

# UD: "Bella Ciao"

## La Actividad productiva

Economía

1º Bachillerato

Curso Académico 2020/2021



**AUTORA: MARTA FERNÁNDEZ SORIA**

**TUTOR: EMILIO CRISOL MOYA**



## Declaración de Originalidad del TFM

Dña. Marta Fernández Soria, con DNI 76067145G, declaro que el presente Trabajo de Fin de Máster es original, no habiéndose utilizado fuentes sin ser citadas debidamente. De no cumplir con este compromiso, soy consciente de que, de acuerdo con la Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada de 20 de mayo de 2013, *esto conllevará automáticamente la calificación numérica de cero [...] independientemente del resto de las calificaciones que el estudiante hubiera obtenido. Esta consecuencia debe entenderse sin perjuicio de las responsabilidades disciplinarias en las que pudieran incurrir los estudiantes que plagien.*

Y para que así conste firmo el presente documento.

En Granada a 13 de Junio de 2021.

Firma del alumno

## Índice

<b>1. JUSTIFICACIÓN</b> .....	3
1.1. DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA).....	6
<b>2. CONTEXTUALIZACIÓN</b> .....	8
2.1. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO .....	8
2.2. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO .....	9
2.3. ORGANIZACIÓN DEL CENTRO .....	11
2.4. RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES.....	12
2.5. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO .....	13
2.6. JERARQUIZACIÓN HORIZONTAL Y VERTICAL.....	13
<b>3. RELACIÓN CON EL CURRÍCULUM</b> .....	15
3.1. PILARES COMO DOCENTE.....	15
3.2. OBJETIVOS.....	16
3.3. COMPETENCIAS CLAVE.....	19
3.4. CONTENIDOS .....	22
<b>4. METODOLOGÍA</b> .....	24
<b>5. EVALUACIÓN</b> .....	27
<b>6. AMBIENTACIÓN DE LA UDI</b> .....	37
<b>7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> .....	39
<b>8. EJEMPLO: SESION 1</b> .....	41
<b>9. EJEMPLO: TRANSPOSICION DIDÁCTICA 1</b> .....	45
<b>10. CONCLUSIONES</b> .....	54
<b>11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	55
<b>12. ANEXO I: RÚBRICA</b> .....	59
<b>13. ANEXO II: SESIONES</b> .....	64

## 1. JUSTIFICACIÓN

Para elaborar este Trabajo Fin de Master, se ha optado por la realización de una **Unidad Didáctica Integrada (UDI)** basada en el **Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)**, la cual se fundamentará en la educación inclusiva y estará ambientada en la serie “La Casa de Papel”. El contenido que se tratará en esta UDI forma parte de la asignatura de Economía, se imparte en el primer curso de Bachillerato, y en concreto corresponde con el **Bloque 2** “La Actividad Productiva”.

En primer lugar, como se ha mencionado, la Unidad Didáctica que se va a elaborar en este documento será integrada. Esto significa que “el diseño del currículum se asentará en base a la concurrencia, la colaboración y la interconexión de los contenidos de distintas materias, para acercarse así a una cultura escolar, mediante el trabajo cooperativo del profesorado que incidirá en la metodología, en la evaluación y en el clima del centro” (Illán et al., 1999, p. 20).

Asimismo, esta UDI, se ha optado por centrarla en el Diseño Universal al considerarlo como “un modelo que combina una mirada y un enfoque inclusivo de la enseñanza con propuestas para su aplicación en la práctica” (Pastor, 2018, p. 55).

De acuerdo con el *Artículo 4 de la LOMLOE*<sup>1</sup>, para poder garantizar una educación común es fundamental adoptar una educación inclusiva, cuyo objetivo sea atender a las distintas necesidades del alumnado, ya sea porque presente dificultades de aprendizaje o, por el contrario, mayores capacidades y motivaciones por aprender. Cuando se dé tal diversidad, se adoptarán medidas conforme a los principios del Diseño Universal de aprendizaje.<sup>2</sup>



<sup>1</sup> Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

<sup>2</sup> Imagen extraída de: [la casa de papel - Búsqueda de Google](#)

El motivo principal por el cual se ha decidido desarrollar una UDI centrada en el DUA, es el haber dado clases de apoyo a una niña con discapacidad, y como consecuencia, con mayor dificultad para comprender conceptos, planificar, memorizar, etc. En ocasiones no se le da suficiente importancia a la inclusividad, ya que, a veces no se es consciente de que cada estudiante tiene distintas necesidades y diferentes ritmos de aprendizaje.

Como mencionan algunos autores, las barreras para el aprendizaje no están relacionadas con las capacidades del alumnado, sino que aparecen al interactuarse con métodos y materiales que no son flexibles (Rose y Meyer, 2002).

Respecto a la etapa a la que pertenece esta Unidad Didáctica es Bachillerato y de acuerdo con el *Artículo 34 de la Ley Orgánica 3/2020*, en la organización del primer curso de Bachillerato, el alumnado podrá elegir entre cuatro modalidades distintas. Concretamente esta UDI se ubica en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, dentro de la materia de modalidad de Economía, cuya estructura está formada por 7 bloques que pretenden facilitar el tránsito a la Educación Superior.

Teniendo en cuenta el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*, la enseñanza de la Economía contribuye a fomentar la mejora en la calidad de vida, el progreso y el bienestar social. El estudio de la economía proporciona, junto con la formación técnica, una serie de competencias en trabajo en equipo, habilidades de comunicación, iniciativa y liderazgo, así como el estímulo del espíritu emprendedor.<sup>3</sup>



También se muestra la importancia de esta en la *Orden de 14 de julio de 2016*, donde se define que la materia de Economía contribuye al desarrollo de diferentes elementos transversales y algunos de los que se mencionan son: favorece el desarrollo de competencias sociales y habilidades sociales, impulsa la educación hacia la convivencia,

---

<sup>3</sup> Imagen extraída de: [‘La casa de papel’ ya ultima su nuevo golpe - Noticias Televisión y radio - El Periódico Extremadura \(elperiodicoextremadura.com\)](http://elperiodicoextremadura.com)



fomenta valores y conductas apropiadas para la igualdad, contribuye con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y fomenta la cultura emprendedora.

Además, gran cantidad de economistas indican la importancia de esta área: “La economía es el estudio de la manera en que las sociedades utilizan los recursos escasos para producir mercancías valiosas y distribuir las entre los diferentes individuos” (Samuelson, 2010, p. 4), por lo tanto, la economía es necesaria e imprescindible para alcanzar el bienestar en cualquier sociedad y por ello es primordial enseñarla en las aulas.

Como se ha mencionado al inicio, el contenido de esta UDI, según la *Orden de 14 de julio de 2016*, pertenece al segundo bloque de la materia de Economía, “La actividad productiva”.

El primer apartado al que se hará referencia está relacionado con la empresa. La importancia de que los jóvenes conozcan el concepto empresa, sus funciones, sus objetivos, etc., es primordial para la economía de cualquier país, ya que sin personas emprendedoras una nación no podrá crear nuevos mercados y por lo tanto le será difícil generar riqueza.

También nos centraremos en aprender las fases del proceso productivo y los factores que están implicados. Son conceptos muy importantes ya que, gracias a este procedimiento se crean los bienes y servicios que posteriormente, se venderán a las familias y la acción de compra-venta es esencial para el funcionamiento de la Economía.

Además, si nuestro alumnado en un futuro opta por ser emprendedor y crear sus propias empresas, ya sean de bienes o servicios, será imprescindible que haya adquirido los conocimientos relacionados con este contenido ya que para lograr los objetivos que se hayan propuesto al crear la empresa deberán de conocer cuáles son sus factores productivos y proceso de producción. Son los principales elementos que se necesitan para llevar a cabo una actividad empresarial.

Igualmente tiene una notable importancia el saber interpretar datos gráficos y conocer e interpretar la función de producción. En el área de Economía las funciones son fundamentales para poder obtener los datos necesarios para la toma de decisiones, y una vez obtenidos saber interpretarlos correctamente.

Actualmente hay que fomentar la creación de empresas, ya que nos encontramos en un periodo difícil y para mejorar la economía será necesario que los jóvenes se interesen por el emprendimiento, por ello en esta UDI además de enseñar al alumnado en que consiste este contenido se fomentará la cultura emprendedora.

### 1.1. DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA)

La UDI que se propone se fundamentará en la realización de prácticas docentes inclusivas basadas en el aprendizaje individualizado a la vez que cooperativo, sin necesidad de diferenciar al alumnado. Con esto se persigue que los estudiantes no se sientan excluidos por las distintas dificultades que puedan presentar y alcanzar un trato igualitario.

“La inclusión pretende que el sistema educativo disponga su organización, recursos y diseño curricular para aceptar y educar a toda la población escolar, con todas sus diferencias. La escuela debe adaptarse al alumno y no el alumno a la escuela” (Casanova, 2015 p. 20).

De acuerdo con la investigación realizada por el CAST<sup>4</sup>, el Diseño Universal basado en el Aprendizaje se sustenta en tres principios, que a su vez se dividen en nueve pautas. Son los siguientes (CAST, 2011, p. 3-4):

- **Principio I: “Proporcionar múltiples formas de representación** de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información”.
- **Principio II: “Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje** (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe”.
- **Principio III: “Proporcionar múltiples formas de implicación** (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje”.

---

<sup>4</sup> Center for Applied Special Technology (CAST, 2011)

Según investigaciones basadas en el CAST, solamente en el 29% de los centros educativos con alumnado que presenta alguna discapacidad, conocen el significado de DUA.

Actualmente los docentes que implementan el DUA suelen introducir el Principio I y III en la práctica, no dándole tanto valor al Principio II, por lo que para una mejora en educación habría que desarrollar este aspecto y reforzar la forma de evaluar al alumnado.

Además, cabe destacar que en España los cambios que se han producido para orientar la educación hacia la inclusividad se han dado de forma desigualitaria. A partir de los años 90 se ha originado una falta de iniciativa por conocer y evaluar lo que estaba sucediendo y las propuestas de mejora han sido insuficientes.



<sup>5</sup>Para poder desarrollar una educación inclusiva será necesario un continuo análisis de las prácticas que se implementan para el aprendizaje, asimismo será imprescindible la participación de los distintos agentes como son la administración, las familias, el profesorado, etc.

Las políticas que se deben de crear para la inclusión educativa deben de ser sistémicas, donde se consideren a todos los elementos del sistema educativo que necesiten mejorar, entre ellos podemos encontrar: la formación del profesorado, los cambios en la evaluación y la modificación en el diseño curricular.

La sociedad debe de preocuparse y esforzarse para lograr que los colegios sean inclusivos, puesto que si se produce una mayor inclusividad se reflejará en una sociedad más accesible, equitativa, comprensiva y solidaria.

---

<sup>5</sup> Imagen extraída de: [Tokio | La casa de papel Wiki | Fandom](#)

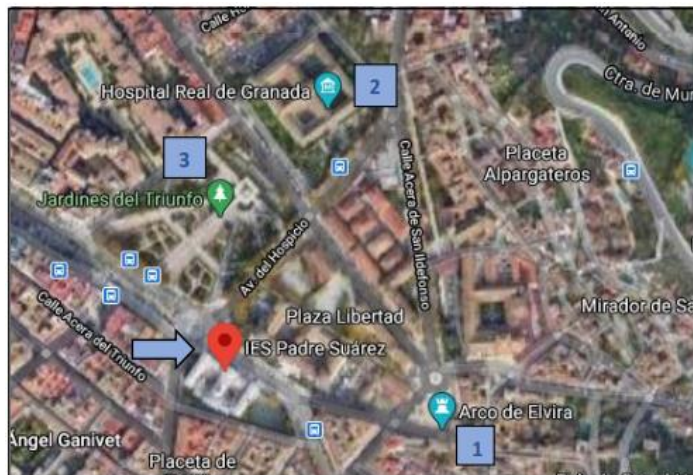


## 2. CONTEXTUALIZACIÓN <sup>6</sup>

### 2.1. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO

El I.E.S. “Padre Suárez” es el centro más antiguo de Granada. Goza de prestigio por los alumnos/as ilustres que estudiaron en él, entre los que se encuentran Federico García Lorca, Elena Martín Vivaldi y Francisco Ayala, entre otros. El centro se ubica en un edificio centenario de principios del siglo XX, compuesto de elementos renacentistas, barrocos y modernistas. El fin de su construcción fue para actividades académicas, así pues, siempre ha sido un colegio.

El instituto se encuentra situado en la Gran Vía de Colón, por lo que se ubica en el eje central de la ciudad. En sus cercanías se hallan algunos monumentos como el Arco de Elvira (1) o el Hospital Real (2) y a tan solo a unos metros se encuentran los Jardines del Triunfo (3). Estos dos últimos son recursos de los que el centro se puede beneficiar, ya que la biblioteca del Hospital Real de la Universidad de Granada es pública y nuestros alumnos/as pueden acceder fácilmente debido a su proximidad con el centro y los Jardines del Triunfo se pueden utilizar para realizar actividades físicas como complemento del patio que posee el instituto.



