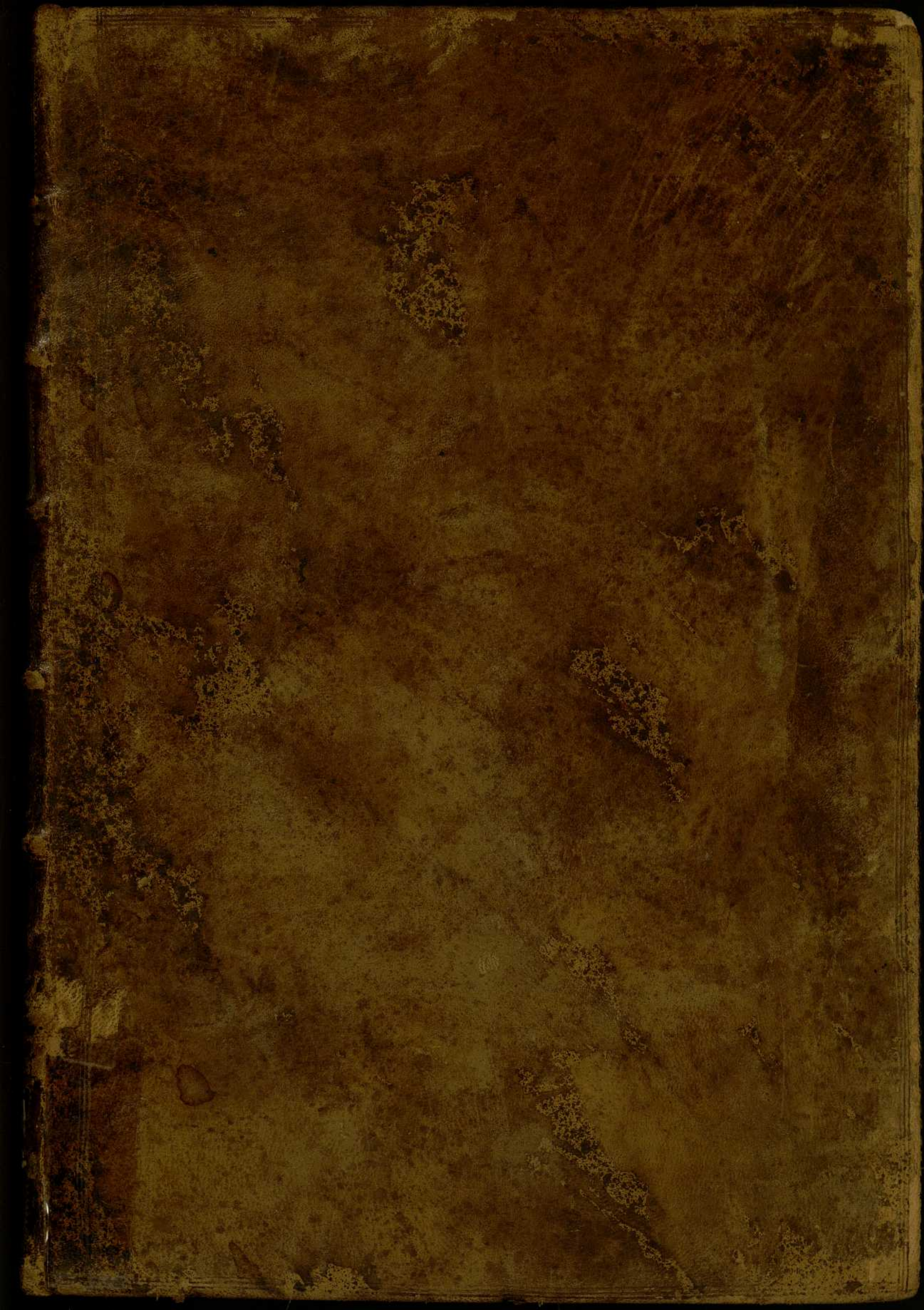


ENCYCLOPE  
METHODIC

HIST. NATUR.  
TOM. II.

A  
47  
417







BIBLIOTECA  
CRA  
Caja: A  
Estante: 47  
Número: 467

C.D. 502 (03)

~~158  
7~~

502 (03)  
562 (03) ENC  
ENC

**ENCYCLOPEDIA  
METODICA,**

**DISPUESTA**

**POR ORDEN DE MATERIAS.**

*Del grado de D. Mariano del Pino*



EN MADRID

DON ANTONIO DE SANCHA

AÑO DE M.DCC.LXXVII

*hallada en su Libreria en la Calle de...*

3 400 40  
Galle  
MADE IN SPAIN

BIBLIOTECA  
GRU  
Caja: A  
Estante: 47  
Número: 417

C.D. 502 (03)

~~158~~  
~~7-~~

502 (03)  
502 (03) ENC  
ENC

**ENCYCLOPEDIA  
METODICA,**

**DISPUESTA**

**POR ORDEN DE MATERIAS.**

*Del legado de D. Mariano del Amo*



EN MADRID

POR DON ANTONIO DE SANCHEZ

ABO DE M. COLLETTI

*En la Libreria de don Antonio de Sanchez*



4-VI-18



ENCICLOPEDIA

METODICA

DISPUESTA

POR ORDEN DE MATERIAS



# ENCYCLOPEDIA M E T O D I C A.

---

## HISTORIA NATURAL DE LAS AVES,

TRADUCIDA DEL FRANCÉS AL CASTELLANO  
POR D. JOSEPH MALLENT.

TOMO II



R.  
1842

EN MADRID

---

POR DON ANTONIO DE SANCHA

AÑO DE M. DCC. LXXXVIII.

*Se hallará en su Librería en la Aduana vieja.*

ENCYCLOPEDIA  
METHODICA.

---

HISTORIA NATURAL  
DE LAS AVES,

TRADUCIDA DEL FRANCÉS AL CASTELLANO

POR D. JOSEPH MALLERRE.

TOMO II.



1881  
M

EN MADRID

---

POR DON ANTONIO DE SANCHEZ

AÑO DE M. DCC. LXXXVIII.

Se halla en su Libreria en la Abadía vieja.

## FAISAN.

BRISSON. *Tom. I. pag. 226.* Genero VII. Lam. 121 el macho, 122 la hembra.

BELON. *Histor. nat. des Oiseaux*, pag. 253, fig. pag. 254. idem *Portraits des Oiseaux*, pag. 61.

*Phasianus* en Latin.

*Faisan* en Francés.

*Fagiano* ó *fasano* en Italiano.

*Fasan*, *fasian* en Alemán.

*Fazyan*, *bazant* en Polonés.

*Fasant*, *fesant* en Inglés.

El nombre solo de esta ave trae á la memoria su origen. Dicen que los Griegos volviendo de la conquista del Vellochino de oro, llevaron el *faisan* á su patria. Esta conquista, si el hecho es cierto, es una de aquellas que enriquecen á los conquistadores, y su patria, sin empobrecer á los conquistados, cuyo valor aumenta el tiempo, en lugar de disminuirle, y hacen nulo su efecto. Parece que autoriza esta relacion el que hoy dia los *faisanes* son mas hermosos, y en mayor número que en los parages de donde dicen fueron traídos á Europa. Sea la que fuere la region de donde han venido; lo cierto es, que su especie ha probado muy bien en Europa, particularmente en las partes meridionales; porque en las que están al norte se necesita mucho arte y cuidado para lograr criarlos; y en las partes que están al medio dia, multiplican estas aves innumerablemente, abandonadas á sí mismas. Este genero parece haberse esparcido en la mayor parte de las regiones del antiguo continente, exceptuando las tierras frias y heladas; pero las especies parece estar circunscriptas en algunos términos bastante estrechos, porque son diferentes en diversas regiones; al mismo tiempo parece tambien que en el nuevo continente no se hallan *faisanes*. Los páxaros de América, á quienes han dado este nombre, no son *faisanes*; y difieren de estos por algunas señales muy caracterizadas, para poder colocarlos en el mismo género.

El *faisan* es demasiado conocido para que yo me detenga en hacer su descripcion: qualquiera que sea la diferencia de la pluma entre el macho y la hembra, no es necesario, por la misma razon, que yo la demuestre; pero diré que esta diferencia es constante en todas las especies de este género; que está mas íntimamente expresada que entre la mayor parte de las demás aves, exceptuando el gallo, el pavo, y las aves de agua, de pico chato. Esta es otra razon mas fuerte para excluir las aves de América á quienes dan este nombre, y cuyos machos y hembras se diferencian muy poco.

Aunque yo miro como inútil el hacer una descripcion por menor del *faisan*, demostraré que el macho tiene á cada lado de la cabeza, á la parte superior y anterior, un plumage ó penacho de plumas que en ciertos tiempos lleva levantados, y siempre quando anda en zelo: estos penachos parece que forman dos cuernos, que podrian tomarse

*Historia Natural, Tom. II.*

por los huecos de los oídos; sus ojos están rodeados de una membrana carnosa llamada iris, de un color encarnado muy vivo; ésta sin duda es celular y cavernosa, porque puede hincharse, y dilatarse segun las sensaciones que el *faisan* experimenta: en el tiempo del zelo está en una estension casi continua; y lo encarnado está entonces mucho mas encendido, y brillante; dicha membrana parece por las orillas un feston, y toma bastante extension para envolver toda la cabeza en aquellos instantes en que el ardor del ave es mas violento: tambien debe observarse que tiene un espolon en cada pie, y que las plumas que cubren la rabadilla están cortadas á su extremidad en forma de corazon.

Los *faisanes* son del número de las aves que los autores han llamado *escarvadoras*, esto es, que gustan de escarvar en la arena, ó tierra seca, y de revolcarse y cubrirse con ella; pero no obstante esta inclinación que deberia hacerlos buscar los lugares secos y áridos, gustan al contrario de las tierras bajas, y húmedas, y se hallan siempre mas bien en las orillas de los arroyos y lagunas: habitan en los bosques llanos, y durante la noche, se encaraman en los arboles, y por el dia están frecuentemente en tierra, donde buscan su alimento: el grano es el principal, pero tambien comen insectos, orugas y gusanos; gustan de fruta, y pacen la hierba; sobre todo, la correhuela, y la hortaliza, quando la encuentran. La hembra hace su nido al pie de qualquier arbol, y le construye con pedacitos de leña, y residuos de plantas secas: pone de doce á quince huevos, menores que los de gallina, de un color pardo verdoso, pintados de pequeñas manchas pardas, y muy delgados de cascara. El empollar dura veinte y tres á veinte y quatro dias; los pollitos siguen á la madre al dia siguiente de su nacimiento, y buscan por sí mismos su alimento: éste, á los principios, consiste principalmente en huevos ó simiente de hormigas, en gusanillos y otros pequeños insectos, despues en granos y correhuela. Todos los pollos tienen un plumage uniforme, pardo, y mucho mas semejante al de la hembra que al del macho; pero en la primera muda, esto es, en el mes de Septiembre, los *faisanes* pollos de nuestro país, empiezan á tomar el plumage de los adultos, y desde el mes de Octubre, se pueden distinguir los machos de las hembras; no sucediendo lo mismo en varias especies de *faisanes* estrangeros, en los cuales los pollos no toman el plumage de los grandes hasta el segundo año.

Los *faisanes*, en general, son de un natural silvestre y arisco; gustan en extremo de la libertad é independencia; la cautividad les es odiosa é insufrible, y se acostumbran menos á ella que las demás aves; no cesan de estar inquietos y agitados, y de buscar los medios de escaparse. Este amor á la independencia es mas vivo todavia en nuestro *faisan* que en los que nos han traído de los países estrangeros; éstos se sujetan mas facilmente, y se alexan menos de la mano que los alimentos. Con to-

do eso, por una especie de contrariedad, el *faisan* mas agreste, y de carácter mas montaráz que el de otras muchas aves, se junta y multiplica domesticamente: otras aves de carácter menos arisco, y que parece que no experimentan necesidades menos violentas, rehusan el propagar. Ya sea que esta diferencia nazca del cuidado grande que se ha tenido del *faisan*, ya sea el efecto de una contradiccion en su carácter, el hombre se ha aprovechado de ella para multiplicar la especie. Sino fuera por el sumo cuidado que hay, solo se hallarian en algunas de nuestras mas bien situadas provincias, y en ninguna parte sería numerosa esta especie.

La pesadéz del *faisan*, su corto y penoso vuelo, su estupidez que le hace caer en todos los lazos que se le arman, las aves de rapiña que están ansiosas de su carne, la brillantéz de sus colores que le venden, su voz alta, aguda y desagradable que le descubre, son otras tantas causas de su destruccion, las quales han obligado al hombre, que ha querido conservar su especie, á tomarle baxo su proteccion.

El arte de construir las *faisaneras* ó lugares para la cria de los *faisanes*, pertenece mas bien á la economía rustica, que á la historia natural de dichas aves: no me internaré sobre este asunto en relaciones circunstanciadas é inútiles; me limitaré solamente á los hechos principales que tienen alguna relacion con el natural de esta ave,

Segun Frisch, el *faisan* libre no tiene mas que una hembra, y al que está sujeto se le han echado hasta siete, y las ha abastado; pero comunmente se echan dos hembras á cada macho. Encierraseles en corrales con sus tinados, para que puedan hallar algun abrigo contra la lluvia, y el ardor del sol; detieneneseles allí, ya cortandoles las guias de las alas, ó cubriendo el corral con una red; éste ultimo método es el mejor, porque los pone al abrigo de las aves de rapiña. Los *faisanes* no deben comunicarse ni verse; lo primero, porque con sus riñas continuas, se aniquilarian, y lo segundo, su vista recíproca los causaría una agitacion que les serviría de obstaculo para su multiplicacion. La extension de las cercas debe ser de treinta á cuarenta y dos pies en quadro; los machos del año anterior, ó de dos años son los mejores, y las hembras no han de tener mas de tres años. Su principal alimento es el trigo; tambien comen algunas legumbres, y en particular lechugas y zanahorias; tambien se les da huevos de hormigas, y generalmente se acomodan á toda especie de grano y hierbas; pero es preciso medir el alimento que se les da, porque los machos muy gordos tienen menos ardor; y las hembras cebadas son menos fecundas, y expuestas á poner huevos de cáscara muy delgada, y facil de romperse; gustan de componer ellas mismas su nido, y le deshacen, quando se les prepara, para volverle á hacer á su gusto; no ponen sino cada dos, ó tres dias, y comunmente ponen de doce á quince huevos; con todo, se ha observado algunas veces que el número era mucho mayor; y se ha puesto el uso de quitarselos, y hacerlos empollar por gallinas; los polluelos salen á los veinte y quatro ó veinte y cinco dias, y siguen á su madre al dia siguiente de su nacimiento, como los pollos de gallina; el modo de criarlos es casi

el mismo, por lo qual me remito á lo que he dicho sobre este objeto relativamente á los pollitos en el artículo del gallo. *Vease GALLO*. Sin embargo, diré que el alimento de los pollos *faisanes* en los primeros dias ha de ser miga de pan, yemas de huevos duros, hojas de lechuga, todo muy picado, mezclado junto, y reducido á sustancia; no se les da agua; se ha de tener cuidado de darles de comer muy de mañana, y durante el dia, poco y á menudo; al fin de cada comida se añaden algunos huevos de hormiga; además de esto se les tiene encerrados con la madre en una caxa con dos separaciones, la una para la madre, y la otra para los *faisancillos*, pero de suerte que puedan pasar de una separacion á otra quando quieran; esta caxa se saca al ayre, y al sol templado en las horas y dias favorables; porque es preciso evitar el rocío, y la lluvia que les son muy perjudiciales.

El cuidado que acabo de referir, no es tan indispensable que no se pueda alterar alguna cosa. Yo he hecho criar dos veces por gallinas *faisancillos* de una especie de la China de que hablaré luego, y que creo que es una simple variedad de la nuestra. No teniendo huevos de hormiga que darles, he sustituido en su lugar un alimento á quien los tratantes en aves dan el nombre de *asticote*. Estos son los gusanos del lunar azul que ponen sus huevos en la carne: antes de darselos á los polluelos, se echan en agua no muy caliente, se dexan allí algun tiempo, se sacan vivos, y se le dan á la madre, que los apetece con ansia; además se mezcla por partes iguales la miga de pan, la yema de huevo duro, y la carne de vaca magra, cocida, y muy picada; este alimento se daba abundantemente por la mañana para todo el dia, pero el *asticote* se distribuía quatro ó cinco veces al dia; algunas veces se les daba un poco de hierba; como el alimento estaba seco, no rehusaban el beber, y se les daba con discrecion un cocimiento de ortigas ásperas; con lo qual los polluelos se criaban mas bien. El uso del *asticote*, y de la vaca, en lugar de los huevos de hormigas, es conocido de los tratantes en aves, y *faisanes*, y uno de estos se lo dixo á la persona que me lo ha enseñado, quien lo practica hace algunos años, en la cria que hace muy crecida de *faisanes dorados*, y *plateados de la China*.

El segundo mes puede empezarse á acostumbrar los polluelos al alimento del grano; primeramente se les da mijo; pero continuando con los huevos de hormiga, entonces ya es necesario ponerlos en parage donde puedan revolcarse en la arena ó tierra, medio que les liberta de las sabandijas: es preciso tambien tener cuidado que el agua que se les dé, la qual no se les da á los principios, sea muy pura. Al fin del tercer mes mudan, y este es un tiempo crítico, en el qual los huevos de hormiga, cuyo uso se interrumpe por algunas semanas, es útil. Pasado este tiempo, ya están los pollos *faisanes* casi libres de todas las enfermedades que les amenazan, y que acaecen á los pollitos. Y es tiempo entonces de echarlos al bosque que se quiere poblar de ellos; pero acostumbrados á ser alimentados, y á un alimento particular, no sabrán al principio descubrir el que les conviene, ni hallar la cantidad suficiente; en este caso se tiene cuidado de llevar al bosque la caxa en donde se criaron,

dexandoles la libertad de salir por el dia, y entrar á tomar el alimento que hallen en ella, y que les atrae; la cantidad se disminuye cada dia; y se muda la caxa á otro lugar para acostumbrarles á conocer el terreno, y buscar su modo de vivir. Llegados á este término, se alexan ellos mismos, y se meren en el bosque donde su natural silvestre se manifiesta, y les hace prontamente olvidar los cuidados que el hombre tuvo de ellos, pues á poco tiempo son tan espantadizos, y ariscos como los *faisanes* silvestres: éstas aves viven de seis á siete años.

Un hecho de su historia, conocido de los cazadores, y del qual no sé que hayan hablado los naturalistas, merece sin embargo no ser omitido: las hembras que envejecen, y que han llegado á los cinco ó seis años, no solamente cesan de poner ó ponen muy poco, lo qual está en el curso ordinario de las cosas, sino que toman un color de pluma parecido al del macho, y que quanto mas viejas mas se les asemeja, de suerte que parecen á un macho cuya pluma estaria deslucida y descolorida. Habiendome hablado el Señor Conde de Angiviller hace doce á quince años de estos *faisanes* con pluma descolorida, le rogué que me hiciese con alguno, lo que tuvo á bien, enviandome uno que yo disequé, y en el qual encontré una overa. Informéle de esto, y le aseguré que era una hembra. Despues M. Viq-d'Azyr ha disecado varios de estos mismos, y todos han sido hembras, cuyo *oviducto* le hizo reconocer el sexo, en las cuales estaba la *overa* tan cerrada que no pudo descubrirla: habiendo ido con él y otros dos compañeros al bosque de San German el año de 1776. para ciertos objetos, sobre los cuales S. M. halló á proposito consultar á la Sociedad Real de Medicina, hablamos á M. Antonio, Inspector de la caza de este bosque sobre dichos *faisanes*: M. Antonio estaba instruido del hecho que acabo de referir; y nos dixo que estos *faisanes* eran hembras viejas que ya no ponian ó ponian rara vez, y que su pluma se mudaba en un color que se semejava al del macho. Este hecho se ha escapado sin duda á los que crian *faisanes*, porque solo conservan hembras nuevas, y despues se ha verificado esto respecto á la hembra del *faisan dorado de la China*, por conservarse estos animales, por lo raros que son, todo el tiempo de su vida.

Hay *faisanes* machos y hembras con la pluma enteramente blanca, ya que esta variedad sea natural á la especie, ya que sea un efecto de estar domesticados: casados con *faisanes comunes*, producen *faisanes variados*, esto es, con pluma mezclada de blanco, y los colores del *faisan comun*; M. Brisson les dá el nombre de *faisanes de penacho*, tom. I. pag. 267.

FAISAN ALBOROTADOR. *Vease* TETRAS.

FAISAN BASTARDO.

BRISS, tom. I. pag. 268.

Este es el producto de un *faisan* macho y una gallina; este mestizo es un poco mas quequeno que el *faisan*; tiene mucho mas del macho que de la gallina; la membrana carnosa que tiene al rededor de los ojos es de un encarnado muy vivo, pero no forma un círculo tan estenso como la del *faisan*; no tiene tampoco la cola tan larga, ni junta en un manojo, sino estendida y un

*Historia Natural, Tom. II.*

poco levantada del medio, y las plumas van en disminucion considerable desde el medio á los lados; en quanto á los colores, son principalmente los del *faisan*, pero oscuros de un pardo uniforme y mezclados mas ó menos, y diversamente alterados con los de la gallina segun su pluma. Por consiguiente serian necesarias tantas descripciones como individuos hay. Hay *faisanes* bastardos machos y hembras, pero no procrean juntos; el macho es absolutamente estéril, y dicen que la hembra casada con el *faisan* legítimo produce una cria que entra en el orden de la primera especie. La junta del *faisan* comun con la gallina se efectúa dificilmente, porque aunque el *faisan* se acerque, la gallina se niega. Para salir con la empresa de tener mestizos, es preciso encerrar la gallina con el *faisan*, para que no tenga libertad de substraherse á sus persecuciones. Frisch nos dice que en Alemania se crian muchos *faisanes* bastardos; su carne pasa por un manjar muy delicado, pero en Francia es un bocado muy raro y caro. El difunto Marqués de Courtauvault hacia juntar todos los años en una de sus heredades, *faisanes* con gallinas, y de él sé que de trescientos huevos que tenia costumbre de echar cada año á las gallinas, solo sacaban ocho ó diez mestizos, y los demás estaban hueros.

FAISAN BLANCO. *Vease* FAISAN al fin del artículo.

FAISAN BLANCO de la China. BRISS, *Vease* FAISAN NEGRO Y BLANCO de la China.

FAISAN COMUN de la China

Hay en la China un *faisan* que se parece mucho al nuestro, y que probablemente es la misma especie con alguna variedad; han traído algunos á Inglaterra donde han multiplicado, pero aún es poco conocido en Francia, y los Autores no han hecho mencion de él: hace siete á ocho años que recibí de Londres un par de ellos. M. Poivre que ha hecho varios viages á la China, y que ha permanecido allí largo tiempo, vió mis nuevos *faisanes*, los reconoció, y me dixo que era la especie mas comun de la China; que se crian muchisimos, y que los sirven con frecuencia en las mesas. M. Sonnerat en su último viage á la India Oriental, hizo alguna mansion en la China, y traxo el *faisan* de que hablamos. Es poco mas pequeño que el nuestro, su pluma es la misma con corta diferencia; pero se le semeja por su carácter áspero, silvestre, y casi indomable. Lo que tambien prueba mucho mas la identidad de su especie con la del nuestro, es que procrea con la hembra del nuestro, y produce una cria fecunda. Tiene sobre la cabeza dos penachos de pluma en forma de cuernos ó de orejas como el nuestro; los ojos están tambien rodeados de un iris ó membrana encarnada que se enciende, y ensancha segun las circunstancias; las plumas que cubren lo superior de la cabeza, y lo alto del cuello son de un color verde con visos de violeta, y azulados; pero hácia el tercio del cuello tiene un collar de plumas de una blancura que da en ojos; es mas ancho de los lados que de alante y atrás; las plumas de abaxo son del mismo color que las de arriba. La espalda ó lomo, y las plumas *escapularias* son del mismo color que las de nuestro *faisan*; pero el fondo de la color de todas sus partes en general, es menos obscuro, y mas reluciente; sobre el lomo tiene manchas mas anchas que el

nuestro; son mas regulares: y vistas de lexos parecen aquellas manchas redondas á quienes se da el nombre de *ojos*. Un tratante de aves, que habia hecho comercio mucho tiempo de páxaros estrangeros, vió mis *faisanes*, y me dixo, que habia tenido anteriormente un par, y que los llamaban *faisanes pavos reales*. Este nombre sin duda era relativo á las manchas en forma de ojos de que parece estar cubierta esta ave quando se la mira desde lexos, porque de cerca no ofrecen la misma apariencia; lo baxo del lomo, y la rabadilla están cubiertos de plumas de un verdegai descolorido, bañado de blanco. Lo inferior del cuerpo tiene el mismo color que el de nuestro *faisan*; pero el encarnado purpúreo, que hace el fondo del color, es mucho mas claro, y mas brillante, las manchas de color de púrpura y negruzco, que dividen este fondo, son mas pequeñas que en el nuestro; no cortan como en éste el fondo de través, sino á lo largo, y están situadas á la extremidad de las plumas en la direccion de la raíz. Las alas y la cola tienen colores variados como el nuestro, y ésta última es un poco mas corta; el pico y los pies son del mismo color que los del *faisan* de Europa. La hembra es un poco mas chica que el macho, y tan semejante á la nuestra, que es difícil poder encontrar alguna diferencia.

El par de *faisanes*, cuya descripcion acabo de hacer, se llevaron el otoño á una casa de Campo donde habia corrales á proposito para ellos, y donde se criaban *faisanes*: la hembra se murió el invierno: en la primavera se le echó al macho una hembra de los *faisanes negros y blancos* de la China: estas dos aves, aunque de un tamaño muy desigual, se juntaron y produxeron una cria de la qual hablaré al fin de este artículo, y que hasta ahora ha quedado estéril. Hace tres años que traxe á París un *faisan* macho de la especie comun de la China: y en la primavera del año de 1781. le eché dos hembras del *faisan* nuestro, y las sirvió con el mas vivo ardor. Esta ave á quien tratamiento alguno no habia podido domesticar, y que no habia podido acostumbrarse á la vista de las gentes que pasaban frecuentemente delante de ella, se arrimaba, quando estaba en zelo, á una de las hembras, aunque hubiese gente á la reja de la cerca, y con la vista encendida, los penachos de la cabeza herizados, la membrana que le cubria sus megillas de color de grana, andando de lado, con la cola abierta, cogia la hembra con violencia, y la cubria con movimientos impetuosos, que correspondian á su natural duro y silvestre. Sin embargo las hembras, ya fuese un vicio individual en ellas, ya fuese por hallarse encerradas estrechamente, arrancaban muchas plumas al macho y las tragaban; él parecia insensible, y no hacia nada para librarse de este tratamiento que no parecia procuraba evitar: temí que le hiciesen daño, y quité las hembras, las quales habian puesto durante su cohabitacion, con el macho, doce huevos, los que puse á parte; y despues de su separacion pusieron aún diez y ocho mas. Los doce primeros se le pusieron á una gallina, y los otros diez y ocho á otra. A los veinte y quatro dias sacó diez polluelos la de los doce huevos; y viendo, despues de una dilacion suficiente, que de los huevos puestos despues de la separacion

del macho, no salía ninguno, los quebré: y solo habia uno que hubiese empollado, y cuyo pollo estaba muerto dentro. Todos los demás estaban hueros. Cito esta observacion unicamente para probar con ella, que no sucede con el *faisan*, á lo menos del que voy hablando, lo que con el gallo que con sola una cohabitacion, fertiliza la gallina largo tiempo; y al contrario, para que los huevos de esta especie fecundicen, es necesario que las cohabitaciones se renueven durante todo el tiempo de la nidada.

Los diez faisancitos que nacieron de los doce huevos primeros se criaron con el cuidado necesario; pero habiendose muerto la mayor parte por diversos accidentes, quedaron tres solamente, un macho y dos hembras, que llegaron á colmo, y viven aún. El macho tomó los colores del padre el otoño siguiente á su nacimiento. Quanto á las hembras las puse la primavera siguiente con el padre: pero como tenian el mismo vicio que su madre de arrancar las plumas al macho y tragarselas, las dexé con él poco tiempo; los huevos que pusieron durante este intervalo, se los puse á una gallina, y de quince sacó ocho polluelos, de los quales dos machos y tres hembras se criaron muy bien.

El *faisan comun* de la China puede procrear con la hembra del nuestro, y la cria que sale es muy fecunda, á lo menos por parte de las hembras vueltas al primer macho. No he verificado todavia si esta especie produce, no casando sino machos y hembras de una misma raza. Tengo algunas razones para presumir que no, porque una persona, á quien he dado uno de mis machos nuevos, le juntó con dos hembras del *faisan* nuestro, de cuyos huevos no sacaron nada: pero como ignoro si la experiencia fue hecha como debia, pues solamente me han hecho una relacion muy superficial, y esta referida por tercera persona, la miro como insuficiente.

La semejanza del *faisan comun* de la China con el nuestro, relativamente á la pluma, al natural duro y silvestre, su facultad de engendrar con las hembras de nuestro país, y de producir una raza fecunda, á lo menos por parte de las hembras, la particularidad de los machos nuevos, que provienen de su cópula con las hembras de nuestro *faisan*, ó con las que él ha producido, y el tomar su hermosa pluma en el primer año, son otras tantas razones para mirar el *faisan comun* de la China, como una especie del nuestro con alguna variedad; y este hecho no sufrirá duda alguna si los machos y hembras de esta raza son fecundos entre sí. Es verdad que el *faisan dorado* de la China ha producido tambien con la hembra del nuestro, pero no se ha podido averiguar de modo alguno si las hembras provenientes de este casamiento eran fecundas; por otra parte, puesto que en la China hay un *faisan* que tiene mucha mas conexión con el nuestro, que el *faisan dorado*, no es verisimil que éste sea parecido al nuestro con corta diferencia, como un habilísimo y celeberrimo naturalista ha conjeturado; porque cómo la influencia del mismo clima podria obrar diferentemente sobre dos razas en un mismo país, y en un mismo tiempo, baxo un cielo, y en la misma tierra, dos variedades tan diferentes una de otra? Yo no créo, pues, que el *faisan dorado* ni el

negro y blanco de la China, sean variedades del nuestro. Sin embargo, he dicho al principio de este artículo, que el *faisan comun* de la China, que me parece una variedad del nuestro, habia procreado junto con una hembra del negro y blanco. Este hecho es favorable á la opinion que no admito, y parece acercar el *faisan negro y blanco* del nuestro, probando su conexión con la especie, que yo creo ser una variedad; pero al mismo tiempo dixé que esta producción se ha hallado esteril hasta ahora; esta prueba no tiene toda la fuerza de que sería susceptible, porque la hembra no se ha dado al macho de quien nació, ni á otro de nuestro país, y sí á un macho de su raza: no podrá lograrse absolutamente cosa alguna decisiva, sobre que la raza proveniente del *faisan comun* de la China, y del nuestro, á menos de que no se haya unido ó juntado con individuos de la misma raza solamente; porque si estos individuos son fécondos, y los que provienen del *faisan comun*, y del *faisan negro* de la China no lo son, será evidente que los primeros no son mas que variedades, y que los segundos constituyen dos especies separadas.

El hecho que me parecia importante verificar, acaba de serlo despues de la compilación de este artículo. A principios de la primavera última dí á M. le Roy un macho y dos hembras del *faisan comun* de la China, todos tres provenientes de la union de un macho de la especie de la China, y de dos hembras de la nuestra; estas tres aves no solamente se juntaron, pero de la ovada de las dos hembras salieron catorce polluelos: así el producto del *faisan macho* de la China con nuestras hembras es fécondo entre los machos y hembras de esta especie. No puede haber una prueba mas completa de la identidad de especie entre el *faisan comun* de la China y el nuestro.

El *faisan*, nacido de la union del *faisan comun* de la China, y de una hembra del *faisan negro y blanco*, es tan grande como este último, aunque producido de un padre mucho mas chico, lo que parece que demuestra que en las aves, y particularmente en los *faisanes*, á lo menos en esta especie, la hembra influye mucho mas que el macho sobre la formación de los polluelos. La descripción de este *faisan* añadirá nuevas pruebas á este primer hecho. La cabeza y lo alto del cuello es de un verde obscuro; no tiene penacho. Sus primeras facciones se parecen al padre. El cuello por detrás, y todo lo superior del cuerpo están variados de rayas negras blanquecinas, y de un color como de perla claro; estas rayas son transversales, obliquas, apartadas mirando de lado de la cabeza, y unidas abaxo; el cuello por la parte de alante, y lo inferior del cuerpo son de un color negro-violado, obscuro, y musco; á los lados del pecho tiene manchas anchas de color de castaña encendido, y sobre los del vientre algunas plumas verdosas á visos; las alas y la cola están rayadas de negro sobre un fondo blanco; la cola es muy larga, y el pico y los pies son de un pardo descolorido.

Bien se vé que esta ave por el defecto del penacho, el color de la cabeza, y de lo alto del cuello, las manchas de color de castaña, y el color del pico y los pies, no se parece á su padre; y al contrario, se parece á su madre en todo el resto de la

pluma, y tambien en el tamaño: me he olvidado de decir que tambien se semeja á ella en el iris de sus ojos, que es mas grande, y de un encarnado mas vivo, y susceptible, de mayor estension que en los *faisanes comunes* de la China.

La hembra, mas pequeña que el macho, tiene de su padre el color del pico y los pies, y las manchas anchas rojas en lo inferior del cuerpo; de otra parte se parece á su madre: tiene como ella, un poco de blanco en la garganta y mexillas, y un pardo obscuro en lo superior del cuerpo; pero en lo inferior, además de las manchas rojas, tiene un verdadero color pardo; tambien tiene en el cuello, en el sitio donde el padre tiene un collar blanco, algunas manchas blanquecinas que penetran al través el fondo de la pluma; de suerte, que mirandola bien, tiene mas de su padre que el macho de la misma casta, el que al contrario se parece mas á la madre. En la mezcla del *faisan comun macho* de la China, con la hembra del negro y blanco del mismo país, generalmente hemos visto que la hembra ha influido mas sobre los polluelos que el macho, y que entre los nuevos que han nacido, ha influido el macho particularmente mas sobre las hembras, y la hembra sobre los machos. Por lo demás no debe creerse que yo me fundo sobre la observación de dos individuos. La union que acabo de referir, se ha verificado durante tres años de seguido en la estacion conveniente, y ha resultado de ella cada año una cria numerosa; pero el hecho que acaba de probar la superioridad de la influencia de la hembra sobre la del macho, es que los machos nuevos no toman, como el *faisan negro y blanco*, su pluma hermosa hasta la segunda muda: que hasta este tiempo son enteramente pardos, en lugar que, segun el natural de su padre, deberian, como él, mudar de color el primer año. Esta influencia de la hembra, tan señalada en la forma, en el corte, y en los colores, se estiende tambien al natural; porque estos *faisanes* son susceptibles de hacerse muy familiares, y de domesticarse los que son de la casta de su madre; en lugar que el padre y los hijos, nacidos de la hembra de nuestro *faisan europeo*, siempre han permanecido silvestres é indomables, como nuestro *faisan* y el *comun* de la China.

Como los *faisanes* de que he hablado son muy grandes, su carne muy buena, y que se crian sin mucho cuidado, y se domestican facilmente, los he mirado como una especie que se puede tener en los corrales y patios de las casas. En consecuencia, he procurado hacerlos multiplicar; pero hace un año que tengo inutilmente encerrados á un macho y una hembra en un mismo corral. Sin embargo, uno y otro entraron en zelo, el macho perseguia frecuentemente á la hembra, la qual evitaba su proximidad, y rara vez se la ha visto coger y cubrirla; la hembra se estuvo en el nido sin poner, y parecia querer empollar. Para mas asegurarme, la hice echar huevos de gallina, los que empolló hasta que los polluelos salieron del cascarron; desde este instante dexó el nido, como si la vista de los pollos la hubiese admirado: estas castas producidas de la mezcla de especies diferentes, son entes imperfectamente organizados. Sea lo que fuere, una de las hembras provenientes de la union del *faisan comun* de la China con la hembra nuestra, habia puesto un año des-



despues de su nacimiento, sin haber tenido comunicacion con ningun macho, y ésta no ha puesto nunca, aún pareciendo tener gana de empollar, y despues de haber sido cubierta por un macho de esta casta. De estos dos hechos opuestos, el primero prueba que la facultad de poner en la primera hembra es independiente de la accion del macho; lo segundo, que la segunda hembra parece estar privada de esta facultad en todas las circunstancias, y uno y otro hecho se dirigen á probar que la primera hembra es un animal fecundo y perfecto en su genero, y la segunda un ente esteril é incompleto; que por consiguiente, los dos individuos que engendraron la primera, son de la misma especie, y los que sacaron la segunda son de especies diferentes.

FAISANA. La hembra del *faisan*, que es como se llama vulgarmente.

FAISAN CON CUERNOS. *Vease* NAPAUL.

FAISAN CON PENACHO. *Vease* FAISAN al fin del artículo.

FAISAN CON PENACHO de Cayena, *lam.* 337. *Vease* HOACIN.

FAISAN CORONADO de las Indias; *lamina* 118. BRISSON *tom.* I. *pag.* 278. *Vease* PALOMA de la Isla de Banda.

FAISAN DE HERMOSAS COLORES de la China, EDW. *Vease* FAISAN DORADO.

FAISAN DE LA GUYENA, *lam.* 146. BRISSON *tom.* I. *pag.* 270. *Vease* KATRACA.

FAISAN DE MONTAÑA. *Vease* TETRAS, pequeño.

FAISAN DORADO ó TRICOLOR CON PENACHO de la China. *Lam.* 217. BRISSON *tom.* I. *pag.* 271. *Genero* VII.

*Faisan de hermosas colores de la China.* EDW. *tom.* II. *pag.* LXVIII. *lam.* 68 el macho, y 69 la hembra.

El *faisan* dorado de la China es mas pequeño que el nuestro; pero mas hermoso en su forma, mas desembarazado, y bien hecho: tiene la cola mucho mayor, y los pies mas largos; la parte superior de la cabeza está cubierta de plumas largas, estrechas, é inclinadas atrás, suaves, y lustrosas como la seda, de un color de oro, las cuales levanta quando quiere para formar un hermoso penacho: el colodrillo está poblado de plumas cortadas en quadro por las puntas, suaves, lustrosas, y muy anchas, de un hermoso color de naranja, atravesado de una lista de un negro aterciopelado; lo superior del cuello está cubierto de plumas mas cortas, pero cortadas casi del mismo modo, de un color verde obscuro, perfiladas de negro; las primeras plumas, quando no están erizadas, caen hasta la mitad del cuello, y le cubren por detrás, y por los lados; las segundas se estienden sobre el lomo, y se escurren unas sobre otras quando el ave se mueve, lo mismo que las plumas largas y estrechas, que descienden del cuello del gallo comun sobre su lomo; pero segun las sensaciones del *faisan*, eriza las plumas del colodrillo, y las estiende, y forma un penacho ancho, con el qual se rodea el cuello, y se cubre el lomo, ó le mueve de un lado á otro; este penacho no estaría mal comparado á un capote que en algunos pueblos llevan caido sobre el hombro. Del mismo modo lleva el *faisan* su penacho quando está en zelo, y se arrima á la hembra. El lomo y la rabadilla están cubiertas de plumas largas,

suaves, y de color de oro; las de la cola, junto al cañon, son del mismo color; pero, á mas de la mitad de su largo, tienen un color encarnado muy vivo y brillante; son muy largas, firmes, y se apartan á los lados, sobrepujando por cima de la cola. El cuello por la parte de delante, el pecho y todo lo inferior del cuerpo son de color de grana; las piernas son pardas; las plumas *escapularias* son de un color azul obscuro, que tira á violado, con visos de oro; las plumas de las alas son pardas, variadas de roxo; las de la cola están rayadas transversalmente, y puntuadas de color de castaña, sobre un fondo pardo obscuro; el iris de los ojos es de un amarillo hermoso; el pico, los pies, y las uñas son de un amarillo claro.

La hembra no tiene las colores brillantes de que está adornado el macho; sin embargo, el color pardo claro de su pluma, matizado y ondeado de negro y roxo, le sientan bien, y forman una ave muy hermosa, no comparandola con su macho. Estas hermosas aves han venido vivas de la China, de donde son originarias. Se han acostumbrado al clima de Europa, y han multiplicado lo suficiente, para que su especie no sea hoy rara. Sin embargo, no es muy comun; y probablemente no lo será nunca, porque es delicada, y produce, á lo menos en nuestras regiones, muchos mas machos que hembras. El frio de nuestro clima no perjudica al *faisan dorado*; y quando es riguroso, no le es muy sensible ni padece. No se sabe lo que hace perecer repentinamente á esta ave hermosa en el tiempo en que parece estar mejor. Tal vez será la humedad, ó inconstancia de nuestra atmósfera, que no podrá tolerar. La misma ave es frecuentemente la causa de su propia destruccion, porque por su natural tímido y espantadizo, se azora, y aturde facilmente; y los golpes que se da en los movimientos violentos con que se agita, le son por lo comun muy funestos. No obstante su carácter naturalmente silvestre, impaciente y espantadizo, se familiariza y domestica; y en este instante que escribo este artículo, alimento yo un *faisan dorado* que viene á tomar de mi mano las golosinas que me entretengo en darle: el modo de cuidar, y criar estos paxáros es el mismo que ya he dicho en el artículo del *faisan comun*. Solamente diré, que hasta el segundo año no pueden distinguirse los machos nuevos de las hembras, porque hasta la segunda muda no empiezan á tomar sus bellas colores. Las hembras viejas, al contrario, á los cinco ó seis años, empiezan á perder su pluma, y á tomar en parte la del macho, al qual, quanto mas viven, tanto mas se asemejan.

Los huevos del *faisan dorado* son de un color de ladrillo. En la primavera pone con anticipacion á el *faisan comun*, y por lo comun desde el mes de Marzo, en lugar que nuestro *faisan* no pone hasta Abril ó Mayo. Por esta razon, es preciso juntar los *faisanes dorados* desde el mes de Febrero, tiempo en que empiezan á entrar en zelo.

FAISANERA. El lugar, ó casa donde se crian los *faisanes*. *Vease* FAISAN.

FAISANERO. El que cria ó vende *faisanes*.

\*\* FAISAN GRITON MEXICANO. Es menor que el *montés* de dicho Reyno, y se diferencia en su plumage, el que en su cuello, pecho, y resto del cuerpo, es de un color pardo, y las alas y cola de un her-

hermoso negro. Se le da el nombre de *griton*, por estar continuamente chillando. CLAVIXERO *Historia de México*.

\*\* FAISAN MONTES MEXICANO. *Vease FAISAN DE MONTAÑA*. Solo se diferencia de éste en que su plumage es negro y reluciente, y sus pies y piernas cenicientas; y en que se domestica tanto, que toma la comida de la mano del amo, le festeja quando viene de afuera, aprende á llamar á la puerta con el pico, y muestra mayor docilidad que la que se podría esperar de un ave silvestre. En México hubo uno de estos *faisanes*, que habiendo vivido en un gallinero, aprendió á pelear como los gallos, y á combatir con ellos, erizando las plumas de su penacho, como erizan los gallos la del cuello. *Esta descripción se ha sacado de la Historia de México de CLAVIXERO*.

FAISAN NEGRO Y BLANCO de la China.

*Faisan blanco* de la China. BRISS. tom. I. pag. 276.

Lamina 123 el macho, 124 la hembra.

EdW. Tom. II. pag. LXVI. lam. 66.

El *faisan blanco* de la China es mayor que el de Europa; no es ni tan suelto ni tan alto de piernas como el *faisan dorado*; ni su plumage de colores tan vivos; pero aunque solo consisten en un negro que tira á violado, y un blanco muy brillante, están tan bien mezclados estos colores, y se contrastan tan ventajosamente, que el *faisan blanco* de la China puede pasar por una de las aves mas hermosas; su cabeza está adornada de un penacho, compuesto de plumas largas y deshiladas en forma de fleucos, de un color negro-purpúreo, inclinadas hácia atrás; los ojos están cercados con una membrana carnosa de un encarnado encendido; cubre las mejillas, y segun las afecciones del ave, se vuelve de color de fuego, y se estiende al mismo tiempo, hasta sobrepujar la cabeza por arriba, y por abaxo; lo superior del cuello, y de todo el cuerpo está rayado de líneas obliquas negras muy delgadas, sobre un fondo de un blanco hermosísimo; la garganta, la parte anterior del cuello, y todo lo inferior del cuerpo son de un color negro-purpúreo; las plumas de las alas, y las de la cola tienen el mismo color que lo superior del cuerpo: sin embargo, las dos plumas de enmedio de la cola son blancas sin rayas negras; la cola es muy larga y poblada, sus plumas son muy anchas, é inclinadas hácia abaxo, aunque el cañon tira á levantarse; el iris es amarillo, el pico de un pajizo claro; los pies son de un encarnado hermoso, y cada uno con su espolon.

La hembra es mucho menor que el macho, tiene muy poco encarnado al derredor de los ojos, y la membrana, que es la que da este color, no puede dilatarse; tiene una especie de penacho mucho mas pequeño que el del macho, compuesto asimismo de plumas prolongadas é inclinadas hácia atrás; el pecho es blanquecino, como tambien lo inferior de las mejillas; lo superior del cuerpo es de un pardo, mezclado con un viso de amarillo; lo inferior está confusamente variado de pardo, negro, y color de leche; las alas y la cola son pardas, con algunas mezclas de negro y color de leche; el iris y el pico tienen un color entre amarillo y pardo; los pies son colorados, pero mucho menos encendido el color que el de los pies del macho.

El *faisan blanco* vino de la China al mismo tiempo que el *faisan dorado*, y han multiplicado igualmente en nuestros climas; la especie es muy robusta, y es probable que con el tiempo será tan comun como la nuestra; no estoy muy lexos de pensar que el *faisan blanco* con el tiempo será una ave doméstica, lo qual no puede esperarse del nuestro, á causa de su natural campestre, y tal vez indomable. El *faisan blanco*, por el contrario, se domestica facilmente, y su cria no es muy difícil; lo es menos que la del pavo; y quando grande, no cuesta mas cuidados que los que dan las demás aves domésticas; me parece que ésta está muy cercana á contarse en el número de ellas, con pocas tentativas que se hagan para conseguirlo. Falta saber si siendo tan fuerte el *faisan blanco*, perjudicará su compañía á las demás aves que se tengan en los patios, ó corrales. En quanto á nuestros bosques, no hay experiencia alguna que puedan jamás poblarse de estas aves, no solo porque su pesadéz, retardando el vuelo, las expone, como á todos los *faisanes*, á muchos peligros, sino porque la suma blancura de su pluma, da en ojos de muy lexos á las aves de rapiña. Se juntan muy temprano en la primavera, como el *faisan dorado*, y la hembra pone por lo comun antes que la del *dorado*; sus huevos son de un encarnado obscuro, y del tamaño de los medianos de gallina. Crianse los polluelos de los *faisanes blancos*, como los de los *faisanes comunes*; no toman su bella pluma hasta el segundo año, como los *dorados*; no sé que haya observado nadie si la hembra del *faisan blanco* toma, quando es vieja, los colores del macho, como se ha visto en la hembra del *dorado*. *Genero VII.*

FAISAN-PAYO REAL. *Vease FAISAN COMUN de la China.*

\*\* FAISAN REAL MEXICANO. *Vease FAISAN CON PENACHO*, ó HOAZIN. Segun Mr. de Bomare, aunque este último pertenece mas bien al género *Coryvino*, ó aves de rapiña, como consta de la descripción del Doctor Hernandez.

El *faisan real mexicano*, es en todo igual al *montés* de dicho Reyno, y solo se diferencia en que su plumage es leonado, y la carne de mejor gusto que la del *montés*. CLAVIXERO *Histor. de México*.

FAISAN VARIADO. *Vease FAISAN*, al fin del artículo.

FAISAN VERDOSO de Cayena. Lam. 338. *Vease MARAIL*.

\*\* FALARIS.

Especie de *anade*, aunque menor de cuerpo. Tiene el pico angosto, la cabeza redonda, su plumage por el lomo, alas, cabeza y cuello es casi negro, y por el vientre ceniciento. Sus piernas y pies como los del *pato*, guarnecidos de membranas sus dedos.

FALAROPE.

El Conde de Buffon dá una idea exácta de los *Falaropes*, diciendo que son unos *cinchos* ó *guinetas* con pies de *focha*; efectivamente tienen el tamaño y el exterior de estas primeras aves, y los pies de las segundas. Los caracteres con que los señala M. Brisson, quien los coloca en el género LXXXIX. de su método, son los siguientes.

Estas aves tienen quatro dedos, tres delante, y uno atrás, guarnecidos de membranas hendidas y festoneadas.

El pico delgado y derecho; la mandíbula superior arqueada hacia abajo por la punta.

A estos caracteres esenciales añade Brisson que los *falaropes* tienen la parte inferior de las piernas sin plumas; y que en algunas especies la arqueadura del semi-pico superior es muy aparente.

Estas son aves de ribera que pertenecen á los países mas frios de ambos Continentes: sin embargo, se alexan algunas veces de su mansion ordinaria, y se han visto algunas en el Condado de Yorck en Inglaterra.

FALAROPE. BRISS. tom. VI. pag. 12. *Vease FALAROPE CON FESTONES DE PICOS.*

FALAROPE BERMEJIZO. BRISS. tom. VI. pag. 20. *Vease FALAROPE ROJO.*

FALAROPE CENICIENTO.

*Falarope de Siberia. Lam. 776.*

BRISS. tom. VI. pag. 18. genero LXXXIX.

*Tringa con pies de focha. EDW. tom. I. pag. y lam. 46. (esta es la hembra).*

*Falarope ceniciento. BRISS. tom. VI. pag. 15.*

*Tringa macho con patas de focha. EDW. tom. III. pag. y lam. 143. (Este es el macho al qual Edwars, á quien se debe el primer conocimiento de estas aves, refiere el falarope de la lam. 46.)*

El *falarope ceniciento* tiene cerca de ocho pulgadas de largo; sus alas recogidas están iguales y paralelas con la cola; la parte superior de la cabeza y del cuerpo, y la posterior del cuello son de un color pardo ligeramente ondeado de pardo y negruzco por el lomo: en el cuello, por cima del pecho, tiene un medio collar blanco, rodeado de una lista de color de naranja; y del mismo cuello por la parte de adelante es parda, y todo lo inferior del cuerpo blanco; las plumas de las alas negras, bordadas de blanco por lo exterior.

El *falarope moreno*, que segun Edwars es la hembra, ó un *falarope nuevo*; tiene la parte superior de la cabeza negra; las mexillas y la garganta blancas; la mayor parte del cuello ceniciento; el lomo, la rabadilla, y todo lo superior del cuerpo de un moreno obscuro, cercado de un color mas claro: el pecho, el vientre, lo alto de las piernas, y los costados blancos: ambos *falaropes* tienen el pico negro; las patas, los dedos, y sus membranas de color de plomo, y las uñas negras.

Se hallan en los países mas frios de la América Septentrional, y el *ceniciento* le han enviado tambien de Siberia.

FALAROPE CON FESTONES DE PICOS.

BRISS. tom. VI. pag. 12. gen. LXXXIX.

EDW. Glan. tom. II. pag. 206. lam. 308.

Esta es un poco menor que la *codorniz de agua*; su longitud es de unas ocho pulgadas; las membranas que rodean sus dedos están divididas en varias muescas ó arcos á manera de feston, lo qual la distingue de las demás aves del mismo genero, cuyas membranas son lisas y enteras; la coronilla de su cabeza es negruzca; la frente, las mexillas, la garganta, la delantera del cuello, el pecho, el vientre, lo alto de las piernas, los costados, y las cubiertas inferiores de la cola son blancas; lo superior del cuello ceniciento; el lomo y la rabadilla están cubiertos de plumas negruzcas perfiladas de un ceniciento azulado; las cubiertas chicas superiores de las alas son de un moreno obscuro; las medianas ne-

gruzcas perfiladas de blanco; é igualmente las grandes, lo qual forma en las alas una cinta transversal de este color; las plumas grandes de las alas son negruzcas, con el cañon blanco; las primeras de las medianas del todo blancas; las mas próximas al cuello negruzcas, perfiladas de blanco por ambos lados; las plumas de la cola son del mismo negro, perfiladas de ceniciento claro; el pico es un poco chato horizontalmente, y negro; las patas, pies, dedos, sus membranas y las uñas, son cenicientas.

Este *falarope* fue muerto en las costas de Inglaterra, en la provincia de Yorck.

FALAROPE de Siberia. Lam. 766. *Vease FALAROPE CENICIENTO.*

FALAROPE MORENO. BRISS. tom. VI. pag. 18. *Vease FALAROPE CENICIENTO.*

FALAROPE ROJO.

BRISS. tom. VI. pag. 20. gen. LXXXIX.

EDW. tom. III. pag. y lam. 142.

Su longitud es como de unas ocho pulgadas; tiene la parte superior de la cabeza, del cuello, el lomo, y la garganta de un pardo obscuro, con manchas negras: en los dos lados de la cabeza, por cima de los ojos, tiene una banda longitudinal de un roxo claro: la rabadilla blanca con manchas negras; la delantera del cuello, y la parte inferior del cuerpo de color de teja; las cubiertas grandes de las alas, por la parte de arriba, son negruzcas, terminadas de blanco, lo qual forma en el ala una faxa transversal de este último color; las guias de las alas negras, y las demás plumas del mismo color, pero bordadas por la parte exterior y puntas de blanco; las mas próximas al cuerpo negruzcas y perfiladas al rededor de roxo, y lo mismo las de la cola; el pico de color de naranja, y negro por la punta; las piernas, los pies, dedos, sus membranas y las uñas son verdinegras. Hallase en la Bahía de Hudson.

FALOCROCORAS, ó FALOCROCORAZ. *Vease CUERVO MARINO.*

FALSO CAMACHUELO. *Vease BIMBELE.*

FANTASTICO (cetrería). Epiteto que demuestra el vicio de un ave de rapina que se separa.

FARLUSA, ó ALONDRA DE PRADO.

Lam. 660. fig. I.

BRISS. tom. III. pag. 343.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 271. fig. pag. 272.

Idem. Port. de Oiseaux, pag. 66.

*Farlouse ou l'Alouete de pres* en Francés.

*Lodola di prato* en Italiano.

*Tit lark* en Inglés.

*Wiesen-lerche* en Alemán.

Segun Mr. de Salerno, nombrase este páxaro en diversas partes, *alondra pequeña*, *alondra de bosque* ó *de matorral*, *alondra bastarda*, *alondra loca*, *alondra encaramadora*, *alondra bretona*, &c.

La *farlusa* es mucho mas chica que la *alondra comun*; su largo, desde la punta del pico á la de la cola, es de cinco pulgadas y seis líneas, deuelos tiene ocho pulgadas y diez líneas; la cabeza, la parte posterior del cuello, y la anterior y superior del cuerpo están variadas de color negro, y aceytunado; la rabadilla, y lo superior de la cola son de color de leche que tira á pajizo; la delantera del cuello, el pecho, y los costados tienen el mismo color, pero con unas pintas negruzcas pequeñas y lon-

longitudinales; de cada lado de la cabeza, por encima del ojo, tiene una raya transversal de color blanco, con visos de pajizo; las plumas de las alas, y de la cola son negras, con las orillas de color de aceituna; el iris es de color de avellana, el semipico superior es negruzco, y el inferior, de color de carne: los pies pajizos, y las uñas pardas.

La *farlusa* no es tan comun como la mayor parte de las demás alondras; gusta de los terrenos humedos; hace su nido en el suelo en los prados bajos, y un poco pantanosos; sin embargo, se encarama; su canto es muy agradable, y tiene alguna semejanza al del ruiseñor; alimentase de gusanillos, de insectos, y granos menudos; en el otoño se juntan en bandadas, y algunas veces se mezcla en las de los otros paxarillos: el hibierno parece que dexan nuestras provincias, ó á lo menos, quedan muy pocas; la especie es conocida en la mayor parte de las regiones de Europa. *Gen. XXXIX.*

La *farlusa blanca*, *BRISS. tom. III. pag. 346.* Es una especie de la anterior con alguna variedad. Me parece que sería necesario mirarla como individual á la anterior, y no indicarla, como lo han hecho, dandola á un país determinado, pues por todas partes se hallan páxaros, cuya pluma se vuelve blanca.

FARLUSA DE PRADO (grande). *Vease ALONDRA PIPI.*

FARLUZANA.

Mr. de Montbeillard dá este nombre á una alondra de la Luisiana, que, excepto de ser un poco mayor, tiene en efecto la mayor semejanza con la *farlusa*, y los mismos colores, aunque mas parduscos: es probable que sea la misma especie, variada por la influencia del clima. *Gen. XXXIX.*

FAUCILETA. *Vease AVION NEGRO.*

FAVORITA (la)

*Favorita de Cayena. Lam. 897.*

Esta es una especie de *polla-sultana*; es casi del tamaño de la codorniz de retama ó *calamon*; toda la parte superior del cuerpo es de un azul claro, y mas obscuro hácia lo inferior del lomo y la rabadilla; el cuerpo, por la parte de delante, es blanco; las plumas de las alas y de la cola son pardas; el pico es de un pajizo obscuro, y los pies blanquecinos; la frente está cubierta de una membrana blanquecina y sin pluma. *Genero LXXXVIII.*

FAU-PERDRIEU.

BEL. *Hist. natur. des Oiseaux, pag. 114. Vease BUSARDO.*

FENEROTET. *Vease CANTOR ó TUITUI.*

FENICOPTERO ó FLAMENCO.

*Flamenco de América. Lam. 63.*

*BRISS. tom. VI. pag. 532. lam. XLVII. fig. 1. Gener. CXIII.*

BELL. *Hist. nat. des Oiseaux, pag. 199.*

*Hist. de la Acad. tom. III, part. III. pag. 43. fig. lam. 9.*

*Phenicopterus* en Latin.

*Phenicoptere* ó *Flamant* en Francés,

*Flemingo* en Inglés.

La palabra *fenicoptero*, deriva del nombre que dieron los Griegos á el ave que nosotros llamamos hoy Flamenco, significa, segun su etimología, ave con alas flamigeras, lo que corresponde efectivamente al *fenicoptero*, cuyas alas son de un roxo muy encendido.

*Historia Natural. Tom. II,*

La voz *flamigero* usada por nuestros antecesores para nombrar esta ave, dá á lo menos una idea de los colores del *fenicoptero*, lo que la voz *flamenco*, que ha prevalecido á la otra, no dá ninguna, antes bien induce á caer en un error que es, el creer que esta ave sea originaria de Flandes, donde jamás se ha visto.

El flamenco considerado segun el orden metódico, tiene:

Quatro dedos, de los cuales los tres primeros están unidos enteramente por unas membranas, y el posterior separado.

Las piernas, situadas como á la mitad de su cuerpo, fuera del abdomen, y mas largas que dicho cuerpo.

El pico dentado como una sierra, corvo por abaxo hácia el medio de su longitud.

La mandibula inferior mas ancha que la superior.

La parte inferior de las piernas sin plumas.

Solo se conoce hasta ahora una especie de este genero que es el CXIII. del método de Brisson.

El *fenicoptero* tiene el cuerpo no muy grueso; las piernas y el cuello en extremo largos. Esta disposicion, y la forma de su pico, le hacen en algun modo extraña, pero distinguida por la hermosura de su pluma; tiene los pies de pato, aunque no nada, ni habita en las riberas.

Estas aves se diferencian mucho en el tamaño, y tambien en la pluma; los que se ven mas comunmente tienen quatro pies y algunas pulgadas de largo de la punta del pico al extremo de la cola, y cerca de seis pies hasta la extremidad de los dedos; son del grueso de la Oca doméstica; sus vuelos son de cinco pies y algunas pulgadas, y las alas recogidas llegan á la punta de la cola: todo el plumage es de un encarnado muy hermoso, aunque mas encendido en las cubiertas de las alas, y sobre las alas mismas, exceptuando las guias que son negras; unos *flamencos* tienen el pico roxo, otros amarillos; pero todos con el extremo negro; las patas, los pies, dedos, sus membranas, y las uñas son roxas.

Quando pollo, tiene el *fenicoptero* la pluma mezclada de blanco y pardo, sin embargo de tener ya las guias de las alas negras; su pico es pardo, y sus pies del mismo color.

En el segundo año tienen la cabeza, la garganta, el cuello y todo el cuerpo de un roxo desvanecido, ó de un blanco, animado con una tinta de color de rosa; las plumas escapularias, y las cubiertas de las alas son de un encarnado muy encendido, y entonces es quando esta ave merece el nombre que la dieron los Griegos, ó el de ave con alas flamigeras; el pico y los pies son de un encarnado descolorido.

Hasta el tercer año no se vuelve esta hermosa ave del todo encarnada; y como hay algunas de color mas subido que otras, es muy probable que las que tienen los colores mas vivos, sean las de mas edad; tambien puede ser que esto dependa del sexo, y que los machos sean los que tienen mas encendido el color: todos los *fenicopteros* que he visto traer de América me han parecido por lo general de un encarnado mas igual en todo su cuerpo, que los que han venido del antiguo continente, los cuales tienen el cuerpo de un encarnado descolorido, y las alas de un color mas vivo: de suerte, que á estos

Pertenece con propiedad el nombre de *aves con alas flamigeras*: los de América son de un encarnado mas cubierto, y los del antiguo continente de color de rosa encendido por el cuerpo, y de un encarnado subido las alas; los primeros me han parecido por lo general mayores que los segundos; pero entre los individuos de ambas especies hay mucha diferencia en el tamaño; sin embargo, esta falta de semejanza no es suficiente para creer que haya varias especies de *fenicopteros*; los de América, y los del antiguo continente, los de mayor tamaño y los de menor, son todos ciertamente de la misma especie; y las diferencias que entre ellos se observan, solo tocan á las circunstancias locales y dependientes probablemente de los climas.

El *fenicoptero* habita generalmente las regiones del medio día. Hallase en el antiguo continente, desde las orillas del mediterraneo, hasta la punta mas austral del Africa; las costas que frecuentan en Europa son las de España, Italia, Languedoc, y Provenza, particularmente hácia Montpellier, Martigues, y los lagos inmediatos á Arles. Estas aves son muy comunes en todas las costas occidentales de Africa; son conocidas en la América, en Cuba, en la costa de Venezuela, en las Islas de Bahama, en Santo Domingo, en las Antillas, en la Guayana, en el Perú, en Chile, &c. Pero si en ambos continentes se ven algunas en lo interior de las tierras y en las regiones septentrionales, son las extraviadas y fuera de camino; sin embargo, son viageras, aunque solamente entre las latitudes meridionales. Vuelan á menudo en grandes bandadas, y algunas veces viajan solas; hacen sus nidos en las tierras baxas y pantanosas, y estos son unos montones de tierra y greda de veinte pulgadas de alto, cuya base esta metida en el agua, y su cima seca, hueca y deprimida; recibe inmediatamente los huevos sin ninguna substancia intermedia; la hembra los empolla teniendo las piernas pendientes en el agua, como un hombre las tiene quando está sentado en un taburete, segun dicen los viageros que han visto al *fenicoptero* en esta ocupacion: los huevos, cuyo número es de dos ó tres á lo mas, son blancos, y del tamaño de los de la Oca, un poco mas largos; los polluelos corren con una singular ligereza á pocos dias de su nacimiento; pero no vuelan hasta que son grandes, y que quasi no tienen mas que crecer.

Los *flamencos* se alimentan de testaceos, de los pececillos, de los insectos aquatiles; buscan estos alimentos hincando el pico en el cieno, y removiendole continuamente con los pies; comen tambien pescado, y los picos ó dientes de sus mandibulas les sirven igualmente para coger y agarrar todos los alimentos que le son propios; se alexan muy poco de las riberas del mar, y solo frecuentan las de los rios por su embocadura; ya pesquen ó descansen en la playa: tienen la costumbre, quando están en bandadas, lo qual es las mas veces, de colocarse en una fila, quedando siempre alguno de ellos de centinela, el qual vé lo que pasa, y en caso de necesidad, los pone en arma con un grito bastante semejante al sonido de una trompeta, entonces toda la tropa examina lo que hay, y segun las circunstancias, toma vuelo, observando un orden semejante á el de las grullas,

Los antiguos tenían por un manjar esquisito la

carne del *flamenco*, y todavia son de esta opinion la mayor parte de los viageros; sin embargo, en Montpellier, donde se matan algunas aves de estas, son poco estimadas como manjar; pero la diversidad de climas y alimentos puede ser de mucha entidad en este asunto.

Aunque muy silvestre, ó tal vez muy tímido en el estado de libertad, se domestica facilmente el *flamenco*; pero le cuesta mucho trabajo el acostumbrarse á nuestros climas donde desfallece y vive poco tiempo; en algunos paises donde los domestican no parece que han procreado: hay apariencia que la falta de alimentos convenientes les perjudica tanto en nuestras regiones en el estado de esclavitud, como el temperamento del clima; moja en el agua el pan que le dan, y come mas de noche que de día. El pico singular de esta ave ha dado que hacer á varios sábios naturalistas, y hábiles anatómicos, sin que se hayan podido acordar sobre qual porcion del pico, la superior ó la inferior es movable; este es tambien un punto digno de verificarse para ilustrar la historia de esta ave singular y unica en su genero.

FIADOR (cetr.). Cuerda larga, con la qual suelen al halcon quando empieza á volar, y le hacen que venga al señuelo.

FIA-FIA. *Vease* TORDO.

FI-FI. *Vease* CANTOR.

FICEDULA, ó PAPAHIÇOS.

*Ficedulla* en Latin.

*Figuier* en Francés.

Dase el nombre de *ficedula* á un gran número de páxaros, la mayor parte muy pequeños, y todos de pico afilado, los cuales tienen los mismos caracteres que el *picafigo*, y son del mismo genero, ó del XL., segun el método que hemos adoptado. Buffon observa, respecto á estas aves, que sus especies son menos numerosas en el antiguo continente que en el nuevo; en el primero solo cuenta cinco especies, y veinte y nueve en el segundo; esta observacion puede aplicarse, como lo hemos hecho en otra ocasion, á todos los páxaros en general, que se alimentan de insectos, mas numerosos en América que en las tierras cultivadas, y menos húmedas del antiguo continente. Además de los insectos, comen estos páxaros bayas y frutos que pican, y chupan el jugo. Estas aves son transeuntes, que pasan de una region á otra segun las estaciones; esta es tambien una observacion del Conde de Buffon, el qual dice que son mayores en el nuevo continente que en el antiguo; ¿no será tal vez la causa de esto el que los insectos que le sirven de alimento son en mayor cantidad y mas grandes en estos paises? Estos páxaros pasan del medio día de la América, á los paises del norte en el verano; se les vé llegar á la Carolina, á la Virginia, y al Canadá, desde donde se vuelven á los paises meridionales quando se empieza á sentir el frio. Entran en los jardines, y despues que se transportó de Europa la higuera á la América, y de haberse este arbol multiplicado en ella, se acostumbraron estos páxaros á picar su fruto por el qual manifiestan mucho gusto; esto les ha hecho dar el nombre de *papahigos*. Asi como en Europa, y en particular en nuestras provincias meridionales, se dá el de *picafigos* á los paxaritos pasajeros y de pico afilado que se alimentan de insectos y frutos, y que especial-

mente tienen una particular inclinación á los higos. Estas anedoctas sobre las costumbres de las *ficedulas*, sus relaciones, con las de las aves, de quienes tienen los caracteres exteriores, son otras tantas razones para colocarlos en el mismo genero

FICEDULA ACEITUNADA.

*Ficedula acuminata* de Cayena. Lam. 685, fig. 1.

Este páxaro, que es muy comun en la Guayana, tiene de largo unas cinco pulgadas; todo lo superior del cuerpo es de un color aceitunado obscuro, y lo inferior bermejo; las plumas de las alas y de la cola son pardas, y el pico del mismo color: los pies son amarillos. Por lo general, los colores de este páxaro son oscuros y deslucidos. Parece pertenecer á la clase de los *papamoscas*.

FICEDULA ACEITUNADA OSCURA.

Tiene la parte superior de la cabeza, del cuello, y de todo el cuerpo, de un aceitunado obscuro, excepto las cubiertas de encima de la cola que son de un verdadero color de aceituna; la garganta, pecho y costados son blancos, manchados de rayas pardas, las que siguen la misma direccion de las plumas: el vientre es de un blanco, con una media tinta de pajizo, y lo inferior de la cola de un amarillo subido; las cubiertas de encima de las alas son pardas, con las puntas blancas; las guías de las alas son tambien pardas, perfiladas de color blanquecino; las de la cola son del mismo, menos las dos de enmedio que son de un color de aceituna que tira á pajizo, y que las dos de los dos lados están perfiladas de blanco; el pico y los pies son pardos. Gen. XL.

FICEDULA ALIDORADA.

BRISS. suppl. tom. VI, pag. 109. Gen. XL.

EDW. glan. part. II, pag. 189. lam. 299.

Es del tamaño del *becafigo*: la coronilla de la cabeza es de un amarillo lustroso, y en el alto de las alas tiene una pinta del mismo color; la parte superior del cuerpo es de un ceniciento azulado; los dos lados de la cabeza son negros, con una línea negra que los divide; la garganta y la delantera del cuello negras; la parte inferior del cuerpo, las plumas de las alas, y cola, son de un color ceniciento obscuro, y los pies y uñas pardos. Llega á la Pensilvania por la primavera, y pasa de largo para irse á vivir mas al norte en el rigor del verano.

FICEDULA AZUL.

*Ficedula cenicienta* del Canadá. Lam. 685, fig. 2.

BRISS. tom. III, pag. 527. lam. XXVII, fig. 6, Gen. XL.

EDW. glan. pag. 91. cap. XLII, lam. 252.

Su tamaño es poco mas ó menos que el del *becafigo*; la parte superior de la cabeza, del cuello, y del cuerpo son de un color entre ceniciento y azul obscuro; las mexillas, la garganta y cuello, por la parte de delante, son de color negro; y el cuerpo, por la parte de abaxo, blanco. Lo que se descubre de las plumas de las alas es de un pardo, perfilado de color de ceniza mezclado de azul; las de la cola son negruzcas, perfiladas por el exterior de un ceniciento azulado; el pico, los pies y dedos son pardos.

FICEDULA AZUL.

*Ficedula* de la Isla de Francia. Lam. 705, fig. 1.

*Ficedula* de Madagascar. Lam. 705, fig. 3.

El Conde de Buffon es el único que hasta *História Natural*, Tom. II,

ahora ha conocido esta segunda *ficedula azul*. La que representa la fig. 3. de la lamina, la tiene por el macho, y la de la fig. 1. por la hembra. Creese que son originarios de Madagascar.

El macho tiene, segun la estampa, casi el mismo tamaño que el *cantor*. La cabeza, y lo superior del cuerpo, es de color ceniciento azulado; las plumas de las alas y cola son negruzcas, perfiladas de blanco; la cola es mas larga que la de la hembra, y las dos plumas exteriores de los dos lados son blancas; y el pico y pies azulados.

La hembra es un poco menor que el macho, tiene lo inferior del cuerpo blanquecino, sin mezcla de azul, la cola es muy corta; las alas blancas desde su origen hasta la mitad de su longitud, y el resto negras, perfiladas de blanco. Gen. XL.

FICEDULA CENICIENTA DE COLLAR.

BRISS. tom. III, pag. 522. lam. 731, fig. 1.

CATESBY tom. I, pag. 64. lam. 64.

Tiene quatro pulgadas y quatro lineas de longitud; su cabeza, lo superior del cuello y del cuerpo son azules, excepto la parte superior del lomo, que es de un verde, mezclado de pajizo; la garganta, el cuello, por delante, y el pecho son amarillos; una faxa transversal, de color azulado, divide los colores del cuello y pecho, y forma un medio collar. Sobre cada ala tiene dos faxas transversales blancas; desde el pecho hasta lo inferior de la cola es blanca la pluma, con algunas manchas de un pajizo, que tira á encarnado por los lados; las plumas de las alas son negruzcas, perfiladas por lo exterior de azul; las de la cola estan pintadas lo mismo; el semipico superior es pardo, y el inferior, de un color que tira á amarillo, como tambien los pies y dedos. Gen. XL.

FICEDULA CENICIENTA, GARGANTA AMARILLA.

BRISS. tom. III, pag. 520. lam. XXVII, fig. 3.

Su total longitud es de quatro pulgadas y media; la parte superior de la cabeza, cuello y lomo, junto con la rabadilla, son de color encarnado; la garganta y delantera del cuello amarillas; el pecho, y lo inferior del cuerpo, blanco; tiene en los ojos y nariz una raya amarilla; debaxo del ojo una mancha negra y ancha, y detrás otra blanca; dos faxas transversales y cenicientas sobre las alas, cuyas cubiertas son pardas desde su origen, con las puntas blancas, las plumas de las alas son de un color de ceniza obscuro, y no tanto por las orillas; la cola tiene los mismos colores que las alas; el pico, pies y uñas son pardos. Gen. XL.

FICEDULA CENICIENTA, GARGANTA DEL MISMO COLOR.

Toda la pluma de esta ave es de un color de ceniza obscuro por la parte superior del cuerpo, y claro por la inferior; las plumas de las alas son cenicientas, perfiladas de blanco; las de la cola negras, excepto las laterales, de las cuales la mas externa es enteramente blanca, la siguiente es del mismo color hasta la mitad de su largo, y la tercera á su extremo. El pico es negro en la parte superior, y pardo en la inferior; los pies son pardos. Gen. XL.

FICEDULA CORONADA DE ORO.

BRISS. suppl. tom. VI, pag. 110. Gen. XL.

EDW. glan. part. II, pag. 187. lam. 289.

Esta *ficedula* es del mismo tamaño que la *cuervuca*

la coronilla de la cabeza y la rabadilla son de un color amarillo reluciente; el resto de la parte superior del cuerpo es azul, los lados de la cabeza y la garganta son blancos; por cima de los ojos tiene una línea transversal de color negro, la delantera del cuello, y el pecho están mezclados de negro y ceniciento azulado; los costados son amarillos con manchas negruzcas, lo demás del cuerpo por la parte superior es de color blanco, y tiene sobre las alas dos rayas blancas transversales; sus plumas son negras, perfiladas de pardo, y las de la cola son del todo negras; el pico, pies y uñas son del mismo color.

La hembra es de un pardo que tira á roxo en las partes que el macho es azulado; no tiene como el macho la línea negra por cima de los ojos, ni las manchas del mismo color sobre el pecho.

#### FICEDULA CRISTADA.

*Ficedula cristada* de Cayena. *Lam.* 391. *fig.* 1.

Esta es una especie nueva indicada por el Conde de Buffon, el que habla de ella en estos terminos,

„Lo inferior del cuerpo es de un pardo mez-  
„clado de blanco, y lo superior de un pardo  
„mezclado de verde: se diferencia de las demás  
„*ficedulas* por el penacho que se compone de plu-  
„mitas redondas medio levantadas guarnecidas de  
„blanco, sobre un fondo pardo obscuro, y eriza-  
„das hasta encima de los ojos, y raya del pico:  
„este y sus pies son de pardo, con visos de amari-  
„llo: tiene quatro pulgadas de largo.

El ave de esta descripción se halla en la Guayana, donde permanece siempre; tiene el pico chato triangular en su nacimiento, y es mas fuerte que el de las *ficedulas*. Por los caracteres que la distinguen se semeja á los *papa mostas*, entre los cuales creo debe colocarse, segun los principios del método que sigo en la compilación de este Diccionario.

#### FICEDULA DE CABEZA AMARILLA.

*Ficedula de cabeza amarilla* del Canadá. *BRISS.* tom. III. pag. 517. *lam.* XXVII. *fig.* 2.

Tiene quatro pulgadas y quatro líneas desde la punta del pico hasta el extremo de la cola; la coronilla de la cabeza amarilla, con una pinta negra de cada lado, entre el pico y el ojo: por cima y á la parte de atrás del ojo tiene otra pinta blanca. La pluma de la parte superior del cuerpo hácia el centro es negra, y por las orillas verdosa; lo inferior del cuerpo es de color de leche: los costados de color de castaña, con dos faxas transversales sobre las alas: las plumas de estas son negruzcas, perfiladas, las medianas de aceitunado, y las guías de color de porcelana; las plumas de la cola son también negruzcas, ribeteadas por afuera de color de aceituna: el pico es negro, y los pies y uñas pardas. *Gen.* XL.

En la lamina 731. *fig.* 2. se demuestra una *ficedula*, á la que han dado el nombre de *ficedula del Misipi*, y que no es mas que una variedad de sexo de la anterior, diferenciándose solo en que sus colores son mas baxos, y en que no tiene pintas junto á los ojos.

#### FICEDULA DE CABEZA BERMEJA.

*BRISS.* tom. III. pag. 49. *lam.* XXII. *fig.* 4. *Genero* XL.

Su largo es de quatro pulgadas y dos líneas; la

cabecilla por la parte superior es bermeja, y por la parte de atrás, y resto del cuerpo, es de color de aceituna; la garganta, la delantera del cuello y pecho son amarillas, manchadas de pintas largas de pajizo claro; las cubiertas y plumas de las alas son pardas, ribeteadas por lo exterior de color de aceituna, y lo mismo las de la cola: el pico es pardo, los pies de gris, y las uñas negras.

#### FICEDULA DE CABEZA CENICIENTA.

*BRISS.* tom. III. pag. 502.

*EDW.* *glan.* pag. 97. *quad.* XLV. *lam.* 255.

Esta *ficedula* es como el *becafigo*, su cabeza es cenicienta; lo superior del cuerpo es aceitunado, mezclado de negro por cima del lomo; el ovispillo ó rabadilla, la garganta, la delantera del cuello y pecho son de un amarillo hermoso, mezclado, por la parte baxa del cuello y pecho, de negro. El vientre y las cubiertas de lo inferior de la cola negras; las de la parte de arriba de las alas de un ceniciento obscuro, y por las puntas blancas, lo que forma dos faxas transversales; lo que se descubre de las plumas de las alas es de un ceniciento algo cubierto; las dos plumas del medio de la cola son negruzcas, las laterales blancas por el medio, y pardas por los lados hasta la punta: el pico, pies y uñas son pardos. *Gen.* XI.

#### FICEDULA DE CABEZA ENCARNADA.

*BRISS.* tom. III. pag. 488.

*EDW.* *glan.* pag. 99. *cap.* XLVI. *lam.* 256.

Su tamaño es como el de la *curruca de cabeza negra*. La cabeza por encima es colorada, y el resto del cuerpo de color de aceituna; las mexillas, garganta, y lo inferior del cuerpo es de un amarillo subido; las plumas de las alas y cola son pardas; el pico negro, y los pies de color de carne. *Gen.* XL.

#### FICEDULA DE CENIDOR.

*BRISS.* tom. III. pag. 524. *lam.* XXVII. *fig.* 1.

Es casi del mismo tamaño que el *alondra de cabeza negra*; la cabeza, lo superior del cuello, y de todo el cuerpo, son de un azul turquí muy cubierto; las cubiertas de las alas son del mismo color; pero el blanco con que rematan las plumas medianas y las guías, forman dos faxas transversales sobre cada ala; sobre la cabeza tiene una mancha amarilla, y de cada lado una raya blanca transversal sobre el ojo, cuyo iris es también blanco. La garganta, la delantera del cuello, y lo inferior del cuerpo es blanco con algunas manchas pardas longitudinales sobre el cuello y pecho; entre este, y lo alto del vientre se estiende una faxa transversal amarilla como de unas dos líneas de ancho; las plumas de las alas, y de la cola son de un pardo negruzco, perfiladas por lo exterior de color de ceniza; el pico es negro, los pies y uñas pardos.

La hembra es parda en todas aquellas partes que el macho es de un ceniciento azulado. *Gen.* XL.

FICEDULA DE COLA LARGA de la China. *Voyage aux Ind.* et á la Chine, tom. II. pag. 206.

Su tamaño es poco mas ó menos como el del *troglodita* ó *reyezuelo*; la coronilla de la cabeza es de un roxo claro; la parte de atrás del cuello, lomo, rabadilla y superior de las alas son de un aceitunado obscuro; las plumas de las alas son del mismo color, pero mas claro; las de la cola son muy

estrechas, y llenas de manchas, y las dos de enmedio son tan largas como todo el cuerpo.

Frecuente los lugares poblados, y los arboles que los Chinos cultivan en los patios ó corrales que separan sus habitaciones. *Gen. XL.*

FICEDULA DE COLOR GRIS OSCURO.

BRISS. tom. VI. *supl. pag.* 107. *Gen. XL.*

Esta es menor que nuestro *picafigo*. Toda la pluma, desde el nacimiento del pico, hasta el principio de la cola, por cima, es de color azul, los parpados son blancos, y por encima del ojo tiene una raya negra transversal; lo inferior del cuerpo es blanco, las plumas de las alas son de un color de ceniza obscuro, las de la cola azuladas, el pico negro, y un poco roxo por debaxo de su nacimiento, los pies y las uñas negras. La hembra no tiene sobre los ojos raya negra, y las plumas del medio de su cola son de un color de ceniza obscuro.

Estos páxaros pasan el verano en Pensilvania, á donde llegan en Marzo, y comienzan á hacer su nido en Abril, al que dan la forma de un cilindro corto, cerrado por debaxo.

El páxaro indicado en la *lam. 704. fig. 1.* baxo el nombre de *ficedula de la Cayena*, se diferencia del anterior en que tiene lo superior de la cabeza, las plumas de las alas, y las del medio de la cola de un color negro hermoso; tal vez no es mas que una variedad.

FICEDULA DE CORBATA NEGRA.

BRISS. tom. VI. *sup. pag.* 104.

EDW. *glan. part. II, pag.* 190. *cap. XC. lam.* 300.

Es poco mas ó menos del mismo tamaño que el *becafigo*; lo superior del cuerpo desde el pico á la cola es de color aceitunado, los lados de la cabeza y cuello son de un amarillo hermoso que corta los colores del lomo, garganta y delantera del cuerpo, los cuales son de un color muy negro; la parte superior del pecho es amarillo, la inferior y el vientre es blanca; en los costados tiene unas manchas negras sobre fondo blanco; las cubiertas pequeñas de las alas son aceitunadas, y las medianas y guías cenicientas con las puntas blancas, las que forman dos faxas transversales: las plumas de la cola son de un ceniciento obscuro, el pico negro, y los pies pardos. *Gen. XL.*

FICEDULA DE GARGANTA AMARILLA.

BRISS. tom. III. *pag.* 500. *lam. XXVI. fig. 4* el macho. *Gen. XL.*

Su largo es de quatro pulgadas y dos líneas, y sus vuelos de seis pulgadas y quatro líneas; lo superior de la cabeza, y de todo el cuerpo es de un verde de oliva, el que por el lomo tira mas á amarillo; las mexillas son de color de leche; la garganta, la delantera del cuello y pecho de un amarillo reluciente, pintado de roxo por el pecho; lo inferior del cuerpo es de un pajizo claro; las cubiertas de encima de las alas son de un ceniciento azulado con las puntas blancas, lo que forma dos faxas transversales del mismo color; las plumas de las alas son pardas, ribeteadas por la parte exterior de un ceniciento azulado: las dos plumas del medio de la cola son de un azul claro, las laterales de un ceniciento obscuro, perfiladas de blanco por la parte de afuera, el semipico superior es pardo, y el inferior gris; los pies y uñas del mismo color.

La hembra no tiene pintas encarnadas sobre el pecho.

FICEDULA DE GARGANTA BLANCA.

BRISS. tom. III. *pag.* 494. *lam. XXVI. fig. 5.* *Genero XL.*

Es del tamaño del *becafigo*; la parte superior de la cabeza, y del resto del cuerpo, es de un color aceitunado; las mexillas, la garganta, la delantera del cuello y el pecho son de color de leche, tenido de pajizo, con algunas manchas encarnadas en el cuello y pecho, el resto de la parte inferior del cuerpo es de un amarillo claro; las plumas de las alas son pardas, perfiladas por la parte exterior de un color de aceituna; las de la cola son del mismo color, pero mas claro por las orillas; el pico y pies son cetrinos: la hembra tiene encima del cuello una mezcla de color ceniciento sobre fondo de aceituna.

FICEDULA DE GARGANTA NARANJADA.

BRISS. tom. III. *pag.* 508. *lam. XXVI. fig. 1.* *Genero XL.*

Su tamaño es poco mas ó menos que el de la *curruca de cabeza negra*; de la punta del pico á el extremo de la cola tiene cinco pulgadas y una línea, y ocho pulgadas de vuelos; la cabeza, la parte superior del cuello, del lomo, y las cubiertas chicas de las alas son de un verde oliva, y la rabadilla, las grandes cubiertas de las alas y las de la cola cenicientas; la garganta, la delantera del cuello y el pecho de color de naranja, y la parte superior del vientre de pajizo claro, los costados de un amarillo verdoso; la parte inferior del vientre es de color de leche; las plumas de las alas son pardas, perfiladas de color de ceniza por lo exterior; y de blanco por lo interior; las dos plumas de enmedio de la cola son cenicientas, las laterales por la parte de afuera y extremos negruzcas, y blancas por lo interior; el semipico superior es pardo, y el inferior blanquecino hacia su nacimiento; los pies y uñas son pardos.

La hembra se diferencia del macho en que sus colores son mas baxos.

FICEDULA DE GARGANTA NEGRA de Pensilvania. BRISS. *supl. tom. VI. pag.* 104. *Vease FICEDULA DE CORBATA NEGRA.*

FICEDULA de la Cayena. *Lam. 704. fig. 1. Vease FICEDULA DE COLOR GRIS OSCURO.*

FICEDULA de la Isla de Borbon. BRISS. tom. III. *pag.* 510. *Vease SIMONCILLO.*

FICEDULA de la Pensilvania. BRISS. *supl. tom. VI. pag.* 102. *Vease SEMIFINO.*

FICEDULA del Misisipi. *Lam. 731. fig. 2. Vease FICEDULA DE CABEZA AMARILLA.*

FICEDULA del Senegal.

Seis páxaros del Senegal se comprehenderán baxo de esta denominacion. Tres están representados en la *lam. 682*, y los otros tres en la *684*: ninguno de ellos habia sido antes dibuxado, ni hecha su descripcion: tal vez no son mas que dos especies, con dos variedades cada una, como presume el Conde de Buffon; pero en la incertidumbre del hecho haré una corta descripcion de estos seis páxaros, segun las láminas iluminadas. La *ficedula num. 2. lam. 582.* está representada baxo del nombre de *ficedula manchada*, y es casi del mismo tamaño que el *cantor*; lo superior de la cabeza, del cuello, el



lomo y las cubiertas de las alas están variadas de negro, que ocupa el medio de las plumas, y de bermejo por las orillas; la rabadilla es bermeja, lo inferior del cuerpo es blanco, las plumas de las alas y de la cola son pardas, bordadas de roxo: la cola es muy larga, y sus plumas van en disminución sobre los lados; el pico es negro, los pies morenos.

La *ficedula num. 3. de la misma lamina*, llamada en ella *ficedula de vientre amarillo* del Senegal, es mayor que la anterior; todo lo inferior del cuerpo es de un color de aceituna obscuro, algo mas claro en las cubiertas de encima de la cola; lo inferior de las mexillas es blanco, y lo del cuerpo amarillo; las cubiertas de encima de las alas, sus plumas, y las de la cola son de color pardo aceitunado, bordadas del mismo color mas claro; el pico es negro, y los pies de un pajizo obscuro. La *ficedula num. 1. de la misma lamina* está designada con el nombre de *ficedula* del Senegal: es mas pequeña que las dos referidas, de un color pardo aceitunado en todo su cuerpo, cola y alas, cuyas plumas son muy oscuras, y están bordadas de un matiz mas claro; todo lo inferior del cuerpo es bermejo, el pico negruzco, y los pies pardos. La cola mucho mas larga, y graduada en la primera, me parece una razon para mirarla como una especie separada: la desproporcion del tamaño entre las otras dos me hace tenerlas tambien por dos especies distintas.

Las tres *ficedulas*, cuyas figuras están en la *lamina 584*, son mayores. La primera *num. 1.* cuyo nombre es *ficedula parda*, se acerca á el tamaño del *andarrío*; todo lo superior del cuerpo es de un color pardo uniforme; las alas y la cola son del mismo color; lo superior del cuerpo es blanquecino, mezclado de roxo en el pecho, y los lados del cuello; el pico es negro, y los pies amarillos.

La *ficedula num. 2.* indicada baxo el nombre de *ficedula rubia* del Senegal, difiere de la primera en ser colicorta, en que no es tan grande, y en que lo superior de su cuerpo, sus alas y su cola son de un color pardo menos obscuro, y que todo lo inferior del cuerpo es bermejo. Comparando las figuras de estos dos páxaros representados en una postura diferente, y valuando la mutacion que la postura puede ocasionar á la semejanza, parece muy probable que sea la misma especie, cuya cola no parece graduada en el segundo, sino porque está alzada, y presentada obliquamente.

La ultima *ficedula*, ó la que el *num. 3.* indica baxo la denominacion de *ficedula de vientre pardo*, es del tamaño de la precedente, y solo se diferencia de él, en que lo inferior del cuerpo es de un pardo claro, y lo superior de un aceitunado baxo que circunda las plumas. Pero el pico de estos tres páxaros es negro, y los pies amarillos: su tamaño es casi el mismo, y sus colores semejantes, mas ó menos oscuros; parece que todas estas cosas los reúne en una sola especie. Me parece, pues, para exponer mi modo de pensar, que las tres *ficedulas de la lamina 582.* juzgando por lo exterior, deben mirarse como tres especies diferentes, hasta que la observacion haya enseñado lo contrario; pero que las tres que están representadas en la *lam. 584.* juzgandolas tambien por la forma y los colores, parece que forman una sola especie; y así las seis *ficedulas*

comprehendidas baxo la denominacion del *Senegal*, deben reducirse á quatro. *Gen. XL.*

FICEDULA de Madagascar. *Lam. 705. fig. 2. Vease SIMONCILLO.*

FICEDULA (pequeña) de Madagascar. *BRISS, tom. III. pag. 499. Vease OJO BLANCO.*

FICEDULA DE MEXILLAS NEGRAS.

*BRISS, tom. III, pag. 506. Gen. XL.*

*EDW. glan. pag. 56. quad. XXVII. lam. 237.*

Es del tamaño del *picafigo*; su cabecilla, por la parte de arriba, es de un moreno roxizo, los costados son negros; la parte superior del cuello, el lomo, rabadilla, alas y cola son de un aceitunado obscuro; la garganta y pecho es de un hermoso amarillo, y el resto del cuerpo por la parte inferior es de un pajizo claro; el pico y pies los tiene de un color gris, que tira á encarnado desvanecido,

FICEDULA DE PECHO ENCARNADO.

*BRISS, supl. tom. VI, pag. 105. Gen. XL.*

*EDW. glan. part. II, pag. 193. lam. 301.*

Es sobre corta diferencia del tamaño del *becafiga* tiene la coronilla de la cabeza amarilla, y la parte de atrás de dicha, negra; lo superior del cuello y de todo su cuerpo es aceitunado, variado con pintas negruzcas, que tiene al medio de cada pluma: las mexillas, garganta, lo inferior del pecho y cuerpo son blancos, y la parte superior del pecho de un encarnado obscuro; las plumas de las alas son negruzcas, perfiladas por afuera de verdegai, y las de la cola de gris; el pico, pies y uñas negros,

FICEDULA DE PINAR.

*BRISS, tom. III, pag. 576.*

*CATESB. tom. I, pag. 61. lam. 61.*

Los autores no van de acuerdo sobre el genero de esta ave, y sería necesario verla natural, ó viva para fundar un concepto seguro sobre ella. Pero segun lo que dicen dichos autores, tiene quatro pulgadas y ocho líneas de largo; la cabeza, la garganta y el pecho amarillo: el vientre y lo inferior de la cola blancos, lo superior del cuerpo de color aceitunado; las alas y la cola de color de plomo azulado; sobre las alas tiene dos faxas blancas transversales; el pico negro, los pies de un pardo azafranado: la hembra es enteramente parda.

La costumbre que tiene este páxaro de trepar y subir á los pinos y abetos, ha sido causa de que unos le den el nombre de *ficedula*, y otros de *abejaruco de pinar*: parece que se asemeja á los ultimos páxaros por el color de plomo azulado de las plumas de sus alas, por su mansion en la Carolina durante el hibierno; porque todos saben que las *ficedulas* son por lo general páxaros de paso, que se retiran durante el frio á los países cálidos, para buscar en ellos insectos con que alimentarse; pero esta ultima razon no es concluyente, pues aún en el hibierno quedan en nuestros campos varias especies de páxaros, que viven tambien con el mismo alimento.

La hembra tiene menos colorado que el macho, y su pluma es de un color aceitunado, uniforme por cima del cuerpo, sin mezcla de negro.

FICEDULA DE SEMICOLLAR.

Tiene de largo quatro pulgadas y seis líneas. Lo superior del cuerpo es de un color amarillo aceitunado, lo inferior de color ceniciento; entre lo baxo del cuello, y lo alto del pecho tiene una faxa trans-

transversal de un amarillo pálido en forma de medio collar, y detrás de los ojos otra cenicienta. La coronilla de la cabeza es pajiza; las cubiertas y guías de las alas son pardas, las primeras perfiladas de amarillo, y las segundas de blanco por la parte interior. Las plumas de la cola son cenicientas, las de enmedio sin mezcla alguna, y las laterales ribeteadas de blanco también por lo exterior. El semipico superior es negro, y el inferior blanquecino. *Genero XL.*

FICEDULA GORDILLA.

Esta tiene sobre la coronilla de la cabeza una mancha amarilla; el resto de la cabeza, y lo superior del cuerpo son de un verde de oliva oscuro, variado de algunas rayas negras que rodean las plumas: la rabadilla es amarilla, la garganta y la delantera del cuello son bermejas, lo inferior del cuerpo es blanco; las plumas de las alas y de la cola son pardas, rodeadas de gris exteriormente; el pico y los pies son negros.

Los habitantes de la Luisiana dieron á esta ave el nombre de *gordilla* por lo crasa que es: se encarama sobre los tulipanes, prefiriendolos á los demás árboles. Otras varias *ficedulas* que se hallan en la misma region, y que los habitantes de ella llaman igualmente *gordillas* tienen esta misma costumbre. *Gen. XL.*

FICEDULA GRANDE de la Jamaica.

BRISS. *supl. tom. VI. pag. 101.*

EDW. *tom. III. pag. CXXI. lam. 121.*

Esta *ficedula* es del tamaño del *garganti roxo*; la parte superior del cuerpo es de un aceitunado oscuro, teñido de amarillo hácia la rabadilla; las sienes, garganta, delantera del cuello, y la parte inferior del cuerpo son roxos; tiene á los lados de la cabeza dos líneas transversales de gris, las que se extienden de delante á atrás, la una de ellas está situada en la misma línea que los ojos, y la otra atraviesa por cima de la orbita; las plumas de las alas y de la cola son de un aceitunado algo pardo; el semipico superior es negruzco, y el inferior de color de carne, los pies y las uñas son negruzcas.

FICEDULA MANCHADA.

*Ficedula* del Canadá. *Lam. 58. fig. 2. BRISS. tom. III. pag. 492. lam. 26. fig. 2.*

La longitud de esta *ficedula*, desde la punta del pico hasta la de la cola, es de cuatro pulgadas y cuatro líneas; lo superior del cuerpo, desde la cabeza hasta la cola, es de un verde oliva claro; la cabeza, la garganta, y lo inferior del cuerpo son de color de junquillo, con algunas manchas oblongas de color de naranja en lo baxo del cuello, en el pecho y en los costados; las guías, y las plumas grandes, y las cubiertas de las alas son de color pardo, bordadas de amarillo; las plumas de las alas son también pardas, bordadas de verde oliva del lado exterior, y de amarillo por lo interior; las dos plumas del medio de la cola son pardas, bordadas de verde oliva, y las laterales son pardas exteriormente, y amarillas por dentro; el pico y los pies son parduscos.

Esta *ficedula* pasa al Canadá, y es muy comun en la Guayana, donde anida: tiene un canto muy agradable.

Parece que en esta especie hay una variedad representada en la *lam. 58. num. 3.* cuya figura tiene

lo superior del cuerpo de un pardo claro, y una raya del mismo color encima del ojo; en lo alto de las alas dos bandas blancas: sus plumas y las de la cola son de un color bermejizo, el vientre es blanco; la coronilla de la cabeza, las mexillas y la delantera del cuerpo son amarillas, los costados, del mismo color mas claro: tal vez será esta la hembra. *Gen. XL.*

FICEDULA MANCHADA DE AMARILLO.

BRISS. *tom. III. pag. 515. lam. 27. fig. 4. Gen. XL.*

EDW. *glean. pag. 101. cap. 47. lam. 257.*

Este páxaro tiene quatro pulgadas y media desde la punta del pico á la de la cola, y siete pulgadas y siete líneas de vuelo; lo superior del cuerpo está variado de color pardo y verde oliva: tiene una mancha roxa ancha detrás del ojo; lo inferior del cuerpo es amarillo, con manchas negras sobre la parte inferior del cuello, y sobre el pecho; el baxo vientre, y lo inferior de la cola y las piernas son de color blanco y pajizo: sobre cada ala tiene una banda blanca transversal; las plumas son pardas, rodeadas de verde oliva exteriormente; las de la cola son del mismo color, exceptuando las dos mas exteriores de cada lado, que son blancas por afuera, y por la punta; los pies y las uñas son pardas.

La hembra tiene el pecho blanco con manchas pardas; y el color verde oliva de lo superior del lomo es menos lustroso que en el macho.

Mr. Brisson ha dado baxo el nombre de *ficedula parda de Santo Domingo*, *tom. III. pag. 513. lam. 28. fig. 5.* una especie que tiene mucha relacion con la anterior, solo se diferencia en que la *ficedula parda de Santo Domingo* es mayor que la del Canadá; lo superior del cuerpo es pardo sin mezcla de verde oliva, lo inferior es blanco azafranado, con manchas pardas longitudinales.

FICEDULA NARANJADA.

*Ficedula* estrangera. *Lam. 58. fig. 3.*

Esta es casi del mismo grueso que el *picafigo*; la coronilla de la cabeza, las mexillas, y la garganta son de color naranjado; por encima de los ojos tiene una línea transversal parda, y otra del mismo color por debaxo; lo superior del cuerpo, y las alas son de un color pardo, mezclado de un bermejó claro; en lo alto de la ala tiene una banda transversal blanca; el pecho, y los costados azafranados, el resto de lo inferior del cuerpo blanquecino, el pico negro, y los pies amarillos. Esta *ficedula* ha venido de la Cayena y la Luisiana, *Gen. XL.*

FICEDULA NEGRA.

*Ficedula* negra y amarilla. *Lam. ilum. 391. fig. 2.*

Esta tiene cerca de cinco pulgadas de largo; la cabeza, la garganta, el cuello, lo superior del cuerpo, y las cubiertas de las alas son de un negro hermoso que se prolonga por lunares sobre el vientre, cuyo medio es blanquecino, y los lados de un color de naranja claro; el mismo amarillo está mas estendido y mas vivo sobre los lados del pecho; las plumas de las alas y de la cola hasta su mitad son del mismo amarillo, y su resto negro; sin embargo, las dos plumas de enmedio de la cola son enteramente de este ultimo color, como también el pico: los pies son de un pardo amarillo. Segun nuestros principios este páxaro no es *ficedula*, sino *papamoscas*.

FICEDULA NEGRA Y AMARILLA de Cayena. *Vease*  
FICEDULA NEGRA.

FICEDULA PARDA.

BRISS. tom. III, pag. 512. Gen. XL.

Es quasi del mismo tamaño que el *becafigo*. Tiene toda la parte superior del cuerpo de un pardo claro, y la garganta es del mismo pardo, pero mas obscuro: una linea del mismo color pasa por el lugar donde tiene situados los ojos: lo inferior del cuerpo está variado de negro pardo, que tira á roxo, mezclado poco mas ó menos como el plumage de la alondra; las alas y cola son de un pardo claro, y el pico es del mismo color.

FICEDULA PARDA Y AMARILLA.

BRISS. tom. III, pag. 486.

CATESB. tom. I, pag. 63. lam. 63.

EDW. *glan. part. II, pag. 139. cap. LXV II, lam. 277.*

Tiene de largo quatro pulgadas y seis lineas de la punta del pico al extremo de la cola: la parte superior del cuerpo es de un aceitunado hermoso; las grandes cubiertas de encima de las alas son pardas, perfiladas de color de aceituna; lo inferior del cuerpo es amarillo, las plumas de las alas son pardas, ribeteadas del mismo aceitunado por la parte de afuera; las de la cola son de un aceitunado obscuro, y ribeteadas de un verde claro; el pico, los pies y uñas son de un pardo obscuro. Gen. XL.

FICEDULA PROTONOTARIA.

*Ficedula de vientre y cabeza amarillos de la Luisiana. Lam. 704. fig. 2.*

Esta tiene poco mas de quatro pulgadas desde la punta del pico hasta la de la cola; es quasi tan gruesa como un *pardillo*; la cabeza, el cuello, y el pecho son de un color amarillo de junquillo en la mayor parte de los páxaros de esta especie, y en otros de un color naranjado; el lomo es de un verde oliva amarillo; el vientre es pajizo, algo mas claro hácia la cola, cuya parte inferior es blanca, la rabadilla es de color de ceniza; las plumas de las alas y de la cola son negras por su orilla, y por el centro de color de ceniza; el pico es negro por la punta, y blanco por la raíz: es muy largo, y fuerte; los pies son tambien muy largos y negros. Esta *ficedula* tiene en general, además de su gran tamaño, alguna cosa particular en su forma: esta es mas larga en todas sus dimensiones, á proporcion del tamaño del ave, excepto la cola que es corta: los habitantes de la Luisiana han dado á esta *ficedula* el nombre de *protonotaria*, y es un animal muy comun en aquella parte de América. Gen. XL.

FICEDULA RUBIA del Senegal. Lam. 584. fig. 2.  
*Vease FICEDULA del Senegal.*

FICEDULA VARIADA.

BRISS. tom. III, pag. 529. lam. 27. fig. 5. Gen. XL.

EDW. *glan. pag. 190. lam. 300.*

Puede ser algunas veces util el indicar el pais donde se ha hallado el páxaro, y quando solamente habita una region es necesaria esta indicacion. Pero si la denominacion de los páxaros segun el pais en donde se les ha visto la primera vez, es frecuentemente defectuosa, porque parece determinar que no se hallan en otra parte; es además viciosa respecto á las *ficedulas*, y á todos los páxaros, que como estos pasan una estacion en un pais, y otra en otro: y así con razon se ha suprimido de

la denominacion dada por Mr. Brisson á esta *ficedula* el lugar donde habia sido hallada al que describe. Su longitud es de quatro pulgadas y nueve lineas; toda su pluma por el medio es negra, y forma este color una raya longitudinal, siendo sus orillas blancas; el medio de lo inferior del cuerpo sobre el vientre es blanco, sin mezcla alguna; las cubiertas de las alas son negras, con las puntas blancas, que forman en cada ala dos bandas transversales; las plumas de las alas y de la cola están tambien variadas de negro y blanco; el pico es negro, y los pies verdosos; Mr. Esloane ha encontrado esta *ficedula* en la Jamaica; Mr. Edwards ha recibido uno de Pensilvania; Mr. de Reaumur otra de Santo Domingo; y yo la he hallado entre las aves enviadas de la Luisiana.

FICEDULA VERDE Y AMARILLA.

BRISS. tom. III, pag. 484.

EDW. tom. II, pag. 79. fig. lam. 79.

Su longitud es de cerca de quatro pulgadas y ocho lineas; lo superior del cuerpo, desde la raíz del pico hasta el origen de la cola, son de verde oliva; las mexillas, la garganta, y lo inferior del cuerpo azafranado; las cubiertas superiores de las alas son de un pardo obscuro con las puntas blancas, lo qual forman en cada ala dos bandas de este color; las plumas de las alas son negras, y las de la cola del mismo verde que el lomo; el pico, los pies y las uñas son negras. Gen. XL.

FICEDULA VERDE Y BLANCA.

BRISS. tom. III, pag. 499. lam. 26. fig. 2. Gen. XL.

Esta es mas pequeña que el *picafigo*: lo superior de la cabeza, y el cuello son de color de ceniza, con alguna tintura de color de aceituna y amarillo; el resto de lo superior del cuerpo, y las plumas superiores de las alas son de un verde oliva azafranado; la garganta, la delantera del cuello, y todo lo inferior del cuerpo son de un color blanco, que tira á amarillo; las plumas de las alas son pardas, rodeadas de verde oliva, las de la cola son de este color pero mas obscuro; el pico, los pies y uñas son de gris. Los colores de la hembra son mas débiles que los del macho.

FILOMENA. Lo mismo que RUISEÑOR.

FINGA,

ó PICAGRECA COLIAHORQUILLADA de Bengala,

BRISS. tom. II, pag. 189.

EDW. tom. II, pag. 56. lam. 56.

*Lanius* en Latin.

*Fingab* en Francés.

Hallase esta ave en el reyno de Bengala, cuyos habitantes la han dado el nombre de *finga*, baxo del qual se indica en este articulo; la cabeza, el lomo y las cubiertas de las alas son de un negro hermoso, con reflexos azules, de color de púrpura y verde; el pecho es de un color ceniciento negruzco; lo inferior del cuerpo es blanco, las plumas de las alas y de la cola son de color de hierro, y las de la cola van aumentando su longitud del centro sobre los lados, lo que la hace ahorquillada; el pico es negro, y muy grande á proporcion del cuerpo: los pies y uñas son del mismo color. Gen. XXI.

FIST ó BECAFIÑO de Provenza.

Este páxaro aunque habita en nuestras Provincias meridionales, no habia hablado ningun autor de

de él hasta que el Conde de Buffon hizo su descripción, y le dió á conocer en la *lam. 654. fig. 1.* Este es uno de aquellos páxaros á quienes en Provenza llaman *picafijos*; segun la estampa citada: es tan grande como una *alondra*; la parte superior de la cabeza, y del cuello están variadas de negro sobre fondo pardo; el lomo es de este ultimo color; las cubiertas de encima de las alas son negruzcas, rodeadas de pardo; las plumas de las alas, y de la cola son negras, con las orillas pardas; la delantera del cuello y el pecho son de color de leche con visos de roxo, y manchas negras; lo inferior del cuerpo es de ceniciento, el pico y los pies son de un color roxo claro. *Gen. XL.*

FITERT ó TARAVILLA de Madagascar.

BRISS. *tom. III. pag. 439. lam. XXI. fig. 4. Gen. XL.*

Este páxaro es un poco mayor que el *taravilla* de Europa: la cabeza, la garganta, lo inferior del cuello, y lo superior del cuerpo son negros; las plumas escapularias, y las pequeñas cubiertas de las alas son del mismo color, ribeteadas de roxo: el pecho roxo, la delantera del cuello, y lo inferior del cuerpo blanco; sobre las alas, en la parte superior, tiene una mancha blanca; las plumas de las alas son negruzcas, perfiladas de blanco en lo interior; las plumas de la cola, el pico, los pies y las uñas son negras. Este páxaro tiene un canto muy agradable, en lo qual se diferencia de los demás de su genero. Se halla en Madagascar, cuyos habitantes le llaman *Fitert*.

FLAMENCO. *Vease FENICOPTERO.*

FLOXEL, ó PELUSA DE LA OCA de este nombre.

*Vease OCA DE FLOXEL.*

*Aiglelon, Eiderdon* en Francés.

FOCHA ó DIABLO DE MAR.

*Lam. 197.*

BRISS. *tom. VI. pag. 23. lam. 2. fig. 1. Gen. XC.*

BEL. *Hist. natur. des Ois. pag. 181. fig. ibid.* El mismo *Port. des Ois. pag. 39.*

*Fulica* en Latin.

*Foulque* en Francés.

*Folega* en Italiano.

*Blaos-Klacka* en Sueco.

*Coot, baald coot.* en Inglés.

*Rohr-benne, taucherlein, &c.* en Alemán.

La *focha* tiene los pies medio palmeados, y los dedos guarnecidos á lo largo de membranas hendidas, y festoneadas, que dán mas anchura á los pies, y los hacen propios para nadar, sin que por esto estén los dedos unidos; esta ave tiene la frente sin pluma, y cubierta de un pellejo calloso, ó á lo menos muy grueso y fuerte.

Esta ave es del tamaño de una gallina: toda su pluma es de un negro aplomado; los pies son del mismo color; lo baxo de las piernas está sin plumas, y rodeado de un círculo roxo: sobre la orilla de las alas tiene una raya blanca, el pico es de color amarillo aceitunado, su punta es blanca; la membrana que cubre la frente, en forma de escudo, es tambien blanca una parte del año; pero en el tiempo en que están en zelo, se vuelve de un color roxo muy vivo, y el pico entonces tambien se vuelve del mismo color.

Esta ave pasa la mayor parte del dia en el agua, y rara vez salta en tierra; durante el dia se esconde entre los juncos y arbolitos, y por la noche es

*Historia Natural. Tom. II.*

quando toma vuelo para pasar de un estanque á otro, porque habita mucho mas en el agua estancada, que en la corriente; es algo pesada, y la cuesta trabajo el determinarse á mudar de sitio; pero una vez que se pone en movimiento, tiene un vuelo bastante fuerte y alto, el qual sobstiene con la fuerza de sus musculos, que suplen á la desventaja de sus alas, que son de poca extension: La mayor parte del año está en nuestras Provincias; sin embargo, se ven pocas en el invierno, porque entonces la mayor parte de estas aves pasan á los países mas templados; frecuenta los estanques pequeños durante el verano: los dexa en el otoño; y quando viene el frio, se vá á los grandes, y busca aquellos que en tiempo de los mayores frios no se hielan. Se aparean desde el mes de Febrero, y ponen el de Marzo; para su nido buscan una espesura de cañas secas, y que fluctúan sobre el agua; las componen, y en medio de ellas ponen quince á diez y ocho huevos de un color blanquecino; los empolla por espacio de veinte y uno, á veinte y dos dias; los pequenuelos dexan el nido poco despues de haber nacido, y no vuelven á entrar en él; nadan y se zabullen muy bien; se recogen baxo las cañas á el rededor de la madre, que les dá calor con sus alas: los *Busardos* hacen frecuentes cazas de estas aves, y destruyen nidos enteros, y entonces la madre pone segunda vez de diez á doce huevos. Además de las aves de rapiña, tienen las *fochas* en el hombre un enemigo temible, y que las hace una cruel guerra, mas bien tal vez á causa de la facilidad que hay en cogerlas, que por su carne, que no es un manjar muy delicado. Estas aves solo se cazan el hibierno; se juntan varias barquillas, y se guian hácia los juncos que cubren las *fochas*; ellas se levantan y se van al medio del agua, pasando por encima de los cazadores, éstos las persiguen hasta que las obligan á retirarse á algun canal en la orilla opuesta, donde se ven obligadas á tomar vuelo; en este instante todos los cazadores juntos, hacen una descarga sobre estas aves de vuelo pesado y tardo; las persiguen despues hácia la otra orilla, para hacer una nueva descarga sobre ellas, y lo continúan hasta que se cansan, sin que estos animales tan perseguidos se determinen á la fuga; á la noche siguiente es quando dexan el parage donde las han perseguido; tanta es la repugnancia que tienen en tomar un vuelo elevado durante el dia, lo que probablemente nace de la conformacion de sus ojos; pero este punto todavia no está examinado. Su especie está esparcida en todas las Provincias de Europa; segun la relacion de los viageros, parece que se halla tambien en Asia, y yo he visto algunas entre las aves que han enviado de la Luisiana; por lo que esta ave pertenece á los dos continentes.

FOCHA (grande). *Vease FULGA.*

FOCHA CON GARZOTAS ó CUERNOS. EDW. *tom. III. pag. y lam. 145. Vease COLIMBO CORNUTO* pequeño.

FOCHA DE CRESTA (grande).

*Focha* de Madagascar. *Lam. 797.*

Esta se diferencia de la comun en que es mucho mayor, y en que la membrana que cubre la frente está levantada y dividida en dos partes, que forman una verdadera cresta. *Gen. XC.*

FOCHA OREJUDA. EDW. *tom. II. pag. y lam. 96. Vease COLIMBO OREJUDO.*

FRAGATA. *Vease* RABIAHORCADO.

FRANCOLIN.

*Lam.* 147 el macho, 148 la hembra.

BRISS. *tom.* I. pag. 245. *lam.* XXIII. *fig.* 2. el macho *Genero* VI.

En Francés lo mismo.

Han dado el nombre de *francolin* á varias especies de aves diversas; frecuentemente confunden el *francolin* con la *ortega*: aun en Italia, donde algunas veces se encuentran *francolines*, que hace veinte años eran muy raros en aquel país, y en donde no pude lograr uno, no obstante el cuidado y pesquiscion que hice entonces, en el mismo país dán su nombre á la *ortega*. Una persona, que me habia prometido enviarme de Padua un *francolin*, me envió una *ortega*, creyendo, segun el nombre, que era el ave que yo le habia pedido. El ave a quien los autores aplican el nombre de *francolin*, es del genero de la *perdíx*, ó el sexto, segun el método de Brisson. No se diferencia de la *perdíx* sino en que el macho tiene en cada pie un espolon, en lugar que la *perdíx* solo tiene un tuberculo; su pico es tambien proporcionadamente mas largo y fuerte. Esta ave es poco mas ó menos como la *perdíx* de pico y patas coloradas: su pluma está vistosamente variada, aunque los colores son todos oscuros. Segun las pinturas que se han sacado de esta ave, y las descripciones que se han publicado, parece que la pluma no es una misma en todos los individuos. No seguiré la descripcion de ningun autor, y la haré por un individuo de esta especie que yo conservo. La delantera, los lados de la cabeza, y la garganta son negros, lo inferior de la cabeza es tambien del mismo color, salpicado de manchas blancas, oblongas: á cada lado de la cabeza, por baxo del ojo, tiene una raya blanca transversal; lo alto del cuello está rodeado de un ancho collar de color de castaña, cuya parte inferior es negra, sin manchas por delante; pero por detrás salpicado de pintas blancas redondas, y del tamaño de una lenteja; el lomo, y las cubiertas de las alas están variadas de un pardo obscuro, y de color leonado: el color pardo ocupa el medio de las plumas, y el leonado las orillas, de lo qual resulta una raya paralela á la direccion de las plumas; lo baxo del lomo, la rabadilla, y las cubiertas de la cola están rayadas transversalmente de negro y blanquecino; el pecho, el vientre, y los costados son de un negro muy hermoso; este color se estiende por el pecho y el vientre sin mancha alguna; pero por los lados las tiene anchas y ovaladas, unas blancas, y otras de color leonado claro; las alas están rayadas de roxo transversalmente sobre fondo pardo obscuro; la cola está tambien variada de los mismos colores que se cruzan; el pico es negro, y los pies rojos. Parece que el *francolin* descrito por Brisson, tenia colores mas baxos que el que yo tengo, lo qual dependería, sin duda, de que sería mas nuevo. La hembra es un poco mas chica que el macho. Toda su pluma está variada de un color pardo negruzco y leonado, que rodea ó corta transversalmente las plumas. Brisson no dá una idea justa de la hembra, y la pinta mas semejante á el macho, de lo que es, pues se diferencia tanto, que podría tenerse por una especie diferente; y esta desemejanza nace de que sus colores son mas baxos, y nada

puros, y de que no tiene collar, ni manchas redondas como el macho. El *francolin* se halla en España, y en Italia, pero es mucho mas comun en Sicilia, en las Islas de la Grecia, en la costa de Berberia, y en Egipto: Mr. Hollande, Doctor en medicina, ha traído varias aves de esta especie de Berberia, las que son un poco mayores que la que yo tengo, pero iguales en un todo.

Los grandes Duques de Toscana de la familia de Medicis, curiosos en todos ramos, hicieron transportar de Sicilia, á sus Estados, un gran número de *francolines*: y de estos, sin duda, provienen los pocos que se hallan en todas las partes de Italia. Pero á pesar de las prohibiciones que los Príncipes han hecho de matar estas aves, ha sido difícil su consecucion á causa de la bondad de su carne, que es un manjar exquisito, y de su precio que es subido.

FRANCOLIN (grande) de América. *EDW.* *tom.* III. pag. 137. *Vease* LIMOSA de la Bahía de Hudson.

FRANCOLIN de la Isla de Francia. *Viage á la India Oriental*, y á la China. *Tom.* II. pag. 166. *lam.* 97.

FRANCOLIN PARDO MANCHADO. *EDW.* *tom.* 2. pag. y *lam.* 71. *Vease* ORTEGA del Canadá.

Este es un poco mayor que la *perdíx* roxa. Tiene lo superior de la cabeza de color de paxa subido; las mexillas blancas, con dos bandas negras longitudinales, una debaxo del ojo; y la ora en la misma linea del ojo; la garganta blanca, la delantera del cuello y el pecho negros, con seis manchas blancas en cada pluma; el vientre es tambien negro, salpicado de pintas rojas; el lomo es morado: las plumas grandes de las alas negras, rayadas de blanco transversalmente: las medianas están salpicadas de pintas rojas, sobre fondo negro; la rabadilla, y la cola de un roxo claro, cortado con faxas negras.

Este *francolin*, originario de Madagascar, fue traído á la Isla de Francia: se encarama, y tiene un grito, que se asemeja á el de la *perdíx*. *Gen.* VI.

FRAYLECITO. *Vease* PIRRULA.

FRIST-FRAST (cetreria). Este nombre dan á una ala de paloma que sirve para frotar algunas aves de rapina, quando se les enseña y adestra. *Vease* en *Cetreria*, el artículo adestramiento del gerifalte de Noruega.

FUDI ó CARDENAL de Madagascar.

BRISS. *tom.* III. pag. 112. *lam.* VI. *fig.* 2.

Pardal de Madagascar. *Lam.* 134. *fig.* 2.

*Cardinalis Madagascariensis* en Latin.

Foudi en Francés.

El nombre de esta ave en Madagascar es *fudi-lahemene*: tiene los mismos caracteres que el *gorrion*, y debe por consiguiente referirse al genero XXIII. Es del tamaño del *gorrion*, y tiene su misma forma: la cabeza, el cuello, y todo el cuerpo están cubiertos de plumas rojas muy hermosas: de cada lado de los ojos tiene una raya transversal negra; las cubiertas de las alas son de color de hierro mezclado de roxo: las plumas de las alas son negruzcas, y las de la cola pardas; unas y otras están cercadas de un color encarnadino: el pico es negro, los pies, y las uñas de color pardo obscuro. La descripcion que acabo de hacer, no es exactamente la misma que la que Brisson hace del *fudi*. La diferencia es riba en que yo le pinto en su último término, ó quando la pluma está mas hermosa, y Brisson le descri-

cribe, ó siendo nuevo, ó á lo menos quando no tiene el plumage completo. Efectivamente estas aves tienen una gran diferencia quando son pequeñas, ó en diferentes estaciones. Mr. de Neulli, Caballerizo de Campo de S. M. Christianisima, me envió un día once *fudis* que habia recibido de Madagascar: quasi todos eran diferentes, pero con todo eso se veía eran de la misma especie; porque colocandolos uno al lado de otro, formaban una cadena contigua; reconociendo por medio de los intermedios que el ultimo era lo mismo que el primero. Con mucho fundamento, y con una sagacidad maravillosa, reconoció el Conde de Buffon, al través de las plumas brillantes que disfrazan el *fudi*, al *gorrion* de nogal, á quien él le refiere: este exemplo es una prueba de la influencia del clima sobre la pluma, y manifiesta que puede haber un gran número de páxaros que nos parezcan muy diversos, y sin embargo sean de una especie. Seria muy interesante que los viajeros nos traxesen del Madagascar algunos *fudis* vivos, machos y hembras, y que se pudiese hacer multiplicar estas aves en un parage donde no estuviesen demasadamente abrigadas: su produccion podria ser muy curiosa é instructiva.

FUDI-JALA ó RUISEÑOR de Madagascar.

BRIS. tom. III. pag. 401.

Los habitantes de Madagascar llaman *fudi-jala* al ruiseñor del tamaño del nuestro, cuyas piernas, y cola son, sin embargo, mas cortas; tiene seis pulgadas y cinco líneas de largo; la cabeza roxa, con una mancha parda de cada lado; todo lo superior del cuerpo es aceitunado; la garganta blanca, el pecho de un roxo claro; el vientre de color pardo, variado de roxo y aceituna; el pico y los pies, de un pardo obscuro. Gen. XL.

FULGA ó DIABLO DE MAR GRANDE.

BRIS. tom. VI. pag. 28. lam. II. fig. 2. Gen. CX.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 182.

*Fulica major* en Latin.

*Macroule* en Francés.

Esta ave se diferencia de la *focha*, en que es un poco mayor, y en otras cosas muy leves; la

una tiene catorce pulgadas de largo, y la otra quatro líneas de mas: la membrana, que cubre la frente de la *fulga*, es blanca, y la de la *focha*, encarnada; el círculo que rodea lo baxo de las piernas, es amarillo en la primera, y encarnado en la segunda; en lo restante se semejan mucho estas dos aves; su plumage es igualmente de un color de ceniza negruzco en la cabeza y el cuello, y de un color de ceniza obscuro en lo superior del cuerpo, y mas claro en lo inferior; tienen las mismas costumbres, con el mismo exterior: ¿por ventura, las diferencias que las distinguen, son suficientes para separarlas, y no son dos razas de la misma especie? Ambas son un manjar regular. *Vease FOCHA.*

FUNINGO.

BRIS. tom. I. pag. 140. lam. XIV. fig. 1.

Lam. II.

BRIS. tom. I. pag. 142. lam. XIV. fig. 2.

Lam. III.

*Funingo* en Francés.

Los habitantes de Madagascar dan el nombre de *funingo* á dos especies de palomas. A la una la llaman *funingo-mena-rabu*, y á la otra *funingo-maisu*.

La primera es un poco menor que nuestra *paloma* casera. Toda su pluma es de un color azul turquí muy cubierto, excepto las plumas de la cola, que son de un color de púrpura violado muy reluciente; los ojos están rodeados de una membrana roxa; el pico, y los pies son roxos, y las uñas negras.

El segundo, es del tamaño de nuestra *paloma*: toda su pluma es de un color verde oliva obscuro por encima del lomo, y claro por debaxo del cuerpo; tiene una mancha grande en el pliegue de la ala de un color roxo desvanecido: las plumas de las alas son negruzcas, rodeadas exteriormente de color de azufre; el baxo vientre, y las piernas están variadas de manchas verdes de color de azufre, y negruzcas; la cola es de color de ceniza, y el pico, y las uñas lo mismo; las piernas son roxas, y cubiertas de pluma hasta casi los dedos en ambas especies. *Genero I.*



## GAB

**G**ABIAN. *Vease GAVIOTA.*  
GABUE

ú HORTELANO DE PROVENZA.

*Lam. 656. fig. 1.*

*Gavoué en Frances.*

Este es un hortelano que tiene mucha relacion con el hortelano de Cañaverál; es del mismo tamaño, y los colores se diferencian poco; yo tengo á estos dos páxaros por una variedad uno de otro. Tiene las partes superiores, el pecho, las alas, y la cola variadas de negro, y bermejo; lo inferior del cuerpo de gris; un lunar negro de cada lado de la cabeza, con una raya blanca por encima, que se extiende por detrás del ojo; la garganta es parda, con una raya longitudinal negra de cada lado. *Genero XXXV.*

\*\*GALEO-ECUATA.

Ave del Brasil: su pluma es de variedad de colores, con un penacho sobre la cabeza, tan grande como todo el cuerpo, del que toma el nombre.

\*\*GALERITA.

Lo mismo que TOTOVIA COGUTADA, ó ALONDRA GRANDE COPETUDA.

GALGULO, ó HABLADOR.

*Rollier en Frances.*

Los *galgulos* de esta especie tienen mucha relacion con las *grajas*, y se diferencian de ellas por la forma de su pico, y por la disposicion de las plumas que cubren las narices: Brisson, que forma de ellas su genero XVIII. les señala por caractéres el tener:

Quatro dedos sin membranas, tres delante, y uno detrás, todos separados casi hasta su origen:

Las piernas cubiertas de plumas hasta el talon.

El pico en cono prolongado, derecho, y su punta algo vuelta hácia abaxo:

Las plumas de la base del pico vueltas hácia atrás, y dexando descubiertas las narices.

Muchos autores llaman al *galgulo* en latin *garrulus*, otros *cornix*; y Brisson le dá el nombre de *galgulus*.

En Europa no conocemos mas que una especie de *galgulo*, bastante numerosa por el verano en las regiones del mediodia, y de la que algunos individuos escapados y perdidos avanzan hasta la entrada de las regiones septentrionales: estos páxaros pertenecen, en general, á los climas cálidos del antiguo continente; y parece que en América no están las especies tan multiplicadas.

Montbeillard hace muchas reducciones en la enumeracion de los *galgulos* comprehendidos por Brisson baxo un mismo genero, y añade algunas especies que no conoció este sabio. La indicacion de estas mudanzas se encontrará en cada artículo en particular.

GALGULO de Abisinia.

*Lam. 626.*

Tiene el mismo tamaño que el de Europa, y le semeja por los colores del plumage, y por la dis-

## GAL

tribucion de ellos, pero las mezclas son mas vivas y mas resplandecientes: tambien se diferencia en tener rodeado el pico de plumas pequeñas blanquecinas; pero el rasgo que mas lo distingue, es el que las dos guías exteriores de cada lado de la cola, se prolongan en un cañoncillo de barbas cortas, y exceden en cinco pulgadas á las otras plumas; en fin, el semipico superior es mas largo, y mas corvo.

El *galgulo*, representado en la lamina 326 con el nombre de *galgulo del Senegal*, no parece que sea mas que una variedad del precedénte; consiéndolo la principal diferencia en que en el del Senegal, el color del lomo asciende por detrás del cuello hasta el occipucio, lo que no sucede en el de Abisinia; mas esta diferencia entre dos páxaros, que casi habitan en un mismo clima, es muy leve para constituir dos especies, y establecer entre ellos otra division que la de una simple variedad. *Gen. XV III.*

GALGULO de Angola.

Montbeillard tiene por una sola especie el *galgulo de Angola*, y el de Mindano, ó el *Cui*, y juzga que uno puede ser el macho, y otro la hembra; ó uno nuevo, y otro viejo. En las laminas iluminadas se representan estos dos *galgulos* como dos especies distintas, uno en la 88. con el nombre de *galgulo de Angola*, y otro en la 285 baxo el de *galgulo de Mindano* ó *Mindanao*: estas dos laminas me parecen presentar, en efecto, diferencias bastante notables para que estos páxaros se tengan por de una misma especie: el primero tiene las dos plumas largas laterales de la cola lo mismo que el *galgulo de Abisinia*, y el segundo las tiene iguales; el uno está pintado, poco mas ó menos, como el *galgulo de Europa*; y el color dominante del otro es un verde obscuro, con algunas mezclas sobre las alas y la cola de un violaceo, y de un azul mucho mas vivo que el otro: estas diferencias, unidas á la distancia de los climas, pueden impedir el seguir la opinion de Montbeillard; sin embargo, convengo en que quizás tuvo razon, porque las diferencias entre estos dos páxaros recaen en puntos tan movibles, que la diversidad de los climas, y la de la edad ó del sexo bastan para producirlas; pero estas conjeturas son excelentes para formar, y para presentar dudas acerca de los páxaros en general, que tienen un cierto número de relaciones entre sí, sin que, en mi juicio, puedan aplicarse á algunas especies particulares afirmativa, ni positivamente, á no ser que se halle esto autorizado por la observacion, y por hechos particulares: por verisimilitud que tenga, pues, la opinion de Montbeillard, hablando generalmente, no la juzgo demostrada en particular, respecto de los dos *galgulos*, y como ambos están descriptos separadamente por Brisson, cuya exactitud es bien conocida, y por otra parte no existen en mi coleccion, los describiré con arreglo á este autor, y luego el lector abrazará lo que mejor le pareciere.

*Galgulo de Angola. BRISS. tom. II. pag. 72. lam. VII. fig. 1. gen. XVIII.*

Es casi del tamaño de la *graja*: lo superior de la cabeza y del cuello es verde; la parte de

arri-

arriba de la espalda, y las plumas escapularias son de un leonado, cambiante en verde aceituna, segun le da la luz; lo inferior de la espalda, el ovispillo, y las pequeñas cubiertas de encima de las alas de un azul hermoso; las cubiertas de encima de la cola variadas de azul, y de color de agua de mar; la garganta, la delantera del cuello y el pecho de un bello color de violeta, con una línea blanca por medio de cada pluma, y con la misma direccion en la garganta y el cuello: el vientre, los costados, las piernas, y las cubiertas debaxo de la cola de un azul de mar; las grandes cubiertas de encima de las alas, variadas de azul de agua de mar, y de verde; las guías del ala de un azul de agua de mar, desde su nacimiento hasta cerca de la mitad de su longitud; lo restante de la parte de arriba es de un azul muy fusco por fuera, y negro por dentro; la cola se compone de doce guías, las dos del medio de un verde fusco, y las laterales de un azul de mar, á excepcion de la mas exterior de cada lado, que tiene negro todo lo que excede á las otras en longitud. El pico, y las uñas son negruzcas, y los pies de gris. Se encuentra en el Reyno de Angola.

*Galgulo de Mindanao.* BRISS. tom. II. pag. 69. lam. VI. fig. 1. gen. XVIII.

Es del tamaño de la *graja* poco mas ó menos; la parte superior de la cabeza es de un verde, que por encima de los ojos tira al del agua de mar; la parte superior del cuello de un leonado que tira á violeta; lo alto de la espalda, y las plumas escapularias son de un leonado, cambiante en verde de aceituna; lo inferior de la espalda, y el ovispillo está variado de azul y de verde; la garganta es de un blanco rosado; las mejillas, y la delantera del cuello están cubiertas de plumas violáceas, que cada una de ellas tiene en medio, y siguiendo la direccion del cañon, una raya de un blanco que tira á violeta; el pecho es de un rojo violáceo; el vientre, los costados, las piernas, y las cubiertas de baxo de la cola son de un azul de mar; las pequeñas cubiertas de encima del ala, y las de sobre la cola, de un hermoso azul muy obscuro; las grandes de encima del ala, y mas apartadas del cuerpo, de un azul de agua de mar: las que ocupan el centro están variadas de azul y de verde, y las mas inmediatas al cuerpo son verdes; las cinco primeras guías del ala, por arriba, y desde su nacimiento, hasta los dos tercios de su longitud, son de un azul obscuro, y lo restante de un azul de mar; las quatro siguientes, de azul de mar la primer mitad de ellas, y de azul obscuro la segunda; las seis siguientes pintadas, y variadas del mismo modo, á excepcion del azul de agua de mar que es mas obscuro, y mezclado de verde: en fin, las mas inmediatas al cuerpo son del mismo color que las plumas escapularias; la cola se compone de doce guías, las dos del medio de un verde fusco, variado de algo de azul en lo largo del cañon; las laterales, desde su nacimiento hasta cerca de la mitad de su longitud, de un azul obscuro; y lo restante de ellas de un azul de mar, terminado en otro azul fusco. El pico, y uñas son negruzcas, y los pies de gris. Se encuentra en Bengala, y en la Isla de Mindanao.

*Galgulo de Europa.*

*Galgulo.* Lam. 486.

BRISS. tom. II. pag. 64. lam. V. fig. 2. gen. XVIII.

EDW. tom. III. pag. y lam. 109.

*Graja de Strasburgo* vulgarmente, y con mucha impropiedad.

El *galgulo* de Europa, poco mas ó menos es del tamaño de un *grajo*; su longitud de doce pulgadas y seis líneas, contandose desde la punta del pico á la de la cola; su vuelo de dos pies, y sus alas plegadas llegan hasta los dos tercios de la longitud de su cola; la cabeza, y la parte de atrás del cuello son de un azul de agua mar, cambiante en verde fusco; la espalda, y las plumas escapularias de un leonado claro; el ovispillo, y las pequeñas cubiertas de encima de la cola están variadas de verde, y de azul de violeta; las grandes son de un verde obscuro; la garganta, y la delantera del cuello de un azul de agua marina, variado de líneas mas claras, que van siguiendo la direccion de las plumas; el pecho, el vientre, los costados, las piernas, las cubiertas debaxo de la cola de un azul claro de agua de mar; las pequeñas cubiertas de encima del ala de un azul de violeta resplandeciente; las grandes, mas inmediatas al cuerpo, de un azul de agua mar, que tira á verde fusco; y al contrario, las grandes mas apartadas al cuerpo, de un azul de mar muy claro, y terminadas en azul de violeta; su canon es negro; el ala se compone de veinte y tres guías, de las quales las tres primeras son negras por la parte de arriba, con algo de verde obscuro por lo exterior de ellas; las siguientes, desde la quarta hasta la decimanona, en su nacimiento, son de un azul claro de mar, y negras en lo restante de su longitud: las tres mas inmediatas al cuerpo, de un leonado claro, por la parte de afuera, y por la de adentro de un gris pardo, mezclado de una media tinta verdosa; la cola se compone de doce guías, de las quales las dos del medio son de verde mar por debaxo, y por encima de gris pardo, mezclado con una media tinta verdosa; las quatro siguientes, de cada lado, son por arriba de un verde obscuro, y por debaxo de un azul de agua de mar, y tanto por arriba como por debaxo, terminadas de un azul de mar muy claro; la mas exterior de cada lado, poco mas ó menos, variada de los mismos colores; el pico, en su base, tira algo á amarillo, y todo él es negruzco; los pies son de un azafranado sucio, y las uñas negruzcas.

Brisson dice que el *galgulo* se sustenta de insectos, y principalmente de escarabajos; si en efecto es esta su comida, es verisímil que lo sea tambien de los páxaros del mismo genero; no obstante, juzgando por lo fuerte de su pico, parece apto para agujerear diferentes frutas, para desgajar ó romper las bayas, y tambien para quebrantar el grano, ó á lo menos para tragarselo; y esta conjetura se halla confirmada por la observacion de diferentes naturalistas, que aseguran que el *galgulo* se sustenta de bayas, igualmente que de insectos; y que se arroja sobre los campos recién sembrados, para recoger los granos, y tragarselos, &c.

El *galgulo* raras veces se vé en las Provincias septentrionales de Francia, y en particular en las cercanías de Strasburgo, sin embargo de haberse dado el nombre de *graja* de Strasburgo, siguiendo á Gesner, que recibió uno de ellos muerto en las inmediaciones de dicha Ciudad: al contrario, es mas comun en las Provincias meridionales, y se

cree



cree que pasa dos veces á Malta, por la primavera, y por el otoño, y se retira á las costas de Africa, ó retrocede, segun la estacion de su pasa. Hallandome en Roma, por Abril, ví bastante abundancia de *galgulos* en el mercado de dicha Ciudad, pero no supe si permanecen todo el verano en los campos inmediatos, ó si no hacen mas que pasar; sin embargo, parece que muchos de estos páxaros se dirigen hácia el norte de Europa, sin fixarse en los países templados intermedios, y los que se suelen haber, no son mas que páxaros sorprendidos al tiempo de su pasa, ó individuos detenidos por alguna circunstancia particular. Dicese que en el norte prefieren los *galgulos* para anidar, los alamos blancos, á otro qualquier arbol, y que en Malta, donde les faltan los árboles, anidan en los hoyos que hay en tierra; de lo que se infiere, que las circunstancias determinarán su instinto, lo qual no carece de fundamento.

GALGULO de la Cayena.

*Galgulus Cajanensis* en Latin.

*Gris-vert* ó *Rolle* en Francés.

Esta es una especie nueva que yo no conozco, sino por la estampa num. 616. El es del tamaño del mirlo; pero parece que el pico es conforme al de los *galgulos*; todo lo superior del cuerpo, la rabadilla, las cubiertas de encima de las alas, sus plumas medianas, y las de la cola son de un color verde oliva; las mexillas, la delantera del cuello, el pecho, y lo alto del vientre son de un pardo ceniciento; en la linea donde está colocado el ojo, se estiende del pico hácia atrás una raya blanca; la garganta es del mismo color, acompañada de cada lado de una raya negra longitudinal; las plumas grandes de las alas son de un verde claro; la cola está dividida por el centro sobre los lados: el pico roxo, los pies de gris. *Gen. XVIII.*

GALGULO de la China.

*Galgulo*. *Lam. 620.*

*BRISS. tom. II. pag. 77. gen. XVIII.*

*Rolle de la Chine* en Francés.

No es tan grande como nuestra *graja*, aunque de forma mas prolongada: desde la punta del pico á la de la cola, tiene doce pulgadas y seis lineas, quince pulgadas de vuelo; y sus alas plegadas llegan hasta algo mas allá del tercio de la longitud de su cola; la cabeza, la parte de atrás del cuello, la espalda, el ovispillo, y las cubiertas de encima de la cola son de un verdégai; las plumas, que cubren la coronilla de la cabeza, prolongadas, y forman una cresta ó penacho tirado hácia atrás: una banda negra atraviesa las mexillas, desde el nacimiento del pico hasta el occipucio, pasando por el ojo; la garganta, la delantera del cuello, el pecho, el vientre, los costados, y las cubiertas debaxo de la cola son de un blanco pajizo, mezclado de una tintura de verde; las piernas de gris: el ala se compone de diez y ocho plumas; las cinco primeras son de un pardo aceitunado; las tres siguientes del mismo color, con una mezcla de color de castaña por la parte de afuera; las otras que siguen, de un pardo, mezclado con algo de color de castaña ó aceitunado; y las tres ultimas terminadas de blanco, mezclado con una leve tintura de verdoso: la cola se compone de doce plumas, de las cuales las dos del medio son del mismo verde que la espalda, y las

laterales, verdes por fuera, y de un gris verdoso por dentro, desde su nacimiento hasta cerca de los dos tercios de su longitud; luego son negruzcas, y terminadas de ceniciento que tira á verde; la cola está desigual; el iris, y el pico de un roxo hermoso, y pies y uñas de otro roxo pálido.

Montbeillard separa el *galgulo* de la China de los *galgulos*, y lo coloca entre estos y los *grajos*; porque aunque tenga los caracteres de los primeros, se avecina á los segundos por su cresta, por su cola desigual, por sus alas mas cortas, y por el número de plumas de que se componen. Seriamos del dictamen de Montbeillard en orden á un método, cuyos caracteres se sacarán de las partes que él tiene en consideracion; pero siguiendo uno, cuyos caracteres se deducen de la forma del pico, y de la de los pies, juzgamos con Brisson que el *galgulo* de la China debe colocarse entre los *galgulos*, notando en la descripcion lo que le es particular; estando tanto mas fundados para adherir á esta opinion, quanto un método, como ya lo hemos dicho muchas veces, debe ser un medio facil para reconocer un páxaro, ú otro qualquier animal, y para encontrarlo en los catálogos que de ellos se hayan formado; pero no una pintura del camino que sigue la naturaleza, y nosotros ignoramos.

GALGULO de las Indias.

*Lam. 619.*

*BRISS. tom. II. pag. 75. lam. VI. fig. 2. gen. XVIII.*

Poco mas ó menos es del tamaño del *galgulo* de Europa, pero de pico mas ancho y mas grueso: la cabeza, y la parte de atrás del cuello son pardos; todo lo de encima del cuerpo de un verde mar; las alas, por arriba, de un azul muy fusco, y casi negro, con una banda ancha transversal de color de agua de mar, claro en el centro; la cola en su origen, de un verde claro, que se ofusca, y se vuelve negruzco hácia la extremidad; el pico y pies amarillos, y las uñas negruzcas. No nos dicen á qué region de la India pertenezca este páxaro.

GALGULO de Madagascar.

*Lam. 501.*

Es algo mayor que el *galgulo* de Europa: tiene el pico mas corto, mas grueso, y mas ancho, y en quanto á esto se diferencia de todos los demás *galgulos*: todo su plumage es de púrpura, cambiante en visos azules, ó violados segun los aspectos: lo inferior del vientre, de un violaceo azulado; las grandes guías de las alas son negras, y hácia su extremidad algo pintadas, con mezclas de un violado fusco, cambiante en azul tambien muy fusco; la cola de un azul claro, terminada por tres bandas transversales: la primera, púrpurea; la segunda, de un azul claro; y la tercera, de otro azul tan obscuro que parece negro: el pico, segun se puede juzgar por un individuo disecado, tira á color de carne; y los pies son pardos. *Gen. XVIII.*

GALGULO de Mexico.

*BRISS. tom. II. pag. 83. gen. XVIII.*

Este páxaro tan solo es conocido por Seba: casi es del tamaño del *grajo*; y toda la parte de arriba del cuerpo, de un gris obscuro, que tira á roxo, y la de abaxo, como tambien las alas, de un gris claro, variado de color de fuego. Segun Seba, es un *mirlo*; mas para tenerlo por tal, se necesita alguna cosa mas positiva que la figura que él presenta,

Vol. I. pag. 101. tab. 64. fig. 5. para poder decidir seguramente si es un *galgulo*, como juzga Brisson.

GALGULO de Mindanao. Lam. 285.

BRISS. tom. II. pag. 69. Vease GALGULO de Angola.

GALGULO del Paraíso.

Este páxaro ha sido indicado por Edwards, quien lo ha tenido por un ave del paraíso, ó manucodiata, y lo llama *ave del paraíso de color de oro*, tom. III. pag. y lam. 112. Los naturalistas, que han hablado despues de él, y que han juzgado de dicho páxaro con arreglo á la descripción, y á la figura que de él presenta Edwards, lo han tenido unos por un *Covacias*, como Lineo, otros como Brisson, por un *Trupial*, nombrandole de esta suerte en el tom. VI. supl. pag. 37. *Trupial de las Indias*: en fin, á Montbeillard le ha parecido colocarlo entre los páxaros del paraíso, y los *galgulos*, y hacer de él un genero intermedio; no abrazaré yo la opinion de ninguno de estos autores, persuadido á que una figura no presenta caracteres bastante seguros para determinar el genero de un páxaro, mayormente sabiendo que Edwards, que no se ha sujetado á método alguno, no se habrá tomado el trabajo de atenerse á hacer una descripción bastante exacta de las partes características, para dar una idea justa del genero; pero como á lo menos vió los despojos del páxaro natural, y aunque sin método, juzgaba bien, por aquel contacto natural que es una especie de método, y resulta del hábito ó costumbre de cotejar ó comparar los objetos; si me fuera preciso abrazar alguna opinion, acerca del genero del *galgulo del paraíso*, sería la suya.

Este páxaro, del que creo poder decir que se ignora á que genero pertenezca, es mucho machico que nuestra *merla*: tiene de un naranjado hermoso la cabeza, la parte de atrás del cuello, y todo lo de encima del cuerpo; las plumas pequeñas que rodean la base del pico y la garganta son de un negro de terciopelo; la parte de abaxo de delante del cuello, y todo lo inferior del cuerpo de un amarillo hermoso; las grandes guías de las alas las tenia arrancadas el individuo descrito por Edwards: las medianas amarillas; la cola se compone de doce plumas de un negro obscuro ó fusco por arriba, y por debaxo cárdeno, y guarnecido de amarillo: el pico es de un pardo rosado, y en su extremidad negro; los pies tambien los tenia arrancados, y este ultimo articulo no basta para que no se pueda determinar algo acerca de este páxaro, que fue traído de las Indias Orientales.

GALLINA. Vease GALLO.

GALLINA CIEGA. Vease CHOCHA PERDIZ.

GALLINA de Guinea. Vease PINTADA.

GALLINA del Puerto Egmont. Viage de Cook. Vease GAVIOTA PARDA.

GALLINA DE RIO lo mismo que PULLA DE AGUA.

GALLINA ENANA de Java. Vease GALLO.

GALLINA MORISCA. Vease PINTADA.

GALLINA SORDA lo mismo que AGACHADIZA.

\*\* GALLINAZO. Vease ZOPILOTO.

\*\* GALLINERIA lo mismo que GALLINERO.

\*\* GALLINERO el lugar ó cubierto donde se crian las gallinas, ó se recogen á dormir.

\*\* GALLINERO. (cetr.) El páxaro de rapiña cebado en las gallinas.

GALLINETA. Vease GUINETA.

GALLINETA lo mismo que PULLA DE AGUA.

\*\* GALLIPAVO. Ave domestica que se cria en las Indias, procedida de la mezcla de un pavo con una gallina, ó mas bien de un gallo con una pava. Es del tamaño de un capon, y tiene la pluma lacia y larga como él. Sus huevos son al modo de los de la perdiz, cubiertos de pintas negras. Es su carne muy regalada y gustosa.

GALLO.

BRISS. tom. I. pag. 166. gen. III.

Gallo. Lam. I.

Gallo copetudo ó entrestado. Lam. 49.

Gallina del Japon. Lam. 98.

BEL. Histor. nat. des Ois. pag. 242.

BEL. Port. des Ois. pag. 58.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 245.

BEL. Port. des Ois. pag. 58.

El macho adulto de esta especie se llama *gallo*, y la hembra *gallina*; el pequenito muy tierno *polluelo*; el pequeño de mediana magnitud *pollo*; el macho, privado de los organos de su sexo, *capon*; y la hembra, que tambien la han privado de la facultad de poner, *gallinacapon*; en Francés *poularde*.

Gallus el macho. } en Latin.

Gallina la hembra. } en Francés.

Coq el macho. } en Francés.

Poule la hembra. } en Francés.

Gallo el macho. } en Italiano.

Gallina la hembra. } en Italiano.

Cappon y capone al capon. } en Italiano.

Pullo, Pulcino, Pollastro } en Italiano.

al pollo. } en Italiano.

Flan, hawx-ban, gul el } en Alemán.

gallo. } en Alemán.

Guggel el capon. } en Polaco.

Kur el gallo. } en Polaco.

Kura la gallina. } en Polaco.

Hens, tupp el gallo. } en Sueco.

Hena la gallina. } en Sueco.

Cock el gallo. } en Inglés.

Hen la gallina. } en Inglés.

Chicken el pollo. } en Inglés.

Entre todas las historias de las aves, la del gallo es la mas importante. Obligado á no salir de los límites que se me han prescripto, unicamente trataré los puntos de mas importancia, como son la descripción de sus costumbres, su origen, las variaciones de sus razas, y los cuidados necesarios para mantener, conservar y multiplicar su especie.

Todos conocen al *gallo*, pero pocos han hecho el exámen atento y reflexivo que se merece por su hermosura en general, por la forma de muchas de sus partes, y por lo noble de su carácter. El *gallo* es lleno de cuerpo; tiene el andar quieto y sosegado; lleva el cuello ergüido, la cabeza levantada; su mirada es viva y animosa; el aire arrogante é independiente, sin nada de feróz, ni de cruel; en fin, es un sér confiado en su ardimiento, y en sus fuerzas, que conoce su valor, sin desdeñar por esto el de los otros. Asegurado de su superioridad, y de los derechos que ésta le concede, los sabe conservar en todo quanto es de importancia, y cederlos quando no se le acarrea perjuicio alguno; despótico y amante enmedio de un serrallo numeroso, es esposo atento, y padre tierno: las gallinas, y los pollos que éstas conducen, es un pue-

pueblo que debe obedecer; pero que ha de ser gobernado con suavidad, a la qual, tanto su propia flaqueza, como las fuerzas de su soberano, consagran por su parte todas las miras y cuidados de la sociedad, cargandola al mismo tiempo con todo lo que es concerniente para su seguridad y conservacion; contentandose con los alimentos que le bastan para mantenerse: en encontrando algun manjar delicado, sin guardar cosa alguna para sí, llama á las gallinas y á sus hijuelos, que acuden inmediatamente á la voz de un dueño que los llama, y de un marido, y de un padre que los convida; lo reparte entre madre é hijos, respondiendole con acentos suaves y baxos, á los que su familia hace al rededor de él. Dicese, que sensible á ciertos encantos, y quizás á una docilidad mayor á su parecer, ó á los cuidados mas tiernos para las crias, prefiere algunas veces las gallinas cluecas, flaqueza, arte, ó justicia, segun sus miras, que no podemos alcanzar. De los actos de ternura, segun la necesidad lo requiere, sabe el gallo pasar á los que el orden exige, y á los de valor y ardimiento. Guia á las gallinas, quiere tenerlas á la vista, y no permite que se alexen, las llama, vá á buscar las que se hallan separadas, las conduce, las amenaza, si es necesario, pero sin maltratarlas jamás. Creese, que olvidando algunas veces lo noble de su carácter, se irrita contra la cria, y que llega hasta tanto su furor, que mata á picotazos los polluelos: este acto de barbarie se atribuye á la violencia de un temperamento demasiado ardiente, y demasiado estimulado de su apetito: pero mas bien será llevado de su predileccion, puesto que el gallo en medio de las gallinas que lo rodean está siempre en proporcion de poderse satisfacer. Este acto de crueldad muy raro, puesto que no se toma precaucion alguna para evitarlo en los corrales donde se cria una multitud de pollitos, y donde los gallos gozan de entera libertad, no es mas que un vicio particular que no se debe imputar á la especie.

El gallo soberano en quanto pertenece á su familia, la defiende de los animales que podrian dañarla, ya atacandola, ó ya quitandola su comida. Pelea, rechaza á los animales extraños, y hace como de dueño entre todos los del corral, alexandolos de las gallinas; pero sobre todo, se irrita quando se acerca algun otro gallo, que no esté acostumbrado á verlo; luego que le descubre, pone los ojos encendidos y las plumas erizadas, corre hácia él, y le presenta un combate que no se acaba mas que por la falta de sus fuerzas, ó por retraerse el que vino de nuevo. Quedando vencedor, se vuelve á componer, bate los encuentros de las alas, y canta dos ó tres veces consecutivamente. Este acto ha sido pintado con mucha gracia por el Abate Lisle, en este verso conciso:

„ *Aime, combat, triomphe, et chante sa victoire.*

En Castellano.

*Ama, pelea, triunfa, y su victoria canta.*

El temperamento ardiente y zeloso del gallo, no permite que vivan muchos juntos en un mismo corral. Su vida es un genero de guerra continua, que con el tiempo se vuelve menos sangrienta; los frecuentes combates solo se suspenden para exercitar sus gustos, ó descansar, y se renuevan á vista de su reciproca complacencia.

Sensible, y rodeado de seres sumisos que ama; activo y lleno de vigor, nos pinta frecuentemente el gallo, por medio de su canto, su estado feliz, cantando indiferentemente por el dia, y por la noche sin que sea á horas señaladas, como regularmente se cree.

Si de las costumbres del gallo pasamos á examinar tan solo sus partes exteriores, sin detenernos en averiguar los organos interiores, cuya descripcion pertenece á la anatomia comparada, hallaremos muchas circunstancias que notar. La primera, es la cresta que calza su frente, y las dos membranas carnosas ó barbas que tiene pegadas debaxo del pico. Estos adornos son comunes al gallo, y á la gallina; pero en el gallo son mas voluminosos, y de colores mas vivos. A cada lado, y debaxo de la abertura de la oreja tiene una piel desnuda que forma una mancha blanca, oblonga y algo rosada en el borde anterior. Las plumas estan inclinadas de dos en dos por la extremidad de sus cañones, los que están inmediatos, y se tocan por sus puntas por dentro de la piel, pero siguen diverso rumbo. Las del cuello son largas, estrechas, flotantes, y mucho mas largas quanto mas abaxo están: las del ovispillo ó rabadilla tienen la misma forma, y se separan inclinándose por cada lado sobre la extremidad de las alas, que son mas cortas, y que tan solo llegan al origen de la cola, que se compone de catorce plumas divididas en dos planos inclinados de derecha á izquierda, y dispuestas de modo que forman un ángulo agudo, y que dán frente á frente unas de otras por la parte superior, ó por su superficie: estas mismas plumas, son largas, llanas, redondas por la punta, muy anchas en toda su longitud, brillantes, lucidas y suaves al tacto; sus barbas, que están unidas fuertemente, son iguales por las dos partes del cañon: los dos planos que forman y componen la cola, apartados é inclinados, como he dicho, de la derecha á la izquierda, están al mismo tiempo levantados y quasi perpendiculares al horizonte, y forman, junto con el cuerpo, un ángulo muy abierto, que casi llega á ser recto; tambien se debe notar, que las plumas de la cola forman un arco, y que su convexidad está vuelta hácia la parte del cuerpo. Me he extendido en explicar esto, porque es peculiar del gallo y de la gallina, y porque hasta ahora nada se ha notado en los demás páxaros, que tenga alguna semejanza con lo que se ha dicho acerca del gallo. En cada pie tiene un espolon, que crece á proporcion de la edad; la gallina no tiene mas que una hinchazoncilla ó un boton, que regularmente abulta poco. Ambos tienen quatro dedos, y aunque se encuentra una raza que tiene cinco, y otra que carece de cola, no por esto dexan de ser gallos y gallinas, puesto que los páxaros de estas dos razas, por otra parte, tienen todos los mismos caracteres que los gallos y las gallinas regulares; y como una sola circunstancia, ó un solo carácter no sea bastante para consiuir el genero de un animal, sino el conjunto de todas las circunstancias, y de todos los caracteres, asi tambien el defecto de un carácter, ó la adiccion accidental de alguno, en nada puede alterar el genero.

Aunque los objetos de anatomia no sean parte del plan que me he propuesto manifestar, sin embargo no puedo dexar de hacer presente que el ga-

No tiene otro miembro genital escondido interiormente, y colocado á la parte inferior de su cuerpo; de manera, que al tiempo de la union, se prolonga su extremidad hasta el borde exterior del ano; y aplicandola sobre la parte correspondiente de la gallina, en donde se halla del mismo modo situado el orificio de las partes de la generacion, la fecunda de esta suerte: se conoce quando se dispone á cumplir este acto, como tambien qual es la gallina que incita su apetito, por una ojeada que la dá, é inmediatamente baxando, é hinchando las alas, y estendiendo la mitad de su cola, mientras que la gallina se encoge para recibirlo, va hácia ella con paso obliquo, haciendo un sonido grave, baxo y precipitado, la agarra con su pico por la cresta, se pone encima de ella, encorbando al mismo tiempo la parte posterior de su cuerpo hácia la que corresponde á la hembra, y ésta por el contrario la levanta. Despues de este acto, que tan solo dura un instante, se compone, y queda el gallo lo mismo que quando ha triunfado de algun rival; bate los encuentros de sus alas, y canta sus gustos, lo mismo que sus victorias. La gallina, levantandose con las plumas erizadas, las sacude, y se mezcla entre las demás.

Es tan grande en el gallo la facultad prolifica, que no obstante la frecuencia de sus accesos, uno solo de ellos fecunda todos los huevos que pone una gallina mucho tiempo despues. Harveo estiendo hasta seis meses el efecto prolífico de un solo acceso: otros observadores lo restringen; y los que mas lo ciñen es á un mes. Pero puede suceder que entre dos gallos, segun sea su vigor dependiente de la edad, de la constitucion particular, y de su continencia anterior, con un solo acto fecunde el uno los huevos que una gallina pondrá durante seis meses, y el otro tan solo los que producirá en la sexta parte del mismo tiempo, y esto tambien puede tener cabida en un mismo gallo, en tiempos diferentes, y segun las circunstancias. Asi nada tenemos que esperar de positivo de las observaciones acerca de este objeto, y aún las mas débiles, prueban tambien que el gallo disfruta en mas alto grado la virtud prolífica y fecundante, y que verisimilmente, en quanto á esto, dexa muy atrás á todos los demás animales; pero esta fecundidad tan extremada, que no es mas que un luxo de la naturaleza, ó efecto de una comida ó alimento demasiado abundante en el estado de mansedumbre, es muy verisimil que no tenga cabida en el gallo silvestre, puesto que aun en la mansedumbre es superflua mucha parte del año, y porque en la gallina no tiene efecto para la propagacion de la especie mas que en una estacion determinada, á no ser que se le excite con algun alimento ardiente, ó con otros medios que no entran en el plan de la naturaleza. En la estacion en que los demás páxaros experimentan tambien el apetito y deseo de propagar su especie, es quando unicamente cubre sus huevos la gallina, y quando ya no los abandona, despues de haberlos puesto, como lo executa en lo restante del año, sino que los junta, vá y viene con frecuencia, los guarda, y los empolla si el número es ya suficiente. Quando llega á retraerse del cuidado y vigilancia de los que la zelan, nos enseña entonces que si estuviese en libertad, se construiria

Historia Natural, Tom. II.

en parage separado un nido con paja, ó con otras materias analogas reunidas toscamente, y que antes de empollar pondria hasta veinte ó veinte y cinco huevos; que quando hubiesen nacido sus hijuelos, no los conduciria entonces mas que al rededor del nido, y que hasta que no empezasen á tener cubiertas de plumas todas las partes de su cuerpo, no los juntaria con los demás individuos del corral. Esto es lo que práctica una gallina que, segun la expresion trivial, ha escondido sus huevos, pero que en realidad ha usado de sus derechos, y ha empollado libremente.

Todos saben la ternura que tienen para con sus hijuelos, y quizás no se hallará persona alguna para quien no hayan sido un espectáculo agradable, y aun digno de admiracion las senales exteriores que dá de su cariño la gallina, puesto que son tan propias para recordar el mas tierno de los afectos, y para pintar la mas dulce de las imagenes. Rodeada la gallina de sus polluelos, no los pierde un instante de vista; ellos son el objeto de todos sus cuidados, y el fin de todos sus movimientos; ellos exercen todas sus habilidades, y ella tan solo vive para sus polluelos, sin cuidarse de sí misma; ya los conduce, incitandolos para que la sigan, y llamandolos con un cacareo baxo y repetido; ya se detiene para recibirlos debaxo de sus alas que entreabre baxandose un poco, y para calentarlos debaxo de sus plumas erizadas; sufre que algunos jugueteen sobre su espalda, que otros la den picorazos, y siempre se halla dispuesta para hacer todos los movimientos con que parece agradarlos; se olvida de tomar alimento por subministrarse á ellos, y les reparte todo lo que encuentra; si es con abundancia, escoge lo mejor para distribuirselo; divide la masa para que les sea proporcionada; tan solo se reserva lo peor, y no come mas que quando hay tanta abundancia de comida, que sus hijuelos no la pueden consumir; si ésta falta, la busca apresuradamente y con inquietud por todas partes, y siempre está rascando la tierra para descubrir y sacar de ella los gusanos, los huevos, y las crisalidas de los insectos, que son un manjar tan sano como delicado para sus polluelos: estos son sus cuidados quando nada altera sus dulces ocupaciones; pero si algun peligro amenaza su familia, se pone delante inmediatamente, y sus miradas, sus gritos ó cacareos, sus plumas erizadas, sus movimientos precipitados, todo anuncia el temor; y la turbacion que la agitan, sin que la hagan perder el valor que le inspira la ternura para con sus hijuelos; les avisa con un grito, que ellos saben distinguir, para esconderse desde luego; no espera la llegada del enemigo, sino que marcha hácia él, y con una bravura y valor, que no se pudiera esperar de un sér débil, y tímido en qualquier otra circunstancia, y, ó le obliga á retirarse, ó perece en el combate; pero si ha quedado victoriosa, llama á su familia, luego que ha pasado el peligro, y vuelve á continuar en sus primeros cuidados. La gallina que ha empollado, y que guia sus polluelos, conserva algun tiempo la voz ronca, las plumas erizadas, las alas arrastrando, la cresta pálida é inclinada; está fiaca, alterada, y excrementa con mucho trabajo, y con mas solidéz que lo regular. Con todo, sus cuidados duran mucho, y no cesan hasta que los hijos han llegado á adquirir mas de la mi-

D

dad

dad de su aumento, y hasta que vestidos de todas sus plumas, empiezan por sí mismos á dexarla.

El orden del objeto me ha hecho hablar de los cuidados de la gallina para con los polluelos; pero retrocediendo un instante, no debo omitir los que le cuestan los huevos durante el empollar; éstos consisten en cubrirlos á todos igualmente, teniéndolos reunidos debaxo de ella, y guarecidos por los lados con sus alas baxas y medio abiertas, para procurarles de esta suerte el calor continuo de que necesitan, y repartirlo entre ellos con igualdad. Apenas desampará sus huevos mas que una vez cada dia para buscar la comida apresuradamente, y arrojar sus excrementos recogidos en la extremidad del canal intestinal. De tiempo en tiempo, y con bastante frecuencia, se levanta solamente encima de sus huevos, los reúne, los muda de positura, y los pone alternativamente del centro á las orillas del nido, por lo que todos participan igualmente del calor necesario. El tiempo que la gallina cubre sus huevos dura veinte dias, y el veinte y uno nacen los pollitos. Se ha ignorado mucho tiempo cómo salen de la cascara; y antes, á los otros cuidados propios de la gallina, se le atribuía el de romper la cascara del huevo, y se habia indagado de qué manera podia romperla sin riesgo del pollito; pero ya se sabe que es el pollo el que trabaja para salir. Sobre la parte superior de su pico, y á su extremidad tiene una pequeña inchazon ó boton en forma de gaita, ancha por su base, é inclinada hácia atrás; este cuerno, si á pesar de su pequenez admite la comparacion que voy á hacer, por su forma se semeja al menor de los dos cuernos del rinoceronte macho: con este instrumento, pues, es con lo que el polluelo, al cabo de repetidas frotaciones, llega á adelgazar la cascara, y decentarla hasta un cierto punto. Se sabe que su substancia es débil y quebradiza, y que así rascada y adelgazada, lo demás de la circunferencia tiene una resistencia muy débil, lo mismo que un pedazo de vidrio, adelgazado y descarnado por alguna parte, se rompe facilmente al mas leve esfuerzo que alli se haga. El pollito que dentro de la cascara estaba encorbado, y como enroscado en sí mismo, quando la ha desgastado, consigue sin dificultad separarla en toda su circunferencia por la fuerza que hace, apoyando los pies en la parte opuesta, desenvolviendo al mismo tiempo, y extendiendo sus miembros con toda la fuerza que puede. De esta se necesita menos quando la cascara, y las membranas interiores que la revisten pueden compararse á una bóveda cuyo centro está descarnado, y se hace la fuerza de dentro hácia fuera. Es verisimil que todos los páxaros salgan del huevo válidos de un mecanismo igual, aunque no se haya averiguado todavía por medio de la observacion, como ha sucedido en el pollo, y yo lo he verificado en el faisán. La operacion del pollito que trabaja para abrir la cascara donde está encerrado se llama *cavar*; esta dura casi veinte y quatro horas desde el principio del dia veinte, del empollar, hasta el del veinte y uno; hacen en ella bastante ruido; pues estando con atencion, y escuchando de cerca, se perciben los movimientos, ó la frotacion del cuernecillo del pollito contra la cascara. Nadie ignora, que inmediatamente que ha nacido, ó á pocas horas despues ya puede andar, y aún correr con

bastante ligereza; que está cubierto de un plumón bien espeso, pintado de diferentes maneras, y que por sí mismo se alimenta. El primer dia, ó no come, ó es muy poco, y empieza á hacerlo en el segundo que es el mismo en que se le cae el cuernecillo que le ha sido tan util. El aumento de los polluelos pende del temperamento, lo mismo que el de todos los animales. Regularmente, al cabo de ocho ú diez dias, empiezan á salir las guias de las alas, y de la cola, en seguida se viste la cabeza, despues comparecen las cubiertas de las alas, y las plumas del ovispillo; luego encima del cuerpo, del pecho, y del vientre se vén dos filas de cañones, y hasta las seis semanas no está el pollito cubierto de todas sus plumas; á los diez meses ya ha crecido todo quanto podia, y por lo regular, al año ya empieza la gallina á poner; y aunque suele hacerlo mucho mas pronto, no es mas que de tarde en tarde, y algunas veces tambien sucede desde que tiene ocho ó nueve meses. El gallo es mas prematuro, y frecuentemente busca las gallinas antes de llegar á los seis meses: á pesar de una fecundidad tan temprana, y del exercicio que tiene de ella durante su vida, no dexa de experimentar estos efectos mas ó menos ardientes á medida que vá envejeciendo, y cuyo efecto es menos prolifico. Swamerdam dice á tres años la fecundidad del gallo en todo su vigor, y á quatro la de las gallinas, asegurando, que pasando de esta edad, ya cesan de poner. A mí me parece muy corto este término; pero no hay duda en que las gallinas son del todo estériles en los ultimos años de su vida, y que en las viejas se encuentra el ovario totalmente agotado, y tan enjuto, que por lo comun cuesta mucho de hallar. El mismo autor fixa hasta diez años la duracion de la vida de la gallina y del gallo; pero este término todavia no está bien averiguado. La gallina mientras es fecunda, no solamente pone en la estacion propia del empollar, sino que todos saben que no cesa de poner mas que en el tiempo de la muda, y en el mes siguiente; y que en este interválo, ó no pone, ó es muy poco: que en general para todas las gallinas dura este tiempo desde fines de Octubre, hasta casi quince de Enero; se sabe tambien que ponen menos quando el frio es muy riguroso, y que del tiempo de la postura es preciso desquitar el en que empollan, y cuidan de los pollitos; en otros tiempos ponen casi todos los dias, y regularmente mucho mas quando están mejor alimentadas, y es mas fuerte el calor; y aún en invierno no cesan de poner, si se las incita por medio de una comida cálida, y si están en lugar caliente: en fin, todos saben que la gallina pone sin tener gallo; pero son huevos estériles, y que cada vez que lo executa, manifiesta sus sensaciones con un grito particular que se llama *cacareo*, que será expresion de dolor, ó de alegría. Esto ultimo parece lo mas probable, porque la gallina no cesa de *cacarear* hasta mucho tiempo despues de haber puesto, y porque es mas fuerte su *cacareo* despues que antes, y mientras está poniendo. Los hechos que acabo de referir, casi completan la historia del gallo, y de la gallina domestica; quedame ahora indagar su origen, indicar sus variaciones, y terminar este artículo por la enumeracion de los cuidados necesarios para conservar esta especie tan importante.

Los autores y viajeros tan solo habian suministrado algunos hechos indeterminados é inciertos sobre el origen del gallo y de la gallina, y acerca de estas aves en estado de libertad. Segun el Doctor Hide, son originarias de Persia; pero no está apoyada su opinion en pruebas suficientes. Dampier dice haber visto y muerto en las Islas de Poulcondor algunos gallos silvestres que no eran mayores que cornejas, y cuyo canto era harto semejante al de nuestros gallos de corral, y aunque algo mas agudo; por otra parte añade, que se encuentran en la Isla de Timor, y en Santiago, una de las Islas de Cabo verde. No se puede negar que la asercion de este viajero es de mucho peso, puesto que dice que ha visto y muerto algunos gallos silvestres en Poulcondor; pero esta asercion se debilita con lo que despues añade, á saber: que los hay en la Isla de Timor, y en la de Santiago. Estas Islas las han frecuentado y visitado otros muchos viajeros, y solo él es el que dice haber visto en ellas gallos silvestres; es cierto que es muy difícil engañarse en la vista de esta ave, cuyos rasgos distintivos están tan expresados, y que es tan diferente de todas las demás aves conocidas; pero concediendo á Dampier lo que él mismo ha visto, y que no hay derecho alguno para negárselo, se sigue solamente que es muy verisimil que haya en los parages que cria algunas aves desconocidas para nosotros, que tienen algunas semejanzas con el gallo; pero no se sigue, ni lo ha demostrado, que sean verdaderos gallos: y para decidirlo, seria necesario, que Dampier hubiese hecho una descripción exacta de estas aves, con la que se hubiera podido hacer la comparacion con los gallos, puesto que su simple asercion no basta para decidir este hecho.

Gemelli Careri dice, que advirtió algunos gallos silvestres en las Filipinas; pero ¿qué fe deberá darse á una simple vista?

Merolla quiere que en el Reyno de Congo haya gallinas silvestres; pero no hace la descripción de ellas: se contenta con decir que son mas hermosas, y de mejor gusto que las domésticas de por acá, y con añadir que los negros no hacen aprecio de ellas. Desde luego se advierte una gran duda é incertidumbre en este dicho: la hermosura y la delicadéz de la carne de las gallinas de Congo, superiores al gusto y plumage de las nuestras, puede hacer pensar que estas son aves diferentes, y el desprecio de los negros, que tal vez sean gallinas que les traxeron allí, y que se hicieron silvestres por haberlas despreciado.

El historiador de los Incas, Correal, y el P. Charlevois, aseguran que antes de las conquistas de los Europeos en América, eran desconocidas las gallinas en el Perú, en el Brasil, y en Santo Domingo. (\*) Es verdad que Acosta pretende que existiesen las gallinas en el Perú antes de la llegada de los Españoles; pero dá por prueba el nombre que tenían en lengua del pais, como si este nombre no se les hubiera podido poner despues que los Españoles se las dieron á conocer, lo que es mas verisimil. Por otra parte, es difícil exterminar una raza

*Historia Natural, Tom. II.*

(\*) Clavixero en su Historia de México, dice que los Españoles llevaron las gallinas, de las Islas Canarias á las Antillas, y de éstas á la Nueva España y México,

de páxaros en un vasto pais despoblado, cubierto de bosques; y por consiguiente, aún se encontrarían en el Perú algunas gallinas silvestres, si las hubiera habido antes del arribo de los Españoles.

En fin, Sonini de Manoncour, que dos veces ha traído de la Cayena una copiosa coleccion de páxaros, dice que en los bosques de la Guayana oyó algunos que de noche y de día perturbaban su sosiego con un canto semejante al del gallo; semejanza demasiado débil para sacar alguna induccion respecto de estas aves, de las que no habla ningun otro viajero, y de los que Sonini no estuvo muy cerca, puesto que no pudo pillar un solo individuo. No carece, pues, de fundamento el haber yo dicho que los autores no habian presentado mas que algunos hechos vagos é inciertos acerca del origen del gallo y de la gallina, ó acerca de estas aves vistas en libertad. No tuvieramos conocimiento alguno, ni aun una opinion fundada del primitivo origen del ave que nos es de mayor utilidad, á no ser por un viajero, de quien hablaré despues, el qual nos ha enseñado, y dado á conocer algo de mas positivo y verisimil, que todo lo que se habia publicado antes de él acerca de este mismo objeto. Del mismo modo era incierto y dudoso, ó aun desconocido el origen primitivo de los cuadrúpedos, que constituyen nuestro principal alimento, ó que mas nos sirven, antes que Buffon corriese el velo que le cubria; y aún ignoramos, ó no sabemos con certidumbre, qual sea la tierra que produzca el grano, que mejorado, ha llegado á ser trigo, del que nosotros sacamos nuestro principal alimento. Tanta fuerza, y tanta accion como tienen la cultura, y la mansedumbre en las producciones de la naturaleza, otro tanto pueden averarlas á los ojos de un naturalista demasiado severo, que tan solo quiere conocer y distinguir las especies; y estas mismas causas, las mejoran á la vista del filosofo, que las aprecia á proporcion que nos son mas útiles.

Entre los páxaros que Sonnerat ha traído de la India Oriental en su ultimo viage, se encuentra una especie, cuyo macho tiene todas las circunstancias que caracterizan al gallo, y á la hembra no le falta mas que una sola. Como estos páxaros sean ciertamente, un gallo el macho, y una gallina la hembra, lo que no podriamos dudar despues de haberlos visto: como el viajero que los ha traído, les haya encontrado en los bosques donde tiene certeza de que su raza es numerosa y silvestre, y conocida en el pais, como que siempre ha vivido allí en libertad; y como estos páxaros vengan de las regiones de donde trae su origen la mayor parte de todo lo mejor, ó mas hermoso que se halla en lo restante de la tierra, es verisimil que estos páxaros sean el origen primitivo del gallo y de la gallina: al parecer, esto es mucho mas probable, y de mayor demostracion en los gallos y gallinas, que en todos los otros páxaros, á los quales hasta ahora se les ha procurado atribuir la misma ventaja: sin embargo, esta no es mas que una conjetura, bien que muy robusta, y qual se

D 2

pue-

donde los Mexicanos las pusieron el nombre de *Caxillan-estolin*, ó Pavo de Castilla.

puede lograr de un objeto que no admite una demostración rigurosa.

Los pájaros que en mi juicio se deben tener al presente por los primitivos *gallo* y *gallina*, con aquel resto de duda que siempre será difícil averiguar acerca de este objeto, se han encontrado en los Gates, montes que dividen y separan el Malabar del Coromandel. Dexando, pues, á estos pájaros el nombre de los lugares donde se han hallado, y una denominacion que recuerde su origen, yo les llamaria *gallo* y *gallina de los Gates*.

El *gallo* es algo menor que nuestro *gallo* doméstico mas comun, baxo cuyo nombre entiendo el *gallo*, que durante el día, anda divagando al rededor de las casas de los labradores, busca su alimento en los campos inmediatos, vá paciendo la yerba, persigue los insectos, vive á su libertad todo el dia, y por la noche se retira á un gallinero construido toscamente cerca de la cabaña de su dueño. Entre todas las razas de nuestros *gallos* domésticos, á este campesino, menos distante del estado natural, por la mucha libertad de que goza mas que todos los otros *gallos* de que cuidamos mejor, es al que mas se semeja el de los Gates por su tamaño, por su porte, y aun por las mezclas y colores de su plumage. Desde la punta del pico á la de la cola tiene cerca de dos pies: y diez pulgadas y tres lineas de la extremidad del pico á la del dedo mayor del pie; éste tiene tres pulgadas: el dedo del medio, sin contar la uña, una pulgada y seis lineas, y otro tanto el espolon.

La coronilla de la cabeza está adornada con una cresta en forma de hoz, festoneada y trepada por su borde superior, y de un roxo muy vivo; y debaxo del pico tiene dos membranas de la misma substancia, y del mismo color, llamadas barbas, una á cada parte.

Las mejillas, la garganta, lo alto del cuello por delante, y sobre los lados está desnudo; la piel que cubre estas partes, es de un roxo menos vivo que la cresta; las orejas están cubiertas con una plancha oblonga de pequeñas plumas de un gris blanco; la parte de atrás de la cabeza, y la de atrás del cuello sobre los costados, cubiertas de plumas estrechas, que siendo cortas sobre la cabeza, y mas largas encima del cuello, ván tomando mas extension quanto mas abaxo están colocadas: estas plumas, en la parte inferior, y en los lados del cuello, están dirigidas hácia delante, y se inclinan hácia las partes anteriores, en las que permanecen flotantes lo mismo que detrás del cuello; las de detrás de la cabeza son de color gris, y terminadas en una mancha cenicienta brillante, y á manera de la perla: las plumas de lo alto del cuello tienen el cañon blanco, hasta las dos terceras partes de su longitud; no se vé ya mas por debáxo, pero tiene una mancha oblonga de un ceniciento de color de perla, y mas abaxo otra mancha negra, terminando la pluma en una mancha de un blanco pajizo brillante y lustroso. Las barbas son iguales por los dos lados del cañon, negras en la mayor parte de su longiud, y de un blanco de gris por la punta. Desde el parage donde ya no se vé el cañon, hasta la extremidad de la pluma, ni se distinguen barbas ni cañon; y quando se mira de cerca, se nota que en cierto modo, mas que una pluma, es una membrana

cartilaginosa muy delgada, como la que se advierte en la punta de algunas de las plumas del ala del *Hablador* ó *Charlador* de Bohemia.

La forma de las plumas mas largas del cuello es la misma; pero sobre estas, desde donde parece que remata el cañon, hasta lo ultimo de la pluma, tiene una mancha oblonga que tira á gris, y es muy lustrosa, luego una negra: á la que sigue otra blanquecina, debaxo de la qual hay otra negra que precede á la mancha, de un blanco pajizo con que finaliza la pluma.

El lomo, y el ovispillo están cubiertos de plumas que son oblongas, ovals, señaladas en su longitud y en el centro con una línea de un gris blanco muy estrecha, y sobre los lados de un negro lustroso, cambiante en violeta, y perfiladas las orillas de un gris blanco. Las cubiertas de encima de la cola son de un negro de violeta, cambiantes, rizadas, y con visos de acero bruñido: algunas plumas largas y estrechas penden, y ván flotando desde los dos lados del ovispillo hasta la extremidad de las alas que ellas tapan: estas plumas están señaladas por medio, siguiendo su longitud, con un gris blanco en su primera mitad, y con un amarillo rosado en la segunda, que vá encadenado entre dos rasgos negros, circuidos por otros dos de un amarillo rosado, mucho mas roxo quanto mas se acerca á la extremidad de la pluma. Encima de las plumas largas y estrechas, de que acabo de hablar, y el nacimiento de la cola, está cubierto y abrazado por otras plumas anchas oblongas de un color de violeta lustroso y cambiante, señaladas por medio con una mancha longitudinal de color de ceniza: la orilla inferior de las que están mas abaxo es rosada, y la superior de color gris: este ultimo color circuye por ambos lados las plumas superiores á estas. La cola se compone de catorce plumas divididas en dos planos separados, que forman entre sí un ángulo agudo; la tiene levantada, como el *gallo* doméstico, perpendicular hácia el horizonte, ó inclinada hácia atrás muy levemente; las plumas son desiguales, y las dos exteriores, mas largas que las otras, en arco, y dobladas hácia atrás: todas estas plumas son de un negro algo cambiante en violeta. Las pequeñas cubiertas de encima del ala, de un castaño roxo obscuro y lucido; las grandes, de un pardo negruzco, levemente guarnecidas de gris por la parte de afuera; su cañon es blanquecino, y forma una línea de este color en medio de la pluma. Las guias de las alas son de un pardo negruzco lavado; su cañon es negruzco, y las de mas afuera están algo guarnecidas de gris por lo exterior; la parte anterior é inferior del cuello, el pecho, el vientre, y lo alto de las piernas están cubiertos de plumas oblongas, con cinco líneas cada una, siguiendo su longitud, con otra de un gris blanco en medio de dos negras, y al rededor de cada pluma con un círculo ceniciento: las plumas de los costados están matizadas de la misma manera; pero con la diferencia, de que en vez de estar circuidas de ceniciento, lo están de roxo muy obscuro en las plumas mas inmediatas al lomo, y mas claro en las mas cercanas al vientre. Las cubiertas debaxo de la cola son parduscas, guarnecidas de gris; el cañon blanquecino, y el rededor del ano lleno de plumas descompuestas, ó de un floxel de color de gris. El

semipico superior es pálido y negruzco, el inferior blanquecino; y los pies, dedos y uñas tiran á gris; el espolón es de un negruzco cárdeno claro, y no sé qual sea el color de los ojos.

La gallina es mucho mas pequeña que el gallo; pero no puedo hacer de ella una descripción circunstanciada, porque no la tengo á la mano, como el gallo, que compone parte de mi colección. El color pardo y el gris forman el fondo de su plumage; pero además de todas las circunstancias que caracterizan esta gallina, se diferencia en que ni tiene cresta, ni barbas.

Segun la descripción circunstanciada que he dado del macho, y lo que he dicho de la hembra, estos páxaros ciertamente son del genero del gallo. La falta de un solo carácter en la hembra, que reúne todos los demás, y la diferencia de forma en la extremidad de las plumas que por detrás cubren el cuello del macho, no bastan para que se deba hacer de estos páxaros un genero distinto. ¿Acaso, un páxaro, el qual para ser tenido por una gallina, no le faltan mas que una cresta, y dos membranas debaxo del pico, sería juzgado como diferente de ella, siendo así que esto no sucede en aquella gallina, que en vez de cresta y de membranas, en la parte que á estas corresponden, tiene unos copetes de plumas? Esta, á los ojos de todo el mundo, no dexa de ser gallina; y por consiguiente la de los Gates, que tan solo se diferencia en que no tiene copetes, sino unas simples plumas en lugar de cresta y de membranas, no hay razon alguna para que por esto le tengamos por un páxaro distinto. La estructura de la extremidad de las plumas, que cubren la parte de atrás del cuello del macho, es una diferencia, en la que sin duda no se detendrán muchos, y tan leve, que si se examina bien la extremidad de las plumas, y se mira con microscopio, parece surcada á lo largo, y no ser mas que un amontonamiento de las barbas unidas y pegadas entre sí; pero lo que la hace mas despreciable, es que aun en el gallo de los Gates no es tan constante esta conformacion, pues casi todos las plumas, de que se trata, terminan en un apéndice cartilaginoso, completo, y entero en el gallo que remitió Sonnerat para el gabinet del Rey de Francia. Al contrario, el que me regaló tiene muy pocos de estos apéndices enteros, estando la mayor parte divididos en mas ó menos porciones, y terminando muchas plumas en un cartilago recortado, ó en barbas unidas, á modo de manojos. Este carácter, que con el examen de un solo individuo, puede causar alguna duda, verificado en muchos, nos sacaria de ella: y por la disposicion que tiene este cartilago para pasar al estado de plumas regulares, aun en el mismo gallo silvestre, se conoce que esta mudanza ha sido uno de los primeros efectos de la mansedumbre, si como se puede suponer, con aquella verisimilitud que admite el objeto, el gallo y gallina domésticos traen su origen del gallo y gallina de los Gates; pero deseles el origen que se quiera, su especie está tan felizmente constituida, que en qualquier parte que el hombre la haya encontrado primitivamente, la ha podido habitar á vivir como él, baxo su dominio, y cuidando de ella como corresponde, baxo todos los climas, tanto que sean distintos por el excesivo calor, como por la mucha frialdad.

El gallo y la gallina transportados á todos los climas diversos, alimentados y acostumbrados con tanta diferencia, y mas multiplicados que todas las demás aves, porque el hombre, á quien son de mayor utilidad, ha tenido mas cuidado de ellas, regularmente deberian producir muchas mas variaciones que ningun otro páxaro.

He aqui las mas notables, á las que se les dá el nombre de razas, ya que se perpetúan por la fuerza de su constitucion, ó ya por el cuidado que se tiene de no mezclarlas.

1 El gallo comun.

2 El gallo crestado, estimado á proporcion de su cresta, del modo de llevarla, de la forma que tiene, y de la hermosura de las mezclas de colores de todo el plumage. En esta raza hay algunas gallinas que no tienen cresta, ni barbas, y en su lugar un copete y unos fleucos de plumas. A las variaciones de esta raza se les dá el nombre segun los colores dominantes del plumage, y estas variaciones se perpetúan, teniendolas separadas sin permitir que se mezclen.

3 El gallo enano y la gallina enana, que no se diferencian mas que por lo corto de sus pies, y por el andar á saltos. En Bretaña hay muchos de estos, y la gallina de Camboya parece ser la misma.

4 El gallo de Inglaterra: se conoce por lo alto de sus piernas.

5 El gallo de Turquía, que no es digno de notar mas que por lo hermoso de su plumage.

6 El gallo de Hamburgo, que tambien se llama calzon de terciopelo. Tiene los muslos y el vientre de un negro de terciopelo.

7 El gallo rizado: sus plumas están medio descompuestas, y vueltas hácia fuera: esta raza, por lo regular, es blanca, débil: siente mucho el frio, y prueba mejor en los paises cálidos.

8 El gallo y la gallina de pelusa del Japon. Las barbas de sus plumas, que no están pegadas unas con otras, tienen la apariencia y vista de pelo, y siempre son blancas. Esta variacion es comun en la China, en el Japon, y en diferentes partes del Asia, y prueba muy bien en nuestro clima.

9 El gallo y la gallina negra. La cresta y las membranas debaxo del pico, la piel, el periosto, y las plumas, regularmente son negras en esta raza: bien que algunos individuos tienen el plumage mezclado de blanco.

10 La gallina inglesa. Esta es una raza muy pequeña, y de plumage blanco, quando es pura, y que se ha multiplicado mucho, porque es excelente para empollar. En las pollerías se prefieren á las gallinas regulares que son demasiado pesadas ó groseras, y esta es la raza á que aplico yo el macho ó gallo de Madagascar, y la gallina enana de Java, aunque nada sabemos de ellos mas que son muy pequeños. Tambien referiré á la misma raza un gallo y una gallina que se traxeron vivos á París desde la China, y al que llamaré gallo enano de la China. Este gallo y esta gallina no se diferencian de la inglesa mas que en ser quasi la mitad mas pequeños; tienen el mismo plumage que el gallo y la gallina regular, y yo les conservo en mi colección. Los Chinos frecuentemente pintan en sus papeles los gallos y las gallinas de esta raza.

11 El gallo y gallina calzados, que no se diferen-



rencian del gallo y de la gallina comun, sino en tener los pies, y algunas veces parte de los dedos cubiertos de plumas largas y duras dirigidas hacia fuera. El gallo de Bantam tiene muchas relaciones con esta raza.

12 El gallo y la gallina sin ravadilla, llamados vulgarmente *reculos*, que tambien se llaman gallo y gallina de Persia. Esta raza, por su tamaño y variaciones de colores, se semeja á la raza comun; pero no tiene ovispillo, ni por consiguiente cola. Parece que el nombre de gallo y gallina de Persia se les ha dado muy impropriamente, puesto que los naturalistas antiguos, y especialmente Aristoteles, que no hubiera dexado de hablar de él, no han hecho mencion alguna. El Conde de Buffon atribuye, con mucho mas fundamento, el origen de esta raza á la influencia del clima de la Virginia, donde, segun las transacciones filosoficas num. 206, año 1693, pag. 992, las gallinas que se llevan allá, inmediatamente pierden el ovispillo: lo que no puede entenderse mas que de los polluelos que nacen allí, y no de los individuos transportados desde Europa. El Conde de Buffon cita en orden á esto una observacion omitida en la historia del perro, porque entonces no lo habian averiguado de cierto, y es la de una raza sin cola, asi como los gallos y las gallinas de la Virginia carecen de ovispillo. Estos son exemplos bien notables de la influencia de los climas, de la alteracion de que son capaces las especies, sin mudar con todo de naturaleza, y sin dexar de ser realmente las mismas, baxo de un exterior muy diferente. ¿Quánto, pues, no multiplicariamos las especies baxo de apariencias mucho mas débiles, y sería este un trabajo util en la historia natural, mayor que el de encontrar medio para reducir las variaciones y las razas á las especies de las quales no son mas que unas mezclas?

13 El gallo de Caux ó de Padua. No se diferencia mas que por el tamaño.

Aún se encontraría mayor número de variaciones ó de razas en la especie del gallo y de la gallina, si nos hubieramos de atener al nombre que los viajeros han dado á muchos de los páxaros que han tenido por gallos y gallinas, tan sólo por unas débiles relaciones; pero como, segun ellos mismos dicen, unos son páxaros diferentes, de modo que no se puede juzgar de los otros, no llevaré mas adelante esta enumeracion.

Entre todas las razas que acabo de referir, la mas regular es tambien la mas fecunda, á lo menos en nuestras regiones, y de la que, tanto sus huevos, como su carne, nos suministran una comida mas abundante. La raza copetuda ó moñuda es la que mas engorda, y la de carne mas delicada: por consiguiente, estas dos razas son las que son mas dignas de nuestra atencion y cuidado.

Para que las gallinas recompensen con su fecundidad los trabajos y gasto que puedan hacer, lo primero, es el escogerlas bien: y lo segundo, alimentarlas de suerte que se mantengan sanas y robustas.

Un buen gallo es el de un tamaño mediano, cuya mirada sea viva y animosa, la voz alta y clara, que cante á menudo, tenga la cresta derecha, ancha,

(\*) En España el sitio donde ponen las gallinas se llama

muy recortada, y de un roxo vivo; que las barbas sean anchas, y bien pintadas, que lleve cabeza y pecho levantados; que ponga la cola inmediata á su cabeza; que lleve aquella muy enroscada; y que tenga el plumage negro, ó á lo menos pintado con colores fuertes; el cuerpo lleno, los muslos bien fornidos, y los pies grandes.

En la eleccion de las gallinas, se prefieren las de mediano tamaño, las de cabeza grande y levantada, el ojo animado, la mirada viva, la cresta roxa y caída por un lado de la cabeza; el pecho ancho, el cuerpo lleno y recogido, las piernas pajizas, el plumage negro, roxo, ó variado de negro y blanco. Un gallo nuevo, y bien escogido, basta para quince ó veinte gallinas; por esto no se dice que no pueda dar abasto á mayor número; pero aniquilandose mucho su vigor, no será tan prolífico; y si le ciñen á menor cantidad de gallinas, las fatiga con su demasiado ardor. No parece que se sabe todavía cuál sea la edad en que mas convenga abandonar al gallo á su temperamento, y qual la mas propia para que las gallinas lo reciban. Sin embargo, es muy verisimil que el ardor prematuro del gallo influya en sus fuerzas, y lo debilite toda su vida; que la gallina, incitada por su aproximacion á una postura demasiado temprana, experimente lo mismo, y que ambos animales sean mas robustos, vigorosos y fecundos, si su union mútua se difiere hasta aquella edad en que ya tienen un aumento completo. Sin duda se retardaría el producto, pero se ganaría en su duracion y en su valor: y ciertamente sería este un medio de adelantar y perfeccionar la especie, y algunas veces tambien de aumentar las razas.

Regularmente se cree que las gallinas necesitan de poco ó nada de cuidado, y tambien de muy poco gasto. No obstante, su producto es proporcionado al trabajo que se tiene en mantenerlas, y á los gastos que en ellas se hacen, los que recompensan con profusion.

El primer cuidado es el de colocarlas ó alojarlas en parage proporcionado. Al lugar que tienen destinado para poner, y para retirarse de noche, se llama *gallinero*. (\*)

El gallinero ni debe estar expuesto al mayor frio, ni al calor mas fuerte; y asi, ni debe hacerse de cara al norte, ni al mediodia. El frio excesivo entorpece las gallinas, y las enferma; el frio menos violento, pero continuo, las retarda el poner. El demasiado calor las debilita, enflaquece y origina la pepita, la constipacion, y las inflamaciones.

Es mejor que el gallinero sea de forma oblonga que de otra qualesquier figura, porque entonces es mas acomodado para guarnecerle de perchas que sirven para dormitorios; estas deben ser cuadradas, y de pulgada y media á dos pulgadas, porque la gallina no lo empuña quando se para, y porque se tiene muy mal sobre una percha redonda; no conviene que estén muy inmediatas al suelo por la humedad, ni muy elevadas por la dificultad de subir; la altura proporcionada es la de dos pies; pero como de esta manera se perdería mucho terreno, se pueden colocar en una altitud graduada; las gallinas suben por una escalerita que se ata á uno de los

cabos  
mañal, y regularmente está separado del gallinero.

bos del gallinero. Las paredes deben estar enyesadas con bastante cuidado para que los animales dañados que podrían introducirse, no tengan tanta facilidad de trepar por ellas: á los dos cabos del gallinero se hace un hoyo en la pared, y se pone un banasto guarnecido de paja, el que sirve de nidal.

El gallinero, regularmente no tiene mas que dos aberturas, una ventana estrecha y con palos, y una puerta muy pequeña, debaxo de la qual se hace una especie de gatera con su puertezuela de corredera, que se abre por la mañana, y se cierra por la tarde; esta costumbre no me parece buena. Las gallinas, lo mismo que todos los demás animales, por precision necesitan de que el ayre se renueve, y el que han respirado mucho tiempo, no es tan sano como un ayre fresco; quando la puerta y el agujero están cerrados, no podrá renovarse por una ventanilla empalizada, pequeña, y regularmente mal colocada, por lo que sería muy util darle mas ensanche, y todavía mas ventajoso el dar correspondencia al ayre por una abertura opuesta; pero no convendrá que tenga su direccion por medio de los dormitorios; lo que se evitará facilmente haciendo encima, en la parte mas alta, una abertura muy estrecha en una de sus extremidades. Por lo mismo, las gallinas no deben ser muchas, porque se incomodan unas á otras, y porque infestan el ayre del gallinero, como sucede con frecuencia. No es menos importante tenerlo siempre limpio, y quitar á menudo el estiércol de las gallinas, que tiene un hedor muy fuerte.

Regularmente para dar de comer á las gallinas se guardan las echaduras; es decir, todo aquello que se separa de los buenos granos quando se limpian, tanto los partidos, y vestidos, como las malas semillas que estaban mezcladas con ellos. Esta costumbre es económica, y quizás indispensable; pero exige algunas observaciones que todavía no se han hecho. Sería muy importante asegurarse de los efectos que pueden producir las diferentes semillas, y los granos viciados que se apartan para las gallinas; es muy cierto que el grano crivado es un veneno para la volatería que se obliga á que lo coma, pero aquella por una repugnancia natural lo aparta sin tocarlo: convendría saber si sucedia lo mismo con el grano maleado, ó infectado por la *carcoma*, el *tizon*, &c. y cuáles pudieran ser los efectos de estos granos, como tambien los de las semillas, como por exemplo la *vizaña*, de la qual, á pesar de su efecto de entorpecer, en muchos parages se sirven de ella para engordar la volatería quando quieren matarla: este efecto que puede corresponder al objeto que entonces se proponen, tal vez será muy perjudicial en otras circunstancias, y es posible que muchas enfermedades de las aves provengan de los granos viciados, ó de las simientes mezcladas en el grano que se les echa, y que por lo mismo, segun la abundancia de estos granos, ó de estas simientes, haya en algunos años mucha mortandad. Los ensayos que propongo son muy importantes, y merecerian que se sacrificasen algunas gallinas, las que tan solo se alimentarian, por un tiempo regular y suficiente, de distintos granos, y de semillas, cuyo efecto se podría conocer.

El tiempo de dar de comer á las gallinas es por la mañana al salir el sol, y por la tarde antes de

ponerse; es muy bueno mezclar con el grano, principalmente por el estío, legumbres, yerbas, y algunas frutas, porque estas substancias refrescan á las gallinas, y contribuyen á su sanidad. Se tiene cuidado de repartirlas la comida siempre en un mismo parage para acostumbrarlas á dexarse coger mas facilmente: el lugar debe estar limpio, y al abrigo del viento y de la lluvia todo lo que fuere posible; conviene que haya algún cobertizo ó salida en la pared, baxo de la qual puedan retirarse las gallinas en los dias muy lloviosos, y sobre todo quando el agua cae fria; gustan de escarbar y buscar en los estercoleros, y en la tierra los granos, los gusanos, y los insectos; y tambien rebolcarse por la arena ó por la tierra, de la que tragan algunos pequeños granos para facilitar la trituración de los alimentos. Por todas estas razones conviene que las gallinas encuentren algún estercolero inmediato al gallinero; que haya en el corral un parage donde hallen arena, y que la tierra no esté muy suelta para que no puedan rascarla: una comida sana y de grande recurso, para el hibierno, es una mezcla del orujo de las uvas, con salvado, lo qual se mete en un hoyo que se hace en el suelo, y se va arreglando á capas de dos á tres pulgadas de grueso, interpolando entre cada una de ellas otra de tierra casi del mismo grueso.

Todavía es mejor hacer repuestos de lombrices, que son un alimento muy sano y gustoso para las gallinas. Se dispone un hoyo, en el que se debe procurar que quede el suelo muy seco, se va llenando cama por cama de tierra, que se rocía con sangre de bucy, ó de otros animales; se mezclan tambien algunos intestinos picados, y todo se cubre con piedras, y espinos para impedir que lo escarven las gallinas. En muy poco tiempo, y mas pronto, ó mas tarde, segun el calor, se llena el hoyo de multitud de gusanos, se descubre parte del terreno, se quita con una azada una porción de tierra, y se distribuye entre las gallinas, que separan con mucha ansia los gusanos que hay en ella.

Aunque se alabe esta práctica no por eso dexa de tener inconvenientes, y son que precisamente ha de resultar un hedor infectado, y unas exhalaciones mal sanas, y así jamás se ha de hacer esto junto al gallinero, sino siempre en parage bastante retirado y distante, pues entonces solamente es quando nada hay que temer que pueda ser dañoso: mucho menos convendría que se acercasen allí las gallinas, y rascasen la tierra del hoyo, por lo que cada dia se ha de sacar aquella porción que se les quiere dar. Esta comida suministrada con abundancia sería sobrado cálida, y las engordaría mucho, y así debe usarse de ella principalmente por el otoño, y por el hibierno, porque entonces aún se encuentran en los hoyos algunos gusanos, solo que no son tan abundantes, y crecen con mas lentitud, y porque es muy propio este alimento para incitar las gallinas á poner; y en su defecto, y para lograr el mismo fin, se les dan cañamones, trigo negro ó sarraceno.

Tambien se debe cuidar de la bebida de las gallinas, é importa que jamás les falte el agua, que se renueve, y que se limpien las vasijas donde se pone: la falta de agua es causa de la pepita, y el agua sucia ó corrompida produce tumores en la garganta, sobre la lengua, y diferentes enfermedades.

La edad que han de tener las gallinas para ser buenas empolladoras es un año y medio á dos años hasta quatro, prefiriendo siempre las que son mas fuertes, de mejor porte, mas mansas, y desechando absolutamente las que tienen espolon lo mismo que el macho, porque estas gallinas están propensas á quebrar los huevos. Quando una gallina, como la que he descrito, cacarea con frecuencia, está siempre en el nidal, y defiende sus huevos quando se los van á quitar, es un indicio cierto de que está clueca. Entonces en un parage retirado, sombrío, quieto, cubierto y bien cerrado, se prepara un nido que se hace con paja, colocada, extendida y arreglada toscamente en una canasta de altura y diámetro proporcionados: sobre la paja se arregla de quince á diez y ocho huevos que sean muy frescos; se lleva la gallina junto al nido, pero siempre tapada; se pone suavemente sobre los huevos, y se dexa cubierta con un lienzo; solo se descubre una vez al dia que es por la mañana temprano; al mismo tiempo se quita de encima de sus huevos, y se lleva baxo de una pollera donde encuentre que beber y que comer, esperando á que haya comido bastante, y expelido sus excrementos, lo que jamás executa mientras está sobre los huevos, á no ser que esté enferma, ó sea mala clueca, y luego se pone otra vez sobre sus huevos. Por molesta y enfadosa que sea la aptitud de una gallina que empolla, y aunque el empollar dure veinte dias, el apego de la gallina para con sus huevos es tan grande, que muchas veces dexaria de comer por no desanpararlos á no ser que se le obligue á ello; y si se dexara en libertad desde luego se volveria á poner sobre ellos sin satisfacer sus necesidades. ¿Este apego será quizás natural, ó efecto sensual del contacto con los huevos? Lo que podria inducir á que se admitiese esta segunda suposicion, es que este apego de parte de la gallina, no es tan solo relativo á sus huevos; sino que empolla con la misma continuacion y ahinco, como los suyos propios, todos los que le ponen de qualquier especie que sean, y aun de cuerpos desorganizados que no semejan á los huevos mas que en la forma. El color no es lo que la engaña, porque yo puse á una gallina, para que los empoliara, algunos huevos de un páxaro de la Cayena, cuyo color es un azul-verdoso muy baxo, y no los dexó hasta que yo mismo se los quité.

El mismo lugar basta para poner en él un número crecido de gallinas cluecas, con tal que cada una tenga su nido separado. La mejor estación para empollar es á fines de Marzo, ó á principio de Abril, porque los pollitos nacen en un tiempo bastante cálido, y porque en el verano es quando mas crecen; pero si se quieren tener pollos en todos tiempos, se pueden poner las cluecas todos los meses, excepto el tiempo de la muda; lo que se consigue incitando las gallinas para que empollen por un régimen cálido, y por el calor del parage donde se tienen encerradas, y valiendose, en orden á los polluelos, de las precauciones necesarias para que disfruten de aquel calor que necesitan.

Quando se ha puesto una gallina sobre los huevos que se destinan para empollar, se debe notar el dia del mes, y si se cuida de muchos nidos á un tiempo deben estar numerados, y debe escribir-

se el dia en que cada gallina ha empezado á empollar. El dia veinte y uno, apartando las gallinas que empollan desde dicho tiempo, mientras que comen en la pollera se van examinando sus huevos, y advirtiendo si están picados, esto es, si la cascara está rota por una de las puntas de su circunferencia junto al tercio superior de la punta mas gruesa; al mismo tiempo se nota si hay algunos pollitos á medio salir de la cascara, que se hallen languidos y débiles, y que al parecer no pueden acabar de salir, á los que se les facilita la salida rompiendo la cascara con cuidado, desde el parage donde está empezada á quebrar hasta la extremidad de la punta mas gruesa del huevo, y quitandola á pedacitos, bien que con mucho tiento, y teniendo siempre cuidado en que no sean de los pegados al polluelo, y en no hacer mucha fuerza para arrancarlos, porque entonces vale mas dexarlos, y romper la cascara por otro lado: se continúa la misma observacion á la misma hora el dia veinte y tres, y el veinte y quatro, y pasado este término, ó los huevos que no están picados no eran fecundos, ó está muerto el polluelo dentro de la cascara, despues de haber empezado á desenvolverse; por lo que nada hay ya que esperar, y así se deben quitar del nido todos estos huevos inútiles, que se han transportado junto con los polluelos que han nacido, y colocar á estos en un lugar proporcionado del modo que voy á explicar.

Regularmente el dia veinte y uno por la mañana han salido ya de la cascara la mayor parte de los pollitos; se quita la gallina, se le pone á parte que comer, se transportan sus polluelos y los huevos que todavia no se han abierto, á otro lugar separado, donde se tiene dispuesta una poca de paja, y en seguida se vuelve á poner la gallina sobre sus hijuelos, sin darles de comer, porque no lo necesitan, y pocas veces comen en las primeras veinte y quatro horas; pero el segundo dia conviene darles mijo, y tambien cuidar de que tengan que beber en aquel lugar donde los han mudado: con el mijo se puede mezclar pan con levadura desmigajado menudamente, y hiema de huevo dura y picada. Estas comidas se dan á los polluelos tres ó quatro veces al dia, dexando libremente para la madre algunos granos mas toscos; la que se contenta con ellos, y de los manjares mas delicados tan solo come lo que sobra á sus pollitos; si se tiene hoyos de gusanos como los que he dicho arriba, algunos de ellos serán para los pollitos un manjar delicado, sano y propio para hacerlos entrar en apetito. Los tres ó quatro primeros dias conviene tener los polluelos encerrados con su madre en un lugar separado, pero al cabo de este tiempo se les debe dar mas libertad para que se fortifiquen con el ejercicio, pero aún no es tiempo de dexarlos al ayre á todas horas; por lo que conviene tenerlos encerrados con su madre en un quarto, donde les entre el ayre por las ventanas conforme se quiera, y tambien dexarlos salir quando haga sol, tenerlos algunas horas, y luego hacerlos volver á entrar. El quinto ó sexto dia se les dá cebada cocida, mezclada con leche quaxada. Esta es una práctica util, como tambien la de añadir algunas verduras picadas, y en particular hojas de puerro, que segun dicen, son muy propias para precaver la pepita, y otras en-

enfermedades; pero no se les han de dár mas que de dos en dos dias. El decimoquinto ó decimo-octavo ya es tiempo de conceder plena libertad á los pollitos y á la *gallina*, y permitirle que los conduzca á su arbitrio dándole entrada con toda su familia en el corral. Pero en los parages donde se crían muchos de ellos, como cuestan mucho de criar, y en todo este tiempo no ponen las *gallinas*, al cabo de quince dias, dando libertad á los polluelos, se les puede privar de su madre, y substituir un capon en su lugar que podrá guiar otros tantos pollos como los que empolla una *gallina*, y este es el modo de hacer util un animal mientras vive, que regularmente no lo es mas que despues de muerto. Para el exito de esta empresa, se despluma el vientre del capon de que quieren servirse, se le frota con ortigas, y se encierra en un cuarto junto con dos ó tres pollitos; estos animales nuevos, acercandose al capon para buscar el calor que encontraban debaxo de su madre, le hacen percibir un fresco gustoso que modera el escozor que siente; por consiguiente no se niega á sus deseos, y dentro de poco el cuidado de empollar le es tan agradable, que apenas permite á los pollitos que salgan debaxo de sus alas. Se le ponen hasta unos veinte y cinco pollos, que conduce y cuida tambien como sus mismas madres, y no les proporciona menos calor, que es lo que mas importa. Es en vano advertir que se deben alexar las madres, y hacerlas olvidar su cría, teniendolas separadas por algunos dias, y de esta suerte pronto volverán á ser utiles empezando otra vez á poner. A pesar de los cuidados que acabo de manifestar, ya sea para la direccion de las *gallinas* en todos tiempos, ó ya para la de los pollitos, están sujetos estos animales á diferentes enfermedades, que ó los matan, ó retardan su incremento, é impiden que sea tan completo como quando no las padecen. No me es posible hacer una descripcion circunstanciada de los accidentes á que están expuestas las *gallinas*, y sus pollitos, por lo que tan solo me ceniré á dar una idea de los mas frecuentes, y mas dañosos, y de los medios de precaverlos ó remediarlos.

Muchas de las enfermedades de las *gallinas* y de los pollitos, como tambien las de la mayor parte de los animales domesticos, son efecto de la humedad, y del frio, y así en los años lloviosos y frios es quando mueren mas *gallinas*, y quando se crían menos pollos. El primer cuidado, pues, en estos años es guardar á los pollitos de la humedad y del frio: por consiguiente es preciso tenerlos mucho tiempo encerrados en el cuarto, donde regularmente pasan los primeros dias de su vida: el vicio de la estacion que se dirige á relaxar y debilitar, se debe remediar por medio de alimentos que cahienten y fortifiquen, como son los cañamones, el trigo negro, las migas de pan empapadas con vino, &c. y evitar las frutas y yerbas que aumentarían el relaxamiento va demasiado grande; si por el contrario es el año seco, y tan fuerte el calor, que pueda ocasionar inflamaciones, es preciso cercenar los alimentos cálidos, y darles mayor cantidad de yerbas frescas, y alimentos humedos, como la cebada cocida, mezclada con leche quaxada. A la vigilancia y prudencia de los directores es á quien pertenece alterar la conducta y el régimen

*Historia Natural, Tom. II.*

segun las circunstancias. Además este primer cuidado ahorraria otros muchos, y precaveria muy bien las enfermedades. Antes de empezar á describir, observaré, que tanto la *gallina* como los pollitos enfermos deben ponerse separadamente baxo de una pollera, ó dentro de un cuarto que es lo mejor, porque de otro modo sería imposible someterlos á un régimen, y lo restante del corral desvanecería del todo los remedios que se aplicáran á los enfermos. Esta precaucion es aún mas util para impedir que la enfermedad se comunice á los demás animales que están sanos; sería indispensable encerrar los enfermos separadamente quando la enfermedad es contagiosa, impedir que no tuvieran comunicacion alguna con los sanos, y como no se está instruído de la calidad y naturaleza de las diferentes enfermedades, es muy del caso separar los enfermos quando se pueda, siempre y quando no haya seguridad de que la enfermedad no sea contagiosa. De estas advertencias preliminares hago tránsito á las enfermedades mas ordinarias y de mayor gravedad.

Entre los pollitos es la principal el *fluxo de vientre*. El animal está melancólico, con las alas caídas, las plumas erizadas, y sus excrementos son serosos. El frio, la humedad, y los alimentos demasiado aquosos son las causas mas regulares de este accidente, el que se remedia teniendo los pollitos con mas calor que lo regular, dandoles á beber agua herbida con *ortigas* menores, ó *picantes*, ó agua herrumbrosa; tambien se les hace beber un poco de vino, y se les dá cebada cocida, mezclada con algo de membrillo picaño.

La constipacion es una enfermedad opuesta en un todo á la precedente, y á la que tambien están sujetos los pollitos. Por lo regular suele ser efecto de un calor excesivo, de una larga sequedad, y de los alimentos sobrado cálidos, y se remedia desplumando el rededor del ano, el que despues se unta con aceyte, y se va introduciendo por la orilla interna del intestino con un palito llano, delgado y redondo mojado en el aceyte, con el qual se frotran tambien los bordes interiores del conducto.

Se les dá de comer harina de cebada herbida y mezclada con hojas de lechuga, y de puerro muy picadas, y de beber agua blanca preparada con harina de cebada.

La *pepita* es una enfermedad que consiste en tener la extremidad de la lengua cubierta con una pelicula blanca sutil, medio transparente, seca, y que impide al páxaro tomar alimento sólido, ni fluido; el pollo está triste, abatido, con manto, las plumas erizadas, y abriendo continuamente el pico. La *pepita* asalta á las *gallinas* en todas edades; pero es mas frecuente entre los pollitos: la falta de agua es, por lo comun, la causa, como tambien el agua sucia y févida: tambien puede provenir del demasiado calor interno, y por esto están mas sujetas á ello las *gallinas* que empollan; los sintomas son faciles de notar; la enfermedad se conoce con la simple inspeccion de la lengua, y se cura quitando la pelicula que la cubre, por medio de una operacion tan generalmente conocida, y tan facil, que omito la descripcion de ella: la punta de la lengua que acaba de desembarazarse de la pelicula se refresca, metiendo debaxo de la lengua una gota de leche, y no se dá de comer ni de beber al ave

E

has-

hasta despues de una hora de haber hecho la operacion.

Tambien están sujetas las *gallinas*, y mas frecuentemente los pollitos, á unas llagas ó ulceras que les salen en el borde del pico hácia sus ángulos, ó con mayor frecuencia en las partes interiores de él, y algunas veces en la base de la lengua, ó en lo interior de las narices; lo que se conoce en que el páxaro abre el pico muchas veces, bosteza, y sacude la cabeza como para evadirse del obstáculo que le incomoda y fatiga. Es bastante verisimil que este mal sea contagioso, y que dimane del exceso del calor interno; pero se remedia haciendo un pincel con un pedacito de lienzo deshilado por una de sus puntas, que se pega y enrosca al rededor de un palito, luego se moja en vinagre, y con él se vá frotando la ulcera. Tambien se les puede hacer tragar algunas gotas de vinagre mezclado con agua; bien que siempre se debe lavar la llaga con el pincel quatro ó cinco veces al dia, y guardar con el páxaro malo un régimen fresco. *Vease* lo que se ha dicho para la constipacion.

Las *gallinas* y sus pollos, lo mismo que la mayor parte de los páxaros, son asaltados por un absceso que se les hace encima del ovispillo, y hácia el medio de él, el qual se llama *granillo* ó *culero*. Yo tengo razones muy fuertes, que sería largo producirlas aqui, para creer que esta no es una enfermedad esencial, sino el depósito de los malos humores de una enfermedad interna que ha precedido. El animal está triste, entorpecido, y con la cabeza metida debaxo del ala aunque sea en la mitad del dia; casi siempre parece que esté durmiendo, y muchas veces temblando de frio; las plumas las tiene erizadas, y las barbas desunidas: quando sale del adormecimiento anda toscamente; dirige con frecuencia su pico hácia el ovispillo, y como que busca algo que le incomoda; parece que por algun tiempo recobre su alegría para volver á caer en el adormecimiento; comiendo poco, y bebiendo mucho en los ratos que no está adormecido. Luego que esto se advierte, se examina la parte de arriba del ovispillo, y se descubre un tumor oblongo, duro, encarnado á los primeros dias, que despues se vuelve blando, blanco y flexible. Siempre se debe aguardar que llegue á este estado, y apresurarle con emplastos de leche tibia, y entonces con la punta de un instrumento cortante se corta este tumor, segun toda su longitud, y con algo de profundidad; sale la materia ó apostema, y se ayuda á que salga apretando con los dedos los dos bordes de la llaga, y comprimiendola suavemente desde abaxo hácia arriba, poniendo despues á el ave mala en un régimen fresco.

Por lo comun las fluxiones asaltan á todas las aves, y con mas frecuencia á las *gallinas*, y á los pollos, causandoles mal de ojos, ya inflamatorio, ó ya producido por congestiones humorales, y tumores en la cabeza, y en diferentes partes. La enumeracion de estas enfermedades me haria emprender descripciones demasiado largas; y asi unicamente diré que las mas veces dimanán del frio, de la humedad, y en general de los resfriados; todo lo qual se puede prevenir por medio de una conducta, y de un régimen conveniente, y se curan con cosas opuestas á aquellas que las han producido.

Asi las *gallinas* que las padecen deben tenerse en parages secos y cálidos, y alimentarse con materias frescas, ó cálidas, segun sea la enfermedad, ya inflamatoria, ó puramente humoral, lo que se conoce en lo roxo y tiante, ó en lo pálido y blando de las partes enfermas. Todavia hay otros males como son la gota, la epilepsia, la tisis, y las enfermedades convulsivas de los pollitos, cuyas descripciones omito, porque pasaria mucho mas allá de los limites que se me han prescripto, ó porque no se conocen remedios para ellas, ó porque no son muy ciertos los que se indican, y frecuentemente importan mas que el mal que se quiere remediar. Pero las convulsiones de los páxaros nuevos debian ser examinadas, porque son una causa de la muerte, y porque tal vez se podrian sacar algunas instrucciones, y algunas luces para la medicina.

Aunque todos los años muden, y hablando propiamente no deba tenerse esto por enfermedad; sin embargo las *gallinas*, y en general todas las aves no están muy buenas quando la sufren, muchas están malas, y otras mueren. Estas son particularmente los pollitos, y las aves que han nacido en estacion mas tardía, que en lugar de mudar por el Oétubre, no lo executan hasta fines de Noviembre, ó en Diciembre; al contrario, á proporcion que han nacido mas temprano los polluelos, y que mudan en la estacion mas calurosa, es mas pronta la muda, y les fatiga mucho menos. Segun esta observacion, es evidente que para los páxaros que mudan es bueno el calor, y el frio perjudicial. Conviene, pues, quando están mudando las *gallinas* ó los pollos, no dexarlos salir por la mañana tan temprano como en otros tiempos; y por la tarde hacerlos entrar mas pronto por no exponerlos al fresco de la mañana, y de la tarde; encerrarlos en parage cálido, si acaso están malos, y sostener interiormente sus fuerzas en un tiempo en que la naturaleza obra tanto en ellos, por medio de un régimen nutritivo, y al mismo tiempo propio para dar calor. Asi el trigo negro, el cañamon, la miga de pan mojada en vino, y el agua para beber que esté azucarada, en tiempo de la muda, son los medios que se deben emplear, segun la necesidad, segun el tiempo en que se hallan mudando, el modo de seguir la estacion, y el estado de las *gallinas* y *pollitos*.

Por largo que sea el artículo, de que acabo de tratar, no encierra todo quanto puede decirse acerca de la historia del *gallo* y de la *gallina*. Nada he dicho del habito que obliga á algunos *gallos* á pelear ó reñir unos con otros, de los espolones armados de un garfio que hacen los golpes mas seguros, mas penetrantes, y mas dañosos; de lo mucho que aprecian en Inglaterra, en las Indias, y en la China este genero de espectáculo; aunque este abuso de un animal util no debe fixar nuestra atencion.

Ni menos he hablado de la operacion con que se hace un capon de un *gallo* nuevo, de la *gallina* nueva una *polla*, y del régimen y práctica que hay para que la carne de los animales sea mas delicada, y para que engorden: de los medios para conservar mucho tiempo los huevos sin que dexen de ser tan buenos y tan delicados como los frescos; en fin

de empollar una gran cantidad, y de criar los pollitos que nacen sin auxilio de las gallinas. De estos diferentes objetos, los primeros unicamente pertenecen á la economía rústica; y el último, que tambien es de ella, es un arte que pide un tratado separado. Las diferentes partes de que se compone el huevo, y de que he hablado algo en los discursos generales, el desarrollo y aumento del embrión dentro del huevo, todo pertenece á la anatomía comparada, y yo digo algo en la palabra huevo. *Vease HUEVO.*

Si á pesar de las restricciones que he dicho, quizás he proasado los límites, creo que se me podrá disimular, siendo en favor de la mas util de todas las aves; y de aquella cuya historia es menos sabida, y subministra mayor copia de hechos dignos de conocerse.

*GALLO COPETUDO. Vease GALLO.*

*GALLO de Bantam. Vease GALLO.*

*GALLO de Bosque por los Criollos. Vease GALLO.*

*GALLO de Caux. Vease GALLO.*

*GALLO de Hamburgo. Vease GALLO.*

*GALLO de Inglaterra. Vease GALLO.*

*GALLO DE LOS PEÑASCOS.*

*BRISS. tom. IV. pag. 437.*

*Lam. 39 el macho, 747 la hembra.*

El gallo de los peñascos no es menos admirable por su forma, que por lo hermoso de su plumage. Tiene el pico de las gallinazas; los pies pequeños, cortos, y por decirlo así medio formados de los manakines, de los todillos, ispidas, momots, &c. páxaros con los cuales, y por otra parte no tiene semejanza alguna, ni por la forma, ni por los hábitos; sus ojos están rodeados de un semicírculo de plumas sin orden como los de los páxaros nocturnos lo están de un círculo entero, y tiene muchos hábitos de estas aves; pero las plumas mas excentricas se elevan mucho encima de la cabeza, y forman un copete de dos planos, inclinados uno hácia el otro en forma de semicírculo; y hecho baxo un modelo de que no se encuentra otro exemplo mas que en un páxaro de agua de la América septentrional, que es el *Merganser copetudo* de la Carolina. Las plumas de la parte de arriba de la cola son muy largas, parece que estén como cuadradas por la extremidad, y las barbas de la punta son tambien largas, y están algo desunidas é inclinadas hácia los lados; en fin la primer pluma del ala es mas pequeña que las demás, y sus barbas por la parte de adentro son muy cortas, como sucede en ciertas aves de rapiña; así el gallo de los peñascos por muchas circunstancias especiales, pero muy visibles, se semeja á muchos páxaros con los que no tiene por otra parte relacion alguna, y de los que dista mucho baxo de todos los demás aspectos; pertenece á muchos generos muy distintos por un solo rasgo, y por este mismo es de un genero separado, cuyo carácter, quizás unico, es la forma cuadrada de la extremidad de las cubiertas de la cola, y la longitud de sus barbas. Parece que la naturaleza se haya complacido en componerle de rasgos tomados de estas aves, disparatados á nuestra vista, pero unidos de tal modo que le dán una forma elegante, enriquecida además y aumentada con lo hermoso de sus colores.

El gallo de los peñascos es del tamaño de un pollo. *Historia Natural. Tom. II.*

lo de tres meses; su exterior el de un gallo nuevo, y sin duda por esta similitud le llaman gallo los Franceses de la Guayana. El fondo de su plumage es de un color de naranja muy vivo. En los encuentros del ala, y en medio de ella tiene algunas pintas blancas; las guías son pardas, terminadas de un amarillo claro, y circuidas exteriormente del mismo color; las de la cola de un pardo obscuro, y terminadas en el mismo amarillo de las alas; lo alto del penacho está rodeado de una raya ó semicírculo pardo, encima del qual tiene otro de un amarillo claro con que acaba de coronarse la cabeza; el pico, pies y uñas son de un blanco con mezcla de pajizo.

La hembra es mucho mas pequeña que el macho, y toda de un color pardo que tira al de aceituna obscuro; su copete es muy pequeño; el pico pardo, con una raya amarilla y longitudinal en medio de su parte convexa. Los machos nuevos tambien son pardos, pero de un pardo mas claro que el de las hembras, y están variados con manchas de color narajado mayores ó menores, en mas ó menos número, y mas claras ó mas obscuras. Parece que con la edad es quando los machos adquieren un plumage narajado sin mezcla de pardo, y que la mezcla se hace mas viva quanto mas aumentan de años.

Los gallos de los peñascos no se encuentran en la Guayana mas que en las cercanías de un parage que le llaman *Oyapoc*: se retiran hinchisimos en las hendiduras y concavidades de los peñascos, y vuelan al rededor de ellos, pero sin apartarse. Su vuelo es baxo, corto y rápido: son muy ariscos, muy vivos, y muy desconfiados. No se les puede tirar mas que sorprendiendolos, y esperandolos á la salida de las cavernas, de donde salen y entran con frecuencia de dia, del mismo modo que quando van á retirarse por la noche. Las hembras, durante el dia, no acostumbran salir tantas veces como los machos: hacen allí su nido, para cuya construccion tan solo se sirven de algunas ramitas, y de yerbas secas: ponen dos huevos blancos, esfericos, y del tamaño del de los palomos de la mayor casta. Los gallos de los peñascos se mantienen de frutas, y de granos: acostumbran rascar la tierra, batir las alas, y sacudirse como las gallinas: su grito podria expresarse con la sílaba *ke*, pronunciada con un tono agudo y duradero. Sin que sean decididamente aves nocturnas, con todo se advierte que buscan la obscuridad, y que, lo mismo que los gatos, igualmente ven en los lugares claros, que en los que están tan escasos de luz que los otros animales no pueden distinguir los objetos; nueva semejanza de estos páxaros, y nueva prueba de lo singular de su conformacion. *Gen. IV.*

*GALLO DE LOS PEÑASCOS del Perú.*

*Lam. 747.*

Este páxaro se dibujó teniendo presente un individuo que Don Pedro Francisco Dávila, Director del Real Gabinete de Madrid, recibió del Perú junto con otros páxaros, los que me remitió á París con la idea de que se preparasen para el Gabinete de Historia Natural de Madrid. Este gallo de los peñascos era mucho mayor que el de la Guayana; tenía el color mucho mas vivo, y al lado de uno de los mas hermosos gallos de los peñascos, regulares,

les amortiguaba. También se diferenciaba en que tenía la cola muy larga, y de un negro aterciopelado, lo mismo que las guías de las alas, y las otras plumas eran de un pardo gris. El dibujante ha esforzado demasiado este último color en la lámina iluminada, y también ha copiado sobrado servilmente, el desarreglo del penacho producido por defecto de la primera preparación, y por la opresión que padeció la piel en el transporte. Era fácil distinguir este desarreglo, y conocer que el penacho del gallo de los penascos del Perú, en su estado natural, es semejante al del gallo de los penascos de la Guayana, á excepción que es de un color uniforme, sin los dos círculos de que he hablado cuando describí el primer gallo de los penascos. Nadie hay que no conozca que estos dos pájaros no son mas que una variación uno del otro. En la misma remesa había muchos pájaros que también se encuentran en la Guayana, el cabexuelo, el cacique, copetudo, &c. Los pájaros del Perú eran mayores, y de colores mas fuertes. ¿Estas diferencias, no podrían ser efecto de un terreno mas alto, y de un ayre mas seco, mas puro, y mas activo? *Genero LV.*

GALLO de Madagascar. *Vease GALLO.*

GALLO DE MAR. *Vease ANADE DE COLA LARGA.*

GALLO de Padua. *Vease GALLO.*

GALLO de Persia. *Vease GALLO.*

GALLO de Turquía. *Vease GALLO.*

GALLO DE ZORZAL PINTADO. *Vease RACKLAN.*

GALLO ENANO de la China. *Vease GALLO.*

GALLO GRANDE DE KARAL. *Vease TETRAS.*

GALLO NEGRO. *Vease GALLO.*

GALLO PATUDO ó CALZADO. *Vease GALLO.*

GALLO RIZADO. *Vease GALLO.*

GALLO SIN OVISPILLO ó RECULO. *Vease GALLO.*

GALLO Y GALLINA de los Gates. *Vease GALLO.*

GALLO (el) Y LA GALLINA SILVESTRES.

*Viage á las Indias, y á la China por Sonnerat, tom. II. pag. 148. lam. 94 el Gallo, 95 la Gallina. Vease GALLO.*

GANGA.

BRISS. tom. I. pag. 195. lam. 105 el macho, 106 la hembra.

EDW. pag. 84. cap. 39. lam. 249.

La *ganga* es del mismo tamaño que una Perdiz, y del mismo género que las Ortegas, de las cuales se diferencia en que tiene las alas mas largas, y en la cola dos plumas largas ó hilos que sobresalen de ella mas de la mitad de su longitud; nacen del medio de la cola, y las barbas de que se componen, son regulares hasta la mitad de su largo, y de allí á la punta muy cortas. La *ganga* tiene un plumage muy hermoso, y vistosamente variado; lo superior de la cabeza, del cuello, y del lomo está maizado de color de aceituna, de amarillo claro, de negro, y de roxo; la rabadilla está rayada al través de negro y roxo; las cubiertas de encima de las alas tienen los mismos colores que el lomo, distribuidos por manchas de un modo muy vistoso; las mexillas son leonadas; la garganta es negra; la delantera del cuello aceitunada; mas abaxo de éste tiene tres bandas transversales en forma de collar, dos negras, y en medio una roja; lo demás de lo inferior del cuerpo es blanco, el pico y los pies cenicientos, y las uñas negras: la delantera de los pies está cubierta

de plumas muy cortas blanquecinas: los colores de la hembra son mas oscuros, y no tiene collar sino solamente dos líneas negras muy estrechas.

Estos pájaros habitan las partes mas cálidas de la Europa, y son comunes en las costas del Africa. Se hallan muy pocos en las provincias meridionales de Francia. En la lámina 130. han representado baxo el nombre de *Ortega del Senegal* un pájaro que parece ser solamente una variedad de la *ganga*. Tiene como esta última dos plumas largas en la cola; es un poco mas chica, y su pluma menos variada, y vistosa; la garganta es de un amarillo claro; tiene una raya cenicienta de cada lado en la misma línea del ojo; todo lo demás del cuerpo es de color leonado uniforme; las alas tienen el mismo color, con algunas manchas negruzcas, y las guías son pardas por la punta, y blanquecinas por la orilla; el pico, y los dedos son pardos; y los pies están cubiertos por delante de un plumon blanquecino.

GANSARON. El pollo del ganso. *Vease OCA.*

GANSO. *Vease OCA.*

GANSO del norte. *Vease CIDER.*

GANSO MAGALLANICO. *Vease PINGUIN.*

\*\* GAÑIR. Formar las aves un particular sonido con la voz que también se llama *graznar*.

GARCERA.

*Heroniere* en Francés.

Las *garceras* se hacen en los parques ó bosques, plantandose inmediato á algun estanque ó arroyo árboles bastante altos, puestos y arreglados de tal modo que las garzas sean atraídas por la comodidad que encuentran en ellos para anidar. Esto solia hacerse para quitarles los hijuelos, que engordaban y tenían por un manjar harto delicado; pero en el día ya no se aprecia dicho manjar, y por consiguiente se ha perdido el uso de las *garceras*.

\*\* GARCERO (cetr.). El *Halcon* que mata las garzas.

GARCETA pollo de la GARZA. *Vease GARZA.*

GARCETA BLANCA.

*Ardea minor alba* en Latin.

*Garzette blanche* en Francés.

Esta es una *garza real* toda blanca, mas pequeña que la *garza comun*, con pies y pico negros; en Italia la llaman *garceta*. En Francia se halla algunas veces; yo he visto una que fue muerta cerca de Fontainebleau, y el Conde de Buffon habla de otra muerta en Bris. Mr. Hollande traxo de Egipto varias pieles de una *garza* pequeña perfectamente parecida á la *garceta*, de la qual solo se diferencia en tener el pico amarillazo: esta es sin duda una variedad, ó tal vez la misma que Mr. Brisson describió en el tom. V. pag. 438. baxo el nombre de pequeña *garza blanca*. Esta especie ó variedad de la *garceta*, se diferencia de ella por un color amarillo obscuro que tiene en lo superior de la cabeza, y por una tintura de amarillo mas claro en el pecho, y por el color del pico, y de los pies que son amarillos: en Paris, en el Gabinete de Mr. Des Moulins, hay una *garceta blanca* toda, con pico y pies negros, que fue traída de Santo Domingo, y así esta especie se halla, como todas las del mismo género, en muchos parages y lugares muy distantes unos de otros. *Gen. LXXXI.*

## GARGANTA DE ROSA.

*Pinonero* de la Luisiana. Lam. 153. fig. 2.

BRISS. tom. III. pag. 247. lam. 12. fig. 2. Genero XXXIV.

*Rose-gorge* en Francés.

Este *pinonero* de la Luisiana al qual Buffon por su color le ha puesto el nombre de *garganta de rosa*, es poco mas ó menos del tamaño del *pinzon de Ardenas*; y la cabeza, el cuello, y la espalda son negros: al parecer se halla variedad en esta especie en orden al color de la garganta, porque Brisson dice que es negra, y la lamina iluminada la representa de un color de rosa muy subido, y de ello le dimana el nombre; el pecho es del mismo color de rosa que la garganta; el vientre, los costados, las piernas, el ovispillo, y las cubiertas de encima y debaxo de la cola son de un blanco hermoso, variado sobre el vientre de algunas manchas purpúreas; las cubiertas de encima de las alas negras, variadas de blanco, excepto las mas pequeñas que son todas negras; las guias de las alas igualmente variadas de negro y de blanco; la cola negra, y pies y uñas de un gris pardo.

Este *pinonero* se encuentra en la Luisiana, pero regularmente es muy raro en ella, porque jamás lo he visto entre una multitud de páxaros traídos de esta parte de la América, ni en otra remesa cuya factura anunciaba nueve mil pieles.

GARGANTI DESNUDO especie de FRANCOLIN.

*Gorge-nue* en Francés.

Somos deudores á el Conde de Buffon de una noticia sobre esta ave: tiene dos espolones en cada pie; y alguna relación con el *francolin*, por lo abierto de su cola, el color de los pies, y su plumage, el que no es tan variado como el del *francolin*. La garganta y delantera del cuello están desnudas de pluma, y cubiertas de una piel roxa. Genero VI.

GARGANTILLA ROXA (el).

BRISS. tom. III. pag. 674.

Lam. 600. fig. 4.

EDW. glan. pag. 99. cap. XLVI. lam. 256.

*Collier rouge* en Francés.

Dos circunstancias son las que distingue este colibre de los páxaros del mismo genero; la primera es una mancha ó banda transversal de un roxo claro, situada en la parte de abaxo, y delantera del cuello encima del pecho; y la segunda consiste en lo blanco de las plumas de la cola; á excepcion de las dos del medio, que son de un verde cambiante en color de cobre purificado: la cabeza, la garganta, el cuello, la parte de arriba del cuerpo, y lo alto del pecho son de un verde dorado, con visos roxos; el vientre y los costados de un blanco de color de gris; las alas de un pardo de violeta; el pico negro por la punta, y menos obscuro en lo restante de su longitud, y los pies blanquecinos: esta especie se encuentra en Surinam. Gen. XLIV.

GARGANTI-ROXO ó PITIROXO.

Lam. 361. fig. 1.

BRISS. tom. III. pag. 418. Gen. XL.

BELL. Hist. nat. des Oiseaux, 348. fig. y pag. 349.

BEL. Port. des Ois. pag. 88.

*Rubecula* en Latin.

*Rouge-gorge* en Francés.

*Petti-rosso* en Italiano.

*Pitiroxo* en Portugués.

*Roetele*, *rot-bouste*, &c. en Alemán.

*Rot-gell* en Sueco.

*Kuddock* en Inglés.

El *garganti-roxo* es, poco mas ó menos, del tamaño del *ruiseñor*; lo superior de la cabeza, el cuello por la parte de atrás, y todo lo de encima del cuerpo es de un gris pardo; la frente, el rededor de los ojos, la garganta, y la delantera del cuello de un roxo amarillazo ó naranjado que se extiende por lo alto del pecho; la parte inferior de éste cenicienta por los lados, y blanca en medio; el vientre blanco; los costados de un pardo aceitunado cárdeno; las guias de las alas de un gris pardo y aceitunado por la parte de afuera, y las medianas están, además, terminadas por una mancha pequeña rubia; las plumas grandes de la cola son de un gris pardo, y las dos del centro tienen algo de aceitunado; el pico negruzco, y pies y uñas pardas.

El *garganti-roxo* es páxaro de pasa, viene por la primavera, y se retira por Octubre: quando llega se mete en los bosques, prefiere los mas grandes y poblados, busca los terrenos frescos coniguos á las aguas, y se establece en ellos para pasar la estación del verano, y poner allí: como es solitario, y no viene á bandadas, no se advierte la llegada de los *garganti-roxos*; pero quando se marchan, antes de dexarnos, se esparcen por los jardines, y vergeles, y se acercan mucho á las habitaciones, y entonces es quando dan en rostro, y quando se nota su presencia: en los bosques se sustentan de insectos y de gusanillos; y por el otoño apetecen las uvas, diferentes bayas é higos, de los que comen muchos.

Estos páxaros marchan solos, lo mismo que llegaron, pero siempre quedan algunos, y aun en bastante número, por el hibierno; que no dexan de frequentar los jardines y huertos, ni de revolotear al rededor de las habitaciones; quando hace mucho frio, y la tierra está nevada, entran estos páxaros en las casas, y recogen las migas de pan, y pedacitos de carne, y aun algunos granos: los que á la sazón están en los bosques siguen á los leñadores, y casi de entre sus piernas recogen las migajas que suelen caer mientras comen: son unos páxaros muy faciles de amansar; pero quizás deberá atribuirse á la necesidad mucha parte de la propension que tienen, al parecer, de acercarse al hombre junto al qual encuentran recurso para mantenerse; en qualquier tiempo en que se cojan sobrellevan la pérdida de su libertad sin dar muchas señales de sentimiento, y he oido cantar alguno desde el mismo dia que se cogio: se pueden conservar largo tiempo dandoles lo mismo que á los *ruiseñores*; pero en su defecto los *garganti-roxos* se sustentan de migajas de pan, de canamon machacado, y tambien de algunos granos; pero este genero de comida no les alimenta tanto, ni les proporciona vida tan larga. Por el hibierno no tienen mas que un canto muy baxo que solo se oye de cerca; pero en la estación de poner tiene otro mas vivo y mas fuerte, y ambos se componen de sonidos dulces y agradables: estos páxaros anidan junto á tierra sobre las yerbas capaces de poder sostener el nido, ó al pie de los árboles nuevos; lo construyen ó labran de musgo, mezclado con crin y de hojas de encima, y por dentro lo guarnecen de pluma; ponen desde



cinco á siete huevos pardos, y hasta el mes de Septiembre no empiezan los nuevos á adquirir el color naranjado que cubre la parte anterior del cuerpo.

Los *garganti-rojos*, en el otoño, pasan por manjar muy delicado, que es poco conocido en París, pero muy estimado en Alemania, en Lorena, y en la Alsacia, donde hay mucha mas abundancia de ellos que en nuestras Provincias: este es uno de los páxaros mas fáciles de coger, y que por una cierta curiosidad que le es natural, cae en todas las trampas; es el primero que acude al reclamo, y tanto en el bosque como en la paxarera es tambien el primero que se pone en movimiento, el que por la mañana canta antes que todos los demás, y el ultimo que se oye por la tarde, y que cesa de revolotear.

**GARGANTI-ROJO AZUL** de la Carolina.

BRISS. tom. III. pag. 423. Gen. XL.

CATESB. tom. I. pag. y lam. XXIV.

Este *garganti-rojo* es algo mayor que el nuestro, y á proporcion no tiene los pies tan largos, y la cola tambien es mas corta; la parte de arriba de la cabeza, la posterior del cuello, y todo lo de encima del cuerpo es de un azul muy hermoso; la garganta, la delantera del cuello, y todo lo baxo del cuerpo roxos, á excepcion del vientre que es blanco; la garganta manchada de algo de azul; las guias de las alas son del mismo color que la parte de arriba del cuerpo, y su extremidad parda; la cola azul, el pico negruzco, y pies y uñas pardos: la hembra se distingue del macho en tener los colores mucho mas claros.

El *garganti-rojo azul* se encuentra en la Carolina, como tambien en la Luisiana, de donde se han remitido muchos de ellos; anida en los huecos de los árboles, su vuelo es muy rápido, y, segun dice Catesby, se encuentra en toda la América Septentrional.

**GARRAS.** (cetreria).

*Serres* en Francés.

Se llaman *garras* los pies de las aves de rapiña, los cuales sirven para detener, coger, retener, oprimir, y llevarse la presa; y quando los páxaros despedazan su víctima, la sostienen, la mudan de postura, y la manejan, de algun modo, con auxilio de sus *garras*; que para ellos les sirven á un tiempo de mano y de arma, y de un instrumento ofensivo, y de la mayor utilidad.

Quanto mas flexibles y ágiles tienen las *garras* las aves de rapiña, atacan y agarran con mucha mas ventaja: las que están mejor armadas son las que tienen las *garras* mas largas, y mas delgadas; y las que tienen los dedos cortos y gruesos tienen menos facilidad para alcanzar, coger y detener.

La conformacion de las *garras* es uno de los caracteres exteriores por cuyo medio se juzga de las facultades ó habilidades de los páxaros: que, en quanto á esto, ha tratado mejor la naturaleza, se hallan tambien reducidos casi á una especie, son mas aptos para volar, y todos son de la clase de los páxaros nobles, y de alto vuelo. Véase el artículo CETRERIA.

**GARRAS.** (Cetr.) Garras ó dedos de atrás, en Francés *Avillons*.

**GARREAR.** (Cetr.) Dar con la pata, ó garra de atrás, en Francés *Avilloner*.

**GARZA.**

*Ardea*, *ardeola* en Latin.

*Héron* en Francés.

*Aivone*, *sgarza* en Italiano.

*Garza* en Portugués.

*Reiger* en Alemán.

*Reigel* en Suizo.

*Haeger* en Sueco.

*Heron* en Inglés.

Las *garzas* tienen el cuerpo delgado, flaco, y undido por los lados; las alas amplias, largas, y cóncavas; la cola corta; el cuello muy largo, y poco cubierto por su parte superior, pero poblado por los lados, y por delante de plumas largas y flotantes, de las cuales las inferiores están pendientes por delante del pecho; las piernas, los pies y los dedos son largos, la parte inferior de las piernas no tiene plumas; tienen quatro dedos en los pies todos separados, tres delante, y uno detrás, y éste ultimo articula á el lado del talon cerca del dedo interior; la uña del dedo de en medio, por la parte interior, está dentada como una sierra; el pico grueso por su raíz, fuerte, yendo en disminucion, largo, derecho, y puntiagudo, con un surco longitudinal de cada lado por la parte superior; las orillas de ambas mandíbulas en figura de sierra hácia lo alto, y la superior sesgada superficialmente de cada lado hácia su extremidad; la parte que está entre el ojo y el pico sin pluma, y cubierta de una piel desnuda; cada lado del pecho, por la parte de delante, y cerca de la punta del esternon, está guarnecido de un floxel ó plumon largo, suave y poblado, que forma de cada lado una banda larga, y estrecha, que cubren las plumas largas que penden de la parte inferior del cuello.

Las *garzas* son aves de ambos continentes; se hallan en todas partes, y en todas viven á las orillas de las aguas; se alimentan generalmente de pezes, y segun los lugares de ranas, y de diferentes animales que viven en el agua, ó se arrastran sobre el cieno y arena que cubre. Sin embargo dexan las orillas de las aguas, y se apartan muy lexos para descansar en los bosques sobre los árboles, y construir su nido en los mas altos. Tienen una vida solitaria, nunca van en bandadas, y el macho y la hembra solo se buscan en el tiempo de su ayuntamiento: como la necesidad de alimentarse es la primera, y la unica sensacion á que están subordinadas todas las demás, la vida solitaria es necesariamente la de todo animal que vive de presa, á menos que no sea muy abundante, y fácil de coger, ó que reuniéndose algunos les sea mas fácil el apoderarse de ella; pero la presa de que viven las *garzas*, y los unicos medios que tienen para sorprehenderla no las ponen en ninguno de estos dos casos: inmóviles á la orilla del agua, el cuerpo derecho, el cuello recogido baxo del pecho, la cabeza apoyada sobre el lomo, y casi escondida entre las dos espaldas, esperan á que pase un pez á tiro, y le cogen de un picotazo ligero como un dardo, con el favor de su gran cuello, que se alarga en un instante; ó andando con un paso lento por la arena y el cieno, le sondean con el pico para descubrir las ranas, ú otros animales que alli se ocultan. Con este modo de esperar y buscar su alimento tendria la *garza* gran perjuicio en reunirse con otras, y esto es su-

ficiente para obligarlas á vivir solas: no pueden ponerse en el número de las *aves de pasa*, porque en todos tiempos se ven las mismas especies en los propios países, y que las especies que se manifiestan mas raramente en un parage, no van á él, ni desaparecen en épocas fijas, sino indiferentemente en todos tiempos, y en toda estación. Con todo eso, como varias especies están tan esparcidas, que varios observadores podrian hallarlas tal vez á un mismo tiempo en todos los países, y que otras especies menos numerosas, que solo se ven en intervalos irregulares, se manifiestan igualmente en todos los países en diferentes tiempos, está demostrado que las *garzas* emprenden y executan largos viages, que se diferencia de los de las demás *aves de pasa*, en que no son arreglados, ni en tiempo determinado, y que en su arribo y su partida no siguen la variacion de las estaciones, sino que dependen de las circunstancias de un instante, de la abundancia ó escasez de viveres, conforme la mansion de las *garzas* los haya agotado, ó que las aguas crecidas, turbias ó heladas dificulten que ellas lo puedan coger: como por otra parte las *garzas* aguantan igualmente los extremos del frio, y del calor, pues se hallan las mismas especies en todos los climas, y les basta para vivir el cazar á la orilla de las aguas, no hay motivo para que se fixen en un país mas bien que en otro; indiferentes en los parages donde están, porque su situacion es por todas partes la misma, se transportan facilmente de una region á otra con el favor de sus largas y anchas alas, las cuales no tienen que sostener mas que un cuerpo flaco, y de poco peso, luego que carecen de alguna cosa en un parage, es natural que pasen á otro; y que llevadas de las circunstancias que las precisan, se alexen algunas veces á distancias muy grandes, y que vuelvan despues desde muy lexos por las mismas razones, que las habian apartado; y así, segun su modo de vivir, á las *garzas*, mas que á otra ave alguna, conviene el nombre de *errantes*, y segun su constitucion y costumbres se echa de ver como se han esparcido por todos los países, como se hallan varias especies de estas aves en todos los climas igualmente, y en todos tiempos, y otras menos numerosas solo se dexan ver en algunos interválos; pero indiferentemente en todas las estaciones.

El genero de las *garzas*, que es el LXXXI. del método de Brisson, está cargado de un gran número de especies. El Conde de Buffon para tratar este artículo con mas orden, las divide en quatro secciones, que son:

1.º Las *Garzas*. 2.º Los *Alcaravanes*. 3.º Las *Garzotas*, ó *Cueruos nocturnos*. 4.º Los *Cangregeros*, y señala cada orden de estas por los caracteres siguientes:

Las señas particulares de las *garzas*, en las cuales incluimos el *ayron*, son el cuello largo en extremo, muy delgado, y poblado abaxo de plumas pendientes y deshidadas; el cuerpo estrecho, flaco, y en la mayor parte de las especies levantado en altos zancos.

Los *alcaravanes* son mas gordos de cuerpo, menos altos de piernas que la *garza*; tienen el cuello mas corto, y tan poblado de plumas, que parece muy grueso en comparacion del de la *garza*.

Las *garzotas* no son tan grandes como los *alcaravanes*, su cuello es mas corto; los dos ó tres vastagos largos que tiene en la nuca del cuello le distinguen de las otras tres especies; el semipico superior está un poco arqueado.

Los *cangregeros*, que podian llamarse *garzas pequeñas*, forman una especie subalterna que no es mas, por decirlo así, que la repeticion en diminutivo de la de las *garzas*; mas variada que otra alguna por la proporcion del tamaño.

GARZA. Lam. 787.

BRISS. tom. V. pag. 392.

BEL. Port. des Ois. pag. 42. Vease GARZA COMUN.

GARZA AGAMI. Lam. 859.

Envian con mucha frecuencia de Cayena, baxo esta denominacion, cuyo motivo no hemos sabido todavía, una *garza* que es una de las aves mas bellas de este genero. Tiene veinte y dos pulgadas de largo; su pico mas delgado, y largo que el regular, tiene cinco pulgadas y nueve lineas, desde su punta, hasta la union de las dos mandibulas; la delantera, y los lados de la cabeza son de un color de castaña obscuro, con algo de púrpura; la parte superior y posterior de la cabeza están cubiertas de plumas largas y anchas que tienen poca union, de un color de ceniza azulado, de donde penden y caen sobre el lomo cinco ó seis plumas del mismo color, que van ensanchandose desde su nacimiento, hasta la mitad de su longitud, y estrechandose despues para rematar en punta: estas plumas forman un penacho de siete pulgadas de largo, flotante, y sin apoyo; los lados, y la parte posterior del cuello, son de color de castaña que tira á púrpura; la garganta es blanca, por medio de la qual atraviesa una raya longitudinal estrecha de un color de púrpura bermejo, que se estiende por la delantera del cuello entre dos rayas longitudinales blancas muy estrechas; las plumas que cubren la parte inferior del cuello por delante, y los lados por detrás, son estrechas, largas, y señaladas por el medio con una raya angosta azulada, y circuidas de negro; la parte superior del lomo es verde obscuro; las cubiertas de las alas son de un color de castaña que tira á púrpura, y las plumas grandes de un pardo verdoso, con visos de roxo; la parte inferior del lomo está cubierta de plumas de un pardo ceniciento, muy anchas, semejantes á cintas largas, y rematadas en un filete muy sencillo; algunas se prolongan diez y ocho lineas mas allá de la cola, y de la extremidad de las plumas mas exteriores de las alas, estando estas recogidas; el pecho, y la parte inferior del cuerpo son de color castaño, con una media tinta de roxo; el pico es negruzco, y por abaxo de un blanco que tira á pajizo; los pies son pardos.

Con la *garza agami*, envian con frecuencia otra del mismo tamaño que se le semeja, por su longitud, por la forma del pico, y de la pluma, aunque de colores no tan vivos; en lugar de penacho tiene unas plumas un poco mas largas; no tiene azul en el cuello, ni plumas largas en la rabadilla. En lo inferior del cuerpo tiene algunas manchas blancas; ésta probablemente es la hembra. Gen. LXXXI.

GARZA AZULADA CON VIENTRE BLANCO de la Cayena.

Lam. 350. Vease SEMIAYRON.

GARZA AZULADA de la Cayena.

Lam. 349. *Vease* CANGRÉGERO AZUL DE CUELLO PARDO.

GARZA BLANCA.

Lam. 886.

BRISS. tom. V. pag. 428. Gen. LXXXI.

BEL. *Hist. nat. des Ois.* pag. 191.

La *garza blanca* es quasi del tamaño de la comun, pero aún mas alta de piernas. Toda su pluma es de un color blanco brillante; no tiene penacho, ni plumas largas sobre el lomo. La piel desnuda que la circundan los ojos es verde, con mezcla de amarillo por las orillas; el iris es de color de limon, y el pico de color de azafran: en el individuo recién muerto la parte desnuda de las piernas, y los pies eran de un color verde de yerba, y las uñas negras; y al contrario en todos los individuos que he visto disecados, los que tenian la parte baxa de las piernas, y de los pies eran negros, y esto sin duda es porque Brisson solo ha visto los que el dice que tienen este color en lo inferior de las piernas, y de los pies.

La especie de *garza blanca* no está menos esparcida que la de la comun; pero es mucho mas rara en los parages poco distantes de París, donde se vé de tiempo en tiempo; en la Bretaña es mas comun, y sin embargo se halla rara vez en Inglaterra. Yo he recibido pieles de *garzas blancas* de Madagascar, de Siberia, y de la Luisiana, y los viageros han visto estas aves en los mismos paises que las *garzas comunes*.

GARZA BLANCA CRISTADA de la Cayena. *Lamina* 907. *Vease* GARZA BLANCA DE CASQUETE NEGRO.

GARZA BLANCA DE CASQUETE NEGRO.

*Garza blanca cristada* de la Cayena. Lam. 907.

No he visto mas que un individuo de esta especie traído de la Cayena, que conservo, y por el qual ha sido sacada la lamina. Tiene dos pies de largo; toda su pluma es blanca, á excepcion de una mancha ó casquete negro que tiene en la cabeza; debaxo de esta mancha tiene siete á ocho plumas largas, estrechas y extendidas, y no arrolladas como las de las *garzotas* ó *cuervos nocturnos*, y del *ayron*, estas forman un penacho que cae hácia atrás; como estas plumas son todas de desigual longitud, es verisímil que no estuviesen enteramente crecidas, y que la ave fue cogida en muda: la membrana desnuda que se extiende de cada lado desde el pico á el ojo, el pico, lo inferior de las piernas, y los pies, en quanto puede juzgarse de un individuo disecado, son amarillas, y las uñas blanquizeas.

Mr. Brisson, tom. V. pag. 434. describe, siguiendo á *Marcgrave*, una *garza blanca* del Brasil que se diferencia de la de la Cayena en que tiene cerca de tres pies de largo, y no tiene mancha negra en la cabeza, ni penacho; y en que lo inferior de las piernas, los pies, y las uñas son negras. Gen. XXXI.

GARZA BLANCA del Brasil.

BRISS. tom. V. pag. 434. *Vease* GARZA DE CASQUETE NEGRO.

GARZA CENICIENTA de México.

BRISS. tom. V. pag. 404. Gen. LXXXI.

*Ardea mexicana cinerea* en Latin.

Hobou en Francés.

*Xoxouqui-boacili*, es el nombre mexicano de esta

ave: su longitud es de dos pies, y algunas pulgada la delantera de la cabeza está mezclada de blanco y negro; la parte superior es de color de púrpura, y adornada por detrás con una cresta del mismo color; la garganta, la delantera del cuello, y la parte inferior del cuerpo son cenicientas; las alas están variadas de pardo y azul; la cola es cenicienta, y el pico negro. Esta *garza* no se dexa ver en la laguna de México sino de tiempo en tiempo, y parece que viene de hácia el norte.

GARZA COMUN.

BRISS. tom. VI. pag. 392. lam. XXXIV.

Lam. 787.

BEL. *Hist. nat. des Ois.* pag. 189. fig. pag. 190.

La *garza comun* tiene dos pies y diez pulgadas desde la punta del pico á la de la cola, y desde la misma punta á la extremidad de las uñas tres pies, tres pulgadas, y algunas lineas: su pico tiene cinco pulgadas, y cinco lineas; sus pies cinco pulgadas y seis lineas; la parte de las piernas, que no tienen plumas, es de tres pulgadas, y tres lineas: tiene cinco pies de vuelo, y sus alas recogidas sobrepujan un poco de la punta de la cola; el espacio contenido entre el ojo y el pico está sin plumas, y cubierto de una piel amarilla verdosa; toda la parte superior del cuerpo, la posterior, y los lados del cuello, las plumas escapularias, y las cubiertas de la parte superior de las alas son de un pardo ceniciento; lo superior de la cabeza, desde el pico hasta el medio, es de un ceniciento obscuro: su parte posterior está cubierta de plumas negras, de las cuales las mas inmediatas al cuello son estrechas, largas y pendientes: la garganta, la delantera del cuello, y la parte inferior del cuerpo son de un blanco manchado de negro por la delantera, y el medio del cuello, y de ceniciento obscuro por el medio del pecho, y lo alto del vientre; la orilla de las alas es blanca en su mayor longitud, y bermeja en el pliegue que corresponde á la coyuntura; el ala está compuesta de veinte y siete plumas, las veinte primeras negruzcas, y las siete restantes de un ceniciento obscuro, el que en las plumas mas inmediatas al cuerpo se vuelve mas, y mas claro; las de la cola son de un ceniciento, que se obscurece hácia su extremidad; la mandíbula inferior es pajiza, la superior de un amarillo verdoso, y negra por la punta; los pies verdosos, y las uñas negruzcas.

Esta descripción es conforme á la que Brisson hace de la *garza*, y á la figura de la lam. 787; que es la de la *garza* que se vé mas comunmente, y con todo eso tal vez solo es la descripción de la hembra: este dictamen es el del Conde de Buffon, establecido, segun lo que nos dice, sobre los mejores testimonios. El macho, que la mayor parte de los autores han mirado como una especie diferente, ha sido representado en la lam. 755. y descrito por Brisson, tom. V. pag. 396. con el nombre de *garza cristada*. Su tamaño es un poco mayor que el de la precedente, y de unos colores mas vivos, atributos comunes de los machos, y se diferencia tambien por las señales siguientes: la parte anterior de lo superior de la cabeza está cubierta de plumas blancas, de las cuales las mas desviadas de la raíz del pico son largas y estrechas; detrás de estas primeras plumas, hay otras encima de la cabeza negras, y las que están mas inmediatas al cuello

son largas y estrechas, y forman una cresta que cae hácia atrás; las plumas escapularias inferiores son muy largas y estrechas, y forman de cada lado unas garzotitas que se semejan á las que los *ayrones* tienen sobre el lomo; por lo alto del pecho atraviesa una raya ancha negra, y por lo baxo, y el vientre otra raya longitudinal de cada lado: exceptuando la vivacidad de los matices, se diferenciaria muy poco la descripción mas circunstanciada de estas dos *garzas*. Sin pretender decidir entre los autores de un parecer distinto, ni determinar si las dos *garzas* son machos ó hembras, ó si son dos especies, observaré unicamente que la primera me parece mucho mas comun; que en mas de veinte *garzas*, que me han enviado en diferentes tiempos, solo he tenido una con cresta que me fue dirigida por Mr. Faugeron de Boudaroi, como una ave que no se vé comunmente; sin embargo de las semejanzas que existen entre las dos *garzas*, y de algunas observaciones que se hagan sobre ella, solo puede la anatomía resolver plenamente la dificultad; porque si la diseccion descubre que hay machos y hembras entre las *garzas* comunes, y que tambien los hay entre las que tienen penacho ó cresta, entonces no podrán mirarse como de una misma especie; y solamente formarán una con evidencia, si habiendo disecado un suficiente número de estas aves se hallare que en una especie todos son machos, y en la otra todas hembras.

La especie de *garza comun* sin ser numerosa en ninguna parte, está muy esparcida, y tal vez en todos los climas de los dos continentes, si las relaciones de los viajeros, que no siempre son observadores atentos, son exactas. El Conde de Buffon trae una lista de los países en que ha sido observada la *garza*: en el antiguo Continente, Egipto, el Japon, la Persia, la Siberia, la Guinea, el Congo, el Malabar, y Tonquin, &c. en el nuevo las Antillas, Otahiti, la Bahía de Campeche, la Luisiana, &c. El modo de vivir de la *garza*, el poco peso de su cuerpo, y la gran extension de sus alas, son otras tantas causas que indican lo facil que le es transportarse á las regiones mas remotas, y vivir en todos los climas; no hay ave ninguna que se remonte tanto en los ayres, se pierde en las nubes, especialmente quando intenta escapar de las aves de rapina, y por esta razon es su caza mas difícil, y uno de los vuelos mas estimados en la cetrería, y mas divertidos para los cazadores, porque exige mas accion, ardor, fatiga, y movimiento de la parte de los gerifaltes y halcones con que se hace.

Abandonada la *garza* á sí misma, y fixa por algun tiempo en un parage, pasa los dias enteros á la orilla de las aguas para expiar ó buscar su presa: unas veces inmóvil espera el instante de agarrarla, desplegando súbitamente su largo cuello, y dirigiendo el pico al pez que pasa; otras andando lentamente por la ribera, ó por el agua hasta las rodillas busca las ranas en el cieno, y entre los cañaverales; por la noche se retira para descansar á los bosques, pero no pasa toda la noche entera en ellos, y se conoce por un grito que dá al tiempo de volar, y que se oye en la obscuridad que está en movimiento, y que vuelve antes del día á las riberas; anida en los bosques, y en los árboles mas altos, y hace el nido de ramitas, de yerbas secas,

*Historia Natural. Tom. II.*

de junco, y de plumas; su postura es de quatro á cinco huevos casi igualmente puntiagudos por los dos lados; de un color verdégai baxo y uniforme; los polluelos están largo tiempo cubiertos de un plumon ó pelo malo, el qual permanece unido á la extremidad de las plumas, y se cae muy tarde. Se ha visto que los antiguos se engañaron en pintar el ayuntamiento de estas aves como doloroso, y en asegurar que el macho daba gritos de agonía, y derramaba sangre por los ojos en esta ocasion: este acto está precedido de algunas caricias, y en el instante de su execucion se sobstiene el macho encima del lomo de la hembra batiendo las alas levemente al tiempo de acurrucarse; durante el tiempo que la hembra empolla, vá el macho á pescar, y tiene cuidado de traerla que comer: los polluelos que se sacan del nido se domestican hasta cierto punto. Se les puede alimentar con intestinos de diferentes animales, y con carne cruda: yo he criado de este modo una *garza*, á la qual daba tambien caracoles, y aunque ya era grande como sus padres, quando yo me deshice de ella, no tomaba el alimento por sí misma, y era necesario metersele en el pico; primero hacia sacar los caracoles de la concha, pero habiendola hecho tragar algunos con ella, y habiendo visto que no la habian hecho mal, no se los daba de otro modo; echaba las conchas enteras, pero vacías de la substancia del caracol; muchas veces, y durante dias enteros, no tenia otro alimento. Algunas veces la daba vivoras muertas en las boticas, que dividia en tres ó quatro trozos, lo que devoraba con ansia, y tragaba por sí sola; esto me hace creer que la *garza*, en estado de libertad, se alimenta de culebras, como varios autores lo han dicho; la *garceta* que yo cuidaba, no obstante de ver gente con frecuencia, se mantenia arisca, y la vista de las personas que entraban donde estaba encerrada no dexaba de espantarla: procuraba escaparse, y era preciso contenerla para hacerla tomar alimento; esta operacion pedia algunas precauciones; porque quando se veía apretada daba fuertes picotazos, y procuraba tirarse á la cara, lo que me obligó á matarla: este natural silvestre, es tan propio en la *garza*, que siendo adulta reusa el alimento que se la dá, y arroja el que se intenta hacerla tragar por fuerza; pero siendo nueva se la puede engordar, y domesticarla con el tiempo. El Conde de Buffon refiere, que dos *garcetas* traídas del nido á un corral, se acostumbraron á vivir con las demás aves que en él habia; su carne era muy estimada de los antiguos, y aún en nuestros tiempos una *garceta* cebada, pasaba por un manjar delicioso, y aún la carne de las *garzas*, tan seca como es, era calificada de manjar Real, y su vuelo estaba guardado para la diversion de los Principes: buscaban los árboles altos, y torres elevadas, lugares en que las *garzas* hacen sus nidos, para traer y reunir estas aves, que no podian domesticar; hoy no se hace caso de ellas, sino para cazarlas algunas veces con aves de rapina, y de sus despojos solo se aprovecha las plumas largas negras que descienden de la parte posterior de la cabeza sobre el cuello, con las quales se hacen garzotas muy estimadas en Europa, y de un valor mucho mayor en todo el Oriente.

GARZA CRISTADA.

Lam. 725.

BRISS. tom. V. pag. 396. *Vease GARZA COMUN.*GARZA CRISTADA de la Cayena. *Vease SOCO.*GARZA CRISTADA de Mahon. Lam. 348. *Vease CANGREGERO de Mahon.*

\*\*GARZA ENANA del Perú.

Esta *garza* llamada en las Provincias de Neyva y Timaná *garza enana*, por tener las piernas mucho mas cortas que las demás especies de *garzas*, habita en los parages menos transitables, y en las quebradas, pescando pececillos pequeños de que se alimenta. Hace su nido, segun dicen los naturales, del mismo modo que las otras en los árboles, y con los mismos materiales: pone dos huevos que empolla y saca. La hembra se distingue del macho en que éste es un poco mayor, como sucede en las demás especies de *garzas*.

La *garza enana* tiene la cabeza algo aovada, cubierta de plumas negruzcas, con visos verdosos, y aplanadas por encima. Los ojos hermosos y saltados; sus parpados, que son de color verdoso, están desnudos, y mucho mas por delante de los ojos. El iris amarillo tostado como sanguino, y la pupila grande, y de azul obscuro. El pico ni tan largo como las otras especies de *garzas*, ni tan corto como el de otras aves; pero robusto, comprimido, tendido, negruzco, á excepcion de sus lados, en los que tiene unas manchas lineales de color verdoso, inclusive la punta, que tambien es negruzca y aguda; su base algo cubierta de una membrana verdosa. La quixada inferior acanalada, y aguda en la punta, lo mas de ella de color verdoso, y lo restante como manchado de negruzco: su base cubierta de plumon blanco: sus lados anchos, separados por un lomo tendido, y algo encorvado en la punta. La quixada ó semipico inferior encaxa en el superior. Las ventanas de la nariz son largas, lineales en el margen del pico, desnudas, y aunque taladradas, no se divisa la claridad de una parte á otra, por cubrirlas una membranita que le cae de arriba á abaxo como á las demás *garzas*. La lengua es lineal, lisa y aguda en su punta, donde es algo negruzca, y lo restante blanquecina. El pescuezo ni tan largo como el de las demás *garzas*, ni tan corto como lo regular de las demás aves; pero erguido, y por delante vestido de plumas sucias: por encima, desde la nuca hasta abaxo, de plumas de color aplomado. El pecho angosto, el cuerpo mas comprimido, vestido por debaxo de plumas de un blanco sucio, inclusive las de la region del ano, cuyas puntas igualan por alli debaxo con las de la cola. El lomo hasta la rabadilla le tiene cubierto de plumas aplomadas. La cola corta, y de doce plumas repartidas con igualdad, y de color aplomado claro por encima, y por debaxo blanquecinas. Los muslos algo robustos, de medio calzon, con plumas blancas muy sucias, y lo restante desnudos, delgados, lisos, y de color verdoso. Los pies son del mismo color, y con tres dedos delante, y uno atrás, todos hendidos, y solo el exterior unido ligeramente con el intermedio por una membrana verdosa. Las uñas son negruzcas, encorvadas, y de puntas muy agudas. Los pies estendidos son mucho mas largos que la cola, pues esta solo llega hasta las rodillas. Las alas proporcionadas á su tamaño, y recogidas tocan sus puntas á las de la

cola: las guías de las alas son por encima de color de plomo, y por debaxo del mismo color mas claro, con tal qual pinta perdida de color de canela, y las interiores de color aplomado. Por todo el perfil ó hilo del ala tiene una lista de blanco muy hermoso.

El individuo descripto tenia de largo desde la punta del pico hasta la de la cola dos pies, once pulgadas y seis lineas; el pico dos pulgadas y seis lineas; de ancho en su raiz nueve lineas, y de alto en la misma parte seis lineas: el hueso del muslo quatro pulgadas y tres lineas, y la canilla dos pulgadas y seis lineas: el dedo posterior una pulgada, dos lineas; el interior é intermedio dos pulgadas, ocho lineas, y el exterior dos pulgadas, dos lineas: la uña posterior ocho lineas, la interior seis, la intermedia seis, y la exterior cinco.

Se halla esta *garza* en la Provincia de Popayan, en el Reyno de Santa Fé.

GARZA (grande) de América.

BRISS. tom. V. pag. 416. Gen. LXXXI.

CATESB. Apend. pag. 10.

Esta es la mayor de todas las *garzas* conocidas; tiene cerca de quatro pies y medio quando está en pie, y cinco pies de largo desde la punta del pico á la extremidad de las uñas; toda su pluma es de un color pardo, con un matiz bermejizo en la garganta, cuello, y pecho; y además variado en la delantera del cuello, y el pecho con manchas longitudinales de un pardo puro, sin mezcla de roxo: las plumas de las alas son negras, las de la cola pardas; detrás de la cabeza tiene un penacho compuesto de plumas pardas, estrechas y deshiladas, las mayores de estas tienen cinco pulgadas de longitud; la piel desnuda que tiene entre el pico y el ojo es de un pardo amarillazo; el pico es pardo, con algo de amarillo por los lados; lo inferior de las piernas y los pies son pardos; esta *garza* no solamente se alimenta de peces y ranas, sino que tambien come lagartos.

GARZA de la Bahía de Hudson.

BRISS. tom. V. pag. 407. Gen. LXXXI.

EDW. tom. III. pag. y lam. 135.

Tiene cerca de quatro pies desde la punta del pico á los extremos de los dedos: la parte superior de la cabeza es negra, cubierta con un penacho de plumas del mismo color, las mayores de estas tienen quatro pulgadas de largo; la garganta, y las mejillas son blancas; la parte superior del cuello está rayada transversalmente de gris sobre pardo; lo superior del cuerpo es de un pardo ceniciento; la delantera del cuello, y del pecho están variadas de rayas anchas, negras, longitudinales, y mezcladas de color bermejo, sobre fondo blanco; la parte inferior del cuerpo es blanca, lo alto de las piernas bermejizo, las alas pardas, y sus plumas medianas ribeteadas de roxo; la cola parda; el semipico superior negro, el inferior de color de naranja; lo inferior de las piernas amarillazo; y los pies y uñas negruzcas.

GARZA de la Costa de Coromandel. Lam. 906. *Vease GARZA VIOLACEA.*

GARZA DE MONTAÑA.

(Artículo del Señor Baron de la Peironze.)

Damos este nombre á una especie de *garza* muy hermosa, que hemos observado los primeros: esta ave

ave tiene tres pies de largo desde la punta del pico á la de la cola; su pico tiene cerca de seis pulgadas de largo; las alas extendidas tienen quatro pies y cinco pulgadas.

La *garza de montaña* tiene la frente negra: la parte superior de la cabeza, y el cuello encarnadino; la pluma de lo superior del cuerpo es parda, perfilada de encarnadino; la garganta es de un blanco que tira á roxo, con unas manchas negras, que aumentan su longitud conforme se acercan al pecho, el qual es de color pardo rayado de roxo; los hijares son de un color de ceniza obscuro, el vientre es blanco, como tambien lo interior de los muslos. El ala está compuesta de veinte y ocho plumas, y la cola de doce, todas negras; el pico es pardo, con mezcla de amarillo; el espacio desnudo del rededor del ojo es de un amarillo verdoso: la parte desnuda de las piernas de color de limon; la superior de los pies negruzca, y la inferior amarilla: el macho se diferencia de la hembra por un pequeño penacho encarnadino.

Esta especie de *garza* solo se ha visto hasta ahora en los Pirineos: habita ó frecuenta las praderas que están á las orillas de los rios. *Gen. LXXXI.*

**GARZA DE VIENTRE BLANCO** de la Cayena. *Vease SEMIAYRON.*

**GARZA DORADA.** *Vease* ALCARAVAN.

**\*\*GARZA LOMBRICERA** ó DE PANTANO del Perú.

La *garcita lombricera* ó de pantano, así llamada por los campesinos de la Provincia de Neyva por alimentarse de las lombrices de tierra, y de otros insectos que se crían en los lugares pantanosos, y por habitar en ellos, es la especie mas pequeña que hay por aquellos territorios. La hembra hace su nido en los árboles, en el que pone dos huevos que empolla y saca. Esta especie no es muy comun; y el macho, aunque tiene los mismos colores de la hembra, es algo mas corpulento.

La *garcita lombricera* ó de pantano, tiene la cabeza como todas las demás *garzas*, mas larga que ancha, cubierta de plumas negras; con el color cambiante verdoso, las que desde la raíz del pico le corren hácia atrás en forma de una gorra, que remata en punta poco mas abaxo de la nuca. Los ojos son resplandecientes. La uba ó iris es amarillo, y la pupila negra. Los parpados, y toda la circunferencia de ellos están desnudos, y son de color negruzco. Por detrás de los ojos tiene unas plumas cenicientas que corren por cima de la nuca, y rematan uniéndose en la punta de las plumas de la cabeza. Las ventanas de la nariz son oblongas, y están situadas junto al caballero del pico. El pico es negro, largo como el de todas las *garzas*, algun tanto comprimido, y remata en punta muy aguda y lineal. La quixada inferior está jaspeada de blanquecino y negruzco, tiene la punta muy aguda, y toda la raíz del pico desnuda. Por la parte inferior de este, esto es, por la orqueta, se descubre un plumon muy blanco. El pescuezo es largo, muy erguido, vestido por debaxo, hasta su nacimiento, de plumas blancas jaspeadas de color leonado, ó de tabaco, y por encima, desde la nuca hasta la raíz ó nacimiento del pescuezo, de plumas de un ceniciento muy sucio. Tiene el pecho angosto, cubierto de plumas del mismo color. El cuerpo es recogido, cubierto por debaxo de plumas cenicientas, con visos leo-

*Historia Natural. Tom. II.*

nados, y por encima de plumas largas jaspeadas de ceniciento sucio, negruzco y verdoso. La rabadilla está cubierta de plumas cenicientas claras. La lengua lineal y delgada. La cola muy corta, con doce plumas de color negruzco verdoso por la parte de arriba, y por la de abaxo de un ceniciento obscuro. Los pies son mucho mas largos que la cola, y las alas pequeñas, que recogidas tocan con sus puntas la extremidad de la cola. Los muslos son delgados, y cubiertos de plumas cenicientas. Las piernas con escamillas negruzcas, y mucho mas las de los pies por delante, que por detrás son amarillas. Los pies tienen quatro dedos, tres delante, y uno atrás, todos hendidos, á excepcion del exterior, que ligeramente se halla unido con el intermedio por una corta membrana amarilla. Las uñas están algo en corvadas, cortas, agudas, y jaspeadas de negro y blanquecino. Las guías son por debaxo de un ceniciento sucio, y por encima de un negro claro: las plumas interiores cenicientas, y las exteriores verdosas, y ribeteadas de naranjado claro.

