

EL VALLE DE LECRÍN: CAMINOS DEL AGUA

A decorative graphic consisting of several overlapping, wavy blue lines that span the width of the page, positioned below the title.

Autora: María Gracia Aguado Molina
Tutor: Ricardo Hernández Soriano

Trabajo Fin de Grado, curso 2017/2018
Dto. Construcciones Arquitectónicas
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada
Universidad de Granada

Trabajo de Fin de Grado

Autora: María Gracia Aguado Molina

Línea: Patrimonio arquitectónico, urbano y paisajístico

Departamento: Construcciones Arquitectónicas

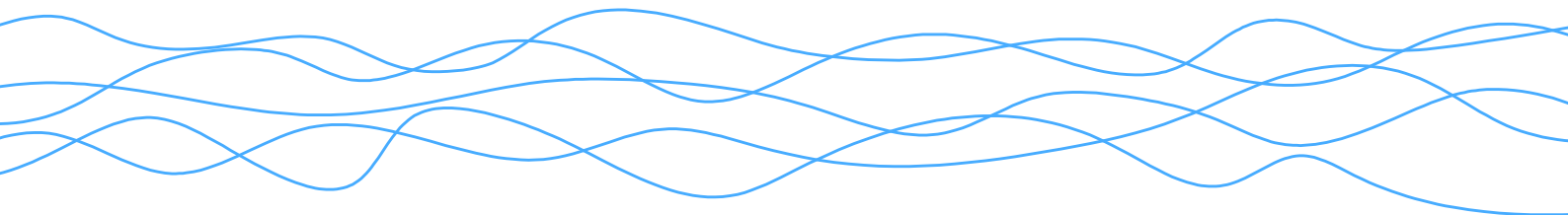
Tutor: Ricardo Hernández Soriano

Curso: 2017/2018

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada

Universidad de Granada

EL VALLE DE LECRÍN: CAMINOS DEL AGUA



A mis abuelos
Roque, Encarna, Manuel y María Gracia

*“El ejercicio de la arquitectura es la más deliciosa de las labores.
Es también junto con la agricultura, la más necesaria para el hombre”*
Philip Johnson (1906-2005).
Arquitecto estadounidense

ÍNDICE

1. Introducción	9
2. Objetivos y metodología	11
2.1. Objetivos	12
2.2. Metodología	13
3. Historia del Valle de Lecrín	15
3.1. Desde el origen a la época romana	16
3.2. Época andalusí	19
3.3. Desde la primera sublevación hasta mediados del siglo XVIII	22
3.4. Desde mediados del siglo XVIII hasta mediados del siglo XX	25
3.5. Dinámicas y procesos recientes	29
4. La red hidráulica. Orígenes y evolución	31
4.1. Orígenes de la red hidráulica	34
4.2. Llegada de los repobladores	39
4.3. Hasta el siglo XIX	41
4.4. Siglo XX y actualidad	43
5. Catálogo I: acequias y fuentes	47
5.1. Tabla acequias	48
5.2. Tabla fuentes	49
5.3. Plano de acequias y fuentes más importantes	52
6. La red de caminos. Orígenes y evolución	53
6.1. Primeras vías	54
6.2. Caminos medievales	55
6.3. Siglo XIX y mitad del XX	58
6.4. Desde mediados del siglo XX	61
7. Catálogo II: arquitecturas del agua	63
7.1. Arquitecturas	64
7.2. Puentes	79
7.3. Molinos	90
7.4. Plano de arquitecturas del agua	103
8. Criterios de intervención	105
9. Proyectos ejemplo	109
10. Conclusiones	115
11. Índice de imágenes	119
12. Bibliografía	121

1. INTRODUCCIÓN

El Valle de Lecrín es una comarca granadina ubicada en la vertiente meridional de Sierra Nevada. Posee una situación privilegiada a medio camino entre la capital granadina, la costa y la Alpujarra, lo que hace que se trate de un territorio de transición que adopta características de cada uno de sus vecinos.

Su excepcional posición sumada a sus características físicas, así como los recursos biológicos, climáticos, hídricos y mineros que posee su territorio, han favorecido el asentamiento humano desde la prehistoria hasta nuestros días.

Físicamente se trata de uno de los relieves más complejos y polimórficos de Andalucía¹. Se compone de una amplia depresión de forma ovalada limitada al noroeste por Sierra Nevada, al suroeste por una serie de pequeñas elevaciones que llevan a la meseta de Albuñuelas y al sureste por la sierra de los Guájares. En esta depresión confluyen el río Dúrcal, el río Torrente y el río Albuñuelas o Santo, para juntos formar el río Ízbor o río Grande y desembocar al Pantano de Béznar. También encontramos el espacio protegido de la Laguna de Padul, que es además una de las mayores turberas de Europa.

Actualmente cuenta con ocho municipios, algunos de los cuales poseen más de un núcleo de población, siendo dieciocho en total. Los municipios son: Padul, Dúrcal, Nigüelas, Villamena (compuesto por Cozvíjar y Cónchar), Lecrín (compuesto por Acequias, Murchas, Talará, Mondújar, Chite y Béznar), El Valle (compuesto por Melegís, Restábal y Saleres), Albuñuelas y El Pinar (compuesto por Pinos del Valle, Tablate-actualmente despoblado- e Ízbor).

En cuanto a economía, se trata de una zona cuya base es la agricultura, pero en los últimos años, debido a la emigración, los campos y los pueblos están quedando cada vez más abandonados. Este fenómeno está viniendo acompañado de un pequeño auge del turismo, el cual puede ser su salvación ante la previsible desaparición.

La principal vía de comunicación interna y del Valle con el resto de la provincia es la Autovía A-44, que lo secciona de norte a sur. De manera secundaria se encuentra la N-323, que conecta con los núcleos de Padul, Dúrcal, Talará, Béznar y Tablate. Por último, la red de comunicación queda completada mediante las vías provinciales que unen al resto de poblaciones dentro del Valle.

¹ Miguel Ángel Sánchez del Árbol. *Paisaje y patrimonio en el valle de Lecrín*. Revista PH, nº91, 2017, pp. 44

2. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

2.1. OBJETIVOS

Con este trabajo se pretenden alcanzar los objetivos siguientes:

- Poner en conocimiento y en valor el patrimonio y la historia que posee el Valle de Lecrín, ambos desconocidos por la mayoría de sus habitantes.
- Entender mejor los paisajes del Valle a través del análisis de la red hidráulica como principal elemento generador y modificador del entorno.
- Poner en valor el sistema de acequias y de riegos actual, cuyo origen es, en gran parte de su trazado, de época medieval. Sistema que además interconecta los núcleos del Valle entre sí y le da un sentido de unidad a la comarca.
- Realizar una planimetría de acequias históricas y fuentes que continúan usándose en la actualidad.
- Su situación como lugar simplemente de paso, ha dejado al Valle, en muchas ocasiones, en segundo plano respecto a sus vecinos. Por lo tanto, se pretende destacar el papel fundamental que ha tenido como pasillo natural entre tres de las principales comarcas de Granada mediante el estudio de sus caminos históricos.
- Elaborar una catalogación de infraestructuras y arquitecturas del agua y geolocalizarlas en un plano.
- Tras el estudio de las acequias, los caminos y los hitos se realizarán propuestas para coser el territorio y proteger su paisaje.
- Se aportarán una serie de conclusiones sobre cómo aprovechan el agua los sistemas de riego que se siguen actualmente en el Valle y, especialmente, sobre cómo conservar la red hídrica. Se pretende incitar a considerar la red como patrimonio, un patrimonio que en parte de su trazado debe seguir siendo funcional y cumplir el cometido para el que fue diseñado en su origen. Y, por otro lado, buscar posibles vías de actuación para la parte de la red que está desapareciendo a causa del progresivo abandono de las tierras de cultivo.

2.2. METODOLOGÍA

Para la realización de este trabajo se han consultado diferentes artículos, libros, trabajos, tesis doctorales y páginas web sobre la historia y el contexto en el que se ha visto el Valle de Lecrín a lo largo de los siglos.

También se ha realizado una exhaustiva búsqueda a través de artículos, trabajos, libros, tesis doctorales y Planes Generales de Ordenación Urbanística de los diferentes municipios, para encontrar información, planimetría e imágenes de la red de acequias históricas y de acequias existentes en la comarca de estudio. Paralelamente se ha hecho lo homónimo para situar los caminos que históricamente han surcado el Valle.

Durante todo el proceso se ha llevado a cabo un trabajo de campo y de investigación mediante conversaciones con los paisanos de la comarca y rutas y paseos por el Valle.



Imagen 1. Vistas del Pantano y del pueblo de Béznar desde Pinos del Valle

3. HISTORIA DEL VALLE DE LECRÍN

Por el Valle de Lecrín han pasado diversas civilizaciones que han ido modificando el paisaje y dejando su huella hasta llegar a lo que hoy día conocemos. Veremos en este apartado cómo la historia de la comarca y su desarrollo ha estado siempre influenciada por sus aguas y su condición de lugar de paso.

3.1. DESDE EL ORIGEN A LA ÉPOCA ROMANA

Los restos más antiguos hallados en el Valle corresponden a dos mamuts que habitaron hace alrededor de 300.000 años a.C.² cerca de la Laguna de Padul, en ese momento mucho más extensa.

La situación geográfica, su abundancia de aguas, frutos y caza, unido al gran número de cuevas existentes en la zona, han propiciado la ocupación de estas tierras desde la prehistoria. Así, los restos humanos más antiguos documentados en esta zona son de 12.000 años a.C., en la Cueva de los Ojos (Cozvíjar), donde además se hallaron herramientas de piedra. Esta cueva, catalogada como Patrimonio Inmueble de Andalucía, se ubica junto al Río Dúrcal y al Río de la Laguna, de manera que sus moradores disponían de agua suficiente.

Un yacimiento similar es el de la Cueva de los Riscos, situada cerca de la anterior.

Son numerosos los restos hallados del Neolítico (muchos de ellos descubiertos gracias a las obras de la Autovía A-44), tales como los utensilios correspondientes al 4.000 o 5.000 a.C. que se han encontrado en la ribera del río Dúrcal.

Sin duda, en aquellos momentos el lugar más idóneo para la vida, la recolección y la caza era en las inmediaciones de la laguna de Padul, y así surgieron los primeros asentamientos duraderos.³

² <http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/prehisto/prehisto.htm> - Última consulta: 7/6/2018

³ <http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/historia/cuatro.htm> - José Villena. *Recorrido por la historia de Padul*. - Última consulta: 9/6/2018

3.1.1. Antigüedad

Uno de los yacimientos más importantes de este periodo es el del Cerro de los Molinos en Padul. Se trata de un posible asentamiento fijo, junto a varios nacimientos de agua, donde se han localizado restos cerámicos y líticos que se corresponden a distintos momentos (Edad del Cobre y Bronce final). Similares a estos son los encontrados en el cerro del Castillo de Lojuela (Murchas).

Posteriormente al Bronce Final, fueron adquiriendo importancia las vías de penetración que conectarían el litoral granadino, donde se asentaban colonias fenicias como Sexi (Almuñécar), con los núcleos urbanos de la Vega de Granada como Ilíberis. Es muy probable que una de estas rutas, la más oriental, se adentrara hacia el interior bordeando las estribaciones suroccidentales de Sierra Nevada, es decir, a través del Valle de Lecrín.⁴

En relación con estas vías tenemos otro yacimiento destacable, el del Castillejo de Chite. Esta zona que ha sido ocupada a lo largo de los siglos y está ubicada precisamente en la confluencia la rambla de Chite y el río Ízbor. Ambos cursos aparecen hoy inundados por la presa de Béznar. Aquí se encontraron restos de la etapa ibérica antigua que sugieren un posible asentamiento para controlar la ruta mencionada anteriormente, que iba de la costa hacia el interior.⁵

3.1.2. Romanización

No se cuenta con documentos que testifiquen la existencia de poblamiento en El Valle de Lecrín, pero sí contamos con yacimientos destacables.

Uno de ellos es el de la Villa romana de Mondújar datada del s. I al II o IV d.C. Fueron descubiertos los restos de unas termas en las que destaca el *frigidarium*, columnas y esculturas.

También es importante la Villa romana de los Lavaderos s. I al IV d.C. Se encuentra en Dúrcal y en ella se identificaron dos depósitos y un pequeño canal de agua.

Por otro lado, flanqueando la laguna de Padul encontramos un camino de ruedas labrado en la roca. También hay unas hendiduras similares cerca del cerro de los Molinos (Padul), en el peñón de los Diablillos (Restábal) y otras en Cónchar. Todas ellas podrían estar

⁴ Florencio Zoido Naranjo y Yolanda Jiménez Olivencia. *Catálogo de Paisajes de la Provincia de Granada*. Sevilla: Centro de Estudios Paisaje y Territorio: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, 2015, pp. 211

⁵ Carlos González Martín, José Antonio Esquivel Guerrero. *El Castillejo de Chite. Un yacimiento ibérico en el Valle de Lecrín (Granada)*. 1er Congreso Internacional de Arqueología Ibérica Bastetana. Comunicaciones, Madrid, 2008, pp. 179

relacionadas y corresponder a una antigua vía iberorromana. Esto nos confirma el carácter de zona de transición, de comunicación que ha tenido el Valle a lo largo de la historia.

En general, la zona norte del Valle está salpicada de yacimientos y restos: paraje de las Fuentes (Dúrcal), yacimiento de las Viñas (Padul), hallazgos de *tégulas* en Padul, Dúrcal, Cozvíjar y Cónchar, etc.⁶

Por tanto, durante el periodo romano se intensifica la población y aumentan el número de asentamientos en el Valle. Estos asentamientos se basan en pequeños núcleos rurales cuya situación vendrá siempre relacionada con el curso de alguno de los ríos principales de la comarca.

La población de estos primeros núcleos fijos comienza a transformar el territorio y a diseñar las primeras acequias, como lo atestiguan los arcos de posible origen romano que encontramos en Pinos del Valle y en Cónchar. La comarca comenzó a convertirse en el vergel que es actualmente.

En este periodo seguramente ya existía un puente sobre el Barranco de Tablate para permitir la comunicación con la zona de las Alpujarras.⁷

Atestigua también la importancia del agua y la presencia romana en el Valle el nombre del pueblo Padul. Se trata de un topónimo de la voz latina *padule* que significa pantano o laguna, haciendo referencia a la Laguna que allí se encuentra.



Imagen 2. Laguna de Padul con el pueblo al fondo

⁶ <http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/molina/bibliografia/historia.htm> - Última consulta: 9/6/2018

⁷ Francisco Villegas Mollina. *El Valle de Lecrín. Estudio Geográfico*. Granada: Universidad de Granada. Tesis Doctorales, 1972, pp. 232

3.2. ÉPOCA ANDALUSÍ

La conquista de la Península por los musulmanes fue fulminante. Los habitantes del Valle y la Alpujarra trataron de detenerla en el puente de Tablate, pero fue imposible.

Es aquí donde comienza una etapa clave para el Valle de Lecrín. Durante los ocho siglos de dominio y desarrollo musulmán la comarca adquirió la configuración urbana y agrícola que ha llegado sin cambios sustanciales hasta nuestros días.

En este periodo la comarca aparece por primera vez definida como un conjunto unitario, y lo hace de tres maneras diferentes según diversas fuentes:

-Iqlim Garnata. Clima o distrito de Granada

-Iqlim al-Uxar. Es lo que parece un antiguo topónimo que hace referencia a la desaparecida alquería de Lojuela.

-Iqlim al-Qasab. Clima o distrito de la caña de azúcar⁸. De esto podemos deducir que durante algún tiempo el Valle estuvo, al igual que Salobreña y Motril, dedicado a la caña de azúcar.

Este “Iqlim” perteneció a la Cora de Elvira, y sus pueblos, incluyendo los desaparecidos, eran alquerías o barrios que formaban parte de un entorno agrícola. Estas alquerías se situaban según la disponibilidad del agua y según la topografía, ya que es muy compleja en la comarca.

Las alquerías se organizaban según tres subconjuntos:

-El primero se encuentra en la zona norte, y estaría formado por Padul relacionado con su laguna, Dúrcal (con sus seis barrios) junto al río de su mismo nombre, Cozvíjar y Cónchar próximos al arroyo del Alcázar.

-El segundo se sitúa en las inmediaciones del río Torrente. En su curso superior se situaba Nigüelas, y siguiendo aguas abajo encontramos Acequias, Mondújar, Talará, Murchas, Chite y Melegís.

-El último subconjunto comprendía las alquerías de Albuñuelas, Saleres y Restábal, todas en relación con el río Santo o de Albuñuelas; y además Pinos del Valle, Béznar, Tablate e Ízbor, en las proximidades del río Ízbor.⁹

Cada alquería disponía de un castillo (como el de Dúrcal y el de Lojuela) y/o una torre atalaya (como la de Albuñuelas o la de Restábal) de mayor o menor envergadura que

⁸ <http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/molina/bibliografia/historia.htm> - Última consulta: 10/6/2018

⁹ Florencio Zoido Naranjo y Yolanda Jiménez Olivencia. *Catálogo de Paisajes de la Provincia de Granada*. Op. Cit., pp. 211

permitía proteger a sus pobladores de posibles atacantes. Se configura así toda una red defensiva, que permitía la comunicación de unas alquerías a otras para advertir de los peligros. Muchas de estas arquitecturas defensivas disponían de infraestructuras hidráulicas tales como aljibes o canalizaciones de agua.

Además, las alquerías también poseían sus mezquitas, que posteriormente los cristianos sustituirían por iglesias durante el s. XVI. Estas mezquitas se establecieron como zonas urbanas en las que los musulmanes colocaron puntos hidráulicos para la comunidad tales como aljibes, fuentes, acequias, etc.¹⁰

Pero lo más importante de este periodo fue la revolución agrícola que produjeron los musulmanes. Al contrario que los cartagineses y los romanos, no destruyeron nada, sino que perfeccionaron las técnicas que habían heredado y además incorporaron las suyas propias. De esta manera crearon toda una red de acequias de riego para inundar de agua los campos y huertos. Estas acequias son una brillante obra de ingeniería: utilizaban pendientes mínimas para poder recorrer grandes distancias, diseñaron todo el recorrido, calcularon y dimensionaron la red según las parcelas que correspondía regar. La red estuvo acompañada de innumerables infraestructuras: acueductos, albercas, aljibes, azudes, obras de drenaje... La eficacia del sistema fue tal que el trazado básico de estas acequias es el que encontramos y el que se usa actualmente.¹¹ Además de parte de algunos de los sistemas de defensa y de la red hidráulica básica, se conservan de esta época varias viviendas y restos de cementerios árabes.

Gracias a esta red, la superficie de riego se multiplicó exponencialmente, convirtiendo el Valle en un auténtico vergel. Además, para el buen aprovechamiento del agua, y debido a la orografía del terreno, se comenzaron a “abalancar” las pendientes, modificando totalmente el paisaje. Por último, trajeron sus propios frutos de oriente (como árboles frutales y morera para la del gusano de seda) y los implantaron aquí, provocando un cambio aún más fuerte en el entorno.

Este fue un periodo de paz, incluso cuando ya había comenzado la reconquista, puesto que había una inmigración constante de los musulmanes provenientes de las tierras ya conquistadas por los cristianos, lo que provocaba un aumento de población y de riqueza.

Todo esto cambió cuando la reconquista llegó al reino de Granada. El Valle se vería doblemente afectado: primero por aquellos que lo tenían por objetivo principal, y segundo por aquellos que lo utilizaban como lugar estratégico y de paso, ya que ocupaba una posición privilegiada dentro de la provincia. También hemos de tener en cuenta que

¹⁰ María Aurora Molina Fajardo. *Las alquerías del valle de Lecrín: notas sobre su poblamiento y urbanismo*. Revista PH, nº91, 2017, pp. 57

¹¹ José Ramón Guzmán Álvarez. *Los cauces de la modernización de los regadíos históricos: el caudal emotivo como apoyo para unir el pasado con el futuro. Estudio del caso del Valle de Lecrín (Granada)*. Congresos de la Universitat Politècnica de València, Irrigation, Society and Landscape. Tribute to Tom F. Glick, 2014, pp. 93

no sólo existía la lucha contra los cristianos, sino también luchas internas entre los musulmanes.

Así, en 1483, Boabdil se apoderó de la ciudad de Granada, de manera que su padre Muley Hacen huyó a la fortaleza de Mondújar desde donde continuó guerreando contra su hijo.

En 1485, viendo que Muley Hacen estaba viejo y enfermo, los granadinos nombraron rey al Zagal, quien, en 1489 tras la rendición de Guadix, entregó a los Reyes Católicos todos los territorios que tenía en su poder: “desde Almería hasta Almuñécar y desde Almuñécar hasta la aldea de Padul...”¹² (incluyendo el Valle de Lecrín).

Boabdil había pactado con los Reyes Católicos entregar Granada una vez se produjera la toma de Baza, Guadix y Almería. Cuando el momento llegó, se sublevó contra ellos provocando el también levantamiento de lugares como la Alpujarra, la Sierra y el Valle de Lecrín. Boabdil consiguió apoderarse de Padul y Lanjarón, de manera que podía controlar todo el Valle.

Tras esto, el rey Fernando el Católico se dio cuenta de que sería muy difícil rendir Granada por la fuerza, así que decidió rendirla por hambre, quemando y devastando todos los campos que abastecían la capital, entre ellos el Valle de Lecrín.

En 1491 el rey envió sus tropas a Padul, obligando a los musulmanes a retroceder hasta Béznar y Tablate, donde lograron detener a los cristianos. Tras esto, el Valle quedó completamente arruinado.

En total, todas estas luchas duraron diez años y, como se ha visto, vinieron acompañadas de frecuentes talas, quema de cultivos, una fuerte emigración hacia el norte de África, descuido de los campos y la red hídrica, muertes, etc.

Finalmente, en 1492, el reino de Granada en su totalidad pasó a ser de dominio cristiano.

¹² Francisco Villegas Mollina. *El Valle de Lecrín. Estudio Geográfico*. Op. Cit., pp. 235

3.3. DESDE LA PRIMERA SUBLEVACIÓN HASTA MEDIADOS DEL SIGLO XVIII

En esta nueva etapa la mayoría de los habitantes musulmanes del Valle de Lecrín quedaron como mudéjares y al principio fueron tratados de manera suave: se les concedió libertad, se les permitió practicar su religión y la posesión de todos sus bienes. Pero al poco tiempo se inician las presiones para su conversión al cristianismo.

Aunque en este primer momento esas presiones eran menos fuertes, al cabo de un tiempo, con el nombramiento del Cardenal Cisneros pasaron a ser muy violentas. Muchos moriscos decidieron trasladarse al norte de África, de manera que el Valle de Lecrín comienza a despoblarse lentamente.

La primera rebelión fue en 1499 y los moriscos del Valle de Lecrín la secundaron, de manera que de nuevo fue escenario de luchas y paso de ejércitos. Además, el puente de Tablate volvió a proclamarse como punto clave estratégico. La sublevación fue fácilmente sofocada y los moriscos que la secundaron fueron castigados.

Una vez que Felipe II sube al poder, publica la Pragmática Sanción en 1566, prohibiendo lengua y costumbres moriscas, lo que provocó la segunda rebelión en 1568. En ese mismo año se nombró rey en Béznar a D. Fernando de Valor, con el nombre de Aben-Humeya.¹³

Lecrín se conforma el área clave de incursiones y ataques de uno y otro bando

Una vez más el Valle de Lecrín se declara como área clave de ataques de uno y otro bando. Además, muchos de los habitantes moriscos del Valle, unos dos mil, participan activamente en la sublevación.¹⁴ Por otro lado, tanto los participantes en la rebelión como los encargados de sofocarla conocían el gran valor estratégico que poseía el puente de Tablate y ambos guerrearon allí y trataron de hacerse con él, quedando finalmente para los moriscos.

Otro punto de gran relevancia fue Padul, como puerta del Valle de Lecrín donde los cristianos decidieron asentar sus tropas. Estas se aposentaron en las casas de los moriscos pacíficos que allí habitaban.¹⁵ Tras varias guerrillas, los cristianos consiguieron reunir aquí un ejército suficiente y partieron nuevamente hacia el puente de Tablate. Allí se encontraban los rebeldes, que habían destruido parcialmente el puente para impedir el paso hacia la Alpujarra, pero las tropas cristianas consiguieron atravesarlo, consiguiendo ocupar Tablate.

¹³ Ibidem, pp. 237

¹⁴ <http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/historia/uno.htm> - *Rebelión de los moriscos (II)* - Última consulta: 10/6/2018

¹⁵ Antonio Morales Pérez. *Valle de Lecrín - Temple - Costa interior: tres paisajes que se complementan*. Granada: Ideal / Diputación de Granada. Colección Granada en tus manos, 7, 2005, pp. 34

En 1570 Felipe II ordenó que se ejecutase rápidamente la expulsión del Reino de Granada de los moriscos que quedaban en la Sierra, y finalmente se dio por sofocada la rebelión. Una vez terminada la guerra, se confirmó la confiscación de bienes y la expulsión de 5448 habitantes del Valle de Lecrín. Esta población debía ser muy inferior a la que había en la comarca antes de la Reconquista.¹⁶

El Valle había quedado totalmente desolado, los cultivos y el sistema hidráulico abandonado, y muchas de las alquerías totalmente arrasadas y sin casas habitables.¹⁷

3.3.1. La repoblación

Con la expulsión el Valle estaba casi desértico, su población quedó reducida a los pocos cristianos viejos que allí habitaban, por lo que las autoridades decidieron intervenir. Además de tomar medidas para la protección de árboles y la reedificación de casas, también establecieron 748 vecinos como la cifra idónea para repoblar el Valle, pero esto no llegó a cumplirse.¹⁵ Los repobladores, que provenían principalmente de otros lugares de Andalucía, llegaban a Granada en un mal estado de salud tras el viaje. Muchos de ellos regresaron a sus tierras de origen y otros tuvieron serias dificultades para salir adelante.

Las tierras confiscadas a los moriscos se dividieron en suertes y se repartieron entre los repobladores, que recibían una vivienda y un lote de tierra para cultivar.

Los efectos de la repoblación no fueron positivos sobre la agricultura, ya que se produjo una desintensificación, además de un retroceso respecto a las técnicas agrícolas que allí había, puesto que los repobladores no conocían las necesidades de muchos de los cultivos que practicaban los moriscos. Decayó especialmente la cría del gusano de seda puesto que los cristianos desconocían totalmente sus cuidados.

Por lo tanto, los aprovechamientos andalusíes fueron sustituidos en gran parte por cultivos herbáceos, especialmente cereales. Los molinos existentes que abundaban eran los de aceite, así que fueron sustituidos por más molinos de harina.

Mención aparte merecen los cambios en el sistema de regadío. La red había quedado muy dañada tras la guerra, y esto unido al desconocimiento por parte de los cristianos provocó la pérdida de varias infraestructuras hidráulicas. Los repobladores también cambiaron el sistema de riego, puesto que la idea de propiedad es diferente en el mundo cristiano y en el musulmán, y además el reparto de suertes había modificado el orden de las parcelas.

¹⁶ Francisco Villegas Mollina. *El Valle de Lecrín. Estudio Geográfico*. Op. Cit., pp. 240

¹⁷ María Aurora Molina Fajardo. *Arquitectura doméstica del Valle de Lecrín (Granada) durante el siglo XVI*, en Lorenzo Luis Padilla Mellado (coord.), Margarita M. Birriel Salcedo (dir.), *Estudios de Historia sobre el Valle de Lecrín*, El Padul (Granada), Ayuntamiento de El Padul, 2014, pp. 106

Su nuevo sistema no encajó con la red existente, se perdía mucha agua y tuvieron que readaptar sistemas y red para que fuesen rentables.

La comarca se debatió entre el mantenimiento de la tradición andalusí y las prácticas que establecía el nuevo orden.

