

Memoria de proyectos de innovación y buenas prácticas docentes

A. Datos generales del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes

Título	Laboratorio de innovación docente en el deporte – SPORTLAB. Aprendizaje colaborativo en la planificación y organización de actividades deportivas		
Código	20-40	Fecha de Realización:	Diciembre 2020 – Mayo 2021
Coordinación	Apellidos	Cabello Manrique	
	Nombre	David	
Tipología	Tipología de proyecto	Básicos FASE I	
	Rama del Conocimiento	Ciencias de la Educación – Ciencias del Deporte	
	Línea de innovación	Línea 4	

B. Objetivo Principal

- Mejorar las herramientas docentes en el ámbito de la enseñanza deportiva para el Grado en CCAFD, a través de las asignaturas vinculadas al área-itinerario de gestión y recreación de la facultad, mediante un proceso de innovación-reflexión, centrado en la digitalización, fomentando una actitud favorable hacia la cultura de la colaboración como estrategia de mejora de su práctica docente y sus habilidades para escenarios de docencia virtual
- Fomentar la participación del profesorado y alumnado de la facultad en actividades de formación complementaria, ampliando su conocimiento práctico a través de los talleres, para mejorar sus competencias transversales y su capacidad de transferencia.

C. Descripción del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes

Resumen del proyecto realizado: Objetivos, metodología, logros alcanzados, aplicación práctica a la docencia habitual, etc.

Objetivos

- Establecer un equipo docente permanente para la coordinación transversal de las asignaturas del área-itinerario de gestión y recreación del Grado en CCAFD, con especial atención a la transversalidad del deporte y la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).
- Propiciar en el profesorado una actitud favorable hacia la cultura de la colaboración como estrategia de mejora de su práctica docente y sus habilidades para escenarios de docencia virtual.
- Ampliar el conocimiento práctico del profesorado y alumnado en los temas de los talleres desarrollados para las jornadas, mejorando sus competencias transversales y su capacidad de transferencia.
- Fomentar la participación del profesorado y alumnado de la facultad en actividades de formación complementaria, a través de actividades culturales y de ocio activo, que ayuden a mejorar su experiencia, capacidad y autonomía para la organización de eventos y actividades.

Metodología

El plan de trabajo se desarrollará durante 5 meses, comenzando en el mes de Diciembre y terminando con la realización de la “Jornadas deportivas de puertas abiertas” a principios de Mayo. El trabajo se estructura en base a 20 semanas, que se dividirán en:

- Fase de planificación (4 semanas)
- Fase de reflexión, innovación y creación (13 semanas). Divida en 3 etapas:
 - Creación de grupos y establecimiento de nudos de interés para la reflexión (2 semanas)
 - Estudio y generación de soluciones innovadoras y prototipos (8 semanas):
 - Tema sobre bases de la innovación en la industria del deporte (1 semana).
 - Tema sobre diseño de proyectos (2 semana).
 - Tema de creatividad y generación de ideas innovadoras (2 semanas).
 - Tema de emprendimiento (1 semana).
 - Taller sobre la evaluación de las actividades y proyectos deportivos (1 semana).
 - Últimas tendencias en innovación deportiva (1 semana).
 - Elaboración y creación de los materiales didácticos teórico-prácticos (3 semanas)

- Fase de cierre y evaluación final de la jornada de puertas abiertas (1 semana)

La jornada de puertas abiertas virtual (feria on-line) se ha desarrollado el 27 de mayo de 2021 a las 18h - <https://drive.google.com/file/d/17bFE57m98ZtQbvbAvvaYdV6GBTYXoLQX/view?usp=sharing>

Summary of the Project (In English):

Objectives

- Establish a permanent teaching team for the transversal coordination of the subjects of the management and recreation itinerary-area of the Degree in CCAFD, with special attention to the transversality of sport and the achievement of the Sustainable Development Goals (SDGs).
- To foster in the faculty a favorable attitude towards the culture of collaboration as a strategy to improve their teaching practice and their skills for virtual teaching scenarios.
- To broaden the practical knowledge of teachers and students in the topics of the workshops developed for the conferences, improving their transversal competencies and their transfer capacity.
- Encourage the participation of faculty and students in complementary training activities, through cultural and active leisure activities, which help to improve their experience, capacity and autonomy for the organization of events and activities.

Methodology

The work plan will be developed during 5 months, starting in December and ending with the "Open Door Sports Days" at the beginning of May. The work is structured on the basis of 20 weeks, which will be divided into:

- Planning phase (4 weeks)
- Reflection, innovation and creation phase (13 weeks). Divided into 3 stages:
 - o Creation of groups and establishment of nodes of interest for reflection (2 weeks).
 - o Study and generation of innovative solutions and prototypes (8 weeks):
 - Topic on basics of innovation in the sports industry (1 week).
 - Topic on project design (2 weeks).
 - Topic on creativity and generation of innovative ideas (2 weeks).
 - Topic on entrepreneurship (1 week).
 - o Workshop on the evaluation of sport activities and projects (1 week).
- Latest trends in sports innovation (1 week).
- o Elaboration and creation of theoretical and practical didactic materials (3 weeks).
- Closing phase and final evaluation of the open day (1 week).

D. Resultados obtenidos

Tras el desarrollo del proyecto de innovación docente se han obtenido diferentes situaciones positivas, que podrían considerarse recursos tangibles e intangibles derivados del mismo.

Con respecto a los recursos tangibles destacar la creación de:

- Un equipo docente permanente para la mejora de la docencia teórico-práctica del área-itinerario de gestión y recreación del Grado en CCAFD de la UGR.
- Un laboratorio de innovación deportiva (SPORTLAB) para la mejora de la creatividad y la cultura emprendedora del profesorado y alumnado, que incremente el nivel de empleabilidad de los egresados, así como la capacidad de transferencia social de ambos.

