos de vista, muchos de ellos dan lugar a la alegría y otros al encuentro con la divinidad, presentan un choque entre la *acedia* y lo que se ha dado en denominar la tristeza según Dios²¹¹.

²⁰⁹ El *jasidismo* o *hasidismo* es una filosofía, un modo de vida y una interpretación mística del judaísmo ortodoxo. Su fundador fue el rabino polaco Israel ben Eliezer (*Baal Shem Tov*) (1698-1760), quien enseñó como doctrinas principales que Dios está en todas partes (omnipresente), y que el ser humano puede comunicarse con él. ¿Quiénes fueron los *jasidim*? Eran los miembros de un movimiento religioso judío que floreció en Europa oriental durante el siglo XVIII. Defendían el carácter sagrado de la alegría y la unión de lo natural y lo divino.

²¹⁰ "*Si hemos creado al hombre sabemos lo que su mente le sugiere. Estamos más cerca de él que su propia vena yugular*" Corán 50:16.

²¹¹ 2 Cor 7-10

Pese a lo anterior tenemos que reaprender a pensar, a no generalizar sino a concretizar aquí y ahora, en la realidad del siglo XXI como se proyecta la religión y los textos sagrados en nuestro tiempo, en nuestras circunstancias, costumbres, tradiciones, globalización. Por tanto pensamos el fenómeno religioso de carácter transmutador al hilo de la historia presente en el ahora, que viene del pasado, pero que se proyecta en el futuro, sin embargo a pesar de lo anterior, las estructuras cambian pero la esencia, la percepción del valor de lo espiritual, de su sustancia, de la conexión, no. Varían los ropajes del tiempo y su circunstancia, y como diría Carlos Castaneda, "el guerrero no deja huella", porque esa transmutación alquímica se muestra como algo imperceptible, algo que no hace ruido, sino que ocurre dentro del ser, aunque luego en la cultura se manifieste en sus múltiples concepciones y variantes, o en sus propias circunstancias antropológicas y de vida.

De ahí que junto al concepto de religión, en ese religare, podemos hablar de transmutación y de pluralismo religioso, como un trampolín de lanzamiento hacia nuevas realidades, pero que a la vez se topa con un trampolín y un muro de la existencia de dificultades metafísicas de las grandes religiones, que a veces se quedan en sólo lo exterior, y en otras no acaban de llegar al meollo de nuestra realidad. De ahí la búsqueda de la neo espiritualidad de superar lo dado, de trascender la cultura y la religión, en un ámbito de humanismo pluralista, y de ahí la necesidad de un despertar y de un nuevo nacimiento que es enfocado por todos estos movimientos, en unos casos ismos, en otros no, en unos casos siguen a las religiones tradicionales como el budismo o el cristianismo, en otros se separan, y buscan religiones basadas en el culto a la naturaleza como

la *wicca* o el propio culto e invocación a la madre tierra o *pachamama*, de todo punto que estamos hablando de una búsqueda incesante. Sí, es la búsqueda del santo grial en el siglo XXI, bajo los ropajes de esa nueva realidad aparte que se llama conciencia, nos referimos a la conciencia del despertar a una vida espiritual, por tanto ya no son tan importantes los ritos y símbolos, sino que son meros instrumentos de apoyo, que nos ayudan a proyectar esa luz de sabiduría que penetra como un rayo en medio de la vista cegada por la oscuridad de quienes están encerrados como decía *Platón* en esa Caverna, y un rayo de sol de luz los despierta. Esa experiencia transmutadora de la conexión con una realidad aparte forma parte de lo que hemos dado en llamar esa alquimia espiritual en el siglo XXI. Esa conexión trata de ir más allá del hombre y lo conecta y proyecta con las plantas, con toda la creación, y hay por tanto como una serie de factores que coinciden en ella:

-*Tendencias* de cambio, y de percepción de la realidad omnipresente como una catapulta hacia esa otra experiencia más profunda. Experiencia que está inserta de forma ancestral en la conciencia de la humanidad, y que se repite de otra u otra forma de manera cíclica, es decir la necesidad de la conexión y unión del ser humano con el reino del espíritu, con la divinidad.

-La *Tradición* a dicha experiencia en algunos casos le ha dado en llamar, experiencia mística, experiencia trascendente, de búsqueda del alma, y donde una vez superado el yo, uno se libra de los prejuicios y barreras externas, para entrar a esa unión de lo interno, a esa paz profunda. En

relación a dichos prejuicios²¹² el profesor Manuel Cruz ha expuesto lo siguiente:

“Los *prejuicios* pueden ser aceptados sin crítica en virtud de la autoridad normativa de la tradición, que los legitima. La función que desarrolla la tradición mediante este tipo de actos no es la de sustituir la comprensión (o, en general, la de dificultar el conocimiento), sino justamente la de hacerla posible.”

-La *Profecía*, como tal juega un papel importante porque muchas de estas personas reciben revelaciones, inspiraciones proféticas, dicen escuchar voces, en esa conexión con el mundo espiritual. Esto es frecuente en experiencias de la *religión indigenista*, con la conexión de ese mundo de los espíritus a través de drogas alucinógenas como la yaguaasca o el peyote.

- El *Misterio* envuelve todo lo anterior, un misterio que quizás puede ser una trampa, una trampa que quizás nos lleve a repensar hacia donde estamos caminando, y así somos o no manipulados por alguien o algo. De ahí que en muchos casos se nos hable de sectas, como ha expuesto, si se puede aplicar a cualquier otra secta yo pido la opinión de si la definición del Dr. en Periodismo José Rodríguez aplica a Nueva Acrópolis²¹³: “Consideramos como sectas destructivas a todo grupo que se ajusta a los siguientes puntos:

1. Grupo cohesionado por una doctrina (religiosa o socio-religiosa) demagógica y encabezado por un líder carismático que es la divinidad

²¹² CRUZ, Manuel, *Filosofía contemporánea*, Madrid, Taurus, 2002, p.207.

²¹³ RODRIGUEZ, Pepe, *Adicción a las sectas*, Barcelona, ediciones B S. A., 2000, pp.99-100

misma o un elegido por ella, o bien un poseedor de la “verdad absoluta” en cualquier ámbito social.

2. Estructura teocrática, vertical y totalitaria, en donde la palabra de los dirigentes es dogma de fe. Los líderes intervienen hasta en los detalles más íntimos y personales de sus adeptos y exigen que sus órdenes sean ejecutadas sin la menor crítica.

3. Exigen adhesión total al grupo y obligan (bajo presión psicológica) a romper con todos los lazos sociales anteriores con la entrada al culto: padres, pareja, amigos, trabajo, estudios, etc.

4. Viven en comunidades cerradas o en total dependencia del grupo.

5. Suprimen las libertades individuales y el derecho a la intimidad.

6. Controlan la información que llega hasta sus adeptos, manipulándola a su conveniencia.

7. Utilizan sofisticadas técnicas neurofisiológicas –enmascaradas bajo la “meditación” o el “renacimiento espiritual” de los adeptos–, causándoles en muchos casos lesiones psíquicas graves.

8. Propugnan un rechazo total a la sociedad y a sus instituciones. Fuera del culto, todos somos enemigos (polarización entre el bien-secta y el mal-sociedad), la sociedad es basura y las personas que viven en ella solo interesan en la medida que puedan servir al grupo.

9. Sus actividades primordiales son el *proselitismo* (conseguir nuevos adeptos) y la recolección de dinero (cuestiones callejeras, cursos, actividades comerciales e industriales e incluso claramente delictivas). En caso de las sectas multinacionales, el dinero es enviado en buena parte a las centrales de cada grupo.

10. Bajo coacción psicológica, obtienen la entrega del patrimonio personal de los nuevos adeptos a la secta o de grandes sumas de dinero en concepto

de “cursillos” o “auditorías”. Los adeptos que trabajan en el exterior del grupo entregan todo o gran parte de su salario a la secta. Y los que trabajan en empresas de culto no cobran salarios (las nóminas de esas empresas sólo son una cobertura ilegal, ya que nunca se hacen efectivas –o devuelven dinero- para sus adeptos –mano de obra)

En relación a lo anterior escribí yo hace unos años la siguiente REFLEXION:” *A propósito de las sectas y otras socioadicciones.*”

“En relación al artículo aparecido recientemente en la Opinión de Granada o en otros periódicos sobre la existencia de sectas en Granada y otras socio-adicciones, querría hacer una serie de puntualizaciones de orden antropológico y estructural, en relación al concepto de secta. La palabra secta, viene del latín, que significa dividir, o sea alguien que nos divide y nos aleja de algo. Si bien la condición del ser humano es tan compleja que podemos alejarnos, e ir y venir por muchas vías del sendero de la vida. Lo que más me preocupa del artículo es su parcialidad es decir que sólo se diga que controlan a través de determinados temas a determinados grupos, cuando existen otros grupos de poder establecido como ahora se expondrá que de alguna manera también te imponen un determinado adoctrinamiento que en algunos casos no siempre es posible seguir. Como el tema tiene conexión con lo que se ha denominado en antropología cultural el control de pensamiento en los tiempos modernos, querría hacer mía una cita del profesor *Marvin Harris*, como presupuesto del discurso: *“Una manera importante de lograr el control del pensamiento consiste no en asustar o amenazar a las masas, sino en invitarlas a identificarse con la élite gobernante y gozar indirectamente de la pompa de los acontecimientos estatales. Otros como espectáculos públicos como procesiones religiosas,*

coronaciones, desfiles etc"... Y añade el autor que los medios más poderosos del control del pensamiento quizás no estén en los narcóticos electrónicos de la industria del entretenimiento, sino en el aparato de educación obligatoria apoyado por el Estado. Quizás estas acusaciones puedan parecer graves o viceversa, pero es aquí donde quería aterrizar, es decir el Estado por ejemplo no te desintoxica del todo del tabaco o el alcohol, pero te obliga a pagar fuertes impuestos indirectos, y ello me parece sectario porque divide tu economía y bolsillo, como es sectario el IPC, o el impuesto de Hidrocarburos que ha subido un 100% en un año, o el exceso de trabajo de los contratos basura, o la persona que usa el aparato de poder de un partido político para trepar o colocarse, o el que tiene que ir a la Universidad y hacer política de pasillo para conseguir leer un trabajo de investigación y a lo mejor no lo dejan, o el extranjero que tiene trabajo pero que no se puede regularizar, o la madre soltera que no se le dan ayudas para criar a su hijo y se le invita a que lo mejor es que aborte, o los miles de niños de padres separados que ahora viven en un poli-patriarcado, porque no saben cuántos padres y madres tienen, los han dividido, lo rápido es separarse, esto también es sectario... Como es sectario quién en un cargo democrático ejerce el poder de forma autoritaria o desmedida, o quién se mantiene en un partido político como alto dirigente varias décadas... Por todo lo anterior, vemos que en nuestra sociedad hay muchos comportamientos sectarios arraigados que nos dividen no sólo la conciencia, sino también el bolsillo, o que nos encadenan la poca libertad que podemos gozar. De todo lo anterior se desprende que no sólo son los pequeños o medianos grupúsculos de sectas los que hay en Granada, sino determinados comportamientos y forma de poder organizados podrían ser sectarios, determinadas actitudes de las elites de poder ya sean políticas o

económicas que han estudiado pormenorizadamente los ratios de rentabilidad política y económica para que les votemos o para ganar más dinero...Esto también es sectario, tú no eres el fin, sino un instrumento para llegar al poder, acaparar votos, o hacer caja. Como se verá por tanto estamos en muchos aspectos bastante controlados, en una sociedad compleja, donde se señala con el dedo al que tiene ideas distintas como hacer cosas distintas que practicar el deporte del *teledirigismo*, o del ir al bar a tomar cerveza y fumarse dos paquetes de tabaco...Concluyendo cada uno es libre de gastar su tiempo y dinero donde quiera, pero sea como fuere una sola cosa parece ser cierta que es el propio Estado el primero que te obliga, te impone condiciones, y te rinde pleitesía con impuestos incluidos, en muchos casos injustos... Por ejemplo a mí me parece sectario que pague igual el impuesto de las gasolinas el Sr. Botín o el Sr. Pizarro, tan de moda, millonarios de pro, que el digno portero mileurista de su bloque de pisos en Madrid, esto sí que es grave y sectario, y mientras cuestiones como esta u otras no sean corregidas mantendremos graves injusticias. Idem para acabar anterior, el *control del pensamiento* en la educación obligatoria, también es sectario, ejemplo: "no es malo un porro, el aborto, la droga, las relaciones sexuales irresponsables etc..." Eso sí, chico es malo pensar distinto, ser diferente, pensar por ti mismo, no contribuir a llenar la cesta del Estado pagando religiosamente, porque te has desvinculado de él, y eres supuestamente de otra "secta"...Perdonen la ironía la antítesis hiperbólico pleonástica está servida, es verdad que somos en algunas cuestiones un poco más libres que hace unas décadas, pero que no nos aten ni las conciencias, ni los bolsillos, por algo eternamente, manido, discutido y llevado la Razón de Estado, un asunto

Maquiavélico, como se podrá comprobar “*in situ*” en la realidad de la vida, muy actual en nuestros días.”

Así el ser humano como ser en el mundo, en cuanto a su existencia, en cuanto experimenta la angustia y la muerte, la nada y el todo por todo ello busca esa necesidad de transcendencia que se proyecta a lo largo del tiempo, como el filósofo *Martin Heidegger* ha constatado en su análisis. Y al ser humano le preocupa su unificación en esa búsqueda del tiempo, en esa historia, en esa intrahistoria, y en esa meta historia, y en esa proyección del mundo hacia adelante:

A este propósito escribí algunas reflexiones:

“A todos nos preocupa la existencia de los disturbios que se están produciendo estos días en París y que se han expandido como la pólvora por otras ciudades de Francia. ¿Qué pueden haber desencadenado estos disturbios? En general, aparte de los factores culturales, hablaríamos de una gran ansiedad que se traslada a un enorme descontento y a una crisis de valores que se expresa mediante el ejercicio de la violencia y la fuerza bruta.

El rebelarse contra el Estado, el estar en contra de las estructuras, el no haber interiorizado pautas algunas de educación, todo ello nos indica que algo falla, es decir, que las cosas no marchan bien, que estos jóvenes han entrado en una espiral sin retorno y que todo les da igual. Y no hay mayor peligro para un Estado y para la sociedad que gente parásita, indiferente con las instituciones, pero que a la vez ejerce el derecho al pataleo a través de la violencia. De otro lado vemos una cierta incapacidad de las instituciones para parar estas olas de violencia. Se trata por tanto de implementar nuevos modelos a imitar de comportamiento, nuevos

valores, o al menos, como dice el refrán, meter en vereda a todo este conjunto de personas, que de una forma u otra su «*modus vivendi*» coincide en parte con el mundo separado de los guetos.

Parece que este modo de proceder es la única forma de manifestar el descontento por la sociedad y querer tener publicidad y ser escuchados. Hace falta por tanto que las instituciones dejen de estar en la poltrona y estén más cerca del ciudadano, al cabo de la calle. No se trata de ninguna revolución, sí de un gran desafío que apunta a la atonía y a la involución humana”.

a.1 Algunas reflexiones aplicadas a nuestro tiempo

Cuando ya algún economista famoso como *J.K. Galbraith* anunciaba en los años ochenta que nos acercábamos a la era de la incertidumbre en una de sus obras, no andaba equivocado. Se están produciendo demasiados cambios a ritmos vertiginosos, no sólo en los avances científicos, sino también en los temas económicos y sociales. Lo que más me preocupa es que se instale un modelo de trabajo y económico, donde el capital prima muchas veces sobre los derechos humanos más fundamentales, y donde el ser humano, con este sistema, vuelve al siglo XIX donde se encontraba alienado. Esta alienación hace referencia por la falta de un empleo, porque si tienes un empleo no siempre es digno, es decir que te permita vivir para dar de comer a tu familia, y sobre todo por el exceso de gasto a la hora del establecimiento de más tributos, es decir, una presión fiscal alta que no acaba de solucionar o ayudarnos a ver el horizonte.

Quiero creer, pero muchas teorías macro y microeconómicas se están cayendo a tierra, que la economía va a crecer y cambiar, pero no es del todo

cierto, porque las nuevas tecnologías también han contribuido a reducir el mercado laboral. También, qué duda cabe, los errores de decisiones políticas que muchas veces su ponen un coste añadido a lo que contribuye o paga la ciudadanía.

No hay pues una varita mágica. Como diría el profeta de este siglo sabemos de dónde venimos, pero a duras penas sabemos a dónde vamos. Una cosa sí debería de estar clara: que no podemos anteponer la circulación de mercancías, servicios, o capitales, a la dignidad y a los derechos de cada ser humano. El ser humano no es una máquina, ni una mercadería que se puede o deba comprar o vender, entonces me pregunto: ¿Por qué muchos se empeñan en ver al hombre como un simple eslabón más o menos rentable de una cadena de producción? No podemos quitar al ser humano su sueño, y su razón de ser, su *mismidad*, y a la vez su capacidad de lucha y creatividad, a costa de cosificarlo en un balance de ratios y de beneficios hoy en crisis y también inciertos.

*La servidumbre de las máquinas*²¹⁴

Sr. Director de IDEAL: Hablábamos ahora de la servidumbre de precisamente, no de la primeras máquinas que los inventores del siglo pasado hicieron con cariño, sino del aparato neoliberalista acaudillado por este ejército de máquinas que trata de conducirnos a donde desean los accionistas, para cumplir una serie de fines o modelos. La primera máquina de todas que nos marca la hora del día es el reloj digital, con el comenzamos

²¹⁴ ORTEGA MARTÍN, Eduardo M. *La servidumbre de las máquinas* Granada. Ideal Martes, 17 octubre 2006, 05:23

las faenas, y por tanto la jornada, atados a una serie de hechos y acontecimientos que discurren a lo largo de la jornada.

¿Una sociedad, me pregunto yo, está más desarrollada porque aparezcan más máquinas a nuestro alcance? Puede que el hombre algún día sea sustituido por la servidumbre de la máquina, hasta tal punto y de tal forma que las cosas cambien.

No obstante, la máquina sigue imperando, marcando el ritmo de nuestras vidas de nuestras tareas cotidianas, hasta tal punto que nuestra civilización moderna, sin máquinas habría que llamarla de otra manera. Por el contrario el hombre, el ser humano se encuentra sojuzgado, sometido a toda esta parafernalia de la máquina que nos quiere controlar, desde que salimos de casa en el billete de metro, hasta que regresamos y pagamos una factura de lo que sea.

No se trata del '*deus ex machina*', sino sencillamente del hombre organizado en esta época, inserto en la máquina como una proyección más de su ser y existir, luego vendrían los conflictos que entrañan, el uso de las máquinas, un ejemplo de ello, lo tenemos en los millones de euros al año, que cuestan los accidentes de coches, etc. No es por casualidad que esta servidumbre de lugar a conflictos, a paro, a enfermedad, a depresión. ¿Estaba el hombre preparado para convivir con tanta máquina?

-Hemos olvidados de donde vienen nuestras raíces

Hemos olvidado que el hombre antes de ser agricultor y pastor era cazador y recolector, y después de toda esta revolución de la civilización nos hemos especializado. Sin embargo hemos olvidado que los alimentos vienen de la tierra, que nosotros somos de la tierra y a ella volveremos. Hay quién compra en el año mas móviles, que árboles planta, o llenan mas veces el

depósito del coche que árboles o macetas riega. Así las cosas es seguro que el cambio climático está cada día mas cerca. Hemos olvidado que el ser humano debe de buscar el contacto con la naturaleza día a día, minuto a minuto. Sin embargo no es siempre ni lo que se enseña en las universidades o escuelas. Incluso los políticos pocos de ellos saben cómo se recogen con sudor y esfuerzo las aceitunas, o se siembra una lechuga. Y no es que sea por el sólo saber, sino por el sentido del trabajo y el color, el color de la naturaleza, de la cuál emana su esencia y vida. Hemos olvidado que venimos de la tierra y a ella volveremos, y a pesar de todo no nos damos cuenta que todos comemos de lo mismo, del campo, el sol, y la tierra, de dónde emana la vida.

-A propósito del más allá: cerebro y conciencia

Hablando con diferentes personas amigas, me cuestionan si existe un más allá, y yo les digo que debe de existir, porque en muchos casos este mundo de controversias y en parte este valle de lágrimas, si no existiese una realidad aparte habría que inventarla. Inventar esa realidad es inventar o al menos alcanzar a ver el ideal de la ilusión y la utopía. Precisamente la fe en el más allá, en el reino del espíritu, sea de la modalidad religiosa o creencia que sea, nos enseña que no caminamos solos, y que el hombre camina acompañado. Hay quien dice que todo eso son supercherías, y sugerencias de la química y de los neurotransmisores del cerebro, pero yo no lo creo así, porque las últimas pruebas en EEUU de los neurocientíficos nos están ofreciendo pruebas de células o movimientos cerebrales que entroncan con lo que se ha denominado "*Conciencia superior*", que nada tiene que ver con la simple química del cerebro, de las conexiones neuronales, a través de las sinapsis.

Creo sinceramente que hay mucho negocio interesado en pensar que nos acojamos a la tabla del materialismo y eso se observa cuando en la propia educación las materias que hablan del espíritu han descendido, y se ha dado prioridad a contenidos de lo meramente técnico. Por todo lo anterior y para concluir, hay una realidad aparte y un borde más allá de nuestro cerebro que palpita en nuestro ser, y que se llama *Conciencia*.

-Libertad: ¿somos pensados por el sistema establecido?:

La mayor parte de los conflictos surgen muchas veces de la relación del individuo con la sociedad.

La persona como tal se enfrenta a una serie de roles de los que se esperan un comportamiento y un papel, a cambio el sistema, la sociedad retribuye ese rol con compensaciones ya sea sociales, económicas, emocionales o de otro tipo. Sin embargo esto plantea la disyuntiva su origen tiene derecho y capacidad para ser libre. De igual manera, tenemos un cuerpo al que mantener, que si no funciona correctamente tampoco podremos avanzar en la vida. Expuesto lo anterior también se plantea la disyuntiva de ¿en qué medida el espejismo de la vida nos conduce a alguna parte? Porque la vida cotidiana no deja de ser una rutina impuesta cada día, de casa al trabajo, etcétera.

No quiero con esto fustigar que el ser humano no deba de trabajar o cumplir como pieza de un mecano una tarea encomendada. No, me refiero, a que muchas veces no somos verdaderamente libres porque somos pensados y condicionados por la necesidad económica, afectiva, social, laboral? Para estar libres de todo lo anterior habría que trascender dichas realidades y no siempre es posible. Sin embargo sí hay algo posible y necesario, la cualidad del hombre para perseverar en sus metas y luchar con valentía

hacia los objetivos que pretende conseguir. La otra meta sería transformar este sistema para nosotros ser artífices del mismo, creadores, y no sólo víctimas. Para ello deben de cambiar muchas ideas, estructuras, sistemas políticos organizativos y, como no, la educación, una educación basada más en la imaginación creadora que en la memoria o el conocimiento encorsetado.

Yo estimado ciudadano, elijo no ser manipulado por el sistema, que me impone a veces criterios o normas que no siempre son justas, aunque sí legales; o que me dicta e impone ideas, que no siempre son veraces ni reales.

Para terminar, me refiero a tantos correveidiles de la media verdad política, y de la mendacidad de medias tintas, a esos que a pesar de ser señalados con el dedo se escapan y siguen manteniendo estructuras de poder que ya no nos sirven para casi nada, pero que nos enclaustran y atrapan en la crisis, el paro, la ignorancia o la desinformación. Propongo pues que todos a una, como Fuenteovejuna, digamos no, para no seguir siendo pensados por un sistema gastado, caduco, y que marcha a remolque de los acontecimientos.

En relación a lo anterior también efectué algunas reflexiones sobre la necesidad de diálogo, la interculturalidad y conflicto y expuse lo siguiente:

-Huelga y conciencia social.

Apreciados amigos ante todo podríamos titular el presente escrito como huelga y conciencia solidaria. No se trata por tanto de no respetar a quién no hace huelga, sino de tomar conciencia del retroceso de

determinados derechos Constitucionales que poco a poco van siendo mermados en nombre de la crisis o de los controles impuestos por la Unión Europea. Nadie está diciendo que la huelga sea buena, no, sin embargo es la última ratio para decirle al poder establecido democrático que por ese camino no se va, que hay que respetar los derechos consolidados de los trabajadores, que el despido cuasi libre es una temeridad, que el salario social debe de ser protegido, que el derecho al trabajo no puede quedar a expensas de una tómbola, y que las empresas también tienen que hacer los deberes para que no exista ruptura social. A esto me refiero, la huelga conlleva un antes y un después, y en cierto modo es un fracaso ante la negociación social y aquí el Gobierno sea del color que sea debe de estar no sólo con los ratios del déficit de Europa que hay que cumplirlos, sino también con los trabajadores, no por imposición, sino por sentido común. Los servicios ya sean públicos o privados son ejecutados por los obreros, empleados, llamémosle como queramos, y si no se trabaja no se funciona. El salario es el justo precio al trabajo, pero en los albores en pleno siglo XXI no podemos volver la vista reformista atrás para pisotear derechos ya consolidados. Por eso si voy a la huelga no lo hago por gusto, no, lo hago como muchos que han ido por conciencia y compromiso social con quienes o están parados, o están siendo vulnerados en sus derechos. Ciertamente el último mensaje con el que me quedo es que no hemos hecho huelga por gusto, no, lo hemos hecho por compromiso, porque el pacto social entre trabajadores, Gobierno, sindicatos, y empresarios pueda ser una realidad donde salgan beneficiados siempre o mejor parados, no los de arriba, sino aquéllos que menos tienen. Esta es la idea de un Estado Social y democrático de derecho, garantizar la Paz y la convivencia social, dentro de la sociedad

civil ¿Pero acaso un recorte paulatino en lo social nos puede reportar algo bueno? Insisto la huelga es la última ratio, pero también es un punto de apoyo para no quebrar como diría la voz del bíblico profeta ni la vara de la justicia, ni los requiebros del pobre o ser una sabia advertencia ante el indolente. No, no debemos por tanto de acallar los oídos del que pide socorro en la sociedad, pues corremos el riesgo de que se rompa el equilibrio entre Paz y Diálogo Social. ¿Y después a dónde vamos a ir a parar?

-¿Conciencia social acusadora?

