

Manuel Aguilera Garrido.

BIBLIOTECA HOSPITAL REAL  
GRANADA

Sala: \_\_\_\_\_

Estante: 002

NUMERO: 076 (12)

0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18

R. 19312

4

**PROGRAMA**  
DE LAS LECCIONES  
**PARA EL SEGUNDO AÑO**  
**DE LATIN Y CASTELLANO,**  
Y CURSO DE 1862 Á 1863,

REDACTADO

POR

**D. Marcial Gil,**

CATEDRÁTICO DE DICHA ASIGNATURA EN EL INSTITUTO  
DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE ESTA CAPITAL.



**GRANADA.**

Imprenta y librería de D. José María Zamora.  
1862.

25 AGOS. 94 *J. Aguilera*

BIBLIOTECA HOSPITAL REAL  
GRANADA

Sala:

C

Estante:

002

Numero:

076 (12)



R. 19312

4

**PROGRAMA**  
 DE LAS LECCIONES  
**PARA EL SEGUNDO AÑO**  
**DE LATIN Y CASTELLANO,**  
 Y CURSO DE 1862 Á 1865,

REDACTADO

POR

**D. Marcial Gil,**

CATEDRÁTICO DE DICHA ASIGNATURA EN EL INSTITUTO  
DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE ESTA CAPITAL.



**GRANADA.**

Imprenta y libreria de D. José Maria Zamora.  
1862.

25 AGOS. 94 *J. Aguilera*

Biblioteca Universitaria GRANADA	
Clasificación C	
Estante 32	
Número 138(6)	

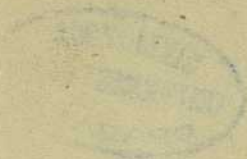
DE LAS LENGUAS  
 PARA EL SEGURO  
 DE LATIN Y CASTELLANO  
 Y CURSO DE 1882 A 1883

REDACTADO

por

D. Manuel Gil

CATEDRÁTICO DE LENGUA CASTELLANA EN EL INSTITUTO  
 DE SECUNDARIA DE ESTE PUESTO



GRANADA

Imprenta y librería de D. José María Zamora

1883

28 1008 34

---

# PROGRAMA.

---

## Gramática latina de Carrillo: castellana de la Academia.

---

### SINTÁXIS.

---

#### Leccion 1.ª

Qué es Sintáxis.—Cómo se divide.—Sintáxis propia.—Sintáxis figurada.—Partes de la Sintáxis.—Concordancia.—Régimen.—Qué es oracion.—A cuántas clases pueden reducirse las palabras para formar la oracion.—Partes de esta considerada lógicamente.—Considerada gramaticalmente.—Del sugeto.—Del atributo.—De las cinco concordancias.—Sintáxis castellana.—Su division.

#### Leccion 2.ª

Qué es concordancia.—Concordancia de dos sustantivos.—De sustantivo y adjetivo.—De nominativo y verbo.—Qué puede hacer veces de nominativo.—Verbos impersonales.—Cómo concertará el verbo con sugetos de personas diferentes.—Cómo, siendo los nominativos de cosas inanimadas.—Concordancias castellanas.—De cuántas maneras son.

#### Leccion 3.ª

Concordancia de relativo y antecedente.—Entre qué casos se coloca el relativo, y si deben ó no espresarse.—Concor-



dancia del infinitivo.—Advertencias sobre las concordancias en castellano.

### Leccion 4.ª

Qué es régimen.—Palabras regentes.—Palabras regidas.—Qué nombres sustantivos y adjetivos, qué verbos y adverbios piden genitivo.—Régimen del sustantivo castellano.

### Leccion 5.ª

A qué adjetivos y verbos puede juntarse el dativo.—Advertencia acerca de los adjetivos que significan disposición y utilidad.—Acerca de los verbos de dar, entregar, etc.—Sobre *do*, *duco*, etc.—Régimen del verbo castellano.

### Leccion 6.ª

El acusativo de quién es regido.—Quién puede hacer veces de acusativo.—Qué nombres, verbos y adverbios piden este caso.—Cómo imitan los latinos a los griegos en el uso del acusativo.—De los dos acusativos de *moneo*, *doceo*, etc.

### Leccion 7.ª

Régimen del ablativo.—Qué nombres sustantivos y adjetivos y qué verbos se construyen con ablativo.—Advertencias sobre los verbos de acusar, condenar, etc.—Sobre los de llenar, cargar, etc.—Ablativo de causa, instrumento, etc.—Ablativo oracional.—Ablativo de *unde*.—De tiempo, medida y distancia.