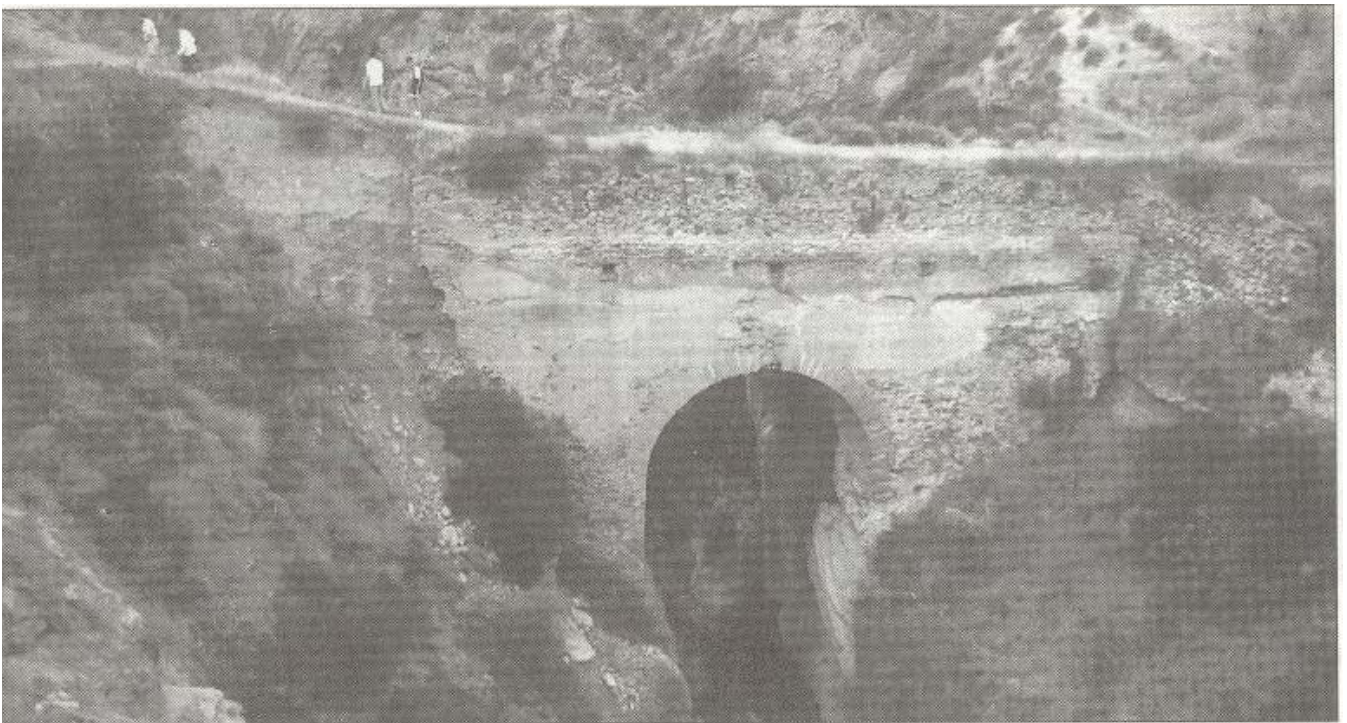


Imagen 3. Puente de Tablate antes de su reciente restauración

3.4. DESDE MEDIADOS DEL SIGLO XVIII HASTA MEDIADOS DEL SIGLO XX

La población se fue recuperando y ya a mediados del s. XVIII era mucho mayor que al inicio de la repoblación. En cuanto a cultivos, los arbóreos, el olivar y los frutales se habían convertido en elementos característicos del paisaje. Este varió notablemente debido a varios acontecimientos sucedidos durante los s XIX y XX.

- Desamortización de los bienes de la iglesia

En el s XIX terminan con las propiedades eclesiásticas que en el Valle de Lecrín eran bastante importantes, suponían casi el 13% del terreno cultivable de los municipios¹⁸. Algunas grandes propiedades que actualmente existen corresponden a aquellas desamortizadas, ya que pasaron a manos de la burguesía que era frecuentemente foránea.

- Desección de la laguna de Padul

Realmente lo que se hizo fue eliminar las últimas zonas sumergidas, puesto que ya habían sido muchos los intentos anteriores de desecación.¹⁹

La desecación de la Laguna permitió poner en cultivo prácticamente toda la depresión de Padul, y además mejorar las condiciones sanitarias de los municipios ribereños.

El proyecto es del año 1779 cuando se reunió el Cabildo de la ciudad de Granada con los vecinos de Padul entre los que se encontraba el Conde de Villamena de Cozvíjar, quien era el propietario de la mayor parte de la Laguna. En la reunión se estudió la manera de desecar la Laguna y las posibles ventajas y desventajas que podrían derivarse. El proyecto fue aprobado y la Laguna aparece ya desecada a finales del s XVIII, cuando el geógrafo español Tomás López dice: "...a dexado de serlo desde que pocos años haze con el objetivo de cultivar sus terrenos han desecado la maior parte de su Laguna..."²⁰.

El desagüe se realizó mediante la construcción de numerosos canales llamados "madres" que se unen formando el llamado río de la Laguna, y que da a parar al cono de deyección del río Dúrcal por el término de Cozvíjar.

La desecación se lleva a cabo durante el último cuarto del s. XVIII, aunque sus efectos se comenzarán a notar en el s. XIX.

¹⁸ Antonio Morales Pérez. *Valle de Lecrín - Temple - Costa interior: tres paisajes que se complementan*. Op. Cit., pp. 16

¹⁹ Juan Félix García Pérez. *Paisajes históricos del área Norte del Valle de Lecrín: de la época nazarí a la conquista castellana*. Granada: Universidad de Granada. Tesis Doctorales, 2015, pp. 156

²⁰ Francisco Villegas Mollina. *El Valle de Lecrín. Estudio Geográfico*. Op. Cit., pp. 287

- Roturaciones de los bienes propios

Durante la segunda mitad del s XIX, principios del XX. Se trató de una roturación de pequeños propietarios que buscaban en las zonas serranas nuevas parcelas, afectando a los bordes de las parcelas ya cultivadas que fueron ampliándose. También existieron roturaciones en zonas aisladas favorables al cultivo cerealista. Provocó un gran aumento de la superficie cultivada a costa de las áreas de monte alto, matorral y erial. Además, propició la consolidación de una agricultura más intensiva.

Con el paso de los años se vio que debido a la poca aptitud de la tierra y a la acción erosiva, los rendimientos no eran los adecuados. En consecuencia, comenzó su abandono o su aprovechamiento para cultivo de almendros.

- Epidemia de filoxera

Provocó la ruina de los cultivos de la vid durante el s. XIX. Los viñedos no eran en este momento especialmente importantes en el Valle, pero todos los núcleos le dedicaban parte de su superficie y en varios tenía bastante importancia, especialmente en Pinos del Valle. En este pueblo en concreto, además de destruir los viñedos, y como consecuencia de ello, la filoxera provocó la emigración de la mitad de la población ya que la privó de sus modos de vida.²¹

- Incremento de los agrios

Ya existían en esta zona en el s. XVIII, aunque de manera muy puntual. Su cultivo se comienza a incrementar en Béznar a finales del s XIX y se extiende a los demás municipios ya bien entrado el s. XX.

Actualmente son el principal aprovechamiento agrícola del Valle y además es una de las principales características que definen su paisaje.

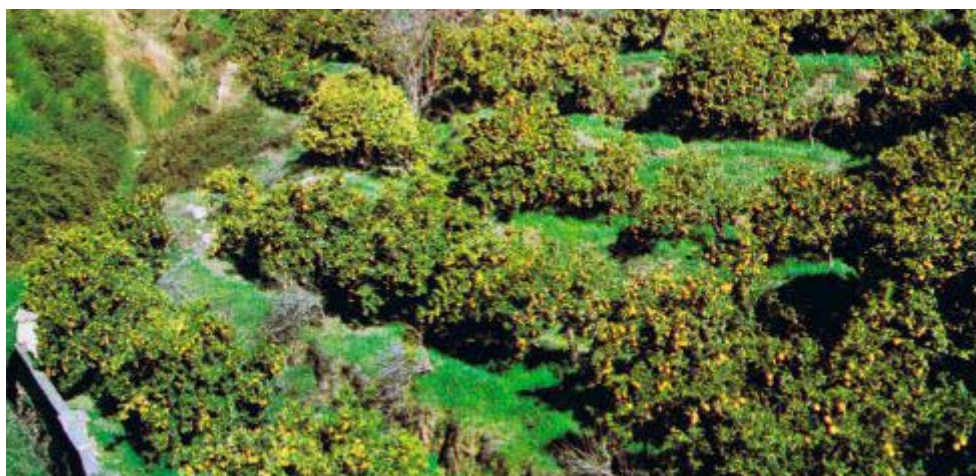


Imagen 4. Naranjos sobre bancales

²¹ Florencio Zoido Naranjo y Yolanda Jiménez Olivencia. *Catálogo de Paisajes de la Provincia de Granada*. Op. Cit., pp. 212

- Otros

A mediados del s. XIX, con Isabel II, el Camino Real que atravesaba la zona sería sustituido por una carretera. Aquí es cuando se construyen los puentes que actualmente vemos en muchos de los pueblos. Para acceder a cualquier pueblo que se desviara de esta carretera había que hacerlo a través de "caminos de herradura".

Otro acontecimiento importante fue el terremoto, con epicentro en Albuñuelas, que en 1884 sacudió el Valle. Muchos pueblos quedaron afectados, especialmente Albuñuelas, Murchas y Béznar. Hubo heridos en toda la comarca y muertos en Albuñuelas y Béznar.²²



Imagen 5. Edificio derrumbado por el terremoto

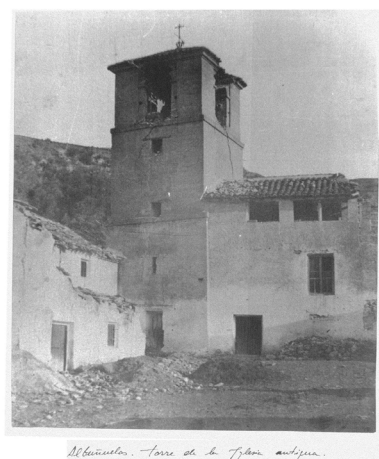


Imagen 6. Torre de la iglesia ñada por el terremoto



Imagen 7. Edificio inclinado en la actualidad



Imagen 8. Edificio inclinado en la actualidad

²² <http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/fotos/1885/> - Última consulta: 10/6/2018

Por otro lado, el tranvía de Granada que había sido inaugurado en 1912, llega en 1923 a Padul y Dúrcal. A partir de este punto se construyó en 1927 un teleférico que conectaba con la Alpujarra y la costa. Esta red cerró definitivamente en 1976.²³

Es también a principios del s. XX cuando empiezan a proliferar las centrales hidroeléctricas que aprovecharán los saltos de agua que se produzcan en el Valle para generar energía.²⁴

Ya en 1903 y 1909 había estudios que destacaban la excelencia de la turba de la Laguna de Padul²⁵, y se comienza a plantear su posible explotación. Es en 1943 cuando la Sociedad Minera y Metalúrgica de Pañarroya inicia dichos trabajos que han continuado hasta hoy.²⁶

Merecen mención en este momento los molinos del Valle. Quedan algunos que están datados ya en el s. XVI, pero se nombran en este periodo por ser los siglos XIX y XX su última época de máxima producción y muchas de sus últimas reformas.

Como en el resto de la provincia y de Andalucía, a partir de la década de los años 50 del s. XX, cientos de personas abandonan el Valle en busca de mejores condiciones de vida en otras regiones de España o en el extranjero, dejando a los pueblos sin su población más joven.

²³ http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/patrimonio/estacion/tranvia/pagina_nueva_1.htm - Última consulta: 10/6/2018

²⁴ <http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/electricidad/> - Última consulta: 10/6/2018

²⁵ <http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/historia/dos.htm> Mariano José Martínez Grimán. *Algunos apuntes históricos sobre las Lagunas de Padul*. - Última consulta: 10/6/2018

²⁶ Florencio Zoido Naranjo y Yolanda Jiménez Olivencia. *Catálogo de Paisajes de la Provincia de Granada*. Op. Cit., pp. 211

3.5. DINÁMICAS Y PROCESOS RECIENTES

Tras la Guerra Civil se inicia un periodo de escasez económica y cultural que se prolonga hasta finales de los años 70. En cualquier caso, el Valle de Lecrín se convierte en el área paisajística más cambiante de toda la provincia, ya que ha cambiado 84,2% de su superficie entre los años 1956 y 2007²⁶. A este profundo cambio han contribuido los siguientes acontecimientos:

- Reforestaciones de coníferas (2620 has) llevadas a cabo en los pastizales-roquendos.²⁶
- Fuerte proceso migratorio y como consecuencia un progresivo abandono de la agricultura, sus bancales y sus infraestructuras hidráulicas. Es por esto que se ha producido un aumento de cultivos más rentables y menos laboriosos como el almendro.
- A partir de la década de los 60 se inicia la instalación de agua potable en las casas. Antes de esto una serie de pilares distribuidos por los pueblos permitían el abastecimiento. Los primeros núcleos en incorporar la red fueron: Cozvíjar, Dúrcal, Padul y Talará.
- La construcción del embalse de Béznar

Se inicia en 1977, comenzando a embalsar 10 años más tarde. La presa tiene una altura de 134m y el embalse una capacidad de 60 hm³.

Se sitúa en el río Ízbor, y ocupa parte de los términos municipales de El Pinar y de Lecrín, de hecho, El Barrio Bajo de Béznar se traslada a uno de nueva construcción debido a que quedará inundado por el agua. Tiene las siguientes finalidades:

- Defender contra las frecuentes avenidas de la cuenca.
- Mejorar los regadíos de la zona costera.
- Abastecer con agua potable los núcleos de la Costa del Sol.
- Garantizar los caudales a la central hidroeléctrica de situada cerca de Vélez de Benaudalla.

Ha supuesto un importante cambio en la zona baja del Valle, perdiéndose además superficie de cultivo. Pero esto se pretende ver compensado por las posibilidades que puede ofrecer un gran lago artificial de 160 ha de extensión, tales como: usos deportivos y turísticos, efectos ecológico-ambientales (microclima, vegetación de ribera, fauna acuática...) y paisajísticos.

- La construcción de la autovía Bailén-Motril

Esta obra supone un alarde de ingeniería debido a las dificultades topográficas que ofrece el terreno. Se realizan taludes, trincheras, viaductos y túneles que afectan a 207 hectáreas, suponiendo la principal transformación de usos del suelo de toda la comarca.²⁷

Como consecuencia se ha mejorado notablemente la comunicación de Granada con la Costa y del Valle con ambas.

- Instalación de aerogeneradores

El viento es otra de las características definitorias del Valle de Lecrín. A partir de la apertura al litoral del Guadalfeo y por influencia del gradiente altitudinal, se producen fuertes rachas de aire. Por lo tanto, el Valle se descubrió a partir del año 2006 como un referente para la localización de aerogeneradores. Encontramos parques eólicos de fuerte presencia visual en municipios como Padul, Nigüelas, Lecrín, El Valle y Albuñuelas.

- Otro elemento que ha modificado el paisaje durante las últimas décadas son los nuevos polígonos industriales presentes en Padul y Dúrcal.

En cambio, otros núcleos han conservado prácticamente intacta la configuración morisca de sus calles, acequias y huertos, incluso la tipología edificatoria. Algunos de ellos son: Nigüelas, Acequias y Cónchar.²⁸

- En 1989 se incluye la Laguna de Padul en el Parque Natural de Sierra Nevada, y en 2012 se cataloga como humedal de importancia internacional (Humedal Ramsar) y como Zona de Especial Conservación (ZEC).



Imagen 9. Vista del pantano desde la carretera de Albuñuelas

²⁷ Ibidem, pp. 212

²⁸ Miguel Ángel Sánchez del Árbol. *Paisaje y patrimonio en el valle de Lecrín*. Op. Cit., pp. 45

4. LA RED HIDRÁULICA. ORÍGENES Y EVOLUCIÓN

El Valle de Lecrín es una comarca que siempre ha abundado en aguas. Cuatro ríos principales son los que surcan sus tierras por profundos valles de paredes altas y verticales.

- Río Dúrcal

Nace en la Sierra de Dúrcal, perteneciente a Sierra Nevada, y a continuación se unen a él una serie de barrancos hasta que desciende junto al pueblo del mismo nombre. El río se dirige hacia el sur por un profundo barranco hasta que desemboca en el río de Albuñuelas en el término de Restábal.

- Río Torrente

Al este se sitúa el río Torrente, que divide el Valle alto del bajo. Nace en pleno corazón de Sierra Nevada y desciende paralelamente al río Dúrcal. Al inicio el río se encajona en una zona bastante estrecha con forma de V. A continuación, llega al pueblo de Nigüelas, donde se abre un cañón de aproximadamente 1km, y posteriormente ensancha su cuenca sobre una plataforma más llana, la vega de Murchas y Melegís. Aquí, finalmente, desemboca en el pantano de Béznar.

- Río de Albuñuelas o Santo

En el suroeste, en la meseta de Albuñuelas nace el río Santo o río de Albuñuelas. Inicialmente forma un barranco al que se unen otros barrancos y ramblas. El río corre encajado en la propia meseta formando un valle poco amplio, y, tras cruzar Saleres, se une con el río Dúrcal, en las inmediaciones de Restábal. Posteriormente desemboca en el pantano de Béznar, junto al río Torrente.

- Río Grande o río Ízbor

Antes de la construcción de la presa, este río nacía de la unión de los tres anteriores y recorría el fondo del Valle, constituyendo la frontera entre Pinos del Valle y Béznar. Ahora, tras salir del embalse, desciende junto al pueblo de Ízbor hasta desembocar en el pantano de Rules.

Mención aparte merece el río de la Laguna. Recorre toda la depresión de Padul recogiendo aguas de las madres para finalmente unirse al río Dúrcal en el límite de los términos de Cozvíjar y Dúrcal.

Además de los ríos, el Valle dispone de una gran reserva de agua en acuíferos. En la zona próxima a la Depresión de El Padul encontramos dos acuíferos: la Sierra del Manar y la Sierra o Cerro de los Molinos, y en la zona sur los correspondientes a las Sierras de La Almirajara-Las Guájaras, Albuñuelas y Tejeda.

Todo este sistema hídrico es la base fundamental de la gran red hidráulica para el riego que posee el Valle. Una red que tendrá su máximo rendimiento en verano, ya que las precipitaciones en esta zona son muy escasas e irregulares y se concentran en los meses húmedos (aproximadamente de noviembre a abril), dejando una sequía estival.

La importancia del regadío y su red es extraordinaria en este Valle, puesto que la base de su economía es la agricultura y todos los pueblos dedican un porcentaje considerable de su superficie al riego. Este se caracteriza principalmente por su antigüedad, que a continuación estudiaremos.



Imagen 10. Río Dúrcal



Imagen 11. Río Santo



Imagen 12. Río Santo unido al río Dúrcal



Imagen 13. Río Ízbor tras salir de la presa

4.1. ORÍGENES DE LA RED HIDRÁULICA

En el Valle de Lecrín, en época romana, ya existían las zonas de regadío, aunque sabemos que se dedicaban principalmente al secano. Por ello las técnicas que utilizaron para la captación, transporte y almacenaje de agua se destinaban fundamentalmente al consumo humano.²⁹

De esta época existe una hipótesis que desarrolla la posible explotación de minas a través del agua de una acequia. Expone que la acequia de Nigüelas-Dúrcal que existe actualmente, tiene un recorrido singular y parece diseñada con unos criterios diferentes a los de las acequias cercanas. Esto unido a las discontinuidades topográficas apreciables de Dúrcal y Cozvíjar, permite plantear que la acequia fuera una canalización perteneciente a una explotación minera del tipo *riuna montium*, similar a las de Las Médulas de León.³⁰

La llegada de los árabes al Valle de Lecrín produjo una revolución en la agricultura. La cultura árabe otorga un valor especial al agua, para ellos es una de las tres cosas que son de libre acceso para cualquier persona, junto con la hierba para el ganado y el fuego. Estos tres elementos se concebían como una especie de derechos fundamentales.³¹

Las acequias que se diseñaron en esta época son un prodigio de la ingeniería. Los musulmanes utilizaron pendientes mínimas, de manera que el agua pudiera recorrer largas distancias y así la extensión de la tierra irrigada fuera mucho mayor. Tal es la brillantez de aquella red que su trazado básico se sigue conservando y utilizando en la actualidad.

Además, el regadío requiere una serie de labores previas para que la tierra absorba el agua y no se favorezca la acción erosiva, especialmente en esta comarca con una topografía que posee acusadas pendientes y cambios de cota. Para adaptar el terreno y poder ser regado se realizan una serie de paratas (bancales) que escalonan las laderas y permiten disponer de una superficie horizontal. Este sistema cambió totalmente la imagen del Valle, perdurando aún hoy en día sin que falten en prácticamente ninguno de los pueblos.

Como sistema de reparto, los árabes siguieron unas reglas de proporcionalidad: cada propietario recibía una cantidad de agua según la superficie de tierra que poseía, siempre dependiendo del canal de agua disponible. De esta manera se dimensionó la red hidráulica, según la superficie que debía regar, cada ramal tenía una dimensión mayor o

²⁹ Juan Félix García Pérez. *Paisajes históricos del área Norte del Valle de Lecrín: de la época nazarí a la conquista castellana*. Op. Cit., pp. 193 y 196

³⁰ Jose Ramón Guzmán Álvarez. *La lógica de los sistemas hidráulicos del Valle de Lecrín y su justificación histórica y territorial: el caso de las acequias de Cozvíjar, Dúrcal y Nigüelas*. Congresos de la Universitat Politècnica de València, Irrigation, Society and Landscape. Tribute to Tom F. Glick, 2014, pp. 101

³¹ Juan Félix García Pérez. *Paisajes históricos del área Norte del Valle de Lecrín: de la época nazarí a la conquista castellana*. Op. Cit., pp. 234

menor. Pero además también observamos una proporcionalidad entre el tamaño de la red y el número de habitantes que tenía cada alquería: cuanto mayor es la superficie irrigada, mayor envergadura posee la red y mayor es la población que debe encargarse de esas tierras.

Por otro lado, las acequias principales no eran usadas por una sola zona del Valle, sino que muchas veces eran compartidas entre varios pueblos. Para poder distribuir el agua, había que derivarla a diferentes ramales, y hacerlo además de una manera proporcional y justa. Esto se hizo a través de los llamados partidores que debían ser cuidados, diseñados y nivelados con gran precisión.

Debido a este sistema de compartir el agua entre varios pueblos, las acequias resultantes son muy largas y constituían las arterias principales de una gran red. Estas arterias son las que poseen una cota más alta y a partir de ellas desciende el agua por gravedad a través de infinidad de derivaciones hasta llegar a cada una de las parcelas.

Gracias a documentos del s. XVI (Libros de Hábices y Libros de Apeo y Repartimiento) sabemos que muchas de las acequias de las que disponemos y hacemos uso en la actualidad tienen su origen en esta época. Es el caso, por ejemplo, de las acequias principales de Dúrcal: la acequia de Cozvíjar-Marchena, la acequia de Máhina o Márgena y la de Nigüelas-Dúrcal.³²

Esta última acequia pertenece a un sistema particular, puesto que la toma se realiza en el río Torrente y posteriormente se divide en tres partes mediante un partididor situado junto al río, para después pasar por otro partididor en la entrada del pueblo.

Otra de las acequias destacables de esta red sería la acequia de los Hechos o de la Alfaguara. Se diseñó con el fin de trasvasar agua desde la cuenca del río Dúrcal a la del Torrente, ya que este último río tiene un régimen mucho más estacional. Con ello se pretendía mejorar el aprovechamiento de las reservas hídricas de Sierra Nevada y además poder aumentar la superficie de cultivo en Dúrcal (una parte del agua del río Torrente se destina a regar la vega de Dúrcal). La acequia capta agua junto al nacimiento del río Dúrcal, a unos 2.800m, y llega a un barranco que vierte sus aguas al Torrente mediante un recorrido de 9'5km.³³

Como podemos ver, la red de acequias del Valle de Lecrín no puede estudiarse a nivel local, sino que debe entenderse como un todo unitario, puesto que prácticamente todos los pueblos están relacionados unos con otros, ya sea como donantes o como receptores de agua. De esta red se exceptúan Pinos del Valle, Ízbor y Tablate que poseen sus propias

³² Ibidem, pp. 286

³³ Jose Ramón Guzmán Álvarez. *La lógica de los sistemas hidráulicos del Valle de Lecrín y su justificación histórica y territorial: el caso de las acequias de Cozvíjar, Dúrcal y Nigüelas*. Op. Cit., pp. 98

redes provenientes de los diversos manantiales y barrancos de los que disponen. El agua que proviene de manantiales no suele ser compartida en el contexto del Valle, su uso normalmente es exclusivo de la alquería en la que se encuentra, principalmente por los bajos caudales que poseen. Será el agua que proviene de las cuencas de los ríos la que sí pueda ser compartida entre los diferentes núcleos de población.³⁴



Imagen 14. Acequia de los Hechos



Imagen 15. Acequia de los Hechos

³⁴ Juan Félix García Pérez. *Paisajes históricos del área Norte del Valle de Lecrín: de la época nazarí a la conquista castellana*. Op. Cit., 2015, pp. 446

Pero la red no sólo está compuesta por acequias, también forman parte de ella elementos más puntuales como partidores, presas, acueductos, captaciones, albercas e incluso molinos.

4.1.1. Molinos

Constituían una pieza indispensable en la vida productiva y social de la época. Siempre que el caudal de la acequia lo permitiese, aparecía un molino. Aunque también había que tener en consideración que el salto de cota que debía producirse para generar la fuerza necesaria para mover el molino, no se tradujera en la pérdida de superficie irrigada.

El Valle estaría salpicado de numerosos molinos de los que actualmente se conserva alguno, por ejemplo la Almazara de las Laerillas, del s. XV, de la que se hablará más adelante.

4.1.2. Albercas

Resultaban un elemento cotidiano en el paisaje del Valle de Lecrín, y lo siguen haciendo.

La función principal de las albercas es la de regulación y estabilización del riego. Son depósitos que van almacenando el agua que aporta un determinado manantial o canal, por lo que no pueden situarse lejos de riberas de ríos, fuentes o acequias. Pero en el Valle podían tener otras funciones. Podemos distinguir cuatro tipos fundamentales según su uso:³⁵

- Alberca manantial. Dedicada al riego y origen de un microsistema de regadío.
- Alberca junto a acequia sin canalizaciones. Si aparece agrupada con otras, posiblemente se trate de albercas especializadas en la cocción o maceración de lino y esparto.
- Alberca junto a acequia y con canalizaciones. Será un elemento para regular el riego, especialmente en épocas de sequía.
- Alberca junto a río. No pertenece a un sistema de riego, sino que su función será la de cocer materia vegetal. También suelen aparecer agrupadas.

³⁵ Ibidem, pp. 161 y 162

El tejido de canalizaciones, junto con cada una de estas piezas puntuales, actuaron como elementos organizadores del entorno, tanto de los núcleos, como del propio paisaje. Los espacios irrigados serán los que articulen la organización de las alquerías de la siguiente manera:

- Las viviendas se dispondrán junto a los huertos y vegas irrigados, de esta manera siempre dispondrán de al menos una acequia para el abastecimiento de sus aljibes, fuentes y lavaderos.
- Los huertos llegarán hasta donde el caudal de agua y la topografía lo permitan y seguidamente, en la periferia, se situarán las tierras de riego eventual y de secano.
- Por último, aparecerán las tierras incultas y las serranas.³⁶

Esta distribución además coincide con el gradiente de altitud según puede observarse en los planos del Catastro del Marqués de la Ensenada: en las zonas altas aparecen los colores pardos del matorral, a continuación verdes vivos de las áreas de riego junto a los pueblos, y por último verdes más apagados de las zonas de secano.



Imagen 16. Plano de Dúrcal del Marqués de Ensenada

Por tanto, en el conjunto del Valle de Lecrín la red hídrica está estrechamente relacionada no sólo con el entorno agrícola, sino también con la distribución territorial y local de los núcleos poblacionales, ya que absolutamente todos los pueblos de la comarca están asociados con espacios de regadío.³⁷ Como ejemplo se puede citar a Cozvíjar cuyas dos calles principales crecieron paralelamente a las antiguas acequias.³⁸

Cuando se diseña una red de estas características cada pieza se coloca en lugares precisos y calculados, nada es arbitrario. Es por ello que cualquier modificación por pequeña que parezca, se podría traducir en un desajuste de la red que reduciría su eficiencia. Esta es una de las razones principales por las que el tejido básico diseñado por los musulmanes quedó fosilizado y ha llegado a nuestros días.

Esta especie de invariabilidad de la red quedaría comprobada por los repobladores cristianos que llegaron tras la expulsión de los moriscos.

³⁶ Ibidem, pp. 443 y 444

³⁷ Ibidem, pp. 196

³⁸ Antonio Morales Pérez. *Valle de Lecrín - Temple - Costa interior: tres paisajes que se complementan*. Op. Cit., pp. 67

4.2. LLEGADA DE LOS REPOBLADORES

Tras la conquista castellana del Reino de Granada, en el Valle se instala una población cristiana, en muy bajo número, que convive con los mudéjares, después moriscos, que allí había. El cambio sociocultural de este momento no fue tan drástico como puede parecer, no supuso una total ruptura con la cultura anterior, sino una adaptación a la nueva situación.

Tras la expulsión, la población de origen islámico desapareció de la comarca por lo que los cristianos serán los únicos que ocupen el territorio. Es entonces cuando sí se produjo un gran cambio en los modos de distribución de aguas, motivado por las siguientes causas:

- El reparto equitativo que se hizo de las parcelas entre los repobladores que conllevó un brusco cambio en la propiedad de la tierra.
- La nueva comunidad agrícola desconocía los modos de aprovechamiento del territorio que habían dejado sus antecesores, además del cuidado de ciertas especies que terminaron desapareciendo de estas tierras, como la morera para la cría del gusano de seda.
- Las necesidades alimenticias de la nueva población eran diversas a las de los árabes y, por tanto, empezaron a explotarse otros cultivos diferentes a los que había.

