



Profundizando en la utilización del software NVivo para el análisis de los grupos de discusión, grupos focales y entrevistas en grupo

Carmen Trigueros: ctriguer@ugr.es

Enrique Rivera: erivera@ugr.es

Irene Rivera: irenerivera@ugr.es



UNIVERSIDAD
DE GRANADA





Contacto y redes sociales



Carmen Trigueros ctriguer@ugr.es
 Enrique Rivera erivera@ugr.es
 Irene Rivera irenerivera@ugr.es



<https://www.facebook.com/investigacioncualitativa/>

@cualitativos



Síguenos en **twitter**



<http://www.investigacioncualitativa.es>



Distribuidor NVivo en España

<http://nvivo-spain.com/>

¿Qué vamos a aprender ?

Introducción a los fundamentos teóricos



Diseño y desarrollo de la investigación (Fases)



Fase de ruptura



Fase de estructuración



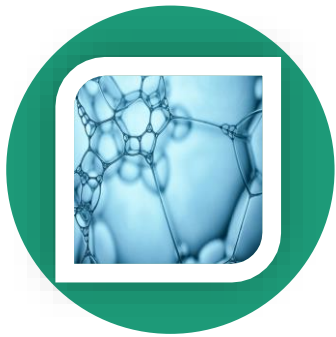
Fase de desarrollo



El Informe Final



Fundamentos teóricos



Paradigma de investigación



Técnicas grupales



Entrevista en grupo



Grupo de discusión



Grupo focal



Grupo focal & grupo de discusión

Narrativas Orales



Entrevistas individuales

- Tipos de entrevistas individuales

Técnicas grupales

- Entrevistas en grupo
- Grupo de discusión
- Grupo focal



Paradigma de investigación

¿Dónde sitúo el peso de mi investigación?



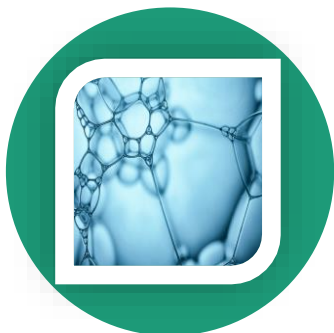
Narrativas Orales



¿Dónde sitúo el peso de mi investigación?

Técnicas grupales

- Entrevistas en grupo
- Grupo de discusión
- Grupo focal



Paradigma de investigación



Subjetividad Interpretación

Paradigma Interpretativo



Descripción Objetividad

Paradigma Positivista





Referencias básicas

Imagen Referencia



Alarcón, A. A., Munera, L., & Montes Miranda, A. J. (2017). La teoría fundamentada en el marco de la investigación educativa. *Saber, Ciencia y Libertad*, 12(1), 236–245. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2017v12n1.1475>



García, A.; Pérez, A. & Andreu, J. (2007). *Evolución de la Teoría Fundamentada como Técnica de Análisis Cualitativo*. Madrid: CIS



Guba, E. G. y Lincoln, I. S. (2012) Controversias paradigmáticas, contradicciones y confluencias emergentes. En E. N. K. Denzin y Y. S. Lincoln. *Manual de investigación cualitativa. Paradigmas y perspectivas en conflicto, Vol II*, pp. 38-79, Barcelona: Gedisa.



Strauss, A., & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Antioquia: Editorial Universidad de Antioquia



Costa, A. P., Reis, L. P., Neri de Souza, F., & Morerira, A. (2017). *Computer Supported Qualitative Research*. Cham: Springer, <https://doi.org/10.1007/978-3-319-43271-7>



Campo-Redondo, M. y Labarca, C. (2009). La teoría fundamentada en el estudio empírico de las representaciones sociales: un caso sobre el rol orientador del docente. *Opción*, 25(60), pp. 41-54 Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31012531004>



Referencias
básicas

Imagen

Referencia



Lincoln, Y. S. (2012) Los comités de conducta ética y el conservadurismo metodológico. En E. N. K. Denzin y Y. S. Lincoln. *El campo de la investigación cualitativa*, Vol. I, pp. 332-365, Barcelona: Gedisa.



Cuesta-Benjumea, C. (2008). ¿Por dónde empezar?: La pregunta en investigación cualitativa. *Enfermería Clínica*, 18, 205-10.



Flick, U. (2014). *La gestión de la calidad en investigación cualitativa*. Madrid: Morata



Flick, U. (2014). *El diseño de la investigación cualitativa*. Madrid: Morata



Canales, M. (2006). (Coord.) *Metodología de investigación social. Introducción a los oficios*, Santiago de Chile: LOM.



Galeano, M.E. (2012). *Estrategias de investigación social cualitativa. El giro en la mirada*. Medellín: La Carreta

Técnicas grupales



Técnicas grupales



Grupo de Discusión



Entrevista Grupal



Grupo Focal



Entrevista en grupo

Entrevista en grupo

CARACTERÍSTICAS

- *Se trata de **estudiar a un grupo** de personas, no solo a un individuo*
- *Las personas **poseen** algún **elemento** que les **relaciona** entre sí*
- *El grupo “**provoca**” y **crea un contexto social** en el que los datos cobran más sentido*

ENTREVISTADOR DEBE SER CAPAZ DE:

- **Iniciar** una conversación interesante.
- **Motivar** a los sujetos a que intervengan.
- Interrumpir, **alterar** o mantener el hilo de una discusión.
- **Decidir** quién, cuándo y cuánto tiempo interviene.
- Acelerar, esperar, **imponer o tolerar intervenciones**, expresiones o temas de la conversación.
- **Discernir** lo importante de lo que no interesa.
- Basarse en un **guion** orientador

FACTORES LIGADOS A LA SITUACIÓN

- Un grupo de más de 10 personas resulta prácticamente incontrolable.
- **Impedir** que una **personalidad fuerte** imponga sutil o abiertamente su **opinión**.
- **Evitar** que se rompa el grupo en **subgrupos** y se creen fidelidades artificiales.

FACTORES EN RELACIÓN A LOS ENTREVISTADOS

- Todos deben tener claro “**las reglas del Juego**”, como: no decir nombres propios, evitar insultos y descalificaciones, no interrumpir...
- Deben **saber el fin de la investigación** y el uso que se va a realizar de sus intervenciones.

Grupo de discusión

*Espacio de discusión grupal a partir de una temática provocadora que nos permite investigar cómo se **construye** la **conducta** de los participantes, sus **representaciones** sociales y simbólicas y el **discurso** ideológico relacionado con el objeto d estudio.*

(Jesús Ibáñez, Alfonso Ortí, Angel de Lucas y Martín Criado)



Grupo de discusión



Bases



Grupo focal

Reunión de personas seleccionados intencionadamente con la finalidad de debatir y extraer conclusiones sobre los aspectos claves de un tema o hecho social.

Se pretende

- Indagar actitudes de los participantes frente a una situación concreta.
- Conocer realidades sociales o políticas.
- Analizar tendencias de mercado.



Grupo focal

Una de las figuras centrales en un grupo focal es **el moderador**, quien dirige el diálogo basado en la guía de entrevista, previamente elaborada, da la palabra a los participantes y estimula su participación equitativa. Hamui-Sutton & Varela-Ruiz (2013).

Hamui-Sutton, A., & Varela-Ruiz, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación En Educación Médica*, 2(5), 55–60.
[https://doi.org/10.1016/S2007-5057\(13\)72683-8](https://doi.org/10.1016/S2007-5057(13)72683-8)



Grupo focal & grupo de discusión

Diferencias entre ...

Entrevista Grupal	Grupo focal	Grupo de Discusión
Escenario creado artificialmente	Escenario creado artificialmente	Escenario más espontáneo y natural
Estructura temática semi-estructurada	FOCALIZADA en objetivos investigación	Pregunta previa. Pero es abierta y flexible
El moderador marca el orden de las temáticas	El Moderador marca el orden de las temáticas	El moderador va por detrás. Estimula
El moderador provoca el discurso del grupo	El moderador provoca en discurso del grupo	El moderador deja hablar al grupo
Grupo consensuado y pactado previamente	Grupo consensuado por intereses previos	Grupo homogéneo busca heterogeneidad
CONDUCCIÓN DIRECTIVA	CONDUCCIÓN DIRECTIVA	CONDUCCIÓN NO DIRECTIVA



Referencias básicas



Departamento de Investigaciones (2010). El focus group como técnica de investigación cualitativa. Buenos Aires: Universidad de Belgrano. Disponible en http://184.168.109.199:8080/jspui/bitstream/123456789/4781/1/254_Roussos.pdf



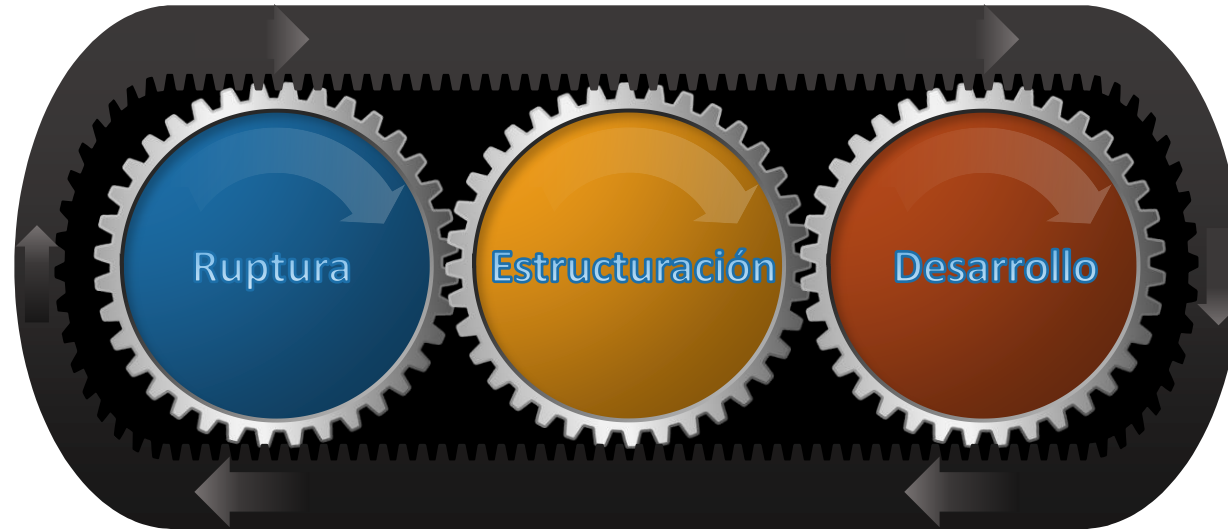
Kvale, S. (2015) Las entrevistas en investigación cualitativa. Madrid: Morata



Mena, A. M^a. y Méndez J. M^a. (2009). La técnica de grupo de discusión en la investigación cualitativa. Aportaciones para el análisis de los procesos de interacción. Revista Iberoamericana de Educación, 49 (3) Disponible en <http://www.rieoei.org/deloslectores/2859Manriquev2.pdf>



Diseñar la Investigación



Adaptado de Quivy, (1998)

Diseño de la investigación. Fases



Diseñar la Investigación



Fase de ruptura



Fase de estructuración



Fase de desarrollo



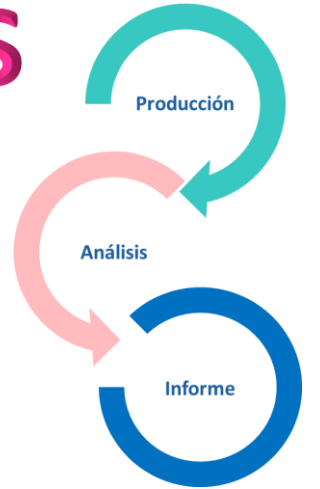
Fase de desarrollo: Producción



Fase de desarrollo: Análisis de datos



Fase de desarrollo: El informe

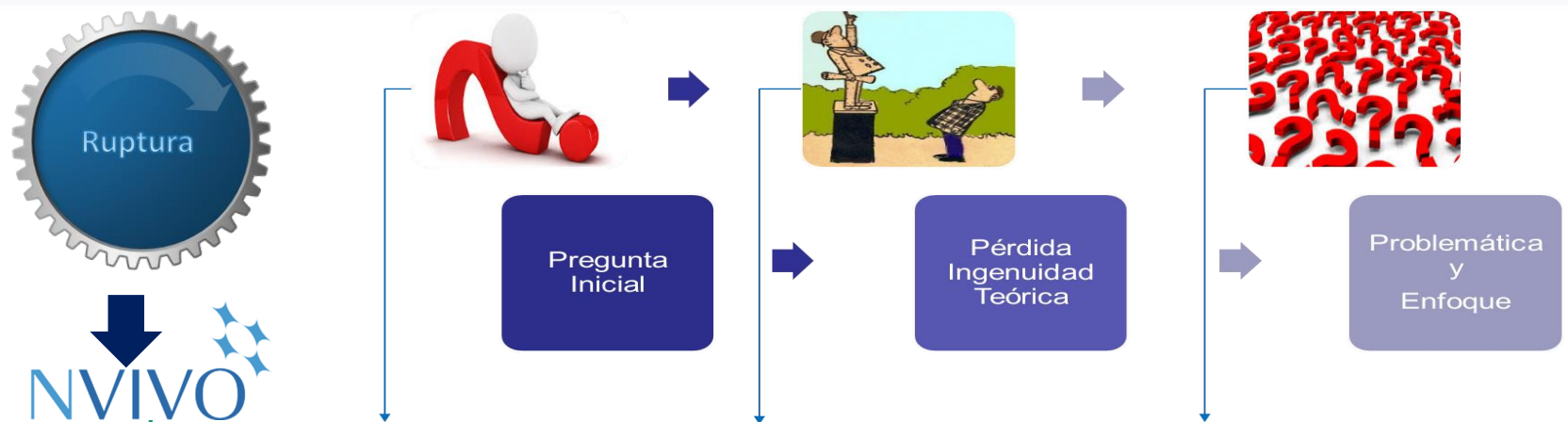




Fase de ruptura



Práctica Ruptura

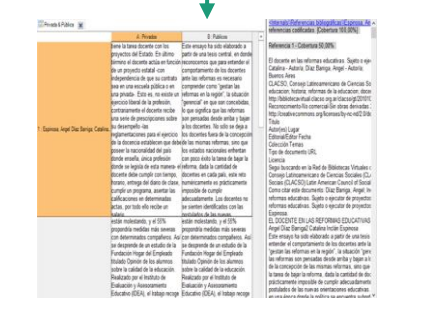
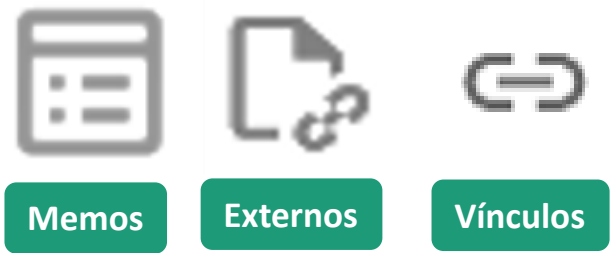


NVIVO

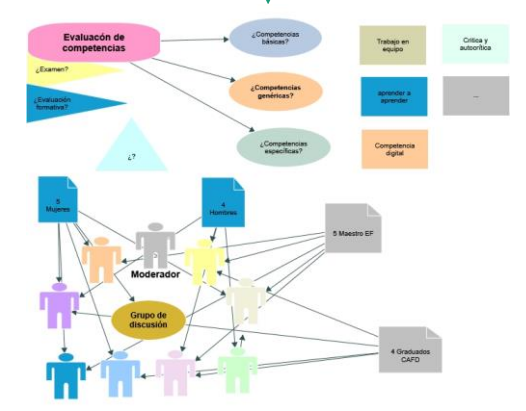
¿Qué sé?
¿Qué quiero saber?

Lecturas básicas
Entrevista a expertos

Preguntas investigación
Objetivos



Matriz Marcos de Trabajo



Fase de ruptura. Comienzo de la investigación

Creamos un proyecto nuevo



Práctica.
Ruptura

Materiales de trabajo

Literatura

- Benarroch, A; Núñez, G. (2015).pdf
- Cano, M^a. E. (2008).pdf
- Cano, M^a. E. (2015).pdf
- Canquiz, L; Maldonado, M. (2016).pdf
- Casillas, S; Cabezas, M; Serrate, S. (2017).pdf
- Coll, C. (2007).pdf
- Corominas, E. (2001).pdf
- de Pablos, J. (2010).pdf
- Espinosa. M^a. T. (2016).pdf

Fase de ruptura. Comienzo de la investigación

Tareas		
Tarea 1	Crear un proyecto nuevo	
Tarea 2	Crear carpetas organizadoras en Archivos y Memos	
Tarea 3	Importar literatura básica creando como casos	
Tarea 4	Crear un memo nuevo	
Tarea 5	Búsqueda de texto y categorización	
Tarea 6	Perdida de ingenuidad. Matriz de marcos de trabajo	
Reto	Crear un mapa conceptual	



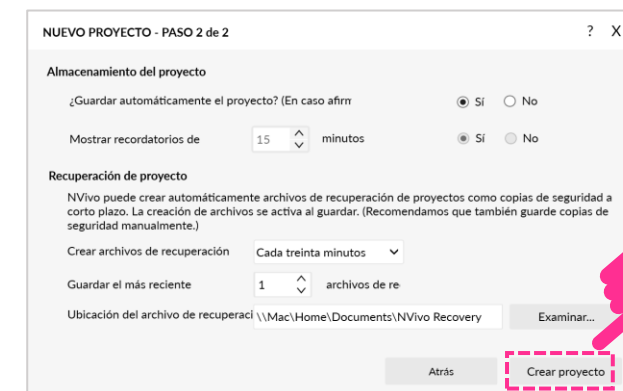
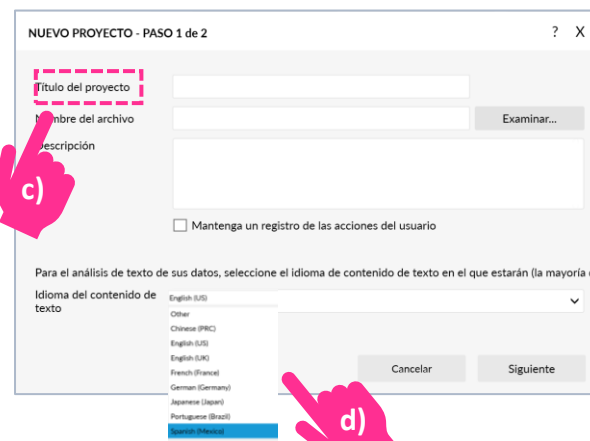
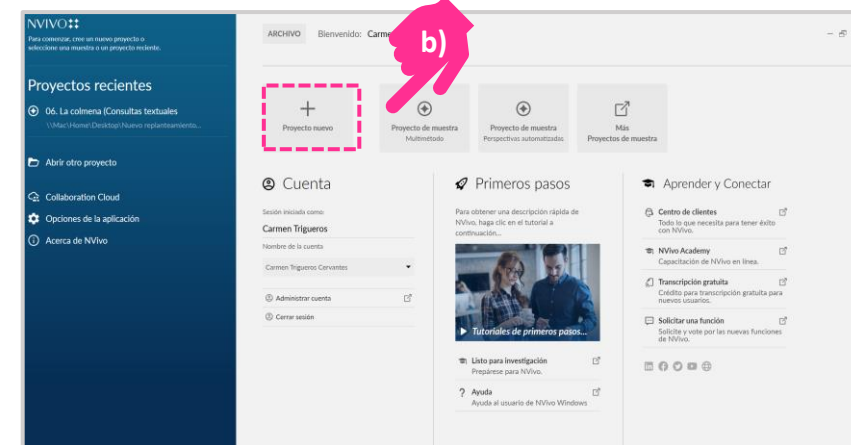
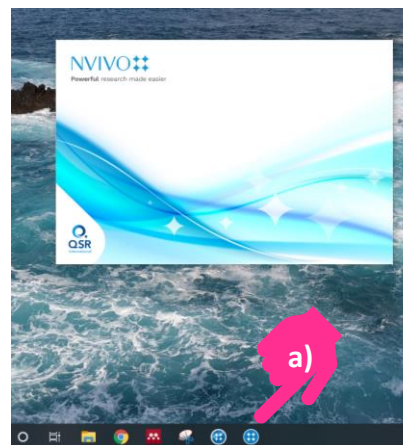
Práctica.
Ruptura

Crear un proyecto nuevo

Tarea 1

Crear un nuevo proyecto

- a) Abrir el programa NVivo
- b) Seleccionar Proyecto vacío
- c) Poner nombre al nuevo proyecto
- d) Seleccionar el idioma y siguiente
- e) Clicar en crear proyecto




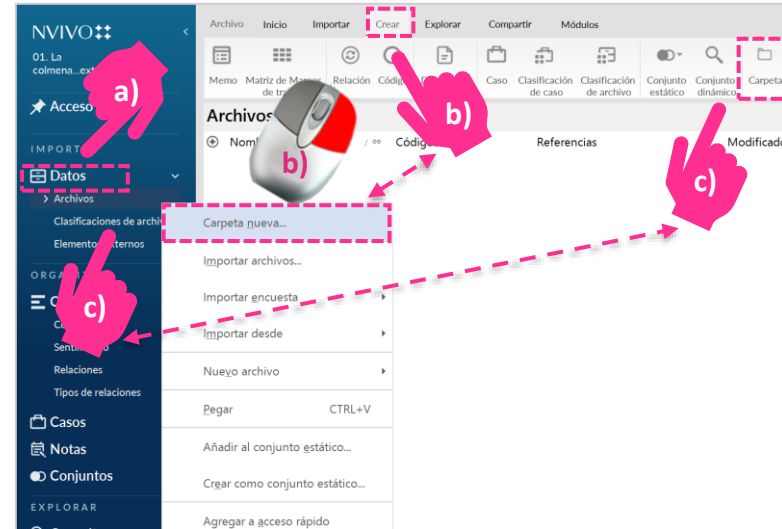
Práctica.
Ruptura

Crear carpetas organizadoras

Tarea 2

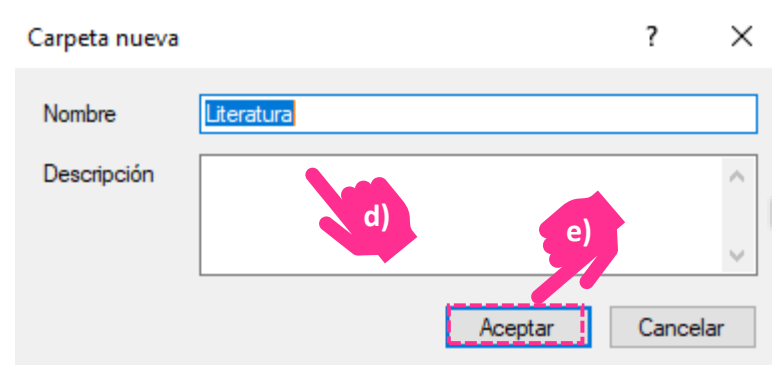
Crear una nueva carpeta

- a) Situarse en datos/archivos
- b) Marcar el Menú Crear o 
- c) Seleccionar nueva carpeta
- d) Poner nombre a la carpeta
- e) Clicar Aceptar



Práctica. Ruptura

Nombre de las carpetas
En Archivos: Literatura
En Memos: La Ruptura





Importar documentos textuales

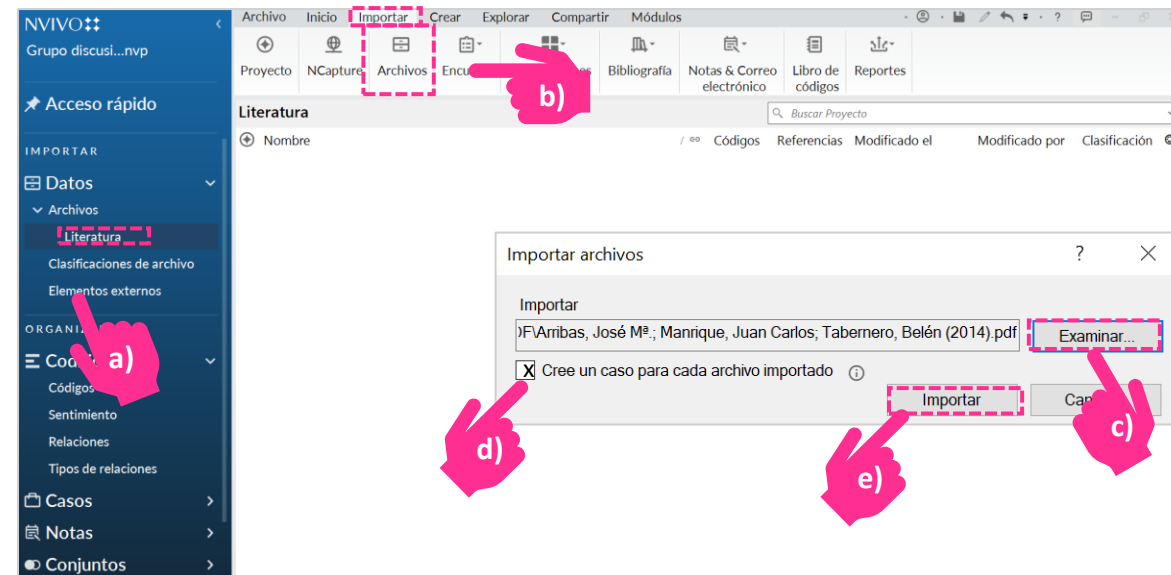
Tarea 3



Práctica.
Ruptura

Importar documentos a la carpeta "Literatura" (PDF)

- a) Situar en la carpeta elegida
- b) Seleccionar Menú importar y clicar en archivos
- c) Indicar la ruta de los archivos
- d) Marcar: cree un caso para cada archivo importado
- e) Clicar importar



Carpeta	Documentos
Literatura competencias	19 artículos en formato (Pdf)




Práctica.
Ruptura

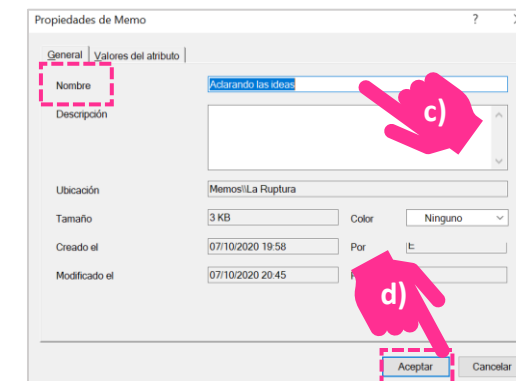
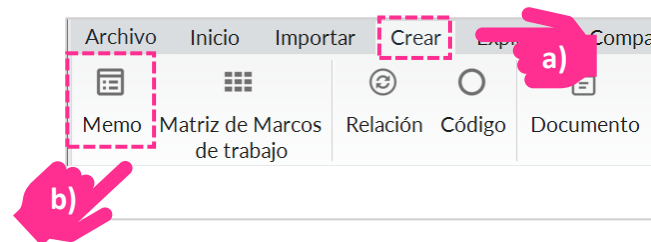


Crear un memo nuevo

Tarea 4

Crear dos memos en la carpeta de Memos "Ruptura"

- a) Abrir el Menú Crear o 
- b) Seleccionar nuevo Memo
- c) Poner nombre al nuevo memo
- d) Clicar Aceptar



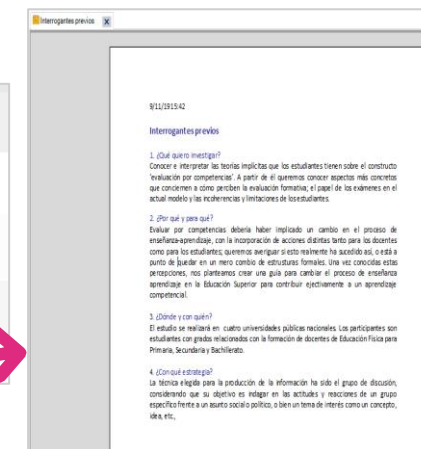
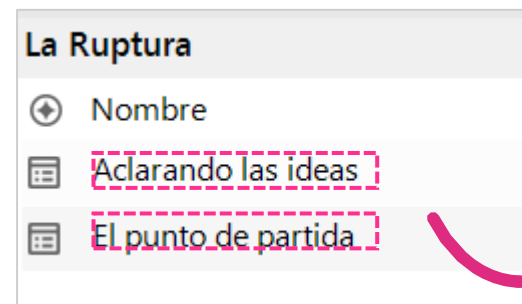
a) ACLARANDO LAS IDEAS:

- ¿Qué sé sobre el tema de competencias? Tres ideas claves.
- ¿Qué saben los demás? Búsqueda de texto en doc. Literatura sobre "competencias digitales". Selecciona una referencia.
- "Qué saben los expertos" buscar tres videos sobre competencias en YouTube y pega la referencia en el Memo.

b) EL PUNTO DE PARTIDA. Contestar a:

- ¿Qué quiero investigar?
- ¿Por qué y para qué?
- ¿Dónde y con quién?
- ¿Con qué estrategias?