Una sociedad diríase a veces demasiado intransigente y acusadora, pero poco trabajadora. Podría ser una conclusión o premisa inicial de por qué se incrimina, se ridiculiza y acusa a cualquiera que como ser humano comete una falta, por ejemplo el caso reciente del profesor Neira. Creo que la sociedad debería de recuperar el sentido del humor, caminar más por el camino del corazón, y ser menos racional y menos visceral... Las normas que se ha dado la sociedad no son sólo para convivir en armonía, sino también en paz. Por ello muchas veces la información mediática persigue y hace y deshace la fama de cualquiera. La crítica está en la mente de las personas, crítica en muchos casos destructora y malsana, que lo que hace es complicar y hacer la convivencia difícil y compleja. Esto puede beneficiar a algunos, la existencia de conflictos pues determinados profesionales se frotan las manos con ello para hacer caja, cuando lo que hay que enseñar, lo que hay que aprender es a simplificar la vida, en todos los estadios, moda, alimentación, relaciones, trabajo etc... Una *sociedad moderna es o puede ser compleja* y dicen que es más rica que la de

un indio en el Amazonas, o una persona que vive en el Nepal, pues yo tengo en parte serias dudas. Y a modo de ejemplo de esta sociedad basada en la sospecha y la acusación contaré la última experiencia que fue una odisea, comprar un simple antibiótico sin receta, y ya que estaba prohibido con no se cuantas sanciones, y no se con cuantas milongas y cuantas multas que te sobrevienen si te venden el supuesto medicamento... Que no conseguí comprar... Nadie está en contra de la prevención y cuidado de no abusar de los antibióticos u otras cosas, pero sí estamos en contra de esta conciencia grave y sostenida en el tiempo con la que se educa a muchos, por tu culpa, por tu culpa, ya desde pequeños se enseña la competitividad y a señalar con el dedo. Creo sinceramente y se me puede tachar de nimio, o de cándido que hacen falta más dosis de buena fe y buena voluntad en la sociedad y en las personas, y que el camino del corazón, de la confianza, no es un camino intransitable, sino necesario... Por ello los excesos de los ismos y otros, no han entendido que significa una conciencia libre y sin ataduras, y no una sociedad basada en el escrúpulo y en el pisotón... Muchas veces detrás de esta conciencia no hay un noble sentido de la proporción o la justicia, sino que se esconden auténticos enfermos mentales que necesitan complacer su ego personal y su sed de venganza. Quizás tengamos que aprender a ser más pacíficos, a practicar el silencio, y a convivir en armonía, y sobre todo a dar las gracias y a no manipular a nadie en nombre de una *supuesta limpieza de sangre*(¿política?) o del reglamento, o del protocolo, de una supuesta moralina falsa y absurda... La tolerancia en una sociedad que casi todo lo basa en el dinero, y no siempre en el esfuerzo es un caldo de cultivo para la depresión, y para mentes neuróticas que lo único que hacen es abrir la boca para criticar y levantar el dedo acusador. Si la sociedad y sus

miembros no se reconcilian entre sí vamos al caos, bueno ya vamos a la deriva en parte, porque no se nos deja a quienes pensamos andar por el camino de los valores expuestos actuar con la debida libertad... La fría norma, el seco reglamento, el dedo acusador, ahora ya entre sillones, me recuerda a una inquisición reciente en el tiempo, de quién es perseguido, de quién es condecorado con el sanbenito de tal o cual error... Humanizar nuestra sociedad implica extirpar de nosotros esa conciencia social acusadora, que nada tiene que ver con el sentido de la sana crítica que es proporcionada, y significa por tanto buscar un camino de auténtica y no aparente convivencia armónica, y en paz. También significa escuchar a todos, y si esta carta se publica espero que nuestras autoridades al menos pongan en práctica la idea, porque de lo contrario vamos a la deriva... Hacer oposición no es sólo hablar y criticar, creo que también es trabajar, y por desgracia es más fácil darle al pico, que agachar la raspa como dicen en mi pueblo. Y así nos va el pelo...Ojalá que las estructuras se renueven y que esta sociedad despierte y entienda, como ya lo hacen bastantes movimientos asociativos que el cambio no pasa por criticar y acusar, sino por trabajar, cooperar, y si me apuran también olvidar y perdonar... Claro está que si esto último lo hiciera todo el mundo muchos médicos, abogados, jueces, psicólogos, y otros consultores irían aún más al paro... Y esto al parecer no conviene. Por ello en la escuela enseñamos las normas de la pacífica convivencia y en la calle, a gritos y con el dedo a acusador, a las pruebas, me remito aplicamos a rajatabla el reglamento... Y yo le pregunto a nuestra clase política dirigente ¿Cuánto nos está costando todo esto no sólo desde el punto de vista moral sino también económico y social en cuanto a ruptura y división, y quebrantamiento y desestructuración del tejido social?

Y sobre la distracción y la espiritualidad escribí el siguiente diálogo:

[3/11 19:05] Eduardo Ortega: Sin embargo vivimos distraídos en este mundo externo.... Pero el darse cuenta es un paso....Para permanecer en el ser...En la conciencia universal que es Dios y nosotros participamos de ella, como un *don*....

[3/11 19:06] Eduardo Ortega: Se entiende mejor cuando Cristo habla de hacerse como niños....el niño inocente sin mancha, no está contaminado por la personalidad

[3/11 19:31] Eduardo Ortega: Tenemos una antena mente superior y alma...a partir de ahí cada uno....desde el punto de vista taoísta, si sustituimos en *el Tao te King la palabra Tao por conciencia*....da las claves.... podemos hablar de vibración energética, de vivir en esa conciencia.... Los símbolos nos pueden ayudar...indicar la dirección.... pero es el aspirante y discípulo el que tiene que caminar....en el más amplio sentido

[3/11 19:32] Eduardo Ortega: Teniendo en cuenta que el mundo es dual...Uno es la realidad concreta....El plano menor, y el plano mayor el de la conciencia o espíritu

[3/11 19:33] Eduardo Ortega: Uno de los factores que nos pueden impedir el camino es el miedo y la indecisión.....

Hablamos de vibración energética, los *chakras alineados*....yluego vibrando la tríada superior y construyendo esa joya en el loto...ese camino intuitivo hacia la conciencia....en este paso también el cuerpo físico puede sufrir cambios, transformaciones....y todos los magos, ocultistas, y místicos han experimentado....ese vivo sin vivir en mí....y muero porque no muero....en ese sentido como dice Cristo está claro que estamos en el mundo, en la dualidad.... pero no somos del mundo.....

-Ser diferente: una aclaración desde la óptica judeo-musulmana.

En la primera carta abordábamos el problema de las relaciones del mismo sexo en relación a la dimensión de respeto de la sociedad laica, y de otro lado la perspectiva de la Biblia, como fuente de información del mundo cristiano. Ahora quiero acercarme a la postura que al respecto, la comunidad judía y musulmana, nos exponen en sus escritos, ya que ellos también han rechazado categóricamente el matrimonio entre personas del mismo sexo, junto a la comunidad cristiana.

En el caso del Judaísmo, sus fuentes de pensamiento nacen del *Talmud judío*, que abarca desde la *Toráh*, la *Misna*, y otros escritos rabínicos entre otros. La *Torá* está formada por el Pentateuco, o los cinco libros primeros de la Biblia (Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio), que como ya expusimos en el libro del Levítico, y del Deuteronomio se dan imperativos de conductas de abstención o no hacer.

En el caso de la *Misná* encontramos en la parte de los Esponsales (*quiddushim*), en el capítulo IV, versículos 13 y 14 lo siguiente: “Un hombre célibe no puede ser maestro de niños, ni una mujer célibe maestra de niñas”. “R. Yehudá enseña: un hombre célibe no debe de pastorear el ganado y dos célibes no deben de dormir bajo el mismo cobertor”. Con estas reglas-costumbres se está incidiendo en la prohibición de la inducción a conductas homosexuales, e incluso en lo del ganado a la prevención del bestialismo o zoofilia

En el caso de del Islamismo, o Islam, nos encontramos con tres fuentes fundamentales, el Corán, los *hadices* o dichos del profeta, y los comentarios de los imanes y escuelas coránicas. Dada la brevedad del artículo sólo nos referiremos al primero. El Corán tiene hondas raíces y similares con la Biblia, pues parte de sus datos, y su base están tomadas

de las mismas, y muchas cuestiones nacen de la Torah o Pentateuco citado del Antiguo Testamento. Nos habla de la relación sexual con las mujeres y los hombres, de la abstención de dichas relaciones en la Menstruación.(Sura de la Vaca). La Sura de la familia de Imran nos habla: *"De aquellos que cometen indecencia son injustos consigo mismos, como una falta"*. La Sura de Luz, nos dice:

"Un hombre que haya fornicado sólo habrá podido hacerlo con una fornicadora o con una asociadora... y una mujer con un fornicador o asociador, lo cual es ilícito para los creyentes". Al igual que lo anterior la Sura de Hud, en el versículo 77, Lut o Lot (el patriarca bíblico) ofrece sus hijas para que no les causen tristeza con sus huéspedes. Según los comentaristas, no se excluyen una supuesta relación homosexual aunque esté prohibida. También para los musulmanes el matrimonio es una institución creada por Dios.

De todo lo anterior cada uno debe de sacar sus propias consecuencias, sin perjuicio, de que como decíamos estamos en una sociedad laica y aconfesional, donde no se puede imponer ningún tipo de fe, lo cual nos enriquece el compartir varias, y todo ello, sin excusa, para respetar, la conducta de otros que son diferentes, y que deben tener el mismo trato que los demás en las leyes.

-La servidumbre de las máquinas. (Ya citado).

No se trata del *"deus et máquina"*, sino sencillamente del hombre organizado en esta época, inserto en la máquina como una proyección más de su ser y existir... Luego vendrían los conflictos que entrañan, el uso de las máquinas, un ejemplo de ello, lo tenemos en los millones de euros al año, que cuestan los accidentes de coches, etc... No es

por casualidad que esta servidumbre de lugar a conflictos, a paro, a enfermedad, a depresión, a *crisis espiritual*, y desafección de lo humano, ¿Estaba el hombre preparado para convivir con tanta máquina?

b.1)- *Sociedad y espiritualidad.*

Todos conocemos la existencia de la triple clasificación del hombre en tres categorías: cuerpo, alma y mente. Y de otro la primitiva clasificación filosófica griega: *doxa y episteme*. La episteme era para los griegos como el conjunto de conocimientos existentes para interpretar el mundo.

Sin embargo cuando nos adentramos, y vemos desde el punto de vista fenomenológico y religioso, las manifestaciones de la espiritualidad, éstas están presentes de alguna u otra forma desde religiones tan dispares como el Cristianismo, el Budismo, el Jainismo, el Hinduismo, o el propio Islam y el Judaísmo, por citar las más importantes. Junto a éstas han aparecido otra serie de denominaciones, y grupos que buscan la armonía interior, que propugnan o defienden una Nueva Era, "*New Age*", como se ha dado en llamar, búsqueda de mejora de la calidad vida mediante técnicas orientales como la meditación etc... Sin duda alguna que todas estas manifestaciones están presentes al cabo de la calle y nos las encontramos día a día. Pero la presente carta, es para llamar la atención sobre la necesidad de tender puentes, es decir, en este diálogo de una sociedad laica, entre los creyentes y los ateos, entre los que invocan a las criaturas del Espíritu, sea Dios u otro nombre, no encontramos una comunicación debidamente fluida, sino todo lo contrario, es decir a veces profundas barreras.

El humanismo cristiano, así como otras tradiciones religiosas, han influido en la evolución y construcción del mundo accidental, de nuestra civilización y está ahí presente en nuestras vidas. Pero es poco frecuente que se aprovechen foros de discusión y de diálogo, intercambio de ideas, más allá de ámbitos meramente del culto, culturales o meramente académicos.

Pese a lo anterior esta idea de tender puentes, la encontramos como semilla, en el edificio de las Naciones Unidas en Nueva York y algunos otros, donde hay diversas salas de meditación-oración, foros y encuentros, ya que este tipo de entidades, asociaciones, tienen en muchos casos, dado el interés general, y los valores que promueven como la buena voluntad, la paz, el diálogo interreligioso entre los pueblos, un carácter de miembro con estatuto consultivo, ante la Asamblea General de las Naciones Unidas y su Secretario general, y los diversos Comités existentes. Es una pena que esta idea de trabajo conjunto, con quienes propugnan nuevos valores, ideas, creencias, respetando exacerbaciones que pueden rayar en el sincretismo religioso, no se aproveche, para que sea trasladada al mundo, a nivel educativo, local, regional, nacional, o de la Unión Europea. Aprendamos, queridos ciudadanos, a aprovechar el potencial de todos los miembros de la colectividad, también de quienes, piensan, reflexionan, y meditan. Acaso por ejemplo en Japón si se interrumpe una actividad para hacer Tai-Chi, ¿Ello, no es una manifestación de la tesis sostenida? Porque en el fondo, ninguno estamos lejos de practicar o conocer alguna forma de espiritualidad, y por ende de hacer mejores hombres y personas. En una sociedad donde imperan, los dineros, como dice el poeta *Anselm Turmeda*, donde el consumo, no llena al ser humano, y donde los trastornos de ansiedad y depresión cabalgan hacia nosotros como un jinete más del

Apocalipsis, apostemos por abrir nuestras mentes a estas nuevas ideas, sin juicios preconcebidos, sin prejuicios estrechos, con amplitud de miras.

-¿Espiritualidad o publicidad?

A mí no me importa que una persona crea o no crea en lo espiritual ese es su problema, pero sí hay cosas o cuestiones que deben de importarnos, como personajes de la talla intelectual de *Sánchez Dragó* que han escrito y han hablado de la importancia de la espiritualidad, han dicho que son budistas o de otra creencia, han hablado de la historia mágica de España, o de otros misterios, y tienen un nivel o un estatus de una persona seria y comprometida, ¿Cómo se puede derribar de un plumazo, cómo puede uno aceptar o confesar que ha hecho determinadas cuestiones con menores?... Creo que la honestidad, la seriedad, y el compromiso espiritual debe de ser algo muy serio, y que de ninguna manera nadie en nombre de la mayor o menor publicidad debiera de confesar o hacer cosas que son repudiables desde el plano humano y execrables y condenables desde el punto de vista espiritual. Por tanto con sus declaraciones el sr. Sánchez Dragó flaco favor le hace a los millones o millares de personas que tienen en su vida inquietudes y sensibilidades espirituales. No podemos dejar lo espiritual al ras de lo chabacano, al ras de la calle, y poder pensar que porque se vende bien o se es mas o menos famoso confesar cuestiones que rayan como poco aparte del rechazo social, en la estulticia intelectual. Sánchez Dragó debiera pues de haber pensado antes de escribir, qué es lo que escribía y cómo lo escribía, porque no se trata ya del delito o no delito, sino de la imagen y el grave daño que se hace a quienes tienen fe o creen en lo espiritual, como un camino de autosuperación, y de construcción de un mundo mejor y de valores. No se

puede ni se debe con un plumazo echar por tierra tales valores, y escandalizar a un inocente, no. Por tanto al menos una advertencia en el camino o sendero de la vida, no podemos pensar de una forma y actuar de otra, no podemos pregonar el Nirvana o *Nibbana* y luego hundirnos en el hedonismo y en la mierda.

-Espiritualidad y Semana Santa.

La semana de pasión es ese momento importante para todos, para poder reflexionar y al menos meditar sobre la pasión y muerte del Hijo de Dios, y es importante porque es un momento en el cual podemos indagar en las distintas estampas y figuras que conllevan el ministerio del amor y resurrección de nuestro Señor Jesús. Por tanto acerquémonos confiados a las distintas imágenes, a las distintas formas de entender esta semana grande. Pero lo que más nos debe de preocupar no es precisamente todo lo externo, sino al contrario las cuestiones internas, las cuestiones del corazón, las cuestiones del hombre interior. Por tanto, estimado vecino, estimado ciudadano, este momento es muy útil y puede ser destinado a indagar, a pensar a contemplar el misterio de la pasión, el misterio de la vida, el misterio de la muerte, y como el ser humano, a pesar de haberse anodadado, humillado, en la condición, de Jesús, vive con esperanza gloriosa, la resurrección. Por eso, tenemos que hacer hincapié en el sentido de la luz, de cómo alcanzar como meta de todo creyente, que toda persona aspira a crecer interiormente. Sin embargo, hoy en nuestros días contemplamos como el *consumismo*, como el *hedonismo*, y otros placeres artificiales, ha sesgado y han propiciado a que determinados valores no siempre estén de moda. Ahora me pues me pregunto yo si un estado laico,

aconfesional, a pesar de todo podemos abrir una puerta para entender el camino del corazón, el camino de la espiritualidad, el camino de la esperanza, el camino de la luz y en definitiva el camino de la progresión y Ascensión del hombre hacia metas superiores. El ser humano no es un animal racional, es algo más, es alguien que tiene alma, que piensa, que siente y sobre todo que tiene capacidad para trascender, que tiene conciencia, y que puede vivir el misterio, que puede gozar, que puede alimentar el dolor de la pasión, pero también la alegría honda de la resurrección. Por todo ello, que al menos nos interroguemos cada uno de nosotros en la posibilidad de cada vez de buscar de escudriñar y ahondar en nuestros corazones, en nuestro interior, de abrir de par en par las ventanas de nuestro corazón, de renovar la mente, de cambiar los esquemas, de mutar y al mismo tiempo crecer no sólo horizontalmente en el tener, sino también verticalmente en el ser. Este puede ser el significado de la Semana Santa que el ser humano es algo más que materia, que el ser humano es algo más que un número devorador de productos de consumo, que el ser humano es ante todo un ser que siente, que vive, que respira, que puede proyectarse y al mismo tiempo recrearse, avanzar, renovarse y en definitiva caminar hacia la luz. Por ello, hagamos hincapié en nacer de nuevo, como dijo el Maestro de Galilea a Nicodemo, del agua, del espíritu, pero también aspiremos a construir, y edificar un hombre nuevo. Un hombre que necesita de las raíces espirituales y culturales, compartir sus valores, que necesita ampliar metas, que necesita comunicarse y compartir todo cuanto vivencia y ha heredado. Eso es la semana santa, pasión, dolor, alegría, resurrección y luz. Ojalá que cada uno de nosotros aprendamos ese sendero de la vida, ese sendero de la luz, ese sendero inmarcesible de la gloria, ese sendero que busca y aspira al ideal de un nuevo hombre

desprendido de tantos lastres inútiles y al mismo tiempo compartir el mensaje, de la gran alegría, de una vida nueva, no está aquí, no busquéis entre los muertos, porque ha resucitado, Aleluya.

De todo lo anterior deducimos la siguiente reflexión de Krisnamurti²¹⁵:

EL SER HUMANO ESTÁ EN PELIGRO:

“Creo necesario hacer una reflexión sobre los graves incidentes que están ocurriendo realmente en el mundo, no sólo en este país, sino en diferentes partes del planeta. Se formulan preguntas muy profundas y pienso que desde un principio debemos considerar muy objetivamente lo que en realidad está pasando. Existe general deterioro: de esto no hay duda. En lo moral y lo religioso los viejos valores se han esfumado por completo. En todas partes del mundo hay gran perturbación y descontento. Se pone en tela de juicio el propósito de la educación, el objeto mismo de la existencia del hombre, no sólo en forma muy limitada como se hace en este país, sino honda y extensamente. Y uno puede ver, tanto en Occidente como aquí, que este cuestionar, este reto, no está siendo afrontado adecuadamente. En este país, lo sabéis tanto como yo, probablemente mejor, por cuanto yo soy un residente ocasional que viene tres o cuatro meses cada año, pero observo que hay un rápido declinar, la gente está dispuesta a quemarse por causas muy triviales, por ejemplo, sobre si debe haber uno o dos gobernadores. Estáis dispuestos a ayunar por una cuestión nimia y tonta; los hombres santos están preparados para atacar a la gente, y así por el estilo -un enfoque trivial ante un tremendo problema. No creo que nos demos cuenta de este inmenso problema. Este país ha disipado sus

²¹⁵ KRISHNAMURTI, J. *¡El ser humano está en peligro!* Conferencia pronunciada en Nueva Delhi, India, 1966.

energías en cosas triviales, respondiendo a la presión de las circunstancias sin tener una perspectiva profunda y amplia; ha enfocado todas las cuestiones desde un punto de vista nacionalista incluyendo el problema del hambre. No se ha considerado al hombre como un todo, sino desde la perspectiva limitada de una tribu particular, con un criterio sectario y religioso especialmente estrecho. Todos sabemos esto y aparentemente el gobierno y el pueblo son incapaces de detenerlo por completo. Están atrapados en una total ineficiencia, en una honda desconfianza, en profundo descontento, incapaces de responder total y hondamente a todo el problema. Asimismo podéis ver que en Europa y América, como en Rusia y China, hay tremendo descontento y que a ese descontento se responde en forma por demás estrecha.”

De todo lo anterior ha dado en llamarse para algunos autores *la sociedad del cansancio*²¹⁶ en el examen de esa crisis de identidad que atraviesan las sociedades modernas en el siglo XXI, y que hace una reflexión en cuanto a los valores, su pérdida y mutación, lo que nos lleva al tema que nos habla de la Espiritualidad y secularismo.

- **“Espiritualidad y Secularismo desde la óptica de la teología cristiana²¹⁷”:**

*SECULARISMO. Es un modo de pensar, de vida, que solo tiene en cuenta el orden Natural de las cosas, y que no considera a Dios necesario para

²¹⁶ BYUNG CHUL Han, *la sociedad del cansancio*, Barcelona, Herder, 2012.

²¹⁷ MARTINEZ VILA, Pablo, *espiritualidad y secularismo*, <https://pensamientocristiano.com/Conferencias/>.

vivir. No le da la espalda a la espiritualidad, sino a Dios, al Ignorarlo.
(Rom. 1: 18)

-CARACTERISTICAS de las “Fes- espiritualidades Seculares-Ateas”:

La espiritualidad verdadera, bíblica, cristiana, se basa en la búsqueda de lo divino y lo humano; Salmo 42.

La sociedad del siglo I, como la actual del siglo XXI, era:

- 1) Pluralista.- Politeísmo- (Hch.17); ¡Todo vale...porque nada vale!
- 2) Intolerante al cristianismo.- ¡circos romanos!
- 3) Sincretista.- ¡Coalición de civilizaciones, religiones,...!
- 4) Pagana. “Probablemente Dios...; disfruta de la vida”-¡Dale a tu cuerpo macarena...!

-Existen dos variantes de “Espiritualidad secular”:

1) “*Espiritualidad lighth*”.- Lighth = Baja en calorías! ¡Creen en Dios, pero “a mi manera personal”, a “mi medida”, no a XT!

a) “Me hace sentir bien”.-

Por Ejemplo: Las religiones Orientales: Budismo (nirvana: una coraza ante los problemas)

b) “Que no me exija nada”.- ¡Nada de compromisos con nadie...!

c) “Que no me limite mi libertad personal”.- ¡Sin ataduras...!

2) “*Espiritualidad Atea*”- ¡Para ser espirituales no hay que ser religiosos! (Alejandro. Rojas Marcos). - ¡Lo importante es sentirse bien con uno mismo y con los demás! - ¡No necesitamos “religarnos- Religión”!

. ¡La “dimensión espiritual” de los seres humanos solo es fruto de la Evolución!

. “El ser humano tiene conciencia reflexiva –se da cuenta de que se da cuenta, no así los animales”

(Un perro ante un espejo no se reconoce, le ladra...)

-“La Forma de ser de este siglo” contagian Iglesias hoy, con:

1) *Subjetivismo*. “Lo que yo siento” > < La Verdad Objetiva, “sentido común”, para todos.

-¡Pueden existir tantas verdades como opiniones personales! ¿Entonces, Hch.2:42?

2) *Sensacionalismo*. ¡La espuma...! ¡El poner a Dios a n/ servicio!

- ¡Hacer volar la chaqueta en N/ de Dios -al predicar- para que nos sirva...!

- ¡El subjetivismo lleva al sensacionalismo!

3) *Sincretismo*. ¡Paz, Concordia, Diálogo, Ecumenismo, Coaliciones,...!

4) *Humanismo*. ¡Preocuparse por lo humano más que por lo divino; por el hombre más que por Dios!

- ¿Tenemos una Fe –Motor- que tira; o, una Fe –Remolque –lastre, arrastrada...?

- ¡El Nominalismo es una forma de Humanismo frío, tolerante,...!

-¿Cómo confrontar- combatir- el SECULARISMO?: (Hch.2: 42)

1º) Recuperar la convicción personal de Rom.16:

¡El Evangelio para el cristiano es la Verdad de Dios >>> Es poder de Dios >>>¡Sin Complejos!

2º) Regresar a la Palabra de Dios.- Permanecer en la P. de Dios: Retenerla “tal cual”.-

3º) Discipulado integral.- ¡Todo el Consejo de Dios!

4º) Estimular la exhortación de los U. x los O.-

5º) “Gestión” adecuada de sentimientos y emociones. ¡Los Frutos del E. S. bajo el Entendimiento!

b) La espiritualidad en el siglo XXI.

“La espiritualidad no es una intelectualidad elevada ni un idealismo, ni una actividad ética de la mente o una pureza moral y una austeridad, ni la religiosidad o un fervor emocional ardiente y exaltado, ni siquiera es un compuesto de todas estas cosas excelentes, no es una creencia mental, credo o fe, o una aspiración emocional. Una regulación de conducta de acuerdo con una fórmula religiosa o ética no es el logro y la experiencia espiritual.

La espiritualidad es, en esencia, un despertar a la realidad interna de nuestro ser, a nuestro espíritu, al Yo, al alma que es distinta de nuestra mente, vida y cuerpo, una aspiración interna para conocer, para ser aquello, para entrar en contacto con la Realidad mayor que hay más allá y que impregna el universo y habita también en nuestro propio ser”.

Sri Aurobindo Gosh.

b.1 La espiritualidad en el siglo XXI.

Comunicación efectuada por el estudiante de doctorado e investigador en el Primer congreso Internacional celebrado sobre Consciencia y Desarrollo en la localidad de Pitres(Granada) los días 14 y 15 de julio de 2016.(Eduardo Ortega).

Nota clave: *“La verdadera comunión del hombre depende de su comunión con aquello que lo trasciende”.*

Sin olvidar que el “Tao o camino que puede ser expresado, no es el verdadero Tao”

(Tao The King)

Algunas preguntas:

¿Por qué tenemos una sociedad que ha crecido más en lo material, pero menos interiormente?

Hay un ataque en la sociedad a las cosas del espíritu.

El arquetipo de la creencia en la cultura.

-El materialismo encubierto despiadado *versus* fe y razón.

-La conspiración de Acuario: Hacia un nuevo Paradigma.

El respeto en el campo de la consciencia: es el principio de la tolerancia y la raíz de la misericordia.

-La creatividad no está reñida con la espiritualidad

-Nuevas tendencias y movimientos

-¿Hemos ocultado a Dios en medio del progreso?

-Dios no debe de ser un Dios para hacer negocio.

-La espiritualidad camino hacia la libertad interior: ejemplos misticismo cristiano y sufismo, budismo, nahualismo, hinduismo.

-Intuición y creatividad.

-Iniciación: Teosofía, y otros movimientos. Los ritos de iniciación.

-El viaje espiritual y la *Rihla*.

-La Profecía(s), y la visión Apocalíptica.

b.2.Desarrollo de la comunicación:

-El respeto es el principio de la tolerancia y la raíz de la misericordia.

Vamos hacia una visión holística de las cosas, *holos* significa que abarca toda la totalidad:

"La verdadera comunión del hombre, depende de su comunión con aquello que le trasciende"

-Los sacramentos en otras religiones y sus ritos, se dan en el cristianismo y otras religiones tales como el hinduismo, el budismo y el islam. Pongamos un ejemplo cuando decimos:

- Me refugio para el cristiano en el Sagrado corazón de Jesús, o las propias oraciones reiteradas de la *Filocalía* en la obra del cristianismo Ortodoxo griego del Peregrino ruso.

O Bien como dice el budista: me refugio en la *Sanga* (comunidad), en el Buda y en el *Dharma* o camino. También en el cristianismo se habla de pustinia, paz, silencio, y en el budismo de vacuidad. Si bien no podemos

por menos de d dejar de reseñar que el eminente antropólogo Claude *Levi Strauss* dice que en su origen o siglos pasados el islam impidió el encuentro entre el cristianismo y el budismo.

-Los yogasutras de *Patanjali*²¹⁸ un sabio hindú del año 150 antes de Cristo, nos hablan de esa luz del alma y de cómo alcanzar por medio de la meditación y el yoga de la mente o raja yoga, y el yoga del alma o Agni yoga ese *Samadhi* o culmen de la realización espiritual. Habla por tanto de la búsqueda del silencio en nuestros días, una condición previa y necesaria para llegar a la autorrealización en el camino del ser humano, pero también el camino del desarrollo espiritual, cada uno según su nivel de conciencia .

La Biblia²¹⁹ también en sus citas nos dirá:

- San Pablo. “Ya no soy yo quien vive en mi sino Cristo”
- Cristo en nosotros esperanza de Gloria.
- Todo lo puedo en Cristo que conforta.
- O bien los salmos, el salmo 31. Dirá: “En tus manos están mis tiempos Señor”.
- O bien el salmo 78 “ Y se acordaban de que Dios era su refugio”,

También nos dice el *profeta Isaías* 40: 31(habla de manera metafórica de esa nueva Energía).

“Pero los que esperan en el Señor tendrán nuevas fuerzas levantarán las alas como águilas caminarán y no se cansarán correrán y no se fatigarán”

²¹⁸ BAILEY, A. *la Luz del Alma, los yogasutras de Patanjali*, editorial Sirio, Málaga 1998.

²¹⁹ La Biblia Versión Reina-Valera, versión 1960, castellano, todas las citas.

Una promesa muy importante esperar en el Señor... O bien en el Islam la primera Sura del Corán *alfatia* que nos dice:

“Me refugio en Alah

Del maldito Satanás

En el nombre de alah el misericordioso el compasivo

Las alabanzas a Alah el Señor de los Mundos

El Misericordioso, el compasivo

Rey del día de la retribución

Sólo a tí te adoramos y sólo en ti buscamos ayuda

Guíanos por el camino recto

El camino de los que has favorecido

No el camino de los que son motivo de ira, ni de los extraviados”.