Elaboración Propia

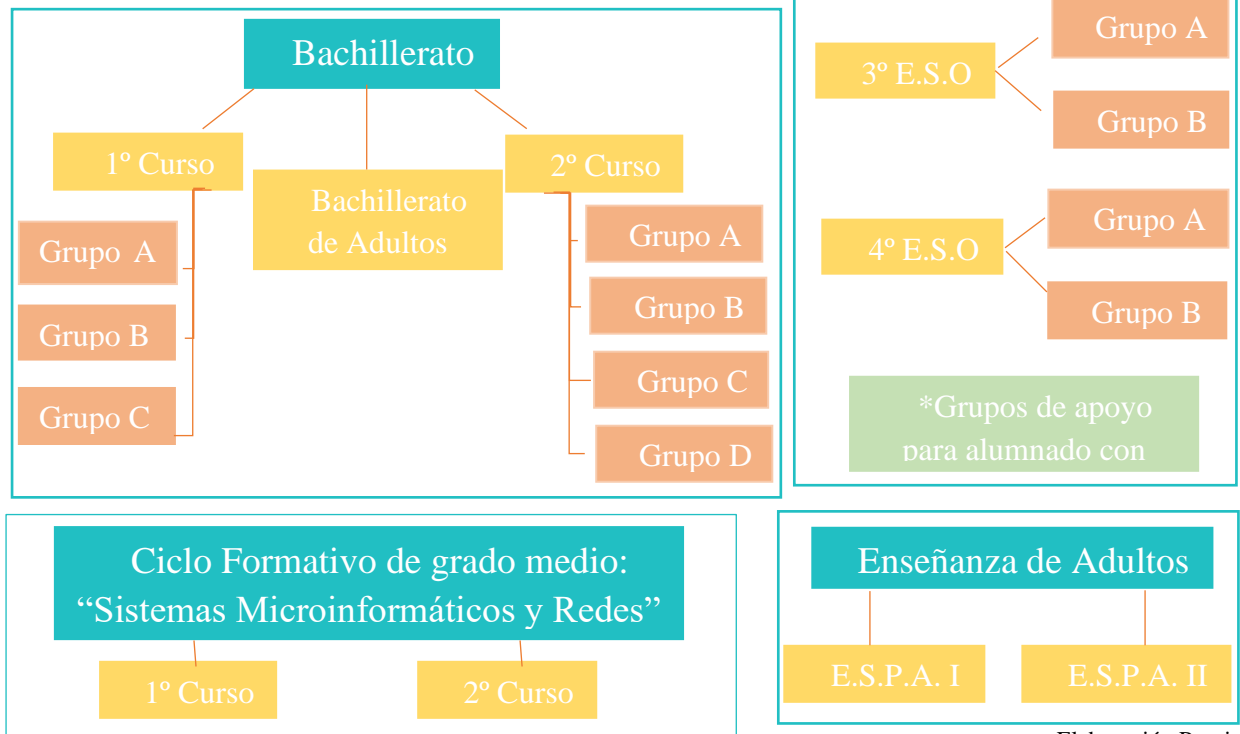
**Figura 1.** Ubicación del centro

El alumnado de este centro tiene procedencia sociocultural variada, aunque la mayoría proviene de un ámbito medio-alto con altas probabilidades de realizar una carrera universitaria. Normalmente el alumnado de E.S.O procede de centros adscritos (cerca del instituto) y los estudiantes de Bachillerato tienen procedencia más diversa como de municipios del área metropolitana. Actualmente en el centro hay alumnado inscrito de países europeos, americanos, africanos y asiáticos, por lo que existe una gran diversidad.

<sup>6</sup> Parte de la información presentada en la descripción del centro ha sido extraída del Plan de centro, disponible en la web del I.E.S Padre Suárez (<https://www.iespadresuarez.es/>)

## 2.2. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

La oferta formativa del centro es bastante amplia, se divide en Educación Secundaria Obligatoria, donde se sigue el Plan de Fomento de Plurilingüismo (Inglés), Bachillerato, en el cual se imparten las modalidades de “Ciencias” y “Humanidades y Ciencias Sociales”, Enseñanza de Adultos, Ciclo formativo de grado medio: “Sistemas Microinformáticos y Redes” y Programa “That’s English”, que depende de la Escuela de Idiomas.<sup>7</sup>



Elaboración Propia

**Figura 2.** Oferta educativa

<sup>7</sup> Imagen extraída de: [IES PADRE SUAREZ - Búsqueda de Google](#)

Además de la oferta formativa, este centro también lleva a cabo una gran variedad de proyectos educativos con el objetivo de mejorar y complementar la formación del alumnado, como los que se presentan a continuación:



Elaboración Propia

**Figura 3.** Proyectos Educativos

- Con el **Proyecto de Centro Bilingüe** se pretende que el alumnado de secundaria adquiera la competencia plurilingüística.
- A través del proyecto **Red Andaluza “Escuela Espacio de Paz”**, se persigue una mejora en los ambientes y en la convivencia.
- El **Plan de Igualdad** está vinculado con el proyecto anterior y busca fomentar la igualdad entre chicos y chicas.
- El proyecto **Vivir y Sentir el Patrimonio**, enriquece el conocimiento histórico, artístico, etc.
- Con el proyecto **Organización y Funcionamiento de las Bibliotecas Escolares**, se intenta fomentar el uso de las bibliotecas y la lectura.
- El proyecto **Escuelas Deportivas y Forma Joven** pretende que los alumnos/as adquieran hábitos de vida saludables.
- Con la **Escuela TIC 2.0** se ha podido dotar al centro con los recursos tecnológicos necesarios y formar al profesorado en su utilización.

- El fin del **Plan de Salud Laboral y P.R.L.** consiste en la elaboración de un proyecto de autoprotección y en el desarrollo de simulacros.
- El proyecto **PIISA**, ofrece de forma innovadora la interacción del alumnado con la ciencia.
- El **Programa Profundiza** se compone de un proyecto de investigación cuyo objetivo es desarrollar activamente las competencias básicas.
- A través del **Plan Director**, se pretende mejorar la convivencia y la seguridad en el centro.

### 2.3. ORGANIZACIÓN DEL CENTRO

El centro cuenta con 68 docentes, este destaca por su implicación y esfuerzo en la mejora de la convivencia, y por ello se forma constantemente a través de cursos, talleres, proyectos, etc.

Respecto a la organización, el equipo directivo está compuesto por 6 docentes:

**Tabla 1.** Organización del equipo directivo

<b>Directora</b>	<b>Vicedirector</b>	<b>Secretario</b>
<b>Jefa de Estudios</b>	<b>Jefe de Estudios de Adultos</b>	<b>Jefe de Estudios Adjunto</b>

Elaboración Propia

A su vez, el profesorado se clasifica por áreas y departamentos:

**Tabla 2.** Áreas y departamentos

<b>Área Científico-Tecnológica</b>	<b>Área Socio-Lingüística</b>
Biología y Geología	Alemán
Física y Química	Economía
Matemáticas	Filosofía
Tecnología	Francés
<b>Área Artística</b>	Geografía e Historia
Música	Latín y Griego
	Inglés

Ed. Plástica y Visual
Ed. Física
<b>Área de FP. Informática</b>
Informática
Orientación

<b>Religión</b>
<b>Interculturalidad</b>
<b>Formación, Evaluación e Innovación Educativa</b>
<b>Patrimonio</b>

Elaboración Propia

El centro también cuenta con 8 **órganos colegiados**: Consejo escolar, Comisión permanente, Comisión de convivencia, Comisión de salud laboral y PRL, Equipo de autoevaluación, Responsable de igualdad del consejo escolar, Equipo técnico de coordinación pedagógica y AMPA "Elena Martín Vivaldi".

Y, por último, el **personal de administración** está formado por: Administración, Personal de consejería, Personal de limpieza y Cafetería.

## 2.4. RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

Dentro del área Socio-Lingüística se encuentra el departamento de Economía, el cual actualmente está formado por una profesora y dos profesores (uno de los cuales también asume el cargo de secretario).

Los recursos materiales de los que hace uso este departamento son: libros de texto, libros de autores reconocidos (economistas), periódicos económicos, ordenadores, pizarras digitales, biblioteca y aula virtual, entre otros.



Elaboración Propia

**Figura 4.** Biblioteca I.E.S Padre Suárez



## 2.5. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

La UDI se dirige al alumnado de 1º de Bachillerato del grupo A, perteneciente a la modalidad de “Humanidades y Ciencias Sociales”, concretamente al alumnado que haya elegido la asignatura troncal de opción “Economía”, la cual se impartirá semanalmente con un total de 4 horas.

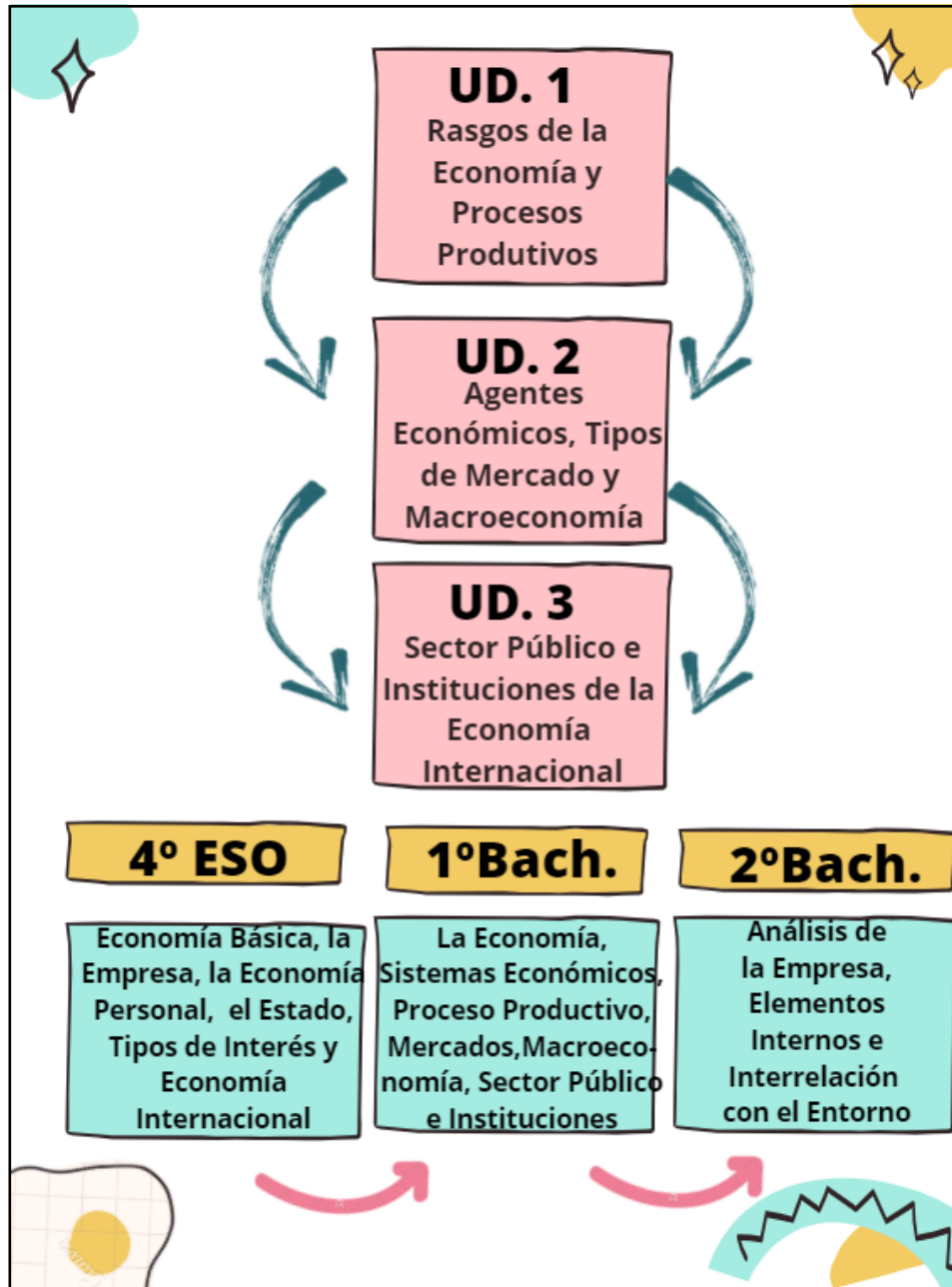
La clase está formada por 18 alumnas y 14 alumnos, con edades comprendidas entre los 16 y 18 años. Además, existe diversidad cultural en la clase porque hay un alumno procedente de Ohio (EE. UU).

Actualmente, la orientadora nos ha proporcionado información sobre todos los estudiantes y en la clase existen dos alumnos con **Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE)**. En concreto, una alumna de 16 años con Trastorno del Espectro Autista y otro alumno de 18 años, el cual ha repetido curso y presenta dificultades en el aprendizaje. También se encuentra presente en la clase una alumna de 17 años con **Altas Capacidades Intelectuales (ACI)**, que promocionó al siguiente curso en la etapa de Educación Primaria.

Generalmente, el rendimiento académico de la clase es alto, debido a que la mayoría del alumnado quiere realizar estudios universitarios, por lo que deben de obtener buenas calificaciones. Aun así, existen algunos suspensos, aunque este índice es bajo.

## 2.6. JERARQUIZACIÓN HORIZONTAL Y VERTICAL

Teniendo en cuenta el nivel curricular, se debe de contextualizar la UDI planteando un nivel jerárquico horizontal-vertical. La **jerarquización vertical**, nos muestra durante todo el curso académico el avance continuo de los contenidos que se impartirán en la asignatura de Economía y con la **jerarquización horizontal**, podemos conocer los contenidos que se imparten en la materia durante la etapa obligatoria (curso anterior, 4º E.S.O.) y postobligatoria (curso posterior, 2º Bach.)



Elaboración Propia

Figura 5. Jerarquización horizontal-vertical

### 3. RELACIÓN CON EL CURRÍCULUM

#### 3.1. PILARES COMO DOCENTE

Ser docente requiere del dominio de determinadas cualidades, aptitudes y capacidades. Estas han de ser desarrolladas a lo largo de la experiencia para mejorar y conseguir los objetivos que cada educador se proponga.