Contenido



Búsqueda de texto

Tarea 5

1 Consulta de texto

- a) Desde Menú explorar clicar en Consulta de texto
- b) Seleccionar dónde buscar
- c) Indicar criterio de búsqueda
- d) Indicar contexto de codificación amplio
- e) Ejecutar consulta
- f) Guardar en código nuevo
- g) Abrir el código y revisar codificación

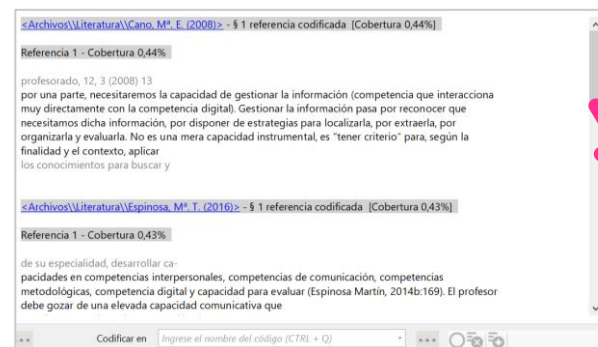
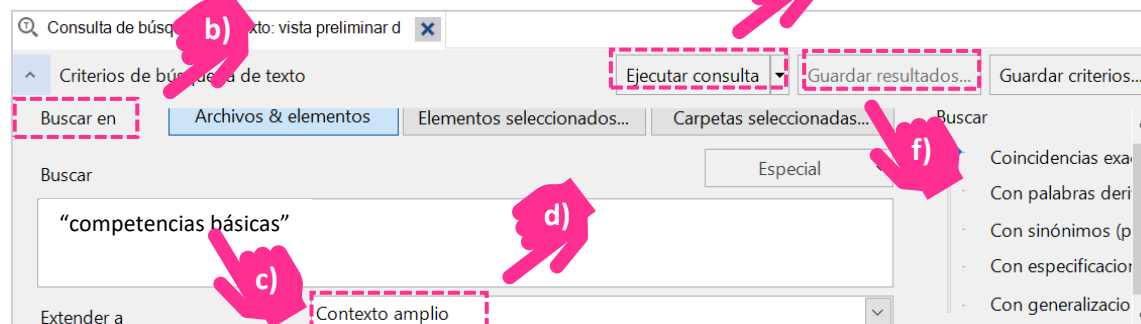
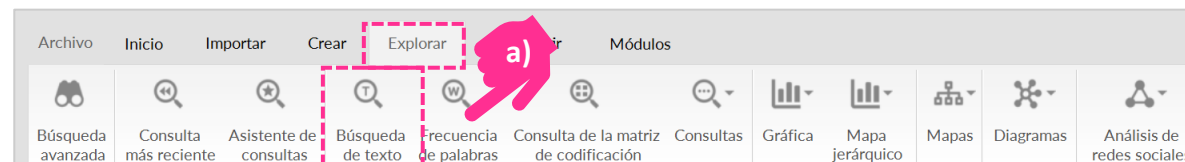
Indicaciones

Búsqueda de los conceptos y categorización de los mismos

- Competencias básicas
- Competencias genéricas
- Competencias específicas



Práctica.
Ruptura





Perdida de ingenuidad. Matriz de marcos de trabajo

Tarea 6

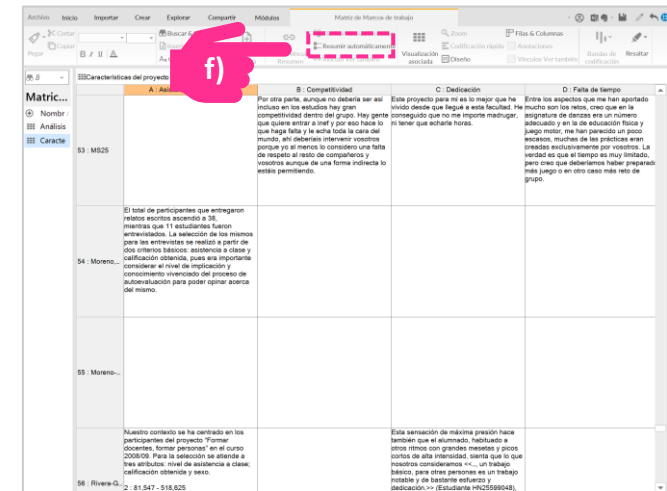
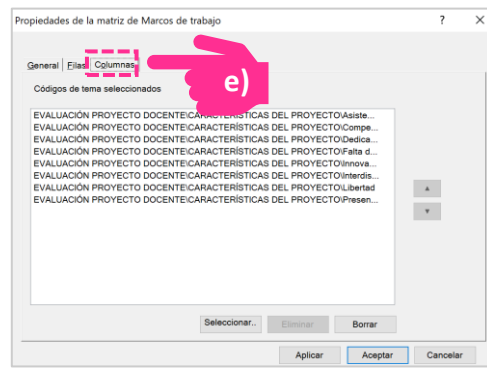
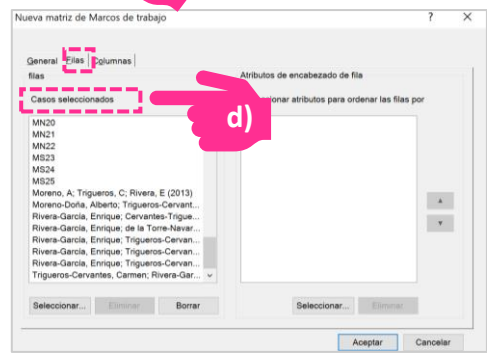
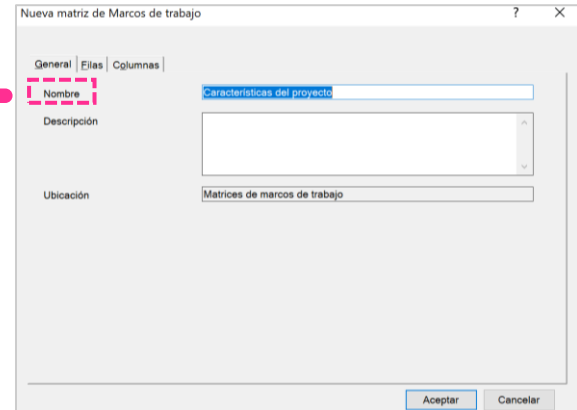
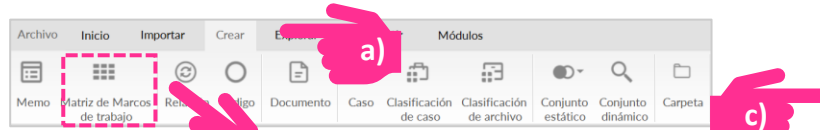
Previo

Crear la literatura como casos

1

Matriz marcos trabajo

- a) Situarse en el Menú crear
- b) Seleccionar Matriz de Marcos
- c) Indicar nombre
- d) Seleccionar casos
- e) Seleccionar códigos y aceptar
- f) Resumir automáticamente



Práctica. Ruptura

Filas	Columnas
Casos: Artículos literatura	Categorías - Competencias básicas - Competencias genéricas - Competencias específicas



Reto. Crear un mapa conceptual

Tarea: Reto



¿Eres capaz de construir un Mapa conceptual con toda la información?

Realizar un mapa conceptual en el que se plasme de forma gráfica el diseño de la investigación

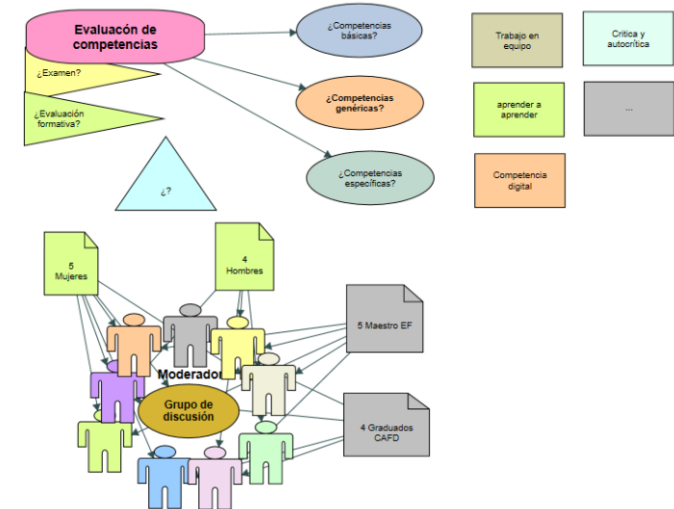
Pista



Corta y pega el mapa al final del Memo: "El punto de partida"

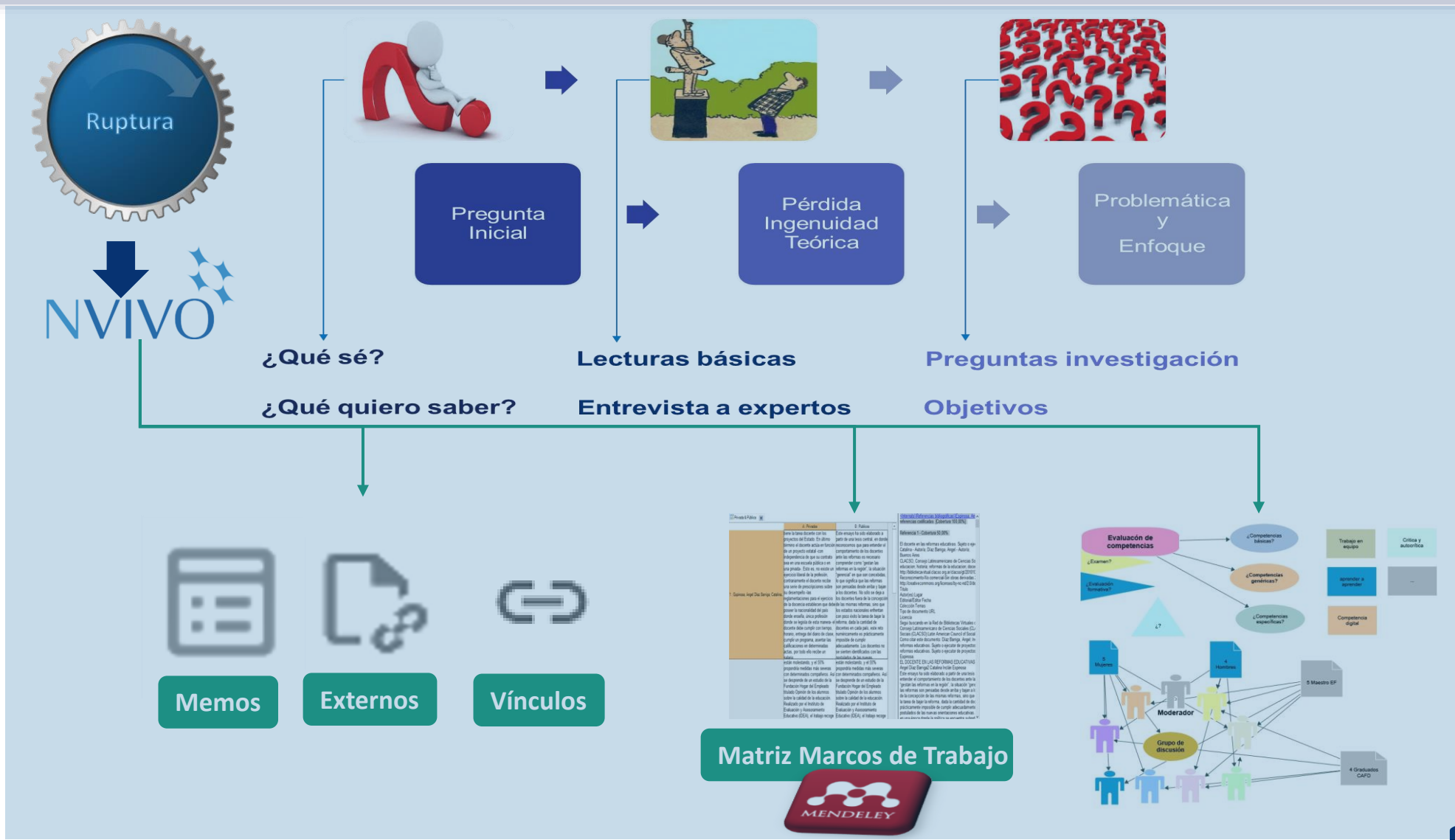


Práctica.
Ruptura





Fase de ruptura

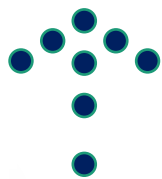




Fase de estructuración



¿Cómo?



¿Con quién?



Casos

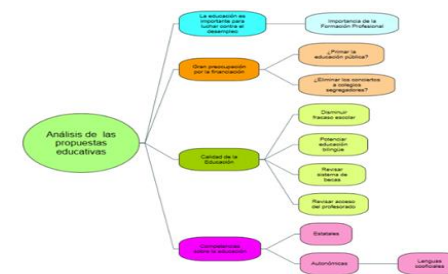


¿Qué?



Memos

Interrogantes



Estructura conceptos claves



Fase de estructuración



La estructuración



La estructuración
(fuera de NVivo)



La estructuración
Previo



La estructuración
Durante



La estructuración
Después



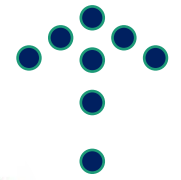
La estructuración
(con NVivo)



La estructuración



¿Cómo?



¿Con quién?



Casos

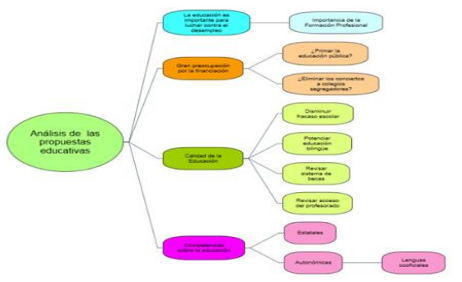


¿Qué?



Memos

Interrogantes



Estructura conceptos claves



La estructuración
(fuera de NVivo)

Preparando las Narrativas Grupales:

Selección de participantes

- Establecer las estrategias a tener en cuenta para la selección
- El contacto personal es clave para captar al participante

Convocatoria

- Decidir si la captación se realiza a través una persona que haga de mediadora (portero) o por el investigador/a
- Cómo realizar la Convocatoria y aviso de los participantes

Alrededor de la mesa

- Preparación del contexto de desarrollo
- Cómo realizar la recepción de los participantes
- Decisiones de acomodación intencionada de participantes en la mesa



La estructuración
(fuera de NVivo)

Aspectos específicos de cada técnica:

Selección de
participantes

Convocatoria

Alrededor de
la mesa

Entrevista Grupal

Realizada a través del investigador/a y por informantes claves

No es prioritario para la investigación. Por vía personal

A ser posible en el espacio propio de los entrevistados

Grupo focal

Seleccionados por el investigador por ser informantes claves

Realizada por el investigador de forma pactada

En un espacio neutro decidido por los investigadores

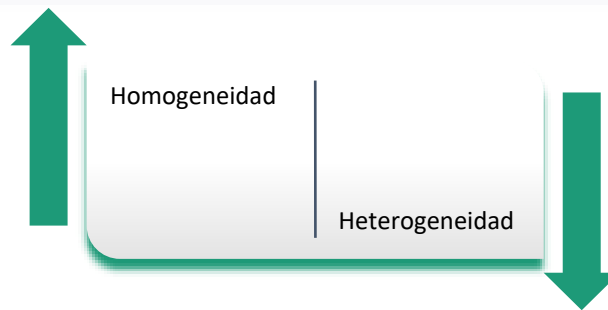
Grupo de Discusión

A través de mediador por factores de homo y heterogeneidad

Realizada por el moderador de forma pactada

En un espacio neutro decidido por los investigadores

Selección de participantes



Clave en
Entrevista Grupal
Grupo focal
Grupo de Discusión



La estructuración
Previo

CRITERIOS DE HETEROGENEIDAD GRUPO DISCUSION PROFESORADO									
Atributo	valor	Cod.	PARTICIPANTES						
EDAD	menos 40	1	1	2	3				
	40-55	2	4	5	6	7			
	más 55	3	8	9	10				
EXPERIENCIA DOCENTE	menos de 6 años	4	1	2	3				
	6-15 años	5	4	5	6	7			
	más 16 años	6	8	9	10				
ÁREA CONOCIMIENTO	Didáctica/Psicología	7	1	5					
	Didácticas Específicas	8	4	9					
	Educación Física	9	3	2	6	10			
	Pedagogía/Sociología	10	8						
	CC De la Salud	11	7						
TIPOLOGÍA DOCENTE	Dedicación a Tiempo completo	12	1	2	4	8	5	9	6
	Dedicación a Tiempo parcial	13	3	10	7				
SEXO	Femenino	14	1	4	3	9	10		
	Masculino	15	2	8	5	6	7		



La estructuración Previa

CRITERIOS DE HETEROGENEIDAD GRUPO DISCUSION ALUMNADO						
Atributo	valor	Cod.	PARTICIPANTES			
EDAD	Nacidos: 87/88/89/90	1				
	Nacidos: 86/85/84	2				
	Nacidos antes del 84	3				
EXPEDIENTE ACADÉMICO	Sobresaliente	4				
	Notable	5				
	Aprobado	6				
TITULACIÓN	Magisterio EF	7				
	Licen. CC. Actv. Física	8				
SEXO	Femenino	9				
	Masculino	10				

REPARTO DE PARTICIPANTES			
UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	UVA1	1
		UVA2	2
		UVA3	8
		UVA4	9
	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID	UAM1	4
		UAM2	7
		UAM3	10
	UNIVERSIDAD DE ALACALÁ DE HENARES	UAH1	3
		UAH2	5
		UAH3	6

CRITERIOS DE HETEROGENEIDAD GRUPO DISCUSION ALUMNADO								
Atributo	valor	Cod.	PARTICIPANTES					
EDAD	Nacidos: 87/88/89/90	1	1	2	3	4	5	
	Nacidos: 86/85/84	2	6	7	8			
	Nacidos antes del 84	3	9	10				
EXPEDIENTE ACADÉMICO	Sobresaliente	4	1	4	7			
	Notable	5	2	6	8	9	10	
	Aprobado	6	3	5				
TITULACIÓN	Magisterio EF	7	1	2	4	5	8	9
	Licen. CC. Actv. Física	8	3	6	7	10		
SEXO	Femenino	9	1	4	5	7		
	Masculino	10	2	3	6	8	9	10

Alrededor de la mesa



La estructuración Previo



Crear buen clima

Etiqueta:

- Nombre
- Número

Clave en

- Entrevista Grupal
- Grupo focal
- Grupo de Discusión



Disposición intencionada:

- Sexo
- Procedencia
- ...

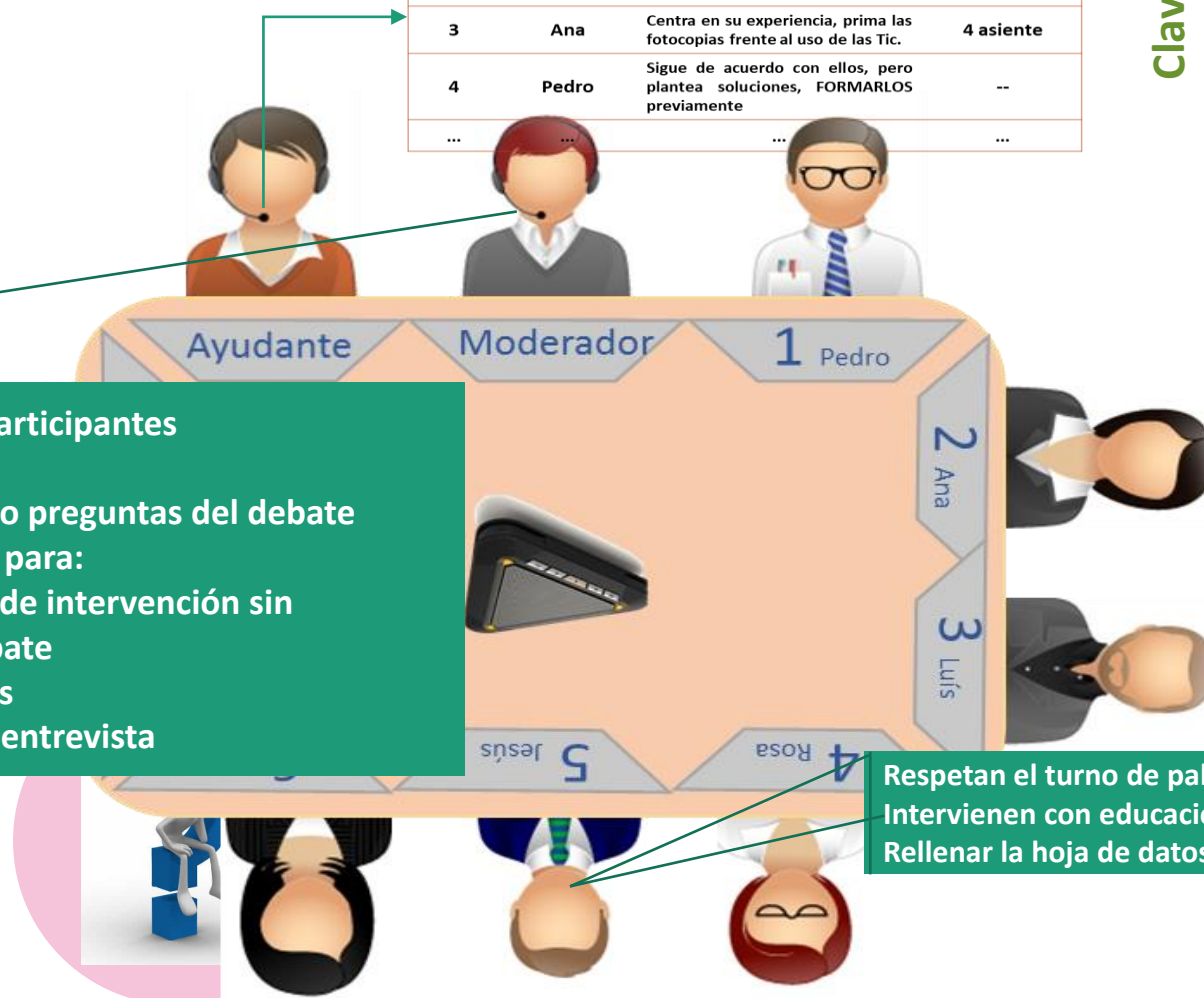


La estructuración Durante

Aspectos a tener en cuenta en el desarrollo

- Presenta a las personas participantes
- Introduce la temática
- Lanza la pregunta central o preguntas del debate
- Intervenciones puntuales para:
 - Mantener el orden de intervención sin intervenir en el debate
 - Introducir temáticas
 - Cierra el grupo o la entrevista

Interv.	Participante	Idea principal	Observaciones
1	Mod.	Explica el proceso del grupo de discusión	
2	Lucía	Relación con las TIC, anécdota con unas alumnas.	Hay un silencio
3	Ana	Centra en su experiencia, prima las fotocopias frente al uso de las Tic.	4 asiente
4	Pedro	Sigue de acuerdo con ellos, pero plantea soluciones, FORMARLOS previamente	--
...



Clave en
Entrevista Grupal
Grupo focal
Grupo de Discusión



La estructuración Después

Aspectos a tener en cuenta en la transcripción. Pensando en el NVivo

Fecha de realización: 11-03-2020
Reunión: GF03 - Personas de mediana edad en el pueblo
Entrevistador: David Chiva-Villaiba
Tiempo de duración: 1 hora y 35 minutos
Lugar de realización: Castellón de la Plana
Condiciones del espacio: Adecuadas, espacio cálido muy agradable.
Impresión general del investigador: Muy buena, excelente participación
Asistentes (7):

Datos generales del grupo

Nombre	Alias	Edad	Género	Profesión	Habita
Gaviota	Gaviota	52	Mujer	Educadora infantil	Viene los fines de semana.
Bigotudo	Bigotudo	47	Hombre	Director Aseguradora	Viene los fines de semana
Escribano	Escribano	47	Mujer	Emprendedora. Hace costura personalizada	Viene los fines de semana

Atributos de los participantes

ENTREVISTADOR: ¿Creéis que la alimentación
 TODOS: Sí
 BIGOTUDO: Yo creo que no. ¿Estamos hablando de una franja de edad o en general?
 ENTREVISTADOR: En general.
 BIGOTUDO: En general sí.
 ENTREVISTADOR: ¿Y qué opinas de las franjas de edad?
 BIGOTUDO: En la franja de edad de gente mayor yo creo que hay casos que no es simplemente porque no hay un control ni de lo que comen ni de cómo les afecta a su
 ESCRIBANO: Sobre todo a la gente que vive sola.
 GAVIOTA: Sí, yo creo eso.
 ESCRIBANO: A lo mejor en el caso de tus padres [Gaviota] no, pero gente mayor.
 GAVIOTA: Sí, gente mayor que tienen que cocinarse para ellos solos.
 SISÓN: ¿Creéis que eso es más enfocado por el aspecto de si los alimentos que son más naturales o si la predisposición que tiene la gente para cocinarlos debido a ya no es la adecuada?
 BIGOTUDO: Claro, es lo segundo.

Clave en
 Entrevista Grupal
 Grupo focal
 Grupo de Discusión

Ficha de datos del participante

FICHA DE DATOS PERSONALES PARTICIPANTES GRUPO DE DISCUSIÓN DE ESTUDIANTES	
NOMBRE	
TITULACIÓN Y CURSO QUE ESTÁ REALIZANDO A DIA DE HOY	
AÑO DE NACIMIENTO	MEDIA ACTUAL APROXIMADA DEL EXPEDIENTE ACADÉMICO
OTRAS TITULACIONES UNIVERSITARIAS	
ACTIVIDAD LABORAL QUE QUISIERA REALIZAR EN EL FUTURO	
EXPERIENCIA DOCENTE EN AÑOS	Monitor / Entrenador Maestro/a E. Primaria
OBSERVACIONES	

Formulario Google Drive
<https://forms.gle/pBmnS2TdLTERunPh7>

- ### Transcripción del discurso
- El inicio de la intervención se inicia con el nombre del que habla (Apodo).
 - Cada intervención debe ocupar un párrafo
 - Indicar entre corchetes [expresiones de los participantes no textuales]
 - La transcripción debe ser literal. Respetar el habla del participante
 - Cualquier aspecto u observación que se quiere reseñar debe ir entre corchetes

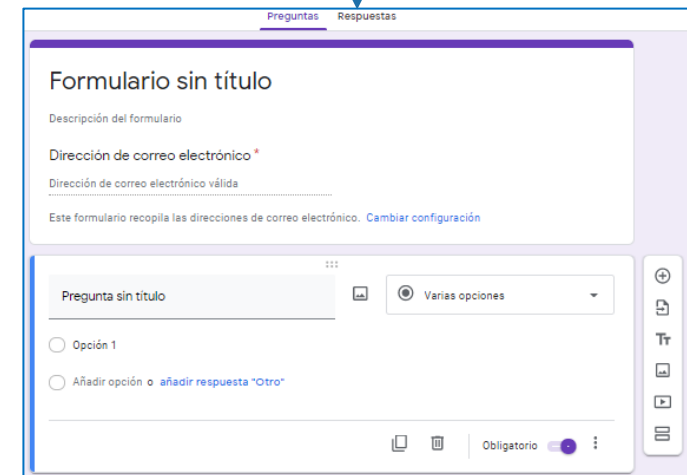
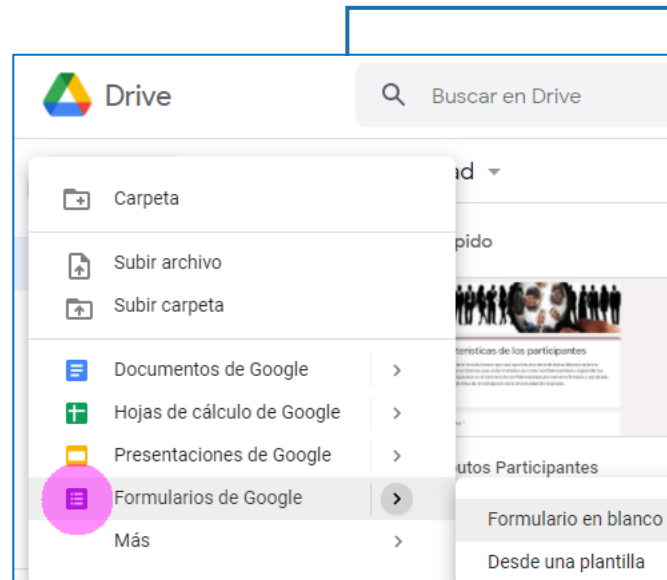
Fase de estructuración previa. Antes del NVivo



¿Eres capaz de construir un Formulario de Google Drive para recabar atributos?

Elabora un formulario de Google en el que identifiques los atributos y valores de los participantes de un Grupo de Discusión de una investigación que pueda ser de tu interés

Pista



Práctica.
Estructuración
previa

1. Importar el Grupo de discusión

Fecha de realización: 11-03-2020
Reunión: GF03 - Personas de mediana edad en el pueblo
Entrevistador: David Chiva-Villalba
Tiempo de duración: 1 hora y 35 minutos
Lugar de realización: Castellón de la Plana
Condiciones del espacio: Adecuadas, espacio cálido muy agradable.
Impresión general del investigador: Muy buena, excelente participación
Asistentes (7):

Nombre	Alias	Edad	Género	Profesión	Habita
Gaviota Gaviota C	Gaviota	52	Mujer	Educadora infantil	Viene los fines de semana.
Bigotudo Pastor	Bigotudo	47	Hombre	Director Aseguradora	Viene los fines de semana
Escribano Batalla	Escribano	47	Mujer	Emprendedora. Hace costura personalizada	Viene los fines de semana
Sisón Jon

ENTREVISTADOR: ¿Creéis que la alimentación en el pueblo es buena?
TODOS: Si
BIGOTUDO: Yo creo que no. ¿Estamos hablando de una franja de edad o en general?
ENTREVISTADOR: En general.
BIGOTUDO: En general si.
ENTREVISTADOR: ¿Y qué opinas de las franjas de edad?
BIGOTUDO: En la franja de edad de gente mayor yo creo que hay casos que no es buena, simplemente porque no hay un control ni de lo que comen ni de cómo les afecta a su salud.
ESCRIBANO: Sobre todo a la gente que vive sola.
GAVIOTA: Si, yo creo eso.
ESCRIBANO: A lo mejor en el caso de tus padres [Gaviota] no, pero gente mayor.
GAVIOTA: Si, gente mayor que tienen que cocinarse para ellos solos.
SISÓN: ¿Creéis que eso es más enfocado por el aspecto de si los alimentos que se toman son más naturales o si la predisposición que tiene la gente para cocinarlos debido a su edad ya no es la adecuada?
BIGOTUDO: Claro, es lo segundo.