Medidas sus partes, se halla desde la raíz del pico hasta la nuca, una pulgada y diez lineas de largo; y de ancho, por la parte principal de la cabeza, diez lineas. Desde la nuca hasta la raíz ó nacimiento del pescuezo un pie y una pulgada. Desde los hombros, por encima de la espalda, hasta la raíz de la cola, tiene el cuerpo tres pulgadas y tres lineas. Desde la raíz de la cola hasta la punta, dos pulgadas, seis lineas. El pico, desde la raíz hasta la punta, tiene dos pulgadas, una linea. La canilla del muslo dos pulgadas. La de la pierna una pulgada y seis lineas.

**GARZA NEGRA.** *Vease* BRISS.

*BRISS. tom. V. pag. 439. Gen. LXXXI.*

Esta es del tamaño de la *garza comun*: toda su pluma es negruzca, con algunos visos azulados en las alas: Schw enekfeld, que la observó en Silesia, hizo su descripcion; es una especie poco conocida, que parece sin embargo ser la misma de que hablan los autores de la Ornitologia Italiana, los quales dicen que se halla en las orillas del mar; y puede creerse tambien, segun Flaccourt, que se halla la *garza negra* en Madagascar, donde, segun este viajero, tiene un nombre particular en la lengua del pais.

**GARZA PARDA.** *Vease* LAM.

*Lam. 848.*

Esta es mayor que la *garza blanca* con casquete negro, y como ella natural de la Guayana. Tiene toda la parte superior del cuerpo de un pardo negruzco, cuyo color es mas obscuro en la cabeza, y como sembrado de azul en las alas; la delantera del cuello es blanca, sembrada de manchas largas parduscas; la parte inferior del cuerpo es de un blanco puro. He tomado de las obras del Conde de Buffon la descripcion de esta *garza*, por no haberla visto natural; la lamina representa el pico negruzco por encima, bañado de amarillo por debaxo; la membrana entre el pico y el ojo, y los pies son amarillos. *Gen. LXXXI.*

**\*\*GARZA PINTADA** del Perú.

La *garza pintada*, habita, se alimenta, fabrica su nido, pone, empolla, y saca en la misma conformidad que las *garzas blancas*. El macho solo se distingue en ser algo mayor.

Tiene la cabeza más larga que ancha, pequeña, respecto á su corpulencia, y toda cubierta densamente de plumas negras, cenicientas, y algo largas, de modo que le forman un ayroso y gallardo copeete ó turbante, y mucho más quando las mantiene derechas. Los ojos regulares; sus parpados desnudos en el todo, de color verdoso. El iris de color de caña, y la pupila de un azul obscuro. El pico largo, de color amarillo tostado ó requemado, lineal, y agudo en la punta. La quixada inferior del mismo color, lineal, muy atanalada, y con punta aguda. El pico algo comprimido, y su base cubierta de una membranilla amarilla verdosa, pero la base de la quixada inferior cubierta de plumillas blancas. Los lados del pico anchos, separados por un lomo como de medio relieve, y lineal. Las ventanas de las narices lineales, taladradas, cubiertas con una membranilla, y muy inmediatas al lomo del pico. La lengua corta, lineal, lisa, y de punta aguda. El pescuezo muy largo, erguido, y todo cubierto de plumas blancas. Poco mas abaxo de la garganta, ó tragadero tiene unas plumillas negras en forma lineal, que le corren hasta la mitad del pescuezo; y algo mas arriba del buche unas plumillas blancas, largas, delgadas finisimas al modo de hilos, y que le caen sobre el pecho; y en uno y otro lado del buche tiene una mancha grande de ceniciento obscuro. El cuerpo es comprimido, el pecho un poco ancho, y por debaxo vestido de plumas linealmente de arriba abaxo, manchadas de blanco y negro ceniciento, que corren hasta la misma punta ó final de la pechuga, y de allí hasta el ano de plumas negras algo cenicientas; pero la region del mismo ano de plumas muy blancas, tan largas como las de la cola. La espalda está cubierta de plumas suaves como el algodón, de un azul ceniciento, y á estas las cubren otras plumillas muy largas finisimas, delgadas como hilos, de un azul muy claro. Los muslos son de medio calzon con plumas blancas, y lo restante delgado hasta las rodillas con escamas de color blanquecino obscuro. Las piernas son muchísimo mas largas que la cola, negras, con escamas grandes por delante, y por la parte de atrás mas pequeñas y negruzcas. Los pies son negruzcos, con tres dedos delante, y uno atrás, hendidos, y solo el exterior unido algun tanto con el intermedio por una membrana negruzca. Las uñas largas, negras, encorvadas, y agudas. La cola es corta, pues solo llega hasta las rodillas, y las guías son de un azul ceniciento por ambas partes. Las alas son grandes, proporcionadas á su estatura, y recogidas llegan á la extremidad de la cola. Las guías, tanto por encima como por debaxo, y las inferiores, que son aquellas que se hallan en el penultimo huesecillo del ala, son de un color azul muy ceniciento. Las guías interiores del mismo color, y las exteriores de ceniciento muy sucio, que tiran algo al azul, por lo que son mas claras que las interiores. Las plumas que corren por todo el perfil, ó filo del ala, son blancas.

Desde la raiz de la frente hasta la nuca tiene de largo dos pulgadas, diez líneas, y de ancho una pulgada, tres líneas. El pico, desde la raiz hasta la punta, cinco pulgadas, tres líneas. De alto nueve líneas, y de ancho allí mismo diez líneas. El pescuezo; desde la nuca hasta los hombros, tres pies, seis líneas. El cuerpo, desde los hom-

bros hasta la raiz de la cola, un pie, tres pulgadas. La cola, desde la raiz hasta la punta, tres pulgadas, nueve líneas. La canilla del muslo un pie, tres pulgadas. La de la pierna un pie, siete líneas. El dedo posterior una pulgada, once líneas; el exterior tres pulgadas, nueve líneas; el intermedio quatro pulgadas, tres líneas; y el interior tres pulgadas. La una posterior once líneas; la interior nueve líneas; la intermedia nueve líneas, y la exterior ocho líneas.

**GARZA PURPUREA.**

BRISS. tom. V. pag. 420.

Esta es casi del tamaño de la comun: la coronilla de la cabeza es de un ceniciento negruzco; lo superior del cuello está variado de líneas cortas negruzcas sobre fondo ceniciento; la delantera del cuello y el pecho están sembradas de manchas encarnadinas sobre el mismo fondo; la parte superior del cuerpo es de color de púrpura; el vientre, los costados, y lo alto de las piernas son de un color de ceniza, que se aclara á medida que se acerca á la cola: las plumas de las alas son de un pardo negruzco; la cola es del mismo color que lo superior del cuerpo; el pico es de un amarillo puro, por la parte inferior, y verdoso por la superior en la ultima mitad de su longitud; las piernas, los pies y las uñas son de un color de gris pardo.

Brisson describe en el tom. V. pag. 424. y ha hecho retratar en la lam. XXXVI. fig. 2. una garza con el nombre de *garza purpurea cristada*, la qual está tambien representada con el mismo nombre en la lam. 788; esta garza no se diferencia de la anterior sino por el sexo que es el macho: sin embargo, segun la descripción de Brisson, la *garza purpurea cristada* es menor que la *garza purpurea* sin cresta; pero este exacto autor habla de la primera, por lo que dice Marsilli, quien la compara por el tamaño á la comun, y de la segunda por su propia observación: esto es suficiente para dudar del tamaño entre las dos garzas, y la analogía las semeja: porque con el mismo genero de color en lo general, la *garza purpurea cristada* tiene maizes mas vivos, y se diferencia por un penacho compuesto de plumas largas negras que caen hácia atrás; pero la vivacidad de los colores, el penacho, y todos los adornos superabundantes, generalmente son los atributos de los machos. Sea que estas dos garzas sean efectivamente macho y hembra, ó cada una de una diferente especie, son muy raras en nuestros climas; la primera la vió en las orillas del Danubio el Conde Marsilli, la segunda ha sido descripta por un individuo muerto en Francia, y yo he traído de Roma la piel de una *garza purpurea* sin penacho.

**GARZA PURPUREA CRISTADA.**

Lam. 788.

BRISS. tom. V. pag. 424. *Vease GARZA PURPUREA.*

**GARZA PURPUREA de México. *Vease CANOGERO PURPUREO.***

**\*\* GARZA REAL.**

*Ardea aquatica* en Latin.

Ave de rapiña y aquatil, grande de cuerpo, y piernas altas. Tiene el pico y pescuezo muy largo, y las alas muy extendidas. Es de muy poca carne, lo que la hace muy ligera en el vuelo. El plumage es de color azul claro; aunque tambien las hay de color ceniciento. Los ojos son muy graciosos, y tiran

al color azul de las plumas. Son prisiones propias de los halcones de fama, que suben á prenderlas á las nubes. Crianse en el norte, y pasan á nuestra region antes del hibierno; y aunque comunmente vienen juntas, se apartan en llegando, y cada una busca los rios, lagos ó lugares pantanosos mas cómodos para su mansion.

GARZA ROXA del Senegal (pequeña). *Lam. 315.*  
*Vease ALCARAVAN del Senegal (pequeño).*

GARZA VIOLACEA.

Garza de la Costa de Coromandel. *Lam. 906.*

Esta no tiene mas de treinta pulgadas de largo; toda la pluma es de un azul muy obscuro, tenido de color de violeta, excepto las dos terceras partes superiores del cuello, y la parte inferior de la cola que son blancas: el pico es de un color encarnadino, y los pies son de color de texa, segun la estampa iluminada. *Gen. LXXXI.*

\*\* GARCITA BLANCA del Perú.

La *garcita blanca*, asi llamada por los naturales de la Provincia de Neiva en el Perú, por ser de la especie pequeña, habita como las grandes en las orillas de los rios, y quebradas, en las lagunas, y pantanos, y se exercita en la pesca de que se alimenta; fabrica la hembra su nido en los árboles con pajas, y palitos secos, en que pone dos huevos, los que empolla y saca; esta solo se diferencia del macho en ser algo menor.

Esta ave tiene la cabeza muy pequeña, algun tanto mas larga que ancha, y poco aplanada por encima, densissimamente cubierta de plumas blanquísimas, y en el occipucio unas quatro poco mas largas, y mucho mas finas, las que ayrosamente levanta, y siempre ácia atrás. Los ojos muy hermosos, sus parpados desnudos, y mucho mas por delante, y de color amarillo de oro pimente muy fino. El iris es grande del mismo color de oro pimente finisimo, y la pupila negra color de azabache. El pico principal es robusto, comprimido algun tanto, y de negro muy atezado. Sus lados son angostos, separados por un lomillo como de medio relieve que le nace de la base, y que se dirige hácia la punta que es muy aguda, y ésta algo encorvada. La quixada de abaxo está acanalada, aguda, negra en la mayor parte por ambos costados, y por la punta; por aquella circunferencia que se halla junto á la orqueta, es de color jaspeado de blanquecino. La base del medio pico superior está cubierta de una membranilla de color amarillo muy fino, y la del inferior hasta la orqueta inclusive vestida de un plumon blanco. Las ventanas de las narices son largas, lineales, colocadas junto al caballete del pico, y casi imperceptibles por tapanlas una membranilla muy sutil que les nace de la parte de arriba. La lengua es pequeña, lineal, delgada, lisa, y de punta muy aguda. El pescuezo demasiado largo, erguido, y todo cubierto de plumas muy blancas. El cuerpo es muy comprimido, cubierto por abaxo de plumas del mismo color, y muy espesas, como tambien toda la region del ano. Por encima, ó por la espalda está cubierta de las mismas plumas blancas; é igualmente le salen unas plumillas largas, al modo de cerdillas finisimas y blancas, con visos pajizos, que le cuelgan por cima de la rabadilla, y hasta poco mas de la mitad de la cola. Esta es muy corta; y consta de doce plumas

iguales de un blanco hermoso por arriba y por abaxo. Los muslos proporcionados á su tamaño, de poco menos de medio calzon, cubiertos de plumas muy blancas, y lo restante hasta la rodilla liso, delgado, y de color negro, con una lista lineal que tira hácia atrás entre la canilla y el nervio, que es de un amarillo verdoso. Las piernas tienen escamas lisas de color negro por delante de la canilla hasta la articulacion de los dedos, y por detrás, que es la parte del nervio, amarillo verdoso. Los pies mucho mas largos que la cola, con tres dedos delante, y uno detras separados, y ligeramente unidos los de delante con una pequeña membrana amarilla verdosa. Los pies, desde su articulacion hasta las uñas, son amarillos verdosos tanto por encima como por debaxo. Las uñas cortas, algun tanto encorvadas, no muy agudas, todas negras, á excepcion de la intermedia que está mas jaspeada de blanquecino que de negruzco. Las alas grandes, y recogidas llegan hasta la extremidad de la cola. Todas las guias, tanto exterior como interiormente, son muy blancas.

Desde la nuca hasta la raiz de la frente tiene de largo una pulgada, nueve líneas; y de ancho, por la parte principal, once líneas. El pico, desde la raiz hasta la punta, dos pulgadas, ocho líneas; de alto en la misma raiz cinco líneas, y de ancho, allí mismo, seis líneas. El pescuezo, desde la nuca hasta su nacimiento, un pie, tres pulgadas, y dos líneas. El cuerpo, desde el hombro hasta la raiz de la cola, tres pulgadas, once líneas. La cola, desde su raiz hasta la punta, tres pulgadas, siete líneas. La canilla del muslo quatro pulgadas, nueve líneas. La de la pierna tres pulgadas, siete líneas. El dedo posterior una pulgada; el interior una pulgada, nueve líneas; el intermedio dos pulgadas, quatro líneas; y el exterior dos pulgadas, dos líneas. La una posterior siete líneas; la interior cinco líneas; la intermedia cinco líneas, y la exterior quatro líneas.

GARZOTA. Especie de *garza*, ó *garza parda*.

BRISS. *tom. V. pag. 493.*

*Lam. 758 el macho, 759 la hembra.*

BRISS. *tom. V. pag. 412.*

BEL. *Hist. nat. des Ois. pag. 197. fig. y pag. 198.*

BEL. *Port. des Ois. pag. 44.*

*Nycticorax* en Latin por la mayor parte de los autores.

*Bihureau* en Francés.

*Nacht-rabe, schilareger, &c.* en Alemán.

*Onack* en Olandés.

*Night-raven* en Inglés.

La *garzota* es del genero LXXXI. es una garza de tamaño medio, cuya cabeza y cuello á proporcion son mas gruesos, las piernas mas cortas, el cuerpo mas ancho, y mas fornido que la mayor parte de las otras garzas: tiene un pie y ocho pulgadas desde la punta del pico á la de la cola; tres pies y dos pulgadas de vuelo, y sus alas plegadas son tan largas como su cola.

La parte de arriba de la cabeza es de un negro cambiante en verde; una banda blanca, corta y estrecha se extiende por cada lado desde el principio del pico, hasta el ojo; lo negro de encima de la cabeza se prolonga en punta en lo alto del cuello, cuya parte superior y lados son de un blanco teni-



do de ceniciento; lo alto de la espalda, y las plumas escapularias de un verde de anade baxo y obscuro, ó de un negro con visos verdes; lo restante de encima del cuerpo de un ceniciento claro; la garganta, la parte delantera del cuello, y toda la de debaxo del cuerpo son de un blanco puro, á excepcion de los costados que tienen una mezcla de ceniciento: este mismo color se extiende sobre las cubiertas de las alas; su pliegue que corresponde á la muñeca es blanco, sus guías, y las de la cola cenicientas; el iris de un amarillo naranjado; el pico de un verde pajizo en su base, y negruzco en lo restante de su longitud; los pies son de un verde pajizo, y las uñas negruzcas. Pero lo que distingue mas particularmente á este páxaro son tres plumas angostas de cerca de cinco pulgadas, terminadas en punta muy aguda, de un blanco hermoso, pegadas al occipucio, y que forman en el páxaro un penacho muy gracioso; estas plumas tienen las barbas iguales por ambos lados, inclinadas y algo encorbadas hácia la parte interior del cañon; por lo regular están como enroscadas y encerradas unas dentro de otras, de suerte que el penacho no parece compuesto mas que de una sola pluma, pero el páxaro aparta á su arbitrio las tres plumas con que tiene adornada su cabeza.

La hembra se diferencia del macho en los colores del plumage, y en no tener penacho; la coronilla de la cabeza es parda; la parte superior del cuello, y los costados de gris, con algunas manchas leonadas colocadas á lo largo en medio de cada pluma: todo lo de encima del cuerpo es de un ceniciento rosado; las mexillas están variadas de blanco y pardo; la garganta es blanca: el cuello por delante es de un blanco mezclado de leonado, que pinta el medio de cada pluma, y de gris que tiñe los bordes de ellas: de su parte inferior penden algunas plumas largas blancas: el pecho, y lo alto del vientre son de un blanco, mezclado de gris, y lo restante debaxo del cuerpo de un blanco puro; las guías de las alas son de un gris ceniciento, y una parte de ellas termina en blanco; las de la cola son del mismo color, y circuidas de blanco; el pico es negro por arriba, blanquecino en sus bordes, pardo por debaxo, y negro por la punta: los pies y las uñas son de un gris pardo. Brisson ha descrito este páxaro baxo el nombre de *garza de gris*.

La *garzota* tiene un graznido ronco, muy fuerte, y semejante al ruido que hace un hombre quando vomita. De noche es quando le hace oír principalmente, y quando está en movimiento: se mantiene escondida la mayor parte del dia, y frecuenta del mismo modo las riberas del mar, que las orillas de los rios; no se cñe á los lugares aquáticos, busca también su mantenimiento por los terrenos secos, y vive igualmente de peces, de reptiles, de grillos, de saltones, de gusanos, y de insectos. Bellon dice que hace su nido en los peñascos, y juzga que por esto se le habia dado el nombre de *rouveau*: es mas verisimil, como dicen Willhugby y Schweneckel, que la *garzota* haga su nido en los álamos cerca de los marsales ó pantanos. Muchos autores le tienen por un páxaro de pasa, y yo le juzgo solamente como errante. Siempre es raro en nuestros campos, y apenas conocido; pero no hay

estacion fija en que se vea. He recibido de diferentes partes, en el espacio de veinte años, lo menos cinco ó seis páxaros de estos muertos en tiempos muy distintos, y nada anunciaban de estable ni seguro; sin embargo de ser siempre en épocas determinadas, y en unas mismas estaciones quando los cazadores matan algunos páxaros que les parecen raros, y que verdaderamente son de pasa para enviarlos á las personas que hacen colecciones.

Lineo no ha hecho mencion de la *garzota*, de lo que se puedè inferir que no llega hasta los países tan septentrionales como la Suecia; pero no solo se encuentra en el antiguo Continente, sino tambien en América, y yo conservo una *garzota* de la Luisiana, y otra de la Cayena que en nada me parece se diferencian de la nuestra. No se debe confundir esta *garza* con la que el Conde de Buffon llama *garzota de la Cayena*, puesto que el primero es un páxaro muy diferente que se ocultó á las investigaciones de este célebre naturalista.

La mayor parte de los autores no cuentan mas que tres plumas en el copete de la *garzota*, y siguiendo yo su descripción, en la mayor parte de los individuos que por mi mano he examinado, tan solo he encontrado tres; pero el otoño pasado recibí una viva que tenía el penacho compuesto de cinco plumas; la mayor parte del tiempo las tenía enroscadas unas con otras de suerte que solo parecían una, pero algunas veces las esparcía y separaba; la alimenté cerca de dos meses con carne cruda cortada á pedacitos, y con pescados; digería muy mal la comida, y frecuentemente la desechaba: era un animal muy triste; la mitad de los dias enteros estaba de una misma positura sostenido sobre un pie, el cuello recogido debaxo del pecho, y la cabeza puesta sobre lo alto de la espalda; jamás le oí grito alguno, y casi no hacia otro movimiento que el que era indispensable para tomar algun alimento: no mudaba de lugar aunque se le pusiera la comida junto á él, y aunque estuviese muchos dias en un jardin con entera libertad, ni la inemperje le forzaba á guarecerse, y recibia con tranquilidad, y sin mudar de postura, la lluvia mas abundante.

El número diferente de las plumas del copete de esta *garza*, acaso era simplemente individual, ó indicaba una raza diferente en el genero?

GARZOTA de la Cayena. *Lami 899.*

Este páxaro es del genero LXXXI, y casi del mismo tamaño que nuestra *garzota*; tambien tiene, á proporcion, mucho mas grueso el pico, y mas corto que la mayor parte de las *garzas*: la coronilla de la cabeza es blanca: una linea transversal del mismo color se extiende por cada parte debaxo del ojo, desde el origen del pico hasta detrás de la cabeza, y otra banda negra cubre el lado de la cabeza por detrás del ojo: la parte de atrás de la cabeza, la garganta, y lo alto del cuello por arriba todo es negro: este ultimo color descende en punta hasta la mitad del cuello por atrás: lo restante de éste, y todo lo debaxo del cuerpo es ceniciento: la espalda, y las cubiertas de las alas están cubiertas de plumas de un negro de pizarra, mezclado de ceniciento que rodea los bordes y la punta de cada pluma: algunas plumas, cuyo número varia en los diferentes individuos, naturalmente, ó por acciden-

dente en algunos que he visto, y en número de seis ó siete pegadas á la parte de atrás de la cabeza, forman una garzota, que ni tiene la longitud, ni la hermosura de aquella con que tiene adornada la cabeza nuestra *garzota*; estas plumas son bastante estrechas y desiguales: las mas largas, que tienen cerca de tres pulgadas, ocupan el centro, y las laterales van en disminucion: y unas son del todo blancas, otras todas negras, y alguna de ellas la mitad de cada color. El pico es negruzco, los pies, como se puede juzgar en un animal disecado, son de un amarillo verdoso, y las uñas negruzcas.

La multitud de estos páxaros que se envían de la Cayena, hace presumir que son allí muy abundantes. También he encontrado muchas veces esta misma especie entre los páxaros remitidos de la Luisiana, pero no tan comunemente como entre los que envían de la Guayana. Como la *garzota* de Europa se encuentra también en la Cayena, y en la Luisiana, para distinguir la que habita en la Guayana, y en la Luisiana, convendría llamar á esta *garzota* centésima de América. Véase GARZOTA.

GARZOTAS. Plumas de la *garzota* que sirven para adornos mugeriles ó penachos.

## GAVILAN.

Lam. 412.

BRISS. tom. I. pag. 310. Gen. VIII.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 121. fig. y pag. 122.

BEL. Port des Ois. pag. 19.

Accipiter en Latin.

Epervier en Francés.

Sparviero en Italiano.

Sperber, sperwer, sprintz, sprintzel en Alemán.

Sokol krogulec en Polaco.

Sparshok, sparfhoek en Sueco.

Sparrow-hawk sparhawk, muscet en Inglés.

Sin embargo de ser el *gavilan* muy comun y conocido, se confunde con frecuencia con otros páxaros aún por algunos hábiles ornitólogos. Buffon ha probado muy bien que el *gavilan* de las *alondras* es la hembra del *cernicalo*, y yo siguiendo la opinion de este naturalista, digo: que el pequeño *gavilan*, Briss. tom. I. pag. 315. lam. XXX. fig. 2. es el torzuelo ó macho del *gavilan comun*. De los quatro *gavilanes* que se contaban, no quedan, pues, mas que el comun, y el manchado que tan solo es una variacion en su especie.

El pequeño *gavilan*, que yo tengo por el torzuelo, ó el macho, tiene once pulgadas y nueve líneas desde la punta del pico á la de la cola; la hembra, á la que comunmente se llama *gavilan*, medida del mismo modo tiene catorce pulgadas de longitud; las alas plegadas llegan, en uno y otro, casi hasta los dos tercios de la cola, aunque en el macho suelen ser algo mas cortas; ambos tienen la parte de atrás de la cabeza, del cuello, y debaxo del cuerpo cubierto de plumas pardas, con una tinte rosada, que en la hembra guarnece cada una de las plumas, y que en el macho no forma mas que una mancha en la punta; también tienen ambos algunas señales blancas en el occipucio, ó detras de la cabeza; la garganta, y delantera del cuello son de un blanco manchado con rayas longitudinales, y con algunas manchas pardas: el pecho, el vientre, y los costados están rayados transversalmente de pardo, sobre fondo blanco, y la parte de abaxo

de la cola salpicada con manchas ó pintas pardas y oblongas sobre el mismo fondo: las alas y cola pardas; y aquellas rayadas transversalmente de un pardo mas fusco, tan solo por la parte inferior, de modo que quando está parado y quieto no se descubren; pero sí en la cola, que también se halla rayada por unas listas de un pardo mas obscuro que el que hace el fondo del color; el plumage no es conforme á la descripción que acabo de hacer, y los colores no son limpios, como aquí se han representado, mas que en los *gavilanes* muy viejos; en los nuevos que aún no han mudado, en vez de rayas pardas transversales, la parte de abaxo del cuerpo se encuentra variada de rayas longitudinales rubias; despues de la primer muda son reemplazadas por rayas transversales; pero el roxo es el color de que mas abundan, y tienen muy poco pardo, el qual en la segunda muda se extiende mas, y á proporcion que van haciendose viejos llega á dominar sobre el roxo que se borra del todo en los *gavilanes* ya viejos; el color pardo se ofusca también mas encima del cuerpo, y el roxo disminuye con el tiempo: por esta diferencia en el plumage, que segun el número de mudas, han tenido los *gavilanes*, es por lo que se confunden con otros páxaros, y por lo que no convienen las descripciones de los autores, puesto que varían segun la edad del individuo que han observado. Como la mayor parte de las aves de rapina están sujetas á las mismas mutaciones mas ó menos considerables en las diferentes especies, en general hacen muy difícil el conocimiento de ellas, y son causa de las distintas relaciones que se leen acerca de esto, y de las diferencias que se hallan en las descripciones de los autores. Por esta misma causa pasará mucho tiempo antes de que se lleguen á conocer bien las aves de rapina extranjeras, porque para llegar á ello es preciso seguirlas y compararlas en sus diferentes edades: pero con el exemplo de los *gavilanes*, *avestruces*, *gerifaltes* y *halcones*, quando entre dos aves de rapina extranjeras no se encuentra otra diferencia mas de que la una tiene algunas manchas longitudinales en la parte de abaxo del cuerpo, y en la otra son transversales; aunque sean de distintos colores, se puede muy bien presumir que la primera es un ave nueva que se pilló antes de mudar, y la segunda un páxaro que por lo menos habia mudado una vez. Volvamos al *gavilan*: el iris es amarillo; la base del pico azuiada en la hembra, y su corva ó gancho negruzco, cuyo último color se extiende mucho mas en el pico del macho; la piel desnuda que le cubre en su raíz es de un amarillo verdoso; los pies son delgados y muy largos; los dedos también lo son y muy flexibles: las uñas negras.

El *gavilan* por la forma de sus pies es un páxaro muy noble, aunque por tener hendida, ó escotadas muchas guías de las alas le colocan en la clase de las aves de *baxo vuelo*; pero siempre debe ser contado en el primero, ó en uno de los primeros ordenes de esta clase: es fogoso y ardiente, docil y capaz de ser adestrado en la caza de codornices y perdices: quando está libre hace una guerra cruel á los páxaros pequeños en general; también coge los palomos que se escarcean de alguna banda, y con este intento rodea con frecuencia los pa-

lomares. La hembra hace su nido en los bosques sobre los árboles mas elevados, y por lo regular pone quatro ó cinco huevos manchados de un amarillo, que tira á roxo hácia sus puntas.

El *gavilan manchado*, que, como antes dixé, no es mas que una variacion, difiere por las manchas blancas esparcidas en corto número en la parte de arriba de su cuerpo, y en crecida cantidad en la de abaxo.

Parece que la especie del *gavilan* está esparcida en el antiguo Continente, desde el norte de la Europa hasta el Cabo de Buena Esperanza, y que sin embargo de verse *gavilanes* en todos tiempos, con todo hay algunos de pasa que tan solo atraviesan para ir de uno á otro país: se puede vér lo que Béliion, testigo de una pasa semejante por Abril en las orillas del estrecho de *Propontide*, ó mar de *Marmora*, ha escrito en su *Hist. des Ois. pag. 121.*

Yo conservo dos *gavilanes* de la Cayena tan semejantes al nuestro, que no dudo en que sean de la misma especie variada muy poco en el plumage por la influencia del clima. Son del mismo tamaño; tienen todo el porte y exterioridad; el fondo de los colores es el mismo; se semejan por la disposicion y arreglo de las manchas, y tan solo se diferencian en algunas mezclas, y en el espacio que ocupan las manchas. Uno que me pareció haberse cogido antes de la muda, tiene toda la parte de arriba del cuerpo de un pardo claro; la cola cenicienta, rayada por medio con quatro bandas transversales pardas; la garganta y delantera del cuello variadas de manchas rubias en la direccion de las plumas, sobre fondo blanquizco, y la de abaxo rayada transversalmente de roxo, sobre fondo blanco; la parte de abaxo de la cola es de éste ultimo color, con algunas manchas rubias longitudinales.

El otro *gavilan* es de un pardo mucho mas obscuro en todo lo de encima del cuerpo, y la parte de arriba de la cola del mismo color, rayada con bandas de un pardo negruzco; la garganta y delantera del cuello pintadas con líneas longitudinales pardas, sobre fondo blanco; el vientre es del mismo color, rayado por medio con bandas pardas no tan juntas, y mas estrechas que en nuestro *gavilan*, de manera que parece mas blanco: las piernas están rayadas transversalmente de rosado, sobre fondo blanco, y la parte debaxo de la cola es toda blanquecina. Me parece que este *gavilan* fue muerto después de su segunda muda, y antes de haber cambiado en pardo lo que aún tiene de rosado; pero lo que aumenta la semejanza entre estos *gavilanes* y el nuestro, es que tienen tambien manchas blanquecinas en la parte de abaxo, y de atrás de la cabeza.

Además de estos dos *gavilanes*, conservó tambien otros dos de la Cayena, que aunque cerca de un tercio mayores, sin embargo me parece que se acercan mas al *gavilan*, que á otro ningun páxaro, por su forma, y su exterior en general, por la longitud de sus pies, y de sus dedos en particular, y por lo delgadas y afiladas que están dichas partes. El uno tiene toda la parte de arriba del cuerpo de un pardo un poco fusco, y alguna mezcla de rosado en el borde de las plumas, y la de abaxo blanca, variada de un pardo rosado, dispuesto á rasgos paralelos con la direccion de las plumas; el otro tiene la

parte de arriba del cuerpo de un pardo muy fusco, con muy pocos rasgos rosados en la orilla de las plumas: la garganta es blanca, y en lo superior de ella tiene algunas señales pardas en la direccion de las plumas, como tambien en los lados del cuello, cuyo fondo es blanco; la delantera de este, el pecho, el vientre, y la parte de abaxo de la cola son blancos; los costados y las piernas tambien, pero en aquellos tiene algunas manchas pardas oblongas, y estas rayadas por medio de pardo: la cola es en uno de un pardo claro, y en otro de un pardo fusco, y ambos la tienen rayada por medio con un color mas encendido que el del fondo; el primero, algo mayor que el segundo, me parece una hembra nueva, y el otro un macho ya hecho, ó que ha mudado mas de dos veces; aunque estos dos páxaros en mi juicio tengan mas relaciones con el *gavilan* que con otro páxaro alguno, sin embargo se diferencian mucho, sobre todo en el tamaño; para no tenerlos por especie diferente de la nuestra, y suponerlos una simple variacion, al paso que hay fundamento para pensarlo de los dos *gavilanes* de que he hablado antes de estos ultimos; y si mi congetura en quanto á esto parece fundada y verdadera, se seguirá que la especie de nuestro *gavilan* está esparcida igualmente en los dos Continentes.

\*\* GAVILAN CHICHARRERO del Perú.

Esta ave se alimenta de chicharras, mariposas, cucarrones, &c. Habita los montes espesos, y rastrojos. La hembra anida en las espesuras de los montes y arboledas. Los ojos son de color pardo obscuro, y la pupila negra; es quanto sabemos en orden á este páxaro.

GAVILAN DE ALONDRA. *Vease CERNICALO.*

GAVILAN DE COLA DE GOLONDRINA.

CATESE. *tom. I. pag. 4. lam. IV. Vease MILANO de la Carolina.*

GAVILAN DE PALOMAS.

CATESE. *tom. I. pag. 3. lam. III.*

BRISS. *tom. I. pag. 378.*

Poco mas ó menos es del tamaño del *gavilan comun*: sin embargo tiene el cuerpo mas delgado y no tan fornido: la cabeza, y todo lo de encima del cuerpo pardo: la garganta, el pecho, el vientre, los costados, y lo inferior de la cola blanco, mezclado con algunas manchas pardas; las piernas cubiertas de plumas largas blancas, variadas de manchas rubias y de pardas longitudinales; las alas pardas, variadas de roxo por la parte de adentro de las plumas; la cola la atraviesan quatro rayas blancas, sobre fondo pardo; el iris y la piel desnuda que cubren la raiz del pico son amarillos; los pies tambien; y el pico negro por la punta, y blanquecino por su base. *Gen. VIII.*

GAVILAN DE PICO GORDO de la Cayena.

*Lam. 464.*

Es algo mayor que el *gavilan*, y sobre todo de corpulencia mas fuerte, mas recogida, y mas fornida; al contrario, los pies son mas cortos, y su pico mas fuerte á proporcion; este es sin duda un páxaro del genero del *gavilan*: pero en quanto á la especie, su amplitud de cuerpo, y sus pies mas cortos que los del *gavilan*; me parece alexarlo de este, y acercarlo al *balcon*; pero es muy difícil establecer cosa alguna segura en orden á estas relaciones que varían á los ojos de los que las observan,

segun el punto de vista, baxo del qual comparan los objetos.

Todo lo de encima del cuerpo, y de las alas es pardo, como tambien la cabeza, y la parte de atrás del cuello, pero este color no tiene mezcla en las dos últimas partes; al contrario, en la espalda las plumas están guarnecidas de rosado, y en las alas ocupa este color el medio ó centro de las plumas, y el pardo las orillas: la garganta es parda, el pecho tiene el mismo fondo de color, pero las plumas terminan con una banda rubia: el vientre, los costados, y las piernas están rayadas transversalmente de pardo, con mezcla de roxo sobre fondo blanco; la cola es blanquecina, y rayada por medio con bandas anchas negras; el pico es de este ultimo color; la piel que cubre su base amarilla, como tambien los pies; y las uñas son de un pardo negruzco. *Gen. VIII.*

GAVILAN DE SERPIENTES. *Vease MILANO de la Carolina.*

GAVILAN DE VIENTRE ROJO de la Cayena.

Este *gavilan* no ha sido descrito hasta ahora: es del tamaño del nuestro, pero mas lleno, y mas grueso, y tambien se diferencia en el pico que es mas corto, y fornido como el del *gavilan de pico gordo* de la Cayena. La cabeza es de un ceniciento menos obscuro; la espalda, y todo lo de encima del cuerpo, las cubiertas de sobre las alas, y de la cola, y las guías de las mismas partes son por arriba de un pardo muy obscuro: la garganta blanquecina por medio, y roxa por los lados: este ultimo color se extiende por todo lo baxo del cuerpo, á excepcion de las cubiertas debaxo de la cola que son de un blanco sucio; la cola es blanquizca por debaxo; el pico negruzco, los pies amarillos, y las uñas negras. *Gen. VIII.*

GAVILAN (pequeño).

BRISS. tom. I. pag. 315. *Vease GAVILAN.*

GAVILAN (pequeño) de la Cayena.

No es mayor que un *esmerejon*: la cabeza, la parte de atrás del cuello, todo lo de encima del cuerpo, las alas, la cola, y sus cubiertas superiores son de un pardo negruzco; las mexillas tiran á gris, como tambien lo alto del cuello sobre los lados; la delantera del cuello, y todo lo debaxo del cuerpo está rayado con bandas transversales pardas, sobre fondo gris blanco mucho mas claro, y las bandas son menos obscuras quanto mas se acercan á la cola: esta es blanquecina por debaxo, y las plumas del centro están rayadas con bandas negras, pero el color pardo es uniforme por arriba: el pico es blanquecino, á excepcion de la extremidad de la mandíbula superior que es negra; los pies son largos, delgados, y de un amarillo pálido, y las uñas negras. He recibido este páxaro de la Cayena, y tan solo lo he visto dos veces en las diferentes remesas que se han hecho. *Gen. VIII.*

GAVILAN MANCHADO.

BRISS. tom. I. pag. 34. *Vease GAVILAN.*

GAVILAN REAL. (cetr.) El que está adestrado y enseñado.

GAVILAN SALVAGE. (cetr.) El que está libre.

\*\* GAVILAN SARABIADO del Perú.

El *gavilan sarabiado*, nombre que le dan los naturales del sitio de Chumba, Reyno del Perú, habita en las sabanas ó campos, y como ave de ra-

*Historia Natural. Tom. II.*

piña se alimenta de caza que hace de los polluelos, sabandijas y reptiles.

Tiene la cabeza aovada, algo plana por encima, regular á su tamaño, cubierta de plumas de ceniciento negruzco, y por delante de los ojos de unos pelillos negros perdidos, los ojos son hermosos, y algun tanto saltados, sus parpados desnudos, el iris amarillo, y la pupila azul turquí. El pico es corto, comprimido y negro: sus lados anchos y separados por un lomo encorvado, y mucho mas en la punta, la que es un diente fuerte, y muy agudo: toda su base está cubierta de una membrana amarilla. La quixada inferior es mas corta que la superior, roma, y en la punta acanalada. El pescuezo es proporcionado, erguido, y cubierto de plumas de un ceniciento sucio que tira á negruzco. Tiene el pecho ancho, vestido de plumas transversalmente manchadas de pardo y ceniciento, lo que forma como una muceta. El cuerpo es comprimido, vestido por la espalda de plumas de ceniciento sucio, con manchas transversales de blanco y pardo; y lo mismo el cuello por la parte de abaxo. Los muslos son de calzon entero, y sus plumas menudamente manchadas al través de blanco y pardo claro: las piernas amarillas, con unas escamillas muy espesas: los pies del mismo color, con tres dedos adelante, y uno atrás, todos separados y hendidos, menos el exterior que está ligeramente unido con el interior por una membrana amarilla: las uñas son encorvadas y muy agudas; las alas son regulares, y mas cortas que la cola; sus guías por encima son de un encarnado obscuro, con unas manchas transversales de color negruzco, y de este ultimo color son las puntas: por debaxo son de un pardo muy claro, y casi blanquizco. Las cubiertas de las alas por encima son de un ceniciento negruzco, y por debaxo transversalmente manchadas de blanco y negruzco muy claro. La rabadilla está vestida de plumas muy blancas, con unas manchitas ralas de color negruzco claro. La cola, que es mas larga que los pies extendidos, consta de doce plumas manchadas por encima con pintas transversales de color ceniciento sucio y negruzco, y por debaxo de blanco algo sucio y negro.

GAVIOTA.

Las *gaviotas* tienen la parte inferior de la pierna sin plumas, quatro dedos en los pies, de los cuales los tres anteriores están reunidos por una membrana que los une, y el posterior está suelto, pero es muy corto: su pico es liso, largo y charo por los lados, y encorvado por la punta; el semipico inferior es angular por debaxo cerca de la punta; tienen las alas muy anchas, y mas largas que la cola; la cabeza gruesa, el cuello corto: parecen mas gruesas de lo que son por las muchas y espesas plumas de que están vestidas. Son aves de mar, y solo se vén en las aguas dulces en las embocaduras de los rios; unas veces recorren las riberas en bandadas, y las limpian de los animales muertos que las aguas arrojan á la orilla, ya sean pescados, ya animales de tierra, que han perecido en las aguas; otras veces vuelan en bandadas por encima de las olas, aguardando el instante de coger el pez que aparece sobre la superficie del agua; comen de toda carne sea viva ó muerta, fresca ó corrompida:

G

no

no obstante su inclinacion á la rapina están siempre flacas, y en todos tiempos parecen hambrientas; sus movimientos y sus gritos son como de animales atormentados de una necesidad urgente: riñen entre sí por la mas corta presa, y se la quitan unas á otras sin cesar de dar gritos agudos, enfadosos y tristes. Quando descansan tienen una figura triste y grosera; con todo eso su voracidad es efecto de la necesidad, y no de un apetito desordenado. He visto algunas aves de estas domesticadas, lo qual se consigue facilmente; que se contentaban con poco, y quando estaban satisfechas no importunaban; rehusaban de comer mas de lo que necesitaban: se retiraban á un lugar apartado, y permanecian acurrucadas varias horas de seguido sin dar ningun grito, ni hacer movimiento alguno; y asi la agitacion que les es comun es producida por el hambre que les atormenta, y los gritos que dan casi sin cesar, son el indicio, y la expresion de ella: mas multiplicadas que las demás aves de agua, no pudiendo alimentarse sino de carne, ni subsistiendo sino del pasto que la casualidad les ofrece, ó de la presa que cogen, parecen condenadas por la misma naturaleza á una continua necesidad. ¿Las habrá destinado acaso para limpiar los mares y sus riberas de los despojos y restos de los animales muertos, como á los buitres para limpiar lo interior de las tierras? Pero sobre todo, en los tiempos tempestuosos quando la tempestad dura por espacio de algunos dias es quando la miseria de las *gaviotas* es extrema; otros han juzgado mejor que yo de estas aves, pero yo hablo por lo que he visto estando en Napoles. Despues de tres dias, un viento tempestuoso arrojaba hácia la costa montañas de olas, y las *gaviotas* que se esforzaban á arrojar á el mar, el ayre resonaba con sus gritos; formaban en la ribera un cordon algunas veces partido por llevarse el ayre lexos de alli algunas porciones de ellas: la playa cubierta y lavada con la agitacion de las olas no ofrecia pasto alguno; no parecia presa alguna en la superficie del agua agitada, y sin embargo estas aves, que morian de hambre, hacian violentísimos esfuerzos proporcionados á la necesidad, y á los obstáculos que experimentaban: en una playa desierta no hubieran tenido que sufrir mas que los males de la naturaleza, y de la tempestad; pero el pueblo para quien toda especie de desdicha es en todas partes, y en todos generos un espectáculo con que se divierte, rodeaba la ribera, cerca de Napoles, y se exponia á los golpes del mar, á la impetuosidad del viento, y á la lluvia que caia mezclada con granizo: la muchedumbre que mezclaba sus confusos gritos á los de las *gaviotas* las irritaba; unos les tiraban piedras, otros escopetazos, de tiempo en tiempo cayendo algunas en las olas: las que estaban mas próximas las rodeaban en un instante redoblando sus gritos, y se alexaban por sí mismas, ó llevadas por el viento: no me pareció que intentasen hacer pasto de la carne de los de su misma especie, y quando la necesidad les hubiese sugerido este sentimiento contra naturaleza, estas aves son demasiado mal armadas para poderio executar: las *gaviotas* heridas, ó muertas, eran llevadas por las aguas, sin que ninguna persona sacase de su muerte mas ventaja que el gusto barbaro que tenia en

aprovecharse de su miseria para quitarlas la vida; era un espectáculo digno de alguna atencion el ver algunos hombres complacerse en hacer caer en las aguas unos animales que no son perjudiciales, sin querer aprovecharse de sus despojos, y sin otra satisfaccion que la de abatirlas quando el viento las arrojaba á tiro de sus golpes; la naturaleza por otro lado tan atenta á la produccion y mantenimiento de los animales, entregar una multitud considerable de ellos á la barbaridad del hombre, al furor de la tempestad, á los horrores del hambre, y al peligro de una muerte próxima. En medio del tumulto general, algunas *gaviotas* se abatian de tiempo en tiempo sobre las aguas, y parecia que descansaban en ellas; pero luego eran llevadas por las olas, sin que pudiesen ser sumergidas á causa de su ligereza: unas veces parecia que las tragaba el mar, y luego volvian á verse encima de las aguas en este instante, á lo menos segun me pareció, era quando se elevaban sin trabajo, no obstante la longitud de sus alas. He creido que de esta observacion, en la qual me he detenido largo tiempo, puedo sacar dos consecuencias: primera, que las *gaviotas*, y las aves, conformes á ellas, que se introducen en el mar á tan larga distancia de tierra, descansan sobre las aguas quando tienen necesidad de ello: segunda, que no obstante la longitud de sus alas se elevan sin trabajo de la superficie del agua, que las olas mas ó menos altas surcan en todos tiempos. Pero sea que las *gaviotas* se valgan para tomar vuelo del instante en que están encima de la superficie del agua, sea que se eleven por un mecanismo que yo no he podido distinguir, he visto muchas, y durante largo tiempo descansar sobre el agua, dexarse llevar por sus movimientos, y volar facilmente; como estas aves tienen las alas tan largas, he creido poder concluir, por lo que les veia executar, que las demás aves de mar tenían la misma facultad: sin duda á esta ventaja deben las *gaviotas* el alexarse de las costas á mas de cien leguas mar adentro: son comunes por todas partes, pero mas numerosas y mayores en los países del norte, cuyos mares encierra los mayores pescados que las sirven de pasto despues de muertos. Su plumage se asemeja mucho en los diferentes países; el color blanco, el ceniciento azulado, el pardo negruzco, y el pardo son sus colores mas comunes: se vén estas aves por todas partes igualmente, y en todos tiempos; y los autores han concluido de esto, que estas son aves sedentarias, ¿pero cómo se ha de dar el nombre de sedentarias á unas aves que se alexan cien leguas de las costas? ¿y la hambre que las atormenta continuamente, no es por ventura un sentimiento inquieto que las inclina á buscar sin cesar de mares en mares, y de riberas en riberas el pasto que les falta? Los islotes desiertos, y las playas silvestres cubiertas de espadañas, y las cimas de las rocas son los lugares donde estas aves se juntan para pasar la noche, poner sus huevos, y criar sus hijos; los polluelos nacen cubiertos de un plumon suave, que les dura largo tiempo; las plumas salen tarde, y en algunas especies los polluelos no toman el plumage de los adultos, sino despues de varias mudas. Nosotros no sacamos ventaja alguna particular de estas aves que la Natu-

raleza ha destinado, tal vez, como ya he dicho, para consumir los despojos de los animales muertos que el mar arroja á las orillas: su carne es dura, tiesa, y de mal gusto; sin embargo la traen, y venden en París en los mercados, en tiempo de Quaresma, para los Cenobitas, cuya austeridad halla un recurso en este manjar despreciado del mismo pueblo. Los habitantes de las orillas del Océano dán á las *gaviotas* el nombre de *malvas*, y los de las orillas del Mediterraneo los llaman *gavians*. Los naturalistas llaman á varias aves de estas *paviotas*: el Conde de Buffon reserva el nombre de *gaviotas* á las especies cuyo tamaño es mayor que el de la *anade*, y llama *paviotas* á todas las aves mas pequeñas, que son de este mismo genero, que es el CII. de Brisson,

*Larus* en Latín.

*Goeland* en Francés.

*Oca*, *oca marina*, *crocolo* en Italiano.

*Merwe* en Alemán.

*Seccob*, *seegel* en Inglés.

*Kock-mew* en Olandés.

GAVIOTA (pequeña). *Lam.* 969. *Vease PAVIOTA CENICIENTA* (pequeña).

GAVIOTA BLANCA de Spitzberg. *Lam.* 994. *Vease PAVIOTA BLANCA.*

GAVIOTA CENICIENTA.

*Lam.* 253.

*BRISS.* tom. VI, pag. 160. *Vease GAVIOTA DE CAPA DE GRIS.*

GAVIOTA DE CAPA DE GRIS.

*Gaviota cenicienta.* *Lam.* 253.

*BRISS.* tom. VI, pag. 160. *Gen.* CII.

Esta no es tan grande como la *gaviota con capa negra*. Tiene de color de ceniza pardo todo lo que la primera tiene de color de pizarra; quiero decir, lo superior del cuerpo desde el lomo hasta el nacimiento de la cola, las cubiertas, y plumas de las alas: con todo eso algunas plumas de las alas están manchadas de negro, y todas ellas rematan en blanco, la orilla de la ala es enteramente de este color, el qual es general en todo el resto de la pluma. El pico es amarillazo; su parte angular por debaxo es roxa, y los pies de color de carne.

GAVIOTA DE CAPA DE GRIS Y BLANCA.

*BRISS.* tom. IV, pag. 171. *Gen.* CII.

Esta *gaviota* tiene un pie y ocho pulgadas de largo: la coronilla de la cabeza de gris, la parte de atras del cuello, lo superior del cuerpo, y las plumas escapularias variadas de gris y blanco; la garganta, y lo inferior del cuerpo blanquecino; las guías de las alas de un gris obscuro, perfiladas de bermejizo por el lado exterior, las plumas medianas son blancas; las dos puntas intermedias de la cola son de un gris obscuro, rodeadas de bermejizo; las laterales se diferencian de estas en que son en gran parte blancas por el lado interior; el pico es amarillo, y negro por la punta; los pies amarillazos, y las uñas negras.

Esta *gaviota* frequenta mucho nuestras costas, y segun la observacion del Padre *Feuillée* parece que se halla tambien en América.

GAVIOTA DE CAPA DE GRIS Y PARDA.

*BRISS.* tom. VI, pag. 163. *Gen.* CII.

Se acerca al tamaño de la *gaviota de capa negra*. Su longitud es de veinte y una pulgadas y media; *Historia Natural.* Tom. II.

lo superior del cuerpo está cubierto de un color de gris pardo; las plumas de las alas son del mismo color, la mayor parte rematan en blanco, el resto de la pluma es blanco: el iris, los parpados, y el ojo son amarillos; la parte angular del pico es de un roxo vivo; los pies, en algunas son amarillazos, y en otras de color de carne pálido. Esta *gaviota* es conocida en las costas de Inglaterra que frequenta en tiempo del paso de los *arenques*; pero es mucho mas comun en los mares del norte. Los Olandeses que ván á la pesca de la ballena, la han dado el nombre de *bourgmestre*.

GAVIOTA DE CAPA NEGRA.

*BRISS.* tom. VI, pag. 158. *Gen.* CII.

*Capa negra.* *Lam.* 990.

Esta tiene poco mas de dos pies de largo, y cinco de vuelo: todo lo superior del cuerpo, desde el principio del lomo hasta el origen de la cola, está cubierta de una capa de color de pizarra; las cubiertas de las alas, y sus plumas son del mismo color, rematadas en blanco; este ultimo color es el de todo el resto de la pluma: el parpado es de color de azafran; el pico amarillazo; en los lados, cerca del ángulo saliente, tiene dos manchas por debaxo, una negra, y otra roxa: los pies son de un color de carne blanquecino, y las uñas negras.

GAVIOTA PARDA.

*BRISS.* tom. VI, pag. 156. *Gen.* CII.

Tiene diez y ocho pulgadas desde la punta del pico á la de la cola. Toda su pluma es parda, mas obscura en las partes superiores, y menos en las inferiores, y rayada de gris; las plumas de las alas y de la cola son de un pardo negro; el iris amarillo, el pico negro, y los pies amarillazos. Esta *gaviota* se halla mas comunmente, y en mayor número en las altas anchuras de los dos emisferios, que en las regiones templadas: frequenta con preferencia los paises frios, y mares helados: se la halla sin embargo algunas veces en nuestras costas. Segun la mayor parte de los autores es el *Cataracta* de Aristoteles; los navegantes la han dado el nombre de *zapatero*, tal vez porque arrojandose con impetuosidad sobre la presa, han comparado el modo con que la atraviesa con el pico á la accion de una alesia: los Ingleses que acompañaban al célebre Cook vieron un gran número de estas aves en las Islas Maluinias, y en Falkland; y dieron á esta *gaviota* el nombre de *Polla del puerto de Egmont*.

GAVIOTA PARDA de la Luisiana. *Vease NODI.*

GAVIOTA VARIADA Ó LA PARDUSCA.

*Lam.* 266.

*BRISS.* tom. VI, pag. 167. *lam.* 15. *Gen.* CII.

*BEL. Hist. nat. des Ois.* pag. 167. *fig.* y pag. 168.

Esta es un poco menor que la *gaviota con capa de gris*: su longitud es de veinte y una pulgada desde la punta del pico á la de la cola; toda su pluma está variada de un gris pardo, sobre fondo blanco: el color pardo ocupa en la cabeza, en lo superior del cuello, y del lomo el medio de cada pluma, y en las cubiertas de la cola está dispuesto por rayas, y en las plumas principales, y cubiertas de las alas por manchas, y bandas transversales: la garganta es blanquecina; el iris pardo, el pico negro, los pies blanquecinos en algunas, y en otras bermejizos.

Una *gaviota* de esta especie vivió varios años en unos jardines donde estaba con toda su libertad;

todos los días, sin faltar uno, se presentaba á la misma hora á la puerta de la cocina, donde la echaban de comer: tambien habia tomado por sí misma la costumbre de entrar á la hora de comer en la pieza destinada para este fin, poco tiempo despues de haberse sentado las gentes á la mesa: primero daba un grito muy agudo, estendiendo al mismo tiempo las alas, inclinando la cabeza, y enderezandose despues, como si estuviese instruida en esta operacion, que le era natural: recogia algunos pedazos de carne que la echaban, concluia con las mismas acciones que entraba, y se retiraba poco á poco, dexando casi siempre una parte de aquello que la habian echado; se volvía á los jardines donde pasaba el resto del dia acurrucada. Aunque estuviese á la orilla del agua no entraba en ella, y no se la veía buscar nada fuera de lo que se la daba; era un animal muy triste, que fuera de los viajes que hacia para pedir de comer, permanecia siempre echada; no permitia que se acercase nadie á ella, y si alguno se llegaba muy cerca se defendia con el pico; no temia á otro animal alguno, pero tampoco se iba á ninguno si no se acercaba primero á ella; en los mismos jardines habia dos cigüeñas, que la *gaviota* ni las buscaba ni evitaba tampoco.

Las *parduscas* son muy comunes en las costas del Océano; no todas son del mismo tamaño, y es probable que en esta especie hay dos razas, una grande y otra chica.

#### GENERO.

*Genre en Francés.*

Esta es una de las divisiones de las aves, segun el orden metódico; los caracteres del *genero* se fundan, por lo comun, sobre la forma del pico, y la de los pies; de suerte, que quando dos aves, aunque muy diferentes en tamaño y pluma, tienen sin embargo el pico, y los pies conformes, se dice que son de un mismo genero. Estos caracteres exteriores, indican frecuentemente algunas relaciones interiores, y gran conformidad en los hábitos: y asi sería difícil el engañarse con tanta frecuencia como sucede, juzgando por el pico de la organizacion del estomago, del alimento de que viven las aves, y por los pies de los lugares que frecuentan. Los caracteres del *genero* no son puramente arbitrarios, sino que están fundados, por lo comun, sobre el orden natural, pues acercan aves que se parecen por relaciones grandes interiores, como tambien por la forma exterior de las partes esenciales; y estas aves tienen por lo comun algunas costumbres que le son anexas, asi como debe suceder entre los animales, cuya organizacion se corresponde, si las costumbres son en efecto una continuacion y dependencia de la organizacion que las determina, y las precisa. Hay muchas aves del mismo genero, que precisadas en sus necesidades, y privadas de los individuos de su especie, se aparean con los de su genero, y estos ayuntamientos son algunas veces fecundos: nueva prueba de que los *generos* unen aves que no son muy remotas, y que al contrario se unen por el conjunto de su organizacion.

#### GERIFALTE.

*Hierofalco en Latin.*

*Gerfaut en Francés.*

BELL. *Hist. nat. des Ois. pag. 94. fig. y pag. 95.*

BRISS. *tom. I. pag. 270. lam. XXX. fig. 3. Idem.*

*pag. 373. lam. XXXI.*

*Gerifalte de Islanda. Lam. 210.*

*Gerifalte de Noruega. Lam. 462.*

*Gerifalte blanco de los Países del Norte. Lam. 446.*

El *gerifalte* es la mayor y mas fuerte de las aves de rapina de que se hace uso en la cetrería, siendo de tanto valor y actividad como el *Halcon*; tiene mas poder, pero menos docilidad; es de un natural duro, difícil de domar, de instruir, y gobernar. Todo lo relativo á estos objetos se hallará en la palabra CETRERÍA. Esta ave es la primera de las de alto vuelo, y por consiguiente lo es tambien de la *cetrería*: la hembra sirve para la caza de la Ciguëña, de la Grulla, y de la Garza Real, y el macho á otras cazas que no piden tanta fuerza. Considerando el *gerifalte*, segun los autores meto- distas, es del mismo genero que el *gavilan*, y del VIII. del método de Brisson. Esta poderosa ave no se halla en los países cálidos, ni aún en los templados; pero quando le llevan á estos países no pierde nada de su vivacidad y vigor: habita los países frios, y hasta ahora solo se ha hallado en el norte de Europa y Asia, donde parece que hay tres razas constantes, ó tal vez tres especies diferentes. La primera, ó la mas conocida es el *gerifalte de Islanda*; la segunda el de *Noruega*, y la tercera el *gerifalte blanco*. Estas tres aves se diferencian poco en el tamaño, y por las dimensiones de la una se puede juzgar de las de las otras dos: las dos primeras tienen mucha semejanza en los colores de la pluma, pero la tercera desdice mucho.

El *gerifalte de Islanda*, *lam. 210.* es del tamaño del *azor*: tiene un pie y diez pulgadas y media desde la punta del pico á la de la cola, y casi quatro pies de vuelo, y sus alas recogidas llegan mas allá de las tres partes de la longitud de su cola; toda la pluma está variada de color pardo, sobre fondo blanco bermejizo: estos dos colores son mucho mas oscuros en lo superior del cuerpo, que en lo inferior; lo pardo ocupa el medio de las plumas, y las orillas el color bermejo; las manchas, segun la direccion de las plumas, están sobre las partes superiores, ó las que están mas cerca de la cabeza, y sobre ella misma; y son transversales en las partes inferiores, ó las que están mas cerca de la cola; el iris del ojo es amarillo; la membrana, que cubre la raiz del pico, es azulada; el pico es de este ultimo color que tira á pardo, y su punta negra; los pies amarillos, y las uñas negras.

Este *gerifalte* es muy estimado, pero no tanto como el de *Noruega*, *lam. 462.* en el qual se halla mas docilidad, con tanta actividad y valor como el otro. Tiene, por lo general, menos color pardo que el *gerifalte de Islanda*, sin manchas transversales, sino es en la cola, donde el color pardo está atravesado de bandas de un color blanco bermejizo; el pico, y los pies son azulados, y las uñas negras.

El *gerifalte blanco* tiene lo superior del cuerpo variado de manchas de un color negro claro, sobre fondo de un blanco muy hermoso, y todo lo inferior del cuerpo de este ultimo color, excepto que en las piernas tiene algunas manchas de negro claro: el iris es azul; el pico, la membrana que cubre su raiz, y los pies son de un color de ceniza azulado, las uñas aplomadas. Hallase en los Países del

del Norte: y es la especie que Brisson describe con el nombre de *gerifalte*, tom. I. pag. 370; no conoció este autor el *gerifalte* de Noruega, del qual nadie habia hecho mencion hasta el Conde de Buffon. Todos los *gerifaltes blancos* no tienen exactamente el mismo plumage: hay algunos que tienen lo superior del cuerpo cubierto de manchas pardas, mas anchas, y en mayor número que los demás. Y tambien otros que son casi del todo blancos: tal vez estas diferencias dependen de la edad.

GERIFALTE BLANCO de los Países del Norte.  
Vease GERIFALTE.

GERIFALTE de Noruega. Vease GERIFALTE.

GERIFALTE de Islanda. Vease GERIFALTE.

GIAROLA ó PERDIZ DE MAR CON MANCHAS

BRISS. tom. V. pag. 147. Gen. LXXIII.

*Giarola naevia* en Latin.

*Giarole* en Francés.

Los Boloñeses dan, segun Aldrovando, el nombre de *giarola* á una perdiz de mar; cuya cabeza, cuello, y parte anterior de lo inferior del cuerpo están manchadas de pardo y blanco, sobre fondo roxo; y el baxo vientre, las piernas, y lo inferior de la cola de negro, sobre fondo roxo blanquecino: lo superior del cuerpo es pardo: las guias de las alas son negras, y las plumas medianas están mezcladas de color de ceniza y negro: la cola es blanquecina, y negra su extremidad: el pico y los pies negros.

GILLIT ó PAPAMOSCAS de la Cayena.

*Muscicapa Cajanensis* en Latin.

*Gillit* en Francés.

Esta ave está representada con el nombre de *papamoscas de pecho blanco* de la Cayena en la lam. 575. fig. 1.

En la lam. 566. fig. 3. se representa baxo el nombre de *papamoscas de vientre blanco* de la Cayena, otro *papamoscas* que tiene tanta semejanza como el primero, que es difícil pensar que sea distinto sino á lo mas una ligera variedad del otro.

Uno y otro son casi del mismo tamaño de la *curruca de cabeza negra*: la parte anterior de la cabeza, los lados, y la delantera del cuello, todo lo inferior del cuerpo, y la rabadilla son de un color blanco muy hermoso; la punta de la cola, y el lado interior de las plumas del ala mas próximas al cuerpo, son del mismo color que el resto del plumage; esto es, la parte posterior de la cabeza, y el cuello, el lomo, las cubiertas de las alas, sus plumas, y las de la cola son de un negro lustroso; el pico, y los pies negros.

El *papamoscas* representado en la lamina 566. no tiene la rabadilla blanca, y el color negro de la cabeza se extiende mas, y los colores son generalmente menos puros. Estas diferencias son demasiado leves para constituir dos especies, y probablemente nacen de la diferencia del sexo.

*Gillit* es el nombre que los Salvages de la Guayana dan á esta ave, que parece comun en aquellos países. Edwards describe *glan*. pag. 287. lam. 348. con el nombre de *moscareta blanca y negra*, un *papamoscas* de Surinan; que se diferencia del *gillit* en que tiene la coronilla de la cabeza negra, y las alas pardas: la proximidad de los parages es una razon para creer que esta no es mas que una variedad, ó tal vez un pollo de la misma especie.

GINTEL ó PARDILLO del Brasil.

BRISS. tom. III. pag. 147. Gen. XXXIII.

*Gintel* en Francés.

Este páxaro tiene los mismos caracteres genericos, el mismo tamaño, el mismo fondo de colores, y su distribucion casi igual, que el *pardillo comun*; todo parece que indica que el *gintel* no es mas que una variedad de aquel, cuya principal diferencia consiste en que el *gintel* tiene los pies roxos.

GIP-GIP. Especie de MARTIN PESCADOR del Brasil.

BRISS. tom. IV. pag. 510.

El Conde de Buffon da el nombre de *gip-gip* á este *martin pescador*, por su grito, que Marcgrave describe con estos dos monosílabos. Es del tamaño de nuestro *martin pescador*; la cabeza, lo superior del cuello, y todo el cuerpo son de color roxobayo, variado de pardo y blanco; la garganta, la delantera del cuello, y lo inferior del cuerpo son blancos; las alas, y la cola bermejizas; sobre las alas tiene algunas manchas transversales de color pardo; el pico es negro, y los pies de gris. Gen. LVIII.

GIRIPUNGA. Vease AVERANO.

GIROLA ó ALONDRA de Italia.

BRISS. tom. III. pag. 355. Gen. XXXIX.

*Alanda itala* en Latin.

*Girole* en Francés.

Los autores han hablado de la *girola* por lo que dice Aldrovando, quien solamente la observó una vez. Puede pues dudarse si es una especie, ó una variedad individual, y unicamente la observacion puede resolver este problema. El ave que vió Aldrovando fue muerta en las cercanías de Bolonia, al fin de la primavera; tenia todos los caracteres de la *alondra*, y el tamaño de la *alondra comun*; todo lo superior del cuerpo es de color de castaña, mas claro en las orillas de las plumas; lo posterior de la cabeza ceñida de una línea, ó banda blanca; lo inferior del cuerpo blanco, sobre un fondo de gris en el origen de las plumas; las plumas de las alas de color de castaña, con las orillas del mismo color mas claro: las ocho plumas de enmedio del mismo color que las alas; las siguientes variadas de color de castaña y blanco; la pluma exterior enteramente blanca; el pico roxo, los pies de color de carne, y las uñas blanquecinas.

GLUT. Especie de CALAMON.

BRISS. tom. V. pag. 531. Gen. LXXXVIII.

*Porphirio fuscus* en Latin.

*Glout* en Francés.

Esta ave se halla en Alemania: en las cercanías de Strasbourgo la llaman *giuti*: es un *calamon* pequeño; la membrana que cubre la frente es de un color verde amarillazo; lo superior del cuerpo es pardo; las mexillas, la garganta, y la delantera del cuello, y lo inferior del cuerpo son blancos; las plumas de las alas, y de la cola son pardas; el pico es negro, los pies de un verde amarillazo, y las uñas apiomadas. Esta ave tiene una voz alta y penetrante, semejante al sonido de un pífano.

GOCERA. Viage á la nueva Guinea, pag. 169. Vease PALOMA de la Isla de Banda.

GOCERA de la nueva Guinea. Vease CROWNVOGEL. GOER-



GOERTAN ó PICO VERDE del Senegal.

Lam. 320.

*Picus Senegalensis viridis* en Latin.

Goertan en Francés.

Este *pico verde* que se llama *goertan* en el Senegal, es un poco mayor que el *pico variado*. Tiene la coronilla de la cabeza roxa; la parte superior del cuello, y el lomo de un color verde oliva; la rabadilla, y las cubiertas de encima de la cola roxas; las mexillas, la delantera del cuello, y lo inferior del cuerpo de un pardo blanco, ondeadas de bandas transversales verdosas, en mayor número y mas anchas en el vientre, y en lo inferior de la cola; las alas pardas, salpicadas de manchas de un verde amarillazo; las plumas de la cola pardas, rodeadas de verde; el pico, y los pies negros. Gen. XLVII.

GOLA NEGRA ó ALONDRA de Virginia.

BRISS. tom. III. pag. 367. Gen. XXXIX.

CATESB. tom. I. pag. y lam. 32.

*Alauda Virginensis, super fusca* en Latin.

Hausse-col noir en Francés.

La *alondra* de Virginia es del mismo tamaño que la nuestra: toda la parte superior del cuerpo es pardusca; de cada lado de la cabeza tiene una banda transversal amarilla en medio, de la qual está colocado el ojo; la garganta, y la delantera del cuello son amarillas, pero con un cerco negro por los lados, y una banda del mismo color en lo alto del pecho en forma de *gola*; el resto de lo inferior del cuerpo es de color de paja; las alas, y la cola son de un pardo claro; el pico, y las uñas son negras; los pies de gris: esta *alondra* es de pasa en Virginia, y en la Carolina, donde viene del norte de la América; llega en hibierno, y se vá al principio de la primavera; frequenta las montañas de arena, en las quales vive de las simientes de las plantas que nacen entre ella. Mr. Frisch ha observado que la *alondra* de Virginia pasa algunas veces á Alemania, quando la tierra está cubierta de nieve. Klein ha visto algunas en las cercanias de Dantzick en el mes de Abril y Diciembre. Estas aves Americanas que se ven algunas veces en el antiguo Continente, han sido llevadas sin duda por los vientos que experimentan en las regiones vecinas del polo que frequentan; pero una vez que llegan á las tierras de nuestro Continente, ¿cómo ninguna permanece en ellas? ¿cómo no forman razas que pasen del norte al mediodia, y que vuelvan del uno al otro, en nuestro emisferio, como tienen por costumbre en el emisferio Americano? ¿Por ventura será porque estas aves fuera de su patria perecerian todas? no por cierto; ¿se deberá creer que el amor á la tierra en que han nacido les atraiga, y les haga hallar el camino en tan inmensas distancias? Si las aves arrojadas de la América á nuestro emisferio no permanecen en él, ¿cómo, y por qué las aves del antiguo Continente le han dexado para pasar á la América por las regiones del norte, ó si han sido llevadas por el viento, cómo se han establecido, y permanecido allí? ¿Quántas dificultades puede presentar un hecho solo!

GOLA VERDE (el). Especie de *Colibre*.

Este es el nombre que el Conde de Buffon da á un *colibre* que cita de mi coleccion, y que describe en los terminos siguientes:

„ Este *colibre* un poco mayor que el *colibre*

„ con cola de color de violeta, tiene el pico del  
 „ mismo largo; la delantera y lados del cue-  
 „ llo, y lo baxo de la garganta de un color verde  
 „ esmeralda; lo alto de la garganta, esto es, aquella  
 „ parte pequeña que está debaxo del pico de color de  
 „ bronce; el pecho es negro, teñido de blanco obs-  
 „ curo; el color verde se estiende por los hijares, y  
 „ cubre toda la parte superior del cuerpo; el vientre  
 „ es blanco; la cola de un azul color de púrpura,  
 „ con visos de color de acero bruñido, la qual es del  
 „ mismo largo que el ala. Consideramos como hem-  
 „ bra de este páxaro un *colibre* del mismo tamaño, y  
 „ con la misma distribucion de colores, excepto que  
 „ el color verde de la delantera del cuello, está divi-  
 „ dido por dos rayas blancas, y que el negro de la  
 „ garganta es mas estrecho, y mas fuerte. Gen. XLIV.

GOLONDRINA.

*Hirundo* en Latin.

*Hirondelle* en Francés.

*Schwab* en Alemán.

*Swallow* en Inglés.

*Rondina, rondinella* en Italiano.

*Faskalka* en Polaco.

*Swalem* en Holandés.

*Swale* en Saxon.

Las *golondrinas* tienen la cabeza gruesa y aplana-  
 da; la abertura del pico muy ancha, y su parte cor-  
 neal muy pequeña, comprimida por su raiz, y cor-  
 va por la punta; el cuello corto, las alas largas,  
 los pies muy pequeños; tres dedos delante, y uno  
 detrás; el dedo de enmedio estrechamente unido  
 con el exterior desde su origen hasta la primer ar-  
 ticulacion; la cola horquillada, excepto en un muy  
 corto número de especies; el color negro, el de  
 castaña, y el blanco son los dominantes por lo ge-  
 neral en su pluma; el negro cubre comunmente la  
 parte superior del cuerpo, es lustroso, con visos de  
 color de violeta, ó verdoso; el color de castaña, y  
 el blanco ocupan la parte inferior del cuerpo, el de  
 castaña por la parte anterior, y el blanco por la  
 posterior; las *golondrinas* componen el genero XXX.  
 del método de Brisson, y están á continuacion de  
 los *papavientos*, con los quales tienen mucha seme-  
 janza, aunque se diferencian por muchas señales.  
 En el orden metódico, la diferencia esencial entre  
 los *papavientos*, y las *golondrinas*, consiste en que los  
 primeros tienen unidos los tres dedos anteriores  
 por una membrana que se estienden de su origen  
 hasta la primera articulacion, y la uña del dedo de  
 enmedio recortada en figura de sierra por el lado  
 exterior; las segundas no tienen membrana, ni  
 uña en figura de sierra como los primeros; pero  
 tienen el mismo dedo unido estrechamente con el  
 exterior desde su nacimiento hasta la primer articu-  
 lacion. Comparando los *papavientos*, y las *golondri-  
 nas* relativamente á la figura en general, á la pluma,  
 y á las costumbres, se hallan entre estas dos aves  
 semejanzas y diferencias de las quales resulta que se  
 les puede mirar como aves de una misma especie,  
 y llamar, por decirlo así, á los *papavientos*, como  
 observa Montbeillard, *golondrinas nocturnas*; es-  
 te observador sigue el paralelo en todas sus rela-  
 ciones con un orden, una precision, y una claridad  
 que le hacen muy necesario, y dan mucha luz so-  
 bre la historia de estas aves. Los hechos mas nota-  
 bles que resultan en este asunto de este método

comparativo, el mas propio para instruirse, son:

1.º Que los *papavientos*, y las *golondrinas* se diferencian por la sensibilidad en el órgano de la vista; los primeros son aves nocturnas, porque el resplandor del sol perjudica á sus ojos; los segundos permanecen por la noche en la inaccion, porque no tienen suficiente luz para distinguir los objetos, y moverse facilmente. Esta primera diferencia produce otra segunda. Aunque las *golondrinas* no tengan las alas mucho mas largas, ó mas fuertes, ni por consiguiente mucho mas agiles para el movimiento, sin embargo es su vuelo mucho mas fuerte, mas ligero, y mas sobstenido, porque tienen la vista mejor, lo qual les da una gran ventaja para usar de toda la fuerza de sus alas.

2.º Aunque los colores de los *papavientos*, y las *golondrinas* se reduzcan á algunos matizes oscuros, que en el fondo son casi los mismos, con todo eso su pluma es muy diferente, porque los colores están distribuidos en manchas grandes en las *golondrinas*, y tienen visos relucientes, y en los *papavientos* son baxos y confusos.

3.º Los *papavientos*, y las *golondrinas* viven de insectos que persiguen volando; los primeros van á su encuentro con el pico abierto, y los que dan en su ancha abertura son cogidos por una especie de liga, ó humor viscoso de que está untada: las *golondrinas* no abren el pico sino para coger los insectos, y le cierran con un esfuerzo tan pronto que de él resulta una especie de castañeteo.

4.º Las *golondrinas* tienen las costumbres mas sociables que los *papavientos*. Se reunen frecuentemente en bandadas numerosas; pero los otros pasan su vida en la soledad.

5.º Un agujero hecho en la superficie de la tierra, y al pie de un arbol, ó de una peña, es el lugar donde los *papavientos* ponen sus huevos: este agujero que ellos dexan conforme le hallan, les sirve de nido: al contrario, las *golondrinas* construyen el suyo con mucho cuidado, y si algunas especies ponen en los agujeros de las paredes, ó en los que ellas saben hacerse en la tierra, escogen, ó hacen estas escavaciones muy profundas para que sus hijuelos estén seguros, y ellas llevan todo lo necesario para que estén mullidos y calientes.

El cotejo que acabo de seguir pertenece á Mombillard, asi por el fondo, como por la mayor parte de las expresiones. Yo añadiré que el *papaviento* es un ave triste que solo tiene un grito monótono, y desagradable; que es lento y parece que se mueve con dificultad: al contrario, las *golondrinas* tienen, además de un canto alegre, un grito que parece que es la expresion de una sensacion viva y agradable; son agiles, prontas, y libres en sus movimientos, que parece no les cuestan esfuerzo alguno. Las *golondrinas* se hallan en ambos Continentes, y en todas las regiones de uno y otro; nadie ignora que son aves de pasa en nuestros climas, llegando el equinocio de la primavera, y se van casi en el del otoño. Segun la observacion del Conde de Buffon en su obra intitulada *Memorias para servir á la historia de la Cayena*, tom. II, pag. 251. Son las *golondrinas* aves sedentarias en la Guayana, y pasan alli toda su vida: no se sabe si se ha verificado que suceda lo mismo en toda la extension de la zona torrida del nuevo mundo, y parece

al contrario, segun los viajeros, que varias especies de *golondrinas*, si acaso no puede asegurarse de todas, son aves de pasa en la zona torrida del antiguo Continente: ¿Pues cómo son pasajeras en los países templados, y en las regiones septentrionales? ¿Pero qué se hacen en el otoño, y en el hibierno las que vemos durante el verano? ¿Pasan á ciimas donde encuentran el alimento que empieza á faltarles en el otoño en nuestras regiones? ¿Se refugian por ventura en las cuevas, y concavidades de la tierra para precaverse del frio en el hibierno? ¿O finalmente, se precipitan en las aguas, que en el otoño las reciben en su seno, las llevan y depositan por la primavera en sus orillas, ó habiendolas la influencia del sol, vuelto por grados el movimiento, la vida, y el sentimiento, salen por ventura del sueño, ó letargo en que han estado sumergidas en las aguas, y toman su vuelo? Estas son las cuestiones que pueden hacerse sobre las *golondrinas*, porque son relativas á las opiniones que se han propuesto sobre su partida, y su regreso. Esta parte de su historia es un punto de Ornitologia, muy difícil de aclarar, sobre el qual se ha disputado mucho, sin que estrén los autores acordés todavía, porque se ha raciocinado mas que observado.

Los pareceres están tan iguales de una parte y otra por el número, y por las circunstancias de los que los sobstienen, que la autoridad cesa de ser un motivo de decision; los hechos, y la observacion deberian sin duda ser la respuesta á las cuestiones propuestas; pero los hechos están propuestos y contextados por testigos igualmente numerosos, y por sugeros á los quales se les debe dar igual crédito; por consiguiente son equívocos, y nos dexan en la incertidumbre; generalmente faltan las observaciones, y las que parecen mas autenticas embrollan sin ilustrar. Reduzcamos, pues, á las disputas de raciocinio, puesto que nos faltan los hechos; sin embargo, observando las cosas de mas cerca, se debe despreciar la inmersion de las *golondrinas*, y su mansion debaxo del agua, no solamente porque una asercion igual es conraria á todas las nociones sanas que pueden tenerse sobre la economía animal, sino tambien porque los que la defienden, y cuyo testimonio sería digno de fe, solo hablan por oidas. Y finalmente, porque los modernos que han procurado verificar esta opinion antigua no han podido hallar la ocasion. „El Doctor Halmann, Moscovita, „y Mr. Brown de Noruega, hallandose en Flo- „rencia, han asegurado á los autores de la Ornitologia Italiana que en sus países respectivos aparecen, y desaparecen las *golondrinas* casi en los mismos tiempos que en Italia, y que su pretendida mansion debaxo del agua, durante el hibierno, es una fabula que solo tiene curso entre el pueblo. „Mr. Tesdorf de Lubec, no obstante el trabajo que se ha tomado por espacio de quarenta años, „no ha podido todavia lograr el ver una sola *golondrina* sacada del agua.

„Klein apoyador zeloso del sistema de la in- „mersion, y emersion de las *golondrinas*, y Her- „mann, célebre profesor de historia natural en „Strasburgo, quien parece inclinarse á la misma „opinion, confiesan ambos no haber visto jamás el „hecho que el uno defiende, y el otro apoya.

„Se sabe que en Alemania han ofrecido públi-

„camente á qualquiera que lleve, durante el hibierno, no, algunas *golondrinas* halladas debaxo del agua, pagarselas á peso de plata, y que no se ha hallado ninguno que lleve alguna.“ (Extracño copiado en gran parte de la *Historia natural de las Aves*, tom. XII. pag. 285. y siguientes.)

Todo lo referido sobre estos hechos es suficiente para que podamos negar la inmersión de las *golondrinas*, é pero no hubiera sido suficiente el despreciarlos como inadmisibles, y contrarios á todas las leyes de la economía animal? Porque en efecto, ¿cómo se ha de suponer, 1.º que la misma ave respire, durante seis meses, y viva privada de la respiración durante los otros seis? En esta suposición, ó su mecanismo se muda, ó no se muda; si se muda, ¿cómo puede ser repentina esta mutación, y tener lugar de seis en seis meses en un animal formado y adulto? Si el mecanismo permanece siempre el mismo, necesariamente perece el animal debaxo del agua, porque la respiración está precisamente detenida, y la muerte es la consecuencia inevitable de su suspensión sostenida por algun tiempo.

2.º ¿Cómo puede el animal sumergirse por seis meses sin perder la respiración, que detenida debaxo del agua durante algunas horas, al tiempo de la partida estaria privada de la vida?

3.º Quando en la primavera la vuelta del frio sucede á la de las *golondrinas*, se las ve perecer en un temperamento de quatro, ó cinco grados mas del término del yelo durante el dia, y de uno ó dos grados menos durante una ó dos horas antes de salir el sol; ¿pues cómo han de conservar durante seis meses debaxo del agua el grado de calor necesario para mantener su existencia?

4.º ¿Cómo el temperamento del otoño, frecuentemente mas suave, podria entorpecer las *golondrinas*, y el de la primavera mas frio sacarlas de su letargo?

5.º ¿Y cómo el agua que sin cesar arroja á sus orillas los cuerpos extraños recibiria las *golondrinas* en el otoño, las conservaria en su seno durante el hibierno entorpecidas, y sin acción para llevarlas, y depositarlas por la primavera en el mismo estado en sus riberas? Pero basta de contradicción á un parecer, contra el qual sería facil amontonar dificultades, y que no merece ser combaido sino á causa del número de sus defensores, y del nombre de algunos que le han sostenido.

Aristoteles, y despues de él Plinio, han dicho que las *golondrinas* pasaban el otoño de los países templados á las regiones meridionales, de las quales no estaban distantes; pero que en los países septentrionales, donde tendrian que hacer un viage demasiado largo, se refugiaban en las cavernas, y cuevas donde pasaban entorpecidas el hibierno: este parecer ha tenido sus defensores, y á lo menos está apoyado sobre la analogia con algunos quadrupedos; y no es, como la opinion anterior, incompatible con todas las leyes de la economía animal: la torpeza supuesta en las *golondrinas*, como existe realmente en los Lirones y Marmotas, no es otra cosa que un largo sueño, durante el qual es posible que se conserve el calor, la respiración, y la circulación; pero los quadrupedos sujetos á esta torpeza periodica tienen en sí mismos con que

subministrar á su conservación, y reparar lo que pierden en el tiempo de su inacción: al contrario, la Naturaleza no pone repuesto alguno, ni deposita nada en parte alguna de las *golondrinas*, que pueda alimentarlas; necesitan repararse todos los dias, y no pueden conservar su existencia sino con nuevos alimentos: esto solo es suficiente para probar que no pasan el hibierno entorpecidas, al modo de algunos quadrupedos; por otra parte los hechos que podrian haber renovado en nuestros dias esta opinion acreditada entre los antiguos, aún quando fuesen auténticos y aseverados, solo son relativos á algunos casos particulares que no prueban nada por lo general. Parece constante que se han visto algunas *golondrinas* de ribera, y de chimenea venir en medio del hibierno en un tiempo mas benigno que el que acostumbra á hacer en esta estación, y como se vén salir de su retiro algunos Murcielagos, y volar aún en los meses de Enero y Febrero quando despues de grandes frios el viento del mediodia trae por algunos dias la templanza de la primavera; han sacado por consecuencia que las *golondrinas* se retirarian durante el hibierno á las cavernas, como los Murcielagos, pues que se manifiestan como ellos en los dias cálidos que hace algunas veces en esta estación: pero los Murcielagos aparecen entonces en gran número, y se ven constantemente todos los años, con mas ó menos frecuencia segun el temperamento que reyna en el hibierno, los que no aparecen por defuera se encuentran en las canteras, y cavernas que les sirven de abrigo; pero no se han visto sino algunas *golondrinas*, y esto rara vez, y no se han encontrado en los parages donde pudieran haberse refugiado: las *golondrinas* de ribera son las que es mas posible de suponer que se ocultasen el hibierno, y le pasasen entorpecidas en los agujeros que ellas saben hacerse en el verano; sin embargo Collinson habiendo hecho registrar con mucho cuidado el año de 1757. un ribazo lleno de estos agujeros abiertos por las *golondrinas* de ribera, no se encontró ninguna. Yo no pensaría que las *golondrinas* que se vén dos ó tres veces, tal vez en diferentes parages en el tiempo en que comunmente no parece una, se hubiesen conservado con el favor de algun abrigo donde se hubiesen refugiado, y ocultado en los dias en que hubiese sido el ayre demasiado frio para que saliesen; es imposible que puedan pasar varios dias de seguido sin alimento, y si le hubiesen buscado por sí mismas en un tiempo frio hubieran perecido, tanto por el rigor del tiempo, como por la falta de alimento que no hubieran encontrado; luego es mucho mas probable, que estas *golondrinas* se hayan escapado de algun lugar donde las tenían encerradas, como se cogen algunas veces en el campo algunas aves estrangeras que se escapan de las jaulas, y demás parages donde se las mantenia: porque no es difícil conservar las *golondrinas* aún durante el hibierno; basta ponerlas en un quarto al abrigo, y calor de las aves que se acostumbran tener, y de darles de comer un poco de carne picada.

Me parece haber demostrado por los hechos, y por las razones que las *golondrinas* no se esconden ni debaxo del agua, ni en las cuevas y cavernas de la tierra; las observaciones de los navegantes y viageros servirán de apoyo á esta asercion, indi-

candonos el camino que las *golondrinas* siguen, y los lugares donde se retiran el otoño, y de donde vienen la primavera.

La relación de los marinos que han navegado entre la Africa, y la Europa en el Mediterraneo, hacen mencion frecuentisimamente de las bandadas de *golondrinas* que se ven encima del mar en el tiempo de su pasa, ya sea en otoño, ya en primavera: los habitantes de la Morea aseguraron á el P. Kirker que todos los años pasa una multitud de *golondrinas* de la Libia y Egipto á Europa. Mr. Adamson, cuyos conocimientos y exactitud no permiten dudar de los hechos que atestiguan, nos dice que las *golondrinas* de Chimenea, tan numerosas en Europa durante el verano, llegan al Senegal á principios de Octubre, y que de allí parten la primavera: me parece inútil acumular mayor número de hechos sobre un objeto suficientemente probado; los que deseen conocerlos los hallarán todos en el artículo de la *Golondrina*, tom. XIII. pag. 312. y siguientes de la *Historia Natural de las Aves*, de donde he tomado los que acabo de referir, ó en los escritos de diversos viajeros. Concluyo este artículo con un hecho citado en la pag. 320. del mismo tomo: Mr. Frisch habiendo atado á los pies de algunas *golondrinas* un hilo de color, volvió á ver el año siguiente estas mismas aves con su hilo: es muy comun encontrar personas que aseguren haber hecho la misma observacion. ¿Pero cómo se podrá sin embargo imaginar que unas aves, que han pasado desde la Europa á la Africa, vuelvan precisamente al mismo parage el año siguiente? Bien se conoce quanto puede determinarlas la escasez á mudar de clima; ¿pero qué atractivo las llamará al mismo parage? Se supondrá que la imagen de los lugares se haya conservado presente, en la memoria de unas aves á las cuales no hay autoridad de negar esta facultad, aves tambien que han atravesado espacios inmensos, y que han sido distraidas por los multiplicados objetos que han visto; ¿Se les concederá inclinacion por el lugar donde han nacido? Pero antes de discutir sobre el hecho referido por Mr. Frisch, y tanto menos examinado, quanto muchas personas le dan crédito, ¿no sería necesario verificarle con nuevas observaciones?

#### GOLONDRINA AMBAR GRIS.

BRISS. tom. II, pag. 508. lam. XLV. fig. 4. Género XXX.

Es del mismo tamaño que el *reyezuelo*: toda su pluma es de un pardo obscuro por encima de la cabeza, y mas claro por las demás partes; las guías de las alas, y las plumas grandes de la cola son de un gris pardo; el pico es negro, los pies, y las uñas pardas. Seba dice que estas *golondrinas* despiden un olor subido de ambar, y que algunas veces se las han traído vivas; lo qual indica que en el verano se hallan en las costas de Olanda de donde regularmente pasan al Senegal, porque de esta parte de Africa enviaron la que ha descrito Brisson,

#### GOLONDRINA AZUL de la Luisiana.

*Golondrina de la Luisiana*, Lam. 722.

Es mucho mayor que ninguna de nuestras *golondrinas*, pero no tiene plumon en los pies: toda su pluma es de un negro azulado de color de violeta; porque es mudable, y segun los aspectos varia entre los matizes de estos dos colores que forman el

*Historia Natural*, Tom. II.

fondo; el pico es negro, los pies pardos: esta especie la traxo de la Luisiana Mr. Le Beau con otra *golondrina* que es mayor que ésta, cuyas alas y cola son de un color negro deslucido sin reflexos; la primera tiene seis pulgadas y media de largo, y la segunda ocho pulgadas y seis líneas.

Montbeillard mira como variedades de la *golondrina azul de la Luisiana*, no solamente esta del mismo pais, que es mayor que ella, sino otras quatro especies de *golondrinas* de America, de las cuales trata en el mismo artículo. No hay cosa, por lo general, mas difícil que estas reducciones, cuya necesidad se percibe á cada instante, cuya realidad se divide; y de las cuales despues de haber buscado las pruebas, se remata con esperar las del tiempo, y de la observacion. Pero no hay aves respecto á las cuales sea particularmente mas arriesgado el reunir las variedades á sus especies, por la simple inspeccion de los despojos, é individuos ya muertos, que en las *golondrinas*: la razon de esto es, que la mayor parte de las *golondrinas* tienen quasi la misma pluma, y que se semejan mucho en los diversos climas; de suerte, que si no estuviésemos ciertos de la diferencia de las nuestras, y si las juzgásemos solamente por lo exterior, estaríamos fundados en tener á varias, que nosotros sabemos formar especies distintas, como unicamente variedades. Sin adaptar en esta ocasion, ni despreciar el dictamen de Montbeillard, sino por conformarme con el orden que sigue, remitiré, como él lo hace, al artículo de la *golondrina azul de la Luisiana*, las quatro siguientes:

1.<sup>a</sup> *Golondrina de la Cayena*. Lam. 545. fig. 2.

BRISS. tom. II, pag. 495. lam. XLVI, fig. 1.

Esta es casi del tamaño de la *golondrina azul*, aunque algo mas pequeña: todas las partes superiores son de un negro poco lustroso, y que tira á el acero bruñido; las inferiores son de un gris obscuro; las alas, y la cola son negras; el pico, y los pies pardos: esta ave es sedentaria, y siempre permanece en la Guayana donde se la vé todo el año; pone en los agujeros de los árboles huacos, y se complace entre los troncos de los árboles que se caen de vejez.

2.<sup>a</sup> „ He visto, dice Montbeillard, quatro individuos que Mr. Commerçon traxo de la América „ Septentrional, los cuales eran de un tamaño medio entre los de la Cayena, y los de la Luisiana, „ y que se diferenciaban en los colores de la parte „ inferior del cuerpo: tres de ellos tenían la garganta de color gris obscuro, y la parte inferior „ del cuerpo blanca; „ el quarto, que era de Buenosayres, tenía la garganta, y toda la parte inferior del cuerpo blanca, sembrada de manchas pardas, mas espesas en las partes anteriores, que en el baxo vientre.

3.<sup>a</sup> El *Avion de la Carolina*. BRISS. tom. II, pag. 514.

*Avion color de púrpura*. CATÈSE. tom. I, pag. y lam. 51.

Este es un poco mayor que nuestro *avion*: toda su pluma es de un color de violeta obscuro, mas fuerte en las plumas de las alas, y de la cola; el pico es negro, y los pies y las uñas negruzcas. Anida en los agujeros de las paredes, y en las vasijas que á este fin ponen en las casas, porque esta

ave se mira como útil, y muchos gustan procurarla todo aquello que puede atraerla; el servicio que hace consiste en advertir con sus gritos la proximidad de las aves de rapiña; es ave de pasa, y no se halla en la Virginia, y en la Carolina, sino en el verano.

4.<sup>a</sup> La Golondrina de la Bahía de Hudson. BRISS. tom. VI. supl. pag. 56.

Esta tiene cerca de ocho pulgadas de largo: la parte superior de la cabeza, y del cuerpo es de un negro purpúreo; la raíz del pico está cercada de plumas blanquecinas; las plumas de las alas y de la cola son de un negro sin visos; la orilla de las alas es blanquecina; la garganta, y el pecho son de un gris obscuro; los hijares pardos, el vientre blanco, sombreado con una tinta parda; el pico, y los pies negruzcos. Gen. XXX.

GOLONDRINA CON CAPUZ ROJO. Vease GOLONDRINA DE CHIMENEA. Variedades de esta especie.

GOLONDRINA CON CEÑIDOR BLANCO.

Golondrina de la Cayena con banda blanca en el vientre. Lam. 724. fig. 2.

Esta es mas pequeña que la golondrina de chimenea: toda su pluma es de un color negro obscuro sin reflexos; una banda ó ceñidor blanco que atraviesa lo alto del vientre, contrasta con el resto de la pluma; lo inferior de las piernas está tambien cubierto de plumas blancas; el pico y los pies son negros, la cola es de color gris por debaxo: hallase esta golondrina en la Guayana: se complace en las orillas de las aguas sobre cuya superficie vuela frecuentemente; la lamina la representa baxo dimensiones demasiado grandes. Gen. XXX.

GOLONDRINA de América. CAT. Apend. pag. 89. lam. 8. Vease GOLONDRINA PARDA PLUMIACUDA.

GOLONDRINA de América. Lam. 545. fig. 1. Vease AVION NEGRO (grande) CON VIENTRE BLANCO.

GOLONDRINA de América. Vease TAPERA.

GOLONDRINA DE CABEZA ROJA del Cabo de Buena Esperanza. Lam. 723. fig. 2. Vease GOLONDRINA DE CHIMENEA. Variedades de esta especie.

GOLONDRINA DE CHIMENEA Ó GOLONDRINA DOMESTICA.

BRISS. tom. II. pag. 486. Gen. XXX.

Lam. 543. fig. 1.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 378. fig. y pag. 379.

BEL. Port. des Ois. pag. 99.

Esta tiene seis pulgadas y dos líneas, desde la punta del pico hasta la de la cola, y cerca de un pie de vuelo; la cola es quatro líneas mas larga que las alas; la garganta, y la delantera de la cabeza, por su parte anterior y superior, son de color de castaña obscuro; lo demás de la cabeza, y la parte superior del cuerpo, las alas y la cola son de un negro lustroso con visos azules, que tienen matices de color de acero bruñido: no obstante, las plumas que cubren la parte superior del cuerpo son blancas por la mitad, y cenicientas por su raíz; pero quando están echadas el unico color aparente es el negro azulado: todo lo inferior del cuerpo es de color blanco, mezclado ligeramente de color de castaña: la cola está muy horquillada, y la pluma mas exterior de cada lado es quince líneas mas larga que las dos de enmedio; las cinco laterales mas externas, están marcadas con una mancha blanca hacia su extremidad; el iris es de color de avellana;

el pico negro; los pies y las uñas negruzcas.

La golondrina de chimenea es la primera que viene á nuestros climas: llega poco despues del equinocio de la primavera, sin que el temperamento mas suave ó mas rigoroso, que lo ordinario, adelante ó atrase su regreso; y así no es raro que las golondrinas de esta especie sufran el frio que sobreviene con bastante frecuencia á fines de Abril, ó principios de Mayo, y por esta causa perece un gran número de ellas algunos años: sin embargo, parece que la impresion del frio las priva menos de la vida, que la falta de alimento, y escasez de insectos; pasan muy poco tiempo, despues de su venida, sin ocuparse de la propagacion de su especie, y trabajan con mucha prontitud en la construccion de sus nidos; los hacen en lo interior de las chimeneas, en la parte mas alta, y cada año construyen uno nuevo encima de los que han quedado de los años anteriores, de los cuales no se sirven; los componen con tierra amasada con paja, y cin, y guarnecen lo interior con paja, hiervas secas, y plumas; segun la parte donde unen el nido, si es en medio, ó á los ángulos de la chimenea, le dan la figura de un medio cilindro, ó de una quarta parte de cilindro hueco. Hacen dos posturas por año; la primera de cinco huevos, y la segunda de tres, los cuales son, ó todos blancos, ó manchados; porque se hallan unas veces de unos, y otras de otros en los nidos. No hay nadie que haya vivido en el verano en el campo, que no conozca el canto de nuestras golondrinas: anuncian el alva, y el crepusculo de la noche. Estas aves inocentes, cuyas costumbres son suaves y sociables, expresan sus sensaciones por un frecuente canto, y por algunas inflexiones de la voz vivas y variadas. La hembra, sin tener un gorgojo bien formado, imita el canto del macho por un murmullo que tiene, sus inflexiones. Tiene el macho, y la hembra una union reciproca, y por sus hijos una ternura sin límites. Los preludeos de su rogocijo antes de la postura son animados y frecuentes, y sus caricias reciprocas; despues del nacimiento de los hijuelos, son iguales sus cuidados para procurarlos el calor necesario, mantenerlos con limpieza, y suministrarlos el alimento que necesitan. El hecho observado en Olanda de una golondrina que halló, trayendo á sus hijuelos la comida, ardiendo la casa en que habian nacido, y se precipitó hácia ellos por medio de las llamas, no ha sido suficientemente aseverado, y mereceria indagarse. No obstante, estas son aves de hábitos suaves y amables, y las que nos libran de aquellos enjambres de insectos incómodos, que zumban y perjudican, y á las que los hombres ociosos se complacen de abatir para satisfacer la vana ostentacion de hacer brillar su destreza. ¡Hombres bárbaros, para con unos animales inocentes, injustos para con la sociedad, á quien privan de unas aves útiles por la destruccion que hacen de los insectos perjudiciales, y que se multiplican á proporcion que se disminuye el número de los animales que limitan su fecundidad! Pero Montbeillard ha usado de la voz mas propia, dando el epíteto de ridícula á esta caza, cuyo motivo es la vanidad, y cuyo efecto es perjudicial sin provecho alguno.

Entre la estacion de la echadura, y la de la partida, pasan las golondrinas frecuentemente las noches

ches en los árboles, y muy comunmente en los álamos á la orilla de las aguas: dicen algunos que las ramas que escogen, y sobre las cuales se encaraman, se secan y mueren algun tiempo despues. Finalmente, quando la disminucion del número de insectos empieza hacia el fin de Septiembre á hacerlas conocer la necesidad de dexar nuestros climas, se juntan trescientas, ó quatrocientas en un arbol muy alto, y parten todas juntas tomando un vuelo muy remontado, uniforme, y sobstenido; su partida es comunmente muy de mañana, antes de salir el sol. Ya se ha visto en este articulo, que las *golondrinas* de chimenea llegan al Senegal á principios de Octubre. El mismo observador á quien se debe este hecho importante Adamson, se ha asegurado de que no ponen en Africa, y que vuelven á partir por la primavera; á su regreso se introducen en lo interior del norte, y en todas las partes de la Europa. Montbeillard asegura que son conocidas en el antiguo Continente, desde la Noruega hasta el Cabo de Buena Esperanza, y del lado del Asia hasta las Indias, y el Japon. Sonnerat ha traído algunas pieles de ellas de la costa de Malabar, y del Cabo de Buena Esperanza. Me parece muy probable que estas *golondrinas* de Asia pasen sucesivamente del medio dia al norte, y del norte al medio dia de esta yasta parte del Continente, como las nuestras pasan alternativamente de Europa á Africa, y de Africa á Europa. Observase con bastante frecuencia dos variedades en la especie de *golondrinas* de chimenea, una blanca toda, y la otra roxa: son individuales, pero pueden mirarse como variedades que constituyen razas las tres *golondrinas* siguientes:

1.<sup>a</sup> La *golondrina* de la Antigua con garganta color de orin.

Mr. Sonnerat la traxo, y la describió. *Viage á la nueva Guinea*, pag. 118. y la hizo grabar en la *lam. 86.* „Es, dice este viagero, del tamaño de la *golondrina* de ribera de Europa: la cabeza, el cuello, y el lomo son negros; las cubiertas pequeñas de las alas son de un negro que tira á color de violeta; las cubiertas grandes, las plumas de las alas y de la cola son de un negro sin lustre: encima de la raiz del pico se vé una mancha de un amarillo de orin; la garganta es del mismo color, con una raya ó collar negro estrecho; lo inferior de la garganta, y del cuerpo es blanco; los pies y el pico negros.

2.<sup>a</sup> La *golondrina* con vientre roxo de la Cayena. *Lam. 724. fig. 1.*

Esta es un poco mas pequeña que la *golondrina* de chimenea: la frente es de un roxo claro; la garganta, y toda la parte inferior del cuerpo son del mismo color, pero mas obscuro; todo el resto de la pluma es negro. Esta especie anida en las casas, dándole una forma cilíndrica, y componiéndole con musgo y plumas. Este nido está aislado por todas partes, y suspendido verticalmente; la entrada está colocada por abaxo sobre uno de los lados, y dispuesta de modo que comunica á todos los pisos; porque estas *golondrinas* hacen sucesivamente nuevos nidos unos encima de otros, como las de chimenea.

3.<sup>a</sup> La *golondrina* con capúz roxo, representada en la *lam. 723. fig. 2.* con el nombre de *golondrina* de cabeza roxa del Cabo de Buena Esperanza.

*Historia Natural. Tom. II,*

Parece un poco mayor que la *golondrina* de chimenea, juzgando por la figura que la representa; la parte superior de la cabeza, lo alto del cuello por detrás, y la rabadilla son de un color roxo, variado de negro; el lomo, y las cubiertas superiores de las alas son de un negro, que tira á azul; las plumas de las alas pardas, rodeadas del mismo color, pero mas claro; las de la cola negruzcas; todas las laterales tienen, por el lado exterior, una mancha blanca; la garganta está variada de blanquecino y pardo; la parte inferior del cuerpo está sembrado de manchitas longitudinales negras, sobre fondo amarillo baxo. Esta *golondrina* anida en las casas, construye su nido de tierra, le guarnece interiormente con plumas, y le suspende del artesonado ó bovedillas de los pisos, dándole una forma redonda, y dexando una especie de cilindro hueco, que es la entrada. Las semejanzas entre algunos hábitos de esta *golondrina*, y las de la de chimenea, son sin duda, las que han obligado á Montbeillard á mirarla como una variedad.

GOLONDRINA DE COLA PUNTIAGUDA de la Cayena. *Lam. 726. fig. 1.* Vease GOLONDRINA PARDA PLUMIAGUDA de la Luisiana.

GOLONDRINA DE COLA PUNTIAGUDA de la Luisiana. *Lam. 726. fig. 2.* Vease GOLONDRINA PARDA PLUMIAGUDA de la Luisiana.

GOLONDRINA DE COLA QUADRADA. Vease PAPAVENTO.

GOLONDRINA de España (la grande). Vease AVION (grande) CON VIENTRE BLANCO.

GOLONDRINA DE GRIS DE LAS ROCAS.

Esta es una especie poco conocida, de la qual Montbeillard hace la descripción siguiente. „Su longitud total es de cinco pulgadas: todas las plumas de la parte superior de la cabeza, y del cuerpo, las plumas, y cubiertas superiores de las alas son de un gris obscuro, circuido de roxo; las dos intermedias de la cola son del mismo color menos obscuro; las quatro laterales están señaladas, por el lado interior, con una mancha blanca... la parte inferior del cuerpo es roxa; los hijares del mismo color teñido de pardo: las cubiertas inferiores de las alas son pardas; los pies cubiertos con un plumon de color de gris, variado de pardo; el pico y las uñas negras.“

Esta especie habita en los países montuosos; anida entre las rocas, y solo baxa al llano para seguir la presa: llega á Saboya hácia la mitad de Abril, y se vá á mediados de Agosto; tiene el grito y andadura de la *golondrina* de ventana, con la qual se mezcla quando baxa al llano; lo qual executa todos los dias muy de mañana, y el resto del dia quando el tiempo está dispuesto para llover; pero quando el cielo está sereno, todas las *golondrinas* que han baxado al llano, á las ocho ú ocho y media ya han vuelto á subir á los montes. *Genero XXX.*

GOLONDRINA de la Antigua CON GARGANTA COLOR DE ORIN. *Viage á la nueva Guinea*, pag. 118. *lam. LXXVI.* Vease GOLONDRINA DE CHIMENEA, en las variedades de esta especie.

GOLONDRINA de la Bahía de Hudson. BRISS. *supl. tom. VI. pag. 56.* Vease GOLONDRINA AZUL de la Luisiana.

GOLONDRINA de la Carolina. BRISS. *tom. II.*

pag. 501. *Vease GOLONDRINA PARDA PLUMIAGUDA de la Luisiana.*

GOLONDRINA de la Cayena. *Lam. 545. fig. 2. BRISS. tom. II. pag. 495. Vease GOLONDRINA AZUL de la Luisiana.*

GOLONDRINA de la Cayena CON BANDA BLANCA EN EL VIENTRE. *Lam. 724. fig. 2. Vease GOLONDRINA CON CEÑIDOR BLANCO.*

GOLONDRINA de la Isla de Borbon. *Lam. 544. fig. 2. Vease GOLONDRINA PARDA (grande) DE VIENTRE MANCHADO.*

GOLONDRINA de la Luisiana. *Lam. 722. Vease GOLONDRINA AZUL de la Luisiana.*

GOLONDRINA de la Martinica. *Lam. 544. fig. 1. Vease GOLONDRINA NEGRA PLUMIAGUDA de la Martinica.*

GOLONDRINA DE MAR.

*Sterna* es el nombre latino que la mayor parte de los autores dan á la *golondrina de mar*.

*Hirondelle de mer* en Francés.

*See shewalbe* en Alemán.

*See swallow* en Inglés.

*Taern, terns, strin* en Sueco, y en varias Lenguas del Norte.

Las *golondrinas de mar*, de las cuales Brisson ha compuesto el genero CIII. de su método, tienen el pico largo, derecho, puntiagudo, chato por los lados, compuesto de dos porciones, ó mandíbulas de igual longitud; las piernas cortas; los pies muy pequeños; lo inferior de las piernas sin plumas; quatro dedos, tres delante, y uno detrás; los tres anteriores unidos por una membrana; las alas muy largas y escotadas; la cola hendida; el cuerpo cubierto de muchas plumas, y de un plumon espeso: viven de peces que cogen en la superficie del agua, porque no nadan; sus pies son demasiado cortos para este uso, y de poca utilidad para andar: las *golondrinas de mar* no se paran en la tierra, mas que para descansar, ó hacer su cria: el ayre es su elemento, vuelan y le atraviesan de todos modos con la ayuda de sus alas largas: frecuentan las playas marítimas, los lagos, estanques y rios; vienen por el mes de Mayo á nuestras costas, pasan en ellas la mayor parte del verano, y crian; y en el mes de Agosto y Septiembre hacen sus incursiones en los rios. Estas son aves vocingleras, y tienen poco instinto en los peligros que las amenazan. Las *golondrinas de mar* pasan cerca, y á tiro de los cazadores, cuya vista no las hace tomar otro camino; el ruido de los tiros no las ahuyenta, al contrario se precipitan, y rodean volando, y gritando á la que ha sido muerta de algun tiro. Con todo eso no vuelan en bandadas, sino cada una por su lado en el mismo espacio, y sin perjudicarse, y muchas veces entre otras especies: esta semejanza entre estos dos generos de aves, la conformidad en la longitud, y corte de las alas, en la forma de la cola, en el modo de dirigir sus movimientos, y de variarlos volando, y en la manera de coger la presa, han hecho comparar estas aves á las *golondrinas*, y darlas el mismo nombre, añadiendo solamente el del elemento, en el qual encuentran su alimento mas comun; porque como ya he dicho suben rio arriba, y vuelan encima de los lagos y estanques, y no desprecian los insectos con alas que encuentran á tiro volando.

GOLONDRINA DE MAR. *Lam. 987. Vease PATIN.*

GOLONDRINA DE MAR (pequeña).

*Lam. 996.*

*BRISS. tom. VI. pag. 206. gen. CIII. lam. XIX. fig. 2.*

Es del tamaño de una *alondra*: su longitud, desde la punta del pico á la de la cola, es de ocho pulgadas y nueve líneas; tiene mas de pie y medio de vuelo: la frente es blanca; la parte superior, y posterior de la cabeza, y lo alto del cuello por detrás es negro; el resto del cuello por encima, el lomo, y la rabadilla, como tambien las plumas escapularias es de un pardo ceniciento; desde la raiz del pico, hasta encima del ojo, tiene una raya negra, que se reune al mismo color, en lo posterior de la cabeza: el negro que cubre la coronilla remata en ángulo hácia la frente; la garganta, la delantera del cuello, y la parte inferior del cuerpo son blancas; las tres plumas exteriores de las alas son negruzcas, rodeadas por la parte interior de una lista ancha de blanco, las demás plumas son cenicientas exteriormente, y blancas por lo interior: la cola es blanca, y muy horquillada; el pico, y los pies son rojos, pero la punta del pico, y las uñas son negruzcas.

GOLONDRINA DE MAR DE CABEZA BLANCA.

*CATESB. tom. I. pag. y lam. 88. Vease NODDI.*

GOLONDRINA DE MAR DE CABEZA NEGRA.

*BRISS. tom. VI. pag. 214. Gen. CIII.*

*Gachet* en Francés.

Este es un páxaro parecido á las *golondrinas de mar*: tienen nueve pulgadas y nueve líneas de largo, desde la punta del pico á la de la cola; la cabeza, la garganta, el cuello, y lo alto del pecho son negros; tiene al rededor de los ojos un círculo de plumas cortas de color gris claro; lo superior del cuerpo de gris; y lo inferior del pecho, y del cuerpo blancos; las alas de un gris ceniciento; la cola de este ultimo color, excepto la pluma mas exterior de cada lado, cuya orilla es blanca rodeada de gris; las plumas de la cola van alargandose por las orillas, lo qual la hace horquillada; el pico es negro; los pies de un color roxo obscuro; las uñas negras. Esta especie de *golondrina de mar*, poco comun en nuestras costas, y que algunas veces se vé en nuestras riberas al fin del verano, fue observada en América por el P. Feuillée. Segun las observaciones de este viagero naturalista, la hembra pone dos huevos, muy gordos para su tamaño, blancos, con pintas de color de púrpura obscuro, anida sobre las peñas.

GOLONDRINA DE MAR de Filipinas.

Esta es una nueva especie que Sonnerat ha traído de la Isla de Panay. La describe en los terminos siguientes. *Viage á la nueva Guinea, pag. 125.* „Su „tamaño es el mismo que el de nuestra *golondrina de mar*: tiene la parte superior de la cabeza manchada de negro; la delantera del cuello, el pecho, „y el vientre blancos; la parte posterior del cuello de un negro pardusco; las alas de color de „tierra por encima, y parduscas por debaxo; la „cola del mismo color que las alas; el pico, y los „pies negros. *Gen. CIII.*

GOLONDRINA DE MAR DE GRANDES VUELOS.

Esta especie nueva la observó el caballero de Querthoënt en la Isla de la Ascension, y el Conde de

de Buffon es el primer autor que de ella ha hablado: "Es del mismo tamaño que la grande *golondrina de mar*, aunque tiene las alas mucho mas largas, y su vuelo es de dos pies, y nueve pulgadas. Sobre la frente tiene una pequeña media luna blanca; la parte superior de la cabeza, y de la cola de un color negro hermoso, y toda la inferior del cuerpo blanca; el pico, y los pies negros.

Estas *golondrinas* son tan comunes en la Isla de la Ascension, que algunas veces obscurecen el ayre, y se ven algunas llanuras que están enteramente cubiertas de ellas; dan continuamente un grito agudo, semejante al que se da quando uno se asusta; volaban por encima de Mr. de Querthoënt, sin espantarse de su vista, y casi llegaban á tocarle: las lluecas no volaban, y se defendian á picotazos: en mas de seiscientos nidos solamente se hallaron tres en que hubiese dos polluelos, ó dos huevos; en todos los demás no habia mas que uno. Los huevos son muy gruesos á proporcion del ave, amarillazos, y manchados de pardo, y de violeta baxo. Los polluelos están cubiertos de un plumon pardo, y arrojan el pez que han tragado, luego que quieren cogerlos. *Gen. CIII.*

#### GOLONDRINA DE MAR de la Cayena (grande).

Esta es un poco mayor que el *patin*, ó la mayor *golondrina de mar* de Europa: la delantera de la cabeza, el cuello, y toda la parte inferior del cuerpo son blancas; la parte posterior de la cabeza está manchada de negro; la superior del cuerpo, las alas, y la cola son de color de ceniza, variado de roxo palido en las orillas de las plumas del lomo, de blanquecino en la rabadilla, y mezclado de negro por las puntas de las guias de las alas: el pico es amarillo, y los pies son de un pardo amarillazo. *Gen. CIII.*

#### GOLONDRINA DE MAR MANCHADA.

*Lam. 924.*

*BRISS. tom. IV, pag. 216, lam. XX, fig. 2, Gen. CIII, Guiffette en Francés.*

Tiene diez pulgadas y media desde la punta del pico á la de la cola; lo superior de la parte anterior de la cabeza es de un gris blanco, mezclado de bermejizo por la extremidad de las plumas; la garganta, la delantera del cuello, y la parte inferior del cuerpo son blancas; lo posterior de la cabeza, y del cuello negro; el lomo es pardo por la parte superior, y ceniciento por la inferior, con una mezcla de bermejizo en la orilla de las plumas; la rabadilla, y lo superior de la cola son de un ceniciento claro; detrás del ojo de cada lado tiene una mancha negruzca ancha; la orilla exterior de las alas es blanca; éstas son pardas, variadas del mismo color mas ó menos obscuro, y de bermejizo; la cola es horquillada, y es de un ceniciento claro, y obscuro hacia la punta; el pico es de un pardo negruzco, los pies son de un color pardo verdoso, y las uñas negras.

Segun las observaciones comunicadas por Mr. Baillon, al Conde de Buffon, esta especie de *golondrinas* son poco cantoras, escogen en los pantanos una yerba espesa, ó algas enmedio del agua, ó á las orillas, y llevan allí algunos pedazos de yerbas secas, y ponen sobre ellas sus huevos que por lo comun son tres, y empollan por espacio de diez y siete dias; segun el mismo observador no son estas

aves comedoras de peces, pero se mantienen de insectos que cogen en el ayre, y de los que recojen sobre el agua.

#### GOLONDRINA DE RABADILLA ELANÇA Ó GOLONDRINA DE VENTANA.

*Avion pequeño, Lam. 542, fig. 2.*

*BRISS. tom. II, pag. 490, Gen. XXX.*

*BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 380, fig. y pag. 381.*

*BEL. Port. des Ois, pag. 100.*

La *golondrina de ventana* es mas pequeña que la de *chimenea*, y se diferencia de esta en una parte de la pluma, en la cola que es menos horquillada, en la pluma de que están cubiertos los pies, y varios hábitos suyos; tiene cinco pulgadas, y cinco lineas, desde la punta del pico a la de la cola; la rabadilla, la garganta, y toda la parte inferior del cuerpo son de un color blanco hermoso; lo superior de la cabeza, y del cuello, el lomo, las cubiertas de encima de la cola, y las plumas escapularias son negras con visos azules. No obstante, todas las plumas, excepto las escapularias, son cenicientas hasta el cañon, y blancas por enmedio, pero quando están echadas el color negro azulado es el unico que se manifiesta. Las plumas de las alas son pardas, con reflexos verdes por el lado exterior; las tres mas inmediatas del cuerpo rematan en blanco; un plumon del mismo color cubre los pies hasta la raiz de las uñas, que son parduscas; el pico es negro. Este color es menos obscuro en la pluma de la hembra; el blanco es menos puro, y está variado de color gris en la rabadilla. Los nuevecillos tienen la cabeza parda, con una tinta del mismo color que se estiende por debaxo del cuello; los visos de la pluma son menos brillantes, y mas verdes que azules: con todo las plumas de las alas tienen un color vivo.

La *golondrina de ventana* llega algunos dias despues que la de *chimenea*; los primeros dias los pasa en las cercanías de las aguas donde dá caza á los insectos; pero en nuestros climas empieza hacia el quince de Abril á acercarse á las habitaciones, y á construir su nido que fabrica en los frisos, cornisas, y cercos de las ventanas: sin embargo prefiere las puntas de alguna roca quando las hay poco distantes, las cuales la ofrecen la misma comodidad. No se debe, me parece, ni acusarlas de tener el natural menos social que la *golondrina de chimenea*, y alabar en ésta la costumbre mas constante de establecer el nido cerca de nuestras habitaciones, manifestando en esto una inclinacion mas fiel por nosotros. Hombres y *golondrinas*, y todo ser viviente procura ante todas cosas su comodidad, y no es el mas prudente el que piensa hallarla en la sociedad mas numerosa.

La *golondrina de ventana* hace su nido de barro, prefiriendo el que los gusanos dexan despues de haber extraido el jugo, á la qual comunican una cierta viscosidad; probablemente la abundancia mas ó menos de este barro, que se halla mas facilmente en tiempo lluvioso, es causa de que las *golondrinas* no gasten algunas veces mas que cinco ó seis dias en construir el nido, y en otros tiempos emplean diez á doce dias; deslien la tierra con el pico, y con él le transportan y aplican; sus pies en estas ocasiones son tambien instrumentos que les sirven de mucho; se vé frecuentemente que varias trabajan con igual prisa en un mismo nido, que solo debe servir para



un par; pero algunas veces por uno de aquellos trastornos cuyo principio existe en el desorden de la organizacion individual, mas bien que en nuestros vicios que se han imputado demasiado á los animales, mientras que varias *golondrinas* adelantan el trabajo con ardor, hay otras que destruyen quanto pueden lo que las otras han construido.

La tierra que emplean en la fábrica de los nidos la fortifican con pajitas, mezcladas en el grueso de las paredes; la capa ó suelo mas interior está guarnecida de gran cantidad de plumas, mezcladas en la argamasa.

Entre los insectos de diferentes especies que atormentan frecuentemente en los nidos, la madre, y los hijuelos, es el mas comun la mosca, ó araña que se agarra de los pequeños, les chupa, y juzgando por su tamaño, parece un enemigo desproporcionado á el de estos tiernos animales.

Concluidos los nidos, é inclinados á una superficie mas ó menos llana por una porcion de sus lados, son redondos en lo demás, cerrados por abajo van alargandose, y estrechandose por arriba donde hay una abertura estrecha que es la entrada de la concavidad interior; sirven varios años de seguido á las *golondrinas* que anidan en nuestras habitaciones; y al contrario dicen algunos haber observado, que las que hacen su nido en alguna punta de roca, ó de caverna, le construyen nuevo todos los años; esta diferencia, cuya razon no se percibe, mereceria examinarse, y observarse de nuevo; no parece que las *golondrinas* prefieran una exposicion á otra: pero gustan de colocarse en los parages que caen á las praderas, y á terrenos húmedos, y que estén vecinos de alguna corriente, ó agua detenida: estos lugares son mas abundantes de los insectos que les convienen. Hacen dos, y algunas veces tres posturas por año: la primera de cinco huevos, la segunda de tres ó quatro, y la tercera de dos ó tres: son blancos, y rodeados hácia la punta gruesa de un disco un poco obscuro. El macho se aparta poco de la hembra durante la empolladura; defiende con ardor y atrevimiento la proximidad á su nido, del qual aparta las aves que vuelan al rededor, y algunas veces se arroja sobre ellas á picotazos; entra frecuentemente en el nido con la hembra, donde ambos arrullan durante largo tiempo, y sin interrupcion en las noches en que el ayre es mas sereno; uno y otro están igualmente atentos á las necesidades de sus hijos luego que han nacido, y lo continúan largo tiempo aún despues que han tomado vuelo: sin embargo, si se los quitan dexan de llevarles de comer aunque los hayan puesto á su vista é inmediatos: vuelan con inquietud hácia el lugar de donde ha sido quitado el nido, como si el sitio hiciese impresion en ellos; solamente parece que basta quitarles los hijos para que cesen de conocerlos: los límites de su instinto sobre este punto los ha reconocido Mr. de Montbeillard en una ocasion en que unos *gorriones* continuaron alimentando sus polluelos que estaban puestos en la tabla de una ventana al lado de los de una *golondrina*, la qual abandonó los suyos siendo así que estaban á su vista.

No es extraño que los *gorriones* pongan en los nidos de las *golondrinas de ventana*, como se aprovechan del barro que éstas pegan á las casas con

este designio: entonces tienen estas aves grandes combates: pero es un error antiguo, desmentido por la observacion, el que las *golondrinas* mastican súbitamente la abertura del nido acudiendo en tropel, y que encieran en él al usurpador. Tampoco es cierto, como algunos escritores han dicho, que las *golondrinas de ventana* tengan un natural tan arisco, que no se las pueda domesticar: se crían muy bien sus hijos dandoles un alimento conveniente, y se hacen muy domesticos.

Luego que ha pasado el tiempo de la echadura, las *golondrinas* con rabadilla blanca se juntan por la noche en gran número cerca unas de otras sobre los cañaverales en los lugares pantanosos, ó sobre las cornisas, y aleros de las casas, y forman una especie de cordon largo, y pasan allí la noche: al tiempo de su partida se juntan del mismo modo sobre el texado de algun edificio muy alto, dan un grito particular, y estando todas en una viva agitacion parten juntas, elevandose tanto que se pierden de vista: en los lugares donde estas *golondrinas* van á pasar el hibierno, no tienen los mismos conocimientos de ellas que de las de chimenea, y tampoco se sabe quales son los paises en que se hallan; solo se sabe que en el verano se esparcen mucho por Europa.

No debo omitir una observacion de Montbeillard. El peso de tres polluelos pesados juntos repartido entre ellos, era de trescientos quarenta y cinco granos cada uno, y los del padre y la madre, divididos del mismo modo, era de doscientos ochenta y ocho granos cada uno; lo qual hace una desproporcion de cinquenta y siete granos, diferencia enorme: sin embargo, parece que era en parte el producto de la masa alimentaria; además los hijuelos no tenían todavía mas que plumon; las plumas de los padres y madres, su misma substancia, llenas de ayre que se insinúa en gran cantidad en todas las partes de las aves, y mucho mas probablemente en aquellas que se han exercitado ya en el vuelo, el que estaba interpuesto entre sus plumas, la capa que cubria su cola, y aquella sobre la qual pesaban por una superficie mayor, eran otras tantas causas que podrian disminuir su peso, y hacerle menor en la apariencia. Sin embargo, esta observacion curiosa mereceria que alguno la repitiese tomando todas las precauciones necesarias para reducir la á su justo valor, y seria muy curioso, y tal vez util el verificar si á proporcion los animales nuevos terrestres no pesan menos que los adultos, y los viejos en un igual volumen, y si sucede lo contrario en las aves y peces.

GOLONDRINA DE RABADILLA ROXA Y COLA CUADRADA.

Esta es una especie observada por Mr. Commerçon en las orillas del rio de la Plata. Tiene seis pulgadas y media de largo, y diez de vuelo: todas las partes superiores, excepto la rabadilla, son de un color negruzo, mezclado de reflexos de un verde y azul oscuros; las plumas de la rabadilla son roxas, perfiladas de blanquecino; toda la parte inferior del cuerpo es de un color blanco sucio; las cubiertas inferiores de la cola son bermejizas; las plumas de las alas y de la cola pardas, con algunos visos verdes; las plumas medianas de las alas circundadas de un poco de blanco por el lado

exterior; la cola es casi cuadrada, y un poco mas corta que las alas.

El mismo observador ha traído del propio país una *golondrina* con la garganta bermejiza, y con la rabadilla mas pintada de blanco que de roxo; las cubiertas inferiores de la cola tenían los mismos colores que la rabadilla; las plumas de las alas, y de la cola de un pardo obscuro, y sin visos, sin mancha alguna blanca en las plumas de las alas, que eran seis líneas mas largas que la cola; ésta estaba un poco horquillada: esta *golondrina* tenía once pulgadas de vuelo, y se semejava á la *golondrina con ceñidor blanco*. Gen. XXX.

GOLONDRINA DE RIBERA.

Lam. 543. fig. 2.

BRISS. tom. II. pag. 543. Gen. XXX.

La *golondrina de ribera* tiene catorce pulgadas y nueve líneas de longitud total, once pulgadas de vuelo, y sus alas recogidas son cinco líneas mas largas que la cola: la cabeza, y toda la parte superior del cuerpo son de color de ceniza obscuro; la garganta, y todas las partes inferiores son blancas; las plumas de las alas, y de la cola son pardas; el pico es negruzco; los pies, y las uñas son de un gris obscuro; la parte posterior de los pies está guarnecida de un plumon pardo; las plumas medianas de las alas están escotadas por la punta en figura de corazón.

La *golondrina de ribera* es la mas pequeña de las de Europa; viene casi al mismo tiempo que la *golondrina de rabadilla blanca*, y se une con ella para la partida: durante su mansion vive á la orilla del agua, donde caza insectos con mas vivacidad que las demás; hace su nido ó en los agujeros que halla en las riberas, y en los ribazos ó collados escarpados, ó los hace ella misma; en este ultimo caso, abre un camino ó canal de diez y ocho pulgadas de largo, y lo ensancha por todas partes; quando ya tiene la debida profundidad, lleva algunas yerbas secas y plumas para guarnecer el fondo, y poner encima sus huevos; y con esta diligencia no necesita tomar otra precaucion.

No hace mas que una postura por año, segun Frisch; la qual consiste en cinco ó seis huevos blancos, sin manchas, y medio transparentes. Segun Salerno, parece que la *golondrina de ribera* no siempre hace su nido á la orilla del agua, y que algunas veces le construye en los árboles huecos, ó en las hendiduras que halla en las canchales: esta especie está muy esparcida en Europa, y en especial abunda en los climas meridionales, aunque tambien se introduce tierra adentro en el norte.

Montbeillard refiere una observacion, de la qual resulta, que todas las *golondrinas de ribera* no se ausentan de Europa en el otoño; se han visto volar algunas en diferentes meses del hibierno, y hasta quince ó diez y seis juntas en las montañas de Bugey: „ en las cercanías de Nantua, á una media „ na altura, en una garganta de un quarto de legua „ de largo, y trescientos ó quatrocientos pasos de „ ancho, parage delicioso, cuya principal posicion „ está al mediodia, y resguardada del norte, y del „ poniente por unas rocas que se pierden de vista, „ donde la yerba conserva casi todo el año su her- „ moso verdor y frescura, y donde el hibierno pa- „ rece una primavera.

La ultima palabra lo dice todo, y explica como algunas *golondrinas* pueden permanecer todo el año en un parage, donde hallan de que vivir en todos tiempos, sin que haya nada que concluir por la emigracion de la especie en general.

GOLONDRINA DE TRIGOS. *Vease GOLONDRINA PARDA* (grande) CON VIENTRE MANCHADO.

GOLONDRINA DE VENTANA. *Vease GOLONDRINA DE RABADILLA BLANCA.*

GOLONDRINA DE VIENTRE BLANCO de la Cayena. Lam. 546. fig. I

Esta es tal vez la unica de todas las *golondrinas* cuya pluma es mas variada, y cuyos colores tienen mas lustre. Toda la parte inferior del cuerpo, y la rabadilla son de un color blanco brillante y lustroso; lo superior de la cabeza, lo posterior del cuello, el lomo, las plumas de las alas, y de la cola son de color negro, con visos de verde aceytunado, y estos dos matizes, como mezclados juntos, tienen brillantéz y lustre; un color blanco, semejante á el de las partes inferiores, remata algunas de las cubiertas pequeñas de las alas, y rodea varias de las grandes y medianas; en esto hay variedad entre los individuos, que unos tienen mas blanco en las alas, que otros; el pico es negro; y los pies de un pardo bermejizo. Todos los individuos no son tampoco del mismo tamaño, y la longitud total varía quatro pulgadas, y tres líneas á cinco pulgadas. Esta es una especie bastante comun en la Guayana.

En el mismo clima se halla una *golondrina*, que está tambien representada en la lam. 546. num. 2. con el nombre de *golondrina manchada* de la Cayena; es mayor, y todas las partes superiores, las alas, y la cola son de color negro deslucido, y sin reflexos; la parte inferior del cuerpo es de un blanco que tira á gris, con manchas negruzcas oblongas, juntas, y estrechas en las partes anteriores, mas anchas, mas dispersas, y mas ralas en el vientre, y cerca de la cola; el pico es negro, y los pies son de un pardo bermejizo. Montbeillard cree que esta es una variedad de la *golondrina de vientre blanco*. Sin embargo, aunque hay algunos individuos mas pintados unos que otros en las dos variedades, los que se semejan mas, me parecen que se diferencian demasiado para referirlos á la misma especie. Que todas las veces que el hombre, que muda sin cesar influya sobre las producciones, y las comunique alguna cosa de su inestabilidad, no hay nada mas facil de comprehender; pero no hay cosa mas dificil de concebir, que se escapen de las manos de la naturaleza siempre arreglada, y siempre uniforme, que se escapen digo, de sus manos en un mismo temperamento, en un mismo lugar, y en las mismas circunstancias, algunas variedades constantes, y que formen razas. Estas pretendidas variedades que nos engañan en lo exterior, por el qual las juzgamos, son en el fondo especies; sin aquel límite interior que no conocemos, el qual separa y limita las especies, é impide su confusion, cada dia habria mezclas caprichosas, se verian sin cesar producciones nuevas, y el universo estaria cubierto de productos de la casualidad, y no poblado por los hijos de la naturaleza. Sin duda que hay un gran número de variedades, que nosotros tomamos por especies, pero la naturaleza no las permite producirse en el mismo lugar, y en las mismas circunstan-

tancias, son el efecto del clima, del temperamento, de los alimentos, &c.

**GOLONDRINA DE VIENTRE ROJO** de la Cayena. *Lam. 724. fig. 1. Vease GOLONDRINA DE CHIMENEA:* variedades de esta especie.

**GOLONDRINA DE VIENTRE ROJO del Senegal.** *Lam. 310. Vease GOLONDRINA (grande) DE VIENTRE ROJO del Senegal.*

**GOLONDRINA (grande) DE VIENTRE ROJO del Senegal.**

*Golondrina de vientre roxo del Senegal. Lam. 310. BRISS. tom. II. pag. 496. lam. XLV. fig. 1. Genero XXX.*

Esta es de un tamaño mayor que la nuestra de chimenea: tiene la parte superior del cuerpo, excepto la rabadilla, de un color negro, que tira á color de acero bruñido; las alas, y la cola negras; el resto de la pluma de un rojo obscuro en la rabadilla, mas claro en la parte inferior del cuerpo, y con un viso blanquecino en la garganta; el pico, los pies, y las uñas son negras.

**GOLONDRINA DOMESTICA.** *Vease GOLONDRINA DE CHIMENEA.*

**GOLONDRINA NEGRA.** *Vease AVION NEGRO.*

**GOLONDRINA NEGRA CON RABADILLA PARDA** (pequeña).

Esta la han traído de la Isla de Francia donde esta especie no es abundante: tiene un vuelo rápido, y tan sostenido, que nunca se la vé apear; las orillas de las aguas dulces son los parages que frecuenta, y por la noche se acerca de la linder de los bosques, donde puede conjeturarse que se retira para pasar la noche. Su longitud es de quatro pulgadas y dos lineas: tiene toda la parte superior del cuerpo de un color negruzco uniforme, excepto la rabadilla que es blanca, y este ultimo color se estiende por todas las partes inferiores: el individuo observado por Commerson, á quien se debe el primer conocimiento de esta *golondrina*, no tenia mas que diez plumas en la cola, la qual era dos lineas mas larga que las alas.

Habiendo Montbeillard comparado un individuo de esta especie con una *golondrina* que Sonnerat traxo de Indias, halló que se diferenciaban en que esta tenia la parte inferior del cuerpo manchada de pardo, como la *pequeña golondrina parda de vientre manchado* de la Isla de Borbon: las alas eran diez y siete lineas mas largas que la cola, y las uñas delgadas y corvas. *Gen. XXX.*

**GOLONDRINA NEGRA (pequeña) CON VIENTRE CENICIENTO.**

*BRISS. tom. II. pag. 498. Gen. XXX.*

Esta es muy pequeña: la cabeza, y toda la parte superior del cuerpo son de un negro brillante; los ojos están rodeados de un círculo pardo; la garganta, la delantera del cuello, y toda la parte inferior del cuerpo son cenicientas; las plumas de las alas, y de la cola son del mismo color mas obscuro, rodeadas de gris amarillazo. Esta ave la observó en el Perú el P. Feuillée.

**GOLONDRINA NEGRA Ó EL ESPANTAJO.**

*Lam. 333.*

*BRISS. tom. IV. pag. 211. lam. XX. fig. 1.*

*Guiffette noir ou l'Epouvantail en Francés.*

La *golondrina negra*, ó el *espantajo*, tiene nueve pulgadas y tres lineas; desde la punta del pico a la

de la cola: su plumage es de un color de ceniza obscuro sobre la cabeza, la parte superior del cuello, y la inferior del cuerpo, y mas claro sobre el lomo, y la rabadilla; el baxo vientre, y lo inferior de la cola son blancos; las alas son de un ceniciento obscuro, como tambien la cola, que está horquillada, y cuya pluma mas exterior de cada lado es de un pardo blanco; el pico es negro, los pies de un color rojo obscuro, y las uñas negras. El *espantajo* frecuente en verano las orillas de los rios, y de los estanques; hace su nido entre los cañaverales, la hembra pone tres ó quatro huevos de un color verde, con manchas negruzcas, que forman una zona hácia el medio.

**GOLONDRINA NEGRA PLUMIAGUDA** de la Martinica.

*Golondrina de la Martinica. Lam. 544. fig. 1.*

Esta es mucho mas pequeña que la *plumiaguda* de la Luisiana: su tamaño no excede de el del *Reyezuelo*; las puntas de las plumas de la cola son muy finas; por estos dos caracteres se diferencia de las demas *golondrinas plumiagudas*, á quienes se semeja por los colores: tiene la parte superior de la cabeza, y del cuerpo negra; la garganta de un pardo claro; y el resto de la parte inferior del cuerpo del mismo color pero obscuro; el pico negro, y los pies pardos. *Gen. XXX.*

**GOLONDRINA PARDA CON COLLAR del Cabo de Buena Esperanza.** *Lam. 723. fig. 1. Vease GOLONDRINA PARDA Y BLANCA CON CENIDOR PARDO.*

**GOLONDRINA PARDA (grande) DE VIENTRE MANCHADO.**

Esta es una especie nueva que Montbeillard ha dado á conocer.

„ Es del tamaño de nuestro *avion*: tiene la parte superior del cuerpo de un pardo negruzco: la inferior de gris, sembrada de manchas largas de color pardo; la cola quadrada; el pico, y los pies negros.

Hallase en la Isla de Francia, cuyos habitantes la llaman *golondrina de los trigos*. Frecuenta las tierras sembradas de esta simiente, los bosques, y con preferencia los parages altos; sigue los ganados para aprovecharse de los insectos que atraen: su grito tiene mucha semejanza con el de nuestra *golondrina de chimenea*. Segun la relacion de un Criollo, esta especie anida en los agujeros y hendiduras de las rocas, y cavernas. Hace su postura en Septiembre y Octubre, la qual solo consiste en dos huevos color de gris, pintados de pardo, puestos en un nido de paja guarnecido de algunas plumas.

En la Isla de Borbon se halla una *golondrina*, cuya figura está en la *lam. 544.* con el nombre de *golondrina de la Isla de Borbon*. Su longitud total es de quatro pulgadas y nueve lineas: la parte superior de la cabeza, las alas, y la cola son de un pardo negruzco; la posterior del cuello, el lomo, y la rabadilla son de un pardo verdoso: este ultimo color rodea las tres plumas ultimas de las alas, que además rematan en blanco; la garganta, y toda la parte inferior del cuerpo están sembradas de manchas parduscas, sobre fondo de gris. Montbeillard que la mira como una variedad de la anterior, la llama *golondrina pequeña parda de vientre manchado de la Isla de Borbon*. *Gen. XXX.*

**GOLONDRINA (pequeña) PARDA DE VIENTRE**

MANCHADO de la Isla de Borbon. Esta es una variedad. Véase GOLONDRINA PARDA (grande) DE VIENTRE MANCHADO.

GOLONDRINA PARDA PLUMIAGUDA de la Luisiana.

Este artículo comprende tres *golondrinas*, una de la Luisiana, otra de la Carolina, y otra de la Cayena. Todas tres se semejan ó diferencian poco en el tamaño, los colores, y especialmente por un carácter que hasta ahora parece que solo le tiene la *golondrina negra plumiaguda* de la Martinica. Este carácter consiste en que el cañon de las plumas de la cola es muy grueso, tieso, y remata en una punta aguda, sin barbas de ambos lados.

1.<sup>a</sup> La *golondrina* de la Luisiana está representada en la *lam.* 726. *fig.* 2. con el nombre de *golondrina de cola puntiaguda* de la Luisiana: tiene quatro pulgadas y tres líneas de largo; las alas son veinte y dos líneas mas largas que la cola, cuyas puntas son de cerca de quatro líneas; toda la pluma es de un pardo negruzco, mas puro, y mas obscuro en la cabeza, el lomo, y las cubiertas superiores de las alas, y en el resto del cuerpo mezclado con una tinta de gris que domina la garganta: tal era la pluma de varios individuos que yo he visto; los que observó Montbeillard tenían la garganta, y la delantera del cuello de un color blanco obscuro, manchado de pardo verdoso; el pico, y los pies son negruzcos.

2.<sup>a</sup> La *golondrina* de la Carolina.

BRISS. *tom.* II, *pag.* 501. que es la *golondrina* de América de Catesby, *Apend.* *pag.* y *lam.* 8. Solo se diferencia de la anterior en que las alas son tres líneas mas largas que la cola: sino fuese por esta diferencia, se tendrían por una misma y sola especie la *golondrina* de la Carolina, y la de la Luisiana. Y aún yo estoy convencido de ello, no obstante la desemejanza que las distingue. Ambas son casi del mismo clima, y tienen las mismas dimensiones, y la misma pluma; ambas tienen un mismo carácter de que carecen casi todas las demás *golondrinas*; pero la diferencia en la longitud de las alas es bien grande, lo conozco; sin embargo, las dimensiones por un lado pueden estar disminuidas en la estampa de Catesby, y por otro lado haber sido muy exageradas por el modo con que Mr. Lebeau, que traxo las *golondrinas* de la Luisiana, las había preparado; una extension demasiado fuerte hácia lo alto de la ala, basta para producir una diferencia tan grande á la extremidad, que no encuentro dificultad en creer que si se comparasen algunos individuos vivos, la diferencia sería muy corta, ó tal vez ninguna; además las medidas que se toman por las figuras ó aves disecadas son muy defectuosas. Pero sea lo que fuere, la llegada de la *golondrina plumiaguda* de la Carolina, y su partida, corresponden á los tiempos de la pasa de las *golondrinas* á Europa, y anida en las chimenas. Catesby, que refiere estos hechos, cree que el invierno se retiran al Brasil.

3.<sup>a</sup> La *golondrina plumiaguda* de la Cayena, *golondrina de cola puntiaguda* de la Cayena. *Lam.* 726. *fig.* 1. La longitud de sus alas es un medio entre las dos anteriores; difiere tambien de ellas en que la parte superior del cuerpo es de un pardo, que tira azul; y la rabadilla, la garganta, y la delantera del cuello son de un pardo, teñido de bermejizo por

*Historia Natural.* Tom. II.

las dos últimas partes; la parte inferior del cuerpo es de un color de gris, matizado de pardo.

El estado medio de esta *golondrina*, respecto á la longitud de las alas, ¿no probará por ventura que yo he tenido razon de sospechar que son mas largas en la de la Carolina de lo que se lee en Catesby? ¿qué sus dimensiones han sido al contrario exageradas por la preparacion en las *golondrinas* de la Luisiana, y que deben mirarse estas tres *golondrinas* sino como una sola y misma especie? Montbeillard parece que no se alexa de este dictamen, pues la reúne en un mismo artículo. En quanto á los matices mas vivos del plumage de la *golondrina* de la Cayena, nos dice que la diferencia puede depender de que sería un macho. ¿No contribuiría tambien el temperamento? ¿Y los colores no pueden ser mas vivos baxo el cielo de la Guayana, que baxo el de la Carolina? *Gen.* XXX.

GOLONDRINA PARDA Y BLANCA CON CENIDOR PARDO.

*Golondrina parda con collar* del Cabo de Buena Esperanza. *Lam.* 723. *fig.* 1.

Su longitud es de seis pulgadas; las alas son ocho líneas mas largas que la cola, la qual es cuadrada: toda la parte superior del cuerpo es parda, como tambien las alas y la cola; entre el ojo y el pico tiene de cada lado una mancha blanca; la garganta, y la parte inferior son blanquecinas, excepto un cenidor ancho y pardo que tiene en el pecho; el pico es negro, y los pies pardos. Esta *golondrina* se ha traído del Cabo de Buena Esperanza. *Genero* XXX.

GOLLORIA. Lo mismo que CALANDRIA.

GONAMBUCHO ó VERDERON del Surinam.

BRISS. *tom.* III, *pag.* 302.

*Emberiza Surinamensis vel avis Gonambucho* en Latin.

*Gonambouch* en Francés.

Esta ave indicada por Seba, es del tamaño de una *alondra*: la cabeza es parda; el cuerpo del mismo color, pero mas deslucido, con una tintura bermejiza en el pecho, la cola, las cubiertas superiores y plumas de las alas; las de la cola son la mayor parte pardas: el *gonambucho* prefiere para alimentarse el maiz: su canto es muy agradable, y Seba le compara al del *ruiseñor*. *Gen.* XXXV.

GONOLEK. Especie de PICAGREGA del Senegal. *Lam.* 56.

BRISS. *tom.* II, *pag.* 185. *lam.* XVIII. *fig.* 2.

*Lanius Senegalensis ruber* en Latin.

*Gonolek* en Francés.

*Gonolek* es el nombre que los negros del Senegal dan á una *pega reborda*, casi del tamaño de la *pega reborda parda* de Europa: el *gonolek* tiene lo superior de la cabeza de un color leonado obscuro; las piernas, y lo inferior de la cola leonados; la garganta, la delantera del cuello, y lo inferior del cuerpo de un roxo brillante; todo lo demás de la pluma, el pico, y los pies son negros. *Gen.* XXI.

\*\* GORGA (Cerr). Comida que se da á los halcones, gerifaltes, &c.

GORKION.

Esta voz puede tomarse en una significacion genérica, ó en una significacion individual. En este artículo la consideraré baxo la primera.

Los *gorriones* tienen quatro dedos separados,

I

tres

tres delante, y uno detrás: las piernas cubiertas de plumas hasta el talon: el pico en piramide reducido: la punta del piramide gruesa y corta: las dos mandibulas derechas, y enteras, ó sin escotadura: la raiz del pico menos ancha que la cabeza.

El primer caracter de estos distingue los *gorriones* de todas las aves de pico delgado y agudo; el segundo, de los *tangaras*, y el tercero, de los *picas gordos*. A estos caracteres generales puede añadirse que todos los *gorriones* son mas chicos que el tamaño mediano; que sus alimentos son los granos, aunque tambien comen diferentes frutas, verduras, é insectos: en este genero hay un crecidísimo número de especies, que tienen un canto agradable; hay pocos que sean de pasa, lo qual nace de que pudiendo vivir con diversas substancias, y principalmente con grano, no experimentan escasez en ciertos tiempos, como los que no pueden subsistir sino con sola una especie de alimento, y especialmente aquellos que solo se alimentan con insectos: por las mismas razones son tambien estos páxaros los mas fáciles de criar y mantener en jaulas, y transportar de un país á otro; generalmente se acostumbran sin mucho trabajo al estado de cautividad, sin duda porque proveemos mas facilmente en este estado á sus necesidades, que no lo hacemos respecto de las demás aves.

Es preciso no perder de vista, dando el nombre generico de *gorrion* á todas las aves que tienen los mismos caracteres, que hay diversidad de especies, y que todas pertenecen al genero XXIII. del método de Brisson.

#### GORRION.

*Gorrion libre.* Lam. 6. y 55. fig. 1.

BRISSON, tom. III. pag. 72. Gen. XXXIII.

BEL. *Hist. nat. des Ois.* pag. 361. fig. y pag. 362.

*Passer domesticus* en Latin.

Moineau en Francés.

*Passera* en Italiano.

*Spartz*, *huss-spar*, &c. en Alemán.

*Taetting*, *graospart* en Sueco.

*Sparrow*, *house-sparrow*, *common house-sparrow* en Inglés.

El *gorrion* tiene cinco pulgadas y diez líneas desde la punta del pico á la de la cola, y ocho pulgadas y ocho líneas de vuelo; sus alas recogidas llegan al tercio de la cola: es tan generalmente conocido, que no hay necesidad de describirle: solamente demostraré que hay algunos que tienen la coronilla de la cabeza, y las mexillas cenicientas; la garganta, y delantera del cuello vestida de plumas negras, con la punta cenicienta; el iris de los ojos, y el espacio comprehendido entre el ojo y el pico, negros, y una banda transversal blanquizca en cada ala.

Las hembras son mas pequeñas que los machos; y tienen la parte superior de la cabeza de un color pardiroxo: es fácil observar otras varias diferencias en su plumage, cuyos colores son por lo general mas claros; pero el distintivo mas notable, y que basta para reconocerlas, es, el que no tienen color negro en la garganta, ni delantera del cuello, las quales son de un gris claro: los machos nuevecillos no tienen tampoco negro en estas mismas partes, y se parecen á las madres: en la primera muda toman el plumage de su sexo.

Los *gorriones* son conocidos en toda la Europa: no se hallan en los bosques, ni en los campos apartados de las habitaciones; viven al rededor de nuestras casas en las villas y lugares; la preferéncia que dan á los parages poblados, aún por razon de su extension y poblacion, nace de que hallan en ellos la comodidad necesaria en el verano para hacer sus nidos, el abrigo conveniente en el invierno, y la abundancia en todos tiempos; porque independientemente del grano, que es su principal alimento, se acomodan á todas las comidas de nuestro uso, y se aprovechan de nuestras sobras. En el verano se sirven de los agujeros, mechinales, quebraduras de paredes, y aleros de los tejados para hacer sus nidos; no carecen de paja, ni heno para construirlos por defuera, ni de pelo y pluma para guarnecerlos por dentro; en el invierno se guarecen en los mismos lugares donde anidan el verano; y en todos tiempos hallan entrada en los graneros donde se conserva el grano, y encuentran sobras de los alimentos de todas especies que se arrojan. De aqui nace, á lo que creo, que su número es proporcionado en cada lugar al de las personas que le habitan: sin embargo, aseguran algunos que algunas veces construyen los nidos en la cima de los árboles mas altos, pero siempre cerca de los parages habitados, y que los cubren para guarecerse de la lluvia; mas esta es una excepcion rara. Hacen tres posturas al año, cada una de quatro huevos; algunas de cinco, y otras de tres. Hay pocos animales tan ardientes como los *gorriones*. Aldrovando refiere que ha visto uno que cubrió á la hembra veinte veces de seguido en un espacio de tiempo muy corto, y que se preparaba de nuevo á otra quando la hembra echó á volar: esta necesidad urgente causa entre los *gorriones* muchas riñas, y no hay nadie que no haya observado sus combates. En la primavera se les vé formar grupos de cinco y seis agarrados por los picos; estos grupos ruedan en el ayre; los combatientes se dan picotazos como en la tierra, y se precipitan en las habitaciones algunas veces por las puertas ó ventanas que están abiertas. Su furor es tan grande, que no temen, ni ven peligro alguno; estos combates van acompañados de una griteria aguda, y seguidos siempre de la carrera de algun vencedor que vuela hácia la hembra, que es el objeto de su riña. Los *gorriones*, por lo general, son de un natural petulante: son gritadores y atrevidos; y estas disposiciones se exaltan en la estacion, y circunstancias que dan mas viveza á las sensaciones de todos los animales. El *gorrion* con un natural áspero, goza con impetuosidad, porque es de un carácter intrépido, y experimenta unos deseos violentos; pero se conoce los preludios que preparan la posesion: el macho dá de comer á la hembra; ella recibe sus caricias baxando las alas, y agitandolas con un movimiento corto precipitado, levantando la cola, entreabriendo el pico, y haciendo oír unos acentos que no acostumbra en otros tiempos. Estos preludios son mas cortos que en igual caso los de las aves mas tardas en sus movimientos comunes, y menos ardientes en sus deseos. ¿Pero su viveza no compensa la duracion? ¿Y su goce tan pronto no puede tal vez ser igual al de varias horas? Sin duda ha concedido la Naturaleza á todos los animales un grado de felicidad, del qual no se debe juzgar por una

una ley comun para todos, sino por la relacion de su organizacion á su modo de gozar.

Es de admirar que no se sepa todavia qual es la duracion de la vida de un páxaro tan comun como el *gorrion*, ya porque haya habido descuido en observar el hecho, quizá poco importante, ya porque fuese difícil el averiguarlo, los autores no concuerdan en este asunto, convienen unicamente en que la vida del *gorrion* es muy corta; algunos la limitan á dos años, y las razones que dan, son, que multiplicando los *gorriones* tanto, sería la especie mucho mas numerosa todavia, si la vida de sus individuos no estuviese limitada á una duracion cortisima; pero debe hacerse atencion á que gozando estas aves las ventajas de la sociedad, sufren tambien sus inconvenientes. El número de enemigos que tienen que temer es mayor, y están mas expuestas á sus pesquisas, pues inquietan y frustran la cria de sus hijos, quitandoselos frecuentemente, y robando los nidos; y esto solo basta para disminuir la especie, é impedir su multiplicacion. Tal vez son estos riesgos, á que está expuesto el *gorrion* tan frecuentemente, los que le hacen á un tiempo osado, desconfiado, y astuto: es difícil de engañarle, y no cae tan facilmente en el lazo; se precipita mas rara vez en ellos en las ciudades que en los lugares, donde la abundancia no es tan grande; y en estas ultimas moradas cogen muy facilmente muchos cuando la nieve que cubre la tierra, y el hielo acarrear la escasez. La necesidad ciega precisamente en el peligro, y el mal que es urgente hace acometer uno que no es cierto. Por eso juzgamos de las qualidades, y aún de las virtudes, por los hechos á quienes convendria añadir las circunstancias para apreciarlos equitativamente.

Las razones que dan sobre la corta duracion de la vida de los *gorriones* no me parece que la prueban; y sin poder decidir este hecho, me parece por el exemplo de los *gorriones* privados, que han limitado demasiado la vida de esta especie; efectivamente no es raro el ver á estos vivir siete y ocho años, y ninguna cosa autoriza el pensar que la cautividad prolongue la existencia de los animales.

Los *gorriones* cogidos nuevecillos se hacen muy familiares, y son susceptibles de las apariencias de subordinacion: se han visto algunos venir facilmente á la voz de su dueño; y que gozando de la libertad que les estaba concedida, sin abusar de ella, volvian cada dia por la tarde de los jardines, ó campos donde habian tenido holgura todo el dia, á la habitacion de los que los habian criado: tambien se puede con mucho cuidado enseñarles á pronunciar algunas palabras, y corregir su voz, naturalmente desagradable, con la de otros páxaros poniendolos cerca para que los oigan; pero las mas veces echan á perder la de aquellos, sin dulcificar la suya.

Siendo incómodos por su número, desagradables por el sonido de su voz, é importunos por su osadia é intrepidez, tambien son mirados como perjudiciales por el daño que causan en los frutos, en las colmenas, y especialmente por el consumo de granos, genero de daño que es mas considerable en el campo en donde tiene menos recursos; se ha valuado en diez libras de trigo el alimento del

*Historia Natural, Tom. II.*

*gorrion* cada año, y este consumo, visto el crecido número de individuos, ha parecido en varias partes de Europa, digno de dar premio por cada cabeza de estos páxaros. Hace algunos años que en los diarios de Francia se movió esta question: los que defendian la causa de los *gorriones*, sostenian que por el gran número de insectos que destruian, hacian mas bien que mal: se les acumulaba en el consumo del grano, y daños en los frutos, y en el número de abejas que mataban: la causa quedó indecisa, y no parece fácil el hacer la valuacion de los dos equivalentes, que sin embargo, sería necesaria antes de tomar partido alguno; pero como el consumo de un *gorrion* solo se ha valuado comiendo unicamente grano, y él usa de otros muchos alimentos, parece que puede disminuirse mucho, y además, solo serán perjudiciales los que habitan en los lugares cortos donde su número es bastante moderado; pero los que viven en las ciudades, como tienen abundancia de otros alimentos, deben precisamente consumir poco grano; y así no merecen que se les proscriba generalmente, y el trabajo que costaria, sería tal vez superior á la ventaja que resultara.

El plumage de los *gorriones* está sujeto á variacion. Los hay blanquicosos, y otros con mezcla de blanco y de colores comunes á esta especie, tambien los hay negros.

GORRION (pequeño). CATESB. tom. I. pag. y lam. 35. Vease PARDILLO PARDO.

GORRION AZUL de la Cayena. Lam. 203. fig. 2. Passe-bleu en Francés.

Es un *gorrion*, segun la lamina que le representa: es un poco mas grueso que un *pardillo*, y su pluma es toda de un color azul que tira á violeta; el pico negro; los pies pardibermejizos. Nunca he visto esta ave natural. Gen. XXXIII.

GORRION DE CABEZA ENCARNADA de la Cayena. Lam. 201. fig. 2. Vease GORRION de la Cayena.

GORRION DE COLLAR. BRISS. tom. III. pag. 85. Vease GORRION DE NOGAL.

GORRION DE DATILES. Vease DATILERO.

GORRION de Guinea. Vease PERIQUITO DE CABEZA ROXA.

GORRION de Java. Lam. 224. fig. 2.

Este páxaro me parece ser el mismo que Brisson describió en el tom. III. pag. 120. con el nombre de páxaro negro de pico encarnado; es mucho menor que el *gorrion* de América, al qual han dado el nombre de páxaro negro. Todo su plumage es de color de acero bruñido; sus ojos negros, cercados de un círculo blanco muy estrecho; su pico, y sus pies de color de carne, las uñas negras; en la lamina iluminada tiene un medio collar blanco, estrecho en lo inferior del cuello por delante: Brisson no habla de este medio collar; pero hizo su descripcion por la relacion de otros autores, y sin haber visto el páxaro. Gen. XXXIII.

GORRION de la Carolina. Lam. 181. fig. 2. Vease GORRION DE NOGAL CRISTADO.

GORRION de la Cayena. Lam. 181. fig. 1. Vease GORRION DE NOGAL CRISTADO.

GORRION de la Cayena. Lam. 224. Vease JACARINI.

GORRIÓN de la Costa de Africa. *Lam.* 203. *fig.* 1.  
*Vease GORRIÓN PINTADO.*

GORRIÓN de la Isla de Francia.

*Lam.* 665. *num.* 1 el macho, 2. la hembra.

Esta ave es la misma que está representada en la *lam.* 134. *fig.* 2. con el nombre de *gorrion de Madagascar*: el de esta lamina ha sido dibujado por un individuo que habia adquirido su plumage completo, y el primero por otro individuo, cuyo plumage era el de la primera edad. Estos son los paxaros a quienes el Conde de Buffon conservó el nombre de *Fudis* por llamarse así en Madagascar. *Vease FUDI.*

GORRIÓN de la Virginia. *BRISS.* *tom.* III. *pag.* 101.  
*Vease PARDILLO PARDO.*

GORRIÓN del Brasil. *Vease PERIQUITO DE CABEZA ROXA de Guinea.*

GORRIÓN del Brasil.  
*Lam.* 291. *fig.* 1. el macho, 2. la hembra.

He visto esta ave viva dos veces en casa de los paxareros de París, y he tenido un macho vivo cerca de unos dos meses: es casi del tamaño del *xilguero*, pero de una figura mas llena y recogida: tiene la cola muy corta; todo su plumage es de un negro brillante, con visos de color de violeta, su pico, y sus pies son de un blanco lustroso, animado por una tintura muy leve de color de carne.

La hembra tiene lo superior del cuerpo, las alas, y la cola variadas de negro, que ocupa el medio de las plumas, y de pardo, que rodea lo negro; en los lados de la cabeza tiene una raya negra que nace en la raíz del pico, y pasa por encima del ojo; otra raya del mismo color se estiende por atrás desde el ángulo del ojo: las mexillas son de gris, la coronilla de la cabeza parda, lo inferior del cuerpo aplomado. El difunto Mr. Chateau el padre, paxarero inteligente en su facultad, llamaba á esta ave *pico de plata*, nombre que yo no daré, porque su uso no me parece bastante confirmado, y porque se ha aplicado el mismo nombre mucho mas generalmente á un *tangara* que se halla en la Cayena.

El macho que yo mantuve algun tiempo, comia mijo y alpiste; tambien le daba corregüela y lechuga: tenia un canto flautado agradable, muy alto, y al mismo tiempo muy fuerte.

GORRIÓN del Canadá.

*Lam.* 223. *fig.* 2.

*BRISS.* *tom.* III. *pag.* 102. *Gen.* XXXIII.

*Soulet* en Francés.

Su tamaño es poco mas ó menos como el del *gorrion libre*: la parte superior de la cabeza es de un color de castaña subido, variado en la coronilla de un gris pardo; tiene por encima de la raíz del pico una mancha bermejiza, y sobre cada agujero de la nariz una pintita negra: las mexillas, la parte de atrás del cuello, lo baxo del lomo, la rabadilla, y las cubiertas de la cola por encima son de un gris pardo; lo superior del lomo, y las plumas escapularias están variadas de gris pardo, y de color de castaña subido; la garganta, la delantera del cuello, el pecho, lo superior del vientre, y los muslos son de un color gris claro: los costados, el baxo vientre, y las cubiertas de debaxo de la cola bermejizas; las cubiertas superiores de las alas son pardas, ribeteadas de roxo, y sus puntas blancas, lo que

forma sobre el ala dos faxas blancas; las plumas de las alas, que son pardas, están ribeteadas, las guias de color de plomo, y las demás de roxo; tiene las plumas de la cola pardas, con su ribete de gris obscuro; la cola es un poco horquillada, el pico roxo por la punta, y los pies, y las uñas de un gris pardo.

GORRIÓN del Cabo de Buena Esperanza. *Lam.* 230. *fig.* 1. *BRISS.* *tom.* III. *pag.* 104. *Vease MEDIA-LUNA.*

GORRIÓN del Reyno de Judá. *Lam.* 183. *fig.* 1.  
*Vease PAXARO NEGRO DE COLA LARGA.*

GORRIÓN del Senegal.

*Lam.* 223. *fig.* 1.

*BRISS.* *tom.* III. *pag.* 110. *gen.* XXIII. *lam.* VI. *fig.* 1.

*Lam.* 183. *fig.* 2.

Los páxaros representados en las laminas 223. *fig.* 1. y 183. *fig.* 2. se diferencian muy poco; los he visto vivos á ambos en París, y forman parte de mi coleccion: el de la *lam.* 123. que es la hembra, tiene los colores mas uniformes, y no tiene color encarnado en la garganta. El de la *lam.* 183. *fig.* 2. es el macho. Estas dos aves son mucho mas pequeñas que el *gorrion*, y á proporcion tienen el pico mas gordo, las piernas mas largas, las alas, y la cola mas cortas; ambos tienen el plumage, en las partes superiores, variado de negro, que ocupa el medio de las plumas, y de pardo que las rodea: el pecho, y los costados están variados con manchas parducas oblongas, sobre fondo pardo: el vientre, y las cubiertas inferiores de la cola son por encima del mismo color que lo superior del cuerpo, y por debaxo de un pardusco uniforme: los colores del macho son mas oscuros que los de la hembra; además de esto tiene el macho el cerco del pico, lo inferior de las mexillas, y la garganta negro, y lo alto de la delantera del cuello de un encarnado obscuro: ambos tienen el pico encarnado, los pies pardos, y las uñas de un gris blanco.

He visto vivos dos paxaros, macho y hembra, que se parecian perfectamente á estos que acabo de describir, excepto que el macho no tenia negro en la garganta, ni encarnado en lo alto del cuello; además, la delantera de éste, el pecho, y los costados eran bermejos. Parece que este páxaro es el que *Brisson* describió en unos de sus estados; porque yo le creo el mismo que los que he descripto primero, y mi conjetura se funda en que el páxaro que yo he tenido vivo, semejante al que describió *Brisson*, empezaba á mudar por la primavera quando murió, y ya tenia algunas señales que le acercaban del páxaro del Senegal, de quien he hablado; sin embargo, no habiendo podido completarse la observacion, no abono mi conjetura; pero si estas aves no son de la misma especie, son á lo menos de especies muy vecinas: el que yo conservé vivo algun tiempo, no tenia canto alguno, y su grito, que rara vez se oia, era bastante debil.

Creo que puede referirse al segundo páxaro de este artículo el *gorrion con pico encarnado* del Cabo de Buena Esperanza de *Brisson*, *tom.* III. *pag.* 108. *lam.* 5. *fig.* 4. No hay cosa mas difícil que fixar precisamente el número de especies entre estos paxaros, sujetos á dos mudas, y que cada año tienen dos plumages diferentes, por cuya razon este páxaro del Cabo de Buena Esperanza, y los dos del

negal me parecen una misma y sola especie, vista en diferentes tiempos.

GORRION del Senegal. Lam. 230. fig. 3. *Vease SREVAN.*

GORRION del Senegal (pequeño).

Lam. 230. fig. 2.

Este parece de una especie muy inmediata al *Senegali*, su tamaño es el mismo: tiene el pico y los pies encarnados, y una raya brillante del mismo color en el ojo; lo superior de la cabeza, y el lomo azulados; las plumas escapularias, y las alas pardas; la delantera y lados del cuello blanquirojos, cuyo color ocupa el medio de las plumas, y las orillas azuladas; la rabadilla del mismo color; el medio del baxo vientre encarnado; la cola negra y horquillada.

Juzgando de esta ave, por la lamina que la representa, parece un *picogordo*, mas bien que un *gorrion*; pero yo no he visto esta ave natural, y por eso me refiero al examen que Montbeillard ha hecho de ella, y al nombre que la ha dado. *Genero XXXIII.*

GORRION de Macao.

Lam. 224. fig. 2.

No conozco esta ave sino por la lamina que la representa.

Es del tamaño del *senegali*: todo el cuerpo está vestido de plumas negras; pero tiene algunas manchas blancas en el medio del vientre; las alas, y la cola están variadas de negro y pardo; el primer color de estos ocupa el medio de las plumas, y el segundo circunda las orillas; el pico es de un encarnado obscuro, y los pies del mismo color, pero mas claro. *Gen. XXXIII.*

GORRION de Madagascar. Lam. 134. fig. 2. *Vease FUDI.*

GORRION de México. *Vease PARDILLO DE CABEZA AMARILLA.*

GORRION DE MONTE. BRISS. tom. III. pag. 79. *Vease GORRION DE NOGAL.*

GORRION DE NIEVE. CATESE. *Vease HORTELANO DE NIEVE.*

GORRION DE NOGAL.

Lam. 267. fig. 1.

BRISS. tom. III. pag. 82.

BEL. *Hist. nat. des Ois.* pag. 363. fig. 364.

BEL. *Port. des Ois.* pag. 93.

Friquet en Francés.

Baum-sperling en Alemán.

Ir en Polaco.

Red headed sparrow en Inglés.

Segun Salerno, el gorrion se llama en la Guayana *Tebouet.*

Este gorrion es un poco mas pequeño que el *pardal blanco*: en lo exterior se le parece, pero se diferencia por los hábitos: la coronilla de la cabeza es de color roxo bayo, las mexillas blanquecinas, con una mancha negra entre el ojo y el pico; la rabadilla, y las cubiertas de encima de la cola son de un gris vistoso; lo inferior del cuerpo es de gris blanco: por otra parte la pluma del *gorrion de nogal* no se diferencia de la del *pardal*, y lo que los hace confundir frecuentemente es, que teniendo la misma pluma en las partes superiores del cuerpo, y en las alas, tienen ambos la garganta negra; pero con poca atencion que se haga, es facil distinguir el *gor-*

*rion de nogal del pardal*, el qual tiene lo superior de la cabeza, y las mexillas de color de ceniza, y el *gorrion de nogal* la tiene de roxo bayo, y las mexillas blancas, con una mancha negra.

Esta especie de *gorrion* habita los campos, y rara vez se acerca á las casas; por lo comun están á la orilla de los caminos, se sube á los árboles y matorrales; es muy vivo, y siempre está en movimiento; su vuelo, su andadura, y todas sus acciones tienen gracia y ligereza; el *pardal*, en comparacion, parece molesto y pesado. El *gorrion de nogal* es menos atrevido, su grito no es incomodo, y hace poco daño, contentandose con granos y frutos silvestres, sin saquear, como el *pardal*, nuestras cosechas en nuestros jardines, y hasta en nuestras granjas y graneros. En la primavera hace su nido en los agujeros de los árboles huecos, ó en las endaduras y grietas de las paredes, ó de las penas: la hembra no tiene la garganta negra, ni lo superior de la cabeza roxo bayo.

Los autores han hecho descripcion de tres *gorriones*, que pueden mirarse como variedades ó especies muy cercanas del *gorrion de nogal*.

1.º El *gorrion de monte*. BRISS. tom. III. pag. 79. Las señales mas notables de este páxaro son el tener la cabeza de color de castaña; lo baxo del lomo, la rabadilla, y las cubiertas de encima de la cola de un gris bermejizo; el tener una mancha de este ultimo color de cada lado de la cabeza hacia los oidos, y el tener al rededor del cuello una especie de collar ó gargantilla blanca.

2.º *Gorrion con collar*. BRISS. tom. III. pag. 85. Este es mucho mas semejante al comun que el anterior; solo es notable por un collar blanquecino, lo qual le asemeja del *gorrion de monte*; pero no tiene las demás señales, por las quales este ultimo se diferencia del comun, de quien al contrario este *gorrion con collar* se parece mucho.

3.º *Gorrion loco*. BRISS. tom. III. pag. 87. Este parece que se diferencia del comun mucho mas que los dos anteriores: es del tamaño del *pardal franco*, ya hemos visto que el *gorrion de nogal* es mas pequeño: lo superior del cuerpo es de un color de gris bermejizo, variado con manchas de color de hierro, excepto la rabadilla que no las tiene: la garganta, y todo lo superior del cuerpo son amarillazos: hallase en Italia. Qualquier diferencia que parezca haber entre este páxaro y el comun, el nombre de *gorrion loco* parece que lo semeja por las costumbres, y que indica que el *gorrion loco* es petulante, y está siempre en movimiento como el comun; y lo que parece que confirma esta relacion es, que los mismos motivos que hicieron en Italia dar el nombre de *gorrion loco* á esta especie, la han hecho llamar en Saintonje *páxaro loco*.

De estos tres páxaros de que acabo de hablar, los dos primeros parecen, por su tamaño y su pluma, que solamente son variedades del primero, y el tercero se acerca á él por sus costumbres. *Genero XXXIII.*

GORRION DE PENACHO Ó CRISTADO.

*Gorrion de la Cayena*. Lam. 181. fig. 1.

*Gorrion de la Carolina*. Lam. 181. fig. 2.

De los dos páxaros representados en la lam. 181. el primero se halla en la Cayena, y el segundo solo es conocido por la lamina que representa su figura.

El



El primero tiene en la cabeza un penacho de color roxo muy vivo, que tira á carmesi; la garganta, la delantera del cuello, y todo lo inferior del cuerpo son tambien roxos, aunque el color es mas claro; lo inferior de la cabeza, del cuello, y todo lo superior del cuerpo, las alas, y la cola es de un color pardo obscuro, y sin ninguna mezcla; el pico es bermejizo, y los pies de un pardo amarillazo. He recibido este páxaro de la Cayena una vez sola, y despues no le he visto mas, ni entre las aves traídas de aquel pais, ni en ninguna coleccion. El Conde de Buffon le ha dado el nombre de *gorrion de nogal con penacho*.

El segundo es mas grueso: tiene la delantera de la cabeza negra; los costados, y la delantera del cuello roxos; lo superior del cuerpo, las cubiertas, y plumas medianas de las alas de color pardo, con algunas lineas negras; las guias de las alas de este mismo color; la rabadilla roxa; las plumas de la cola cortas y pardas, rodeadas de bermejizo: una raya negra medio circular separa lo baxo del cuello del pecho, que es de un color leonado roxo; el medio del vientre es de un negro hermoso; los costados son de color blanco bermejizo; el pico, y los pies pardos. El Conde de Buffon piensa que este podria ser la hembra del primero, cuya descripcion he hecho. El tamaño mayor de este páxaro, el defecto del penacho, y las plumas que la lamina representa como muy cortas en la cabeza, y la cola mucho menos larga, y de colores no menos brillantes y mas variados, se oponen á esta conjetura.

GORRION DE PICO ENCARNADO del Cabo de Buena Esperanza. BRISS. tom. III. pag. 108. *Vease GORRION del Senegal.*

GORRION LIBRE. BRISS. tom. III. pag. 72. lam. 6. y 55. fig. num. 1. *Vease GORRION.*

GORRION LOCO. BRISS. tom. III. pag. 85. *Vease GORRION DE NOGAL.*

GORRION PAJIZO. *Vease GUIRNEGAT.*

GORRION PINTADO.

*Gorrion de la costa de Africa. Lam. 203. fig. 1.*

*Beau marquet en Francés.*

Jamás se habia descripto el *gorrion pintado* hasta que el Conde de Buffon hubo hablado de él. Este es un páxaro del genero XXIII. del tamaño poco mas ó menos de un *gorrion de nogal*, pero cuyo plumage está variado y pintado con unos colores muy brillantes; las plumas que rodean la base de la mitad superior del pico, y las de la garganta, son de un encarnado resplandeciente: la parte de arriba, los lados, y lo de atrás de la cabeza es todo ceniciento; la espalda, y las cubiertas de las alas son negras; las cubiertas de encima de la cola, como tambien las plumas de que se compone, son roxas; lo alto del cuello está adornado con un collar de un amarillo bastante vivo; el pecho, lo alto del vientre, y los lados están cubiertos de plumas que cada una tiene en medio una pinta blanca redonda, y rodeada de un círculo negro, con una mezcla de pajizo: la parte inferior del vientre, y la de debaxo de la cola son blancas; el pico y los pies tiran á roxo. Las alas plegadas exceden muy poco la raiz de la cola.

GORRION VERDE de la Cayena.

*Passe-vert en Francés.*

Este nombre ha sido usado dos veces, y el pá-

xaro á quien se aplicó, ha sido igualmente representado en dos laminas diferentes: la primera, en la lam. 201. fig. 2. baxo el nombre de *gorrion de cabeza roxa* de la Cayena, y la segunda, en la lam. 290. fig. 1. baxo el de *tangara de cabeza roxa* de la Cayena: el Conde de Buffon, á cuya perspicacia no se ocultó el doble uso del nombre y del diseño de esta ave, lo advierte en el tom. VI. edit. en 12. pag. 386.

Este páxaro es el *tangara verde* de la Cayena de BRISS. tom. III. pag. 21. lam. IV. fig. 3. Gen. XXXI.

Es casi del tamaño de un pardillo: la parte superior de la cabeza es bermejiza; lo posterior del cuello, y superior del cuerpo de un color verde bañado de pardo; las mexillas, y la garganta negruzcas; la delantera del cuello, y parte inferior del cuerpo son de un pardo avinado; las alas, y la cola de un verde azulado, y las cubiertas de ésta de un verde mas encendido; el pico, y los pies negros. Todas las plumas de esta ave tienen lustre y brillantéz.

Puede mirarse como variedad de este páxaro á un *tangara*, del qual hace mencion el Conde de Buffon por lo que dice Linéo: tiene la delantera del cuello, el pecho, y el vientre de un color amarillo dorado; el lomo de un amarillo verdoso; las alas, y la cola verdes; y la cabeza de un azul muy vivo. Buffon le llama *gorrion verde de cabeza azul*, y no le mira sino como variedad.

GORRION VERDE DE CABEZA AZUL. *Vease GORRION VERDE.*

GRAJA.

Lam. 481.

BRISS. tom. II. pag. 47. Gen. XVI.

BELL. Hist. nat. des Ois. pag. 288. fig. y pag. 289.

BEL. Port. des Ois. pag. 70.

*Pica glandaria* en Latin.

*Geai* en Francés.

*Ghiandaya, gaza verla, berta* en Italiano.

*Jay* en Inglés.

*Haer, haetzel, marcolfus, musz-becker, bocker,* &c. en Alemán.

*Foyka* en Polaco.

*Noet-skrika, korn-skrika* en Sueco.

La *graja* tiene casi los mismos hábitos que la *picaza*, la misma viveza, y la misma accion tosca en sus movimientos, la misma antipatia por el descanso, y la misma propension á gritar; pero con la misma vivacidad, es menos desconfiada, y se precipita mas inconsideradamente en el peligro; la vista de los cuadrúpedos carniceros, como las zorras, y las aves nocturnas las inquieta y agita; al instante que los vé dan un grito muy agudo, y éste es una señal que junta todos los gallos de los alrededores; todos juntos continúan gritando como si el número, ó el ruido que hacen disminuyese el peligro que temen; pero en lugar de servirles de remedio esta costumbre, les es frecuentemente funesta, por ser una ave de aquellas que se cogen mas facilmente con anagaza; su grito natural es alto, ronco, fuerte, y desagradable; tienen una gran facilidad en remedar los sonidos que oyen, y aprenden á hablar; tienen, como la *picaza*, la costumbre de coger y esconder todo lo que encuentra, sin que se sepa aún qual puede ser la causa de este instinto natural á estas dos especies de aves.

Las *grajas* se complacen en los bosques, desde don-

donde hacen sus incursiones en los campos vecinos. Para hacer su nido prefieren las encinas mas espesas, y le componen con raices entrelazadas; la hembra pone quatro ó cinco huevos de un color pardo verdoso, con manchas de los mismos colores mas oscuros; los pequenuelos comienzan á mudar desde el mes de Julio, y sin embargo, acompañan al padre y á la madre hasta la primavera.

Los hijuelos y la madre tienen los colores menos vivos que el macho adulto, y su pluma, conforme van creciendo, se vuelve mas hermosa; se alimentan principalmente de bellota, y de fruta, como cerezas, moras de zarza, y servas, &c. de simientes como guisantes, garvanzos, y judias: tambien comen carne, y destruyen una gran cantidad de pajarillos que matan en el nido quando los padres y madres están fuera de él; pero sobre todo hacen grave daño en los huevos: este pillaje es causa de que se las persiga y destruya quanto se puede. Para cogerlas se usan los mismos medios que contra las cornejas; se las persigue, y matan en gran número para quitar las plumas rayadas de un color azul claro, y obscuro que tienen en el ala. Todos saben el uso que se dá á estas plumas por su mucho lustre, aunque algo duras para la suavidad y flexibilidad que piden los adornos á que se agregan.

La *graja* se halla en todas las regiones de Europa, y es probable que la *graja azul* de la América solo sea una variedad de esta. No es muy raro el hallar en nuestras Provincias algunas *grajas blancas*, cuya pluma es de un color mas ó menos puro; tienen las plumas azules como las que se ven en las alas de la *graja comun*; pero la misma causa que altera el resto del plumage, influye tambien en el pico y los pies, cuyo color es blanquecino, y aun en los ojos que son bermejizos.

La *graja* se domestica facilmente; en este estado come de toda especie de alimento, y vive de ocho á diez años. Esta ave es tan generalmente conocida, que me ha parecido superfluo el hacer su descripción.

GRAJA AZUL de la América Septentrional.

BRISS. tom. II. pag. 55.

CATESB. tom. I. pag. 15. lam. XV.

EDW. pag. 60. cap. XXIX. lam. 239.

Esta es mucho mas pequeña, y mas larga que nuestra *graja*; tiene cerca de once pulgadas desde la punta del pico á la de la cola. Las plumas que la caen hácia adelante sobre la raiz del pico son azuladas; detrás de estas plumas tiene una raya transversal negra que se ensancha un poco entre el ojo y el pico; las plumas de la coronilla de la cabeza son largas, y en disminucion sobre los lados, las que forman un penacho de un azul muy hermoso; lo inferior del cuello, y lo superior del cuerpo es del mismo color azul, aunque mas obscuro hácia la cola; las mexillas, y la garganta son de un color de ceniza azulado, con una raya negra que se ensancha hácia la delantera del cuello; el pecho, y los costados son de un color de ceniza azulado, con un viso de color de vino; el vientre, y lo inferior de la cola son blancos; las cubiertas pequeñas de encima de las alas del mismo azul que el lomo, y las grandes de un azul brillante, cortado con unas fajas negras, y puntas blancas; las guias son de un azul claro en lo exterior; las plumas medianas están

rayadas de negro al través, sobre un fondo azul muy vivo, y rematan en blanco; la cola es horquillada; las plumas laterales son azules, con las puntas blancas; las intermedias están rayadas transversalmente de negro, sobre fondo azul; las dos de enmedio no tienen blanco en su extremidad, y suben tanto mas sobre las otras, quanto son mas externas; el pico, y los pies son negros, Gen. XVI.

Esta *graja* es muy comun en la Luisiana, y por eso forma gran parte de las pieles que nos remiten de aquel Continente: su forma es muy hermosa, y su pluma tan vistosa, que es una de aquellas aves que los viajeros deberian hacer por traernoslas vivas como objetos de curiosidad. Yo les animaria á esta tentativa, por ser estos animales generalmente robustos, y faciles de alimentar, pues casi toda especie de alimento les conviene indiferentemente.

GRAJA AZUL del Canadá. Lam. 529. BRISS. tom. II. pag. 55. Vease GRAJA AZUL de la América Septentrional.

GRAJA BLANCA. BRISS. tom. II. pag. 51. Vease GRAJA.

GRAJA de Bohemia. Vease CHARLADOR.

GRAJA DE GRIS. Lam. 523. Vease CHOVA.

GRAJA de la Cayena. Lam. 373. BRISS. tom. II. pag. 52. Vease TOCA BLANCA.

GRAJA de la China (pequeña).

Viage á la India oriental, y á la China, tom. II. pag. 118. lam. 107.

Es una tercera parte mas pequeña que la *graja* de Europa; la frente es blanca, la garganta negra; lo superior de la cabeza, y el cuello son de un gris obscuro; las mexillas blancas; lo superior é inferior del cuerpo de gris pardo, mas obscuro por encima, que por debaxo; las plumas de las alas, y de la cola son pardas; el iris roxo; el pico y los pies negros. Gen. XVI.

GRAJA de la China CON PICO ROJO.

Esta es entre las *grajas* la especie mas hermosa que se conoce: tiene cerca de diez y ocho pulgadas desde la punta del pico á la de la cola, la qual tiene once pulgadas de largo: no es tan grande como la *graja comun*, pero es mas desembarazada, y garvosa. La delantera de la cabeza y los lados, la garganta, y la delantera del cuello son de un negro muy hermoso; la coronilla, y lo inferior de la cabeza están cubiertas de plumas de color azul claro, largas, y de las quales puede el ave, levantandolas, formar un penacho; el lomo es de un color de ceniza obscuro, con una ligera tinta de violeta; lo superior del cuerpo es de color de perla, con un matiz superficial azulado; las plumas medianas de las alas son azules, salpicadas de violeta, con las puntas blancas; las guias tienen los mismos colores, pero muy poco blanco en su extremidad; las mas externas no tienen nada. La cola se compone de doce plumas separadas. La primera de cada lado es muy corta, y las dos de enmedio exceden mas de tres pulgadas de las laterales: son de un color azul claro, con las puntas blancas; las laterales son azuladas en su nacimiento, negras por enmedio, y blancas por la punta: el pico, y los pies son de un roxo hermoso. Mr. Sonnerat, que ha traído esta ave de la China, asegura que es muy comun en aquel pais, y que tienen muchas en jaulas, que se domestican en extremo, y que los Chinos las enseñan

ñan diferentes ejercicios, como el dar fuego con una mecha encendida que agarran con el pico por la extremidad á aquellos fuegos artificiales pequeños que están en uso en la China, *Gen. XVI.*

**GRAJA del Perú.**

Esta es del tamaño de la *graja azul* de la América Septentrional. La cola es mayor, y por lo general mas larga; tiene tres manchas de un color obscuro sobre la cabeza, una encima de la raíz del pico, y las otras dos á cada lado de la cabeza entre el ojo y el pico; el resto de la parte superior de las mexillas, la coronilla de la cabeza, los costados, y lo alto del cuello por detrás son blancos; lo baxo del cuello por detrás tiene un color verde que se obscurece por matices, y que remata en blanco por los lados, el que se estiende sobre todo lo superior del cuerpo, sobre las alas, y las seis plumas intermedias de la cola. Este color verde, es desde el lomo hasta la extremidad de la cola, mas subido, sin ser obscuro; la garganta, y la delantera del cuello son de un negro muy hermoso; el pecho, y lo inferior del cuerpo son de un color de azufre subido, que se estiende sobre las tres plumas laterales de la cola por cada lado, ésta es horquillada; el pico es de un negro obscuro, y los pies negruzcos. *Gen. XVI.*

Esta hermosa *graja*, que nunca se habia descrito, componia parte de la coleccion de aves enviadas del Perú á Don Pedro Franco Davila, Director del Gabinete de Historia Natural de su Magestad Católica en Madrid, quien me la envió á Paris.

**GRAJA de Siberia.**

Es quasi del tamaño de la *graja azul* de la América. La cabeza está cubierta por encima de plumas bermejizas, bastante largas, de suerte, que el ave levantandolas, forma un penacho, á manera del de nuestra *graja comun*; todo lo inferior del cuerpo es de un pardo obscuro; las plumas de encima de la raíz del pico son blanquecinas, las mexillas, y la garganta de color blanco pardo, lo alto del cuello, y el pecho por delante son de un amarillo claro; lo inferior del cuerpo de color de orin de hierro; la cola es de este ultimo color, excepto las dos plumas del medio que son de color de ceniza obscuro; las de las alas, y sus cubiertas son de este color, exceptuando el ala bastarda, la tercera y quarta pluma, contando desde fuera á dentro, sobre las quales hay una raya longitudinal de color de orin; el pico es negro, y los pies pardos. *Gen. XVI.*

**GRAJA de Strasburg.** *Vease GÁLGULO de Europa.*

**GRAJA DE VIENTRE AMARILLO de la Cayena.**

*Lam. 249.*

*Garlu* en Francés.

No he visto esta ave, y solamente puedo dar una idea de ella por la lamina iluminada que la presenta: es casi del tamaño del *mirlo*, pero mas recogida y gorda á proporcion de su longitud: cinco rayas, que se estienden de delante á atrás, cubren lo superior de la cabeza; en la coronilla tiene una raya amarilla, entre dos de color pardo; sobre los costados, debaxo del ojo, y en parte sobre la linea en que está colocado, tiene dos rayas blancas; lo baxo de las mexillas, lo inferior del cuello, y lo superior del cuerpo son de un color de gris pardo; las alas son de color negruzco claro, y bermejo por las orillas de las plumas; la cola es del mismo

color que las alas; la garganta es blanca; la delantera del cuello, y todo lo inferior del cuerpo son de color de junquillo; el pico es negro, y los pies negruzcos. *Gen. XVI.*

**GRAJA FARDA del Canadá.**

*Lam. 530.*

*BRISS. tom. II. lam. IV. fig. 2.*

Esta no es tan grande como la comun; tiene lo superior de la cabeza, y la garganta blanquecina, y amarillaza; lo inferior, y los lados de la cabeza son de un color pardo negruzco; el cuello es blanquecino, y lo demás de lo superior del cuerpo es pardo; el pecho es de un gris blanco; lo inferior del cuerpo de este ultimo color, pero mas obscuro; las plumas de las alas, y de la cola son pardas, con las puntas blancas; las dos plumas de enmedio de la cola son un poco mas largas que las laterales; el pico, los pies, y las uñas son negruzcas. *Genero XVI.*

**GRAJO.**

*Lam. 523.*

*BRISS. tom. II. pag. 523.*

*BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 286.*

*BEL. Port. des Ois. pag. 69.*

*Gracus* en Latin.

*Chocuas*, *grolle* en Francés.

*Ciagula*, *tatula*, *tacola* en Italiano.

*Tul*, *tabe*, *talbe* en Alemán.

*Kawka* en Polaco.

*Kaja* en Sueco.

*Fack daww* en Inglés.

El *grajo* es poco mas ó menos del tamaño de un palomo. Todo su plumage es negro, pero con algunas mezclas diferentes en distintas partes. La coronilla de la cabeza es de un negro cambiante en violeta; el occipucio, y lo superior del cuello tienen una mezcla de ceniciento; lo restante del cuerpo es del mismo color que la coronilla; la parte inferior del cuello, y la baxa del cuerpo es de negro claro. La garganta es negra; pero sobre cada pluma tiene una linea blanquecina paralela con la direccion del cañon; y las alas, y cola son negras, con algunos visos verdosos. La primera pluma es muy corta, y las dos siguientes son las mas largas; el pico, pies, y uñas son negras.

\*\*NOTA. Aunque á esta ave le dá Mauduyt el nombre de *grajo*, difiere mucho del nuestro que es muy grande, y del color del cuervo.

**GRAJO ESPAÑOL.**

Ave muy grande, y toda negra, que anida en los árboles, y peñascos altos. Es muy vocinglera, y su carne de buen gusto; pero se ha de desollar como el conejo ó liebre.

**GRANADINO O PINZON ROJO Y AZUL del Brasil.**

*BRISS. tom. III. pag. 216. lam. IX. fig. 3. Genero XXXIII.*

*EW D. Lam. 191.*

*Granatinus* en Latin.

*Grenadin* en Francés.

El *granadino* es del mismo tamaño que el *tarin*, aunque es un poco mas largo; tiene quatro pulgadas y nueve lineas desde la punta del pico á la de la cola: lo superior de la cabeza, el cuello, el pecho, lo alto del vientre, y los lados son de color de castaña, con visos de color de púrpura; el lomo,

las

las cubiertas de las alas, y las plumas principales son pardas, mezcladas de color de castaña; de cada lado de la cabeza tiene una mancha grande de color de violeta muy subido; la rabadilla, y lo superior de la cola es de un azul brillante; las cubiertas de lo inferior de la cola negras, con las puntas azules; las alas pardas, la cola de un negro lustroso, y horquillada por el medio; el cerco de los ojos, y el pico de un roxo hermoso; los pies de color de carne obscuro; el rededor del pico está rodeado por encima en algunos individuos de plumitas de color de púrpura; otros tienen en la delantera de la cabeza algunas plumas de un azul hermoso.

La hembra es un poco mas pequeña que el macho, tiene los mismos colores, pero son mucho mas débiles; la mancha que tiene en las mejillas es parda, y en el macho es de color de violeta muy subido. Nuestros paxareros tienen comunmente este hermoso páxaro, que con otras aves les han traído los marinos que van á la compra de negros, y así Edwars padece equivocacion quando indica el Brasil, como lugar donde se halla el *granadino*; y Brisson va mejor fundado en tenerle por un páxaro de la costa de Africa, y cita el exemplo de un páxaro de estos que le traxeron de aquel Continente.

El *granadino* tiene un canto muy débil; es muy vivo, sus plumas están siempre lisas, y agrada tanto por su limpieza, como por la elegancia de su forma, y de sus colores; alimentase con mijo, y alpiste. Conozco una persona que ha conservado un *granadino* cerca de seis años; y tenia tambien una hembra que murió al cabo de dos años; y no obstante de haber vivido juntos, no manifestó el macho la menor sensacion por la hembra.

GRANATE (el). Especie de COLIBRE,

*Garamanticus* en Latin.

*Grenat* (le) en Francés.

Este es un colibre grande: tiene cinco pulgadas de largo: lo inferior de las mejillas, la garganta, y la delantera del cuello es del color y brillantéz obscura del *granate*; la cabeza, y lo superior del cuello, el lomo, y lo inferior del cuerpo son negros; las alas, y la cola son de un verde dorado obscuro, sobre fondo negruzco; el pico, y los pies son negros. Hallase en Santo Domingo, en la Martinica, y rara vez en la Cayena. *Gen. XLIV.*

GRAN MOCHUELO CON CUERNOS. *Véase BUHO.*

\*\* GRAZNAR lo mismo que GANIR; pero con mas propiedad se aplica á los Cuervos.

GRIFO. Especie de BUYTRE parecido al CONDORO.

*Hist. de la Acad. tom. III. part. III. pag. 209. lam. 30.*

BRISS. tom. I. pag. 462. *Gen. X.*

*Griffus* en Latin.

*Griffon* en Francés.

El *grifo* es una especie de *buytre* que es preciso tener cuidado de no confundirle con el *buytre dorado* de los autores, que es nuestro *buytre barbudo*. Tiene tres pies y medio desde la punta del pico á la de la cola, y ocho pies de vuelo: su plumage es en el lomo, en las alas, y en lo exterior de los muslos, de un pardo bermejizo; las plumas de las alas, y de la cola son negras; lo posterior de los

*Historia Natural, Tom. II.*

muslos, y las piernas, la cabeza, y lo inferior del cuello son enteramente blancos; en lo alto de las alas tiene tambien algunas plumas blancas.

La cabeza está cubierta de plumitas deshiladas; las de la nuca tienen una pulgada de largo, y forman un penacho; el plumon blanco que cubre el cuello es ralo y menudo; de suerte, que todo el cuello parece ser de un pardo obscuro y azulado, que son los colores del pellejo.

En lo inferior del cuello tiene una especie de gorguera compuesta de plumas deshiladas, como las de encima de la cabeza, pero mas largas, y de un blanco brillante.

El *grifo* es un ave notable por su buche hendido; esto es, por un gran hueco que tiene en lo alto del estómago, cuya concavidad está guarnecida de plumas muy finas, que se dirigen desde la circunferencia al centro; los pies están desnudos, y son negruzcos.

La lengua es dura y ternillosa, hendida por la punta, á manera de una canal, y elevada por los lados. Tambien tiene al mismo tiempo un borde aún mas duro que el resto de la lengua; está recortada como una sierra, y las puntas están dirigidas hácia el gáznate; en el hueco de la lengua tiene una corta elevacion redonda, y otra igual en la mandíbula superior.

El *grifo* habita la cima de las altas montañas de Europa; tambien parece que se halla en las de Egipto de Arabia, y de las Islas del Archipiélago.

GRI-GRI (el). Especie de TOUCAN VERDE del Brasil.

*Lam. 166. Gen. LIV.*

BRISS. tom. IV. pag. 426.

*Tucana Brasiliensis viridis* en Latin.

*Gri-gri* en Francés.

Este es un toucan de la seccion de los *aracaris*; el nombre de *gri-gri* que le han dado los Franceses de la Guayana, donde este páxaro es muy comun, expresa su grito breve y agudo: tiene cerca de diez y siete pulgadas desde la punta del pico á la de la cola; la cabeza, y el cuello son negros; en lo superior de las mejillas tiene una mancha de color de castaña; el lomo es de un verde obscuro; la rabadilla de roxo vivo; lo inferior del cuerpo es de un amarillo pálido, dividido transversalmente por dos bandas rojas, la una un poco descolorida en el pecho, y la otra mas viva en el vientre; las cubiertas de la parte superior de las alas son de un verde obscuro, las plumas son negruzcas, rodeadas de verde obscuro; la cola está hendida por el medio sobre los lados, y es de color verde obscuro por encima, y claro por debaxo; al rededor de los ojos tiene un pellejo desnudo y amarillazo; la mitad del semipico superior es negro, los lados blancos; el semipico inferior, y los pies son negruzcos.

La hembra representada en la *lam. 728.* tiene la cabeza y la garganta pardas; la parte superior del pico amarilla, con una raya por los lados longitudinal negra, y la mandíbula inferior es de este ultimo color.

En la especie del *gri-gri* hay una variedad: Brisson la ha indicado en el *tom. IV. pag. 423. lamina XXXII, fig. 1.* con el nombre de *toucan verde* de la Cayena, y en la *lam. 727.* está la figura de esta ave con el mismo nombre. No tiene color roxo en

el pecho, ni en el vientre; el semipico superior es amarillo por enmedio, y negro por los lados; el inferior es negro, con una banda amarilla obliqua de cada lado.

GRISETA ó COGUJADA del Senegal.

BRISS. tom. III. pag. 362. lam. XLX. fig. 2. Genero XXIX.

Cogujada del Senegal. Lam. 504. fig. 1.

*Alanda cristata Senegalensis* en Latin.

*Grisette ou cochevis du Senegal* en Francés.

Esta ave es una *alondra* quasi del tamaño de la *comun*: tiene en la cabeza un penacho rematado en punta, adorno que la asemeja de la *cogujada*; pero se diferencia de ella por el hábito de subirse á los árboles: toda su pluma por la parte superior del cuerpo está variada de gris y pardo; lo superior de la cola es de un gris bermejizo; lo inferior del cuerpo es blanquecino, y la delantera del cuello variada con algunas manchas pardas; las plumas de las alas son de un gris pardo, ribeteadas de gris; las dos intermedias de la cola son de gris, las laterales pardas, la penúltima de cada lado está rodeada de blanco bermejizo, y la mas externa es enteramente de este ultimo color; el pico es de color de cuerno; los pies y las uñas son pardos.

Aunque el nombre de *griseta* dá una idea muy justa del color dominante de la pluma de esta *cogujada*, quisiera mas indicarla con otro nombre, porque la primera impresion de éste acuerda la memoria de un páxaro de nuestro clima, á el qual en todos tiempos se le ha dado el segundo nombre, y así ateniéndose á la denominacion de *cogujada* del Senegal, se evitaria el equívoco de un doble uso.

GRISIN de la Cayena, especie de *Mirlo*, y segun Buffon de *Hormiguero*.

Lam. 643. fig. 1 el macho, fig. 2 la hembra.

Su tamaño es casi como el de la *curruca de cabeza negra*: la coronilla de la cabeza es negruzca; la garganta, y el pecho son de un negro muy hermoso; desde la raíz del pico hácia atrás en la linea del ojo se estiende una raya blanca; lo superior del cuerpo es de un ceniciento obscuro, lo inferior es blanco; las cubiertas de encima de las alas son pardas, ribeteadas de blanco; las plumas son tambien pardas, pero de un color mas claro, y por las puntas blancas: la cola es negruzca, con puntas blancas; el pico, y los pies negruzcos. La hembra, por lo general, tiene los colores mas baxos que el macho. Segun el método de Brisson, estos páxaros son del Gen. XXII. pero por su formacion se deben colocar entre las aves de este mismo genero, de las que el Conde de Buffon ha hecho una seccion separada llamandolas *Hormigueros*.

\*\*GRITA (volateria). La voz que el cazador dá al *Azor* quando le suelta á la presa.

GRULLA.

Lam. 769.

BRISS. tom. V. pag. 374. lam. XXXIII. Genero LXXX.

BEL. *Hist. nat. des Ois.* pag. 187. fig. y pag. 188.

BEL. *Port. des Ois.* pag. 41.

*Grus* en Latin.

*Grue* en Francés.

*Grù*, *grua* en Italiano.

*Kran*, *Kranich* en Alemán.

*Crane* en Inglés.

*Trana* en Sueco.

*Zoravv* en Polaco.

La *grulla* tiene la parte inferior de las piernas sin plumas; tres dedos delante, y uno detrás, todos separados; el pico es largo, derecho, puntiagudo y liso; las plumas de las alas inmediatas al cuerpo, prolongadas, arqueadas en forma de hoz, y levantadas por encima de la rabadilla. Esta es un ave de las mayores, y tal vez la que tiene el vuelo mas remontado y sostenido: es del tamaño de un *pavo*; su longitud, desde la punta del pico á la de la cola, excede de quatro pies, porque hay algunos individuos mayores que otros; lo superior de la cabeza por delante está guarnecido de plumitas negruzcas que parecen pelos; detrás de la cabeza son ralas, y esparcidas sobre un pellejo bermejizo que dexan ver; la nuca está cubierta de plumas pardas negruzcas, y se prolongan en forma de punta sobre lo alto del cuello; detrás del ojo de cada lado nace una banda blanca ancha, que se estiende por delante sobre las mexillas, y sobre lo alto del cuello; lo inferior de las mexillas, y la garganta son de un color de gris pardo; lo superior de la delantera y lados del cuello son de un pardo ceniciento; el resto del cuello, y toda la pluma de un ceniciento claro, exceptuando las guias grandes de las alas que son negras, las medianas, que tambien lo son por el lado interior solamente, y las que están mas inmediatas del cuerpo, cuya punta prolongada que se arquea en forma de hoz, es negra; las plumas de la cola son de un pardo ceniciento, rematadas en negro; el pico es de un negro verdoso; lo inferior de las piernas, los pies, y las uñas son negros.

La *grulla* es el ave de pasa que emprende mas largos viages; desde el norte de la Europa, donde va á pasar el verano, vuelve el otoño á los Países Meridionales; por la primavera vuelve haciendo el mismo camino que en el otoño; en uno y otro viage no hace mas que pasar por nuestras regiones templadas sin permanecer en ellas. Aunque las *grullas* se remontan á mucha altura, y sostienen un vuelo muy largo, tienen algun trabajo para elevarse, corren algunos pasos desplegando las alas antes de tomar vuelo; vuelan en bandadas, y observan un orden constante, y forman en el ayre un triangulo quando la atmósfera está pacífica, y se unen quando el viento es violento ó contrario, colocandose en círculo para luchar contra la tempestad: su marcha es comunmente por la noche; una de ellas, á la qual puede darse el nombre de *gefè*, hace con frecuencia oír un grito sonoro, y de llamada que todas las demás repiten. Algunos pretenden que el grito de las *grullas*, durante el dia, indica la lluvia, y el grito tumultuoso la tempestad; que si ellas se elevan apaciblemente, es una señal de serenidad. Quando están en tierra, sea para tomar alimento, sea para dormir, una de ellas hace la guardia observando lo que pasa, y advierte á las compañeras con un grito, las cuales conocen al instante la intencion. Su carne era muy estimada de los antiguos, y en particular de los Romanos; muy pocas personas podrian entre nosotros apreciarla segun su experiencia. Las *grullas* son dificiles de coger, y no se les puede tirar sino con bala; tambien se cogen con lazo de cuerda, y se cazan con el *Gerifalte*, y el *Halcon*; alimentanse de reptiles, de gusanos, de in-

insectos, y de grano. Se domestican fácilmente, y son susceptibles de ser instruidas y arregladas en los movimientos alternativamente ligeros, y fuertes, graves, y saltadores que ellas afectan por si mismas: viven largo tiempo, hacen sus posturas en las tierras bajas, y en los pantanos de los Países Septentrionales, y ponen dos huevos, Segun los antiguos, y los viajeros, parece que la *grulla* pone tambien en las tierras adonde se transporta hácia el mediodía; pero las *grullas* que se hallan mas alla del trópico, son de la misma especie que la nuestra? Y si son de la misma especie, hallando que comer todo el año en un parage que les conviene, no son sus costumbres diferentes, y no son sedentarias? Sin emprender disertar sobre estas cuestiones difíciles, observaré que los autores hablan de diferentes *grullas* extranjeras, que tienen mas ó menos semejanza con la nuestra. Tales son:

1.<sup>a</sup> La *grulla de las Indias Orientales* de Brisson, tom. V. pag. 378. que es la *grulla grande de las Indias* de Edwards, tom. I. pag. y lam. 45: es mas grande que la nuestra; la parte de la cabeza, que en la nuestra es roxa, y cubierta de plumas semejantes al pelo, está enteramente desnuda y blanca en esta; lo inferior de las piernas, y los pies son rojos; el plumage es el mismo que el de la nuestra.

2.<sup>a</sup> La *grulla* descrita por Wilhugby, como que es de las Indias Orientales, pag. 201. num. 11. no difiere de la nuestra sino en que es mas pequeña; Brisson la llama *grulla de Mexico*, tom. V. pag. 381.

3.<sup>a</sup> La *grulla del Japon*. Briss. tom. V. pag. 381. Esta es del tamaño de la nuestra: todo su plumage es blanco, excepto las guías de las alas, y la parte inferior del cuello que son negras. No habria fundamento para referir esta *grulla* á la nuestra, si Kempfer no hablase de las *grullas* del Japon, como semejantes á las nuestras, y si no anadiese que se hallan algunas blancas, que él mira como variedades.

## GRULLA BLANCA.

*Grulla de América* Lam. 889,

BRISS. tom. V. pag. 382.

CATÈSE. tom. I. pag. y lam. 75.

Yo conservo una *grulla* de estas disecada, que ha sido traída por casualidad á nuestro clima; me la regaló el difunto Mr. Lebeau, Medico del Rey en la Luisiana, quien hizo muchos y grandes servicios á la Ornitología; me dixo que las *grullas*, semejantes á la que me habia dado, eran muy comunes en las tierras bajas y humedas de la Luisiana; que los habitantes de los campos mataban muchas en la caza, y las llevaban á los mercados donde encontraban un pronto despacho, porque estiman allí la carne de estas aves; pero los cazadores tienen la costumbre de cortarles las piernas luego que las matan, para poderlas llevar mas cómodamente, y esto, junto con el gran tamaño del ave, es causa de que nos envien rara vez alguna piel de ellas.

Esta *grulla*, cuya descripción voy á hacer segun la piel que conservo, es de un tamaño entre la nuestra, y la *grulla de collar*. La coronilla de la cabeza está casi desnuda, y cubierta solamente de plumas estrechas semejantes á los pelos, y muy ralas; el pellejo que está debaxo es bermejizo; delante de la cabeza, á la raíz del pico, y entre su raíz y el ojo, cubren y tapan enteramente el pellejo iguales plu-

Historia Natural. Tom. II.

mas negras, estrechas, y en gran número; de los ángulos de la parte inferior del pico se extiende sobre los lados de la garganta una banda triangular de un pellejo roxo, cubierto de plumas ralas, como la coronilla de la cabeza; en lo alto del cuello por detrás tiene una plancha de plumitas negras; las mejillas, el medio de la garganta, y todo el resto de la pluma son de un blanco muy hermoso, excepto las plumas grandes de las alas que son negras; el pico es de un pardo azulado, y blanquecino por la raíz; lo inferior de las piernas, los pies, y las uñas son negras. Gen. LXXX.

GRULLA de América. Lam. 889, BRISS. tom. V. pag. 382. *Vease GRULLA BLANCA.*

## GRULLA DE COLLAR.

Esta es mucho mayor que la nuestra: la cabeza, y lo alto del cuello están cubiertos de plumitas ralas de un pardo blanquecino, por entre ellas se vé el pellejo que es de un color de carne pálido: desde donde acaban estas plumitas, hasta las dos terceras partes de la longitud del cuello está desnudo, cercado por la parte superior de un ancho collar ó gargantilla roxa, que se desvanece en color de carne claro, y éste tiene lo demás del pellejo desnudo del cuello; su parte inferior, y toda la pluma es de un ceniciento claro: el pico, lo inferior de las piernas, y los pies son negros.

Esta ave, que fue traída de las Indias Orientales, ha vivido largo tiempo en Francia, y hace parte del famoso Gabinete de la Señora Presidenta de Bandeville. Gen. LXXX.

GRULLA de las Indias Orientales. *Vease GRULLA,*

GRULLA (grande) de las Indias. *Vease GRULLA.*

GRULLA del Japon. *Vease GRULLA.*

GRULLA de Mexico. *Vease GRULLA.*

GRULLA de Numidia. *Vease DAMICELA de Numidia.*

## GRULLA PARDA.

BRISS. tom. V. pag. 385.

EDW. tom. III. pag. y lam. 133.

Esta es mas pequeña que nuestra *grulla*, y no tiene mas que dos pies y ocho pulgadas de longitud: lo superior de la cabeza es roxo, vestido de plumitas negras, que dexan ver el pellejo: las mejillas, y la garganta son blancas: lo posterior de la cabeza, y el cuello son cenicientos: lo alto del lomo es de un bermejizo pardo: lo demás de lo superior del cuerpo es ceniciento, lo inferior es de un ceniciento bermejizo: las guías de las alas son pardas, y su cañon blanco: las plumas medianas son bermejizas: la cola es de un ceniciento obscuro, el pico es negruzco, y por la punta del semipico inferior de un color de carne pálido, los pies son negros. Gen. LXXX.

## GRULLERA. (cetrer.)

*Gruyere* en Francés.

Se dice de un ave adiestrada para la caza de las *grullas*.

## \*\* GRULLON del Perú.

El *grullon* es una ave que habita en las orillas de los rios y quebradas, en las lagunas y cienegas en el ejercicio y cazería de peces de que se alimenta. Fabrica el nido la hembra en los encumbrados árboles, en la conformidad que lo executan las *garras*, y poniendo dos huevos, los empolla y saca. Se distingue del macho en que éste es algo mayor.

Tiene la cabeza aplomada, y cubierta de una tela muy delgada de un blanco muy sucio; de suerte, que á la primera vista parece tener la cabeza del todo desnuda por encima. Los ojos son muy pequeños. Sus parpados desnudos son de color negro, y lo mismo por delante de los ojos. El iris es pardo obscuro, y la pupila negra. El pico es largo, muy robusto, comprimido, jaspeado de negruzco y naranjado muy sucio, ligeramente encorvado, y por la punta romo. La quixada inferior, que encaja en la superior, de los mismos colores, muy acanalada, roma en la punta, y su base cubierta de una membrana negra, lo que no tiene la del pico superior que se halla descubierta. Los lados del pico son muy anchos, separados por el lomo ligeramente encorvado. Las ventanas de la nariz están tadradas de una á otra parte, lineales, é inmediatas al caballete del pico. La lengua es muy corta, triangular, y muy semejante á la del *Cocli*, ó *Foti*. El pescuezo proporcionado, algun tanto erguido; la mayor parte de él, por encima y por debaxo, sin plumas, la piel es negra, y cubierta de escamas oblongas y blancas: lo restante del pescuezo está cubierto por todas partes de plumas blancas, tanto por encima, como por debaxo. La rabadilla vestida de plumas largas muy blancas. Los muslos son de medio calzon, con plumas blancas, y lo restante sin ellas: la piel es negra, y cubierta de escamas cenicientas. Las piernas extendidas exceden con mucho á la cola, pues ésta solo llega hasta las rodillas. Los pies tienen tres dedos delante, y uno atrás, todos hendidos: los de delante están ligeramente unidos por una membrana morada muy clara. Las piernas están cubiertas de escamas negras, y los pies de escamas de un morado muy claro. Las uñas son muy cortas, romas, y del color de los pies. La cola corta, vestida de plumas, unas mas pequeñas que otras, de un negro cambiante en verdoso, tanto por arriba como por debaxo. Las alas son proporcionadas á su estatura, y recogidas llegan sus puntas hasta la extremidad de la cola. Todas las guías, tanto interior como exteriormente, son de un negro cambiante en verdoso: las que se siguen son blancas, y la guía inferior es del mismo negro cambiante en verdoso.

Desde la raiz de la frente hasta la nuca, tiene dos pulgadas, tres líneas, y de ancho una pulgada, once líneas. El pico, desde la frente hasta la punta, un pie, dos pulgadas, y siete líneas: de ancho, en la raiz, una pulgada, siete líneas; y de alto, allí mismo, una pulgada, cinco líneas. Las ventanas de las narices tienen cinco líneas. El pescuezo, desde la nuca hasta la raiz ó nacimiento de él, quiero decir, hasta el hombro del cuerpo, un pie, cinco pulgadas, y dos líneas. Desde el hombro hasta la raiz de la cola un pie, dos pulgadas, y once líneas. Desde la raiz de la cola hasta la punta un pie, cinco líneas. La canilla del muslo un pie, tres pulgadas, y siete líneas; y la de la pierna un pie, una pulgada, y tres líneas. El dedo posterior una pulgada, diez líneas: el exterior tres pulgadas, diez líneas: el intermedio quatro pulgadas, cinco líneas: y el interior dos pulgadas, diez líneas. La uña posterior siete líneas, la exterior cinco líneas, la intermedia siete líneas, y la interior seis líneas.

\*\*GRUMOS (vol.). Las extremidades de las aves.

## GUACAMAYO O ARA.

*Pseudopsitacus* en Latin.

*Ara* en Francés.

Los *guacamayos* son unos papagayos del nuevo Continente: habitan los países situados entre los dos tropicos, y se encuentran igualmente en las Islas, que en tierra firme. Los Ornitólogos unicamente los han distinguido de los otros papagayos por lo mayor de su tamaño, y por su cola que á proporcion es mas larga. Además de esto ha observado el Conde de Buffon, que solo pertenecen al nuevo Continente; y que una piel desnuda, y de un blanco sucio, cubre los dos lados de la cabeza, la rodea por debaxo, y llega tambien á cubrir la mandíbula inferior del pico. Los *guacamayos* tienen el plumage brillante, la mirada feróz, el ayre salvaje, la voz fuerte y ronca, y parece que articulan la palabra *ara*, de donde proviene su denominacion. Regularmente vuelan á pares, algunas veces á bandadas, y con bastante celeridad, y por lo regular se remontan mas que los otros papagayos: se mantienen de simientes, y de frutos: solo tienen de salvaje la apariencia, y su exterior los hace mas temibles que lo dañosos que son en realidad, puesto que por lo comun tienen bastante suaves sus costumbres: se amansan fácilmente, y son tambien capaces de conocimiento y de apego; usan de la libertad que se les concede, vuelven ellos mismos á los lugares á que se les ha acostumbrado, reciben con gusto las caricias que se les hacen, y no dexan de volverlas á las personas que se les acercan, sobre todo quando están habituados á ello. No aprenden á hablar muy bien, y jamás repiten mas que algunas palabras mal articuladas. Su grito es demasiado fuerte, enfadoso, y muy frecuente, por lo que obliga á alejarse de ellos á pesar de su hermosura, y de su aptitud para domesticarse. Solo están bien colocados en parages anchos y espaciosos, á la entrada de los ários donde se les vé al tiempo de pasar por ellos, y hacen tambien bella vista en la entrada de los parques, y los jardines, en los que adornan los enrejados, y las calles de árboles. Se cree que viven mucho tiempo: temen el frio riguroso del hibierno, y entonces es preciso tenerlos en algunos lugares cerrados y calientes, aún durante el dia. En nuestros climas el cañamen es la comida mas regular para ellos. Los Ornitólogos cuentan siete especies, que el Conde de Buffon reduce á quatro. Tiene el *guacamayo roxo de la Jamaica*, y al del *Brasil* por una sola especie, y no cuenta mas que por otra al *guacamayo azul y amarillo* de los mismos países: coloca entre los *periquitos* al páxaro que Brisson llama *guacamayo verde y encarnado del Brasil*, y al que el mismo autor llama *guacamayo variado de las Molucas*. En fin, el *guacamayo pequeño*, que no se había descripto, y cuya figura se ha manifestado en las laminas iluminadas, le parece una variacion del *guacamayo encarnado*.

Estas diferentes reducciones me parecen fundadas, á excepcion de la que es concerniente al *guacamayo pequeño*: en cada artículo expongo los motivos de mi dictamen.

## GUACAMAYO AZUL.

La mayor parte de los autores han descripto dos *guacamayos azules*, y á uno le han llamado *guacamayo azul y amarillo de la Jamaica*, y al otro *gua-*

*camayo azul y amarillo del Brasil.* El Conde de Buffon los tiene por un mismo páxaro: son, dice este naturalista, no solo de la misma especie, sino aún de las mismas regiones de los climas cálidos de la América Meridional. No obstante, se encuentran algunas diferencias muy notables entre estos dos *guacamayos*; ¿pero acaso son atributos de dos especies diferentes propios del sexo, ó no indican mas que una variedad accidental? Esto es lo que me parece que aún no ha decidido la observacion: ¿acaso no se encuentra en la Jamaica, y en el Brasil mas que la especie de *guacamayo* que la denominacion empleada por los autores parece atribuir en particular á cada uno de estos países? Todavía me parece esta una cuestión indecisa: en medio de estas dudas, describiré los dos *guacamayos* sin tomar partido ni aún por el dictamen del Conde de Buffon, aunque me parezca muy verisimil. Uno y otro *guacamayo azul* son poco mas ó menos del tamaño del *encarnado*. Ambos tienen la parte superior del cuerpo cubierta de plumas de un azul resplandeciente, y la inferior vestida de otras de un amarillo brillante: el pico, y las uñas negras, los pies cenicientos, y la cola compuesta de doce plumas desiguales, entre las quales las dos de enmedio son mucho mas largas. Pero el *guacamayo* del Brasil tiene la delantera de la cabeza de un verde oscuro que se extiende hasta la mitad de la coronilla de ella, y un poco mas allá sobre los lados: y lo que en este *guacamayo* está pintado de verde, lo está de azul en el de la Jamaica: este ultimo no tiene plumas sobre la piel que cubre las mejillas y la garganta: en el primero se encuentran sobre la misma piel nueve líneas transversales, formadas por unas plumas negras muy pequeñas; el espacio que hay de una línea á otra está desnudo: en el mismo *guacamayo* se advierte una banda negra transversal, circuida por la parte de abaxo de un verde oscuro, y colocada debaxo de la garganta, de la que carece el *guacamayo* de la Jamaica. Este tiene la parte de arriba de las grandes plumas de las alas de un azul puro, rodeadas interiormente de negruzco, y de un amarillo oscuro por debaxo: el *guacamayo* del Brasil tiene las mismas plumas de un azul de violeta, y además rodeadas y teñidas por debaxo del mismo color.

Uno y otro *guacamayo azul* tienen los mismos hábitos que el *encarnado*, y las costumbres de éste convienen igualmente con las de aquellos. *Vease GUACAMAYO ROJO.*

Aunque habiten en los mismos climas, y aunque tengan el mismo modo de vivir, nunca se mezclan los *guacamayos azules* con los *roxos*, sino que viven separados sin hacerse daño alguno: la voz de los *azules* es todavía mas ronca, y menos perceptible que la de los otros: entre todos los páxaros, son estos los que mas admiran los salvajes por su belleza y hermosura, y los que mas elogian en sus canciones.

*GUACAMAYO AZUL Y AMARILLO* de la Jamaica. *BRISS. tom. IV. pag. 190. Vease GUACAMAYO AZUL.*

*GUACAMAYO AZUL Y AMARILLO* del Brasil. *Lam. 30 BRISS. tom. IV. pag. 93. Vease GUACAMAYO AZUL.*

*GUACAMAYO* de la Jamaica. *BRISS. tom. IV. pag. 188. Vease GUACAMAYO ROJO.*

#### \*\* GUACAMAYO DE MONTAÑA.

Estas aves se hallan en las montañas por lo regular templadas, aunque tambien se suelen ver en las cálidas. Los llaman de montaña en las Provincias de Neyva y Timaná, á distincion de los que se crian fuera de las montañas que tienen las plumas azules, y á estos les dán el sobre nombre de *come maíz*, y otros les llaman *guacamayos colorados*. Se sustentan de maíz, y frutas, tanto los *guacamayos colorados*, como los *amarillos* que se crian en algunas montañas, y los *azules* mas comunmente. Todos ponen los huevos en los agujeros y aberturas de los peñascos y serranías: pero no hay la menor duda, que los colorados de montaña son los mas hermosos por los colores, y vistosas plumas que los adornan.

#### GUACAMAYO NEGRO.

Este *guacamayo* tiene el plumage negro, con algunos reflexos de un verde lustroso: su pico, segun Laët, es encarnado, sus ojos tambien, y sus pies amarillos. El Conde de Buffon dice, que este páxaro es conocido de los salvajes de la Guayana, que jamás se acerca á las habitaciones, y que se mantiene sobre las cumbres secas y estériles de las montañas de roca, y peñascales. Ninguno ha hecho la descripcion circunstanciada, ni se ha encontrado en las numerosas remesas de páxaros que yo he visto, conducidas desde la Guayana á París, lo que me hace presumir que debe ser muy raro.

#### GUACAMAYO (pequeño).

*Lam. 641.*

Este *guacamayo* es la mitad mas pequeño que el roxo: la coronilla de la cabeza, el cuello, el pecho, el vientre, y los lados son de un roxo poco reluciente: los muslos están mezclados de roxo, y de verdoso: el cuello, por la parte de atrás, es de un amarillo oscuro: la espalda de un roxo baxo, manchado de verdoso, y el pliegue del ala de un roxo mas oscuro, y mas pardo: las grandes plumas de las alas son de violeta que tira á azul; las plumas laterales de la cola del mismo color, y las dos del centro de un roxo sombreado, y el pico negro. Este páxaro que componia parte de la coleccion del Duque de Caylus, vivió en París, é ignoro de donde le habian conducido.

#### GUACAMAYO ROJO.

*Lam. 12.*

*BRISS. tom. IV. pag. 188.*

El *guacamayo roxo* tiene, desde la punta del pico á la de la cola, dos pies y siete pulgadas, y tres pies y diez pulgadas de vuelo: sus alas plegadas exceden algo el tercio de la cola: la cabeza, el cuello, la parte superior del lomo, el pecho, el vientre, los lados, y las piernas son de un roxo vivo: la parte inferior de la espalda, y la rabadilla de un azul claro: la cola se compone de doce plumas, de las quales las dos del medio son mas largas, las laterales van en disminucion, y la de mas afuera es la mas corta: las dos plumas mas largas son encarnadas, terminadas de un azul claro; la que las sigue, por cada parte, es azul en la mitad inferior de su longitud; las quatro de mas afuera de cada parte, son de un azul, mezclado en todo lo largo del cañon, de una tintura de violeta: las pequeñas cubiertas de las alas son rojas, las medianas tambien;

pe-



pero su punta es naranjada, y finaliza en verde: las grandes y mas apartadas del cuerpo son de un azul, mezclado de una leve tinte de violeta. Las guias del ala, por debaxo, son todas de un roxo obscuro: las diez y ocho primeras, por arriba, son de un azul, mezclado en todo lo largo del cañon, de un tinte de violeta, y tiene negruzca una parte de su lado interior: las otras están variadas de verde, de azul, y de un pardo que tira á purpúreo: la mandíbula inferior es negra, como tambien la punta, y los ángulos de la superior, que por otra parte es blanca: las mexillas están desnudas, y cubiertas de una piel de un blanco sucio, que se estiende por debaxo de la parte inferior del pico, é igualmente está desnuda: algunas plumas roxas, cortas, y colocadas sobre la coronilla de la cabeza, forman en ella como una especie de rodete.

El *guacamayo* habita en los bosques: apetece los terrenos humedos, y se mantiene principalmente de los frutos de la palma *Latanier*: (\*) regularmente vuela junto con otro: quando es sorprendido ó azorado, levanta su grito, y tambien se hace oír quando vuela: se para sobre las ramas mas altas: durante el dia se alarga cerca de una legua para buscar su comida, y vuelve por la tarde para pasar la noche en el mismo sitio que ha escogido para su morada: hace su nido dentro de los agujeros de los árboles viejos, y lo guarnecen de plumas. La hembra pone dos veces cada año, y en cada una de ellas dos huevos, poco mas ó menos como los de las palomas, y pintados como los de la perdíz. Macho y hembra empollan alternativamente. Los nuevos se amansan con facilidad. Su carne no es del todo mala, y usan de ella en la Guayana con bastante frecuencia: la de los viejos es dura, pero hace muy buen caldo.

Las plumas de los *guacamayos* son principalmente de las que se sirven los Indios para formar las coronas, los collares ó bandas, y otros adornos.

El *guacamayo* que acabo de describir es el que Brisson llama *guacamayo del Brasil*; y le distingue de otro que llama *guacamayo de la Jamaica*. El Conde de Buffon tiene estos dos por una sola y misma especie, y se funda en que Marcgrave, y los otros viajeros que han observado estas aves en los mismos países en que habitan, han hablado así, mientras que los Ornitológicos las han distinguido, segun lo han hecho Gesnero y Aldrovando.

Leyendo la descripción hecha por Brisson del *guacamayo* del Brasil, y del de la Jamaica, y comparando artículo con artículo, se encuentra una conformidad tan grande en la dimension del cuerpo en general, en todas las partes en particular; y tan poca diferencia aún en la distribución de los colores, que causa admiración que estas dos aves habitadoras de las mismas regiones, y que viven juntas en ellas, hayan sido separadas y presentadas como especies distintas. Las principales diferencias consisten en las cubiertas de las alas, que en el *guacamayo* del Brasil están mas pintadas de verde y de amarillo. Las dos plumas mas largas de la cola, que son roxas en el *guacamayo* del Brasil, y terminadas en azul, son todas de este último color en el de la Jamaica.

En quanto al que está representado en la *lamina* 641. baxo el nombre de *guacamayo pequeño*, y que hacia parte de la colección del Duque de Caylus, no puedo ser del dictamen de Buffon. Este páxaro es demasiado inferior en el tamaño á los otros *guacamayos*, y su plumage muy diferente para no tenerlo por una especie particular. Véase *GUACAMAYO* (pequeño).

GUACAMAYO VERDE.

BRISS. tom. IV. pag. 198.

EDW. glan. pag. 41. cap. 19. lam. 229.

El *guacamayo verde* es muy raro, y mucho mas pequeño que el roxo y el azul, y habita en los mismos parages. Los autores han descrito dos *guacamayos verdes*, y uno de ellos le llama Brisson *guacamayo verde del Brasil*, y á otro *guacamayo verde y roxo del Brasil*.

Pero este segundo *guacamayo*, todavía mas pequeño que el primero, no solamente se diferencia de los *guacamayos* en quanto á esto, sino en que, á proporcion, tiene las guias de la cola mucho mas largas, y no tan desiguales: las dos del medio no exceden á las otras, guardando la misma proporcion: su pico tampoco tiene las mismas dimensiones relativas: en fin, la piel desnuda que circuye las mexillas, y la parte inferior del pico, á proporcion, se estiende menos por debaxo que en los *guacamayos*; y la colocacion de estas aves juntas, que hacen parte de mi colección, y que tengo á la vista quando las describo, ofrece alguna diferencia. Atendidas todas estas distintas razones, me conformaré con el parecer de Buffon que no admite mas que un *guacamayo verde*, y tiene al segundo por un *periquito*. Los mismos habitadores de la Guayana le han dado el nombre de *periquito guacamayo*, prueba que este páxaro les parecia tener, por lo menos, tanto de *periquito* como de *guacamayo*. Yo hablaré de él en un artículo separado, y me ceñiré en éste al *guacamayo verde*, para lo qual copio la descripción exacta que nos ha dado el Conde de Buffon.

El *guacamayo verde* tiene, desde la punta del pico hasta la de la cola, cerca de diez y seis pulgadas: su cuerpo, tanto por arriba como por abaxo, es de un verde que, segun se mira, parece dorado y resplandeciente, ó de un azeytunado obscuro: las grandes y pequeñas guias del ala son de un azul de agua de mar sobre fondo pardo, unido con un roxo de cobre: la cola por debaxo es de este mismo color, y lo de arriba está pintado de un azul de agua de mar, sobre un fondo de verde aceytuna. El verde de la cabeza es mas vivo, y menos cargado del que tira á aceytuna, que el de lo restante del cuerpo: en la base superior del pico, sobre la frente, tiene una guarnición negra de pequeñas plumas deshidadas, y semejantes á los pelos: la piel blanca y desnuda que rodea los ojos está sembrada tambien de una especie de pincelillos puestos en linea, que forman las mismas plumas deshidadas: el iris es amarillazo, el pico negro, los pies tiran á gris, y las uñas negras.

Este páxaro, añade Buffon, tan hermoso como raro, todavía es mas amable por sus sociables costumbres: se familiariza pronto con las personas que acostumbra ver frecuentemente, aprecia su acogida,

SUS

(\*) Especie de palma llamada así en el Brasil donde

se cria.

sus caricias, y parece que quiere volverlas, pero no admite las de los extraños, &c.

El *guacamayo verde* parece que siente mucho el frío, y para encaramarse prefiere todo aquello cuyo contacto se lo hace menos sensible: tiritita quando se le echa agua por el cuerpo, y sin embargo, se baña de buena gana, pero solo es quando hace un calor excesivo. Es desagradable su canto, y semejante al de los otros *guacamayos*, pero no tan fuerte: parece que tenga antipatia contra los niños, y generalmente que esté zeloso de las caricias que sus dueños hacen á otros que á él: aprende á hablar muy facilmente, y pronuncia mas claro que el *guacamayo roxo*, y que el *azul*.

El *guacamayo* descrito por Edwards es hermoso, pero mas grande que nuestro *guacamayo verde*: tiene la frente roxa, las guías del ala azules, y del mismo color la parte de abaxo de las espaldas, y la rabadilla. ¿No será pues esta una especie diferente?

GUACAMAYO VERDE del Brasil. Lam. 383. EDW. glan. pag. 41. lam. 229. BRISS. tom. IV. pag. 198. Véase GUACAMAYO VERDE.

#### \*\* GUACHARACAS.

Macho y hembra que se alimentan de frutas: la hembra pone sus huevos en las malezas y rastrosjos espesos de los montes baxos. Tiene los ojos pardos, y la pupila negra.

GUACO. Especie de *Garza pequeña cangrejera*.

*Cantropagus minor* síve Guaco en Latin.

Esta ave es una especie de garza pequeña descrita por Aldrovando, quien dice que en el Boloñes la llaman *Sguaco*. Brisson la llama *Cangrejero amarillo*, tom. V. pag. 472. Gen. LXXXI.

El *guaco* tiene la cabeza, y el cuello variados de amarillo, blanco y negro: las plumas de la parte posterior de la cabeza, forman un penacho que cae sobre el lomo: la parte superior del cuerpo es de un amarillo pardo, la inferior blanquecina: las plumas que cubren las piernas, y las alas son de un color amarillo bermejo: la cola es blanca, el pico de un amarillo roxo, y los pies verdosos.

GUARDARIO. Lo mismo que ALCION.

\*\*GUARNECER. (vol.) Poner lonja y cascabel á el ave de rapiña.

#### \*\* GUARAGUAO.

En la Provincia de Timaná, Reyno del Perú, llaman *guaraguao* á una ave de rapiña, cuya cabeza es demasiado grande, respecto á el tamaño de su cuerpo: es mas larga que ancha, y aplanada por encima: cubierta la superficie de ella, desde la raiz de la frente, de plumas negras que le corren hácia atrás, hasta poco mas abaxo de la nuca, al modo de una gorra larga, las que mantiene derechas, y hacen una vista muy ayrosa.

El pico es muy robusto, corto, comprimido, y de color azul celeste: sus lados anchos, separados por un lomo muy encorvado, que remata con un diente muy fuerte y agudo. La quixada inferior es muy acanalada, y roma, y encaxa en la superior. Toda la basa del pico está cubierta de una membrana de color naranjado, vestida de unos pelillos dispersos y negros: la lengua es muy acanalada y puntiaguda. Tiene los ojos hermosos, grandes, y sus parpados ó mas bien pestañas vestidas de pelillos negros. El iris es de un pardo claro, y la pupila azul obscuro.

Tiene el pescuezo muy erguido, cubierto por debaxo de la quixada inferior de plumas blanquecinas, y todo lo restante, tanto por arriba como por abaxo, de plumas manchadas transversalmente de color de caña claro, y negro atezado. El buche es sobresaliente, desnudo, y de color amarillo. El cuerpo comprimido, y densamente vestido de plumas negras, tanto por las espaldas, como por debaxo de la pechuga, á excepcion de unas que tiene, por la parte de arriba, entre las paletillas de las alas manchadas de color de caña claro, y negro, y lo mismo por delante, ó parte del buche, que le forman una hermosa gola ó muceta. Sobre la rabadilla, junto á la raiz de la cola, tiene otras plumas con algunas manchitas perdidas de color blanquecino. La cola es de doce plumas repartidas con igualdad, las que por debaxo son blancas, con algunas líneas ó manchas transversales de negro, y por encima con las mismas manchas transversales de negro y blanco, y en la punta todas igualmente de negro. La rabadilla está cubierta de plumas blanquecinas, con visos de color naranjado muy claro. Las alas son grandes; y recogidas son tan largas como los pies extendidos, los cuales llegan hasta la punta de la cola. Los muslos son de calzon entero, y sus plumas todas negras. Las piernas amarillas y los dedos, todo vestido de escamas muy espesas. En los pies tiene tres dedos adelante, y uno atrás, los que están separados, á excepcion del exterior, que se halla ligeramente unido con el intermedio por una membrana. Las uñas son grandes, fuertes, agudas, negras y encorvadas. Las cinco guías ó plumas primeras del ala están por encima manchadas de blanco, y negro, y por debaxo, mas de blanco que de negro; y las restantes, tanto por arriba como por debaxo, son del todo negras. Las demás plumas, así interiores como exteriores, son del todo negras.

La cabeza tiene de largo dos pulgadas y cinco líneas, y de ancho, por la parte superior, una pulgada, siete líneas. El pico, desde la raiz hasta la punta, es de una pulgada, ocho líneas. El hueso del muslo es de quatro pulgadas, y tres líneas de largo, y el de la pierna de tres pulgadas, y cinco líneas.

La hembra se distingue solo del macho en que es un poco menor en todas sus partes.

GUARONA O CHORLITO PARDO de América.

BRISS. tom. V. pag. 330. Gen. LXXXIII.

*Numenius Americanus fuscus* en Latin.

*Guarona* en Francés.

Los habitantes del Brasil dan el nombre de *guarona* á un chorlito, cuya longitud es de veinte y una pulgadas, desde la punta del pico á la de la cola: su pluma es de un color pardo castaño, con reflexos verdes en la rabadilla, en la cola, en el muñon, y en el lado exterior de las plumas del ala: la cabeza, y el cuello están cubiertos de plumas pardas, rodeadas de blanco: el pico es amarillazo por su raiz, y pardo por su extremidad: los pies son de un pardo obscuro, las uñas negruzcas: habita las regiones meridionales de América.

\*\* GUASELE. Véase TOUCAN en la nota.

GUAYANUMBA. Véase VERDE DORADO.

GUAYARUBA. Especie de PERIQUITO, llamado por los del Brasil *Quis juba tui*.

*Periquito amarillo* de la Cayena. *Lam.* 525.

*BRISS.* tom. IV. pag. 369.

*Psitaca Brasiliensis pallida* en Latin.

*Guarouba* en Francés.

Esta ave es un *periquito* de cola larga y desigual: se halla en el Brasil, en el país de las Amazonas, en la Guayana, y muy escasamente en las cercanías de la Cayena: los Brasileenses la llaman *Guarouba*. Es quasi del tamaño del *periquito de collar*: toda su pluma es amarilla, con algunas manchas verdes en las alas, cuyas guías son de color de violeta, rodeadas de azul: las cubiertas de encima de la cola son verdes, con franjas amarillas; las dos plumas largas intermedias están matizadas de lo mismo, y rematan en color de violeta; las laterales son verdes, rodeadas de amarillo por su raíz, y de color de violeta en el resto de su longitud: el pico es negruzco, los pies de un pardo bermejizo. Puede mirarse como una variedad de la *guayaruba*, el *periquito amarillo* de Mexico de Brisson, tom. IV. pag. 370. Sin embargo, tiene la cabeza y el cuello rojos: las cubiertas de las alas variadas de verde, rojo, y color de naranja, las plumas de las alas verdes, el resto de la pluma amarillo, el pico rojo. *Gen.* LIII.

\*\* GUERMECES. Enfermedad que padecen las aves de rapiña en la cabeza, tragadero y oídos, y son muchos granos pequeños del tamaño de los del mijo, con algunas llaguitas pequeñas, escaldamiento y calor en el lugar en que los tienen.

GUIA. (Cetr.)

*Train* en Francés.

*Guia* en cetrería es el Halcón maestro que se echa con otro nuevo para que le sirva de guía.

GUIAS. Las primeras plumas grandes de las alas de las aves.

GUIASBLANCAS (el). Especie de COLIBRE.

*Colibre de cola larga* de la Cayena. *Lam.* 600. fig. 3.

*BRISS.* tom. III. pag. 686.

*Brin-blanc* en Francés.

Este colibre es notable por la longitud de su pico, y la de la cola, comprendiendo en ella las dos plumas del medio que exceden mucho á las otras: el páxaro tiene de largo cinco pulgadas y seis líneas desde la punta del pico á la de las dos plumas: el pico tiene mas de pulgada y media de largo, y la cola dos y cinco líneas: por consiguiente, el cuerpo, contándose en él la cabeza y cuello, tan solo tiene de largo una pulgada y seis líneas poco mas ó menos: la parte de arriba de la cabeza, y de la espalda es de color de oro, sobre fondo gris: la de arriba del cuerpo es de un gris blanco: las guías de las alas son de un pardo de violeta: las de la cola tienen un viso dorado, sobre fondo gris y negruzco; su punta es blanquecina: las dos del medio, que exceden á las demás en catorce líneas, son blancas todo lo que las sobrepujan: las plumas de la cola son diez, y van en disminucion desde las que están en medio á las de las orillas: el pico es negruzco, y pies y uñas pardas. Este colibre es muy raro, aunque se encuentre en la Cayena. *Gen.* XLIV.

GUIAS AZULES Ó COLIBRE DE COLA LARGA de Mexico.

*BRISS.* tom. III. pag. 688.

*Brin-bleu* en Francés.

Este colibre no es conocido mas que por la obra de Seba, tom. I. pag. 84. tab. 51. fig. 7. Está representado casi del tamaño de nuestro *becafigo*, y por consiguiente, en quanto á esto, sobrepuja á los páxaros conocidos en este genero. La parte anterior de la cabeza, el rededor de los ojos, la garganta, y la parte de abaxo del cuello son azules: lo superior del cuerpo es de un verde claro, pero con todo, mas obscuro sobre la espalda: la parte de abaxo es de un ceniciento gris: las alas son del mismo verde claro que lo alto de la espalda: la cola se compone de diez plumas: las dos del medio, mas largas que las laterales, de dos pulgadas y quatro líneas, son de un azul muy hermoso: las laterales son del mismo verde que la parte inferior de la espalda, y van disminuyendo, á proporcion que van acercándose á la parte de afuera. Segun el tamaño de este páxaro, se puede dudar que en efecto sea un colibre, y aunque las plumas de su cola vayan en disminucion, al paso que están mas afuera, lo que es bastante frecuente entre los colibres, y de lo que se subministrarian pocos exemplos entre los trepadores ó salta paredes, se puede presumir que son del genero de éstos antes que del de los colibres.

GUIFSO-BALITO O PAXARO NUEVO de Abisinia.

Esta es una especie nueva indicada por el Conde de Buffon, por relacion del Caballero Bruze, que la ha observado en Abisinia.

El *guifso-balito* tiene el pico dentellado por las orillas, dos dedos por delante, y uno solo por detrás: por consiguiente, es de un genero nuevo. El Conde de Buffon le compara á nuestro *picogordo*, porque como él huye de los lugares habitados, y vive retirado en los bosques solitarios, no canta, y se alimenta con almendras que saca de las cascaras.

„ La cabeza, la garganta, y la delantera del „ cuello son de un encarnado hermoso, que se „ prolonga en una banda bastante estrecha debaxo „ del cuerpo hasta las cubiertas inferiores de la co- „ la: todo lo demás de la parte inferior del cuer- „ po, la superior del cuello, el lomo, y la cola „ negros: las cubiertas superiores de las alas son „ pardas, rodeadas de verde, y los pies de un en- „ carnado muy obscuro: las alas recogidas llegan á „ la mitad de la longitud de la cola.

GUILLEMOT. Especie de PAXARO NIÑO.

*Lam.* 903.

*BRISS.* tom. VI. pag. 10. lam. VI. fig. 1. *Gen.* XCII.

*Uvia* en Latin.

*Guillam* y *guillem* en Inglés.

*Lomwia* en las Islas de Feroë.

El *guillemot* es un ave de mar con los pies palmados, cuyos caracteres son:

Tres dedos delante, todos unidos por membranas enteras, y ninguno detrás: las piernas colocadas del todo detrás, y tapadas en el abdomen: el pico derecho y puntiagudo.

Es un poco menor que el *anade* doméstica: su longitud es de un pie, y cinco pulgadas: su vuelo de un pie, y once pulgadas: tiene en la

cabeza, la garganta, el cuello, el lomo, las plumas principales, y las cubiertas de encima de las alas, y de la cola de un pardo negruzco: el pecho, y todo lo inferior del cuerpo blancos: las plumas de las alas muy cortas, lo qual hace el ala pequeña y estrecha: las diez primeras plumas son de un color pardo negruzco, las diez y seis siguientes de este mismo color, pero sus puntas blancas, y las dos mas próximas al cuerpo de un pardo negruzco: las plumas de la cola de este ultimo color: el pico negro, los pies, los dedos, sus membranas, y las unas negras.

Las aves de este genero pertenecen á los mares que bañan el norte de la Europa: hallanse en la punta de Escocia, en las costas de Noruega, de Islanda, y de las Islas de Feróe: desamparan estos parages en el rigor del hibierno, y se refugian en las costas de Inglaterra, y algunas en las de Bretaña y Normandia.

El *guillemot* tiene las alas muy estrechas para poder sostener un vuelo de alguna duracion. Solo puede arrojarle á las puntas de las rocas: hace su nido debaxo de ellas en la parte mas elevada á que puede llegar: sus huevos son muy puntiagudos por un lado, y muy gruesos á proporcion de su corpulencia, con manchas negras, sobre un fondo azulado. Algunos permanecen en el verano en las costas de Inglaterra, y anidan en ellas; pero el mayor número pasa al norte por la primavera.

*Guillemot* (pequeño) impropriamente llamado *Paloma de Groelandia*.

Lam. 917.

BRISS. tom. VI. pag. 76. Gen. XCII.

Es quasi del tamaño de una paloma: su plumage es, por encima del cuerpo, mas ó menos variado de negro en verano, y todo blanco por debaxo: en el hibierno es quasi enteramente blanco, así por encima como por debaxo, y probablemente segun las regiones mas ó menos frias que habitan los individuos de este genero: su pluma está tambien variada de mas negro, segun la estacion en que se cogen; y esta diferencia ha hecho mirar como especies distintas á los individuos que solo varian por razon de la estacion, del lugar en que han vivido, y tambien por razon de su edad. Por lo qual estamos persuadidos con el Conde de Buffon que deben reducirse á la unica especie de *guillemot* pequeño, impropriamente llamado *Paloma de Groelandia*: las otras dos especies que han sido llamadas *guillemot* pequeño. BRISS. tom. VI. pag. 75. y *guillemot* rayado. BRISS. tom. VI. pag. 78. el pico es negro, los pies, y las uñas bermejizas, y sus membranas negruzcas.

Este páxaro se halla, como el grande, en los mares del norte de la Europa: anida en las hendiduras de las rocas poco elevadas, desde donde los polluelos pueden echarse á el agua, y evitar la persecucion de las zorras, que no cesan de espiarlos: su postura es de dos huevos: hallanse algunos nidos en las costas del pais de Gales, y de Escocia; pero el mayor número le hacen en las tierras mas Septentrionales, en Spitzberg, y en Groelandia donde habitan la mayor parte de estos animales. (Esta parte historica está extractada de la obra del Conde de Buffon.)

*Guillemot* (pequeño). BRISS. tom. VI. pag. 75. *Historia Natural*. Tom. II.

Vease *Guillemot* pequeño, impropriamente llamado *Paloma de Groelandia*.

*Guillemot* rayado. Vease *Guillemot* (pequeño) impropriamente llamado *Paloma de Groelandia*.

\*\* *GUINCHO*. Especie de *Paviota*, tan grande como un milano, de color ceniciento. Cria en las rocas, y en los árboles: vive de los peces del mar, que pesca, sumergiendose en ella, con las uñas, que son muy grandes, y como las de los gavilanes.

*GUINETA* O *GALLINETA*.

BRISS. tom. V. pag. 183. lam. XVI. fig. 2. Genero LXXV.

*Pequeña alondra de mar*. Lam. 850.

*Ginetta* en Latin.

*Guignette* en Francés.

La *guineta* es mucho menor que la *chocha*, á la qual se parece por su forma, y por los caracteres genericos: tiene, desde la punta del pico á la de la cola, siete pulgadas y media, Buffon la pinta en los terminos siguientes:

„ La *guineta* tiene la garganta y el vientre „ blancos, y el pecho manchado de pardo, sobre „ blanco: el lomo, y la rabadilla de gris sin man- „ chas, pero ligeramente ondeado de negro, con „ una pequeña raya de este color á la orilla de cada „ pluma, y en el todo se percibe un reflexo ber- „ mejizo.

Las plumas de las alas son de un gris pardo, mas ó menos manchadas de blanco: el color pardo es el unico que se vé quando las alas están plegadas: la cola está variada por encima de pardo, de negruzco y blanco.

El pico es pardo, los pies y las uñas de un gris verdoso.

La *guineta* freqüenta las orillas de las aguas: se alimenta de gusanos é insectos: es ave de pasa, y se va al fin del verano: se ven muy pocas en las cercanias de París. Buffon dice que es comun en los Vosgos, hácia los manantiales del Mosella, y que en estos paises la llaman *lambiche*. Yo conservo una traida de la Luisiana; solo se diferencia de la nuestra en ser un poco mayor: parece que es un ave muy comun en aquella parte de la América, porque he visto un gran número de ellas en las remesas de aves que han hecho de aquel Continente.

*GUIRABERABA* O *PIPI VERDE* del Brasil.

BRISS. tom. III. pag. 533.

*Guiraguaberaba del silva Brasiliensis* en Latin.

Esta ave tiene el pico afilado, y es del genero XL. y de la clase de las aves que Brisson llama pipi. Es del tamaño del *xilguero*: tiene la coronilla de la cabeza, lo superior del cuello, el lomo, y la cola de un verde claro, la garganta negra, lo inferior del cuerpo, y la rabadilla de un amarillo tostado: las puntas de las plumas de las alas pardas, el pico amarillo, y los pies y las uñas pardas.

*GUIRAGUANUMBI*. Vease *Momot* de México.

\*\* *GUIRANECANJETA*.

Ave del Brasil, con la espalda y las alas verdes: el pecho y el vientre amarillo, como tambien una corona que tiene en la cabeza.

\*\* *GUIRANTINGA*.

Ave tambien del Brasil, y de la magnitud de una grulla. Su plumage es blanco, y su pico amarillo y puntiagudo.

## \*\* GUIRANTONTEON.

Ave del mismo Continente que la anterior, muy pequeña. Es toda blanca, y su grito muy agudo.

GUIRAPANGA O COTINGA BLANCA del Brasil.

Lam. 793 el macho, 794 la hembra.

BRISS. tom. II. pag. 356.

*Cotinga Brasiliensis* en Latin.

No teníamos mas que una idea muy confusa de esta ave: Montbeillard es el primero que la ha visto, y ha hecho su descripción: la ha conservado el nombre de *guirapanga* que la dan los habitantes del Brasil, segun Laët, por el qual han hablado de ella los autores. El macho y la hembra tienen un pie de largo, son del mismo tamaño; pero se diferencian por los colores de la pluma. El macho es enteramente blanco, y la hembra tiene la parte superior del cuerpo, las plumas de las alas, y de la cola de un color verde aceytunado, mezclado de pardo: las plumas laterales de la cola son de este ultimo color, rodeadas de color de aceytuna: la frente, y las mexillas son blancas: las plumas de la garganta son de gris, rodeadas de color de aceytuna: la delantera del cuello, el pecho, y lo alto del vientre están variados de color gris, de aceytuna y amarillo: este ultimo color se estiende por el resto de la parte inferior del cuerpo: el pico, y los pies son negros: lo que caracteriza y distingue el *guirapanga*, es una glandula carnosita que se eleva sobre la base del pico por su parte inferior, tanto en el pico de la hembra como en el del macho: esta carnosidad está cubierta de plumitas, ó de un plumon blanco en el macho, y verdoso y distribuido en manojitos en la hembra. Quando está el ave descansando, esta carnosidad está pendiente y arrugada, pero segun se anima se hincha, ó por el ayre que pasa, ó por la sangre que en ella cae: porque es una cosa que no puede decidirse, respecto de ser un ave que solo se conoce por algunos individuos disecados: esta carnosidad se estiende y alarga mas de dos pulgadas, y toma una direccion perpendicular. El *guirapanga* tiene un grito muy fuerte que se oye de muy lexos: es preciso que esta ave sea muy rara en el Brasil, ó que solo sea pasajera. Despues de Laët no se la habia observado, y nuestros colonos de la Guayana, tan inclinados á la pesquisa de las aves, parece que no han visto el *guirapanga* mas que en un año solo: yo conservo uno que tal vez es un macho nuevo: todo el fondo de su pluma es blanco, variado de verde aceytunado: la mayor parte de sus plumas están rayadas con estos dos colores. Gen. XXIII.

GUIRAQUEREA (el) O CHOTACABRAS del Brasil.

BRISS. tom. II. pag. 481. Gen. XXIX.

*Capri mulgus Brasiliensis* en Latin.

*Guiraquera* es el nombre que dan los Brasilienses á el *chotacabras* de su región: es del mismo tamaño que una *alondra*: toda su pluma está variada de manchas de un amarillo obscuro, y blanquecinas, sobre un fondo de color de ceniza obscuro: tiene las alas, y la cola muy largas, y se le reconoce por un collar de un color amarillo obscuro que le ciñe lo alto del cuello: las dos plumas de enmedio de la cola son mayores que las laterales, los pies son de un color de ceniza pardo, y las

uñas negras. Tal es la pintura del *guiraquera* segun Marcgrave: y segun la descripción que de este mismo páxaro hace Sloane, no tiene collar amarillo: su cabeza esta variada de negro, y de color de tabaco, y el vientre está variado de blanco: las plumas de las alas, y de la cola están mezcladas de negruzco y blanco. Habiendo sido observadas estas dos aves, la una en el Brasil, y la otra en la Jamaica, y teniendo algunas diferencias muy notables, es probable que sean dos especies, ó á lo menos dos variedades.

GUIRARU. Especie de COTINGA DE GRIS.

BRISS. tom. II. pag. 353.

*Cotinga cineria* en Latin.

*Guirarou* en Francés.

*Guiraru* es, segun Marcgrave, el nombre que los Brasilienses dan á esta especie de *Cotinga*: tiene de nueve á diez pulgadas de largo: la cabeza, el cuello, el pecho, y toda la parte inferior del cuerpo es de un pardo claro: las piernas, y la parte superior del cuerpo son cenicientas: de cada lado de la cabeza tiene una banda transversal negra: las cubiertas, y las plumas de las alas son negruzcas, las de la cola negras, rematadas en blanco: el iris es de color del zafiro, el pico, y los pies negros: esta ave habita en los bosques á la orilla de los arroyos: su voz es aguda y muy fuerte: y es bastante sedentaria, y vá en bandadas: los viageros que se pierden en la inmensidad de los bosques, yendo á su voz, están seguros de encontrar algun arroyo, cuyo curso les conduce, por lo comun, á algun lugar habitado. Gen. XXIII.

Montbeillard mira como una variedad del *guiraru* la *cotinga* representada en la lam. 699. con el nombre de *cotinga parda* de la Cayena. No tiene mas que siete pulgadas y media de largo, sin banda transversal negra en las mexillas, ni blanco en la cola: todo lo superior del cuerpo es de un pardo obscuro uniforme, y lo inferior de un pardo claro: el pico, y los pies, segun la lamina iluminada, son bermejizos: este color del pico, y los pies denota una especie, ó variedad particular, á menos que este *cotinga* no sea el *cotinga color de purpura* nuevo, y que aún no tenga sus bellas colores, lo que yo sospecho por su tamaño, y el color del pico, y de los pies.

GUIRNEGAT O VERDERON del Brasil.

Lam. 321. fig. 2.

BRISS. tom. III. pag. 299.

*Emberiza Brasiliensis* en Latin.

Es del tamaño de nuestro *verderon*: la parte superior de la cabeza es de color de naranja: las mexillas, la garganta, la delantera del cuello, y la parte inferior del cuerpo son de un amarillo claro, que se desvanece mas y mas descendiendo hácia la cola: la parte posterior del cuello, la superior del cuerpo, y las cubiertas de las alas son de un amarillo baxo, y teñido de color de aceytuna: este ultimo color rodea las plumas de las alas, y de la cola que son negras: el pico es de un blanco pardoso, y los pies de color gris. La hembra tiene poco amarillo, y mucho mas baxo que el del macho, y está variada de color pardo: pero los autores que la han descrito, se han excedido comparandola por la pluma á el *gorrion franco*.

Hay algunos machos mas pintados unos que otros,

otros, los que lo están mas, se semejan mucho por la pluma á los *canarios amarillos*, y los quetienen los colores floxos á los *canarios blancos y amarillos*.

El *guirnegat* tiene un canto agradable: se halla frecuentemente en casa de nuestros paxareros, que le llaman *páxaro paja*, nombre que dá una idea no mala del matiz mas comun de su pluma: le alimentan con mijo, y alpiste, pero se conserva poco tiempo. *Gen. XXXV.*

GUIT-GUIT. Especie de TREPADOR de América.

Este es el nombre Americano de uno ó dos *trepadores* que se hallan en el nuevo Continente. Montbeillard le ha extendido á todas las aves del mismo genero que se crian en América; tambien ha generalizado el nombre de *suimanga* que se daba á una especie de *trepador* que se halla en Madagascar: y le ha aplicado á todos los de esta especie que se crian en el antiguo Continente, fuera de la Europa. Su intencion, sin duda, ha sido establecer algunas divisiones en un genero, cargado de muchas especies: esta mira seria muy util, si con el nombre aplicado á todo el genero, nos pudiese indicar algunos caractéres sacados de la forma, y de las partes exteriores, que le hiciesen reconocer: pero como no pudo manifestar sus costumbres sino por relacion, y que el nombre debe traer á la memoria la idea formal de la cosa, esta multitud de denominaciones, en lugar de hacer el estudio mas facil, no hace mas que complicarle: en efecto, es preciso acordarse que los *trepadores*, los *guits-guits*, y los *suimangas* son animales que todos tienen los mismos atributos formales, y que no se diferencian sino por los parages donde se hallan, sin que el nombre que tienen contenga en si cosa alguna que indique quales son estos lugares, ó recuerde solamente algunas ideas relativas á las costumbres que la forma no indica; y sin embargo, la nomenclatura no allana las dificultades de la ciencia, sino en quanto recuerda la forma generica, por la idea que han convenido unir á un nombre comunmente usado. De lo que los autores han escrito sobre los *guits-guits*; y de las observaciones que yo he hecho respecto á estas aves, se sigue:

- 1.º Que la pluma de estas aves está muy sujeta á variacion.
- 2.º Que la de los machos y hembras es diferente.
- 3.º Que algunos han mirado varias hembras como especies diferentes.
- 4.º Que es probable que estas aves están sujetas á dos mudas por año.
- 5.º Que me parece que el *guit-guit negro y azul*, el *trepador azul* de la Cayena, el *guit-guit verde y azul de cabeza negra*, el *guit-guit verde de cabeza negra*, el *guit-guit verde y azul de garganta blanca*: finalmente, el *guit-guit variado*, y el *guit-guit negro y color de violeta*, son otras tantas especies distintas, que nosotros conocemos por consiguiente siete *guits-guits* ó *trepadores* de América: que al contrario, el *guit-guit todo verde*, es la hembra del *guit-guit verde de cabeza negra*, y el *guit-guit verde manchado* la hembra del *trepador azul* de la Cayena: que estas por consiguiente son dos especies que se deben suprimir; pero aunque propongan algunas conjeturas, y algun razonamiento bien fundado, y se apoye su parecer, respecto á los *guits-guits*, la historia de es-

*Historia Natural. Tom. II.*

tas aves no será bien conocida, hasta que algunos observadores exáctos la hayan estudiado en los parages de su mansion, y en estas mismas aves estando vivas.

GUIT-GUIT NEGRO Y AZUL Ó TREPADOR del Brasil.

*Lam. 83. fig. 2.*

*BRISS. tom. III. pag. 628. lam. XXXI. fig. 5. Genero XLIII.*

Este *trepador*, una de las mas bellas aves de este genero, tiene quatro pulgadas y tres líneas desde la punta del pico á la de la cola: la parte superior de la cabeza es de un azul verde mar, el resto de ella, la garganta, la delantera del cuello, y la parte inferior del cuerpo de un azul brillante, aunque obscuro: de cada lado de la cabeza tiene una raya transversal negra en la línea en que está colocado el ojo: la parte posterior del cuello, el lomo, y las plumas principales son de un negro terciopelado: las cubiertas de lo superior de las alas, y de la cola negras: lo que se vé de las plumas del ala recogida, y de la cola igualmente negro, el pico del mismo color, los pies rojos, y las unas negruzcas. Las alas estendidas manifiestan sus cubiertas inferiores que son de color de azufre, y el lado interior de las plumas del ala pintado de un amarillo mas obscuro: de suerte, que el ala negra, azul, y dividida de amarillo, por encima quando está estendida, parece por debaxo amarilla: si se levantan las plumas que cubren el cuerpo, se halla que son pardas en su nacimiento, divididas despues por una raya de un color verde violaceo, y que rematan con el color azul que es solo el que se vé quando las plumas están echadas. No obstante, los autores difieren mucho en las descripciones que hacen de este páxaro, ya por la intensidad, ya por la distribucion de los colores, lo qual nace, ó de la diferencia del sexo, ó de la edad, ó del tiempo en que se examina este *guit-guit* ó *trepador*: yo conservo uno, cuya pluma es toda por encima de un verde oliva uniforme, y por debaxo del mismo color mas claro, matizado con algunas manchas blanquecinas á el hilo de las plumas: sin embargo, se reconoce evidentemente, que es el *guit-guit negro y azul* con plumas de este ultimo color, esparcidas aquí y allí sobre los lados de la rabadilla, sobre el muñon de las alas, y sobre algunos lugares de lo inferior del cuerpo: estas plumas tienen sus tres colores, el pardo por su nacimiento, el verde por enmedio, y el azul por la punta: es evidente que este es un individuo cogido en la muda, á el punto en que empezaba á tomar su hermosa pluma: si se compara á un páxaro que se halla en las mismas regiones, se observa que siendo del mismo tamaño, solo se diferencian en que el segundo es de un verde un poco mas obscuro, y en que no tiene azul, y sus pies son pardos; pero uno y otro se semejan de nuestro primer *trepador*, por el color de las alas por debaxo que es amarillo, variado de algunas plumas azules, y en el individuo, que no tiene nada de azul, de un amarillo menos esparcido, y obscuro: este ultimo podria ser la hembra, y el otro es evidentemente ó un nuevo que pasaba á su hermosa pluma, ó un adulto que pasaba de una pluma obscura á una brillante, si esta especie está sujeta á dos mudas por año. Seria de desear, que las ob-

L 2

ser-

servaciones hechas sobre los lugares pudiesen reemplazar las conjeturas que acabo de exponer; pero son suficientes para probar que sujeto está á variación el *guit-guit negro y blanco*, y para explicar por consiguiente la diferencia de las descripciones que se han hecho. Con todo eso, no debe pensarse que los individuos, por los cuales he establecido mis conjeturas, sean objetos raros de quien no se puedan sacar sino consecuencias arriesgadas: yo he visto con frecuencia las dos variedades que me han servido de punto de comparación.

GUI-GUIT NEGRO Y VIOLACEO.

BRISS. tom. III. pag. 661. lam. XXXII. fig. 4. Genero XLIII.

Brisson, á quien se debe el conocimiento de este *guit-guit*, le compara por su tamaño al *alcaudon pequeño*: tiene la parte superior de la cabeza de un color verde dorado: las mexillas, la parte posterior del cuello, lo alto del lomo, y las plumas principales son de color negro: la parte inferior del lomo, la superior de la cola, la rabadilla, y las pequeñas cubiertas de las alas de un color morado, que tira á color de acero bruñido: la garganta es de un color de violeta brillante, que se extiende por la delantera del cuello: el pecho es de un color de castaña purpúreo: el resto de la parte inferior del cuerpo negro, las plumas de las alas, y de la cola negras, pero éstas están rodeadas de color morado: el pico negruzco, los pies, y las uñas pardas. Brisson dice que este *guit-guit* se halla en el Brasil. No puedo menos de observar, que no tiene los colores comunes á los demás *guits-guits*, ó *trepadores* de América, sino las que tienen los *sui-mangas* ó *trepadores* de las partes meridionales del antiguo Continente. El páxaro representado en la lam. 578. fig. 3. con el nombre de *trepador pardo* del Brasil, me parece que es la hembra del anterior: la delantera de la cabeza es verde: la garganta, y la parte anterior del cuello son de un color de violeta bermejizo: el muñon de las alas es de un color morado, que tira á el de acero bruñido: el resto de la pluma es pardo.

GUI-GUIT VARIADO.

*Trepador variado* de América. BRISS. tom. III. pag. 665.

Este es quasi del tamaño del *gorrion franco*: la coronilla de la cabeza es de un roxo vivo, su parte posterior de un azul hermoso: la parte superior del cuello, y de todo el cuerpo está variada de azul, negro, blanco y amarillo: las mexillas están matizadas de azul y blanco: la garganta, y la parte inferior del cuerpo de color de limon y naranja: las alas, y la cola están matizadas de los mismos colores, que la parte superior del cuerpo. Seba, que ha indicado esta ave, dice que se halla en América, sin determinar en que parte. Gen. XLIII.

GUI-GUIT VERDE.

*Trepador verde* de la Cayena. Lam. 682. fig. 1.

Yo miro este *trepador* como la hembra del *guit-guit verde de cabeza negra*: hablo á su tiempo de este páxaro. Vease GUI-GUIT VERDE DE CABEZA NEGRA.

GUI-GUIT VERDE DE CABEZA NEGRA.

*Trepador verde de cabeza negra* del Brasil. Lam. 578. fig. 2.

BRISS. tom. III. pag. 633. Gen. XLIII.

Este *trepador* no me ha parecido tan grande como dice Brisson, quien le compara al *gargantiroxo*; sin embargo, no es mayor que el *xilguero*: toda la pluma es de un verde brillante, excepto la cabeza que es negra, cuyo color se extiende un poco por lo alto del cuello hácia atrás: las plumas de las alas, y de la cola son negras, rodeadas de verde. Brisson dice, que las cubiertas de la parte superior de las alas son de un ceniciento obscuro, bordadas de verde; y esto solo es en los nuevos, ó que no han tomado enteramente su hermosa pluma: el semipico superior es negro, y el inferior blanquecino: los pies y las uñas son negruzcas. Este hermoso páxaro no es raro en la Cayena, y le envian frecuentemente de este pais, como tambien un *trepador* que es del mismo tamaño, y no tiene negro en la cabeza, y el verde de la parte superior del cuerpo es menos brillante, y el de la inferior tiene una tinte amarillaza en el vientre; pero ambos tienen el pico no solamente pintado de negro y blanco, sino mas fuerte, menos afiado, y arqueado que el *trepador comun*: yo creo que estos son macho y hembra de la misma especie. Gen. XLIII.

Montbeillard mira este *trepador* como una variedad del *guit-guit verde y azul de cabeza negra*. Vease el artículo que concierne á esta ultima ave.

GUI-GUIT VERDE MANCHADO.

Lam. 682. fig. 1.

*Trepador verde* de la Cayena. BRISS. tom. III. pag. 636. lam. XXXIII. Gen. XLIII.

El tamaño de esta ave, segun Brisson, es casi el mismo que el de nuestro *trepador*: todas las partes superiores están vestidas de plumas de un verde hermoso: la garganta es bermejiza, rodeada por los lados de dos líneas azules estrechas: las mexillas están variadas de verde y blanquizco: la parte inferior del cuerpo está matizada con unas líneas largas de azul, verde y blanquizco: las plumas de las alas son negruzcas, rodeadas de verde del lado exterior: las dos plumas del medio de la cola son verdes, las laterales verdosas por lo exterior, y negruzcas por lo interior: el pico es negro, los pies, y las uñas pardas. La hembra tiene los colores menos vivos, sin roxo en medio de la garganta, ni en las orillas. He descrito esta especie unicamente para conformarme al parecer de los Señores Montbeillard y Brisson. Pero no miro el *guit-guit verde manchado* como especie diferente, y creo que esta es la hembra del *guit-guit negro y azul*. Vease GUI-GUIT NEGRO Y AZUL. Yo lo juzgo así, tanto mas que los mismos autores que hacen de él una especie, anuncian que algunos individuos tienen la pluma variada de azul; y yo creo por esta señal que es un páxaro nuevo, ó un adulto en la muda de una pluma á otra: estos individuos con pluma salpicada de azul, me sirven para reconocer la hembra en el individuo solamente verde, uniendole al macho enteramente azul. Vease sobre esto el GUI-GUIT NEGRO Y AZUL.

GUI-GUIT VERDE Y AZUL DE CABEZA NEGRA.

*Trepador verde de cabeza negra* de América. BRISS. tom. II. pag. 634.

Este páxaro indicado por Seba, quien dice que se halla en América, sin especificar en que parte, es quasi del tamaño del *pinxon*: tiene la cabeza, y la garganta negras: la parte superior del cuerpo de un  
ver-

verde brillante, la inferior de un azul obscuro: las plumas de las alas del mismo verde que la parte superior del cuerpo, y las de la cola de un verde mas obscuro: el pico blanquecino. *Gen. XLIII.*

GUI-T-GUIT VERDE Y AZUL DE GARGANTA BLANCA. *Lam. 758. fig. 1.*

BRISS. *tom. III. pag. 631.*

EDW. *tom. III. pag. y lam. 25.*

Este, segun Brisson, es del tamaño del *pitiroxo*: la parte superior de la cabeza es de un azul hermoso: las pequeñas cubiertas de encima de las alas son del mismo color: la garganta es blanca: las plumas de las alas, y de la cola son negruzcas por encima, rodeadas de verde, todo el resto de la pluma es de un verde claro. Esta especie ó variedad del *guit-guit verde y azul* se halla en el Brasil, segun Montbeillard. Yo nunca le he visto entre las aves enviadas de la Cayena. *Gen. XLIII.*

GULIN O MIRLO CALVO de Filipinas.

*Lam. 200.*

BRISS. *tom. II. pag. 280. lam. XXVI. fig. 2.*

*Goulin* en Francés.

El *gulin*, que segun Brisson llaman en Filipinas *colin*, es casi del tamaño de nuestro *mirlo*: tiene la cabeza desnuda, excepto la coronilla que está cubierta de una banda longitudinal estrecha de plumas cortas pardas: el pellejo, que se extiende sobre el resto de la cabeza, es de color de carne, y á medida que el ave se anima, se vuelve de un color rojo vivo: todo lo superior del cuerpo es plateado: la garganta, y la delantera del cuello son negruzcas,

como tambien el pecho: las alas, y la cola son de un pardo negruzco, menos obscuro en las alas: el pico, los pies y las uñas son pardos. Además del *chorlito* de que acabo de hablar, describe Montbeillard otros dos, á los quales no dá nombre alguno particular: el uno se diferencia del *chorlito* en que es mas pequeño, en que la piel, que cubre la porcion desnuda de la cabeza, es amarilla, como tambien los pies, las uñas, y la mitad anterior del pico, y en que tiene lo inferior del cuerpo de un pardo amarillazo: el otro, igualmente traído de Filipinas, tiene cerca de un pie de largo: la piel desnuda, que cubre una parte de la cabeza, es de color de carne, y las plumas que hay entre las dos porciones de este pellejo son negras, como tambien el cuello, todo lo inferior del cuerpo, las alas, y la cola: las plumas de lo superior del cuerpo son pardas, y el pico negruzco. *Gen. XXII.*

GULLORIA Ó CASITA.

Esta ave es una especie de *cogujada*, y de su mismo color, solo que no tiene penacho en la cabeza. Andan en bandadas, y anuncian la primavera, porque al venir ésta, se levantan en el ayre muy altas, y van cantando muy alegres. Su carne es muy sabrosa y delicada.

GUSANO FILANDRIA. (cetr.)

*Filandres* en Francés.

Enfermedad que les dá á las aves, en especial á las de rapiña, que son ciertos gusanitos que se les crián en los intestinos.





## H A B

## \*\* H A B L A R. (caza)

Avisar los perros quando descubren ó sienten la pieza á lo que están enseñados, y no la levantan sin que se les avise.

HACER. (cetr.)

*Affaiter* en Francés.

Enseñar y adestrar las aves de rapiña. *Vease*

CETRERIA.

\*\* HACER. (cetr.) Cortar con arte; y así se dice: hacer el pico ó las uñas á las aves.

HALCON.

BRIT. *tom. I. pag. 321. Gen. VIII.*

*Lam. 430.*

BEL. *Hist. nat. des Ois. pag. 115. lam. y pag. 117.*

BEL. *Port. des Ois. pag. 18.*

Falco en Latin.

Falcon en Francés.

Falcon ó falcone en Italiano.

Falck, falcke, *schwarz braune falck* en Alemán.

Falcon en Inglés.

Sokol en Polaco.

He notado en varios artículos la dificultad que hay en conocer las aves de rapiña, tanto á la edad, cómo al sexo: los lugares que habitan hacen variar su pluma, y la diferencia que se nota entre los individuos de una misma especie: pero no hay ave de rapiña á quien esta proposición, generalmente verdadera, sea mas aplicable, en particular, que al halcon. Por las razones que acabo de exponer, han desconocido los halcones, de edad, de sexo, y países diferentes, y los han mirado como otras tantas especies. Como se han dedicado mas á estas aves que á otra alguna, han cometido mas errores, y han embrollado mas su historia, porque han hablado y escrito mucho sobre este asunto, sin haberlo examinado lo suficiente. Los límites que se me han prescrito no me permiten entrar en un examen circunstanciado, y en una disputa seguida de los errores que se han cometido. Un célebre autor, el Conde de Buffon, ha executado esta empresa penible, y llena de dificultades que ha vencido por sus conatos y aplicacion en reunir á la especie, y al tronco, las variedades que habian separado sin razon. El será mi guia en el laberinto en que voy á entrar, y lo que yo diga de los halcones, no será, por la mayor parte, mas que un extracto de lo que este sabio ha escrito. No pudiendo, por la naturaleza de esta obra, copiar por entero sus observaciones, empiezo por la descripción del halcon que se halla en Francia.

„ Este halcon es del tamaño de una gallina: tiene diez y ocho pulgadas de largo, desde la punta del pico hasta la de la cola, y otras tantas hasta la del pie: la cola tiene poco mas de cinco pulgadas de largo, y tiene cerca de tres pies y medio de vuelo: sus alas, quando están recogidas, llegan quasi á la punta de la cola.

Este halcon, cuyas dimensiones acabo de hacer, está representado en la *lam. 430.* Parece haber sido

## H A L

retratado á la edad de tres años, pasada la qual, los lunares que tiene en el vientre se disminuyese su número, y el color blanco es el que mas sobresale.

La raíz ó nacimiento del pico está rodeada por la parte superior de plumas cortas, estrechas, blanquecinas é inclinadas atrás: la cabeza, lo superior del cuello, y de todo el cuerpo tiene un color pardo negruzco: las cubiertas de las alas, y las plumas escapularias son de color de gris pardo, cada pluma de estas está rayada transversalmente á su extremidad de pardo negruzco: á cada lado del semipico inferior tiene una raya parda que baxa á lo largo de la garganta, y forma una especie de vigote: la garganta es blanca, la delantera del cuello, el pecho, y lo alto del vientre son tambien del mismo color, con algunas rayas en la direccion de las plumas de color pardo negro, ralas, y muy estrechas: el baxo vientre, y las piernas están rayadas al través de color pardo, sobre fondo blanco: el color blanco de la garganta sube de cada lado hácia la mexilla, detrás del vigote pardo, y forma una mancha blanca debaxo de la mexilla, cuya parte superior es de un pardo negro: las plumas de las alas, y de la cola tienen un color pardo negruzco: las de la cola están además rayadas transversalmente de negro claro, sobre fondo de pardo claro. He hecho la descripción que acaba de leerse, la qual concuerda con la *lamina iluminada 430.* que se sacó de un halcon muerto en las cercanias de París, y que forma parte de mi coleccion. En quanto á la membrana que cubre el nacimiento del pico, y en quanto á los pies, el color no es el mismo en todos los individuos: por lo comun estas partes tienen un color verde teñido de amarillo; pero mas comunmente son de un color verde hermoso: este, segun los halconeros, es la señal de un carácter menos franco y generoso. Llamanse halcones de pico amarillo aquellos que llevan esta señal de reprobacion; porque se tiene á menos é inutil en cuidarlos é instruirlos.

El halcon macho, una tercera parte mas chico que la hembra, sirve para el vuelo de las perdices, picazas, arrendajos, mirlos, y otros páxaros de esta especie. La hembra se emplea para el vuelo de la liebre, del milano, de la grulla, &c.