De esta manera, el modelo agrícola musulmán quedó desvirtuado y el conocimiento y uso del medio, así como algunos de los componentes de su red hidráulica, fueron desapareciendo a partir de 1572.³⁹ Poco a poco el paisaje islámico fue transformado hacia uno castellano, pero aún hoy pueden apreciarse las bases moriscas sobre las que se asentó el pueblo cristiano, puesto que éstas fueron lo suficientemente fuertes como para resistir los cambios que vinieron.

Dentro de la organización urbanística de las alquerías perdura la disposición topográfica, morfológica y espacial de la anterior etapa. En cuanto a la estructura agraria, al variarse la configuración inicial de tierras pertenecientes a cada vecino, la propiedad del agua, que para los musulmanes iba ligada a la propiedad de la tierra, no podía seguir las anteriores normas de reparto.

En otras palabras, no se cambió sustancialmente el tejido hidráulico, puesto que era prácticamente imposible, ya que, como se ha dicho anteriormente, actuar en un punto afectaría a toda la red. La manera de readaptar el sistema existente fue cambiar los modos de reparto de agua entre las parcelas y propietarios nuevos: se produjo, a partir del s. XVI, una separación entre la propiedad del agua y la tierra. En la actualidad es frecuente encontrar elementos agrarios originales musulmanes, pero los usos del agua desaparecieron o se modificaron.⁴⁰

³⁹ Juan Félix García Pérez. *Paisajes históricos del área Norte del Valle de Lecrín: de la época nazarí a la conquista castellana*. Op. Cit., pp. 230

⁴⁰ Ibidem, pp. 229

Sin embargo, estas modificaciones tampoco trajeron buenas consecuencias. La organización islámica permitía optimizar al máximo los recursos disponibles según la técnica de la época, y en aquellos lugares en los que no fue mantenida los resultados fueron terribles: el agua disponible pasó a ser insuficiente, se produjo un descenso de rendimiento de la tierra, pérdida de cultivos, emigración de los repobladores a sus lugares de origen por falta de alimento, etc. En definitiva, un retroceso en las técnicas agrícolas y una desintensificación de la agricultura.

Tras esto, la administración castellana fue consciente de la importancia de mantener los sistemas agrícolas y de regadío moriscos. Para evitar que se siguieran despoblando las alquerías, se intenta fiscalizar y regular la agricultura en el Reino de Granada. La Corona estableció que: *“Asimismo han de ser obligados a labrar e cultivar las tierras heredades conforme a la costumbre de la tierra”*.⁴¹ Por tanto, los campesinos quedaban obligados a averiguar los métodos de reparto de agua de los moriscos y a conservarlos.

Por esta razón las modificaciones más sustanciales que se le realizaron a la red hidráulica fueron aquellas que permitían ampliar el perímetro irrigado. Es el caso por ejemplo de la acequia de los Llanos, construida entre los siglos XVII y XVIII.⁴² Recorre los términos de Padul y Dúrcal, y permitió el riego de parcelas situadas a cotas superiores de las que regaba la acequia previa, la de Marchena.

Así, la supervivencia consistirá en mantener las normas y usos agrícolas de los musulmanes, de manera que los repobladores deberán adaptar, obligados por el estado, sus costumbres a las tradicionales del lugar. El éxito de la repoblación y reactivación de la zona dependerá de la capacidad de adaptación de los nuevos habitantes del Valle.

Otro de los elementos fundamentales para que no fracasara la repoblación fue la molienda. Ya durante el s. XVI se había comenzado a reorientar la producción agrícola hacia los cereales, pero con la definitiva expulsión de los moriscos esta terminó de instaurarse. Como consecuencia aumentó el número de molinos harineros, invirtiendo la situación anterior, puesto que en la etapa musulmana predominaban los de aceite. Esta costumbre perduró hasta el s. XX.⁴³

La producción cubría sobradamente las necesidades de la población de la comarca, así que se pasó a comercializar con los excedentes en mercados fuera del contexto del Valle.

La puesta en marcha de la molienda y su éxito fueron cruciales para afianzar el proyecto de repoblación.

⁴¹ Ibidem, pp. 113

⁴² José Ramón Guzmán Álvarez. *Los cauces de la modernización de los regadíos históricos: el caudal emotivo como apoyo para unir el pasado con el futuro. Estudio del caso del Valle de Lecrín (Granada)*. Op. Cit., pp. 1073

⁴³ Juan Félix García Pérez. *Paisajes históricos del área Norte del Valle de Lecrín: de la época nazarí a la conquista castellana*. Op. Cit., pp. 441

4.3. HASTA EL SIGLO XIX

El suceso hidráulico más importante ocurrido en los siglos siguientes fue la desecación de la Laguna de Padul, si bien no fue una obra llevada a cabo en este momento, sino que fue un proceso ocurrido durante varios siglos y que se culminó en el s. XVIII.

La Laguna es un elemento natural situado en la zona norte del Valle de Lecrín y que limita con las alquerías de Padul, Dúrcal y Cozvíjar. Su presencia ha sido más un inconveniente que una ventaja, puesto que además de impedir la puesta en cultivo de las tierras que ocupaba, era un foco de enfermedades.

Ya desde la época medieval se trataron de poner en cultivo todas las tierras que, mediante la técnica del momento, se habían conseguido ganar al agua. Pero los habitantes de aquella época supieron aprovechar las posibilidades que ofrecía el entorno de la Laguna como lugar de pasto para el ganado.

Se puede fechar el inicio de la desecación de la laguna en 1624, con un proyecto que conllevó el diseño de los canales de drenaje, llamados “madres”, que desaguaban a un cauce que se dispuso en el punto más bajo de la depresión de Padul. Aun así, es probable que se produjera una desecación anterior a esta y que se aprovechara parte del trabajo ya hecho, ya que parece ser que la apertura del agua hacia Cozvíjar se realizó a finales del s. XV.⁴⁴ El proceso habría sido el siguiente: durante la reconquista hubo una constante destrucción y descuido de los campos, sin contar con la permanente presencia de campamentos militares que devastaron el núcleo urbano de Padul; seguidamente, con la sublevación de los moriscos, la guerra y la devastación continuó. Como consecuencia, los trabajos de mantenimiento que exigen este tipo de canalizaciones se descuidaron, y los terrenos ganados volvieron a inundarse.⁴⁵

Por lo tanto, lo que se hizo a finales del s. XVIII fue completar todo este proceso y desecar las últimas zonas que quedaban sumergidas. Así, prácticamente toda la depresión quedó como vega de cultivo gracias al diseño de las “madres” que drenaban el agua. Las principales son:

- Madre Maestra
- Madre de los Quinientos
- Madre del río Viejo
- Madrecilla de Quiti
- Madre Blanca
- Madre del Algia

⁴⁴ Ibidem, pp. 153 y 154

⁴⁵ Jenny Pérez Marrero e Isabel Bestué Cardiel. *Sistemas de regadío tradicional del Padul y su laguna*. Congresos de la Universitat Politècnica de València, Irrigation, Society and Landscape. Tribute to Tom F. Glick, 2014, pp. 236

El riego de la vega de la depresión de Padul se ha hecho tradicionalmente mediante el agua de estas madres, que aún hoy, en los años de intensas lluvias, son insuficientes para evacuar el agua de la Laguna, de manera que muchas zonas vuelven a quedar inundadas.

Actualmente, la Laguna está catalogada como zona de máxima protección del Parque Natural de Sierra Nevada, e incluida en el Plan de desarrollo sostenible del Parque. Es el único humedal natural de la provincia y además, desde 1943, una de las mayores turberas a nivel europeo.

Hay asociaciones que advierten sobre lo amenazada que se encuentra. Esta amenaza la constituyen: vertidos de escombros y aguas residuales, incendios, edificaciones ilegales, introducción de especies extrañas, etc.⁴⁶

⁴⁶ Antonio Morales Pérez. *Valle de Lecrín - Temple - Costa interior: tres paisajes que se complementan*. Op. Cit., pp. 45

4.4. SIGLO XX Y ACTUALIDAD

A principios del s. XX se comenzaron a transformar algunos molinos en centrales hidroeléctricas en el contexto del Valle de Lecrín. Algunos ejemplos son:

- El molino de Doña Juana, actual Granja-Escuela, en Dúrcal.
- El antiguo molino del Marqués de Villamena, en Cozvíjar.
- El molino de Melegís, hoy sumergido en el pantano de Béznar.

Pronto hubo la necesidad de construir una segunda fábrica en Cozvíjar, dedicada únicamente a la producción eléctrica (los anteriores seguían combinando esta actividad con la molienda).

La empresa Fuerzas Motrices del Valle de Lecrín se convierte en 1935 en la más importante de las provincias de Granada y Almería, y la cuarta en Andalucía. Finalmente, la compañía Sevillana la terminó absorbiendo.⁴⁷

Estas centrales también afectaron a la red hidráulica, por ejemplo, en Cónchar, cuando la central hidroeléctrica dejó de funcionar, el caudal disponible para el riego aumentó. Asimismo, para la puesta en funcionamiento de la central de Dúrcal, se construyó un canal que toma agua de la cabecera del río Dúrcal.⁴⁸

En la década de los 90, la acequia de los Hechos fue modificada para poner en funcionamiento en 1996 la central hidroeléctrica de Nigüelas. El proyecto consistió en prolongar su recorrido para que el agua alcanzase mayor cota y por lo tanto conseguir un salto de agua mayor. Se consiguió darle mayor uso al agua sin que ello perjudicara a las tierras que le corresponde regar.

Actualmente el Valle cuenta con estas dos centrales hidroeléctricas, de Dúrcal y de Nigüelas, que continúan produciendo energía.

El resto de cambios sobre la red durante el s. XX fueron fundamentalmente de ampliación, manteniéndose el trazado básico de la red original, puesto que cambios en la globalidad de la red supone una mayor inversión económica y organizativa. Como ejemplo tenemos el caso de las galerías subálveas del río Torrente. A partir de la década de los 50 la comunidad de regantes se vio obligada a alargarlas puesto que las captaciones tradicionales mediante presas fueron mermando. Un ejemplo de esta actuación es la acequia Alta de Murchas.⁴⁹

También han cambiado los materiales. Desde los años 60 se comenzaron a cementar las canalizaciones, puesto que tradicionalmente habían sido de tierra y se producían mayores

⁴⁷ <http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/electricidad/> - Última consulta: 11/6/2018

⁴⁸ José Ramón Guzmán Álvarez. *Los cauces de la modernización de los regadíos históricos: el caudal emotivo como apoyo para unir el pasado con el futuro. Estudio del caso del Valle de Lecrín (Granada)*. Op. Cit., pp. 1074

⁴⁹ *Ibidem*, pp. 1073

pérdidas de caudal. En los últimos tiempos también se ha procedido a entubar y soterrar determinadas partes de la red, esto unido a la instalación de pequeños embalses (albercas) y a los nuevos mecanismos de automatización, han permitido unos riegos más cómodos, y no tener que depender del sistema tradicional de turno y tanda que obligaba a regar en unos horarios más desagradables.⁵⁰ Aun así, en la actualidad todavía quedan muchas acequias que siguen siendo de tierra.



Imagen 17. Acequia entubada en Pinos del Valle

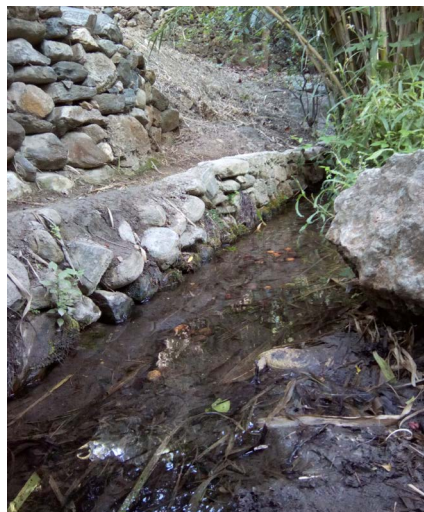


Imagen 18. Acequia de tierra en Ízbor

Por otro lado, tenemos las acequias correspondientes a fuentes que ya se han secado, que han quedado totalmente abandonadas. A pesar de esto la superficie de cultivo ha aumentado, porque se ha comenzado a explotar el agua subterránea a través de pozos y sondeos.

Pero sin duda, la mayor transformación de la red, que a su vez ha modificado profundamente el paisaje, ha sido la construcción del embalse de Béznar. Este acontecimiento supuso el rediseño de algunos de los anteriores sistemas, en especial los de la zona baja del Valle de Lecrín. La presa fue construida entre 1977 y 1986, con sus consiguientes consecuencias directas e indirectas.

La principal consecuencia fue la reducción de la vega de los pueblos del bajo Valle, pero se adoptó una medida compensatoria. Esta consistió en la utilización de 4'3hm/año para mejorar 823ha de regadío a través de la construcción de una nueva red de canalizaciones que permite derivar agua del río de la Laguna hacia el interior del Valle. Para ello tiene que atravesar un túnel subterráneo hasta aparecer por Murchas, recorrer Talará y Béznar

⁵⁰ José Ramón Guzmán Álvarez. *Los territorios del agua: Valle de Lecrín, Los Guájares y la costa occidental de Granada*, en José Ramón Guzmán Álvarez, Rafael M. Navarro Cerrillo (coords.), *El agua domesticada. Los paisajes de los regadíos de montaña en Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía, 2010, pp. 321

y terminar previamente al barranco de Tablate. La finalidad del canal es reemplazar las fuentes efímeras que alimentaban las vegas de Murchas, Talará, Melegís, Chite o Béznar.⁵¹

Actualmente se está dando otro proceso, pero negativo, que está aumentando la disponibilidad de agua: el abandono. La progresiva emigración hacia las ciudades y el envejecimiento de la población, han provocado que muchas fincas hayan quedado totalmente descuidadas, y como consecuencia, la eficiencia del sistema queda gravemente reducida puesto que el agua pasa por ellas sin ser utilizada. Hoy nos encontramos con unas vegas cuyos sistemas de riego han sido modernizados (a través de inversiones públicas), pero que no son aprovechadas.⁵²

Debido a las profundas evoluciones socioculturales que se han producido en los últimos decenios (incluido el fenómeno de abandono), se ha producido uno de los mayores cambios: el de los usos y normas de regulación del agua. Como resultado cada acequia principal se rige por sus propias normas, siempre obedeciendo a las parcelas que debe regar. Sin embargo, muchos de estos sistemas se basan en normas antiguas, y en consecuencia continúan sin ser eficaces, puesto que se unen unas normas de otra época a sistemas que han sido modernizados. Por lo tanto, algunos resultan totalmente absurdos haciendo perder tiempo y agua a los regantes.

En la etapa más reciente del Valle hemos asistido a la proliferación de nuevas infraestructuras como han sido la construcción de la autovía Granada-Motril, el crecimiento del casco urbano de los pueblos, aumento de los polígonos industriales en Padul y Dúrcal. Todas ellas han influido de alguna manera el sistema hidráulico, ya sea modificando el trazado de las acequias o reduciendo de manera considerable la superficie regable.⁵³

⁵¹ José Ramón Guzmán Álvarez. *Los cauces de la modernización de los regadíos históricos: el caudal emotivo como apoyo para unir el pasado con el futuro. Estudio del caso del Valle de Lecrín (Granada)*. Op. Cit., pp. 1075 y 1706

⁵² Juan Félix García Pérez. *Paisajes históricos del área Norte del Valle de Lecrín: de la época nazarí a la conquista castellana*. Op. Cit., pp. 373

⁵³ José Ramón Guzmán Álvarez. *Los cauces de la modernización de los regadíos históricos: el caudal emotivo como apoyo para unir el pasado con el futuro. Estudio del caso del Valle de Lecrín (Granada)*. Op. Cit., pp. 1076

AGUAS EN PINOS DEL VALLE

- El nacimiento de 'el Juncal' se regula cada 21 días, entrando partidas el primer domingo de abril. Los 21 días se dividen en tres semanas: primera, segunda y tercera.

- El nacimiento de 'La Fuente del Olivo' sigue el mismo esquema

- El nacimiento del 'Chorro de San Roque' se regula cada 14 días con el mismo esquema que 'el Juncal' pero con dos semanas.

- El nacimiento del 'Caz de Zázar' se regula igual que el 'Chorro de San Roque', pero las fincas cercanas al nacimiento tienen agua todos los domingos, privilegio desde tiempo inmemorial.

- El nacimiento de 'Los Cortijuelos' se regula cada 12 días, empezando el primer domingo de abril, siendo dicho domingo el día 1 hasta el día 12 que se vuelve a rotar a día 1.

Cada propietario sabe el día que le corresponde regar cada una de sus fincas.

Métodos de riego actuales en Pinos del Valle. Fuente: entrevista a Manuel Molina Lara, vecino del pueblo

5. CATÁLOGO I: ACEQUIAS Y FUENTES

5.1. TABLA ACEQUIAS

	NOMBRE	ORIGEN	PUEBLOS QUE RIEGA
A1	Acequia del ALGIA	Lagunas de Padul	Padul
A2	Acequia de los QUINIENTOS	Lagunas de Padul	Padul
A3	Acequia de la MADRECILLA DE QUITI	Lagunas de Padul	Padul
A4	Acequia del RÍO VIEJO	Lagunas de Padul	Padul
A5	Acequia de la MADRE MAESTRA	Lagunas de Padul	Padul
A6	Acequia de la MADRE BLANCA	Lagunas de Padul	Padul
A7	Acequia de los LLANOS	Río Dúrcal	Padul, Dúrcal
A8	Acequia de COZVÍJAR-MARCHENA	Río Dúrcal	Dúrcal, Cozvíjar
A9	Acequia de MÁRGENA O MÁHINA	Río Dúrcal	Padul, Dúrcal, Cozvíjar
A10	Acequia del RÍO DE LA LAGUNA	Río de la Laguna de Padul	Cozvíjar, Cónchar
A11	Acequia de NIGÜELAS-DÚRCAL	Río Torrente	Nigüelas, Dúrcal
A12	Acequia ALTA DE ACEQUIAS-MONDÚJAR	Río Torrente	Acequias, Mondújar
A13	Acequia de la SIERRA DE MONDÚJAR	Río Torrente	Mondújar
A14	Acequia de LOS ARCOS	Río Dúrcal	Cónchar, Murchas, Melegís
A15	Acequia ALTA DE MURCHAS	Río Torrente	Murchas
A16	Acequia REAL DE TALARÁ-CHITE	Río Torrente	Mondújar, Talará, Chite
A17	Acequia de RESTÁBAL I	Río Dúrcal	Melegís, Restábal
A18	Acequia del MARJEN o del BURGO	Río Dúrcal	Murchas, Melegís, Restábal
A19	Acequia ALTA DE LA SIERRA	Fuente Alta	Mondújar
A20	Acequia del MOJINAR	Barranco de Arrendate	Chite, Talará
A21	Acequia del CASTILLO	Río Santo	Albuñuelas
A22	Acequia de SALERES	Río Santo	Albuñuelas, Saleres
A23	Acequia de RESTÁBAL II	Río Santo	Albuñuelas, Restábal
A24	Acequia de los CORTIJUELOS	Barranco de Zázar	Pinos del Valle
A25	Acequia del CAZ DE ZÁZAR	Manantial de Zázar	Pinos del Valle
A26	Acequias de las FUENTES DE PINOS	Nacimiento del Juncal, del Calvario, Fuente del Olivo...	Pinos del Valle
A27	Acequia ALTERA	Barranco del Hundidero	Ízbor
A28	Acequia del PINAR	Barranco del Hundidero	Ízbor
A29	Acequia de la VEGA	Barranco del Hundidero	Ízbor
A30	Acequia de la FUENTE DE LOS SIETE AÑOS	Barranco de los Siete Años	Saleres, Restábal
A31	Acequia ALTA DE BÉZNAR	Barranco de Tablate	Béznar

5.2. TABLA FUENTES Y MANANTIALES (I)

		PROTEGIDA	CAUDAL (l/s)	SE AGOTA	USO DEL AGUA
PADUL					
f1	Laguna de AGIA	Parque Natural Sierra Nevada	?	Nunca	Sin uso
f2	Fuente de los CERRILLOS	Parque Natural Sierra Nevada	0-1	Nunca	?
f3	Fuente de los CINCO CAÑOS	No	?	Casi siempre agotado	Fuente urbana y lavadero
f4	Fuente EL AGUADERO	Parque Natural Sierra Nevada	0-1	Excepcionalmente	Fuente rural y alberca
f5	Fuentes ALTAS	No	0-1	Nunca	Regadío, rural y ganadero
f6	Fuentes BAJAS	No	0-1	?	Regadío. Alberca asociada
f7	Fuente de la GOTA	No	0-1	Casi siempre agotado	Sin uso
f8	Fuente JUNCAL DEL SARGENTO	Parque Natural Sierra Nevada	0-1	Excepcionalmente	Regadío y fuente rural. Alberca asociada
f9	Manantial de LA PURÍSIMA	No	1-10	Nunca	Abastecimiento urbano
f10	Fuente del MAL NOMBRE	No	10-100	Nunca	Regadío. Antiguo molino asociado
f11	Manantial del OJO OSCURO	Parque Natural Sierra Nevada	10-100	Nunca	Regadío y fuente rural. Alberca asociada
f12	Fuente de PALMONES	Reserva de la Biosfera	1-10	Nunca	Regadío, rural y ganadero. Alberca asociada
f13	Fuente de POVEDANO	No	0-1	Nunca	Regadío
f14	Manantial de la RUTA DEL MAMUT	Parque Natural Sierra Nevada	0-1	Nunca	Medioambiental
f15	Fuente de la SALUD	No	0-1	Casi siempre agotado	Fuente urbana
f16	Fuente del TÍO MIGUEL	Parque Natural Sierra Nevada	0-1	Nunca	Regadío
f17	Mina de la ZORRA	Parque Natural Sierra Nevada	0-1	Nunca	Regadío. Alberca asociada
DÚRCAL					
f18	Manantial AGUAS DE CARRASCO	Parque Natural Sierra Nevada	1-10	Nunca	Abastecimiento urbano
f19	Fuente del BARRANCO DEL OBISPO	Parque Natural Sierra Nevada	0-1	Excepcionalmente	Fuente rural
f20	Galería de CHORTAL ROJAS	No	0-1	Nunca	Abastecimiento urbano
f21	Fuente de la CUESTA DE LA VALDESA	No	0-1	Nunca	Fuente rural
f22	Pilar de las ERAS*	No	0-1	Nunca	Fuente rural y abrevadero
f23	Galería de LA PRESA	No	1-10	Nunca	Abastecimiento urbano
f24	Pilar del MONO	No	1-10	Nunca	Fuente rural y abrevadero
f25	Fuente de la TEJA	No	0-1	Excepcionalmente	Rural y ganadero
f26	Baños de URQUÍZAR	No	1-10	Nunca	Regadío. Alberca asociada
f27	Baños de URQUIZAR II	No	1-10	Nunca	Medio ambiental
f28	Manantial de VACAMÍAS	No	10-100	Nunca	Recreativo-baños
VILLAMENA					
f29	Manantial de ALCÁZAR	No	>100	Nunca	Regadío
f30	Manantiales de ALCÁZAR	No	1-10	Nunca	Abastecimiento urbano
f31	Nacimiento del ARROYO CIJANCOS	No	1-10	Nunca	Sin uso
f32	Surgencia del ARROYO CIJANCOS	No	1-10	Nunca	Sin uso
f33	Manantial del ARROYO DE ALCÁZAR	No	0-1	Nunca	Regadío
f34	Fuente PALOMARES	No	1-10	Nunca	Regadío, rural y ganadero
f35	Fuente QUE SE RÍE	No	0-1	Casi siempre agotado	?
f36	Fuente del LINO	No	1-10	Nunca	Regadío
f37	Fuente de la PLAZA*	No	1-10	Nunca	Fuente urbana
f38	Fuente de la RATA	No	0-1	Nunca	Sin uso

*Abastecidos desde otra fuente o manantial

5.2. TABLA FUENTES Y MANANTIALES (II)

		PROTEGIDA	CAUDAL (l/s)	SE AGOTA	USO DEL AGUA
NIGÜELAS					
f39	Pilar del ALJIBE*	No	1-10	?	Fuente urbana. Aljibe adosado
f40	Fuente de la BANDA DE MÚSICA*	Parque Natural Sierra Nevada	0-1	Nunca	Fuente urbana
f41	Fuente de la CUESTA DEL RÍO	No	1-10	Nunca	Fuente rural y abrevadero
f42	Fuente de las DIEZ SUERTES I	Parque Natural Sierra Nevada	0-1	?	Fuente rural y abrevadero
f43	Fuente de las DIEZ SUERTES II	Parque Natural Sierra Nevada	0-1	?	Fuente rural y abrevadero
f44	Fuente de la RAZUELA	No	0-1	Nunca	Fuente rural y abrevadero
LECRÍN					
f45	Galería del CASTAÑUELO	Parque Natural Sierra Nevada	1-10	Con frecuencia	Regadío
f46	Fuente de GIJÓN	Parque Natural Sierra Nevada	1-10	Con frecuencia	Regadío
f47	Pilarillo de HAZA LLANA	Parque Natural Sierra Nevada	0-1	?	Fuente rural
f48	Galería de las LILAS	No	1-10	Nunca	Regadío
f49	Pilar de MURCHAS*	No	0-1	Nunca	Fuente urbana
f50	Fuente de la SALUD	No	1-10	Nunca	Regadío
f51	Galería de TALARÁ	No	1-10	Nunca	Regadío
ALBUÑUELAS					
f52	Fuente de la CALLE DE LA ESTACIÓN	No	?	Nunca	Sin uso
f53	Fuente de la CALLE OLIVO	No	?	Nunca	Sin uso
f54	Fuente AGRILLA	No	0-1	Nunca	Otro: Medio ambiental
f55	Fuente de las JUNTILLAS	No	0-1	Con frecuencia	Regadío. Otro: Abastecimiento de los cortijos cercanos
f56	Zanja de drenaje LA RAMBLA	No	01-10	Nunca	Abastecimiento urbano, regadío
f57	Fuente del MIRADOR	No	0-1	Excepcionalmente	Fuente rural
f58	Fuente del MOLINO BAJO	No	0-1	Nunca	Fuente rural, abrevadero
f59	Nacimiento del MOLINO DE FAJARDO	No	10-100	Nunca	Rural y ganadero. Antiguo molino asociado
f60	Fuente de la PLAZA GARCÍA	No	?	Nunca	Sin uso
f61	Nacimiento del RÍO ALBUÑUELAS I	No	10-100	Nunca	Regadío, abrevadero
f62	Nacimiento del RÍO ALBUÑUELAS II	No	10-100	Nunca	Regadío, abrevadero
f63	Nacimiento del RÍO ALBUÑUELAS III	No	10-100	Nunca	Regadío, rural y ganadero
f64	Nacimientos del RÍO SANTO	No	0-1	Nunca	Sin uso
f65	Manantiales del SAUCE	No	0-1	Nunca	Abastecimiento urbano
f66	Lavadero del TÍO BAYO	No	01-10	Nunca	Regadío, lavadero
EL VALLE					
f67	Fuente de la ALCUILLA	No	0-1	?	Fuente urbana
f68	Nacimiento de ARRENDATE	No	0-1	Casi siempre agotado	Regadío
f69	Mina del BARRANCO DE LAS ARENAS	No	0-1	Excepcionalmente	Regadío
f70	Fuente del BARRIO ALTO	No	0-1	Nunca	Fuente urbana
f71	Mina de BUDAS	No	1-10	Nunca	Regadío. Alberca asociada
f72	Fuente del CAMINO DE ALBUÑUELAS	No	0-1	Nunca	Rural y ganadero
f73	Fuente CHICA	No	1-10	Nunca	Regadío y fuente rural
f74	Fuente del CHOPO	No	0-1	Casi siempre agotado	Regadío. Alberca asociada
f75	Fuente del CHORRILLO*	No	0-1	?	Fuente urbana
f76	Galería de EL CHORRILLO	No	1-10	Nunca	Abastecimiento urbano