Los ejes principales de esta UDI se centrarán en los siguientes pilares:



Elaboración Propia

**Figura 10.** Pilares como docente

El pilar fundamental y por lo tanto con mayor valor en la UDI es la **Inclusividad**. El docente debe de comprender perfectamente el concepto de inclusión y tenerlo en cuenta en todo momento durante su actividad educativa. La misión de este será promover la igualdad entre el alumnado, sin ningún tipo de exclusión ni diferencia. Para ello será necesario conocer y analizar la situación de cada alumno/a y establecer distintos métodos de aprendizaje dependido de las necesidades de cada uno de ellos, con el fin de que todos puedan optar a alcanzar el mismo aprendizaje independientemente de sus dificultades.

Otra función considerable del docente es la **Comprensión** y la **Empatía**. Este pilar está muy relacionado con el anterior, ya que para poder conocer al alumnado y ayudarle en su

aprendizaje será imprescindible empatizar y comprender la situación del alumnado tanto académica como social (con su entorno). El docente debe de saber comunicarse ya que de esta forma podrá percibir cómo se siente el alumno/a, sus emociones, sentimientos y pensamientos.

También, para ser un buen docente se deberá de desarrollar la capacidad de **Autocrítica** y de **Autonomía**. El profesorado debe de ser capaz de reflexionar sobre el trabajo realizado y de evaluarse a sí mismo para conocer sus errores y mejorarlos. Además, tendrá que dejarles cierta autonomía a los alumnos/as para que estos puedan expresarse con libertad, y así el alumnado desarrollará su capacidad de **Creatividad**. Con el ultimo pilar, el docente debe de incorporar la creatividad en su actividad, ya que de esta forma el alumnado se sentirá más motivado. Igualmente, el profesorado tendrá que estar siempre motivado con su trabajo, puesto que, si el docente no tiene **Motivación**, no podrá transmitírsela al alumnado y este no tendrá ganas de aprender.

## 3.2. OBJETIVOS

### OBJETIVOS DE ETAPA

De acuerdo con el **Artículo 33 de la Ley Orgánica 3/2020**. los Objetivos de Etapa (en este caso, Bachillerato) que corresponden con el contenido de esta UDI son (**p. 122897**):

*b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia*

*c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.*

*d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.*

*f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.*

*g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.*

*i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.*

*k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.*

*o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.*

### OBJETIVOS DE ÁREA

Respecto a los objetivos de área, establecidos por la Comunidad Autónoma de Andalucía, en el **Anexo I (p. 274) de la Orden 14 de julio de 2016**, los que tienen mayor vinculación con la UDI son:

*1. Caracterizar a la Economía como ciencia que emplea modelos para analizar los procesos de toma de decisiones de los agentes económicos sobre la gestión de recursos para atender las necesidades individuales y sociales, diferenciando sus aspectos positivos y normativos.*

*2. Comprender los rasgos de los diferentes sistemas económicos, así como sus ventajas y limitaciones*

*3. Describir los elementos de los procesos productivos de las empresas, identificando sus objetivos y funciones, así como calculando y representando gráficamente problemas relacionados con los costes, el beneficio y la productividad.*



## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Finalmente, se enumeran los objetivos didácticos específicos de esta UDI, los cuales se irán logrando a lo largo de las sesiones.

En primer lugar, se plantean los objetivos actitudinales, los cuales se lograrán de manera holística en la UDI (tres primeros objetivos), y a continuación se muestran los demás objetivos presentados en orden de consecución:

1. Desarrollar el espíritu emprendedor.
2. Interesarse por las desigualdades que se dan en ámbitos económicos y esforzarse en la búsqueda de mejoras.
3. Preocuparse por el cambio climático y ser consciente de los efectos negativos que producen ciertas empresas en el medio ambiente.
4. Participar y mostrar interés en la resolución de los problemas que se planteen en clase.
5. Definir el concepto de proceso productivo y relacionar sus principales elementos.
6. Identificar y diferenciar los factores de producción.
7. Realizar investigaciones en equipos, acerca de los procesos productivos que llevan a cabo empresas reales, con el fin de fomentar el interés del alumnado en la materia.
8. Comprender el concepto de división del trabajo y sus respectivas ventajas e inconvenientes
9. Describir los conceptos de productividad e interdependencia.
10. Comprender e interpretar la función de producción.
11. Formular la expresión analítica correspondiente a la función de producción.
12. Plantear e identificar los costes de producción y los beneficios de determinadas empresas.
13. Representar gráficamente distintas situaciones, analizarlas y elegir la más eficiente.

### 3.3. COMPETENCIAS CLAVE

La Educación debe de enfocarse en las competencias clave recomendadas por la Unión Europea para lograr un aprendizaje permanente en el alumnado y alcanzar el desarrollo personal, social y profesional que demanda el mundo actual. En la **LOMLOE** se hace especial referencia a la Competencia Digital, la cual es muy importante desarrollar en la actualidad a causa del aumento del uso de las tecnologías.

Como se indica en dicha ley<sup>8</sup>: “el uso generalizado de las tecnologías de información y comunicación en múltiples aspectos de la vida cotidiana ha acelerado cambios profundos en la comprensión de la realidad y en la manera de comprometerse y participar en ella”

“Este cambio de enfoque requiere de una comprensión integral del impacto personal y social de la tecnología”

“En consecuencia, se hace necesario que el sistema educativo dé respuesta a esta realidad social e incluya un enfoque de la competencia digital más moderno y amplio, acorde con las recomendaciones europeas relativas a las competencias clave para el aprendizaje permanente”

Tras analizar los criterios de evaluación establecidos en el Bloque 2 de la asignatura de Economía de Primero de Bachillerato, (*pp.275-276*) **Orden de 14 de julio de 2016**, y después de haber examinado el Anexo I de la **Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato**, se van a desarrollar las siguientes competencias clave:

1. Comunicación Lingüística (CCL): Es el resultado de comunicarse socialmente, donde la persona se relaciona con otras a través de textos en distintas modalidades, formatos y soportes. Se puede incluir el uso de varias lenguas y puede ser individual o colectivamente.

2. Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT): Estimula y fortalece aspectos fundamentales de la vida de las personas. Esto se debe a

---

<sup>8</sup> Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

que el bienestar social se establece a partir de la toma de decisiones personales, las cuales están asociadas a la capacidad crítica y razonable de las personas.

3. Competencia Digital (CD): Incluye emplear las tecnologías de la información y de la comunicación de forma creativa, crítica y segura para poder lograr objetivos vinculados con el trabajo, el empleo, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y la implicación en la sociedad. Supone nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para poder ser competente en un entorno digital.

4. Aprender a Aprender (CAA): Esta competencia es necesaria para el aprendizaje permanente, el cual se irá obteniendo a lo largo de la vida a través de contextos formales, no formales e informales y está determinada por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje.

5. Competencias Sociales y Cívicas (CSC): Comprenden la habilidad y la capacidad para emplear los conocimientos y actitudes aprendidas en la sociedad, entendida desde un punto de vista dinámico, cambiante y complejo, con el fin de poder interpretar fenómenos y problemas sociales en distintos contextos y ser capaz de crear respuestas, tomar decisiones y resolver problemas, además de interactuar con otras personas.

6. Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEP): Supone poseer la capacidad de transformar ideas en acciones. Para ello habrá que ser consciente de la situación que habrá que resolver y se deberá de elegir, planificar y gestionar los conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para obtener el objetivo previsto. También incluye la conciencia de valores éticos.

**Tabla 3.** Comunicación Lingüística.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CLL)		A Desarrollar
<b>Saber</b>	Entender el significado de lo que se esté leyendo o escuchando.	Un grupo de alumnos investigan sobre un proceso productivo y posteriormente se lo explican a los compañeros verbalmente y a través de representaciones gráficas
<b>Saber Hacer</b>	Explicar a los demás compañeros lo que se haya leído de forma sencilla para que a éstos les sea fácil de comprender	
<b>Saber Ser</b>	Ser capaz de debatir con los compañeros	

**Tabla 4.** Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología.

<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)</b>		<b>A Desarrollar</b>
<b>Saber</b>	Formular expresiones económicas y entender su significado	Se propondrán ejercicios donde el alumnado tendrá que emplear la función de producción para resolverlos
<b>Saber Hacer</b>	Aplicar dichas fórmulas a ejercicios prácticos	
<b>Saber Ser</b>	Mostrar interés por el aprendizaje	

**Tabla 5.** Competencia Digital.

<b>COMPETENCIA DIGITAL (CD)</b>		<b>A Desarrollar</b>
<b>Saber</b>	Conocer plataformas digitales que proporcionen información económica fiable	Realizar búsquedas en distintas páginas webs de empresas con el fin de conocer los costes y beneficios que producen
<b>Saber Hacer</b>	Ser capaz de localizar dentro de diversas páginas webs la materia que se esté investigando	
<b>Saber Ser</b>	Respetar las distintas culturas empresariales	

**Tabla 6.** Aprender a Aprender.

<b>APRENDER A APRENDER (CAA)</b>		<b>A Desarrollar</b>
<b>Saber</b>	Recordar lo aprendido en anteriores temas y conocer estrategias para aprender el nuevo contenido	Se aprenderán conocimientos relacionados con la economía, (como la productividad y la interdependencia) que podrán ser utilizados en su día a día y se realizará a través del trabajo en equipo
<b>Saber Hacer</b>	Ser capaz de establecer distintos métodos para aprender la materia	
<b>Saber Ser</b>	Motivación y necesidad por aprender	

**Tabla 7.** Competencias Sociales y Cívicas.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)		A Desarrollar
<b>Saber</b>	Promover la igualdad entre personas en ámbitos económicos	Explicar a los compañeros a través de exposiciones, cómo ha ido evolucionando con el paso del tiempo la producción y la división del trabajo (en términos de género, raza, salarios, bienestar...) y proponer soluciones para incrementar la igualdad.
<b>Saber Hacer</b>	Mostrar interés por mejorar los problemas relacionados con la igualdad, existentes en muchas empresas actualmente	
<b>Saber Ser</b>	Ser tolerante y empático	

**Tabla 8.** Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIEP)		A Desarrollar
<b>Saber</b>	Fortalecer la creatividad y con ello, el emprendimiento	Crear en equipos una empresa, e inventar su proceso productivo, con su respectiva división del trabajo, desarrollando así la creatividad de los alumnos
<b>Saber Hacer</b>	Ser capaz de plasmar y desarrollar la idea inicial en el ámbito económico	
<b>Saber Ser</b>	Tomar decisiones, ser responsable, creativo y emprendedor	

### 3.4. CONTENIDOS

Como ya se ha mencionado en anteriores apartados, esta UDI pertenece al Bloque 2 “La actividad productiva”. De acuerdo con el *Real Decreto 1105 y la Orden del 14 de julio*, los contenidos que se plantearán serán los siguientes:

- Proceso productivo y Factores de producción
- División técnica del trabajo, productividad e interdependencia.
- La función de producción. Obtención y análisis de los costes de producción y de los beneficios.



A partir de la *Orden ECD 65/2015, de 21 de enero*, y en base a las tres grandes competencias: “Saber” “Saber hacer” y “Saber ser”, se presentan los contenidos didácticos como resultado de aprendizaje:

**Tabla 9.** Contenidos Didácticos como resultado de aprendizaje

<b>SABER</b>	<b>SABER HACER</b>	<b>SABER SER</b>
Conocimiento del proceso productivo y enumeración de las fases que lo componen.	Diferencia de las distintas fases del proceso productivo	Consciencia de la necesidad de conocer los procesos productivos y sus correspondientes fases
Conceptualización del factor “Tierra” y clasificación de sus tipos.	Representación esquemática de los factores de capital	Apreciación de la importancia de los distintos factores productivos
Conceptualización del factor “Trabajo” y clasificación de sus tipos.	Diferencia de los distintos tipos del factor “Tierra”, del factor “Trabajo” y del factor “Capital”	
Conceptualización del factor “Capital” y clasificación de sus tipos.		
Conceptualización y conocimiento de la división del trabajo al igual que sus ventajas e inconvenientes	Esquematación de la división de tareas y plante de ventajas e inconvenientes de la especialización	Apreciación de la repercusión que se produce en las empresas al dividir el trabajo
Conocimiento del concepto de productividad	Formulación y representación de la ecuación correspondiente a la productividad	Consciencia de la importancia de la productividad
Conocimiento de los distintos sectores económicos y su interdependencia	Diferencia de los sectores económicos y relación con la interdependencia	Apreciación de la importancia que tiene la interdependencia en los sectores económicos
Conocimiento y comprensión de la función de producción	Formulación y representación de la función de producción	Consideración de la importancia de formular la función de producción y su representación

Conceptualización de los costes de producción y de los beneficios	Formulación y representación de los costes de producción y de los beneficios	Consciencia de la importancia del conocimiento de los beneficios que produce una empresa
---	--	--

#### 4. METODOLOGÍA

La metodología didáctica se conoce como “el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados”. (BOE n.3, 2015, p. 172)

En el **RD 1105/2014**, la **Orden de 14 de julio de 2016** y en el **ANEXO II de la Orden ECD/65/2015 de 21 de enero**, se establecen recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato. Teniéndolas en consideración, en esta UDI, se destacarán las metodologías activas y contextualizadas que favorezcan el aprendizaje autónomo, el autoconcepto y la autoconfianza, el trabajo colaborativo, el aprendizaje por proyectos y que fomenten la participación, el interés y la motivación del alumnado.

El papel del profesorado es trascendental en la elaboración de una correcta metodología “Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado” (BOE n.25, 2015, p. 7002). Para desarrollar las competencias del alumnado, el docente deberá de conocer primero el nivel competencial de este y posteriormente tendrá que motivar y generar curiosidad en los estudiantes.