2. Creación de casos y atributos



La estructuración (con NVivo)



Práctica. Estructuración



Personas



La estructuración (Con NVivo)



Documentos



Fase de estructuración. Gestión de la información

Partimos del proyecto

📌 Grupo discusión (0_Ruptura).nvp

Materiales de trabajo

📄 Gr_Alumnos_Competicencias.docx

📊 Participantes.xlsx



Práctica.
Estructuración
previa

Fase de estructuración. Gestión de la información



Práctica.
Estructuración

Tareas		
Tarea 1	Importar el documento del grupo de discusión	
Tarea 2	Crear los casos mediante codificación automática	
Tarea 3	Importar la hoja de clasificación de casos	
Tarea 4	Crea carpeta y “memo”: Contexto y participantes	
Tarea 5	Reto. Visualizar el nivel de participación	



Importar el documento del grupo de discusión

Tarea 1

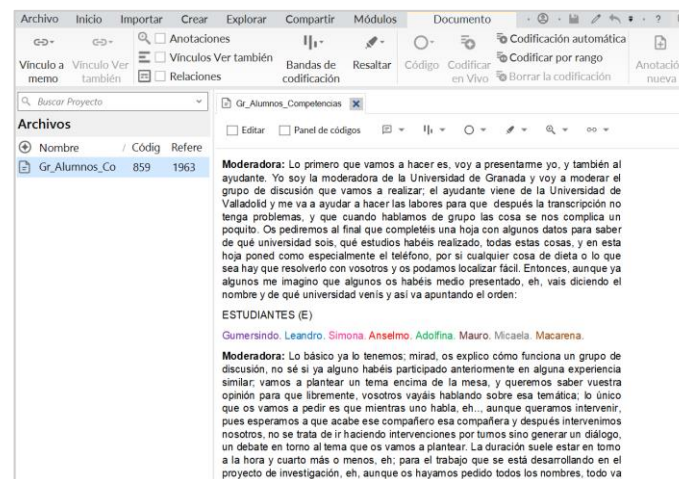
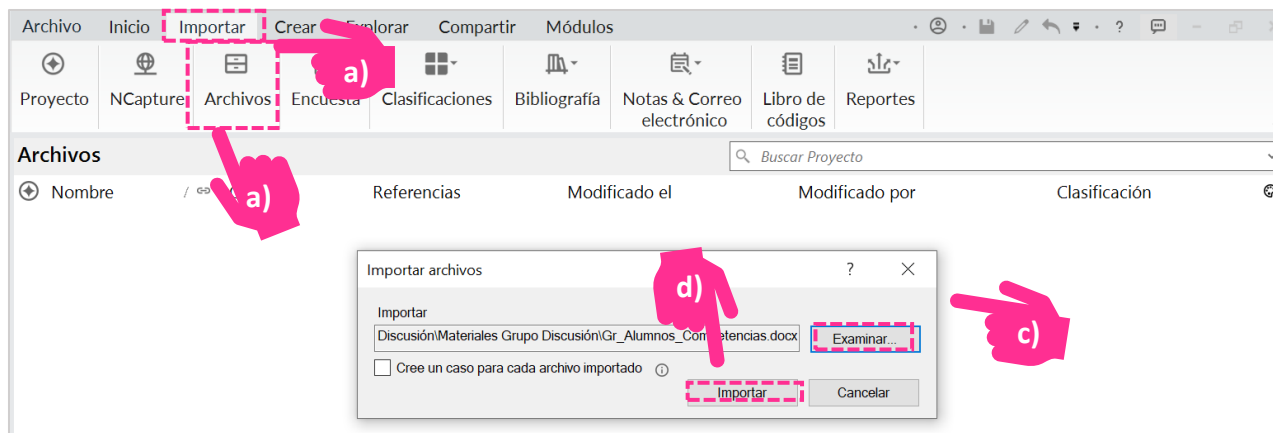
Importar el documento del Grupo de Discusión (WORD)

a) Situar en la carpeta elegida

b) Seleccionar Menú importar y clicar en archivos

c) Indicar la ruta de los archivos

d) Clicar importar



Práctica. Estructuración

Crear los casos mediante codificación automática

Tarea 2

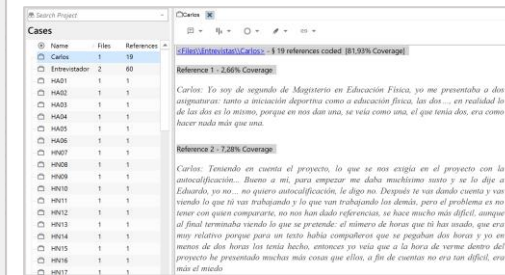
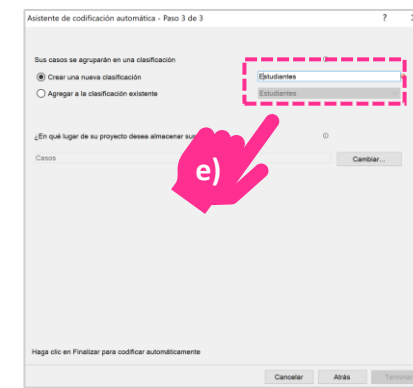
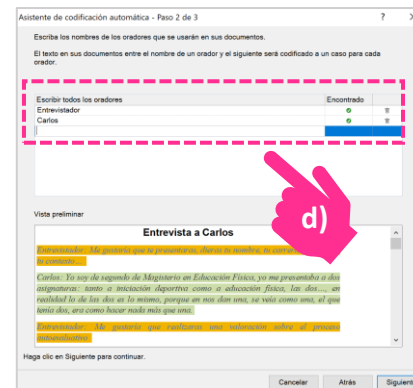
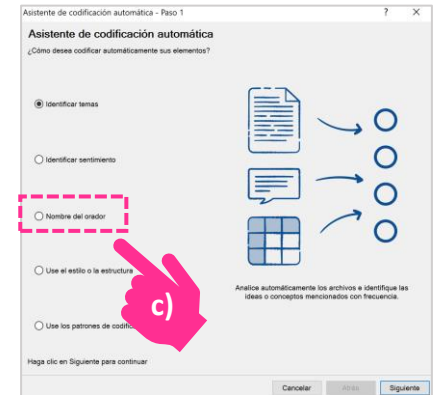
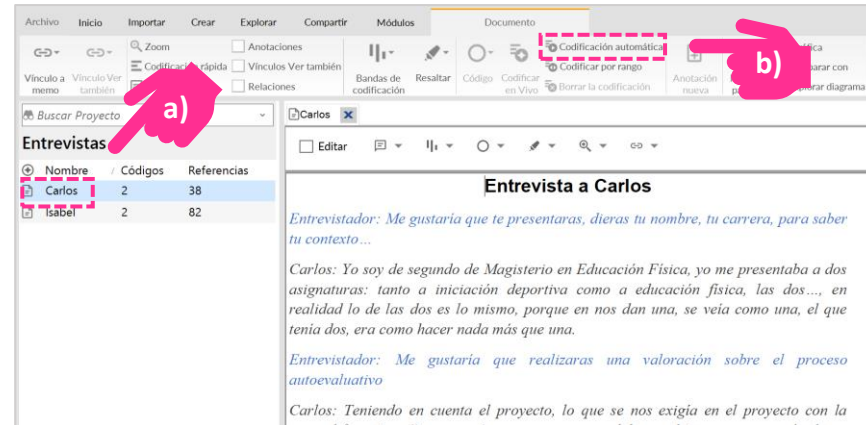
Crear casos por oradores

- Abrir el Grupo de discusión
- seleccionar codificación automática
- Seleccionar por nombre de orador
- Escribir el nombre del orador
- Indicar clasificación y ubicación de los casos y terminar

Generar un caso con cada uno de los participantes separando el discurso de cada uno de ellos



Práctica. Estructuración





Importar la hoja de clasificación de casos

Tarea 3

Importar hoja de clasificación

a) Situarse en el Menú Importar y seleccionar Hoja de clasificación

b) Localizar el archivo

c) Marcar: crear, reemplazar y actualizar

d) Localizar ubicación de los casos

e) Desmarcar Crear casos si no existen

f) Clicar terminar

The screenshots show the following steps:

- Step 1:** "Bienvenido al Asistente de importación de hojas de clasificación". The "Importar" menu item is highlighted (a).
- Step 2:** "Especifique cómo clasificar archivos o casos". The "Hoja de clasificación" file is selected in the file explorer (b). The "Creación de nuevos atributos" checkbox is checked (c).
- Step 3:** "Especifique la forma en que se representan los casos en este archivo". The "Seleccionar..." button is highlighted (d).
- Step 4:** "Especifique la forma en que se deben importar las fechas, las horas y los números". The "Terminar" button is highlighted (f).

Indicaciones

Importar la hoja de clasificación: "Participantes" para asignar los atributos a los casos del Grupo de Discusión



Práctica. Estructuración

	A. Actividad laboral dese.	B. Estudios	C. Experiencia	D. Otras titulaciones
1. Adelfina	Entrenadora esquí alpino	CAFD	Monitor	Ninguna
2. Anselmo	No asignado	Maestro de Primaria	Monitor	Ninguna
3. Gumersindo	No asignado	CAFD	Ninguna	Ninguna
4. Leandro	No asignado	Maestro de Primaria	Ninguna	Ninguna
5. Macarena	Entrenadora Hockey hielo	CAFD	No asignado	Ninguna
6. Mauro	Maestro de Primaria	Maestro de Primaria	Monitor	Ninguna
7. Maciela	Maestro de Primaria	Maestro de Primaria	Monitor	T. S. Educación Infantil
8. Modestobra	No asignado	No asignado	No asignado	No asignado
9. Simona	No asignado	CAFD	Monitor	Ninguna



Práctica. Estructuración

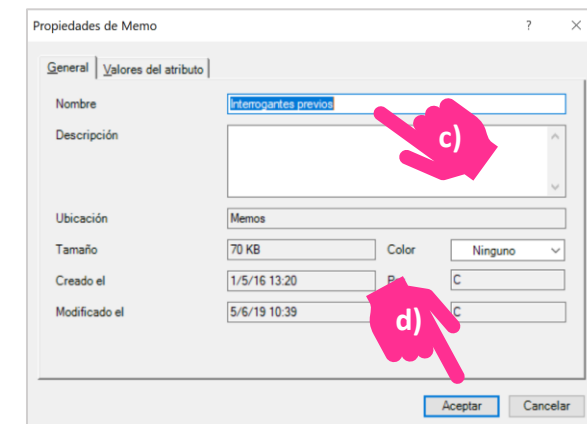
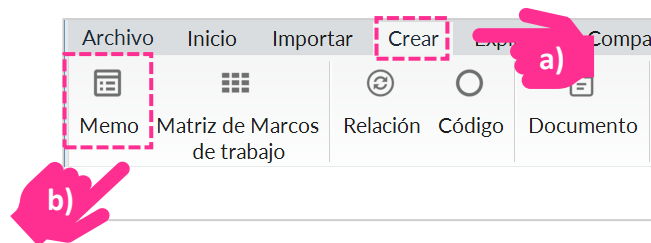


Crea carpeta y “memo”: Contexto y participantes

Tarea 4

Crea carpeta de memos: Estructuración” y memo nuevo: Contexto y participantes

- Abrir el Menú Crear o
- Seleccionar nuevo Memo
- Poner nombre al nuevo memo
- Clicar Aceptar

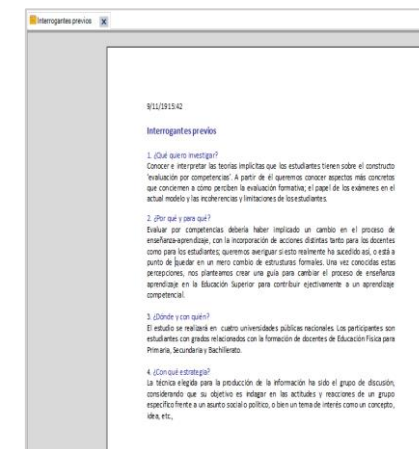
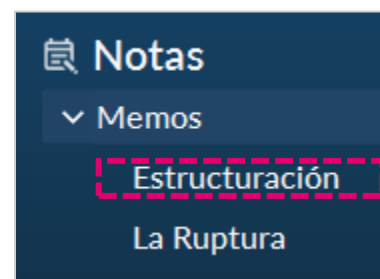


a) ACLARANDO LAS IDEAS:

Aprovecha la matriz de atributos para realizar una descripción de las características de los estudiantes participantes en el Grupo de Discusión.

Contenido

b) Posteriormente, si resuelves el reto del ejercicio, copia y pega la gráfica de distribución del discurso.





Reto. Visualizar el nivel de participación

Tarea 5

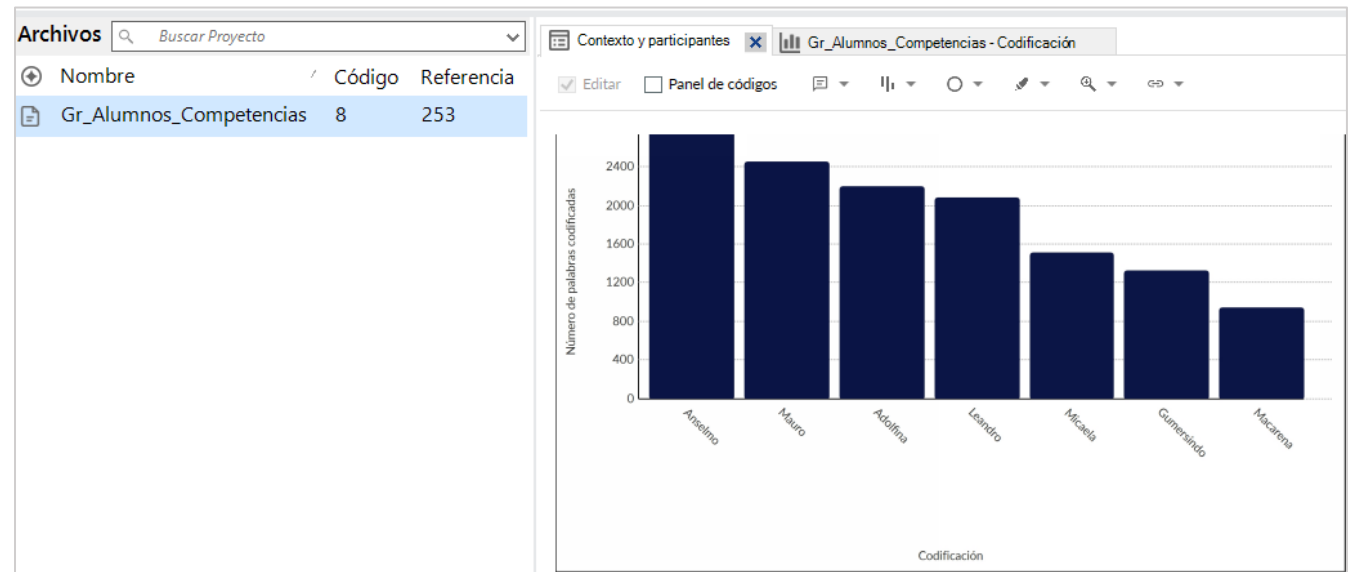


¿Eres capaz de graficar el nivel de participación por nº de palabras?



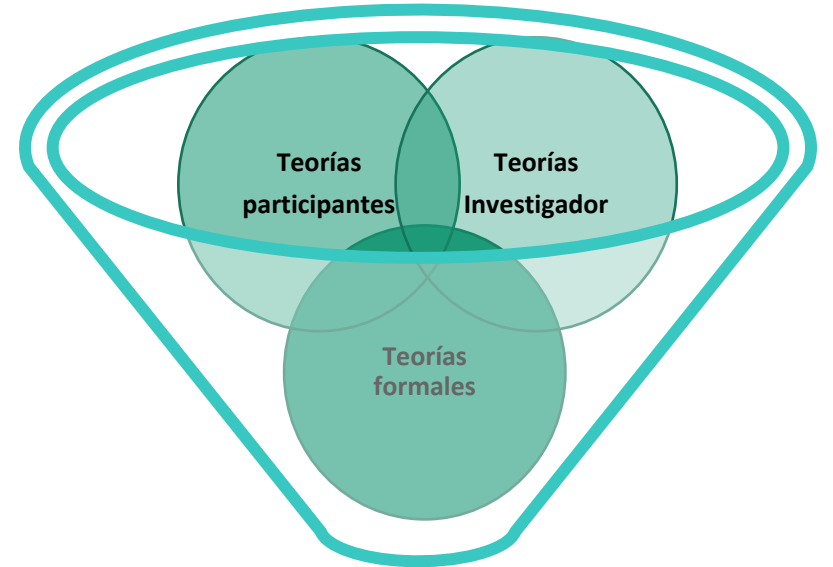
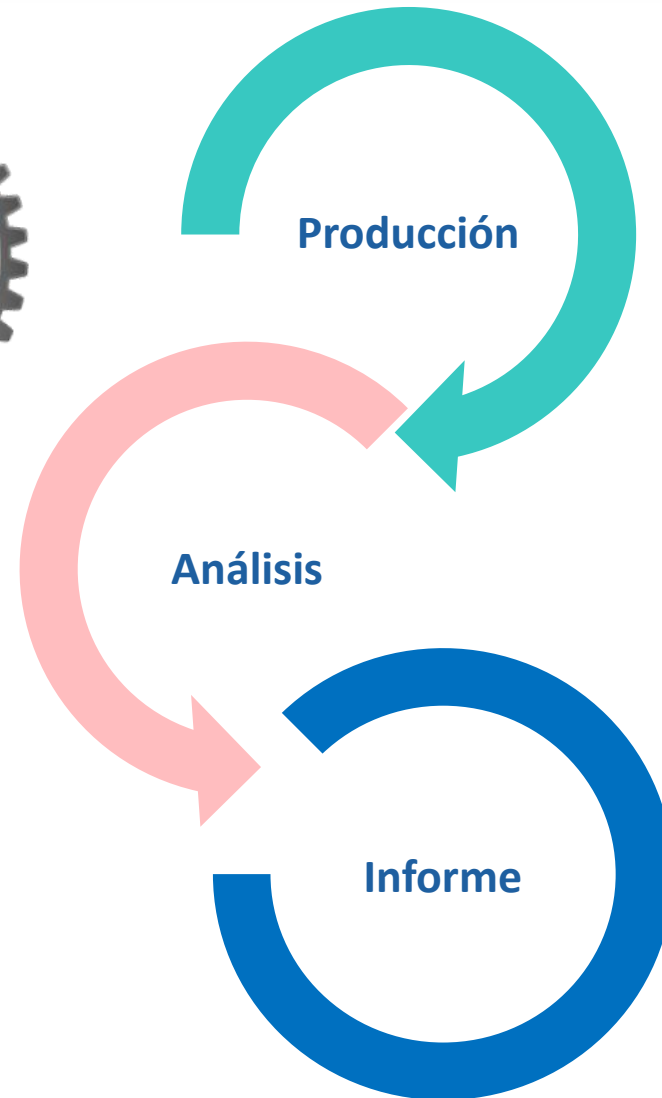
Práctica.
Estructuración

Una pista visual





Fase de desarrollo





Diseño de la investigación. Fases

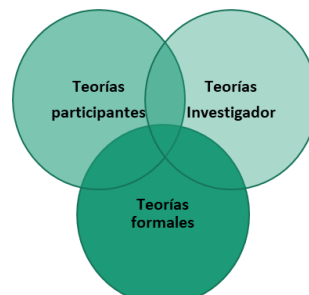
Índice



Pase de desarrollo: Producción



Memos



Interv.	Participante	Idea principal	Observaciones
1	Mod.	Explica el proceso del grupo de discusión	
2	Lucía	Relación con las TIC, anécdota con unas alumnas.	Hay un silencio
3	Ana	Centra en su experiencia, prima las fotocopias frente al uso de las Tic.	4 asiente
4	Pedro	Sigue de acuerdo con ellos, pero plantea soluciones, FORMARLOS previamente	...
...

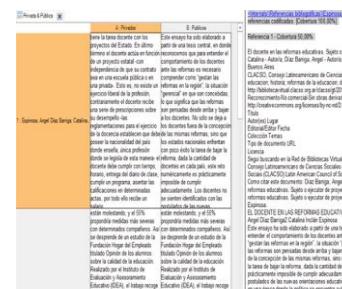
Transcripción



Grupo Discusion



Categorización



Matriz Marcos de Trabajo





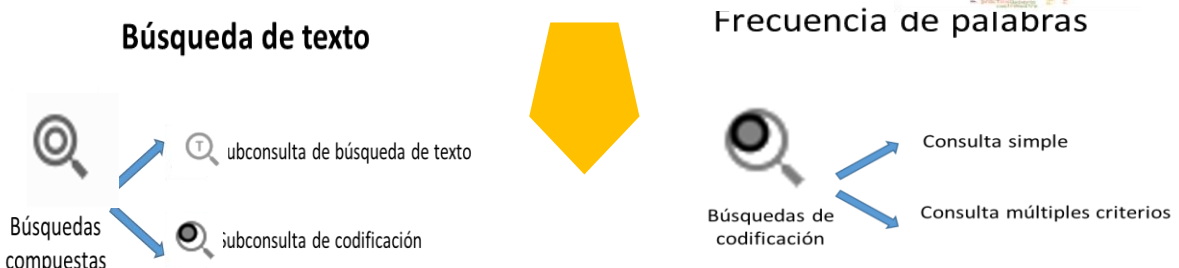
Fase de desarrollo:
Análisis de datos



Códigos	Nombre	Archivo	Referenci	Creado el	Creado p	Modificado el	Modifi
○	EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS	0	0	09/11/2019 22:	C	18/12/2017 11:	C
○	1. IDENTIFICACIÓN DE COMPETENCIAS	1	213	09/11/2019 22:	C	10/11/2019 14	NV
○	1.1. Aprender a aprender	1	15	09/11/2019 22:	C	09/10/2020 18:	E
○	1.2. Competencia lingüística	1	31	09/11/2019 22:	C	09/10/2020 18:	E
○	1.3. Conocimientos específicos	1	18	09/11/2019 22:	C	09/10/2020 18:	E
○	1.4. Crítica y Autocrítica	1	6	09/11/2019 22:	CT	09/10/2020 18:	E
○	1.5. Digital	1	14	09/11/2019 22:	CT	09/10/2020 18:	E
○	1.6. Ética	1	32	09/11/2019 22:	CT	09/10/2020 18:	E
○	1.7. Investigativa	1	2	09/11/2019 22:	C	09/10/2020 17:	E

Análisis singular Análisis particular

Análisis general



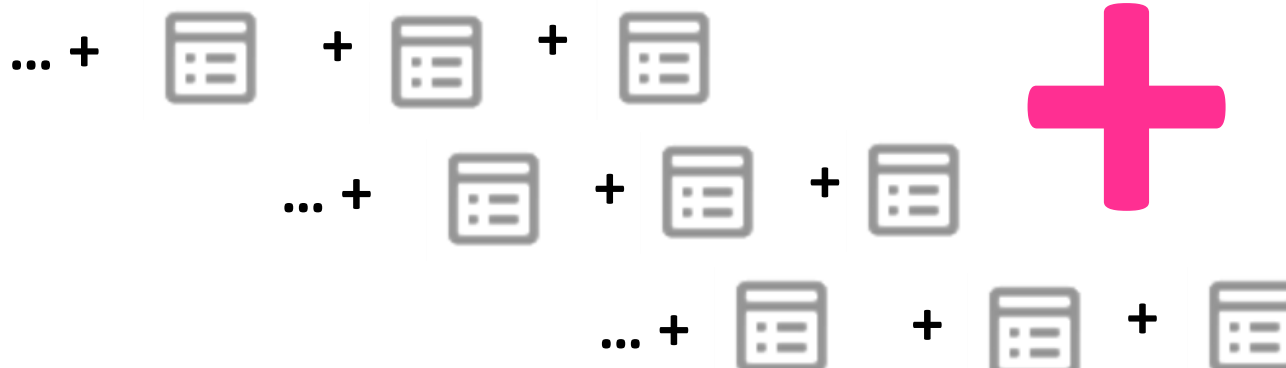
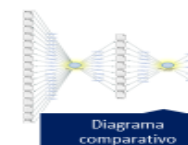
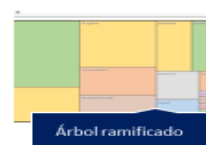
	A Educación concertada	B Educación privada	C Educación pública
1. Programas Partido = IU	24	33	104
2. Programas Partido = PP	5	13	74
3. Programas Partido = PSOE	8	15	49
4. Programas Partido = UPYD	3	4	12
5. Programas Partido = Podemos	2	1	7
6. Programas Partido = Ciudadanos	0	0	0

Matrices de Codificación



Fase de desarrollo:
El informe

- Gráficos
 - Diagramas
 - Mapas conceptuales
 - Análisis conglomerados
 - Mapas jerárquicos
- Visualizaciones



Matriz Marcos de Trabajo



Fase de desarrollo. Producción



Fase de desarrollo:
Producción



Fase de desarrollo:
Análisis de datos



Fase de desarrollo: Producción



Interv.	Participante	Idea principal	Observaciones
1	Mod.	Explica el proceso del grupo de discusión	
2	Lucía	Relación con las TIC, anécdota con unas alumnas.	Hay un silencio
3	Ana	Centra en su experiencia, prima las fotocopias frente al uso de las TIC.	4 asiente
4	Pedro	Sigue de acuerdo con ellos, pero plantea soluciones, FORMARLOS previamente	...
...

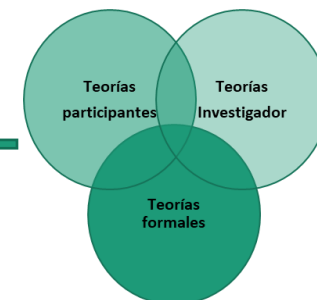
Transcripción



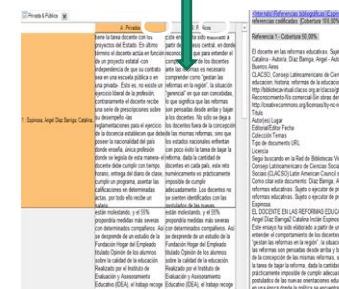
Grupo Discusion



Categorización



Memos



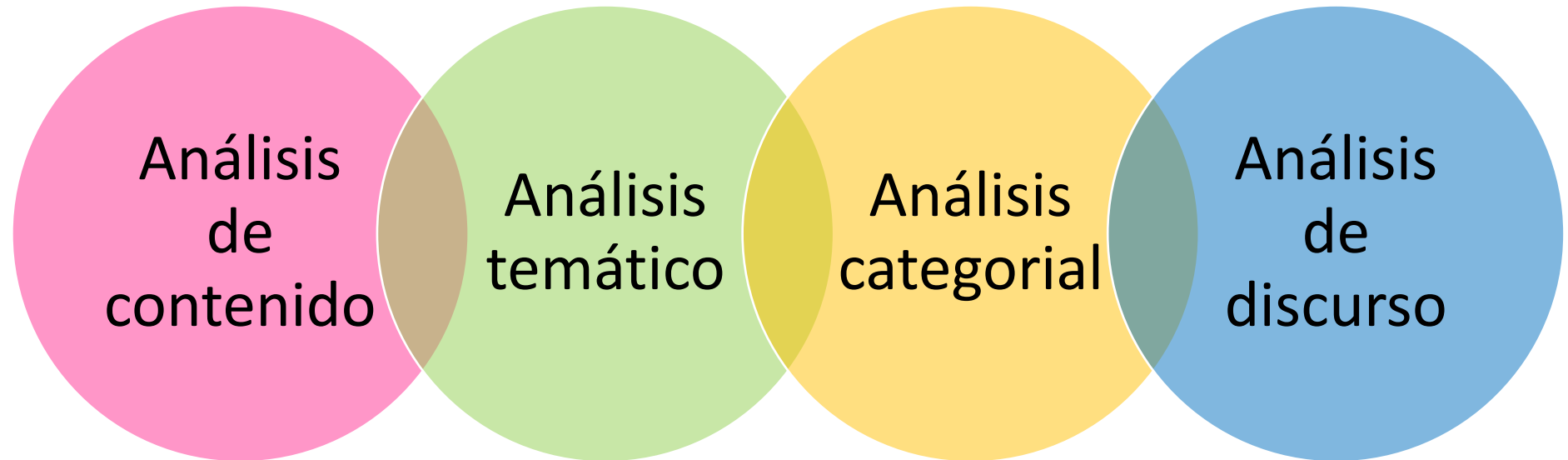
Matriz Marcos de Trabajo



Introducción al análisis de contenido



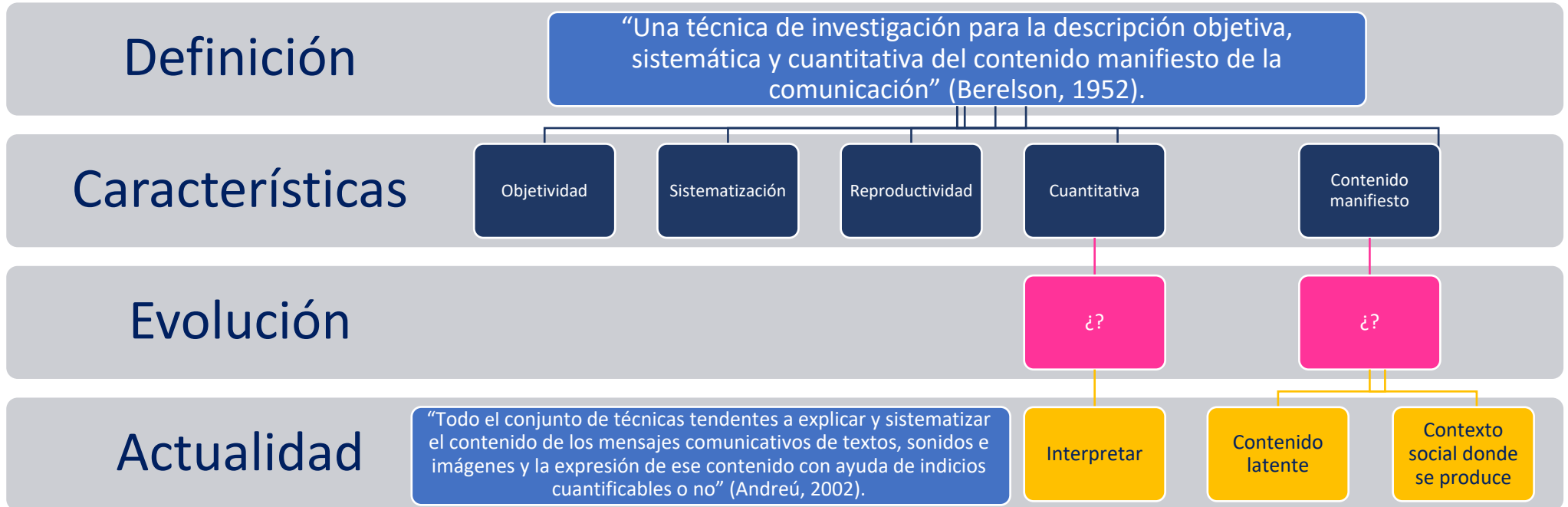
Tipos de análisis





Tipos de análisis

Análisis de contenido



Andreú, J. (2002). *Las técnicas de Análisis de Contenido: una revisión actualizada*. Centro de Estudios Andaluces.
<http://public.centrodeestudiosandaluces.es/pdfs/S200103.pdf>

Análisis temático



Tipos de análisis

Definición

“Método para el tratamiento de la información en investigación cualitativa, que permite identificar, organizar, analizar en detalle y reportar patrones o temas a partir de una cuidadosa lectura y re-lectura de la información recogida, para inferir resultados que propicien la adecuada comprensión/ interpretación del fenómeno en estudio” (Braun y Clarke, 2006).”