EL ISLAM, Proclama un camino de paz y de adoración a Dios, como único camino.

-LOS FRUTOS DEL ESPÍRITU:

No podemos olvidar las *corrientes de la alta y baja crítica* que estudian la *hermenéutica bíblica*, su origen literario, y los diferentes métodos de estudio bíblico: el histórico, el literal, el contextual, el analítico, el panorámico etc...Frente a la alta investigación bíblica que por parte de las iglesias protestantes se hace en el siglo XIX, no será hasta ya iniciados el siglo XX cuando la Escuela bíblica de Jerusalén y otras estudien el mensaje bíblico en su contexto y origen. Tampoco ponemos olvidar grupos

importantes en EEUU como los milenaristas, adventistas, bautistas etc... Sin descuidar otras corrientes muy importantes como la *Sociedad Teosófica* de origen Indio, pero muy extendida en Europa y América, el *mesmerismo*, y por supuesto el auge en los siglos XVIII y XIX de tradiciones milenarias como el *rosacruzianismo*, o la propia masonería en sus diversas formas, grados y ritos.

Frente a una corriente que busca el resurgimiento de lo espiritual en pleno siglo XXI, nos encontramos con una parte de nuestra cultura y de la sociedad que razones de la ignorancia, y las resistencias atávicas rechazan lo espiritual, como si lo espiritual fuese el culpable de todo. A este respecto, esto radica en la negación de parte del ser humano:

*Lanza del Vasto*²²⁰: el fundador de la *Comunidad del Arca* en su obra "Umbral de la vida interior" nos dice:

- "Mientras el hombre vive distraído únicamente en la materia es un ser duple, ambiguo y desgajado, pero cuando aparece y vive en el espíritu es ese tercer elemento el que unifica".

La vuelta a la llamada del Espíritu la encontramos reflejada en el siguiente Salmo:

Salmo 51:

⁰ Crea en mí, oh Dios, un corazón limpio,

Y renueva la firmeza de mi espíritu.

¹¹ No me alejes de tu presencia

Ni me quites tu Santo Espíritu.

¹² Devuélveme la alegría de tu salvación;

²²⁰ Lanza del Vasto, *Umbral de la Vida Interior*, ediciones Sígueme Salamanca 1978.

Que un espíritu obediente me sostenga.

A este respecto yo quiero poner un ejemplo en relación a la religión, todos tenemos un buen coche o unos buenos pies para venir aquí a Pitres, no podemos por ello decir que es el coche o vehículo que usamos para hacer camino el que nos mata, o nos niega, o comete un error, es el ser humano, el hombre, el que con el uso de ese coche, el que hace lo correcto o lo incorrecto. Por tanto *la religión como vehículo*, no es culpable como tal de nada malo que le pasa al hombre, sino de su mal uso. Pero la religión tiene dos dimensiones una trascendente y otra inmanente, que tiene que ver esta última como una experiencia del yo en lo divino, con Dios, con ese Supremo Hacedor, que es a la vez, Vida, Fuerza, Energía... Y esa comunicación puede a la vez ser un CAMINO de liberación. Los hindúes hablan de *Shadana*, los budistas de Dharma, y personas de buena voluntad como *Gandhi o la Madre Teresa*, dieron en su día testimonio con su vida como un santo de ese camino, como a su vez lo han hecho a lo largo de la historia los miles de discípulos, avatares y enviados que nos han abierto el camino...

Bien es verdad que el tiempo pasa y el cristianismo, el islamismo y judaísmo (las tres *religiones del libro*) es lineal, como también lo es para el musulmán. Hay por tanto como dice la literatura apocalíptica un alfa y un omega, un nacimiento, una muerte y una resurrección. Sin embargo para *el hinduista, budista, sintoísta, taoísta* y otras religiones *animistas* como por ejemplo *el nagualismo* y otras varias, de las culturas indígenas y de los indios americanos, la visión del tiempo es circular, es en espiral cíclica, algo así como una rueda del *Samsara* o ciclo de las reencarnaciones. Pero a pesar de que las dos posturas pudiesen a primera vista parecer encontradas, nada contradice a nada, pues lo esencial en ese círculo o

en esa línea, es el progreso del hombre como ser humano y su experiencia interior. Una experiencia que debe de ser contrastada con las dificultades de la vida, hollar el sendero, no es apartarse de la dificultad, sino con sabiduría y ciencia, enfrentarla.

Por todo lo anterior tenemos que huir de esos falsos gurús del siglo XXI que hablan de la promesa del cielo, de un cambio universal o un COACH como un milagro... Eso es media verdad... Es verdad que ese alguien nos puede ayudar a despertar, pero eres tú el que tienes que hacer el trabajo, no te engañes a ti mismo que por ir a tal o cuál curso ya eres perfecto... Nos hace falta voluntad interior de cambio y un duro esfuerzo... Una METANOIA como dice en griego las cartas del Apóstol San Pablo. O como dice el Evangelio nacer del agua y del Espíritu, para poder cruzar la puerta o dintel hacia el Reino de Dios.

CONCLUSIONES.

1. Pero la espiritualidad en el siglo XXI un siglo que sigue convulso en medio de un mundo dividido, nos habla de la necesidad de terminación del mal, del sufrimiento que tiene que terminar, (el *Parlamento de las Mundial de las Religiones* nace en Chicago²²¹) y podemos evocar ese *Rio de la Vida* que sus aguas serán como dice el Apocalipsis sanidad para todas las naciones, y ya no habrá ni más llanto, ni más dolor y todo habrá pasado.

²²¹ Parlamento de las Religiones del Mundo - Unesco
portal.unesco.org/culture/es/files/19969/10829914059Brochure.../Brochure_sp.pdf
216

2. Pero el 99% del camino lo tienes que andar tú en medio de tu grupo, con voluntad, no le echas la culpa a Dios, a los otros, de tus fracasos y errores. Pero a veces también, *el no hacer*, es un camino²²², un camino hacia ese equilibrio *entre ying y yang*, entre cuerpo, mente y espíritu. Pero también hay por tanto un camino más sencillo, el del corazón así es, el de la misericordia, el de lavar las ropas día a día en la sangre del cordero. La tribulación de la vida y esas ropas así lo manifiesta de manera alegórica el libro del *Apocalipsis* en el capítulo 7: 9-17:

La multitud vestida de ropas blancas

“9Después de esto miré, y he aquí una gran multitud, la cual nadie podía contar, de todas naciones y tribus y pueblos y lenguas, que estaban delante del trono y en la presencia del Cordero, vestidos de ropas blancas, y con palmas en las manos; 10y clamaban a gran voz, diciendo: La salvación pertenece a nuestro Dios que está sentado en el trono, y al Cordero. 11Y todos los ángeles estaban en pie alrededor del trono, y de los ancianos y de los cuatro seres vivientes; y se postraron sobre sus rostros delante del trono, y adoraron a Dios, 12diciendo: Amén. La bendición y la gloria y la sabiduría y la acción de gracias y la honra y el poder y la fortaleza, sean a nuestro Dios por los siglos de los siglos. Amén.

13Entonces uno de los ancianos habló, diciéndome: Estos que están vestidos de ropas blancas, ¿quiénes son, y de dónde han venido? 14Yo le dije: Señor, tú lo sabes. Y él me dijo: Estos son los que han salido de la gran tribulación, y han lavado sus ropas, y las han emblanquecido en la sangre

²²² LAO TSE, El Tao Te King, colección ORBE, serie de monografías número 13.

del Cordero. 15Por esto están delante del trono de Dios, y le sirven día y noche en su templo; y el que está sentado sobre el trono extenderá su tabernáculo sobre ellos. 16Ya no tendrán hambre ni sed, y el sol no caerá más sobre ellos, ni calor alguno; 17porque el Cordero que está en medio del trono los pastoreará, y los guiará a fuentes de aguas de vida; y Dios enjugará toda lágrima de los ojos de ellos.”

Hay por tanto en la tradición cristiana, obras que nos hablan de la profecía²²³ y de la palabra profética y su significado a la luz de los tiempos actuales como diría el propio concilio Vaticano II en su carta: *Gaudium et Spes*.

También nos habla la literatura apocalíptica de un ángel escribidor, que escribe las obras en el *Libro de la Vida*, y en el Islam su tradición cita a dos ángeles uno que escribe las obras buenas y otro las malas.

Pero volvamos al camino del corazón que parece simple, pero que es mucho más complejo y difícil, y que requiere matar el orgullo, requiere valentía y coraje, y requiere paciencia y voluntad. Porque sólo los grandes iniciados, maestros y santos que han trascendido su personalidad pueden caminar libres por este mundo de toda atadura. Una cosa es decir: “yo ya no vivo en mí sino Cristo, o todo lo puedo en Cristo que me fortalece”, como decía San Pablo, y otra vivirlo en cada minuto.

Por tanto la espiritualidad en el siglo XXI como ya escribió la autora americana *Marylin Ferguson*²²⁴, en su obra “*La conspiración de Acuario*”, nos enseña y habla de un nuevo paradigma (este congreso es una prueba real de este nuevo paradigma que está vivo y en marcha) y de que hay

²²³ DIESTRI GIL, A. *Volumen I El sentido de la historia y la palabra profética*, Volumen II, las Profecías, editorial Clie 1995.

²²⁴FERGUSON Marilyn, “*La conspiración de Acuario*”, editorial Kairós Octava edición, mayo de 2007.

una nueva revolución interior y exterior en el mundo en cambio, así nos habla de (les invito a leer el libro):

- Conspiración.
- Cerebros en cambio.
- Gentes en cambio.
- Curarse a sí mismo.
- Aprender a aprender.
- La transformación de valores.
- El cambio y las relaciones.
- La conspiración de la tierra entera(es algo así como lo que ya describe el Apocalipsis, no como una utopía sino que ya está en marcha).
- Por tanto la autora nos invita a vivir esa GRAN AVENTURA ESPIRITUAL.

Y a buscar esa conexión con la Fuente:

- *Experiencia mística.*
- *Búsqueda de sentido a la vida*

(No olvidemos que en medio de la era de las nuevas tecnologías la soledad del hombre, muchas veces lo lleva al suicidio o a matar a otros... ha perdido su conexión con Dios, y por tanto la esperanza)

En la página 442 Marilyn nos habla de la visión mística:

"Existe una profunda diferencia entre alguien que infringe las formas y alguien que no las acepta. El primero es un infractor; el otro, un revolucionario. Ningún gobierno se pone a temblar porque alguien evada sus impuestos. Pero ningún gobierno puede tolerar un Boston Tea Party; » eso es una revolución.

... ¿Vuelven alguna vez al redil los revolucionarios? ¿Enmiendan su conducta? ¿Se retractan? Yo creo que no. A la gente de mediana edad le resulta cómodo pensar que los jóvenes rebeldes, cuando se vean enfrentados a responsabilidades, volverán a adoptar los puntos... de vista tradicionales

La familia transformadora

La novela *Ana Karenina* de Tolstoi, comienza así: «Las familias felices son todas iguales; las familias desgraciadas lo son cada una a su manera».

Hoy en día aspiramos a una sociedad en la que podamos ser felices de múltiples maneras. Al romperse las antiguas estructuras sociales, millones de personas han quedado excluidas de los sistemas convencionales de apoyo que existían en el pasado. El *Carnegie Council on Children* estimaba en 1978 que no menos de cuatro de cada diez niños nacidos en los años setenta pasarían parte de su infancia en una *familia uniparental*. En una encuesta realizada hace poco por la organización Roper, tres de cada cinco mujeres preferían divorciarse a seguir adelante en un matrimonio insatisfactorio. Un estudio urbano mostró que el 40 por ciento de los adultos que viven en ciudades carecen totalmente de lazos familiares. Sólo una de cada cuatro familias responde al estereotipo del marido que gana el pan y la mujer que se ocupa del hogar.

Son las diez de la noche, dice un anuncio oficial en la radio. ¿Sabe usted dónde está su hijo? Pero hay una pregunta mejor: estamos a fines del siglo veinte... En medio de tanta experimentación, tanto cambio de estructuras sociales, tantas relaciones rotas, tantas relaciones nuevas, y tantas exigencias de libertad y de seguridad, ¿Sabemos dónde estamos conectados?

DESPIERTA, pero ese despertar como percibió el profeta bíblico estaba en el silencio, o en el imple arrullo del viento:

Cito de mi obra el SILENCIO²²⁵:

XXXIV. APOTEOSIS DEL SILENCIO.

APOTEOSIS DEL SILENCIO. (*De la obra La Llamada*).

“El silencio no era el eco de la tarde ni de la mañana, pero vino a buscarlo de la mano como un viajero del tiempo inexpugnable. El silencio ando unos pasos y enmudeció de repente, llevaba en sus espaldas los gritos ahogados de una humanidad doliente, las miles de voces que luchan y reclaman justicia y que nunca han sido escuchadas. Y más allá arriba, pude observar en medio de los cielos se extiende ese otro éter infinito donde está escrita en tinta indeleble por esos ángeles del destino, la memoria de la vida.

El silencio no sólo era eco y canción, era camino, arco-iris de oro en su viaje. El silencio es un paseo de amor, un barco querubín de esperanzas y una voz lanzada al viento poderosa. Si calla el cantor, la vida sigue, pero el silencio puede romper el eco del sonido, el silencio sabe de tardes y de mañanas, de idas y venidas, de atardeceres espléndidos e infinitos.

Nuevamente pregunté al ángel escritor del libro de la vida, si tantos errores, sin tanta llamada por respuesta, si tantos suspiros ahogados, sin tantas indiferencias y desatinos, si tantos olvidos a propósito, si tantas promesas sin cumplir, si todas esas pérdidas de tiempo, están escritas

²²⁵ ORTEGA MARTIN, Eduardo M. *Relatos del Espino, segunda parte la Llamada*, editorial Dauro, Granada 2014.

en el libro de la vida. Y él me respondió de forma súbita y pensativa, que el mayor oprobio y pecado de todos es la indiferencia, el olvido, el mutismo, la falta de amor y de cariño, como un silencio en el alma petrificada por el egoísmo del hombre.

Por ello, me dije, en esta llamada del camino, *este silencio es creador y sendero*, o puede ser también cómplice y cuchillo que sepulte la memoria de los hombres.

El silencio es palabra, cuando es un vehículo de diálogo y entrega, pero es una tumba de oprobio, cuando es olvido y sepultura de la indiferencia. El silencio salió a la calle a comprar promesas de la vida, y como un eco iba y venía en derredor, era una especie de pieza de mecano propulsada por el conocimiento y la duda. El silencio me dijo la niña del camino, es multicolor como un arco-iris, por eso hay silencios rosa y malva enamorados, y silencios violeta que indican luto, silencios rojos de pasión que hierven y crepitan en las venas de los hombres, hay silencios negros y oscuros que escriben en el aire, iras y odios resentidos... Hay silencios humildes y perfectos, silencios de colores naranja y amarillo que explican la alegría del paisaje. Silencios cómplices de amor en la sonrisa poderosa y callada de un niño. Silencios que claman de mañana y lloran por la tarde y acuden sosegados al entierro de la vida. Silencios azules y violetas del científico que escudriña lo escondido, y silencios de color púrpura y bermellón, de color blanco y albureros que expresan el canto del espíritu inmaculado. Silencios que tañen en medio de la campana ahogada en el impulso del repique, o que expresan descanso en el camino.

Nuevamente pregunté ¿dónde, dónde está el silencio madre? Cuando subo una montaña hay silencios escondidos, y cuando calla un animal en su descanso. Hay silencios mudos de oropel, o la brisa callada que inunda los árboles del bosque, allá en el valle. O silencios huecos que caminan a golpe de sonaja y pandereta, a golpe de guitarra y de compás. ¿O es que en la música no hay silencio? Sí, es la otra parte, la otra cara de la nota musical, y el otro aspecto humilde de la vida. Este silencio es sencillo y poderoso, es un silencio sublime y agotador que puede a veces lacerar nuestras energías, es un silencio completo y extenso que se expande como la voz a ti debida, como un susurro ahogado, como una llamada limpia en el horizonte de los días.

Y tú entonces vendrás a mí limpia, impertérrita, ubérrima de gozo y yo cantaré en mi alma con arpegios de silencio, y mis ojos te hablarán en la sombra, y se alzarán inquietos esperando.

¿Cuántos golpes de silencio tiene una sonrisa, me dijo la niña del camino?... No sé, le dijo yo, voy a contarlos. ¿Cómo se pueden contar las células que van muriendo en silencio? Y la vejez nos inunda, y la enfermedad se cruza en el camino en nuestro silencio.

El silencio es pues una atalaya de *un nuevo paradigma* de gozo y éxito, pero también de lucha y de derrota.

Hay silencios de muerte y espera, y silencios de alegría y esperanza en un parto feliz. Hay silencios poderosos de un abrazo profundo, silencios que crepitan en la aurora y titilan en el crepúsculo.

Nuevamente me preguntó la niña del camino ¿Cuál es el silencio más difícil de todos? Y yo le respondí, está claro, no hay duda, dejar la mente

dormida y callada en el silencio de las horas. No hay duda, tranquilizar el pensamiento es quizás la tarea más poderosa no exenta de dificultades. Si el alma está en silencio, el corazón y la mente descansan. Por ello la apoteosis del espíritu es precisamente luchar y alcanzar, es subir a las esferas del ser, en la callada atmósfera de la calma. Yo quiero ser por tanto un pacificador del camino, un obrero de la luz callada de los días, un enano de la vida que exulte a la naturaleza y la conquiste, un escriba del mundo que atraiga en su mano todo el amor de la vida. Quiero ser un peregrino de la palabra que se siente en el sendero a escuchar esas miles de historias, pequeñas y calladas historias de cada ser humano, de idas y venidas, de luchas y de fracasos. Un amigo del callar impertérrito y el sigilo, un espectador de la pausa de la vida, un actor inconmensurable de los días, de las tardes y mañanas. Un fervoroso e ínclito soñador. ¿Podemos soñar el silencio me preguntó la niña del camino? Sí, le dije yo, soñamos silencios buenos, malos, depende del peso y la luz del corazón. Y el *ángel escritor* me contestó, que hay quién confunde en la vida la meta y sus deseos, el deber y su trabajo, y grabó en su confusión allá arriba olvidos y más olvidos, y soñó de noche que creía haberlos cumplido. Pero de día olvidó todo, al amigo que pedía ayuda, al tullido caído en el camino, al desheredado de la fortuna que estaba en la mina, al que bebía para olvidar y callaba.

El silencio es pues un sueño potente, glorioso y poderoso, es también una saeta disfrazada en el camino, un trampolín hacia la llamada fecunda y gratuita, pero también una trampa mancillada y marchita en el olvido.

Por eso yo ahora tranquilo quiero escuchar los minutos y silencios, quiero horadar el tiempo, penetrar en el éter del universo, y entonces comprendí, que el sonido es sólo un accidente, tal vez indecoroso, pero que este, el magnífico silencio infinito y universal, inunda y riega todas las esferas.”

También podemos hablar de la espiritualidad como un camino hacia la felicidad, y hacia una gran esperanza que eso nos va a llevar a la creatividad y a despertar en nosotros la imaginación creadora y la intuición, así les invito a leer a *Abraham Maslow* y su obra “*la personalidad creadora*”²²⁶ ¿Qué aspiraciones tenemos pues?

Sumario

Sexta Parte: EL CONOCIMIENTO-DEL-SER	299
Notas sobre el conocimiento inocente, 301. Notas adicionales sobre el conocimiento, 311.	
Séptima Parte: LA TRASCENDENCIA Y LA PSICOLOGÍA DEL SER	319
Diversos significados de trascendencia, 321. Teoría Z, 335.	
Octava Parte: METAMOTIVACIÓN	353
Una teoría de metamotivación: el fundamento biológico de la vida valorativa, 355.	
APÉNDICES	407
Apéndice A, 409. Apéndice B, 419. Apéndice C, 441. Apéndice D, 453.	

²²⁶ MASLOW, Abraham, *la personalidad creadora*, editorial Kairós, colección psicología, novena edición, Barcelona Marzo de 2008.

El individuo, tú, yo el, etc... no podemos ser un cromo que está condenado a repetir y a repetirse, como ocurre a veces en oraciones y ritos que son rutinarios, sino que cada día tenemos que inventar y reinventarnos la fe, como cada día una pareja tiene que reinventar y revivir ese amor, de dos esposos, de dos compañeros como una semilla que hay que regar cada día con paciencia... Pero ojo las rosas también tienen espinas, y esa falta de riego nos conduce a la crisis actual de valores, y vemos esa falta de perseverancia en las continuas y continuas separaciones de parejas, y que en muchos casos no han reinventado su amor y han sido víctimas de algo terrible una plaga: la rutina, la desidia y la falta de ilusión. Y esa falta de amor, es a veces la misma que lleva a las personas a negar a Dios, para algunas religiones un pecado muy grave, una blasfemia contra el Espíritu Santo, pues si las personas fueran o fuesen conscientes de las energías negativas que ello genera o de las energías que se ponen en marcha, no lo harían, ... Así por ejemplo contaré una anécdota que estaba yo en un funeral religioso con un cargo político, y al terminar el oficio, me dice esta persona ¿Fulano, como es que en la iglesia se dice que Dios tiene el Poder y la Gloria como va a ser eso? Yo no le contesté porque no me iba a entender, no me quería entender... Y pensé Qué pena, pensar con esa soberbia (la soberbia de Satán que le llevó a ser como Dios y su caída), porque tú, yo, los que estamos aquí salvo nuestro espíritu y alma, nuestro cuerpo es una simple hoja atada al árbol de la vida unos días, o años que se nos han concedido nada más... por el Todopoderoso, Señor de los Mundos y de la Vida, y que con el paso del tiempo esa hoja se mustia, se seca y se quema, y vuelve al polvo... ¿Por tanto, a qué tanto pundonor? no somos nada o casi nada, Y la última cuestión la dejo para que ustedes la

respondan no yo, ¿Y si las cosas son tan sencillas por qué el ser humano las ha complicado tanto? ¿Por qué en definitiva a veces nos damos por saco los unos a los otros y no buscamos juntos construir la felicidad y el bienestar? Ejemplo vean a dos políticos discutir con *bajo nivel de conciencia* “él y tú más” ... Pero eso también se tiene que terminar...

Isaías 40:31 Reina-Valera 1960 (RVR1960)

³¹ “Pero los que esperan a Jehová tendrán nuevas fuerzas; levantarán alas como las águilas; correrán, y no se cansarán; caminarán, y no se fatigarán”.

b.3. Se vislumbra por tanto en los comienzos del siglo XXI una nueva Conciencia.

Los antecedentes los podemos ver en la tradición musical de la música como conciencia, en las tradiciones occidentales como la búsqueda del *Santo Grial*, los *mitos de Orfeo* y los encantamientos, la búsqueda del vello cino de oro por los Argonautas, los doce trabajos de Hércules y su significado simbólico, la alquimia espiritual desde *Paracelso*, y pasando por la tradición rosacruz y masónica del símbolo del Cisne o *Hamsa* de muchas de las corporaciones del norte de Europa, y su equivalente en cuanto a los pasos del discípulo o aspirante: *nigredo*, *rubledo*, *albedo*, o lo que es lo mismo, aspirante, compañero y maestro.

En el LIBRO la *VIA DEL NAGUALISMO*²²⁷, el camino del poder del guerrero Tolteca, en su página 37 nos habla de cómo aprender a ser un hombre de Poder, de Poder interior claro, como dice el libro de Proverbios, como la verdad y no la vendas....(leer la frase):

²²⁷ TOMAS, *el camino del poder del guerrero tolteca, la vía del nagualismo*, Editorial EDAF, Madrid 1997.

Para el nagualismo esta es la promesa de poder:

“Un día que todos y cada uno de los seres humanos retornarán a lo abstracto en un estado de total conciencia”.

Por tanto el espejismo (como en la obra del principito ese egotismo perverso de los personajes del geógrafo, el astrónomo, el farolero, el banquero...) ese que algunas personas viven acusando y culpando a Dios, a la Iglesia de los males del Mundo, y que son transgresores y acusadores de Dios... No es el camino de este nuevo sendero.

Para recapitular cada uno en su vida tiene que recordar y buscar construir su historia, para darse cuenta en qué momento evolutivo camina, y si ha tenido inspiraciones o sueños como ya se dice en mi cita del artículo *“el contador de historias”* publicado en el periódico *el Valle de Lecrín*²²⁸:

“Pero también invito yo a los lectores, ahora que vamos a poner en valor a nuestros mayores, a que vean la película el Guardián de Sueños cuyo texto resumen es el que sigue: “El Guardián de los Sueños es una película preciosa a todos los niveles y auténticamente deliciosa en cuanto a historias. Un auténtico cuento indio americano con su nieto – que no quiere pero va – hacen un viaje largo con la intención de llegar al festival de las naciones indias donde él va a ver si alguien joven coge el relevo de contar de palabra las historias contadas por los abuelos.... El viaje es iniciático, claro, si no, no tendría gracia y las historias que va contando el abuelo despliegan – como por arte de magia – la misma energía aunque revestida de otras circunstancias. Cuentos de los indios americanos de gran belleza”. Hay muchas historias que contar, muchas de

²²⁸ ORTEGA MARTIN, Eduardo M. *el contador de historias*, periódico *el Valle de Lecrín* (Granada), marzo 2016.

ellas llenas de resentimiento, venganza, celos, divisiones familiares, o simplemente de la propia ignorancia hacia el otro. Porque no hay cosa más terrible que el silencio, o el no mirar al otro, porque es diferente, la indiferencia”.

Os invito por tanto a buscar y escribir vuestra propia visión sea donde sea, y a no perder la ilusión de la búsqueda interior espiritual, de encontrar vuestro camino, de desarrollar la imaginación creadora y la intuición, y vuestra creatividad, pues para algo hemos venido al mundo... No seamos cromos de un mundo consumista...

Un antecedente de lo anterior lo encontramos en la *literatura medieval árabe*:

Destacan Abu-l-Hassan Ali ibn al-Hussain al-Masudi (Bagdad, 896-El Cairo, 956) o, algo más adelante, *Abu Hamid al-Garnati*, el Granadino (Granada, 1080-Damasco 1170) escritores ambos de libros de viajes. Comerciante y erudito, *Ibn Yubair* (1145- 1217) creó un género en la *literatura árabe, la rihla o relación de viaje*, que a partir de entonces sería imitada por muchos otros. Sin duda el viajero y escritor más conocido de la Edad Media islámica es *Ibn-Battuta*²²⁹ (Tánger 1304- Marruecos 1368-1369) seguido de cerca por el tunecino y contemporáneo *Ibn Jadún* (1332-1406).

Y a esto os invito a realizar un viaje hacia vosotros mismos, un viaje interior, y cuando viajamos siempre viaja ese interior, lo que cada uno llevamos dentro, con nosotros mismos. Pues como dice el adagio, “Cuando el discípulo está preparado aparece el maestro”. A mí me visitó a los 18

²²⁹ IBN BATUTA, *A través del islam*, Alianza Editorial, Madrid 2016.

años, aunque ya más joven también tenía desde los once años visiones e inspiraciones, escribía poemas y el profesor decía que los copiaba.

Y siguiendo al autor sacerdote jesuita *Anthony de Mello*, el cual hace una síntesis de ideas cristianas y en parte hindúes, autor de obras tan famoso como: "*Sadhana*" o "Quien puede hacer que amanezca", nos dice: en relación a ese despertar : " El despertar y abrir los ojos es cuestión de un instante, pero el Ver lleva toda la vida".

Para ello tenemos que aprender a efectuar esa revolución dentro de nosotros mismos , y así llegará a toda la sociedad como decía el ilustre pensador *Jiddu Krisnamurti*, en su obra la "*Revolución interior*", hay que aprender ese es el reto de esta nueva espiritualidad , a superar diferencias y paradigmas(un paradigma es un conjunto de sintagmas), entonces surgirá la integración, la iluminación. A Krisnamurti²³⁰ lo querían hacer un *gurú*, pero él lo rechazó, él explicaba: el contenido de nuestra conciencia es común a toda la humanidad... No somos entidades separadas con contenidos psicológicos separados, sino que cada uno de nosotros es efectivamente el resto de la humanidad" Aquí se vislumbra ese sentido holísticos ya explicado.