Un rasgo significativo que debe de incorporar la metodología elegida por el docente es el fomento de la participación, ya que así se permitirá potenciar el aprendizaje significativo, “El profesorado deberá trabajar más como un guía, lo que implica un alumnado activo, autónomo y responsable de su propio aprendizaje y de la evaluación” (BOJA n.144, 2016, p. 511).

Para alcanzar los objetivos establecidos, la metodología de esta UDI se sustentará sobre los siguientes principios metodológicos, los cuales serán la base de las acciones que realizará el profesorado y por lo tanto servirán de guía para la actividad docente:

1. Atender a la diversidad
2. Promover el aprendizaje en equipo
3. Favorecer la capacidad de aprender por sí mismos
4. Adquirir y desarrollar las distintas competencias
5. Fomentar la correcta expresión oral y escrita
6. Fomentar la realización de debates con el fin de desarrollar habilidades comunicativas y sociales
7. Fomentar el aprendizaje creativo
8. Propiciar la participación del alumnado
9. Promover el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación
10. Favorecer la construcción de aprendizajes significativos

Posteriormente, para concretar estos principios metodológicos se establecerán las estrategias de aprendizaje, las cuales se definen como “guías intencionales de acción con las que se trata de poner en práctica las habilidades que establecen los objetivos del aprendizaje” (Álvarez et al., 2002).

Teniendo en cuenta las propuestas establecidas en la ley vigente, las estrategias metodológicas que se van a utilizar para la enseñanza de esta UDI, estarán relacionadas con un aprendizaje innovador, donde los estudiantes estén más motivados, participando continuamente y desarrollando así su creatividad. Dichas estrategias serán las que se muestran a continuación:

- **Tertulia dialógica:** Se reunirán un conjunto de alumnos/as para interpretar un texto que anteriormente habrán leído, se valorarán todas las aportaciones sin tener en cuenta el origen sociocultural de los miembros del grupo, siendo el objetivo del moderador crear las condiciones necesarias para que esta situación se pueda llevar a cabo (Pulido y Zepa, 2010).
- **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPr):** Permite desarrollar y potenciar habilidades relacionadas con la toma de decisiones, el trabajo colaborativo, el

pensamiento crítico y otras capacidades superiores, la resolución de problemas e identifica ganancias en los aprendizajes (Gulbahar, 2018).

- **Recursos TIC de aprendizaje:** Permiten realizar el proceso necesario para adquirir conocimientos, procedimientos y actitudes, debido a que les ofrecen a los alumnos/as diferentes formas de trabajar los contenidos y actividades (Cacheiro, 2011).
- **Lección magistral participativa:** Consiste en una modificación o adaptación de la clase magistral tradicional que utiliza las ventajas de ésta con el objetivo de lograr un aprendizaje activo por parte del alumnado (Ribes, 2008).

Cabe mencionar que en esta UDI se le dará una gran importancia al uso de las tecnologías, por ello durante todas las clases se intentará que el alumnado utilice el mayor tiempo posible los ordenadores. Para ello, se pondrá a disposición de los estudiantes un blog de la asignatura donde tendrán acceso a todos los materiales que se hayan explicado en clase, incluidas actividades por si quieren volver a realizarlas para repasar.

También se adaptarán todas las actividades para que sean inclusivas y todo el alumnado independientemente de sus capacidades pueda adquirir los conocimientos que se proponen en esta UDI.

Según *Medina y Salvador (2009)*, las actividades que se realizarán durante las sesiones se pueden clasificar en 5 tipos distintos:

- **Actividades de Introducción y Motivación:** Tareas cuyo objetivo será motivar al alumnado para aumentar su interés por el aprendizaje. Un ejemplo sería: plantear nuevos conceptos para los estudiantes y que ellos investiguen a través de internet para obtener información sobre el significado de estos. Una vez que lo hayan encontrado, cada estudiante planteará al resto de sus compañeros la información obtenida y la comentarán por grupos, completando entre todos la información.

- **Actividades de Desarrollo:** Se explicarán más detalladamente los contenidos que habrán buscado los estudiantes en la anterior actividad. Para ello la profesora expondrá la materia y la explicará, pero interactuando con los estudiantes, de esta forma la clase no será tan monótona y el alumnado estará más atento.
- **Actividades de Consolidación de conocimientos y Evaluación:** Tras la explicación anterior, el estudiante deberá de comprender y comentar situaciones reales de empresas, además tendrán que ser capaces de poder crear grupalmente sus propios proyectos con los conocimientos que habrán obtenido. Por ejemplo, crear un proceso productivo. Finalmente, con estas actividades se pretenderá conocer si el alumnado habrá adquirido o no los conocimientos relacionados con la materia.
- **Actividades de Refuerzo:** Serán tareas orientadas al alumnado que presente dificultades de aprendizaje y que no hayan adquirido durante las anteriores actividades el aprendizaje básico y necesario para poder continuar aprendiendo. Estas tareas se realizarán individualmente para poder ajustarnos mejor a las necesidades de cada estudiante.
- **Actividades de Ampliación:** Las realizarán estudiantes que hayan adquirido todos los aprendizajes que se hayan explicado en clase, es decir alumnado con un nivel más alto que sus compañeros. Se realizarán en grupos y consistirán en tareas interesantes donde se desarrolle la creatividad del alumnado.

## 5. EVALUACIÓN

Uno de los principales problemas que se les plantean a los docentes es qué evaluar y cómo hacerlo, de forma que la calificación sea apta y justa.

La evaluación se puede definir como un procedimiento contextualizado y sistematizado donde se recopila información importante, fiable y válida con el fin de crear una opinión



valorativa teniendo en cuenta los criterios establecidos con anterioridad (Fernández, 2005).

De acuerdo con el *Real Decreto 1105* y la *Orden de 14 de julio de 2016*, donde se establecen los criterios y los estándares de evaluación correspondientes con el contenido de esta UDI, se planteará el modo de evaluación de los contenidos.

La evaluación será continua, formativa e integradora, ya que, al ser continua, se podrán establecer medidas de refuerzo en cualquier momento para el alumnado que lo necesite, al ser formativa se podrán mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje y con la integración se tendrá en cuenta el logro de los objetivos de etapa y el desarrollo de las competencias.

De acuerdo con *Blázquez y Lucero (2009)*, la evaluación se desarrollará en tres momentos distintos, los cuales son los siguientes:

**Evaluación Inicial:** Se realizará una prueba inicial antes de comenzar a enseñar los nuevos contenidos, con el fin de conocer los conocimientos previos de los estudiantes respecto al tema que se va a explicar. Una vez obtenidos los resultados podremos dedicar más tiempo a explicar los contenidos que el alumnado no conoce o no comprende correctamente.

**Evaluación Continua o Formativa:** Se irá evaluando continuamente si los estudiantes habrán adquirido o no los conocimientos trabajados. Así obtendremos información sobre las dificultades que están teniendo en adquirir determinados conceptos y se les ayudará en su aprendizaje. Para evaluarlos, se les propondrá realizar tareas y trabajos tanto individuales como grupales, que realizarán durante las clases y en casa, posteriormente se corregirán en clase y se plantearán las dudas que surjan.

**Evaluación Final o Sumativa:** Una vez que se hayan enseñado todos los conceptos que recoge esta UDI, se realizará una prueba escrita u oral y será individual o grupal, donde se podrá obtener la información necesaria para conocer si el alumnado ha adquirido todos los conocimientos y objetivos que se habían establecido.

Una vez especificados los momentos, se deberán de conocer los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, los cuales son definidos como: “Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de

la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas” (BOE n.3, 2015, p. 183)

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje ubicados en la legislación<sup>9</sup>, que corresponden con esta UDI serán los siguientes:

**Tabla 10.** Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
1. Analizar las características principales del proceso productivo.	1.1 Expresa una visión integral del funcionamiento del sistema productivo partiendo del estudio de la empresa y su participación en sectores económicos, así como su conexión e interdependencia
2. Explicar las razones del proceso de división técnica del trabajo.	2.1. Relaciona el proceso de división técnica del trabajo con la interdependencia económica en un contexto global. 2.2. Indica las diferentes categorías de factores productivos y las relaciones entre productividad, eficiencia y tecnología
6. Calcular y manejar los costes y beneficios de las empresas, así como representar e interpretar gráficos relativos a dichos conceptos	6.1. Comprende y utiliza diferentes tipos de costes, tanto fijos como variables, totales, medios y marginales, así como representa e interpreta gráficos de costes. 6.2. Analiza e interpreta los beneficios de una empresa a partir de supuestos de ingresos y costes de un periodo.
7. Analizar, representar e interpretar la función de producción de una empresa a partir de un caso dado.	7.1. Representa e interpreta gráficos de producción total, media y marginal a partir de supuestos dados

<sup>9</sup> BOE n.3, 2015, p. 244

Para poder evaluar será necesario crear los instrumentos de evaluación, los cuales se definen como "herramientas reales y tangibles utilizadas por la persona que evalúa para sistematizar sus valoraciones sobre los diferentes aspectos" (Rodríguez e Ibarra, 2011, p. 71-72).

En el *Artículo 18 de la Orden de 14 de julio*, se recomiendan distintos instrumentos de evaluación, de los cuales se han elegido para esta UDI los siguientes, ya que se consideran más adecuados:

**-Rúbrica:** La rúbrica se puede definir como un instrumento variable y con múltiples usos para evaluar y tutorizar las tareas del alumnado (Mertler, 2001; Roblyer y Wiencke, 2003).

Mide las acciones de los estudiantes respecto a la actividad de la que se les va a evaluar y se basa en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios.

En el Anexo I se incluye la rúbrica que se utilizará para evaluar al alumnado en esta UDI.

**-Portafolio:** "Es un instrumento que se manifiesta muy útil para el desarrollo personal, profesional y organizacional" (Barberà y de Martín, 2009, p. 17).

En el portafolio de la UDI, se incluirá el programa de la planificación, materiales de estudio, ejercicios, orientaciones de trabajos académicos, reflexiones sobre su enseñanza y otros documentos.

**-Escala de observación:** "Es un registro abierto o cerrado de algunos aspectos que se pueden observar directamente en el individuo, cuando éste realiza la actividad. Es un registro descriptivo, ya que se dan las pautas o puntos focalizados para observar" (Cortés y Añón, 2013, p. 28).

Finalmente, se establecerán los instrumentos y criterios de calificación. Con los instrumentos de calificación se evalúa al alumnado sobre lo aprendido y con los criterios de calificación se obtiene el resultado de la calificación de este en la evaluación.

Los estudiantes aprobarán esta parte de la materia si obtienen una calificación igual o superior a 5 (Suficiente) y esta calificación se obtendrá de la realización de pruebas cualitativas y cuantitativas.

A través de la **evaluación cualitativa**, se evaluará al alumnado mediante el criterio de objetividad, valorando la implicación del estudiante en el aprendizaje. Se utilizará esta evaluación para actividades que requieran de investigación o creatividad, por ejemplo, crear un proceso productivo. De esta forma, el docente podrá observar directamente a cada estudiante y así evaluar su conducta, su ejecución y grado de participación en la actividad, sus habilidades sociales, etc.

Con la **evaluación cuantitativa**, se evaluarán los logros alcanzados por los estudiantes a través de una escala de calificación numérica. Con este tipo de evaluación se valorará la comprensión del alumnado sobre la materia y la capacidad de expresión de este. Normalmente esta evaluación se utilizará en pruebas escritas.

**Tabla 11.** Evaluación cuantitativa y cualitativa

<b>Evaluación Cuantitativa</b>	<b>Evaluación Cualitativa</b>
10	Excelente
9	Destacado
8	Notable
7	Muy bien
6	Bien
5	Suficiente
4-0	Insuficiente

Se evaluará al alumnado continuamente, esto quiere decir, que el docente estará observando durante todas las sesiones el comportamiento, la participación y la implicación en el aprendizaje de cada estudiante.

Se realizarán **pruebas escritas**, las cuales consistirán en preguntas además de teóricas y prácticas, de reflexión para que el alumnado aprenda a dar su opinión y a cuestionarse lo aprendido. Estas pruebas serán de evaluación cuantitativa y tendrán una puntuación entre 0 y 10 y el resultado se ponderará al porcentaje que le corresponda en cada sesión.

También se realizarán **trabajos prácticos** por grupos, y algunos de ellos se expondrán en clase. El fin de estos trabajos, además de aprender sobre la materia, es que los

estudiantes fomenten su creatividad y aprendan a investigar y a obtener información fiable de páginas webs, libros, documentos, etc. La calificación será cualitativa, obtenido como mayor calificación “Excelente” y como menor “Insuficiente” y el resultado se ponderará sobre el porcentaje correspondiente.

Por último, se tendrá en cuenta el **trabajo realizado en clase/casa**, donde se incluirá la participación, la actitud del estudiante cuando se planteen problemas, como salir a la pizarra a resolverlos o explicárselos al resto de compañeros, realizar tareas en casa y el interés del alumnado por aprender. La puntuación será al igual que en los trabajos prácticos, desde “Excelente” a “Insuficiente” por lo que será evaluación cualitativa.

En cada sesión se incorporarán actividades grupales e individuales. Dependiendo de la materia, tendrán mayor peso sobre la calificación unas u otras.