### Leccion 8.ª

De quién dependen los tiempos de subjuntivo.—Su significación de permission, deseo, posibilidad.—Infinitivo usado como nombre en todos los casos.—Infinitivo como complemento de una oración principal.

### Leccion 9.ª

Régimen de los participios.—Estos pueden usarse en todos



los casos.—Régimen de los gerundios.—Gerundio de genitivo, dativo, acusativo y ablativo.—Cuándo y cómo pueden convertirse en pasiva.—A quién pueden juntarse y qué régimen tienen los supinos en *um* y en *u*.—En castellano qué rigen los participios.

### Leccion 10.

La preposicion, ya sea en composicion, ya separada, rige su caso.—De las preposiciones *versus* y *tenuis*.—De las variables *in*, *sub*, *super* y *subter*, cuándo rigen acusativo y cuándo ablativo.—Régimen de las preposiciones castellanas.

### Leccion 11.

De los adverbios de lugar *ubi*, *unde*, *quo* y *qua*.—De las cuatro clases de nombres de lugar.—En qué caso se ponen los nombres de lugar mayor y apelativos por el adverbio *ubi*, y cómo los menores.—De los apelativos *humus*, *militia*, *bellum*, *domus*.—Observacion sobre este último.

### Leccion 12.

En qué caso se ponen los nombres de lugar pertenecientes al adverbio *unde*.—Los que pertenecen al *quo* y *qua* cómo se colocan.—Casos de las interjecciones *o*, *heu* y *proh*.—De *hei* y *væ*.—En qué modo ponian los latinos las oraciones despues de algunas conjunciones.

### Leccion 13.

Qué es construccion.—De la construccion natural.—De la figurada.—De las cinco figuras principales: elipsis, zeugma, pleonasmio, silepsis é hipérbaton.—Cuándo se comete la elipsis.—Construccion natural en castellano.—Construccion figurada.



### Leccion 14.

Tres ocasiones en que se comete la zeugma.—De la pleonasmio.—De la silepsis.—De cuántos modos se verifica la discordancia por esta figura.

### Leccion 15.

De la figura hipérbaton.—De la anástrofe, tmesis y paréntesis, emanadas de la hipérbaton.—Del helenismo ó grecismo.—Ocasiones en que se comete.

### Leccion 16.

De la hypálage.—Del arcaismo.—De los dos principales vicios de la oracion, barbarismo y solecismo.—Cuándo se incurre en el primero y cuándo en el segundo.—De las cinco figuras principales en castellano.

### Leccion 17.

Qué es relativo.—Relativos de sustancia y accidente.—A quién refiere el primero.—A quién el segundo.—Subdivision de los relativos de sustancia.—Relativos de identidad.—Relativos de diversidad.—Cuáles son los relativos de accidente y con quién conciertan.

### Leccion 18.

Con qué se corresponde á *qualis*.—Con qué á *qualiter*, *quantus*, *quot*, *quotus*.—*quotennis*, *quotenarius*, *quoteni*, *quotuplus* *quotuplex*, *cujus* y *cujas*.—Qué significa este último.

### Leccion 19.

Numerales cardinales, ordinales y distributivos.—Adverbios cardinales.



Leccion 20.

Adjetivos acabados en *ennis*, en *plus*, en *plex* y en *arius*.  
—Explicacion de los números romanos.

Leccion 21.

Oraciones de infinitivo con determinantes de entendimiento y de lengua.—Modos por los cuales se hacen estas oraciones.—Observacion sobre los verbos de jurar, prometer, etc.—Oraciones con los romances quien ó quienes piensas, etc.—Oraciones de infinitivo en castellano.

Leccion 22.

Oraciones concertadas.—Determinantes de estas.—Modo de hacerse.—Observacion sobre *videor*, *credo* y otros de entendimiento y de lengua.—Sobre los romances no puedo menos de, no puedo dejar de.

Leccion 23.

Modos de los verbos de voluntad y acontecimiento.—Observacion sobre *malo* y *præopto*.—Sobre *volo*, *nolo*, *cupio*, etc.—Verbos de afecto de la voluntad.—Sus modos —Advertencias sobre los verbos de alabar, vituperar, etc.

Leccion 24.