Pero también no todo a veces puede ser creíble, a este respecto A. A Bailey ²³¹que junto a *Foster Bailey* han sido los mentores del movimiento espiritual de la Nueva Era, triángulos, Buena Voluntad Mundial, y una escuela de entrenamiento del y para el discipulado, dentro de la asociación internacional Lucis Trust, que tiene status consultivo ante el consejo

²³⁰ KRISNAMURTI, J. *La revolución interior, transformar el mundo*, editorial Kairós, 1971

²³¹ BAILEY, A. *Iniciación Humana y Solar*, editorial Sirio, Málaga 1997.

Económico y Social de las Naciones Unidas, en la obra *Iniciación Humana y Solar* nos dice:

El Señor Buda ha expresado que:

“No hemos de creer en lo dicho, simplemente porque fue dicho; ni en las tradiciones, porque han sido transmitidas desde la antigüedad; ni en los rumores; ni en los escritos de los sabios, porque han venido de ellos; ni en las fantasías, que se suponen haber sido inspiradas por un deva (es decir, una supuesta inspiración espiritual); ni en las deducciones basadas en alguna suposición casual; ni por lo que parece ser una necesidad analógica; ni por la mera autoridad de nuestros instructores o maestros, sino que hemos de creer cuando lo escrito, la doctrina o lo dicho, está corroborado por nuestra propia razón y conciencia. Por eso, enseñé a no creer lo que oyen decir, sino que, cuando lo crean conscientemente, actúen de acuerdo y plenamente.”

La Doctrina Secreta, T. VI. p. 49

PRÓLOGO

El tema que se refiere a *la Iniciación* ejerce una gran fascinación sobre los pensadores de todas las escuelas de pensamiento, y hasta los escépticos y los dispuestos a la crítica, quisieran creer en la posibilidad de esta realización final. A quienes no creen que tal meta es posible, se les ofrece este libro por su valor y por la formulación de una interesante hipótesis. A aquellos que esperan tal consumación de todos sus esfuerzos se les ofrece este libro con la esperanza de que les sirva de inspiración y ayuda.

Los *pensadores occidentales* de la actualidad, sostienen una gran diversidad de puntos de vista sobre este trascendental tema. Algunos creen que no es de suficiente importancia inmediata como para merecer su

debida atención, y que si el hombre común sigue el sendero del deber y le presta atención a todos sus problemas, con mente elevada, llegará a destino. Sin duda alguna esto es verdad; no obstante, a medida que la capacidad de servir acrecentadamente y el desarrollo de los poderes que deben emplearse para ayudar a la raza, constituyan la recompensa del hombre dispuesto a realizar el mayor esfuerzo y a pagar el precio que demanda la iniciación, quizás este libro sirva a alguien de acicate para la realización, que de otro modo hubiera ido hacia su meta lentamente y a la deriva. Así llega a ser dador y no el que recibe ayuda.

Otros consideran errónea la enseñanza expuesta en los distintos libros que tratan el tema de la iniciación. La iniciación ha sido presentada como algo fácil de lograr y que no exige tal rectitud de carácter como se ha creído. Los siguientes capítulos demostrarán que la crítica no es inmerecida. La iniciación es muy difícil de lograr; exige la estricta disciplina de la entera naturaleza inferior y una vida de renunciamiento y de abnegada devoción. También debe tenerse presente que la enseñanza primitiva es correcta en su esencia, aunque empequeñecida en su interpretación.

Aún hay quienes se interesan en ello, pero consideran que las posibilidades implicadas son demasiado avanzadas para ellos y que no deben tratarlas en esta etapa de su evolución. Este libro intenta poner de manifiesto que aquí y ahora, el hombre común puede comenzar a desarrollar el carácter y sentar las bases del conocimiento necesario para obtener la debida preparación, antes de poder *hollar el sendero* del discipulado. En esta forma todos los hombres y mujeres, si lo desean, pueden recorrer el sendero de probación a fin de prepararse para el discipulado.

“Centenares de personas, en Oriente y Occidente, avanzan hacia esta meta y en la unidad del único ideal, en común esfuerzo y aspiración, se reunirán ante el único portal. Entonces se reconocerán como hermanos, separados sólo por el idioma y la aparente diversidad de creencias, pero teniendo fundamentalmente la misma y única verdad y sirviendo al mismo Dios.”

ALICE A. BAILEY

La pregunta que queda en el aire, en medio de esta comarca enigmática y mágica como es la Alpujarra, sede de este congreso y candidata a ser declarada patrimonio de la humanidad, es si la iniciación y su búsqueda, ¿es la salida al encuentro o la búsqueda de algún arquetipo como dijo el eminente siquiatra suizo *Karl Gustav Jung* que flotan como imágenes o modelos en ese inconsciente colectivo de los pueblos y de la cultura?, y de los que una vez captados tomamos conciencia, y consciencia sería el equivalente en la tradición oriental al espacio o *akasha* y los registros *akásicos*.

Tenemos que aprender a darnos tiempo y aprender a dar tiempo al tiempo, como una semilla, una flor, y un fruto llevan un tiempo, y no podemos forzar la situación dice el *Salmo 31:16* “ En tu mano, están mis tiempos Señor”, y no olvidar nunca decir:

“Y se acordaban de que Dios era su Refugio” Salmo 78:35.

Termino parafraseando al poema budista *theravada*, de *Dhaniya Sutta*.
Discurso con Dhaniya el ganadero pero adaptado a nuestro tiempo:

Dhaniya el ganadero:

“El arroz está cocido

Terminé de ordeñar

Vivo con mi gente

En los bancales del rio Bermejo;

Mi cabaña está techada, mi fuego encendido:

Así que si quieres, dios de la lluvia

Adelante y que llueva”

El Buda:

“Libre de la ira

Mi terquedad se ha ido.

Vivo por una noche

En los canales del rio Bermejo

El techo de mi cabaña está abierto, mi fuego apagado:

Así que, si quieres, dios de la lluvia,

Adelante y que llueva”.

Un saludo afectuoso a todos desde el corazón:

Amen

Om

Om Shanti

Om Mani padme Om

Bismillah, ma salama.

Wah Kuticama

Pustkin

Ni Haw

C) LA ESPIRITUALIDAD Y EL CONCEPTO DE DISCÍPULO EN LA NUEVA ERA.

Ponencia:

HACIA EL CONCEPTO DE DISCÍPULO Y DISCIPULADO EN LA NUEVA ERA: UNA COMPARATIVA EN LOS LIBROS SAGRADOS DE ORIENTE Y OCCIDENTE.

(Se trata de una comparativa sintética de ideas de algunos textos, para llegar a una conclusión).

DIVERSOS ASPECTOS:

a) Introducción.

1. Concepto: Discípulo:

Persona que recibe enseñanzas de un maestro o que sigue estudios en una escuela.

2. Origen: dependiente o no dependiente.

3. Lo holístico: TÚ y YO.

b). Estudio comparativo en los Upanishad:

1.BAGDAVAD GITA:

7. En lo más profundo de mi alma, siento desolación. Mi mente no puede discernir cuál es mi deber. Como tu discípulo, vengo a Ti en súplica, en Ti busco refugio; por favor, sé la luz que aparte la oscuridad de mi confusión.

66. *Un hombre sin disciplina, jamás obtendrá sabiduría, ni tampoco contemplación.* Sin contemplación no puede haber paz, y sin paz, ¿cómo puede haber gozo?

2. AVADHUT GITA

Cap 5- Ver-10: EL AUM u OM:

No hay discípulo, ni no discípulo, en la **Única Realidad**;

No hay nadie evolucionando, ni nadie no evolucionando;

Aquí, en el estado de Unidad,

todo el mundo es eternamente libre.

¿Por qué lamentarse, entonces, oh mente?

Yo soy el idéntico Sí Mismo en todo.

Propone trascender la dualidad:

(La doctrina *advaita* es una rama no dualista del hinduismo que afirma la unidad entre las almas (*atman*) y la divinidad (*Brahman*).)

3. Los Upanishads

En la pag. 167 de la obra se refiere a los discípulos y estado en el Ashram)

“Y si lo que aquí en la tierra ha sido conseguido por esfuerzo, su cumbre, así su cumbre lo que es adquirido para el otro

mundo en sacrificios y obras buenas ejecutadas en la tierra. Aquéllos que parte de acá sin haber descubierto el “Yo” y sus deseos verdaderos, para aquéllos no hay libertad en ningún mundo. Pero los que parten de aquí después de haber descubierto el “Yo” y sus deseos verdaderos, para ellos hay libertad en cada mundo”

Un ashram es un centro espiritual a donde vamos a estar inmersos en una forma de vida yóguica. Se trata del lugar donde reside una comunidad espiritual, originalmente en reclusión y en condiciones de gran austeridad. ... En cada *ashram* suele habitar un *swami*, o *maestro espiritual*. ¿Son los nuevos monasterios del siglo XXI?

Los ashrams más tradicionales se fundamentan en los ocho elementos del yoga clásico y los cuatro caminos del yoga mencionados en el *Bhagavad Gita*. Por tanto, se practica karma yoga (el trabajo desinteresado para la comunidad), jñana yoga (el trabajo intelectual a través del estudio de los textos sagrados), *raja yoga* (las prácticas para el control de la mente como las posturas, los ejercicios de respiración y la meditación) y bhakti yoga (el amor devocional que se manifiesta como cantos y ofrendas). De esta manera, incorpora todas las prácticas de la tradición. En un *ashram*, el yoga es una filosofía y toda una forma de vida.

Originalmente la palabra *ashram* viene del sánscrito y significa “esfuerzo”. De esta definición podemos asumir que es un lugar muy bello porque está protegido de las agresiones del mundo y de sus preocupaciones, y a donde se recurre para el refugio espiritual y el crecimiento interior, pero que al mismo tiempo representa el reto de aceptar un estilo de vida bastante

ascético. Esto es porque se busca la libertad más difícil, a la que se aspira en los caminos religiosos: *la libertad del espíritu*.

c) Estudio del concepto en el budismo.

i. *Lo que el Budha enseñó*, Walpola Rahula, pp.20-21.

El Buddha fue más lejos aún, pues les dijo a los bhikkhus que el discípulo debía examinar al propio *Tathagata* (Budha), a fin de estar completamente convencido del verdadero valor del maestro a quien seguía ⁷.

Según la enseñanza del Buddha, la duda (*vicikiccha*) es uno de los cinco impedimentos (*nivarana*) ⁸ de la clara comprensión de la Verdad y del progreso espiritual (o de cualquier clase de progreso) Sin embargo, puesto que en el budhismo no hay artículos de fe, éste no considera a la duda como un "pecado". En realidad, para el budhismo no existe el "pecado", conforme lo conciben algunas religiones. Las raíces de todo mal están constituidas por la ignorancia (*avijja*) y

⁷ A. (Colombo, 1929), pág. 115.

⁸ *Vimamsaka-sutta*, N° 47 del M.

⁹ Los cinco impedimentos son: 1) codicia sensual; 2) mala voluntad; 3) torpeza y pereza; 4) agitación y congoja, y 5) duda.

las opiniones erróneas (*miccha ditthi*). Es un hecho innegable que mientras uno no haya comprendido o visto claramente, la duda persistirá. Mas para seguir progresando, es absolutamente necesario librarse de la duda; y, para librarse de ella, hay que ver con claridad.

ii. *Cantos de MILAREPA* p. 5.

La canción de Tilopa

(Esta es la Canción del yoga del Gran Símbolo que el excepcional maestro indio Tilopa entregó a su discípulo Naropa a orillas de Ganges, según la versión de Simón Mundy y Ramiro Calle.)

Mahamudra está más allá de las palabras,

Mahamudra está más allá de todos los símbolos,

pero para ti, Naropa, de tan buena fe y leal,

esto hay que decir: El vacío no necesita soporte;

Mahamudra reposa en la nada.

Sin hacer esfuerzo alguno,

sino permaneciendo suelto y natural,

uno puede romper el yugo,

logrando así la libertad.

Si al fijar la mirada en el espacio uno no ve nada,

si entonces con la mente se observa la mente,

uno destruye las diferencias y alcanza el estado del Buda.

Las nubes que vagan por el cielo

no tienen raíces, no tienen hogar;

tampoco los tienen los diferentes pensamientos

que flotan en la mente.

Una vez que se ve la Esencia de la Mente,

cesa toda distinción.

Corta la raíz de un árbol y las hojas se marchitarán;

corta la raíz de tu mente y el samsara caerá.

Buda. El Sutra de Benarés.

*-Escuela Theravada***(Canon Pali)** Sigue las palabras originales y directas de Budda. pp.11-13.

-Tradición Mahayana (budismo una doctrina mas). **(Gran Vehículo).**

-Escuela Tibetana (TRADICIÓN VAJRAYĀNA) P.14.

A Marpa, contemporáneo de Atisa y Domtön, se le atribuye la creación de la escuela Kargyü, conocida como la escuela del linaje de práctica impecable, que no considera el matrimonio como un obstáculo para la santidad. *El principal discípulo de Marpa fue Milarepa* (1052- 1135), uno de los grandes meditadores y poetas religiosos del Tíbet.

La enseñanza central de Kargyü es la doctrina de *Mahāmudrā* (el *Gran Sello*), dilucidada por Gampopa en sus trabajos. Esta doctrina se enfoca en cuatro etapas principales de la práctica de la meditación, los cuatro Yogas de Mahāmudrā, que son: (1) el desarrollo de una mente simple sin sentido, (2) la trascendencia de toda elaboración conceptual, (3) la cultivación de la perspectiva de que todos los fenómenos son de naturaleza simple y (4) la posesión del camino, que está más allá de cualquier acto de meditación logrado. A través de estas etapas de desarrollo, el practicante se supone que obtiene la realización perfecta del Mahāmudrā.

d) Estudio en la Biblia, el Corán, el Judaísmo y en la gnosis.

1. *En la Biblia: Pregunta: "¿Qué quiso decir Jesús cuando dijo: "Toma tu cruz y sígueme "(Mateo 16:24, Marcos 08:34 y Lucas 9:23)?"*

Por lo tanto, "Toma tu cruz y sígueme" significa estar dispuesto a morir para seguir a Jesús. Esto se llama "morir a sí mismo." Es una llamada a la entrega absoluta. Cada vez que Jesús mandó a llevar la cruz, Él dijo: "Porque el que quiera salvar su vida, la perderá, pero el que pierda su vida por mí, la salvará. ¿De qué le sirve al hombre ganar el mundo entero, y sin embargo pierde o se destruye a sí mismo?" (Lucas 9:24-25). A pesar de que el llamado es duro, la recompensa es inigualable.

2. *En el Corán (no existe el concepto= sumisión).*

114. SURA DE LOS HOMBRES

En el nombre de Allah, el Misericordioso, el Compasivo.

(1)

Di: Me refugio en el Señor de los hombres.(2)El Rey de los hombres.(3)El Dios de los hombres.(4)Del mal del susurro que se esconde.[Muchos comentaristas explican que lo que está expresado como el acto de susurrar, se refiere a *Shaytán*, sujeto de ese acto, pudiendo traducirse en consecuencia como "susurrador".] [En árabe "*al-jannas*", uno de los nombres de Shaytán. En la raíz de la palabra está el significado de retroceder, puesto que Shaytán retrocede cuando el hombre recuerda a

Allah, volviendo a susurrarle cuando éste lo olvida.](5)Ese que susurra en los pechos de los hombres(6)y existe entre los genios y entre los hombres.

3. *En el Judaísmo: La Kabbalah y el Zohar: p. 13*

Razón por la cual los *Sefirot* superiores revistieron forma humana, símbolo y síntesis de lo armónico equilibrado. El *Zohar* entiende por forma humana la *Pareja hombre y mujer, místicamente realizada en la unidad del Ideal*.

Como dijéramos oportunamente, la Pareja humana perfecta es el compendio, el símbolo y el elemento central de todas las armonías. Por tanto no deberemos suponer que las leyes del universo, durante el período de salvación, se conviertan en hombre y mujer de carne y hueso, sino que se enlazan y concuerdan (al modo de los miembros en el organismo humano, o como los organismos complementarios del hombre y de la mujer) en la Pareja perfecta.

4. *En La Gnosis: La Gnosis Prohibida:*

4. Los Gnósticos no quieren esperar miles de millones de años. Los Gnósticos quieren liberarse ahora, cuanto antes. Y *no solo liberarse. Pretenden además terminar* con todo este sistema satánico, con las respiraciones del demiurgo, con sus planes demenciales, con el tormento de los Espíritus prisioneros, con las creaciones y destrucciones sucesivas, con las muertes y reencarnaciones, con todo lo creado, con todo lo impuro y con el demiurgo también.

5. Lo peor que puede hacerse con la Verdad es prohibirla. Se producirá el efecto contrario: resurgirá con mayor fuerza y violencia.

6. *Para eso es el miedo y para eso la conspiración: para que nadie pueda hallar nunca el Camino de la Liberación y del Retorno.*

7. La finalidad de estas religiones es mantener al hombre adormecido, conduciéndolo a ciegas hacia el matadero final: su fusión con el demiurgo.

e).Estudio en la literatura teosófica y autores afines, en especial el Maestro Tibetano y V. B. Anglada.

-Krisnamurti:

Propugna no seguir a nadie, despertar, tú eres tu propio sendero y discípulo de ti mismo, y tú con conciencia: despierta, puedes experimentar ese éxito o fracaso, y superar los pares de opuestos para vislumbrar el camino de la felicidad. Habla de estar Chocados... en expectación, buscando... esperando el cambio.... La libertad primera y última: la libertad interior.

-H.P. B. La voz del silencio: p.2-3.

Si tu alma sonrío mientras se baña en la luz del Sol de tu vida; si canta tu alma dentro de su crisálida de carne y materia; si llora en su castillo de ilusiones; si pugna por romper el hilo argentino que la une al MAESTRO (4) sabe, discípulo, que tu alma es de la tierra.

Cuando tu alma en capullo (5) presta oído al bullicio mundanal; cuando responde a la rugiente voz de *la Gran Ilusión*;

(6) cuando temerosa a la vista de las ardientes lágrimas de dolor, y ensordecida por los gritos de desolación, se refugia tu alma, a manera de cautelosa tortuga, dentro de la concha de la PERSONALIDAD, sabe, discípulo, que tu alma es altar indigno de su «Dios» silencioso.

Cuando, ya más fortalecida, tu alma se desliza de su seguro refugio, y arrancándose del tabernáculo protector, extiende su hilo de plata y se lanza adelante; cuando al contemplar su imagen en las olas del Espacio,

murmura: «*Éste Soy yo*», declara, discípulo, que tu alma está presa en las redes de la ilusión.(7)

Esta tierra, discípulo, es la *Mansión de dolor*, en donde hay colocados, a lo largo del Sendero, de *tremendas pruebas*, diferentes lazos para recoger a tu YO, engañado con la ilusión llamada «Gran Herejía».(8)

-A.A. BAYLEY: (*Iniciación Humana y Solar: 46-47*)

Todos estos pasos deben llevarse a cabo en los tres planos inferiores y en los tres cuerpos, y esto lo hacen de acuerdo a su rayo y subrayo particulares. *De este modo el discípulo lleva a cabo el trabajo y recibe su prueba y entrenamiento. Así es conducido -mediante la correcta dirección de la energía y la manipulación inteligente de las corrientes de fuerza- al Portal de la Iniciación, y pasa del Aula del Aprendizaje al Aula de la Sabiduría, donde gradualmente se hace "consciente" de fuerzas y poderes latentes en su propio ego y en el grupo egoico; entonces puede utilizar la fuerza de ese grupo y puede confiársele su manejo, únicamente para ayudar a la humanidad; así -después de la cuarta iniciación participa de la energía del Logos planetario, encomendándosele una parte de la misma, que lo capacita para llevar adelante los planes del Logos planetario para la evolución.*

-V. B. Anglada: *Las Tres escuelas Jerárquicas.*

El aula de la ignorancia, como suele decirse también de la escuela de aprendizaje, es para todos los aspirantes del mundo, todas aquellas personas de buena voluntad y con cierto grado de inteligencia para comprender el valor oculto de ciertos hechos y ciertas cosas que se imparten en el mundo espiritual. *En el Aula del Conocimiento* están englobados todos los discípulos del mundo. Sabemos que hay tres tipos de discípulos hablando esotéricamente: los discípulos que están en

observación, los discípulos aceptados y los discípulos en el Corazón del Maestro. Todos estos discípulos reciben entrenamiento espiritual en el Aula del Conocimiento. Después, a partir de la Tercera Iniciación se imparte conocimiento en el *Aula de la Sabiduría*, el aula de los Grandes Magos, tal como esotéricamente suele decirse. Hay una escuela extrasolar que se llama *la Escuela de la Cósmica Oportunidad*, en donde los grandes Adeptos se están preparando para ser Dioses, para ser creadores de mundos, de esquemas planetarios y de sistemas solares, pero naturalmente esta escuela está más allá y por encima de nuestro entendimiento.

f. Síntesis y aplicación práctica y desarrollo en la nueva era.

1. Marilyn Ferguson: La conspiración de Acuario: Prólogo

“Y yo me esfuerzo en descubrir cómo hacer una señal a mis compañeros, cómo decir a tiempo una simple palabra, una contraseña, como hacen los conspiradores: unámonos, mantengámonos estrechamente unidos, fusionemos nuestros corazones, creemos un solo cerebro y corazón para la Tierra, demos un significado humano al sobrehumano combate.”

NIKOS KAZANTZAKIS

Este alma no puede ser más que una conspiración de individuos.

PIERRE TEILHARD DE CHARDIN

2. C. G. Jung: El secreto de la flor de oro:

EL DESLIGAMIENTO DE LA CONCIENCIA RESPECTO DEL
OBJETO

Mediante el comprender nos liberamos de la dominación por lo inconsciente. Éste es, en el fondo, también el objetivo de las instrucciones

de nuestro texto. *El discípulo es enseñado cómo debe concentrarse sobre la Luz del recinto más interno y, con ello, soltarse de todos los encadenamientos externos e internos. Su voluntad de vida es dirigida al estado de conciencia sin contenido que, no obstante, deja existir todos los contenidos. El Hui Ming King dice sobre el desligamiento:*

“Un resplandor de Luz circunda el mundo del espíritu, se olvida uno a otro, quieto y puro, por completo potente y vacío. Lo vacío es traslucido por el fulgor del Corazón del Cielo. El agua de mar es lisa y refleja en su superficie una luna. Las nubes se atenúan en el espacio azul. Las montañas lucen claras. La conciencia se disuelve en el contemplar. El disco de la luna reposa solitario.”

3. Comunidad de la Nueva Era: Helena Roerich.

17. Muchas veces tú has escuchado acerca de seguir Nuestras indicaciones y tú te has convencido que el cumplimiento preciso de esas indicaciones es práctico y beneficioso. Este es el primer paso.

Luego de esto debe empezar la acción. El conocer los fundamentos de Nuestra Enseñanza hace necesario que se pruebe que el discípulo se vuelve creador usando de manera total el camino medio y de modo inmutable. Cuando el Maestro dice, “Ahora ustedes mismos exhiban el efecto de Mis indicaciones,” no quiere decir volver a viejos hábitos, reñir el uno con el otro, ofenderse o herirse entre sí. *Esto se puede dejar al que arrea las mulas. Ustedes tienen la obligación de tener presente Nuestra Comunidad y emularla en una labor armoniosa.*

60. Mucho se le podrá perdonar a aquel que aún en la oscuridad ha conservado *el concepto del Maestro*. El Maestro levanta la dignidad del espíritu. Nosotros comparamos el concepto del Maestro a una lámpara en la oscuridad. Por esta razón, el Maestro debería ser llamado un faro de responsabilidad. Los lazos con el Maestro son como una cuerda salvadora

en las montañas. *El Maestro es revelado desde el momento en que se enciende el espíritu. Desde ese momento en adelante el Maestro es inseparable del discípulo.*

Nosotros no vemos el final de la cadena de Maestros y la conciencia imbuida con el

Maestro eleva el logro del discípulo como un precioso aroma todo-penetrante. El vínculo del discípulo con el Maestro forma un eslabón de protección en la unificación de la cadena. Con esta defensa hasta el desierto florece.

CONCLUSION GRUPAL, se analizaron diversos conceptos:

1. Concepto
2. Experiencia
3. Camino
4. ¿Lucha, frustración, alegría?
5. El libro de la vida, de tu vida, Del grupo.
6. ¿Una utopía?, Compromiso, Cambio(s).
7. Etapa, Nuevo Comienzo.
8. Vida- Muerte-Vida

POEMA A MODO DE REFLEXION:

XLVI: POEMAS DEL AYER, EL HOY Y EL MAÑANA.

Eduardo Ortega.

1

El viento mece las olas de la vida
cuando nacemos en un minuto
ya tenemos fijado el último segundo.

2

Las flores nacaradas y turquesa
alimentan el paisaje
en la memoria del tiempo.

3

Los senderos que hoy transitamos
vuelan y convergen en un adiós
el futuro será el principio.

4

Allí estaba sentado plácidamente el maestro taoísta
todo fluye y la energía siempre crece
no nos bañamos dos veces en el mismo río.

5

El esquife del ayer quedó varado

en la orilla del sencillo recuerdo
a solas caminando en círculos.

6

Las campanas doblan por alguien
que ya no está, y todo bulle,
la oración se hace lamento.

7

El pájaro está recostado en su nido
el alfeizar de la ventana lo sustenta
hasta la próxima primavera.

8

La belleza de tus ojos es núbil
delicada la piel de tus manos
y tu porte al andar cuando caminas.

9

A veces no queremos acordarnos de las cosas,
es mejor no vivir en el pasado,
el presente todo lo renueva a su paso.

Mira amigo el reloj como marca las horas
es la clepsidra del tiempo y los pasos
el reloj, teje a cada segundo, el hilo de la vida.

XLVII: POEMA DEL PAJARO CANTOR Y LOS CEREZOS EN FLOR.

1

El pájaro cantor brilla al trasluz de la rama
y como jilguero multicolor
su perfume tornasol exhala
en el cerezo en flor...

2

Paseando va de rama en rama
este jilguero cantor
que brilla cual pallador
y su nido lo aguarda.

3

El pájaro saluda al limonero
y el eco repite su canto

su voz es un humilde llanto
y otras veces puro contento.

4

El jilguero del camino de la tarde
nos saluda al paso del sendero
mientras el alma nos palpita perenne.

5

La flor, cual nenúfar nacarado
de un humilde cerezo yerto
y el amor palpitando siempre.

6

El sol que bulle y crepita
en su luz infinita y poderosa
nos sonrío alegre.

7

Esta es la sabiduría del pájaro verderol
que siempre está callado y presente
en el río de la vida que nos mece.

8

Pájaro y flor, sol y luna
tejiendo el destino con honor
y el viento que el árbol mece.

9

Alcemos la vista perenne
el pájaro nos saluda siempre
cual cucu, no se detiene.

10

La flor ya se ha convertido en fruto
el pájaro voló de su nido
y el tiempo veló y mató el presente.

XLVIII

POEMA DEL ADIOS.

1

Un brindis a la esperanza
Y no mirar atrás en el sendero

Sino a la lontananza.

2

Un llanto inacabado en el alfeizar de la ventana

Un suspiro ahogado

Y una llamada.

3

Las sombras de la tarden

Acunan el recuerdo de los días

Y el declinar solar mata el tiempo.

4

Retornar a los caminos poderosos

A los ínclitos valles ebúrneos

Soñando siempre.

5

Hollar los senderos de la tarde

Y la mañana

Y no mirar atrás.

6

Los lirios del valle han florecido

Y han dejado ya su traje de invierno

Y sublimes resplandecen.

7

El reloj, incansable clepsidra del tiempo

Humilde marca los minutos y segundos

Que nunca más volverán.

8

Los pájaros retornan a sus nidos

Aves canoras otrora

Ahora duermen en el silencio.

9

Los días y las tardes son hermosos

Pero el alma siempre llora

El adiós del amigo en el silencio.

10

Las palomas han levantado el vuelo

Como devas del viento etéreo

Y mil adioses callados, enmudecieron.

Eduardo Ortega

V. CONCLUSIONES.

1. La historia confirma que la Edad Media, *el medievo influye en nuestro tiempo*, en pleno siglo XXI, las razones expuestas son de carácter cultural, social y sobre todo religioso y espiritual, teniendo en cuenta que no siempre lo espiritual contiene o abarca lo religioso.