Los halcones están contentos en los lugares elevados, en medio de las rocas, y en la soledad de los montes: en el verano baxan solamente para echarse sobre la presa, quando en las alturas no han podido, y en el hibierno se alexan de los parages altos, para cazar en las tierras llanas, quando el rigor de la estacion, y el hambre les obliga á ello.

Para hacer sus nidos escogen las rocas que están al mediodia, y los construyen en los agujeros y hendiduras mas inaccesibles. La hembra pone por lo comun quatro huevos, y siempre á fines del hibierno: la echadura ó empolladura, y el aumento de los polluelos es muy pronto; pues ya están crecidos á los quince de Mayo, y del mismo tamaño que sus padres, pero no con su pluma. Al halcon pollo le

lla-

llaman *halcon soro*: en la *lam.* 470. se halla copiado exactamente. Todo lo superior del cuerpo es pardo, las plumas de las alas son del mismo color, aunque rodeadas de bermejo, como tambien las plumas de que está cubierto lo superior del cuerpo ó lomo: la garganta, la delantera del cuello, y la parte inferior del cuerpo es de un blanco obscuro, mezclado con manchas pardas, oblongas, sobre la garganta, el cuello, y el pecho, y de rayas transversales sobre lo demás del cuerpo; esta pluma es la del primer año: en el segundo, el color pardo de la parte superior del cuerpo se vuelve mas obscuro, y lo bermejo que rodeaba las plumas se trueca en un pardo negro: debaxo del cuerpo, disminuyen las manchas pardas, y el blanco se descubre mas limpio; pero aún quedan algunas manchas bermejas en algunos lugares. En la *lam.* 421. se vé dicho *halcon* á la edad de dos años. Finalmente, al tercer año se muda la pluma del color que se ha dicho al principio de este artículo. Para completar la historia del *halcon*, no me falta mas que hablar de su natural. El Conde de Buffon le pinta en los terminos siguientes:

„ El *halcon* es tal vez el ave, cuyo valor es mas „ franco y mayor, relativamente á sus fuerzas: cae „ sin detencion, y perpendicularmente sobre la „ presa; en lugar que el buytre, y la mayor parte „ de las demás llegan de lado... El *halcon* cae á „ plomo sobre el ave, la mata, la come allí mismo „ si está gorda, ó la lleva, sino es muy pesada, „ levantandose tambien á plomo... Se le vé en un „ instante caer sobre la presa, como si cayese de „ las nubes, porque baxa de tan alto, y en tan po- „ co tiempo, que su aparicion es siempre imprevis- „ ta, y frecüentemente inopinada. Veesele á menu- „ do acometer al milano... tratarle como á cobar- „ de, cazarle, herirle con desprecio; pero no ma- „ tarle.

Este era el lugar de hablar del modo de coger, dirigir, y cuidar los *halcones*, y el uso que de ellos se hace; pero estos objetos no forman parte de la historia natural de las aves, y he pensado que siendo relativos al arte de la *Cetrería*, estarian mejor colocados en el artículo, en el qual he procurado dar una explicacion de este arte ingenioso. *Vease CETRERIA.* Me ceñiré aqui solamente á observar con el Conde de Buffon, que no obstante el imperio que el hombre adquiere sobre los *halcones*, y la dependencia y sumision á que los sujeta, estas aves, tan dociles, y tan inteligentes á fuerza de arte, de privacion, y de travas, „ solo sirven por necesi- „ dad, por costumbre, y sin aplicacion; quedan „ cautivas, sin hacerse domésticas; el individuo so- „ lo es esclavo, la especie es siempre libre...“ El *halcon* sujetado, docil á la voz de su dueño, no multiplica, y no entrega la especie al hombre que se ocupa en los cuidados de propagarla. Me falta que hablar de las diferentes especies de *halcones*, y de sus variedades. Parece que el *halcon comun* de Francia, se halla tambien en Alemania; pero se halla además en aquella region un *halcon* calzado, y con la cabeza blanca. Brisson ha hablado de él copiando á Frisch, *tom.* I. pag. 325. y le dá el nombre de *halcon de cabeza blanca*: habla tambien otra vez en el *tom.* VI. pag. 22. del suplemento, y le hizo copiar en la *lam.* I. nombrandole *halcon calzado*. Las

plumas que cubren las piernas de este *halcon* tienen una diferencia, por la qual debe mirarse esta ave como una casta constante en la especie del *halcon comun*: algunas veces se ha encontrado en Francia.

La segunda variedad es el *halcon blanco*, BRISS. *tom.* I. pag. 326. Hallase en Rusia: su pluma es, ó toda blanca, ó variada con algunas manchas pardas.

La tercera es el *halcon de Islanda*, BRISS. *tom.* I. pag. 336. Solo se diferencia del nuestro en ser mas grande.

La quarta es el *halcon gentil*, BRISS. *tom.* I. pag. 339. Esta no es una variedad en la especie, sino en el nombre que se le dá entre los halconeros al *halcon* bien hecho, bien adiestrado, y de una hermosa figura.

„ Nuestros autores antiguos de Cetrería solo „ contaban dos especies principales de *halcones*, el „ gentil, ó el de Francia, y el *halcon peregrino* ó ex- „ trangero, y miraban todas las demás como varie- „ dades de una ú otra de estas dos especies...“

El Conde de Buffon añade un poco mas abaxo: „ uniendo y juntando los objetos diferentes, ... „ 1.º Parece que en Francia no hay mas que una es- „ pecie de *halcon* bien conocida; que esta misma es- „ pecie se halla en Suiza, en Alemania, en Polo- „ nia, y hasta en Islanda, hácia el norte; en Italia, „ en España, y en las Islas del mediterraneo, y tal „ vez hasta en Egipto, hácia el mediodia: 2.º Que „ el *halcon blanco* no es otra cosa, en esta misma es- „ pecie, que una variedad producida por la influen- „ cia del clima del norte: 3.º Que el *halcon gentil* „ no es de una especie diferente de nuestro *halcon* „ comun: 4.º Que el *halcon peregrino* ó *pasajero* es de „ una especie diferente, que debe mirarse como „ extrangero, y que tal vez contiene algunas varie- „ dades, como el *halcon* de Berberia, y el *halcon* „ de Tunez, &c. En Europa, pues, no hay mas „ que dos especies de *halcones*, de las quales la pri- „ mera es natural á nuestro clima... y la otra es „ pasajera, y debe mirarse como extrangera. Tra- „ yendo á examen la lista mas numerosa... tocán- „ te á los *halcones*, y siguiendo artículo por artículo „ la de Brisson, hallaremos, lo 1.º Que el *halcon* „ soro, BRISS. *tom.* I. pag. 324. no es otra cosa que „ el nuevo de la especie comun: 2.º Que el *halcon* „ mudado ó giboso, BRISS. *tom.* I. pag. 324. es el „ viejo: 3.º Que el *halcon de cabeza blanca* y pies „ calzados, es una variedad ó casta constante en es- „ ta misma especie: 4.º Baxo el nombre de *halcon* „ blanco indica Brisson dos diferentes especies de „ aves, y tal vez tres; porque la primera, y terce- „ ra podrian ser, hablando absolutamente, *halcones* „ que hubiesen padecido la variedad comun á las „ aves del norte, que es volverse blancos. Pero „ por la segunda, de la qual Brisson habla por lo „ que dice Frisch, cuya *lam.* 81. cita, no es cierta- „ mente un *halcon*, sino una ave de rapina comun „ en Francia, á la qual llaman *Arpella*: “NOTA. Es el „ *halcon blanco* de BRISSON, *tom.* I. pag. 326. „ 5.º Que „ el *halcon negro*, BRISS. *tom.* I. pag. 327. es el ver- „ dadero *halcon roqués*, peregrino ó pasajero, que debe „ mirarse como extrangero: 6.º Que el *halcon ape- „ dreado* es el nuevo de este mismo extrangero: „ 7.º Que el *halcon pardo*, BRISS. *tom.* I. pag. 331. „ es mas bien un busardo que un *halcon*...: 8.º Que „ el *halcon roxo*, BRISS. *tom.* I. pag. 332. es una va- „ rie-

es blanco de pluma, y hermoso, facil de regir, y humedo de cabeza.

HALCON MOCHUELO (pequeño). EDW. tom. II. pag. y lam. 62. Vease CAPARCOCK.

\*\* HALCON MONTANO.

Es del tamaño del *nebli*, y de color ceniciento, variado con pintas oscuras; pero mas corto de cuerpo y pluma. Es de condicion aspera y ayrada: acomete á qualesquier ave por fuerte que sea, y si no la puede matar, se vuelve á el *halcon* que le ayuda, y algunas veces contra el cazador.

HALCON MUDADO.

Es el *halcon* de tres años, que ya ha mudado su pluma. Vease HALCON.

HALCON NEGRO. BRISS. tom. I. pag. 327. Vease HALCON ROQUES.

HALCON NIEGO. El que se coge en el nido.

HALCON PARDO. BRISS. tom. I. pag. 331. El Conde de Buffon le mira como una variedad en la especie del *busardo*. Vease BUSARDO.

HALCON PEREGRINO. BRISS. tom. I. pag. 341. Vease HALCON.

HALCON PESCADOR del Senegal. Vease TANAS.

HALCON POLLO. El que no ha mudado aún la pluma.

HALCON PRIMA. Vease PRIMA.

HALCON RALEON. (cetr.) El que está enseñado á coger las *valeas*.

HALCON RAMERO. (cetr.)

*Branchier* en Francés.

El que siendo pollo salta de una rama en otra de los árboles recién salido del nido. Durale este nombre el mes de Mayo, Junio, Julio y Agosto. Es muy duro de hacer por el calor que tiene.

\*\* HALCON REDERO. (cetr.) El que se coge con red fuera del nido yendo de paso.

HALCON ROQUES ó PASAGERO.

*Halcon negro y pasagero. Lam. 469.*

BRISS. tom. I. pag. 327.

*Falcon passager* en Francés.

Es del tamaño del comun. La parte superior de la cabeza, del cuello, del lomo, y de la rabadilla son de un color pardo obscuro: las cubiertas de encima de la cola, y de las alas son del mismo color, con las orillas bermejizas: en la parte superior del cuello se vé tambien tal qual señal de este color. Una mancha negra que tiene de cada lado de la cabeza forma en la horqueta como una especie de vigote, que se extiende hácia abaxo. La delantera del cuello, y todo lo inferior del cuerpo son de un pardo bermejizo, con una mancha negra á la punta de cada pluma: las de las alas, y de la cola son de un pardo obscuro, sin mezcla por encima, y rayadas transversalmente por debaxo de un pardo mas claro: el ojo está rodeado de una membrana desnuda de color de plomo: el pico es del mismo color, mas obscuro, y matizado de color bermejo pálido, los pies son de aplomado obscuro, y las uñas negras.

Este *halcon* se coge en Alemania y Malta quando se pasa á Francia.

El Conde de Buffon, que, como ya he dicho en el artículo *halcon*, ha comparado con sumo cuidado las especies diferentes, y variedades de esta ave que los autores describen, remite al *halcon roqués ó pasagero*, 1.º el *halcon* á el que los Señores

BRISS. tom. I. pag. 329. y EDW. tom. I. pag. 111. lam. 3. dan el nombre de *halcon manchado ó apedreado*. La diferencia principal de este *halcon* con el *roqués ó pasagero*, consiste en que la garganta, la delantera del cuello, y todo lo inferior del cuerpo es blanco, variado de manchas pardas.

Edwards, dice, que se halla esta ave en la Bahía de Hudson: ésta quizá será una variedad producida por la influencia del clima, ó tal vez es el *halcon soro*, ó el pollo de esta especie, como piensa el Conde de Buffon.

2.º El *halcon de Berberia*. BRISS. tom. I. pag. 343.

BEL. *Hist. nat. des Ois. pag. 117.*

Brisson, dice, que este *halcon* es un poco mas pequeño que el comun: que lo superior del cuerpo es de un ceniciento descolorido y azulado: que el pecho es de un blanco que tira á amarillo, mezclado de una tinta ligera azulada: que el resto de lo inferior del cuerpo es del mismo color, pero sin mezcla de azul: y que el baxo vientre, y las piernas están variadas de manchas negras longitudinales. Las plumas de las alas son negruzcas, rodeadas exteriormente de blanco, y la cola azulada, rayada al través de siete rayas pardas: el pico y las uñas son negras, y los pies amarillos.

3.º El *Halcon de Tartaria*. BRISS. tom. I. pag. 345.

BEL. *Hist. nat. des Ois. pag. 116.*

Es del tamaño del *halcon comun*, rayado en las partes superiores de líneas transversales de color ceniciento pardo, sobre el mismo color mas claro: las partes inferiores son de un blanco bermejizo, variado con rayas negras longitudinales por encima del propio, y de rayas transversales del mismo color, y en lo demás de lo inferior del cuerpo: lo superior de las alas es rojo. Gen. VIII.

HALCON ROJO. BRISS. tom. I. pag. 332. Vease HALCON.

HALCON ROJO de las Indias.

BRISS. tom. I. pag. 333.

La hembra, que es una tercera parte mayor que el macho, tiene la cabeza ancha, plana, y de color de ceniza pardo: lo superior del cuello, el lomo, y de las alas es del mismo color: la garganta, la delantera del cuello, el pecho, el vientre, la rabadilla, y los muslos son de color de naranja encendido: debaxo del cuello hácia adelante tiene una mancha larga cenicienta, y otras pequeñas con unas medias lunas pardas, y cenicientas: la raíz del pico es amarilla, y lo demás de él ceniciento: el iris es pardo, los pies amarillos, y las uñas negras. Todas las partes rojas son de color mas baxo en la hembra, y las cenicientas mas claras. Estos *halcones*, que describe Aldrovando, vinieron de la India Oriental para el Gran Duque Ferdinando. Algunos de nuestros *halcones* antiguos hablan de los *halcones rojos*; pero sus descripciones diminutas no nos dan conocimientos para saber si han querido demostrar estos mismos *halcones de las Indias*, que tal vez podrian alexarse demasiado, por estar de paso en Francia. Gen. VIII.

\*\* HALCON SEÑOLERO. El que acude al señuelo.

\*\* HALCON SORGALEON. Especie de *nebli* de pluma menuda, delgada, y en mucha abundancia, y de color amarillo: es muy pequeño de cuerpo, y muy bullicioso y altanero.

HALCON SORO. Es el que se coge antes de haber mudado la primer pluma.

HALCON TAGAROTE. Lo mismo que BAHARI.

HALCON TORZUELO. *Vease* TORZUELO.

\*\* HALCON ZAHAREÑO. Lo mismo que ARAÑERO.

\*\* HALCON DE ZAPELA.

Es el *halcon* tardío que se toma después de Febrero, habiendo ya hecho su paso las aves. Su plumaje entonces es deslavado, y la cola doblada por las puntas de haberse puesto ya sobre las presiones ó presas. Es muy buen *halcon* y *señolero*.

\*\* HALCON ZORZALEÑO. El parecido al zorzal en los colores de su plumaje.

\*\* HALCONERA. (cetr.) El sitio donde se guardan y tienen los *balcones*.

HALCONERO. (cetr.) El que cuida de los *balcones* de la cetrería ó volatería, y los adiestra y hace para la caza.

HALIETO O AGUILA DE MAR.

BRISS. tom. I. pag. 440.

BEL. *Hist. nat. des Ois.* pag. 96.

BEL. *Port. des Ois.* pag. 13.

*Halicetus*, *aquila marina*, *aquila anataria* en Latin.

*Babuzard* en Francés.

*Anguista piombina* en Italiano.

*Fisch-adler* en Alemán.

*Orsel morski* en Polaco.

*Bald-buzzard* en Inglés.

Todos los autores han tenido á esta ave por una aguilá, y la mayor parte le han dado el nombre generico; pero el Conde de Buffon piensa que se diferencia demasiado de las aguilas, por su tamaño, y por sus hábitos para que no se le dé un nombre particular, y para que no se la deba separar de las aguilas: „considerandolo bien, añade él, „se debe decir que esta ave no es una aguilá „aunque se semeja más á esta que á las otras aves „de rapiña.“ A medida que se pondrá cuidado en distinguir las aves por sus hábitos, ó por la conformacion de ciertas partes propias para darlas á conocer, se separará con Buffon al *halieto* de las aguilas, ó se tendrá, como lo han hecho diferentes autores, por de un mismo genero, ó del IX. del método de Brisson.

El *halieto* tiene un pie y once pulgadas desde la punta del pico á la de la cola, cinco y tres pulgadas de vuelo, excediendo sus alas plegadas algun tanto á la cola.

Las plumas del vertice ó coronilla de la cabeza son pardas por medio, y blancas por sus orillas: la parte de atrás de la cabeza, el cuello, y la garganta son blancas, con una mancha grande parda en la parte superior del cuello, y en ambos lados de este tiene tambien una raya parda: la parte de arriba del cuerpo es parda, y la de abaxo blanca.

Las guías de sus alas son de un pardo negruzco, las medianas pardas, y todas rayadas de blanco por la parte de adentro: la cola es parda: las dos plumas del medio de un solo color, y las otras están por dentro rayadas transversalmente de blanco: los pies y los dedos cubiertos de escamas azuladas, y el pico y las uñas son negras.

Hay pocas aves de rapiña que tengan la garra tan ancha, ni tan fuerte, á proporcion, como el *halieto*, ni las uñas tan largas, tan encorbadas y tan aceradas. A estos medios ya muy eficaces se deben

*Historia Natural, Tom. II.*

añadir las escamas que cubren el pie, y que le hacen mas apto para retener lo que agarra; siendo necesarias estas precauciones para el genero de presa con que vive esta ave, puesto que se alimenta del pescado que coge volando siempre junto al agua, y agarrandolo en el instante mismo que se dexa ver sobre su superficie: por este motivo frecuenta las orillas de los rios, y principalmente las de los estanques, y se mantiene parado sobre algun arbol bastante alto desde donde descubre mucho espacio, deteniendose á veces largo tiempo esperando una ocasion favorable: habita con preferencia en las tierras baxas y marjales cubiertas de maleza. Regularmente pone tres huevos, y alguna vez quatro. De esta ave es de la que dixo particularmente Aristoteles que obliga á sus hijos á mirar al sol, y que mata á los que no pueden aguantar su resplandor; hecho bastante difícil de observar, y muy inverisimil, el qual se ha generalizado, atribuyendolo á todas las aguilas, y que probablemente no es verdadero, respecto de páxaro alguno, ni aún del *halieto*, &c. Tambien se ha dicho de esta ave que tenia un pie palmipedo, y separados los dedos del otro, y que nadaba ayudado de uno, y entretanto cogia los peces con el otro. Error desmentido por toda analogía por la observacion, y del que solo hago mencion porque lo han acreditado muchos autores.

El Conde de Buffon, segun el testimonio de muchos autores, cree que la especie del *halieto* ó *aguila marina* está extendida en Europa del norte á mediodia, desde la Suecia á la Grecia, y que tambien se halla en Egipto, y en la Nigricia. Pero lo que al parecer no se ha observado todavia, es, que esta ave pertenezca tanto al antiguo como al nuevo Continente. Muchas veces la he recibido de la Luisiana, y conservo una de ellas de este pais, que puesta al lado de otra de la misma especie, muerta en las cercanias de París, no manifiesta diferencia alguna; sino que al contrario es perfecta la igualdad en todas sus partes entre las dos aves, una de América, y otra de Europa.

\*\* HALLULLA. (volat.) Pasta para engordar las aves.

\*\* HAMECES. (cetr.) Las cortaduras de las aves de rapiña, cuya enfermedad les da por mal cuidadas y alimentadas.

HARFANGO (el) O ESTRIGE BLANCA de la Bahía de Hudson

Lam. 458.

BRISS. tom. I. pag. 522. Gen. XII.

EDW. tom. II. pag. y lam. 61.

*Strix alba fræti Hudsonis* en Latin.

*Harfang* en Francés.

El *harfango* ó *hurfango* en Sueco, es la mayor de las aves nocturnas conocidas. He visto tres pieles de esta ave: la una la habian traído de Siberia, y las otras dos de la Luisiana. Ya se sabia que el *harfango* se halla en las regiones septentrionales de ambos Continentes; pero no parecia regular que se introduxese en uno y otro hacia regiones tan meridionales como la Luisiana. Es quasi del tamaño del *bubo*: toda la pluma, en las pieles que yo he visto, era de un blanco brillante, con manchas negras. La piel remitida de Siberia, y que Mr. de Sausure de Ginebra me confió para hacersela componer, y por la

qual Mr. Daubanton el joven ha hecho gravar la lamina iluminada, estaba variada de manchas negras, con las que remataban las puntas de las plumas; sin embargo, las que cercaban los ojos, la garganta, y la delantera del cuello eran blancas, sin mancha alguna: tampoco las tenia en los pies: el pico, y las uñas eran negras.

Las dos pieles de la Luisiana se diferenciaban muy poco de la de Siberia: las dos primeras eran, ó me lo parecieron, de un blanco menos brillante, y cargadas de manchas mas anchas de un color negro menos obscuro. Por los autores que han hablado del *harfang*, parece que segun los parages que habita es su color blanco mas puro ó mas variado de manchas negras. Esta especie es comun en la Bahía de Hudson, y persigue por el dia á los lagopedos.

HEMBRA DEL TOUCAN VERDE de la Cayena. Lam. 728. *Vease GRI-GRI.*

HENDER EL AYRE. (cetr.)

*Fondre en Francés.*

Es arrojarse el ave de rapiña precipitadamente sobre la presa.

HERIDA. (cetr.)

*Cru en Francés.*

El sitio donde se sienta el ave, ó centro de la mata donde se esconde la caza perseguida del ave de rapiña.

HERRADURA O MIRLO DE COLLAR de América.

*BRISS. tom. II. pag. 242.*

*CATESB. tom. I. pag. y lam. 33.*

*Merula Americana torquata en Latin.*

*Fer a Cheval en Francés.*

No se sabe porque Catesby ha dado á este *mirlo* el nombre de *alondra*, pues la lamina que este autor nos dá, no ofrece ninguno de los caracteres de la *alondra*, y en el discurso con que la acompaña la adjudica algunas costumbres opuestas á las de la *alondra*: por otra parte no se asemeja á esta ave en el tamaño, pues es mucho mayor que el *mirlo*. Lo superior de la cabeza, y el cuello son de color pardo: por encima de la cabeza tiene una raya blanca: las mejillas, y los lados del cuello son de un gris claro: á cada lado entre el ojo y la nariz tiene una mancha amarilla, y detrás del ojo una raya negra longitudinal. Lo superior del cuerpo, y las cubiertas de las alas están variadas de color pardo, roxo y negro: la garganta, la delantera del cuello, y lo inferior del cuerpo son amarillos; pero sobre el pecho tiene una mancha negra ancha, á manera de *herradura*, cuya señal le distingue mas que las otras: las plumas grandes de las alas son de color pardo: las medianas del mismo color, y salpicadas de roxo: las plumas de la cola son de gris, con pintas rojas por las orillas: el pico es negro, los pies y las uñas pardas. Este *mirlo* se halla en la Virginia, en la Carolina, y en otros muchos lugares de la América Septentrional. Tiene un canto muy agradable, pero solo canta en la primavera; se alimenta con semillas menudas. *Gen. XXII.*

HERRERO O PICO VERDE (grande) de Filipinas.

*Picus viridis Philipensis major en Latin.*

*Palalaca en Francés.*

Yo no conozco este páxaro sino por la noticia

que de él dá el Conde de Buffon, y es como se sigue:

„ Camel en su noticia de las aves de Filipinas,  
 „ y Gemelli-Careri van de acuerdo en colocar en  
 „ estas Islas una especie de *pico verde*, que dicen  
 „ que es del tamaño de una gallina; lo qual sin du-  
 „ da debe entenderse en lo largo, y no en la masa  
 „ del cuerpo. Este *pico*, llamado *palalaca* por los in-  
 „ sulares, le llaman los Españoles *herrero*, á causa  
 „ del gran ruido que hace picando los árboles con  
 „ repetidos golges, que se oyen, dice Camel, á  
 „ distancia de trescientos pasos. Su voz es gruesa y  
 „ ronca: su cabeza roxa y con penacho; el color  
 „ verde es el fondo de su pluma y pico, que es de  
 „ una solidéz á toda prueba, y con él hace agujeros  
 „ en los árboles mas duros, para hacer en ellos su  
 „ nido.“

HERRERO (otro) ó PICO VERDE MANCHADO de Filipinas.

*Pico verde de Filipinas. Lam. 691.*

*Pico ceniciento ó pico grande de la Isla de Luzon. Viage á la nueva Guinea, pag. 73. lam. 37.*

Sonnerat, que es el primero que ha dado á conocer este *pico*, le compara por el tamaño al *pico verde*: dice, que tiene la parte superior y posterior de la cabeza, sus lados, lo superior del cuello, el lomo, y las alas de un color pardo lustroso, con mezcla de verde: en la corona tiene un penacho muy corto: la garganta, la delantera del cuello, el pecho, y vientre son blancos; pero cada pluma está bordada de negro: las plumas de la cola son pardinegras, con dos manchas blancas al lado una de otra en el medio de cada una: las cubiertas inferiores de la cola de color de carmin: el iris roxo: los pies y el pico negros. *Gen. XLVII.*

HERRERUELO O CERROJILLO.

*Lam. 655. fig. 2.*

*Pitchou en Francés.*

Dan en Provenza, y en la mayor parte de España, el nombre de *herreruelo* á un paxarillo del genero de las *curruacas*, y del tamaño del *reyezuelo*: tiene de largo cinco pulgadas y tres líneas; de las quales coge la cola cerca de la mitad, y las alas recogidas llegan á la raiz de ella: lo superior de la cabeza, lo posterior del cuello, y el lomo son de un ceniciento obscuro: las plumas de las alas y de la cola están rodeadas exteriormente de ceniciento claro, y de negruzco por lo interior: la garganta, la delantera del cuello, y todo lo inferior del cuerpo son de un roxo variado y hondeado de blanco: el pico es negruzco por la punta, y por su raiz blanquecino: el *herreruelo* durante el dia anda al rededor de la berza, entre cuyas hojas busca los insectos que viven y se refugian en ellas, y por la noche se esconde entre estas mismas hojas que le ponen á cubierto de los murcielagos, que segun dicen son sus enemigos. Sin embargo, el nombre de *herreruelo* ó *picaol* no se deriva de estas habitudes, como podía pensarse; mas esta expresion significa en lengua provenzal *chiquito*, lo qual es muy analogo al ave á quien se aplica este nombre. Nadie habia descripto esta ave hasta que el Conde de Buffon, á quien se la enviaron de Provenza, la indicó con algunas notas que contienen lo que he referido de sus costumbres; y me parece que necesitan todavia otro nuevo exámen. En efecto, el *murcielago* puede bien

bien andar entre las coles para coger los insectos como el *berveruelo*, lo qual habrá hecho creer que es su enemigo; pero se duda que sea así. *Gen. XL.*

HERVIDOR DE CANCORA. *Vease ANI.*

\*\* HILO DE VIENTO. (volat.)

*Tenir le bec au vent* en Francés,

Volar el ave hácia la parte contra la qual sopla el viento, de modo que es mas derecho que volar

RABO A VIENTO. *Vease.*

\*\* HIPAR. (caza) Resollar el perro quando va tras la pieza,

HISCA. (caza) Lo mismo que LIGA.

HOACTLI. *Vease MARTINETE PESCADOR.*

HOAMI O ZORZAL de la China.

BRISS. tom. I. pag. 221. lam. XXIII. fig. 1. *Genero XXII.*

*Turdus sinensis* en Latin.

*Hoamy* en Francés.

*Hoami* es el nombre Chino de un ave del genero del *zorzal*: toda la pluma es de un color pardo, que tira á roxo por la parte superior del cuerpo, y por la inferior á un roxo claro: encima del ojo de cada lado tiene una raya blanca: las plumas que cubren la cabeza y el cuello tienen en el medio una raya parda longitudinal: el pico, los pies y las uñas son amarillos. Brisson, que ha sido el primero que ha indicado esta ave, previene que solo ha descrito la hembra, y que no conoce el macho.

HOAZIN U HOCCO PARDO de México.

BRISS. tom. I. pag. 304. *Gen. VII.*

*Faisan cristado* de la Cayena. *Lam. 337.*

El *hoazin* tiene la cola larga y ancha como la de los *hocos*, y las plumas erizadas en la coronilla de la cabeza, y un poco inclinadas adelante; pero estas mismas plumas son más largas que las de los *hocos*; el *hoazin* tiene tambien el pico mas corto, poco arqueado por la punta, grueso, y muy ancho por su raiz. Esta ave es del mismo tamaño que la gallina regular, á lo menos la que se halla en la Guayana, y de quien han enviado algunas pieles: tal vez la de México, de quien ha hablado Brisson, por lo que dice Hernandez, es mayor y del tamaño de una pava como este autor dice.

El *hoazin* de la Guayana, de quien han dado una copia muy exacta en la *lam. 337.* tiene veinte y tres pulgadas y seis líneas desde la punta del pico á la de la cola: las plumas mas largas, que forman en la coronilla de la cabeza una garzota arqueada hácia adelante, tienen dos pulgadas y tres líneas, y van menguando desde la nuca hasta la raiz del pico: las mas cortas y medianas son bermejizas, las mas largas del mismo color por enmedio, y rodeadas de negro por los lados: la parte inferior del cuello, y lo alto del lomo están cubiertos de plumas rayadas á lo largo de blanco bermejizo, entre dos rayas de un pardo aceytunado: la parte inferior del lomo, la superior de la cola, y la rabadilla son de un pardo bermejizo: la garganta, y la delantera del cuello son bermejizas, con una raya longitudinal blanca en el medio de cada pluma: el pecho, y lo alto del vientre son del mismo blanco bermejizo: lo inferior del vientre, y las piernas son roxas: las cubiertas de debaxo de la cola son pardas: las guías de las alas roxas, las demás plumas de un pardo verdoso: las cubiertas de las alas del mismo color: las mas inmediatas del cuerpo rematan con un blanco amari-

llazo, y las mas cortas están rayadas por el medio del mismo color á lo largo: las plumas que forman el ala bastarda son de un pardo verdoso por el lado interior, y de blanco amarillazo por el exterior: la cola es de un pardo verdoso, con una raya larga de un blanco obscuro: el pico y los pies son de gris.

HOCITRANATL O PICAZA GRANDE de México.

BRISS. tom. II. pag. 43. *Gen. XV.*

*Pica Mexicana major*, seu *magnus esternus* en Latin, *Hocisana* en Francés.

Esta *picaza*, á quien Hernandez dá el nombre de *estornino*, es mayor que el *grajo*: todo su cuerpo está cubierto de plumas negras, matizadas de azul: las guías de las alas son del mismo color, pero sin mezcla de azul por el lado interior: las plumas medianas, y las de la cola son negras por debaxo, y con un viso azul por encima: el pico, los pies, y las uñas, que son muy largas, son negras. Esta *picaza* parece que tiene las mismas propiedades que la nuestra; porque Hernandez dice que se acerca voluntariamente á los parages habitados, y que gritando con frecuencia hace oír su grito, que es alto y penetrante.

HOCHICAT. Especie de TOUCAN VERDE de México.

BRISS. tom. IV. pag. 423. *Gen. LIV.*

Lo mismo en Francés.

Este es el nombre que el Conde de Bufón dá por contraccion á un *toucan* de México, que los naturales de esta vasta region llaman en su lengua *xochitencatl*. Hernandez, por cuya relacion han hablado los autores, le compara por el tamaño á un *papagayo*, sin especificar qual: su pluma es casi enteramente verde, sembrada de algunas manchas roxas: las piernas, y los pies son negros y cortos: el pico, que tiene quatro pulgadas de largo, está variado de amarillo y negro. Hallase en la parte mas cálida de México, donde vive en las orillas del mar.

HOCCO.

*Crax* en Latin.

Los *hocos* son aves de América: tienen el pico, y los pies como las *gallinazas*; pero su pico es mas grueso, mas cónico, y está cubierto por encima de un pellejo desnudo y grueso, como en la mayor parte de las aves de rapina: no tiene espolones en los pies: la cabeza es gruesa, y adornada con una cresta mas ó menos amplia, compuesta de plumas estrechas, y forman una S: de suerte, que se arquean por su origen hácia atrás, y por su extremidad se inclinan hácia adelante: la cola es muy larga, muy ancha y llana, y las plumas son muy anchas: las alas son cortas, y solo llegan estando recogidas á la raiz de la cola. Los autores metodistas detenidos en determinar á qué aves referirían los *hocos*, los han colocado, unos en el mismo orden que al *parvo*, y otros como Brisson, los han comprendido en el mismo genero que los *faisanes*: finalmente, Linneo hace de ellos un orden separado, y les ha dado el nombre de *crax*.

La primera opinion está tan desnuda de fundamento que merece ser refutada; pero la membrana que cubre la raiz del pico por encima, la forma particular de la cresta, el defecto del espolon, y sobre todo, la amplitud de la cola, la anchura de las plu-

plumas de que está compuesta, y su abertura que va en aumento desde su origen hasta su extremidad, establecen algunas diferencias demasiado grandes entre los *faisanes*, y los *boccos*, para que puedan referirse estas aves al mismo genero. Linnéo ha tenido razon en formar un orden separado; este naturalista parece haber tenido solamente presente, y haber hecho alto en la formacion de la cresta: *crax*, *corolla pennacea revoluta*. Tal es el carácter por el qual diseña los *boccos*: yo creo que debiera haber añadido la membrana que cubre la raiz del pico, y el modo con que está formada la cola: y así siguiendo el método que hemos adoptado, ó el de Brisson, y haciendo en él una mutacion que parece necesaria, los *boccos* formarian en el orden segundo un genero octavo, que estaria á continuacion del de los *faisanes*, y los caracteres de estas aves serian quatro dedos sin membranas, tres delante, uno detrás, y todos separados hasta cerca de su nacimiento.

Las piernas cubiertas de plumas hasta el talon: el pico arqueado, grueso y ancho por su raiz, cubierto por encima de una membrana desnada como la mayor parte de las aves de rapina.

La cabeza adornada con una cresta compuesta de plumas arqueadas hácia atrás por su origen, é inclinadas hácia adelante por su extremidad.

Los pies desnudos.

La cola larga, horizontal, ancha, llana, y compuesta de plumas que se van ensanchando desde su origen hasta su extremidad.

Bien sé que algunos autores han descripto ciertos *boccos* como teniendo la cola muy corta, y que respecto á los demás, no hablan de la membrana que cubre la parte superior del pico: ¿pero estos *boccos* con cola corta no estarian tal vez en muda; y el silencio, respecto á la membrana, es una prueba de que no existia? Basta por otra parte para fixar y determinar el genero de los *boccos*, que los caracteres, cuya enumeracion he hecho, se hallen reunidos totalmente, ó en la mayor parte en las diferentes especies.

No es menos difícil determinar el número de especies de *boccos*, que el fixar su genero; lo qual nace de que los autores no han hecho mas que indicar algunos, y describirlos muy incompletamente. El Conde de Buffon dá á los *boccos* nueve especies, que son: 1.º el *Hocco* propiamente así llamado: 2.º el *Pauxi*: 3.º el *Hoazin*: 4.º el *Tacon*: 5.º el *Marrail*: 6.º el *Caratra*: 7.º el *Chacamel*: 8.º el *Parraka*: 9.º *Hoitlallotl*. Algunas de estas aves están descriptas tan brevemente por los autores, que no se pueden formar conjeturas sobre el genero á que pertenecen: los autores reunen, ó totalmente, ó en la mayor parte los caracteres genericos que yo he indicado. Brisson solamente hace la enumeracion de seis *boccos*, y Linnéo no describe mas que tres; pero despues del tiempo en que estos autores escribian, se han traído de América algunos *boccos*, que ellos no conocieron, y Brisson ha referido á su genero aves que los dos primeros naturalistas habian colocado diferentemente. Estos diversos objetos se comprehenderán mejor, leyendo cada uno de los artículos segun el orden alfabético, y por la tabla de los nueve *boccos*, cuya nomenclatura particular he puesto mas arriba.

Los *boccos* viven de granos, de bayas, y de insectos como las *gallinas* en general: domesticáseles facilmente; pero parece que hasta ahora no han multiplicado en este estado los que han sido traídos á Europa. Sin embargo, seria una adquisicion generalmente importante, y para la qual se deberian poner en práctica los cuidados y medios que no se han practicado aún. En efecto, la mayor parte de los *boccos* no son menores que el pavo, y su carne no es menos gustosa, ni de peor uso. Como estas aves habitan los países cálidos, seria preciso hacer dos cosas para hacernos con ellas: 1.º acostumbrar de tal modo las especies á hacerse domésticas, que en este estado fuesen fecundas: 2.º transportarlas de su tierra nativa á Europa, á las Provincias donde la diferencia del calor no fuese demasiado considerable, y donde las razas pudiesen acostumbrarse al clima por grados. ¿Quántas aves merecerian este cuidado por el recurso de mas que su carne suministraria? Pero qué ventaja no se conseguiria, y en particular de los *boccos*, si en el número de las aves que se domesticasen y acostumbrasen al clima, si hallasen algunas á quienes un alimento abundante y facil de hallar, que nunca faltara, procurase aquella fecundidad que hace á la *gallina* apta para producir un número tan grande de huevos? Porque no es probable que esta prerogativa solamente pertenezca á esta unica ave, y es muy verisimil que sea el producto de la domesticación: esta especie de lujo en el número de los huevos, y en tiempo que no es el de la echadura, y que por lo regular se pierden para la especie, no podria emanar del plan de la naturaleza; es opuesto á sus miras, y no existe por consiguiente en el estado de libertad, y podria ser producido por otras aves domesticadas, como es verisimil que sea su efecto relativamente á la *gallina*.

*Hocco*, propiamente así llamado.

*Hocco*, *Faisan* de la Guayana. *Lam.* 86.

Brisson, tom. I. pag. 298. *lam.* 29.

*Gallo Indiano*. *Hist. de la Acad.* tom. III. *part.* I. pag. 223. *lam.* III.

Este es del tamaño de un pavo mediano; su longitud es de dos pies y diez pulgadas desde la punta del pico á la de la cola: toda su pluma es de un negro lustroso, excepto el baxo vientre, lo inferior de la cola, y lo posterior de las piernas que es blanco: las plumas que cubren la coronilla, los lados, lo posterior de la cabeza, y lo alto del cuello, son estrechas, inclinadas primero hácia atrás, y arqueadas hácia adelante por su extremidad, forman una cresta vistosa quando el ave las eriza: el pico es negro por su punta, ó de un ceniciento claro, y está cubierto despues de las narices por su origen de un pellejo que Brisson dice ser bermejizo, y que era amarillo en un gran número de individuos que yo he visto: hay algunos cuyo pecho y vientre están rayados con algunas pequeñas líneas blancas transversales: sobre la raiz del pico de algunos individuos se vé una carnosidad redonda de poco volumen: adhiere á la membrana que cubre la raiz del pico: otros no tienen tuberculo alguno sobre el pico: esto es comun en los machos, y Edwards pretende que no les comienza á salir hasta el año: los pies y las uñas son de un gris ceniciento.

El *bocco* propiamente así llamado, es muy comu-

mun en la Guayana, de donde envian frecuentemente algunas pieles: vive en los bosques: se dexa aproximar facilmente: su caza es tanto mas facil, quanto comunmente se hallan varios individuos juntos, y que aquellos que han escapado á los primeros tiros no se alexan bastante para evitar la suerte que les amenaza. Esta ave cogida y criada quando nueva se hace muy familiar: aseguran tambien que es susceptible de conocer su amo, y de acostumbrarse á recibir sus caricias: he visto varios *hocos* que los habian traído vivos á Europa, y todos han vivido poco tiempo, y han perecido de un mal en los pies que me ha parecido ser gangrena seca; primero perdian una coyuntura de alguno de los dedos, despues otra, y he visto uno que no murió hasta despues de haber perdido todos los dedos, y huesos del pie: se arrastraba aún los ultimos dias sobre los muñones de la extremidad de las piernas, que habian criado callo: es probable que el frio del suelo, á el qual no están acostumbrados estos animales, haya producido la enfermedad de que han muerto, y el primer cuidado deberia ser que no andasen sino en un llano seco y menos frio que la calle, ó la tierra mullida de los corrales y patios. No he visto venir mas *hocos* de la Cayena que los que acabo de describir; pero los autores hablan de otros varios, que tienen con estos mucha connexion, y se hallan igualmente en las regiones meridionales de la América; sin decidir si solo son variedades del *hocco* propiamente assi llamado, ó si forman especies separadas, indicaré lo mas breve que me sea posible, en qué se diferencian, y haré mencion de ellos á continuacion de este artículo, para que la comparacion sea mas facil.

1.º El *Hocco del Brasil*. BRISS. tom. I. pag. 296. Este es mas pequeño que el anterior: el baxo vientre, y lo inferior de la cola pardos: detrás de las orejas tiene una mancha formada por un pellejo blanco.

2.º El *Hocco de Curazao*. BRISS. tom. I. pag. 300. Este es un poco mayor que el *hocco* comun: la punta de las plumas de la cresta es blanca en el macho, que tiene sobre el pico un tuberculo redondo del grueso de una cereza, y de un hermoso color amarillo, que se extiende sobre la raiz del pico, que por la punta es ceniciento: la hembra tiene la delantera del cuello, el pecho, el lomo, y las alas de un pardo obscuro: lo alto del vientre blanco, con algunos lunares negros en las puntas de las plumas: el baxo vientre, y lo inferior de la cola son de un color pardo baxo y amarillazo: la cola es negra, rayada con quatro rayas anchas transversales blancas: tiene encima del pico un tuberculo amarillo como el macho; lo qual es contradictorio á la observacion de aquellos que solo atribuyen tuberculo á los machos.

3.º El *Hocco del Perú*. BRISS. tom. I. pag. 305. lam. 125.

Segun la descripción de Hernandez, que Brisson ha seguido, este *hocco* es del tamaño de un *pavo*: tiene la cabeza, y lo alto del cuello de un color de ceniza obscuro: su cresta es blanca, con el remate negro: el resto de la pluma es de color leonado: la lamina iluminada difiere de esta descripción, en que la cabeza, el cuello, y la cola son negras, y que lo alto del cuello está salpicado de lunares blan-

cos: sin embargo, ya que el ave representada en la lamina iluminada sea una variedad del *hocco* indicado por Hernandez, ya que sea una especie diferente, yo conservo un *hocco* del qual ofrece dicha lamina un retrato muy fiel: añadiré solamente que el color leonado, ó mas bien el pardo bermejizo que cubre todo el cuerpo y las alas, está ondeado de líneas transversales negruzcas poco aparentes y estrechas: este *hocco* le traxo vivo de la Luisiana el difunto Mr. le Beau: vivió varios años en la Rochela de donde me le enviaron. Era una hembra, y habia puesto, y me remitieron uno de los huevos, era blanco, y quasi igual por las dos puntas, y grueso como el de una *pava*: finalmente, además de los *hocos* de que acabo de hablar, conservo uno que me parece solamente una variedad del de la Guayana: es del mismo tamaño, y tiene la misma pluma variada en el pecho de algunas líneas transversales blancas: lo blanco de lo inferior del cuerpo llega hasta el pecho; pero lo que establece mas diferencia es, que las plumas de la cresta son al doble mas largas, y el pico, y la membrana que cubre su raiz es negra: ignoro de donde se haya traído este *hocco* muerto á una casa de aves cerca de París.

Hocco de Curazao. BRISS. tom. I. pag. 300. Vease Hocco comun.

Hocco del Brasil. BRISS. tom. I. pag. 296. Vease Hocco.

Hocco del Perú. Lam. 125. BRISS. tom. I. pag. 305. Vease Hocco.

Hocco de México. BRISS. tom. I. pag. 302. Vease PAUXI.

#### HOITLALLOLT.

Esta es una ave denominada mas bien que descrita por Hernandez: hallase en las regiones mas cálidas de México: no tiene mas que diez y ocho pulgadas de largo: toda su pluma es blanca, con un matiz leonado: la cola es de un verde tornasalado, es muy larga, y las alas al contrario muy cortas: esta ave, cuyo vuelo es pesado, es tan ligera en el correr que adelanta á los caballos mas corredores. Esta descripción es demasiado incompleta para poder formar idea del genero á que pertenece.

HONCIGUERA. (caza) Lazo para coger páxaros.

HONORE de la Cayena. Lam. 790. Vease ONORE.

#### HORMIGUERO.

*Fourmilier* en Francés.

El Conde de Buffon es el primero que ha conocido bien los *hormigueros*, y que ha dado una idea justa de ellos. Antes de él se tenian por *mirlos*. En efecto tienen los mismos caracteres; pero considerandolos solamente por la forma, hubiera sido necesario hacer en el genero de los *mirlos* una division, cuyos caracteres hubieran sido el tener la cola mas corta, y los pies mucho mas largos, á proporcion que el *mirlo*: los *hormigueros* están modelados y formados como los *breves*, y aunque estas ultimas aves pertenecen al antiguo Continente, y los *hormigueros* habitan el nuevo, deben, segun las leyes seguidas hasta ahora para establecer los métodos, colocarse en el mismo genero. No hay otra diferencia exterior entre los *breves* y los *hormigueros*, sino que los primeros tienen los colores muy brillantes, y los segundos oscuros: no pueden com-



pararse relativamente á las costumbres, porque las de los *brevés* no son conocidas.

Los *hormigueros* se juntan en bandadas, y se mantienen de insectos, y principalmente de hormigas: lo mas del tiempo están en tierra, y rara vez encaramados: el genero contiene un grandísimo número de especies que no viven separadamente, sino que se mezclan, y buscan juntos su presa: siempre hay alguna diferencia entre los individuos que se semejan mas, y las especies parecen generalmente subdivididas en muchas variedades. La costumbre de vivir juntos y de mezclarse puede ser la causa de esto.

Estas aves tienen las alas y la cola cortas, vuelan mal, y nunca á viento lleno: no hacen mas que correr, y arrojarse: su voz es en lo general fuerte y singular, aunque poco parecida en las diversas especies. Viven en los bosques lexos de los parages habitados, y nunca en los lugares descubiertos.

Construyen con yerbas secas groseramente enlazadas nidos semiesféricos de dos, de tres y quatro pulgadas de diámetro, segun su tamaño: aran ó suspenden estos nidos por los dos lados de los arbustos á dos ó tres pies de la tierra, y las hembras ponen en ellos tres ó quatro huevos casi redondos.

La carne de la mayor parte de estas aves no es buena de comer: tiene un gusto aceytoso, y desagradable, y el escremento de las hormigas, y otros insectos que comen exhala un olor infecto quando se las abre.

Es sin duda un espectáculo digno de atención y reflexion el hallar en las regiones en donde cubre la tierra un número muy grande de insectos que destruirian todas sus producciones, animales destinados para disminuirlos y aniquilarlos. Ninguna tierra favorece tanto la generacion de los insectos como la húmeda y cálida de la América meridional, y en esta misma tierra es donde la Naturaleza ha colocado quadrúpedos aún de la mayor magnitud destinados por su conformacion á no mantenerse de otra cosa sino de insectos, allí tambien es donde se halla mayor número de aves que en otra parte alguna, que viven solo con este genero de alimento, y en particular los *hormigueros*.

#### HORMIGUERO CON OREJAS BLANCAS.

Esta es una especie de las mas pequeñas de este genero: lo superior de la cabeza, del cuerpo, y de las alas es pardo: la cola es del mismo color: lo inferior de las mexillas, la garganta, y lo alto de la delantera del cuello son negras: tiene una mancha blanca en medio del espacio que hay en la delantera del cuello: detrás del ojo tiene una raya blanca transversal, y un poco obliqua: esta linea se forma de plumas un poco largas, anchas y resplandecientes, estas son las que cubren los oídos un poco mas anchas que lo comun, mas pobladas y levantadas: sobre el pecho tiene una banda transversal roxa: el resto de la parte inferior del cuerpo es blanquecino, el pico negro, y los pies de gris.

La hembra tiene lo superior de la cabeza bermejizo, la garganta blanca, y lo inferior de las mexillas roxo. Esta especie de *hormiguero* parece rara.

#### HORMIGUERO CRISTADO.

La longitud de esta especie es de seis pulgadas: la coronilla de la cabeza está adornada de

largas plumas negras que el ave levanta á su voluntad en forma de penacho: tiene el iris de los ojos negro, y lo inferior de la garganta cubierta de plumas negras y blancas: el pecho, y lo inferior del cuerpo son negros, y todo lo demás del cuerpo de un color aplomado.

La cola tiene dos pulgadas y quatro lineas de largo, se compone de doce plumas en disminucion, rodeadas y con las puntas blancas: las cubiertas superiores de las alas son negras, terminadas de blanco, y en algunos individuos son del color general del cuerpo, esto es, aplomado. La hembra tiene tambien penacho; pero las plumas son roxas, y no difiere el color del resto de la pluma del macho, sino en una ligera tintura de color bermejo, sobre el fondo pardo. El grito de estas aves se semeja al del pollo.

El Conde de Buffon, en la obra de la qual he sacado la descripcion que acabo de hacer, mira como una variedad del *hormiguero cristado*, una ave representada baxo el nombre de *grisín de la Cayena*, en la *lam. 643. fig. 1* el macho, *2* la hembra.

El *grisín* no tiene mas que quatro pulgadas de largo: la coronilla de la cabeza, y la garganta son negras, este color está dividido por una raya blanca que pasa desde el nacimiento del pico hasta lo posterior de la cabeza al través de la linea en que está colocado el ojo: todo lo superior del cuerpo es de color aplomado: la cola es de gris obscuro, con la punta blanca: el baxo vientre es blanquecino: las cubiertas de las alas son negras, rodeadas de blanco: el ala de gris claro, el pico negro, y los pies cenicientos. *Gen. XXII.*

HORMIGUERO de la Cayena. *Lam. 700. fig. 1.* Vease PALICUR.

HORMIGUERO PINTADO DE GRIS Y BLANCO de la Cayena. *Lam. 823.* Vease ATALAYA (pequeño)

HORNERO. (el) Especie de *PROMEROPS*, y segun Commerson y Montbeillard de TORDO.

*Turdus fulvus* en Latin.

Fournier en Francés.

Hornero de Buenos Ayres. *Lam. 739.*

Esta ave solo la conocemos por la lamina iluminada que la representa, y la descripcion que Montbeillard ha hecho de una que Commerson traxo de América. Su longitud es de ocho pulgadas y media: la cola sobrepaja las alas recogidas cerca de una pulgada: todo lo superior del cuerpo es de un roxo obscuro, que tira á amarillo hácia el origen de la cola: la garganta, la delantera del cuello, y lo inferior del cuerpo son de un color blanco bermejizo: las plumas de las alas, y de la cola son pardas, con algo de roxo en las orillas: el pico y los pies son de un pardo claro.

Parece que Commerson miraba esta ave como del genero del *zorzal*: *turdus fulvus*, era el nombre que la habia dado, segun una nota de Montbeillard: sin embargo, no tiene conexion ninguna con el *zorzal*, segun los principios del método que seguimos: segun la lamina parece que la tiene mas bien con los *promerops*, y por eso Montbeillard la ha colocado entre estas aves. *Gen. XXVIII.*

HORNERO de Buenos Ayres. *Lam. 739.* Vease HORNERO.

HORNILLA. El agujero que se hace en la pared para que aniden las palomas.

## HORTELANO.

Lam. 247. fig. 1.

BRISS. tom. III. pag. 269. Gen. XXXV.

Haliotus en Latin.

Ortolan en Francés.

El *hortelano* es un poco mayor que el *canario*: su longitud es de seis pulgadas y tres líneas; tiene nueve de vuelo: sus alas recogidas llegan al tercio de la cola. La cabeza y el cuello son de color de aceituna ceniciento: el cerco de los ojos amarillo pálido: la garganta del mismo color, rodeada por cada lado de una línea cenicienta: el lomo, y las plumas escapularias variadas de castaño obscuro y negruzco: la rabadilla, y las cubiertas superiores de la cola de un pardo que tira á castaño: el pecho, y todo lo inferior del cuerpo de un amarillo bermejizo, que conforme se acerca á las cubiertas superiores de la cola va aclarando: las inferiores de las alas de color de azufre: las pequeñas superiores pardas: las medianas de un pardo obscuro, terminadas de bermejizo, y las mas apartadas del cuerpo tambien pardas, rodeadas exteriormente y terminadas en gris: las guias de las alas pardas, y las grandes circuidas por lo exterior de gris pardo, y las medianas de bermejizo: las de la cola de un pardo obscuro, ribeteadas de bermejizo: el pico, los pies y las uñas amarillazas: la pluma mas externa de cada lado de la cola está rodeada de blanco por lo exterior en varios individuos.

La cabeza y el cuello de la hembra son de un color ceniciento mas obscuro, y variados de cortas líneas negruzcas longitudinales.

El *hortelano* es ave propia de las regiones meridionales de Europa donde se halla en todos tiempos, pero no permanecen constantemente en ellas todo el año, todos los individuos: una parte de ellos dexa estos países por la primavera, para pasar á los climas menos cálidos, y aún á los frios, pues hasta en Suecia se hallan estas aves; pero los *hortelanos* viajeros no se detienen indiferentemente en todos los países intermedios entre las regiones del Mediodía y del Norte: anidan en Lorena, en Alemania, y en pocas provincias de la Francia, excepto las meridionales: tambien anidan en la Borgoña, y en especial en los parages mas cálidos de esta Provincia. Ponen dos veces al año, y colocan el nido, segun la comodidad que encuentran, en los lugares donde se fixan: y así en Borgoña por exemplo anidan en las cepas, y en los países frios en medio de los sembrados.

Los *hortelanos* llegan á los países donde se fixan casi al mismo tiempo que las *codornices*, y parten hácia el mes de Septiembre. Se cree que los nuevos se van los primeros, y que los viejos no parten hasta principios de Octubre: unos y otros se retiran á las regiones meridionales, y su modo de viajar es causa de que haya dos pasas de estas aves en el año, en los países intermedios donde no se detienen.

Cazanse estas aves en el tiempo de su pasa con liga y con red quadrilonga: entonces estan flacas, pero echandolas mijo engordan mucho en muy poco tiempo. Varios autores aconsejan el ponerlas en un cuarto sobre cuyo suelo se echa mijo, tapando las ventanas y agujeros de suerte que no entre luz alguna; despues se mete una linterna encendida, á

Historia Natural. Tom. II.

cuya escasa luz no dexan de comer estos páxaros, y engordan considerablemente en poco tiempo: este método es bueno; pero he visto practicar otro mas sencillo á los páxareros de París: si estas gentes me han dicho verdad, el censo ó renta que pagan por el permiso que tienen de cazar con red en un distrito limitado y determinado, se reduce á cierto número de *hortelanos*, que deben dar por otoño al guarda de caza de quien han logrado el permiso. Estos páxareros engordan estas aves con mijo, en jaulas cubiertas donde no hay luz alguna sino en el comedero: me dixeron que se necesitaban ocho dias para que engordasen lo suficiente: ellos venden despues los que les sobran, y quando yo me informé de este hecho, que ha veinte y cinco años, era el precio de cada uno doce reales. Quise ir un dia con uno de estos páxareros á ver cazar *hortelanos*, y adverti que los prendia con dos redes, en medio de las cuales tenia algunos páxarillos que servian de reclamo, como tambien los primeros *hortelanos* que habia cogido, atados á unas estaquitas, y una porcion de mijo esparcida por el suelo. El páxarero conocia por el vuelo los *hortelanos*, que pasaban á bandadas pequeñas de quatro ó cinco, y muy elevados, volando á empujones, y siempre reynando el Sur, habiendome asegurado que jamás pasaban soplando otro viento. No todas las pequeñas bandadas se dexaban caer al suelo, sino que esto acontecia pocas veces; como tambien el que pasasen muchas de ellas sucesivamente; de modo, que quando se cogen diez ó doce *hortelanos* en un dia, ya se puede decir que ha sido buena caza. El tiempo de la pasa solo dura quince dias; bien entendido, que yo hablo de las cercanias de París, y refiriendome á lo que me dixo un páxarero que no tenia ningun interés en enganarme.

Todo el mundo tiene al *hortelano* por un manjar exquisito y excelente. Sin embargo, concuerdan muchos en que quando está muy gordo, es su carne mas delicada que sabrosa, y que fastidia de suerte que no se puede comer mucha. Este páxaro tiene un canto muy agradable, y en los países donde abunda esta especie, los conservan en xaulas por su gorgo: canta, segun dicen, lo mismo de noche que de dia.

El plumage del *hortelano* está sujeto á variaciones. Los autores le han descripto por lo que dice Aldrovando.

1.º El *hortelano amarillo*: este color es el de todo su plumage, excepto la orilla del ala, y la extremidad de sus plumas que son blancas: tiene el pico y los pies encarnados.

2.º El *hortelano blanco*: este es enteramente de este color, con los pies y el pico encarnados.

3.º El *hortelano de cola blanca*, cuya denominacion indica su diferencia de los *hortelanos comunes*.

4.º El *hortelano negro*, cuya cabeza y cuello son verdosos, el pico encarnado, los pies cenicientos, y todo lo restante negro.

5.º Montbeillard observó un *hortelano* que tenia la garganta amarilla, con mezcla de gris: el pecho de gris, y el vientre encarnado.

HORTELANO (por los Criollos de la América.)  
Véase COCOTZIN.

HORTELANO DE ARROZAL. Véase AGRIFENA.

HORTELANO DE CAÑAVERALES.

BRISS. *tom. III. pag. 274. Gen. XXXV.*

*Lam. 247. fig. 2 el macho, 497. fig. 2 la hembra.*

El *hortelano de cañaverales*, así llamado porque gusta de los terrenos húmedos y pantanosos, y hace su nido entre los juncos y canas, es del tamaño del *hortelano común*: tiene cinco pulgadas y nueve líneas de largo, y nueve pulgadas de vuelo: lo superior y posterior de la cabeza negros, las plumas de los lados de la cabeza de este mismo color, con puntas bermejizas: una banda transversal bermejiza sobre los ojos: en lo alto del cuello, y en la parte de atrás un medio collar blanco, cuyas extremidades se prolongan por ambos lados, y estrechándose rodean las mejillas: lo superior del cuello, el lomo, y las plumas escapularias variadas de negro que ocupa el centro de las plumas, y de bermejizo que las rodea: la rabadilla cubierta de plumas de gris, terminadas en bermejizo: la garganta, y la delantera del cuello de un negro, mezclado de pardirojo: el pecho, el vientre, y las cubiertas inferiores de la cola blanquirojas, con algunas rayas longitudinales negruzcas por los costados: las cubiertas chicas superiores de las alas rojas, las medianas negras, terminadas en rojo, las grandes pardas, y rojas por la punta: las guías de las alas pardas, perfiladas por lo interior de color de pino, y las grandes de rojo por el lado exterior: las dos plumas del centro de la cola negruzcas, ribeteadas de bermejizo por ambos lados, las tres siguientes de cada lado negruzcas, y las dos más exteriores, la una es blanca solamente por defuera, y la otra enteramente blanca, exceptuando su raíz que es negruzca, y su punta parda: el pico y las uñas de ese último color: los pies pardirojos.

La hembra tiene lo superior de la cabeza variado de bermejizo: el senicollar muy poco perceptible, y menos color negro en la delantera del cuello.

El *hortelano de cañaverales* tiene un grito agudo semejante al del *gorrion*; grita incesantemente, y sin dexarlo quando le inquieta algun objeto: esta costumbre le hace muy molesto a los cazadores, porque avisa á la demás caza del cercano peligro, y la determina á huir: sin embargo, en la primavera tiene un canto bastante agradable: en la cola tiene un movimiento de arriba á baxo, como el *aguza-nieve*: se alimenta con grano, pero tambien come insectos.

HORTELANO de la China, *Viage á las Indias y á la China, tom. III. pag. 201.*

Este es un poco menor que el común: la parte superior de la cabeza, la posterior del cuello, el lomo, y la rabadilla son rojos, con visos morados, las plumas están ribeteadas de amarillo: las cubiertas pequeñas superiores de las alas son de un amarillo claro, las medianas rojas, con visos morados hasta el último tercio de su longitud, el qual es amarillo: las guías medianas del ala son de un pardo obscuro, perfiladas de pardo-rojo, y las grandes pardas, con una raya amarilla en los bordes: la garganta, y todo lo inferior del cuerpo de un amarillo hermoso: las plumas de la cola son pardas, con la orilla de gris-rojo: el iris amarillo, el pico y los pies de un rojo claro. Este *hortelano* es de

pasa, como el común, y no se vé en las provincias meridionales hasta el mes de Octubre, y permanece en ellas hasta Diciembre. *Gen. XXXV.*

HORTELANO de la Luisiana.

*Lam. 158. fig. 1.*

BRISS. *tom. III. pag. 278. lam. XIV. fig. 3. Genero XXXV.*

Es casi del mismo tamaño que el *verderon*. La cabeza, la garganta, y la delantera del cuello son bermejizas: en la coronilla de la cabeza tiene una mancha negra semicircular, cuya convexidad está vuelta hácia atrás, y sus dos ramas se extienden hasta las narices, pasando por encima de los ojos: en cada lado de la cabeza, detrás del ojo, tiene otra línea negra, que se junta con otra del mismo color que rodea las mejillas por debaxo: lo superior del cuello, el lomo, y las plumas escapularias son variadas de rojo y negro: la rabadilla es negra, el pecho y los costados rojos: el vientre, las piernas, y las cubiertas inferiores de la cola blanquirojas: las cubiertas grandes superiores de las alas negras, con la orilla roja: las guías de las alas y de la cola negras: el pico rojo, variado de manchas negras: los pies y las uñas cenicientas: la cola vá un poco en disminucion del centro á los lados, en vez de estar horquillada como la de los otros *hortelanos*.

HORTELANO de la Luisiana. *Lam. 388. fig. 1. Vease AGRIPENA.*

HORTELANO del Cabo de Buena Esperanza. *Lam. 664. fig. 1. Vease HORTELANO DE VIENTRE AMARILLO del Cabo de Buena Esperanza.*

HORTELANO del Cabo de Buena Esperanza.

*Lam. 158. fig. 2.*

BRISS. *tom. III. pag. 280. lam. XIV. fig. 4. Genero XXV.*

Su longitud es de cinco pulgadas y nueve líneas: sus alas recogidas llegan á la mitad de la cola: tiene ocho pulgadas y ocho líneas de vuelo: lo superior de la cabeza y del cuello variado de negruzco y pardo: el lomo, la rabadilla, las plumas escapularias, y las cubiertas superiores de la cola mezcladas de negro y bermejizo: la garganta, y las mejillas blanquecinas: dos rayas transversales negruzcas en las mejillas, una encima, y otra debaxo de los ojos: la delantera del cuello, y lo inferior del cuerpo blanquecinos: las cubiertas chicas superiores de las alas rojas, las grandes negruzcas, rodeadas de rojo: las guías de las alas y de la cola pardas, ribeteadas exteriormente de rojo: el pico, los pies y las uñas de un ceniciento obscuro.

HORTELANO de Lorena.

*Hortelano de pasa. Lam. 511. fig. 1 el macho, 2 la hembra.*

Esta es una especie que no habia sido nunca descrita, aunque segun Mr. Lotinger, que la ha dado á conocer, es muy comun en la Lorena.

El *hortelano* de Lorena tiene seis pulgadas y media de largo: su cola es quince líneas mas larga que las alas: tiene la garganta, la delantera del cuello, y el pecho de un ceniciento claro, con lunares negros: lo restante de lo inferior del cuerpo de un rojo obscuro: lo superior de la cabeza, y del cuerpo rojo, con manchas negras: el cerco de los ojos de un color mas claro: una raya negra sobre los ojos: las cubiertas pequeñas de las alas de un cenien-

ciento claro sin manchas, las demás variadas de roxo y negro: las tixerías de las alas negras, con orilla cenicienta: y los cuchillos con la orilla roxa: las dos plumas del centro de la cola roxas, con la orilla parda, las demás tienen la mitad negra, y la otra mitad blanca, pero en las más exteriores campea más el blanco: el pico es de un roxo pardusco, y los pies pardinegruzcos.

La hembra tiene una especie de collar mezclado de roxo y blanco: todo lo restante de lo inferior del cuerpo es blanquiroxo: la parte superior de la cabeza variada de negro, roxo y blanco: las mexillas de un roxo obscuro: el pico de color de naranja, con la punta negra: los pies negros.

Esta descripción está copiada de la que hace Montbeillard. *Gen. XXXV.*

HORTELANO DE NIEVE.

*Lam. 497, fig. 1.*

*BRISS. tom. III. pag. 285. Gen. XXXV.*

*Ortolan de neige en Francés.*

*Snoesparf en Sueco.*

*Alaijk en Lapon.*

*Sea-lark en Inglés.*

Este *hortelano* solo habita en las regiones más septentrionales: hallase en el norte de ambos Continentes, en Spitzberg, en los Alpes Lapones, y en la costa del Estrecho de Hudson. En estas heladas regiones es donde pasa el verano, y propaga su especie: quando el excesivo frío, y también la falta de alimento le obligan á dexarlas, se acerca á los países menos septentrionales: en el invierno se le vé en la Siberia, Suecia, y en una parte de la Rusia; y si acaso se introduce más adentro en la costa del Mediodía, no hace más que pasar por los países llanos, para fixarse en las montañas donde encuentra el temperamento y alimento que le convienen. Como siempre está expuesto al frío, el color blanco es el dominante en su plumage, y viviendo como el *lagopus*, padece como él las influencias de las dos estaciones opuestas, como también las de los climas más ó menos fríos que habita: su plumage muda en invierno y en verano; y tomando mucho más color negro en esta última estación, cobra en la primavera y el otoño unos matices intermedios que varían también según los parages, tal vez según son los años más ó menos fríos, y lo que es más verisímil según la edad de los individuos. De aquí proviene la poca semejanza entre las descripciones que se han hecho de este páxaro, y la imposibilidad de dar una que convenga en todos tiempos, y á todos los individuos; por lo qual me ceñiré únicamente á decir, que es del tamaño de un *gorrion*, que tiene once pulgadas y dos líneas de vuelo, y que sus alas llegan al último tercio de la cola: en quanto á los colores del plumage, diré que en el invierno tiene el macho una leve tintura de bermejizo en la cabeza: el lomo negro: las guías de las alas, y las plumas de la cola bipartidas de negro y de blanco, y todo lo restante del plumage de un blanco lustroso: en el verano, la cabeza, el cuello, como también lo inferior del cuerpo, y las cubiertas de las alas ondeadas de bermejizo, y más ó menos variadas de negro, con una mezcla de gris claro más ó menos esparcida en algunas partes. Pero la hembra por lo general tiene en todos tiem-

*Historia Natural. Tom. II.*

pos más color bermejizo que el macho, aunque no sea igual en todas estaciones: el pico participa también de su influencia, pues unas veces es ceniciento, otras amarillo por su base, y comunmente negro hacia la punta.

Estos páxaros se cogen con red al tiempo de su pasa: la avena es el alimento que mejor les conviene: solo se estiman por la pluma: su voz es un grito áspero: estando libres se paran muy poco en los árboles: empollan en el suelo, y están continuamente en movimiento.

Las variedades más notables que presentan las descripciones de estos páxaros observados tal vez en diferentes épocas de su vida, en diversas estaciones, ó distintos climas, son:

El *hortelano dominicano* que vió CATESBY en la Carolina, y á quien dá el nombre de *gorrion de nieve*, *tom. I. pag. y lam. 36.* Tiene el pecho, el vientre, los costados y el pico blancos, y todo lo restante negro.

El *hortelano de nieve con collar*. *BRISS. tom. III. pag. 290.* Tiene la cabeza, la garganta y el cuello blancos: tres collares en lo inferior del cuello, el de enmedio blanco, el superior azulado, y el inferior azul: el lomo, y lo inferior del cuerpo pardiroxos, con manchas de un color amarillo verdoso: enmedio del pecho tiene una mancha azulada: la mayor parte de las guías de las alas son blancas, algunas negras, y todas con un leve viso amarillo verdoso: las ocho del centro de la cola, y la más exterior de cada lado blancas, la segunda negra: la base del pico roxa, el medio azulado, y la punta bermejiza: los pies y las uñas de este último color. Este páxaro singular le encontró en la Provincia de Essex en Inglaterra, y le indicó Albino, *en el tom. II. pag. 34. lam. 54.*

HORTELANO DE NIEVE CON COLLAR. *Vease HORTELANO DE NIEVE.*

HORTELANO DE PASA. *Lam. 5 II. Vease HORTELANO de Lorena.*

HORTELANO de Provenza. *Vease GABUE.*

HORTELANO DE VIENTRE AMARILLO del Cabo de Buena Esperanza.

*Lam. 664, fig. 2 el macho, 1 la hembra.*

Sonnerat traxo del Cabo de Buena Esperanza este *hortelano*, cuya longitud total es de seis pulgadas y tres líneas. Tiene la parte superior de la cabeza y las mexillas blancas; estas están rodeadas de arriba abaxo de una raya negra, y también lo están por detrás, desprendiéndose de dicha raya una línea, que llega hasta el ojo: el lomo es roxo-pardo, y sus plumas están rodeadas de un roxo más claro: la rabadilla es de color gris: la garganta, la delantera del cuello, el vientre, y los costados de un amarillo pálido: el pecho de color de naranja: las cubiertas pequeñas superiores de las alas cenicientas, las medianas blancas, y las grandes pardas, ribeteadas de bermejizo: las plumas de las alas negruzcas, las guías están perfiladas de blanquizo, y las más arrimadas al cuerpo de bermejizo: las plumas de la cola están rodeadas de blanco, y terminan en este color: el pico es de color gris blanco, y los pies roxos.

El ave representada en la misma lamina num. 1. parece mucho más chica: y tiene la parte superior

del cuerpo de un color de gris claro, variado de negro que ocupa el centro de las plumas: la rabadilla de gris, lo inferior del cuerpo blanco, una raya negra detras del ojo, y otra mas larga en lo inferior de la mexilla: las guias del ala mas inmediatas al cuerpo negruzcas, ribeteadas de gris: las medianas pardas, las mas exteriores negruzcas, ribeteadas de gris, y terminadas en blanco, y las de la cola pardas, perfiladas de roxo. Montbeillard habla de esta ave como de la hembra de la anterior; pero no dice si su dictamen está fundado en otras pruebas que las que presentan las dos figuras, segun las quales me parece que se puede dudar que estas sean dos aves de una misma especie. *Genero XXXV.*

HORTELANO DOMINICANO. *Vease HORTELANO DE NIEVE.*

HOYUELO. (caza)

*Fossette en Francés.*

Modo de cazar las aves haciendo hoyos en la tierra. *Vease AVE.* En España se llama *cazar con perchas.*

HUBARO O AVUTARDA CRISTADA (pequeña) de Africa.

*Avistarda Africana cristata minor en Latin.*

*Houbara en Francés.*

Esta *avutarda* indicada por el Conde de Buffon, segun los viages de Mr. Shaw, Inglés, es del tamaño del *anade*: tiene la misma figura y pluma; pero se diferencia por una cresta inclinada hácia atrás, y por algunas plumas largas que cubren la parte superior del cuello: el ave las levanta quando quiere, y entonces forman una especie de gorguera. *Gen. LXVI.*

\*\*HUCHOHO. (volat.) Voz de que se sirven los cazadores para llamar al ave quando se ha remontado, y recobrarla.

\*\*HUELFAGO. (cetr.)

*Pantbis en Francés.*

Enfermedad que dá á las aves que no las dexa resollar, y que parece que se hinchan quando resuellan. *Vease CETRERIA.*

\*\*HUEVAR. (volat.) Engendrarse á las aves hembras huevos, y á los machos simiente.

HUEVO.

*Oeuf en Francés.*

*Organizacion del huevo; desarrollo del embrión durante el empollar; y su salida del huevo.*

El *huevo* en las aves, como en todos los animales ovíparos, es una especie de receptaculo que contiene el embrión, y la substancia destinada para servirle de primer alimento. Las observaciones hechas en todos tiempos, y por casi todos los hombres, han enseñado que las hembras ponen sin ayuntamiento ó cohabitacion del macho, y que sus *huevos* tienen la misma forma y estructura aparente, aunque en lo interior hay grandes diferencias.

El *huevo*, fecundo ó no, se desprende, baxo la forma de un pequeño globo amarillo, del racimo, llamado *ovario*, á quien estaba unido por un ligamento: entonces solo se compone de la yema contenida en las membranas, y de la *cicatricula* ó *galladura*; y es recibido en un canal colocado debaxo del *ovario*, y conocido con el nombre de *oviducto*. Por la mansion que hace en este canal se forma allí

un depósito sucesivo de aquel humor blanco que constituye la *clara*, y del que se forma la *farfara* que la envuelve, á la qual cubre la cascara: esta no siempre se acaba de formar, y entonces el *huevo* es blando, é incapáz de ser empollado. Por los accidentes que puede tener en el *oviducto* el *huevo*, suele tener formas diversas, como ser derecho, arqueado, liso, áspero, contener dos yemas y dos claras, *ova gemellifera*, y algunas veces un pequeño *huevo* interior, y cuerpos extraños, como *alfileres*, &c.

La forma comun del *huevo* depende de la presión graduada y alternativa que sufre en el *oviducto*, y en el intestino: la diferencia de sus dos puntas no tiene otro origen que la compresion diversa á que está sometido, segun los puntos de su superficie expuestos sucesivamente á las contracciones del intestino que se desembaraça de él.

Fuera ya del vientre de la gallina el *huevo*, fecundado por la acción del macho, ó por la galladura, es un compuesto organico, cuya estructura es necesario conocer para entender los fenómenos del empollar. Un crecido número de anatómicos se han empleado en averiguar la estructura del *huevo*: Aristoteles tenia sobre este objeto conocimientos que suponen un observador exacto, especialmente para sus tiempos; pero mucho despues se han descrito con mas exactitud todas las partes de este compuesto, y puede tambien asegurarse que se han multiplicado de tal modo las descripciones circunstanciadas, que seria necesario una obra particular y voluminosa para dar una individual relacion del estado actual de los conocimientos de este genero. A las faigas de Emilio Parisano, de Fabricio de Aquapendente, de Volcher Coiter, de Josef de Aromario, de Harvey, de Guillermo Angly, del Maestro Juan, y particularmente de Malpigio, y del célebre Baron de Haller debemos la multitud de descubrimientos hechos en este genero despues del Maestro de Alexandro. Sin entrar en estos por menores inmensos, expondremos los hechos mas importantes sobre la estructura anatómica del *huevo*.

La cascara se forma de una substancia caliza, disoluble, con efervescencia en los ácidos, y unida á una cierta cantidad de materia linfática. Esta cascara no es una capa terrosa y sin organizacion, sino que tiene un tejido particular. Se nota en ella una gran cantidad de agujeritos, y en su superficie se observa una red vasculosa transparente, cuyos diferentes agujeros terminan en los poros que acabamos de describir. Estos agujeritos son las extremidades de los pequeños vasos que salen de la membrana pegada á la parte interior de la cascara, y cuya boca se halla en la superficie.

El Baron de Haller dice que Mr. Stœhelin ha logrado inyectarlos, mojando una parte del *huevo* en un licor roxo, y sometiendo este apresto al vacío de la maquina pneumática. Estos vasos y sus bocas abiertas en lo exterior del *huevo*, estan destinados para esparcir una parte del fluido mas evaporable contenido en el *huevo*, y esta evaporacion es la que forma el vacío que se halla en la punta gruesa del *huevo*; y así es facil de concebir, que esta cavidad debe ser tanto mayor quanto mas añejo sea el *huevo*, y mas se haya evaporado. Esta evaporacion

parece necesaria para la formacion y desarrollo del polluelo; pues segun dice Reaumur, la humedad de los sitios donde se hace la echadura artificial se opone al exito feliz de esta operacion, disminuyendo sin duda la evaporacion de una parte de los fluidos del *huevo*: es verisimil, pues, que los vasos de la cascara puedan tambien absorber algun fluido de la atmosfera; pues segun la observacion del mismo Fisico, los vapores, y en especial el del carbon, ponen un obstaculo al nutrimento del pollo, y pueden tambien quitarle la vida.

Debaxo de la cascara se halla una membrana delgada, blanda, y de un tejido bastante tupido, la qual viste toda la pared interna del cascaron, excepto hacia la punta gruesa del *huevo*, donde se desprende para formar una cavidad lenticular, ó esferoide llana, que se aumenta poco á poco por la evaporacion, como ya hemos dicho. Esta membrana es el centro comun de las partes interiores del *huevo*, y el cascaron solo está destinado para sostenerla, y preservarla, como á la galladura, del choque ó contacto de los cuerpos exteriores, que sin esto hubieran dañado á estos órganos delicados. Este cascaron sólido presenta además un punto de apoyo á la gallina, la qual echandose sobre los huevos, hubiera destruido su organizacion, como sucede en los blandos, ó en farfara.

En la membrana externa y comun que acabamos de describir, es donde están colocadas y detenidas las partes interiores y mas importantes del *huevo*. Lo que todos conocen baxo el nombre de *clara*, es un licor linfatico, bastante consistente, suave, y misible al agua, contenido en algunas membranas particulares, cuyas dilataciones forman otras tantas celdillas que contienen este humor; por eso quando se rompe un *huevo*, no se vierte este humor sin rasgar esta membrana. Esta está dispuesta regularmente, y forma dos capas separadas una de otra, que se pueden percibir bien en un *huevo* duro. Una de ellas es exterior, tiene la forma oval del cascaron, y está encerrada en una membrana particular, cuya superficie interna tiene una porcion de extensiones celulares que se dividen en muchas cavidades pequeñas, y su grueso es harto considerable. La clara, que tambien es linfatica, pero mas viscosa y consistente, es de forma redonda; está contenida en una membrana particular, y cubre exactamente la yema.

Esta, envuelta en una pelicula bastante fuerte, aunque muy fina y transparente, se forma de un fluido espeso, linfatico, capaz de concrecion y aceytoso. Es una especie de emulsion animal destinada para alimentar el pollo ya formado, y aún fuera del cascaron, y las claras, mas faciles de digerir, le sirven de alimento durante su formacion é incremento en el *huevo*.

En cada extremo de la yema hay un cordon, compuesto de tres globulillos semejantes al granizo, *grandines*, unidos y puestos como en ristra. Estos cordones, conocidos por Aristoteles, y bien descritos por este Filosofo, sirven para atar y unir las diversas membranas referidas, que se hallan pegadas y atadas sólidamente á las dos puntas del *huevo*. Haller compara estos ligamentos viscosos, llamados comunmente *claras*, a dos polos que suspen-

den el microcosmo del *huevo*. Efectivamente, estos cordones detienen los diversos humores en su posicion respectiva, y como no atraviesan el centro de las dos claras, y de la yema, sino que las dividen en dos emisferios desiguales, sucede que el emisferio menor y mas ligero de la yema, ocupa siempre la parte mas elevada del *huevo*. Por esta causa de qualquier modo que se coloque y se le vuelva, la faz misma de la yema debe hallarse siempre colocada en la parte mas elevada. Este medio sencillo, y que llamariamos ingenioso, si se debiese al arte, hace que sea siempre la misma parte del *huevo* la que esté expuesta inmediatamente al contacto de la gallina en el acto de empollar, y que participe del mayor calor.

Entre estos dos cordones, y en la superficie de la yema es donde se observa un pequeño cuerpo blanco que serpentea constantemente en el lugar donde se rompe la cascara. Este cuerpo es casi circular, colocado en la membrana de la yema, y tiene la forma de una lenteja chata. Examinandole atentamente, se observa en su centro una pinta blanca, cuya organizacion no puede percibir sensiblemente la vista. Este cuerpo, que los latinos llamaron *cicatricula*, y en nuestra lengua se conoce con el nombre de *galladura*, es la parte mas importante del *huevo* fecundo. Las claras, y la yema son unicamente los accesorios y el alimento, pero en la galladura está encerrado el misterio de la reproduccion. Malpighy ha observado en ella el pollo, y todo el mundo puede observarle con el auxilio de un lente: el pollo está allí sin movimiento aparente: todas sus partes están señaladas con tanta finura, y tan exactamente plegadas unas sobre otras, que solo ocupan un cortisimo espacio. El embrion nada en un fluido contenido en la vegiga que corresponde al *amnios* de otros animales. Malpighy solamente ha encontrado esta vegiga ó bolsa, y el feto organizado en los huevos fecundos, y en los infecundos, esto es, los que pone la gallina sin haber tenido comunicacion con el macho, no le han ofrecido mas que una galladura mas chica de un tejido diferente, formado de círculos concentricos, en medio de la qual habia una especie de mole informe, y sin organizacion. Este descubrimiento, uno de los mejores que se han hecho en orden á la generacion, dá muchas luces para averiguar los efectos que produce el empollar, y demuestra que el calor de la gallina, del mismo modo que el artificial, desenvuelve y dilata las partes del embrion; que los fluidos del feto rarificados, y puestos en movimiento por este calor, inmediatamente obran con eficacia, y dan accion y vida al animal; que una vez exercitada la primer contraccion de las fibras musculares, las que se siguen necesariamente dilatan y extienden los vasos, y las fibras, y propagan la fuerza vital del centro á la circunferencia; de modo, que el primer bosquejo se delinea poco á poco, se agranda, se hace mas perceptible, y forma finalmente el pollo, el qual halla en su morada lo necesario para su vida y sustento. Tal es por lo general el resultado de la echadura, pero es necesario examinar sus fenómenos mas por menor, para comprender la formacion é incremento del embrion.

Abriendo de quando en quando, y de hora en hora algunos *huevos* mientras la echadura, es como los hombres célebres ya citados han verificado las mutaciones que causa el calor de la gallina en las partes del *huevo*. Sin describir con escrupulosa exactitud todos los fenómenos de la echadura, como lo ha hecho el incansable Haller, indicaremos solamente sus hechos principales. *Vease su Opera minima, tom. III.* Este tomo está enteramente destinado para los fenómenos del *huevo* durante la echadura. Haller los describe casi hora por hora. *Vease tambien el Diccionario anatomico de la Encyclopedia metódica.*

Si se abre un *huevo*, y se observa despues de seis horas de echadura, se vé la galladura considerablemente aumentada; la bola contenida en su centro está llena de un licor, en el qual se percibe distintamente la cabeza del pollo unida al espinazo; ésta y las vértebras se manifiestan mas á las doce horas: á las diez y ocho está crecida, y el espinazo alargado: á las veinte y quatro la cabeza está encorbada, y el hueso del lomo blanquizco, las vértebras desprendidas en pequeños globulos de los dos lados del espinazo, y las alas empiezan á manifestarse: á las treinta horas todo está aumentado, y se ven al rededor del *amnios* los vasos umbilicales de un color obscuro: al cabo de treinta y ocho se distinguen en la cabeza tres vexiguillas cubiertas de membranas transparentes que se extienden sobre el espinazo: á las quarenta horas están mas descubiertos los primeros objetos, las vértebras mas condensadas, y las membranas de la cabeza mas gruesas, ocultan en parte los órganos que encierran; se vé el primer bosquejo de los ojos, el corazon late, y la sangre circula. Al cabo de dos dias, el corazon pendiente fuera del pecho late tres veces de seguido, por razon del paso sucesivo de la sangre del *anillo* á los *ventriculos*, de estos á las arterias, y de estas á los vasos umbilicales: á las sesenta y dos horas de echadura, la cabeza del pollo está siempre inclinada, el licor en que nada es mas consistente, y se perciben algunos vasos sanguíneos en las vexiguillas del cerebro. Al cabo de tres dias se distingue el hueso de las alas, y de los muslos, el cuerpo toma carne, y se reconoce la nina, y los humores cristalino y vidrioso de los ojos: al quarto dia, las alas y muslos están mas largos y sólidos, se perciben muy bien los vasos umbilicales fuera del abdomen: al sexto dia, el baxo vientre parece cerrado y entumecido, el higado, que está ya muy patente, es de color obscuro, el latido del corazon es sensible en sus dobles cavidades, y el cuerpo del pollo está ya cubierto de pellejo, sobre el qual se ven las puntas del plumon que empieza á apuntar: el septimo dia la cabeza es gruesa, se vé bien el pico, las extremidades inferiores, y las alas están bien figuradas, los dos ventriculos del corazon están separados, y parecen dos corazones al parecer: al fin del noveno dia el pulmon parece de un color blanquizco: al decimo, los musculos de las alas están aparentes: al undecimo, las arterias hasta entonces apartadas del corazon llegan, por decirlo asi, á

(\*) *NOTA.* En España quasi puede decirse que se sabe de inmemorial, que el que rompe el cascara del *huevo* es el pollito, y no la clueca: cuya observacion no solo la han hecho los físicos y naturalistas, sino las mugeres del

reunirse allí, y la viscera musculosa está perfectamente formada. Despues de esta época hasta el dia veinte y uno en que el pollo rompe el cascara y sale, se observa solamente un desarrollo é incremento sucesivo y continuo.

Durante estos diversos tiempos, se disminuye la clara, á medida que el pollo absorve en sí una parte de ella: la yema muda de forma, y se aplana; se profundiza para dexar su lugar al polluelo, y la membrana que envuelve el animal se llama entonces *cama*. Quando el pollo ha absorbido ya toda la clara, es su ultimo alimento la yema, que aún permanece entera despues de concluida la clara. Se ha hallado una comunicacion inmediata entre los intestinos del pollo y la yema, y se ha observado en las visceras este fluido con todas sus propiedades, de modo que sirve de alimento al polluelo algun tiempo despues de haber salido del *huevo*.

Despues de haber *piado el polluelo* rompe el cascara por un mecanismo particular, que no se ha descubierto mas que de dos años á esta parte. (\*) La porcion de la punta del cascara que rompe, está separada de lo restante de esta materia por un pequeño círculo mas delgado, y por allí es por donde de la agujerea. Mr. Pinzon, Cirujano y Anatómico hábil, ha descubierto además de esto en la punta de la mandibula superior del pico, un tuberculo pequeño, duro y renitente que se deseca y cae poco despues de la salida del pollo, y de él se vale para empujar y romper con repetidos golpes la punta del cascara, la que logra levantar y despegar. *Vease sobre esto los discursos generales.*

Estas son las nociones que me han parecido mas claras y sencillas sobre la estructura del *huevo*, y los fenómenos de la echadura. Solo hemos manifestado sus mas importantes y necesarios resultados, para entender el mecanismo de las funciones de las aves. Si se desea una explicacion fisiologica y anatómica mas circunstanciada sobre este asunto, se podrá consultar el Diccionario anatómico de la Encyclopedia en los artículos *huevo* y *echadura*.

#### HUEVO. Forma y colores de los huevos.

Los *huevos* tienen generalmente una forma eliptica, ó mas ó menos larga segun las especies, y dos puntas, una gruesa y redonda, y otra chica y puntiaguda.

Los *huevos* de la mayor parte de las aves tienen un color dominante, sobre el qual hay manchas en mayor ó menor número, mas ó menos grandes, y mas ó menos variadas: en otras especies tienen un solo color uniforme y sin manchas.

El color mas comun, y que por lo regular sirve de fondo, es el blanco ó puro, como en el *huevo* de gallina, ó alterado con una tinta bermeja, de gris ó verdosa: y asi los del pavo, anade y faisán no son blancos, sino de otros colores, y tambien se distinguen por su tamaño y forma.

Algunas especies, como las del páxaro *tinamou grande*, producen *huevos* de un color azul turquí, otras campo, que á veces ayudan á romper la cascara á los pollitos débiles y flojos que por sí mismos no pueden acabar de romperla, y por consiguiente facilitan su salida del *huevo*, y los dan vida.

otras verdosas, y los del faisán blanco de la China tienen un color de carne.

Las pintas esparcidas sobre el color dominante de la cascara son de gris, cenicientas, pardas, negras, rosadas, y algunas veces azuladas ó verdosas, y comunmente mas anchas, mas juntas, y en mayor número por la parte roma.

Varios observadores han creído hallar alguna semejanza entre el fondo del color, y las pintas de los *huevos*, y el fondo del colorido, y de los matices del plumage. Pero la gallina negra pone *huevos* tan blancos como la mas blanca: el tinamou, cuyos *huevos* son de un color azul muy hermoso, tiene el plumage de un gris obscuro: los del tricolor ó faisán dorado de la China, cuyo plumage es de color de ciruela, y variado de tan hermosos matices y colores diferentes, es de un bermejizo pálido y uniforme, &c. No me parece pues que el color de los *huevos* tenga semejanza alguna con el del plumage, ni que pueda indicar qual será el ave que nazca.

#### HUEVO. Utilidad de los huevos como comestibles.

Los *huevos* de la mayor parte de las aves, y tal vez de todas, son una comida sana, y generalmente gustosa siendo frescos. Se prefieren los de las gallinas, no porque, aunque muy delicados y sanos, no haya otras especies, cuyos *huevos* reunan en sí estas qualidades. Los *huevos* del faisán son mas finos, y de mejor gusto que los de la gallina: los de la perdiz son tambien excelentes; pero se prefieren los de las gallinas y es su uso general, porque éstas son las unicas aves que ponen casi todo el año, las que producen mayor número de *huevos* para nuestro consumo, y cuyo tamaño corresponde á su bondad; siendo por otra parte los de mas facil digestion.

Todos los *huevos*, aún los de gallina, aunque frescos, y cocidos sin condimento, pasan en la opinion pública por un manjar cálido, y por esta causa no se puede hacer un largo uso de ellos sin inconveniente. Sin embargo, los *huevos* solo contienen una substancia suave, linfática, y en algun modo emulsiva; no tienen cosa alguna para que sean mas cálidos que qualquier otro alimento igualmente suave, que, baxo un corto tamaño, contuviese una gran cantidad de partículas nutritivas. Los *huevos* destinados para la formación del pollo, son un alimento que todo, ó quasi todo lo que contienen es nutritivo; y solo por esto se podría decir que son cálidos, porque todo lo que dá mucha substancia nutritiva, y que al mismo tiempo es de facil digestion, anima, realza la fuerza, y dá vigor. En efecto, los *huevos*, considerados baxo este aspecto, podrían ser un alimento cálido, si se abusase de él, y si se tomase en tan grande abundancia como los manjares, que contienen muchas menos partes nutritivas, aunque menos voluminosas. Pero si no se abusa de los *huevos*, y solo se usa de ellos segun las necesidades, son un alimento muy sano, y del que se podrá hacer uso siempre sin ningun riesgo, como lo practican algunas personas, sin experimentar incomodidad alguna.

Por ser los *huevos* de gallina, como ya he dicho, nutritivos, y de facil digestion, los mandan

los medicos á los convalecientes por primer alimento; y los ordenan á todo pasto á aquellos cuyos órganos digestivos son demasiado débiles para hacer la coccion de otros manjares, ó no la hacen del todo, y á aquellos generalmente que por qualquier causa que sea, han caído en un estado de flaqueza y debilidad.

#### HUEVO. Modo de conservar los huevos.

Los *huevos* barnizados, pueden conservarse largo tiempo bastante frescos, porque quitando el barniz por medio del mismo disolvente que sirvió para la composicion, pueden guardarse varios meses, y aún hasta seis despues de puestos y barnizados.

Estas experiencias se han repetido varias veces con la mira de transportar los *huevos* de diversas aves de los países extrangeros y remotos; y en efecto, este seria el medio mas facil de adquirir diferentes especies de aves, si varios obstaculos no lo impidiesen, si el movimiento del navio, y los golpes de los carruages no rompiesen el ligamento que tiene la yema suspendida, y si esta destruccion de organizacion no estorvase el desarrollo del embrion. Sin embargo, se puede evitar este inconveniente, teniendo los *huevos* en una red colgados del techo de los carruages ó embarcaciones; porque entonces no hay mas que un movimiento oscilatorio, del qual no resulta descomposura de organizacion. Pero aún hay otros obstaculos; como la dificultad de encontrar á su arribo especies que acaben de poner, y se hallen en estado de empollar los *huevos* extrangeros; la de echar los *huevos* á aves que alimenten sus hijuelos al modo de las que los pusieron, &c. que impiden el exito de la empresa. Solo puede lograrse en ciertos casos particulares, y en algunas especies de aves. Vease lo dicho sobre este asunto del modo de transportar las aves vivas de un clima á otro, en el *quarto discurso general*.

Otro de los fines que se han tenido para bañar por fuera los *huevos* con alguna materia que impida la evaporacion de los fluidos que en sí encierran, ó lo que es lo mismo, para meterlos ó envolverlos en substancias que los guarezcan del ayre, ha sido el conservarlos mucho tiempo frescos, no tanto para que pudiesen servir para empollar, quanto para que fuesen gustosos y sanos como comestibles, y pudiesen reemplazar los *huevos* frescos en la estacion en que estos están escasos.

Estas experiencias pues han tenido por objeto los *huevos* de gallina que son los unicos de quienes se hace un uso habitual, como comestibles. Unos los han untado con una substancia crasa, frotandolos con tocino despues de haber calentado esta substancia; los han bañado en aceyte varias veces, habiendoles pegado primero un hilo en la cascara con la creta, y colgandolos despues á unas varas atadas al techo del quarto. Otros han aconsejado el ponerlos en unas vasijas, poniendo una capa de ceniza y otra de *huevos* alternativamente hasta llenarlas. Este medio es mas facil que los dos anteriores, pero no tan seguro. El de la inmersion en el aceyte con el hilo es el mas cierto, pero algo mas costoso, y con-



consume mucho tiempo, lo qual es mayor inconveniente.

El método que voy á referir lo he visto practicar felizmente en casa de un labrador, y en mi juicio es el mas facil para conservar los *huevos* frescos.

En la estacion en que los *huevos* están mas abundantes, esto es, desde quince de Mayo hasta principios de Agosto, se juntan cada tercer dia los que se quieren conservar para el tiempo de escasez: se tiene prevenido un tarro bastante hondo, y con los bordes altos; se llena de aceyte hasta la altura de tres á quatro pulgadas; se pone en una mesa al lado de dos cestos, uno vacío, y el otro donde están los *huevos*; despues se toma un *huevo*, y puesto en una cuchara se mete en el aceyte de modo que esté bien cubierto, se saca, y se vuelve á meter dos ó tres veces, se levanta la cuchara inclinandola, por encima de la superficie del aceyte, y apoyandola en las paredes del tarro, escurriendola por este medio el aceyte sobrante; despues se coloca el *huevo* con la misma cuchara en el cesto destinado para este uso, procurando no tocarlos con la mano, para que el contacto de los dedos no atraiga y levante las partículas aceytosas introducidas en los poros del cascarron: la misma operacion se repite en cada *huevo* hasta llenar el cesto, ó en un dia, ó en varios, colocandolos unos sobre otros; y el cesto se lleva á un parage, que ni esté demasiado cerrado, ni expuesto á la ventilacion del ayre, y donde haga mas frio que calor.

Preparados los *huevos*, como acabo de referir, se conservan muy bien hasta fines de quaresma; no tienen la delicadeza ni el sabor de los *huevos* recién puestos, pero son buenos, y pueden servir en defecto de otros mas frescos, y para los usos comunes son preferibles á los otros.

Esta operacion es tan sencilla, consume tan poco aceyte y tiempo, y encareceria tan poco los *huevos*, dexando al contrario una moderada ganancia á los que la hiciesen, que es de admirar, que no lo hayan puesto todavia en práctica por la utilidad que redundaria al público.

Con todo conviene observar, que caso que se quisiese hacer uso de este método en *huevos* para vender, es necesario desde el principio colocarlos bien en los cestos que sirvan para transportarlos, porque si se tocan siempre hay riesgo de quitar una porcion de aceyte, y de dar lugar á la evaporacion de los fluidos, á la introduccion del ayre, y al movimiento de fermentacion, que es su consecuencia. Si se quiere pasarlos de un cesto á otro, es preciso sacarlos con una cuchara que de quando en quando se moja en aceyte.

#### HUEVO. Modo de sacar pollos artificialmente.

Este arte practicado en todos tiempos en Egipto, hace algunos años que le conocemos entre nosotros. M. de Reaumur ha dado á la luz pública dos tomos sobre este asunto, en los quales trata de esto muy por menor. Este Académico colocaba los *huevos* en unas especies de hornos calentados con burrajo. Otros han imaginado unos caxoncillos ó gavetas de hoja de lata en las que se colocan los *huevos*;

estas gavetas puestas unas sobre otras, y encerradas en una caja que las contenga todas, se calientan con la llama de una luz puesta en lo inferior de un cañon que ensarta todas las gavetas, y que tiene otros brazos debaxo de cada una.

Tambien se han fabricado iguales gavetas ó caxoncillos, que se han calentado con el vapor del agua, calentada esta por una luz, estando construida la maquina de tal modo, que el vapor circula al rededor de las gavetas sin penetrar á lo interior, y sin tocar los *huevos*.

Estos diversos métodos casi siempre tienen buen exito; pero por lo general ofrecen un inconveniente que es el de producir un calor demasiado seco que es causa de que el plumon del polluelo se pegue al cascarron quando quiere salir, le detenga é impida la salida. Pero esto se remedia muy bien bañando los *huevos* la vispera de sacar, por espacio de dos horas en agua fresca cuya graduacion no produce los malos efectos que parecia debian temerse.

Es facil el sacar pollos sin el auxilio de ave que empole los *huevos*, y la ventaja que en esto hay es la de poder sacar un crecido número de una vez, de executar esta operacion de modo que los polluelos puedan crecer, y ser utiles en algun tiempo en que esta especie de alimento falta, ó á lo menos es rara.

Sin embargo, las experiencias que se han hecho sobre esto por lo comun no se han logrado, no por la dificultad de sacar los pollitos, sino por la de criarlos: no entraré en el por menor de los cuidados que exige su cria, ni en la relacion de los medios ingeniosos imaginados para suplir la gallina, remitiendo al lector á la obra de Reaumur; y me contentaré con observar, sigase la práctica que se siga, que la dificultad nace de que es preciso reunir un gran número de polluelos en un mismo lugar. La experiencia ha enseñado que los animales nuevos de todas especies, estando demasiado estrechos, no pueden criarse, aunque se tome el mismo cuidado de ellos, que de los que se crian muy bien teniendolos á sus anchuras. Si se les pusiese en un espacio bastante capaz, y con suficiente ventilacion, se lograria criarlos; pero este lugar espacioso, el cuidado de los que los crian, el consumo para calentar este lugar como corresponde, ocasionarian un gasto superior al valor de los pollos, ó á lo menos igual, y no habiendo lucro no hay motivo de seguir el método. El problema consiste en hallar un medio de criar en nuestros climas pollos artificialmente, de modo que tuviesen un valor suficiente superior á lo que tengan de costo.

#### HUEVO. Autores que han descrito los huevos de diferentes aves.

La mayor parte de los autores tratando de diferentes aves, han hablado del modo con que consruyen su nido, de las materias que en él emplean, del número, forma, y colores de los *huevos*, del tiempo que dura la echadura, y del cuidado que los padres y madres tienen de sus hijuelos. Sin embargo, estos diversos objetos no siempre los han tratado con la extension de que son capaces, y quanto han dicho los mas de los autores sobre este punto dexa mucho que desear. Esta es una parte de

Ornitología que aún está imperfecta, y que necesita de adición, especialmente respecto á las especies extranjeras: este es un asunto sobre el qual pueden exercitarse los viajeros, y que ellos solos pueden llenar. No obstante, tenemos un tratado compuesto sobre una parte de estos objetos, mas solo contiene lo relativo á las aves de Europa. Esta obra escrita y compuesta en Italiano por el Conde Zinani de Ravena, é impresa en Venecia en 1737. forma un tomo en 4.º adornado de laminas de bellissimo buril. El autor, despues de un discurso preliminar, divide las aves en tres clases, á saber: en *aves terrestres* que no son de rapiña, en otras igualmente terrestres y al mismo tiempo de *rapiña*, y finalmente en *acuáticas*.

La primera clase está dividida en nueve ordenes, la segunda en siete, y la ultima en quatro.

El autor indica el número de posturas en un año, los meses en que tienen efecto, el modo con que el ave construye su nido, las materias que emplea, y el número de *huevos* que pone, cuya forma y colores describe exáctisimamente; pero no dice el tiempo que dura la echadura, ni habla de los hijuelos, de su plumage, del tiempo que tardan en crecer, del modo con que los padres y madres los alimentan; y así estos objetos importantes son otras tantas adiciones que deben hacerse á su obra, para darla la perfeccion de que es capaz, y le falta.

El Conde Zinani tampoco hace la descripción de las aves, de cuyos nidos habla, limitandose al nido y á los huevos. El merito de su obra es el haber recogido lo que está esparcido en los libros de Ornitología, y haber añadido á ello un gran número de descripciones.

**HUEVO CENICIENTO.** El ultimo que pone la gallina quando dexa de poner.

**HUHU.** Lo mismo que **GARZA CENICIENTA** de México.

**HUHU.** Especie de **CUCILLO** de Egipto.

*Houhou d'Egypte* en Francés.

Este es el nombre que los Arabes dan á un *cucillo*, del qual Montbeillard ha recibido algunas descripciones, por las quales ha compuesto su historia que yo copio á la letra.

„Este *cucillo* se dá el nombre á si mismo; „porque su grito es *hu hu* repetido varias veces de „seguida con un sonido grave: el macho y la hem- „bra rara vez se separan; pero es aún mucho mas „raro el hallar varios pares unidos...: parece que „la langosta es su principal alimento: nunca se pa- „ran en los árboles grandes, ni en el suelo, sino „sobre los matorrales cerca de alguna agua corrien- „te: tienen dos caractéres singulares: el primero es „que todas las plumas que cubren la cabeza y el „cuello son gruesas y duras, y las del vientre y ra- „badilla son suaves y delgadas: el segundo es, que „la uña del dedo posterior interno es larga y dere- „cha como la de la *alondra*.

„La hembra, porque Montbeillard advierte „que no hay ninguna seña cierta sobre la pluma del „macho, tiene la cabeza, y lo superior del cuello „de un verde obscuro, con reflexos de acero bru- „nido: las cubiertas superiores de las alas son de „un roxo verdoso: las guias de las alas roxas, „con las puntas de color verde brillante, excepto

*Historia Natural, Tom. II.*

„las tres ultimas que son enteramente de este co- „lor, y las dos ó tres precedentes que están mez- „cladas: el lomo es pardo, con visos bermejizos: „la rabadilla es parda, como tambien las cubiertas „superiores de la cola, cuyas guias son de un „verde lustroso, con visos de acero bruñido: la „garganta, y toda la parte inferior del cuerpo es „de un blanco bermejizo, mas claro en el vientre „que en las partes anteriores, y en los hixares: el „iris es de un encarnado vivo: el pico y los pies „negros.“

La longitud total del *buhu* es de catorce á diez y seis pulgadas y media: Montbeillard despues de haber hecho su descripción, le compara á tres *cucillos* con los quales le parece tiene mucha semejanza. Estos son, 1.º el *Cucillo de Filipinas*, *lam.* 824. Toda su pluma es de un negro lustroso, á excepción de las alas que son roxas. „Tiene, dice „Montbeillard, el mismo tamaño, las mismas di- „mensiones relativas, el mismo espolon que la „*alondra*, la misma aspereza en las plumas de la ca- „beza y el cuello, la misma cola escotada que tie- „ne el *buhu*, y puede mirarse como el macho, ó „como una variedad en la especie.“

2.º El *Cucillo verde de la Antigua*. *Viage á la nueva Guinea*, pag. 121. *lam.* 80. Sonnerat dice, que este *cucillo* tiene todas las plumas duras y asperas: que la cabeza, el cuello, el pecho, y el vientre son de un verde obscuro que tira á negro: las alas de un roxo obscuro, la cola negra, y que la uña del dedo posterior interno es muy puntiaguda, y muy larga.

3.º Finalmente el *cucillo* llamado *tulu* en Madagascar, representado en la *lam.* 295. *fig.* 1. y descrito por BRISS. *tom.* IV. pag. 138. con el nombre de *Cucillo de Madagascar*.

El *tulu*, desde la punta del pico á la de la cola, tiene catorce pulgadas y algunas líneas, el espolon largo y puntiagudo, y las plumas duras y asperas como el *buhu*: toda su pluma es de un negro lustroso, excepto las alas que son de un color de castaña obscuro: el pico, y los pies son negros. No obstante, Brisson y Montbeillard hablan de él, y dicen que su pluma está variada en varias partes de rayas ó manchas de diferentes colores, colocadas siguiendo la dirección de las plumas, y con este plumage le han representado en la *lamina iluminada*; pero el primer autor de los que acabo de citar, piensa que estos *tulus* variados de diferentes colores son polluelos del año, y yo creo poder asegurar la realidad de su conjetura, que he verificado por el hecho siguiente:

El *tulu* parece muy comun en Madagascar: yo he visto por dos veces un grande número de ellos entre las aves que traxeron de esta Isla: habia algunos variados, como los que Brisson y Montbeillard han descrito, y otros, cuya pluma era toda negra, á excepción de las alas: entre los variados de diferentes matices, unos lo estaban mucho mas que otros: comparando todas estas aves, se veia por las conexiones que juntas tenían, que todas pertenecian á la misma especie, y las que estaban mas cargadas de matices diferentes parecian en su conjunto las menos formadas, mientras que los *tulus* con alas de color

de castaña, y el resto de la pluma negro, ofrecian todo lo que caracteriza un animal enteramente hecho.

Sean las que fueren las conexiones de los quatro *cuclillos* comprendidos en este artículo, la distancia de los lugares, y la falta de conocimientos respecto al macho del *huhu*, me parecen razones para dudar que esta ave sea de la misma es-

pecie que las otras; pero juzgo muy probable que estas no son a lo mas sino variedades de una misma especie, y segun lo que yo he observado respecto al *ulu*, esta demostrado que es el mismo paxaro que el *cuclillo de Filipinas*, *Genero L.*

HUITZITZILIN. *Vease PAXARO RESUCITADO.*



## IBI

**I**BIJAU O CHOTA CABRAS MANCHADO del Brasil.

BRISS. tom. II. pag. 483.

*Caprimulgus navius Brasiliensis* en Latin.*Ibijau* en Francés.

Este es uno de los mas pequeños *papavientos*, y del tamaño de una *golondrina*. Tiene la cabeza, lo superior del cuello, el lomo, la rabadilla, las alas, y la cola manchadas de blanco y amarillo, sobre fondo negro: lo inferior del cuerpo ondeado de negro: el pico y las uñas negras: y los pies, que apenas tienen seis líneas de largo, blanquecinos. El nombre de este páxaro en lengua perulera es *ibijau*.

Montbeillard describe otros dos *papavientos*, como variedades del *ibijau*.

1.º El pequeño *papaviento manchado de la Cayena*, representado en la lam. 734. baxo el nombre de pequeño *sapo volante manchado de la Cayena*. Con efecto está manchado, como el *ibijau*, de pintas amarillazas, sobre fondo negro, mucho mas subido por encima del cuerpo; pero es del tamaño del *mirlo*: tambien se le reconoce por una mancha blanca transversal que tiene en lo inferior de la garganta, y porque las guias del ala mas inmediatas al cuerpo están salpicadas de lunares amarillos, sobre fondo de un gris claro.

2.º El *ibijau grande*.*Gran sapo volante de la Cayena. Lam. 325.*

BRISS. tom. II. pag. 485.

Este *papaviento* se halla en el Brasil, como tambien el que he descripto primero en este artículo. Los Brasilienses los llaman *ibijau*; pero este sin duda es un nombre generico: no es probable que los Americanos, que no se puede sospechar tengan nuestras ideas, miren como una misma especie, y una sola variedad, unas aves, la primera de las quales es comparable por el tamaño á una *golondrina*, y la segunda á una *lechuza*. Brisson que no ha visto ni uno ni otro *ibijau* vivo, ha creído por las descripciones de Maregrave, que se parecían perfectamente en quanto á los colores de la pluma, y su distribución; pero esta conformidad entre estas dos aves, no concuerda con la lam. del *ibijau grande* que está en las laminas iluminadas: y las pieles de este *papaviento*, que envian con mucha frecuencia de la Cayena, manifiestan la diferencia que hay entre su plumage, y el del *ibijau* propiamente así llamado: el que merece el nombre de grande con justa causa, tiene veinte y una pulgadas de longitud: su pico tres pulgadas de largo, con otras tantas de ancho, y su abertura es proporcionada: en cada lado del pico tiene un ribete ancho de substancia corneal de color blanco, y el medio pico inferior se encaxa en el superior: la punta de cada mandíbula está vuelta hacia abaxo, y es negra: todo lo superior del cuerpo está rayado transversalmente, y ondeado con líneas negras, y bermejizas sobre fondo

*Historia Natural. Tom. II.*

## IBI

blanco-gris, mas ó menos subido en diferentes partes: lo inferior es del mismo color; pero el pecho tiene mas negro, y forma manchas bastante anchas en la extremidad de las plumas: las guias grandes de las alas son parduscas, su cañon ancho, llano, negro, muy voluminoso, y en cada lado, de igual á igual distancia, y á una pulgada de intervalo, tiene un lunar blanquecino en las barbas de las guias: las medianas son negras: las mas inmediatas al cuerpo están ondeadas de pardo y leonado claro, sobre fondo blanquecino: la cola está rayada por encima de bermejizo, de pardo y de gris claro: estos colores forman faxas, unas transversales, y otras longitudinales; de modo, que la cola está rayada al través de líneas divididas por otras en su longitud, y las faxas transversales son alternativamente de un matiz mas subido, y mas claro: los pies son cenicientos, las uñas pardas.

Parece evidente que el grande y pequeño *ibijau* son dos especies distintas; que el pequeño *papaviento manchado de la Cayena* es tambien una especie diferente, y solo he reunido estas tres aves en este artículo, para conformarme con la nomenclatura que sigo, con arreglo á las de Buffon y de Montbeillard.

IBIJAU. (grande) *Vease* IBIJAU.

IBIS.

El *ibis* es famoso por el culto que le rendian los Egypcios: este abatimiento de la razon humana que llegó á terminos de adorar los animales, había sido fundado por los servicios que hacian los *ibis*, destruyendo un gran número de reptiles é insectos, que en todos tiempos se han multiplicado prodigiosamente en Egipto, cuya tierra, largo tiempo humedecida y penetrada por las inundaciones del Nilo, calentada despues por los ardores de un sol abrasador, favorece el acrecentamiento y propagacion de los reptiles é insectos. Estaba prohibido á los Egypcios con pena de la vida el matar los *ibis*, y despues de la muerte natural de estas aves las hacian los mismos honores que á los hombres; las embalsamaban y encerraban en largos vasos de tierra cocida, cuya boca cerraban con argamasa, y colocaban estos vasos en pozos hechos en el llano de *Saccara*, donde se hallan estos pozos, y los vasos que fueron encerrados en ellos. El Conde de Buffon nos dice que ha hecho venir algunos vasos de estos, y despues de haberlos roto, anade: „ he-  
„ hallado una especie de muñeco formado con  
„ las mantillas que sirven de emboltura al cuerpo  
„ del ave, cuya mayor parte se convierte en un polvo  
„ negro al desenvolverle: sin embargo, se recono-  
„ cen todos los huesos de una ave con plumas em-  
„ pastadas en algunos pedazos que están sólidos.  
„ Estos despojos nos han indicado el tamaño del  
„ ave que es casi como el del *zarapito real*: el pico, que  
„ se ha hallado conservado en dos momias de estas,  
„ nos ha hecho reconocer el genero. Este pico tie-  
„ ne el grueso del de la *zigüena*, y por su arqueó  
„ se semeja al del *zarapito real*; y como el arqueó es  
„ igual

„ igual en toda su longitud, por estos caracteres,  
 „ parece que debe colocarse el *ibis* entre la *cigüeña*,  
 „ y el *zarapito*: efectivamente tiene tanta semejanza  
 „ con estos dos generos de aves, que los natura-  
 „ listas modernos le han colocado entre las últimas,  
 „ y los antiguos le habian puesto entre la primera.  
 „ Distinguian dos *ibis*, uno con pluma negra, y  
 „ otro con pluma blanca, excepto las guias de la  
 „ ala, y de la cola que son negras.“

El *ibis* con pluma blanca se encontraba á cada paso, segun la expresion de Herodoto; pero esta expresion mal traducida, habia hecho dar al *ibis blanco* por los interpretes del autor Griego, el nombre de *ibis con pies semejantes á los del hombre*: esta equivocacion produjo muchas disertaciones, que son de ningun merito despues que el Conde de Buffon ha ilustrado y aclarado este asunto.

Las dos especies de *ibis* tenian el mismo instinto, y las mismas costumbres: su figura pintada en los geroglíficos y obeliscos, era el emblema de la tierra que habitaban, y del pueblo supersticioso que les daba culto: su historia estaba igualmente llena de fabulas: se fecundizaban y engendraban por el pico: los cocodrilos, y serpientes tocados con una pluma del *ibis* quedaban inmóviles, y frecuentemente morian al instante: el basilisco nacia de un huevo del *ibis* formado en el cuerpo de estas aves por la reunion de diversos venenos de serpientes, de las quales los *ibis* limpiaban la tierra de Egipto, &c.

No solamente los *ibis* se alimentan de reptiles é insectos, sino que, segun varios naturalistas, y entre otros Bellon, tienen estas aves una antipatia tan grande con los reptiles é insectos, que les inclina á hacerles una guerra continua; los buscan sin cesar y los matan, aún quando están hartos; destruyen sus huevos, y no cesan de perjudicarlos de todos modos; pero estos hechos no están en el orden natural, y parecen dictados por un resto de aquel espíritu que habia hecho imaginar tantas fabulas sobre estas aves. Los *ibis* hacen su nido en las palmas, y le colocan en la espesura de las hojas espinosas, para ponerlo al abrigo de los asaltos de los gatos sus enemigos: segun el modo enigmático con que los antiguos se han explicado, parece que la postura del *ibis* es de quatro huevos, y la echadura de veinte y siete á veinte y ocho dias: á estas aves es á quienes Plinio y Galeno atribuyen la invencion de la *lavativa*, lo qual es causa de que siempre las representen como atributos de la medicina.

Este artículo solo contiene un extracto de los hechos concernientes al *ibis*: el que deseara conocer todo lo que la erudicion ha podido recoger y enseñar sobre este asunto, lo hallará en la parte de la obra en que el Conde de Buffon habla de esta ave.

## IBIS BLANCO.

Lam. 389.

BRISS. tom. V. pag. 349. Gen. LXXXVIII.

„ Esta ave es un poco mayor que el *zarapito real*,  
 „ y algo menor que la *cigüeña*: su longitud desde la  
 „ punta del pico á la de las uñas es de cerca de tres  
 „ pies y medio: Herodoto hace su descripcion, di-  
 „ ciendo que esta ave tiene las piernas altas y des-

„ nudas: la cara, y la frente igualmente sin plumas:  
 „ el pico arqueado: las guias de las alas, y de la  
 „ cola negras, y el resto del plumage blanco. A  
 „ estos caracteres añadiremos nosotros algunos, y  
 „ son: el pico redondo, y terminado en punta  
 „ roma: el cuello de un grueso igual en toda su  
 „ longitud, y sin aquellas plumas flotantes que se  
 „ notan en la *cigüeña*.“ Extracto de la obra del  
 Conde de Buffon.

El tamaño, los colores de la pluma, la cara, y la frente sin plumas, y la figura del pico, hacen muy semejante el *ibis blanco* al ave de América, conocida en la Cayena con el nombre de *ayuruarau*, y á otra ave que tiene los mismos caracteres, pero que es un poco mas pequeña, y que Sonnerat ha traído de la India: de suerte, que estas tres aves, sin que se pueda decir que son de una misma especie, y en especial la última, tienen suficiente semejanza para formar efectivamente un genero intermedio entre el del *zarapito real*, y el de la *cigüeña*.

## IBIS NEGRO.

BRISS. tom. V. pag. 347. Gen. LXXVIII.

Esta ave solo se conoce por lo que de ella nos dice Bellon: hacela un poco menor que el *zarapito*: indica que tiene la frente, y la cara desnudas: compara su cabeza á la del *cuervo marino*: toda su pluma es negra: los antiguos le atribuyen los mismos caracteres y costumbres que al *ibis blanco*, y todo quanto se ha dicho de estas aves en general.

## ICTEROCEPHALO (el) O ABEJARUCO DE CABEZA AMARILLA.

BRISS. tom. VI. pag. 537.

*Icterocephalus* en Latin.*Icterocephale* en Francés.

Este es un poco mayor que el *abejaruco comun*: la cabeza, la garganta, el cuello, y lo inferior del cuerpo están cubiertos de plumas amarillas: en cada lado de la cabeza desde la raíz del pico hácia atrás tiene una banda ancha negra, en la qual está colocado el ojo: el lomo, y las plumas escapularias son de color de castaña obscuro: la rabadilla, y lo inferior de la cola, como tambien las cubiertas medianas de lo superior de las alas están variadas de verde y amarillo: las grandes son enteramente amarillas, y las chicas azules: las guias de las alas negras, terminadas en rojo: las de la cola amarillas y verdes: el pico, y las uñas negras, y los pies amarillos. Esta ave es poco conocida: ha sido observada en las cercanias de Strasburgo, y es probable que estuviere expatriada, ó fuera de camino. Gen. LX.

## IGUALADAS. (cetr.)

*Sommeés* en Francés.

Se dice de las aves que han echado la pluma, y dexado el floxel ó pelo malo.

## IMBRIM O ZARAMAGULLON GRANDE MANCHADO.

*Imbrim* de los mares del Norte. Lam. 952.

BRISS. tom. VI. pag. 120. lam. XI. fig. 2. Genero XCVII.

*Mergus major nevinus* en Latin.*Imbrim* en Francés.

*Imbrim* es el nombre que dan en la Isla de Ferro

roe á este gran *zaramagullon* de los mares del Norte. Es mas grande que la *oca*: su longitud pasa de dos pies y medio, tiene quatro pies y tres pulgadas de vuelo; y sin embargo, sus alas recogidas exceden muy poco del origen de la cola: la cabeza, la garganta, y el cuello son de un color verdinegro, que expuesto á mucha luz tiene brillantéz: en cada lado del cuello hácia el medio de su longitud hay una banda ancha compuesta alternativamente de rayas longitudinales, negras y blancas: debaxo de la garganta otra banda igual mucho mas estrecha: el resto de la parte inferior del cuerpo es blanco: los lados del pecho están variados de rayas longitudinales negras: este ultimo color se extiende por todo lo superior del cuerpo, las alas, y la cola: estas diversas partes están cubiertas de manchas blancas, colocadas en lo alto del cuerpo, y en las guías medianas de las alas son mayores y redondas; y en lo baxo del lomo, y las partes inferiores mucho mas pequeñas, y en menor número: el pico es negro, y blanco por la punta: los pies negruzcos.

El *imbrim* habita ordinariamente en los mares del Norte: y es abundante en las Orcadas, y en las Islas de Feroe, en las costas de Islanda, y de Groenlandia. Algunas veces se le vé en los mares que bañan la Inglaterra; pero en los hiernos mas rigurosos no acostumbran frecuentar este pais.

JABIRU. Especie de CIGÜEÑA de la Guayana. Lam. 817.

BRISS. tom. V. pag. 373. Gen. LXXX.

*Ciconia Guayanensis* en Latin.

*Jabiru* en Francés.

El *jabiru* es el ave mayor de la Guayana: hallase igualmente en el Brasil. Una transposicion en las laminas que Marcgrave ha dado del *jabiru*, y del *jabiru-guacu*, ha inducido en error á los autores que por su relacion han hablado de estas aves. Basta leer la descripcion que ha hecho, y compararla con las laminas, para reconocer esta transposicion que el Conde de Buffon ha observado é indicado el primero: por este error pone Brisson el pico del *jabiru*, que es su cigüeña de la Guayana, al *jabiru-guacu*, que es su cigüeña del Brasil, y dice que el *jabiru* tiene la punta del pico arqueada hácia abaxo.

Bajon parece haber caido en otra equivocacion en las Memorias sobre la Cayena, tom. II. pag. 263. y siguientes, y es el haber aplicado al *jabiru* el nombre de *touyouyou*, que segun los autores, y en particular segun Barrero, pertenece á una ave muy diferente. Pero lo que hace disculpable el error de Bajon es, el que los Franceses avecindados en la Guayana dan tambien al *jabiru* el nombre indiano de *touyouyou*, tal vez con justo titulo, y siguiendo á los Salvages, pero que Barrero aplica sin fundamento al *nbanduguacu* de Marcgrave. Es probable, que el nombre de *touyouyou* es el de *jabiru* en la lengua de la Guayana, y que el *nbanduguacu*, al qual le ha referido sin fundamento Barrero, no se halla en esta parte de la América. Esta conjetura es tanto mas bien fundada, quanto el *touyouyou* de Barrero, y de los autores posteriores á él, ó el *nbanduguacu* de Marcgrave tiene las alas muy cortas, y no po-

dria volar. Pero no se puede suponer con Bajon, que Marcgrave que describia en el pais, y los autores que han hablado del *nbanduguacu*, se hayan engañado de tal modo que el *touyouyou* de la Guayana, y el *jabiru* sean la misma ave, como lo supone Bajon.

El *jabiru* de Marcgrave, el *touyouyou* de Bajon, y de los habitantes de la Guayana, tiene todos los caracteres de la cigüeña, á excepcion de que su pico es á proporcion mucho mayor, mas grueso, y está levemente arqueado hácia arriba: la longitud total del ave es de cerca de seis pies, y tiene casi quatro y medio desde la coronilla de la cabeza quando está en su positura natural: su pico tiene trece pulgadas de largo, y tres de ancho por su raiz; es llano por los lados, cortante por las orillas, liso, terminado en punta roma, levemente arqueado hácia arriba, y de una materia corneal, dura y compacta: el cuello es muy largo, y tan grueso como el brazo de un hombre: los dos tercios de su longitud, y la cabeza están sin plumas, y cubiertos de un pellejo desnudo negro por la parte superior, y de un encarnado vivo por la inferior, y vendrá á tener sobre quatro á cinco pulgadas de alto; sin embargo, no hay vestigios del color encarnado en las pieles desecadas que nos envian, en las quales, lo que es encarnado en el ave viva, parece blanquecino: toda la pluma, comprehendiendo las alas y la cola, es blanca: el pico negro: lo inferior de las piernas que está sin plumas, los pies y las uñas tambien negros.

El *jabiru* se mantiene de peces: y segun Bajon, se remonta tanto volando, que se pierde en las nubes: hace su nido en la cima de los árboles mas elevados: la postura es de uno, ó dos huevos que la hembra empolla sola: tambien es ella quien tiene el cuidado de llevar á sus hijos pescado, y alimentarlos hasta que se hallan en estado de baxar del nido: primero son de un color gris pálido, y despues toma su pluma una tintura de color de rosa, y hasta el tercer año no es enteramente blanca. Es preciso añadir tambien que los polluelos tienen detrás de la cabeza un moño de plumas largas y estrechas de un color blanquecino, que pierden con la edad. Los *jabirus* nuevos se cogen con facilidad, por ser animales poco recelosos, y porque suelen esperar mucho hasta llegar á terminos de agarrarlos por las piernas. Bajon que habia tenido uno nuevo cogido de este modo, le alimentó largo tiempo: era voráz, y necesitaba una gran cantidad de pescado para hartarse: la carne de estas aves quando son nuevas es tierna, y Bajon dice que es de un gusto bastante bueno; pero que la de los viejos es dura, y sabe á aceyte.

JABIRU de Cayena. Lam. 817. Vease JABIRU.

JACAMAR. Especie de PICAZA.

Lo mismo en Francés.

Los *jacamars* tienen los pies muy cortos, quatro dedos, dos adelante, y dos detrás: el pico derecho, puntiagudo, muy largo, y con quatro ángulos: son del tamaño del *martín pescador* mediano: tienen alguna conexion con estas aves por lo corto de sus pies, por la longitud de su pico, y por el conjunto de su formacion general; pero su pico es mucho mas puntiagudo que el de estas aves,

y se diferencia en que sus ángulos están muy comprimidos en toda su longitud. Algunos autores lo han comparado á los picos por la conformacion de su pico, y la disposicion de los dedos, dos delante, y dos detrás; pero los *jacamares* tienen los dedos mucho mas cortos, y los pies mas débiles, y no tan aptos para encaramarse como los de los picos: además no tienen asperas las plumas de la cola, ni en forma de cuña, ni la lengua conexas alguna con la conformacion de la de los picos. Por las razones que acabo de exponer, es por las que Brisson, el Conde de Buffon, y los autores que han examinado los *jacamares* con mas atencion que los que los habian unido á los *martines pescadores*, ó á los picos, los han distinguido, y formado de ellos un genero separado, que es el XLVIII. del método de Brisson. Este genero poco variado solo contiene hasta ahora dos especies, y ambas pertenecen á las regiones meridionales del nuevo Continente.

JACAMAR del Brasil.

Lam. 238.

BRISS. tom. IV. pag. 86. lam. V. fig. 1. Gen. XLVIII.

Los *jacamares* son muy comunes en la Guayana de donde han enviado algunas pieles: se diferencian por lo comun en el tamaño, y por esta razon sin duda han variado los autores en las dimensiones de esta ave. Su longitud desde la punta del pico á la de la cola es de seis pulgadas y media, ó cerca de ocho: sus alas son muy cortas, y no se extienden mas allá del tercio de la cola: la cabeza, el cuello, y el pecho, toda la parte superior del cuerpo, las alas, y la cola son de un color verde con reflexos de cobre purificado; sin embargo, las guias grandes de las alas son pardas por el lado interior; pero este color no se manifiesta estando el ala recogida, y solo se percibe el color verde que circuye las plumas exteriormente: la parte inferior del cuerpo es de un pardo roxo, y la garganta del mismo color en algunos individuos, y en otros blanca, sea que esta diferencia dependa del sexo, ó de la edad. La parte de arriba del nacimiento del pico está guarnecida de plumas finas, asperas y negras, semejantes á pelos vueltos hácia adelante: el iris es azul, el pico negro, los pies de un amarillo verdoso, y las uñas negras.

El *jacamar* se alimenta de insectos: hallase en los bosques, y sin duda por esto los Franceses establecidos en la Guayana le han dado el nombre de *colibre de los grandes bosques*: prefiere los parages humedos y cubiertos: vive solo, y no se junta con sus semejantes aunque habiten muchos aún mismo tiempo cerca unos de otros, para llamarse y responderse: su vuelo es rápido, pero corto, y se les vé frecuentemente pasar mucho tiempo en una misma rama sin hacer movimiento alguno. Segun la pintura que nos hacen de sus costumbres, parece que los *jacamares* espian en el ayre los insectos que pasan á tiro, para echarse sobre ellos, como los *martines pescadores* con los quales tienen tanta conexión por la conformacion general, espian parados é inmóviles en una rama á las orillas de las aguas el pez que aparece en la superficie, y lo agarran echándose encima con un vuelo corto y rápido: asi la conformacion sugiere las costumbres, y decide necesariamente de los movimientos.

JACAMAR DE COLA LARGA.

BRISS. tom. IV. pag. 89. lam. V. fig. 2. Gen. XLVIII.

*Jacamar de cola larga* de Surinan. Lam. 271.

EDW. tom. I. pag. y lam. 10.

El *jacamar* de cola larga es mayor que el comun: tiene cerca de un pie desde la punta del pico á la de la cola, la qual tiene seis pulgadas de largo, y está compuesta de doce plumas que van en disminucion del centro hácia los lados, y las dos intermedias son dos pulgadas y dos líneas mayores que las laterales: la cabeza es de un color de violeta obscuro: la garganta, y la delantera del cuello son blancas: el resto de la pluma es de un color verde dorado obscuro, que solo tiene brillantéz en las cubiertas de lo superior de las alas, y en algunos parages del lomo: las guias de las alas, y de la cola son de un verde obscuro por encima, y negruzcas por debaxo: el pico, los pies, y las uñas negras. La hembra tiene las dos plumas del centro de la cola mas cortas que el macho, y su plumage no tiene reflexos.

Los *jacamares* de cola larga tienen un grito ó silvido suave que solo se distingue de cerca: por lo comun van de dos en dos, tienen el vuelo mas sostenido que los *jacamares* comunes, y á veces se manifiestan en los parages descubiertos, que los otros jamás frecuentan.

JACANA O EL CIRUJANO.

*Jacana* en Latin.

Los *jacanas* tienen la parte inferior de las piernas sin plumas: quatro dedos separados, tres delante, y uno detrás, delgados y largos: las uñas redondas, lisas, delgadas, muy largas, y sumamente puntiagudas: y la del dedo de detrás es tan larga como la del dedo de enmedio de delante.

El pico derecho, é hinchado por la punta.

La frente sin plumas, y cubierta de una membrana pendiente, y festoneada por las orillas.

Frecuentan las riberas de las aguas, y el cieno que cubren sus orillas.

Los *jacanas* tienen alguna semejanza con las *gallinas de agua* por la membrana que cubre su frente, y tambien con los *chorlitos* y *avesfrias*. Además de la forma del pico, hay especies en estos tres generos de pájaros, cuyas alas están armadas de un espolon, y sin duda por este ultimo carácter coloca Adamson, en la palabra *AGUAPECA*, *Suplemento de la Encyclopedia*, los *jacanas* en el mismo genero que las *avesfrias*: pero la forma de sus pies, la longitud de sus dedos, y en especial de sus uñas redondas, lisas y puntiagudas, es un carácter suficiente para distinguir estas aves, y separarlas de todas las demás: parece que no viajan como las *avesfrias* y *chorlitos*, y la especie habita en las regiones meridionales del nuevo mundo. En quanto á la membrana que los hace semejantes á las *gallinas de agua*, la de los *jacanas* está pendiente y festoneada por las orillas, y la de las *gallinas de agua* al contrario, unida y pegada á la frente en toda su extension. Con fundamento, pues, varios autores, y en particular el Conde de Buffon y Brisson, han tenido á los *jacanas* por aves que forman un genero separado: en el método de Brisson componen el LXXI.

## JACANA.

*Jacana de México. Lam. 322.*

BRISS. tom. V. pag. 125. lam. XI. fig. 1. Genero LXXI.

Es casi del tamaño del *chorlito*: tiene nueve pulgadas desde la punta del pico á la de la cola, y casi catorce pulgadas hasta la de las uñas: la frente está coronada por delante con una membrana dividida en dos partes, de color de naranja, redonda, y de cerca de cinco á seis líneas: en cada lado de la cabeza cerca de la abertura del pico tiene una pequeña membrana del mismo color: la cabeza, la garganta, el cuello, y lo inferior del cuerpo de un negro violeta: lo superior, comprendiendo las cubiertas medianas y chicas de las alas, de un color de castaña purpúreo: lo alto de las piernas negruzco: el ala está compuesta de veinte y tres guías; las diez y nueve primeras, contando por la orilla exterior, son de un color de aceytuna claro; las siete plumas primeras de estas rematan en color pardo, y solo están perfiladas en la última quarta parte de su longitud; las quatro guías mas inmediatas al cuerpo son del mismo color que el lomo, excepto la veinte y tres que está levemente festoneada de color de aceytuna por el lado exterior: la cola es de color de castaña, mas subido y negruzco en las dos plumas intermedias; todas tienen la punta de color negro violáceo.

Sobre el pliegue del ala que corresponde á la muñeca tiene un espolon ó ahijon de una materia dura como el cuerno, redonda, de dos líneas de diametro por su raiz, de quatro y media de largo, amarilla, inclinada hácia dentro, y con una punta muy aguda: por esta espuela, comparada á una lanceta, han dado en las colonias Francesas al *jacana* el nombre de *Cirujano*: el pico es de un amarillo anaranjado: lo inferior de las piernas, los pies, y las uñas de un ceniciento verdoso.

El *jacana* se halla igualmente en el Brasil, en México, y en la Guayana, y tambien es conocido en Santo Domingo: tiene el vuelo baxo, pero rápido, y un grito agudo: vive en las lagunas, á la orilla de los estanques, y en los parages cenagosos: estas aves se ven comunmente apareadas, y quando se separan se llaman unas á otras: son silvestres, huyen desde muy lexos, y es forzoso esconderse para sorprenderlas: sin embargo, se acercan á los parages habitados, y segun Mr. de la Borde, Medico en la Cayena, penetran hasta los fosos de la Ciudad, donde las hay siempre en el verano: por lo comun están flacas, y su carne es un manjar mediano.

JACANA del Brasil. Lam. 846. Vease JACANA VARIADO.

JACANA de México. Lam. 322. Vease JACANA.

## JACANA NEGRO.

BRISS. tom. V. pag. 124. Gen. LXXI.

Es del tamaño del *jacana* comun: la cabeza, la garganta, el cuello, y lo superior del cuerpo son negros: lo inferior pardo: las guías de las alas verdes, y por la punta pardas: la cola negra: la membrana que tiene sobre la frente encarnada, y el espolon de las alas amarillo: el pico de este último color, aunque algo naranjado: lo inferior de las piernas, los pies, y las uñas cenicientas. Esta

especie solo nos es conocida por la descripción que de ella hace Marcgrave, quien la ha visto en el Brasil. ¿Por ventura no podrá ser esta una simple variedad debida al clima?

## JACANA-PECA.

BRISS. tom. V. pag. 123. Gen. LXXI.

A este *jacana*, visto en el Brasil, y descrito por Marcgrave, lo llaman *aguapeca* en lengua Brasiliense: es del tamaño de una paloma: todas sus plumas son de un negro verdoso, excepto las guías de las alas que tiran al color pardo: no tiene, como los demás *jacanas*, membrana en la frente, la qual está cubierta de plumas; pero sí un espolon amarillo en cada ala. No creo que la nota comunicada por Mr. de la Borde al Conde de Buffon, sea relativa á este *jacana*, que yo jamás he visto entre las aves enviadas de la Cayena, y que no contenia la numerosa coleccion que el mismo Mr. de la Borde traxo; pero esta nota me parece relativa al *jacana* propiamente así llamado, que es muy comun en la Guayana, y por esta razon he sacado un extracto de ella, tracando del *jacana* comun.

## JACANA VARIADO.

*Jacana* del Brasil. Lam. 846.

BRISS. tom. V. pag. 129. Gen. LXXI.

EDW. tom. 1. pag. y lam. 48.

Es del mismo tamaño que el comun: su frente tambien está adornada con una membrana de color de naranja encendido, y cada ala tiene su espolon: el fondo de la pluma es el mismo en la parte superior del cuerpo, pero el matiz es mas claro: la delantera del cuello, y la parte inferior del cuerpo son de un blanco cárdeno, manchado irregularmente de bermejo: las guías del ala no se diferencian casi de las del *jacana* comun. Hay grande semejanza entre estas dos aves, y si esta solo se hallase en México, como ha insinuado Edwards, yo la miraria como una variedad del clima; pero se halla igualmente en la Guayana, de donde nos la han enviado con el *jacana* comun: yo las he tenido largo tiempo por machos y hembras, y varias personas, que han vivido algunos años en la Cayena, me han asegurado que eran polluelos; pero como estos en muchas especies tienen la misma pluma que las hembras, dudo aún si algunos *jacanas* variados son hembras ó polluelos. Sea qual fuere el merito de esta opinion, siempre es cierto que estos *jacanas* son solamente una variedad de la edad, ó del sexo, y que se debe suprimir una especie. Vease JACANA.

## JACANA VERDE.

BRISS. tom. V. pag. 121. Gen. LXXI.

Este *jacana* que Marcgrave describe, y observó en el Brasil, se diferencia en muchas cosas de todos los demás. Es del tamaño de una paloma: la membrana que tiene en la frente de un color azul turquí: la cabeza, la garganta, y el cuello de un verde subido que tira á violeta: la parte superior del cuerpo, las cubiertas superiores de las alas, y de la cola, el vientre, los costados, lo alto de las piernas, y las guías de las alas de un negro verdoso: la cola del mismo color: el pico de color de escarlata en la primer mitad de su longitud, y lo demás de un amarillo verdoso: lo inferior de las pier-



piernas, y los pies del mismo color, y las uñas amarillas.

JACARINI O GORRION de la Cayena.

Lam. 224.

BRISS. tom. III. pag. 28.

*Passer Cajanensis* en Latin.

*Jacarini* es el nombre que dan en el Brasil al ave de que tratamos en este artículo. Creo que hicieron muy bien en ponerle en las laminas iluminadas en el número de los *gorriones*, y que Brisson que hizo la descripción de él por lo que Marcgrave dice, y sin haberlo visto, se engañó contándole en el número de los *tangaras*: yo le he hallado entre otras aves traídas de la Cayena, y siempre le he tenido, según la forma de su pico, por *gorrion*, y no por *tangara*.

Es del tamaño del *pardillo*: toda su pluma de un negro lustroso, con algunos reflexos de color de violeta: las cubiertas de la parte superior de las alas blancas, y el pico, y los pies cenicientos. En la obra del Conde de Buffon, artículo de esta ave, descrita con arreglo á lo que de ella dice Sonini, hallo que la hembra es enteramente de color gris, y que el macho se vuelve del mismo color en el tiempo de la muda, y que durante ella está variado de negro, y de gris. El mismo viajero nos dice que el *jacarini* frecuenta con preferencia los parages y terrenos desmontados, y nunca los bosques grandes: que se pone sobre los arbolitos, y particularmente sobre los cafes; y que es notable por una costumbre muy singular, la qual es el levantarse verticalmente á un pie ó pie y medio de altura encima de la rama en que está encaramado, dexandose caer en el mismo lugar, y saltando de este modo siempre verticalmente varias veces de seguida: no interrumpe sus saltos en un arbol, sino para volverlos á repetir en otro: cada salto de estos le acompaña con un grito pequeño, y abre al mismo tiempo la cola. Lo que hay de mas particular en esta relacion es, que solo el macho executa este movimiento, aunque esté siempre acompañado de la hembra, y que estas aves van siempre apareadas: construyen su nido con yerbas secas, formándole en figura emisferica de dos pulgadas de diametro: la hembra pone dos huevos elípticos, y de siete á ocho lineas de largo, de un blanco verdoso, salpicado de infinidad de manchitas encarnadas, principalmente en la punta gruesa, la qual está casi enteramente cubierta de ellas.

Sonini ha hecho ciertamente la relacion de lo que ha visto; ¿pero ha observado por ventura los *jacarinis* suficiente tiempo para estar cierto de su constancia en saltar delante de la hembra, y se ha asegurado bien de que esta no pone comunmente mas que dos huevos? En nuestros climas hay algunos paxarillos que se les vé saltar repetidas veces, y bastante tiempo al modo de los *jacarinis*; pero estos saltos se dirigen á coger insectos que vuelan á enjambres al rededor de los árboles, y arbustos, y qualquiera se engañaria, si de la observacion de un quarto de hora ó mas, infriese con certidumbre que estas aves pasan su vida saltando: por otra parte, la analogia hace difícil de creer que un páxaro tan pequeño no ponga mas que dos huevos en cada postura; pero él permanecer la hembra quieta y

sosegada, mientras que el macho salta á su modo, indica alguna cosa de particular en esta ave. Solo he pretendido proponer algunas dudas sobre unos hechos, que observados hasta ahora solo por un viajero, merecen ser confirmados. Según Brisson, el *jacarini* es del Gen. XXXI. y según mi opinion del XXXIII.

JACO (el) O PAPAGAYO CENICIENTO.

Lam. 311.

BRISS. tom. IV. pag. 310. Gen. LIII.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 297.

BEL. Port. des Ois. pag. 73.

*Psitacus cinereus* en Latin.

El *papagayo ceniciento* ó el *jaco*, según el nombre que le dan, y la voz que él repite frecuentemente, es de la seccion de los *papagayos* propiamente así llamados, ó de los del antiguo Continente, de cola corta, y adornada de plumas de igual longitud. Tiene un pie desde la punta del pico á la de la cola: toda su pluma es de color de perla, con algunos reflexos de color de violeta, mas subido en el lomo, mas claro en la rabadilla, blanquecino en el vientre, y como cubierto por todo el cuerpo de un polvo blanco, que mantiene su brillantéz y frescura: el ojo está colocado en medio de un pellejo desnudo, blanco y arinoso: las guias grandes de las alas son de un ceniciento subido: las cubiertas superiores é inferiores de la cola, y las plumas de que se compone, son de color de bermellon: el iris amarillazo: el pico negro, cubierto por la raiz de su parte superior de un pellejo desnudo que es de la extension del que rodea los ojos: los pies cenicientos, y las uñas negruzcas.

Este *papagayo* nos viene de la Guayana. Es apreciable por la docilidad que regularmente tiene, por su aptitud é inclinacion á aprender hablar, y por la facilidad que tiene en remedar algunos gestos; no solamente aprende y repite en poco tiempo las palabras que se le enseñan, sino que articula tambien con frecuencia aquellas que se han hablado varias veces delante de él sin designio de hacerselas retener en la memoria: por lo general gusta mucho de escuchar, y está muy atento, y se exercita en repetir lo que ha oido: no tiene menos facilidad en remedar el grito de los animales, que en imitar el sonido de la voz humana: tambien se puede sin mucho trabajo acostumbrarle á algunos movimientos pantomimos, y gestos analogos al sentido, y tono de las palabras que se le han enseñado: su talento para la imitacion se presta á todo lo que se exige de él. No hay persona alguna que no confirme con algunos hechos particulares, lo que digo sobre las facultades en general de este *papagayo*, tan reconocidas y alabadas son, y tal vez exageradas: sin embargo, la facultad imitativa no llega en todos al mismo grado, y es mas limitada en la hembra: la edad la disminuye, y los *papagayos* viejos son mas difíciles de instruir, aprenden menos, y son de un natural menos suave, y mas rebelde. El *jaco*, como los demás *papagayos*, y tal vez como todos los animales que el hombre se asocia, es capaz de ciertas pasiones y sentimientos de aversion. Estas afecciones parece que carecen de motivos quando se mira su principio; pero la causa es facil de hallar quando se busca: los motivos del bien

bien ó mal individual, las relaciones con aquellos de quienes los animales reciben comunmente buenos tratamientos, ó de parte de aquellos de quienes experimentan daño, determinan sus inclinaciones.

La pluma de todos los *jacos* no es igualmente lustrosa y brillante; por lo comun es de un ceniciento mas ó menos obsauro, y de color de pizarra: algunas veces tambien sus alas, ó diferentes partes del cuerpo están mas ó menos variadas de plumas encarnadas: no es extraño que las hembras de esta especie, como las de otros *papagayos*, pongan en la primavera; pero sucede rara vez que estos huevos sean fecundos, y que los *papagayos* cuiden de ellos. El Conde de Buffon refiere un exemplo.

Por espacio de cinco ó seis años, y en cada uno de ellos, hicieron cria dos de estos *papagayos* en la ciudad de Marmonda en el Agenés; y su postura fue siempre de quatro huevos, uno de los cuales todos los años salió huero. Estaban encerrados en un quarto donde habian puesto un barril sin tapa por un lado, y lleno de serrin; por dentro y por defuera del barril habian colocado unos palos, de manera que el macho podia baxar igualmente de todos modos: se arrojaba á las piernas de los que entraban en el quarto, y era necesaria la precaucion de llevar botines para libertarse de sus picotazos.

JAGUACATI O MARTIN PESCADOR CRISTADO de la Luisiana.

Lam. 715.

BRISS. tom. IV. pag. 512. Gen. LVII.

CATESB. tom. I. pag. y lam. 69.

*Ispida cristata Ludovicensis* en Latin.

*Jaguacati* en Francés.

El Conde de Buffon comprehende baxo el nombre de *jaguacati* tres *martin-pescadores*, ó mas bien tres variedades de la misma especie, todos del nuevo mundo, y de mediano tamaño. El primero se halla en la Luisiana y la Carolina, y es casi como un *mirlo*: su longitud desde la punta del pico á la de la cola es de diez pulgadas y algunas líneas: la cabeza, la parte superior del cuerpo, las cubiertas de las alas, las de la cola, y la rabadilla son de un ceniciento azulado: las plumas de la parte posterior de la cabeza son algo mas largas que las demás, y quando se erizan forman una especie de penacho ó moño: entre el ojo, y el pico tiene una pinta blanca: la garganta, y lo alto del cuello son de este ultimo color: lo baxo del cuello, y lo alto del pecho de color de ceniza azulado: el resto de lo inferior del cuerpo blanco: las guías de las alas negras, y manchadas de blanco hácia la mitad de su longitud: seis plumas de estas están levemente rodeadas de blanco por su extremidad: las de la cola son por debaxo negruzcas interiormente, de azul ceniciento por lo exterior, y salpicadas de blanco por este mismo lado á lo largo del cañon, y á espacios iguales; tambien están rodeadas del mismo color por su extremidad: las dos guías de enmedio son enteramente cenicientas, sin nada de blanco: el pico negro, los pies y las uñas pardas. Catesby dice que este *martin pescador* se mantiene de lagartos del mismo modo que de peces.

*Historia Natural. Tom. II.*

En el Brasil se encuentra un *martin pescador* que tiene conexión con el precedente, y cuyo nombre Brasiliense, segun Marcgrave, es *jaguacati-guacu*; Brisson le ha descripto en el tom. IV. pag. 511. con el nombre de *martin pescador cristado* del Brasil: es del mismo tamaño que el anterior: las plumas de la parte superior de la cabeza forman tambien un moño quando el ave las eriza, y la distribucion de los colores es casi la misma: la mayor diferencia consiste en que lo que en la anterior es de color de ceniza azulado, en esta es de gris obscuro: y es probable que sea una variedad de la otra producida por el clima. Finalmente en la lam. 593. han representado, y Brisson ha descripto tom. IV. pag. 515. con el nombre de *martin pescador cristado* de Santo Domingo, una tercera ave de este genero, que por su semejanza con las dos anteriores, puede agregarseles como una variedad: es del mismo tamaño, y los colores, y la disposicion de las plumas que forman el moño son lo mismo: unicamente se vé en lo baxo del cuello de ésta una mezcla de bermejizo que rodea las plumas, cuyo centro es de un ceniciento azulado baxo: los costados están perfilados de encarnado, segun la descripcion de Brisson, y en la lamina iluminada son blancos; pero esta diferencia nace sin duda de los individuos, que el naturalista y el dibujante han observado: tambien hay algunos individuos entre los *jaguacatis* de la Luisiana, de los cuales unos tienen lo inferior del cuerpo blanco, y de estos es el que yo he descripto segun la piel que conservo en mi coleccion, y otros le tienen variado de bermejizo: esta es otra de las semejanzas entre el *martin pescador* de la Luisiana, ó de la Carolina, y el de Santo Domingo. Este ultimo fue enviado de la Bahía de Hudson á Edwars.

\*\*JAO O CAU (el) del Perú.

Ave de rapaña, que se alimenta de la caza de pollos y otras aves menores que ella. Anida en los árboles encumbrados y espinosos de las montañas. Los ojos forman un círculo amarillo claro, y la pupila es de un hermoso azul pardo.

JAPACANI. Especie de TRUPIAL del Brasil.

BRISS. tom. II. pag. 93. Gen. XIX.

*Japacani* es el nombre que en el Brasil dan á este *trupial*: es del tamaño del *estornino*: su cabeza negruzca: la parte posterior del cuello, el lomo, las alas, y la rabadilla están variadas de negro y pardo: la delantera del cuello, y la parte inferior del cuerpo rayadas transversalmente de negro, sobre fondo blanco, con mezcla de amarillo: la cola es negruzca por encima, y manchada de blanco por debaxo: el iris de color de oro: el pico negro, los pies pardos, y las uñas negras. Hallase en el Brasil, y en la Jamaica.

JAULA PARADERA. (caza)

*Trebuchet* en Francés.

Especie de jaula con un contrapeso ó trampa por la parte de arriba, de la que se sirven para coger paxarillos. *Vease AVE.*

JENDAYA O PERICO AMARILLO del Brasil.

Este es un *perico* con cola larga é igual: Marcgrave lo ha indicado, y Brisson lo ha descripto segun este autor, con el nombre de *pequeño periquito amarillo* del Brasil, tom. IV. pag. 399. Gen. LIII. Es

del tamaño de un *mirlo*: la cabeza, la garganta, el cuello, lo alto del vientre, y los costados son amarillos: el baxo vientre, y lo superior del cuerpo de un verde brillante: el mismo color tienen las alas, cuyas guias son negruzcas por su extremidad: la cola es verde: el ojo está colocado en medio de un pellejo blanco y desnudo: el iris es de color de oro: el pico, los pies y las uñas negras.

JUPUBA. *Vease* CACIQUE ROJO del Brasil.

ISPIDA. *Vease* MARTIN PESCADOR.

\*\* JUSTO JUEZ. (el) Ave del Perú.

Habita en las montañas, se alimenta de insectos como *cucarrones*, *chapolos*, *abejas*, &c. La hembra anida en los árboles. Tiene los ojos encarnados, la pupila negra.



## KAK

**K**KAKATOES. Especie de PAPAGAYOS.

Los *kakatoes* son *papagayos* del antiguo Continente: tambien los llaman *cactus*, y *catacuas*: estos nombres son imitadores del grito de estas aves: pertenecen á las regiones meridionales del Asia, así del Continente, como de las Islas; y hasta ahora no se han hallado en otra parte alguna. Esta seccion contiene las mayores especies de *papagayos* del antiguo Continente.

Los *kakatoes* tienen el pico mas redondo, mas fuerte á proporcion, y mas grueso que los demás *papagayos*: comunmente tienen la pluma blanca; pero lo que especialmente los caracteriza es una corona de plumas largas, echadas hácia atrás en el estado de tranquilidad, que el ave eriza á su arbitrio, y con las cuales forma una especie de penacho ó diadema que le dá mucha gracia y belleza: las plumas de que se compone este penacho están colocadas de dos en dos filas, y dispuestas de modo, que quando los *kakatoes* las erizan forman una corona oval, redonda por delante, ancha por los lados, y abierta por detrás.

Los *kakatoes* aprenden á hablar muy dificilmente: retienen muy pocas palabras, y las pronuncian siempre mal; pero generalmente son blandos, acariciadores é inteligentes: son estimados por estas qualidades, y por su hermosura; y tienen contra sí el ser gritadores y destruidores: se diria que una necesidad interna, ó una agitacion secreta los inclina á hacer uso de su pico, y á servirse de él para romper y despedazar quanto encuentran: como es muy fuerte, no hay muebles que puedan resistirlo, y es imposible que estas aves dexen esta costumbre: el mejor medio de estorvarlas quando se les dexa en libertad, y de obviar en todos tiempos sus gustos, es darles algunos pedazos de madera que reducen en astillas, y este ejercicio basta á la necesidad que les atormenta, y rara vez dexan el pedazo de madera que se les ha dado por romper los muebles, y hacer mal: si se atan á una cadena, ó se les encierra, y no tienen nada que romper, se arrancan y quitan las plumas, tanto les agita la necesidad de hacer uso de su pico: son mas ligeros que la mayor parte de los demás *papagayos*, y corren bastante aprisa á saltos cortos, ayudandose freqüentemente con las alas: tambien son de un natural mas alegre, y de un carácter mas agitado, y hacen posturas, gestos y movimientos pantomimos.

Los *kakatoes* son del genero LIII. del método de Brisson; el qual hace de ellos una seccion separada, cuyos caracteres son su tamaño, y la blancura de su pluma: llámalos *cactus* en Latin.

KAKATOES DE ALAS Y COLA ENCARNADAS.

BRISS. tom. IV. pag. 214. Gen. LIII.

Este *papagayo* es del tamaño del *kakatoes de penacho blanco*: lo inferior del lomo, las alas, la cola, y sus cubiertas, así superiores como inferiores, son

*Historia Natural. Tom. II.*

## KAK

de un encarnado hermoso: todo lo demás de la pluma de un blanco ceniciento: el pico, y las uñas de un negro obscuro, y los pies de un negro mas claro.

No es cierto que esta ave sea *kakatoe*, pues Al-drovando, segun el qual hablan los autores de este *papagayo*, no dice que tenga penacho.

KAKATOES (pequeño) de Filipinas *Lam. 191. Vease*

KAKATOES (pequeño) DE PICO DE COLOR DE CARNE.

KAKATOES de las Molucas. *Lam. 263. Vease* KAKATOES DE PENACHO BLANCO.

KAKATOES DE PENACHO AMARILLO.

*Lam. 14.*

BRISS. tom. IV. pag. 206. Gen. LIII.

En esta especie hay dos razas: la una es mayor que el *jaco*, y la otra casi del tamaño de este *papagayo*. La primera es mas rara, y ambas tienen el plumage blanco, excepto un matiz muy leve de color de azufre que tienen en lo inferior del cuerpo, en las alas y la cola, y una mancha del mismo color un poco mas vivo en cada mejilla: las plumas del penacho son blandas, suaves, delgadas, de tres á quatro pulgadas de largo, de color de limon, arqueadas hácia atrás por su extremidad, é inclinadas hácia adelante por su punta: el ojo está cercado de un pellejo blanco: el iris es bermejizo: los pies, el pico, y las uñas son negras: quando está parado tiene caido su penacho, y pasan por encima de él las plumas laterales, haciendo venir sobre la parte inferior del pico, las que rodean la raíz: eriza su penacho, levantando al mismo tiempo las plumas de la parte posterior del cuello por qualesquier sensacion que experimente.

Este *kakatoes* tiene la misma dificultad que los demás de su seccion para aprender á hablar; pero este defecto depende en estos animales mucho mas de los órganos, que de la inteligencia, y este *kakatoes* es tal vez el mas amable de su especie, por su docilidad, por su carácter acariciador, por su vivacidad, y por la gentileza de sus movimientos llenos de gracia: es capaz de domesticarse: distingue la voz de su amo, le obedece, le previene, gusta que le hagan fiestas, y vuelve caricias por caricias: en la feria de San German de París del año 1775. enseñaban dos *papagayos* de esta especie, ambos de la raza pequena, uno macho y otro hembra. Yo mismo ví como su dueño los tenia puestos uno en cada mano, y ellos erizaban su penacho, baxando y levantando la cabeza varias veces: este primer gesto, acompañado de las palabras del *charlatan*, era el saludo que los *papagayos* hacian al concurso: despues les hacia diferentes preguntas, á las quales respondian con un gesto que se conocia ser afirmativo, y consistia en baxar la cabeza: su silencio, ó mas bien su inmovilidad se reputaba por respuesta negativa. El amo les enseñaba por exemplo un peso duro, y les preguntaba si conocian lo que era; y á esta pregunta hacian la señal afirmativa: despues nombraba diferentes regiones de Europa, preguntando si esta moneda era de qualquier estado de los que nombraba,

y los *papagayos* no hacian gesto alguno: del mismo modo demostraban quantas piezas diferentes de moneda contenia el peso duro; á cada suposicion falsa del amo no hacian movimiento alguno, y la proposicion verdadera era siempre seguida de un gesto de asenso. El principio sobre que estaba establecido el juego no era difícil de penetrar, ni el amo le ocultaba sino á quien no le queria saber: consistia, pues, en que el *charlatan* á cada proposicion verdadera baxaba un poco la cabeza, y en las proposiciones falsas no hacia movimiento alguno, y el instinto de los *papagayos* estribaba en estar atentos á la accion del amo, é imitarla, sin repetir la nunca sin motivo: parecióme una cosa digna de admiracion el haber acostumbrado dos aves á este grado de atencion, contra el qual no los ví faltar una vez sola en el espacio de mas de media hora que duró el exercicio. Este juego me pareció que explicaba el de todos los animales instruidos en el mismo genero, y en cosas que evidentemente son superiores á sus facultades, y cuyos movimientos están determinados á las acciones del amo: el arte, y la paciencia de éste consisten en hacer que los animales atiendan á sus acciones, y acostumbrarlos á los movimientos que deben seguir por su parte; y el merito de los animales en reconocer las acciones, y acordarse de los movimientos que el maestro les indica: y así todo este aparato es unicamente efecto de algunas señales convenidas. Pero yo he sido testigo de un hecho que parece que prueba mas reflexion, y mas combinacion de parte de la misma especie de *kakatoes*. En una casa donde yo viví largo tiempo habia un *papagayo* de estos: un gato muy manso se habia criado en la misma casa, despues de que ya tenían el *papagayo*: éste tomó mucho cariño al gato, y parecia gustar de los gatos pequeños: los acariciaba, besaba y lamia: al contrario, no podía sufrir que se le acercase ningun perro domestico de la misma casa, y aunque no pretendia hacerle mal, tenia miedo y huía quando se le acercaba: á fuerza de haber oido repetir el nombre que daban á el gato su amigo, le habia retenido en la memoria, y se habia acostumbrado, quando le veía, á repetirle, y llamarle con una intencion, que manifestaba el afecto que le tenia: quando el gato estaba dormido, y el *kakatoes* queria despertarle, para incitarle á un juego en el qual se exercitaban los dos frecuentemente, saltando y corriendo, daba bueltas al rededor del gato articulando su nombre, primero con un tono baxo, y levantando luego la voz hasta que le despertaba: la prueba de que su intencion no era el hacer ruido, y que solo procuraba llamar al gato, es, que en esta ocasion nunca articulaba otras dos palabras, que pronunciaba, quando se entretenia en gorgear, y no daba tampoco los gritos agudos de su voz natural: quando su llamada no era suficiente para despertar al gato, le tiraba blandamente de los pelos, y de la punta de la cola, ó de las orejas, y despertando el gato, daba al *kakatoes* una manotada, que era una señal de caricia, se levantaba, y ambos corrian uno tras otro, el *papagayo* saltando y volando, y no articulando mas el nombre del gato, sino dando gritos de alegría y contento: si les echaban una bola, ú otro qualquier juguete, se lo dis-

putaban, cogian y quitaban mutuamente: he referido este hecho solo porque prueba que por la costumbre del *kakatoes* en repetir el nombre del gato habia llegado á ser éste para él un sonido representativo del mismo objeto, y por consiguiente la inteligencia de esta ave llegaba hasta combinar dos ideas, y unir la de una forma, á la consonancia de un sonido.

KAKATOES (pequeño) DE PENACHO AMARILLO  
*Lam. 14. Vease KAKATOES DE PENACHO AMARILLO.*

KAKATOES DE PENACHO BLANCO.

BRISS. tom. IV. pag. 204. *lam. 21. Gen. LIII.*

*Kakatoes* de las Molucas, *Lam. 263.*

Es casi del tamaño de una *gallina*: su longitud total es de diez y ocho pulgadas: su pico tiene quince líneas de largo, y dos pulgadas de grueso: sus alas llegan hasta el ultimo tercio de la cola: todas sus plumas son de un blanco brillante, excepto algunas cubiertas inferiores de la cola que son de un amarillo claro, ó de color de azufre: el mismo color tiene la parte inferior de las alas, y de la cola, exceptuando las dos plumas intermedias de ésta que son enteramente blancas: las plumas que rodean la coronilla de la cabeza, la qual solo está cubierta de un floxel, son grandes y fuertes; las mas largas tienen cinco pulgadas, y están colocadas de dos en dos filas, y forman un gran penacho quando el ave las eriza: tambien endereza al mismo tiempo una parte de las plumas del cuello. Los ojos son negros, cercados de un pellejo de color blanco brillante: el pico, los pies, y las uñas son negras: el nacimiento del medio pico superior está rodeado de un pellejo negro, en el qual está colocada la abertura de las narices.

KAKATOES DE PENACHO ENCARNADO.

BRISS. tom. IV. pag. 209. *Gen. LIII.*

*Lam. 498.*

EDW. tom. IV. pag. y *lam. 160.*

Este es del mismo tamaño que el *kakatoes* de *penacho blanco*: su plumage es blanco, y toma una leve tinta de color de rosa quando el ave está animada: la parte inferior de las alas, y de la cola son de color de azufre: las plumas que están en lo anterior del penacho son blancas, tienen seis pulgadas de largo; y encierran en sí un mechón de plumas desiguales que abriendose y levantandose forman un hermoso penacho: las plumas interiores son de un color de aurora hermoso, y no sé por qué están de acuerdo los autores en decir que son encarnadas, sin determinar el matiz: el pellejo desnudo que rodea los ojos es de un gris blanco: el iris de un bermejizo obscuro: el pico, los pies, y las uñas de un negro azulado.

KAKATOES (pequeño) DE PICO DE COLOR DE CARNE.

*Kakatoes* pequeño de Filipinas. *Lam. 191.*

BRISS. tom. IV. pag. 212. *lam. XXII. fig. 1. Genero LIII.*

Este es el mas pequeño de los *kakatoes*, y su tamaño es algo menor que el del *jaco*: su penacho es á proporcion mucho mas corto, y menos poblado que el de los demás *papagayos* de su seccion: las plumas de la frente son de color de azufre, rematan en blanco, y su longitud es de diez y ocho líneas: las demás plumas del penacho de color de na-

naranja pálido: todo lo demás del plumage es blanco, á excepcion de una tintura rubicunda en los lados de la cabeza, y en las cubiertas inferiores de la cola, y de un matiz de un amarillo de azufre debaxo de las plumas de las alas, y de la cola: el pico es por su raiz de color de ceniza claro, y en lo restante de su longitud de color blanco, animado con una tintura de color de carne. Hallase en las Filipinas.

## KAKATOES NEGRO.

Este papagayo indicado por Edwards, *glan. part. III. pag. 229. lam. 316.* es, segun este autor, del tamaño del ara. Toda su pluma es de un color negro azulado, mas obscuro en el lomo, y en las alas, que en la parte inferior del cuerpo: el penacho es de un pardo negruzco. Un pellejo desnudo, encarnado y arrugado rodea los ojos, y se prolonga por debaxo del pico, cuya raiz circuye: el pico, y los pies son pardos: este kakatoes no solamente se diferencia de los demás de su seccion por el color de la pluma, y por el del pellejo que rodea los ojos, sino tambien en que tiene la cola mas larga y desigual: el diseño iluminado, por el qual Edwards le ha descrito, le fue enviado del Ceylan, y sacado del natural. *Gen. LIII.*

## KAMICHI.

*Lam. 451.*

*Brisson. tom. V. pag. 518.*

*Kamichi, kamuchi* por los Salvages de la Guayana.

*Cahuitabu* en las riberas de las Amazonas.

*Anbima* por los habitantes del Brasil.

*Camuelo.* Memorias sobre la Cayena, *tom. II. pag. 278.*

El kamichi solo se ha visto baxo la zona torrida del nuevo Continente: es una ave muy grande, y mucho mayor que el parvo: reúne en sí varios caracteres, de los cuales uno solo bastaria para conocerle: tiene el pico casi como el de las gallinazas, pero un poco mas largo, y mas arqueado por la punta: sobre la coronilla de la cabeza hacia adelante tiene un cuerno delgado, cilindrico, perpendicular, y arqueado por su extremidad, y dos espolones en las alas, uno superior y mas largo, y otro inferior y mas corto: lo inferior de las piernas sin plumas: los pies bastante cortos, y muy gruesos: los dedos y las uñas muy largas: tres dedos delante, y uno detrás, las uñas levemente arqueadas, puntiagudas, y la del dedo de atrás, que es el mas corto, mas larga que las de los demás dedos: y las plumas de la cabeza, y de lo alto del cuello blandas, lanudas, y un poco rizadas: Brisson ha compuesto de esta especie, unica hasta ahora, el genero LXXXVI. de su método. Bajon, correspondiente de la Real Academia de Ciencias, cuyo talento es conocido, y que ha vivido largo tiempo en la Guayana, ha publicado la historia de esta ave, á quien él llama *camucle* en sus Memorias sobre la Cayena, *tom. II. pag. 278. memor. III.* En mi juicio, lo mas acertado será hacer una breve relacion de lo que nos dice dicho autor acerca de esta ave singular, cuya descripcion es la siguiente:

El *camucle* ó *kamichi* tiene dos pies y quatro pulgadas desde la punta del pico hasta el nacimiento de la cola, y tres pies hasta su extremidad: su vuelo es

de cinco pies y algunas pulgadas: la parte superior del pico es de dos pulgadas de largo: el dedo de enmedio, que es el mas largo, tiene quatro pulgadas y media, el interno, que es el mas corto, no tiene mas de dos, está muy encorvado hácia adentro, y situado casi á la parte posterior del pie: quando el ave ya ha adquirido todo su aumento, tiene el cuello, el pecho, el lomo, las alas y la cola de color de pizarra, sembrado de algunas manchas parduscas: las piernas, y la parte inferior del cuerpo blancas: el color de pizarra se extiende por los lados, de modo, que el blanco forma una mancha triangular ancha, cuya basa está en la parte que mira al pecho, y la punta en el nacimiento de la cola: la cabeza, y el cuello están cubiertos de plumas pequeñas, cortas, suaves al tacto, y variadas de negro y blanco: las plumas del cuello son blancas por su origen, y rematan en negro.

Los ojos son grandes, saltados y negros: los parpados del mismo color, sin plumas en su contorno, y de cerca de dos líneas de ancho: las guias grandes de las alas tienen de catorce á quince pulgadas de largo, y son mucho mas gruesas que las de las *ocas*, pero demasiado blandas para poder escribir con ellas: las de la cola tienen ocho ó nueve pulgadas, y son de igual longitud: el pico es negruzco, y los pies, que son negros, están cubiertos de escamas anchas y ásperas. En la delantera de cada ala tiene dos espuelas ó espolones, que son apophisis del hueso del metacarpo, ó del hueso de la tercera parte del ala, segun la expresion de Bajon: estos espolones están cubiertos de una substancia corneal: el mayor tiene su nacimiento cerca de la articulacion del tercer hueso del ala con el segundo, y el mas corto está colocado en la extremidad del mismo hueso: el uno es triangular, ancho por su nacimiento, de pulgada y media de largo, y remata en una punta muy aguda: el otro no tiene mas de seis á siete líneas de largo, está deprimido por sus dos caras, su forma es harto irregular, y termina en punta roma.

El cuerno, que se eleva en la coronilla de la cabeza, segun Bajon, solo tiene dos pulgadas y tres ó quatro líneas de largo, pero su longitud varia: el Conde de Buffon, dice que es de tres ó quatro pulgadas, y yo he visto uno de estos cuernos que tenia cerca de cinco: nace en una profundidad de la parte anterior de la coronilla: tiene una base huesosa de dos á tres líneas de largo, que es un apophisis del hueso de que procede, y que parece una extension de la tabla externa de este hueso: lo baxo del cuerno está hueco, y situado sobre la eminencia huesosa, su substancia es la misma que la del cañon de las plumas, ó semejante á la del cuerno, y quanto mas se acerca á la punta que es roma, y mas ó menos arqueada, es mas compacta y mas sólida.

El *kamichi* es una ave bastante rara: solo se halla en algunos paises, en los pantanos, en las orillas del mar, y de los rios: comunmente está en tierra, y si alguna vez se para en árboles, es en las ramas secas: su comida mas comun es la yerba mas tierna, que paca al modo de las *ocas*, *anades* y *parvos*: tambien come granos de algunas plantas, y aunque Bajon no dice que gusta de insectos y gusanos,

nos, puede suponerse segun las costumbres de las aves en general, y segun los parages que prefiere y frecuente el *kamichi*: nunca habita en los bosques grandes que están en lo interior de las tierras: jamás se sirven de la defensa temible de que están armados, sino contra sus semejantes, y es cierto segun Bajon, que no acometen á ninguna especie extraña, sino que en el tiempo de andar en zelo los machos se defienden en los combates que tienen, sirviendose de los espolones con que están armados para disputarse la victoria. Asi en los pantanos ó marismas de la Guayana el amor obliga á estas aves, pacíficas y sencillas quando no experimentan sus furores, á volver contra su misma especie las armas de que las ha provisto la naturaleza; y en los mismos climas, como tambien en los países cultos, despues de haber agitado mucho tiempo á los hombres mas benignos, y suaves de condicion, les pone á veces entre sus manos el cuchillo que él ha afilado, y que ellos vuelven contra sus semejantes: la pasion mas dulce de la naturaleza degenera frecuentemente en la mas impetuosa y cruel, porque es la mas urgente, y la que permite menos descanso.

El *kamichi* hace su nido en las zarzas, y frecuentemente en los juncos; construyendole siempre junto á tierra: la hembra hace su postura en el mes de Enero ó Febrero, y solo pone dos huevos: si éstos se descomponen por algun accidente, hace segunda postura en el mes de Abril ó Mayo: los polluelos no salen del nido hasta que se hallan en estado de volar: primero siguen la madre, y poco tiempo despues se separan de ella: Bajon no nos dice como lo alimenta en el nido, y si este cuidado solo pertenece á la hembra, ó si alterna con ella el macho. Aún faltan muchos hechos que examinar para completar la historia del *kamichi*: su carne es negra, y muy buena de comer, en especial la de los pollitos, y es un manjar comun entre el corto número de habitantes que pueden proporcionarsele.

Esta ave, segun lo que nos dice Bajon, seria una de aquellas que interesarían, y serían útiles si se transportasen á estos países, y que por el modo de alimentarse, podria esperarse el domesticarlas.

El Conde de Buffon, con el motivo de los desiertos donde se halla el *kamichi*, hace el cotejo de los climas que están baxo la zona torrida en los dos Continentes: por un lado, la vista del lector solo se extiende por los desiertos áridos: recorre llanuras inmensas, sin descubrir en ellas ningun ser viviente: y se halla abrasado en un suelo estéril, por los rayos del sol, que reverberan en las arenas Africanas: por otro lado, su vista descansa en las llanuras pantanosas de la Guayana: los vapores húmedos que estas exhalan le refrescan: vé al través los *mangles* sobre el cieno, el rastro de los largos y retorcidos pliegues de los reptiles que han ido serpenteando por allí, y la impresion de los dedos de aquellos, cuyos pies le han desecho, y enmedio de su mediacion hieren su oido de la voz alta y sonora del *kamichi*, que recorre estos bastos pantanos, cuya posesion disputan la tierra y el mar. Iba á copiar este pedazo de la mas brillante eloquencia descriptiva: ¿pero quién será el que no lo conozca? ¿Y á quién no se lo recordará solo el nombre del *kamichi*? Y así esta ave, despues

de habernos sorprendido por su forma, debia admirarnos todavia mas por la eloquencia de su historiador.

KAMUCHI. Véase KAMICHI.

KATRACA O FAISAN de la Guayana.

Lam. 146.

BRISS. tom. I. pag. 270. lam. XXVI. fig. 2. Genero VII.

Parraqua. Memorias sobre la Cayena, tom. I. pag. 574. memor. XII.

Katraca en Francés.

A esta ave, que se halla en el Brasil, y en la Guayana, dan los Brasilienses el nombre de *katrakas-katras*, que quizás será el mismo con que se conoce entre los Salvages de la Guayana: pero los Franceses lo pronuncian *parraqua*. Su historia no era conocida antes de publicarse las Memorias de Bajon sobre la Cayena. Brisson habia colocado el *katraca* entre los *faisanes*, y el Conde de Buffon le habia puesto á continuacion de estas aves: en efecto á ellas pertenece por la formacion del pico, y de los pies, y aún por la longitud de la cola: pero se diferencia de aquellas, en que la del *katraca* no está, ni es desigual, ni se compone de plumas estrechas, y terminadas en punta, como las de los *faisanes*. Las plumas de la cola del *katraca* son al contrario muy anchas, y mas dilatadas por su extremidad, que en el resto de su longitud, y rematan en círculo: en la parte posterior de la cabeza, y superior del cuello, tiene algunas plumas un poco largas, que eriza á su voluntad. Este carácter, y la forma de su cola le hacen semejante á los *hocos*, y en mi juicio entre estas aves es donde se debe colocar, y á continuacion de los *faisanes*.

Brisson parece que la describió por algun individuo desecado y encogido, cuyos defectos han sido conservados en la lamina que hizo grabar. Yo hablaré de esta ave por lo que Bajon, que la observó en los parages donde se cria, ha escrito de ella, y tambien por un individuo que me ha enviado.

El *katraca* es del tamaño de una gallina muy pequeña: la parte superior de la cabeza, los lados, y lo alto del cuello hacia atrás son de un pardo roxo: enmedio de la garganta tiene una banda longitudinal blanca: lo inferior del cuello, el pecho, lo superior del cuerpo, y las plumas de las alas y de la cola son por encima de un pardo, con un leve viso de color de aceituna: algunas plumas de las alas están rodeadas exteriormente de bermejizo, y la cola tiene este mismo color algo mas claro: lo inferior del cuerpo es de un ceniciento que tira un poco á leonado, y las piernas de un pardo claro: la cola tiene un pie de largo, y es ancha y pendiente: el pico es negruzco, los pies de un color pardo que tira á bermejizo, y las alas tan cortas que no llegan mas que hasta el nacimiento de la cola: el *katraca* tiene el vuelo corto y pesado; pero lo que le hace notable es la voz, que tal vez es mas fuerte, segun Bajon, que la de otra ave alguna del nuevo mundo: canta desde que amanece hasta salir el sol, y particularmente en las dos estaciones en que hace sus posturas. Estas aves no cesan entonces por la mañana de llamarse y responderse: y su voz expresa claramente la palabra *parraqua*. La longitud y disposicion de la trachiarteria son la causa de tener la voz tan fuer-

fuerte, que los distingue de las demás aves, y solo los hace semejantes á un corto número como el *pauxi*, en el qual se ha hallado la misma organización. He aquí, pues, como Bajon describe el tránsito de la trachiarteria.

„En lugar de sumergirse por lo inferior del „cuello en el pecho, se dirige hácia lo exterior de „esta cavidad, pasa por encima de la parte anterior „de la clavícula izquierda, y descende por lo lar- „go, y por defuera del esternon, cubierta sola- „mente del pellejo hasta cerca de la parte inferior „de la ternilla ó cartilago xisphoide, donde se ar- „quea, formando un asa; vuelve á subir por el „otro lado del esternon á poca distancia de la por- „cion que descende, gana al pasar sobre la parte „anterior de la clavícula derecha lo alto del pecho, „y se introduce finalmente en su cavidad para dis- „tribuirse allí segun costumbre.“

Las *katracas* ponen dos veces al año: la primera en Diciembre, ó Enero, y la segunda en Junio, ó Julio: no se les oye mientras están ocupados en los cuidados de la echadura, y si algunos hacen resonar los bosques con sus gritos, son machos que no han hallado hembras con quien aparearse: la hembra pone en cada postura cinco ó seis huevos en un nido construido en los árboles espesos á siete ú ocho pies de altura de la tierra: los pequeños baxan muy poco tiempo despues de haber nacido, y la madre los guia como una gallina á sus pollos: primero solo se alimentan de gusanos é insectos, y la madre no cesa de escarbar la tierra para descubrirlos: luego que pueden volar la dexan, y entonces su principal alimento son los granos y frutos de diferentes especies; bien que tambien gustan de la yerba tierna.

Durante el calor del día permanecen los *katracas* en los bosques mas espesos, pero por la mañana, y la tarde salen para buscar que comer: se deleitan en las selvas, y frecuentan tambien los bosques criados en terrenos que estuvieron antes cultivados, y los que están contiguos á los pueblos, ó á tierras de labor, en lo qual se diferencian de los *hoccos* y *marais*, con quienes tienen tanta conexión. Quando se cogen pequeños, se hacen tan familiares que muchas veces incomodan: sin embargo, gustan de dormir al raso sobre los árboles: y su carne se semeja mucho á la del *faisan*.

KILAKIL. *Vease* PAPAGAYO COTORRA VERDE DE CABEZA AZUL.

KILDIR. Especie de CHORLITO de la Virginia.

BRISS. tom. V. pag. 68. Gen. LXIX.

CATESB. tom. I. pag. y lam. 71.

*Pluvialis Virginiana torquata* en Latin.

A este *chorlito*, que se halla en la Virginia, y en la Carolina, le llaman en aquellos parages *kildir*, por su grito: y Catesby le compara en el tamaño á la *agachadiza*: su total longitud es de diez pulgadas menos tres lineas: en la coronilla de la cabeza tiene una mancha negra ancha: en la frente una banda blanca, que se extiende por los dos lados hasta encima de los ojos: el resto de la cabeza, el lomo, las plumas escapularias, y las cubiertas superiores de las alas son de un color ceniciento obscuro: el ovispillo, y lo superior de la cola roxos: la garganta, lo inferior del cuerpo, y lo alto del cue-

llo blancos: en lo inferior del cuello tiene un collar negro ancho, y otro blanco mas abaxo, separado del blanco, que se extiende por debaxo del cuerpo, y por encima de una mancha negra que tiene en el pecho, y que lo atraviesa de uno á otro lado: las guias de las alas son pardas: las medianas de un pardo obscuro: la cola es roxa en los dos tercios de su longitud, bermejiza en su extremidad, y el espacio que queda entre estos dos colores es negro: los parpados son encarnados: el pico negro, las piernas, y los pies de un amarillo pálido, y las uñas negruzcas.

El mismo *chorlito* es muy comun en la Luisiana de donde le traxo Mr. le Beau: es páxaro voceador y temido de los cazadores, porque sus voces alborotan la caza, y la avisan para que huya.

En Santo Domingo se halla un *chorlito*, que tiene conexión con el *kildir*, y que solo parece una variedad: se halla gravado en la *lam. itum.* 286. y Brisson le ha descrito en el *tom. V. pag. 70.* con el nombre de *chorlito de collar de Santo Domingo*. Es mas pequeño que el *kildir*, y de un tamaño medio entre éste, y nuestro *chorlito de collar*.

La parte anterior de la frente está cubierta de una mancha blanca transversal que se extiende por cada lado hasta encima de los ojos: en la coronilla de la cabeza tiene una mancha negra, y lo restante de ella es de color ceniciento obscuro, con un viso rosado en la punta de las plumas: el lomo, y las plumas escapularias tienen estos mismos colores: el ovispillo, y lo superior de la cola son encarnados: la garganta, el rededor de lo alto del cuello, y lo inferior de la parte delantera blancos: el centro está rodeado de un collar negro, ancho por delante, y muy estrecho por detrás: lo inferior del cuerpo es blanco, pero este color está separado del mismo matiz que pinta lo inferior del cuello por una banda transversal que atraviesa el pecho de un lado al otro: ésta banda es mitad negra y mitad blanca: el primer color de estos ocupa en cada pluma el espacio que hay entre el blanco con que está pintado su nacimiento, y el de la punta: las guias de las alas están variadas de negro y blanco, y estando el ala recogida solo se advierte el ultimo color en el centro de ella, y en la punta de algunas de las guias grandes del lado exterior: las de la cola están variadas de negro, blanco y rosado: las dos del centro son de un gris pardo, y terminadas de rosado: el pico es de un ceniciento azulado, y negro por la punta: las piernas, y los pies de un ceniciento azulado, y las uñas negras.

KINGALIK.

Esta es una de aquellas aves que solo se conocen por las relaciones de los viajeros, y por esto casi siempre imperfectamente. El Conde de Buffon ha creído que el *kingalik* podia mas bien referirse al genero de las *pollas de agua*, que á otro alguno; y habla de él en los terminos siguientes:

„Es mayor que el *ánade*, y notable por una „carnosidad dentada en forma de sierra que le nace „sobre el pico entre las narices, y es de color de „naranja: el macho es todo negro, exceptuando „las alas que son blancas, y el lomo que está sal- „picado de blanco; y la hembra parda.“ Esta ave es de la Groelandia.

KINK



KINK. (el) Especie de MIRLO.

*Kink* de la China. *Lam.* 272.

Esta es una especie nueva que me han enviado de la China, y que me ha parecido tener todos los caracteres del mirlo. Es un tercio mas pequeño que el nuestro: la cabeza, el cuello, lo alto del lomo, y el pecho son de un ceniciento, que tira á gris en los lados del cuello, blanquecino en la garganta, y con una mezcla de violeta mas clara en el pecho, y mas oscura en el lomo: las cubiertas superiores de las alas, lo inferior del lomo, el ovispillo, y lo inferior del cuerpo son de un blanco hermoso: las cubiertas superiores de la cola de un gris, con visos de violeta: las guías de las alas negras, lustrosas, y con visos como los del acero bruñido: la cola va en disminucion del centro hácia los lados: las dos plumas del centro son negras, y terminadas en un gris blanco obscuro: las laterales negras en su nacimiento, y de un gris blanco claro en lo restante de su longitud: el pico negruzco, los pies cenicientos, y las uñas negras. *Gen.* XXII.

KINKI-MANU de Madagascar.

*Gran papamoscas ceniciento* de Madagascar. *Lamina* 541.

*BRISS.* tom. II. pag. 389. *lam.* XXXVII. fig. 1. *Genero* XXIV.

*Kinki-manou* en Francés.

Esta ave se halla en Madagascar, donde los habitantes la han dado el nombre *kinki-manu*, segun Brisson. No es tan grande como el mirlo: la cabeza, la garganta, y lo alto del cuello son de un ceniciento muy obscuro que tira á negro: lo restante del cuello, y lo superior é inferior del cuerpo de un ceniciento obscuro en las partes superiores, y mas claro en las inferiores: las guías de las alas negruzcas, perfiladas exteriormente de color de ceniza: las dos de enmedio de la cola de este ultimo color, y negruzcas por la punta: las laterales negras, y las dos mas exteriores rematan en un color de ceniza claro: el pico, los pies, y las uñas negras.

KIOLO.

*Ronca ó Cornigon de vientre encarnado* de la Cayena. *Lam.* 753.

*Ralus Guayanensis, sive Cayanensis* en Latin.

Esta ave es mas pequeña que la *marueta*: lo superior de la cabeza, el pecho, y lo inferior del cuerpo son de un encarnado fusco y rubicundo,

mas claro en la garganta: las mexillas cenicientas: lo superior del cuerpo, y las alas de un color pardo, con mezcla de aceytunado: el medio pico superior negruzco, y el inferior blanco: los pies de un gris blanco, y las uñas negruzcas.

Esta *ronca* es muy comun en la Guayana, cuyos habitantes la han dado el nombre de *kiolo* por su grito: hace su nido en las malezas espesas, le construye con una especie de yerba roxa, y lo cubre de una bobeda para resguardarse de la lluvia. *Gen.* LXXIV.

KULIK. Especie de TOUCAN.

*Lam.* 577.

*BRISS.* tom. IV. pag. 429. *lam.* XXXII. fig. 2. *Genero* LIV.

Este es un *toucan* de la seccion de los *aracaris*, y una de las especies mas pequeñas de este genero: los Franceses de la Guayana le han dado el nombre de *kulik*, por ser esta una palabra, que pronunciada brevemente, expresa su grito harto bien: su longitud es cerca de trece pulgadas: sus alas recogidas exceden muy poco el nacimiento de la cola: la cabeza, el cuello, el pecho, y lo alto del vientre son de un negro muy hermoso: el baxo vientre, y las piernas de color de aceytuna, con mezcla de color de castaña: las cubiertas inferiores de la cola de un encarnado vivo: lo superior del cuerpo, y las guías medianas de las alas de un verde oliva claro: las guías grandes parduscas: las de la cola de color de aceytuna por encima, pardas por debaxo, y con las puntas de color de castaña: en cada lado de las mexillas tiene una mancha de un color hermoso de junquillo, y en lo inferior del cuello por atrás un semicollar del mismo color: el ojo está circuido de una piel desnuda, cuyo color ignoro: el nacimiento del pico es de un encarnado bastante vivo, y lo restante de él negro; bien que lo encarnado se extiende mas por la parte inferior: los pies son de un gris azulado, y las uñas negras. La hembra que ha sido representada en la *lam.* 729. con el nombre de *toucan de vientre de gris de la Cayena*, se diferencia del macho, en que la garganta, la delantera del cuello, y lo inferior del cuerpo son de un gris ceniciento, lo posterior del cuello pardo, y en el semicollar amarillo, ó falta del todo, ó está muy poco visible.

KUTGEGHEF. *Vease* PAVIOTA MANCHADA.

## LAG

## LAGOPOS O PERDIZ BLANCA.

BUFF. Ois. tom. III. 12.º pag. 383. 365. et 381.

BRISS. tom. I. pag. 209. et 216. Gen. V.

BEL. Hist. des Ois. pag. 241. et 259.

Lagopus en Latin.

Lagopède en Francés.

En la palabra *Attagas*, dixe, que pensaba con el Barón de la Peirouze que el *attagas* de los antiguos y el *lagopus* de los modernos, era la misma ave; y que las razones de este dictamen estaban fundadas sobre las diferencias de la pluma de los *lagopus*, segun la edad y la estacion: estas son tales segun las circunstancias, que el *lagopus*, atendido el tiempo en que se observa, es evidentemente el ave que los autores á veces han llamado *attagas* ó *attagen*, y otras *lagopus*, y algunos *attagas blanco*, *ortega blanca*, y *ortega cristada*. Antes que la Peirouze hiciese imprimir su obra, me habia comunicado por cartas su sentir, y al mismo tiempo me habia enviado pieles del *lagopus* cogidas en tiempo oportuno. Yo conservo una que me parece suministra una prueba demostrativa, porque el plumage es mixto, y tiene bastantes plumas blancas como el del *lagopus* para reconocer en él este páxaro, y harta pluma variada como el *attagas* para presumir que es esta ave. Sin embargo, la piel es del mismo individuo, y por consiguiente el *attagas* y el *lagopus* no son mas que una sola y misma especie. En quanto al *attagas blanco* me parece demasiado semejante al *lagopus* en su pluma blanca, para poder mirarle como diferente. Por estos motivos se debe pues borrar del catálogo de las aves el *attagas* ó *attagen*, que Brisson ha llamado *gelinotte huppee*, *ortega cristada*, y el *attagas blanco*, y hacer de estas dos aves una sola especie con el *lagopus*, y si se prefiriese el nombre antiguo de *attagas* al de *lagopus* usado por los modernos, seria necesario borrar el *lagopus* del catálogo, como tambien el *attagas blanco*, y conservar el nombre *attagas* ó *attagen*.

Unas reducciones semejantes á las que acabo de referir, fundadas tambien en los hechos, y en la observacion, serian uno de los trabajos mas utiles para la Ornitología: no es posible estudiar esta ciencia, sin conocer su necesidad; pero solo el tiempo puede producir este efecto: esta que hemos anunciado se debe á Mr. de la Peirouze. Como este sabio vive en un clima donde el *lagopus* es comun, y como ha seguido y observado largo tiempo sus costumbres, procuraré darle á conocer arreglandome en un todo á la historia que de él ha publicado dicho autor; pero antes responderé á dos objeciones que se presentan contra la reduccion que el Barón de la Peirouze hace del *attagas* al *lagopus*: si esta ultima ave, diran, era la misma que aquella á la qual dá Aristoteles el nombre de *attagas*, este Filosofo, cuya exactitud es bien conocida, no hubiera dicho que la *liebre* es el unico animal que tiene pelo debaxo de la planta de los pies, pues que este

*Historia Natural, Tom. II.*

## LAG

mismo carácter es el que distingue al *lagopus* entre las aves: pero esta objecion prueba solamente que hasta ahora nada destruye la asercion de Aristoteles, y que los modernos se han engañado atribuyendo al *lagopus* una particularidad que el Filosofo Griego asegura ser particular de la *liebre*. Efectivamente aqui hay dos equivocaciones que dimanan de la obra de Plinio: 1.º El vestido que cubre los pies del *lagopus*, solo tiene la apariencia de pelo, y consiste en efecto en verdaderas plumas. 2.º Quando estas se exáminan con atencion, y se van apartando unas de otras, se percibe que tienen su insercion en los lados, que, como en algunas aves nocturnas, su direccion las hace pasar por debaxo de la planta del pie, pero que ninguna nace allí; de modo, que el *lagopus* tambien tiene esta parte sin plumas, como las demás aves; y solo está cubierta por la prolongacion de las plumas laterales, como se nota en varias aves de rapina.

La segunda objecion que podria hacerse, se fundaria en que Brisson parece atribuir á la *ortega* un moño ó cresta, distinguiendola con el epíteto de *ortega cristada*, y que el *lagopus* no la tiene. Pero esta *ortega cristada* es una de las aves que sin haberlas visto ha descrito este autor, con arreglo á lo que otros autores habian dicho de ellas, y siendo tan exacto no dice en su descripcion una palabra del moño, que al parecer indica la denominacion. No puede pues inferirse cosa alguna de la palabra *cristada*, de que se sirve Brisson para demostrar una *ortega* de una especie particular, y no se podrá deducir que esta no sea la misma ave que el *lagopus*, Pasemos á su descripcion.

El *lagopus* tiene cerca de quince pulgadas desde la punta del pico á la de la cola, dos pies de vuelo, y su peso es de diez y seis onzas poco mas ó menos: el pico es corto y negro: la mandibula superior está un poco arqueada: los machos tienen una raya negra que sale de cada lado del pico, y se extiende hasta la otra parte del ojo: este está rodeado de una membrana ancha carnosa, festoneada por su rededor, y de un encarnado muy vivo: esta membrana es mas pequeña, y menos vivo su color en las hembras: todas las plumas que cubren la cabeza, el cuello, las alas, y el cuerpo son de un blanco brillante: los cañones de la tixera, y de los cinco cu-chillos de las alas son negros: la cola está compuesta de dos filas, cada una de catorce plumas; las de la fila superior son de un blanco puro, pero las de la inferior, que está cubierta por la primera, son negras, terminadas en blanco.

Los muslos, las piernas, y los dedos están poblados de un plumon ó floxel largo y espeso, que tiene la apariencia del pelo: y solo están descubiertas las uñas, las quales son negras, largas, ganchudas, y acanaladas por debaxo: la planta del pie, y los dedos por debaxo están desnudos: los pelos, ó mas bien el plumon de que parecen cubiertos, tiene su insercion en los lados.

La pluma, cuya descripcion acabo de hacer, es

Q

la

la que tiene el *lagopus* en el hibierno; pero en el verano es muy diferente su plumage: el fondo es negro, sembrado de manchas grandes roxas: algunas plumas tienen la punta blanca: el pecho, las cubiertas inferiores de la cola, y los costados están rayados alternativamente de negro y leonado: las guias de las alas conservan su blancura: un plumon largo y suave de un blanco rosado cubre los muslos, y el jarrete: lo posterior de las piernas, y lo inferior de los pies está desnudo, y es de color de plomo: en lo anterior de la pierna, y en lo superior de los dedos tiene un plumon corto, poco espeso, de un color de gris rosado. Esta es la pluma de los *lagopus* que tienen mas de un año; pero los que están en su primer año tienen el plumage de gris, salpicado de pintas negras, y mezclado de mucho mas blanco que el de los viejos, principalmente en las alas, la garganta, debaxo del vientre, en los muslos, piernas y pies. Finalmente las hembras en toda edad tienen los colores mas claros que los machos.

Los *lagopus* comienzan á emblanquecer en el mes de Octubre, y en el de Diciembre ya están del todo blancos: sin embargo, durante el hibierno se hallan algunos que conservan algunas manchas en el lomo, y en lo posterior del cuello. Estos, si se dá credito á los cazadores, son aves del año, que en el mes de Mayo toman el plumage de verano, como todas las de su especie. El *lagopus* es polvoroso, pesado, y tiene el vuelo muy tardo, pero es muy ligero en el correr. En el hibierno vive en sociedad, la qual se compone del padre, de la madre, y de los hijuelos. Su familia es de seis hasta diez individuos: habitan constantemente en las cimas de las altas montañas donde hallan un arbusto, por el qual parece tienen una pasión declarada: este arbolillo es el *Rhododendrum ferrugineum* de Linneo, ó la *Adelfa*. Aunque Linneo coloca su habitacion en los bosques de Suecia, no se hallan en nuestras regiones, ni aún en las selvas vecinas á los montes. Sostentanse de hojas, flores, y frutos de varios vegetales, como la *adelfa*, que ellos prefieren, el *mirto*, la *zalea*, *alamo blanco*, y otros; y tambien gustan, como la mayor parte de las aves, de los insectos.

Desterrados de las cimas de las altas montañas en el hibierno por la abundancia de nieve, y la escasez de alimento que ocasiona, cubriendo los vegetales, de que los *lagopus* se sustentan, buscan los mismos alimentos en los parages baxos, y que por su situacion están casi siempre á descubierto; luego que han satisfecho el hambre vuelven á subir á la nieve, á la qual están acostumbrados: y buscan los parages que están al abrigo del sol, y del viento, que ellos temen al parecer: hacen en la nieve unos agujeros donde viven pacíficamente en medio de lugares solitarios é inaccesibles, pero donde por esta misma razón hay menos peligro, y mas libertad. Mudan con bastante frecuencia de agujeros haciendo otros nuevos, apartando la nieve con los pies, y sacudiendo tambien la que cae sobre ellos, de la qual se hallarian cubiertos. Por medio de estos agujeros hechos en la nieve los siguen los cazadores por el rastro en medio de los precipicios, y con riesgo de su vida. La necesidad de una union mas íntima separa las familias el mes de Junio; y enton-

ces los *lagopus* se aparean, y se apartan unos de otros desde la cima de las montañas hasta la mitad de su altura. Cada par hace un hueco circular de cerca de ocho pulgadas de diametro al pie de una roca, ó de un arbusto sin formar nido, ni otra precaucion alguna: la hembra al cabo de un mes pone de seis á doce huevos, pero lo mas comun seis ó siete de un color de gris bermejizo, con manchas negras.

El macho es muy asistente junto á la hembra durante todo el tiempo de la echadura: anda sin cesar al rededor del lugar donde empolla, hace oír su voz frecuentemente, y tiene mucho cuidado de traer el alimento á su hembra; pero nunca alterna con ella en dar calor á los huevos. El primer hecho de estos dos sino le hubiese asegurado un observador como Mr. de la Peirouze, sugero que podia tan facilmente verificarlo, mereceria confirmacion, porque absolutamente se aparta de las costumbres de las aves con las quales puede tener connexion el *lagopus*. La echadura es de tres semanas: luego que han nacido los polluelos, el padre, y la madre los conducen á las cimas de las montañas entre las *adelfas*, que entonces están en flor.

El aumento de los *lagopus* es tan pronto, que el día quince de Agosto ya son del tamaño de una paloma, y esta prontitud es necesaria á un ave destinada á vivir en las regiones en que el frio empieza con violencia desde el mes de Octubre. Los *lagopus* pequeños se cogen facilmente corriendolos con un perro.

Los *halcones* y las *aguilas* apetezen mucho la carne de los *lagopus*, y destruyen infinitos: de modo, que al descubrir estos enemigos tan peligrosos, se ocultan los *lagopus* dentro de los matorrales, y baxo las salidas, y entre las hendeduras de las rocas. Parece que no temen al hombre quando no han experimentado aún sus armas; pero quando han sido cazados, se hacen muy silvestres, y huyen de muy lexos. No ha tenido razon Gesnero para representarlos como estóldos, puesto que conocen el peligro, y le evitan con la sagacidad comun á los demás animales en general. Su carácter les inclina á la independenciam, y mueren en la cautividad aunque tomen el alimento que les conviene; pero perecen de pesar, y sin poderse acostumbrar á la servidumbre. La carne de los nuevos es delicada, pero la de los viejos es dura y amarga.

El Baron de la Peirouze despues de haber hecho la descripcion, y la historia de los *lagopus*, y de haber establecido que esta ave en su pluma de verano es la que los modernos han tenido por el *attagas* de los antiguos, dice despues que los modernos solo han tenido una falsa idea del *attagas*; y que este no era el *lagopus* vestido con su pluma de verano, sino la *ortega*. Yo no seguiré á este sabio en su disertacion; sino que solo observaré que principalmente se funda en dos hechos: 1.º En que Aristoteles compara la pluma del *attagas* á la de la *chocha*: 2.º En que los antiguos celebraban infinito la delicadez de la carne del *attagas*; calidad que conviene mucho mejor á la *ortega* que al *lagopus*. Pero me parece que no hay semejanza muy grande ni entre la pluma de la *chocha*, y la de la *ortega*, ni entre estas, y la del *lagopus* en su pluma de verano.

La comparación hecha por Aristoteles nada decide: en quanto á los elogios que los antiguos han hecho de la carne del *attagas*, es solamente una prueba de que era un manjar estimado en su tiempo; pero no lo es de que fuese un ave que podamos poner en la clase de la caza mas delicada. Los antiguos estimaban algunas cosas que nosotros ahora despreciamos: y para referir una prueba menos remota de la mutacion que ha habido aún en la eleccion de los comestibles, dice Bellon en su language antiguo, que *quien quiera dar un gran banquete sirva un alcaban*. Sin embargo, es un ave de cuya carne no hacemos caso alguno, y del número de aquellas inferiores á los manjares mas comunes. Pero sea lo que fuere, nosotros debemos al Baron de la Peirouze una reducción importante, una descripción exacta, y la historia circunstanciada de un ave que por su constitucion, su independencia, y sus costumbres sociables ofrece la idea de un ente feliz en medio de unos parages donde solo se creeria hallar el cahos, el desorden, y la miseria.

El *lagopus*, segun Brisson, es del genero V. de su método, y una especie de *ortega*. Parece que se halla en todos los lugares donde encuentra un temperamento que le convenga: es comun en los Pirineos, y los Alpes. Linneo le ha observado en las selvas de Suecia, y yo he visto varios *lagopus* en una remesa de aves de Siberia, y otros muchos que habian sido remitidos del Canadá: sin embargo, la especie no se extiende por los espacios intermedios donde no hallaria temperamento, ni alimentos que la conviniesen. Los *lagopus* enviados de Siberia y Canadá me han parecido perfectamente semejantes entre sí, y no diferenciarse de los de los Pirineos, sino en que los primeros son mayores, y tienen las uñas blancas, llanas por encima, y mas largas. (\*)

LAGOPOS de la Bahía de Hudson.

EDW. tom. II. pag. y lam. 72.

Este se diferencia del *lagopus* de Europa en que es mayor, y en que el plumage del verano solo se extiende por las partes superiores, y el vientre queda siempre blanco. Además el *lagopus* de la Bahía de Hudson está variado por encima durante el verano de manchas anchas, blancas, y de color de naranja obscuro, y los colores del *lagopus* de Europa son diferentes, y mas fuscos: pero ni esta variedad de pluma, ni aún el tamaño son suficientes razones para tener á estas dos aves por dos especies distintas, pues la diferencia en el tamaño, y los colores son naturalmente unos simples efectos del clima: un frio mas riguroso, y mas continuo impide que el color blanco se extienda por debaxo del vientre, y no permite que otros colores le reemplacen en las partes superiores: los *lagopus*, cuya inclinacion á la nieve, y al frio está bien averiguada, y á los quales estas circunstancias son tan favorables, toman una corpulencia mayor, y forman una raza mas vigorosa y grande en la Bahía de Hudson: no hay cosa me parece mas conforme en el curso ordinario de la naturaleza, y por lo mismo no creo que el *lagopus* de la Bahía de Hudson sea una especie diferente de la nuestra, pero le tengo por una simple variedad producida por el clima.

Historia Natural. Tom. II.

(\*) Esta ave, ó es la misma, ó de la misma especie

El tamaño del *lagopus* de Canadá, y el de Siberia superior á el de Europa, y medio entre el suyo, y el de la Bahía de Hudson, es otra de las razones que me confirman en esta opinion. Gen. V.

LAMBICHE. *Vease* GUINETA.

LANGOSTILLA.

*Locustelle* en Francés.

Brisson ha referido la *langostilla* á su *alondra de matorral*, que es nuestra *alondra comun*. Tal vez será solamente una variedad: pero segun la descripción de Wilhugby la *langostilla* que él nombra *locustella avicula*, parece una especie diferente de la *alondra pipi*, y no sin fundamento las ha distinguido Montbeillard.

La *langostilla*, segun Wilhugby, es mas pequeña que el *reyzuelo*: la parte superior del cuerpo es de un pardo amarillazo, con manchas negruzcas; la inferior de un blanco amarillazo, con manchas pardas en el baxo vientre, en las piernas, y en lo inferior de la cola: el canto de la *langostilla* se semeja, como tambien el de la *alondra pipi* al de la *cigarra*. Hallase en Inglaterra. Gen. XXXIX.

LANGRAYEN O PICAGREGA de Manila.

BRISS. tom. II. pag. 180. lam. XVIII. fig. 2. Gen. XXI. Lam. 9. fig. 1.

*Langrayen* en Francés.

El nombre de esta *pegareborda* de Manila, Capital de la Isla de Luzon, es el *langui-langrayen*: es un poco mas pequeña que nuestra *pegareborda de gris*: sus alas recogidas llegan hasta la punta de la cola, la qual no tiene mas que dos pulgadas y tres líneas de largo: la cabeza, la garganta, el cuello, y el lomo son negruzcos: la rabadilla, y la parte inferior del cuerpo blancas: las cubiertas superiores de las alas negruzcas, y las plumas de las alas y de la cola, los pies, y las uñas del mismo color: el pico azulado.

LANGUI-LANGRAYEN. *Vease* LANGRAYEN.

LARO. Lo mismo que GAVIOTA.

\*\*LAVANCO.

El *lavanco* es una especie de *ánade brava* que por lo comun anda en las lagunas, rias ó ensenadas de la mar, por estar continuamente zabullendose.

LAZO. (caza) Los que se ponen para prender las aves, que por lo regular son de cerda.

LAZO PARA EL CUELLO. *Vease* COLLAR ESCUREDIZO.

LECHUZA O LA ESPANTADA.

Lam. 439.

BRISS. tom. I. pag. 514.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 140.

EDW. glan. pag. 39. cap. 18. lam. 228.

*Noctua minor* en Latin.

*Cheveche* en Francés.

*Zivetta*, *zuetta*, *ziguetta* en Italiano.

*Kutz* en Alemán.

*Szozwa* en Polaco.

*Little owl* en Ingles.

La *lechuza* es del genero XII. y uno de los mas pequeños páxaros nocturnos, puesto que no es mucho mayor que un *mirlo*: tiene ocho pulgadas, diez líneas desde la coronilla de la cabaza á la punta de la cola, y un pie y nueve pulgadas de vuelo: sus

que nuestro *francolin*. Q<sub>2</sub> alas

alas plegadas llegan hasta lo ultimo de su cola : el color pardo es el que domina en todo su plumage , el qual está diversamente mezclado de blanco : cada pluma de la coronilla de la cabeza tiene enmedio una linea blanca longitudinal que corta el fondo pardo : la garganta es toda blanca : el cuello , el pecho , y la parte de arriba del cuerpo están cubiertos de manchas blancas , sobre fondo pardo : en el vientre ocupa el mismo color el centro de las plumas , y los lados son blancos : las guias de las alas pardas , variadas de manchas blancas transversales guarnecidas de rosado ; la primera de las guias es mas corta que las otras , y la tercera y quarta son las mas largas : la cola es parda , rayada por medio con manchas rosadas : las plumas que rodean los ojos variadas de blanco y pardo , y las mas exteriores forman al rededor de las otras un círculo de plumas ásperas y rizadas : el iris es de un amarillo pálido : el pico amarillo por su base , y negro por la punta : las piernas están cubiertas de un pelo de un blanco rosado : los dedos son pardos , y con algunas plumas blanquecinas semejantes á pelos , y las uñas pardas.

La *lechuza* habita regularmente en los edificios arruinados , en las torres , y en los huecos de las cuebas , y de los peñascos : frequenta muy poco los bosques : no está cenida como los otros á salir unicamente de noche. De dia vé bastante bien , y algunas veces dá caza á los paxaritos : sin embargo , ó sea por la falta de su vista , ó porque su vuelo no es bastante rápido coge muy pocos ; pero quando lo logra , los desnuda de sus plumas , y despedaza su carne para comerse los : los ratones , los topos y los escarabajos son su regular alimento : tiene dos especies de grito , uno bastante baxo y sofocado que dexa oír quando vuela , y otro mas alto y mas agudo que forma quando está parada.

Frich ha manifestado la figura de una *lechuza* que se encuentra en Alemania , cuyo plumage es de un pardo mas obscuro que el de la nuestra , y el iris negro. Es verisimil que sea una variacion de la especie , y se puede formar la misma conjetura de una *lechuza* de Santo Domingo , que difiere de la nuestra en que tiene menos blanco debaxo de la garganta , y en que el vientre y pecho están rayados transversalmente con bandas pardas.

LECHUZA DE COLA LARGA de Siberia.

Lam. 463.

Este páxaro ha sido delineado é iluminado con arreglo á un individuo que he recibido de Siberia junto con otros páxaros : tiene muchas relaciones con el *caparacoch* , y le semeja por los colores del plumage mezclado de pardo y de blanco , teniendo como él las apariencias de un *gavilan* , lo que es efecto de la longitud de sus alas , y de su cola. Como el *caparacoch* habita en la Bahía de Hudson , y la *lechuza de cola larga* en la Siberia , es muy verisimil que estos dos páxaros sean unas variaciones de la misma especie , como tambien el *barsango* , la mas grande de las *lechuzas* , se encuentra igualmente en Siberia , y en la Bahía de Hudson.

La *lechuza grande* de Siberia es del tamaño del *gavilan* : la coronilla de la cabeza , y la parte de atrás de ella son pardas , sobre fondo blanco que apenas se vé : los lados de la cabeza están señalados

con una banda longitudinal parda que descende perpendicularmente hasta lo alto del cuello : las mejillas son blancas , señaladas con muy poco de pardo que circuye las plumas : la garganta es del mismo color : tiene algunas pintas pardas , mayores y mas obscuras en lo alto del cuello , y sobre los costados : lo restante está pintado lo mismo que la garganta : la parte de abaxo del cuerpo es blanca , terminando cada pluma en una raya parda , lo que hace parecer rayada de pardo , sobre fondo blanco , la parte inferior del cuerpo : el lomo está variado de blanco y de pardo : y á cada lado del ala junto á su pliegue tiene una plancha blanca : desde esta plancha hasta las tres quartas partes de la longitud de las alas se hallan estas rayadas por medio con bandas pardas , negruzcas , y con otras blancas mas anchas hácia lo alto del ala : la ultima quarta parte de la longitud de las grandes guias es pardi-negrucaca , con algunas pintas blancas : la pelusa ó plumon de los pies está muy espeso , blanco , y rayado por medio de pardo que llega hasta sobre las uñas , las quales son de un blanco de cuerno , y el pico blanquecino.

LECHUZA GRANDE.

Lam. 438.

BRISS. tom. I. pag. 511.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 140. fig. 141.

BEL. Port. des Ois. pag. 27.

Noctua major en Latin.

Chouette , ó grand cheveche en Francés.

La mayor parte de los autores han llamado á esta ave *noctua* en Latin , y muchos le han añadido el epíteto de *saxatilis* , que es muy propio para la *lechuza grande* : otros la han llamado *strix* : y Linnéo la nombra *strix... oculatorum iridibus fulvis* , denominacion que le es muy adecuada.

Segun Belon , *ulula* en Italiano.

*Stein-kutz* , *stein eule kantz* , &c. en Alemán.

*Sowva* en Polaco.

*Common grey-owl* , *great-brown-owl* en Inglés.

La *lechuza grande* es un páxaro nocturno del genero de la *espantada* , ó del XII. Desde la coronilla de la cabeza hasta la punta de la cola tiene trece pulgadas : sus alas plegadas exceden en una pulgada a la extremidad de su cola : su tamaño es casi el mismo que el de la *espantada* : la cabeza , el cuello , y la parte superior del lomo están variados con unas bandas pardas , anchas y longitudinales que ocupan el centro de cada pluma , sobre fondo blanco sucio , y rosado pardo : la parte inferior del lomo , el ovispillo , y la superior de la cola son de un rosado , con mezcla de pardo : lo alto del vientre , y los costados de un blanco que tira á color de rosa , variado con lineas pardas longitudinales. En algunos individuos la parte inferior del vientre es blanca , y en otros rosada : las cubiertas de encima de las alas están variadas de roxo , pardo y blanco rosado : las guias de las alas mezcladas de color de rosa , de pardo y de blanco que tira á roxo : la extremidad de las tixereras es del todo parda : la cola que es de un blanco rosado , está cortada por bandas pardas transversales : las plumas sin orden que circuyen los ojos forman á su rededor un círculo negruzco dentro de otro mayor de un blanco sucio , mezclado de rosado y de negruzco : el iris es

amarillo: el pico y uñas negruzcas, y las plumas que visten los pies y los dedos de un blanco rosado.

Son mas débiles los colores en la hembra, y mas pequeñas las manchas pardas.

La *lechuza grande* se complace en los lugares escarpados y montuosos, y en los edificios destruidos y abandonados: se retira voluntariamente en las canteras, en los cóncabos, y en las tabernas de las montañas; pero evita los lugares frecuentados ó habitados, busca la soledad y la quietud, y se tiene por útil porque destruye los ratones: su grito nada tiene de agrio, y al contrario es algo dulce: pone por el mes de Marzo, y regularmente empolla en los agujeros de las peñas, en las canteras, y en los mismos lugares que acostumbra habitar: sin embargo, algunas veces suele poner en los huecos de los árboles: no digo esto apoyado solamente en la autoridad de Salerno, sino en haber tambien encontrado por el mes de Abril en el bosque de Bolonia dentro de una encina hueca un nido de esta ave con quatro hijuelos que estaban cubiertos de un floxel mezclado de gris pardo, y de blanquecino.

La *lechuza grande* se halla en todas las regiones de Europa, y es en ellas bastante comun. Buffon piensa que se encuentra esta especie en América, y que la *lechuza* indicada por el P. Feuilleé baxo el nombre de *lechuza conejo*, porque la encontró dentro de un agujero que habia en tierra, es una variación de la *lechuza grande* de Europa. Brisson *tom. I. pag. 525.* describe este páxaro con el nombre de *chouette* de Coquimbo, y es del tamaño de la *lechuza grande* de Europa. La parte de arriba del cuerpo, y el pecho están variados de manchas blancas, sobre fondo rosado: el vientre es de un blanco sucio, las alas variadas de leonado y de blanco; y la cola de un blanco sucio.

#### LECHUZA GRANDE de la Cayena.

Esta ave no ha sido indicada hasta ahora por autor alguno: es algo mayor que la *lechuza grande* de Europa: sus colores son de un pardo casi negro, y de un blanco gris con algo de rosado: la cabeza y el cuello están cubiertos de plumas negras, ó de un pardo casi negro, la extremidad de cada pluma señalada con una pinta cenicienta: la parte de arriba y de abaxo del cuerpo rayadas transversalmente de blanco, sobre fondo negro; las rayas son mas anchas, y tiran mas á gris en la parte de abaxo del cuerpo: sobre el lomo, y en las cubiertas de encima de las alas son mucho mas estrechas, y de un blanco mas limpio: las plumas que forman el azote del ala son de un negro decidido, y sin mancha: las grandes guias de las alas son pardas, guarnecidas levemente por la parte de afuera de un gris rosado desde su nacimiento hasta las tres quartas partes de su longitud: su extremidad es del todo parda: la cola es por arriba de un negro pardo, y de otro pardo claro por debaxo; está atravesada por tres bandas blancas, y su extremidad es tambien blanca: los pies están cubiertos de un pelo mezclado de negro y de gris blanco: los dedos desnudos y amarillos, y las uñas blancas, con la punta negruzca. He recibido este páxaro de la Cayena, donde es dable que no sea muy comun, porque raras veces se encuentra entre las aves que frecuentemente envian de esta colonia. *Gen. XII.*

#### LECHUZA GRANDE del Canadá.

BRIS. *tom. I. pag. 518. lam. XXXVII. fig. 2. Genero XII.*

La *lechuza grande* del Canadá es casi del tamaño de la de Europa: la coronilla de la cabeza, y la parte de atras de ella y del cuello son negruzcas, variadas de manchas blancas: la parte de arriba del cuerpo parda, y variada tambien de blanco dispuesto á manchas: las plumas sin orden que circuyen los ojos son de un blanco sucio, y las de mas afuera ásperas, rizadas y negruzcas: esta semejanza con la *lechuza ó espantada*, y la que tiene en la colocacion de colores, prueban que este páxaro antes es una *lechuza grande* como la ha llamado Buffon, que una *strige* como ha juzgado Brisson: la parte de abaxo del cuerpo es blanca, rayada transversalmente de pardo en la delantera del cuello, y en el pecho, y de castaño en el vientre, costados y piernas: las plumas de las alas son pardas, con manchas blancas tanto por fuera como por dentro, y las de la cola, que son tambien pardas, están cortadas por rayas blancas transversales: la pelusa de los pies es de un blanco sucio, manchado de pardo claro: el pico blanquecino, y las uñas de gris.

#### LECHUZA GRANDE de Santo Domingo.

Buffon es el unico autor que ha indicado esta *lechuza*, y habla de ella en estos terminos: „ tiene „ el pico mayor, mas fuerte, y mas encorvado que „ otra alguna especie de *lechuzas*: pero aún se diferencia de nuestra *grande lechuza*, en que el vientre es de un color rosado uniforme, y en que sobre el pecho tan solo tiene algunas manchas longitudinales, quando en la *grande lechuza* de Europa se encuentran sobre el pecho y vientre unas grandes manchas pardas oblongas, y puntiagudas, que le han hecho dar el nombre de *lechuza encendida*, *flammeata*.“

#### LIEBRE DE AGUA. Vease COLIMBO CORNUDO, LIGAR. (Voz de cetreria.)

Lier en Francés.

Esta palabra tiene dos acepciones en la Cetreria. La primera respecto á dos aves que se unen y vuelan en compañía persiguiendo á otra á la que estrechan de cerca. La segunda se dice del ave que agarra la presa con las garras, ó que despues de haberla abatido á tierra la cierra, y la coge.

#### LIMOSA. Especie de ЧОЧА.

*Capriiceps limosa* en Latin.

Barge en Francés.

Las *limosas* son aves de pasa, no se ven mas que en las orillas del mar, vienen á nuestras costas por Septiembre, hacen poca mansion en ellas, y mientras permanecen allí, prefieren para vivir los pantanos salobres: lo mismo que las *chochas*, se mantienen de gusanos y lombrices que sacan de dentro de los pantanos: son muy fieras, pero quando llegan, el cansancio las hace muy pesadas para huir, y levantan entonces su vuelo con bastante trabajo: corren mucho, pero rodeandolas se pueden juntar y matar muchas de un tiro: su carne es delicada, y de gusto exquisito: no anidan en nuestras costas. Aunque no haya yo observado estos páxaros en las orillas del mar, estoy asegurado de que estas aves hacen otra segunda pasa por la primavera. En esta estacion he visto muchas veces en París

algunas de ellas en los sitios donde se vende la volateria.

El genero de la *limosa* en el orden sistematico de Brisson, precede inmediatamente al de la *becada* ó *chocha perdiz*, y es el LXXVI.

Este genero se distingue con especialidad por la forma del pico delgado, muy largo, antes encorvado hácia arriba que derecho, y cuya punta es lisa y obtusa.

En las costas de Picardia se dá á estas aves el nombre de *taterlas*.

El Conde de Buffon, con motivo de las *limosas*, observa, que entre todos estos entes ligeros sobre los quales ha esparcido la naturaleza tantas gracias y vivacidad, y que parece haber mezclado entre la grande escena de sus obras, para animar el vacio del espacio, y producir en él el movimiento, las aves de pantanos son las que han participado menos de estas dotes...

Ninguna de ellas tiene las gracias ni hermosura de las de nuestros campos: no saben como estas, divertirse ni regocijarse juntas, ni emprender algunos entretenimientos en la tierra ni en el ayre: su vuelo no es mas que una huida ó pasage rápido de un frio pantano á otro... Durante el dia se mantienen acostadas á la sombra: una vista débil, y un natural tímido las hace preferir la obscuridad de la noche, ó el resplandor de los crepusculos al rayar el dia: no buscan tanto la comida con los ojos como con el tacto y el olfato. De este modo viven las *becadas*, las *agachadizas*, las *limosas*, y la mayor parte de los páxaros de pantanos...

LIMOSA BLANCA.

BRISS. tom. V. pag. 290.

EDW. tom. III. pag. y lam. 139.

Su tamaño es el mismo poco mas ó menos que el de la *limosa roxa*: todo su plumage es blanco, á excepcion de que sobre las grandes guias de la cola y del ala se nota algo de pajizo: el pico es anaranjado en toda su longitud, negro por la punta, y mas encorvado hácia arriba que en las otras *limosas*. Es verisimil, como lo juzga Edwards, que esta *limosa* de la Bahía de Hudson permanezca mientras lo riguroso del invierno con el plumage blanco, y que por el verano se vista de los colores que le son propios: y hay tambien fundamento para creerse, que es este el mismo páxaro descrito, pero con su plumage de verano, baxo el nombre de *limosa roxa de la Bahía de Hudson*, si la *limosa blanca* no tuviese el pico mas levantado hácia arriba, lo que no puede ser efecto del frio. Gen. LXXVI.

LIMOSA COMUN.

LIMOSA. Lam. 874.

BRISS. tom. V. pag. 267.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 205. fig. y pag. 206.

BEL. Port. des Ois. pag. 84.

Brisson dá á este páxaro el nombre latino de *limosa*, Aldrovando *totatus*, Willugby *sedoa*. Los Ingleses la llaman *goat-head*, *godwit*, *stout-plover*: los Italianos *pizzacara*, *vetola charlot*.

La *limosa comun* tiene quince pulgadas y seis lineas desde la punta del pico á la de la cola, y dos pies de vuelo.

La parte superior de la cabeza está cubierta de plumas de un pardo obscuro por medio, y roxas

por sus orillas: las mexillas son rosadas: la garganta es de un blanco teñido de rosado: el cuello está variado de gris y de rosado: lo alto de la parte de arriba del cuerpo es de un pardo gris, mezclado de algunas plumas negruzcas, variadas por las orillas de rosado: la parte posterior del lomo, y la rabadilla son blancas: el pecho de un gris blanquecino, cruzado con bandas pardas: el vientre blanco, los lados tambien por la parte inferior y por la superior de color de gris: las cubiertas de las alas están mezcladas de gris, de pardo y blanquico: el ala se compone de veinte y siete guias, sobre las que se hallan esparcidos con desigualdad lo negro, lo blanco, y lo pardo: las guias ó plumas grandes de la cola son blancas en su nacimiento, y pardas en su longitud, terminando en gris blanco: las dos de mas afuera son blancas hasta tres cuartas partes de su longitud, y quanto mas exteriores tanto menos tienen de pardo: la mayor parte del pico tira á roxo, y hácia su extremidad es negruzco: los pies y uñas son negros. Gen. LXXVI.

LIMOSA DE COLOR DE GRIS. Lam. 876. BRISS. tom. IV. pag. 267. Vease LIMOSA LADRADORA.

LIMOSA DE PIES ENCARNADOS.

Esta denominacion presenta el carácter mas aparente de esta especie, que hasta ahora no se conocia.

Esta *limosa* tiene cerca de trece pulgadas desde la punta del pico hasta la de la cola: el pico tiene de largo dos pulgadas y tres lineas; en su nacimiento está arqueado hacia abaxo, y junto á la punta hácia arriba; la mandibula inferior es de un hermoso encarnado de sangre de drago ó cinabrio casi hasta la mitad: lo restante del pico es negro: todo lo de encima del cuerpo es de un gris ceniciento, y lo de abaxo de un blanco de nieve: las guias de las alas son pardas por la parte de afuera, y blanquecinas por la de adentro: las dos del centro de la cola son todas cenicientas, y las otras están como recortadas por las orillas á manera de sierra por una tintura blanca: las piernas y los pies son de un roxo muy vivo de sangre de drago: y las uñas negras. Gen. LXXVI.

(Este artículo es de Mr. de la Peirouze.)

LIMOSA LADRADORA.

LIMOSA DE COLOR GRIS. Lam. 876.

BRISS. tom. V. pag. 267.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 206.

LADRADOR, Suppl. de la Encycl.

BARKER en Ingles.

TOTANO en lengua Veneciana.

La *limosa ladradora* apenas tiene un pie desde la punta del pico á la de la cola, y de vuelo algo mas de veinte pulgadas. La parte superior de la cabeza y del cuello es de un pardo negruzco, mezclado de blanquecino por los lados: la superior del lomo está variada de manchas negras harto grandes, sobre fondo pardo gris: el mismo gris es el que sobrepaja en las cubiertas de las alas; pero cada pluma está rodeada de blanquecino: la garganta tambien es de este color, y la delantera del cuello y el pecho están vestidos de plumas blancas, señaladas por medio con una raya parda longitudinal: el ovispillo ó rabadilla, y lo debaxo del cuerpo es todo blanco.

El ala se compone de veinte y seis plumas, sobre las cuales el blanco y pardo gris están repartidos diferentemente, y con desigualdad. Las plumas de la cola son blancas, rayadas transversalmente de pardo: el pico tambien es pardo: los pies son de gris, y las uñas negruzcas. Segun el apellido de *ladradora* que se ha dado á esta ave, es verisimil que su voz ó grito sea semejante al ladrido del perro. *Gen. LXXVI.*

LIMOSA PARDA.

BRISS. tom. V. pag. 267. lam. XXXIII. fig. 2.

Lam. 876.

La *limosa parda* tiene once pulgadas y nueve líneas desde la punta del pico á la de la cola, y un pie y siete pulgadas de vuelo.

La parte superior de la cabeza, la de atrás del cuello, y la de encima del cuerpo están cubiertas de plumas pardas, circuidas por cada lado de un perfilito blanco, y terminadas en el mismo color: lo inferior del lomo, y el ovispillo son blancos: las mexillas, la garganta, y la delantera del cuello de un ceniciento obscuro: lo de abaxo del cuerpo es del mismo ceniciento; pero se aclarece esta mezcla quanto más se vá acercando á la region inferior, cuyas plumas están circuidas de blanco: el ala se compone de veinte y seis plumas, variadas diversamente de pardo, gris y blanco; pero teniendo plegadas las alas, las grandes guías ó las de mas afuera unicamente presentan un color pardo negruzco: la cola se compone de doce plumas, de las cuales las dos del medio son de un pardo obscuro, rayado de blanquecino, y las otras diez de un pardo mas claro, y rayadas de blanco: el pico es negro, excepto la raíz de la parte inferior que es blanquecina, y su extremidad está algo torcida y encorvada hácia abaxo.

Este carácter es bastante opuesto al del genero, y así este páxaro, en quanto á esto, es una excepcion. Los pies y las uñas son de color pardo. *Gen. LXXVI.*

LIMOSA. Lam. 874. BRISS. tom. V. pag. 267. *Vease LIMOSA COMUN.*

LIMOSA ROXA.

BRISS. tom. V. pag. 281. fig. 1.

Lam. 900.

EDW. tom. III. pag. y lam. 138.

La *limosa roxa* tiene algo mas de trece pulgadas de largo desde la punta del pico á la de la cola, y cerca de dos pies de vuelo. Todo el cuerpo por encima, y la delantera del cuello son de un color leonado rosado: lo alto de la cabeza, y el cuello por la parte de atrás están manchados con líneas longitudinales negruzcas, sobre fondo rosado: estas líneas están mas juntas en la coronilla de la cabeza: el lomo, y las cubiertas de las alas son de un pardo obscuro, rodeado de un blanco que tira á rosa: el ala se compone de veinte y siete guías: la cola está rayada con listas pardas, y con rosadas: la mitad del pico, siguiendo su longitud desde su raíz, es de un amarillo que tira á roxo, y la otra mitad negruzco: los pies son de este ultimo color. *Gen. LXXVI.*

La especie de esta *limosa* está muy extendida, puesto que se encuentra al Norte del antiguo Continente hasta la Laponia, y se ha remitido

de la Bahía de Hudson donde se ha encontrado.

LIMOSA ROXA. (grande)

BRISS. tom. V. pag. 284.

Lam. 916.

Su longitud desde la punta del pico á la de la cola es de quince pulgadas, y tiene dos pies y tres pulgadas de vuelo.

Una banda blanca rosada cruza desde el principio del pico por encima de los ojos: la parte superior de la cabeza, y la de encima del cuerpo están cubiertas de plumas negruzcas, orilladas de rosado: la garganta, y el cuello son roxos: la parte de abaxo del cuerpo está rayada transversalmente de negruzco, sobre fondo de un blanco sucio: las grandes guías del ala son negras, y su cañon blanco; las tres primeras están señaladas hácia el tercio de su longitud con una banda blanca transversal, lo que forma sobre el ala plegada una barra blanca encima del negro con que terminan las grandes guías: la cola es negruzca, rayada transversalmente de blanco: el nacimiento del pico es de un blanco que tira á roxo y negro por la punta: los pies son de un pardo negruzco, y las uñas negras. *Gen. LXXVI.*

LIMOSA ROXA de la Bahía de Hudson.

BRISS. tom. V. pag. 287.

EDW. tom. III. pag. y lam. 137.

Esta *limosa* es el mayor páxaro de su genero: tiene diez y siete pulgadas y tres líneas desde la punta del pico á la de la cola, y dos pies y tres pulgadas de vuelo: su plumage se parece al de la *grande limosa roxa*; pero se diferencia en que tiene mas encarnado: y así la principal diversidad consiste en el plumage, como tambien en el tamaño de estos páxaros: no obstante, es muy fáctible que estas diferencias tan solo sean efecto del clima, y que ambas sean de la misma especie. *Vease LIMOSA ROXA (grande.) Gen. LXXVI.*

LIMOSA VARIADA.

BRISS. tom. V. pag. 272.

La *limosa variada* de gris tiene trece pulgadas y tres líneas desde la punta del pico á la de la cola, y dos pies y una pulgada de vuelo: es pues mas pequeña que la *ladradora*, y por esto sin dñda, la han tenido los autores por especie distinta: por otra parte, ambas se semejan en un todo, y aún en la distribucion de los colores del plumage: en quanto á éste, solo presentan algunas leves diferencias, y las principales consisten en tener la *limosa ladradora* mas blanca la rabadilla, y en estar la de la *limosa variada* cubierta de plumas pardas, circuidas de una cinta ancha blanca, y en que los cañones de las plumas que cubren los costados del vientre son pardos: en esta *limosa* es pardo el nacimiento del pico, y negruzca su extremidad, como tambien los pies que son de color gris en la *ladradora*, son en la roxa de un negro verdoso. *Gen. LXXVI.*

LOHONG O ABUTARDA CRISTADA de Arabia.

BRISS. tom. V. pag. 30. *Gen. LXVI.*

*Otis arabica cristata*, *sive lohong* en Latin.

*Lohong* en Francés.

La *abutarda de Arabia*, que los naturales del país llaman *lohong*, es quasi del tamaño de la nuestra: tiene los dedos mas cortos, y el pico, los pies, y el cuello mas largos: la delantera de la ca-

be-



beza es blanca: en cada lado, y por encima de los ojos tiene una banda transversal negra, y las dos se juntan en un moño que es del mismo color: lo posterior de la cabeza, y del cuello, y lo inferior del cuerpo está rayado transversalmente de negro, sobre fondo bermejizo: la garganta, y la delantera del cuello son de color de ceniza, divididos por rayas cortas pardas transversales: lo inferior del cuerpo es blanco: las cubiertas superiores de las alas son de los mismos colores que el lomo, y terminan en una mancha blanca en forma de media luna: el contorno del ala es blanco, sus mayores guías son negras, las medianas están variadas de negro y blanco en pequeñas manchas, y las mas inmediatas al cuerpo rayadas de negro y bermejizo: las dos plumas intermedias de la cola tienen los mismos colores que las del ala inmediatas al cuerpo, y las laterales son blancas, atravesadas hácia su extremidad por una banda ancha negra: el iris es de un pardo obscuro: el pico de color de cuerno: y lo inferior de las piernas, los pies, y las uñas de un pardo claro.

#### LORO O LORITO.

Lory en Francés.

El nombre de loros ó loritos se ha dado á unos papagayos del antiguo Continente por su grito, cuya idea trae á la memoria esta denominacion: los Ornitologistas los han distinguido por el color encarnado de su pluma que es el dominante, y no han señalado otras diferencias por las cuales se les reconociese. Sonnerat, que en sus viages ha tenido ocasion de observar estos papagayos en los países donde se crian, observa, que tienen el pico mas pequeño, menos arqueado, y mas puntiagudo que los demás papagayos: que su mirada es viva, su voz penetrante, y que son prontos y ágiles en sus movimientos. Además nos dice, que el encarnado no es, como han pensado los autores, el color dominante de todos los loritos indistintamente: que algunos, con los caracteres, cuya numeracion se acaba de leer, no tienen, ó tienen poco color encarnado: los loros, añade, solamente se crian en las Molucas, y en la nueva Guinea: los que se ven en otras partes, han sido transportados á ellas; pero en el Archipiélago de donde son originarios, son constantemente diferentes de una Isla á otra aunque estén poco distantes: finalmente dice Sonnerat que por lo comun son delicados, difíciles de transportar, y propensos á movimientos convulsivos, con los cuales perecen en poco tiempo. *Viage á la nueva Guinea, pag. 172. y siguientes.*

Juzgando de los loros por los que á veces nos suelen traer, tienen estos papagayos efectivamente los caracteres, costumbres, y delicadéz que Sonnerat los atribuye: el alimento que mas les adapta es el arroz cocido en agua, y un poco desecho: gustan tambien de frutas, de pastas, y de todos los manjares sazonados con mucho azucar; pero si se quieren conservar, es preciso darles á comer sobriamente, y reducirles unicamente al arroz: es preciso tambien bañarlos frecuentemente, y preservarlos del frio que les es muy dañoso: yo perdí un loro muy hermoso, porque un sugeto á quien se lo dexé por algun tiempo, lo tuvo una noche al sereno en una ventana hasta las dos de la mañana: al dia

siguiente le dieron unas convulsiones muy fuertes, que se renovaban al entrar las accesiones, y de las cuales murió en tres dias, sin embargo de estar en el mes de Julio.

Los loros son aves hermosas por la gentileza de su forma, por la prontitud de sus movimientos, y por su vivacidad, aseo y hermosura de su pluma. Hay algunos muy mansos y acariciadores, y son los mas bellos, y amables de todos los papagayos; pero es preciso conocerlos antes de fiarse, porque hay algunos que parecen ser de estos, y entre la viveza y alegría ocultan una malicia que les es propia, y muerden cruelmente: generalmente tienen poca disposicion para aprender á hablar, y solo repiten algunas palabras mal articuladas. Parece que se puede atribuir la causa de esto á que no siendo su pico tan ancho, menos convexo, y mas afilado, dexa escapar el ayre demasiado pronto, sin dar á los sonidos el tiempo de formarse; pero este defecto, si acaso lo es, está compensado por otras muchas gracias, que dan á los loros el primer grado entre los papagayos.

#### Loro (el grande).

Loro de la nueva Guinea. *Lam. 683.*

Es preciso no confundir este papagayo, con aquel á quien Sonnerat ha dado el mismo nombre. No hace mencion de este á quien yo solo conozco por la lamina iluminada que le representa, y por lo que de él dice el Conde de Buffon: „Es mayor que „el loro: tiene trece pulgadas de largo: la cabeza, „y el cuello son de un encarnado hermoso: lo inferior del cuello hácia el lomo es de azul violeta: „el pecho está matizado de encarnado, de azul „de violeta, y de verde: la mezcla de verde y encarnado continua en el vientre: las tixerias, y la „orilla del ala desde el hombro son azules, lo demás de un encarnado obscuro: la mitad de la cola es encarnada, y la punta amarilla. *Gen. LIII.*

#### LORO CARMESI.

Loro de Amboina. *Lam. 518.*

*BRISS. tom. IV. pag. 231.*

Este loro es en el tamaño la segunda especie conocida de estos papagayos: tienen un pie menos seis líneas desde la punta del pico á la de la cola, diez y siete pulgadas de vuelo, y sus alas recogidas llegan un poco mas allá de la mitad de la cola: la cabeza, el cuello, y lo superior del cuerpo son de un color roxo mas subido que en los demás loros, y tira á un carmesí cárdeno: lo inferior del cuerpo es de un violaceo purpúreo, pero sin lustre. Generalmente los colores de este loro son cárdenos y deslucidos. Las guías de las alas son de un encarnado obscuro por encima, y de un pardo negruzco por debaxo: las de la cola de un encarnado subido, algo mas claro y apagado hácia la punta de las plumas: el pellejo desnudo de que están rodeados los ojos es negruzco: el iris de color de naranja: el pico pardo bermejizo, los pies pardos, y las uñas negras. Es muy raro el ver en Francia este loro vivo, y aún muerto se halla en muy pocas colecciones.

Loro de Amboina. *Lam. 518. BRISS. tom. IV. pag. 231. Véase LORO CARMESI.*

Loro de Ceran. *BRISS. tom. IV. pag. 215. LINEO Edif. X. pag. 44. sup. 21. Véase LORO-NOIRA.*

## LORO DE COLLAR.

*Loro macho* de las Indias Orientales. *Lam.* 119.

Es un poco mayor que el *loro-noira*: lo superior de la cabeza es negro, terminado en azul sobre la nuca: el cuello, lo superior é inferior del cuerpo, y la cola son de un encarnado muy brillante que tira á carmesi: lo alto del pliegue del ala, y las piernas de color azul de esmalte: y el ala verde: en la delantera del cuello tiene un semicollar estrecho de un amarillo dorado: el pico es encarnado, con algo de amarillo por los lados: los pies pardos, y las uñas negras.

El *loro de las Indias Orientales* de Briss, *tom.* IV. *pag.* 222. *lam.* XXIV. *fig.* 1. representado con el mismo nombre en la *lam.* 84. tiene mucha conexión con el anterior: y se diferencia en que lo superior de la cabeza es de un negro violáceo, que se aclara en la nuca, en que no tiene collar amarillo en el cuello, y en que las piernas están rodeadas de plumas verdes, terminadas en azul, que cubre el verde, de modo que no le dexa ver: las plumas de la delantera del cuello, y del pecho son de un amarillo brillante en su nacimiento, y rematan en el mismo color encarnado que campea en lo restante del cuerpo; el amarillo no se descubre mas que quando tiene las plumas erizadas: y esta es otra de las semejanzas de esta ave con el *loro de collar*, cuyas plumas en las mismas partes son del mismo color, y el collar no es mas que una extensión del color amarillo, mucho mayor en algunas plumas, pero ninguna de ellas es enteramente amarilla: yo jamás he visto vivo el primer *loro* de estos, pero si he visto el segundo varias veces en casa de un paxaretero de París; era muy manso, y solo habia retenido algunas palabras que pronunciaba muy mal; lo qual no concuerda con la relación que Mr. Aublet ha hecho al Conde de Buffon sobre un *loro* igual que habia visto en la Isla de Francia: segun este viajero, era este *loro* particularmente maravilloso, y los *loros* por lo general tienen la mayor facilidad para aprender á hablar: yo ignoro si la pierden quando pasan á Europa, pues he visto muchos, y todos no habian retenido mas que un corto número de palabras que articulaban harto mal; y aún los mismos paxareteros no les alaban mucho en este particular. El Conde de Buffon tiene al primer *loro* de estos por el macho, y al segundo por la hembra: esta conjetura puede ser muy fundada, pero las conexiones son una débil prueba de identidad entre estas aves, cuyas especies varían de una Isla á otra; y por esta razón no creo que pueda mirarse el *loro de collar* del Conde de Buffon, y el *loro de collar de Indias* de Brisson, *tom.* IV. *pag.* 230. como una variedad uno de otro, como el Conde de Buffon piensa. El *loro* descrito por Brisson es del mismo tamaño que el *loro de collar* del Conde de Buffon, el fondo del plumage es el mismo; pero el segundo se diferencia del primero: 1.º En que lo superior de la cabeza es de un azul brillante: 2.º en que el collar es entero: 3.º en que lo inferior del lomo, la rabadilla, el baxo vientre, y las piernas están variadas de color de rosa y blanco: 4.º en que las cubiertas superiores é inferiores de la cola están mezcladas de blanco y encarnado vivo: 5.º en que las guías grandes de las alas son de un azul hermoso, y las me-

*Historia Natural, Tom.* II.

dianas de un verde amarillazo: 6.º en que las de la cola son purpúreas, con un matiz de pardo bermejizo: el pico es pajizo, los pies cenicientos, y las uñas negras.

Resumiendo los objetos contenidos en este artículo, resulta, que segun el dictamen del Conde de Buffon, no contiene mas que la descripción de una especie, y de su variedad; que de los dos primeros *loros* el uno es macho, y el otro hembra, y el tercero una variedad del primero. Pero todos tres me parece que se diferencian bastante, especialmente el último, para mirarlos como otras tantas especies, en una familia de aves que no son los mismos en una Isla que en otra. *Gen.* LIII.

LORO DE COLLAR de Indias. BRISS. *tom.* IV. *pag.* 230. *Vease* LORO DE COLLAR.

LORO de Filipinas. *Lam.* 168. BRISS. *tom.* IV. *pag.* 225. *Vease* LORO TRICOLOR.

LORO de Gueby. *Lam.* 684.

LORO de Gueby (pequeño). *Viage á la nueva Guinea*, *pag.* 174. *Vease* LORO ENCARNADO Y VIOLETA.

LORO de Gilolo. *Viage á la nueva Guinea*, *pag.* 177. *Vease* LORO ENCARNADO.

LORO de la China. *Lam.* 519. *Vease* LORO ENCARNADO.

LORO de la nueva Guinea. *Lam.* 683. *Vease* LORO (grande.)

LORO de la nueva Guinea.

*Viage á la nueva Guinea*, *pag.* 175. *lam.* 110.

Aunque este *papagayo* no tiene encarnado en su pluma, no tengo dificultad en colocarle como Sonnerat en la familia de los *loros*. Me refiero á este viajero instruido, el qual sin duda se ha determinado á ello, porque esta ave tiene el pico, la ligereza, y las costumbres de los demás *loros*, caracteres mas esenciales que el color del plumage. „ Es „ del tamaño del *papagayo* comun: su plumage, que „ es de un negro que tira azul, tiene al mismo „ tiempo la brillantéz del metal, y la suavidad del „ terciopelo: los pies, y el pico son negruzcos: los „ ojos están circuidos de un pellejo pardo: el iris „ está compuesto de dos círculos, de los quales el „ mayor es azul, y el menor es encarnado obscuro: „ las plumas de la cola son negras por encima, „ y de un encarnado deslucido por debaxo. „ *Gen.* LIII.

LORO de las Indias Orientales. *Lam.* 84. BRISS. *tom.* IV. *pag.* 222. *Vease* LORO DE COLLAR.

LORO de las Molucas. *Lam.* 16. BRISS. *tom.* IV. *pag.* 219. *Vease* LORO NOIRA.

LORO del Brasil. BRISS. *tom.* IV. *pag.* 229. *Vease* LORO DE COLLAR.

LORO del Brasil. *Vease* PARRAQUA.

LORO ENCARNADO.

LORO de la China. *Lam.* 519.

Este se diferencia de la mayor parte de los demás *loros* en que tiene todo el plumage encarnado, aún el de las alas, á excepción de la punta de las guías grandes que es negra, de un rasgo longitudinal del mismo color en la orilla externa del ala, y de una línea transversal muy estrecha del mismo matiz con que terminan varias guías medianas: en lo inferior de la cola tiene una mancha azul, y otra igual en cada lado en el centro del ala, y cerca del

cuerpo. Este loro no es tan grande como el loro-noira, y tiene mucha conexion con el papagayo que Sonnerat ha llamado *loide-gilolo*, y que ha descrito en los terminos siguientes, *Viage á la nueva Guinea*, pag. 177.

„ Su cabeza, su cuello, el pecho, el lomo, el  
„ vientre, y las tres quartas partes de la cola son  
„ de un color de carmin muy hermoso: el ojo está  
„ rodeado de un círculo oval negro, que una de  
„ sus puntas llega hasta el ángulo del pico, y la  
„ otra se extiende mas allá del ojo por detrás. Es  
„ probable que este círculo que rodea el ojo, esté  
„ formado como en los demás loros de un pellejo desnudo.  
„ En medio de cada ala por la parte superior  
„ tiene una mancha azul ultramar: las cubiertas de  
„ la cola por debaxo son del mismo color: las  
„ guias grandes de las alas negras: la punta de la  
„ cola de color de castaña: los pies del mismo color:  
„ y el pico, y el iris de un amarillo de oro  
„ pimente. *Gen. LIII.*

**LORO ENCARNADO Y COLOR DE VIOLETA.**

Loro de Gueby, *Lam. 684.*

Loro pequeño de Gueby. *Viage á la nueva Guinea*, pag. 174.

Es del mismo tamaño que el papagayo de collar: el fondo de su plumage de un encarnado brillante, variado en lo posterior de la cabeza, y en lo superior y lados del cuello de un color de violeta bermejizo, de una banda transversal de color de violeta negruzco en el centro del ala, y de una raya del mismo color en la extremidad de varias plumas, así de encima como debaxo del cuerpo: todas las guias de las alas terminan en negro que tira á violeta, y que quanto mas exteriores tanto mas sube: las dos del centro de la cola son de un verde acetyuna obscuro, las laterales de un encarnado obscuro en su nacimiento, y de un verde subido negruzco por la punta: los pies son pardos, el pico encarnado, y los ojos no están circuidos de aquella membrana desnuda. Yo he tenido vivo algun tiempo este hermoso loro que me regaló Madama Provót, quien gustaba mucho de tener aves extrangeras. Era extremadamente vivo; subía y baxaba por los palos de la jaula saltando ligeramente, y sin ayudarse con el pico como los demás papagayos: no hablaba nada, pero tenia una especie de gorgojo que no era desagradable, y solo daba un grito agudo y penetrante quando veía algun objeto que le desagradaba: era muy manso y acariciador hasta ser importuno, y hasta llegar á la indecencia en presencia de las mugeres, que sabia distinguir muy bien, lo qual se ha notado generalmente en los papagayos: saltaba ligeramente sobre la mano de una muger, la besaba, y hacia algunos movimientos que comunmente no acostumbraba quando le acariciaban los hombres. Este es el loro, que, hablando de las generalidades de esta familia, he dicho que murió por haberlo tenido al sereno dos horas despues de media noche por Julio. *Gen. LIII.*

**LORO-NOIRA.**

Loro de las Molucas. *Lam. 216.*

BRISS. tom. IV. pag. 219. lam. XXIII. fig. 1. *Gen. LIII.*

Este loro se halla en Ceram, en Ternate, y en Java, donde es conocido con el nombre de loro-noira, loro brillante.

Es un poco mayor que una tortola: desde la punta del pico á la de la cola tiene diez pulgadas, diez y ocho de vuelo, y las alas recogidas llegan algo mas allá de la mitad de la cola: la cabeza, el cuello, y lo superior é inferior del cuerpo son de un encarnado brillante que tira á carmesi: en lo alto del lomo tiene una mancha ancha de un color amarillo dorado: las piernas son de un verde subido: el ala recogida parece verde, con una raya amarilla en el pliegue que corresponde al de la muñeca: las guias grandes rematan en negro violeta: las dos plumas del centro de la cola son por encima de un verde subido, con una tintura de encarnado obscuro en la parte superior; las laterales son encarnadas hasta la mitad de su longitud, verdes la otra mitad, y las dos exteriores de cada lado tienen una tintura de violeta, mezclada de verde por el lado exterior; todas estas plumas tienen el cañon negro, y son por debaxo de un encarnado, que hácia la punta de cada una tira á amarillo: el iris es de un encarnado anaranjado: una membrana desnuda cenicienta forma un círculo al rededor del ojo: el pico es encarnado, los pies pardos, y las uñas negras. Este loro es una de las especies que nos traen con mas frecuencia: es muy estimado, y de un precio bastante considerable en Indias.

El loro que Brisson describe en la pag. 215. tom. IV. con el nombre de loro de Ceram, se diferencia del loro-noira en que es un poco mayor, y no tiene amarillo en el lomo: en que las dos plumas del centro de la cola son por encima, y por su nacimiento de un verde obscuro, hácia el medio de ellas de un roxo cárdeno, y por ultimo terminadas de un verde obscuro, sobre cuyo color hay una mancha de un encarnado vivo que forma una V; las plumas laterales son por encima encarnadas desde su nacimiento hasta los dos tercios de su longitud, despues de color de violeta obscuro, y la punta de un verde obscuro: en la pluma mas inmediata á las dos intermedias de cada lado no hay matiz alguno de color de violeta. A excepcion de las diferencias que acabo de notar, el loro-noira, y el de Ceram son perfectamente semejantes, y pueden mirarse como una variedad uno de otro, pues se hallan en la misma Isla. Pero es necesario tener presente, que de una Isla á otra, aunque poco distante, son diferentes los loros, y que como el de Ceram no se halla en Java, ni en Ternate donde el noira no es mas raro que en Ceram: el ultimo puede ser una especie distinta, lo qual solo puede verificarse en estos parages.

**LORO PERIQUITO.**

Los loros periquitos, se semejan á los loros en que el color encarnado es el dominante en su plumage; y á los periquitos, en que tienen la cola mas larga que la de los loros sin serlo tanto como la de los periquitos. Esta es una seccion del genero de los periquitos, y de la familia de los loros indicada por el Conde de Buffon: los loros periquitos, y los loros propriamente así llamados, pertenecen al antiguo Continente, y son originarios de los mismos climas.

**LORO PERIQUITO ENCARNADO.**

BRISS. tom. IV. pag. 373. *Gen. LIII.*

Es un poco mayor que el periquito comun. Su lon-

longitud desde la punta del pico á la de la cola es de ocho pulgadas y media, la mitad de las cuales se lleva la cola: tiene trece pulgadas y nueve líneas de vuelo: la cabeza, lo superior del cuerpo, el vientre, los costados, y las piernas son de un encarnado vivo: la garganta, la delantera del cuello, y el pecho de un encarnado menos obscuro, y además las plumas que cubren estas partes están ribeteadas de amarillo: las cubiertas inferiores de la cola son de un encarnado deslucido, rodeadas de un azul hermoso: el pliegue del ala es verde: las cubiertas medianas y grandes son de un encarnado vivo, y las grandes rematan en verde: las tres guías de las alas mas inmediatas al cuerpo son azules; las demás encarnadas, con la punta verde: la cola es de un encarnado cárdeno, manchado de bermejizo por su extremidad; está ahorquillada, y las dos plumas de enmedio son una pulgada y seis líneas mas largas que la exterior de cada lado: los ojos están cercados de un pellejo desnudo pardo: los pies, y las uñas son negruzcas, y el pico de color de naranja.

LORO PERIQUITO MORADO Y ROJO.

Periquito de la India Oriental. Lam. 143.

BRISS. tom. IV. pag. 376. lam. XXV. fig. 2. Género LIII.

Es algo mayor que el *periquito comun*: tiene de largo diez pulgadas y nueve líneas, y diez y seis pulgadas de vuelo: el fondo de su plumage es de un color encarnado muy vivo por la parte superior del cuerpo, y mas amortiguado por la inferior, variado de manchas anchas de un azul violáceo: lo superior de la cabeza, el cuello, y el pecho son de este ultimo color, el qual forma tambien una banda obliqua desde el ojo al nacimiento del cuello: las plumas de lo restante del cuerpo están variadas y circuidas irregularmente de rosado, y azul violáceo: las tres guías grandes exteriores son amarillas, las demás encarnadas, terminando las mayores en pardo claro, y las medianas en pardo violáceo: la cola es de un pardo que tira á violeta; pero las guías, excepto las dos de enmedio, son encarnadas por lo interior, y no lo parecen sino quando la cola está abierta: el pico es bermejizo, y los pies, y las uñas pardas.

Brisson á quien debemos la descripción de esta ave, no nos dice en que parte de la India se halla.

LORO PERIQUITO TRICOLOR.

Periquito encarnado de Amboina. Lam. 240.

BRISS. tom. IV. pag. 378. lam. XXVIII. fig. 2. Género LIII.

Es el mayor de los loros periquitos, del tamaño de una *tortola*, y de quince pulgadas y media de largo: tiene la cabeza, la garganta, el cuello, el pecho, los costados, y las piernas de un encarnado muy vivo que tira á carmesi: el lomo, la rabadilla, las cubiertas superiores de la cola, y el pliegue del ala de azul morado: las alas de un verde obscuro, con un ribete negruzco por lo exterior de las guías grandes: tiene la cola ahorquillada, negruzca por debaxo, y de un morado obscuro por encima: el pico encarnado, y negruzco por su punta que está algo corva: y los pies, y las uñas encarnadas.

Historia Natural. Tom. II.

LORO TRICOLOR.

Loro de Filipinas. Lam. 168.

BRISS. tom. IV. pag. 226. Gen. LIII.

Es un poco mayor que el *loro-noira*: su plumage está dividido por los tres colores azul violáceo, encarnado, y verde brillante, excepto lo superior de la cabeza que es negro: el colodrillo, las mexillas, la garganta, los lados, y delantera del cuello son de un encarnado poco subido: lo superior del cuello, el lomo, el medio del pecho, y del vientre de un azul violáceo muy brillante: lo inferior del lomo, la rabadilla, los lados del pecho, y del vientre de un encarnado muy vivo que se extiende por lo alto de las piernas: lo baxo es de un azul violeta: el ala recogida es verde, pero extendida, están las plumas diversamente variadas de amarillo y negro: la mitad de la cola es encarnada, y la otra mitad verde: un pellejo desnudo de color de ceniza claro rodea los ojos: el iris es de color de naranja, el pico encarnado, los pies de gris, y las uñas negras. Este *loro* es por la brillantéz, disposicion, y contraste de sus colores una de las aves mas notables de esta clase. Sonnerat le halló en la Isla Dyolo.

LUGANO.

Paxarillo del tamaño del *pardillo*. Su plumage está variado de los colores pardo, verde y pajizo: es de canto muy agradable, y coge con facilidad el de otras aves.

LUISILLO. Véase TETTE.

LULU O ALONDRA PEQUEÑA CRISTADA.

Lam. 503. fig. 2.

BRISS. tom. III. pag. 361. Gen. XXXIX.

*Alauda cristata minor* en Latin.

Lulu en Francés.

Montbeillard dá á esta pequeña *alondra* el nombre de *lulu* por su canto, que es una especie de grito desagradable; se semeja á la *cogujada* por la forma del moño que ambas tienen; pero el *lulu* es mas pequeño: su plumage es uniforme, pardo por las partes superiores del cuerpo, las alas, y la cola: y blanco por las inferiores: los pies son bermejizos.

El *lulu* se halla en Italia, en Austria, en las partes Septentrionales de Inglaterra, y en varias regiones del Norte de Europa: parece que no es conocido en Francia, y Linneo no ha hecho mencion de él en la enumeracion de las aves de Suecia: vuela á bandadas, que comunmente se ven en los parages abrigados, en los bosques y jarales, donde hace su nido, y rara vez en los trigos: se acerca á los parages habitados quando la tierra está cubierta de nieve, y busca el alimento en el estiercol al redor de las granjas, casas, &c. Tiene la costumbre de remedar el grito de otras aves, pero mal, y de un modo algo ridiculo: las plumas de su moño son á proporcion mucho mas largas que las del moño de la *cogujada* ó *alondra grande copetuda*.

LUME O PEQUEÑO ZARAMAGULLON de mar del Norte.

BRISS. tom. VI. pag. 115. Gen. XCVII.

*Mergus arcticus splendide niger* en Latin.

Lumme en Francés.

„Lume ó loon en Lapon quiere decir *cojo*, y este nombre pinta el paso titubeante de esta ave quan-

„do está en tierra, donde rara vez sale por estar  
„nadando casi siempre, &c.

Es del tamaño del *ánade*: tiene la delantera de la cabeza, y la garganta negras: lo superior del cuello de color de ceniza, que asciende hasta detrás de la cabeza: los lados del cuello son blancos, con manchas negras: en la delantera y parte inferior del cuello tiene una banda ancha longitudinal de un negro cambiante en violeta y verde: el lomo, y la rabadilla de un negro lustroso: las plumas escapularias del mismo color, con pintas blancas, oblongas y cuadradas: la orilla exterior del ala blanca: el pecho, y el vientre del mismo color, los costados negros: las cubiertas de las alas del mismo color, con pintas blancas redondas: las guías negras, con algunas manchas blancas en las medianas: la cola negra y ahorquillada: el pico y los pies también negros, con una tintura bermejiza por entre los dedos.

„El *zaramagullon de garganta encarnada* traído de la Siberia, é indicado con esta denominacion en „las *lam. ilum. num.* 308. es exactamente el mismo „que el de la *lam. 97.* de Edwards, que este naturalista publica como hembra del *lume*, con arreglo „á un testimonio no sospechoso.“

Segun esta observacion del Conde de Buffon, puede mirarse este *lume* como hembra del que hablamos en este artículo. Este es el *zaramagullon de garganta encarnada* de Brisson, tom. VI. pag. 3. *lam. XI. fig. 1.* La diferencia principal entre el *lume* macho y hembra, consiste en que la banda longitu-

dinal colocada en la delantera del cuello, es en la hembra de un pardo castaño bermejizo: en lo demás tienen mucha conexión los colores, y el negro es solamente menos obscuro en varias partes.

Estas aves habitan en los mares del Norte del antiguo y nuevo Continente. „Su principal domicilio es en las costas de Noruega, Islanda y Groëlandia, que frecuentan durante todo el verano, y „crian en ellas... á la venida del hibierno se alejan estas aves, y desaparecen hasta la vuelta de „la primavera: juzga Anderson que declinando entre el Sur y el Oueste, se retiran hácia la América, y en efecto Edwards reconoce que esta especie es comun en los mares Septentrionales de este „Continente, y del de Europa, y nosotros podemos añadir, que lo es tambien en los de „Asia, &c.“

Segun el mismo Anderson, la postura de esta ave es de dos huevos: el padre y la madre crían sus hijos con el mas tierno cuidado, y con una solitud singular: quando están bastante fuertes para dexar el nido, los conducen al agua volando el uno por encima para defenderlos de las aves de rapiña, y el otro por debaxo para recibirlos en caso de caída: si acontece este ultimo accidente, el padre y la madre se precipitan al suelo junto á sus hijos, y se dexan coger por los hombres, ó devorar por los animales carnívoros, antes que abandonarlos, &c. pero como estas aves anidan á orillas del agua, no puede ser largo el paso, ni por consiguiente muy frecuente la caída de los hijuelos.



## MAD

**MADRUGADOR.** *Vease* DESPERTADOR.

**MAGNIFICO** de la nueva Guinea, O **MANUCODIATA DE COLA HERMOSA.**

*Ave del Paraíso* de la nueva Guinea. *Lam.* 631, y *viage á la nueva Guinea*, pag. 163, *lam.* 98.

*Manucodiata Africana* en Latin.

*Magnifique* en Francés.

Es menor que nuestro *mirlo*, y algo más prolongado. Sonnerat que ha dado á conocer esta ave la describe en los terminos siguientes:

„ Lo superior de la cabeza es de un encarnado  
 „ mordoré: la garganta de un pardo negruzco: lo  
 „ superior del cuello está guarnecido de plumas lar-  
 „ gas amarillas, estrechas, que tienen la brillantéz  
 „ y lustre del oro: el lomo es de mordoré: la de-  
 „ lantera del cuello, y el vientre de un verde azu-  
 „ lado, con el lustre y suavidad de la seda: las cu-  
 „ biertas pequeñas de las alas son de un negro par-  
 „ dusco, mezclado de amarillo: las guías de un  
 „ amarillo de oro pimente; y la rabadilla, y la cola  
 „ pardas: en el centro de la cola nacen dos filetes  
 „ de color verdoso, que son una tercera parte mas  
 „ largos que todo el cuerpo del ave, tienen la bri-  
 „ llantéz del metal, y están guarnecidos solo por el  
 „ lado exterior de barbas finas, y tan cortas que  
 „ apenas se distinguen.“

A esta descripción es preciso añadir, que los dos filetes prolongándose se arquean de lo interior hácia fuera: que las plumas de lo alto del cuello son á proporcion mas cortas que las de lo inferior de él, y están mas unidas: que las ultimas, mucho mas largas, están mas desiladas: que con el lustre del oro bruñido son pajizas; y parece que el ave puede erizar unas y otras, formando de las que están en lo alto del cuello una garzota en cada lado, y en lo inferior de la cabeza donde están mas apretadas que en el centro, y de las plumas largas un penacho, parecido al que en la parte posterior del cuello tiene el *tricolor* ó *faisan dorado* de la China.

Montbeillard observa que esta *manucodiata* tiene las plumas inmediatas al nacimiento de la parte superior del pico vueltas hácia adelante, y que cubren las narices, lo qual es directamente opuesto á uno de los caracteres distintivos de este genero de aves: yo he verificado la observacion de este autor en una piel de esta ave que conservo; pero me parece difícil determinar, si estas plumas puestas al revés de su direccion, segun uno de los caracteres propios de las aves del paraíso, están, respecto á las pieles que Sonnerat habia traido, y que son las unicas que se conocen, en su posicion regular, ó si han tomado una direccion diametralmente opuesta por la preparacion y aplanamiento que la cabeza ha sufrido visiblemente: y así esta ave debe ser comprehendida en el *Gen. XX.* sin que haya fundamento de culpar el método.

## MAG

**MAGUA.** Especie de **PERDIZ** del Brasil.

*Tinamu* de la Cayena. *Lam.* 476.

*BRISS.* tom. I. pag. 227.

*Perdix major Brasiliensis*, sive *magua* en Latin.

*Magouá* en Francés.

Este es el mayor de los *tinamues*. *Vease* TINAMU. Los Brasilienses le llaman *macucagua*, de cuyo nombre ha formado el Conde de Buffon el de *magua*. Es del tamaño de una *gallina*, y muy carnosos: tiene la cabeza, y el cuello salpicados de pintas negras y amarillas: la garganta blanquecina: el pecho, el vientre, y lo superior del cuerpo de un ceniciento obscuro: las alas de un pardo obscuro, variado de un negro ondeado, excepto las guías grandes que son enteramente negras: los pies azulados, y las uñas de gris. Esta descripción está sacada de Marcgrave; y añade el mismo autor que el *macucagua* se mantiene de las diversas frutas que caen de los árboles: que no hace mas que correr por la tierra, y que no se para en ningun arbol; y que la hembra pone los huevos un poco mayores que los de *gallina*, de un blanco verdoso.

El Conde de Buffon observa, que los individuos de esta especie están sujetos á variar en sus dimensiones, y que el termino medio es de quince pulgadas de longitud total: el pico tiene veinte líneas: la cola tres pulgadas y seis líneas; y los pies dos pulgadas y tres cuartas partes de otra, y añade que las alas recogidas son una pulgada y dos líneas mas largas que la cola: que la hembra pone doce á diez y seis huevos, casi redondos, y muy buenos de comer: que el silvido por el qual se llaman estas aves, es un sonido grave, el qual repiten regularmente al poner del sol, esto es, á las seis en la Guayana donde se halla esta ave, como tambien en el Brasil.

**MAGUARI** O **CIGUENA** de América.

*BRISS.* tom. V. pag. 369.

*Ciconia Americana* en Latin.

*Maguari* en Francés.

El *maguari* así llamado por los Brasilienses, y descrito por Marcgrave, es una ave grande de América, que tiene mucha conexión con la *cigüena blanca*, y que por los mismos caracteres es igualmente del *num.* 60. Es del tamaño de nuestra *cigüena*: la cabeza, el cuello, y todo el cuerpo están cubiertos de plumas blancas, largas y pendientes por delante en lo inferior del cuello. Las cubiertas superiores de la cola son negras: las plumas grandes escapularias, las cubiertas superiores mas largas de las alas, y las guías grandes de ellas de un negro con visos verdosos: la cola del mismo blanco que el cuerpo: los ojos están rodeados de un pellejo desnudo de un encarnado muy vivo; y entre la garganta, y el nacimiento del pico tiene un pellejo semejante, capaz de dilatarse: el iris es de un blanco plateado: el pico de un verde pajizo, desde su nacimiento hasta la mitad de su longitud, y desde aquí hasta su extremidad de un ceniciento azulado:

la parte desnuda de las piernas, los pies, y las uñas son encarnadas.

Aunque las conexiones entre el *maguari*, y la *cigüeña blanca* sean tales, que habria fundamento para tener la primera de estas aves por una variedad de la segunda producida por el clima, pues no hay diferencia alguna sino en el color del pico, en los de las cubiertas superiores de la cola, y en el maiz del pellejo desnudo que rodea los ojos, como tambien en el color de las cubiertas grandes de las alas: con todo no creo que el *maguari* represente en América la *cigüeña blanca* de Europa, porque como ya he referido en el artículo de esta última ave, he recibido de la Cayena, y he visto llegar varias veces algunas pieles de una ave que se diferencia todavia menos de nuestra *cigüeña*, que el *maguari*: y por otro lado nunca he visto entre las aves traídas de la Guayana esta *cigüeña* observada en el Brasil por Marcegrave: de esto puede deducirse que es sedentaria, en lugar de que nuestra *cigüeña*, por ser una ave viajante, es muy verisimil que pase á la América: entiendo por nuestra *cigüeña*, la *cigüeña blanca*; porque yo no supongo que los individuos que se ven en Europa, sean los que se hallen en América: pero habitando igualmente la especie en el Asia, me parece posible que los individuos pasen por el Norte á la América, ó que esta ave antiguamente establecida en este vasto Continente, circule en él del Norte al Mediodia, como sucede en Europa.

MAINATE. BRISS. tom. II. pag. 305. Vease MAINATE de las Indias Orientales.

MAINATE (grande). BRISS. tom. II. pag. 308. Vease MAINATE de las Indias Orientales.

MAINATE de las Indias Orientales.

Lam. 268.

El *mainate* tiene el pico mayor á proporcion que el *mirlo*, y una parte de la cabeza sin plumas, y cubierta de una extension membranosa; pero estas diferencias específicas no impiden que tenga los caracteres genericos del *mirlo*: qualquiera que no lo conociese, y que por los caracteres genericos lo buscase entre los *mirlos*, le hallaria inmediatamente por medio de las diferencias específicas que le distinguen, lo qual es precisamente el fin y utilidad del método; por eso Brisson lo colocó entre los *mirlos*; y Montbeillard, observando un orden todavia mas exacto, lo puso á continuacion de ellos.

Brisson no describe mas que dos *mainates*: Montbeillard habla de quatro, que mira como variedades de la misma especie: sin embargo, creo que hay una diferencia muy notable entre el *mainate de Bancio*, y los otros tres, para juzgarle de especie separada: pero como los dos *mainates* descritos por Brisson, y los quatro que Montbeillard describe, solo se diferencian en el tamaño, en los matices de la pluma, y en la forma de la extension membranosa que cubre una parte de la cabeza, es posible, y aún probable que estas sean variedades: con todo no podemos estar plenamente asegurados hasta que se hagan observaciones en los parages donde se crian.

El *mainate* tiene todo el plumage de un negro lustroso, mas brillante en lo superior del cuerpo, que en lo inferior, cambiante, y con reflexos de

violeta, ó verdosos en diferentes partes, segun recibe la luz: esta mudanza de matices dimana en parte de las diferencias que se hallan en las descripciones que los autores han hecho del *mainate*, y por esta razon seria superflua una descripcion circunstanciada: hácia los dos tercios inferiores del ala tiene una mancha blanca y oblonga, formada por las barbas de una parte de las guias grandes: las plumas que cubren la cabeza son cortas, espesas, y tienen la apariencia, suavidad, y lustre del terciopelo: en cada lado, por debaxo y detrás del ojo, tiene una membrana bastante gruesa de un amarillo de oro pimente, ancha y extendida de alto abaxo sobre el lado de la cabeza: ésta arroja horizontalmente una rama mas estrecha por detrás; y las dos ramas adelantandose y saliendose al encuentro sin juntarse, ciñen gran parte del colodrillo por detrás: sin embargo, la extension y forma de estas membranas estan sujetas á variacion: el pico y los pies son amarillos: el nacimiento del pico rubicundo, y los pies del mismo color. El *mainate* es una ave de aquellas que retienen é imitan los sonidos con mas facilidad: entre las aves de las Indias Orientales es lo que el *polygloto* entre las de América; y esta conexion es otra de las razones que hay para colocarlo entre los *mirlos*. He visto uno que traxeron de Pondicheri á París que era muy pantomimo, y excelente hablador: en la travesia habia aprendido á remedar el chirrio que dan las poleas ó garruchas quando se sirven de ellas para maniobrar, y reperia estos sonidos tan dificiles de retener, mas de un año despues de haberlos oido: en mi concepto, nada puede probar mejor la aptitud de esta ave para retener los sonidos, y la flexibilidad de su gargüero para imitarlos.

El *mainate* descrito por Brisson, tom. II. pag. 305. representado en la lam. XXVIII. fig. 2. de su obra, Gen. XXII. al qual dá Edwards el nombre de *pequeño minor*, ó *mino*, tom. I. pag. y lam. 17. es un poco mayor que el *mirlo*: el que Montbeillard describe tiene las mismas dimensiones con corta diferencia, pero no el blanco de las alas, que dicho Montbeillard conjetura será omission en la lamina. Yo conservo un *mainate* que es en un todo conforme á la descripcion que hace Brisson de esta ave, y con arreglo al qual he formado yo la mia; pero es mas chico que algunos *mainates* del mismo plumage, que igualmente componian parte de la colleccion de Sonnerat.

2.º La expansion ó dilatacion de las membranas se llegaba á unir en el *mainate* pequeño de Edwards, y cenía enteramente el occipucio.

3.º El *mainate* grande de Brisson, tom. II. pag. 308. que es el *minor* grande, ó *mino* de Edwards, tom. I. pag. y lam. 17. es del tamaño de la *chorva*, y no tiene color encarnado en la raiz del pico, ni en los pies. Edwards pregunta, si será este el macho de la especie; y está tanto mas bien fundado en hacer esta pregunta, quanto un *mainate* pequeño que habia disecado, se encontró ser hembra; pero al mismo tiempo debe observarse que este se halla en la Isla de Hainan, y por consiguiente en un pais separado, lo qual puede haber alterado la especie, y haberla enriquecido con una raza distinta, y constante.

Finalmente, el *mainate de Boncio* tenia el plumage de un azul de varias tintas, con reflexos verdes, y violaceos, y salpicado con pintas de un gris ceniciento, diferencias que me parecen harto considerables en unas aves del mismo clima, para no tener aquella, en la qual se observan, por una especie distinta.

**MAINATE** de Boncio, *Vease MAINATE* de las Indias Orientales.

**MAIPURI.**

*Periquito maipuri* de la Cayena, *Lam.* 527.

*BRISS.* tom. IV, pag. 297. *Gen.* LIII.

*EDW.* tom. IV, pag. y *lam.* 169.

*Maipouri* en Francés.

El *maipuri* es un *papagayo* del nuevo Continente, que el Conde de Buffon coloca en una seccion separada, y junto con el *caica* entre los *papagayos* y los *pericos*. Los caracteres que distinguen el *maipuri*, son un cuerpo lleno, un tamaño recogido, la cabeza muy gruesa, el cuello, y la cola muy cortos; las plumas apretadas, cortas y muy aplicadas al cuerpo, especialmente en el pecho, y el vientre: este *papagayo* toma el nombre de *maipuri* por su grito ó silvido, semejante al del *tapir*, que en la Cayena llaman *maipuri*, al qual debe su nombre este *papagayo*. A pesar de la diferencia que hay entre dos animales, pues uno de ellos es un cuadrúpedo muy grande, y el otro, quando mas, un ave de un tamaño mediano; con todo, el silvido es muy parecido.

El *maipuri* es del tamaño de una *tortola*, pero de forma mas llena y recogida; tiene nueve pulgadas y media desde la punta del pico á la de la cola, la qual es cerca de una tercera parte mas larga que las alas: lo superior de la cabeza es negro: las mexillas, la garganta, y la delantera del cuello amarillas, y en lo inferior de las mexillas tiene una banda transversal verde; la parte superior del cuello es de color de naranja, y la del cuerpo de un verde muy brillante: el pecho, y lo alto del vientre son de un blanco sucio; lo inferior del vientre, los costados, y las piernas de color de naranja: las guias medianas de las alas, unas son verdes, circuidas de amarillo por el lado exterior, y otras enteramente verdes: las grandes azules por el lado exterior, y negruzcas por el interior: la cola es verde, y las plumas del centro algo mas largas que las laterales: el iris de un pardo obscuro: los parpados están rodeados de un encarnado pálido: el pico es de color de carne por su nacimiento, y pardo por la punta: los pies son cenicientos, y las uñas negras. Hallanse los *maipuris* en México, en la Guayana y Caracas; habitan en los bosques húmedos, y cercados de agua; se complacen en los árboles, van á pequeñas bandadas, y sin embargo riñen entre sí á menudo y cruelmente: son muy ariscos, y es imposible domesticar los que se cogen adultos: reusan todo alimento, y mueren sin amansarse; por lo que es preciso criar estos *papagayos* siendo nuevos, y solo tienen en su favor la singularidad de su forma, y los colores de su pluma. No aprenden á hablar, y carecen del donayre, y gallardía que se aprecian en los demás *papagayos*.