Características

Establecer con rigor las ideas esenciales

Interpretación subjetiva

Schutz (1973)

Familiarización con los datos

- Consiste en la transcripción, lectura y relectura del material y anotación de ideas generales.

Generación de códigos iniciales

- Organizar la información en grupos de un mismo significado

Búsqueda de temas

- Se considera un tema aquel que “captura” algo importante de la información en relación con la pregunta de investigación, representando un nivel de respuesta estructurada o significado.

Revisión de temas

- Se realiza la re-codificación y el descubrimiento de nuevos temas, estableciendo una delimitación de los temas para no excederse

Definición y denominación de temas

- Se identifican de manera definitiva los temas, se establece “lo esencial” del tema y se elaboran las jerarquías (temas/sub-temas).

Redacción del informe final

- Se construye una narrativa sustentada en la argumentación que se deriva de la comprensión e interpretación de la información recogida.

(Braun y Clarke, 2006)

Mieles, M, D., Tonon, G., & Alvarado, S. (2012). Investigación cualitativa: el análisis temático para el tratamiento de la información desde el enfoque de la fenomenología social. *Universitas Humanística*, 74, 195–226.

Análisis categorial

Definición

“Plantea la importancia del contenido por medio de categorías conceptuales, desde las denominadas familias conceptuales, ya que, lo importante es determinar los conceptos de las palabras, conceptos que van más allá de la palabra en sí, sino que, apunta al significado particular del concepto” (Bardín, 2002).

Tipos

Deductiva o mediante referentes teóricos

Inductiva o emergente

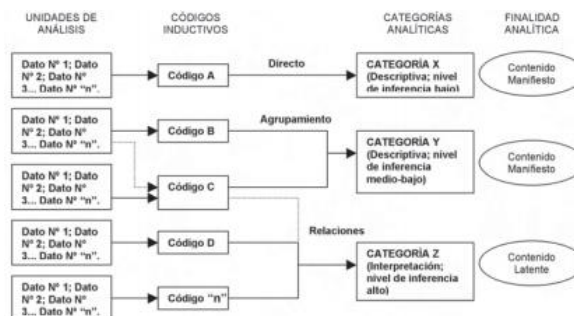
Actualidad

“La coherencia de las ideas es algo que le corresponde al analista quien ha estudiado rigurosamente cómo diferentes ideas o componentes se integran de modo comprensible cuando se vinculan entre sí” (Aronson, 1994).

Búsqueda de relaciones entre categorías



Tipos de análisis



(Caceres, 2003)

Cáceres, P. (2003). Análisis Cualitativo De Contenido: Una Alternativa Metodológica Alcanzable. *Psicoperspectivas, vol II*, 53–82. <https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol2-Issue1-fulltext-3>

Análisis de discurso

Definición

“Se interesa en como se utiliza el lenguaje en ciertos contextos. El foco se pone en como se producen identidades, prácticas, conocimientos o significados específicos describiendo algo de una manera con preferencia a otra” (Rapley, 2014:172).

Dentro del contexto de la lingüística

- Investigaciones que tienen como objetivo revelar las características del texto que mantienen la coherencia en unidades más extensas que la oración

Dentro del contexto de la psicología social

- Investigaciones en las que se estudia el uso del lenguaje que apuntala realidades mentales, como la cognición y la emoción

Análisis crítico del discurso

- Se centra en las formas en que textos de diferentes clases reproducen el poder y las desigualdades en la sociedad

Peräkylä, A. (2015). *Análisis de la conversación y el texto*. En N. Denzin y Y. Lincoln (Coops). *Métodos de recolección y análisis de datos*. pp. 462 – 493, Gedisa.



Tipos de análisis

Construcción del discurso

Análisis lineal del discurso

Análisis global del discurso

Análisis de Datos

Fase de desarrollo:
Análisis de datos



Códigos

Nombre	Archivo	Referenci	Creado el	Creado p	Modificado el	Modifi
EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS	0	0	09/11/2019 22	C	18/12/2017 31	C
1. IDENTIFICACIÓN DE COMPETENCIAS	1	213	09/11/2019 22	C	10/11/2019 14	NV
1.1. Aprender a aprender	1	15	09/11/2019 22	C	09/10/2020 18	E
1.2. Competencia lingüística	1	31	09/11/2019 22	C	09/10/2020 18	E
1.3. Conocimientos específicos	1	18	09/11/2019 22	C	09/10/2020 18	E
1.4. Crítica y Autocrítica	1	6	09/11/2019 22	CT	09/10/2020 18	E
1.5. Digital	1	14	09/11/2019 22	CT	09/10/2020 18	E
1.6. Ética	1	32	09/11/2019 22	CT	09/10/2020 18	E
1.7. Investigativa	1	2	09/11/2019 22	C	09/10/2020 17	E

Análisis singular

Análisis particular

Análisis general

Herramientas del NVivo

Búsqueda de texto

subconsulta de búsqueda de texto

subconsulta de codificación

Búsquedas compuestas

Frecuencia de palabras

Consulta simple

Búsquedas de codificación

Consulta múltiples criterios

Matrices de Codificación

	A. Educación concertada	B. Educación privada	C. Educación pública
1. Programas Partido = IU	24	33	104
2. Programas Partido = PP	5	13	74
3. Programas Partido = PSOE	8	15	49
4. Programas Partido = UPD	3	4	12
5. Programas Partido = Podemos	2	1	7
6. Programas Partido = Ciudadanos	0	0	0

1

Construcción del discurso

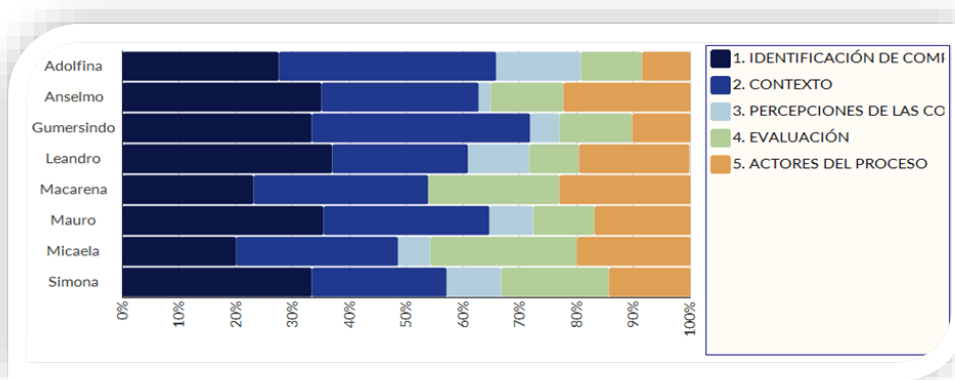
- Nivel de participación de cada participante

Anselmo	Adolfina	Leandro
97	49	23
92	46	
83	43	226
80	34	221
77	31	219
74	275	217
55	268	214
54	265	21
	209	169
		128
		102

Simón	Gumersindo	Micaela
94	60	270
90	58	266
86	56	260
84	45	258
	38	256
	30	254
	24	246

Leandro	Micaela
95	93
73	70
68	60
44	
40	220
25	216
249	213
245	208
241	206
15	

- Implicación de los participantes en las categorías



Fase de desarrollo:
Análisis de datos

De las percepciones a la construcción de teorías

Partimos del proyecto

01A Grupo discusión (1_Estructuración).nvp

Materiales de trabajo

Grupo discusión (Codificación Fusión).nvp



Práctica.
Construcción del
discurso



Práctica.
Construcción del
discurso

Construcción del discurso

Tareas		
Tarea 0	Construcción teórica del Sistema de categorías	
Tarea 1	Realizar una codificación inductiva emergente	
Tarea 2	Fusionar el proyecto Grupo discusión (Codificación Fusión)	
Tarea 3	Afinar la codificación con búsqueda de texto y codificación automática	
Tarea 4	Graficar el nivel de participación de los estudiantes con mapa jerárquico	

Tarea 0 De las teorías previas a las teorías implícitas



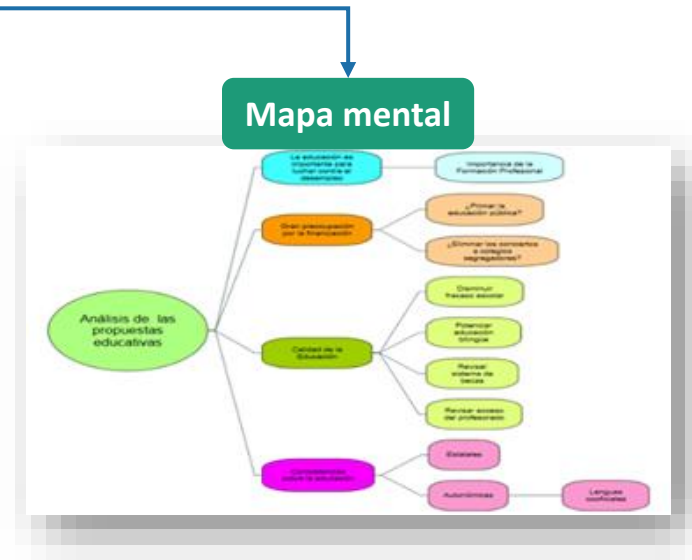
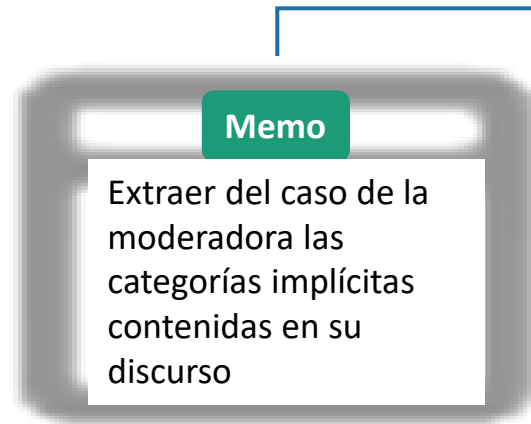
¿Eres capaz de construir una Sistema Axial de Categorías Previo

Crea un Sistema Axial de Categorías partiendo de las teorías implícitas de la investigadora (moderadora)



Práctica. Construcción del Discurso

Pista



Códigos

- Nombre
- EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS
- 1. IDENTIFICACIÓN DE COMPETENCIAS
 - 1.1. Aprender a aprender
 - 1.2. Competencia lingüística
 - 1.3. Conocimientos específicos
 - 1.4. Crítica y Autocrítica
 - 1.5. Digital
 - 1.6. Ética
 - 1.7. Investigativa
 - 1.8. Trabajo autónomo
 - 1.9. Trabajo en equipo
- 2. CONTEXTO
- 3. PERCEPCIONES DE LAS COMPETENCIAS
- 4. EVALUACIÓN
- 5. ACTORES DEL PROCESO



Realizar una codificación inductiva emergente

Tarea 1

Codificación emergente

- Abrir el documento y marcar la unidad de significado
- Arrastrar la unidad de significado al espacio en blanco de las categorías
- Poner nombre al código
- Elaborar un memo vinculado a una categoría con tu interpretación

Indicaciones

Abre el grupo de discusión e **identifica 10 categorías** creándolas nuevas.
¿Puedes partir desde otra estrategia?: Frecuencia o búsqueda de palabras, codificación automática.



Práctica.
Construcción del discurso

Buscar Proyecto	▼		
Códigos			
⊕	Nom / Descri	Archiv	Refer
⊕	○ EVAL	0	0

Nuevo código

Ubicación: Códigos Selecionar...

Nombre:

Descripción:

Aceptar Cancelar

Moderadora: Lo primero que va a ayudar a... Yo soy la moderadora del grupo de discusión que vamos a hacer en Valladolid y me va a ayudar a hacer... tengo problemas, y que cuando... poquito. Os pedimos al final que de qué universidad sois, qué estudio sea hay que resolverlo con vosotros algunos me imagino que algunos nombres y de qué universidad venís... ESTUDIANTES (E) Gumersindo. Leandro. Simona. A...

Moderadora: Lo básico ya lo tengo en discusión, no sé si ya alguno ha planteado algo similar; vamos a plantear un tema de opinión para que libremente, vosotros que os vamos a pedir es que me digáis pues esperamos a que acabe ese tema nosotros, no se trata de ir haciendo...

Fusionar el proyecto Grupo discusión (Codificación Fusión)

Tarea 2

1 **Fusionar un proyecto**

a) Menú Importar/Proyectos

b) Seleccionar importar todo y fusionar todo

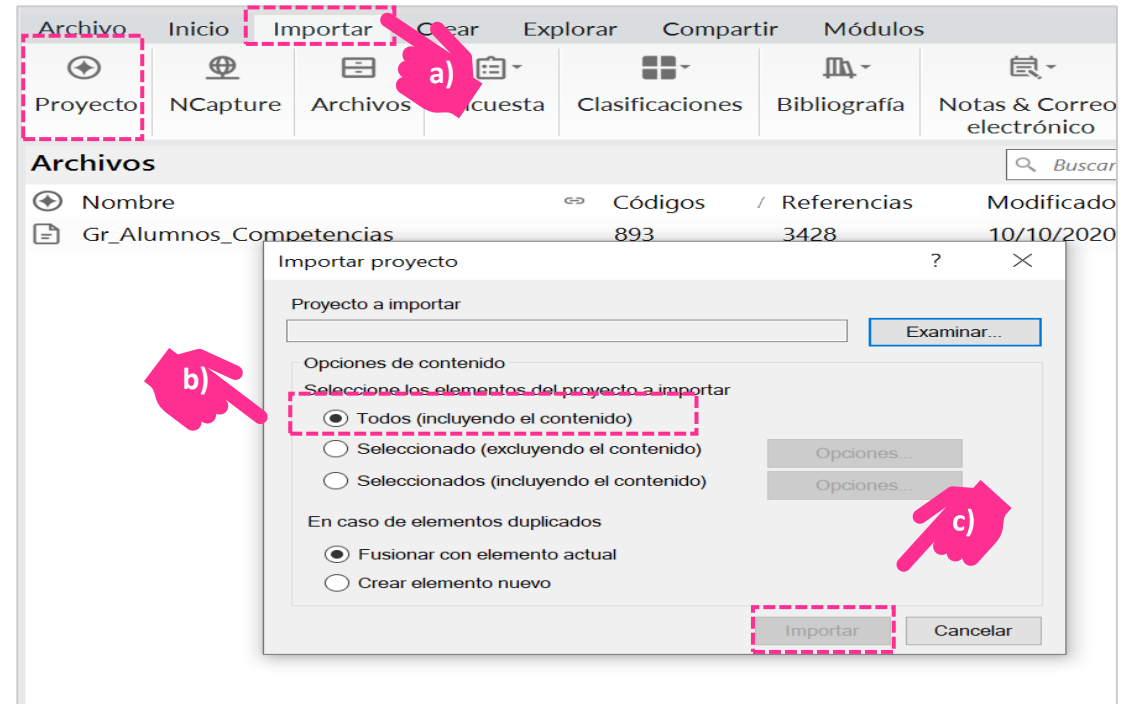
c) Clicar importar



Práctica.
Construcción del discurso

Proyecto para importar

📁 Grupo discusión (Codificación Fusión).nvp





Afinar la codificación con búsqueda de texto y codificación automática

Tarea 3

AFINAR LA CODIFICACIÓN

- Realizar búsqueda de texto con suma OR de conceptos sinónimos
- Abre el documento con bandas de codificación. Comprueba que lo codificado coincide con la búsqueda realizada
- Marca los casos y abre codificación automática por patrones de codificación.
- Sigue el asistente para seleccionar códigos y documentos.



Práctica.
Construcción del discurso

Indicaciones

Realiza dos búsquedas:
 Alumnado: **alumn* OR estudiant***
 Profesorado: **docente* OR profesor***
 Codificación Automática por patrones. Se debe realizar sobre los casos.

Graficar el nivel de participación de los estudiantes con mapa jerárquico

Tarea 4

Mapa Jerárquico

a) Seleccionar los casos

b) Botón de la derecha: Visualizar

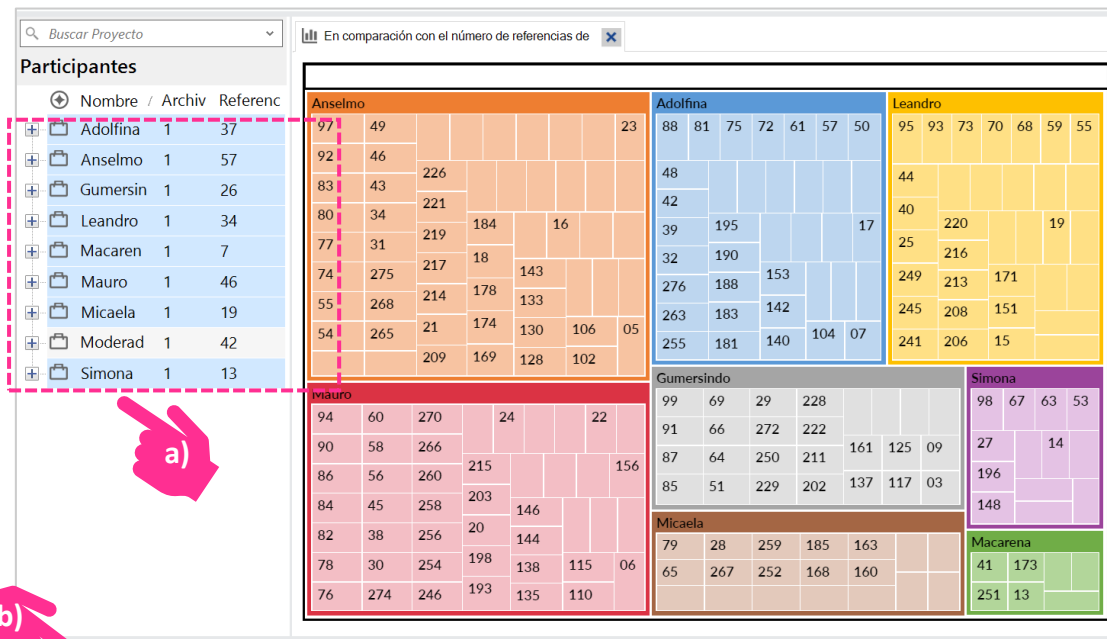
c) seleccionar cuadro Jerárquico de casos

Indicaciones

Una vez realizado corta y pega en el Memo: Construcción del Discurso y realiza un breve análisis.



Práctica.
Construcción del discurso



Crear como	Nube de palabras
Añadir al conjunto estático...	Graficar codificación del caso
Consulta	Graficar la codificación del caso por valor del atributo
Visualizar	Mapa jerárquico de códigos intersectados
Propiedades del caso	Mapa jerárquico de archivos codificados a este caso
Color	Cuadro jerárquico de casos
Clasificación	Explorar diagrama
<input checked="" type="checkbox"/> Agregar codificación de descendientes	Comparar con...





Analizar la presencia de las categorías centrales en los participantes

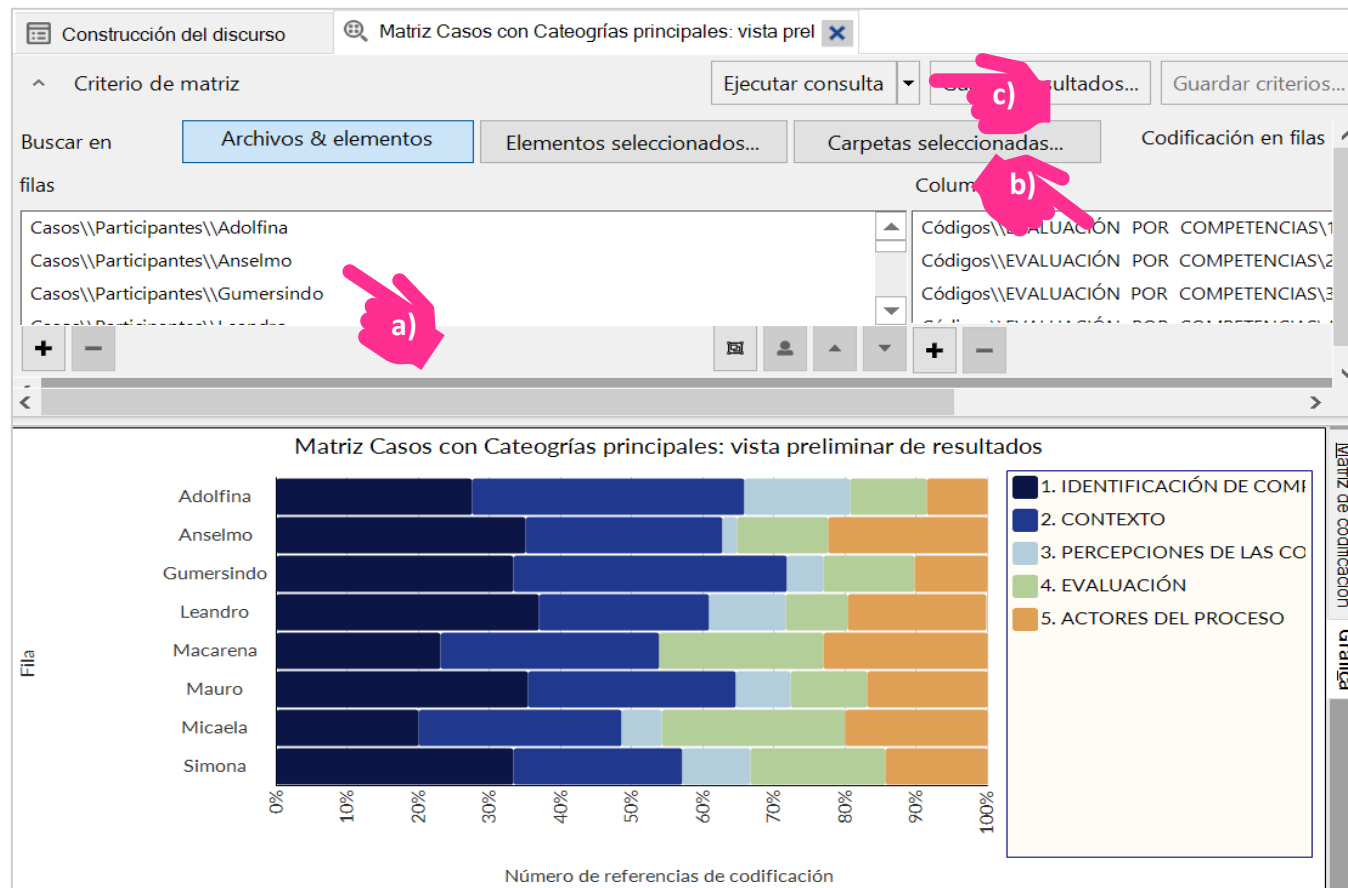
Tarea 5

Matriz de Intersección

- a) En filas seleccionar los casos
- b) En columnas seleccionar categorías centrales
- c) Ejecutar la matriz y visualizar la gráfica

Indicaciones

Una vez ejecutada es conveniente guardar criterios y resultados de la matriz, copiando la gráfica y llevándola al Memo: Construcción del Discurso y realiza un breve análisis.



Práctica.
Construcción del discurso

1

Construcción del discurso



- Nivel de participación de cada participante
- Implicación de los participantes en las categorías

2

Análisis lineal del discurso



- Emergencia de las diferentes categorías
- Interacciones entre los participantes

Herramientas básicas del NVivo



Fase de desarrollo:
Análisis de datos

Nombre	Archivo	Referenci	Creado el	Creado p	Modificado el	Modif
EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS	0	0	09/11/2019 22:	C	18/12/2017 11:	C
1. IDENTIFICACIÓN DE COMPETENCIAS	1	213	09/11/2019 22:	C	10/11/2019 14:	NV
1.1. Aprender a aprender	1	15	09/11/2019 22:	C	09/10/2020 10:	E
1.2. Competencia lingüística	1	31	09/11/2019 22:	C	09/10/2020 10:	E
1.3. Conocimientos específicos	1	18	09/11/2019 22:	C	09/10/2020 10:	E
1.4. Crítica y Autoconciencia	1	6	09/11/2019 22:	CT	09/10/2020 10:	E
1.5. Digital	1	14	09/11/2019 22:	CT	09/10/2020 10:	E
1.6. Ética	1	32	09/11/2019 22:	CT	09/10/2020 10:	E
1.7. Investigativa	1	2	09/11/2019 22:	C	09/10/2020 11:	E

Codificación Teórica - inductiva

	A: Educación concertada	B: Educación privada	C: Educación pública
1: Programas Partido = IU	24	33	104
2: Programas Partido = PP	5	13	74
3: Programas Partido = PSOE	8	15	49
4: Programas Partido = UPYD	3	4	12
5: Programas Partido = Podemos	2	1	7
6: Programas Partido = Ciudadanos	0	0	0

Matrices de Codificación

Análisis Lineal del discurso de los participantes



Fase de desarrollo:
Análisis Lineal



Párrafos	0	0
Intervenciones	100	1 51

Anselmo dice: Y yo por ejemplo a la hora de la evaluación que yo no he decía el compañero, el profesor tiene que estar ahí un poco para establecer alumnado que se queda con alguna duda, y si se equivoca y se desvía un poco a la hora de alcanzar unos objetivos es mi trabajo pero tú también me estás también un poco pactar al final la nota, al final has conseguido esto, cómo ves tu nota, es tener en cuenta también nuestra opinión, al fin y al cabo, y seguido mi camino y el que me he comido mi propio aprendizaje, que tú puedes decir por aquí no vayas, por aquí sí, esto está bien, esto está mal enfrentante a un examen, es en plan, está bien, está mal, pero eso de qué me sirve de nada.

Mauro dice: Yo no estoy totalmente en contra de hacer exámenes pero desde ser una nota final, una nota de la asignatura la de un examen, yo considero cosas que hay que preguntar en un examen, porque muchas veces también un grupo hay gente que se camufla ahí, y puede sacar una carrera al final agua; por ejemplo, escalada, pues si tienes que saber las cadenas de seguridad, pues yo considero que hay ciertas cosas como esas que se pueden en un examen; que un examen igual te vale cero diez del total de la nota, o luego trabajos individuales, pequeñas cositas, trabajar en equipo, pero también te individuales; porque cómo sabes si un alumno ha alcanzado todas las cosas camuflado entre un grupo de seis personas.

Moderadora: Y la pregunta sería, ¿se evalúa el trabajo en equipo?