2. El tiempo, pensamiento, ideas que el fenómeno milenarista plantea sobre todo al final de la Edad Media han impactado claramente en el nuevo paradigma espiritual del siglo XXI. Aparecen nuevos profetas y visionarios al respecto. *Es decir milenarismo, y escatología medieval se dan la mano, en estos nuevos tiempos y abren un nuevo campo de trabajo y estudio en esa síntesis de valores y de búsqueda de nuevos ideales y de esperanzas en los comienzos del tercer milenio.*

3. El cambio o cambios, esquemas de *visión utópica de una nueva sociedad* y pensamiento medievales se proyectan plenamente en el siglo XXI, pues ese medievalismo en parte gótico no ha terminado.

4. *El nuevo paradigma de la realidad* como un conjunto de sintagmas ¿Cuáles son esos sintagmas?, son cada una de las instituciones, ideas, organizaciones y movimientos que más allá de las propias iglesias y de otros movimientos religiosos se proyectan en el tercer milenio renovados, y con nuevos nombres, en algunos casos se los ha denominado sectas. El aspecto de la ecología está muy presente en todos los aspectos espirituales.

5. Los *factores concomitantes* que se repiten ¿Cuáles son esos factores?, la idea de utopía, el miedo al cambio, la desesperanza, y en parte la deshumanización de una sociedad globalizada que influye en la cultura de forma dual positiva y a la vez negativa, según todo lo expuesto.

6. *Relación de Oriente y Occidente en la cultura*, formas de interrelación son fuertes en un mundo globalizado, donde hay una simbiosis de ideas a nivel espiritual y religioso entre oriente y occidente, se dice que Occidente ha conquistado a Oriente tecnológicamente, y Oriente ha conquistado a Occidente de forma espiritual, pero no es del todo cierto, pues occidente como se ve en su riqueza cultural y en la historia, también tiene muchos valores que ofrecer a oriente, quizás en parte desconocidos, por proyectarse más un mundo práctico y tecnológico, que no histórico y filosófico.

7. *El nuevo paradigma de la pandemia COVID* en la historia actual, a dos años vista de su comienzo nos encontramos con:

-*MIEDO por el Covid*

-*pasaporte Covid de vacunas*

-47% del trabajo va a desaparecer por la automatización y la robótica, expone Elon Musk de Tesla²³². Hablamos por tanto de:

tesis = a virus pandémico

antitesis,= encierro universal

síntesis =vacuna milagrosa

De todo lo anterior se deduce que ha habido formas de *cambio desde la Edad Media, en la relación social entre los individuos también a nivel espiritual y religioso*, lo que ha tenido un serio reflejo en la cultura y sus tradiciones socioreligiosas, que aún por cierto no ha terminado, y no sabemos si esta

²³² https://es.wikipedia.org/wiki/Elon_Musk

pandemia es una nueva forma o anuncio de concebir la vida y su estilo, y por tanto puede cambiar el estilo de las costumbres y la historia, quizás para siempre, también en el paradigma de *la neoespiritualidad*.



BIBLIOGRAFIA:

- A. A. FRABOSCHI (UCA – Conicet), *El hombre y su caída original en dos visiones de Santa Hildegarda de Bingen*, www.hildegardadebingen.
- ABBATE, Stefano, “*La secularización de la esperanza cristiana a través de la gnosis y el ebionismo: estudio sobre el mesianismo moderno*” tesis:<http://hdl.handle.net/10803/295706> Director/a: Belmonte Sánchez, Miguel Ángel, Departamento/Instituto: Universitat Abat Oliba CEU. Departament d'Humanitats.
- AEROPAGITA, Pseudo Dionisio: *Obras completas*, Malaga, Agapea, 2009.
- ALBORG, José Luis, *Historia de la literatura española: Edad Media Y Renacimiento*, Madrid, Gredos, 1960.
- ALONSO AVILA, Ángeles, “Introducción sobre el concepto de Mesianismo en Judaísmo y cristianismo”, Universidad de Valladolid, 2.000.
- Apéndice: *The mirror of mystery. The tables of Joachim of Fiore's Liber figurarum*. Exhibition catalogue (Italiano) Tapa blanda – 1 enero 2003, de S. Oliverio (Autor), Centro internazionale di studi gioachimiti (Redactor), C. Mele (Traductor).
- ARNAU, Juan (15 de agosto de 2020). *Elogio de la simpatía*. Babelia, El País. Consultado el 15 de agosto de 2020.
- AURELL, Jaume y otros, *Comprender el pasado*, Barcelona, Akal, 2013.
- AUROBINDO GOSH, Sri: *Las bases del Yoga*, consulta en www.wordpress.com el día 10-04-2020.
- BAGDAVAD GITA, Editora y Distribuidora Mexicana, México, 1975.

- BAILEY, A. *la luz del alma, paráfrasis de los aforismos de Patanjali*, Málaga, Sirio, 1998.
- BAILEY, A. *Iniciación Humana y Solar*, editorial Sirio, Málaga 1997.
- BARTELEMY, Dominique. "El año mil y la Paz de Dios: la Iglesia y la sociedad feudal", Granada, Universidad de Granada, 2005, pp 37.
- BAYLEY A. *Iniciación Humana y Solar*, Málaga, Sirio, 1997.
- BAZAN B. C., *Les questions disputées, principalement dans les facultés de théologie Lovaina*, Institut D'Etudes Medievales, A-III,1*; A-V; C,6* et D.2* Thurnout, Fasc.44-45, Brepols, 1985.pp. 1-148.
- BELTRAN ANGLADA, Vicente, *Tres escuelas jerárquicas*, www.sabiduriaarcana.org.
- BENITO RUANO Eloy, "El mito histórico del año mil", *Milenarismos y milenaristas en la Europa medieval: IX Semana de Estudios Medievales*, Nájera, 1998 / coord. por José Ignacio de la Iglesia Duarte, 1999, págs. 137-158.
- Biblia Versión Reina-Valera, versión 1960, castellano, todas las citas.
- BIBLIA, *Nácar Colunga*. 1970, y versión Reina y Valera 1.960.
- BLANCO, Carlos, *Más allá de la cultura y de la religión*, Madrid, Dykinson, 2016.
- BLANCO, Carlos, *Más allá de la cultura y de la religión*, Madrid, Dykinson, 2016.
- BOIS Guy: "La revolución del año Mil", Barcelona, Crítica, 1991, pp. 166-179.
- BOSCH, Juan, "Para conocer las sectas: panorámica religiosidad marginal", Estella, Verbo Divino, 1993.

- BOSCH, Juan, "*Para conocer las sectas: panorámica religiosidad marginal*", Estella, Verbo Divino, 1993.
- BOYD, Anne, "*La vida en un monasterio medieval*", Madrid, Akal, 1990.
- BRENON Anne. "*Las heresies de L'an Mil: nouvelles perspectives sur les origines du catharisme*". Revue HERESIS, 1995, n° 24, pp. 21-36.
- BYUNG CHUL Han, *la sociedad del cansancio*, Barcelona, Herder, 2012.
- C.W.F. Hegel, "*Die germanische welt, en: Philoophie der weltgeschichte*", Leiipzig 1929, t. IV, pp. 819.
- CABET Etienne, *Voyage en Icarie*, A.M. Kelley, Paris, 1973. Este autor crea el movimiento Icariano.
- CADDY Eileen, *La voz interior*, Madrid, Casa del Libro, 1996.
- CAHIERS de FANJEUX, "Fin du monde et signes des temps", Fanjeaux, editions Privat, 1992, En artículo de Edith PASZTOR, Sobre: "*La aportación de Raul Manselli a la escatología medieval*".
- CARDINI, Franco: "*Magia, brujería y superstición en el occidente medieval*", Barcelona, Península, 1982, pp. 26
- CARRERAS ARES, Juan José, "Fin de siglo y milenarismos invertidos", *En pos del tercer milenio: apocalíptica, mesianismo, milenarismo e historia*, Undécimas Jornadas de Estudios Históricos, coordinad. Ángel Vaca Lorenzo, Universidad de Salamanca, 1999, pág.233.
- CARRETE PARRONDO Carlos "*Mesianismo e inquisición en las juderías de Castilla la Nueva*", *Helmántica, Revista de filología clásica y hebrea*, ISSN 0018-0114, Tomo 31, N° 95, 1980, pp. 251-256.
- CASILLAS Iker, *Milenio Tres*, Madrid, Aguilar.
- CASSIEN Jean: "*Repondre a L'appel du Christ*" Paris, Cerf, 1996, pp 52-53.

- CELDRAN Pancraccio: "*Historia de las cosas*", Madrid, Esfera de los libros. 1995 pp. 256.
- CIRLOT, M. V. *Hildegard von Bingen y la tradición visionaria de Occidente*, Editor digital: Titivillus, 2005.
- COHN Norman: "*En pos del Milenio*", Madrid, Alianza editorial, 1986.
- CORBI, M. *El Camino interior: Más allá de las formas religiosas*, Bubok publishing S.L, Madrid, 2013.
- CRUZ, Manuel, *Filosofía contemporánea*, Madrid, Taurus, 2002.
- D. PENTECOST, J. *Eventos del porvenir: estudios de escatología bíblica*, Editorial Vida, Florida, 1984.
- DE PABLO MAROTO, D. *Espiritualidad en la Baja Edad Media siglos (XIII-XV)*, editorial de espiritualidad, Madrid, 2000, 231-284. Véase también: J. AMANDO ROBLES *Maestro Eckart, maestro de la realización humana plena*, Madrid, cuaderno de la diáspora nº 21, (mayo-nov. 2009).
- De secta spiritus libertatis in Umbria Saec. XIV*, Edizione di "Storia e Letteratura", Roma, 1943.
- DESROCHE, Henri, *sociología de la esperanza*, Barcelona, Herder, 1976, p. 33. Véase a este respecto la obra GRAMSCI A., *Oeuvres choisies*, Éditions Sociales, Paris 1959, p.102. Véase también la obra de GRAMSCI A. *Antología de Escritos*, Madrid, Alianza editorial, 2017.
- DHONDT Jan. *La alta Edad Media*. Madrid. Siglo XXI. 1974.
- DIAZ-SALAZAR R. "*Formas modernas de religión*", alianza editorial, Madrid, 1994.
- DIESTRI GIL, Antolin, Volumen I *El sentido de la historia y la palabra profética*, Volumen II, *las Profecías*, editorial Clie 1995.

- DUBY Georges. *Economía rural y vida campesina en el occidente medieval*. Barcelona. Península.1991.
- DUBY Georges. *“El año Mil”*, Barcelona, Gedisa,1989.
- DUBY Georges: *“Año Mil año 2000: la huella de nuestros miedos”*, Santiago de Chile, Edit. Andrés Bello,1995.
- DUBY Georges: *“El año Mil”*, Barcelona, Gedisa,1989.
- DUBY, George: *“Historia de la vida privada: tomo 2 de la Europa feudal al Renacimiento”*, Madrid, Taurus, 1988
- DWIGHT PENTECOST J:” *Eventos del Porvenir”*, Florida, Editorial Vida, 1984, pp 290.
- ECO Humberto: *“En nombre de la Rosa”*, Madrid, Lumen, 1980.
- EGIDO LÓPEZ, Teófanés, *Historiografía del mesianismo en España,El mesianismo de la vida cotidiana*, Barcelona, Herder, 1986
- El mesianismo en el cristianismo antiguo y el judaísmo / coord. por Ángeles Alonso Ávila*, 2000.
- ELIADE Mircea: *“Herreros y alquimistas”*, Madrid, Alianza editorial, 1983.
- ELIADE Mircea, *Lo sagrado y lo profano*. Madrid. Guadarrama-Punto Omega. 1981.
- EL NOBLE CORAN Y SU TRADUCCION COMENTARIO EN LENGUA ESPAÑOLA. Complejo del Rey Fad. Medina al-Munawwara. Reino de Arabia Saudita. Año 1417 de la Hégira.1995.
- ENCISO RECIO, Luis Miguel. *“Año Mil, año 2000, milenios y milenarismos”* Estudios de Historia, Homenaje al profesor Jesús María Palomares, Universidad de Valladolid, 2006 pp. 411-466.

-EWALD Francois, *entretien avec EWdgar Morin*, en "En Magazine litteraire", julio-agosto de 1993, núm. Especial dedicado a "la fin des certitudes".

-FERGUSON Marilyn, *"La conspiración de Acuario"*, editorial Kairós Octava edición, mayo de 2007.

-FERNANDEZ Emilio. *"MITRE Fronterizos Clio (marginados, disidentes y desplazados de la Edad Media)"*.Granada, editorial Universidad de Granada, 2003, pp. 143.

-FERNANDEZ -FIGARES MORALES Antonio, *Estrellas de esperanza*, Madrid, Mandala, 2019.

-Fra Dolcino. *Nascita, vita e morte di un'eresia medievale*, R.Orioli (Editor), Roma, 2004.

-FRANSEN, G. *Les questions disputées, dans les facultés de droit*, Institut D'Etudes Medievales, A-III, 1*; A-V; C,6* et D.2* Thurnout, Fasc.44-45 BREPOLs, Lovaina, 1985, 225-276.

-FRAZER George. *"La Rama dorada: magia y religión"*, México, Fondo de cultura económica, 1994.

-GARCIA CORTAZAR José Ángel y José Carlos MAINER, *"Fines de siglo y Milenarismo"*, *De un Noventa y Ocho a Otro*, Universidad de Valladolid, 2000, p.93.

-GARCIA GOMEZ HERAS, José María, *"la religión en el mundo actual"*, La albolafia, Madrid.

-GARCIA GOMEZ HERAS, José María, *"la religión en el mundo actual"*, La albolafia, Madrid.

- GARCIA UNICA, Juan, "El medievalismo como propuesta de diálogo con ese otro mundo: algunas aplicaciones del concepto de alteridad", *La fractura historiográfica: las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el tercer milenio*, coord. Javier San José Lera, Universidad de Salamanca, 2008.
- GERMINARA Gina, *múltiples moradas*, Madrid, Edaf, 1991.
- GERMINARA Gina, *múltiples moradas*, Madrid, Edaf, 1991.
- GONZALEZ RUIZ, A. *Breve historia de las leyendas medievales*, Madrid, Nowtilus S.L, 2010.
- GONZÁLEZ Moisés, *Introducción al pensamiento filosófico*, Madrid, Tecnos, 2001.
- GRIGULEVIC I.R.: "*Brujas, herejes, Inquisidores: Historia de la Inquisición en Europa y Latinoamérica*", Friburgo, Ahriman Internacional, 1995.
- GRIGULEVICH, A.J. "*Categories of Medieval Culture*". Trd. G.L. Campbell, Routledge and Kegan Paul, Londres, 1985.
- GROF, Cristina, GROF stanislav, *la tormentosa búsqueda del ser*, Madrid, la liebre de marzo, 1996.
- GUADALAJARA MEDINA, José, "Preocupaciones apocalípticas en la Europa medieval", *Milenarismos y milenaristas en la Europa medieval: IX Semana de Estudios Medievales*, Nájera, 1998 / coord. por José Ignacio de la Iglesia Duarte, 1999, pág. 279.
- GUARDINI, Romano, *El mesianismo en el mito, la revelación y la política*, Madrid, Rialp, 1956.

- GUÉNON René," *El error espiritista*", pp. 157.
www.edu.mec.gub.uy/.../g/Guenon,%20Rene%20-%20El%20error%20espiritista.pdf.
- GUIZOT M." *Memoires a l'histoire de France. Cronique de Raoul Glaber*" Vol. VI, Paris, Libraire Chez J. L. J. Pierre, 1824.
- H. GRAEF *Historia de la Mística*, Barcelona. Herder. 1970.
- H.P. B. *La voz del silencio*, Málaga, Sirio, 1990.
- H.P.B. *La doctrina secreta vol VI*, Madrid, Luis Cárcamo, 1978.
- HAAS A. M. *Maestro Eckart*, Herder, Barcelona, 2002.
- HAAS, A. M. *Estudios de Mística Europea*, Siruela, Madrid, 1.999.
- Heresis. "*Cronique Internationale*", 1995, N° 25 pp. 139-140
- HESSEL, Stefhane, *¡Indignaos!*, Madrid, Destino, 2011.
- https://es.wikipedia.org/wiki/Beato_de_Liébana. Beatus de Piermont Morgan, f°154v La ascensión de dos Testigos. Bajo las presiones de Alcuino, de Carlomagno y del Papa, Félix abjura en numerosas ocasiones, después de haber vuelto una y otra vez a la herejía. Sínodos y Concilios no acabarán con las convicciones del relapso:
- https://es.wikipedia.org/wiki/Jinetes_del_Apocalipsis: Cabalgado por el jinete del hambre.
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Metempsicosis>.
- IBN BATUTA, *A través del islam*, Alianza Editorial , Madrid 2016.
- IOUNET, Albert, *La clave del zohar*, Kier, Argentina.
- J. LE GOFF, *El Dios de la Edad Media*, Trotta, Madrid, 2004.
- JIMENEZ, Iker, *Milenio 3*, Madrid, Aguilar, 2006.

- JUNG C. G. y WILHELM, R. *El secreto de la flor de oro*, Barcelona, Paidós, 2009.
- JUNG, Carl Gustav: *"El hombre y sus símbolos"*. Barcelona. Paidós. 1995.
- KRISHNAMURTI, J. *¡El ser humano está en peligro!* Conferencia pronunciada en Nueva Delhi, India, 1966.
- KRISHNAMURTI, J. *La revolución interior, transformar el mundo*, editorial Kairós, 1971
- KUBNICK, Henri, *La grande peur de l'an 2000*, París 1974. MINC Alain, *La nueva Edad Media, el gran vacío ideológico*, Temas de Hoy, Madrid, 1994.
- L. M. ENCISO RECIO, *Año Mil, año 2000, milenios y milenarismos*, Estudios de Historia, Homenaje al profesor Jesús María Palomares, Universidad de Valladolid, 2006, 411-466.
- La Luz del Alma, los yogasutras de Patanjali*, editorial Sirio, Málaga 1998.
- LANZA DEL VASTO, *Umbral de la Vida Interior*, ediciones Sígueme Salamanca 1978.
- LAO TSE, *El Tao Te King*, colección ORBE, serie de monografías número 13.
- Laudato si' (24 de mayo de 2015) | Francisco - The Vatican,
<http://www.vatican.va>
- LE GOFF Jacques: *"El Dios de la Edad Media"*, Madrid, Trotta, 2004.
- LE GOFF Jacques: *"El hombre medieval"*, Madrid, Alianza editorial, 1995.
- LE GOFF, Jacques. *La civilización del occidente medieval*, Barcelona, Juventud, 1969.
- LE GOFF, Jacques: *" En busca de la Edad Media"*, Barcelona, Paidós, 2003.
- LLEDÓ, Joaquín, *Los milenarismos*, Madrid, acento editorial, 1999.

- LOS UPANISHADS, Clásica Debolsillo (Traducción de José Manuel Abeleira Álvarez). Madrid.
- LOVECRAFT, H.P. *El horror sobrenatural en la literatura*, www.elaleph.com
- LOVECRAFT, H.P. *El horror sobrenatural en la literatura*, www.elaleph.com
- LÖWITZ, K. *Meaning in History* (London 1980), 186.
- M. D. LAMBERT, *La herejía medieval. Movimientos populares de los bogomilos a los husitas*, Taurus, Madrid, 1986.
- M. ECKART, *El consuelo divino* Castaño Pinan, Buenos Aires, 1977.
- M. PORETE, *El espejo de las almas simples*, Siruela, Madrid, 2005.
- MAIZ, R. "Dilemas del nacionalismo democrático", en *Claves de razón práctica* nº 48, agosto, 1998.
- MANSELLI, R. "L'attesa dell'età nuova ed il gioachinismo", en *L'attesa dell'età nuova nella spiritualità*, Todi 1962.
- MARIE, Armand y otros, *Misticismo y locura (estudio de psicología normal y patológica comparadas)*, Madrid, La España Moderna 1900.
- MARIE, Armand y otros, *Misticismo y locura (estudio de psicología normal y patológica comparadas)*, Madrid, La España Moderna 1900.
- MARTÍN LÓPEZ David, Universidad de Granada, "Herejía y belleza", *Revista de estudios culturales sobre el movimiento gótico*, Nº. 6, 2018 (*Ejemplar dedicado a: H.P. Lovecraft y el horror cósmico*).
- MARTIN PRIETO, P. *Historia del pensamiento medieval: filosofía y teología*, Síntesis, Madrid, 2016.
- MARTIN VELASCO, J. *El fenómeno místico*, Trotta, Madrid, 1999.

- HARRIS, Marvin. *Vacas, cerdos, guerras y brujas*. Madrid. Alianza editorial.1998.
- MASLOW, Abraham, *la personalidad creadora*, editorial Kairós, colección psicología, novena edición, Barcelona Marzo de 2008.
- Medievalismo*: Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales, N° 6, 1996.
- MELLONI, Javier, *“Los ciegos y el elefante, el diálogo interreligioso”*, Barcelona, Cristianisme i Justicia.
- MIGUEL VALERO, Juan, "Johan Huizinga. Ver la historia", *La fractura historiográfica: las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el tercer milenio*, coord. Javier San José Lera, Universidad de Salamanca, 2008.
- MILAREPA, *Cantos de Milarepa*, Anónimo.
- MILAREPA, *Vida de Milarepa*, Barcelona, Labor, 1975.
- MITRE E. y C. GRANDA, *Las grandes herejías de la Europa cristiana*, Itsmo, Madrid, 1999.
- MITRE Emilio: *“Ortodoxia y herejía entre la antigüedad y el Medievo”*, Madrid, Cátedra, 2003.
- MITRE FERNANDEZ Emilio, *“Historia del Cristianismo: Tomo II, La época medieval”*, Madrid, Trotta, 2004, pp.156-161.
- MITRE FERNANDEZ, E. *Fronterizos Clio (marginados, disidentes y desplazados de la Edad Media)*, Editorial Universidad de Granada, Granada, 2003.
- MOLLAT, Michel: *“Pobres, humildes y miserables en la Edad Media”*, México, Fondo de Cultura Económica. 1988.
- MOLLAT, M. *Pobres, humildes y miserables en la Edad Media*, Fondo de Cultura Económica, México, 1988.

- MONFORTE, Víctor F. *El despertar de la energía mística*, Madrid, Hanna.
- MONSALVO ANTON, José María: *“Los conflictos sociales en la Edad Media”*. Madrid, Síntesis, 2016,
- MONTERO GARCIA, Feliciano, "La Iglesia católica ante la modernidad: del jubileo del fin de siglo XIX al fin del milenio", *En pos del tercer milenio: apocalíptica, mesianismo, milenarismo e historia*, Undécimas Jornadas de Estudios Históricos, coordinad. Ángel Vaca Lorenzo, Universidad de Salamanca, 1999.
- MULHERN Francis, *Culture/Metaculture*, Londres, 2000.
- MULHERN Francis, *Culture/Metaculture*, Londres, 2000.
- NEGRI Antonio: *La anomalía salvaje: ensayo sobre poder y potencia en Baruch Spinoza*, Barcelona, Anthropos,1993.
- NEWPORT John P.: *“El León y el Cordero (Un comentario sobre el Apocalipsis para el día de hoy)”*, Valencia, Casa Bautista de Publicaciones, 1993, pp 73-104.
- OLSON Robert W.: *“101 preguntas acerca del santuario y Elena G. White”*, Florida asociación publicadora interamericana, 1988.
- ORTEGA MARTIN, Eduardo M. *Relatos del Espino, segunda parte la Llamada*, editorial Dauro, Granada 2014.
- ORTEGA MARTÍN, Eduardo M. *“Heterodoxias medievales: El libre Espíritu, el misticismo herético y Joaquin de Fiore”*. *Teología y mundo actual*, Facultad de Teología de Granada, Num. 276, 2020.
- ORTEGA MARTIN, Eduardo M. *el contador de historias*, periódico el Valle de Lecrín (Granada), marzo de 2016.

-PANIKKAR, Raimon, *I. Mística y espiritualidad, Vol. 2. Espiritualidad el camino de la vida*, Barcelona, Herder, 2015.

-PANIKKAR, Raimón, *I. Mística y espiritualidad*, Barcelona, Herder, 2015.

-Parlamento de las Religiones del Mundo – Unesco.

-PEREZ DE LA CRUZ, Javier, *Filosofía de la conciencia*, Madrid, Mandala 2018.

-PERFECTO GARCIA, Miguel Ángel, "Los nacionalismos contemporáneos a finales del milenio", *En pos del tercer milenio: apocalíptica, mesianismo, milenarismo e historia*, Undécimas Jornadas de Estudios Históricos, coordinad. Ángel Vaca Lorenzo, Universidad de Salamanca, 1999.

-PICO DELLA MIRANDOLA, Giovanni, *Discorso, sulla dignità dell'uomo*, Fondazione Cariplo, Roma, 2014. BUSI Giulio y otros, *Giovanni Pico della mirandola, mito, magia y qabblah*, Firenze, Einaudi, 2014.

-PICO DELLA MIRANDOLA, Giovanni, Conte, en *Grolier Encyclopedia of Knowledge*, volumen 15, Grolier Inc. 1991.

-PIKAZA Xavier, "Apocalipsis", Pamplona, Verbo Divino, 1999, pp. 10-11.

-PITILLAS SALAÑER, Eduardo, "Sectas y mesianismo", *Desperta Ferro: Antigua y medieval*, N°. 23, 2014 (Ejemplar dedicado a: La primera Guerra Judeo-Romana),

-POGNON Edmon, "La vida cotidiana en el año 1.000", Madrid, Ediciones Temas de Hoy, 1987.

-POISSON, Albert, *Teorías y símbolos de los alquimistas*, Paris, Librería Chacornat, 1891.

Política y cultura en la época moderna: (cambios dinásticos, milenarismos, mesianismos y utopías)" coord. por Jaime Contreras Contreras, Alfredo Alvar Ezquerro, José Ignacio Ruiz Rodríguez, 2004.

portal.unesco.org/culture/es/files/19969/10829914059Brochure.../Brochure_sp.pdf

-PRAT GARCIA, José, *Medio milenio del Nuevo Mundo*, Madrid, editora nacional, 1985.

-PRODRUMOU Elizabeth: *¿Confiar en la historia?* N° 15, de historia, antropología y fuentes orales. Poder y conflicto.

-R. E. LERNER, *The heresy of the free spirit in the later Middle Ages*, University of California, Berkeley, 1972.

-R. MANSELLI, *Spirituels et Beguins du Midi*, Bibliothèque Historique Privat, Toulouse-Cédex, 1989.

-RAMONET Ignacio, *Un mundo sin rumbo, crisis de fin de siglo*, Madrid, Debate, 1997.

-RAMOS, Marco Antonio, *Nuevo diccionario de las religiones, denominaciones y sectas*, <http://intercambiosy bendiciones.blogspot.com>.

-RIZZI Armido, "ROCARD, Michel "El fin del mesianismo", *Leviatán, Revista de hechos e ideas*, N° 39, 1990, pp. 135-144.

-RODRIGUEZ, Pepe, *Adicción a las sectas*, Barcelona, ediciones B S. A., 2000.

-ROERICH, Helena, *Comunidad de la Nueva*, Sociedad Agni Yoga Hispana, 2005.

-ROVELLI, Carlos, *El orden del tiempo*, Barcelona, Anagrama, 2018.

-ROVELLI, Carlos, *El orden del tiempo*, Barcelona, Anagrama, 2018.