**MAJA.**

*Maja* de Cuba, *Lam.* 209, *fig.* 2.

*BRISS.* tom. III, pag. 214. *lam.* VII, *fig.* 3. *la hembra.* *Gen.* XXXIII.

*Maja* en Latin.

*Maia* en Francés.

Esta ave es mas pequeña que el *bengali*: tiene tres pulgadas y ocho lineas de largo, y cinco pulgadas y media de vuelo: sus alas recogidas pasan un poco del tercio de la cola: la cabeza, la garganta, el cuello, el pecho, el vientre, las piernas, y las cubiertas inferiores de la cola son negruzcas: el lomo, el ovispillo, los costados, las plumas escapularias, las cubiertas de las alas, y las superiores de la cola de un color de castaña purpúreo; una banda ancha transversal de color de púrpura divide el pecho: las plumas de las alas son de color de castaña por el lado exterior, y de un pardo obscuro por el interior: las de la cola de color de castaña purpúreo por encima, y de un pardo rosado por debaxo: el pico, y las uñas son de gris, y los pies de un negro azulado.

La hembra es muy diferente del macho, y tiene la cabeza, lo superior, y los lados del cuello, las plumas escapularias, las cubiertas superiores de las alas, y de la cola, y las piernas leonadas: la garganta de un color de castaña purpúreo, con una mancha del mismo color en cada lado del pecho: la delantera del cuello, el pecho, el vientre, y los costados de un blanco sucio y amarillazo: las alas y la cola leonadas; y los pies, y las uñas de gris.

Esta ave descrita por Hernandez, la llaman los Mexicanos *maja*: vuela á bandadas muy crecidas, y causa muchos daños en los arrozales, *Brisson* dice, que se halla en las Indias Orientales, igualmente que en América, y en prueba de ello cita la remesa que le hicieron de las Indias Orientales á Mr. Turgot, quien la envió á Reaumur. Pero este exemplo solo, no prueba que la *maja* de que se habla no hubiese sido llevada de América á las Indias, ó que el que las regaló á Mr. Turgot no las hubiese recibido en la travesía ó en el puerto de alguno que las habia llevado de América. No me parece probable; que una ave sedentaria por naturaleza, como la *maja*, sea la misma en países tan diferentes y separados por un espacio tan inmenso. Antes de admitir esta excepcion, se necesitan nuevas pruebas.

*MAJA* de Cuba, *Lam.* 209, *fig.* 2. *BRISS.* tom. III, pag. 214. *Vease MAJA.*

*MAJA* de la China.

*BRISS.* tom. III, pag. 212. *lam.* IX, *fig.* 2.

*Lam.* 109, *fig.* 1.

*Maja Sinensis* en Latin.

*Maian* en Francés.

Esta ave es algo mayor que la *maja* anterior: sus alas son mas cortas á proporcion, y solo llegan al nacimiento de la cola; la cabeza, la garganta, y el cuello por los lados, y por detrás son blancos: la delantera del cuello de un pardo blanquecino: lo inferior del cuerpo negruzco: lo superior de color de castaña: las alas del mismo color: el ovispillo, y la cola de un pardo que tira á encarnado: el pico pardusco, y los pies de un gris negruzco. Esta descripcion está hecha con arreglo á un individuo que me



me ha regalado Sonnerat, y se diferencia de la estampa que representa la *lam.* 109. en que el pico de esta *maja* es en ella encarnado: y en quanto á esto se diferencia tambien de la descripción que Montbeillard y Brisson hacen de esta ave: lo qual nace probablemente de que esta *maja* no solo se halla en la China, sino en diferentes partes de la India, y que segun los parages donde se halla, tiene las señales de la impresion del clima.

MALLO. (cetr.) La correa en que las aves de rapina tienen los cascabeles.

MALVA. Véase GAVIOTA.

MALVIS O TORDO ALIROXO.

*Lam.* 51.

BRISS. *tom.* II. pag. 208. *lam.* XX. fig. 1. *Gen.* XXII.

BEL. *Hist. nat. des Ois.* pag. y *lam.* 327.

BEL. *Port. des Ois.* pag. 28.

*Turdus iliacus*, *turdus illas* en Latin.

*Mauvis* en Francés.

El *malvis* es el mas pequeño de los *tordos*, y se reconoce por el color de las cubiertas inferiores del ala que son pardiroxas: la cabeza, lo posterior del cuello, lo superior del cuerpo, y de las alas son de un gris pardo uniforme: la garganta, y la delantera del cuello están salpicadas de pintas redondas negras, sobre un fondo de color blanquiamarillo: el pecho, el vientre, los costados, y las cubiertas inferiores de la cola tienen lunares de un gris pardo, sobre fondo blanquizco: los lunares ocupan el centro de las plumas: el vientre no tiene manchas: en cada lado de la cabeza, y sobre el ojo tiene una raya transversal de un blanquiamarillo: las guías de las alas son cenicientas por debaxo: las de la cola del mismo color, aunque por la parte inferior son de un pardo gris: el pico negruzco: los pies de un gris claro, y las uñas pardas.

Los *malvises* llegan por Octubre á bandadas numerosas, y se arrojan con ansia á las uvas, por lo que en varios países les dan el nombre de *xorzales de vendimia*, y es sin duda lo que contribuye á la bondad y delicadeza de su carne; porque el *malvis* es tenido por manjar mas fino y delicado que los demás *xorzales*, y nadie ignora lo mucho que influyen los alimentos en la delicadeza y sabor de la carne de los animales. Los *malvises* permanecen poco tiempo en estos países, pues á fines de Noviembre ya no se suelen encontrar, siendo verisimil que se retiren á países mas cálidos, y el sobrenombre de *iliacus* que les ha dado Aristoteles, parece demuestra que pasan al Asia: en el otoño vienen de Alemania, y de los países del Norte: en el mes de Abril se ven pasar otra vez á algunas de nuestras provincias, especialmente á Lorena; pero se detienen poco, y se introducen en el Norte para pasar allí el verano, y hacer su cria.

MANAQUIN.

*Manacus* en Latin.

*Manakin* en Francés.

Los *manaquines* son generalmente aves muy pequeñas: los mayores no llegan á ser tan grandes como el *canario*, y muchos hay del tamaño del *rezeuelo* con corta diferencia; pero tienen una forma distinta: su cola, y sus alas cortas: su cuerpo lleno, corto y recogido: quatro dedos, tres delante, y uno detrás; y el del enmedio estrechamen-

te unido con el exterior hasta la tercera articulacion, y con el interior hasta la primera: las piernas están pobladas de plumas hasta el talon, y el pico es corto, y comprimido por los lados hacia la punta.

Los *manaquines* se semejan por la conformacion de los pies al gallo de los *peñascos*, á los *martin-pescadores*, á los *abejarucos*, á los *todillos*, &c. pero su tamaño bastaria para distinguirlos de todas estas aves, si no se diferenciassen notablemente en la forma del pico. Por el tamaño no podrian confundirse sino con las especies mas pequeñas de *abejarucos* y *martin-pescadores*. Pero estas ultimas aves tienen el pico muy diferente del de los *manaquines* para poderse engañar: quedan pues los *todillos* con los quales podrian equivocarse por las proporciones y forma de todo el cuerpo: pero los *todillos* tienen el pico largo, y los *manaquines* corto; aquellos le tienen chato horizontalmente, y éstos comprimido por los lados: en los primeros es de un diámetro igual en su longitud, y en los segundos se vá estrechando desde el nacimiento hasta la punta. La conformacion de los pies basta para distinguirlos de las mas de las aves: su tamaño para separarlos de la mayor parte de aquellas, con las quales se podrian confundir, y la forma de su pico para hacerlos reconocer entre las aves con las que podrian equivocarse por el tamaño, y la forma del cuerpo, y de los pies: y así los caractéres indicados para reconocer los *manaquines*, llenan efectivamente su objeto. Brisson, que compone de ellos su *Gen.* LVI. añade, que no son cristados. Pero este carácter debe borrarse, como superabundante é inexacto; y en efecto en el discurso de este artículo se verá que varias especies de estas aves son cristadas.

Todos los *manaquines* pertenecen hasta ahora al nuevo Continente, y no se han hallado todavia en el antiguo: solo viven en los climas cálidos de América: permanecen en los bosques grandes, y no parecen, ni en los parages descubiertos, ni cerca de las habitaciones: se mantienen de insectos, y de bayas: tienen el vuelo rápido, pero corto: por lo comun se paran á una altura mediana: y regularmente van en pequeñas bandadas de ocho á diez de la misma especie: algunas veces se juntan con las otras especies de su genero, ó con otros paxarillos de genero diferente, pero que tienen casi el mismo modo de vivir: por la mañana es quando los *manaquines* se reunen en bandadas cortas, y entonces hacen un gorgojo que no es desagradable: se separan á las nueve ó diez de la mañana, y pasan el resto del dia en silencio al abrigo del calor en los árboles mas poblados, prefiriendo los terrenos húmedos y frescos, que no estén ni á orillas de las aguas, ni de marismas.

Lo que acabo de decir sobre las costumbres de los *manaquines*, está sacado de la obra del Conde de Buffon, quien confiesa deber á Sonini todo lo que dice sobre el mismo asunto. Los antiguos no conocieron estas aves, que solamente se hallan en América: no tienen nombre en Latin, y como los autores han variado mucho sobre su genero, las han llamado unas veces *tangara*, y otras *linaria*: tambien las han indicado frecuentemente con el nom-

nombre de *avecilla*, y Brisson ha compuesto la palabra latina *Manacus*, de la qual se sirve para demostrarlos.

MANAQUIN RUBIO O BERMEJO CRISTADO. *Vease* MANAQUIN DE COLLAR, num. 2.

MANAQUIN CENICIENTO de la Cayena. *Lam.* 687. *fig.* 1. *Vease* PAXARO CENICIENTO de la Guayana.

MANAQUIN COLOR DE GRIS CRISTADO. *Vease* MANAQUIN DE COLLAR, num. 4.

MANAQUIN COLOR DE NARANJA.

*Manaquín color de naranja de la Cayena. Lam.* 302. *fig.* 2.

BRISS, *tom.* IV. *pag.* 454. *Gen.* LVI.

EDW. *tom.* II. *pag.* y *lam.* 83.

No he visto nunca este *manaquín*, y solo le conozco por la descripción de algunos autores: es del tamaño del *manaquín encarnado*, y se diferencia de él en que solo tiene color negro en el lomo, la rabadilla, las alas, y la cola: en que lo que es de un encarnado vivo en el primero, es en este de color de naranja; y en que este color se extiende por todo lo inferior del cuerpo: además tiene el pico blanco, y el *manaquín encarnado*, negro: los pies pardos, y el otro encarnados: quizás sería una simple variedad, y esta conjetura es tanto mas probable, quanto este *manaquín* es muy raro, como tambien por quanto entre los *manaquines encarnados* hay algunos que tienen mas ó menos amarillo mezclado con el encarnado, y sobre el qual este ultimo color se extiende mas en lo inferior del cuerpo, que en otros: parece, pues, que hay muy corta distancia de estos *manaquines encarnados*, á los de color de *naranja*, y que un grado mas en los primeros producirá la variedad. El color del pico, y los pies es diferente, pero no hay causa para que el color de estas partes no esté alterado por el mismo principio que obra sobre las del plumage.

MANAQUIN DE CABEZA BLANCA. *Vease* MANAQUIN DE CABEZA DORADA.

MANAQUIN DE CABEZA DORADA.

Tres *manaquines* semejantes en el tamaño, pues todos tienen tres pulgadas y quatro lineas desde la punta del pico á la de la cola; y todo el plumage de un negro lustroso: solo se diferencian en que el uno tiene la cabeza de color de oro, el otro encarnada, y el tercero blanca: los matices del pico, y de los pies son tambien diferentes: estos tres paxarillos le parecieron al Conde de Buffon individuos de una misma especie; al primero le llamó *manaquín de cabeza dorada*, y con este mismo nombre está representado en la *lam.* 34. *fig.* 1. y descrito por Brisson, *tom.* IV. *pag.* 448. *lam.* XXXIV. *fig.* 2. tiene la cabeza poblada de plumas brillantes de color de oro, con una raya de un encarnado muy vivo, mas ó menos larga segun los individuos, la qual circuye las plumas mas inmediatas al cuello, especialmente por detrás: las piernas son blancas, con una mancha de un encarnado muy vivo en la extremidad del lado exterior: el pico blanquecino, los pies, y las uñas amarillas. Este paxarillo es de un plumage brillante, aunque no tiene mas que dos colores realzados por la raya encarnada que los separa: envíanle frecuentemente de la Cayena.

Al segundo *manaquín* le llamó el Conde de Buffon *manaquín de cabeza encarnada*, y Brisson lo des-

*Historia Natural. Tom.* II.

cribió con el mismo nombre en el *tom.* IV. *pag.* 450. Tiene toda la cabeza poblada de plumas de un encarnado hermoso: las piernas blancas, y pintadas de encarnado: en lo baxo del lado exterior lo mismo que el precedente; pero el pico es de un amarillo obscuro, y los pies, y las uñas cenicientas.

Finalmente el Conde de Buffon ha llamado al tercero *manaquín de cabeza blanca*, y en la *lam.* 34. *fig.* 2. le han representado con el mismo nombre, y con el propio le ha descrito Brisson en el *tom.* IV. *pag.* 446. y ha hecho grabar en la *lam.* XXXV. *fig.* 2. Este solo tiene lo superior de la cabeza blanco, y todo lo restante del plumage del mismo negro que los anteriores.

El Conde de Buffon observa acerca de este *manaquín*, en orden al qual me ha hecho la honra de citarme, que yo le he asegurado no haber visto nunca *manaquín de cabeza blanca*, que tuviese color encarnado en lo inferior de las piernas, como los dos anteriores: y á esta observacion, en la qual voy de acuerdo con Brisson, opone el dictamen de Sonini: y aunque yo nada tengo que responder á un hombre que ha hecho sus observaciones en los parages mismos donde se hallan estos paxarillos, con todo, quisiera que Sonini no se hubiese acordado solamente de la observacion, sino que hubiese puesto á la vista del Conde de Buffon un *manaquín de cabeza blanca* con encarnado en lo inferior de las piernas. En lo demás esta diferencia mudaria muy poco la semejanza, ó disparidad de estos páxaros; y asi solo es otra variedad. El *manaquín de cabeza blanca* tiene el pico de un gris obscuro, y los pies, y las uñas bermejizas. A los naturalistas que se hallaren en los parages donde se crían estas *avecillas*, pertenece confirmar por medio de la observacion la conjetura del Conde de Buffon. Me atrevo á decir, que creo que se verificará, que el macho adulto es el *manaquín de cabeza dorada*, la hembra el de *cabeza blanca*, y el de *cabeza encarnada* un macho nuevo: y lo que me confirma en este dictamen es, que yo conservo un *manaquín de cabeza dorada*, que tiene muchas plumas encarnadas mezcladas con las doradas, y lo restante del cuerpo es de un ceniciento verdoso, mezclado de negro, lo qual parece que denota el plumage de la primera edad.

Reuniendo con el Conde de Buffon los tres *manaquines* anteriores en una sola especie, podrá mirarse como una variedad el paxarillo que él llama *manaquín de garganta blanca*, puesto que es del mismo tamaño que los tres anteriores: tiene el mismo plumage, excepto la garganta, y la delantera del cuello que están cubiertas de plumas blancas, que rematan en punta hácia el medio, y lo alto del pecho: el medio pico superior es negruzco, y el inferior blanco: los pies, y las uñas encarnadas. Este *manaquín* ha sido representado con el propio nombre que le dá el Conde de Buffon en la *lam.* 324. *fig.* 1. descrito tambien con la misma denominacion por Brisson, *tom.* IV. *pag.* 446. y aún grabado en el mismo *tom.* *lam.* XXXV. *fig.* 1.

Tanto que se tengan, segun el Conde de Buffon, los tres primeros *manaquines* por la misma especie, y el ultimo por una variedad, como que se les cuente con Brisson, Edwards, &c. por quatro especies, deben igualmente comprehenderse en el

mismo genero, ó en el LVI. del método que hemos adoptado.

MANAQUIN DE CABEZA ENCARNADA. *Vease MANAQUIN DE CABEZA DORADA.*

MANAQUIN DE CABEZA NEGRA de la Cayena. *Lam. 303. fig. 1. Vease ROMPE AVELLANAS.*

MANAQUIN DE COLLAR.

He reunido en este mismo artículo quatro aves indicadas por Seba, y comprehendidas en la obra de Brisson, de los cuales las tres ultimas lo están tambien en la de Klein, y estos dos autores no han hablado de ellas sino por lo que dixo el primero; pero como sus descripciones son incompletas, y como no nos podemos referir en un todo á la correccion de las figuras que él ha dado, no se podrá tener una idea muy precisa de estas aves, ni asegurar que verdaderamente sean *manaquines*.

El primero, ó el *manaquin de collar*, BRISS. *tom. IV. pag. 456.* es del tamaño del *manaquin de cabeza dorada*: tiene la cabeza de un encarnado subido: lo alto del cuello, y la garganta rodeados de una banda de color de oro, que forma una especie de collar: el cuello, el lomo, el ovispillo, el pecho, el vientre, y los costados negros: las alas, y sus cubiertas superiores de un azul obscuro: la cola negra: y el pico, los pies, y las uñas de un amarillo claro.

2.º El *manaquin roxo cristado*, BRISS. *tom. IV. pag. 461.* Segun la lamina parece ser algo mas pequeño que el anterior; pero es muy dudoso, segun la misma figura, que sea *manaquin*: la cabeza está cubierta por encima de plumas amarillazas que forman un moño: lo restante de lo superior é inferior del cuerpo es de un encarnado amarillo: la cola, y las guías grandes de las alas de un azul brillante: las pequeñas de un amarillo pálido: la garganta parda, y el pico amarillo.

3.º El *manaquin rubio ó bermejo cristado*, BRISS. *tom. IV. pag. 462.* Este, juzgando por la lamina, es casi del mismo tamaño que el anterior. Todo su plumage es de color de púrpura mas ó menos obscuro en diversas partes, excepto lo superior de la cabeza que está adornado de un moño amarillo, y la cola que es encarnada: el pico es de este ultimo color. Hallase en el Brasil, segun Seba.

4.º *Manaquin color de gris cristado*, BRISS. *tom. IV. pag. 463.* Este es tambien un paxarito casi del tamaño de los anteriores: en la delantera de la cabeza tiene una mancha amarilla: las plumas que la cubren por detrás son cenicientas, y forman un moño poco elevado: lo superior del cuerpo es de gris, y lo inferior de un amarillo claro: las cubiertas grandes de las alas por la parte superior son encarnadas: las guías de las alas, y de la cola de gris, y el pico amarillo. *Gen. LVI.*

MANAQUIN DE FRENTE BLANCA. *Lam. 324. fig. 2. BRISS. tom. IV. pag. 457. Vease MANAQUIN VARIADO.*

MANAQUIN DE GARGANTA BLANCA. *Vease MANAQUIN DE CABEZA DORADA.*

MANAQUIN del Brasil. *Lam. 302. fig. 1. Vease ROMPE AVELLANAS.*

MANAQUIN ENCARNADO.

*Lam. 34. fig. 3.*

BRISS. *tom. IV. pag. 451. lam. XXXIV. fig. 3. Gen. LVI.*

Su longitud es de tres pulgadas y nueve líneas desde la punta del pico á la de la cola, la qual viene á ser de una pulgada de largo: tiene siete pulgadas y media de vuelo, y sus alas recogidas llegan hasta cerca de la punta de la cola. La cabeza, el cuello, el lomo, y el pecho son de un encarnado muy hermoso: el nacimiento del pico está rodeado de plumitas de un amarillo anaranjado: el color encarnado no es igual en todos los individuos, y en algunos tiene una tintura amarilla: este color por lo regular se manifiesta mas al rededor del pico, y en la garganta; pero sea qual fuere el color, las plumas de las partes referidas son en su nacimiento de un blanco brillante, el qual desaparece quando están acostadas: y el lomo, el ovispillo, las plumas escapularias, y lo inferior del cuerpo de un negro lustroso. Sin embargo, el encarnado del pecho remata mas ó menos en punta sobre el negro que cubre el vientre: el pliegue del ala está señalado con una raya amarilla: las alas, y la cola son negras, pero las plumas de las alas están por fuera manchadas de blanco, el qual unicamente aparece quando el ala está tendida: el pico es negro, los pies, y las uñas encarnadas.

Este *manaquin* parece que es el mas comun de todos en la Guayana, por ser el que envian con mas frecuencia: entre las pieles que he recibido, he hallado algunas variadas de plumas encarnadas en la cabeza, cuello, &c. y de plumas negras en el lomo, el vientre, &c. sobre un fondo ceniciento verdoso. He presumido que estas pieles eran de machos nuevos, muertos en el tiempo que pasa, desde su primera muda á la segunda; y como generalmente los machos nuevos tienen el plumage como el de la madre, hay probabilidad de que este fondo ceniciento verdoso sea el color de la hembra en esta especie.

MANAQUIN ENCARNADO CRISTADO. *Vease MANAQUIN DE COLLAR, num. 3.*

MANAQUIN NEGRO CRISTADO de la Cayena. *Lam. 687. fig. 2. Vease TIBE.*

MANAQUIN VARIADO.

*Manaquin de frente blanca, Lam. 324. fig. 2.*

BRISS. *tom. IV. pag. 457. lam. XXXVI. fig. 2. Gen. LVI.*

Su longitud es de tres pulgadas y seis líneas, y su vuelo de seis pulgadas y media. En la coronilla de la cabeza tiene una plancha blanca, rodeada de azul de mar, poco visible por los lados, y mucho mas patente por delante y atrás: lo restante de la cabeza, la garganta, el cuello, el pecho, el lomo, y las cubiertas superiores é inferiores de las alas son negras: el ovispillo, y las cubiertas superiores de la cola de un azul muy brillante: el vientre de color de naranja, y los costados están variados de este ultimo color, y de negro: las cubiertas inferiores de la cola son de verde oliva: las alas, y la cola de un negro lustroso; y el pico, los pies, y las uñas negras. A veces se encuentra en la Cayena, bien que no es muy comun.

MANAQUIN VERDE DE CRESTA ROXA. *Lam. 303. fig. 2. Vease TIBE.*

MANCO. Especie de GANSO de Madagascar.

*Manchot* en Francés.

Los *mancos* son aves de mar: se hallan absolutamente privadas de la facultad de volar: casi continuamente están en el agua, y solo vienen á tierra para descansar, ó anidar: no se ven sino en los mares del Sur, pero en una extension muy considerable, desde las tierras vecinas al estrecho de Magallanes hasta los mares que bañan la punta de Africa en el Cabo de Buena Esperanza: sus alas parecen dos aletas cartilaginosas pendientes de cada lado del cuerpo; están cubiertas de plumas cortas, apretadas, estrechas, ásperas é imbricadas como escamas, cuya apariencia tienen: las plumas que cubren el cuerpo, son tambien muy cortas, muy apretadas, estrechas, y de cañon muy grueso; y tienen una brillantéz ó lustre semejante al de las plumas del *mergo*.

Los *mancos* forman el *Gen. XCV.* del método de Brisson: sus caractéres son los siguientes:

Quatro dedos, los tres anteriores palmeados, y el posterior libre.

Las piernas colocadas muy atrás, y ocultas en el abdomen: el pico derecho: la punta de la mandíbula superior ganchuda, y la de la inferior como tronchada.

Los viajeros confunden frecuentemente los *mancos* con los *pinguines*; lo que nace de que estas aves se mantienen igualmente casi siempre en el mar, de que varias especies de *pinguines* habitan en los mismos parages que los *mancos*; y de que asi como estos ultimos están absolutamente privados de la facultad de volar, algunos de los primeros carecen tambien de ella. Pero es facil distinguirlos por la forma del pico, y la de las alas, que aunque muy cortas en los *pinguines*, no lo son tanto como en los *mancos*, y aunque desnudas de plumas en estos, están pobladas en los otros: finalmente, las plumas que cubren las diversas partes de los *pinguines*, tienen la forma y apariencia de las comunes; pero las de los *mancos*, sino se miran de muy cerca, parecen escamas antes que plumas, especialmente en las alas. Por otra parte estas dos especies de aves tienen grandes conexiones en la forma, y las costumbres. *Vease* PINGUIN.

MANCO (grande).

*Manco* de las Islas Maluinas. *Lam.* 975.

*Manco* de la nueva Guinea. *Viage á la nueva Guinea*, pag. 178. *lam.* 180.

Su longitud es de tres pies, y su tamaño mayor que el de la *oca*: es de forma prolongada, como todos los *mancos*, y su piel henchida parece un saco al que han puesto un cuello, y una cabeza: todas las plumas son cortas, estrechas, apretadas unas con otras, lustrosas é imbricadas como las escamas de los peces: esta disposicion es todavia mas perceptible en las alas, cuyas plumas son mas pequeñas y cortas: estas hacen las veces de cubiertas, el ala está absolutamente desnuda de guías, y es semejante á una aleta pendiente de lo inferior del cuello hasta el nacimiento de la cola por los lados del cuerpo: es muy estrecha, y absolutamente inutil para el vuelo, facultad de que carecen los *mancos*. Estas aves tienen la cabeza, la delantera del cuello, y lo alto del pecho de un gris negruzco:

*Historia Natural. Tom. II.*

el lomo de un gris azulado: las alas rayadas longitudinalmente con líneas de un gris negruzco y baxo, y alternativamente de un gris mas claro: de cada lado de la cabeza por detras, descende inclinándose hácia adelante, una raya primero ancha, y de un amarillo fusco, y después estrecha, y con el color mas caido; esta raya se ensancha de nuevo conforme se acerca al pecho, sobre cuyo alto se extiende, y circunda la garganta, y la delantera del cuello: lo inferior del cuerpo es blanco: el pico á proporcion es mucho mas largo que el de los demás *mancos*, redondo, derecho, hinchado hácia la extremidad de su parte superior, y un poco arqueado por la punta de esta misma parte, negro desde su nacimiento hasta los dos tercios de su longitud, y de un encarnado amarillazo en lo restante de él: los pies son muy cortos, el tarso muy grueso, y tanto éste como los dedos cubiertos de escamas negras muy apretadas unas con otras.

Los primeros *mancos* los observaron los Holandeses en su navegacion en los mares del Sur el año de 1598. Estas aves poco conocidas hasta estos ultimos tiempos, y en particular esta de que hablamos, han sido observadas posteriormente, y con mayor cuidado. Mr. de Bougainville vió un *manco* en las Islas Maluinas, y lo traxo á Europa: el que Sonnerat halló en la nueva Guinea, se diferencia tan poco de aquel, que puede mirarse como la misma especie: es probable, que estas mismas aves son las que Forster observó en las costas de la nueva Georgia, pues estas últimas solo se diferencian de nuestro gran *manco* en ser un poco mayores. *Gen. XCV.*

MANCO (mediano).

*Manco* del Cabo de Buena Esperanza. *Lam.* 1005. *Brisson. tom. VI. pag. 95. Gen. XCV.*

Es casi del tamaño de un *ánade*, pero de una forma mucho mas larga: lo superior de la cabeza, el cuello, el lomo, y el ovispillo son negruzcos: las mexillas, y la garganta de un gris sucio: lo inferior del cuerpo blanco: las alas negras por encima, y rodeadas de blanco, y por debaxo blanquecinas, variadas de negro: la cola es negruzca: el pico de este ultimo color, dividido hácia la mitad de su longitud por una banda transversal amarillaza, y los pies negros.

Brisson describe con el nombre de *manco manchado* una ave del mismo genero que la anterior, que tiene las mismas dimensiones, y se halla tambien en los mares del Sur; pero que se diferencia en los colores de la pluma: lo superior de la cabeza, y el cuello, el lomo, y el ovispillo están cubiertos de plumas, cuyo cañon es de un negro brillante, y cuyas barbas son de un negro menos lustroso, y salpicadas de gris blanco: en cada lado de la cabeza tiene una banda blanca, que parte desde cerca del nacimiento del pico, pasa por encima de los ojos, se extiende después hácia el occipucio, y vá á juntarse con lo blanco de los lados del cuello: lo inferior del cuerpo es blanco, y por lo alto del pecho atraviesa una banda negruzca en forma de arco, que se extiende por todo lo largo de los costados hasta los pies: lo restante de la descripción es semejante á la del *manco* mediano, con relacion á las mismas partes: estas dos aves, son por ventura machos y hembras, ó una variedad, ó forman

dos especies? Son muy comunes en los parages del Cabo de Buena Esperanza.

MANCO CRISTADO de Siberia. *Lam. 984. Vease*

MANCO SALTADOR.

MANCO de la nueva Guinea. *Viage á la nueva Guinea. Vease MANCO (grande).*

MANCO de las Islas Maluinas. *Lam. 975. Vease MANCO (grande).*

MANCO del Cabo de Buena Esperanza. *Lam. 1005. Vease MANCO (mediano).*

MANCO DE PICO TRONCHADO.

BRISS. *tom. VI. pag. 102. Gen. XCVI.*

Esta ave tiene mucha conexión con los *mancos*, y como ellos, carece de la facultad de volar, diferenciándose solamente en la extremidad de la mandíbula inferior que es redonda, y en los *mancos* está como tronchada. Esta leve diferencia ha parecido suficiente á Brisson para formar un nuevo genero; y ha aplicado á esta ave el nombre latino *Cataraetes*.

El *manco de pico tronchado* es casi del tamaño de la *oca domestica*: la delantera de la cabeza, y la garganta son de color pardo: lo superior del cuello, el lomo, y el ovispillo de un pardo purpúreo: la delantera del cuello, y todo lo inferior del cuerpo blancos: las alas semejantes en un todo á las de los demás *mancos*, pardas, y perfiladas de blanco por la parte inferior: la cola negra, el pico encarnado: los pies, los dedos, y sus membranas de un encarnado deslucido, y las uñas pardas.

MANCO MANCHADO. BRISS. *tom. VI. pag. 99. Vease MANCO (mediano).*

MANCO SALTADOR.

*Manco cristado* de Siberia. *Lam. 984.*

El Conde de Buffon, á quien debemos el conocimiento de esta ave, no la tiene por de Siberia, sino por de los mares del Sur, y por ello muda el nombre que se la habia dado en el de *pinguin saltador*, baxo el qual ha hecho mencion de ella Bougainville, quien la observó en las tierras Magallánicas. Este marino se explica sobre esta ave en los terminos siguientes:

„ Los *mancos pingüines* habitan por familias en las rocas altas donde ponen: los caracteres que los distinguen de los demás *pingüines* son su pequenez, su color leonado, un tupé ó copete de plumas de color de oro mas cortas que las de los *ayronés*, que erizan quando están irritados; y finalmente, otras plumas pequeñas del mismo color que les sirven de cejas: se llaman *pingüines saltadores*; porque en efecto andan á saltos: y esta especie tiene en sí mas vivacidad que las otras dos.“

Su longitud es de un pie y medio: tiene el pico, y el iris encarnado: lo alto de la cabeza, la garganta, lo superior del cuello, del lomo, y de las alas de un color de ceniza negruzco muy obscuro, y toda la delantera del cuerpo blanca. *Gen. XCV.*

MANICOR.

*Lam. 107. fig. 2.*

Este es un páxaro muy pequeño, desconocido en Europa, y que Sonnerat traxo de la nueva Guinea. El Conde de Buffon cree que debe excluirse del genero de los *manquines*, al qual le habian refe-

rido quando lo hicieron dibuxar: en efecto, según la lamina, parece que no tiene el pico, ni los pies formados como los *manquines*: el pico es mas largo, y un poco convexo por encima, las alas son tambien mas largas: pero no habiendo visto viva esta ave, no me atreveré á determinar su genero. El Conde de Buffon la describe en los terminos siguientes:

„ El *manicor* tiene todo lo superior del cuerpo negro, con visos verdosos, y lo inferior de un blanco sucio: en el pecho tiene una mancha oblonga de color de naranja, que se extiende hasta cerca del vientre: su pico, y sus pies son negros.“

MANICUP de la Cayena. *Lam. 107. fig. 1. Vease PLUMAS BLANCAS.*

MANTAS O MANTONES. (cetr).

Las doce plumas de la ave de rapina, que suben desde las aguaderas hasta las caderas.

MANUCODIATA O AVE DEL PARAISO.

*Lam. 406.*

BRISS. *tom. II. pag. 136. lam. XIII. fig. 2. Genero XX.*

Vulgarmente *Rey de las aves del Paraiso.*

*Viage á la nueva Guinea, pag. 155. lam. 96.*

*Manucodiata rex, rex aviium paradiscarum* en Latin. *Manucode* en Francés.

Antes de Sonnerat solo se conocia la *manucodiata* por las descripciones hechas por pieles defectuosas, y por consiguiente se habia juzgado tan mal de sus dimensiones, como de sus colores: pero á este viagero debemos algunas nociones mas exactas sobre estos dos objetos, aunque no haya podido decirnos nada sobre las costumbres de la *manucodiata*. Se acerca al tamaño del *mirlo*: sus alas recogidas son mas de una pulgada mas largas que la cola: tiene la cabeza, la garganta, el cuello, lo superior del cuerpo y de las alas de un encarnado brillante, con el lustre y suavidad de la seda: en lo alto del pecho tiene una plancha ancha transversal de un verde esmeralda: el medio del vientre es blanco, y en los costados tiene unas plumas largas cienientas por su nacimiento, y en los dos tercios de su longitud, y terminadas en una mancha brillante del mismo verde que el de lo alto del pecho: la cola es por encima del mismo encarnado que el lomo, pero mas caido; y por debaxo, como tambien las alas, de un pardo claro y bermejizo: del centro de la cola le nacen dos hilos largos semejantes á cerdas, doble mas largos que la cola, pardos en su nacimiento, con algunas barbas cortas y bermejizas; pero en lo restante del todo desnudos, hasta la punta que remata en unos hilos ó plumillas que forman las barbas, bastante largas y muy apretadas, y que acompañan la punta de la cerda por ambos lados: estas no están derechas, sino rizadas y arqueadas hácia el cuerpo, y forman una voluta ó roleo con un agujero enmedio: esta voluta, cuyo diametro pasa de dos lineas, es de color verde esmeralda por encima, y pardo por debaxo: el iris, el pico, y los pies son amarillos.

MANUCODIATA DE COLA HERMOSA. *Vease MAGNIFICO* de la nueva Guinea.

MANUCODIATA DE COLA HERMOSA de la nueva Virginea. *Vease MAGNIFICO.*

MANUCODIATA DE SEIS FILETES. *Vease PAXARO SEIS HEBRAS.*

MANUCODIATA NEGRA de la nueva Guinea, llamada la SOBERBIA.

*Ave del Paraiso de la nueva Guinea, llamada la Soberbia. Lam. 632.*

*Ave del Paraiso de garganta color de violeta llamada la Soberbia. Viage á la nueva Guinea, pag. 175. lam. 96.*

Sonnerat, que ha traído una piel de esta ave de la nueva Guinea, y que es el primero que la ha dado á conocer, dice que es un poco mayor que un mirlo: que sobre la raíz del pico tiene un moño negro, poco elevado, compuesto de plumas finas: que la cabeza, lo posterior del cuello, y todo lo superior del cuerpo están cubiertos de plumas de un verde dorado, que tienen la brillantéz y suavidad de la seda: y que por estar imbricadas se parecen á las escamas de los peces. Segun relacion del mismo viajero, las alas son de un negro mate, y la cola de un negro aterciopelado, con un leve matiz azulado: la garganta es de un color de violeta cambiante ó tornasolado: el vientre de un verde brillante: debaxo de cada ala, nace un mechón de plumas largas, negras, y suaves al tacto como el terciopelo; su direccion es hácia abaxo, y son de igual longitud á la de las plumas del ala: el pico es negro, y los pies pardos. *Gen. XX.*

MARACAXAO. *Vease XILGUERO VERDE.*

MARAIL. Especie de Hocco.

Lo mismo en Francés.

Quando el Conde de Buffon, y Brisson dieron á luz su obra acerca de las aves, no se habian publicado todavia las Memorias de Bajon sobre la Cayena: el *marail* solo se conocia por algunas descripciones incompletas: sin embargo, comparando Buffon las que los autores habian dado del *yacu* y del *marail*, conjetura que el ultimo debia ser la hembra, ó una variedad en la especie del primero. Las observaciones de Bajon hechas en los parages donde se hallan estas dos aves, y dadas al público despues de la impresion de las obras de los dos Ornitologistas franceses, nos han enseñado que la segunda conjetura de Buffon estaba fundada, y que el *yacu* y el *marail*, segun la historia que Bajon hace de estas aves, parece que en efecto no sean mas que una variedad de la misma especie. Por esta razon los uniré en este artículo, aunque falte al orden alfabético; pero el asunto lo exige, bien que tendré cuidado en la palabra *yacu* de remitir á la palabra *marail*. Brisson creyó reconocer en esta ave un *pavo* segun las descripciones y estampas publicadas por los autores; concurriendo tambien á su equivocacion una membrana carnosa pendiente debaxo de la garganta que le hizo dar al *marail* el nombre de *pavo* del Brasil, *tom. I. pag. 162. Gen. II.* Si hubiera tenido este autor conocimiento de las memorias publicadas despues por Bajon, hubiera colocado el *marail* entre los *faisanes*, *Gen. VII.*: y este es en el que debe colocarse siguiendo estrechamente los principios del método. Pero si se hace atencion á que el *marail* no tiene la cola desigual y puntiaguda de los *faisanes*, y que al contrario son iguales las plumas grandes de la cola, que está pendiente, que sus plumas son anchas, redondas por la extremidad

como las de la cola de los *hocos*; que tiene como ellos plumas largas en la cabeza, las quales á la verdad no forman habitualmente un moño, sino que las eriza quando está enfadado; que además de esto tiene el pico, los pies, y las alas cortas, y el vuelo pesado de las *gallinazas*, como los *hocos*, se reconocerá que debe ser colocado con estas ultimas aves á continuacion de los *faisanes*, ya compongan juntos una misma seccion del propio genero, ya forme un genero que se interponga entre el de los *faisanes*, y el siguiente: sin embargo, se distinguirán el *marail*, y el *yacu* de los *hocos* por la falta de moño propiamente tal, y por una piel desnuda pendiente debaxo de la garganta, y estos caractéres serán los de la especie. Bajon, por cuyas observaciones voy á escribir la historia del *yacu* y el *marail*, escribe el nombre de esta ultima ave *maraye*. Este modo de escribir el nombre manifiesta mejor, segun dice, el que le dan los Salvages; y yo, movido de una razon tan convincente, adoptaria esta denominacion, sino fuese aún de mayor peso el no mudar una denominacion recibida: libertad que muchas personas se han tomado, que hace el estudio de los nombres mas difícil, que el de los mismos objetos, que une un trabajo enfadoso á una ocupacion dulce y satisfactoria, y abate al hombre que reflexiona, al triste oficio de compilador, sin merito alguno, ni ventaja de parte del innovador, y en detrimento de la ciencia, y de aquellos que á ella se aplican.

El *marail*, como ya dexo indicado, tiene el pico, y los pies de las *gallinazas*: sus alas cortas, el vuelo pesado, la cola larga, ancha y pendiente de los *hocos*: las plumas largas en la cabeza, que comunmente las tiene acostadas, pero que las eriza quando está agitado: una membrana encarnada, desnuda, cubierta de algunos pelos negros en corto número, pendiente debaxo de la garganta, poco aparente en el estado de tranquilidad, pero que se extiende, se alarga, se hincha, y toma un encarnado muy vivo, quando el ave está animada; y al contrario pierde su color, se retira y borra casi enteramente despues de su muerte, y parece que solo ha tenido en la garganta un espacio negruzco sin plumas, y sin vestigio de la membrana, cuya señal apenas se halla, aún quando se sabe que ha existido.

El *marail* es del tamaño de una *gallina*, tiene cerca de dos pies desde la punta del pico á la de la cola, la qual es de diez pulgadas de largo, y las alas recogidas exceden algo mas de dos pulgadas el nacimiento de la cola: el pie no llega á tener tres, y el dedo de enmedio, comprehendiendo el espolon, tiene dos: el pico es de una pulgada de largo, y aunque tenga mucha conexion con el de las *gallinazas*, es mas derecho, y menos arqueado: todo el plumage es de un verde oliva negruzco, con reflexos bermejizos: en cada una de las plumas que cubren la parte anterior de lo superior de la cabeza, la delantera del cuello, el pecho y lo alto del vientre, tiene dos rayas blancas longitudinales que siguen por cada lado la direccion del cañon: el vientre, las piernas, y lo inferior de la cola están mezclados de algunas líneas que tiran á gris, y que atraviesan las plumas: las del baxo vientre, y de lo inferior de la cola tienen las barbas desunidas, y

semejantes al floxel: las guías grandes de las alas tienen una mezcla de pardusco: las de la cola son por encima del mismo verde oliva que el lomo, y por debaxo de un verde obscuro pálido y descolorido: el pico es negruzco, y los pies de un encarnado hermoso, segun la descripción de Bajon; porque la que acabamos de hacer ha sido con arreglo á la piel de un *marail* que este observador me envió, cuyos pies han perdido de tal modo su color, que parecen cenicientos: las uñas son negras: pero esta diferencia no es la única que yo noto entre la piel que he tenido á la vista, y la descripción impresa en la obra de Bajon: quando habla de la garganta solo nombra el pellejo pendiente que tiene en ella, al qual no dá mas que seis líneas de extensión en el estado de tranquilidad, y dice que se hincha, se extiende, y adquiere un encarnado muy vivo quando el ave está irritada. Sin embargo, en esta piel que exámino no encuentro vestigio alguno de aquel pellejo ó membrana pendiente que tiene el animal vivo, y solo advierto encima del pico, y en el vacío que hay entre sus dos ramas una raya longitudinal compuesta de plumitas que tiran á gris, en medio de otras dos rayas mas estrechas, bermejisas, y sin plumas: y mas abaxo, en una extensión de dos pulgadas de largo, veo la garganta, y lo alto del cuello sin plumas, y cubiertos solamente de algunos pelos negros: además de esto, el pellejo que en el ave desecada es pardo, habrá sido encarnado, segun lo indica Bajon. ¿Sería por ventura la causa de esto, que en el ave viva el pellejo contraído, y encogido formaria una dobléz, y una porción pendiente; y que habiendo perdido su tono despues de muerta el ave, extendida por las partes adherentes, que se retiran en secandose, formaria unicamente una plancha llana en lugar de una carnosidad? Despues de haber dado la descripción exterior del *marail*, entra Bajon en el exámen de las partes internas: yo no le seguiré en este por menor, por no ser de mi asunto; y solo notaré que la trachiarteria antes de sumergirse en el pecho, pasa de un lado al otro del esternon, y vuelve á aquella parte de donde antes se habia apartado, para entrar en la cavidad toracica: esta disposición es la misma en los machos que en las hembras, y solo con la diferencia de que en el *parraqua macho* la traquea externa hace una larga circunvolucion, y en la hembra sigue su curso regular.

Los *marails* habitan los bosques grandes á alguna distancia del mar, y prefieren los parages secos y elevados, á los terrenos baxos y humedos: van en bandadas de seis á ocho fuera de la estación de su cria, porque entonces están apareados, y no se encuentran mas que dos juntos. Empollan dos veces al año, al principio y fin de la estación de las lluvias, esto es, en Diciembre ó Enero, y en Mayo ó Junio: colocan su nido en los árboles mas copados cerca del tronco, y ponen de quatro á seis huevos. Bajon dice que los polluelos no baxan del nido hasta que tienen doce ó quince dias, y que la madre los alimenta hasta este tiempo: pero debiera haber observado, y decirnos como los alimenta; porque los polluelos de las *gallinazas* tienen costumbre de buscar la comida por sí mismos. Es verdad que Bajon añade, que quando los polluelos han ba-

xado del nido, se sustentan de bayas, gusanos é insectos, especie de alimento de que es posible que la madre los provea: ellos la siguen luego que han dexado el nido, al modo de los pollos, los llama y cobija tambien de quando en quando con sus alas, y escarba la tierra como la gallina para descubrirles lombrices, huevos de insectos y granos.

Estas aves no se ven en tierra, sino quando están empollando: lo restante del año permanecen en los árboles espesos, y principalmente en aquellos cuyas bayas, frutos ó simientes les sirven de alimento: por la mañana, y por la tarde se acercan á la punta de las ramas de que están pendientes los frutos, y durante el calor del medio dia, se ponen á la sombra cerca del tronco en las ramas mas espesas: en su estado natural tienen un grito que ni es agudo, ni fuerte, pero quando están espantados ó heridos tiene las dos cosas. Su carne no es manjar apreciado, es dura, y aún la de los nuevos no es muy buena. Quando se cogen chicos se domesticán facilmente, y la hembra pone sin construir nido, ni cuidar de sus huevos. Bajon nos dice en orden á esto, que lo mismo sucede con los *boccos*, aves que sería muy útil domesticar, por la bondad de su carne, y por su magnitud: lo qual es otra de las causas que pueden obligar á hacer la tentativa, pues sería facil el hacer que las *gallinas* empollasen los huevos de los *boccos*, como se practica con los *faisanes*. Por lo que mira á la historia de estas aves, la facultad de poner quando están domesticadas, junto con la incuria de sus huevos, y de su producto, añaden mayor conexión entre los *boccos*, los *marails*, y los *faisanes*.

Sonini, que como Bajon ha vivido en la Guayana, ha presentado tambien la historia del *marail* en el Diario de Física del mes de Abril de 1775. Estos dos viajeros no están acordes en todos los hechos; y así he preferido la relación de Bajon, porque estuvo en la Guayana mucho tiempo, y porque en el poco que Sonini permaneció allí, recogió observaciones tan crecidas, y frecuentemente tan distintas del común modo de estar de las aves, que podemos dudar si en cada una de ellas puso toda la atención necesaria, siendo forzoso que una sola observación le haya servido para todo el conjunto de especies de que él ha hablado. Pero nadie ignora, que por lo regular se padece equivocación, siempre y quando se quiere determinar una cosa sin que otras observaciones posteriores, y estas repetidas varias veces, confirmen las primeras que se hicieron.

El *yacu* parece que no se diferencia del macho en lo exterior, pues tiene los mismos caracteres, y el mismo plumage. Bajon dice, que es un poco mayor que el *marail*; que tiene mas blanco en la delantera del cuello; que sus ojos están circuidos de una mistura azul, cuyo color se extiende hasta la mitad del pico, y que la otra mitad es negruzca; que los pies son encarnados; que debaxo de la garganta tiene un pellejo desnudo pendiente como el *marail*; y que es negro, y no muda de color segun las pasiones del ave: en lo interior no se diferencia nada el *yacu* y el *marail*, excepto en que la trachiarteria no hace circunvolucion alguna en el *yacu* antes de penetrar en el pecho. Las costumbres de

de estas dos aves, ya sea en el estado de libertad, ya en el de esclavitud, son absolutamente las mismas: pero el *yacu* es mucho mas raro en la Cayena que el *marail*, y no se vé allí sino quando lo llevan de las orillas del rio de las Amazonas, ó de las del Oyapoc. Bajon piensa que estas aves difieren bastante para que no se tengan por dos especies; sin embargo, la unica diferencia notable consiste en la disposicion de la trachiarteria. La distancia tan remota de los parages donde se hallan las dos aves, no puede ponerse, como lo ha hecho Bajon, en el número de las diferencias que las separan, y al contrario, porque esta distancia de los parages produce necesariamente algunos matices distintos en estas dos aves, que tienen mucha semejanza, y pocos rasgos diferentes, deben mirarse como una variedad de la misma especie, así como el Conde de Buffon lo habia previsto antes que se hiciese relacion de ellas. Sin embargo, el *yacu* no siempre es exactamente tal como Bajon nos le representa. Yo conservo uno que no es mayor que el *marail*: las plumas que cubren la cabeza, y lo alto del cuello son blancas: la delantera, y lo alto del ala hácia el pliegue, y hasta el tercio de su longitud están tambien mezcladas de mucho blanco: en la delantera del cuello no tiene aquel espacio desnudo como el *marail*, pero se encuentran los restos del pellejo pendiente debaxo de la garganta, cuya parte superior está cubierta de plumitas cenicientas; bien que en lo demás me ha parecido exacta la descripcion de Bajon. He omitido en la historia de estas aves que ambas erizan las plumas largas que cubren la cabeza, y que tambien levantan y abren las plumas de su cola: movimientos mas comunes al *yacu*, que al *marail*.

## MAREC Y MARECA.

*Marec y mareca* en Francés.

Estas son dos especies de *ánades*, indicadas por Marcgrave, que ambas se hallan en el Brasil, y que tienen mucha conexion entre sí.

Brisson describe el *marec* con el nombre de *ánade de Bahama*, tom. VI, pag. 358. Gen. CVII. y el *mareca* con el nombre de *ánade del Brasil*, tom. VI, pag. 360.

El *marec* no llega á ser tan grande como el *ánade domestico*: tiene lo superior de la cabeza de un gris rosado: lo posterior del cuello, el lomo, el ovispillo, y las plumas escapularias de un pardo rosado: las mexillas, la garganta, y la delantera del cuello blancas: lo inferior del cuerpo manchado de negro, sobre pardo bermejizo: y las cubiertas superiores de las alas de un pardo obscuro: en las alas tiene tres rayas transversales, una verde bastante ancha, entre una amarilla, y otra negra: las guias de las alas son de un pardo obscuro, las medianas amarillazas: la cola color de gris: el pico de color de plomo, con una mancha triangular de color de naranja en cada lado, y junto á su nacimiento: y la parte desnuda de las piernas, los pies, los dedos, y sus membranas de color de plomo.

Catesby habla de este *ánade*, y dice que lo vió en las Islas de Bahama; pero es muy raro en estos parages, y al contrario comun en el Brasil.

El *mareca* es del mismo tamaño que el *marec*:

la parte superior de la cabeza y del cuello, y lo superior del cuerpo son de un pardo obscuro: en cada lado de la cabeza, entre el pico y el ojo, tiene una mancha redonda de un blanco amarillazo: la garganta es blanca: lo inferior del cuerpo de un pardo obscuro que tira á amarillo: las cubiertas superiores de las alas de un pardo brillante, con un leve viso verdoso: las cubiertas grandes intermedias, por la parte exterior, de un verde brillante con remate negro, lo qual forma dos bandas transversales en las alas, cuyas guias son pardas, con las puntas blancas: la cola es negra: y la parte desnuda de las piernas, los pies, y sus membranas son de un encarnado muy vivo.

MARICA. Lo mismo que URRACA Ó PICAZA.

MARINERO. *Vease* GOLONDRINA DE RABADILLA BLANCA.

MARIPOSA PINTADA O EL PAPA.

BRISS. tom. III. pag. 200. lam. VIII. fig. 3. *Genero XXXIII.*

CATESB. tom. I. pag. y lam. 44.

*Chloris Ludovisiana*, vulgo *Papa dicha* en Latin.

*Pape* en Francés.

Hase dado el nombre de *papa* á un *gorrion* de la América Septentrional, del tamaño de un *canario*, cuya cabeza es de un color azul violeta, y este color es el que le ha hecho dar una denominacion impropia, pero que el uso ha autorizado. El nombre de *verdier*, *verdecillo*, que le dá Brisson, conviene especialmente á la hembra, y al macho, porque una parte de su plumage tiene el mismo matiz con corta diferencia que el *verdecillo*.

El páxaro llamado *papa*, tiene la cabeza, y la parte superior del cuello de un color azul violeta brillante: el circuito de los ojos roxo: lo alto del lomo, y las plumas escapularias de un verde, con mezcla amarillaza: lo inferior del lomo, el ovispillo, las cubiertas superiores de la cola, la garganta, la delantera del cuello, y todo lo inferior del cuerpo de un roxo hermoso: las cubiertas pequeñas superiores del ala de un pardo que tira entre verde y roxo, y las grandes de un verde obscuro: las guias de las alas pardas, rodeadas de roxo por el lado exterior, excepto la septima, octava y novena, cuya orilla exterior es de un verde obscuro. Las dos plumas grandes del centro de la cola son de un color pardiroxo; las laterales por lo exterior son de este mismo color, y por lo interior pardas: el pico es ceniciento obscuro; y los pies, y las uñas pardas.

La hembra tiene la parte superior de la cabeza, la posterior del cuello, y toda la superior del cuerpo de un verde obscuro: la garganta, la delantera del cuello, y la parte inferior del cuerpo de un verde amarillazo, marchito y descolorido. Los polluelos machos tienen el color de su madre.

Estas aves tienen dos mudas al año. El plumage de la hembra siempre es el mismo; pero el del macho es muy diferente en el hibierno; en este tiempo es semejante al de la hembra, y solo se diferencia en que el color verde que pinta las partes superiores, y el amarillo verdoso que reyna en las inferiores son mas puros y encendidos.

En esta especie hay una variedad en la qual el macho, aunque con los colores comunes en la cabeza, y parte superior del cuerpo, tiene una mancha



cha de un roxo débil en el pecho, y todo lo inferior del cuerpo de un amarillo pálido y muy baxo.

Estas aves son muy comunes en la Luisiana, en la Carolina, y en el Canadá: las dos ultimas regiones solo las habitan en el verano, y probablemente tambien en la primera. Algunas avecillas de estas han sido traídas vivas á Francia: alimentanlas con mijo y alpiste: son mas curiosas por la hermosura de su pluma que por su canto, el qual es muy débil. Yo conocí una Señora que conservó un páxaro de estos por espacio de siete á ocho años: se les ha visto anidar en Holanda, y es muy probable que con alguna precaucion, se podria acostumbrar la especie al clima, á lo menos como lo está la del *canario*.

Es preciso que estos paxarillos sean muy comunes en la Luisiana, porque entre las pieles de aves que vienen de aquella region, envian muchas de este páxaro, y en una remesa de mil y quinientas que recibí un sugeto conocido mio, habia trescientas del páxaro llamado *papa*: pero solo habia cinco ó seis de la variedad de que he hablado.

MARTIN.

*Mirlo* de Filipinas. Lam. 219.

BRISS. tom. II. pag. 278. lam. XXVI. fig. 1. Genero XXII.

*Merula Philipensis major* en Latin.

Esta ave es un poco mayor que nuestro *mirlo*: tiene sus caracteres genericos: se mantiene de insectos, y en especial de langostas: su longitud desde la punta del pico á la de la cola es de nueve pulgadas y media: su vuelo de catorce pulgadas y algunas lineas, y sus alas recogidas llegan á los dos tercios de la longitud de la cola: las plumas que cubren la parte superior de la cabeza son de un negro lustroso, largas y estrechas: la garganta, el cuello, y lo alto del pecho de un negro que tira á gris: detrás, y en cada lado del ojo tiene un espacio desnudo, y cubierto de un peltejo amarillo: lo inferior del pecho, el lomo, el ovispillo, las plumas escapularias, las cubiertas superiores é inferiores de las alas, las superiores de la cola, y las piernas son de un pardo que tira á color de castaña: el vientre, los costados, y lo inferior de la cola blancos: las guias grandes de las alas blancas, desde su nacimiento hasta la mitad de su longitud, y negruzcas en lo restante; las medianas pardas: la cola de un pardo obscuro, cuyas plumas tienen la punta blanca, excepto las dos de enmedio que son enteramente pardas: el pico, y los pies amarillos.

Hace poco mas de veinte años, que llevaron varias aves de estas de Filipinas á la Isla de Borbon, asolada entonces por los destrozos que causaba en ella la langosta: Mr. Desforges-Boucher, Gobernador, y Mr. Peivre, Intendente, creyeron que multiplicandose estas aves en la Isla la libertarian de unos insectos que eran su azote: el suceso correspondia ya á esta esperanza, quando se quejaron que los *mirlos*, á quienes habian dado el nombre de *martines*, revolvián las tierras nuevamente sembradas: á estas representaciones se respondió, que no revolvián la tierra, sino para buscar los huevos de las langostas, cuya produccion seria mas funesta á las plantas que el desorden que estas aves podrian causar en las simientes: estas razones, aunque buenas, no salvaron á los *martines*, los quales

fueron proscriptos, y destruidos muy prontamente; pero no tardaron mucho en arrepentirse, pues la langosta, cuyo número habia empezado á disminuir, volvió de nuevo á causar los daños contra los quales habian tenido intencion de oponer unas aves que se mantenian de ellas: hicieron de nuevo traer de Filipinas estas aves, y las pusieron baxo la salvaguardia de las leyes, y de la preocupacion, que siendo por lo comun perjudicial, á veces suele ser util. Los Medicos declararon, que la carne de estas aves era dañosa, y abusando de la credulidad de los colonos, los engañaron para su provecho: especie de servicio que la flaqueza de la humanidad exige muchas veces de un medico.

Las aves destructoras de la langosta, protegidas por las leyes, y de las quales se esperaba el bien general, sin esperanza de provecho particular en su ruina, multiplicaron abundantemente en pocos años; y se quexan en el dia de que habiendo crecido su número en gran manera, y habiendo destruido y aniquilado la langosta, se arrojan á los frutos y simientes nuevamente sembradas. Los daños que causan, dicen, son equivalentes á los que causaban los insectos que destruyeron: pero sin duda han olvidado los primeros perjuicios, y la presente pérdida aumenta el daño de estas aves: si son perjudiciales, ¿quién puede impedir el disminuir su número? ¿Será acaso el recurso que tienen de retirarse á los bosques? Pero en ellos por lo comun no hallan que comer, pues se arrojan á los parages cultivados, donde se les pueden armar lazos, y matar un gran número. Por otra parte ¿cómo se pudo antes exterminar sin fundamento una casta entonces poco numerosa, y ahora no se puede restringir á unos límites justos? Este cálculo parece mas facil, y de una execucion mas pronta en una Isla, cuya extension es bastante limitada que no en otros países: y este será sin duda el plan que seguirán los colonos conforme lo sugieran sus intereses.

Estas aves hacen dos crias al año de quatro huevos cada una, colocan su nido en las palmas, y en los graneros siempre que pueden entrar en ellos: tienen á sus hijuelos una pasion violenta, los defienden á picotazos contra los que se los quitan, y si los ponen en parage donde pueden llegar, continúan en criarlos por entre los alambres de la jaula en que están encerrados: los nuevecillos se domestican muy facilmente, aprenden en poco tiempo á hablar, y remedan el grito de las aves, y animales domesticos que oyen: son gesticulares, y acompañan sus gritos con diferentes movimientos que no desagradan.

El exemplo de estas aves que destruyeron en la Isla de Borbon la langosta que infestaba esta colonia, ¿no podrá aplicarse en el caso en que se hallan las Antillas, y particularmente la Martinica?

Es cosa bien sabida que en la parte meridional de América hay dos quadrúpedos, que solo se mantienen de hormigas, los quales por su organizacion no pueden tomar otro alimento, ni causar daño alguno á los plantios.

De estos dos quadrúpedos, á los quales por su modo de vivir dan el nombre de *hormigueros*, y segun la denominacion que les dan los Salvages, de *tamanegros*, el uno es un poco mayor que el

*buron*, y el otro es tan grande como el perro mayor.

El primero, si estuviera muy multiplicado podría destruir un gran número de hormigas, y del segundo se podría esperar un provecho mucho mayor, respecto á su tamaño, y al número crecido de hormigas de que precisamente necesita para su sustento. ¿Pero sería tan fácil el transportar de la Guayana á las Antillas los *hormigueros* que se hallan en la primera region de estas, como el transportar de Filipinas á la Isla de Borbon las aves que en ella han destruido la langosta?

Entre los *martines* y los *hormigueros* hay la paridad; que unos y otros se mantienen de alimentos que era muy difícil y aún imposible suministrarles en el camino, y especialmente á los *martines*; porque ¿cómo se recogerían huevos de langostas para alimentarlos? Sin embargo se ha remediado y vencido este obstaculo, substituyendo sin duda un alimento que pudiese reemplazar el de los huevos de langostas: ¿sería por ventura imposible el substituir tambien un alimento que pudiese reemplazar el de las hormigas durante el camino de los *hormigueros*? ¿Pero por qué se ha de intentar reemplazar las hormigas? Si en nuestros campos, y en los bosques se recogen y encuentran muchos *huevos de hormigas*; si se meten en sacos, y se hace provision de ellos que se conserva mucho tiempo, ¿no podría hacerse lo mismo para con los *hormigueros*? Dirán que estos insectos ó sus crisalidas podrían penetrar y agujerear los sacos, costando mucho trabajo el contenerlos en ellos; pero esto deberia verificarse, y merece que se hagan algunas tentativas y experiencias. ¿Y acaso es cierto que las hormigas amontonadas llegarían á penetrar sacos de cuero?

No hay duda en que serian muchas las dificultades que habria para transportar los *hormigueros*; pero se podrían tal vez vencer los obstaculos, haciendo en la Guayana algunas tentativas para alimentar estos animales, teniendolos encerrados otro tanto tiempo, quanto se necesita para la navegacion de esta parte de la América á la Martinica. Haciendo iguales experiencias, y dando principio á ellas por la especie pequeña de *hormigueros*, es como se podría, si se hubiera hallado algun medio del qual se pudiese esperar un buen éxito, intentar transportar los *hormigueros* á las Islas en donde podrían servir de utilidad. Habria tambien que tener gran cuidado para conservarlos, y favorecer su multiplicacion en estas Islas. Las personas que se hallan en estado de conocer la localidad, son las que pueden juzgar y hablar con acierto de estas precauciones; y como yo no me encuentro en este caso, nada diré sobre el asunto. Pero la utilidad que podría resultar de transportar los *hormigueros* á exemplo de los *martines* me ha empeñado en esta digresion, y los provechos y ventajas de esta transportacion, si pudiese realizarse, y si estos animales multiplicasen, podrían ser tan grandes y crecidas, que no parece se compraban caros, aún á precio de tentativas mas costosas.

Me opondrán la objecion, de que las hormigas no son tal vez menos numerosas en el Continente donde viven los *hormigueros*, que en las Antillas donde no hay estos cuadrúpedos. Responderé pri-

*Historia Natural, Tom. II,*

mero, que esto no es así, pues aunque se quejen de las hormigas en el Continente, no se pintan con mucho los daños que en el hacen, tan grandes como los que causan en las Islas.

En segundo lugar debe notarse, que los *hormigueros* protegidos por el hombre en unas Islas donde no haya que temer, como en el Continente, de parte de los animales carniceros que les hacen guerra, podrían á proporcion del espacio ser mucho mas abundantes, y mas comunes, que en un Continente inmenso; mientras que al contrario se veria disminuir infinitamente la propagacion de las hormigas perseguidas, y destruidas en un terreno estrecho por un enemigo numeroso, contenido en un espacio limitado. Los dos cuadrúpedos de que acabo de hablar, no son los unicos enemigos que podrían tal vez oponerse á las hormigas: pero así como las aves del genero de los *mirlos*, esto es, los *martines* han contenido en la Isla de Borbon los daños y destruccion de los plantíos y sembrados asolados por las langostas; tambien las aves del mismo genero, segun el orden metódico, que el Conde de Buffon ha llamado *hormigueras*, por su modo de vivir, podrían tal vez contener, ó a lo menos disminuir los perjuicios que causan las hormigas en las Antillas.

Estas aves del genero del *mirlo*, como tambien el *martin* viven de insectos, y especialmente de hormigas, como los primeros se mantienen á expensas de las langostas: son muy comunes en la Guayana, y se conocen seis ó siete especies diferentes. *Veanse HORMIGUERO, REY DE LOS HORMIGUEROS, REPICADOR, Y PAXARO ATALAYA.*

Sería sin duda mas fácil el transportar las *aves hormigueras*, que los cuadrúpedos del mismo nombre, y puede creerse que se lograría igualmente su multiplicacion, alimentandolas en paxareras bastante espaciosas, antes de echarlas á volar.

Los *hormigueros cuadrúpedos* destruirian cada uno de por sí mucha mayor cantidad de hormigas; pero las aves del mismo nombre compensarian probablemente, este defecto con su mayor número. Finalmente si las aves han podido librar á la Isla de Borbon de las *langostas*, la analogía inclina á creer que unas aves que son del mismo genero, y que se mantienen de hormigas, podrían igualmente contener los daños de las hormigas en las Antillas, ó á lo menos disminuirlas mucho. Es cierto que las hormigas forman poblaciones inmensas, pero viendo las aves del genero de que hablamos, y que yo aconsejo que se opongan á dichos insectos, con quietud, y al abrigo de todo enemigo en una Isla donde no tienen que temer, y su pasto es muy abundante, podrían en pocos años componer legiones opuestas á las de las hormigas. Las tentativas que propongo convendría tal vez principiarlas por la transportacion de las *aves hormigueras*, como mas fácil, y como casi cierto que multiplicarian con mayor felicidad: y si alguno las halla destituidas de fundamento, que me explique, ¿cómo han podido unas aves destruir la langosta en una Isla, porque se sustentaban de ella; y por qué otras aves que se alimentan de hormigas, no las destruirian ó disminuirian mucho su número en otras Islas?

MARTIN BRAME. *Viage á las Indias, y á la China, tom. II. pag. 189.*

Esta es una ave del mismo genero que el mirlo, y un poco mayor que el gorrion: la cabeza está poblada de plumas largas, estrechas y negras, que el ave eriza á su voluntad: las que cubren la garganta, el cuello, el pecho, y el vientre tienen la misma forma, pero son bermejizas, con una mancha longitudinal blanca en medio: el lomo, el ovispillo, y lo alto de las alas son de color de gris: las plumas del ala, y de la cola son negras: la raíz del pico de este mismo color, y todo lo demás amarillo, como tambien los pies, y las unas. Este mirlo se halla en la costa de Malabar y Coromandel. *Genero XXII.*

MARTIN (pequeño) de Gingi. *Viage á las Indias, y á la China, tom. II. pag. 194.*

Su tamaño es casi el mismo que el del zorzal comun: tiene la cabeza cubierta de plumas largas, estrechas y negras que forman una especie de moño: del ángulo superior del pico nace una banda amarilla sin plumas, y se dilata un poco mas allá del ojo: el cuello, el lomo y el vientre son de gris: lo alto del ala verdoso: sus guias grandes de un encarnado claro en su primera mitad, y negras en la segunda: la cola negra, con remate encarnado: el iris encarnado, y el pico y los pies amarillos. Hallase en la costa de Coromandel.

MARTIN VIEJO de la costa de Malabar. *Viage á las Indias, y á la China, tom. II. pag. 195.*

No es tan grande como el mirlo cristado de Surate: las plumas de la cabeza, y del cuello son de un gris ceniciento, largas, estrechas y con una raya longitudinal blanca en medio: el lomo, el ovispillo, lo alto de las alas y de la cola de un color gris ceniciento: las guias grandes de las alas negras: lo inferior del cuerpo de un pardo bermejizo: el pico negro, con algo de amarillo por la punta; y el iris y los pies amarillos. *Gen. XXII.*

\*\*MARTINETE.

*Alcedo en Latin.*

Esta es una especie de garza del tamaño de la garzota, y de color ceniciento, que ordinariamente frequenta las riberas y lugares pantanosos en los quales halla su sustento. De las plumas de esta ave se hacian penachos para las gorras y sombreros, los quales se llamaban tambien martinetes. Llega á nuestras riberas por el mes de Marzo, y marcha por San Martin, de lo qual, segun dice Menage, le proviene el nombre de martinete. En mi juicio esta es la misma ave que el ayron, ó á lo menos una simple variedad. *Vease AYRON.*

MARTINETE PESCADOR O EL HOACTLI.

*BRIS. tom. V. pag. 418.*

*Ardea Mexicana cristata en Latin.*

*Hoactli, toloactli en Mexicano.*

*Hocti en Francés.*

El Conde de Buffon dá por contraccion el nombre de hocti á una garza de México que los naturales del pais llaman hoactli ó toloactli. Es menor que la garza comun: la delantera de la cabeza esta cubierta de una venda blanca, cuya parte posterior es negra, y adornada de una cresta del mismo color: la garganta, la delantera del cuello, y la parte inferior del cuerpo son blancas: el lomo, el ovispillo, las

plumas escapularias, y las cubiertas de lo superior de la cola son de un negro que tira á verdoso: las cubiertas de lo superior de las alas, sus plumas, y las de la cola cenicientas, pero las cubiertas de las alas están teñidas de un matiz verdoso: el iris es amarillo, y los parpados rojos: la piel, desnuda de cada lado de entre el pico y el ojo, amarilla: el pico negro, y amarillazo por los lados: y lo inferior de las piernas y los pies de un amarillo claro.

Los Mexicanos dan á la hembra un nombre diferente de el del macho, y la llaman hoacton. Su pluma es parda por la parte superior del cuerpo, mezclada con algunas plumas blancas, y por el cuello, y la parte inferior del cuerpo blanca, variada de algunas plumas pardas. Esta ave se halla en la laguna de Mexico: hace su nido entre los cañaverales, y tiene la voz muy fuerte. *Gen. LXXXV.*

MARTIN-PESCADOR, ISPIDA O ALCION.

Antes de escribir la historia del martin-pescador, propiamente asi llamado, hablaré de los caracteres por los quales se reconocen las aves de este genero.

Los martin-pescadores tienen quatro dedos, tres delante y uno atrás: el de en medio de los tres anteriores está estrechamente unido con el dedo exterior hasta la tercera articulacion, y con el interior hasta la primera; las piernas cubiertas de plumas hasta el talon: y el pico largo, grueso y puntiagudo.

A estos caracteres sacados del método de Brisson, y por los quales indica el genero LVIII. que es el del martin-pescador, pueden añadirse las observaciones siguientes: todas las aves de este genero son generalmente mal proporcionadas: tienen la cabeza muy grande, el pico muy largo y grueso, los pies pequeños y cortos, y las alas no muy largas: muchas especies tienen la cola corta, y el color azul es el dominante en la mayor parte de ellas.

Todos los martin-pescadores habitan en las orillas de las aguas, y por lo comun mas en lo interior de las tierras cerca del agua dulce, que en la orilla del mar, y se mantienen de peces que cogen al vuelo, luego que aparece alguno en la superficie del agua.

Acá no conocemos mas que una especie de martin-pescador, y es la misma en los paises diversos de la Europa: en las otras tres partes del mundo hay muchas especies diferentes de estas aves; pero en general pertenecen á los paises cálidos, y parece que no pasan mas allá de las regiones templadas.

MARTIN-PESCADOR.

*Lam. 77.*

*BRIS. tom. IV. pag. 471.*

*BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 118. fig. y pag. 219.*

*BEL. Port. des Ois. pag. 50.*

*Isvida, Alcedo en Latin.*

*Martin-pecheur ó Alcyon en Francés.*

*Ucello pescatore, pescatore de re, piombino, &c. en Italiano.*

*Yss-vogel, eys-vogel en Alemán.*

*King-fisher, hal ayon en Inglés.*

Dase á esta ave el nombre de Alcion que la daban los Griegos, y en efecto es la misma. *Vease sobre este asunto la sabia disertacion con que el*

Con-

Conde de Buffon comienza la historia de esta ave. Este autor la pinta en los terminos siguientes:

„Esta es el ave mas bella de nuestros climas, y no hay ninguna en Europa que pueda compararse con el *martin-pescador*, por la limpieza, hermosura, variedad y brillantéz de sus colores, que son los mismos que los del arco iris; y tienen el brillo del esmalte, y el lustre de la seda: todo el medio del lomo, y lo superior de la cola es de un azul claro y resplandeciente, que á los rayos del sol tiene el brillo del zafiro, y la vista de la turquesa; el color verde se mezcla en las alas con el azul: la mayor parte de sus plumas están terminadas y salpicadas de un color de verde mar; y la cabeza, y lo superior del cuello tambien lo están de manchas mas claras, sobre fondo azul.“

La garganta es de un blanco mezclado de una leve tintura de encarnado: la delantera del cuello, y lo inferior del cuerpo son de un color de castaña, mas claro y blanquecino por el medio del vientre: en cada lado de la cabeza, entre el ojo y el pico, tiene una mancha encarnada: detrás del ojo dos bandas longitudinales, una encarnada, y otra de un blanco bermejizo: el pico es negro, los pies encarnados, y las uñas negras.

El *martin-pescador* es del mismo tamaño que una *alondra*: su longitud total viene á ser de seis pulgadas y nueve líneas, y la de su pico de dos pulgadas menos una línea: tiene diez pulgadas y dos líneas de vuelo, y sus alas recogidas apenas llegan hasta la mitad de la cola, la qual tiene quince líneas de largo.

Estas aves tienen el vuelo rápido, pero por lo comun no son muy largos sus vuelos: se paran en la punta de las ramas pendientes sobre el agua, ó se ponen en qualquier tierra algo elevada que las domine: quietas en su posicion, esperan que se presente algun pez en la superficie del agua, y entonces dirigen á él su vuelo, segun donde están en espera: si es en la punta de una rama, se arrojan como una saeta contra el lugar donde se descubre la presa, y se calan sobre ella con la misma impetuosidad que una bala arrastrada de su peso; y si se hallan en algun terreno elevado, ó se deslizan por la superficie del agua, ó se elevan á la altura de algunos pies, y en línea recta de donde se halla el pez, y se arrojan sobre él como si se echáran desde alguna rama alta; bien que siempre pasan rasando el agua, y cogen la presa, elevandose tan rapidamente, como se precipitaron: unas veces cogen el pez al través, otras á lo largo, y despues se paran en las ramas cercanas, ó en tierra; pero no tragan el pez hasta haber tomado la orilla. Quando la presa es chica se suben á los árboles, y quando es grande se apean en tierra, para manejarla con mas comodidad, para hacerse dueños de ella á menos costa, y matarla á picotazos si es necesario; pero no he visto que los *martin-pescadores* se metan debaxo del agua, y persigan el pez que han atisbado sumergiendo hasta alguna profundidad. Infinitas veces he tenido proporcion de observar esto en el sitio que llaman *molino hermoso* muy inmediato á París, regado por muchos brazos del Sena, poblado de árboles, y de muchos *martin-pescadores*, y en cuyas aguas es la pesca muy abundante; bien que

*Historia Natural, Tom. II.*

donde ésta no lo es tanto, quizás perseguirán estas aves su presa con mayor actividad. Ni menos he notado en dicho lugar que quando el agua está turbia se sostengan a veces inmóviles sobre ella, ni que les sea preciso para descubrir el pescado que su vista penetre mas directamente; pero son hechos referidos y atestiguados por los autores.

Permaneciendo siempre los *martin-pescadores* cerca de las aguas, en las cuales encuentran su sustento, hacen en sus riberas la postura, aprovechandose de los agujeros que los *turones*, *cangrejos* y *golondrinas de ribera* hacen en los vallados; los profundizan mas y agrandan, ó achican su entrada, quitando ó añadiendo tierra, segun la necesidad, sin guarnecerlos, como lo acostumbran las demás aves: las hembras ponen sus huevos al descubierto sobre el polvo caído de la circunferencia del agujero. Estas aves se aparean desde el mes de Marzo: su postura es de seis á nueve huevos; pero no sé si ponen una ó mas veces en el año: siendo verisimil que, segun el número de huevos, y los pocos *martin-pescadores* que por lo comun se vén, solo pongan una vez: sin embargo, lo que podria disminuir la probabilidad de esta opinion, es, que la especie está expuesta frecuentemente á grandes pérdidas, á lo menos en nuestros climas: quando las aguas estancadas están heladas, reducidos estos páxaros á los arroyos y rios, hallan en ellos el alimento con tanta mayor dificultad, quanto estas aguas salen entonces de madre con mucha frecuencia, y están turbias y agitadas: los peces salen menos á la superficie, y es mas difícil el percibirlos; pero este mal no es todavía comparable con la escasez que estas aves débiles y mal armadas padecen, quando el rigor del frio ha helado tambien la superficie de los rios grandes; pues entonces no tienen otro recurso que los agujeros que descubren en el hielo, ya que los hombres los hayan hecho adrede para acudir á sus necesidades, ó ya que provengan de la colocacion que los carambanos han tomado entre sí al tiempo de juntarse. Entonces perecen muchos de escasez, y de los riesgos que encuentran enmedio de los hielos; se ven algunos que obligados de la necesidad, se meten debaxo de los hielos que están entreabiertos, especialmente quando las aguas han baxado despues de helada su superficie: otros se arriesgan á sumergirse entre los hielos, y muchos de unos y otros quedan cogidos, ó hechos pedazos debaxo de ellos, donde se encuentran con harta frecuencia. En el hibierno del año de 1776, año de frio muy dilatado y riguroso, me traxeron algunos *martin-pescadores* de los muchos que se hallaron muertos de este modo en las orillas del brazo del Sena que atraviesa á París, y que sin duda alguna habian acudido allí por la mayor cantidad de agujeros que contenia el hielo en el espacio del rio que está en el centro de la poblacion ó de la Ciudad, sin embargo de que estas aves son naturalmente silvestres, y están acostumbradas á los parages solitarios.

Los *martin-pescadores* tienen un grito bastante agudo, que repiten quando se precipitan sobre la presa, y quando el macho persigue á la hembra: su carne tiene un gusto desagradable, y no son de utilidad ninguna; pero siendo aves pequeñas, y en

corto número para poder causar perjuicio, sirven de adorno por la hermosura de su pluma en las selvas y florestas plantadas á orillas de las aguas. Sin embargo, en otro tiempo se las atribuía la propiedad de auyentar la polilla, y con este fin las tenían en jaulas en los almacenes de paños, &c. Pero lejos de tener la propiedad que se les atribuía, sus plumas secas, como las de las demás aves, son alimento de la polilla, y su carne el de diversos escarabajos que viven de este genero de comida.

MARTIN-PESCADOR (el mayor.)

*Martin-pescador grande de la nueva Guinea. Lam. 663.*

*Viage á la nueva Guinea, pag. 171. lam. 106.*

„ Esta ave, la mayor de su genero, se halla en  
„ la nueva Guinea: tiene diez y seis pulgadas de  
„ largo, y es del tamaño de una chova: todo su  
„ plumage, excepto la cola, parece de color de hollin,  
„ pardusco por el lomo y el ala, mas claro y  
„ levemente atravesado de onditas negruzcas por  
„ toda la delantera del cuerpo, y al rededor del  
„ cuello, sobre un fondo mas blanco: las plumas de  
„ la coronilla de la cabeza son del color del lomo,  
„ como tambien una raya ancha que tiene debaxo  
„ del ojo: la cola es de un leonado roxo, ondeado  
„ de negro y blanco por la punta: el medio pico  
„ inferior de color de naranja, el superior negro,  
„ y un poco arqueado por la punta; distintivo por  
„ el qual parece que esta ave sale y se alexa un  
„ poco del genero de los *martin-pescadores*, al qual  
„ pertenece por todos los demás caracteres.“

Esta descripción está copiada de la obra del Conde de Buffon.

Sonnerat, autor del viage á la nueva Guinea, describe por *martin-pescador*, una ave del mismo genero, que se halla en la misma region: todo su plumage es negro, salpicado de pintitas blancas por la cabeza, lo posterior del cuello, lo superior del cuerpo, las alas, y la cola; y variado por debaxo de rayas del mismo color, que siguen la direccion de las plumas: en cada lado del cuello tiene dos manchas anchas blancas, una en forma de lagrima, y la otra redonda: el iris, el pico, y los pies son negruzcos. Esta ave está representada en el *viage á la nueva Guinea*, lam. 107. y descrita en la pag. 171. con el nombre de *martin-pescador de la nueva Guinea*. Gen. LVIII.

MARTIN-PESCADOR AZUL Y ENCARNADO.

*Martin-pescador grande de Madagascar. Lam. 232.*

BRISSE, tom. IV. pag. 496. lam. XXXVIII, fig. 2.

Su longitud es de diez pulgadas, y de vuelo tiene diez y seis y media: la cabeza, el cuello, el pecho, el vientre, los costados, las piernas, y las cubiertas inferiores de la cola son de un color de castaña mas fusco en la cabeza, y en lo superior del cuello, que en las demás partes: la garganta de un blanco pajizo: el lomo, el ovispillo, las plumas escapularias, y las cubiertas superiores de la cola de un azul de mar brillante: las cubiertas superiores de las alas de un negro violaceo, excepto las mas apartadas del cuerpo que por el lado exterior son del mismo color que el lomo: las alas, y la cola parecen enteramente azules en el estado de tranquilidad, aunque las plumas son negras por debaxo, y algunas de ellas circuidas del mismo color por el la-

do interno: el pico y los pies son encarnados, las uñas pardas.

El páxaro representado en la lam. 894. con el nombre de *martin-pescador de la costa de Malabar*, y descrito por Brisson con el de *martin-pescador ó alcion grande de Bengala*, tom. IV. pag. 501. se diferencia muy poco del anterior. Es del mismo tamaño, y tiene el propio fondo de colores distribuidos del mismo modo, excepto que la delantera del cuello, el pecho, y lo alto del vientre son blancos: tambien tiene alguna diferencia relativamente á las cubiertas superiores de las alas. Estos rasgos de semejanza poco numerosos en comparacion de los que establecen la similitud, harán acaso que estas dos aves se tengan por dos especies, ó por una simple variedad?

Finalmente, el *martin-pescador de Esmirna* de Brisson, tom. IV. pag. 499. que describe, segun Albino, tiene mucha conexión con los dos anteriores: sin embargo, es mas pequeño, y lo que en los otros es de un color blanco verde mar, es en este de un verde obscuro; pero esta diferencia puede imputarse al mal uso del color en la lamina de Albino: en el pecho tiene una banda transversal blanca muy ancha, y en lo restante no se diferencia de los otros dos. Es muy dificultoso el juzgar bien de este páxaro por la lamina iluminada, y á lo menos es probable que sea de la misma especie que el segundo de este artículo.

MARTIN-PESCADOR AZUL Y NEGRO del Senegal.

*Martin-pescador del Senegal. Lam. 356.*

Este, segun la lamina, parece mucho mas grande que nuestro *martin-pescador*: la cabeza, y lo posterior del cuello son de un azul pálido: el lomo, el ovispillo, las cubiertas superiores de la cola, sus plumas grandes, y las medianas de las alas son de un azul obscuro: las guías grandes, y cubiertas superiores de las alas, y las plumas escapularias negras: la garganta de un pardo blanco: la delantera del cuello, y todo lo inferior del cuerpo rubio: el pico, y los pies de un encarnado cárdeno y deslucido. Gen. LVIII.

MARTIN-PESCADOR CANGREJERO.

*Martin-pescador del Senegal. Lam. 334.*

Tiene un pie de largo: lo superior de la cabeza, lo posterior del cuello, y lo superior del cuerpo de un azul de mar: encima del ojo tiene una raya blanca, y detrás otra negra: las cubiertas de las alas, y las guías mas inmediatas al cuerpo son negras: las demás del mismo azul que el lomo, con las puntas negras: la cola azul: la garganta, la delantera del cuello, y todo lo inferior del cuerpo de un color de gamuza claro: el pico y los pies encarnados. Este páxaro es verisimil que sea el mismo de que habla el Capitan Cook, en el *segundo viage*, tom. I. pag. 36. que vió en las Islas del Cabo Verde, y que, dice, se alimenta de cangrejos de tierra. Gen. LVIII.

MARTIN-PESCADOR DE COLOR DE PURPURA.

*Martin-pescador de Pondichery. Lam. 778. fig. 2.*

Es muy pequeño, solo tiene cinco pulgadas de largo, y es muy notable por la belleza y brillantéz de su pluma. La cabeza es de color de aurora, con matices purpúreos y azules: estas mismas tintas brillan en el ovispillo, y encima de la cola: lo poste-

rior

rior del cuello, el lomo, las cubiertas y guías grandes de las alas son azules, sobre fondo negro terciopelado: la garganta blanca, y todo lo inferior del cuerpo de un rojo dorado: detrás del ojo tiene una mancha de color de lila, y algo mas apartado una raya longitudinal de azul de esmalte: el pico, y los pies encarnados. Son muy pocos los Gabinetes que poseen esta hermosa ave. *Gen. LVIII.*

MARTIN-PESCADOR CRISTADO.

*Martin-pescador cristado* del Cabo de Buena Esperanza. *Lam. 679.*

Tiene diez y seis pulgadas de largo, y su tamaño es á proporcion de su longitud: la coronilla de la cabeza, lo posterior del cuello, lo superior del cuerpo, las alas y la cola están variadas de lunares blancos, sobre un fondo de gris negruzco: la garganta es blanquecina, con lunares oblongos parduscos: la delantera del cuello, y lo alto del pecho están cubiertos de plumas pardas, perfiladas de blanco: los costados son rosados, y el medio de lo inferior del cuerpo blanco: el pico negro, y los pies, segun la lamina iluminada, de un pardo amarillazo. Aunque he visto esta ave, no la tengo en mi coleccion, y asi hablo de ella por lo que dice el Conde de Buffon, y por la lamina iluminada que la representa. Las plumas de la coronilla de la cabeza son un poco mas altas que las demás; pero como hay muchos *martin-pescadores cristados*, no es suficiente este carácter para tenerlo por una especie separada, y la denominacion de este debia mudarse por esta razon. *Gen. LVIII.*

MARTIN-PESCADOR CRISTADO de Filipinas. *BRISS. tom. IV. pag. 483. Vease VINTSI.*

MARTIN-PESCADOR (pequeño) CRISTADO de Filipinas. *Lam. fig. 1. Vease VINTSI.*

MARTIN-PESCADOR CRISTADO de Indias. *BRISS. tom. IV. pag. 479. Vease VINTSI.*

MARTIN-PESCADOR CRISTADO de la Luisiana. *Lam. 775. Vease JAGUACATI.*

MARTIN-PESCADOR CRISTADO del Brasil. *BRISS. tom. IV. pag. 511. Vease JAGUACATI.*

MARTIN-PESCADOR CRISTADO del Cabo de Buena Esperanza. *Lam. 716. Vease MARTIN-PESCADOR PIO.*

MARTIN-PESCADOR CRISTADO del Cabo de Buena Esperanza. *Lam. 676. Vease MARTIN-PESCADOR CRISTADO.*

MARTIN-PESCADOR CRISTADO de México *Lamin. 284. BRISS. tom. IV. pag. 518. Vease ALATLI.*

MARTIN-PESCADOR CRISTADO de Santo Domingo. *Lam. 593. BRISS. tom. IV. pag. 515. Vease JAGUACATI.*

MARTIN-PESCADOR de Bengala.

*BRISS. tom. IV. pag. 477. Gen. LVIII.*

*EDW. tom. I. pag. y lam. II.*

Este no tiene mas que quatro pulgadas y dos lineas de largo, y es del tamaño del *tordo*. La cabeza, lo superior del cuello, el lomo, el ovispillo, las plumas escapularias, las cubiertas superiores de las alas, y de la cola son de un azul verde mar; y este color es mas vivo, y mas brillante en la extremidad de las plumas: en cada lado de la cabeza tiene dos manchas encarnadas, una entre el pico y el ojo, y otra detrás: la garganta, la delantera del cuello, y lo inferior del cuerpo son de color encarnado: las plumas de las alas, y de la cola de un

pardo obscuro; y el pico y los pies de un encarnado descolorido.

Esta ave ha sido indicada por Edwards, quien hizo representar en la misma lamina, figura inferior, otro *martin-pescador* igualmente de Bengala, que se diferencia muy poco del precedente: es un poco mayor: el azul de su plumage verdoso: la cabeza está rayada transversalmente de un azul mas obscuro: las alas y la cola son por encima del mismo azul verdoso que el lomo, y esta es la diferencia mas notable entre estas dos aves, que se parecen en todo lo demás. Como ambas se hallan en la misma region, y solo se diferencian en los matices, es muy probable que sean macho y hembra. *Brisson* describió el segundo en el *tom. IV. pag. 475.* con el nombre de *martin-pescador* de Bengala.

MARTIN-PESCADOR (grande) de Bengala. *BRISS. tom. IV. pag. 501. Vease MARTIN-PESCADOR AZUL Y ENCARNADO.*

MARTIN-PESCADOR DE CABEZA AZUL.

*Martin-pescador* del Senegal. *Lam. 356.*

El Conde de Buffon, que nos ha dado á conocer esta ave, hace de ella la descripcion siguiente:

„No tiene mas que quatro pulgadas de longitud: lo inferior del cuerpo hasta junto al ojo es de un encarnado hermoso: la garganta blanca: el lomo de un azul ultramar hermoso: el ala tiene el mismo color, excepto sus plumas grandes que son negruzcas: la coronilla de la cabeza es de un azul vivo, ondeado de otro azul mas claro y verdoso: el pico muy largo, á proporcion de su pequeño cuerpo, tiene trece lineas.“ Esta ave la enviaron de Madagascar. *Gen. LVIII.*

MARTIN-PESCADOR DE CABEZA DE GRIS.

*Martin-pescador de cabeza de gris* del Senegal. *Lam. 594.*

*BRISS. tom. IV. pag. 494. lam. XL. fig. 1. Genero LVIII.*

Su longitud desde la punta del pico á la de la cola es de nueve pulgadas. *Brisson*, que ha sido el primero que lo ha descrito, lo compara en su tamaño al *estornino*, advirtiendo sin embargo que es un poco mas pequeño: la cabeza, la garganta, y el cuello son de un gris blanco, algo mas obscuro en la cabeza: en cada lado, y entre el ojo y el pico tiene una raya longitudinal negra: el lomo, las plumas escapularias, el ovispillo, y las cubiertas superiores de la cola son de un azul de mar: el pecho, y todo lo inferior del cuerpo blancos: las cubiertas pequeñas superiores de las alas, y las grandes mas inmediatas al cuerpo negras: las demás tambien son de este color por el lado interior, pero por el opuesto del mismo color que el lomo: el ala recogida parece de un azul de mar, con las puntas negras; pero tendida manifiesta el color blanco que pinta el lado interior de las plumas desde su nacimiento hasta la mitad de su longitud, y el negro que se extiende por lo restante del mismo lado: la cola es negra por debaxo, y azul por encima, y las plumas grandes laterales respecto á las dos intermedias son negras por lo interior: el medio pico superior encarnado: el inferior, los pies, y las uñas negras.

MARTIN-PESCADOR DE CABEZA DE GRIS del Senegal. *Lam. 594. Vease MARTIN-PESCADOR DE CABEZA DE GRIS.*

MARTIN-PESCADOR DE CABEZA VERDE.

*Martin-pescador de cabeza verde del Cabo de Buena Esperanza. Lam. 783. fig. 2.*

El Conde de Buffon nos advierte que esta ave fue observada y descripta por Commerson, no en el Cabo de Buena Esperanza, sino en la Isla de Borneo.

„ Tiene nueve pulgadas de longitud : un casquete verde, guarnecido al rededor de negro, cubre su cabeza : el lomo es tambien verde, y las alas, y la cola de un azul de mar : el cuello, la garganta, y toda la delantera del cuerpo son blancas : el pico, los pies, y lo inferior de la cola negros. “ Esta descripcion está copiada de la obra del Conde de Buffon. *Gen. LVIII.*

MARTIN-PESCADOR DE CABEZA VERDE del Cabo de Buena Esperanza. *Lam. 783. fig. 2. Vease MARTIN-PESCADOR DE CABEZA VERDE.*

MARTIN-PESCADOR DE CABEZA Y CUELLO PAJIZOS, *Martin-pescador de Java. Lam. 557.*

Tiene un pie de largo : la cabeza, el cuello, y todo lo inferior del cuerpo de color de gamuza claro : lo superior de la cabeza con lunares negruzcos por la extremidad de las plumas, y con otros iguales detrás y debaxo del ojo ; y las alas, la cola, y sus cubiertas por encima de un azul verdoso : una banda de este mismo color se extiende á modo de semicollar por debaxo, y detrás del cuello : el lomo, y el ovispillo son de un azul blanquecino : las guías de las alas, y plumas grandes de la cola pardas por debaxo, y por el lado interior : las cubiertas inferiores de las alas del mismo color leonado que el vientre, y este color se extiende por la orilla superior y externa de las alas : el pico es encarnado, los pies pardos, segun puede juzgarse por un individuo desecado, y las uñas negras.

Esta ave me la dieron como traída de Java; pero la persona que me la regaló, la obtuvo de otro sugeto : y así todavía no está bien averiguado el parage donde se halla. *Gen. LVIII.*

MARTIN-PESCADOR DE COPIA NEGRA.

*Martin-pescador de la China. Lam. 673.*

Esta es una de las aves mas hermosas de este genero, y algo mayor que el *martin-pescador pio* : lo superior, los lados, y lo posterior de la cabeza son de un negro obscuro : el lomo, el ovispillo, las cubiertas superiores de la cola, y las plumas escapularias azuladas : la cola, y las guías medianas y grandes de las alas del mismo color, aunque menos vivo, con la extremidad negra : las cubiertas de las alas tambien lo son, y forman una plancha ancha de este color en cada ala, cuya orilla exterior es blanquecina : la garganta, la delantera del cuello, y el pecho son de un blanco hermoso, el qual por un lado se adelanta en punta por el medio del vientre, y por el otro se extiende por detrás del cuello hasta sobre el lomo, donde forma un semicollar ancho entre lo negro de la cabeza, y lo azul del lomo : el vientre, y todo lo restante de la parte inferior del cuerpo es de color leonado, lavado de rosado : el pico encarnado, y los pies, segun he podido juzgar por un individuo que conservo dese-

cado, de un pardo amarillazo. Esta hermosa ave me la han enviado dos veces de Canton. *Gen. LVIII.*

MARTIN-PESCADOR DE COLLAR BLANCO.

*Martin-pescador de collar blanco de Filipinas. Viage á la nueva Guinea, pag. 67. lam. 33.*

Este es un poco menor que un *mirlo* : lo superior, los lados, y lo posterior de la cabeza, lo superior del cuello, el lomo, las alas, y la cola son de un azul verdoso : la garganta, la delantera del cuello, el pecho, el vientre, y las cubiertas inferiores de la cola de un blanco hermoso : por debaxo del cuello hácia atrás tiene una banda blanca, que forma un semicollar, y que por sus dos puntas se junta con el blanco que pinta todo lo inferior del cuerpo : el pico, y los pies son negruzcos, excepto la raiz del medio pico inferior que es amarillaza. *Gen. LVIII.*

MARTIN-PESCADOR DE COLLAR de Indias.

*BRISS. tom. IV. pag. 481. lam. XXXVII. fig. 2. Gennero LVIII.*

Brisson es el unico autor que ha descripto este páxaro, y habla de él por un diseño que Mr. Poivre hizo en las Indias.

Es mucho mayor que nuestro *martin-pescador* : su longitud es de seis pulgadas y nueve líneas : tiene la cabeza, lo superior del cuello, el lomo, y las plumas escapularias de un color blanco brillante : en lo alto del cuello un collar blanco : y el ovispillo, y las cubiertas superiores de la cola son de un verde lustroso : en cada lado de la cabeza tiene dos bandas transversales, una blanca, y otra rosada, puestas una encima, y otra debaxo del ojo : la garganta es rosada : la delantera del cuello, y todo lo inferior del cuerpo encarnado : las alas y la cola azules por encima, y negruzcas por debaxo ; y este color circuye todo lo interior de las plumas ; pero no se percibe sino quando el ave tiende las alas ó la cola : el pico es de gris, y negruzco por la punta : los pies pardos, y las uñas negruzcas.

MARTIN-PESCADOR de Esmirna. *BRISS. tom. IV. pag. 499. Vease MARTIN-PESCADOR AZUL Y ENCARNADO.*

MARTIN-PESCADOR DE FRENTE AMARILLA.

*BRISS. tom. IV. pag. 503. Gen. LVIII.*

Es casi del tamaño de nuestro *martin-pescador* : la coronilla de la cabeza por delante tiene una mancha amarilla : lo restante de lo superior de la cabeza es de un encarnado obscuro : en cada lado de la línea en que está colocado el ojo tiene una banda negra, y detrás de esta otra de un azul descolorido : lo superior del cuello está rodeado de una línea blanca, que forma un semicollar : lo restante del cuello, el lomo, y las plumas escapularias son de un azul obscuro : el ovispillo, y las cubiertas superiores de la cola de un encarnado descolorido : la garganta blanca : lo inferior de las mexillas, la delantera del cuello, y todo lo inferior del cuerpo de un amarillo hermoso : las alas de un ceniciento que tira á gris : la cola de un roxo cárdeno ; y el pico, los pies, y las uñas de un encarnado hermoso.

Esta ave ha sido indicada por Albino, quien dice ser de Bengala. No puedo menos de observar, que los colores parecen hermanados de un modo tan caprichoso, y tan poco conforme á lo que comun-

munmente se vé en el plumage de las demás aves, que el encarnado y amarillo convienen tan poco con estos páxaros, y que el gris de las alas con otros colores tan opuestos en lo restante del cuerpo, es una cosa tan extraordinaria, que en mi juicio ha tenido Albino alguna ave facticia ó artificial por un verdadero *martin-pescador*.

MARTIN-PESCADOR de Indias.

BRISS. tom. IV. pag. 479. lam. XXXVII. fig. 1. A. Gen. LVIII.

Un diseño hecho en Indias por Mr. Poivre, es el que le sirvió de guía á Brisson para describir esta ave. Tiene de largo quatro pulgadas y media poco mas ó menos: lo superior de la cabeza, y la garganta son de un azul brillante: en las mexillas tiene una raya transversal blanca por encima del ojo, debaxo de éste otra rosada, y en la parte superior de las mexillas una banda azul: lo posterior de la cabeza y del cuello, y lo superior del cuerpo es de un verde brillante: la delantera del cuello, y todas las partes inferiores están cubiertas de plumas rubicundas: las de las alas son negras por debaxo y por el lado interior, y por encima y el lado exterior de un azul brillante: las de la cola del mismo color: el pico, los pies y las uñas encarnadas.

MARTIN-PESCADOR de Java. Lam. 557. Vease

MARTIN-PESCADOR DE CABEZA Y CUELLO PAJIZOS.

MARTIN-PESCADOR de la China. Lam. 673. Vease

MARTIN-PESCADOR DE COFIA NEGRA.

MARTIN-PESCADOR de la costa de Malabar. Lamin. 894. Vease MARTIN-PESCADOR AZUL Y ENCARNADO.

MARTIN-PESCADOR de la Isla de Luzon. Viage á la nueva Guinea, pag. 66. lam. 32. Vease MARTIN-PESCADOR DE TRES DEDOS.

MARTIN-PESCADOR (grande) de la Isla de Luzon. Viage á la nueva Guinea, pag. 65.

Sonnerat, que es el primero que nos ha dado á conocer esta ave, la compara al *mirlo* en el tamaño: tiene lo superior de la cabeza, y lo alto del cuello por detrás de color pardo, debaxo del ojo una raya blanquecina, y en la linea en que éste está colocado otra raya parda: el lomo, y las cubiertas de las alas son del mismo color que lo superior de la cabeza: el ovispillo, y las cubiertas superiores de la cola de un azul claro: las guías de las alas azuladas, con remate negro: la cola de un azul obscuro: la garganta, la delantera del cuello, y todo lo inferior del cuerpo de un blanco variado de rayas pardas oblongas enmedio, y á lo largo de las plumas: en lo inferior del cuello hácia atrás tiene un semicollar blanco, con rayas pardas, como en lo inferior del cuerpo. Nada dice Sonnerat del color del pico, y de los pies. Gen. LVIII.

MARTIN-PESCADOR de la nueva Guinea. Viage á la nueva Guinea, pag. 171. lam. 107. Vease MARTIN-PESCADOR (el mayor).

MARTIN-PESCADOR (grande) de la nueva Guinea. Lam. 663. Vease MARTIN-PESCADOR (el mayor).

MARTIN-PESCADOR del Cabo de Buena Esperanza. Lam. 390. BRISS. tom. IV. pag. 488. Vease MARTIN-PESCADOR DE PICO GORDO.

MARTIN-PESCADOR del Senegal. Lam. 62. Vease MARTIN-PESCADOR PICO.

MARTIN-PESCADOR del Senegal. Lam. 456. Vease

MARTIN-PESCADOR AZUL Y NEGRO del Senegal.

MARTIN-PESCADOR del Senegal. Lam. 346. (La figura mas chica de las dos.) Vease MARTIN-PESCADOR DE CABEZA AZUL.

MARTIN-PESCADOR del Senegal. Lam. 334. Vease MARTIN-PESCADOR CANGREJERO.

MARTIN-PESCADOR del Senegal. Vease BABUCARD.

MARTIN-PESCADOR de Madagascar. Lam. 178. fig. 1. BRISS. tom. IV. pag. 508. Vease MARTIN-PESCADOR ENCARNADO.

MARTIN-PESCADOR (grande) de Madagascar. Lamin. 232. Vease MARTIN-PESCADOR AZUL Y ENCARNADO.

MARTIN-PESCADOR DE PICO BLANCO.

BRISS. tom. IV. pag. 505. Gen. LVIII.

Esta ave, indicada por Seba, no llega á tener cinco pulgadas de largo: la cabeza, y lo superior del cuello son de un roxo bayo, con visos purpúreos: los costados del mismo color: las guías de las alas cenicientas: la parte de arriba de sus cubiertas, y el lomo de un azul muy hermoso: la garganta, la delantera del cuello, el pecho, y el vientre de un amarillo claro: la cola por encima es de un azul violaceo, y por debaxo cenicienta; y el pico blanquecino. Nada dice Seba del color de los pies, ni determina en qué parte de América se halla, por consiguiente no podemos indicarlo.

MARTIN-PESCADOR DE PICO GORDO.

Martin-pescador del Cabo de Buena Esperanza. Lam. 590.

BRISS. tom. IV. pag. 488. lam. XXXVI. fig. 3. Genero LVIII.

Su tamaño no es mucho mayor que el del *mirlo*: sin embargo, tiene catorce pulgadas de largo; pero solo su pico tiene tres pulgadas y cinco líneas, y cerca de una pulgada de grueso en su raíz: lo superior de la cabeza es de un color de ceniza que tira á leonado: lo alto del lomo, las plumas escapularias, y las cubiertas superiores de las alas son de un azul verdoso obscuro, lavado de ceniciento: lo inferior del lomo, el ovispillo, y las cubiertas superiores de la cola de un azul verde mar claro y brillante: la garganta, el cuello, y todo lo inferior del cuerpo de color leonado: las alas y la cola por encima de un azul verdoso, y por debaxo de color de ceniza: el pico encarnado, su punta negruzca; y los pies y las uñas encarnadas.

MARTIN-PESCADOR DE PLUMAS LARGAS.

Martin-pescador de Ternae. Lam. 116.

BRISS. tom. IV. pag. 525. lam. XL. fig. 2. Gen. LVIII.

Este *martin-pescador* se distingue de todos los demás, por las dos plumas largas que sobrepasan el resto de la cola: y tambien es notable por la brillantez de sus colores: su tamaño es casi el mismo que el del *estornino*: la cabeza, y lo superior del cuello de un azul brillante, como tambien las plumas que cubren lo alto del lomo, y las escapularias: la garganta, la delantera del cuello, el pecho, el vientre, el ovispillo, todo lo inferior del cuerpo, lo inferior del lomo, y las cubiertas superiores é inferiores de la cola son de un blanco, sobre el qual se percibe un ligero matiz de color de rosa: las plumas de las alas son pardas por el lado interior, y azules por el opuesto: la cola se compone de



de diez plumas, entre las cuales las dos del centro son cuatro pulgadas mas largas que las de los lados; estas plumas largas tienen las barbas muy cortas, y terminan en otras mas largas que forman por la punta una extensión á manera de espatula; estos hilos son blancos en los dos tercios de su longitud, despues algo azules, y terminan en blanco; su cañon es azulado: las plumas laterales blancas: el pico de color de naranja, los pies y las uñas bermejizas. Parece que en esta especie hay variedad. Brisson dice que las plumas laterales de la cola están desiguales, y que tienen un ribete pardo muy estrecho, como tambien que las plumas escapularias, y las que cubren lo alto del lomo son pardas, perfiladas de azul. Yo conservo un individuo que no tiene color pardo, ni las plumas laterales de la cola desiguales, pero me acuerdo haber visto algunos que tenían estas señales distintivas, y por uno de estos individuos han iluminado la lamina 116.

MARTIN-PESCADOR de Pondicheri. Lam. 778. fig. 2. Vease MARTIN-PESCADOR COLOR DE PURPURA.

MARTIN-PESCADOR de Ternate. Lam. 166. BRISS. tom. IV. pag. 525. Vease MARTIN-PESCADOR DE PLUMAS LARGAS.

MARTIN-PESCADOR DE TRES DEDOS.

*Martin-pescador* de la Isla de Luzon. *Viage á la nueva Guinea*, pag. 66. lam. 32.

Sonnerat es el primero que nos ha dado á conocer este *martin-pescador*, que halló en la Isla de Luzon, y que tiene un caracter muy notable, y es no tener mas que tres dedos, dos delante, y uno atrás; carece absolutamente del dedo interior, el qual, á la verdad, no es libre en las demás aves de este genero, y no consiste mas que en una sola articulación.

Esta ave con tres dedos es cerca de un tercio mas pequeña que nuestro *martin-pescador*: tiene la cabeza, lo posterior y lados del cuello, el lomo, el ovispillo, y la cola de color de lila obscuro: las alas de un azul obscuro, pero realzado por un azul vivo y brillante que rodea las plumas: la garganta, la delantera del cuello, y lo inferior del cuerpo blancos: el pico de color de carmin desmayado, y los pies rubicundos. En lo sucesivo se verá que hay tambien un *pico verde* con tres dedos, y ya hemos hablado de una *codorniz* que carece del dedo de atrás. Estas aves, por decirlo así, defectuosas, ¿son por ventura producciones que han salido así de las manos de la naturaleza, y que deban mirarse como conformes á su plan, ó son razas cuyo tronco ha padecido una mutilación por alguna circunstancia particular, y en las cuales el defecto individual de los padres se ha transmitido á los hijos de generación en generación? Gen. LVIII.

MARTIN-PESCADOR ENCARNADO.

*Martin-pescador* de Madagascar. Lam. 778. fig. 1.

BRISS. tom. IV. pag. 508. lam. XXXVIII. fig. 1. Gen. LVIII.

Este *martin-pescador* es una de las aves mas pequeñas de este genero, por tener solo cinco pulgadas desde la punta del pico á la de la cola: la cabeza, lo posterior del cuello, y todo lo superior del cuerpo es encarnado: la garganta blanca, como tambien la delantera del cuello: todo lo inferior del cuerpo es blanco, con visos bermejizos: las guías

de las alas son negras, perfiladas de encarnado por el lado exterior: las de la cola por debaxo de un negro claro; las dos plumas del centro por encima rubias; y las laterales negras por el lado interior, y rubicundas por el opuesto: el pico, los pies, y las uñas encarnadas.

MARTIN-PESCADOR PIO.

*Martin-pescador cristado* del Cabo de Buena Esperanza. Lam. 716.

BRISS. tom. IV. pag. 250. lam. XXXIX. fig. 2. Gen. LVIII.

HDW. tom. I. pag. IX. lam. 9.

Es algo menor que el *mirlo*: tiene de largo diez pulgadas y tres líneas: de vuelo diez y siete pulgadas, y sus alas recogidas llegan hasta las tres cuartas partes de la cola: todo su plumage está variado de negro, sobre fondo blanco, así en lo superior del cuerpo, como en las alas y en la cola: el pecho, y los costados tienen tambien algunas manchas negras; pero la garganta, la delantera del cuello, el vientre, las piernas, y las cubiertas inferiores de la cola son de un blanco puro y sin manchas. No entraré en el por menor del modo con que el color negro corta las diversas partes en que se halla esparcido, porque esta descripción sería muy larga, y en la obra de Brisson se halla con mucha exactitud. La poca similitud de los colores del ave de que hablamos con los de las demás del mismo genero, es suficiente para darla á conocer: el pico, los pies, y las uñas son negras.

Esta especie es muy dilatada, y se halla en muchos países muy distantes unos de otros. Segun la lam. ilum. 716. parece que el *martin-pescador pio* se encuentra en el Cabo de Buena Esperanza: por lá lam. ilum. 62. en la qual está demostrado con el nombre de *martin-pescador del Senegal*, se vé que igualmente se halla en esta parte de Africa. El que describió Edwards, vino de Persia. Holande, Doctor en Medicina, vió el mismo páxaro en Esmirna, y traxo algunos, de los cuales me regaló una piel, y otro de ellos me envió de la China Sonnerat, durante su mansion en Canton. Finalmente, parece que la misma ave descrita por Ray, *ispida ex airo, et albo varia*. Syn. av. pag. 182. num. 14. se halla tambien en la Jamaica, y por consiguiente pertenece á ambos Continentes, no porque pueda haber pasado de uno á otro superando los mares que los dividen, sino porque ha podido penetrar por las tierras de la Jamaica antes de la irrupción de los mares que ha formado una Isia, permaneciendo y conservandose allí la especie.

MARTIN-PESCADOR (pequeño) VERDE de la Cayena. Lam. 756. Vease MARTIN-PESCADOR VERDE Y COLOR DE NARANJA.

MARTIN-PESCADOR VERDE Y BLANCO.

*Martin-pescador verde y blanco* de la Cayena. Lam. 756. fig. 1. el macho, 2. la hembra.

No llega á ser tan grande como nuestro *martin-pescador*, pero tiene la cola mas larga, de modo que su longitud total es de siete pulgadas. La cabeza, y lo alto del cuello por detrás son de un verde obscuro: del ángulo del pico por debaxo de la mexilla nace una raya de un blanco hermoso, la qual se prolonga por detrás, y se une con otra semejante que viene de la parte opuesta; su reunion forma un

un semicollar blanco debaxo del cuello: el lomo, las alas, y la parte superior de la cola son verdinegras: en las alas tiene algunos lunares blancos, y hácia los dos tercios de su longitud una banda doble transversal de pintas blancas oblongas que terminan la punta de las guias medianas: la garganta es de un blanco sucio: en lo alto del cuello por delante tiene una banda verde transversal, y en lo alto del pecho por debaxo otra banda del mismo blanco que el de la garganta: lo restante de la parte inferior del cuerpo y la cola son de un blanco hermoso, variado irregularmente de lunares verdes, excepto el medio del vientre que es blanco sin manchas: el pico, los pies, y las uñas son negras. Esta descripción se ha hecho por un individuo que conservo; y segun indica la lamina iluminada, el macho tiene la delantera del cuello, y lo alto del pecho de un roxo dorado. *Gen. LVIII.*

MARTIN-PESCADOR VERDE Y COLOR DE NARANJA. *Martin-pescador verde de la Cayena Lam. 756. fig. 2. el macho, 3. la hembra.*

*BRISS. tom. IV. pag. 490. Gen. LVIII.*

*EDW. pag. 73. cap. 35. lam. 245.*

Este es el mas pequeño de los *martin-pescadores* de América, conocidos hasta ahora, y, quando mas, vendrá á tener cinco pulgadas de largo. La cabeza, lo alto del cuello, la parte superior del cuerpo, las plumas escapularias, y las cubiertas superiores de las alas y de la cola son de un verde obscuro, salpicadas de algunas pintas rosadas: en lo baxo del cuello por detras tiene un semicollar estrecho de un roxo dorado: la garganta, y la delantera del cuello son rosadas: lo alto del pecho lo atraviesa una banda verde: el vientre es blanco, como tambien las piernas, y cubiertas inferiores de la cola: los costados de un roxo dorado: las guias ó plumas grandes de la cola pardas por debaxo, las dos del centro verdes por encima, y las laterales, que tambien son verdes por encima, están variadas de blanco por el lado interior: la cola va un poco en disminucion del centro hácia los lados: el pico es negruzco, pero la raiz del medio pico inferior es encarnada: los pies lo son tambien, y las uñas negras.

La hembra no tiene semicollar roxo dorado, ni banda verde en el pecho, el qual es enteramente de color de naranja.

MARTIN-PESCADOR VERDE Y ENCARNADO.

*Martin-pescador verde y encarnado de la Cayena. Lam. 592. fig. 1. el macho, 2. la hembra.*

Esta es una especie nueva que nunca se ha descrito, sin embargo de ser muy comun en la Guayana, y que la lamina iluminada dá de ella una idea muy exácta. Este páxaro es del mismo tamaño que el nuestro, pero tiene el pico y la cola mas largos, por lo qual su total longitud es de ocho pulgadas: toda la parte inferior del cuerpo es de un encarnado obscuro y dorado, y la superior de un verde obscuro, con manchas blancas en las alas y en la cola: entre el ojo y el pico tiene una raya del mismo color que lo inferior del cuerpo: el macho tiene además en lo alto del pecho una banda semicircular blanca, variada de verde: el color encarnado dorado se extiende por detras en lo inferior del cuello, donde forma un semicollar muy estrecho:

*Historia Natural. Tom. II.*

el pico es casi todo negro, aunque la raiz del medio inferior tiene por debaxo una raya blanca que llega hasta mas de la mitad de su longitud, y la punta de ambas mandibulas es tambien blanca: los pies son parduscos, y las uñas negras. *Gen. LVIII.*

MARTIN-PESCADOR VIOLACEO de Indias.

*Viage á las Indias y á la China, tom. II. pag. 212. lam. 118.*

La cabeza, la parte posterior del cuello, el lomo, las alas y la cola, son de un color de lila bermejizo cambiante en violeta, y las guias de las alas por dentro de un encarnado amarillazo: una banda de un blanco azulado divide el ovispillo: la garganta es blanca: la delantera del cuello, toda la parte inferior del cuerpo, y las alas por debaxo de un encarnado claro; y el iris, el pico y los pies bermejizos.

Este *martin-pescador* es del tamaño del *mirlo*: hallase en la costa de Coromandel. *Gen. LVIII.*

MARUETA. Especie de CODORNIZ PEQUEÑA de mar.

*Lam. 751.*

*BRISS. tom. V. pag. 155. lam. XIII. fig. 1. Gcnervo LXXIX.*

*Rallus aquaticus minor, síve marueta en Latin.*

*Marouette en Francés.*

Esta es la especie mas pequeña de *roncas* que se halla en Europa: la *marueta* es del tamaño de una *codorniz* pequeña, pero es mas alta de piernas, y de forma mas prolongada: su longitud desde la punta del pico á la de la cola es de diez pulgadas y once líneas, y tiene de vuelo doce pulgadas y seis líneas: todo el fondo de su plumage es de un pardo aceytunado, con manchas blanquecinas, y mas ó menos obscuro en diferentes partes: la garganta es cenicienta, y este color se extiende por la delantera del cuello, lo alto del vientre, y las piernas: la orilla del ala es blanca hácia el pliegue que corresponde á la muñeca: el pico, y las uñas son de un amarillo aceytunado: y la parte desnuda de las piernas, y los pies pardos, con una tintura de amarillo.

La *marueta* es ave de pasa como las demás *codornices*: viene muy temprano á fines de Febrero, ó principios de Marzo: habita en los prados baxos y húmedos á orillas de las aguas y rios, ó cerca de estanques ó lagunas, donde hace su nido entre los cañaverales: le compone de juncos enlazados, y le dá una figura oval: le ata á qualquier vastago de caña, de modo que puede estar sostenido por el agua, y levantarse y baxarse con ella: la hembra pone de seis á ocho huevos: luego que han nacido los hijos, corren, entran en el agua, nadan, se zambullen, y buscan su alimento: permanecen muy poco tiempo con su madre, y pronto se separan unos de otros.

La *marueta* es un ave tan solitaria, que el macho y la hembra solo se buscan en tiempo de la postura, y hablando con propiedad no se aparean, ni forman sociedad, siendo su cohabitacion no mas que un encuentro: la educacion de los polluelos, como se acaba de ver, cuesta poco cuidado á estas aves, y asi no necesitan de una sociedad mas intima, pues la hembra puede facilmente cuidar de la cria.

No obstante el poco atractivo reciproco de las *marueta*s, tienen costumbre de llamarse con un grito agudo, al qual responden luego que lo oyen, y á esto se reduce todo el comercio que tienen entre sí. Estas aves solitarias siempre ocultas entre los juncos y cañaverales son muy silvestres, y no se puede lograr domesticarlas: en el estado de libertad corren mucho por los prados y riberas: entran tambien en el agua, y aunque tienen los dedos separados, nadan y se zambullen con mucha facilidad. No se las puede descubrir sino con auxilio de un perro, delante del qual permanecen tan obstinadamente, que algunas veces se las puede coger con la mano, y matarlas con un palo: se elevan rara vez, vuelan mucho menos que andan, y de este ultimo modo penetran muy adentro en las playas maritimas por la primavera, en los paises del Norte, y vuelven en los meses de Septiembre y Octubre á las orillas del Mediterraneo; y á pesar de la poca extension de sus alas atraviesan su espacio de Isla en Isla con el auxilio de un viento favorable.

Yo he recibido de la Cayena dos aves, que me parecen de la misma especie que la *marueta*, y que no se diferencian, ni en los colores, ni en la disposicion de las manchas, ni tampoco en las dimensiones.

**MASCARIN.** Especie de PAPAGAYO.

Lam. 35.

Briss. tom. IV. pag. 315. Gen. LIII.

Lo mismo en Francés.

El *mascarin* es un poco mayor que el *jaco* ó *papagayo ceniciento de Guinea*: su longitud total es de trece pulgadas y media: tiene dos pies y quatro pulgadas de vuelo, y sus alas recogidas llegan hasta el ultimo tercio de la cola: el Conde de Buffon da una idea muy exácta de sus colores en la descripcion siguiente:

„ El *mascarin*, asi llamado, porque al rededor  
„ del pico tiene una especie de mascarilla negra que  
„ coge la frente, la garganta y el cerco del rostro,  
„ tiene el pico encarnado: lo posterior de la  
„ cabeza y el cuello cubierto de una cofia de gris:  
„ todo el cuerpo pardo, y los dos tercios de las  
„ plumas grandes de la cola del mismo color, excepto  
„ en su nacimiento, ó en el primer tercio  
„ que son blancas.“

Las dos plumas del centro de la cola son enteramente pardas, y las de las alas del mismo color: los ojos están rodeados de un pellejo desnudo de un encarnado hermoso, que se extiende por la raiz del medio pico superior: los pies son de color de carne pálido, y las uñas de un gris pardo.

Hallase el *mascarin* en la Isla de Borbon; y he visto algunos vivos en París, que eran bastante suaves, y solo tenían en su favor el pico encarnado que sobresalía agradablemente por el fondo obscuro de su plumage; pero no habían aprehendido á hablar.

„ El Conde de Buffon dice, que en el Gabinete  
„ del Rey de Francia hay un individuo del mismo  
„ tamaño y color, excepto que no tiene la mascarilla  
„ negra, ni color blanco en la cola: el pico es  
„ tambien mas pequeño, y por este carácter se  
„ acerca mas á la especie del *vasa* ó *papagayo negro*  
„ de *Madagascar*, del qual parece ser una variedad,

„ si no forma una especie intermedia entre éste y  
„ el *mascarin*.“

Este naturalista junta á esta especie ó variedad el *papagayo cotorra pardo* de Brisson, tom. IV. pag. 314. quien añade á la descripcion anterior, que los ojos están cercados de una piel desnuda y parda que se extiende por la raiz del medio pico superior: esta piel desnuda y su extension dan á esta ave otra semejanza con el *mascarin*; pero segun el mismo autor, el *papagayo cotorra pardo* que vió vivo es algo menor que el *jaco*; y el *mascarin*, al qual se semeja el *papagayo* del Gabinete del Rey de Francia por sus dimensiones, es un poco mayor: esta diferencia, que en una ave llena de paja puede ser solamente ocasionada por la preparacion, no me parece que debe impedir que se refiera con el Conde de Buffon á la variedad ó especie de que habla, el *papagayo cotorra pardo* de Brisson: y aún quando esta diferencia hubiese existido en los individuos vivos, no mudaria yo de parecer, porque las medidas estrictas no pueden servir para identificar, y diferenciar las especies, puesto que varian, y no tienen una extension cierta segun los individuos.

**MATUITUI.** Especie de ISPIDA del Brasil.

Briss. tom. IV. pag. 524. Gen. LVIII.

*Ispida Brasiliensis* sive *Matuitui* en Latin.

*Matuitui* en Francés.

*Matuitui* es el nombre que dan los Brasilienses á un *martin-pescador* del tamaño del *estornino*, descrito por Marcgrave: tiene la cabeza, lo superior del cuello, el lomo, el ovispillo, las plumas escapularias, las cubiertas superiores de las alas, y de la cola de color pardo con manchas pajizas: la garganta amarilla: la delantera del cuello, y toda la parte inferior del cuerpo blancas, con pintas pardas: las alas, y la cola variadas de manchas transversales de un amarillo pálido, sobre fondo pardo: el pico encarnado: los pies, y las uñas de un ceniciento obscuro.

**MATUITUI DE RIBERA.**

Briss. tom. V. pag. 337. Gen. LXXVIII.

Del mismo nombre dado á un *martin-pescador*, se sirve Marcgrave para demostrar tres aves diferentes: la adición de ribera hecha en este artículo, indica que se trata de una especie diferente de aquella para la qual usaron del nombre solo sin añadirle cosa alguna.

El *matuitui* de que tratamos es un *zarapito* casi del tamaño de una *gallina*: la delantera del cuello hasta mas allá de los ojos está sin plumas, y cubierta de un pellejo negro: lo posterior de la cabeza y el cuello son de gris: lo alto del lomo, el pecho, el vientre, los costados, las piernas, las plumas escapularias, y las cubiertas inferiores de las alas, y de la cola blanquecinas: lo inferior del lomo, el ovispillo, y las cubiertas superiores de la cola verdinegras: las guías de las alas por encima del mismo color, y por debaxo negras: la cola como las plumas de las alas: el pico pardo bermejo: lo inferior de las piernas y las patas de un encarnado pálido, y las uñas negras.

No se sabe porque Brisson ha dado á este *zarapito* el epíteto de pequeño, siendo del tamaño de una *gallina*, y habiendo en América otras aves de esta especie, con las que conviene mucho mejor.

MEAU.

\*\* MEAUCA.

Ave semejante al *ánade*, bien que algo mayor, y mas corta de cuello: es muy vocinglera, y amiga de cuerpos muertos, especialmente de los humanos.

MEDIA LUNA.

*Gorrión* del Cabo de Buena Esperanza. *Lam.* 230.

*BRISS.* tom. III. pag. 204. *lam.* V. fig. 3.

*Croissant* en Francés.

El *media luna* es del tamaño de un *gorrión*, y del mismo genero ó del XXXIII. El vertice ó coronilla de la cabeza, la garganta, y la parte de abaxo del cuello por delante, todo es de un negro obscuro: lo alto del cuello, tambien por delante, es blanco: este color sube hacia la cabeza rodeando la garganta, pasa por encima del ojo, termina un poco antes del nacimiento del pico, y forma una mancha que tiene alguna semejanza con una *media luna*, de lo que le ha provenido este nombre: la parte de abaxo, y de atrás del cuello, las plumas escapularias, el lomo y el ovispillo son de color de castaña: el pecho, y todo lo de abaxo del cuerpo blancos: el ala parda, con un perfil de un gris sucio en la orilla exterior de cada pluma, y enmedio del ala campea una banda blanca transversal estrecha, formada por la extremidad de las plumas que la cubren: la cola es parda, el pico negro, y pies y uñas pardas. Se encuentra en el Cabo de Buena Esperanza.

MEDIO LUTO. Especie de ABEJARUCO.

*Petit desil* en Francés.

Montbeillard da el nombre de *medio luto* por los colores de sus plumas, á un *abejaruco* que traxo Sonnerat del Cabo de Buena Esperanza: la cabeza, el cuello, lo superior é inferior del cuerpo son de un gris claro: las guias de las alas negras, ribeteadas de blanco: la cola negra por encima, y blanca por debaxo. Construye su nido como el *paro de cola larga* con corta diferencia; pero con mas arte, y fabrica un lugar ó habitaciona separada, donde permanece el macho mientras empolla la hembra. *Gen.* XLI.

MENSAGERO. *Lam.* 721. *Vease* SECRETARIO.

MERCADER. *Vease* ZOPILOTO.

MERGANSAR.

Los *mergansares* son aves palmipedes: tienen el pico derecho, estrecho, y corvo por la punta, con unos dientes en forma de sierra por las dos orillas de ambas mandibulas, cuyas puntas ó dientes están inclinados hácia atrás: lo inferior de la pierna carece de plumas, y el dedo posterior no está unido por la membrana que une los tres anteriores. *Brisson* ha compuesto de estas aves el genero CV. de su método. Solo se ven por hibierno, y con particularidad durante los hielos fuertes: su aparicion es anuncio de grandes frios, pero esto no siempre se verifica. La historia de estas aves, que solo vemos quando hace frio, que permanecen poco tiempo en nuestras regiones, y cuyo regreso no tiene época fixa, no nos es bien conocida. Generalmente se sabe que los *mergansares* viven en los lagos, en los estanques, y en los rios, que cogen muchos peces, que son excelentes nadadores, que nadan con vivacidad entre dos aguas, y que con el favor del ayre que detienen en su gáznate pueden permanecer al-

*Historia Natural.* Tom. II.

gun tiempo debaxo del agua: son mas comunes en el Norte de donde parece que vienen por el hibierno, que en las regiones meridionales, en las cuales se internan en la mala estacion.

Su nombre generico es:

*Merganser* en Latin.

*Harle* en Francés.

*Garganey* en Italiano.

*Mar-kach* en Alemán.

*Kruk morski* en Polaco.

*Grosander* en Inglés.

El *mergansar*, propiamente asi llamado, ó la primera especie, segun el orden en que el Conde de *Buffon* describe las aves de este genero, es tambien el *mergansar* de *Brisson*, tom. VI. pag. 231. y el *bnitre* de *Islanda* de *Anderson*. Es mayor que el *ánade silvestre*: tiene dos pies y dos pulgadas desde la punta del pico á la de la cola, y dos pies y once pulgadas de vuelo: sus alas plegadas llegan hasta la mitad de la cola: la cabeza esta cubierta de plumas finas, largas y unidas de un verde obscuro que tira, segun le dá la luz, á un verde mas claro, y á color de violeta: estas plumitas forman una especie de corona erizada que hacen la cabeza muy gruesa: lo alto del cuello es del mismo color, pero las plumas tienen la longitud regular: el resto del cuello, el pecho, lo alto del vientre, y los costados son de un leonado agamuzado, mas obscuro en algunos individuos, y mas claro en otros: la parte superior del lomo, y varias plumas escapularias son negras: lo inferior del lomo, el ovispillo, y las cubiertas de la parte superior de la cola están vestidas de plumas de un gris ceniciento, rodeadas de blancucino: la cola vá un poco en disminucion del centro hácia la circunferencia: sus plumas grandes son cenicientas, y su cañon negruzco: las guias grandes del ala son de un negro teñido de ceniciento: las otras, unas son del todo blancas, otras perfiladas de un negro aterciopelado, y estando el ala plegada, la mayor parte de ella parece blanca por medio, rayada á lo largo de negro, rodeada por fuera y terminada por la punta con una banda ancha negruzca, que forman las guias grandes: el iris es roxo, la parte inferior del pico negra, y la superior y costados de un roxo mas ó menos vivo, el qual en todos los individuos no se extiende igualmente por la parte superior, que como hemos dicho es negra, como tambien su encorvadura: los pies son de un roxo hermoso, y las uñas bermejizas.

La descripción que acabamos de hacer es la del macho: puesto que la hembra, descrita por *Brisson*, tom. VI. pag. 254. con el nombre de *harle cendré*, ó de *bievre*, *mergansar ceniciento*, ó *cuervo grande de rio*, que *Bellon*, *hist. nat. des Ois.* pag. 163. llama *bievre-oiseau*, y á la que da él simplemente el nombre de *bievre*, *port. des Ois.* pag. 35. es algo mas pequeña que el macho, y en nada le parece en los colores: su cabeza está coronada como la del macho, pero las plumas son rubias: lo alto del cuello es del mismo color: la garganta blanca: lo inferior del cuello, lo superior del cuerpo, y la cola son de un gris ceniciento: los lados del cuello están cubiertos de plumas de gris, rodeadas de blanco: su parte anterior, y la de abaxo del cuerpo de un blanco,

teñido de una mezcla de rosado: lo alto del ala ceniciento, la extremidad negruzca, y en medio tiene una mancha blanca: la porción superior del pico es parda, y la inferior, y los pies bermejizos.

MERGANSAR CORONADO.

*Mergansar cristado* de Virginia. *Lam.* 935. el macho, 936. la hembra.

BRISS. *tom.* VI. pag. 258. *Gen.* CV.

EDW. *glan.* pag. 360.

CATESB. *tom.* I. pag. y *lam.* 94.

Esta es un ave muy hermosa que se halla en la Carolina, en la Virginia, y en México; y que es muy comun en la Luisiana, de donde Mr. le Beau traxo un gran número de pieles: es un poco mayor que la *cerceta grande*: su longitud de diez y seis pulgadas desde la punta del pico á la de la cola: la cabeza está cubierta de plumas estrechas de dos pulgadas y media de largo, dispuestas en rayos que forman un disco compuesto de dos planos levantados y arrimados uno á otro: este hermoso penacho, que por su forma tiene mucha semejanza con el del gallo de los peñascos, es de un blanco brillante, cercado de un limbo ancho de un negro de terciopelo: este ultimo color se extiende por toda la parte posterior del cuello, por sus lados, y por su faz anterior, hasta la mitad de su longitud: el lomo es de un negro menos lustroso, que desciende sobre la rabadilla y la cola, pero desluciendo y tomando una tintura pardusca: la parte inferior del cuello por delante, el pecho, y lo alto del vientre son blancos: el baxo vientre, y lo inferior de la cola parduscos: lo negro del lomo se extiende en dos bandas transversales sobre los lados del cuello por su parte inferior, y divide el color blanco que realza: los costados ó hijares están variados de un pardo bermejizo, y de gris que dividen las plumas con pequeñas rayas transversales: las cubiertas chicas de las alas son pardas, las grandes tambien, pero su extremidad es blanca, y la punta negra: las guías grandes del ala son de un pardo negruzco, y las mas inmediatas al cuerpo tienen en medio una raya longitudinal de un blanco brillante, entre otras dos rayas de un negro aterciopelado: el pico es negro: los pies, y los dedos tienen una tintura amarillaza sobre fondo negruzco: la membrana que une los dedos, y las uñas son negras.

La hembra es mucho mas pequeña que el macho: su penacho es mas corto, y pardusco: el cuello, toda la parte superior del cuerpo, la cola, y las alas son del mismo color: en medio del ala tiene una mancha blanca: la garganta es blanquecina: las plumas pardas que cubren la parte inferior del cuello están ribeteadas de blanco; y todo lo inferior del cuerpo es de un blanco lavado de rosado.

MERGANSAR CRISTADO.

*Lam.* 207.

BRISS. *tom.* VI. pag. 237. *lam.* XXIII. *Gen.* CV.

BEL. *Hist. nat. des Ois.* pag. 164.

El *mergansar cristado* es mas pequeño que el comun, y facil de reconocer por un penacho compuesto de plumas largas, finas, y estrechas, algunas de las cuales tienen tres pulgadas, y caen de lo posterior de la cabeza sobre lo superior del cuello, su color es de violeta obscuro, cambiante en verde

dorado: la cabeza, lo alto del cuello, y la garganta son del mismo color: por debaxo tiene un semicollar blanco: el resto del cuello, y lo alto del pecho están variados de blanco, de negro, y de rosado: lo alto del lomo es de un negro lustroso: el resto de la parte superior del cuerpo, y los costados están rayados en zigzags de pardo, y de gris blanco: la parte inferior del cuerpo es blanca, pero las plumas de los lados, y de sobre el pecho, las cuales cubren el borde de las alas recogidas, están guarnecidas en toda su circunferencia de una franja negra: las alas recogidas están terminadas y circuidas por su parte inferior de un pardo negruzco, que es el color de las plumas exteriores, las cuales están por medio variadas de negro, blanco, pardo, y ceniciento: las plumas grandes de la cola son pardas, variadas y rodeadas de pardo blanco: el medio pico inferior roxo, el superior del mismo color en algunos individuos, y en otros pardusco: los pies, y las uñas roxas.

Este páxaro, segun Willhugby, es comun en las lagunas de Venecia. Linneo dice que se halla en la Laponia; y es verisimil que se detenga en las regiones intermedias: yo le he visto vender en los mercados de París en el hibierno, y Salerno dice que es comun en las orillas del Loira.

El penacho, la cabeza, y lo alto del cuello de la hembra son de un roxo descolorido: su garganta blanca: el lomo pardo: la parte inferior del cuerpo blanca, con un viso bermejizo en el pecho: y las alas, y la cola tienen casi los mismos colores que las del macho.

MERGANSAR CRISTADO de Virginia. *Lam.* 935. y 936. BRISS. *tom.* VI. pag. 258. *Vease* MERGANSAR CORONADO.

MERGANSAR (pequeño) CRISTADO.

*Lam.* 449. el macho, 450. la hembra.

BRISS. *tom.* VI. pag. 243. *lam.* XXXV. el macho *fig.* 1. la hembra *fig.* 2. *Gen.* CV.

BEL. *Hist. nat. des Ois.* pag. 171. *fig.* y pag. 172.

BEL. *Port. des Ois.* pag. 36.

*Merganser cristatus minor* en Latin.

*Piette*, ó *petit harle huppé* en Francés.

El *mergansar pequeño cristado* es un ave aquatil del mismo genero que el comun. Es un poco mayor que la *cerceta*, y tiene de largo un pie y quatro pulgadas; de vuelo dos pies, y las alas recogidas llegan casi al tercio de la cola: la cabeza, la garganta, y el cuello son de un blanco muy hermoso: en cada lado de la cabeza tiene una mancha redonda de un negro cambiante en verde, en la qual está colocado el ojo: las plumas de la coronilla de la cabeza son largas, estrechas, forman un moño muy vistoso, y están variadas de blanco y verde negruzco: el lomo, y el ovispillo son de un negro de terciopelo: el pecho, y lo inferior del cuerpo de un blanco muy bello, excepto los costados que están ondeados en zigzags de un pardo obscuro, sobre fondo de gris blanco: en la parte superior del cuerpo, esto es, entre el cuello y hasta un poco mas abaxo de los encuentros de las alas, tiene tres bandas semicirculares de un negro hermoso, imbricadas ó puestas unas sobre otras: las plumas escapularias, y las cubiertas superiores de las alas están variadas de negro y blanco: la tixera, los cuchillos,

y las dos plumas del ala inmediatas á ellos son negruzcas; las demás de un negro violáceo por el lado exterior, y parduscas por el interior: las tres mas inmediatas al cuerpo cenicientas: la cola de este ultimo color, y recortada de manera que parece redonda: el pico, lo desnudo de las piernas, los pies, los dedos y sus membranas son de un negro verdoso, y las uñas negruzcas.

La hembra es un poco menor que el macho: tiene lo superior de la cabeza, y lo alto del cuello por detrás de un castaño obscuro: la garganta blanca: lo inferior y la delantera del cuello, y todo lo superior del cuerpo de un ceniciento obscuro: lo inferior blanco: los costados cenicientos: las alas del mismo color que las del macho, aunque menos vivo: la cola cenicienta: el pico negro, y los pies de color de plomo.

Hallase esta ave en los rios y estanques: es de pasa como los otros *mergansares*, y no viene hasta el invierno: pero es el ave de este genero que mas vemos, y en mayor número todos los años.

**MERGANSAR DE CAPA NEGRA.**

BRISS. tom. VI. pag. 250. Gen. CV.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 165.

Este *mergansar*, segun Brisson, es del mismo tamaño que el *mergansar cristado*. El Conde de Buffon pinta su plumage en los terminos siguientes:

Tiene la cabeza, la parte superior del cuello, el lomo, las guías grandes del ala, y el ovispillo negros, y toda la parte anterior del cuerpo de un blanco hermoso, con la cola parda. Esta descripción, añade el Conde de Buffon, conviene enteramente con el *mergansar blanco y negro* de Brisson, é igualmente conviene con su *mergansar negro*, excepto que en el cuello de éste, se vé un color roxo bayo, y que la cola es negra: ambos tienen el pico y los pies rojos.

La semejanza que presentan entre sí los dos *mergansares* que hemos descrito, han empeñado al Conde de Buffon á reunirlos en un mismo artículo; y en efecto es muy probable, ó que solamente sean una leve variedad, ó tal vez macho y hembra.

**MERGANSAR ESTRELLADO.**

BRISS. tom. VI. pag. 256. Gen. CV.

Es del tamaño del *mergansar pequeño cristado*: dos manchas cubren las mexillas, una negra en la qual está colocado el ojo, y mas abaxo otra blanca, que tiene la figura de una estrella: la parte superior de la cabeza es de un roxo bayo, la posterior del cuello, y la superior del cuerpo de un pardo negruzco: la delantera del cuello, y la parte inferior del cuerpo blancas, y este mismo color se extiende sobre las pequeñas cubiertas de las alas, y sobre las grandes mas inmediatas al cuerpo; las de estas ultimas, que están mas apartadas, son negras: las guías grandes de las alas de este ultimo color, las medianas blancas, y la mas arrimada al cuerpo negra: la cola es de un pardo negruzco: el pico negro, los pies del mismo color en algunos individuos, y en otros de un roxo pálido: las uñas negras.

Willughby pensaba que el *mergansar estrellado* era la hembra del *mergansar pequeño cristado*; pero

esta hembra es bien conocida, y la descripción del *mergansar estrellado* le conviene en algunas cosas, pero no en todo. En efecto, el *mergansar estrellado* es un poco mayor que el *cristado* hembra, y ésta es mas pequeña que su macho, con cuyas dimensiones convienen muy bien las del *mergansar estrellado*. Nunca he visto esta ave sino desecada, y he creído por su piel que es una ave nuevecilla; lo que, sin embargo de esto parece indicar que forma una especie separada y distinta del *mergansar pequeño cristado*, es que la del *mergansar* es mas abundante en nuestros estanques, la que se vé antes, y la que mas permanece durante el invierno; pero el *mergansar estrellado* jamás le vemos en nuestras regiones, tal vez porque las frecuenta rara vez, y por otra parte en el país Suizo donde es bien conocido, le han dado un nombre que expresa que solo llega en tiempo de frios grandes, *ánade de hielos*: lo qual no concuerda con las costumbres del *mergansar pequeño cristado*, á lo menos en nuestros países.

MERGANSAR NEGRO. BRISS. tom. VI. pag. 251. Vease MERGANSAR DE CAPA NEGRA.

MERGO. Vease COLIMBO.

MERGO de América. Vease COLIMBO ó MERGO CRISTADO.

MERGO GRANDE.

*Mergorum maximus* en Latin.

*Bievre* en Francés.

Esta ave es la misma que el *cuervo grande* de rio. Vease CUERVO GRANDE DE RIO.

MERLA. Lo mismo que MIRLO.

MEROPS ROXIAZUL O ABEJARUCO del Brasil.

BRISS. tom. IV. pag. 540. Gen. LX.

*Merops, apiaster* en Latin.

*Merops rouge & bleu* en Francés.

Brisson coloca esta ave entre los *abejarucos*, y Montbeillard entre estos y los *promerops*; pero ambos juzgan de ella con arreglo á la lamina publicada por Seba, modo de decidir el genero de una ave siempre bastante incierto, y mucho mas quando se habla de ella por la obra de Seba.

El *merops roxiazul* es casi del tamaño de nuestro *abejaruco comun*: la cabeza, la garganta, la delantera del cuello, y todo lo inferior del cuerpo es de un encarnado que tiene la brillantéz del rubí, y la suavidad de la seda: lo superior del cuello, el lomo, las plumas escapularias, la rabadilla, y las cubiertas superiores de la cola están variadas de negro y pardo: las alas y la cola son de un azul claro: las cubiertas chicas superiores de las alas de un encarnado obscuro: las grandes están variadas de los mismos colores que el lomo: el pico, los pies, y las uñas amarillas. Hallase este hermoso pájaro en el Brasil, segun Seba, quien le llama *Pica Brasiliensis*, tom. I. pag. 102. tab. LXVI. fig. 1.

MESTURA. La piel blanca y harinosa que rodea los ojos de algunas aves, como la paloma y el gallo.

METODO.

*Methodé* en Francés.

Los *métodos* han sido imaginados para facilitar y abreviar el estudio: consisten en separar y dividir las aves en diferentes secciones; y las divisiones que de ellas se han hecho están fundadas en la semejanza y conformidad de las partes exteriores. Estas seme-

mejanzas entre las aves son los que se llaman caracteres. Los caracteres deben ser fáciles de aprender, y sacarse de las partes aparentes que no estén sujetas á variar, sino que tengan una forma constante: tales son el pico, y las patas ó garras; por esta razon la mayor parte de los autores han recopilado los métodos que han propuesto por la forma del pico y de los pies: los caracteres que son comunes á un gran número de aves, sirven para establecer las divisiones mas generales, y los que solamente convienen á un corto número, suministran las ultimas divisiones, ó las que están mas limitadas; y así tener las *piernas cubiertas de plumas hasta el talon, ó desnudas y sin plumas á alguna distancia del talon, y un poco mas arriba, el tener los dedos sueltos ó palmeados*, son caracteres que pertenecen á un gran número de aves, y por los cuales se pueden establecer las divisiones generales; pero el tener el pico de tal ó tal forma particular, los dedos mas ó menos unidos con membranas enteras ó parciales, con membranas simples ó recortadas, &c. son caracteres que solo convienen á algunas aves, y por los cuales se pueden establecer divisiones mas limitadas y restringidas.

Buen *método* es aquel en que se admiten bastantes divisiones para que el estudio sea facil, y para que la inteligencia y aplicacion del *método* sean acomodadas y breves: si las divisiones son excesivas, el *método* es complicado, y falta á su objeto; si son pocas, no aclara bastante el asunto, y no abrevia el estudio: los métodos, pues, proporcionan las mismas ventajas, ó son capaces de los mismos desprecios, á medida que sus autores usan de caracteres simples, fáciles de indicar y conocer, aparentes y visibles, ó complicados, oscuros en la demostracion que hacen, difíciles de determinar, indicar y conocer, poco aparentes, que exigen investigacion, y que no pueden comprehenderse á primera vista.

La ventaja del *método* consiste en facilitar el estudio y abreviar el tiempo: es un modo de arreglar, valiendose de estas ó las otras señales aparentes, un catalogo formandolo de manera que para ver si un objeto está comprehendido en él, baste recorrer una parte sin registrarlo desde el principio hasta el fin, como se veria uno precisado á hacerlo por falta de *método*: siguiendo esta comparacion, sucede lo mismo respecto á un catálogo de una Biblioteca: si está dividido por la forma de los libros, á primera vista del que se tiene presente, se vé en un instante en que porcion del catálogo se debe buscar, y se hallará lo que allí dice sobre este libro; pero si el catálogo no tiene division, será forzoso recorrerlo todo, ó la mayor parte para hallar el artículo concerniente al libro que se quiere ver. Los métodos, pues, son unicamente unos catálogos hechos de modo que con la vista de los objetos, se encuentre facil y prontamente si están comprehendidos en el catálogo, y si en él se dice algo acerca de ellos.

Se habla con frecuencia de un *método* natural, quiero decir, de un *método* que presente los objetos con el orden en que se supone que la naturaleza los ha colocado: pero además de que un *método* igual debe fundarse sobre todas las relaciones poti-

bles, así internas como externas, y que por consiguiente seria el resultado de la ciencia, y no un medio de abreviar su estudio: además de que, vuelvo á decir, un *método* semejante no ha sido todavía presentado en orden á las aves, parece muy dudoso que haya un *método* natural: las divisiones son unos puntos de apoyo para nuestra debilidad: nos es necesario separar los objetos para considerarlos; pero no es verisimil que la naturaleza, que puede abrazar de una misma ojeada el conjunto y por menor de sus producciones, las haya colocado á nuestro modo, y haya formado su plan sobre separaciones y divisiones: ella lo ha concebido y executado con un solo rasgo, y esto no tanto es formarse una idea justa de su poder, quanto presarla la debilidad de nuestras miras.

No solamente es verisimil que no existe *método* alguno natural, sino que aún los artificiales son inútiles para el hombre consumado en la ciencia; distingue y reconoce los objetos á primera vista por la costumbre de verlos y compararlos, no solo por algunos rasgos limitados, sino baxo todas sus relaciones, y en su conjunto: sin embargo, los *métodos* no son menos necesarios para facilitar el estudio á los principiantes, y abreviar el tiempo: de suerte, que con el auxilio de estos medios ingeniosos pueden en cortísimo tiempo adquirir conocimientos, á los cuales no llegarían, privados del socorro de los *métodos*, sino empleando muchos años en adquirirlos. Finalmente, los *métodos* son medios de conocer facil y prontamente los objetos juzgandolos por el exterior, y de separarlos y distinguirlos unos de otros: primera nocion, siempre necesaria antes de llegar á los conocimientos mas profundos, que es el camino por el qual es preciso pasar; y esta primera nocion, muy larga y trabajosa de adquirir sin los *métodos*, cuesta poco de lograr si se valen de ellos; lo qual es un argumento suficiente de su utilidad y necesidad. Podria una obra ser excelente, y contener en un objeto todos los conocimientos adquiridos, pero si le falta el *método*, esto es, puntos de apoyo sobre los cuales descansen nuestra memoria, y con cuyo favor nos recuerde esta los conocimientos esparcidos en la obra, solo abrirá á los que estudien esta ciencia un camino largo y penoso, quando al contrario la misma obra con auxilio de un *método*, los conducirá en poco tiempo al punto de doctrina y saber, de que es capaz la ciencia.

Los *métodos* no presentan los objetos con el orden y série baxo las cuales quizás los ha colocado la naturaleza, sino que los ofrecen en un orden adaptable á nuestra manera de verlos, de compararlos y distinguirlos, y logran el fin, que es el ahorrar tiempo, y abreviar el estudio de la nomenclatura, tan fastidioso, y tan poco importante en sí mismo, para dexarnos pronto libres para entregarnos á ocupaciones mas utiles y agradables.

## MILANO.

Lam. 422.

BRISS. tom. I. pag. 414. lam. XXXIII. Gen. VIII.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 129. fig. y pag. 130.

BEL. Port. des Ois. pag. 21.

Milvus en Latin.

Milan en Francés.

Milbio, nibio, niggo, poyana en Italiano.

Wy, weye, weiber, benner-geyerac en Alemán.

Kanca en Polaco.

Glada en Sueco.

Kite, glead, puttoł, &amp;c. en Inglés.

El milano es una ave de rapina vil y villana, aunque sea ave de alto vuelo: no es capaz de enseñanza, y en la cetrería solo se conoce por la caza que la dan las aves adestradas: huye del *gavilan* que es mucho mas pequeño que él, y se remonta hasta las nubes para evitar su persecucion, hasta que este enemigo activo, supliendo la fuerza con el valor, le alcanza, y trae á tierra vencido, sin haber intentado defenderse: por estár en otro tiempo en uso el vuelo de esta ave, y ser la diversion que nuestros Príncipes tenían, dieron al milano el epíteto de *real*, que no le conviene.

Desde la punta del pico á la de la cola tendrá dos pies de longitud: pesa dos libras y media; y la extension de sus alas viene á ser de cerca de cinco pies: su pico no es inferior al de las aves de rapina mas animosas, ni por la forma, ni por las dimensiones; pero su pie ó garra apenas tiene dos pulgadas de largo: esta diferencia tan grande entre la garra del milano, y la de las demás aves de rapina, y no inferior entre sus costumbres, ¿no será tal vez la que le haga cobarde y pusilánime, estando por otra parte conformado para ser animoso y atrevido?

La garra es la primera arma de las aves: con ella hieren, detienen, agarran y cogen la presa; luego necesariamente es la medida de su valor, porque es la de sus facultades, y el milano es cobarde porque está mal armado. ¿De qué sirve la fuerza y el tamaño contra una arma acerada manejada diestramente? Y en lugar de evitar los golpes, ofrecen mayor objeto. Al escribir la historia del milano podremos compadecerle, mas no despreciarle, puesto que si se examina con cuidado la materia, se hallará que las qualidades y defectos son siempre en los animales el producto necesario de sus facultades, y que la organizacion es la que decide. Esta es la que acobarda al milano mal armado, con garra corta, y poco flexible en vista del *gavilan* que le alcanza desde lejos con una arma suelta, y que se presta á todos sus movimientos: el ardimiento es el efecto de la confianza prudente en las fuerzas que se conocen, y la temeridad el de la confianza vana en las fuerzas que no se alcanzan. El animal que el instinto conduce, baxo la mano de la naturaleza, es animoso si tiene lugar de serlo, pero nunca temerario; por ser este un producto de nuestra vanidad, que los animales no alcanzan. Mas continuemos en el exámen del milano, sin llevar mas adelante su apologia: distinguese de las demás aves de rapina por un carácter particular: las plumas del centro de la cola son las mas cortas, las dos laterales van succesivamente aumentando su

longitud, y las externas de cada lado son las mas largas, de modo que tiene la cola muy ahorquillada. Solo este carácter bastaria para dar á conocer al milano, y por lo mismo no entraré en una descripcion circunstanciada de su plumage, cuyo color dominante es un matiz ceniciento en algunas partes, y rosado en otras, con manchas pardas oblongas en la direccion de las plumas: la tixera, y los quatro cuchillos de las alas son negros, y las demás plumas parduscas: las de la cabeza, garganta, y alto del cuello son largas y estrechas: el pico pardusco, y negro por la punta: los pies amarillos, y las uñas negras.

El milano real no es comun en las cercanias de París; pero sí en el Franco Condado, el Delfinado, Auvernia, y en todos los países vecinos á los montes.

Los milanos por lo comun hacen su nido en los agujeros de las rocas, y algunas veces en los árboles: su postura es de dos huevos blanquecinos, con manchas amarillas: estas aves solo dan caza á los *turonos*, y á los paxarillos mas pequeños: en su defecto se calan sobre los reptiles, langostas y pescado muerto arrojado á la orilla por las olas, y á veces sobre la carne mortecina. No temen acercarse á los parages habitados, y cogen muchos pollos; pero la resistencia de la gallina es suficiente para espantarlos, sino han cogido la presa sin ser descubiertos: así como no acometen por estár mal armados, así tampoco temen acercarse á los poblados, porque conocen la facilidad que tienen de escapar del peligro con el favor de sus largas alas: no hay ninguna ave que tenga el vuelo mas facil y mas rápido: con las alas tendidas é inmóviles, y dirigiendo todos sus movimientos por los de la cola, se remonta sin esfuerzo hasta desaparecer entre las nubes: baxa como si caminase sobre un plano inclinado; siendo siempre dueño de su vuelo, que dirige á su arbitrio, le apresura, le amaina, se arroja, ó queda suspenso en el mismo instante, segun las circunstancias. Su vista penetrante corresponde á la facilidad de su vuelo: vé, y espia la presa desde una distancia que nosotros no podríamos descubrir, y estas ventajas que tiene, superiores á las otras aves, suplen los defectos de su garra. Su especie está esparcida por todas las regiones de Europa.

MILANO BERMEJO. Véase BUTEON.

MILANO de la Carolina.

BRISS. tom. I. pag. 418.

CATESBY tom. I. pag. y lam. 4.

Esta ave es del genero VIII. y muy notable por la forma y longitud de la cola, y por la pequenez de las piernas: tiene dos pies desde la punta del pico á la de la cola, la qual viene á tener trece pulgadas de largo, y está desigual y ahorquillada: la pluma mas exterior de cada lado es ocho pulgadas mas larga que las dos de enmedio: las demás se acortan á proporcion hácia el centro: las alas tienen quatro pies de extension, y estando recogidas llegan á los dos tercios de la cola: todo el plumage es de un blanco brillante, excepto las alas, la cola, y el ovispillo que son de un negro, que tira á purpúreo: el pico es negro: las piernas son sumamente cortas, é ignoro su color, pero en el animal de-



desecado parecen parduscas. Catesby dice que estas aves vuelan largo tiempo al modo de las *golondrinas*, y que cogen al vuelo los insectos de que se mantienen: que dan caza á los lagartos y culebras, por lo qual las han llamado *gavilanes de culebras*: y cree que son aves de pasa en la Carolina, donde jamás las vió en el hibierno. La descripción y lamina que nos ha dado de esta ave son muy exáctas; pero es de admirar que no la haya reconocido por *milano*, como lo han hecho Brisson y Buffon. Hallase tambien en la Luisiana de donde me la han enviado, pero sin decirme si es de pasa en aquel pais como en la Carolina.

MILANO ETOLIANO. *Vease MILANO NEGRO.*

MILANO NEGRO.

*Lam.* 472.

BRISS. *tom.* I. pag. 413. *Gen.* VIII.

BEL. *Hist. nat. des Ois.* pag. 131.

BEL. *Port. des Ois.* pag. 22.

Es mas pequeño que el *milano real*; y principalmente se diferencia en no tener la cola ahorquillada: el fondo del plumage es el mismo, pero los matices son mas oscuros, y el pardo-negruczo el color dominante: la cola es parda por encima, y blanquecina por debaxo: el pico negro, y los pies amarillos. Es ave de pasa en nuestras regiones: anida en Alemania, y se retira por el otoño á los paises meridionales. Bellon ha presenciado el pasage de los *milanos negros* desde Europa á Egypto en el otoño, y su vuelta por la primavera. Segun dice Aldrovando, aunque este *milano* sea mas chico que el *real*, es sin embargo mas fuerte y mas agil: como tiene las garras mayores y mas sueltas, la observacion de Aldrovando confirma lo que yo he dicho en el artículo del *milano real*, sobre la cobardia imputada á esta ave.

El *milano negro* es el *etoliano* de Aristoteles.

MILANO REAL. *Vease MILANO.*

MILUINAN. Especie de ANADE PENELOPE.

*Lam.* 1002.

*Milouinan* en Francés.

Es una especie nueva, hallada en Picardía, y de la que no se tenia noticia; siendo natural que rara vez se acerque á aquellos parages.

Es del mismo tamaño que el *ánade penelope*. „ Segun dice el Conde de Buffon, tiene la cabeza y „ el cuello cubiertos de una especie de domino negro, con reflexos de color de cardenillo; cortado en círculo por el pecho, y lo alto del lomo: „ la capa está hermosamente labrada con unas listas „ cruzadas negruzcas, sobre un fondo de color de „ perla: en los hombros ó sobre los encuentros tiene otras dos labores iguales, aunque mas estrechas: el ovispillo tiene la misma labor: el vientre y el estómago son de un blanco muy hermoso: en medio del cuello se divisa la impresion „ obscura de un collar encarnado: el pico es mas „ largo y mas ancho que el del *ánade penelope*.“

Esta misma especie ha venido de la Luisiana. *Gen.* CVII.

MIMO. *Vease POLIGLOTO.*

MIRLO.

*Lam.* 2.

BRISS. *tom.* II. pag. 227. *Gen.* XXII.

BEL. *Hist. nat. des Ois.* pag. 230. *fig. ibid.*

BEL. *Port. des Ois.* pag. 80.

*Merula* en Latin.

*Merle* en Francés.

*Merlo, merulo, merla* en Italiano.

*Merloa* en Portugués.

*Amsel, schwarz-amsel* en Alemán.

*Merlaer, meerel* en Flamenco.

*Black-bird, blanc-ousel, black-ousse* en Inglés.

*Trast, kobl-trast* en Sueco.

*Kos* en Polaco.

El *mirlo* tiene diez pulgadas y tres lineas desde la punta del pico á la de la cola, catorce pulgadas de vuelo, y sus alas recogidas solo llegan al tercio de la cola: todo su plumage es de un negro obscuro sin mezcla de otro matiz: las guías de la cola son iguales, excepto las dos mas exteriores de cada lado, que son un poco mas cortas que las demás: los parpados, el pico, y el paladar son de un amarillo hermoso: los pies y las unas negras.

La hembra es muy diferente del macho adulto: la cabeza, lo posterior del cuello, todo lo superior del cuerpo, y lo inferior del vientre están cubiertos de plumas pardas: la garganta variada de pardo, de gris y de rosado: la delantera del cuello, el pecho, y lo alto del vientre son pardos, con una leve tintura de rosado: las alas y la cola pardas: el pico negruzco, los pies y las unas pardas.

Los *mirlos* nuevos tienen el mismo plumage que su madre, pero desde la primer muda comienza el pico á amarillear, y su pluma se vuelve negra; de modo que quanta mas edad tienen tanto mas negra se hace, y mas vivo el amarillo del pico.

Nunca se ha observado si los *mirlos*, y generalmente todas las aves, cuyos machos nuevos visten el mismo plumage de la hembra, y cuyos colores se avivan en cada muda, retroceden en la vejez, si sus colores disminuyen, y si baxo este punto de vista están sujetas las aves á esta ley, y á estas dos señales exteriores de la flaqueza y debilidad, que por lo comun acompaña los dos ultimos periodos de la vida. En esta suposicion los *mirlos* nuevos y los viejos tendrian el plumage de un negro menos obscuro: el pico, los parpados, y el paladar de un amarillo menos vivo, y los que tuviesen estos colores en toda su fuerza, estarian en el término medio de su vida. La averiguacion de ello seria un hecho curioso en la historia de las aves, y un modo de juzgar de su edad. Yo no he observado cosa alguna de positivo sobre este asunto, para sentar mi dictamen; pero me parece que generalmente las aves muy viejas, aunque conserven el mismo plumage, tienen los colores mas oscuros, mas pálidos, y que los machos que han envejecido se aproximan por este matiz al de su primera edad, y á la semejanza que entonces tenían con su madre.

El *mirlo* es conocido en todos los paises de Europa, y ya sea su especie diferente en los diversos climas, ya esté alterada ó disfrazada á nuestros ojos por su influencia, se halla igualmente en las diferentes partes del mundo. Pero el temperamento en

Europa no es tan diferente para haber mudado la constitucion del *mirlo*, que por todas partes es el mismo, y sus costumbres parece no tienen diferencia alguna: se sustenta de bayas, insectos y gusanos: gusta de los bosques: no viaja, y parece que no se aleja del parage donde se ha fixado: no es tan inclinado a los bosques grandes, que algunas veces no se le vea en nuestros jardines y vergeles: ni tan arisco que huya de los poblados; pues se le vé con frecuencia en los jardines del centro de las ciudades, y por espacio de quince años he observado que en un jardin inmediato á mi habitacion, anidaban sobre unos tilos de mediana altura; pero durante el invierno solo veia en el mismo jardin un par; lo qual me ha hecho conjeturar que los pequenuelos estaban obligados á ceder el terreno á sus padres, y á elegir otro domicilio: esta conjetura respecto al *mirlo*, está confirmada por el exemplo de algunas otras aves; y por su modo de vivir: efectivamente no vuela en bandadas, sino que siempre va solitario, y solo se ven algunos juntos en un parage de bastante extension, en los países donde hay fuentes cálidas, ó árboles que no pierden la hoja, se aproximan á ellos los *mirlos* en invierno, y están mas inmediatos unos á otros para gozar en comun de estas ventajas, aunque sin formar sociedad: por otra parte, estas mismas ventajas parece que les son mas agradables que necesarias, pues no dexan los parages donde no hallan las mismas conveniencias, y porque á fines de la mala estacion, en que las primeras influencias de la primavera hacen experimentar al *mirlo* la necesidad de propagar, hace en ellos su nido desde principios de Marzo, y algunas veces desde fines de Febrero, el qual coloca en los arbustos y matorrales, y en agujeros á algunos pies de altura de tierra: lo construye de yerba, fortificada por fuera con barro, y lo guarnece por dentro de paja, y de tallos de yerbas, de crin, y de lana: la hembra pone dos ó tres veces al año: en la primera de cinco á seis huevos, y en la segunda quatro: los huevos son de un verde azulado, con manchas sin orden, y mezcladas de color de ollin: ella los empolla sola, y el macho contribuye á las necesidades de la nidada, trayendo el alimento á la madre, y á los pequenuelos luego que han nacido.

El canto natural del *mirlo* es un silvido corto que repite á menudo, especialmente por tarde y mañana, y que hace oír frecuentemente quando el cielo está nublado, cae humedad, ó llovizna: canta desde el principio de la primavera hasta el otoño, y vuelve á comenzar su canto á fines del invierno: quando se coge nuevo, se domestica fácilmente, se hace familiar, y aprende á cantar y á hablar: alimentarlos con cañamones machacados, mezclados con miga de pan, y leche cuajada: tambien comen carne cruda ó cocida dandosela picada; pero es petulante, y atormenta las demás aves si se le encierra junto con otras en una paxarera, por lo qual es preciso tenerlo á parte.

El *mirlo*, en el estado de libertad, pasa por fino; pero es silvestre, huye del hombre, evita su vista, y por esta causa es difícil de sorprender en la caza; bien que cae en las trampas, y se cogen con lazos, redes, &c. su carne es muy inferior á la de

*Historia Natural, Tom. II.*

los *zorzales*, lo que sin duda procede de los alimentos de que se sustenta: en los países donde solo se alimenta de bayas de enebro durante el invierno, es su carne de un amargo sumamente fastidioso: pero en los países meridionales donde hallan aceytunas, bayas de myrto, y un gran número de otros arbustos, es muy estimada: las pepitas de la manzana, y de la granada dicen que son veneno para los *mirlos*, á cuyo peligro están en parte expuestos en nuestras provincias meridionales, si el hecho es cierto. Carece de fundamento la opinion de que no hay cosa mas rara que hallar *mirlos blancos*: al contrario; es muy comun el verlos blancos del todo, ó á lo menos variados de este color; el qual en los que tienen el plumage uniforme, es algo sucio y tira á gris, y en los que están variados de otro color es limpio y muy puro.

MIRLO ACEYTUNADO de Berberia.

Esta es una especie nueva descrita por Montbeillard con arreglo á las observaciones del Caballero Bruce, y á una figura que traxo el mismo viajero.

Este *mirlo* es mayor que la *drena* ó *tordancha*; tiene la parte superior del cuerpo de un amarillo aceytunado: las cubiertas chicas de las alas del mismo color, con una tintura parda: las grandes cubiertas, y las guías negras: las plumas grandes de la cola negruzcas, y terminadas de amarillo: lo inferior del cuerpo de un blanco sucio: el pico pardiroxo: los pies cortos y aplomados, y las alas recogidas solo llegan á la mitad de la cola.

*Gen. XXII.*

MIRLO ACEYTUNADO de Indias.

*Lam. 564. num. 1.*

BRISS. tom. I. pag. 298. *lam. XXXI. fig. 1. Genero XXII.*

Su longitud es de ocho pulgadas, su vuelo de un pie y algunas lineas, y sus alas recogidas llegan hasta cerca de la mitad de la cola: todo su plumage es de un color verde oliva, obscuro en las partes superiores, y mas claro y tirando á amarillo en las inferiores: las alas recogidas, y la cola son tambien de un verde oliva obscuro, pero las barbas de las plumas de las alas son pardas, y circuidas de amarillo por el lado del cuerpo: el pico, los pies y las uñas negruzcas.

MIRLO ACEYTUNADO de la Cayena. *Lam. 558. fig. 2. Vease MIRLO ACEYTUNADO de Santo Domingo.*

MIRLO ACEYTUNADO del Cabo de Buena Esperanza.

BRISS. tom. II. pag. 294. *lam. XXII. fig. 3. Genero XXII.*

Es del tamaño del *malvis* con corta diferencia: desde la punta del pico á la de la cola tiene de largo ocho pulgadas y tres lineas, de vuelo un pie y diez lineas, y sus alas recogidas llegan hasta la mitad de la cola: todo lo superior del cuerpo es de un pardo aceytunado: la garganta, la delantera del cuello, y el pecho de un pardo leonado, con manchas de pardo puro en la garganta: lo restante de lo inferior del cuerpo de color de ante: las plumas de las alas pardas, con una tintura aceytunada unicamente en las barbas del lado exterior: las dos plumas del centro de la cola son enteramente de este ultimo color, y las cinco laterales de cada parte

tienen el mismo color que las guías de las alas; y el pico, los pies, y las uñas son pardas.

MIRLO ACEYTUNADO de Santo Domingo.

BRISS. tom. II. pag. 296. lam. XXVI. fig. 2. Genero XXII.

Mirlo de Santo Domingo. Lam. 273. fig. 1.

Es del mismo tamaño que una curruca: su longitud de seis pulgadas, su vuelo de ocho y diez líneas, y sus alas plegadas llegan un poco mas allá de la mitad de la cola: todo su plumage es de un aceytunado, puro en las partes superiores, y mezclado confusamente de gris, que es el color dominante, en las inferiores: las grandes cubiertas y guías de las alas son pardas, ribeteadas de aceytunado por el lado exterior: las dos plumas del centro de la cola aceytunadas, las laterales del mismo color por el lado exterior, y pardas por el interior con las puntas blanquecinas: y el pico, los pies y las uñas de un gris pardo.

La lam. illum. num. 558. representa en la fig. 2. con el nombre de mirlo aceytunado de la Cayena, un ave que, segun el dictámen de Montbeillard, es una variedad del anterior: tiene el mismo tamaño: lo superior del cuerpo mas pardo, con una tintura verdosa; y lo inferior de un gris blanco; pero yo creo reconocer, sin asegurarlo, en la figura de que hablamos, no un mirlo, sino un papamoscas que efectivamente se halla en la Cayena.

MIRLO AMARILLO de la China. Viage á las Indias y á la China, tom. II. pag. 195.

Tiene el tamaño del mirlo de Europa: todo su plumage de un amarillo obscuro por el lomo, y claro por el vientre: el cañon de las plumas es blanco, y el parpado rodeado de plumitas blancas: en el ángulo superior del pico nace una banda negra, y llega hasta un poco mas allá del ojo: el iris tira á color de gris; y el pico y los pies son encarnados. Gen. XXII.

MIRLO AZUL.

Mirlo solitario de Italia. Lam. 250.

BRISS. tom. II. pag. 282. Gen. XXII.

EDW. tom. I. pag. y lam. 18.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. y fig. 316.

BEL. Port. des Ois. pag. 79.

El mirlo azul es mas pequeño que el comun: con todo eso tiene las alas mas largas, y recogidas llegan hasta los dos tercios de su cola: su vuelo es de un pie y dos ó tres líneas: todo el cuerpo, como tambien la cabeza, y el cuello están cubiertos de plumas de un ceniciento azulado, muy obscuro en la extremidad de cada pluma, y blanquecino por la punta: las guías de las alas son pardas, rodeadas de ceniciento azulado por lo exterior de ellas: las de la cola negruzcas, rodeadas exteriormente de azul: el iris de color de avellana: los parpados de un amarillo desmayado: y el pico, los pies, y las uñas negruzcas.

Bellon que vió aves de estas en Dalmacia, en las Islas de Negroponto, y de Corfu, dice que no se hallan en Italia, ni en Francia: sin embargo, está verificado que son comunes en la primera region de estas, y que se hallan tambien en algunas partes de la segunda. Viajando yo por Italia oí el

(\*) Tambien se encuentran en España.

cantó de los mirlos azules en las costas de Genova, y no cesé de verlos hasta despues de haber pasado los Alpes á mi regreso: en todas partes los apreciaban por su canto que tiene mucha semejanza con el delruiseñor, bien que es mucho mas fuerte: en Italia los conocen con el nombre de páxaras solitarios: los tienen en jaulas que preparan como las de losruiseñores, y los alimentan con una pasta de arina de guisantes sin cascara, de miel y manteca de baca cocida en horno: esta pasta puede conservarse mucho tiempo, y cada dia se ralla la cantidad suficiente para la racion de estas aves: yo logré dos en Florencia, y los traxe á París; eran aves muy ariscas y temerosas, y solo cantaban quando se hallaban incitadas de algun objeto ó ruido que pudiese inquietarlas.

Los mirlos azules, quando están libres, habitan en las rocas y cimas de los montes, en las costas escarpadas á la orilla del mar, y en las eminencias de las ruinas y edificios antiguos: y desde estos parages solitarios hacen oír su canto armonioso, especialmente al salir la aurora. Estando en Roma, y en otros lugares de Italia observé que siempre que íbamos á ver alguna ruina, veíamos mirlos azules que emprendian su vuelo por el lado opuesto á aquel por donde entrábamos, y que se alejaban á medida que nosotros nos acercábamos: qualquiera que fuese la extension del lugar donde nos hallábamos, suspendian el canto á nuestra vista, y le renovaban quando nos íbamos. Pasando por Leon el difunto Soubri que habia recogido una coleccion de aves del pais, me enseñó mirlos azules cogidos en los montes de las cercanias, y he recibido algunos de los Alpes. (\*)

MIRLO AZUL de la China. Viage á las Indias y á la China, tom. II. pag. 188. lam. 108.

Este mirlo de igual tamaño que el nuestro, es de un color azul que tira á violeta: tiene dos rayas blancas en cada ala: las piernas son de este mismo color por el lado interior, y de un azul obscuro por el exterior: el iris es encarnado; y el pico y los pies negros. Gen. XXII.

MIRLO BLANCO. Vease MIRLO.

MIRLO CALVO de Filipinas. Lam. 200. BRISS. tom. II. pag. 280. Vease GULIN.

MIRLO CENICIENTO de América. Lam. 560. fig. 1. BRISS. tom. II. pag. 288. Vease TILLY.

MIRLO CENICIENTO de Indias.

BRISS. tom. II. pag. 286. lam. XXV. fig. 3. Genero XXII.

Es un poco menor que el zorzal: tiene de largo siete pulgadas y nueve líneas, y de vuelo un pie y ocho líneas: sus alas recogidas llegan hasta la mitad de la cola. Las partes superiores de la cabeza y del cuerpo, y la de atrás del cuello son de color de ceniza obscuro: la garganta, la delantera del cuello, y todas las partes inferiores de un ceniciento mas claro: las cubiertas grandes superiores de las alas negras: las guías de las alas tambien negras, ribeteadas de pardo: las medianas tienen el ribete mas ancho, y los dos tercios de su longitud están circuidos de blanco por el lado interior: de las doce plumas grandes de la cola las dos del medio son de

de un ceniciento obscuro: las laterales del mismo color por el lado exterior y por la punta, y lo restante negro: las demás son enteramente negras; como tambien el pico, los pies y las uñas.

Brisson, á quien se debe la descripción de este *mirlo*, dice que se halla en las Indias Orientales, pero no especifica en que parte.

MIRLO CENICIENTO de Madagascar. *Lam. 557. fig. 2. BRISS. tom. II. pag. 291. lam. XXV. Gen. XXII. Véase UROYANG.*

MIRLO CENICIENTO de Santo Domingo. *Lamin. 558. fig. 1. Véase POLIGLOTO.*

MIRLO COLOR DE ROSA.

*Lam. 251.*

*BRISS. tom. II. pag. 250. Gen. XXII.*

Este *mirlo*, notable por la belleza de sus colores, solo se conoce por sus despojos: algunas veces suele pasar por diferentes provincias de Francia, y por distintas regiones de Europa, pero nunca en tiempo fijo ni determinado: siempre va solo, ó acompañando á los *mirlos de peto blanco*, y los individuos que se han observado en diferentes tiempos, solo eran unas aves, que por alguna circunstancia particular se habian visto precisadas á desamparar la ruta que sigue la especie. Según Lineo, habita en la Laponia, y en las montañas del país Suizo: sin embargo, por lo que dice Klein, de que este *mirlo* tiene un nombre en la lengua Española, se puede inferir que habita tambien en España. Podrá ser que se retire en el invierno, ó que viva en sus montañas.

El *mirlo color de rosa* es menor que el comun: la cabeza, la garganta, y el cuello son de un negro que tira á violeta: las plumas que cubren lo superior de la cabeza, y lo inferior del cuello largas, estrechas y flexibles: lo superior del cuerpo, el pecho, el vientre y los costados de color de rosa: el baxo vientre, las piernas, y las cubiertas inferiores de la cola parduscas: las guías grandes de las alas son pardas, ribeteadas hácia la punta y por el lado exterior de negro violeta: las medianas de un negro verdoso por lo exterior, y pardas por lo interior: las tres mas inmediatas al cuerpo de un negro verdoso por los dos lados: la cola de un negro mixto entre el verde y violaceo, y el lado interior de las plumas grandes, exceptuando las dos del centro, negro: la hembra tiene los colores mas débiles que el macho.

MIRLO CRISTADO de la China.

*Lam. 507.*

*BRISS. tom. II. pag. 253. Gen. XXII.*

Este *mirlo* se diferencia del nuestro en que es un poco mayor, y en que tiene la cola mas corta, los pies amarillos, y un moñito de plumas estrechas, y algo mas largas que las demás en la delantera de la cabeza á raíz del pico. Tambien se diferencia en que las guías de las alas son blancas por medio, lo qual, estando recogidas, forma una banda oblonga de este color; y finalmente, en que la extremidad de las plumas laterales de la cola es blanca, lo restante del plumage negro, el iris anaranjado, y el pico amarillo. Yo me determinaria, con Montbeillard, á tener á este *mirlo* por una variedad del nuestro, con tanto mayor motivo, quanto en las regiones de la China situadas baxo de un paralelo

*Historia Natural. Tom. II.*

que corresponde al nuestro, se han hallado ya varias aves, muchas plantas, y algunos insectos de los que se crian en nuestros climas.

MIRLO CRISTADO de la China (pequeño).

*Lam. 508.*

Es del tamaño de un *gorrion*. Las plumas que cubren lo superior de la cabeza van aumentando de longitud desde la raíz del pico hácia atrás; son estrechas, y forman un moño desigual de un pardinegro, y muy largo á proporcion del tamaño de la ave: los lados de la cabeza, la garganta, y lo alto del cuello por delante son de un blanco hermoso: en la delantera del cuello tiene una plancha transversal ó semicollar negro, que sube estrechándose por los lados del cuello hasta cubrir lo posterior de la cabeza: lo superior del cuello, el lomo, el ovispillo, las alas, y la cola son de un pardo obscuro: el pecho, y el vientre cenicientos: en cada lado por debaxo del ojo tiene una raya transversal de un encarnado muy vivo, y otra negra en el extremo de la abertura del pico: las cubiertas inferiores de la cola son de color de cereza brillante; y el pico y los pies negros. Entre las pieles de esta ave remitidas de la China por Sonnerat, habia algunas, cuyos colores eran mas baxos, y no tenían collar negro. Probablemente serian pieles de hembras, y una de ellas ha servido de modelo para la lamina iluminada. *Gen. XXII.*

MIRLO CRISTADO del Cabo de Buena Esperanza.

*Lam. 563. fig. 1.*

*BRISS. tom. II. pag. 257. lam. XX. fig. 2. Genero XXII.*

Esta es una de las aves mas pequeñas de este genero, y del mismo tamaño que la *cogujada* ó *alon-dra grande copeluda*: la cabeza, y la garganta son de un negro, con visos de violeta: eriza á su arbitrio las plumas de encima de la cabeza, que son largas y estrechas: lo superior del cuello, el lomo, y el ovispillo están cubiertos de plumas pardas, ribeteadas de gris: la delantera del cuello, y el pecho son de un pardo mezclado con una tintura de violeta: las plumas que visten lo alto de los costados y el vientre tienen una tintura parda, rodeada de una lista ancha de ceniciento claro: lo inferior de los costados es de gris; y el baxo vientre, como tambien las cubiertas inferiores de la cola de un blanco sucio, y las superiores rojas: éstas son pardas en las alas, y rodeadas por su punta de ceniciento claro: las guías de las alas pardas, circuidas de gris por el lado exterior, y de un pardo mucho mas fusco, quanto mas inmediatas se hallan al cuerpo: la cola es de tres colores, parda por su nacimiento, de un negro violaceo por medio, y blanca por su extremidad: el pico, los pies, y las uñas son negruzcas.

MIRLO CRISTADO de Surate. *Viage á las Indias y á la China, tom. II. pag. 194.*

Desde la punta del pico á la de la cola tiene ocho pulgadas: la cabeza y el cuello son negros: el pecho, el vientre, y las cubiertas inferiores de la cola de un gris obscuro: el lomo, y el ovispillo parduscos: lo alto del ala verde obscuro: las guías grandes de las alas y la cola negras: el iris encarnado: el pico rosado, y los pies negros. *Gen. XXII.*

MIRLO DE AGUA.

Lam. 940.

BRISS. tom. V. pag. 252. Gen. LXXV.

El uso ha hecho dar á esta ave, por su tamaño y color pardusco de su plumage, un nombre que da de ella una idea muy falsa. En efecto, ni tiene el pico, ni las patas del *mirlo*, ni ninguna de sus costumbres, pues las que sigue son totalmente opuestas. Este pues sería el caso de mudar una denominacion que solo sirve para inducir en error, y sin embargo de que en esto se debe ir con tiento por no sobrecargar la ciencia inutilmente, no puedo menos de admirarme de que ningun Ornitologista haya propuesto todavia esta mutacion necesaria.

El *mirlo de agua* es un poco mas chico que el verdadero. Tiene siete pulgadas y media desde la punta del pico á la de la cola, y once y nueve lineas de vuelo. Sus alas recogidas llegan hasta la mitad de la cola. La parte inferior de sus piernas está desnuda; y su pico es delgado, derecho, liso y comprimido por la punta. Lo superior de la cabeza, y de todo el cuerpo, y la parte de atrás del cuello son de un color pardinegruzco, mas claro en la cabeza y el cuello: las mexillas, la garganta, la delantera del cuello, y el pecho de un blanco muy hermoso: la parte anterior del vientre rosada, y lo restante de la inferior del cuerpo pardinegro: este es tambien el color de las alas y de la cola; los parpados son blancos, el iris de un gris hermoso, lo inferior de las piernas, los pies, las uñas y el pico negros.

Este *mirlo* solo habita en los parages escarpados, y en las montañas, donde vive á orillas de los arroyos y torrentes: hallase en los Alpes, en los Vosges, &c. Es silvestre, silencioso y solitario: no va en compañía, ni aún con su hembra sino en la estacion de su cria: sigue el curso de las aguas caminando lentamente por la orilla; pero entra en el agua y se sumerge, no nadando sino andando como por tierra: quando intenta entrar en el agua, baxa las alas, y se introduce en ella, siguiendo el declive de su curso, y continúa su marcha con gravedad: entonces agita sus alas con un movimiento continuo, como si temblara, y al mismo tiempo parece cercado de globos de ayre, como se sabe lo están algunos insectos aquatiles: y anda por debaxo del agua en busca de peces pequeños, é insectos que le sirven de alimento. Varios Ornitologistas le habian puesto en el número de las aves que se zabullen; pero el Conde de Buffon es el primer autor que ha descripto por menor su marcha por debaxo del agua, y advierte que habla por las observaciones que le fueron comunicadas por Mr. Hebert: este corresponsal ilustrado, que el Conde de Buffon cita frecuentemente con elogio, refiere de qué modo ha presenciado la inmersión del *mirlo de agua*, y hace la relacion en una nota, inserta en la obra del dicho Conde. Esta nota presenta un hecho, tan nuevo como curioso, pero que, además de haber sido testigo el citado Hebert, es muy verisimil. Todos saben la facultad que las aves tienen de henchirse de ayre, el qual se introduce en todas las partes de su cuerpo, y penetrando por medio de las plumas, le facilitan la salida; pero el

*mirlo de agua* posee esta facultad de absorber el ayre, y de exprimirle por toda la superficie del cuerpo, en un grado superior al que gozan las demás aves: el examen anatómico de esta de que tratamos interesaria mucho por sí mismo, y porque siendo mas amplias, y mas abiertas las comunicaciones del ayre, nos pondrian en estado de conocerlas mejor en las aves en general.

La hembra oculta su nido con mucho cuidado, y la postura es de quatro á cinco huevos.

No parece que el *mirlo de agua* muda de clima segun las estaciones, ni que teme el frio, puesto que se halla hasta en Suecia.

MIRLO de Amboina.

BRISS. tom. II. pag. 244. Gen. XXII.

Esta ave, que es del tamaño de una *alondra*, y solo conocida por Seba, parece un *mirlo*: la cabeza, el cuello, y lo superior del cuerpo son de un pardo bermejizo: el pecho, el vientre, los costados, las piernas, y lo inferior de la cola de un amarillo claro: las guias de las alas del mismo color que lo superior del cuerpo, excepto las medianas que son de un amarillo claro desde su nacimiento hasta la mitad de su longitud: la cola por encima es del mismo color que el lomo, y por debaxo de color de oro; va en disminucion del centro á los lados, y esto sirve de adorno á este *mirlo* quando anda en zelo, porque entonces la levanta con frecuencia, y la arquee sobre el lomo abriendola y extendiendola. Seba compara su canto al del *ruiseñor*.

MIRLO de Bengala. Lam. 258. Vease BREVE de Bengala.

MIRLO DE CABEZA NEGRA del Cabo de Buena Esperanza. Lam. 392. Vease CASQUETE NEGRO.

MIRLO DE COLA LARGA del Senegal. Vease VERDE DORADO.

MIRLO DE COLLAR Lam. 516. BRISS. tom. II. pag. 335. Vease MIRLO DE PETO BLANCO.

MIRLO DE COLLAR del Cabo de Buena Esperanza. Lam. 272. BRISS. tom. II. pag. 299. Vease PETO NEGRO de Ceylan.

MIRLO DE CORBATA de la Cayena.

Lam. 560. fig. 2.

Quando Montbeillard trabajaba la historia de los *mirlos*, no habia escrito todavia el Conde de Buffon sobre los *hormigueros*, ni estas aves eran aún muy conocidas, teniendolas por *mirlos de cola corta, y pies largos*: con fundamento, pues, las colocó Montbeillard entre los *mirlos*, segun las nociones y conocimientos que entonces se tenian; pero en el dia que estamos ya instruidos en la historia de estas aves, por lo menos deben formar una seccion en el genero de los *mirlos*, y el que Montbeillard llamo *mirlo de corbata* de la Cayena, debe, como variedad, referirse á la especie de *hormiguero* que Buffon llamó *palikour*. Esta observacion es conforme á la nota que este sabio pone sobre este objeto en la historia del *palikour*; rectificando las nociones del tiempo en que Montbeillard escribia de los *mirlos*. Por esto debe borrarse del catalogo de la Ornitologia la denominacion de *mirlo de corbata de la Cayena*, de *pequeño mirlo pardo con garganta encarnada de la Cayena*, y de *mirlo encarnado de la Cayena*, y es preciso buscar la historia de estas aves en los artículos HORMIGUERO Y PALICUR.

MIRLO de Filipinas. *Lam. 219. BRISS. tom. II. pag. 278. Vease MARTIN.*

MIRLO de Filipinas. *Lam. 89. Vease BREVE de Filipinas.*

MIRLO DE GARGANTA NEGRA de Santo Domingo. *Lam. 559.*

Es casi del tamaño del *zorzal*: la garganta está cubierta de una plancha negra que descende en punta por lo alto del cuello, y se extiende por los lados de la cabeza debaxo de los ojos: lo restante de la delantera del cuello, y lo inferior del cuerpo es de un amarillo aceytunado, con manchas negras en medio del pecho, y del vientre: el mismo amarillo circuye la plancha negra de la garganta, sube por encima de los ojos, y pinta las plumitas que cubren la raíz del pico: lo restante de la cabeza, lo posterior del cuello, y lo superior del cuerpo es de un pardo aceytunado: el ovispillo del mismo amarillo que lo inferior del cuerpo, y este color forma tambien en cada ala una banda transversal estrecha por encima de las cubiertas grandes que son negruzcas: las guías de las alas son de un gris pardo, como tambien las plumas grandes de la cola, solo que las laterales están además rodeadas exteriormente de negro: el pico y los pies son negros.

Esta ave, juzgando por la lamina iluminada, no tiene el pico de *mirlo* sino de *trupial*, y en efecto en este genero debe colocarse. Entre las aves que han enviado de la Luisiana se ha hallado un gran número de estas, que ciertamente son *trupiales*, y que solo por equivocacion han sido colocadas entre los *mirlos*.

MIRLO DE GRIS de Gingi. *Viage á las Indias y á la China, tom. II. pag. 193.*

Es un poco menor que el *mirlo* de Europa: la parte superior de la cabeza, y la posterior del cuello son blanquecinas: la garganta, la delantera del cuello, el lomo, las alas y la cola de un gris obscuro: el pecho, el vientre, las piernas, y las cubiertas inferiores de la cola de un gris muy claro, con una leve tintura de roxo; y el pico y los pies de un blanco amarillazo. Hallase este *mirlo* en la costa de Coromandel: rara vez se para sobre los árboles, y casi siempre está en el suelo, donde busca los insectos y gusanos que hay en los excrementos de diversos animales. *Gen. XXII.*

MIRLO de Indias. *Lam. 273. fig. 2. BRISS. tom. II. pag. 248. Vease TERABULAN.*

MIRLO de la China.

*Lam. 604.*

Es un poco mayor que el nuestro, y de forma mas prolongada: las plumas que rodean la raíz del pico por encima son negras: el mismo color se extiende por una parte de las mexillas, y forma una mancha negra oblonga, en la qual está colocado el ojo: lo restante de la cabeza, el cuello, el pecho, el vientre, los costados, y las piernas son de un gris cárdeno: lo superior del cuerpo, las alas y la cola de un pardo obscuro: el pico negruzco: los pies de un pardo amarillazo; y las cubiertas inferiores de la cola bermejizas. *Genero XXII.*

MIRLO (pequeño) de la costa de Malabar.

*Viage á las Indias y á la China, tom. II. pag. 192.*

Es del tamaño de un *gorrion*: todo su plumage es de un color verde brillante, excepto la frente que es de un amarillo oro pimente, la garganta que es negra, una banda longitudinal de un azul ultramar en cada mexilla, y las cubiertas chicas de las alas que son de un azul claro: el iris es amarillo, y el pico y los pies negros.

La hembra tiene todo el plumage verdegay, obscuro por el lomo, y claro y matizado de amarillo por el vientre: la garganta de un color azul claro. *Gen. XXII.*

MIRLO de la Guayana. *Lam. 355. Vease AZURIN.*

MIRLO de la Isla de Borbon.

*BRISS. tom. II. pag. 293. lam. XXIV. fig. 3. Genero XXII.*

Su tamaño es casi el mismo que el de la *cojujada*: su longitud de siete pulgadas y nueve líneas: su vuelo de once pulgadas, y sus alas llegan hasta cerca de la mitad de la cola: lo superior de la cabeza es negro: lo restante de ella, la garganta, el cuello, lo superior del cuerpo, y el pecho de color de ceniza aceytunado: lo inferior del cuerpo de un aceytunado que tira á amarillo: sin embargo el medio del vientre es blanquecino: las guías de las alas por encima, y por el lado interior son pardas, rosadas por el exterior, pardas por debaxo, y las tres de enmedio de este último color por ambos lados: la cola es tambien parda, rayada transversalmente hácia su extremidad de un pardo mas obscuro, y de otro mas claro poco aparente, sobre fondo del mismo color: el pico, los pies y las uñas son amarillazas.

MIRLO de las Molucas. *Lam. 257. Vease BREVE de Madagascar.*

MIRLO del Cabo de Buena Esperanza. *Lam. 221. Vease NARANJIAZULADO.*

MIRLO del Cabo de Buena Esperanza.

*Lam. 199.*

*BRISS. tom. II. pag. 309. lam. XXIII. fig. 20. Genero XXII.*

*Merula Capitis bonæ Spei* en Latin.

*Fauvoir* en Francés.

Este *mirlo* del Cabo de Buena Esperanza es un poco mayor que el nuestro, y tal vez una variedad producida por el clima: toda su pluma es de un color negro que tira á verde en la parte superior é inferior del cuerpo, la cabeza, y el cuello: las guías grandes de las alas son pardiroxas; las tres primeras terminan en pardo, y las siguientes en el mismo color verdoso del cuerpo: las guías medianas son negras: las de la cola del mismo color por arriba y por abaxo, y las dos de enmedio son por encima de un negro que tira á verde: el pico negro, los pies y las uñas pardas.

MIRLO del Canadá.

*BRISS. tom. II. pag. 245. lam. XXIV. fig. 1. Genero XXII.*

Es casi del tamaño del *malvis*, y su longitud de ocho pulgadas: tiene un pie y seis líneas de vuelo, y sus alas llegan hasta la mitad de la cola: la cabeza, la parte posterior del cuello, el lomo, y las cubiertas superiores de las alas son negruzcas, y sus plumas terminan en un matiz mas claro que solo

tira á roxo: los mismos colores se extienden por lo restante de las partes superior é inferior del cuerpo: las guías de las alas y de la cola son negruzcas: las cubiertas de las alas tienen algunos visos de un verde obscuro y brillante: el pico, los pies y las uñas son negras.

MIRLO del Senegal, llamado *PODOBE*. Lam. 354. Vease *PODOBE*.

MIRLO de Madagascar. Vease *TANAOMBE*.

MIRLO de Mindanao.

Lam. 627. fig. 1.

Esta es una especie nueva, traída por Sonnerat, y descripta por Montbeillard: su longitud es de siete pulgadas, y sus alas recogidas no llegan á la mitad de la cola, la qual está algo desigual: la cabeza, la garganta, el cuello, lo alto del pecho, lo superior del cuerpo, las guías mas interiores de las alas, y la cola son de un negro con visos azules, como los del acero bruñido: lo inferior del cuerpo es blanco: en medio del ala, cuya orilla exterior es negra, tiene una banda blanca longitudinal: el pico y los pies son parduscos: algunos individuos de esta especie tienen en lo superior del cuerpo manchas de un violado cambiante, y la extremidad de las plumas de las alas y de la cola de un verde tambien cambiante. Gen. XXII.

MIRLO de Montaña. BRISS. tom. II. pag. 232. Vease MIRLO DE PETO BLANCO.

MIRLO de monte (grande).

Esta es una especie ó variedad indicada por Montbeillard, segun las observaciones del Doctór Loring. Este *mirlo* es mayor que la *tordancha*, y aunque tiene pintas blancas como el *mirlo* del qual ha tomado su nombre, carece de peto: pasa por la Lorena á fines del otoño: los paxareros le cogen rara vez: tiene el grito áspero y triste: se sustenta de caracoles, cuya concha rompe contra las piedras, y tambien de bayas; y es buena comida, y de mucha grasa. Gen. XXII.

MIRLO DE PALOMAR.

Es del tamaño del *zorzal*: todo su plumage de un verde obscuro, con visos que varían segun la impresion de la luz: tiene ocho pulgadas de largo, y un pie de vuelo: sus alas recogidas llegan hasta la mitad de la cola: vive al rededor de las habitaciones, y anida con frecuencia en los palomares: en la Isla de Francia donde es comun, le han dado el nombre de *estornino de palomar*. No era conocida esta ave de los naturalistas antes que Sonnerat traxese algunas pieles á Europa: este viagero halló en el Cabo de Buena Esperanza un *mirlo* que se diferencia del de la Isla de Francia solamente en que es un poco mas chico, y tiene la rabadilla blanca, como tambien las cubiertas superiores é inferiores de la cola. Montbeillard es el primer autor que ha hablado de una y otra especie. Gen. XXII.

MIRLO DE PETO BLANCO.

*Mirlo de collar*. Lam. 516.

BRISS. tom. II. pag. 335. Gen. XXII.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. y fig. 318.

BEL. Port. des Ois. pag. 79.

El *mirlo de peto blanco* es un poco mayor que el comun: todo su cuerpo está vestido de plumas negras, pero de un negro mas claro que el del *mirlo comun*, y perfiladas sutilmente de un gris blanco: en

lo alto del pecho por delante tiene una plancha ancha semicircular blanca: las guías de las alas son pardinegras: las plumas grandes de la cola del mismo color, y la mas externa de cada lado está levemente circuida de pardo: el pico es negruzco, y la raíz del medio pico inferior blanquecina: el paladar y los ángulos de la abertura del pico son amarillos: los pies y las uñas pardas.

Segun Brisson, se diferencia la hembra del macho en que la plancha blanca ó collar se divide poco en aquella: pero Montbeillard tiene por la hembra de esta especie el ave que Brisson describió en el tom. II. pag. 232. con el nombre de *mirlo de montaña*, é hizo representar en la lam. XXI. fig. 1. y que varios autores, como Aldrovando, Willughby, Ray, &c. y Brisson han distinguido del *mirlo de collar*: en efecto, estos dos *mirlos* tienen mucha semejanza entre sí, y el de *montaña* apenas se diferencia de la hembra del *mirlo de collar*: sin embargo, es un poco mas pequeño: el color pardo que perfila las plumas está mas extendido y mas vivo: las guías de las alas están perfiladas de blanco: todas las plumas grandes de la cola son negras, la plancha que está en lo inferior del cuello de un gris negruzco, con un viso de rosado; y el pico enteramente negruzco.

A los dictámenes de los autores, y á las diferencias observadas entre los dos *mirlos*, es forzoso añadir que el de *montaña* no es muy raro por el hibierno en las cercanias de París: y que por espacio de doce ó quince años que he recorrido con bastante exactitud el mercado donde se vende la caza ó volateria en París, he visto con frecuencia *mirlos de montaña* en el hibierno, y ninguno de *collar*. Estas diversas observaciones reunidas, quando menos, dan motivo para razones de dudar que el *mirlo de montaña* sea la hembra del de *collar*; y seria cosa extraordinaria que las aves de esta especie que llegan á nuestras provincias solo fuesen hembras ó machos nuevos: mas esto es preciso averiguarlo por medio de la anatomia. Si entre los *mirlos de montaña* se hallasen machos y hembras, seria ciertamente una especie separada, ó á lo menos una raza distinta, á no ser que se creyese que solo venian machos nuevos: pero sea de esto lo que fuere, es cosa de hecho que los *mirlos de montaña* baxan por el hibierno á las llanuras, y que en el verano se fixan en los parages altos como el *mirlo de collar*: estos por Octubre llegan á las Provincias donde son conocidos, como Borgoña, Lorena, el Delfinado, &c. en bandadas de doce á quince, y se retiran á las montañas por la primavera: en el verano son comunes en los Alpes, y en las montañas de Auvernia. Tambien se hallan en las de Suecia, Escocia y Grecia, y por consiguiente está muy esparcida la especie. Segun Salerno permanecen algunos *mirlos* de estos en el verano en la selva de Orleans donde se han hallado nidos construidos como el del *mirlo*, con cinco huevos del mismo color que los de este, y colocados contra la tierra al pie de un matorral.

MIRLO DE OVISPILLO AMARILLO, Ó CULLI-ANARILLO del Senegal.

Lam. 317.

Juzgando de este *mirlo* por la figura que le repre-

presenta, es un poco menor que el nuestro: la cabeza, y la garganta son negras: lo restante del plumage de un pardo obscuro en las partes superiores, y del mismo color claro en las inferiores: las cubiertas inferiores de la cola amarillas: el pico negruzco, y los pies de un pardo bermejizo. *Gen. XXII.*

MIRLO DE ROCAS. *Lam. 562.*

*Briss. tom. II, pag. 238. Gen. XXII.*

El mirlo de rocas es mucho menor que el común: tiene siete pulgadas y nueve líneas de largo, y un pie y seis líneas de vuelo: la garganta y el cuello son de un color de ceniza negruzco, con pintas rosadas: el lomo, el ovispillo, las plumas escapularias, las cubiertas chicas superiores de las alas, el pecho, el vientre, los costados, y las piernas variadas de negruzco, pardo y rosado: las cubiertas superiores é inferiores de la cola, y las inferiores de las alas rubias, y sin manchas: las guías de las alas negruzcas, circuidas de rosado por el lado exterior: las dos plumas grandes del centro de la cola negruzcas, y levemente rodeadas de rosado: las cinco laterales de cada parte rubicundas, con pintas negras en la parte exterior y en la punta: el pico y las uñas negruzcas, y los pies aplomados.

El mirlo de rocas solo se halla en los países montuosos: su nombre nace de la costumbre que tiene de ponerse sobre las rocas y montones de piedra desde donde descubre todo el contorno: es desconfiado, y rara vez se dexa llegar cerca, aún para tirarle: anida en los agujeros y hendiduras en lo alto de las rocas mas escarpadas é inaccesibles: cada nidada es de tres ó quatro huevos: cogiendolos pequenuelos pueden mantenerse del mismo modo que los ruiseñores: imitan con facilidad el gorgo de las demás aves, y se puede sin mucho trabajo perfeccionar el suyo: su canto natural es dulce, variado y muy parecido al de la curruca.

Ya he dicho que este mirlo solo se halla en los países montuosos: no es raro en los Alpes, en el Bugey, &c. Su carne es muy buena.

Brisson describe en el *tom. II, pag. 240.* con el nombre de *pequeño mirlo de roca*, una ave que tiene mucha semejanza con la anterior, y solo se diferencia en ser algo mas chica, y en tener las alas mas largas: las partes que en la anterior son de color de ceniza negruzco, son en esta de un ceniciento azulado: tiene lo inferior del lomo variado de blanco y ceniciento: el pecho, el vientre, los costados y las piernas rubias, variadas de manchas pardas y blanquecinas por la punta: tambien tiene algunas otras diferencias leves en el plumage, que no me detengo en referir, porque los colores me parecen demasiado propensos á variar, para poder establecer la diferencia de las especies por sus matices; pero unas alas mas largas en un ave mas pequeña me parece que indican una constitucion, una forma organica que no permite tenerla por de la misma especie, ni aún por una variedad: por otra parte los mirlos grande y chico de rocas se hallan en los mismos parages, y tienen el mismo modo de vivir; de modo, que no se puede concebir razon alguna para que se diferencien entre sí, á no ser origina-

riamente, y segun su constitucion primera: en quanto á su diferencia, Brisson, con arreglo al qual hablo yo del segundo de dichos mirlos, ha visto los dos, y es un observador demasiado exácto para que no deba contarse con seguridad sobre la descripción de los mirlos, que, por lo que él dice, me parecen diferentes.

MIRLO DE ROCAS (pequeño). *Briss. tom. II, pag. 240. Vease MIRLO DE ROCAS.*

MIRLO de Santo Domingo. *Briss. tom. II, pag. 284. Vease POLIGLORO.*

MIRLO de Surinam.

*Briss. tom. VI, supl. pag. 47. lam. III, fig. 1. Genero XXII.*

Es del tamaño de una alondra poco mas ó menos: tiene la coronilla de la cabeza de color anteadado: lo restante de esta, la garganta, el cuello, el lomo, el pecho, el vientre, los costados, y las cubiertas superiores é inferiores de la cola de un negro brillante, con una mancha amarilla en cada lado del pecho: el ovispillo tambien es amarillo: las alas negruzcas, con una banda blanca formada por las cubiertas chicas superiores: la cola negra, el pico negruzco, los pies y las uñas pardas.

MIRLO DE VIENTRE ANARAJADO del Senegal. *Lam. 358. Vease NARANJIVERDE.*

MIRLO DOMINICANO de Filipinas. *Lam. 627. fig. 2.*

Su longitud es de cerca de seis pulgadas; sus alas recogidas llegan casi á la punta de la cola: el fondo del plumage es un pardo mas claro, y blanquecino en la cabeza, en el cuello, y en lo inferior del cuerpo: variado irregularmente por el lomo y las alas de algunas manchas de un violaceo cambiante: el nacimiento de la cola es de un pardo violaceo, y su extremidad de otro pardo verdoso: el pico y los pies de un pardo claro. Esta ave la traxo Sonnerat, y Montbeillard es el primero que la ha descripto. *Gen. XXII.*

MIRLO DOMINICANO de la China. *Viage á las Indias, y á la China, tom. II, pag. 191.*

No es tan grande como el mirlo de Europa: tiene la cabeza y el cuello vestidos de plumas largas, estrechas, blancas en la cabeza, y delantera del cuello, y de un gris obscuro en lo posterior de él: el lomo, el ovispillo, el pecho, y el vientre de un gris ceniciento claro: lo alto de las alas de un verde de cobre agradable, y cambiante en violaceo: una mancha blanca en medio del ala: algunas plumas medianas blancas, y las grandes negras: la cola de un cardenillo cambiante: el pico negruzco, lavado de roxo y amarillo; y el iris y los pies de este ultimo color.

La hembra tiene la cabeza y todo el cuerpo pardo, y el verde de las alas menos brillante.

A estas aves las llaman en la China *ortegas chincas*. *Gen. XXII.*

MIRLO DORADO de Madagascar. *Vease SANI-JALA.*

MIRLO MORADO ó VIOLACEO del Reyno de Juida. *Lam. 540.*

Yo no conozco este mirlo sino por la lamina iluminada que le representa, y por la descripción que de él hace Montbeillard.

Es del mismo tamaño que el mirlo verde de Angola, y tiene los mismos colores, pero mas cla-



claros, y mas distintos: el color violaceo reyna en la cabeza, en el cuello, y en lo inferior del cuerpo: el azul en la cola, y hacia el pliegue del ala, donde forma una banda oblonga: el verde en las alas: y el pico y los pies son parduscos.

Este *mirlo* y el de Angola vienen de la misma region, ó á lo menos del mismo clima: tienen el mismo tamaño, y el mismo fondo de colores: ¿serán acaso macho y hembra, ó habrá sido dibujada la lamina por una piel á la qual el licor donde venia habria alterado los colores? No es menester mas que una acción muy débil sobre el tejido de las plumas para mudar unos matices tan movibles como los del *mirlo* de que hablamos. Yo miro el de Angola y este como una misma especie, y pienso que es forzoso borrar una de las dos denominaciones del catalogo de las aves. La mayor extension de las alas en el *mirlo* del Reyno de Juida que en el de Angola, no me parece una razon suficiente para separarlos, á no ser que se verificase en algunos individuos vivos, ó que se supiese de cierto que no depende de la preparacion de las pieles.

MIRLO MORADO CON VIENTRE BLANCO de Juida.

Lam. 648. fig. 1.

Esta es una especie nueva, conocida solamente por la lamina iluminada, y la descripcion que Montbeillard hace de ella: no tiene mas de seis pulgadas de largo, y diez y media de vuelo: no llega á ser tan grande como una *alondra*: todo el plumage es de un color de violeta lustroso, cambiante y con reflexos encarnados: es preciso exceptuar el vientre que es blanco, y las guías grandes de las alas que son negruzcas: el pico lo es tambien, y los pies cenicientos. Gen. XXII.

MIRLO NEGRO Y BLANCO de Aysinia.

Es casi del tamaño del *malvis* ó *zorzal*: todas las partes superiores están vestidas de plumas negras, exceptuando las alas que tienen una banda transversal blanca: la garganta, la delantera del cuello, y la parte inferior del cuerpo son blancas: el pico y los pies negros: las alas llegan hasta el nacimiento de la cola: el grito de este *mirlo* es semejante al del *cuclillo*: alimentase de frutas y bayas, y vive en lo mas espeso de los bosques, donde su canto mismo le descubre. Esta especie solo la ha descripto hasta ahora Montbeillard. Gen. XXII.

MIRLO PALMERO.

Lam. 539. fig. 1.

BRISS. tom. II. pag. 303. lam. XXIX. fig. 2. Gen. XXII.

Palmiste en Francés.

Esta es una especie de *mirlo* muy pequeño, al qual han dado el nombre de *palmero*, por la costumbre que tienen estas aves de pararse y de anidar en las *palmas*. Es del tamaño de la *alondra*: su cabeza es negra, y en ella se observan tres pintas blancas, una encima del ojo, otra debaxo, y la tercera en cada lado de la frente junto al nacimiento del pico: lo posterior del cuello es ceniciento: lo superior del cuerpo, y las cubiertas de las alas de un verde oliva: la garganta y la delantera del cuello blancas: el pecho ceniciento: lo restante de la parte superior del cuerpo de un blanco gris: las guías de las alas son pardas por el lado interior; y por arriba, por abaxo, por el exterior, y por

encima de un verde aceytunado: las de la cola de un verde de oliva por ambos lados: el pico, los pies y las uñas cenicientas.

En esta especie hay una variedad que se halla en los mismos climas, la qual solo tiene negro en lo anterior de la cabeza ó la frente, y despues, comprehendiendo el pecho hasta las cubiertas de baxo de la cola, la parte inferior del cuerpo es cenicienta, ó de un gris blanco mas obscuro, que en el ave precedente.

Brisson ha mirado este segundo *palmero* como una especie diferente de la primera, dandole el epíteto de *palmero de cabeza negra*: pero estas dos aves se diferencian tan poco, y se parecen tanto por las dimensiones, plumage y costumbres, que pienso con Montbeillard, que deben tenerse por una variedad, ó tal vez por macho y hembra. Brisson dice que se encuentran en la Cayena: yo rara vez las he visto entre las aves que envian de esta Colonia: y al contrario se hallan con abundancia entre las que vienen de Santo Domingo, y de las Islas Antillas donde parece que son mucho mas comunes.

MIRLO PALMERO DE CABEZA NEGRA. Véase MIRLO PALMERO.

MIRLO PARDO de Aysinia.

Su tamaño es casi el mismo que el del *zorzal*: la parte superior de la cabeza y del cuerpo, las cubiertas de las alas, y las guías ó plumas grandes de estas, y de la cola son de un pardo mas obscuro en las alas y en la cola, y circuido en las plumas de estas dos partes de otro pardo claro: la garganta es de este ultimo color: lo inferior del cuerpo de color de gamuza, y los pies negros. Se sustenta de bayas, y de flores de algun olivo esteril.

Montbeillard es el unico autor que hasta ahora ha hablado de esta ave, la que describe por un diseño del Caballero Bruce. Gen. XXII.

MIRLO PARDO (pequeño) DE GARGANTA ENCARNADA de la Cayena. Lam. 648. fig. 2. Lo mismo que PALICUR.

MIRLO PARDO de la Jamaica.

BRISS. tom. II. pag. 277. Gen. XXII.

No tiene mas que siete pulgadas desde la punta del pico á la de la cola, y diez de vuelo: sus alas recogidas llegan casi hasta la mitad de la cola: todas las partes superiores son de un pardo obscuro: en lo inferior de la garganta tiene una mancha blanca: la delantera del cuello y el pecho son de un pardo claro: lo restante de baxo del cuerpo blanquecino: las alas y la cola pardas: el pico y los pies de color de naranja: las uñas negras: y en la punta del pico tiene una raya de este ultimo color.

El *mirlo pardo* de la Jamaica habita en los bosques que están en parages montuosos, y pasa por buen manjar.

MIRLO PARDO del Cabo de Buena Esperanza.

BRISS. tom. II. pag. 259. lam. XXVI. fig. 3.

Brunet en Francés.

Este páxaro es del genero XXII. y su tamaño no excede al de la *alondra*: tiene siete pulgadas desde la punta del pico á la de la cola, y diez pulgadas y media de vuelo: sus alas plegadas llegan hasta cerca de una pulgada mas allá de la raiz de la cola, y el color pardo es el dominante de su plumage. Por encima del cuerpo es el matiz mas obs-

oscuro, en el pecho y costados mas claro, y en el vientre y muslos adquiere una tinte de pajizo: las cubiertas debaxo la cola son de un amarillo muy hermoso, lo que forma en el plumage de este páxaro un distintivo muy propio para reconocerlo: las alas y la cola son de un pardo obscuro: el pico, los pies y las uñas negras. Se encuentra en el Cabo de Buena Esperanza.

Buffon y Daubenton han hecho dibuxar, *Lam. num. 317.* con la denominacion de *mirlo de rabadilla amarilla* del Senegal, ó *mirlo culiamarillo* del Senegal un páxaro que solo difiere del que aquí tratamos en ser algo mayor, y en tener la cabeza y garganta negras. ¿Acaso será esta tan solo una variedad procedida del clima, ó teniendo á este páxaro por diferente del *mirlo pardo* se le deberá dar un nombre particular?

MIRLO PARDO del Senegal.

*Lam. 563. fig. 2.*

*BRISS. tom. II. pag. 261. lam. XXII. fig. 2. Gen. XXII.*

Este *mirlo* es menor que el *zorzal*. Tiene ocho pulgadas de largo, y un pie menos algunas líneas de vuelo: sus alas recogidas llegan á la mitad de la cola: todas sus partes superiores son de un gris pardo: las inferiores de un blanco sucio: las alas y la cola pardas; y el pico, los pies y las uñas del mismo color.

MIRLO PARDO DE VIENTRE BLANCO del Cabo de Buena Esperanza.

Montbeillard, que es el primero que ha descrito esta ave, habla de ella en los terminos siguientes:

„Esta es una especie nueva, cuya noticia debemos á Sonnerat, y del tamaño del *mirlo* con „corta diferencia: casi todo su plumage es de un „pardo cambiante, con visos de un verde obscuro: „el vientre y el ovispillo son blancos.“ *Gen. XXII.*

MIRLO ROJO de la Cayena. *Lam. 644. fig. 1.* Este páxaro es el mismo que el *palicur*.

MIRLO SOLITARIO ó PÁXARO SOLITARIO.

*BRISS. tom. II. pag. 268. Gen. XXII.*

*BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 322. fig. y pag. 323.*

*BEL. Port. des Ois. pag. 81.*

La igualdad en las dimensiones, y en todo su tamaño, la conformidad en el modo de vivir, la paridad en lo agradable del canto, y la mucha similitud en el plumage, hacen muy semejante el *mirlo azul* al *solitario*. Ambos gustan de los parages escarpados, y de las cimas de los montes: viven solos, excepto en la estacion de andar en zelo, que se juntan de dos en dos: tienen el canto dulce y flautado, y se mantienen de bayas é insectos; pero el *mirlo solitario* no tiene el plumage en un todo semejante al del *mirlo azul*: su cabeza, su garganta, el cuello, el lomo, el pecho, el vientre, los costados, y las piernas están cubiertos de plumas pardas, con pintas blanquecinas, y los lados de la cabeza tienen una leve tinte azul, como tambien la garganta, el cuello y el pecho: el ovispillo, las alas y la cola carecen de pintas, y de un pardo que sobre la cola se trueca en negruzco: el pico es de este ultimo color, el qual reyna tambien en los pies, aunque menos fusco.

La hembra es enteramente parda, con pintas amarillas, sin mezcla de matiz azulado.

*Historia Natural, Tom. II.*

El *mirlo solitario* se halla en los Alpes, y en los montes de Auvernia y Corcega, y generalmente en las montañas encumbradas de Europa: en la primavera los dexa para baxar á las llanuras, y entonces se acerca á los parages habitados: coloca su nido en los caballetes de las chimeneas, y en lo alto de las torres antiguas, ó en la cima de algun arbol grande. Estas aves son conocidas en Borgoña, y dice Montbeillard que siempre procuran colocar su nido junto á algun campanario ó torre, y al parecer, cerca del sitio mas elevado que encuentran: el número de huevos es de cinco á seis: mientras la hembra empolla, puesto el macho en el campanario, torre ó cima de la elevacion que domina al nido, no cesa de gorgear, y algunas veces continúa de este modo revoloteando al rededor y por encima del circuito de su mansion regular. Luego que han nacido los polluelos, el padre y la madre cuidan igualmente de ellos, y los alimentan con los insectos que cogen: pero el padre no dexa sus cantos despues de haber nacido los polluelos, como sucede á otras varias aves. Si algun ruido, ó suceso molesto, turba á la hembra durante el tiempo que empolla, se refugia cerca del macho para volver, luego que se restablece el sosiego, á su nido que nunca abandonan. Quando los *mirlos* nuevos están en estado de poder volar, siguen á sus padres, que vuelven hácia las montañas. Los que se cogen y crían en jaulas, además del canto que les es natural, aprenden tambien á silvar, y á hablar. Si se compara este artículo con el que contiene la historia del *mirlo azul*, parecerá muy probable que el *mirlo solitario*, no es otra cosa que una variedad de la primer ave de estas, producida por la diversidad de los climas, y yo no hubiera hecho de ellas dos especies, si los autores no fuesen de diverso dictamen.

MIRLO SOLITARIO de Filipinas.

*Lam. 339.*

*BRISS. tom. II. pag. 272. lam. XXVIII. fig. 1. Gen. XXII.*

Vendrá á ser del tamaño del *solitario* de Europa con poca diferencia: tiene un pie y quatro líneas de vuelo, y sus alas recogidas llegan hasta cerca de la ultima quarta parte de la cola: la frente es de un amarillo acetyunado: lo posterior de la cabeza, lo superior del cuello y el lomo están variados de plumas pardas, con las puntas blancas, y con una banda transversal negra y estrecha, que separa lo pardo y blanco: las plumas del ovispillo, y de la parte superior de la cola son cenicientas, y terminan, como las del lomo, con una banda negra, y una mancha blanca: las que cubren las mexillas, la garganta, el cuello y el pecho son de un blanco deslucido y encarnadino, circuidas de pardo: el vientre, los costados, y las piernas están rayadas transversalmente de pardo, sobre fondo blanco-rosado: las cubiertas superiores de las alas tienen la punta blanquecina: las guías de estas, y las plumas grandes de la cola están circuidas de gris, y por medio son de un pardo mas obscuro, y negruzco sobre las de la cola: el pico pardo, y blanquecino por la raíz de la mandibula inferior: los pies y las uñas pardas.

MIRLO SOLITARIO de Italia. *Lam. 250. Véase MIRLO AZUL.*

MIRLO SOLITARIO de Manila.

*Lam. 636. el macho, 564. num. 2. la hembra.*

BRISS. tom. II. pag. 270. *lam. XXXIII. fig. 2. Género XXII.*

Es mas pequeño que el *mirlo solitario* de Europa. La parte superior de la cabeza, del cuello, y de todo el cuerpo es parda, con visos azules: este ultimo color es mas vivo en el ovispillo: la garganta y la delantera del pecho tienen unos lunares amarillos, sobre fondo pardo: el vientre es de color de naranja, con pintas azules y blancas: también tiene algunas manchas amarillas, y algunos lunares blancuecinos en las cubiertas superiores de las alas, cuyas guias son negruzcas, como tambien las plumas grandes de la cola: estas están circuidas de encarnado: el pico es pardo, y los pies negruzcos.

Los colores de la hembra son mas oscuros; y no tiene azul, ni naranjado en su plumage, cuyos colores consisten en dos ó tres matices pardos, distribuidos por lunares regulares.

MIRLO VERDE de Angola.

*Lam. 561.*

BRISS. tom. II. pag. 311. *lam. XXX. fig. 2. Gen. XXII.*

Este *mirlo*, una de las mas bellas aves de este genero, es del tamaño del nuestro. Todo su plumage es de un verde obscuro, con visos dorados y encarnados en las alas, la cola y el lomo: de color de violeta obscuro en las mexillas, en lo superior de la cabeza, y en la garganta; y del mismo color mas claro y mezclado de matices encarnados en el vientre y los costados: en la extremidad de las cubiertas superiores de las alas se advierte una mancha de color de acero bruñido, lo qual forma en el ala dos rayas de estas pintas, que solo ocupan el centro de la extremidad de cada pluma: el pico y los pies son negros. Yo creo que la figura de la *lam. 561.* no se diferencia de esta descripción que he hecho teniendo á la vista una piel de esta ave, mas que por la dificultad de pintar unos colores tan cambiantes. Este *mirlo* se halla en la parte de la costa de Africa donde se hace el comercio de negros.

MIRLO VERDE de la Carolina.

BRISS. tom. II. pag. 315. *Gen. XXII.*

CATESBY tom. I. pag. y *lam. 50.*

Es un poco mayor que nuestra *alondra*: la cabeza, la parte posterior del cuello, y la superior del cuerpo son de un verde obscuro: en cada lado de la cabeza tiene una raya blanca que nace en la orilla del pico, y pasa por encima del ojo, debaxo del qual hay tambien una mancha blanca: finalmente, por todo lo largo del medio pico inferior se extiende una linea muy estrecha del mismo color: la garganta, la delantera del cuello, el pecho, lo alto del vientre, y los costados son amarillos: el baxo vientre, las piernas, y las cubiertas inferiores de la cola de un blanco sucio: las alas cenicientas por debaxo, y del mismo verde del lomo por encima: la cola parda, el pico, los pies y las uñas negras.

Esta ave frequenta las orillas de los rios grandes, es muy silvestre, y tiene un canto muy agradable.

MIRLO VERDE de la Isla de Francia.

*Lam. 648. fig. 2.*

Este *mirlo*, desconocido antes de lo que nos di-

ce Montbeillard, tiene cerca de siete pulgadas de longitud, y diez y media de vuelo: sus alas plegadas apenas llegan al tercio de la cola, que tiene dos pulgadas y seis lineas de largo: todo el plumage es de un verdi-azul obscuro: el pico y los pies cenicientos. *Gen. XXII.*

MIRLO VIOLACEO. Véase MIRLO MORADO.

MITILENE de Provenza. Especie de HORTELANO.

*Lam. 656. fig. 2.*

*Mitilene de Provence* en Francés.

Este es un *hortelano* casi del tamaño del nuestro, que unicamente conozco por la lamina iluminada que le representa, y por lo que sobre él ha escrito Montbeillard.

Tiene las partes superiores variadas de negro y pardo: dos bandas transversales blancas en las alas, y otra de gris roxo hácia lo alto del ala: las cubiertas pequeñas son de un ceniciento claro, salpicadas de negro: las plumas medianas de las alas negras, circuidas de pardo: las grandes negruzcas: las mexillas amarillazas, divididas por tres rayas longitudinales negruzcas, colocadas á igual distancia una de otra: la rabadilla es de gris roxo: las dos plumas del centro de la cola negras, rodeadas de pardo obscuro: las laterales negruzcas, circuidas de pardi-blanco: el pecho encarnado: lo restante del cuerpo por la parte inferior blanquizco: el pico negruzco, y los pies pardos. Esta descripción está sacada por la lamina iluminada.

Montbeillard nos dice que el *mitilene* no empieza á cantar hasta el mes de Junio: que no es comun: que en Provenza le llaman *chic de mitilene*, ó solamente *chic*, por su grito: que es un páxaro feróz: que con sus repetidos gritos quando se acercan aves de rapina, avisa á los demás paxaros; y que los habitantes de Mitilene, que es la antigua *Lesbos*, sacan partido de su instinto, alimentandolos y teniendolos en jaulas en los patios ó corrales, para que su grito, avisando á las gallinas y demás aves, las facilite el libertarse. *Gen. XXXV.*

MITEK O POLLA DE AGUA de Groelandia.

*Gallinula Groelandica* en Latin.

*Mitek* en Francés.

Esta ave es muy poco conocida: el Conde de Buffon solo habla de ella con arreglo á las relaciones de Groelandia en las quales la dan el nombre de *polla de agua*.

„ El macho tiene el lomo y el cuello blancos,  
„ el vientre negro, y la cabeza de un color que tira  
„ á violaceo: las plumas de la hembra son de un  
„ amarillo, mezclado y circuido de negro, de modo  
„ que desde lexos parecen de gris.“

Los *mitek*s son muy comunes en Groelandia especialmente en el hibierno: de lo que puede inferirse que baxan de las regiones mas frias: se mantienen de testaceos que van á pescar á la orilla del agua durante el día, y pasan la noche al abrigo de los cercados y zarzales: vuelan rara vez, á menos que el viento no las impela: pero siguen volando las vueltas y revueltas de la costa, y de los estrechos entre las Islas: quando el viento las lleva hácia la tierra, las tiran desde alguna punta avanzada, y van á recogerlas en canoas ó barquichuelos.

## MIXTO.

*Melis* en Francés.

Esta es la cria de dos especies diferentes, como del canario y del *xilguero*. Las aves del mismo genero, y aún los generos diversos que tienen mucha semejanza, apareandolas con otras extrañas, producen frecuentemente *mixtos*. Aún no está bien probado que los *mixtos* sean fecundos, y que su raza pueda propagarse: este es un hecho de Ornitología que puede á lo menos mirarse como problemático.

## MOCHUELO.

*Lam.* 29.

*Brisson*, tom. I. pag. 86. *Gen.* XI.

*BEL.* *Hist. nat. des Ois.* pag. 137. *fig. y pag.* 138.

*BEL.* *Port. des Ois.* pag. 25.

*Asio*, *otus*, *noctua*, *aurita* en Latin.

*Hibou* en Francés.

*Duco cornuto* en Italiano.

*Ohr-kurz*, *ubr-eule*, *orbeurvel* en Alemán.

*Kruk-nocny*, *Sorwa-ussata* en Polaco.

*Horn-ugla* en Sueco.

*Horn-ovvel* en Inglés.

El *mochuelo* es del número de las aves nocturnas que tienen en cada lado de la cabeza un mechón de plumas á manera de orejas: no es de las mas comunes en nuestros países, y generalmente es mas conocido que el *bubo*: su tamaño es casi el mismo que el de la *corneja*: su longitud desde la coronilla de la cabeza hasta la cola es de trece pulgadas y media: tiene tres pies menos una pulgada de vuelo, y sus alas recogidas son un poco mas largas que la cola: la parte superior de la cabeza, del cuello y del lomo están variadas de pardo, de roxo muy claro, y de blanquecino: los mismos colores se extienden por las plumas escapularias, y cubiertas superiores de las alas, pero algunas plumas de estas terminan en una mancha blanca: el ovispillo es de un rosado variado de gris: las plumas descompuestas que forman un círculo al rededor de cada ojo son blanquecinas, y terminan en negro, y las que están en la circunferencia del círculo duras, rizadas y ásperas.

Los mechones de plumas que se elevan encima de la cabeza tienen poco mas de una pulgada de largo, son pardos por su raiz, y variados por la punta de pardo, de roxo claro, y de blanco: la delantera del cuello, la parte inferior del cuerpo están rayadas, siguiendo la direccion de las plumas de gris sobre fondo rosado: las guias de las alas son rubias por su nacimiento, y variadas de gris en la tercera parte de su longitud: la cola está rayada y variada con manchas pardas sobre fondo rosado: el iris es de un amarillo muy vivo: los pies hasta la extremidad de los dedos están calzados de plumas rosadas semejantes á cerdas: el pico, y las uñas son negruzcas.

El *mochuelo* habita en los edificios arruinados, en los bosques, y en los montes: se retira á los agujeros de las murallas ó paredes antiguas, á las hendiduras de las rocas, y á los árboles huecos: no construye nido, sino que se aprovecha de los que abandonan las aves diurnas. Este hecho que refero apoyado en la autoridad del Conde de Buffon, podrá admirar, respecto á una ave nocturna. Los ni-

*Historia Natural.* Tom. II.

dos de *urracas*, en los cuales la hembra del *mochuelo* hace comunmente su postura, están contruidos en los árboles mas elevados, expuestos á la luz, y no parecen convenientes á un ave nocturna; pero se debe tener presente que varias aves de esta clase no están enteramente privadas de la facultad de ver durante el dia, y que el *mochuelo* es de este número: por otra parte se percibe bien, que retirada la hembra en su nido puede permanecer en él durante todo el dia y sin dar de comer á sus hijuelos, como las hembras de las aves diurnas lo hacen por la noche, la qual pasan sin alimentar sus polluelos. Esta facultad de ver por el dia es la causa que el *mochuelo*, y las demás aves nocturnas que gozan de ella, ejecuten movimientos violentos y descompuestos, quando se les inquieta, que parecen algo ridiculos, y que en realidad son los mismos que los de los animales diurnos inquietados en la obscuridad, pero que no se observan por hacerlos de noche: estos movimientos consisten en alargar y retirar la cabeza, en baxarla y levantarla, en extender y retirar los pies ó los dedos, y en algunas contorsiones como las que hace un animal espantado que no distingue, ó discierne mal lo que le cerca: estos diversos movimientos, han sido causa de que los antiguos tuvieran al *mochuelo*, y á las aves que se le parecen por animales gesticuladores é imitadores de los farsantes y bufones. Sin embargo, los Señores de la Academia habian pensado que las observaciones de los antiguos sobre este punto debian aplicarse á la *damiela de Numidia*, y que por consiguiente el *asio* y el *otus*, que son las aves pantomimas de los antiguos naturalistas, eran esta *grulla* de Africa; pero todos los modernos concuerdan en reconocer el *mochuelo* en el *asio* y el *otus*. El Conde de Buffon, con motivo del parecer de los Academicos, ha entrado en un exámen que aclara el asunto, confirma el dictamen de los naturalistas modernos, y que yo no puedo menos de indicar al lector que desee conocer por sí mismo las diferentes opiniones.

No solamente el *mochuelo* es comun en todas nuestras provincias, y en toda la Europa en general, sino que parece que se halla tambien en el Asia, y en la América. Bellen le vió en las llanuras de Cilicia, y muchas veces lo han enviado de la Guayana. Yo conservo uno de esta region que se diferencia muy poco del nuestro para tenerle por otra cosa que por una levisima variedad, y solo encuentro diferencia en el tamaño que es un poco mayor el de la Guayana. *Brisson* en el tom. I. pag. 498. describe un *mochuelo de América*, que dice se halla en la parte Meridional: no se diferencia del nuestro, y del de la Guayana sino en algunos matices de los colores, y en los mechones de plumas en figura de orejas que están un poco mas arriba de los ojos: respecto al *mochuelo de México*, *Brisson*, tom. I. pag. 492. indicado por Hernandez, su descripcion es demasiado breve para establecer cosa cierta sobre su figura, y solo puede conjeturarse que es una variedad del nuestro. El *bubo pequeño de la Carolina* de *Brisson*, tom. I. pag. 497. que es el *mochuelo pequeño* de *Catesby*, tom. I. pag. y lam. 7.: es casi del tamaño del nuestro, y me parece que tiene mas semejanza por los colores con el nuestro, que con el *scops*; siendo difícil de decidir si esta es una especie

separada, sea del *mochuelo*, ó del *scops*. Me queda que hablar de un *mochuelo* indicado por Aldrovando que se halla en Italia, y es conocido con el nombre de *mochuelo de Italia*, Briss. tom. I. pag. 491: es mayor que el comun, y el fondo de su plumage de un ceniciento rosado, salpicado y cubierto por encima de manchas pardas, y variado por debaxo del cuerpo de rayas de gris segun la direccion de las plumas.

Mochuelo (pequeño). Catesb. tom. I. pag. y lam. 7. Vease BUHO (pequeño) ó CORNICUELA.

Mochuelo de América. Briss. tom. I. pag. 498. Vease MOCHUELO.

Mochuelo de Italia. Briss. tom. I. pag. 491. Vease MOCHUELO.

Mochuelo de la China. Viage á las Indias, y á la China, tom. II. pag. 185.

Este es del tamaño del *mochuelo* de Europa: la cabeza, y toda la parte superior del cuerpo, como tambien lo alto de las alas está todo variado de negro, y de pardo rosado: las guias grandes de las alas tienen el mismo color, con manchas de blanco rosado: la frente es blanca: la garganta de un roxo claro, y en cada pluma tiene una linea negra longitudinal: la parte de abaxo del cuerpo esta variada de rayas negras y blancas transversales, sobre fondo roxo obscuro: el pico y los pies son negros. Gen. XI.

Mochuelo (pequeño) de la costa de Coromandel. Viage á las Indias, y á la China, tom. II. pag. 186.

Es un tercio mas pequeño que el *mochuelo* de Europa: la cabeza, la parte posterior del cuello, la superior del cuerpo, y las cubiertas de las alas están manchadas de blanco rosado, sobre fondo gris: las cubiertas de las alas están ademas atravesadas de rayas de un blanco bermejizo, y rematan en un color pardo bermejizo: las guias grandes de las alas son del mismo color, pero mas obscuro, y manchadas de blanco bermejizo por la orilla exterior: la cola es desigual, con tres rayas de un blanco rosado, sobre fondo de gris: lo de abaxo del cuerpo es de un pardo bermejizo, atravesado de rayas negras semicirculares: los pies son rosados, y calzados hasta la punta de los dedos: el pico negro, y el iris amarillo. Gen. XI.

Mochuelo de las tierras Magallánicas. Lam. 385. Vease BUHO.

Mochuelo del Brasil. Vease CABURE.

Mochuelo de México. Briss. tom. I. pag. 492. Vease MOCHUELO.

MODO de coger los paxaros en los graneros y granjas. Vease AVE.

MOLINERA. Vease CORNEJA ENMANTADA.

MOLINERO. (el)

Papayago *cotorra molinero* de la Cayena. Lam. 861. Vease CRUK EMPOLVADO.

*Meunier* en Francés.

Despues de la compilacion del artículo del *crik empolvado*, tuve ocasion de observar dos *papagayos* que me parecen variedades de aquel: el primero me lo enviaron de la Cayena, y solo se diferencia en que tiene un poco menos blanco mezclado con el verde de la parte superior del cuerpo, y que ésta, como tambien las alas, tienen algunas plumas amarillas.

El segundo no le he visto mas que una vez, é ignoro donde se cria: es un poco mayor que el *molinero*, y tiene menos de aquel polvo harinoso con que están cubiertas las plumas del primero: todas las de este terminan en una raya de un pardo obscuro muy estrecha: sus mexillas y garganta tienen un color de violeta: la delantera del cuello, el pecho, y lo alto del vientre están confusamente variados de plumas verdes, y de un encarnado pálido y obscuro: el pico es negruzco en la punta de la mandibula superior: por lo demás, las dimensiones, la aptitud de todo el cuerpo, y algunos matices blanquecinos de las plumas me lo hacen referir al *molinero* mas bien que á otro *papayago* alguno, pero sin embargo lo tengo por especie diferente. Gen. LIII.

MOLOXITA O MONJA de Aysinia. Especie de MIRLO.

*Religieuse* en Francés.

Esta es una ave del tamaño del *mirlo*, que tambien se mantiene de bayas, y habita en los bosques, y cuya costumbre es la de pararse con preferencia en las ramas que caen sobre algun precipicio: una mancha negra en forma de capilla ó caperuza que abraza la cabeza y la garganta, y que desciende en punta sobre el pecho, ha hecho dar á esta ave el nombre de *monja*. Lo superior del cuerpo es de un amarillo obscuro: las cubiertas de las alas, y las plumas grandes de la cola son pardas, circuidas de amarillo: las de las alas negruzcas, con la orilla de un gris claro: lo inferior del cuerpo y las piernas de un amarillo claro: el pico rubicundo, y los pies cenicientos. Esta es una especie nueva, descripta por Montbeillard con arreglo á un diseño del Caballero Bruce. Gen. XXII.

MOMOT de México.

*Momot* del Brasil. Lam. 370.

Briss. tom. IV. pag. 465. lam. XXXV. fig. 3. Gen. LVII.

*Momotus* en Latin.

*Houtou* ó *momot* en Francés.

*Hutu* es el nombre que los naturales de la Guayana dan á un páxaro que se halla igualmente en México, cuyos habitantes le llaman *momot*. El primer nombre de estos expresa el grito natural del ave á quien se impuso.

El *momot* es del tamaño y grueso de una *urraça*: tiene los pies semejantes á los del *martin-pescador*: el pico conico, arqueado hácia abaxo, y dentado por las orillas de las dos mandibulas: las dos plumas del centro de la cola son mas largas que las laterales, y en estas dos plumas hácia su extremidad tiene un espacio de cerca de una pulgada absolutamente desnudo, ó sin barbas. Este ultimo caracter solo le ha comprehendido bien y presentado como distintivo el Conde de Buffon; procediendo esto de que el espacio desnudo unicamente se vé en la cola de los viejos *butues*; de que los nuevos le tienen con barbas como las demás aves, y de que los de mediana edad las tienen muy cortas. Esta observacion es tambien del Conde de Buffon. En quanto á la pluma, se distingue del *momot* entre las aves mas bellas de la Guayana, del Brasil, y de México. La delantera de la cabeza por la parte superior es de un azul de mar brillante, que se extiende por los

Los dos lados encima de los ojos, mudandose mas adelante en un color uzul de zafiro que se prolonga detrás del occipucio, al qual rodea y forma una especie de corona; estos dos colores brillantes están separados y realzados en la coronilla de la cabeza por una mancha negra: las mexillas son del mismo negro, que se extiende en punta y hácia atrás por los lados del cuello, el qual cerca de la raiz de la mandibula inferior tiene por debaxo una raya azul: lo superior y los lados del cuello son de un verde obscuro: la parte superior del cuerpo, y las alas de un verde mas claro: la garganta, la delantera del cuello, y lo inferior del cuerpo de un verde lavado de rosado: del medio del pecho nacen cinco á seis plumas largas, estrechas, y con barbas mas unidas que las plumas que las cercan: las que ocupan el centro son mas largas, y de un negro aterciopelado: las laterales mas cortas, y bipartidas de negro y azul: la cola es negruzca por debaxo, verde por encima hasta la mitad de su longitud, y despues de otro verde cambiante en violáceo: las dos plumas de enmedio, que son cerca de quatro pulgadas mas largas que las demás, tienen la parte que sobresale de un pardo negruzco, con visos de color de violeta: el pico es negro, los pies y las uñas pardas.

El *momot* es un ave solitaria y arisca, huye de los parages habitados, y se oculta en la espesura de los bosques donde se alimenta de insectos: no emprende vuelos largos, ni se eleva á las cimas de los árboles, pero se la vé correr por la tierra, ó descansar en las ramos poco elevadas: hace su nido en el suelo en los agujeros que encuentra, y lo guarnece de algunas yerbas secas: la hembra pone ordinariamente dos huevos: el *momot* es la primera ave cuyo grito interrumpe por la mañana el silencio de las soledades que habita.

Hernandez, que ha sido el primero que ha hablado del *butu* ó *momot*, ha indicado dos veces la misma ave con dos nombres diferentes, ó ha demostrado una raza mas pequeña en la misma especie: el Conde de Buffon es del primer dictamen: Brisson, Wilhugby, y la mayor parte de los autores han seguido á Hernandez, y han distinguido dos *momots*: Brisson llama al segundo *momot variado*, y solo se diferencia en ser mas pequeño, y del tamaño del *estornino*: Marcgrave que ha indicado el *momot* con el nombre Brasiliense *guiraguainumbi*, no distingue dos especies; pero dice que las plumas hacen parecer á esta ave mas grande de lo que es en efecto, y que solo es del tamaño de la *tortola*: esta proporcion se acerca mucho á la del segundo *momot* de Hernandez, y da lugar á la conjetura de que no distinguió el segundo del primero, sino porque le examinó de mas cerca: por otra parte envian con mucha frecuencia de la Guayana esta ave hermosa: yo he visto un gran número de pieles, y he observado que habia unas mayores que otras, como tambien que algunas tenian los colores mucho mas vivos; pero estas diferencias no me han parecido constituir dos especies, y creo con el Conde de Buffon que no hay mas de una.

MONJA. (la) Véase CERCETA BLANCA Y NEGRA.

MONJA de Abyssinia. Véase MOLOXITA.

\*\* MORFEX O HUMUSCULA.

Esta ave, de la que no he hallado ninguna descripción en la Encyclopedía Francesa, es aquatíl, muy grande de cuerpo, de pies palmeados, y de pico muy fuerte y dentado como una sierra. Se zambulle en el agua, y saca de ella peces grandes, y en especial anguilas. Anidan juntas y sobre los árboles contiguos á las aguas, sustentando sus polluelos con peces. Es sumamente voráz y tragona. Si la persigue el *azor* quando se encuentra muy repleta vomita inmediatamente lo que ha comido, y si no puede conseguirlo perece. Sus tulladuras ó excrementos son tan pestíferos y malignos que secan los árboles sobre cuyas ramas caen. Al emprender el vuelo apenas se levanta, de modo que lleva gran rato la cola metida en el agua; de lo que procede la denominacion de *humuscula*.

MORINELO. Especie de CHORLITO pequeño.

Lam. 832.

BRISS. tom. V. pag. 54. lam. IV. fig. 2. Gen. LXIX.

*Morinellus* en Latin.

*Guignard* en Francés.

El *morinelo* no es tan grande como el *chorlito dorado*: la delantera de la cabeza está cubierta de plumas de gris, rodeadas de blanco, y lo demás de lo superior de la cabeza de plumas negras, circuidas de rosado: una banda de un blanco rosado se extiende desde el ojo por detrás de la cabeza: la parte superior del cuerpo es de un gris obscuro, mezclado de rosado por la orilla de las plumas: la garganta blanquecina: la delantera del cuello de un gris, mezclado de rosado: el pecho, y los costados son de un roxo mas ó menos obscuro en algunos individuos: lo alto del vientre negruzco: el baxo vientre, y lo inferior de la cola blancos: sin embargo, estos colores no siempre están muy visibiles, ya se impute á la edad de los individuos, ya se atribuya á otra causa: entre las plumas blancas del vientre se encuentran algunas rubias, y á veces negras: tambien tiene en el pecho plumas negras, y algunas veces blanquecinas: yo he tenido ocasion de observar estas variedades que creo nacen de la edad, en algunos *morinelos* que me han enviado de Chartres: el color dominante de las alas es de un gris mezclado en diversas plumas de blanco ó de rosado: las quatro plumas intermedias de la cola son de gris, con las puntas pardas: las quatro de cada lado de gris, terminadas de blanco, y las dos mas exteriores están por defuera circuidas de este color: el pico es negro, los pies pardos, y las uñas negras.

Los *morinelos* van en bandadas: se mantienen de insectos, de gusanos, y de los testaceos terrestres mas pequeños: no se ven en las provincias de Francia sino en los meses de Abril y Agosto: son mas conocidos en la Provincia de Beoze, y en el Orleans, que en el resto del Reyno, y parece que estas aves vienen del Norte, donde se introducen hasta las regiones mas remotas: son aves bobas que se dexan guiar por los cazadores debaxo de las redes tendidas para cogerlas, quando se remontan perpendicularmente, vuelan al rededor de la que ha caido, luego se apean á corta distancia, y siguiendolas, sin dar muchos pasos, se cogen todas. Durante su mansion son tan perezosas estas aves, y

ca-

caminan tan poco, que basta haber visto una bandada en alguna parte para hallarla allí mismo al día siguiente: esta torpeza es asombrosa en una ave que parece que viene de tan lejos: ¿será acaso producida del cansancio? En efecto, al cabo de algunos días no se descubren en ninguna parte estas mismas aves, á las cuales seguian, digámoslo así, por el rastro, y es preciso que del estado de torpeza, pasen prontamente á un vuelo activo y precipitado que las alexe, y lleve á los parajes remotos donde deben ir. Su carne es estimada como uno de los manjares mas delicados y sabrosos: no hay caza alguna mas solicitada que esta.

#### MOSCARETA.

*Rubetra* en Latin.

*Moucherolle* en Francés.

Las *moscaretas* son unos *papamoscas* y aves del Genero *XXIV*. segun los principios del método que seguimos: pero el Conde de Buffon, para hacer con mas orden y claridad la enumeracion de las especies que pertenecen á este genero cargadísimo, las ha dividido en tres secciones: las *moscaretas* componen la segunda, y son mayores que los *papamoscas*, sin serlo tanto como los *tiranos*, que forman la tercera seccion. Muchas especies de *moscaretas* tienen la cola muy larga. *Vease* PAPAMOSCAS.

MOSCARETA BLANCA Y NEGRA. *EDW. glan. pag. 287. lam. 348. Vease* GILLIT.

MOSCARETA CRISTADA CON CABEZA DE COLOR DE ACERO BRUÑIDO.

*Papamoscas cristado* del Cabo de Buena Esperanza. *Lam. 234. fig. 1.*

*Papamoscas blanco cristado* del Cabo de Buena Esperanza. *Lam. 234. fig. 2.*

Estas dos *moscaretas* ó *papamoscas* tienen la cabeza y lo alto del cuello negros, con visos verdes y azules, como los que se ven en el acero bruñido, con un moño del mismo color, largo, desigual y pendiente hácia atrás: la una tiene toda la parte superior del cuerpo, las alas y la cola de un roxo bayo vivo: y la inferior de la delantera del cuello, y del cuerpo blanca, con una leve tintura de azul por el pecho: tiene siete pulgadas de largo, y es casi del tamaño de una *alondra*: la otra tiene lo inferior del cuello, y todo el plumage blanco, excepto los cañones de las guias de las alas y de la cola, y la punta de las plumas de las alas que son negras, y en algunas de sus cubiertas se advierten tambien rayas negras oblongas. La *moscareta* de que aqui tratamos, tiene ocho pulgadas y quatro lineas de largo, y es mayor que la otra: ambas tienen el pico negro, y los pies de un gris pardusco. El Conde de Buffon tiene á la primera por macho, y á la segunda por hembra: el exceso del tamaño de la última hace á estos *papamoscas* semejantes á las aves de rapiña, entre las cuales la hembra es mayor que el macho. No son estas las unicas observaciones que hace el Conde de Buffon acerca de estos paxaros; pues es de sentir que este *papamoscas* es el mismo que Brisson describió con los tres nombres diversos siguientes:

1.º *Papamoscas cristado* del Cabo de Buena Esperanza. *Tom. II. pag. 418. lam. XLI. fig. 1.*

2.º *Papamoscas blanco cristado* del Cabo de Buena Esperanza. *Tom. II. pag. 414. lam. XLI. fig. 2.*

3.º *Papamoscas cristado* del Brasil. *Tom. II. pagin. 416.*

Leyendo la descripcion que Brisson hace de este último, y la que hizo del primero, se vé evidentemente que es el mismo páxaro; y aún él mismo lo sospecha: pero como Seba, á quien sigue, dice que viene del Brasil, pensó Brisson que debia hacer mencion de esto, y contarlo por una especie, advirtiendo sin embargo que Seba podia haberse engañado sobre el parage donde dice que se halla. Yo no soy de dictamen que se deba borrar este supuesto *papamoscas cristado* del Brasil del catalogo de las aves, y que se deba tener por la misma y unica especie que el *papamoscas cristado* del Cabo de Buena Esperanza, ó la *moscareta cristada con cabeza de color de acero*. Pero si uno de estos dos páxaros, comprehendidos baxo un mismo nombre, es macho, y el otro hembra, como piensa el Conde de Buffon, se sigue que estas tres aves son efectivamente una misma y unica especie: no solamente creo que la una de las dos puede ser macho, y la otra hembra de la misma especie, sino que presumo que la *moscareta de plumage blanco* en lo superior é inferior del cuerpo es un todo semejante á la que solamente es blanca por las partes inferiores, y cuyo lomo es roxo bayo: ó tal vez que esta tiene dos mudas, y en la una de ellas diferente plumage que en la otra: esta conjetura está fundada en el exemplo del *papamoscas de cola larga* de Madagascar, que se parece mucho al páxaro de este artículo: yo conservo dos individuos de esta especie, uno con plumage blanco, y el otro bayo: pero el primero es evidentemente el mismo que el segundo, por la mezcla de color bayo que se percibe tambien en su plumage: no dexa, pues, de ser verisimil que suceda lo mismo en la *moscareta con cabeza de color de acero bruñido*, que vive casi en el mismo clima, y tiene, á mi parecer, mucha semejanza con el *schet*, y hay fundamento para creer que estas dos aves son variedades de la misma especie, debidas á los climas que habitan, que ambos son muy cálidos, aunque el uno es baxo y pantanoso, y el otro alto y seco. *Gen. XXIV.*

MOSCARETA COLOR DE OLIVA. *EDW. glan. pag. 93. lam. 253. Vease* PAPAMOSCAS ACEYTUNADO de la Carolina y de la Jamaica.

MOSCARETA DE COLA AHORQUILLADA de México.

*Papamoscas de cola ahorquillada* de México. *Lamin. 677.*

Esta es una especie nueva, traída de la Luisiana por el difunto le Beau: solo se halla en las cercanias de México: su longitud es de diez pulgadas, cinco de las cuales se lleva la cola: es casi del tamaño de una *alondra*: lo superior de la cabeza, el lomo, el ovispillo, las cubiertas chicas superiores de las alas son de un color de ceniza, con una leve tintura de bermejizo: la garganta, la delantera del cuello, y la parte inferior del cuerpo de color de perla: las cubiertas inferiores de las alas de color de naranja, y este matiz se extiende un poco por los costados: las cubiertas medianas de las alas cenicientas, las grandes negruzcas, y todas ellas circuidas de un gris-blanco: las guias de las alas son de un pardo negruzco: las de la cola del mismo color, y van en disminucion del centro hácia los lados: las dos

dos mas exteriores tienen cinco pulgadas de largo, y las dos de enmedio solo dos: las dos plumas mas largas de cada lado de la cola tienen la orilla exterior blanca: el pico y los pies son negros. *Gen. XXIV.*

MOSCARETA de Filipinas.

„Es del tamaño del *ruiseñor*: su plumage de un gris pardo por toda la parte superior del cuerpo, „las alas y la cola; y blanquizco por toda la inferior „comenzando desde el pico: por los ojos pasa una „línea blanca, y en los ángulos del pico se ven „unos pelos largos y divergentes.“

Esta descripción está extractada de la obra del Conde de Buffon, que es el unico que ha hablado de esta ave. *Gen. XXIV.*

MOSCARETA de Virginia.

*BRISS. tom. II. pag. 365. Gen. XXIV.*

*CATESB. tom. I. pag. y lam. 66.*

Es del tamaño de una *alondra*, y su longitud de cerca de ocho pulgadas: lo superior de la cabeza es negro: todo lo restante del plumage de un pardo uniforme, fusco por lo superior del cuerpo, y mas claro por lo inferior: las cubiertas inferiores de la cola son rosadas: el pico es negro; y los pies y las uñas pardas.

Esta ave se vé por el verano en la Virginia, donde hace su nido, y desaparece por otoño: el nombre de *gato-ave* que la dió Catesby, fue por haber encontrado semejanza entre el grito de este páxaro, y el maullido del gato: tambien pasa á la Luisiana, de donde le traxo le Beau.

MOSCARETA de Virginia con moño verde.

*Lam. 569. fig. 1.*

*BRISS. tom. II. pag. 412. Gen. XXIV.*

*CATESB. tom. I. pag. y lam. 52.*

Su longitud es de cerca de ocho pulgadas, y la de la cola de tres pulgadas y nueve líneas: la cabeza, lo posterior del cuello, y todo lo superior del cuerpo son de un verde obscuro: las plumas de la coronilla de la cabeza forman un moño baxo inclinado hácia atrás: las cubiertas superiores de las alas y de la cola son pardas: la garganta, la delantera del cuello, y el pecho ceniciento: lo restante de la parte inferior del cuerpo amarillo: las guías de las alas pardas: las mayores circuidas por fuera de un roxo bayo: de las doce plumas grandes de la cola, las dos de enmedio son pardas: las laterales de este ultimo color por el lado exterior, y de un encarnado bayo por el interior: el pico, los pies, y las uñas negras.

Esta ave anida en la Virginia y en la Carolina, y por el hibierno se retira hácia las regiones meridionales: tiene un canto desagradable, y parece que demuestre estár siempre irritada.

MOSCARETA PARDA de la Martinica.

*Papamoscas de la Martinica. Lam. 568. fig. 2.*

*BRISS. tom. II. pag. 364. lam. XXXVIII. fig. 1. Gen. XXIV.*

Su longitud es de seis pulgadas y media: un color pardo obscuro pinta la cabeza, y toda la parte superior del cuerpo: la garganta es de un encarnado obscuro: la delantera del cuello, y el pecho de un ceniciento fusco: lo restante del cuerpo ceniciento, con manchas rojas: las cubiertas inferiores de la cola rubias, sin mezcla de ceniciento: las alas

pardas: las dos plumas del centro de la cola de un pardo muy obscuro, y las laterales variadas de pardo y blanco: el pico negro, y los pies pardos.

MOTOLITA. Lo mismo que PEZPITA ó ANDARIO.

MUDA.

Esta voz se toma indistintamente por la caída de la pluma, por el tiempo en que sucede, y por aquel en que sale la nueva.

Todas las aves mudan una vez al año, y dos un crecido número de ellas.

La *muda* general es á principios de otoño, ó en la estación que en los diversos climas corresponde á esta, y siempre despues que las aves han acabado sus crias. Las que mudan dos veces al año varían de plumage por el otoño, y por la primavera.

Los machos nuevos, que tienen primero el plumage como el de la madre, varían por lo general de colores en la primer *muda*, y toman los que conservan toda su vida; pero hay algunas especies en las quales no visten los machos el plumage que les caracteriza hasta pasados dos ó tres años.

Entre las aves que mudan dos veces al año, varían igualmente dos veces de plumage los machos y las hembras; pero estas vuelven á tomar en cada *muda* el mismo color, y aquellos conservan uno brillante en la estación que precede á la postura, y toman despues de la cria otro parecido al de la hembra, ó mas ó menos semejante. Asi hay un crecido número de aves que pierden sus bellos colores despues de la postura, y no recobran sus hermosas plumas hasta fines de hibierno.

Por lo comun la caída de las plumas se efectúa sucesiva é insensiblemente: pero hay algunas especies que pierden casi del todo y á un mismo tiempo sus plumas, y principalmente las guías: estas especies son aquellas cuyas fuerzas vitales tienen mas acción, obran con mas vigor, y producen efectos mas vehementes, y las recobran casi tan pronto como las pierden, ó á lo menos proporcionadamente: tales son un gran número de *ánades*, y aves de rapina.

La *muda* es en todas las aves una enfermedad, y la mayor parte están flacas y tristes mientras dura: algunas se ponen muy malas, y otras mueren. Durante este tiempo es bueno preservar las domesticas del ayre demasiado frio, sostener su vigor con un alimento xugoso, y poco cálido, que mantenga las fuerzas en acción, y que repare la pérdida y gastos que hacen entonces las aves: el banarlas en la *muda* es tambien util, si despues de haberlo hecho pueden calentarse al sol ó al fuego, porque esta operación pone el pellejo mas blando, y ayuda la salida de las plumas, sin perjudicar las fuerzas.

Hasta ahora nada se ha escrito que satisfaga enteramente quales sean las causas de la *muda*: algunos dicen que proviene de la desecación del cañon, que no toma mas nutrimento: este se introduce en el cañon de la nueva pluma, que está debaxo de la primera, y creciendo esta, expele la otra: pero el explicar de esta manera la *muda*, es dar el efecto por la causa. Falta preguntar qué es lo que ocasiona la desecación de los cañones viejos, y por que



qué los xugos nutritivos dexan de comunicarse á ellos para pasar al nudo de los cañones que están debaxo.

Si se atiende á que todas las aves mudan por lo general despues de la postura, y cria de sus polluelos, parecerá que la *muda* debe ser efecto de su desfallecimiento: se concebirá como habiendo servido los xugos nutritivos para usos mas importantes han dexado de comunicarse á las plumas; como el cañon de estas se ha desecado y encogido; como vacila en su *alveola* ó encaxe con la piel, y está pronto á caer: finalmente, como, despues de la cria, un alimento abundante como lo es á fines del verano, y á principios de otoño, suministrando una gran cantidad de xugos, dexan de comunicarse en los cañones marchitos y secos, y no pudiendo penetrar en ellos, se introducen en los nudos de las plumas nuevas.

Asi, la desecacion de los cañones producida por la disipacion que sigue á la pollazon, me parece que es la causa de la caida de las antiguas plumas, y la abundancia de los xugos nutritivos, despues de la cria, en un tiempo en que los alimentos están mas abundantes y xugosos, manifiesta el incremento de las plumas nuevas.

Pero, ¿cómo las aves nuevas que se tienen en jaulas, y mudan dos veces al año, padecen la misma mutacion sin haber pasado por las propias circunstancias, y por consiguiente sin experimentar las mismas causas?

Las aves nuevas solo pierden en la primera *muda* las plumas chicas, mas no las grandes ó las guías, y una de estas dos causas basta para explicar su muda: lejos de experimentar la pérdida de substancia, no han dexado de crecer; habiendo llegado á su total magnitud en un tiempo en que los alimentos son comunes, y abundan de xugos nutritivos, queda de ellos un sobrante que se comunica á los nudos de las plumas nuevas, y siendo estos mas fuertes y mas amplios que los de las primeras, los impelen precisamente hácia fuera quando se desarrollan: y asi la disipacion en los padres, y la superabundancia de los xugos nutritivos en los hijos, son las causas de la caida de las plumas.

En mi juicio la misma causa que obra en las aves nuevas, produce tambien la *muda* en las que se tienen en jaulas: es cierto que mudan en la misma estacion que las que se han disipado por las consecuencias de la mezcla ó union; pero su *muda* es mas penosa, mas larga, y perece mucho mayor número de ellas: llegando á retroceder los xugos destinados á la reproduccion despues de la estacion en que debian expendirse, y á entrar en la masa de los humores, producen una sobrecarga general: las antiguas plumas que jamás han cesado de estar húmedecidas, no podían admitir nuevos xugos; éstos se introducen en los nudos de las plumas nuevas en las quales la naturaleza se desahoga; vegetan con vigor, y las antiguas oponen una violenta resistencia á su brotadura; caen lentamente, y las nuevas plumas tardan en salir, á causa de los obstáculos

que encuentran. Por todas estas razones sucede que las aves alimentadas con mas abundancia, las que se hallan en mejor estado, y no se han mezclado ó unido, corren mas riesgo en tiempo de la *muda*, que las otras, como lo acredita la experiencia. Solo queda que hablar de aquellas que experimentan dos *mudas* al año, ó aún tres, segun creen algunos. No todas las aves que sufren dos *mudas* al año, pierden las dos veces enteramente sus plumas: hay algunas que tardan algunos meses en echar fuera las plumas bellas que las hermocean, por lo que se les atribuye impropriamente dos *mudas*; y es muy natural el pensar que la *muda* es realmente en estas el efecto de la disipacion: prueba de ello, es la lentitud en echar fuera una parte de sus plumas.

En estas aves llega á tal punto la disipacion, que las plumas caen por desecacion de los cañones, y sin ser impelidas por las nuevas, las quales no reemplazan las antiguas hasta mucho tiempo despues.

Pero otras aves tienen dos *mudas* completas. ¿No podrá pensarse que la que sucede á la cria de los hijuelos es una seqüela de la disipacion, y la que experimentan en la primavera efecto de un nutrimento demasiado abundante, y el producto de la replecion? Esta conjetura estará apoyada en algunos fundamentos, si se atiende á que estas aves sujetas á dos *mudas*, son la mayor parte originarias de países cálidos, donde los alimentos están siempre mas abundantes, donde por consiguiente desde el otoño hasta la primavera puede formarse una sobrecarga ó sobrante de xugos nutritivos, ó donde siendo la union mas ardiente y repetida debe producir mayor disipacion. Y asi, el clima suministra una causa duplicada, y dos diversas de la *muda* de estas aves; debiendose tambien observar que despues de la *muda* producida por la disipacion, es quando los machos de estas especies toman un plumage mezquino, y sin aquellos adornos que visten en la primavera, y que anuncian la seperabundancia.

La *muda* es para las aves un tiempo de silencio, y de retiro. Ninguna canta mientras dura: se esconden, andan tristes, rara vez se regocijan en los ayres, árboles ó praderas; y solo las que están en jaulas, privadas de la union, cantan alguna vez durante la *muda*; otra de las pruebas de que es en ellas un efecto de la superabundancia y no de la disipacion, la qual obra siempre de un modo señalado en los órganos de la voz en todos los animales.

#### MULATO.

Es el producto de dos especies diferentes, y es sinonimo de mixto. *Vease MIXTO.*

#### \*\* MUSCICAPA O PAPAMOSCAS GRANDE.

Esta especie de *papamoscas* es mayor que una *paloma*. Tiene los pies y el pico como la *golondrina*, y en comparacion del cuerpo muy pequeños: se alimenta de moscas y mosquitos que se ligan en el humor viscoso que tiene en la boca, la que lleva siempre abierta.

## NAN

**N**ANDAPOA O CIGUEÑA del Brasil.

BRISS. tom. V, pag. 371. Gen. LXXX.

*Ciconia Brasiliensis* en Latin.*Nandapoa* en Francés.

El *nandapoa*, así llamado del nombre que le dan los Brasilienses, es del tamaño de la *cigueña blanca* con corta diferencia: la coronilla de la cabeza la tiene cubierta de un rodete huesoso de un ceniciento obscuro: las guías de las alas, y plumas grandes de la cola son negras, con visos de un encarnado hermoso en las de las alas: lo restante del plumage blanco: los pies cenicientos; y las plumas de lo inferior del cuello largas y pendientes. Margrave, que ha dado á conocer este páxaro, dice, que la carne despues de haberla pelado, es bastante buena de comer. En la edición de la obra de este autor, ha habido equivocacion en orden á las figuras del *jabiru* y del *nandapoa*, y se han trastrocado las descripciones. *Vease* lo que en orden á esto se ha dicho, siguiendo la observacion de Buffon en la palabra *JABIRU*.

NAPPAUL. Especie de FAISAN CORNUDO de Bengala.

BRISS. tom. VI. supl. pag. 14. Gen. VII.

EDW. tom. III. pag. y lam. 116.

*Phasianus Bengalensis cornutus* en Latin.*Nappaul* en Francés.

Esta ave tan singular como rara solo es conocida por la descripción que de ella ha hecho Edwars, y por la lamina iluminada de su obra que la representa: pudiendo equivocarse con un ave del número de las *gallinazas* si se atendiera á la forma de su pico y de sus pies; y con un *faisan* por la forma de su cola: el aditamento de *cornudo* le conviene, porque efectivamente tiene en cada lado y detrás del ojo una excrescencia de una substancia callosa, redonda y semejante á un cuerno: la delantera de la cabeza, y las mexillas están vestidas de plumitas negras que tienen la apariencia de pelos: debaxo de la garganta cuelga una membrana de un color azul muy hermoso, matizada por encima de manchas de color de naranja, y guarnecida por debaxo de plumitas negras, la qual cae por la delantera del cuello: en medio de esta membrana nace otra negruzca con pelos cortos: el cuello y el pecho son de un rojo anaranjado, sembrado de manchas redondas, blancas, y circuidas de negro: el lomo, el ovispillo, las plumas escapularias, las cubiertas superiores de las alas, y el vientre son de un rosado claro, y están variadas de manchas blancas en figura de lagrimas, y rodeadas de negro: las guías de las alas, y plumas grandes de la cola son bermejizas: el pico pardo, los pies y las uñas blanquizcas. Esta ave es casi del tamaño del *faisan comun*; y la remitieron de Bengala á Inglaterra.

Historia Natural. Tom. II.

## NAR

## NARANGIAZULADO.

*Mirlo* del Cabo de Buena Esperanza. Lam. 221.*Oramblen* en Francés.

Este *mirlo* es del tamaño del *narangiverde*, con el qual tiene mucha conexión, y tal vez no es mas que una variedad. Toda la parte superior del cuerpo es de dos azules, el mas obscuro de los quales circuye cada una de las plumas: las guías de las alas son negras, y algunas de las plumas medianas están rodeadas de ceniciento: el pico y los pies son negros. Gen. XXII.

## NARANGIVERDE.

*Mirlo* con vientre anaranjado del Senegal. Lam. 358.*Oranvert* en Francés.

Esta es una especie nueva indicada por Montbeillard, y cuya denominacion denota sus colores principales. Este *mirlo* es menor que el comun, y tiene ocho pulgadas de largo, y un pie de vuelo.

„ En toda la parte superior del cuerpo, com-  
„ prendidas la cola, las alas, la cabeza, y aún la  
„ garganta, campea un color verde obscuro hermo-  
„ so, enriquecido con algunos visos que juguetean  
„ entre diversos matices amarillos; pero es menos  
„ obscuro en la cola que en las demás partes: lo  
„ restante de la parte inferior del cuerpo es de un  
„ color de naranja brillante: además de esto, se  
„ percibe una raya blanca sobre las alas dobladas,  
„ que llega hasta la orilla externa de algunas de las  
„ guías grandes: el pico es pardo, y los pies tam-  
„ bien. Gen. XXII.

## \*\*NEBLI. Especie de HALCON.

Se cria en el Norte: su plumage es pardo en la primera muda, y en la segunda se vuelve de un azul obscuro, ó de color de endrina: el pecho es blanco, y sembrado de pintas azuladas: su tamaño menor que el del *sacre*; pero de mayor velocidad y aliento: es hermoso de cuerpo y bien hecho, muy orgulloso é inquieto: los pies los tiene del mismo color que el *gerifalte*: su ralea son las *palomas*, y quando se ceba mucho en ellas se le ponen mas amarillos.

NEGADO. (el) *Vease* CUERVO MARINO pequeño.NEGRAL. *Vease* VENGOLINA.NELICURVI de Madagascar *Viage á la India y á la China*, tom. III. pag. 200. lam. 112.*Nelicourvi* de Madagascar en Francés.

Esta ave parece que tiene mucha semejanza con el *tucnam curvi*; que solo se diferencia en los matices del plumage, y que no forma mas que una variedad: es del tamaño de un *gorrion*: la cabeza, la garganta, y la delantera del cuello son amarillas: una raya de color verde cárdeno se extiende por cada mexilla desde al ángulo del pico hasta un poco mas allá del ojo: todo lo superior del cuerpo es del mismo verde: el vientre de un gris fusco: las guías ó remos de las alas negras, circuidos exteriormente de verde: las de la cola negras: el pico y los pies del mismo color: el iris amarillo.

„ El *nelicourvi* hace su nido á orillas de los arro-

Z

„ yos,

„yos, y le construye de paja y junco diestramente  
 „entrelazados, formando en lo alto una bolsa, por  
 „un lado de la qual está puesto un tubo vuelto há-  
 „cia abaxo: la boca del nido está en lo inferior  
 „del cañon; este es el nido del primer año: en el  
 „siguiente pega un nuevo nido en la punta del anti-  
 „guo, y así se ven hasta cinco pegados unos con  
 „otros: estas aves anidan cerca unas de otras, y  
 „no es cosa rara el ver quinientos ó seiscientos ni-  
 „dos en un mismo arbol: cada postura es de tres  
 „huevos solamente.“

NEGRO-GIRASOLADO. Especie de PINZON.

*Noir-souci* en Francés.

Esta es una especie nueva que el Conde de Buffon describe por una noticia suelta que se halló en los papeles del difunto Commerson. El nombre de esta ave se deriva de los dos colores que dominan en su plumage: su longitud total es de siete pulgadas: tiene once y media de vuelo: sus alas se componen de diez y siete guias, de las cuales la segunda y tercera son las mas largas: la cola está formada de doce plumas iguales: la garganta, la delantera del cuello y el pecho son girasolados: lo superior del cuerpo de un negro que se extiende por las guias de las alas y plumas de la cola, las cuales están ribeteadas de azul por el lado exterior: la cabeza, y lo superior del cuello son azules: el vientre, y las cubiertas inferiores de la cola de color de azufre: el pico negruzco, corto, fuerte y convexo, menos obscuro por su parte inferior que por la superior: los pies pardiroxos: el dedo de enmedio está unido con el exterior por una membrana hasta la primera articulacion.

Commerson vió estas aves en Buenos Ayres: frecuentan las tierras cultivadas y los jardines, y se alimentan de yerbas y granos: vuelan de dos en dos; y macho y hembra parece que se guarden una pasion y fidelidad recíprocas. Commerson las tiene por *pinzones* ó *gorriones*. Fringilla, hablando de ellas, dice, *vel si avis passer*. Y así por este testimonio podemos colocar esta ave en el *Gen. XXXIII*.

NEVATILLA. Lo mismo que PEZPIA ó AGUZA-NIEVE.

NIDADA. El conjunto de los huevos puestos en el nido, ó los mismos paxarillos mientras están en él.

NIDAL. El lugar señalado donde las gallinas ú otras aves van á poner sus huevos. *Vease GALLO*.

NIDO.

*Nid* en Francés.

Este es el lugar que las aves preparan para poner sus huevos, empollarlos, y criar sus hijuelos en la primera edad.

La mayor parte de ellas lo construyen y hacen con mucho cuidado: algunas sin construirlo, se aprovechan de los que abandonan las demás, y otras ponen sus huevos en los huecos de los árboles, en los agujeros de las paredes, en los de la tierra, ó á campo raso, y ni unas ni otras guarnecen ni abrigan el suelo sobre el qual ponen; pero solo hay un corto número de exemplos de estas negligencias, y de esta incuria aparente para con sus hijuelos, los cuales sin duda, no necesitan de mayor cuidado: en el día se sabe ya con certidumbre, y por consiguiente cesaron ya las dudas, que el *cucillo* pone en nido ageno, y que sin embar-

zarse en lo que sucederá de sus huevos, dexa á una madre extrana el cuidado de sacar y criar los hijuelos: el *avestruz* abandona durante el día sus huevos despues de haberlos cubierto con arena, y el calor del sol los calienta, no empollandolos mas que por la noche, ó durante el día en las regiones menos ardientes de aquellas donde su especie habita. Mas por lo general las aves fabrican nidos, y ponen mucho cuidado en su construccion; y en el modo de labrarlo muestran su destreza, como prueban su instinto ó precision en el cuidado de fabricarlo antes que una urgente necesidad las mueva á ello.

Los materiales que usan la mayor parte para la fábrica de su nido, son yerbas, y plantas secas, con que componen lo exterior, guarneciendolo lo interior de substancias mas suaves, como plumas, lana, pelo, y producciones de vegetables analogas al algodón.

Las aves que acostumbran volar muy alto, y pararse en árboles, le colocan comunmente en los mas elevados; las aves muy grandes en la cima de las rocas, las pequeñas en diferentes elevaciones, y algunas muy cerca del suelo.

Las que no se paran en árboles, ó que comunmente lo executan en tierra, construyen en ella su nido ocultandolo al pie de algun árbol, ó debaxo de la salida de alguna roca, ó, lo que es mas frecuente, entre las plantas espesas.

Las aquatiles le hacen entre los juncos ó cañaverales en lo mas espeso de estas plantas, y parece que tengan mas precaucion que las demás: la mayor parte se arrancan la pelusa ó floxel de que están vestidas, para guarnecer lo interior del nido: este cuidado indica que los huevos necesitan un calor grande, porque no podria concernir á los hijuelos, los cuales dexan el nido, casi inmediatamente que salen á luz; mas el calor de la nidada en los parages frescos y húmedos, seria sin duda demasiado débil sin el cuidado de guarnecer el nido de la materia mas propia para conservar el calor: algunas aves aquatiles ponen sus nidos sobre el agua misma, atandole con ligaduras flexibles á las plantas vecinas capaces de sostenerlos, y los construyen de modo que llevados siempre por las aguas, suben y baxan con ellas.

La *oropendola*, el *tucnam curvi*, y otras muchas aves suspenden sus nidos de las ramas de los árboles, y en los países cálidos no es extraño hallar algunas aves que pegan sus nidos en la extremidad de las ramas que caen sobre las aguas; con esta precaucion se libentan de que las monas, culebras y otros enemigos suban á los árboles, y les hurten los huevos ó los hijuelos.

Algunas especies de *golondrinas* fabrican su nido con barro, guarneciendole por dentro con sustancias suaves y cálidas: en los artículos respectivos á cada ave se hallará lo que hay de particular en la construccion de su nido, que no puede contenerse en uno solo.

Generalmente el cuidado de construir el nido ocupa mas á la hembra que al macho; el qual no hace mas que recoger materiales y llevarlos; pero la hembra los coloca, y doblando y entrelazando con su pico los filamentos de las plantas secas, dá

la primera forma y solidez al nido, y á medida que lo guarnece, se pone sobre las substancias recogidas, separandolas y arreglandolas con los movimientos de su cuerpo, hasta que las amolda, y hace tomar una forma conveniente.

Quando se reflexiona en los pocos instrumentos de que están provistas las aves, no puede dexar de admirarse el arte con que están fabricados algunos nidos; y no causa menor maravilla el cuidado que tienen en construirlo ocho ó quince dias antes de poner.

NIDO DE ALCION. *Vease SALANGANA.*

NIDO DE LAS AVES DE RAPIÑA. (Cetr.)

*Aie* en Francés.

NICTICORAX. *Vease ULULA.*

NIEGO. (Cetr.)

*Niais* en Francés.

El *halcon* ú ave de otra especie que se coge en el nido.

NIVEROLA. *Vease PINZON DE NIEVE.*

NODI O GAVIOTA PARDA de la Luisiana.

*Lam. 997.*

*BRISS. tom. VI. pag. 199. lam. XVIII. fig. 2. Ge-*

*nero CII.*

*Thouaron* de la Cayena.

*Garvia Ludovicensis fusca* en Latin.