Verbos de mandar, aconsejar, etc.—Sus modos.—Advertencia sobre *primum*, *postremum est*, etc.—Sobre los verbos *quæso*, *rogo*, etc.—Verbos de temer.—Modos que piden.—Verbos de impedir, estorbar y prohibir.—Sus modos.—Modos de las oraciones con los romances tan, tanto, tal.

Leccion 25.

Modos por los cuales se hacen las oraciones de los verbos



y nombres de dudar.—Sobre la partícula *si* castellana después de dichos verbos y otros de entendimiento y de lengua.—Oraciones de *dignus*.

### Leccion 26.

Oraciones llamadas vulgarmente de estando.—Sus romances.—Modo de hacerse en activa, pasiva y participio.—Sobre los romances en amando, en leyendo, etc.—Oraciones de habiendo.—Sus romances y modos.

### Leccion 27.

Oraciones de estando para, ó habiendo de.—De habiendo de haber.

### Leccion 28.

Oraciones finales.—Oraciones causales, imperfectas y perfectas.—Oraciones condicionales.—De los modos optativo, potencial concesivo ó permisivo.

### Leccion 29.

Oraciones de partículas.—Dos reglas generales para estas oraciones.—Cuándo estas son condicionales.—A qué clases de oraciones corresponden las de partículas con romances de infinitivo.—Cuándo son condicionales las partículas *a*, *con*, *en*, *el*, *por*, *como*, *de*.—Al en latín es *cum*.—A no, *nisi*.—Aunque, *etsi*, *tametsi*, etc.—Antes que, antes de, *antequam*, *priusquam*.—Asi como, al punto que, *ut*, *ubi*, etc.—A lo mas, á los menos, *summum*, *vel ad*; *minimum*, *vel ad*.

### Leccion 30.

A que, ó para que, *quid*, *vel ad quid*.—Y si es apuesta?—Con, *cum*.—Como, preguntando, *qui quomodo*, etc.—Como, admirándose, *ut*, *quam*.—Como sí, *quasi*, *perinde*, *ac si*.—Como quien, *quippe qui*, *ut pote qui*.—De cuando acá, *ex quo*

*tempore.*—Desde que, *ex quo.*—Después que, *postquam.*—  
Ya que, ó supuesto que, *cum,* etc.

### Leccion 31.

Hasta que, etc., *donec,* etc.—En, *qui quæ quod.*—En, *an  
utrum.*—No hay para que, *nihil est quod, vel cur.*—Ya ha  
días que, *pridem, vel jam pridem.*—Por mas que, *quamvis,*  
etc. Cuando, *cum ubi,* etc.—Cuanto mas, cuanto menos, *quo  
magis,* etc.

### Leccion 32.

Que, reduplicativo, *sive.*—Que, admirativo, *ut, quam.*—  
Cuando el sí es sin, *sin vero, sin autem.*—Pero sí, mas sí,  
*sed.*—Sí, respondiendo, *ita, etiam,* etc.—Cuando el sin, sin  
que, es *quamvis non,* etc.—Cuando, *nisi.*—Cuando *nisi,  
præter.*

## ORTOGRAFIA.

### Leccion 33.

Qué es Ortografía.—Qué es letra, y cuántas son.—De la *h.*  
—De la division de las letras en vocales y consonantes.—Qué  
es diptongo y cuántos son.—Pronunciacion de estos.—Subdi-  
vision de las consonantes, en mudas, semivocales y dobladas.  
—Cuándo la *u* es liquida.—Cuándo lo son la *l, r, m, n.*

### Leccion 34.

Cómo se pronuncian la *b, v, ch, j;* las dos *ll, m, n, ð, t,*  
*x.*—Cómo la *t* en medio de dición.—Excepcion.

### Leccion 35.

Cuándo se escribe el diptongo *æ.*—Cuándo la *b.*—Cuándo  
la *c* y *t.*—Si las dicciones latinas terminadas en *d* ó en *t.*—



Cuándo no se escribe *e* antes de *s* en principio de dición.—  
Excepcion.—Cuándo se dobla la *i*.—En qué ocasiones se es-  
cribe la *f*, y cuándo la *ph*.—Cuándo la *m* en medio de dic-  
cion.

### Leccion 36.

Si las dicciones latinas terminan en *m* ó *n*.—Cuándo se do-  
blan la *l*, *r*, *s*.—Dónde se escribe la *v*.—Cuándo se dobla la  
*u* despues de *g* y *q*.—Qué palabras deben escribirse con letra  
mayúscula.—Dónde no pueden doblarse las consonantes.—  
Qué sucede con la preposicion que acaba en consonante y  
compone con otra dición, cuya inicial es consonante.