- ROYO MARIN, Antonio *Teología de la perfección cristiana*, Madrid, BAC, 1962
- RUYSBROECK J., "*Bodas del alma*", T.H. Martin, 1989, Salamanca, 46-48.
- S. VILA, y A. Darío SANTAMARIA, *Enciclopedia ilustrada de la historia de la Iglesia*, Clie, Barcelona, 2002.
- SALBUCH, Adrián, *La cara oculta del mundo: la cara oculta de la globalización*, Bogotá, Solar, 2003.
- SÁNCHEZ PÉREZ, María, "El rumor: Renacimiento, contrarreforma y noticia", *La fractura historiográfica: las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el tercer milenio*, coord. Javier San José Lera, Universidad de Salamanca, 2008, p. 777. Cita a Ángel Rubio Moraga, la propaganda Carolina., p.116.
- SCHMITT Jean Claude: "*Historia de la superstición*", Barcelona, Crítica, 1992, pp.17-25.
- T. BURAT, *Fray Dulcino y Margarita*, Virus, Barcelona, 2016.
- THOMPSON, Damián, *El fin del tiempo, fe y temor en la sombra del milenio*, Madrid, Taurus, 1998
- TOMAS, *el camino del poder del guerrero tolteca, la vía del nagualismo*, Editorial EDAF , Madrid 1997.
- TORRES PRIETO, Juana: "*Raul Glaber: Historias del Primer Milenio*", Madrid, Csic, 2004.
- V. FUMAGALLI, *Solitud carnis: el cuerpo en la Edad Media*, Nerea, Madrid, 1990.
- VAN DÜLMEN, Richard, *Los inicios de la Edad Moderna, de 1550 a 1648*, Madrid, siglo XXI, 1984.

-VAUCHEZ, A. *Saints, prophètes et visionnaires: le pouvoir surnaturel au Moyen Age*, Albil Michel, Paris, 1999. Véase también la obra: A. VAUCHEZ *Prophètes et prophétisme*, Seuil, Paris, 2012.

-VEGAS MONTANER Luis, "Mesianismo y milenarismo en los comienzos de nuestra era" *Milenarismos y milenaristas en la Europa medieval: IX Semana de Estudios Medievales*, Nájera, 1998 / coord. por José Ignacio de la Iglesia Duarte, 1999, págs. 33-64.

-VIDAL Cesar, *Los masones*, Barcelona, Planeta.

-VILA, S y A. D. SANTAMARIA, *Enciclopedia ilustrada de la historia de la Iglesia*, Barcelona. Clie. 1989.

-VILADRICH BATALLER Pedro Juan, *Compromiso político, mesianismo, cristiandad medieval*, Pamplona, EUNSA, 1973.

-VILANOVA Evangelista. "Historia de la teología cristiana", Vol I: De los orígenes al siglo XV, Barcelona, Herder, 1987, pp 430-437.

-VILANOVA Mercedes. ¿Confiar en la historia? N° 25 de historia, antropología y fuentes orales. Pp. 7-17.

-WALPOLA Rahula, *Lo que el Budha enseñó*, Kier, Buenos Aires, 1978.

-WHITROW, G.J. *El tiempo en la historia*. Cap. 5, "El tiempo en la Edad Media."

-WHITROW, G.J: "El tiempo en la historia", En el tiempo en la Edad Media. Cap. 5, Barcelona, Crítica, 1990.

-WIPPEL, J.F *Quodlibetal questions, chiefly in theologi facultyes*, Institut D'Etudes Medievales, A-III,1*; A-V; C,6* et D.2* Thurnout, Fasc.44-45 BREPOLs, Lovaina, 1985,153-221.

-www.libroesotérico.com

-ZAMORA CALVO, María Jesús, "Ciruelo y sus juicios contra la superstición", *La fractura historiográfica: las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el tercer milenio*, coord. Javier San José Lera, Universidad de Salamanca, 2008, pp. 781-797.

-ZOLLA, E. *Místicos de Occidente II: Edad Media*, Barcelona, Paidós, 2000.





GLOSARIO.

ACEDIA: Para Santo Tomás de Aquino, la acedia es «dolor por el bien espiritual en la medida en que es un bien divino». La acedia es esencialmente una huida de lo divino que lleva a ni siquiera preocuparse de que a uno no le importe. La máxima expresión de esto es una desesperación que termina en suicidio.

ACULTURACION: Proceso de recepción de otra cultura y de adaptación a ella, en especial con pérdida de la cultura propia. Se utiliza normalmente para hacer referencia al proceso social mediante el cual una persona, un grupo de individuos o una comunidad entera ve transformado su sistema cultural a partir de la adquisición de nuevos elementos o valores culturales pertenecientes a otra comunidad.

ALQUIMIA: Doctrina y estudio experimental de los fenómenos químicos que se desarrolló desde la Antigüedad y a lo largo de la época medieval y que pretendía descubrir los elementos constitutivos del universo, la transmutación de los metales, el elixir de la vida, etc.

ALUMBRADOS. Secta de místicos españoles que apareció entre los franciscanos entre los siglos XVI y XVII en 1512, los cuales fomentaban la idea de la santidad personal y de la unidad con Dios como objetivo de la vida espiritual. Su crítica de la iglesia organizada les llevó a ser acusados de erasmistas y luteranos y sus creencias fueron condenadas por la Inquisición en 1526.

ANATEMA: Excomunión o exclusión de una persona católica de su comunidad religiosa y de la posibilidad de recibir los sacramentos, dictada por la autoridad eclesiástica competente.

ANTROPOMORFISMO. Atribución de forma o cualidades humanas a lo que no es humano, en especial a divinidades, animales o cosas.

ANTROPOSOFIA: "*sabiduría entre el hombre*". Núcleo de doctrina religioso-filosófica elaborada por Rudolf Steiner (1861-1925). Dentro un sincretismo religioso y cultural a base de elementos del cristianismo y de las religiones orientales, teosofía, reencarnación, ocultismo, ofrece un corpus doctrinal basado en la triple naturaleza del hombre, físicas, etérea y astral. Propone la meditación espiritual y está muy relacionada con la Teosofía de Blavatski y Anni Besant.

APOCALIPSIS: este libro, es el último del Nuevo Testamento, se atribuye tradicionalmente a san Juan. Habría sido compuesto hacia 93, bajo Domiciano, tal vez antes del 70, en tiempos de Nerón. Es una revelación de las cosas ocultas por venir. Aunque se tienda hoy, incluso en la Iglesia romana, a remitir a tiempos históricos ya pasados las predicciones que contiene, es evidente que pretende dar también la clave de acontecimientos aún futuros. El *apocalipsis* es, por excelencia, el libro del futuro.

APOCALIPTICA: Es un género de literatura de carácter religioso y muy cultivada entre el siglo III a. C. y el siglo II d.C. Sus características son: a) Abundante elemento de imágenes, cosmologías, letras, números, animales etc. B) Descripción de visiones y presagios referidos al mundo y al juicio final. C) Tiene relación con la literatura apócrifa de origen judío y cristiano, como el Apocalipsis de Moisés, el libro de Enoc etc.

APÓCRIFOS: término griego que significa cosas “ocultas”. Para las confesiones protestantes son apócrifos del Antiguo Testamento los libros judíos de este corpus escritos o transmitidos en griego no incluidos en la Biblia hebrea (de 12 a 15 textos por ejemplo, Tobías, Judit, Sabiduría, Eclesiástico, Baruc, 1 y 2 Macabeos). Para los católicos estos libros son canónicos de segundo rango o deuterocanónicos. En las biblias católicas se imprimen estos libros como los demás, pero no así en las protestantes (a veces en un apéndice). Los apócrifos del Nuevo Testamento (cristianos) son denominados, Evangelios, Hechos, Epístolas y Apocalipsis apócrifos, obras tardías excluidas del canon admitido de las Escrituras. Tales libros pueden contener algunas tradiciones orales de Jesús y de los apóstoles, pero en su mayor parte están faltos de color; son legendarios y llenos de especulaciones.

APOTROPAICO: *Efecto apotropaico* es un término antropológico para describir un fenómeno cultural que se expresa como mecanismo de defensa mágico o sobrenatural evidenciado en determinados actos, rituales, objetos o frases formularias, consistente en alejar el mal o protegerse de él, de los malos espíritus o una acción mágica maligna en particular. El término deriva del verbo griego αποτρέπειν (*apotrépein* ‘alejarse’), y se relaciona fundamentalmente con la necesidad psicológica de hallar cierta seguridad ante lo incierto y desconocido, lo que comúnmente se relaciona con lo peligroso y posiblemente dañino

ARRIANISMO: esta herejía, que tal vez tenga la fuente en la teología de Orígenes (siglo II de J.C), donde Cristo aparece a veces como subordinado al Padre, consistía en negar la consubstancialidad de la segunda persona

de la Trinidad (el Hijo o Verbo). Después de que el concilio de Nicea (325) proclamara que el Hijo de consubstancial (*homoousios*) al Padre, Arrio siguió afirmando que había en la Trinidad tres substancias heterogéneas una de otra. Sólo el Padre es eterno; es el principio del Hijo, la “Sabiduría” de Dios: lo sacó de la nada. El Espíritu Santo es también una criatura de Dios.

ASHRAM: En el hinduismo, un *āśrama* o *áshram* es un lugar de meditación y enseñanza hinduista, tanto religiosa como cultural, en el que los alumnos conviven bajo el mismo techo que sus maestros. Esta palabra sánscrita proviene de *ā-śrama*: ‘lo que lleva al esfuerzo’, siendo *ā* un aumentativo y *śrama*: ‘esfuerzo, ejercicio [físico o mental], mortificación corporal, austeridad’.

ATEISMO: Doctrina que niega teóricamente la existencia de Dios.

ÂTMAN (*Sáns.*) – El Espíritu universal, la Monada divina, el séptimo Principio, así llamado, en la constitución septenaria del hombre. El Alma suprema. [El Espíritu, el Yo, el Yo superior o verdadero Yo. *Âtman* significa también: naturaleza, carácter, esencia, vida, aliento, corazón, alma, mente, inteligencia, pensamiento, hombre, el yo inferior, el cuerpo; ser, existencia, etcetera. Como adjetivo significa: propio, suyo, de uno mismo.

AUROVILLE. *Auroville*, es una población ubicada a diez kilómetros del municipio de Puducherry, en el estado de Tamil Nadu (India). La denominación Auroville refiere tanto al *místico hindú Sri Aurobindo* como a «*Ciudad de la Aurora*» (en francés, ya que Puducherry fue durante siglos una colonia francesa).

BAPTISTAS: Iglesia cristiana nacida de la Reforma y separada del movimiento anabaptista surgido en el siglo XVI. Tuvo su origen en Holanda en 1609. Sus características son: Colación del bautismo sólo a los adultos, insistencia en el bautismo por inmersión, para hacer más real el significado de muerte y resurrección de Cristo, debe de precederle la fe expresa, y tiene fuertes influencias de la doctrina y régimen calvinista a lo largo de los siglos XVII-XVIII.

BEGUINAS: Las beguinas eran una asociación de mujeres cristianas, contemplativas y activas (del siglo XIII aparecen), que dedicaban su vida a la ayuda a los desamparados, enfermos, mujeres, niños y ancianos, y también a labores intelectuales. Organizaban la ayuda a los pobres y a los enfermos en los hospitales, o a los leprosos. Trabajaban para mantenerse y eran libres de dejar la asociación en cualquier momento para casarse.

BOGOMILOS: Secta extendida a comienzos de la Edad media, y es posible que su nombre proceda de su fundador Bogomilo, que fue condenado a la hoguera en el año 1118 por el emperador Alejo Commeno. Esta secta muestra afinidades con el gnosticismo, pero hay quién la cree relacionada con los paulicianos y los cátaros. Se les atribuye un dualismo especial, que consistía en creer que Satán fue un hijo rebelde de Dios, que dio vida a Adán. Y para librar a los hombres de la esclavitud de Satán, Dios envió a su segundo hijo Jesucristo en forma humana.

BRUJERÍA: en la Edad Media había gran miedo de las brujas, en su mayor parte mujeres, de las que se pensaba volaban por los aires, se reunían en aquelarres e ingerían carne humana, por lo general de niños no bautizados. No hay pruebas de tales fantasías, sin duda originadas en tiempos de plagas y gran mortalidad infantil. Las modernas afirmaciones de que

existen brujas dan testimonio de la romántica imaginación de sus devotos. Se suele entender por brujería una forma de superstición y que consiste en el ejercicio o manipulación de poderes sobrenaturales atribuidos supuestamente a personas que tienen un pacto con el diablo. La magia o hechicería practicada puede ser blanca o negra, pública o privada etc. La brujería acude más bien a fenómenos e influjos del orden psíquico para hacer el mal a sus víctimas. Y normalmente el oficio se vinculaba con mujeres. Toda la Edad Media estuvo marcada por la “caza de brujas”, y su presencia a la vez, justificada por los males endémicos que sufría la población.

CÁBALA. Los cabalistas concibieron, a veces, la materia, como compuesta por unos espirituales -o átomos- o por «principios», análogas a los de los paulicianos. Hubo, en el siglo IX, judíos atomistas. Unas veces la cábala plantea la existencia de tres elementos: aire, agua, fuego, siendo el aire primordial y los otros dos haciendo brotado de él: otras veces, de cuatro (aire, agua, fuego y tierra). Tradición mística judía. En la Edad Media el conocimiento de la *kabba-laba* (hebrero). Tradición judía y del hebreo persuadió a algunos pensadores cristianos de que estas doctrinas míticas judías daban testimonio de la divinidad de Cristo, de la expiación y de la Trinidad. Sin embargo, un mejor conocimiento de la lengua y de la doctrina hizo que pocos estudiosos posteriores continuaran afirmando que la cábala «probaba» el cristianismo. La obra más importante de la cábala es el *Zohar*, obra atribuida al rabí español Simon Bar Yoghai (siglo XIII). Este libro dio origen a los cabalistas cristianos de los siglos XV y XVI. El *Zohar* explica la Biblia a base de técnicas literales, alegóricas y descriptivas. Y, sobre todo, a base de intuiciones místicas y astrológicas, sacadas del Talmud y de combinaciones de números del libro de Daniel.

CARISMÁTICO: Movimiento que surge en las iglesias cristianas, tanto católicas como protestantes, a partir de la Segunda Guerra Mundial. Trata de resucitar y revivir la fuerza y la obra del Espíritu Santo, Espíritu de Cristo en la Iglesia como cuerpo universal, y en cada uno de los cristianos.

CATARISMO: los dualistas mitigados enseñaban que el verdadero Dios había creado los cuatro elementos (aire, fuego, agua, tierra) o, tal vez, las esencias. Las posibilidades de estos elementos. Lucifer, criaturas él mismo de ese Dios, habría obtenido permiso para organizar el mundo a su guisa. En ese caso, el mundo material no sería malo en su raíz, sino sólo en la organización y el destino de los seres particulares; algo que los absolutistas reprocharon a veces – de modo bastante torpe- a sus adversarios. Hay ahí, en efecto, una imposibilidad metafísica, análoga a la que hemos señalado más arriba (y que el maniqueísmo había resuelto perfectamente).

La Visión de Isaías parece presentar ya de modo docetista la Encarnación de Cristo en los siete cielos. Los cátaros occitanos e italianos estuvieron divididos entre dos tendencias: unos creían que la vida de Cristo es este mundo sólo había sido un espectáculo sin substancia; los otros atribuían al Salvador un cuerpo inmaterial y real a la vez, una vestidura angélica.

Las fuentes documentales legislativas de la época romana cristiana (siglo IV-V) y de la visigótica (siglo V-VII) fueron los cánones conciliadores y las colecciones canónicas.

Las más conocidas de sus obras en un *Comentario* sobre el *Apocalipsis*, donde la Iglesia romana, como solían hacer los herejes de aquel tiempo, es asimilada al anticristo.

Las Perfectas tenían los mismos derechos que los Perfectos. Unos y otras nunca se daban a sí mismos ese orgulloso nombre, sino sólo el de Buen hombre o buen cristiano (buena cristiana, buena mujer).

CIENCILOGIA: La Iglesia de la cienciaología fue fundada por el escritor de ciencia-ficción Hubbard, Lafayette R. (1911). Su doctrina se representa como la ciencia moderna de la mente, capaz de curar a través de las leyes hasta ahora desconocidas sobre el pensamiento. Recibe también el nombre *Dianética*, por el libro *Dianetis*, en que expone estas ideas, y pertenece pues al grupo de sectas y nuevas religiones parecidas en el siglo XX.

CISMA-GRAN CISMA. Por cisma se entiende una división o separación entre cristianos, deriva del gr. *sjisma*, separación. Se produjo el primero en el año 1054, con la separación de las Iglesias de Oriente y Occidente, por cuestiones de supremacía entre el Papa de Roma y el Papa de Constantinopla. Posteriormente se han producido otros cismas, como el llamado gran cisma de Occidente (ss. XIV-XV), en que la Iglesia se ve sometida a tres obediencias: Roma, Avignon, y Peñíscola (España). En los siglos XVI y XVII se originan las distintas iglesias surgidas de la Reforma, independientes de Roma.

CONCILIO MUNDIAL DE LAS IGLESIAS: Organización fundada en 1948 con el propósito de unir a todas las denominaciones protestantes.

CONCILIO: recibe este nombre la asamblea de diferentes obispos con la posible asistencia de ciertos presbíteros, e incluso laicos, para tratar de

asuntos graves, reformas estructurales, etc. de la Iglesia universal o de la Iglesias particulares. Para los primeros, el voto es siempre deliberativo, para los demás lo es según su condición jerárquica y la naturaleza y el ámbito conciliadores; en todo caso, lo tienen consultivo o, al menos, están presentes como observadores. Hay un tipo especial de concilios llamados ecuménicos o *universales*. Forman la asamblea general o sínodo de todos los obispos de la Iglesia. Sus características son: a) Están convocados por el Papa, b) Tienen poder definitorio y decisorio para toda la Iglesia en materias de fe y de costumbres c) Están reconocidos por todas las Iglesias. D) El concilio es la representación de la Iglesia. Destaca el de Nicea (325), cuatro en Constantinopla (381,553, 680, 869); Éfeso (431), Calcedonia (451) etc.

CONTRARREFORMA: Con este nombre se conoce el resurgir del catolicismo en los siglos XVI y XVII caracterizado por una reforma interior, y el despliegue de una intensa obra de capacitación misionera, motivada por la reacción frente a la reforma protestante, pero cuyas raíces estaban en el descontento provocado por los abusos administrativos y morales de finales de la Edad media en la Iglesia Católica Romana. Le distingue pues: a) La reacción producida frente a la llamada Reforma de la iglesia llevada a cabo por los protestantes. De ahí su nombre de contrarreforma. b) Es un movimiento amplio de renovación y transformación de la Iglesia, largo tiempo deseada a lo largo de la Edad Media como en el renacimiento. c) Su instrumento fue el *Concilio de Trento*, (1545-1563), en que la Iglesia de Roma pone las bases de una nueva conciencia y disciplina, así como un nuevo dispositivo para su implantación.

CORÁN: Del árabe *Qur'an*, sagrada Escritura del Islam, denominada también antiguamente Alcorán. Aunque escrito en árabe en el siglo VII, no ha sido traducido completo al castellano hasta tiempos recientes. *Qur'an* significa "lecturas" o "recitación" y los musulmanes la consideran la verdadera palabra de Dios. El Corán respeta obras revelaciones como la *Torá* judía y el Evangelio. Habla de Jesús en 93 versículos, siempre con reverencia, y nombra a María en 34 veces, pero niega la crucifixión al parecer por el deseo de defender a Jesús de aquellos que piensan que se puede matar al Mesías.

CRISTOLOGÍA: ciencia cuyo objeto es Jesús como el Cristo (mesías) y su naturaleza divina. Los evangelios de Marcos y Mateo hablan desde sus primeros versículos de Jesucristo, y el de Juan menciona al Verbo (palabra/logos) hecho carne, Pablo escribió que Jesucristo se "había vaciado a sí mismo" tomando la forma de siervo y muriendo en la cruz.

CULTURA: Conjunto de pautas y modelos, así como los productos de la actividad regida por éstos en un grupo social determinado o de una época dada que se transmite a otro y que, a menudo, conllevan un significado simbólico.

De hecho, sólo comenzó a hablarse de los rosacruces en el siglo XVII. Descartes sintió curiosidad por conocerlos. Siempre hemos creído que la idea "irracional" que expresa en su carta a la princesa Palatina; que el gozo interior tiene alguna fuerza secreta capaz de hacer que la fortuna –e incluso los juegos de azar- sean favorables, es de origen rosacruz. Puesto que los rosacruces nunca debían revelar su identidad es difícil, evidentemente, saber quiénes eran y qué pensaban. Cornelio Agrippa y su maestro el abad Trithein pertenecían sin duda a la orden. Y también, con más seguridad

todavía, Paracelso (1493-1541), que profetizaba la llegada de Elías Artista, que tal vez simbolizaba, para él, el advenimiento de la *edad de los grandes descubrimientos científicos*. Pues los rosacruces parecen haberse interesado particularmente por las investigaciones sobre la materia; es curioso que anunciaran los grandes descubrimiento modernos; las *lámparas perpetuas*, *las maquinas parlantes*, etc.

DANIEL (LIBRO DE): Es uno de los libros de los profetas mayores de la Biblia hebrea y cristiana. Atribuido al profeta Daniel, está escrito en hebreo, arameo y griego. La parte griega de Daniel es considerada apócrifa por el canon hebreo y por la Iglesias Reformadas. Su importancia estriba en lo siguiente: a) En que es el primer ejemplo de literatura apocalíptica plenamente desarrollada, b) Contiene, además el testimonio más antiguo sobre la creencia en un juicio después de la muerte, posterior a la resurrección de los cuerpos(juicio final universal) c) Aporta, además, datos sobre la incorporación de los ángeles a la religión de Israel.

DISIDENCIA: el concepto se define: "*Desacuerdo, cualidad de disidente*", por disidente dice: "*Que se separa de una doctrina, creencia o partido*".

- a) Distribuciones corales, excluida la tercera parte si todas las rentas consisten en ellas.

DISTOPÍA, es decir una Sociedad imaginaria bajo un poder totalitario o una ideología determinada, según la concepción de un autor determinado, que sería lo opuesto a la utopía. Es el término opuesto a utopía. Como tal, designa un tipo de mundo imaginario, recreado en la literatura o el cine, que se considera indeseable. La palabra distopía se forma a partir del

término utopía, al que se agrega el prefijo dis-, que denota 'oposición o negación'.

DOCETISMO: doctrina que afirma que Jesucristo sólo vivió en esta tierra, murió y resucitó en apariencia.

DOGMA: voz griega que significa "opinión" "juicio". Este término se utiliza para designar principios, enseñanzas o sistemas doctrinales. Indica especialmente una verdad manifiesta por la relevancia divina, esencial para el sistema de creencias.

DUALISMO: Cualquier doctrina religiosa o filosófica que enseñe que hay en el mundo dos principios eternos, indestructibles y opuestos.

ECOALDEA. Las *ecoaldeas* son proyectos colectivos que materializan *visiones alternativas* sobre la sostenibilidad. Cuando digo «*alternativas*» debe entenderse respecto a las discusiones que se dan en los principales foros internacionales, *tales como la COP23* (ecoaldea de la ciudad alemana de *Bonn*). En este sentido, demuestran que otro modo de vida es posible, mas local y simple que el que llevamos la mayoría de las personas del mundo. Estas iniciativas parten de una concepción *holística* de la sostenibilidad, donde cada aspecto no es considerado sino en interrelación con otro. En su relación con la espiritualidad, se ha acunado el termino *ecoteología*. Hay *tres tipos* de ecoaldeas en el siglo XXI, las primeras denominadas *urbanas* o *eco-barrios*, las segundas *tradicionales* que son pueblos o comunidades rurales existentes, y las terceras *intencionales*, creadas con un propósito de vida compartida. Dichas ecoaldeas, las de pueblos o comunidades rurales, nos recuerdan a la *aldea autosuficiente*

medieval aislada en medio del bosque y antes de su apertura al mundo, del surgimiento incipiente de las primeras ciudades medievales del occidente europeo en los siglos XII y XIII. También en el caso de movimientos místicos medievales, como el del Libre Espíritu, u otros que practicaban el paganismo, pudieron haberse constituido comunidades o ecoaldeas intencionales.

ECUMENISMO: (del griego *oikumene*, universal, católico). El movimiento ecuménico hunde sus raíces en la primera Iglesia cristiana que se quiere significar la misión universal del cristianismo, su unidad de fe y su acción misionera en el mundo. El ecumenismo dentro de la Iglesia cristiana surge a) Como una necesidad real y efectiva de unión de las iglesias locales. Y nacionales, separadas como resultado de los cismas de Oriente (Siglo XII) y Occidente (siglo XVI). B) Como plasmación real y visible, de la unidad básica de los cristianos en la única fe en Cristo. C) Como encauzamiento de la iglesia misionera en el mundo. El ecumenismo recibe posteriormente una estructura a través de la canalización de la Conferencia misionera de Edimburgo en 1910, y posteriormente a través del Consejo Mundial de las Iglesias para la Unión de los cristianos con sede en Ginebra. Y otro gran organismo es el Secretariado con sede en el Vaticano.

ENCOMIENDA: La encomienda fue una institución socioeconómica mediante la cual un grupo de individuos eran obligados a retribuir a otro en trabajo, especie o por otro medio, para supuestamente disfrutar de un bien o una prestación que hubiesen recibido. La institución de la clientela estaba establecida en la Europa romana desde el bajo Imperio hasta principios de la Edad Moderna. Así, existía una relación de

dependencia por la que el más fuerte daba protección al más débil a cambio de comprometerse a guardar fidelidad y entregarle determinados servicios.

ENFERMEDAD: La enfermedad sea de carácter o dolor físico, psíquico o moral es parte del mal en el mundo, y tiene una interpretación variada en las religiones. Hay causas como a) La enfermedad efecto del pecado. b) Es considerada en las religiones populares, como causada por los malos espíritus. c) La enfermedad es un mensajero de Dios. d) La enfermedad como algo propio de la existencia humana.

ESCATOLOGIA: Doctrina concerniente a “las últimas cosas”, o sea, la segunda venida de Cristo, el juicio final y los nuevos cielos y la nueva tierra. Actualmente hay dos principales puntos de vista, el premilenialismo y el postmilenarismo con diversas variantes.

ESOTÉRICO: Este adjetivo indica toda práctica de religión que se quiere mantener secreta. Es un conocimiento para los iniciados, y un secreto para los que no pertenecen al grupo, secta o iglesia. De este adjetivo ha nacido esoterismo. Históricamente el esoterismo va asociado a las religiones místicas del helenismo: orfismo, pitagorismo etc. Más tarde en la Edad Media, pasó el concepto a la cábala y se extendió posteriormente a las sociedades secretas, como la masonería, el rosacrucianismo, etc. De su origen religioso ha derivado a todos los órdenes político, social etc. El arcano o “doctrina del arcano”, formó parte dentro del esoterismo cristiano.

ESPIRITISMO: doctrina espiritualista fundada en 1853 por Allan Kardec (*El libro de los Espíritus*, 1853). Los Espiritistas creen en un Dios único, en la

inmortalidad del alma, en su purificación progresiva durante las reencarnaciones, en el proceso espiritual indefinido; finalmente, en la posibilidad de comunicar con los muertos gracias a un médium o por cualquier otro medio.

Las prácticas del espiritismo, es decir la invocación de almas de los muertos y de espíritus en determinadas ceremonias, son casi tan antiguas como la historia del mundo. Fueron prominentes en las religiones paganas y tienen lugar actualmente, mezcladas con conceptos de magia.

ETERNIDAD: La filosofía concibe la eternidad como la composición al tiempo. Y si éste es la sucesión y medida del movimiento (*mesura motus*) como lo definió Aristóteles, la eternidad es: *tota simul et perfecta possessio* (Boecio), es decir posesión total de una vida interminable. En las religiones la eternidad es algo distinto al tiempo: lo interminable, lo que dura, lo que no pasa. Es decir algo que trasciende la muerte, o una existencia sin fin. En las religiones, en general, en su mitología, y en particular en las tres religiones monoteístas se habla de paraíso de vida feliz, cielo etc.

EVEMERISMO: El *evemerismo* es una teoría hermenéutica de la interpretación de los mitos creada por Evémero de Mesene (s. IV a. C.) en su obra *Inscripción sagrada* (*ἱερα ἀνάγραφή Hiera anágrafe*), de la que solamente quedan resúmenes, y según la cual los dioses paganos no son más que personajes históricos de un pasado mal recordado, magnificados por una tradición fantasiosa y legendaria.

FENOMENOLOGIA DE LA RELIGION: Es un término que es sinónimo al de estudio de las religiones comparadas. Trata de los hechos religiosos de "la acción del hombre en relación con Dios". La fenomenología de la religión se centra en estudiar el significado existencial de creencias y

prácticas religiosas como expresiones del pensamiento y actividad del hombre. No se identifica ni con la teología, ni con la historia de las religiones.