En la siguiente tabla se muestra la ponderación de la primera sesión:

**Tabla 12.** Ponderaciones de la Sesión 1

<b>Tipo de actividad</b>	<b>Tipo de prueba</b>	<b>Ponderación</b>
Actividad de Introducción	Trabajo realizado en clase	0,5%
Actividad de Desarrollo	Trabajo realizado en clase	10%
Actividad de Consolidación de Conocimientos	Trabajo realizado en clase y casa	20%
Actividad de Evaluación	Trabajo práctico	60%
Actividad de Ampliación y Actividad de Refuerzo	Trabajo realizado en casa	0,5%

**Tabla 13.** Criterios de evaluación didácticos

	<b>Criterios de evaluación didácticos</b>	<b>Aspectos Evaluables</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>		<b>Competencias Clave</b>
			<b>Observación</b>	<b>Revisión de tareas</b>	
<b>Sesión 1-3</b>	<p>-Conoce y diferencia las etapas del proceso productivo y comprende el funcionamiento de estas conjuntamente</p> <p>-Conoce, comprende y diferencia los factores de producción</p> <p>-Conoce y comprende los efectos de las actividades empresariales en la sociedad</p>	<p>- Motivación por la ambientación</p> <p>- Participación en las tareas planteadas en clase</p> <p>- Colaboración con los compañeros en las tareas grupales</p> <p>- Muestra interés en el aprendizaje y por tanto en la realización de las tareas</p> <p>- Realización del trabajo práctico grupal, investigación y creatividad</p>	<p><b>Observación</b></p> <p>- Rúbrica</p> <p>- Escalas de observación</p> <p>-Portafolio</p>	<p><b>Revisión de tareas</b></p> <p>Cuaderno de clase, actividades realizadas en clase y en casa</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIEP</p>
			<p>- Rúbrica</p> <p>- Escalas de observación</p> <p>-Portafolio</p>	<p>Cuaderno de clase, actividades realizadas en clase y en casa</p>	
<b>Sesión 4</b>	<p>Conoce y comprende el proceso de división técnica del trabajo</p>	<p>- Participación en las tareas planteadas en clase</p> <p>- Colaboración con los compañeros en las tareas grupales</p>	<p>- Rúbrica</p> <p>- Escalas de observación</p> <p>-Portafolio</p>	<p>Cuaderno de clase, actividades realizadas en clase y en casa</p>	<p>CLL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIEP</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de actividades individuales y grupales en clase y casa</li> <li>-Realización de una actividad creativa grupal</li> </ul>			
<b>Sesión 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoce y entiende el concepto de interdependencia económica y sabe relacionarlo con el proceso de división técnica del trabajo</li> <li>-Conoce y comprende, los conceptos de productividad, eficiencia y tecnología, y sabe relacionarlos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en las tareas planteadas en clase</li> <li>- Colaboración con los compañeros en las tareas grupales</li> <li>- Realización de actividades individuales y grupales en clase y casa</li> <li>-Realización de una actividad de investigación grupal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica</li> <li>- Escalas de observación</li> <li>-Portafolio</li> </ul>	Cuaderno de clase, actividades realizadas en clase y en casa	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CMCT</li> </ul>
<b>Sesión 6-8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Entiende y diferencia los tipos de costes y representa y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en las tareas planteadas en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica</li> </ul>	Cuaderno de clase, actividades	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CMCT</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>





	<p>comprende los gráficos de costes</p> <p>-Conoce y comprende los beneficios de una empresa y sabe analizarlos e interpretarlos</p>	<p>- Realización de una prueba escrita de costes, ingresos y beneficios</p> <p>- Realización de tareas en casa</p> <p>-Realización de supuestos reales de empresas</p>	<p>- Escalas de observación</p> <p>-Portafolio</p>	<p>realizadas en clase y en casa</p>	<p>CSC</p>
<p><b>Sesión</b> <b>9-11</b></p>	<p>Comprende y representa gráficos de producción total, media y marginal</p>	<p>- Participación en las tareas planteadas en clase</p> <p>- Realización de una prueba escrita donde se analicen distintos gráficos</p> <p>- Realización de tareas en casa</p>	<p>- Rúbrica</p> <p>- Escalas de observación</p> <p>-Portafolio</p>	<p>Cuaderno de clase, actividades realizadas en clase y en casa</p>	<p>CCL CMCT CD CAA CSC</p>



		-Realización de supuestos reales de empresas			
--	--	---	--	--	--

## 6. AMBIENTACIÓN DE LA UDI

La UDI “**Bella Ciao**”, se ambienta en la serie de Netflix “La Casa de Papel”, una serie española estrenada en 2017 que alcanzó el éxito internacional. La trama gira en torno a un asalto, el cual es planeado meticulosamente por el personaje del “Profesor”.

Para elegir esta ambientación se tuvo en cuenta la opinión y los gustos del alumnado, realizando un cuestionario donde aparecían distintas series. Los resultados fueron claros ya que un 80% de los estudiantes seleccionaron esta serie como favorita, por lo que se decidió ambientar la UDI en ella.

Cuestionario: <https://forms.gle/yz9YVtQ4c4dYoJCv8>

¿Qué serie te gusta más?

Pregunta sin título

Dark

La Casa de Papel

Juego de Tronos

Vikingos

Stranger Things

Elaboración Propia

Otro motivo por el cual se ha elegido esta ambientación es porque en la serie se le da una gran importancia al **trabajo en equipo** para lograr lo que se proponen. En esta UDI la mayor parte de las tareas y las de mayor peso tanto en calificación como en valor serán actividades colaborativas donde el trabajo conjunto será esencial.

En la serie también aparecen valores relacionados con el **respeto** entre compañeros, el **esfuerzo** y el **sacrificio**, entre otros. Con ello se quiere enseñar al alumnado que pueden conseguir todo lo que se propongan y que no existen límites si trabajan.

Uno de los puntos relevantes de la serie y sin el cual no podría haberse realizado el atraco es la **creatividad** del “Profesor” en la elaboración del plan. Se mostrará el significado y la relevancia de esta y se incitará a los estudiantes a que usen su imaginación y sean ingeniosos tanto en clase como en el exterior.

Durante la primera sesión, al igual que en la serie, “El Profesor” reclutará a los asaltantes. Para ello, cada estudiante realizará un cuestionario de personalidad donde podrá conocer que atracador es. Posteriormente, se crearán 8 grupos (cada uno con el nombre de un asaltante) y se reunirán los miembros dependiendo del atracador que les haya tocado en el test. A partir de este momento, el alumnado (atracadores) se encontrará dentro de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. A lo largo de las sesiones se irán encontrando con obstáculos que tendrán que ir resolviendo para avanzar en el plan, para ello deberán de poner a prueba sus habilidades y destrezas y activar su imaginación, su ingenio y su inventiva.<sup>10</sup>



<sup>10</sup> Imágenes extraídas de: [la casa de papel - Búsqueda de Google](#)

## 7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad se entiende como el total de las acciones educativas que previenen y responden a las necesidades, ya sean temporales o permanentes del alumnado, y de los que necesitan intervenciones concretas por factores personales o sociales, de altas capacidades, comunicación, discapacidad física, trastornos de la personalidad, de la conducta entre otros. El fin de estas acciones es que todo el alumnado pueda alcanzar el mayor desarrollo posible, los objetivos y las competencias establecidas en el currículo (BOC n.105, 2019, p. 6).

De acuerdo con el *Capítulo IV de la Orden de 14 de julio de 2016*, relacionado con la atención a la diversidad, donde se especifican medidas y programas para la atención a la diversidad, entre otra información, y de acuerdo con el *Artículo 16 del Real Decreto 1105/2014 Medidas organizativas y curriculares para la atención a la diversidad y la organización flexible de las enseñanzas*, se establecen las siguientes medidas necesarias para atender a la diversidad en aula.

Como ya se ha mencionado en anteriores apartados, en el aula existe una amplia diversidad. Se encuentra un alumno procedente de EE. UU, una alumna con Trastorno del Espectro Autista, un alumno repetidor y una alumna con Altas Capacidades Intelectuales.

Respecto al alumno de EE. UU, muestra unas capacidades similares a las del resto de sus compañeros puesto que no tiene dificultades con el idioma, por lo que en principio no será necesario realizar ninguna adaptación para él.

Para el alumno que ha repetido de curso, se creará un **programa de refuerzo** especializado para él, teniendo en cuenta las dificultades que tuvo en el curso anterior. En este programa se incluirá un seguimiento personal con el fin de orientarlo en sus estudios y conocer si realiza o no las tareas propuestas por la profesora. Los principales problemas que presenta son por falta de motivación y de esfuerzo y al igual que el alumnado que presente mayor dificultad en el aprendizaje, se realizarán **actividades de refuerzo** orientadas a alcanzar los aprendizajes básicos que no hayan adquirido.

A la alumna con Altas Capacidades Intelectuales, se le realizará una **Adaptación Curricular para el Alumnado con Altas Capacidades (ACAI)**, para que pueda ampliar

los contenidos del currículo. Se crearán **actividades de ampliación** que realizarán tanto ella como los demás estudiantes que adquieran y consoliden rápidamente los aprendizajes básicos.

Finalmente, se encuentra la alumna con Trastorno del Espectro Autista, concretamente con Asperger Grado 1, es decir, el tipo de Asperger que presenta el alumnado con más alto rendimiento. Las principales peculiaridades que presenta esta alumna son déficit de atención, déficit en la comunicación e interacción social, dificultad en la organización de sus tareas, poca motivación y a veces puede llegar a percibir a sus compañeros como extraños. Sin embargo, tiene un extenso vocabulario, es coherente, perseverante y goza de memoria eidética. Asimismo, la situación familiar de la alumna es muy buena, puesto que su familia se interesa mucho por su educación y el nivel socioeconómico de esta es medio-alto por lo que pueden cooperar y apoyarla en el supuesto de que necesite acudir a psicólogos, terapias, etc.

Teniendo en cuenta estas particularidades, se realizará una **Adaptación de Acceso al Currículo**, entendida como una modificación o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que ayuden al alumnado con necesidades educativas especiales a desarrollar el currículo ordinario o el currículo adaptado (Fundación CADAH, 2012).

La adaptación de acceso será una adaptación a la comunicación y entre las acciones que se realizarán se encuentran: pautar los exámenes, realización de exámenes orales en vez de escritos, utilización de SPC (pictogramas), utilización de esquemas y gráficos, simplificación de las instrucciones de las actividades, utilización de frases cortas y claras, dar información verbal y visual simultáneamente y uso de técnicas de aprendizaje cooperativo por parejas o grupal.

Se fomentarán las habilidades sociales a través del juego paralelo e interactivo con iguales, la comunicación verbal expresiva, la participación, las habilidades motoras y las habilidades cognitivas a través del juego simbólico. Sobre todo, será fundamental centrarnos en las habilidades básicas de comunicación ya que uno de los principales problemas que presentan los estudiantes con autismo es la comunicación, la cual influye en la interacción social y da lugar a problemas de conducta.



## **8. EJEMPLO: SESION 1**

A continuación, se muestra la primera sesión que se realizará en esta UDI y las demás sesiones se ubican en el ANEXO II.



**SESIÓN N.º 1-3**

**TÍTULO: EL PLAN DE ASALTO DEL PROFESOR**

**DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN**

En la serie La Casa de Papel, el profesor crea un minucioso plan de asalto a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Para ello recluta a 8 asaltantes, cada uno con distintas características que serán necesarias para llevar a cabo el atraco. Esta escena se relacionará con los factores productivos (asaltantes) y el proceso de producción (plan). Se enseñarán los conceptos y los contenidos relacionados con los factores de producción y el proceso productivo, donde se incluirán los distintos tipos de factores y las etapas del proceso de producción, además de la identificación de todos estos elementos en empresas reales. También, se pretenderá fomentar el espíritu emprendedor del alumnado y mejorar la percepción que tienen los alumnos/as respecto a las desigualdades que se producen en ámbitos económicos.

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Desarrollar el espíritu emprendedor.
2. Interesarse por las desigualdades que se dan en ámbitos económicos y esforzarse en la búsqueda de mejoras.
3. Preocuparse por el cambio climático y ser consciente de los efectos negativos que producen ciertas empresas en el medio ambiente.
4. Participar y mostrar interés en la resolución de los problemas que se planteen en clase.
5. Definir el concepto de proceso productivo y relacionar sus principales elementos.
6. Identificar y diferenciar los factores de producción.
7. Realizar investigaciones en equipos, acerca de los procesos productivos que llevan a cabo empresas reales, con el fin de fomentar el interés del alumnado en la materia.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (EA)**

**C.C.**

1. Analizar las características principales del proceso productivo.

1.1 Expresa una visión integral del funcionamiento del sistema productivo partiendo del estudio de la empresa y su participación en sectores económicos, así como su conexión e interdependencia

CCL  
CD  
CAA



2. Explicar las razones del proceso de división técnica del trabajo.	2.2 Indica las diferentes categorías de factores productivos y las relaciones entre productividad, eficiencia y tecnología	SIEP CSC		
3. Identificar los efectos de la actividad empresarial para la sociedad y la vida de las personas.	3.1. Estudia y analiza las repercusiones de la actividad de las empresas, tanto en un entorno cercano como en un entorno internacional			
<b>CONTENIDOS EXPRESADOS COMO RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>				
<b>SABER</b>	<b>SABER HACER</b>	<b>SABER SER</b>		
Conocimiento del proceso productivo y enumeración de las fases que lo componen.	Diferencia de las distintas fases del proceso productivo	Consciencia de la necesidad de conocer los procesos productivos y sus correspondientes fases		
Conceptualización del factor “Tierra” y clasificación de sus tipos	Representación esquemática de los factores de capital  Diferenciación de los distintos tipos del factor “Tierra”, del factor “Trabajo” y del factor “Capital”	Apreciación de la importancia de los distintos factores productivos		
Conceptualización del factor “Trabajo” y clasificación de sus tipos				
Conceptualización del factor “Capital” y clasificación de sus tipos				
Conocimiento de los efectos que produce las actividad empresarial en la sociedad	Diferencia de los efectos positivos y negativos que produce la actividad empresarial en la sociedad	Consciencia de la importancia de las empresas en la sociedad		
<b>LOGROS DE APRENDIZAJE</b>				
<b>EA</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1.1	Conoce y diferencia a la perfección las etapas del proceso productivo y comprende el funcionamiento de estas conjuntamente	Conoce y diferencia perfectamente las etapas del proceso productivo y comprende el funcionamiento de cada una de ellas, pero no conjuntamente	Conoce y diferencia, pero no a la perfección las etapas del proceso productivo y comprende algo del funcionamiento de cada una de ellas	Conoce, pero no diferencia las etapas del proceso productivo, y no comprende el funcionamiento de cada una de ellas