### Leccion 37.

De la union de las consonantes en las sílabas—Cuándo hay  
una, dos ó mas consonantes en medio de dos vocales en pala-  
bras simples.—En dicciones compuestas.—De las cifras ó  
abreviaturas latinas.

### Leccion 38.

Explicacion de las calendas, nonas é idus.

### PROSODIA.

### Leccion 39.

Qué es Prosodia.—Qué es cantidad y de cuántas maneras  
es.—De las vocales latinas.—Vocales griegas.—Cantidad  
de la vocal ante vocal en dicciones latinas.—Excepciones.—  
Vocal ante vocal en voces griegas.—Cantidad de los dipton-  
gós.—Excepcion.—La sílaba formada de otras dos por la cra-  
sis ó sinéresis qué cantidad tiene.



sonante.—De *weon*, etc.—De los compuestos de *pas*.—De los griegos y neutros *alizo* en *o*.—De los griegos con *ow* en *o*.

### Leccion 40.

Cantidad de una vocal antes de dos consonantes ó antes de consonante doble.—Vocal antes de muda y líquida.—Pretéritos y supinos disílabos.—Excepcion.—Pretéritos y supinos polisílabos.—Pretéritos que doblan la primera sílaba.—Excepciones.—De los supinos polisílabos terminados en *tum*, *itum* y *utum*.—Excepciones.

### Leccion 41.

Cantidad de los derivados.—Excepciones.—De los compuestos.—Excepciones de *déjero*, *péjero*, etc.—De las preposiciones en composición.—Excepcion de *dirimo*, etc.—De las preposiciones *a* y *pro* en composición latina.—Excepciones de *profanus*, etc.—En composición griega.

### Leccion 42.

Cantidad de la primera parte del compuesto terminada en *a*.—Excepciones de *castrametor*, etc.—De la primera parte del compuesto terminada en *e*, *i*, *u*, *y*.—Excepciones de *videlicet*, etc.—De *cornupeta*, etc.

### Leccion 43.

Qué es incremento en los nombres.—Su norma para conocerlos en singular y plural.—Desde dónde se comienzan á contar los incrementos.—Si los de singular pasan al plural.—Si hay incremento en el singular en la primera declinacion.—Cantidad de los incrementos de la segunda declinacion.—Excepcion.

### Leccion 44.

Cantidad del incremento en *a* y en *o* de la tercera declinacion.—Excepciones de *hepar*, etc.—De los masculinos en *al* y en *ar*.—De los acabados en *a*, *as*, *ax* y *s* despues de con-

sonante.—De *memor*, etc.—De los compuestos de *pus*.—De los griegos y neutros latinos con el genitivo en *oris*.—De los griegos con *omicron*, etc.

### Leccion 45.

—Qué cantidad tiene el incremento en *e*, *i*, *u* é *y* de la tercera declinacion.—Excepciones en *celtiber*, etc.—En los acabados en *en*.—En los hebreos en *el*.—En los griegos en *er* y *es*.—En los griegos con el genitivo en *inis*.—En los en *ix* ó *yx* con el genitivo en *icis*, etc.

### Leccion 46.

Cantidad de los incrementos en *a*, *e*, *o* del plural.—Del incremento en *i*, *u* —Conocimiento del incremento del verbo.—En los verbos deponentes é irregulares.

### Leccion 47.

Del incremento en *a*, *e*, *o* de los verbos.—Excepciones en el verbo *do*, *das* y sus compuestos.—En la tercera conjugacion.—Antes de las terminaciones *ram*, *rim*, *ro*, etc.

### Leccion 48.

Cantidad del incremento en *i* y en *u*.—Excepciones en la cuarta conjugacion.—En los pretéritos en *vi*.—En los verbos *sum* y *volo*.—Observacion sobre el incremento en *ri*.—*U* penúltima de todo futuro en *urus*.

### Leccion 49.

En fin de diction qué cantidad tienen la *a*, *i*, *o*.—Excepcion en *eja ita*, etc.—Numerales en *ginta* y en *genta*.—Excepcion en los griegos en *i* ó en *y*.—Observacion sobre *quasi*, *mihi*, etc.—Final en *e*.—Excepcion en los ablativos de la quinta y nombres griegos con *fere*, *ferme*, etc.—Imperativo de la segunda, dicciones monosilabas, etc.