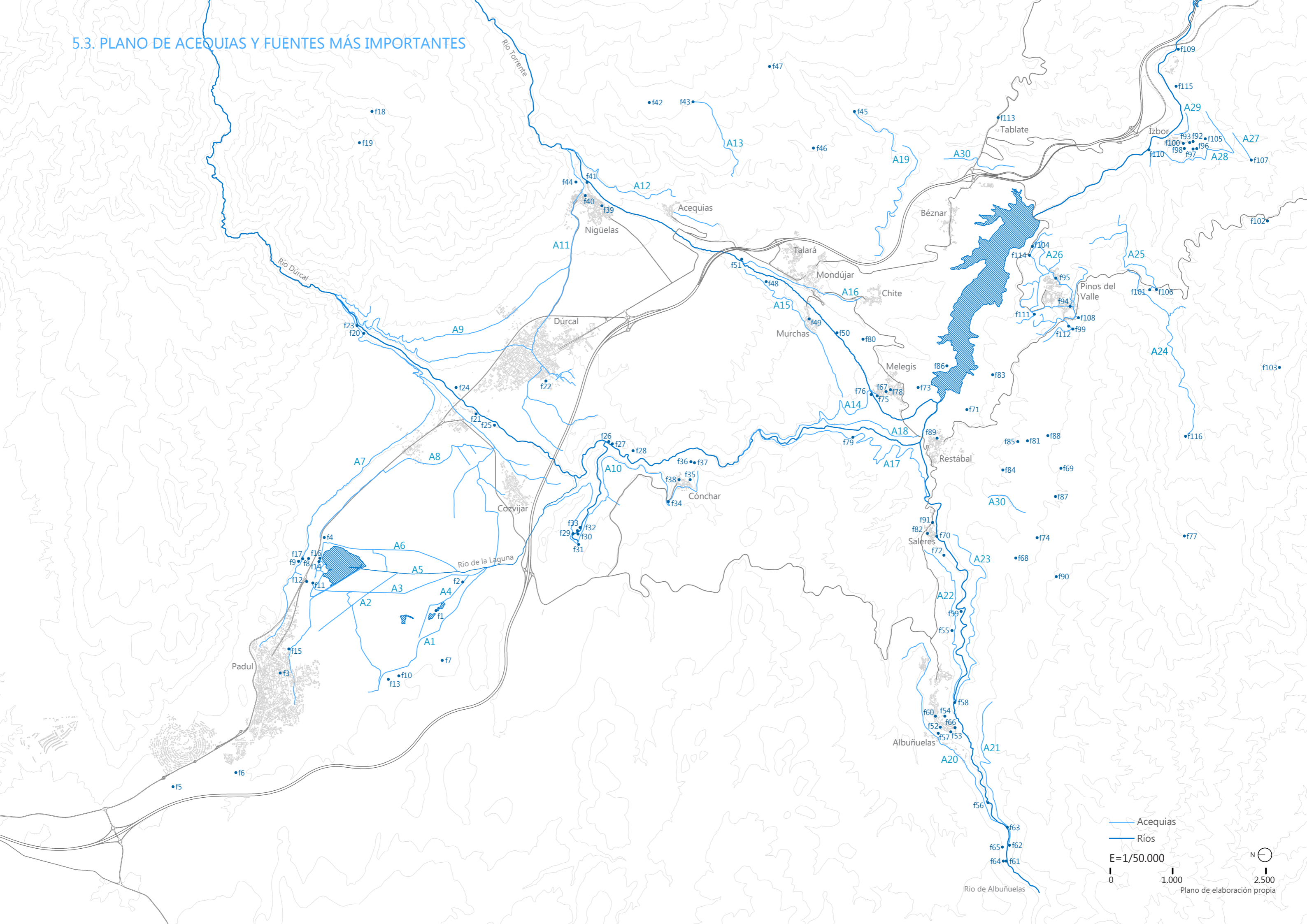
*Abastecidos desde otra fuente o manantial

5.2. TABLA FUENTES Y MANANTIALES (III)

		PROTEGIDA	CAUDAL (l/s)	SE AGOTA	USO DEL AGUA
EL VALLE					
f77	Fuente ALTA	No	1-10	Nunca	Regadío y abastecimiento de los cortijos. Alberca asociada.
f78	La FUENTE DEL LAVADERO	No	1-10	?	Regadío, fuente urbana y lavadero
f79	Fuente FRASQUILLO	No	1-10	?	Fuente rural
f80	Galería de los GIJONES	No	1-10	Nunca	Abastecimiento urbano
f81	Nacimiento de la HOYA ARTERA	No	1-10	Nunca	Regadío. Alberca asociada
f82	Fuente de la IGLESIA	No	0-1	Nunca	Abastecimiento urbano, fuente urbana y abrevadero
f83	Manantial de JOLONQUE	No	0-1	Excepcionalmente	Regadío. Alberca asociada
f84	Fuente LA TEJA	No	0-1	?	Regadío
f85	Nacimiento de MEINA	No	0-1	?	Regadío
f86	Baños de MELEGIS	No	0-1	Nunca	Minero medicinal, balneario
f87	Mina de PANZA ALEGRE	No	0-1	Casi siempre agotado	Regadío. Alberca asociada
f88	Nacimiento del PERPIÑÁN	No	0-1	Casi siempre agotado	Regadío. Alberca asociada
f89	Fuente de RESTÁBAL	No	0-1	Nunca	Fuente urbana, abrevadero
f90	Fuente de SANTALLA	No	0-1	Casi siempre agotado	Regadío. Alberca asociada
f91	Fuente de los TRES CAÑOS	No	0-1	?	Fuente urbana
EL PINAR					
f92	Fuente del BARRANCO DE LAS TRIPAS	No	1-10	Nunca	Regadío
f93	Fuente pequeña del BARRANCO DE LAS TRIPAS	No	1-10	Nunca	Regadío
f94	Fuente del BARRIO ALTO	No	0-1	Con frecuencia	Fuente urbana, abrevadero
f95	Fuente del BARRIO BAJO	No	0-1	Nunca	Regadío, fuente urbana, lavadero y abrevadero.
f96	Fuente del BEBER	No	10-100	Nunca	Fuente rural, abrevadero.
f97	Fuente de la CALLE LA FUENTE	No	10-100	Nunca	Fuente urbana
f98	Fuente de la CALLE REAL*	No	1-10	Nunca	Fuente urbana
f99	Fuente del CALVARIO	No	0-1	Casi siempre agotado	Regadío
f100	Fuente de la CARRETERA A IZBOR	No	0-1	Nunca	Sin uso
f101	Manantial del CAZ DE ZÁZAR	No	10-100	Nunca	Regadío. Antiguo molino asociado
f102	Fuente del CEREZO*	No	0-1	?	Alberca asociada
f103	Fuente EL QUIOSCO DE ENARA	No	1-10	Nunca	Regadío y abastecimiento doméstico
f104	Nacimiento de la FRONTILA	No	1-10	?	Regadío. Alberca asociada
f105	Fuente CALIENTE	No	0-1	Nunca	Regadío
f106	Fuente ZÁZAR*	No	0-1	Nunca	Rural y ganadero. Abastecimiento de los cortijos cercanos
f107	Nacimiento del HUNDIDERO	No	10-100	Nunca	Regadío y medioambiental
f108	Nacimiento del JUNCAL	No	1-10	Nunca	Regadío, fuente rural, lavadero, abrevadero, alberca asociada
f109	Fuente del MIRIÑAQUE	No	0-1	Excepcionalmente	Fuente rural
f110	Fuente del MOLINILLO	No	1-10	Nunca	Sin uso
f111	Fuente del OLIVO	No	1-10	Nunca	Regadío
f112	Fuente del SERVO	No	0-1	Casi siempre agotado	Sin uso
f113	Fuente del TABLATE	No	0-1	Con frecuencia	Rural y ganadero
f114	Fuente del CHORRO DE SAN ROQUE	No	0-1	Nunca	Regadío. Alberca asociada
f115	Fuente del TÍO LÓPEZ	No	10-100	Nunca	Regadío, rural y ganadero
f116	Fuente de TÍA RITA	No	1-10	Excepcionalmente	Regadío y abrevadero. Alberca asociada

*Abastecidos desde otra fuente o manantial

5.3. PLANO DE ACEQUIAS Y FUENTES MÁS IMPORTANTES



Acequias
Ríos

E=1/50.000

0 1.000 2.500

Plano de elaboración propia

6. LA RED DE CAMINOS. ORÍGENES Y EVOLUCIÓN

Otro elemento importante en el Valle de Lecrín son los caminos, que, con frecuencia, aparecen asociados a las mismas acequias que interconectaban los diferentes núcleos de población.

La comarca constituye un nudo de comunicación que le ha valido formar parte de posiblemente una de las rutas más antiguas de Andalucía Oriental.⁵⁴ Esta condición hace que sean multitud de sendas las que lo atraviesen ya desde la época iberorromana. A lo largo de los siglos se han ido construyendo calzadas que han sido posteriormente reutilizadas para nuevas vías de comunicación. Como resultado tenemos las huellas de diferentes rutas de distintas épocas que según su momento de construcción sirvieron a unos caminos u otros.

Sin embargo, todas estas comunicaciones siempre han sido complicadas a través del Valle debido a su complejo medio físico de profundos barrancos y cauces de ríos. Esta particular característica ha obligado al hombre a hacer auténticos alardes de ingeniería para poder burlar las dificultades que ofrece la topografía.

6.1. PRIMERAS VÍAS

Las primeras vías de las que se tiene constancia son unos surcos que aparecen labrados en la piedra en diferentes partes del Valle (Padul, Restábal, Cónchar) y que podrían estar relacionadas y formar parte de una antigua vía iberorromana de penetración. Esta vía tendría como fin conectar la importante actividad desarrollada en los puertos del litoral granadino con los núcleos interiores.⁵⁵

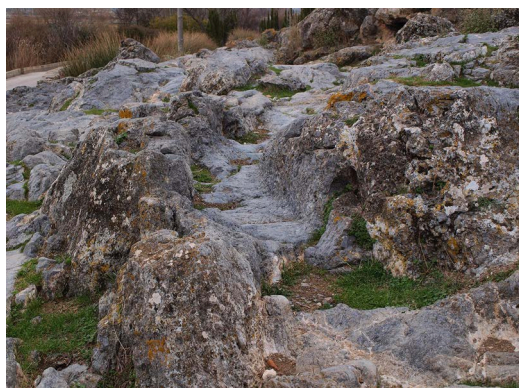


Imagen 19. Huellas de antigua calzada en Padul

⁵⁴ Antonio Morales Pérez. *Valle de Lecrín - Temple - Costa interior: tres paisajes que se complementan*. Op. Cit., pp. 14

⁵⁵ <http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/molina/bibliografia/historia.htm> - 13/6/2018

6.2. CAMINOS MEDIEVALES

Durante la época musulmana el Valle contaba con una minuciosa red de caminos que vertebraba el paisaje y permitía interconectar todos los pueblos entre sí. Además, también otorgaba el acceso a cada una de las parcelas de cultivo.

Evidentemente, no todas las vías tenían la misma importancia, siendo los más importantes los llamados Caminos Reales, quedando el resto de vías con un carácter local o comarcal. Los Caminos Reales eran aquellos construidos por el Estado y cuya anchura era mayor a la del resto, ya que estaban preparados para el tráfico de herradura. La principal finalidad de estos caminos era unir ciudades importantes.

Al Valle de Lecrín llegaba un Camino Real procedente de Granada que dejaba un desvío hacia Almuñécar, y poco antes de llegar a Padul se dividía en dos: uno hacia Motril y otro hacia las Alpujarras. Así, Padul se convierte en una verdadera encrucijada, de manera que a lo largo de los siglos ha tenido el control de estas rutas que llegaban a Granada. A continuación se describen estos caminos.

- Camino Real de Almuñécar

Atraviesa el actual término municipal de Padul para luego dirigirse hacia costa. Su trazado es, en gran parte, el de la actual carretera hacia Almuñécar.

- Camino Real de la Alpujarra

Comunicaba Granada con la comarca de la Alpujarra. Se bifurcaba en las Fuentes Bajas y a su paso por el Valle atravesaba Padul, Dúrcal, Talará, Mondújar, Béznar y Tablate, para llegar a Lanjarón, puerta de la Alpujarra.

El primer dato que se tiene sobre el Camino Real de las Alpujarras corresponde al s. XV. Este se encuentra en el Libro de Apeo del Padul, donde aparece escrito: “Camino Real, que va del Padul a Dúrcal”. Pasaba por el actualmente apodado “Puente Romano”, según describen El Marqués de la Ensenada en su Catastro (1750) y posteriormente Tomás López en su diccionario geográfico (finales s. XVIII)⁵⁶, y a continuación flanqueaba lo que hoy es el yacimiento de la Villa Romana de Los Lavaderos. El estar ambos hitos, el puente y la villa, incluidos en el recorrido confirma la importancia histórica de este camino.

Cabe destacar el paso del camino sobre el puente de Tablate, junto a la alquería del mismo nombre, hoy despoblada. Era otro punto de gran relevancia estratégica, como ya se ha visto en el apartado de historia. Allí se dieron numerosas batallas, muchas de ellas decisivas para el devenir del Valle.

⁵⁶ <http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/patrimonio/carreteras/durcal.htm> - Última consulta: 13/6/2018

- Camino Real de Motril

Pasaba junto a Padul, Cozvíjar y Cónchar y de ahí se adentraba en Restábal y Pinos del Valle.⁵⁷ A partir de este último núcleo, se dirigía a la costa pasando por la Cuesta de la Cebada, los Guájares y Vélez de Benaudalla.

En hacer este recorrido entre Granada y Motril se tardaban dos días y se necesitaba hacer noche en Pinos del Valle o en la Venta de la Cebada. Pinos constituía la entrada al Valle en aquella época y gran parte de su población vivía de la arriería.

La Cuesta de la Cebada fue otro punto importante, puesto que ya en el s. XVI se ordenó construir allí una torre que permitiera vigilar el lugar y evitar el paso de tropas enemigas, esta probablemente ya fue una atalaya morisca. En la actualidad, hay un castillo construido a principios del s. XX que en su interior encierra parte de la antigua Torre de la Cebada.⁵⁸

No sólo existió esta torre, pues los dos ejes principales que atravesaban el Valle estaban custodiados por multitud de fortalezas y atalayas que además podían comunicarse entre sí y avisar de la posible llegada de un enemigo. Esto evidencia el gran valor que tenían estos caminos.

Otra huella que han dejado es que en muchos pueblos la calle por la que pasaban estos importantes ejes ahora se llama Calle Real, de hecho, actualmente las personas mayores siguen llamando a estas calles Camino Real.

Tanto el Camino Real de Almuñécar como el de Motril quedan descritos con gran precisión por los *gazís* del reino de Granada. Los *gazís* eran aquellos moros o descendientes de moros provenientes del norte de África, esclavos que posteriormente alcanzaron la libertad y que pasaron a formar parte de la sociedad granadina al ser comprados por moriscos adinerados. En 1526 son acusados de colaborar con turcos y moros africanos, y posteriormente, en 1563, Felipe II decreta contra ellos un auto de alejamiento por el que se les termina prohibiendo vivir en las costas del reino y acercarse a menos de doce leguas de ellas.⁵⁹

⁵⁷ <http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/caminos/mapadetalle1.htm> - Última consulta: 13/6/2018

⁵⁸ <http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/pinar/cebada/index.htm> - Última consulta: 13/6/2018

⁵⁹ Antonio Morales Pérez. *Valle de Lecrín - Temple - Costa interior: tres paisajes que se complementan*. Op. Cit., pp. 18

Los moriscos *gazís* solicitan entonces que se midan las leguas que hay desde Granada al mar (a Salobreña, Motril y Almuñécar). El método empleado es la medición directa sobre el terreno, lo que evidencia la gran imprecisión de la cartografía disponible en la época.⁶⁰

Por otra parte, tenemos los caminos de menor entidad territorial. En el contexto del Valle de Lecrín el propio diseño de las acequias no incluía el de las vías de comunicación. El proyectar los caminos atravesando las vegas supondría una pérdida de superficie para cultivar, pero es innegable que los vecinos debían acceder a sus fincas. Esta situación se resolvió utilizando la red de acequias, ramales y brazales, ya que llegan prácticamente a la totalidad de las propiedades. Este criterio permite minimizar las pérdidas de terreno cultivable, los caminos quedan tangenciales a las acequias sin entrometerse en las parcelas.

Todos estos caminos históricos, algunos de origen anterior al musulmán, fueron mantenidos por los cristianos y posteriormente se hicieron modificaciones y ampliaciones para acceder a los nuevos espacios, de cultivo o urbanos, que se fueron creando.

Su trazado ha llegado en gran medida hasta la actualidad, aunque varios tramos se han perdido debido al desuso y a la creación de vías más modernas (como la Autovía A-44), que han sustituido a los antiguos trazados.

⁶⁰ Juan Félix García Pérez. *Paisajes históricos del área Norte del Valle de Lecrín: de la época nazarí a la conquista castellana*. Op. Cit., pp. 399

6.3. SIGLO XIX Y MITAD DEL XX

A principios de siglo los caminos siguen siendo de herradura, estos conllevan un mantenimiento constante por la proliferación de vegetación, los destrozos que causaban las lluvias etcétera. Para ello existían personas, los peones camineros, cuyo trabajo consistía en mantener los caminos en perfectas condiciones para su uso. Estos a menudo vivían en casas situadas cerca de los caminos, lejos de los núcleos de población.

A partir de la década de los años 30 se construye un puente junto al núcleo de Ízbor que permitía cambiar el trazado del Camino Real que antes pasaba por Pinos del Valle.⁶¹ También en la década de los años 30 y 40 se construye un puente de piedra sobre el río Dúrcal.

Pero es a mediados de siglo, con la mentalidad de la ilustración, cuando ya se inicia verdaderamente la construcción de la carretera Granada-Motril, la cual sustituiría parte de los viejos Caminos Reales. Estas carreteras seguían siendo de tierra, pero por ellas ya podían pasar carruajes.

En este momento la nueva carretera terminaba en Béznar y a partir de la década de los 60 se construye el tramo desde esta población a Motril. Entonces, Béznar se convierte en un gran centro receptor, y sus ventas y hospederías adquieren gran importancia, ya que desde aquí salían las caballerías que llevaban a los pasajeros y mercancías hacia la Alpujarra o la Costa.

Así, el antiguo camino que pasaba por Pinos del Valle quedó en un segundo plano, de forma que la principal comunicación que tenía era mediante un camino que atravesaba lo que hoy es el Pantano de Béznar.

Lo mismo ocurrió con el resto de núcleos, puesto que la única carretera que había era esta, para acceder a cualquier pueblo fuera de ella había que hacerlo por pequeños caminos de herradura.

Otra consecuencia que trajo la construcción de la carretera fue que todo su trazado se fue llenando de puentes que salvaban la multitud de barrancos que hay en el Valle. Dichos puentes aún se conservan en la actualidad.

⁶¹ <http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/diccionarios/1/1.htm> - Última consulta: 14/6/2018

6.3.1. Proyecto del ferrocarril

En 1890 se realizó un proyecto que pretendía crear una línea de ferrocarril que partiera de Granada y, pasando por Motril, finalizara en Calahonda.

Con casi 82km de longitud la línea cruzaría el Genil, los llanos de Armilla y los cerros de Padul, donde se encontraría la primera estación del Valle. A partir de aquí los siguientes pueblos de la comarca estarían conectados con la capital y la costa: Cozvíjar, Albuñuelas, Restábal-Pinos del Valle, cercanías de Órgiva y Vélez Benaudalla. Las dos últimas paradas serían Motril y Calahonda.⁶²

El proyecto incluía en total 18 puentes y viaductos, todos ellos de más de 10m de luz, y 14 túneles que en conjunto sumarían 4km.

Si este proyecto se hubiera llevado a cabo, tanto la provincia como el Valle de Lecrín habrían experimentado un importante despegue económico y social. Pero diversos factores como la competencia con el puerto de Málaga hicieron que finalmente se optara por otra solución más rápida: el cable aéreo de Dúrcal-Motril.

6.3.2. El tranvía y el cable aéreo

A principios del s. XX empieza a surgir un cierto tejido de comunicación en el Valle de Lecrín. Esto se debe a los siguientes factores: la consolidación de la carretera de Granada-Motril, la llegada del tranvía a Dúrcal y la puesta en funcionamiento del teleférico más largo de Europa en aquel momento.

El tranvía de Granada comenzó a funcionar en 1904 y fue en 1922, cuando una concesión permitió a la compañía crear una nueva línea que llegara a Alhendín. En 1923 esa línea se prolongaría hasta Padul, y se inaugura una línea de autobús que conectaba este pueblo con Motril. Es ya en 1924 cuando el tranvía llega hasta Dúrcal.⁶³

Estas últimas ampliaciones pretendieron superar el histórico problema de comunicación y transporte entre Granada y su costa. Para El Padul este hecho supuso un hito histórico que aún hoy está presente debido a la conservación de la estación y subestación que allí se construyeron. Dúrcal también adquiere una importancia considerable como nudo de

⁶² Antonio Morales Pérez. Valle de Lecrín - Temple - Costa interior: tres paisajes que se complementan. Op. Cit., pp. 58

⁶³ http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/patrimonio/estacion/tranvia/pagina_nueva_1.htm - Última consulta: 14/6/2018

comunicación y se manifiesta la presencia que tuvo el tranvía a través del Puente de Lata, de 189m de longitud.

En 1927 se inaugura el cable a Motril con un ramal a Órgiva, como alternativa al frustrado intento ferrocarril a la costa. Con más de 33km de longitud fue el más largo de Europa, y estaba destinado sólo a mercancías.

Como características principales del cable aéreo tenemos:

- Único cable para el transporte de mercancías de uso público en España.
- Recoger y transportar todas las mercancías que venían de la red de tranvías de Granada hacia el puerto, por lo que las principales estaciones de carga eran Dúrcal y Motril.
- Salvar el gran desnivel altitudinal que había entre Dúrcal y la costa.⁶⁴

El Cable supuso un gran avance en cuanto a las comunicaciones de la zona, sin embargo, en contra de lo previsto, su puesta en funcionamiento no supuso un cambio importante en la actividad económica, y lejos de aumentar el tráfico del tranvía, tendió a disminuir.

Ya en 1931, debido a averías y al elevado coste que suponía el mantenimiento del teleférico, hubo que clausurar el ramal de Órgiva. El Cable se mantuvo en funcionamiento hasta 1948, desde entonces la línea sirvió como transporte de viajeros. En 1953 se clausuró definitivamente.⁶⁵ Con el cierre volvió el anhelo del ferrocarril a la costa y se redactó un proyecto, pero finalmente no llegó a plasmarse en la realidad.

Por otra parte, la red de carreteras fue mejorándose, por lo que la industria comenzó a utilizar este medio de transporte, quedando el tranvía como medio únicamente para personas. Cuando estos también comenzaron a preferir el automóvil comenzó su inevitable decadencia. A comienzo de los 60 se clausuraron algunas líneas, y en 1974 llegó su fin.

Es innegable que aquel sistema de transporte llegó a cubrir a principios del s. XX el histórico vacío de la comunicación Capital-Costa, cuando el estado de las carreteras era deplorable y además había quedado frustrado el proyecto de ferrocarril. Las repercusiones para el Valle de Lecrín fueron claramente positivas, sin embargo la activación económica que se pretendía finalmente fue mínima.

⁶⁴ <http://adurcal.com/turismo/el-cable-aereo-durcal-motril/> - Última consulta: 14/6/2018

⁶⁵ <http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/zona/historia/cable/tranvl.htm> - Última consulta: 14/6/2018

6.4. DESDE MEDIADOS DEL S. XX

A lo largo del s. XX se completó la red de carreteras mediante la construcción de las comarcales, que previamente eran caminos de herradura. La antigua carretera de Isabel II pasó a ser la n-323, también asfaltada. Esta, con el auge del automovilismo en 1980, se quedó pequeña y se realizó un nuevo trazado con un nuevo puente de hormigón pretensado sobre el río Dúrcal. Este nuevo tramo de carretera sumado a la extensión del casco urbano provocó la pérdida de varias parcelas de cultivo.

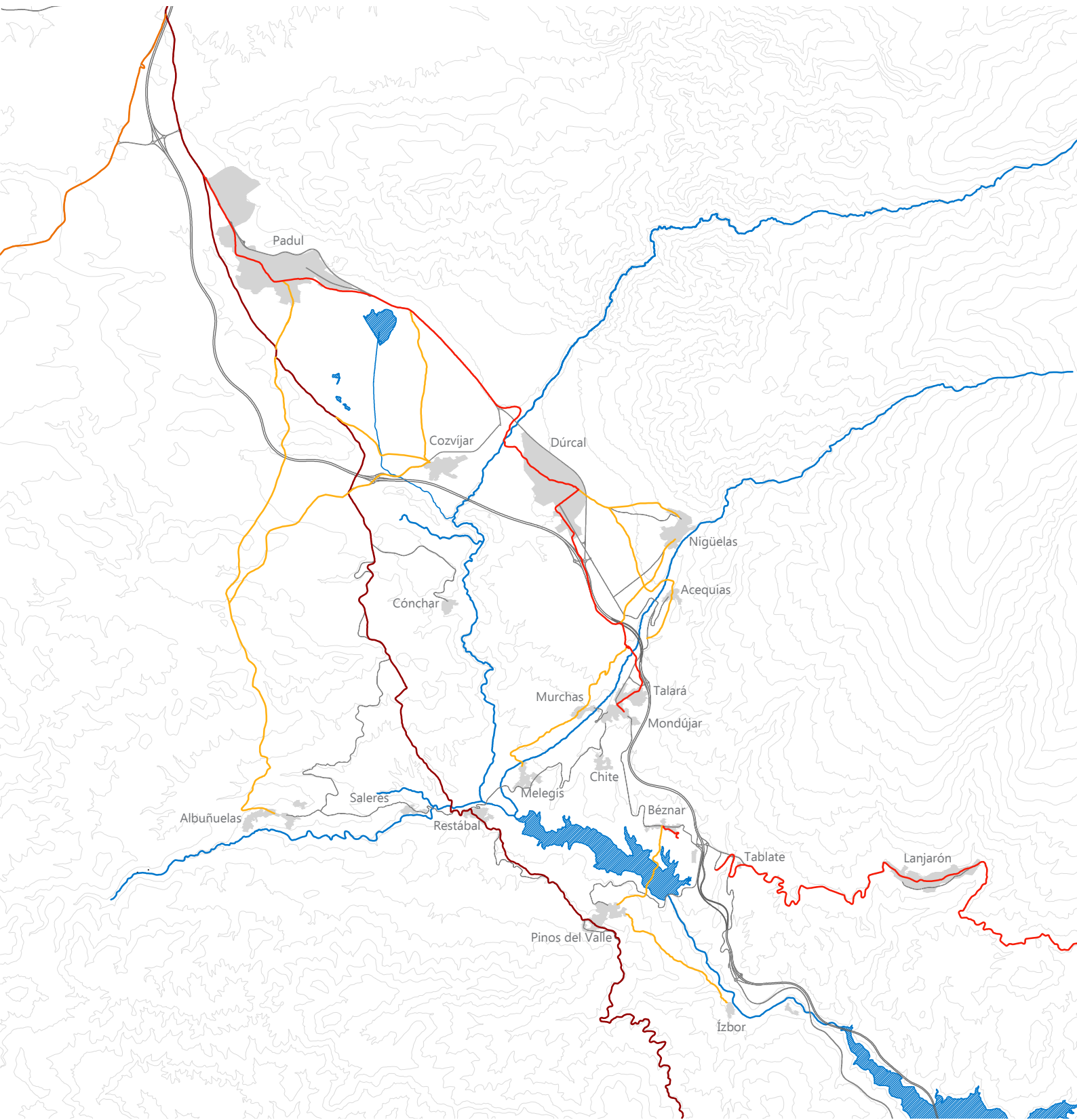
Pero la obra que más superficie le quitó a la actividad agraria y que además supuso una modificación de varias de las acequias existentes fue la Autovía A-44. La construcción del tramo correspondiente al Valle de Lecrín se inicia en el año 2001.







Esta obra trajo consigo un enorme trabajo de ingeniería para poder salvar la complicada topografía del Valle, lo que hizo que las obras se alargaran hasta el año 2009, cuando se inauguró el tramo Ízbor-Motril.⁶⁶

La autovía ha supuesto toda una revolución en las comunicaciones del Valle, que con cada avance se sitúa un poco más cerca de Granada y de la Costa, manteniendo su histórico papel como nudo de comunicación.

⁶⁶ <http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/carreteras/inicio.htm> - Última consulta: 14/6/2018

6.5. PLANO CAMINOS REALES



-  Ríos
-  Camino Real de las Alpujarras
-  Camino Real de Motril
-  Caminos locales importantes
-  Camino Real de Almuñécar
-  Carreteras actuales

E=1/100.000



10.000

Plano de elaboración propia

7. CATÁLOGO II: ARQUITECTURAS DEL AGUA

7.1. ARQUITECTURAS

a1. Fuente de los Cinco Caños



Imagen 20. Alzado general de la fuente y el lavadero



Imagen 21. Lavadero



Imagen 22. Aljibe

Este es el nombre con el que se conoce entre los paduleños a la Fuente de San Joaquín y el Lavadero de Santa Ana. Es la construcción civil más antigua del municipio, datándose de 1556. Más tarde en 1897 el Ayuntamiento arregló el entorno y cubrió el aljibe. Durante la gran mayoría del s. XX esta fuente fue el corazón social del pueblo de Padul, hasta que se instaló el agua potable en las casas. Finalmente, durante los años 1999 y 2000 fue restaurado.

Consta de dos cuerpos, uno de planta cuadrada por donde es posible el acceso al aljibe, y otro de planta rectangular que alberga el lavadero.

Por unas estrechas escaleras se accede al aljibe, situado tres metros por debajo de la cota de la calle. Consta de un doble arco mozárabe de piedra, probablemente del s. XIV.

Fue declarado B.I.C. en el año 2002.