*Noddi* en Francés.

Esta ave que habita en algunos Islotos que hay enmedio de los mares entre los trópicos, y poco mas allá, tiene casi tanto de *golondrina de mar* como de *paviota*: el exterior y el tamaño es como el de la primera, y tambien su pico delgado y largo, pero no esta chato por los lados; y asi ateniendose estrechamente á los caracteres genericos, el *noddi* es una *gaviota*; y por su tamaño de la seccion de las *paviotas*, y del mismo grueso que la *golondrina grande de mar*. Su longitud es de catorce pulgadas y

nueve lineas: tiene dos pies y casi cinco pulgadas de vuelo, y sus alas recogidas son seis lineas mas cortas que la cola: lo superior de la cabeza es blanquizco por la parte anterior, y de un gris blanco por la posterior: todo lo restante del plumage es pardo, mas ó menos obscuro en diferentes partes, que tira á negro ó ceniciento: el pico, lo inferior de las piernas, y los pies son pardos.

El *nodi* se parece al páxaro llamado *bobo*, por el poco miedo que le causa la vista del hombre, por el modo con que se dexa acercar y coger, y la seguridad con que se pone sobre los navios, sus obras, y aún sobre los navegantes que le tienden la mano ó el brazo: pero no se debe olvidar que estas aves habitan solamente en islotos situados enmedio del mar, y que por consiguiente su seguridad es efecto de su ninguna experiencia: en todas aquellas partes donde no ha exercitado su imperio el hombre, son apacibles y confiados los animales, y las desgracias de la especie son unicamente las que les enseñan á huir.

Esta ave es muy comun entre los trópicos. Mr. de la Borde la vió en el islote del Gran Condestable cerca de la Cayena, y en mayor número que ninguna de las demás aves marítimas que habitan esta roca: entre las que remitieron de la Isla Rodrigo, he hallado varios *nodis*; de lo que se deduce que esta especie es comun en los dos Continentes: Catesby la vió en la América Septentrional, donde, dice, que estas aves en el tiempo de sus crias, se acercan á la orilla: ponen sobre las rocas, y pescan en tropas, dando continuamente gritos; pero en pasando esta estacion, se alexan en alta mar, y se introducen á mas de cien leguas de la tierra: este autor los llama *golondrinas de mar de cabeza blanca*, tom. I, pag. y lam. 88.



## OBE

**O**BEJARUCO. Lo mismo que ABEJARUCO.

OBISPO de la Cayena. *Vease AZULADO.*

OCA.

*Lam.* 985.

*BRISS.* tom. V. pag. 262. y 263. *Gen.* CVI.

*BEL.* *Hist. nat. des Ois.* pag. 156. fig. y pag. 157. y 158.

*BEL.* *Port. des Ois.* pag. 31.

Anser en Latin.

Oie en Francés.

Ocha, papara, pavara en Italiano.

Zame, gans, ganser, &c. en Alemán.

Ges, gasior en Polaco.

Goas en Sueco.

Goose, gose, tame goosse en Inglés.

Aunque la oca es tan conocida que no habría necesidad de describirla, sin embargo no será importuno manifestar quales son los caracteres que la distinguen, á fin de que se puedan referir á su genero todas las especies que le estan subordinadas.

Los caracteres de la oca son:

Quatro dedos, los tres anteriores palmeados ó unidos por membranas enteras, y el posterior separado.

Las piernas abanzadas hácia el medio del cuerpo, fuera del abdomen, y mas cortas que el cuerpo.

El pico dentado á manera de lima, convexo por encima, y chato por debaxo, tan grueso como ancho, y con punta obtusa.

Finalmente, la parte inferior de las piernas sin plumas, el dedo interior armado de una membrilla en toda la longitud de su lado exterior.

Si se comparan estos caracteres con los del ánade, se hallará que no hay otra diferencia que la del pico, que siendo tan grueso como ancho en la oca, es mas ancho que grueso en el ánade.

Debe, pues, observarse con cuidado este unico carácter distintivo entre unas aves que por otra parte se semejan por la forma y disposicion total de todo el cuerpo, y solo se diferencian en que las especies de ocas son generalmente mayores que las que se refieren al genero del ánade.

La oca domestica ó ganso es una ganancia que hemos hecho sobre la especie silvestre, ofreciendola un asilo y un tratamiento que ha fixado sus individuos entre nosotros. Omitiré su descripcion por ser muy conocida, observando unicamente que su plumage por lo comun suele ser todo blanco, á veces todo gris, y otras variado de estos dos colores por manchas anchas. En esta raza hay una variedad que consiste en que las plumas de la coronilla de la cabeza son largas, y forman un moño: y la ha descripto Brisson, tom. VI. pag. 265. con el nombre de oca cristada.

La oca silvestre es mas pequeña que la domestica: la parte superior de la cabeza es de un ceniciento obscuro, y lo posterior del cuello, y lo superior del

## OCA

cuerpo de este ultimo color; pero cada pluma está circuida de un ceniciento mas claro: las mexillas, la delantera del cuello, y la parte anterior de lo inferior del cuerpo son de un ceniento claro: lo inferior del vientre, y las cubiertas superiores é inferiores de la cola blancas: las plumas de los costados, y las cubiertas superiores de las alas pardas, con la orilla blanquizca: las diez guias primeras de las alas de color gris por su lado exterior en sus dos primeros tercios, y negruzcas en el ultimo; las once siguientes del mismo gris por el lado exterior, y las seis mas inmediatas al cuerpo tienen el color del lomo: las diez y seis plumas intermedias de la cola negruzcas, circuidas de blanco por el lado exterior, y por la punta: la de mas afuera de cada lado es enteramente blanca: el iris roxo: el pico negruzco desde su nacimiento hasta la mitad de su longitud, luego despues de color azafranado, y la punta negra: la parte desnuda de las piernas, los pies, los dedos y sus membranas de color de naranja, y las uñas negruzcas.

Por esta descripcion se vé, que la especie de la oca, como la del cisne, se hace mayor en el estado de mansedumbre; pero que es mas débil su constitucion, y tiene mas amortiguados los colores de su plumage; pues la oca silvestre es parda, y la domestica viste comunmente pluma blanca: las demás diferencias consisten en el color del pico y en los pies que solo son amarillos en las ocas nuevas domesticas, encarnados en las viejas, y amarillos en todas edades en las silvestres.

Siendo la oca domestica la que mas nos interesa, tratarémos primero de su historia. Puede criarse en corrales junto con la demás volateria, bien que de este modo no se podria mantener mas que un corto número de ellas; y para sacar de esta especie todo el provecho que puede proporcionarnos, y formar tropas inmensas de estas aves, es preciso tenerlas cerca del agua, y á orillas de algun rio: es necesario que puedan holgarse en un terreno espacioso, y pacer la yerba; pues se alimentan igualmente de grano, que de plantas; pero se ha de tener cuidado de tenerlas lexos de los prados y tierras sembradas de trigo, porque su excremento es calidísimo y seca la yerba; y porque cortan las plantas por muy abaxo, y aún las arrancan de raiz; como tambien en quitar de los campos, donde se les echa á pacer, la cicuta, las ortigas, &c. y sembrar el trebol, fenogreco, algarroba, achicorias y lechuga.

La oca empieza á andar en zelo á fines de Febrero, ó principios de Marzo; y lo regular es tener un macho solo para doce ó veinte hembras: cada una de las cuales pone de diez á doce huevos; y si los quitan, lo executa segunda y aún tercera vez: y así para aumentar el producto, se pueden hacer empollar los primeros huevos por gallinas, y no dexar á la oca hembra mas que la ultima postura: el macho no ayuda en nada á la hembra en el cuidado de la nidada: el empollar dura treinta dias: la hembra empolla con mucha pasion y asistencia, y

aún no se apartaría de los huevos por satisfacer sus propias necesidades; por lo qual se la pone la comida cerca de donde empolla.

El alimento primero que se dá á los *gansarones* es una pasta de salvado ó de la harina que se saca de él, en la qual se hecha lechuga ó escarola picada: se les da de comer separadamente, porque la madre y las demás *ocas* les dexarian muy poco pasto: á este primer alimento se sigue el de avena, y luego que los *gansaroncillos* están en estado de seguir la madre, se les conduce á un parage que tenga yerba, y esté cerca del agua; pero es bueno haberlos cebado antes, para que no se fatiguen al rededor de las planas, y no hagan demasiosos esfuerzos para arrancarlas.

Las *ocas* se crian, ó por el producto de su carne, ó por el de su pluma.

Su carne en el dia es medianamente estimada, y no se hace caso de ella, á no ser que esté muy crasa: esto se consigue comunmente teniendo encerradas las *ocas* por espacio de un mes, y alimentandolas con avena; pero quando se quiere engordar mucho una ave de estas, es preciso vaciarle los ojos, y coserle los parpados, alimentandola al mismo tiempo con bolillas hechas con pasta de harina de salvado que tragan con fuerza, dandolas muy poco de beber: se han imaginado otros muchos medios para ver de conseguir engordar las *ocas* tanto como se pueda, y causarlas una enfermedad en que su substancia se convierte casi enteramente en una grasa que se recoge en el higado, el qual toma un volumen enorme, y se amplia a proporcion que lo restante del cuerpo enflaquece; estos medios barbaros consisten en atar la *oca* cerca de una lumbré muy grande, en no darla agua para apagar la sed, y en ponerla una pasta húmeda de la qual no cesa de comer por templar el ardor que la abrasa: en algunas provincias ceban las *ocas* para quitarlas los muslos ó el higado, que se preparan y se venden como manjares exquisitos.

La grasa de la *oca* no ha sido solo estimada por ser un buen manjar, y porque da á su carne un gusto mas delicado; los antiguos la atribuyeron virtudes medicinales, y la mandaban como que era buena para forificar los nervios, y como *cosmetica*: hasta los excrementos de esta ave han sido prescriptos como remedios, y entre otros, para la tiriacia. Así el hombre atormentado de tantos y tan varios males, ha buscado remedios aún entre las substancias mismas que menos podian suministrarle, y la esperanza de hallar alivio en sus dolencias es el unico bien que ha conseguido.

El plumon ó floxel de las *ocas* es el objeto mas precioso que nos ofrecen: luego que los *gansarones* están bastante fuertes, esto es, que las plumas de las alas empiezan á cruzarse sobre la cola, lo qual sucede casi á los dos meses de haber salido del huevo, se les despluma por el vientre, por debaxo de las alas, y por el cuello: seis semanas despues se repite la misma operacion, y se reitera la tercera vez a principios de Septiembre: á las madres no se las despluma mas que una vez al año, cinco ó seis semanas despues de haber empollado; pero se pueden despumar los machos y hembras que no empollan, tres veces en el discurso del verano: estas

operaciones las ponen flacas, pero toman carne y engordan prontamente en el otoño, de suerte que á mediados de hibierno están buenas para comerse. La pluma de las *ocas* que viven en países frios es la mas estimada. Se ha observado que las guías ó plumas grandes de las alas se caen frecuentemente todas en una noche, y tardan quarenta dias en salir, durante los quales no pueden volar estas aves, lo qual las hace tímidas, y huir de los que se acercan á ellas: todos saben el uso que se hace de estas plumas, y los empleos diversos que se les da, aunque se reducen á suministrarlos instrumentos para escribir, y tambien para dibuxar.

La *oca* tiene un grito agudísimo y muy penetrante que repite con mucha frecuencia, y siempre que se espanta, lo qual le sucede muy á menudo: esto la ha hecho tener por una guardia ó centinela muy vigilante, y aún preferible al perro; porque á este se le puede apaciguar y hacerle callar dandole algo de comer, pero la *oca* no dexa de parpar quando se la da la comida, lo qual parece que indica que su grito, aunque diversamente modificado, es la expresion de todas sus sensaciones.

En los países donde se hacen grandes crias de *ocas*, se reduce el cuidado de ellas á proporcionarlas en todo tiempo un parage retirado para pasar la noche, del qual salen por la mañana para holgarse en las aguas, y pastar en sus orillas; á proveerlas en el mal tiempo de los alimentos que no hallarian por defuera, y á procurarlas en el tiempo de la echadura ó nidada las conveniencias precisas para la cria de sus hijuelos.

El graznido ó costumbre frecuente que las *ocas* tienen de parpar, las habia hecho comparar por los antiguos, á los grandes *babladores*: su facilidad en alborotarse de todo lo que perciben, les hizo la emblema de los delatores: nosotros en el dia las comparamos por su lentitud é imposibilidad en el andar, á las personas en quien notamos defectos analogos; pero por otro lado las *ocas* son capaces de pasion, sensibilidad y reconocimiento á los buenos tratamientos. Puede leerse sobre este asunto la narracion de los hechos que el Conde de Buffon refiere por notas en la historia que hace de esta ave.

Segun algunas observaciones al parecer bien hechas, en el Norte de Europa las *ocas domesticas* dexan por la primavera el domicilio de sus años, para ir á pasar el verano y anidar en las lagunas remotas, de donde vuelven por el otoño, conduciendo consigo sus *gansaroncillos* á las casas que habian dexado, las que saben reconocer, y donde las alimentan durante el hibierno. Los países del Norte son los que convienen mejor á las *ocas*, y los que prefieren las silvestres. Estas no frecuentan nuestras regiones templadas sino quando el frio, ya riguroso en el Norte, las precisa á ello: se las vé llegar en bandadas numerosas á fines de Octubre, y principios de Noviembre: su vuelo es elevado, tranquilo, y en dos lineas inclinadas una á otra, que forman una figura semeiante á la letra V. Cada línea es de quarenta ó cinquenta de ellas, y dicen que la *oca*, que va á la frente de la bandada, corta el ayre, y se fatiga mas; pero que pasa despues á la extremidad de una línea, y cada una ocupa

pa por su turno el puesto mas avanzado. Estas bandadas de quarenta ó cinquenta se reunen algunas veces en tropas de quatrocientas á quinientas, y causan grandes daños en las tierras sembradas, quando se apean en ellas, porque el trigo que empieza á brotar es su principal alimento. Retiranse por la noche á los lagos y estanques, donde no cesan de hacer un ruido que se oye de muy lejos. Su marcha es opuesta á la de los *anades*, los quales no pastan en los campos mas que por la noche, y pasan todo el dia en las aguas.

Las *ocas silvestres* son muy desconfiadas, y dificiles de acercar; y pocas veces se consigue cogellas con diferentes lazos. Aldrovando indica el medio de colocar, ó atar las *ocas domesticas* entre redes largas puestas de modo que se puedan levantar y baxar prontamente: las silvestres vienen á la voz de las domesticas, y el cazador, oculto, hace obrar las redes: esta caza solo puede hacerse de noche. Pero como la *oca silvestre* está casi siempre flaca, y su carne dura, á lo menos en nuestros paises, se hace poco caso de ella, y nadie se ocupa en darlas caza: sin embargo, para acercarse á estas aves, y tirarlas con escopeta, se ha imaginado el disfrazarse con vestidos que imiten el exterior de varios animales, ó cubrirse con ramas.

Quando los hibernos son muy crudos, dexan las *ocas silvestres* nuestras regiones para introducirse en el Mediodia, y despues de la estacion del frio, todas vuelven á pasar al Norte donde se introducen en las regiones mas septentrionales, como la Groelandia, Spitzberg, &c. Tambien se ha observado que en Asia pasan estas aves desde las regiones del Norte á las templadas, para volver por la primavera á sus primeras mansiones: se ha creído además que pasan del Norte del Asia, al de la América y reciprocamente. Esta observación está apoyada en la relacion de los viageros que han escrito haber visto las mismas *ocas* que en Europa y en Asia, en la Luisiana, Canada, y Bahía de Hudson; pero como estos testimonios no son de personas, que se sujetan á observar con bastante exactitud, se puede suspender el juicio sobre la identidad de estas aves del Norte de América con las de Europa, y con mayor fundamento porque entre las aves que nos han enviado de estas regiones, no se han hallado todavía *ocas* semejantes á la nuestra, y sí otras muy diferentes, ó, quando menos, variedades muy distintas.

#### OCA ARMADA.

*Oca* del Cabo de Buena Esperanza. Lam. 982 el macho, 983 la hembra.

BRISS. tom. VI. pag. 283. Gen. CVI.

Es tan corta la descripción que Brisson hace de esta *oca* que no vió, que hay mucha dificultad en reconocerla, y asegurar que sea la misma ave, representada en las *laminas iluminadas* 982. y 983. Esta ultima *oca* ha sido dibujada por un par vivo, que Mr. Boutin, Tesorero de Marina, tenia en su jardín, donde multiplicó, y se conserva aún despues de algunos años. Aunque yo la he visto, no he notado el espolon con que están armadas las alas de la *oca de Gambia*, y que la distingue de todas las aves conocidas de este genero: mas la hermosa *oca* representada en las *laminas iluminadas*, puede tener

este espolon, sin que yo la haya notado en el ave viva que he visto pasearse y nadar: yo no aseguro, ni tampoco me opongo á que sea esta la *oca de Gambia*.

La *oca* representada en las laminas iluminadas es mayor y mas alta que la nuestra: el macho tiene la delantera de la cabeza blanquizca, el cerco del ojo rosado, las mexillas salpicadas de pintas rosadas, sobre fondo blanco: lo restante de la cabeza, y el primer tercio del cuello rosados, y mas abaxo se advierte un collar encarnado: lo restante del cuello, y todo lo inferior del cuerpo de un blanco amarillazo, sutilmente rayado al través de gris: el lomo, el ovispillo, las plumas escapularias, y las guias de las alas mas inmediatas al cuerpo de un encarnado dorado: las guias grandes de las alas, y las de la cola negras: las cubiertas de las alas de un blanco hermoso, el qual forma una mancha ancha de este color, atravesada por una linea negra cerca de su extremidad, y mas abaxo tiene otra mancha ancha de un color verdidorado, formada por la extremidad de las plumas medianas del ala, que son de este hermoso color por los dos lados: los pies, y el pico son de un encarnado hermoso: la punta de este negra, y en la raíz del medio pico superior tiene un tuberculo chico del mismo color.

El pico y los pies son semejantes en el macho y la hembra; pero esta se diferencia en quanto á los colores, en que el cerco de los ojos, lo superior del cuerpo, las plumas escapularias, y las guias mas inmediatas al cuerpo son de color de castaña obscuro y pardusco; y en que la mancha verde de las alas es menos brillante: lo demás de los colores es semejante á los del macho; pero el matiz menos veniente.

#### OCA BRONCEADA.

*Oca* de la costa de Coromandel. Lam. 937.

Esta es una especie nueva, traída por Sonnerat, y una de las mas brillantes de este genero: tiene el cuello mucho mas largo que la *oca comun*: es mas alta, como tambien de mayor tamaño: la cabeza, y el primer tercio del cuello están salpicados de pintas de un negro violado, sobre fondo de un blanco muy hermoso: este color puro y sin mancha se extiende por lo restante del cuello, y por todo lo inferior del cuerpo: lo superior de éste, las alas y la cola son tornasoladas de verdidorado, color de violeta, y de acero bruñido, sobre fondo negro: en la raíz del medio pico superior tiene un tuberculo muy grande en figura de cresta; y este, el pico, la parte desnuda de las piernas, los pies, sus membranas, y las uñas son de un negro brillante. Gen. CVI.

#### OCA CRISTADA. Vease OCA.

#### OCA DE CORBATA.

*Oca silvestre* del Canadá. Lam. 346.

BRISS. tom. VI. pag. 372. lam. XXVI. Gen. CVI.

Es mayor que la *domestica*, y sin embargo tiene el cuello mas delgado, y mas largo: su longitud total es de tres pies y cinco pulgadas: su vuelo de cinco pies y medio: la cabeza, y los dos tercios de la longitud del cuello son de un negro lustroso que tira á violeta: la garganta de un blanco hermoso, el qual sube por cada lado hasta sobre las mexillas, se extiende hasta por detrás de la cabeza, y forma

una banda de cerca de diez y ocho líneas de ancho: todo lo restante del plumage es de un pardo, con mezcla de gris mas ó menos obscuro: el pico y las uñas son negras: la parte desnuda de las piernas, los pies, los dedos, y sus membranas de un color de plomo obscuro. Esta *oca* grande viaja desde el Norte de América hasta las provincias templadas de este vasto mundo: llega por el hibierno á la Carolina de donde pasa al Canadá por la primavera, para volver á la Bahía de Hudson. Hanse traído á Europa algunas de estas *ocas*, y han multiplicado muy bien: esta es una especie que podria facilmente hacerse comun, y seria preferible á la *oca* regular por su tamaño y bondad de su carne, que es mucho mas delicada que la de la nuestra. En el gran canal de Versalles, y en los estanques que adornan los jardines de Chantilly se ven bandadas numerosas.

Oca de Egypto.

Lam. 379.

BRISS. tom. VI. pag. 284. lam. XXVII. Gen. CVI.

Ni es tan grande, ni tan alta como la nuestra. La raiz de su medio pico superior es de color de castaña claro: la coronilla de la cabeza blanca: en cada lado de la cabeza tiene una mancha de color de castaña claro, en medio de la qual está colocado el ojo: lo posterior de la cabeza y del cuello es de un leonado claro; este color se obscurece hácia el medio del cuello, y se acerca al de castaña: lo inferior de las mexillas es blanquizco: la garganta del mismo color, con manchas castañas: el lomo y las plumas escapularias están variadas de pardo obscuro, sobre fondo rosado: el ovispillo, y las cubiertas superiores de la cola son de un negro hermoso: lo alto de la delantera del cuello de castaño claro: lo inferior de este, el pecho, y lo inferior del cuerpo están rayados en zigzags de pardo sobre rosado: el vientre es de un blanco sucio: las cubiertas inferiores de la cola leonadas: las cubiertas chicas superiores de las alas blancas: las grandes mas inmediatas al cuerpo del mismo color, con una banda transversal negra en su extremidad: las grandes mas apartadas del cuerpo negras; las cinco primeras guías del ala negras; las once siguientes tambien lo son por el lado interior, y por el exterior de un verde dorado cambiante en violaceo: las seis que siguen de color de castaña por fuera, y de un gris obscuro por dentro: las dos plumas del centro de la cola de un negro cambiante en verde: las laterales de este color por lo exterior, y negras por lo interior: el iris blanquizco, los parpados bermejizos, el pico encarnado, y negro por la punta: la parte desnuda de las piernas, los pies, los dedos, y sus membranas coloradas; y las uñas negruzcas. Esta *oca* se halla en Egypto, de donde se alexa bastante para venir algunas veces á lo interior de nuestras Provincias, á los rios y lagunas.

OCA DE FLOXEL (la) Ó DE PLUMON.

*Oca de floxel* ó *de plumon* de Dinamarca. Lam. 209. el macho, 208 la hembra.

BRISS. tom. VI. pag. 294. lam. XXIX. el macho, XXX. la hembra. Gen. CVI.

*Eider* en Frances.

*Eyder-ente* en Alemán.

*Aed*, *aedo*, *eider*, *gudunge* en Sueco.

La *oca de floxel* es un ave aquática de los países del Norte, y del mismo genero que la *oca*: esta misma ave es la que nos suministra aquel pelo tan caliente y ligero que se llama *floxel* de la *oca* de este nombre, y por corrupcion *floxel de aguilá*, lo que ha dado motivo para creer que lo sacaban del nido de ciertas aguilas. La *oca* que nos lo proporciona se encuentra al Norte de ambos Continentes, y no difiere mas que en algunas mezclas del plumage; pero la del Norte de América es poco conocida, y su *floxel* ó *plumon* todavia no es parte del comercio de estas regiones.

No es tan grande como la *oca comun*: su longitud es de un pie y diez pulgadas y media: su vuelo de dos pies y ocho pulgadas, y sus alas plegadas llegan casi hasta la mitad de la cola: el macho, muy diferente de la hembra en quanto al plumage, tiene la coronilla de la cabeza de un negro de terciopelo que se extiende en tres ramas formadas de plumas muy cortas, una de las cuales se adelanta hasta la mitad del pico, y las dos laterales sobre los lados hasta cerca de las ventanas de las narices: este mismo negro se extiende por detrás de la cabeza, y forma en ella dos bandas separadas por una raya blanca y estrecha; la parte de abaxo de estas bandas, y la de atrás del cuello, en la extension de cosa de dos dedos de largo, es de un verde manzana muy claro: las mexillas, la garganta, el cuello, el lomo, las plumas escapularias, y los lados del ovispillo son blancos: lo alto del pecho blanco en algunas, y en otras blanco roxo: lo restante de abaxo del cuerpo, y lo de en medio del ovispillo de un negro hermoso: las cubiertas mas pequeñas y medianas de encima de las alas blancas: las grandes y mas apartadas del cuerpo negruzcas, y blancas las mas contiguas: las diez primeras guías de las alas negruzcas, las diez siguientes de un negro brillante por el lado exterior, y las siete mas arimadas al cuerpo blancas: las plumas grandes de la cola son negruzcas; la de mas afuera de cada lado termina en blanquecino, y el cañon es blanco: el pico, la parte desnuda de las piernas, los pies, los dedos, sus membranas, y las uñas son negruzcas.

La hembra tiene las plumas de la cabeza, de la garganta, y de lo alto del cuello negruzcas por medio, y circuidas de un pardo rosado: las de la parte de abaxo del cuello, del lomo, del ovispillo, del pecho, de los costados, y de las piernas, como tambien las plumas escapularias, y las cubiertas de encima y de abaxo de la cola de un pardo rosado, atravesadas con bandas negruzcas: el vientre pardo, las pequeñas cubiertas de encima de las alas pardas, guarnecidas de un gris rosado, las medianas negruzcas, circuidas de pardo rosado, y las grandes mas distantes del cuerpo pardas. Las once guías primeras del ala son pardas, las nueve siguientes tambien, y además guarnecidas sus puntas de blanco por la parte de afuera, y las siete mas inmediatas al cuerpo negruzcas, y rodeadas exteriormente de pardo rosado: la cola blanca, el pico, la parte de abaxo de las piernas, los pies, los dedos, y sus membranas lo mismo que el macho.

Compone su nido de musco, y lo guarnece por



por dentro de su mismo floxel que se arranca: este es el pelo ó plumon que se busca, mucho mas apreciable que el que se quita del ave muerta: por lo mismo se hace esto pocas veces, y siempre se buscan los nidos de estas aves para quitar el floxel ó pelusa: la primera vez que empolla la hembra pone cinco huevos; si estos se los echan á perder la otra vez no pone mas que tres, y si estos tambien se los destruyen, pone por ultimo tan solo un huevo; pero siempre guarnece su nido con aquel floxel, que es el que se quiere coger, lo que se hace con mucho tiento y cuidado, alejando la hembra sin espantarla con mucha precipitacion, porque entonces excrementa y ensucia la materia preciosa que se desea recoger.

Los huevos son de un verde obscuro y muy delicados. En las dos primeras veces que pone la hembra, ella es la que se desnuda para vestir el nido, y el macho en la postrera: este ultimo floxel no se acostumbra quitar hasta que han sacado ya los hijuelos: sin esta precaucion se alejarian para siempre; y teniendo este cuidado, al año siguiente vuelven á anidar en los mismos parages. Es tan constante esta costumbre en las *ocas de floxel* que los sitios donde acostumbran anidar, se transmiten á los herederos en Noruega y en Islanda, como una propiedad cierta é importante. Prefieren los islotes, y los lugares solitarios y quietos: sin embargo, se ven tambien contiguos á los lugares habitados con tal que se cuide de alejar los ganados, y particularmente los perros, para que no los desaparen por la utilidad que sacan de sus nidos: Brunich, en su *Opusculo sobre las aves de Dinamarca*, dice, que en esta especie de aves son mas los machos que las hembras: que en el tiempo de aparearse pelean aquellos con mucho encarnizamiento, y que durante las crias se ven machos solitarios que no han podido encontrar pareja: el mismo autor añade que la hembra transporta sus gansaroncillos á la mar con un vuelo suave, pocas horas despues de haber nacido, llevandolos sobre sus espaldas, y desde entonces el macho que habia estado al rededor del nido custodiando la cria, desampara á su familia, y solas las madres cuidan de ella: no vuelven mas á tierra, y se mantienen siempre en el agua, que azotan continuamente para hacer subir del fondo los insectos, y las pequeñas conchas con que se mantienen los nuevos que todavia no pueden zambullirse. Todos estos páxaros nuevos están cubiertos de un floxel negruzco, y los machos no adquieren el plumage que deben tener hasta cumplidos los tres años: el aumento de las hembras no es tan pausado: se visten antes de los colores que les son propios, y tambien son fecundas mas pronto, de suerte que el primer año que crian es siempre con machos mas viejos que ellas.

Los adultos persiguen los peces con mucha actividad zambullendose hasta muy hondo: comen tambien las almejas y diferentes conchas: se encuentran aves de estas hasta Spitzberg, y en la parte opuesta hasta las Islas de Kerago y Kona cerca de las costas de Escocia, y tambien al Norte de la América. Tres veces distintas he recibido *ocas* de estas remitidas de las Islas de Miclon: el macho unicamente se diferencia del de Europa en que tie-

ne una señal ancha, negra y longitudinal en cada lado de la garganta: en que las plumas escapularias son del mismo color, y en que la parte de atrás de la cabeza, y lo alto del cuello, tambien de la parte de atrás, son de un ceniciento azulado; pero en las hembras no he advertido diferencia alguna.

No parece que en los paises donde se crian las *ocas de floxel*, han procurado acostumbrarlas á la mansedumbre, ni en formar bandadas que podrian ser de mucha utilidad: ¿acaso no se lograria esto, colocandolas cerca de algunos estanques donde se las dexára con libertad, y en los que podrian hacerse islotes artificiales donde pusiesen ó construyesen sus nidos? ¿Y por qué no pudieran acostumbrarse tambien á mantenerse de granos y á pacer? Esta especie es muy digna de que se hicieran tentativas en quanto á esto, y particularmente el transportar á nuestros climas un número suficiente de machos y hembras, donde quizás se llegaria á lograr que multiplicasen.

Oca de Gambia. *Vease OCA ARMADA.*

Oca de Guinea.

Lam. 374.

BRISS. tom. VI. pag. 280.

Oca de Moscovia, tom. VI. pag. 277.

Es mucho mayor que la *oca domestica*: su longitud de tres pies y quatro pulgadas, su vuelo de cinco y seis pulgadas, y sus alas recogidas llegan hasta la ultima quarta parte de la cola: una raya blanca rodea la raiz del pico: lo superior de la cabeza y el cuello son de color de gris: el lomo y las plumas escapularias de un gris obscuro: la garganta, la delantera del cuello, sus lados, y el pecho leonados: el vientre, el ovispillo, las piernas, y las cubiertas superiores é inferiores de la cola blanquizas: los costados de gris, y sus plumas están circuidas de blanquizo: las guias grandes de las alas son pardinegras: las medianas de gris, rodeadas de blanquizo por el lado exterior, y por la punta: las de la cola de un pardo obscuro, circuidas ó ribeteadas de blanquizo: el iris bermejizo; y el pico de color de naranja. Sobre la raiz del medio pico superior tiene un tuberculo grande y carnoso del mismo color que el pico: debaxo de la garganta pende una membrana carnosa pardusca: la parte desnuda de las piernas, los pies, los dedos y sus membranas son de color de naranja, y las uñas negruzcas.

Esta *oca*, originaria de Africa, transportada á climas templados, y aún á paises muy frios, no solamente ha subsistido en ellos, sino que ha multiplicado: tambien se ha unido con las *ocas* de estas regiones, y de este casamiento ha resultado un mixto que tiene el pico y los pies encarnados como nuestra *oca*, y en lo demás se semeja á la extranjerá de la qual procede. La facilidad con que ha multiplicado esta *oca* en los paises extrangeros, y en particular en las regiones del Norte donde tal vez la han cuidado mas, es causa, de que olvidando su verdadero origen, la hayan creído de los paises septentrionales de Europa, y llamado *oca de Siberia*, ó de *Moscovia*, &c.: y este ultimo nombre le da Brisson, quando habla de ella en el tom. VI. pag. 277. Esta *oca* suele verse algunas veces en casa de los paxareros: anda con el cuello derecho y er-

gui-

guido, y con la cabeza alta: tiene un ademan fiero, y un grito muy penetrante, y mas fuerte que el de nuestras *ocas*, el qual repite muy á menudo, y se hace molesto.

OCA de la costa de Coromandel. *Lam. 937. Vease OCA BRONCEADA.*

OCA de las Islas Maluinas.

El Conde de Buffon habla de la *oca* de las Islas de Falkland por una relacion de Mr. de Bougainville: „ tiene el andar veloz, como tambien su vuelo: „ lo: el graznido no es desagradable como el de su „ especie: la pluma del macho es blanca, con mezcla de negro, y ceniciento por el lomo y las alas: „ la hembra es leonada, y sus alas están adornadas „ de varios colores: por lo comun pone seis huevos; y su carne es sana, nutritiva y de buen gusto. „ Además de las que nacen en la Isla, conducen „ los vientos varias bandadas, de alguna tierra inhabitada sin duda, porque los cazadores reconocen facilmente las reciénvenidas en el poco temor „ que les inspira la vista de los hombres. Otras dos „ ó tres especies de *ocas* que hallamos en estas mismas Islas no eran tan estimadas, porque alimentandose de pescado, contraen un gusto aceytoso, „ pero esta de que hablamos no hace mas que „ pastar.“

Me parece que en esta descripción de Bougainville se puede reconocer la *oca* de las tierras Magallánicas, que yo tengo por la hembra de esta especie. Sea lo que fuere de esta opinion, parece que el Capitan Cook vió la misma *oca* en el canal de Noel, en lo largo de la tierra del fuego, &c. La unica dificultad que encuentro en referir las *ocas* de que habla á las de las tierras Magallánicas, es el que dice que son mas chicas que las domesticas de Inglaterra, y que la piel de la *oca* de las tierras Magallánicas, que yo conservo, indica una ave mayor que la *oca* comun; pero puede ser que la casta sea mas pequeña en los parages donde la observó el Capitan Cook.

OCA de las tierras Magallánicas.

*Lam. 1006.*

Es mucho mayor que la nuestra: la cabeza y lo alto del cuello son de un pardo purpúreo: lo restante del cuello, lo alto del lomo y el pecho están rayados transversalmente por la extremidad de cada pluma de pardiroxo sobre fondo rosado: el vientre y los costados igualmente lo están de pardinagro sobre fondo ceniciento claro: las cubiertas inferiores de la cola son blancas: enmedio del ala tiene una mancha ancha del mismo color, y las plumas grandes son negruzcas; algunas de las medianas tienen la orilla exterior de un pardidorado, y las mas inmediatas al cuerpo son de gris: el lomo y el ovispillo negruzcos; y este color está rodeado por una tinta de color de púrpura: la cola es negruzca: el pico corto y negro. No he visto los pies, porque faltaban al pellejo que tengo en mi poder de las Islas Maluinas, que es el unico que he visto. *Genero CVI. Vease OCA* de las Islas Maluinas, cuya hembra parece ser esta.

OCA del Cabo de Buena Esperanza. *Lam. 982* el macho, 683 la hembra. *Vease OCA ARMADA.*

OCA del pais de los Esquimos.

*BRISS. tom. VI. pag. 275. Gen. CVI.*

Su tamaño viene á ser como el de la nuestra: la *Historia Natural. Tom. II.*

cabeza y la mayor parte del cuello son de un blanco hermoso, excepto la coronilla que es rosada: en lo posterior del cuello tiene algunas manchas negras: la parte inferior de este, lo alto del lomo, las plumas escapularias, el pecho y los costados son de un pardo obscuro: lo inferior del lomo, el ovispillo, y las cubiertas superiores de la cola de un ceniciento azulado: el vientre, las piernas y las cubiertas inferiores de la cola blancas, con una tintura pardusca: las superiores de las alas de un ceniciento azulado: las guias grandes negruzcas, las medianas del mismo color, rodeadas de ceniciento por la parte exterior, y por la punta: las plumas grandes de la cola son de un pardo obscuro, circuidas de ceniciento: el pico, la parte desnuda de las piernas, los pies, los dedos, y sus membranas encarnadas, y las uñas negras. Hallase en la Bahía de Hudson, y en los paises de los Esquimos.

OCA de Moscovia. *Vease OCA* de Guinea.

OCA DE PLUMON. *Vease OCA* DE FLOXEL.

OCA DE TOCADO. *Vease* BERNACHO.

OCA RISUEÑA.

*BRISS. tom. VI. pag. 269. Gen. CVI.*

Los autores describen esta *oca* con arreglo á lo que dice Edwards, quien la ha dado el nombre de *risueña*, sin duda porque su graznido tiene alguna semejanza con una carcajada: es casi del tamaño de la nuestra; tiene la frente blanca; todo lo superior del cuerpo de un pardo mas ó menos obscuro; lo inferior blanco, con manchas negruzcas; y las guias grandes y medianas de las alas negruzcas; pero las ultimas están ribeteadas de gris por la punta, y por el lado exterior: las plumas grandes de la cola son de un gris obscuro; el pico, la parte desnuda de las piernas, los pies, los dedos, y sus membranas encarnadas, y las uñas negras.

Esta *oca* parece que solo frequenta los paises septentrionales de ambos Continentes. Edwards la recibió de la Bahía de Hudson, y Linneo habla de una *oca* de nuestro Continente que se halla en una parte de la Suecia, y que parece ser la misma. Edwards dice tambien que la ha visto en Londres en algunos hibiernos muy crudos.

OCA SILVESTRE DE CABEZA DE GRIS de la costa de Coromandel.

Esta no es tan grande como la de Egipto: la cabeza es de un gris ceniciento, lo superior del cuerpo pardiroxo, y lo inferior del mismo color, pero mas claro: tiene algunas plumas blancas en la orilla de las alas, cuyas guias son negras, con una banda ancha enmedio, de un verde hermoso, lo qual forma una plancha de este color: el pico y los pies son negros. *Gen. CVI.*

OCA SILVESTRE del Cabo de Buena Esperanza. *Viage á las Indias y á la China, tom. II. pag. 220.*

Es del tamaño de la de Egipto: la cabeza, el cuello, el vientre, y las cubiertas inferiores de la cola son de color de gris: una piel desnuda ó mesura de color de castaña rodea el ojo: en el pecho tiene una mancha ancha negra: el lomo, el ovispillo, y las alas son de color de castaña: en el borde de las alas tiene algunas plumas blancas: la cola es negra, el iris amarillo, el pico pardusco, con la punta negra, y los pies encarnados. *Gen. CVI.*

OCA SILVESTRE del Canada. *Lam.* 346. *BRISS.* tom. VI. pag. 272. *Vease* OCA DE CORBATA.

OCOCOLIN O PERDIZ DE MONTE de México.

*BRISS.* tom. I. pag. 226. *Gen.* VI.

*Oocolin* en Latin.

Lo mismo en Francés.

Es mayor que la *perdiz*, y su longitud de un pie y nueve pulgadas: todo su plumage está variado de pardo, amarillo y leonado: además tiene manchas de gris, y otras blancas en los lados, y parte posterior de la cabeza, y en la mayor parte del cuello; y manchas negras en lo superior de la cabeza, en la garganta, y en los lados: las alas son cenicientas por debaxo, y de gris por encima, variadas de manchas blancas y leonadas, y el pico y los pies de un roxo desmayado. Esta *perdiz* se halla en México en las partes menos cálidas, y busca las templadas ó frias: los Mexicanos le llaman *ococolin*, segun Hernandez que ha hecho su descripción. *Vease* TOCOLIN.

\*\* OEDICNEMO.

Tiene de largo desde el pico á la cola diez y ocho pulgadas, y á las uñas veinte. De vuelo tiene treinta y seis pulgadas: el pico, cuya longitud es de dos dedos, es recto y agudo por la punta: hasta la nariz es negro, y despues de color de lodo: el iris es roxiverde, y la pupila parda: los pies largos y del mismo color, con tres dedos cenidos por una membranilla, y las uñas cortas: las piernas por la mitad desnudas: el pecho es blanco: el cuello, lomo y cabeza están vestidos de pluma, mitad negra, y mitad cenicienta que tira á roxa: las plumas de debaxo de la cola son roxas. Empolla tarde, y sus polluelos no vuelan aún por Octubre.

OENAS.

Lo mismo en Latin.

Especie de *paloma* silvestre del tamaño de la comun, que tiene el pico de un roxo pálido y desmayado. Es ave de pasa, y llega en bandadas en la estación de las vendimias.

OENATE O CULIBLANCO.

*Lam.* 554. *fig.* 1. el macho, 2. la hembra.

*BRISS.* tom. III. pag. 448. *Gen.* XL.

*BEL.* *Hist. nat. des Ois.* pag. 352.

*BEL.* *Port. des Ois.* pag. 89.

*Oenanthe* en Latin.

*Motteux ou cul-blanc* en Francés.

El *oenate* es un páxaro de pico afilado, del número de los que viven de insectos, un poco mayor que un *gorrion*, de una forma mas larga, y mas alto de piernas. Tiene cinco pulgadas y seis líneas de largo, y nueve y diez líneas de vuelo, y sus alas recogidas llegan al ultimo tercio de la cola: la parte superior de la cabeza, y del cuello, el lomo, la rabadilla, y las plumas escapularias son de un color de gris, con una leve tintura de leonado: las cubiertas superiores de la cola blancas: en cada lado por encima del ojo tiene una banda de un blanco rosado, que se extiende por las plumas que están en la raíz del medio pico superior: debaxo de esta banda, y mas abaxo del ojo se advierte otra raya negra que se extiende desde la abertura del pico hasta el ángulo posterior de la cabeza: las mexillas, la garganta, la delantera del cuello, y la parte in-

ferior del cuerpo son de un rosado que va aclarando conforme se va extendiendo, de modo que lo inferior del vientre, y de la cola es blanquizco: las cubiertas superiores de las alas son parduscas: las pequeñas están ribeteadas de gris; y las grandes de un gris leonado: las guías de las alas son negruzcas, y las medianas por la punta, y por el lado exterior están circuidas de pardileonado: las doce plumas grandes de la cola son blancas desde su nacimiento hasta la mitad de su longitud, y desde allí adelante negras: las dos del centro blancas en su primer tercio, y las laterales tienen mas de este color quanto mas afuera están colocadas: el pico, los pies, y las uñas son negras. La hembra carece de la raya negra en las mexillas ó lados de la cabeza.

Estos páxaros, conocidos en la mayor parte de Europa, son de pasa, y llegan ó parten mas pronto ó mas tarde segun que los países adonde se transportan están mas ó menos al Mediodia; pero generalmente son del número de aquellas aves que llegan tarde, y se van temprano. Si despues de su llegada vuelven los frios rigurosos, tienen mucho trabajo en soportar la falta de insectos de que se mantienen; y si el frio dura, perecen muchos de ellos. Frequentan las tierras cultivadas donde hallan gusanos, y las baldias donde no faltan insectos: gustan mucho de los arenales que están contiguos á los bosques, y por lo general prefieren las colinas: vuelan de cerro en cerro, y se apean con mas frecuencia en las piedras ó terrones, que en los matorrales: mudan cada instante de sitio, y pasan de un lugar á otro con un vuelo baxo, cogiendo al paso los insectos ó parandose: quando se alejan mas, vuelan de perfil, y entonces, por tener sus alas desplegadas, se percibe el color blanco con que termina la parte posterior de su cuerpo, de donde se le ha dado el nombre de *culiblanco*. Anida en los campos recién cultivados debaxo de la yerba ó terrones, y en los baldios debaxo de las piedras: compone el nido por fuera de musco ó yerba fina, y con plumas ó lana por dentro: coloca por encima una especie de abrigo que une al terron ó piedra debaxo de la qual está el nido: la postura es de cinco á seis huevos de un blanquiazul claro, con un círculo en la punta mas obtusa de un azul obscuro.

Además de este *culiblanco*, habla Brisson de otros quatro, que son:

1.º El *culiblanco de gris*, *BRISS.* tom. III. pag. 452. *lam.* XXI. *fig.* 2. No se diferencia del anterior en quanto á las dimensiones; y el fondo de los colores del plumage es casi el mismo: las principales diferencias consisten en que el color pardo está variado de blanco en la parte superior del cuerpo, y en que la garganta y la delantera del cuello tienen manchas de gris: las dos plumas del centro de la cola carecen de blanco.

2.º *Culiblanco ceniciento*, tom. III. pag. 454. *lam.* XXI. *fig.* 3. Este se diferencia de los otros dos en ser un poco mayor; y en que por lo general el fondo de su plumage está mas mezclado de blanco: en que las plumas que rodean la raíz del pico por encima son blancas; y en que además de las dos rayas negras que están en las mexillas, tiene una mancha del mismo color entre las dos, y sobre esta man-

mancha otra mas pequeña de gris: las partes inferiores están cubiertas de plumas negruzcas por su nacimiento, y por la extremidad blancas, y este es el unico color aparente. El primero de estos dos *culiblanco* ú *oenates*, tan poco diferente del *culiblanco*, simplemente llamado así, ¿ acaso, no se podrá tener por una simple variedad, y por consiguiente por una especie que se debería borrar? Y el segundo, ¿ no se diferencia mucho de los otros dos, particularmente en ser mayor, para no considerarse como especie distinta?

3.º *Culiblanco rosado*, tom. III. pag. 457. lam. XXV. fig. 4. Este páxaro debe mirarse como una especie diferente de los tres anteriores, no solamente porque es mas chico, y su plumage menos semejante al de ellos, sino tambien porque no frecuenta los mismos países que los otros, pues hasta ahora unicamente se ha observado en nuestras provincias meridionales, en Italia, y en las montañas de Lorena. La cabeza, la garganta, la delantera del cuello, lo superior del cuerpo, y el ovispillo son blancos, con una leve tintura de rosado en la cabeza: la delantera del cuello y el pecho, lo superior del cuello y el lomo de un rosado claro: las guías de las alas pardas por el lado interior, y negruzcas por el exterior: las dos plumas del centro de la cola negras, y las laterales blancas, circuidas de negro por la punta, y por ambos lados.

4.º *Culiblanco roxo*, tom. III. pag. 459. Este ultimo solo frecuenta como el anterior las partes meridionales de Europa: Edwards le recibió de Gibraltar, y se halla en Italia. Es del tamaño del primero; y tiene la parte superior de la cabeza, el cuello, el lomo, el pecho, lo alto del vientre y los costados de un color roxo amarillazo: la parte inferior del lomo con manchas negras en figura de medias lunas: el baxo vientre, las piernas, y la rabadilla blancas: las guías de las alas negruzcas: las dos del centro de la cola negras; y las laterales blancas, con un ribete negro muy estrecho.

De los hechos que contiene este artículo, resulta, que de los cinco *oenates* descriptos por Brisson, tres solamente frecuentan nuestros climas, y dos las regiones meridionales, donde tambien se hallan los tres primeros; me parece probable que el segundo páxaro que es el *culiblanco de gris* no es otra cosa que una variedad del *comun* propiamente llamado así; y que los otros tres son especies distintas: y así creo tener fundamento para contar en Europa quatro especies, y una variedad de estos páxaros.

OENATE (grande) ó CULIBLANCO del Cabo de Buena Esperanza.

*Oenate ó culiblanco pardi-verdoso.*

Estas son dos especies nuevas hasta ahora, no indicadas mas que por el Conde de Buffon, á quien las enviaron del Cabo de Buena Esperanza. Describelas en los terminos siguientes:

„ El gran *oenate* tiene ocho pulgadas de longitud, su pico diez líneas, su cola trece, y el tarso catorce: de modo, que es mucho mayor que el de Europa. La parte superior de la cabeza está ligeramente variada de dos especies de color pardo,

*Historia Natural, Tom. II,*

„ cuyas tintas se confunden: lo restante de la parte superior del cuerpo es pardileonado hasta el ovispillo, donde tiene una banda transversal de un leonado claro: el pecho está variado de los dos colores de la cabeza, confusos y poco distinguibles: la garganta es de un blanco sucio, con sombras pardas: lo alto del vientre, y los hijares leonados: lo inferior del vientre blanquizco, y las cubiertas inferiores de la cola de un leonado claro; pero las superiores son blancas, como tambien las guías hasta la mitad de su longitud: lo restante es negro, con remate blanco, excepto las dos intermedias, que son enteramente negras, con las puntas leonadas: las plumas grandes de las alas están levemente circuidas de leonado claro, sobre fondo pardo, y las medianas lo mismo.“

*Oenate ó culiblanco pardi-verdoso.* Esta especie, como la anterior, fue enviada del Cabo de Buena Esperanza al Gabinete del Rey de Francia, y el Conde de Buffon es igualmente el unico autor que ha hablado de ella.

„ Este *oenate* no tiene mas de seis pulgadas de longitud: lo superior de la cabeza y del cuerpo está variado de pardinero, y pardiverdoso... Las cubiertas grandes de las alas, y de la cola son blancas: la garganta de un blanco sucio, y en la delantera del cuello se vé una mezcla de este color y de negro: en el pecho tiene algo de naranja, que se debilita hácia lo inferior del vientre: las cubiertas inferiores de la cola son del todo blancas: las plumas grandes de un pardinero, y las laterales terminan en blanco.“  
*Gen. XL.*

Es probable que se haya cometido algun yerro tipografico en las dimensiones del primer páxaro de estos, pues dice que su cola solo tiene trece líneas de largo.

OENATE del Senegal.

*Culiblanco del Senegal. Lam. 583. fig. 2.*

No puedo hablar de esta ave, que no he visto ni ha sido descripta, sino por la lamina iluminada que la representa. Es mayor que el *oenate comun*: la parte superior de la cabeza y del cuerpo son de un gris que tira á pardo: las cubiertas superiores de las alas, y las guías negruzcas, y ribeteadas de gris rosado: lo inferior de las mejillas, y la garganta blanquecina: la delantera del cuello, y lo alto del pecho tienen una tinta encarnada, que extendiéndose por todo lo inferior del cuerpo se desvanece en un fondo de gris blanco: las cubiertas superiores é inferiores de la cola son blancas, como tambien las plumas grandes en su primera mitad, y lo restante de ellas negruzco, rodeado de gris rosado: el pico y los pies son negros. *Gen. XL.*

OJO BLANCO ó BECAFIGO pequeño de Madagascar.

*BRIS. tom. III. pag. 499. lam. XXVIII. fig. 2.*

*Cherit* en Francés.

Este es un páxarito muy pequeño del genero de los *becafigos*, ó del XL. No tiene mas que tres pulgadas y ocho líneas: la cabeza, la parte de arriba del cuello, el lomo, y las cubiertas superiores de las alas son de un verde aceytunado: la garganta, y las cubiertas inferiores de la cola amarillas: la parte

de abaxo del cuerpo blanquizca : las guías de las alas cenicientas , y circuidas por fuera de un verde aceytunado : las dos plumas del centro de la cola son del mismo verde aceytuna que el de encima del cuerpo : las otras guías pardas , rodeadas de verde aceytunado : el pico de un gris pardo : pies y uñas cenicientos. Se encuentra este paxarito en Madagascar , y en la Isla de Francia , donde se llama *ojo blanco* , porque el borde de sus parpados está rodeado de un circulo de plumas blancas pequeñas.

## OLIVARES.

Lo mismo en Francés.

Este es un *tarin* observado por el difunto Commerson en las cercanías de Buenos Ayres , y tambien se halla en los bosques del Estrecho de Magallanes.

Tiene quatro pulgadas de largo , y ocho de vuelo , diez y seis guías en las alas , y doce plumas en la cola , la qual es una pulgada mas larga que las alas. Lo superior del cuerpo es aceytunado , y lo inferior de color de limon : la cabeza negra : las plumas de las alas y de la cola negruzcas , rodeadas de amarillo claro : en las alas tiene una raya transversal amarilla , y el pico y los pies son cenicientos : tiene un canto muy agradable , en el qual es tal vez superior á todas las aves de la América Meridional.

La hembra tiene la coronilla de la cabeza , las mexillas , y la garganta de un gris pardo. Acaso ¿no podría ser una variedad del *tarin* de Nueva York ? Gen. XXXII.

## ONANTU O BEQUEBO CRISTADO de la Cayena.

*Piconegro cristado* de la Cayena. Lam. 717.

BRISS. tom. IV. pag. 31. lam. I. fig. 2. Gen. XLVII.

*Picus niger* en Latin.

*Onantou* en Francés.

*Onantou* es el nombre Americano que dan á un *pico* muy comun en la Guayana , casi del tamaño del *pico verde*. Tiene de largo un pie y nueve lineas , y de vuelo un pie y seis pulgadas y media : sus alas recogidas llegan á la ultima quarta parte de la cola : lo superior de la cabeza está cubierto de plumas largas , estrechas , y un poco deshiladas de un encarnado hermoso : las que tiene en lo posterior de la cabeza forman un moño gracioso : cada lado del medio pico inferior nace y se extiende hácia atrás una raya colorada que no supera la cabeza : las mexillas son de un negruzco descolorido : lo superior del cuello , el lomo , la rabadilla , las plumas escapularias , y las cubiertas superiores de las alas , y de la cola de un negro fusco ; este color está dividido por una banda blanca que del ángulo de la abertura del pico se extiende por cada lado y por debaxo de los ojos , ocupa todo lo largo del cuello , y termina por cada lado hácia el medio del lomo : la garganta es de un blanco rosado , rayado sobre cada pluma y siguiendo su longitud , con un rasgo negro que ocupa el centro de ella : la delantera del cuello y el pecho es án rayados transversalmente de blanco rosado : este color ocupa la extremidad de cada pluma , y lo restante es negro : el vientre , los costados , las piernas , y las cubiertas inferiores de la cola están cortadas transversalmente

por unas bandas negras , sobre fondo blanco rosado : las guías de las alas , y plumas grandes de la cola son negras , y las primeras , blancas por el lado interior desde su nacimiento hasta el tercio de su longitud. En muchos individuos , ya sea diferencia del sexò , ya de la edad , son blancas algunas cubiertas de las alas. El pico es de color de cuerno , y los pies y las uñas de un gris negruzco.

Aunque envian frecüentemente pieles de esta ave , raras veces se encuentra alguna bien conservada : suelen estar medio peladas , porque el ave está poco poblada de ellas , y se caen con mucha facilidad : además la cabeza es extremadamente gorda , y su volumen es causa de que en la primera preparacion se encuentra el cuello casi siempre hendido y lastimado.

ONCEJERA. Cierta lazo de que usan los cazadores para coger paxaritos.

ONCEJO. Lo mismo que VENCEJO.

ONOCRATALO. *Vease* PELICANO.

ONORE (el).

*Onoré* de la Cayena. Lam. 790.

*Onoré* en Francés.

*Onoré* es el nombre que dan á veces indistintamente en la Cayena á todas las *garzas*. Sin embargo , por lo comun lo restringen á tres especies , que son el *onoré* , el *onoré rayado* , y el *onoré de bosque*. Todos tres tienen mucha semejanza con el *alcaraban* por el tamaño , la conformacion general , y aún por el fondo de los colores.

Es casi del tamaño del *alcaraban* ; y juzgando por las pieles que remiten , tiene el cuerpo mas delgado , y el cuello mas largo : todo su plumage está dividido transversalmente con bandas negras , sobre fondo roxo en lo superior del cuerpo , y ceniciento en lo inferior de él. La garganta , y las cubiertas inferiores de la cola son blancas : las guías de las alas negras , y cortadas transversalmente de roxo : las de la cola negras , con rayas transversales blancas sobre fondo negro : el ojo está rodeado de una mestura amarilla , y el pico y los pies son amarillosos. Gen. LXXXI.

ONORE DE BOSQUE.

BRISS. tom. V. pag. 441. Gen. LXXXI.

Su longitud es de dos pies y ocho pulgadas : tiene quatro pies de vuelo : la cabeza , la parte superior y lados del cuello son pardos , con pintas negras : la garganta , y la delantera del cuello variadas de manchas longitudinales , unas negras , y otras pardas , sobre fondo blanco : la parte superior é inferior del cuerpo amarillaza , salpicada de pintas negras : las guías de las alas , y plumas grandes de la cola negruzcas : el pico negro : lo inferior de las piernas , los pies y las uñas pardas. Hallase en el Brasil , y en la Guayana , pero en este ultimo país es mucho mas rara que las otras dos especies , puesto que envian con mucha frecuencia pieles de aquellas , y jamás he visto ninguna de esta.

Segun las observaciones de Mr. de la Borde , Medico del Rey en la Cayena , son muy silvestres estas aves , viven solas en medio de los pantanos , donde se esconden entre los juncos , y es muy difícil acercarse á ellas , porque emprenden el vuelo des-

desde muy lexos: quando se les tira, y solo quedan heridas, es preciso llegar á ellas con precaucion, porque dan furiosos picotazos, y se avanzan á los ojos.

Una de estas aves, domesticada en quanto lo permite su genero, se mantenía ya mas de dos años en una casa, donde espiaba y cazaba los ratones y ratas con mucha destreza: conservaba su carácter silvestre: buscaba los parages mas ocultos, y quando alguno se acercaba á ella, y la estrechaba, se defendía á picotazos, arrojandose á los ojos.

ONORE de la Cayena. *Lam. 790. Véase ONORE.*

ONORE RAYADO.

*Onoré rayado* de la Cayena. *Lam. 860.*

Esta garza es mayor que el *onoré* propiamente llamado así, sin ser tan fornida. Tiene treinta pulgadas de largo: lo superior de la cabeza, y lo posterior del cuello están rayados y ondeados con líneas pardas, sobre fondo roxo: la parte superior del cuerpo, y las cubiertas de las alas rayadas sutilmente y al través con bandas en zigzags pardas, amarillazas y roxas: el color pardo es el dominante: la garganta blanca: una raya estrecha del mismo color con pintas negras descende por la delantera y todo lo largo del cuello, y ocupa el centro entre otras dos rayas roxas: lo inferior del cuerpo está rayado transversalmente con bandas negras, sobre fondo blanco sucio: las guías de las alas y de la cola son negras: las plumas que visten lo superior del cuerpo lustrosas, y tienen á la vista la suavidad de la seda: el medio pico superior es negrozco, y el inferior y los pies amarillazos. *Genero LXXXI.*

ONORE RAYADO de la Cayena. *Lam. 860. Véase ONORE RAYADO.*

\*\* OPIMACO.

*Ophyomachus* en Latin.

Ave pequeña de quatro pies, ó mas bien insecto como la avispa ó abeja. Es muy contraria de las serpientes, y pelea con ellas. Hacese mencion de ella en el Levitico, y era una de las que daba licencia la ley para que se pudiesen comer.

ORGANISTA.

*Organista* de Santo Domingo. *Lam. 809. fig. 1.*

*Psalte* en Latin.

*Organiste* en Francés.

Esta es una nueva especie de *tangara*, venida de la parte Española de Santo Domingo. Es un poco mas pequeño que el *gorrion*, y mas recogido: tiene quatro pulgadas de largo, y las plumas que cubren la basa del pico por la parte superior, la rabadilla, el pecho, y todo lo restante de lo inferior del cuerpo son de color de naranja amarillazo: lo superior de la cabeza y del cuello de un azul claro: la garganta negra: el lomo, las alas y la cola de un negro lustroso, cambiante en azul obscuro: el pico y los pies negros.

Los habitantes de la Isla de Santo Domingo han dado á esta ave el nombre de *organista*, porque les ha parecido que su canto indicaba sucesivamente todos los tonos de la octava, desde el grave al agudo. *Gen. XXXI.*

## ORNITOLOGIA.

Esta voz denota la parte de la historia natural que trata de las aves, y segun la etimología de las dos palabras Griegas de que se compone, significa literalmente *Discurso sobre las aves.*

Para que la *ornitología* llegase á la mayor perfeccion, seria necesario, 1.º que los autores nos indicasen los caracteres exteriores, invariables y faciles de comprehender, con cuyo medio se distinguiesen y reconociesen facil y seguramente todas las especies de aves: 2.º que nos dixesen quales son sus costumbres, y nos hicieran sabedores de todo lo que concierne á su modo de vivir: 3.º que nos ensenasen, qué ventajas nos procura cada especie, qué daños nos causa, y nos demostrasen al mismo tiempo los medios de aprovecharnos de las unas, y de evitar los otros: pero no obstante la aplicacion con que muchos de algun tiempo á esta parte se han dedicado al estudio de las aves; permanecerá imperfecta largo tiempo esta ciencia por las razones siguientes: 1.º porque siendo tantas las especies de aves, es muy difícil asignar caracteres claros y faciles, con los quales se puedan distinguir todas ellas: 2.º porque viviendo las aves á distancias muy considerables, y ocultandose facilmente á nuestra vista, es sumamente dificultoso el observarlas, y solo puede esto executarse, en algun modo, desde lejos. La mejor historia de las aves, ó la menos imperfecta es aquella que nos suministra los medios mas faciles de reconocerlas, y que nos enseña mas hechos relativos á su modo de vivir verificados por observaciones ciertas y seguras.

Los objetos en que generalmente necesita perfeccionarse la *ornitología*, son:

1.º La diferencia del plumage de las aves nuevas y adultas, de los machos y hembras, y de los mismos individuos segun sus distintas edades: observacion importante, especialmente respecto á las aves de rapina. La misma observacion de la diferencia del plumage de las mismas especies, segun los climas que habitan, ó segun la influencia de estos, del alimento, &c. en el plumage y tamaño de los individuos.

2.º Hay mucho que añadir á lo que sabemos sobre el modo con que construyen sus nidos: sobre las materias que emplean: sobre las veces que ponen al año: sobre el número, forma y color de los huevos, el tiempo que dura el empollar, la manera con que los padres y madres alimentan y cuidan á sus hijuelos: sobre los primeros alimentos de estos: sobre aquellos con que generalmente se sustentan diferentes aves adultas; y sobre el tiempo en que empiezan ó dexan de ser fecundas.

3.º El número de las hembras que cantan: la diferencia de su canto con el del macho: el tiempo en que estos empiezan y dexan de cantar cada año: la diferencia de su canto en las diversas edades y estaciones.

4.º La historia de las aves de pasa solo se conoce muy incompletamente, y se ignora de que parte vienen las mas, y adonde se retiran.

5.º Hay un número muy crecido de especies, que tienen grande semejanza en distintos países muy remotos, pero baxo de paralelos que se corresponden. Seria muy importante el determinar si estas

especies son las mismas, y si solo se diferencian por algunas variedades: esto no se puede saber sino transportando estas especies vivas de un clima á otro, y observando si las generaciones son en el nuevo clima perfectamente semejantes á las que le habitan ya mucho tiempo. Pero si estas especies nuevamente traídas se juntan con las antiguas, y si de ellas saliese una cria fecunda, en corto tiempo se tendria la prueba de su identidad.

6.º Finalmente, las costumbres ó hábitos de la mayor parte de las aves nos son poco conocidas: por la palabra costumbre entiendo yo su modo de vivir habitual, el genero de su alimento particular, su modo de buscarle, la manera de gobernarse con las de su especie, ó con otras, de vivir solas, ó de juntarse en bandas; el modo de buscarse los machos y hembras en el tiempo de la postura, y de aparearse ó de contraer una especie de casamiento; las caricias que se hacen antes del ayuntamiento; la duracion de su vida, el bien ó mal que nos hacen, &c. Tales son los principales hechos que nos faltan sobre la historia de un crecido número de aves, aún de aquellas que habitan nuestras regiones, y generalmente respecto á casi todas las extrangeras. Debemos, pues, excitar á los viajeros á que completen estos hechos quanto sea posible, y yo debo advertirles que aunque hagan remesas de pieles de aves sin que vayan acompañadas de sus observaciones y descripciones, sin embargo nunca deben omitir el indicar el color de los ojos, de las patas ó garras, y de las partes que estén sin pluma; porque solo se puede adquirir una idea cierta y segura de estos objetos en un animal vivo, ó recientemente muerto.

\*\* ORIOL.

*Chlorion* en Latin.

Paxarillo de color roxo desmayado, muy enemigo del cuervo, y el cuervo de él, de modo que se quiebran y destruyen mutuamente los huevos.

OROPENDOLA.

*Lam.* 260.

*BRISS. tom. II, pag. 320. Gen. XXII.*

*BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 294. fig. y pag. 295.*

*BEL. Port. des Ois. pag. 72.*

*Ordulus, galbula* en Latin.

*Loriot* en Francés.

*Oriolo* en Italiano.

*Witwval, weidwval, &c.* en Alemán.

*Witwval* en Inglés.

La *oropendola* es tal vez el ave mas bella de nuestros países, si la exáctitud de las proporciones, la gentileza de la forma, la facilidad de los movimientos, y los colores brillantes de la pluma contribuyen á la hermosura, y si esta es el efecto y resultado de estas combinaciones, que se hallan rara vez juntas en un mismo individuo. La *oropendola* es del tamaño del *mirlo*, y tiene las alas mas largas, los pies mejor proporcionados, el pico, aunque formado del mismo modo, menos largo, y mas fuerte: su plumage corresponde á la gentileza de su forma: la cabeza, el cuello, lo superior é inferior del cuerpo son de un amarillo brillante, opuesto al negro fusco de las alas, de una parte de la cola, y de algunas manchas del mismo negro espar-

tidas por diversas partes: en cada lado, y entre ojo y pico tiene una mancha negra: las cubiertas superiores de las alas son del mismo color, y las mas apartadas del cuerpo rematan en amarillo pálido: las guías de las alas son negras, algunas de ellas circuidas exteriormente de una raya blanca, y otras de una raya amarilla: las dos plumas del centro de la cola son de un verde oliva por su nacimiento, y negras en lo restante de su longitud, con una mancha amarilla al fin: las laterales son amarillas por su extremidad, y negras por su nacimiento; este ultimo color se extiende menos en las plumas mas exteriores: el iris es encarnado: el pico de un castaño bermejizo: los pies de un gris azulado, y las uñas negras.

El plumage de la hembra es de color verde oliva en las partes superiores, y de un blanco gris en las inferiores, con rayas de gris obscuro en la direccion de las plumas: el color gris es mas claro y blanquecino en el pecho y el vientre: los costados son de un amarillo pálido, y las cubiertas inferiores de las alas y de la cola tienen el amarillo hermoso del macho: las guías de las alas son pardas, y las mas inmediatas al cuerpo de un verde oliva por el lado exterior; unas están circuidas por defuera de blanco, otras de color de ceniza, y algunas de color de aceytuna: las plumas de la cola son de un verde oliva, interrumpido hácia la extremidad por una tintura negruzca, con remate amarillo.

Los machos nuevos, que todavía no han mudado, tienen el mismo plumage que las hembras: en la primer muda comienzan á tomar sus colores propios; pero hasta la segunda, ó tercera no llegan á adquirir toda su brillantez.

La *oropendola* habita nuestros climas muy poco tiempo: llega á mediados de la primavera, y se va á fines de Agosto: á su llegada come insectos; y se mantiene de bayas, y frutas conforme van madurando: generalmente se sabe que prefiere las cerezas á otra qualquier fruta; y las pica sin dexarlas caer del arbol, comiendo de lo mas maduro: es probable que vengan de los países meridionales, y que vuelvan á ellos por el mismo camino: se ha observado que regularmente pasan á Malta dos veces al año: en nuestros países huye de los parages montuosos, donde el frio hace que los frutos con que se alimenta sean mas tardios; pero luego que se ha fixado en los sitios que le convienen para permanecer en ellos, se ocupa en el cuidado de propagar su especie: el macho y la hembra suspenden el nido de dos ramas á la altura de diez á doce pies: le hacen oblongo, abierto por arriba, y compuesto por defuera de paja larga, la qual enroscada por las puntas en las dos ramas, y arqueada en el espacio que queda enmedio, sirven de estrivo á lo restante del nido: por defuera le cubren de musco ó de yerbas, é interiormente lo guarnecen de paja, cuyas puntas quedan hácia fuera, y algunas veces de lana. La postura es comunmente de quatro huevos con pintas de un pardo negruzco, sobre fondo blanco obscuro: el empollar dura veinte y un dias: los hijuelos siguen á los padres mucho tiempo despues que están en estado de volar, y es probable, que las bandadas de cinco á seis que se ven

ven al tiempo de su partida, sean los individuos de una familia reunida; porque estos pájaros no se juntan en bandadas mas crecidas. No he hablado del silvido de la *oropendola* el qual es corto, y le repite dos ó tres veces de seguida, y con mas frecuencia, y mas largo quando el cielo está encapotado, obscuro y próximo á llover. Los nuevos son muy difíciles de domesticar, no porque no se puedan mantener facilmente dandoles fruta, sino porque, sea que no gustan de los manjares que les dan, ó que les causa fastidio ó disgusto la esclavitud, se dexarian morir de hambre, si no se les hiciese tragar por fuerza el alimento: hasta que pasa mucho tiempo no toman por sí mismos la comida que les dan, y es muy difícil hallar en hibierno un alimento que les convenga: esta dificultad de alimentar las *oropendolas* en el hibierno es causa de que no las haya en las paxareras.

OROPENDOLA de la China.

Lam. 79.

BRISS. tom. II, pag. 329. Gen. XXII.

EDW. tom. II, pag. y lam. 77.

No llega á ser tan grande como la nuestra: la cabeza, y la garganta son de un negro obscuro, que descende en punta sobre lo alto del cuello: lo restante de éste, el lomo, la rabadilla, las plumas escapularias, las cubiertas pequeñas superiores y las grandes mas interiores de las alas, el pecho, y todo lo inferior del cuerpo de un amarillo obscuro: las cubiertas grandes superiores y mas exteriores de las alas amarillas por el lado interior, negras por el exterior, y con remate amarillo: las guias de las alas negras por su nacimiento, amarillas en lo restante de su longiud, y circuidas de amarillo por el lado exterior: la cola se compone de doce plumas, de las quales las quatro exteriores de cada lado son enteramente amarillas: las dos de enmedio la mitad amarillas, y la otra mitad negras, rodeadas de amarillo por la punta: las plumas de cada lado inmediatas á las dos de enmedio son todas amarillas, con una mancha ancha negra hácia su extremidad en el lado interior: el pico bermejizo: los pies de un pardo azulado, y las uñas negras.

Segun Edwars, la hembra tiene manchas pardas en la garganta, y la delantera del cuello: la lamina de Albino representa un individuo que ofrece esta primera variedad, y las alas están mezcladas de pardo y amarillo. Brisson se inclina á creer que la lamina de Albino representa efectivamente la hembra, y Edwars conjetura que podria muy bien ser el *trupial manchado de Madrás* de Brisson, tom. II, pag. 91. La descripcion de este *trupial* copiada de la Synopsis de Ray está tan diminuta, que es muy difícil formarse una justa idea de esta ave: por otra parte su tamaño excede mucho al de la *oropendola* de la China: es verdad que hay alguna connexion en los colores del plumage, y que esta aplicacion disiparia la contradiccion entre los nombres de *madrast* y de *trupial*, pues está casi rigurosamente demostrado que todas las aves de este ultimo genero pertenecen al nuevo continente; pero no se podria decir cosa alguna fundada sobre este *trupial*, y sobre las demás aves del mismo genero, que se han mirado como originarias de Indias, hasta que nuevas observaciones nos enseñen si efecti-

vamente hay especies de este genero fuera de América.

Además de la *oropendola* de la China, de la qual se trata en este artículo, tengo motivo para creer que en este vasto Imperio se encuentra la misma *oropendola* que en Europa: esta conjetura se funda, en que entre las aves enviadas de Canton, he hallado una hembra que conservo, y que es perfectamente semejante á la nuestra. Por lo demás no pienso que esta ave pase cada año alternativamente de la Europa á la China; pero creo que la misma *oropendola* en las regiones de Europa y Asia que se corresponden, viaja desde el Norte al Mediodia, y desde el Mediodia al Norte, segun las estaciones.

OROPENDOLA de la Cochinchina. *Vease CULIAVAN.*

OROPENDOLA de Indias.

BRISS. tom. II, pag. 328. Gen. XXII.

Es algo mayor que la nuestra, y todo su plumage amarillo variado de azul: este ultimo color forma de un ángulo de pico á otro una faxa que pasa por encima de los ojos, y se reúne en el colodrilla: las alas están tambien manchadas de azul esparcido á manchas longitudinales, y la cola está dividida hácia el medio por una banda ancha transversal: el pico y los pies son de un encarnado hermoso.

Esta *oropendola* seguramente no se semeja á la nuestra: un hombre de mucho entendimiento, pero que desprecia los métodos, advirtiendo que Brisson hizo de la *oropendola* de Indias su *mirlo* sesenta y uno, se explica de un modo que manifiesta que no aprueba la reunion de estas dos aves en un mismo genero. Que me permita suponer que se le remite de Indias el ave, de que se trata, y que no la conoció de antemano: quiere asegurarse si Brisson ha hablado de ella, es preciso, pues, que recorra toda su obra hasta que encuentre la descripcion del ave que ha recibido, ó que comenzando por observar la forma del pico y de los pies, determine qué parte de los seis tomos publicados por Brisson debe registrar, siendo cierto de que si el ave no está descrita en esta parte, la buscara en vano en todo lo restante de la obra. Estas pocas lineas contienen, segun creo, la apologia de los métodos, y la respuesta á las frecuentes objeciones que les han opuesto: ellos son un medio facil para reconocer á la vista de un objeto nuevo, examinando algunas de sus partes, cuya forma es facil de percibir, á que parte de un catalogo numeroso se debe acudir para saber si este objeto está comprendido en él, con que nombre, y lo que de él se ha dicho, sin estar obligado á recorrerlo todo, hasta que se encuentre la descripcion del objeto nuevo, ó su extension entera, perdiendo el tiempo si acaso no está contenido en él. He aqui, en mi juicio, todo el merito de los métodos; pero es un bien inapreciable por el tiempo que ahorra: si sus autores añaden en el dia otros, antes de haber juntado todos los objetos y conocido sus conexiones, comparandolos de todos modos, merecen efectivamente el desprecio y reprehension que frecuentemente se les ha hecho.



OROPENDOLA RAYADA.

BRISS. tom. II. pag. 332. Gen. XXII.

Es un poco mas pequeña que la nuestra : sus pies son cortos , y sus dedos muy largos á proporcion : la cabeza , la garganta , y la delantera del cuello están cubiertas de plumas negras , terminadas de blanco : lo posterior del cuello , y lo superior del cuerpo es de un amarillo anaranjado , que se extiende por lo inferior del cuerpo , tomando un matiz mas claro : las cubiertas y plumas de las alas son negras , rodeadas de blanco : la cola de un amarillo anaranjado : el pico de este ultimo color : los pies amarillos , sin mezcla de bermejizo , y las uñas encarnadas . Los autores no han hablado de esta *oropendola* sino por lo que dice Aldrovando , y no nos han dicho en que país se halla .

OROVERDE.

EDW. glan. part. 3. pag. 360. pag. 316.

Orvert en Francés.

No puedo dar una idea mejor de este páxaro *mosca* , que copiando las expresiones de Buffon : „ el verde y el color de oro son los que pintan todo su plumage con una brillantéz y reflexos que „ causa admiracion : baxo algunos aspectos es un „ oro brillante y puro ; baxo de otros un verde con „ no menor lustre que el metal bruñido : las alas „ tienen los mismos colores : la cola es de un negro de acero bruñido , y el vientre blanco . „ Este páxaro solo tiene dos pulgadas de largo . “

Gen. XL.

ORTEGA.

Lam. 474. el macho , 475. la hembra.

BRISS. tom. I. pag. 191. Gen. V.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 252.

BEL. Port. des Ois. pag. 61.

Gallina coryllorum en Latin.

Gelinote en Francés.

Bonasa , perdice alpestre en Italiano.

Hazel-bun , roit-bun , &amp;c. en Alemán.

Hazel-lien en Inglés.

Hiaerpe , hierpe en Sueco.

La *ortega* es un poco mayor que una *perdiz* : tiene de largo catorce pulgadas , y de vuelo cerca de diez : las alas recogidas solo llegan á la quarta parte de la longitud de la cola : lo superior del cuerpo está variado de pardo negruzco , color de ceniza y roxo ; estos colores cortan transversalmente las plumas , y forman tambien algunas manchas : la parte superior del pico está cubierta de plumitas negras : por encima de las narices tiene una mancha blanca , y otras dos del mismo color por debaxo , una entre ojo y pico , y otra detrás del ojo , y encima de éste una linea semicircular roxa , formada por un pellejo desnudo , y lleno de berrugas : la garganta es negra en el macho , y de gris en la hembra : las plumas de la delantera del cuello están rayadas de negruzco , y terminadas de blanco , sobre fondo roxo : lo inferior del cuerpo está variado , en el medio , de pardo y blanco sucio , y en los lados de este ultimo color y de rosado , de modo que el blanco predomina , y es casi el unico que se manifiesta : la cola está cortada al través , y cerca de su extremidad por una banda ancha negra , la qual , sin embargo , solo se extiende sobre las dos plumas de enmedio : el pico es negro : los pies es-

tán cubiertos por delante , y casi hasta la mitad de su longitud de plumas deshiladas , y de un color de gris .

Estas aves habitan en los bosques que están al pie de los montes , y parece que hayan sido destinadas á estos parages por el temperamento , y tal vez por los alimentos que hallan en ellos : en efecto habitan igualmente en los bosques llanos , en los países donde el temperamento y las producciones son las mismas que en las regiones mas meridionales : se alimentan en el verano de bayas , y de frutas silvestres , y en el hibierno de los ollexos del álamo blanco , y de las puntas de las ramas de los abetos , y de las bayas del enebro . Dicen que se aparean desde principios de otoño , lo qual ha podido conjeturarse de que entonces se atraen los machos , asi como en la primavera , con un reclamo que imita la voz de las hembras . Sea lo que fuere , la *ortega* hace su nido en tierra entre lo espeso de los jarales , ó debaxo de las ramas de los avellanos : pone quince á veinte huevos : su carne es una excelente comida , y tal vez de la que se suele hacer mas aprecio .

ORTEGA BLANCA. BRISS. tom. I. pag. 216. Vease LAGOPOS.

ORTEGA CHICA de la China. Vease MIRLO DOMINICANO de la China.

ORTEGA CRISTADA. BRISS. tom. I. pag. 209. Vease LAGOPOS.

ORTEGA CRISTADA de América.

BRISS. tom. I. pag. 212.

CAIESB. Apend. pag. y lam. I.

Es cerca de una tercera parte mayor que una *perdiz* , y toda la pluma de un pardo rosado , rayado transversalmente y sin orden de lineas negras y blancas : las guias de las alas son negruzcas , con manchas rosadas por la parte exterior : la cola negra por debaxo , y por encima del mismo color que el lomo : las plumas de la coronilla de la cabeza largas , y quando el ave las levanta forman un moño : en cada lado del cuello , y junto á la cabeza tiene un manojito de cinco plumas unas sobre otras que van en disminucion , siendo la mas larga la mas interior que tiene cerca de tres pulgadas : estos manojos parecen unas alitas , colocadas en los dos lados del cuello por debaxo de la cabeza : la hembra no tiene estas alitas : el macho por lo comun las tiene baxas , y solo las levanta quando está agitado : los pies están cubiertos de plumas amarillas : el pico es pardo , y los dedos amarillazos : esta especie se halla en la Carolina. Gen. V.

ORTEGA CRISTADA de Pensilvania. BRISS. tom. I. pag. 214. Vease ORTEGA (grande) del Canadá.

ORTEGA DE COLA LARGA.

Esta ave solo se conoce por la lamina que de la hembra ha publicado Edw. lam. CXVII.

Todo lo superior del cuerpo es de un pardo bermejizo : el mismo color tienen las cubiertas de encima de las alas , que están salpicadas de pintas blancas : las plumas son negras , con manchas blancas : la delantera del cuello de un pardo bermejizo , menos obscuro que el del lomo : lo demás de lo inferior del cuerpo es de un blanco obscuro , variado de negro , cuyo color rodea la extremidad de las plumas : la cola es desigual , y del mismo color que

que el lomo, pero mas claro, y las dos plumas del centro exceden con mucho á todas las demás; carácter por el qual esta ave se parece á los *faisanes*, como tambien por su tamaño, que es mayor que el de las *ortegas* comunes; pero se les asemeja por la conformación de los pies, cubiertos por delante hasta el nacimiento de los dedos de un plumon ó pelusa pardusca. *Gen. V.*

ORTEGA de Escocia. *Gen. V.*

BRISS. *tom. I. pag. 199. lam. XXII. fig. 1.*

Es un poco mayor que la común, y se diferencia de esta especialmente en las propiedades, si como Brisson piensa es la misma ave que el *gallus pallustris*, ó gallo de laguna de Gesner. La cabeza, el cuello, y todo lo superior del cuerpo está rayado transversalmente de roxo y negruzco: lo inferior del cuerpo tiene los mismos colores, excepto la garganta que es roxa, y las piernas, y lo inferior de la cola que están rayadas de pardo, de gris, y de rosado: el pico es negruzco: los pies estan calzados por delante hasta el nacimiento de los dedos de plumas deshiladas de color de gris blanco. *Gen. V.*

ORTEGA de la Bahía de Hudson. BRISS. *tom. I. pag. 201. Véase ORTEGA del Canadá.*

ORTEGA de las Indias. *Viage á las Indias, y á la China, tom. II. pag. 164. lam. 96.*

Es del tamaño de la *ganga*: tiene la frente blanca, rodeada de una banda negra: lo inferior de la cabeza rosado, con rayas negras que ocupan el centro de cada pluma: el cuello de gris: las plumas del pecho moradas, terminadas por una banda transversal blanca: el resto de lo inferior del cuerpo cubierto de plumas, la primer mitad de su longitud de gris, y la segunda negra: lo superior del cuerpo ondeado de bandas transversales negras y semi-circulares, sobre fondo rosado: las guías grandes de las alas pardas, las siguientes de ceniciento claro hasta la mitad, y divididas despues por quatro bandas transversales, una negra, la segunda blanca, la tercera negra, y la quarta de un amarillo rosado: el pico amarillo, y los pies pardos.

Esta *ortega* fue hallada en la costa de Coromandel. *Gen. V.*

ORTEGA (grande) del Canadá, ó GALLO DE XARAL CON GORGUERA. *Lam. 104.*

BRISS. *tom. I. pag. 207. lam. XXI. fig. 1. Gen. V.*

Es un poco mayor que la común: la cabeza, y todo lo superior del cuerpo están variados de pardo, roxo, negro, color de ceniza, y blanco obscuro en algunos parages: la garganta, y la delantera del cuello tienen algunas manchas y bandas transversales pardas, sobre fondo roxo: las plumas que cubren lo alto del pecho son negruzcas, terminadas de gris blanco, y forman una banda transversal: en cada punta tiene un manajo de plumas largas negras, con remate de un color que tira á verde dorado: lo demás de lo inferior del cuerpo está rayado transversalmente de pardo y blanco rosado: la cola está rayada al través, y variada de negro sobre fondo de color de ceniza: las plumas que cubren los pies son de un gris obscuro: el pico, los dedos y las uñas pardos. El ave, por

*Historia Natural, Tom. II.*

la qual se ha hecho esta descripción, vino del Canadá.

Edwards ha publicado en su *Glan. pag. 79. cap. XXXVIII. lam. 248.* la lamina de un ave que el llama *coq de bruyere á fraise*, ó gallo de xaral con gorguera. Y Brisson describiendo esta misma ave la llama *gelinote huppee de Pensilvanie*, ó *ortega cristada de Pensilvania*. Aunque hay entre la *ortega* grande del Canadá, y la de Pensilvania algunas diferencias muy notables, con todo, tienen algunas conexiones por las quales debe presumirse que la *ortega* de Pensilvania es el macho de esta especie, y la del Canadá la hembra. Estas relaciones son el tamaño, y los apéndices de plumas largas que no tienen las demás especies, y la similitud de los climas habitados por estas aves. La *ortega* de Pensilvania es mayor que la del Canadá; pero se supone que es el macho: la cabeza, y lo superior del cuerpo están variados de negro, con diferentes matices de color pardo: en la delantera de la cabeza tiene plumas largas en forma de moño que el ave endereza á su voluntad: la garganta, y la delantera del cuello son de color de naranja: lo inferior del cuerpo está cubierto de algunas manchas negras á manera de media luna, sobre fondo blanquecino con matices de color de naranja: las plumas que cubren la parte posterior del cuello son largas, y enderezandolas puede el ave formar una especie de gorguera: las guedexas que tiene debaxo del cuello la *ortega* del Canadá son mucho menos perceptibles, y por esta similitud parece que se deben agregar á una misma especie estas dos aves.

La *ortega* de Pensilvania anda en zelo dos veces al año, una por la primavera, y otra por el otoño: el macho llama á la hembra batiendo las alas primero con lentitud, y despues precipitada y rapidamente, imitando el ruido de un tambor: hace este reclamo dos veces al dia, por la mañana á las nueve, y por la tarde á las quatro poco mas ó menos; entre cada reclamo que dura un minuto, pasa un intervalo de siete á ocho: se pone sobre algun arbol ó tronco seco para hacer su reclamo, que algunas veces le es muy funesto, porque avisa á los cazadores, los quales se acercan á esta ave desconfiada y difícil de coger, y si no la tiran sin que los vea, toma vuelo y huye á trescientos ó quatrocientos pasos de distancia.

La hembra hace su nido en tierra al pie de algun arbol grueso, ó cerca de algun tronco caido: pone de doce á diez y seis huevos que empolla por espacio de veinte ó veinte y un dias: tiene tanta inclinacion á sus hijuelos que se expone por ellos, como la *pendix*, á los artificios y peligros de que están amenazados: los hijuelos no se separan hasta la primavera siguiente.

Las aves de rapina apetezen con ansias las *ortegas*, de las quales matan muchas. Generalmente todas las especies de este género en todos los paises están sujetas á la voracidad de las aves de rapina, y á la sensualidad del hombre.

ORTEGA del Canadá. *Lam. 131. el macho, 132. la hembra.*

BRISS. *tom. I. pag. 203. lam. XX. fig. 1. el macho, 2. la hembra. Gen. V.*

Es algo menor que la común: la cabeza, y lo

superior del cuerpo están rayados transversalmente de negro, y de gris pardo: encima de los ojos tiene unas cejas bermejizas, al rededor del pico algunas plumas de un negro hermoso, detrás una mancha blanca, y debaxo y en cada lado del ojo otra mancha igual: la garganta y el pecho son negros, lo demás del cuerpo por la parte inferior negro en medio, y variado por los lados de blanco, con el qual terminan todas las plumas, y de gris pardo y negruzco dispuesto á rayas transversales: las plumas grandes de la cola son negras, con puntas roxas: los dedos y las uñas de gris, y los pies calzados de plumas de un pardo gris.

La hembra es mas pequeña que el macho, y su plumage está variado de rosado, de gris pardo, y de negruzco. Esta especie se halla en el Canada: tiene mucha semejanza con la *ortega* que describe Brisson en el tom. I. pag. 201. con el nombre de *gelinote de la Baie de Hudson*, ú *ortega de la Bahía de Hudson*, é indica Edwards con el de *francolin brun-tachete*, ó *francolin pardo manchado*, tom. II. pag. LXXI. fig. y lam. 71. Comparando esta lamina de Edwards, sacada por la *ortega de la Bahía de Hudson*, con la lamina iluminada sacada en París por la *ortega del Canada*, parece que es la misma ave, y que por eso se debe suprimir como especie diferente la *ortega de la Bahía de Hudson*.

Esta ave abunda mucho en todo el Norte de la América: á principios del invierno se hacen provisiones de ellas que se conservan con el favor del frio.

ORTEGA del Senegal, Lam. 130. Vease GANGA.

OSIFRAGA. Lo mismo que QUEBRANTA HUECOS, *Ossifragus* en Latin.

OSTRERO O ZAMPA OSTRAS.

Lam. 929.

BRISS. tom. V. pag. 38. lam. III. fig. 2. Genero LXVIII.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 203.

BEL. Port. des Ois. pag. 46.

CATESB. tom. I. pag. 85.

El *ostrero* tiene la parte inferior de las piernas sin plumas: los pies cortos y gruesos: tres dedos delante, y ninguno detrás, guarnecidos por los lados de una hinchazon del pellejo que forma una especie de rodete; el dedo del medio está unido con el exterior por una membrana que se extiende un poco mas allá de la primera articulacion: el cuello, y el pico son muy largos, y éste chato por los lados, y mucho mas grueso que ancho por la punta: las alas son muy largas, la cabeza gruesa, el cuello, aunque largo, es gordo, y el cuerpo lleno, recogido, y cubierto de muchas plumas. Los autores no han descripto hasta ahora mas que una sola especie de *ostrero*, sin embargo de haber observado los viageros, y algunos Ornitologistas esta ave en un gran número de regiones diversas, asi del antiguo, como del nuevo Continente: el nombre de *ostrero* se le ha dado, porque principalmente se mantiene de ostras, y de diferentes mariscos: tambien le han dado el nombre de *picaza de mar*, á causa del color blanco y negro de su plumage, y porque grita con frecuencia con una voz áspera al modo de las *picazas*, especialmente quando se halla con varias aves de su especie: tambien le han

llamado *chocha de mar*; pero nada puede justificar esta impropia denominacion. Su nombre es

*Ostralegas* en Latin.

Huitrier en Francés.

Marspitt en Groelandés.

Sea-pie, red-bank en Inglés.

El *Ostrero* es del tamaño de una *corneja*: tiene diez y seis pulgadas desde la punta del pico á la de la cola, y dos pies y siete pulgadas y media de vuelo: la cabeza, la garganta, el cuello, lo alto del lomo, y las plumas escapularias son de un negro obscuro: encima de cada ojo tiene una mancha blanca, y debaxo de la garganta una raya blanca estrecha que forma un semicollar: lo inferior del lomo, el ovispillo, el pecho, y todo lo inferior del cuerpo son de un blanco brillante: las alas de un negro claro, dividido por una banda blanca que resulta de la extremidad de las cubiertas grandes: las plumas grandes de la cola son blancas, terminadas de negro, que sube tanto mas alto quanto las plumas están colocadas mas en el centro: el iris es amarillo: los parpados, el pico, lo inferior de las piernas, y los pies son de un roxo, vivo y anaranjado en los parpados, menos vivo en el pico, amarillazo por la punta, y de color de sangre en los pies; y las uñas negruzcas.

El *ostrero* vive en las orillas del mar, sin frequentar nunca las de las aguas dulces: permanece en los peñascos, rocas y alturas: pone sus huevos en la arena, y con preferencia en los parages donde hay muchas conchas: empolla con bastante negligencia, á menos que el cielo no esté obscuro ó lluvioso, pero en los dias buenos los rayos del sol calientan los huevos durante la mitad del dia: el empollar dura cerca de veinte dias: la postura es de quatro ó cinco huevos: los polluelos al salir de la cascara están cubiertos de un floxel negruzco: se arrastran por la arena, y al cabo de pocos dias empiezan á correr entre las yerbas ó juncos, entre los quales se esconden de modo que no se descubren facilmente.

Aunque el *ostrero* no tenga los pies palmecados, con todo eso nada, y no teme las olas que á la verdad le balancean, y él se dexa arrastrar de ellas, pero con la facultad de tomar tierra quando quiere: es muy comun en Inglaterra, especialmente en las costas occidentales: los *ostreros* frequentan poco las costas de Francia, y solo se ven en ciertos tiempos, probablemente traídos por algunos vientos: los de Este y Nordeste los arrojan algunas veces en gran número á las costas de Picardia. Siempre que el frio es fuerte y de larga duracion, traen al mercado de París *ostreros* que cogen en las costas de Picardia, y tambien en las de Normandia, de donde yo he recibido algunos: sin embargo es caza poco estimada. De la Luisiana enviaron unos *ostreros*, entre los quales habia dos un poco mayores que los de Europa, cuyos pies eran á proporcion menos cortos, el cuello blanco, lo superior de la cabeza negro, y el resto de la pluma semejante á el del *ostrero* comun: el pico era, á proporcion, mas largo, menos grueso, y de un roxo muy vivo.

OVISPILO O RABADILLA.

Croupion en Francés.

Esta es propiamente la parte en que termina el cuerpo de los páxaros, y que sostiene la cola: el ovispillo corresponde al coccis de los cuadrúpedos; pero en la Ornitología se toma por el ovispillo la parte que se extiende desde lo ultimo de la espalda hasta la cola, y es la misma que

en Latin se llama *uropygium*. Por lo regular el *ovispillo* es del mismo color que los encuentros de las alas, y la parte de arriba de la cabeza suele ser de un color mas resplandeciente que el resto de su plumage: esta es una de aquellas partes, por lo comun, mas notadas en la descripcion de los páxaros.



Faded text in the left column, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faded text in the right column, likely bleed-through from the reverse side of the page.

## PAC

## PACAPAC.

*Cotinga purpureo* de la Cayena. Lam. 279.

BRISS. tom. II. pag. 347. lam. XXXV. fig. 1. Genero XXIII.

*Pacapac* en Francés.

Esta es una de las aves mas hermosas que nos envian de la Guayana: todo su plumage es de un color de purpura brillante y lustroso, exceptuando las plumas de las alas que son blancas, cuyas siete primeras rematan en pardo: las cubiertas superiores de las alas son del mismo color de purpura que pinta la parte superior de su cuerpo; pero las grandes son blancas y de una conformidad singular: estas plumas son largas, duras, é inclinadas hácia abaxo, sus barbas están desunidas y como arrolladas al rededor del cañon, que es blanco y muy gordo: todas las demás plumas son tambien blancas por su nacimiento, pero terminan en color de purpura; y quando están echadas solo se percibe este color: el pico es de gris pardo, los pies y las uñas negruzcas.

El *pacapac* es algo mayor que el *malvis*, y de una figura mucho mas recogida: su longitud es de siete pulgadas y seis líneas, y sus alas plegadas llegan al ultimo tercio de su cola, la qual tiene dos pulgadas y cinco líneas de largo. Esta ave es toda de gris primero, y despues se matiza su pluma de gris y purpura, que pintan con frecuencia por mitad las mismas plumas: otras veces tiene plumas de gris, plumas de color de purpura, y plumas que por mitad tienen estos dos colores: estos son los pequeños cogidos en tiempo de muda, á los quales Brisson ha mirado como una especie separada, y les dió el nombre de *cotinga de gris purpureo*, tom. II. pag. 349. lam. XXXV. fig. 2.

El *pacapac* es la misma ave que Edwards dió el nombre de *pompadur*, lam. 341. Los Indios de la Guayana le llaman en su lengua *pacapaca*.

Los *pacapacas* son mucho mas comunes en la Guayana que los *cotingas azules* de diversas especies: van en bandadas, y pasan sucesivamente de region en region, segun la madurez de ciertos frutos y bayas de que se sustentan, y esta propiedad es comun en las aves de este genero: no se introducen en los bosques grandes, sino se paran en los mayores árboles á las orillas de los rios.

Es de admirar, que aún no hayan intentado traer vivas estas bellas aves, y otras de este mismo genero, adornadas de colores tan brillantes: es cierto que segun la forma de su pico, no puede intentarse el mantenerlas de semillas; pero la miga de pan mojada, la medula de la caña dulce, y el azucar medio derretida ó blanda, podrian suplir los frutos y bayas de que se sustentan estas aves. La forma de su pico da motivo á creer que comen tambien insectos; y en este caso se podría mezclar un poco de carne picada

## PAL

con la miga de pan. Estas aves y las demás de su especie merecen estas experiencias y tentativas, á causa de su hemmesura.

## PADDA O PAXARO DE ARROCES.

*Picogordo* de la China, Lam. 152. fig. 1.

BRISS. tom. III. pag. 244. lam. XI. fig. 4. Genero XXXIV.

EDW. tom. I. pag. y lam. 41.

*Padda* en Francés.

La *padda* es un ave del genero del *picogordo*, y su nombre en lengua China significa el arroz contenido en su espiga. Hase aplicado este nombre á este páxaro, porque se sustenta del arroz que desgrana. Es muy hermoso, y casi del tamaño del gorrion: tiene las alas y la cola muy cortas; y ocho pulgadas y media de vuelo: sus alas recogidas llegan á la mitad de su cola: la cabeza y la garganta son de un color negro lustroso: las mexillas de un blanco brillante; y todo lo restante de su plumage de un gris ceniciento, comprehendidas las alas, cuyo matiz es mas obscuro: las piernas, el baxo vientre, y las cubiertas inferiores de la cola tienen una tintura de color de rosa: la cola de un negro brillante: los parpados son roxos: el pico no es enteramente roxo, como dice Brisson, quien tal vez no vió este páxaro vivo, sino de un color de rosa muy subido por su raiz, el qual se aclara hácia la punta, y las partes mas abultadas de las mandibulas, que son muy gordas, son de un color de perla mas ó menos extenso; porque diferentes individuos ofrecen sobre esto muchas variedades: los pies son de un color roxo lavado, y muy pálido, ó mas bien de un color de carne blanquecino: las uñas de un gris blanco.

Los colores del pico no son tan encendidos en la hembra: sus mexillas negras: la orilla del ala, el baxo vientre, y las cubiertas inferiores de la cola blancas.

Este páxaro es mudo y muy silencioso; pero agrada por la limpieza, lustre y composicion de su pluma siempre lisa. Hallase en la China, y probablemente en diversas partes de la India. Los Chinos le representan frecuentemente en sus papeles. Yo he visto gran número de ellas vivas en casa de Chateau el padre, paxarero en París: los sustentaba con alpiste y mijo, y si los hubiese dado arroz, hubieran quizá vivido mas tiempo; porque la mayor parte murieron muy pronto, y los que resistieron mas no pasaron de dos ó tres años.

PALETON. Vease TOUCAN en la nota.

PALIKUR ú HORMIGUERO de la Cayena.

Lam. 700. fig. 1.

*Polikour* en Francés.

Esta es una ave de la Cayena del genero de los *hormigueros*. Vease HORMIGUERO. Tiene cerca de seis pulgadas de largo: la garganta, la delantera del cuello, y lo alto del pecho están cubiertos de una mancha negra, rodeada de un cer-

co blanco con pintas negras; siendo las plumas del primer color, y negras por la punta: esta mancha sube por los dos lados del cuello, ensanchándose, y pasa por las mejillas, que cubre y rodea estrechándose: la base del pico, y la parte inferior del cuerpo son de un color gris ceniciento: lo superior de la cabeza y de todo el cuerpo de gris obscuro, circuidas las plumas de pardo bermejizo: en medio del lomo tiene una mancha negra oblonga: el pliegue del ala es blanco: las cubiertas chicas superiores de las alas del mismo color que lo superior del cuerpo: las grandes negras, con puntas de un color amarillo roxo, el qual forma en el ala una raya transversal: las guías grandes de las alas negruzcas, las medianas mas arrimadas al cuerpo, pardas, y rodeadas de bermejizo: la cola, que es muy corta, es de este ultimo color, y remata en negruzco: el pico y los pies de este mismo color. En quanto á sus propiedades, *vease* la palabra HORMIGUERO.

**PALO.** (cetr.) Lo mismo que alcandara.

**PALOMA.** La hembra del PALOMO. *Vease*, *no se*

**PALOMEAR.** (caza.) Cazar palomas.

**PALOMO.**

No hay especie tan generalmente esparcida como la del palomo, ni tampoco otra en que se halle tan gran numero de variedades. El medio mejor para poner orden en el crecido numero de cosas que hay que especificar sobre esta especie tan variada y multiplicada, me parece que es el considerar los *palomos*, 1.º con relacion á el orden metódico: 2.º al tronco primitivo que ha podido dar origen á las castas y á las variedades: 3.º el concluir la historia de estas aves, por la enumeracion de las especies extranjeras conocidas hasta ahora.

En el primer artículo daremos á conocer los caracteres que constituyen su genero, y enseñaremos á referir á el todas las aves que hayan de entrar en su clase.

El segundo subministrará la enumeracion de las castas, y de las variedades producidas por la especie ó cepa primitiva, á medida que el arte la ha mudado, alejandola de la naturaleza, y el orden de las cosas nos guiará á ocuparnos en el cuidado necesario de nuestra parte, para con estas castas fácticias ó accidentales, y de las ventajas que sacaremos de ellas.

El tercero completará la historia de los *palomos*, dandonos la enumeracion de las especies conocidas que viven en libertad en diversos climas: al mismo tiempo investigaremos, segun lo pida, qué utilidad podria resultar en hacer estas especies domésticas, y los medios de conseguirlo.

#### ARTICULO PRIMERO.

##### De los caracteres genericos del PALOMO.

Los *palomos* tienen quatro dedos sin membranas, tres delante y uno detrás, separados hasta cerca de su nacimiento.

Las piernas cubiertas de plumas hasta el talon.

El pico derecho: la punta de la mandíbula superior un poco hinchada y corva.

Las narices medio cubiertas con una membrana gruesa y blanda.

Alimentanse de semillas que tragan sin partirlas: no ponen mas que dos huevos cada vez, y esto lo executan varias veces al año: macho y hembra empollan alternativamente: ambos tienen igual cuidado de sus hijuelos, y los alimentan con su pico, volviendo á la boca el alimento ya blando que tienen en el buche, mas ó menos digerido.

Las *palomas* no dan de comer en los primeros dias á sus *pichones*, hasta algun tiempo despues de haber comido ellas, y el grano que les dan está tan blando, que se convierte prontamente en una especie de substancia blanda; pero á medida que van creciendo, los dan el grano poco tiempo despues de haberlo tragado.

Los *pichones* tardan mucho tiempo en buscar y coger el grano por sí mismos, y siguen á los padres mucho despues de estar en estado de volar: aun quando hayan adquirido la consistencia posible reciben de éstos el alimento; y para quitarles esta costumbre, es preciso que los padres, ocupados en el cuidado de una nueva nidada, ó molestados de los *pichones*, que ya estan en estado de poder comer por sí solos, los echen de sí, y se nieguen á su importunidad. Sin embargo, una indolencia natural en los *pichones*, y la pereza en hacer uso de sus facultades, son las que los inclinan á seguir tan largo tiempo á sus padres, y no es su propia flaqueza, sino la ignorancia y la falta de uso de sus fuerzas, quien los detiene tanto tiempo en esta inaccion; porque si los separan de los padres mucho tiempo antes que estos les nieguen el alimento, y los encierran solos, poniendoles grano, aun en aquella edad en que apenas empiezan á volar, despues de haber sufrido algun tiempo el hambre, se determinan á comer, y en pocos dias se acostumbran á tomar la cantidad de alimento que necesitan.

Todos saben que el *palomo* no tiene otra voz que un sonido lleno y repetido, que se llama *arrullo*, y la accion de formarle *arrullar*: que el arrullo del macho es mas lleno, mas fuerte y sostenido que el de la hembra: que ésta tambien arrulla, pero mas debilmente, y no con tanta frecuencia: que hasta los cinco ó seis meses no principian los *pichones* á arrullar, y hasta este tiempo conservan el grito agudo y lastimero de la primera edad; y que á los ocho ó diez meses ó al año, ya estan en estado de producir, segun las castas.

Las *palomas* son por lo general de forma agradable y vistosa: su plumage es liso, está compuesto y adornado de los colores mas brillantes, y de reflexos lustrosos al rededor de la garganta y del cuello, teniendo cuidado de conservarle limpio, de modo que pudiera decirse que estas aves conocen la ventaja que hay en parecer bien y agradar: todos sus movimientos muestran dirigirse á este fin, y el ardor que tienen en sus amores, unido á la gentileza, parece que formen el fondo de su caracter. El macho, activo y solícito para con la hembra, pasa y repasa por delante de ella, haciendo ciertos movimientos y posturas, y arrullando con una voz sostenida y modulada, cuyo fin parece que es el advertirla á un mismo tiempo del cuidado de propagar su especie, el pintarla la viveza de sus deseos, y el convidarla á corresponder á ellos, mos-

mostrandola las gracias y hermosura que le adornan.

La hembra, grave y mesurada, mientras que el macho está agitado, manifiesta recibir sus avisos y demostraciones como una obligacion que éste la debe, y como homenaje que la rinde, sin mostrarle desdén ni solicitud.

A estos preludios siguen las caricias, que retardando el cumplimiento de los deseos, los aumentan y preparan una posesion mas dulce: el macho, uniendo el afecto paternal con el amor conyugal, ofrece la comida á su hembra, que la recibe del mismo modo que ambos alimentan sus hijuelos; y así, estas tiernas caricias se componen de los afectos mas dulces, de los ardores amorosos, de la terniza paternal, y del reconocimiento de sus hijos: la hembra se acostumbra á ellas, alarga el cuello, tiende algo las alas, y las agita con un movimiento suave, recibiendo las caricias y regalos de su amante, y las dádivas del gefe de la familia. La dulzura, la sumision y la dependencia en todas las familias, darán acaso mas gracias á las hembras, é inspirarán mas amor y terniza á los machos.

A estos preludios, en los cuales puede decirse que la gentileza y galanteria han unido todo lo mas delicado de su arte, sigue el ayuntamiento, que solo dura un instante: la hembra, algo inclinada, recibe al macho, cuyos deseos se acaban con un contacto instantáneo: los dos amantes se separan para volverse á unir y gustar de nuevos placeres; y ambos recogen algunas pajas ó ramitas para componer el nido, mas ó menos bien hecho, segun las especies: el macho tiene la costumbre de echarse primero en él, y de convidar á su compañera á reemplazarle, lo que executa, llamandola con un arrullo lleno, pero mas baxo que el regular: quando se acerca la hembra, manifiesta el macho su sensibilidad, batiendo las alas suavemente, á lo que ella corresponde del mismo modo, y ambos apretados estrechamente uno con otro: en el nido parece que gozan con anticipacion del gusto de cuidar de los hijuelos que han de nacer. Luego que llega el tiempo de la postura, guarda la hembra el nido algunas horas del dia, y duerme en él una ó dos noches antes de poner: algunas veces, ya porque ella abandone esta primera obligacion, ya porque el macho sea de un natural precipitado, la persigue éste para obligarla á entrar y permanecer en el nido, y entonces ya no es un amante solícito, sino un dueño que manda.

La hembra tarda en poner dos dias, y hasta el segundo no empieza á empollar los huevos, en lo qual tarda diez y ocho dias: durante este tiempo la reemplaza el macho dos veces al dia, por la mañana desde las nueve hasta el medio dia, poco mas ó menos, y por la tarde desde las tres hasta puesto el sol, bien que estas horas se varian ó alteran, segun las estaciones.

Para concluir la historia de las propiedades de la paloma en general, falta hablar de su fidelidad, en orden á la qual diré, que su primera union por lo comun es la unica, y que el par que una vez se junta, permanece unido toda su vida; pero si uno de los dos llega á faltar por algun accidente,

el que sobrevive procura formar una nueva alianza; y parece que la naturaleza ha preparado la constancia de la primer union: puesto que es muy frecuente que los dos pichones que nacen de una misma cria sean macho y hembra, los quales por lo comun se unen y casan.

#### ARTICULO SEGUNDO.

*De la fuente primitiva de las palomas domésticas, de sus castas y variedades: del cuidado que exigen, y de las ventajas que sacamos de estas aves.*

A proporcion que una especie hace mas tiempo que está domesticada y multiplicada, y que propagandose ha producido mayor numero de castas y variedades, es mas difícil escribir su historia, y reconocer el origen de donde han dimanado las castas y variedades.

El perro, entre los cuadrúpedos, y la paloma entre las aves, son por las razones que acabo de exponer, los animales, cuya historia era la mas complicada y mas difícil de aclarar. Al Conde de Buffon debemos el haber superado los obstáculos que habia para ello, el habernos dado á conocer el primitivo origen del perro y de la paloma, y el haber referido á la especie originaria las castas y variedades que de ella han salido; ó antes bien, por ceñirme unicamente á la paloma, que es la que pertenece al asunto de que tratamos, diré que antes del Conde de Buffon solo se habian indicado confusamente las castas y variedades, sin retroceder por grados á la fuente primitiva de la primera especie.

Brisson habia contado, con varios Autores que le precedieron, cinco especies diferentes: 1.<sup>a</sup> el palomo casero: 2.<sup>a</sup> el palomo romano, en cuya especie admitian diez y seis variedades: 3.<sup>a</sup> el palomo turano: 4.<sup>a</sup> el palomo de roca ó roquero, y una variedad en esta especie: 5.<sup>a</sup> el palomo torcaz.

Pero cada especie de estas no estaba indicada con bastante precision para poderla reconocer con facilidad, y distinguirla con certeza. La denominacion era vaga, sin fundamento, y solo daba una idea incierta de su objeto, y así no se podia saber lo que entendian precisamente por palomo casero, pues el romano, y las diez y seis variedades que contaban en esta especie, son animales que viven igualmente en el estado de mansedumbre. Respecto á los palomos de roca con su variedad, y á los torcazes, todavia no se habia averiguado si eran aves que hubiesen vivido siempre en este mismo estado, ó si habian pasado á él, libertandose de la esclavitud; porque los palomos caseros que se escapan de nuestras habitaciones, y de los parages donde han nacido, toman el modo de vivir y propiedades de los palomos libres, y engendran algunas castas, que con el tiempo son semejantes á las de estos ultimos: En consecuencia de esto, se les debia mirar como producto de las castas de las palomas caseras, puestas en libertad, ó de las especies primitivas de donde procedian estas razas caseras.

Tal era la obscuridad, y tantas las dificultades que complicaban la historia del palomo, quando el

Conde de Buffon observó que los *palomas de nuestros palomares* se casan, y producen una generacion fecunda, con todas las castas y variedades de las demas castas *caseras*: al mismo tiempo observó, que de todas ellas, la de *palomar*, es la especie mas semejante al *zurano*, de la qual se diferencia muy poco: que las *palomas* que abandonan los palomares, se habituan mas ó menos á las costumbres de la *zurita*; y de todo esto deduce, que la *zurita* es ave de pasa, lo que indica que es una casta libre, y que siempre ha vivido siguiendo las leyes de la naturaleza, es el origen primitivo de donde hemos sacado las castas segundas, y sus variedades *caseras*.

A lo que llevo expuesto falta la fuerza, y energia de la narracion, y del estilo de Buffon, y varias circunstancias que él añade: el lector hallará en la obra de dicho Autor las pruebas de su dictamen, que los limites á que me debo ceñir, no me han permitido manifestar en toda su extension, ni valerme de sus mismas voces.

Me parece, que en quanto lo permite el asunto, queda demostrado que el *zurano* es el origen primitivo de todas las castas y variedades de *palomas caseras*, y en quanto á el *palomo de roca*, con su variedad, y á el *torcaz*, es verosímil que solo sean variedades del *zurano*, ó castas dimanadas de él, libres de la esclavitud en que vivian.

Aqui es donde deberiamos colocar la descripcion é historia del *palomo zurano*; pero precisados á seguir el orden alfabético, hemos tratado este artículo segun la ortografia de la palabra: en consecuencia, *vease* PALOMO ZURANO. En favor de los que no quieran interrumpir la lectura de este artículo, diré solamente, que esta casta se diferencia poco de la de *palomar*: que es algo mas cenicienta: que llega á nuestras provincias á fines de Febrero, ó principios de Marzo, y se retira por Noviembre hácia el Mediodía; y que, durante su mansion, se retira á los bosques, donde anida en los huecos de los árboles, aunque acostumbra á encaramarse.

En el *palomo de palomar* se nota mas claramente la primer degradacion de la especie; y entre las castas *caseras*, se parece mas á la *zurana* que todas las otras, por su tamaño, por sus colores y propiedades. Pero el *palomo fugitivo*, ó que ha desertado de nuestros palomares, es tambien intermedia entre el *zurano* y el de *palomar*, acercandose mas á el primero, si se ha internado en los bosques; y á el segundo, si despues de haberse huído, se ha quedado en las torres y mechinales de los edificios arruinados.

El *palomo de palomar* es una ave semicasera, una esclava libre, si puede admitirse esta expresion, que pudiendo andar libremente, está contenta con su esclavitud, por las ventajas que halla en ella: vuela á bandadas con las aves de su especie: anda errante á su arbitrio, durante el dia, en el campo, donde busca el alimento que la conviene, y halla en el palomar un abrigo contra la intemperie, un asilo seguro y cómodo para pasar la noche, una morada que le conviene para establecerse con la hembra que ha escogido, y criar juntos sus hijuelos con comodidad. El palomar, pues, es un cebo engañoso, que seduce los individuos adul-

tos, mas sensibles á sus ventajas que á la conservacion de su especie, la qual se menoscaba mucho con la pérdida de los pichones, que les tomamos en recompensa de las comodidades que proporcionamos á los padres. De este modo nuestros antepasados, ofreciendo á las garzas un lugar conveniente y comodo para construir su nido, se aprovechaban de la fecundidad de estas aves que ponian en las *garzeras*, de las que cuidaban con mucho conato, aprovechandose de los polluelos en aquellos tiempos en que pasaban por manjar apreciable. Estos dos exemplos no son acaso suficientes para probar que nosotros podriamos del mismo modo seducir, atraer y multiplicar con provecho nuestro otras varias especies de aves, á las cuales bastaria ofrecerles retiros y lugares propios para criar sus hijuelos?

Siendo atraidas á los palomares las *palomas* por las ventajas de que gozan en ellos, es evidente, que quanto mas comodas y agradables les sean estos parages, mas vendrán y multiplicarán.

Generalmente debe construirse el palomar en un terreno elevado, mas bien seco que humedo, y que mire á Levante, para que quando salgan las *palomas* puedan recibir los primeros rayos del sol: tambien es bueno que tenga buena vista, que domine un horizonte vasto, y que las *palomas*, puestas en el tejado, puedan elegir los parages donde han de dirigir su vuelo: debe estar situado bastante lejos de poblado, para que las *palomas* gocen del descanso, y de la libertad que solicitan. *Vease, sobre la construccion circunstanciada de los palomares, el Diccionario Económico, tom. I.* En dicha obra se prefiere la forma circular á la quadrada, y se indican los medios de guarnecer por fuera las paredes, de modo que los animales nocivos no puedan subir; y se manifiesta la forma que deben tener los *agujeros ó nidos*, &c. En la misma obra, tom. III. se hallarán preceptos utiles sobre el modo de gobernar las *palomas*: tambien se puede consultar la Casa Rústica sobre estos mismos objetos, los cuales, siendo mas bien económicos que de historia natural, no son de mi asunto: solo diré que hay dos estaciones en que se deben poblar los palomares, una por el mes de Mayo, y otra por Agosto, y esta ultima es preferible: que las *palomas de palomar* viven ocho años, poco mas ó menos, pero no son aptas para criar mas que los quatro primeros años: en el Diccionario Económico, y en la Casa Rústica, se hallarán los medios de separar y quitar las *palomas* viejas, y de mantener siempre en el palomar *palomas* utiles. Finalmente, hay dos estaciones en que es preciso mantener las *palomas*, las cuales en lo restante del año hallan con que vivir en el campo; y son los meses de Diciembre, Enero y principios de primavera. Mantienense entonces con achaduras, algarroba, habas, &c. y satisfacen y recompensan abundantemente el cuidado y gasto que cuestan, por el producto que se saca de los *pichones*. Estas aves ponen muy amenudo.

Despues de las *palomas de palomar*, sería curioso el colocar las demas castas y variedades, cada una en el orden de su degradacion ó de su alejamiento de la casta primitiva; pero este objeto, tan difícil como sus resultados, exigiria un trabajo largo, el qual despues de todo sería mas bien



una historia de la accion del hombre , y de su influencia sobre la especie de la paloma , que una historia natural de esta misma ave : por lo qual me ceniré á indicar sucintamente las castas y variedades , y á demostrarlas por sus rasgos mas conocidos ; y conformandome enteramente en esta explicacion á lo que el Conde de Buffon ha escrito sobre este asunto , lo qual me parece que es lo mas completo que hay en este genero , expondré aqui sencillamente los nombres de las castas y variedades , con una corta descripcion de ellas en cada nombre , por el orden alfabético : siguiendo el mismo orden , hablaré tambien de las diversas especies de palomas extrangeras , cuya enumeracion termina la historia de la paloma en general.

El Conde de Buffon cuenta once castas ó variedades principales , con las quales pueden hacerse todas las secundarias.

1.<sup>a</sup> casta : los palomos buchones : esta casta contiene once variedades denominadas , por los colores principales de la pluma , cuya enumeracion se hallará por orden alfabético.

2.<sup>a</sup> casta : los caseros : tres variedades.

3.<sup>a</sup> casta : las palomas culipavas.

4.<sup>a</sup> casta : el palomo con venera ó repelon : su variedad el palomo mongin , del que salen otros varios , como el palomo maurino.

5.<sup>a</sup> casta : el palomo Holandés coronado.

6.<sup>a</sup> casta : el palomo golondrino.

7.<sup>a</sup> casta : el palomo torviz.

8.<sup>a</sup> casta : el palomo chocante.

9.<sup>a</sup> casta : el palomo Suizo.

10.<sup>a</sup> casta : el palomo regilador.

11.<sup>a</sup> casta y última : el palomo remolino.

Ademas de estas once castas , y de sus variedades , hay tambien palomas monudas , y palomas tripolinas de diferentes variedades , conforme se han mezclado y alterado por los casamientos. Para conservar puras las castas y variedades , es preciso casar solamente los machos y hembras enteramente semejantes , pues la mezcla produce muchas diferencias en la forma , y en especial en los colores de la pluma.

La paloma se llama columba en Latin.

Pigeon en Francés.

Pigeon en Inglés.

Columbo , columba , piccione , palumbo , en Italiano.

Tub , tauber , kunte , en Aleman.

Golab en Polonés.

Dufwa , hem-dufwa , en Sueco.

El genero de estas aves está esparcido en las partes Meridionales y templadas de ambos Continentes : tambien se ha propagado en los países sumamente frios , donde probablemente ha sido trasportado.

PALOMO ARRULLADOR , que tambien denominan tambor y palomo de mes.

La primera de estas denominaciones es por estar siempre arrullando : la segunda , por parecerse su arrullo á el ruido sordo de un tambor ; y la tercera por poner y sacar todos los meses , excepto la estacion rígida del hibierno , por lo que no se puede contar mas que ocho posturas.

\*\* PALOMO AZAFRANADO.

Tiene el lomo , cuello , pecho y cabeza de color de azafran : la cola blanca , con unas manchas azafranadas , que quando vuela hacen un círculo á modo de luna : los ojos son garzos ó amarillos , y el pico blanco.

\*\* PALOMO AZUL.

Tiene el lomo muy blanco , el pico negro , y los ojos amarillos ; lo restante de su plumage es de un azul claro con vetas negras , largas y anchas.

PALOMO AZULADO. *Vease PALOMO SUIZO.*

\*\* PALOMO BAYO.

Su color tira á pardo , con líneas de color de carne , muy encendido en las extremidades de las alas , en el cuello , cuerpo y cabeza ; el lomo es blanco , los ojos amarillos , y el pico negro.

PALOMO BLANCO COMEDOR DE NUECES MOSCADAS de la nueva Guinea. *Viage á la nueva Guinea , pag. 169. lam. 103.*

Esta casta es una quarta parte menor que la torcaz de las Molucas , y tiene la cabeza blanca , y del mismo color el cuello , pecho , muslos , vientre , la mitad de la parte anterior de las alas , y la mayor parte de la cola. La otra mitad posterior del ala , y el extremo de la cola es negro : el pico y los pies de un gris claro : el iris amarillo. *Gen. I.*

*Vease PALOMO TORCAZ de las Molucas.* Estas dos aves tienen las mismas propiedades.

PALOMO BUCHON.

*BRISS. tom. I. pag. 78. Gen. I.*

Esta es una casta constante en la especie de paloma doméstica ó casera. Todas las palomas tienen generalmente la facultad de hinchar el buche tragando ayre ; pero las buchonas poseen esta habilidad en superior grado que las demas , porque estas no inflan el buche sino quando arrullan , y aquellas no cesan nunca de inflarle de ayre : algunas veces estan tan extenso , que parece mas voluminoso que todo lo restante del cuerpo. Estas palomas son de un tamaño grande , ó casi del mismo que el de la casera , y su buche las hace parecer mas gordas de lo que son en realidad : no producen mucho , y solo se buscan por curiosidad , apreciandolas á proporcion de la habilidad que tienen para henchir el buche , de su tamaño , y de lo hermoso de su pluma. Hay algunas variedades de esta casta que son muy caras , á las que dan , segun sus colores , los nombres siguientes :

*Palomo buchon sopa en vino.* Solo los machos estan matizados.

*Palomo buchon ovvero matizado.* La hembra no tiene matices.

*Palomo buchon blanco.*

*Palomo buchon blanco , calzado , y de grandes alas.* Estos parece que tienen el buche separado de la garganta.

*Palomo buchon , gris matizado.*

*Palomo buchon tenado , matizado á listas.*

Item , *gris salpicado* , como plateado.

Item , *jacinto* , es de un color azulado , matizado de blanco.

*Nota.* Hay algunas castas de este color que no son buchonas , y mas bien parecen mezcla de la jacinto buchona y la casera , á la que se semejan en lo fecundas.

*Palomo buchon roxo.* Todas sus plumas rematan en

en negro, y estan divididas por una faxa azul, y otra encarnada.

Item, *color de nogal*.

Item, *castaño*, con las guias de las alas blancas.

*Palomo buchon castaño*, de un negro hermoso, con las diez plumas de las alas blancas, como en la especie anterior: ambas tienen una mancha blanca en la garganta.

*Palomo buchon color de pizarra*, los vuelos blancos, y una mancha del mismo color en la garganta.

En las tres ultimas variedades son las hembras semejantes á los machos. Yo he conservado algun tiempo un par de *palomas buchonas de color de pizarra*. Ponian todos los meses desde Marzo hasta Noviembre; pero quebraban los huevos muy amenudo, ó estropeaban sus pichones en los combates encarnizados que se daban macho y hembra, por envidia de reemplazarse uno á otro en el nido, y estar cada uno solo: el que estaba en él no cedia nunca el lugar á el otro, sino despues de menor ó mayor resistencia. Tres pares de pichones que sacaron tuvieron el mismo ardor, y los propios defectos, lo que me hace pensar que son comunes en esta variedad, y tal vez en la casta. Se llevaron estos tres pares á el campo con el padre y la madre poniendolos en libertad; pero no se aprovecharon de ella sino para salir del palomar, sin alejarse de sus inmediaciones, y sin procurar seguir en el campo, cubierto entonces de mies, las bandadas de *palomas de palomar*, á cuya vista se las habia puesto: en vano se procuró determinarlas á ello, dexandolas hambrientas; y fue preciso darlas de comer, sin que se decidiesen á buscar el alimento por sí mismas.

PALOMO CALIDO. *Vease REVUELVE-PIEDRAS.*

PALOMO CALIDO CENICIENTO.

BRISS. Tom. V. pag. 137. *Vease REVUELVE-PIEDRAS.*

PALOMO CALIDO de la Cayena. Lam. 340. *Vease REVUELVE-PIEDRAS.*

PALOMO-CALIDO GRIS de la Cayena. Lam. 870. *Vease REVUELVE-PIEDRAS.*

PALOMO CASERO.

*Columbus domesticus* en Latin.

*Mondain* en Francés.

Este es el nombre que se da á una casta de *palomos* de palomar, muy estimada por su gran fecundidad: los *palomos caseros* de casta pura, son casi la mitad mayores que las *palomas zuritas* ó *zuranas*: no tienen moño ni plumas en los pies: comunmente son blancos, y variados de mas ó menos colores diferentes, segun la casta está mas ó menos mezclada: quanto menor numero de ellas hay en un palomar mas multiplican, para cada par es necesario un espacio quadrado de diez y ocho á veinte pulgadas, y dos ó tres agujeros ó cestos: ademas es preciso que el espacio destinado para cada par esté separado por una pared, de suerte que no se vean: sin esta precaucion no cesan de reñir, y en sus combates rompen frecuentemente los huevos, y ahogan los polluelos: el macho se pone comunmente sobre la orilla del cesto, muy cerca de la hembra que empolla: quando quiere levantarse ésta le

*Historia Natural, Tom. II.*

avisa con un arrullo baxo, y el macho viene á ocupar su lugar, y de este modo la releva dos veces al dia, y cada una por espacio de dos á tres horas. Estas *palomas* hacen de nueve á diez posturas por año, y algunas doce, especialmente en el tiempo de su mayor vigor: desde la edad de ocho á nueve meses, estan ya en estado de producir; pero hasta el fin del segundo año no estan en completa disposicion: el tiempo del vigor dura seis á siete años, despues del qual comienza á disminuir el numero de posturas: se han visto algunas *palomas caseras* muy fecundas todavia de doce y de quince años: la postura se hace por lo comun en dos dias, y en el invierno hay uno de por medio, por cuya causa en esta estacion dura la echadura diez y ocho dias, y en el verano diez y siete.

Los defectos de esta casta son, que no dexan de encontrarse individuos estériles, y que frecuentemente nacen mas machos que hembras; pero es la casta mas excelente por el producto, y una de las mejores por la bondad de los *pichones*: estos son los que comunmente llaman *pichones caseros*.

Distinguense tres variedades en la casta de las *palomas caseras*.

1.<sup>a</sup> las *palomas grandes*. Son del tamaño de una gallina chica, y tienen el rededor de los ojos encarnado: hay grande diferencia en esta variedad, relativamente al tamaño desde las mas *gruesas* á las mas *comunes*: estas diferencias nacen del ayuntamiento de la casta del *palomo casero*, con otras castas mas *gruesas*.

2.<sup>a</sup> los *de cara*. Estos se conocen por su ancho párpado encarnado, por sus arrugas, y por un tuberculo del grueso de una seta chica, que tiene encima de la raiz del medio pico superior: tambien tienen el pico mas arqueado y ganchudo que las demas *palomas*: por lo comun son blancas, y tambien mezcladas de negro y blanco.

3.<sup>a</sup> la *paloma Española*. Esta es del tamaño de la *paloma casera grande*: no tiene tumor sobre el pico, el qual es derecho, y sus párpados mas abultados, mas anchos que los de los *palomos caseros grandes*, y menos que los de los *de cara*.

Estas tres variedades son estimadas por su hermosura, pero producen poco.

PALOMO CASERO Ó DOMESTICO.

BRISS. Tom. I. pag. 68. *Vease PALOMO.*

PALOMO CASERO (grande). *Vease PALOMO CASERO.*

PALOMO CAVALLERO.

BRISS. Tom. I. pag. 78. *Gen. I.*

Esta casta dicen ser el producto del casamiento del *palomo buchon* y la *paloma mensagera*: tiene la propiedad, como el primero, de inflar el buche, y la parte superior del pico la tiene cubierta: sus ojos estan rodeados, como los de la *paloma mensagera*, de una mestura harinosa y tuberculosa.

PALOMO CHOCANTE.

Es una variedad del *casero*, con una mancha que le coge desde la base del pico á el medio de la cabeza: la cola es del mismo color que la mancha, y lo restante de la pluma blanco. La mancha de la cabeza no es siempre de un mismo color, los hay con ella blanca, leonada, roxa, &c. Es muy estimada esta casta por su singularidad.

PALOMO COMUN. Lam. 466. *Vease PALOMO.*

PALOMO CON COLA ANULOSA de la Jamaica.

BRISS. Tom. I. pag. 138. Gen. I.

Es casi del tamaño del torcaz : la cabeza , el buche y pecho , son de color purpureo : lo superior del cuello es de un color de purpura verdoso : el lomo , la rabadilla y las cubiertas de la cola de un azul pálido : el vientre es blanco , las alas pardas , la cola azulada , con una faja transversal negra , el iris de color de escarlata , y la membrana que cubre lo superior del nacimiento del pico , está dividida en dos tuberculos.

PALOMO CON DIADEMA BLANCA.

BRISS. Tom. I. pag. 137. Gen. I.

CATESBY, pag. y lam. 25.

Es del tamaño del palomo de palomar abierto : toda la parte superior de la cabeza es blanca , rodeada de una banda de color de purpura : el cuello de un verde azulado , con visos de color de cobre : lo restante de la pluma , en lo superior é inferior del cuerpo , es de un pardo entre gris y azul : las alas y la cola son pardas : la *mestura* , que le rodea los ojos , es blanca , el pico roxo , y blanco por la punta : los pies rojos , y las uñas grises. Hallase en la Jamaica , Santo Domingo , &c. anida en las rocas.

PALOMO CON VENERA.

BRISS. Tom. I. pag. 75.

Es poco mas ó menos del tamaño de una tórcola , con la que se casa y procrea una casta mestiza. Un repelon de plumas vueltas hacia arriba , que tiene en el buche y pecho , es el carácter que distingue este palomo : tiene el pico corto , y es parecido al *mongin* por su forma , bizarría y pulidez : hay algunos de color avinado claro , toviçes , rojos , y variados de blanco y negro.

PALOMO CULPAVO.

Esta casta es mayor que la del *mongin* , y se distingue de las demas por su cola , que consta de treinta y quatro plumas , las que levantan formando la rueda como el pavo real : quando forman la rueda echan la cabeza hacia atrás , tanto que tocan la cola con ella : esta contraccion de los músculos , las da un especie de temblor que las pone trémulas.

Su color mas comun es blanco , y algunas tienen la cabeza y la cola negras. La propiedad de erizar la cola las distingue de otra casta tambien trémula , llamada *trémula*.

PALOMO DE CRETA.

BRISS. Tom. I. pag. 74.

Tiene el pico cortísimo , los ojos cercados de una mestura llena de granitos harinosos : el plumage es azulado , con dos manchas negras en cada ala. Esta variedad se halla en la isla de Creta , segun refiere Aldrovando , y en Berbería , segun Willughby.

PALOMO DE GUINEA.

BRISS. Tom. I. pag. 132. Gen. I.

EDWARDS, tom. II. pag. y lam. 75.

Se acerca á el tamaño de la *paloma romana* : la cabeza , garganta , pecho , vientre y cubiertas superiores é inferiores de la cola son de un color de ceniza claro : el cuello es del mismo color : pero sus plumas estan circuidas de bermejizo : lo alto del lomo es de un pardo purpureo , que tira á violado : las cubiertas de las alas , y las tres plumas

mas próximas al cuerpo son del mismo color , pero terminan con una mancha triangular blanca : las guias y demas plumas del ala son negras , circuidas de ceniciento claro por el lado exterior : la cola es de un ceniciento obscuro , y la punta negra : los ojos estan rodeados de una mestura de un color de escarlata : el iris es de color de naranja , el pico negruzco , la membrana que le cubre cenicienta , los pies de un roxo baxo , y las uñas pardas. Hallase en las regiones Meridionales de la Guinea.

PALOMO de la isla de Banda.

Faisan coronado de Indias. Lam. 118.

BRISS. Tom. I. pag. 279. lam. XVI. fig. 1.

GOURA, viage á la nueva Guinea , pag. 169. lam. 104.

Puede que por haberse hecho la descripcion de esta ave por una muilada , y en mal estado que Brisson la ha colocado entre los faisanes , cuyos caractéres no tiene ; y sí al contrario , todos los de *paloma* , segun el método del mismo Brisson : la propia razon sin duda hizo poner el mismo nombre al pie de la estampa iluminada , cuya equivocacion corrigió el Conde de Buñon.

Sonnerat , que ha traído varias pieles de estas aves , asegura que no son originarias de la isla de Banda , una de las Malucas , que no se hallan sino en la nueva Guinea , y que las que han venido de las Malucas á Europa , habian sido antes llevadas á estas islas.

Es del tamaño de un gallo grande , pero de una forma mucho mas larga : todo el plumage es de un ceniciento azul , pardusco en las guias de las alas y plumas de la cola : las cubiertas superiores de las alas de un castaño purpureo , este color se extiende por lo alto del lomo , y por lo inferior del cuello , en donde forma una banda transversal de tres dedos de ancha : las plumas medianas de las alas son de un blanco hermoso por el lado exterior , el que forma una banda longitudinal en el medio del ala : una raya negra atraviesa la línea en que está colocado el ojo : mas lo que distingue y hermosea á esta ave es una cresta que tiene en la cabeza , compuesta de plumas con barbas desunidas , y un poco rizadas , de cinco á seis pulgadas de largo , y del mismo ceniciento azul , que es el color dominante del plumage : esta cresta , quando el ave está quieta , cae por los lados , y forma una media luna ; pero quando la abre forma una garzota semi-circular , ancha y hermosa : el pico es pardusco , y algo blanquizco hacia la punta : los pies son de gris , y cubiertos de escamitas imbricadas.

Se han visto varias aves de estas vivas en Europa : yo las vi en Bruselas , y en varios parages de Holanda. M. de Bougainville traxo cinco hace algunos años , á la vuelta de su viage al rededor del mundo , y se pusieron en la casa de Aves del Principe de Soubise. Arrullan como las *palomas* , y tienen casi los mismos gestos ; pero no multiplicaron en París , y me han asegurado que nunca habian procreado en Holanda : segun Sonerat , parece que no multiplican tampoco en las Malucas , y que una vez fuera de la nueva Guinea no producen mas : sin embargo , en la obra del Conde de Buñon encuentro , que en ciertas partes de la India crian y mantienen estas aves en los patios , casi del mismo

modo que las gallinas. No es probable que la diferencia del clima no nos permita gozar de esta ventaja; pero la belleza y el tamaño de esta paloma deberían empeñarnos á buscar los medios, que tal vez no son imposibles de hallar. O me engaña la memoria, ó he oído decir últimamente que ha habido aves de estas en la casa de Animales del Principe de Soubise, y que un par se había apareado y puesto. Este sería un hecho importante que se podría aclarar, pero yo no he tenido ocasion de hacerlo.

PALOMO de las islas de Nicombar.

BRISS. Tom. I. pag. 153. Gen. I.

Lam. 491.

Es un poco mayor que el palomo romano: tiene la cabeza y garganta de un negro que tira á azulado: el cuello y el lomo variado de azul, roxo, purpura y amarillo, sobre fondo verde: las plumas del cuello son largas, estrechas y apavonadas: el pecho, el vientre, los costados y las piernas de un pardo obscuro: las cubiertas de las alas verdes: las guías y dos primeras plumas del ala azuladas, y las demas mezcladas de roxo: la cola es blanca, el pico ceniciento, lo anterior de los pies pardo, y lo posterior amarillo.

Esta descripción en la mayor parte de Brisson, no corresponde perfectamente con el ave figurada en la estampa iluminada: sin embargo, esta estampa da una idea justísima de una paloma que yo he visto en algunos gabinetes de Holanda y de París: yo pienso, según las diferencias del plumage y de los parages, que estas son dos palomas diferentes. La que yo he visto era del tamaño de la paloma casera: la cabeza y lo alto del cuello eran de un verde azulado: la cola blanca, el extremo de las guías del ala pardusco: lo restante del plumage de un verde con reflexos de color de cobre muy brillantes: los pies rojos: á lo largo del cuello tenía plumas estrechas y largas como la paloma de Nicombar.

PALOMO de las Indias Orientales,

BRISS. Tom. I. pag. 105. Gen. I.

EDWARDS, tom. II. pag. y lam. 76.

Esta casta es casi del tamaño de la tórtola, la parte de delante de la cabeza, las mexillas, garganta, buche y pecho son de un pardo bermejizo claro: la posterior de la misma cabeza, y lo superior del cuello de un pardo obscuro; y en los lados del mismo tiene unos visos de morado, mezclado con otros de verde: lo alto del lomo es de un pardo obscuro, con mezcla de bermejizo, que tira un poco á azulado: lo inferior de dicho de un ceniciento obscuro, y la parte inferior del cuerpo es de un ceniciento claro y azulado: las guías de las alas negras, las plumas medianas del mismo color, pero ribeteadas de blanco: las dos plumas del centro de la cola son de un pardo obscuro, y las contiguas á ellas de un ceniciento subido con las puntas blancas: los ojos están rodeados de una membrana de color azul, y el pico es negruzco: los pies rojos, y las uñas pardas. Este palomo tiene la propiedad de estar continuamente moviendo la cola, lo mismo que la peripita.

PALOMO de la Jamaica.

BRISS. Tom. I. pag. 134. Gen. I.

Historia Natural, Tom. I.

Por la noticia que da Sloano de este palomo, han hecho mención de él varios Autores. Su tamaño es casi el del palomo zurano: la frente, la garganta y todo lo inferior del cuerpo es blanco: el cuello y el lomo de un pardo purpureo, con una media tinta azul en el cuello: la cola es azul rayada de blanco por su extremo: sobre el pico tiene una carnosidad callosa, formada de dos tubérculos muy gruesos. Este palomo es de pasa, y solo se ve en la Jamaica por el mes de Enero, y siempre en los campos ó sabanas.

PALOMO de la Martinica.

Lam. 162.

BRISS. Tom. I. pag. 129. lam. XII. fig. 1. Gen. I.

Es un poco mayor que la tórtola de bosque, y de una forma mas corta y recogida: la cabeza, el cuello, el pecho y lo superior del cuerpo son de un color de castaña, con visos de violeta: el vientre y las cubiertas inferiores de la cola bermejizas: los costados rojos: las guías de las alas del mismo color por el lado interior, y castaño por la punta y por el extremo: la cola del todo castaña, con visos de violeta: tiene los ojos rodeados de una mestura granujosa de un roxo hermoso: el pico y los pies son del mismo color, y las uñas grises.

Brisson, en su tom. I. pag. 103. describe otro palomo que se halla en la misma isla, á quien solo nombra palomo de la Martinica.

Diferenciase del anterior en que es mayor, y las plumas que cubren la garganta son de un color de violeta dorado muy reluciente, y que forma una especie de gola: las guías de las alas son negruzcas, con la orilla exterior blanquizca: las cubiertas grandes y superiores de las alas, están matizadas con algunas manchas negras: por ultimo, la cola, que en el primero es de un color uniforme, en éste está matizada: las dos plumas de en medio son del mismo color que el lomo, las laterales, desde su origen hasta su tercio, son de un pardo roxizo por el lado exterior, y de un ceniciento subido por el interior: despues tiene una banda transversal negra, y la punta es de gris blanco: el pico es negro.

¿Se debieran mirar con Mr. Brisson, estas dos palomas como dos especies distintas, ó con el Conde de Buffon, como una variedad, ó quizá como un macho y hembra? Lo que me persuadiria á no adherir á este dictamen, es que el palomo de la Cayena, figurado en la estampa, baxo el nombre de palomo roxo de la Cayena, parece ciertamente la misma especie que la del palomo morado de la Martinica; pero han enviado muchas veces de la Cayena este palomo roxo, y jamas su variedad que debería, ó á lo menos, podría hallarse en la Guayana como en la Martinica.

PALOMO DE MES. Vease PALOMO TAMBOR Ó ABRU-LLADOR.

PALOMO de Noruega.

BRISS. Tom. I. pag. 74.

Este palomo tiene moño, y está calzado: su tamaño es mucho mayor que el de nuestros palomos, y su color un blanco de nieve. Solo se le conoce por lo que dice de él Schwenfeld. Es de maravillar que se hallé en el Norte una casta tan grande, y por esta razon sería de desear alguna mas instrucción.

cion sobre la historia de este palomo.

**PALOMO DE PALOMAR**, es lo mismo que el casero, cuyo nombre se le da comunmente. *Vease PALOMO CASERO.*

**PALOMO DE PASA DE AMÉRICA.**

*BRISS. Tom. I. pag. 100. Gen. I.*

*CATESBY, tom. I. pag. y lam. 23.*

Esta casta es un poco mayor que la del zurano, y tiene las alas y la cola mucho mas largas: la cabeza, la garganta, lo superior del cuello y todo el lomo es de un ceniciento pardusco, con algunas manchas negras en las cubiertas superiores de las alas: los lados del cuello forman unos visos de color de cobre muy reluciente; la garganta y el pecho son de color de vino, el qual se extiende por lo restante de la parte inferior del cuerpo, pero aclarandose, y tirando á blanquizco: las plumas medianas y las chicas del ala son negruzcas, y las grandes estan bordadas de blanquecino por el lado exterior: las dos plumas de enmedio de la cola pardinegruzcas, y las laterales de un gris blanco: el pico y las unas negras: los pies rojos. Esta paloma se halla en la Carolina: tambien se halla en la Luisiana, y segun la cantidad de pieles que nos embian de esta isla, parece que es alli muy comun. En esta especie hay una casta que solo se diferencia en ser mucho mas chica: tambien es mas rara en la Luisiana, pero tiene la misma forma y los mismos colores.

**PALOMO DE REPOLON.** *Vease PALOMO CON VENERA.*

**PALOMO DE ROCA Ó ROQUERO.** *BRISS. Tom. I. pag. 24.* Es una variedad del PALOMO ZURANO Ó ZURITA. *Vease.*

**PALOMO ESPAÑOL.** Variedad de la casta del PALOMO CASERO. *Vease.*

\*\* **PALOMO FILACOTON.**

El color de esta casta, que es del tamaño de la casera, es muy blanco, mezclado de lineas de color azafranado muy encendido, y el cuello, cabeza y lomo muy albo.

**PALOMO FUGITIVO**, es el de palomar. *Vease PALOMO.*

\*\* **PALOMO GABINO TOSTADO.**

Es muy semejante á el gabino vero, y solo se distingue de él en tener mas plumas negras en las espaldas que en lo restante del cuerpo.

\*\* **PALOMO GABINO VERO.**

Es grande de cuerpo, y el matiz de sus plumas, que son menudas, y cada una de su color, es azul, blanco y negro: en la cabeza sobresale mas el blanco que los demas colores, y en las alas tiene unas vetas muy negras: está calzado hasta los dedos de pluma muy corta.

**PALOMO GOLONDRINO.**

Es pequeño, largo y ligero en el vuelo: lo inferior del cuerpo, la garganta y buche son blancos; pero la coronilla de la cabeza, el cuello, el lomo y la cola es negro, encarnado ú azul, esto es, una media tinta de estos dos colores, y no los colores propios.

**PALOMO HOLANDES.** *Viage á la India Oriental y á la China. Tom. II. pag. 176. Lam. 101.*

„ Es mucho mayor, dice Mr. Sonnerat, que el palomo torcaz de Europa: las plumas de la cabeza, cuello y pecho son largas, estrechas, y terminan

en punta: tienen el lustre, brillo y tacto de una hoja ternillosa: no he podido ni aun con el auxilio de la lente distinguir si estas hojas estan formadas por la reunion estrecha de las barbas: el ojo le tiene rodeado de una membrana de un color de escarlata: el lomo, las alas y el vientre son de un azul turquí: el ovispillo y la cola de color de escarlata, y el iris y pico del mismo color: los pies son negros.

Se halla en la isla de Francia, donde dicen que su carne es un tósigo. *Gen. I.*

**PALOMO HOLANDES CORONADO.**

*BRISS. Tom. I. pag. 80.*

Esta casta tiene la cabeza, las guías de las alas, y plumas de la cola pintadas de los mismos colores, los que varian en los individuos de esta especie, y lo restante del cuerpo es de un color diferente, por lo comun blanco. Son medianos, y como queda dicho, las guías y plumas de la cola negras; pero hay algunos cuyo cuerpo es negro, azulado, gris, &c. Estos tienen la cabeza, guías y plumas de la cola blancas. En esta variedad hay otra secundaria que no tiene corona.

**PALOMO MAURINO.** *Vease PALOMO MONGIN.*

**PALOMO MENSAGERO.**

*BRISS. Tom. I. pag. 77.*

Se semeja á el palomo turco por el color pardo de la pluma: el pico es negro, de mediano tamaño, y medio cubierto de una carnosidad formada de tubérculos harinosos: tiene los ojos cercados de una mestura tuberculosa. Dicese que esta casta era la que en otro tiempo servia para enviar las cartas. Se ignora á qué region pertenece.

**PALOMO MONGIN.**

Es una variedad de las mas hermosas por lo bello de su forma, y por el modo con que las plumas de la coronilla de la cabeza, y de los lados del cuello vueltas hácia arriba é inclinadas adelante, forman una especie de gorguera que la hace mucha gracia: es pequeña, y en todo su conjunto y movimiento es muy donosa. Los hay de color toviz, rojos, variados, y overo variado: pero las hembras no lo estan, ó en caso de estarlo es muy poco. En esta variedad hay otra secundaria, ó mas bien la verdadera mongin, que es toda negra, con la cola y la punta de las alas blancas: su tamaño es superior al de la primera, y se acerca á el del buchón, y aun tiene algo de sus propiedades en inflar el buche, por lo que esta variedad podria ser el producto del casamiento de la mongin con la buchona, de la que se alejan bastante, tanto por su forma, como por lo poco fecundas que son.

**PALOMO MOÑUDO Ó CRISTADO.**

Dase comunmente este nombre á una variedad del palomo casero, del que solo se diferencia, en que las plumas del colodrillo exceden á las demas, y estan vueltas hácia adelante por su punta. Pero como hay palomas moñudas en diferentes castas, y en distintas variedades, producidas por la mezcla de los individuos, la denominacion de palomo moñudo, no determina precisamente una variedad fija y constante.

**PALOMO MONTES.** *Vease PALOMO ZURITA Ó ZURANO.*

**PALOMO MORADO CON CABEZA ROXA** de la Antigua.

gua. *Viage à la nueva Guínea*, pag. 112. *lam.* 77.

Su tamaño es como el de una *tórtola*; y sus ojos los tiene rodeados de una membrana de color de escarlata: en la coronilla de la cabeza tiene un casquete formado de plumitas rojas, finas y cortas: el cuello, alto del lomo y del pecho son de un gris azulado: lo restante de su plumage, las guías y la cola es de un negro violado, con visos azulados: los pies y el pico son de gris: esta es una variedad nueva que traxo Mr. Sonnerat. *Gen.* I.

\*\* PALOMO OYERO.

Esta casta es el producto de la union del *palomo pelo de raton*, y la *paloma flacota*: su tamaño es como el del *palomo comun*, y el color de su plumage, que es imperfecto, tira á rosado.

PALOMO PARDO de nueva España.

BRISS. *Tom.* I. pag. 99. *Gen.* I.

Todo su plumage es pardo, excepto el pecho y el extremo del ala, que es blanco: la mestura que le circunda los ojos es de color de escarlata. Este *palomo* lo indica Hernandez, quien habla tambien de otro que dice está pintado con manchas negras, sobre fondo pardo, con el pecho, vientre y piernas de un leonado claro: las guías de las alas y plumas de la cola pardas. Brisson mira á este *palomo* como una especie diferente de la anterior, y le llama *palomo silvestre de México*, *tom.* I. pag. 100. El Conde de Bufion presume que estos dos *palomos* no son mas que una variedad uno de otro, y el mismo juicio hace de otro indicado por Hernandez, el que tiene todo lo superior del cuerpo azulado, y lo inferior de un pardo bermejo: es muy arriesgado determinar, segun las cortas noticias de Hernandez, si estos *palomos* constituyen tres especies ó una sola, y dos variedades: en abrazar esta ultima opinion no se pierde nada, respecto á un genero tan propenso á variar como el del *palomo*.

\*\* PALOMO PELO DE CANES.

Su color es un azul obscuro, con vetas negras, y pico blanco: su calzado es menudo: esta casta sale del casamiento del *palomo tenado* y la *paloma azul*.

\*\* PALOMO PELO DE RATON.

Su cuerpo es de un baxo claro, el pecho tostado, con vetas negras, el lomo blanco, los ojos amarillos, encendidos ó garzos.

PALOMO POLACO.

Esta especie es casi del tamaño de la *casera*, pero muy baxa de piernas, con el pico muy gordo y corto; y los ojos rodeados de una mestura roxa. Los hay negros, rojos, overos, grises y blancos.

PALOMO REGILADOR.

BRISS. *Tom.* I. pag. 79.

Es pequeño y casi del tamaño del *zurano*; por lo comun todo pardo ó gris; pero hay algunos variados: vuela con suma ligereza, y se remonta mas que otro alguno de los *palomos*: se dexa caer dando vueltas como una rueda ó una bola que se tirase á lo alto, y algunas veces suelen dar tales porrazos que se quedan muertos.

PALOMO REMOLINO.

BRISS. *Tom.* I. pag. 79.

Su color es por lo comun de gris, con unas

pintas negras en las alas: cuando vuela va dando vueltas y batiendo las alas, con las que mete mucho ruido: las meneas con tanta violencia, que muchas veces se rompe las plumas.

PALOMO RIZADO.

BRISS. *Tom.* I. pag. 76.

Todas sus plumas son blancas y rizadas: no conocemos en nuestros climas esta variedad, que parece pertenecer á las regiones del Norte.

PALOMO ROMANO.

BRISS. *Tom.* I. pag. 71.

El *palomo Romano* es una variedad del casero, pero mucho mayor que esta: multiplica mucho en los parages cálidos, y poco menos en los templados. Sus pichones son un excelente manjar. Esta especie es muy comun en Italia, y tambien la de palomar comun; como entre nosotros la casera propiamente asi llamada: el color mas comun de las *palomas Romanas* es un pardo negruzco un poco purpureo, con hermosísimos reflexos rojos y verdes en el cuello: los hay tambien negros, manchados y pardos. Es casi del tamaño del *palomo turco*, pero no tiene como éste tubérculos sobre el pico, ni una cinta ancha roxa al rededor de los ojos.

PALOMO ROJO de la Cayena. *Lam.* 141. *Vease* PALOMO de la Martinica.

\*\* PALOMO ROJO.

Su color es roxo; pero muy encendido por las espaldas, cuello y cabeza, y debaxo de las alas, cuyos cabos son de un blanco obscuro, y en cada pluma una pinta roxa, que al volar forman una media luna.

PALOMO SUIZO.

Esta casta es del tamaño de la del *zurita*: las hay de todos colores, y la mayor parte matizadas: tienen una gola de diferente matiz que el que pinta el fondo de la pluma, y esta gola se muda en una mancha grande sobre el pecho: otras carecen de mancha y collar, y toma el nombre de la variedad de su matiz, llamandose *azulada* una variedad de ellas, cuyo color se aproxima mas del azul que del apizarrado comun: hay otras que tienen dos cintas en las alas del mismo color que la gola, y mancha del pecho.

PALOMO TAMBOR. *Vease* PALOMO ARRULLADOR.

\*\* PALOMO TENADO.

Esta casta, que procede del casamiento de negro con azul, y que dexando el color negro obscurece el azul, tiene todo el cuerpo de este ultimo color, y los ojos amarillos sin vetas.

PALOMO TORCAZ ó el RAMOSO.

*Lam.* 306.

BRISS. *tom.* I. pag. 89. *Gen.* I.

BEL. *Hist. Nat. des Ois.* pag. 307. *fig.* y pag. 308.

BEL. *Port. des Ois.* pag. 76.

*Palumbes* en Latin.

*Ramier* en Francés.

*Torquato*, *columbo butaracco* en Italiano.

*Ringel tub*, &c. en Aleman.

*Ring-dufwa* en Sueco.

*Ring-dove* en Inglés.

La *paloma torcaz* es casi del tamaño del *palomo romano*: desde la punta del pico á la de la cola tiene diez y siete pulgadas y media, y veinte y nueve de vuelo, y sus alas plegadas llegan hasta dos pul.

pulgadas de la extremidad de su cola : la cabeza es de un ceniciento fusco : la parte de atrás y los lados del cuello son de un verde dorado cambiante en azul , ó en color de cobre purificado , segun le da la luz : en medio de este color brillante tiene una banda blanca , obliqua , que forma una especie de semicollar : lo alto de la espalda , y las cubiertas de encima de las alas son de un ceniciento pardo , la inferior de aquella , el ovispillo y las cubiertas de encima de la cola de un ceniciento claro : lo alto de delante del cuello ceniciento , lo inferior de éste y el pecho de un color vinoso : el vientre , los costados , las piernas y las cubiertas inferiores de la cola gris blancas : las guías de las alas pardas , guarnecidas de blanco por la parte de afuera , y las plumas medianas de gris pardo. El borde exterior del ala es blanco : la cola por arriba de un ceniciento fusco , terminada de negruzco : el iris de un amarillo desmayado , el pico pajizo ó amarillazo : la membrana que cubre las ventanas de las narices roxa , cubierta de un polvo harinoso y blanquecino : los pies son encarnados , y guarnecidos de plumas casi hasta el nacimiento de los dedos , que tambien son encarnados , y las uñas negras.

Aunque en todos tiempos se vean *palomas torcaces* en nuestras provincias , sin embargo , en general son aves de pasa , y mucho mas numerosas en verano que en invierno : llegan á principios de la primavera : se arrojan ó meten en los bosques , y segun la estacion , se sustentan de bellotas , de fabucos , de fresas silvestres , de que son muy apasionadas , y aún de las espigas de diferentes plantas , como del trigo , &c. se arrojan con impetuosidad sobre las mieses que ha derribado el mal tiempo , y causan en ellas notables daños. De allí á poco que han llegado se aparean , y macho y hembra permanecen leales durante la estacion de andar en zelo , y quizás todo el año , y aun toda su vida. Construyen su nido sobre los arboles elevados y frondosos , el qual componen de ramitas y de pajas , le dan una forma chata , y lo hacen bastante grande , para que quepan en él macho y hembra á un mismo tiempo : regularmente ponen dos huevos , algunas veces tres , y el empollar dura catorce dias. Por Junio vuelven á poner , y á principios del otoño dexan nuestros climas para pasar á regiones mas Meridionales ; pero siempre se queda un numero harto crecido : generalmente prefieren el Mediodia de Europa en las tierras Septentrionales , y son mas numerosas en las primeras regiones que en las segundas. Sin embargo , algunas de ellas pasan al Norte de la Europa , puesto que Linneo , en la enumeracion que hace de los páxaros de la Suecia , comprehende tambien las *palomas torcaces*.

La prueba de que las *palomas torcaces* se retiran por invierno hácia el Mediodia , y que vienen por la primavera , es que su pasa es conocida dos veces al año en nuestras provincias Meridionales , y con particularidad en los Pirineos , donde se cogen muchas de ellas , como voy á decir. Se ata una red muy grande á unas perchas ó estacas las mas largas que puedan hallarse : se clavan estas en tierra para que se tengan derechas , y se pone la red de

tal modo , que aflojando una cuerda , inmediatamente se baxe.

Estando esto así , se sienta un cazador frente de la red á distancia proporcionada , y se oculta baxo de algunas ramas : otro cazador , escondido tambien en la parte opuesta , tiene la punta ó extremidad de la cuerda , que levanta la red , y luego que pasan las *palomas* , el primer cazador , con un arco despide una flecha , que tenga las plumas de la cola de un ave de rapina , é inmediatamente espantadas las *palomas* se arrojan al suelo , y van á dar sobre la red que el segundo cazador afloxa inmediatamente : y de esta suerte se cogen en un dia , y en el tiempo de la pasa centenares de *palomas torcaces* , segun dice el Autor del *Diccion. Econ. tom. III. pag. 33*. Parece que las *palomas torcaces* se hallan tambien en el nuevo Continente. De la Guadalupe recibí dos de ellas vivas , macho y hembra , que se semejaban mucho á nuestra *paloma torcax* , y tenian tambien el semicollar blanco , y el natural arisco y silvestre : un año entero las guardé en un quarto que les servia de paxarera ; pero no multiplicaron , lo que tambien es un rasgo de semejanza con nuestras *torcaces* , que no producen en estado de mansedumbre , aun quando se cogieren en el nido nuevecillas : no obstante , no se puede dudar que los antiguos tuvieron maña para hacer multiplicar estas mismas aves privadas de libertad , pero este es un conocimiento económico de que carecemos en el dia , y que debe procurarse , por ser estas aves un excelente manjar , y tenerse sus pichones por uno de los mejores bocados. Por otra parte , si las *torcaces* se unieran ó juntaran con nuestros *palomos* , y si fuese fecundo el producto , sería este un medio de realzar nuestras razas de *palomos* domésticos ó caseros : sin embargo , si es cierto que los antiguos tuvieron la maña que nosotros no alcanzamos , podrá ser que las *palomas torcaces* sean el origen de nuestras razas mayores de *palomos* domésticos ; pero acerca de esto no se pueden fundar en el dia mas que conjeturas , respecto de las quales , facilmente se podrian encontrar argumentos en favor y en contra , pero todos igualmente destituidos de pruebas , de autoridad y de experiencia.

Con todo , el mayor tamaño de esta casta , la bondad de su carne , la verosimilitud que hay de que sirvieran para aumentar las nuestras domésticas , y la curiosidad de saber si acaso son el origen de las de mayor tamaño , son otros tantos estímulos que deberian empeñar á las gentes á que buscáran un arte ó maña que poseyeron los antiguos. Es verosímil que se llegase á conseguir , dando desde luego á las *torcaces* cogidas en el nido y criadas en mansedumbre , mucha mas libertad de la que regularmente se les concedió , colocandolas al principio en parquecillos encerrados con redes , y estrechando por grados la soltura y libertad de las generaciones que les fueran sucediendo. La adquisicion de esta especie domesticada , ademas de ser ventajosa de por sí , podria servir , como ya se ha dicho , para realzar las razas mayores de nuestros *palomos* de palomar ; y al mismo tiempo , por las producciones de las *torcaces* domésticas , y su mezcla con las diferentes varia-

ciones de nuestros palomos, se podrian tambien lograr otras nuevas, y conocer si las palomas torcazes no son el principio de muchas razas.

PALOMO TORCAZ PINTADO.

Palomo torcáz de la Cayena. Lam. 213.

Palomo torcáz pintado por los Colonos de la Cayena.

Ramiret en Francés.

Es casi del tamaño del palomo zurano: la cabeza, lo alto del cuello, el lomo, la espalda, y las cubiertas superiores de las alas y de la cola, son de un pardo castaño y fusco: la garganta, el cuello y el pecho de un morado purpureo, cambiante en visos encarnados, y en medio de cada pluma, y lados del cuello tiene una mancha blanca y otra igual en medio de las plumas de detrás, y de delante del cuello y pecho: esta mancha es leonada en algunos individuos, y en otros de un gris blanco: el vientre, las piernas y las cubiertas de debaxo de la cola de un blanco, con mezcla de pardo, y las plumas ondeadas por los bordes, con otra tintura algo mas fusca: las guías de las alas de un pardo negruzco: las plumas medianas pardas, la cola negruzca, el pico, que jamas he visto en individuo, fresco, me ha parecido, segun se puede conocer por un ave desecada, roxo en sus dos primeros tercios, y amarillazo en el ultimo; y pies y dedos roxos.

Hay palomos mucho mayores y mejor pintados unos que otros, los que sin duda son machos: en general es una especie muy hermosa, y como los palomos, por lo comun, se acostumbran facilmente á la mansedumbre, son estas unas de las principales aves que se deberia procurar transportarlas á Europa. Gen. 1.

PALOMO TORCAZ AZUL de Madagascar. Vease FURINGO.

PALOMO TORCAZ de América. BRISS. tom. I. pag. 100. Vease PALOMO DE PASA de América.

PALOMO TORCAZ de la Cayena. Lam. 213. Vease PALOMO TORCAZ PINTADO.

PALOMO TORCAZ de las Molucas.

Lam. 164.

BRISS. tom. I. pag. 148. lam. XIII. fig. 2.

Es casi del tamaño del torcáz comun: la cabeza, la garganta, el cuello, el pecho, el vientre y las piernas son de gris blanco, con una media tinta vinosa: el lomo, la rabadilla, las cubiertas de las alas y de la cola de un verde dorado, con reflexos de color de cobre: los costados de gris blanco: las cubiertas inferiores de la cola de un castaño purpura: las guías de las alas cenicientas, terminadas en verde dorado: las medianas enteramente de este hermoso color, por el lado exterior y por la punta, y cenicientas por el interior: la cola es de un verde dorado por encima, y ceniciento por debaxo: los pies calzados hasta la mitad de su longitud: lo restante es verdoso, como tambien el pico y las uñas. Esta paloma habita en las Molucas, y se mantiene de nueces moscadas por el tiempo en que estan maduras. Algunos viajeros aseguran, que solo digieren la cascarilla exterior de las nueces; y que las vuelven enteras sin haber sufrido alteracion alguna que las impida brotar y nacer siempre que estas aves las vuelvan en

un terreno donde puedan prender, y que por esta razon, no habiendo podido destruir en las Molucas esta especie de paloma, como tampoco otra torcáz, que igualmente come nueces moscadas, es imposible impedir que estas aves no transporten nueces á los parages donde han destruido los plantios. Sonerat es de este dictamen, pero dice que esta paloma es una mitad mayor que nuestra torcáz; y como la ha observado en los parages donde se cria, es su testimonio preferible al de Brisson, quien unicamente ha hablado de la torcáz de las Molucas por una ave desecada. Viage á la nueva Guinea, pag. 568.

PALOMO TORCAZ de Mexico. BRISS. Tom. I. pag. 100. Vease PALOMO PARDO de nueva España.

PALOMO TOVIZ.

Es pequeño y corto de piernas; sus pies y dedos estan calzados de plumas largas: tiene el pico corto, y en la parte de atrás de la cabeza un moño puntiagudo, semejante al de la alondra cristada: lo inferior del cuerpo es siempre blanco, y lo superior de un gris obscuro agamuzado, ó de color avinado claro.

PALOMO TREMULO. BRISS. tom. I. pag. 81. Vease PALOMO CULIPAVO.

\*\* PALOMO TRIPOLINO.

Los tripolinos son los que tienen los pies calzados de plumas: hay algunas variedades que estan siempre calzadas, en las cuales este atributo es un carácter: tal es el palomo arrullador. Pero la mezcla de las variedades es causa de que haya palomos mas ó menos calzados en las diversas castas y variedades, por lo que este distintivo no indica cosa alguna precisa, y las variedades á las que es propio deben distinguirse por un nombre particular, y otros atributos que les son propios.

PALOMO TURCO.

BRISS. tom. I. pag. 76.

Este es una variedad de la casta del casero: es muy grande, y tiene una carnosidad encima del pico, y una cinta roxa que se extiende desde el pico al rededor de los ojos: tiene moño, y es corto de muslos, ancho de cuerpo y de vuelo; y sin embargo, es muy pesado, y se aparta poco del palomar. Su color mas comun es un pardo casi negro; pero los hay tambien de color tenado, de color de lino, overos, &c. Esta es una variedad bastante rara.

PALOMO VERDE de Amboina.

BRISS. Tom. I. pag. 145. lam. X. fig. 2. Gen. 1.

Este es casi del tamaño de la tórtola: tiene lo superior de la cabeza de color de gris: las mejillas, la garganta, el cuello, el pecho, el vientre, los costados, las piernas, la rabadilla, las cubiertas superiores de la cola, y lo superior de sus plumas de un verde de oliva, que en la parte inferior del cuello y en el pecho tira á amarillo: lo inferior de las guías de la cola es negro, y su punta de un gris blanco: el lomo castaño, las cubiertas del ala mas inmediatas al cuerpo de este mismo color, y las demas negruzcas, terminadas en amarillo pálido, lo qual forma en el ala una banda ancha de este color: las guías del ala estan rodeadas de amarillo por el lado exterior, y son negras por en-



encima, y de gris por debaxo: el pico es verdoso, los pies y las uñas de gris.

La *lamina illum.* 163. representa baxo el mismo nombre de *palomo verde de Amboina* otro diferente del anterior, que es mayor, y tiene la cabeza, el cuello, la cola, y todo lo inferior del cuerpo de un verde uniforme; pero en todo lo demas es semejante á la primera.

PALOMO VERDE de la isla de Santo Tomás.

BRISS. *Tom. I. pag. 147. Gen. I.*

Es del tamaño de nuestro *palomo xuxo*. Todo su plumage es verde, excepto las cubiertas interiores de la cola que son amarillas, y los extremos de las guías y cola de un verde pardo: tiene los ojos rodeados de una membrana azul: su pico es la mitad de color sanguíneo, y la punta variada de blanco y azul: los pies azafranados, distintivo que la separa de las demas *palomas*, que por lo regular los tienen rojos.

PALOMO VERDE de Filipinas.

Lam. 138.

BRISS. *Tom. I. pag. 143. lam. XI. fig. 2. Gen. I.*

Este es un poco mayor que la *tórtola*: la cabeza y la garganta son de un verde oliva pardusco: el cuello de un castaño claro y vinoso: lo superior del cuerpo de un verde oliva: en las alas tiene una banda transversal de color de azufre, formada por el extremo de las cubiertas superiores del ala: el pecho es de color de naranja: el vientre y los costados de un verde oliva, que tira á amarillo: las plumas que rodean la rabadilla amarillas: las cubiertas inferiores de la cola rojas, y tan largas como las guías: las del ala negruzcas por encima, y cenicientas por debaxo, circuidas de color de azufre por el lado exterior: las de la cola cenicientas por encima, y negruzcas por debaxo: los pies rojos, y las uñas negras.

Brisson habla de una variedad en esta especie, observada por M. Poivre en la península de la otra parte del Ganges; cuya diferencia consiste en que esta ultima tiene la cabeza de un gris blanco.

PALOMO ZURANO ó ZURITA.

BRISS. *Tom. I. pag. 82.*

Lam. 510.

*Palomo de monte.*

BRISS. *Tom. I. pag. 84.*

BEL. *Hist. Nat. des Ois. pag. 311. fig. y pag. 312.*

BEL. *Port. des Ois. pag. 77.*

*Biset* en Francés.

*Palumbella* en Italiano.

*Loch-tub, holtz-taube; Klein-wilde-tur* en Alemán.

*Stock-dore* en Inglés.

El *palomo zurita* es del genero I. Es el *palomo* en estado de libertad, y verosimilmente el principio de todas las variaciones de esta especie producidas por la mansedumbre, ó á lo menos de las que conocemos en Europa. El *palomo* doméstico, esto es, el de nuestros palomares, como mas cercano al *zurano*, es el que entre las demas castas se semeja mas á él, y esta semejanza es casi perfecta entre la mayor parte de *palomos* voladores ó de palomar, y las *palomas* torcaces, aun en el color del plumage. Los *palomos* domésticos ó caseros que desamparan nuestras habitaciones, toman las costumbres del *palomo zurano*, y su casta

vuelve á su plumage al cabo de mucho tiempo que está en libertad: en fin, el *palomo zurano* produce y se junta con las diferentes variedades que nosotros hemos formado con auxilio del arte. Es, pues, mas verosimil que esta casta sea el origen del *palomo* doméstico, y de las variaciones que éste ha suministrado.

Esta especie es del mismo tamaño que la de palomar. El color ceniciento, que tira á azul, es el dominante en su plumage: su garganta es pavonada, y de un verde dorado brillante, que tiene el resplandor y visos de un cobre purificado: la parte de abaxo de la espalda ó del ovispillo está cubierta de plumas blancas: las alas y la cola son cenicientas; pero aquellas estan atravesadas por una doble banda negra: el pico es de un roxo pálido, los pies de un encarnado vivo, y las uñas negras. Aunque esta especie viva libre, su plumage varia algunas veces: estas son las variedades que los Autores han tomado por especies diferentes, y á las que han llamado *palomo de montaña*, *palomo de roca* ó *roquero*, segun los lugares donde habian hecho su nido al tiempo en que los observaron. La desercion de los *palomos* del palomar, segun los parages donde se han retirado, y las mezclas de su plumage ha dado tambien motivo para estas equivocaciones: siendo asi mismo la causa mas general y mas freqüente, de que en qualquier parte de los paises mas frios de Europa, donde el hombre ha transportado por su interés la especie de la *paloma*, y ha cuidado de ella, se encuentran estas castas de *palomos*, antes domésticos, hechos silvestres, y vueltos al estado de su libertad, en vez de que los *palomos zuranos*, ni se hallan en las regiones frias, ni aun habitan en las tierras templadas mas que por el verano: llegan á las provincias Septentrionales de Francia á fines de Febrero, se fixan en los bosques, hacen allí sus nidos en los cóncavos de los árboles, y crian dos hijuelos cada vez que empo llan, que es por la primavera y por el verano, y se marchan por Noviembre, dirigiendo su ruta por la parte de España.

PAPA. *Vease MARIPOSA PINTADA.*

PAPAFIGO. *Vease FICEDULA.*

PAPAGAYO.

*Papegai* en Francés.

„ Los *papagayos* son por lo general mas pequeños que las *amazonas*, y se diferencian de estas, „ como tambien los *criks*, en que no tienen color „ roxo en las alas.“

PAPAGAYO CENICIENTO. *Vease JACO.*

PAPAGAYO CON BANDA ROXA.

*Papagayo cotorra de Santo Domingo. Lam. 792.*

Es mas pequeño que el *jaco*, y de largo tiene nueve pulgadas y media: toda su pluma es de color verde obscuro, con una banda roxa que va desde un ojo al otro por la parte anterior de la cabeza, algunos matices de un roxo deslucido por los lados del pecho, y de azul violaceo por la orilla exterior de las guías de las alas: las plumas que visten la parte posterior del cuello y del lomo, como tambien una parte de las cubiertas de las alas rematan en negruzco, el pico es de color de carne, y los pies de gris. Este *papagayo*, que se halla en Santo Domingo, es muy comun, y se ha-

ce poco caso de él, porque no habla bien, y su pluma es poco vistosa. *Gen. LIII.*

PAPAGAYO DE CABEZA COLOR DE AURORA.

El Conde de Buffon describe este papagayo en los términos siguientes, copiados de M. Pratz, en su *viage á la Luisiana, tom. II. pag. 128.* „No es tan grande como los papagayos que traen á Francia comunmente, y su pluma de color verde cecidonio hermoso; pero la cabeza de color de aurora, que hácia el pico se vuelve roxo, y se mezcla por graduacion con el verde del cuerpo: aprende á hablar con dificultad, y aunque sepa, habla rara vez.“

En esta descripción tan sucinta, me parece reconocer sin duda alguna el *perico de cabeza amarilla* que se halla en la Luisiana, y está representado en la *lam. 499.* con el nombre de *perico de la Carolina.* Véase PERICO DE CABEZA AMARILLA. Este perico se acerca efectivamente del tamaño de los papagayos, sin ser tan grande, y la descripción dicha le conviene perfectamente, á menos que Pratz no diga que es un perico; pero tampoco habla de la cola que no es muy larga. Por otro lado, la relación del clima, y la perfecta semejanza en las partes que Pratz describe, la dificultad que esta ave tiene en aprender á hablar, y lo poco que habla, aunque sepa, todo conviene tan exactamente á el *perico de cabeza amarilla*, que se ve frecuentemente en las tiendas de nuestros paxareros, que no dudo sea el mismo, y necesario borrar del catálogo el papagayo de cabeza color de aurora.

PAPAGAYO DE CABEZA Y GARGANTA AZUL.

*Papagayo cotorra de cabeza azul de la Guayana. Lam. 247. Gen. LIII.*

*Id. Lam. 384.*

*Edw. glan. pag. 43. lam. 230.*

Este es casi del tamaño de una tórtola, de forma corta y recogida: su longitud es de nueve pulgadas y media: la parte superior y los lados de la cabeza, y la garganta son de un color azul violáceo: lo posterior de la cabeza está vestido de plumas verdes, circuidas del mismo azul: en cada lado de la cabeza, cerca de las orejas, tiene una mancha negra: lo superior del cuello y del lomo estan cubiertos de plumas verdes, rodeadas de negruzco, lo restante de la parte superior del cuerpo es de un verde brillante sin mezcla: la delantera del cuello de color de violeta: el pecho verde, circuidas las plumas de color azul violáceo: el vientre, los costados y las piernas son de un verde que tira á amarillo: las cubiertas inferiores de la cola roxas, terminadas unas en azul claro, y otras en verde amarillazo: las cubiertas superiores del ala, y las plumas escapularias son de un verde amarillo: las guías de las alas verdes por encima y lado exterior, y negras por el interior: las plumas medianas verdes: las quatro de en medio de la cola verdes, y terminadas en algo de azul por encima: las laterales roxas por el lado interior, verdes por el exterior, y terminadas en azul: los ojos estan rodeados de un pellejo de color de carne: el iris es de color de naranja: los pies de color de carne, y las uñas negruzcas.

Este papagayo se halla en la Guayana, donde con todo eso no es muy comun. Yo he conserva-

*Histor. Natur. Tom. II.*

do uno vivo bastante tiempo: era un animal muy triste, y solo se movia para comer, pasando lo restante del día acurrucado sobre un palo: no hablaba, y no creo haberle oído nunca gritar. Solo se diferenciaba de una ave disecada quando se ponía en movimiento para buscar la comida, lo qual hacía dos ó tres veces al día: su existencia consistía en comer y digerir.

Esta especie es conocida de nuestros paxareros, quienes hacen poco caso de ella, á causa de su estupidez, sin embargo de tener la pluma vistosa, y no ser comun.

PAPAGAYO DEL PARAISO.

*Lam. 336.*

*Papagayo cotorra amarillo de Cuba. BRISS. tom. IV. pag. 308. Gen. LIII.*

*CATESE. tom. I. pag. y lam. 10.*

Este papagayo se acerca mucho del tamaño del jaco. Tiene la cabeza, la parte superior y los lados del cuello, el lomo, la rabadilla, las plumas escapularias, y cubiertas superiores de las alas y de la cola de un amarillo subido, y cada pluma está circuida por la punta de roxo: la garganta, el cuello por delante y el vientre son de un encarnado subido: el pecho, los costados y piernas son amarillas: las guías de las alas blancas, las plumas medianas amarillas: las dos de en medio de la cola amarillas, las laterales de este último color, hasta el último tercio de su longitud, y en lo restante encarnadas: el iris es roxo, el pico y los pies blancos. Hallase en la isla de Cuba.

\*\* PAPAGAYO DE PASA DE CHILE. Véase CHOROT Y JACUIMA en el suplemento.

PAPAGAYO DE VIENTRE PURPUREO.

*Papagayo cotorra de vientre purpureo de la Martica. Lam. 548.*

*BRISS. tom. IV. pag. 251. Gen. LIII.*

Es casi del tamaño del jaco: su longitud es de doce pulgadas y media: las plumas que cubren la raíz del pico, por baxo de la frente, son blancas: la parte superior de la cabeza es de un ceniciento azul: lo restante de la cabeza, cuello y lomo, junto con las plumas escapularias, cubiertas pequeñas y superiores de las alas, y las grandes más próximas del cuerpo y pecho son de un verde subido; y cada pluma está circuida de negro por la punta. La rabadilla y cubiertas superiores de la cola son verdes, y sin mezcla de negro: el vientre variado de encarnado y verde: las piernas de un verde azulado: las cubiertas inferiores de la cola de un verde amarillo; y las del ala más separadas del cuerpo azules: las ocho plumas primeras de las alas son azules por el lado exterior, y negras por el interior: las demás verdes por encima, y algunas variadas de azul por la parte exterior: las dos plumas de en medio de la cola son verdes, las laterales con mezcla de verde, encarnado y amarillo, y la más exterior azul por defuera, y roxa por dentro: los ojos estan rodeados de una mestura blanca: el pico blanco, los pies de gris, y las uñas pardas. Este papagayo es muy comun en las tiendas de los paxareros, y aprende á hablar muy bien.

\*\* PAPAGAYO ESTANTE de Chile. Véase THECAU.

PAPAGAYO MALLADO de la Cayena.

Lam. 526.

Este papagayo tiene mucha relacion con el papagayo cotorra variado, que pertenece á la familia de los papagayos cotorras, ó del antiguo Continente, en lugar que esta especie se halla en la Guayana: sin embargo, yo los tengo por diferentes, y por ahora me ceniré á estas pocas palabras, porque en el artículo del papagayo cotorra variado, tengo hecha la descripción del papagayo mallado, comparando á un mismo tiempo estas dos aves, y refiriendo las razones que tengo para mirarlos como especies diversas.

PAPAGAYO MORADO.

Papagayo cotorra variado de la Cayena. Lam. 408.

Edw. gian. pag. 227. lam. 315.

Es casi del tamaño de una tórtola: las plumitas que visten la delantera de la frente son bermejizas: lo restante de la cabeza es de un color morado-azul hermoso, el qual se extiende por la garganta, y delantera del cuello, donde está mezclado de bermejizo: todo lo superior del cuerpo es de un morado obscuro, y lo inferior de un morado-azul, con visos de color de púrpura: las cubiertas inferiores de la cola son de color de rosa: las guías de las alas y de la cola de un morado-azul muy lustroso: las de la cola, por el lado interior, de un roxo pálido: el pico y los pies parduscos. Hallase en la Guayana, y no aprende á hablar.

Brisson, que no vió este papagayo, y que solamente habla de él por la cita de Barrere, le refiere al *crik azul*, que los Autores han descripto conformandose con lo que dice Aldrovando; pero estas dos aves son muy diferentes, como puede verificarse comparando su descripción. Gen. LIII.

PAPAGAYO PARDO.

Papagayo cotorra de la nueva España. BRISS. tom. IV. pag. 303. Gen. LIII.

Este es del tamaño de una paloma: la corona de la cabeza, el lomo, y las plumas escapularias son de un verde obscuro: las mexillas, lo superior del cuello, y la rabadilla verdosas, la garganta azul: la delantera del cuello, y la parte inferior del cuerpo de un ceniciento pardusco: las cubiertas inferiores de la cola de un encarnado hermoso, las superiores de ésta y de las alas verdes. Este es tambien el color de las guías del ala, excepto que las plumas mas próximas del cuerpo estan circuidas de amarillo: la cola es de un verde pardusco por debaxo, y verde por encima: la pluma mas exterior de cada lado está circuida de azul por la parte exterior: los ojos estan rodeados de una mestura color de gris blanco: el pico es amarillo por su raiz, y negro por el medio de la parte superior: lo restante es de un roxo hermoso: los pies de color de plomo, y las uñas negras. Hallase este papagayo en la nueva España. Edwards le indicó baxo el nombre de papagayo cotorra pardusco, en el tom. 4. pag. y lam. 167.

PAPAGAYO COTORRA.

Peroquet en Francés.

Los papagayos cotorras, considerados segun el orden metódico, tienen los caractéres siguientes:

Quatro dedos sin membranas, dos delante, y

dos detrás: separados todos hasta cerca de su origen.

Las piernas cubiertas de plumas hasta el talon: el pico corto, ganchudo, mas gordo que ancho, y convexo por encima.

Componen el genero LIII. del método de Brisson. A los caractéres que este Autor ha sacado de la forma del pico y de la de los pies, puede añadirse que los papagayos cotorras, son por lo general de una corpulencia llena y maciza: que tienen la cabeza muy gorda: que su pico, aunque muy ganchudo, y mucho mas que el de las aves de rapina, con todo eso, no es á proposito para cortar y desgarrar como el de aquellas aves: que su punta es obtusa: que las dos mandíbulas son movibles, y la inferior mucho mas corta que la superior, cuya encorvadura la cubre en parte: que esta es dilatada, y de una forma semi-circular, y cortante por las orillas: es preciso añadir, que los pies son muy cortos, los dedos gruesos y largos, las uñas poco corvas, y frecuentemente obtusas: que la lengua es gorda, ancha y redonda: estas son las observaciones que se pueden hacer de esta ave: solo con examinarla, y sin el auxilio de la anatomía.

Los papagayos cotorras habitan ambos Continentes: pero se ciñen á un espacio de cerca de veinte y cinco grados, y solo se hallan en las regiones mas cálidas: se han introducido mas al Norte en el nuevo que en el antiguo Continente: pues se encuentran en la Luisiana y en la Carolina, y M. de Bougainville, en su viaje al rededor del mundo, halló papagayos cotorras mucho mas al Norte que lo estan las dos colonias referidas, y traxo algunas pieles de ellos á Francia: en lugar que en el antiguo Continente no se han hallado todavía papagayos cotorras en las latitudes tan avanzadas hacia el Norte, como lo estan en América, la Luisiana y la Carolina; pero parece que hasta el verano no se introducen en el Norte algunas especies de papagayos cotorras del nuevo mundo, mas lejos que las aves del mismo genero del antiguo, han penetrado por el mismo lado; y así, la diferencia se reduce, á que los papagayos cotorras son mas sedentarios en el antiguo hemisferio, y que algunas especies viajan en el verano en el nuevo.

Los papagayos cotorras, por lo general, se alejan poco de los parages que acostumbran habitar: la mayor parte de las especies vuelan en bandadas, y sus travesias consisten en pasar de una region á otra, segun la madurez de ciertos frutos y bayas, de que se mantienen. Estos son efectivamente los alimentos de estas aves, que á la primera vista qualquiera las hubiera tenido, segun la forma de su pico, por animales carnívoros: rara vez se ponen en el suelo, donde estan incómodos, á causa de la conformacion de sus pies, pero se encaraman en los árboles ayudandose con el pico, el qual les sirve para agarrarse, y suben, baxan y pasan de rama en rama, suspendiendose del pico y conduciendo el cuerpo hacia adelante, agarrandose con los pies: tambien usan de éstos para coger los frutos y llevarlos á la boca, y los papagayos que se sirven de ellos, como de una mano, tienen destreza y gracia en el uso que de ellos hacen: pasan las noches encaramados en los mismos árboles; y al

salir la aurora dan todos juntos unos gritos agudos y penetrantes, porque tienen generalmente la voz alta, fuerte y áspera: despues toman vuelo para buscar los alimentos que les convienen, y á eso de las nueve ó las diez, quando el calor es fuerte, vuelven á los árboles frondosos, y pasan á la sombra las horas de mayor calor: poco tiempo antes de ponerse el sol vuelven en bandadas á los parages abundantes en la especie de alimento que apetecen mas; pero en la estación de su zelo se aparean y van juntos de dos en dos: hacen su nido en los agujeros de los árboles huecos, y muchas veces en los que han agujereado los picos: si es necesario los hacen mayores: la hembra pone sus huevos sobre la carcoma y palitos que cubren los agujeros de los árboles: ponen comunmente dos huevos blancos, y no me parece que se ha observado, respecto al número de huevos, diferencia alguna entre las especies mayores y menores.

Tales son las propiedades de los *papagayos cotorras* en general, en lo que he podido instruirme de ellas por las relaciones de los viajeros: por lo que los Autores han escrito sobre este asunto, y por las conversaciones de personas que han observado estas aves en los países donde son comunes. Pero varias especies tienen algunas propiedades que les son propias, de las cuales hablaremos, conforme nos den ocasion los artículos separados. Pueden hacerse aun otras varias observaciones sobre estas aves.

Primeramente debe abservarse con el Conde de Buffon, que los *papagayos cotorras* del antiguo y nuevo Continente son todos diferentes, y que no se ha hallado todavia la misma especie en uno y otro hemisferio: á esta primera observacion es preciso añadir, que en las mismas regiones de una isla á otra, aunque poco distante, como en Filipinas, en las Malucas y en las Antillas, son diferentes las especies de *papagayos*, y que muchas veces estas especies que confinan en las islas, no se hallan en el Continente que está mas vecino. ¿Por qué causa todos los individuos de una misma especie se han hallado contenidos en una isla ó en otra, al tiempo en que han sido separadas de la tierra firme? ¿Por ventura estas especies han degenerado á tal punto que sean enteramente desconocidas, y que no tengan relacion con las que han quedado en tierra firme, y de las cuales provenian? Pero no pretendo dar la explicacion de esta observacion singular, que sin embargo es constante, y está averiguada por los testimonios de los viajeros. Otra observacion no menos importante es, que no hay genero en que esten tan multiplicadas las especies como en el de los *papagayos*. Los Ornitólogos han sido de opinion, que su número hacia mas difícil el conocimiento de las aves que componen este genero, y para allanar los obstáculos, han dividido los *papagayos* en varias secciones. Brisson los divide en seis, que son los *aras*, los *hakatoes*, los *loros*, los *papagayos cotorras*, los *pericos* y los *pericos pequeños* ó *periquitos*.

Los *aras* son *papagayos* grandes con cola larga: los *hakatoes* son blancos: el color dominante de los *loros* es el encarnado: los *papagayos cotorras* estan variados de diversos colores, entre los cuales el

*Historia Natural. Tom. II.*

verde es comunmente el dominante, y no tienen la cola larga.

Los *pericos* son unos *papagayos* pequeños con cola larga, y por consiguiente los representantes de los *aras* en pequeño: finalmente los *pericos pequeños* son *papagayos* chicos con cola corta. Esta division tiene ciertamente algunas ventajas; pero tambien tiene defectos, de los cuales el principal es relativo á los *pericos*: la distincion del mayor al mas pequeño es muy vaga, y no manifiesta separacion alguna entre el *papagayo* mas chico, y el mayor de los *pericos pequeños*: ambos tienen la cola corta, y estan matizados de diversos colores.

El Señor Conde de Buffon, para tratar con mas orden que la observada anteriormente de él, de las diferentes especies de *papagayos*, divide primero estas aves en dos secciones grandes: una de los *papagayos del antiguo Continente*, y otra de los del nuevo. Como el referido Autor subdivide despues cada una de estas secciones, y da los caracteres de cada subdivision, puede á la primera vista reconocerse á qual de las dos secciones primeras pertenece el *papagayo cotorra*.

La primera clase ó division está subdividida en cinco familias, que son: los *hakatoes*, los *papagayos cotorras propiamente así llamados*, los *loros*, los *pericos de cola larga*, y los *pericos de cola corta*.

Los *papagayos* del nuevo Continente estan divididos en otras seis familias: á saber, los *aras*, los *amazonas*, los *criks*, los *papagayos*, los *periquitos de cola larga*, y los *periquitos de cola corta*.

No referiré aqui los caracteres que distinguen estas diversas familias, pues se hallarán al principio de cada una de aquellas á que pertenecen, y así es excusado el repetirlo ahora.

Hay otro punto, baxo del qual no he considerado todavia los *papagayos*, y es el de aves domésticas y mansas. No hay ninguna que se haga tan familiar, ni que tenga la apariencia de contraer con el hombre una asociacion mas íntima y estrecha. Los *papagayos* parecen capaces de inclinacion, y dan señales de antipatia. Muchas personas han observado, que los machos tienen mas propension para las mugeres, y se inclinan mas facilmente á ellas, y al contrario son malos para con los hombres: de las hembras se dice lo contrario; esto es, que se inclinan mas á los hombres que á las mugeres; pero esta observacion está confirmada y contradicha por tantos hechos, que me parece muy incierta. El mayor merito de los *papagayos*, á los ojos de la mayor parte de personas que gustan de ellos, consiste en tener una facultad superior á qualquiera otra ave de imitar mejor la voz humana, de hacer sus inflexiones, y de retener mayor número de palabras, y acompañarlas así mismo de gestos imitativos, que van de acuerdo con el sentido de las voces. Estas aves son generalmente pesadas, y se mueven dificilmente; y segun me parece deben sus facultades superiores á las de las demas aves á una vida forzosamente menos disipada, como tambien la deben tal vez á unos órganos, cuya conformacion se acerca mas á la de los nuestros; pero lo que prueba que los *papagayos* deben á lo menos en parte las facultades que los hacen estimar, á su modo de vivir sosegado y pacífico es, que para

Dd 2

atraer

atraer las demas aves á aprender alguna cosa , es forzoso reducirlas á una vida inactiva , privandolas de la luz , y hablandolas ó silbandolas á obscuras. Es necesario mucha atención para oír y retener , y no la hay en una vida activa y disipada , y el *papagayo* forzosamente ignativo está atento por un efecto de su conformacion. Pero no todos poseen las mismas facultades en igual grado , ya porque sus órganos se rehúsen á ello , ya porque tengan mas medios de distraerse : entre los *papagayos* del antiguo Continente el *jaco* ó *papagayo gris* es el que aprende mejor á hablar , y entre los del nuevo Continente el *tabua* ha adquirido la misma reputacion.

Sin embargo de las señales exteriores de inteligencia que manifiestan los *papagayos* , y no obstante su habilidad en imitar la voz humana , en retener mayor numero de voces , en hacer hasta las inflexiones , y en conformar sus gestos al sentido de las palabras , no son mas que unos puros imitadores mas diestros , mas atentos , y mejor conformados que los demas animales que participan con ellos de las mismas ventajas , y estan igualmente privados de la verdadera inteligencia , y de la idea de la relacion entre la palabra que pronuncian , el gesto que hacen , y la cosa que la palabra ó el gesto representa. Estas aves son únicamente superiores á los demas animales , porque gozan de una organizacion mas analoga á la nuestra , con respecto á los órganos del oído y de la palabra ; pero con estas apariencias ilusorias , estan en el fondo igualmente privados de inteligencia , y limitados como los demas á un instinto mas ó menos manifiesto. No me dilataré mas sobre estas proposiciones , cuyas pruebas circunstanciadas hallará el lector en la obra del Conde de Buffon , al principio de la historia de los *papagayos* , edic. en 12.<sup>o</sup> tom. XI. pag. 90. y siguientes : cuyo tratado está lleno de sabiduria y filosofia , en el qual , haciendo el Autor la historia del *papagayo* , y trayendo á la memoria la de la *mona* , ilustra á el hombre sobre sus propias prerogativas , y le descubre la distancia grande que hay entre él y los animales.

Entre los hechos relativos á la historia de los *papagayos* en general , he omitido algunos que no deben pasarse en claro , y que añadiré en este artículo.

Los *papagayos cotorras* , que los Indios no cogen niegos , y los cogen ya grandes , son muy ariscos , silvestres , y muerden cruelmente : los amansan en poco tiempo por medio del humo del tabaco que los echan á bocanadas , lo que llaman dar *humazos de tabaco* : el vapor los aturde , los emborracha y entorpece : durante el estupor que les causa , los manejan sin riesgo , y luego que se ha pasado su efecto , está ya apaciguada su primera violencia , y su humor suavizado : en caso de necesidad repiten esta operacion , con la qual se hacen los *papagayos* mas ó menos tratables.

Hay algunas especies naturalmente mas mansas que otras , y mas fáciles de domesticar , en las quales , la mayor parte de ellos se hacen muy mansos , tales son los *kakatoes*. Otras especies son generalmente caprichosas , y siendo sus individuos mansos para algunas personas á quienes han tomado algun cariño , ó cuya primera vista los agrada , son

malos para todas las demas : por lo comun es preciso desconfiar de estas aves , y no entregarse á ellas sin conocerlas , si se quiere evitar el que muerdan cruelmente. Pero quando alguna persona quiera manejarlos y habituarlos á su gusto , el medio mas seguro es el cogierlos con osadia , guareciendose primero de sus mordeduras , ya con unos guantes de pellejo muy fuertes , ya teniendolos en una mano , y con la otra estorvandoles que muerdan por medio de un palo , con el qual se desvian y senorean los movimientos de su pico. Tambien sienten que les echen agua fria , y la temen mucho. Luego que se han domado por estos medios sus primeros caprichos , se les amansa con caricias y con algunas golosinas ; y poco á poco se acostumbran , y son dóciles con aquellos que temen , ó de quienes reciben buenos tratamientos.

Estas aves son generalmente vocingleras y destructoras. Se diria que experimentan una urgente necesidad de servirse de su pico para romper y destruir : este defecto es mayor en los *kakatoes* y en los *aras* que en ninguna otra especie : en el estado de libertad destruyen los árboles , y los despojan de las hojas y frutos , no mas que por una especie de diversion ó de ocupacion , pues consumen muy poco en sus verdaderas necesidades : en el estado de esclavitud estropean los muebles , y todo lo que pueden alcanzar : si se les encierra ó ata á un palo para evitar el daño que hacen , aturden con sus gritos , que repiten con la ira que les causa la ignacion , y vuelven la necesidad que experimentan de servirse de su pico contra la jaula en que estan encerrados , ó el palo á que estan atados , y algunas veces contra ellos mismos , arrancandose las plumas para romperlas y destruirlas. El medio mas seguro de sosegarios y evitar sus gritos es el darlos , y suministrarlos una cantidad suficiente de pedazos de madera medianamente duros , en los quales exercitan y satisfacen la necesidad de servirse de su pico. Yo he visto un *kakatoe* muy manso , pero vocinglero y destructor , que no era ni uno ni otro quando le daban algunos pedazos de madera , y pasaba el dia en despedazarlos , y reducirlos en menudas astillas.

El alimento mas comun y mas sano para los *papagayos* son los cañamones , el mijo , y algunos frutos ; pero no hay manjar alguno de los nuestros que no les guste , y de que no sean golosos , y lo son mucho de la carne : esta comida es para ellos muy perniciosa , pues les causa ciertas enfermedades en el cutis y ciertas picazones que los excitan á arrancarse las plumas , y rascarse sin cesar hasta hacerse sangre algunas veces ; y quando la enfermedad ha llegado á su ultimo grado , les nacen muy pocas plumas , por arrancarselas conforme van creciendo , y quedan cubiertos de un plumon corto , en cuyo estado están muy feos. Esta enfermedad no siempre nace del uso de la carne , pues algunas veces acomete á *papagayos* que nunca la han comido. Bañandolos se alivian y se evita que se arranquen las plumas mojudolas con agua de axenjos ó de colojuintida , cuya amargura los disgusta. Sucede con bastante frecuencia , especialmente entre los *kakatoes* , que las hembras ponen sin haber tenido comuni-

cacion con ningun macho de su especie. Hay algunos exemplos de *papagayos* que se han apareado y procreado en Europa, teniendolos en una pieza donde estaban solos y gozaban de un temperamento conveniente, y en donde las cosas estaban dispuestas de modo que suplían los árboles huecos en que estas aves anidan en el estado de libertad. Pero no obstante estos exemplos que por otra parte son muy raros, yo dudo que se pueda conseguir el que los *papagayos* produzcan en el estado de esclavitud. Hace algunos años que escribí á Mr. Bajon para que hiciese la experiencia en la Cayena de un modo conveniente; y no obstante que no hubo mutacion relativamente al clima, fue inutil la tentativa; y me escribió además, que habiendose hecho exáctisimamente varias averiguaciones y pesquisas, no se halló noticia alguna en la Cayena de que los *papagayos*, que allí son muy comunes en las casas, hubiesen nunca manifestado deseo de propagar su especie. ¿Quánto mas trabajosa y mas incierta sería la tentativa en otro clima, y baxo de un cielo tan diferente como el de Europa? Pero estas aves cuya extrañeza hace una parte de su valor, no son las que merecerían ó utilizarian mas el poder acostumbrarlas al clima, para intentar conseguirlo por unos medios difíciles y penibles.

Finalmente los *papagayos cotorras* viven largo tiempo, sin que se sepa cosa fixa sobre la duracion de su vida, lo que se ignora tambien de las demás aves.

PAPAGAYO COTORRA AMAZONA. Lam. 547. BRISS. tom. IV. pag. 256. Vease AYURUCURAU.

PAPAGAYO COTORRA AMAZONA DE FRENTE AMARILLA. BRISS. tom. IV. pag. 271. Quinta variedad del AYURUCURAU. Vease.

PAPAGAYO COTORRA AMAZONA de la Jamaica. BRISS. tom. IV. pag. 276. Segunda variedad del AYURUCURAU. Vease.

PAPAGAYO COTORRA DE PICO VARIADO. BRISS. tom. IV. pag. 270. Vease AMAZONA DE CABEZA AMARILLA.

PAPAGAYO COTORRA AMAZONA VARIADO. BRISS. tom. IV. pag. 281. Quarta variedad del AYURUCURAU. Vease.

PAPAGAYO COTORRA propiamente así llamado.

Los *papagayos cotorras*, propiamente así llamados, componen, segun el orden que sigue el Conde de Buffon, la primera familia de este genero de aves pertenecientes al antiguo Continente. Tienen la cola corta, y compuesta de plumas casi de igual longitud. Estos caractéres son suficientes para darlos á conocer, porque los *kakatoes* y los *loritos* en el antiguo Continente, los *amazonas* y los *criks* en el nuevo, con quienes se podrian confundir por la conformacion de la cola, tienen por otra parte caractéres distintos que le son particulares; pero por la semejanza de la cola se les podría confundir tambien con los *pericos de cola corta* del antiguo Continente, y los *tuis* ó *periquitos de cola corta* del nuevo, si los *papagayos cotorras*, propiamente así llamados, no superasen á estas aves en el grueso, de modo que no se pueden equivocar.

Estos son unos *papagayos cotorras* diferentes de

los *kakatoes*, *loritos*, *criks* y *amazonas*, por la falta de caractéres que son propios á estos, y diversos de los *pericos* y de los *periquitos de cola corta* por su tamaño que es mucho mayor.

PAPAGAYO COTORRA CENICIENTO. Vease JACO.

PAPAGAYO COTORRA CRIK de la Cayena. Lam. 839. Vease CRIK.

PAPAGAYO COTORRA de Amboina. Lam. 862. Vease PAPAGAYO COTORRA VERDE DE CABEZA AZUL.

PAPAGAYO COTORRA de América. BRISS. tom. IV. pag. 292. Vease CRIK DE CABEZA AZUL.

PAPAGAYO COTORRA DE CABEZA AMARILLA de la Jamaica. BRISS. tom. IV. pag. 233. Esta es una variedad del AYURUCURAU. Vease.

PAPAGAYO COTORRA DE CABEZA AZUL de la Guayana. Lam. 384. BRISS. tom. IV. pag. 247. Vease PAPAGAYO DE CABEZA Y GARGANTA AZUL.

PAPAGAYO COTORRA DE CABEZA AZUL del Brasil. BRISS. tom. IV. pag. 234. Tercera variedad del AYURUCURAU. Vease esta VOZ.

PAPAGAYO COTORRA DE CABEZA BLANCA. EDW. tom. IV. pag. y lam. 166. SAL. pag. 65. Vease AMAZONA DE CABEZA BLANCA.

PAPAGAYO COTORRA DE CABEZA DE GRIS.

Lam. 288.

BRISS. tom. IV. pag. 400. lam. XXIII. fig. 2. Genero LIII.

Este *papagayo* es muy chico: su tamaño es á lo mas el mismo que el del *mirlo*: su longitud total es de siete pulgadas y siete líneas, y su vuelo de quince pulgadas: sus alas recogidas pasan un poco de la mitad de la cola: su cabeza es muy gorda, y su forma corta, llena y recogida: la parte superior de la cabeza, sus lados, y la garganta son de un color de gris ceniciento: lo posterior de la cabeza, el cuello, y el lomo de un verde claro que desciende en punta por el pecho: la rabadilla, y las cubiertas superiores de la cola de un verde todavia mas claro que el del lomo: el pecho y el vientre de color de naranja hermoso: las piernas verdes: los costados y las cubiertas inferiores de la cola amarillas: las plumas de las alas mas apartadas del cuerpo de un ceniciento subido, circuidas de verde por el lado exterior: las plumas del ala de un ceniciento claro por debaxo, y las guias por encima de un ceniciento subido, circuidas exteriormente de verde: las plumas medianas verdes por el lado exterior, y de un ceniciento obscuro por el interior: las plumas de la cola son por debaxo de un ceniciento que tira á verde, y por encima de un ceniciento que tanto mas se acerca á las orillas de las plumas tanto mas tira á verde; de suerte que estas orillas son del todo verdes: los ojos están cercados de un pellejo obscuro y negruzco: el pico y las uñas de un ceniciento negruzco, y los pies de un ceniciento animado con una ligerisima tinta bermejiza. He seguido la descripcion de Brisson que es muy exácta, y que conviene perfectamente al macho; pero la hembra, que este autor parece no haber visto, tiene el color de gris de la cabeza mucho mas obscuro que el del macho, y el amarillo del pecho y del vientre de un amarillo de junquillo, y en el macho un color de naranja vivo y subido.

Es-

Estos *papagayos cotorras* son comunes en el Senegal: vuelan en bandadas cortas de cinco á seis de ellos: se encaraman juntos en la misma rama, y tan cerca unos de otros, que de un mismo tiro se derriban siempre varios, y algunas veces la tropa entera. Estos *papagayos* se ven con frecuencia en casa de los paxareros: tienen una pluma hermosa, pero no aprenden á hablar, y son vocingleros y muy malos.

PAPAGAYO COTORRA de Cuba. *Lam.* 336. *Vease* PAPAGAYO DEL PARAYSO.

PAPAGAYO COTORRA DE FRENTE BLANCA del Senegal. *Lam.* 335. *Vease* AMAZONA DE CABEZA BLANCA.

PAPAGAYO COTORRA DE FRENTE ROXA del Brasil. *BRISS.* tom. IV. pag. 254. *Vease* CRIK DE CABEZA AZUL.

PAPAGAYO COTORRA DE GARGANTA ROXA de la Jamaica. *BRISS.* tom. IV. pag. 241. *Vease* SASEBE.

PAPAGAYO COTORRA DE GARGANTA ROXA de la Martinica. *BRISS.* tom. IV. pag. 244. *Vease* AMAZONA DE CABEZA BLANCA.

PAPAGAYO COTORRA de la China. *BRISS.* tom. IV. pag. 291. *Lam.* 814. *Vease* PAPAGAYO COTORRA VERDE.

PAPAGAYO COTORRA de la Habana. *Lam.* 360. *Vease* CRIK DE ROSTRO AZUL.

PAPAGAYO COTORRA de la Isla de Luzon. *Lamin.* 287. *Vease* PERICO DE ALAS GALONEADAS.

PAPAGAYO COTORRA de la Isla de Luzon. *BRISS.* tom. IV. pag. 295. *Vease* PAPAGAYO COTORRA VERDE DE CABEZA AZUL.

PAPAGAYO COTORRA de la Martinica. *Lam.* 549. *BRISS.* tom. IV. pag. 242. *Vease* AMAZONA DE CABEZA BLANCA.

PAPAGAYO COTORRA de la nueva Guinea. *Lamin.* 713. *Vease* PAPAGAYO COTORRA DE PICO SANGUINEO.

PAPAGAYO COTORRA de las Barbadas. *BRISS.* tom. IV. pag. 236. *Vease* AYURUCURAU.

PAPAGAYO COTORRA del Orinoco, nombre que los Franceses de la Guayana dan, segun Barrere, al *papagayo cotorra amazona de cabeza blanca*. *Vease* AMAZONA DE CABEZA BLANCA.

PAPAYAGO COTORRA (chico) de Malaca.

*Viage á las Indias y á la China*, tom. II. pag. 212.

Este es del tamaño del *perico* comun: su frente es azul: la cabeza, el cuello y el lomo de un color verde de prado: lo alto de las alas está vestido de plumas de un verde claro, circuidas de amarillo: las plumas medianas son de un verde mas obscuro, y las guías tienen la mitad de su longitud azul, y la otra mitad verde subido: el ala por debaxo es roxa: la cola de un verde obscuro por encima, y de un verde amarillo por debaxo: el pecho y el vientre de un verde amarillazo: la rabadilla es azul, el iris roxo, el pico de un color de gris violeta, y los pies pardos. *Gen.* LIII.

PAPAGAYO COTORRA DE PICO SANGUINEO.

Esta es una especie que Sonnerat traxo de la nueva Guinea, y el primero que ha hecho su descripción ha sido el Conde de Buffon.

„ Es notable por su tamaño, y tambien por „ su pico de color de sangre, mas grueso y ancho á proporcion que el de los demás *papagayos*, y aún que el de los *aras* de América: tie-

„ ne la cabeza, y el cuello de un color verde „ brillante con reflexos dorados: la delantera del „ cuerpo es amarilla con sombras verdes: la cola „ por debaxo amarilla, y verde por encima: el „ lomo es azul verde mar: el ala parece que „ tiene una mezcla azul y verde segun los diferentes visos: las cubiertas son negras y adornadas de rayas de color de oro. Este *papagayo* „ tiene catorce pulgadas de largo: „ la cola algo igual: este carácter, y el grueso del pico le acercan á los *aras*, y le dan alguna cosa de su exterior; pero se diferencia en que su cola es mucho mas corta, y no tiene las mismas proporciones. *Gen.* LIII.

PAPAGAYO COTORRA de Santo Domingo. *Lam.* 792. *Vease* PAPAGAYO DE BANDA AZUL.

PAPAGAYO COTORRA DE TIERRA. *Vease* TODILLO de América.

PAPAGAYO COTORRA DE VIENTRE PURPUREO de la Martinica. *Lam.* 548. *Vease* PAPAGAYO DE VIENTRE PURPUREO.

PAPAGAYO COTORRA GARGANTIROXO de la Jamaica. *Vease* SASEBE.

PAPAGAYO COTORRA MALLADO de la Cayena. *Lamin.* 526. *Vease* PAPAGAYO COTORRA VARIADO.

PAPAGAYO COTORRA MOLINERO de la Cayena. *Lam.* 861. *Vease* MOLINERO.

PAPAGAYO COTORRA NEGRO de Madagascar. *Vease* VASA.

PAPAGAYO COTORRA PARDO. *BRISS.* tom. IV. pag. 314. *Vease* MASCARIN.

PAPAGAYO COTORRA PARDUSCO. *EDW.* tom. VI. pag. y *lam.* 167. *Vease* PAPAGAYO PARDO.

PAPAGAYO COTORRA TAHUA de la Cayena. *Lamin.* 840. *Vease* TAHUA.

PAPAGAYO COTORRA TAPIZADO. *Lam.* 120. Baxo el nombre de *papagayo cotorra amazona variado* del Brasil.

Llamanse *papagayos tapizados* unas aves de este genero, á las que los Indios mudan y varian la pluma con una operacion que con ellas hacen. Esta consiste en coger los pequenitos en el nido, quando empiezan á cubrirse de pulmas, en arrancarles algunas de las escapularias, y de las del lomo, y en untarles despues con la sangre de una especie de rana que ellos conocen. Las plumas que salen despues de esta operacion, en lugar de ser verdes, son de un amarillo muy hermoso, ó de un roxo vivo, y algunas veces variadas de estos dos colores. La operacion altera el pellejo, y el boton de las plumas de tal modo que no es menester repetirla, y su accion dura toda la vida del ave, cuyas plumas una vez mudadas de color, salen en cada muda pintadas como las que sucedieron á la primera operacion.

La rana que sirve para este uso es muy pequeña, de color azul con rayas longitudinales de color de oro: se halla rara vez en los pantanos, pero vive en las selvas grandes distantes de las habitaciones. Los *papagayos tapizados* son muy estimados por su hermosura, y tambien porque son raros: mueren algunos quando los Indios practican esta experiencia. En las tiendas de nuestros paxareros los hay algunas veces, y los venden á un precio excesivo.

PAPAGAYO COTORRA VARIADO.

BRISS. tom. IV. pag. 300. Gen. LIII.

EDW. tom. IV. pag. y lam. 165.

Este es casi del tamaño de una paloma: la cabeza, las mexillas, y la garganta están vestidas de plumas pardas, y cada una de ellas tiene en medio una raya longitudinal de un color mas claro: las que cubren el cuello, el pecho y el vientre son de un hermoso color de purpura, circuidas de un azul muy bello: el lomo y la rabadilla de un hermoso verde que se extiende por las plumas escapularias, y por las cubiertas superiores de las alas y de la cola: los costados son de un verde amarillazo: las plumas de las alas son por debaxo de un negro azulado: las guías negras por el lado interior, y verdes por el exterior, con la punta de un azul obscuro: las plumas medianas de un hermoso verde: la cola de un negro azulado por debaxo, y verde por encima: el extremo de las plumas laterales de un azul obscuro: un pellejo desnudo y negruzco rodea los ojos: el pico es negruzco, los pies y las uñas de un color de plomo obscuro. Este *papagayo* segun demuestra, encrespa las plumas del cuello, y forma con ellas una especie de corona. Brisson dice que esta ave la traxeron viva de las Indias Orientales á Francia el año de 1754.

El *papagayo cotorra variado* tiene mucha similitud con un *papagayo* de América representado en la lam. 526. baxo el nombre de *papagayo cotorra mallado* que le dan en la Cayena: estas dos aves han parecido tan semejantes al Conde de Buffon que las ha mirado como una misma especie, y ha pensado que este *papagayo* natural de las Indias solo se halla en el día en América por haber sido transportado allí. No hay duda en que los viajes y transportes de los animales del antiguo Continente al nuevo, y de este al antiguo, han producido ya grandes dificultades en el conocimiento exácto de las especies, y las mismas causas las producirán mayores todavia en lo sucesivo. Es ya tarde para asignar seguramente y de un modo exclusivo el lugar originario de todas las razas, de las cuales han transportado y juntado los hombres varias que la naturaleza habia separado y aislado: es muy embarazoso y tal vez imposible el decidir si el *papagayo* de que hablamos se halla igualmente en la India y en América, ó si ha sido transportado de la India á la Guayana, donde pudo multiplicarse; pero sin entrar en esta disputa, me parece que las relaciones entre los dos *papagayos* no son tan idénticas que no se puede dudar á lo menos si son dos especies distintas, y yo creo tambien reconocer en el *papagayo cotorra mallado* los caracteres propios á la especie de las *amazonas*: Brisson describió del natural el *papagayo cotorra variado*, por lo qual puede contarse sobre la exáctitud circunstanciada de su descripcion, y comparar con ella el *papagayo cotorra mallado* natural; procediendo de este modo, encuentro que el *papagayo cotorra mallado* tiene la frente y lo superior de la cabeza hasta mas allá de los ojos de un color blanco pardusco, lo qual no hubiera dexado de observar Brisson respecto al *papagayo cotorra variado*, si la cosa fuese asi; y este primer ca-

rafter acerca á nuestro *papagayo* de los *amazonas*, varios de los cuales tienen la frente de un color blanco deslucido, y todos de diverso color que lo restante de la cabeza.

No solamente las plumas que cubren las mexillas y lo posterior de la cabeza del *papagayo cotorra mallado* tienen en su medio un color mas claro, sino que, hablando con propiedad, son de un blanco deslucido, rodeadas de un filete estrecho pardo: en lugar que este ultimo color domina en estas mismas plumas en el *papagayo cotorra variado*: las que cubren el cuello, el pecho y el vientre de este *papagayo* son de un hermoso color de purpura, circuidas de un bellissimo azul. El exácto Brisson no pone diferencia en los colores de las plumas del cuello, del pecho y del vientre. Sin embargo, en el *papagayo cotorra mallado* son estas plumas de un color de purpura hermoso, no circuidas, sino terminadas en azul: las del cuello tienen unos matices muy brillantes aunque claros; pero las del pecho y las del vientre son de un roxo obscuro, y rematan en un azul pálido; diferencia que no se hubiera escapado á Brisson: además no tiene color de purpura sino en el medio del vientre, y los costados verdes. Estos colores son mucho mas vivos y extensos en las partes inferiores en la lamina.

Brisson dice que el *papagayo cotorra variado* eriza las plumas del cuello, pero no dice que son mucho mas largas que lo regular, lo qual sucede en el *papagayo cotorra mallado*: tampoco dice que las plumas que visten las mexillas y parte posterior de la cabeza son largas y estrechas, lo qual se observa en el mismo *papagayo*, y no hubiera dexado de observarlo: este *papagayo* en lo restante de su pluma es de un verde un poco obscuro, y el *papagayo cotorra variado* es de un hermoso verde, lo qual no se entiende sino de un verde claro y brillante. No me detendré mas en esta comparacion, por parecerme que lo dicho es suficiente para que se pueda dudar de la identidad de especie entre los dos *papagayos*, y para que las cosas vuelvan á entrar sobre este asunto en el orden natural, segun el qual no parece que haya *papagayos cotorras* de una misma especie en ambos Continentes. Aún quando se supusiese que el individuo que he tenido presente para hacer la comparacion era hembra, y que el macho tiene los colores mas vivos, habria tambien bastante diferencia entre los dos *papagayos* para que la duda sobre su identidad fuese fundada.

Hace cinco á seis años que un paxarero tuvo un *papagayo cotorra mallado* vivo: era manso, pero no hablaba, ya porque no hubiesen cuidado de enseñarle, ya por un defecto propio á su especie.

Estos *papagayos* no parecen muy comunes en la Guayana, de donde sin embargo vienen algunas pieles de tiempo en tiempo: solo se encuentran en los bosques grandes, y en ciertos tiempos, si es cierta la noticia que me han dado algunas personas que han vivido en la Guayana.

PAPAGAYO COTORRA VARIADO de la Cayena. Lamina 408. Véase PAPAGAYO MORADO.



## PAPAGAYO COTORRA VERDE.

*Papagayo cotorra* de la China. *Lam.* 514.

*Briss.* tom. IV. pag. 291. *Gen.* LIII.

Este *papagayo* fue primeramente indicado por Edwards, y despues le describió Brisson por un individuo enviado á M. de Reaumur. Es del tamaño de una gallina mediana: todo su cuerpo, así por la parte superior como por la inferior, está cubierto de un color verde hermosísimo, excepto los costados que son rojos: las cubiertas inferiores del ala son del mismo color: la orilla del ala que corresponde á la de la coyuntura es de un azul hermoso: el mismo color se extiende por las cubiertas grandes mas apartadas del cuerpo, y pinta tambien el lado exterior de las guias del ala, que por el interior son negruzcas: las plumas medianas son de un verde brillante por encima, y negruzcas por debaxo: la cola tiene el mismo color: el iris es de color de naranja vivo, el medio pico superior rojo por su nacimiento, y hácia la punta tira á amarillo: el inferior negro, como tambien los pies y las uñas. Este *papagayo* se halla en las partes mas Meridionales de la China, y en la isla de Amboina.

## PAPAGAYO COTORRA VERDE DE CABEZA AZUL.

*Papagayo cotorra* de Amboina. *Lam.* 862.

„ Su longitud total es de diez y seis pulgadas, aunque su cola es bantante corta. Tiene la frente y lo superior de la cabeza azul: todo lo superior del cuerpo de un verde de prado, cargado y mezclado de azul en las guias; y todo lo inferior de un verde aceitunado: la cola verde por encima, y de un amarillo descolorido por debaxo.“

A esta descripción tomada de M. de Buffon, añadiré, que segun la estampa, tiene una raya negra que va desde el ojo á la raiz del pico, y sube por delante de la frente: que el pico es de un rojo pálido, y que los pies son de un negro azulado. *Gen.* LIII.

Este *papagayo* me parece que tiene mucha semejanza con el que Brisson describe en el tom. IV. pag. 295. y representa en la *lam.* XII. fig. 2. baxo el nombre de *papagayo cotorra de la isla de Luxon*, cuyos habitantes le llaman *kilakil*: la diferencia consiste en que este es un poco mas chico, y tiene la delantera de la cabeza verde, lo inferior del lomo y la rabadilla de un verde azul, y algunas otras leves diferencias en los colores, que no me parecen suficientes para constituir dos especies; y creo que estos dos *papagayos* son uno mismo, ó á lo mas una simple variedad uno de otro. *Gen.* LIII.

## PAPAGAYO COTORRA VERDE (grande) de la nueva Guinea.

Este es un *papagayo* del antiguo Continente, cuya descripción hace Sonerat en su *viage á la nueva Guinea*, pag. 174. y le representa en la *lam.* 108.

„ Es del tamaño del *papagayo amazona* comun: su cabeza, su cuello, la delantera del pecho, las plumas chicas de las alas y la cola son de un verde de prado claro: las guias de las alas de un azul turquí: las plumas chicas por debaxo de color de carmin: la parte superior del pico de color de oro pimente: la inferior negra: el iris de color de fuego.“ *Gen.* LIII.

PAPAGAYO COTORRA VERDE (grande) de las Indias Occidentales. *Edw.* tom. 4. pag. y *lam.* 162.

Quarta variedad del *ayurucurau*. *Vease* esta palabra.

PAPAGAYO COTORRA VERDE DE PICO NEGRO. *SALERN.* pag. 64.

Esta, segun el Conde de Buffon, es la primera variedad del *AYURUCURAU*. *Vease* esta voz.

PAPAGAYO COTORRA VERDE Y ROJO de la Cayena. *Lam.* 312.

Esta es una variedad del *papagayo cotorra de cabeza amarilla*. *Vease* AMAZONA DE CABEZA AMARILLA.

PAPAHIGO. *Vease* FICEDULA.

PAPAMOSCAS.

*Musci-capa* en Latin.

*Gobe-mouche* en Francés.

Los *papamoscas* tienen el pico derecho, comprimido horizontalmente por su raiz, quasi triangular, un poco corvo por la punta, y ligeramente abierto por los dos lados á la extremidad de su parte superior, algunos pelos mas ó menos largos, duros y semejantes á las cerdas, los cuales le caen hácia delante, sobre los ángulos de la abertura del pico: se mantienen de insectos, moscas, mariposas, &c.: habitan con preferencia en los bosques, y allí se encaraman en los árboles, desde donde se arrojan sobre los insectos que vuelan al rededor de ellos, ó que se ponen sobre las ramas ú hojas: baxan á tierra rara vez, y permanecen en ella poco tiempo. No conocemos mas de dos especies de esta ave en Europa, pero hay muchas diferentes en los países cálidos del antiguo Continente, y un numero mucho mas considerable en las tierras Meridionales del nuevo mundo. Buffon observa que las *pegas rebordas* son en algun modo una especie de las aves carniceras, destinadas para dar caza á los animales de un mediano tamaño, y los *papamoscas* una última rama de la misma familia destinada á vivir de insectos. Por este destino tal vez son mas abundantes, y sus especies mas multiplicadas en los países cálidos, donde los insectos son mas comunes, y no faltan nunca: por la misma razon son en mayor numero, y mas grandes en las regiones Meridionales del nuevo Continente, donde los insectos son al mismo tiempo mas abundantes y mayores. Despues de haber hecho estas observaciones sobre los *papamoscas*, observa el Conde de Buffon que este genero numeroso se compone de aves de tres tamaños diferentes.

Las primeras no son tan grandes como los *ruiseñores*, y estos son los verdaderos *papamoscas*: las segundas igualan ó sobrepujan en tamaño á el *ruiseñor*; y Buffon para distinguir las llama *moscavetas*: da el nombre de *tiranos* á todos los páxaros que con los caracteres propios á todos los *papamoscas* se diferencian por ser del tamaño de la *pegarborda roja*.

Brisson comprehende todos los *papamoscas* baxo un solo genero, que es el XXIV. de su método: hubiera, creo, adoptado las divisiones hechas por el Conde de Buffon por aclarar el asunto, si hubiese hecho mas perceptibles los objetos poniendo orden en este genero, que en algun modo está sobrecargado por el gran numero de especies que contiene.

A las observaciones anteriores debe añadirse que los *papamoscas* no tienen canto, sino un grito ronco y enfadoso, y que en lo general son aves tristes: esta es una conformidad demas con las aves de rapiña, y una señal que se extiende uniformemente sobre la mayor parte de los animales precisados por su conformacion á vivir de rapiña, y por decirlo así, castigados por la naturaleza de los excesos que ésta les ha hecho necesarios; pero una razon sin duda mas inmediata es, que en la pesquisa y persecucion de una presa se emplea mucho tiempo, y el canto supone ociosidad.

PAPAMOSCAS (el.)

Lam. 565. fig. 1.

BRISS. tom. II. pag. 357. Lam. XXXV. fig. 3. Genero XXIV.

El ave á la qual nosotros llamamos *papamoscas*, y la unica de este genero que frequenta nuestros campos, tiene cinco pulgadas y ocho lineas de largo, y ocho pulgadas y media de vuelo: lo superior de la cabeza esta variado de ceniciento y pardo: toda la parte superior del cuerpo, la cola y las alas pardas: las guías y sus cubiertas estan circuidas de blanquecino: la garganta es blanca, el pecho y los lados del cuello estan manchados de un gris claro, sobre fondo bermejizo: el pico negruzco, y por la raiz de su parte inferior blanquecino: los pies y las uñas son de un color pardo subido.

Estos páxaros vienen por la primavera, y se van por el mes de Setiembre: no es extraño que á su llegada sientan mucho el frio, el qual hace perecer un gran numero de ellos, despues de suspender la generacion de los insectos de que se alimentan. Los que escapan de este primer peligro, ó que segun los años no le han experimentado, se meten en las selvas espesas, y se ven pocos en los jardines que tienen árboles donde poderse ocultar: sin embargo de su caracter silvestre y arisco, hacen su nido á descubierto sobre los árboles baxos, ó sobre los matorrales: componente de musco y de lana, entrelazada con raices, él todo muy mal dispuesto: por lo general estos páxaros parecen faltos de instinto, y su estupidez se nota en su exterior: la hembra pone quatro ó cinco huevos: el *papamoscas*, segun Aldrovando, vive todo el año en Italia.

PAPAMOSCAS AZUL de Filipinas. Lam. 666. fig. 1. Vease AZULADO (pequeño.)

PAPAMOSCAS ACEYTUNADO de la Carolina y Jamaica.

Estas dos aves tienen mucha semejanza entre sí, y pasan probablemente en el verano á la Carolina y al Canadá, retirandose el hibierno á la Jamaica, y en general á el Mediodía. La primera la describe Catesby baxo el nombre de *cazamoscas de ojos encarnados*, tom. I. pag. 54. Lam. id. y Edwards la nombra *moscaveta color de oliva*, Glan. pag. 93. Lam. 253. Es algo mayor que el *papamoscas* comun. Todas las partes superiores son de un color acetyunado subido: en los lados de la cabeza tiene dos lineas transversales, la primera blanquecina, y colocada encima de las cejas; y sobre los ojos la segunda, y su color es un blanco pardusco: las partes inferiores del cuerpo son de un blanco teñido de color acetyunado: las guías de las alas de color de

Historia Natural. Tom. II.

oliva obscuro por encima, y cenicientas por debajo, las de la cola tienen los mismos colores, pero su orilla interior es blanca, exceptuando las dos intermedias: el iris es roxo, el pico bermejizo, y los pies pardos: el segundo, que es el *papamoscas color de oliva del Canadá* de Brisson, tom. II. pag. 408. es del tamaño del comun: todo lo superior del cuerpo es de un color pardo acetyunado: lo inferior de un blanco sucio, teñido de acetyunado: en las alas tiene dos listas transversales blanquecinas, y sus guías son pardas, terminadas en blanco sucio: las plumas de la cola pardas, circuidas de color acetyunado en lo exterior: el pico, los pies y las uñas pardos. Gen. XXIV.

PAPAMOSCAS ACEYTUNADO de la Cayena.

Lam. 574. fig. 3.

Es una de las especies mas pequeñas del genero XXIV. y nueva, como un gran numero de otras de los *papamoscas*, que no habian sido indicados anteriormente á el Conde de Buffon. El ave, á la qual denomina *papamoscas acetyunado de la Cayena*, tiene quatro pulgadas de largo, la cabeza de un pardo negro, con la capa del lomo de un color de acetyuna subido y amortiguado, el que es algo mas pardo y uniforme en la cola, y casi negro en las cubiertas superiores de las alas y en las guías; pero realzado por un matiz amarillazo que las circunda: la garganta y parte anterior del cuello son de un pardo bermejizo, lo inferior del cuerpo amarillazo, sobre un fondo de blanco sucio: el pico negro, y los pies pardos. Gen. XXIV.

PAPAMOSCAS ACEYTUNADO del Canadá. BRISS. tom. II. pag. 408. Vease PAPAMOSCAS ACEYTUNADO de la Carolina y Jamaica.

PAPAMOSCAS BLANCO del Cabo de Buena Esperanza. Lam. 234. fig. 2. BRISS. tom. II. pag. 414. Vease MOSCARETA CRISTADA CON CABELLA DE COLOR DE ACERO BRUÑIDO.

PAPAMOSCAS CRISTADO de la isla de Borbon. BRISS. tom. II. pag. 420. Lam. 573. fig. 1. Vease PAPAMOSCAS CRISTADO del Senegal.

PAPAMOSCAS CRISTADO de la Martinica.

BRISS. tom. II. pag. 362. Lam. XXXIV. fig. 2. Genero XXIV.

*Papamoscas pardo* de la Martinica. Lam. 568. fig. 1.

Es mayor que nuestro *papamoscas*, y tiene todo lo superior del cuerpo pardo, incluso las cubiertas de las alas: las plumas de la cabeza son bastante largas para formar una especie de cresta ó moño quando el ave las eriza, las que son blancas hácia el cañon: lo inferior del cuerpo es ceniciento, algo mas claro por el vientre: las guías de las alas son pardas, circuidas por lo exterior de blanquizo: la cola es del todo parda, y del mismo color, el pico y uñas; y los pies cenicientos.

PAPAMOSCAS CRISTADO de la Virginia. Lam. 569. fig. 1. BRISS. tom. II. pag. 412. Vease MOSCARETA de Virginia CON MOÑO VERDE.

PAPAMOSCAS CRISTADO del Brasil. BRISS. tom. II. pag. 416. Vease MOSCARETA CRISTADA CON CABELLA DE COLOR DE ACERO BRUÑIDO.

PAPAMOSCAS CRISTADO del Cabo de Buena Esperanza. Lam. 284. fig. 1.

BRISS. tom. II. pag. 418. Vease MOSCARETA CRISTADA CON CABELLA DE COLOR DE ACERO BRUÑIDO.

PAPAMOSCAS CRISTADO del rio de las Amazonas. *Vease RUBIN.*

PAPAMOSCAS CRISTADO del Senegal.

*Lam. 573. fig. 2.*

BRISS. tom. II. pag. 422. *lam. XXXIX. fig. 2.*

Este papamoscas tiene ocho pulgadas y quatro lineas de largo, pero no es de un grueso proporcionado, y sola la cola tiene quatro pulgadas y media de longitud. La cabeza, la garganta y parte anterior del cuello son de un color negro brillante, con visos verdes: las plumas son largas, estrechas y fluctuantes en la coronilla de la cabeza, la qual mas bien está erizada que con cresta: todo lo superior del cuerpo es de color de castaña, este color se extiende sobre las alas y la cola, con alguna mezcla de ceniciento en las cubiertas superiores de las alas: las plumas del centro de la cola son las mas largas, y van todas ellas en disminucion hácia los lados: lo inferior del cuerpo es de un color ceniciento obscuro, el pico es de este mismo color, y los pies de color gris.

Brisson describió, tom. II. pag. 420. *lam. XXXIX. fig. 1.* baxo el nombre de papamoscas cristado de la isla de Borbon, una ave del mismo genero que la anterior, y del mismo tamaño; pero que se diferencia en que la garganta es cenicienta, y las plumas de la cola no van en disminucion; y solo tienen dos pulgadas y siete lineas de largo, y el ave cinco pulgadas y quatro lineas de longitud total: por otra parte los colores son los mismos, con algunos matices mas débiles en el papamoscas de la isla de Borbon. Está misma ave está representada en la *lam. 573. fig. 1. Gen. XXIV.*

PAPAMOSCAS CRISTADO de Madagascar. *Lam. 189: BRISS. tom. II. pag. 388. Vease DRONGO.*

PAPAMOSCAS de América. *Lam. 566. fig. 1.* el macho: 2. la hembra. *Vease PAPAMOSCAS PEQUEÑO DE COLOR DE AURORA.*

PAPAMOSCAS DE BANDA BLANCA.

Brisson ha descripto tom. II. pag. 374. y 376. dos papamoscas del Senegal, á los que ha dado el nombre de papamoscas de pecho encarnado al primero, y al segundo el de papamoscas de pecho negro: en la *estampa illum. 567.* estan representados baxo los mismos nombres, en los *numeros 1. y 2.* Tienen entre sí mucha semejanza, y solo se diferencian en que el de pecho encarnado es un poco menor, y sus colores mas apagados; pero la distribucion es la misma, y ambos habitan un propio clima. Es muy verosimil, segun estas semejanzas, que sean dos individuos de una misma especie, de los quales el mayor y mas bien matizado, ó el de pecho negro sea el macho, por lo que le describiré el primero.

Es casi del tamaño del picaflo: la cabeza y el pecho son negros: una banda blanca les rodea la cabeza, y forma una especie de corona encima de los ojos: la parte posterior del cuello es cenicienta, y la capa del lomo matizada de ceniciento, negro y blanco: la garganta, el cuello por delante, y el resto del cuerpo por debaxo, excepto el pecho, es blanco: las guias de las alas son pardas, circuidas exteriormente de color gris: el medio del ala está cortado obliquamente por una raya blanca, que forman las puntas de las cubiertas grandes: las

ocho plumas intermedias de la cola son negras, las laterales de cada lado del mismo color, terminadas y circuidas exteriormente de blanco: el pico, pies y unas son negras.

El papamoscas de pecho roxo tiene la misma corona en la cabeza que el papamoscas de pecho negro, y el pecho de un roxo claro: lo superior de la cabeza de gris, las mexillas negras: la parte superior del cuello y la garganta de un blanco bermejizo: el resto de la pluma no se diferencia de la del primero sino en ser su color mas debil. *Gen. XXIV.*

PAPAMOSCAS DE CABEZA NEGRA de la China. *Viage á las Indias y á la China, tom. I. pag. 197.*

Es del mismo tamaño que nuestro mirlo: la cabeza está cubierta de plumas largas, negras y estrechas, lo restante de la pluma es de un gris obscuro sobre la capa del lomo, mas claro por la parte inferior del cuerpo, y blanquizco por la garganta. Las guias de las alas y plumas de la cola son pardas, las ultimas de en medio tienen las puntas parduscas: las cubiertas inferiores de la cola son de un encarnado hermoso: la rabadilla de color blanco obscuro: el iris roxo, el pico y los pies negros. *Gen. XXIV.*

PAPAMOSCAS DE COLA HORQUILLADA de México. *Vease MOSCARETA DE COLA HORQUILLADA de México.*

PAPAMOSCAS DE COLA LARGA BLANCA de Madagascar. *BRISS. tom. II. pag. 427. Vease ESCHET de Madagascar.*

PAPAMOSCAS DE COLA LARGA de Gingi.

*Viage á las Indias y á la China. Tom. II. pag. 196.*

Este es del tamaño de un gorrión franco: la cabeza, el cuello y el lomo son negros: lo inferior del cuerpo roxo: la rabadilla blanca: la cola está compuesta de doce plumas, de las quales las dos de en medio son mas largas, y las laterales van en disminucion hasta las ultimas, que son muy cortas: las quatro mas largas son negras: las otras ocho son del mismo color desde su nacimiento hasta la mitad de su longitud, y desde ésta hasta el fin blancas: el pico negro, y los pies amarillazos. *Gen. XXIV.*

PAPAMOSCAS DE COLA LARGA de Madagascar. *BRISS. tom. II. pag. 424.*

*Lam. 248. fig. 1. Vease ESCHET de Madagascar.*

PAPAMOSCAS DE COLA LARGA Y VIENTRE BLANCO de Madagascar. *Lam. 248. fig. 2. Vease ESCHET de Madagascar.*

PAPAMOSCAS DE COLLAR del Cabo de Buena Esperanza. *Lam. 572. fig. 2. BRISS. tom. II. pag. 379. lam. XXXVI. fig. 4. Vease PAPAMOSCAS NEGRO DE COLLAR.*

PAPAMOSCAS DE GARGANTA PARDA del Senegal.

*Papamoscas de garganta roxa del Senegal. Lam. 567. fig. 3.*

*Papamoscas de collar del Senegal. BRISS. tom. II. pag. 370.*

Es casi del mismo tamaño que el papamoscas comun de Europa: todas las partes superiores estan cubiertas de plumas de un gris azulado: la garganta y cuello por delante son de un color pardo castaño, que forma una mancha ancha, circuida de una linea negra estrecha, que separa esta mancha parda del color blanco, que cubre el resto de lo inferior del cuerpo: las cubiertas pequeñas de enci-

ma de las alas son negras , las grandes blancas : sus guias de un color gris ceniciento subido , rodeado de blanco : la cola negruzca , y la pluma mas exterior de cada lado blanca por el lado exterior : el pico negro , y los pies cenicientos. *Gen. XXIV.*

PAPAMOSCAS DE GARGANTA ROXA del Senegal. *Lam. 567. fig. 3. Vease PAPAMOSCAS DE GARGANTA PARDA del Senegal.*

PAPAMOSCAS de la Carolina. *Lam. 676. Vease TYRANO de la Carolina.*

PAPAMOSCAS (grande) de la costa de Malabar. *Viage á las Indias y á la China , tom. II. pag. 195. lam. III.*

Es del tamaño del zorzal comun : todo su plumage es negro , con visos de color de acero bruñido , excepto las guias de las alas , el vientre y la cola , que son de un negro mate : la pluma mas exterior de ambos lados de la cola se prolonga mas que las otras , con el cañon casi desnudo , como unas seis pulgadas de largo , cuya punta remata con unas barbillas por la parte exterior solo : el iris es encarnado , el pico y pies negros.

Tiene el vuelo muy pesado , y se oculta durante el dia , no dexandose ver hasta puesto el sol.

Es el drongo de la costa de Malabar del Conde de Buffon. *Vease DRONGO. Gen. XXIV.*

PAPAMOSCAS de la isla de Francia.

El Conde de Buffon pone baxo de este nombre dos aves que hacen parte de la coleccion del real Gabinete de París , y que le parecen una el macho , y otra la hembra de una misma especie. Ambos son un poco menores que el papamoscas comun de Europa : el primero ó el macho tiene la cabeza negruzca , las alas de un pardo bermejizo , y lo restante del plumage variado de blanquizo y pardo. El segundo ó la hembra tiene sobre el pecho y el vientre mas blanco , mezclado de roxo : el color pardo gris de la cabeza y cuerpo no es tan subido como el de las otras partes. *Gen. XXIV.*

PAPAMOSCAS de la Jamaica. *BRISS. tom. II. pag. 410. Vease PAPAMOSCAS ACEYTUNADO de la Carolina y Jamaica.*

PAPAMOSCAS de la Lorrena. *Vease PAPAMOSCAS NEGRO DE COLLAR.*

PAPAMOSCAS de la Luisiana. *Lam. 666. fig. 1. Vease PAPAMOSCAS LIMONADO de la Luisiana.*

PAPAMOSCAS del Cabo de Buena Esperanza. *Lam. 572. fig. 1. BRISS. tom. II. pag. 372. Vease PAPAMOSCAS NEGRO DE COLLAR.*

PAPAMOSCAS (grande) de Madagascar. *Lam. 541. BRISS. tom. II. pag. 389. Vease KINKIMANU de Madagascar.*

PAPAMOSCAS DE PECHO MANCHADO de la Cayena. *Lam. 574. Vease PAPAMOSCAS MANCHADO de la Cayena.*

PAPAMOSCAS DE PECHO NARANJADO de la Cayena. *Lam. 831. fig. 1. Vease PAPAMOSCAS ROXO DE PECHO NARANJADO de la Cayena.*

PAPAMOSCAS DE PECHO NEGRO del Senegal. *Lamina 567. fig. 2. BRISS. tom. II. pag. 376. Vease PAPAMOSCAS DE BANDA BLANCA.*

PAPAMOSCAS DE PECHO ROXO. *Lam. 567. fig. 1. BRISS. tom. II. pag. 374. Vease PAPAMOSCAS DE BANDA BLANCA.*

*Historia Natural. Tom. II.*

PAPAMOSCAS de Pondichery.

*Viage á las Indias y á la China , tom. II. pag. 198.*

No llega á el tamaño del gorrion franco : la cabeza es de un gris ceniciento : una linea blanca le corta ambas mexillas por cima de los ojos : la parte posterior del cuello , y lo inferior del cuerpo es del mismo ceniciento de la cabeza : en el medio del ala tiene una lista blanca , formada de puntas triangulares á la extremidad de las cubiertas : la parte anterior del cuello é inferior del cuerpo es blanca : las plumas laterales de la cola son la mitad de color gris , y la otra de blanco : el pico y los pies negros. Tiene un canto muy gustoso , por lo que los Franceses que freqüentan la costa de Comandiel , le llaman *ruiñeñor de la india*. Si es efectivamente un papamoscas como me persuado , segun la relacion de Sonnerat , es necesario observar , que se diferencia por lo armonioso de su canto , de los demas páxaros conocidos de su genero , los que solo tienen un grito ronco ó agudo en lugar de canto.

PAPAMOSCAS DE VIENTRE BLANCO de la Cayena. *Lam. 566. fig. 3. Vease GILLIT.*

PAPAMOSCAS DE VIENTRE AMARILLO.

*Papamoscas de vientre amarillo de la Cayena. Lamina 569. fig. 2.*

*BRISS. tom. II. pag. 440. lam. XXXVIII. fig. 4. Genero XXIV.*

Este es un poco menor que el *ruiñeñor* : la coronilla de la cabeza está cubierta de plumas de color pardo por las puntas , y de amarillo anaranjado por su nacimiento : este ultimo color no se ve sino quando las plumas estan echadas : la cabeza está ceñida de una zona blanca , cuyos lados pasan por encima de los ojos , y por delante la interrumpe el origen del pico : todo lo superior del cuerpo es pardo , y las plumas estan rodeadas de color de aceytuna : sin embargo , las grandes cubiertas de encima de las alas estan circuidas de roxo : la garganta es blanca : el cuello por delante , y todo lo inferior del cuerpo de un amarillo anaranjado en algunos individuos , en otros de un amarillo menos obscuro , y en otros de color de limon. ¿Será esta acaso la diferencia del macho á la hembra , ó de los nuevos á los viejos ? El pico , los pies y las uñas son negras. Estas aves hermosas vienen freqüentemente entre las que se reciben de la Cayena.

PAPAMOSCAS LIMONADO de la Luisiana.

*Lam. 666. fig. 2.*

Su largo es de quatro pulgadas y media : la frente , las mexillas , y lo inferior del cuerpo es de un color de limon hermosisimo : la coronilla , la parte de atrás de la cabeza , la garganta y cuello por delante negro : la parte superior del cuerpo de un verde aceytuna : las guias de las alas y plumas de la cola de un pardo negruzco , con las orillas de las plumas de un color de aceytuna subido : el pico y los pies son de un pardo bermejizo. *Gen. XXIV.*

PAPAMOSCAS MANCHADO de la Cayena. *Lam. 453. Vease CAUDEC.*

PAPAMOSCAS MANCHADO de la Cayena.

*Papamoscas de pecho manchado de la Cayena. Lamin. 573. fig. 3.*

Tiene unas cinco pulgadas de largo ; y la ca-

Ee 2

be-

beza está cubierta de plumas cenicientas matizadas de bermejizo: son un poco largas, y forman un moñito quando el ave las eriza: la capa del lomo es parda, con dos faxas transversales amarillazas sobre las alas, cuyas guías son tambien pardas, circuidas de bermejizo: la garganta blanquecina, y lo inferior del cuerpo manchado de color pardo sobre fondo gris claro: la cola es parda, y el pico y pies negruzcos. *Gen. XXIV.*

PAPAMOSCAS (pequeño) MANCHADO de la Cayena. *Lam. 831. fig. 3. Vease PAPAMOSQUITOS.*

PAPAMOSCAS NEGRO DE COLLAR.

*Papamoscas negro* de la Lorrena. *Lam. 565. fig. 1. el macho, 2. la hembra.*

*BRISS. tom. II. pag. 381. Gen. XXIV.*

La historia de este paxarillo, que es algo menor que el *papamoscas comun*, contiene un hecho muy particular, del qual tal vez el solo sirve de exemplo. Conocense varias aves que tienen en el año dos plumages diferentes: parece bastante probable que el *pico grande* de Coromandel la muda tres veces, pero el *papamoscas negro* la muda hasta quatro veces en el año. En el hibierno el macho y la hembra no tienen diferencia alguna en la pluma, y la hembra conserva todo el año el mismo vestido: al principio del otoño, en el tiempo en que esta especie se retira á nuestras provincias meridionales y á Italia, la pluma del macho no se diferencia de la del *papabigo*: poco tiempo despues de su llegada á nuestros climas, por la primavera, muda la pluma en otro color del que traxo, y del que toma durante el verano, ó en la estacion en que se multiplica: este ultimo vestido es la mitad negro y la mitad blanco.

Yo conservo dos *papamoscas negros* que el difunto Mr. Becœur, Boticario de Nancy me traxo de esta Ciudad: este sugero, cuyo gusto por la ornitología es bien conocido, me los dió ya preparados como macho y hembra, y por ellos haré la descripción, la qual es imposible que no sea muy diversa en los autores por razon de la variedad de la pluma de estas aves. Las plumitas que cubren la raiz del pico por encima son negras: de cada lado por detrás, tiene una pinta de un blanco hermoso, y entre las dos una rayita negra: la cabeza, la parte posterior del cuello, y todo lo superior del cuerpo, las guías de las alas y plumas de la cola son de un negro muy hermoso: la garganta, la delantera, y los lados del cuello, y todo lo inferior del cuerpo es de un blanco brillante: este color se extiende de los lados del cuello hácia atrás, y forma un medio collar, el qual con el tiempo se hace entero; pero en el individuo que describo no lo es: las cubiertas grandes de las alas mas apartadas del cuerpo, y las plumas próximas á él son blancas la mayor parte, lo qual forma una faxa ancha transversal de este color sobre el medio del ala: el pico y los pies son negros.

La hembra tiene lo superior de la cabeza y cuello de color pardo gris: la capa del lomo, las guías de las alas y plumas de la cola son de un negruzco descolorido: la garganta, y la delantera del cuello son de un blanco pardusco: este color se extiende aclarando algo por el pecho y el vien-

tre, cuya parte inferior, como tambien la de la cola son de un blanco puro: las guías medianas de las alas están circuidas por defuera de color blanco pardusco: el pico y los pies son negros.

Como el macho y la hembra se parecen en el hibierno, y yo le he descrito con el plumage de verano, se sigue que ya le he pintado de dos modos: en la tercera pluma que muda, ya dixe que se semejaba á nuestro *picafigo*, y no puedo decir mas; pues no le he visto en este estado, ni he hallado descripción circunstanciada alguna de él. En quanto á su quarto plumage, ó del que toma poco tiempo despues de su llegada á nuestros climas, no he hallado tampoco descripción alguna; pero como le dura poco tiempo, puede formarse una idea de él, como que es mixto entre el de hibierno y el de verano. Asi esta ave, hablando con propiedad, tiene al año tres plumages diferentes bien manifiestos. El de verano que empieza á mudar desde el mes de Julio: el del principio del otoño, con el qual se parece al *papabigo*: el de hibierno con el que no se diferencia de la hembra, y finalmente el de la primavera, que es un mixto del de hibierno y verano.

El *papamoscas negro* no parece tan falto de instinto como el *papamoscas comun*: oculta mejor su nido, y le hace en los troncos de los árboles guardándole de musco y de lana: seria las mas veces difícil descubrirle, si los padres y madres en el tiempo que tienen polluelos, no indicasen el lugar donde le han escondido, entrando y saliendo continuamente para buscar y llevar el alimento. La hembra pone de cinco á seis huevos: estas aves son mas conocidas en Lorrena que en las provincias interiores del reyno, en las quales se ven rara vez, y con todo eso se introducen en lo interior del Norte. Linnéo hace mencion de ellas en la enumeracion de las aves de Suecia, pero se hallan tambien en nuestras provincias meridionales, y en Italia en el hibierno; pero nuestras regiones, cuya atmosfera es demasiado variable, tal vez no les convendrán. El Conde de Buffon las mira como de la misma especie de dos aves del Cabo de Buena Esperanza, representadas en la *lam. 572. la una en el num. 1. con el nombre de papamoscas del Cabo de Buena Esperanza, y la otra en el num. 2. con el de papamoscas de collar* del mismo parage. Brisson las describe con los mismos nombres, *tom. II. pag. 379.* Ambos son de un mismo tamaño, algo mayores que el *papamoscas negro de collar*, y casi del tamaño del *papamoscas comun*. El *papamoscas de collar* del Cabo de Buena Esperanza, que Buffon cree ser el macho, tiene la cabeza, la garganta, y la delantera del cuello negros: los lados y la parte de atrás del cuello blancos: el pecho y lo alto del vientre de un pardo bermejizo: lo demás de lo inferior del cuerpo blanco: lo superior del mismo, las alas y la cola negras, excepto las plumas de las alas mas próximas del cuerpo que son blancas en la ultima mitad de su longitud, y la extremidad de la cola que es blanquecina: el pico es negro, y los pies pardos. El *papamoscas* que Buffon piensa ser la hembra, tiene la cabeza negra, la garganta, el cuello por delante, y la parte inferior de sus lados blan-

blanco: el pecho negro, el vientre blanco, la cola negra, lo superior del cuerpo pardo: las guías de las alas negruzcas, rodeadas de un pardo bermejizo, y una faja transversal del mismo color en el medio del ala: el pico negro, los pies pardos.

PAPAMOSCAS (grande) NEGRO DE GARGANTA PURPURA de la Cayena. *Lam.* 381. *Vease* PIAUHAU.

PAPAMOSCAS NEGRUZCO de la Carolina.

BRISS. *tom.* II. *pag.* 367. *Gen.* XXIV.

CATESB. *tom.* I. *pag.* y *lam.* 53.

Es casi del tamaño del *ruiseñor*: la coronilla de la cabeza la tiene negra, cuyo color se extiende, aunque mas claro, por toda la capa del lomo, cubiertas de las alas y de la cola, y plumas escapularias: el pecho y vientre hasta el ano es de un blanco amarillazo: las guías de las alas, y plumas de la cola son pardas; y el pico, pies y uñas negros.

PAPAMOSCAS PARDO de la Carolina.

BRISS. *tom.* II. *pag.* 368. *Gen.* XXIV.

CATESB. *tom.* I. *pag.* y *lam.* 54.

Su tamaño es el del *papamoscas comun*: todo lo superior del cuerpo es de un pardo ceniciento, y lo inferior de un blanco amarillazo: las guías de las alas de un pardo bermejizo, y las plumas medianas están circuidas de blanco por el lado exterior: la cola parda: la parte superior del pico negra, y la inferior amarilla: los pies y las uñas son negras.

PAPAMOSCAS PARDO de la Cayena.

Su longitud es de unas quatro pulgadas: toda la parte superior del cuerpo es de un pardo negruzco, variado de leonado, que circunda las plumas: las alas y la cola tienen los mismos colores, excepto de que el leonado es mas subido en las alas, y el negro sobresale mas en la cola, cuyas plumas están circuidas de blanco: este mismo color se extiende por todo lo inferior del cuerpo, á excepcion del pecho que es bermejo: el pico y los pies son negros. *Gen.* XXIV.

PAPAMOSCAS PARDO de la Martinica. *Vease* MOSCARETA PARDA de la Martinica.

PAPAMOSCAS PARDO de la Martinica. *Lam.* 568. *fig.* I. *Vease* PAPAMOSCAS CRISTADO de la Martinica.

PAPAMOSCAS PEQUEÑO DE COLOR DE AURORA de América.

*Papamoscas* de América. *Lam.* 566. *fig.* I. el macho, 2. la hembra.

BRISS. *tom.* II. *pag.* 383. *Gen.* XXIV.

CATESB. *tom.* I. *pag.* y *lam.* 67.

*Petit noir-aurore* en Francés.

Este *papamoscas* tiene quatro pulgadas y algunas líneas de largo, y siete pulgadas de vuelo. No es tan grande como el *picasigo*: la cabeza, la garganta, el cuello, el lomo, la rabadilla, las plumas escapularias, y las cubiertas superiores de las alas y de la cola son negras: el pecho y los costados de un color de naranja hermoso: el mismo color, aunque mas pálido, tiene en el vientre, en las piernas, y cubiertas inferiores de la cola: las guías de las alas son negruzcas: las plumas medianas son hasta la mitad de color de naranja, y el resto de negro: las dos de enmedio de la cola son negras, y las demás, como las plumas me-

dianas de las alas, de color de naranja, y su último tercio negro: el pico negruzco, los pies y las uñas pardas.

La hembra tiene de color pardo todas las partes que en el macho son negras, y de un blanco amarillazo, las que este tiene de color de naranja.

Esta especie de *papamoscas* se halla en la Carolina, en la Jamaica, y en Santo Domingo.

PAPAMOSCAS PÍO de la Cayena. *Lam.* 675. *fig.* I. *Vease* GILLIT.

PAPAMOSCAS ROJO de la Cayena.

*Lam.* 453. *fig.* I.

Este es casi del tamaño del *ruiseñor*: todo lo superior del cuerpo es de un rojo claro que se extiende por las cubiertas y plumas medianas de las alas y por la cola, y pardea en la coronilla de la cabeza: la garganta, y parte inferior del cuerpo son blanquecinas: las guías de las alas negras: el pico y los pies de un pardo claro.

Brisson en el *supl.* *pag.* 51. describe con el mismo nombre de *papamoscas de la Cayena*, y ha hecho representar en la *lam.* III. *fig.* 2. una ave diferente por el tamaño de la que Buffon da el mismo nombre. El *papamoscas* descrito por Brisson tiene ocho pulgadas y tres líneas de largo, y el de Buffon no tiene mas que cinco y media: ya se ha visto el plumage de este, vamos ahora á describir el de Brisson: tiene la cabeza, los lados y parte posterior del cuello de un color de ceniza obscuro: la garganta y cuello por delante cenicientos, variados de blanquecino por las orillas de las plumas: el lomo y las plumas escapularias de un rojo pardusco: la rabadilla, lo superior de la cola, y el pecho de un rojo brillante: lo inferior del cuerpo de un rojo claro: las cubiertas chicas y superiores de las alas de un rojo obscuro: las medianas y las grandes pardas, rodeadas y terminadas de rojo obscuro: las guías de las alas pardas, circuidas de rojo por el lado exterior: la cola de un rojo brillante: la mitad superior del pico negruzca, la inferior de gris: los pies y las uñas de gris pardo. *Gen.* XXIV.

PAPAMOSCAS ROJO DE PECHO NARANJADO de la Cayena.

*Papamoscas* de pecho naranjado de la Cayena. *Lam.* 831. *fig.* I.

Su tamaño es como el de la *curruca de cabeza negra*, y su largo de quatro pulgadas y nueve líneas: la cabeza y parte posterior del cuello pardas, con visos verdosos: el lomo bermejizo con la misma mezcla verdosa: las cubiertas de las alas son bermejizas, y las guías de un pardo negruzco, circuidas por fuera de bermejizo: la cola roja, y la garganta y cuello por delante blanco: el vientre y lo inferior de la cola del mismo color: en el pecho tiene una mancha de color de naranja: el pico y los pies son pardos. *Gen.* XXIV.

PAPAMOSCAS VARIADO DE COLA LARGA de Madagascar. BRISS. *tom.* II. *pag.* 430. *Vease* ESCHET de Madagascar.

PAPAMOSCAS VERDOSO de la China.

*Viage á las Indias y á la China*, *pag.* 197.

Es algo mayor que el *gorrion franco*: la cabeza es negra: del ángulo del pico le nace una banda blanca, que se prolonga mas allá de los ojos, y se

se une detrás de la cabeza con la del lado opuesto: la parte posterior del cuello, la superior del cuerpo, y lo alto de las alas es de un gris verdoso: la garganta blanca, el cuello por delante y el pecho parduscos: el vientre y las cubiertas inferiores de la cola de un amarillo pálido: el iris roxo, el pico y los pies negros. *Gen. XXIV.*

**PAPAMOSQUITOS.**

*Gobe-mouchebons* en Francés.

El Conde de Buffon comprehende baxo de este nombre dos paxaritos de los países Meridionales de la América, el uno mas pequeño que el *souci*: tiene, dice este Naturalista, „casi la misma figura y „colores que este páxaro; y en la cabeza un color gris aceyunado, mas subido que el del *souci*, y sin amarillo: en lo baxo del lomo y en el „vientre se dexan ver algunas sombras débiles de „verdoso, y en las plumas negruzcas y cubiertas „del ala tiene pequeñas rayas de un blanco amarillazo.“

El segundo *papamosquitos* está representado en la *lam. illum. 831. fig. 2.* baxo del nombre de pequeño *papamoscas manchado de la Cayena*: es aun mas pequeño que el precedente: todo lo inferior del cuerpo es de un amarillo que tira á color de paja: la cabeza y el principio del cuello en parte amarillos, y en parte negros: cada pluma amarilla tiene en su medio una raya negra... las plumas del lomo, de las alas y sus cubiertas son de un ceniciento negro, circuidas de verdoso: la cola es muy corta, y el ala mas: el pico delgado y prolongado, lo qual lleva toda la figura de esta ave hácia delante, y le da un ayre muy particular, y facil de reconocer.

A estas reflexiones añadiré, que juzgando por la primera vista, se tendria esta ultima ave, por su pico largo y chato, sus alas y su cola corta, por un *todillo*, mas bien que por un *papamoscas*; pero segun la estampa no tiene los pies semejantes á los del *todillo*, y M. de Buffon lo hubiera seguramente advertido; y asi debe mirarse con el anterior, como perteneciente al *genero XXIV.*

**PAPAVIENTO (el) ó CHOTA CABRAS.**

*Sapo volante. Lam. 193. fig. 2.*

*BRISS. tom. II. pag. 470. lam. XLIV. Gen. XXIX.*

*BELL. Port. des Ois, pag. 28.*

*Capri-mulgus* en Latin.

*Engoulevent* en Francés.

*Calcabotto* en Italiano.

*Kozodoy* en Polaco.

*Lelech* en Ruso.

*Natt-skiaerra, natt-skraefwa* en Sueco.

*Goat-sueker, &c.* en Inglés.

*Wilch-suger, geisz-meicher,* en Alemán.

Los nombres en que es mas conocido este páxaro son los de *sapo volante* y *chota cabras*. El primero es verosimil que se le haya puesto, por la relacion que se creará haber entre la ancha abertura del pico de este páxaro, y la de la garganta del *sapo*: el nombre de *chota cabras* se funda en la preocupacion popular, de que este páxaro chupa las tetas á las cabras, y les saca la leche. Montbeillard ha refutado estos nombres, de los quales el primero está tan mal aplicado, y el segundo no sirve mas que de perpetuar un error: lo mismo

ha hecho con los de *golondrina de cola quadrada*, y *de cuervo nocturno*, que presentan ó manifiestan una falsa relacion de este páxaro con aquellos otros cuyos nombres le han puesto, y ha preferido el de *papaviento*, usado en algunas provincias, porque en efecto, dice Montbeillard, „este nombre aun „que algo vulgar, pinta bastante bien al páxaro, „quando desplegadas las alas, los ojos encendidos, „y el garguero abierto quanto puede, vuela con „un zumbido sordo en busca de los insectos que „son su presa, y que parece *tragarselos* por aspiracion.“

El *papaviento* parece que tenga el pico muy pequeño, aunque en realidad sea de una magnitud prodigiosa, respecto de su abertura; pero quando está cerrado, y se distinguen las mandíbulas ó las partes sobresalientes, parece muy pequeño, muy floxo, y algo corvo en su extremidad: la una del dedo del medio está por la parte de adentro dentada como la hoja de una sierra, y los tres dedos anteriores unidos entre sí con una membrana que llega hasta la primera articulacion. Estos caracteres convienen igualmente á todos los *papavientos* conocidos hasta el presente, pues todos tienen los colores oscuros, y casi unos mismos matices, esparcidos á rayas sobre el plumage, ó puestos confusamente á manera de manchas. Esta semejanza entre todos los *papavientos*, y la mezcla de colores en el plumage hace muy difícil la descripcion, y sirve de obstáculo para dar de cada uno de ellos una idea clara con que distinguirlos. Tanto en Europa como en el antiguo Continente no se conoce hasta ahora mas que una especie de *papaviento*; porque los que han sido conducidos de los países remotos, y aun de las extremidades del Asia, no parece que se diferencien del nuestro, y esta especie, que es la misma en todas partes, no es abundante en ninguna de ellas. Al contrario, en América son comunes los *papavientos*, y las especies muy variadas. Esta diferencia podia atribuirse á que no viviendo estos páxaros mas que de insectos, habiendo precisamente de consumir muchos, y necesitando encontrar algunos proporcionados á su tamaño, era regular que habitasen las regiones en donde los insectos son mayores, y en mas abundancia.

El *papaviento* de Europa es un poco mayor que un mirlo: tiene diez pulgadas y media desde la punta del pico á la de la cola, y de vuelo un pie, nueve pulgadas y seis lineas. Todo su plumage está variado de lineas transversales de color gris y negruzcas en forma de z: en las plumas escapularias tiene algunas manchas bermejas, y otras negras algo mayores: la garganta y mexillas estan rayadas de negro y bermejo: el pico guarnecido por la parte de abaxo con una raya blanca, que se extiende hasta detrás de la cabeza: las cubiertas de encima de las alas son negruzcas, con manchas bermejas, unas mas fuscas y otras mas claras: las guias del ala son negruzcas, y manchadas de bermejo: las dos plumas del centro de la cola de color gris rayadas de negruzco: las dos exteriores de cada lado terminan en blanco: el medio pico superior está guarnecido de pelos negruzcos, ásperos y vueltos hácia delante: estos pelos pegados

dos á la parte superior del pico es uno de los caracteres de los *papavientos* en general.

El *papaviento* es en nuestros climas un páxaro de pasa : llega por el mes de Abril , y marcha en los primeros quince dias de Setiembre : vive de insectos que coge al vuelo , y con particularidad de los llamados *phalenes*. Estos son unas especies de insectos ó mariposas nocturnas , como esta ave que tambien lo es : de dia se mantiene oculto en los matorrales espesos y frondosos , y como son muy oscuros sus colores es muy difícil de descubrir ; pero á los crepusculos de la tarde se pone en movimiento y en arma , y entonces es quando se oye su grito harto penetrante , aunque delgado , y que por lo regular repite tres veces de seguido : vuelve á darlo con frecuencia , y el ruido que hace , y que continúa toda la noche , es muy incómodo en aquellos edificios que estan inmediatos á los parques , ó á los bosques bastante dilatados , de que gustan estos páxaros. La hembra pone en el suelo , casi al descubierto , y tan solo escoge un lugar algo baxo , un agujero no muy hondo , ó una cavidad rodeada de piedrezuelas , y por lo regular son dos ó tres huevos parduscos. Muchos dicen que la carne de este páxaro es muy delicada , y una comida excelente : pero es manjar poco conocido , á no ser de los cazadores. Por el mes de Agosto , y á principios de Setiembre están muy gordos estos páxaros.

Conservo un *papaviento* remitido de la China por Sonnerat , que se diferencia del de Europa en ser un poco mayor : sus colores son algo mas oscuros , y la diferencia mas considerable es la de tener negruzcas las guias de las alas , pintadas de manchas pajizas , con una pinta negra en medio , y dispuestas de tal modo , que el centro del ala parece rayado por medio alternativamente con siete bandas pajizas , y otras tantas negras ; pero no obstante estas diferencias , hay tanta semejanza entre este *papaviento* y el nuestro , que quizás habrá menos fundamento para tenerlos por dos especies distintas , que para admirarse de tanta similitud entre estos dos páxaros que se encuentran á una tan grande distancia.

PAPAVIENTO CON ANTEOJOS.

BRISS. tom. II. pag. 480.

*Haleur ó engoulevent á lunettes* en Francés.

Los varios Autores que han tratado de esta ave , estan discordes sobre sus dimensiones. Sloano le da siete pulgadas de largo : Brisson once ; y Ray le cita como un ave muy pequeña. Esto solo basta para convencernos de que es poco conocida : sin embargo , estos mismos Autores convienen en que su plumage está variado de gris , negro y color de hoja muerta ó bermejo , cuyos colores son con corta diferencia los mismos que matizan el plumage de los demas *papavientos* : solo se diferencia de aquellos en la nariz , que se compone de dos cañones cilindricos , que salen por cima del pico como unas dos líneas y media. Sloano dice se halla en la Jamaica , y Barrere le indica como de la Guayana , donde los naturales le llaman *haleur*. *Genero XXIX.*

PAPAVIENTO de la Carolina.

BRISS. tom. II. pag. 475.

CATESB. tom. I. pag. 8. Lam. VIII.

Esta especie tiene mucha relacion con nuestro *papaviento* , y su tamaño es el mismo , poco mas ó menos : todo su plumage variado de gris y de negruzco : estos dos colores forman en las partes superiores una serie de ángulos , lo mismo que en los *papavientos* de Europa ; pero en la parte de abaxo del cuerpo , el color gris y el negruzco , se hallan dispuestos á líneas longitudinales , y esta es la mayor diferencia que hay de este *papaviento* al nuestro : tiene , ademas , unas manchas pajizas bastante grandes en la parte superior de la cabeza ; pero la inferior del pico está guarnecida de una línea blanca , que se extiende por ambos lados hasta los ángulos de las dos mandíbulas , y este carácter aleja el *papaviento* de la Carolina del de Europa. *Gen. XXIX.*

PAPAVIENTO VARIADO de la Cayena.

*Sapo volante de la Cayena. Lam. 760.*

Los que han observado esta ave en la Guayana , dicen que se para en los plantíos , caminos y demas sitios descubiertos : que tiene dos modos de piar , uno semejante al silbido del sapo , y otro á el ladrido del perro : que no se espanta aunque se aproximen de él , á menos de estar muy cerca : que entonces toma vuelo ; y que esta es la especie mas comun de los *papavientos*. Algunas de estas observaciones presentan una especie de contrariedad acerca de las propiedades de los *papavientos* en general , y otras nada ofrecen que sea peculiar del que se trata en este artículo ; pues es contrario á la propiedad de estos páxaros , pararse de dia en mitad de los caminos y parages descubiertos ; pero quando se encuentran en ellos es facil acercarseles , lo mismo que á todos los páxaros nocturnos que no ven mucho por la demasiada claridad. Puede ser que esta especie sea la mas comun , sin embargo es una de la que se rémite mas raras veces. Tiene cerca de siete pulgadas de largo , y su cola excede en una pulgada á las alas plegadas : la parte de arriba de la cabeza está cubierta de una banda longitudinal negruzca , con pintas de un pardo bermejo poco perceptible : en cada lado tiene una raya longitudinal de color gris , manchada de negruzco , y en lo alto del cuello una especie de semicollar rubio : la espalda es pardusca , variada de líneas transversales que tiran á gris : las plumas escapularias , y las cubiertas de las alas son negras , pintadas de rubio , y manchadas de blanco por la punta , de suerte , que estas manchas forman en lo alto de la cabeza como tres rayas blancas , pero interrumpidas , y como quebradas en su longitud : las plumas de las alas son pardas , la mas exterior está por fuera guarnecida de blanco en las tres quartas partes de su longitud : las dos plumas del centro de la cola son de gris , con unas líneas angulosas negruzcas , y por otras líneas pequeñas del mismo color : las laterales son blancas por dentro , y negruzcas por fuera , á excepcion de la mas externa que es blanca por ambos lados , en la mitad inferior de su longitud , y todas terminan en negruzco : lo alto de la garganta es blanquecino , y muy



muy poco rayado de negruzco : la delantera del cuello , y lo alto del pecho estan manchados de blanco sobre fondo , rayado transversalmente de negruzco y bermejo : lo restante del cuerpo por debaxo rayado con bandas transversales de estos dos últimos colores : el pico es blanquecino , y su punta negra : los pelos de su base son muy largos , los pies de color gris , y las uñas pardas. *Gen. XXIX.*

PAPAVIENTO DE PLUMAS AGUDAS de la Guayana.

*Sapo volante ó chota cabras de la Guayana. Lamin. 732.*

No tiene mas que siete pulgadas y media de largo , y sus alas plegadas exceden á la cola en algunas líneas : sus colores son los que tienen los pájaros de su mismo genero , pero mas decididos y mas baxos el roxo y el negro : no bastarian estas indicaciones , ni sería facil hacer una descripción que diese una idea exácta de este papaviento , como de los demas pájaros del mismo genero , sino se hallase en éste la singularidad de un rasgo que lo distingue , y es la forma de las plumas de su cola , cuyo cañon remata en punta desnuda de toda barba , de suerte que la cola parece espinosa , terminando ademas en una banda negra y ancha. Estos dos rasgos , y especialmente el primero , nos dispensan de hacer una relacion mas circunstanciada. *Gen. XXIX.*

PAPAVIENTO GRIS.

Tiene trece pulgadas de largo , y el color principal de su plumage es el gris : las guias de las alas estan rayadas transversalmente de gris claro , y las plumas de la cola de pardo sobre fondo gris , manchado de pardo : el pico es de este ultimo color por encima , y pajizo por debaxo : se halla en la Guayana. *Gen. XXIX.*

PAPAVIENTO PEQUEÑO MANCHADO de la Cayena.

*Vease IBIJAU.*

*Petit engoulervent tacheté* en Francés.

PAPAVIENTO ROJO de la Cayena.

*Sapo volante ó chota cabras de la Cayena. Lamin. 735.*

No conozco esta especie sino por la relacion de Montbeillard , el unico que habla de ella : tiene , segun este Autor , diez pulgadas y media de largo , y su cola excede á las alas plegadas de seis líneas : su color es bermejo , con mezcla de negruzco , mas ó menos claro , con algunas manchas blancas sembradas por cima y baxo de su cuerpo : el color negruzco es el dominante en la parte alta del vientre , y el bermejo en la inferior : la mitad de las plumas grandes de las alas estan matizadas alternativamente de unos quadros negros y bermejos , semejantes á las casillas de un tablero de damas : el pico es pardo claro , y los pies de color de carne.

En mi coleccion conservo un papaviento de la Luisiana , que tiene mucha relacion con el precedente , y así le indica Montbeillard : es algo mayor , y el color negruzco es el dominante , y se diferencia por tener matizada la garganta con una infinidad de manchas blancas , que forman una especie de collar : las orillas de las dos mandíbulas , y en particular la de la inferior son muy gruesas y muy anchas , y sobresalen hácia los ángulos del pico como una pulgada , y esta prominencia forma

una línea longitudinal blanquizca : los pies son pardos , las uñas negras , el pico ceniciento. *Gen. XXIX.*

PAPÓ ó BUCHE. (cetr.)

*Gorge* en Francés.

Esta voz indica el estómago de las aves , y el alimento que se las da. *Dar ó hacer buen papo* , es darlas á comer ampliamente.

PAPÓ.

La porcion de comida que se da de una vez á el ave de rapiña.

PAPÓ GORDO.

Expresion de que usan en la cetreria para dar á entender que alimentan el ave con carne grosera y puerca , sin tener cuidado de limpiarla y lavarla antes de darsela á el ave.

PAPÓ ABERRUGADO.

Término de cetreria , que denota quando los *sualles* se embarazan en el buche , y se detienen.

MEDIO PAPO.

Dar la mitad y aun menos de lo que se da regularmente al ave.

REGITAR Ó DIGERIR EL PAPO.

Es excrementar poco tiempo despues de haber comido , síntoma que se mira como señal cierta de tisis , y es el efecto de una digestion demasiado pronta.

PARAGUA O LORO del Brasil.

*Britiss. tom. IV. pag. 229. Gen. LIII.*

*Lorius Brasiliensis* en Latin.

*Paragua* en Francés.

Ya hemos dicho en las generalidades sobre los loros , que estas aves pertenecen al antiguo Continente. Esta proposicion parece desmentida por la descripción que Marcgrave hace de un *papagayo* *torra* que vió en el Brasil ; pero no está bastante circunstanciada su descripción para probar que en efecto es un loro ; y así este exemplo es insuficiente contra el número de hechos que atestiguan que los loros pertenecen al antiguo Continente.

El *paragua* de Marcgrave parece de la familia de los *papagayos* , y es casi del tamaño del *papagayo amazona* : tiene la cabeza , lo superior del cuello , el baxo vientre , las piernas y las cubiertas inferiores de la cola negras : el lomo , la rabadilla , las cubiertas superiores de la cola , la garganta , la delantera del cuello , el pecho , lo alto del vientre , y los costados de un roxo vivo ; las alas y sus cubiertas negras , como tambien las plumas escapularias y la cola : el iris roxo , el pico y los pies de un ceniciento obscuro. Marcgrave la vió en el Brasil. Seria importante el conocer mejor este *papagayo* , y saber precisamente donde se halla , para confirmar ó destruir la opinion bien fundada hasta ahora , de que no hay loros en el antiguo Continente.

\*\* PARANCERO. (caza) El cazador que caza con lazos , varetas , perchas , redes y otras invenciones.

PARDAL.

Esta ave llamada tambien *pluvial* , es acuática , y tiene su cabeza , cuello , espalda y lomo negros , con pintas verdes : cada pluma es la mitad negra y la mitad verde : la cabeza mayor que

lo que corresponde al cuerpo: el pico recto, negro, largo de un dedo; con sulcos cerca de las narices: el cuello muy corto; el pecho negro, roxo y verde, y el vientre blanco.

PARDAL de Madagascar. Véase FUND. SUPPOG. ABAB.

PARDILLA O AGACHADIZA Inglesa. Véase BRISS. tom. V. pag. 309.

Willughb. Ornith. pag. 226. Obillio ornith. nu. ob.

Blumelle en Francés.

Dunlin en Inglés.