## Leccion 50.

**O final.**—Excepcion en los monosílabos, en los dativos y ablativos, en los griegos en *omega*, en *adeo*, *ideo*; en los adverbios *eo*, *tanto*, etc.—Final en *b*, *d*, *t*.—Excepcion en los hebreos *Jacob*, etc.—Final en *l*, *m*, *r*.—Excepcion en *sal*, etc., en muchos nombres hebreos, en *cur*, *far*, en algunos griegos como *aer*, etc.—Final en *c* y *n*.—Excepciones en *donec*, etc.—En los en *en* con el genitivo en *inis*, en los griegos en *on*, etc.—En *an*, *in*, etc.

## Leccion 51.

Cantidad de la final en *as*, *es*, *os*.—Excepciones en *anas*, en los griegos con el genitivo en *adis*, etc.—En *penes*, *sum* y sus compuestos, etc.—En *compos*, *impos*, etc.—Final en *is* ó *ys* y *us*.—Excepcion en los casos de plural, en *audis* y los que van por él, etc.—En los monosílabos en *us*.—En los que tienen el incremento en *u* largo, etc.—De la última sílaba de todo verso.

## Leccion 52.

Qué es acento.—De cuántas maneras es.—Para qué sirve cada uno de ellos.—Dónde tiene el acento la diccion monosílaba.—Dónde la disílaba.—Dónde la polisílaba.—Cuándo se usa del acento grave.—Cuándo del circunflejo.

## Leccion 53.

Qué es traduccion.—Traduccion literal.—Traduccion libre.—Cualidades de la buena traduccion.—Qué cosas deben traducirse antes de la oracion.—Qué orden debe observarse en la traduccion de una oracion cualquiera y sus circunstancias.—Observacion acerca del antecedente y relativo.—Acerca de cuando hay dos ó mas adverbios calificativos.



## Leccion 54.

Traduccion de las oraciones de infinitivo concertadas y no concertadas.—Dónde se tomarán las palabras que no siendo nombres hacen sus veces, los ablativos absolutos y pronombres.—Qué debe hacerse cuando se halle algun participio de pretérito.

## Leccion 55.

Qué se observará para dar el romance correspondiente á las voces de infinitivo.—Traduccion de las oraciones de pasiva.—Qué debe observarse con el determinante *nego* y con la partícula *ne*, significando para que no.—Cómo se traducen *quia* y *quoniam*, *quo tempore*, *unde*, *et repetida*, *sed* y *ut*.—De un tiempo y modo por otro.

## Leccion 56.

Composicion latina.—Composicion natural.—Artificial.—Colocacion de los casos oblicuos y sustantivos multisilabos.—De los comparativos y superlativos, de la dicion universal afirmativa y negativa, del participio en *urus* y en *dus*, de los adverbios terminados en *er*, de los nombres de dignidad ú oficio, de alabanza ó vituperio.

## Leccion 57.

Colocacion de un nombre ó verbo repetido.—Entre el adjetivo ó genitivo y sustantivo qué debe colocarse.—Dónde los adjetivos y genitivos.—Dónde el vocativo, los ablativos absolutos y pronombres posesivos y relativos.

## Leccion 58.

Colocacion de dos ó mas pronombres en una oracion.—Del verbo determinante y determinado.—De los gerundios adjetivos, del adverbio é interjeccion.—De las dicesiones *antequam*,

*non tantum*, etc.—De *tum*, *et*, *vel* repetidas.—De *tandem*.—  
No debe invertirse el orden natural de las cosas.—Vicios que  
deben evitarse en la colocacion de las palabras.



NOTA.—Las lecciones tienen alguna extension para que  
haya suficiente materia en los exámenes, mas en clase cada  
una de ellas se dividirá en dos ó mas.

Granada 1.º de Octubre de 1862.

**Marcial Gil.**



Manuel y José Aguilera y  
Carrido



non tantum, etc.—De tant, et, et rebelidas.—De tantum.—  
No debe invertirse el orden natural de las cosas.—Vicios que  
deben evitarse en la colocación de las palabras.



NOTA.—Las lecciones tienen alguna extensión para que  
haya suficiente materia en los exámenes, mas en clase cada  
una de ellas se dividirá en dos ó mas.

Granada 1.º de Octubre de 1803.

Marcial Gil.







