



ÁREA: CULTURA Y COMUNICACIÓN

Investigadora: Lidia Bocanegra Barbecho	
Email:	lbocanegra@ugr.es
Posición Académica:	Investigadora Emergente
Universidad:	Universidad de Granada
Área Científica:	HUM (Humanidades y Creación Artística)
Área de conocimiento específica:	Humanidades Digitales, Historia Digital, Historia Contemporánea
Página web del grupo de investigación:	https://standugr.com/
<p>Presentación del equipo de investigación en el que se enmarca la propuesta: STAND South Training Network Action of Decoloniality (HUM952) es un Grupo de Investigación Interdisciplinar e Interuniversitario con base en la Universidad de Granada (España) y nacido del deseo colectivo de generar sinergias de investigación en el campo de las ciencias sociales, ambientales y de las humanidades. STAND auspicia procesos de reflexión comparada con sectores de dentro y fuera de la academia en lo que son nuestros ejes centrales de trabajo: estudios decoloniales, saberes ambientales y procesos de construcción de resistencia decolonial en el ámbito de los derechos humanos y los procesos de paz.</p>	
<p>Líneas de investigación de la investigadora:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ciencia ciudadana• Crowdsourcing en Historia• Humanidades Digitales	
<p>Descripción de la experiencia concreta de transferencia de conocimiento que desea presentar realizada en los últimos 5 años: A través de los proyectos de investigación que lidero, uno de los cuales tiene más de diez años de experiencia (e-xiliad@s), he fomentado el compromiso público en la investigación en Historia a nivel internacional (en concreto: en temas de exilio); a la par que se ha colaborado a reencontrarse familias de exiliados republicanos desaparecidos. Asimismo, a través del proyecto más reciente (Co-Historia), se conecta a estudiantes de otras disciplinas con la investigación en historia, mediante el manejo de herramientas digitales y fuentes históricas digitalizadas, de tal manera que, a la vez que se comprometen con el tema de estudio, también aprenden competencias digitales (softskills).</p>	
Tipo de transferencia de conocimiento:	Proyectos de I+D+i colaborativa
Ámbitos de aplicación:	Cultura, creatividad y sociedad inclusiva