Estado de conservación: muy bueno.

a2. Alberca de Palmones

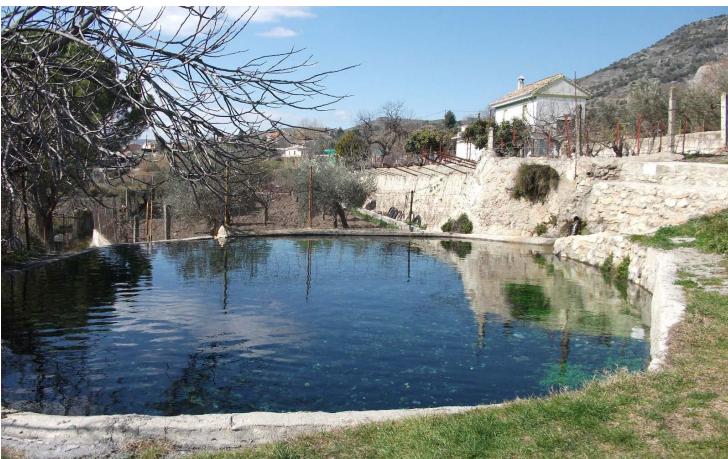


Imagen 23. Alberca



Imagen 24. Entrada de agua

Se trata de una alberca destinada al riego de parcelas. Su origen es al menos de época medieval. Además de su función agrícola, son muchos los bañistas que acuden de vez en cuando a refrescarse a esta balsa de agua. Además, constituye un ecosistema adecuado para ciertas especies de animales.

Estado de conservación: bueno.

7.1. ARQUITECTURAS

a3. Alberca del Juncal



Imagen 25. Alberca y entrada de agua

Es una alberca de riego cuyo origen es al menos de época medieval.

Estado de conservación: bueno.

a4. Fuerte Máhina



Imagen 26. Torre desde el exterior

Son unos restos que pertenecen a parte de una torre de alquería nazarí, posiblemente de planta rectangular. El material de construcción es tapial de tierra y cal, siendo la altura entre las agujas del encofrado de 83cm.

Es posible apreciar algunas zonas que conservan el enlucido exterior en buen estado.

Se mantiene en pie únicamente el ángulo sur, formado por la confluencia de el paño sureste de 6'55m y el paño suroeste de 5'85m. El primer muro mencionado tiene un espesor de 1'55m, y el segundo de 1'95m, pasando a la medida del primero a partir del apoyo de una bóveda de ladrillo. Esta posiblemente pertenecía a la escalera de subida, de la cual quedan algunos restos, y que tenía un ancho de 0'95m.

La altura exterior asciende a 7'65m, mientras que la interior es de 5'10m (medidas exteriores).

Sería interesante excavar e investigar la zona puesto que hallaríamos la cota a la que se asentaba el terreno además de un posible aljibe, típico en este tipo de construcciones.

Fue declarado B.I.C. en 1993.

Estado de conservación: La parte que se conserva esta en relativo buen estado.



Imagen 27. Alzado del muro

7.1. ARQUITECTURAS

a5. Villa Romana y Antiguo Lavadero



Imagen 28. Foto de la excavación



Imagen 29. Exterior del lavadero



Imagen 30. Interior del lavadero

En el año 2000 se encontraron unos restos romanos que se dieron a conocer como Villa Romana de los Lavaderos. Los estudios realizados en la zona apuntan a que esta era la zona por donde entraba el camino a la población en el s. I d.C.

El yacimiento posee diferentes muros, restos de cenizas y escorias de cerámicas, lo que apunta a que la zona posiblemente fuera de manufactura alfarera. También se documentó un pavimento que podría corresponder a una sala de prensado, dos piscinas, una de las cuales se comunicaba a través de una canal con la sala de prensado. Una vez estudiada se volvió a tapar para evitar el expolio.

Estado de conservación: ?

No existen datos que nos rebelen el origen de los lavaderos.

Recientemente han sido remodelados para su mejor conservación.

Este lugar fue el centro de la vida social de Dúrcal, ya que se trataba de unos lavaderos cuyo caudal de agua era muy abundante.

La construcción es sencilla, sin ornamentos, y se divide en dos espacios diferenciados. El primero es una gran nave rectangular cuyos muros son de mampostería y llegan a alcanzar unos 40cm de espesor. La cubierta es de teja árabe y a cuatro aguas. Esta parte es la que alberga el lavadero.

El segundo espacio se encuentra anexo al anterior, a ras de suelo. Está dividido en tres pilas, las cuales son actualmente las más antiguas del lavadero, realizadas a finales del s. XIX. Estas no son las originales.

Estado de conservación: bueno.

7.1. ARQUITECTURAS

a6. Pilar de Isabel II



Imagen 31. Pilar

Se construyó en 1866, durante el reinado de Isabel II.

Estaba situado en el mismo paso de la carretera, que llevaba unos 20 o 30 años construida, y a la vez en el centro del pueblo. Era uno de los principales puntos de abastecimiento, tanto para personas como para las bestias, cuando aún no había llegado el agua potable a las casas. Se abastece del agua que trae la acequia de Máhina.

Estado de conservación: muy bueno.

a7. Acueducto Cijancos



Imagen 32. Fábrica del acueducto

Se trata de una obra de finales del s. XIX que pretende salvar el desnivel de la Rambla Cijancos. Se encuentra en un lugar que antes era campo de cereal y olivares.

Estado de conservación: bueno.



Imagen 33. Vista en diagonal



Imagen 34. Panorámica

7.1. ARQUITECTURAS

a8. Castillo de Dúrcal



Imagen 35. Torre exterior

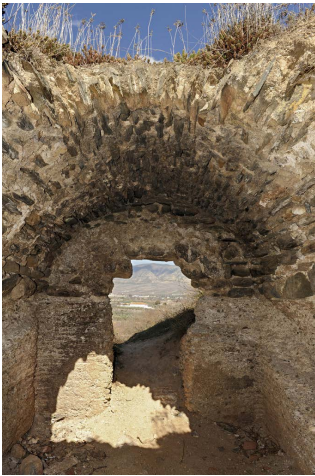


Imagen 36. Pasadizo al río

Imagen 37. Puerta de entrada al aljibe

Se sitúa en el subsuelo de un cerro, a unos 794m de altitud. Ocupa una gran superficie y su planta es poligonal irregular. La única construcción que queda en el exterior son los posibles restos de una torre, en el ángulo noreste, que daría acceso al conjunto y que además permitiría proteger esta infraestructura. Sobre ella hay un aljibe, de dimensiones interiores 4'95x2'20m.

En el perímetro del cerro hallamos numerosos restos de muros que hacen plantear una doble cerca.

En el ángulo suroeste del solar hay un hueco en el suelo, con restos de enlucido y ladrillo. Este hueco se podría corresponder con un pasadizo subterráneo que conduciría desde la fortaleza hasta el río Dúrcal.

La mayor parte de la cerámica encontrada es de época nazarí, pero no se descarta un origen anterior, quizá almohade.

Declarado B.I.C. en 1993.

Estado de conservación: mejorable.

a9. Partidor de Nigüelas



Divide las aguas para regar las huertas de Dúrcal, Nigüelas, Acequias y Mondújar.

Estado de conservación: muy bueno.

Imagen 38. Partidor

7.1. ARQUITECTURAS

a10. Partidor de Nigüelas-Dúrcal



Imagen 39. Exterior del aljibe

Se encuentra dentro de la localidad de Nigüelas, en él se produce la división de aguas entre Dúrcal y Nigüelas.

Se trata de una estructura abovedada de piedra y argamasa, similar a un aljibe, que se realizó en el s. XVIII. Casi con toda seguridad, en el mismo lugar se ubicaría otra estructura más antigua.

Estado de conservación: bueno.



Imagen 40. Interior del aljibe

a11. Jardines Müller



Imagen 41. Estanque

Es una muestra de los jardines con vivienda de la burguesía granadina del s. XIX.

El diseño original contenía un hermoso edificio rodeado de jardines y tierras de cultivo en los que el hilo conductor del conjunto era el agua. Lamentablemente, en 1975 la casa ardió parcialmente.

Los jardines han sido rehabilitados en los últimos años y se utilizan como espacio para eventos.

Estado de conservación: bueno.

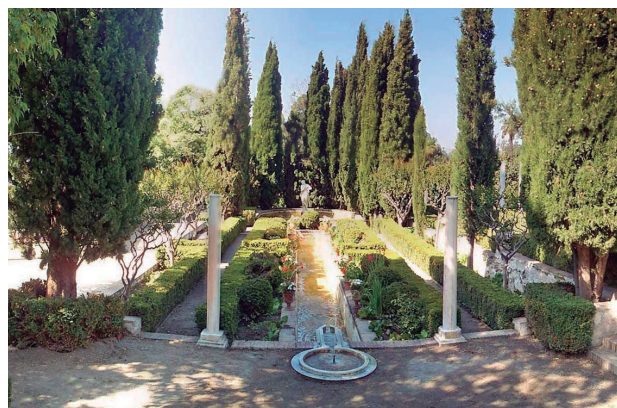


Imagen 42. Fuente

7.1. ARQUITECTURAS

a12. Pago de las Alberquillas



Imagen 43. Pago de las Alberquillas

Lugar en el que había varias albercas destinadas a la cocción de materia vegetal, en este caso lino y esparto.

Están bastante perdidas, pero podrían recuperarse con facilidad.

Estado de conservación: mejorable.

a13. Arcos de la acequia de los Arcos



Imagen 44. Arcos

Parece ser que los arcos de esta acequia podrían remontarse a la época romana. Están hechos mediante grandes bloques de travertino.

En 2004 colapsó uno de los arcos, lo que obligó a reconstruirlo mediante materiales modernos para que la acequia continuara funcionando. Este episodio fue una advertencia del grave riesgo que corre el patrimonio paisajístico en el Valle de Lecrín.

Estado de conservación: mejorable.

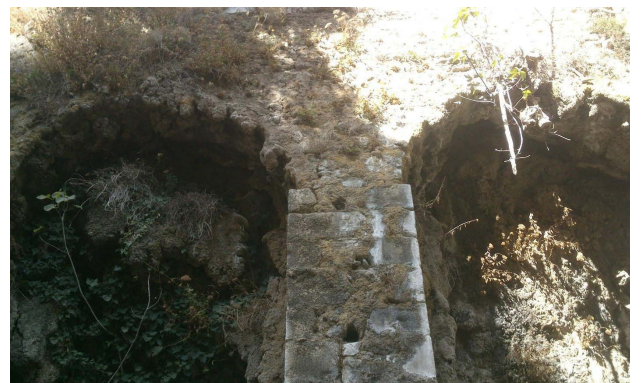


Imagen 45. Detalle arcos

7.1. ARQUITECTURAS

a14. Castillo de Murchas o de Lojuela

Sobre este fortín a penas se tienen datos, pero se sabe que podría tratarse del más antiguo de la zona. El nombre de Lojuela hace referencia a la población, ya desaparecida, que estaría en las inmediaciones de Murchas, en la actual “era de Lojuela”.

El castillo, que se encuentra a unos 600m de altitud, cuenta con una torre central que se asoma a un pronunciado escarpado sobre el río Dúrcal. Esta torre tiene unas dimensiones de 9'85x7'85m y está construida mediante muros de tapial, pobre en cal, sobre una plataforma de mampostería, con las esquinas reforzadas mediante sillares. El tapial tiene una altura de 4m, y conserva restos de enfoscado exterior.

La planta es de forma diagonal y pudo disponer de más de un recinto. El acceso se haría por una vaguada que se encuentra en la zona norte, donde también existen restos de un torreón.

Quedan restos de muralla al norte, sur y sureste. Este último llega a los 6m de altura y se construye, al igual que la torre, mediante muros de tapial sobre una base de mampostería. Para adaptarse a la fuerte pendiente del terreno la muralla se escalona. Las murallas de sur y sureste servían también como muro de contención de tierras de relleno, mientras que en el lado oeste la propia roca protegía el castillo.

La coronación del muro está recubierta por una capa de mortero rico en cal que servía de pavimento y al mismo tiempo para impedir la penetración de agua al interior del tapial. Por la parte exterior estaba el pretil, lo que obligaba a evacuar las aguas dándole pendiente al pavimento hacia el interior. Esto explica por qué la muralla por su parte exterior conserva en buen estado su enfoscado, mientras que por el interior se encuentra muy degradado.

Esta manera de construir se puede comparar con las primeras murallas de Granada, del s. X.

En las proximidades del castillo se han hallado restos de cerámica musulmana y romana, lo que sugiere un poblamiento anterior al islámico.

El castillo es declarado B.I.C. en el año 1993.

Estado de conservación: Es de los castillos mejor conservados, sin embargo, los elementos que han llegado hasta nuestros días se encuentran en un estado de grave riesgo y abandono. La vegetación cubre prácticamente todo el conjunto y la torre principal presenta abundantes grietas que manifiestan el riesgo que corre su estabilidad física. Es necesaria la consolidación de todos sus muros y la realización de un estudio para localizar su aljibe, que posiblemente se encuentre en la base de la torre.



Imagen 46. Castillo sobre la colina



Imagen 47. Detalle del castillo



Imagen 48. Detalle de la muralla

7.1. ARQUITECTURAS

a15. Termas Romanas del Pago de Feche



Imagen 49. Conjunto de las termas



Imagen 50. Detalle de las termas

a16. Alberca de los Llanos

Se encuentra en el antiguo camino de Chite-Pinos del Valle. Su origen es morisco, como demuestran sus paredes de tierra. Continúa usándose para el riego. Estado de conservación: bueno.



Imagen 51. Alberca

Esta villa romana se excavó en 1983, cuando se hizo un desmonte en un solar para construir una casa. En ella se hallaron los restos de unas termas, en las que destaca un arco para el frigidarium, que seguramente se encontraba a nivel con un patio decorado con un mosaico, columnas y esculturas. Una pequeña escalera descendía hacia la zona fría y otra comunicaría por arriba con las zonas calientes.

En la excavación se encontraron también tres hipocaustos, fragmentos de columnas, y diversas esculturas. Estas se encuentran en el Museo Arqueológico de Granada.

Este yacimiento se ha datado en el s. I d.C. Formaría parte de una gran villa que existió hasta el s. III o IV.

En 1985 se declaró como B.I.C.

Estado de conservación: Lo encontrado se encuentra en buen estado de conservación, sin embargo, su situación no es la idónea. El conjunto se encuentra encerrado por una verja metálica que dificulta su apreciación. Sería interesante diseñar un pabellón que proteja el yacimiento de los agentes atmosféricos y a la vez permita al espectador acercarse y recorrer la zona.

7.1. ARQUITECTURAS

a17. Castillo de Mondújar

Se encuentra en cerro del Castillejo, a 879m de altitud. Se conserva el acceso y un lienzo de muralla escalonada. Dicho acceso es una torre de planta trapezoidal que alberga una puerta en doble recodo, en rampa. Disponía, al menos en su mitad norte, de dos plantas y terraza. En la parte superior hay restos del parapeto, de 55cm de espesor. El material de los muros es mampostería, con refuerzos en las esquinas mediante pequeños sillarejos, estos sustituidos por ladrillos en intervenciones posteriores. Son apreciables restos del enfoscado exterior en varios puntos del muro.

En cuanto a la muralla se divide en dos, una de mejor y otra de peor ejecución. Se dirige hacia el oeste en un determinado punto cambia de dirección hacia el norte, llegando a un espolón de roca donde se sitúan los restos de una torre. Los lados sur y oeste los protege la propia roca.

También podemos encontrar los vestigios de dos aljibes y un canal de agua que abastecía al mayor de ellos. Este posee unas dimensiones interiores de 7'50x4'80m, construido mediante muros de hormigón de cal que conservan su enlucido. La cubrición consistía en una bóveda

de mampostería de la que se conservan restos, especialmente en el lado noroeste, donde se interseca con otra pequeña bóveda que correspondería al pasadizo por el que se accedía al interior del aljibe. El otro aljibe tiene unas dimensiones de 5'65x2'30m y también lo cubre una bóveda de mampostería.

Se declaró como B.I.C. en 1993.

Estado de conservación: malo, puesto que se encuentra en un absoluto abandono y cubierto de vegetación. Los aljibes están rellenos de escombros y uno de los muros presenta un agujero.



Imagen 52. Detalle aljibe



Imagen 53. Detalle muros

Imagen 54. Castillo sobre el cerro

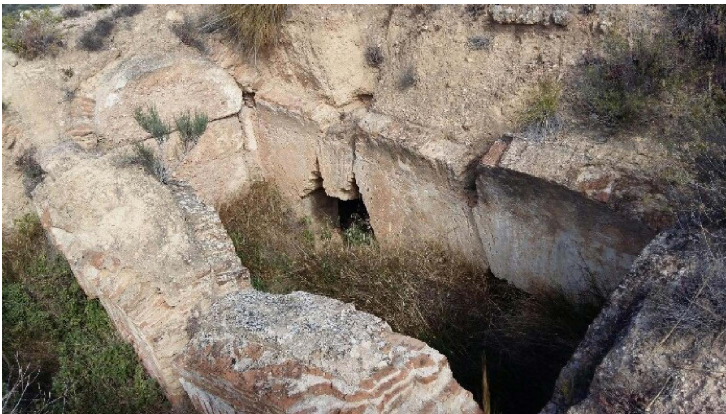


7.1. ARQUITECTURAS

a18. Castillo de Restábal



Imagen 55. Interior del Castillo



Los vecinos de Restábal lo conocen como la “Cueva de los Moros”.

Es muy probablemente de origen nazarí. Se mantienen de él parte de su muralla, restos de mampostería, restos de una torre también de mampostería por donde debía situarse el acceso.

Pero el elemento más importante conservado es un gran aljibe. Está conformado por un gran rectángulo de paredes de hormigón de cal y con divisiones interiores que permiten diferenciar cuatro partes. Cuatro naves que se comunican entre sí a través de dos arcos de herradura apoyados en machones, todo de ladrillo.

La cubrición consiste en bóvedas de medio punto, también de ladrillo, enrasadas superiormente por un trasdosado de hormigón.

Fue declarado B.I.C. en 1985.

Estado de conservación: malo. Los restos de muros se encuentran muy deteriorados y además utilizados actualmente como contención de los bancales de labor (balates). La torre está hundida, enterrada entre sus propios escombros y cubierta de vegetación. El aljibe ha perdido las bóvedas de dos de las salas, de manera que se encuentran llenas de tierra y vegetación.

Imagen 56. Castillo desde el exterior

a19. Torre-Atalaya de Restábal

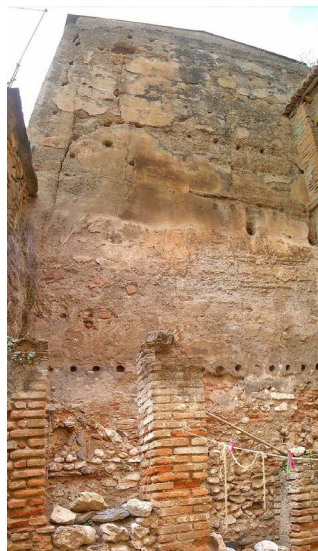


Imagen 57. Lateral de la torre

De origen nazarí, se encuentra dentro del casco urbano de Restábal. Quizá se trate de la torre a la que hace referencia Madoz a mediados del s. XIX.

De planta rectangular, se alza sobre una plataforma de sillares y mampuestos sobre los que se apoyen gruesos muros de tapial. Posee un aljibe en la planta baja.

Su conservación ha sido posible gracias a la reutilización como vivienda en época cristiana.

Estado de conservación: mejorable.

7.1. ARQUITECTURAS

a20. Albercón de Tablate



Amplia alberca que alimentaba fuentes y huertas. El material que la constituye es la tierra, por lo que su origen posiblemente sea islámico. Cuando se construyó la nueva carretera Granada-Lanjarón, se realizó un profundo corte en la tierra que precisamente atraviesa la alberca, perdiendo parte de ella. Este corte además rompió las acequias que traían agua desde Sierra Nevada. El pueblo se secó y sus vecinos lo fueron abandonando poco a poco. Estado de conservación: malo, total abandono.

Imagen 58. Albercón cortado con Tablate al fondo

a21. Presa de Béznar



Es un auténtico hito en el paisaje. Se trata de una bóveda de doble curvatura construida entre los años 1977 y 1986. Se hizo principalmente en beneficio de los núcleos de la costa granadina. Sirve a la vez de puente y permite el acceso a Pinos del Valle.

Estado de conservación: muy bueno, continúa usándose.

Imagen 59. Caída de la presa

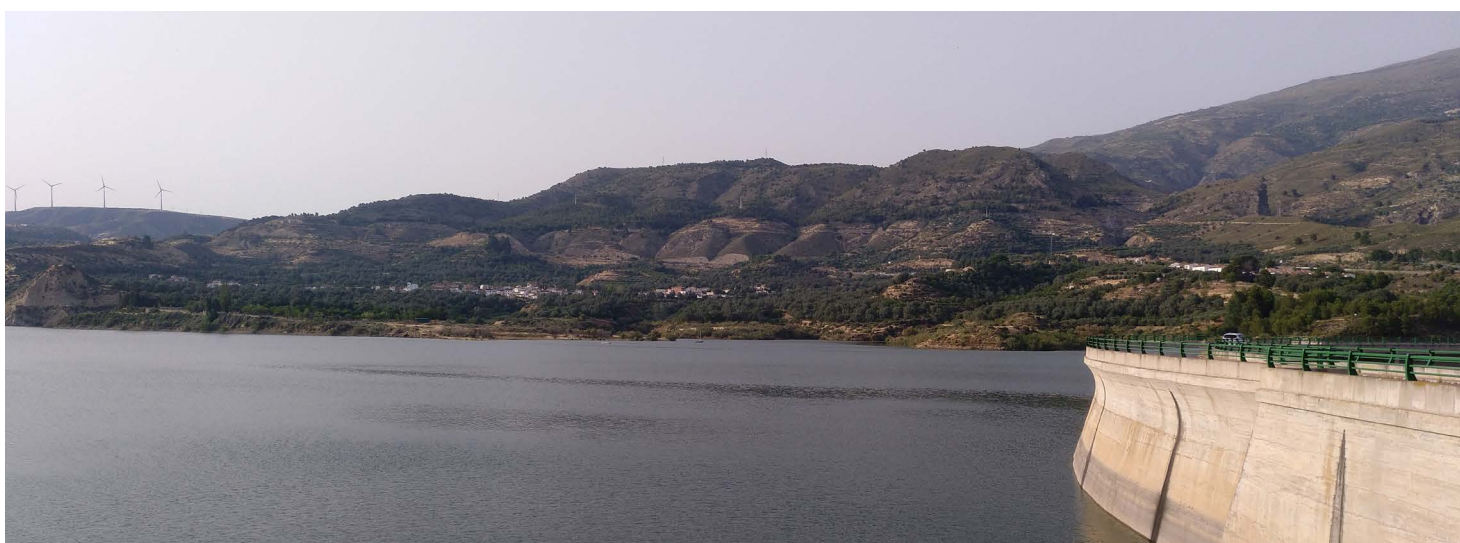


Imagen 60. Presa con Béznar al fondo

7.1. ARQUITECTURAS

a22. Alberca de la Frontila

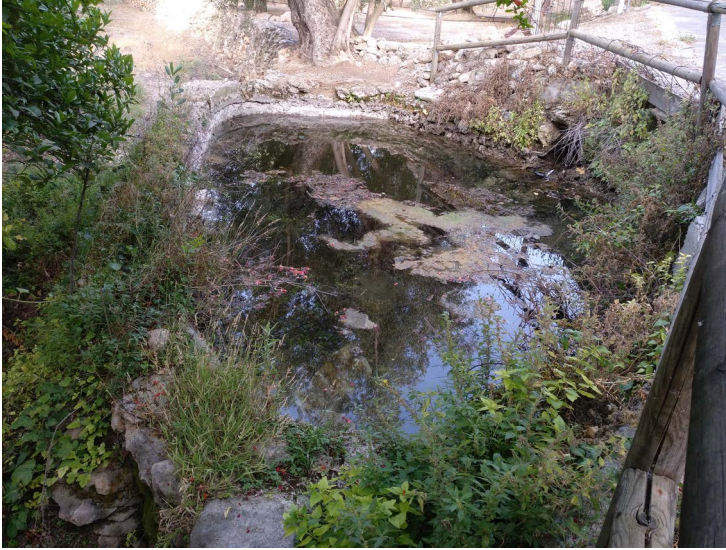


Imagen 61. Vista lateral de la alberca

Imagen 62. Vista frontal de la alberca

Se trata de una pequeña alberca de riego asociada a la fuente de la Frontila en Pinos del Valle. Los muros han sido intervenidos con posterioridad y son de cemento, pero su origen es posiblemente medieval.

Estado de conservación: bueno, continúa en uso.



a23. Alberca del Cerro del Mosquete



Alberca abandonada cuyo origen es posiblemente medieval, ya que sus muros son de tierra. Estado de conservación: pésimo, la alberca está prácticamente desaparecida, la vegetación ha cubierto totalmente la zona debido al abandono.

Imagen 63. Vista diagonal de la alberca

7.1. ARQUITECTURAS

a24. Acueducto romano de Zázar



Su origen es casi con toda seguridad romano, al igual que el de la acequia de los Arcos. Sería mantenido posteriormente por los árabes y los cristianos. En la actualidad sigue en uso, puesto que el agua de riego sigue pasando por él. Estado de conservación: mejorable. Se encuentra bastante descuidado e invadido por la vegetación.

Imagen 64. Alzado principal



Imagen 65. Alzado trasero

7.2. PUENTES

p1. Puente romano de Dúrcal



Imagen 66. Vista en escorzo del puente



Imagen 67. Calzada del puente

p2. Puente de piedra de Dúrcal

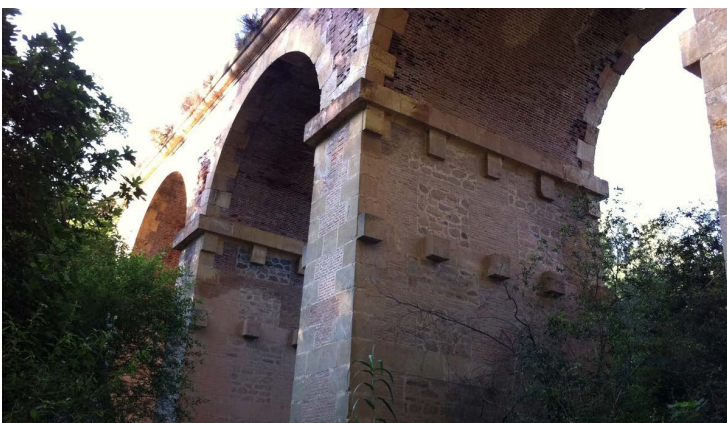
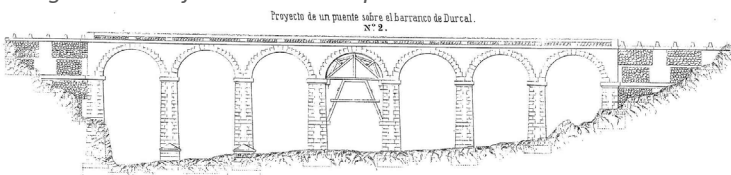


Imagen 68. Vista del puente desde abajo

Imagen 69. Dibujo del alzado del puente



Es una estructura muy masiva, construido mediante grandes muros de piedra del mismo río, unida con algún mortero. Posee un solo ojo y se encuentra semienterrado por los sedimentos del río.

Su origen es indeterminado. En la zona se lo conoce como romano, pero la ejecución apunta a un origen islámico y que se construyera para continuar la vía hacia la Alpujarra.

Se estuvo usando hasta mediados del s. XIX, cuando se construyó más arriba el puente de piedra.

El río ya no pasa por debajo de él, puesto que el cauce se sitúa tres metros a la derecha.

Estado de conservación: bueno, pero está pendiente de una profunda remodelación que afecte al puente y a su entorno.

Es un puente de siete arcos de medio punto que se sustentan mediante robustas pilastras prismáticas. Mide 104m de longitud y 19m de altura.

Se construyó a mediados del s. XIX, cuando se estaba realizando la carretera Granada-Motril en tiempos de Isabel II.

El puente fue situado en la zona más estrecha del valle del río Dúrcal, de manera que es la carretera la que se somete totalmente al puente, y no al revés, como se hace con los más modernos.

Presenta una fábrica de piedra regular para conformar los arcos y las esquinas de las pilastras, siendo el resto de ladrillo.