2.2	Conoce, comprende y diferencia a la perfección los factores de producción	Conoce, comprende y diferencia, aunque no perfectamente los factores de producción	Conoce y comprende, pero no diferencia los factores de producción	Conoce, pero no comprende ni diferencia los factores de producción
3.1.	Conoce y comprende a la perfección los efectos de las actividades empresariales en la sociedad	Conoce perfectamente y comprende bien los efectos de las actividades empresariales en la sociedad	Conoce y comprende algo de los efectos de las actividades empresariales en la sociedad	Conoce, pero no a la perfección los efectos de las actividades empresariales en la sociedad

### METODOLOGÍA

ESTRATEGIAS	RECURSOS	AGRUPAMIENTO
Tertulia dialógica	Apuntes tomados en clase y libro	Grupal
Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPr)	Ordenadores y libros	Grupal
Recursos TIC de aprendizaje	Ordenadores y pizarra digital	Individual y grupal
Lección magistral participativa	Libro de la asignatura y pizarra digital	Individual y grupal

ACTIVIDADES	ESPACIOS	RECURSOS
Actividades de Introducción y Motivación	Aula	Pizarra digital y ordenadores
Actividades de Desarrollo	Aula	Libro de la asignatura, pizarra digital, ordenadores y cuaderno de notas
Actividades de Consolidación de Conocimientos	Aula	Proyector, ordenador y asistente nativo
Actividades de Evaluación	Aula de informática Biblioteca	Ordenadores y libros y documentos de la biblioteca
Actividades de Ampliación	Aula de informática y casa Corrección en el aula	Ordenadores y apuntes tomados durante las actividades anteriores
Actividades de Refuerzo	Casa y corrección en el aula	Ordenadores

## 9. EJEMPLO: TRANSPOSICION DIDÁCTICA 1

De acuerdo con los momentos planteados según *Blázquez y Lucero (2009)* y los tipos de actividades propuestos por *Medina y Salvador (2009)*, se establecerán las transposiciones didácticas correspondientes con cada sesión. A continuación, se muestra la de la sesión 1:

### SESIÓN 1: EL PLAN DE ASALTO DEL PROFESOR 60'

#### MOMENTO 1: EVALUACIÓN INICIAL

##### INTRODUCCIÓN DE LA SESIÓN 15'

La primera sesión de la UDI se iniciará dando a conocer al alumnado la ambientación de esta: “**La Casa de Papel**”. Al igual que en la serie, se comenzará seleccionando a los atracadores, y se les mostrará un vídeo con una duración de 3 minutos donde se presentan a los 8 asaltantes que llevarán a cabo el plan del profesor. [\(47\) La presentación de los atracadores \(La casa de papel\) - YouTube](#). A continuación, cada estudiante realizará un test de personalidad donde averiguarán que asaltante serán. [TEST: ¿Qué personaje de 'La casa de papel' eres según tu personalidad? \(antena3.com\)](#). Dependiendo del asaltante que les haya tocado, es decir, con el que tengan más afinidad y más características en común, pertenecerán a un grupo o a otro. En total se crearán 8 grupos compuestos por 4 alumnos/as cada uno y estos grupos se utilizarán para todas las actividades grupales que se realicen durante esta UDI.

#### GRUPO 1: DENVER <sup>11</sup>



#### GRUPO 2: NAIROBI



<sup>11</sup> Imágenes extraídas de: [Personajes de 'La casa de papel' \(antena3.com\)](#)

**GRUPO 3: HELSINKI**



**GRUPO 4: RIO**



**GRUPO 5: TOKIO**



**GRUPO 6: MOSCÚ**



**GRUPO 7: OSLO**



**GRUPO 8: BERLÍN**



Una vez realizados los grupos, se procederá a la realización de una actividad introductoria. Esta consistirá en un Kahoot que nos proporcionará información sobre los conocimientos que ya tienen adquiridos los alumnos/as sobre este tema. Además, con esta especie de juego se pretenderá motivarlos y crearles curiosidad sobre el aprendizaje. Algunas de las preguntas que aparecerán en el Kahoot serán:

En la casa de papel los asaltantes serían el factor



18

Omitir  
  
0  
Respuestas

▲ Tierra

◆ Trabajo

● Capital

■ Empresario

Los tres factores de producción son

20

2  
Answers

▲ Tierra, trabajo y capital

◆ Tierra, tecnología y capital

● Materias primas, mano de obra y capital

■ Tierra, trabajo y dinero

¿En qué consiste el proceso productivo?

20

1  
Answer

▲ Consiste en adquirir las materias primas necesarias para crear un bien o servicio.

◆ Proceso por el que se seleccionan los productos que se van a fabricar.

● Conjunto de actividades que realiza una empresa para transformar factores productivos en bienes o servicios.

■ Cadena de producción por la cual se crea un servicio.



Cuando se haya realizado el Kahoot, los alumnos/as que ya tenían adquiridos estos conocimientos los recordarán y los que no sabían en que consistían o no tenían los conceptos claros, habrán obtenido cierta información que más adelante, con las próximas actividades ampliarán.

- ✚ **Recursos necesarios para realizar esta actividad:** Pizarra digital y ordenadores
  - ✚ **Acciones a desarrollar por la profesora:** Explicación de la actividad y realización del Kahoot, donde irá comentando la solución de cada pregunta y resolviendo dudas.
- 

## **MOMENTO 2: EVALUACIÓN CONTINUA O FORMATIVA**

### **ACTIVIDAD DE DESARROLLO 10'**

Una vez reclutados a todos los atracadores, el siguiente paso para ejecutar el plan del profesor, será conocer los recursos necesarios (factores productivos) y el procedimiento que se seguirá para acometer el asalto (proceso productivo).

La profesora explicará el concepto de proceso productivo, sus respectivas fases y los factores de producción. Posteriormente, cada alumno/a representará todos estos conceptos esquemáticamente y se proyectará un vídeo de 1 minuto de duración de La Casa de Papel en el cual fabrican los billetes que posteriormente robarán. ([48](#)) [la casa de papel nairobi mony ♥ - YouTube](#)).

Los estudiantes realizarán dos actividades individualmente, las cuales consistirán en identificar los factores de producción y los procesos productivos de distintos bienes y servicios.

La primera parte será una sopa de letras donde tendrán que encontrar los factores de producción de los billetes, que anteriormente habrán observado en el video.

<https://wordwall.net/play/16393/562/736>



- ✚ **Acciones a desarrollar por la profesora:** Explicación de los contenidos utilizando el libro de la materia y sus propias diapositivas, resolución de las dudas que hayan surgido, realización del juego y proyección del vídeo.

---

### ***ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN DE CONOCIMIENTOS 15'***

---

A continuación, cuando el alumnado se haya familiarizado con los términos, se realizará un análisis más amplio de un proceso productivo.

En la Casa de Papel, funden el oro para después extraerlo de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. La tarea de los alumnos/as será observar el vídeo en el que se explica el proceso que siguen para fundirlo e identificar los factores de producción y los pasos que se han seguido en el proceso productivo. Esta actividad se realizará grupalmente, todos los miembros se pondrán de acuerdo y decidirán una única respuesta que posteriormente compararán con la de los demás grupos. Finalmente, se explicará la solución correcta y se plantearán las dudas que hayan surgido durante esta actividad. (48) [LCDP Nairobi - Fundición - YouTube](#)

Como tarea opcional para realizar en casa (para los alumnos/as que deseen aumentar la nota final), se les propondrá ver el vídeo ([FROSTED CEREAL | How It's Made - YouTube](#)) el cual consiste en la descripción del proceso productivo de los “Frosted Cereal” y, al igual que habrán realizado en clase tendrán que reconocer cuáles son los factores de producción y el proceso productivo que se sigue para su fabricación. El vídeo se mostrará en inglés y el alumnado con menor nivel de inglés y por lo tanto con mayor dificultad de comprensión podrá contar con el apoyo del asistente nativo.

- ✚ **Recursos necesarios para realizar esta actividad:** Proyector, ordenador y asistente nativo.
  - ✚ **Acciones a desarrollar por la profesora:** Explicación de la actividad, proyección del vídeo, ayuda a alumnos/as con dudas, comentar con el alumnado sus propuestas y plantear la solución de la actividad.
-

### MOMENTO 3: EVALUACIÓN FINAL O SUMATIVA

#### ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN 20'

Los alumnos/as se reunirán con sus grupos y asumirán el papel del “Profesor” (empresario) para inventar un nuevo plan. Para ello crearán un bien o servicio innovador, donde especificarán sus características, los factores de producción necesarios para su creación y el proceso productivo que se debe de llevar a cabo para la obtención del producto o servicio final. Además, dentro de las características se les proporcionará información sobre la localización donde se ejecutará el plan (ubicación de la empresa), la cual se encontrará en Vietnam y tendrán que averiguar las desigualdades que existen en términos de género, raza, salarios... y deberán de proponer soluciones para incrementar la igualdad.

También deberán de investigar sobre la contaminación que producen las empresas en este país y proponer acciones para mejorarla (Para la búsqueda de esta información dispondrán del aula de informática y de la biblioteca)

Con esta actividad se pretende fomentar la creatividad del alumnado, poner en práctica lo aprendido, sensibilizarlos sobre la importancia del desarrollo sostenible y promover la igualdad entre personas en ámbitos económicos.

Esta tarea se continuará realizando en casa y en la siguiente sesión.

- ✚ **Recursos necesarios para realizar esta actividad:** Ordenadores y libros y documentos de la biblioteca.
- ✚ **Acciones a desarrollar por la profesora:** Explicación de la actividad y orientación a los alumnos/as con las dudas que les puedan surgir.

---

Una vez que se hayan realizado estas actividades, se propondrán otros dos tipos de tareas, las cuales realizarán los alumnos/as según sus necesidades.

La primera será una **actividad de ampliación**, dirigida a los alumnos/as que hayan adquirido todos los aprendizajes que se hayan explicado en clase, es decir alumnos/as con un nivel más alto que sus compañeros/as (Aquí se incluirá la alumna con Altas

Capacidades Intelectuales). Se realizarán en grupos y consistirán en tareas interesantes donde se desarrolle la creatividad del alumnado.

La segunda será una **actividad de refuerzo**, orientada a los alumnos/as que presenten dificultades de aprendizaje y que no hayan adquirido durante las anteriores actividades el aprendizaje básico y necesario para poder continuar aprendiendo. Estas tareas se realizarán individualmente para poder ajustarnos mejor a las necesidades de cada alumno/a.

---

### ACTIVIDAD DE AMPLIACIÓN

---

En el caso de que existan alumnos/as que finalicen la actividad de evaluación más rápido, se desplazarán al aula de informática donde se agruparán por parejas y buscarán información sobre los factores de producción y el proceso productivo de las siguientes empresas reales:

- [La elaboración del yogur natural de DANONE | Danone© | Danone Ψ](#)
- [Como se hacen los zapatos \(milpies.es\)](#)
- Empresa elegida por los alumnos/as.

Una vez que hayan obtenido la información necesaria, compararán los distintos factores que utilizan cada una de estas empresas y sus distintos procesos productivos. Después crearán una opinión donde determinarán el proceso que les parece más interesante y las mejoras que añadirían a estos procesos productivos para alcanzar una mayor eficiencia.

- ✚ **Duración:** Depende del tiempo que les haya sobrado en la actividad de evaluación y si no consiguen terminarlo en esta sesión continuarán realizándolo en casa o durante la sesión 2, donde se corregirá.
- ✚ **Recursos necesarios para realizar esta actividad:** Ordenadores y apuntes tomados durante las actividades anteriores.

## ACTIVIDAD DE REFUERZO

Los alumnos/as con mayor dificultad para adquirir estos contenidos, realizarán individualmente una actividad que consistirá en responder verdadero o falso a una serie de afirmaciones y justificar su respuesta. La actividad se realizará a través de Quizziz.

<https://quizziz.com/admin/quiz/6075cf1784e780001bc74eaf>

Ejemplos de algunas preguntas donde se muestra cómo le aparecerá al alumnado:



- ✚ **Duración:** El tiempo de realización dependerá de cada alumno/a. Se realizará en casa con la ayuda de sus familiares y en la siguiente sesión se corregirá, mientras los demás alumnos/as terminan de realizar la actividad de ampliación.
- ✚ **Recursos necesarios para realizar esta actividad:** Ordenadores
- ✚ **Acciones a desarrollar por la profesora:** Explicación de la actividad y orientación a los alumnos/as con las dudas que les puedan surgir. Y en la siguiente sesión se realizará su corrección.



## 10. CONCLUSIONES

Con la investigación realizada para elaborar el presente TFM, se ha podido percibir la importancia de la inclusión en la educación, el trato igualitario, independientemente de las necesidades que presente cada alumno/a. El conocimiento y la dedicación individualizada por parte del docente de cada estudiante con el fin de conocer sus capacidades, deficiencias o suficiencias para adaptar el contenido a cada uno de ellos sin exigir diferencias ni exclusiones.

Es muy importante empatizar con el alumnado, conocer su situación y ayudarle en todo el proceso del aprendizaje. En algunos casos, este apoyo será mayor que en otros, todo dependerá de las necesidades que surjan.