FILOCALIA: *Filocalia o filokalia* (en griego Φιλοκαλία, de φιλία 'afición, amor' y καλός 'bello, belleza'), nombre que recibe una colección ya clásica de textos dedicados a la mística y ascesis en la Iglesia ortodoxa

FILOSOFÍA EN LA EDAD MEDIA: "El desarrollo de la Escolástica tiene lugar en el contexto de la Edad Media en un intento por sintetizar todas las disciplinas a la luz de la teología: por medio del método dialéctico y la utilización de todas las fuentes del saber resucita el interés por todos los pensadores de la Antigüedad), se procura dar a la ortodoxia católica un amplio campo especulativo, y superar todos los posibles contrastes entre conocimiento racional del mundo y experiencia mística de Dios".

FRANCISCANOS: miembro de la orden religiosa fundada por San Francisco de Asís (1182-1226), admirable apóstol de la pobreza crística. Los franciscanos, llamados también cordeleros y minoristas o menores (porque eran los más "pequeños", los más humildes de todos los religiosos) no debían poseer nada, sino vivir de su trabajo o de la limosna. La regla de la orden fuera aprobada por Inocencio III en 1209 y por Honorio III, EN 1223.

FRANCMASONERIA: Sociedad secreta de ámbito internacional y estructura jerárquica basada en la fraternidad entre sus miembros, los cuales se agrupan en logias y hacen uso de ritos y signos emblemáticos. Se cree que su origen pudo estar en sectas como los cátaros.

GNOSIS: se llama gnosis (gnosticismo) al conjunto de concepciones filosóficas –mezcladas con misticismos y magia – nacidas del contacto del pensamiento antiguo con el cristianismo y las viejas mitologías judías y orientales –que reaparecieron, sobre todo en el siglo II y III (a partir de 130, aproximadamente) en el mundo grecorromano. Una doctrina ecléctica da lugar a los diferentes gnosticismos: a) Concepción de la naturaleza humana compuesta de alma inmortal y etérea y cuerpo mortal y material, b) Cosmogonía u origen del mundo por medio de un demiurgo o genio inferior a Dios, llamado mente, vida, luz, c) Entre el ser supremo y el mundo hay una serie de seres o eones que rigen el mundo. d) aparte de la concepción del hombre este puede conseguir la salvación mediante la gnosis o conocimiento superior que le permite volver a la comunión con el ser supremo, no sin antes haber pasado por diversas metempsicosis. El gnosticismo suponía un gran peligro para la fe cristiana de la redención y la salvación operada por la muerte de Cristo.

HECHICERIA: La hechicería es una de las formas de la magia. La hechicería se sirve de hechizos o fórmulas de palabras que van acompañadas de acciones rituales. El hechicero es la que persona que pronuncia o realiza los hechizos. Y destacan tres aspectos: a) El dominio o sometimiento de la persona a una fuerza extraña superior, b) El empleo de palabras fórmulas, ritos que influyen por sí o por otros en el sujeto. c) La acción de un tercero: el hechicero.

HERMANOS DEL LIBRE ESPÍRITU: o *Frailles del Libre Espiritu* fue una comunidad sectaria surgida en las regiones de Flandes y Renania que duró desde 1250 hasta 1525, y tiene origen en la herejía del Adamismo del

siglo II d. de Cristo. Las ideas principales de Los Hermanos del Libre Espíritu fueron de carácter anti-jerárquico, defensa de ideas panteístas, además, sostenían que Dios estaba en todo y en todos a través de la presencia del Espíritu Santo, lo que ocasionó una fusión entre Dios y la criatura.

HEREJIA: quiere decir elección, separación y proviene del griego *airesis*. Es hereje, aquél que tras una elección personal o colectiva, disidente de una parte de los valores (teológicos y morales), admitidos oficialmente por la comunidad de creyentes, poniendo en duda sus fundamentos o sus aplicaciones. La herejía es pues una ruptura con el orden espiritual establecido, ruptura que puede brotar de una especulación intelectual (herejías cultas), o de una reacción de la sensibilidad (herejías populares). En ambos casos ya sea por lógica interna o por la represión que suscita, la herejía tiene todas las posibilidades de ir acompañada también de una ruptura con el orden temporal. En este sentido, la herejía se convirtió durante la Edad Media en el vehículo material, de reivindicaciones políticas y sociales.

HETERODOXIA: (Por oposición a ortodoxia): "se define como cualidad de heterodoxo" y heterodoxo se define como "1. Persona disconforme con el dogma de una religión. Entre católicos disconforme con el dogma católico. 2. Por extensión no conforme con la doctrina de una secta o sistema 3. Por extensión disconforme con doctrinas o prácticas generalmente admitidas".

HOLÍSTICO: es un adjetivo que indica que algo es relativo o pertenece al holismo. Se forma a partir del término griego ὅλος (*hólos*, que en español significa 'total', 'todo', 'entero').

El **holismo** es un concepto creado en el año 1926 por Jan Christiaan Smuts que describió como “la tendencia de la naturaleza de usar una evolución creativa para formar un todo que es mayor que la suma de sus partes”.

En términos generales, **holístico** indica que un sistema y sus propiedades se analizan como un todo, de una manera global e integrada, ya que desde este punto de vista su funcionamiento sólo se puede comprender de esta manera y no sólo como la simple suma de sus partes.

Holístico se suele aplicar a términos como planteamiento, pensamiento, paradigma, enfoque, concepto o programa para significar que se utiliza una visión integral y completa en el análisis de una realidad.

El término holístico aparece en diversas disciplinas como la filosofía, la biología, la psicología o la educación. Algunas palabras y términos que en ocasiones se utilizan con un significado similar pueden ser 'sistémico', 'global' y 'en conjunto'.

HUMILLADOS, HUMILIATI: eran espirituales italianos, evangelistas, emparentados con los valdenses (¿aunque aparecidos con anterioridad o Valdo?) o que tendieron a adherirse al movimiento de Valdo. Fueron primero condenados, por error (en 1184, en Verona). Pero a continuación, el papado les trató con indulgencia, Inocencio III los aprobó, favoreció y protegió.

IDOLATRIA: Procede del griego *laterein*: dar culto, adorar, y *eidolon*: imagen, ídolo. Es una desviación religiosa de latada por todas las religiones monoteístas, judía, cristiana, y musulmana, que reconocen a un solo Dios, Creador y Señor de todas las cosas. Los profetas de Israel fustigaron de manera especial la idolatría. Hay muchas formas de ella,

Pública y Privada, de Palabra y de obra. La forma más divulgada de idolatría es la representación de Dios en imágenes, estatuas, etc. Y en el Islam está prohibida. Y en el mundo cristiano también fue una de las causas de la Reforma, el ataque a la idolatría que la Biblia fustiga (en Salmos 135: 16-18, Salmos 115: 4-7).

IGLESIA: del griego *ekklesía* que significa “asamblea”. En sentido estricto de la iglesia es el lugar de culto a Cristo como el Señor, por lo que es incorrecto hablar de una “iglesia no cristiana” o de una “iglesia seglar”.

INDICE DE LIBROS PROHIBIDOS:(*index librorum prohibitorum*): Tiene que ver mucho con la prohibición de la lectura de libros editados de origen herético. En el año 1559 el Papa Paulo IV, publica el primer índice papal de libros prohibidos de la Iglesia. En el año 1596 el Papa Clemente VIII publica un nuevo índice de libros prohibidos como lista o catálogo de libros que la jerarquía católica romana confeccionó a partir de 1557, periodo de la contrarreforma, con aquéllos libros que los católicos no podían leer bajo pena de excomunión o de amenaza de pecado de desobediencia. Fue abolido a partir del Concilio Vaticano II, en 1966, sin embargo muchas sectas tradicionales católicas como: el *opus dei*, *legionarios de Cristo*, o el grupo conservador *Comunión y liberación*, los siguen manteniendo como norma en sus constituciones internas, y se lo imponen a sus miembros. En la Edad Media también se perseguían tales libros heréticos, pero no había un índice oficializado, o al menos si lo había era de carácter local, y, o regional.

INMANENCIA: Se dice que una actividad que es inmanente a un agente cuando “permanece” dentro del agente en el sentido de que tienen en el

agente su propio fin. El ser inmanente, se contrapone pues, al ser trascendente o transitivo, y en general, la inmanencia se contrapone a la trascendencia. Muchos escolásticos, basándose en la distinción aristotélica entre acciones que pasan del agente al objeto (por ej.: cortar. Separar) acciones que revierten sobre el agente (por ej.: pensar) distinguieron entre una *acción inmanente* y una *acción trascendente*.

INQUISICIÓN: organismo constituido por el papa Gregorio IX, en 1232 para examinar a los sospechosos de herejía. Miembros de las nuevas órdenes de dominicos y franciscanos se encargaban de interrogar a los sospechosos de dar falsas doctrinas; la tortura fue autorizada por el papa Inocencio IV en 1252. La Inquisición española se orientó especialmente contra los judíos o mahometanos conversos (marranos y moriscos), y en el siglo XVI se interesó por los protestantes. Fue suprimida en 1820. La Inquisición en general fue responsable de muchos actos de crueldad y de ejecuciones, pero durante la caza de brujas que convulsionó a gran parte de Europa los inquisidores españoles estimaron que muchas acusaciones carecían de fundamento y declararon libres a las víctimas.

JINN: (del árabe *jinni*, genio). Son seres espirituales creados de fuego, y que se les menciona en el Corán (15,27; 55,14). Los *jinn* son mortales y muchos de ellos se hicieron infieles. Pueden a diferencia de los ángeles ejercer sobre los creyentes un influjo maléfico. Son invisibles, viven en grupos y suelen morar en los árboles y lugares desiertos. Algunos los interpretan como fuerzas naturales, causa de la enfermedad. Otros, ven en ellos a representantes de gentes hostiles.

JOAQUÍN DE FIORE: Nacido en Celico, en Calabria, hacia 1135. Joaquín del Flora fue monje en Corazzo, elegido luego, en 1177, abad de su

convento. Había comenzado predicando el Espíritu Santo. Su libro *Expositio in Apocalpsim* contiene lo esencial de sus ideas referentes a la orientación general del cristianismo y la escatología. A menudo se han comprendido mal las divisiones que establece en la economía eterna de plan divino. La Trinidad, Padre-Hijo, presenta para él un aspecto según el cual parece desarrollarse también en el tiempo, y dar lugar a tres revelaciones sucesivas. La del Padre, o de la ley; la del Hijo, o de la gracia; la del Espíritu, o del amor. El reino del Hijo iba a finalizar pronto, e iban a entrar en el *Amor-Espíritu Santo*.

La alquimia pretendía encontrar la piedra filosofal que convirtiese en oro todos los metales; de la rama más empírica de la alquimia nació la química. La idea fundamental de su teología –idea muy hermosa y profunda– era sin duda que existe una oposición fundamental entre el Demonio, *dios del tiempo y de lo temporal*, y el verdadero Dios, que está siempre en el *futuro*, es decir, en la *eternidad*. Existía, para ellos, lo que siempre en el futuro, es decir, en la eternidad. Existía, para ellos, lo que es temporal, en esencia, es decir, lo que sólo puede pasar y *nunca accede a lo eterno*; y, por otra parte, lo que es futuro, es *esencia*, es decir, que no puede *pasar al presente, ni caer, por consiguiente, en el pretérito*.

La observancia de la regla benedictina comienza a practicarse en amplios edificios, los *cenobios* o *monasterios*, cuyos moradores, conocidos con el nombre genérico de monjes, vivían bajo la obediencia filial (*como obedientiarum*) de un abad (Abbas, del hebreo *abba*, padre) de donde tales edificios recibieron la denominación de *abadías*. Esta regla fue captando el modo de vida de las entonces existentes, de manera que con relación a las benedictinas podría decirse que no se trata de la fundación de un monasterio o familia monástica para el que se ha confeccionado una regla,

sino de una regla que va a configurar la vida de muchos monasterios o familias monásticas, viejos y nuevos.

La orden tercera de san Francisco era una reunión de laicos, hombres y mujeres, que vivían en el mundo, casados incluso, pero que se obligaban a llevar una vida cristiana y a observar, en cierto modo, la regla de San Francisco.

La renovación de la citada bula en 1480 fue una de las más importantes, lográndose un incremento notable de los recursos económicos. Finalizada la Reconquista, la concesión siguió prorrogándose para ayudar al sostenimiento de las guerras contra los musulmanes turcos, y los del Norte de África.

JUDAÍSMO: nombre moderno para la religión y también para la cultura de un pueblo conocido con diversas apelaciones hebreos, israelitas o judíos. Aunque todos los primeros cristianos eran judíos, más tarde las relaciones entre judíos y cristianos se deterioraron, produciéndose persecuciones extremas durante las Cruzadas y el Holocausto. También hablamos de *judaizantes*, que eran judeo-cristianos de la primera comunidad cristiana de Jerusalén que creían que la salvación de Jesús se aplicaba e iba dirigida sobre todo a Israel. Y obligaban a los gentiles a aceptar sus leyes como la de la circuncisión, sin embargo San Pablo estaba en contra de ellos.

KENOMA: Valentín el Gnóstico, a mediados del siglo segundo d.C. gnóstico pensador y predicador, fue uno de los primeros cristianos que intentaron alinear cristianismo con el platonismo medio. Valentín el Gnóstico agruparon conceptos duales del mundo platónico de las formas

ideales, o plenitud (pleroma), y el mundo inferior de los fenómenos, o vacío (*kenoma* , κένωμα). El empleo de un tercer concepto de cosmos, lo que se manifiesta, iniciados valentinianos podrían exegeta Escritura a la luz de estos tres aspectos de la existencia correlacionados.

KENOTIZACION: viene del vocablo *kenosis* significa del griego vaciamiento, es decir vaciamiento de la propia voluntad para llegar a ser completamente receptivo a la voluntad de Dios.

LOLLARDOS: nombre popular (que significa en opinión de algunos, “murmuradores de plegarias”) de los seguidores del reformador Jhon Wycliffe en los siglos XIV y XV en Inglaterra. Fomentaron el aprecio a la Biblia, que tradujeron del latín al inglés, atacaron el celibato eclesiástico, las indulgencias, peregrinaciones, la transustanciación, las oraciones por los difuntos y la riqueza de la Iglesia. Se trató de detener con leyes injustas y quemándolos en la hoguera (costumbre que se introdujo por primera vez en Inglaterra con ellos), pero estos “pobres predicadores” hicieron valer su mensaje por toda Inglaterra, Escocia y Bohemia, preparando el camino para la Reforma.

Los fundadores de su secta, Pedro y Pablo, personajes legendarios, habrían sido, según Pedro de Sicilia (la más antigua “fuente”) hijos de una maniquea. Recientes trabajos atribuyen más bien el origen, o la renovación, de esta herejía a un tal Pablo –del que habla también Pedro de Sicilia – que, en 717, habría reorganizado la comunidad de Episparis (la actual Herek) en Phanaroid, como centro del paulicianismo en el Ponto (según Sodeberg). Los paulicianos deben su nombre a ese Pablo histórico.

LUCIFER: el ángel caído en la tradición católica; el tentador en el dualismo mitigado. Se le llama también Luzbel o Luciabel. Los dualistas absolutos prefieren dar al mal primordial en nombre de Satán.

LUTERANISMO: La amplia corriente de pensamiento y de revolución operada en la iglesia cristiana en el siglo XVI, y que tiene su base en el monje agustino Martin Lutero (1483-1546), recibe el nombre de luteranismo, Reforma, Protestantismo y otras denominaciones. En cuanto a la doctrina son los mismos principios de la reforma: "*Sola Gratia, sola fides, sola scriptura*", y la obra, surge de la Obra de Lutero y su interpretación. Aparecen también; conversaciones, dietas, credos, formularios, y catecismos en los que Lutero se centra en los tres puntos ya indicados, como los tres pilares básicos de la Reforma.

MAGIA SIMPATÉTICA o empática es el conjunto de prácticas basadas en las creencias metafísicas relacionadas con: Lo similar produce lo similar, es decir, los efectos se parecen a sus causas; Aquellas cosas que han estado en contacto siguen ejerciendo influencia mutua una vez separadas.

MAL DE OJO: Creencia extendida en diferentes culturas y religiones, tanto de Oriente, como de Occidente. Se apoya, sin duda, en el valor psicológico del ojo, que puede causar mal con sólo mirar. En las creencias populares se les atribuye a ciertas personas poseer un ojo maléfico que se puede combatir con un determinado amuleto.

MANIQUEÍSMO: el maniqueísmo se considera una religión universal, que hace la síntesis de todas las demás, las anula o, mejor, las reemplaza;

después de Buda, Zoroastro y Jesús, viene Manes, su sucesor, el último. De ahí el carácter misionero de esta Iglesia. El maniqueísmo se propagó por los países más diversos; el mundo grecorromano. África del norte, Asia central, Turkestán, la propia China, etc. (En 763, el jefe de los uigures se convirtió al maniqueísmo, que fue, entonces, religión de Estado). Su influencia, directa e indirecta, llegó más lejos aún y duró mucho tiempo (bogomilismo, catarismo) pues, puesto que esta doctrina – una de las más profundas que nunca hayan existido- es “implacable” y no hace concesión alguna al optimismo metafísico de las religiones consoladoras, tras haber tendido enormes éxitos y arrobado con sus mitos “orientales” la imaginación, fue, a fin de cuentas, perseguida en todas partes y en todas partes eliminadas por la fuerza. Tal vez con ello diera la prueba, es cierto, de que aportaba la auténtica revelación del Espíritu que, de creer en Manes, sólo puede triunfar en lo eterno si, primero, se deja aplastar en lo temporal.

MARRANOS: vocablo despectivo español utilizado para designar a los judíos españoles convertidos al cristianismo a fuerza, pero que continuaban sus prácticas judías en secreto, encendido sus lámparas en las vísperas de sábado y ayunando en el Día de la expiación. Todos los judíos que se mantuvieron fieles a su fe fueron expulsados de España en 1492, por lo que la Inquisición se dirigió contra los marranos. Algunos huyeron a países más tolerantes, en donde los judíos volvieron a admitirles con gozo en su comunión.

MESIAS: Procede del hebreo *Mashiah*: ungido. Traducido al griego y al latín como *Cristo*. El término denota una persona investida por Dios con poderes y funciones especiales. La diferencia de los judíos con los cristianos, es que los primeros lo esperan, y para los segundos, ha llegado ya, en la encarnación y figura de Jesús de Nazaret, punto de inflexión en

nuestra cultura y civilización, pues a partir de cuándo se cuentan los años cronológicamente, antes y después de la venida de Cristo.

MESMERISMO. El *mesmerismo* (en francés *mesmérisme*) también conocida como la doctrina del «*magnetismo animal*», se refería a un supuesto medio etéreo postulado como agente terapéutico por primera vez en el mundo occidental por el médico *Franz Mesmer* (1733-1815) proveniente de Alemania. Fue un término muy usado en la segunda mitad del siglo XVIII. Tiene relación con la alquimia y el uso a nivel energético-terapéutico de los metales, para tratar la enfermedad desde sus causas. Esta teoría también entronca con las ideas hinduistas orientales energéticas de los siete *Chakras* y la constitución septenaria del ser humano.

METACULTURA: El término metacultura hace referencia a una moderna formación discursiva en la que la «cultura», independientemente de cómo se entienda, habla de su propia generalidad y sus condiciones históricas de existencia. Su impulso estratégico inherente es movilizar la «cultura» como principio contra la imperante generalidad de la «política» en el disputado plano de la autoridad social. Lo que habla en el discurso metacultural es el principio cultural en sí, en un intento de disolver lo político como ámbito de arbitraje general en las relaciones sociales

METAPSIQUICA: Se define como un concepto global que engloba todos aquéllos fenómenos del espíritu que estudia la Parapsicología. A este respecto la define como: "Se llama metapsíquica o también parapsicología al estudio de ciertos fenómenos psíquicos no incluidos habitualmente en la psicología: telepatía, mediumnismo, clarividencia, telequinesis, "fantasmas de los vivos", "comunicaciones con los muertos".

MISHNA: Del hebrero, instrucción. Método de exégesis judía de la Escritura. Es una enseñanza sacada y derivada del texto bíblico. A diferencia del *Midrahs*, que es un comentario de glosa o anejos al texto, la *mishna* es un cuerpo de doctrina independiente. Se hicieron varias colecciones de material mishnainico que culminaron en la Mishna oficial del rabino Judá el Santo (135-220 d.C.). La Mishna, el Talmud y la Escritura son los tres libros o fuentes de la cultura y religiosidad judía.

MISTERICAS, RELIGIONES: Específicamente, son los cultos, practicados en Grecia y Roma durante la época helenística. Los misterios y sus ritos, comenzaban con un ideal y programa de iniciación. Este mismo esquema ha pasado a diversos grupos y sectas de nuestro tiempo de carácter religioso, y, o filosófico.

MISTICA, MISTICO: Proviene del griego, *muein*, que significa cerrarse, ocultarse. Con el término mística, misticismo, se alude fundamentalmente a fenómenos de la psicología o experiencia religiosa en que el sujeto dice haberse encontrado con la realidad absoluta, el Absoluto, o lo absoluto, o la consumación perfecta del amor de Dios. La experiencia mística parece en todas las religiones, antiguas e históricas. Sus máximos representantes los encontramos en el judaísmo, cristianismo, islamismo y budismo. Su literatura es relativamente abundante y ha influido mucho en la vida religiosa, y se da también en el mundo de las heterodoxias medievales.

MITO: Historia anónima, primitiva, que explica los misterios de la vida y de la naturaleza con personajes de mayor grandeza que los personajes de la vida.

MONOFISITAS: los que creen que Cristo tiene una sola naturaleza. El Concilio de Calcedonia en el 451 proclamó la doctrina ortodoxa de que en Cristo hay “dos naturalezas: una divina y otra humana”. Tras largos debates, las iglesias monofisitas se separaron, en Siria, Armenia, Egipto y Etiopía.

MONOTEÍSMO: la creencia en un Dios único es características de tres religiones semíticas: el judaísmo, el cristianismo y el islam. Los modernos apologetas de la Trinidad insisten en que el entendimiento entre estas tres religiones sólo puede avanzar si se acepta la doctrina bíblica de que “El señor nuestro Dios, el Señor, es una solo”

MONOTELETISMO: creencia de que en Cristo había una sola voluntad. Esta doctrina se desarrolló en el siglo VII a partir del monofisismo, pero la ortodoxia insistió en la naturaleza y voluntad duales de Cristo, divina y humana, doctrina confirmada en el Concilio de Constantinopla.

MORISCOS: se designaban con este nombre los moros bautizados y sus descendientes.

MORMONES: Nombre con que se le conoce a la Iglesia de Jesucristo de los Santos del último Día. Fue fundada en 1830 por Josep Smith (1805-1844). Afirmó haber descubierto a través de una revelación de un ángel, “*El libro de Mormón*”, que con la Biblia son los dos textos oficiales de esta Iglesia. En otra revelación al final de sus días declaró habersele autorizado la poligamia. Los mormones se establecieron en Salt Lake Site en 1847, desde donde ejercieron una gran influencia cultural y religiosa. En relación a los cristianos, no aceptan del todo la doctrina de Trinidad y de Jesucristo

como Hijo de Dios. Forman una comunidad de más de tres millones de adeptos en Norteamérica.

MOZÁRABE: forma corrupta de un vocablo que significa “supuesto árabe, es decir cristianos que vivían en reinos de moros, que otorgaban obediencia a los reyes musulmanes, pero seguían su propia religión. Eran tolerados por los conquistadores musulmanes que les exigían el pago de una contribución personal y territorial que garantizaba su tolerancia. Estaban obligados a celebrar su culto a puerta cerrada, aunque tenían iglesias propias, prohibiéndose el uso de campanas y toda propaganda religiosa. En el aspecto social los mozárabes no podían contraer matrimonio con musulmanas, estaban incapacitados para el ejercicio de cargos públicos, y su testimonio no tenía validez jurídica.

MOVIMIENTO LOLLARDO O WYCLIFISTA: fue un movimiento político y religioso de finales del siglo XIV e inicios del siglo XV en Inglaterra, generalmente identificado como un precursor de la Reforma. Sus objetivos principales eran precisamente la reforma de la Iglesia. Los orígenes del movimiento lolardo (Lollardy) o wyclifista se encuentran en las enseñanzas de John Wyclif (de ahí el nombre de esta corriente), un teólogo prominente de la Universidad de Oxford hacia 1350.

MUDÉJAR: Grupo étnico-religioso de fieles a la fe del islam “autorizados para residir en tierras bajo gobierno cristiano. A pesar de estar en guerra contra el dominio musulmán, los reyes cristianos de la Península trataron a los mudéjares generalmente bien, al igual que los musulmanes dispensaban un buen trato a los mozárabes y judíos que residían en las tierras bajo su dominio.

Mudéjar es un término que deriva de la palabra árabe مدجن (transcrita *mudazzan*, que significa «doméstico» o «domesticado»), de naturaleza despectiva, que se utiliza para designar a los musulmanes que permanecieron viviendo en territorio reconquistado por los cristianos, aunque segregados en barrios llamados morerías y menos específicamente aljamas y bajo su control político, durante el proceso de avance de los reinos cristianos hacia el sur (denominado Reconquista), que se desarrolló a lo largo de la Edad Media en la península ibérica.

MULADÍ: cristiano, que vivía en el territorio musulmán de la península ibérica durante la dominación islámica y que adoptó costumbres y creencias del islamismo.

NOMINALISMO: Durante la Edad media el nominalismo afirmó en las discusiones sobre los universales que las especies y los géneros y, en general, los universales, no son realidades anteriores a las cosas, como sostenía el realismo, ni realidades en las cosas como el conceptualismo, sino que son solamente nombres, términos o vocablos por medio de los cuales se designan colectivos de individuos. Según el nominalismo, por lo tanto, sólo existen entidades individuales; los universales no son entidades existentes sino únicamente términos en el lenguaje.

NICOLAÍSMO: Esta práctica fue prohibida por el Papa Nicolás II (de ahí el término *nicolaísmo*) en un sínodo celebrado en Letrán en el año 1059, en el que además de ordenar la excomunión de los sacerdotes casados que no

repudiasen a sus esposas, prohibía a los laicos participar en misas celebradas por ellos.

OCULTISMO: Procede del latín *Occultus*, escondido, secreto, misterioso. Con este vocablo acuñado a mediados del siglo XIX, se designa una creencia en fuerzas ocultas y una práctica de las ciencias ocultas. a) Como creencia afirma la existencia de fluidos magnéticos dentro de un mundo invisible e investiga la relación entre lo visible e invisible. Estudia las religiones comparadas y sus códigos relacionados con lo paranormal. b) Como práctica supone el conocimiento y la utilización de la adivinación, la magia, las religiones místicas, la necromancia, el espiritismo, la hechicería, la alquimia etc. c) Se puede decir que el ocultismo es la combinación calculada de las artes, de las ciencias ocultas. El problema está en saber el valor científico de dichas artes y ciencias.

ORDENES MONÁSTICAS: a partir del siglo VI se desarrolla en Europa un tipo estable de vida monástica bajo el impulso de una regla modélica, la de san Benito, básica del monaquismo occidental, que trata de facilitar una síntesis vital estático-dinámica, expresada en el lema *ora et labora*, en línea de fidelidad con la genuina tradición cristiana. El monaquismo, como tal, no conlleva necesariamente la clerecía ni el apostolado individual, pero con el paso del tiempo ambas cosas se incorporaron de hecho a la vida monástica.

ORTODOXIA: voz griega que significa “opinión recta”. Término adoptado para designar a los que afirman estar en verdadera creencia, por oposición a la herejía.

Para Roger Bacon, espíritu exacto, da una definición más precisa: “La Alquimia es la ciencia que enseña a preparar una cierta medicina o elíxir, el cual siendo proyectado sobre los metales imperfectos les comunica la perfección, en el momento mismo de la proyección” (Espejo de Alquimia).

PAGANISMO: Del latín *pagus*, aldea, rústico. Palabra del latín tardío con la que se designaba a la gente del campo que no había sido todavía evangelizada o bautizada. Después pasó a designar a todo el que no era cristiano. Hoy se suele emplear para designar a los que no profesan religión alguna o se adhieren a religiones primitivas, distintas a la judía, cristiana o musulmana.