Estado de conservación: muy bueno, la carretera continúa pasando por él, pero ya no pasa la n-323, sino la GR-9067, que atraviesa todo el pueblo de Dúrcal.

p3. Puente de Lata

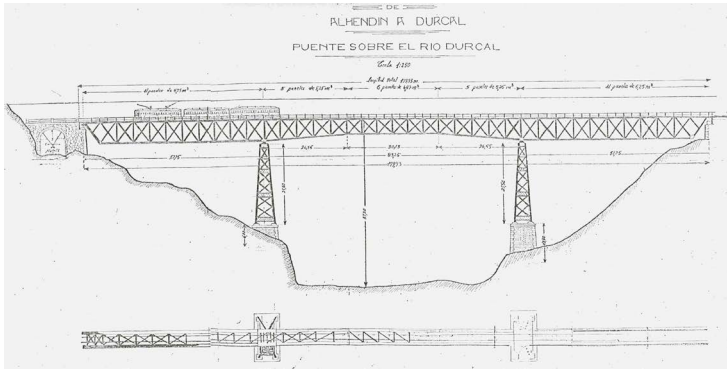


Imagen 70. Planta y alzado del puente

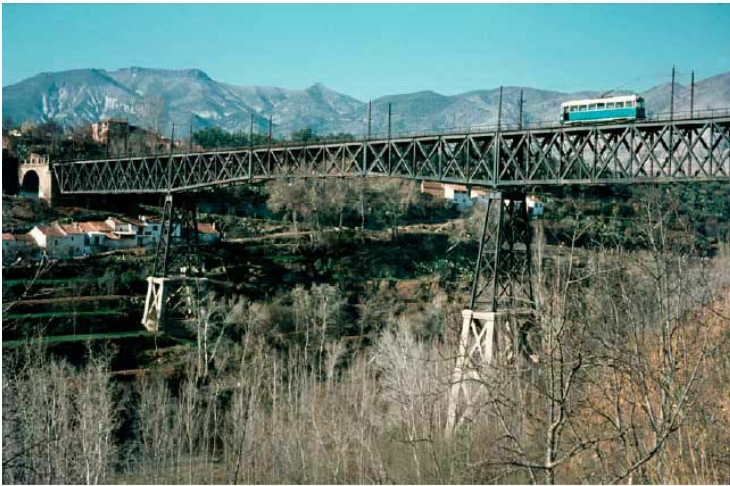


Imagen 71. Puente en la época de los tranvías

Imagen 72. Puente en la actualidad



Este puente fue construido en Bélgica, en los talleres Lecoo con acero cromado de hierro. Su diseño corrió a cargo de uno de los discípulos de Gustave Eiffel.

Estuvo instalado durante 21 años en la localidad de Gor. Allí pasaba por él la línea de ferrocarril Guadix-Baza, salvando un arroyo. Debido a unos movimientos del terreno quedó inutilizable, momento que aprovechó la empresa de Tranvías Eléctricos de Granada para comprarlo e instalarlo sobre el río Dúrcal.

El puente fue desmontado y vuelto a montar, pero hubo que reducir las dimensiones de su luz (en Gor tenía 270m de longitud y en Dúrcal debía tener 200m). En cambio, las dimensiones de sus apoyos metálicos debieron ser aumentadas mediante unas prolongaciones en hormigón armado arriostradas por cruces de San Andrés, también de hormigón. Así, quedaría con 53m de altura.

Los estribos son uno de hormigón en masa y el otro de mampostería.

Se inauguró en julio de 1924 y desde entonces hasta 1971 pasaron por él los tranvías de la línea Dúrcal-Granada. Tras quedarse sin uso estuvo a punto de ser desmantelado, pero las autoridades se dieron cuenta de su valor y velan por su conservación y mantenimiento.

Actualmente es de uso peatonal y se ha convertido en uno de los símbolos de Dúrcal y del Valle de Lecrín.

Estado de conservación: muy bueno.

7.2. PUENTES

p4. Puente de hormigón de Dúrcal

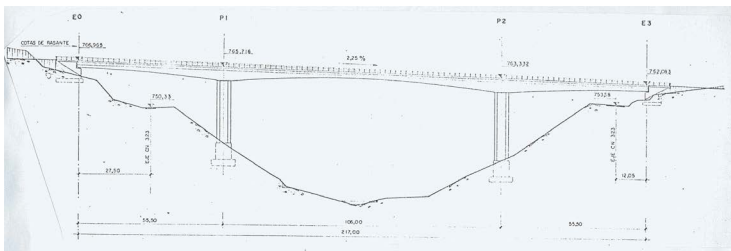


Imagen 73. Alzado del puente



Imagen 74. Panorámica del puente

Se levantó durante el año 1980, debido a la necesidad de actualizar el trazado de la n-323 y evitar atravesar todo el pueblo de Dúrcal.

Es un puente de hormigón pretensado, con armadura postesa, de dovelas con dos filas, no verticales, sino inclinadas. Debido a esta última característica, hubo que hacer una modificación al proyecto, esta fue realizada por la oficina técnica de José Eduardo Torroja.

Tiene una longitud de 218m, con pilares en forma de H de 95m de altura, una luz máxima de 106m y un ancho de tablero de 12m.

Estado de conservación: muy bueno.

p5. Viaducto de la Autovía en Dúrcal



Imagen 75. Vista en escorzo del viaducto

Imagen 76. Panorámica del viaducto

La autovía A-44 discurre aproximadamente 2km más abajo de donde se ubican los cuatro puentes anteriores. Sus viaductos han sido proyectados por la oficina técnica de José Antonio Torroja. Son una pareja, uno por calzada, que se resuelven mediante dos estructuras gemelas. Cada uno tiene 13'50m de anchura y la altura máxima de las pilas es de 80m.

Es de alineación recta y su longitud total es de 310m.

Estado de conservación: muy bueno.



p6. Puente del s. XIX de Acequias



Es un puente de piedra de tres ojos. Se construyó a mediados del s. XIX, cuando en tiempos de Isabel II se estaba realizando la nueva carretera de Granada-Motril. Hoy en día pasa por el la n-323.

Estado de conservación: muy bueno.

Imagen 77. Vista en escorzo del puente

Imagen 78. Panorámica del puente



p7. Viaducto de la Autovía en Acequias



Salva el valle del río Torrente. Tiene 425m de longitud, lo que demuestra la magnitud de las obras llevadas a cabo para poder trazar la autovía A-44 a través del Valle de Lecrín.

Estado de conservación: muy bueno.

Imagen 79. Vista frontal del viaducto

7.2. PUENTES

p8. Puente del s. XIX de Talará



Se realizó a mediados del s. XIX para que pudiera trazarse la carretera de Isabel II, Granada-Motril. Atraviesa el Barranco de Arrendate. Es de piedra y de un solo ojo.

Es el puente que hay que atravesar para entrar al pueblo por la parte sur, a través de la n-323. Estado de conservación: muy bueno.

Imagen 80. Vista en escorzo del puente

p9. Puente de Restábal



Esta carretera fue realizada a principios del s. XX, alrededor de 1915. Hubo que diseñar y construir varios puentes que en aquel momento eran el orgullo de la zona.

Es más grande que el de Melegís. Tiene dos arcos y se construyó para salvar el río Ízbor. Los materiales de construcción son piedra y ladrillo. Estado de conservación: muy bueno.

Imagen 81. Vista en escorzo del puente

p10. Puente de Melegís



Perteneciente a la carretera que se realizó a principios del s. XX, alrededor del año 1915. Era uno de los puentes hito de la zona.

Se sitúa entre Restábal y Melegís para salvar el pequeño valle del río Torrente.

Tiene dos amplios arcos y es de piedra. Estado de conservación: muy bueno.

Imagen 82. Vista en escorzo del puente

7.2. PUENTES

p11. Puente de los Hijones



Uno de los puentes que se realizó para poder trazar la carretera que se estaba llevando a cabo a principios del s. XX. Fue uno de los hitos en la zona de aquel momento.

Es sencillo, de un solo arco y de piedra.

Estado de conservación: muy bueno.

Imagen 83. Vista frontal del puente

p12. Puente en la carretera de Restábal-Pinos del Valle



Seguramente de principios del s. XX. Es un sencillo puente de piedra de un solo ojo que salva un profundo barranco.

Estado de conservación: bueno.

Imagen 84. Vista en escorzo del puente

p13. Puente del s. XIX de Béznar I



Construido para salvar el Barranco de Canales. Se encuentra en el centro del pueblo, en la calle principal. Es de la época en la que se construyó la carretera Granada-Motril, en el s. XIX.

Está formado solamente por un arco. Los materiales de construcción son el ladrillo y piedra para las aristas.

Estado de conservación: muy bueno.

Imagen 85. Vista frontal del puente

7.2. PUENTES

p14. Puente del s. XIX de Béznar II



Cruza el Barranco del Quete. Queda en la salida del pueblo en dirección Motril.

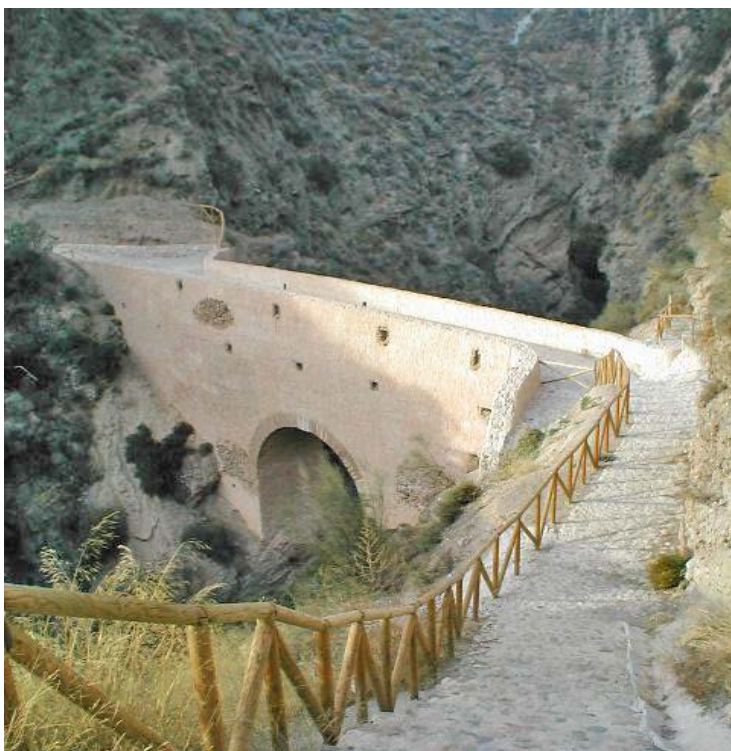
Construido a mediados del s. XIX, cuando se estaba realizando la nueva carretera Granada-Motril que sustituiría a los caminos reales.

Es de un solo ojo, de ladrillo y piedras en las aristas.

Estado de conservación: muy bueno.

Imagen 86. Vista en escorzo del puente

p15. Puente nazarí de Tablate



Se sitúa sobre el Barranco de Tablate, un estrecho tajo de unos 100m de profundidad y cuyas paredes llegan a tocarse en algunos puntos.

Evidentemente, la existencia de un puente en este lugar debe ser mucho anterior al periodo morisco, ya que toda ruta posible desde Granada hacia la Costa o la Alpujarra, debía pasar por aquí. Por lo tanto, como aún hoy puede apreciarse, ha habido muchos y sucesivos puentes de Tablate, como el propio Pedro Antonio de Alarcón escribió durante sus viajes: “Quemados unos -dice Alarcón-, volados otros, y todos cubiertos de sangre de fenicios, cartagineses, romanos, godos, árabes, moriscos, austríacos o franceses, y, por supuesto, de españoles de todos los siglos.”

Fue construido casi con toda seguridad a finales del s. XVI o principios del s. XVII, puesto que fue prácticamente desmantelado al inicio de la rebelión morisca para impedir el paso de tropas cristianas hacia la Alpujarra.

Durante los siglos siguientes ha experimentado diversas obras de consolidación y mejora, siendo la reconstrucción definitiva en 1719. Esto se comprueba mediante las sucesivas capas apreciables y diferentes entre sí que componen el puente, como si fueran estratos geológicos.

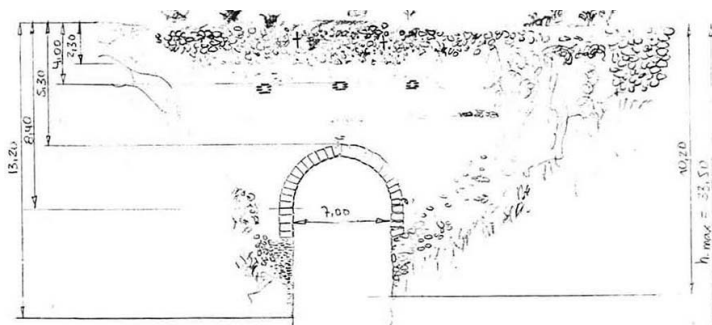
Su uso quedó relegado al construirse uno nuevo en el s. XIX.

No se encuentra catalogado ni protegido por el Ministerio de Cultura.

Estado de conservación: bueno, tras reparaciones y consolidación.

Imagen 87. Vista desde el camino del puente

Imagen 88. Análisis de sus capas



p16. Puente del s. XIX de Tablate



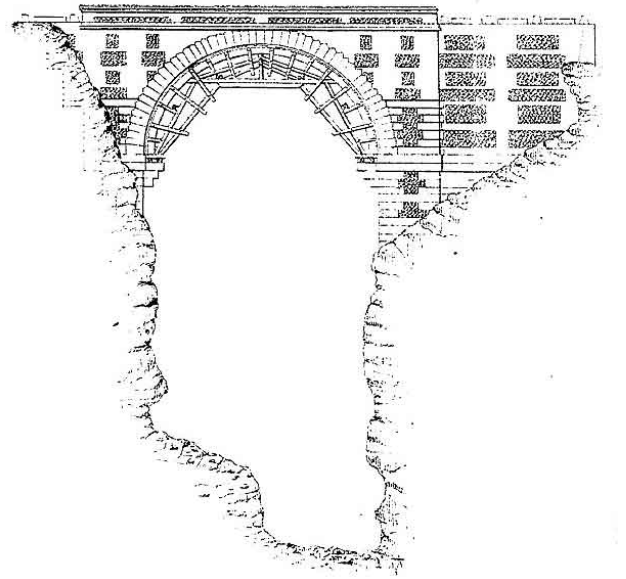
Se trata de un puente, de un solo ojo, sobre el Barranco de Tablate. Sus materiales básicos de construcción son el ladrillo y la piedra.

Fue construido en 1859 como uno de los elementos fundamentales de la carretera Granada-Motril que se estaba llevando a cabo en esas fechas.

Estado de conservación: muy bueno.

Imagen 89. Vista frontal del puente

Imagen 90. Alzado del puente



p17. Puente de Lanjarón

Imagen 91. Vista desde el interior del puente

Imagen 92. Vista de los tres puentes



Es un puente mixto con un único arco atirantado por el propio peso de su tablero. Por lo tanto, sólo se transmiten reacciones verticales al terreno.

Fue fabricado previamente y luego llevado a su ubicación, donde se terminó de construir.

Tiene 115m de luz y fue inaugurado en 2002, de manera que evita 2km de recorrido y varias curvas que posee la antigua carretera de Isabel II.

Estado de conservación: muy bueno.

7.2. PUENTES

p18. Viaducto de la Autovía en Tablate



Son dos puentes, uno para el tráfico en una dirección y el otro para la contraria. Inicialmente se construyó uno en 1995, el rojo, y más tarde, en 2002, el otro. El primero tiene 142m de luz y el segundo 121m. Estado de conservación: muy bueno.

Imagen 93. Vista aérea de los viaductos

p19. Puente antiguo de arrieros



Es anterior al s. XIX. De él únicamente se conserva el inicio de sus pilastras a los pies del puente de piedra construido por Isabel II. Estado de conservación: mejorable.

Imagen 94. Restos a los pies del puente

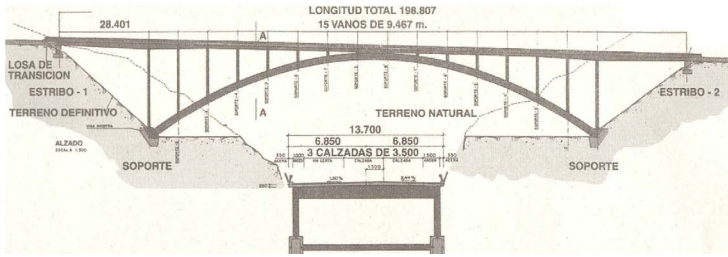
p20. Puente del s. XIX de Ízbor



Se terminó en 1860, cuando se estaban realizando las obras para la construcción de la carretera Granada-Motril durante el reinado de Isabel II. Es de piedra y tiene tres arcos de menos envergadura y otro bastante más grande. Estado de conservación: bueno.

Imagen 95. Vista frontal del puente

p21. Puente de hierro de Ízbor



Es el puente por el que actualmente pasa la carretera n-323. Se inauguró en el año 1990. Estado de conservación: muy bueno.

Imagen 96. Alzado del puente

Imagen 97. Vista frontal del puente



p22. Viaducto de la autovía de Ízbor



Imagen 98. Vista frontal del viaducto



Imagen 99. Vista de los tres puentes

Es un gran viaducto de 925m de longitud y 70m de altura máxima. El material de construcción es hormigón postesado.

Se concluyó en el año 2008, completando la Autovía A-44 que acorta el tiempo necesario para ir a la costa.

Estado de conservación: muy bueno.

7.3. MOLINOS

m1. Molino de Feliche



Se encuentra en el Camino de los Molinos, en el término municipal de Padul. Tomaba el agua de la Fuente del Mal Nombre mediante una acequia.

Estado de conservación: malo, está prácticamente derruido.

Imagen 100. Vista de los cárcavos

m2. Molino Mísqueres



Imagen 101. Vista general

Ubicado en el Camino de los Molinos, en Padul. Se abastecía de un nacimiento junto a él. Sus ruedas se movían por medio de una rampa de bajada de agua.

Estado de conservación: bueno, se ha reutilizado como alojamiento rural.



Imagen 102. Cárcavo

7.3. MOLINOS

m3. Estación Eléctrica de Dúrcal



Imagen 103. Vista general desde la entrada

Fue inaugurada en el año 1924 el gran salto de agua, de 758m, que alimenta a esta central. Se encuentra al norte del pueblo de Dúrcal, y toma agua de su río mediante un canal a cielo abierto cuya longitud es de 9580 m.

El agua que aprovecha la central es utilizada en la parte de la vega del pueblo para regar las parcelas de cultivo. Por esta razón se dispuso un depósito a la salida de las máquinas, para que el régimen del río no sufra variación.

Esta estación daba energía a la zona y mandaba una parte a Almería.

Hoy en día sigue funcionando y pertenece a EN-DESA.

Estado de conservación: muy bueno.

m4. Molino del Puente



Contiene un alojamiento rural y un restaurante. Estado de conservación: muy bueno.

Imagen 104. Vista general en escorzo

m5. Molino Alto de Dúrcal



Tomaba agua de varias fuentes y estuvo en funcionamiento hasta el año 1965. Actualmente Este molino se ha restaurado como vivienda particular.

Estado de conservación: muy bueno.

Imagen 105. Vista general

7.3. MOLINOS

m6. Molino Antiguo I



Fue el “Restaurante el Molino”, y posteriormente Museo de la Cocina Tradicional Andaluza. El molino estuvo en funcionamiento hasta los años 50.

Estado de conservación: mejorable. Los negocios que albergó quebraron y se encuentra abandonado, a la espera de una profunda restauración.

Imagen 106. Vista general

m7. Molino Antiguo II



Era un molino de harina situado junto al antiguo Camino Real de las Alpujarras. Dejó de funcionar en la década de los 40 del s. XX.

En la actualidad es una vivienda particular. Estado de conservación: muy bueno.

Imagen 107. Vista general

m8. Molino de Doña Juana, actual Granja-Escuela



En primer lugar fue una fábrica de electricidad, que abastecía a todo el pueblo de Dúrcal. Posteriormente pasó a ser un molino, y en la actualidad es una Granja-Escuela.

Estado de conservación: muy bueno.

Imagen 108. Vista general

7.3. MOLINOS

m9. Central Hidroeléctrica de Nigüelas



De reciente construcción, funciona desde el año 1996. Toma el agua del río Torrente y es propiedad de ENDESA.

Estado de conservación: muy bueno.

Imagen 109. Vista general

m10. Molino Alto de Nigüelas



Era un molino de rampa, hoy convertido en alojamiento rural.

Estado de conservación: muy bueno.

Imagen 110. Vista frontal

m11. Molino Canario



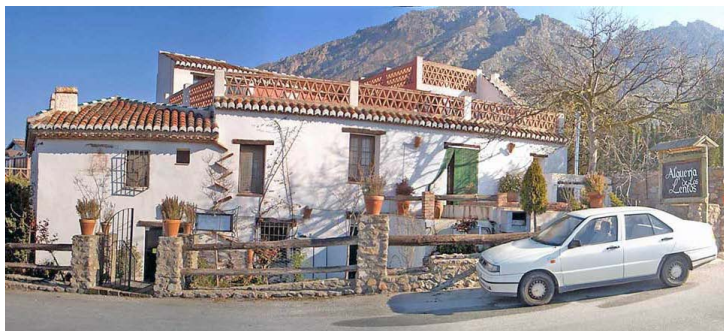
Tomaba el agua de una acequia cercana. En la actualidad es una vivienda particular.

Estado de conservación: muy bueno.

Imagen 111. Vista general

7.3. MOLINOS

m12. Molino de los Bizcos



Actualmente es un restaurante y alojamiento rural. Tomaba el agua de una acequia cercana. Estado de conservación: muy bueno.

Imagen 112. Vista general

m13. Molino de Lorenzo



Se encuentra en el antiguo camino que conectaba Dúrcal con Nigüelas. Hoy es una vivienda particular.

Estado de conservación: bueno.

Imagen 113. Vista desde el camino Nigüelas-Dúrcal

m14. Almazara de las Laerillas



Imagen 114. Zona trasera

Es una de las joyas que esconde el Valle de Lecrín. Se trata de el único molino de aceite del s. XVI que queda en España.

Posee una construcción anexa en la que la molienda era por tracción animal.

Estuvo en funcionamiento hasta el año 1942, cuando la llegada de la energía eléctrica hizo posible la puesta en funcionamiento de fábricas más modernas y cómodas. A partir de esta fecha se usó como nave de almacenamiento y se encontraba en un grave estado de abandono.

En el año 1987 fue cedido al Ayuntamiento de Nigüelas para que se encargara de su restauración y conservación. Además, se creó un museo de usos y costumbres agrarias.

Estado de conservación: muy bueno.

Imagen 115. Vista en escorzo



m15. Molino de Manolito



Antiguo molino de cereal que almacenaba el agua para luego dejarla caer hasta el rodezno. Se encuentra junto al antiguo Camino de los Molinos, de manera que toma el agua del río de la Laguna.

Hoy es una vivienda particular.

Estado de conservación: muy bueno.

Imagen 116. Acequia que alimentaba al molino

Imagen 117. Vista general



m16. Molino de Luís



Se encuentra a continuación del anterior, siguiendo el río de la Laguna aguas abajo.

El agua que le entraba comenzó a ser contaminada, puesto que provenía de la población de Cozvíjar.

Estado de conservación: mejorable.

Imagen 118. Vista frontal de los cárcavos

Imagen 119. Entrada del agua



7.3. MOLINOS

m17. Antigua Fábrica de Luz



Imagen 120. Cubo trasero

Se cree que es el Molino del Marqués de Villamena que menciona el Marqués de la Ensenada en el s. XVIII.

A principios del s. XX se convierte en una central eléctrica que abastecerá al pueblo de Padul. Es en este momento cuando adopta su forma actual.

El agua le entraba por un doble cubo que tiene en su parte trasera.

Aún quedan restos de la línea que llevaba la energía eléctrica hasta Padul.

Estado de conservación: malo, se encuentra en un total abandono, cubierto por vegetación.

Imagen 121. Vista general



m18. Fábrica de Luz de los Tuset



Imagen 122. Foto histórica

La misma empresa que puso en funcionamiento como central al molino anterior, fue la que, también a principios del s. XX, construyó esta fábrica sobre un antiguo molino. En esta ocasión la energía iba destinada al pueblo de Dúrcal, para lo que aprovechaba el agua del río de la Laguna y también la del Arroyo del Alcázar.

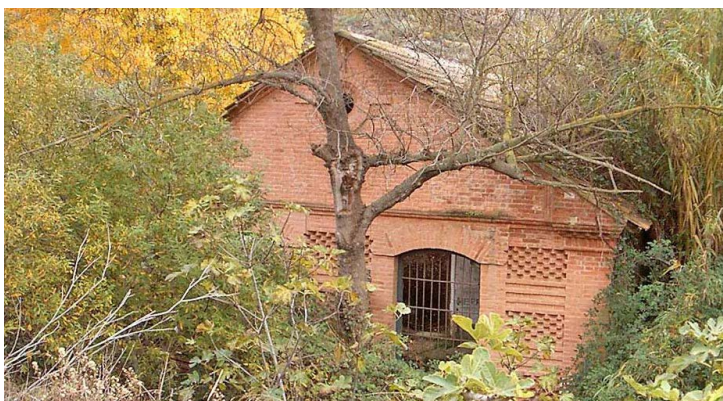
Para poder aprovechar las aguas de este último, se construyó una galería que atravesaba la loma que separa el río del arroyo.

Se trata de una construcción de estilo neomudéjar en ladrillo.

Se abandonó en los años 60.

Estado de conservación: mejorable. Se encuentra en total abandono, pero aún así sus paredes se conservan en buen estado. Es urgente una obra de restauración que impida su progresivo deterioro.

Imagen 123. Fachada principal en la actualidad



7.3. MOLINOS

m19. Molino de Josefica



Imagen 124. Vista cárcavos

Tomaba agua del río de la Laguna. Era un lugar muy concurrido porque también contaba con un horno.

Estado de conservación: malo, se encuentra en un total estado de abandono y ruina.



Imagen 125. Vista general

m20. Molino Parejo

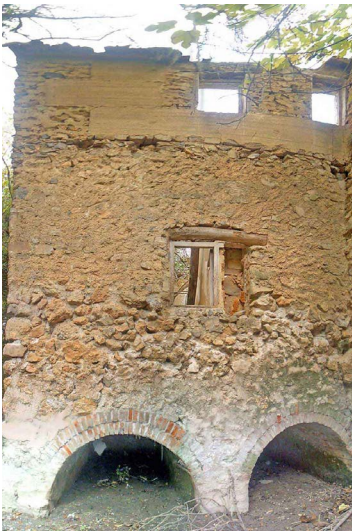


Imagen 126. Cárcavos

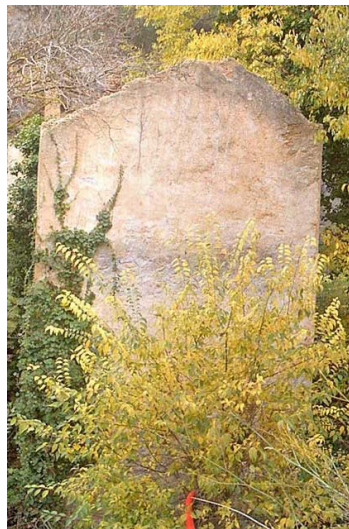


Imagen 127. Vista frontal

Se encontraba propiamente en el lecho del río. Poseía un embalse del que tomaba el agua. Poseía también un horno de pan.

Estado de conservación: malo, se encuentra totalmente abandonado y oculto entre la maleza.

m21. Molino de las Alberquillas



Imagen 128. Vista general

Era un molino, tal vez dos, del que únicamente se conservan los cárcavos y el cubo.

Tomaba el agua del río Torrente.

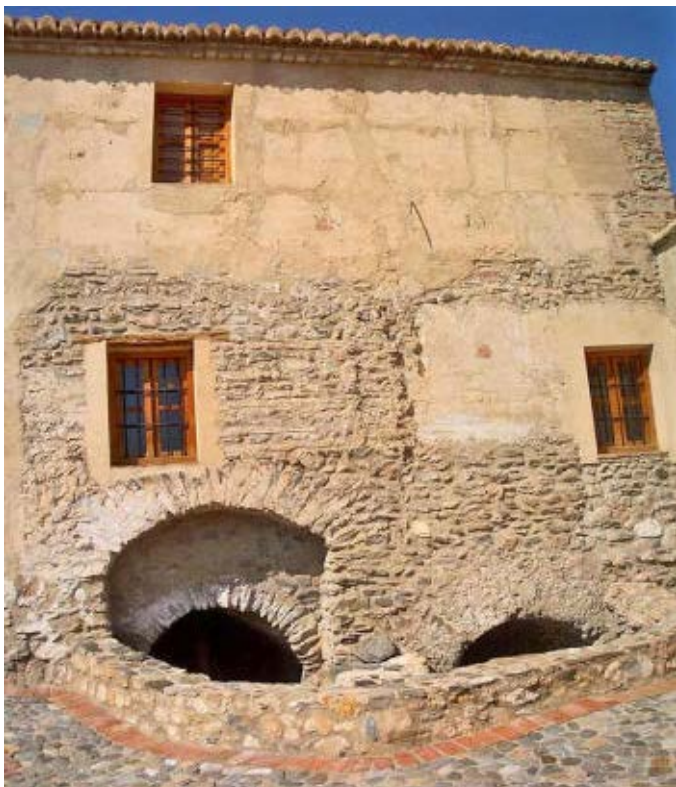
Estado de conservación: malo, se encuentra en un total abandono.