Fase de desarrollo. Análisis lineal del discurso

Partimos del proyecto

📍 Grupo discusión (Codificación Fusión).nvp

Materiales de trabajo

No son necesarios



Práctica.
Análisis lineal

Fase de desarrollo. Análisis lineal del discurso



Práctica.
Análisis lineal

Tareas		
Tarea 6	Estructurar el discurso por párrafos	
Tarea 7	Asignar las intervenciones a los casos de los participantes	
Tarea 8	Mapa conceptual del proyecto con la secuencia de intervenciones	
Tarea 9	Reto. Visualizar la evolución del discurso por categorías	



Estructurar el discurso por párrafos

Tarea 1

1 Codificación automática

- a) Abrir el proyecto y situarse en inicio codif. automática
- b) Seleccionar Estilo o estructura: Párrafo
- c) Seguir el asistente.



Práctica. Análisis lineal

Indicaciones
Previamente se recomienda crear una categoría: Análisis lineal para guardar la codificación resultante en ella

Asistente de codificación automática - Paso 3 de 3

Seleccione una ubicación para los códigos o casos.

Bajo: Carpeta existente

Ubicación: Códigos

Nombre: Análisis lineal

Seleccionar...

The screenshot shows the software interface with the 'Inicio' menu highlighted. The 'Asistente de codificación automática' dialog box is open, showing the 'Codificar por' options. The 'Estilo de párrafo' option is selected, and the 'Use el estilo o la estructura' radio button is checked. The 'Nombre del orador' field is also visible.



Asignar las intervenciones a los casos de los participantes

Tarea 2

1

Matriz de codificación

- a) Explorar; Matriz de codificación.
- b) En filas: Casos. En columnas: Intervenciones
- c) Guardar resultado. Copiar y pegar en la categoría: Análisis lineal
- d) Copiar intervenciones a los casos.



Práctica. Análisis lineal

Indicaciones

Es un proceso algo complejo pero fundamental para poder realizar un buen análisis lineal del discurso.

The screenshot shows the 'Matriz Intervenciones' window in a software application. The menu bar includes 'Archivo', 'Inicio', 'Importar', 'Crear', 'Explorar', 'Compartir', and 'Módulos'. The toolbar contains various icons, with 'Guardar resultados' highlighted. The main window displays a table with columns for 'Criterio de matriz', 'Buscar en', 'Archivos & elementos', 'Elementos seleccionados...', and 'Carpetas seleccionadas...'. The table lists cases (Adolfina, Anselmo, Gumersindo, Leandro, Macarena, Mauro, Micaela, Moderadora, Simona) and interventions (A: 01, B: 02, C: 03). A context menu is open over the table with 'Copiar' highlighted. Two inset windows show the 'Codificación' panel with 'Análisis lineal' selected.



Mapa conceptual del proyecto con la secuencia de intervenciones

Tarea 3

a) Explorar; Mapas Mapa conceptual.

b) Agregar formas para identificar casos

c) Agregar elementos del proyecto. Se pueden arrastrar o seleccionar

d) Organizar el mapa con los conectores y paciencia

Mapa Conceptual
Intervenciones

Indicaciones

Crea un Mapa conceptual interactivo en el que se vea la evolución del discurso desde la intervención 100 a la 120.

Nom	Archiv	Refere
Adolfi	1	37
Ansel	1	57
Gume	1	26
Leand	1	34
Macar	1	7
Maur	1	46
Micae	1	19
Mode	1	42
Simo	1	13
0	1	1
1	1	1
1	1	1
1	1	1
1	1	1
1	1	1
1	1	1
1	1	1



Práctica.
Análisis lineal



Reto. Visualizar la evolución del discurso por categorías

Tarea 4

a) Lo puedes hacer con las categorías centrales desde: Visualización de codificación

b) Puedes generarlo con Una Matriz de Codificación

c) Para la opción A puedes trabajar posteriormente con el Powerpoint

d) Para la opción B el Excel te puede ayudar a graficar

PISTAS

Indicaciones

¿Serías capaz de ver la evolución del grupo en las Intervenciones de la 100 a la 150?

Intervenciones

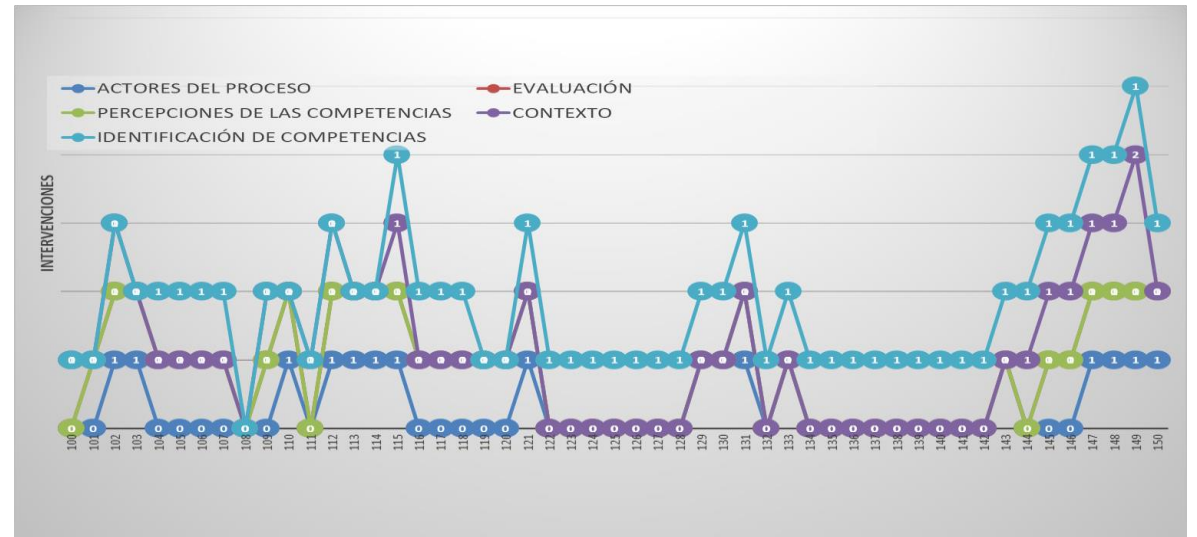
Párrafos	0	0
Intervenciones 100	1	51

Intervenciones

Anselmo dice: Y yo por ejemplo a la hora de la evaluación que yo no he decía el compañero, el profesor tiene que estar ahí un poco para establecer alumno que se queda con alguna duda, y si se equivoca y se desvía un poco a la hora de alcanzar unos objetivos es mi trabajo pero tú también me estás también un poco pactar al final la nota, al final has conseguido esto, cómo ves tu nota, es tener en cuenta también nuestra opinión, al fin y al cabo, y seguido mi camino y el que me he comido mi propio aprendizaje, que tú h pues decir por aquí no voyas, por aquí sí, esto está bien, esto está mal, pero eso de que enfrentante a un examen, es en plan, está bien, está mal, pero eso de que me sirve de nada.

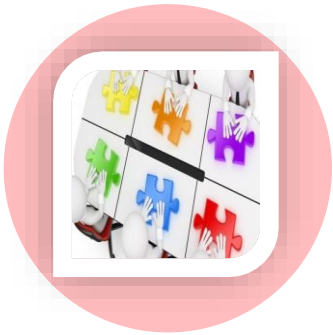
Mauro dice: Yo no estoy totalmente en contra de hacer exámenes pero desde ser una nota final, una nota de la asignatura la de un examen, yo considero cosas que hay que preguntarle en un examen, porque muchas veces también un grupo hay gente que se camufla ahí, y puede sacar una carrera al final agua, por ejemplo, escalada, pues si tienes que saber las cadenas de seguridad, pues yo considero que hay ciertas cosas como esas que se pueden ir examen, que un examen igual te vale: cero diez del total de la nota, o luego trabajos individuales, pequeñas cosas, trabajar en equipo, pero también te individuales, porque cómo sabes si un alumno ha alcanzado todas las competencias camuflado entre un grupo de seis personas.

Moderadora: Y la pregunta sería, ¿se evalúa el trabajo en equipo?



Práctica. **Análisis lineal**

Fase de desarrollo. Análisis singular del discurso



Fase de desarrollo:
Análisis de datos



Análisis singular



Fase de desarrollo:
Análisis de datos

Construcción del discurso

Análisis lineal del discurso

Análisis global del discurso

Análisis de general



Nombre	Archivo	Referenci	Creado el	Creado p	Modificado el	Modif
EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS	0	0	09/11/2019 22:	C	18/12/2017 11:	C
1. IDENTIFICACIÓN DE COMPETENCIAS	1	213	09/11/2019 22:	C	10/11/2019 14:	NV
1.1. Aprender a aprender	1	15	09/11/2019 22:	C	09/10/2020 18:	E
1.2. Competencia lingüística	1	31	09/11/2019 22:	C	09/10/2020 18:	E
1.3. Conocimientos específicos	1	18	09/11/2019 22:	C	09/10/2020 18:	E
1.4. Crítica y Autocrítica	1	6	09/11/2019 22:	CT	09/10/2020 18:	E
1.5. Digital	1	14	09/11/2019 22:	CT	09/10/2020 18:	E
1.6. Ética	1	32	09/11/2019 22:	CT	09/10/2020 18:	E
1.7. Investigativa	1	2	09/11/2019 22:	C	09/10/2020 17:	E

Análisis singular

Análisis particular

Análisis general

Herramientas del NVivo

Búsqueda de texto
Búsqueda de texto

Frecuencia de palabras
de

Matrices de Codificación

Programa	A. Educación concertada	B. Educación privada	C. Educación pública
1. Programa	24	33	104
2. Programa	5	13	74
3. Programa	8	15	49
4. Programa	3	4	12
5. Programa	2	1	7
6. Programa	0	0	0

Análisis singular. Claves para su realización



- Aproximación a cada uno de los participantes.
- Preocupaciones y Teorías implícitas del participante

1 El participante

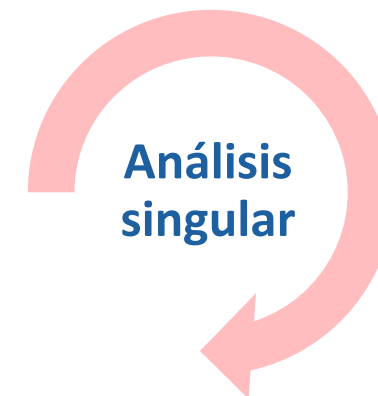


- Aproximación a sus características desde los atributos

2 Percepciones y teorías Implícitas



- Análisis de su participación en el grupo y percepciones expresadas



Análisis singular

Herramientas a utilizar de NVivo



Práctica. Análisis singular

	A: Actividad laboral des...	B: Edad	C: Estudios	D: Experiencia	E: Otras titulaciones	F: Sexo	G: Universidad
1: Adelfine	Entrenadora equi aglino	23	CAFD	Monitor	Ninguna	Mujer	Universidad A
2: Jesémi	No asignado	26	Maestro de Primaria	Monitor	Ninguna	Hombre	Universidad C
3: Gumesindo	No asignado	23	CAFD	Ninguna	Ninguna	Hombre	Universidad D
4: Leandro	No asignado	29	Maestro de Primaria	Ninguna	Ninguna	Hombre	Universidad C
5: Macarena	Entrenadora Hockey hielo	23	CAFD	No asignado	Ninguna	Mujer	Universidad A
6: Mauro	Maestro de Primaria	32	Maestro de Primaria	Monitor	Ninguna	Hombre	Universidad C
7: Micaela	Maestro de Primaria	30	Maestro de Primaria	Monitor	T. S. Educación Infantil	Mujer	Universidad B
8: Moderadora	Docente Universidad	50	Doctorado EF	15	Licenciada EF	Mujer	Universidad E
9: Simona	No asignado	23	CAFD	Monitor	Ninguna	Mujer	Universidad B

Clasificación de casos

	A: Educación concertada	B: Educación privada	C: Educación pública
1: Programas Partido = IU	24	33	104
2: Programas Partido = PP	5	13	74
3: Programas Partido = PSOE	8	15	49
4: Programas Partido = UPYD	3	4	12
5: Programas Partido = Podemos	2	1	7
6: Programas Partido = Ciudadanos	0	0	0

Matrices de Codificación

Fase de desarrollo. Análisis singular del discurso

Partimos del proyecto

01B Grupo discusión (1_Estruc Fusionado).nvp

Materiales de trabajo

No son necesarios



Práctica.
Análisis singular

Fase de desarrollo. Análisis singular del discurso

Tareas		
Tarea 1	Analizar los momentos e intensidad de la participación	
Tarea 2	La presencia de las categorías en el participante	
Tarea 3	Aproximación a las teorías implícitas principales del participante	



Práctica.
Análisis singular



Analizar los momentos e intensidad de la participación

Tarea 1

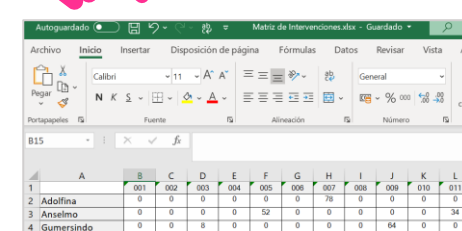
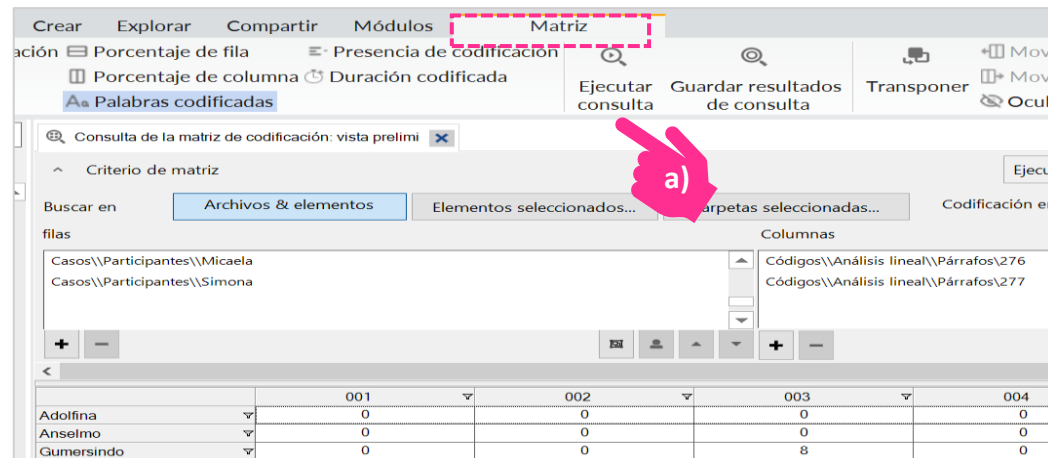
Momento e intensidad de participación

a) Crear una Matriz de codificación con los casos y las intervenciones

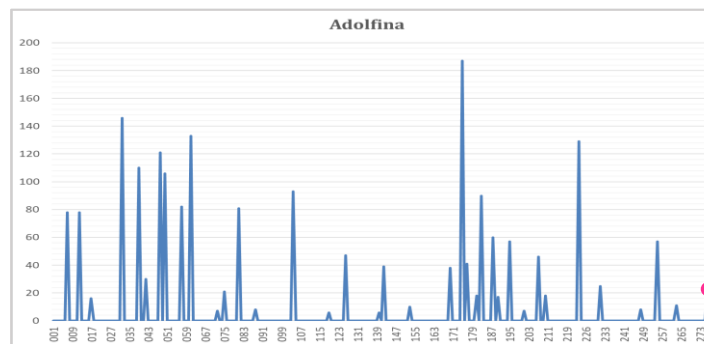
b) Exportar la matriz a formato Excel

c) Construir la gráfica de momento y nivel de participación

d) Cortar y pegar gráfica de Excel en el memo.



Memo



Indicaciones

Cruzar en la matriz Casos con intervenciones.

Exportar matriz a Excel y graficar.

Cortar y copiar la gráfica al memo: Análisis Singular.



Práctica.
Análisis singular



La presencia de las categorías en el participante

Tarea 2

Momento e intensidad de participación

- Crear una matriz de codificación.
- Visualizar resultados con % de columna
- Abrir la celda de trabajo en equipo y seleccionar una cita.
- Pegar en el memo Análisis singular.

Indicaciones

- Crear Matriz seleccionado en Filas: Subcategorías. En columnas: caso de Anselmo.
- Seleccionar la matriz y copiar y pegar en el Memo.
- Abrir la celda de trabajo en equipo y seleccionar una cita.
- Cortar y Pegar la cita en el memo con pegado especial: sin codificación.

The screenshot shows the 'Matriz' application window. The 'Matriz' tab is active. The main area displays a matrix with categories on the left and percentages on the right. A red box highlights the 'A: Anselmo' column header. A red arrow points to the '1.1. Aprender a aprender' row. A red box highlights the '1.1. Aprender a aprender' cell, which contains '3,99%'. A red arrow points to the 'Referencia 6: Colección 08%' cell, which contains a text snippet.

Categoría	Porcentaje
1.1. Aprender a aprender	3,99%
1.2. Competencia lingüística	6,36%
1.3. Conocimientos específicos	1,11%
1.4. Crítica y Autocrítica	2,56%
1.5. Digital	2,17%
1.6. Ética	5,07%
1.7. Investigativa	0%
1.8. Trabajo autónomo	0,92%

The screenshot shows a memo window with a text snippet. The text is: "Yo creo que hay algo a lo ibas que se hace a trabajar en un grupo, formas un grupo, y con los miembros que..."



Memo



Práctica.
Análisis singular



Aproximación a las teorías implícitas principales del participante

Tarea 3

Aproximación a las Teorías Implícitas del caso: Anselmo

a) Abrir el Memo: Análisis Singular

b) Describir la gráfica y la matriz

c) Interpretar la cita seleccionada.

Desarrollo

- Nombre
- 📄 Análisis global
- 📄 Análisis lineal del discurso
- 📄 Análisis Singular
- 📄 Construcción del discurso

Análisis Singular ✕

Editar Panel de códigos 🗨️ ⏸️

en la imagen podemos ver cuando se producen los picos de la intervención a lo largo del desarrollo del grupo. Es especialmente en dos momentos: al inicio entre las intervenciones 30 y 70 y posteriormente entre las intervenciones 170 y 230.

Anselmo	
1 : 1.1. Aprender a aprender	3,99%
2 : 1.2. Competencia lingüística	6,98%
3 : 1.3. Conocimientos específicos	1,11%
4 : 1.4. Crítica y Auto-crítica	2,56%
5 : 1.5. Digital	2,17%
6 : 1.6. Ética	5,07%
7 : 1.7. Investigativa	0%
8 : 1.8. Trabajo autónomo	0,52%
9 : 1.9. Trabajo en equipo	10,97%
10 : 2.1. Universidad	1,62%
11 : 2.2. Asignaturas	5,29%
12 : 2.3. Importancia de los contenidos	1,62%
13 : 2.4. TFG	0,41%
14 : 2.5. Aplicación práctica	10,3%
15 : 2.6. Guías docentes	0%
16 : 3.1. Adecuadas	0%
17 : 3.2. Insuficientes	0%
18 : 3.3. Incómodas	0,73%
19 : 3.4. Dedicación o tiempo empleado	0%
20 : 3.5. Dificultades para diferenciarlas	0,94%
21 : 3.6. Perspectivas de futuro	0%
22 : 4.1. Examen	2,66%
23 : 4.2. Evaluación formativa	2,7%
24 : 4.3. La evaluación de competencias	5,9%
25 : 4.4. Incóherencias en la evaluación	1,33%
26 : 5.1. Profesorado	19,82%
27 : 5.2. Alumnado	12,92%

Podemos ver que el discurso de anselmo se concentra especialmente en el papel del docente y del alumnado, en el trabajo en equipo y la aplicación práctica. Podemos rescatar alguna cita significativa en este sentido, por ejemplo en lo referente al trabajo en equipo que sería una competencia fundamental de un docente:

Yo creo que hay algo a lo íbas que se hace a trabajar en grupo nadie te enseña, tu formas un grupo, formas un grupo, y con los miembros que forman el grupo, estableces ya tus normas de trabajo, es simple, quedamos hoy y tú te encargas de esto, de esto y de esto, y siempre va a haber gente que tire más, es normal, dotes de líder, otro que acepte todo, otro que se lleve bien, al final son problemas que se van solucionando y es hablar.



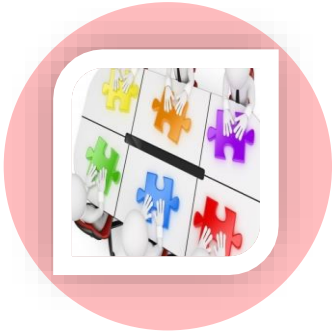
Práctica. Análisis singular

Indicaciones

- Crear el memo e incorporar a él la información recabada sobre **el caso de Anselmo**.
- Gráfica de Excel y Matriz de subcategorías.
- Realizar un análisis descriptivo de la gráfica y la matriz.
- Hacer una interpretación de la cita seleccionada.



Fase de desarrollo. Análisis particular del discurso



Fase de desarrollo:
Análisis de datos



Análisis particular



Fase de desarrollo:
Análisis de datos

Construcción del discurso

Análisis lineal del discurso

Análisis global del discurso

Análisis particular



Análisis singular

Nombre	Archivos	Referencias	Creado el	Creado p	Modificado el	Modif
EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS	0	0	09/11/2019 22	C	18/12/2017 11	C
1. IDENTIFICACIÓN DE COMPETENCIAS	1	213	09/11/2019 22	C	10/11/2019 14	NV
1.1. Aprender a aprender	1	15	09/11/2019 22	C	09/10/2020 18	E
1.2. Competencia lingüística	1	31	09/11/2019 22	C	09/10/2020 18	E
1.3. Conocimientos específicos	1	18	09/11/2019 22	C	09/10/2020 18	E
1.4. Crítica y Autocrítica	1	6	09/11/2019 22	CT	09/10/2020 18	E
1.5. Digital	1	14	09/11/2019 22	CT	09/10/2020 18	E
1.6. Ética	1	32	09/11/2019 22	CT	09/10/2020 18	E
1.7. Investigativa	1	2	09/11/2019 22	C	09/10/2020 17	E

Análisis general

Análisis particular

Herramientas del NVivo

Búsqueda de texto
Búsqueda de texto

Frecuencia de palabras
de

Matrices de Codificación

Programa	A. Educación concertada	B. Educación privada	C. Educación pública
1. Programa	24	33	104
2. Programa	5	13	74
3. Programa	8	15	49
4. Programa	3	4	12
5. Programa	2	1	7
6. Programa	0	0	0

Construcción del discurso

Análisis lineal del discurso

Análisis global del discurso

Análisis singular

Análisis particular

Análisis general

Herramientas del NVivo

Análisis particular

Fase de desarrollo: Análisis de datos



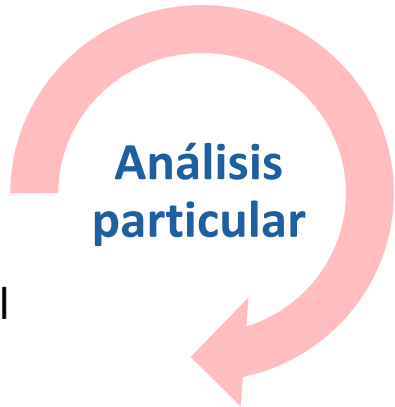
Memo

Participantes	Sexo = Mujer (5)			Sexo = Hombre (4)			Total (9)
	Estudios = CAFD (3)	Estudios = Maestro de Primaria (1)	Estudios = Doctorado EF (1)	Estudios = CAFD (1)	Estudios = Maestro de Primaria (3)	Estudios = Doctorado EF (0)	
4.1. Examen	2	1	0	1	5	0	9
4.2. Evaluación formali...	3	1	0	1	5	0	10
4.3. La evaluación de c...	6	6	6	3	13	0	34
4.4. Incoherencias en l...	4	1	1	1	4	0	11
Total	15	9	7	6	27	0	64

Referencias Cruzadas

Análisis particular claves para su realización

- Cruce entre las teorías implícitas de los participantes
- El análisis se realiza desde los atributos
- Es un análisis que nos sirve para complementar el general



Análisis particular



Práctica. Análisis particular

1 Cruzando teorías implícitas

- Las relaciones entre las categorías y los atributos

2 Generando teorías sustantivas

- Enlazando teorías por el investigador desde los memos

Herramientas a utilizar de NVivo

Códigos

Clasificación: Participantes

Atributo 1: Sexo

Atributo 2: Estudios

Incluir "No asignado" y "No aplicable"

Participantes	Sexo = Mujer (5)			Sexo = Hombre (4)			Total (9)
	Estudios = CAFD (3)	Estudios = Maestro de Primaria (1)	Estudios = Doctorado EF (1)	Estudios = CAFD (1)	Estudios = Maestro de Primaria (3)	Estudios = Doctorado EF (0)	
4.1 Examen	2	1	0	1	0	0	9
4.2 Evaluación format.	3	1	0	1	0	0	10
4.3 La evaluación de c.	6	0	0	3	0	0	34
4.4 Incoherencias en l.	4	1	1	1	0	0	11
Total	15	3	1	6	3	0	64

Referencias Cruzadas



Memos

Fase de desarrollo. Análisis particular del discurso

Partimos del proyecto

03 Grupo discusión (3_Analisis Singular).nvp

Materiales de trabajo

No son necesarios



Práctica.
Análisis particular

Fase de desarrollo. Análisis particular del discurso



Práctica.
Análisis particular

Tareas		
Tarea 1	Cruzando las teorías implícitas desde los atributos	
Tarea 2	Indagando en la evaluación de las competencias desde los atributos	
Tarea 3	Visualizando los resultados	
Tarea 4	Generando memos de análisis. Hacer emerger la teoría sustantiva	



Cruzando las teorías implícitas desde los atributos

Tarea 1

- En el menú explorar, seleccionamos Referencias cruzadas
- Cruzamos Atributos. Elegimos el principal y el secundario. Con subcategorías
- Ejecutar consulta y guardar criterios y resultados
- Crear un Memo en Desarrollo. Copiar la matriz y pegarla en él
- Exporta a Excel y graficar para incorporar el gráfico al memo: Análisis Particular.

Matriz de codificación de nodos

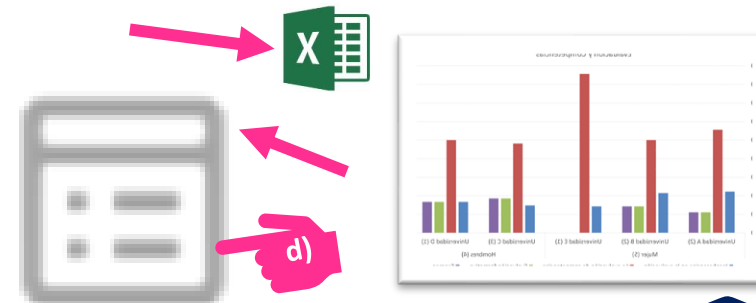


Práctica.
Análisis particular

Filas	Columnas
Subcategorías evaluación	Clas. Participantes Atrb 1: Sexo Atrb 2: Univerrsidad

Indicaciones

Realizamos una Referencia cruzada para ver el comportamiento de la Evaluación frente a los atributos de Sexo y Universidad.





Práctica.
Análisis particular

Indagando en la evaluación de las competencias desde los atributos

Tarea 2

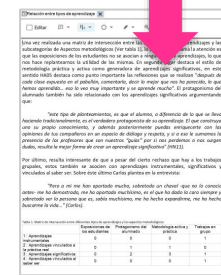
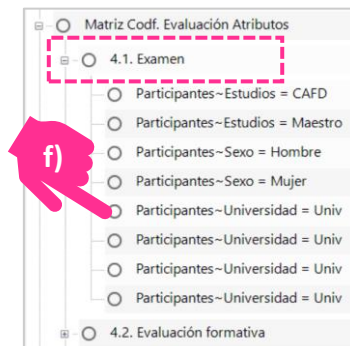
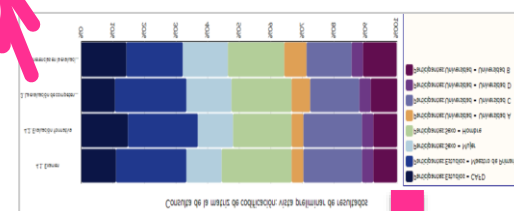
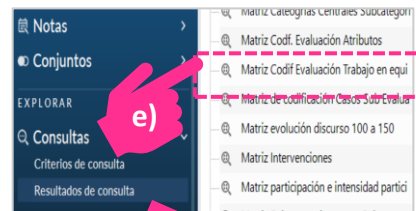
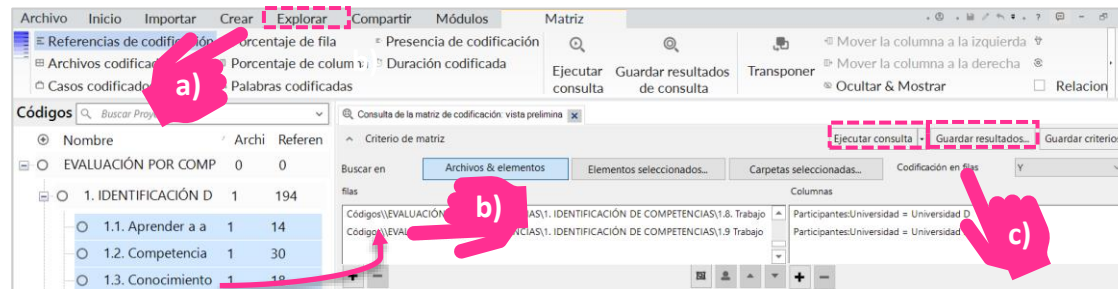
Matriz de codificación de nodos

- a) En el menú explorar, seleccionar matriz de codificación
- b) Seleccionar elementos de filas y de columnas
- c) Ejecutar y guardar la matriz
- d) Copiar y pegar en Memo gráfico de matriz
- e) Copiar la matriz de resultados de consulta y pegar en Códigos: Resultados
- f) Cribar y depurar las subcategorías

Filas	Columnas
Subcategorías de Evaluación de Competencias	Valores atributos: Estudios Edad Universidad

Indicaciones

Realizamos una matriz de codificación entre Subcategorías de Evaluación de competencias y Atributos. Exportamos a resultados, cribamos y analizamos.