Willughby; que ha sido el primero en indicar esta especie; la describe de este modo: su tamaño es el mismo que el de la agachadiza pequeña: cuello y pecho están cubiertos de manchas negras sobre fondo blanco: la parte media del vientre es negra, ondeada de blanco: su parte inferior, y la cola por debaxo son blancas: todo lo superior del cuerpo de un leonado cortado con manchas negras y anchas, y mezclado de algo de blanco: las alas son de un azulado que tira a pardo: la cola se compone de doce guias, de las cuales las dos del medio son pardas, con algunas pintas roxas, y las demás de un pardo claro. Esta especie se encuentra en las Gegiones septentrionales de Inglaterra, y vive en los lugares pantanosos. El nombre de *pardilla* es traducción del nombre inglés *dunlin*. Gen. LXXXVII.

PARDILLO.

Lam. 151. fig. 1. y 485. fig. 1.

BRISS. tom. III. pag. 130. Gen. XXXIII.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 356. fig. y pag. 357.

BEL. Porr. des Ois. pag. 91.

Linaria en Latin.

Limotte en Francés.

Fanello, faonello en Italiano.

Schoesslin, lyn-finch, mah-vogel, &c. en Alemán.

Linnet, flin-finch en Inglés.

Es cosa muy frecuente que quanto mas comun es un objeto, es menos conocido, y mas difícil el escribir su historia, porque es preciso referir todo lo cierto, y suprimir lo que se ha añadido sin fundamento: este es el caso en que precisamente me hallo respecto á el *pardillo*, este es un páxaro de los mas comunes, y que todo el mundo conoce; y sin embargo están tan poco acordes los autores sobre lo que le concierne, que no convienen ni aun en el número de las especies.

„ Es mas que dudoso, dice Montbeillard, que „ nuestro *pardillo* comun, llamado por algunos „ *pardillo de gris*, sea una especie diferente del „ que se conoce con el nombre de *pardillo de vi- „ nas ó roxo*. „ Esta duda está adoptada y apoyada de razones excelentes, que casi llegan á la demostracion. Tampoco admite Montbeillard mas que una especie de *pardillo*, que unas veces está matizado de su color roxo, y otras privado de él, segun el tiempo y las circunstancias; porque el color roxo se desvanece en la estacion de la muda: aunque quando el *pardillo* vive en libertad, vuelve á manifestarse algun tiempo despues; pero quando está reducido á la esclavitud se amortigua para siempre en cortisimo tiempo. Por otro lado es opinion generalmente recibida, que hay dos especies de *pardillos*, el *gris ó comun*, y el *roxo ó de viñas*: la ultima dicen que canta mucho

Historia Natural. Tom. II.

mejor que la primera, y esta opinion vulgar está admitida por los Ornitologos mas exactos, como Brisson, Willughby, Aldrovando, y otros. La dificultad se resolveria si fuese constante, que en un mismo tiempo se cojan *pardillos* *grises* ó *roxos*, que sean machos como algunos pretenden; pero esto no está averiguado. Los hombres que hacen un comercio poco lucrativo de las aves que se cogen con red, están por su oficio en el caso de ser sospechosos, mezclando algunas miras de interes en sus respuestas, para que se pueda contar con su testimonio: seria necesario que un hombre que seguramente solo tuviese el fin de averiguar el hecho, hiciese coger algunos *pardillos* en su presencia. Me parece haber visto frecuentemente en el verano algunos *pardillos* *grises* hacer sus nidos en las huertas, y algunos *roxos* anidar en las cepas de las viñas y en los soteros; pero no tengo el hecho bien presente, ni bien examinado para asegurarlo. Solo falta, pues, que examinar las dos especies de *pardillos*, y ver si independientemente de la existencia ó falta del color roxo ofrecen entre si otra alguna desemejanza que no pueda atribuirse al tiempo ó á la casualidad.

El *pardillo gris* es ciertamente un poco mayor que el *roxo*: no obstante, como los autores, ya admitan una especie ó dos, convienen en que las hembras carecen de color roxo, el *pardillo gris* debería segun la analogia ser menor como que es la hembra, y el *roxo*, que ciertamente es el macho, es el mas pequeño: esta primera diferencia es; no solo una prueba, sino una presuncion bastante fuerte, de que existen dos especies. Continuemos el examen de una y otra.

El *pardillo gris* tiene la parte superior de la cabeza cubierta de plumas de un color de gris pardo por el medio, y circuidas de bermejizo por los lados: las que cubren el pecho son de un roxo obscuro que parece puro, pero está cubierto por el blanco bermejizo que remata las plumas.

El otro tiene la parte superior de la cabeza y el pecho rojos. Si fuese la estacion quien borrase este color, ó la esclavitud quien le extinguiese, deberian hallarse tambien algunos matices del color roxo en la cabeza del *pardillo gris*, como los conserva en el pecho.

El *pardillo gris* tiene lo posterior del cuello de un gris pardo: el *roxo* le tiene ceniciento: el primero tiene el lomo, las plumas escapularias, y las cubiertas superiores de las alas de un color pardo, que tira á color de castaña, y cada pluma tiene por la orilla un matiz mas claro: el segundo tiene las mismas partes de color de castaña pardusco, sin mezcla de matiz diferente en la orilla de las plumas: el uno tiene la rabadilla de un gris pardo, y el otro de blanco con una ligera mezcla de bermejizo: en ambos el cerco del pico, los ojos y la garganta son de un blanco bermejizo: en el color del vientre, de los costados y de las piernas no hay diferencia alguna: tampoco se advierte diferencia bien manifesta en las plumas de las alas, que son negras, excepto las tres mas inmediatas al cuerpo que son de un color de castaña pardusco en el *pardillo roxo*, y de un pardo castaño en el *gris*: todas estas plumas

tienen la orilla interior matizada de blanco; y las guías lo están también por la exterior, lo que forma en el ala de ambos *pardillos* cuando está recogida una raya longitudinal blanca. Las plumas de la cola son negras, circuidas de blanco: es algo ahorquillada en ambos *pardillos*: también tienen ambos el iris de color de avellana: el *pardillo roxo* tiene el pico negruzco, con una media tinta blanquizca por su base inferior: sus pies son pardos, y las uñas negras. El *gris* tiene igualmente los pies pardos, y las uñas negras, pero el pico es de un gris blanco, y su punta parda.

Todos convienen generalmente, admitan una ó dos especies, en que las hembras no tienen color roxo ni en la cabeza, ni en el pecho; pero los que cuentan dos especies, distinguen la hembra del *pardillo gris* en que sus colores no son tan oscuros como los del macho, y la del *roxo* en que su pecho está salpicado de manchas pardas sobre un fondo bermejizo, y su lomo está igualmente manchado de pardo.

Si comparámos los dos *pardillos* machos, suprimiendo el color roxo, es cierto que no halláremos en su pluma una diferencia tan notable que pueda mirárselos como dos especies diferentes; pero en favor de este dictamen habrá la opinion general confirmada por los autores mas exáctos: la diferencia del tamaño, que con precision habia de ser contraria á la suposicion de una sola especie, es el argumento mas fuerte en su favor: finalmente una diferencia bastante manifiesta entre las dos hembras, cuya separacion en dos especies supone una igual de parte de los machos: porque si la falta del color roxo solo fuese efecto del tiempo ó de la esclavitud, todos los *pardillos* que se vuelven de gris, por qualquiera causa de estas, deberian tener la misma pluma, y en especial las hembras no se distinguirían por señales tan sensibles como las que las diferencian, y solamente tendrían los matices mas claros que los machos. Sin embargo, estas pruebas, aunque reunidas, me parece que no resuelven enteramente la cuestión; y aunque yo me inclino á admitir dos especies de *pardillos*, no creo que haya otro medio de probar este dictamen, que coger en el mismo tiempo un número suficiente de ellos, y exáminar con atencion si hay muchos de ambas especies: porque la causa que se supone extinguir este color, obrando con precision en todos los *pardillos* libres, será evidente que hay dos especies ó dos razas distintas, si á un mismo tiempo se han cogido machos *grises* y *roxos*. Este es el medio mas seguro de resolver la dificultad, y el que propongo á las personas que se hallen en estado de practicarle.

La única cosa que podría semejar los dos *pardillos*, es que tienen las mismas propiedades: hacen su nido en el campo, ó en los jardines, y siempre en parages baxos como las cepas de las viñas, los avellanos, y otros arbustos, como también en los sotos: hacen dos posturas al año de cinco ó seis huevos cada una; los que son blancos con pintas de roxo obscuro por la punta mas gruesa: el nido está compuesto por defuera de yerba, de hojas y de algunas raíces entrelaza-

das: y por dentro guarnecido de plumas, de crin y lana: la echadura dura catorce, ó quince dias: los padres y madres alimentan los hijos volviendo el alimento: los nuevos van en el verano en bandadas pequeñas, compuestas del producto de cada echadura: en el otoño se reúnen en otras mas numerosas; y toman vuelo todas á un tiempo, dando un corto chillido, que repiten volando de rato en rato: su vuelo no es muy elevado, y es saltado y por sacudidas, y sostenido por frecuentes movimientos del ala: todos se baxan á un mismo tiempo, y pasan la noche en los árboles, que conservan largo tiempo su hoja, aunque seca, como las encinas, carrascas, &c. Los *pardillos* se mantienen de diferentes granos que hallan en el campo, y en su defecto picotean los borones de los árboles: tiene un gusto notable por la semilla del cardo. Los nuevecillos pueden criarse tan fácilmente como los *canarios*, y estas dos especies de aves, que tienen las mayores conexiones, se les puede en todo tiempo cuidar y alimentar del mismo modo: por esta razon creo inutil el referir los métodos demasiado difusos y embarazosos que da Oliná, sobre el modo de criar, alimentar, cuidar y curar los *pardillos*: aconseja varios remedios usados para el hombre, como si se pudiesen conocer suficientemente las enfermedades de las aves, para juzgar de sus relaciones, con las nuestras. Esta aplicacion de la medicina, usada por el hombre á los animales, no es otra cosa frecuentemente que una experiencia ciega que debe serlos muy funesta. Antes de tratar de sus enfermedades, es preciso enseñar á conocerlas: despues no será difícil el hallar el remedio.

Todo el mundo sabe que el *pardillo* tiene un canto agradable, y alguna conexion con el del *canario*, aunque no tan variado, chillon y sostenido como el del *canario*. Los *pardillos* nuevos cogen fácilmente el canto de las aves que escuchan, y así mismo tienen bastante facilidad para retener y cantar qualquier aria, ó tocata del organillo con que se enseñan los *canarios* y *ruiseñores*: son susceptibles de familiarizarse, y aun de tener apego como el *canario* á la persona que los cuida: apareados con *canarios* producen mas fácilmente que otra ave alguna con quien se intente la misma mezcla; y en especial si se aparean un *pardillo* macho, con un *canario* hembra. Algunos piensan que la cria que resulta forma una raza fecunda; pero no me parece que se hayan dado aun sobre este punto pruebas convincentes.

PARDILLO AZUL. *Vease* AZUL VIOLACEO.

PARDILLO de Angola. *Vease* VENGOLINA.

PARDILLO del Brasil. *Vease* GINTEL.

PARDILLO DE CABEZA AMARILLA.

*Gorrion de México*. BRISS. tom. III. pag. 97. Gen-  
ro XXXIII.

Edw. tom. I. pag. y lam. 44.

Este *pardillo* ó *gorrion* de México, puesto que no hay caracteres distintivos entre estas aves, y la semejanza sola de sus matices, establece su conexion: este *pardillo*, pues, es un poco mayor que el *pinzon* de Ardenas, y su frente, mejillas y garganta estan pintadas de amarillo: la parte posterior de la cabeza es de un pardo obscuro: tiene detrás de

de los ojos una raya parda longitudinal, que le baja ensanchandose por cima del cuello: el lomo y espalda es pardo, con unas manchas largas negras, situadas en el medio de las plumas: la parte anterior del cuello, pecho y vientre estan matizadas de pardo claro, sobre otro pardo mas obscuro: las guias de las alas son negruzcas, y las plumas medianas estan pintadas de un pardo claro por ambas orillas: la cola es negra, el iris de color de ave-llana, el pico de color de carne algo descolorido: los pies del mismo color, con las uñas negruzcas.

Nota. Este páxaro nos parece el mismo que el *gorrion mexicano*, descrito por Clavijero en su Historia de México, que es como se sigue.

„El *gorrion de México* solo se parece á los de Europa en el andar á saltos, y en el fabricar sus nidos en los agujeros de las paredes: tienen la parte inferior del cuerpo blanca, y la superior parda; pero en llegando á cierta edad tienen los unos la cabeza roxa, y los otros amarilla, y no sé si estos diversos colores de la cabeza son como he oido decir distintivo del sexó. Su vuelo es fatigoso, lanzando por instantes su cuerpo, lo qual puede ser efecto de la cortedad de sus alas, ó de la debilidad de sus plumas. Su voz es muy clara, y su canto dulce y muy variado. Andan muchos en las casas de la capital, y de otras poblaciones.“

PARDILLO de Montaña.

BRISS. tom. III. pag. 145. Gen. XXXIII.

Lo que principalmente caracteriza á esta especie, es su tamaño superior á el del *pardillo* comun, y tener la rabadilla roxa, la cabeza y parte superior del cuello cubierta de plumas negras, cuyas orillas son cenicientas: el lomo y espalda le tiene variado de negro y bermejo, y este ultimo rodea las plumas: las de la garganta y cuello por delante, pecho y costados son negras, circuidas de blanco, cuyo color matiza por igual el vientre, las piernas y cubiertas inferiores de las alas, siendo las superiores negras, con sus orillas de gris: las plumas grandes de las alas rematan con un color blanco, el que forma una raya transversal sobre cada ala: las guias de estas son negruzcas, y las plumas mas próximas á el cuerpo tienen la orilla exterior blanca: las plumas de la cola son pardas, y las mas laterales estan circuidas de blanco por ambos lados: el pico, que es mas delgado que el del *pardillo* comun, es pardo, y los pies de este ultimo color. La hembra carece del color rosado.

Soy de sentir de que en Francia no se conoce esta especie, á no ser en los países montuosos; pero se halla en las montañas de la provincia de Derby en Inglaterra.

PARDILLO DE PIES NEGROS.

Montbeillard, que indica esta especie, y la mira como una variedad del *pardillo* comun, la describe en los términos siguientes.

„Tiene el pico verdoso, y la cola muy ahorquillada; pero en todo lo demas, por lo que mira á el tamaño, proporciones y matices, es lo mismo que nuestro *pardillo* comun. Esta ave se halla en la Lorrena.“

Habla tambien dicho Naturalista de un *pardillo*, Historia Natural. Tom. II.

cuya pluma se volvió la mayor parte blanca: variedad comunísima, especialmente entre los páxaros que estan siempre enjaulados.

PARDILLO de viñas (grande.) Lam. 485. fig. 1. BRISS. tom. III. pag. 135. Vease PARDILLO.

PARDILLO de viñas (pequeño.) Lam. 151. fig. 2. BRISS. tom. III. pag. 138. Vease SIZERIN.

PARDILLO de Virginia.

BRISS. tom. III. pag. 265.

CAT. tom. I. pag. 34. lam. XXXIV.

Brunet en Francés.

Corpen-bird por los Ingleses.

Este páxaro, cuya descripción debemos á Catesby, es de pasa en la Virginia y en la Carolina: unicamente se ve por el hibierno, y gusta mucho de las majadas donde se encierra el ganado: su longitud es de seis pulgadas y nueve líneas: sus alas plegadas se extienden hasta la mitad de su cola, en la que las plumas del medio son mas cortas que las laterales: todo el cuerpo está cubierto de plumas pardas, cuya mezcla es mas oscura en la espalda, y mas clara debaxo del vientre: las alas y la cola son tambien pardas: pico y uñas negruzcos, y los pies pardos.

Este páxaro y el precedente son de un genero distinto, como es facil de advertir, aunque se han valido de un mismo nombre para significarlos.

PARDILLO GRIS OSCURO.

Es del tamaño del comun, y su pico mayor á proporcion: tiene la cabeza y parte posterior del cuello de un color gris obscuro: el pecho y vientre de ceniciento claro, el que se extiende por la rabadilla avivando el color: las plumas de las alas y de la cola son negruzcas, con las orillas de ceniciento claro; pero las guias son blancas por su raiz, y negras por la punta.

Edwards, que ha descrito esta especie, nos dice, que tiene un gorgojo muy gracioso; pero sin indicarnos donde se halla. Gen. XXXIII.

PARDILLO PARDO.

EDW. Glan. part. II. pag. 126. lam. 270.

Esta especie indicada por Edwards, tiene el plumage lo mismo que su nombre, que es un pardo negruzco que matiza las plumas, cuyas orillas son del mismo color, pero mas claro, y sobre el lomo y espalda tira un poco á bermejizo, como sobre el pecho y rabadilla á ceniciento: el pico es de este ultimo color, y los pies pardos.

Brisson refiere á este *pardillo* el que Catesby describe y representa en su tomo I. pag. y lam. 35. baxo el nombre solo de *gorrion pequeño*. Brisson le da el de *gorrion de Virginia*, tom. III. pag. 101. Es un poco menor que el *gorrion*; y su pluma es de un color pardo, mas subido en la parte superior del cuerpo que en la inferior: el pico, pies y uñas son pardos: se alimenta de insectos que coge en los sotos, donde anda saltando continuamente. Este modo de vivir me hace dudar que esta ave sea un *gorrion*, pues aunque gustan de insectos no son su principal alimento; y segun Catesby parece que su *gorrion* pequeño solo se alimenta de insectos: tambien es muy dudoso, comparando entre sí las dos estampas y descripciones, que estas dos aves indiquen una misma y unica especie; pues de su cotejo resulta lo contrario, y se ve que son

dos aves diferentes, y la primera de ellas del *Genero XIII.* no pudiendo fixar el genero de la segunda por no ser bastante conocida.

**PARDON ó PINZON ROXO PEQUEÑO.**

BRISS. tom. III. pag. 164.

EDW. tom. II. pag. LXXXIII. lam. 83.

Brunor en Francés.

Esta ave es del *genero XXXIII.* y casi del tamaño del abadejo, cuya longitud es de unas tres pulgadas y tres líneas: la garganta, pecho y vientre hasta el ano son de un roxo naranjado: la cabeza, lomo y espalda de pardo obscuro, como tambien las guías, aunque un poco mas claro por las orillas: las cubiertas inferiores del ala son del mismo pardo claro: el pico blanco, y la cola, pies y uñas pardas. Edwards, que ha descrito esta ave, ignora el Continente que habita, y la tiene por un *pirula* ó *frailecillo*; y Brisson por un *pinzon*. Puede muy bien ser que ambos se hayan engañado, y para poder decidir á el genero que pertenece, es necesario tener una razon mas individual que la que da una lamina iluminada.

PARDON. Vease PINZON ROXO (pequeño.)

PARDUSCA (la.) Vease GAVIOTA VARIADA.

PAROARA ó CARDENAL Dominicano.

Lam. 55. fig. 2.

BRISS. tom. III. pag. 116. lam. VI. fig. 4. *Genero XXXIII.*

*Cardinalis dominicanus* en Latin.

*Paroave* en Francés.

El nombre que los Brasilienses dan á esta ave, es, segun Margrave, *tije guacu paraora*. Es del genero de los *gorriones*, mas gordo y mayor que el *gorrion franco*: la parte superior de la cabeza, las mejillas y la garganta son de un hermoso color roxo, que se extiende en punta por la garganta: la parte posterior de la cabeza, el cuello, el pecho, el vientre, los costados, las piernas, las cubiertas inferiores de la cola, y de las alas de un blanco muy hermoso: desde donde acaba el color roxo de la cabeza descende una faja negra por el medio del cuello hasta el lomo, que es de color gris ceniciento: este ultimo color pinta las plumas escapularias, y las cubiertas superiores de la cola: las cubiertas chicas y grandes del ala son negras, pero las grandes rematan en blanco: las guías de las alas negras, circuidas de blanco por ambos lados: la cola es algo ahorquillada, y sus plumas negras, con la extremitad exterior cenicienta, excepto la ultima de cada lado, cuya orilla es blanca: la mandíbula superior es parda, y la inferior blanquecina. Los pies y las uñas son de un gris pardo.

La hembra tiene la parte anterior de la cabeza de un color de naranja, salpicado de manchas rojas.

Esta hermosa ave se halla en el Brasil. Yo la he visto viva en París varias veces. Nunca la he oido cantar, pero los paxareros me han asegurado que gorgeara.

PAROARA CRISTADO.

*Cardenal dominicano cristado* de la Luisiana. *Lamina 103.*

Esta es una variedad del anterior, del qual difiere, en que el color roxo pinta toda la parte su-

perior de la cabeza, y las plumas que la cubren por la posterior son largas, estrechas, van en disminucion, y forman un moño hermoso. No he hallado esta ave en las remesas que hacen de la Luisiana; y Brisson, hablando del *paroara comuna* que se halla en el Brasil, dice que algunas aves de estas tienen las plumas de la corona de la cabeza bastante largas para formar un moño. Yo, pues, creeria que el *paroara cristado* enviado de la Luisiana para el gabinete del Rey, habria sido primero transportado del Brasil á la Luisiana, y que no se encuentra en esta ultima region.

**PARO.**

Estos páxaros son generalmente muy pequeños, y los mas grandes no lo son tanto como el *gorrion*: tienen quatro dedos, tres delante y uno atras, separados hasta cerca de su nacimiento: las piernas cubiertas de plumas hasta el talon: el pico corto, derecho, puntiagudo y muy fuerte: las narices cubiertas con las plumas de la raiz del pico.

A estos caracteres, tomados de Brisson, quien en su método forma de estas aves el *genero XII.*, puede añadirse que tienen las alas cortas: que las plumas que visten el cuerpo son largas, con barbas deshiladas, y poco unidas entre sí, lo qual hace parecer á estos páxaros mayores de lo que son: comen insectos, granos, frutos, almendras, y aun carne: apropiáscles la costumbre de causar mucho daño en las colmenas, y de destruir un gran número de abejas, especialmente en el tiempo que estas aves tienen hijuelos, á los quales les surten de ellas con una especie de preferencia á los demas alimentos. Pero sea el alimento que fuere, no hacen uso de él, al modo de las demas aves, sino que le despedazan todo, y solo tragan cada vez una porcion muy corta: si es algun grano, ó almendra le aseguran en el suelo, poniendo un pie ó los dos encima, y dandole repetidos picotazos horadan la cáscara, aunque sea de avellana ó de nuez; y luego sacan la almendra á pedacitos: tambien agujerean los huevos de los insectos, y despedazan á estos tragandolos poco á poco: lo mismo hacen con las frutas; porque como se ve, casi todas las substancias son de su gusto: sin embargo, prefieren á todo la carne, y despues las almendras contenidas en diversos huesos ó pipinas. En el verano se retiran estas aves á los bosques, donde anidan: se esconden debaxo de las hojas, y encuentran un pasto abundante en los insectos, de que son muy aficionadas, y particularmente de la oruga. Quando se acerca el otoño, esto es, á principios de Octubre, se esparcen por todas partes: se ven en los bosques, alamedas, jardines y aun en aquellos que estan en el centro de las ciudades: los granos y almendras, que entonces pueden hallar, es su principal alimento; pero tambien buscan y encuentran insectos, y sus huevos: se les ve trepar por los árboles y ramas, ó seguirlos baxando, y quedando colgados al revés dar vueltas al rededor, y no dexarlos hasta haber examinado todo, sondeado sus huecos y hendiduras, y sacado los insectos que alli estaban refugiados, ó los huevos que han puesto: no es esta la unica presa que se procuran, atacan y deshacen los nidos que algunas orugas texen para pasar el hibierno, y las

sacan del mismo abrigo que se habian preparado: tambien se las tienen con las demas aves: siendo demasiado débiles para acometerlas, quando se hallan en estado de defenderse ó libertarse por la fuga, maltratan y matan á las que algun accidente ha debilitado, ó se hallan presas en algun lazo: las horadan el craneo, y sacan una parte de los sesos: buscando tambien el tuerano del espinazo debaxo de las vertebras, y su dilatacion en la concavidad del hueso sacro. Pero donde exercitan con particularidad sus crueldades es en los palomares, por ser menos frecuentes las ocasiones en el campo: irritan y provocan á las aves compañeras suyas en el cauiverio, y habiendolas puesto en estado de no poder huir con los primeros golpes, se hartan á su gusto de su substancia; por cuya razon son aves perjudicialísimas en las paxareras ó palomares: yo he tenido algunas, á las que daba nueces y avellanas con abundancia, y podian comer de la pasta preparada para otras aves que se alimentan igualmente con carne: sin embargo de esta facilidad, que hubiera debido satisfacer su gusto por esta especie de alimento, me mataron los *paros* una *curruca*, á la que horadaron el craneo, y descubrieron el espinazo hasta la rabadilla. En la misma paxarera tenía un *gargantiroxo* ó *piiroxo*, al que los *paros*, despues de haber dado fin de la *curruca*, acometieron, y aun palpitante le quitaban los pedacitos de carne que tragaban. No formemos ilusion sobre estos objetos: los animales no tienen idea de la crueldad: puestos en movimiento por sus sentidos, ceden á su impulso, y usan de su fuerza: los *paros* con pico corto, puntiagudo y penetrante, y con unos músculos en el cuello nerviosos, sacrifican á su apetito una débil víctima sin defensa, y el *piiroxo* con un pico chato, delgado y sin fuerza, se aprovecha de la accion bárbara que él no está en estado de emprender: la *curruca* tan mal armada como el *piiroxo*, y con el mismo apetito hubiera hecho lo mismo, sino hubiese sido la primera víctima; pero esto basta para que los animales que tienen el triste poder de ser crueles deban desagradarnos, y los alejemos de nosotros, ó si hallamos en ellos alguna cosa agradable, los pongamos donde no puedan exercitar hechos de los que son incapaces de executar por malignidad, y cuya arocidad nos admira, porque la juzgamos, segun nuestras reflexiones. El hombre que tuviese gusto en estos combates de los *paros* contra otros paxarillos sería bárbaro. Para ser delinquente es preciso conocer el delito: el hombre solamente es capaz de esto, luego el animal irracional solo puede tener las apariencias de la moral. Mas me he apartado demasiado de mi asunto, aunque tal vez no será extraño de él el combatir la costumbre bastante comun de juzgar de los animales por el hombre, y de interpretar sus acciones por nuestros sentimientos ó sensaciones.

Si los *paros* fuesen capaces de raciocinio, serian animales odiosos, segun la pintura que de ellos he hecho: si solo se les considera por lo que son, se les hallará llenos de accion y viveza: continuamente estan en movimiento: son una imagen de la fuerza y de la petulancia; pero su mucha viveza y confianza, tal vez demasiado fuerte en su vigor,

los precipita en todos los lazos: no hay ninguno en que no caigan, y mas impetuosamente que otra especie alguna de aves: quando se sienten presos forcejean, gritan y se defienden con intrepidez, usando de todas sus fuerzas contra el que los agarra. La audacia es el producto del vigor, y de las armas que se tienen para defenderse: á los gritos del que está preso se ven acudir otros que lo quedan tambien, y sus clamores atraen otros infinitos.

Una observacion importante voy á exponer, y es, que si los *paros* son los paxaros mas fuertes, á proporcion de su tamaño, tambien son los mas fecundos: los hay mas pequeños que no producen tanto: ¿esta superabundancia de principios vivificantes será por ventura la que contribuye á la actividad, vigor, y aun intrepidez de los *paros*? Sea lo que fuere, esta reunion de un poder prolífico mayor con un vigor superior, y unas pasiones mas violentas, merecê ser notada: en efecto, los *paros* enemigos entre sí se pelean con exceso, y así estos animalillos son excesivos en todo, y teniendo una fuerza muy grande, y unas armas peligrosas, si tuviesen algun carácter, sería sin duda el de la maldad, pues á lo menos tienen la apariencia.

Estas aves ponen de diez y ocho á veinte huevos: colocan y construyen su nido con una atencion y cuidados diferentes segun las especies, de las quales hablaré en los artículos particulares; pero esta atencion y cuidado superan generalmente á los que muchas aves tienen en igual caso, y las precauciones son mas sutiles, lo qual es una consecuencia de una vida mas activa, de un vigor mayor, del modo de vivir, y de la constitucion total.

El genero de los *paros* pertenece igualmente á ambos Continentes; pero en uno y otro parece que prefieren los paises templados, y aun los que pecan por exceso del frio, á los que son demasiado cálidos, donde se encuentran muy pocas especies: las que se ven en las cercanias de París habitan igualmente en la mayor parte de los paises de Europa; pero hay algunas, como el *remix*, el *mostachos* y el *paro cristado*, que solo se hallan en ciertos parages del antiguo Continente. El canto de las que viven en nuestros campos, no dexa de ser agradable en la primavera; pero en lo restante del año solo tienen un grito ronco, el qual, segun algunas personas, les ha hecho dar el nombre de *cerrajeros* en varios lugares: yo atribuiria mas bien esta denominacion al ruido que hacen quando parten la cascara de los frutos con que se alimentan, y á la comparacion de este ruido que se repite en tiempos iguales, con el del martillo de un herrero que machaca sobre la vigornia.

PARO (grueso) ó CARBONERO.

Lam. 3. fig. 1.

BRISS. tom. III. pag. 539. Gen. XLI.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 367. fig. *ibid.*

BEL. Port. des Ois. pag. 95.

*Parus* en Latin. Esta voz es el nombre generico.

*Mesange* en Francés.

*Parísola*, *caponegro*, *orbesina* en Italiano.

*Spiegel-meiss*, *grosse meiss*, &c. en Alemán.

*Coel-maes* en Holandés.

*Talgora* en Sueco.

*Titmouse*, *oxeye* en Inglés.

El *paro grande* es casi del tamaño del *pinxon*: tiene cinco pulgadas y diez líneas de largo, y ocho pulgadas y quatro líneas de vuelo: sus alas recogidas llegan doce líneas mas allá del nacimiento de la cola: la cabeza, la garganta, y la delantera del cuello son de un color negro brillante: en medio del pecho y del vientre tiene una faxa del mismo color, aunque mas deslucido: la parte inferior de las mejillas, ó de cada lado de la cabeza está señalada con una mancha ancha de un blanco hermoso, circuida de negro: lo superior del cuello, lo alto del lomo, y las plumas escapularias son de un verde oliva, amarillazo hácia la cabeza: lo inferior del lomo, la rabadilla, y las cubiertas superiores de la cola de un ceniciento azulado: el pecho, los costados, y lo alto del vientre de un amarillo pálido: el baxo vientre blanco: las cubiertas chicas superiores de las alas de un ceniciento azulado: las grandes de este mismo color por el lado exterior, y de un ceniciento obscuro por el interior, y rematan en blanco amarillazo, que forma una faxa transversal: las guías del ala son de color de ceniza obscuro, rodeadas de blanco por lo interior, y de ceniciento azulado por lo exterior; sin embargo la orilla de las plumas mas medianas es verde oliva, y la de las quatro mas inmediatas al cuerpo amarilla: la cola se compone de doce plumas: las dos de enmedio son de un ceniciento azulado, y su tronco negro: las quatro siguientes de cada lado de un ceniciento azulado por el lado exterior, y negruzcas por el interior: en la extremidad de la pluma mas exterior de estas quatro hay una mancha blanca, y la que remata la orilla de la cola es toda blanca por el exterior, y de color de ceniza obscuro por lo interior, y remata con un lunar blanco ancho y obliquo: su tallo ó cañon es negro: la cola está muy poco ahorquillada: el pico es negro, los pies, y las uñas de un gris azul.

Esta ave es muy comun en nuestros campos en el otoño y durante el hibierno: por la primavera se retira á los bosques como todas las de su especie: abunda todavia mas en las colinas que en los llanos: su canto en el hibierno se asemeja al ruido de una lima, y en la primavera tiene mucha semejanza con el del *pinxon*: se aparea desde el mes de Febrero, pero hace su nido mucho mas tarde: colocale en los agujeros de los árboles y paredes, y le compone con las materias mas blandas y suaves que encuentra: la postura es de ocho á doce huevos blancos, con pintas encarnadas, especialmente hácia la parte gruesa: la echadura no dura mas de doce dias: los pequenuelos dexan el nido á los quince dias despues de su nacimiento, y no vuelven á entrar mas en él; pero permanecen mucho tiempo juntos y unidos en tropas: yo no creo que dure esta union hasta la primavera siguiente, como dicen algunos, porque entonces formarian estas aves bandadas en el hibierno, y aunque se ven muchas en un mismo parage, se dirigen cada una por su lado sin se-

guirse, sin aquadrillarse, ni volar juntas: las posturas se renuevan dos y aun tres veces en el verano.

Los machos en esta especie son un poco mayores, y su plumage de un color mas vivo. Los paxareros distinguen con acierto y facilidad los machos y las hembras, aunque algunos Naturalistas piensan que solo distinguen los machos nuevos de las hembras, y que despues de la muda es imposible conocer por la pluma el sexo de estas aves.

#### PARO AMOROSO.

Esta es una especie nueva de quien Montbellard habla por la descripcion que de ella se halló entre los papeles del difunto Mr. Commerson: un viagero francés la habia traído de la China: Commerson la comparó por su tamaño al *paro grande* de Europa: su cola es corta, y su longitud total de cinco pulgadas y tres líneas: su plumage es todo de color de pizarra, con una faxa longitudinal en medio del ala amarilla y encarnada: el sobrenombre de *amoroso* le fue dado á este páxaro, porque estando en una misma jaula un macho y una hembra, no cesan de entregarse á unas caricias que dulcificando el fastidio de su prision, abrevian su duracion, y les causan una muerte pronta, consecuencia fatal del desfallecimiento en que caen. Pero Commerson no adquirió noticia alguna sobre las propiedades de estas aves en el estado de libertad: la suposicion de que la frecuencia de sus caricias en el cautiverio son la causa de su muerte, no me parece justa. Hay otras varias especies de aves que en el mismo estado parece le suavizan con su mutuo cariño, el qual no abrevia la duracion de su vida: es verdad que sus caricias no son otra cosa que unos simples preludios que no llegan á una cohabitacion completa: se podria creer que este páxaro obra distintamente; y aun quando se supusiera, lo qual no está verificado, el macho solo deberia caer en desfallecimiento, sin que la hembra padeciese detrimento; porque, segun la relacion, parece que no pone en el cautiverio, ni se fatiga en propagar su especie; pero, ó el macho se diferencia de la naturaleza de las demás aves, ó la mayor parte del año está reducido á los simples preludios de la cohabitacion. En efecto quando las partes fecundizantes se han acumulado por algun tiempo en los testiculos, entonces es quando las aves tienen la facultad y deseo de juntarse: fuera de este tiempo, ó no les mueve la presencia de las hembras, ó se ciñen á unas caricias sin consecuencia; pero quando el cúmulo de partículas fecundizantes en los testiculos excita la necesidad de juntarse, entonces se entregan estos animales sin riesgo á placeres tan repetidos, que los órganos que estaban en un continuo movimiento por evacuarse, se reducen prontamente á una aniquilacion total, y á una apariencia débil: el desfallecimiento que es su consecuencia, hace solamente cesar los deseos, sin alterar la salud del individuo. ¿Pues cómo el *paro* macho de que hablamos tendrá deseos en todos tiempos, y cómo satisfaciendolos, cae en un desfallecimiento mortal? Si se supone que tiene el vigor y las necesidades renacientes del

del gallo, no podrian los mismos actos serle funestos con la misma constitucion: si está formado como las demás aves, solo debe experimentar, como ellas, estos deseos en ciertos tiempos, y estos deben cesar con la causa sin conducirse á un aniquilamiento. Un hecho tan extraordinario no podría admitirse por el unico exemplo referido por Commerson.

PARO AZUL.

Lam. 3. fig. 2.

BRISS. tom. III. pag. 544. Gen. XXI.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 369. fig. y pag. 370.

BEL. Port. des Ois. pag. 96.

El *paro azul* es un poco mayor que el *troglodita*, y su largo es de quatro pulgadas y media, con siete pulgadas de vuelo: sus alas recogidas llegan poco mas allá de la mitad de la cola, y la cabeza la tiene cubierta de plumas largas, y algo deshiladas, las que eriza quando está agitado, lo que sucede con mucha frecuencia: las que ocupan la delantera son blancas, y dilatandose este color por los lados y hacia atrás, rodea las plumas azules que visten la parte superior y posterior de la cabeza: la garganta es negra, las mexillas blancas: una raya azul que las cerca por abaxo, sube hacia el azul de lo posterior de la cabeza, al qual se junta: lo superior del cuello es de un pará blanco con tinta azulada: el lomo, la rabadilla y las plumas escapularias son de color verde oliva claro: las cubiertas superiores de la cola blancas: el cuello por delante, el pecho y lo inferior del cuerpo de un amarillo pálido, excepto el medio del vientre que es blanco: las cubiertas chicas superiores de las alas azules, las grandes tambien por lo exterior, y cenicientas por lo interior, con punta blanca, que forma una faxa transversal: el ala es cenicienta por debaxo, y azulada por encima, con algunas rayas blancas en la extremidad de varias plumas: la cola es tambien azulada, y muy poco ahorquillada, y las dos guias mas exteriores estan circuidas de blanco exteriormente: el pico es negrozco, los pies y las uñas de gris azulado.

El *paro azul* es muy comun en nuestros campos, huertas y jardines: durante el invierno se refugia para pasar la noche á los agujeros de los árboles ó paredes, donde la hembra hace su nido, que compone con las materias mas suaves y cálidas: hallanse en él desde doce hasta veinte ó veinte y dos huevos: pero algunos creen que este páxaro no hace mas de una postura, la qual es por el mes de Abril: la hembra abandona sus huevos muy facilmente por poco que se asuste: sin embargo, quando los polluelos han salido, los cuida con mucha atencion, y los defiende con intrepidez. Esta ave-cilla es una de aquellas que tienen el plumage mas vistosamente matizado de colores brillantes: tambien agrada por su viveza y movimientos petulantes, por la impaciencia y violencia de su cólera. En efecto, la ira de un ser flaco divierte, y es un objeto agradable: éste desazona á todas las demas aves, riñe con sus compañeros, grita, pica y muerde quando se le coge; y hace mucho mas daño que el que podia pensarse, y aun muriendo se defiende todavia; pero este valor, que sería laudable si solo le emplease en su defensa, le hace

amenudo cruel, pues no es el ultimo en acometer á los otros páxaros, quando halla ocasion de hacerlo con ventaja: el *paro grande* es comunmente quien principia el combate, y el azul, menos fuerte, pero no menos deseoso de sangre y de carne, acaba los paxarillos que el primero ha herido y vencido. Pero quando no tiene ocasion de exercer su crueldad, no hay nada que se le oponga: agrada por su destreza en agujerear el grano, por su conato en rodar al rededor de la rama, por la sutileza en aprovecharse de todos los átomos que pueden convenirle, por su modo de escudriñar por todas partes, y por la gentileza y prontitud de sus movimientos. Sería un páxaro muy hermoso para tenerle solo ó con sus semejantes; pero esta especie vive poco tiempo en jaula, y mucho menos que el *carbonero*: no es probable que sea porque come mucho, pues muere comunmente muy flaco: mas yo creo mas bien que es por falta de un alimento que le conviene: se cansa en horadar el grano, y los cañamones que le dan es un alimento que digiere mal, y que le cuesta mucho sacarle de la cascarilla. Yo he mantenido por espacio de un año algunos *paros azules* dandoles cañamones cascados, nueces y avellanas cortadas en pedacitos, y la pasta de carne picada y el pan de *ababol*. Pero estas aves tan petulantes no pueden acostumbrarse á un lugar estrecho: la falta de ayre y de exercicio bastaría para hacerlas perecer, sin contar la falta de insectos que son su principal alimento.

PARO AZUL (grande.)

Montbeillard habla de este páxaro, por la descripcion que Aldrovando hizo de él por un diseño iluminado, que entre otros llevaron á Roma unos viajeros del Japon, y fueron presentados al Papa. Pero Montbeillard parece está persuadido, como tambien Willhugby, que estos diseños eran pinturas caprichosas, que representaban aves imaginarias, ó á lo menos muy desfiguradas, y solo habla de este páxaro para no omitir cosa alguna de las que los Autores han mencionado. Yo diré solamente que el diseño representaba una ave, cuyo conjunto tenia alguna semejanza al *paro*, bien que los pies negros, y demasiado chicos le separan de este genero: su colorido era un azul claro en las partes superiores, obscuro en las alas y la cola, y un blanco hermoso en las inferiores.

Brissou describe este páxaro en el tom. III. pag. 548. y dice que se halla en las Indias Orientales.

\*\* PARO BIGOTUDO. Véase PAXARO MOSTACHO.

PARO CENICIENTO. BRISS. tom. III. pag. 549. Véase CARBONERO (pequeño.)

PARO CRISTADO.

Lam. 502. fig. 2.

BRISS. tom. III. pag. 558. Gen. XXI.

Este *paro* se semeja mucho á el *azul* por lo que mira á el tamaño; pero se diferencia de él y de los demás de su genero por un moño que tiene sobre la cabeza, el que es de plumas negras con las orillas de ceniciento blanco, las plumas mas largas de este hermoso moño están colocadas á la parte de atrás, y en el centro del moño, y su largo es de ocho líneas y media: las plumas anteriores y las laterales van en disminucion por grados: las mexillas son blanquecinas: de-



detrás del ojo en cada lado tiene una raya negra transversal, que sube hácia el colodrillo, y se une á una faxa del mismo color arqueada, que baxa por debaxo de las mexillas á la garganta donde se abre, como tambien en la parte anterior del cuello: el pecho, el vientre, y las cubiertas inferiores de la cola son blanquecinas: los costados bermejizos: la parte superior del cuello y del cuerpo, de un color gris lavado de bermejizo: las plumas de las alas de un gris pardo, circuidas de blanquecino por dentro, y de bermejizo por defuera, y las de la cola de gris, matizadas por la orilla exterior de bermejizo: el pico negruzco, los pies de un gris azulado, y las uñas negras.

Este hermoso páxaro no frecuenta nuestros campos: hallase en Normandia, y Linneo le cuenta en el numero de las aves de Suecia: gusta de las tierras baldias, y parajes solitarios abundantes de enebros, en los quales acostumbra á encaramarse: dicen que por contracción tiene un olor aromático, lo qual no se concibe facilmente, ó á menos que no coma bayas de este árbol: tambien dicen que en perdiendo la libertad se muere; pero su historia es poco conocida generalmente.

PARO CRISTADO de la Carolina. BRISS. tom. III. pag. 561. Gen. XLI. CATESB. tom. I. pag. y lam. 57.

Este es casi del tamaño de nuestro *paro grueso*. Las plumas de la parte anterior de la cabeza son negras: lo restante de ella, lo superior del cuello, el lomo y la rabadilla de un gris subido: el mismo color tienen las plumas escapularias, y las cubiertas superiores de las alas y de la cola: las mexillas, el cuello por delante, y todo lo inferior del cuerpo son de un color blanco, con mezcla de roxo: las alas y la cola de un gris subido: el pico negro: los pies y las uñas de gris azulado: las plumas de la coronilla de la cabeza son un poco mas largas que las demás, y quando el ave las eriza forman un moño terminado en punta: hallase en la Virginia, y en la Carolina.

PARO CRISTADO de la Cayena. Véase REYZUELO PARO.

PARO DE COLA LARGA. Lam. 502. fig. 3.

BRISS. tom. III. pag. 570. Gen. XLI. BEL. Hist. Nat. des Ois, pag. 369. fig. id. BEL. port. des Ois, pag. 95.

Este es el mas pequeño de los *paros*; pero las plumas largas y deshiladas, y casi sin orden que le visten, le hacen parecer mayor que no es: su longitud es de cinco pulgadas y ocho lineas, la cola de tres y seis lineas, y seis y media de vuelo: sus alas recogidas llegan al tercio de la cola: el negro y el blanco dispuestos confusamente en faxas longitudinales, son los colores dominantes de su plumage: en lo inferior del lomo, en la rabadilla, en las plumas escapularias, el vientre y los costados, tiene una tinta de color de rosa marchita, mezclado así mismo por faxas confusas longitudinales de negro y blanco, que son el fondo del plumage: las mexillas, la garganta, la delantera del cuello y el pecho son blancas: las cubiertas de las alas estan variadas casi del mismo modo que lo superior del cuerpo de blanco, negro y color de ro-

sa descolorido: las plumas de las alas son negras, rodeadas la mayor parte exteriormente de blanquecino, de las doce que componen la cola, las quatro de en medio son negras: la que sigue de cada lado es tambien negra, circuida por defuera de gris blanco: las tres plumas exteriores son mitad negras, y mitad blancas: todas van en diminucion: mas de modo, segun la observacion de Brisson, que las dos del medio no son tan largas como las dos que siguen de cada lado, que son las mas largas de todas: disposicion que no se ha observado todavia sino en esta especie de ave: el pico es negro, y de gris por la punta: los pies negruzcos, y las uñas negras.

Este páxaro solo vive en los bosques, aunque en el hibierno los dexa, y se le ve acercarse de los parages habitados, y frequentar las huertas y jardines: vuela en cuadrillas cortas, lo qual indica propiedades mas sociables que las de los demás *paros*: sigue los leñadores en los bosques, y se mantiene del mismo modo que los otros: hace su nido á tres ó quatro pies de altura del suelo; y le ata á las ramas, construyendole con yerbas y raices por defuera, y con plumas por dentro: le da mucha anchura, á proporcion de su tamaño, y una forma casi oval: le cierra por encima, dexandole una abertura lateral, y algunas veces dos, opuestas una á la otra: pone de diez á catorce y aun veinte huevos, del tamaño de una avellana, rodeados de una zona roxa, sobre fondo de gris.

Yo he visto frecuentemente *paros con cola larga* en el bosque de Bolonia, y mi hermano, cuya casa de campo está situada á corta distancia del soto de Valencia, al lado de Fontainebleau, me ha enviado varias veces algunos cogidos en su jardín, donde sin embargo me ha asegurado que solo se ven en el hibierno, y esto en algunos años. Parece que estas aves acostumbradas á los bosques, solamente los dexan en algunas circunstancias que causan en ellos escasez.

PARO DE CABEZA NEGRA del Canadá. BRISS. tomo III. pag. 553. Véase CARONERO (pequeño.)

PARO DE COLLAR.

BRISS. tom. III. pag. 578. Gen. XLI.

CATESB. tom. I. pag. y lam. 60.

Su tamaño es casi el mismo que el del *paro carbonero*: la frente y garganta son amarillas, como así mismo pecho y vientre, hasta el ano, y el lomo y espalda de color de acetytuna: á estos dos colores los separa una especie de capuz negro, que cubre la parte posterior de la cabeza, baxando en forma de collar sobre el cuello: las alas y la cola, que es un tanto ahorquillada, son del mismo color que el lomo: el pico negro, y los pies y las uñas pardas.

PARO (pequeño) del Cabo de Buena Esperanza. Viage á las Indias y á la China, tom. II. pag. 206. lam. 115.

Este es del tamaño del *troglodita*: la cabeza, el cuello, el lomo, el vientre y las cubiertas superiores de las alas son de un color gris ceniciento claro: las guías negras, circuidas de blanco: la cola es de este ultimo color por debaxo, y negra por encima: el iris encarnado: el pico y los pies negros.

Hace su nido en los matorrales mas espesos, y se construye con una especie de algodón, dándole la figura de una botella chata, con cuello corto y estrecho: está colgado por esta parte de una rama: al lado hay una bolsa, donde se pone el macho: cuando la hembra se aparta, antes de seguirle el macho, arrima éste á aletazos los horificios del cuello, donde está la abertura por encima, y tapa así los huevos y los hijos, durante que estan ausentes él y la hembra. *Gen. XLI.*

## PARO DE CENIDOR BLANCO.

Montbeillard habla de este *paro*, por uno que se hallaba en la coleccion de aves de aquellos parages que tenia Mr. de Sanssuve de Ginebra, quien me le remitió á París, para que se le hiciese rellenar y componer la piel. Dicho *paro* es menor que el *carbonero*, y su longitud es de cinco pulgadas: su cola que va en disminucion, del centro á los lados, pasa de un tercio las alas quando estan plegadas: la parte superior de la cabeza, y posterior del cuello son de un gris pardo; y la anterior del mismo, y el lomo de un gris ceniciento: la rabadilla, el vientre y los hijares son bermejizos: la garganta es negra, como así mismo la parte alta del cuello, los lados del mismo de ceniciento muy claro. En la parte inferior de las mexillas, y á lo largo de la base de la mandíbula superior del pico, tiene una raya del mismo color: las guias de las alas y plumas de la cola son parduscas; y las plumas medianas de las alas y mas exteriores de la cola de ambos lados, tienen las orillas de gris: el pico es negruzco, y los pies de un ceniciento azulado. *Gen. XLI.*

## PARO DE GRIS CON GARGANTA AMARILLA.

*BRISS. tom. III. pag. 563. Gen. XLI.*

*CATESB. tom. I. pag. y lam. 62.*

Su longitud es de cinco pulgadas poco mas, y sus alas plegadas no llegan á la mitad de la cola: la coronilla es negra, y las plumitas que tiene sobre la raiz del pico amarillas: la parte posterior de la cabeza y el cuello por ambas partes, es amarilla, como tambien la garganta y parte superior del cuerpo, este color le separa del gris del cuello una faja negra: el pecho y vientre hasta el ano es blanco, con algunas pintas negras por los lados: en las alas tiene dos listas transversales blancas, sobre fondo gris obscuro, y las plumas de la cola negras, las laterales de ésta blancas por el lado interior, el pico negro, y los pies y uñas pardos.

La hembra carece de amarillo en sus matices, como tambien de la lista negra que separa el color del lomo, y cuello en el macho. Esta especie es muy comun en la Carolina.

PARO de la costa de Malabar. *Viage á la India Oriental y á la China, tom. II. pag. 204. lam. 114. fig. 1.*

Tiene cinco pulgadas y ocho líneas desde la punta del pico á la de la cola: la cabeza y el lomo de un gris subido: la rabadilla, el pecho y vientre de color de oro pimente tostado: lo alto de las alas es negro, con algunas manchas de roxo claro en medio de ellas: las guias rojas y negras, y las plumas laterales de la cola lo mismo, las de en medio enteramente negras: el iris roxo, pico y pies negros.

*Historia Natural. Tom. II.*

La hembra por lo general tiene los matices mas baxos que el macho, y lo inferior del cuerpo roxo, en lo demas es semejante á él. *Gen. XLI.*

PARO del Languedoc. *Lam. 708. fig. 1. Vease PAROPENDOLA.*

PARO de Nanquin. *Viage á la india Oriental, y á la China, tom. II. pag. 205. lam. 114. fig. 2.*

Es del tamaño del *paro grande carbonero*: tiene la cabeza, lo posterior del cuello, el lomo y los encuentros de las alas de un gris verdoso, con un viso amarillo en la coronilla de la cabeza: una faja transversal blanca en cada mexilla: la parte anterior del cuello y el pecho de color de oro pimente algo pardusco: el vientre amarillazo: los costados parduscos: las plumas cortas del ala de gris por su origen, despues amarillas, y lo restante de su longitud negro: lo qual forma una raya amarilla en cada ala: las guias de las alas tienen por el lado exterior un color morado, que se aclara poco á poco, y se vuelve amarillo por la extremidad de las plumas: las dos del medio de la cola son de un gris verdoso, terminadas en blanco, y las laterales negras. *Gen. XLI.*

PARO DE PANTANO. *BRISS. tom. III. pag. 555. Vease CARONERO (pequeño.)*

PARO de Polonia. *Vease REMIZ.*

PARO DE RABADILLA AMARILLA.

*BRISS. tom. III. pag. 575. Gen. XLI.*

*CATESB. tom. I. pag. y lam. 58.*

No es tan grande como el *xilguero*, y el color de la cabeza, lomo, espalda, alas y cola es pardo aceytunado, y las cubiertas superiores de la cola amarillas: la garganta, el cuello por delante, y todo lo inferior del cuerpo es de gris, los pies y uñas pardas, y el pico negruzco. Esta ave solo es conocida de Catesby, quien la vió y examinó en la Virginia.

PARO PENDOLA.

*Paro del Languedoc. Lam. 708. fig. 1.*

*Penduline en Francés.*

El *paro pendola* conocido en el Languedoc, donde se halla baxo los nombres de *canari silvestre* y *de bessaire*, se halla citado por Montbeillard, quien le ha indicado el primero: tiene quatro pulgadas de largo: la garganta, y todo lo inferior del cuerpo son de un blanco bermejizo, lo superior de un gris tambien bermejizo: las cubiertas superiores de las alas negruzcas, circuidas de roxo, como tambien las plumas medianas: las guias son negruzcas, bordadas de blanquecino: las plumas de la cola negruzcas, bordadas de roxo claro: el pico negro y amarillazo por la parte convexa: los pies de color de plomo.

Esta especie de *paro* merece el nombre de *pendola*, por la manera con que suspende su nido. Copiaré la descripcion que de él hace Montbeillard. „ Este nido es muy grande, respecto á „ la magnitud del páxaro, está cerrado por arriba, „ y es del tamaño y forma de un huevo de avestruz. „ Este páxaro le suspende de la horquilla de una ra „ ma flexible de chopo, que para mayor solidez la „ rodea de lana mas de siete ú ocho pulgadas á lo „ largo: ademas de la lana emplea la borra del cho „ po, del sauce, &c. Este nido tiene su entrada „ por un lado y próxima á la parte de arriba: es

Gg

„ ta

ta entrada está cubierta por una especie de sale-dizo ó tejadillo continuo con el nido, y que sobresale mas de diez y ocho lineas. Esta ave tiene relacion con el *remiz* por los caracteres genericos, y por la industria con que construye el nido; pero el del *pavo pendola* está compuesto con mas arte, y las proporciones del tamaño, los colores de la pluma, la diferencia de los parages donde se encuentran estas dos aves, bastan para demostrar que son dos especies diferentes. *Gen. XLI.*

PARRAR.

El graznido ó baladreo del anade.

PARRACA.

*Parraka* en Francés.

Esta ave, de quien el Conde de Buffon habla solamente por una indicacion muy incompleta de Barrere, me parece ser la misma que el *katraca*: este que está figurado en la *lam. illum. 146.* es ciertamente el *parragua* de Mr. Bajon, Memorias sobre la Cayena, *tom. I. pag. 374.* Hay tanta semejanza entre la palabra escrita *parraka* por Barrere, y *parragua* por Bajon, que ambas hablan de una ave de la misma region, y es muy probable que, no obstante la leve diferencia del nombre, hayan indicado ambos el mismo páxaro, escribiendo su nombre diferentemente; y como el *parragua* de Bajon, que yo he tenido vivo, es ciertamente el *katraca*, como no se puede dudar, comparando la descripción y la lamina iluminada con el mismo *parragua*, estoy convencido de que el *katraca*, el *parraka* y el *parragua* no son mas que una misma ave. *Vease KATRACA.*

PARRAQUA. Memorias á la Historia de la Cayena, *tom. I. pag. 374.* *Vease KATRACA.*

PASTORCILLA. *Vease PEZPITA.*

PATA. La hembra del PATO.

PATA de Mar.

*Lam. 342.*

*BRISS. tom. VI. pag. 304. lam. XXXI. Gen. CVI.*

*BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 166. fig. y pag. 167.*

*BEL. Port. des Ois. pag. 34.*

La *pata de mar* es del mismo genero que la *oca*, pero mucho mas pequeña: su longitud, á lo mas, será de dos pies, su vuelo de tres pies y cinco pulgadas, y sus alas plegadas exceden algo las tres quartas partes de lo largo de su cola: la cabeza, la garganta, el cuello y lo alto del pecho son negruzcos: los lados del cuello por su parte superior están manchados de blanco: el lomo, el ovispillo, las plumas escapularias, lo inferior del pecho, lo alto del vientre, y las piernas de un ceniciento pardo, y la punta de cada pluma guarnecida de gris: lo inferior del vientre blanco, como tambien las cubiertas debaxo de la cola: las de las alas de un ceniciento pardo: sus guias negruzcas por arriba, y cenicientas por debaxo: las de la cola negruzcas, y las dos del medio con mezcla de ceniciento: el pico negro, y la parte de piernas que carece de plumas, los pies, los dedos, sus membranas, y las uñas de un pardo negruzco avivado con algo de roxo obscuro.

La *pata de mar*, por lo comun frecuenta las orillas del mar, y alguna vez por el hibierno se interna en las tierras por los rios y estanques. Me-

han traido muchos de estos páxaros que en el hibierno los habian muerto á orillas del Sena, junto á París.

PATO. Lo mismo que OCA ó GANSO. *Vease.*

PATIN.

*Colondrina de mar. Lam. 987.*

*BRISS. tom. VI. pag. 203. lam. XLX. fig. 1. Gen. CIII.*  
*Pierre garin en Francés.*

Esta *golondrina de mar* es casi del tamaño de la codorniz de agua: su longitud, desde la punta del pico á la de la cola es de quince pulgadas y seis lineas: su vuelo de un pie y nueve pulgadas; y sus alas recogidas son quince lineas mas largas que la cola: tiene la parte superior de la cabeza de un negro hermoso, el qual descende en punta por lo posterior del cuello: el lomo, la rabadilla, las plumas escapularias, las cubiertas superiores de las alas y de la cola de un bello gris: las mexillas, la garganta, el cuello, el pecho, el vientre, los costados, las piernas, y las cubiertas inferiores de la cola de un blanco brillante: las siete primeras plumas de las alas del mismo color que el lomo por el lado exterior, y de un ceniciento negruzco por el interior: las demás de un gris blanco, bordadas del ultimo color por el lado interior, y terminadas tambien en blanco: la cola de un gris blanco, y muy ahorquillada: el pico roxo: la parte desnuda de las piernas, los pies, los dedos, y sus membranas de un roxo obscuro, y las uñas negruzcas.

Estas aves llegan á nuestras costas por la primavera en bandadas crecidisimas: la mayor parte de ellas se quedan en las orillas del mar; pero otras penetran en lo interior de las provincias por los rios, y se establecen cerca de los estanques: viven de pescado como todas las del mismo genero: se aparean en los primeros dias de Mayo; y la hembra pone en la arena en algun hueco de uno á tres huevos muy gordos para su tamaño: escoge un parage abrigado del norte, y en donde la arena esté igual: si alguno se acerca á la nidada toman vuelo el macho y la hembra dando muestras de su inquietud con sus gritos: los huevos unos son pardos, otros de gris, y tambien los hay verdosos: la hembra solo empolla por la noche, y durante el dia quando llueve; abandonando sus huevos á la calor del sol quando está raso: los polluelos estan cubiertos de un plumon espeso de gris blanco, con algunas manchas negras en la cabeza y en el lomo, y dexan el nido casi al instante de haber nacido: los padres los alimentan con los higados y entrañas de los peces: quando los hallan en algun peligro, dan un grito á el qual los polluelos se agazapan contra la arena, y sería difícil descubrirlos, á no ser por la agitacion de la madre que vuela por encima: entonces se les coge sin que intenten escapar: no empiezan á volar hasta despues de pasadas seis semanas de su nacimiento: las primeras plumas de la cabeza, del lomo, y de las alas son de un gris blanco, y no toman su verdadero color hasta la muda: su partida es hácia mediados de Agosto. Este por menor sobree las costumbres del *patin* está sacado de la obra del Conde de Buffon, quien se refiere á Baillon.

## PATRIC.

Lam. 556.

Abejaruco de Madagascar. BRISS. tom. IV. pag. 545.

lam. XLII. fig. 1. Gen. LX.

*Apiaster Madagascariensis* en Latin.

Patirich en Francés.

El nombre de este abejaruco en la lengua de Madagascar es *patirich*. Su longitud desde la punta del pico á la de la cola es de once pulgadas y quatro líneas: tiene en la frente una banda estrecha transversal de un color blanco mezclado de una leve tintura verde, la qual pasa por encima de los ojos hacia la parte posterior de la cabeza: otra banda ó raya del mismo color se extiende hácia el cuello pasando por debaxo de las mexillas: estas dos rayas estan separadas por otra negruzca que pasa por los ojos, y llega á la parte posterior de la cabeza: lo alto de la garganta es de un color blanco amarillazo, y lo inferior de color de castaña: la parte superior de la cabeza varía, segun los aspectos, en verde obscuro y en color de castaña: la parte posterior del cuello, la superior del cuerpo, y las cubiertas chicas de las alas son de un verde que se aclara conforme se va acercando de la cola: las grandes son del mismo verde, rodeado de un ceniciento pardo por el lado interior: la parte anterior del cuello, y la inferior del cuerpo son de un verde menos obscuro que el del lomo: las alas cenicientas por debaxo, y verdes por encima: muchas guías terminan en negruzco: la cola es cenicienta por debaxo: las dos guías de enmedio de un verde obscuro por encima, las laterales del mismo color, y ademas la orilla interior es cenicienta: las dos plumas de enmedio son dos pulgadas mas largas que las laterales: estas estan como coradas en quadro, y las dos intermedias terminan en punta: el pico es negro, los pies pardos, y las unas negruzcas.

## PAUXI Ó PAXARO PIEDRA.

Lam. 78.

BRISS. tom. I. pag. 302. Gen. VII.

*Crax Mexicanus*, sive *pauxi vocata*. HERNAND. Hist. de Nueva España, pag. 56. cap. CCXXII.*Pauxi ou le pierre* en Francés.

Esta ave la traxeron viva á París, donde ha vivido algunos años: es mucho mayor que el faisán. Se parece á los *hocos* por todos los caracteres admitidos en el orden metódico: tiene las mismas relaciones que estas aves, y las mismas diferencias con los *faisanes*. Vease *Hocco*. Todo su plumage es de un color negro, con visos azulados, excepto las plumas que rodean el ovispillo que son blancas, como tambien las cubiertas inferiores de la cola: sobre la base de la mandíbula superior se eleva un tuberculo pintado de color azul, piriforme, de una substancia dura, algo inclinado hácia atrás, y adherente al pico por su punta: este es roxo, y los pies del mismo color, pero mas pálido, y matizados de azulado sobre la faz posterior: las unas son negras.

La hembra tiene el plumage pardo, y segun Aldrovandó, con algo de ceniciento en las alas y el cuello, carece de cola, cuyo exemplar tenemos en otras aves de América.

Historia Natural, Tom. II.

El *pauxi* se encarama, pero la hembra hace su nido en la tierra, y cria sus hijuelos del mismo modo que la gallina; primero se mantienen de insectos, y quando son grandecillos de granos y frutos. Estas aves son pesadas, pero feroces y estupidas como todos los *hocos* en general: solo se les encuentra en los parages mas solitarios y escondidos de los bosques. Hernandez le observó en México.

Hallandome en casa del sugeto á quien el *pauxi* que vivió en París, y que habia muerto poco tiempo habia, fue enviado para prepararle, luego que le quitó la piel, advertí que la traquiarteria no seguia el camino ordinario, sino que se extendia muy adelante sobre uno de los lados del pecho para doblarse despues, y volver á lo alto del esternon del lado opuesto. En consecuencia de esto precisé al sugeto á quien el cuerpo del ave era inutil para la preparacion de la piel, á que le enviase á Mr. Daubanton el mayor, quien examinó la disposicion de la traquia: independientemente de los conocimientos profundos que este sabio posee en la anatomia, sabia yo que Mr. Bajon le habia enviado un *parraqua*, otra especie de *hocco* en el qual se halla casi la misma disposicion relativamente á la propia parte, y asi ninguno estaba mas en estado de comparar las relaciones y diferencias que se hallan sobre este punto entre estas dos aves: yo no entrare en el por menor de este objeto que pertenece á la anatomia, basta haber observado que en el *pauxi* y en el *parraqua* de Mr. Bajon, que es la misma ave que el *katraca* del Conde de Buffon, antes de meterse la traquiarteria en el pecho, se prolonga mucho mas allá sobre uno de los lados, doblandose sobre si misma para penetrar en el pecho por el lado opuesto. Esta conformidad es una razon para creer que el *pauxi* tiene la voz muy fuerte, como Mr. Bajon nos dice del *parraqua*.

PAVA REAL. La hembra del pavon. Vease PAVON.

PAVILLO. Pollo del payo. Vease PAVO.

## PAVIOTA.

Mouette en Francés.

Las *paviotas* son aves maritimas con los pies palmeados, y del mismo genero que las *gaviotas*, ó del CH. del método de Brisson; pero generalmente se llaman *gaviotas* las especies mayores de este genero, y *paviotas* las menores.

## PAVIOTA BLANCA.

*Gaviota blanca* de Spitzberg. Lam. 994.

Esta *paviota*, que ningun Ornitologista habia descripto antes del Conde de Buffon, tiene quince pulgadas de longitud: todo su plumage es de un blanco brillante: el pico negruzco por su origen, y amarillo en la mayor parte de su longitud, y ligeramente pintado de roxo hácia la punta: los pies negruzcos. Gen. CH.

## PAVIOTA CENICIENTA (grande).

BRISS. tom. VI. pag. 182. lam. XVI. fig. 2. Genero CH.

Tiene diez y seis pulgadas de largo, y tres pies y cinco pulgadas de vuelo: sus alas recogidas son tres pulgadas mas largas que la cola. La parte superior de la cabeza y del cuello es blan-

ca, con algunas manchas pardas: el lomo, la rabadilla, las plumas escapularias, y las cubiertas superiores de las alas cenicientas: lo restante del cuerpo está vestido de plumas blancas como la nieve: las guias de las alas estan variadas de blanco, negro y ceniciento: su descripcion por menor excederia del limite que se me ha puesto: la cola es blanca, el pico de un acetyunado subido, amarillazo por la punta: lo inferior de las piernas y los pies de un pardo acetyunado, y las unás negruzcas: las manchas pardas de la parte superior del cuello desaparecen con la edad: lo negro de las guias del ala se oscurece, y la cola que es de gris en los nuevos, se vuelve blanca en los adultos.

Estas observaciones comunicadas al Conde de Buffon por Baillon, son una prueba mas de la insuficiencia de los colores para decidir de las especies, de los errores que acarrea este modo de juzgar, y de la imposibilidad de conocer bien las aves, no observandolas durante el curso de su vida, y en sus edades diversas; á lo qual es forzoso añadir tambien en las diferentes estaciones y climas.

PAVIOTA CENICIENTA (pequeña).

*Paviota chica. Lam. 969.*

BRISS. tom. VI. pag. 178. lam. XVII. fig. 2. Genero CII.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 170.

Esta no tiene del todo catorce pulgadas de largo: su vuelo es de dos pies y diez pulgadas, y sus alas recogidas son dos pulgadas mas largas que la cola. La parte superior del cuerpo, y las cubiertas de las alas son de un color de gris ceniciento, excepto la extremidad de las cubiertas grandes que es blanca: las guias son de este ultimo color, con la punta negra: detrás del ojo en cada lado tiene una mancha parda: la cola blanca, el pico de un encarnado muy obscuro: lo inferior de las piernas y los pies de roxo anaranjado: las unás negras. Los nuevos, en esta especie, tienen las cubiertas de las alas con manchas pardas, y el encarnado del pico y de los pies toma un color tanto mas hermoso, quanta mas edad tienen los individuos. Esta ave es muy gritadora: en el verano no se alimenta solamente con pescado, sino que volando coge muchos insectos: se domestica facilmente, y en las huertas y jardines busca los gusanos, insectos y lagartos; y en defecto de estos alimentos, come miga de pan mojada: es forzoso ponerla agua, porque gusta mucho de lavarse frecuentemente: se alexa muchas veces del mar durante el dia, y va á los rios, pero vuelve á las orillas del mar por la noche.

PAVIOTA CENICIENTA MANCHADA. Lam. 387.  
BRISS. tom. VI. pag. 185. Vease PAVIOTA MANCHADA.

PAVIOTA DE GRIS (pequeña).

BRISS. tom. VI. pag. 173. Gen. CII.

Su longitud es de quince pulgadas y nueve lineas: tiene cerca de tres pies de vuelo: sus alas recogidas sobrepujan la cola una pulgada. La parte superior de la cabeza, el cuello, el lomo, y la rabadilla están variados de blanco y de gris: los lados de la cabeza, la garganta, el pecho,

y lo inferior del cuerpo son blancos: las cubiertas chicas superiores de las alas, y las grandes mas inmediatas al cuerpo variadas de blanco y de gris: las mas apartadas negruzcas con puntas blancas, y las medianas variadas de blanco y pardo: las guias de enmedio negruzcas: las dos intermedias terminan en blanco, y las laterales estan interiormente circuidas del mismo color: el pico es negro, su extremidad anaranjada: lo inferior de las piernas, los pies y los dedos anaranjados, las unás negras.

PAVIOTA DE HIBIERNO.

BRISS. tom. VI. pag. 189. Gen. CII.

Esta es casi del tamaño de la cenicienta: su longitud es de diez y seis pulgadas y diez lineas: tiene tres pies y medio de vuelo, y sus alas recogidas son dos pulgadas mas largas que la cola. Su cabeza es blanca con manchas pardas: lo superior del cuello es de este ultimo color: el lomo ceniciento, cuyo color se extiende por las plumas escapularias, que ademas tiene unas manchas pardas: la garganta es pardusca: la delantera del cuello, y toda la parte inferior del cuerpo de un blanco hermoso: las cubiertas superiores de las alas estan mezcladas de ceniciento y negruzco: las plumas de las alas lo mismo, excepto algunas que son enteramente cenicientas: la cola blanca, rodeada por su extremidad de una faxa transversal negra, de cerca de seis lineas de ancho: el pico es de gris pardo: lo inferior de las piernas y los pies de gris verdoso, y las unás negras.

Hallase esta *paviota* en el hibierno en las praderas baxas y humedas, en las orillas de los rios, y en las tierras inundadas, y su alimento son las lombrices. Es muy comun en Inglaterra.

PAVIOTA MANCHADA Ó KUT GEGHEE.

*Paviota cenicienta manchada. Lam. 387.*

BRISS. tom. VI. pag. 185. lam. XVII. fig. 2. Genero CII.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 169.

BEL. Port. des Ois. pag. 35.

Esta tiene quince pulgadas de largo, y dos pies, nueve pulgadas y seis lineas de vuelo: sus alas recogidas son mayores que la cola pulgada y media. La cabeza, la garganta, la delantera del cuello, y toda la parte inferior del cuerpo es de un blanco hermosísimo: lo inferior del cuello ceniciento: el lomo, la rabadilla, y las plumas escapularias del mismo color, como tambien las cubiertas superiores de las alas, pero estas están variadas de negro: las plumas grandes de las alas son cenicientas, con puntas negras, y las medianas estan variadas de blanco y ceniciento: la combinacion de colores es tal que exigiria una descripcion muy extensa casi para cada pluma, la qual se hallará en la obra de Brisson; pues una individualidad mayor excederia los limites en que estoy precisado á ceñirme. La cola se compone de doce plumas blancas con las puntas negras, excepto la mas exterior de cada lado que es enteramente blanca: el pico negruzco, y lo inferior de las piernas y los pies de un color amarillo acetyunado, y las unás negruzcas.

Esta especie de *paviota* es muy comun en los mares del Norte: Martens ha visto gran número de ellas, y la palabra *kut geghef* es de la que se

ha servido para dar una idea de su grito: tambien se halla en los mares de las regiones templadas, en nuestras costas, en las de Inglaterra, España, &c. que sin embargo frequenta menos que las playas del Norte.

Brisson en su *tom. VI. pag. 175.* describe una *paviota*, que representa en la *lam. XVI. fig. 2.* y la llama *cenicienta*: es del mismo tamaño que la anterior: tiene los mismos colores dispuestos del propio modo, excepto que las cubiertas superiores de las alas son cenicientas, y que tiene mucho menos negro en las guías: la cola es enteramente blanca: los parpados, lo inferior de las piernas y los pies anaranjados: las uñas negruzcas, y el pico de color amarillo aceytunado.

Esta ave, que hay fundamento para tenerla como Brisson, por una especie diferente de la *paviota cenicienta manchada*, es sin embargo de la misma especie, sin que se pueda dudar de ello, segun la observacion siguiente hecha por el Conde de Buffon. „ Este naturalista ha visto una serie de individuos, cuyos matices eran mas ó menos negros por grados desde la *paviota manchada* hasta la *gris*, y casi enteramente sin negro como la de Brisson. „

**PAVIOTA PARDA de la Luisiana. Lam. 997. Vease NODDI.**

**PAVIOTA RISUEÑA.**

*Lam. 970.*

BRISS. *tom. VI. pag. 192. lam. XVIII. fig. 1.* y dicho tomo, *pag. 196. Gen. CII.*

Reuno en este mismo artículo las dos *paviotas risueñas* de Brisson, porque creo que efectivamente son de la misma especie, como se verá por las circunstancias que conciernen á una y otra.

Su longitud es de cerca de quince pulgadas: la segunda es un poco menor. Tienen tres pies de vuelo, y sus alas recogidas exceden de dos pulgadas la cola: tienen la cabeza, y la garganta negruzcas: el cerco de los ojos blanco: el cuello, y todo lo inferior del cuerpo de un blanco reluciente: el lomo, la rabadilla, y las plumas escapularias cenicientas: la orilla del ala blanca: las cubiertas superiores de las alas del mismo color que el lomo: las guías de las alas, unas negras, y otras variadas de blanco, negro y ceniciento: en esto hay algunas diferencias entre las dos *paviotas*, y la naturaleza de mi obra, no me permite el entrar en relaciones mas circunstanciadas; pero lo que establece la igualdad entre ellas, es que ambas tienen la cola blanca, y el pico de color de sangre: sin embargo, lo inferior de las piernas, y los pies son de este ultimo color en la segunda, y negruzcos en la primera. Esta diferencia y la de los colores de las alas no son razones suficientes para separar estas dos *paviotas* en dos especies distintas, especialmente habiendo observado que las *paviotas*, y en particular las *cenicientas*, varían segun la edad el color del plumage de las alas, el del pico y de los pies. Es, pues, muy probable que las dos *paviotas risueñas* son de la misma especie, pero consideradas en individuos de distinta edad.

El ceniciento que matiza la cabeza de la hembra no es tan obscuro como el del macho, y

en la frente, y la garganta tiene unas manchas blancas.

A esta *paviota* se le ha dado el sobrenombre de *risueña* por su grito, que tiene alguna semejanza con la carcajada: vuela con mucha mas ligereza y prontitud que las demás: quando está en tierra se mueve á cada instante, y en todos tiempos es muy gritadora, especialmente en la temporada de la cria: su postura es de seis huevos de color de aceytuna con manchas negras. Los autores de la Zoologia Britanica aseguran que los pequenuelos tienen una carne muy gustosa, lo qual no es comun en este genero de aves.

Estas se establecen algunas veces en lo interior de las tierras, á la orilla de los rios y estanques: hallanse en ambos Continentes, y aun en los climas mas opuestos. Catesby las vió en las islas de Bahama, y las describió en el *tom. I. pag. y lam. 89.* Hernandez las observó en México; pero generalmente son mas abundantes en los mares del Norte. Martens las vió en Spitzberg, y las llama *kirmews*: dice que ponen sobre ovas blancuecinas, de las cuales apenas se distinguen los huevos á causa de la similitud de los colores; son muy puntiagudos por un lado, y este autor asegura que son buenos y semejantes en el gusto á los del *avefria*: la yema es encarnada, y la clara azulada: el padre y la madre defienden animosamente su cria, y se arrojan á picotazos sobre los que intentan quitarsela. Segun el mismo observador, es diferente el grito de estas aves segun las regiones mas ó menos septentrionales, y extiende esta observacion á todos los animales en general: á la verdad no carece de verisimilitud, y por lo que interesa, es digna de confirmacion. Finalmente estas aves tienen en Spitzberg las plumas mas finas y espesas que en nuestros mares: hay tambien algunas con pies encarnados, y otras negros como en estos paises: „ pero lo que prueba que esta diferencia no constituye dos especies distintas, es que la naturaleza intermedia se ofrece en varios individuos. „ Esta ultima observacion es del Conde de Buffon á quien se deben tambien los hechos historicos contenidos en este artículo.

**PAVO.**

*Lam. 97.*

BRISS. *tom. I. pag. 158. lam. XVI. Gen. II.*

BEL. *Hist. nat. des Ois. pag. 248. fig. 249.*

BEL. *port. des Ois. pag. 60.*

*Gallus indicus* en Latin.

*Dindon* en Francés.

*Totolin* en Mexicano.

*Gallo-dindia* el macho: *gallina-dindia* la hembra en Italiano.

*Indianische-fialm, halekuttischer-hán* el macho: *indianisch-hun* la hembra en Alemán.

*Indisk* en Polaco.

*Kalkon* en Sueco.

*Ky cock, kok of inde* en Inglés.

El *pavo* es muy conocido para que hagamos de él una descripcion circunstanciada, y asi me ceñiré unicamente á las partes exteriores, que exigen una observacion particular. La cabeza, y una parte del cuello la tiene desnuda, y cubiertas de una piel

piel de un blanco azulado, con unas glandulillas ó berrugas de un encarnado subido, las que son mayores por la parte anterior del cuello, que por la posterior y coronilla de la cabeza donde son mas pequeñas y en mayor numero: las de la garganta estan como arracimadas baxo un doblez de la piel que es floxa, y que cae haciendo otros dobleces á manera de ondas, desde la base del pico por delante, y casi hasta la mitad del cuello: algunos pelos y plumas pequeñas del mismo color, con mayor abundancia en la parte de abaxo del cuello, y en menor en lo alto de él, se hallan esparcidas sobre la piel entre las glándulas de que está cubierta.

Sobre la raíz del pico tiene una carnosidad arrugada y cónica, la que quando está sosegado no tiene mas que una pulgada de alto.

Todas las partes de que acabo de hablar, pueden dilatarse y admitir mucha sangre que las extiende, entumescen y pinta de un roxo muy vivo: lo que sucede quando el pavo se halla movido ó agitado por alguna impresion viva, tanto de amor como de antipatia: entonces la membrana ó moco de sobre la base del pico se alarga hasta tres ó quatro pulgadas, se ensancha á proporcion, y cae por delante ó por uno de los lados del pico hasta tres ó quatro pulgadas mas abaxo: al mismo tiempo se entumescen las glándulas y la doblez de la parte de abaxo del pico se llena de sangre, y todas estas partes aparecen tan hinchadas como si estuvieran para reventar. Sería muy curioso averiguar qual sea su estructura, y como pueden alternativamente admitir la sangre que las dilata y ensancha, y luego recobrar su regular extension; pero á mi no me pertenece investigar este objeto. Otro rasgo muy notable es, y que hasta ahora tan solo parece propio del pavo, es una escobilla de cerdas duras, negras de cinco pulgadas de largo, que pende del medio del cuello, en lo inferior de él, y en la parte de delante, que por lo regular no empieza á salir en nuestros climas hasta el segundo año, y segun observacion de Linnéo, hasta el tercero en la Suecia.

En quanto al plumage se debe advertir, que las plumas de la espalda y las de encima de las alas estan como cuadradas por la punta: que la cola en algun modo doble está compuesta de diez y ocho plumas largas, que levanta el pavo quando quiere, y con las cuales forma quando hace la rueda las tres quartas partes de un círculo: que baxo de estas largas plumas tiene otras mas cortas que le sirven como de sustentáculo, y que jamas levanta. Asi el pavo semeja al pavon en la cola, y al gallo de los peñascos en el modo de terminar las plumas de la espalda, y las de encima de las alas. Ademas de las partes que acabo de describir, tiene el pavo macho un espolon muy grueso, pero muy corto en la parte de atrás de cada pie. Todos saben que estos y el pico son negros en los pavos nuevos, pero á medida que van entrando en edad se van volviendo roxos, y quando son viejos se vuelven blanquerinos, y todas estas mutaciones se advierten principalmente en los machos.

La hembra se diferencia en que es mas pequeña, y en que no tiene espolon, ni cerdas debaxo del cuello. El color regular del macho y hembra

es un negro muy hermoso, mas baxo y lustroso en el macho. Pero hay pavos todos blancos, y aun se han multiplicado mucho desde algunos años á esta parte, porque su carne pasa por mas delicada. La mezcla de pavos negros y blancos ha producido muchas variaciones, de las cuales las mas raras son los pavos ruanos, y los que tiran á pardo, y hay algunos muy hermosos por la contraposicion de un negro brillante, sobre fondo blanco, y por los visos de cobre que el primero de dichos colores adquiere quando se menea el pavo.

Esta ave pasa por un animal estúpido y colérico: su modo de andar regular es lento y pesado, su exterior tiene algo de melancólico, y su ademan es de un animal tímido. Pero quando algun objeto le choca y le anima, se indispenne, eriza sus plumas, esparce y levanta su ancha cola, lleva derecho y erguido su cuello, pone la cabeza hácia atrás, y tiende y baxa sus alas hasta arrastrarlas por el suelo: al mismo tiempo los diferentes cuerpos mamilares que cubren la cabeza y cuello se llenan de sangre, y se vuelven de un roxo purpuro. En esta aputud anda el pavo á pasos lentos y mesurados, haciendo unas veces un cloqueo grave y otras agudo: luego que acaba de dar este ultimo grito anda hácia delante algo mas aprisa, y hace ruido con sus alas tiesas que rozan contra el suelo; pero esto solo sucede quando anda en zelo ó está colérico, y se excitan facilmente los movimientos de esta ultima pasion, presentandole algun cuerpo encarnado, ó provocandole con gestos. El ayre grave que entonces tiene, los movimientos violentos y forzados que hace, opuestos á la rabia involuntaria que manifiesta, y que son tan impropios para satisfacerla, y unidos con el poco valor que advertimos ó concedemos á los objetos que les irritan, son las principales causas que le han hecho mirar como un animal bobo y estúpido. Pacífico de por sí, y no teniendo otro defecto que una colera ridicula quando se le incita, y un ayre de fiera que desmienten sus acciones, despues del gallo es el ave mas util del corral, y el que pide mayor cuidado para que se propague su especie. Uno de ellos basta para cinco ó seis hembras, y si hay muchos machos se pelean; pero sus ríñas no son tan encarnizadas como las de los gallos: ninguno de los combatientes queda propiamente vencedor, y todos llegan al término de sus deseos, como se prueba por la mezcla de colores de los diferentes machos que se advierten en el plumage de los nuevos: la hembra para ser mas fecunda necesita que se le añada calor, y con esta mira se le dá de quando en quando canamon, saina ó avena: regularmente no pone mas que una vez al año, y lo mas dos: lo que sucede quando la primera fue á fines del invierno, que entonces vuelve á poner por el mes de Agosto. No pone mas que quince huevos mas oblongos que los de la gallina, de un blanco mas cardeno y con algunas pintas de un amarillo rubio: es excelente empolladora: su apego para con sus huevos aun es mayor que el de la gallina: pereceria de necesidad sino se cuidase de quitarla una vez cada dia, para obligarla que coma, y ni se cansa, ni se enfada como la gallina, sea por falta de instinto ó por apego á

los huevos, una *pava* encloca con frecuencia dos veces de seguida: se encarga de huevos extraños lo mismo que la gallina, y cuida de ellos, como tambien de los pollitos que nacen de la misma manera que si fuesen suyos. El empollar dura treinta dias: apetece echarse en un lugar solitario y retirado, y para que mas le acomode debe estar tambien seco y en buena disposición, y quizás el deseo que tiene de esconderse mientras empolla, dimana de un instinto que la advierte el peligro que corria su nido si estuviese descubierto; porque el macho con seguridad destruiria y rompería los huevos: especie de contradicción en las miras de la naturaleza, de la qual subministra muchos exemplos la historia de las aves; pero mucho mas difícil de explicar en el *pavo*, cuyos descos no parecen muy vehementes. Las *pavas* de dos años se tienen por las mejores cluecas.

Regularmente son muy débiles los hijuelos quando nacen para salirse por sí mismos de la cáscara, es preciso ayudarlos y esta operacion requiere tanta maña como cuidado, porque un movimiento violento, ó un apretón demasiado fuerte bastan para matar los *pavillos* que se les ayuda á salir de la cáscara: luego que han salido son muy débiles, y así permanecen mucho tiempo despues, porque el frio, la humedad y el excesivo calor son muy dañosos para ellos. La lluvia los destruye, el rocío los resfria, y los rayos del sol los matan casi de repente: por esto se tienen en lugar seco, y de un calor proporcionado: no se les dexa salir inmediatamente, y luego se les acostumbra al ayre, exponiendolos por grados en los dias mas serenos, y á las horas mas proporcionadas. Al salir del huevo se les fortifica rociandolos con un poco de vino, y haciendoles tragar algunas gotas mezcladas con agua: al mismo tiempo que se les hace tomar esta bebida alimentaria, se les dan unas migas de pan bien desmenuzadas; y el quarto dia se mezcla con las migas de pan algo de yema de huevo duro, y de allí á poco tiempo se añaden ortigas picadas: al cabo de doce ó quince dias se dexan los huevos, y en su lugar se les da leche cuajada, mezclada con ortiga picada ó salvado, ó harina de cebada, de maiz ó de saina, que se mezcla tambien con la ortiga; y quando los *pavillos* empiezan á crecer conviene darles frutas cortadas á pedacitos, ó algunas hortalizas. Del mismo modo, y aun mas que los polluelos se hallan sujetos á diarreas, lo que se precave dandoles solo á beber agua aherrumbrada. A pesar de la elección que se hace de la comida, y de la qualidad escriptica de la bebida que se les da, por lo regular estan lánguidos: el mas leve frio los resfria, y hay precision de calentarlos, ya sea envolviendolos con lienzo calientes, ó ya echandoles aliento por el pico. Sin embargo, los cuidados de su madre no son menores que los de la gallina para sus polluelos, los guia con el mismo cuidado, los calienta y cobija con la misma solicitud; y como es de un natural mas reposado y mas lento en todos sus movimientos, se halla mas libre de hacer mal á sus hijos, y por esto, á pesar de su tamaño, es mejor confiarle los páxaros nuevos que son apreciables.

Al cabo de seis semanas es quando empiezan á

manifestarse en la cabeza y el cuello de los *pavillos* aquellas carnosidades que tienen los *pavos* grandes: este es un tiempo de enfermedad para ellos, porque dicen que entonces echan el *moco*, y por lo mismo se necesita de mucho mayor cuidado, y sobre todo introducirles calor, mezclando vino en las comidas, ó dandoles alguna otra cosa que tenga el mismo efecto, como cañamon ó saina. Quando la cabeza está cubierta, es decir, quando las carnosidades que la han de cubrir, como tambien una parte del cuello tienen ya todo aquel grado de roxo que deben, y quando han acabado todos de salir, ya casi han pasado todos los peligros á que los *pavillos* se hallan expuestos, pero mueren muchos antes de llegar á esta epoca: entonces dexan á su madre que los abandona, y estos animales tan delicados quando tiernos, se hacen tanto mas robustos quanto fueron débiles y flojos: apetece acostarse al ayre, y no parece que sientan ninguna de las variaciones de este elemento.

He expuesto muy sucintamente los cuidados necesarios para criar los *pavos*, y no he dicho mas que una palabra acerca de las enfermedades á que estan sujetos, pero en quanto á esto puede acudirse á lo que he dicho arriba, en orden á los pollos, y generalmente respeto de todas las aves de corral en el artículo del gallo: por otra parte, estos objetos de economía rústica no son precisamente de mi asunto. Sin embargo, no debo omitir, viendo que llevan los *pavos* al campo á pacer, que la *campanilla grande de flor encarnada* es veneno para ellos: que les causa bahidos y una especie de embriaguez, y de convulsion, y que siendo mucha la dosis mueren éticos. Es, pues, importante conocer esta planta muy comun en los montes, y sobre todo en las tierras areniscas, evitar que los *pavos* vayan por los parages donde se crian, y destruirla en aquellos donde acostumbran llevarlos á pacer. Para acabar el ensayo de su historia, solo me queda que hablar de su origen. Es muy sabido y cierto que los *pavos* vinieron á Europa de América, y que su verdadera patria es la parte Septentrional de este vasto Continente; y así no me detendré en examinar el parecer de algunos Autores que lo creen originario del Africa ó de las Indias Orientales. Basta que los viageros nos hayan dicho que en Africa y en las Indias no hay mas *pavos* que los que se han llevado allá, que allí prueban muy mal, que no los hay silvestres, y que al contrario son muy comunes en la Carolina, en la Virginia, en el Canadá, y en las regiones tan vastas regadas por el Misisipi.

El exemplo de esta ave transportada desde tan lejos, y despues tan comun y tan util, debería ser para los viageros un motivo poderoso de hacer á la Europa otros regalos de este jaez; y si les pareciera este objeto digno de la atención que se merece, y quisieran executararlo, no dexarian de hallar ocasion de enriquecerla en este genero.

Los *pavos* silvestres que viven en América en un país mas proporcionado á su especie son de un negro mas fusco, y de tamaño mucho mayor que nuestros *pavos* domésticos. Algunos viageros aseguran que hay *pavos* que pesan hasta sesenta libras, y reuniendo las observaciones, parece que lo que



regularmente pesan es treinta á quarenta libras: por otra parte la mansedumbre no parece haber influido sobre los hábitos y natural de los pavos, y en el estado de libertad es igualmente pesado y poco astuto. Estas aves van á bandadas numerosas, se paran mucho sobre un mismo árbol, y se puede tirar á uno despues de otro, sin que los que caen sean causa de que huyan los demas á quienes amenaza la misma suerte. Algunos Autores hacen mencion de una variacion en la especie del pavo que es cristada, y la cresta algunas veces blanca. Esta variacion es rara, y nada presenta de particular mas que la cresta que la distingue.

PAVO del Japon. *Vease PAXARO ESPIGADO.*

PAVON ó PAVO REAL.

*Lam.* 433. el macho: 434. la hembra.

*BRISS. tom. I. lam. XVII. el macho, Gen. VII.*

*BEL. Hist. nat. des Ois, pag. 233. fig. y pag. 234.*

*BEL. port. des ois, pag. 55.*

Pavo en Latin.

Paon en Francés.

Pavone en Italiano.

Pfan en Aleman.

Paufogel en Sueco.

Paww en Polonés.

Peacock en Inglés.

El pavon ó pavo real, considerado segun el orden metódico, tiene el pico y los pies formados como los gallinaxos en general, pero se diferencia de ellos por la garzota ó penacho que tiene en la cabeza, por la longitud de las cubiertas superiores de la cola, y especialmente por la brillantez de su plumage, cuya hermosura le distingue bastante de todas las demas aves. Brisson le colocó en el genero VII. de su método, que es el del faisán. La longitud de la cola es el principal carácter de este genero: es cierto que el pavo real tiene á la vista la cola muy larga, pero esta cola no se parece á la del faisán; y así respecto de esto mereceria formar un genero separado: los caracteres que podrian aplicarse son, una garzota en la cabeza, compuesta de veinte y quatro plumas derechas, con el cañon sin barbas hasta la punta, donde las tiene unicamente: las cubiertas superiores de la cola muy prolongadas, y mucho mas largas que las plumas de la misma cola, compuestas de un cañon poblado por los dos lados de barbas largas desunidas, y rematando con barbas pegadas unas á otras, adornadas de largas franjas en su contorno, que forman un abanico redondo, y en su medio tienen una mancha en forma de ojo.

El pavo real, visto su conjunto, es el ave mas hermosa de todas: reúne el tamaño, la elegancia y gallardia en la forma, y la brillantez del plumage, á él se puede aplicar con mas particularidad lo que se ha dicho del páxaro mosca y del colibré, esto es, que parece que la Naturaleza ha molido en su favor todas las piedras preciosas, para formar los colores con que ha pintado su pluma: tan ricamente adornado como estas aves hermosas, las supera por el tamaño, y para él solo parece que la misma Naturaleza ha apurado sus matices, mientras que solo emplea lo sobrante para hermosear las demas que participan de la magnificencia de su vestido.

El pavo real es del tamaño del pavo comun, y de un grueso mediano: su longitud es de tres pies y ocho pulgadas: sus alas recogidas exceden de cinco pulgadas: el nacimiento de la cola, la cabeza, la garganta, el cuello y el pecho son de un color verde que tira á azul, con reflexos dorados: el ojo está colocado entre dos rayas blancas transversales, la superior mas larga y mas estrecha, y la otra mas corta y mas ancha: el penacho que adorna su cabeza está compuesto de veinte y quatro plumas: sus cañones estan poblados á lo largo de barbas ralas, muy cortas y negruzcas, y por su extremidad de barbas largas del mismo verde dorado que la cabeza: el lomo y la rabadilla estan cubiertos de plumas de un verde dorado, con reflexos de color de cobre: un círculo negro lustroso termina y rodea estas plumas, las cuales por su posicion imitan la colocacion de las escamas de los peces: las cubiertas superiores de la cola son muy numerosas, muy largas, y divididas en varias clases, colocadas unas sobre otras: las mas largas de cada clase ocupan el medio, y las laterales van en disminucion por grados: las mayores plumas de estas tienen hasta quatro pies y algunas pulgadas de largo: todas tienen el cañon blanco, guarnecido por ambos lados de barbas largas desunidas de un verde dorado, con reflexos de color de cobre: á la extremidad de las plumas se reúnen las barbas, y forman un círculo: en el centro de este círculo hay una mancha en forma de ojo, de un color negro violaceo, que tiene la blandura y suavidad del terciopelo: este está rodeado de otro círculo que tira á azul y morado; y estos dos estan contenidos entre otros dos círculos de color de oro, pero variable y con reflexos. Las plumas del ultimo plan de las cubiertas no tienen las manchas referidas: rematan en un círculo, cuya punta está como cortada en quadro: el vientre y los costados son de un verde subido negruzco, y algunos leves matices dorados: las piernas de un leonado claro: las cubiertas inferiores de la cola y sus plumas de un gris pardo, van algo en disminucion del centro á las orillas: las cubiertas pequeñas superiores de las alas, y las plumas escapularias estan variadas de leonado y negruzco, con una ligera tintura de verde dorado: las medianas son de un azul obscuro, con visos de verde dorado, y las grandes mas apartadas del cuerpo bermejizas: el ala se compone de veinte y quatro plumas, las diez primeras ó mas exteriores son roxas, y las demas negras, ligerissimamente hermoseadas de verde dorado por el lado exterior: el pico blanquecino, los pies y las uñas de gris: el macho tiene un espolon en cada pie.

La hembra es menor que el macho; y se diferencia en que las cubiertas superiores de la cola no tienen aquella hermosa mancha en forma de ojo, y son tan cortas que las superan las plumas de la cola: todo su plumage por la parte superior del cuerpo es de un pardo ceniciento: el penacho es de este mismo color, con algunas pintas de verde claro: la garganta es blanca: las plumas del cuello y del pecho son verdes, y las que cubren el pecho rematan en blanco.

El pavo real es originario de la India Oriental, y

y particularmente de Guzaratte, de los territorios de Barroche, de Cambaya, de Brondra, de la costa de Malabar, y de las provincias del reyno de Siam. Esta hermosa ave parece que pasó de la India á la parte Occidental de Asia, de donde fue transportada á Europa. Sobre su origen, sobre la extension de su especie en el Asia, y sobre la transportacion que se ha hecho de ella sucesivamente á diferentes partes de Europa, puede verse la eruditísima disertacion de M. de Montbeillard, con la que comienza la historia del *pavo real*: al principio de esta disertacion hallará el lector una descripcion de esta ave, cuya diction corresponde al bello sugeto que en ella se pinta, y á continuacion de esta descripcion, todas las pruebas sacadas de los Autores sobre el origen del *pavo real*, y la transportacion de su especie á diversos climas.

Los *pavos reales* transportados á Europa se han multiplicado primero en las partes Meridionales, y despues aun en los países frios, y llevados por los Europeos á América, no ha provalcido allí menos su especie que en Europa; pero el hombre ha tenido necesidad de tomarle baxo su proteccion en todas partes, si se exceptuan algunas costas del Africa y de las islas, cuya posicion y temperamento han acercado estas aves de las circunstancias que su especie encuentra en su tierra nativa.

En nuestras regiones un *pavo real* solo es suficiente para cinco, seis y mas hembras: si no se le dan mas que dos ó tres, las cansa con los actos, cuya repeticion determina la salida del huevo del oviducto antes que la cáscara haya tenido tiempo de formarse.

Las *pavas reales* parece que no tienen menos ardor que los machos: privadas de su ayuntamiento, no solamente no ponen menos en el tiempo, sino que estimuladas por sus deseos procuran satisfacerlos, ó mas bien engañarlos entre sí, ó con las acciones que hacen, arrastrandose, y estregandose en el polvo.

Quando estan apareados los *pavos reales* en numero conveniente por la primavera, ponen las hembras poco tiempo despues de haber sido fecundadas; y ponen de tercer á tercer dia, ó de quatro en quatro cinco á seis huevos, una sola vez al año: por relacion de algunos viageros parece que en las Indias fecundizan mas las hembras, pues cada una pone de veinte á treinta huevos.

Los huevos de la *pava real* son del tamaño de los de la *pava comun*, y blancos, con manchas pardas: por lo regular se retira á un lugar oculto para poner, donde luego que ha concluido su postura los empolla: parece que procura ocultar de la vista del macho los huevos, y este instinto se funda en que destruye ordinariamente el nido, y rompe los huevos quando los descubre. ¿Por ventura executará esto el *pavo real*, como se dice, para destruir el obstáculo que se opone á sus placeres, y procurarse de este modo deleytes nuevos?

Durante los veinte y siete á treinta dias que la hembra está sobre los huevos, conviene ponerla á la vista la comida, pero no demasiado cerca, porque es espantadiza y desconfiada, y abandona facilmente la echadura para principiar de nuevo otra, que procura esconder como la primera.

*Histor. Natur. Tom. II.*

Los pavoncillos se dexan por espacio de veinte y quatro horas debaxo de la madre sin darlos alimento: al dia siguiente se pueden mudar á otro parage, y alimentarlos con harina de cebada desleida en vino, y despues con harina de trigo empapada en agua: algunas semanas despues se les da requeson, del qual se ha de haber exprimido todo el suero, mezclado con puerros picados, añadiendo tambien langostas, á las quales se quitan las patas. Este genero de alimento es para los polluelos tan sano como gustoso: á los seis meses estan en estado de sustentarse de semillas, y comienzan á pastar la yerba de que gustan mucho: las semillas que acostumbran comer son trigo ó cebada, y segun los países se mezclan con casca ó burujos de cidra ó acelga.

Dicen que en los primeros dias nunca lleva la *pava* sus pollos á acostar al mismo parage: por lo qual es preciso zelarla y encerrarla con sus hijos en un lugar seguro.

Aunque pueda fiarse á la *pava* el cuidado de empollar sus huevos, es mas comun el quitarselos y ponerlos á una gallina, pues esta es suficiente para empollarlos, y sacar los pollos. Estos pollos son muy delicados, y necesitan tenerse en parages secos y calientes: por cuya razon es mas conveniente el hacerselos criar á una gallina, que se presta y reduce mas facilmente á estar encerrada con la nidada en un lugar seco y caliente.

Al mes poco mas empiezan los *pavillos* á criar la diadema ó penacho, y entonces se ponen malos, como los *pavos* comunes quando les empieza á salir el moco ó membrana colorada que tienen sobre el pico. Hasta los siete meses no conviene echarlos á los patios ó corrales, y dexarlos acostar sobre las perchas: quando no pueden subir por sí mismos á ellas, se les debe ayudar y acostumbrarlos, y no dexarlos dormir en el suelo, á causa del frio y de la humedad: las perchas deben estar baxo de algun cobertizo abrigado que les liberte de la lluvia. Estas aves adultas son robustas, necesitan un espacio dilatado: se complacen en los parages mas elevados y en las torres, y se encaraman sobre las veletas ó cruces de los campanarios; porque aunque, segun la extension de sus alas, parece que deberian tener un vuelo baxo y pesado, sin embargo, se elevan muy alto, y vuelan con bastante rapidez, y hacen en el ayre trayesias considerables: el grandor de las cubiertas de la cola puede en ciertas circunstancias ser un obstáculo, como quando el ayre está agitado, y en especial quando el viento es contrario; pero quando el ayre está en calma, esta superficie extensa y ligera hace su vuelo mas facil, y quizá la naturaleza ha destinado para este uso util aquél aparato, en que unicamente vemos por lo comun un objeto de pompa y de luxo.

Dicen que estas aves viven cerca de veinte y cinco años, y no fecundizan hasta el tercero: el segundo echan los machos las plumas largas, que comunmente se tienen por cola.

Los Romanos, en el tiempo en que las riquezas les habian corrompido, criaban *pavos reales* para servirlos en sus mesas, como manjar raro y de gran precio: sus huevos tenian el mismo uso; y

Hh

pa-

parece que la vanidad mas que el gusto , habia dado valor á esta especie de alimentos. En el dia mantenemos los *parvos reales* como animales preciosos por su hermosura : no hay persona alguna que no tenga gusto en contemplar la belleza con que brillan , quando levantan y forman la rueda con la cola , extendiendo las alas , y andando magestuosamente , manifestando las riquezas que adornan su cabeza , su cuello y su pecho , y haciendo ver la brillante pompa de su cola abierta. Pero estas aves , á quienes atribuimos algun sentimiento de vanidad , que tildamos de altaneras por su belleza , tienen contra sí algunos defectos : en los patios donde estan , se hacen los dueños del distrito , y como tiranos maltratan las demas aves que estan con ellos : derriban las eminencias sobre que gustan ponerse , y destruyen la hortaliza , y vergeles , cuyas bayas ó paredes son demasiado bajas para cerrarlos la entrada : tambien tienen el inconveniente de un grito agudo , desagradable y penetrante que se oye de muy lejos , y que repiten con frecuencia desde la venida de la aurora , y aun por la noche. La carne de los pollos es de buen comer ; pero ya no se tiene por objeto de luxo , ni hacemos caso de sus huevos tan estimados de los antiguos.

No debo concluir este artículo , sin observar que M. Sonnerat , en su ultimo viage á las Indias , traxo dos pieles de *pavo real silvestre* , una de macho y otra de hembra , y ambas comparadas con otras dos de *parvos reales* , criados en nuestros climas , no ofrecen diferencia alguna sino en el tamaño. Los de Indias son mayores que los nuestros domésticos ; pero la brillantéz y distribucion de los colores son absolutamente las mismas : no obstante , en la especie hay una variedad , y es el *pavo real blanco* : dicen que es originario de las regiones Septentrionales de Europa , donde parece que forma una casta ó raza constante y silvestre. Frisch asegura que vienen con mucha frecuencia á Alemania de los países del Norte *parvos reales blancos* en el invierno : esta misma raza , sea su origen el que fuere , transportada á los países templados , y aun á las regiones Meridionales , conserva en ellas la blancura de su plumage , no apareandola sino con individuos de su misma especie ; pero si se aparean *parvos blancos* con los comunes , sale de este ayuntamiento una especie cuyo vestido está mezclado , y a esta variedad se le da el nombre de *pavo real variado*.

El *pavo real blanco* tiene todo el plumage de un blanco brillante , con el lustre y suavidad de la seda : en lugar de las manchas que los otros tienen á la extremidad de las cubiertas superiores de la cola , tienen estos unas ondas y sombras semejantes á los visos ó aguas que hace el moer.

El año de 1783. dos *parvos reales comunes* produxeron en Genuilli , cerca de Paris , quatro pollos , de los quales dos tienen el plumage de sus padres , y los otros dos son enteramente blancos : sin embargo , en el lugar , ni en sus inmediaciones habia ningun *pavo real blanco* ; y lo mismo sucedió hace algunos años en otro lugar cerca tambien de Paris ; y así la raza de los *parvos blancos* no es especialmente originaria de los climas del Norte.

El *pavon variado* participa mas ó menos de la especie pura , y es de la raza secundaria ; pero comunmente solo tiene color blanco en la parte superior del cuerpo , y las cubiertas superiores de la cola tienen solamente algunas manchas formadas con menos limpieza , y de un colorido menos brillante. Estas dos variedades son en el dia muy raras en Francia : el *pavon blanco* es una ave muy hermosa , y su color contrasta bien en un terreno dilatado , donde hace la rueda entre los *pavones comunes*.

PAVON de la China. BRISS. tom. I. pag. 291. *Vease* ESPOLONERO.

PAVON (pequeño) de Malaca. *Viage á las Indias y á la China*, pag. 173.

Esta ave , con muy corta diferencia , es la misma que hemos descrito con el nombre de *espolonero*. *Vease* ESPOLONERO.

PAVON de mar. *Vease* PELEADOR.

PAVON de rocas (pequeño.) *Vease* CAUZAL.

PAVON del Thibet. BRISS. tom. I. pag. 294. *Vease* CHINQUIS.

PAVONCILLO. Pollo del pavon ó pavo real.

PAXAREAR (caza.)

*Oiseler* en Francés.

Tender las redes , plantar las varetas , y preparar quanto sea necesario para coger páxaros.

PAXAREL. *Vease* SIZERIN.

PAXARERA.

*Voliere* en Francés.

*Vcelliera* en Italiano.

Este es un lugar ó jaula grande preparada para encerrar y mantener aquellos páxaros que sirven para diversion. Por lo regular no se enjaulan mas que los que tienen un canto agradable y gracioso , y se sustentan de granos : los demas , ó nada tienen de particular para que se les busque , ó son demasiado difíciles de mantener.

Los páxaros que mejor prueban en *paxarera* en nuestros climas son el *tarin* , el *xilguero* , el *pinzon* , la *pirrula* , los *pardillos* , los *camachuelos* , los *verdecillos* , los *verderones* y las *alondras* ó *calandrias*.

Si la *paxarera* está cerrada y guarecida del frio , tambien probarán bien los *canarios* , pero si está abierta no podrán resistir los frios del invierno.

Debe evitarse meter en la *paxarera* páxaros revoltosos , como el *gorrion libre* , ó carnívoros como el *paru* ; porque un solo páxaro de estos basta para destruir una *paxarera* , y para matar ó herir muchos páxaros en una mañana.

Para que una *paxarera* esté bien hecha debe ser grande ó espaciosa : que tenga ayre , y esté vuelta hácia Levante , de modo que los páxaros disfruten por la mañana de los primeros rayos del sol : que el suelo esté cubierto de arena : que se conserve limpia y aseada : que esté provista de los granos propios para los diferentes páxaros que estan allí encerrados ; y al abrigo del Norte ; y que la cubierta ó tapa sea bastante grande para que pueda guarecer los páxaros de las lluvias abundantes , ó de los huracanes y vientos tempestuosos.

Las *paxareras* no sirven mas que para conservar los páxaros que dan gusto por verlos revolotear por ellas , y oirlos cantar ; pero no para propagar las

las especies que se maltratan unas á otras , á menos que la *paxarera* no sea muy espaciosa.

**PAXARERO.**

*Oiselier* en Francés.

Es el que hace comercio de páxaros vivos.

Los *paxareros* en París componen un gremio bastante numeroso , y de los mas antiguos. Sus estatutos y reglamentos les fueron dados por la Oficina de Aguas y Bosques de París ; y los que ahora tienen se les dieron el mes de Mayo de 1647. por el Grefier de esta jurisdiccion , como extracto de los antiguos.

Una de las prerogativas de los *paxareros* es , disputar un individuo de su gremio en la Consagracion de los Reyes de Francia , el qual lleva muchos páxaros á la Iglesia donde se celebra , y al tiempo de entrar en ella el Rey los suelta : cuya costumbre parece indica , que los Reyes deben mirarse como libertadores.

**PAXARERO** , el que caza páxaros.

**PAXARILLA DE LAS NIEVES** : lo mismo que **PEZPITA** y **NEVATILLA**.

**PAXARO**. *Vease AVE*.

**PAXARO BOBO**.

*Fou* en Francés.

Dase este nombre á unas aves palmipedes , cuyos dedos estan unidos por una sola membrana , y cuyo pico es derecho , cónico , y un tanto corvo por la punta : las piernas , que son mas cortas que el cuerpo , estan situadas como al medio del cuerpo , fuera del *abdomen* ó baxo vientre. Estas aves componen el genero *CX*. del método de Brisson. A los caractéres indicados arriba puede agregarse que la punta superior del pico se compone de tres piezas unidas por dos juntas : que las narices no estan descubiertas , y en su lugar tiene dos sulcos ó muescas cóncavas en la parte superior del pico : que las alas son muy largas , y la cola mucho mas que ellas.

Estas aves , que por lo regular son grandes y bien armadas , y en lo exterior manifiestan la fuerza de sus miembros , jamas se sirven de ella , ni para acometer , ni para defenderse. La estupidez es en cierto modo el caracter distintivo de estas aves ; pues no tienen mas instinto que para buscar su alimento , y propagar su especie : ni el mas evidente peligro , ni la destruccion de sus semejantes aun á su propia vista las amedrenta. En el mar donde se internan , y aun engolfan muy adentro , se ponen en los navios como en un lugar seguro , pues aunque palmipedes tambien se encaraman : se dexan coger de los marineros , y en tierra no les intimida la vista del hombre : su proximidad , su voz , sus acciones , el estruendo de las armas y mortandad de sus semejantes no son bastante para que se alejen y huyan del peligro. No se puede decir sea el cansancio el que obligue á estas aves á encaramarse en los navios quando se ven en alta mar , como sucede á las aves de pasa , que no saben nadar , y á las que las tempestades ó los huracanes las engolfan mar adentro ; pues los *paxaros bobos* descansan sobre las aguas aun quando estan agitadas. Son buenos nadadores , y su vuelo es largo y seguido : en tierra rara vez se le halla fuera de aquellos parages que tienen costumbre de habitar.

*Historia Natural. Tom. II.*

La inexperiencia de los peligros que la vista del hombre anuncia á todos los animales , no es la que produce su seguridad , porque ellos andan comunmente por los parages frecuentados , y pudieran conocer por la experiencia los riesgos á que se exponen ; y asi es preciso achacar su inercia á un defecto de instinto , ó á algun vicio de organizacion. ¿Sería acaso la longitud de sus alas difíciles de extender las que les estorvase el huir ? Pero entonces procurarian extenderlas , ó escapar corriendo. La relacion que acabo de hacer está fundada sobre las noticias de los viageros , y creo que pueden mirarse como no perfectamente exáctas , á lo menos en todos los puntos , ó que no deben aplicarse sino á las aves de esta especie que habitan las islas desiertas , donde nunca ha penetrado hombre alguno : entonces su vista no les espanta , ni los demas animales se intimidan : estos son probablemente los ultimos que la experiencia instruye , y aprovecha menos que otro alguno , pero yo he oido decir á un gran numero de personas que han estado en la Cayena , que á cierta distancia de esta isla hay un islote llamado *el Gran Condestable* , lugar desierto que sirve de retiro á una innumerable multitud de aves de Mar : añaden que siempre que se pasa por delante de esta isla tiran algunos cañonazos , con la intencion de procurarse la diversion de ver levantarse bandadas de aves , entre las quales los viageros cuentan los *páxaros bobos* ; y asi en este retiro , desierto en otro tiempo , á el qual se acercan ahora frecuentemente , y donde hacen algunos desembarcos , estos estúpidos animales lo son menos que en los parages donde no se desembarca , y el temor del hombre , el espanto que causa el ruido de las armas , son el principal motivo para que se manifieste su instinto ; y la experiencia á fuerza de reiterarse les enseña á temer. Estas aves se mantienen de pescado , sobre el qual se arrojan aplanandose encima de la haz del agua : su vuelo no es tan rápido , ni sostenido como el del *rabitorcado* , y no se remontan tanto como él , ni se alejan mas que diez á doce leguas de la costa , de la qual anuncia su vista la proximidad mas seguramente que el encuentro de los *rabitorcados*. Estas son tambien aves de mar , cuyas alas son de mas extension que las de los *bobos* , y se sirven mejor de ellas , tratando á estos como cobardes. Luego que un *bobo* ha cogido algun pez , y que el *rabitorcado* lo ha visto , le persigue y le maltrata con el pico , para que suelte la presa , sin que el *bobo* , por su pesadez , pueda evitar á su enemigo , cuyo vuelo es mas rápido , no obstante de estar como hemos dicho mas bien armado , y ser mas corpulento el *páxaro bobo* , pero sumamente cobarde para defenderse ; por lo que no le queda otro arbitrio para libertarse que arrojar el pez que ha tragado : el combate se da en el ayre , y el acometedor sabe maniobrar tambien que coge la presa al vuelo. Los *páxaros bobos* se retiran de noche á las islas desiertas y á las rocas , y allí hacen sus posturas , las quales consisten en uno ó dos huevos , y con todo eso son muy comunes estas aves : las de rapiña no pueden acometerlas en el mar , donde estan todo el dia , y las cimbras de los peñascos aislados donde pasan la noche , y donde crian sus hijos colocados en el

centro de las olas que les cercan, son lugares seguros por su situacion, y mucha distancia de la tierra, en la qual estan todos los enemigos que pudieran temer; por eso la naturaleza ha dado fecundidad á los animales cercados de peligros y enemigos; y una accion muy limitada en la produccion de la generacion, es suficiente para multiplicar mucho los individuos en el genero de los páxaros bobos, los quales no tienen peligros que temer. Su especie está esparcida por todos los mares en general, y asi como las demas aves de agua se diferencian menos, segun los climas que habitan, que las aves de tierra. Algunos viajeros los llaman *bubios*, y *guerveros* á los *vabihorcados*, delante de los quales huyen dando un grito que se parece á el de la oca ó del cuervo.

PAXARO BOBO (grande.)

BRISS. tom. VI. pag. 497. Gen. CX.

CATESB. tom. I. pag. 86.

Este es del tamaño de una oca, y tiene cerca de seis pies de vuelo: la cabeza, la garganta, el cuello y lo superior del cuerpo son de un pardo subido, variado con manchas blancas muy pequeñas, y espesas en la cabeza, mas anchas y mas claras en el cuello, en el pecho y lomo: lo inferior del cuerpo es de blanco sucio: las plumas de las alas y de la cola son pardas, y el iris de color de avellana: el pellejo que tiene entre el ojo y el pico negruzco, el pico gris pardo, los pies, los dedos, sus membranas y las uñas negras. En las costas de la Florida se halla esta ave, la mayor que se conoce de su genero: sin embargo, en el año de 1773. un habitante de las cercanias de la ciudad de *Eu*, halló una en el campo cerca de esta ciudad: se acercó á ella, y la cogió echandola su vestido sobre el cuerpo: los primeros dias parecia estúpida, á causa de no quererse baxar para coger el pescado que la echaban, y que solo tragaba quando se le ponian á la altura del pico: se sentaba y no queria andar, pero á poco tiempo se hizo á este nuevo genero de vida, y domesticandose seguía á su amo con impaciencia, dando de tiempo en tiempo un grito áspero y ronco. Sin duda que algun violento ayre la llevó á lo ancho, y la apartó de su pais, y no conociendo despues el camino, la continuacion de su vuelo la conduxo á nuestras costas. Su descripcion, y el modo como fue cogida se insertaron en el diario de Fisica del mes de Junio de 1773.

PAXARO BOBO (pequeño.)

Páxaro bobo de la Cayena. Lam. 973.

Esta especie no se conoce mas que por la lamina iluminada que la representa, y la descripcion que el Conde de Buffon hace de ella por una remitida de la Cayena, es en los términos siguientes: „su longitud desde la punta del pico á la de la cola es de pie y medio: tiene la garganta, el pecho y vientre blancos, y todo el resto del plumage negruzco: el pico y los pies parecen amarillos, segun la estampa.“ Gen. CX.

PAXARO BOBO BLANCO.

BRISS. tom. VI. pag. 501. Gen. CX.

Es un poco mayor que el comun, y su longitud es de dos pies y siete pulgadas, con cinco pies y dos pulgadas de vuelo: todo el plumage es blan-

co, excepto las cubiertas superiores de las alas y mas apartadas del cuerpo, y sus guias que son pardas: el pellejo desnudo que tiene entre el ojo y el pico es de un color roxo muy vivo: el pico, los dedos y la membrana que los une tambien roxos, y las uñas bermejizas. Esta especie, asi como la comun, se hallan en las regiones calidas ó templadas del antiguo y nuevo Continente: es menos comun, y se expone rara vez á el peligro encaramandose en los navios en alta mar.

PAXARO BOBO COMUN.

BRISS. tom. VI. pag. 495. Gen. CX.

CATESB. tom. I. pag. y lam. 87.

Su longitud es de dos pies y cinco pulgadas; y su tamaño como el de una oca pequeña: de vuelo tiene cinco pies, y todo su plumage es de un color ceniciento pardo, excepto el pecho, vientre é hijares, las piernas, y parte inferior de la cola que son blancas: las cubiertas superiores de las alas mas apartadas del cuerpo, y sus guias son de un color de ceniza negruzco, las plumas de la cola del mismo color de ceniciento pardo, las que van en disminucion de las intermedias á las laterales: el iris es de un gris claro: en el espacio desnudo que hay entre el pico y el ojo tiene una piel amarilla, el pico es de gris, los pies, los dedos y la membrana que los une de un amarillo pálido, y las uñas de gris. Hay individuos de esta especie cuyo plumage es enteramente de un color ceniciento pardo, otros que tienen todo lo inferior del cuerpo blanco, y algunos que todo su plumage es de este ultimo color. Esta especie se halla en los mares del antiguo y nuevo Continente; pero con mas frecuencia en las regiones calidas, y algunos en las templadas, de donde jamas pasan.

PAXARO BOBO de Basan.

Lam. 278.

BRISS. tom. VI. pag. 503. lam. XLIV.

Oie de Bassan en Francés.

Soland goose en Inglés.

*Sula* en la isla de Ferroe. Brisson da este último nombre Latino á todas las aves de este genero.

El páxaro bobo de Basan es del tamaño de un ganso, y de tres pies menos una pulgada de largo, y cinco y tres pulgadas de vuelo: todo su plumage está matizado de un blanco hermoso, excepto las plumas de las cubiertas superiores del ala y mas apartadas del cuerpo que son pardas, y lo mismo las nueve plumas mayores de ellas: el iris es amarillazo, y la piel que tiene entre el pico y ojos de un azul subido: tiene igualmente otra piel desnuda debaxo, y en ambos lados del pico junto á la horqueta de color azulado, y de este mismo color es el pico: la membrana que cubre los pies es negra, con una raya azulada sobre el pie, la que se subdivide en quatro, que se extienden sobre cada dedo. Esta especie se halla en la isla de Bass ó Bassan en el golfo de Edimburgo, y en las demas islas Hebridias, donde no hace su mansion continua sino por el estio. Anida en las hendiduras de las rocas, y se va por el otoño hasta la primavera que vuelve. La carne de los polluelos es bastante buena, no obstante de conservar el gusto del pescado, y la de los viejos es demasiado dura. Los polluelos se cogen en los

nidos, lo que es sumamente peligroso, por ser preciso trepar á las rocas, ó descolgarse desde sus cimas por medio de cuerdas. Esta especie, aunque perseguida en los islotes que hacen parte de la Europa donde se retiran, es tan estúpida como las demás de su genero que estan en lugares remotos, lo que prueba que su insensatez depende de la organizacion, y no efecto de los parages solitarios donde habita. Los vientos suelen traer algunas veces á las costas de Francia algunos individuos de estas especies, ó tal vez puede que ellos se acerquen voluntariamente. *Gen. CX.*

PAXARO BOBO de la Cayena. *Lam. 973. Vease PAXARO BOBO (pequeño.)*

PAXARO BOBO MANCHADO de la Cayena. *Lam. 986.*

Esta especie se semeja mucho por su tamaño como por el orden de sus matices, al páxaro bobo grande, bien que se diferencia de él y demás aves de este genero, en que sus alas son mucho mas cortas y recogidas, y que llegan solo hasta la tercera parte de su cola. La cabeza, cuello, pecho, lomo y espalda está pintada de blanco, sobre fondo negro, y en la cabeza las pintas son mas grandes y en mayor numero: la parte inferior del cuerpo la tiene ondeada de color pardusco, sobre fondo blanco: el pico, pies, y la membrana que tiene entre pico y ojo es amarillaza. *Gen. CX.*

PAXARO BOBO PARDO (pequeño.)

Páxaro bobo pardo de la Cayena. *Lam. 974.*

*BRISS. tom. VI. pag. 499.*

Es poco mas ó menos del tamaño del ánade doméstica, y su plumage es pardo, algo mas obscuro por el lomo, y mas claro por lo inferior del cuerpo, excepto la rabadilla, y la cola por ambos lados, que es de un ceniciento claro. El pico y los pies son rojos, como tambien la piel que tiene entre el pico y el ojo: hallase esta especie en el Africa y mares de la parte Meridional de América. *Genero CX.*

PAXARO CENICIENTO de la Guayana.

*Manakin ceniciento de la Cayena. Lam. 687. fig. 1.*

Esta es casi del tamaño de un papamoscas que se halla en las cercanias de París: la frente, lo inferior de las mejillas y la garganta son de un blanco hermoso, el qual se oscurece en la parte anterior del cuello; y lo restante de la inferior del cuerpo solo es blanquizco: la coronilla, y lo posterior de la cabeza negros: lo restante de la parte superior del cuerpo, las alas y la cola cenicientas: las cubiertas y guias de las alas estan rodeadas de blanco: la cola es ahorquillada, el pico negro, y los pies de un gris pardo.

El Conde de Buffon ha dado sencillamente el nombre de páxaro ceniciento á esta especie, y dice que se diferencia del manakin, á cuya continuacion la coloca, por su cola que es mucho mas larga y ahorquillada: yo la tengo mas bien por ave del mismo genero que el papamoscas, cuyo carácter me ha parecido que tiene.

PAXARO COMUNERO. *Vease NELIUEROI DE MADAGASCAR Y ANI.*

\*\* PAXARO COLORADO por los habitantes del reyno de Santa Fe. *Vease CARDENAL COPETON.*

PAXARO DE ARROCES. *Vease PADDÁ.*

PAXARO DE BARRERAS. Este es el nombre que dan en la Cayena á un cuclillo de este clima. *Vease CUCLILLO PARDO VARIADO DE BERMEJO.*

PAXARO DE NAZARET.

El Conde de Buffon se ha dedicado á esparcir alguna luz sobre la historia de esta ave muy poco conocida, y que solo lo es por algunas noticias insuficientes de varios viajeros. Lo que voy á decir sobre ella está enteramente extractado de la obra del Ornitologista Francés.

El páxaro de Nazaret es mayor que un cisne: en lugar de plumas tiene el cuerpo cubierto de un plumon negro, y sin embargo no está absolutamente sin plumas, porque las tiene negras en las alas, y rizadas en la rabadilla, que le sirven de cola: tiene el pico grueso, y un poco arqueado por debaxo: los pies altos, y cubiertos de escamas: tres dedos en cada pie, el grito del ansaron, y la carne medianamente buena.

Esta ave singular toma el nombre de la isla de Nazaret, entre la de Borbon y Madagascar, donde fue observada: Cauche la vió antiguamente en la isla Mauricia, hoy isla de Francia. Dice que la hembra no pone mas de un huevo blanco y gordo como un bollo de á dos quartos: que pone en el suelo encima de unos montoncillos de yerba, y hojas que ha recogido antes: que si se mata el hijuelo se encuentra una piedra parda en su molleja.

Despues de haber descripto el Conde de Buffon el páxaro de Nazaret y el solitario, con quien tiene mucha semejanza, los compara al dronte, que les semeja en muchas cosas; pero no decide si estas tres aves forman una sola especie, ó si son tres distintas.

Las relaciones que hay entre las tres aves son: 1.<sup>a</sup> que pertenecen á un mismo clima: 2.<sup>a</sup> que han sido halladas en islas, y ninguna ha sido vista en el Continente: 3.<sup>a</sup> que se parecen por el grueso, por la imposibilidad de volar, por la forma de las alas, de la cola y de todo el cuerpo; y á todas se les ha encontrado una ó mas piedras en la molleja.

Comparando despues estas aves dos á dos, el plumage del dronte se semeja al del solitario por el color, y al del páxaro de Nazaret por la calidad de la pluma, que no es otra cosa que un plumon; y estas dos ultimas aves convienen entre sí tambien en que no ponen mas de un huevo.

Mas el dronte y el solitario tienen quatro dedos, y el páxaro de Nazaret tres: el solitario tiene en los muslos plumas verdaderas, y los otros dos plumon: el dronte tiene las plumas que rodean la raiz del pico, dispuestas á manera de capuz, y los ojos en el pico. Leguat no vió cosa igual en el solitario, y al contrario dice que ni tiene cresta, ni moño en la cabeza: Cauche no dice nada de la del páxaro de Nazaret: finalmente la carne del solitario es excelente, la del páxaro de Nazaret mediana, y la del dronte mala.

Yo no dudo que despues de haber leído el coitejo de las tres aves, muchos no se decidan á mirarias como otras tantas especies distintas: sin embargo, despues de habernos advertido M. de Buffon que habia puesto mucho cuidado en comparat las descripciones de estas tres aves, no toma partido, ni resuelve el problema, y al contrario ex-

cita á los viajeros á observar estas aves, y á hacer una descripción exacta de ellas, delineandoles el plan de observaciones que deberán hacer. Yo añadiré por única reflexión, que en perjuicio de los progresos de la Orniología, no se hallan ya estas aves en los parages donde las vieron los primeros viajeros y navegantes, ó que á lo menos las investigaciones y pesquisas para hallarlas han sido infructuosas, y así hay motivo de temer, que estos animales que se habían conservado en unas islas despobladas y desiertas, habrán sido destruidas enteramente despues que se poblaron y frecuentaron, y que no hay esperanza de encontrarlas sino en alguna isla de los mismos mares, que podría descubrirse y hallarse igualmente desierta. Mas la existencia de estas aves me parece demasiado testificada para dudarla, y este es el dictamen de varias personas, y de no hallarlas ya en los parages desiertos, donde se vieron en otro tiempo, y que hoy día están poblados, se sigue solamente que el hombre puede destruir las especies que no toma baxo su protección, y que no están al abrigo de su imperio, ni por la facultad de huirle, ni por la de escapar á sus pesquisas, por la posibilidad de ocultarse con el favor de su pequenez: la destrucción de estos animales debe tambien ser muy pronta en todas las partes donde el hombre se establece, y debe ser total en una isla, quando se proscribire una especie, ó por desagradable y enfadosa como la del *dyonte*, ó por la bondad de su carne como tal vez habrá sucedido, respecto al *solitario*: sería razon proteger y conservar la especie; épero los primeros habitantes de una isla conocen acaso sus intereses, y despues de quantos siglos ha entrado la ilustración sobre las verdaderas ventajas en todas partes, que no se abuse de las necesidades presentes por pensar en las venideras?

PAXARO DE TEMPESTAD.

*Petrel ó páxaro de tempestad. Lam. 993.*

BRISS. tom. VI. pag. 140. lam. XIII. fig. 1. Gen. C.

Esta es la mas chica de las aves palmipedes conocidas, y del tamaño de una *alondra*: su longitud es de cinco pulgadas y diez líneas: su vuelo de un pie y tres líneas, y sus alas recogidas son seis líneas mas largas que la cola. La parte superior de la cabeza, del cuello, y de todo el cuerpo negruzca: la parte anterior de la cabeza y cuello, la garganta, y todo lo inferior del cuerpo son de un ceniciento obscuro: las cubiertas superiores de la cola blancas, terminadas en negruzco: las plumas de las alas negruzcas, excepto el nacimiento de las medianas que es blanquecino por el lado exterior: las de la cola negruzcas: las quatro mas exteriores de cada lado blanquecinas por su origen: el pico, la parte desnuda de las piernas, los pies, los dedos, sus membranas y las uñas negras.

Esta ave, no obstante su pequenez, desprecia, como los demas *petreles*, el rigor de los mares helados, y se avanza á las mayores alturas; pero ya sea instinto que le avisa de su poca fuerza, ya sean sensaciones mas sutiles que las de las demas aves del mismo genero, es la primera que prevee las tempestades, y busca un abrigo contra su violencia, de donde le ha sido aplicado el nom-

bre de *páxaro de tempestad*. Quando los marinos ven reunirse estas aves, y volar en tropas al redor del navio, baxo su abrigo, se tienen por seguros de estar pronto expuestos á una recia tempestad, que nunca tarda mucho en suceder á la aparición de los *petreles*: segun las observaciones de Mr. Foster, se hallan tambien en los mares del Norte, en los del Sur, y casi baxo todas las latitudes: su vuelo es de una singular ligereza: descansan sobre las olas irritadas, y enmedio de las agiradas ondas: corren entre dos hojas á flor del agua que baten con sus pies balanceandose con las alas medio abiertas. En Kamtscharka se halla un ave de tempestad que tiene la punta de las alas blanca. Mr. Saierno dice que en Italia hay algunas que tienen el plumage con reflexos azules, de color de violeta y purpura: finalmente el *petrel* de Suecia de que habla Linnéo, tiene manchas blanquizas en las cubiertas de las alas: mas estas son unas leves variedades en la misma especie.

PAXARO DIABLO. LABAT, tom. II. pag. 408. y siguientes.

Somos de sentir, con el Conde de Buffon, que el ave que el P. Labat llama *páxaro diablo* debe referirse á los *petreles*. Dicho autor compara su tamaño con el de una gallina, y dice que todo su plumage es negro, y que su vista es mucho mas perspicaz de noche que de día, en el que apenas puede distinguir los bucos. Estas aves, que son de pasa, vienen á la Guadalupe y Santo Domingo á últimos de Septiembre, dexando dichas islas á fines de Noviembre para volver á principios de Marzo. Anidan en los agujeros de los parages mas escarpados, por lo que su caza es sumamente peligrosa: los poliuelos, cuya carne es excelente, se cogen en el nido, y en Mayo, tiempo en que han adquirido fuerza para volar, se les persigue con mas ahinco.

PAXARO GRITADOR. Véase CHACAMEL.

PAXARO MOSCA.

Los *páxaros moscas* son por lo general las aves mas pequeñas; aunque entre los *colibris* hay algunos tan pequeños como el mayor de los *páxaros moscas*.

Estos tienen quatro dedos, tres delante y uno detras, todos separados hasta cerca de su nacimiento, y las piernas calzadas de plumas hasta el talon.

El pico afilado, derecho, comprimido horizontalmente, y un poco grueso por la punta; y los pies muy cortos.

Estos caracteres son los que indica Brisson como suficientes para conocer los *páxaros moscas*, y corresponden en efecto al objeto que se ha propuesto: estas aves componen el genero XLV. de su método.

Segun lo que llevo dicho, podrían confundirse los *colibris*, y algunos *trepadores* con los *páxaros moscas*; pero se evitará facilmente esta equivocación, atendiendo solamente á que los *trepadores* tienen los pies de una longitud proporcionada á lo demás del cuerpo, y los *colibris* y *páxaros moscas* los tienen cortísimos: finalmente los *colibris* tienen el pico arqueado, y los *páxaros moscas* derecho: su pequenez, sus pies cortos, y el pico

derecho son caracteres por los cuales nadie puede menos de conocerlos.

Los páxaros moscas y los colibrís se difereñcian tambien de los trepadores por la formacion de la lengua: en estos últimos es semejante á la de la mayor parte de las aves: mas en los dos generos primeros, es parecida en lo exterior á un gusano largo y delgado: exáminandola bien, se ve que está formada de dos medios cilindros huecos adherentes uno á otro en la mayor parte de su longitud, y capaces de separarse y acercarse por su extremidad: tiene casi la misma figura que la trompa de varios insectos; pero parece que no es ancha por su punta, como tampoco lo está la de la trompa de algunos insectos. Mas para juzgar bien de este objeto, seria preciso exáminar los páxaros moscas y los colibrís recién muertos, lo que no he tenido proporcion de hacer.

El Señor Conde de Buffon habia previsto con fundamento, que la lengua de los páxaros moscas y los colibrís, que como todos saben, alargan y encogen estos animalitos á su arbitrio, debia moverse por un mecanismo semejante al de la de los picos, sujeta á los mismos movimientos. Exáminando un dia con Mr. Viq Dazyr la coleccion preciosa del Abate Aubri, Cura de San Luis, nos hizo ver un esqueleto de un páxaro mosca, preparado con mucho cuidado: habian conservado en él con el mayor primor la lengua, el hueso yoi-de, y las fibras musculares que sirven para sus movimientos. Reconocimos que la disposicion de estas partes era la misma que en los picos. El Señor Cura regaló á Mr. Viq el esqueleto para que pudiese con despacio verificar la semejanza de este paxarillo con los picos.

Una lengua formada del modo referido es una verdadera trompa y un chupador. Se ha creído larguísimo tiempo y se cree todavia que tiene este oficio: que estas aves y los colibrís viven del xugo de las flores, y le sacan volando, y sosteniéndose algunos instantes al rededor de ellas, sin detenerse ni apearse, á la manera de ciertas mariposas que vuelan asimismo al rededor de las flores, á quienes los Naturalistas han dado el nombre de mariposas zumbidoras: sin embargo, Mr. Badier que lo observó en la Guadalupe, es de sentir que los páxaros moscas y los colibrís se mantienen con insectos pequeños: su dictámen, que se publicó en el Diario de Física del mes de Enero de 1778. pag. 32., se funda en que halló algunos insectos en el estómago de estas aves. Pero esta prueba sufre muchas objeciones: 1.<sup>a</sup> A la observación de Badier puede oponerse la de Sloane, que en el estómago de las mismas aves halló el licor meloso de las flores: 2.<sup>a</sup> No hay razon para creer que la naturaleza haya dado á la lengua de estos animales una disposicion inutil: 3.<sup>a</sup> Aun quando los páxaros moscas y los colibrís, segun la conformacion de su lengua, cogiesen los insectos como las demas aves, esto es, con la punta del pico, no podrían tener la accion de tragarlos, á menos que un liquido pastoso no los arrastrase consigo subiendo en la trompa, é insinuándose en ella por la accion inspirante de este órgano; todo lo qual concurre á confirmar la opinion antigua contra el

nuevo dictámen de Mr. Badier. Pero como las cosas mas verisímiles no siempre son verdaderas, y que solamente se debe sentenciar por la observación, no pretendo que sea absolutamente necesaria despreciar la opinion del citado Badier: mas juzgo que necesita exáminarse y verificarse. La presencia de los insectos, en el estómago de estas aveçillas, no será nunca una prueba suficiente, porque es muy posible que hayan sido arrastrados á él con el xugo de las flores: seria, pues, necesario probar que no viven del segundo alimento, sino solo del primero, y tal vez se alimentan con los dos.

Los páxaros moscas y los colibrís pertenecen al nuevo Continente, donde viven entre los tropicos, en las regiones mas cálidas: sin embargo, tambien se hallan en los países templados, y aun en los climas frios, como la Carolina, la Luisiana y Canada, bien que aquí solo pasan algunos meses del buen tiempo.

Estos páxaros notables por su pequenez, y demas caracteres referidos, lo son tambien por la belleza, brillantéz, y lustre de su plumage. Juzgando de las cosas á nuestro modo, se diria que la naturaleza se esmeró en moler el topacio, el rubí, el zafiro y la esmeralda, para pintar el vestido de estos hermosos paxarillos, sin que estas piedras pierdan cosa alguna de su brillo, de su colorido, y de su fuego: tambien se creeria que la naturaleza, tal vez por indemnizarlos de su pequenez, prodigandoles aquel soplo que es el principio de la vida y de la actividad, se esmeró en crear unos entes petulantes, siempre en movimiento, que no se detienen en su curso, sino quando les falta la luz, y que son superiores en viveza, pasión, y prontitud á todos los demas páxaros.

Los páxaros moscas y los colibrís andan incessantemente al rededor de las flores: jamás se paran, y el movimiento de sus alas es tan rapido que parecen inmóviles: desde una flor se arrojan á otra como un rayo: arrancan y rompen frecuentemente con impaciencia las que encuentran marchitas: se persiguen á menudo unos á otros con furor, y algunas veces se agarran rabiosos con páxaros diez veces mayores que ellos: así como la impetuosidad de los descos y la violencia son en toda la naturaleza animada las compañeras de la viveza, y de la actividad individuales, así estas ultimas qualidades son generalmente el patrimonio de los animales mas pequeños; y no es menos cierto que lo que llamamos belleza, ya sea en la forma, ya en la brillantéz de los colores, pertenece mas comunmente á los animales mas pequeños, á los vegetales menores, y á las substancias minerales menos voluminosas. Todos los animales pequeños son por lo general mas vivos y mas petulantes: es cierto que los cuadrúpedos mas chicos no son los mas vistosamente vestidos, y hacen excepcion en este punto; pero entre los reptiles, y peces mas chicos, y entre los insectos mas diminutos se encuentran las especies mas brillantes de estos animales, así como ningun páxaro llega á los colibrís y páxaros moscas en el lustre de los colores. Seria facil seguir la misma comparación respecto á los vegetales y minerales: no seria



necesario escoger entre las flores facticias, cultivadas y creadas por los curiosos, sino entre las que sin cultura cubren la tierra, y el exámen de las piedras preciosas pintadas acabaria de confirmar la proposicion; pero su demostracion no es de mi asunto.

Sin embargo estas aves, estas producciones de la Naturaleza, adornadas de sus mas exquisitos colores, están abandonadas por ella al insecto mas hediondo de todos. Segun la señora Merian, la araña de un tamaño enorme, destruye muchos páxaros moscas y colibris: arrojados en la tela que forma, por la impetuosidad de su vuelo que los arrastra, quedan enredados y presos en ella, y sirven de pasto al horrendo animal que la tejió, el que chupa su sangre. Una dama que vive en la Guayana me ha confirmado este hecho, la qual gusta de ver á estas aves multiplicar sus nidos en los naranjos, en cuyas inmediaciones tiene cuidado de hacer buscar y destruir las arañas. Por un lado parece que la Naturaleza se esmeró en prodigar sus dones á los páxaros mas pequeños, que merecen el nombre de sus favoritos que les da Mr. de Buffon; y por otro esta misma Naturaleza, entrega al insecto mas hediondo y asqueroso, que es el desecho y la mas inutil de sus obras, á estos entes que nos parece que ha tratado tan favorablemente: ella es incomprehensible en todas sus obras, pues nosotros solo podremos juzgar de ella por nuestros conocimientos limitados, y nuestros propios sentimientos que unicamente son relativos á nosotros, sin poder extenderse al conjunto de los entes. Nosotros juzgamos de lo que está fuera de nosotros, comparandolo á lo que hallamos en nosotros mismos: no podriamos descubrir cosa alguna relativa á las miras de la Naturaleza en general; pues carecemos de objeto de comparacion, y de regla para asentar nuestros juicios sobre sus designios.

PAXARO MOSCA (el mas pequeño).

BRISS. tom. III. pag. 694. lam. XXXVI. fig. 1. Genero XLV.

El mas pequeño páxaro mosca de la América. Lamin. 276. fig. 1.

EDW. tom. II. pag. y lam. 105.

Este páxaro mosca, que es el ave mas chica de todas las conocidas hasta ahora, tiene solamente una pulgada y tres líneas de largo: su pico tres líneas y media, y su cola quatro, de suerte que entre la cabeza, el cuello y el cuerpo tiene unicamente ocho líneas, y de vuelo dos pulgadas y quatro líneas: sus alas recogidas son una línea mas larga que la cola: la parte superior de la cabeza, del cuello y de todo el cuerpo es de color verde dorado con reflexos bermejizos: la garganta, el cuello por delante, y toda la parte inferior del cuerpo de un gris blanco: las guías del ala de un negruzco que tira un poco á color de violeta, y las seis plumas intermedias de la cola de un negro lustroso, que, tocado de la luz, tiene el brillo del acero bruñido: la pluma mas exterior de cada lado es toda de gris, la que la precede negra desde su origen hasta la mitad de su longitud, y en lo restante de gris: el pico, los pies, y las uñas negruzcos: los pies están cubiertos de un

flojel ó plumitas sin orden tambien negruzcas.

Este paxarillo se halla en el Brasil, y en las Antillas, y no hay apariencia de que habite en la Guayana, pues aun no le han remitido de aquella. Yo conservo uno que enviaron de la Martinica en su nido: este es redondo, voluminoso y profundo respecto al ave; pero el diametro de su concavidad es proporcionado á los individuos á que está destinada, y el grueso de las paredes es el que hace abultado el nido: está compuesto de algodón muy fino, sostenido con pedazos de pulmonaria. He visto varios nidos de estos, todos contruidos lo mismo, y atados las mas veces á una hoja de naranjo ó limonero, cuyo palito rodeaban: en uno de ellos habia dos huevos, que su poseedor los tenia por de páxaro mosca: esto era muy verosímil por su tamaño que era el de un grano de cilantro poco mas ó menos: su color era de ceniciento claro.

PAXARO MOSCA CON OREJAS.

BRISS. tom. III. pag. 722. lam. XXXVII. Gen. XLV.

Esta especie es una de las mayores de su genero; pero no la mas grande de las que se hallan en la Cayena. Su largo es de quatro pulgadas y siete líneas, y de vuelo tiene seis pulgadas. La parte superior de la cabeza, la posterior del cuello, el lomo y espalda son de un verde dorado muy reluciente: estos dos matices son mas puros, y se distinguen mas en éste, que en los demas páxaros moscas: la garganta, el cuello por delante, pecho y vientre hasta el ano son de un blanco albo y limpio: en cada lado de la cabeza debaxo de los ojos tiene una raya negra: las plumas que cubren el conducto auditorio son mas largas y mas anchas de lo regular: no están desordenadas como en otras aves suelen estarlo, sino que sus barbas están unidas estrechamente: estas plumas forman en cada lado un moño ó especie de oreja externa: las de delante son mas cortas y de color verde dorado, las de atrás, que son tres ó quatro, son mas largas, y de un color de violeta brillante: unas y otras me han parecido ser las que cubren el conducto auditorio externo. El Señor Conde de Buffon, á quien yo he comunicado esta observacion, ha hecho el mismo juicio que yo habia formado, como lo testifica el honor que me ha hecho en citarme con motivo de la observacion que este páxaro me habia ocasionado. Mr. Vig Dazir ha reconocido igualmente el uso de estas plumas, trabajando una memoria sobre el órgano del oido de las aves, que leyó hace algunos años en una entrada pública de la Academia. Refiero su dictamen y el de Mr. de Buffon para confirmar mi parecer.

El páxaro mosca con orejas tiene el pico negro, los pies cubiertos de plumas pardas, los dedos y las uñas negruzcos: las quatro plumas intermedias de la cola de un negro azul subido, las laterales blancas, y las guías de las alas negras.

La hembra no tiene raya negra debaxo de los ojos, ni plumas de color de violeta en el conducto auditorio; pues todas son de un verde dorado. Este hermoso páxaro mosca le traen con frecuencia de la Guayana entre otras aves de este genero.

## PAXARO MOSCA CRISTADO.

*Pájaro mosca cristado de la Cayena. Lam. 227. fig. 1.*

BRISS. tom. III. pag. 714. lam. XXXVII. fig. 2. *Genero XLV.*

EDW. tom. I. pag. y lam. 37.

DIAIO de observ. pag. 463.

DU TERTRE, *Hist. de las Antil. tom. II. pag. 262.*

Este pájaro mosca es uno de los mas pequeños, y mas fáciles de reconocer: su longitud total es de tres pulgadas: su pico tiene siete líneas de largo, y está cubierto por encima hasta la mitad de su largo de plumitas de un color verde dorado muy brillante: las que visten la parte anterior de la cabeza son del mismo color, y van alargandose por grados hasta formar un mono ó cresta abierta, mas alta por el medio que por los lados, la qual es el principal adorno de este pájaro, y suficiente para reconocerle. Tiene mucha brillantéz, y segun la proyeccion de la luz, muda el color en verde esmeralda ó color de oro: lo posterior de la cabeza y del cuello, y todo lo superior del cuerpo son de un verde obscuro que arroja algunos reflexos dorados. Brisson dice sin embargo que estas mismas partes tienen algunos reflexos brillantes de color de cobre puro. Yo creo que esta diferencia nace de que ha descrito muchos individuos conservados en licor. Yo he observado que el plumage parece entonces mucho mas dorado; pero todas las pieles ó aves disecadas que se han conservado sin licor, de las que he visto un crecido número, arrojan poco brillo, y son de un verde subido con muy pocos reflexos.

La garganta y la parte anterior del cuello son de un ceniciento pardo. Lo inferior del cuerpo de un pardo negruzco con alguna mezcla verde, especialmente en los costados: las cubiertas inferiores de la cola son de un negro violaceo, rodeado de verde dorado: las guías de las alas de pardo negruzco: las plumas de la cola de un negro violaceo, excepto las dos de enmedio que son de un verde dorado obscuro: los pies estan cubiertos hasta el origen de los dedos de plumas pardas: el pico, los dedos, y las uñas son negras.

Segun Labat, solo los machos tienen moño, y es probable que si esta observacion estuviere fundada que hubieran hablado de ello du Tertre y Feuillée: ademas que nos enviaron hembras con los machos, y por consiguiente en un mismo envío se hallarian aves que careciesen de moño: mas yo he visto un crecidísimo número de estas aves, y no he hallado ninguna sin él, y entre mas de quarenta que vinieron en una misma caja, no hubo una sola que no le tuviese. Esto basta para dudar de la observacion de Labat, y esperar á que se confirme.

Brisson dice que en la Cayena se halla el pájaro mosca cristado, y este dictamen se ha seguido en la lamina iluminada: sin embargo, nunca he visto esta ave en las remesas que han llegado de la Cayena, ni he oido decir a nadie que la haya recibido: mas si nos la envian de las Antillas, y la que refiere Brisson habra sido transportada á la Cayena, y de allí remitida á París sin decir de donde era.

*Historia Natural. Tom. II.*

PAXARO MOSCA CRISTADO DE GARGANTA DE TOPACIO. *Vease RUBI TOPACIO.*

PAXARO MOSCA CRISTADO de Chile.

Es un poco menor que el reyzeuelo de Europa: su pico es corvo, y lo adorna la cabeza un pequeño copete ó penacho de color de purpura y oro: el cuello y la espalda son verdes: las guías de las alas y plumas de la cola son pardas con pintas de oro; y todo lo inferior del cuerpo es de un color de aurora tornasolado.

PAXARO MOSCA CRISTADO de la Cayena. *Lam. 227. fig. 1. Vease PAXARO MOSCA CRISTADO.*

PAXARO MOSCA CRISTADO Y GARGANTA DE COLOR DE TOPACIO de la Cayena. *Lam. 640. fig. 1. Vease RUBI TOPACIO.*

PAXARO MOSCA de América (el mas pequeño). *Lam. 276. fig. 1. Vease PAXARO MOSCA (el mas pequeño).*

PAXARO MOSCA DE CAÑONES ANCHOS.

*Pájaro mosca de cañones anchos de la Cayena. Lam. 672. fig. 2.*

Tiene quatro pulgadas y ocho líneas de largo: la cabeza, lo posterior del cuello, y todas las partes superiores son de un verde dorado obscuro, y de poco lustre: lo inferior de las mexillas, la garganta, el cuello por delante, y todo lo inferior del cuerpo de un gris ceniciento: las dos plumas intermedias de la cola del mismo color que la parte superior del cuerpo: las laterales negruzcas, terminadas en blanco: lo que distingue este pájaro mosca de todos los demas es que las guías de las alas tienen el cañon ancho, gordo y plano, arqueado por la mitad, y levantada la otra en forma de alfange: este cañon es negro, y parece un pedazo de ballena: su mayor anchura es en el medio, y va disminuyendo hácia su origen y su punta, cerca de la qual no se diferencia de la figura comun: las barbas que acompañan estos singulares cañones son cortas y negruzcas: este mismo color tienen las plumas medianas de las alas que no tienen nada de particular. Esta ave es muy rara, y no la he visto mas de dos ó tres veces. *Gen. XLV.*

PAXARO MOSCA DE COLA AHORQUILLADA del Brasil.

BRISS. tom. III. pag. 724. lam. XXXVII. fig. 5. *Genero XLV.*

Su longitud es de quatro pulgadas y media: la frente es de un color azul variable en morado brillante, y lo superior de la cabeza de un verde dorado subido: los lados de la cabeza, la garganta, el cuello, el lomo, la rabadilla, el pecho, el vientre, los costados, las plumas escapularias, las cubiertas superiores é inferiores de la cola, y las inferiores del ala son de un verde dorado brillante: las piernas pardas: el ano está rodeado de plumas blanquecinas: las cubiertas grandes superiores del ala son verdinegras: la cola de un negro que tira á color de acero bruñido, y algo ahorquillada: el pico negro: los pies estan cubiertos hasta el origen de los dedos de plumas pardas, terminadas en blanco: los dedos y las uñas son negros.

Brisson, de quien he copiado la descripcion de este pájaro, dice que se halla en el Brasil, y

es una de las aves señaladas con dos asteriscos que indican que hizo su descripción por individuos de las especies á que corresponden: por lo qual no se puede dudar que no sea exácta en este páxaro mosca, como lo es en todas las aves, cuya descripción está acompañada con el mismo signo; y esto me ha determinado á mirarle como diferente del verde dorado á quien el Conde de Buffon le refiere: yo no creo tampoco que sea el *gnainumbi secunda species* de Marcgrave como discurrió Brisson. Las dimensiones de estas dos aves difieren demasiado, para mirarlas como una sola especie, y por otra parte su plumage no se semeja tampoco en un todo.

PAXARO MOSCA (pequeño) DE COLA AHORQUILLADA de la Cayena. *Lam. 672. fig. 1. Vease AMATISTE.*

PAXARO MOSCA DE COLA DE COLOR DE ACERO BRUNIDO.

BRISS. tom. III. pag. 726. *lam. XXXVI. fig. 9. Gennero XLV.*

Es el mayor de los conocidos de su especie, y su largo es de seis pulgadas, con seis y ocho líneas de vuelo: lo superior de la cabeza, la garganta y cuello es de un azul morado muy lustroso, con mezcla de verde dorado en la cabeza y cuello. Todo su cuerpo le tiene cubierto de plumas de color verde dorado, excepto las que rodean el ano que son blancas, y las que visten la cola por la parte inferior que son de un azul como el del acero pavonado: las guías de las alas y las grandes cubiertas de las mismas son de un pardo morado: la cola del color azul pavonado muy brillante: las dos plumas de enmedio son las mas cortas, y las laterales van aumentando por grados: la mas externa de cada lado excede de dos pulgadas á las dos intermedias: el pico, pies y uñas son negros.

Brisson, que nos ha dado á conocer esta ave, dice que se halla en la Cayena, donde debe de ser muy rara; pues en la infinidad de aves que he visto de aquella colonia jamas la he hallado.

PAXARO MOSCA DE COLA LARGA, DORADA, VERDE Y AZUL.

BRISS. tom. III. pag. 728. *Gen. XLV.*

EDW. tom. I. pag. y *lam. 33.*

Su largo es de unas siete pulgadas; pero las dos plumas exteriores de la cola tienen quatro. Lo superior de la cabeza azul, y lo restante de la pluma verde dorado, excepto el ala que es de un pardo purpureo: las plumas de la cola van en diminucion desde las dos mas exteriores, que tienen quatro pulgadas hasta las dos del medio, que solo tienen diez líneas; bien que las dos mas largas exceden las contiguas á ellas, de dos pulgadas y diez líneas: todo su plumage hace unos visos de verde, dorado y azul. El pico, pies y uñas son negras. Este hermoso páxaro se halla en la Jamaica.

PAXARO MOSCA DE COLA LARGA NEGRA.

BRISS. tom. III. pag. 229. *Gen. XLV.*

EDW. tom. I. pag. y *lam. 34.*

El cuerpo de este páxaro apenas tiene dos pulgadas de largo, quando dos plumas de la cola tienen cerca de ocho: la coronilla de la cabeza

es negra: el lomo, la rabadilla de color verde dorado obscuro: los lados de la cabeza, la garganta, la parte anterior del cuello é inferior del cuerpo verde con visos de azul: la orilla del ala blanca, y sus cubiertas grandes y guías de un pardo violaceo, y la mas exterior circuida de blanco: las dos plumas mas exteriores de la cola tienen catorce líneas de largo, las dos siguientes siete pulgadas, la tercera una, y las demas van en diminucion por grados hasta las dos de enmedio que solo tienen seis líneas de largo: estas plumas son negras, y en lugar de barbas tienen un vello deshilado: todas tienen un cañon muy fuerte, excepto la mas larga de cada lado, que le tienen muy flexible: la disposicion de estas plumas es tan extraordinaria, que parece muy probable que haya habido alguna equivocacion en los diseños que se han hecho de esta ave. Suponiendo que las dos plumas mas largas son las mas exteriores y no las segundas, como los autores verosilmente las cuentan por algun error, vuelven las cosas á entrar en el orden comun: parece que este dictamen es el de Mr. Buffon, que habla de las dos plumas largas como que son las mas exteriores. El pico es amarillo, y negro por la punta: los pies y las uñas negras.

PAXARO MOSCA DE COLLAR, llamado el dominico.

Páxaro mosca ó dominico de la Cayena. *Lam. 640. fig. 2.*

BRISS. tom. III. pag. 713. *Gen. XLV.*

EDW. tom. I. pag. y *lam. 35.*

Tiene quatro pulgadas y dos líneas de largo: la cabeza, el cuello por la parte anterior y posterior, y la garganta son de un color azul con mezcla de color de oro muy reluciente: el lomo y espalda hasta la rabadilla está matizada de un verde con visos de oro: el pecho y lo inferior del cuerpo de un blanco hermoso: en lo inferior del cuello por detrás tiene un medio collar del mismo color: las guías del ala son de un pardo morado: las dos intermedias de la cola del mismo verde dorado que lo superior del cuerpo: las quatro laterales de cada lado blancas: la cola muy poco ahorquillada: el pico, los pies y las uñas negros.

O este páxaro que Edwars, y Brisson despues, describen como que se halla en Surinam, es algo diferente del que se halla en la Cayena, ó la diferencia proviene, como es mas verosimil, de que la lamina dada por Edwars no manifiesta perfectamente los colores: en este páxaro que envian freqüentemente de la Guayana, no he visto color dorado, mezclado al azul de la cabeza y del cuello, cuyo matiz es solamente subido, y tira un poco á morado: ademas las plumas mas exteriores de la cola tienen las orillas de un azul subido.

PAXARO MOSCA DE CORBATA DORADA de la Guayana. *Lam. 672. fig. 3. Vease CORBATA DORADA.*

PAXARO MOSCA DE GARGANTA DE TOPACIO de América. BRISS. *Vease RUBI TOPACIO.*

PAXARO MOSCA DE GARGANTA DORADA del Brasil. *Lam. 227. fig. 2. Vease RUBI TOPACIO.*

## PAX

### PAXARO MOSCA DE GARGANTA MANCHADA.

BRISS. pag. 706. lam. XXXVI. fig. 2.

Esta es una de las especie mayores de este genero: tiene tres pulgadas y once lineas desde la punta del pico á la de la cola, y cinco y tres lineas de vuelo: todo su plumage es de un color verde dorado brillante, exceptuando el vientre, las piernas y las cubiertas inferiores de la cola que son cenicientas: las plumas que visten la garganta y la delantera del cuello están levemente rodeadas de blanco: las guias del ala, y sus cubiertas grandes superiores son de un pardo violaceo: la cola de color de acero bruñido: las dos guias de enmedio tienen reflexos bermejizos, y las laterales terminan en gris: el medio pico superior es negro, el inferior blanquecino y negro por la punta: los pies y las uñas negras.

Este páxaro viene con frecuencia entre las aves de este genero que envian de la Guayana.

PAXARO MOSCA DE GARGANTA ROXA del Brasil. Lam. 276 fig. 2. BRISS. tom. III. lam. XXXVII. fig. 4. Gen. XLV. Vease RUBI ESMERALDA.

PAXARO MOSCA DE GARGANTA VERDE de la Cayena. Lam. 227. fig. 3. Vease ESMERALDA AMATISTE.

PAXARO MOSCA de la Cayena.

Páxaro mosca manchado de la Cayena. Lam. 276. el 1. fig. 3. el 2. fig. 2. El primero la hembra, y el segundo el macho del VERDE DORADO. Vease.

PAXARO MOSCA de la Cayena. Vease CUELLO CRISTADO.

PAXARO MOSCA DE PECHO AZUL de Surinam. BRISS. Vease ESMERALDA AMATISTE.

PAXARO MOSCA DE RAQUETAS.

Su longitud es de cerca de treinta lineas: la garganta y la parte anterior del cuello son de un verde esmeralda: lo superior é inferior del cuerpo de un verde dorado, y el ano está rodeado de plumas blancas: las guias de las alas son pardinegruzcas, y las plumas de la cola de un negro verdoso, con algun matiz dorado, terminan en punta, y su cañon es blanquiamarillazo y muy grueso: las dos del medio exceden á las demas en diez lineas, y no tienen la misma conformacion, ni barbas en toda su longitud hasta su extremidad, donde estan dispuestas de modo que forman una especie de paleta redonda: su color es negro, ligeramente matizado de verde y dorado: el pico es negro, los pies pardos.

Esta especie es muy rara: en el *Diario de Física* del mes de Junio de 1777. pag. 466. se halla una noticia de ella, y el Conde de Buffon la describió por un individuo que tengo en mi coleccion. Quando este sabio se ocupaba de este objeto, no pude darle razon de qué pais habia venido esta ave: yo no la habia recibido directamente, pues me la habian dado en París; pero despues he visto una que enviaron de la Cayena á Mr. Poissonier. Gen. XLV.

PAXARO MOSCA de Santo Domingo. BRISS. Es la hembra del *guanumba*. Vease VERDE DORADO.

\*\* PAXARO MOSCA Ó CABEZA TURQUI de Chile.

Esta avecilla tiene el cuerpecillo poco mayor que una nuez; pero la cola es tres veces mas larga: el pico es derecho, agudo y blanquizco: la cabeza de un color vivo turquí dorado: el cuello

*Historia Natural. Tom. II,*

## PAX

251

y la espalda son de un verde dorado y muy transparente: el vientre roxo amarillazo, y las guias de las alas y plumas de la cola turquies, variadas de color de purpura.

PAXARO MOSCA Ó CUELLO CRISTADO de la Cayena. Lam. 640. fig. 3. Vease CUELLO CRISTADO.

PAXARO MOSCA Ó DOMINICO de la Cayena. Lam. 640. fig. 2. Vease PAXARO MOSCA DE COLLAR Ó DOMINICO.

\*\* PAXARO MOSCA Ó MINIMO de Chile.

Es tan sumamente pequeño este paxarillo que su mayor peso es de veinte granos: su color dominante es un verde tan resplandeciente que parece barnizado.

PAXARO MOSCA Ó PURPUREO.

BRISS. tom. III. pag. 701. Gen. XLV.

EDW. tom. I. pag. y lam. 32.

Su longitud es de cerca de tres pulgadas. Lo superior de la cabeza, lo posterior del cuello, y todo lo superior del cuerpo son de un color pardo amarillazo: los lados de la cabeza, la garganta, y el cuello por delante de un roxo bayo claro, con algunas manchas negruzcas por el pecho: en cada lado por encima de los ojos tiene una raya de un pardo obscuro: las plumas de las alas y la cola son de un pardo que tira á morado, que es el color de las plumas del mayor número de estas aves: el pico es negro, excepto el origen del medio pico inferior que es de color de carne: los pies y las uñas son negros.

Este páxaro mosca, que se halla en Surinam, es notable porque no tiene nada de verde dorado, que es el color dominante de todos los demás páxaros moscas conocidos. ¿No será tal vez una variedad individual?

PAXARO MOSCA MORADO DE COLA AHORQUILLADA.

BRISS. tom. III. pag. 732. lam. XXXVII. fig. 6. Gen. XLV.

Su largo es de quatro pulgadas; y lo superior de la cabeza y cuello de un pardo que varia en verde dorado, con reflexos bermejizos: lo alto del lomo, las plumas escapularias, el pecho, el vientre, los costados y las piernas son de un azul violaceo muy brillante: la garganta, la parte anterior del cuello, lo inferior del lomo, la rabadilla, y las cubiertas superiores de la cola de un verde dorado lustroso: las cubiertas inferiores de la cola variadas de blanco y negro: las cubiertas pequeñas de encima del ala de un morado hermoso, y las grandes de un verde dorado vivo: las guias de las alas y plumas de la cola son negras; pero estas ultimas van en disminucion de la orilla al centro de la cola, lo que la hace ahorquillada en extremo: el pico es negro, y los pies y las uñas negruzcos. Hallase en el Brasil, en la Jamaica, y aun Brisson añade que en la Cayena; pero yo no le he visto jamas en las remesas de pieles hechas de aquella isla donde puede sea muy raro.

PAXARO MOSTACHO Ó PARO BIGOTUDO.

Lam. 518. fig. 1. el macho, 2. la hembra.

BRISS. tom. III. pag. 567. Gen. XLI.

*Parus barbatus* en Latin.

*Moustache* en Francés.

Esta es una especie de *paro* que no se ve en

las cercanías de París; pero si se halla algunas veces en Lorrena: es de un tamaño superior al de nuestro *paro*, y se diferencia de la mayor parte de las aves de este genero, que tienen la cola un poco ahorquillada, en que la suya está dividida por el centro hacia los lados; pero este carácter le acerca del *paro con cola larga*.

El *mostacho* tiene seis pulgadas y tres líneas desde la punta del pico á la de la cola, é igual extension de vuelo: sus alas recogidas llegan á la quarta parte de la cola. La parte superior de la cabeza es de color de ceniza claro: la posterior, lo superior del cuello, el lomo, la rabadilla, las cubiertas superiores de la cola, y los costados rojos: las plumas escapularias estan variadas de rojo y blanco: la garganta es blanca: la delantera del cuello y lo inferior del cuerpo de gris blanco con una tinta bermejiza: las cubiertas inferiores de la cola negras: la orilla del pliegue del ala blanca: las plumas pardas, las grandes circuidas exteriormente de blanco, y las medianas de rojo: la cola es roxa, excepto la ultima pluma de cada lado, cuya orilla exterior es primero negruzca, y despues de un gris bermejizo; pero la faccion característica de esta ave, son dos rayas negras, situadas en lo largo de la parte inferior del pico en cada lado, cuya direccion forma unos bigotes, distintivo por el que le han dado el nombre de *mostacho*. Hallase en Inglaterra, y es comun en Dinamarca: en los Gabinetes de Holanda hay gran número de estas aves, y me han asegurado que se hallaban muchas en las partes mas pantanosas de aquel pais y de Flandes, en los terrenos humedos, y en los cañaverales.

La hembra no tiene bigotes, ni negras las cubiertas inferiores de la cola, sino de un color pardo claro, ni rojo en lo inferior del cuerpo: el pico del macho es amarillazo, y el de la hembra negruzco por la punta: uno y otro tienen el iris de color de naranja: los pies y las uñas pardos.

PAXARO NEGRO.

Lam. 201. fig. 1.

BRISS. tom. III. pag. 118. lam. VII. fig. 1. Gené-  
ro XXXIII.

*Passer niger* en Latin.

*Pere noir* en Francés.

*Yohualtototl* en Mexicano.

Los Europeos establecidos en las Antillas han dado el nombre de *páxaro negro* á un ave del genero y tamaño de un *gorrion*, cuya pluma es toda de un color negro subido, excepto la garganta, y dos lunares que tiene en los lados de la cabeza que son rojos: los pies y las uñas son tambien negros, aunque el color es algo mas claro. Esta ave es comun en la Martinica, en las Antillas, y tambien se encuentra en Mexico: no sabemos nada de sus propiedades.

PAXARO NEGRO DE COLA LARGA.

*Gorrion* del reyno de Judá. Lam. 183. fig. 1.

Esta ave, que solamente conozco por la estampa iluminada que la representa, es del genero de los *gorriones*, á cuya continuacion la ha colocado el Conde de Buffon: parece casi del tamaño, sobre poco mas ó menos, que el *malvis*: tiene la

cola muy larga, y en diminucion: sus alas apenas exceden su origen: toda su pluma es negra, excepto una raya ancha amarilla que divide transversalmente lo alto del ala en toda su extension: el pico y los pies son negros. Segun la indicacion del parage que está al pie de la estampa, parece que esta ave es de la costa de Africa. Gen. XXXIII.

PAXARO NEGRO DE PICO ENCARNADO. BRISS. tom. III. pag. 120. Vease GORRION DE JAVA.

PAXARO NIÑO. Vease PINGUINO Y MANCO.

PAXARO NUOVO de Abisinia. Vease GUIF-SORALITO.

PAXARO PANTOMIMO. Vease POLIGLOTO.

PAXARO PARDO CON PICO DE TREPADOR.

*Trepador pardo* del Brasil. Lam. 587. fig. 3.

BRISS. tom. III. lam. XXXIII. fig. 3. Gen. XLIII.

La longitud total de esta ave es de cinco pulgadas y quatro líneas, y su pico tiene una pulgada de largo. La frente y la garganta son de un color verde dorado: lo restante de la cabeza, lo posterior del cuello, todo lo superior é inferior del cuerpo pardinegruzco: la delantera del cuello de un encarnado brillante: este color que termina las plumas es el unico que se ve quando estan echadas, pero quando se las levantan, se percibe que debaxo del rojo está rayada cada pluma transversalmente de verde azul, y que todas son negruzcas por su nacimiento: las cubiertas chicas superiores de las alas son de color de violeta lustrosos: las medianas del mismo color que el lomo; y las grandes, las del ala y plumas de la cola de un pardo que tira un poco á rojo: el pico, los pies y las uñas negras.

Brisson, que es el primero que ha dado á conocer esta ave, dice que se halla en el Brasil. Juzgando por la analogia, debería mas bien pertenecer á las partes Meridionales del antiguo Continente: su plumage se parece al del *trepador* de Africa, y de las regiones Meridionales del Asia, excepto que el azul y el verde son comunmente los colores de los *trepadores* de América: ademas estos no tienen tampoco el pico tan largo como los del antiguo Continente. Finalmente Brisson describe este páxaro por haberle visto en un gabinete donde se conserva; y es preciso confesar que las indicaciones que se hallan en los gabinetes sobre los países de donde son diversas producciones, exponen frecuentemente á equivocaciones que su crecido numero de circunstancias puede ocasionar; y que engañan á los poseedores de los objetos antes que á otro.

PAXARO PEYNE Ó PEYNADO.

*Peigne* en Francés.

*Combird* en Inglés.

Esta ave es del Senegal, y su tamaño el de un *pavo*: tiene en la cabeza un plumon ó floxel rizado, por lo que le dan el nombre de *peyne* ó *peynado*. Tiene tambien la particularidad de abrir, lo mismo que el *pavo*, su cola en forma de abanico: las plumas de ésta por la parte de arriba son blancas, y por la de abaxo de color de marfil.

PAXARO PIEDRA. Vease PAUXI.

PAXARO PREDICADOR, este es uno de los nombres que los viageros han dado al *toucan*. Vease TOUCAN, y la nota.

PAXARO PURPUREO CON PICO DE TREPADOR.

BRISS. tom. III. pag. 654. Gen. XLIII.

Segun la estampa de este páxaro publicada por Seba, por quien los Autores que han escrito despues han hablado de ella, es mayor que el *becafigo*. Todo su plumage, comprehendidas las alas y la cola, es de un color de purpura uniforme. Hallase en la Virginia, segun el mismo Autor.

PAXARO REAL. Lam. 265.

BRISS. tom. V. pag. 511. lam. XLI. Gen. LXXXIV.

Histor. de la Acad. tom. III. part. 3. pag. 201. lam. 28.

EDW. tom. IV. pag. y lam. 192.

El páxaro real tiene mucha semejanza con la *grulla*; y en lo general, su exterior, pero difiere por la forma del pico, y por una garzota que adorna la coronilla de su cabeza. Las *grullas* tienen el pico grueso, largo, puntiagudo y liso; y el del páxaro real es corto, derecho y cónico hacia la punta: la coronilla de la cabeza está adornada de un moño muy abierto, compuesto de plumas, que Brisson compara á las raices de la grama. Esta comparacion no da una idea bien justa de ellas; porque aunque los pelos de que se compone este moño esten tiesos, y sean de color de paja, son mucho mas delgados que las raices á quienes los compara Brisson, y no podrian tener semejanza con ellas, á menos que no se escogiesen las raices muy delgadas, ó las hubiesen deshilado: entonces no dexarian de parecerse algo á las plumas de esta ave. Pero la descripcion siguiente, que copio de Buffon, da una idea mas precisa del objeto de que hablamos.

„ Su hermosa garzota es un moño poblado y „ muy abierto, compuesto de pelos espesos de co- „ lor de rosa seca, planos, y enfilados en espiral: „ cada uno está erizado por tres filetes con punta „ negra, terminada con una manchita del mismo „ color.“

Poniendo mas cuidado, los mas de los Autores, en los caracteres que acercan el páxaro real de la *grulla*, que los que los distinguen de ella, le han mirado como del mismo genero, y han pensado tambien que era la *grus Balearica* de los antiguos. Pero este dictamen solo está apoyado sobre un pasage de Plinio, quien, sin describir la *grulla* de las islas Baleares, se contenta con comparar un moño con que está adornada su cabeza, con el de el pico. Sin embargo, no hay ninguna conexion entre el moño de este ultimo con el de el páxaro real. Por esto nada nos convence que esta sea la *grus Balearica*, ni puede darnos á conocer de qué ave habla Plinio baxo de este nombre. Tambien es preciso añadir que no se halla el páxaro real en las islas á quienes los antiguos llamaron Baleares.

El páxaro real es mucho mas pequeño que la *grulla*, y un poco mayor que la *garza*. Su longitud desde la punta del pico á la de la cola es de dos pies y nueve pulgadas: tiene cinco pies y seis pulgadas de vuelo: sus alas recogidas llegan hasta el principio de la quarta parte de la cola. Lo anterior, y una parte de la coronilla de la cabeza estan poblados de plumas cortas, suaves al tacto, y de un color negro de terciopelo: se extienden por cada lado descendiendo, y forman detrás de cada mejilla una lista estrecha, que se propaga hasta debaxo de la garganta: las mejillas estan desnudas,

das, y cubiertas de un pellejo blanco, con matiz de un roxo vivo por su parte inferior: el colodrillo ó parte posterior de la cabeza sostiene el moño, cuya descripcion queda ya hecha. Anadiré que sus pelos mas largos tienen hasta quatro pulgadas. Lo inferior de la garganta está sin plumas, y en su lugar tiene un pellejo roxo: el cuello, el lomo, la rabadilla, las plumas escapularias, el pecho, el vientre, los costados, lo alto de las piernas, y las cubiertas superiores é inferiores de la cola son de un pardo azulado en el macho, y que tira á verdoso en la hembra: las plumas del cuello son largas, estrechas, puntiagudas, y las mas baxas estan pendientes sobre la delantera del pecho: las cubiertas superiores é inferiores de las alas son blancas: sin embargo, las grandes superiores y mas inmediatas al cuerpo son bermejizas, y algunas de las grandes que estan mas apartadas negruzcas: este color tienen las guias grandes del ala, las medianas son de color de castaña: de suerte que el ala está señalada con una mancha ancha de este ultimo color, y otra tambien muy ancha de un blanco hermoso: la cola es negruzca: el iris de gris blanco: el pico pardusco: lo inferior de las piernas, y los pies de un ceniciento negruzco.

El páxaro real habita en Africa, y se halla con mas particularidad en las tierras de la Gambia, de la costa del Oro, de Juida y del Caboverde: frequenta la orilla de los rios para coger peces con que mantenerse; pero tambien entra en lo interior de las tierras para pastar y buscar grano; y así el pescado, la yerba y el grano son sus alimentos. Estas aves dicen que son mansas y pacibles, y aseguran que en el Caboverde vienen á medio domesticar á comer grano á los corrales y patios con las demas aves caseras. Son prontas y ligeras en el curso, y su vuelo es remontado y sostenido: se encaraman y pasan la noche en los árboles.

Se ha visto varias veces el páxaro real en diversos corrales donde se crian las aves caseras. El alimento que mejor le conviene es el arroz cocido con agua: conviene ponerle un barreño baxo con agua, donde pueda entrar y bañarse. Gusta tambien de pasearse en un jardin y picar las plantas, particularmente las lechugas, y de buscar gusanos en la tierra nuevamente removida: tambien coge los insectos que encuentra. Quando descansa se mantiene en un pie solo, con el cuello doblado; pero le alarga, endereza, y lleva la cabeza alta quando anda: tiene el paso grave y medido: algunas veces se exercita en la carrera, y entonces medio dobla las piernas, baxa el cuerpo hacia adelante, y despliega un poco las alas con las cuales se sostiene: se presenta delante de las personas que se pasean en el parage donde esta encerrado, y si es en algun jardin, las sigue en el paseo. He visto mucho tiempo un páxaro de estos en la tienda de Mr. Chateau, el padre, paxarero en París, y otro en el jardin del señor Cura de San Luis, de dicha capital. El primero acometia á las personas que entraban en la tienda: gustaba de que le acariciasen, y el impulso con que acometia, mas parecia una especie de juguete, que un efecto de mala intencion; pero su tamaño y su fuerza eran causa de que

que se desconfiase de sus donaires: tal vez estaba acostumbrado á esto, y este vicio no era natural en él: el otro no le tenia, y gustaba de seguir á las personas que entraban en el jardin. Sus dueños tenían costumbre de darles de tiempo en tiempo algunos pececillos vivos que ellos cogian en el agua, que los tenían puesta para que se banasen.

\*\* PAXARO RESUCITADO Ó CHUPAMIRTO.

El páxaro resucitado es aquella maravillosa ave-cilla tan celebrada de los Historiadores de América por la hermosura de su plumage, por su pequenez, movilidad, tenne alimento, y prolongado sueño en el hibierno. Este sueño, ó por mejor decir, esta inaccion, ocasionada del entorpecimiento de sus miembros, en que se mantiene desde Octubre hasta Abril en los países frios, se ha hecho constar mas de una vez para convencer la incredulidad de los Europeos.

Los Mexicanos la llaman *huiriztzeits*, y distinguen siete especies ó variedades, y entre ellas cuenta al páxaro mosca. Su pluma es muy menuda y hermosa, matizada de varios colores, aunque tambien se hallan algunos individuos todo verdes: su pico es largo y delgado, y su alimento el xugo de las flores. Por lo que se le da tambien los nombres de *chupaflores*, *picaflores* y *tominejo*.

PAXARO RINOCERONTE. *Vease CALAO.*

PAXARO RINOCERONTE. *Lam. 934. Vease CALAO RINOCERONTE.*

PAXARO RISUEÑO. *Vease QUAPACTOTL.*

PAXARO ROJO CON PICO DE TREPADOR.

BRISS. tom. III. pag. 651. *Gen. XLIII.*

Los Autores que han hecho mencion de esta ave la han colocado en el numero de los *trepadores*, siguiendo en un todo el sentir de Seba, pero es algo mayor que nuestro *trepador*, y lo superior de la cabeza lo tiene matizado de un roxo claro y reluciente: la garganta y cuello por delante es verde: el lomo, espalda, rabadilla, y parte superior del cuello estan matizados de roxo obscuro, y este mismo color pinta el pecho y vientre hasta el ano: las plumas de las alas y cola son del mismo color, y sus puntas azules: las piernas cenicientas, el pico, pies y uñas de un amarillo baxo.

PAXARO SAN MARTIN.

*Lam. 459.*

BRISS. tom. I. pag. 365. *Gen. VIII.*

BEL. *Hist. nat. des Ois. pag. 104.*

EDW. *Glan. pag. 33. cap. XV. fig. y lam. 225.*

El páxaro san martin se semeja mas al *pigargo* que á otra alguna ave de rapina, por su forma larga y delgada, por sus largos pies, por su pico corto, y su cabeza poblada de plumas largas y espesas: finalmente por todo el exterior de estas aves. Ambas tienen las alas y cola muy largas. El páxaro san martin es mas pequeño que el *pigargo*: su longitud es de diez y siete pulgadas y media: la cabeza, el cuello, el pecho, el lomo, la rabadilla, las cubiertas de las alas, sus plumas medianas, y las de la cola por encima son de un ceniciento mas subido por lo superior y posterior de la cabeza: lo anterior del pico por su basa tiene algunos pelos negros, cortos é inclinados hacia atras, que se adelantan hasta mas allá de la mitad del pico, en su porcion convexa. Los cañones de las cubiertas de

las alas, y de las plumas medianas son finos, y forman una raya bastante notable: un ceniciento mas subido rodea las cubiertas; y las plumas medianas terminan en una raya blanca: este color matiza el vientre, los costados, las piernas, y las cubiertas inferiores de la cola: las plumas de ésta son pardiblancas por debaxo, y terminan por encima en un borde de color de gris bermejizo: las guias de las alas son negras, el pico de este mismo color, con una señal blanquecina en la orilla ó borde de ambas mandíbulas, cerca de la raiz: los pies amarillos, y las uñas negras.

Esta descripcion está hecha por un páxaro san martin que conservo, y hallé de venta en el mercado de París. Parece que esta especie está sujeta á variedades, que dependen tal vez de la edad de los individuos. Brisson dice, que las plumas blancas que visten el vientre, y todo lo inferior del cuerpo estan rayadas de roxo por su medio: que el pico es de un ceniciento azul. El páxaro san martin, que describen Edwars y Frichs, tiene la rabadilla y el pecho blancos, sin mezcla alguna de roxo en las plumas del vientre, &c.: las guias grandes de las alas terminan en blanco en el ave que Edwars hizo copiar, y la mia tiene la extremidad de las mismas, terminada en un borde pardiblanco muy estrecho. Estos diversos matices dependen sin duda de la edad, ó quizá del sexo de los individuos.

El páxaro San Martin es bastante conocido en Francia, y su nombre proviene de que se vuelve á ver en el otoño, ya sea de paso, ya se esconda en los bosques durante el verano. Aunque con alas propias para remontarse, roza frecuentemente la tierra: esta propiedad depende de su modo de vivir y alimentarse, que por lo regular es con paxarillos, reptiles y lagartos.

Yo he recibido de la Cayena un páxaro que refiero al páxaro San Martin, porque tiene su forma, los pies largos, y todo su exterior con un plumage muy analogo: es un poco mas chico, y de un color de ceniza que tira á pardo: este color se extiende igualmente por todo el cuerpo, aunque por el vientre y lo inferior del cuerpo no es tan subido: la cola está dividida por dos bandas anchas transversales blancas, una hácia su origen, y otra á dos pulgadas de su extremidad: las guias de las alas son negras, como tambien el pico: los pies amarillos, y las uñas negras.

PAXARO SEIS HEBRAS. *Vease SEIS HEBRAS.*

PAXARO SILENCIOSO.

*Tangara* de la Guayana. *Lam. 742.*

Esta es una especie nueva: su tamaño es casi el mismo que el del *gorrion*. Tiene lo superior de los lados de la cabeza negros: una banda blanca en cada lado por encima del ojo: la garganta de un blanco hermoso, y tambien la parte superior y anterior del cuello: en la inferior una gola negra: lo alto del pecho, y el medio del vientre blanquecino: lo restante de la parte inferior del cuerpo de un gris claro, con un viso muy leve azulado: la orilla de las alas amarilla, y una mancha del mismo color encima del pliegue, que corresponde al de la coyuntura: todo lo superior del cuerpo de un verde oliva subido: las alas y la

cola de este mismo color : el pico y los pies negros.

Esta descripción la he sacado por un individuo que conservo : la estampa iluminada representa lo superior de la cabeza de un azulado muy claro , y en lo inferior del cuello hacia atrás un semicollar del mismo color : tal vez será una variedad ó una diferencia del sexo. Este páxaro es bastante raro en la Cayena. Según las memorias comunicadas al Conde de Buffon, nunca dexa este páxaro lo interior de los bosques grandes : baxa al suelo con frecuencia : no vuela en bandadas como los otros *tangaras* : sus propiedades son totalmente diferentes á las suyas , y nunca se le ha oído formar grito alguno. Como esta última observación es mas singular , que la de tener propiedades del todo opuestas á las de los demás *tangaras*, contraria á la ley de analogía , y como estas observaciones solamente han sido hasta ahora comunicadas por una persona sola , necesitan confirmación. *Gen. XXXI.*

PAXARO SOLITARIO. *Vease* MIRLO SOLITARIO.

PAXARO SOLITARIO. *Vease* SOLITARIO (páxaro.)

PAXARO TINAMU. *Vease* TINAMU.

PAXARO TODO PICO. Uno de los nombres que los viajeros dan á los *toncanes*. *Vease* TOUCAN.

PAXARO TROMPETA. LA CONDAMINE. *Viage al río de las Amazonas*, pag. 175. *Vease* AGAMI.

PEGA. *Vease* PICAZA.

PEGA REBORDA ó PICAGREGA.

*Picagrega* en Latin.

*Pie-grieche* en Francés.

El Conde de Buffon cuenta las *pegas rebordas* en el numero de las aves de rapina , y esta colocación está muy bien fundada , porque efectivamente estas aves tienen la misma ansia por la carne que aquellas , la misma osadía , y una intrepidez todavía mayor ; pues acometen y matan los paxarillos , y se valen para los que son de mayor tamaño , de las ocasiones en que los hallan presos en la red ó en el lazo : no temen las aves mucho mas poderosas que ellas , y mas bien armadas , como la *pega*, las *cornejas* y los *grajos* : no solamente se defienden de ellas , sino que las acometen , especialmente quando empollan , y temen ser inquietadas : tampoco se limitan á estos únicos competidores , sino que tambien miden sus fuerzas con las aves de rapina , propiamente así llamadas , como el *milano*, el *gavilán* y otras. En estos combates en que el animo y la actividad suplen la fuerza , salen vencedoras frecuentemente las *pegas rebordas*, ó encarnizados ambos enemigos caen desfallecidos de cansancio , y de las heridas que se han hecho : su audacia , que raya en temeridad , está ayudada del pico , que es cortante y arqueado , y de sus pies , que sin merecer el nombre de garras , están armados de agudas uñas. Estas aves , así por el gusto y apetencia que tienen por la carne , por la presa que hacen de los paxarillos tiernos , ó que están presos en lazos , como por su valor , y por el modo con que están armadas , son verdaderas *aves de rapina* : provistas de un pico oportuno para despedazar la presa , y despreciadoras del peligro por satisfacer su ansia , solo parecen de unos pies formados de modo que puedan parar , detener y agarrar su víctima : la naturaleza no las ha dado tam-

poco unas alas bastante largas , y un vuelo suficientemente sostenido para seguir y alcanzar los demás hab tantes del ayre : y así reducidas á depender de las ocasiones , y á no ser verdaderas *aves de rapina* , sino en ciertas circunstancias , su mas comun alimento son los insectos. Ya que las hemos comparado á las aves de rapina , examinemos en particular los caracteres que las distinguen , según el orden metódico.

Tienen quatro dedos sin membranas , tres delante y uno detrás , separados todos hasta cerca de su origen.

Las piernas cubiertas de plumas hasta el talon.

El pico derecho , convexo por encima , y tan gordo como ancho por su nacimiento.

Los bordes de la mandíbula superior escotados hacia la punta , la qual es corva y ganchuda por debaxo.

Su genero en el método de Brisson es el *XXI.*

Estas aves pertenecen á ambos Continentes , y se hallan igualmente en los países cálidos , y en las regiones Septentrionales ; pero en las últimas , y aun en las partes templadas son de paso , ó á lo menos el mayor numero de ellas las dexan en la estación del frio ; y lo que prueba que realmente son aves de rapina es , que en el rigor del invierno permanecen algunas en nuestros campos , donde á falta de insectos se alimentan de los paxarillos , y tal vez de los cuadrúpedos mas pequeños.

PEGA REBORDA AZUL de Madagascar.

*Lam.* 298. *fig.* 1.

*Brisson.* tom. II. pag. 197. *lam.* XVI. *fig.* 1. *Genero XXI.*

Brisson compara el tamaño de esta *pega reborda* al del *gorrion* ; pero es mayor , y tiene de largo seis pulgadas y media , y once de vuelo ; sus alas recogidas casi llegan al último tercio de la cola. Su cabeza , lo posterior del cuello , y todo lo superior del cuerpo son de un azul reluciente : lo inferior es de color de nieve : las plumas que cubren la raíz del pico son de un negro de terciopelo , y las que visten lo inferior de la pierna son azules : las guías de las alas son negras por arriba , y por abaxo circuidas de azul por el lado exterior hasta el último tercio de su longitud : las plumas medianas enteramente negras por debaxo , y por encima negras por la parte interior , y azules en la exterior : las dos plumas de la cola son negras por debaxo , las dos de en medio azules por encima , terminadas en negro : las demás azules por el lado exterior , y negras por el interior , y por su extremidad. Brisson dice , que el pico es de un azul vivo , pero á mi me ha parecido de un ceniciento negruzco en los individuos de esta especie que he visto : los pies y las uñas son negras.

La hembra tiene los colores menos vivos , y el matiz ceniciento altera la brillantez del color azul que pinta la parte superior del cuerpo , y la pureza del blanco de las plumas que cubren las partes inferiores. *Vease* PEGA REBORDA DE GRIS.

PEGA REBORDA. *Lam.* 445. *Vease* PEGA REBORDA DE GRIS.

PEGA REBORDA AMARILLA de la Cayena. *Lamina* 296. *Brisson.* tom. II. pag. 176. *Vease* BECARDA DE VIENTRE AMARILLO.

PE-





## PEGA REBORDA CRISTADA.

*Pega reborda* del Canada. *Lam.* 479. *fig.* 2.

*BRISS.* tom. II. pag. 171. *lam.* XVIII. *fig.* 3. *Genero XXI.*

Es casi del tamaño del *colurion*, y su largo desde la punta del pico al extremo de la cola es de seis pulgadas, su vuelo de diez pulgadas y ocho líneas: sus alas recogidas llegan á la mitad de la cola: tiene la parte superior de la cabeza de un rojo claro, y las mejillas negruzcas, con pintas de un blanco descolorido. En la parte posterior de la cabeza tiene un moño bermejizo: el cuello por detrás, lomo y espalda están matizados de pardirojo, y la rabadilla y cubiertas superiores de la cola son pardas: la garganta, cuello y pecho de un rojo claro, variado con algunas manchas oblongas pardas: el vientre, los hijares y cubiertas superiores de las alas son negruzcas, con el extremo blanco, y las plumas de las alas y cola del mismo color, las primeras circuidas de blanco por el lado exterior, y las segundas por ambos lados, y unas y otras tienen las puntas blancas: el pico es de un pardo subido, y los pies y uñas negras.

## PEGA REBORDA DE GRIS.

*Pega reborda.* *Lam.* 495.

*BRISS.* tom. II. pag. 141. *Gen.* XXI.

*BEL.* *Port. des Ois.* pag. 20.

*Id.* *Hist. nat. des Ois.* pag. 126.

*Lanius collurio* en Latin.

*Pie-grieche* en Francés.

*Gaza sperviera*, *regestola*, *falconello*, &c. en Italiano.

*Thorn-traer*, *wald-berr.* &c. en Alemán.

*Dzierba* en Polaco.

*War-fogel* en Suecö.

*Adder-bird*, *buteber-bird*, &c. en Inglés.

La *pega reborda de gris* es un ave muy comun en Francia, y en la mayor parte de las provincias de Europa, donde permanece todo el año: en el verano se mete en los bosques, y en el invierno se acerca de los parages habitados, lo que hace creer que entonces es mas comun: es casi del tamaño del *malvis* ó del mas pequeño *tordo*: su longitud desde la punta del pico á la de la cola es de nueve pulgadas y quatro líneas, y tiene un pie y nueve líneas de vuelo: sus alas recogidas apenas pasan del nacimiento de la cola. La parte superior de la cabeza y cuerpo, y la posterior del cuello son de un gris ceniciento claro: las plumas escapularias blancas: en cada lado de la cabeza tiene una lista transversal negra: las narices están cubiertas de plumas negras, y de algunos pelos tiesos del mismo color: la garganta, la parte anterior del cuello, y la inferior del cuerpo son blancas: las cubiertas grandes superiores de las alas negras, sus guías blancas desde su origen hasta cerca de la mitad, y negras en lo restante: la cola va en disminucion, y se compone de doce plumas, de las quales las dos del medio son blancas por su origen, despues negras, y terminadas en blanco: las tres siguientes de cada lado del mismo color, con la diferencia de que el blanco de su extremo es mayor en las plumas mas exteriores: la quinta enteramente blanca por defuera, con algo de negro en el medio por el lado interior: finalmente la

mas exterior totalmente blanca: el pico, los pies y las uñas negros.

Esta ave no tiene el vuelo ni elevado, ni sostenido; pero vuela de abaxo arriba, ó se precipita de arriba abaxo formando un gancho: tambien es notable por su aguda voz: anida en los árboles de mediana altura, colocando su nido en las horquillas que forman las ramas; y formandole con musco, reforzandole con yerbas, y guarneciendole por dentro de lana: la postura es de cinco á ocho huevos: ambos tienen mucha pasion á sus hijos, y el macho vela cerca del nido, y aparta con grandes gritos todas las aves que se acercan de él, sin temer las que son mas fuertes por razon del tamaño: los hijuelos no se separan de los padres despues de criados, sino que los siguen siempre, y vuelan en tropa con ellos hasta fines del otoño, sin mezclarse con aves estrañas: lo qual supone en estas aves una union que no conocemos.

La *pega reborda de gris* parece que varia en quanto á los colores de la pluma, y tambien en quanto al tamaño. Aldrovando describió una con plumage enteramente blanco, pies amarillazos, pico y uñas negruzcas; y como es del mismo tamaño que la *pega reborda de gris*, es evidente que no es mas que una variedad.

El mismo Autor, Gesnero, Brisson, y otros muchos Ornitologistas hablan de una *pega reborda*, á la qual dan el sobre nombre de grande, y solo se diferencia de la de gris en ser un poco mayor, y en tener las plumas escapularias, y las cubiertas chicas superiores de las alas bermejizas. Es muy probable que sea solo una variedad. Yo creo que debe hacerse el mismo juicio de otra *pega reborda* de Italia, representada en la *lamina XXXII. figura 1.* solo se diferencia de la nuestra en ser un poco menor, y en que las partes inferiores están matizadas de una ligera tinta de color de rosa seca. Yo he hallado muy comunmente esta especie en Italia. Reflexionando el Conde de Buffon sobre las variedades que la especie de la *pega reborda de gris* ha padecido en las diversas partes de Europa, así en las dimensiones del tamaño, como en los colores de la pluma, es de parecer que la influencia de los climas extrangeros es el motivo mayor para estas variedades, y cuenta en el numero de las de nuestra *pega reborda de gris*: la *pega reborda de gris* de la Luisiana de Brisson, tom. II. pag. 162. la *pega reborda* del Cabo de Buena Esperanza, *lam.* 477. *fig.* 1.: la del Senegal, *lam.* 297. *fig.* 1. la *pega reborda azul* de Madagascar, *lam.* 298. *fig.* 1.: la *pega reborda rayada* de la Cayena, *lam.* 297. Pero como el Conde de Buffon se refiere á las laminas iluminadas, que muchos lectores no podran tener á la vista, creo que debo darles separadamente la descripción de cada una de estas aves. Ademas de esto el presentimiento de la influencia de los climas sobre la especie de nuestra *pega reborda*, es una de aquellos rasgos en que solo toca á un corto numero seguir á el Conde de Buffon, cuyo ingenio se anticipa á los tiempos, y previene la observacion, que confirmarán su fama, y unirán los pensamientos que ha tenido en nuestro siglo, á los descubrimientos que se harán en los venideros.

PEGA REBORDA DE GRIS de la Cayena. *Lam.* 304. *BRISS.* tom. II. pag. 158. *Vease* BECARDA.

PEGA REBORDA DE GRIS del Senegal. *Lam.* 297. fig. 1.

*BRISS.* tom. II. pag. 167. *lam.* XVII. fig. 1. *Genero* XXI.

Tiene de largo ocho pulgadas y diez líneas, y de vuelo un pie: las alas recogidas llegan poco mas allá del origen de la cola: su tamaño es casi el mismo que el del *colurion*: la parte superior de la cabeza es negra: una banda de un color blanco deslucido pasa por encima de los ojos, y se extiende por detrás del colodrillo; y otra negra atraviesa por la línea en que está colocado el ojo: las mexillas, el cuello, el lomo, la rabadilla, y las cubiertas superiores de la cola son de un gris que se oscurece quanto mas se acerca de la rabadilla: la garganta, el pecho, y lo inferior del cuerpo es de un gris blanco: las plumas escapularias, y las tres plumas del ala mas próximas del cuerpo son pardas, circuidas de roxo: las demas plumas del ala roxas por el lado exterior, y pardas por el interior, y por la punta con las orillas de roxo: las dos del medio de la cola de un gris pardo, las laterales negras terminadas en blanco, y la mas exterior de cada lado tiene la orilla blanca por la parte exterior: el pico es negro, los pies y las uñas de un gris pardo. *Vease* PEGA REBORDA DE GRIS.

PEGA REBORDA de Italia. *Lam.* 32. fig. 1. *Vease* PEGA REBORDA DE GRIS.

PEGA REBORDA de la Luisiana.

*BRISS.* tom. II. pag. 162. *lam.* XV. *Gen.* XXI.

Es tan semejante esta *pega* á la nuestra que puede con facilidad equivocarse. La de la Luisiana es algo menor, y una variedad producida de la influencia del clima; pues la descripción de la una, excepto las dimensiones, puede servir para la otra. *Vease* PEGA REBORDA DE GRIS.

PEGA REBORDA de la Luisiana. *Lam.* 397. *Vease* COLURION.

PEGA REBORDA del Cabo de Buena Esperanza.

*Lam.* 477. fig. 1.

*BRISS.* tom. II. pag. 182. *lam.* XV. fig. 1. *Genero* XXI.

Esta es un poco menor que la *pega reborda de gris*: su longitud es de ocho pulgadas y tres líneas: tiene trece pulgadas de vuelo: la cabeza, la parte posterior del cuello, el lomo, la rabadilla, las plumas escapularias, y las cubiertas superiores de la cola son negruzcas: la garganta, la parte anterior del cuello, y la inferior del cuerpo blancas: la orilla del ala hácia el pliegue que corresponde á la coyuntura del mismo color: las cubiertas superiores del ala mas inmediatas al cuerpo blancas, las demas negruzcas: las diez plumas primeras del ala blancas por su nacimiento, y negruzcas en lo restante: todas las demas negruzcas, las quatro plumas de en medio de la cola negras, las demas terminan y estan circuidas de blanco, y todas van en disminucion desde el centro hácia los lados: el pico, pies y uñas negruzcas. *Vease* PEGA REBORDA DE GRIS.

PEGA REBORDA del Canada. *Lam.* 479. figura 2. *BRISS.* tom. II. pag. 171. *Vease* PEGA REBORDA CRISTADA.

*Historia Natural.* Tom. II.

PEGA REBORDA de Madagascar. *Lam.* 32. fig. 2. *Vease* TCHACHERTBE.

PEGA REBORDA (pequeña) de Madagascar. *Lamin.* 299. fig. 1. y 2. *BRISS.* tom. II. pag. 164. *Vease* CALIC-CALIC.

PEGA REBORDA de Manila. *Lam.* 9. fig. 1. *BRISS.* tom. II. pag. 180. *Vease* LANGRAYEN.

PEGA REBORDA MANCHADA de la Cayena. *Lamina* 373. *BRISS.* tom. II. pag. 160. *Vease* BECARDA.

PEGA REBORDA RAYADA de la Cayena. *Lam.* 297. fig. 2.

*BRISS.* tom. II. pag. 187. *lam.* XXIX. fig. 3. *Genero* XXI.

Es casi del tamaño de la *alondra*, y su largo es de seis pulgadas y media, con diez de vuelo. Las alas recogidas llegan hasta la mitad de la cola. Todo su plumage, comprehendidas las alas y cola, está rayado de blanco, sobre fondo negro. El pico, pies y uñas son pardas. Esta especie la embian con frecuencia de la Guayana, donde es probable sea muy comun: sus plumas son largas, y las barbas de ellas estan desunidas, lo que es causa de que el plumage esté por lo comun erizado. *Vease* PEGA REBORDA DE GRIS.

PEGA REBORDA ROXA.

*Lam.* 9. fig. 2. el macho.

*Lam.* 31. fig. 1. la hembra.

*BRISS.* tom. II. pag. 147. *Gen.* XXI.

Su longitud es de siete pulgadas y tres líneas, y su tamaño el mismo de la *alondra*: su vuelo ó extension de sus alas abiertas de once pulgadas y seis líneas, y las alas recogidas pasan de la mitad de la cola: el macho y la hembra tienen el plumage tan diferente, que juzgandolos solamente por los colores parecerian dos especies diversas. El primero tiene la base del pico rodeada de plumas de un color blanco bermejizo, y la frente negra: este color descende por los lados del cuello, pasando por la línea donde estan colocados los ojos: lo posterior de la cabeza y del cuello es de un castaño claro, que algunas veces tira á roxo: lo alto del lomo es negruzco: su parte inferior y la rabadilla cenicientas: las plumas escapularias, y las cubiertas superiores de la cola blancas: la garganta, la delantera del cuello, y la parte inferior del cuerpo de un blanco mezclado de una ligera tinta bermejiza: las cubiertas superiores del ala negruzcas: sus guias tienen la primer mitad blanca, y la segunda parda: las plumas medianas son de este color, circuidas de blanquecino por su extremo: las dos plumas de en medio de la cola son blancas hasta el ultimo tercio de su longitud, y negras lo restante: las laterales blancas hasta la mitad, despues negras, y la punta blanca: la mas exterior de cada lado es del todo blanca por el lado exterior: el pico negruzco, los pies y las uñas pardas.

La hembra tiene lo superior de la cabeza y del cuerpo, y lo posterior del cuello roxos, rayados transversalmente de pardo: las plumas escapularias, y las cubiertas superiores de las alas roxas, rodeadas de una raya parda: la garganta, el vientre, y las cubiertas inferiores de la cola de un blanco sucio y bermejizo: la parte anterior del cuello, el pecho, y los costados del mismo color, pero cada pluma está rodeada de una raya parda: este ultimo

mo color pinta las guías de las alas, que además están circuidas de roxo por el lado exterior: las de la cola son de un roxo pardo, y terminan en un bermejizo claro.

La *pega reborda roxa* es ave de pasa: llega por la primavera, y se va por el mes de Septiembre: en lo demás tiene las propiedades de las *pegas rebordas* en general. Pone de cinco á seis huevos blancos, con manchas pardas. Cuando viene ó se pone en camino para volverse, no hace nunca un vuelo largo de seguido, sino que descansa amenuado, deteniéndose de arbol en arbol: frecuenta la entrada de los bosques, y las orillas de los caminos.

En la *lam. ilum. 477. fig. 2.* se representa baxo el nombre de *pega reborda roxa* del Senegal, un ave que parece la misma que nuestra *pega reborda roxa*, y puede inferirse que ésta se retira á Africa el hibierno.

La *fig. 1. de la lam. ilum. 479.* representa otra ave tambien del Senegal con el nombre de *pega reborda roxa con cabeza negra* del Senegal. Esta tiene la parte superior de la cabeza negra: el lomo y espalda de gris: las guías de las alas roxas: las plumas mas próximas del cuerpo negras, rodeadas de roxo: las mexillas, y toda la parte inferior del cuerpo de un gris blanco: una raya negra debaxo del ojo: las plumas de la cola negras, con el extremo blanco: el pico negro, y los pies pardos: es mucho mayor que nuestra *pega reborda roxa*, con la qual tiene mucha semejanza por el ayre general de los colores, de suerte que se la puede mirar como una variedad producida por una raza permanente en los países cálidos, y que no viaja como la que pasa el verano en nuestros climas.

PEGA REBORDA ROXA CON CABEZA NEGRA del Senegal. *Lam. 479. fig. 1. Vease PEGA REBORDA ROXA.*

PEGA REBORDA ROXA de Madagascar. *Lam. 298. fig. 2. BRISS. tom. II. pag. 178. Vease ESCHET-BE.*

PEGA REBORDA ROXA del Senegal. *Lamina 56. BRISS. tom. II. pag. 185. Vease GONOLEK.*

PEGA REBORDA ROXA del Senegal. *Lam. 477. figur. 2. Vease PEGA REBORDA ROXA.*

PEGA REBORDA (grande) VERDOSA de Madagascar. *Lam. 374. BRISS. tom. II. pag. 193. Vease TCHACHERTEE.*

PELAR (cetr.) Comer el *balcon* alguna ave con pluma.

PELEADOR, vulgarmente PAVON DE MAR. *Lam. 22. fig. 1. el macho, 2. la hembra.*

*BRISS. tom. V. pag. 240.*

*Arvis pugnax* en Latin por la mayor parte de los Autores.

*Combatant* en Francés.

*Ptak-bitny* en Polaco.

*Brushan* en Sueco.

*Ruffe* el macho: *veeve* la hembra en Inglés.

Estas aves, que con mucha impropiedad les llaman *parvones de mar*, van desde el Norte á las costas de Francia á fines de Febrero, donde no se detienen mas que un mes: pasando muchos de ellos á las costas de Inglaterra para anidar: pero se ignora dónde se retiran las demás, ni dónde pasan todo el hibierno. Son notables por los combates

que tienen, por la diferencia que hay en el plumage de unas y de otras, y por lo singular de sus adornos que unicamente tienen por la primavera.

Se dice que en esta especie son muchos mas los machos que las hembras: que van en bandadas ó divididos en batallones, y que estos cuerpos de combatientes se chocan unos con otros para disputarse las hembras que se mantienen aparte, y cuya vista y voz excitan el ardimiento de los machos que se pelean por ellas; pero si estos combates de bandadas á bandadas suceden en efecto, los particulares todavia son mas frecuentes.

La organizacion interna corresponde al ardor del temperamento que se manifiesta por defuera, y la causa que la produce se descubre por las señales exteriores. Los testículos son á proporcion mas voluminosos que en ninguna otra especie de ave, y la superabundancia de xugos nutritivos produce unas glándulas carnosas que crecen al rededor de la base del pico en lo superior de la cabeza, y unas plumas largas que caen sobre el cuello, y forman en el *peleador* una especie de gorguera, ó mas bien escudo. Las glándulas carnosas se desvanecen, y caen las plumas largas del cuello quando el gusto y complacencia han agotado los xugos que habian producido y mantenido estas excrecencias.

La descripcion del plumage de los *peleadores* sería tan larga como inutil. Juntese el numero que se quiera, jamás se encuentran dos que no presenten diferencias muy notables: baste pues decir que el color pardo, el gris, el roxo mas ó menos obscuro, el castaño, el purpureo, el negro, el violado obscuro, negruzco y verdoso, distribuidos diferentemente, son los colores mas regulares de la capa, de las alas y de la cola: el vientre y cuerpo por debaxo son por lo comun blancos: este color es muy raro en lo restante del plumage, pero sin embargo se suele ver algunas veces: el iris es de color de avellana, y el pico y los pies de gris. La hembra es mas pequeña que el macho; jamás tiene aquellas carnosidades en la cabeza, ni las plumas largas del cuello que por la primavera distinguen el macho: la cabeza, la garganta, y la parte de abaxo del cuello son blancas, la de encima del cuerpo está variada de plumas pardas y blancas, las alas son pardas, el pico roxo, negro en su extremidad, y los pies tambien roxos: en general el plumage de la hembra varía mucho menos que el de los machos, pero me parece que se engaña Brisson quando lo describe con arreglo á un individuo que ha observado, diciendo que siempre es uno mismo é invariable. Yo he visto algunas hembras que no tenían mas que la cabeza blanca, y todo lo demás del plumage de un blanco que tiraba á gris. Los *peleadores* son mayores que el *caballero comun*, y no son tan altos como los *caballeros* en general. Por otra parte les semejan en el modo de vivir, y son tambien del *gen. LXXV.* Por la primavera los he visto muchas veces en los mercados de París, donde no los aprecian como manjar delicado.

PELICANO ú ONOCROTALO.

Lam. 87.

BRISS. tom. VI. pag. 519. Gen. CXII.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 153. fig. y pag. 154.

BEL. Port. des Ois. pag. 30.

Onocrotalus en Latin.

Pelican, onocrotal grand gossier en Francés.

Grotto marino, agrotto, mello del ducha en Italiano.

Mezer ganss, &c. en Alemán.

Baba en Ruso.

Wattudra garen en Sueco.

Pelican, pelican en Inglés.

El pelicano ú onocrotalo es una de las mayores aves aquatiles, ó de aquellas que tienen los pies palmeados. Sus caractéres son muy notables, y muy propios para distinguirle de todas las demas aves: consisten en tener quatro dedos unidos por unas membranas enteras: las piernas avanzadas hácia el medio del cuerpo fuera del abdomen, y mas cortas que el cuerpo. El pico derecho, chato horizontalmente, y ganchudo hácia la punta. Un saco ó bolsa membranosa en la garganta: no tiene narices en la apariencia.

El pelicano es mucho mayor que un cisne: su longitud desde la punta del pico á la de la cola es de cinco pies y algunas pulgadas: su pico tiene cerca de pie y medio de largo, y mas de pulgada y media de ancho: el medio pico superior consiste solamente en una hoja ternillosa, á cuya punta hay un gancho que remata el pico; pero la porcion inferior está compuesta de dos ramas flexibles que se prestan á la extension de la bolsa membranosa que está pegada á ellas. Esta bolsa es tan ancha, y tan extensa que puede contener veinte azumbres de fluido: su color es amarillazo.

El pelicano tiene once pies de punta á punta de las alas: su cabeza, cuello, y todo su cuerpo estan vestidos de plumas blancas: las que cubren la cabeza, y lo alto del cuello parecen un plumon muy corto: las de la nuca son largas, estrechas, y forman una especie de gorra pendiente: quando esta ave vive tienen todas las plumas una tintura de color de rosa, que se oscurece quando se inquieta ó anima: en la casa de aves de Versalles hubo una mucho tiempo, cuya pluma, quando se irritaba, tomaba un color de rosa muy vivo, y se marchitaba á medida que se disminuía ó apaciguaba el motivo de la irritacion.

Las guias grandes de las alas son negras: las medianas blancas, y tambien las de la cola: los lados de la cabeza estan cubiertos de un pellejo desnudo de color de carne: el iris es de un gris amarillazo: sobre el semipico superior tiene una arqueadura de un color roxo vivo, que remata en un gancho bastante puntiagudo: lo restante de la parte superior del pico es amarillazo, bien que el nacimiento es bermejizo: el medio pico inferior es enteramente de color roxo pálido: los pies, los dedos y sus membranas de color de plomo, y las uñas de gris.

Considerados los pelicanos en el orden genérico pertenecen á ambos Continentes, y del que tratamos en este artículo se halla en ambos hemisferios: sin embargo, no se le ve igualmente en todas las partes de Europa. Aparece de tiempo en

Historia Natural. Tom. II.

tiempo en las costas, estanques ó rios grandes de las provincias Meridionales de Francia: rara vez penetra en lo interior del reyno por el lado del Norte: por lo general son estas aves mas abundantes en las regiones Meridionales que en los países Septentrionales: las partes de Europa, donde se ve mayor numero de ellas, son las provincias Meridionales que baña el Danubio; pero tambien los hay en Africa en las riberas del Senegal y de la Gambia: tambien abundan mucho en Egypto, y se encuentran en Asia, en Siam, en la China, en Filipinas, y en América desde las Antillas y el Ysthmo de Panama, hasta las tierras vecinas de la bahia de Hudson: el pelicano de este artículo es muy comun en el Canada y la Luisiana, donde tambien hay otra especie.

Los pelicanos tienen tanta ventaja en los ayres como en el agua: vuelan tambien y tan facilmente como nadan: viven de pescado, y lo cogen de dos maneras, ó solos ó unidos en bandadas.

En el primer caso se elevan á cierta altura, sosteniendose en el ayre rasando la superficie del agua, hasta que percibiendo la presa que les conviene, se arrojan encima con el pico como un rayo, sacudiendo al mismo tiempo el agua con sus largas alas, la mueven y agitan de tal modo que quitan al pez todos los medios de poder escapar.

En el segundo caso se unen los pelicanos en circulo sobre la superficie del agua, y estrechando siempre el circulo nadando, se apoderan de la pesca que han juntado, y empujado delante de ellos en un espacio estrecho: tragan de seis á siete libras de pescado; pero no lo pasan de seguido al estómago, sino lo reservan en la bolsa que tienen debaxo del pico: en la qual pueden permanecer los peces largo tiempo frescos é intactos: luego que los pelicanos han hecho su provision, se retiran á parages elevados, donde pasan el dia, porque escogen ellos para hacer su pesca la mañana y la tarde, horas en que el pescado está mas en movimiento. Dicen que los Chinos, y algunos pueblos silvestres de la América, aprovechandose de la facultad que gozan estas aves de conservar el pescado fresco en la expresada bolsa han domesticado muchos, á los quales los dexan ir á pescar, y á la vuelta vomitan los peces que han cogido, y el amo les dexa la cantidad necesaria para su manutencion; y aseguran que un pelicano cogé en una pesca sola tanto pescado como se pueden comer seis hombres en una sola comida.

Los pelicanos hacen su nido en la tierra á la orilla del agua: sustentan á sus hijuelos con el pescado que conservan en la bolsa, del qual vomitan una parte para este efecto, y esta operacion la executan apretando la bolsa contra el pecho: esta costumbre es tal vez quien ha acreditado aquella fabula antigua, y repetida aun en nuestros dias, de que el pelicano alimenta sus hijuelos con su propia substancia, rasgandose él mismo el pecho para sustentarlos.

La carne de esta ave tiene un olor á cieno, y un sabor desagradable: no se saca utilidad ninguna de ella, excepto del saco ó bolsa, cuya piel, sobada y compuesta, es muy fina, y sirve para varios usos en los países donde son comunes estas aves:

algunos Indios hacen de ellas una especie de gorros : otros dexandolas pegadas á la porcion inferior del pico , y estirandolas lo necesario se sirven de ellas para sacar el agua de su piraguas : los marineros Europeos que frecuentan los parages donde son comunes estas aves , hacen con el saco y lo alto del cuello unas bolsas para guardar el tabaco , y he visto hacer mucho uso de estos sacos en la Luisiana , y en la parte Española de la isla de Santo Domingo , donde los *pelicanos* abundan mucho.

No he hablado de la sutileza de los huesos del *pelicano* , que quizá son mas delgados que los de ninguna otra ave , y tanto que se transparentan : ni tampoco de la gran cantidad de ayre contenido debajo de la piel en las membranas mantecosas de estas aves : sobre este ultimo hecho se pueden consultar las observaciones de M. Mery , *histor. de la Acad. de Cienc. desde 1666. hasta 1686. tom. II. pag. 14. y sig.* Pero estos objetos pertenecen especialmente á la Anatomia comparada.

PELICANO Americano. *Vease CURICACA.*

PELICANO de Filipinas.

BRISS. tom. VI. pag. 527. lam. XLVI. Gen. CXII.

Este *pelicano* se acerca mucho por su tamaño del comun , diferenciase en que éste tiene á lo largo del cuello por detrás una raya larga de plumas estrechas , muy blandas y suaves al tacto : la parte superior de su cuerpo es de un color gris ceniciento , y la inferior blanca. Esta ave remitida de Filipinas , y que hace parte de la hermosa coleccion del Sr. Cura de San Luis en París , parece una variedad del comun : tambien hay apariencias de que es un pollo , y así me lo ha parecido siempre que le he examinado en casa del citado Cura de San Luis. Esto es todo lo que se presenta naturalmente al entendimiento en el exámen de una piel sola , y toca á los viajeros el noticiarnos si este *pelicano* de Filipinas constituye en efecto una especie separada ; pero M. Sonnerat , que describió dos *pelicanos* de estas islas , uno de color de rosa , y el otro pardo , sospecha que es la misma ave de una edad diferente , y siendo el *pelicano* descrito por Brisson intermedio entre los dos , no queda duda de que sea un pollo ; pero no siendo el *pelicano color de rosa* otra cosa mas que nuestro *pelicano blanco* , animado ó irritado , se sigue que todos tres son de la misma especie.

PELICANO de la Cayena.

Es como la mitad del *pelicano blanco* , y el matiz de la cabeza y cuello es un pardo claro , la pluma de estas partes es suave y delgada , y algo mas larga por la nuca y parte superior y posterior del cuello : el lomo , espalda y alas son de un pardo subido ; y el pecho y vientre hasta el ano de un pardo claro deslucido : el pico , los pies y el saco son amarillazos , y los pies tienen una tintura parda. He visto tres pieles de esta especie remitidas de la Cayena , y aun conservo una. Hubiera juzgado que era un polluelo , si de esta misma parte hubiesen venido alguna vez *pelicanos blancos* ; pero como parece que no se hallan en ella , y no se puede sospechar que solo se hallen polluelos , la diferencia del tamaño me ha parecido suficiente para mirar este *pelicano* como una especie separada , y que parece ser rara en la Guayana. Gen. CXII.

PELICANO DE PICO DENTADO.

BRISS. tom. VI. pag. 523. Gen. CII.

Es en un todo parecido al *pelicano comun* , excepto el pico que está dentado como una sierra , y su color azafranado : los pies , dedos y membranas son del mismo color. Hallase en México , donde no son raros los *pelicanos comunes* , lo que es un motivo bastante fuerte para mirar á el *pelicano dentado* , no como una simple variedad , sino como una especie diversa.

PELICANO MARINO. *Vease FALOCROCORAX Ó CUERVO MARINO.*

PELICANO PARDO.

*Pelicano pardo de América. Lam. 957.*

BRISS. tom. IV. pag. 524. Gen. CXII.

El *pelicano pardo* no es tan grande como el comun : sin embargo Brisson le disminuye tanto que le compara á un ganso , y á mi me ha parecido doble ; pero tal vez las diferencias en las medidas nacen de que así entre los *pelicanos pardos* , como entre los *blancos* , hay algunos individuos mucho mayores que otros. Sea lo que fuere , el *pelicano pardo* tiene la cabeza y el cuello poblados de plumas blancas que se extienden hasta cerca del medio del lomo : una especie de gorra en la nuca , como el *pelicano blanco* : todo lo superior del cuerpo de un color de ceniza pardo , y el medio de las plumas es blanquecino por toda su longitud : lo inferior del cuerpo es igualmente de color de ceniza pardo , pero sin mezcla de blanco : las guias de las alas son negruzcas , las plumas medianas de un ceniciento pardo , y la cola es de este ultimo color : el pico verdoso por su nacimiento , de color de ceniza azulado en lo restante , y roxo por su extremo : el saco ó bolsa es de un ceniciento azulado , variado de rayas ó líneas cortas bernejizas : los pies , los dedos , y las membranas que los unen son de color de plomo , y las uñas negras.

Este *pelicano* se halla en la parte española de la isla de Santo Domingo : tambien es muy comun en la Luisiana , de donde Mr. le Beau traxo varias pieles. El Conde de Buffon le tiene por una variedad del *pelicano blanco* ; y yo no puedo adherir á esta opinion á causa de que en la Luisiana se hallan igualmente *pelicanos blancos* : es difícil el comprehender las causas de una variedad tan diversa por el tamaño , y por la pluma en el mismo clima : la edad no puede serlo , porque las pieles que yo he visto , todas tenían los caracteres de una ave adulta : yo creeria , pues , que si esta no es una especie distinta , es á lo menos una raza constante en la especie del *pelicano* , si solamente hay una , y si todos los *pelicanos* diferentes que se han observado solo son variedades , como asiente Buffon.

PELLA. Ave , lo mismo que ALCARAVAN Ó GARZA DORADA.

PENDOLA. Lo mismo que PLUMA.

\*\* PEQUEN.

*Strix cucularia* en Latin.

Esta ave es del genero de las lechuzas , y acreedora á nuestra atencion por los grandes agujeros que hace en los campos rasos para esconder sus huevos. Estos son tan profundos , que el P. Feuil-

Ilé afirma haber trabajado en vano para hallar el fin de uno de ellos.

El tamaño de este poderoso minador viene á ser como el de un palomo; pero su pico, que se semeja mucho al del gavilán, es fuerte, corto y encorvado: tiene las narices bien altas, los ojos grandes, y el iris amarillo: la parte superior del cuerpo es del mismo color manchado de blanco: la garganta, el pecho, el vientre y la cola, cuyo largo es igual con la punta de las alas, son de un blanco sucio: los muslos estan vestidos de plumas muy cortas, y las piernas cubiertas de unos tuberculos, de los quales le salen unos pelos ó cerdas cortas: sus dedos fuertes, y sus uñas curvas y negras.

El *pequen* no evita tanto la luz como las demas aves nocturnas, pues se le ve pasearse frecuentemente con su hembra al rededor de la boca de su agujero en busca de los insectos y reptiles de que se alimenta, ocultando lo que le sobra en un montoncillo de tierra á los lados de su cueva. Su granzido, que es lugubre ú interrumpido, parece proferir las silabas de su nombre: su postura es de quatro huevos blancos, salpicados de amarillo, y su carne es de un excelente sabor, segun afirma el P. Feuillé; bien que á mi noticia no ha llegado que hasta ahora la haya comido ningun Chileno.

PERCHA (caza).

Lacet en Francés.

Genero de lazos de que se sirven los cazadores para cazar perdices y otros pájaros.

PERCHA (caza). Lo mismo que *hoyuelo*. Vease AVE.

PERCNOPTERO, PERCNOTERO ó PERCOPTERO.

Lam. 426.

*Buytre* de los Alpes. BRISS. tom. I. pag. 464. Genero X.

*Percnoptere* en Francés.

Esta es una de las mayores especies de *buytres*: Aristoteles la pone la quarta entre sus aguilas; pero el *percnoptero* no tiene con el aguilá mas conexión que la del tamaño. La palabra *percnoptero* se deriva del griego, y se tomó del nombre impuesto por Aristoteles á la especie de *buytre* de que tratamos en este artículo: hallase en los Alpes, y en los Pirineos: el Baron de la Peirouze que le observó allí, me ha enviado la descripción siguiente:

El macho tiene tres pies y dos pulgadas de largo, y la hembra tres y ocho: de punta á punta de las alas tiene ésta nueve pies, y el macho ocho: ambos tienen la pluma de color bermejizo, mezclado de algunas manchas pardas: las plumas de las alas y cola son negras: el vientre y la parte posterior del muslo blanco: la cabeza larga: ésta y el cuello desnudos, y cubiertos de un plumon corto y espeso, muy blanco, y que dexa ver el color azulado del pellejo: enmedio del cuello tiene unas plumas largas estrechas y erizadas, las que le forman un collar: los ojos son chicos, y los pies de color aplomado y desnudos.

Esta ave se mantiene de carne corrompida, como los otros *buytres*: es una de las especies mas

voraces: luego que ha saciado su hambre, queda inmóvil, el cuello metido entre los hombros, y las alas y cola arrastrando: exhala un olor fétido, cuya hediondez se aumenta con la moscosidad pestilente que arroja por las narices.

Es mas comun en los Alpes y en los Pirineos, que las demas aves de su especie, y notable por su tamaño: en las ferias de París, y en los pueblos de Francia le enseñan muchas veces vivo.

PERDIZ.

*Perdrix* en Francés.

Las *perdices* son aves tan conocidas que no era necesario indicar los caracteres por los quales se las pueda reconocer, si solo tratásemos de las *perdices* de nuestros climas; pero siendo nuestro objeto, siguiendo un método que se pueda á la vista de una ave desconocida y extranjería, determinar en qué genero ó en qué parte del catalogo se la deba buscar, sin tener el trabajo de compararla á todas las descripciones referidas en el catalogo enteró, es necesario conformarnos, respecto á las *perdices*, al plan que hemos seguido en todas las aves en general, é indicar los caracteres con que se reconoce su genero: este es el sexto del método de Brisson. Estas aves tienen quatro dedos sin membranas, tres delante y uno atrás, separados hasta cerca de su origen: las piernas cubiertas de plumas hasta el talon: el pico derecho, y arqueado por la punta: la cabeza sin membranas carnosas: los pies desnudos, y la cola corta.

Los tres caracteres ultimos distinguen las *perdices* de otras aves con las que tienen mucha semejanza, y de los *gallinazos* en general á quienes se parecen en el pico y los pies; y así la falta de membranas carnosas adherentes á la cabeza impide el no confundirlas con el *gallo* y con la *pitada*: los pies desnudos las distinguen de las *ortegas*; y por la brevedad de su cola difieren de los *faisanes*, los quales la tienen muy larga.

Todas las aves que ofrezcan los caracteres referidos serán *perdices* en el orden metodico, quiero decir, que para reconocer su especie bastará el compararlas con las descripciones comprendidas en el genero de las *perdices*, y si las aves que se hayan comparado, teniendo los mismos caracteres, no se hallan insertas en la lista de las especies contenidas en el genero: estará el curioso seguro de que esta es una especie nueva, la qual es preciso añadir á las que ya se conocian. Este modo de proceder facil, y economico de tiempo, es el merito de los métodos, y el fin de los autores que los han propuesto: en quanto á las propiedades, aunque las mas veces son las mismas en las aves que tienen los propios caracteres genericos, los autores metodicos no pretenden que ellas sean una indicacion tan cierta, que no haya nunca alguna diferencia sobre esto entre las especies del mismo genero: además las propiedades no pertenecen solamente al mecanismo y á la organización, sino tambien frecuentisimamente á las circunstancias; y así los *ánades* y muchas aves palmipedes que no se encaraman en nuestros climas, se refugian por la noche en América sobre los árboles para libertarse de los reptiles formidables y nu-

numerosos que podrian temer durmiendo en tierra: del mismo modo qualquiera circunstancia dependiente del clima ó de otra causa desconocida puede en algunos paises determinar á las aves, que tienen los caracteres genericos de la *perdiz*, á encaramarse, sin que las nuestras, que no tienen la misma necesidad, se paren en los árboles, y no será menos ventajoso el considerar estas aves como *perdices*, para reconocerlas entre las especies contenidas en el genero; y estas no dexarán de ser realmente *perdices*, y bastará, quando se haga su historia, anotar sus costumbres; por eso las de la *perdiz de gris* y las de la *roxa* (\*) no son las mismas, aunque estas dos aves pertenecen ciertamente al mismo genero.

PERDIZ BLANCA. Nombre que se ha dado, aunque con impropiedad, al *lagopedos*. Véase LAGOPEDOS.

PERDIZ CENICIENTA de la Cayena. Véase TINAMU CENICIENTO.

PERDIZ COLOR DE PERLA de la China.

BRISS. tom. I. pag. 234. lam. XXVIII. fig. 1. Genero VI.

Esta *perdiz*, es unicamente conocida por la descripcion que de ella hace Brisson, sacada de un dibujo que traxo de la China Mr. Poivre. Los Chinos la llaman *tebe-cu*.

Es un poco mayor que nuestra *perdiz roxa*, y la coronilla de la cabeza la tiene parda con unas manchas blanquizas: las mexillas estan listadas con quatro rayas transversales, una blanca y otra bermejiza, entre otras dos negras: la garganta es blanca, y el cuello, vientre y pecho, con las cubiertas superiores de las alas pardas, manchadas de pintas redondas blanquizas y bermejizas. La parte superior del cuerpo está listada transversalmente de pardo y bermejizo: las guias de las alas son pardas, con unas medias lunas blancas: las plumas de la cola bermejizas, rayadas trasversalmente con las puntas negras: el pico y las uñas son negruzcas, y los pies rojos: el espolon del macho es de dos lineas y media de largo, y remata en punta.

\*\* PERDIZ de Chile.

Es mayor que la de Europa, y su color es gris y encarnado, y su comer muy exquisito. En las marismas de aquel continente se encuentra otra especie mas pequeña, y no de tan buen gusto.

PERDIZ de Damasco. BRISS. tom. I. pag. 223. Véase PERDIZ DE GRIS (pequeña.)

PERDIZ de Gingi. *Viage á la India Oriental y á la China*, tom. II, pag. 167.

Es un poco mas chica que nuestra *perdiz de gris*: la parte superior de la cabeza es de un color pardo subido: en cada mexilla tiene una lista blanca que se dirige desde el ángulo superior del pico hasta el colodrillo, pasando por encima del ojo, y cada pluma de esta linea tiene en su medio una raya longitudinal negra: la garganta, las mexillas, y el cuello son de un color roxo claro, y las plumas estan igualmente rayadas á lo largo de ne-

(\*) Siempre que se nombre *perdiz roxa* se ha de entender de nuestra *perdiz española* con piernas y pico encarnado, y por *perdiz de gris* la de las cercanias de Paris,

gro en el medio: una faja blanca semicircular se para dos manchas que cubren el pecho, de las cuales la superior es negra, y la inferior castaña: el lomo es de un color de gris bermejizo: las cubiertas chicas superiores de las alas son castañas, con la orilla exterior y puntas de color gris bermejizo, con una mancha negra casi redonda cerca del extremo de cada pluma: las otras cubiertas superiores de las alas tienen la misma mancha en su extremidad; pero su orilla exterior y extremo es de un amarillo baxo: las guias de las alas son negruzcas, y las plumas medianas de un castaño claro, con una mancha redonda cerca de su punta: la rabadilla y la cola son de un gris bermejizo, y cerca del extremo de cada pluma se halla una mancha negra oblonga: el vientre es blanco, rayado trasversalmente de castaño claro: el pico negro, y los pies bermejizos.

La hembra es menor que el macho, y de una pluma muy diferente: la parte superior de la cabeza y la posterior del cuello son de gris: la garganta y cuello por delante de un color pardo subido: el vientre de un roxo claro, los costados castaños: en el pecho tiene una mancha negra en ondas sobre fondo de gris: en lo alto del pecho tiene tambien varias manchas, unas negras y otras en forma de media luna: lo alto del ala está rayado trasversalmente de negro sobre fondo de gris, y en lo inferior tiene una linea de puntos de un color castaño subido, que forma una linea transversal: la rabadilla y la cola son de color de gris, rayadas trasversalmente de bermejizo y negruzco: el pico es negro, el iris amarillo, y los pies de gris. Gen. VI.

PERDIZ GRIEGA.

Lam. 257.

BRISS. tom. I. pag. 241.

BEL. Hist. nat. des ois. pag. 255.

Bartavelle en Francés.

Coturnice en Italiano.

Rot-bun, weltersch-rach-bun en Alemán.

La *perdiz griega* es del genero VI: tiene muchas relaciones con la *perdiz roxa*, pero es mayor: difiere en algunas particularidades del plumage, y por los lugares en donde habita. Ambas gustan de terrenos elevados, pero la griega parece que los prefiere con particularidad, pues no baxa á las llanuras como la otra: es muy comun en las Islas de Grecia, y tambien se encuentra en Italia en los terrenos montuosos; pero en nuestros paises mas templados, se ve raras veces, y solo es por los montes. Por otra parte son muchas las semejanzas entre la *perdiz griega* y la *roxa*, de modo que se podrian tener por variaciones producidas por la diferencia de los parages en que habitan.

Como es bastante conocida la *perdiz roxa* para que se haga su descripcion, y como el plumage de la *griega* se diferencia tan poco del de aquella, me ceniré por esto á manifestar las diferencias que se hallan en la capa ó el vestido de estas dos aves.

La

y otros varios parages de Francia donde son del color de la tierra.

La parte de arriba del cuerpo es de un gris pardo en la *perdiz roxa*, y en la otra de un gris ceniciento: el vientre de ambas *perdices* está cubierto de plumas bermejas, pero es la mezcla mas obscura en la *roxa*, y mas clara en la *griega*. Lo azulado que hermosea el pecho de la *roxa*, unicamente se reemplaza en la *griega* por un pardo cárdeno: lo blanco de la garganta está mucho mas extendido en la *perdiz griega*; pero el collar negro que le rodea es mas recogido, y lo alto del pecho no está adornado como en la *roxa* de manchas negras y blanquecinas: en fin en la *perdiz roxa* las plumas de los lados y debaxo del vientre son cenicientas en su origen, cortadas despues por una raya blanca á la que sigue otra negra, y terminan en un hermoso color de naranja: en la *griega* las mismas plumas son tambien cenicientas en su nacimiento, y luego las corta una banda negra acompañada de otra de un blanco rosado, despues de la qual otra segunda raya negra corta el color de cada una de las plumas, las que terminan en roxo. En la *griega*, pues, sobre cada una de las plumas de los lados hay dos rayas negras, y en la *roxa* una solamente. Esta unica circunstancia bastaria para distinguir estas aves. Generalmente tiene la *perdiz roxa* mas vivos los colores, y el plumage mas gracioso. La *griega* es buscada por lo exquisito de su carne, y tal vez la dificultad que hay en encontrarla aumenta el valor que se le da. En vano se ha procurado transportar las *perdices griegas* á los lugares donde naturalmente no se crian, aunque haya en ellos *perdices roxas*; porque jamás han subsistido, y se han dexado de ver ya por haber perecido, ó ya por haberse alejado ó buscado aquellos parages que mas las acomodasen.

Bellon que habia observado estas *perdices* en Grecia su patria verdadera, nos enseña que se mantienen y paran entre los peñascos: que baxan á las llanuras para construir en ellas su nido, que ponen desde ocho á diez y seis huevos del tamaño de los pequeños de gallina, blancos, con unas pintas que tiran á roxo, y cuya yema, segun él asegura, no se endurece, hecho que es digno de que se verifique. El Conde de Buffon juzga que se debe aplicar particularmente á la *perdiz griega*, lo que dixo Aristoteles de las *perdices*, y que se les ha atribuido en general, porque esta es la que se encuentra en Grecia, y en la parte del Asia conquistada por Alexandro.

Sea lo que fuese de esta conjetura muy digna de alabanza, los hechos de que trata son relativos al modo de poner los huevos enmedio de un monton de yerbas ordenadas ó arregladas casualmente y sin construir nido, especie de negligencia comun á todas las aves pesadas y polvorosas: estos hechos son tambien relativos al ardor violento de los machos al tiempo del zelo, á las batallas que emprenden, al daño que hacen en el nidal por su petulancia, á la fecundidad de las hembras, que ponen sus huevos, pero huevos estériles, por no haber tenido union con los machos, á la necesidad en que algunas veces se hallan de poner sus huevos en aquel parage donde se encuentran sin poder esperar el corto tiempo que podria costar llegar á su nidos. El filosofo fran-

cés toma la defensa del filosofo griego, y hace ver que el ultimo nada ha proferido que no sea conforme á la verdad, y que solamente se han burlado de él porque no le han entendido. Explicando estos pensamientos, y generalizando los suyos del modo que es comun á los dos, y tan raro para tantos otros, tiene además el merito de la claridad, y el de vengar á un grande hombre calumniado por la ignorancia. Ruego al lector que lea en la misma obra de Buffon este artículo importante en que forma la defensa de su rival.

PERDIZ DE GRIS.

Lam. 27.

BRISS. tom. I. pag. 219. Gen. VI.

BEL. Hist. nat. des ois. pag. 257. lam. 258.

BEL. Port. des ois. pag. 62.

*Perdix cinerea* en Latin.

*Perdix grise* en Francés.

*Codornix* en Portugués.

*Perdico*, *pernice* en Italiano.

*Rapp-hoena* en Sueco.

*Waeld-boun* en Alemán.

*Partridge* en Inglés.

La *perdiz de gris* es una ave tan conocida que seria superfluo el hacer su descripcion. Hallase en todas las provincias de Francia, y en la mayor parte de las regiones de Europa: sin embargo no ha ido igualmente por todas partes, y parece que teme el frio excesivo y gran calor, prefiriendo los climas templados: vive en los llanos, y gusta con especialidad de los paises de trigo: no se introduce en los bosques, y si habita en sus orillas, sin penetrar en ellos.

Las *perdices* viven durante el otoño y el invierno en compañías, compuestas del macho, de la hembra y de sus hijos; pero desde el mes de Febrero comienzan á separarse, aunque nunca se juntan hasta el mes de Marzo: quando se aparean hay frequentísimos y reñidos combates entre los machos: las hembras tambien riñen entre sí, segun dicen; lo qual no sucede entre las demás aves, cuyos machos disputan igualmente la posesion de las hembras: éstas colocan su nido en las tierras cubiertas de trigo ó en las praderas: le construyen con pajas y yerba seca, y la postura empieza en el mes de Mayo, y continúa en los primeros dias de Junio: es de quince á veinte y cinco huevos muy semejantes á los de paloma: la hembra tarda en empollarlos de veinte á veinte y un dias, durante los cuales permanece el macho constantemente en las cercanias del nido, sin que parezca que le detiene alli otro motivo que la inclinacion á la hembra: dicen que la sigue quando se levanta para buscar el alimento, y que la hembra antes de alejarse de sus huevos los tapa siempre con algunas hojas: ¿pero por ventura son bien exactas estas observaciones? ¿Quién ha podido asegurarse en este caso de las propiedades de la *perdiz*, oculta ó escondida entre los matorrales y los trigos? ¿Quién ha podido acercarse lo suficiente para verla y observarla, sin que se espante; y no seria mas natural el discurrir que mientras la hembra está ausente, el macho permaneciese para velar sobre la seguridad de la nidada? Yo no pretendo negar las observaciones que acabo de referir; pero son muy di-



dificiles de creer, y ademas anuncian cierta cosa de singular, lo qual es un duplicado motivo para desear que se confirman.

Muy poco tiempo despues de nacidos los *perdigones* echan á andar y á correr como los pollos: el padre y la madre los guian y calientan, porque el padre se acurruca como la hembra, y cubre tambien los hijuelos con sus alas: quando alguna persona sorprende á la *perdiz* en esta ocupacion permanecen quietas, y es preciso acercarse mucho para determinarlas á la fuga; pero finalmente si la vista de un peligro eminente las obliga á escapar, el macho es el que escapa primero, no huyendo, ni procurando salvarse abandonando los suyos, sino procurando engañar al cazador ó al animal que causa su espanto: vuela rasando la tierra, fingiendose estropeado, se abate prontamente, y nuye á lento paso: mientras que él se esfuerza en alejarse y evadirse del peligro, la madre conduce con silencio sus hijos á un lado opuesto: sin embargo el macho precisado de cerca se eleva y aleja á la distancia necesaria para escapar de un peligro inevitable, y no toma realmente vuelo hasta que le parece que su enemigo está bastante desviado, y su familia bastante lejos: pasado el peligro se reclaman, y vuelven á juntar; pero si al tiempo de aparecerse un enemigo está ausente el macho por alguna circunstancia particular, si algun accidente anterior ha privado á la hembra de su caudillo: finalmente, si está sola se entrega al peligro, y se ofrece á los tiros del cazador mientras que los *perdigones* desfilan separadamente cada uno por diferente lado, y siempre por la parte opuesta de aquella hacia la qual atrae la madre su enemigo comun. Este sacrificio que el padre y madre hacen de su conservacion á la de sus hijos, no solamente dura en su primera edad, sino que tambien les tienen una pasion tan viva quando son ya grandes, y quando su vuelo es fuerte. Refiero estos hechos pertenecientes á la pasion de la *perdiz* por sus hijos, no solo por el testimonio de los Autores, sino tambien por mi propia observacion.

En el mes de Setiembre me paseaba yo por la orilla de un trigo que no se habia segado todavia, y cinco cazadores descubrieron una bandada numerosa de *perdigones*: ellos la cercaron: los perros la hacian levantar, y los *polluelos* muy tiernos aun iban á caer á los pies de los cazadores, colocados en circulo, y á cada vuelo remataban algunos: yo vi que el padre y la madre no cesaron un instante por espacio de un quarto de hora, que duró la destruccion completa de su familia, de dar muestras de la mas tierna pasion de ofrecerse á los tiros, desfilando delante de los cazadores, pasando y repasando sin cesar por delante de ellos, é intentando todos los medios de desviarlos; pero el parage les era funesto: el orden de los enemigos que los cercaban la situacion local del terreno, y la actividad de los perros eran tales, que los infelices *perdigones* no podian escapar separandose: yo los vi caer todos, y despues de ellos los padres que no habian podido libertarlos.

Los *perdigones* se mantienen primero de huevos de hormigas, de insectos, y gusanillos que ellos buscan, y que los padres les descubren escarvando

la tierra: despues se acostumbran á comer semillas, y á pastar la yerba tierna; pero hasta los tres meses no comen quotidianamente estos alimentos: en el hibierno se alimentan principalmente con las puntas verdes del trigo, y este es su unico pasto quando la tierra está elada ó cubierta de nieve.

Los *perdigones* recién nacidos tienen los pies amarillos: este color blanquea poco á poco, y se vuelve de gris, obscureciendose de año en año: la primera pluma del ala puede tambien servir para indicar la edad de las *perdices* nuevas, porque aun despues de la primera muda remata esta pluma en punta, y despues de la segunda queda redonda por su extremo, y asi por este medio se conocen las *perdices* de un año.

Una experiencia muy cierta ha hecho conocer que nacen mas *perdices* machos que hembras, y que los machos sobrantes perjudican á las nidadas; por esta razon en los paises donde se cuida la caza acostumbran en el tiempo de la cria destruir los machos que no estan casados: algunas veces se contentan con hacer cacerias, en las quales los cercan y tiran; pero el medio mas seguro, y con el que se cogen mas es el atraerlos con reclamo, ó mucho mejor con reclamo vivo, esto es, con hembras en jaula, y los machos atraidos de su voz caen en los lazos y redes que se les arman: el lazo con que se coge mayor numero de machos es una red llamada *buytron*, debaxo de la qual se coloca la hembra. *Vease RECLAMO, RECLAMO VIVO, Y BUYTRON.*

Las *perdices de gris* pasan comunmente su vida en el parage donde nacen, alejandose poco, y si acaso se han desviado vuelven á él: no es el hombre el unico enemigo que tienen que temer: tambien son la presa y víctima de un crecido numero de aves de rapiña, y no tienen otro recurso para librarse de ellas que el esconderse entre los trigos; pero quando la tierra está descubierta, luego que ven el ave de rapiña se unen y aprietan unas con otras, acurruadas contra la tierra, y permaneciendo inmóviles; porque quando se levantan es mas facil á el ave de rapiña el cogerlas, y estando en el suelo le cuesta mucha dificultad, porque sus alas largas la embarazan é impiden levantar la presa.

Los Autores que han observado mas las *perdices* fixan la duracion de su vida á siete años: á dos y tres años la edad de su mayor relacion, y aseguran que á los seis no ponen mas; pero Oliná extiende su existencia hasta doce y quince años.

La *perdiz de gris* se domestica facilmente, y se hace muy familiar; pero no se apareja en este estado, ni cuida de propagar su especie: la hembra, aun aquella cuya esclavitud esté suavizada con la compania de un macho, solo pone huevos estériles, y descuida el empollarlos: ¿sera esto tal vez porque hasta ahora solo se ha intentado el hacer empollar á las *perdices* en parages y lugares demasiado estrechos? ¿No podria hacerse la experiencia de cubrir con redes algunos parages grandes cerrados con paredes, en los quales algunos arbolillos, mielgas, trigo y otras semillas ofreciesen á estas aves cautivas retiros y parages secretos de que quizás necesitan, y les ocultasen la idea de la esclavitud?

Un lugar como el que acabo de pintar bastaria tal vez para cinco ó seis pares de *perdices*, las cuales multiplicarian en él cada una separadamente en la parte que escogiesen: en lugar que estando solas ninguna de ellas se interesa en la propagacion de la especie, y mas si el lugar donde está es pequeño, pues entonces todo abulta el peso de la esclavitud, y no hay cosa alguna que distraiga de ella. Yo sé que me opondran la objecion contra esta proposicion, de la animosidad y los combates que suelen tener aun en el campo quando se encuentran; pero estas disposiciones hostiles no nacerán acaso de la falta de sustento; y podrán tener efecto en un circuito donde tienen abundantemente todo lo que necesitan? ¿Acaso no es casi siempre la escasez la que suscita las riñas, si exceptuamos las pasiones de quienes solos los hombres, superiores á los animales, son capaces? Finalmente puede esperarse de los parages que propongo para las *perdices*, las mismas ventajas que se consiguen juntando gran numero de ellas en los parques: aunque estrechas, y por decirlo así, amontonadas, multiplican en ellos; y este es uno de los medios que se usan para poblar una tierra, en la qual se dispersan las compañías nacidas en el circuito de los parques en que los padres se habian unido. El lector apreciará la probabilidad de mi proposicion, y juzgará, supuesta su consecucion, si el producto recompensaria el cuidado y gasto que hubiese hecho.

No habiendose hallado hasta ahora medio alguno de domesticar la *perdiz de gris*, para asegurarse de sus pollos, y transportarlos de una parte á otra, se han contentado con quitarla los huevos, y hacerlos empollar por gallinas que cuiden y calienten los hijuelos. A una gallina se la ponen hasta dos docenas de huevos, y cria los *perdigones* como los pollos del *faisan*. Vease FAISAN. Los *perdigones de gris* son menos delicados que los rojos, y no están malos sino es quando arrojan aquella membrana colorada, que ocupa en cada lado el espacio que hay entre el ojo y la oreja. Es una observacion notable que todas las aves que tienen alguna parte analoga á esta, el tiempo en que se manifiesta sea para ellas un momento de crisis, y que pasado este termino los animales delicados hasta entonces, se mejoran y ponen robustos.

No hablaré de lo saludable y delicada que es la carne de la *perdiz*, porque estos son objetos bastante conocidos.

Me detendré tambien poco sobre el modo de cazarlas con perro de muestra: el cazador las tira en tierra si está en ella, y al instante que desfilan si se levantan. Tambien se cazan con ave de rapiña, y de una y otra manera se las mata ó hierre gravemente, cogiendo un numero muy limitado. Mas como algunas veces se desea tenerlas vivas y sanas, y al mismo tiempo en gran numero, ya para transportarlas de una parte á otra, ya para disminuir su muchedumbre en un terreno que está demasiado cargado de ellas, se han imaginado varios medios para coger muchas sin quitarlas la vida. El mas usado y el que corresponde mejor al fin que el cazador se propone, es el de la red llamada *buytron*, cuya figura es redonda y cónica, ar-

Historia Natural. Tom. II.

mada con aros que se puedan plegar y desplegar: quando se tiende se arman á los lados otras dos redes, en cuyo centro se coloca el *buytron*. Solo se usa de ella en los llanos, y no se tiende sino en los rastrojos y barbechos, ó en los sembrados poco crecidos, de suerte que puedan descubrirse todas las *perdices* que componen una bandada, sin que quede ninguna que no se vea; porque se espantaria, y con su grito, ó tomando vuelo, avisaria á las otras, y las haria huir con ella. Por esta causa no puede usarse el *buytron* en los bosques, ni en las tierras cubiertas de maleza. Quando se arma, se tiende á lo largo de un surco, y se clava el extremo con una estaca, poniendo otras á la boca para sujetarla y tenerla abierta: de derecha á izquierda se tienden unos alares ó redes baxas, y perpendiculares obliquamente, sostenidas con unas estaquillas, los dos forman un sendero que estrechándose va á dar por ambos lados al *buytron*, el qual ocupa el centro ó punto en que se juntan los dos alares.

Para esta caza se necesita otro instrumento que se llama *buey fingido*. Vease BUEY DE CAZA. Este es un lienzo de color de ante, tendido sobre un bastidor, atravesado por el medio con dos palos en figura de aspa. A este bastidor se aplica una tabla cortada de modo que represente toscamente la cabeza de una vaca: esta cabeza se cubre con el mismo lienzo, á el que se hacen unos agujeros en lugar de ojos, poniendole encima unas astas: tambien se la pone una cola de estopa ó hilaza, y por medio de una cuerda se la hace hacer algun movimiento.

Prevenido de los instrumentos que acabo de referir, puede el cazador servirse de un perro de muestra para descubrir las bandadas de *perdices*; pero luego que las haya descubiertas es preciso llamarle, y contenerle aparte, porque no espante la caza. El parage donde se ha descubierta la bandada determina el lugar en que se ha de armar el *buytron*: lo qual debe hacerse á una distancia bastante grande, para no inquietarlas. Quando está todo prevenido, debe el cazador poner delante de sí el *buey fingido*, y cubrirse con él como con un broquel: por el agujero hecho en la parte que imita la cabeza, mira los movimientos de las *perdices*, las rodea de modo que esten entre él y el *buytron*, y se acerca de ellas caminando poco á poco, é imitando los movimientos lentos y tortuosos de una vaca que se pasea. Si las *perdices* levantan la cabeza, es una señal de que conciben alguna inquietud, y entonces el cazador contiene el paso, se echa á un lado, y no se acerca sino quando conoce que ya están seguras y permanentes: si alguna se aparta de la bandada, camina hácia ella para traerla: poco á poco las estrecha todas con el favor de los alares, que las obligan á juntarse en el centro: finalmente las empuja á la embocadura del *buytron*, en el qual entran y se siguen unas á otras: luego que han entrado todas arroja el cazador la vaca, corre al *buytron*, tapa la abertura, y coge en la red toda la bandada.

Las ventajas de esta caza consisten en disminuir el demasiado numero de *perdices*, en cogerlas vivas para llevarlas á donde se quiera, y en ser el

cazador dueño de matar las que quiera, y de dar libertad á las demas; y en disminuir por este medio la abundancia de machos con mas certidumbre que tirandolos.

Para atraer un gran numero de perdices á un parage determinado, y tender en él el *buytron* con un éxito mas seguro, puede el cazador servirse de un cebo de quien estas aves son muy golosas: éste consiste en cominos, que se cuecen con azucar y un poco de canela, hasta que se consume el agua totalmente. Luego que el cazador ha cogido una bandada que haya comido de este cebo, á medida que saca las perdices del *buytron* las unta las piernas, el pico y los extremos de las alas con aceyte de espliégo, y luego las suelta: ellas despiden un olor que agrada á las demas perdices, las atrae, y obliga á seguir las á el parage donde han comido el cebo, á el qual vuelven al instante.

Siendo el numero de machos mayor que el de hembras, y siendo estos perjudiciales en el tiempo de las nidadas á la propagacion de la especie, es preciso para cogerlos reclamarlos con una hembra, la que se lleva en una jaula, y se pone en un rastrojito ó en un trigo verde que esté cercado. Se la dexa cantar, y á la voz que el macho da para responderla se conoce la distancia sobre poco mas ó menos donde está. Entonces se acerca el cazador á unos cincuenta pasos, y lleva consigo la jaula, donde va el reclamo vivo, costeando siempre la cerca á treinta ó quarenta pasos: quando juzga que está á distancia proporcionada del parage donde cantó el macho coloca la jaula, y al rededor dos alares, de modo que las dos extremidades lleguen al seto, y que forme al rededor de la jaula un medio circulo, cuyo contorno sea de tres á quatro toesas. El cazador se retira detrás de la cerca que sirve para ocultarle, y estorvar que los machos puedan acercarse á la jaula del reclamo sin atravesar los alares, en los que quedan presos; porque aunque no haya respondido mas de uno, vienen luego muchos al reclamo: mas como no se cogen todos, puede presumirse que los que se hayan escapado puedan en otra ocasion reconocer el riesgo por la figura de la jaula: por lo qual deben tenerse diferentes para usar de ellas alternativamente.

Cazase con reclamo vivo desde diez ó quince de Febrero hasta fines de Julio, desde puesto el sol hasta la noche, ó durante el crepusculo de la mañana.

Hay tambien otros muchos medios de coger las perdices, y otros ardidés para conseguirlo; pero como estos solo los usan los cazadores de profesion furtivamente por estar prohibidos, no hace mas que nombrarlos sin entrar en su por menor, que tal vez podría instruir á los que lo ignoran, y ponerlos en estado de abusar de ellos.

Uno de estos medios es el coger de noche las perdices con una red de calderuela ó barredera, con la qual se destruyen muchas, y está severamente prohibido. Otro es un lazo que los cazadores furtivos llaman *jaula paradera*, *armadijo*, &c. que ellos colocan en las dehesas, en las viñas, rastros y barbechos, observando algunas diferencias, segun los parages: tambien las cogen con

lazos, y otros instrumentos en todos tiempos, y especialmente en el hibierno quando la tierra está cubierta de nieve, ó en la primavera quando estas aves se casan.

#### PERDIZ DE GRIS (pequeña.)

Yo conozco esta perdiz solamente por lo poco que los Autores han hablado de ella, y por haber oido varias veces tratar de ella á algunos cazadores. M. Brisson la mira como una variedad de la *perdiz de gris*, y la cita baxo el nombre de *perdiz de Damasco*, tom. I. pag. 223. gen. VI. „Se semeja tanto „(dice este Autor) á la *perdiz de gris* en el color, „que apenas se la distingue á la primera vista: sin „embargo se diferencia en que es mas pequeña, „su pico mas largo, y el color de sus pies que ti- „ra á amarillo.“

La *perdiz de gris* pequeña es ave de pasa: algunas veces se suele ver en diversas provincias de Francia, especialmente en la Brie; pero su paso ni es constante, ni arreglado, viajan en bandadas numerosas, atravesando por nuestras provincias sin detenerse en ellas. El Señor Conde de Buffon refiere que en el mes de Marzo del año de 1770. vió en las cercanias de *Monbard* una tropa de ciento y cinquenta ó doscientas perdices de estas, y que al dia siguiente habia desaparecido enteramente. Algunos cazadores me han dicho que han visto perdices de estas en el mes de Setiembre, y así su pasa es por la primavera y otoño; pero en los Autores no se halla noticia alguna de donde vienen, ni á donde van. Sin embargo de la semejanza tan perfecta que tiene esta *perdiz* con la *de gris*, excepto el tamaño, la opinion del Conde de Buffon, el qual la mira como una raza constante, parece mucho mejor fundada que la de aquellos que la tienen por una simple variedad: la costumbre de viajar tan opuesta al natural sedentario de la *perdiz comun*, diferencia ésta mucho mas de aquella que el color de la pluma puede semejarlas; y propiedades tan distintas no pueden menos de pertenecer á dos razas ó especies diversas.

#### PERDIZ DE GRIS BLANCA.

BRISS. tom. I. pag. 223. Gen. VI.

Esta es una variedad de la *perdiz de gris*, accidental y puramente individual. Una observacion de M. Leroi, Guarda mayor de Versalles, prueba que esta variedad no puede volverse una raza constante. Observó una bandada de diez á doce *perdices blancas*, y las vió mezclarse con las *de gris* en el tiempo del zelo. Si estas *perdices* hubieran podido formar una raza, lo hubieran hecho en las cercanias de Versalles, donde las hay mas bien que en otra parte, y su casta sería hoy muy comun. Estas *perdices* tienen la pluma de un gris blanco, variada de líneas pardas en ondas: las guias de las alas, y las plumas laterales de la cola por lo comun de un blanco limpio y puro: los ojos rojos: el pico y los pies pálidos y descoloridos.

PERDIZ de la Guayana. Vease TOCRO.

PERDIZ de la nueva Inglaterra.

BRISS. tom. I. pag. 229. Gen. VI.

Esta es menor que nuestra *perdiz gris*, y su cabeza, cuello, lomo y espalda son de un color pardiroxo, con manchas negras: en la parte superior del cuello tiene algunas manchas blancas: la gar-

garganta es de este ultimo color , y tambien una raya que le pasa por las mexillas , y parte superior del ojo , la inferior del cuerpo es amarillaza , con unas veras transversales negras: las alas y cola son pardas , y los pies son de este mismo color , pero mas claro : el pico y las uñas negras. Hallase esta especie en la nueva Inglaterra y Jamaica.

PERDIZ del Senegal. *Lam. 137. Véase Dos ESPOLONES.*

PERDIZ DE MAR.

Han dado muy impropriamente el nombre de *perdices de mar* á ciertas aves de ribera , que no tienen con las *perdices* mas relacion que una falsa y levisima semejanza en la forma del pico , diferenciandose en todas las demas partes , cuyos caracteres son los siguientes :

Las *perdices de mar* tienen quatro dedos sin membranas , tres delante y uno atrás : la parte inferior de las piernas sin plumas : el pico convexo por encima , y comprimido por los lados hácia la punta.

Estos caracteres son los que el Conde de Brisson señala á las *perdices de mar* , de las cuales compuso su genero LXXIII.

En quanto á la forma total del cuerpo , las *perdices de mar* tienen poco volumen , la cabeza gruesa , y las alas muy largas , terminadas en punta , la cola muy ahorquillada del mismo corte que las de las *golondrinas de mar* , á quienes se parecen por la forma de las alas.

Estas aves frecuentan las orillas del elemento cuyo nombre tienen , y tambien las de los rios grandes ; pero generalmente buscan los terrenos arenosos y pedregosos , y no se las ve entre el cielo : viven de los gusanos y de los insectos de diferentes especies que hallan en las orillas del agua , no se las conoce en lo interior de la tierra : hallanse en Europa en las orillas del mar , y en las riberas del Rin y del Danubio , y M. Sonnerat en su ultimo viage traxo dos especies de *perdices de mar* que halló en las Indias Orientales.

Brisson llama á la *perdiz de mar* en Latin *glareola* , y tambien la dan el mismo nombre algunos otros Autores ; pero Willughby , Aldrovando y otros la llamaron *hirundo marina*.

PERDIZ DE MAR.

*Viage á las Indias y á la China , tom. II. pag. 216.*

M. Sonnerat describe tres *perdices de mar* que difieren poco entre sí : nos advierte que la primera se acerca de la *perdiz de mar de gris del Conde de Buffon* , y que la segunda se diferencia poco de la primera. Estas dos aves que hemos visto naturales , nos parecen unicamente unas levisimas variedades de la *perdiz de mar* , á la qual las refiere el mismo Sonnerat , y creemos que no se deben mirar como especies distintas : la tercera es un poco mayor que las otras dos , y su cola es algo ahorquillada , y mas corta que las alas : la parte superior de la cabeza es de un pardo subido , y el lomo y espalda de un gris pardo , con una media tinta bermejiza : las alas pardas : las dos plumas de enmedio de la cola son de este ultimo color , terminado por una banda blanca semicircular : las laterales estan pintadas por mitad , segun su longitud , de blanco y pardo : lo inferior del cuerpo es de un roxo par-

*Historia Natural. Tom. II.*

do muy claro : el iris de este mismo color , pero mas obscuro : el pico y los pies negros. *Gen. LXXIII.*

PERDIZ DE MAR. *Lam. 882. BRISS. tom. V. pag. 141. Véase PERDIZ DE MAR GRIS.*

PERDIZ DE MAR CON COLLAR.

*BRISS. tom. V. pag. 145. Gen. LXXIII.*

Es mucho menor que las demas aves conocidas de su genero : su tamaño es el mismo que el de la *alondra de mar* ; y la parte superior de la cabeza y lomo , la rabadilla , las plumas escapularias , y cubiertas superiores de la cola las tiene matizadas de un color gris pardo : en ambos lados de la cabeza , próximo á los ojos , tiene una mancha blanca ; y la garganta y cuello del mismo color , con una lista parda que la rodea lo inferior del cuello en forma de gola : las guias de las alas son negruzcas , las plumas medianas y la cola de un gris pardo : el pico negruzco , y la parte desnuda de piernas y pies de color amarillazo , con las uñas negruzcas. Esta ave se halla en varios parages de la Alemania. Schwenckeld dice que anida en las orillas arenosas de los rios , donde pone dos huevos oblongos : que corre muy velozmente , y en las noches de verano pia con un grito agudo , aunque debil.

PERDIZ DE MAR GRIS.

*BRISS. tom. V. pag. 141. lam. XII. fig. 2. Genero LXXIII.*

*Idem lam. 882.*

Es con corta diferencia del tamaño de un *mirlo* : su largo desde la punta del pico hasta el extremo de la cola es de nueve pulgadas , y sus alas recogidas son quatro líneas mayores que la cola : la parte posterior del cuello , y la superior del cuerpo son de un color gris reluciente : la garganta , y parte anterior del cuello de un blanco bermejizo , rodeado de una linea negra estrecha , que baxa por ambos lados desde el ángulo de la horqueta del pico : el pecho es de un gris bermejizo , y el vientre hasta el ano blanco , con una media tinta bermejiza , excepto los costados que son de un castaño claro : las guias de las alas son pardinegras , y las plumas medianas de un color gris reluciente por el lado exterior , y de un pardo subido por el interior , cuyas puntas terminan en blanco obliquamente : la cola que se compone de doce plumas , las dos de enmedio son de un gris pardo lustroso , y las demas blancas por su nacimiento , y pardas hácia la punta , con la orilla exterior , excepto la ultima de ambos lados de color gris pardo : la cola es ahorquillada , y el pico roxo por la base , y negro en lo demas : la parte desnuda de las piernas , los pies y uñas son de un roxo pardo muy subido.

PERDIZ DE MAR MANCHADA. Véase GIAROLA.

PERDIZ DE MAR PARDA.

*BRISS. tom. V. pag. 148. Gen. LXXIII.*

Esta es del mismo tamaño que la *perdiz de mar gris* : todo su plumage , incluidas las alas y la cola , es un pardo un poco mas subido en las cubiertas grandes y guias de las alas : el pico , pies y uñas son del mismo color.

PERDIZ de México. Véase OCOCOLIN.

## PERDIZ DE MONTE.

Lam. 136.

BRISS. tom. I. pag. 224. lam. XXI. fig. 2.

Esta perdiz es poco mas ó menos del tamaño de la *perdiz de gris*: tiene la cabeza, la garganta y lo alto del cuello de color leonado: la parte inferior del mismo, el pecho, el vientre y costados, con las cubiertas inferiores de la cola de un castaño claro: el lomo, la rabadilla, las plumas escapularias, y cubiertas superiores de las alas y cola del mismo color; pero algo mas pardusco en las orillas de las plumas: las guias de las alas son grises, con una tinta de bermejizo por el lado exterior: las plumas medianas de castaño claro, variadas por las orillas de algunas rayas grises y blancas: las seis plumas intermedias de la cola son de un pardo castaño, variadas por sus extremos de gris y blanquico: las laterales de un castaño claro: el pico y los pies son de un gris pardo. Esta *perdiz* se halla en las cordilleras de los montes, de donde sin embargo baxa algunas veces á los llanos, y se mezcla con las *perdices grises*. ¿Acaso será de diversa especie que esta ultima, ó como dice Buffon, y es mas probable no será una variedad fija, ó una casta cuyo plumage haya tomado la impresion del terreno donde se ha fixado?

PERDIZ DE PASA. *Vease* PERDIZ DE GRIS (chica.)  
PERDIZ de Pondicheri.

*Viage á las Indias y á la China*, tom. II. pag. 165.

Está es del tamaño de nuestra *perdiz de gris*: la garganta, y las plumitas que rodean la base del pico son amarillazas: lo superior de la cabeza de un gris bermejizo: en lo inferior de la garganta tiene algunas plumas negras: lo alto del cuello por detrás es pardusco, ondeado transversalmente de rayas negras: lo inferior del cuello y el lomo estan listados de blancas, sobre fondo roxo: el pecho está listado transversalmente de negro sobre fondo roxo claro: el vientre es blanco, con rayas transversales negras semicirculares: los costados estan salpicados de manchas moradas: las plumas chicas de las alas son de este ultimo color, el qual está cortado por unas listas transversales de un color blanco bermejizo: las guias de un gris subido: la rabadilla es de este mismo color, con rayas de un blanco deslucido: las plumas de enmedio de la cola son roxas, variadas de líneas pardas en ondas divididas por quatro bandas transversales de un blanco amarillazo, y terminadas en negro: las laterales son de un pardo morado, rayadas por el lado interior con listas transversales negras: el pico negruzco: el iris y los pies rojos: el macho tiene un espolon muy fuerte. Esta *perdiz* se halla en la costa de Coramandel. *Gen. VI.*

PERDIZ DE ROCA de la Gamba.

No conozco esta *perdiz* mas que por la descripcion que de ella hace el Conde de Buffon, que es como se sigue.

„Esta *perdiz* toma su nombre de los parages „que acostumbra habitar: gusca, como las *perdi-* „ces roxas, de las rocas y precipicios: su color „general es pardo obscuro, y en el pecho tiene „una mancha de color de tabaco: en los demas „carácterés, como pico, pies, y cerco del ojo

„que son rojos, se acerca de las *perdices roxas*: „son menores que las nuestras, aunque su forma „es la misma: su carne es excelente.“ *Gen. VI.*

PERDIZ PINTADA. *Vease* TINAMU VARIADO.

PERDIZ PINTADA. *Vease* FRANCOLIN de la Isla de Francia.

PERDIZ RECUA. *Vease* SUI.

PERDIZ ROXA de Africa.

Lam. 180.

Esta tiene toda la parte superior del cuerpo, de la cabeza y cuello, las cubiertas superiores de las alas y de la cola, y sus plumas de un color pardo obscuro, con las orillas de un pardo mas claro, y las plumas estan circuidas: los ojos estan rodeados de un circulo formado por los párpados rojos: la garganta desnuda, y cubierta de un pellejo roxo: en cada lado tiene una raya blanca: la parte anterior del cuello, y la inferior del cuerpo son de un pardo obscuro: las plumas estan circuidas de pardo claro, y algunas del cuello, y costados lo estan de blanco: la parte inferior del vientre y cola, como tambien las piernas, son bermejizas: el pico y los pies rojos, y el espolon mas largo que el de nuestra *perdiz*. *Gen. VI.*

PERDIZ ROXA de Berberia.

BRISS. tom. I. pag. 239. *Gen. VI.*

EDW. tom. II. pag. y lam. 70.

Esta no es del todo tan grande como la *perdiz de gris*: lo superior de la cabeza es de color de castaña, los lados de ésta y la garganta de un ceniciento claro y azulado: lo posterior del cuello y el lomo de un ceniciento pardo: la rabadilla, y cubiertas superiores de la cola cenicientas: las superiores de las alas, y las plumas escapularias son de un azul hermoso, circuidas de color castaño: lo alto del cuello tiene un collar pardo salpicado de manchas blancas, y la parte anterior del mismo es de un ceniciento que va degradando conforme se va acercando del pecho, el qual es de color de rosa seca: el vientre y las cubiertas inferiores de la cola, y las piernas son de un pardo claro: las plumas de los costados cenicientas por su origen, con tres rayas longitudinales, una blanca, otra negra, y otra de color de naranja: las guias de las alas de un color pardo algo mas claro por la punta: las plumas del medio de la cola de un ceniciento subido, listadas transversalmente de pardo: las laterales tienen la primera mitad cenicienta, y la segunda de color de naranja deslucido: el pico y los pies son de color de escarlata: las uñas pardas. Hallase esta ave en Berberia, y aunque la travesia no es larga, no la hay en ninguna coleccion de las conocidas.

PERDIZ ROXA de Europa.

Lam. 150.

BRISS. tom. I. pag. 236. *Gen. VI.*

BEL. *Hist. nat. des Ois.* pag. 255. fig. y pag. 256.

La *perdiz roxa* gusta de los terrenos elevados, y repechos de las colinas ó montes: tambien se la encuentra en los llanos, en las enraçadas de los bosques y baldios; y entre los zarzales y matorrales: se mantiene, como la *perdiz de gris*, de semillas, de huevos de hormiga é insectos; y en el hibierno de las puntas de los trigos que van nasciendo. Camina á bandadas durante el mal tiempo, pe-

pero no reyna entre los individuos de esta especie una union ó necesidad reciproca tan viva como entre las *perdices de gris*: las *roxas* no parten todas á un tiempo quando son sorprendidas: frecuentemente toman vuelo por diversos lados; y no manifiestan mucha solicitud en reclamarse despues de su dispersion. Si se las persigue en un parage escarpado se arrojan á los precipicios que hay en las cercanias, y si al contrario se las sorprende en lo llano vuelan á las colinas: en los llanos desfilan con un vuelo bastante fuerte aunque pesado, y se meten en los bosques, á cuya entrada acostumbran á estar, ó en los matorrales, donde se esconden, de modo que frecuentemente no se las puede descubrir: quando se hallan algunas veces acasadas de muy cerca se refugian, y encaraman en los árboles: durante el dia en el hibierno permanecen en los cerros que estan al Mediodia, y por la noche se meten al abrigo debaxo de las salidas de las rocas, ó entre los matorrales. Sus nidos los construyen en los arenales y zarzales, y tambien en los trigos: se aparean, como las *perdices de gris*, á fines del hibierno, y no ponen hasta fines de Mayo, ó en el mes de Junio: la postura es de quince á veinte huevos blancos, y parecidos á los de la paloma. El macho abandona su hembra poco tiempo despues de haber puesto, y ella sola queda encargada del cuidado de la nidada. Esta ave es mas arisca y menos sociable que la *perdiz de gris*, y de natural mas silvestre. Los *perdigones roxos*, nacidos de los huevos que se han recogido en el campo, y que se han hecho empollar á las gallinas, se crian como los pollos del *faisan*, y como los *perdigones de gris*; pero son mucho mas delicados que estos ultimos: es preciso darles libertad, y echarlos en los parques ó tierras que se quieren poblar, quando empiezan á cubrirse de pluma: el fastidio que les causaria una esclavitud mas dilatada haria perecer la mayor parte de ellos, y solo se conservarian muy pocos. En quanto á las *perdices* que se cogen ya igualadas y grandes, la pérdida de su libertad les es tan sensible, sus movimientos son tan ariscos é impetuosos, que perecen comunmente de los golpes que se dan, ó de resultas de ellos, y de la violencia de su agitacion: sin embargo, la impaciencia de la esclavitud en los *perdigones roxos*, y aun en las *perdices roxas* grandes, solo es efecto de una libertad absoluta á una prision demasiado estrecha y dura. El caracter independiente de la *perdiz roxa*, su natural absoluto y voluntario pueden, no obstante, suavizarse con el tiempo que todo lo debilita, por un buen trato, el qual suaviza los naturales mas duros: á la larga se consigue domesticar las *perdices*, á lo menos hasta un cierto punto, si en los primeros tiempos de su esclavitud se las ha tenido en una precision, donde su furia no haya podido volverse contra ellas mismas, por la construccion de la jaula cubierta y rodeada de lienzo, y si abandonandolas primero en un parage solitario á la viveza de su tristeza, solo se las acostumbra insensiblemente á la vista de los objetos que las inquietan y agitan.