Imagen 129. Partidor de agua para los molinos de la zona

7.3. MOLINOS

m22. Molino del Sevillano



Es de origen musulmán y se ha utilizado hasta época reciente.

Toma agua de una acequia proveniente del río Torrente.

En primer lugar se accede al patio, donde se sitúan los rodeznos. Era un molino de harina.

El edificio consta de dos plantas y está hecho mediante tapial sobre unos arranques de muro de mampostería. En estos últimos pueden apreciarse intervenciones sucesivas con cemento y ladrillo.

Se le ha realizado una profunda restauración que lo ha convertido en Museo del Agua y de los Molinos Mediterráneos para difundir este importante patrimonio cultural.

Durante la restauración se recuperó toda su maquinaria original.

Estado de conservación: muy bueno.

Imagen 130. Alzado con cárcavos

Imagen 131. Entrada de agua



m23. Molino Olivón



Es muy antiguo, ni los mayores del pueblo recuerdan verlo en funcionamiento.

Estado de conservación: malo. Se conservan bastantes elementos, pero se encuentra sumido en el abandono y cubierto de vegetación. Sería interesante realizar un proyecto de restauración tanto del molino como de su entorno.

Imagen 132. Vista general

7.3. MOLINOS

m24. Molino de Lojuela



Se sitúa inmediatamente debajo del Castillo de Murchas o de Lojuela.

Era un molino de harina que tomaba agua del río Dúrcal mediante una acequia.

Estado de conservación: malo. Quedan en pie los muros, pero la cubierta y el forjado de la primera planta se perdieron en un incendio.

Imagen 133. Vista frontal

m25. Fábrica de Harina



Su construcción es de época más reciente que la del Molino de Lojuela, pero se encuentran en el mismo camino.

Está muy próxima al río Dúrcal.

Estado de conservación: malo. Se encuentra en un avanzado estado de abandono, estando el forjado de la primera planta derrumbado en bastantes puntos.

Imagen 134. Vista general

m26. Molino del Marqués de Mondéjar



Toma el agua del río Torrente. Posee un magnífico patio de entrada.

Junto a él se sitúa un antiguo aljibe.

Actualmente es una vivienda particular.

Estado de conservación: muy bueno.

Imagen 135. Vista general exterior



Imagen 136. Aljibe próximo

7.3. MOLINOS

m27. Antiguo molino de Aceite



Se trata de un gran edificio, situado a la entrada del pueblo, que posee un patio interior. Tomaba el agua del río Torrente. Se ha restaurado y actualmente es una vivienda rural. Estado de conservación: muy bueno.

Imagen 137. Vista general

m28. Molino de los Fondos



Imagen 138. Vista lateral

Antiguo molino de harina que estuvo funcionando hasta la década de los 60 del s. XX. Tomaba agua del río Santo. Estado de conservación: malo. Se encuentra envuelto por vegetación, es necesaria una restauración en profundidad.



Imagen 139. Vista trasera con los cárcavos

m29. Molino de los Úbedas



Era un molino de harina movido por las aguas del río Santo, que llenaban una alberca previamente a soltar el agua hacia el rodezno. Actualmente es una vivienda particular. Estado de conservación: bueno.

Imagen 140. Vista general

7.3. MOLINOS

m30. Molino del Barrio Bajo



Se trata de dos cárcavos que se localizan en la parte baja de una vivienda. Estos pertenecen a un antiguo molino de harina que tomaba el agua de una acequia que pasa por el Barrio Bajo. Nadie recuerda al molino en funcionamiento. Estado de conservación: mejorable.

Imagen 141. Vista lateral con los cárcavos

m31. Molino Bajo



Este molino fue el sustituto de otro situado unos metros más abajo al que se llevó el río Santo en una crecida.

Se encuentra parcialmente restaurado, siendo una vivienda particular.

Estado de conservación: muy bueno.

Imagen 142. Vista del exterior

m32. Molino de Fajardo



Se abastecía mediante el agua del río Santo, la cual pasaba a una alberca situada junto a él.

Estado de conservación: malo, está parcialmente derruido.

Imagen 143. Vista general

7.3. MOLINOS

m33. Molino del Río



En él se molía aceituna y grano. Se abastecía de las aguas del río Santo, situándose muy próximo. Hoy es una vivienda particular. Estado de conservación: bueno.

Imagen 144. Vista exterior

Imagen 145. Entrada de agua



m34. Molino de la Blanca



Se encuentra por debajo de la carretera que comunica Saleres con Albuñuelas, puesto que estaba en relación con el antiguo camino que circulaba junto al río.

Era molino de harina y aceite.

Estado de conservación: malo. Las cubiertas están derruidas prácticamente en su totalidad debido al abandono.

Imagen 146. Vista general

m35. Antigua Fábrica de Luz de Melegís-Restábal



Se encuentra sumergida en la cola del pantano de Béznar.

Lo que se conserva es el cubo de almacenamiento de agua que la dejaba caer sobre la fábrica para producir la electricidad.

Inicialmente fue un molino.

Estado de conservación: mejorable.

Imagen 147. Vista general

m36. Molino de Zázar



En realidad se trata de dos molinos de grano que se abastecían del agua del nacimiento de Zázar.

Estado de conservación: mejorable. Han sido adquiridos por familias inglesas que les han practicado unas desafortunadas restauraciones añadiendo elementos que resultan extraños y postizos.

Imagen 148. Vista general



Imagen 149. Cárcavos



Imagen 150. Añadido

m37. Molino Chávez

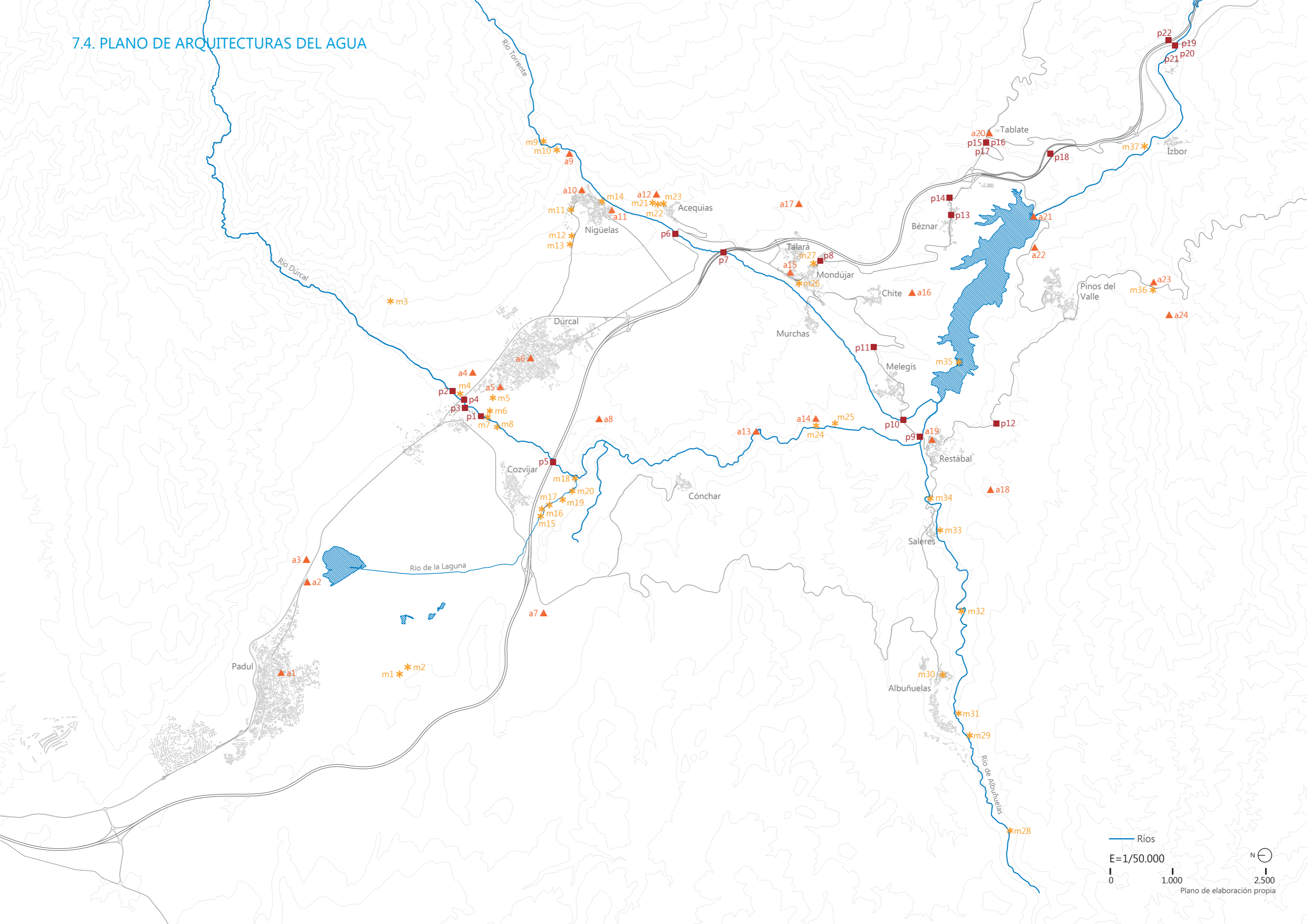


Imagen 151. Vista general

Antiguo molino, hoy abandonado que se encuentra en un meandro del río Ízbor, donde se forma una pequeña llanura.

Estado de conservación: malo. Se encuentra totalmente abandonado y cubierto de vegetación. Sería interesante practicarle una restauración tanto al edificio como a su entorno.

7.4. PLANO DE ARQUITECTURAS DEL AGUA



Ríos
E=1/50.000
0 1.000 2.500
Plano de elaboración propia

8. CRITERIOS DE ACTUACIÓN

En el Valle de Lecrín el paisaje tiene un valor fundamental. En primer lugar, constituye la base de la economía, ya que sus habitantes viven, en su gran mayoría, de la agricultura. En segundo lugar, es rico en historia, patrimonio e hitos que le aportan riqueza cultural. Por último, es la razón fundamental por la que ha aumentado el turismo: se trata de un medio rural y tranquilo, muy demandado en los últimos años en contraposición a las ajetreadas ciudades.

El Valle vive de su paisaje, y por lo tanto debemos cuidarlo. Para ello nos fijamos en primer lugar en su infraestructura agraria. Como ya se ha visto, ésta posee una red hidráulica de gran relevancia patrimonial, puesto que su origen se remonta a la época de los musulmanes. Esta condición es a la vez una virtud y un defecto, ya que aporta un valor cultural, pero a la vez dificulta su evolución.

De igual manera que los estrechos callejones de los pueblos obstaculizan la circulación de los coches, la parcelación, la red de acequias y los modos de reparto de agua se adaptan con dificultad a las exigencias del s. XXI. El gran problema es que la alternativa a la adaptación es el abandono.

El sistema hidráulico no puede quedarse fosilizado para siempre con el fin de ser conservado, puesto que perdería su funcionalidad y su esencia, su existencia dejaría de tener sentido. Pero, por otro lado, el reciente concepto de patrimonio nos incita a conservar aquello que tiene el valor que otorga el tiempo. Por un lado, tenemos a las comunidades de regantes que reclaman sistemas modernos para la distribución de agua, y por otro a las personas que pretenden conservar la antigua red intacta debido precisamente a su antigüedad.

Paralelamente, tenemos la tendencia de los últimos años a abandonar el medio rural en busca de mejores condiciones de vida en las ciudades. Son las personas mayores las que quedan en los pueblos, y por lo tanto son sólo ellas las que conocen los sistemas de riego presentes en la comarca.

Teniendo en consideración todo lo expuesto, ¿qué futuro le espera a la red hidráulica tradicional? Son necesarios unos criterios básicos de actuación para poder conciliar el doble carácter (patrimonial y funcional) del paisaje.

La manera de actuar sería a través de la creación de senderos que potencien el carácter natural y agrícola de la comarca y que permitan la conexión de diferentes hitos del paisaje, como pueden ser castillos, acequias históricas o recuperadas, manantiales naturales o

puentes. En este contexto las construcciones abandonadas, como los molinos, podrían restaurarse y servir como centros de divulgación, ocio o investigación.

Para la creación de senderos, la estrategia sería apoyarse en la red de caminos ya existente y cuyo origen en muchos casos es de época medieval. Estos caminos ya atraviesan o son tangenciales a muchos de los hitos de la comarca.

En algunos ayuntamientos como el de Padul, ya se han iniciado proyectos de vías de este tipo: La ruta de las fuentes y manantiales de El Padul. En ella se recorren los distintos ríos, fuentes, manantiales y la laguna de la depresión. Es un recorrido de aproximadamente 2 o 3 horas.⁶⁷

A través de esa red de senderos se estaría además potenciando el carácter turístico del Valle, el cual puede que sea el único remedio para la despoblación. También para consolidar el turismo, se puede proceder a restaurar los antiguos molinos y convertirlos en restaurantes, casas rurales o pequeños hostales. Esta última práctica ya ha comenzado a proliferar especialmente en la zona de Padul y Dúrcal.

El Valle además de su patrimonio posee otra característica que le permite reclamar la atención de los turistas, y es su histórica condición de nudo. Su situación a medio camino entre la capital, la Alpujarra y la costa le permiten además ser el mejor lugar para hospedarse y poder visitar las comarcas colindantes.

En definitiva, estaríamos creando rutas que podrían ser a pie o en bicicleta y que ofrecen también la posibilidad de ser temáticas: rutas hidráulicas, de molinos, de los castillos y atalayas, arqueológicas, de hitos que se conserven del desaparecido teleférico, etcétera.

A continuación se propone una posible ruta hidráulica.

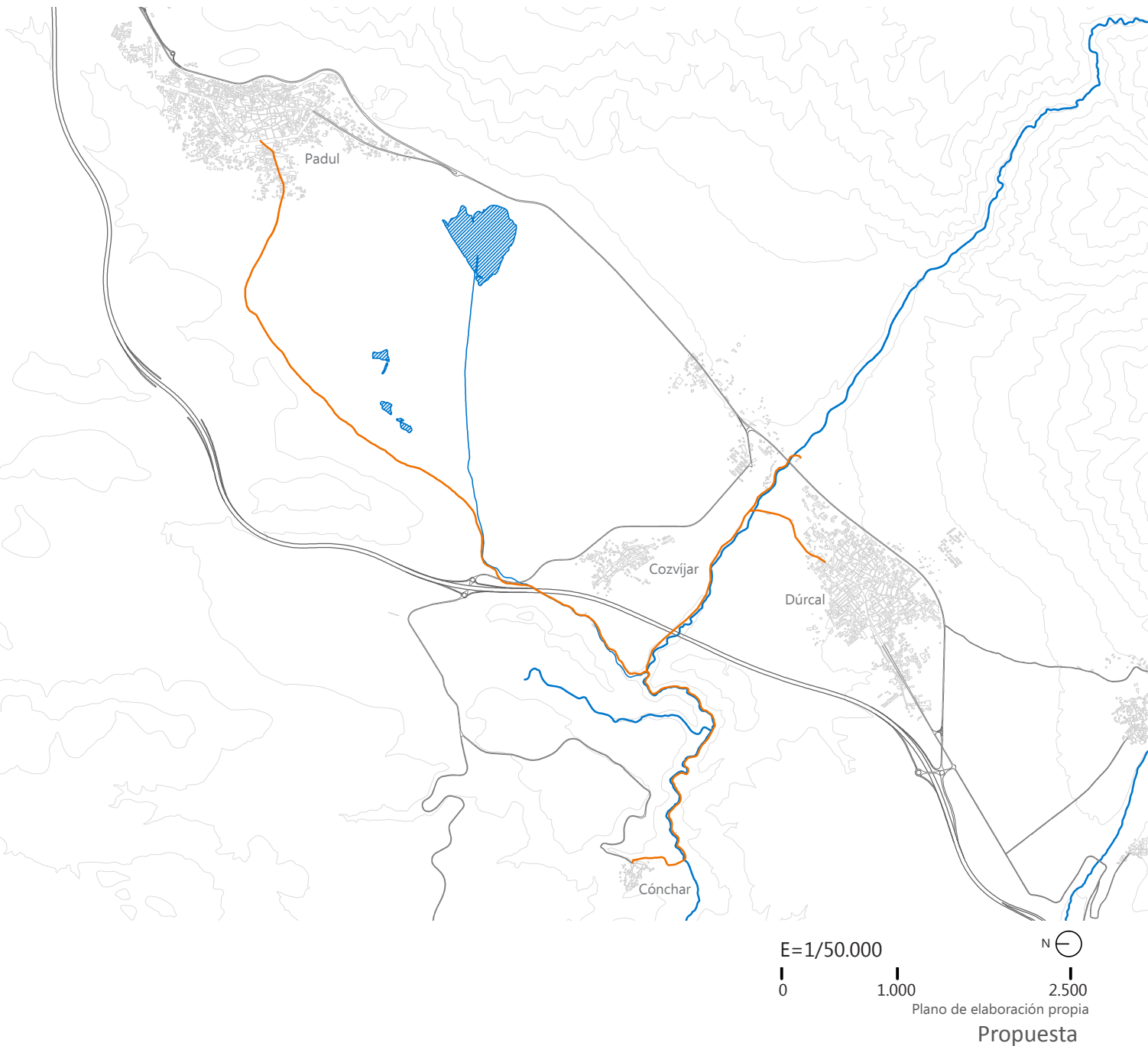
Históricamente, durante el auge de los molinos, existía en el Valle un camino que conectaba los pertenecientes a Padul con los próximos a Cozvíjar. Este camino iría por un carril que actualmente sigue llamándose “Camino de los Molinos”, en la localidad de Padul, para a continuación descender junto al río de la Laguna hasta su confluencia con el río Dúrcal, junto a Cozvíjar.

Pero con el progresivo abandono de los molinos durante el s. XX, el camino fue cayendo en el desuso. Años más tarde, a causa de la construcción de la Autovía A-44 que corta el camino a la altura de Cozvíjar, se abandonó definitivamente.

⁶⁷ Antonio Morales Pérez. *Valle de Lecrín - Temple - Costa interior: tres paisajes que se complementan*. Op. Cit., 7, 2005, pp. 43

La propuesta de ruta consistiría en reactivar este camino, haciéndolo agradable y solucionando la intersección con la autovía. Además, podría ampliarse hacia el sur hasta llegar al pueblo de Cónchar, o ampliarse hacia el norte conectando con la ruta de los molinos de Dúrcal a través del valle de su río.

Otra posible ruta sería siguiendo el río Torrente y visitando los molinos-museo de Nigüelas, Acequias y Mondújar.



9. PROYECTOS EJEMPLO

Se han escogido cinco proyectos, realizados en diferentes ciudades, que guardan relación con los criterios de actuación propuestos anteriormente.

1. Rec Comtal, un proyecto paisajístico para restaurar el histórico canal de riego de Barcelona.

Autores: Balbina Mateo, Valentin Kokudev, Andrés Lupiáñez y Marcos Ruiz de Clavijo

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/870165/rec-comtal-un-proyecto-paisajistico-para-restaurar-el-historico-canal-de-riego-de-barcelona>

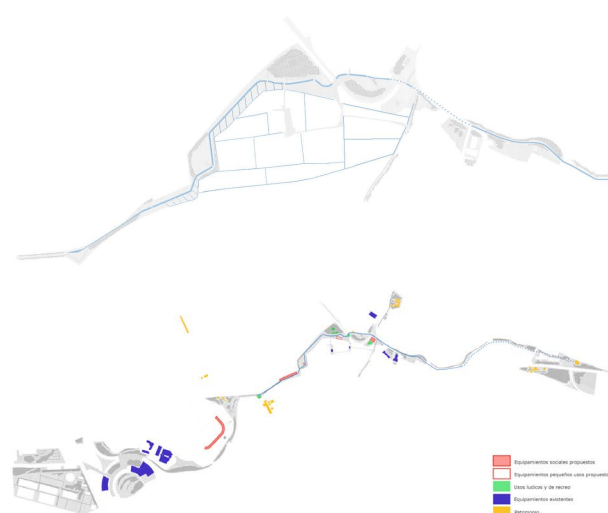
Se trata de un proyecto de organización urbanística realizado en el año 2016. Consiste en la restauración de una de las estructuras hidráulicas más importantes de la ciudad de Barcelona, el Rec Comtal. Esta infraestructura es un canal de riego cuyo origen se remonta al imperio romano y cuyo máximo aprovechamiento se dio desde la Edad Media hasta principios del s. XX.

El encargo lo realiza el Ayuntamiento de Barcelona con el objetivo intervenir en el espacio público para mejorar los alrededores de esta acequia. Los autores proponen un camino que acompañará a este canal y creará conexiones transversales con ejes urbanos, ejes verdes y rutas patrimoniales. Además, la ruta acabará vertebrando y conectando diferentes barrios de la ciudad. De esta manera patrimonio, ciudad y paisaje quedarán unidos.

Por otro lado, también se propone la creación de una serie de acequias secundarias que ayuden a organizar diferentes espacios de recreo, y cuya agua seguirá siendo para el riego.

Este canal también llevaba asociadas pequeñas infraestructuras hidráulicas como molinos o puentes, que serán restaurados, reutilizados y puestos en valor.

Imágenes del proyecto 1.



2. Sistema De Riego En Las Huertas Termales.

Autores: Cíclica + Cavaa Arquitectes

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/793626/sistema-de-riego-en-las-huertas-termales-ciclica-plus-cavaa-arquitectes>

Este proyecto se encuentra en un pequeño pueblo cercano a Barcelona llamado Caldes de Montbui. Junto a su casco antiguo se encuentran las Hortes de Baix, unas tierras de regadío de 3'7ha que constituyen un espacio patrimonial.

Esta zona ha experimentado una progresiva degradación paisajística, ambiental y social durante el s. XX que es común en las zonas periurbanas. La principal causa es la contaminación del torrente del que se toma el agua para el riego, puesto que a él se han ido vertiendo las aguas negras provenientes del núcleo urbano. A esta además se suman su mala accesibilidad y la falta de organización de la comunidad de regantes.

El Ayuntamiento realiza el encargo, que consistirá en aumentar el caudal de aguas limpias para el riego, desviar las aguas negras que actualmente discurren a cielo abierto y mejorar la accesibilidad desde el pueblo a las huertas.

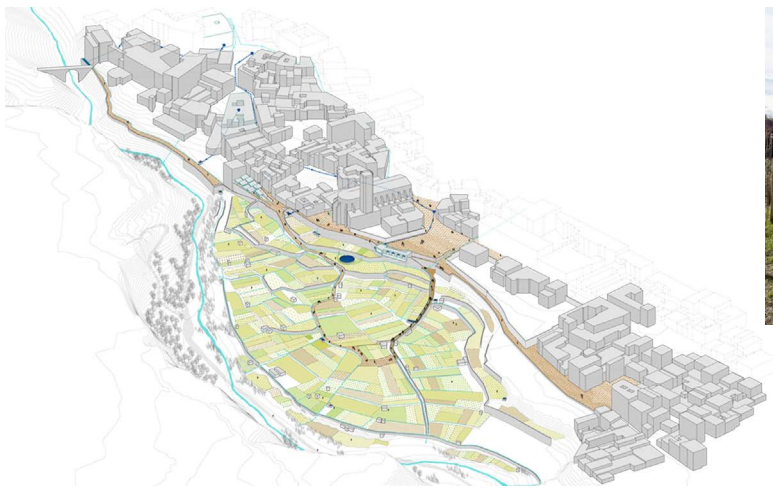
Para cumplir estos objetivos, el proyecto se divide en dos fases: una para la apropiada administración del agua y otra para la creación de una pasarela que permita una buena conexión entre el núcleo urbano y los espacios hortícolas.

En la primera fase, los autores codiseñaron todo el proceso con la comunidad de regantes y otros agentes que también estaban implicados, de manera que fuera reconocible el valor que posee la gestión tradicional del agua.

Históricamente, estas huertas se habían regado con los excedentes de agua termal de unos balnearios situados en la zona. Durante la fase de proyecto se detectó que, en la actualidad, esta agua no se estaba gestionando adecuadamente y se propone reutilizarla para el riego aprovechando también aguas de más lavaderos. Para ello, el agua se acumula en una alberca desde donde se conduce el agua termal, a través de las acequias tradicionales existentes, hasta cada parcela. Esta alberca se sitúa junto a un paseo-mirador del conjunto. En la zona de las huertas se construye otra balsa de acumulación y además de enfriamiento para repartir el agua por turnos.

Es a través de una acequia principal que ya existía, por donde se conducen las aguas negras. Esta se cubre mediante una pasarela que permite mejorar el acceso a la zona.

El proyecto consigue transformar el espacio en un lugar público, de ocio y divulgación agraria y patrimonial.



Imágenes del proyecto 2.

3. “Quipus verdes: entrelazando naturaleza y sociedad”, segundo lugar en Concurso Cerros Isla: Corredor Verde San Bernardo.

Autor: Alexis Vásquez Fuentes

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/775014/quipus-verdes-entrelazando-naturaleza-y-sociedad-segundo-lugar-en-concurso-cerros-isla-corredor-verde-san-bernardo>

Este proyecto pertenece a un concurso que pedía la configuración territorial de un eje verde en la comuna de San Bernardo (Chile). Para ello debían potenciarse valores ecológicos, paisajísticos e hidrográficos.

Se propone un sistema de infraestructuras, un eje verde que conecta diferentes lugares, algunos ya existentes y otros nuevos, a distintas escalas. Así, se crea un tejido de espacios consolidados y espacios de nueva creación. El proyecto pretende poner en valor la identidad urbano-rural que define a la comuna de San Bernardo.

Uno de estos hitos que formarán parte del sistema serán unos tanques de regadío que son convertidos en humedales artificiales. Este punto será a la vez uno de los nodos del sistema, donde habrá distintas actividades relacionadas con el ocio, la educación y la investigación.

Imágenes del proyecto 3.



4. Remodelación del casco antiguo de Banyoles.

Autor: MiAS Arquitectes

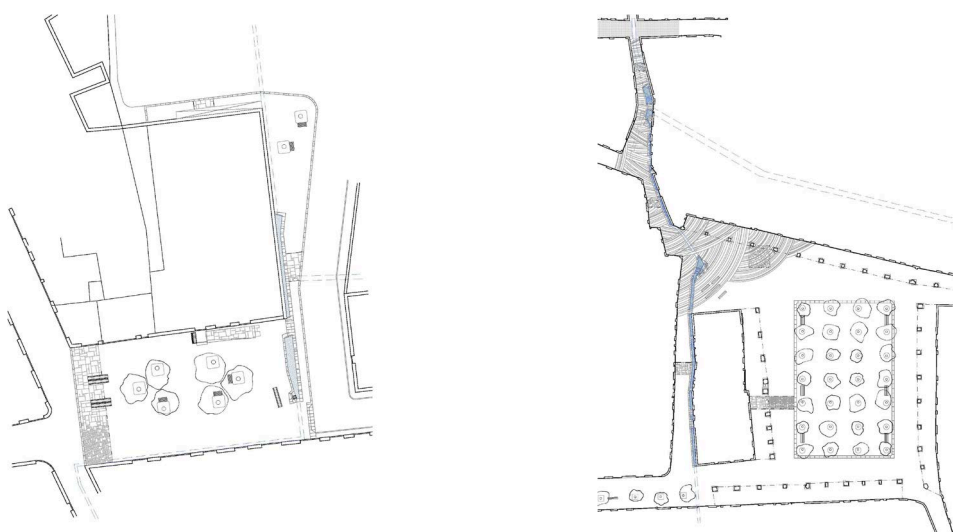
<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-92740/remodelacion-del-casco-antiguo-de-banyoles-mias-architectes>

Este es el caso de un plan para la pavimentación del centro histórico medieval de Banyoles, en Girona. Aquí los peatones y los vehículos tenían que convivir en incómodas calles y aceras estrechas.

La principal peculiaridad del casco antiguo de este pueblo es la sucesión de plazas que lo estructuran. Cada una constituye el atrio de entrada al edificio que en ellas se encuentra.

Otra de las características fundamentales es que los canales de desagüe del lago que hay próximo atraviesan esta zona para ir a regar los huertos que poseen muchas de las casas. Estos habían sido progresivamente cubiertos por dos causas fundamentales: de la desaparición de los huertos y la construcción de edificios encima de ellos. Como agravante, estas conducciones de agua eran muchas veces utilizadas como fosas sépticas.

Se trata de un proyecto de escala más local que los anteriores, que pretende recuperar estos canales por sus trazados originales, incorporando nuevos matices visuales y sonoros. Para ello el pavimento se plegará y abrirá diferentes grietas por las que aparezca el agua. Todo el centro medieval se vuelve peatonal.



Imágenes del proyecto 4.

5. Pabellones de Granja.

Autor: Bertolino Barrado Arquitectos

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/609857/pabellones-de-granja-bertolino-barrado-arquitectos>

Se localiza en un pueblo de Argentina, en una zona turística en la que ya se ha actuado previamente.