Visualizando los resultados

Tarea 3

a) Elaborar nubes de palabras comparativas entre Graduados de Magisterio y Graduados de CAFD. Pegar en el Memo Análisis particular

b) Realizar un diagrama de comparación entre las subcategorías: Examen e Incoherencia en la evaluación. Copiar y pegar en el Memo.

c) Consulta de Grupo: Entre casos, con la Subcategoría Examen de Resultados. Pegar en el Memo

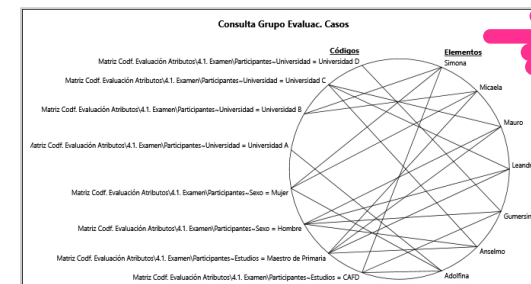
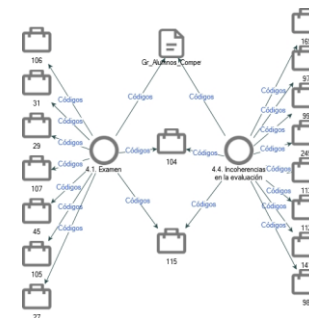
Matriz de codificación de nodos



Práctica.
Análisis particular

Indicaciones

Realizamos Diferentes opciones de visualización que nos pueden ayudar en el análisis posterior.





Generando memos de análisis. Hacer emerger la teoría sustantiva

Tarea 4

a) En el menú Datos, abrir el archivo del grupo de Discusión.

b) En el menú Notas, carpeta Desarrollo, abrir el memo: Análisis Particular.

c) Visualizar en el documento del Grupo de Discusión las Bandas de Codificación

d) Seleccionar en bandas ver elementos seleccionados y en Resaltar repetir la misma operación.

e) Leer los párrafos codificados y realizar una interpretación de los mismos en el Memo

Matriz de codificación de nodos



Práctica.
Análisis particular

The screenshot shows the software interface with several elements highlighted and labeled with letters a) through e):

- a)** Points to the 'Gr_Alumnos_Co' file in the 'Datos' menu.
- b)** Points to the 'Análisis Particular' memo in the 'Notas' menu.
- c)** Points to the 'BANDAS DE CODIFICACIÓN' section in the document.
- d)** Points to the 'Resaltar' (highlight) button in the document.
- e)** Points to the 'Análisis Particular' memo in the 'Notas' menu.

Categoría	Bandas Codificación
Códigos//Resultado s//Matriz Cod. Evaluación Atributos//Examen	Seleccionar las subcategorías de EXAMEN

Indicaciones

Pretendemos, partiendo del análisis realizado, ver si hay diferencias entre los discursos que los estudiantes hacen del examen en función de los valores de atributos seleccionados.

Fase de desarrollo. Análisis general del discurso



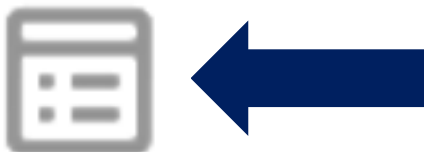
Fase de desarrollo:
Análisis de datos



Análisis general



Fase de desarrollo:
Análisis de datos



Códigos

Nombre	Archivo	Referenci	Creado el	Creado p	Modificado el	Modif
EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS	0	0	09/11/2019 22:	C	18/12/2017 11:	C
1. IDENTIFICACIÓN DE COMPETENCIAS	1	213	09/11/2019 22:	C	10/11/2019 14:	NV
1.1. Aprender a aprender	1	15	09/11/2019 22:	C	09/10/2020 18:	E
1.2. Competencia lingüística	1	31	09/11/2019 22:	C	09/10/2020 18:	E
1.3. Conocimientos específicos	1	18	09/11/2019 22:	C	09/10/2020 18:	E
1.4. Crítica y Autocrítica	1	6	09/11/2019 22:	CT	09/10/2020 18:	E
1.5. Digital	1	14	09/11/2019 22:	CT	09/10/2020 18:	E
1.6. Ética	1	32	09/11/2019 22:	CT	09/10/2020 18:	E
1.7. Investigativa	1	2	09/11/2019 22:	C	09/10/2020 17:	E



Análisis general

Herramientas del NVivo

Búsqueda de texto

Frecuencia de palabras

Matrices de Codificación

Programa	A. Educación concertada	B. Educación privada	C. Educación pública
1. Programa	24	33	104
2. Programa	5	13	74
3. Programa	8	15	49
4. Programa	3	4	12
5. Programa	2	1	7
6. Programa	0	0	0



Análisis general claves para su realización

- Cruce entre las teorías implícitas de los participantes
- Relaciones que se establecen entre casos y categorías
- Generando la teoría sustantiva

Herramientas a utilizar de NVivo

1 Cruzando teorías implícitas

- Las relaciones entre las categorías desde las matrices de codificación

2 Buscando relaciones

- Entre las teorías de los participantes plasmadas en las categorías

3 Generando teorías sustantivas

- Enlazando teorías por el investigador desde los memos



Análisis general



Práctica. Análisis general

Búsqueda de texto

Frecuencia de palabras

Búsquedas compuestas

Matrices de Codificación

Programa	Partido	Y	C	Escuela pública	Y	C	Escuela pública
1	Programa Partido	24	33	101			
2	Programa Partido	15	11	35			
3	Programa Partido	11	9	6			
4	Programa Partido	1	4	10			
5	Programa Partido	2	1	7			
6	Programa Partido	1	5	4			

Fase de desarrollo. Análisis general del discurso

Partimos del proyecto

02 Grupo discusión (2_Analisis lineal).nvp

Materiales de trabajo

No son necesarios



Práctica.
Análisis general

Fase de desarrollo. Análisis general del discurso



Práctica.
Análisis general

Tareas		
Tarea 1	Aproximación global a los conceptos claves del discurso. Frecuencia	
Tarea 2	Cruzando teorías desde las categorías centrales y subcategorías de análisis	
Tarea 3	Cribando lo esencial. Generar un sistema de cruces relevantes	
Tarea 4	Profundizando en el análisis. Consulta de grupo	
Tarea 5	Cruzando con los casos. Buscando acuerdos y desacuerdos	
Tarea 6	Elaborando memos: generando las teorías sustantivas	



Aproximación global a los conceptos claves del discurso. Frecuencia

Tarea 1

1

Aproximación Global

- a) En Explorar abrimos Frecuencia de palabras. En elementos seleccionados optamos por el Grupo de Discusión
- b) Seleccionamos con palabras derivadas y 5 letras.
- c) Limpiamos palabras vacías hasta tener las primeras diez o quince conceptos que nos interesen.
- d) Realizamos una nube de palabras y la exportamos a un Memo (Análisis global) en la carpeta de Desarrollo

Indicaciones

¿Serías capaz de ver la evolución del grupo en las Intervenciones de la 100 a la 150?



Memo



Práctica.
Análisis general

Cruzando teorías desde las categorías centrales y subcategorías de análisis

Tarea 2



Práctica.
Análisis general

Matriz de codificación de nodos

- a) En el menú explorar, seleccionar matriz de codificación
- b) Indicar dónde buscar
- c) Seleccionar tipo de matriz
- d) Elegir elementos en filas
- e) Elegir elementos en columnas
- f) Ejecutar consulta
- g) Guardar resultados

1	Filas	Columnas
---	-------	----------

2	Filas	Columnas
---	-------	----------

1	Filas	Columnas
---	-------	----------

2	Filas	Columnas
---	-------	----------

Indicaciones

Realizamos dos matrices: Cruce de categorías centrales con subcategorías
Cruce de subcategorías con subcategorías

The screenshot shows a software interface with a menu bar (Archivo, Inicio, Importar, Crear, Explorar, Compartir) and a toolbar. A list of codes is visible on the left, and a search criteria window is open on the right. Red arrows labeled a through g point to: a) 'Explorar' menu, b) search criteria window, c) 'Ejecutar consulta' button, d) selection of a row in the code list, e) selection of a column in the code list, f) 'Guardar resultados' button, and g) 'Guardar criterios...' button.

	A: Exposiciones de L...	B: Protagonismo del alumnado	C: Metodología activa y práctica	D: Trabajos en grupo
1: Aprendizajes instrumentales	0	0	0	1
2: Aprendizajes vinculados a la práctica real	0	1	1	0
3: Aprendizajes significativos	0	2	3	1
4: Aprendizajes vinculados al saber ser	0	0	0	1

Una vez realizada una matriz de intersección entre las subcategorías de Aprendizajes y las subcategorías de Aspectos metodológicos (Ver tabla 1), lo primero que llama la atención es que las exposiciones de los estudiantes no se asocian a ningún tipo de aprendizajes, lo que nos hace replantearnos la utilidad de las mismas. En segundo lugar destaca el estilo de metodología práctica y activa como generadora de aprendizajes significativos, en este sentido HADZ destaca como punto importante las reflexiones que se realizan "después de cada clase expuesta en el pabellón, comentarla, decir lo mejor que nos ha parecido, lo que hemos aprendido... eso lo veo muy importante y se aprende mucho". El protagonismo del alumnado también ha sido relacionado con los aprendizajes significativos argumentando que:

"este tipo de planteamientos, es que el alumno, a diferencia de lo que se lleva haciendo tradicionalmente, es el verdadero protagonista de su aprendizaje. El que construya una su propio conocimiento, y además posteriormente puedas enriquecerte con las opiniones de tus compañeros en un espacio de diálogo y respeto, y si o eso lo sumamos la presencia de los profesores que son nuestros "guías" por si nos perdemos o nos surgen dudas, resulta la mejor forma de crear un aprendizaje significativo" (HN11).

Por último, resulta interesante de que a pesar del cierto rechazo que hay a los trabajos grupales, estos también se asocian con aprendizajes instrumentales, significativos y vinculados al saber ser. Sobre éste último Carlos plantea en la entrevista:

"Pero a mi me han aportado mucho, sobretodo un chaval -que no lo conocía antes- me ha demostrado, me ha aportado muchísimo, es el que ha dado la cara siempre y sobretodo ver la persona que es, sabía muchísimo, me ha hecho aprenderme, me ha hecho buscarme la vida..." (Carlos).

Tabla 1. Matriz de intersección entre diferentes tipos de aprendizajes y los aspectos metodológicos

	Exposiciones de los estudiantes	Protagonismo del alumnado	Metodología activa y práctica	Trabajos en grupo
1: Aprendizajes instrumentales	0	0	0	1
2: Aprendizajes vinculados a la práctica real	0	1	1	0
3: Aprendizajes significativos	0	2	3	1
4: Aprendizajes vinculados al saber ser	0	0	0	1

Cribando lo esencial. Generar un sistema de cruces relevantes

Tarea 3

Crear nuevo sistema desde la Matriz generada

a) En el menú Consultas, Resultados seleccionar la matriz a copiar

b) Copiar la matriz

c) Crear una carpeta nueva en Códigos: Resultados

d) Pegar la matriz

e) Cribar la matriz

The screenshot shows the NVivo interface with several key elements:

- Top Menu:** Archivo, Inicio, Importar, Crear, Explorar, Compartir.
- Left Panel:** NVIVO logo, Grupo discusi...nvp (Saved), Acceso rápido, ORGANIZAR, Codificación, Códigos (Análisis lineal, Resultados).
- Central Panel:** Búsqueda avanzada, Consulta más reciente, Asistente de consultas, Búsqueda de texto, Gráfica. Below this is a 'Resultados' table with columns 'Nombre', 'Archiv', and 'Refer'.
- Right Panel:** A tree structure showing 'Matriz Categorías Centrales Subcategorí' and '1. IDENTIFICACIÓN DE COMPETENC' with sub-items like '2.1. Universidad', '2.2. Asignaturas', etc.
- Dialog Boxes:** A 'Pegar' dialog box with the question '¿Pegar como código?' and options 'SI' and 'Nº'. A 'Conjuntos' dialog box is also visible.
- Annotations:** Red arrows and hand icons labeled a) through e) point to specific actions in the interface.

Indicaciones

El proceso lo realizamos con la Matriz: Categorías centrales contra subcategorías.



Práctica. Análisis general



Profundizando en el análisis. Consulta de grupo

Tarea 4

a) Abrir el menú Explorar y seleccionar Consultas – Grupo

b) Seleccionar en Ámbito: las subcategorías de evaluación y en Rango los casos

c) Ejecutar, visualizar y pegar en un Memo.

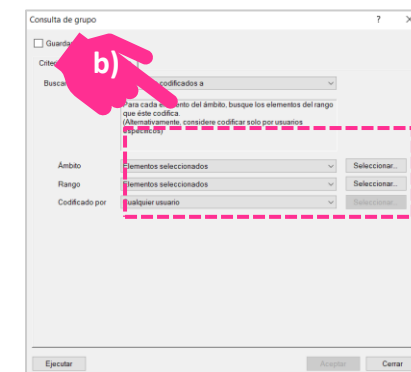
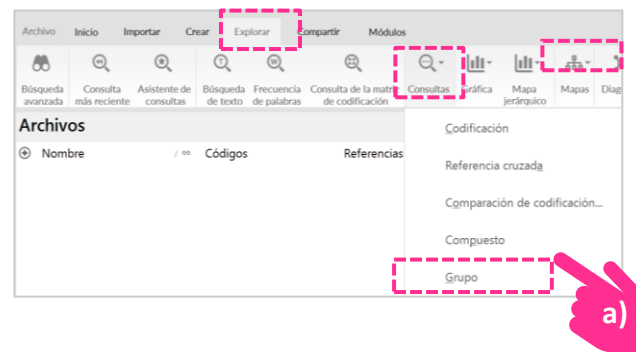
Crear una búsqueda de Grupo

Indicaciones

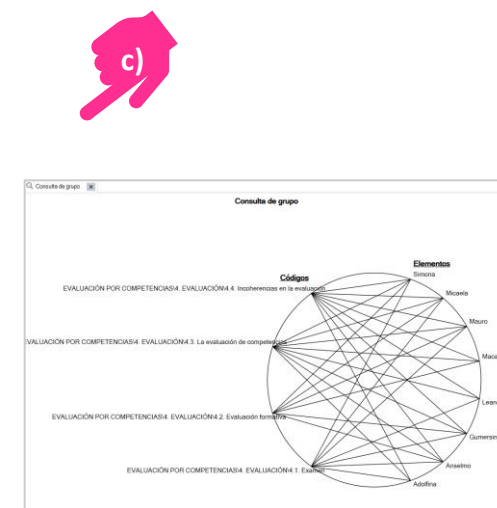
Realizar una búsqueda de grupo con los casos y las subcategorías de evaluación



Práctica. Análisis general



Elemento de ámbito	En la carpeta	Búsq	Creado el	Creado	Modificado el	Modific
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> Elemento de rango <ul style="list-style-type: none"> Simona Casos\Participantes 10/10/2 E 15/10/2 E Micaela Casos\Participantes 10/10/2 E 15/10/2 E Mauro Casos\Participantes 10/10/2 E 15/10/2 E Macarena Casos\Participantes 10/10/2 E 15/10/2 E Leandro Casos\Participantes 10/10/2 E 15/10/2 E Gumerindo Casos\Participantes 10/10/2 E 15/10/2 E Anselmo Casos\Participantes 10/10/2 E 15/10/2 E Adolfina Casos\Participantes 10/10/2 E 15/10/2 E Elemento de ámbito <ul style="list-style-type: none"> EVALUACIÓN POR COMPE Códigos 8 10/10/2020 13 CT 11/10/2020 11:37 NV 						





Cruzando con los casos. Buscando acuerdos y desacuerdos

Tarea 5

a) En el menú explorar, seleccionar referencia cruzada

b) Indicar dónde buscar

c) Seleccionar referencia cruzada de casos

d) Elegir elementos en filas

e) Elegir elementos en columnas

f) Ejecutar consulta

g) Guardar resultados

Referencia cruzada de casos

1

Filas

Seleccionar los casos

Columnas

Seleccionar subcategorías de Evaluación

	4.1. Examen	4.2. Evaluación formativa	4.3. La evaluación de competencias	4. Incoherencias en la evaluación	Total
Simona	1	2	2	1	6
Moderadora	0	0	6	1	7
Micaela	1	1	6	1	9
Mauro	2	3	4	1	10
Macarena	0	1	1	1	3
Leandro	1	1	3	1	5
Gumersindo	1	1	3	1	5
Anselmo	2	2	6	1	12
Adolfina	1	0	4	1	6
Total	9	10	34	11	64



Práctica.
Análisis general



Elaborando memos: generando las teorías sustantivas

Tarea 6

a) En el menú explorar, seleccionar matriz de codificación

b) Visualizar el contenido de celda con palabras codificadas.

c) Abrir el contenido de la celda y seleccionar el texto a utilizar en el memo

d) Pegar con pegado especial desde inicio; portapapeles. Quitar la codificación

e) Abrir el Memo: trabajo de grupo y evaluación. Pegar ahí

f) Realizar una breve interpretación de este párrafo.

Matriz de codificación de nodos

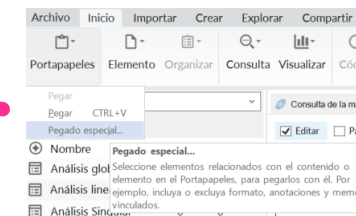
Filas	Columnas
Seleccionar los casos	Seleccionamos la subcategoría de Trabajo en equipo de Resultados

Indicaciones

Realizamos Un Memo partiendo de la Matriz de codificación cruzando los casos con la subcategoría de Resultados: Trabajo en Equipo

A : Trabajo en equipo	
1 : Adolfina	0
2 : Anselmo	175
3 : Gumersindo	10
4 : Leandro	180
5 : Macarena	94
6 : Mauro	170
7 : Micaela	340
8 : Simona	112

Archivos/Gr. Alumnos/Competencias : - 5 2 referencias codificadas [Cobertura]
 Referencia 1 : Cobertura 1,52%
 Yo creo que a través del trabajo en grupo pretenden evaluar otras competencias es un error, por ejemplo, una persona que tiene un problema en un momento y se cierra por decirlo así, uno mira, yo he tenido esto y ponemos de acuerdo entre nosotros, no conseguimos solucionarlo y que separado, Ahí, ese profesor a quien se lo está contando quiere llamar implicadas, decir, bueno, qué ha pasado aquí, me parece lo correcto, para enseñar a un maestro, intentar mediar y si no se puede solucionar, pero ahí en el profesor es donde debe estar evaluando eso, quien no, el problema es que tu vas a un profesor y le dices mira tengo y podemos trabajar juntos, estamos a estas alturas y lo primero que te dices estas alturas en qué grupo te vas a poner, y claro es que ya están todo avanzados; ese yo creo que es el problema, que a través del trabajo evaluar otra serie de contenidos, otra serie de competencias, entonces, en grupo no lo están teniendo en cuenta desde mi punto de vista.
 Referencia 2 : Cobertura 0,68%
 Yo pienso que no se daría el mismo caso en todas, porque con lo que



Práctica.
Análisis general

Trabajando con audio y transcripción



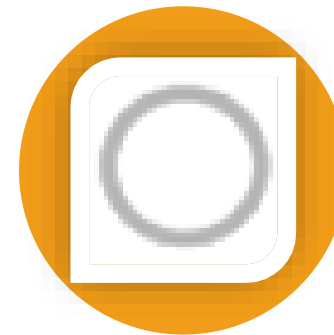
Informe de investigación



Gestión de audio



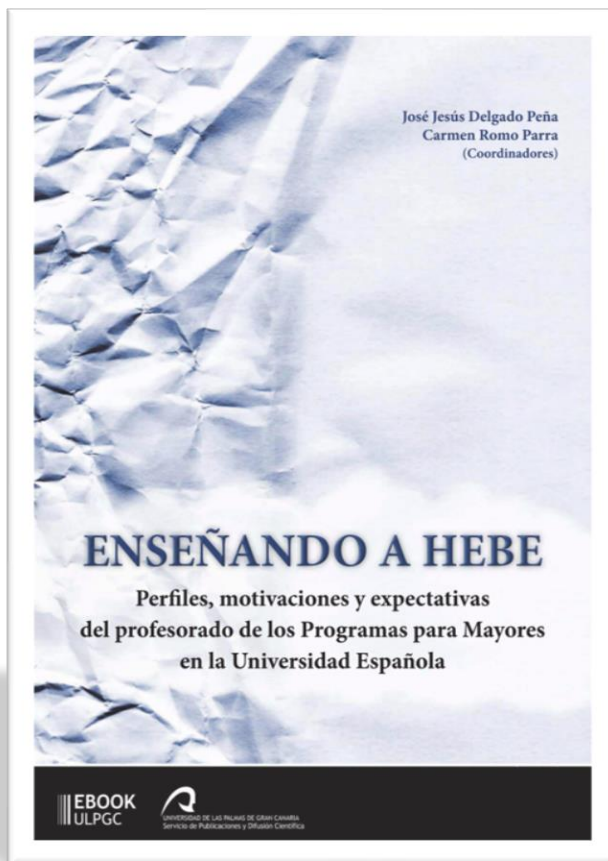
Creación de casos



Codificación de audio y transcripción



Informe de investigación

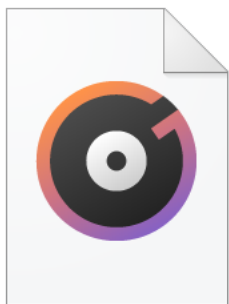


Archivos de audio

Los formatos de audio son: MP3, M4A, WMA y WAV



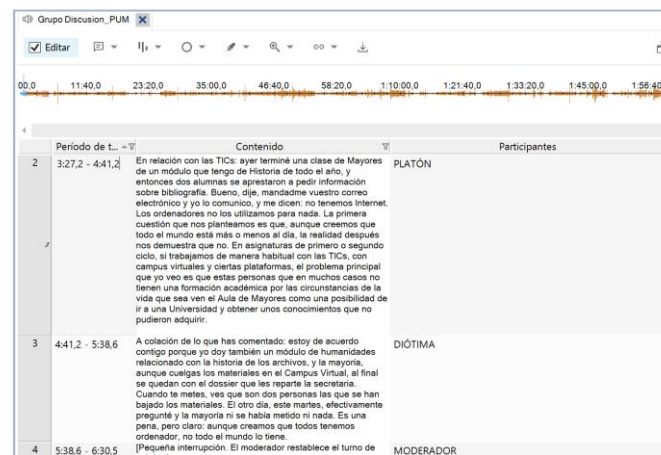
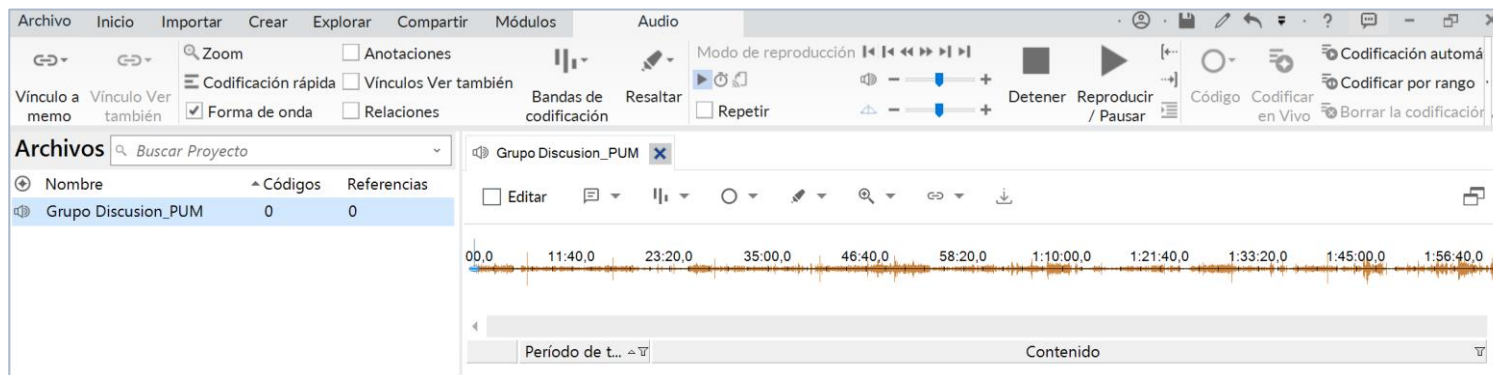
Gestión de audio



Grupo Discusion_PUM.mp3



Transcripción GDiscusion_PUM.docx





Creación de casos

PLATÓN

Grupo Discusion_PU... (9)

Resumen Referencia Audio

Periodo de tie...	Contenido	Participantes
2 3:27.2 - 4:41.2	En relación con las TICs: ayer terminé una clase de Mayores de un módulo que tengo de Historia de todo el año, y entonces dos alumnas se agrestaron a pedir información sobre bibliografía. Bueno, dije, mandadme vuestro correo electrónico y yo lo comunico, y me dicen: no tenemos Internet. Los ordenadores no los utilizamos para nada. La primera cuestión que nos planteamos es que, aunque creemos que todo el mundo está más o menos al día, la realidad después nos demuestra que no. En asignaturas de primero o segundo ciclo, si trabajamos de manera habitual con las TICs, con campus virtuales y ciertas plataformas, el problema principal que yo veo es que estas personas que en muchos casos no tienen una formación académica por las circunstancias de la vida que sea ven el Aula de Mayores como una posibilidad de ir a una Universidad y obtener unos conocimientos que no pudieron adquirir.	PLATÓN
13 21:51.8 - 21:56.8	[se superponen voces] Que hable HIPARGUIA, que yo ya he hablado.	PLATÓN
17 25:28.6 - 28:23.2	Al hilo de casi todos: yo soy de la Universidad de Málaga, igual que ASPASIA. También estiréc en el Programa de Mayores por amistad, y cuando no era retribuido; ahora ya se retribuye, y hay más gente que se quiere apuntar, como en casi todo. Allí está articulado por conferencias y también, como dice ASPASIA, por unos módulos, y una vez que se han superado los tres cursos se da una asignatura completa. Yo estoy en módulo: doy un módulo en primero de cuatro días, una conferencia en segundo, otra en tercero, y este año no tengo cosas que hacer y me he metido en una asignatura anual. El programa que estamos teniendo es probablemente el mejor, mejor que primero y segundo, incluso mejor que tercer ciclo. Yo de broma digo que es porque ellos son los que pagan y tienen interés: con los alumnos que tenemos de grado pagan los padres y ellos van a jugar [risas]. Es una cuestión ahorrrativa: cuando ellos están allí es porque tienen verdadero interés, y salvo enfermedad grave, digo grave porque a lo mejor están allí como cuando la gripe A, que pensé que se nos podría contagiar alguno de los que teníanlos. Ellos van, tienen mucho interés. Entonces, este año se me ocurrió plantear: en vez de hacer una asignatura específica para ellos, voy a ponerles una asignatura que imparto en Ciencias de la Comunicación: Historia de Andalucía. Yo doy siempre una parte primera de archivos, y aunque siempre trabajo en PowerPoint puedo escribir con la tiza algo, y como hablar no cuesta, pues también hablo mucho- este año lo que he hecho es que la parte de archivos lo he metido en portal PARES y hemos visto directamente las distintas formas de utilizar la información e incluso dónde podemos encontrarla. En una asignatura que me dura dos o tres meses, con ellos me va a durar mucho más, porque están mucho más interesados, encuentran más, está mucho más retribuido todo, pueden buscar sus apellidos, se metizan	PLATÓN

Participantes

- Nombre
- ARISTÓTELES
 - Atributo
 - Edad: - 40 años
 - Experiencia docente: - de 3 años
 - Sexo: Hombre
 - Tipología docente: Vinculado
 - Universidad: Mlesia
 - Área de conocimiento: Experimentales
 - Atributo nuevo
- ASPASIA
 - Atributo
 - Edad: + 55 años
 - Experiencia docente: + de 6 años
 - Sexo: Mujer
 - Tipología docente: Vinculado
 - Universidad: Eléata
 - Área de conocimiento: Sociales-humanidades
 - Atributo nuevo
- DIÓTIMA
 - Atributo
 - Edad: 40-55 años
 - Experiencia docente: entre 3 y 6 años
 - Sexo: Mujer
 - Tipología docente: No vinculado
 - Universidad: Pitagórica
 - Área de conocimiento: Sociales-humanidades



Codificación de audio y transcripción

Codificación de audio

Codificación de transcripción



Práctica.
Repaso Análisis

Repaso del análisis global con audio

Creamos un proyecto nuevo

Materiales de trabajo

- Grupo discusión audio_PUM.nvp
- Grupo Discusion_PUM.mp3
- Transcripción GDiscusion_PUM.docx

Trabajando con audio y transcripción

Tareas		
Tarea 1	Crear nuevo proyecto	
Tarea 2	Importar archivo de audio	
Tarea 3	Importar transcripción	
Tarea 4	Crear casos con codificación automática	
Tarea 5	Codificar audio y transcripción	
Tarea 6	Cerrar proyecto y abrir uno ya codificado	
Tarea 7	Graficar el nivel de participación por minutos. Matriz de codificación	
Tarea 8	Análisis singular por minutos. Matriz de codificación	
Tarea 9	Análisis particular por minutos. Matriz de codificación	
Tarea 10	Análisis general por minutos. Matriz de codificación	