También cabe destacar la repercusión que ha tenido en la educación el avance de las nuevas tecnologías. Con la aparición de estas, y sobre todo en estos últimos años se han tenido que adaptar las metodologías, ya que el alumnado actual ha nacido en la era digital y no concibe una vida sin internet. Este aspecto es positivo, ya que la educación debe de ir avanzado y modernizándose, si la enseñanza fuera igual que hace 50 años sería difícil evolucionar y progresar.

Gracias a internet los estudiantes tienen a su disposición mucha información a la que pueden acceder en cualquier momento. Incluso la evaluación se ha beneficiado con la tecnología, ya que existen muchas páginas webs, donde el alumnado realiza actividades interactivas y posteriormente el programa proporciona al docente información relevante para calificarlos, de una forma rápida y cómoda.

Concluyendo, el papel del docente es muy importante, dependiendo de su actitud, la motivación y las ganas por enseñar, la experiencia del alumnado en el aprendizaje puede ser completamente distinta y lo que se pretende es que sea satisfactoria, donde este se forme y aprenda al máximo para que posteriormente pueda estar preparado para hacer frente a los problemas que puedan surgir en la sociedad.

## 11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alba Pastor, C., Sánchez Serrano, J., y Zubillaga Del Río, A. (2014). *Diseño Universal para el Aprendizaje. Pautas para su introducción en el currículo*. [https://www.educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_intro\\_cv.pdf](https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf)
- Álvarez Pérez, L., González-Pienda García, J. A., Núñez Pérez, J. C., y Soler Vázquez, E. (2002). *Estrategias de aprendizaje. Concepto, evaluación e intervención*. Pirámide.
- Blázquez Entonado, F., y Lucero Fustes, M. (2009). La evaluación. Principios, modelos y ámbitos. En A. Medina Rivilla, y F. Salvador Mata (Eds.), *Didáctica general* (pp. 302-352). Pearson Educación
- Corral Carrillo, M. J., y Cacheiro González, M. L. (2016). Los recursos TIC y el ePortfolio como estrategia para la interacción didáctica en secundaria: estudio de caso. *Revista de Humanidades*, (28), 115-138. <https://doi.org/10.5944/rdh.28.2016.16496>
- Cortés de la Heras, J., y Añón Roig, M. (2013). *Tipos de evaluación en educación*. [https://mestrecasa.gva.es/c/document\\_library/get\\_file?folderId=500001688024&name=DLFE-399422.pdf](https://mestrecasa.gva.es/c/document_library/get_file?folderId=500001688024&name=DLFE-399422.pdf)
- De la Cruz, L. (17 de Abril de 2013). *Slideshare*. <https://es.slideshare.net/lilidelacruz92/evaluacion-cualitativa-y-cuantitativa-18971517>
- Equipo Pedagógico de Campuseducación.com. (21 de Enero de 2020). *Oposiciones Blog Campuseducación.com*. <https://www.campuseducacion.com/blog/recursos/articulos-campuseducacion/principios-metodologicos-en-la-programacion-didactica/>
- Espada Chavarría, R., Gallego Condoy, M. B., y González-Montesino, R. (2019). Diseño Universal del Aprendizaje e inclusión en la Educación Básica. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 14(2), 207-218.
- Fundación CADAH. (2012). *Fundación CADAH.ogr*. <https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/tipos-de-adaptaciones->

- [curriculares-individualizadas.html#:~:text=Adaptaciones%20Curriculares%20de%20Acceso%20al,su%20caso%2C%20el%20curr%C3%ADculo%20adaptado.](#)
- I.E.S Padre Suárez. (15 de Noviembre de 2018). *Proyecto Educativo*. <http://padresuarez.es/documentos/plandecentro/6-%20Proyecto%20Educativo%20Su%C3%A1rez%20PORTADA-2018-19.pdf>
- I.E.S Padre Suárez. (2019). *Padre Suárez*. <https://www.iespadresuarez.es/equipo-directivo/>
- INTEF, S. d. (2015). *Formación en Red. Las competencias clave*. [http://formacion.intef.es/pluginfile.php/109467/mod\\_resource/content/1/Las%20competencias%20clave.pdf](http://formacion.intef.es/pluginfile.php/109467/mod_resource/content/1/Las%20competencias%20clave.pdf)
- Aguirre, B. P., Álvarez P. R., Angulo D. M. y Prieto D. I. (2008). Trastornos generales del desarrollo. En Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Dirección General de Participación e Innovación Educativa (Eds.) **5: TRASTORNOS GENERALES DEL DESARROLLO** ([juntadeandalucia.es](http://juntadeandalucia.es))
- Labrador, M. J., y Andreu, M. Á. (2008). *Metodologías Activas*. Universidad Politécnica de Valencia.
- Martínez Abellán, R., de Haro Rodríguez, R., y Escarbajal Frutos, A. (2010). Una aproximación a la educación inclusiva en España. *Revista Educación Inclusiva*, 3(1),149-164.
- Medina- Nicolalde, M. A., y Tapia- Calvopiña, M. P. (2017). EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS UNA OPORTUNIDAD PARA TRABAJAR INTERDISCIPLINARIAMENTE. *Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granada*, 14(46), 236-246.
- Medina Rivilla, A., y Salvador Mata, F. (2009). *Didáctica General*. Pearson Educación.
- Molina Saorín, J., Illán Romeu , N., y Lozano Martínez, J. (2001). *CONSTRUYENDO UN PROYECTO CURRICULAR INTEGRADO: LA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA (U.D.I.) COMO MEDIDA PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO DEL PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR*.

<https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/11064/CC-63%20art%2030.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Muñoz Suárez, D., Galindo Ramírez, M. V., y Martínez Martínez, Y. (11 y 12 de Julio de 2019). *La evaluación formativa en álgebra a través de los medios formales, semiformales y no formales: el caso de expresiones y polinomios algebraicos.*

<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/128362/Mu%C3%B1oz%20Galindo%20Mart%C3%ADnez%20-%20La%20evaluaci%C3%B3n%20formativa%20a%20trav%C3%A9s%20de%20los%20medios%20formales%20%20semiformales%20y%20....pdf?sequence=1>

Ordóñez, R. P. (2014). CONCEPTOS Y PRINCIPIOS DE ECONOMÍA Y METODOLOGÍAS UTILIZADAS EN LA INVESTIGACIÓN ECONÓMICA. *Revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas*, 15 (1), 234.

Pastor, C. A. (2018). *educacionyfp.gob.es*.  
<https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:c8e7d35c-c3aa-483d-ba2e-68c22fad7e42/pe-n9-art04-carmen-alba.pdf>

Pulido, C., y Zepa, B. (2010). La interpretación interactiva de los textos a través de las tertulias literarias dialógicas. *Revista Signos*, 43 (2), 295-309.

Rodriguez, R. (2013). Los portafolios en el ámbito educativo: usos y beneficios. *CULTURA DE GUATEMALA*, 2, 158-178.

Rodríguez-Martín, A. (2017). *Prácticas Innovadoras Inclusivas: retos y oportunidades*. Universidad de Oviedo.

SOCIETY, N. A. (2002). *EL SÍNDROME DE ASPERGER Estrategias prácticas para el aula*. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco.

Torres Gordillo, J. J., y Perera Rodríguez, V. H. (2010). La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior. *Pixel-Bit. Revista de medios y educación*, (36), 141-149.

[Unidad Didáctica: Sentido actual de la evaluación en educación]. (s.f.).  
<http://pearsonespana.blob.core.windows.net/books/9788483226674.pdf>



Unir revista. (s.f.). *El síndrome de Asperger en el aula*. Unir.  
<https://www.unir.net/educacion/revista/asperger-en-el-aula/>

Vélez Guaylupo, J. A. (2021). *Propuesta aprendizaje basado en proyectos para mejorar el aprendizaje autorregulado en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Piura 2020*. [Tesis de Doctorado, Universidad César Vallejo]. Universidad César Vallejo.

Webscolar. (2013). *Conceptos de Evaluación según diferentes autores*. Webscolar.  
<https://www.webscolar.com/conceptos-de-evaluacion-segun-diferentes-autores>

## 12. ANEXO I: RÚBRICA

SESIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DIDÁCTICOS	LOGROS			
				4	3	2	1
<b>SESIÓN 1-3</b>	<p>1. Analizar las características principales del proceso productivo.</p> <p>2. Explicar las razones del proceso de división técnica del trabajo.</p> <p>3. Identificar los efectos de la actividad empresarial para la sociedad y la vida de las personas.</p>	<p>1.1. Expresa una visión integral del funcionamiento del sistema productivo partiendo del estudio de la empresa y su participación en sectores económicos, así como su conexión e interdependencia</p> <p>2.2 Indica las diferentes categorías de factores productivos y las relaciones entre productividad,</p>	<p>Conoce y diferencia las etapas del proceso productivo y comprende el funcionamiento de estas conjuntamente</p>	<p>Conoce y diferencia a la perfección las etapas del proceso productivo y comprende el funcionamiento de estas conjuntamente</p>	<p>Conoce y diferencia perfectamente las etapas del proceso productivo y comprende el funcionamiento de cada una de ellas, pero no conjuntamente</p>	<p>Conoce y diferencia, pero no a la perfección las etapas del proceso productivo y comprende algo del funcionamiento de cada una de ellas</p>	<p>Conoce, pero no diferencia las etapas del proceso productivo, y no comprende el funcionamiento de cada una de ellas</p>
			<p>Conoce, comprende y diferencia los factores de producción</p>	<p>Conoce, comprende y diferencia a la perfección los factores de producción</p>	<p>Conoce, comprende y diferencia, aunque no perfectamente los factores de producción</p>	<p>Conoce y comprende, pero no diferencia los factores de producción</p>	<p>Conoce, pero no comprende ni diferencia los factores de producción</p>
			<p>Conoce y comprende los efectos de las actividades</p>	<p>Conoce y comprende a la perfección los efectos de las</p>	<p>Conoce perfectamente y comprende bien los efectos de las</p>	<p>Conoce y comprende algo de los efectos de las actividades</p>	<p>Conoce, pero no a la perfección los efectos de las actividades</p>

		<p>eficiencia y tecnología</p> <p>3.1. Estudia y analiza las repercusiones de la actividad de las empresas, tanto en un entorno cercano como en un entorno internacional</p>	<p>empresariales en la sociedad</p>	<p>actividades empresariales en la sociedad</p>	<p>actividades empresariales en la sociedad</p>	<p>empresariales en la sociedad</p>	<p>empresariales en la sociedad</p>
<p><b>SESIÓN 4</b></p>	<p>2. Explicar las razones del proceso de división técnica del trabajo.</p>	<p>2.1. Relaciona el proceso de división técnica del trabajo con la interdependencia económica en un contexto global.</p>	<p>Conoce y comprende el proceso de división técnica del trabajo</p>	<p>Conoce y comprende, a la perfección el proceso de división técnica del trabajo</p>	<p>Conoce y comprende, pero no a la perfección el proceso de división técnica del trabajo</p>	<p>Conoce y comprende algo del proceso de división técnica del trabajo</p>	<p>Conoce, pero no comprende el proceso de división técnica del trabajo</p>



<b>SESIÓN 5</b>	2. Explicar las razones del proceso de división técnica del trabajo.	2.1. Relaciona el proceso de división técnica del trabajo con la interdependencia económica en un contexto global.	Conoce y entiende el concepto de interdependencia económica y sabe relacionarlo con el proceso de división técnica del trabajo	Conoce, y entiende a la perfección el concepto de interdependencia económica y sabe relacionarlo perfectamente con el proceso de división técnica del trabajo	Conoce, y entiende a la perfección el concepto de interdependencia económica y sabe relacionarlo con el proceso de división técnica del trabajo, pero no perfectamente	Conoce y entiende el concepto de interdependencia económica y no sabe relacionarlo con el proceso de división técnica del trabajo	Conoce, pero no entiende el concepto de interdependencia económica y no sabe relacionarlo con el proceso de división técnica del trabajo
		2.2. Indica las diferentes categorías de factores productivos y las relaciones entre productividad, eficiencia y tecnología	Conoce y comprende, los conceptos de productividad, eficiencia y tecnología, y sabe relacionarlos	Conoce y comprende, a la perfección los conceptos de productividad, eficiencia y tecnología, y sabe relacionarlos perfectamente	Conoce y comprende, pero no a la perfección los conceptos de productividad, eficiencia y tecnología, y sabe relacionarlos, pero no perfectamente	Conoce y comprende algo de los conceptos de productividad, eficiencia y tecnología, pero no sabe relacionarlos	Conoce los conceptos de productividad, eficiencia y tecnología, pero no los comprende y no sabe relacionarlos

<p><b>SESIÓN</b></p> <p><b>6-8</b></p>	<p>6. Calcular y manejar los costes y beneficios de las empresas, así como representar e interpretar gráficos relativos a dichos conceptos</p>	<p>6.1. Comprende y utiliza diferentes tipos de costes, tanto fijos como variables, totales, medios y marginales, así como representa e interpreta gráficos de costes.</p> <p>6.2. Analiza e interpreta los beneficios de una empresa a partir de supuestos de ingresos y costes de un periodo.</p>	<p>Entiende y diferencia los tipos de costes y representa y comprende los gráficos de costes</p>	<p>Entiende y diferencia, perfectamente los tipos de costes y comprende los gráficos de costes, a la perfección</p>	<p>Entiende y diferencia, pero no perfectamente los tipos de costes y comprende los gráficos de costes, pero no a la perfección</p>	<p>Entiende, pero no diferencia los tipos de costes y comprende algo de los gráficos de costes</p>	<p>Entiende algo de los tipos de costes y no comprende los gráficos de costes</p>
			<p>Conoce y comprende los beneficios de una empresa y sabe analizarlos e interpretarlos</p>	<p>Conoce y comprende, a la perfección los beneficios de una empresa y sabe analizarlos e interpretarlos, perfectamente</p>	<p>Conoce y comprende, a la perfección los beneficios de una empresa y sabe analizarlos e interpretarlos, pero no perfectamente</p>	<p>Conoce y comprende, pero no a la perfección los beneficios de una empresa y sabe algo sobre analizarlos e interpretarlos</p>	<p>Conoce, pero no comprende los beneficios de una empresa y no sabe analizarlos e interpretarlos</p>



<b>SESIÓN</b> <b>9-11</b>	7. Analizar, representar e interpretar la función de producción de una empresa a partir de un caso dado.	7.1. Representa e interpreta gráficos de producción total, media y marginal a partir de supuestos dados	Comprende y representa gráficos de producción total, media y marginal	Comprende perfectamente los gráficos de producción total, media y marginal y sabe representarlos a la perfección	Comprende perfectamente los gráficos de producción total, media y marginal y sabe representarlos, pero no a la perfección	Comprende los gráficos de producción total, media y marginal pero no a la perfección y sabe representar algo	Comprende algo de los gráficos de producción total, media y marginal pero no sabe representarlos
------------------------------	--	---	---	--	---	--	--

### 13. ANEXO II: SESIONES

**SESIÓN N.º 4**  
**TÍTULO: LA DIVISIÓN DEL TRABAJO DE NAIROBI**

**DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN**

Hemos conseguido lograr la primera parte del plan, entrar en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y conocer los procesos productivos del dinero y del oro. Ahora, los asaltantes se tendrán que poner de acuerdo para dividirse las tareas, ya que para llevar a cabo el atraco no tienen mucho tiempo, ¡Van a contrarreloj! Con esta sesión se pretende que el alumnado conozca la importancia de la división de las tareas, sus ventajas y sus inconvenientes, que desarrollen su creatividad, que conozcan la división del trabajo que realizan distintas empresas y en distintos países y que perciban cómo la división del trabajo puede producir efectos negativos y positivos en el medio ambiente.