Este encargo consistiría en crear un área de granja para actividades recreativas. Para ello se proyectan dos pabellones que se disponen perpendicularmente entre sí con el fin de delimitar el conjunto. Además, se crea un recorrido de agua que transcurre a distintas cotas y rodea perimetralmente los dos edificios.

El agua fluye por el interior de unas acequias resueltas en piedra y hormigón, de manera que se involucra y enreda con los pabellones.

Este proyecto es un ejemplo de cómo integrar el agua con la arquitectura en un entorno rural.



Imágenes del proyecto 5.

10. CONCLUSIONES

La permanencia de la red básica de riego tradicional ha sido posible mientras los modos de vida de los habitantes del Valle se han basado en la agricultura, puesto que la eficiencia de los sistemas diseñados por los musulmanes ha seguido manteniendo su eficacia hasta hoy.

Esta red no puede ser entendida de manera localizada en cada pueblo, sino que estamos hablando de un macrosistema hidráulico que vertebra todo el Valle de Lecrín, poniendo en relación el territorio con sus núcleos poblacionales y a éstos entre sí. Nos estamos refiriendo a una red de paisajes interconectados y dependientes unos de otros que es necesario analizar en su conjunto para poder entender.

Se trata de una realidad única, compuesta por una multitud de conexiones. Estas crean una interdependencia hídrica entre los municipios, que únicamente quedan diferenciados por su manera local de reparto de agua.

En resumen, el agua en el contexto del Valle de Lecrín es un elemento compartido, creador de vínculos entre los diferentes pueblos. Desde la época de la sociedad islámica, cada uno de los núcleos poblacionales ha sido puesto en relación con el resto a través de estos caminos del agua que constituyen un patrimonio de gran valor que debemos contribuir a conservar y divulgar.

Pero hoy en día la red hidráulica se ve amenazada por una serie de circunstancias:

- Las nuevas vías de comunicación, polígonos industriales y ampliaciones urbanísticas que en muchos casos tropiezan con las canalizaciones de agua, traducándose en su alteración y en ocasiones su contaminación mediante vertidos.
- La falta de inversiones e iniciativas por parte de las administraciones para realizar intervenciones en la red con un criterio doblemente patrimonial y funcional. El carácter de zona de transición posiblemente ha hecho que los inversores se fijen más en las comarcas limítrofes que en el propio Valle.
- El abandono rural que se está dando en las últimas décadas ha provocado un tremendo retroceso en todo el sector. El paisaje agrícola y su red de canalizaciones se está deteriorando y es cada vez más necesaria una intervención que impida su desaparición. La actividad relacionada con la agricultura está quedando relegada únicamente al cariño que le tienen a la tierra sus habitantes más antiguos, de manera que su aprovechamiento como fuente de ingresos es cada vez menos frecuente.

Por otra parte, para la realización de este trabajo se han consultado los Planes Generales de Ordenación Urbana de cada municipio con el fin de encontrar planimetría aclaratoria

sobre las acequias. En ninguno de ellos se ha encontrado ningún mapa al respecto. Esto evidencia la gran falta de concienciación acerca del valor patrimonial que tiene la red, y, por lo tanto, el desinterés por parte de los ayuntamientos por conservar y divulgar su trazado. Sería interesante y realmente importante mapear todo el sistema para contribuir especialmente a su conservación.

Esto también ayudaría a renovar y mejorar los sistemas de reparto de aguas, para que se adapten a los nuevos avances de las técnicas agrícolas. Cada subsistema hidráulico tiene sus propias reglas de reparto, y en muchas ocasiones resultan absurdas y hacen que se pierdan importantes caudales de agua. La falta de organización y comunicación entre las comunidades de regantes, a nivel local y comarcal, parece ser la principal causa.

Hablando con los propios habitantes del Valle, admiten que muchos de los sistemas de reparto que están utilizando no tienen sentido y manifiestan una clara falta de consenso. Tal y como ven las cosas en la actualidad, ellos mismos reconocen que no saben qué va a suceder cuando las personas, ya mayores, que se encargan del campo y conocen perfectamente la red y su funcionamiento, no estén. Afirman que les da pena cómo los años, más bien siglos, de trabajo que ha costado tener el campo como está actualmente, se pierdan de un plumazo debido al abandono y la falta de inversión. Ellos mismos saben que la única solución parece ser una intervención a nivel territorial en la red que además conlleve la adaptación de ciertas zonas al turismo.

El cómo hacer estas intervenciones es precisamente la parte más compleja, puesto que esta red no es un elemento congelado en el tiempo, sino que sigue en funcionamiento y necesita seguir siendo eficiente para permitir su utilización.

Los que miran el Valle desde la lejanía serán muy críticos con las intervenciones que desvirtúen la esencia histórica de la red hidráulica y sus paisajes, sin embargo, los agricultores que la utilizan demandan intervenciones profundas que permitan modernizar los sistemas de aprovechamiento y evitar las pérdidas de caudal. Sería imposible conservar intactos los sistemas que se diseñaron en el s. XVI para que sigan siendo funcionales en el s. XXI. Debemos asumir la evolución como característica fundamental de este tipo de estructuras, pero a la vez intentando que las transiciones no sean tan bruscas que desvirtúen el valor de la red. Como en toda restauración arquitectónica, se deben evitar en la medida de lo posible las intervenciones irreversibles.

El principio básico sería conseguir unos sistemas de regadío activos, que conserven sus rasgos fundamentales y que actúen como elementos identificativos de la comarca. La manera de actuar consistiría en la modernización de la red a través de entubaciones que minimicen las pérdidas de caudal. Pero en determinadas localizaciones se mantendría un caudal ecológico, al aire, que permita la proliferación de vegetación, la filtración de agua para que se llenen los acuíferos, y además una serie de propiedades de carácter emotivo como es el sonido del agua o su contemplación. En estos puntos el caudal podría comprender la totalidad de la canalización o incluso el tramo podría desdoblarse en varios ramales, unos entubados y otros descubiertos.

Así se tolerarían unas pequeñas pérdidas de caudal en determinados lugares, que pueden estar relacionados con las sendas turísticas que se proponían anteriormente, con las plazas de los pueblos, etcétera.

En definitiva, debemos prestar atención al conjunto de la red ya que no se le está dando el valor que realmente tiene. Para ello necesitamos entender su funcionamiento a través del estudio de sus orígenes y comprender su carácter intrínseco evolutivo y dinámico. La red (incluyendo tanto sus canalizaciones como sus arquitecturas) no sólo tiene un gran interés arquitectónico y patrimonial, sino que es testigo de los distintos modos de ocupación y de vida de las sucesivas civilizaciones que han poblado el Valle de Lecrín. Por lo tanto, actualmente la principal tarea sobre la que debemos centrarnos en concienciar sobre la importancia que tiene este histórico sistema, sus arquitecturas y su paisaje, y divulgarla entre sus pobladores y visitantes.

11. ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1. Vistas del Pantano y del pueblo de Béznar desde Pinos del Valle, pp. 14. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 2. Laguna de Padul con el pueblo al fondo, pp. 18. Fuente: <http://www.turgranada.es/fichas/laguna-de-padul-48622/>

Imagen 3. Puente de Tablate antes de su reciente restauración, pp. 24. Fuente: <http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/zona/historia/puentes/tablate.htm>

Imagen 4. Naranjos sobre bancales, pp. 26. Fuente: Francisco Villegas Mollina. *El Valle de Lecrín. Estudio Geográfico*. Granada: Universidad de Granada. Tesis Doctorales, 1972, pp. 83

Imagen 5. Edificio derrumbado por el terremoto, pp. 27. Fuente: <http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/fotos/1885/>

Imagen 6. Torre de la iglesia dañada por el terremoto, pp. 27. Fuente: <http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/fotos/1885/>

Imagen 7. Edificio inclinado en la actualidad, pp. 27. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 8. Edificio inclinado en la actualidad, pp. 27. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 9. Vista del pantano desde la carretera de Albuñuelas, pp. 30. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 10. Río Dúrcal, pp. 33. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 11. Río Santo, pp. 33. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 12. Río Santo unido al río Dúrcal, pp. 33. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 13. Río Ízbor tras salir de la presa, pp. 33. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 14. Acequia de los Hechos, pp. 36. Fuente: <https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/acequia-de-los-hechos-4643398>

Imagen 15. Acequia de los Hechos, pp. 36. Fuente: <https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/acequia-de-los-hechos-4643398>

Imagen 16. Plano de Dúrcal del Marqués de Ensenada, pp. 38. Fuente: <http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/zona/historia/ensenada/ensenada.htm>

Imagen 17. Acequia entubada en Pinos del Valle, pp. 44. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 18. Acequia de tierra en Ízbor, pp. 44. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 19. Huellas de antigua calzada en Padul, pp. 34. Fuente: <https://igsierranevada.blogspot.com/2014/03/padul-vega-y-lagunas-granada.html>

Imagen 20. Alzado general de la fuente y el lavadero, pp. 64. Fuente: https://sede.padul.org/fileadmin/user_upload/elpadul/patrimonio/5c03.htm

Imagen 21. Lavadero, pp. 64. Fuente: <https://www.escapadarural.com/que-hacer/padul/fuente-de-los-cinco-canos/fotos#>

Imagen 22. Aljibe, pp. 64. Fuente: https://sede.padul.org/fileadmin/user_upload/elpadul/patrimonio/5c07.htm

Imagen 23. Alberca, pp. 64. Fuente: <http://padulteespera.blogspot.com/2016/06/padul-te-espera-tambien-en-verano.html>

Imagen 24. Entrada de agua, pp. 64. Fuente: http://www.conocetusfuentes.com/datos_fuente_660.html

Imagen 25. Alberca y entrada de agua, pp. 65. Fuente: http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/zona/historia/padul/aguas/la_vega.htm

Imagen 26. Torre desde el exterior, pp. 65. Fuente: <http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/zona/historia/penon/mahina.htm>

Imagen 27. Alzado del muro, pp. 65. Fuente: <http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/zona/historia/penon/mahina.htm>

Imagen 28. Foto de la excavación, pp. 66. Fuente: <http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/romano/durcalroma.htm>

Imagen 29. Exterior del lavadero, pp. 66. Fuente: <http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/patrimonio/molinos/lava/lava.htm>

Imagen 30. Interior del lavadero, pp. 66. Fuente: <http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/patrimonio/molinos/lava/lava.htm>

Imagen 31. Pilar, pp. 67. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 32. Fábrica del acueducto, pp. 67. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 33. Vista en diagonal, pp. 67. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 34. Panorámica, pp. 67. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 35. Torre exterior, pp. 68. Fuente: <http://www.iaph.es/imagenes-patrimonio-cultural-andalucia/bien.php?bi=4001&pid=28227>

Imagen 36. Pasadizo al río, pp. 68. Fuente: <http://www.iaph.es/imagenes-patrimonio-cultural-andalucia/bien.php?bi=4001&pid=28227>

Imagen 37. Puerta de entrada al aljibe, pp. 68. Fuente: <http://www.iaph.es/imagenes-patrimonio-cultural-andalucia/bien.php?bi=4001&pid=28227>

Imagen 38. Partidor, pp. 68. Fuente: <http://quenosinventamos hoy.blogspot.com/2016/09/acequia-la-pavilla-niguelas.html>

Imagen 39. Exterior del aljibe, pp. 69. Fuente: http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/niguelas/ruta/la_pava.htm

Imagen 40. Interior del aljibe, pp. 69. Fuente: <http://vicenteamadorcruces.wixsite.com/cruces-de-piedra/single-post/2016/04/25/Nig%C3%BCelas>

Imagen 41. Estanque, pp. 69. Fuente: <http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/niguelas/muller/muller.htm>

Imagen 42. Fuente, pp. 69. Fuente: <http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/niguelas/muller/muller.htm>

Imagen 43. Pago de las Alberquillas, pp. 70. Fuente: http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/lecrin/acequias/molino_alberquillas.htm

Imagen 44. Arcos, pp. 70. Fuente: <https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/restabal-conchar-restabal-acequia-de-los-arcos-8362096/photo-5026088>

Imagen 45. Detalle arcos, pp. 70. Fuente: <https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/restabal-conchar-restabal-acequia-de-los-arcos-8362096/photo-5026088>

Imagen 46. Castillo sobre la colina, pp. 71. Fuente: <http://vortizg.blogspot.com/2015/05/de-conchar-albunuelas.html>

Imagen 47. Detalle del castillo, pp. 71. Fuente: <http://lugaresdegranada.blogspot.com/2016/04/castillo-de-lojuela-castillos-y.html>

Imagen 48. Detalle de la muralla, pp. 71. Fuente: <http://lugaresdegranada.blogspot.com/2016/04/castillo-de-lojuela-castillos-y.html>

Imagen 49. Conjunto de las termas, pp. 72. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 50. Detalle de las termas, pp. 72. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 51. Alberca, pp. 72. Fuente: http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/castichite/la_alberca.htm

Imagen 52. Detalle aljibe, pp. 73. Fuente: <https://lacosmopolilla.com/el-castillo-de-soraya/>

Imagen 53. Detalle muros, pp. 73. Fuente: <http://waste.ideal.es/castillodemondujar.htm>

Imagen 54. Castillo sobre el cerro, pp. 73. Fuente: <http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/zona/historia/castillos/mondujar/index.htm>

Imagen 55. Interior del castillo, pp. 74. Fuente: <http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/castiresta/castiresta.htm>

Imagen 56. Castillo desde el exterior, pp. 74. Fuente: <https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/restabal-ermita-de-la-virgen-del-cerro-barranco-de-mizan-castillo-de-restabal-o-castillo-de-los-mor-12805915>

Imagen 57. Lateral de la torre, pp. 74. Fuente: http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/patrimonio/elvalle/torre_alqueria.htm

Imagen 58. Alberc3n cortado con Tablate al fondo, pp. 75. Fuente: <http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/tablate/tablate/albercas.htm>

Imagen 59. Caída de la presa, pp. 75. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 60. Presa con Béznar al fondo, pp. 75. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 61. Vista lateral de la alberca, pp. 76. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 62. Vista frontal de la alberca, pp. 76. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 63. Vista diagonal de la alberca, pp. 76. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 64. Alzado principal, pp. 77. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/pinar/pinos/p05/acueducto_de_las_zazas.htm

Imagen 65. Alzado trasero, pp. 77. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/pinar/pinos/p05/acueducto_de_las_zazas.htm

Imagen 66. Vista en escorzo del puente, pp. 79. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 67. Calzada del puente, pp. 79. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 68. Vista del puente desde abajo, pp. 79. Fuente: <https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/puente-de-lata-rio-durcal-3717382/photo-1713547>

Imagen 69. Dibujo del alzado del puente, pp. 79. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/carreteras/isabelii/granada_motril.htm

Imagen 70. Planta y alzado del puente, pp. 80. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/zona/historia/puentes/lata.htm>

Imagen 71. Puente en la época de los tranvías, pp. 80. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/zona/historia/puentes/lata.htm>

Imagen 72. Puente en la actualidad, pp. 80. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/zona/historia/puentes/planos.htm>

Imagen 73. Alzado del puente, pp. 81. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/zona/historia/puentes/planos.htm>

Imagen 74. Panorámica del puente, pp. 81. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/zona/historia/puentes/prensado.htm>

Imagen 75. Vista en escorzo del viaducto, pp. 81. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/zona/historia/puentes/autoviap.htm>

Imagen 76. Panorámica del viaducto, pp. 81. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/zona/historia/puentes/fotosauto.htm>

Imagen 77. Vista en escorzo del puente, pp. 82. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 78. Panorámica del puente, pp. 82. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 79. Vista frontal del viaducto, pp. 82. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 80. Vista en escorzo del puente, pp. 83. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/lecrin/talara/puente.htm>

Imagen 81. Vista en escorzo del puente, pp. 83. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 82. Vista en escorzo del puente, pp. 83. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 83. Vista frontal del puente, pp. 84. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/patrimonio/elvalle/otros/puentes/puentes.htm>

Imagen 84. Vista en escorzo del puente, pp. 84. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 85. Vista frontal del puente, pp. 84. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 86. Vista en escorzo del puente, pp. 85. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 87. Vista desde el camino del puente, pp. 85. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/tablate/puenteanti.htm>

Imagen 88. Análisis de sus capas, pp. 85. Fuente: <https://rinconesdegranada.com/puente-de-tablate>

Imagen 89. Vista frontal del puente, pp. 86. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/tablate/puentemode.htm>

Imagen 90. Alzado del puente, pp. 86. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/carreteras/isabelii/granada_motril.htm

Imagen 91. Vista desde el interior del puente, pp. 86. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/ingles/10.htm>

Imagen 92. Vista de los tres puentes, pp. 86. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/tablate/puentlanja.htm>

Imagen 93. Vista aérea de los viaductos, pp. 87. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/tablate/puenteauto.htm>

Imagen 94. Restos a los pies del puente, pp. 87. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 95. Vista frontal del puente, pp. 87. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 96. Alzado del puente, pp. 88. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/pinar/izbor/puenteizbor.htm>

Imagen 97. Vista frontal del puente, pp. 88. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/zona/historia/puentes/tablate.htm>

Imagen 98. Vista frontal del viaducto, pp. 88. Fuente: <http://www.accionaconstruccion.com/es/proyectos/puentes-carreteras-y-estructuras-especiales/viaducto-de-izbor/>

Imagen 99. Vista de los tres puentes, pp. 88. Fuente: <http://www.elpinar.es/lugares-destacados>

Imagen 100. Vista de los cárcavos, pp. 89. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/zona/historia/padul/molinos/fariche/index.htm>

Imagen 101. Vista general, pp. 89. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/zona/historia/padul/molinos/misqueres/molino_de_misqueres.htm

Imagen 102. Cárcavo, pp. 89. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/zona/historia/padul/molinos/misqueres/molino_de_misqueres.htm

Imagen 103. Vista general desde la entrada, pp. 90. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/patrimonio/fabricaluz/index.htm>

Imagen 104. Vista general en escorzo, pp. 90. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 105. Vista general, pp. 90. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/patrimonio/molinos/1/index.htm>

Imagen 106. Vista general, pp. 91. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/patrimonio/molinos/durcal.htm>

Imagen 107. Vista general, pp. 91. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 108. Vista general, pp. 91. Fuente: Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 109. Vista general, pp. 92. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/niguelas/ruta/central.htm>

Imagen 110. Vista frontal, pp. 92. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/niguelas/ruta/molino_alto.htm

Imagen 111. Vista general, pp. 92. Fuente: Street View de <https://www.google.com.br/maps>

Imagen 112. Vista general, pp. 93. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/niguelas/ruta/molino_de_los_bizcos.htm

Imagen 113. Vista desde el camino Nigüelas-Dúrcal, pp. 93. Fuente: Street View de <https://www.google.com.br/maps>

Imagen 114. Zona trasera, pp. 93. Fuente: <http://joseluismunozarquitectura.com/museo-almazara-de-las-laerillas/>

Imagen 115. Vista en escorzo, pp. 93. Fuente: <http://joseluismunozarquitectura.com/museo-almazara-de-las-laerillas/>

Imagen 116. Acequia que alimentaba al molino, pp. 94. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/villamena/cozvijar/molinos/1/molino_de_manolito.htm

Imagen 117. Vista general, pp. 94. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/villamena/cozvijar/molinos/1/molino_de_manolito.htm

Imagen 118. Vista frontal de los cárcavos, pp. 94. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/villamena/cozvijar/molinos/2/luis.htm>

Imagen 119. Entrada del agua, pp. 94. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/villamena/cozvijar/molinos/2/luis.htm>

Imagen 120. Cubo trasero, pp. 95. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/villamena/cozvijar/molinos/3/luz1.htm>

Imagen 121. Vista general, pp. 95. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/villamena/cozvijar/molinos/3/luz1.htm>

Imagen 122. Foto histórica, pp. 95. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/titulos/tuset/fabrica/index.htm>

Imagen 123. Fachada principal en la actualidad, pp. 95. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/villamena/cozvijar/molinos/6/luz2.htm>

Imagen 124. Vista cárcavos, pp. 96. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/villamena/cozvijar/molinos/4/molino_josefica.htm

Imagen 125. Vista general, pp. 96. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/villamena/cozvijar/molinos/4/molino_josefica.htm

Imagen 126. Cárcavos, pp. 96. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/villamena/cozvijar/molinos/5/molino_de_parejo.htm

Imagen 127. Vista frontal, pp. 96. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/villamena/cozvijar/molinos/5/molino_de_parejo.htm

Imagen 128. Vista general, pp.96. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/lecrin/acequias/molino_alberquillas.htm

Imagen 129. Partidor de agua para los molinos de la zona, pp.96. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/lecrin/acequias/molino_alberquillas.htm

Imagen 130. Alzado cárcavos, pp. 97. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/lecrin/acequias/molino_sevillano.htm

Imagen 131. Entrada agua, pp. 97. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/lecrin/acequias/molino_sevillano.htm

Imagen 132. Vista general, pp. 97. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/lecrin/acequias/molino_olivon.htm

Imagen 133. Vista frontal, pp. 98. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/lecrin/murchas/molino_de_lojuela.htm

Imagen 134. Vista general, pp. 98. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/lecrin/murchas/fabrica_harina.htm

Imagen 135. Vista general exterior, pp. 98. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/lecrin/talara/casa_marques.htm

Imagen 136. Aljibe próximo, pp. 98. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/lecrin/talara/casa_marques.htm

Imagen 137. Vista general, pp. 99. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 138. Vista lateral, pp. 99. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/albu/molino/4/molino_de_los_fondos.htm

Imagen 139. Vista trasera con los cárcavos, pp. 99. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/albu/molino/4/molino_de_los_fondos.htm

Imagen 140. Vista general, pp. 99. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 141. Vista lateral con cárcavos, pp. 100. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/albu/molino_de_harina_del_barrio_bajo.htm

Imagen 142. Vista del exterior, pp. 100. Fuente:
http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/albu/molino_de_abajo.htm

Imagen 143. Vista general, pp. 100. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/albu/molino/1/molino.htm>

Imagen 144. Vista del exterior, pp. 101. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/patrimonio/elvalle/saleres/moli3.htm>

Imagen 145. Entrada de agua, pp. 101. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/patrimonio/elvalle/saleres/moli3.htm>

Imagen 146. Vista general, pp. 101. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/patrimonio/elvalle/saleres/moli1.htm>

Imagen 147. Vista general, pp. 101. Fuente:
<http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/patrimonio/elvalle/otros/pantano/molino.htm>

Imagen 148. Vista general, pp. 102. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 149. Cárcavos, pp. 102. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 150. Añadido, pp. 102. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

Imagen 151. Vista general, pp. 102. Autora: M^a Gracia Aguado Molina

12. BIBLIOGRAFÍA

ENLACES WEB

<http://www.adurcal.com/>

<http://www.turismovalledelecrin.com/>

<https://es.wikiloc.com/>

<https://www.plataformaarquitectura.cl/>

<https://www.iaph.es/patrimonio-inmueble-andalucia/>

<http://www.conocetusfuentes.com/>

<https://sede.padul.org/>

<http://www.elpinar.es/>

PLANES URBANÍSTICOS Y TERRITORIALES

Normas Subsidiarias de Albuñuelas, 1992. Consulta en Archivo de Planeamiento del Colegio de Arquitectos de Granada

Plan General de Ordenación Urbana de Dúrcal, 2008. Consulta en Archivo de Planeamiento del Colegio de Arquitectos de Granada

Normas Subsidiarias de Lecrín, 2000. Consulta en Archivo de Planeamiento del Colegio de Arquitectos de Granada

Normas Subsidiarias de Nigüelas, 2001. Consulta en Archivo de Planeamiento del Colegio de Arquitectos de Granada

Normas Subsidiarias de Padul, 1997. Consulta en Archivo de Planeamiento del Colegio de Arquitectos de Granada

Normas Subsidiarias de El Pinar, 1996. Consulta en Archivo de Planeamiento del Colegio de Arquitectos de Granada

Normas Subsidiarias de El Valle, 2002. Consulta en Archivo de Planeamiento del Colegio de Arquitectos de Granada

LIBROS Y ARTÍCULOS

Florencio Zoido Naranjo y Yolanda Jiménez Olivencia. *Catálogo de Paisajes de la Provincia de Granada*. Sevilla: Centro de Estudios Paisaje y Territorio: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, 2015

Carlos González Martín, José Antonio Esquivel Guerrero. *El Castillejo de Chite. Un yacimiento ibérico en el Valle de Lecrín (Granada)*. 1er Congreso Internacional de Arqueología Ibérica Bastetana. Comunicaciones, Madrid, 2008

Francisco Villegas Molina. *El Valle de Lecrín. Estudio Geográfico*. Granada: Universidad de Granada. Tesis Doctorales, 1972

José Ramón Guzmán Álvarez. *Los cauces de la modernización de los regadíos históricos: el caudal emotivo como apoyo para unir el pasado con el futuro. Estudio del caso del Valle de Lecrín (Granada)*. Congresos de la Universitat Politècnica de València, Irrigation, Society and Landscape. Tribute to Tom F. Glick, 2014

Antonio Morales Pérez. *Valle de Lecrín - Temple - Costa interior: tres paisajes que se complementan*. Granada: Ideal / Diputación de Granada. Colección Granada en tus manos, 7, 2005

María Aurora Molina Fajardo. *Arquitectura doméstica del Valle de Lecrín (Granada) durante el siglo XVI*, en Lorenzo Luis Padilla Mellado (coord.), Margarita M. Birriel Salcedo (dir.), *Estudios de Historia sobre el Valle de Lecrín*, El Padul (Granada), Ayuntamiento de El Padul, 2014

Juan Félix García Pérez. *Paisajes históricos del área Norte del Valle de Lecrín: de la época nazarí a la conquista castellana*. Granada: Universidad de Granada. Tesis Doctorales, 2015

Jose Ramón Guzmán Álvarez. *La lógica de los sistemas hidráulicos del Valle de Lecrín y su justificación histórica y territorial: el caso de las acequias de Cozvíjar, Dúrcal y Nigüelas*. Congresos de la Universitat Politècnica de València, Irrigation, Society and Landscape. Tribute to Tom F. Glick, 2014

Jenny Pérez Marrero e Isabel Bestué Cardiel. *Sistemas de regadío tradicional del Padul y su laguna*. Congresos de la Universitat Politècnica de València, Irrigation, Society and Landscape. Tribute to Tom F. Glick, 2014

José Ramón Guzmán Álvarez. *Los territorios del agua: Valle de Lecrín, Los Guájares y la costa occidental de Granada*, en José Ramón Guzmán Álvarez, Rafael M. Navarro Cerrillo (coords.), *El agua domesticada. Los paisajes de los regadíos de montaña en Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía, 2010

Antonio Romero Medina. *Estudio hidrológico de una zona del Valle de Lecrín (provincia de Granada)*. Granada: Universidad de Granada, 1983

Antonio Castillo Martín. *Las aguas subterráneas en el alto Valle de Lecrín (Granada)*. Granada: Grau, 1986

Francisco Villegas Molina. *El valle de Lecrín*. Granada: Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada, 1975

Francisco Villegas Molina y Miguel Ángel Sánchez de Árbol. *Cambios paisajísticos y demográficos en el Valle de Lecrín entre 1970 y 2006*, en Joaquín Bosque Sendra, María

Asunción Martín Lou (coords.), *Homenaje a Joaquín Bosque Maurel: Secretario General de la Real Sociedad Geográfica (1983-2008)*. Madrid: Real Sociedad Geográfica, 2008

Juan Félix García Pérez. *Transformación de la práctica agrícola nazarí después de la conquista castellana en el contexto del Valle de Lecrín*, en Miguel Jiménez Puertas (ed.), *El paisaje y el análisis del territorio. Reflexiones sobre el sur de al-Ándalus*. Granada: Grupo de investigación, 2015

María Aurora Molina Fajardo y María Teresa García del Moral Garrido. *Arquitectura residencial y toponimia en el Valle de Lecrín (Granada) según fuentes cartográficas y documentales*. Conference: Proceedings of the XXIV ICOS International Congress of Onomastic Sciences: Names in daily life, At Barcelona, 2009

Silvia Fernández Cacho, Víctor Fernández Salinas, Elodia Hernández León, Esther López Martín, Victoria Quintero Morón, José María Rodrigo Cámara, Daniel Zarza Balluguera. *Paisajes y patrimonio cultural en Andalucía. Tiempo, usos e imágenes (2 vol.)*. Colección PH Cuadernos. Junta de Andalucía. Consejería de cultura, 2010

REVISTAS

Miguel Ángel Sánchez del Árbol. *Paisaje y patrimonio en el valle de Lecrín*. Revista PH, nº91, 2017

María Aurora Molina Fajardo. *Las alquerías del valle de Lecrín: notas sobre su poblamiento y urbanismo*. Revista PH, nº91, 2017

Antonio Burgos Núñez. *El puente de hierro de Dúrcal*. Revista PH, nº 91, 2017

Juan Félix García Pérez. *Diseños hidráulicos de origen medieval en la zona norte del valle de Lecrín: Transformación histórica de los agroecosistemas de regadío de la alquería de Dúrcal*. Revista del CEHGR, nº 26, 2014