Práctica.
Informe final

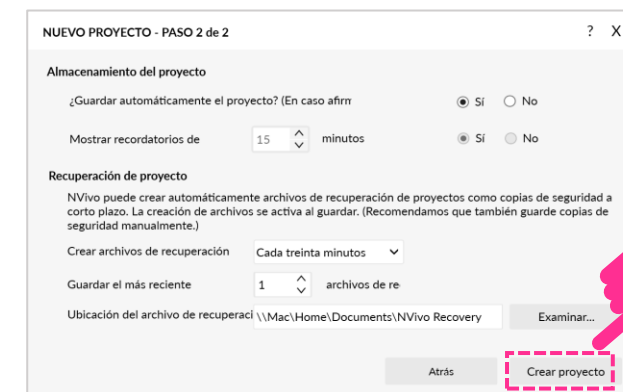
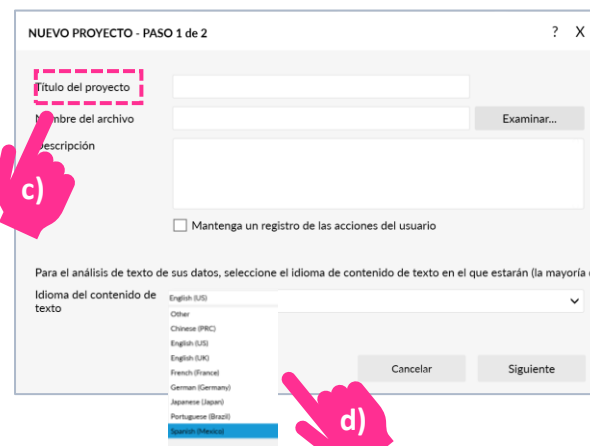
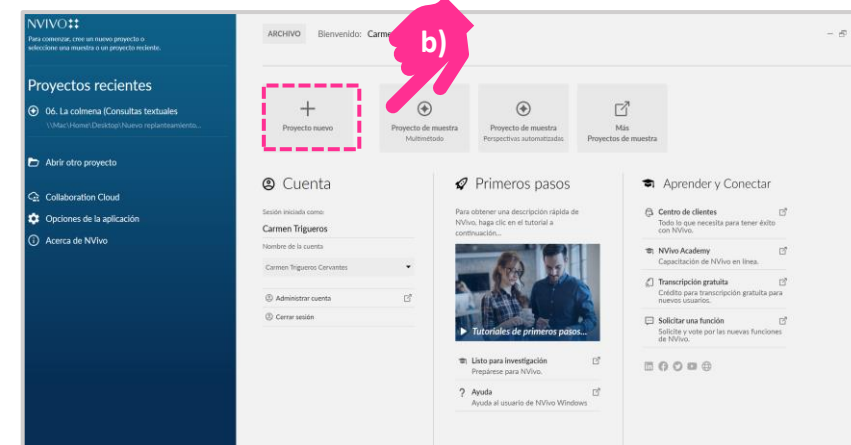
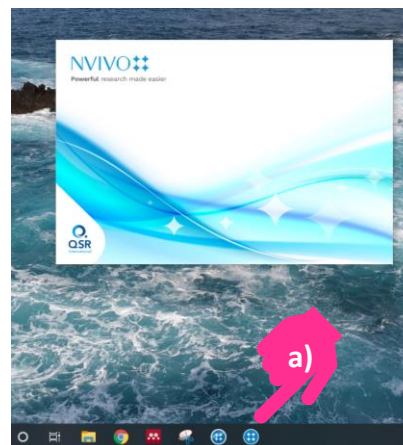


Crear un proyecto nuevo

Tarea 1

Crear un nuevo proyecto

- a) Abrir el programa NVivo
- b) Seleccionar Proyecto vacío
- c) Poner nombre al nuevo proyecto
- d) Seleccionar el idioma y siguiente
- e) Clicar en crear proyecto



Práctica.
Audio y transcripción



Importar archivo de audio

Tarea 2



Práctica.
Audio y transcripción

1 Importar audio

a) Situarse en la carpeta Entrevistas

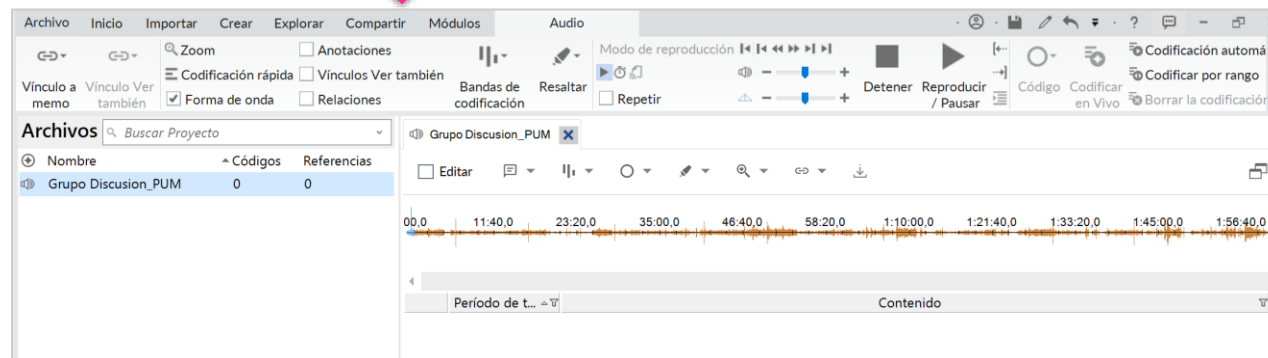
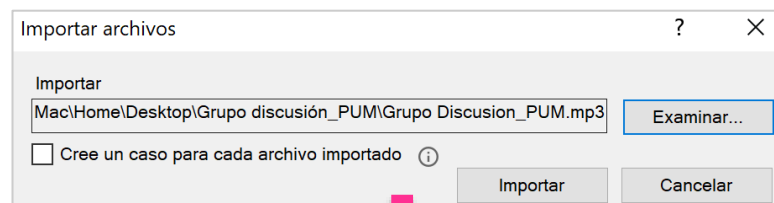
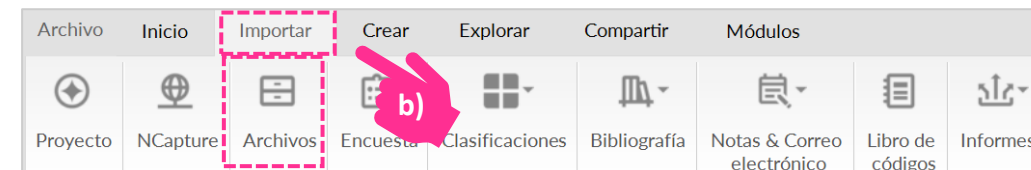
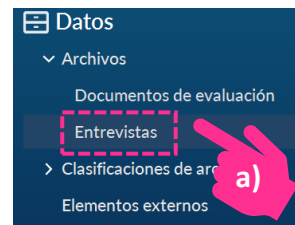
b) Menú Importar/ archivos

c) Indicar la ruta del archivo de audio

Audio a importar



Grupo Discusion_PUM



Importar transcripción

Tarea 3

1 Importar filas de transcripción (formato tabla)

- a) Abrir archivo de audio
- b) Situarse en el Menú emergentes audio/ Editar
- c) Seleccionar Importar filas
- d) Indicar ruta del archivo
- e) Seleccionar fila de tabla
- f) Desmarcar columna de identificación
- g) Asignar campos de transcripción
- h) Aceptar

Transcripción a importar

Transcripción GDiscusion_PUM.docx

The screenshots illustrate the following steps:

- a)** Selecting the 'Miguel' row in the 'Entrevistas' table.
- b)** Clicking the 'Editar' button in the top menu.
- c)** Clicking the 'Importar filas' button in the 'Editar' menu.
- d)** Clicking the 'Examinar...' button in the 'Transcripción a importar' dialog.
- e)** Selecting the 'Fila de tabla' option in the 'Transcripción a importar' dialog.
- f)** Unchecking the 'El archivo incluye la fila de encabezado' checkbox.
- g)** Mapping 'Período de tiempo' and 'Contenido' to the appropriate columns in the 'Asignaciones para el campo de la transcripción' dialog.
- h)** Clicking the 'Aceptar' button to confirm the import.



Práctica.
Audio y transcripción



Crear casos con codificación automática

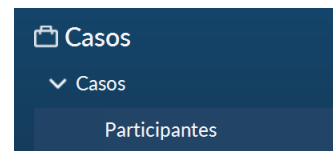
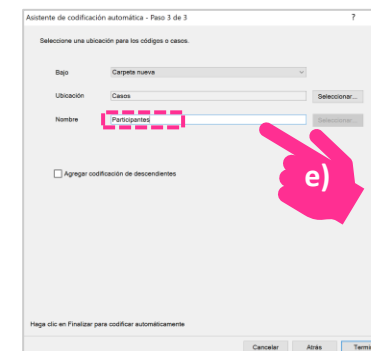
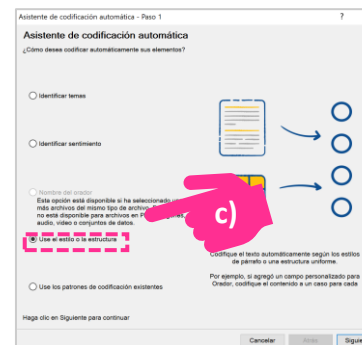
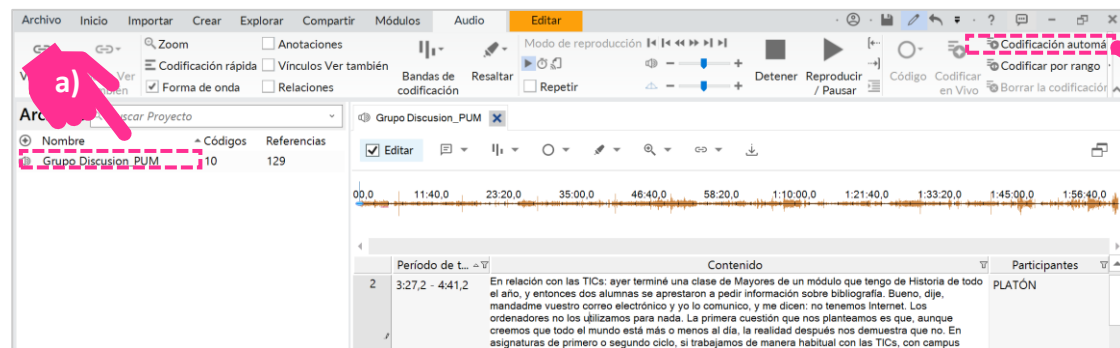
Tarea 4

1 Crear casos en audio

- a) Abrir el grupo de discusión
- b) clicar codificación automática
- c) Marcar según la estructura de la fuente
- d) Añadir el campo de transcripción participante
- e) Seleccionar guardar en carpeta nueva



Práctica.
Audio y transcripción



Participantes	Archivos	Referencias
<input checked="" type="checkbox"/> MOCERADOR	1	16
<input type="checkbox"/> PLATÓN	1	9
<input type="checkbox"/> DIOTIMA	1	11
<input type="checkbox"/> HEPATIA	1	16
<input type="checkbox"/> ARISTOTELES	1	9
<input type="checkbox"/> SÓCRATES	1	27
<input type="checkbox"/> ASPASIA	1	7
<input type="checkbox"/> PITÁGORAS	1	18
<input type="checkbox"/> TEMISTOCLEA	1	4
<input type="checkbox"/> HIPARQUIA	1	12

Codificar audio y transcripción

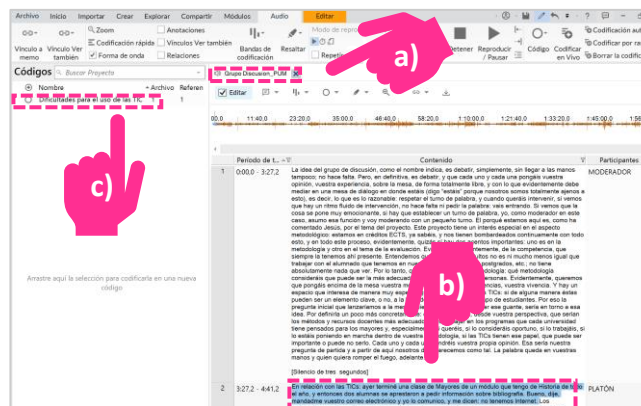
Tarea 5

1 Codificar la transcripción

a) Abrir fichero del grupo de discusión

b) Leer e identificar la unidad de significado en el texto

c) Arrastrar dicha unidad de significado al código elegido o crear uno nuevo

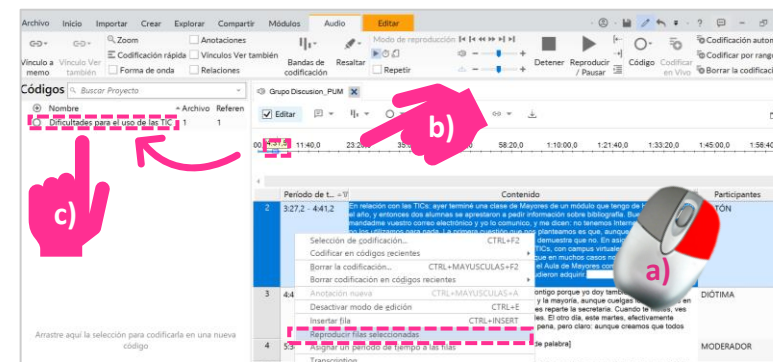


2 Codificar el audio

a) Seleccionar fila y botón derecho reproducir

b) La línea del tiempo marcada es la unidad de significado

c) Arrastrar el segmento seleccionado al código elegido



Práctica.
Audio y transcripción



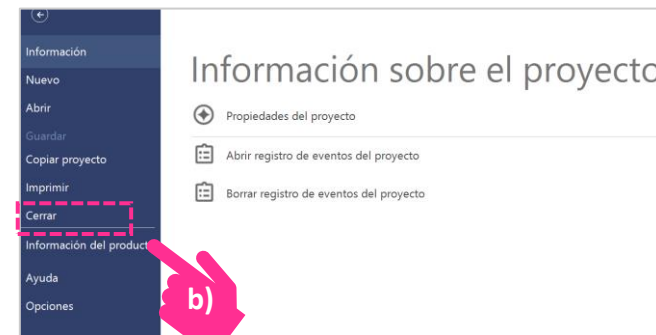
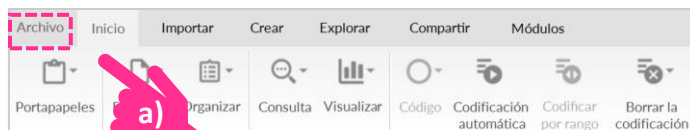
Cerrar proyecto y abrir uno ya codificado

Tarea 6

1 Cerrar proyecto

a) Clicar en el Menú archivo

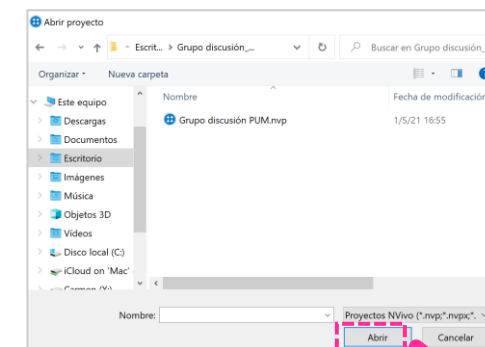
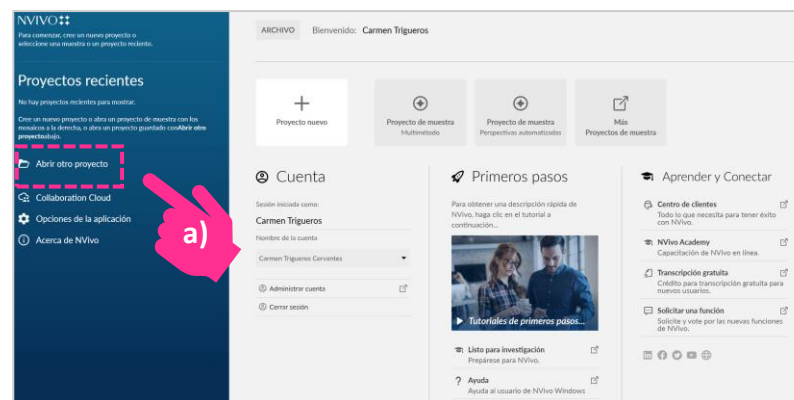
b) seleccionar Cerrar



2 Abrir proyecto existente

a) Clicar abrir otro proyecto

b) Indicar la ruta del archivo



Grupo discusión PUM.nvp



Práctica.
Audio y transcripción

Graficar el nivel de participación por minutos. Matriz de codificación

Tarea 7

- 1 **Matriz de codificación de nodos**
 - a) En el menú explorar, seleccionar matriz de codificación
 - b) Indicar dónde buscar
 - c) Seleccionar tipo de matriz
 - d) Elegir elementos en filas
 - e) Elegir elementos en columnas
 - f) Ejecutar consulta
 - g) Guardar resultados
 - h) Seleccionar Duración codificada
- Intersección (AND)**

The screenshot shows the NVIVO software interface. The 'Matriz' menu is highlighted in orange. A list of cases is shown in the center, with columns for 'Nombre', 'Archivos', and 'Duración codificada'. A bar chart at the bottom right displays the duration of coding for each case. Red dashed boxes and arrows indicate the steps a) through h) described in the text.

Nombre	Archivos	Duración codificada
MODERADOR	1	17
PLATÓN	1	22
DIÓTIMA	1	31
HIPATIA	1	18
ARISTÓTELES	1	34
SÓCRATES	1	14
ASPASIA	1	35
PITÁGORAS	1	8
TEMISTOCLEA	1	24
HIPARQUIA	1	24

Filas	Columnas
Casos <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nombre <input type="checkbox"/> MODERADOR <input type="checkbox"/> PLATÓN <input type="checkbox"/> DIÓTIMA <input type="checkbox"/> HIPATIA <input type="checkbox"/> ARISTÓTELES <input type="checkbox"/> SÓCRATES <input type="checkbox"/> ASPASIA <input type="checkbox"/> PITÁGORAS <input type="checkbox"/> TEMISTOCLEA <input type="checkbox"/> HIPARQUIA 	Archivos <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nombre <input type="checkbox"/> Grupo Discusion_PUM

Práctica.
Audio y transcripción

Análisis singular por minutos. Matriz de codificación

Tarea 8

1 Matriz de codificación de nodos

Intersección (AND)

a) En el menú explorar, seleccionar matriz de codificación

b) Indicar dónde buscar

c) Seleccionar tipo de matriz

d) Elegir elementos en filas

e) Elegir elementos en columnas

f) Ejecutar consulta

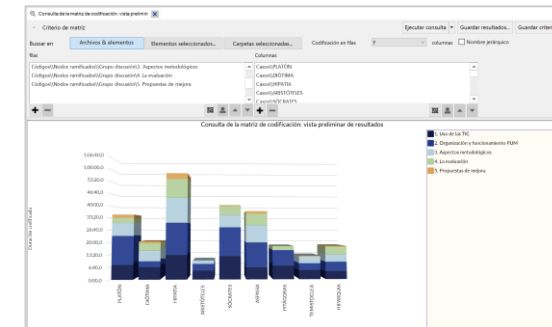
g) Guardar resultados

h) Seleccionar Duración codificada



Práctica. Audio y transcripción

Filas	Columnas
<input type="radio"/> 1. Uso de las TIC <input type="radio"/> 2. Organización y funcionamiento PUM <input type="radio"/> 3. Aspectos metodológicos <input type="radio"/> 4. La evaluación <input type="radio"/> 5. Propuestas de mejora	Casos <input type="checkbox"/> Nombre <input type="checkbox"/> MODERADOR <input type="checkbox"/> PLATÓN <input type="checkbox"/> DIÓTIMA <input type="checkbox"/> HIPATIA <input type="checkbox"/> ARISTÓTELES <input type="checkbox"/> SÓCRATES <input type="checkbox"/> ASPASIA <input type="checkbox"/> PITÁGORAS <input type="checkbox"/> TEMISTOCLEA <input type="checkbox"/> HIPARQUIA



Análisis particular por minutos. Matriz de codificación

Tarea 9

1 Matriz de codificación de nodos

Intersección (AND)

a) En el menú explorar, seleccionar matriz de codificación

b) Indicar dónde buscar

c) Seleccionar tipo de matriz

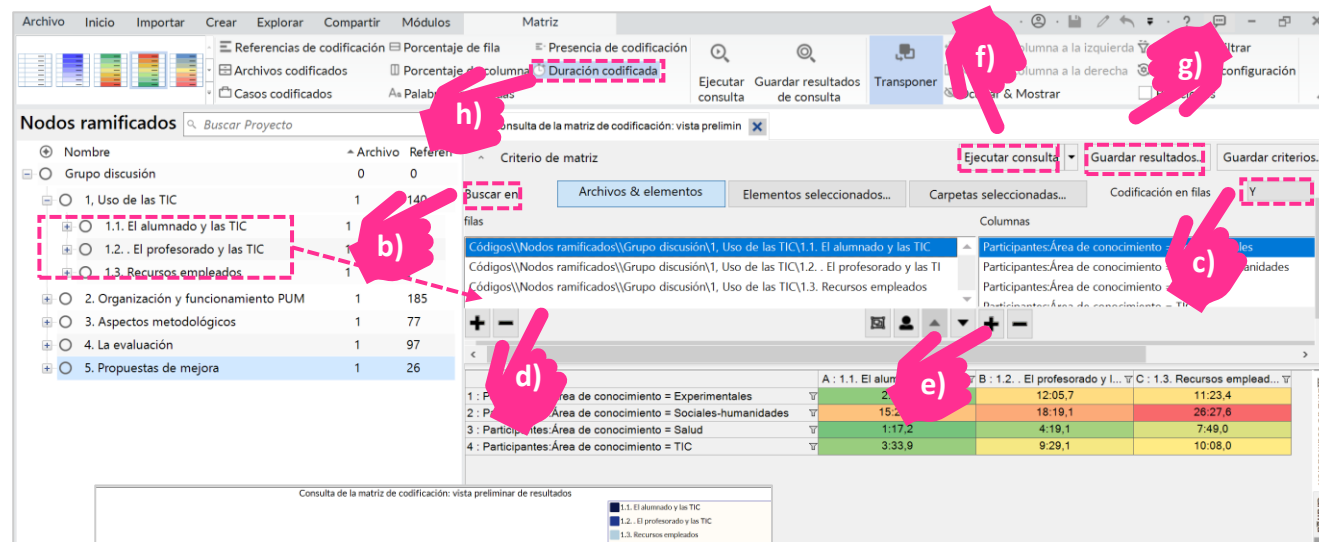
d) Elegir elementos en filas

e) Elegir elementos en columnas

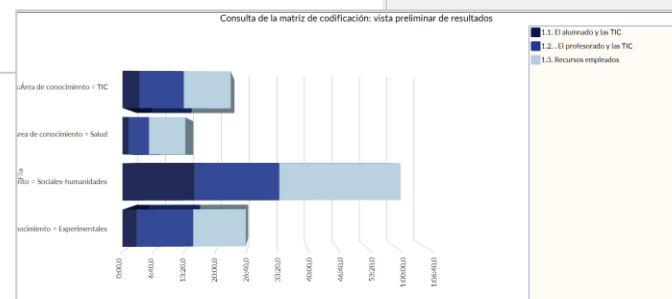
f) Ejecutar consulta

g) Guardar resultados

h) Seleccionar Duración codificada



Filas	Columnas
<input type="checkbox"/> Área de conocimiento	
<input type="checkbox"/> Valor	<input type="checkbox"/> 0.1. El alumnado y las TIC
<input type="checkbox"/> No asignado	<input type="checkbox"/> 0.2. El profesorado y las TIC
<input type="checkbox"/> No aplicable	<input type="checkbox"/> 0.3. Recursos empleados
<input checked="" type="checkbox"/> Experimentales	
<input checked="" type="checkbox"/> Sociales-humanidades	
<input checked="" type="checkbox"/> Salud	
<input checked="" type="checkbox"/> TIC	



Práctica. Audio y transcripción

🔍 Análisis general por minutos. Matriz de codificación

Tarea 10

1 Matriz de codificación de nodos

Intersección (AND)

a) En el menú explorar, seleccionar matriz de codificación

b) Indicar dónde buscar

c) Seleccionar tipo de matriz

d) Elegir elementos en filas

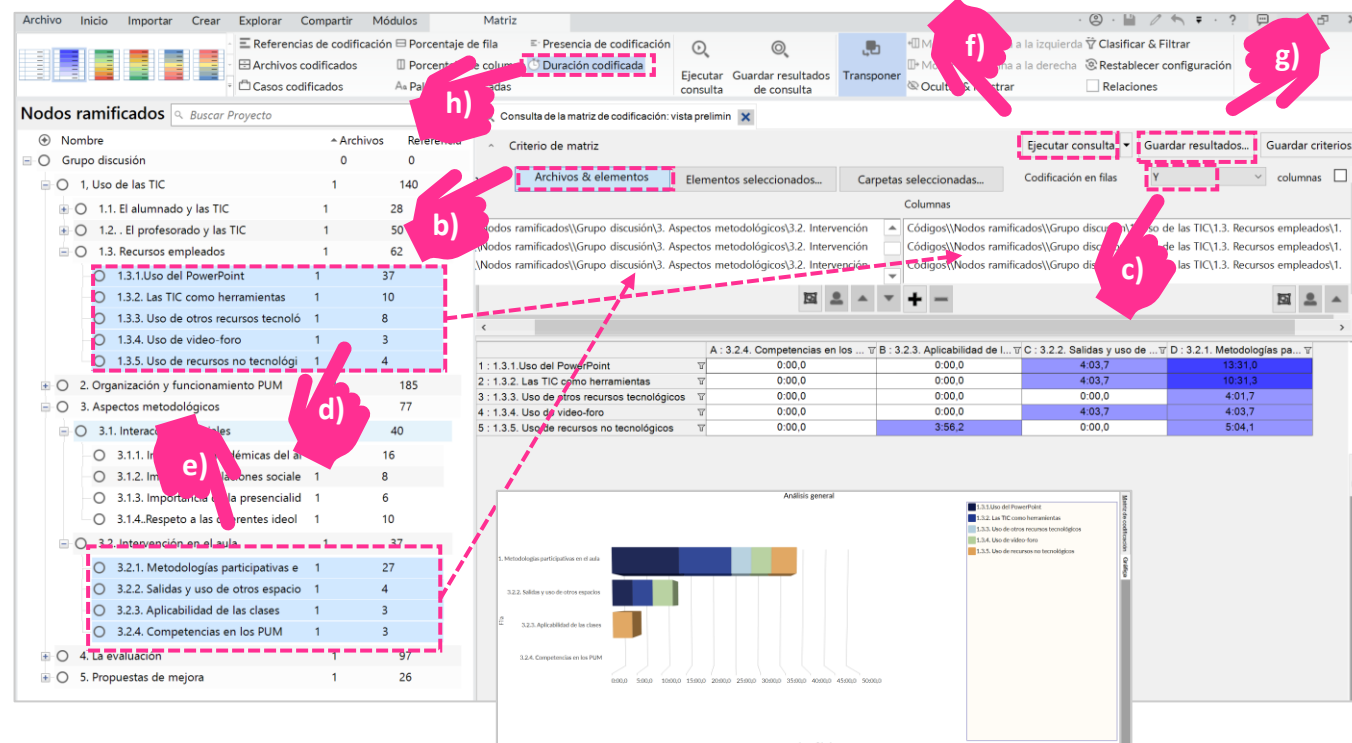
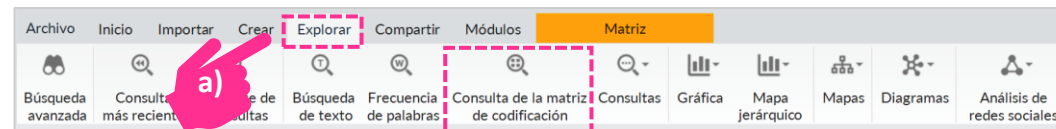
e) Elegir elementos en columnas

f) Ejecutar consulta

g) Guardar resultados

h) Seleccionar Duración codificada

Filas	Columnas
<input type="radio"/> 1.3.1. Uso del PowerPoint	<input type="radio"/> 3.2.1. Metodologías participativas en el aula
<input type="radio"/> 1.3.2. Las TIC como herramientas	<input type="radio"/> 3.2.2. Salidas y uso de otros espacios
<input type="radio"/> 1.3.3. Uso de otros recursos tecnológicos	<input type="radio"/> 3.2.3. Aplicabilidad de las clases
<input type="radio"/> 1.3.4. Uso de video-foro	<input type="radio"/> 3.2.4. Competencias en los PUM
<input type="radio"/> 1.3.5. Uso de recursos no tecnológicos	