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Desarrollar el espíritu emprendedor.
2. Interesarse por las desigualdades que se dan en ámbitos económicos y esforzarse en la búsqueda de mejoras.
3. Preocuparse por el cambio climático y ser consciente de los efectos negativos que producen ciertas empresas en el medio ambiente.
4. Participar y mostrar interés en la resolución de los problemas que se planteen en clase.
5. Comprender el concepto de división del trabajo y sus respectivas ventajas e inconvenientes.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (EA)**

**C.C.**

2. Explicar las razones del proceso de división técnica del trabajo

2.1. Relaciona el proceso de división técnica del trabajo con la interdependencia económica en un contexto global

CLL  
CD  
CAA  
CSC  
SIEP

**CONTENIDOS EXPRESADOS COMO RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

<b>SABER</b>		<b>SABER HACER</b>		<b>SABER SER</b>
Conocimiento del proceso de división técnica del trabajo y sus razones		Representación esquemática de la división del trabajo y diferenciación entre inconvenientes y ventajas		Apreciación de la importancia de la división técnica del trabajo
<b>EA</b>	<b>LOGROS DE APRENDIZAJE</b>			
	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
2.1	Conoce y comprende, a la perfección el proceso de división técnica del trabajo	Conoce y comprende, pero no a la perfección el proceso de división técnica del trabajo	Conoce y comprende algo del proceso de división técnica del trabajo	Conoce, pero no comprende el proceso de división técnica del trabajo
<b>METODOLOGÍA</b>				
Tertulia dialógica, Aprendizaje Basado en Proyectos, Recursos TIC de aprendizaje y Lección Magistral Participativa				
<b>ACTIVIDADES</b>		<b>ESPACIOS</b>		<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de Introducción y Motivación</li> <li>• Actividades de Desarrollo</li> <li>• Actividades de Consolidación de Conocimientos</li> <li>• Actividades de Evaluación</li> <li>• Actividades de Ampliación</li> <li>• Actividades de Refuerzo</li> </ul>		Aula, aula de informática, biblioteca y casa		Pizarra digital, ordenadores, libro de la asignatura, cuaderno de notas, documentos de la biblioteca e internet.

**SESIÓN N.º 5  
TÍTULO: LA PRODUCTIVIDAD DE BERLÍN**

**DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN**

Una vez realizada la división del trabajo, tenemos que comprobar a través de la productividad si los atracadores están siendo eficientes, ya que si no lo son no se podrán cumplir los objetivos del plan. Además, puede que se haya producido interdependencia y eso no es bueno. Con esta sesión se estudiará la productividad del trabajo y del capital para conocer el rendimiento de los factores productivos y se entenderá que la división del trabajo en exceso no es conveniente ya que se puede producir interdependencia.

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Interesarse por las desigualdades que se dan en ámbitos económicos y esforzarse en la búsqueda de mejoras.
2. Preocuparse por el cambio climático y ser consciente de los efectos negativos que producen ciertas empresas en el medio ambiente.
3. Participar y mostrar interés en la resolución de los problemas que se planteen en clase.
4. Describir los conceptos de productividad e interdependencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (EA)	C.C.
2. Explicar las razones del proceso de división técnica del trabajo.	2.1. Relaciona el proceso de división técnica del trabajo con la interdependencia económica en un contexto global.	CCL CD CAA CSC CMCT
	2.2. Indica las diferentes categorías de factores productivos y las relaciones entre productividad, eficiencia y tecnología	
CONTENIDOS EXPRESADOS COMO RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
SABER	SABER HACER	SABER SER

Conocimiento y comprensión del concepto de interdependencia		Relación entre proceso de división técnica del trabajo e interdependencia		Consciencia de las consecuencias que puede producir la división del trabajo (interdependencia)	
Conceptualización de productividad, eficiencia y tecnología		Esquematización y relación entre productividad, eficiencia y tecnología		Valoración de la importancia de la productividad, la eficiencia y la tecnología	
EA	<b>LOGROS DE APRENDIZAJE</b>				
	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
2.1	Conoce, y entiende a la perfección el concepto de interdependencia económica y sabe relacionarlo perfectamente con el proceso de división técnica del trabajo	Conoce, y entiende a la perfección el concepto de interdependencia económica y sabe relacionarlo con el proceso de división técnica del trabajo, pero no perfectamente	Conoce y entiende el concepto de interdependencia económica y no sabe relacionarlo con el proceso de división técnica del trabajo	Conoce, pero no entiende el concepto de interdependencia económica y no sabe relacionarlo con el proceso de división técnica del trabajo	
2.2	Conoce y comprende, a la perfección los conceptos de productividad, eficiencia y tecnología, y sabe relacionarlos perfectamente	Conoce y comprende, pero no a la perfección los conceptos de productividad, eficiencia y tecnología, y sabe relacionarlos, pero no perfectamente	Conoce y comprende algo de los conceptos de productividad, eficiencia y tecnología, pero no sabe relacionarlos	Conoce los conceptos de productividad, eficiencia y tecnología, pero no los comprende y no sabe relacionarlos	
<b>METODOLOGÍA</b>					
Tertulia dialógica, Aprendizaje Basado en Proyectos, Recursos TIC de aprendizaje y Lección Magistral Participativa					
<b>ACTIVIDADES</b>			<b>ESPACIOS</b>		<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de Introducción y Motivación</li> <li>• Actividades de Desarrollo</li> <li>• Actividades de Consolidación de Conocimientos</li> <li>• Actividades de Evaluación</li> <li>• Actividades de Ampliación</li> </ul>			Aula, aula de informática, biblioteca y casa		Pizarra digital, ordenadores, libro de la asignatura, cuaderno de notas, documentos de la biblioteca e internet.



- Actividades de Refuerzo

**SESIÓN N.º 6 - 8**  
**TÍTULO: LOS COSTES Y BENEFICIOS DEL ATRACO**

**DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN**

Ya llevamos unos días dentro de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre creando dinero y fundiendo oro. Pero ¿sabemos los costes de realizar todos estos procedimientos? ¿Estaremos obteniendo beneficios o pérdidas? Se pretende mostrar al alumnado que no todo son ingresos, y que hay que tener en cuenta los costes para realizar cualquier “plan”. Aprenderán los tipos de costes que existen, su representación y análisis de gráficos y una vez que sepan calcular los costes podrán calcular los beneficios que son el fin de cualquier actividad empresarial con ánimo de lucro.

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Desarrollar el espíritu emprendedor.
2. Interesarse por las desigualdades que se dan en ámbitos económicos y esforzarse en la búsqueda de mejoras.
3. Participar y mostrar interés en la resolución de los problemas que se planteen en clase.
4. Plantear e identificar los costes de producción y los beneficios de determinadas empresas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (EA)**

**C.C.**

6.1. Comprende y utiliza diferentes tipos de costes, tanto fijos como variables, totales, medios y marginales, así como representa e interpreta gráficos de costes.

CCL  
CMCT

6. Calcular y manejar los costes y beneficios de las empresas, así como representar e interpretar gráficos relativos a dichos conceptos		6.2. Analiza e interpreta los beneficios de una empresa a partir de supuestos de ingresos y costes de un periodo.		CD CAA CSC
<b>CONTENIDOS EXPRESADOS COMO RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>				
<b>SABER</b>		<b>SABER HACER</b>		<b>SABER SER</b>
Conocimiento de los tipos de costes que se generan en las empresas y sus gráficas		Cálculo de los costes en la empresa y representación de su respectiva gráfica		Consciencia de la importancia de los costes en las empresas
Conocimiento y conceptualización de los beneficios		Cálculo de los beneficios de las empresas		Valoración de los beneficios de las empresas
<b>EA</b>	<b>LOGROS DE APRENDIZAJE</b>			
	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
6.1	Entiende y diferencia, perfectamente los tipos de costes y comprende los gráficos de costes, a la perfección	Entiende y diferencia, pero no perfectamente los tipos de costes y comprende los gráficos de costes, pero no a la perfección	Entiende, pero no diferencia los tipos de costes y comprende algo de los gráficos de costes	Entiende algo de los tipos de costes y no comprende los gráficos de costes
6.2	Conoce y comprende, a la perfección los beneficios de una empresa y sabe analizarlos e interpretarlos, perfectamente	Conoce y comprende, a la perfección los beneficios de una empresa y sabe analizarlos e interpretarlos, pero no perfectamente	Conoce y comprende, pero no a la perfección los beneficios de una empresa y sabe algo sobre analizarlos e interpretarlos	Conoce, pero no comprende los beneficios de una empresa y no sabe analizarlos e interpretarlos
<b>METODOLOGÍA</b>				
Tertulia dialógica, Aprendizaje Basado en Proyectos, Recursos TIC de aprendizaje y Lección Magistral Participativa				
<b>ACTIVIDADES</b>			<b>ESPACIOS</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de Introducción y Motivación</li> </ul>			Aula, aula de informática, biblioteca y casa	Pizarra digital, ordenadores, libro de la asignatura, cuaderno de notas,



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de Desarrollo</li> <li>• Actividades de Consolidación de Conocimientos</li> <li>• Actividades de Evaluación</li> <li>• Actividades de Ampliación</li> <li>• Actividades de Refuerzo</li> </ul>		documentos de la biblioteca e internet.
---	--	---

**SESIÓN N.º 9-11**  
**TÍTULO: LA PRODUCCIÓN DE TOKIO**

**DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN**

Ya estamos en el final del atraco, hemos producido todos los billetes que nos propusimos, pero el profesor nos ha mandado una última misión: Calcular la producción total, media y marginal de billetes. Para ello tendremos que saber interpretar la función de producción del “plan” y los gráficos correspondientes. Una vez que resolvamos esta tarea podremos salir de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y habremos realizado el atraco con éxito.

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Desarrollar el espíritu emprendedor.
2. Interesarse por las desigualdades que se dan en ámbitos económicos y esforzarse en la búsqueda de mejoras.
3. Participar y mostrar interés en la resolución de los problemas que se planteen en clase.
4. Comprender e interpretar la función de producción.
5. Formular la expresión analítica correspondiente a la función de producción.
6. Representar gráficamente distintas situaciones, analizarlas y elegir la más eficiente.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (EA)**

**C.C.**

7. Analizar, representar e interpretar la función de producción de una empresa a partir de un caso dado		7.1. Representa e interpreta gráficos de producción total, media y marginal a partir de supuestos dados		CCL CMCT CD CAA CSC
<b>CONTENIDOS EXPRESADOS COMO RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>				
<b>SABER</b>		<b>SABER HACER</b>		<b>SABER SER</b>
Conocimiento de los gráficos de producción		Representación e interpretación de gráficos de producción		Apreciación de la importancia de saber interpretar gráficos de producción
<b>EA</b>	<b>LOGROS DE APRENDIZAJE</b>			
	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
7.1	Comprende perfectamente los gráficos de producción total, media y marginal y sabe representarlos a la perfección	Comprende perfectamente los gráficos de producción total, media y marginal y sabe representarlos, pero no a la perfección	Comprende los gráficos de producción total, media y marginal pero no a la perfección y sabe representar algo	Comprende algo de los gráficos de producción total, media y marginal pero no sabe representarlos
<b>METODOLOGÍA</b>				
Tertulia dialógica, Aprendizaje Basado en Proyectos, Recursos TIC de aprendizaje y Lección Magistral Participativa				
<b>ACTIVIDADES</b>		<b>ESPACIOS</b>		<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de Introducción y Motivación</li> <li>• Actividades de Desarrollo</li> <li>• Actividades de Consolidación de Conocimientos</li> <li>• Actividades de Evaluación</li> <li>• Actividades de Ampliación</li> <li>• Actividades de Refuerzo</li> </ul>		Aula, aula de informática, biblioteca y casa		Pizarra digital, ordenadores, libro de la asignatura, cuaderno de notas, documentos de la biblioteca e internet.