PANTEISMO: Del griego *pan*: todo y *theos*: Dios. 1) Creencia o teoría filosófico-religiosa según la cual existe una única sustancia o naturaleza, es decir un único ser existente por sí, absoluto y eterno, infinito e impersonal. 2) Se concibe: como vida, como sustancia inmutable, como ser abstracto indeterminado, como absoluto, como voluntad ciega, como idea y voluntad simultánea. 3) Y generalmente se entiende como panteísmo aquella teoría o religión que identifica a Dios con el mundo o el universo.

PARADIGMA: Como paradigma denominamos todo aquel modelo, patrón o ejemplo que debe seguirse en determinada situación. La palabra, como tal, proviene del griego παράδειγμα (*parádeigma*). En un sentido amplio, se refiere a una teoría o conjunto de teorías que sirve de modelo a seguir para resolver problemas o situaciones determinadas que se planteen. En el campo de la religión hace referencia a los nuevos movimientos y desafíos de cambio que se plantean acerca de las estructuras antiguas y conservadoras sobre las nuevas.

PARUSIA: Del griego *parousia*: presencia, vuelta. a) Término de la escatología cristiana que significa la vuelta de Jesús en gloria en su segunda venida (Mt 16,27) para celebrar el juicio y consumir el reino de Dios. b) Vendrá de repente sobre la humanidad (Mt 24,27). Este tema está relacionado con el milenarismo y las heterodoxias medievales, y también por el miedo apocalíptico, por la terrible peste que azotó Europa al final de la Edad Media.

PAULICIANOS: Este movimiento fue originado por Constantino de Samosata, quién comprendiendo por la lectura del Nuevo testamento cuan diferente era la Iglesia de su siglo del sencillo cristianismo del siglo I, y se propuso crear iglesias disidentes del catolicismo oficial, similares a las primitivas hasta en el nombre que dio a sus ayudantes, y en el repudio de doctrinas que le parecieron opuestas a las epístolas paulinas.

Tal vez los paulicianos sean el origen del movimiento bogomilo, a través del cual habrían ejercido cierta influencia en la elaboración de los dogmas cátaros. “Los paralelos doctrinales, entre cátaros y paulicianos, escribe el padre Dondaine, van muy lejos.”

Tenemos pocas informaciones sobre el contenido metafísico de la herejía paulicana. Los paulicianos negaban ser maniqueos. Fueron sobre todo los autores griegos quienes, según Pedro de Sicilia, les consideraron así, sin duda simplificando y deformando sus doctrinas. Al parecer sin embargo, fueron dualistas y creyeron en dos principios (*archai*); el uno, Padre celestial, *señor de los tiempos futuros*, y el otro, creador y príncipe de este mundo. Según D. Roché, habrían llevado incluso a Europa el dualismo más acentuado que el de los bogomilos (dualistas *mitigados*), y directamente procedentes del antiguo maniqueísmo – el mismo que será adoptado en

los siglos XII y XIII por los dualista absolutos de Occitania y los albaneses italianos.

Pero la secta parece más antigua. Los paulicianos fueron perseguidos, según dice Juan Otzon (720-730), en armenia, por Nersés III (641-661). El verdadero fundador de la secta primitiva habría sido pues, Constantino Silvanus quien, llegado de Manaadi, en Armenia (exactamente de Samosata de Armenia, según Grégoire), apareció Kibossa, cerca de Kolonia, bajo el reinado de Constantino III (641-668) y fundó allí, entre 662 y 668, una comunidad (según Runciman y Sodeberg).

PELAGIANISMO: Doctrina de Pelagio (siglos IV-V), quien negaba el pecado original y afirmaba que la gracia divina no era necesaria, ni gratuita, sino merecida por un esfuerzo en la práctica de la misma; es considerada herética por la iglesia católica.

PENITENCIA: la penitencia es uno de los siete sacramentos den la doctrina medieval y aún hoy en el catolicismo. Incluye la contrición, confesión, satisfacción y absolución. Los penitentes se vestían a menudo en las iglesias con ropas especiales, llevaban el pelo ralo y no se permitía casarse o entrar en la milicia mientras duraba su penitencia. Los libros de penitentes tienes listas de pecados con las correspondientes penitencias.

PIERRE JEAN OLIVI: nacido en Sérignan (Hérault), perteneció primero al convento franciscano de Béziers. Luego se adhirió a la doctrina de Joaquín de Fiora y entró, con los beguinos, en rebeldía contra su orden y contra la autoridad pontificia.

PLEROMA: El **pléroma** [πλήρωμα], vocablo griego del verbo pleróo que significa "llenar", es un elemento común a muchas doctrinas gnósticas, se define como la unidad primordial de la que surgen el resto de elementos

que existen o, dicho de otra forma, la **plenitud**. Es, pues, un término relevante en la filosofía y la religión.

Según el gnosticismo en un momento determinado el Ser Supratrascendente o Divinidad Suprema se manifiesta y proyecta hacia el exterior. Las emanaciones o proyecciones son una serie de entidades divinas, que son como la faz inteligible o perceptible de ese Ser Supratrascendente. Esas emanaciones intradivinas, a las que da origen el Ser Supratrascendente, constituyen el Pleroma o Plenitud de la Divinidad. Según los setianos, la concepción del Pleroma no supone que las entidades emanadas de la Divinidad tengan una auténtica realidad en sí mismas, es decir, no son hipóstasis o entidades divinas subsistentes, sino que son disposiciones de la Divinidad al proyectarse hacia el exterior.

POBRES CATÓLICOS: tras el célebre Coloquio de Pamiers (1207) –más bien una “discusión”– sostenido por santo Domingo y al que asistían numerosos valdenses y algunos cátaros (entre ellos Esclaramunda, hermanas del conde de Foix), un influyente miembro de los Pobres de Lyon. Durand de Huesca –o de Osca–, conocido más tarde por su actividad anti-herética y por su obra *Liber contra Minacheos* (Edit. Thouzellier), se convirtió al catolicismo y fundó un grupo que tomó, en 1208, el nombre de Pobres católicos (análogo al de los Pobre lombardos del Prato):

PREDESTINACIÓN: Del latín, *praedestinatio*, destino anticipado. El principal apoyo bíblico para este concepto se halla en Rom. 9,29-30 “Porque a los que predestinó, Y a los que predestinó, los llamó también”. La cuestión de que lo que para unos es bueno puede ser motivo de condenación para otros dividió al cristianismo. La predestinación es un concepto teológico y filosófico que deriva de la omnipotencia y

omnisciencia de Dios. Problema por tanto de las religiones teístas y reveladas. Si Dios lo sabe y puede todo habrá determinado el destino de cada individuo (o ¿persiste el libre albedrío?), y por tanto la conducta del hombre es de antemano trazada por Dios, el hombre no sería libre ni dueños de sus actos, y se niega el mundo moral de premios y castigos, y cuestiona temas tan importantes como saber y justicia de Dios, la libertad, el pecado, la salvación, y la condenación del hombre que queda reducido a víctima anticipada. Y dicha controversia abarca también al judaísmo, y al islam. Véase el texto bíblico: Rom. 8:29-20.

PRICILIANISMO: se desarrolla en España, entre 370 y 380, grupos de abstinentes (hombres y mujeres), laicos a menudo, que mostraban por la carne un desprecio tan excesivo que se les acusó de maniqueísmo.

PRINCIPIOS: según el antiguo maniqueísmo, existen dos principios –o “naturalezas” o “substancias” o “raíces”- que se oponen en el mundo; uno es la *materia-mal*: el otro, el *espíritu-bien*. Los maniqueos romanos profesaban la misma doctrina, en tiempos de San Agustín; el verdadero Dios, para Fortunato, es luz eterna, incorruptible, impasible; el principio malo es la *materia corruptible*, transitoria (aunque subsista indefinidamente), el Demonio.

PROFETA(S): Del griego *profemai*: predecir, hablar en nombre de alguien. Su misión y función adquiere todo su valor en el judaísmo, cristianismo e islamismo. En el Judaísmo el profeta bíblico es el *nabi*, vidente, un hombre de Dios vidente y mensajero que pone en contacto al pueblo de Israel con Dios, y su enunciado forma parte de la profecía como mensaje de Dios frente a Reyes e Instituciones, y sacerdotes. En el cristianismo, se perpetúa el profetismo con la figura de Jesús enviado del Padre. En el Islamismo, es

el *Râsul* o profeta, el hombre enviado por Alá a los hombres. También es el *Nabi*, o anunciador, del hombre que dice la ley de Alá. (Para el Islam solo hay cinco grandes profetas: Noé, Abraham, Moisés, Jesús o Isa, y Mahoma).

PROTESTANTISMO: el vocablo protestante fue utilizado por vez primera en Alemania en 1529 pro los que protestaban contra una prohibición de la Dieta de Speyer que negaba la posibilidad de que cada principado o ciudad decidiera su propia fe. Muy pronto el termino fue aplicado a todos los que habían roto con el catolicismo, en especial luteranos, calvinistas y baptistas, y a partir de ahí a los reformados, presbiterianos, congregacionalistas, metodistas, unitarianos, e iglesias cuáqueras.

PURGATORIO: condición o lugar de purificación según la doctrina católica, en donde las almas han de expiar sus pecados veniales o mortales antes de su admisión en el Paraíso. Los dolores del Purgatorio se imaginan como un fuego real o figurado, y Dante en su Purgatorio da muchos detalles. La iglesia católica ha establecido misas en pro de las ánimas del Purgatorio, junto con indulgencias, oraciones y limosnas. Los protestantes rechazan generalmente la noción del Purgatorio, pero los anglocatólicos la defienden como un estado intermedio entre el Cielo y el Infierno después de la muerte.

QUESTION DISPUTE: Tiene que ver con *la disputatio* y la escolástica medieval. La *disputatio* era tanto que método científico, se afirma como resultado de la maestría de la lógica, y del desarrollo del espíritu especulativo de los pensadores medievales, es decir de su capacidad de indagar preguntas a propósito de los grandes textos que constituyen la

columna vertebral de su cultura. Tiene una parte teórica y otra práctica la *disputatio*, y es un acontecimiento social, que pone a prueba los talentos, y muestra la conciencia especulativa de occidente. Hay dos personas *opponens et respondens*, una demostración *ostensio*, y una cuestión propuesta *propositum*. También ha servido como método de enseñanza en una corporación y en especial en la universidad. Fue usada para combatir ciertamente algunas tesis heréticas.

QUESTION QUODLIBETIQUES: Fueron usadas en las facultades de teología, derecho y medicina en la Edad media. Es un género de las cuestiones disputadas o *disputatio*. Se presentan a modo de un ejercicio oral, que nos conduce la *reportatio*. Buscan desentrañar una cuestión a partir de una pregunta, que en algunos casos pudiera parecer nimia o inútil. No hay a diferencia de la *diputatio* un *respondens*. Resaltan un tema de análisis determinado. Hay cuestiones *quodlibet ordinarias*, exabrupto, con una introducción, con un prólogo y con un sumario. Lo normal en la cuestión ordinaria *Quodlibet* es plantear una serie de preguntas respecto a una tesis así comienza, por ejemplo en el caso de Tomás de Aquino en lo concerniente a la naturaleza de Dios.

QUIALISMO: Del griego *chillia*: mil. Es sinónimo de milenarismo, término vinculado a la escatología tanto judía como cristiana a) Para algunos rabinos del exilio y la diáspora el Mesías habría que reinar durante mil años. Por el contrario el *Quialismo* en el cristianismo se interpretó como la creencia de que Cristo habría de tener un reinado terreno de mil años. Este reinado se extendería desde la resurrección de los justos y hasta la resurrección de los malvados. Después vendría el juicio final. Esta teoría es recurrente a partir del siglo V, y se basa en el Apocalipsis, y se aplicó

mucho en la Edad Media, pero hay que entender, el carácter alegórico del citado libro. Era pues una esperanza de cambio para la civilización europea, al final del año Mil.

REALISMO: El primer concepto sería el nombre de la actitud que se atiene a los hechos sin sobreponerle nada ni falsedades. En su segunda acepción el “realismo” designa una de las posiciones adoptadas en la cuestión de los universales: la que sostiene que los universales existen *realmente* o que los *universales son reales*. La tercera acepción es la adoptada según los casos en la metafísica o teoría del conocimiento. En ambos casos, este realismo se opone al idealismo.

REENCARNACIÓN: llamada también *metempsychosis*. Creencia en el paso de las almas de un cuerpo a otro, afirmada por los antiguos griegos y los hindúes. En la Biblia hay leves trazas a esta creencia, como en la historia del ciego de Jn 9.2, donde Jesús afirma que éste y no sus padres son los responsables de su condición. Josefo dice que los fariseos sostenían que “las almas de los hombres buenos pasaban a otros cuerpos”. (Guerra de los judíos). Orígenes pensó que las almas eran pre-existentes, pero esta idea fue atacada por Agustín de Hipona, quien sostuvo que las almas eran creadas en el momento del nacimiento. En época moderna los espiritualistas y teósofos han afirmado la reencarnación, pero generalmente se opina que esta creencia está reñida con la idea de la creación y la resurrección.

REFORMA: Con este nombre se conoce un proceso histórico de cambios que culmina en la revolución religiosa iniciada por Martin Lutero y en la posterior separación y ruptura de la Iglesias de Occidente de la Iglesia de Roma (siglos XVI-XVII). Estas Iglesias buscan una renovación contra la

corrupción en la Iglesia, la Simonía, el celibato de los clérigos, las indulgencias, y una vuelta por tanto a las claras y prístinas fuentes del cristianismo primitivo.

REVELACIÓN: algunos autores distinguen entre la religión natural, basada en el poder espiritual de la naturaleza, y la religión relevada, como llamada de Dios o manifestada en un libro sagrado. Pero un antropólogo eminente sostiene que “todas las religiones son religiones de revelación” puesto que todas nacen de la creencia en haber experimentado un encuentro divino.

Robert Fludd- genio extraordinario y mal apreciado-, tras haber viajado por Europa (1558-1563), regresó a Inglaterra y fundó en Londres grupos que tuvieron enseguida una gran extensión; “fue, verosímelmente, Gran Maestro de la rama británica de la organización. Hacia 1650, la Rosacruz tenía en Inglaterra una poderosa organización. Fue seguramente la que introdujo en la Masonería el sistema de los Altos Grados, llamados *escoceses*” (sege Hutin, Les sociétés secrètes)

ROSA CRUZ: La “Rosacruz” debe su nombre al de un personaje legendario, Rosenkreuz, caballero germánico que, al parecer, vivió de 1378 a 1485. “Su símbolo está formado por una rosa roja puesta en el centro de una cruz, de color rojo también, pues está salpicada por la sangre mística y divina de Cristo (Serge Hutin).

ROSACRUCES: El término rosacruz se refiere originalmente a una legendaria orden secreta que habría sido fundada, según la "*Fama Fraternitatis*" publicada en 1614, por «[...] el Padre Divino y altamente

iluminado, nuestro Hermano C.R.» iniciales de Christian Rosenkreuz supuestamente nacido en 1378. Diversas organizaciones esotéricas modernas, normalmente denominadas fraternidades u órdenes, que dependiendo de la organización, usan rituales relacionados, cuando menos en sus formas, con la francmasonería, reivindican ser las herederas de la legendaria Orden Rosacruz, dada a conocer públicamente en el siglo XVII.

Runciman, Gregoire y oderberg están de acuerdo en admitir que los paulicianos se vieron muy influidos por los marcionistas, muy numerosos por aquel entonces en la región, Algunos antiguos autores confundieron a los paulicianos con los mesalianos, e incluso con los turaquianos (siglo IX-XIII) que, según Runciman, habían tomado efectivamente sus doctrinas de los paulicianos. No es imposible que esos tres movimientos presentaran con el marcionismo semejanzas tales que parecieran haber nacido de él.

SABBAT: los tradicionales populares conservan el recuerdo de ciertas asambleas solemnes que mantenían los brujos y las brujas, en lugares desiertos, o en subterráneos-refugios (numerosos en el Midi), bajo la presencia de Satán, su señor y dueño.

Los *sabbats* han existido. Los campesinos oprimidos, las mujeres insatisfechas daban allí libre curso a su instintos de revancha *social*. Consagrarse al diablo era un modo de rebelarse. Se celebraba un verdadero culto satánico, que se confundía, tal vez, con los últimos vestigios litúrgicos de las religiones desaparecidas (dioses ibéricos, dioses célticos, dioses cornudos, diosas de la fecundidad y de la voluptuosidad.

En algunos casos, brujos y brujas absorbían drogas alucinógenas que les permitía ver lo que deseaban ver. Los *sabbats* daban a los brujos y a las

brujas ocasión para exteriorizar, *con toda libertad*, sus tendencias lujuriosas, crueles, antisociales.

SÂDHANA (*Sâns.*) Ejecución, acabamiento, cumplimiento; substancia, materia o material de que se hace una cosa; medios de ejecución o de obtención; causa; poder; obra pía. Entiéndese también *por sâdhana* o *samâdhi-prâpti* el conjunto de medios para alcanzar el estado de *samâdhi*.

SAMADHI es el estado de conciencia que se alcanza cuando, durante la meditación, la persona siente que se está fundiendo con el universo. En varias tradiciones religiosas y místicas del Este de Asia —como el hinduismo, el budismo, el jainismo, el sijismo y en el yoga— el *samâdhi* se considera un estado de conciencia de meditación, contemplación o recogimiento en el que se siente alcanzar la unidad con lo divino.

SATANISMO: El concepto de *satán* procede del hebreo y significa: adversario, mentiroso y acusador. En la Edad Media se pensó que existía este fenómeno con reacción contra el cristianismo, pero hay pocas pruebas de su existencia. El satanismo moderno deriva de prácticas ocultas, revividas o inventadas. Anton Lavey fundó en San Francisco en 1966 la Iglesia de Satanás, que buscaba canalizar el placer en autoafirmación. La familia Manson afirmaba ser adorada de Cristo y el Diablo.

SECTA: El atlas histórico mundial de Akal nos la define como: “Como reacción a la mundanización que experimenta la Iglesia pese a su desvinculación del mundo laico, (*libertas Ecclesiae*), surgen sectas que le discuten el derecho a poseer bienes y a ejercer la soberanía secular, y

exigen que se restablezca la primitiva pobreza apostólica, por ejemplo, la secta de los cátaros que deriva del bogomilismo búlgaro”.

Término utilizado para designar, a veces en sentido negativo, a un grupo separado de la iglesia dominante o establecida. Los puritanos, fanáticos y entusiastas pueden ser también llamados sectarios.

SECULAR: el “brazo secular” hace referencia al ejercicio de la Ley, al poder del Estado o de una organización laica que interfiere con el poder de la Iglesia, o es llamado en su apoyo a ésta. En la Edad Media los tribunales eclesiásticos podrán juzgar a los delincuentes religiosos, que eran entregados al brazo secular (autoridades seculares) para la ejecución del castigo. El clero secular está compuesto de presbíteros o ministros que vienen en el mundo, en contraposición al regular, que pertenece a una orden religiosa y sigue una regla.

SECULARISMO: Del latín *saeculum*: siglo, el mundo de aquí abajo, y sus diferentes edades. Se acuñó el término en 1850. El secularismo tiene diversos enfoques: a) Enfoque racional o meramente técnico y humano de las cosas de este mundo. b) Niega otros valores, como los contenidos en las religiones o interpretaciones de la vida, desde la revelación o la fe. Busca la separación y distinción entre las dos esferas la religiosa, y la profana.

SIMONÍA: Acción o intención de negociar con cosas espirituales, como los sacramentos o los cargos eclesiásticos. La simonía fue uno de los principales pecados de la sociedad eclesiástica de la Edad Media; la más común de las simonías fue la venta de cargos eclesiásticos al mejor postor. Su origen se encuentra en Simón el Mago de Samaria (Hch 8,9) que quiso

comprar con dinero el poder de comunicar con el Espíritu Santo y fue castigado.

SINCRETISMO: Es un término usado originalmente por Plutarco para indicar la fusión de cultos producida en el mundo grecorromano del helenismo. Desde entonces se aplica a la unión de dos o más religiones que determina un nuevo desarrollo, en las creencias y praxis, religiosos. En mayor o menor proporción judaísmo, cristianismo e islamismo han sufrido estas influencias.

SORTILEGIO: Del latín *sors*: suerte y *legere*: leer, interpretar. *Sortilegius* era el que sacaba de la urna para sí, o por la mano de otro, las tablillas de la suerte y pronosticaba el futuro. De ahí *sortilegium*: adivinación o aclaración de la suerte, encantamiento. También significa: En sentido estricto como fórmula ritual, tanto religiosa como mágica, y también en relación a todo aquello que ejerce una acción mágica: talismán, amuleto, el filtro, hechizo, bebedizo etc.

SUFIES: Del árabe *Suf*: lana, paño. Ascetas que vestían de paño áspero o manto de remiendos. Movimiento ascético que se produce en el Islam, entre los siglos VIII-IX d. C., nacido como reacción a las formas mundanas de los Omeyas. Entre los sufíes hubo grandes místicos que lograron ser aceptados dentro de la ortodoxia del Corán. Buscan avanzar en el camino de la perfección, mediante abstinencia, arrepentimiento, pobreza, renuncia etc. Y para ellos el camino espiritual se ha de recorrer con un maestro espiritual. Dieron al Islam, valores y riqueza de profundidad y autenticidad de su mensaje para el mundo.

TALMUD: Viene del hebreo, y significa enseñanza, estudio. Es el texto básico de la literatura religiosa judía. Fue escrito en un largo periodo de ocho siglos (II a. C.- V d. C.) Compuesto fundamentado en base de la *Mishna* (instrucción), o colección oficial de la ley oral judía. La ley escrita es la Torá o Pentateuco. Es obra de las academias rabínicas de Babilonia y Palestina. El Talmud es una fuente de autoridad en el campo religioso y jurídico del judaísmo, complementario de la Escritura.

TEISMO: Por teísmo cabe entender la doctrina que considera a Dios como ser personal, supramundano, creador y conservador del mundo. Como tal se opone, al *ateísmo* que niega la existencia de Dios, al *politeísmo* que admite muchos seres divinos, al *panteísmo* que nos distingue entre naturaleza y Dios, al *monismo* que afirma la unidad esencial de Dios y del mundo, y al *dualismo* como comprensión de la realidad de un doble plano: bien-mal, luz- tinieblas etc. Tampoco debe identificarse con el *deísmo* es decir el modo de concebir la divinidad por la ilustración. Las tres religiones monoteístas de libro son teístas: judaísmo, cristianismo e Islam.

TEMPLARIOS, CABALLEROS DEL TEMPLO: después de la conquista de Jerusalén en la Primera Cruzada de 1099, el rey Balduino fundó la orden de los "Pobres Caballeros de Cristo" para defender la sagrada ciudad de los musulmanes. Recibieron ayuda de Occidente, acomodaron una suerte de reglas monásticas y se extendieron por Europa. Edificaron monasterios y castillos, pero no pudieron impedir la reconquista de Jerusalén por Saladino en 1187. Los templarios se hicieron ricos, pero fueron acusados de inmoralidad y herejía, y la orden fue suprimida en 1312. Existe una iglesia de Temple en Londres, que es un edificio redondo modelado según la Iglesia del Santo Sepulcro de Jerusalén.

TEOFANIA: Del griego *Theos*: Dios, y *Phanein*: manifestar, manifestación de Dios. Es toda presencia o aparición y revelación de Dios. Las diversas manifestaciones de lo divino o sagrado reciben del nombre de *hierofanías*. Tanto las teofanías como las hierofanías, suelen causar admiración, estupor o pasmo a quienes las presencian. Célebres son las teofanías de Moisés en el Sinaí, en medio de truenos, relámpagos, humo y sonidos en medio de trompetas. (Ex 19).

TEOSOFIA: Voz griega que significa “sabiduría divina”. Término anteriormente aplicado en general al misticismo natural o panteísta en el hinduismo o budismo, en el gnosticismo helenístico, en la cábala judía y en escritores como Boehme o Swedenborg. A partir del siglo XIX el vocablo se ha utilizado para designar las doctrinas de la Sociedad Teosófica, fundada en Nueva York en 1875, con la mezcla de ideas orientales y occidentales. También se le ha denominado sabiduría sin edad. El movimiento teosófico está vinculado a la sociedad teosófica, fundada e instalada en América en el año 1875. Su inicio y propagación se debe a dos mujeres: *Elena Petrovna Blavatsky*(1831-1891) y *Annie Besant*(1847-1933). Esta segunda dio a la sociedad un marcado acento hinduista, dejando a un lado los elementos ocultistas y espirituales de la anterior. La naturaleza de este movimiento es mística de la naturaleza y panteísta. Conjuga el movimiento elementos de carácter budista, hinduista, gnóstico, hermético, y de otras religiones místicas, al paso que rechazan a los elementos que distinguen a las religiones teístas.

TETRAKTYS: (Τετρακτὺς en griego) o Tetoakutes es una figura triangular que consiste en diez puntos ordenados en cuatro filas, con uno, dos, tres y

cuatro puntos en cada fila. Como símbolo místico, fue muy importante para los seguidores de los *pitagóricos*.

TIEMPO: El tiempo es uno de los elementos y factores entre los que discurre la vida y la religión, y es *un factor de cambio* para la historia. Tienen una incidencia particular sobre ellas: se nace, se vive y se muere en el tiempo. De ahí las múltiples valoraciones y efectos que el tiempo tienen sobre la religión. Nos somete a la ley del cambio, nos hace ver lo transitorio de la vida, nos provoca miedo, inseguridad e incertidumbre. Para los hebreos, el tiempo es el ámbito donde se revelan y conocen los designios de Dios, y para el cristianismo, es el espacio donde se realizan los planes de Dios sobre el hombre.

TRASCENDENCIA: En general se entiende que lo trascendente es “lo que está más allá de algo”; trascender es sobresalir. A menudo se admite que algo “trascendente” es superior a algo “Inmanente”, hasta tal punto que cuando se ha querido destacar la superioridad infinita de Dios respecto de lo creado se ha dicho que Dios trasciende lo creado y que inclusive que Dios es “trascendencia”. Por eso también se ha dicho que el “ente” es trascendente. Las dos particularidades del concepto trascendente e inmanente se aplican en la historia de la religión al conocimiento de Dios, lo trascendente es revelado desde afuera por la creación o su Palabra, y lo inmanente, desde la experiencia mística del pensamiento, dentro de cada ser interior.

SENTENCIAS (Libro de): Libro de Pedro Lombardo que tuvo mucha influencia sobre los espirituales del Languedoc. Las campesinas repetían las palabras con las que condenaba al amor carnal. Varios beguinos de Toulouse, interrogados por la Inquisición, en especial Raymundus de Buxo

y Bernardus de Na Jacma, declararon haber leído sus libros escritos en lengua occitana (*Liber Sententiarum Inq. Tol*). El trovador Raimon de Cornet estuvo, durante algún tiempo, entre sus discípulos.

Unas mantenían un número cerrado de miembros mientras que otras eran de régimen abierto; las había masculinas (clericales o laicales) femeninas y mixtas (a veces sólo varones, sus mujeres y viudas cofrades), aunque con limitación de actividades para la mujer.

UNITARIANISMO: profesión de fe de las iglesias que niegan la Trinidad y la divinidad de Cristo, y hacen hincapié en la unidad de Dios. Rechazan los credos y son generalmente universalistas, pensando que todos se salvarán. Los unitarianistas ven sus orígenes en los reformadores radicales, como Servet y Socino, o Priestley en Gran Bretaña y los congregacionalistas de Norteamérica, que se hicieron unitarianos en el siglo XIX. En 1961 se produjo la fusión que dio nacimiento a la Asociación de Unitarianistas Universalistas, que tiene su sede en Boston, Massachusetts.

UNIVERSITAS CHRISTANA: Se consolida este concepto en la época de Silvestre II, y hace referencia a la comunidad de hombres unida en el bautismo.

UTOPIÍA NEGATIVA: Una sociedad in-humana, totalitaria, opuesta al ideal de sociedad descrito en la literatura utópica: anti-utopía.

UTOPIÍA: El lugar o estado ideal social y/o la organización política, real o imaginaria.

ZAKAT: De los cinco pilares del Islam, es la limosna obligatoria o tributo a sus fieles.

Los cinco pilares son: (Profesión de fe (*Shahada*), Oración (*Salat*), Caridad (*Zakat*), Ayuno (*Swan*), Peregrinaje a la Meca (*Hajj*).