Práctica.
Audio y transcripción

Integración de teorías. Informe final



Integración de teorías



Fase de desarrollo:
El informe

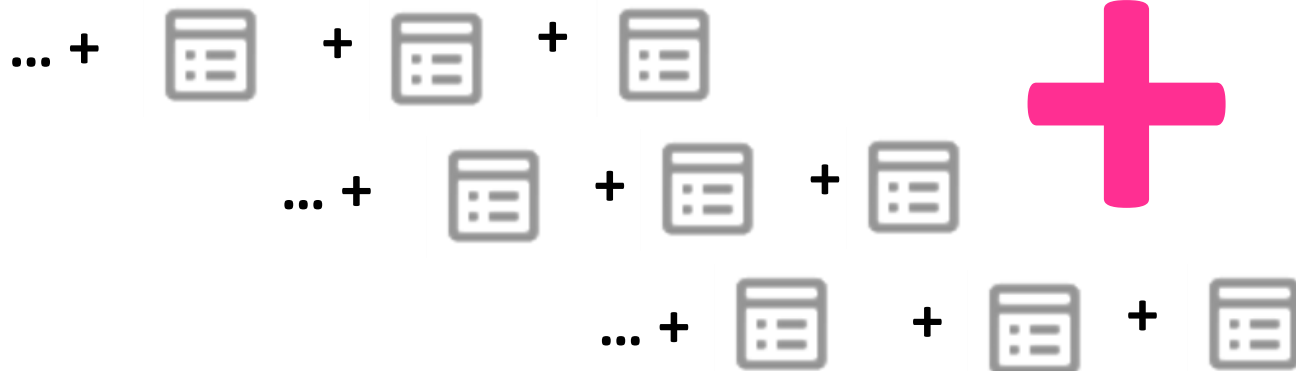


Integración de teorías

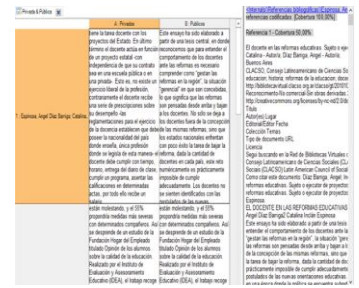




Fase de desarrollo:
El informe



- Gráficos
 - Diagramas
 - Mapas conceptuales
 - Análisis conglomerados
 - Mapas jerárquicos
- Visualizaciones



Matriz Marcos de Trabajo



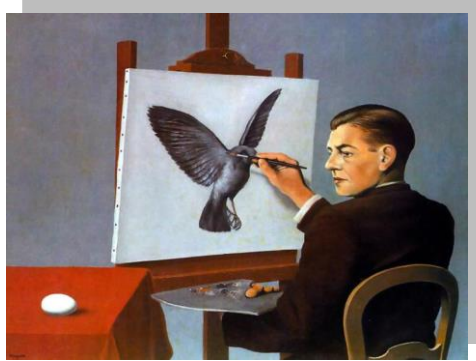
Fases en la construcción del informe



DESCRIBIR



Discurso "emic"



INTERPRETAR



Discurso "etic"



TEORIZAR



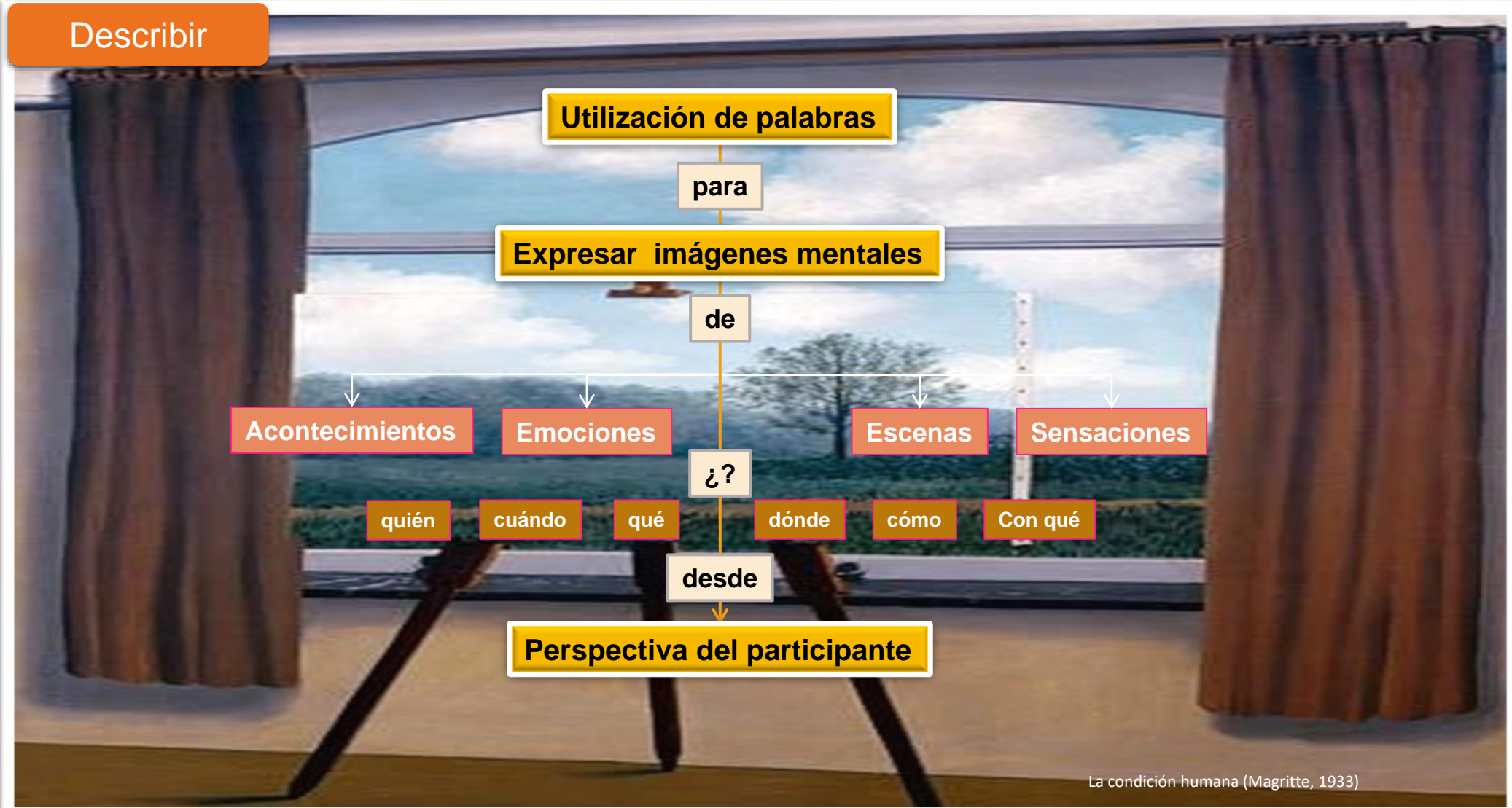
Construcción de Teoría



Fase de desarrollo:
El informe



Fase de desarrollo:
El informe



La condición humana (Magritte, 1933)



Fase de desarrollo:
El informe

Interpretar



Percepciones del investigador sobre las teorías implícitas de los participantes

por medio de

Oraciones explicativas del

quién cuándo qué

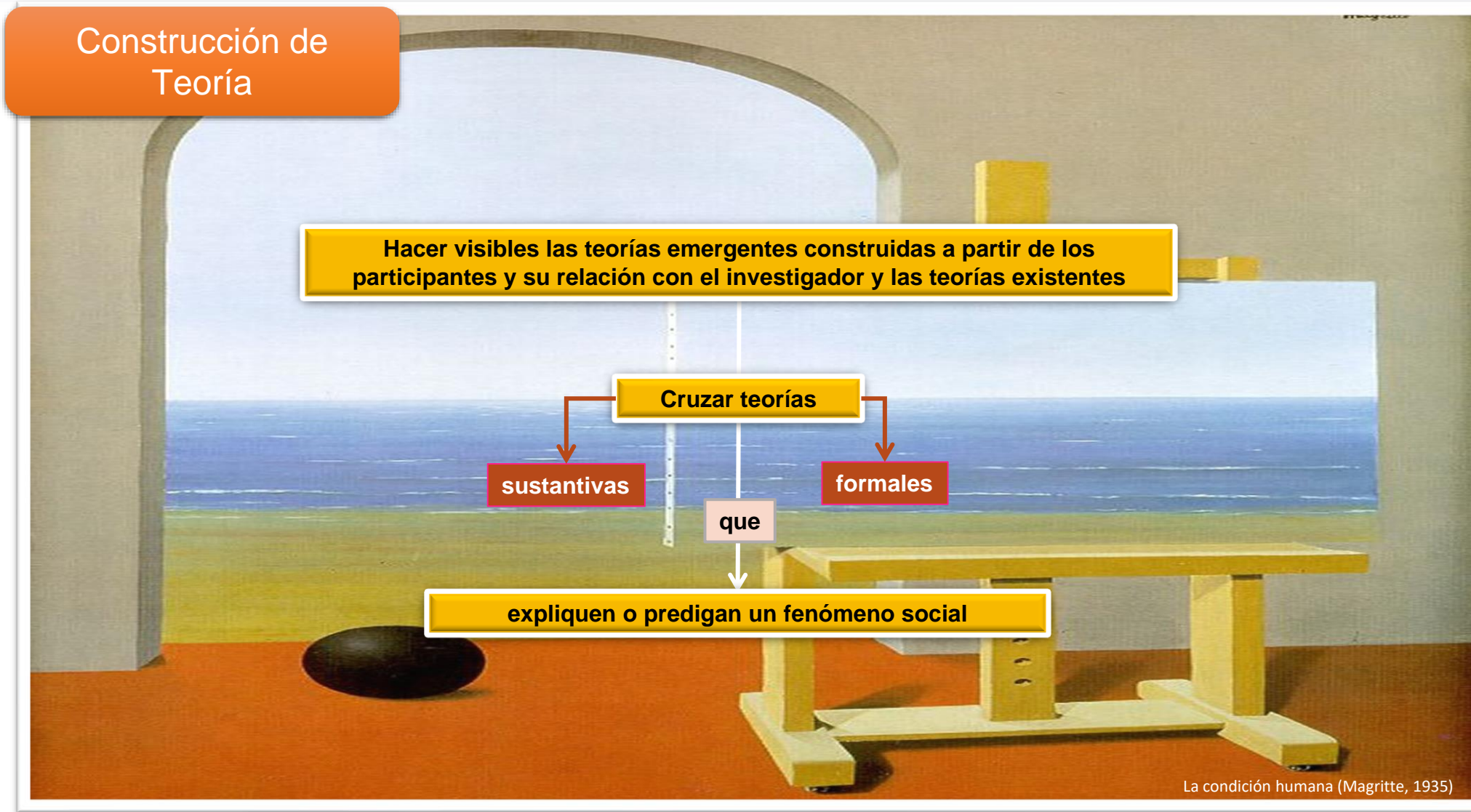
dónde cómo Con qué

por qué

La clarividencia (1936)

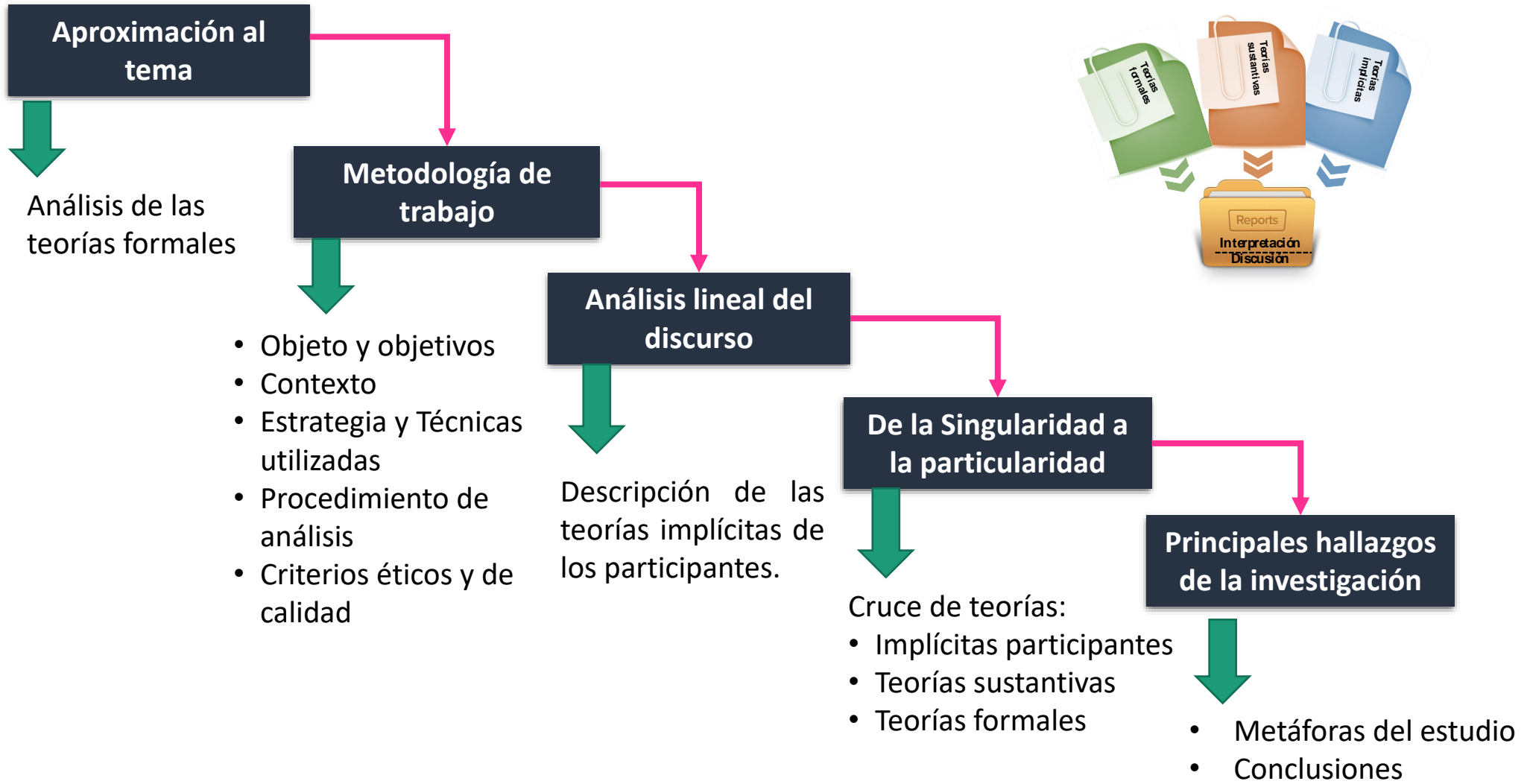


Fase de desarrollo:
El informe





Fase de desarrollo:
El informe



Del análisis al Informe

Participantes

Yo no creo que sea incentivo [refiriéndose al sexenio de investigación]. He estado pensando incluso antes de venir, yo creo que no es un incentivo, es una imposición que dirige nuestras actuaciones hacia un punto. (Entrev. Viejo Mayor)

Claro que tenemos que distinguir entre los que tienen ese estatus y los que no. El que lo tiene, se puede permitir renunciando a una serie de factores y diciendo pues yo ahora opto por mi vida personal, pero sacrifico la profesional. El que no lo tiene es ya una carrera de obstáculos atroz. (entrev. Viejo Mayor)

Teorías del Investigador (Memos)

La crítica al sexenio se hace patente, al entenderlo como una “imposición” desde arriba y no como incentivo por el trabajo bien realizado.

También se evidencian dos modelos: el funcionario que puede decidir sumarse o no a la carrera de obstáculos y la del PDI en situación de precariedad y obligado a ceder.

Teorías Formales (existentes)

..., cuando la posibilidad de impartir docencia de posgrado pasa por tener (no por normativa pero sí por necesidad de acreditación) tramos de investigación, cuando descubres que los colegas reconocen tus conocimientos, pero les cuesta contar contigo para una propuesta de posgrado oficial, ya que no aportas tramos a la solicitud. (Rivera, 2012)



Informe de investigación

El sexenio se evidencia en el discurso de Viejo Mayor como una “imposición que dirige nuestras actuaciones hacia un punto”. Coincide plenamente con Rivera (2012: 64), al identificar como progresivamente te van apartando de la vida investigadora provocando las dudas sobre el ¿Qué hago yo en este sistema? Queda el refugio de la docencia y la vida personal, pero desde la renuncia: “yo ahora opto por mi vida personal, pero sacrifico la profesional” (Entrev. Viejo Mayor). Cabría preguntarse: qué hay detrás de la excelencia, cuáles son las verdaderas intenciones que subyacen detrás de estas medidas que con tanta docilidad y falta de crítica han sido asumidas. Porque como dice Viejo Mayor, aquí hay que “... distinguir entre los que tienen ese estatus (funcionario) y los que no”.



Fase de desarrollo:
El informe





Práctica.
Informe final

Integración de teorías. Informe final

Partimos del proyecto

04 Grupo discusión (4_Analisis Particular).nvp

Materiales de trabajo

No son necesarios



Práctica.
Informe final

Integración de teorías. Informe final

Tareas		
Tarea 1	Teorías Implícitas de los participantes. Cinco conceptos claves en la evaluación de competencias	
Tarea 2	Codificación de las teorías implícitas del investigador	
Tarea 3	Codificación de las teorías formales	
Tarea 4	Generando la matriz de análisis	
Tarea 5	Reto. Crear un breve memo que conecte las teorías del Investigador, Participantes y Formales	



Teorías Implícitas de los participantes. Cinco conceptos claves en la evaluación de competencias

Tarea 1

a) Frecuencia de palabras con longitud mínima de 5 y palabras derivadas..

b) Realizar Búsqueda de texto con codificación personalizada de 30 palabras

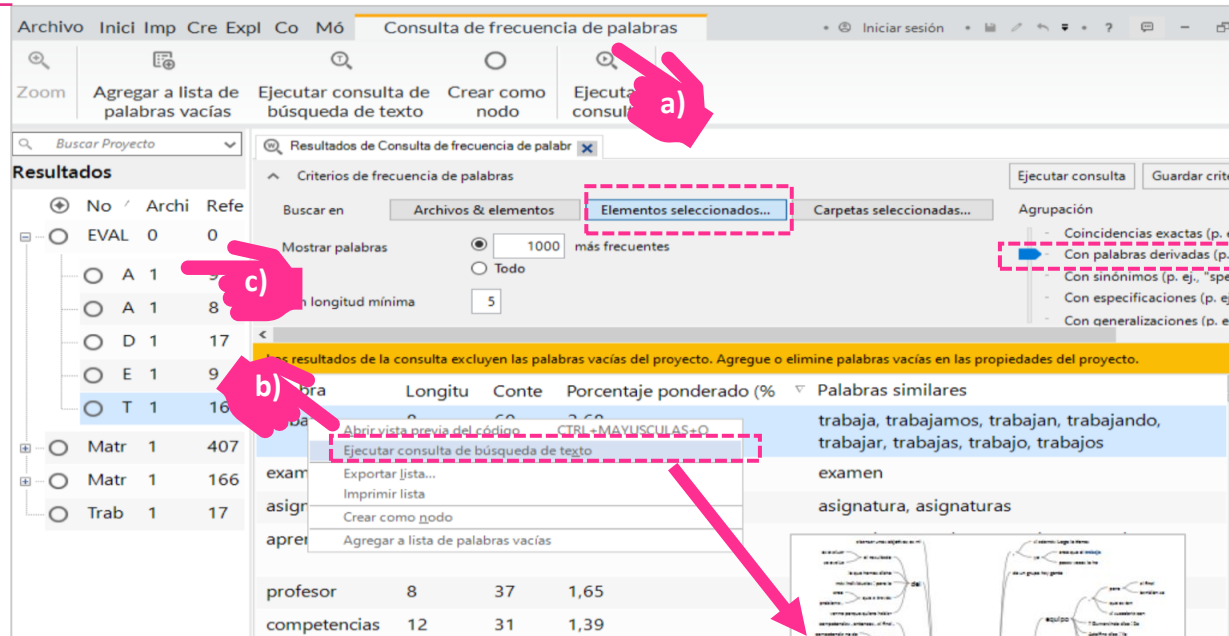
c) Guardar resultados en la carpeta de Categorías Resultados Dentro una categoría central: Evaluación, como subcategoría

d) Crear una carpeta de Memo: Informe Final y un memo que llamamos Evaluación

e) Copiar y pegar árbol de palabras en el memo. Y dos párrafos de texto significativos

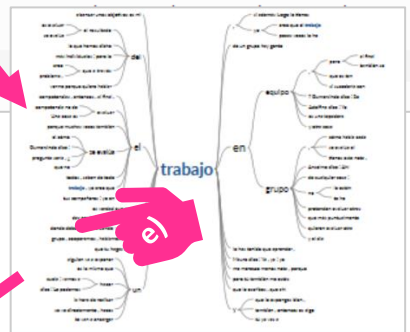
Repetir el proceso con el resto de conceptos.

Frecuencia de palabras



Práctica.
Informe final

Conceptos a seleccionar	Recuerda
Alumnado; Aprendizaje; Examen; Trabajo; Docente	Extiende la codificación a 30 palabras al final del proceso de su creación como categorías. Es más rápido.





Codificación de las teorías implícitas del investigador

Tarea 2

Frecuencia de palabras

a) Frecuencia de palabras con longitud mínima de 5 y palabras derivadas..

b) Crear como caso el resultado de la palabra: EVALUACIÓN

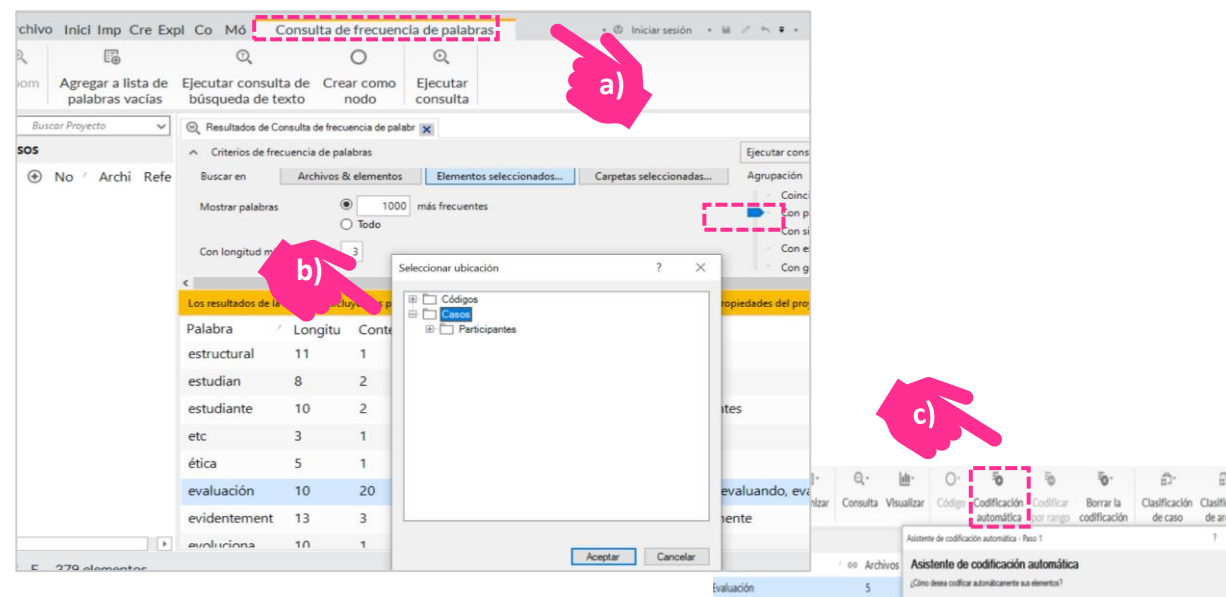
c) Codificación del caso en las subcategorías de Evaluación con codificación Automática mediante: Patrones de Codificación

Memos a investigar

Todos los incluidos en la Carpeta de Memos: DESARROLLO

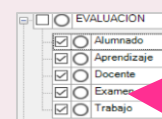
Recuerda

No te olvides de codificar el texto del caso con: Extender codificación a CONTEXTO AMPLIO
No te olvides que el resultado de Evaluación encontrado en la Frecuencia de palabras se crea como CASO no como categoría.

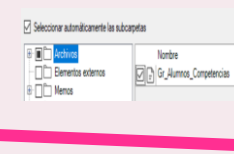


Códigos

Todos los incluidos en la Carpeta de Memos: DESARROLLO



Archivos



Práctica.
Informe final



Codificación de las teorías formales

Tarea 3

Frecuencia de palabras

- Frecuencia de palabras con longitud mínima de 5 y palabras derivadas.
- Localizar y fusionar en las subcategorías de la Categoría Central: EVALUACIÓN que se encuentra en la carpeta RESULTADOS
- Extender la codificación de las cinco palabras a contexto amplio
- Abrir proyecto

Grupo discusión (5_Informe Final Previo).nvp



Práctica. Informe final

Artículos	Recuerda
<p>Limpidados en la subcategoría EXAMEN LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> EVALUACIÓN 00 Evaluación competencias Examen en Literatura 	<p>No te olvides de codificar el texto del caso con: Extender codificación a CONTEXTO AMPLIO</p> <p>No te olvides que el resultado se fusiona en la subcategoría ya creada: ALUMN*; APREND*; PROFESOR*; EXAMEN*; TRABAJ*</p>

The screenshot shows the software interface with the 'Código' menu open. The 'Resultados de Consulta de frecuencia de palabras' window is visible, showing a list of categories and their frequencies. A red arrow labeled 'a)' points to the 'EVALUACIÓN' category. Another red arrow labeled 'b)' points to the 'Fusionar resultados con el caso o código existente' option in the 'Opciones' panel.

Nombre	Frecuencia
Docente	1
Examen	2
Trabajo	4
Matriz Cate	1 407
Matriz Codf	1 166
Trabajo en	1 17



Generando la matriz de análisis

Tarea 4

Matriz de Marco de Trabajo

- Situarse en Crear
- Seleccionar Matriz Marco de Trabajo
- Poner nombre a la matriz
- Seleccionar en Filas los casos
- Seleccionar el columnas las categorías y ejecutar
- Resumir automáticamente y exportas a excel o a Word



Práctica.
Informe final

Filas	Columnas
Artículos Casos Memos de la carpeta de: DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ○ EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ○ 00 Evaluación competencias ○ Examen en Literatura ○ Alumnado ○ Aprendizaje ○ Docente ○ Examen ○ Trabajo

The screenshots illustrate the process of creating a Matrix of Work in Microsoft Word. The process involves navigating through the 'Crear' ribbon, selecting the 'Matriz de Marcos de trabajo' option, naming the matrix, selecting rows from a list of cases, selecting columns from a list of categories, and finally generating the matrix table with text from the document.





Reto. Crear un breve memo que conecte las teorías del Investigador, Participantes y Formales

Tarea 5



Práctica.
Informe final



Del análisis al Informe

Participantes

Yo no creo que sea incentivo [refiriéndose al sexenio de investigación]. He estado pensando incluso antes de venir, yo creo que no es un incentivo, es una imposición que dirige nuestras actuaciones hacia un punto. (Entrev. Viejo Mayor)
Claro que tenemos que distinguir entre los que tienen ese estatus y los que no. El que lo tiene, se puede permitir renunciando a una serie de factores y diciendo pues yo ahora opto por mi vida personal, pero sacrifico la profesional. El que no lo tiene es ya una carrera de obstáculos atroz. (entrev. Viejo Mayor)

Teorías del Investigador (Memos)

La crítica al sexenio se hace patente, al entenderlo como una “imposición” desde arriba y no como incentivo por el trabajo bien realizado. También se evidencian dos modelos: el funcionario que puede decidir sumarse o no a la carrera de obstáculos y la del PDI en situación de precariedad y obligado a ceder.



Teorías Formales (existentes)

..., cuando la posibilidad de impartir docencia de posgrado pasa por tener (no por normativa pero sí por necesidad de acreditación) tramos de investigación, cuando descubres que los colegas reconocen tus conocimientos, pero les cuesta contar contigo para una propuesta de posgrado oficial, ya que no aportas tramos a la solicitud. (Rivera, 2012)

Informe de investigación

El sexenio se evidencia en el discurso de Viejo Mayor como una “imposición que dirige nuestras actuaciones hacia un punto”. Coincide plenamente con Rivera (2012: 64), al identificar como progresivamente te van apartando de la vida investigadora provocando las dudas sobre el ¿Qué hago yo en este sistema? Queda el refugio de la docencia y la vida personal, pero desde la renuncia: “yo ahora opto por mi vida personal, pero sacrifico la profesional” (Entrev. Viejo Mayor). Cabría preguntarse: ¿qué hay detrás de la excelencia, cuáles son las verdaderas intenciones que subyacen detrás de estas medidas que con tanta docilidad y falta de crítica han sido asumidas. Porque como dice Viejo Mayor, aquí hay que “... distinguir entre los que tienen ese estatus (funcionario) y los que no”.



Referencias
básicas

Imagen

Referencia



Harper, D. (2015) ¿Cuáles son las novedades visuales?. En E. N. K. Denzin y Y. S. Lincoln. *Manual de investigación cualitativa. Paradigmas y perspectivas en conflicto*, Vol IV, pp. 235-262, Barcelona: Gedisa.



Wolcott, H. F. (2007). *Mejorar la escritura de la investigación cualitativa*. Antioquia: Universidad de Antioquia.



Bourdieu, P. (2003). *El oficio de científico. Ciencia de la ciencia y reflexividad*. Barcelona. Anagrama



Ñaupas, H.; Valdivia, M.; Palacios, J. J. y Romero, H.E. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis*. Bogotá-México DF: Ediciones de la U



Trigueros-Cervantes, C., Rivera-García, E., & Rivera-Trigueros, I. (2018). *Técnicas conversacionales y narrativas Investigación cualitativa con Software NVivo*. Granada: UGR-Escuela Andaluza de Salud Pública

Dudas y aclaraciones