En quanto á los *perdigones* es mas facil suavizar el caracter que tienen de su especie, y cuya

costumbre no ha manifestado todavia su aspereza, y con el tiempo se hacen unas aves muy familiares y mansas. Es preciso acostumbrarlas á un grado de libertad, con el qual se contentarán toda su vida, y á una familiaridad que les será inspirada por el buen trato. El primer cuidado es el de dar los *perdigones* pequenitos á una gallina mansa y doméstica, para que los crie y conduzca amenudo cerca del dueño, el qual la acaricie, y dé por su mano la comida que ella distribuye á sus pollos: esta primera habitud las acostumbra á la vista, y á las caricias de una mano bienhechora; pero en el instante en que sus alas estan bastante fuertes para poder tomar vuelo, el instinto natural, mas fuerte que la educacion, las avisaria que era ya tiempo de libertarse; y asi es preciso quitarlos los medios, cortandoles las guias de las alas: entonces los sujeta la necesidad, la costumbre los une á la gallina, á quien continuan siguiendo, y los buenos tratamientos los inclinan á las personas de quienes los reciben. Yo vi en un pueblo una *perdiz roxa* que la habia criado de este modo una muchacha labradora: esta ave acudia á la voz de su ama, la seguia, recibia de su mano el alimento, y picoteaba el pan que la daba: usaba de su libertad en una huerta, y por la noche venia por sí misma á el quarto en que dormia. Yo rompí esta dulce asociacion por medio de una suma muy corta que agradó mas á la labradora: llevé conmigo la *perdiz* á Paris, donde se hizo facilmente á su nuevo modo de vivir: la mayor parte del dia la pasaba en un patio, donde habia algunos pares de palomas, y en donde encontraba tierra que escarvar en unos caxones puestos en la pared: entraba amenudo en una pieza ó entresuelo que continuamente se habitaba, y quando en el hibierno hallaba la puerta cerrada se ponía en el borde de la ventana, la qual se abria para darla entrada: del mismo modo manifestaba el deseo que tenia de salir, en el qual se la satisfacía. Yo he visto pocas aves mas mansas ni mas domésticas, y la gallina mas familiar no lo es mas que lo era esta *perdiz*; pero tambien esta semiesclavitud, ó esta asociacion de nuestra *perdiz* con el hombre, es precisamente la misma que la de la gallina. Esta ave doméstica, que lo es mas que qualquiera otra, si puedo explicarme asi, conserva siempre un grado de libertad, y una posesion de sí misma, y un grado de ejercicio de su voluntad. ¿Quántos animales habrá á los que la opresion subleva, y una esclavitud suave, temperada con una moderada libertad acostumbraria al yugo que el hombre quisiese imponerles? Me diran acaso que habria poca utilidad en domesticarlas, porque la *perdiz roxa*, como tambien la *de gris*, no procrean en el estado de esclavitud; pero yo preguntaria, si se ha hecho la experiencia de dexarlas aqnel grado de libertad limitada que su caracter exige. Es muy posible que un ave insensible en una estrecha prision, á las dulzuras y consequencias del amor, experimentase sus hechizos en un espacio conveniente, cuya disposicion engañase su esclavitud. Yo no he hecho cosa alguna de positivo sobre este objeto; pero el año de 1781. eché en un jardin un macho y una hembra de esta especie: en el mes de Mayo

advertí que se buscaban uno á otro, y cubrí con ramas la separacion donde estaban, y les puse abundancia de alimentos para que no me viesan tan amenudo: no dexé en el apartadizo mas abertura que la que era necesaria para que les entrase la luz, sin que viesan las personas que podian pasar por allí: el macho era feroz; pero la hembra era tan doméstica que se dexaba coger con la mano: puse un poco de paja, y ella la recogió en un rincón del apartadizo, y puso diez y ocho huevos en el mismo parage: los empolló regularmente por espacio de tres dias: despues los abandonó por la noche: empollandolos por intervalos durante el dia; porque siempre era hácia el anochecer, quando estas aves daban las mayores muestras de agitación: finalmente al cabo de seis á ocho dias descuidó la hembra enteramente los huevos. Yo los rompí todos, y sin embargo de los tres dias que la hembra los empolló, no hallé en ninguno una prueba de que hubiesen sido fecundados; pero yo habia sido testigo de sus caricias: la hembra habia recogido los materiales de un nido, habia puesto en él todos sus huevos, y los habia empollado por espacio de tres dias: estos principios eran indicios de un cuidado y de una inclinacion débil: ¿quien decidirá hasta qué punto hubiera seguido, si en lugar de un apartadizo corto hubieran estado estas perdices en un lugar bastante espacioso cubierto con una red? ¿Quién dirá que las plantas é insectos con que se alimenta el macho no le dan aquella fuerza de deseos necesarios para fecundizar la hembra, y que no se lograria este fin guarneciendo el parque ó bosquecillo de las plantas mas comunes en las colinas que frecúntan las perdices, y esparciendo huevos de hormiga, &c.? Si se lograra un primer producto podria sin inconveniente ser mas reducido, y de casta en casta se sujetaria por grados á la esclavitud una ave que se ha intentado vana é inutilmente reducirla á este estado con la fuerza. Dexo al lector el arbitrio de juzgar el valor de mis reflexiones, y del producto que seria tal vez la consecuencia de la tentativa que propongo.

La especie de la *perdiz roxa* se ha dilatado en la mayor parte de los países templados de Europa, del Asia y del Africa; pero no se halla ni en las regiones cálidas, ni en las del Norte, ni en Inglaterra, países baxos, y otras varias partes de Alemania: mas aun en las regiones donde se halla es solo en ciertos parages: esta especie, en la que el amor de la libertad está impreso tan fuertemente, quiere escoger por sí misma el lugar de su habitacion: en vano se la transporta á parages y tierras donde no la hay, pues no permanecen, y se van á otras que les convienen: hay países donde son tan fecundas, y multiplican tanto que es preciso destruirlas, para que no consuman las cosechas.

Asi como las *perdices roxas* no gustan de estar, ni multiplican igualmente en todas partes, tampoco son de un mismo tamaño en todos los países: generalmente son mayores en las regiones montuosas que en las llanas, en los terrenos secos que en los húmedos, y en los países meridionales que en los frios. Algunos pretenden que la carne de es-

tas aves es propensa á participar del gusto de los alimentos que comen, y que por consiguiente hay parages en que las *perdices roxas* son de mal comer.

Las *perdices roxas* de un año se conocen como las *de gris* por la forma puntiaguda de la primera pluma del ala, cuyo extremo se pone redondo despues de la primera muda.

PERDIZ de las tierras Nuevas. BEL. *Port. des Ois. Vease PINTADA.*

PERDIZ ROXA de Madagascar.

*Viage á la India y á la China, tom. II. pag. 169.*

No es del todo tan grande como nuestra *perdiz de gris*, y toda su pluma es de un color pardiroxo algo pálido, y un tanto mas obscuro en la parte superior de la cabeza y posterior del cuello: el pico es amarillo, y el iris y los pies de un encarnado hermoso: el macho tiene dos espolones en cada pie, cuyo carácter acerca esta ave del *dos espolones*. *Vease este artículo. Gen. VI.*

PERDIZ ROXIBLANCA.

Esta es una variedad de la *perdiz roxa*, cuya pluma, como la de la mayor parte de las aves, está expuesta á variar mas ó menos, segun las enfermedades ó circunstancias particulares en que se hallan. El color blanco de las *perdices roxas* que han padecido esta especie de variedad es bermejizo: la cabeza pardiroxa, y los matices de los colores comunes á la especie se conservan mas ó menos en la pluma que viste los costados: el pico y los pies son de un encarnado pálido. Las *perdices blancas* se hallan en las bandadas de las *roxas* en varias partes; pero un natural del Poitou me aseguró ser con mas frecuencia en su país que en otra parte.

PERICO.

*Psittacus minor* en Latin.

*Perriche* en Francés.

Los *pericos* son del nuevo Continente, lo mismo que los *periquitos* en el antiguo: estos últimos se diferencian de los *papagayos coloreas*, propiamente asi llamados, en ser mas pequeños, y la misma diferencia hay entre los primeros y los *papagayos*.

El nombre de *perico* se usa con mas frecuencia en las islas ó colonias de América, que la de *periquito*, y esto fue sin duda lo que motivó á el Conde de Buffon á denominar esta familia que separa como los *periquitos*, en *pericos de cola larga igual*, y de *cola larga desigual*. En *pericos de cola corta*, á los que da tambien el nombre generico de *tuis*.

No me parece que haya caracteres exteriores y sensibles que distingan los *periquitos de cola larga* de los *pericos* con la misma cola; pero todos ó la mayor parte de los *periquitos de cola corta* la tienen desigual, en lugar que los *tuis* ó *pericos de cola corta* la tienen igual. Ademas que no aseguro que esta observacion sea tan general que no admita alguna excepcion.

PERICO AMARILLO del Brasil. *Vease JENDAYA.*

PERICO ARA.

*Periquito ara* de la Cayena. *Lam. 864.*

*BRISS. tom. IV. pag. 202. Gen. LIII.*

Esta especie, como lo indica el nombre, es un medio entre los *aras* y los *pericos*, aproximándose de los últimos por su tamaño que es menor que

que el de los *aras*, y á estos por no tener pluma en las mexillas: su tamaño es mediano entre estas dos familias, y casi el mismo que el del *pagayo cotorra amazona*: la coronilla de la cabeza es de un verde azulado; y en la parte anterior de la misma tiene un copete ó mancha parda: las mexillas estan cubiertas de una piel blanca con algunas plumas negras que forman unas rayas transversales: la parte anterior del cuello y el pecho son verdes, con mezcla de bermejizo: el baxo vientre pardiroxo, cuyo color matiza algunas de las cubiertas inferiores de la cola: todo lo restante del cuerpo es verde, algo mas subido en las partes superiores que en las inferiores: las guias de las alas son por encima de un color verde obscuro que tira algo á azul: las plumas medianas de un verde subido: la cola de un roxo pardo por debaxo, y por encima la mitad verde y la mitad azul: las dos plumas de enmedio son mucho mas largas que las laterales, las cuales van todas en disminucion. Este *perico* es de la familia de los que tienen la cola larga y desigual, ó mas bien de una especie intermedia entre los *aras* y los *pericos*: el iris es amarillazo, el pico y las uñas negras, y los pies pardinegruzcos. Hallase en la Guayana, adonde no es comun, y alli se le conoce baxo el nombre de *perico* ó *periquito ara*. Brisson dice que le hay tambien en la Jamaica y en el Brasil donde le describió Margrave. No sabemos cosa alguna de sus propiedades.

PERICO CON ALAS DORADAS. EDW. *glan. pag. 177. lam. 293. Véase PERIQUITO CON ALAS DE ORO.*

PERICO CON ALAS VARIADAS.

*Periquito* (pequeño) verde de la Cayena. *Lam. 559. BRISS. tom. IV. pag. 334. lam. XXVII. fig. 2. Género LIII.*

Su largo, desde la punta del pico á el extremo de la cola, es de ocho pulgadas y quatro lineas, y su tamaño como el del *estornino* á lo mas: todo su plumage es casi verdegai, mas subido en las partes superiores que en las inferiores: las cubiertas grandes y superiores de las alas, esto es, las mas inmediatas al cuerpo son blancas por su nacimiento y lado interior, y amarillas por el exterior y puntas; y las grandes mas apartadas del cuerpo de un color verde azul: las cinco primeras plumas del ala son por encima, por el lado exterior y extremo, de un verde mezclado levemente de azul, y por el interior negruzcas, con la orilla blanca: las siete siguientes blancas, matizadas por el lado exterior y extremo de una ligera tinta amarilla: todas las demas, excepto las quatro mas próximas del cuerpo, son amarillas por el lado exterior y la punta, y por el interior de un color blanco amarillazo: las quatro mas próximas del cuerpo verdes: las de la cola tambien verdes é iguales, con la orilla interior de amarillazo: el pico blanquecino, los pies y las uñas de gris.

Este *periquito* es muy comun en la Guayana, y vuelan en bandadas numerosas, prefiriendo el fruto del arbol *inmortal*, el que busca hasta en medio de los parages habitados. Es muy comun en las tiendas de nuestros paxareros, quienes hacen poco caso de él porque no aprende á hablar.

PERICO CORONADO DE ORO.

*Periquito* del Brasil. *BRISS. tom. IV. pag. 337.*

Es menor que el *periquito comun*, y la parte anterior de la cabeza la tiene matizada de color de naranja subido: la garganta y cuello por delante es de un verde amarillazo: el pecho y vientre de un verde claro que tira á amarillo: las cubiertas superiores de las alas son verdes, excepto algunas de las plumas grandes que son azules por la parte exterior: las guias son de un verde amarillo obscuro por debaxo, y por encima de un verde subido: las medianas tienen el lado exterior azul: la cola por encima es de un verde subido, y por debaxo de un verde amarillo obscuro: sus plumas rematan en punta: las dos del medio son mucho mas largas que las laterales: los ojos estan cercados de una piel desnuda y azulada: el iris es de color de naranja subido: el pico negro, los pies pardiroxos, y las uñas negruzcas. Este *periquito de cola larga y desigual* es comun en la Cayena: andan en bandadas muy numerosas; y en esta colonia le llaman *periquito de las sabanas*. Aprende bien á hablar, y es muy acariciador: tiene tanta semejanza por sus medidas, por su forma, y por el fondo de sus colores, con el *aputé-juba*, que á la primera vista se juzgará que ambos son de la misma especie; pero se hallan los dos en la Guayana, y viven en bandadas numerosas sin mezclarse nunca, lo qual basta para indicar dos especies distintas.

PERICO DE CABEZA AMARILLA.

*Periquito* de la Carolina. *Lam. 449.*

*BRISS. tom IV. pag. 350. Gen. LIII.*

*CATESB. tom. 1. pag. y lam. II.*

Es mayor que el *periquito con collar de color de rosa*: toda la parte anterior de la cabeza la tiene matizada de un color de naranja hermoso, el que es amarillo subido en la posterior y lados, garganta y parte superior del cuello: lo restante de su plumage es verde mas subido en las partes superiores que en las inferiores, y matizado de un fondo amarillazo, especialmente por debaxo del vientre: los ojos estan cercados de una piel de color de ceniza claro: el pico es de un color blanco amarillazo: los pies y las uñas de un gris blanco.

Este *periquito de cola larga y desigual* se halla en la Carolina, en la Virginia, y en la Luisiana: prefiere para su sustento la simiente de cipres; y segun Catesby busca tambien las de otras diferentes frutas, lo qual es causa que haga mucho daño en los jardines: algunos *pericos* de estos hacen su nido en la Carolina, pero la mayor parte se retiran por el tiempo de anidar á las regiones mas meridionales. Aunque Barrere haya contado esta especie en el número de los *pericos* que hay en la Guayana, no creo que se halle en este país, ó á lo menos yo no le he visto nunca entre las aves que de allá vienen. No es rara en las tiendas de nuestros paxareros, y hace algunos años que era muy comun; y aunque su pluma es muy hermosa, no hacen caso de ella, porque no habla, ó si habla es poco y muy mal.



PERICO DE FRENTE ROXA.

BRISS. tom. IV. pag. 339. Gen. LIII.

Idem lam. 767.

Es un poco menor que el *sincialo* ó *periquito comun*: tiene la parte anterior de la cabeza matizada de un roxo subido, y la superior de un azul hermoso: los lados y parte posterior de la cabeza, el cuello, lomo y espalda de un verde subido: la garganta, la parte anterior del cuello, é inferior del cuerpo es de un verde mas claro que el que matiza las partes superiores. Las grandes cubiertas de las alas mas apartadas del cuerpo son azules, y las demas verdosas: las plumas medianas de las alas verdes, y las grandes azules por encima, lado exterior y puntas; y por el interior de un pardo obscuro: la cola es azulada por debaxo, y de un verde esmeralda por encima: las dos plumas de enmedio son siete lineas mayores que las laterales: tiene rodeados los ojos de una membrana de color de naranja: el iris es del mismo color, y el semipico superior de un ceniciento blanco, y el inferior del mismo gris, pero mas subido: los pies y uñas tiran á color de carne.

Este *perico* es de la familia de los que tienen cola larga y desigual. Hallase en el Brasil.

PERICO DE GARGANTA PARDA.

BRISS. tom. IV. pag. 356. Gen. LIII.

EDW. tom. IV. pag. y lam. 177.

Este es casi del tamaño del *periquito comun*: tiene la frente de un color verde azulado, y todo lo restante de la cabeza, el cuello, y la parte superior del cuerpo verde; como tambien las plumas escapularias, y cubiertas superiores de la cola: la parte inferior del cuerpo de un color verde amarillazo: las cubiertas grandes superiores de las alas mas apartadas del cuerpo azules, y las demas verdes: las plumas cortas del ala pardinegruzcas por uno y otro lado: las grandes azules, circuidas de negro interiormente, y las medianas verdes: la cola amarillaza por debaxo, y verde por encima: un pellejo de color de ceniza claro rodea los ojos; y el iris es de color de avellana, con el pico ceniciento, y los pies y las uñas de un ceniciento pardo.

Este es de la familia de los de cola larga é igual, y segun Brisson se halla en la Martinica y otras varias partes de América.

PERICO DE GARGANTA VARIADA.

*Periquito con garganta manchada de la Cayena. Lam. min. 144.*

Esta es una especie nueva indicada por el Conde de Buffon, de cuya obra he tomado su descripción: no es tan grande como el *mirlo*, y la mayor parte de su plumage es de un verde hermoso: la garganta y la parte anterior del cuello estan vestidas de plumas de un color pardibermejo, con la orilla de gris amarillazo, lo qual forma unas manchas semejantes á las escamas: las guías de las alas tienen la orilla exterior de color azul: la frente es verdinegra: en la parte inferior del cuello, cerca de la espalda, tiene una pequeña zona del mismo color: en el pligüe del ala hay algunas plumas de un color roxo muy vivo: la cola es amarillaza por debaxo, por enci-

ma verde, y de un roxo pardo por el lado interior: el pico y los pies negruzcos. Este *perico*, que es de la familia de los que tienen la cola larga é igual, le envian rara vez de la Cayena, por lo que se puede presumir que es raro en la Guayana. Gen. LIII.

\*\* PERICO DE MONTAÑA.

En las montañas de los Andaquies, misiones de los PP. Recoletos Franciscos de Popayan, se crían y habitan unas *catarinicas* ó *cotorretas*, que aquellos Indios llaman *pericos*, y los naturales de la provincia de Timaná *pericos de montaña*. Estos son una especie de *cotorretas* ó *catarinicas* comunes en su tamaño ó pequeño cuerpo y figura, y se distinguen de las comunes en que ésta de montaña tiene las plumas de la cabeza negruzcas: las de debaxo de la mandíbula inferior amarillas, lo mismo las del contorno ó circunferencia del pescuezo: las del pecho y debaxo del cuerpo hasta la region del ano de blanquecino sucio. Las del ano amarillas, lo mismo las de los muslos: las del cuerpo por cima del lomo verdes, y lo mismo las de encima de las alas, y las comunes en el todo son verdes.

PERICO ESMERALDA.

*Periquito de las tierras Magallánicas. Lam. 85.*

Esta es una especie nueva, y su tamaño el del *periquito comun*: todo su plumage es de un verde esmeralda, excepto el vientre que es pardibermejo, como tambien las cubiertas inferiores de la cola, y la cola misma, que es larga é igual: los pies son negros. El Conde de Buffon no admite la denominacion de *periquito de las tierras Magallánicas*, puesta á el pie de la lamina iluminada, porque no le parece verosimil que un ave del genero de los *papagayos cotorras*, atraviase el tropico de capricornio, para ir á buscar regiones mas frias á latitudes iguales en el hemisferio austral, que en el nuestro: sin embargo cita algunos testimonios opuestos á su opinion, como son el del navegante á Spitzberg, y el de los viageros que acompañaron al Capitan Cook en su segunda expedicion: el primero habla de los *papagayos cotorras* que vió en las tierras Magallánicas, y los segundos de las aves del mismo genero observadas en la nueva Zelanda; pero estos testimonios, respecto á unos animales vistos al paso, no testifican suficientemente la naturaleza de los objetos, que los viageros creyeron poder determinar de una manera precisa. Sin embargo no se podría dudar que el Capitan Cook no fuese acompañado de sujetos capaces de ver y de juzgar; y así el testimonio referido en su viage es de algun peso. En quanto al *periquito esmeralda* estoy seguro que venia en una remesa de aves que traxo Mr. de Bougainville ó algunos sujetos que le habian acompañado en su viage á las tierras Magallánicas: con este *periquito* habia algunas aves de agua, un estornino con pecho roxo, y una codorniz que no se conocia antes de este viage. Estas aves pasaron despues á poder de Mr. Marbi, conocido por su gusto en la historia natural: los sujetos de quienes las hubo, le habian dado este *periquito* como que era de las tierras Magallánicas, y lo mismo las otras aves; pero esta anecdota unida al testi-

rimonio de un viagero que anteriormente habló de los *papagayos cotorras* vistos en el mismo clima, hace la cosa dudosa, no obstante la grandísima dificultad, y por decirlo así, imposibilidad aparente de que los *papagayos* se internen en unas regiones tan frías. Este, pues, es un hecho poco creíble; pero que no se puede negar absolutamente, y sobre el qual soy de sentir que es necesario antes de juzgar buscar nuevas luces.

## PERICO PAVUANA.

*Periquito de la Guayana. Lam. 167. y 407. baxo el nombre de periquito de la Cayena.*

BRISS. tom. IV. pag. 331. lam. XXVIII. fig. 1. Género LIII.

Este es casi del tamaño de una *paloma*: su longitud, desde la punta del pico á la de la cola, es de un pie y algunas líneas: su cabeza, la parte posterior del cuello, la superior del cuerpo, las plumas escapularias, y las cubiertas superiores de las alas de un color verde bastante subido: la garganta, la parte anterior del cuello, y la inferior del cuerpo de un verde mas claro que el que reyna en el lomo y espalda: las mexillas estan variadas de algunas plumas roxas: tambien hay algunos individuos que en la parte superior del cuerpo tienen esparcidas sin orden algunas plumas roxas: las cubiertas chicas inferiores de las alas son de un roxo vivo, y las grandes de un amarillo hermoso; lo qual forma dos manchas de estos mismos colores, y da á esta ave cierta hermosura quando levanta ó extiende las alas: el ala recogida es verde por encima, y de un amarillo obscuro por debaxo: la cola está matizada de estos mismos colores, dispuestos de la misma manera: los cañones de las plumas de que se compone, como tambien los de las alas, son negros: las dos plumas de enmedio de la cola son mas largas que las laterales, las quales van en disminucion por grados; de suerte que este *perico* es de la familia de los que tienen la cola larga é igual: el pico es blanquecino, y la punta corva cenicienta: los pies son de gris, y las uñas negruzcas.

Esta especie es muy comun en la Guayana: vuelan en bandadas, gritando siempre y voceando: recorren los bosques y sotos, y se alimentan por preferencia del fruto de un arbol grande, que en el país llaman el *inmortal*, y que Tournefort dibuxó con el nombre de *coralbodendron*. Estas observaciones se han sacado de la obra del Conde de Buffon.

El *perico pavuana* es muy conocido de nuestros páxareros, quienes le han conservado el ultimo nombre de estos: aprende á hablar bastante bien, pero tiene el defecto de ser vocinglero, y muchas veces el de arisco y maivado.

PERIONA. En el Perú es el FLAMENCO. *Vease.*

PERIQUITO. (el) *Lam. 550. BRISS. tom. IV. pag. 319. Vease SINCIALO. (el)*

## PERIQUITO.

*Psittacus parvus* en Latin.

*Peruche* en Francés.

Esta especie, hablando con propiedad y segun los caracteres genericos sacados de la forma del pico y de los pies, son unos papagayitos mas chicos que los otros, y que pertenecen al antiguo

*Historia Natural, Tom. II.*

Continente: hay unos que tienen la cola corta, y otros larga; por lo qual se dividen en dos clases: los que la tienen larga, la tienen ó igual ó desigual, lo qual presenta tambien naturalmente una nueva division. Estos *periquitos*, pues, se dividen en *periquitos de cola larga*, y en *periquitos de cola corta*. Los primeros se subdividen en *periquitos de cola larga desigual*, y en *periquitos de cola larga igual*. A este método ó division que simplifica el estudio de estas aves, difícil por lo numerosas que son, seria necesario poderle añadir uno ó mas caracteres por los quales se distinguiesen los *periquitos* de los *pericos* que tienen la cola formada del mismo modo, por cuya razon se les ha dividido de la misma manera; porque el que los primeros pertenezcan al antiguo Continente, y los segundos al nuevo, es lo que era preciso poder indicar por una señal ó carácter inerente al mismo objeto, é independientemente de un conocimiento adquirido por diversa via, de suerte que á la primera vista se pudiese distinguir el *periquito* del *perico*. Este es un grado que debe añadirse al método, por cuyo medio ha simplificado el Conde de Buffon el estudio que puede hacerse de los *papagayos cotorras* en general, y con cuyo auxilio ha dado una nueva luz y orden sobre el modo de considerarlos, de que carecia esta parte de la Ornitología.

## PERIQUITO AMARILLO.

BRISS. tom. IV. pag. 371. Gen. LIII.

Es casi del tamaño de una *tortola*: la cabeza, la garganta, el cuello, el pecho, el vientre, y las cubiertas inferiores de la cola son de color de naranja: el lomo, las plumas escapularias, y las cubiertas chicas superiores de las alas estan variadas de manchas de un verde amarillazo sobre fondo amarillo: la rabadilla y las cubiertas superiores de la cola son de un amarillo verdoso: el cerco de los ojos, los costados y las piernas roxos: las cubiertas grandes superiores de las alas mas apartadas del cuerpo azules: las guías del ala de este ultimo color por encima y por el lado exterior, pero el interior es amarillazo: la cola, que es igual, sus plumas son de un verde amarillazo, y la orilla exterior de las tres laterales de cada lado azul: al rededor de los ojos tiene un pellejo desnudo de color de ceniza claro: el iris es de un amarillo obscuro: el pico de un ceniciento verdoso, los pies y las uñas bermejizas.

PERIQUITO AMARILLO de la Cayena. *Lam. 525. Vease GUAYARUBA.*

PERIQUITO AMARILLO de México. BRISS. tom. IV. pag. 370. *Vease GUAYARUBA*, de la que este *periquito* es una variedad.

PERIQUITO ARA de la Cayena. *Lam. 864. Vease PERICO ARA.*

## PERIQUITO BIGOTUDO.

*Periquito de Pondicheri. Lam. 517.*

Esta especie es nueva, y de la clase de las que tienen la cola larga é igual: su largo es de cerca de un pie, y su tamaño como el del *periquito comun*: su pluma es muy hermosa, y las mexillas y garganta son blancas: la parte superior de la cabeza es azulada: una raya negra atraviesa de un ojo á otro por encima de la base del pico,

Mm

y

y dos otras negras en ambos lados de la garganta forman como unos bigotes laterales de color de lila: las cubiertas superiores de las alas son amarillas, y forman en cada una una lista ancha longitudinal del mismo color: las cubiertas inferiores de la cola son azuladas, y ésta por debaxo es de un amarillo pálido: el resto del plumage es de un verde hermoso: el semipico superior roxo, el inferior negro, y los pies de color gris.

**PERIQUITO CON COLLAR COLOR DE ROSA.**

*Periquito de collar. Lam. 551.*

*Briss. tom. IV. pag. 323. Gen. LIII.*

Este tiene catorce pulgadas de largo, y su cola cerca de los dos tercios: las dos plumas intermedias de ésta son tres pulgadas y media mas largas que las laterales: su color es azul verde mar, algo mas subido por la punta: la garganta negra: todo el plumage es de un verde claro y suave, un poco mas vivo por las alas, y con mezcla amarillaza por el lado interior de las tres plumas mas exteriores de la cola: un collar de color de rosa muy vivo, estrecho, y colocado en lo alto del cuello, le cinge por detrás y por los lados, y se une con el negro de la garganta: el extremo de las plumas de la nuca que rodean el collar es azul: el medio pico superior es de color de sangre, y negro por la parte corva: el inferior negro: los pies cenicientos, y las uñas de un gris pardo.

Este *periquito* es originario de Africa: hallase en el Senegal, y en las regiones frecuentadas por el comercio de negros; por cuyo motivo nos vienen de las Islas de América donde son primero transportados por los navios que llevan los negros; pero los autores que han descrito las aves de América, y los viajeros que las han observado, no hablan del *periquito con collar color de rosa*. Hallase frecuentemente en las tiendas de nuestros paxareros: aprende bien á hablar, y hay algunos individuos muy mansos: estos animales son hermosos, acariciadores, vivos, llenos de gracia y gallardia, de una forma galana, y de una pluma muy vistosa; pero tienen el defecto comun de todos los demas de su especie, que es ser vocingleros, y como su voz es aguda y penetrante es muy enfadosa.

El *periquito de collar color de rosa* es de la familia de los de cola larga del antiguo Continente.

**PERIQUITO COLOR DE RATA.**

*Periquito de pecho gris. Lam. 768.*

Este es de la seccion de los *periquitos* de cola larga é igual: su largo es de seis pulgadas, y su tamaño casi como el del *periquito comun*: la frente, la garganta, la parte anterior del cuello y el pecho son de color gris: lo demas del plumage es de un verde amarillazo, excepto las alas que son de un verde puro y sin mezcla: el pico es gris blanco, y los pies de gris.

Esta es una especie nueva, cuyo pais nativo se ignora.

**PERIQUITO CRISTADO.**

*Briss. tom. IV. pag. 381. Gen. LIII.*

Este es del tamaño de una *alondra*: su cola es seis pulgadas mas larga que las alas recogidas: la cabeza, el cuello, el lomo, la ra-

badilla, el vientre, los costados, y las piernas son de un roxo vivo: la garganta de gris: la parte anterior del cuello y el pecho son de un color de rosa pálido: las plumas escapularias y las cubiertas superiores de las alas verdes, mezcladas de plumas roxas, variadas de amarillo y de color de rosa: las plumas de las alas estan matizadas de estos dos últimos colores: las dos mas largas del medio de la cola de un roxo vivo, y las laterales de color de rosa pálido, terminadas de azul con mezcla verde: los ojos son negros, y estan rodeados de un pellejo de un blanco plateado: el pico es de gris, los pies y las uñas cenicientas. Este hermoso *periquito* eriza las plumas de la corona de la cabeza, formando con ellas una cresta: ó si, como piensa el Conde de Buffon, debè referirse á esta ave la noticia de las carras edificantes que él cita, tiene en la cabeza un penacho de tres ó quatro plumas, casi como el del pavó real.

Estas aves se hallan en lo interior de la isla de Jaba: vuelan en bandadas, haciendo gran ruido: son parteras, y quando estan domesticadas aprenden con facilidad lo que se las ensena. Carras edificantes, 2.ª colecc. pag. 60.

Esta especie es de los que tienen la cola desigual.

**PERIQUITO (pequeño) CRISTADO.**

*Briss. tom. IV. pag. 404. Gen. LIII.*

Los autores que han escrito de esta ave, lo han hecho con arreglo á lo que dice de ella Aldrovando. Es casi del tamaño del *mirlo*: tiene la cabeza, la garganta, el cuello, el lomo, la rabadilla, las plumas escapularias, el pecho, y todo lo inferior del cuerpo verdes: en la parte superior de la cabeza tiene seis plumas, tres largas y tres cortas, que levanta y baxa á su arbitrio: las cubiertas y guías de las alas, y las plumas de la cola son roxas. ¿Acaso será un *loro*, un *kakatoes* ó un *periquito*? La descripción de Aldrovando, que no indica el parage donde se halla esta ave, ha parecido al Conde de Buffon demasiado incompleta para poder establecer cosa alguna sobre este asunto; y no hace mas de indicar esta ave, cuya familia y clase son desconocidas.

**PERIQUITO (pequeño) CRISTADO de México.**

*Briss. tom. IV. pag. 405. Gen. LIII.*

A Seba somos deudores del conocimiento de esta ave, que es casi del tamaño del *mirlo*, y cuya coronilla de la cabeza está adornada con un penacho de color de purpura: el cerco de los ojos es azul, y la garganta amarilla: el cuello es roxo, y este color se extiende por lo restante del cuerpo donde es mas vivo y subido: las piernas son de un azul claro, el que matiza las cubiertas de las alas, cuyas guías son verdes, con la orilla blanca: la cola es de un verde subido, y el pico amarillo: los pies y uñas de un ceniciento gris. Seba dice que este *periquito* se halla en México: sin embargo, segun su color dominante, parece de la familia de los *papagayos colorras*, y por otro lado su penacho ó cresta le hace semejar á los *kakatoes*. No decidimos á que familia pertenece, y en esto seguimos á el Conde de Buffon.

No solamente creo que se pueda dudar del tes-

simonio de Seba sobre si es ó no este *periquito* de México, sino que no lo persuade su descripción, por el extraordinario conjunto, cuyas partes se hallan tan poco unidas entre sí en los demas *papagayos colorras* conocidos, y aun juzgo que hay alguna exágeracion en la pintura de este, que parece una especie maravillosa.

PERIQUITO DE ALAS AZULES.

*Periquito pequeño* del Cabo de Buena Esperanza. Lam. 455. fig. 1.

Esta es la especie menor que se conoce, y su tamaño es á lo mas como el del *canario*: todo su plumage es de un hermoso verde mas subido por la parte superior del cuerpo que por la inferior: las guías de las alas tienen la orilla exterior azulada: el pico es blanco, y los pies de gris.

Esta descripción conforma con un individuo que tengo en mi coleccion, el qual me regaló una señora á quien de la isla de Borbon enviaron un macho y una hembra de esta especie vivos. No hablaban, y tenían la suavidad y costumbres del *gorrion de Guinea*: se conservaron algunos años en París.

El ave que representa la lamina iluminada tiene el pico y los pies de un roxo pálido: está puesta como del Cabo de Buena Esperanza: yo no la conozco sino por la lamina, á menos que no sea la misma que la arriba dicha, y entonces se la podría mirar como una variedad. Gen. LIII.

PERIQUITO (grande) DE ALAS BERMEJIZAS.

*Periquito* de Gingi. BRISS. tom. IV. pag. 343. lam. XXIX. fig. 1. Gen. LIII.

Lam. 239.

Esta especie es de las que tienen la cola larga y desigual: su longitud desde la punta del pico á la extremidad de la cola es de veinte y una pulgadas: es mucho mayor que el *periquito con collar de color de rosa*: la cabeza, la parte posterior del cuello, y toda la superior del cuerpo son de un verde hermoso, algo variado de roxo por el lomo: la garganta, y la parte anterior del cuello de un verde claro algo ceniciento: lo restante de la parte inferior del cuerpo de un verde mezclado de amarillo: las cubiertas chicas superiores de las alas mas próximas del cuerpo de un roxo obscuro, lo qual forma una raya longitudinal de este color en lo alto del ala: las otras cubiertas del ala son verdes: sus guías cenicientas por debaxo, verdes por encima, y por el lado exterior; y negruzcas por el interior, y su orilla exterior, como tambien su punta tiran á amarillazo: la cola es de un amarillo pálido por debaxo: las dos plumas largas de ella de un verde claro por encima, y las laterales mas inmediatas á estas de un verde claro por el lado exterior, y de un verde amarillazo por el interior: las mas exteriores de un mismo color por ambos lados: los ojos estan cercados de un cutis bermejizo: el pico es de un roxo vivo, los pies bermejizos, y las uñas cenicientas.

PERIQUITO DE ALAS DORADAS.

BRISS. tom. IV. suppl. pag. 130. Gen. LIII.

EDW. Glan. part. II. pag. 177. lam. 293. fig. 2.

Este es algo mayor que el *gorrion* de Guinea: la cabeza, la parte posterior del cuello, y toda la superior del cuerpo son de un verde subido:

Historia Natural. Tom. II.

la garganta, el cuello por delante, y toda la parte inferior del cuerpo es de un verde mas claro: las cubiertas chicas superiores del ala, las grandes mas próximas y mas separadas del cuerpo verdes: las intermedias de color de naranja: las quatro plumas primeras del ala de un azul subido por el lado exterior, y pardas por el interior y por su extremo: las quatro siguientes de color de naranja, y las mas próximas del cuerpo verdes: la cola de este ultimo color: al rededor de los ojos tiene un pellejo blanquecino: el pico es de este mismo color: los pies y las uñas de un roxo pálido. Edwars, que ha indicado este *periquito* con cola corta, le cree de las Indias orientales, pero no lo asegura.

PERIQUITO DE ALAS GUARNECIDAS.

Lam. 287.

BRISS. tom. IV. pag. 295. lam. XXII. fig. 2. Genero LIII.

Este es casi del tamaño de una *paloma*, y su largo es de pie y medio: tiene la parte anterior de la cabeza y las mejillas de un verde obscuro, y lo posterior de un verde azulado: la garganta, el cuello, lo alto del lomo, el pecho, el vientre, los costados, las piernas, y las cubiertas inferiores de la cola son de un verde que tira á amarillo: lo inferior del lomo y la rabadilla de un verde azul: las cubiertas chicas superiores del ala negras, variadas de azul y de negro: las medianas de un verde azul, y sus orillas de un roxo claro: las grandes y las mas próximas del cuerpo de un verde azul, circuidas de un verde amarillazo, y las grandes mas separadas del cuerpo de un verde subido, terminadas de azul: las guías del ala por encima de un verde subido, con la orilla exterior de un verde amarillo, y la interior de pardo: las medianas son de un verde amarillo: la cola verde por encima, y amarillaza por debaxo: las dos plumas del medio un poco mayores que las laterales, las cuales van todas disminuyendo por grados; y esto es suficiente para que este *periquito* sea de la clase de los que tienen la cola larga é igual: el pico es roxo, y la punta de su gancho blanquecina: los pies cenicientos, y las uñas negruzcas.

El tamaño de esta ave, su forma, la poca longitud de su cola, y la desigualdad respectiva en la de las plumas de que se compone, harán siempre tenerla á la primera vista, por un *papagayo colorra*; en lo qual se ve quan cierto es que las mejores divisiones, necesarias para facilitar el estudio, no pudiendo llenar mas que este unico fin, no podran nunca abrazar todos los matices y variedades en que la naturaleza se deleyta.

PERIQUITO DE ALAS NEGRAS.

*Periquito pequeño* de la Isla de Luzon. Viage á la Nueva Guinea, pag. 77. lam. 40.

A Sonnerat es á quien se debe el conocimiento de esta nueva especie, la que es un poco menor que el *gorrion* de Guinea. „ El cuello, el lomo, „ las plumitas de las alas y la cola son de un verde de subido: el vientre de un verde claro y amarillazo: lo superior de la cabeza del macho, y „ las plumas que rodean la base del pico de la „ hembra por encima son de un roxo muy vivo: „ en el medio de la parte superior del cuello de

Mm 2

„ la

„ la hembra hay una mancha amarilla : el macho  
 „ tiene la garganta azul, y la hembra roxa : am-  
 „ bos tienen negras las guías de las alas, y ro-  
 „ xas las cubiertas superiores de la cola : el iris,  
 „ el pico, y los pies amarillos. „

Proponiendo Sonnerat estas dos aves como macho y hembra, no sale por garante sin embargo de su opinion, ni asegura que no sean dos especies por no haber tenido proporcion de verificarlo : una y otra se suspenden de las ramas para pasar la noche ; pero este hecho, que es comun á otras especies, no suministra ninguna prueba de la identidad de la suya : son muy golosos del jugo que corre de los cocos de Indias recién cortados. *Gen. LIII.*

PERIQUITO DE ALAS VARIADAS.

*Periquito pequeño de Batavia. Lam. 791. fig. 1.*

*Periquito pequeño de la Isla de Luzon. Viage á la Nueva Guinea, pag. 78. lam. 41.*

Este es un poco mayor y mas largo que el *gorrion de Guinea*. Sonnerat, que es quien nos le ha dado á conocer, le describe en los terminos siguientes : „ tiene la cabeza, el cuello, y el vientre de un verde amarillazo, y en las alas una  
 „ raya del mismo color ; pero las plumas que la  
 „ forman tienen la orilla exterior azul : las plumas  
 „ chicas de las alas son de un negro verdoso : las  
 „ grandes de un hermoso negro aterciopelado : la  
 „ cola de color de lila claro : cerca de su extre-  
 „ mo tiene una raya transversal negra muy estre-  
 „ cha : los pies son de gris, el pico y el iris de  
 „ un amarillo bermejizo. „

Antes que Sonnerat hubiese traído esta ave, me la habian dado á mi por de Batavia : probablemente puede presumirse por el rotulo que traia, que habiendola hecho dibujar en mi casa por la que yo tengo, la hayan publicado en las laminas iluminadas como que se halla en Batavia, pero no lo puedo asegurar : lo cierto es, segun el testimonio de Sonnerat, que se encuentra en la Isla de Luzon. *Gen. LIII.*

PERIQUITO de Amboina. *Lam. 61. Vease PERIQUITO DE CABEZA AZUL. Decima especie.*

PERIQUITO (grande) DE BANDA NEGRA.

*BRISS. tom. IV. pag. 197. Gen. LIII.*

Este *papagayo cotorra*, indicado por Seba, parece tener todas las señales que caracterizan los *aras* en cuyo número le insertó Brisson ; pero por otro lado parece que los *aras* pertenecen al nuevo Continente : es de creer que Seba, sobre cuya exactitud no puede contarse demasiado, no manifestó esta ave como es, ó que se equivocó sobre el parage de donde la enviaron ; y sin culparle especialmente sobre esto, sucede muchas veces que se cree que un animal es de qualquier pais, porque las personas de quien se tiene, han viajado en él ; habiendole tal vez recibido estas en el camino de otro sugeto que le traia de muy lejos. Yo creé que Seba se engaña sobre el verdadero pais de este *papagayo cotorra*, el qual me parece un *ara* como Brisson juzgó tambien ; pero lejos de pretender decidir la dificultad, le dexaré el nombre de *periquito* que Buñon creyó le convenia mejor, por la forma de su pico, la qual le hizo colocar entre los *periquitos* de cola larga y desigual.

El *periquito* grande de banda negra es mayor que el *jaco*. Su longitud es de catorce pulgadas : lo superior de la cabeza es negro : en la parte posterior del cuello tiene un collar mezclado de verde y roxo : el lomo y espalda, y las cubiertas superiores de las alas son de un azul obscuro : la garganta, la parte anterior del cuello y el pecho de un roxo claro : lo restante de la parte inferior del cuerpo de un verde subido, variado de roxo : las guías de las alas azules : la cola es roxa por debaxo, verde por encima, y sus plumas estan rodeadas de negro : las dos del medio son mucho mas largas que las laterales.

PERIQUITO (pequeño) de Batavia. *Lam. 791. fig. 1. Vease PERIQUITO DE ALAS VARIADAS.*

PERIQUITO DE CABEZA AZUL.

*BRISS. suppl. pag. 129. Gen. LIII.*

*EDW. Glan. part. II. pag. 175. lam. 292.*

Este pertenece á la seccion de los que tienen cola larga é igual, y su tamaño corresponde con el de la *paloma* : la cabeza y garganta estan matizadas de un azul hermosísimo, y en ambas alas tiene una mancha amarilla : las plumas de la cola son azules por encima, y de un amarillo obscuro por debaxo : lo demas del plumage es de un verde subido en las partes superiores, y mas claro en las inferiores : los ojos estan rodeados de una piel de color de carne, y el iris es de color de naranja : el pico roxo, y los pies y uñas cenicientas.

PERIQUITO DE CABEZA AZUL.

*Periquito de Amboina. Lam. 61.*

*BRISS. tom. IV. pag. 364. Gen. LIII.*

*EDW. Glan. pag. 45. lam. 232.*

Su largo, desde la punta del pico hasta el extremo de la cola, es de once pulgadas, y su tamaño algo menor que el del *periquito comun* : la frente, las mejillas y garganta son de un azul hermosísimo : la parte posterior de la cabeza es verde con un medio collar amarillo que le cine lo alto del cuello : la parte anterior de éste, y el pecho estan vestidos de plumas de un encarnado brillante, y cada una de ellas remata con una raya transversal de un azul subido : lo alto del vientre y los costados son de este ultimo color : el baxo vientre, y las cubiertas inferiores de la cola amarillas con manchas verdes : lo superior del cuerpo, las cubiertas superiores de la cola, las alas, y la cola por encima de un verde hermoso : la cola por debaxo es de un verde amarillazo, larga é igual : el pico es de un blanco amarillazo : los pies y las uñas negruzcos. Este bello *periquito* se halla en la isla de Amboina.

El *periquito* que representa la *lam. illum. 743.* baxo el nombre de *periquito de las Malucas*, parece ser unicamente una variedad del de Amboina, siendo del mismo tamaño y de los mismos colores : se diferencian en que la cabeza es enteramente de un azul hermoso : en el vientre tiene una mancha del mismo color, y los lados del pecho son amarillos ; y las plumas roxas que cubren la parte anterior no rematan en azul : finalmente el pico es bermejizo.

## PERIQUITO DE CABEZA AZUL.

*Periquito de cabeza azul* de las Indias Orientales. Lam. 192.

BRISS. tom. IV. pag. 359. lam. XXIX. fig. 2. Genero LIII.

Es casi del tamaño del *periquito comun*; pero la cola es mas corta, y su largo desde la punta del pico al extremo de la cola no llega á un pie: la cabeza la tiene matizada de color azul con visos de violeta: los lados del cuello son amarillazos, y lo restante del plumage en las partes superiores de un verde mezclado de amarillazo: la parte anterior del cuello é inferior del cuerpo son del mismo color: las alas y la cola son cenicientas por debaxo, y verdes por encima: las puntas de las plumas del medio de la cola por encima son como azuladas, y el pico de un blanco amarillazo: los pies de ceniciento azulado, y las uñas de color gris. Este *periquito* es de la seccion de los de cola desigual.

PERIQUITO DE CABEZA AZUL de las Indias Orientales. Lam. 192. *Vease* PERIQUITO DE CABEZA AZUL.

PERIQUITO DE CABEZA AZUL Y COLA CORTA.

*Periquito pequeño* del Perú. Lam. 190. fig. 2.

*Periquito pequeño* de la Isla de Luzon. *Viage á la Nueva Guinea*, pag. 76. lam. 38. fig. inferior.

Sonnerat, que es quien nos ha dado á conocer esta especie, dice que no es tan grande como el *canario*, y que la parte superior de la cabeza la tiene azul, y lo restante de su plumage verde, excepto una mancha ovalada y roxa, que tiene en lo inferior del cuello cerca del pecho, y una raya transversal amarilla entre lo inferior del cuello y el lomo: las cubiertas superiores de la cola roxas: los pies y el pico de gris.

El Conde de Buñon advierte que en la lamina iluminada se ha puesto por equivocacion este *periquito* como originario del Perú, y refiere á esta especie el *periquito de Malaca* de Brisson, tom. IV. pag. 386. el qual, segun este autor, es uno de los menores entre los *periquitos pequeños*; y en quanto á la pluma solo se diferencia del anterior en que no tiene mancha roxa, ni raya transversal amarilla en la parte anterior é inferior del cuello.

Estos *periquitos*, que tal vez son macho y hembra, pertenecen á la seccion y familia de los *periquitos* de cola corta del antiguo Continente. Genero LIII.

PERIQUITO (pequeño) DE CABEZA COLOR DE ROSA Y PLUMAS LARGAS.

*Periquito* de Mahé. Lam. 888.

BRISS. tom. IV. pag. 348. Gen. LIII.

EDW. GLAN. pag. 74. lam. 233.

Este hermoso *periquito* es de la familia de los de cola desigual: tiene cerca de diez pulgadas de largo, de lo qual la cola tiene mas de la mitad: su tamaño es un poco menor que el del *periquito comun* ó del *sincialo*: toda la cabeza es de un roxo variado de color de rosa y lila, con un filete negro ó collar que la rodea y se une á la garganta que es del mismo color: lo superior é inferior del cuerpo, y las alas son de un verde mas subido por las partes superiores, y que tira á amarillazo por las inferiores: las dos plumas lar-

gas de enmedio de la cola son de un azul subido, y las laterales de un azul verdoso: lo inferior de la cola amarillazo: el medio pico superior es de un amarillo pálido, y el inferior negruzco: los pies y las uñas cenicientas. Hallase en Bengala.

PERIQUITO DE CABEZA GRIS.

Lam. 791. fig. 2.

BRISS. tom. IV. pag. 394. lam. XXX. fig. 2. Genero LIII.

Es mas pequeño que el *gorrion* de Guinea, y su largo es de cinco pulgadas y quatro lineas: la cabeza, la garganta, la parte anterior del cuello son de un gris claro hermoso: lo restante del plumage es de un verde puro en las partes superiores, y mezclado de una leve tinta amarillaza en las inferiores: las guías del ala verdes por encima y por la punta, y pardas por el lado interior: las plumas medianas enteramente verdes por encima: las de la cola de un verde claro, y cada una de ellas tiene hácia su extremo una raya ancha negra: el pico, los pies y las uñas son de un gris blanco. Este *periquito*, que es de la familia de los que tienen la *cola corta*, parece ser muy comun en Madagascar, de donde le envian con frecuencia.

PERIQUITO DE CABEZA NEGRA de la Cayena. Lam. 744. *Vease* CAICA.

PERIQUITO DE CABEZA ROXA de Gingi.

BRISS. tom. IV. pag. 346. lam. XXIX. fig. 2. Genero LIII.

Lam. 264.

No llega á ser tan grande como el *periquito de collar comun*: la cabeza está matizada de roxo, con un viso azul, el que conforme se acerca de las partes posteriores se va oscureciendo: de los ángulos de la abertura del pico le nace una linea negra, que se extiende por debaxo de las mexillas, y va á ceñir lo posterior de la cabeza: la parte alta y posterior del cuello es de un verde claro, que forma en algun modo un medio collar: lo restante de dicha parte, como tambien la superior del cuerpo son de un verde obscuro, algo mas claro en la rabadilla y en las cubiertas superiores de la cola: la garganta es negra: la parte anterior del cuello é inferior del cuerpo de un amarillo verdoso: las alas verdes, con una mancha de color roxo obscuro hácia lo alto de ellas: la cola es igual, y las dos plumas del medio verdes, las laterales de este mismo color por el lado exterior, y amarillas por el interior: el pico bermejizo, y los pies y las uñas de gris.

PERIQUITO DE CABEZA ROXA ó GORRION de Guinea.

*Periquito pequeño macho* de Guinea. Lam. 60.

BRISS. tom. IV. pag. 387. Gen. LIII.

Los paxareros de Paris llaman á esta ave, bien que con impropiedad, *gorrion del Brasil*, llevados de las propiedades que han visto en ellos parecidas á las del *gorrion*.

Este paxarillo es muy hermoso y conocido; y del mismo tamaño que el *gorrion*. Su longitud, desde la punta del pico á el extremo de la cola, es de cinco pulgadas y media: tiene la parte anterior de la cabeza y la garganta de un roxo muy lustroso en el macho, y menos vivo en la hembra: la

rabadilla azul, y el encuentro del ala de este último color en el macho, y amarillo ó mas bien de color de naranja en la hembra: lo restante de su plumage es de un verde hermosísimo: las dos plumas del medio de la cola enteramente verdes: las laterales lo son en su primera mitad, y la segunda está dividida por una lista transversal de un roxo muy vivo, y otra negra tambien transversal mas estrecha, que termina las plumas: los ojos estan rodeados de un pellejo desnudo y ceniciento: el iris es azulado: el pico roxo, los pies y las uñas de gris.

Este *periquito pequeño* no aprende á hablar; pero es comunmente muy manso, y nada gritador: su voz no es penetrante, ni tan enfadosa como la de la mayor parte de las aves de este genero: es triste, y pasa algunas horas enteras sin hacer movimiento alguno. Algunos gustan aparear estas aves para entretenerse y divertirse con las caricias que reciprocamente se hacen el macho y la hembra: se encaraman uno al lado de otro, y se estrechan lo mas que pueden, no cesando de hacerse alhagos, que algunas veces tienen apariencia de besos, porque se quitan uno á otro las plumas de la cabeza. Quando alguno de los dos llega á morir, el que sobrevive manifiesta su sentimiento con su tristeza; pero no le motiva la muerte como algunos han imaginado.

Estas aves son muy comunes en Guinea, y tanto que causan sumo daño en las sementeras, segun la relacion de varios viajeros. Tambien se hallan en Etiopia: las que nos vienen del Brasil son llevadas á aquel Continente por los navios del comercio de Negros: perecen muchas en la travesia, y las que llegan á nuestras regiones les cuesta mucho el hacerse al clima; pero una vez que han estado algunos meses, se acostumbran y conservan varios años.

PERIQUITO DE COLA AZUL del Brasil. *Véase* TUTE.

PERIQUITO DE COLA CORTA del antiguo Continente.

Los *periquitos de cola corta* del antiguo Continente, y los *tuis* ó *periquitos de cola corta* de América, solo se diferencian en que los primeros viven en el antiguo hemisferio, y los segundos en el nuevo. Por lo que mira á las señales y caractéres exteriores que los distinguen no difieren en nada. Hay muchas mas especies de *periquitos de cola corta* en el antiguo Continente, que *tuis* en el nuevo.

PERIQUITO DE COLA LARGA Y DESIGUAL del antiguo Continente.

En la division de los *periquitos*, indicada por el Conde de Buffon, „ los que tienen la *cola desigual* „ son aquellos cuyas dos plumas del medio de la „ cola son mucho mas largas que las otras, y que „ á la vista parecen separadas unas de otras.“

PERIQUITO DE COLLAR. *Lam.* 551. *BRISS. tom. IV. pag. 322. Véase* PERIQUITO CON COLLAR DE COLOR DE ROSA.

PERIQUITO (grande) DE COLLAR DE COLOR ROJO ENCENDIDO.

*Periquito de collar* de las islas Maldivias. *Lam.* 642. *EDW. Glan. parte 2. pag. 275. Lam.* 192.

Este es mayor que el *periquito de collar* comun.

Su cabeza es de un verde claro: en la parte superior y posterior tiene una raya ancha transversal de un color roxo muy encendido que forma un medio collar, el qual se estrecha por los lados, y se une con el negro subido que pinta la garganta: toda la parte superior é inferior del cuerpo, como tambien las alas, son de un verde mas claro por la parte inferior que por la superior: las cubiertas chicas superiores del ala de un color de purpura subido, el qual forma en el ala una banda longitudinal: la cola es muy larga é igual de un amarillo claro por debaxo, y de un verde con mezcla de azul verde mar por encima: el pico es de un roxo encendido, aunque claro: los pies negruzcos. *Briss. tom. VI. suplem. pag. 127.* dice algo de este *periquito*, y parece que no le mira sino como una variedad del que él describió con el nombre de *periquito de collar*. La diferencia del tamaño, la anchura mucho mayor del collar, y la mancha de color de purpura de las alas me parece que establecen entre estas dos aves bastante distincion, para que se deban mirar como dos especies distintas, como lo hizo el Conde de Buffon: este sabio es de sentir que este *periquito* es el *papagayo colorra* de los antiguos, conocido en tiempo de Plinio y de Solino, á quienes cita sobre este asunto, como tambien lo hizo Apuleyo. El lector curioso de estas investigaciones eruditas, hallará en la obra de Buffon muchas pruebas incontestables, de que este *periquito* era conocido de los antiguos en el tiempo de que habla: sin poner duda á esta asercion, que me parece tan demostrada quanto lo permite la naturaleza de la cosa, manifestaré solamente que estoy persuadido de que en tiempo de Plinio era tambien conocido el *periquito de collar* comun, ó el que vemos con mayor frecuencia: quiza los antiguos, menos exâctos que nosotros en observar y describir, no hallaron entre los dos *periquitos* una diferencia bastante considerable para distinguirlos, y solo hablaron del que tiene mas bellos colores, el qual por esta razon les agradaria mas. Yo fundo mi opinion en que entre las pinturas sacadas del Herculano, en una de las salas del Museo de Portici, se ve una que representa un carro descubierto con dos ruedas, tirado por un *periquito*, conducido por una langosta que exerce las funciones de cochero. Esta extravagante pintura me hizo siempre mucho eco, y ó mi memoria se engaña, ó el *periquito* del quadro de Portici es nuestro *periquito de collar* comun. Pero despues de veinte años que ha que yo vi este quadro, no me atreveria á asegurar si me engañé ó no. Las personas curiosas podran verificar este hecho, extraño á la Historia natural, ya consultando las pinturas de Herculano, ya tambien con mas seguridad haciendo sacar una copia exâcta del quadro, si les parece que el asunto lo merece. *Gen. LIII.*

PERIQUITO DE COLLAR de Indias.

*BRISS. tom. IV. pag. 326. Gen. LIII.*

Esta especie indicada por Albino es la mitad mayor que el *periquito con collar de color de rosa*, y tiene la coronilla de la cabeza de un verde azulado: su collar es de color de purpura, y la parte anterior del cuello, y el pecho de color de rosa seca: el resto del plumage es de un verde ama-

rillazo: las dos plumas del medio de la cola exceden en mucho a las laterales, por cuyo motivo este periquito es de la clase de los de cola desigual: los ojos están cercados de un cutis de color pardo obscuro, y el medio pico superior es de color de naranja, y el inferior negro: los pies son cenicientos y las uñas negras.

Me parece que difiere demasiado esta especie de la comun para no mirarle con Brisson como una especie separada.

PERIQUITO (pequeño) DE COLLAR de la isla de Luzon. *Viage à la Nouvelle Guinée*, pag. 77. lam. 39. *Vease PERIQUITO DE COLLAR Y COLA CORTA.*

PERIQUITO DE COLLAR de las islas Maldivias. *Lamina 642. Vease PERIQUITO (grande) DE COLLAR ROJO ENCENDIDO.*

PERIQUITO DE COLLAR DOBLE.

*Periquito de la isla de Bourbon. Lam. 215. BRISS. tom. IV. pag. 228. lam. XXVII, fig. 1. Genero LIII.*

Su largo es de trece pulgadas y seis líneas; y su tamaño el de una *toribola* poco mas o menos: la cabeza, el lomo, la rabadilla, las cubiertas superiores de la cola, las plumas escapularias, y el pecho son de un color verde-gay: en lo inferior de la cabeza por detrás tiene una raya estrecha de color de rosa, la qual se extiende por ambos lados al rededor de la garganta, ensanchándose por el cuello, y forma una especie de collar, sobre el qual el color verde está mezclado con algo de azul: debaxo de la garganta tiene otra raya ó gola, cuyos extremos se unen con los del collar color de rosa: el vientre, los costados, y las piernas son de un verde que tira á amarillo: las alas verdes, y sus guías cenicientas por debaxo: la cola es por debaxo de un ceniciento amarillazo, verde por encima é igual: el pico es negruzco por la punta, de un roxo vivo por la parte superior, y por la inferior mas obscuro. Los pies son de un ceniciento subido, y las uñas negruzcas.

PERIQUITO DE COLLAR Y COLA CORTA.

*Periquito pequeño de collar de la isla de Luzon. Viage à la Nouvelle Guinée*, pag. 77. lam. 39.

„ Sonnerat dice que este periquito es del tamaño del *gorrion de Guinea*, y que todo su cuerpo es de un verde muy vistoso, mas subido por el lomo que por el vientre, el qual está matizado de amarillo: en la parte posterior del cuello tiene un collar ancho de un color amarillo, claro en el macho, y azul celeste en la hembra; pero en ambos las plumas del collar están variadas transversalmente de negro: las alas son tan largas como la cola, y ésta remata en punta: el pico, los pies, y el iris son de un gris negruzco. Esta especie no aprende á hablar.“ *Gen. LIII.*

PERIQUITO de Filipinas. *Lam. 520, fig. 1. el macho: 2. la hembra. Vease CULACISI.*

PERIQUITO (pequeño) de Filipinas. *Vease CULACISI.*

PERIQUITO DE FRENTE ROJA del Brasil. *Lam. 767. BRISS. tom. IV. pag. 339. Vease PERICO DE FRENTE ROJA.*

PERIQUITO (pequeño) DE GARGANTA AMARILLA de América. *Lam. 190. BRISS. tom. IV. pag. 396. Vease TUI DE GARGANTA AMARILLA.*

PERIQUITO DE GARGANTA MANCHADA de la Cayena. *Lam. 144. Vease PERICO DE GARGANTA VARIADA.*

PERIQUITO DE GARGANTA ROJA.

*BRISS. tom. VI. pag. 341. Gen. LIII.*

*EDW. Clav. pag. 53. lam. 236.*

Este es á lo mas del tamaño de una *alondra*; y su longitud total es de unas ocho pulgadas y media, y la cola comprende mas de la mitad: su cabeza y toda la parte superior del cuerpo son de un verde subido: la garganta de un roxo encendido: lo inferior del cuerpo de un verde que tira á amarillo: las cubiertas superiores del ala bermejizas: las plumas de las alas y de la cola del mismo verde que lo superior del cuerpo: los ojos están rodeados de un pellejo blanquizo: el pico, los pies y las uñas son de un color de carne pálido: por lo largo y forma de su cola es del numero de los periquitos de cola larga y desigual. *Edwards*, á quien han seguido los demas Ornitologistas que han hecho mencion de esta ave, dice que se halla en las Indias Orientales, sin especificar en qué parte.

PERIQUITO de Gingi. *Lam. 239. BRISS. tom. IV. Vease PERIQUITO (grande) DE ALAS BERMEJIZAS.*

PERIQUITO de la Carolina. *Lam. 499. BRISS. tomo IV. pag. 350. Vease PERICO DE CAFEZA AMARILLA.*

PERIQUITO de la Cayena. *Lam. 407. Vease PERICO PAVUANA.*

PERIQUITO de la Cayena (chico.) *Lam. 56, fig. 2. Vease SOSOVE.*

PERIQUITO (grande) de la China. *Viage à la India Oriental y à la China; tom. II. pagina 212.*

Este no es del todo tan grande como el *papagayo cotorra amazona*: lo superior del cuerpo es de un color verde prado: las cubiertas chicas superiores de las alas amarillas: la cabeza, el pecho y el vientre de un gris claro y verdoso: la cola de este mismo color por encima, y de un matiz mas subido por debaxo: el pico es muy gordo: el iris azulado, y los pies de gris. *Gen. LIII.*

PERIQUITO de la Guayana. *Lam. 167. BRISS. tomo IV. pag. 331. Vease PERICO PAVUANA.*

PERIQUITO de la India Oriental. *Lam. 143. Vease LORO PERIQUITO MORADO Y ROJO.*

PERIQUITO (pequeño) de la India Oriental. *BRISS. tom. IV. pag. 390. Gen. LIII.*

*EDW. tom. I. pag. y lam. 6.*

Este periquito tiene alguna semejanza con el *gorrion de Guinea*; pero es menor, y no tiene la garganta roja: la parte superior de la cabeza, la inferior del lomo, la rabadilla, y las cubiertas superiores de la cola son rojas: estas mismas partes son azules en el *gorrion de Guinea*: lo restante de su plumage es verde, y las plumas de la cola son del mismo color, y en el *gorrion de Guinea* las dos intermedias son lo propio; pero las laterales son verdes, rojas y negras: el pico es de color de naranja, y los pies y uñas de color de carne. Hallase esta ave en la India Oriental. La diferencia de tamaño, la que se observa en la pluma, y los climas donde se hallan estas aves, que yo conservo y he comparado, me han parecido razones suficientes para mirarlas como dos especies distintas.



PERIQUITO de la isla de Borbon. *Lamina 215. BRISS. tom. IV. pag. 328. Vease PERIQUITO DE COLLAR DOBLE.*

PERIQUITO de la isla de Luzon. *Segunda especie. Viage á la Nueva Guinea, pag. 76. Vease TIRICA.*

PERIQUITO (pequeño) de la isla de Luzon. *Viage á la Nueva Guinea, pag. 76. Vease PERIQUITO DE CABEZA AZUL Y COLA CORTA.*

PERIQUITO (pequeño) de la isla de Luzon. *Viage á la Nueva Guinea, pags. 77. y 78. Lams. 40. y 41. Vease PERIQUITO DE ALAS NEGRAS, Y PERIQUITO DE ALAS VARIADAS.*

PERIQUITO (pequeño) de la isla de Santo Tomás. *Lam. 456. Vease TUI DE CABEZA DORADA.*

PERIQUITO de las Malucas. *Lam. 743. Vease PERIQUITO DE CABEZA AZUL. Decima especie.*

PERIQUITO de las tierras Magallánicas. *Lam. 85. Vease PERICO ESMERALDA.*

PERIQUITO del Brasil. *Vease ANACA.*

PERIQUITO (pequeño) del Cabo de Buena Esperanza. *Lam. 455. fig. 1. Vease PERIQUITO DE ALAS AZULES.*

PERIQUITO (pequeño) del Peru. *Lam. 190. fig. 2. Vease PERIQUITO DE CABEZA AZUL Y COLA CORTA.*

PERIQUITO (pequeño) del Senegal. *Lam. 288. BRISS. tom. IV. pag. 400. Vease PAPAGAYO COTORRA DE CABEZA DE GRIS.*

PERIQUITO (pequeño) de Madagascar. *Lam. 791. fig. 2. BRISS. tom. IV. pag. 394. Vease PERIQUITO DE CABEZA GRIS.*

PERIQUITO de Mahé. *Lam. 888. Vease PERIQUITO (pequeño) DE CABEZA DE COLOR DE ROSA Y PLUMAS LARGAS.*

PERIQUITO de Malaca. *Lam. 887. Vease PERIQUITO (grande) DE PLUMAS LARGAS.*

PERIQUITO (pequeño) de Malaca. *BRISS. tom. IV. pag. 386. Vease PERIQUITO DE CABEZA AZUL Y COLA CORTA.*

PERIQUITO (pequeño) de Otahiti ó isla de Amat. *Lam. 455. fig. 2. Vease ARIMANON (el.)*

PERIQUITO DE PECHO GRIS. *Lam. 768. Vease PERIQUITO COLOR DE RATA.*

PERIQUITO (grande) DE PLUMAS LARGAS.

*Periquito de Malaca. Lam. 887.*

Esta es una especie nueva traída por Sonnerat: la parte superior de la cabeza es de un verde obscuro: una raya ancha de color de rosa algo subido cubre las mexillas, y se extiende por lo posterior de la cabeza y lo alto del cuello: todo lo restante de la parte superior del cuerpo es de un verde claro: la garganta es negra, cuyo color se extiende en punta por lo inferior de las mexillas: el pecho y vientre hasta el ano es de un verde pálido, con una leve tinta de amarillo: las cubiertas superiores de las alas son de un verde bastante subido, y sus plumas medianas de un verde azulado por encima: las guías de un verde puro: las dos plumas largas de la cola azules: las laterales verdes: el medio pico superior de un roxo vivo: el inferior pardusco, y los pies de gris: esta especie es casi del tamaño y grueso del *periquito con collar de color de rosa*, y que pertenece á la familia de los que tienen la cola corta y desigual. *Gen. LIII.*

PERIQUITO de Pondicheri. *Lam. 517. Vease PERIQUITO BIGOTUDO.*

PERIQUITO de sabanas: nombre que dan en la Cayena al *perico coronado de oro. Vease PERICO CORONADO DE ORO.*

PERIQUITO ILLINES. *Lam. 528. BRISS. tom. IV. pag. 355. Vease APUTEJUBA.*

PERIQUITO LORO.

*Periquito variado de la India Oriental. Lam. 552. BRISS. tom. IV. pag. 366. Gen. LIII.*

*Edw. tom. IV. pag. y lam. 174.*

Este no es del todo tan grande como el *periquito comun*: su longitud es de ocho pulgadas: la parte superior de la cabeza es de un negro azulado brillante: una banda de color roxo subido en forma de media luna, se extiende por la parte posterior de la cabeza, pasa por los lados, y va en punta hasta los ojos: en los lados de la cabeza, detrás de los ojos, tiene una mancha de un negro azul, y mas allá de ella otra longitudinal amarilla: las mexillas, la garganta, la parte anterior del cuello son de un roxo subido: el pecho es del mismo color; pero sus plumas estan circuidas por la punta de verdinegro: lo superior del cuello, el lomo, la rabadilla, las plumas escapularias, las cubiertas superiores de las alas y de la cola, el vientre, las piernas y los costados son verdes: las plumas del lomo, y de los costados tienen el extremo circuido de amarillo: el ala es verde, y algunas de las plumas mas próximas del cuerpo tienen las orillas amarillas: la cola es verde por encima, y roxa por debaxo, con los extremos de un verde amarillazo: una piel desnuda y cenicienta le rodea los ojos, y el iris es de un color de naranja bermejo: el pico es del mismo color de naranja; pero claro, y los pies y uñas de un ceniciento subido.

PERIQUITO PEQUEÑO AMARILLO del Brasil. *BRISS. tom. IV. pag. 399. Vease JENDAYA.*

PERIQUITO PEQUEÑO MAIPURI de la Cayena. *Lamina 527. Vease MAIPURI.*

PERIQUITO PIJO DE BOSQUE.

Nombre que dan vulgarmente en la Cayena al *APUTEJUBA. Vease este articulo.*

PERIQUITO VARIADO de la India Oriental. *Lamina 552. Vease PERIQUITO LORO.*

PERIQUITO VERDE (pequeño) de la Cayena. *Lamina 359. Vease PERICO DE ALAS VARIADAS.*

PERIQUITO VERDE Y ROXO.

*BRISS. tom. IV. pag. 362. Gen. LIII.*

Este *periquito*, que es de la familia de los de cola larga y desigual, fue primero descrito por Aldrovando, por un diseño que unos viajeros Japones traxeron, y los Autores han hablado despues de él, por lo que escribió aquel; pero este dibujo, como tambien los que le acompañaban, de los quales hemos hablado muchas veces, son muy sospechosos: por lo qual puede dudarse del lugar donde se halla este *periquito*, y aun de su existencia: me contentaré, pues, con manifestar que es casi del tamaño del *periquito comun*: que su plumage está mezclado de verde, roxo y algo de azul: que el verde domina en lo superior del cuerpo, y el roxo en lo inferior de la cola: que lo azul pinta lo alto de las alas y sus guías: que cerca del ojo en cada lado tiene una mancha del mismo color: que las dos plumas de enmedio de la cola son verdes, y tienen el cañon blanco: que las

las laterales son roxas , y sus cañones negros ; y esta descripción de la cola basta para sospechar del dibujo entero.

PESCADOR. *Vease MARTIN-PESCADOR.*

PETO BLANCO.

*Colibri* de Santo Domingo. *Lam.* 680. *fig.* 1.

*Olstomus Sancti Domini* en Latin.

*Plastron blanc* en Francés.

„ Todo lo inferior del cuerpo , desde la garganta hasta el baxo vientre , es de un gris blanco : lo superior del cuerpo de un verde dorado ; y la cola blanca por la punta , cortada después por dos listas , la una de color de acero bruñido , y la otra de pardo purpureo : cerca de su origen es de un color de acero pavonado. Esta ave tiene quatro pulgadas de largo , y su pico negro. Su descripción es copia de la que hace el Conde de Buffon. *Gen.* XLIV.

PETO NEGRO.

*Colibre* de la Jamaica. *Lam.* 680. *fig.* 3.

BRISS. *tom.* III. *pag.* 679. *lam.* XXXV. *fig.* 1. *Genero* XLIV.

Su largo es de quatro pulgadas y quatro líneas : la parte superior de la cabeza y de todo el cuerpo , y la posterior del cuello son de un verde dorado , con visos de color de cobre : la garganta , la delantera del cuello , y todo lo inferior del cuerpo de un negro de terciopelo : una lista de un azul resplandeciente que nace de los ángulos del pico , y se extiende por los lados del cuello y del pecho , separa el hermoso verde que matiza lo superior del cuerpo , del negro que cubre las partes inferiores : el ala es de un pardo violado : la cola de un pardo purpura , que varia en morado resplandeciente , y cada pluma está circuida y terminada de un negro , que varia en color de acero bruñido : el pico , los pies y las uñas son negruzcas.

En la misma estampa 680. *fig.* 2. han representado baxo el nombre de *colibri* de México una ave de este genero , que solo se diferencia de la anterior en tener la garganta de un verde dorado , y carecer de color azul en los lados del cuello : ó esta es una variedad ó tal vez la hembra ; pero yo creo mas bien que es una variedad , porque otro *colibri* del mismo tamaño que los dos anteriores , cuyos colores son los mismos en las partes superiores del cuerpo , se diferencia en que todas las inferiores están cubiertas de plumas de color de gris pardo. Esta última especie me parece que es la hembra. Estos tres *colibris* se hallan en la Cayena , en Santo Domingo y en la Jamaica.

PETO NEGRO de Ceilan.

*Lam.* 272.

BRISS. *tom.* II. *pag.* 299. *fig.* 1. *lam.* XXX. *Genero* XXII.

Este es un poco menor que nuestro *mirlo* : lo superior de la cabeza es de un ceniciento aceytunado : lo posterior del cuello , todo lo superior del cuerpo , y las cubiertas superiores de las alas del mismo verde aceytunado : la garganta , el pecho , y lo inferior del cuerpo , y el pliegue del ala que corresponde á el de la coyuntura amarillos : de cada ángulo del pico descende una raya negra que se extiende por los lados del cuello , y rodeando la garganta se une en lo inferior de ella : esta

*Historia Natural.* Tom. II.

raya se ensancha á proporcion de su descenso , y su mayor anchura es en lo inferior de la garganta : en cada mexilla , sobre el ojo , tiene una raya transversal amarilla : las guías de las alas son de gris por debaxo , pardas por encima , y de un verde aceytunado por su orilla exterior : las dos plumas de enmedio de la cola son de un verde de oliva : las laterales negras , con el extremo amarillo : la cola va en disminucion del centro á los lados : el pico negro , los pies y las uñas negruzcas.

La hembra no tiene la raya ó collar negro al rededor de la garganta , la qual es de gris , y lo inferior del cuerpo de un amarillo verdoso.

Montbeillard duda que esta ave se halle en el Cabo de Buena Esperanza , como adelantó Brisson , y se inclina á creer por el testimonio de Edwards que es del Ceilan. Pero es muy posible que la especie se halle en una y otra parte. Este *mirlo* le han remitido con demasiada frecuencia del Cabo de Buena Esperanza , para no creer que se halle allí. Yo he recibido esta ave tres veces de la misma parte , y los Señores Sonnerat y Bruyeres , que fueron al descubrimiento de las tierras Australes , me regalaron este *mirlo* como producto de su caza en el Cabo.

PETREL.

*Procellaria* en Latin.

*Petrel* en Francés.

Los *petreles* son aves *palmipedes* : solo se hallan en el mar , y vienen á tierra para poner y emponillar. El Conde de Buffon distingue dos familias de *petreles* : á unos los llama simplemente *petreles* , y á los otros *petreles pufinos*. Estas dos familias se diferencian por la conformacion del pico : la qual ha parecido á Brisson bastante notable para separar en dos generos estas familias : los *petreles* componen el genero C. de su método , y sus caracteres son :

Quatro dedos , de los cuales , los tres anteriores están unidos por membranas enteras , y el posterior separado.

Las piernas avanzadas hácia el medio del cuerpo fuera del abdomen , y mas cortas que el cuerpo.

El pico sin dientes , y casi cilíndrico.

La punta de la mandíbula superior ganchada , y el de la inferior como tronchada.

La parte inferior de las piernas sin plumas.

Los *petreles pufinos* , que Brisson llama solamente *pufinos* , y de los cuales compone el *Gen.* XLIX. de su método , tienen la punta de las dos mandíbulas corva , y en todo lo demás los mismos caracteres que los *petreles*.

Pero lo referido del pico en los caracteres citados por Brisson , no da exácta idea de la conformacion de esta parte , que está formada de quatro piezas , dos de las cuales , que parecen unos pedazos añadidos , componen los extremos de las mandíbulas.

Los *petreles* y los *pufinos* tienen las mismas propiedades y el mismo modo de existir : de todas las aves marítimas que hay , son ellos las que los navegantes han observado se internan mas en el mar , ya por la parte de los polos , ya baxo las demás zonas : en los mares pacíficos como en los más agitados , cuya violencia parece que no temen estas

tas aves, tienen la facilidad de descansar sobre las olas en medio de las tempestades, y la de correr ligeramente por la superficie del agua, sosteniéndose con el favor de sus alas, y tocando con precipitación el agua con lo llano de sus pies: hallan siempre en el mar un elemento que les conviene, y no le dexan sino por el tiempo de la procreación: hacen su nido en los agujeros de las rocas muy escarpadas, y alimentan sus hijuelos volviendo el pescado á medio digerir, que han cogido en el mar, y que es su alimento comun: quando se les sorprende sobre sus huevos expelen un excremento aceytoso, el que le arrojan bastante lejos: algunas veces los marineros que suben á las rocas para sorprender estas aves, se hallan cegados por cierto tiempo con él, lo que sucede con frecuencia.

Los *petreles* y los *puffinos* tienen las alas muy largas, y con todo eso se remontan poco, y solo vuelan rasando la superficie del agua: rara vez se les ve en la costa, y en alta mar se encuentran muchos: sin embargo sucede algunas veces, que perdidas estas aves por alguna ventisca, y perdiendo despues su camino, se hallan en las aguas dulces en lo interior de las tierras muy lejos del mar, como observaremos hablando por menor de las especies.

PETREL. Lam. 993. BRISS. tom. VI. pag. 140. Véase PAXARO DE TEMPESTAD.

PETREL (grande.) Véase QUEBRANTA HUESOS.

PETREL ALBO Ó DE NIEVE.

El *petrel albo* le observó el Capitan Cook en los mares Australes: habita, asi como el *petrel pardo*, en aquellos tristes parages cubiertos de yelos flotantes: su tamaño es como el de una paloma: tiene el pico de un color negro azulado, y los pies azules, y segun se explican los navegantes que le han visto, parece que todo su plumage es blanco.

PETREL ANTARTICO Ó ESCAQUE PARDO.

Este *petrel* se parece al *escaque*, exceptuando el color de su pluma, cuyas manchas, en lugar de ser negras, son pardas, sobre fondo blanco: solo se halla baxo las altas latitudes Australes, donde le observó el Capitan Cook, quien hace de él la descripción siguiente:

„ Es casi del tamaño de una paloma grande: las  
„ plumas de la cabeza y del lomo, y una parte del  
„ lado superior de las alas son de un pardo claro:  
„ la parte inferior de las mismas y el vientre blan-  
„ cos: las plumas de la cola son del mismo color,  
„ con las puntas pardas.“ El mismo navegante añade:  
„ que estas aves tenían mas plumas que otras  
„ del mismo genero que habia visto, tanto cuida-  
„ do tiene la naturaleza de vestirias segun el clima  
„ que habitan: que solo halló estos *petreles* entre  
„ los yelos, y quando otras varias especies del  
„ mismo genero, comunes en las latitudes inferior-  
„ res, y en particular la del *tablero escaque*, no  
„ parecen.“

Pero los *petreles antárticos*, que son de todas las aves las que toleran el mas violento grado de frio, no se encuentran, ni se ven quando se llega á aquella parte elada del todo, que se extiende bien lejos en las regiones polares del Continente Austral.

### PETREL AZUL.

Los *petreles azules* solo se encuentran en los mares Australes: desde el grado veinte y ocho ó treinta, y mas alla, en todas las latitudes, yendo hácia el polo, M. Cook los vió hasta en el grado cincuenta y ocho: son un poco menores que los *petreles blancos*: toda la parte superior del cuerpo es de un gris azul, cortado al través por una lista mas subida, que se extiende tambien por las alas: el vientre es de un blanco azulado, y el extremo de la cola de un azul subido ó negruzco. Estos *petreles* tienen el pico muy ancho, y la lengua muy gorda: estan vestidos de una gran cantidad de plumas, que segun la observacion de M. Forster, nacen dos á dos de la misma raiz.

Los navegantes Ingleses hallaron en la nueva Zelanda muchos *petreles azules* juntos para anidar: estaban en medio de los bosques en unos agujeros hechos en la tierra, debaxo de las raices de los árboles, y en las grietas de las rocas: el ruido que hacian parecia al graznido de las ranas: ninguno se dexaba ver durante el dia, pero volaban mucho durante la noche.

M. Cook habla de un *petrel azul* que no tiene el pico tan ancho como el anterior, y cuya cola tiene el extremo blanco en lugar de azul negruzco.

PETREL BLANCO Y NEGRO Ó EL ESCAQUE.

Lam. 964.

BRISS. tom. VI. pag. 146. Gen. C.

Este es casi del tamaño de la paloma casera: su longitud es de catorce pulgadas: su vuelo de dos pies y siete pulgadas, y sus alas recogidas son cerca de una pulgada mas largas que la cola: la cabeza, la parte posterior del cuello y la garganta son negruzcas: el lomo, la rabadilla, las plumas escapularias, y las cubiertas superiores é inferiores de la cola de un blanco hermoso: cada pluma remata con una mancha negra: la parte anterior del cuello, y la inferior del cuerpo blancas, con algunas manchas negras en los costados: las cubiertas chicas superiores de las alas, y las grandes mas apartadas del cuerpo negruzcas: las medianas y grandes que ocupan el medio del mismo color, circuidas de blanco por el lado exterior: finalmente, las grandes, y las mas próximas del cuerpo blancas, con una mancha negra en la punta.

Las diversas manchas distribuidas con regularidad por el cuerpo de este *petrel*, le han dado el nombre de *escaque*: las plumas de las alas son blancas, terminadas en negruzco, cuyo color ocupa menos espacio quanto mas próximas del cuerpo: las de la cola estan matizadas lo mismo: el pico es negro, los pies, los dedos, y las membranas negruzcas; y las uñas negras.

Se halla esta especie en los mares Antárticos, y se eleva á las mayores latitudes, segun las observaciones del Capitan Cook: rara vez se halla antes de haber pasado el trópico, y no se encuentran en gran numero en las cercanias del Cabo de Buena Esperanza: tambien se hallan en América á la latitud correspondiente.

Estas aves vuelan rasando la superficie del agua, y mojan sus pies de tiempo en tiempo: por la tarde se juntan con frecuencia al rededor de los navios, baxo la popa, donde se las ve nadar sin

espantarse : tambien se las oye volar por la noche á todas horas : se cree que se alimentan de pescado fresco , y sin embargo se encarnizan con las demas aves en los cadáveres de las ballenas : quando se cogen estas aves caminan por la tierra á saltitos , y sus alas largas las impiden de tomar vuelo : aunque estén á su libertad no se hallan sino en las aguas : vuelan en bandadas ; pero dicen que cada macho está apareado con su hembra para siempre : que se tienen uno á otro una pasion muy tierna : que ambos participan de la comida que encuentran , y que si uno de los dos llega á morir , el que queda manifiesta por mucho tiempo unas señales de sentimiento , permaneciendo cerca del cuerpo del que murió picoteandole.

PETREL CENICIENTO.

BRISS. tom. VI. pag. 143. lam. XII. fig. 2. Gen. C.

Este es casi del tamaño de una gallina : su largo es de un pie y cinco pulgadas : su vuelo de tres pies y quatro pulgadas : todo su plumage es blanco , excepto las plumas escapularias y lo superior del cuerpo que son de un ceniciento azulado : del mismo color son las cubiertas chicas superiores de las alas , y las grandes mas próximas del cuerpo , como tambien las guias de las alas : las plumas intermedias son blancas por el lado interior : las de la cola de un gris blanco : la mas exterior de cada lado blanco : el pico y los pies rojos en el ave viva , segun se refiere en la coleccion Académica ; pero el pico del individuo muerto , descripto por Brisson , era de un gris claro , con la punta amarillaza : las narices pardas , y los pies de gris.

Los petreles de esta especie se hallan desde el grado sesenta y dos de latitud Norte hasta el ochenta : vuelan entre los yelos de estos parages , y su fuga desde alta mar hácia las costas para buscar un abrigo , se tiene por un indicio de una tempestad próxima.

Siguen las barcas de los pescadores , y se encarnizan en las ballenas que han sido heridas con tanto ahinco , que se dexan matar á palos.

PETREL DE NIEVE. Vease PETREL ALBO.

PETREL PUFINO.

Lam. 962.

BRISS. tom. VI. pag. 131. Gen. XCIX.

Ya hemos observado , hablando del petrel , que el pufino se diferencia de aquel en que tiene el extremo de las dos mandíbulas arqueado hácia abaxo. Vease PETREL.

„ El petrel pufino tiene quince pulgadas de largo ,  
 „ y el pecho , y el vientre blancos : toda la parte  
 „ superior del cuerpo de color de gris , algo mas  
 „ claro en la cabeza , y mas subido y azulado en el  
 „ lomo : este color de gris azul se vuelve negruzco  
 „ en las alas y la cola , de manera que las plu-  
 „ mas parecen galoneadas ó festoneadas de una tin-  
 „ ta mas clara.“

Esta descripción está sacada de la obra del Conde de Buffon.

El pico es amarillazo , y su gancho negruzco : la parte desnuda de las piernas , los pies , los dedos , y sus membranas son amarillazas : las uñas negruzcas.

„ Estas aves , dice el Conde de Buffon , perte-  
 Historia Natural. Tom. II.

„ necen á nuestros mares , y parece que su punto  
 „ de reunion es en las Sorlingas , donde llegan en  
 „ bandadas por la primavera , y persiguen á  
 „ los conejos , unicos habitantes de aquellas islas,  
 „ echandolos de sus vivares para anidar en ellos ;  
 „ no ponen , segun Willughby , mas que un hue-  
 „ vo , y luego que ha nacido el pollo le dexa la  
 „ madre muy de mañana , y no vuelve hasta la no-  
 „ che , que es quando le da de comer de la subs-  
 „ tancia del pescado que pesca todo el dia en el  
 „ mar.“

Brisson describe en el tom. VI. pag. 134. con el nombre de pufino ceniciento un petrel pufino , que difiere del anterior , principalmente en que tiene la cola blanca , el pico negro , y los pies de un gris obscuro ; pero en lo demas se parece bastante al petrel pufino , para que al parecer solo sea una variedad.

PETREL PUFINO GRIS BLANCO de la isla de Sankilda ó Fulmar.

„ Fulmar es el nombre que dan á esta ave en la  
 „ isla de Sankilda , lá que se puede tener por una  
 „ especie muy cercana á la del petrel pufino : estas  
 „ dos especies se diferencian entre sí en que el pe-  
 „ trel fulmar tiene el plumage ceniciento por la par-  
 „ te superior del cuerpo , y el otro de un gris azu-  
 „ lado.“ Gen. LIX.

Esta descripción está sacada de la obra del Conde de Buffon.

PETREL PUFINO PARDO.

BRISS. tom. VI. pag. 137. Gen. XCIX.

Esta especie descripta por Edwards , es casi del tamaño de un cuervo , y todo su cuerpo está vestido de plumas de un color pardo negruzco : las plumas escapularias , y las cubiertas superiores é inferiores , así de las alas como de la cola , y las plumas de ésta son del mismo color : el pico es amarillazo , y la parte desnuda de las piernas , los pies , los dedos y sus membranas pardas , con las uñas negras.

PEZPITA AMARILLA.

Lam. 28. fig. 1.

BRISS. tom. III. pag. 47.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 351.

Motacila en Latin por la mayor parte de los Autores , y por Brisson ficedula : denominacion que da á las aves que componen su genero XL. en el que coloca á la pezpita amarilla.

Bergeronette en Francés.

Codatremla en Italiano.

Pliszka zolta en Polaco.

Gaelbe wasser-steltz en Aleman.

Grey wagtail en Inglés.

En España dan varios nombres á esta ave , como son el de aguzanieve , nevotilla , motacila , paxarilla de las nieves , pezpita , y motolita por lo que menea la cola.

La pezpita amarilla tiene siete pulgadas y media de largo , y la cola sola tres y nueve lineas , que es casi la mitad de su longitud total : la cabeza está matizada de gris , y la parte superior del cuerpo de un color de aceytuna obscuro , y la rabadilla amarilla : la parte inferior del cuerpo es de un amarillo baxo en los nuevecillos , y muy resplandeciente en los grandes : la garganta es blanca , y

debaxo de los ojos tiene una lista longitudinal blanquizca : el fondo de las plumas de las alas es gris pardo , levemente guarnecido en algunos individuos de gris blanco : tiene algo de blanco en la raíz ó nacimiento de las plumas medianas , pero no se ve sino quando está tendida el ala : la orilla exterior de las tres plumas mas inmediatas al cuerpo es amarilla pálida ; y de estas tres , la primera casi es igual en longitud á las guías : la mas exterior de las de la cola es blanca , excepto una mancha negra que tiene por dentro : las dos siguientes son blancas solamente por la parte de adentro , y las otras seis negruzcas : el pico es pardo , y los pies negruzcos. El macho se distingue por una mancha negra que tiene sobre la garganta , y por una raya blanca baxo de cada mejilla.

Durante el hibierno las *pezpitas amarillas* frecuentan las orillas de los riachuelos , se acercan tambien á las habitaciones , y llegan hasta los lugares á buscar gusanos por entre los estercoleros que hay por allí : avivan esta triste estacion con un canto dulce , muy diferente del grito agudo que dan quando emprenden su vuelo : si su alimento comun les falta , le suplen comiendo algunos granitos ; pero en el verano las moscas y mosquitos son su principal sustento : regularmente anidan en las praderas , y algunas veces en los matorrals : el nido está en tierra , construido exteriormente de musco y yerba seca , y guarnecido por dentro de lana , de crin , y de plumas : los huevos son de un blanco sucio , manchados de amarillo , y cada vez empollan de seis á ocho : por otoño la *pezpita amarilla* se dedica , como los otros páxaros con quienes divide el nombre , á seguir los ganados. Por el hibierno tan solo queda un pequeño numero de *pezpitas amarillas* en nuestros campos , en comparacion de las que se ven por el otoño siguiendo á los ganados.

Edwards ha descripto nuestra *pezpita amarilla* baxo el nombre de *pastorcilla gris* , y Linneo no ha hecho mencion de ella , ó por haberla tenido por de la misma especie que la *pezpita de primavera* , ó porque en efecto no se encuentra en Suecia. En lo demas hay tan corta diferencia entre estos dos páxaros , que me determinaria á juzgar que no se diferencian mas que en la edad , y que las *pezpitas de primavera* no son mas que unas *pezpitas amarillas*. A lo menos me parece que el asunto debería observarse.

En fin , la *pezpita* descripta por Brisson baxo el nombre de *pastorcilla de Java* , tom. III. pag. 474. es tan parecida á la nuestra , y tan leves las mezclas y caractéres que las han separado , que no tenemos la menor duda en atribuirías al clima , y tenerlas por una misma.

PEZPITA CON GARGANTILLA de la isla de Luzon. *Viage á la Nueva Guinea* , pag. 61.

Su tamaño es poco mas ó menos como el de la *pezpita de gris* de Europa : la parte superior de la cabeza , las mejillas y garganta son blancas : la posterior , y lo alto del cuello por detrás es negra : la parte inferior y anterior del mismo , junto con el pecho , es del mismo color : la espalda de un gris ceniciento , y lo inferior del cuerpo blanco : las guías de las alas negras , circuidas exteriorment-

te de blanquizco , y las grandes cubiertas de las alas de gris : las pequeñas y medianas blancas , lo que la forma sobre el ala una faixa de este mismo color : la cola es negra , excepto las dos plumas exteriores de ambos lados , que son blancas. *Genero XL.*

PEZPITA DE GRIS Ó PASTORCILLA.

*Lam. 674. fig. 1.*

BRISS. tom. III. pag. 465.

BEL. *Hist. nat. des Ois.* pag. 351.

La *pezpita de gris* es del genero XL. : desde la punta del pico á la de la cola tiene seis pulgadas y nueve líneas , y ocho y diez líneas de vuelo : sus alas plegadas se extienden hasta el tercio de la longitud de su cola : toda la parte superior del cuerpo es cenicienta , excepto las cubiertas de encima de la cola que son negruzcas : la garganta y el cuello por delante son de un gris blanco , cortado por baxo del cuello con una lista de un gris pardo , que forma una especie de collar : el pecho , vientre y costados son blancos , con alguna mezcla de gris sobre los lados : las plumas de las alas pardas , terminadas en blanquecino : las medianas lo estan tambien exteriormente : la tercera pluma , contando por la parte del cuerpo , es casi tan larga como las guías del ala : la cola se compone de doce plumas , de las quales las ocho del medio son negruzcas , y las dos externas la mitad blanco : el pico , pies y uñas negras.

La hembra no tiene el collar gris pardo que el macho , y en todo lo demas es semejante á él.

La *pezpita* tiene la propiedad de seguir los ganados , y especialmente el lanar : es un páxaro naturalmente familiar : parece busca la sociedad del hombre , ó á lo menos no evitarla. Pero esta grande familiaridad parece que manifieste poco insincero ; porque la *pezpita* no huye muy lejos , aun quando está advertida del peligro por el ruido ó la perdida de alguna de sus compañeras : vuelven luego que ha pasado la apariencia del peligro , y se fia del cazador mal intencionado , quizás por la costumbre que tiene de vivir cerca de los hombres pacíficos , á los que ni hacen mal alguno , ni le reciben de ellos. Durante el verano se mantiene de moscas y mosquitos de diferentes especies : por el hibierno se retira á las orillas de los rios y de los riachuelos y de los estanques , para buscar en ellas los gusanos con que entonces se alimenta. Sin embargo , una porcion de estos individuos se aleja de nuestras regiones demasiado frias , y durante la mala estacion se marcha á vivir á otro clima mas benigno.

La *pezpita* no se halla , ni se hace á un estrecho cautiverio , y muere de rabia dentro de la jaula ; pero si se la dexa en libertad para poder revolotear dentro de un quarto puede vivir mucho tiempo : da caza á las moscas , y aun es este un medio de libertarse de estos insectos importunos , y quando ya los ha agorado se contenta con migas de pan , ó algo de carne picada cruda ó cocida.

PEZPITA DE GRIS DE LA INDIA.

*Viage á la India y á la China* , pag. 207.

Esta tiene la cabeza , la parte posterior del cuello , la espalda y la rabadilla de un gris pardo y verdoso : la garganta , el pecho y el vientre de un amarillo muy claro : dos bandas negras circula-

res sobre el pecho, las que se juntan por su extremidad, y por el medio estan unidas con otra del mismo color: las pequeñas cubiertas de las alas son de un gris verdoso: las medianas amarillas, y las mayores de estas tiran á pardas, terminadas por un amarillo muy claro: las guías de las alas son de un pardo obscuro, manchadas de amarillo por la parte de afuera: las dos plumas del medio de la cola de un gris verdoso: las laterales de un pardo negruzco, y la de mas afuera de cada lado blanca: el iris amarillo, y pico y pies de un roxo claro. *Gen. XL.*

PEZPITA del Cabo de Buena Esperanza.

*Lam. 28. fig. 2.*

BRISS. tom. III. pag. 476.

Esta especie tiene siete pulgadas de largo desde la punta del pico al extremo de la cola, y nueve y dos líneas de vuelo: la parte superior del cuerpo está matizada de pardo, y la inferior de un blanco sucio: del nacimiento del pico le sale una raya blanquizca y longitudinal, la que se dirige al occipucio, pasando por ambos lados por encima del ojo. En lo alto del pecho tiene una lista parda ancha y transversal: las guías de las alas son pardas, circuidas de gris por la parte exterior, y las plumas medianas blancas por la interior desde su raíz hasta la mitad de su largo; pero por el lado opuesto son todas pardas: las ocho plumas del medio de la cola son negras, y las dos exteriores bipartidas de blanco y negro: los pies, pico y uñas son negruzcas. *Gen. XL.*

PEZPITA (pequeña) del Cabo de Buena Esperanza.

Somos deudores á M. Sonnerat del conocimiento de esta especie, cuyo tamaño, á lo mas, es de cinco pulgadas de largo, y la parte superior del cuerpo ó capa del lomo la tiene matizada de pardo que tira á pajizo: la inferior es amarilla, excepto las cubiertas de la cola que son blancas: por cima del ojo le pasa una lista pequeña y negra: las alas y cola son negras, como tambien el pico y pies. *Gen. XL.*

PEZPITA de Java.

BRISS. tom. III. pag. 474.

La *pezpita de Java* tiene siete pulgadas desde la punta del pico á la de la cola, ocho pulgadas y ocho líneas de vuelo: la cabeza, la parte superior del cuello, la espalda, las plumas escapulares, y la rabadilla son de un pardo ceniciento que tira á aceytunado: las cubiertas de encima de la cola de un pajizo de aceytuna: la garganta, la parte inferior del cuello y el pecho de un gris sucio, con una ligera tintura de pajizo sobre el pecho, y lo restante, debaxo del cuerpo, de un amarillo, cuyo color es tanto mas vivo quanto mas se acerca á la extremidad del cuerpo: las alas son pardas: las seis plumas del medio de la cola negruzcas: las dos que se les siguen blancas por dentro y por la punta, y negruzcas por la parte de afuera: la mas exterior de cada lado es toda blanca, exceptuando el tallo que es negruzco en los dos tercios superiores de su longitud: el pico, pies y uñas negras. *Gen. XL.*

Esta no puede ser mas que una variedad de la *pezpita amarilla*. Vease el artículo de este ultimo páxaro.

PEZPITA de la isla de Timor.

La parte de arriba de la cabeza y del cuerpo es de un gris ceniciento: la garganta, la parte inferior del cuello, y lo debaxo del cuerpo es amarillo: una lista de este color pasa por encima del ojo: las alas son negras, lo mismo que la cola y pico, pero las grandes cubiertas de las alas terminan en gris, y forman sobre cada una de ellas una banda del mismo color: los pies son de un roxo desmayado: el pico es ancho al principio, luego se estrecha, y despues se hincha. Este carácter que distingue esta *pezpita* de los otros páxaros del mismo genero, es comun con la pequeña *pezpita* del Cabo de Buena Esperanza. *Gen. XL.*

PEZPITA de Madras.

BRISS. tom. III. pag. 478.

*Motacilla Maderaspatana nigro alboque mixta* en Latín.

RAT *syn avium*, pag. 194.

La cabeza, la garganta, el cuello, el pecho, la espalda y la rabadilla son negros: las cubiertas de las alas, y las alas lo son tambien; pero estas estan cortadas por una lista blanca: el vientre es de este mismo color, como tambien la cola, excepto las dos plumas del medio que son negras, y algo mas cortas que las laterales: el pico, los pies y las uñas son negras, y lo que es de este color en el plumage del macho es gris en el de la hembra. *Gen. XL.*

PEZPITA DE PRIMAVERA Ó PASTORCILLA.

*Lam. 674. fig. 2.*

BRISS. tom. III. pag. 468.

Esta ave del genero *XL.*, saca su nombre de *pastorcilla* de su habito en seguir los ganados, y el sobrenombre de *pezpita de primavera*, de que es la primera de las aves llamadas tambien *pezpitas*, que vuelven á comparecer en nuestros campos á fines del hibierno. Sus hábitos son por otra parte los mismos que los de la *pezpita*. Vease PEZPITA.

La *pezpita de primavera* tiene seis pulgadas y media desde la punta del pico á la de la cola, y nueve pulgadas y diez líneas de vuelo: sus alas plegadas, á lo mas, llegan hasta la mitad de la cola: la cabeza es cenicienta, y sobre la coronilla tiene alguna mezcla de aceytunado: una línea amarilla en el macho, y blanca en la hembra, atraviesa por encima del ojo en cada lado: la parte de arriba del cuerpo ó la capa es de un verde de aceytuna obscuro: la inferior de un hermoso amarillo: las alas son pardas, pero en la parte superior de cada una de ellas tiene una banda transversal pajiza, formada por la extremidad de las cubiertas medianas que son pardas, á excepcion de la punta: las guías de las alas son pardas, y circuidas por fuera de un blanco sucio y pajizo: la tercera pluma de cada ala, contando por la parte del cuerpo, es casi tan larga como las guías de ella: la cola se compone de doce plumas, de las cuales las ocho del medio son pardas, y las dos laterales bipartidas de negro y blanco: el pico es negruzco, y los pies y uñas del mismo color.

Se diferencia el macho de la hembra en el color de la banda que pasa por encima del ojo, y en unas manchas negruzcas en forma de cruces, es-

parcidas por la garganta y sobre las rodillas : quando andan en zelo son precipitados sus movimientos , va y vuelve al rededor de la hembra herizando las plumas de la espalda : estos páxaros regularmente hacen su nido cerca de los riachuelos en las riberas , y algunas veces en medio de los trigos ó sembrados. Su especie parece que se extiende por toda Europa en general.

PIAUHAU ó PAPAMOSCAS GRANDE NEGRO de la Cayena.

*Papamoscas grande negro de garganta color de púrpura de la Cayena. Lam. 381.*

BRISS. tom. IV. pag. 386. lam. XXXVIII. fig. 3. Gen. XXIV.

*Muscicapa major Cayanensis nigra en Latin.*

*Piauhau en Francés.*

El *piauhau* , nombre que representa la voz ó grito de este páxaro , es , segun Brisson , del mismo genero que los *papamoscas* ; pero es de un tamaño tan superior al de los mayores páxaros de estos , que al pronto cuesta repugnancia mirarle como del mismo genero : no obstante exâminandole se reconocen en él todos sus caractéres , y en otro genero hay el exemplar de que un tamaño tambien superior al comun no impida que los páxaros tengan los mismos caractéres genéricos , y las mismas propiedades. El genero de que quiero hablar es el de la *paloma* ; y en efecto la *paloma coronada de banda* , es tal vez mucho mas superior en el tamaño á las mayores *palomas* , que el *piauhau* no lo es de los mayores *papamoscas* : á este primer exemplar puede añadirse uno mas inmediato ; porque es relativo á los páxaros que , como los *papamoscas* , se mantienen de insectos que cogen volando : estos páxaros son los *chotacabras*. El gran *ibigeau* ó *chotacabras grande de la Cayena* , es tan gigantesco , á lo menos á proporcion del menor *chotacabras* de la misma region , como el *piauhau* lo es , respeto al menor *papamoscas* ; y sin embargo , no solo Montbeillard , con todos los Autores , ha mirado estas aves como pertenecientes al mismo genero , sino que tambien creyó que el *ibigeau grande y pequeño* , no obstante la diferencia de su tamaño , solo eran unas variedades de la misma especie. Con arreglo á estas razones , me parece que puede mirarse con Brisson el *piauhau* , como perteneciente al genero de los *papamoscas*.

Es mayor que el *drena* : su longitud es de once pulgadas y media : tiene un pie , diez pulgadas y quatro lineas de vuelo : sus alas recogidas son tan largas como la cola : todo su plumage , incluso las alas y la cola , es de un negro subido , con una mancha de color de púrpura brillante , que cubre la garganta , y se extiende por lo restante de la parte superior del cuello hácia delante : el pico es aplomado : los pies y las uñas negras.

La hembra no tiene mancha de color de púrpura , y es enteramente negra.

Estos páxaros vuelan en bandadas , y son muy vivos , y estan casi siempre en movimiento. Solo habitan en los bosques , y dicen que su venida anuncia la de los *toncanes* , á quienes acostumbran preceder.

## PICA BUEYES.

Lam. 293.

BRISS. tom. II. pag. 437. lam. XLII. fig. 2. Gen. XXV.

*Buphagus en Latin.*

*Pique boeuf en Francés.*

Esta ave es propia del Continente de Africa , observada en el Senegal por Adamson , y de la que ningun Autor habia hecho mencion antes de Brisson.

El *pica bueyes* es un poco mayor que la *alondra cristada* : su longitud es de ocho pulgadas y media : su vuelo de catorce y tres lineas ; y sus alas llegan á la mitad de la cola : la cabeza , la garganta , el cuello , y lo superior del cuerpo son de un gris pardo : lo inferior de un amarillazo sucio y pardusco , que se extiende por encima de la rabacilla : las cubiertas de las alas son pardas : sus quatro primeras plumas , y las dos medianas mas próximas del cuerpo de un gris pardo , todas las demas de un pardo mas subido : la cola está compuesta de doce plumas todas muy puntiagudas ; las dos de enmedio son enteramente de un gris pardo , y las laterales del mismo color por el lado exterior , y roxas por el interior : van en disminucion por grados del centro á las orillas : los pies y las uñas son pardas : el pico es comunmente amarillo por su origen , roxo hácia la punta , y en algunos individuos enteramente pardo.

El *pica bueyes* tiene tres dedos delante , y uno atrás , todos separados hasta su origen.

Las piernas cubiertas de plumas hasta el talon.

Distinguesele por la forma del pico que es derecho , gordo , casi quadrangular , un poco convexo por encima , anguloso por debaxo , y cuyas porciones estan enteras , ó sin escotaduras. Por la forma del pico es esta ave de un genero unico , en el qual no se conoce todavia mas que una sola especie.

Esta ave se pone sobre el lomo de los bueyes , y pica y agujerea el pellejo con el pico , no para alimentarse de su carne , sino para sacar de debaxo del cuero los gusanos que crian entre cuero y carne , y de los que es muy goloso. Es muy probable que estos gusanos sean los del *astre*. Este es el nombre que se da en Europa á una mosca con dos alas , del tamaño del *abejón* , la qual pone sus huevos en el cuero de los bueyes : de los cuales nacen unos gusanos que se introducen debaxo del pellejo de estos animales , y les causan un tumor con su incremento que degenera en ulcera , de la qual se ruedan al suelo para transformarse. *Vease la Histor. abrev. de los insectos que se hallan en las inmediaciones de Paris , tom. II. pag. 456. num. 3.*

Es verosimil que el *pica bueyes* busque en el Senegal los gusanos del mismo genero debaxo del pellejo de los bueyes : en Europa no conocemos ave alguna que tenga esta propiedad ni gusto , ó los medios de satisfacerle , y probablemente este alimento no es suficiente al *pica bueyes* , para quien el insecto que busca debaxo del cuero de este animal es solamente un regalo.

PICAFICO. *Vease FICEDULA.*

PICAFIGO GRANDE de Madagascar. *Vease VIRENNE.*

PICAFLORES. *Vease COLIBRI.*

PICAFLORES. *Vease PAXARO RESUCITADO.*

PICAGREGA. *Vease PEGA REBORDA.*

PICAGREGA COLIAHORQUILLADA de Bengala. *Vease*

FINGA.

PICAGREGA de Madagascar *Vease* ESCHET-BE.

PICAGREGA de Manila. *Vease* LAGNI-LAGRAYEN.

PICAGREGA MANCHADA. *Vease* BECARDA.

PICAGREGA (grande) VERDACHA de Madagascar.

*Vease* TCHACHÉRTBE.

PICAZA, PEGA ó URRACA.

*Lam.* 488.

BRISS. *tom. II. pag. 35. Gen. XV.*

BEL. *Hist. nat. des Ois. pag. 291.*

BEL. *Port des Ois. pag. 71.*

*Picca varia, picca caudata* en Latin.

*Pié* en Francés.

*Garzola, picha, ghiandara* en Italiano.

*Aelster, aglaster, &c.* en Alemán.

*Skata* en Sueco.

*Sroka* en Polaco.

*Magpye, pianet, pie* en Inglés.

La *picaza* tiene los mismos caractéres en el orden sistematico que el *cuervo* y la *corneja*; pero se diferencia de estas aves por la forma de su cola, cuyas plumas de enmedio son mucho mas largas que las laterales. Este es el unico caracter que la distingue: á Brisson le ha parecido suficiente para colocarla en un genero separado, que es el XV. de su método. Tambien se puede reconocer bien nuestra *pega* por el color blanco que hace parte del de su pluma; pero este no puede formar un caracter generico, porque hay *pegas* extrangeras que no le tienen. Es preciso, pues, atenerse á la forma de la cola, y este caracter basta en efecto para hacer distinguir las *picazas* de las demas aves con quienes tienen la mas intima semejanza.

La *picaza* es un poco menor que la *corneja*: su longitud es de un pie y seis pulgadas, aunque no se puede determinar precisamente porque hay unas mayores que otras: tiene veinte y dos pulgadas de vuelo: su cola es mucho mas larga que las alas: la frente es de un negro morado que tira á verde dorado: lo restante de la cabeza, la garganta y el cuello, lo alto del pecho, y del lomo, y las cubiertas superiores de la cola son de un negro morado obscuro: lo inferior del lomo y la rabadilla de gris: las plumas escapularias, lo inferior del pecho, lo alto del vientre, y los costados blancos: el baxo vientre, las piernas, las cubiertas inferiores de las alas y de la cola negras: las cubiertas chicas superiores de las alas de un verde obscuro: este mismo color matiza las grandes, pero tira á morado por el lado exterior: las guias del ala son de un negro que hácia su punta tira á verde, y por el lado interior tienen manchas blancas: las doce plumas de la cola son negras por debaxo, pero por encima de un negro verdoso con reflexos de color de cobre puro, y hácia la punta de color violáceo: las dos del medio son del mismo color que el lado interior de las laterales, negras por el interior: las dos intermedias son una pulgada y siete lineas mas largas que la primera lateral de cada lado: todas van en disminucion á medida que son mas exteriores. El pico, los pies y las uñas son negros.

La *picaza* tiene muchas propiedades de la *corneja*, el mismo apetito por toda especie de alimento, el propio gusto de preferencia por la carne fresca y corrompida, y la misma osadía en acometer y matar las avejillas, y destruir sus hijuelos, y comerse sus huevos. Pero á falta de estos alimentos, que no puede procurarse para satisfacer su apetito por no estar armada á proposito para ello, se alimenta de los insectos que coge al vuelo, de gusanos, y tambien de bayas y semillas: en el hibierno vuela en bandadas no muy numerosas, y se acerca de los parages habitados cerca de los quales encuentra mas facilmente con que subsistir: su vuelo es comunmente corro y de arbol en arbol: tambien busca con frecuencia su alimento en la tierra, ya en el estiércol, ya en las tierras labradas; da muy frecuentemente un grito áspero que repite en sus idas y venidas siempre que pasa de un lugar á otro: tambien grita quando está en el suelo, camina á saltos, y da vueltas al rededor de los árboles, ya para sorprehender los paxarillos, ya para descubrir los insectos y gusanos en el hibierno: su exterior es el de un ente inquieto y turbulento, por su continuo movimiento é inquietud: sacude y agita su cola, como la *lavandera*, ó la lleva un poco levantada.

A fines del hibierno empieza á ocuparse en el cuidado de propagar su especie: se apareja muy pronto, y hace su nido en la cima de los árboles mas altos: el macho y la hembra concurren á su construccion, y le componen por defuera con astillas unidas y guarnecidas de barro: tambien le cubren y envuelven en parte con ramitas espinosas, y solo dexan libre la abertura necesaria para empollar los huevos y poder salir: lo interior lo guarnecen de las materias mas suaves y blandas, y tiene de ancho cerca de seis pulgadas: el contorno coge dos pies de extension: la postura, que no es mas que una á el año, es de siete á ocho huevos manchados de pardo sobre fondo verde azul.

La hembra cria con mucho cuidado á sus hijos durante largo tiempo: su pasion por ellos, y la que tienen tambien por los huevos, la inspira una vigilancia y una osadía dignas de notarse: siempre con el ojo alerta por si alguna *corneja* ú otra qualquiera ave se acerca demasiado del nido; y en caso de llegar alguna, vuela á ella, y á picotazos acompañados de repetidos gritos la echa, espantrandola con su atrevimiento, y provocandola con su actividad; y en igual caso tambien se atreve á acometer á las aves de rapiña mas fieras, aunque muchas veces con perjuicio suyo; pero ahuyenta aquellas que su cobardía hace inferiores, no obstante la superioridad de sus fuerzas, como son el *buteon*, el *milano*, &c.

La *picaza* conoce tambien el daño que la puede hacer el hombre y los animales, y lo da á entender por la turbacion é inquietud que le causa su vista. Los cazadores refieren que si una *picaza* ha visto entrar un hombre en alguna choza cerca del arbol en que empolla, no dexará el nido hasta que le haya visto salir, y que si ha visto entrar cinco, los va contando, y hasta que



ha salido el último no dexa su nidada; pero si han entrado seis, pierde la cuenta y se levanta después que salió el quinto: de aquí se deduce que la *picaza* tiene una idea de los números hasta el cinco, sin poder contar mas allá. Esta singular observacion seria digna de verificarse, y muy curioso el examinar si la salida ó entrada de un mismo hombre ó de varios en una choza hacia perder la cuenta á esta ave; pero antes de complicar el hecho, seria forzoso asegurarse de él en su mayor sencillez.

Se ha observado que en la muda las plumas que cubren el cuerpo de esta ave se caen sucesivamente, como sucede en las demás, pero que las de la cabeza se caen todas á un tiempo, de suerte que queda calva todos los años en cierto tiempo determinado. Esta observacion no es tan particular como se cree; pues muchas aves pierden las plumas de la cabeza con mayor prontitud que las de las demás partes.

Las *picazas* viven largo tiempo: sin embargo el Doctor de Derhan tenia una que á los veinte años tenia las enfermedades de la vejez; pero hay que notar que siempre estuvo enjaulada ó sin gozar de su libertad.

La especie de las *picazas* es comun en toda la Europa; no obstante no se halla en la Laponia, ni en los montes altos, lo qual indica que teme el exceso del frio. Sonnerat me habia enviado de la China, y aún él traxo consigo algunas pieles de estas aves, que comparadas con las de nuestro país, no ofrecieron diferencia alguna, ni en los colores de la pluma, ni en las dimensiones de diversas partes; y así esta ave habita igualmente la Europa y las regiones templadas del Asia, y es muy verosímil que la del Senegal, y la de la Jamaica sean de la misma especie, aunque alterada por la influencia de los climas.

La *picaza* cogida recién nacida se acostumbra facilmente al estado de esclavitud, y se hace muy familiar: su alimento mas comun es leche quaxada ó queso. Tambien come otros alimentos como el pan mojado, carne, &c. no hay animal mas omnívoro en toda la fuerza de la voz. Aprende á pronunciar algunas palabras, y remeda tambien el grito de varios animales, y quando está ya domesticada y acostumbrada á una casa, se la puede dexar libremente andar por ella pues nunca se aparta mucho: se hace temer de la mayor parte de los otros animales domesticos, y hay pocos de estos á quien ella tema; pero es una ave muy puerca, destructora, vocinglera, perjudicial á los demás animales mas débiles, turbulenta, importuna y desagradable por la costumbre que tiene de llevarse con su pico todo lo que puede, y ocultarlo y esconderlo en algun rincón secreto, sin que se pueda presumir un motivo plausible de este vicio domestico que la *picaza* tiene, como tambien el *cuervo* y la *corneja*.

Quando traté de la pasion que muestra por su nidada en el estado de libertad, no hablé de la prontitud con que construye un nuevo nido quando teme ser inquietada en el primero, y del modo con que transporta sus huevos de un nido á otro llevandolos agarrados entre los dedos: so-

lamente hago mencion de esta observacion para convidar á los curiosos á verificarla.

El plumage de la *picaza* se vuelve algunas veces blanco como sucede á todas las aves. Esta variedad parece ser mas comun en el Norte de Europa que en nuestras regiones, donde sin embargo tampoco es muy rara. Yo he conservado largo tiempo en mi coleccion una *picaza blanca* que habia vivido en París, y los paxareros me las han ofrecido con mucha frecuencia. Estas *picazas blancas* tienen un blanco hermoso en las partes que en la comun son de este color, y de un blanco sucio, que conserva mas ó menos negro, las demás: los ojos bermejizos: el pico, los pies y las uñas blancucinos. Estas variedades, comunes á todos los generos y especies, no merecen que se haga mencion de ellas, y seria mejor el hablar de ellas solamente quando se trate de las especies en que se han observado.

PICAZA de la Isla de Papoé. *Vease VARDIOLA.*

PICAZA de la Jamaica.

BRISS. tom. II. pag. 41. Gen. XV.

CATESB. tom. I. pag. y lam. 12.

Esta es una tercera parte menor que la *corneja*: todo su cuerpo está cubierto de plumas de un negro morado brillante: los mismos colores pintan las guias de las alas por el lado exterior y por encima; pero por el interior y por debaxo son negras: las plumas medianas son por encima del mismo negro morado, y por debaxo de un negro desigual: las plumas de la cola del mismo color que las plumas de las alas, y van en disminucion: los ojos de gris: el pico, los pies y las uñas negros.

Todo el plumage de la hembra es de un pardo subido en lo superior del cuerpo, y mas claro en lo inferior. Esta especie de *picaza* se halla en la Jamaica, en la Carolina, y en México: en el verano se está en los bosques solitarios y retirados: hace su nido en los árboles; pero por el otoño se juntan estas aves en bandadas tan crecidas que algunas veces cubren el sol: su vuelo es largo y sostenido, y frecuentemente vuelan varias millas, lo qual diferencia mucho estas *picazas* de las nuestras: causan grandes daños en todas las partes donde se apean, y en el rigor del hibierno sitian las puertas de las granjas. Yo no seguiré á Montbeillard en una sabia disertacion que hace y apoya con fuertes razones, para probar que la *isana* de Hernandez no es, como pensó Brisson, la misma ave que la *picaza* de la Jamaica. El lector podrá consultar esta disertacion que seria necesario copiar para no debilitarla, y que concluye con esta reflexion:

„Es muy facil y excusable el engañarse hablando de estas especies extrangeras, que solo se conocen por unas descripciones incompletas, y por unas laminas mal hechas.“

Esta proposicion me parece tan cierta que estoy convencido, que la synonymia de los Autores es en parte un trabajo infructuoso, en el qual los hombres mas aplicados y perspicaces no pueden evitar el engañarse muchas veces, y el dexar subsistir un gran número de dudas; y que por mas perfecto que sea, será mas bien la historia de

lo que los Autores han escrito, que la de la cosa misma.

PICAZA de las Antillas.

BRISS. tom. III. pag. 80. Gen. XVIII.

Esta ave solo es conocida por las descripciones de Aldrovando, y del P. Feuillée; y por la lamina que publicó el primero. Juzgando Brisson por dicha lamina, y estableciendo su decision sobre la forma del pico, sobre las narices que estan descubiertas, y sobre las dos plumas intermedias son cerca de diez pulgadas mas largas que las laterales, ha colocado este ave entre los *galgulos*; por otro lado comparando Montbeillard sus propiedades con las de nuestra *picaza*, cree que esta es la especie á quien se semeja mas, y la conserva el nombre que la habian dado los Autores que hablaron de ella antes de él y de Brisson. No me pertenece decidir entre estos dos sabios; pero me será permitido decir que creo igualmente bien fundados sus dictámenes. La *picaza* de las Antillas en el orden sistemático es un *galgulo*, porque tiene todos los caracteres de éste; por la historia circunstanciada de sus costumbres se acerca mucho de nuestra *picaza*; pero las propiedades de los *galgulos* nos son poco conocidas, y es probable que así como su genero y el de las *picazas* son muy vecinos, así tambien estas aves tienen mucha relacion en sus propiedades. El método no es menos útil porque abrevie el tiempo, y facilite la indagacion del ave que se quiere conocer, como porque coloque en los generos próximos unos de otros las aves que tienen probablemente mucha conformidad en el modo de vivir.

La *picaza* de las Antillas es del tamaño de la nuestra poco mas ó menos: tiene la cabeza y el cuello azules, con un collar blanco: una raya del mismo color dividida transversalmente por unas lineas negras, y de tres pulgadas de largo, pasa por encima de la cabeza y desciende hasta lo inferior del cuello: el lomo, y las plumas escapularias son de color de hierro: la rabadilla, y las cubiertas superiores de la cola amarillas: lo inferior del cuerpo blanco: las cubiertas chicas superiores de las alas de un color de castaña variado de lineas longitudinales negras: las medianas verdes, y las grandes de un azul que tira á blanco en los lados y en el cañon de las plumas: las guias del ala son azules con alguna mezcla de verde: las plumas de la cola tambien azules, rayadas transversalmente de lineas blancas: el pico y los pies rojos.

La linea blanca que desciende desde la cabeza á la espalda no está cortada por lineas negras en la hembra, y las cubiertas grandes superiores de las alas son verdes. Esta ave se halla en las Antillas, y es comun en la Guadalupe en las orillas de los rios.

Aldrovando publica la *picaza* de quien hace descripcion, como originaria del Japon; y se parece á las de las Antillas, excepto en la cola; y segun este autor, las dos plumas de enmedio son azules, y tienen el cañon y el extremo blancos: las laterales son azules hasta la mitad, y el resto es blanco: estos dos colores estan separados por una lista transversal de un azul turquí subido. Esta

*Historia Natural. Tom. II.*

diferencia y la del clima son por ventura suficientes para que se mire el ave descripta por Aldrovando, y la *picaza* de las Antillas como dos especies distintas, aunque hasta ahora no haya sido esta la opinion de los Autores.

PICAZA del Brasil. Nombre que los autores han dado á los *toucanes*. *Vease TOUCAN.*

PICAZA del Senegal.

*Lam. 538.*

BRISS. tom. II. pag. 40. fig. 2. Gen. XV.

Esta es un poco mas chica que la nuestra: tiene las alas mas largas, y la cola mas corta; pero las plumas van del mismo modo en disminucion: la cabeza, el cuello, el lomo, la rabadilla, las cubiertas de las alas, las superiores de la cola, lo alto del vientre y los costados son de un negro que tira un poco á morado: el baxo vientre, las piernas, y las cubiertas inferiores de la cola negruzcas: las guias de las alas pardas: las plumas medianas de un negro morado por el lado exterior, y negruzcas por el interior: las de la cola pardas por ambos lados, pero de un color mas subido por encima: el pico, los pies y las uñas negros.

Yo conservo una *picaza* que me dieron como venida de las costas de Berberia: se semeja á la del Senegal, excepto que lo que es blanco en la nuestra, es de un negro pardo en esta: yo la creo una variedad intermedia entre nuestra *picaza* y la del Senegal, que esta semejanza une á la nuestra, y prueba que solamente es una variedad de aquella. Por eso la graduacion del clima produce la de las variedades, y cuántas aves que parecen de especies muy diversas, serian reconocidas por ser de la misma, si se las observase en los climas intermedios? Por esta larga serie de observaciones hechas de parage en parage es como se logrará algun dia reducir las especies al número que realmente existe. Entonces se reconocerá que dos variedades las mas remotas pertenecen á la misma especie por las intermedias.

PICAZA de Macao. *Viage á la India y á la China, tom. II. pag. 187.*

Esta es una tercera parte mas chica que la de Europa: la parte superior de la cabeza es de un gris pardo; y este mismo color algo mas claro matiza el vientre y las piernas: el lomo, y las cubiertas chicas superiores de las alas son rojas: las plumas mas próximas á el cuerpo de un negro muy resplandeciente, con visos de verde: las guias son de un negro desigual: en cada una de las plumas anteriores del ala tiene dos pintas blancas, la una en el lado exterior: la rabadilla es de un gris ceniciento, la cola negra, y sus cubiertas inferiores rojas: el iris es amarillo, y el pico y pies negros. *Gen. XV.*

PICAZA DE MAR. *Vease OSTRERO.*

PICAZA (grande) de México. *Vease HOCITZAN-ATLI.*

PICAZA MARINA. *Vease ZANCAS LARGAS.*

PICAZA ROXA de la China. *Viage á la India y á la China, tom. II. pag. 185. lam. 166.*

Esta *picaza* es del tamaño de nuestro *mirlo*: la cabeza la tiene matizada de un pardo subido, y el cuello del mismo pardo, pero mas claro: el

pecho y vientre de un blanco bermejizo, y el lomo y la rabadilla de un roxo amarillazo: las cubiertas pequeñas y superiores de las alas son de un roxo pardo, y las medianas y grandes de gris claro: las plumas grandes de las alas de un negro pardusco, y las medianas de gris por el lado exterior, y pardas por el interior: las dos plumas del medio de la cola son de gris, y rematan con una lista transversal parda: las laterales son de gris hasta la mitad, y lo demás hasta su extremo pardo y blanco: el iris bermejizo, y los pies y pico negros: el pico le tiene un poco corvo, por lo que esta *picaça* se separa de las demás aves de este genero; pero en los demás caracteres se semeja á ellas segun las observaciones de Sonnerat. *Gen. XV.*

Pico.

Bec en Francés.

En las aves, es la parte de que se sirven para tomar la comida, y para recoger y arreglar los materiales con que componen su nido, para defenderse y para ofender ó acometer. En la mayor parte de las aves el pico sirve de *boca*, y á veces tambien de *mano*, excepto en algunas especies, como la del papagayo, que se valen de las patas para agarrar y tener lo que cogen.

Lo interior del *pico* es una extension huesosa, revestida por fuera de una substancia analoga á la del cuerno.

De la forma del *pico* es de donde los Autores metódicos sacan uno de los principales caracteres genericos de las aves.

En el primero de nuestros Discursos generales nos hemos extendido lo bastante en referir las diferentes formas del pico de diversas especies de aves.

PICO ó PITOREAL.

*Picus* en Latin.

*Pic* en Francés.

Los *picos* son aves que pertenecen igualmente á los dos Continentes: habitan los paises cálidos, los climas templados, y las regiones mas frias; pero se diferencian los de las diversas provincias, y las especies son mucho mas numerosas en los paises meridionales, que en las tierras septentrionales: alimentanse con insectos ó gusanos, que viven en lo interior de los árboles: estas aves no tienen otro alimento, y les cuesta mucho cuidado y trabajo el descubrirle y conseguirle. Antes de dilatarnos mas sobre el genero de vida que tienen los *picos*, examinaremos quales son los caracteres que los distinguen de las demás aves.

Los *picos* tienen quatro dedos sin membranas, dos delante y dos detras, todos separados hasta cerca de su origen.

Las piernas cubiertas de plumas hasta el talon.

El pico derecho, y en forma de ángulo.

La lengua muy larga, y semejante á una lombriz.

Las plumas de la cola tiasas, y de figura angular.

Estos son los caracteres que Brisson señala á los *picos*, los quales componen el genero XLVII. de su método.

A estos caracteres añadimos, que los *picos* tie-

nen la cabeza muy grande, los musculos del cuello gordos y muy fuertes: el pico cuadrado por su nacimiento, con un canal ó sulco en su longitud, y es de una substancia compacta, densa, y muy solida: su lengua remata en un suplemento duro, puntiagudo, y de una substancia media entre la del hueso y la de la ternilla: tienen la facultad de lanzar la lengua y alargarla muy fuera del pico, y de retirarla precipitadamente á lo interior: movimientos que ejecutan con el favor de ciertos musculos, cuya descripción pertenece á la anatomia: observemos que esta facultad de alargar y retirar la lengua es comun á los *picos*, á los *torcecuellos*, á los *colibris*, y á los *páxaros moscas*, y es producida en estas diferentes aves por un mecanismo semejante: en quanto á los *picos*, decimos tambien, que sus pies son cortos, sus dedos largos y fuertes, y sus uñas muy ganchudas, puntiagudas y sólidas: que sus pies tienen unos musculos muy fuertes: finalmente que su cola está compuesta de diez plumas inclinadas hácia adentro, que van en disminucion desde el centro á los lados, que las barbas de estas plumas son cortas, toscas y poco flexibles: sus cañones gruesos, un poco chatos, duros y tiesos: que la cola sirve á estas aves de apoyo en las diversas posturas que toman al rededor de los árboles.

Los *picos* tienen el vuelo corto y rápido, los movimientos prontos, el aspecto feroz, y la voz ronca, aguda y penetrante. Se agarran con la ayuda de sus pies á los troncos de los árboles, suben á ellos y baxan apoyandose en su cola, y dando de distancia en distancia repetidos golpes con el pico, los que son tan fuertes que muchas veces se oyen desde lejos con el silencio que reyna en las selvas; porque estas son la morada de los *picos*, los quales no habitan los llanos, y solo pueden vivir en los grandes bósques.

Quando estas aves han agujereado con el pico una parte del arbol, van con precipitacion á la parte opuesta para coger los gusanos que el ruido y temblor del arbol han puesto en movimiento, los que se presentan á la entrada de los agujeros en que viven y procuran salir de ellos; pero este modo de cazar no es suficiente para la subsistencia de estas aves, y tal vez para la de las especies mas chicas: los grandes insectos retirados en lo mas interior de los árboles, son menos sensibles á el temblor que les causa los golpes que dan en ellos los *picos*, y no salen tan facilmente; pero estas aves, que sin duda saben reconocer los parages donde se ocultan, y que tal vez juzgan por la huella que el gusano, nacido en la superficie de la corteza, ha hecho para penetrar á lo interior, se determinan á alcanzar hasta allí, rompiendo las cortezas que las cubren: entonces estas aves á fuerza de repetidos golpes abren los árboles, los rompen y penetran hasta el parage donde está el gusano, alargando é introduciendo su dura lengua en el agujero que han abierto, y con ella agarran el gusano y le sacan.

Este modo de vivir exige, como acabamos de ver, una actividad sin descanso, y un trabajo penible y continuo. Por eso los *picos* no cesan de pasar de un arbol á otro, examinando el tronco

y las ramas principales de cada uno, y después vuelan á otro mas apartado, dando gritos con su ronca voz, la qual hacen siempre oír en estas ocasiones.

En el tiempo de la cría agrandan los picos los agujeros que ya habian hecho para buscar insectos, y en ellos hacen su nido; pero como hay algunas aves de estas casi tan grandes como *cornejas*, es facil conocer quanto daño harán en los árboles agujereandolos, asi para buscar su alimento, como para hacer su nido; por esta causa se tienen estas aves por muy perjudiciales á los bosques. Puede observarse con el Conde de Buffon, que los picos aunque tienen alas, estan destinados á trepar al rededor de los árboles, subiendo á ellos como gatos, y no separandose jamás de ellos, porque en su interior encuentran el alimento que necesitan, y el parage preciso para establecer sus nidos.

Ya he dicho, que hay algunos del tamaño de las *cornejas*, y otros mas pequeños que el *gorrion*, hallandose al mismo tiempo otros de un tamaño medio entre estos dos extremos. La mayor parte tienen la parte superior de la cabeza roxa; y sin embargo hay algunos que la tienen de otro color.

PICO ABIERTO.

*Bec-ouvert* en Francés.

Estrictamente, no puede referirse el *pico abierto* á alguno de los generos indicados por Brisson, bien que al de la garza ú LXXXV. es al que se acerca mas que á otro alguno, por tener todos los caracteres propios de estas aves, exceptuando dos ó tres que consisten, en que no tiene la hendidura longitudinal por cada lado sobre la mandíbula superior, y en que el pico no está exactamente derecho, ó á lo menos en que está inflado y algo convexo por medio, tanto por la parte de arriba como por la de abaxo: las partes del pico convexo hácia fuera están al contrario cavadas ó hendidas hácia dentro, lo que impide que se puedan unir los bordes, y es causa de que quando el pico está cerrado dexen las mandíbulas un vacío enmedio de ellas, al paso que se unen por su basa y por la punta: en fin, la uña del dedo del medio está llana por dentro como en las garzas, pero no dentada como estas la tienen.

El *pico abierto* es, pues, un nuevo genero que se debe añadir al método de Brisson: este es un genero cuyos caracteres son faciles de conocer, y consisten en la hendidura interna de las dos mandíbulas por sus bordes, y enmedio de su longitud, en la falta de canales sobre la parte superior del pico, y en tener llana la uña del medio sin estar dentada á manera de sierra. El lugar de este genero debe ser inmediato al de la garza. No se puede reprehender á Brisson el no haber dado un método que comprehenda una ave que no era conocida quando él trabajaba. Es imposible que un método abrace todos los objetos que mas adelante se podrán conocer; pero debe fundarse sobre principios, segun los quales se puedan facilmente interponer los nuevos objetos en su lugar, haciendo las adiciones necesarias, y esto es lo que presenta este caso y el método de Brisson. El *pico abierto* es del tamaño de las garzas medianas. No

*Historia Natural. Tom. II.*

especifico estrictamente sus dimensiones porque solo he visto algunas pieles muy maltratadas, en las que no se podian tomar exactamente las medidas. A Sonnerat es á quien debemos el conocer el *pico abierto*, que él encontró en las cercanias de Pondicheri. Entre las pieles que ha preparado hay unas que son de plumage enteramente blanco, exceptuando las guias de las alas que son negras, y otras que están vestidas de plumas de un ceniciento claro: el pico es negruzco, y no se puede juzgar del color de los pies que á la vista parecen descoloridos.

PICO ABIERTO BLANCO de las Indias. *Viage á la India y á la China, tom. II, pag. 219, lam. 222.*

Sonnerat nos advierte que el *pico abierto* que describe, solo se diferencia en los colores del que habla el Conde de Buffon, y del que acabamos de describir: segun Sonnerat quizas uno será el macho y otro la hembra, y á los caracteres indicados por Buffon añade que los bordes del medio pico superior estan dentados desde la mitad de su longitud hasta la punta, y que los dedos de delante están unidos con una membrana hasta la primera articulacion. El *pico abierto* descrito por Sonnerat tiene blanca la cabeza, la rabadilla, el vientre, y lo alto de las alas: las plumas de encima de la cabeza largas y angostas: la espalda, las alas y la cola negras: una lista desnuda cubierta de una piel negra se extiende desde el pico al ojo, y otra semejante descende desde baxo del pico hasta sobre la cabeza: el iris es roxo, el pico y los pies de un amarillo rosado.

Es ave de pasa, y se dexa ver en la costa de Coromandel en los tres ultimos meses del año: tiene los mismos hábitos y el mismo modo de vivir que las garzas.

PICO (pequeño) ACEYTUNADO de Santo Domingo.

*BRISS. tom. IV, pag. 75, lam. IV, fig. 2. Gen. XLVII.*

Este es casi del tamaño de una *alondra*: su longitud total es de seis pulgadas, y su vuelo de ocho y diez lineas: tiene lo superior de la cabeza roxo: las mexillas de un gris bermejizo: lo superior del cuello, el lomo, la rabadilla, las plumas escapularias, y las cubiertas superiores de la cola de un color de acetyuna amarillazo: la garganta, la parte anterior del cuello, y la inferior del cuerpo rayadas transversalmente de blanquizco y pardo: las cubiertas superiores de las alas acetyunadas, y las chicas con una pinta de un blanco amarillazo hácia la punta: las plumas de las alas de un amarillazo acetyunado por el lado exterior, pardas por el interior, y variadas de blanquecino: las dos de enmedio de la cola pardas, con dos manchas transversales de gris en ambas orillas, y circuidas de acetyunado hácia su punta: las demas pardas, variadas con algo de gris ó acetyunado: el pico, los pies y uñas grises.

PICO ALIDORADO.

*Pico rayado del Canada. Lam. 693.*

*BRISS. tom IV, pag. 72. Gen. XLVII.*

*CATESE. tom. I, pag. y lam. 18.*

Este no es tan grande como el *pico verde*: su longitud total es de once pulgadas, y su vuelo de pie y medio: sus alas recogidas llegan un poco mas allá de la mitad de la cola: tiene lo superior

de la cabeza y del cuello ceniciento: lo posterior de la cabeza roxo: las mexillas, la garganta, y el cuello por delante de un leonado claro: en ambos lados de la cabeza tiene una lista negra, que pasa por la mandíbula inferior, y se extiende hasta el cuello: el lomo, las plumas escapularias, y las cubiertas chicas superiores de las alas de un gris pardo, rayadas transversalmente de negruzco: la rabadilla blanca: el pecho, el vientre y los costados de un leonado blanquecino, con una mancha redonda negra en el extremo de cada pluma: en el medio del pecho tiene una mancha grande negra: las piernas, y las cubiertas superiores é inferiores de la cola estan matizadas de negro y blanco: las cubiertas grandes superiores de las alas pardas, con el cañon amarillo: las guias de las alas pardas por encima, y de un amarillo pálido por debaxo: su cañon de color de oro, su orilla exterior con manchas de un ceniciento pardo, y la interior circuidas de blanquecino: las plumas de la cola son amarillas por debaxo, con el extremo negro: por encima pardusca, y circuidas exteriormente de gris: la mas exterior de cada lado está variada de manchas blanquecinas por su orilla exterior: el cañon de estas guias es de color de oro hasta la mitad: finalmente su lado remata con dos filetes pequeños: carácter particular de esta ave.

La hembra tiene lo superior de la cabeza y del cuello de un gris pardo, y el del colodrillo menos vivo que el macho.

Este *pico* se diferencia de las demas aves de su genero por algunas señales de conformacion, y por sus propiedades que son una consecuencia de ella. Ya hemos visto como rematan los cañones de las plumas de su cola; pero lo mas notable es que su *pico* no tiene la figura angular, y es un poco convexo por encima, y chato por debaxo, levemente arqueado, y su extremo puntiagudo. Este instrumento no parece á proposito para agujerear los árboles, por ser muy débil, y no está formado para ello; por lo que esta ave no trepa por los troncos y ramas de los árboles; pero se sienta como las demas aves, y frecuentísimamente se pone en el suelo donde busca su sustento.

Catesby, que le observó, y á quien se deben estas noticias, no dice si tiene la lengua como los otros *picos*: hallase en la Virginia, en la Carolina y en el Canada, y es tambien muy comun en la Luisiana, de donde han venido muchos de algunos años á esta parte. Los viajeros deben dedicarse á observar qual es la conformacion de su lengua, de qué alimentos se mantienen, y cómo se les caza: tambien deben examinar el parage donde anidan, y el modo de hacer los nidos; porque con precision ha de ser diverso del de los demas *picos*.

PICO AMARILLO de la Cayena.

Lam. 509.

BRISS, tom. IV. pag. 81. Gen. XLVII.

Este es mas chico que el *pico verde*: su plumage es amarillo, realzado en lo inferior de las mexillas por dos rayas ó bigotes de un encarnado hermoso: las plumas grandes de las alas son pardas, y las medianas rojas: la cola negra: las cu-

biertas superiores de las alas de un gris pardo, circuidas de blanco amarillazo: lo superior de la cabeza, y alto de la parte superior del cuello estan cubiertos de plumas largas y estrechas, las que forman un moño que remata en punta: el pico es de un blanco amarillazo: los pies y las uñas de gris.

En la Cayena dan á este *pico* el nombre de *carpintero amarillo*. El Conde de Buffon dice que esta ave hace su nido en los árboles grandes, cuyo corazon está podrido; y despues de haber horreado horizontalmente hasta la concavidad, continua su excavacion descendiendo hasta un pie y medio mas abaxo de la abertura: la hembra pone en el fondo de esta obscura cueva tres huevos blancos, casi redondos: la estacion de la nidada es en el mes de Abril: el macho ayuda á la hembra, alternando en el cuidado que exige, y mientras ésta está ausente, permanece firme á la entrada del nido: su grito es un silbo: la hembra no tiene color roxo en los lados inferiores de las mexillas.

Esta especie no es comun en la Guayana: sin embargo hay dos variedades: una, cuyas cubiertas chicas de las alas son de un amarillo hermoso, y las grandes estan circuidas de este color; y la otra es de un color blanco sucio, ó de un amarillo lavado y blanquecino. Yo he visto esta ultima variedad, y Brisson no ha visto las otras dos, pues las pasa en silencio.

PICO AMARILLO de Persia.

BRISS, tom. IV. pag. 20. Gen. XLVII.

Aldrovando es el primero que describió este *pico*, por un diseño que tuvo á la vista; y sobre esta noticia han hablado despues los autores, que han hecho mencion de él.

Es casi del tamaño del *pico verde*: las partes superiores son de un amarillo con mezcla de una ligera tinta de color de hierro: la frente, la garganta, la parte anterior del cuello, y toda la inferior del cuerpo amarillas: las plumas grandes de las alas de color de hierro: las medianas, y las de la cola estan mezcladas de un matiz de este ultimo color sobre fondo amarillo: el pico negruzco, los pies de un ceniciento azulado, y las uñas negras. Este *pico*, cuyos colores son los mismos que los de nuestro *pico verde*, es tal vez una variedad de éste, producida por el clima.

PICO AMARILLO MANCHADO de la Cayena. Lam. 524. Véase PICO TORNASOLADO.

PICO BERMEJO.

Lam. 694. fig. I.

El Conde de Buffon compara este *pico* al *torce cuello* por el tamaño, y aun podria tambien compararse con la misma ave por las ondas que adornan todo su plumage, el que está rayado transversalmente de negro sobre fondo bermejizo, claro en la cabeza, y subido en las alas y cola: el pico tira á blanquizco, y los pies son negruzcos. Este *pico* no tiene ninguna raya roxa, lo que le diferencia de la mayor parte de las aves del mismo genero, que es el XLVII.

PICO CABELLUDO de la Virginia. Véase PICO VARIADO de Virginia.

**PICO CENICIENTO** de la Isla de Luzon. *Viage à la Nouvelle Guinée*, pag. 73. *Vease* HERRERO Ó PICO VERDE MANCHADO de Filipinas.

**PICO-CORVO.** *Vease* AVOCETA.

**PICO (grande) CRISTADO DE CABEZA ROXA** de la Cayena. *Lam.* 612. *Vease* PICO DE CUELLO ROJO.

**PICO CRUZADO Ó PIQUITWERTO.**  
*Lam.* 218.

*BRISS.* tom. III, pag. 329. y 352.

*Loxia* en Latin.

*Bec-croisé* en Francés.

*Kruz-vogel*, *kreuz-schmabel* en Alemán.

*Krz y wonos* en Polaco.

*Korsnaaf*, *kiagel riswate* en Sueco.

*Crose-bill* en Inglés.

El *pico cruzado*, distinguido de todos los otros pájaros por un carácter que le es propio, constituye el genero LXXVIII. del método de Brisson. Las dos partes de su pico, prolongadas en su extremidad, se cruzan una con otra, y estan encorvadas la parte de arriba hácia baxo, y la de abaxo hácia arriba. Pero tan pronto una parte como otra se las vé á derecha é izquierda, por lo que no hay nada de fixo ni seguro acerca de este objeto que varia en los diferentes individuos. Esta formacion de pico, sujeta á algunas variaciones en el modo de cruzarlo, ha parecido á algunos físicos una monstruosidad, y un yerro ó defecto de la Naturaleza, ó uno de los ensayos en los que ha usado de diferentes formas. No ha sido perjudicial la de este para el *pico cruzado* que se vale con ventaja de él para trepar, para agarrar, y abrir las frutas, en cuyo centro encuentra las sientes que tienen encerradas y con que se mantiene.

El *pico cruzado*, algo mayor que el gorrion libre, desde la punta del pico á la de la cola tiene seis pulgadas y nueve líneas, y diez pulgadas y ocho líneas de vuelo: sus alas plegadas se extienden algo mas de la mitad de la cola: el iris es de un ceniciento que tira al color de avellana: el medio pico superior es negruzco, y el inferior de gris: los pies son pardos, y las uñas negras.

El color del plumage varia segun la edad y el sexó de los individuos. Los *picos cruzados* nuevos estan cubiertos de plumas de un verde cárdeno mezclado de algo de aceytunado menos pardo, y de un poco de amarillazo. Los viejos toman un color roxo mas encendido sobre la cabeza, y las partes superiores del cuerpo, y á proporcion que van entrando en edad se hacen mas hermosos por lo resplandeciente de su color: las hembras van adquiriendo sucesivamente el mismo plumage que los machos, pero siempre son mas desmayados los colores.

El *pico cruzado* unicamente habita en las partes mas frias de Europa, y en las templadas tan solo en los montes altos y escarpados: su principal alimento son los piñones. Anida en los mismos árboles de los que chupa su substancia; y segun dicen, lo encola y baña con la resina de los mismos árboles, y de esta suerte lo hace impenetrable á la lluvia y á la humedad de la nieve, con que muchas veces está cubierto, por construirlo

el *pico cruzado* á fines del hibierno en los últimos dias de Febrero, ó en los primeros de Marzo; de modo que sus hijos ya se hallan en estado de manejarse por sí mismos, antes que los otros pájaros hayan empezado á trabajar para su propagacion. Sin embargo se cree que el *pico cruzado* no pone mas que una vez al año, en la que cria de tres á cinco hijuelos.

Este pájaro, aunque sedentario y habitador de las regiones frias, ó de las altas montañas, parece algunas veces repentinamente en los países templados. Sus apariciones nada tienen de fixo ni de regular: ya pasa una multitud de años bastante considerable sin que se vean *picos cruzados* en otra parte que en los lugares donde acostumbran habitar; y ya aparecen despues de muy poco tiempo en los parages donde no es regular verlos. Seria harto difícil fixar las causas de su emigracion, que no se puede atribuir á otra cosa que á alguna intemperie irregular en los lugares de su domicilio ordinario, ya sea que estas intemperies les obliguen en aquel instante con violencia á desamparar el sitio, ó que, por un efecto anterior, hayan acabado con todos los frutos de que se alimentan los *picos cruzados*, de manera que la escasez les obligue á buscar en otros climas los medios de proveer sus necesidades. Habrá cerca de veinte años que en las inmediaciones de París, apareció tanta multitud de ellos que los paxareros cogian tantos como gorriones libres y otros pájaros mas comunes, y se les mantenía facilmente dentro de la jaula con cañamon molido, con migajas de pan, &c. Eran unos pájaros pesados y estupidos que parecia deseaban poco volver á su libertad: su voz era debil, y no cantaban aunque lo hiciesen estando libres, bien que siempre con poca fuerza y solamente en el hibierno. Sin embargo de la multitud que se cogieron, tan solo se conservaron algunos vivos muy poco tiempo, tal vez porque no se tuvo bastante cuidado de ellos; puesto que segun los autores el *pico cruzado* puede vivir mucho tiempo encerrado en jaula. En el hibierno del año 1781. al 82. aparecieron algunos en nuestras provincias, y principalmente en Normandia, provincia en que, segun los paxareros, es muy frecuente verse por el hibierno *picos cruzados*, pero por lo comun en muy corto número. Estos pájaros estan tan impregnados del olor de trementina, que basta haberles manoseado para que permanezca mucho tiempo el olor en los dedos. Esta observacion que he tenido proporcion de repetir el hibierno pasado, me hubiera impedido el creer que la carne de estos pájaros fuese muy sabrosa y agradable como lo han escrito los autores, si el Conde de Buffon no me hubiera dicho que este mismo hibierno de 1781. á 82. aparecieron en Montbard muchos *picos cruzados*, algunos de los quales se los sirvieron á la mesa, y los encontró de buen gusto.

Ó el fuego disipa el olor de trementina, ó solo adhiere este á las plumas, cosa que no he notado. Para concluir la historia del *pico cruzado*, debo observar que unicamente las plumas que cubren la cabeza, el cuello, y el cuerpo son las que

que mudan de color; pero las guías de las alas, y plumas de la cola son siempre pardas, con un perfilito aceytunado por el lado de afuera ó exterior.

**PICO DE CABEZA GRIS** del Cabo de Buena Esperanza.

*Lam. 789. fig. 2.*

El Conde de Buffon, el primero que ha dado á conocer esta especie, hace de ella la descripción siguiente.

„Casi todos los *picos* tienen el plumage matizado de varios colores distribuidos sin orden; pero este no tiene contraste alguno en ellos: el lomo, cuello y pecho son de un pardo aceytunado obscuro: lo restante es de un gris subido, algo mas claro en la cabeza: en el nacimiento de la cola tiene una tinta roxa, y su tamaño no llega al de la *alondra*.“

Segun la *estampa iluminada* las alas son de un color pardo aceytunado como el lomo, pero algo mas subido: la cola negruzca, y el pico y pies negros. *Gen. XLVII.*

**PICO DE CORBATA NEGRA.**

*Lam. 863.*

Es de un tamaño mediano, y tiene la cabeza, la garganta, y la parte superior y posterior del cuello matizadas de un amarillo bermejizo, realzado con una media tinta bermeja: la parte anterior del cuello y el pecho es de un hermoso negro: la inferior del cuerpo de un amarillo bermejizo, y el lomo, alas, rabadilla y cola de un pardiroxo, con viso de morado, y unas listas transversales negras, y ondeadas en las plumas de las alas y cola, cuyo extremo es del todo negro. El pico de color de asta, y los pies de gris ceniciento: las plumas del colodrillo forman un penacho puntiagudo. Esta ave se halla en la Guayana, donde sin embargo no parece muy comun. *Gen. XLVII.*

**PICO DE CUELLO ROJO.**

*Pico grande cristado de cabeza roxa de la Cayena. Lam. 612.*

„Es un poco mas largo que el *pico verde*: su cuello y cola son tambien mas largas, y toda la cabeza y cuello hasta el pecho estan pobladas de plumas roxas: este color se mezcla con el leonado que matiza el pecho, el vientre y los hijares: lo restante del cuerpo es de un pardo subido y casi negro; y las guías de las alas tienen una mezcla de leonado: esta ave se halla en la Guayana.“

La descripción de este *pico* está copiada de la Ornitología del Conde de Buffon, cuya estampa tiene la cola matizada del mismo color que las alas, el pico blanquizco, y los pies negros. *Gen. XLVII.*

**PICO (pequeño) DE GARGANTA AMARILLA.**

*Pico de garganta amarilla de la Cayena. Lam. 784.*

Esta es una especie nueva que parece muy rara: es del tamaño del *pico variado*: tiene lo superior de la cabeza de un hermoso color roxo, y en cada lado del pico una raya del mismo color: las mexillas, la garganta, y la parte superior y posterior del cuello de un amarillo hermoso: todo lo restante de su plumage de un verde aceytunado, uniforme en las partes superiores, y con manchas de gris blanco, en figura de escamas por las infe-

riores, cuyo color ocupa el medio de las plumas; el pico y los pies negruzcos. *Gen. XLVII.*

**PICO DE GARGANTA AMARILLA** de la Cayena. *Lamina 784. Vease el artículo antecedente.*

*Pico (pequeño) de la Cayena. Lam. 786. fig. 1. BRISS. tom. IV. pag. 83. Vease el artículo siguiente.*

*Pico (muy pequeño) de la Cayena.*

*Pico pequeño de la Cayena. Lam. 786. fig. 1.*

*BRISS. tom. IV. pag. 83. Gen. XLVII.*

Este es el mas pequeño de los *picos* que se conocen: es del tamaño del *reyexuelo* ó poco mayor: su longitud es de tres pulgadas y tres líneas, y su vuelo de seis pulgadas: tiene lo superior de la cabeza roxa: el colodrillo negro, con pintitas blancas: las mexillas pardas, con manchas blancas: la parte posterior del cuello, la superior del cuerpo, y las cubiertas superiores de las alas de un gris que tira á roxo: la garganta, la parte anterior del cuello, y la inferior del cuerpo variadas de blanco bermejizo y de pardo, el que circunda las plumas: las guías de las alas de un gris que tira á roxo, y las medianas rodeadas de blanco bermejizo por el lado exterior: las cuatro plumas del centro de la cola pardas; y las laterales por el lado exterior de este mismo color, y por el interior de un blanco bermejizo: las dos mas exteriores de los lados pardas desde su nacimiento hasta la mitad, y lo restante de un blanco bermejizo, con la punta parda: el pico, los pies y las uñas de gris.

La hembra no tiene color roxo, y todo lo superior de su cabeza es negro: en lo demas es semejante al macho. Vienen rara vez de la Cayena; y yo conservo un par hace mucho tiempo: estas aves se mezclan, y van en compañía con los trepadores, de los cuales hay algunas especies mayores: en las manchas que tienen estos *picos* pequeños se parecen algo á el *bengali picado*; pero tienen completamente todos los caracteres del genero de los *picos*.

*Pico (pequeño) de las Malucas. Lam. 748. fig. 2. Vease PICO VARIADO PARDO de las Malucas.*

*Pico de la Virginia. Lam. 117. Vease PICO CON DOMINO ROJO.*

**PICO del Cabo de Buena Esperanza.**

*BRISS. tom. IV. pag. 78. lam. VI. fig. 1. Gen. XLVII.*

Este no es tan grande como el *pico verde*: la parte superior y posterior de la cabeza está cubierta de plumas de un encarnado hermoso: en cada mexilla tiene una raya blanca que sale del ángulo del ojo, y se extiende hasta el colodrillo: debajo de ésta tiene otra del mismo color que nace próximo á la nariz, y se extiende á lo largo de los lados del cuello, los que son negruzcos, como tambien lo posterior de la misma parte: la garganta y la delantera del cuello de un gris sucio, con mezcla de negruzco, el que rodea las plumas: la parte superior de la espalda es de color de naranja, con mezcla de color de oro: las plumas escapularias de un aceytunado dorado: lo restante de la parte superior del cuerpo negruzco: la inferior de un blanco sucio, con mezcla de pardo que circunda las plumas: las cubiertas chicas superiores de las alas pardinegruzcas: las grandes mas próximas del cuerpo de un aceytunado dorado, y algunas tienen hacia la punta una mancha de un gris

sucio : las plumas grandes de las alas negruzcas, con manchas de un blanco sucio : las medianas de un color aceytunado dorado por el lado exterior : la cola negruzca : el pico y los pies del mismo color , el qual es mas subido en el pico. El Conde de Buffon refiere este *pico* al de Bengala. *Vease PICO VERDE* de Bengala.

*Pico del Canada. Lam. 345. fig. 1. Vease PICO VARIADO del Canada.*

*PICO (pequeño) del Senegal. Lam. 345. fig. 2. Vease PICO RAYADO del Senegal (pequeño.)*

*PICO de Malaca.*

*Viage à la India y à la China, tom. II. pag. 211.*

Es un poco menor que el *pico verde* ; y la parte superior de la cabeza la tiene matizada de un roxo deslucido, cuyas plumas forman un moño pequeño : la garganta y cuello por delante son de un amarillo bermejizo : lo alto ó pliegue del ala es de un encarnado hermoso : las guias por el lado exterior estan matizadas de un encarnado pardusco, y por el interior de blanco sobre fondo pardo : la parte inferior del cuerpo es de un blanco bermejizo, rayado transversalmente de negro: el lomo de un gris pardo, y la rabadilla de un verde amarillazo, con una media tinta negra : las plumas de la cola son negras, y el iris encarnado, con el pico y pies negros. *Gen. XLVII.*

*PICO DE PLATA.*

*Tangara purpureo. Lam. 128. fig. 1. el macho, 2. la hembra.*

*BRISS. tom. III. pag. 49. lam. III. fig. 2. el macho, 3. la hembra.*

*EDW. Glan. part. II. pag. 120. Cap. LVII. lam. 267.*

Esta ave es del genero XXXI, y un *tangara* bastante comun en la Guayana. Su tamaño es algo mayor que el del *gorrion libre* ; y su largo, desde la punta del pico al extremo de la cola, es de seis pulgadas y tres lineas, y su vuelo nueve pulgadas y seis lineas : las alas plegadas llegan hasta el tercio de la cola : la cabeza, la garganta, y la parte anterior del cuerpo son de un morado resplandeciente, y cuya mezcla en varios individuos es mas ó menos viva: lo restante del plumage es de un morado obscuro y casi negro : el iris pardo, y los pies y uñas negras : la parte superior del pico es del mismo color, como tambien la extremidad de la parte inferior ; pero la basa de esta misma parte es mucho mas ancha de lo que es por lo regular, y forma una extension ó plano que se dirige hácia la parte superior, donde se redondea, y cuyo color, quando está vivo el animal, tiene el blanco y lucimiento de la plata bruñida ; y por esto han llamado los Criollos á este páxaro *pico de plata*. Este hermoso color se desvanece despues de muerta el ave, y entonces parece el pico del todo negro. Este adorno tan solo es propio del macho : el pico de la hembra es enteramente negro, y está muy poco extendida su basa : tambien se diferencia en el plumage que es de un pardo que tira á roxo, sin aquel lucimiento y aterciopelado que brillan en el del macho. Este ultimo tiene las alas y la cola de un negro lustroso y aterciopelado, y la hembra de un negro cárdeno y descolorido.

El *pico de plata* varía por la intensidad de sus colores, y hay algunos individuos que apenas se

tendrían por de una misma especie, segun el poco lustre de su plumage, comparado con el de otros individuos que solo se diferencian en quanto á esto : lo que tal vez procede de la edad.

Esta ave se alimenta de frutas, y de bayas: frecuenta los lugares descubiertos, y no huye de los que estan habitados : no van á bandadas, sino de dos en dos : á su nido le da seis pulgadas de longitud, y quatro de latitud, colgandole en las ramas de los árboles poco elevados, con la abertura puesta hácia abaxo : por afuera le compone de paja, y de hojas de albahaca secas. La hembra no pone mas que dos huevos blancos, pintados por la punta mas obtusa de manchitas de un roxo claro.

Yo conservo un individuo de la especie del *pico de plata*, cuyo plumage entero es de un roxo pálido. Sin duda que esta no es mas que una variedad individual ; porque en un numero muy crecido de *picos de plata* que he tenido proporcion de observar, no he visto mas que una sola vez esta diferencia en el plumage.

*PICO DURO ó QUEBRANTA PIÑONES del Canada.*

*Pico gordo del Canada. Lam. 135. fig. 1.*

*BRISS. tom. III. pag. 250. lam. XII. fig. 3.*

*EDW. tom. III. pag. 123. y 124. fig. y lam. 123. el macho, 124. la hembra.*

*Cocotraustes Canadensis* en Latin.

*Dur-bec* en Francés.

El *pico duro* es poco mas ó menos del tamaño del *pico gordo* nuestro ; pero tiene la cola mucho mas larga, y el cuerpo tambien mas oblongo : la cabeza, el cuello, y lo de encima y debaxo del cuerpo es de un roxo bastante vivo, á excepcion de la parte de abaxo de la cola que es blanquecina ; y al parecer este páxaro no tiene siempre, ni en todas las edades el mismo roxo. En la descripción de Brisson solo se lee que tiene una tintura de color de rosa sucio, y algunas manchas pardas sobre la cabeza. Edwards al contrario, le representa con un roxo mucho mas vivo : las cubiertas y plumas de las alas son pardas, guarnecidas de blanco, y las mayores rodeadas de roxo por la parte de afuera : la cola es parda, y sus plumas estan por fuera guarnecidas de gris : el pico ceniciento, y los pies y uñas pardas.

La hembra solo tiene un poco de roxo en la cabeza y el ovispillo, y lo restante del plumage es gris pardo.

El *pico duro* se encuentra en el Canada, por lo que no carece de fundamento que Edwards le haya dado el nombre de *frailecillo* : en efecto tiene todo el talle del *frailecillo* ó del *pirrula*, y algo de este páxaro en la aptitud del cuerpo en general ; y se semeja principalmente en lo largo del pico, en la hinchazon, y en la forma de las dos piezas de que se compone ; pero Brisson que lo vió, y que debia mejor que otro alguno aplicar los principios de su método, lo ha colocado en el genero XXXIV, que es el del *pico gordo*.

En una remesa de páxaros que vino de la Siberia para Saussure, habia dos que se semejaban mucho al *pico duro*, y yo creo que no son mas que una variacion : pues solo se diferenciaban en que eran de un roxo pálido y marchito, con una mez-



mezcla de pardo : tambien tenían algo corva la extremidad de la mandíbula superior , y por este carácter se acercaban aun mas á el *pirrula*.

**PICO DURO.** Uno de los nombres que se da al *quebranta piñones*. *Vease PICO GORDO.*

**PICO FRASCO.** *Vease TOUCAN* en la nota.

**PICO GORDO.** *Vease PIÑONERO.*

**PICO GORDO de JAVA.** *Vease QUADRICOLOR.*

**PICO GORDO de la Luisiana.** *Vease GARGANTA DE ROSA.*

**PICO LIBRE** (cetreria.)

Sin embarazo alguno de capirote , ni otra cosa en el pico del ave de rapina.

**PICO LLAMADO GOERTAN** del Senegal. *Lam. 320. Vease GOERTAN.*

**PICO MANCHADO de la Cayena.** *Lam. 553. Vease PICO VARIADO ONDEADO.*

**PICO MANCHADO de Nubia.** *Lam. 667. Vease PICO VARIADO de Nubia ONDEADO Y MANCHADO.*

**PICO MARTE** de los paxareros. Denominacion impropia. *Vease PICO VARIADO.*

**PICO MARTILLO, BEL. port. des Ois.** *Vease PICO VERDE.*

**PICO NEGRO.**

*Lam. 569.*

*BRISS. tom. IV. pag. 21. Gen. XLVII.*

Este es el mayor de los *picos* que se hallan en Europa : es del tamaño de una *corneja* : su longitud , desde la punta del pico á la de la cola , es de diez y siete pulgadas : su vuelo de dos pies y tres pulgadas ; y sus alas recogidas llegan á la mitad de la cola : lo superior de la cabeza y el colodrillo son de un encarnado muy vivo : todo lo restante del plumage , comprendidas las alas y la cola , de un negro obscuro : el pico es blanquecino por los lados , y de un ceniciento negruzco por encima y debajo : los pies estan cubiertos de plumas hasta cerca de su mitad : el resto , los dedos y uñas son cenicientas : la hembra solo tiene color encarnado en la parte posterior de la cabeza , y algunas no le tienen , y su plumage es de un negro mucho mas claro que el del macho.

El *pico negro* hace su mansion en los bosques grandes y solitarios , y principalmente en los montes : se halla en los Alpes , y en Francia en las montañas de los Voges ; pero es mas comun en algunas provincias de Alemania que en otra parte alguna : su especie se extiende por el lado del Norte hasta Suecia : segun refiere Wilhugby no se conocen en Inglaterra , ni en Italia segun Aldrovando. Esta ave causa mucho daño en las selvas donde habita , porque hacen en los árboles un agujero tan profundo , que debilitados con esta escavacion , dentro de poco tiempo se rompen con la fuerza del viento , lo qual obliga á el *pico* á prepararse una nueva habitacion , y muchas veces la escogen en los árboles sanos : da tales golpes con el pico que se oyen de muy lejos , y hacen un ruido casi tan fuerte como si cortáran leña con un hacha : siempre que entran en su agujero da una especie de silbo ; y tambien hace otro sonido , el qual resulta de la rozadura ó estregadura de su pico contra la madera , y se asemeja á una especie de cruxido de dientes.

La hembra no pone mas de dos ó tres huevos blancos en lo interior del agujero , que sirve de

habitacion á ambos : la especie no es numerosa , y en los países que habita , comunmente solo se ve un par de ellos en un dilatado terreno.

Estas aves se retiran el hibierno , pero se ignora donde : sin embargo , yo no creo que todos se vayan , y me fundo en que en el mes de Diciembre me han enviado algunos de los Alpes.

**PICO (grande) NEGRO DE PICO BLANCO.**

*Pico negro cristado de la Carolina. Lam. 690.*

*BRISS. tom. IV. pag. 26. Gen. XLVII.*

*CAT. tom. I. pag. y lam. 16.*

Este es el mayor de los *picos* conocidos : es superior su tamaño al de la *corneja* : tiene diez y seis pulgadas de largo , y sus alas llegan hasta el extremo de la cola : en la parte posterior de la cabeza tiene un moño de un color encarnado resplandeciente , cuyas mayores plumas tienen dos pulgadas de largo : lo restante de la cabeza y el cuello , lo alto del lomo , el pecho , el vientre , las plumas escapularias , las piernas , los costados , y las cubiertas inferiores de la cola son de un hermoso color negro : lo inferior del lomo , la rabadilla , y las cubiertas superiores de la cola de un blanco lustroso : en cada lado de la cabeza tiene una raya de este mismo color , que le sale del ojo , y se extiende arqueandose por los lados del cuello : las dos ó tres primeras plumas de las alas son negras , y las demas blancas : la cola negra : el pico de color de marfil ; y los pies y uñas negras.

La hembra tiene el moño negro : segun he visto por varias aves de estas que he recibido de la Luisiana , que por otra parte no se diferencia de los *picos con cresta roxa*. Esta especie se halla en la Carolina , en la Virginea , en la Luisiana , en la Nueva España , y en el Brasil ; porque Marcgrave la cuenta en el numero de aves de esta region de América.

Los Indios hacen gran caso del *pico* de estas aves , y con ellos hacen coronas , y adornan sus insignias de paz. M. Lebeau traxo de la Luisiana una de estas insignias , que estaba adornada de dos *picos* de estas aves : en las regiones donde no se encuentran dan los Indios hasta tres pieles de cabrito por un *pico*.

**PICO (pequeño) NEGRO.**

*Lam. 694. fig. 2.*

Este es el mas pequeño de los *picos negros* ; y del tamaño del *torcecuello* : la garganta , el pecho , el lomo y la cabeza son de un color negro , con reflexos azulados , y el macho tiene en la cabeza una mancha roxa , una leve señal blanca encima del ojo , y algunas plumitas amarillas hácia el colodrillo : en la parte inferior del cuerpo , á lo largo del esternon , se extiende una banda de un roxo encendido muy hermoso , y remata en el vientre , el qual , como tambien los costados , estan muy bien matizados de negro y gris blanco : la cola es negra.

El Conde de Buffon , de quien he copiado la descripcion anterior , habla de una variedad que en lo superior de la cabeza tiene una mancha amarillaza.

La hembra no tiene mancha roxa , ni amarilla en la cabeza. Estos dos *picos* se hallan en la Guayana , donde parece no son muy comunes.

Soy de sentir con el Conde de Buffon, que se debe referir á la especie anterior el *pico negro* de la Nueva Inglaterra de Brisson, tom. IV. pag. 24. su tamaño es casi el mismo que el del *pico negro pequeño*: todas sus plumas son negras, excepto las que cubren el colodrillo que son rojas, y el baxo vientre, y la orilla de las alas que son blancas. *Gen. XLVII.*

PICO NEGRO CON DOMINO ROJO.

Pico de la Virginia. *Lam. 117.*

BRISS. tom. IV. pag. 52. *lam. III. fig. I. Gen. XLVII.*

CAT. tom. I. pag. y *lam. 20.*

Este es casi del tamaño del *pico variado*: la cabeza, la garganta, la parte superior y posterior del cuello, la anterior y lados del mismo, son de un encarnado vivo y subido: lo inferior del cuello, el lomo, las plumas escapularias, y las cubiertas superiores de las alas de un negro hermoso: el pecho, el vientre y las demas partes inferiores de un bello color blanco: entre lo inferior del cuello, y lo alto del pecho hay una mancha negra: las diez primeras plumas de las alas son negras, las demas blancas, y su cañon negro: la cola es de este ultimo color: el pico de color de plomo, y negruzco por su extremo: los pies y las uñas aplomadas.

Catesby dice que este *pico* come cantidad de frutos y semillas, y que en el hibierno frecuenta los parages habitados: lo qual lo practica sin duda quando no halla otros alimentos; pero no agujereará mas bien las frutas para sacar los gusanos que se ocultan en su interior? eno hará lo mismo, respecto á las semillas, y no será esto tal vez lo que haya engañado á Catesby?

PICO NEGRO DE CRESTA ROJA.

Pico negro cristado de la Luisiana. *Lam. 718.*

BRISS. tom. IV. pag. 29. *Gen. XLVII.*

CAT. tom. I. pag. y *lam. 17.*

Este es mayor que el *pico negro* de Europa, y un poco menor que el *pico negro grande* de *pico blanco*: tiene lo superior de la cabeza cubierto de plumas rojas, que se erizan y forman una bellissima cresta: á lo largo de la mandíbula inferior, por ambos lados, tiene una raya del mismo color: las mexillas, la garganta, la parte anterior y lados del cuello son de un amarillo pálido, con una lista transversal negra, que parte del ángulo del pico: lo posterior del cuello, el lomo, la rabadilla, las plumas escapularias, las cubiertas superiores de las alas y de la cola negras: sin embargo, en el medio del lomo tiene una mancha blanca longitudinal: el pecho, y todo lo restante de la parte inferior del cuerpo es de un negro poco subido: las alas y la cola negras: el iris de color de oro: el pico aplomado: los pies y las uñas negras.

La parte anterior de la cabeza de la hembra es parda, y no tiene color roxo á lo largo de las mexillas. Esta especie se halla en la Virginia, en la Carolina, en la Luisiana, y segun Barrere en la Guayana; pero no la habrá confundido tal vez con el *vantu*?

PICO NEGRO CRISTADO de la Carolina. *Lam. 690.*  
BRISS. tom. IV. pag. 26. *Vease PICO (grande) NEGRO DE PICO BLANCO.*

Historia Natural. Tom. II.

PICO NEGRO CRISTADO de la Cayena. *Lam. 717.*  
BRISS. tom. IV. pag. 31. *Vease VANTU.*

PICO NEGRO CRISTADO de la Luisiana. *Lam. 718.*  
*Vease PICO NEGRO CON CRESTA ROJA.*

PICO NEGRO de la Nueva Inglaterra. BRISS. tom. IV. pag. 24. *Vease PICO (pequeno) NEGRO.*

PICO RAYADO DE CABEZA NEGRA de Santo Domingo. *Lam. 614. Vease PICO RAYADO DE SANTO DOMINGO.*

PICO RAYADO de la Cayena. *Lam. 613.* BRISS. tom. IV. pag. 69. *Vease PICO (pequeno) RAYADO de la Cayena.*

Pico (grande) RAYADO de la Cayena.

*Lam. 719.*

BRISS. tom. IV. pag. 34. *Gen. XLVII.*

Nunca he visto este *pico*, aunque segun la *lamina illum.* es de las aves que se hallan en la Guayana: el Conde de Buffon hace de él una descripcion muy sucinta, porque se remite á la estampa *illum.*: cree que es el mismo *pico* de quien Brisson da una cortísima noticia, con arreglo á lo que dice Gesnero baxo el nombre de *pico cristado de América*, tom. IV. pag. 34. Y en efecto no puede haber otra opinion, comparando esta noticia con la estampa *illum.*, por la qual haré la descripcion.

El *pico grande rayado de la Cayena* es de un tamaño superior al de nuestro *pico verde*: la frente y parte superior de la cabeza son negras: la posterior de ésta está cubierta de plumas rojas, que rematan en una cresta inclinada hácia atrás: las mexillas son blanquecinas, y debaxo de ellas hay una mancha oblonga ó bigote de un color roxo pardo, rayado transversalmente de negro: lo posterior del cuello, y todo lo superior del cuerpo estan igualmente rayados transversalmente de color negro, que termina la punta de cada pluma sobre un fondo de gris bermejizo: las cubiertas superiores de las alas negras, circuidas de bermejizo; y sus guias tambien negras, rayadas transversalmente de bermejizo: la garganta de un gris bermejizo, rayada de líneas negruzcas á lo largo de las plumas: la parte anterior del cuello, y la inferior del cuerpo estan variadas de pintas negras sobre el mismo fondo de la parte superior del cuerpo: las piernas estan rayadas transversalmente de negro: las plumas del medio de la cola son de este ultimo color, y las laterales rayadas transversalmente de gris bermejizo sobre fondo negro: este ultimo color pinta el pico y los pies; pero en el primero es mas subido. *Gen. XLVII.*

Pico (pequeno) RAYADO de la Cayena.

*Lam. 613.*

BRISS. tom. IV. pag. 69. *Gen. XLVII.*

Este es menor que el *pico variado*: la parte superior de la cabeza es negra: el colodrillo roxo: las mexillas blanquecinas: lo superior del cuello, y lo alto del lomo estan rayados transversalmente de negro y color de oliva amarillazo: lo inferior del lomo, la rabadilla, y las cubiertas superiores de la cola de color de oliva amarillazo, con una mancha negra en el extremo de cada pluma: la garganta negra, con lunares blancos: la parte anterior del cuello y el pecho de color de oliva amarillazo pardusco, con una mancha negra en la extremidad de las plumas, y en la de algunas rojas:

Pp

el

el vientre, los costados, las piernas y las cubiertas inferiores de la cola amarillazas, con algunas manchas negras: las plumas escapularias, y las cubiertas superiores de las alas de un color de oliva pardusco, rayado transversalmente de negruzco: las guías de las alas de este último color, y su cañon de color de oro: su lado exterior está rayado transversalmente de color de oliva pardusco, y su orilla interior de blanco sucio: las seis plumas de enmedio de la cola son negras, variadas de color de oliva pardusco por el lado exterior: las laterales tienen el cañon de color de oro, y están rayadas transversalmente de negruzco y bermejizo: el pico es negruzco: los pies de gris, y las uñas pardas.

Este *pico*, que tiene una pluma muy vistosa, se halla en la Guayana, donde no parece ser muy común.

**PICO RAYADO de la Luisiana.** *Lam. 692. Véase PICO VARIADO de la Luisiana.*

**PICO RAYADO del Canada.** *Lam. 693. BRISS. tomo IV. pag. 72. Véase PICO ALIDORADO.*

**PICO RAYADO del Senegal (pequeño.)**

*Pico pequeño del Senegal. Lam. 345. fig. 2.*

Esta es una especie nueva, que el Conde de Buffon compara en el tamaño á un *gorrion*: tiene lo superior de la cabeza roxo, y la frente parda: este color se extiende por las mejillas: el lomo y las guías de las alas son de color de oro: sus cubiertas y la rabadilla verdosas: la garganta, la parte anterior del cuello, y toda la inferior del cuerpo están rayadas transversalmente de gris pardo, y blanco obscuro: la estampa representa las plumas intermedias de la cola de un verde aceytunado pardo; y las laterales cortadas transversal y alternativamente de color de oro, y pardiverdoso obscuro: el pico y los pies son negros. *Gen. XLVII.*

**PICO RAYADO de Santo Domingo.**

*Pico rayado de cabeza negra de Santo Domingo. Lam. 614.*

*BRISS. tom. IV. lam. III. fig. 2.*

Es casi del tamaño de nuestro *pico variado*: tiene la frente blanca, y por encima de los ojos una raya del mismo color: la parte superior de la cabeza es negra, y el colodrillo roxo: lo inferior de las mejillas, la garganta y el pecho de un gris pardo, y lo restante de la parte inferior del cuerpo tira á aceytunado: la rabadilla, y cubiertas superiores de la cola son roxas: lo alto del cuello, el lomo, plumas escapularias, y cubiertas superiores de las alas están rayadas transversalmente de amarillazo, sobre fondo negro: las guías de éstas también están rayadas del mismo color, y sobre el propio fondo por el lado exterior, y de manchas blanquecinas sobre el mismo fondo por el interior: las seis plumas intermedias de la cola negras, las dos más exteriores de cada lado están circuidas exteriormente de gris: el pico es de color de cuerno: los pies y las uñas negruzcos.

En la estampa *ilum. 281.* se halla retratado bajo el nombre de *pico rayado de Santo Domingo*; y Brisson ha descrito con el mismo nombre en el *tomo IV. pag. 65.* y publicado en la estampa *IV. figura 1.* un *pico* que tiene la mayor semejanza con el anterior, y sospecha que solo se diferencia en el

sexo: tiene la frente, las mejillas, y la garganta de un gris hermoso: la parte superior y posterior de la cabeza, la rabadilla y las cubiertas superiores de la cola roxas: en lo demás no se diferencian estos dos *picos*, y parece que no cabe la menor duda en que son de la misma especie, y el segundo es probablemente ó la hembra, ó uno nuevo. Estos *picos* son conocidos, con especialidad en Santo Domingo, bajo el nombre de *carpineros*, significacion que generalmente dan en nuestras colonias á todos los *picos*.

**PICO REDONDO.**

Los *picos redondos*, según el método de Brisson, son unas *pirrulas* con el pico menos corvo y más redondo, lo que empuñó á Montbeillard á darles un nombre particular, que expresa el carácter distintivo, bajo el qual ya eran conocidos anteriormente en la Guayana donde se hallan.

**PICO REDONDO DE VIENTRE ENCARNADO.**

*Pirrula de vientre encarnado de la Cayena. Lamina 319. fig. 2.*

Este es un páxaro pequenito del genero XXXVII, y del tamaño del *abadejo*, bien que más corto y recogido: tiene la parte superior del cuerpo de un gris pardo; pero las cubiertas de las alas, sus plumas, y las de la cola están circuidas de gris blanco: lo inferior del cuerpo es de un castaño obscuro; y el pico y pies de un pardo negruzco, cárdeno y descolorido.

Es común en la Cayena, y se le ve con frecuencia acercarse de los parages habitados: apetece con particularidad los terrenos recién cultivados, y los barbechos: su alimento son grano y frutas, y su modo de piar es muy semejante al del *gorrion*, aunque más agudo: macho y hembra, según las observaciones de Sonini, jamás se separan, lo que parecería indicar que estos páxaros pequeños no dexarian de multiplicar en todo el discurso del año: hacen su nido sobre los mismos arbustos, de los que sacan su alimento, le forman de una yerba que tira á roxo, que no nombra Sonini, y lo hacen redondo, y de dos pulgadas de diametro por la parte de adentro.

**PICO REDONDO ó PIRRULA AZUL de América.**

*BRISS. tom. III. pag. 325.*

*CATESB. tom. I. pag. y lam. 39.*

Brisson discurrió que el *pirrula azul* del Brasil y el de la Carolina formaban dos especies distintas, aunque muy semejantes entre sí: en efecto tiene algunas particularidades que los distinguen; pero sin embargo como ambos se encuentran en América, y solo se diferencian por algunas mezclas de colores en el plumage, se puede juzgar con Montbeillard que no son de diferente especie, sino una variedad uno de otro, producida por la influencia del clima.

Entrambos tienen cerca de seis pulgadas de largo, son casi de un mismo tamaño, y un azul obscuro es el principal color de su plumage; pero se diferencian en lo siguiente:

En el *pico redondo* ó *pirrula* del Brasil se ve en cada lado de la cabeza una mancha pequeña negra, colocada entre el pico y el ojo: en el de la Carolina, la base ó raíz del pico está rodeada de una raya negra bastante angosta, que va á unirse con los

los ojos : en uno las pequeñas cubiertas de las alas por encima son de un azul muy hermoso ; y las grandes negras , y circuidas de azul ; y las plumas de la cola tambien son del mismo color : en otro las cubiertas medianas son roxas , y forman una banda transversal sobre cada ala , y las plumas grandes de ella , como tambien las de la cola son de un pardo mezclado de una leve tintura de verde.

El primero tiene el pico negruzco : los pies y las uñas de gris ; y el segundo el pico pardo , y los pies negros.

El *pirrula* hembra de la Carolina se diferencia del macho por su color , que en todo el cuerpo es de un pardo obscuro , mezclado de azul. La hembra del Brasil no ha sido hasta ahora descripta: estos dos páxaros son del genero XXXVII.

Catesby nos manifiesta que el *pirrula azul* de la Carolina es un páxaro muy solitario y muy raro , y que siempre permanece en compañía de su hembra : que en el hibierno jamas se ve en la Carolina ; y que su canto es muy monotono por repetir siempre el mismo punto.

Pico roxo de la Cayena. *Lam. 694. Vease PICO ROJO.*

#### PICO TIXERA.

*Pico tixera* de la Cayena. *Lam. 357.*

BRISS. *tom. VI. pag. 223. lam. XXI. fig. 2.*

CATESB. *tom. I. pag. y lam. 90.*

*Bec-en-ciseaux* en Francés.

Brisson y Barrere nombran á esta ave en Latin *rygchopsalia* : Linneo *rhynchops* ; y otros *plotus* , *phalacrocorax*.

El *pico tixera* es uno de aquellos seres caracterizados con una circunstancia muy distinguida , que unicamente pertenece á ellos , que los distingue de todos los demas , y que por una conformacion particular los constriñe á un genero de vida que solo ellos pueden seguir. El Conde de Buffon , en el principio de la historia del *pico tixera* , hace algunas reflexiones sobre la igualdad de correspondencia entre la formacion de los animales , y su modo de vivir ; y prueba , que reducidos ó constreñidos en sus facultades por la organizacion , estan necesitados en sus habitos : yo debilitaria demasiado este pasaje de los escritos del filosofo naturalista , si emprendiese hacer un extracto. Es preciso leer todo este discurso , del qual no se debe quitar cosa alguna , así como nada podria añadirsele. El *pico tixera* es un páxaro palmipede , unico en su genero hasta el presente , y hace el CVI. Se diferencia de los otros páxaros palmipedes por la forma de su pico , el qual se compone de dos piezas delgadas , romas por su extremidad , y llanas y comprimidas por los lados : la parte superior es la mas corta : por arriba es redonda , y por abaxo cortante , y en forma de lanza , y se inclina sobre la parte inferior que es mas larga , llena de sulcos y hendiduras en toda su longitud , elevada y cortante por las orillas , y en cuyos sulcos recibe el tajante de la parte superior , como la hoja de una navaja entra en la abertura del mango.

Con este pico , que parece de tan difícil manejo , es con el que el *pico tixera* coge el pescado de que se alimenta , y que agarra volando lentamente por junto á la superficie del agua , de mane-

*Historia Natural. Tom. II.*

ra que llega á meter dentro de ella la punta de la parte inferior de su pico : por lo que se le ha dado el nombre de *cortador de agua* , así como el de *pico tixera* expresa el movimiento ó juego de las piezas de su pico.

El *pico tixera* , desde la punta del pico á la de la cola , tiene un pie y siete á ocho pulgadas ; y tres pies y ocho pulgadas de vuelo : sus alas plegadas exceden en tres pulgadas á la cola : la mitad superior del pico tiene tres pulgadas y quatro lineas de largo , y la inferior quatro pulgadas y tres lineas. La coronilla de la cabeza , la parte de atrás del cuello , y la de encima del cuerpo son de un pardo negruzco : la de delante de la cabeza junto á la raiz del pico , la parte anterior del cuello , y la inferior del cuerpo son blancas : el ala se compone de veinte y siete plumas , y quando está plegada parece de un pardo negro , aunque algunas de las plumas estan variadas de gris , y otras de pardo mas claro , y de blanco , cuyo ultimo color forma un arco aparente sobre cada ala. La cola se compone de doce plumas , de las quales las mas cortas estan en el centro , y las laterales son mas largas por su orden , lo que la hace ahorquillada : está variada de pardo , sobre fondo blanco. El nacimiento del pico es roxo , y negro todo lo demas de él : los pies , los dedos , y la membrana que los une son roxos , y las uñas negras.

Catesby ha observado al *pico tixera* en las costas de la Carolina : es muy comun en la Guayana , y parece que solo pertenezca á los mares de la América.

Brisson describe como variedad un *pico tixera* que no se diferencia del ordinario mas que en ser su pico enteramente negro , y en que lo que en el plumage del primero es pardo , es leonado en el segundo : este es verosimil uno nuevo ; porque Catesby asegura que no hay diferencia alguna entre el plumage del macho y el de la hembra.

PICO TIXERA LEONADO. BRISS. *tom. VI. pag. 227. Vease PICO TIXERA.*

#### PICO TORNASOLADO.

*Pico amarillo manchado. Lam. 524.*

No he visto este *pico* , que la lamina iluminada representa de un tamaño menor que el del nuestro *pico verde* : tiene la parte superior de la cabeza cubierta de plumas amarillas , que le caen por detrás del colodrillo en forma de garzota : debaxo del ojo , por ambos lados , tiene una raya de un encarnado hermoso ; y lo inferior de la espalda , la rabadilla , y cubiertas superiores de la cola de un amarillo mas apagado que el de las plumas de la garzota : la cola es negra , y lo restante de todo su plumage es de un hermoso tornasolado , con tal qual mancha blanca , y cenicienta en el medio de la espalda y cubiertas superiores de las alas : el pico y pies son negruzcos. *Gen. XLVII.*

PICO TREPADOR. *Vease SITA.*

#### PICOS TREPADORES.

Estas son dos aves de una especie y genero nuevo : la una está representada en la lamina 621. con el nombre de *picucula de la Cayena* ; y la otra en la estampa 605. con el de *talapio de la Cayena*. Ambas se acercan de los *picos* porque tienen las plumas de la cola rectas , y terminadas en punta : tienen qua-

tro dedos sin membranas, separados hasta cerca de su origen, tres delante y uno detrás: las piernas cubiertas de plumas hasta el talon.

La *picucula* tiene el pico largo, un poco convexo por encima, levemente chato por debaxo, y un poco arqueado en su longitud: esta ave se parece en esto á el *pico alidorado*: el *talapio* no se diferencia de la *picucula* en quanto á los caracteres, sino en tener el pico derecho, un poco redondo y comprimido hácia la punta, que la estampa representa de demasiado aguda.

En lo que acabamos de exponer, se ve que estas aves no pueden incluirse en ninguno de los géneros del método que seguimos: que la *picucula* podría colocarse á continuacion de los *trepadores*, á causa de la arqueadura de su pico, y el *talapio* despues de los *trupiales*, segun los principios del método que hemos adoptado en la coleccion de esta obra.

La *picucula* tiene diez pulgadas de largo; y es casi del tamaño del *mirlo*, y de una forma mas larga: sus alas recogidas llegan un poco mas allá del origen de la cola: la cabeza y la garganta tienen unas manchas blancas, sobre fondo pardo bermejizo: toda la parte superior del cuerpo es de un color pardo, cortado en ondas negruzcas, las quales rodean el extremo de las plumas: las alas y la cola son de un pardo bermejizo uniforme: toda la parte inferior del cuerpo está rayada transversalmente de negruzco por la extremidad de las plumas sobre fondo de gris, con una ligera tinta amarillaza. El pico y los pies son negros.

El *talapio* no tiene mas que siete pulgadas de largo; y en la cabeza, el cuello, la garganta y el pecho unas rayas blancas á lo largo de las plumas, sobre fondo pardo bermejizo: la parte superior del cuerpo, las alas y la cola del mismo color; y el vientre de un pardo mas claro: el pico de gris; y los pies negros.

Estas dos aves se hallan en la Cayena, de donde nos las envian con mucha frecuencia, quizas porque sus colores son apagados: trepan por los árboles lo mismo que los *picos*, y buscan los insectos escondidos baxo de la corteza que ellas levantan; porque no hay apariencia de que la *picucula* tenga bastante fuerza en el pico para agujerear los árboles, bien que el *talapio* puede hacerlo con mas facilidad: no se encaraman nunca, ni hacen mas que subir, y eso con trabajo á los árboles, contra los quales se agarran: habitan los bosques grandes, y buscan la vecindad de los arroyos y fuentes.

#### PICO VARIADO.

*Pico variado de cabeza roxa.* Lam. 611. el macho; y 595. la hembra, baxo el nombre de *pico variado hembra*.

BRISS. tom. IV. pag. 38. lam. II. fig. 1.

BEL. Hist. nat. des ois. pag. 414.

Idem Port. des ois. pag. 74.

*Epeiche* ó *pie varie* en Francés.

Es casi del tamaño de un *mirlo*: desde la punta del pico á la de la cola tiene ocho á nueve pulgadas, trece ó catorce de vuelo, y la cola excede á las alas plegadas en casi la mitad de su longitud: la parte anterior de la cabeza es de un gris sucio:

la superior y posterior de un roxo brillante: la inferior del cuello, la espalda, el ovispillo, y las cubiertas de encima de las alas son de un negro hermoso: las plumas escapularias blancas: las mejillas de un gris blanco, cortadas por una lista negra, que se prolonga hasta cerca del cuello: la garganta, el cuello por delante, el pecho, y lo alto del vientre de un blanco pajizo: lo interior del vientre, y las cubiertas de debaxo de la cola de un color de rosa encendido: las guias de las alas negras, manchadas de blanco: las quatro plumas del centro de la cola negras: las laterales variadas de negro y blanco; y el pico, uñas y pies negruzcos: la hembra no tiene roxo sobre la cabeza.

El *pico variado* difiere en el tamaño, y en la hermosura de su plumage. El páxaro que Brisson describe tom. IV. pag. 34. y al que llama *grande pico variado*, parece ser un *pico variado*, cuyos colores son mas vivos que los del otro *pico* que describe pag. 38. La parte anterior de la cabeza es de un negro lustroso: el encarnado es vivo, y el negro y blanco mas baxos, puros y resaltados. Estas diferencias ¿no podrian ser efecto de la edad?

Este páxaro por el verano tan solo habita en los bosques; pero por el hibierno se le ve en los jardines y vergeles: golpea los árboles mas vivamente, y con mas vigor que el *pico verde*: es muy agil en sus movimientos, y quando repara que le han visto, se esconde detrás de las ramas donde estaba parado, ó de la que golpeaba, y permanece inmóvil algun tiempo. En general parece desconfiado, y que siempre está alerta. Los paxareros le llaman *paxaro pico marie*. Gen. XLVII.

#### PICO VARIADO CABELLUDO de Virginia.

Lam. 754.

BRISS. tom. IV. pag. 48.

CATESB. tom. I. pag. y lam. 19.

Poco mas ó menos es del mismo tamaño que el *pico verde* de Europa: la coronilla de la cabeza es negra, y sobre el occipucio tiene una lista roxa transversal: el circuíto del ojo de un blanco sucio, y este color se prolonga formando una raya hasta lo inferior del cuello: debaxo de ésta tiene otra negra que sigue la misma direccion: la parte de atrás del cuello, y todo lo de encima del cuerpo son de color negro; pero á éste le corta por baxo del cuello una lista blanca, ancha y longitudinal, compuesta de plumas afiladas, suaves como la seda, y de barbas casi desunidas, por cuya textura se ha llamado á este páxaro *cabelludo*. La garganta, la parte anterior del cuello, y la inferior del cuerpo blanca: las alas y la cola estan variadas de negro y blanco, cortadas por rayas transversales. Se encuentra este *pico* en la Carolina, en Virginia y en el Canada; y tambien lo he recibido de la Luisiana. Gen. XLVII.

PICO VARIADO DE CABEZA ROXA. Lam. 611. el macho; y 595. la hembra. *Vease* PICO VARIADO.

PICO VARIADO de la Carolina.

Lam. 785.

BRISS. tom. IV. pag. 62.

CATESB. Tom. I. pag. y lam. 21.

El *pico variado* de la Carolina es algo mas pequeño que el nuestro: la parte de arriba de la cabeza es roxa: en las mejillas tiene quatro rayas, una

una pajiza que pasa por encima de los ojos, una negra que la divide el ojo: mas abaxo otra pajiza, y por fin otra negra: esta ultima se prolonga hasta debaxo de la garganta que es roxa, y la encadena por debaxo, como tambien por los lados: el pecho es pajizo, y lo restante del vientre blanco: la capa ó plumage de las partes superiores, como tambien las alas y la cola estan variadas de negro y blanco; pero la hembra no tiene colorado. Se encuentra en la Carolina y en la Virginia, y Brisson añade en la Cayena. De estos picos habia muchos en las remesas de la Luisiana. *Gen. XLVII.*

PICO VARIADO de la Ensenada.

*Lam. 748. fig. 1.*

Es poco mas ó menos como el pico de Europa: la cabeza la tiene cubierta de plumas largas y finas, las que forman una cresta mas poblada por lo regular que las de los otros picos: está variada de negruzco y blanco, y por el medio tiene algo de roxo: una linea de este ultimo color se extiende por ambos lados de la cabeza y por encima del ojo: lo restante del plumage está variado de gris pardo y blanco, entremezclados uno con otro, de suerte que resulta un todo muy gracioso: estos dos colores cortan alternativamente las guias de las alas por la mitad inferior de su largo, lo que hace parecer la parte baxa del ala plegada, y rayada por medio de blanco y negruzco. *Gen. XLVII.*

PICO VARIADO de la Jamaica.

*Lam. 797.*

*BRISS. tom. IV. pag. 59.*

*CATESB. tom. I. pag. y lam. 19.*

*EDW. Glan. pag. 71. cap. 34. lam. 244.*

Este pico, algo mayor que el nuestro, tiene de un roxo muy vivo la parte superior de la cabeza, y la alta y posterior del cuello: las mexillas son de un blanco pajizo: la garganta, el cuello por delante, y el pecho aceytunados: el vientre de un roxo cárdeno: lo inferior del vientre y las piernas rayado transversalmente de pardo: la capa del lomo y las alas variadas de rayas negras transversales sobre fondo gris: las plumas de la cola negras, á excepcion de la de mas afuera por cada lado, que está rayada de blanquecino: el pico, uñas y pies negros.

La hembra tiene la parte anterior de la cabeza de un blanco rubio.

Se encuentra este páxaro en la Carolina y en la Jamaica. *Gen. XLVII.*

PICO VARIADO de la Luisiana.

*Lam. 692.*

Es un poco mayor que el de Europa; y tiene el mismo fondo de colores que todos los picos variados en general, bien que mas desmayados: toda la parte de arriba de la cabeza es de un roxo claro, aunque algunos tienen la frente de gris, y es verosimil que sean las hembras: las mexillas, la garganta, los costados, la parte anterior del cuello, y todo lo inferior del cuerpo es de un blanco gris, ó de color de ceniza: la superior y las alas estan rayadas transversalmente con listas negras, sobre fondo gris blanco: las dos plumas del centro de la cola son blanquecinas, en las dos terceras partes de su longitud estan rayadas de negro, y por la punta son de este ultimo color: las late-

rales del todo negras, á excepcion de las dos mas exteriores de cada parte que son blancas siguiendo su longitud, y rayadas transversalmente de negro. *Gen. XLVII.*

PICO VARIADO de la Nubia ONDEADO Y MANCHADO.

*Pico manchado de la Nubia. Lam. 667.*

Esta es una especie nueva un tercio menor que el pico variado de Europa: tiene la parte superior de la cabeza negra, con pintas blancas; y la posterior cubierta de plumas largas, finas y estrechas, que forman una especie de moño de un encarnado hermoso: las mexillas son blancas, variadas con algunas rayas negras, las que siguen la direccion de la pluma: la garganta es blanquizca; y el cuello y pecho salpicados de negro, sobre fondo blanquizco: la parte superior del cuerpo y las alas estan ondeadas de bermejo, sobre fondo gris pardo algo mas obscuro por la espalda: la inferior manchada de pintas oblongas, sobre fondo blanquizco: la cola cortada transversalmente con ondas pardas y bermejas: el pico, uñas y pies negros. *Genero XLVII.*

PICO VARIADO de la Virginia. *Lam. 754. BRISS. tomo IV. pag. 48. Vease PICO VARIADO PELUDO de la Virginia.*

PICO VARIADO del Canada.

*Pico del Canada. Lam. 345. fig. 1.*

*BRISS. tom. IV. pag. 45. lam. II. fig. 2.*

Este pico es del tamaño del nuestro, y á primera vista parece muy diferente tanto de éste como de todos los demas picos, por no tener encarnado en la cabeza; pero este color está reemplazado por una lista ancha transversal de un naranjado pálido, que cubre la parte posterior de la cabeza; y como por otra parte son unas mismas las dimensiones de este pico que las del nuestro, y el plumage tambien está variado de negro y blanco: lejos de diferenciarse del nuestro tanto como parece á primer vista, hay fundamento para tenerlo por una variacion producida del clima, cuyo rigor disminuyendo el aumento de las fuerzas vitales, y cerrando los poros, ha hecho que lo roxo tomase el color anaranjado: la parte inferior del cuerpo es blanca: la mayor parte de la superior de él negra, á no ser la inferior de las espaldas que está variada de algunas manchas blancas: la anterior del cuello es negra: las mexillas blancas, sobre fondo negro: las dos plumas del centro de la cola tambien negras; y las laterales variadas de negro y blanco: el pico de color de cuerno; y pies y uñas de un gris pardo. *Gen. XLVII.*

PICO VARIADO de México.

*Brisson tom. IV. pag. 57. y 59. describe dos picos variados de México. Al primero le llama pico grande variado de México; y al segundo pico pequeño variado de México. El uno tiene toda la parte de arriba del cuerpo, y aun la cabeza negra: el otro, esto es, el pequeño tiene las mismas partes negras rayadas transversalmente de blanco: el primero es del tamaño del pico verde de Europa; y el segundo del de nuestro pico variado; pero sin embargo de estas diferencias, ambos se semejan y acercan por una cosa particular que los distingue de todos los otros páxaros conocidos del mismo genero, y es, que*

que los dos tienen roxa toda la parte de abaxo del cuerpo: ¿acaso habrá en México dos razas de *pico variado* como sucede en Europa, y como las hemos observado en diferentes regiones, y se puede asegurar recorriendo la historia de los diferentes *picos variados*? ¿Acaso habrá hecho Brisson de uno dos? Se habrá engañado quizás por la figura que da Seba, Autor poco exácto, con bastante frecuencia, y tan solo existiría en México el *pico variado*, cuya parte superior del cuerpo está listada de negro y blanco, y ha sido indicado por Hernandez que no hace mención del *pico variado* representado por Seba. *Gen. XLVII.*

**PICO VARIADO (pequeño.)**

*Lam. 598. fig. 1. el macho, fig. 2. la hembra.*

*BRISS. tom. III. pag. 41.*

Esta es la especie mas pequeña de *pico* que se conoce en el antiguo Continente, pues no es mayor que un *gorrion*: su longitud, desde la punta del pico á la de la cola, es de cinco pulgadas y siete líneas: de vuelo tiene nueve pulgadas y dos líneas: lo superior de la cabeza hacia delante es rosado; y hacia atrás de un roxo muy bello: el occipucio, y la parte superior del cuello son negros: la espalda, y las plumas escapularias de este ultimo color, rayadas transversalmente de blanco: las cubiertas de encima de la cola negras: la garganta y cuello por delante rosados: el mismo color, pero mas claro, se extiende por todo lo inferior del cuerpo: en el pecho está variado con algunas manchas negras; y en los costados con líneas de este ultimo color en las orillas de las plumas: las cubiertas superiores de las alas son negras; y las grandes variadas de blanco: las plumas grandes de las alas negras, manchadas de blanco rosado: la cola se compone de diez plumas, de las cuales las quatro de enmedio son negras; y las laterales variadas de negro y blanco: el pico y pies son negruzcos; y la hembra no tiene roxo en la cabeza.

El *pico pequeño variado* tiene los mismos hábitos en general que los otros *picos*: durante el verano se mantiene en los bosques; pero en el hibierno se ve en los jardines y vergeles: su especie está muy esparcida en Europa, y parece que tambien se encuentra en América, puesto que se traxo uno de la Luisiana que le semejaba en un todo, á excepcion de tener negra la parte de arriba de la cabeza; pero es verosímil que sea una hembra, y que el macho no se diferencie del *pico pequeño variado* de Europa. *Gen. XLVII.*

**PICO VARIADO PEQUEÑO PARDO de las Malucas.**

*Pico pequeño de las Malucas. Lam. 748. fig. 2.*

Es casi del tamaño del nuestro: todo el plumage variado de pardo negruzco, y de blanco sucio: estos colores estan dispuestos á listas transversales en las partes superiores: el color negro forma en las inferiores unas manchas ó líneas colocadas en las orillas de las plumas: una raya blanca se extiende por cada lado de la cabeza, desde la parte superior del pico hasta el occipucio, y pasa por el ojo que la corta: sobre la cabeza no tiene roxo, sino que es parda la parte de arriba de ella; pero quizás no se conoce todavia mas que la hembra. *Gen. XLVII.*

**PICO VARIADO (pequeño) de la Virginia.**

*BRISS. tom. IV. pag. 50.*

*CATESBY. tom. I. pag. y lam. 21.*

Catesby, que nos ha dado á conocer este *pico*, dice que se semeja tanto al *cabelludo*, especialmente en el tamaño, que facilmente se podrá tomar uno por otro. Parece que en la Carolina se encuentran en esta especie dos castas que no se diferencian mas que en el tamaño, del mismo modo que en Europa hay dos *picos variados*, cuya principal diferencia consiste en lo mismo.

El *pico variado* de la Virginia es la casta pequeña: su magnitud será como la de nuestro *pico pequeño variado*, asi como la del *pico cabelludo* ó del de la casta grande corresponde á la de nuestro *pico variado*. Y puesto que la semejanza en el plumage es tan perfecta entre las dos castas, remito en quanto á esto á los lectores á la descripcion del *pico cabelludo*. *Gen. XLVII.*

**PICO VARIADO ONDEADO.**

*Pico manchado de la Cayena. Lam. 553.*

*BRISS. tom. IV. pag. 54.*

La cabeza está cubierta de plumas roxas: las mexillas son negras, y cortadas con dos listas transversales blancas, que se extienden hasta detrás de la cabeza: la superior sale del ojo, y la inferior de baxo de la órbita cerca del origen del pico: toda la parte superior del cuerpo y las alas son negras, y solamente tiene algunas rayas transversales y blancas en lo alto de la espalda: las guias de las alas, en la mitad inferior de su longitud, estan matizadas con pintas blancas, y otras negras, colocadas como en el *alexdréz*: todo lo inferior del cuerpo es blanco, á excepcion de los costados que estan salpicados de algunas manchas negras: las quatro plumas del centro de la cola son negras; y las laterales blancas, con pintas negras colocadas obliquamente: la punta de las plumas tira á roxa. Describo este páxaro, que no he visto, con arreglo á la lamina iluminada, y digo que se encuentra en la Cayena. *Brisson tom. IV. pag. 54.* describe un *pico* de la misma parte de América, que tiene la mayor semejanza con este en el plumage; pero que difiere por un carácter esencial que es el de no tener mas que tres dedos: no obstante advierte Brisson, que no habiendo visto mas que uno de ellos, no sabe si esta falta es individual, ó si pertenece á la especie entera. La primer conjetura parece mas bien fundada, segun la relacion que tiene todo lo demas de él con el *pico variado ondeado* que tiene quatro dedos. *Gen. XLVII.*

**PICO VERDE.**

*Lam. 371.* La estampa representa uno nuevo. Idem 879. Esta figura es la del macho ya grande.

*BRISS. tom. IV. pag. 9. Gen. XLVII.*

*BEL. Hist. nat. des ois. pag. y fig. 299.*

*BEL. Port. des ois. pag. 74.*

*Picus viridus, picus martius* en Latin.

*Picvert* en Francés.

*Picoverde* en Italiano.

*Specht, grun-specht* en Aleman.

*Dzieclol, zotna* en Polaco.

*Groen-spik, groen-gjoeling* en Sueco.

*Green-wood-spice* en Inglés.

El *pico verde* es casi del tamaño de la *corneja*:

su longitud, desde la punta del pico al extremo de la cola, es de un pie y seis líneas, con diez y ocho pulgadas y siete líneas de vuelo: sus alas recogidas no llegan del todo á la mitad de la cola: lo superior y posterior de la cabeza estan cubiertos de plumas estrechas cenicientas al principio, y de un roxo hermoso en lo restante de su longitud, de suerte que este color es el unico que se ve quando las plumas estan echadas: los lados de la cabeza son negruzcos; y en cada lado de la mandíbula inferior hay una raya transversal roxa: lo superior del cuello, el lomo, las plumas escapularias, y las cubiertas superiores de la cola son de un verde de oliva: la rabadilla de un amarillo aceytunado: la garganta de un blanco amarillazo: la parte anterior del cuello, el pecho, y los costados de un color de aceytuna seca: el vientre de un blanco aceytunado, que tira un poco á amarillo: las piernas de blanco sucio, variado de manchas aceytunadas: las cubiertas inferiores de la cola estan rayadas transversalmente de listas pardas, sobre fondo blanco sucio y amarillazo: las cubiertas chicas superiores de las alas del mismo verde que el lomo: las grandes mas inmediatas al cuerpo de un verde de oliva por el lado exterior y por la punta: su lado interior es pardo, y variado de manchas transversales blancas: las grandes mas apartadas del cuerpo pardas, con manchas blancas por ambos lados: las guias grandes de las alas estan variadas por el lado exterior de manchas blanquecinas, mezcladas en algunas plumas con otras aceytunadas, y su lado interior es pardo: las medianas de un verde de oliva por el lado exterior, y variadas de manchas transversales blancas, sobre fondo pardo por el interior: la cola está compuesta de diez plumas pardas: las dos del medio variadas por ambos lados, y las laterales por el exterior solamente de verde de oliva, que sobresale sobre el color pardo: las ocho intermedias terminan en negro: las dos del medio son mas largas; y las laterales van en disminucion por grados: el pico es negruzco; y la base de la mandíbula inferior de un color de oliva amarillazo: los pies pardiverdosos, y las uñas cenicientas.

El *pico verde* en el verano se sienta frecuentemente en el suelo cerca de los hormigueros: alarga la lengua por la senda que forman las hormigas, y estos insectos se prenden y ligan en la viscosidad de su lengua, la que retira quando la siente ya cargada; pero quando este sustento no es bastante abundante, ataca el *pico verde* los hormigueros de todas especies que encuentra, los desparrama con los pies, y con la punta de su lengua coge las hormigas y los huevos de éstas que descubre: es entre las aves lo que los *hormigueros* entre los cuadrúpedos: en el hibierno se mantiene de los insectos que halla debaxo de las cortezas, ó en lo interior de los árboles. Algunos sabios Ornitólogos han sido de dictamen de que es ave de pasa, y han fixado su venida por la primavera: es muy posible que un cierto numero de individuos busque en el hibierno los parages donde no falten hormigas; pero lo es tambien que se ven *picos verdes* durante los frios mas rigurosos, y mas fuertes yelos. Quando se aparecen tienen un grito particular

que imita la carcajada de risa: hacen su nido en el centro de los arboles gruesos, y mas comunmente en los que tienen la madera blanda y el corazon carcomido: con el pico agujerean el parage donde quieren anidar; y quando el agujero es bastante capaz entran dentro para sacar con los pies la broza y carcoma. Hacen el nido á la altura de quince á veinte pies del suelo; y muchas veces le hacen tan profundo y obliquo que no peneza luz alguna. El macho y la hembra concurren igualmente á este trabajo: la postura es de quatro á cinco huevos verdosos, con pintas negras: los polluelos dexan el nido antes de poder volar, y trepan por los arboles: su pluma difiere poco de la de los padres: sin embargo la parte anterior de la cabeza es pardusca, y el color roxo menos subido, y mezclado de gris.

El *pico verde* le tienen varios Autores por el *avis pluvia* de los antiguos, y casi en todas partes dicen que anuncia la lluvia con un grito particular, que corresponde á las sílabas *pluv. pluv. ó piv. pliv.* El Conde de Buñon habla de la mucha estimacion en que estaba esta ave entre los antiguos, la qual ocupaba el primer lugar en los auspicios. Las personas á quienes interese este objeto pueden consultar á Aldrovando.

La hembra no tiene las dos rayas roxas que acompañan los bordes de la mandíbula inferior del macho, las cuales son negras en la hembra: esta observacion creo que se les ha pasado á los Ornitólogos.

Esta especie está esparcida por toda Europa, y segun le Page du Pratz se halla tambien en la Luisiana; pero este Autor ha confundido el nombre de la especie y del genero: de suerte que es muy cierto que se hallan *picos* en la Luisiana; pero dudo que se encuentre alli el *pico verde*: entre el crecidísimo numero de aves que han venido de esta parte de América no se ha encontrado ningun *pico verde*.

PICO VERDE de Bengala.

BRISS. tom. VI. pag. 14. Gen. XLVII.

Este no es del todo tan grande como nuestro *pico verde*: la parte anterior, y el medio de la parte superior de la cabeza son negras con pintas blancas: el colodrillo está cubierto de plumas largas y roxas, las que forman un moño en punta: lo posterior del cuello, y lo alto del lomo son negros: lo inferior de este, la rabadilla, y las cubiertas superiores de la cola de un color amarillo dorado: en ambos lados del cuello tiene una raya longitudinal blanca, y hacia lo interior otra tambien negra: la garganta está llena de pintas blancas, sobre fondo negro: el pecho, y lo inferior del cuerpo estan variados de blanco sucio y negro, el qual circunda las plumas con un filete muy estrecho: las grandes de las alas son negras, con manchas blancas, y las medianas de un amarillo aceytunado: las cubiertas superiores del ala de un pardo claro, rodeado de negro: el pico y los pies de este ultimo color. Esta descripcion no está perfectamente acorde con la de Brisson; pero este sabio no habia visto el ave, y la describió por una estampa publicada por Edwars.



PICO VERDE de Filipinas. *Lam. 691. Vease HERRERO.*

PICO VERDE de Filipinas grande. *Vease HERRERO.*

PICO VERDE de Goa.

Este no es del todo tan grande como nuestro *pico verde*: lo superior de la cabeza está cubierto de plumas de un roxo hermoso que forman un moño: lo posterior del cuello, y el medio del lomo son blanquiparduscos: en ambos lados de la cabeza, detrás del ojo, tiene una raya blanquecina, que se extiende hasta el colodrillo: por debaxo de esta raya hay una mancha negra que se propaga por el lado del cuello, y se une á las cubiertas superiores del ala, las cuales són negras, como tambien las plumas escapularias, lo inferior del lomo, la rabadilla y la cola: la garganta es blanquecina, con cinco lineas estrechas negras, una en medio, y dos á los lados: la parte anterior del cuello, y la inferior del cuerpo estan mezcladas de blanco y negro; el que circunda las plumas formando una raya muy estrecha: las grandes de las alas son negras, con manchas blancas en su tercio inferior: las medianas de un amarillo aceytunado: el pico y los pies negros.

Esta especie es nueva, y tiene mucha semejanza con el *pico verde* de Bengala. Es probable que estas dos aves no sean mas que una variedad una de otra. *Gen. XLVII.*

PICO VERDE de Noruega.

*BRISS. tom. IV. pag. 18. Gen. XLVII.*

*EDW. tom. II. pag. y lam. 65.*

Este es casi del tamaño del *pico verde*: la cabeza, y la parte superior del cuello son cenicientas: la posterior de la cabeza tiene algunas manchas rojas: en las mejillas dos listas negras, que se extienden la una desde la punta del pico hasta el ojo, y la otra desde la abertura del pico hasta el cuello: el lomo y las plumas escapularias son de un azul que tira á verde: la rabadilla amarilla: las cubiertas superiores é inferiores de la cola de un verde marchito: la delantera del cuello, y la parte inferior del cuerpo estan mezcladas de roxo, sobre fondo ceniciento: las guias de las alas pardas, con manchas transversales de un amarillo claro: las plumas medianas de un verde amarillazo, rayadas transversalmente de pardo por el lado interior: las de la cola de un pardo obscuro, con rayas del mismo color, pero mas cubierto, y circuidas de un color verdoso por el lado exterior: el pico es de un ceniciento obscuro; y los pies y las uñas negras. Este pico se halla en la Noruega. Tambien se llama esta ave en Castellano *bigo maduro*, porque se sustenta de esta fruta.

PICO VERDE del Senegal. *Vease GOERTAN.*

PICO VERDE MANCHADO de Filipinas. *Vease HERRERO. (otro.)*

PICON. *Vease TOUCAN en la nota.*

PICUCULA de la Cayena. *Lam. 621. Vease PICOS TREPADORES.*

PIE.

*Pied en Francés.*

El *pie* de las aves es aquella parte larga, delgada, cilindrica, y cubierta de escamas, con la qual estan articulados los dedos, y sobre la que descansa el cuerpo, y á la que se da comun é

impropiamente el nombre de *pierna*.

El *pie* de las aves corresponde al *tarso* de los cuadrúpedos, y sirve de base y apoyo.

Las aves de cualesquier especie que sean no tienen mas de dos, y este es uno de los caracteres que las distinguen de los demás animales.

Hay varias especies de aves que tienen en el *pie* un espolon, y algunas dos.

El *pie* en el mayor número de especies está articulado de modo que el cuerpo del ave se halla en un perfecto equilibrio. En otras estan los pies colocados mas hacia atrás que adelante, y estas aves estan precisadas á llevar la parte anterior del cuerpo mas ó menos levantada: de estas hay muchas aves de ribera.

La mayor parte de las aves de agua tienen los pies colocados demasiado atrás, y esto es lo que hace su paso embarazoso y tardo. Muchas especies de estas los tienen unidos á la extremidad del cuerpo, como el *xaramagullon*, el *manco*, &c. Las que tienen esta colocacion de pies apenas pueden andar, y se sostienen con el cuerpo derecho y perpendicular: pasan la mayor parte de su vida en el agua, y vienen á tierra solamente, unas para pasar la noche, y otras para hacer su nido en el tiempo de la cria. Todas estas aves son excelentes nadadoras, y á ellas principalmente conviene el nombre de *aves acuaticas*. Lo referido sobre la postura de los pies, debe entenderse en rigor de la *pierna* y no del *pie*, pues es aquella la que está articulada y unida á el cuerpo, y esta union es quien determina la posicion de los pies.

PIERNA.

*Jambe en Francés.*

La *pierna* de las aves es la parte que comunmente se toma por el muslo, el qual está algunas veces medio cubierto, y otras cubierto del todo de plumas, que visten los lados del cuerpo: es redonda, y va en disminucion hasta unirse con el pie, que es la parte larga, delgada, sin plumas, y cubierta de escamas, que comun é impropiamente llaman *pierna*.

Las aves por lo general tiene la *pierna* guarnecida de plumas hasta la articulacion del pie, como las *gallinas*, *palomas*, &c. ó sin ellas alguna distancia mas arriba de esta articulacion, como las *garzas*, las *chorvas*, &c. y esta diferencia las distingue, y divide por clases.

PIERNECILLAS. *Lam. 845. Vease CABALLEROS DE PIES ENCARNADOS.*

PIES NEGROS. *Vease TARAVILLA.*

PIGARGO ó HALCON DE COLLAR.

*Lam. 443. el macho, 480. la hembra.*

*BRISS. tom. I. pag. 345. Gen. VIII.*

*Pigargus en Latin.*

*Soubuse en Francés.*

Su longitud es de un pie y siete pulgadas, su vuelo de tres pies y medio, y sus alas llegan hasta las tres cuartas partes de la cola: estas dimensiones son las de la hembra, que es quasi un tercio mayor que el macho: ambos difieren en esta especie por el plumage: la hembra tiene la cabeza, la parte posterior del cuello, la espalda y el ovispillo de un pardo obscuro, con una mancha blanca debaxo de cada ojo: la cabeza rodeada

da de una especie de collar, ó mas bien una gola compuesta de plumas erizadas, pardas en el centro, y de un roxo blanquizco por las orillas: estas plumas son estrechas, oblongas, y contorneadas como las que rodean los ojos de las *aves nocturnas*: la garganta pardusca: la parte anterior del cuello, el pecho y vientre de un blanco rosado, rayado de líneas sutiles pardas siguiendo la dirección del cañon de las plumas: las guías de las alas de un pardo fusco por la parte exterior, y por la interior listada alternativamente de negro y blanco rosado: la cola se compone de doce plumas, de las cuales las dos del medio son del color de la espalda, rayadas transversalmente de un color mas claro, y las laterales listadas lo mismo de bermejo y negruzco: el iris es amarillo, el pico negro, los pies de un amarillo fusco, y las uñas negras.

Conviene los autores en dar al *pigargo* hembra un macho mucho mas chico que no ella, pero no estan de acuerdo en los colores de su plumage: la mayor parte de ellos dicen que el macho del *pigargo* es el ave que nosotros hemos descrito baxo el nombre de *ave de San Martin*, y el Conde de Buffon que es una especie distinta, y que el *pigargo* hembra tiene por macho un ave, del qual ella difiere, ademas de ser mucho mas pequeña, en que no tiene aquella especie de collar al rededor de la cabeza, en que los colores del plumage de la parte de abaxo del cuerpo son mucho mas claros, y en que los rasgos ó líneas oblongas que cubren el centro de las plumas son de un roxo mas vivo. La asercion de Buffon se funda en el testimonio de los halconeros mas hábiles á quienes lo ha preguntado, y solo dice él, „despues de millares de comparaciones, es quando hemos creido podernos determinar á ello.,

El *pigargo* es un páxaro *bastardo*, y de baxo vuelo: persigue los turones, los *paxarillos*, los *palomos* y las *gallinas*: se mete dentro de los palomares, y hace muchos daños en los corrales.

Esta especie parece que se halla muy esparcida; pues de la Cayena y Luisiana nos han remitido muchas aves que no parecen mas que variaciones del *pigargo*.

PIHUELAS. (cetr.)

*Cests* en Francés.

Especie de esposas de cuero blando, ó de piel de perro marino, con las que se guarnecen y aseguran los pies de las aves de rapina para adestrarlas. *Vease* CETRERIA.

\*\* PILLU ó CIGUEÑA CHILEÑA.

*Tantalus pillus* en Latin.

Esta ave es una especie de *ibis* de color blanco, variado de negro, que habita en los rios y en las lagunas. Es notable entre todas las acuáticas por la altura de sus piernas, que tienen dos pies y ocho pulgadas de largo, comprehendidos los muslos; y así los Indios Chilenos dan el sobrenombre de *pillu* á aquellas personas que tienen de un largo desproporcionado esta parte del cuerpo.

Sus piernas estan desnudas hasta la articulacion del muslo, y el cuerpo no corresponde á su base, pues es de menor volumen que el del ánade. El

*Historia Natural. Tom. II.*

cuello es de dos pies y tres pulgadas de largo, y de él pende un papo o bolsa pequeña desnuda enteramente de plumas: la cabeza es mediana, el pico grueso, convexo, puntiagudo, de casi quatro pulgadas de largo, y desnudo hasta tocar en la frente: tiene en cada pie quatro dedos unidos en la base con una membrana pequeña; y la cola es corta y entera, como la mayor parte de las aves acuáticas. Los Españoles la han dado el nombre de *cigueña chilena*; pero ni los caracteres ya mencionados convienen con este genero, ni jamas se la vé pararse en los árboles, ni en ningun parage elevado, pues su mansion continúa son los pantanos, los rios, y otros parages humedos donde se sustenta de reptiles: anida entre los juncales, y pone dos huevos de un color blanco azulado.

PIMENTAR. (cetr.)

*Poirrer* en Francés.

Es lavar el ave con agua mezclada con pimienta, lo que dicen ser un específico contra el piojillo y la sarna.

PINGUINO Y MANCO. Especies del PAXARO NIÑO.

*Diomedea* en Latin.

*Pinguin et manchot* en Francés.

Los *pinguinos* y los *mancos* son aves maritimas privadas de la facultad de volar, y aún de andar, por la suma dificultad con que caminan, llevando el cuerpo enteramente perpendicular ó echadas y arrastrando: el agua es su elemento, y el unico donde gozan de sus facultades: los viajeros las han confundido muchas veces, sin embargo de que se diferencian por caracteres esenciales y faciles de conocer.

Estas aves tienen á la verdad las alas muy cortas y estrechas, pero no pueden equivocarse por su forma, y por estar cubiertas de verdaderas plumas. Los *pinguinos* hacen unos vuelos muy cortos, y los *mancos* no vuelan nada, porque en lugar de alas tienen una especie de remos ó alillas cubiertas de plumas en figura de escamas sin guia alguna que las acompañe.

Los primeros tienen tres dedos todos á la parte anterior, y los segundos tienen quatro, tres delante y uno atrás.

El pico de los *pinguinos* es plano por los lados, y acanalado y realzado con una hoja vertical: el de los *mancos* es cilindrico, afilado y puntiagudo: los unos pertenecen al hemisferio septentrional, y los otros al austral. Resumiendo los caracteres de unos y otros, segun el orden metódico, hallaremos que los *pinguinos* tienen por caracteres tres dedos delante, unidos por membranas enteras, y ninguno atrás.

Las piernas colocadas totalmente atrás, y escondidas en el abdomen.

El pico plano por los lados, acanalado transversalmente, y mas largo que grueso.

Componen el genero XCIV. del método de Brisson.

Los *mancos* tienen quatro dedos, los tres anteriores unidos por membranas enteras, y el posterior separado.

Las piernas totalmente colocadas atrás, y escondidas.

condidas en el abdomen. El pico derecho. La punta de la mandíbula superior ganchuda, y la de la inferior como tronchada. Brisson los colocó en el genero XCV. de su método.

Es necesario observar que el cuarto dedo de los *mancos*, que es el que está detrás, es muy corto; lo qual puede ser causa de que los viajeros, que han hecho mención de estas aves, no lo hayan advertido, ó tal vez los que vieron Forster y Cook se diferenciaban de los demás en no tener dedo atrás como dicen estos célebres marinos; pero los tres *mancos* que yo conservo, el uno de las tierras Magallánicas, y los otros dos del Cabo de Buena Esperanza le tienen. Las tres laminas que representan tres *mancos* de la Nueva Guinea en el viaje de Sonnerat, tambien tienen un dedo posterior.

Estas aves se hallan solamente baxo las zonas frias y templadas, segun Foster; el qual dice que no los conoce entre los tropicos, y segun las observaciones que añade, como tambien las del Almirante Cook. Abundan tanto mas estas aves, quanto la latitud es mas alta, y el clima mas glacial: estos illustres viajeros los encontraron hasta debaxo del Polo antartico en las orillas del mar elado, enmedio de los yelos flotantes, los quales les sirven de asillo, y quando los lleva la corriente viajan los *mancos* con ellos, y son llevados á inmensas distancias de la tierra. Guarecidos del frio por las plumas fuertes, espesas, cortas, compactas y colocadas á manera de escamas de que estan cubiertos, tan agiles enmedio de las olas, quanto tardos y pesados en la tierra, pueden pasar los dias y las noches en el agua, en la qual se zambullen y permanecen largo tiempo debaxo de ella, escondiendose y manifestandose en su superficie con tanta prontitud, que es difícil tirarlos: su postura es de dos huevos, y muchas veces de uno solo; pero como no padecen inquietud alguna en las espantosas regiones que habitan, son las especies numerosas en individuos: anidan por lo regular en Septiembre y Octubre: estas aves se juntan entonces en los islotes, donde basta desembarcar por corto tiempo para coger un prodigioso número de huevos y de aves que se matan á palos: los huevos son muy buenos, y la carne de los *mancos* es un gran recurso en los parages que carecen de otro qualquier refresco: anidan en los agujeros ó madrigueras que ellos hacen en la arena.

Estas aves no solamente se hallan en todas las playas australes del mar pacífico, sino tambien en el Oceano atlántico: en el Cabo de Buena Esperanza se ven crecidísimas tropas de ellos, y hasta en el mar de la India se encuentran, pues Mr. Sonnerat vió varias especies en la Nueva Guinea.

Los *pinguinos* habitan asimismo con preferencia el mar Glacial: las islas de Feroe, y las costas de Noruega en el antiguo Continente: la Groenlandia, el Labrador y Terranova en el nuevo son sus tierras natales: estas aves estan como los *mancos* casi continuamente en el mar, y solo vienen á tierra para anidar ó descansar.

PINGUINO.

Lam. 1003. el macho, 1004. la hembra.

BRISS. tom. VI. pag. 89. lam. VIII. fig. 2. Genero XCIV.

Este es mucho menor que el ánade doméstica: su longitud desde la punta del pico al extremo de la cola es de catorce pulgadas y tres líneas: tiene un pie, once pulgadas y seis líneas de vuelo: sus alas recogidas no llegan del todo á la mitad de la cola: la cabeza, lo superior del cuello, el lomo, las plumas escapularias, y las cubiertas superiores de las alas y de la cola son negras: una raya blanca muy estrecha se extiende desde el origen del pico hasta el ojo: la garganta y lo anterior del cuello son de un color pardo negruzco: todo lo restante de lo inferior del cuerpo es blanco: el ala se compone de veinte y ocho plumas, cuyo color dominante es negro: sin embargo, las medianas terminan en blanco, lo qual forma una raya transversal de este color en el medio del ala: la cola es negruzca, y un poco puntiaguda: el pico es negro, y en la mandíbula superior tiene dos sulcos, y otros dos la inferior: los pies, los dedos, y sus membranas son negros.

Estas aves viven en los mares del Norte, y frecuentan las costas de Inglaterra: algunas veces se aproximan de las de Francia donde tal vez las ha arrojado el viento. Brisson dice que hacen su nido en los agujeros de las rocas escarpadas, y que sus huevos son blancos con manchas negras,

PINGUINO (grande.)

Lam. 367.

BRISS. tom. VI. pag. 85. lam. VII. Gen. XCIV.

Este es del tamaño de un ganso: su largo es de cerca de dos pies: tiene las alas demasiado cortas para poder volar, y cada una es de nueve pulgadas y seis líneas de largo: la cabeza, la garganta, el cuello, el lomo, y la rabadilla estan cubiertas de plumas de un negro muy hermoso, y suaves al tacto como la seda: entre el pico y el ojo en ambos lados tiene una mancha blanca oval: lo inferior del cuerpo es blanco: el ala se compone de treinta plumas, cuyo color dominante es negro, y las medianas terminan en blanco: la cola es negra y remata en punta: el pico negruzco, é istriado con ocho muescas la parte superior, y con diez, y varias veces once la inferior: los pies, los dedos y sus membranas son negros.

Esta ave habita solamente los mares del Norte, y no baxa á los de Europa de la otra parte de las islas de Feroe: abunda mas en el banco de Terranova que en otra parte alguna. Su historia es todavia muy poco conocida.

PINGUINO (pequeño.)

BRISS. tom. VI. pag. 92. lam. VIII. fig. 2. Genero XCIV.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 179. fig. y pag. 180.

BEL. Port. des Ois. pag. 29.

Este tiene quince pulgadas de largo, y once de vuelo: sus alas recogidas llegan como á la mitad de la cola: las partes superiores son negras, y todas las inferiores y las mexillas de un blanco hermoso: entre el medio pico superior y el ojo tiene una raya con pintas blancas: las plumas de las alas son negras, y las medianas terminan en blanco por su extremo: la cola es negra, y remata en punta: el pico negro, y en cada una de

de sus mandíbulas tiene dos istrias: los pies son negruzcos.

Bellón, á quien la mayor parte de los Ornitólogos han seguido en la descripción de esta ave, la había observado en el mar de Creta: la diferencia de esta playa á las otras en que se hallan las demás aves del mismo genero, puede hacer dudar que este sea efectivamente un pinguino; pero como despues le observó Brisson, quien en el artículo de esta ave da una razon individual de sus caracteres, por los que la colocó entre los pinguinos, no me parece que puede haber duda en ello.

NOTA. Estas aves son de la especie del páxaro niño.

\*\* PINGUINO de Chile.

Es del tamaño de un ánade comun; pero mas largo de cuello: la cabeza es aplastada por ambos lados, y muy pequeña respecto de la mole del cuerpo: el pico es sutil y encorvado por la punta: las plumas que le cubren la parte superior del cuerpo y las alas son de color gris, variado de azul turquí, y las del pecho y vientre blancas: la cola no es nada mas que una prolongacion de las ancas ó del abdomen. Los pies son palmeados con tres dedos en cada uno. Es un nadador excelente; pero quando el mar está muy borrascoso no puede resistir el impetu de las olas, por lo que se hallan muchos ahogados en las playas. Varios viajeros alaban su carne; pero en Chile no hay noticia de que nadie haga uso de ella. Su piel es casi tan gruesa como la del cerdo, y se despega de la carne con facilidad: hace su nido en la arena, en el que pone seis ó siete huevos salpicados de manchas negras.

PINTADA, GALLINA MORISCA Ó DE GUI-NEA.

Lam. 108.

Hist. de la Acad. tom. III. part. II. pag. 79. lam. 47.

BRISS. tom. I. pag. 176. Gen. IV.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 246. fig. y pag. 247.

BEL. Port. des Ois. pag. 59.

Meleagris, gallina guinea, gallina africana en Latin.

Peintade en Francés.

Gallina di numidia en Italiano.

Perl-buhn en Alemán.

Pintado, guinea-ben en Inglés.

La pintada tiene el pico y los pies formados como el gallo y la gallina, pero sin espolon: en cada lado de la abertura del pico tiene una membrana carnosa, y en la coronilla de la cabeza una eminencia ternillosa y conica: la cabeza, y lo alto del cuello estan sin plumas, y poblados por la parte posterior de pelos negros y tiesos. Estos diferentes caracteres unidos al modo con que está manchado su plumage, la hacen una de las aves mas fáciles de distinguir y reconocer. Es del tamaño de una gallina grande: su longitud es de un pie y nueve pulgadas, sus alas recogidas pasan una pulgada el origen de la cola. Sus mexillas no tienen plumas, y son azuladas en el macho, y rojas en la hembra: la eminencia que se eleva sobre la frente, es algo llana por los lados, levemente inclinada hácia atrás, y cubierta de un pellejo de color pardo bermejizo: las membranas

Historia Natural. Tom. II,

pendientes de los lados del pico son azuladas en el macho, circuidas de roxo, y de este ultimo color en la hembra: el pellejo que cubre lo alto del cuello es de un color bermejizo, con venas azuladas, y cubierto de pelos negruzcos, cuya direccion es hácia la cabeza: exâminados de cerca estos pelos son verdaderas plumas: las que rodean lo inferior del cuello son de un ceniciento violáceo. Los tres colores principales de su plumage son el negro, el blanco y el ceniciento: el negro es el fondo, el blanco está esparcido por pintas ó manchas redondas, y el ceniciento divide en rayas el fondo negro: las manchas blancas son mayores en la parte inferior del cuerpo que en la superior: la cola es un poco arqueada y redonda como la de la perdiz, y tambien un poco inclinada hácia abaxo. El pico es roxo por su nacimiento, y de color de cuerno por el extremo: los pies y las uñas de un gris pardo.

La pintada era conocida de los antiguos. Aristoteles, Varron, Plinio y Columela hablan de ella. Los Romanos daban el nombre de *me egris* á la que tiene las membranas pendientes al lado del pico rojas; y á la que las tiene azules el de *gallina africana*. No habian observado que esta diferencia indica el sexò, y no constituye dos especies: no obstante, parece que la pintada, transportada á Europa, no se habia conservado en ella: los autores de la edad media no hacen mencion de ella; y ya no la conocian los Europeos quando, abriéndose un paso para las Indias Orientales por el Cabo de Buena Esperanza, la encontraron en las costas Occidentales de Africa: despues de esta época, no solamente se ha perpetuado esta ave en Europa, sino que transportada á la América, ha multiplicado y provalcido muy bien su especie en aquellos países. Sin embargo ha experimentado mas ó menos la influencia de la esclavitud, y la de los diferentes climas: estas dos causas combinadas han producido muchas variedades: la primera es la de las pintadas de la isla de May en el Cabo Verde, de las quales, segun refiere Dampiere, unas tienen la carne blanca, y otras la tienen negra: la segunda la de la pintada mas chica que la comun, la qual, segun el P. Charlevoix, se halla en Santo Domingo, y parece ser el engendro de las pintadas que habiéndose escapado de los corrales ó patios se han hecho silvestres en el campo: la historia de esta ave presenta un hecho muy notable; y es que siendo originaria de una especie que habia estado acostumbrada á vivir domesticamente, y vuelta á coger por los habitantes de Santo Domingo, no han podido estos atraer esta raza al estado antiguo, y para multiplicar las pintadas, se han visto precisados á llevar otras nuevas al Africa. Yo he visto una sola vez una piel de la pintada chica en manos de un sugeto á quien se la habian enviado para prepararla y mandarla fuera: me pareció una piel de una ave un tercio mas chica que la pintada comun: el fondo del plumage era lavado de una levisima tintura bermejiza: en lo demás no noté diferencia alguna entre esta piel y la de la pintada comun.

Marcgrave habla de unas pintadas cristadas que venian de Sierra Leona: el Jesuita Margar, dice, que

que independientemente de la especie comun, hay en Santo Domingo *pintadas de pluma cenicienta*, y color blanco en el vientre y en los extremos de las alas: Brisson mira como una raza distinta las *pintadas de pecho blanco*, y juzga que esta raza produce la influencia del clima de la Jamaica.

Seria sin duda muy importante el descubrir las variedades que han podido producir los diversos climas en una especie, cuyo origen conocemos, y el tiempo en que ha sido transportada á diferentes regiones: estas variedades nos ilustrarian sobre el efecto que los climas pueden hacer de diversas maneras en las aves, sobre la degradacion de los colores segun los pareces, y sobre el curso del tiempo necesario para obrar estas mutaciones.

Pero fuera de que es muy difícil tener observaciones bien exáctas sobre las degradaciones que han padecido las *pintadas* en los diferentes países, es preciso advertir que estas diferencias nacen tanto del estado de esclavitud, como de la influencia de los climas; para juzgar del efecto de esta ultima causa, no habia mas que comparar las *pintadas* silvestres, y la historia de esta ave en este punto nos hace ver solamente que el clima de la América ha perjudicado á su descubrimiento, y ha restringido sus proporciones; pero en quanto á las variedades del plumage son ciertamente el efecto de la esclavitud mas bien que el del clima, pues entre las que han nacido en nuestras regiones, encontramos las variedades observadas por los viajeros en diversos países.

En las tiendas de nuestros paxareros se ven *pintadas* mas ó menos matizadas de blanco, y esta variedad se ha hecho tan comun, que en el dia es mas difícil conseguir aves de estas, cuya pluma propia á la especie originaria sea pura, que aquellas en quienes el color blanco está mas ó menos alterado: este color pinta lo inferior del vientre y de las alas, y en estas está menos determinado; y asi estas señales no son efecto del clima de la Jamaica, como habia pensado Brisson, pues son muy comunes en las *pintadas* nacidas en Europa: otras tienen las guias de las alas, y una parte de las plumas de la cola blancas, y hay otras que ofrecen todos los grados de variedad entre el plumage puro y el enteramente blanco.

El fondo ceniciento azulado no pertenece tampoco á las *pintadas* de Santo Domingo exclusivamente: el mismo color se descubre en las de Europa, y su especie es muy comun. Asi, siendo las mutaciones acaecidas en la pluma de esta ave las mismas en las diversas regiones, no son el efecto de los climas, sino de la esclavitud.

Estas aves en libertad y en su país natal vuelan en bandadas muy numerosas: su vuelo es pesado y poco sostenido, pero corren muy aprisa: parece que las *pintadas* tampoco son tan fecundas en este estado como en el de la esclavitud, y es sin duda porque en este ultimo estan mas ampliamente mantenidas: el Conde de Buffon que ha tratado con mucha extension y erudicion la historia de esta ave, dice en su obra que en la Isla de Francia solo pone ocho á diez huevos, y que en Santo Domingo, donde es doméstica, y don-

de sin embargo la dexan seguir la inclinacion que tiene de poner en lo mas espeso de las cercas, produce hasta cien huevos, con tal que se la dexen siempre alguno en el nido: estos son menores que los de gallina, con una cascara mucho mas gorda: los de la *pintada* silvestre estan llenos de pintas blancas, y los de la *doméstica* son de un color bermejizo obscuro uniforme.

Las *pintadas* ponen en nuestras regiones de quince á diez y ocho huevos: la postura es por el mes de Mayo: se las quitan los huevos y se hacen empollar á una gallina: los polluelos se crian del mismo modo que los de los *faisanes*: los domésticos pasan por manjar muy bueno, y los silvestres exquisito. Esta ave coge mucha abundancia de grasa: su carne es blanca, delicada, y de buen gusto: sus huevos son tambien de buen comer, y sin duda multiplicaria mucho mas en nuestros corrales ó patios, si dos obstáculos no se opusiesen á ello. El primero que es una ave vocinglera cuyo grito agudo fuertísimo, que dura largo tiempo, y repite á menudo, es muy importuno, y se oye de muy lejos: el segundo que con su petulancia y vigor maltrata á las demas aves que estan con ella, no habiendo ninguna á quien no señoree, y hagan mas daño con su petulancia que con su fuerza: esta ultima razon es especialmente la que ha hecho abandonar su educacion: porque esta ave se ha hecho tan rara entre nosotros que un par de ellas cuesta veinte escudos, ó doscientos y ochenta reales en casa de los paxareros: no se las puede mantener sino en un parage separado y lejos de toda habitacion. Con todo, es de admirar que no las multipliquen en los parages que se las destinase, como se practica con los *faisanes*: yo creo que esto podria ser al mismo tiempo un objeto economico, el qual recompensaria á la persona que se tomase el trabajo, y suministraria un comestible mas, de un uso sano y gustoso, y quizá tambien podria conseguirse el echar los polluelos, como se hace con los de los *faisanes*, á los parques y bosques, donde su carne adquiriria un grado nuevo de bondad, y en donde se harian con el tiempo un objeto de caza: porque aunque originarios de Africa, parece que no sienten ni perjudica el temperamento de nuestro clima, y la especie está bastante acostumbrada á él, por cuyas razones no costaria dificultad el habitarlas á vivir en nuestros sotos, como el *faisan*, de un origen tambien extranero, y cuyo modo de alimentarse es casi el mismo; porque ambas especies viven principalmente de semillas, aunque al mismo tiempo gustan de gusanos, insectos y hierbas.

Las *pintadas* son originarias de Guinea, de la costa de Oro, del Senegal, de la Siria, de Congo, &c. Son comunes en Madagascar, y transportadas á las islas de Francia y de Borbon han multiplicado muy bien en ellas, y tambien han provalado en las Antillas.

PINTADA DE PECHO BLANCO. BRISS. tom. I. pag. 180. Véase PINTADA.

## PINZON.

Lam. 55. fig. 1.

BRISS. tom. III. pag. 148. Gen. XXXIII.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 371. fig. *ibid.*

BEL. Port. des Ois. pag. 69.

Fringilla en Latin.

Pinson en Francés.

Franguello en Italiano.

Finck en Alemán.

Zieba en Polonés.

Fincke, bofinck en Sueco.

Chaffinck en Inglés.

El *pinzon* tiene los mismos caracteres genericos que el *gorrion*: no es tan grueso, y tiene seis pulgadas y quatro lineas de largo, con nueve y diez lineas de vuelo: la frente está cubierta de plumas negras, con la punta de gris: lo superior y posterior de la cabeza y del cuello son de un pardo castaño mezclado de verde de oliva, y las plumas cenicientas por su origen: las escapularias y el lomo de un pardo castaño: la rabadilla y las cubiertas superiores de la cola de color de oliva: las mexillas, la garganta, la parte anterior del cuello, el pecho, y los costados de color vinoso: el vientre, las piernas, y las cubiertas inferiores de la cola de un blanco bermejizo: las cubiertas chicas superiores de las alas cenicientas, las medianas blancas, las grandes negras, con el extremo blanco amarillazo: las primeras guias del ala pardas por encima, cenicientas por debaxo, y circuidas de blanco por dentro: las demas blancas por su origen, pardas en lo restante por encima, cenicientas por debaxo, circuidas de blanco por dentro, y de amarillazo por defuera: la cola está un poco ahorquillada, y de color negruzco, con manchas blancas por su extremo, excepto las dos plumas del medio que son cenicientas, y negras por la punta: el pico es de un pardo bermejizo, y su extremidad del todo parda: los pies y las unas de este ultimo color.

El *pinzon* es una ave muy comun y conocida: habita en los bosques, en los parques, en las huertas y en los jardines: en todos tiempos se aproxima de los parages habitados: en las casas de campo se le vé venir á los patios ó corrales á buscar el grano que se distribuye á los animales domésticos, ó el que encuentra entre el estiércol: tambien se acostumbra facilmente á venir á coger las migajas de pan que se le arrojan; y ya sea osadia, ya confianza, se familiariza mas que el *gorrion*: recela menos el acercarse y recoger lo que se cae ó le echan, y quando se retira llevandose lo que ha encontrado, lo hace mas despacio y manifiesta en su modo de andar mayor confianza. Aunque vivo y agil no es generalmente petulante como el *gorrion*: su alegría es mesurada y suave, sus movimientos faciles y graciosos: anda sin saltar, y camina con gallardía, llevando la cabeza alta, y erizando las plumas de ella de suerte que parece que tiene una garzota: á un plumage bastante vistosamente pintado, á una forma, y á unos movimientos garvosos junta un canto acenauado que repite á menudo, y en esta ave todo parece que presenta la idea de un ente felizmente constituido, á el qual el sentimiento in-

terior de su bien estar inspira la alegría sin ser reflexionada; porque quitando el sentimiento del dolor ó de la necesidad, es la alegría una consecuencia y un efecto de una constitucion bien organizada: ¿Será acaso por esta razon, que esta ave, como casi todas las demas, experimentando en el hibierno necesidades que no padece en el verano, no hará oír su canto en aquella triste estacion?

El *pinzon* anida en los árboles de mediana altura, y en los jardines construye su nido con el musco de los árboles, y raicillas por la parte exterior, guarneciendo la interior con lana, crin, pluma, y telas de araña: pocas aves le componen tan industriosa y solidamente, y saben esconderle tambien: porque aunque el *pinzon* anida á nuestra vista, es su nido dificil de descubrir, porque le coloca en los árboles mas espesos, y las raices y moho seco y pardusco que forman el exterior, le dan un color que se confunde con el de la corteza de las ramas, en cuya horquilladura le coloca: la postura es de quatro á cinco huevos de un gris bermejizo, sembrados de manchas negruzcas. El padre y la madre alimentan á los hijos con mucho cuidado, y los llevan orugas y otros insectos para que coman, y tambien se lo dan con el pico: la hembra tiene los colores mucho mas apagados que el macho: no tiene negro en la frente, ni color avinado en el pecho y los costados, los quales son de un blanco bermejizo. Los polluelos antes de la muda tienen el color de la madre: las hembras ponen á lo menos dos veces al año.

El *pinzon* siendo chiquito y cogido en red se acostumbra á vivir en jaula, y aprende facilmente el gorgo de las otras aves que oye cantar frecuentemente; pero no aprende á cantar las arias del organillo. La especie del *pinzon* está esparcida en toda Europa: se cree que estas aves viajan, porque se juntan y pasan en el otoño en bandadas crecidísimas; pero siempre quedan muchas de ellas durante el hibierno, y el camino que siguen las que pasan no es conocido: yo no sé tampoco si está bien demostrado, respecto á nuestras provincias, que haya en ellas *pinzones* de paso: estas bandadas, que juzgan ser de aves viageras, no serán tal vez de *pinzones* que vayan de una parte á otra sin emprender un viage largo, y segun que hallan mas ó menos abundancia de las semillas que prefieren, como son la espinablanca, la amapola, el lampazo, el fabuco, &c. Asentir á el modo de pensar de dos célebres Naturalistas Gesnero y Linné, de que solo las hembras viajan mientras que los machos son sedentarios, sería admitir un hecho muy extraordinario, el qual no mereceria credito si no estuviese autorizado por dos Autores tan célebres; pero que tal vez no han examinado lo suficiente, y que por su singularidad, no obstante su autoridad, merece verificarse ó contradirse. ¿Será cierto efectivamente que estas bandadas que se cree que viajan solo se compongan de hembras? Es facil asegurarse de esto examinando mas ó menos estas aves que se cogen con red ó liga con mucha facilidad; pero no convendria fundar el juicio sobre la pluma sola, sino sobre un examen anató-

mico : porque podría ser que estas bandadas que se cree ser de hembras , fuesen de los pequenuelos que todavía conservan el color de la madre , y que se hubiesen unido hasta la primavera siguiente.

Los Autores han distinguido en la especie del *pinzon* las variedades siguientes :

1.<sup>a</sup> El *pinzon* con alas y cola negras : tiene las alas y la cola de este color : la cabeza y la parte superior del cuello cenicientas : las mexillas parduscas : todo lo inferior del cuerpo pardo , animado con una tinta bermejiza. Hallase en Suecia.

2.<sup>a</sup> El *pinzon pardo* : tiene lo superior del cuerpo de un pardo ceniciento ; y lo inferior del mismo color , pero mas claro : las alas negras : el pico amarillazo. Hallase tambien en Suecia.

3.<sup>a</sup> El *pinzon de collar* : tiene la parte superior de la cabeza blanca , y un collar del mismo color.

4.<sup>a</sup> El *pinzon pardo cristado* : es todo pardo , con un moño de color de fuego.

5.<sup>a</sup> El *pinzon blanco* , cuyo plumage es enteramente de este color.

De estas cinco variedades la ultima es ó individual ó un efecto del clima , y en el orden de las mutaciones mas comunes que acaecen en el plumage de las aves : las otras , especialmente la del *pinzon cristado* , tienen alguna cosa tan remota del *pinzon* comun , que parece imposible sean en efecto variedades de éste , castas ó especies ; pero estas aves son muy poco conocidas para poderse formar una opinion fundada sobre ellas , y hasta que haya nuevas observaciones , es forzoso atenernos al dictamen de los Autores que las han visto y mirado como variedades de nuestro *pinzon*.

#### PINZON AMARILLO Y ROJO.

BRISS. tom. III. pag. 177. Gen. XXXIII.

Este *pinzon* , indicado por Seba , es casi del tamaño del nuestro : tiene la cabeza , la garganta , el cuello , el lomo , la rabadilla , las cubiertas superiores de la cola , y las plumas escapularias de un amarillo hermoso : en cada lado de la cabeza , debaxo del ojo , tiene una mancha azul : el pecho , el vientre , los costados , las piernas , y las cubiertas inferiores de la cola son de color de naranja : las alas y la cola de un rojo bello , como tambien el pico y los pies. Hallase en la isla de San Eustaquio en la América Septentrional.

PINZON BLANCO. *Vease* PINZON.

PINZON DE ALAS Y COLA NEGRAS. *Vease* PINZON.

PINZON de Ardenas.

Lam. 54.

BRISS. tom. III. pag. 155. Gen. XXXIII.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 372. fig. y pag. 373.

BEL. Port. des Ois. pag. 97.

*Monti fringilla* , *fringilla montana* en Latin.

*Pinson d' Ardenes* en Francés.

*Fringuello montano* en Italiano.

*Gold finch* &c. en Alemán.

*Norquent* en Sueco.

*Bramble brambling* en Inglés.

Este es mayor que el *pinzon* comun ; y la cabeza , lo superior del cuello y el lomo lo tiene cubierto de plumas negras , circuidas de bermejizo : lo inferior del lomo , la rabadilla , y las cubiertas superiores de la cola son de un blanco muy hermoso : las plumas escapularias de los mismos colo-

res que lo alto del lomo : la garganta , la parte anterior del cuello , y la superior del pecho de un rojo claro : los costados bermejizos , mas ó menos salpicados de puntos negros : lo inferior del pecho y el vientre blancos : las piernas , y las cubiertas inferiores de la cola de un blanco bermejizo : las cubiertas chicas superiores del ala de un rojo claro : las medianas de un blanco tenido de un ligero matiz rojo : las grandes pardas , circuidas de gris por defuera : las guas de las alas son por su origen de un blanco mezclado de bermejizo ; y en lo restante pardas , circuidas de blanquecino por ambos lados : la cola es algo ahorquillada : las dos plumas de enmedio de un ceniciento subido , con la orilla blanquizca : las laterales negruzcas , circuidas exteriormente de blanco amarillazo : el pico de este ultimo color y su punta negra : los pies y las uñas de gris.

La hembra solo se diferencia del macho en que sus matices son algo mas apagados y esclavazados.

Estas aves no se ven en las inmediaciones de París hasta el rigor del hibierno , y en ciertos años son mucho mas comunes que en otros ; pero por espacio de cerca de diez años que he tratado con personas que cazan estas aves , y que me traian de todas las especies que cogian , no he visto hibierno alguno en que no hayan cogido *pinzones* de Ardenas. Luego que habian pasado los frios grandes desaparecian por mucho numero que hubiese habido durante el rigor del frio : al contrario hallo que no pasan estas aves á otros países todos los años , y sí por intervalos desiguales. Estas aves pierden el canto enjauladas , y viven poco tiempo en ellas , acaso porque no se les da el alimento que las conviene : en el estado de libertad se alimentan de diferentes granos , y dicen que tienen un grito desagradable y sin gorgo : el nombre de *pinzon de Ardenas* parece que indica que estas aves vienen del bosque del mismo nombre : sin embargo yo no hallo cosa alguna que confirme que se fixan allí , y que no vengán de mas lejos : me parece que esta denominación indica solamente el lado de donde vienen , y que la Alemania , y los países del Norte son su patria. Brisson dice que se hallan en los parages montuosos , y esto es lo que me parece confirmado por el nombre de *montifringilla* que en latin se les da ; pero es posible que para encontrar el mismo temperamento y el mismo sustento habitan solamente las montañas de una cierta elevación en los países cálidos ó templados , y los llanos en las regiones mas frias. Así la historia de esta ave no está aun bien conocida , y tiene varios puntos que aclarar , de los cuales los principales son los parages donde habitan la mayor parte del año , y las causas de las incursiones que hacen en los demas países. Son conocidos en toda la Europa , ya vivan permanentemente en ella , ya vengán á ella en ciertos tiempos solamente : son tan abundantes en algunas regiones de Alemania que hacen cacerias donde matan un numero prodigioso de ellos , aunque su carne , propensa á tener un gusto amargo , sea una comida de las mas medianas : estas cacerias se hacen de noche con hachas : por la tarde señalan los árboles en que hay mayor numero de *pinzones* , y acercandose y guardando mucho silen-

lencio, se les tira con cerbatana y bolas de barro seco.

Aldrovando habla de un *pinzon de Ardenas*, cuya cabeza era blanca, y lo restante de la pluma mas pálido que lo que es costumbre en las aves de esta especie: sin duda era una variedad individual.

PINZON de Bahama. BRISS. tom. III. pag. 168.

CATESE. tom. I. pag. y lam. 42. Vease PINZON DE CABEZA NEGRA Y BLANCA.

PINZON de bosque (pequeño.) Vease BECAFIGO.

PINZON DE CABEZA NEGRA Y BLANCA.

*Pinzon de Bahama*. BRISS. tom. III. pag. 168. Genero XXXIII.

CATESE. tom. I. pag. y lam. 42.

Este *pinzon* es poco mas ó menos del tamaño del nuestro: tiene la cabeza, la parte anterior del cuello, el lomo, y las plumas escapularias de un negro lustroso: dos listas transversales blancas en las mejillas, una encima y otra debaxo del ojo: una mancha amarilla en lo inferior de la garganta: lo superior del cuello, la rabadilla, y las cubiertas superiores de la cola de un roxo deslucido: el pecho de un color hermoso de naranja: el vientre, las piernas, y las cubiertas inferiores de la cola blancas: las cubiertas chicas superiores del ala, y las grandes mas apartadas del cuerpo pardas: las grandes mas próximas del cuerpo blancas: las alas y la cola pardas: el pico, los pies, y las uñas de un gris obscuro.

PINZON DE COLLAR. Vease PINZON.

PINZON DE COLLAR DOBLE.

BRISS. suplem. tom. VI. pag. 85. Gen. XXXIII.

EDW. Glan. parte 2. lam. 272.

Es casi del tamaño de nuestro *pinzon*: unas plimitas blancas rodean la base del pico y los ojos: lo restante de la cabeza es negro: la garganta blanca, y este color extendiéndose hácia atrás forma en lo superior del cuello un medio collar, y en lo inferior y anterior tiene una lista transversal negra, la qual en algun modo forma un segundo collar: lo superior del cuello, el lomo, y las plumas escapularias son de un ceniciento pardo: el pecho, y lo inferior del cuerpo de un blanco teñido de bermejizo: las cubiertas superiores de las alas y sus plumas medianas son negras, circuidas de bermejizo: las grandes negras, sin mezcla de otro color: la cola cenicienta: el pico negro: los pies y las uñas pardos. Edwars, á quien se debe el conocimiento de esta ave, no dice en qué parte de Indias se halla.

PINZON de España. Vease PICO GORDO.

PINZON de la China. Vease ACEYTUNADO.

PINZON DE NIEVE Ó NIVEROLA.

BRISS. tom. III. pag. 162. lam. XV. fig. 2. Genero XXXIII.

Su tamaño es casi el mismo que el del *pinzon* de Ardenas; y la cabeza, y parte superior del cuello cenicienta: el lomo, las plumas escapularias y rabadilla son de un gris pardo: las cubiertas superiores de la cola, la parte anterior del cuello, y todo lo inferior del cuerpo de un blanco muy hermoso: las guías de las alas negras, con la orilla exterior y puntas blancas: las plumas medianas son blancas, excepto las dos mas próximas al cuerpo que son pardas: las dos plumas del centro de

la cola son negras, circuidas de blanco: las laterales blancas, y terminadas de negro: el pico, los pies y las uñas negras. Hallase esta ave en las montañas altas, y no baxa á los llanos hasta el rigor del hibierno.

PINZON de Nueva España. BRISS. tom. III. pag. 178. Vease TUIITE.

PINZON DE PICO LARGO.

BRISS. tom. III. pag. 173. lam. XV. fig. 2. Genero XXXIII.

Este con corta diferencia es del tamaño de nuestro *pinzon*: la cabeza y garganta son negras: en el cuello tiene un collar de color castaño; y el lomo y rabadilla variados de pardo y amarillo, cuyos colores se extienden y mezclan igualmente en las plumas escapularias, y en las cubiertas superiores de las alas: lo inferior del cuello, el pecho, el vientre, los costados, las piernas, y las cubiertas superiores é inferiores son de color de naranja: las guías del ala acetyunadas por el lado exterior, y pardas por lo exterior hacia la punta: las plumas medianas pardas; y su orilla exterior amarillaza: la cola acetyunada: el pico, los pies, y las uñas de un gris pardo: el pico tiene de largo nueve líneas; y el grueso es á proporción.

Este *pinzon* con pico mas largo, mas gordo, y mas puntiagudo que el de los *pinzones*, juzgando por la estampa que publica Brisson, tiene mucha semejanza, asi por la forma del pico, como por la de los colores de su pluma, con la especie del *trupial*, cuya descripcion hemos hecho en la palabra *cabeza morada*. Este *trupial* tiene al contrario mas corto y cónico el pico que las demás aves de su genero. Estas razones me harian conjeturar que el *cabeza morada*, y el *pinzon de pico gordo* son una misma ave: yo no dudaria creerlo si el *cabeza morada* no fuese del tamaño de nuestro *pico gordo*, y si no tuviese las alas mas cortas que el *pinzon de pico gordo*; pero el *cabeza morada* ha sido descrito por un ave viva, y Brisson, por quien Montbeillard habla del *pinzon* del Senegal ó del *pinzon de pico gordo*, hizo la descripcion por un individuo diseado. Estas aves si no son de la misma especie tienen á lo menos mucha semejanza.

PINZON GRANDE DE MONTE.

BRISS. tom. III. pag. 160. Gen. XXXIII.

*Fringilla montana* en Latin.

*Grand montain* en Francés.

Tiene seis pulgadas y media de largo, y once y seis líneas de vuelo: la cabeza es negruzca, variada de blanco bermejizo, y la parte posterior del cuello y superior del cuerpo matizadas de pardo, sobre fondo bermejizo: la garganta y parte anterior del cuello, junto con el pecho, es de un roxo claro: lo inferior del cuerpo blanco: las alas de un color pardinegruzco, cortado con unas listas blancas: las plumas de la cola negruzcas, circuidas por lo exterior de amarillo: el pico de color de asta, y negro por la punta: los pies y uñas negras. Hallase esta ave en los países Septentrionales de la Europa, y en los parages escarpados y montuosos.



PINZON NEGRO Y AMARILLO.

BRISS. tom. III. pag. 171. lam. XVI. fig. 1. Genero XXXIII.

Este tiene seis pulgadas y dos líneas de largo, y diez pulgadas y tres líneas de vuelo: la cabeza, la garganta, el cuello, lo alto del lomo, el pecho, el vientre, los costados, las piernas, y las cubiertas superiores é inferiores de la cola son de un negro de terciopelo: lo inferior de la pierna está rodeado de plumas de gris: lo inferior del lomo, la rabadilla, las cubiertas chicas superiores de las alas, y su orilla hácia el pliegue que corresponde al de la coyuntura, son de un amarillo resplandeciente: las plumas escapularias y cubiertas grandes de las alas pardas, circuidas de gris: las plumas de estas pardas, con la orilla exterior gris: las guías circuidas de amarillo, y las medianas de gris: la cola negra: el pico, los pies y las uñas de gris.

PINZON NEGRO CON OJOS ENCARNADOS.

BRISS. tom. III. pag. 179. Gen. XXXIII.

CATESB. tom. I. pag. y lam. 34.

Es un poco mayor que la *cogujada*; y su largo es de unas ocho pulgadas: la cabeza, la garganta, cuello, lomo, plumas escapularias, y cubiertas superiores de las alas y cola son negras: el pecho, los costados, las cubiertas inferiores de la cola, y las piernas de un roxo deslucido: el vientre del mismo color, excepto por el medio que es blanco: las alas son negras, con la orilla blanca por el lado exterior de las guías: la cola es enteramente negra, y el iris encarnado, con los pies y uñas pardas: la hembra es del todo parda, aunque en el pecho tiene una ligera tinta de roxo.

PINZON PARDO. *Vease* PINZON.

PINZON PARDO CRISTADO. *Vease* PINZON.

PINZON ROJO Y AZUL del Brasil. *Vease* GRANADINO.

PINZON RIZADO.

BRISS. tom. VI. Supl. pag. 86. Gen. XXXIII.

EDW. Glan. parte II. pag. 128. lam. 271.

Es casi del tamaño de nuestro *pinzon*: tiene la cabeza, garganta y cuello negros: el lomo, las plumas escapularias y rabadilla, como tambien las cubiertas superiores de las alas y cola de aceytunado obscuro: el pecho, vientre, costados, piernas y cubiertas inferiores de la cola amarillas: las alas y cola de un aceytunado obscuro: el pico blanco: los pies y las uñas de un pardo claro: la mayor parte de las plumas las tiene rizadas.

Edwards, que es el primero que ha hecho mencion de esta ave traída de Portugal, ignora si es de las posesiones de los Portugueses en la costa de Africa ó del Brasil.

PIÑONERO.

Lam. 99. el macho, 100. la hembra.

BRISS. tom. III. pag. 219. Gen. XXXIV.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 373. fig. y pag. 374.

BEL. port. des Ois. pag. 97.

*Cocotbraustes* en Latin.

*Gros-bec* en Francés.

Esta ave tiene seis pulgadas y nueve líneas desde la punta del pico á el extremo de la cola: la parte superior de la cabeza y las mexillas son de un castaño claro: lo alto del cuello es ceniciento; y

el lomo y plumas escapularias de castaño subido: la rabadilla es pardusca, y la cola por encima de color castaño: la garganta, el cerco del ojo, y el espacio que hay entre éste y el pico, junto con las plumas que rodean su base, está matizado de negro: la parte anterior del cuello, el pecho, los costados, y lo alto del vientre es de un leonado roxo: las piernas son de un gris blanco, y todo lo inferior del cuerpo blanco: las cubiertas pequeñas y superiores de las alas negruzcas: las grandes negras, con visos morados, ó mas bien de color pavonado por la orilla exterior: el color dominante de las plumas grandes de las alas, cuyas puntas estan por la mayor parte cortadas en quadro, es de color de acero bruñido. Sobre el corte quadrado del extremo de estas plumas hay que hacer varias observaciones, que por no ser demasiado largo las omito, y el lector las podrá ver en la relacion circunstanciada que en su obra hizo Brisson sobre este asunto; y á cuya obra me remito tambien por lo que mira á la descripcion exacta de la cola, de la que solo diré que su matiz por el medio de ella es pardo, por los lados negro, y las puntas blancas: el iris es ceniciento; y el pico gris, con una media tinta de roxo: los pies y las uñas son de color de carne, pero pálido. La hembra por lo regular tiene los mismos matices que el macho, bien que mas baxos; y solo se diferencia de él en que el matiz que tiene entre el ojo y pico, que como queda dicho en el macho es negro, en la hembra es de gris blanco.

Esta especie se halla generalmente esparcida por toda Europa, sin ser particular á ninguna de sus partes como otras. Tambien se ven todo el año, aunque no con tanta frecuencia en el hibierno. En el verano hace su mansion en los bosques, y solo sale de ellos por el hibierno para buscar su alimento en los jardines y huertas. Su alimento comun es el grano y almendras que saca de los huesos de las frutas, rompiendolos con su pico. Tambien se sustenta de insectos, y aun los prefiere á todo otro alimento. Carece de canto, y por lo regular es muy silencioso. Su nido le forma de palitos secos, y raicillas suaves: su postura es de quatro ó cinco huevos de color azulado, con pintas pardas.

En Europa no conocemos mas que una especie de este genero: parece que se halla tambien en la China, de donde Sonnerat traxo un macho y una hembra, que me han parecido no obstante una variedad del nuestro.

PIÑONERO del Brasil. Lam. 309. fig. 2. *Vease* PIÑONERO de Coromandel.

PIÑONERO AZUL de América.

Lam. 154.

Es mayor que nuestro *piñonero*, y mucho mas largo: toda su pluma es de un ceniciento azulado: la garganta blanca, el pico de un roxo encendido, y los pies parduscos. Gen. XXXIV.

PIÑONERO de Abisinia.

Esta es una especie nueva, y la descripcion que de ella hace el Conde de Buffon es en los terminos siguientes. „El *piñonero* de Abisinia tiene el iris roxo, el pico negro, y la parte superior y lados de la cabeza, la garganta y pe-

„cho

„cho del mismo color : el vientre hasta el ano,  
„ las piernas , y lo superior del cuerpo de un ama-  
„ rillo claro , que segun se aproxima de lo negro  
„ de la parte anterior se vuelve pardo : las plumas  
„ escapularias son negruzcas ; y las cubiertas de las  
„ alas pardas , circuidas de gris : las guias de és-  
„ tas y plumas de la cola pardas , con las orillas  
„ amarillas : los pies de un gris bermejizo.“

La figura que da esta ave á su nido es pirami-  
dal , y le suspende de la punta de una rama , pe-  
ro tocando sobre el agua : la boca ó entrada está  
en una de las superficies del piramide , y por lo  
regular vuelta á el Este : por dentro está separado  
con una especie de tabique , cuya parte superior  
sirve de entrada , y la inferior para conservar los  
huevos. *Gen. XXXIV.*

PIÑONERO de Angola. *Vease PIÑONERO DE COR-  
BATA.*

PIÑONERO DE CORBATA.

*Piñonero de Angola. Lam. 659. fig. 2.*

Es menor que el *gorrion libre* ; y la cabeza la  
tiene cubierta de plumas matizadas de un pardo ne-  
gruzco : el espacio que tiene entre el ojo y pico,  
la garganta y parte anterior del cuello es de un co-  
lor blanco , con una media tinta amarilla , la que  
se extiende por ambos lados , y por la parte pos-  
terior del cuello en forma de collar : lo alto del  
pecho , y el muñon del ala estan cubiertos de plu-  
mas pardas , circuidas de blanco amarillazo , cuyo  
color se extiende por el vientre y parte inferior  
del cuerpo : el lomo y la cola son pardas , y de  
este mismo color las guias de las alas , las que es-  
tan circuidas de bermejizo : el pico es negro ; y  
los pies de un pardo bermejizo. *Gen. XXXIV.*

PIÑONERO de Coromandel.

*Lam. 101. fig. 1.*

Es del tamaño de nuestro *piñonero* : tiene la co-  
la corta : el cuerpo recogido , y el exterior muy  
semejante á él : la mayor parte de las plumas que  
visten el cuerpo son cuadradas por la punta , lo  
que le hace parecerse á nuestro *piñonero* , bien que  
este solo tiene un cierto numero del mismo modo.  
La cabeza , el cuello , el lomo y lo inferior del  
cuerpo son negros : el muñon de las alas , la ra-  
badilla , y cubiertas superiores de la cola de un  
amarillo muy hermoso : las piernas pardas ; y las  
alas negras , con las orillas de las guias pardas : el  
pico negro , y los pies pardos : en la lamina ilu-  
minada 659. fig. 1. han representado con el nom-  
bre de *piñonero manchado del Cabo de Buena Esperan-  
za* , un páxaro que es lo mismo que el anterior ;  
pero en un tiempo en que está vestido de un plu-  
mage diferente. El Conde de Buffon lo advirtió  
hablando de este *piñonero manchado* , en la edicion  
en dozavo tom. VI. pag. 206. Toda su pluma está  
variada de rayas largas pardas , sobre un fondo  
gris verdoso : sin embargo la mancha amarilla que  
cubre el muñon de las alas y la rabadilla penetra  
al través de este fondo ; y la cola y las alas conser-  
van el mismo color que en el páxaro que acabo de  
describir : lo que parece mas maravilloso es , que  
el pico es blanquecino ; y así la misma causa que  
muda los colores de la pluma influye tambien en  
el pico de este páxaro : no obstante Buffon asegu-  
ra la identidad de especie de estas dos aves , con

*Historia Natural, Tom. II.*

arreglo á lo que dice Sonnerat , observador muy  
exácto , y demasiado ilustrado para que se pueda  
dudar del hecho : no solamente me ha sido confir-  
mado por otros viajeros , pero me han asegurado  
tambien , y Sonnerat lo reconoció , que este *pi-  
ñonero* , segun las estaciones , toma una tercera  
pluma diferente de las dos primeras , é interin le  
dura tiene la cabeza , la garganta , el pecho y el  
vientre negros : el resto del cuerpo está vestido  
de plumas de un color roxo muy hermoso : las alas  
y la cola estan variadas de negro y de pardo. En la  
*lamina ilumin. 309. fig. 2.* han representado este  
páxaro con el nombre de *piñonero del Brasil* ; y el  
Conde de Buffon en la edicion en dozavo tom. VI.  
pag. 190. le da el de *roxinegro* , que presenta una  
idea muy justa de sus colores. Tambien han repre-  
sentado en la *lamina ilumin. 5. fig. 2.* con el nombre  
de *cardenal del Cabo de Buena Esperanza* , un páxaro  
que solo se diferencia del *roxinegro* en tener la co-  
la roxa.

Si las observaciones anteriores son exáctas , se  
sigue que el *piñonero* , cuya descripcion acabo de  
hacer , en sus estados diferentes tiene tres pluma-  
ges diversos en el año : este hecho podria parecer  
dificil de admitirse si no se hallara alguna cosa se-  
mejante , y aun mas extraordinaria en la historia  
del *papamoscas negro con collar*. *Vease PAPAMOSCAS NE-  
GRO CON COLLAR.*

¿Pero por ventura el *piñonero manchado* no po-  
drá representar en esta especie los pollucos y las  
hembras , y los otros dos los machos adultos que  
tendran los seis meses del año , un plumage mati-  
zado de color roxo , y los otros seis amarillo ? En-  
tonces las cosas entrarian , respecto á estas aves,  
en el mismo orden que otras del mismo clima , que  
se conocen como sujetas á dos mudas por año , y  
á no parecerse en sus dos plumages sucesivos , los  
quales en las hembras tienen distinto color que en  
los machos. A esta observacion pertenece confir-  
mar ó destruir esta conjetura. Estas aves , mirenses  
como una misma especie ó como diferentes una de  
otra , han venido del Cabo de Buena Esperanza ,  
donde parece que son comunes. *Gen. XXXIII.*

PIÑONERO de Filipinas. *Lam. 135. fig. 2. BRISS. to-  
mo III. pag. 232. Vease TUCNAMCURVI.*

PIÑONERO de Java. *Lam. 101. fig. 2. BRISS. to-  
mo III. pag. 237. Vease QUADRICOLOR.*

PIÑONERO de Java llamado el DOMINO. *La-  
min. 139. fig. 2. Vease DOMINO.*

PIÑONERO de Java llamado el DOMINICO. *La-  
min. 139. fig. 3. Vease DOMINICO.*

PIÑONERO de la Cayena.

*BRISS. tom. III. pag. 229. lam. II. fig. 3.*

*Idem, lam. 152. fig. 2.*

*Flavert en Francés.*

El Conde de Buffon describe esta ave en una  
sola palabra , dandola el nombre de *flavert*. Tiene  
todo lo superior del cuerpo de un color de acety-  
tuna claro ; y lo inferior de amarillo : la base del  
pico está rodeada de plumas negras : la garganta  
es de este mismo color ; y el pico ceniciento : los  
pies y uñas de gris.

Su tamaño es casi el mismo que el del *gorrion*  
y se halla en la Cayena , de donde toma el nom-  
bre. *Gen. XXXIV.*

PIÑONERO de la China. *Viage á la India Oriental y á la China*, tom. II. pag. 199.

Ya hemos hecho mencion de esta ave en el artículo del piñonero de Europa. *Vease PIÑONERO.*

PIÑONERO de la China. *Lam. 152. fig. 1. EDW. tomo I. pag. y lam. 41. Vease PADDA.*

PIÑONERO de la India Oriental.

*Lam. 393. fig. 2.*

*Cocothraustes Indicus en Latin.*

*Orchef en Francés.*

Esta ave es de una especie nueva; y hablando de ella Montbeillard, se remite á la estampa iluminada, donde está representada casi del mismo tamaño de un gorrion: lo superior de la cabeza es amarillo: las mexillas, el pecho, el vientre, los lados, y lo inferior de la cola son blancos, con algunos lunares pardos en los costados: todo lo restante del plumage es pardinegruzco; y las plumas estan circuidas de un pardo claro: el pico y los pies son de un roxo pálido. *Gen. XXXIV.*

PIÑONERO de la isla de Borbon. *Lam. 153. fig. 1. Vease DOMINO.*

PIÑONERO de la Luisiana. *Lam. 153. tom. II. BRISS. tom. III. pag. 247. Vease GARGANTA DE COLOR DE ROSA.*

PIÑONERO de las Malucas. *Lam. 139. figura 1. BRISS. tom. III. pag. 241. Vease DOMINICO.*

PIÑONERO del Brasil.

*Lam. 309. fig. 1.*

*Griuelin en Francés.*

Este hermoso páxaro es conocido de nuestros paxareros, quienes le dan el nombre de *ave del Paraiso*. Con este nombre me fue remitido uno que yo conservo hace algunos años, por el difunto M. Chateau, uno de los paxareros mas instruidos en su oficio. El piñonero es casi del tamaño del gorrion libre: la cabeza y la garganta de un color encarnado hermoso: lo superior del cuerpo es de un pardo claro, que se extiende por las cubiertas superiores de las alas: las mayores estan salpicadas por su extremidad de amarillo, el que forma una lista transversal en el ala: lo inferior del cuerpo está salpicado de lunares blanquecinos, rodeados de un círculo negro, con alguna mezcla de amarillo, especialmente en el vientre: las guias de las alas son de un pardo negruzco; y las plumas medianas tienen en la punta una mancha amarilla: la cola es del mismo color que las alas, con las puntas blancas: el pico de color de carne: los pies son de un gris blanquecino. *Gen. XXXIV.*

Brisson describe baxo el nombre de piñonero del Brasil pag. 246. con arreglo a lo que dice Marcgrave, un páxaro que solo se semeja al piñonero en el tamaño, y en tener la cabeza encarnada; pero la descripcion de Marcgrave es muy superficial para poder decidir sobre la semejanza de esta ave con él, ó sobre la diferencia que los separa.

PIÑONERO del Canada. *Lam. 135. fig. 1. BRISS. tom. III. pag. 250. Vease PICO DURO.*

PIÑONERO de Virginia.

*Lam. 393. fig. 1.*

*Grisalbin en Francés.*

Esta especie indicada por el Conde de Buffon es del tamaño de un gorrion, y todo su plumage es ceniciento azulado: la parte anterior de la ca-

beza y cuello, junto con la garganta son de un color mas claro y blanquecino: el pico y los pies pardos. *Gen. XXXIV.*

PIÑONERO MANCHADO de Java. *BRISS. tom. III. pag. 239. lam. XIII. fig. 2. Vease las voces DOMINO y DOMINICO.*

PIÑONERO MANCHADO del Cabo de Buena Esperanza. *Vease PIÑONERO de Coromandel.*

PIÑONERO MONJA.