Además, de manera más intangible, se ha favorecido:

- La cooperación INTRA e INTER profesorado y alumnado,
- La generación de conocimiento innovador relacionado tanto con el deporte como con la docencia de este, que podrá utilizarse tanto en la facultad de ciencias del deporte como en otros ámbitos.

- La difusión de los valores y actividad de toda la comunidad educativa de la Facultad con respecto a la UGR y al tejido socio-económico de su entorno.

Se creó una cuenta de Instagram en la que se han publicado, a modo de diario, los avances en los distintos grupos participantes en el proyecto SPORTLAB (<https://www.instagram.com/sportlabcide/>)

Results obtained (In English)

After the development of the project we have obtained different positive situations, which could be considered tangible and intangible resources derived from it.

With respect to tangible resources, the creation of:

- A permanent teaching team for the improvement of the theoretical-practical teaching of the area- itinerary of management and recreation of the Degree in CCAFYD of the UGR.
- A sports innovation laboratory (SPORTLAB) to improve the creativity and entrepreneurial culture of faculty and students, which will increase the employability of graduates, as well as the social transfer capacity of both.

In addition, in a more intangible way, it has been fostered:

- INTRA and INTER cooperation between faculty and students,
- The generation of innovative knowledge related both to sport and to the teaching of sport, which can be used both in the Faculty of Sport Sciences and in other areas.
- The dissemination of the values and activity of the entire educational community of the Faculty with respect to the UGR and the socio-economic fabric of its environment.

An Instagram account was created in which the progress of the different groups participating in the SPORTLAB project has been published as a diary (<https://www.instagram.com/sportlabcide/>).

E. Difusión y aplicación del proyecto a otras áreas de conocimiento y universidades

Creación de una cuenta en Instagram para el seguimiento de los proyectos -

<https://www.instagram.com/p/COPziuYhWW8/?igshid=14hzd6lc5az1f>

Creación de un sitio web con información sobre los mismos y sobre la convocatoria realizada, así como las grabaciones realizadas de las sesiones -

<https://drive.google.com/file/d/17bFE57m98ZtQbvbAvvaYdV6GBTYXoLQX/view?usp=sharing>

Inclusión de los documentos en la plataforma DIGIBUG para la consulta pública de quien lo desee -

<https://digibug.ugr.es/handle/10481/60931>

Por otro lado, desde el punto de vista de difusión científica más formal, se ha realizado una presentación a toda la comunidad universitaria de manera online de todos los proyectos realizados -

<https://drive.google.com/file/d/17bFE57m98ZtQbvbAvvaYdV6GBTYXoLQX/view?usp=sharing>

Dissemination and application of the project to other areas of knowledge and universities (In English)

Creation of an Instagram account to monitor the projects -

<https://www.instagram.com/p/COPziuYhWW8/?igshid=14hzd6lc5az1f>

Creation of a website with information about the projects, as well as the recordings of the sessions -

<https://drive.google.com/file/d/17bFE57m98ZtQbvbAvvaYdV6GBTYXoLQX/view?usp=sharing>

Inclusion of the documents in the DIGIBUG platform for public consultation by anyone who wishes to do so - <https://digibug.ugr.es/handle/10481/60931>

On the other hand, from the point of view of more formal scientific dissemination, an online presentation of all the projects carried out has been, public to the UGR members -

<https://drive.google.com/file/d/17bFE57m98ZtQbvbAvvaYdV6GBTYXoLQX/view?usp=sharing>

F. Estudio de las necesidades para incorporación a la docencia habitual

La innovación y creatividad son 2 aspectos que deberían formar parte de la formación del profesorado y de la docencia que reciben los alumnos universitarios de cualquier especialidad. En el caso de las Ciencias del Deporte se hace necesario incrementar la competencia docente del profesorado en estas áreas que en la industria de deporte cada vez son más relevantes, especialmente para conseguir una mayor autonomía en la capacidad del alumnado para desarrollar iniciativas de emprendimiento que mejoren su competencia para el autoempleo.

Desde la perspectiva del itinerario de Dirección, Gestión y Recreación del Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, el planteamiento es establecer un trabajo colaborativo permanente para mejorar las competencias docentes en el ámbito de la innovación en el sector deportivo, que permita mejorar las competencias del alumnado y la transferencia social a nuestro entorno más cercano.

G. Puntos fuertes, las dificultades y posibles opciones de mejora

El desarrollo y exposición de los contenidos, así como las actividades planteadas, están a la vanguardia del conocimiento en el ámbito de la innovación deportiva.

Podemos confirmar que se han impartido prácticamente la totalidad de los contenidos planificados, respondiendo con creces a las necesidades de los participantes.

Es destacable la creación de materiales y recursos que están disponibles en DIGIBUG - <https://digibug.ugr.es/handle/10481/60931>, a disposición de los participantes del proyecto pero también para toda la comunidad educativa.

Las mayores dificultades las hemos encontrado para cuadrar horarios entre todos los docentes participantes, aunque la realización de las reuniones de manera híbrida ha permitido una mejor coordinación y asistencia. No obstante, sería conveniente determinar una franja horaria semanal en el horario oficial de la UGR o de los distintos grados para poder desarrollar actividades complementarias sin que existan solapamientos con asignaturas, etc. Un lugar y un momento para la reflexión semanal en las distintas actividades y proyectos que permitan una interacción entre el profesorado y entre el alumnado y el profesorado.

Una posible mejora sería incrementar el grado de implicación en la tutorización de los proyectos por parte del profesorado, que podría tener un reconocimiento docente por dicha labor.