*Lam. 393. fig. 3.*

Es del tamaño del gorrion: tiene la parte superior y posterior de la cabeza, y la inferior de las mexillas negruzcas: la garganta y cuello por delante, como tambien la parte inferior de las mexillas de un color blanco teñido de amarillo, el que se extiende sobre la parte posterior del cuello, formando un medio collar: el lomo es negruzco, y una lista transversal del mismo color separa el matiz del cuello, del pecho, el vientre, y parte inferior del cuerpo, junto con la rabadilla es blanco bermejizo: las alas estan variadas de este ultimo color sin mezcla: el pico es negruzco, y los pies de gris. *Gen. XXXIV.*

PIÑONEROS. Nombre que dan en la Cayena á los toucanes. *Vease TOUCAN.*

PIPI.

*Asia avis, pipi dicta en Latin.*

*Pitpit en Francés.*

Los pípies son unos paxarillos con pico afilado, y del mismo genero que las *ficcedulas*, en el orden metódico de Brisson, ó del genero XL. El Conde de Buffon los coloca separadamente, por hallar que tienen el pico mas grueso y agudo, y la cola quadrada, quando las *ficcedulas*, por el contrario la tienen un poco ahorquillada: tambien observa este Naturalista que la mayor parte de las *ficcedulas* son transeuntes, y los pípies sedentarios: que estos tienen las propiedades mas sociables, que van en bandadas numerosas, y se mezclan mas familiarmente con los paxarillos de especies extrañas: que son mas alegres, mas vivos, y andan siempre saltando: finalmente que viven en los bosques, y se encaraman en los árboles altos, en lugar que las *ficcedulas* solo frecúntan los parages descubiertos, y se ponen en los matorrales ó en los árboles de mediana altura. Estas diferencias de hábitos indican sin contradiccion las de la organizacion; y así baxo de este sentido los pípies forman una familia separada, vecina no obstante de las *ficcedulas*. Y aunque siguiendo rigorosamente el orden metódico sean los pípies del mismo genero que las *ficcedulas*, colocandolas el Conde de Buffon separadamente, facilita su estudio y le hace mas exácto; pero como á primera vista no puede hacerse uso de sus propiedades como de caractéres distintivos, seria muy embarazoso el distinguir los pípies de las *ficcedulas*: en consecuencia de esto bien podria decirse que estas son aves que con los mismos caractéres genericos que las *ficcedulas*, pertenecen á las regiones mas calidas de América, y cuyos colores dominantes son el azul ó el verde mas ó menos mezclado ó variado de negro: en lugar que las *ficcedulas* se hallan en todas las partes de ambos Continentes, y sus colores dominantes son, á lo menos en el mayor número de

especies, el color de oliva, ó el amarillo variado de pardo. En quanto al pico, me parece que el de los *pipies* es tal vez un poco mas grueso por su base que el de las *ficedulas*; pero su punta no me parece menos aguda. Estas aves, pues, son muy semejantes por los caractéres admitidos en el orden metódico, pero por sus propiedades y exterior tienen alguna diferencia, y quanto mas notable sea esta, mas facil será el reconocer y distinguir el gran número de especies de que se compone su genero.

El nombre de *pipi* que se da á estas aves, cuya etymologia ignoro, es probablemente alusorio á su modo de piar.

PIPI AZUL.

*Pipi azul* de la Cayena. Lam. 669. fig. 2.

BRISS. tom. III. pag. 534. lam. XXVIII. fig. 1. Gen. XL.

*Pipi verde*. BRISS. tom. III. pag. 531. lam. XXVIII. fig. 4.

El Conde de Buffon y Brisson han mirado á los *pipies azul y verde* como dos especies distintas; sin embargo de unas autoridades tan respetables, yo hago de estas dos aves una sola especie fundado en las razones que voy á exponer, y que me justificarán.

El *pipi verde y el azul* son ambos del tamaño del *becafigo*: su longitud es de quatro pulgadas y cinco líneas: habitan el mismo clima, se mezclan en las mismas bandadas, y se les vé indistintamente en los mismos árboles donde han establecido sus nidos. Estos hechos, que me han sido referidos por personas fidedignas las que habian habitado largo tiempo en la Guayana, deponen en favor de mi opinion, sin dar otra prueba suficiente que poder referir despues de haber hecho la descripción de estas dos aves.

El *pipi verde* tiene la cabeza de un azul claro, la garganta de un gris azulado: todo lo demas de su plumage de un verde resplandeciente: las guias de las alas pardas, circuidas exteriormente de verde: la cola de un gris azulado por debaxo, y las dos plumas de enmedio de un verde obscuro por encima, y las laterales pardas, circuidas de verde por el lado exterior: el pico pardo, los pies y las uñas de un gris blanco.

El *pipi azul* tiene la base del pico rodeada de plumitas negras: el lomo de este mismo color, y lo restante del cuerpo de un azul hermoso: las cubiertas y guias de las alas son negras, con las orillas exteriores azules: la cola negra: el pico de gris pardo por su origen, y negruzco hácia la punta: los pies y las uñas de gris.

Dos páxaros de un plumage tan diferente no podian dexar de parecer dos especies distintas; pero entre los *pipies* enviados de la Cayena, he hallado varias veces algunos y los he conservado, cuyo plumage está matizado de verde y azul esparcido irregularmente, de modo que no puede dudarse que los páxaros que han suministrado esta observacion, no hayan sido cogidos en tiempo de muda: de aqui se sigue que el *pipi* tiene el plumage verde en cierta estacion, y azul en otra; y que es el mismo páxaro que aún no ha tomado los colores segundos, ó ha mudado ya de plu-

Historia Natural. Tom. II.

mage. Falta que saber qual de estos dos colores, ó el verde ó el azul es el ultimo que toma, y el propio de la especie adulta. Esto es lo que no he podido indagar, y lo que me parece muy difícil de decidir por qualesquiera que no haya tenido proporcion de observarlos en los mismos parages donde se crian, para echar de ver estas mutaciones de la pluma. Sin embargo, como generalmente se hallan mas azules que verdes en los envios que nos hacen de aquellos parages, y que los verdes tienen una mancha en la garganta, es de presumir que estos sean machos, y los azules hembras ó machos polluelos, que aún no han mudado; y los *pipies* mixtos ó matizados de verde y azul polluelos cogidos en tiempo de muda; pero tambien es posible que estas aves tengan dos mudas al año, y que sean de diverso color, y lo prueba el exemplar de los *pipies* con pluma mixta, como tambien el que el *pipi verde y azul* son una misma ave.

PIPI AZUL DE GARGANTA NEGRA.

La unica diferencia de este *pipi* con el *pipi azul*, del que probablemente es una variedad, es el tener la garganta negra, y las plumas que le rodean la base del pico azules, como tambien lo restante del plumage. Hallase en la Cayena, y el Conde de Buffon habla de él á continuacion del *pipi azul*, del que dice es una variedad.

En la lam. illum. 669. fig. 1. se representa otra variedad del *pipi azul* la que carece de matiz negro en la garganta y base del pico.

PIPI DE CASQUETE AZUL.

Este es del tamaño del *pipi azul*, y solo se diferencia de él, en tener los lados de la cabeza y cuello de un negro lustroso, el que se une con el que matiza el lomo, y en que las guias de las alas no tienen la orilla azul: enmedio del vientre tiene una lista longitudinal de un blanco hermoso, y las cubiertas inferiores de la cola son de este mismo color: en la parte superior de la cabeza tiene una raya azul entre dos negras, las que le nacen de las mexillas y suben por detrás del ojo: el color azul de este *pipi* es mucho mas subido y resplandeciente que el del *pipi azul*. Hallase tal qual vez en las remesas que envian de la Cayena. Gen. XL.

PIPI VARIADO.

Lam. 669. fig. 3.

BRISS. tom. III. pag. 536. Gen. XL.

Este es un poco mayor que el *pipi azul*: las plumas que cubren la raiz del pico por encima son de un color morado que tira á verde: en cada lado de la cabeza entre el pico y el ojo tiene una mancha de este mismo color: la frente es de un amarillo dorado: las mexillas y los lados del cuello son de un verde que tira á azul morado: la garganta es de este mismo color: la delantera del cuello, el pecho, lo alto del vientre, y los costados son de un azul claro: la rabadilla de un amarillo de oro: el baxo vientre, las piernas, y las cubiertas inferiores de la cola de color castaño: las cubiertas chicas superiores de las alas de un azul morado que tira á verde: las grandes negras, circuidas de azul morado: las guias del ala negras, circuidas de verde azul por el lado ex-

terior: las de la cola son tambien negras, circuidas de azul por defuera: el pico, los pies y las uñas son de un color de plomo obscuro.

Este *pipi* se halla en Surinam y en la Cayena; pero es muy raro en la ultima region de estas.

PIPI VERDE. BRISS. tom. III. pag. 531. *Vease* PIPÍ AZUL.

PIPI VERDE del Brasil. *Vease* GUIRAGUACUBERABA.

PIPIRI. *Vease* TIRIRI.

PIQUITUERTO. En varios parages de España es el PICO CRUZADO. *Vease*.

PIRRULA ó FRAILECILLO.

Lam. 145. fig. 1. el macho, 2. la hembra.

BRISS. tom. III. pag. 308.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 358. fig. y pag. 359.

BEL. Port. des Ois. pag. 91.

*Pyrrhula* en Latin.

*Bouvreuil* en Francés.

*Franguello*, *montano*, *stuflo*, *cifolotto*, *cinfolotte* en Italiano.

*Blut-finch* en Alemán.

*Popek* en Polaco.

*Danc-herre* en Sueco.

*Bul-finch*, *alp*, *nope wooop* en Inglés.

El *pirrula* ó *frailecillo* es uno de los páxaros que reúne en sí muchas gracias, y agrada no solo por la hermosura de su plumage, sino tambien por sus propiedades sociables y dulzura de su canto, aunque muy baxo. Su pico grueso y corto, convexo por arriba y por abaxo, cuyo extremo de la parte superior está encorvado hácia baxo: es la principal circunstancia que distingue su genero. Y es del XXXVII. del método de Brisson.

El plumage del *pirrula* es tan conocido como facil de describir. Las plumas que rodean la base del pico, y las que cubren la parte superior de la cabeza son de un negro brillante: la parte superior del cuello, la espalda, y las plumas escapularias de un gris ceniciento: la rabadilla blanca: las mexillas, la parte inferior del cuello por delante, y sus lados, el pecho, lo alto del vientre, y los flancos de un encarnado muy hermoso: la parte inferior del vientre es de un bello blanco lo mismo que las cubiertas inferiores de la cola, y ésta y las alas quando está parado son de un negro lustroso avivado con una media tinta de morado, aunque la mayor parte de sus guías estan mezcladas de diversas sombras, y aún de algunos colores diferentes por el lado interno, y algunas por el externo, cuya enumeracion haría la descripcion muy larga, y superflua respecto de un páxaro tan conocido.

La hembra se diferencia en que toda la parte del plumage, que es encarnada en el macho, es en ella de un pardo que tira á color de vino: el pico y los pies son negros. El plumage del *pirrula* está sujeto á variar. Todos los machos no son igualmente hermosos: lo encarnado es mucho menos vivo en los nuevos y en algunos individuos: el gris ceniciento de la espalda es tambien mas claro ó mas obscuro: á esta intensidad de colores, poco mas ó menos, es á lo que se ciñen las variedades del plumage del que está libre; pero los que destinamos al estado de mansedumbre pierden

seguramente y en poco tiempo la vivacidad de su color roxo, que se vuelve pálido, en muchos se extingue del todo, y algunos adquieren un plumage negro en todo ó en parte, y otros blanco. Sin embargo, estas mutaciones son bastante raras, al paso que la pérdida de la vivacidad de los colores es un efecto constante de la de su libertad, es mas notable en este páxaro que en los otros matizados como el de colores brillantes: en quanto á esto sufre la suerte de todos los objetos pintados de roxo, que es el mas variable de los colores, y el que decae y se extingue mas facilmente, tanto que la Naturaleza le emplee para teñir el vestido ó la capa de los páxaros, como para pintar las flores ó las alas de las mariposas.

La voz del *pirrula*, naturalmente muy delicada, por medio del arte admite perfeccion: aprende á silbar y á hablar, y sin embargo conserva algun tanto la dulzura de su voz natural: esta mezcla hace mas gustosos los sonidos que articula, y les comunica cierta insinuacion, como si el mismo páxaro fuera sensible: se amansa facilmente, y aun parece capaz de mas sujecion y mansedumbre que los demas páxaros. Dicen que se acuerda mucho tiempo del bien y del mal que le han hecho, y hacen: varios Autores han escrito en quanto á esto algunas anécdotas poco verosimiles que necesitan confirmarse.

Los *frailecillos* ó *pirrulas* apetecen los países montuosos y los bosques: se ven pocos por las cercanias de París: pasan el verano en los bosques, donde hacen su nido sobre las matas ó xarales, y le componen por la parte de afuera de musco, y por la de adentro de lana, plumas, &c. Por lo comun pone la hembra quatro huevos de un blanco algo azulado, y manchados por la punta mas gruesa con algunas pintas negras y moradas.

Los *pirrulas* se esparcen por las llanuras en tiempo de hibierno, y vuelan á bandadas, cogiéndose entonces con redes: perecen muchos, y durante los primeros dias se deben tener cubiertos, no darles tanta comida como quisieran, y acostumbrarlos al mijo, que es mejor para ellos que el cañamon: algunos de los que estan acostumbrados á vivir sin libertad se ven morir de repente un instante despues de haber cantado, sin tener enfermedad algun. Este es un accidente que no es raro en las paxareras, y tambien están sujetos á algunas enfermedades convulsivas.

Hay quien dice que se pueden casar el *pirrula* macho con una *canaria*; y Montbeillard cita un exemplo de una mezcla igual, de la que obtuvo cinco hijuelos, que murieron por accidente ó casualidad antes que se pudiese saber qual hubiese sido su plumage. Convencido Frisch de la posibilidad de esta union, indica como medios de facilitarla, escoger entre los *frailecillos* el mas pequeño que se encuentre, y éste que se ponga mucho tiempo encerrado con la *canaria* dentro de una misma jaula.

A pesar de las autoridades que acabo de referir, es cierto, que si la produccion de este páxaro con la *canaria* no es imposible, á lo menos es muy rara. Yo no he pretendido juntar una *canaria* con un *frailecillo*; pero á un *pirrula* macho, acostumbrado á la servidumbre desde mucho tiempo,

le puse una hembra de su especie que tambien se habia criado en la jaula mas de un año. Esto era en el rigor del verano : las caricias fueron muy prontas por parte del macho , y repetidas con mucha frecuencia hasta que la hembra cedió ; pero no saqué de la tentativa otra ventaja que la de conocer los alhagos del macho á la hembra , y la aparente frialdad de ésta , que ni construyó nido , ni tampoco puso. El macho empezaba á cantar á alguna distancia de la hembra , extendia las plumas de su cola , la volvía hácia la parte de la hembra teniendola baxa : al mismo tiempo medio entreabría sus alas , y se iba acercando de esta suerte , y andando poco á poco ya por el suelo de la jaula , ya deslizandose por un palito donde estaba parada la hembra : en su marcha se iba inclinando , y se levantaba despues de muchas detenciones : su canto no dexaba de animar esta escena , que duraba cerca de dos minutos : la hembra indiferente , ni se complacia con sus caricias , ni las despreciaba : se pudiera decir que lo aceptaba como un homenaje debido : sin embargo , luego que el macho estaba bastante inmediato á ella , sin acercarse , ni alejarse colmaba sus deseos , y se disponia con los movimientos necesarios para permitirle su complacencia , despues de algunas caricias recíprocas , que consistian , como sucede en los otros páxaros , en presentarse los alimentos que volvian á sacar del buche.

Los *pirrulas* se alimentan de diferentes granos quando estan libres , y por el hibierno en tiempo de escasez de los botones ó yemas de diferentes árboles , por lo que les han llamado *desbotonadores*.

PIRRULA AZUL de América. *Vease PICO REDONDO.*

PIRRULA de Hamburgo.

BRISS. tom. III. pag. 314. Gen. XXXVII.

*Pirrula Hamburgensis* en Latin.

*Hambouvreux* en Francés.

Mombeillard , para expresar con una sola palabra el pais donde se halla esta ave , y la especie con la qual tiene mas semejanza , la ha dado el nombre de *pirrula Hamburgense*. En las cercanias de la ciudad de Hamburgo es donde se ha observado este páxaro ; y á Brisson le ha parecido del mismo genero que el *pirrula*. Albino , mirando mas bien á sus propiedades que á su conformacion , le ha dado el nombre de *trepador*. Montbeillard , para conciliar los caractéres que su formacion presenta , y la propiedad que tiene de trepar por los árboles , le ha colocado á continuacion de los *pirrulas* , sin reunirle á aquellas aves de quienes le ha parecido que se diferencia por la propiedad de trepar , por la forma de su cola , y por la especie de alimentos de que vive , pues se alimenta de insectos , y esta sola observacion puede hacer pensar que no es un *pirrula* ; pues estas aves no tienen el pico formado favorablemente para no poder vivir sino de este unico alimento. El *pirrula* de Hamburgo es un poco mayor que el nuestro : tiene cinco pulgadas y nueve líneas de largo : la parte superior de la cabeza y del cuello es de un color pardo bermejizo , y color de purpura : la garganta parda : la parte anterior del cuello blanca , y cortada por el medio de su longitud , con una raya ancha transversal , ó gola de color de gris : el pecho , el lomo , la rabadilla , y la parte superior de la cola son de un

color pardo bermejizo , variado de manchas longitudinales negras : el vientre , los costados , las piernas , y la parte inferior de la cola blancas : las alas de un pardo claro y amarillazo , con dos manchas blancas : la cola de un pardo obscuro por encima , y blanco por debaxo , un poco en disminucion desde el centro hácia los lados : el iris amarillo ; y el pico negro.

PIRRULA de la isla de Borbon. Lam. 204. fig. 1. *Vease BOYERILLO.*

PIRRULA del Cabo de Buena Esperanza. Lam. 204. fig. 2. *Vease BOYERILLO.*

PIRRULA DE PICO BLANCO.

Este es un páxaro de la Guayana ; y del tamaño de nuestro *fiaticillo* : su plumage es todo negro por la parte superior del cuerpo ; y las alas y cola son del mismo color : sobre las alas tiene una pequeña mancha blanca , y casi siempre oculta debaxo de las cubiertas grandes : el pecho y vientre son de un castaño obscuro , y quando está vivo tiene el pico blanco , pero á medida que se va secando la piel se vuelve de color de asta. Es verosimil que esta ave sea rara en la Guayana , ó que la casualidad haya hecho que jamas la hayan remitido en los envios hechos de aquellos parages , pues no la he visto en la multitud de pieles que he recibido.

PIRRULA DE PLUMAS RIZADAS del Brasil. Lam. 319. fig. 1. *Vease BOYERO.*

PIRRULA NEGRO de Africa (el grande.)

BRISS. tom. III. pag. 317.

Es del tamaño de nuestro piñonero ; y tiene de vuelo once pulgadas y tres líneas , y siete y tres líneas de largo : su plumage es todo negro , excepto una mancha blanca muy pequeña que tiene hácia el medio del ala : el pico es de un gris blanco ; y los pies y uñas cenicientos : se ha visto en París esta ave traída de la costa de Africa.

PIRRULA Ó PICO REDONDO NEGRO Y BLANCO.

BRISS. tom. III. pag. 316.

CATESB. tom. I. pag. y lam. 68.

Este páxaro del genero XXXVII. es casi del tamaño del canario : tiene cerca de cinco pulgadas de largo : está enteramente vestido de plumas negras , exceptuando las del pliegue del ala que son blancas , y tambien las dos primeras guias de las alas , cuyas barbas exteriores son blancas desde el origen de estas dos plumas hasta la mitad de su longitud : el pico , pies y uñas son negros : el medio pico superior tiene en cada lado una hendidura considerable : segun los principios de Brisson , basta este ultimo carácter para estar asegurados de que juzgamos muy mal de este páxaro , segun la descripcion y figura que nos ha dado Catesby , y para dudar que en efecto sea del genero de los *pirrulas*. Pero como el Autor del método ha creído del caso aplicar este páxaro al genero del *pirrula* antes que á otro alguno , no me es permitido hacer ninguna mutacion en quanto á esto , y creo que es preciso esperar nuevas instrucciones á cerca de este páxaro para juzgar bien de él. Por otra parte ¿ con qué fundamento le da Catesby el nombre de *cola encarnada* , que se acomoda tan mal con el color negro con que nos le ha pintado ?

PIRRULA Ó PICO REDONDO VIOLADO de la Carolina.

BRISS. tom. III. pag. 324.

CATESE. tom. I. pag. y lam. 41.

Todo el plumage de este páxaro es de un color morado obscuro, excepto el vientre que es blanco: las cubiertas superiores de las alas donde este color se halla mezclado de pardo, y las plumas de la cola y guías de las alas que estan bipartidas de morado y de pardo, las primeras siguiendo su latitud, y las ultimas su longitud: la cola, cuyas plumas del medio son mas cortas que las laterales, está ahorquillada.

La hembra es parda; y el pecho de un blanco sucio. Este páxaro es de pasa, llega á la Carolina por Noviembre, y se marcha antes del hibierno: vive de bayas, de enebro, y de las yemas de los árboles frutales.

PIRRULA Ó PICO REDONDO VIOLADO DE GARGANTA Y CEJAS ENCARNADAS.

BRISS. tom. III. pag. 346.

CATESE. tom. I. pag. y lam. 40.

Si se ha de juzgar por la figura y descripción que Catesby nos ha dado de este páxaro, es de un color pardo resplandeciente, aunque obscuro. Este fondo brillante de por sí está resaltado por un rojo muy vivo ó encendido, que pinta la garganta y las cubiertas de baxo la cola, y por dos rasgos del mismo color colocados sobre los ojos: las plumas de las alas y las de la cola son del mismo morado que el de las del cuerpo; y las uñas son de gris.

La hembra no es tan hermosa como el macho, y solo tiene un plumage pardo, manchado de rojo en los mismos parages que el macho. Encuentranse estos páxaros en las islas de Bahama; y son del tamaño del gorrion con corta diferencia. *Genero XXXVII.*

PITIROXO. *Vease GARGANTIROXO.*

PITORRA. Lo mismo que CHOCHA PERDIZ.

PITO REAL. *Vease PICO.*

\*\* PIUQUEN.

*Otis Chilensis* en Latin.

Esta ave es una especie de *avutarda* mayor que la Europea, de color blanco, y cuya cabeza y cuchillos de las dos alas son cenicientos, y negras las guías: la cola es corta, con diez y ocho plumas blancas: no tiene excrecencia alguna en la cabeza, ni en la garganta: el pico es proporcionado, y en todo semejante al de la *avutarda*: los pies tienen quatro dedos bien gruesos, y el espolon posterior está á cierta altura de los demas dedos. Esta ave gusta mucho de recorrer los campos acompañada de otras de su misma especie: se alimenta de yerbas, y no empieza á procrear hasta los dos años cumplidos: cada postura es de dos huevos blancos, y mayores que los de ganso. Su carne es mas gustosa que la del pavo; y como se domestica y amansa facilmente, hay muchos labradores que las crían en sus granjas.

PIZMALOTZ.

Este es el nombre que en lengua Mexicana se da á una ave que indica Hernandez: la qual habita en las orillas del mar del Sur: parece del genero del *estornino*, tiene sus costumbres, y es un poco mayor que el nuestro.

PLUMA.

*Plume* en Francés.

Las plumas sirven de vestido á las aves; y son al mismo tiempo uno de los principales instrumentos del vuelo: componense de *cañon* y de *barbas*. El cañon se extiende de un extremo de la pluma al otro: en su nacimiento, que es por donde está pegado al pellejo, es redondo, hueco y liso: su extremo está cerrado con una película que le sirve de tapa: lo interior del cañon está lleno de películas ó membranas que forman unas casillas, las quales se comunican unas con otras, reciben y transmiten los jugos que sirven al nutrimento de la pluma, y se llenan ó vacian de ayre, segun las circunstancias: el cañon, despues de la parte hueca, es convexo, chato, y con un surco longitudinal por debaxo: está lleno de una substancia esponjosa, semejante á lo que se llama *médula* en los vegetales, y esta médula es tambien un monton de casillas propensas á llenarse y vaciarse de ayre: las paredes del cañon estan formadas de una substancia delgada, elástica, muy sólida, y que junta la fuerza á la agilidad: esta es una materia analoga, á la que se conoce con el nombre de *ballena*.

Las barbas son los filetes que estan pegados al cañon, las quales no principian hasta mas arriba de la parte redonda, y acompañan despues el cañon hasta su extremo: estan colocadas en los dos lados interior y exterior: las del primero son mas cortas que las del segundo: todas ellas van creciendo desde su origen hasta el medio de la longitud de la pluma, y despues van disminuyendo hasta su extremo: estan erizadas de filetes que forman unas volutas, y de otros que estan derechos: estos filetes se pegan unos con otros, y las barbas quedan lisas y unidas.

Parece que estas barbas nacen de la extension de las hojas que componen el cañon, como la rama nace de la extension de las fibras reunidas en el tronco de los árboles: el ayre pasa de la parte redonda del cañon á las diversas casillas que le llenan, y hasta las barbas que estan pegadas á él.

No nos dilataremos mas en este artículo sobre la estructura de las plumas, que en los discursos preliminares hemos manifestado quanto nos ha sido posible; pero trataremos de las diferentes especies de plumas.

Debaxo de las plumas aparentes, en la superficie inmediata del cuerpo, hay unas *plumitas* con un cañon muy debil, y barbas largas sin adherencia unas con otras: estas plumas, á quienes se da el nombre de *plumon*, estan especialmente destinadas para conservar el calor: no todas las aves tienen una igual cantidad de plumon: las de agua, y las que por su modo de vivir estan expuestas á un frio violento, estan mucho mas pobladas que las otras: el plumon sale en el cuerpo de las aves recién nacidas antes que las plumas, y le hay de dos especies, uno mas ligero que está en la punta de las plumas, y cae á medida que ellas brotan; y otro mas gordo que está inmediatamente agarrado á el pellejo.

Por plumas, sin adición de epíteto, se entienden comunmente las que cubren la cabeza, el cuello,

llo, y todo el cuerpo, las de las demas partes tienen nombres particulares.

Las que visten lo alto del ala, y nacen de su orilla superior ya por encima, ya por debaxo estan señaladas con el nombre de *cubiertas de las alas*, y se distingue en *superiores é inferiores*: las *superiores* se dividen en *cbicas, medianas y grandes*, en las que estan mas *próximas ó apartadas del cuerpo*, y en las que son *intermedias* entre estos dos extremos. Estas divisiones sirven para hacer las descripciones mas exáctas y fáciles de comprehender y seguir.

Las *plumas escapularias* son las que nacen hácia lo alto del ala cerca de su union con el cuerpo, las cuales se extienden á lo largo del lomo por ambos lados, segun la direccion longitudinal del cuerpo, y que quando las alas estan desplegadas conservan tambien esta misma direccion.

Las *escapularias* son mucho mas numerosas, y mucho mas amplias en algunas aves que en otras.

Tambien se da el nombre de *cubiertas* á las *plumas* que desde la rabadilla y baxo vientre se extienden hasta el origen de la cola, y se dividen en *superiores é inferiores*.

*Guias* es una palabra consagrada para especificar las plumas mayores y ultimas del ala, que en las aves de rapina se conocen por los de *tixerá, cuchillo maestro y cuchillos*, y en las demas aves por *guias y plumas medianas ó retrices*.

Las plumas de la cola se distinguen en *intermedias y laterales*.

A estas diversas especies de plumas deben añadirse otras colocadas en una linea transversal en ambos lados del cuerpo por debaxo de las alas: estas son largas, anchas, y tienen las barbas de una igual longitud por ambos lados: quando las alas estan recogidas estan estas plumas echadas á lo largo del cuerpo, pero durante el vuelo son atraidas hácia el ala por la extension del pellejo, y forman una vela que coge el viento en popa; porque quando las aves vuelan pico á viento ceden estas plumas, y se echan facilmente sin causar obstáculo; pero quando vuelan rabo á viento estan de tal modo unidas que resisten; y asi sirven mucho en una circunstancia sin perjudicar en otra opuesta. No se que tengan nombre particular alguno.

Las guias de las alas han sido comparadas á los remos, y en latin las han dado el nombre de *remites*: á las de la cola las llamaron *retrices*, porque hacen el oficio de timón. Las cubiertas asi de las alas, como de la cola las llamaron *featrices*; y segun su posicion *inferiores ó superiores*. *Scapulares* son las plumas escapularias.

Hallanse las mismas especies de plumas en todas las aves, excepto en las que estan privadas de la facultad de volar, las cuales no tienen guias, ó si las tienen son imperfectas: algunas de las que vuelan poco y mal, no tienen plumas en la cola: todas las demas aves tienen las mismas especies de plumas. Sobre este asunto pueden consultarse los discursos generales.

El color de las plumas es muy propenso á variar. *Vease* sobre esto lo que dice en el artículo siguiente.

PLUMAGE.

Plumage en Francés.

Esta palabra demuestra el conjunto de las diversas plumas que cubren el cuerpo de las aves. Hemos observado en los discursos generales, y aun manifestado en varios artículos particulares quan propenso á variar es el *plumage* de las aves, y quan enganoso indicio para juzgar de la diferencia ó de la identidad de las especies, por lo que no lo repetiremos en este lugar, y solo traeremos á la memoria en compendio los hechos principales y esenciales; y asi observaremos:

1.º Que el *plumage* está sometido en lo general á la influencia de los climas.

2.º Que tambien está sometido á las circunstancias particulares en que viven los individuos, y al estado de sus fuerzas.

3.º Que el *plumage* de los machos es diverso del de las hembras en el mayor numero de especies, y que la mayor parte de los polluelos machos tienen antes de mudar el mismo vestido que la madre.

4.º Que hay algunas especies de aves que tienen dos plumages diferentes en un mismo año, y algunos pretenden que hay especies que tienen tres. Las hembras en estas especies tienen varias mudas al año como los machos; pero no mudan de color, y solo el *plumage* de los machos varía en cada una de las dos ó tres mudas que padecen: las aves propensas á estas mutaciones pertenecen todas á las regiones mas cálidas del antiguo ó nuevo Continente, y la historia de estas aves no presenta cosa alguna de semejante respecto á las que viven en los paises templados ó frios: parece que las mudas multiplicadas son un efecto de la superabundancia de los jugos nutritivos, los cuales son productos por un alimento mas jugoso, y mas comun en los paises cálidos.

5.º Se han observado algunas especies en que las hembras toman quando envejecen el *plumage* de los machos: el numero de estas especies es muy limitado.

6.º La esclavitud no altera menos los colores comunes del *plumage* que la influencia de los climas, y parece que obra por razon de los alimentos, y en especial por la mezcla de las castas. Si se tienen separadas, y se impide que se confundan, conservan el *plumage* en toda su pureza; pero se altera á proporcion que las castas se mezclan mas.

7.º El blanco es el color en que se mudan mas comunmente los diversos matices del *plumage*, ya por la influencia de los climas, ya por otras causas que pueden alterarle; y esta es siempre la mutacion que produce el rigor de un frio largo y violento: despues del blanco es el negro el color mas comun á que pasa el *plumage* de las alas.

8.º Las de rapina diurnas son aquellas cuyo *plumage* es mas diverso en las mismas especies, segun la edad de los individuos, y los parages donde viven; y estas grandísimas diferencias en el *plumage* de las mismas especies son las que hacen á las aves de rapina mas difíciles de distinguir, reconocer y referir con seguridad á su especie. Estas mismas aves tienen generalmente un *plumage* obscuro en todos los climas, y sus colores mas comunes son el gris y el pardo, aun en los paises donde se hallan otras especies de aves mas notables por el lustre y colores brillantes de las plumas que las visten.

Las



9.º Las aves nocturnas en diversas regiones tienen un *plumage* todavía mas analogo entre ellas que el de las aves de rapiña diurnas. Varias especies tienen absolutamente el mismo *plumage* en las tres zonas, lo qual parece depende de que por su modo de vivir gozan del mismo grado de temperamento, aunque en parages donde su diferencia es excesiva para los demas animales.

Sometido el *plumage* á la influencia de tantas causas distintas, y tan propenso á variar, es, pues, un indicio poco seguro, y muchas veces engañoso de la identidad ó de la diferencia de las especies: este induxo á los primeros Ornitólogos en muchos errores inevitables, y nosotros no podemos lisonjarnos que no cometer un gran numero de ellos hasta que algunas observaciones mas seguras que las relaciones ó diferencias del *plumage* nos pongan con el tiempo en estado de juzgar de la identidad ó de la diferencia de las especies.

PLUMADAS. (cetr.)

*Frist-frist* en Francés.

Nombre que se da á una ala de pichon, que sirve para frotar las aves de rapiña quando se las enseña. *Vease* CETRERIA.

PLUMAS BLANCAS ó MANIKUP de la Cayena.

Lam. 707. fig. 1.

*Plumet blanc* en Francés.

Esta es una ave de la Guayana del genero LVI. ó del de los *manakines*, bien que mayor que ninguna ave de estas: tiene cerca de seis pulgadas de largo, y los otros *manakines* mayores no tienen mas de quatro: es casi tan grueso como la *curruca de cabeza negra*: la frente, lo superior de la cabeza, y la garganta estan cubiertas de plumas blancas, largas y estrechas: las que visten lo anterior de la cabeza van aumentando de longitud, desde la raíz del pico hácia atrás, y las mayores tienen una pulgada de largo: las plumas de la garganta son iguales: el ave puede erizarlas á su arbitrio, y entonces está adornada su cabeza con un moño muy largo; y debaxo del pico forma una especie de barba: lo posterior de la cabeza, el lomo, y las cubiertas y guias de las alas son de un pardo negruzco: lo restante del *plumage*, comprehendidas las plumas de la cola, es de un leonado bermejizo: el pico es negro, y los pies parduscos.

PLUVIAL.

Lam. 918.

*Pluvialis* en Latin.

*Pluvian* en Francés.

Yo no he visto esta ave. El Conde de Buffon, que es el primero que la ha dado á conocer, la describe del modo siguiente:

El *pluvial* se parece al *chorlito* en que no tiene mas de tres dedos; y su tamaño es el del *chorlito chico de collar*, pero su cuello es mas largo, y su pico mas fuerte: las partes superiores de la cabeza, del cuello y del lomo son negras: sobre los ojos tiene una raya del mismo color, y algunas ondas negras en el pecho: las guias de las alas estan mezcladas de negro y blanco: las demas partes del ala, las plumas medianas, y cubiertas, de un gris hermoso: la parte anterior del

cuello de un blanco bermejizo, y el vientre blanco; pero el pico es mas grande y grueso que el del *chorlito*: esta diferencia que parece que hace un genero mas bien que una especie, ha motivado á darle un nombre particular, y que al mismo tiempo tuviese alguna relacion á el del *chorlito*.

La lamina iluminada representa el pico negruzco, la parte desnuda de las piernas y los pies verdosos, las uñas negras. Yo no intentaré determinar precisamente el genero de esta ave que el Conde de Buffon ha dexado indeciso, y que debe solamente colocarse á continuacion del del *chorlito*.

PODOBÉ. Especie de MIRLO del Senegal.

Lam. 354.

Lo mismo en Francés.

Juzgando de este *mirlo* por la lamina que le representa, es casi del tamaño del nuestro: la cabeza, el cuello y todo el cuerpo estan vestidos de plumas negras: las alas son de un pardo bermejizo: la cola es muy larga, desigual, negra y terminada en blanco, el qual sube mas quanto mas exteriores son las plumas de ella: las cubiertas inferiores de la cola estan tambien manchadas de blanco por su extremo: el pico es negro, los pies bermejizos. Esta es una especie nueva que Mr. Adamson traxo del Senegal. *Gen. XXII.*

POLLAZON. *Vease* ECHADURA.

POLOCHION. (Páxaro nuevamente conocido)

Esta es una especie nueva indicada por el difunto Mr. Commerson, la qual habia venido de la isla de Buro, una de las Malucas. Montbeillard coloca esta ave entre los *promerops* y los *abejarucos*, porque encuentra en él, dice, el pico de estos, y los pies de aquellos. Yo no he visto esta ave, y no emprenderé determinar su genero. El *polochion* se ha dado á sí mismo el nombre, porque esta palabra expresa su grito, que no cesa de repetir, estando encaramado en las ramas mas altas de los árboles: una anecdota bastante singular, es que esta palabra en lengua de las Malucas, significa *besar*.

„ Todo su *plumage* es de gris, mas subido en  
 „ las partes superiores, y mas claro en las inferiores: las mexillas son negras: el pico negruzco: los ojos estan rodeados de un pellejo desnudo: lo posterior de la cabeza está variado de blanco: las plumas del copete forman en la frente un ángulo entrante, y las del nacimiento de la garganta terminan en una especie de cerda: la longitud total de esta ave es de catorce pulgadas: su pico es muy puntiagudo, de dos pulgadas de largo, y escotado cerca de la punta: el dedo del medio está unido por su raíz con el exterior: la cola tiene cinco pulgadas y ocho lineas de largo; y se compone de doce plumas iguales, excepuando las dos exteriores de ambos lados que son algo mas cortas que las demas.

## POLLA DE AGUA.

Lam. 877.

BRISS. tom. VI. pag. 3. lam. I. fig. 1. el macho, fig. 2. la hembra. Gen. LXXXVIII.

*Gallinula chloropus* en Latin por la mayor parte de los Autores.

Poule-d'eau en Francés.

Kokosska en Polones.

Common water-hen en Inglés.

Las pollas de agua, así llamadas por la semejanza general, aunque muy remota, de su forma con la gallina comun, componen un genero de aves acuaticas, que se conocen por los caracteres siguientes:

Estas aves tienen quatro dedos, tres delante y uno detras, guarnecidos de membranas hendidas y simples.

El pico derecho y puntiagudo.

Lo inferior de la pierna sin plumas.

La frente desnuda, y cubierta con una membrana gruesa.

Ademas de esto tienen el cuerpo comprimido por los lados, y se parecen en esto á las roncacas con quienes tienen en lo general mucha semejanza, pero se diferencian en que las roncacas tienen el pico mas largo y delgado; y la frente poblada de plumas. Viven en las orillas de las aguas, á lo largo de los rios, y cerca de los estanques: nadan muy bien, y sin embargo no entran en el agua con frecuencia; pero no dificultan arrojarse á ella, para atravesar de un lado á otro, y algunas veces para buscar el sustento. Mantienen de peces, insectos y plantas acuaticas: su vuelo no es, ni elevado, ni rapido, ni sostenido, y vuelan con las piernas colgando: su seguridad consiste en el cuidado y destreza que tienen en esconderse entre los juncos y cañaverales donde pasan la mayor parte del dia, y hasta la tarde ó por la noche no se atreven á entrar en el agua donde durante el dia estarian demasiado expuestas á la vista. Esta vida retirada, y este cuidado de ocultarse eran necesarios á una ave pesada, sin defensa, y sin medio de sustraerse á la persecucion del hombre, y de las aves de rapina: el retiro y la obscuridad son los recursos y salvaguardia del flaco. Estas aves hacen su nido en la ribera muy cerca del agua, y le componen con una gran cantidad de juncos secos toscamente amontonados: los polluelos siguen á la madre muy poco tiempo despues de haber nacido, y aprenden pronto á no necesitar de su cuidado; por esta razon hacen estas aves hasta tres posturas á el año. Dicen algunos que mientras que la hembra empolla dexa muy poco el nido por el dia, y que quando se levanta por la noche para buscar su sustento, cubre con juncos ó cañas secas los huevos que ella confia por algun tiempo al cuidado de la Naturaleza: tambien aseguran que usa de esta precaucion siempre que dexa el nido.

No solo se halla el genero de la polla de agua en los dos Continentes, sino que algunas de las mismas especies se encuentran en ambos. Estas aves son generalmente conocidas en toda la Europa, y la polla de agua propiamente así llamada que se halla en Francia me la traxo de la Luisiana Lebeau.

Historia Natural. Tom. II.

Lepaje du Pratz habia ya contado esta ave en el número de las que viven en la Luisiana. Si se cree á los viajeros, nuestras pollas de agua habitan en casi todos los climas; pero debe entenderse del genero, y no de las especies, hasta que los viajeros hagan descripciones de las pollas de agua que puedan observar en diferentes paises. En Francia conocemos dos especies de ellas: en el verano se hallan igualmente en las orillas de las aguas que riegan los llanos, y en las riberas de los lagos y arroyos que estan en los montes; pero en el invierno descienden por lo general á los llanos, y buscan las aguas que se hielan mas tarde, ó los manantiales que no se hielan; y así sin ser aves de paso estan sujetas á emigraciones cortas y arregladas por los tiempos.

La polla de agua, propiamente así llamada, es del tamaño de un pollo de seis meses: su longitud, desde la punta del pico á la de los pies, es de catorce pulgadas y seis líneas: su vuelo de un pie y siete pulgadas, y sus alas recogidas llegan hasta el ultimo tercio de la cola: la cabeza, la garganta, el cuello y pecho son negruzcos: el vientre, lo alto de las piernas, y los costados de un ceniciento muy subido con algunos matices blancos en el extremo de las plumas, especialmente hácia el baxo vientre: algunas de las plumas de los costados tienen una ancha y larga mancha blanca: todo lo superior del cuerpo es de un pardo aceytunado: las cubiertas intermedias inferiores de la cola negras, y las laterales blancas: la orilla del ala de este ultimo color, y las guías de que se compone de un ceniciento pardo por debaxo, y de un pardo resplandeciente por encima: la mas exterior está circuida de blanco: la cola es de un pardo obscuro: la membrana que cubre la frente es de un roxo muy subido: el pico es de este color, pero su punta de un verde amarillazo: un circulo roxo y estrecho rodea lo alto de la porcion de la pierna que está sin plumas: las uñas son verdosas.

La hembra, que es un poco mas chica que el macho, tiene los colores mas baxos, mas blanco en los costados, y la garganta enteramente blanca. Estas aves son de un comer mediano, y poco estimado.

No será inutil observar en lo general que hemos indicado por uno de los caracteres de las pollas de agua el tener los dedos guarnecidos de membranas hendidas y simples. Estas expresiones tomadas de Brisson demuestran unas membranas que no se extienden de un dedo á otro como las del ánade, por exemplo; y que no estan festoneadas como las de la cerceta, y efectivamente por este caracter de las membranas se diferencian principalmente las pollas de agua de las cercetas.

POLLA DE AGUA de la Cayena (grande).

Lam. 352.

Esta tiene diez y ocho pulgadas de largo: la cabeza y el cuello de un gris pardo: todo lo superior del cuello de un aceytunado obscuro: lo alto de las piernas, las cubiertas inferiores de la cola y sus plumas de un pardo negruzco: el pecho, el vientre, los costados, y las guías de las alas de un roxo encendido y bermejizo: el pico de

de un amarillo verdoso : la parte desnuda de las piernas, los pies y los dedos rojos : las uñas negruzcas : no tiene membranas en la frente, y las plumas empiezan desde el origen del pico, carácter por el qual se diferencia esta *polla de agua* de las aves del mismo genero, á las quales se parece por la conformacion del pico y los pies. Esta es una especie muy comun en la Cayena, y viene á buscar su sustento hasta las mismas murallas de la ciudad. *Gen. LXXXVII.*

**POLLITA DE AGUA.**

*BRISS. tom. VI. pag. 6. Gen. LXXXVIII.*

*BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 211. fig. y pag. 212.*

*BEL. Port. des Ois. pag. 48.*

*Gallinula minor* en Latin.

*Poulette d'eau* en Francés.

Sin embargo del nombre de *pollita* que dan á esta *polla de agua*, es muy corta la diferencia que hay en su tamaño y el de la *polla de agua* comun. La cabeza, lo posterior del cuello, y todo lo superior del cuerpo son de un pardo aceytunado: la garganta, y cuello por delante de un ceniciento subido con un matiz aceytunado: el pecho, y lo restante de la parte inferior del cuerpo cenicientos, y sus plumas estan circuidas de blanco hácia la punta: las cubiertas inferiores de la cola negras: la orilla del ala blanca: las guias de que se compone negruzcas por encima, y de un ceniciento pardo por debaxo: la primera está circuida de blanco: las diez plumas intermedias de la cola son de un pardo aceytunado, y la mas exterior de cada lado blanca: el iris es rojo, el parpado blanco: la membrana que cubre la frente de un amarillo aceytunado: el pico, la parte desnuda de las piernas, los dedos, y sus membranas de color de oliva, y las uñas de un verde pardusco.

Aunque la *pollita de agua* sea muy semejante á la grande, que ambas vivan en los mismos parages, y tengan las mismas propiedades siempre permanecen separadas estas dos especies sin mezclarse jamás.

**POLLOS DE LA PICAZA.**

*Piats* en Francés.

**POLLOS del cuervo.** *Vease CUERVECILLOS.*

**POLVOROSAS.**

*Pulverateur* en Francés.

Este nombre se da á las aves que tienen la costumbre de revolcarse y arrastrarse en la arena y el polvo, haciendo los mismos movimientos que el ave que se baña. El Conde de Buffon usa frecuentemente esta voz, para demostrar un carácter propio para distinguir los generos y las familias.

**POLIGLOTO** en México es el *sisonte*. *Vease SISONTE.*

**PONER EL CAPIROTE.** (cetr.)

*Chaperonner* en Francés.

Poner el capirote á las aves de rapiña.

**PONER EL CAPIROTE.** (cetr.)

*Faire la tete* en Francés.

Es hacer ó acostumbrar á el ave que se enseña para la caza á llevar el capirote. *Vease CINTRERIA.*

**PORZANA.**

*Polla de agua grande.* *BRISS. tom. VI. pag. 9. Genero LXXXVIII.*

*Gallinula major* en Latin.

*Porzane* en Francés.

Esta es mucho mayor que las dos *pollas de agua* que conocemos en Francia. Su longitud es de cerca de diez y ocho pulgadas: la cabeza, la garganta y el cuello son negruzcos: todo lo superior del cuerpo de color castaño: el pecho, lo alto del vientre, y los costados de un ceniciento obscuro, y las plumas estan circuidas de blanco por la punta: el baxo vientre, y la parte inferior de los costados, y las cubiertas inferiores de la cola son blancas: las alas, las diez plumas intermedias de la cola son del mismo color que lo superior del cuerpo: la mas exterior de cada lado blanca: la frente está cubierta de una membrana amarillaza: el medio pico superior es amarillazo por su base, y negro en lo restante: el inferior es todo amarillazo: la parte desnuda de las piernas, los pies, los dedos y sus membranas verdes, y las uñas de un pardo verdoso.

La hembra tiene los colores mas baxos que el macho. Hallase la *porzana* en Italia en las inmediaciones de Bolonia.

**PRIMAS.** (cetr.)

*Formes* en Francés.

Nombre que se da á los dos primeros polluelos que sacan las aves de rapiña en cada postura, que por lo regular es de tres huevos. Dichos polluelos siempre son hembras, y el tercero que sale es macho llamado *torzuelo*, mucho mas pequeño que las hembras, y no de tanta osadia. *Vease TORZUELO.*

**PROMEROPS.**

Los *promerops* son aves del antiguo Continente, y segun parece no se han hallado hasta ahora en el nuevo: sus caracteres son los siguientes:

Quatro dedos sin membranas, tres delante y uno detrás, separados todos hasta cerca de su origen.

Las piernas calzadas de plumas hasta el talon.

El pico delgado y algo arqueado.

La cabeza sin moño, y este ultimo carácter es el que en el orden metodico de Brisson distingue el genero del *promerops* de el de la *abubilla*. Pero se puede y aun creo necesario añadir que el *promerops* tiene el pico mucho mas largo, mas agudo y arqueado que la *abubilla*: que la cola es muy larga, y por lo general su tamaño es de una forma larga, delgada y estrecha, lo qual le distingue, no solamente de la *abubilla*, sino tambien de todas las demás aves, especialmente añadiendo á la vista los caracteres circunstanciados que le ha asignado Brisson. Esta ave compone el genero XXVIII. del método de este autor, en el qual comprehende tres especies que pertenecen al nuevo Continente, lo que contradice lo que acabo de decir sobre el lugar originario de estas aves; pero dos especies de estas estan indicadas por Seba, y la otra por Hernandez. Estamos acostumbrados á no detenernos en lo que el primero dice de los países en que se hallan las aves de que habla, y la descripción que da el segundo es demasiado con-

cisa para poder referir seguramente al genero del *promerops* el ave descripta; y asi no hay cosa alguna que destruya aun lo que propuse sobre el pais originario de estas aves.

PROMEROPS AMARILLO de México.

BRISS. tom. II. pag. 467. Gen. XXVIII.

Su tamaño es como el del *estornino*: la cabeza, la garganta, cuello y alas estan variadas aunque sin orden de negro y ceniciento: lo restante del cuerpo es amarillo, cuyo color se extiende por las plumas de la cola: el iris es de un color de paja, y el pico y uñas negros: los pies cenicientos.

No hay motivo para dudar de que esta ave descripta por Hernandez, no se halle en México; pero una descripción tan sucinta como la que de ella hace este Naturalista no es bastante prueba para determinar el genero con certidumbre.

PROMEROPS (grande) CON GUARNICION RIZADA.

*Promerops grande* de la Nueva Guinea. *Viage á la Nueva Guinea*, pag. 166.

Idem, lam. 639.

Sonnerat, que es quien nos ha dado á conocer esta especie, una de las mas bellas y singulares que existen, la describe en los términos siguientes:

„ Tiene desde la punta del pico al extremo de la cola quatro pies de largo: su cuerpo es delgado, estrecho, y aunque de una forma larga, parece corto en comparacion de la cola: . . . la cabeza, el cuello y vientre son de un verde resplandeciente: las plumas que visten estas partes tienen el lustre y suavidad del terciopelo: el lomo es de un color morado cambiante: las alas son del mismo color, y segun se miran parecen azules, de color morado, ó de un negro obscuro: la cola está compuesta de doce plumas: las dos de enmedio son las mas largas; y las laterales van en disminucion: es negra por la parte inferior, y por la superior de un morado que tira á azul: las plumas que la componen son muy anchas, y tienen el lustre del metal bruñido: las escapularias son larguísimas, y de una forma particular: sus barbas son cortas por un lado, y largas por otro: su color de acero bruñido, que tira á azul, y rematan con una lista ancha transversal de un verde resplandeciente: en el origen del ala se juntan y forman un mechon, y debajo de ellas hay unas plumas largas y arqueadas, negras por el lado interior, y de un verde lustroso por el exterior.“

Estas plumas que pasan por debaxo del mechon, que forman las plumas escapularias, componen lo que Montbeillard llama *guarnicion*.

PROMEROPS CRISTADO de la India.

BRISS. tom. II. pag. 464. Gen. XXVIII.

*Promerops Indicus cristatus* en Latin.

*Promerupe* en Francés.

Seba es el primero que ha dado á conocer esta ave: su tamaño es como el del *estornino*: su longitud es de cerca de pie y medio: tiene la cabeza, la garganta y el cuello de un negro muy hermoso: la parte superior de la cabeza está poblada de plumas largas, algunas de las cuales tienen hasta dos pulgadas de largo, y el ave las eriza, y forma con ellas un moño: lo restante de lo superior del

*Historia Natural. Tom. II.*

cuerpo es de un roxo bayo claro, y lo inferior de color de ceniza: las alas y la cola son del mismo color que lo superior del cuerpo: las dos plumas del medio de la cola mucho mas largas que las laterales: los pies, el pico, y las uñas de color de plomo. Esta ave se halla, segun Seba, en las Indias Orientales. Montbeillard la ha dado el nombre de *promerops cristado*, como perteneciente á los *promerops* por el mayor numero de caracteres, y semejante á la *abubilla* por las plumas largas que tiene en la cabeza; pero esta semejanza es muy corta, porque ni estas plumas tienen la longitud, ni la disposicion de las que coronan la *abubilla*: por otro lado este *promerops* hubiera debido bastar para que Brisson no asignase como un carácter particular de estas aves el no tener moño, á menos que no me respondan que basta que se halle en una especie el mayor numero de los caracteres del genero sin que los reuna todos, especialmente los que solos son accesorios, como el tener ó no tener moño.

PROMEROPS DE ALAS AZULES.

*Promerops de México.*

BRISS. tom. II. pag. 363. Gen. XXVIII.

Brisson y Klein hacen mencion de esta ave por lo que de ella escribe Seba: es casi del tamaño del *malvis*: su longitud total es de pie y medio poco mas: tiene la cabeza, la garganta, el cuello, el pecho, el lomo, la rabadilla, las plumas escapularias, y las cubiertas superiores de las alas y de la cola de un gris obscuro que tira á verde mar y á roxo purpureo: el vientre, los costados, las piernas, y las cubiertas inferiores de la cola de un amarillo claro, con una mancha de este mismo color encima de cada ojo: las plumas grandes de las alas son de un azul claro: las medianas del mismo color que el lomo: la cola de un pardo que tira á negro, mezclado en algunas partes de verde obscuro, y color de purpura: las quatro plumas intermedias son mucho mas largas que las laterales: el pico es negruzco, y de un amarillo claro por la punta. Hallase en México, segun Seba.

PROMEROPS DE COLOR DE NARANJA.

BRISS. tom. II. pag. 466. Gen. XXVIII.

Este *promerops*, indicado por Seba, es casi del tamaño del *estornino*: su longitud se acerca de nueve á diez pulgadas. Tiene la cabeza y el cuello de color de oro: la base del pico rodeada de algunas plumas rojas: todo lo restante del cuerpo es de color de naranja: las alas del mismo color, con una tinta bermejiza en las guías, y las plumas de la cola tienen el mismo matiz: el pico es de color de oro; y los pies amarillos.

PROMEROPS de la Nueva Guinea. Lam. 638. Idem, *viage á la Nueva Guinea*, pag. 164. Vease PROMEROPS PARDO DE VIENTRE RAYADO.

PROMEROPS (grande) de la Nueva Guinea. *Lamina 639. Viage á la Nueva Guinea*, pag. 166. Vease PROMEROPS CON GUARNICION RIZADA.

PROMEROPS del Cabo de Buena Esperanza. *Lamina 637. Vease PROMEROPS PARDO DE VIENTRE MANCHADO.*

PROMEROPS de México. BRISS. tom. II. pag. 463. Vease PROMEROPS DE ALAS AZULES.

PROMEROPS PARDO DE VIENTRE MANCHADO.

*Promerops* del Cabo de Buena Esperanza. *Lamina* 637.

BRISS. tom. II. pag. 461. *Lam.* XLIII. fig. 2. *Genero* XXVIII.

Este es mayor que la *alondra*: su longitud total es de ocho pulgadas: su cola se compone de doce plumas, las seis intermedias mucho mas largas que las laterales, y trece pulgadas mayores que las alas: la garganta es de un blanco deslucido: en cada lado de la cabeza por baxo del ojo tiene una linea parda que descende por el cuello: la parte anterior de éste es bermejiza: el vientre está manchado de pardo: sobre fondo blanco: las cubiertas inferiores de la cola son amarillas: la frente está poblada de plumas largas, estrechas, pardas por el medio, y de un gris bermejizo por las orillas: lo restante de la cabeza, lo posterior del cuello y lo superior del cuerpo, como tambien las plumas escapularias, y las cubiertas superiores de las alas son de un pardo deslucido: la rabadilla y las cubiertas superiores de la cola de un verde de oliva obscuro: las alas y la cola de un pardo obscuro: el pico, los pies y las uñas negros.

Esta es una de las aves que vienen con mas frecuencia del Cabo de Buena Esperanza, lo qual no permite dudar que no sea comun en este país: por lo que mira á sus propiedades no hemos hallado la menor cosa hasta ahora.

Se halla con frecuencia alguna diferencia en los matices del plumage mas ó menos subido: ¿pero estos acaso indican el sexó ó la edad?

PROMEROPS PARDO DE VIENTRE RAYADO.

*Promerops* de la Nueva Guinea. *Lam.* 638.

*Promerops* pardo de la Nueva Guinea. *Viage á la misma*, pag. 164. *lam.* 100.

Esta es una especie nueva traída por Sonnerat, y de la que hace la descripción siguiente.

Este *promerops* tiene veinte y dos pulgadas de largo: su pico negro y muy arqueado es de dos pulgadas y seis lineas: la cola se compone de doce plumas, de las cuales las dos del medio cubren las laterales: todas ellas son desiguales, y la mas exterior de cada lado solo tienen quatro pulgadas de largo, siendo asi que las dos del medio tienen trece: el macho tiene la parte superior y lados de la cabeza, el cuello y la garganta de un negro hermoso, con unos visos lustrosos como los que arroja el acero bruñido: estas mismas partes son pardas en la hembra, la qual en los demas matices es semejante en un todo: el color que matiza el macho lo superior del cuello, el lomo y las alas es un verde pardo; y el de la cola un pardo claro: el vientre está rayado transversalmente de negro y blanco, y cada pluma está cortada alternativamente por dos rayas negras, y otras dos blancas: los pies son negros. *Gen.* XXVIII.

PUFINO. *Lam.* 962.

*Poufin* en Francés.

BRISS. *tomo IV.* pag. 131. *Vease* PETREL PUFINO.

PUFINO CENICIENTO. BRISS. *tom. VI.* pag. 134. *Vease* PETREL PUFINO.

PUFINO del Brasil.

BRISS. *tom. VI.* pag. 138. *Gen.* XCIX.

Esta ave es casi tan grande como la *oca*: todo su plumage es de un color pardo negruzco, excepto la parte anterior del cuello que es amarilla. Pison, que ha indicado esta ave, no dice de qué color son el pico y los pies. Hallase en el Brasil cerca del mar en la embocadura de los rios.

PURGAR (cetr.)

*Curer* en Francés.

Es hacer tomar á las aves de rapiña las píldoras llamadas *ciralles* para purgarlas. *Vease* CURALLES y CETRERÍA.



## QUA

**QUADRICOLOR** ó **PICO GORDO** de Java.

Lam. 101. fig. 2.

BRISS. tom. III. pag. 237. Gen. XXXIV.

*Quadricolor* en Francés.

Es algo mas pequeño que el *gorrion de nogal*: la cabeza, el cuello, el medio del vientre, y las cubiertas inferiores de la cola son de un negro hermoso: pecho y costados blancos: la espalda, el ovispillo, las plumas escapularias y las cubiertas de encima de las alas de un castaño claro: las de encima de la cola de otro castaño purpureo: las guias de las alas del mismo color que la espalda por la parte de afuera, y pardas por la de adentro: las dos plumas del centro de la cola de un castaño purpureo: las laterales por fuera de este mismo color, y pardas por dentro: el pico de un ceniciento azul: pies y uñas pardos. Se encuentra en la isla de Java.

**QUAPACTOTOL** (el.) Especie de *cucillo* de México.

BRISS. tom. IV. pag. 119. Gen. L.

Este *cucillo* de México es poco mas ó menos del tamaño del de Europa: toda la parte superior del cuerpo, las alas y la cola son de un leonado uniforme mas fusco sobre la cola: la inferior negra: el iris blanco; y el pico de un negro azulado. El grito de este *cucillo* semeja á una caraxada, por lo que le han llamado tambien *páxaro risueño*.

**QUATROCIENTAS LENGUAS.** *Vease POLIGLOTO.*

**QUEBRANTA HUESOS.***Ossifraga* en Latin.

Petrel (tres grand) en Francés.

El Conde de Buffon coloca esta ave entre los *petreles*, por lo que de ella dice Mr. Forster. Es del tamaño del *albatroste*, y se llama *quebranta huesos*, sin duda por lo fuerte de su pico, con el que los *quebranta* y rompe.

**QUEBRANTA NUECES** ó **PIÑONES**, ó mas bien **PIÑONERO.**

Lam. 50.

BRISS. tom. II. pag. 59.

*Nucifraga* & *caryocacætes* en Latin.*Casse noix* en Francés.*Merle-alspadie* en Italiano.*Nuz-brecher* en Alemán.*Kostobryz* en Ruso.*Nut-breacher*, *nut-cracker* en Inglés.

El *quebranta nueces* tiene en general muchas relaciones con los *cuervos* y *grajos*; pero se diferencia de los primeros en tener el pico enteramente recto, y sin encorvadura por la punta; y de ambos en que el pico es mas delgado y mas afilado, y la mandíbula inferior mas larga que la superior, y obtusa. Este ultimo carácter ha bastado para que Brisson hiciese del *quebranta nueces* un genero aparte que es el XVII. de su método, y en el que aun no cuenta mas que una especie.

El *quebranta nueces* ó *piñones* es poco mas ó me-

## QUE

nos del tamaño de una *picaza*; pero no tiene la cola tan larga, y las plumas de que se compone casi todas son iguales en longitud, ó poco mas largas unas que otras: el fondo del plumage es de un pardo negruzco, cubierto de manchas blancas, á excepcion de la parte superior y posterior de la cabeza, las guias de las alas y plumas de la cola que son de un negro brillante: las manchas son por lo regular mas anchas en la parte inferior que en la superior del cuerpo: la sexta y septima plumas del ala tienen las puntas rodeadas de blanco; y las otras, desde la octava inclusive hasta la decima quarta, tambien inclusive, terminan en una mancha blanca: la extremidad de la cola está adornada con una banda blanca: el iris de color de avellana; y el pico, pies y uñas negros.

El *quebranta piñones* habita en los países frios, y prefiere los montes cubiertos de pinares y de abetos: se alimenta de granos, de frutas, de insectos, pero principalmente de los piñones del abeto ó del pino, que sabe sacar de dentro de las piñas: hace su nido en los agujeros de los árboles, ó sea que él los agujeree ó que tan solo se aproveche de los que encuentra. A pesar de gustar tanto de los montes y sierras baja algunas veces á los llanos, pero no en épocas periódicas y fixas, y entonces se aleja mucho de los lugares que acostumbra habitar: se avanza tambien hasta las regiones mucho mas templadas, y cuyo clima no parece que le debiera convenir, bien que no hace mas que pasar, y jamas se detiene allí mucho tiempo: es verosimil que la falta de alimentos en su mansion ordinaria, y en sus cercanias sea la causa de sus movimientos y de sus viages: por este motivo nada tienen de seguro, ni de periódico, sino que son efecto de un año contrario á las producciones, de que el *quebranta piñones* hace su principal alimento: por esta misma razon sucede que no siendo sus viages parte del plan primitivo de la Naturaleza, no guia ésta en su ruta á los *quebranta piñones* por un instinto secreto como á los verdaderos páxaros de pasa. Estos jamas llegan á otros países que á los que se hallan abastecidos de todas las comodidades de que tienen necesidad: al contrario los *quebranta piñones* que viven incómodamente quando carecen de piñones; se dirigen igualmente hácia las llanuras del Norte, donde pueden encontrarlos, que hácia las de los países templados donde no los hallarán, y por lo mismo suelen verse en estas llanuras flacos, abatidos y lánguidos en fuerza de la escasez, de la fatiga y de la necesidad: reducidos, pues, los *quebranta piñones* á este estado de miseria, se arrojan sobre toda comida, caen en todas las trampas, se dexan coger, matar y aporrear, porque les falta actividad para estar advertidos, y fuerza para apartarse del peligro. Se ha tenido por libre su partida, y este abandono por necesidad de su ser, por lo que se les ha tachado de estúpidos. Mas para conocerlos convendria observarlos en los lugares donde acostumbran habitar, y en donde no fal-

faltandoles cosa alguna de lo que necesitan, disfrutaban de todas sus facultades: lo que hasta ahora no se ha executado por ningun Naturalista.

**QUEBRANTA PIÑONES.** Lo mismo que **QUEBRANTA NUECES.**

**QUEBRANTA PIÑONES.** *Vease PICO GORDO.*

**QUEBRANTA PIÑONES del Canada.** *Vease PICO DURO.*

**QUEREIVA ó COTINGA de la Cayena.**

*Lam. 624.*

*BRISS. tom. II. pag. 334. lam. XXXIV. fig. 3. Genero XXIII.*

*Quereiva en Francés.*

El *quereiva*, nombre que le dan los Indios de la Guayana, es un páxaro del genero del *cotinga*, y poco mas ó menos del tamaño de un *zorzal*: todo su cuerpo está cubierto de plumas negras en su nacimiento, y terminadas de azul de mar; pero de modo que este ultimo color es el unico que aparece quando tiene echadas ó caídas las plumas: sin embargo, la garganta y la delantera del cuello son de un morado purpuro muy resplandeciente: las plumas de las alas negras; y las dos guias circuidas de azul por ambos lados: las otras tan solo lo

están por la parte de afuera; y la mas exterior es negra sin guarnicion alguna: el pico, pies y uñas son negros. Se encuentra este páxaro en el Brasil y en la Guayana.

**\*\* QUETU.**

*Diomedea Chiloensis en Latin.*

Es del mismo genero, y casi de la propia magnitud y figura del *pinguino*, del qual se distingue unicamente en tener las aletas absolutamente sin pelo, en que sus pies están divididos en quatro dedos tambien palmeados, y en tener vestido el cuerpo de una especie de pluma espesa, larga, y de color ceniciento, tan ensortijada y suave que parece lana. Los habitantes del Archipiélago de Chiloé, que es donde se encuentran un gran numero de estas aves, hilan esta pluma particular, y hacen de ella cubiertas para camas, que son muy estimadas.

**QUITAR EL CAPIROTE.** (cetr.)

*Déchaperonner en Francés.*

Es quitar á el ave de rapina el *capirote* que la cubre la cabeza, para darla de comer ó echarla tras la presa.

**QUITAR LONJA.** *Vease DESGUARNECER.*



## RAB

**R**ABADILLA. *Vease* OVISPILLO.

RABIHORCADO.

*Gran rabihorcado* de la Cayena. *Lam.* 961.

*BRIS.* tom. IV. pag. 506.

*Fregate* en Francés.

El *rabihorcado* es segun Brisson del mismo genero que el *páxaro bobo*: en efecto tiene los mismos caractéres por muchas miras: sus pies están palmeados del mismo modo, pero á proporcion de lo demas del cuerpo, son mucho mas chicos: la membrana que une los dedos está arqueada por delante: las uñas son largas y ganchudas, y el pie está cubierto de plumas casi hasta el nacimiento de los dedos: la cola está hendida, en lugar que la de los *bobos* lo está en disminucion del centro á los lados: las alas son tambien á proporcion mayores que las de los *bobos*: el pico y las narices son conformes á las de estos. La misma semejanza que tienen en la forma, tienen tambien en alguna de sus propiedades; pero se diferencia inímitamente por el instinto: alimentanse como los *bobos* de peces que cogen sobre la superficie del agua: habitan en las mismas regiones, y se retiran como ellos á las islas y rocas: se encaraman en los árboles, y en ellos anidan: su postura es de uno ó dos huevos. Siendo tan intrépidos como cobarde el *páxaro bobo*, hacen á estos una guerra cruel para quitarles la presa, y esta propiedad ha sido causa de que algunos viajeros les dan el nombre de *guerreros*: la vista del hombre por lo comun no los espanta; pero esto no nace de estupidez como en el *páxaro bobo* sino de audacia: armados de alas á proporcion mas extensas que las de otra alguna ave no hay ninguna cuyo vuelo sea tan rapido, tan facil, y tan largo: estas aves extendidas las alas é inmóviles parece que se deslizan con la velocidad de un rayo, en los espacios de los ayres saben dirigir y gobernar su vuelo segun el viento, y en los tiempos tempestuosos hallan la calma, elevandose mas altas que las nubes: con el favor de tantas ventajas se alejan de las costas á una distancia difícil de creer, sino estuviere cerciorada por el unanime testimonio de los viajeros: todos certifican que se encuentran estas aves á tres y quatrocientas leguas mar adentro sin que en su vuelo se eche de ver la menor decadencia ni fatiga, sino la misma velocidad que próximo á las costas. Sin embargo es muy probable que vuelvan á tierra todos los dias, ó á lo menos paren en alguna roca, porque no tienen los pies bastante anchos para nadar con facilidad, y si se echan á el agua, la longitud de sus alas impedirá su vuelo; por eso segun los viajeros se las ve rara vez detenerse sobre las olas: la noche no limita su curso, pues vuelan durante su obscuridad como por el dia. Asi la larga estabilidad de su vuelo explica como pueden alejarse de la tierra á tan grandes distancias, y volver á ella en caso de necesidad.

## RAB

Esta ave es á lo mas del tamaño de una gallina: tiene cerca de catorce pies de vuelo: toda su pluma es de un color pardo negruzco, con visos rojos y de morado obscuro: debaxo del pico tiene un pellejo desnudo y roxo, el que se extiende y forma una especie de bolsa que puede contener un huevo gordo de gallina. El espacio desnudo entre el pico y el ojo es pardo: el pico de color gris, los pies bermejizos, y las uñas negras. Tales son los *rabihorcados* machos y adultos que se hallan en los mares de la India: tambien se hallan algunos que con la misma pluma se diferencian en que tienen el vientre blanco, y son mas pequeños: creese comunmente que son las hembras. Sin embargo Brisson los ha descrito particularmente dandoles el nombre de *rabihorcados* pequeños, tom. VI. pag. 509. Finalmente hay otras especies que tienen la cabeza, el cuello y el pecho blancos, y el resto de la pluma de color de hierro sin visos: son mayores, y no tienen membrana ó pellejo desnudo debaxo del pico. Todos los *rabihorcados* traídos de América que yo he visto eran de estos ultimos, y todos los que habian venido de la India, eran de las primeras: con todo eso, segun el testimonio de los Autores, parece que unas y otras se hallan en los dos Continentes, y los pareceres se reunen para no mirarlas, sino como variedades del sexo; pero no obstante esta opinion general, la historia de estas aves necesita nuevas observaciones. *Gen. CV.*

RABIHORCADO (pequeño.) *BRIS.* tom. VI. pag. 509. *Vease* RABIHORCADO.

RABIHORCADO (gran) de la Cayena. *Vease* RABIHORCADO.

RARO A VIENTO. (cetr.)

*Vent-ariere* en Francés.

Es volar el ave con viento en popa.

RABO DE JUNCO ó AVE del Tropico.

*Lepturus* en Latin.

*Paille en queue* en Francés.

Los *rabos de junco* son aves palpímedes que viven solamente en el mar entre los tropicos: estan esparcidas baxo la zona torrida de los dos Continentes, y frecuentan particularmente las islas mas metidas en el mar, y las que estan desiertas, donde anidan: las islas de la Ascension, Santa Elena, Rodrigo, de Francia, de Borbon, y los parages vecinos son los lugares donde abundan mas estas aves: hallase tambien gran número de ellas en la isla del Condestable, cerca de la Cayena. El viajero Cook las encontró baxo el tropico austral, en las Marquesas, en la isla de la Pasqua, en la de los Amigos, y en las de la Sociedad, &c.: la aparicion de estas aves, por qualquier lado que se navegue, anuncia á los navegantes la entrada baxo la zona torrida: tambien dicen que anuncia la cercania de la tierra; pero esta ultima indicacion no siempre es segura; porque estas aves se introducen mar adentro, á centenares de leguas de distancia de la tierra; pues



no solo sus alas largas y su vuelo ligero se lo facilita, sino que tambien tienen la facultad de poder descansar sobre las oías. Aunque palmípedes, se encaraman, quando estan en tierra, como el cuervo marino, y otras varias aves aquáticas: se sustentan de peces que cogen volando en la superficie del mar. Consideradas segun el orden metédico, son sus caractéres los siguientes:

Quatro dedos unidos por membranas enteras.

Las piernas avanzadas hácia el medio del cuerpo, fuera del abdomen, y mas cortas que el cuerpo.

El pico un poco corvo hácia su extremo y puntiagudo.

Dos plumas de la cola muy largas: componen el genero CIX. del método de Brisson.

Los *rabos de junco* tienen el cuerpo gordo, las alas muy largas, el pico grueso, y en forma de sierra, aunque los dientes se distinguen muy poco. Los modernos los han dado en Latin el nombre de *lepturus*: en Holandes se llaman *pylstaart*; y en Inglés *the tropick bird*.

RABO DE JUNCO (grande.)

*Rabo de junco* de la Cayena. Lam. 798.

BRIS. tom. VI. pag. 480. lam. XLII. fig. 1. Genero CIX.

Este no es del todo tan grande como el *ánade doméstica*: su longitud, desde la punta del pico á la de la cola, es de dos pies, nueve pulgadas y algunas líneas: su vuelo de tres pies y dos pulgadas; y sus alas recogidas llegan poco mas allá del origen de la cola: las plumas de la cabeza y del cuello son de un color blanco plateado, aunque por su nacimiento son negras; pero este color no se manifiesta quando estan echadas: en cada lado de la cabeza tiene una lista negra que sale del origen del pico, pasa por encima del ojo, y se estiende hasta detrás de la cabeza: la parte superior del cuerpo está rayada transversalmente de negruzco, sobre un fondo de un blanco plateado: las mexillas, la garganta, la parte anterior del cuello é inferior del cuerpo son del mismo blanco plateado, pero puro, y sin raya alguna negra: sin embargo, en lo inferior de los costados tiene plumas largas de un color de ceniza negruzco, con unas manchas blancas transversales en las orillas: las seis plumas primeras grandes de las alas estan mas ó menos variadas unas que otras de negro y blanco: las demas son blancas, con el cañon negro desde su nacimiento hasta el ultimo tercio de su longitud: las mas inmediatas al cuerpo estan variadas mas ó menos de negro y blanco: las plumas de la cola son blancas, van en disminucion, y las dos de enmedio son quince pulgadas y nueve líneas mas largas que las de los lados. Estas plumas son estrechas, tiesas, y su cañon está poblado de barbas muy cortas: el pico es colorado: la parte desnuda de las piernas, los pies, y el origen de los dedos son amarillazos: lo restante de los dedos, sus membranas, y las uñas negruzcas.

Esta ave se halla en toda la extension de la zona tórrida.

RABO DE JUNCO (pequeño.)

*Rabo de junco* de la isla de la Ascension. Lamina 369.

BRIS. tom. VI. pag. 485. lam. XLII. fig. 2. Gen. CIX.

Este es del tamaño de una paloma: su longitud desde la punta del pico al extremo de la cola es de dos pies y cinco pulgadas: su vuelo de tres pies; y sus alas recogidas se extienden cinco pulgadas mas allá del nacimiento de la cola: la cabeza, garganta, cuello y todo el cuerpo son de un color blanco plateado y brillante; pero en cada lado de la cabeza tiene una raya negra en forma de herradura: en lo inferior de los costados unas plumas largas negras, y circuidas de blanco en toda su circunferencia: las plumas escapularias rematan en negro; y las cubiertas medianas superiores de las alas son de este ultimo color, de suerte que las alas tienen una lista ancha negra: las guías de las alas estan variadas de negro y blanco, que es el color dominante, de modo que cada pluma necesita una descripcion separada, como la dió Brisson: las plumas de la cola son blancas, y su cañon casi todo negro: las de enmedio son mas de media vara mas largas que las de los lados: estas plumas largas son estrechas, y sus barbas muy cortas: el pico es ceniciento por su nacimiento, y amarillo en lo restante: la parte desnuda de las piernas, los pies, y el origen de los dedos son del mismo color, y la mayor parte de éstos, sus membranas y las uñas son negruzcas.

Brisson describe con el nombre de *rabo de junco leonado*, tom. VI. pag. 489. una ave del trópico, que se diferencia de la anterior en las dimensiones que son mucho menores, y en que el color blanco que cubre todo el cuerpo es de un matiz que tira á leonado: este color domina tambien en las partes que en el ave anterior son negras, excepto los lados de la cabeza, donde igualmente tiene una raya negra: en lo demas son muy semejantes ambas aves: es muy probable que el *rabo de junco pardo* sea algun polluelo del *rabo de junco pequeño*.

RABO DE JUNCO DE HEBRAS LARGAS ROXAS.

*Rabo de junco* de la isla de Francia. Lam. 979.

Este es casi del mismo tamaño del *rabo de junco pequeño*: toda su pluma es de un color blanco plateado, menos resplandeciente que el de los demas referidos: tiene una raya negra en cada lado de la cabeza, y tambien algunas del mismo color en las plumas de las alas mas arrimadas al cuerpo: el pico, la parte desnuda de las piernas, los pies, y el origen de los dedos son rojos: lo restante de éstos, y sus membranas pardinegras: las dos plumas largas de la cola rojas, estrechas, y sus barbas muy cortas.

Es muy probable que esta especie sea mas rara que las otras dos, porque la envian con mucha menos frecuencia: yo no la he visto nunca entre las aves que vienen de la Cayena, de donde traen con mucha frecuencia las otras dos especies.

Esta ave, segun las observaciones hechas en la isla de Francia, anida en los agujeros de las islas, y las otras dos en los huecos de los árboles. Pone por Septiembre y Octubre dos ó tres huevos solamente de un color blanco amarillazo, con manchas rojas: esta ave no viene casi nunca á tierra fuera del tiempo de su postura, permaneciendo siempre en el mar; y las otras dos vienen á tierra con mas frecuencia.

RABO DE JUNCO de la Cayena. *Lam. 998. Véase* RABO DE JUNCO grande.

RABO DE JUNCO de la isla de Francia. *Lam. 979. Véase* RABO DE JUNCO DE HEBRAS LARGAS ROJAS.

RABO DE JUNCO de la isla de la Ascension. *Lamina 369. Véase* RABO DE JUNCO pequeño.

RACKLAN ó GALLO DE ZARZAL PINTADO.

BRISS, tom. I. pag. 191. Gen. V.

*Racklan* en Francés.

Este es un *tetras* indicado por Linneo que se encuentra en Suecia, y semejante al *pequeño tetras*, del que se diferencia en tener el macho el cuello, el pecho, alas y piernas sembrados de pintitas encarnadas; y en que la hembra es de un gris variado de manchas negras; pero ambos tienen algunas manchas blancas en la parte inferior del cuerpo. Se encuentran en Suecia. Brisson tan solo los tiene por una variedad del *tetras pequeño*, pero Linneo y el Conde de Buffon hacen de ellos dos especies distintas.

\*\* RALEA. (cetr.)

El ave á que es mas inclinado el halcon, azor ó gavián; y así se dice que la *ralea* del halcon son las palomas, del azor las perdices, y del gavián los pájaros.

\*\* RALEON. Lo mismo que HALCON.

RAMERO. (cetr.)

*Branchier* en Francés. Véase HALCON RAMERO.

RASCON. Lo mismo que REY DE LAS CODORNICES.

\*\* RARA.

*Phytotoma Rara* en Latin.

La *rara* es casi del tamaño de la codorniz; y su especie unica en su genero, no obstante de ser del de los gorriones. Tiene el pico grueso, cónico, recto, puntiagudo, dentado, y de media pulgada de largo: la lengua corta y obtusa: la pupila parda: los pies con quatro dedos separados, los tres anteriores proporcionados, y el posterior corto; y la cola mediana y redonda. El color del lomo es un gris obscuro; y en el pecho y vientre mas claro: las guías de las alas y plumas laterales de la cola tienen las puntas negras. Su canto es un grito ronco é interrumpido, que exprime en cierto modo las sílabas de su nombre: se alimenta de yerbas verdes; pero tiene la maligna propiedad de no empezar á comerlas hasta haber segado por junto la raíz, los tallos ó vastagos de la planta, diviniéndose con mucha frecuencia en echar por tierra gran porcion de legumbres y hortaliza, sin comer una hoja, atrayéndose de este modo una guerra continua de parte de los labradores: sus huevos, por los que dan premio los aldeanos á los muchachos que los buscan, son blancos, pintados de rojo, y nunca mas de dos. Sabedora de la proscripción fulminada contra la existencia de su malevola especie, se retira á anidar en lo mas intrincado de los bosques, y parages mas solitarios y sombríos.

RAZA ó CASTA.

*Race* en Francés.

Se da el nombre de *razas* á los pájaros que son evidentemente de una especie determinada por el conjunto de todas sus partes, y por el mayor numero de relaciones, pero que se diferencian por

*Historia Natural. Tom. II.*

algunos caracteres particulares, como son un tamaño mayor ó menor, algunos colores distintos de lo que es regular en la especie, algunas dimensiones, y en fin varios adornos particulares en algunas de sus partes. Así los mayores y menores gallos, los mayores y menores palomos componen dos *razas* en la especie de estas aves: los gallos ó palomos calzados y cristados forman otras dos &c.: los gallos plateados y los palomos *sopa en vino* forman cada uno de por sí una *raza* relativa al color del plumage.

Las *razas* originariamente son el producto de algun accidente individual, como de la influencia del clima ó de un alimento mas ó menos abundante: disminuan tambien de las comidas de diferente naturaleza, como frescas ó calidas; y tambien pueden provenir de una union prematura que los padres hayan efectuado antes de la edad en que los individuos de la especie acostumbran unirse.

Así un animal que por qualquier accidente particular, nace cubierto de un pelo ó plumon que no suele verse en la especie, se cria con cuidado, se pone aparte, y para juntarle se le busca otro animal, cuya capa sea igual á la suya, ó á lo menos tan semejante como se pueda. Estos dos animales unidos, y que se abstengan de la comunicacion con los otros, regularmente producen hijuelos que les semejan, y que forman una *raza* constante, mientras que se tenga cuidado de no juntar mas que los nuevos de igual capa, y de impedir que se mezclen con los demas animales de su especie.

No sabemos muy bien qual sea la influencia de los diferentes climas para determinar de qué modo produzca las *razas*; pero vemos en general que las hay mayores y menores, mas vigorosas y robustas, ó mas debiles y flojas, y cubiertas siempre de tal ó tal capa en los distintos climas.

En Europa, en los países baxos, y en Holanda es donde se encuentran las mas grandes *razas* de bueyes y de carneros; y las de los mayores gallos son originarias de algunos cantones de Flandes ó de Normandia: al contrario las mayores *razas* de palomos nos vienen de las regiones Meridionales. Así en ciertas especies el calor es el que produce las *razas* grandes, y en otras se deben á accidentes distintos.

Es evidente que la comida suministrada con abundancia quando pequeños, una comida caldosa, y que mas bien refresque que caliente son los medios de fortificar los individuos, de aumentar su incremento, y de procurarles, quando por otra parte tienen buena constitucion, un tamaño crecido; y que un régimen contrario con precision debe producir efectos diferentes.

Tambien los animales que no se les dexa unir hasta tanto que han adquirido su total é individual incremento, y hasta que estan en todo su vigor y robustez precisamente han de engendrar un producto vigoroso; y al contrario aquellos á los quales se les permite unirse demasiado pronto antes que esten del todo formados, que se estimulan á una union prematura, ó que algunas circunstancias los determinan á ello; tan solo engendran una *raza* restringida en sus dimensiones, debil y abatida, la qual si es tratada como sus padres toda-

via suministrará producciones mas inferiores.

Los exemplos que acabamos de referir bastan para dar una idea de las causas que originan las razas, y de los medios de hacerlas en parte salir como nosotros queramos. Estas se conservan puras mientras tanto que se impide que se mezclen los individuos; y al contrario estas mismas son las que aumentandose hacen que logremos otras nuevas que participen de aquellas que se les han juntado; pero si se dexan unir los individuos, de generacion en generacion van poco á poco perdiendo las razas sus atributos, y acaban en una produccion que vuelve á entrar en la especie de donde habian salido. Este retroceso al tronco primitivo es prueba de que las diferencias que constituyen las razas solo son superficiales, y de que no son efecto de una combinacion nueva en las partes esenciales, ni de una alteracion en la organizacion primordial. No obstante, estas tan solo son razas accidentales ó facticias, es decir, aquellas á cuya produccion hemos contribuido nosotros, y que vuelven á su origen primitivo por la mezcla de individuos. En la Naturaleza hay razas constantes que se perpetúan, por ser producto de una alteracion mas profunda en la organizacion, y efecto de causas siempre las mismas, y siempre subsistentes: en vez de que las razas accidentales y echizas son producidas por causas que no tienen tanta accion, y por consiguiente variables. Cada uno de los *trupiales*, llamados unos en la Guayana *culi-amarillos*, y otros *culi-rojos*, suministra un exemplo de dos razas constantes, de las cuales una es grande, y otra pequeña: tambien parece que se hallan en nuestras *codornices* dos razas constantes, una grande y otra chica. Los individuos de estas aves se mezclan en las mismas bandadas, pero no se unen mas que con sus semejantes; y esto es sin duda alguna lo que hace perpetuar las razas; pero al mismo tiempo el incentivo que tienen los individuos unos con otros reciprocamente, sin experimentarlo en los de la misma especie, aunque de raza distinta, prueba que las dos razas estan separadas por una diferencia profunda que tiene una especie de dominio en la organizacion, y que modifica especialmente todas las sensaciones que sirven para aproximar y unir los sexos.

\*\* RECLAMAR (caza.) Llamar á las aves con el reclamo natural ó artificial.

\*\* RECLAMAR. Llamarse las aves una á otra en su especie.

RECLAMO. (caza.)

*Appeau* en Francés.

Esta voz tiene dos sentidos diferentes, y significa ya un instrumento como un pito, ya un páxaro que sirve de *añagaza* en la caza. El *reclamo*, tomado como instrumento, es un chiflo ó sibato, por cuyo medio imita el cazador el canto del ave que quiere atraer. Este reclamo se compone de una caña ó cañoncito como el del organo, que hace un sonido diferente, segun la forma de la caxita en que está encerrado. Los hay de varias clases, para la *perdiz*, *codorniz*, &c.

El *reclamo* tomado como páxaro, que tambien se llama *añagaza*, es una ave de la misma especie de las que se quieren coger, la que se pone en una jaula sobre las redes que estan tendidas ó la-

zos, para que con su canto reclame á las de su especie. Por lo regular son hembras, cuyo canto atrae los machos, lo que no sucede en las hembras, que no acuden quando oyen á los machos. Por este motivo el tiempo mas oportuno para esta caza es quando andan en zelo, y por lo mismo los *reclamos* artificiales ó chiflos imitan el canto de la hembra.

RECLAMO NATURAL Ó AÑAGAZA.

*Chanterelle* en Francés. *Vease* RECLAMO.

RECLAMO PARA CODORNICES.

*Cour-cailles* en Francés. *Vease* CODORNIZ.

RED. (caza.)

*Filet* en Francés.

Es un tejido de hilo bramante ó calzadera, y algunas veces de seda, cuyas mallas son mas ó menos estrechas, segun la clase de aves que se quieren coger, para lo que las hay de diferentes hechuras.

No trataré del modo de hacerlas, por ser un artículo independiente de la caza, y extraño de la historia de las aves; pero daré una razon de las redes que sirven para la caza de ellas, el modo de usarlas, y sus nombres. Estos son: el *arañuelo*, la *albanega*, la *tiraza*, el *buytron*, y otras clases de redes que sirven para coger las *anaes* y *chorlitos*. Para sus hechuras y modos de usarlas *Veanse* los artículos ANADE y CHORLITO.

REGITAR. (cetr.)

*Vuider* en Francés.

Es hacer vomitar las aves de rapiña y volateria para purgarlas y aligerarlas.

REMEDADOR. Lo mismo que SISONTE. *Vease* REMIZ ó PARO de Polonia.

*Lam.* 618. *fig.* 3.

*BRISS.* tom. III. *pag.* 565. *lam.* XXIX. *fig.* 2. *Genero* XLI.

*Parus Polonicus*, *sive pendolinus* en Latin.

*Remiz* en Francés.

Llamase con impropiedad á este páxaro *paro* de Polonia, puesto que se halla tambien en otras muchas partes de Europa, en diferentes Cantones de Alemania, y aun en Italia en los paises contiguos á Venecia, en la Toscana y en el Boloñes.

El *remiz*, del nombre que se le da en Polonia, tiene casi el tamaño del *paro azul*: la parte superior de la cabeza blanquecina: la posterior de ésta y del cuello cenicientas: lo alto de la espalda y las plumas escapularias de un gris mezclado con una leve tinta de rosado: lo inferior de la espalda y el ovispillo de gris: la frente negra: una lista del mismo color en cada ala: el pico rodeado de plumas pequeñas negras: la garganta, la parte anterior del cuello y el pecho de un blanco ceniciento: las guias de las alas y plumas de la cola pardas, guarnecidas de blanco: el pico ceniciento: los pies de un roxo ceniciento; y las uñas negruzcas.

El *remiz*, aunque poco notable por los colores de su plumage, es famoso por el arte que tiene de construir ó formar su nido, que compone de pelusa de las flores del *sauce*, del *álamo* y del *juncago*; y que entretexe con hebras ó filamentos de raices que la fortifican, formando con ella una especie de fieltro, que casi tiene la solidez del carton: guarnece lo inferior de él con una capa de la misma pe-

lusa mas fina; y cuelga su obra en la punta de algunas ramas que estan pendientes encima de las aguas, y la ata con ortigas y con yerbas secas, pero capaces de sostenerla y de soportar los baibenes ocasionados del viento. A su nido le da la forma de una bolsa, de un saco ó de una bota, lo cierra por todas partes, y tan solo dexa una abertura, regularmente por aquella parte que mira al agua de la que se halla contiguo. La hembra pone quatro ó cinco huevos de un blanco de nieve, y lo executa dos veces cada año. Al parecer el nido del *remiz* reúne en sí todas las comodidades y ventajas: el calor, el abrigo contra las lluvias, la blandura y la seguridad contra todo genero de enemigos. Cuentan de este páxaro que no solo se cibe su habilidad é inteligencia á la construccion del nido, sino que tiene bastante astucia para conocer todas las trampas que se le arman, y no caer en ninguna de ellas. Lo mismo se dice de todos los páxaros, que como éste, cuelgan su nido, y esta aproximacion del instinto de uno á otro objeto sería muy curioso que se confirmára.

REMONTAR. (cetr.)

Esta palabra tiene en la cetreria dos acepciones. El ave que se eleva de baxo á lo alto se *remonta*. Quando el halconero da suelta á un ave de rapina de lo alto de un lugar eminente se dice que la *remonta*.

REMONTARSE. (cetrer.)

*Guinder* en Francés.

Dicese de un ave que se eleva excesivamente, y que apenas se percibe entre las nubes.

REPICADOR. (el) Especie de HORMIGUERO.

*Lam. 700. fig. 2.*

*Carillonneur* en Francés.

Este páxaro del genero de los *hormigueros*, vease HORMIGUERO, tiene quatro pulgadas y media de largo: sus alas plegadas tienen nueve lineas menos que la cola: la parte de arriba de la cabeza, la garganta, el cuello y el pecho estan variados con manchas negras oblongas sobre fondo blanco: en ambos lados tiene una raya negra, que le sale del ángulo del pico, sube por encima del ojo, y tuerce hácia lo alto de la espalda donde finaliza: la espalda es de un pardo gris: el ovispillo, las cubiertas superiores é inferiores de la cola, como tambien el vientre son de un pardo roxo: las pequeñas cubiertas de las alas pardas, terminadas en blanco: las guías de las alas y plumas de la cola pardas, y circuidas de rubio por la parte de afuera, y el pico y los pies negruzcos.

Esta especie de *hormigueros* se encuentra en la Guayana, pero no con tanta abundancia como las otras especies del mismo genero, y solamente en los bosques que estan en lo interior de las tierras: van á bandadas pequeñas ó compañías de quatro ó seis, y forman entre ellos un ruido semejante al repique de tres campanas de diferente tono. Aunque su voz es muy fuerte en comparacion de su tamaño, sin embargo es mucho mas baxa que la del *hormiguero atalaya*; puesto que no se oyen con claridad mas que á distancia de cincuenta pasos, quando el *atalaya* se oye de mas de media legua. Los *repicadores* continúan su especie particular de canto dos horas enteras sin interrupcion:

*Historia Natural. Tom. II.*

parece que cante cada uno en su tono, aunque es mas verosimil que todos repitan sucesivamente los tres tonos de que se compone su canto. *Gen. XXII.*

REPONER. (cetr.) Es rehacer y engordar un ave muy flaca.

RESISTIR EL VIENTO. (cetr.)

*Chevaucher le vent* en Francés.

Es resistir á el viento y oponerse á él el ave de rapina.

\*\*RESUMBRUNO. (cetr.) El plumage del halcon entre rubio y negro.

REVIVIDOR ó CODORNIZ de Java.

*Bris. tom. I. pag. 251. Gen. VI.*

*Reveille matin* en Francés.

El *revividor* es algo mayor que nuestra codorniz, y le semeja perfectamente en los colores, pero se diferencia en que tiene el pico algo mas largo, y en que su grito ó su voz es semejante á la del *butorio*. Sus propiedades son tambien diferentes de las de la *codorniz* comun, y le son particulares. Habita en los bosques, vive en bandadas, y no dexa oír su voz mas que mientras el sol está en el horizonte: luego que dexa de calentar la atmosfera se agazapa en un agujero ó se envuelve con sus alas, y parece caer en una especie de letargo, de que vuelve al salir el sol. Por lo comun teme mucho el frio: es de natural suave, y se amansa facilmente: bien que aún hasta en el mismo clima que habita, sino se tiene cuidado de cubrir la jaula por la tarde, y de tender un lienzo encima de la arena para que quando se acuesta conserve su calor, se pone languido y muere inmediatamente.

REVUELVE PIEDRAS.

*Palomo calido. Lam. 856.*

*Bris. tom. V. pag. 232. Gen. LXXII.*

*Tourne-pierre* en Francés.

Al *palomo calido* ó *revuelve piedras* llama *Brisson* en Latin *arenaria*: este es un páxaro de ribera, cuyos caractéres son quatro dedos sin membranas, tres delante y uno detras.

Lo inferior de las piernas sin plumas.

El pico algo encorvado hácia arriba, y un poco comprimido horizontalmente.

El *revuelve piedras*, llamado asi por la propiedad que tiene de revolver las piedras para coger los insectos y gusanos escondidos debaxo de ellas con que se sustenta, es algo mayor que un *mirlo*: tiene de largo ocho pulgadas y tres lineas, de vuelo quince pulgadas y media, y sus alas plegadas tan largas como la cola: tiene la frente negra, una mancha blanca en ambos lados entre ojo y pico, y la coronilla de la cabeza cubierta de plumas pequeñas negras, guarnecidas de blanco: la parte de atrás de la cabeza, la garganta y lo posterior del cuello blancos: las mexillas por encima de los ojos, y la parte anterior y lados del cuello negros: lo alto de la espalda, y las plumas escapularias variadas de negro, pardo y aherrumbrado: lo inferior de la espalda, el ovispillo, el pecho, el vientre, lo alto de las piernas, las cubiertas inferiores de la cola, y los costados blancos: las pequeñas y medianas cubiertas de encima de las alas variadas de gris pardo,

Tt 2 ne-

negruzco y aherrumbrado: las grandes mas inmediatas al cuerpo de un pardo fusco por lo exterior de ellas, y guarnecidas por el mismo lado de blanco, con lo qual estan terminadas: las guias de las alas, y las plumas de la cola variadas de blanco y pardo: el pico negro: lo desnudo de las piernas y los pies anaranjados, y las uñas negruzcas.

El *revuelve piedras* se halla en el antiguo y nuevo Continente, y quizás en todas las regiones de ambos hemisferios: entre los páxaros de la Guayana se ha encontrado este de que hablamos, como tambien entre algunos de la Siberia, y entre otros que se traxeron de diferentes parages de las Indias Orientales. Catesby lo vió junto á las costas de la Florida, y Edwards lo recibió de la Bahía de Hudson.

Brisson describe un segundo *revuelve piedras*, que él llama *palomo calido ceniciento*, tom. V. pag. 137. lam. XI. fig. 2.

Es algo mayor que el *revuelve piedras* precedente: la cabeza y la parte de atrás del cuello las tiene de un gris pardo: la espalda de este mismo color, con una guarnición blanquizca al rededor de las plumas: la garganta blanca: lo anterior del cuello y el pecho de un pardo fusco: lo inferior de la espalda, el ovispillo, el vientre, lo alto de las piernas, y los costados blancos: las guias de las alas pardas, terminadas de blanco, y muchas de ellas guarnecidas del mismo color: las de la cola igualmente bipartidas de pardo y de blanco: el pico pardo: lo desnudo de las piernas y los pies rojos, y las uñas negruzcas. Brisson dice que se encuentra en las orillas de la mar: en mi juicio á esta especie es á la que debe referirse el *palomo calido gris* de la Cayena. Lam. 857. ; y el ave representada en la lam. 340. con el nombre de *palomo calido de la Cayena* me parece que es el mismo duplicado.

En efecto, este *palomo calido* ó *revuelve piedras ceniciento* se encuentra en la Cayena de donde lo hemos recibido muchas veces, y así pertenece á entrambos Continentes como el que precede.

El Conde de Buffon cree que el páxaro que en Picardia se llama *bure*, sea el *revuelve piedras*.

Estas aves son del número de aquellas, que por su modo de vivir pueden transportarse á todos los climas, y propagar su especie en ellos, porque en todas partes encuentran todo quanto necesitan para subsistir; y si acaso mudan de lugar, no es mas que por circunstancias momentaneas, y van divagando de una en otra region sin que se transporten los individuos de uno á otro hemisferio, mientras que la especie provista en todas partes de quanto necesita, se ha propagado y extendido baxo de todos los climas.

#### \*\* REY DE BANDADA. (caza)

El perdigon que guía á los demas perdigoncillos, y va delante de ellos: de los quales se distingue por unas pintillas blancas en la punta de la cola, ó debaxo de las alas. Siguenle tan ciegamente, que en cayendo en la red ó lazos caen tambien los demas.

#### REY DE LAS AVES DEL PARAYSO.

*Roi des oiseaux de paradis* en Francés. Vease MANUCODIATA.

#### REY DE LAS CODORNICES.

*Rale de terre* en Francés. Vease RONCA DE TIERRA.

#### REY DE LOS BUYTRES.

Lam. 428.

BRISS. tom. I. pag. 470. lam. XXXVI. Gen. X.

*Roi des vautours* en Francés.

No sabré dar otra idea mas exácta de este *buytre* que la descripción que el Conde de Buffon hace de él en los terminos siguientes:

„ Ciertamente es un *buytre*,... pero no de los  
 „ mayores, no teniendo mas que dos pies y dos  
 „ ó tres pulgadas de largo desde la punta del pico  
 „ á la de la cola ó de los pies, no siendo ma-  
 „ yor que una *pava*, ni teniendo, á proporcion,  
 „ las alas tan grandes como los otros *buytres*, aun-  
 „ que quando las tiene plegadas lleguen hasta la  
 „ punta de la cola, que tan solo tiene ocho pul-  
 „ gadas de largo: el pico que es bastante fuerte  
 „ y grueso, está desde luego recto y derecho, y  
 „ no se encorva hasta la punta: en algunos es del  
 „ todo roxo, y en otros tan sojo en su extre-  
 „ midad, y negro en su medio: la base del pico  
 „ esta rodeada y cubierta de una piel anaranjada,  
 „ ancha que asciende por cada lado hasta lo alto  
 „ de la cabeza, y en esta piel es donde tiene co-  
 „ locadas las narices que son de forma oblonga,  
 „ y entre las quales se levanta esta piel como una  
 „ cresta dentada y movable, que cae indifere-  
 „ nte á un lado y á otro segun el movimiento  
 „ de la cabeza: los ojos rodeados de una piel  
 „ roxa de color de escarlata: el iris tiene el co-  
 „ lor y lustre de las perlas: la cabeza y el cuello  
 „ carecen de plumas, y estan cubiertas de una  
 „ piel de color de carne en lo alto de la cabeza,  
 „ y de un roxo mas vivo en la parte inferior de  
 „ ella, y mas cardeno en la anterior: en la par-  
 „ te inferior y posterior de la cabeza se eleva un  
 „ manojo pequeño de pelusa negra, del que sale  
 „ y se extiende por ambos lados debaxo de la  
 „ garganta una piel arrugada pardusca, mezclada de  
 „ roxo en lo inferior de ella, y esta piel está  
 „ rayada con lineas pequeñas de un plumon ne-  
 „ gro: las mexillas ó lados de la cabeza los tie-  
 „ ne cubiertos de un floxel negro, y entre el pico  
 „ y los ojos, y detrás de los ángulos de aquel  
 „ tiene en cada lado una mancha de un purpuro  
 „ pardo: en la parte superior de lo alto del cue-  
 „ llo tiene en cada lado una línea pequeña lon-  
 „ gitudinal de plumon negro, y el espacio que hay  
 „ entre estas dos lineas es de un amarillo cardeno:  
 „ los lados de lo alto del cuello son de un co-  
 „ lor roxo, que va baxando á matices, y se mu-  
 „ da en amarillo: debaxo de lo desnudo del cue-  
 „ llo tiene una especie de collar ó garganilla,  
 „ formada por dos plumas suaves bastante largas,  
 „ y de un ceniciento fusco. Este collar que rodea  
 „ todo el cuello y baxa hasta el pecho, es bas-  
 „ tante ancho para que el ave encogiendo su cue-  
 „ llo pueda tambien esconder en el parte de su  
 „ cabeza, como dentro de una capucha...: las plu-  
 „ mas del pecho, del vientre, de los muslos, de  
 „ las piernas, y las de debaxo de la cola son blan-

„cas, con una leve tinctura de color de aurora: las del ovispillo y las de encima de la cola varían, y en algunos individuos son negras, y en otros blancas: las demas plumas de la cola son siempre negras, como tambien las grandes guías de las alas, las quales por lo regular estan guardadas de gris: el color de los pies y de las unás no es el mismo en todas estas aves, porque unas tienen los pies de un blanco sucio ó pajizo, y las unás negruzcas, muy cortas y algo corvas, y otras unás y pies encarnados.”

He visto algunas de estas aves enteramente de un pardo negruzco, las que me han parecido nuevas.

Este *buytre* pertenece á las regiones meridionales del nuevo Continente. Se encuentra en México, en el Perú, y en la Guayana: se sustenta de carne muerta, como los otros *buytres*, y no persigue á otros animales vivos que á los *lagartos* y algunos reptiles: tambien se cree que devora los excrementos de otros animales; pero no tiene necesidad de recurrir á este sucio alimento, cuyo pretendido uso no es muy verosímil, para atribuirle el hedor que exhala, por ser el mismo que el de los demas *buytres*, á los quales no se les concede un gusto tan baxo, soez y despreciable, á saber, una mezcla del olor de almizcle con el de la carne corrompida; cuyo hedor, tanto que sea efecto de la comida con que se sustentan los *buytres*, como de una produccion particular de sus humores, está tan arraigado en el *rey de los buytres*, y en todas las aves de este género, que no se desvanece aun al cabo de veinte años de desecada la piel.

REY DE LOS CUERVOS de Tournefort. *Viage à Le-vante*, tom. II. pag. 353.

*Roi des corbeaux de Tournefort en Francés.*

Esta ave es muy poco conocida para dar de ella una idea justa y exácta; y me parece que del nombre que Tuornefort le ha dado, no se deduce, que este habil Naturalista estuviese cierto de que fuese un *cuervo*. Antes, pues, debemos referirle con Montbeillard, (que juzga de él por un diseño de la Biblioteca Real de París en el qual está representado) tanto por la hermosura y abundancia de sus colores, como por su bello penacho, lo corto de sus alas, y la forma de su pico al genero del *pavon* que al del *cuervo*; cuyo dictamen se halla tambien confirmado por el titulo que se lee en el diseño, que es como se sigue: *avis persica pavoni congener.*

REY DE LOS HORMIGUEROS.

Lam. 702.

*Roi des fourmilier en Francés.*

Esta es una especie nueva que el Conde de Buffon colóca entre aquella seccion de aves que nombra *hormigueros*. Véase HORMIGUERO. Con todo se diferencia este de todas las aves de esta seccion, no solamente en que es mucho mayor, sino tambien en tener el pico mas grueso y convexo por ambos lados: los pies mucho mas largos, y la parte de las piernas que carece de plumas en la extension de una zona muy estrecha. Estos caracteres bastan para hacer de él un genero aparte siguiendo el orden metódico. „No será posible,

„dice Buffon; conocer esta ave por *hormiguero* con una simple inspeccion, porque tiene el pico mas grueso y de distinta forma que la del pico de todos los demas *hormigueros*.

„Casi nunca se ve á bandadas, y muy raras veces pareados; y como casi siempre se halla solo entre una multitud de aves del mismo genero mas chicas que él, se le ha puesto el nombre de *rey de los hormigueros*. Este nombre, pues, tan solo le conviene quando se le considera con relacion á sus propiedades, puesto que no solamente es de especie sino aún de genero aislado en el orden metódico.

Medido desde la punta del pico á la de la cola tiene esta ave siete pulgadas y media: su pico catorce lineas en su base, cinco de grueso, y por la punta superior es algo corvo: las dos mandíbulas están levemente comprimidas sobre los lados, y al contrario un poco convexas por arriba y por debaxo: el pico es pardo, los pies tambien, y de dos pulgadas de largo: las alas plegadas son tan largas como la cola, que tan solo tiene catorce lineas.

La cabeza, la parte posterior del cuello y la superior del cuerpo, las alas y la cola son de un roxo pardo, variado de negruzco y pardo claro: la garganta y parte anterior del cuello de un pardo fusco, cortado por dos listas de otro pardo claro y blanquizco que descienden de los ángulos del pico: el pecho está variado de pardo rosado, de negruzco y blanco: el vientre hasta el ano es de un blanquecino, con mezcla de rosado; pero no se debe atener demasiado estrictamente á esta descripción, porque en esta especie estan muy sujetos á variar los individuos, tanto en el tamaño, como en los colores del plumage.

Segun las observaciones de Manoncourt, el *rey de los hormigueros* casi siempre se para en tierra: es menos vivo que las otras aves de la misma seccion: se alimenta como ellos de insectos, y principalmente de hormigas, y la hembra es mayor que el macho, como acontece en todas las otras especies de *hormigueros*.

El genero de esta ave, segun los principios del método que seguimos, me parece que debiera colocarse entre el LXXII. y el LXXIII. porque por los caracteres se acerca mucho á la *perdiz de mar*, y solo se diferencia en que tiene el pico menos convexo por arriba, y en que por debaxo tambien le tiene convexo.

Se encuentra en la Guayana, donde no es muy comun.

REY DE LOS PAPAMOSCAS.

*Tirano cristado de la Cayena. Lam. 289.*

*Roi des gobes mauches en Francés.*

Esta es una especie nueva muy rara, y la que no se ha remitido mas que una sola vez de la Cayena, y su descripción la debemos á el Conde de Buffon, que es el primero que ha hecho mencion de ella.

Lo que mas particularmente distingue este *papamoscas* es una cresta vertical bastante alta y muy ancha que lleva en medio del pico, y sobre la parte anterior de la frente: ésta se compone de muchas filas graduadas de plumas pequeñas de igual an-

ancho por ambos lados, redondas por la punta en forma de abanico, todas de un roxo baxo muy vivo, y terminadas por una lista de un negro brillante de color de acero bruñido: el tamaño total de este páxaro es algo mayor que el del *papamoscas* de Europa, y á proporcion tiene el pico mucho mas fuerte: una linea blanquecina atraviesa los dos lados de la cabeza por encima del ojo: lo restante de la cabeza, la parte posterior del cuello y la superior del cuerpo son de un pardo fusco: la garganta amarillaza, con una guarnicion negruzca: la parte anterior del cuello y el pecho de bayo claro: el vientre de un blanco sucio, ondeado de negro: el pico negro, y los pies parduscos. *Gen. XXIV.*

## REYEZUELO.

*Alcaudon pequeño. Lam. 651. fig. 3.*

*BRISS. tom. III. pag. 579. Gen. XII.*

*BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 87. fig. ibid.*

*Idem Port. des Ois. pag. 87.*

*Regulus cristatus, parus sylvaticus* en Latin por la mayor parte de los Autores.

*Roitelet, poul ó souci* en Francés.

*Rullo, regillo, &c.* en Italiano.

*Ochfen engle, boltz-meize,* en Alemán.

*Kongs-fogel* en Sueco.

*Crested-wren, copped, wren* en Inglés.

Ha prevalecido la costumbre de llamar *reyezuelo* al *troglodita*, que no es el páxaro de que se trata en este artículo, y de darle el nombre de *alcaudon pequeño*, y aun mas regularmente el de *reyezuelo cristado*. Es, pues, importante hacer distincion de ellos: el *troglodita*, que comunmente se llama *reyezuelo*, es mayor y mas continuo en nuestros campos, y el pardo es el color dominante de su plumage; pero el *reyezuelo* de este artículo que tambien se llama *reyezuelo cristado* y *alcaudon pequeño*, es mas chico: su color principal es el verde aceytunado; y se hace notable por un penacho de un bello color de aurora.

Este es el páxaro mas pequeño de todos quantos hay en Europa: se escapa por entre las mallas de todas las redes, y se sale por entre los alambres ó juncos de las jaulas: tan solo tiene tres pulgadas y tres lineas desde la punta del pico á la de la cola: seis pulgadas de vuelo, y sus alas plegadas no llegan mas que hasta los dos tercios de su cola: las plumas de la parte superior de la cabeza son largas, algo puntiagudas, y de un naranjado hermoso; y á cada lado de ellas se ve un manojo pequeño de plumas negras, que el páxaro levanta y mueve á su arbitrio, y forma con ellas una cresta muy resplandeciente: la parte de atrás de la cabeza y del cuello, la espalda, el ovispillo, las plumas escapularias y las cubiertas de encima de la cola son de un aceytunado, con un leve matiz ó mezcla de pajizo: las plumas que rodean la base del pico, las mexillas, la parte anterior del cuello, é inferior del cuerpo de un gris rosado, y por los lados con una tintura de aceytunado: en cada ala tiene dos bandas transversales blanquecinas, formadas por la extremidad de sus cubiertas: sus guias son de un gris pardo, guarnecidas por dentro de blanquizco, y por fuera de aceytunado: las plumas de la cola de un gris pardo, guarnecidas

de los mismos colores que las de las alas: el pico negro; y pies y uñas pajizos.

La cresta ó penacho de la hembra es de color de limon; y en el macho de naranja, pero no tiene amarillo sobre la espalda.

Por debil que parezca la especie del *reyezuelo*, sin embargo se encuentra esparcida por toda Europa, y aun en sus regiones mas Septentrionales: este paxarito tambien parece ser mas comun en nuestros campos por el hibierno que por el verano, ya sea que en esta ultima estacion le oculten á nuestra vista las hojas de los árboles, ó lo que es mas verosimil que desampare por el hibierno las regiones del Norte para acercarse á las menos Septentrionales, cuya conjetura se halla confirmada por una observacion que se sirvió comunicarme el difunto Becœur, boticario de Metz: en Lorena se ve una variacion del *reyezuelo*, que tan solo se diferencia de éste en que los colores del penacho, y de todo su plumage en general estan mas amortiguados, y en un rasgo transversal gris blanco colocado sobre el ojo: este *reyezuelo* viene unicamente por el rigor del hibierno, y desaparece con los frios grandes; y Becœur, que me regaló macho y hembra, creia que esta variacion venia de los países del Norte quando los frios excesivos le obligaban á alejarse de ellos.

Los *reyezuelos* habitan en los bosques: tambien frecuentan los parques, y algunas veces los cercados de los campos y huertos, y los plantios en los jardines: revolotean de lugar en lugar, trepan por las ramas, se cuelgan en ellas de todos modos, y por el hibierno buscan los huevos y crisalidas entre las rendijas de las cortezas, y tambien escarvan en el estiércol y tierra recogidos en los huecos de los árboles, para sacar y buscar los gusanos y las crisalidas: por el verano se sustentan de mosquitos y de insectos pequeños: apetece pararse en las copas de los árboles mas elevados, y principalmente en las de las encinas: anidan en los bosques, y algunas veces en los setos de arbustos: su nido está por fuera tejido sólidamente de musco y tela de araña, y por dentro guarnecido de pelusa muy suave: es esférico, y solo está abierto por un lado: la hembra pone de seis á siete huevos. Se cogen los *reyezuelos* con la anagaza y con diferentes trampas: estan gordos por el otoño, y pasan por manjar delicado: pues ademas de insectos comen entonces diferentes especies de bayas. Pueden mantenerse en jaulas dandoles lo mismo que á los ruisenores: agradan ó divierten por su pequeñez, por su viveza, y por el lustre de su penacho; pero su voz tan solo es un grito pequeño que no puede llamarse canto, aunque muchos dicen que le tiene equivocandolo con el *troglodita*.

No solamente en Europa se encuentra el *reyezuelo*, sino tambien en la mayor parte de las regiones de la América Septentrional: el que *Brisson* llama *alcaudon pequeño de Pensilvania*, tom. III. pag. 585. *Edwards* *reyezuelo coronado de rubies*, y que *Catesby* cuenta tambien entre los páxaros de la Carolina, es demasiado semejante al nuestro para separarlo de él: este paxarito, que tambien se halla en la Luisiana, de donde me lo traxo le Beau, no se diferencia de nuestro *reyezuelo* mas que en tener

ner las plumas de su cresta de un naranjado roxo muy vivo, en vez de ser de un roxo anaranjado mas amarillo que roxo como la del nuestro: los colores de lo demas del plumage son tambien mas fuscos; pero poniendo juntos nuestro *reyezuelo*, el de la Lorena y el de América, como yo lo he executado en mi coleccion, queda uno convencido de que son tres variaciones de la misma especie producidas por la influencia de los climas.

REYEZUELO. *Vease* TROGLODITA.

REYEZUELO CORONADO DE RUBIES. *Vease* REYEZUELO.

REYEZUELO CRISTADO. *Vease* REYEZUELO.

REYEZUELO de la Lorena. *Vease* REYEZUELO.

REYEZUELO-PARO.

*Paro cristado* de la Cayena. *Lam.* 108. *fig.* 2.

Este paxarillo, que se encuentra en la Cayena, tiene en la parte superior de la cabeza algunas plumas de un color de junquillo pálido: lo restante de la misma parte es de un pardo verdoso: la capa del lomo de este ultimo color; y las cubiertas y plumas medianas de las alas pardas, circuidas de verdoso: las guías de éstas pardas: la garganta y parte anterior del cuello de un ceniciento claro: el pecho y lo alto del vientre verdoso: lo inferior del mismo; y las cubiertas de baxo de la cola de un pajizo amortiguado: las dos plumas del centro de ésta verdosas: las laterales parduscas, lavadas con algo de verde, y el pico y los pies de un pardo claro.

El *reyezuelo paro*, por su tamaño y por las plumas amarillas de la coronilla de la cabeza, tiene relacion con el *reyezuelo*; pero aun la tiene mas con los *paros* por su pico menos afilado, mas corto y de forma mas angular que el del pico del *reyezuelo*. Su longitúd no es mas que de tres pulgadas. *Genero* XLI.

RHAAD ó AVUTARDA CRISTADA (pequeña) de Africa.

Lo mismo en Francés.

*Rhaad* es el nombre Arabe de un *avutarda* del tamaño poco mas ó menos de la *avutarda pequeña de Europa*, de la que se diferencia en la cresta ó penacho, y del *boubaara*, otra *avutarda* de Africa, en que no tiene gorguera como esta ultima. El *rhaad* tiene la cabeza negra, y la cresta de un azul fusco: la parte superior del cuerpo y de las alas amarilla, manchada de pardo: la cola de otro pardo mas claro, rayada transversalmente de negro, y el vientre blanco.

Hay otro *rhaad* que se diferencia del primero en que no tiene cresta, y en que tan solo es del tamaño de un pollo: ¿acaso será esta la hembra del precedente? Yo creo que es uno de los páxaros que Hollande ha traído de su viage á Levante, y atendiendo al tamaño de ella, la qual en el dia existe en el Gabinete de M. Poissonier, se semeja tanto á la hembra de nuestra *avutarda pequeña*, que no se encuentra diferencia alguna mas que la de ser algo menor; pero no tanto que no sea mayor que un pollo, como lo afirman los Autores, por lo que mira á el segundo *rhaad*. *Gen.* LXVI.

ROEDERO. (ceir.)

*Tiroir* en Francés.

Es la punta del ala del pollo, ó el hueso de la

pierna del carnero con los tendones y partes fibrosas, lo que se da á el ave de rapiña para que se encarne y tire de ellas. *Vease* CETRERIA.

ROMPE AVELLANAS ó MANAQUIN del Brasil.

*Lam.* 302. *fig.* 1.

*Manakin de cabeza negra.* *Lam.* 303. *fig.* 1.

BRISS. *tom.* IV. *pag.* 442.

EDW. *Glan.* *pag.* 107. *cap.* 1. *lam.* 260.

*Casse noisette* en Francés.

Este paxarito del tamaño del tarin poco mas ó menos, toma el nombre de *rompe avellanas*, de su grito semejante al ruido que hace un *casca nueces*: la parte de arriba de la cabeza, lo alto del cuello por detrás, y todo lo de encima del cuerpo, comprendidas alas y cola, son negros: la garganta, la parte anterior del cuello y la inferior del cuerpo estan cubiertas de plumas blancas: la parte de atrás y baxa del cuello es tambien blanca, y juntandose con lo blanco de la parte anterior del cuerpo forma un *semicollar*, interpuesto por detrás entre lo negro de lo alto del cuello, y lo de la espalda: el pico es negro: los pies de un amarillo anaranjado; y las unas negras.

El *manakin*, representado en la *lam. illum.* 302. *fig.* 1., parece tan solo una variedad del precedente, y no se diferencia mas que por una mancha blanca situada en el pliegue del ala, que corresponde á la muñeca.

El *rompe avellanas* se encuentra en la Guayana; y tiene las mismas propiedades que los demas *manaquines* en general. *Vease* MANAQUIN (grande.)

RONCA (la.)

*Rale* en Francés.

Estos páxaros tienen quatro dedos sin membranas, tres delante y uno detrás.

La parte inferior de las piernas sin plumas.

El pico derecho, y comprimido por los lados.

El cuerpo chato en toda su longitud.

La cola muy corta.

Brisson ha formado de ellos el genero LXXIV. de su método.

Estos son páxaros de ribera, que se paran y mantienen en las orillas de las aguas, en las lagunas, en los juncos y espadañas: comen gusanos, insectos y semillas pequeñas: no recorren las riberas arenosas como la mayor parte de los otros páxaros de ribera, ni frecuentan mas que las tierras fangosas, y las marismas y marjales: sin embargo, se conoce una especie que no se arrima á las aguas, y se mantiene en las praderas, y por esto la llaman *ronca de tierra* ó *rey de las codornices*; y del grito ú *ronquido* de esta especie es de donde deriva su nombre á todo el genero.

Las *roncas* son de pasa, y nos dexan por el invierno: el genero está esparcido por los dos Continentes, y en uno y otro hay algunas especies que tienen entre sí demasiadas relaciones para no juzgarse por las mismas, como lo expondremos en las descripciones que haremos de ellas.

Las *roncas* tienen el vuelo corto, y las alas muy cóncavas: quando vuelan llevan las piernas colgando, y en general tienen muchos rasgos de semejanza con las *pollas de agua*.



## RONCA BIDI BIDI.

BRISS. tom. IV. *suplem.* pag. 140. Gen. LXXVI.

*Bidi bidi* llaman en la Jamaica á esta *ronca* por su grito ó canto : no es tan grande como la *marueta* : la cabeza y la garganta las tiene negras : la parte de atrás del cuello de un pardo castaño : la espalda , el ovispillo , las plumas escapularias , y las cubiertas de encima de la cola de un pardo rosado , variado de listas negras transversales : la parte anterior del cuello y el pecho de un ceniciento azulado : el vientre , lo alto de las piernas y los costados de un pardo obscuro , rayado transversalmente de ceniciento : las cubiertas inferiores de la cola blancas ; y el borde del ala lo mismo : las cubiertas superiores de las alas con pintas blancas , sobre fondo pardo rosado : las guias de las alas y plumas de la cola de este ultimo color , ondeadas con listas transversales negruzcas : el pico negro , y la base de la mandibula inferior roxa ; y lo desnudo de las piernas , pies y uñas pardos.

## RONCA DE AGUA.

Lam. 749.

BRISS. tom. V. pag. 151. lam. XII. fig. 2. *Genero* LXXIV.BEL. *Hist. nat. des Ois.* pag. 212. fig. y pag. 213.

Es casi del tamaño de una *codorniz* : tiene de largo nueve pulgadas y tres líneas : un pie de vuelo ; y sus alas plegadas llegan hasta la mitad de la cola : la parte de arriba de la cabeza y del cuello , la espalda y el ovispillo está todo cubierto de plumas negruzcas por medio ; y de un roxo aceytunado por las orillas : las plumas escapularias y las cubiertas de encima de la cola pintadas de los mismos dos colores que las partes precedentes : las mejillas , la garganta , la parte anterior del cuello , el pecho y lo alto del vientre cenicientos : los costados negruzcos , rayados transversalmente de blanco : lo inferior del vientre , y lo alto de las piernas cubiertos de plumas cenicientas , terminadas de leonado claro : las grandes guias de las alas pardas , las medianas tambien , pero guarnecidas exteriormente de roxo aceytunado : las plumas de la cola negras , guarnecidas de pardo roxo y aceytunado : la base del medio pico superior encarnada , y su punta negra : el inferior todo roxo : el pico una pulgada y cinco líneas de largo ; y lo desnudo de las piernas , los pies y las uñas de un pardo verdoso.

La *ronca de agua* vive en los marjales ó tierras pantanosas á las orillas de las aguas , y corre por entre los juncos y plantas aquáticas , como la de *tierra* por entre las plantas de las praderas : pasa á nado con frecuencia , y algunas veces se para sobre las plantas aquáticas , como son las hojas del nenúfar , las del trebol , &c. : quando se ve perseguida de los perros se agacha , y esconde con la misma tenacidad que la de *tierra* : es mucho menos apreciable para los cazadores ; y no se tiene por comida muy delicada.

Aunque la *ronca de agua* tenga emigraciones señaladas como la de *tierra* , siempre se quedan algunas por el invierno : se ven en las heladas mas fuertes , y entonces buscan los manantiales cálidos ó aguas templadas.

## RONCA de la Cayena (pequeña.)

Lam. 847.

Esta es una especie nueva , y la mas pequeña que se conoce aun entre los páxaros de este genero : la parte superior de la cabeza y del cuello es pardusca : la espalda , el ovispillo y las cubiertas de encima de las alas estan variadas de negro , de rosado y de blanco : lo negro ocupa el centro de la mayor parte de las plumas : lo blanco forma sobre algunas de ellas un rasgo longitudinal en medio de lo negro ; y lo rosado las rodea : la garganta , la delantera del cuello y el pecho son de un gris blanco matizado de rosado : los costados , el vientre , y las cubiertas de baxo de la cola rayados transversalmente de negro , sobre fondo ceniciento rosado : las guias de las alas y las plumas de la cola parduscas , lavadas con una tintura de rosado : el pico pardo negruzco ; y la parte desnuda de las piernas , los pies y las uñas , en el páxaro disecado , parecen haber sido pajizos.

Esta *ronca* no es mayor que una *alondra* : se remitió de la Cayena , y es muy rara. Gen. LXXIV.

## RONCA de Pensilvania.

BRISS. *suplem.* pag. 138. Gen. LXXIV.

EDW. parte 2. pag. 144. lam. 279.

Es casi del tamaño de nuestra *ronca de agua* : tiene negruzca la parte superior de la cabeza : las mejillas cenicientas , cortadas por una raya blanca que pasa por encima de los ojos : la parte posterior del cuello , y la capa del lomo negruzcas , variadas de rosado , el qual guarnece las plumas : lo alto de la garganta blanco : su parte inferior , la anterior del cuello , el pecho y lo alto del vientre de un leonado obscuro : lo inferior del vientre , los costados y lo alto de las piernas de un pardo fusco , rayado transversalmente de blanco : el borde del ala de este ultimo color : las guias de las alas negruzcas por arriba : las plumas medianas rosadas , y unas y otras cenicientas por debaxo : sobre cada una de las alas tiene una mancha de color castaño , formada por las pequeñas cubiertas superiores : la cola es negruzca , y su extremo roxo : el pico pardo , y roxo por su base en la mandibula inferior : la parte inferior de las piernas y los pies son de color de carne , pero obscuro.

## RONCA DE PICO LARGO.

Ronca de pico largo de la Cayena. Lam. 849.

Este páxaro tiene mucha semejanza con nuestra *ronca de agua* , las mismas dimensiones poco mas ó menos , y el mismo plumage en general con algunas leves diferencias : todo lo qual en mi juicio induce á creer que es la misma especie algo alterada por la influencia del clima ; y así ¿por qué la *ronca* , que en nuestras regiones pasa del Norte al Mediodia , no deberá estar propensa á las mismas emigraciones en América? ¿Por qué viviendo á orillas de las aguas donde el temperamento es mas igual en todos los climas no se han de semejar , ni se han de encontrar las mismas especies á distancias las mas apartadas? Las *roncas* de todos los países , ademas de todos los caracteres genericos , tienen muchas semejanzas en el plumage que las acercan unas á otras , y que bastan para creer que todas estas no son mas que las mismas especies variadas por las circunstancias : de qualquier modo que esto sea,

se encuentran representantes de nuestras diferentes *roncas* en todas las regiones, como puede convenirse por la descripción de las especies.

La *ronca de pico largo* tiene todas las partes superiores variadas de gris pardo y de negro, que ocupa el centro de las plumas: la garganta y parte anterior del cuello gris blanco: el pecho y lo alto del vientre gris ceniciento: lo inferior del vientre gris blanco ó ceniciento: los costados de este último color, y listados por medio con listas anchas y negras: las alas y la cola parduscas: el pico encarnado, y negruzco por la punta: la parte desnuda de las piernas, los pies y los dedos verdachos. *Gen. LXXIV.*

RONCA DE PICO LARGO de la Cayena. *Lam. 849.*  
Vease RONCA DE PICO LARGO.

RONCA DE RETAMAR. *Vease RONCA DE TIERRA.*

RONCA DE TIERRA ó DE RETAMAR, vulgarmente REY DE LAS CODORNICES.

*Lam. 750.*

BRISS. tom. V. pag. 159. *lam. XIII. fig. 2. Genero LXXIV.*

BEL. *Hist. nat. des Ois. pag. 214. fig. ibid.*

BEL. *Port. des Ois. pag. 49.*

*Ortygometra* en Latin.

*Re de quaglie* en Italiano.

*Schryck, wachtel konig, &c.* en Alemán.

*Korn-knarren* en Sueco.

*Dakér-ben land rail* en Inglés.

El rey de las codornices es mayor que una codorniz sin ser mas grueso: su longitud es de nueve pulgadas y media: su vuelo de diez y seis pulgadas y sus alas plegadas llegan hasta la punta de su cola: la parte de arriba de la cabeza, la posterior del cuello, el lomo, y el ovispillo estan cubiertos de plumas negruzcas por medio, y de un gris rosado por las orillas: las cubiertas superiores de la cola, y las plumas escapularias pintadas del mismo modo: la garganta es de un blanco rosado: las mexillas, la parte anterior del cuello y el pecho son de un ceniciento claro: el vientre de un blanco mezclado con una tintura muy debil de rosado: los costados rojos, rayados transversalmente de blanco: las piernas rosadas: las cubiertas inferiores de la cola rubias por medio, y con una guarnicion blanca y ancha: el borde del ala de un blanco lavado de rosado: las primeras guias de las alas leonadas por la parte de afuera, y de un gris pardo por la de adentro, y las otras leonadas: las plumas de la cola negras por medio, y de un gris pardo rosado por las orillas: el medio pico superior gris pardo, el inferior pardo: la parte desnuda de las piernas, y los pies tambien pardos, y las uñas gris pardas.

La *ronca de tierra* ó *rey de las codornices* llega con estas á principios de Mayo, y tambien parte con ellas por Septiembre, lo que ha sido causa de llamarla *rey de las codornices*: habita en las praderas humedas: va sola, ó acompañada con otra tan solamente, y como vuela poco, raras veces se ve; pero se descubre por su grito que no cesa de repetir durante el dia, y es semejante al silbo de un reptil; y si se acercan á ella, siguiendo su canto, se va alejando sin dexar de continuarle: el *rey de las codornices* huye sin tomar vuelo, pero corre velozmente por entre las yerbas: coloca su nido en-

*Historia Natural. Tom. II.*

medio de las praderas en algun hoyo pequeño, y lo compone con un poco de musco y yerba seca, todo amontonado, y sin mucho arte: la hembra pone ocho ó diez huevos, y no diez y ocho á veinte como han querido muchos Autores: los huevos estan pintados de roxo: los pequenuelos siguen á su madre casi inmediatamente que han nacido: quando se siegan las praderas se refugian dentro de las avenas, de los trigos, y principalmente en los retamales, lo que ha sido causa de llamarlas *roncas de retamar*: no hay caza que sigan los perros con mas ahinco, ni que se mantenga parada mas constantemente, de suerte que muchas veces se cogen á mano, y á veces los perros saltan por encima de ellas; pues no se levanta hasta el ultimo extremo: su vuelo es pesado y corto: quando se para procura salvarse huyendo por entre las plantas; y es preciso encontrar el rastro de nuevo. Quando se marcha viaja de noche: se retira despues á nuestras provincias Meridionales, y favorecida por un viento proporcionado pasa el Mediterraneo; y quando viene por la primavera se esparce por la Europa hasta las provincias mas Septentrionales, de modo que en el Kamtschaka hasta donde llega estan conocido este páxaro, que al mes de Mayo llaman *mes de las roncas*.

Se sustenta de diferentes semillas, y principalmente del de la retama; pero tambien come insectos, gusanillos, &c.: pasa por caza excelente, y es manjar muy apreciado.

RONCA de la Virginia.

BRISS. tom. V. pag. 175 *Gen. LXXIV.*

CATESB. tom. I. pag. y *lam. 70.*

Es algo mas pequeña que nuestra *ronca de agua*: la parte de arriba de la cabeza y del cuello, la espalda y el ovispillo son pardos, como tambien las plumas escapularias, y las cubiertas de encima de las alas y de la cola: la garganta, la parte anterior del cuello, y la inferior del cuerpo de un pardo rosado: las alas y la cola pardas, como tambien la parte desnuda de las piernas, los pies y uñas.

Esta *ronca* se pone tan gorda y pesada en el otoño que los Indios cogen muchas á carrera abierta: segun Catesby es una caza ó comida excelente, y tan delicada como nuestro *hortelano* en algunas estaciones: no solamente se encuentra en la Carolina, sino tambien en toda la América Septentrional, y aun hasta la bahia de Hudson.

RONCA DE VIENTRE ROJO de la Cayena. *Lam. 753.*  
Vease KIOLO.

RONCA MANCHADA de la Cayena.

*Lam. 775.*

Es algo mayor que nuestra *ronca de agua*: la cabeza, el cuello y la capa superior del cuerpo estan variados de blanco y negro, y este ultimo color ocupa el centro de las plumas: la garganta es blanca: el pecho y todo lo inferior del cuerpo, lo mismo que las partes superiores estan variados de negro y blanco; pero lo negro termina y corta transversalmente la punta de las plumas que son blancas: las cubiertas de encima de las alas estan variadas de pardo rosado, de negro, y de algunos rasgos blancos: las guias de las alas son negruzcas: las plumas de la cola negras, con perfiles blancos en las orillas de ellas: el pico es muy largo, pajizo,

y con mezcla de colorado en la base del medio pico inferior : lo desnudo de las piernas , los pies y las uñas son pajizos.

Esta especie , que se halla en la Guayana , la han remitido de allá , aunque rara vez , y parece que no es muy abundante en dicho pais. *Genero LXXIV.*

**RONCA MARUETA.**

*Rallo-marouette* en Francés.

Esta es una especie de *ronca* observada por el Barón de la Peyrouze , que la describe así :

Este es un páxaro bipartido , y un compuesto de la *ronca* y de la *marueta* , pudiendose considerar como el eslabon intermedio que une estos dos páxaros : su longitud , desde la punta del pico á la de la cola , es de siete pulgadas y seis líneas : las alas tendidas tienen cerca de un pie : el pico , las piernas , y los pies , por sus dimensiones , forma y colores , son los mismos que los de la *marueta* : la garganta , las mexillas , el pecho y el vientre son de un gris azulado , lo mismo que en la *ronca de agua* ; y la parte superior del cuerpo es parda , con mezcla de aceyunado como en la *marueta* : lo inferior de la cola es pardo , manchado ó rayado de blanco como en la *ronca de agua* , pero no con tanto orden. Este páxaro tiene diez y ocho plumas pardas en el ala , y doce en la cola , la qual tiene doce pulgadas de largo.

Se ha observado en los Pirineos por la primavera. *Gen. LXXIV.*

**RONCA PARDA** de las Filipinas. *Lam. 773. BRISS. tomo V. pag. 173. Vease TIKLIN PARDO.*

**ROQUERO ó HALCON DE ROCAS.**

*BRISS. tom. I. pag. 349. Gen. VIII.*

*Rochier* en Francés.

El *halcon de roca* es quasi del tamaño del *cernícalo* : su longitud de un pie y tres líneas : sus alas plegadas llegan hasta cerca de las tres cuartas partes de la cola : la parte de arriba de la cabeza es cenicienta , con una línea negruzca longitudinal en el centro de las plumas : la espalda , el ovispillo , las cubiertas superiores de las alas y cola son cenicientas , y el cañon de las plumas negruzco : la garganta y parte anterior del cuello estan cubiertas de plumas blancas , con un rasgo longitudinal pardusco en medio de cada pluma : la parte posterior del cuello , el pecho , el vientre , los costados , las piernas y las cubiertas inferiores de la cola todo es negruzco : la tixera y cuchillos de las alas son pardas , y por dentro rayadas transversalmente de blanco : las plumas medianas cenicientas , y por lo interior de ellas tambien rayadas de blanco , y todas las guías del ala las tiene escotadas , lo que hace colocar al *roquero* en la clase de aves de vuelo corto : la cola es cenicienta , negruzca por la punta , y terminada de blanco ; y el iris , la piel desnuda que cubre el pico y los pies son amarillos.

El *halcon roquero* anida en los agujeros de las rocas , por lo qual se le ha llamado *halcon de roca* ó *roquero*.

El Conde de Buffon refiere al *roquero* el *halcon de monte ceniciento* de Brisson , *tom. I. pag. 355.* que es el *falconis montani secundum genus* de Aldrovando , y que Brisson tiene por una variacion del

*halcon de monte*. Es mayor que el *roquero* : la cabeza , la garganta , el cuello , el ovispillo , y las cubiertas superiores de las alas y de la cola son de un ceniciento azulado : el pecho , el vientre , los costados , y las cubiertas inferiores de la cola de un blanco resplandeciente : la tixera y cuchillos del ala son negros : todas las demas plumas cenicientas , con las puntas negras : las ocho plumas intermedias de la cola son de un ceniciento claro ; y las dos exteriores de cada lado blancas : el pico negro : los pies amarillos , y las uñas negras.

Es muy difícil de determinar con certidumbre las relaciones que estas aves , y en general todas las de rapiña que se semejan , puedan tener entre sí : la inspeccion y comparacion de los objetos son medios poco suficientes para determinar en orden á unas aves tan sujetas á variar por el sexò , por la edad ó por los parages donde habitan ; y solo la observacion acompañada de las propiedades y mudanzas que sufren estas aves , de su mezcla ó union , ó de su existencia separada , y en fin la historia de su vida comparada es la que puede proporcionar y decidir con seguridad acerca de sus relaciones , de su identidad , de sus diferencias , y de distinguir las especies , las razas y las variaciones.

**ROXIVERDE ó TANGARA del Perú.**

*Lam. 133. fig. 2.*

*BRISS. tom. III. pag. 23. Lam. IV. fig. 1. Genero XXXI.*

*EDW. tom. I. pag. y lam. 23.*

*Tangara Peruana viridis* en Latin.

*Rouardin* en Francés.

No es tan grande como un *camachuelo* ó *pardillo* : tiene quatro pulgadas de largo ; y de vuelo ocho y tres líneas : sus alas plegadas tan solo exceden una pulgada el nacimiento de la cola : la cabeza es de un roxo castaño , guarnecido por una lista amarilla y estrecha : todo su cuerpo es de un verde resplandeciente , mezclado de azul en lo anterior del cuello , el pecho y el vientre : las piernas son de un leonado claro : en lo alto de las alas tiene una mancha amarilla : las guías de éstas son de un verde obscuro : las de la cola igualmente de verde obscuro ; y el pico , pies y uñas de un pardo claro.

**RUBI. (páxaro.)**

*BRISS. tom. III. pag. 716. lam. XXXVI. fig. 6. el macho , 5. la hembra. Gen. XLV.*

*CATESB. tom. I. pag. y lam. 65.*

*EDW. tom. I. pag. y lam. 38.*

*Peropus* en Latin.

*Rubis* en Francés.

Es algo mayor que el *páxaro mosca* propiamente así llamado , y el Conde de Buffon da una idea muy exácta de sus colores en la descripcion siguiente :

„ Su garganta y parte anterior del cuello tienen „ el mismo brillo y fuego del *rubí* : visto de lado „ se le mezcla un viso de color de oro , cuyo fon- „ do es el color de granate obscuro : la parte su- „ perior del cuerpo es de un verde dorado cam- „ biante en color de cobre purificado : el pecho y „ la parte anterior del cuerpo tienen mezcla de „ gris blanco y de negruzco : las dos plumas del

„ cen-

„centro de la cola son del mismo color que la es-  
„palda; y las laterales de un pardo purpureo: el  
„ala de un pardo morado; y pico, pies y uñas  
„negros.“

La hembra carece de la mancha de *rubí* que distingue al macho; y su garganta, la parte anterior del cuello y la inferior del cuerpo es de un blanco sucio.

Por el verano se halla el *rubí* en la Carolina, y hace allí su nido. También es muy común en la Luisiana, de donde le Beau traxo una multitud de individuos machos y hembras: esta es la especie que mas se interna ó avanza hácia el Norte, y que en el invierno creen que se retira á la Florida.

RUBI ESMERALDA (el.)

Lam. 276. fig. 2.

BRISS. tom. III. lam. XXXVII. fig. 4. Gen. XLV.

*Cabunculus-smaragdus* en Latin.

*Rubis emeraude* en Francés.

Este páxaro mosca, muy grande en su genero, tiene de largo quatro pulgadas y quatro lineas: la cabeza, el cuello, el pecho, el vientre, los costados, y las piernas son de un verde dorado resplandeciente: el lomo, el ovispillo, y las plumas escapularias del mismo verde, pero cambiante, y con visos de color de cobre purificado: las alas de un pardo morado: la cola rosada, pero lo que mas distingue este páxaro es el color de su garganta semejante á un *rubí* resplandeciente: el pico, pies y uñas son negros. Se encuentra en el Brasil: es muy raro en las colecciones, y unicamente le he visto en el gabinete del Rey de Francia.

RUBI TOPACIO (el.)

Páxaro mosca de garganta dorada del Brasil. *Lamina* 227. fig. 2.

BRISS. tom. III. pag. 699. lam. XXXVII. fig. 1. Gen. XLV.

*Topazius* (avis) en Latin.

*Rubi-topase* en Francés.

El *rubí topacio*, de tamaño medio entre los páxaros de su genero, tiene de largo tres pulgadas y quatro lineas, y de brillante tan solo la cabeza y parte anterior del cuello; pero son tan resplandecientes estas partes, que quizás será éste el mas bien adornado de todos los páxaros moscas: la parte de arriba de la cabeza, y lo alto del cuello por detras son de un roxo cambiante, según les hiera la luz, ya en *rubí* (en cuyas partes se advierte el resplandor de esta piedra) y ya en purpura brillante y fusco: la garganta y parte anterior del cuello hasta lo alto del pecho vistos de frente, tienen el color y brillo del topacio, de lado, y por debaxo el del oromate; y aun mirado por mas abaxo se advierten algunos visos verdosos: la parte superior del cuerpo, las plumas escapularias, y las cubiertas de encima de las alas son de un pardo mezclado de una media tinta muy leve de verde dorado: la parte inferior del cuerpo parda, con algo de blanco en los lados debaxo del vientre: las cubiertas inferiores de la cola rubias: las alas de un pardo violado: la cola de un roxo purpureo, y terminada en morado que tira á negro; y el pico, pies y uñas negruzcos: la hembra, en la parte anterior del cuello, no tiene mas que una linea longitudinal, estrecha, y de color de topacio poco

*Historia Natural*, Tom. II.

brillante, y en lo demas se parece al macho.

Este bello páxaro mosca parece que no es muy raro en la Guayana, de donde le envian con frecuencia; pero hay mucho que escoger entre las pieles: ademas de que varian en el tamaño hay algunas cuya cabeza y garganta tienen las mezclas harto diferentes, y mucho mas lustre y brillantez unas que otras. No me parece, pues, muy difícil de conocer que esta sea una de aquellas variaciones que Brisson en el tom. III. pag. 697. describe baxo el nombre de páxaro mosca de garganta de topacio de la América, y que tan solo se diferencia del precedente en tener menos vivo el resplandor de los colores: tambien creo que el páxaro representado en la lam. 640. fig. 1. con el nombre de páxaro mosca cristado de garganta de topacio de la Cayena, no es mas que una de estas variedades, cuyas plumas se encontraron erizadas en el vertice de la cabeza en el individuo que sirvió de modelo. En fin yo conservo una variedad de esta especie que hallé en una remesa que vino de la Cayena, y que solo se diferencia de ella en que tiene la cabeza y lo anterior del cuello de un roxo puro, sin color de topacio, y sin variar, según los reflexos de la luz.

RUBIN ó PAPAMOSCAS CRISTADO del rio de las Amazonas.

Lam. 675. fig. 1.

*Muscicapa cristatus fluminis Amazonum* en Latin.

*Rubin* en Francés.

Esta descripción está copiada de la obra de Buffon, que es el primero que ha descripto esta especie nueva.

„Una cresta de plumas pequeñas, delgadas, y  
„de un carmesí hermoso se eriza, y se esparce á  
„rayos sobre su cabeza: el mismo carmesí vuelve  
„á nacer debaxo del pico, cubre la garganta y el  
„pecho, y se extiende hasta las cubiertas de la co-  
„la: un ceniciento pardo, cortado por algunas on-  
„das blanquecinas en el borde de las cubiertas, y  
„aun de las guias cubre toda la parte inferior del  
„cuerpo y las alas: la cola excede á estas en diez  
„lineas, y la total longitud del páxaro es de cin-  
„co pulgadas y media.“

La hembra no tiene cresta ó penacho, y en todo lo que es carmesí en el macho, tan solo se ven en ésta algunas vetas amortiguadas de este color, sobre fondo blanquecino. Gen. XXIV.

RUFALBINO (el.)

*Cucillo* del Senegal. Lam. 332.

BRISS. tom. IV. pag. 120. lam. VIII. fig. 1. Gen. L.

Este *cucillo* es del tamaño del nuestro poco mas ó menos: tiene de largo algo mas de quince pulgadas: de vuelo un pie y siete pulgadas; y sus alas plegadas no llegan á la mitad de su cola: la parte superior de la cabeza y la posterior del cuello son negruzcas: las mejillas, la garganta, los costados y parte anterior del cuello de un blanco sucio: la espalda, y las plumas escapularias de un roxo pardusco: la rabadilla, y las cubiertas de encima de la cola estan rayadas transversalmente de pardo sobre otro mas fusco: el pecho, vientre y costados, como tambien las piernas son de un blanco sucio: las guias de las alas rubias: la cola negruzca: el pico negro; y pies y uñas de un gris pardo. Se halla en el Senegal.

## RUISEÑOR.

Lam. 615. fig. 2.

BRISS. tom. III. pag. 397. Gen. XL.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 335. fig. y pag. 336.

BEL. Port. des Ois. pag. 84.

Luscinia en Latin.

Rossignol en Francés.

Russignole, rossignolo, luscignole, &amp;c. en Italiano.

Nachigall, nachigal, &amp;c. en Alemán.

Nachtigabl en Sueco.

Nighthale en Inglés.

El ruiseñor es algo mayor que la curruca: desde la punta del pico á la de la cola tiene de largo seis pulgadas y dos líneas: de vuelo nueve pulgadas y quatro líneas, y sus alas plegadas llegan hasta cerca de la mitad de la cola: la parte superior de la cabeza, la posterior del cuello, la espalda, el ovispillo, las plumas escapularias, y las cubiertas de encima de las alas son de un gris pardo que tira á roxo: las cubiertas superiores de la cola de un pardo roxo: la garganta, la parte anterior del cuello, el pecho, y el vientre de un gris blanco: los costados y las piernas de gris: las cubiertas debaxo de la cola de un blanco rosado: las guias de las alas por fuera de un gris pardo que tira á roxo, y por dentro de un ceniciento pardo, circuido de rosado: las dos plumas del centro de la cola de un pardo roxo: las cinco laterales de cada parte de este mismo color por fuera, pero por dentro de un roxo bayo: el medio pico superior de un gris pardo, y su base tira á color de carne, como tambien los pies y las uñas.

El ruiseñor es el mas celebrado de todos los páxaros por lo apreciable de su canto, el qual principalmente agrada por su variedad, por sus inflexiones, y por su duracion. Los demas páxaros, por decirlo asi, no tienen mas que un diapasón ó mano armonica que repiten en cada estrivillo: el ruiseñor varía cada instante sus gorgoros, por lo regular muy distintos unos de otros, y los que mas se semejan ofrecen variedades: parece que no cante de memoria, sino por un arte siempre nuevo, que descubre y produce cada instante. Dexemos para los musicos, apreciar la armonia, las gracias, y todo el merito del canto del ruiseñor, porque para hablar bien de él, y dar dictamen, es preciso poseer el arte que en dicho páxaro es un don de la naturaleza: el lector curioso, ó que desee la aclaracion y explicacion de este objeto, podrá acudir á la historia del ruiseñor de Montbeillard en el principio del artículo que trata de este páxaro.

La voz tan fuerte del ruiseñor no es menos admirable que su variedad. Barrington se ha certificado de que la esfera que llena la voz de un ruiseñor no tiene de diametro menos de una milla con lo que iguala la extension de la voz humana, y, segun Hunter, los musculos de la larynge son, á proporcion, mas fuertes en este páxaro que en otro alguno, y aún mas en el macho que en la hembra, la qual carece de canto.

Los ruiseñores cantan de noche lo mismo que de dia, y aún con mas ardor y con mas frecuencia, lo que quizás será efecto del silencio y so-

ledad de la noche: nadie ignora que no cantan mas que por la primavera, desde primeros de Abril hasta cerca de fines de Mayo; y comunmente se dice y es adagio vulgar, que luego que sus hijuelos han nacido dexan ya de cantar: es verdad que distraidos por los cuidados de buscarles y traerles que comer, no cantan con tanta frecuencia, pero todavia lo executan entonces, lo que no sucede despues de haber puesto la segunda vez, porque desde aquella hora pierden aquel gorgoro con el qual aventajaban los demas cantores de los bosques, y con el que nos enamoraban: á estas modulaciones tan variadas y tan armoniosas, sucede una voz ronca, monotona, que mas bien que canto es una especie de gorgoro; pero no es cierto que los ruiseñores dexen de cantar durante el verano, sino que habiendo mudado su voz ya no son conocidos, lo qual ha dado motivo para creer que no canten mas; y tan solo viendo á los ruiseñores sacar de su garganta una voz ronca, es con lo que se puede quedar convencido de que sale del mismo órgano de donde nacen aquellos sonidos suaves y tan armoniosos que se celebraban por la primavera. No sucede asi en los ruiseñores enjaulados, porque estos conservan su voz con toda su frescura nueve ó diez meses del año, y no mudan de canto.

¿Acaso no será muy verosímil que la bondad del canto del ruiseñor á principios de la primavera, penda del estado en que se encuentran entonces las partes de la generacion, y de la relacion que hay entre estas, y los órganos de la voz? ¿No podrá ser efecto de estar extenuadas (despues de haber puesto la segunda vez) todas estas partes, el no comunicar ya á todo el individuo aquella fuerza y aquella actividad con que le animaban, y en particular á los órganos de la voz aquella sensibilidad é irritacion, aquel tono, quizás que las hacia tan flexibles y tan capaces de vibracion? ¿Y por lo mismo no sucederá que la voz del ruiseñor pierda sus gracias, su flexibilidad y su melodia, y se mude en un sonido ronco y monotono? Por esto los que viven en cautiverio no experimentan las mismas pérdidas, y conservan lo agradable de su voz, y de lo mismo pende el que todos los páxaros canten á principios de la primavera, que lo executen con mas frecuencia, que su canto sea entonces mas apreciable, y que desalentados despues por los cuidados de la reproduccion, la mayor parte de ellos cesen de cantar, ó á lo menos canten con menos frecuencia y con tono menos fuerte y menos agradable despues de la estacion del poner, y de las diferentes crias ó nidadas.

El ruiseñor parece sensible á los hechizos de la armonia, puesto que le atraen el sonido de los instrumentos, y el de la voz humana, quando los otros páxaros no se acercan mas que al eco de otra voz semejante á la suya: el ruiseñor escucha sonidos distintos de los suyos, y está atento á ellos: se ensaya y toma el tono que se le da, pero parece que quiera sobrepujar y hacerse oír sobre las voces y los instrumentos; y aún dicen que se han visto perecer por el exceso de sus esfuerzos.

Sin embargo todos los *ruiseñores* no cantan igualmente bien, y segun dicen los curiosos en este genero, no tan solo hay algunos individuos superiores á otros, sino que todos los *ruiseñores* de ciertos cantones ó regiones tienen en la voz una flexibilidad y unas gracias que no existen en los *ruiseñores* de otras partes.

El *ruiseñor* se acostumbra á la mansedumbre, y entonces se disfruta del gusto de oírle cantar, pero es preciso que esta diversion cueste los cuidados que lleva en sí el páxaro que la proporciona: su jaula debe estar cubierta con una tela para que no se haga daño, y los lados guarnecidos para que tan solo reciba una luz escasa y no se distraiga: conviene que el suelo esté cubierto de arena, que por encima tenga una capa de musco, y que no se dexé descubierta mas que la parte anterior de la jaula que proporciona bastante luz: la comida debe ser *pan de amapola* rallado, y corazon de vaca picado muy menudo en igual cantidad uno y otro poco mas ó menos, y bien mezclado todo: de quando en quando ademas de lo dicho se les deben dar algunos de aquellos gusanos que se encuentran en la harina; y con estas precauciones se pueden conservar mucho tiempo, tanto los *ruiseñores* viejos cogidos con red, como los nuevos que se han criado dentro de casa, dandoles de comer la masa de *pan de amapola* rallado y corazon de vaca picado. Los primeros solo cantan por la primavera y por el mes de Diciembre; pero si se tiene algun numero de ellos que se les haga pasar succesivamente á piezas mas calientes, haciendoles artificialmente sentir la estacion de la primavera, se les puede hacer cantar casi todos los meses del año: los nuevos que se han criado cantan á la primavera siguiente, y si se conservan en un temperamento suave, y no se les concede mucha luz, no dexan de cantar mas que en el tiempo de la muda.

Ademas del canto tiene el *ruiseñor* la gracia y habilidad de aprender á hablar, y de imitar el canto de otros páxaros, y el sonido de muchos instrumentos; pero estas prendas ó gracias adquiridas no son tan buenas como las naturales, con las quales se suelen contentar las gentes, y por las que son buscados.

Los *ruiseñores* son páxaros de pasa: llegan por Abril, y se vuelven por Septiembre: viajan solos, é igualmente viven de este modo en los parages en que moran, donde por lo menos estan á alguna distancia unos de otros: se sustentan de insectos, y se esconden en lo mas espeso de los bosques: son timidos y ariscos: se casan quando llegan, y cada pareja trabaja en la construccion de su nido hácia fines de Abril. Este le forman por dentro de borra ó de pelos, y por fuera de filamentos de plantas secas, de juncos y de raices pequeñas: le colocan muy baxo, sobre un monton de yerba, ó sobre las ramas baxas de algun arbusto, mirando á Levante, y por lo regular cerca de alguna corriente ó estanque: ponen quatro y muchas veces cinco huevos de un pardo verdoso, y el empollar dura diez y ocho á diez y nueve dias: la hembra no dexa su nido mas que una vez al dia, que es por la tarde, para ir á

buscar que comer. En esta especie nacen muchos mas machos que hembras, y algunos observadores quieren que sea doble el numero: macho y hembra tiene igual cuidado de los hijuelos, y les sustentan sacando la comida del buche; y como los pequenuelos no necesitan mas que de tres semanas para hallarse en estado de alimentarse por sí mismos, por esto ponen siempre dos veces, y aun tres, si la estacion lo permite.

Por hibierno ya no se encuentran *ruiseñores* en parte alguna de la Europa, ni aun en las regiones mas Meridionales; y como tampoco se ven en Africa, se ha creido que se retiraban al Asia. Este dictamen ha parecido otro tanto mas fundado quanto que los viajeros nos hablan de los *ruiseñores* que se encuentran en Persia, en la China, &c.; ¿pero estos *ruiseñores* seran acaso los mismos que los nuestros? Mas valdrá confesar que ignoramos dónde se retiran por el otoño los *ruiseñores*, y de dónde llegan por la primavera: en esta estacion se esparcen y penetran hasta en las regiones mas apartadas del Norte de la Europa: se conocen en Syberia, pero hay algunas provincias que no son aptas para ellos, y en las que jamas se detienen en los países intermedios, como lo son en Francia una parte del Bugey, ciertas provincias de la Holanda, las del Norte de Inglaterra, &c.: en América aun no se han encontrado, porque los páxaros que alli llaman *ruiseñores* son muy distintos del nuestro, y aun de géneros del todo diferentes.

Los *ruiseñores* se cogen facilmente con quasi todas las especies de trampas, como la anagaza, el reclamo, las varetas, las redes, &c.; y su carne pasa por muy buena, y por tan delicada como la de los *hortelanos*.

En la especie del *ruiseñor* se distinguen dos variaciones: el *ruiseñor grande*, Brisson tom. III. pag. 400.; y el *ruiseñor blanco*, Brisson tom. III. pag. 401.

El primero se diferencia del comun en que es mayor, y en que su plumage es ceniciento, señalado con algo de roxo: dicese tambien que le excede en el canto, y que tan solo habita en las llanuras: no le conocemos, y se encuentra en la Silesia.

El *ruiseñor blanco* es una de aquellas variaciones individuales de que se ven exemplos en todas las especies, y esta es una de las mas raras.

Al principio de este artículo hemos notado que los *ruiseñores* no dexan de cantar despues de haber nacido sus hijuelos, sino que su voz ya no es aquel canto variado y dulce que nos embelesaba; y que á esta voz agradable sucede un grito ó canto ronco, semejante al de los reptiles, que casi continua hasta el otoño.

RUISEÑOR (grande.) *Vease* RUISEÑOR fin del artículo.

RUISEÑOR BLANCO. *Vease* RUISEÑOR fin del artículo.

RUISEÑOR DE HIBIerno. *Vease* CORNEJA ENMANTADA.

RUISEÑOR de la China. *Vease* BOBILLO.

RUISEÑOR de la India Oriental. *Viage á la misma y á la China. Vease* PAPAMOSCAS de Pondichery.

RUISEÑOR de Madagascar. *Vease* FUDIJALA.

RUISEÑOR DE PARED.

Lam. 351. fig. 1. el macho, 2. la hembra.

BRISS. tom. III. pag. 403. Gen. XL.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 347. fig. ibid.

BEL. Port. des Ois. pag. 87.

Esta ave tiene relacion con el *ruiseñor* por su canto, aunque no es tan sostenido, ni de tanta duracion, ni variaciones: tambien se le semeja por los caractéres genéricos, pero se diferencia por el tamaño, por el plumage, y por sus hábitos: es mucho mas chico: tiene de largo cinco pulgadas y tres líneas: ocho pulgadas de vuelo; y sus alas plegadas exceden algo la mitad de su cola: la parte de arriba de la cabeza y del cuello, la espalda, las plumas escapularias, y las cubiertas de encima de la cola de un ceniciento claro: la base del pico rodeada de plumas negras: las mexillas, la garganta, y la parte anterior del cuello tambien negras: la frente blanca: el ovispillo, las cubiertas superiores de la cola, el pecho, el vientre, las piernas y los costados rojos: las cubiertas inferiores de la cola de un blanco rosado: las guias del ala de un gris pardo: las dos plumas del centro de la cola de este ultimo color; y las laterales rubias: los ángulos de la boca ó la union del pico amarilla; y pico, pies y uñas negras.

La hembra tiene de gris la cabeza, la garganta, el cuello y la espalda: el ovispillo y las cubiertas superiores de la cola rojas: lo inferior del cuerpo de un rojo mas claro que el del macho, y poco ó nada de blanco en la frente: bien que por otra parte se semeja al macho aun en las dimensiones.

El *ruiseñor de pared* es de pasa, y llega por la primavera, como la mayor parte de los pájaros del mismo genero: se establece en lo alto de los edificios antiguos y arruinados, y desde allí dexa oír su canto: con todo, tambien se encuentran en los bosques; pero tan solo en los mas espesos y poblados: adopta entonces algun arbol muy viejo, y anida en los agujeros que encuentra en él, pero mas comunmente en los de los edificios antiguos: prefiere los paises montuosos á los llanos: es muy ligero su vuelo, y quando se para, no cesa de menear su cola horizontalmente de la derecha á la izquierda, comunicandole un cierto temblor, y dando al mismo tiempo un pequeño grito que no se le oye sino en esta circunstancia.

Pone cinco ó seis huevos azulados: mientras dura el empollar se mantiene el macho en lo alto de algun edificio muy elevado que domine al nido; y en esta estacion es quando canta, principalmente por mañana y tarde.

Este es un pájaro silvestre y arisco, y por poco que se acerquen á la nidada dicen que le abandona: cogido ya grande, rehusa toda especie de comida; pero criado nuevillo, y alimentado como el *ruiseñor*, se habitua al cautiverio, y canta casi sin cesar tanto de dia como de noche: nos dexa por Octubre, pero en Italia todavia se ve por Noviembre, y no hay mas noticias de donde se retira que las que sabemos acerca del *ruiseñor*.

Esta especie se halla sujeta á muchas variedades en el plumage, y la mas notable es la que Montbeillard y Brisson llaman *ruiseñor de pared ce-*

niciente, que tiene la espalda de un ceniciento fusco, nada de blanco en lo inferior del vientre, y una línea blanca en la frente.

Otra variacion, de que hablan los mismos Autores, es la del *ruiseñor de pared de Gibraltar*, que no obstante tiene Brisson por especie separada, tom. III. pag. 407: las dimensiones son las mismas: la parte superior de la cabeza, la posterior del cuello, la espalda, las plumas escapulares, las cubiertas de encima de las alas, el pecho y lo alto del vientre cenicientos: las mexillas, la garganta, la parte anterior del cuello, y las plumas que rodean la base del pico negras: la frente blanca, y este color va descendiendo por cada lado hasta encima del ojo: el ovispillo rojo: lo inferior del vientre blanco: las piernas tambien: las plumas de las alas de un gris pardo; pero las medianas estan circuidas de blanco, lo qual forma sobre el ala una raya de este mismo color: las dos plumas del centro de la cola son pardas, y las laterales rubias, terminadas de pardo, á excepcion de la de mas afuera que es rosada: el pico y las uñas pardos. En efecto será esta tan solo una variacion, ó como Brisson cree una especie distinta?

Catesby en el tom. I. pag. 67. habla de un *ruiseñor de pared de América* que se encuentra en Virginia, que tiene casi las mismas propiedades que el nuestro, que se para en los bosques mas sombríos, y que solo se ve por el verano; pero su plumage no es el mismo, puesto que la cabeza, el cuello, la espalda y las alas son negras, á excepcion de una mancha de un rojo vivo sobre las alas: lo rojo del pecho está cortado por la extension del gris que sube desde el vientre; y la punta de la cola es negra. ¿Acaso será esta una variacion producida por el clima ó especie diferente?

En fin, juzgando Montbeillard comparativamente de algunos pájaros, cuya descripcion le habian remitido del Bugey y de la Provenza, cree que sean estos nuestro *ruiseñor de pared*, que se llama *charbonnier* en el Bugey, y en la Provenza *cul-rosset farnos*, *fourneiron* y *fourneiron de chimenea*, porque con estos nombres habian sido designados estos pájaros por los sugetos que hablan de ellos.

RUISEÑOR DE PARED CENICIENTO. *Vease* RUISEÑOR DE PARED.

RUISEÑOR DE PARED de América. *Vease* RUISEÑOR DE PARED.

RUISEÑOR DE PARED de Gibraltar. *Vease* RUISEÑOR DE PARED.

RUISEÑOR DE PARED de la India. *Viage á la India y á la China*, tom. II. pag. 208.

Su tamaño es el mismo poco mas ó menos que el de nuestro *becafigo*: la coronilla de la cabeza, la parte posterior del cuello, las espaldas, las alas y cola son de un azul turquí claro: en cada mexilla, y encima del ojo tiene una banda transversal blanca; y debajo de él otra negra tambien transversal: la garganta es blanca: la parte anterior del cuello, y la inferior del cuerpo son rojas: el pico negro; y el iris y pies de un amarillo rojo. *Gen. nero* XL.

## RUL

RULUL de Malaca. *Viage á la India y á la China*, tom. II. pag. 174. lam. 100.

Rouloul de Malaca en Francés.

Sonnerat compara esta ave por su tamaño á la paloma *torcáz*; y por sus caracteres juzga que tiene alguna relacion con el *faisan*, pero cree que no corresponde á ninguna de los géneros conocidos y que forma uno nuevo.

Las piernas las tiene cubiertas de plumas hasta el talon: quatro dedos todos separados, tres delante y uno detrás: el pico en cono corvo: la cola corta y horizontal; y el dedo de atrás no es mas que un muñon sin una.

Este ultimo carácter, si es constante, diferencia, en efecto, esta ave de todas las demas, y basta para colocarla en un genero aparte; pero ¿acaso el individuo observado por Sonnerat no podia estar mutilado? Sease de esto lo que se fuere, la observacion de este Autor nos parece justa, y el *rulul* en nuestro juicio debe colocarse despues de los *faisanes*, esperando á que se sepa con mas certidumbre si la especie tiene siempre el dedo de detrás, como lo tenia el individuo observado por Sonnerat.

## RUL

343

En medio de la frente le salen seis crines negras, ó pelos duros y ásperos, que forman una especie de cresta ó penacho: en el occipucio tiene un manojo de plumas tambien ásperas de barbas ralas, cortas y desunidas: estas plumas son de un roxo tornasolado, inclinadas hácia atrás, y no parece que el páxaro pueda levantarlas mucho: el espacio de entre las dos crestas, ó la parte de arriba de la cabeza es blanca: las mexillas y cuello negros: el párpado está guarnecido de plumas pequeñas, duras; ásperas y blancas: el pecho y vientre son de un morado obscuro: las pequeñas cubiertas de las alas pardas: las medianas de un blanco rosado, cortadas por líneas negras transversales: las guías de un amarillo rosado, atravesadas por líneas negras: la espalda, el ovispillo y la cola de un verde fusco: el medio pico superior negro: el inferior amarillo en su base, y despues negro: el iris y los pies amarillos.

Es regular que *rulul* sea el nombre de este páxaro en el pais donde se halla, lo qual no nos lo dice Sonnerat.





## SAC

## SACRE.

BRISS. tom. I. pag. 337. Gen. VIII.

Falco-sacer en Latin.

Sacre en Francés.

Brisson tiene al *sacre* por una variedad del *halcon*, y poco mas ó menos lo describe en los terminos siguientes: ocupa el lugar medio entre los *halcones* comunes y el *gerifalte*: la espalda, el pecho, y las cubiertas de encima de las alas estan variadas de manchas pardas, y la cola de manchas en semicirculo: la espalda en algunos individuos es negruzca, y en otros bermeja: los ojos son negros, y pico y pies azules. El Conde de Buffon, atendiendo al ultimo de estos dos caractéres, juzga que el *sacre* es diferente de los *halcones* que tienen los pies amarillos, y es de parecer que pertenece mas bien al *alcootan*: encontrando aún otra semejanza entre estas aves, á saber, que ambos son de pasa, y que segun dice Bellon ambos eran comunes en Francia al tiempo de la emigracion, y en el dia son tan raros que apenas se conocen. Bellon, con arreglo al qual han hablado los autores del *sacre*, dice que este es el nombre de la hembra, y que el macho se llama *sacret*; y al parecer cree que el *alcootan*, de que tambien hace mencion siguiendo á dicho autor, es diferente del *sacre*, al qual tiene por el *ave de cetreria de plumage mas feo*, y dice „ que „ es poco cazador, atrevido y de pasa: que algunos halconeros son de dictamen que viene de „ la Tartaria y de la Rusia, y que por el camino yendo hácia mediodia se suelen coger en las „ islas de Rodas, Chipre, &c. que siempre que „ se haya acostumbrado el *sacre* á vuelos remon- „ tados para ir contra el *milano*, tambien se puede adestrar á que coja *ocas silvestres*, *avutardas*, „ *faisanes*, y todo otro genero de caza.“

SACRE de Egipto.

BRISS. tom. I. pag. 457. Gen. X.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 110. fig. y pag. 111.

BEL. Port. des Ois. pag. 17.

Es casi del tamaño del *milano real*: todo su plumage de un blanco sucio, variado de algunas manchas pardas: tiene muchas relaciones con el *buytre pequeño ó de Noruega*, lam. 449. y como tambien se halla desde el Norte de la Europa hasta Egipto, no dudo de que esta es la misma especie, y de que se debe borrar del catalogo el *sacre de Egipto* refiriendolo al *buytre pequeño*. No preferiria esta proposicion, si Hollande no hubiese traído el *sacre* de su viage de Egipto, y habiendome regalado una piel, no hubiese tenido proporcion de cotejarla con el *buytre pequeño* que existe en la coleccion del Gabinete Real de Francia, y este es el motivo en que me fundo para tener estas dos aves por de una sola y misma especie.

Bellon, que ha observado el *sacre* en Egipto, dice que tiene las propiedades de los *buytres* en general. Esta ave era entre los antiguos Egipcios

## SAL

tan sagrada como el *ibis*, y no es verosimil, que esto fuese, como dice Bellon, porque persigue los reptiles, sino porque se sustenta de animales muertos, y hace un servicio especial consumiendo las carnes muertas que infestarian el ayre; y por la misma razon, segun asegura el Doctór Shaw, sucede aun en el dia que los *sacres* estan baxo el patrocinio del Bacha, y que todos los dias da dos bueyes para alimentarlos, lo que precisamente es contrario al fin por el qual deben procurar su conservacion, pero sin suministrarles alimentos que les proporcionen el abstenerse de las inmundicias, cuyo principal interes es que se disminuyan.

SALANGANA. (la) Especie de *golondrina de ribera* de la Cochinchina.

BRISS. tom. II. pag. 510. lam. XLVI. fig. 2. A. Genero XXX.

Vulgarmente ALCION.

*Hirundo riparia Cochinchinensis* en Latin.

*Salangane* en Francés.

*Salangana* llaman en las Filipinas á una *golondrina*, famosa por el uso que hacen de su nido, y por lo que de esto se escribe.

No es tan grande como el *reyexuelo*: todas las partes superiores son negruzcas: la garganta, la parte anterior del cuello, y la inferior del cuerpo blanquecinas: las guias de las alas, y las plumas de la cola negruzcas, y estas ultimas están ademas terminadas de blanco: el iris es amarillo, el pico negro, y pies y uñas pardos.

El nido de la *salangana* es conocido por los Naturalistas baxo el nombre de *nido de alcion*, por una equivocada comparacion con aquellas producciones maritimas, á las quales daban los antiguos el mismo nombre, y que no son nidos de paxaros sino verdaderos *polipos* ó habitaciones de los *polipos*, que en el dia se conocen baxo el nombre generico de *alcyonium*.

Los autores, estando de acuerdo con los Chinos, y con algunos otros pueblos del Asia, acerca del aprecio que estos hacen del nido de la *salangana* como salsa delicada para los manjares, y en orden al gran precio que lo ponen, y al valor que le dan, ni convienen en la substancia de que está formado este nido, ni en su forma, ni en los parages donde lo construye el ave de quien es.

Unos dicen que las *salanganas* pegan su nido á los peñascos casi á flor del agua: otros quieren que lo escondan en los huecos ó agujeros de las peñas, y hay quien asegure que los labran dentro de los hoyos de la tierra.

¿Acaso estas relaciones no pueden ser todas verdaderas? Y segun las circunstancias, ¿no es regular que las *salanganas* coloquen su nido en el lugar que mas les acomode? Porque no hay duda en que las circunstancias y las ventajas en que se hallan son las que, en parte, determinan las acciones de los animales lo mismo que las nuestras.

Al-

Algunos dicen que estos nidos son semi-esféricos, y otros lo presentan como una *valvula* ó como una de las hojas de una concha compuesta de dos piezas; pero, en mi juicio, el parage donde está el nido debe determinar su forma, ó á lo menos modificarla, y por lo mismo estas diferencias en la figura merecen poca atención.

La substancia de que se compone el nido quieren algunos que sea un xugo recogido en el arbol llamado *calambuco*, y otros espuma de la mar, huevos de peces, ó un humor viscoso que les mana del pico á las *salanganas* al tiempo que se unen; y en fin, que son reliquias de tembladeras, ó de animales blandos, esto es, de *polipos*.

Estos mismos nidos, dicen algunos viajeros que tienen un gusto aromático, y otros que son insípidos.

Lo cierto es que los que nos han traído por acá son de un blanco gris y semitransparentes, que se semejan á la cola de pescado, que tienen una forma semiesférica muy irregular, y que al parecer está determinada por la base á que ellos adherían.

Si se da crédito á Kempser, los nidos de la *salangana* realmente no existen, y estos, tales como los conocemos, son una preparacion hecha por los marineros Chinos con la substancia de diferentes *polipos*.

Pero oigamos lo que un observador moderno muy esclarecido escribía á Montbeillard acerca de los nidos del *alcion* ó de la *salangana*.

Habiendo entrado este viajero filosofo en una caverna de un islote inmediato á Java halló las paredes llenas de nidos pequeños en forma de pilas de agua bendita muy pegadas á la roca. Estos nidos transportados á bordo del navio, fueron tenidos por algunas personas que habian hecho muchos viages á la China por los que se buscan y tienen tanto precio en dicho Imperio, y los páxaros que los habian construido los compara Poivre á los *colibris* por el tamaño, añadiendo que por Marzo y Abril los mares, que se extienden desde Java hasta la Cochinchina al Norte, y desde la punta de Sumatra al Oeste hasta la Nueva Guinea, están cubiertos de huevos de peces que forman en el agua como una cola fuerte medio desleída. He sabido, añade dicho observador, de los pueblos que circuyen las costas de estos mares que la *salangana* labra su nido con estos huevos de peces, y todos convienen en ello: además, que habiendo Poivre recogido una porcion de ellos y hechola secar, la encontró semejante á la materia de que está compuesto el nido de las *salanganas*.

A fines de Julio y á principios de Agosto es quando los Cochinchinos van á recoger los nidos, y como la *salangana* cria por Marzo y Abril no padece la especie, la qual solo se encuentra en aquel inmenso Archipiélago que rodea la extremidad del Asia.

Asegura Poivre que los nidos de la *salangana* solo los aprecian los Chinos como una substancia nutritiva, y que él mismo jamas ha comido otra cosa de tanto alimento como una buena sopa hecha con estos nidos, que por otra parte son insípidos.

*Historia Natural. Tom. II.*

La materia de que estan contruídos manifiesta lo verdadero de la asercion de Poivre, y con una de estas substancias se podria hacer la experiencia, si á la verdad era remedio nutritivo para aquellas personas extenuadas, cuyo estómago fatigado exerce mal sus funciones; siendo verosímil que este genero podria ser mucho mas precioso por su utilidad que las porcelanas de la China, y las telas ó estofas de la India.

SALTAPAREDES. *Vease TREPADOR DE PARED.*

SANDERLING.

BRISS. tom. V. pag. 237. lam. XX. fig. 2. Genero LXXXV.

*Calidris grisea minor* en Latin.

*Sanderling* en Francés.

El *sanderling*, del nombre que se le da en las costas de Inglaterra, es el mas chico de todos los *calidris* conocidos: no tiene mas que siete pulgadas y tres lineas de largo: la parte superior de la cabeza y la del cuello estan cubiertas de plumas de un gris variado de manchas pequeñas negras: el lomo es de gris, las escapularias tambien, y además circuidas de blanco: el ovispillo de un gris claro: la frente, las mexillas por encima de los ojos, la garganta, el cuello por delante, y todo lo inferior del cuerpo son de un blanco hermoso: en ambos lados, entre ojo y pico, tiene una lista pequeña de gris: el borde del ala, algo mas arriba del pliegue, está variado de negro y blanco: las cubiertas mas pequeñas de encima de las alas son negruzcas: las medianas y las grandes lo son tambien por medio, y circuidas de blanco: las guías del ala estan mas ó menos variadas de negro y blanco, pero las tres plumas mas inmediatas al cuerpo son pardas, circuidas de blanco; y las de la cola de blanquizco: las dos intermedias pardas por medio ó en su centro: las laterales son de gris; y el pico, lo inferior de la pierna, los pies y las uñas negras.

La hembra tiene pardas las cubiertas pequeñas y superiores de las alas, y tambien las guías, las que en el macho son negruzcas.

SANHIA (el) de la China. Especie de CUCILLO AZUL de la China.

BRISS. tom. IV. pag. 157. lam. XIV. A fig. 2. Genero L.

*Cuculus Sinensis ceruleus* en Latin.

*Sanhia* en Francés.

Brisson que ha dado á conocer esta ave, nos dice que la ha descripto con arreglo á un diseño hecho en la China por Poivre, y que *sanhia* es el nombre que se le da en aquella parte del Asia.

Este *cucillo*, poco mas ó menos, es del tamaño de un *mirlo*: tiene cerca de trece pulgadas desde la punta del pico á la de la cola: la parte superior de la cabeza es de un blanco hermoso, variado de manchas pequeñas azules: lo restante de la cabeza y de la garganta negruzco, y detras del ojo en ambos lados tiene una mancha blanca: la parte posterior del cuello y la superior del cuerpo son de un azul resplandeciente, y las grandes cubiertas superiores de las alas blancas. En cada cubierta de encima de la cola tiene una mancha blanca ancha y oval: la parte anterior y lados del cuello, junto con la inferior del

cuerpo son de un blanco de nieve: las guías medianas de las alas de un azul oscuro: las grandes tienen la misma mezcla desde la punta hasta cerca de la mitad de su longitud, y de allí adelante son de un azul claro: la cola se compone de diez plumas de un azul muy resplandeciente, y cada una de ellas tiene en la punta una mancha blanca, ancha y oval: las dos del medio exceden á las que las siguen en tres pulgadas y tres líneas, y las laterales todas van también en disminución: el iris, el pico, los pies y las uñas son encarnados.

**SANIJALA ó MIRLO DORADO** de Madagascar.

Lam. 539. fig. 2.

BRISS. tom. II. pag. 247. lam. XXIV. fig. 2. Genero XXII.

*Merula Madagascariensis aurea* en Latin.

*Sanijala* en Francés.

El *sanijala*, del nombre que los habitantes de Madagascar dan á esta especie de *mirlo*, no es mayor que una *alondra*: los lados de la cabeza y la garganta son de un negro de terciopelo: la parte superior de la cabeza, el cuello, el lomo, el ovispillo, el vientre, los costados, las piernas, y las cubiertas superiores é inferiores de la cola negros, con un filete amarillo que rodea cada pluma: las alas, la cola, el pico, los pies y las uñas negros.

**SAPO VOLANTE.**

Lam. 193. Véase PAVIENTO.

**SAPO VOLANTE** de la Cayena. Lam. 760. Véase PAVIENTO VARIADO de la Cayena.

**SAPO VOLANTE ó CHOTA CABRAS** de la Cayena. Lam. 735. Véase PAVIENTO ROJO de la Cayena.

**SAPO VOLANTE ó CHOTA CABRAS** de la Guayana. Lam. 732. Véase PAVIENTO DE PLUMAS AGUDAS de la Guayana.

**SAPO VOLANTE (grande)** de la Cayena. Lam. 325. Véase IBITAU.

**SAPO VOLANTE (pequeño) MANCHADO** de la Cayena. Lam. 734. Véase IBITAU.

**SASESBE (el) ó PAPAGAYO DE GARGANTA ROXA** de la Jamaica.

BRISS. tom. IV. pag. 241. Gen. LIII.

*Psitacus Jamaicensis gutture rubro* en Latin.

*Sasesbé* en Francés.

El nombre de *sasesbé* viene de *xaxabes*, que es como llaman en Indias á este papagayo; y los autores que lo han observado tan solo han hecho una breve descripción de él.

Es de la sección de los *papagayos*. (Véase PAVIENTO.) Su tamaño es como el del *jaco*, con poca diferencia, y todo su plumage verde, á excepción de la garganta y la parte anterior del cuello que son de un rojo muy vivo: las guías de las alas negruzcas por fuera, y verdes por dentro: las plumas medianas todas verdes, y también las de la cola. Se halla en la Jamaica.

**SAVACU ó LA CUCHARA.**

BRISS. tom. V. pag. 506. Gen. LXXXIII.

*Cochlearius* en Latin.

*Savacou* en Francés.

El *savacou* habita en la parte meridional de la América: vive en la orilla de las aguas, y por

sus propiedades y forma tiene muchas relaciones con la *garza*; pero difiere totalmente en la figura de su pico, que basta para distinguirlo de todas las demás aves, y constituir un género distinto. Sus caracteres son:

Quatro dedos sin membranas, tres delante y uno detrás.

Lo inferior de las piernas sin plumas.

El pico grueso y corto.

La mandíbula superior en forma de cuchara, y torcida por su punta.

No se puede dar otra idea mas justa de este pico singular mas que la que presenta la siguiente descripción, copiada del Conde de Buffon.

„Es como dos cucharas puestas una contra otra „por la parte cóncava: en la convexidad de la „parte superior tiene dos muescas ó hendeduras „profundas que salen de las narices, y se dilatán de tal modo, que el centro forma un caballete elevado que termina en una punta pequeña encorvada: la mitad inferior de este pico, „en la qual encaxa la superior, por decirlo así, „no es mas que un bastidor sobre el qual está tendida la piel prolongada de la garganta; y „ambas mandíbulas son cortantes por las orillas, „y de substancia sólida. Este pico desde los ángulos á la punta tiene quatro pulgadas, y veinte „líneas en su mayor extensión.“

Brisson, siguiendo á Barrere, distingue tres *savacus* que él llama:

La *cuchara*, representada en la lam. ilum. 38. baxo el nombre de *savacu* de la Cayena.

2.º El *savacu* ó la *cuchara manchada*, del qual hace Brisson una variedad del precedente.

3.º La *cuchara parda*, cuya figura representa la lam. ilum. 869. con el nombre de *savacu vistado* de la Cayena.

Estas no son mas que tres variedades de la edad de la misma ave, ó quizás de la edad y del sexó. Pero la prueba de que estas tres variedades pertenecen á la misma especie consiste, en que entre las pieles de *savacus* que se envían con mucha frecuencia de la Guayana hay algunas de ellas bipartidas de dos colores que han parecido suficientes para distinguirlos quando no se han visto mas que pieles de uno de estos colores. Baste, pues, describir el *savacu gris* que parece ser el macho adulto.

Poco mas ó menos será del tamaño de una gallina mediana: su longitud es de un pie y cinco pulgadas, y su vuelo de cerca de tres pies: la parte superior de la cabeza negra, y este color se extiende mas ó menos por detrás del cuello: las plumas del occipucio son siempre algo largas, y en algunos individuos forman un penacho bastante grande, y en otros muy pequeño: este penacho está flotante, y cae hácia atrás sobre el cuello, porque las plumas son flojas y sin consistencia, anchas, y mas ó menos semejantes á una cinta.

Lo inferior del cuello por detrás, lo inferior de la espalda, y todo lo restante de la capa del lomo es de un gris mas ó menos claro, pues en esto son muy frecuentes las variedades: la frente, las mexillas, la parte anterior y lados del cuello blan-

blancos: lo alto de la espalda tan pronto es de un ceniciento fusco, como de un negro hermoso: el pecho, y lo inferior del cuerpo son blancos, con una mancha de un negro hermoso en cada lado del pecho: el borde del ala es blanco: las plumas son de un gris blanco lo mismo que las de la cola: el medio pico superior negruzco, y el inferior blanquecino: lo inferior de las piernas y los pies de un verde pajizo, y las uñas de gris.

La descripción que acabamos de hacer va arreglada á unas pieles remitidas de la Guayana: otras traídas del mismo clima estan cubiertas de plumas de un pardo bermejo: hay algunas de ellas que debaxo del cuerpo está lo pardo variado de blanquecino, y sucede con mucha frecuencia ver muchas bipartidas de pardo, y de gris ceniciento. Las pieles del *savacu gris*, por lo comun, son algo mayores, lo que induce á creer que sean propias del macho adulto: las pardas variadas de algo de blanquizco debaxo del cuerpo, muy bien podrian tenerse por de las hembras, y las bipartidas no hay duda que son las de los *savacus nuevos*.

Estas aves se paran en las savanas pantanosas, en las orillas de los rios, y en lo interior de las tierras lejos de la mar; y puestas sobre los árboles inmediatos á las aguas, se arrojan sobre los pececillos que divisan: son ariscas, y no se acercan á los lugares habitados: tienen el andar y el ademán de las *garzas*, llevando tambien recogido el cuello, y levantada la espalda. Al parecer son muy comunes en la Guayana y en el Brasil.

SAVACU de la Cayena. *Lam. 38. Vease SAVACU.*

SAVACU CRISTADO de la Cayena. *Lam. 869. Vease SAVACU.*

SAVANA.

*Tirano de cola ahorquillada* de la Cayena. *Lamina 571. fig. 2.*

BRIS. *tom. II. pag. 395. lam. XXXIX. fig. 3. Genero XXIV.*

*Savane* en Francés.

Este es uno de los *papamoscas* de la seccion de aquellos que el Conde de Buffon llama *moscavetas* ó *mostoncillos*, y á este le da el nombre de *savana* por la propiedad que tiene de pararse en las savanas anegadas.

Vendrá á ser del tamaño del *gorvion*, poco mas ó menos, pero su longitud es de catorce pulgadas, y la cola se lleva nueve y algunas líneas: la parte superior, y los lados de la cabeza son negros; sin embargo las plumas de la coronilla tienen en su nacimiento un color amarillo hermoso, y como estan terminadas de pardo negruzco, no se ve lo amarillo mas que quando eriza ó levanta las plumas: la parte posterior del cuello, y superior del cuerpo son cenicientas: las cubiertas superiores de la cola negras: la garganta, la parte anterior del cuello é inferior del cuerpo está cubierto de plumas blancas: las guías de las alas son pardas, circuidas de blanquecino: las plumas de la cola muy anchas y negras, á excepcion de la de mas afuera de cada lado, cuyo borde exterior es blanco en la primer mitad de su longitud: la cola es muy ahorquillada, y todas las plumas van en disminucion.

*Historia Natural. Tom. II.*

desde las de las orillas á las del centro: pico, pies y uñas son negros.

Los moradores de la Cayena llaman *vinda* al *savana*. Se encuentra con bastante frecuencia en la Guayana, y yo conservo uno que tiene toda la parte superior del cuerpo de gris, como tambien la cabeza, la qual carece de mancha alguna amarilla: es mas chico que el *savana comun*, y sobre todo de cola mucho mas corta. ¿Acaso será este una hembra, ó un macho nuevo?

SAYACU. Especie de TANGARA del Brasil.

*Sayacou* en Francés.

Brisson, *tom. III. pag. 18. y 19.* describe dos *tangaras*, uno baxo el nombre de *tangara variado del Brasil*, y otro baxo el de *tangara verde salpicado de las Indias*. El segundo lo ha hecho representar en la *lam. 4. fig. 2.*

Tambien ha representado los dos *tangaras* mismos en las laminas iluminadas, y llama al primero, *lam. 301. fig. 1. tangara de la Cayena*, y al segundo, *lam. illum. 133. fig. 1. tangara manchado ó salpicado de las Indias.*

El Conde de Buffon ha reunido estos dos *tangaras* baxo la denominacion de *sayacou* derivada de la palabra brasiliense *sayacou* que en lengua del Brasil es el nombre del primero de estos dos *tangaras*: ambos son de las especies mas pequeñas en su genero: el uno tiene todo el plumage verde, mezclado de azulado sobre la espalda, las plumas escapularias, las cubiertas de encima de las alas y sus guías; y el pico y los pies parduscos. El otro tambien tiene el plumage verde, pero mas vivo y hermoso, y además está por encima manchado de pardo que ocupa el centro de las plumas, á excepcion del ovispillo que es verde sin mancha alguna: la garganta, y la parte anterior del cuello, estan variadas de pardo colocado en el centro de las plumas, y de blanco que la rodea: el pecho matizado lo mismo, y además con una mezcla de verde pajizo: el vientre es de un blanco lavado de verde y de amarillo: las guías de las alas y plumas de la cola son pardas, circuidas de verde; y pico, pies y uñas pardos.

Jamas he visto el primero de estos dos *tangaras*, pero juzgando por la descripción y por la figura es muy verosimil que unicamente sea una variedad del segundo: así lo juzga Buffon, y lo que confirma este dictamen, es que este sabio dice que este *tangara* se le remitieron de la Cayena, donde es muy cierto que se halla el segundo, y no en la India, como cree Brisson apoyado en la asercion de los viajeros que traen y abastecen de páxaros á los curiosos, los cuales se engañan muy á menudo en los lugares de donde los sacaron ó cogieron. El primero de estos dos *tangaras* pudiera ser la hembra del segundo. No llegan á ser tan grandes como un *pardillo*. *Gen. XXXI.*

SCHMIRRING. Lo mismo que SMIRRING.

SECRETARIO (el) ó MENSAGERO.

*Lam. 721.*

*Viage á la Nueva Guinea, pag. 87. lam. 50.*

*Secretarius* en Latin.

*Secrétaire* ó *le messenger* en Francés.

Esta ave no solo es de especie, sino aun de genero nuevo, y de alguna manera aislado. Su ta-

maño es mayor que el de una *cigüeña*, y el pico mas fuerte, y mas arqueado que el de las *gallinazas*, y quasi semejante al de las *aves de rapiña*: tiene tambien como ellas la cabeza muy gruesa; pero alejandose por otro lado de las *gallinazas* y de las *aves de rapiña* carece de plumas en la parte inferior de las piernas: el pie, á proporcion, es mas largo que el de otro páxaro alguno, y tiene quatro dedos, tres delante y uno detrás, muy cortos todos tres, con otros dos caractéres que acaban de singularizarle. El primero es una verdadera ceja compuesta de pelos largos, fuertes y ásperos, colocada sobre la órbita; y el segundo consiste en dos filas de plumas ásperas, estrechas en su nacimiento, que se van ensanchando y redondeando hácia su punta, que nacen en la parte de abaxo y de atrás de la cabeza, que van baxando de dos en dos á distancias desiguales, hasta las tres quartas partes de la longitud de su cuello, y que son mucho mas largas quanto mas abaxo estan colocadas.

Comparando el *secretario* con los otros páxaros con relacion al orden metódico, no se encuentra alguno de ellos á cuyo genero pueda aplicarse; pero si se atiende á la conformacion de las partes, de las que se han sacado los caractéres en el método que seguimos, se hallará que el *secretario*, formando un genero nuevo, deberá colocarse entre la *armarda* y la *picaza marina*, puesto que se semeja á la primera en tener el pico en cono encorvado, y á la segunda en ser su pata de desmedida longitud. Serán, pues, sus caractéres:

Quatro dedos sin membranas, tres delante y uno detrás.

Lo inferior de las piernas sin plumas.

El pico en cono encorvado.

A estos caractéres principales añadirémos el pie muy largo: los dedos muy cortos: una verdadera ceja sobre la órbita: una doble fila de plumas largas, duras, estrechas en su nacimiento, que se van redondeando y ensanchando, colocadas de dos en dos á distancias desiguales en la parte inferior y posterior de la cabeza, y que llegan hasta los dos tercios del cuello: en fin su tamaño como el de la *cigüeña* poco mas ó menos. Señalado ó designado así este páxaro, segun los caractéres metódicos, será entonces muy facil de reconocer, y se podrá saber en muy corto tiempo en qué parte del catálogo ó del método se ha de ir á buscar.

El *secretario* tiene de largo mas de tres pies; y aunque hemos comparado su tamaño al de la *cigüeña*, sin embargo, Sonnerat que lo vió vivo en su país nativo nos hace de él la pintura siguiente con corta diferencia:

La parte de arriba del cuerpo, el vientre y las plumas pequeñas de las alas son de un gris azulado, mas claro por debaxo que por arriba: las grandes plumas de las alas, y lo alto de las piernas negros: la cola del mismo color que la parte de arriba del cuerpo: ésta excede muy poco las alas; pero la pluma externa de cada lado es muy larga, y casi tanto como todo el cuerpo: desde la parte de atrás de la coronilla de la cabeza hasta casi lo ultimo del cuello, de trecho en trecho y á distancias desiguales salen dos plumas paralelas, que á medida que

estan mas baxas tienen mayor longitud: estas son negras, con el cañon fuerte, chato, elástico y encorvado por el medio hácia arriba: las barbas estrechas, iguales por ambos lados, y rizadas, y el páxaro las levanta ó baxa á su arbitrio: el ojo está rodeado de una piel desnuda de un roxo fusco, y sombreado por unos pelos que forman una verdadera ceja: el iris es de gris, como tambien el pico y los pies.

Se halla en las Filipinas, y en las tierras situadas á ocho ó diez leguas del Cabo de Buena Esperanza.

Sonnerat, y algunos otros viajeros convienen en que el *secretario* es facil de domesticar. Sonnerat, que al parecer tan solo lo ha observado en el estado de mansedumbre, dice que se sustenta de carne, y que persigue los ratones. Lo mismo me aseguró un cirujano que venia en un navio, en el qual traian un *secretario*, diciendome que habia limpiado en gran parte la embarcacion de los ratones que en ella habia. El Vizconde de Querthoënt nos dice, que luego que el *secretario* descubre una serpiente, la emprende á alatazos para fatigarla y cansarla: que despues la levanta en el ayre hasta una altura muy elevada cogiendola por la cola: que la dexa caer desde allí, la vuelve á coger, y así continua hasta matarla. El mismo observador nos cuenta tambien que el *secretario* anida en los matorrales á algunos pies de distancia de tierra: que pone dos huevos blancos pintados de roxo: que es un páxaro benigno, que está en un corral sin hacer daño alguno: que se le da de comer carne, y sobre todo intestinos, los que sujeta debaxo de sus pies para comerselos, lo mismo que hace con las serpientes que mata.

He seguido la descripcion de Sonnerat porque vió vivo al *secretario*, y porque los dos individuos que teniamos en París el de Poissonier y el mio los recibimos desecados ó preparados, y por consiguiente podian tener alguna alteracion.

El *secretario*, como que da caza á los *ratones*, *ratas* y *reptiles*, podria colocarse en la clase de aquellos páxaros que convendria transportarlos y domesticarlos. Seria esta una ventaja tanto mayor quanto que, segun lo que dice Querthoënt, aunque sea este páxaro muy fuerte no maltrata, ni riñe con las otras aves de los corrales, en los quales causan los ratones daños tan considerables. Tambien seria propio para adornar los jardines, y es verosimil que persiguiera en ellos los *turones*, los *topos* y los *lirones*; pero no sabemos si destruiria los frutos y plantas; y así los viajeros que han observado sus propiedades son los unicos que pueden decidir acerca de las utilidades que se pudieran sacar del *secretario*.

SEIS HEBRAS (páxaro) ó MANUCODIATA DE SEIS HEBRAS.

Lam. 633.

*Ave del Paraiso de garganta de oro. Viage á la Nueva Guinea*, pag. 158. lam. 97.

*Manucodiata sex filorum* en Latin.

*Sifilet* en Francés.

El *seis hebras* es del genero del *ave del Paraiso*. Sonnerat lo traxo de la Nueva Guinea, y es uno de los páxaros mas hermosos y mas raros de su

genero : la frente la tiene cubierta de plumas finas, gruesas, rectas y negras : mas adelante y sobre los ojos, estas plumas que conservan la misma forma, son algo mas largas, y estan bipartidas de negro y blanco, de lo que resulta un gris de perla muy resplandeciente : luego forman una cresta no muy elevada, terminada en punta; y lo restante de la cabeza es de un negro de terciopelo: en la parte inferior y posterior de la cabeza brilla un semicollar compuesto de una fila doble de plumas anchas, lisas y dispuestas á manera de escamas como las que cubren la garganta de los *colibris* : estas plumas son de color de acero bruñido, y segun les da la luz el collar se muda en color morado, con visos rojos, en verde de esmeralda y en color de cobre purificado : toda la capa superior del cuerpo, las cubiertas de encima de las alas, sus guías y plumas de la cola son de un negro de terciopelo, y ofrecen al tacto la misma suavidad y blandura : la garganta, todo lo anterior del cuello, y lo alto del pecho esta cubierto de plumas cortas puestas como escamas, y forman una plancha, que vista de frente, es de un oro puro, y de lado de un oro verde de esmeralda : tres hebras largas sin barbas, negras, semejantes á unas cerdas, y terminadas por una corta extension de barbas negras, nacen detrás de los ojos frente al meato auditorio, y se extienden hasta las tres cuartas partes de la longitud de su cuerpo : de la parte de abaxo de las alas salen algunas plumas muy largas medio descompuestas y negras, las quales forman en cada lado un manajo, una parte del qual cubre el vientre, y la otra lo inferior de la espalda, el ovispillo y el nacimiento de la cola : el pico es negro, y el color de los pies no sé qual sea, pues todas las pieles que hasta ahora han venido los tenían mutilados; pero en quanto á las alas, que tampoco se habian visto, las he descripto con arreglo á un individuo que las tenia conservadas, y que guardo en mi coleccion. El *seis hebras* no parece mayor que un *mirlo* : pero el lujo y pompa de sus plumas lo hace parecer un tercio mayor ó poco menos.

En la caja donde vino el que yo tengo habia otros dos mas, y todos tres fueron regalo de un piloto Holandés al Patron de un barco Genovés, y segun manifestaba un escrito que venia en la caja donde estaban encerrados los dos *seis hebras*, uno de ellos era macho y otro hembra. En efecto habia uno mas pequeño que no tenia las *hebras* ó crines en los dos lados de la cabeza, aunque por otra parte eran perfectamente semejantes las pieles. Si la nota era exacta, y si á la una de ellas no le habian arrancado las crines ó *hebras*, es cierto que en esta especie es la hembra mas chica que el macho, y que carece de las *hebras* que distinguen á éste; pero lo que me induce á creer que aquella nota fuese apócrifa es que estaba escrita en Francés, que no era la lengua de uno ni de otro Patron que fueron dueños de las pieles, aunque es cierto que el primero pudiera haberlas recibido de un Francés. Otra razon para dudar acerca de lo contenido en la nota, era el decir en ella que estos páxaros son muy estimados en la India, y que allí se venden á un precio excesivo, por la propiedad que les atri-

buyen de preservar ó liberrar de los rayos : al presente son estas pieles muy raras y poco conocidas en la India, y tan solo las traen aquellos viageros que frecuentan la Nueva Guinea ó las Malucas; pero hasta ahora nada han dicho acerca de la pretendida propiedad atribuida en la India á las pieles de los *seis hebras*, como lo expresa la nota que diximos.

Las tres hebras que salen en cada lado de la cabeza son tres plumas que cubren el meato auditorio excesivamente extendidas, y mucho mas largas de lo que suelen ser.

SELLAR, (cetr.)

Siller en Francés.

Es unir los párpados de un ave de rapina pasándole un hilo de una parte á otra para impedirle que vea, y que se agite. Esta operacion se practica algunas veces con ciertas aves de rapina *urañas* cogidas de nuevo, y cuyo caracter es duro, espantadizo y arisco. *Vease CETRERIA, MODO DE COGER LAS AVES.*

SEMIAMAZONA. *Vease AMAZONA DE CABEZA AMARILLA.*

SEMIAYRON ó GARZA AZULADA DE VIENTRE BLANCO de la Cayena.

Lam. 340.

*Ardea Cayanensis cerulea* en Latin.

*Demi-aigrette* en Francés.

Desde la punta del pico á la de la cola lo mas que tiene de largo son dos pies : todo su plumage es de un ceniciento obscuro que tira á azulado, á excepcion del vientre, la parte inferior de la cola y de las alas, y las piernas que son blancas : algunas plumas largas y estrechas con las barbas desunidas, como las de los *ayrones*, nacen en la espalda, y llegan hasta algo mas allá de la cola; pero como estas plumas ni son tantas, ni tan largas como en el *ayron* para denotar esta semejanza, y al mismo tiempo la diferencia que en él se halla, llaman á este páxaro *semiayron*. Tiene tambien dos plumas largas, estrechas y puntiagudas, que caen de la parte de atrás de la cabeza sobre lo alto del cuello : la piel desnuda entre pico y ojo es amarilla : los pies pajizos, y el pico de un pardo con mezcla de amarillo. Esta especie ha venido de la Cayena y de la Luisiana. *Gen. LXXXI.*

SEMIFINO DE CRESTA Y GARGANTA BLANCAS.

Los *semifinos*, segun Montbeillard, forman una clase intermedia entre los páxaros de pico fuerte, y pico fino ó delicado, y comprehende aquellos páxaros del nuevo mundo que tienen el pico mas fuerte que los *pipies*, pero menos que los *tangaras*; y del antiguo Continente los que tienen el pico mas fuerte que las *curruacas*, pero menos que el *camachuelo*. Se podria, pues, añadir de el mismo Autor, referir á ellos no solo la *ca-*landria y algunas *alondras*, sino muchas especies que se han colocado en otras clases por no existir ésta todavia, &c."

La observacion de Montbeillard ciertamente es en sí muy justa, pero la juzgo poco aplicable á un método. En primer lugar no ofrece un término bastante exacto, en el que quedará siempre algo que decidir, y unos tendrán por la primer *mezcla* de un

un pico fino, la que á otros parecerá la ultima de un pico fuerte. En segundo lugar esta clase no puede tener cabida mas que en un método en que los páxaros solo sean colocados, segun la forma de su pico: de otra suerte esta clase reuniria por precision algunos páxaros que no semejandose mas que en un solo rasgo, se diferenciarían en todos los demas. Un método en que se colocasen todas las aves, por sola la forma de su pico, sería excelente por su sencillez, si este carácter pudiera suministrar un numero bastante de divisiones: quizás no será esto imposible, pero aun no se ha executado, y en el estado actual de la Ornitologia, no creo que sea admisible la clase de los *semifinos*, puesto que como se ha visto precisado á hacerlo Montbeillard, reúne algunos páxaros, que no teniendo semejanza mas que en una sola cosa ó en un solo carácter difieren en todos los demas, que quando menos son tan notables. Esta division separa también algunos páxaros en un todo semejantes y conocidos como tales, puesto que no se pueden referir á la clase de los *semifinos* mas que la *calandria* y algunas *alondras*, pero no todas: por consiguiente á un mismo tiempo habria *alondras* de esta clase, y otras que no lo serian. Me atrevo á lisonjearme que el Autor, cuyo talento y vivacidad aprecio como es debido, y cuya urbanidad he experimentado muchas veces yo mismo, no se agravará de mis observaciones, y tan solo las atribuirá á la precision que tengo de exponer mi dictamen, en orden á un objeto del qual me he encargado escribir. Ni me culpará el haberme apartado de su modo de pensar tan sola una vez en el discurso de esta obra, y en un lugar, en que despues de haber manifestado mi parecer, no por eso dexaré de seguir su nomenclatura, ni me aprovecharé menos de sus sabias observaciones en todo el discurso de esta obra.

El *semifino* tiene la cresta y garganta blancas, y de largo cinco pulgadas y tres lineas: su cola excede á las alas plegadas en ocho ó diez lineas: encima de la cabeza tiene un copete de plumas blancas, largas, estrechas y puntiagudas, echadas quando está quieto, y que eriza á su arbitrio: la garganta es blanca, guarnecida de negro: la parte posterior de la cabeza, la anterior del cuello, el pecho, el vientre, el ovispillo, las plumas de la cola, y sus cubiertas son de un naranjado mas ó menos resplandeciente: lo alto de la espalda, la parte inferior del cuello inmediata á las alas, sus cubiertas superiores, y las piernas de un ceniciento fusco, que tira á azul: el pico negro, y los pies naranjados. Está páxaro, segun Edwards, que le ha dado á conocer, y lo ha hecho representar en la lamina 344. con el nombre de *manakin*, se encuentra en la América Meridional.

SEMIFINO COMEDOR DE GUSANOS.

BRISS. *suplem. tom. VI. pag. 102.*

EDW. *Glan. part. 2. pag. 200. cap. 95. lam. 305.*

El *semifino* comedor de gusanos es algo mayor que la *curruca* de cabeza negra: la cabeza, la garganta, la parte anterior del cuello, y el pecho son de un bello color de naranja, bien que mas claro sobre el pecho: en cada lado de la cabeza tiene tres rayas transversales, una pajiza entre dos

negras: la parte de arriba del cuello, la espalda, el ovispillo, y las cubiertas de encima de las alas y de la cola son de un verde baxo de aceytuna: el vientre, costados, piernas, y la parte de arriba de la cola todo es blanquecino: las alas, y la cola son por encima de un verde obscuro de aceytuna, y por debaxo cenicientas: el medio pico superior pardo: el inferior de color de carne; y los pies de este ultimo color.

Los páxaros de la especie que hemos descripto son de pasa en Pensilvania: llegan por el mes de Julio, se dirigen hácia el Norte, y no se vuelven á ver pasar por el otoño. *Gen. XL.*

SEMIFINO NEGRO Y AZUL.

Es algo mayor que un *camachuelo*; y todo su plumage tiene variado de negro y de azul: la garganta, los encuentros de las alas, y lo alto de las espaldas todo es negro; y ademas tiene un rasgo negro que va desde ambas ventanas de la nariz al ojo: las guías de las alas son negruzcas, guarnecidas de azul: lo restante del plumage de un azul cambiante, con visos de color de cobre: el pico de un pardo bastante obscuro, y los pies de un pardo mas claro. Este páxaro, poco conocido y mal indicado en los comentarios de Petersburgo, segun el Autor de la descripcion, *pag. 344. num. 6. lam. 15. fig. 6.* vino de Indias en el año 1765.; y por dicha descripcion no se puede determinar su genero.

SENEGALI.

*Lam. 157. fig. 1.*

BRISS. *tom. III. pag. 208. lam. X. fig. 2. Genero XXXIII.*

*Senegalus* en Latin.

*Senegalis* en Francés.

El *senegali* no llega á el tamaño del *tarin*: la parte superior de la cabeza, la garganta, los costados, la parte anterior del cuello, lo alto del vientre, los flancos, el ovispillo, y las cubiertas superiores de la cola son de un roxo avinado: lo inferior del vientre, las piernas, y las cubiertas inferiores de la cola de un pardo verdoso: la parte de atrás de la cabeza y del cuello, el lomo, las plumas escapularias, y las cubiertas de encima de las alas son tambien de un pardo verdoso, mezclado de una leve tintura de roxo avinado: las alas pardas: la cola negra: el pico bermejo, teñido de pardo en el borde de las dos mandíbulas; y los pies y uñas gris blancos.

Montbeillard habla de un *senegali* que se mató en una savana de la Cayena, y que, segun le dixeron, era el unico que se habia visto en aquella tierra. Es verosimil, añade Montbeillard, que lo traxera algun curioso, y que se escapara de la jaula: se diferenciaba en algo de los *senegalis*. Las cubiertas de las alas las tenia levemente circuidas de roxo; y el pico todo era de este color: los pies eran bermejos, y los costados estaban salpicados con algunas pintas blancas. Por esta descripcion reconozco un páxaro que recibí de la Cayena, y que conservo: por consiguiente ha de ser este otro individuo de la misma especie encontrado en el mismo pais; y yo añado, que me parece mas pequeño que el *senegali*: que su color dominante es un roxo debil y avinado, sin mezcla de pardo

ver-

verdoso en parte alguna. Estas diferencias juntas á las de Montbeillard, y el encontrar segunda vez este páxaro en la Cayena, me dan motivo para creer que esta sea una especie diferente del *senegali* propia del clima de la Guayana, y que, como observa Montbeillard, tan solo tiene muchas relaciones con el *senegali* y el *bengali*. En mi juicio, pues, es una especie que se debe añadir al catálogo, y que yo llamaria *senegali roxo* de la Guayana.

SENEGALI RAYADO.

Lam. 157. fig. 2.

BRISS. tom. III. pag. 210. lam. X. fig. 5. Genero XXXIII.

El *senegali rayado* no es tan grande como el *taurin*: todo su plumage está rayado transversalmente de gris y de pardo claro; pero lo que mas hermosea este paxarillo, es que en la parte de abaxo del cuerpo tiene una tintura bermeja, y un rasgo longitudinal de un roxo muy vivo en medio del vientre, mas ó menos extendido en los diferentes individuos: en cada lado de la cabeza tiene también otro rasgo de un roxo resplandeciente, y en medio de él colocado el ojo: el pico de color de coral; y pies y uñas pardos.

Este agraciado paxarillo es originario de Africa, de donde le traen vivo con harta frecuencia. Soy de dictamen, que segun los lugares de donde viene el *senegali*, se encuentran variedades en la especie, porque he visto algunos un tercio mayores que otros: que tienen el color mas fusco, y lo rayado mas vivo; y el color de los mas chicos es mas uniforme. El *senegali* es un páxaro muy agraciado por su viveza, y por lo aseado y limpio de su plumage bien cuidado y peynado: está continuamente en movimiento: tiene un canto muy fuerte, respecto de su pequeñez, y aunque es algo chillon, sin embargo, los tonos son vivos y graciosos. Por la mañana es quando mas se dexa oír el *senegali*: yo tengo uno vivo hace quatro años, que tan solo le doy mijo, y la yerba correguela que le gusta mucho: se bana todos los dias, y por la mañana temprano lo executa repetidas veces. La adquisicion de este páxaro estrangero sería la mas agradable y mas facil de lograr. Ya se han visto algunos juntarse y poner en Europa, y es muy verosimil que con un poco de cuidado se llegaria á conseguir que multiplicase en nuestros climas esta especie graciosa y pulida.

SEÑOLEAR. (cetr.)

Reclamer en Francés.

Es adestrar el ave á que acuda al señuelo quando está en el ayre y se la llama.

SEÑORITA. Vase DAMICELA.

SEÑUELO. (cetr.)

Leurre en Francés.

Es un coxinillo de cuero con dos alas á los lados, que imita la forma de algun ave. Usan de él los cazadores para *bater* ó adestrar los halcones, y para atraerlos quando se han remontado.

También se da este nombre á la parte disecada de algun animal, sobre la qual se acostumbra á hacer comer su pasto á las aves de volateria.

SEÑUELO. (cetr.)

Trâneau en Francés.

Es lo mismo que el anterior, solo que le dan

los Franceses este nombre porque es el que sirve para enseñar el ave á la *ira*. Vase CETRERIA.

SEPTICOLOR ó TANGARA del Brasil.

Lam. 127. fig. 2.

Tangara. Lam. 7. fig. 1.

Septicolor en Francés.

El Conde de Buffon nos dice que el páxaro de la lamina 7. ha sido iluminado con arreglo á un individuo, al qual se le habia añadido una cola fingida, y que por otra parte es este el mismo páxaro que el de la lamina 127. fig. 2.

Tangara. BRISS. tom. III. pag. 3. lam. I. fig. 1. Genero XXXI.

En las colecciones de Paris se conoce este páxaro baxo el nombre de *pavert*. El de *septicolor* indica que su plumage se compone de siete mezclas todas distintas, repartidas en masas que se cortan graciosamente, de suerte que el *septicolor* quizás será el mas brillante de todos los paxaros pequeños: tiene el tamaño de un *canario*: su longitud es de cinco pulgadas y diez lineas: su vuelo de nueve pulgadas; y sus alas plegadas llegan hasta cerca de la mitad de su cola: la frente y los lados de la cabeza son de un verde algo aceytunado: la parte de atrás de la cabeza y del cuello, la espalda y las plumas escapularias de un negro de terciopelo: lo inferior de la espalda, el ovispillo y las cubiertas de encima de la cola de un roxo resplandeciente; y todas estas partes naranjadas en las hembras y en los machos nuevos: la garganta y la delantera del cuello de un azul cambiante en morado: el pecho, el vientre, los costados, y las cubiertas inferiores de la cola de color de agua de mar: las piernas de un verde obscuro: las mas pequeñas cubiertas de las alas de un verde dorado: las medianas de un azul resplandeciente; y las grandes de un azul violado: las grandes guías de las alas son por fuera de este ultimo color, y negras por dentro: las medianas de un negro de terciopelo por ambos lados: la cola de este ultimo color; y pies y uñas negros.

Este bello páxaro se encuentra en el Brasil y en la Guayana: vuela á bandadas numerosas, y segun dice un observador se sustenta de los frutos de un gran arbol que no supo decir como se llamaba: es de pasa, y no llega mas que en el tiempo de la flor del arbol, cuya fruta le sirve de alimento: no permanece en la Guayana mas que unas seis semanas, y su arribo es por Septiembre.

Segun dice Marcgrave, en el Brasil se mantienen algunos de ellos en jaulas dandoles harina y pan: y aunque carecen de canto, sin embargo son tan hermosos, que despues de los páxaros utiles, debiera ser este el primero que nos traxeran los viajeros. Segun la observacion de Marcgrave, no parece que sería esto muy difícil, puesto que con ella se confirma lo que he dicho en otra parte acerca de la posibilidad de sustentar los mas de los páxaros con migas de pan.

Este páxaro se encuentra con tanta frecuencia, y en tan gran numero en las remesas que se nos han hecho de la Guayana, que no puedo libertarme de la duda de que este páxaro tan solo habite seis semanas en dicha region, como antes dixé, apoyado en el dicho de un viajero, el qual añade



todavía que el *septicolor* llega en el tiempo en que florece un árbol cuyos frutos le sirven de sustentos pero ciertamente usa de otra comida que no conoció el observador, puesto que quando el árbol está florido todavía no existen las bayas que son de su gusto.

SEREVAN ó GORRION del Senegal.

Lam. 230. fig. 3.

*Passer Senegalensis* en Latin.

*Serevan* en Francés.

Segun lo que nos dice Montbeillard, y por la figura que representa este páxaro, parece que pertenece á la familia de los *bengalies*, de la que quizás no es mas que una variedad. Su tamaño es como el de estos ultimos páxaros, y tiene la parte de arriba del cuerpo ó de un gris claro ó de un leonado claro, con algo de bermejo: el ovispillo y el pico rojos: los pies bermejos: la raiz del pico algunas veces guarnecida de negro; y el ovispillo, como tambien las cubiertas de las alas con pintas blancas. Se encuentra en Africa lo mismo que los *bengalies*.

SIGUE HORTELANOS.

*Pivote ortelane* en Francés.

Este es el nombre que dan en Provenza á una ave que sigue siempre á los *hortelanos*. El Conde de Buffon, que es el unico Autor que ha hablado de ella, halla que tiene mucha semejanza con la *alandra de prado*; pero no tiene la uña del dedo de atrás tan prolongada como la tienen las *alandras*. Yo no he visto esta ave natural; pero segun la figura que la representa parece del mismo genero que los *becafigos*, conforme el orden metódico: solo se diferencia en ser mayor: su grueso es casi como el de la corneja: todo lo superior del cuerpo está variado de negruzco y pardimoreno: el primer color ocupa el medio de las plumas, las quales estan rodeadas del segundo: las cubiertas y las plumas medianas de las alas son de un pardo negruzco, con las orillas bermejizas: las guias negruzcas: la rabadilla y las cubiertas superiores de la cola parduscas: sus plumas negruzcas, circuidas de blanquecino por el lado exterior: la garganta, la parte anterior del cuello, y toda la inferior del cuerpo estan sembradas de puntos negros oblongos, sobre fondo pardiblanco: el pico y los pies son de un pardo bermejizo. Gen. XL.

SILBADOR.

BRISS. tom. II. pag. 113. lam. X. fig. 2. Genero XIX.

*Sifleur* en Francés.

*Silbador* es el nombre que dan los habitantes de Santo Domingo á un páxaro del genero del *trupial*, y del tamaño del *pinxon*; y su mismo nombre manifiesta bastante que su canto ó su grito es una especie de silbo: la cabeza, la garganta, el cuello y lo alto de la espalda son de un pardo aceytunado: el mismo color se extiende por el pecho, y se mezcla y confunde con una media tinta de rojo: lo inferior de la espalda, el vientre, y los costados son de un verde de aceytuna: el borde del ala amarillo: sus grandes cubiertas por encima pardas, y circuidas de pajizo: las guias de las alas pardas, circuidas por fuera de aceytunado, y de blanquizco por dentro: la cola de un color

aceytunado, y algo pardusco por arriba: el pico de color de cuerno; y pies y uñas de gris.

SIMONCILLO.

*Petit simon* en Francés.

Los habitantes de la isla de Borbon llaman *simoncillo* á un páxaro del genero de las *ficedulas*, á quien Brisson da el nombre de *ficedula de la isla de Borbon*, tom. III. pag. 510. lam. XXVIII. fig. 3. genero XL. y está representada en la lam. *ilum.* 705. fig. 2. baxo el nombre de *ficedula de Madagascar*.

Es del tamaño del *reyezuelo*: tiene lo superior de la cabeza y del cuello, el lomo, la rabadilla, las plumas escapularias, las cubiertas superiores de las alas y de la cola de un color de gris pardo: la garganta, lo anterior del cuello, el pecho, y todo lo inferior del cuerpo blanco amarillazo: las plumas de las alas pardas, circuidas de gris pardo por el lado exterior: las de la cola del mismo gris pardo, y el pico, los pies y las uñas.

SINCIALO (el.)

*Periquito*. Lam. 550.

BRISS. tom. IV. pag. 319. Gen. LIII.

BEL. *Hist. nat. des Ois.* pag. 298.

BEL. *Port. des Ois.* pag. 73. fig. *ibid.*

*Sinciale* en Francés.

En Santo Domingo llaman *sincialo* al páxaro que nosotros conocemos baxo el nombre de *periquito*. El *sincialo* es de la familia ó seccion de los *papagayos* del nuevo Continente, que el Conde de Buffon llama *pericos de cola larga y desigual*.

No llega á ser tan grande como un *mirlo*. Desde la punta del pico á la de la cola tiene de largo un poco mas de un pie: de vuelo diez y seis pulgadas y media; y sus alas plegadas llegan hasta el tercio de la longitud de la cola: todo su plumage es de un verde claro que tira algo á amarillo: las dos plumas del centro de la cola exceden á las laterales mas inmediatas en cerca de dos pulgadas; y por su extremidad son de un verde azul, que quanto mas cerca está de la punta mas participa de este ultimo color: una piel desnuda de color de carne rodea los ojos: el iris es de un naranjado hermoso: el medio pico superior rojo en su raiz, y negro en su corvadura: el medio inferior todo de este ultimo color; y los pies y las uñas de color de carne amortiguada.

Los *sincialos* se encuentran en las Antillas, y en las diferentes regiones de América, donde experimentan un grado suficiente de calor: vuelan á bandadas numerosas, y se paran sobre los árboles mas elevados y de mayores copas: hacen mucho ruido, porque son aves muy vocingleras; y son atraidos principalmente por la madurez de los granos de los *bosques de Indias*. Este alimento les engorda mucho, y dicen que da buen gusto á su carne, y entonces son muy buenos de comer.

El *sincialo* se amansa facilmente: aprende bien á hablar: remeda con facilidad la voz ó grito de los animales que tiene proporcion de oír; pero lo mismo que toda especie de *papagayo* tiene el defecto de ser vocinglero y destruidor.

El *periquito* de la Guadalupe indicado por Labat tom. II. pag. 218. *viage á las islas de America*, es una variacion del *sincialo*, que tan solo se diferencia en tener algunas plumas rojas esparcidas sobre su

cabeza; y el pico blanco: sin embargo, Brisson, tom. IV. pag. 330., describiendolo baxo el nombre de *periquito de la Guadalupe*, lo compara en el tamaño á un *pollo mediano*; pero él no ha visto este páxaro, y lo ha confundido con el *ayurucatinga* de Marcgrave que es un *crik*. Esta advertencia es del Conde Buffon.

SIRLI del Cabo de Buena Esperanza.

Lam. 712.

Sirli en Francés.

A Montbeillard es á quien se debe el conocimiento de este páxaro: „si al parecer, dice, se „aleja del genero de las *alondras* por el color de „su pico, se acerca mucho á el mismo por la „longitud de su espolon.

„Su total longitud es de ocho pulgadas: toda „la parte superior variada de pardo mas ó menos „fusco, de roxo mas ó menos claro, y de blan- „co: las cubiertas de las alas, sus guias y las plu- „mas de la cola pardas, guarnecidas de blanque- „cino, y algunas de ellas tienen doble guarnicion, „una blanquizca y otra bermeja: toda la parte infe- „rior del cuerpo blanquecina, con pintas negruz- „cas: el pico negro; y los pies pardos.“

El *sirli*, segun representa la lamina, tan solo tiene un poco corva la extremidad del pico, y este páxaro me parece evidentemente una *alondra*, como juzga Montbeillard. Gen. XXXIX.

SISONTE, POLIGLOTO, MIMO y REMEDADOR.

*Mimus* en Latin.

*Moqueur* en Francés.

*Centzonli* en Mexicano.

Bien se sabe que la hermosura del plumage es por lo general el patrimonio de las aves de América, pero que al mismo tiempo solo hacen unos sonidos roncós y desagradables, y hay pocas que tengan un verdadero canto: sin embargo en la misma region se hallan algunas cuya garganta, segun las relaciones de los viajeros, es mas flexible, y su canto mas armonioso y variado que el de ninguna de las aves de Europa: no solamente tienen estas un canto lleno de melodia que les es propio, sino tambien una garganta tan flexible, el oido tan agudo, y la memoria tan segura que imitan el canto ó voz de todas las demas aves, y le repiten luego que le acaban de oír. Hanlas dado el nombre de *mimos* porque la imitacion del canto de las demas, á quienes superan en el arte de cantar, ha parecido una burla de su parte, como si los animales mas bien distribuidos que los demas fuesen capaces de burlarse de aquellos á quienes la naturaleza ha favorecido menos, y esta sutileza de vanidad no pidiese una combinacion y abuso de ideas que solamente pertenece á nosotros. Dexando, pues, aparte la propension que el hombre tiene en todos los países á apropiarse sus vicios á los animales, y á juzgar de sus acciones por sus movimientos desarreglados, demostraré que estas aves cantoras habilísimas, entre las de garganta dura y ronca, y al mismo tiempo de vestido brillante, no tienen la pluma tan vistosa y resplandeciente, ni los colores tan vivos; y no ha faltado quien atribuya esta diferencia á una compensacion de los dones de la Naturaleza. El fisico solamente hallará y

Historia Natural. Tom. II.

descubrirá algun día una relacion mecanica, y una referencia de causas comunes entre un plumage deslucido, y una garganta flexible, y entre un plumage brillante y una garganta seca y dura. Despues de haber separado de la historia de los *mimos* las preocupaciones que la confundian, exâminemos los tales como son. M. Brisson admite tres, el *mimo* propiamente asi llamado, tom. II. pag. 262.: el *mimo variado*, pag. 264.; y el *mimo grande*, pag. 266. M. de Montbeillard tambien cuenta otros tres: el *mimo*, á quien refiere las otras tres aves que tienen el mismo nombre en la obra de M. Brisson, y ademas el *mirlo de Santo Domingo del mismo Autor*, pag. 284. y el *mirlo ceniciento* tambien de *Santo Domingo* representado en la lamina *illum.* 262. Montbeillard llama á su segundo *mimo*, *mimo Francés*, es el *tordo de la Carolina* de Brisson, tom. II. pag. 223.; pero diferenciandose tanto como acabamos de ver: sobre el numero de *mimos* concuerdan los dos Ornitologos en colocarlos entre los *mirlos*, y estas son aves del genero XXII. Describiré lo mas sucintamente que me sea posible los *mimos* diversos; pero no tan concisamente que el lector no pueda por sí mismo juzgar de la identidad ó diferencia de sus especies.

El *mimo* propiamente asi llamado es mucho mas pequeño que nuestro *mirlo*, y no es tan grande como el *malvis*, y de una figura mucho mas larga: tiene cerca de nueve pulgadas desde la punta del pico hasta la de la cola, la qual tiene quatro pulgadas de largo, y tres mas que las alas. Lo superior de la cabeza, del cuello, el lomo, la rabadilla, y las cubiertas superiores de la cola son de un gris pardo: las mexillas, la garganta, la parte anterior del cuello, y lo inferior del cuerpo de un blanco deslucido: dos rayas transversales dividen las mexillas, la que está encima del ojo es blanquipardusca; y la otra que se extiende por la misma linea donde está colocado el ojo de un gris pardo: las guias de las alas son negruzcas: las plumas medianas mas apartadas del cuerpo blancas, con la extremidad parda, y las demas pardas por su nacimiento, y blancas por la punta: las ocho plumas intermedias de la cola pardinegruzcas: las dos laterales de cada lado la una es blanca por lo exterior, y la otra parda por lo interior, y la mas externa enteramente blanca. Estas doce plumas son algo desiguales, y van acortando en su longitud desde el centro á los lados: el pico es pardusco: los pies y las uñas negras. Hallase este páxaro en muchas partes de América, en la Jamaica, en la Carolina, en la Luisiana de donde M. le Beau traxo muchas pieles; pero yo no las he visto nunca en los envios que han hecho de la Guayana, ni los Autores le han contado en el numero de las aves de esta region: gusta de los parages vecinos á los bosques: come bayas é insectos: anida frecuentemente sobre los hebanos: sus huevos estan salpicados de pardo: su carne pasa por un manjar delicado: se domestica con facilidad, pero no es facil darle un alimento que le convenga: en el estado de libertad se aproxima de los parages habitados, y se pone con mucha frecuencia en los tejados de las casas: no solamente imita la voz de diferentes aves, sino tambien el grito de toda especie de ani-

Yy

ma-

males, y repitiendo los sonidos que ha oído, los suaviza, ó mas bien su garganta, cuya flexibilidad armoniosa no puede vencer, los modifica y quita su aspereza: su canto natural es una especie de silbido variado segun todos los tonos, y las diversas inflexiones, grave ó agudo, lento ó precipitado, sostenido ó trinado: dicen que los movimientos de sus alas corresponden á los tonos de su canto, porque vuela cantando: en los sonidos sostenidos é iguales tiene las alas inmóviles y estendidas, y las agita segun los trinos, batiendolas con un movimiento lento ó precipitado. Si estas observaciones son ciertas demuestran la acción de los sonidos en este pequeño animal, y la vibración de sus fibras, en las cuales los sonidos agudos producen una contracción igual. También dicen que antes de comenzar su canto hace preludios, con varios saltitos que da de baxo á arriba de la misma rama, elevandose alternativamente á una mediana altura, y dexandose caer al mismo punto, de donde parece que rebota: este preludio, y el batimiento de alas, modificado por los tonos del canto, han hecho creer que el *mimo* era *baylarin* y *musico*. Pero en medio de las exágeraciones con que han llenado su historia, es constante que ningun otro páxaro se le puede comparar por lo agradable del canto, y la facilidad en retener é imitar los sonos que oye.

El *mimo* representado en la *lam. iluminada 558. fig. 1.* con el nombre de *mirlo ceniciento de Santo Domingo*, y descrito por Brisson con el mismo nombre en el *tom. II. pag. 284.*, parece tan semejante al *mimo*, y la descripción de una y otra ave ofrece tan poca diferencia, que no queda la mas leve duda de que no sea la misma especie indicada con dos nombres diferentes. Si se hace además atención á que Brisson describió el *mirlo de Santo Domingo* por un individuo, y el *mimo* por las relaciones y estampas que han publicado los Autores, se verá plenamente que las diferencias leves que hay en la descripción de estas dos aves, nacen de las fuentes de quienes se sacaron.

El *mimo variado* solo le conoció Hernandez. Es del tamaño del comun, y tiene el mismo canto y propiedades; pero su plumage, teniendo el mismo fondo, está variado por encima de negro y blanco, y por debaxo de negro y ceniciento. Hallase en México. Esta única diferencia de clima basta para dar á conocer que no es mas que una variedad.

El *mimo* ó *sisonte grande* se diferencia de los otros dos por el tamaño, y por el matiz de los colores. Es tan grande como el *mirlo*: lo superior del cuerpo es de un pardo obscuro, y lo inferior de un gris claro; pero su canto y propiedades son las mismas que en los otros: sin embargo, como se halla en el mismo país que el *mimo comun*, y se diferencia por un tamaño muy superior, me parece que debe mirarse como una casta constante; y así resumiendo lo que acaba de decirse sobre los *mimos*, parece, 1.º Que solamente hay una especie que es el *mimo* propriamente así llamado, y que el *mirlo de Santo Domingo* de M. Brisson, y el de la estampa iluminada debe borrarse como duplicado exemplar: 2.º Que el *mimo variado* es una va-

riedad del clima: 3.º Que el *mimo grande* si no es una especie diferente, es á lo menos una casta distinta de la misma especie. No queda mas que el *mimo Francés*, de quien hablaré en un artículo separado.

SISONTE (grande.) BRISS. *tom. II. pag. 266. Véase SISONTE.*

SISONTE FRANCÉS.

Zorzal de la Carolina llamado *mimo Francés*. *Lamina 645.*

Zorzal de la Carolina. BRISS. *tom. II. pag. 223. Gen. XXII.*

Zorzal encarnado. CAT. *tom. I. pag. y lam. 28.*

Si las aves que siendo de un mismo genero tienen la parte superior del cuerpo de un pardo uniforme, y la inferior blanquecina, con manchas pardas, merecen formar una sección separada, y que se les dé el nombre de *zorzales*, con fundamento ha sido aplicado al ave de que hablamos en la *lamina ilum.* tanto por Brisson como por Catesby. Este páxaro que hace mucho tiempo que yo conservo, y que recibí de Inglaterra, es del tamaño del *tordo*: tiene diez pulgadas de largo; y su cola quatro y media: sus alas recogidas apenas pasan una pulgada del origen de la cola: todo lo superior del cuerpo y de la cabeza, lo posterior del cuello y las alas por encima son pardibermejizas; la garganta blanca: la parte anterior del cuello y lo inferior del cuerpo blanquicosos, con lunares oblongos parduscos en la punta de las plumas en el cañon: algunas cubiertas medianas superiores de las alas rematan con dos bandas transversales, la primera pardinegruzca, y la segunda de un blanco gris: las demas tienen en lo exterior una raya de un gris blanco: la cola es bermejiza: el pico y los pies parduscos. Hallase este páxaro en la Carolina, donde dice Catesby que se mantiene con bayas, y que pasa allí todo el año: lo qual no es una razon para separarlos de los *zorzales*, pues estos no son tan precisamente aves de paso que no haya dos especies que permanecen en nuestros climas durante el verano, y anidan en ellos: por otra parte siendo el *mirlo* y el *zorzal* generalmente formados por un mismo modelo, ¿qué dificultad hay en pensar que un *zorzal* de América pueda tener las mismas facultades que algunos *mirlos* de la misma region? Y como, segun el modo con que se produce Catesby, el nombre de *mimo Francés* dado á este páxaro en la Carolina parece un epíteto, yo preferiria el darle su verdadero nombre de *zorzal*, ó el llamarle, para significar sus facultades, *zorzal mimo*.

SISONTE VARIADO. BRISS. *tom. II. pag. 264. Véase SISONTE.*

SISTEMA.

Sistema en Francés.

Algunas veces se usa de este nombre como sinonimo de *método*. Véase METODO.

## SITA ó PICO TREPADOR.

Lam. 223. fig. 1.

BRISS. tom. III. pag. 588. lam. XXIX. fig. 3. Gene-  
yo XLII.BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 304. fig. *ibid.*

BEL. Port. des Ois. pag. 75.

Sitta en Latin.

Sittelle ó torchepot en Francés.

Picco, picchio en Italiano.

Megt-specht, nuffz-hacc, &amp;c. en Alemán.

Noet-waeczka, noet-weczka, noet-pacza en Succo.

Nut-batch, nut-jobber en Inglés.

Montbeillard da el nombre de *sita* á todos los páxaros conocidos vulgarmente en Francia baxo el nombre de *torchepot*: esta denominacion nueva derivada de la que tienen estos páxaros en Griego y en Latin, recuerda el nombre antiguo, y Montbeillard destierra una expresion, barbara de algun modo.

Los *sitas* componen el genero XLII. del método que seguimos; y sus caractéres son:

Quatro dedos sin membranas, tres delante y uno detrás, los dos internos separados casi hasta su nacimiento, y el exterior unido con el del medio desde su origen hasta la primer articulacion: las piernas cubiertas de plumas hasta el talon.

El pico en forma de cono.

Los *sitas* se semejan á los *picos* por la forma del pico, pero se diferencian por la de los pies y cola, que son lo mismo que en la mayor parte de los demas páxaros.

Sin embargo tienen el hábito de trepar por los árboles, y de herir el tronco y las ramas á picotazos, lo que tambien establece una relacion ó semejanza entre la *sita* y los *picos*: se semejan tambien á los *paros* en que agujerean las nueces, las avellanas, &c. para sacar el meollo; y en fin á los *trepadores* y á los *picos*, yá por el hábito que tienen de subir y trepar por los árboles, cómo tambien porque se alimentan de insectos y gusanos.

Los páxaros de este genero se encuentran en el antiguo y nuevo Continente, y tambien son allí tan semejantes, que no parecen que estén mas que un poco alterados por la diversidad de los climas, de manera que puede creerse que tan solo hay una especie de *sita*. Por lo qual nos conformaremos con el método que ha seguido Montbeillard, y despues de dar á conocer la *sita* que se halla en Francia, hablaremos de las de otras provincias, observando unicamente las diferencias que los distinguen.

Nuestra *sita* es del tamaño de la *alondra* poco mas ó menos: su longitud de cerca de seis pulgadas: su vuelo de nueve, y sus alas plegadas exceden un poco las tres quartas partes de la longitud de la cola. La parte superior de la cabeza y del cuello, el lomo, el ovispillo, las plumas escapularias, las cubiertas de encima de la cola, y las pequeñas de sobre las alas son de color de ceniza: la garganta y las mejillas blanquecinas: lo anterior del cuello, el pecho, el vientre, los costados y las piernas de un roxo claro: las cubiertas inferiores de la cola castañas, y termina-

Historia Natural, Tom. II,

das de blanquecino: una lista negra pasa sobre las mejillas, en la misma linea en que está colocado el ojo, y va á juntarse con unas plumas pequeñas, tambien negras y asperas que cubren las narices: las grandes cubiertas de las alas son pardas, guarnecidas de ceniciento: las guías de ellas pardas, y la segunda, tercera, y quarta guarnecidas por fuera de un gris blanco en la primer mitad de su longitud: las plumas medianas cenicientas por fuera, pardas por dentro, y circuidas de blanquecino por esta misma parte: la cola se compone de doce plumas grandes, de las cuales las dos del medio son cenicientas: las laterales negras en su nacimiento, y luego, y tanto por encima como por debaxo, estan bipartidas de blanco y de ceniciento, ó variadas en la una ó en la otra parte: el pico es ceniciento, y pies y uñas de gris.

La *sita* tan solo vive en los bosques, donde permanece sola sin mezclarse con otros páxaros, ni aun con los de su especie: con todo encerrada en una paxarera no maltrata á los demas páxaros que hay en ella: habiendose notado, que entonces procura meterse en los agujeros que puede encontrar, y en su defecto se agazapa dentro ó debaxo del dornajo para pasar allí la noche, de cuyo hábito puede inferirse que no duerme sobre los árboles, sino que por la noche se retira á los agujeros: quando en la paxarera se ve precisada á pararse sobre alguna rama ó varal, regularmente se cuelga con los pies, ó se pone de lado, pero nunca del modo que suelen hacerlo los demas páxaros.

El macho no canta, pero tiene un grito que le sirve de reclamo para excitar su hembra: quieren que esta tarde en rendirse; pero toda vez que se han juntado, disponen su nido en algun agujero de arbol, ó ellos mismos lo hacen caso de no encontrarlo hecho: si el agujero que se les proporciona es muy crecido, lo van angostando con barro, por lo que le han dado el nombre de *torchepot* ó *alfaharero*.

Regularmente pone cinco á siete huevos de un blanco sucio con pintas rosadas; y el fondo ó suelo del nido lo guarnece de musco, y de polvos de madera carcomida.

Dicen que la hembra tiene tanto apego á su nidada, que ni aun se levanta para ir á buscar la comida, y tan solo se sustenta de lo que le lleva el macho, el qual siempre está vigilante en cumplir esta obligacion: esto supone que no tiene necesidad de beber, lo que no es regular en todos los páxaros que empollan, á los cuales altera mucho este acto, puesto que se les vé beber con ansia: quierese tambien que quando está sobre los huevos se dexé coger y maltratar mas bien que desampararlos; pero todos estos hechos necesitan de confirmacion. Sin embargo de este tan grande apego, inmediatamente que los hijuelos pueden subsistir por sí mismos, cada miembro de la familia se divide para vivir solitario.

Las *sitas* que los autores han tenido por otras tantas especies distintas, y que nosotros no consideramos mas que como variedades de la especie que acabamos de describir, son:

1.º La *sita pequeña*.

BRISS. tom. III. pag. 592.

Esta variedad tan solo se diferencia en ser mas pequeña: por otra parte es en un todo el mismo páxaro que el precedente: esta *sita pequeña* no se conoce mas que por la descripción de Bellón que la llama, segunda especie de *alfabarero* ó de *sita*, *hist. nat. des Ois. pag. 305.*

2.º *Sita del Canada.**Alfabarero del Canada. Lam. 623. fig. 2.*

BRISS. tom. III. pag. 992. lam. XXIX. fig. 4.

No se diferencia de la nuestra mas que en ser mucho mas pequeña: en que la lista transversal que pasa por encima del ojo en cada mexilla es blanca; y en algunas leves mezclas diferentes en el plumage. Esta *sita* se encuentra tambien en la Luisiana, y basta ponerla junto á la nuestra para quedar convencidos de que no es mas que una variedad.

3.º *Sita de cresta negra.*

BRISS. tom. III. pag. 594.

Esta es poco mas ó menos del tamaño de nuestra *sita*: tiene negra la coronilla de la cabeza, sin lista transversal encima de los ojos, y las plumas de la cola cortadas hácia su punta por líneas transversales blancas: la parte de abaxo del cuerpo blanquecina, pero la de arriba pintada del propio modo que la nuestra, y es el mismo su modo de vivir. Sin embargo es tan poco desconfiada que dexa que se le acerquen hasta poderla matar á palos, por lo que los Ingleses de la Jamaica la llaman *páxaro bobo*.

4.º *Sita pequeña de cresta negra.*

BRISS. tom. III. pag. 596.

No hay otra diferencia entre esta y la precedente que la de ser la primera mucho mayor; y como Bellón ha observado la misma variedad en el tamaño, con relacion á nuestra *sita*, es esta otra prueba de que la de la Jamaica es la misma que la nuestra.

5.º La *sita de cabeza negra.*

BRISS. tom. III. pag. 596.

Es algo mas pequeña que la nuestra, y tiene negras la parte superior de la cabeza y del cuello, y la inferior del cuerpo blanquecina: las plumas laterales de la cola variadas de negro y blanco, y la parte de arriba del cuerpo cenicienta. ¿No es evidente que esta es una leve variedad de la *sita del Canada*, y que ambas lo son de la nuestra?

6.º *Sita pequeña de cabeza parda.*

BRISS. tom. III. pag. 585.

Esta *sita* no tiene de largo mas que quatro pulgadas: la parte superior de la cabeza y del cuello es parda; y en la posterior de la cabeza tiene una mancha blanca: lo superior del cuerpo es ceniciento: lo inferior de un blanco sucio: las cubiertas de encima de las alas son pardas lo mismo que las guías: las plumas de la cola negras, y las dos del medio cenicientas.

Aunque esta *sita* tenga mas rasgos particulares que no las precedentes, no por eso dexamos de creer que tan solo es una variedad, y como se halla en la Carolina, lo mismo que la de la descripción precedente, es cosa notable, que en todas partes donde se ha observado la *sita* se ha

encontrado una raza grande y otra chica, lo que es una prueba bastante robusta para creer de que es una misma la especie en todos los climas.

SITA (pequeña.) *Vease SITA, num. 1.º*

SITA (grande) DE PICO CORVO.

Esta difiere de todas las demas en su tamaño que es mayor: en su pico que es mas corvo por su extremidad; y en un filete naranjado que rodea las plumas de las alas y de la cola: tiene cerca de siete pulgadas de largo, y se encuentra en la Jamaica. ¿Es, acaso, esta una especie ó una variedad? *Gen. XLII.*

SITA DE CABEZA NEGRA. *Vease SITA, num. 5.º*SITA (pequeña) DE CABEZA PARDA. *Vease SITA, num. 6.º*SITA DE CRESTA NEGRA. *Vease SITA, num. 3.º*SITA (pequeña) DE CRESTA NEGRA. *Vease SITA, num. 4.º*SITA del Canada. *Vease SITA, num. 2.º*

SITA LISTADA.

Esta parece que constituya un genero separado. Su longitud es de cerca de seis pulgadas. „La „ parte de arriba de la cabeza y del cuerpo es de „ un ceniciento obscuro: las cubiertas superiores „ de las alas son de este mismo color, pero termi- „ nadas de blanco: la garganta blanca: el pecho „ y todo lo inferior del cuerpo de un ceniciento „ menos fusco que el de la parte de arriba, con „ algunas vetas blancas en el pecho y los costa- „ dos, lo que forma una especie de listas: el pi- „ co y los pies son pardos.“

Se encuentra en la Guayana Holandesa. La descripción está copiada de Montbeillard. *Gen. XLII.*

\*\* SIU.

*Fringilla barbata* en Latin.

Esta ave que los Españoles de Chile llaman xilguero, por parecerse algo en el color á los xilgueros de Europa, bien que es mucho mas semejante al canario en la forma, elegancia y tamaño de su cuerpo. Su pico es cónico, recto, agudo, blanco por la base, y negro hácia la punta: el macho tiene la cabeza aterciopelada: el cuerpo amarillo, listado ligeramente de verde: las alas pintadas de verde, amarillo, encarnado y negro; y la cola parda. Quando es nuevecillo tiene la garganta amarilla; pero pasados los primeros meses de su incremento le empieza á apuntar debaxo del pico unos pelos negros, los cuales, á medida que el ave va entrando en edad van cubriendole la garganta, sirviendo de indicio seguro para saber los años que tiene; porque luego que es viejo, que es á los diez años, poco mas ó menos, tiene una barba espesa que le cae sobre el pecho. La hembra es cenicienta, con algunas manchas amarillas sobre las alas: carece de barba y cántico; pero silba de quando en quando, al contrario que el macho, el que tiene un canto muy armonioso, y en cierto modo mas agradable que el del canario, pues alza dulcemente la voz, baxándola y sosteniendola por largos espacios con graciosísimos trinos: canta todo el año, y á veces imita con una gracia singular la musica de los demas páxaros, por cuyas circunstancias es muy estimado en el Perú, donde se lleva anualmente un numero muy crecido de ellas.

Las montañas marítimas son el albergue comun de estos paxarillos, que solo baxan á los llanos durante el hibierno, volviendose á los Andes por la primavera para cuidar de su propagacion, construyendo sus nidos pequeños sobre los árboles, valiendose de plumas y de pajillas finas. De cada cria sacan dos polluelos, y como, á pesar del gran numero que se cogen todos los años, ya para conservarlos en jaulas, y ya para comerlos, por tener su carne un sabor muy delicado, se multiplican con tal exceso que da lugar á creer que pongan y saquen muchas veces al año. Enjaulandolos se domestican facilmente, y llegan á ser excelentes reclamos para cazar los demas páxaros de su especie. Los muchachos los enseñan á ponerse sobre una varita, llevandolos por las calles de modo, que si se la esconden, la buscan inquietos por todas partes sin sosegar hasta encontrarla. Su alimento es toda especie de semillas menudas, aunque con preferencia gustan de la de la *madia sativa* y de la yerba verde, pero con especialidad de las hojas aromáticas de la *scandix chilensis*.

## SIZERIN ó PAXAREL.

*Pardillo ó camachuelo chico de viñas. Lam. 151. fig. 2.*

BRISS. tom. III. pag. 138. Gen. XXXIII.

*Linaria rubra* en Latin.

*Sizerin* en Francés.

Brisson juzga que este páxaro tiene mas relacion con el *pardillo* que con otra especie alguna: Gesnero, Montbeillard y el Doctor Lottinger, muy buen observador, creen por el contrario que la tiene mucho mayor con el *tarin*; y Aldrovando lo refiere al *xilguero*. Sin embargo de estas diferentes opiniones, no me atrevo á abrazar alguna de ellas, no conociendo al *sizerin* mas que por las descripciones que de él nos han hecho; pero sean los que fueren los dictámenes y opiniones, esto nada altera sus caractéres esenciales y genéricos; y así digo que este es un páxaro que tiene las relaciones principales que convienen al gorrion: que es del mismo genero, y que por una conformacion del pico, y de lo total del cuerpo se semeja mas al *pardillo*, al *tarin* ó al *xilguero* que á los otros páxaros chicos: es regular que varien los pareceres en estas relaciones indecisas, porque todos no ven ó descubren de una misma manera los objetos, y porque cada qual los presenta ó pinta á su modo, comparandolos unos baxo de un aspecto, y otros baxo de otro.

El *sizerin* es algo mas pequeño que el *pardillo*; y tiene de un roxo hermoso la coronilla de la cabeza: lo restante de ésta, la parte de arriba del cuello, la espalda, el ovispillo, las cubiertas de encima de la cola, las plumas escapularias, y los costados variados de gris rosado y de pardo; y en cada lado de la cabeza, entre ojo y pico, una mancha blanca: otra mancha del mismo color y mas ancha debaxo de la garganta: el pecho y lo alto del vientre rojos: lo anterior del cuello, lo inferior del vientre, las piernas y las cubiertas inferiores de la cola de un blanco bermejo: las cubiertas superiores de las alas pardas, guarnecidas de roxo claro: las guias de éstas y plumas de la cola pardas, guarnecidas de gris blanco: el pico pa-

jizo, y pardo por la punta: los pies de este ultimo color, y las uñas negruzcas.

La hembra carece de roxo en pecho, y vientre, y el que tiene en la coronilla de la cabeza es mas amortiguado.

El *sizerin* es páxaro de pasa; pero sus emigraciones no acontecen todos los años, ni son regulares: en Francia se suelen ver al cabo de cinco, seis, y á veces siete años; y segun dice Linneo gusta de los parages ó terrenos humedos plantados de álamos y alisos; se internan mucho hácia el Norte: llegan en bandadas numerosas á nuestras provincias, se difunde por los bosques, se para con frecuencia en las encinas y robles: trepa como los *paros*, y se mece ó columpia lo mismo que ellos en la extremidad de las ramas. Frisch asegura que pasa por Alemania en Oétubre y Noviembre, y vuelve á pasar por Febrero: esta marcha regular indica una emigracion anual, cuyos terminos ignoramos, y sin duda, quando alguna causa interrumpe su curso, es quando llegan estos páxaros á aquellos parages que tan solo se ven de tiempo en tiempo; y éstas pueden ser ó un frio excesivo y extraordinario, ó una sequedad inesperada en los lugares que acostumbran frequentar; tambien puede ser un viento que les haga mudar de ruta constantemente por su mucha fuerza y suma debilidad en los viajantes, puesto que los páxaros pueden muy bien compararse con las embarcaciones, y sus bandadas, en tiempo de pasa, á una flota puesta á la vela, que los vientos obligan á que aborde en parages que no eran su destino.

## SOCO ó GARZA CRISTADA de la Cayena.

BRISS. tom. V. pag. 400. Gen. LXXXI.

*Ardea Cayanensis cristata* en Latin.

*Soco* en Francés.

*Soco* es en el Brasil el nombre genérico de las *garzas*; y el Conde de Buffon lo aplica particularmente á esta especie que es una de las mayores.

El *soco* es mayor que nuestra *garza*: su longitudo de un poco mas de tres pies: su vuelo de cinco pies, y sus alas plegadas llegan hasta la punta de su cola: la parte superior de la cabeza es cenicienta; y los lados negros: detrás de la cabeza tiene un penacho compuesto de plumas largas y estrechas de color ceniciento: una piel desnuda, y este mismo color cubre el espacio de entre ojo y pico: las mexillas, la garganta y el cuello son de un blanco hermoso: en cada lado de lo inferior y anterior del cuello tiene pintas negruzcas: algunas plumas largas y flexibles penden desde la parte inferior del cuello sobre lo alto del pecho: la espalda, el ovispillo, y lo inferior del cuerpo es de un ceniciento claro: las guias de las alas cenicientas, y tambien las plumas de la cola, pero de color mas claro: el pico de un amarillo verdoso: lo inferior de las piernas y los pies cenicientos; y las uñas pardas.

He visto muchas pieles de estas *garzas* remitidas de la Guayana, en cuyas dimensiones habia bastante diferencia, y no me parece que Brisson, á quien he seguido en las medidas de ellas, las hubiese tomado en una de las pieles mayores: sin embargo, cotejandolas con la de nuestra *garza cristada* no he hallado diferencias bastantes considerables

bles para creer que sea esta especie distinta, sino que en mi juicio es la misma un poco alterada por el clima, y mayor por una comida mas abundante en un pais cubierto de lagunas, de aguas estancadas ó pantanos, y de ríos anchos y caudalosos.

**SOLITARIO** (el páxaro.)

*Solitaria avis* en Latin.

*Solitaire* en Francés.

Esta ave no es muy conocida: el Conde de Buffon, de quien he tomado lo que se puede decir de él, despues de haber comparado las relaciones de los viajeros, la encuentra mucha semejanza con el *dronte*, pero no decide si es la misma ave, ó si es especie distinta.

Los hechos principales son los siguientes:

El *solitario* se encuentra en la isla de Don Rodrigo: es un ave muy grande, de suerte que hay algunos machos que pesan hasta quarenta y cinco libras: su plumage está mezclado de gris y de pardo; y el de las hembras de pardo y de amarillo: éstas tienen encima del pico una especie de benda; y las plumas de los lados del pecho abultan y forman dos manojos blancos, que tienen una semejanza lejana con el pecho de una muger.

El *solitario* tiene las alas muy cortas para volar, pero terminan en una especie de boton escondido debaxo de las plumas, de que se sirve para defenderse, y hace muy peligrosos sus aletazos: quando agita sus alas, este boton hace en el ayre un silbido, que en él tiene las veces de grito y de reclamo para su hembra, y que se oye á doscientos pasos de distancia.

Estos páxaros regularmente se mantienen solos: se retiran á los lugares desiertos para poner: labran su nido de hojas de palma amontonadas: la hembra no pone mas que un huevo, y el macho empolla alternativamente con ella: el empollar dura siete semanas: durante la cria, y mientras pueden padre y madre no dexan acercar á ningun otro páxaro de su especie: despues de haber criado su hijuelo macho y hembra continuan en vivir juntos: con dificultad se cogen estas aves en los bosques donde pueden esconderse, pero sí facilmente en los llanos; y dicese que si les cogen se ponen á llorar, y no quieren comer.

Segun las particularidades que acabamos de describir, parece que de ningun modo pueda dudarse de la existencia de este páxaro. Pero si estas descripciones se deben á algunos viajeros ¿cómo es que despues de tanto tiempo que los observadores recorren los mismos paises, y hacen en ellos colecciones, ninguno ha encontrado un solo páxaro que se pueda aplicar al *solitario*? La especie, dicen, ha sido destruida en una isla reducida y enteramente desmontada, en hora buena; pero la de Don Rodrigo y la de Borbon, donde tambien se dice que se encuentra el *solitario*, ¿están, acaso, desmontadas en un todo, y no habrá en ellas algun parage montuoso donde estas aves hayan podido retirarse? ¿Qué razones tan poderosas para dudar de su existencia! *Vease DRONTE.*

**SOLTAR.** (cetr.)

*Echapper* en Francés.

Es soltar un páxaro para que las aves de rapiña le cacen,

**SOMBREADO.**

*Lam.* 796.

*Britiss. tom. V. pag. 503. Gen. LXXXVIII.*

*Scopus* en Latin.

*Ombrette* en Francés.

El *sombreado* es del tamaño del *ayron* poco mas ó menos: su longitud es de un pie y nueve pulgadas: tiene tres y seis líneas de vuelo; y sus alas recogidas llegan á la punta de la cola: tiene algo de semejanza con la *garza*, aunque se diferencia mucho, y particularmente en el pico. Los caracteres siguientes son los que la distinguen: quatro dedos sin membranas, tres delante y uno atrás: la parte inferior de las piernas sin plumas: el pico largo, derecho y chato por los lados: la punta de la mandíbula superior ganchuda.

La descripcion siguiente, sacada de la obra del Conde de Buffon, da una idea mas justa y circunstanciada del pico.

„El pico, muy ancho y grueso cerca de la ca-  
„beza, se alarga aplanandose por los lados: el  
„hueso de la parte superior se levanta, y parece  
„que se separa por dos muescas hechas de cada la-  
„do, y este hueso rebatido sobre la punta del pi-  
„co, se termina en punta arqueada.“

El plumage es de color de tierra sombra, mas obscuro en las partes superiores, y claro en las inferiores: las cubiertas por baxo de la cola, y sus plumas estan rayadas transversalmente de pardo claro, sobre otro pardo muy obscuro: el pico, lo inferior de las piernas, los pies y las uñas son negruzcas. Esta ave es del Senegal, de donde la remitió M. Adamson, y es hasta ahora la unica en su genero. No sabemos nada sobre su modo de vivir.

Este es un páxaro del Senegal, algo semejante á la *garza*, y hasta ahora unico en su genero.

**SOMBRADO** del Senegal. *Lam.* 796. *Vease* el artículo anterior.

**SOMORGUJO.** Lo mismo que **CUERVO MARINO.**

**SORDA.** Lo mismo que **AGACHADIZA.**

**SORO.** (cetr.)

*Sors* en Francés.

Este nombre se da á el ave de rapiña nueva que aun no ha mudado, y que lleva su primer *plumon*. Esta voz no tiene uso que en orden á las aves que se cogen al tiempo de su paso; pero no respecto á los *niegos*, ó los que se cogen en el nido, ni los *vameros*, ó los que dexando el nido empiezan á saltar de rama en rama.

**SOSORE** (el.)

*Periquito pequeño de la Cayena. Lam.* 56. *fig.* 2.

*Sosoré* en Francés.

*Sosoré* es el nombre de una especie de *perico* comun en la *Guayana*: es de la seccion de los *tuis* ó *periquitos de cola corta*, y con poca diferencia del tamaño de nuestro *pico gordo*: todo su plumage es de un verde hermoso: las cubiertas de encima de la cola son de un amarillo fusco: en la parte baxa del ala, y en su borde tiene una mancha del mismo color: el pico es de color de carne: el ojo está rodeado de una piel desnuda blanquecina; y pies y uñas son blancos.

Estos páxaros son comunes particularmente por el *Oyapoc*, y el rio de las Amazonas: aprenden fa-

facilmente á hablar, y su voz tiene alguna semejanza con la de un polchinela; y quando estan enseñados no paran de gritar. Gen. LIII.

\*\* SUARRA ó PAVA ABURRIDA.

Los habitantes del Reyno de Santa Fe dan este nombre á una especie de pavo, porque dicen que lo manifiesta en su canto ó graznido, cosa algo difícil de creer.

Esta ave es del tamaño de una pava, y de un color negro verdoso. Tiene los ojos pequeños: el iris pardo; y la pupila de azul obscuro. Enmedio del pescuezo le cuelga una membrana delgada, redonda, y larga como una pulgada y quatro líneas: el pico es corto; y su base está cubierta de otra membrana de azul celeste, y las barbas amarillas: los pies son desnudos, con tres dedos hendidos delante y uno atrás: los de delante estan ligeramente unidos por una membrana amarilla como las piernas, que estan vestidas de escamas muy espesas.

Habita en las montañas de temperamento frio; y se alimenta de frutas. La hembra pone dos huevos, que empolla y saca; y siempre anida en lo mas intrincado de las montañas, y en los árboles mas encumbrados.

SUI.

*Tinamu pequeño* de la Cayena. Lam. 829.

*Perdiz recula* de la Cayena.

*Sui* en Francés.

Esta es una de aquellas aves de América al qual la han aplicado muy mal el nombre de *perdiz*, que los Indios de la Cayena llaman *tinamues*; y á los que el Conde de Buffon conserva este mismo nombre. *Vease TINAMU.*

El *sui* no es mayor que nuestra *codorniz*: en la parte superior y posterior de la cabeza tiene una mancha negra: la garganta es blanca: lo posterior del cuello y todo lo superior del cuerpo de un pardo ondeado con algo de negro: lo anterior del cuello, la parte de abaxo del cuerpo y la cola de un pardo rosado: las guias de las alas de un pardo negruzco: las plumas medianas y sus cubiertas pardas, guarnecidas de rosado; y el pico y pies gris pardos.

El *sui* anida en las ramas mas baxas de los arbolillos; y la hembra pone de cinco á seis huevos todos blancos. Los *suis* dexan algunas veces los bosques, de donde jamás salen los *tinamues*: frecuentan los lugares llenos de maleza, ó los campos desmontados ya de antiguo, y aun se acercan á los parages habitados. Son tenidos por excelente manjar, lo mismo que las otras aves de su genero, y se encuentran en la Guayana.

SUIMANGA.

Este es el nombre que los habitantes de Madagascar dan á una especie muy bella de *trepador* ó *saltaparedes*. Montbeillard ha generalizado esta denominacion, y la ha aplicado á los *trepadores* del antiguo Continente, dexando sin embargo el mismo nombre á dos especies que se encuentran en Europa, que son el *trepador* propiamente tal, y el *saltaparedes*. Estando muy cargado este genero la division de Montbeillard facilitaria el estudio, si nos hubiera indicado caracteres visibles con los quales se reconocieran los *suimangas*, y se distin-

guieran de los *trepadores* de Europa, y de los *guits-guits*, que segun su nomenclatura son los *trepadores* del nuevo Continente. Los *suimangas*, en el orden metódico, son del mismo genero que los *trepadores* ó del XLIII. *Vease* la palabra TREPADOR respecto de los caracteres.

SUIMANGA.

*Trepador violaceo* de Madagascar.

BRISS. tom. III. pag. 638. lam. XXXII fig. 2. el macho, 3. la hembra.

Poco mas ó menos es del tamaño del *reyezuelo*: su longitud es de cerca de quatro pulgadas: la cabeza, la garganta, el cuello, lo alto de la espalda, las plumas escapularias, y las pequeñas cubiertas de encima de las alas son de un verde brillante cambiante en morado segun recibe la luz: la parte inferior de la espalda, el ovispillo y las cubiertas superiores de la cola de un pardo aceytunado: el pecho es pardo, y en lo superior de él tiene dos bandas transversales que lo separan del cuello: la primera de un pardo violaceo, y la inferior de color castaña: el vientre y las cubiertas inferiores de la cola son de un amarillo pálido: en cada lado y debaxo del pliegue del ala tiene una mancha amarilla: los costados y las piernas son aceytunados: las grandes cubiertas de encima de las alas pardas, circuidas de aceytunado: las guias de las alas pintadas, con las orillas del mismo modo: las plumas de la cola negras, circuidas de verde; y pico, pies y uñas negros.

La hembra, algo mas pequeña que el macho, tiene de un pardo aceytunado toda la parte superior del cuerpo, y la inferior de un amarillo con mezcla de aceytunado. Se encuentra en Madagascar.

Montbeillard cuenta por variedad de la especie precedente un *suimanga* de la Isla de Luzon, cuya parte superior del cuerpo es de un verde obscuro con visos azules y morados: la inferior de un gris aceytunado: pecho y cuello de color de acero bruñido cambiante en verde, azul y morado: las guias de las alas, y plumas de la cola son pardas: algunas listas transversales y estrechas forman en él como quatro collares: el inferior de un morado negruzco: el siguiente castaño: el tercero pardo, y el ultimo amarillo.

SUIMANGA ACEYTUNADA DE GARGANTA PURPUREA.

*Trepador aceytunado* de las Filipinas. Lam. 576. fig. 4.

BRISS. tom. III. pag. 623. lam. XXXIV. fig. 4. Genero XLIII.

Poco mas ó menos es del tamaño del *reyezuelo*: la cabeza, la parte posterior del cuello, y la superior del cuerpo son de un color de aceytuna pardusco: la garganta, lo anterior del cuello y el pecho de un morado baxo y muy resplandeciente: el vientre y el ano amarillo: las guias de las alas y sus grandes cubiertas pardas, guarnecidas de color de aceytuna obscuro: los colores de la cola son los mismos que los de las alas: el pico negro, y pies y uñas de un ceniciento fusco. Se halla en las Filipinas.

Montbeillard refiere como variedades de este *suimanga* los dos páxaros siguientes:



1.º *El trepador aceytunado de Madagascar.*

*Lam. 571. fig. 1.*

BRISS. tom. III. pag. 625. lam. XXXIII. fig. 1.

Es algo mayor que el precedente, y tiene de un verde aceytuna sombrío la cabeza: la parte de atrás del cuello y la superior del cuerpo, la garganta, la parte anterior del cuello é inferior del cuerpo de un gris pardo: las guías de las alas, y plumas de la cola pardas, guarnecidas de verde de aceytuna pardusco: el pico negruzco, y pies y uñas pardos.

¿Acaso no será esta una hembra? ¿Sus colores fuscos y baxos no lo indican? Pero, ¿á qué macho deberá referirse? ¿Pertenece, en efecto, á una especie de las Filipinas, habiendose encontrado esta misma en Madagascar? Podrá ser, pero no es mas que una conjetura.

2.º *Trepador gris de Filipinas.*

*Lam. 576. fig. 2.*

BRISS. tom. III. pag. 615. lam. XXX. fig. 3.

Vendrá á ser del tamaño del *reyexuelo*: todas las partes superiores son de un gracioso gris pardo: la garganta, la parte anterior del cuello y la inferior del cuerpo tienen una tinta de pajizo mas obscuro sobre el pecho: en lo anterior del cuello tiene una lista longitudinal de un morado fusco: las cubiertas superiores de las alas son de un azul pavonado: las guías de las alas pardas, y las de la cola negras, guarnecidas por fuera de un azul pavonado: las laterales terminadas de blanco; y pico, pies y uñas negros. Se halla en las Filipinas, y es posible que sea esta una variación del *suimanga aceytunado de garganta purpurea*, que es del mismo clima; pero es preciso esperar las pruebas del tiempo y de la observación: sin lo qual se podrían, baxo de simples conjeturas, unir la mayor parte de las especies, y con frecuencia nos engañaríamos, como tambien encontraríamos la verdad sin estar asegurados de ella.

SUIMANGA CASTAÑO PURPUREO DE PECHO ROJO.

*Trepador de las Filipinas. Lam. 246. fig. 1. el macho, 2. la hembra.*

BRISS. tom. III. pag. 655. lam. XXI. fig. 1. el macho, 3. la hembra. Gen. XLIII.

No llega á ser tan grande como el *trepador de Europa*: su longitud es de quatro pulgadas: su vuelo de seis, y sus alas plegadas confinan con las tres quartas partes de la longitud de su cola: tiene de un morado resplandeciente la cabeza, la garganta, y la parte anterior del cuello: la superior de éste, lo alto de la espalda, y las plumas escapularias de un castaño purpureo: lo inferior de la espalda, el ovispillo, y las cubiertas de encima de la cola de un morado cambiante en verde dorado: el pecho, y lo alto del vientre de un rojo hermoso: lo restante é inferior del cuerpo de un color de aceytuna amarillo: las cubiertas pequeñas y superiores de las alas de un verde dorado: las medianas pardas, terminadas de castaño purpureo: las mayores y las guías de las alas pardas, guarnecidas de rojo por la parte de afuera: la cola se compone de doce plumas grandes de un negruzco cambiante en color de acero bruñido, y guarnecidas por fuera de un morado cambiante en verde dorado: el pico es negro:

la base del medio pico inferior blanquecina, y pies y uñas pardas.

La hembra tiene todas las partes superiores de un verde aceytunado, y la de abaxo del cuerpo de un amarillo que tambien tira á aceytunado: las guías de las alas pardas, y por fuera guarnecidas de rojo: las de la cola negruzcas, y las quatro mas exteriores de cada lado terminadas de gris.

Este bello *suimanga* ha venido de las Filipinas. Brisson, tom. III. pag. 621. describe baxo el nombre de *trepador de las Indias un suimanga* del qual hace este retrato: toda la parte superior del cuerpo es de un pardo cambiante en color de cobre purificado, y la de abaxo blanca: en cada lado de la cabeza tiene dos listas transversales, una blanca encima del ojo, y otra mas abaxo de un pardo obscuro: las guías de las alas son pardas, guarnecidas del mismo color cambiante de la parte de arriba del cuerpo: las plumas de la cola negras, y la mas exterior de cada lado terminada de blanco: el pico de un pardo obscuro: los pies y las uñas pardas. Brisson no nos dice en qué parte de la India se encuentra este *suimanga*, que he visto en algunos gabinetes de París.

Sonnerat, en su viage á la Nueva Guinea, pag. 63. lam. 30., hace la descripción de un tercer *suimanga*, que segun dice tiene „ las plumas „ de la cabeza de un verde pálido: la garganta de „ un morado lustroso: el pecho encarnado: las „ pequeñas plumas de las alas de este mismo color: las grandes negras: el ovispillo y la cola „ de color de acero bruñido, que tira á verdoso, „ y las cubiertas de la cola de un verde cárdeno „ y deslucido.“

Montbeillard tiene estos dos *suimangas* por variedades del *suimanga castaño purpureo*; y principalmente se funda en que son originarios de las mismas Islas, y en que su plumage es cambiante, y con visos resplandecientes; pero la mayor parte de estos paxarillos tienen un plumage cambiante y con reflexos; por otra parte se sabe tambien que quanto mas chicas son las especies, mas las multiplica la naturaleza, aun en el mismo clima, sin que sepamos con seguridad, si en efecto separa ella las especies, ó no hace mas que variarlas; ó, por explicarme de otro modo, si son razas ó especies. Quisiera yo, pues, nuevas pruebas y mas demostrativas de la identidad de especies entre los tres *suimangas*, antes de acceder á la opinion de Montbeillard, á quien, con todo, no hago mas que manifestar mis dudas sin contrarestar su parecer.

SUIMANGA DE COLA LARGA Y DE CAPUZ MORADO. *Trepador de cola larga del Cabo de Buena Esperanza. Lam. 670. fig. 2.*

BRISS. tom. III. pag. 649. lam. XXXIII. fig. 6. Genero XLIII.

Montbeillard hace una seccion á parte de los tres *suimangas* que tienen dos plumas largas en la cola.

El de este artículo es del tamaño de nuestro *trepador* con corta diferencia; y el nombre de *pequeño* solo le conviene porque tiene las dos guías de la cola mas cortas que los otros dos paxaros de

de la misma seccion: la cabeza, la garganta, el cuello, lo alto de la espalda, las plumas escapularias, y las pequeñas cubiertas superiores de las alas son de un morado brillante: lo inferior de la espalda, el ovispillo, y las cubiertas superiores de la cola de un pardo aceytunado: los costados de este ultimo color con mezcla de anaranjado: las grandes cubiertas superiores de las alas, sus guias, y las plumas de la cola pardas, con la orilla exterior aceytunada: las dos del centro de la cola son estrechas, y exceden en una pulgada á las laterales: el pico, pies y uñas negruzcos.

SUIMANGA DE COLLAR.

Trepador del Cabo de Buena Esperanza. Lam. 246. fig. 3.

BRISS. tom. III. pag. 643. lam. XXXII. fig. 1. Gen. XLIII.

Tendrá el tamaño del *reyezuelo* con corta diferencia: la cabeza, el cuello, y la parte superior del cuerpo son de un verde que esparce unos visos de color de cobre purificado: el pecho de un rojo hermoso: entre este color y el que brilla en el cuello tiene una banda transversal, ó un collar de color de acero bruñido, cambiante en verde: el vientre, las piernas y los costados son de gris: las guias de las alas de un gris pardo: las diez plumas intermedias de la cola de un negro brillante, terminadas de gris, y guarnecidas por fuera de un verde dorado: la mas exterior de cada lado es de gris por la parte de afuera, negra por la de adentro, y terminada de gris: el pico negruzco, y pies y uñas negros.

Montbeillard propone, bien que como cosa que él mismo duda y dexa al tiempo y á la observacion la decision de ella, el tener al *trepador* descrito por Brisson, tom. III. pag. 618. baxo el nombre de *trepador del Cabo de Buena Esperanza*, por la hembra del *suimanga de collar*; y con la misma circunspeccion vuelve á proponer, el que se tenga por la hembra de alguna variedad del *suimanga de collar*, el *trepador* descrito por el mismo autor, tom. III. pag. 613. baxo el nombre de *trepador de Filipinas*, representado Lam. illum. 376. fig. 1.

Me parece muy verosimil, con Montbeillard, que estos páxaros de plumage deslucido y amortiguado en un genero en el qual los machos estan tan ricos de colores, sean las hembras; y describiendolas en este lugar, por conformarnos con la nomenclatura que hemos seguido hasta aqui, nos imponemos la obligacion de proseguir en las dudas de Montbeillard, en orden á las especies á que puedan pertenecer estas hembras. La primera es poco mas ó menos del tamaño del *reyezuelo*: su cabeza, la parte posterior del cuello y la superior del cuerpo son de un gris pardo; y esta misma mezcla, pero muy clara, se extiende por todas las partes inferiores; y las guias de las alas son pardas, guarnecidas de gris: las plumas de la cola negruzcas, rodeadas de gris pardo; y el pico, pies y uñas negruzcos. Brisson, que ha sido el primero que ha descrito este *trepador*, le tiene por una hembra cuyo macho le es desconocido.

La otra hembra es un poco mayor que la precedente: todas las partes superiores son de un gris

*Historia Natural. Tom. II.*

pardo que tira á verdoso: todo lo inferior del cuerpo de un blanco lavado de una leve tincura de amarillo: las guias de las alas pardas, las de la cola negruzcas, terminadas de blanco, excepto las dos del medio que son negras, guarnecidas de un perfil verde dorado obscuro: el pico, pies y uñas negros.

Es muy verosimil, como antes dixé, de que estos *suimangas* de plumage amortiguado sean hembras: tambien se puede creer que sean machos nuevos, principalmente quando se nota algun rasgo de brillante sobre su plumage; pero el partido mas prudente, como aconseja Montbeillard, es el escribir y esperar que nos instruyan en este asunto el tiempo y la observacion.

SUIMANGA de la Isla de Borbon.

Trepador de la Isla de Borbon. Lam. 681. fig. 2.

Poco mas ó menos es del tamaño del *suimanga violacco de pecho rojo*: la parte superior de la cabeza y del cuerpo es de un pardo verdoso: el ovispillo de un amarillo aceytunado: la garganta, y todo lo inferior del cuerpo de un gris fusco, que adquiere una tincura de pajizo junto á la cola: los flancos son rojos: las guias de las alas y las plumas de la cola negruzcas; pero las ultimas estan, ademas, guarnecidas de un matiz mas claro: el pico y los pies son negros. Verosimilmente este páxaro no es mas que una hembra, como la juzga Montbeillard, de quien se ha sacado esta descripcion. Gen. XLIII.

SUIMANGA de la Isla de Luzon. Vease SUIMANGA.

SUIMANGA del Reyno de Judá.

Esta es una especie nueva que recibí de las costas de Africa, y que me dixeron venia del Reyno de Judá, aunque yo no salgo fiador de ello: la cabeza y el cuello son de un morado cambiante en verde y muy resplandeciente: la parte superior del cuerpo, las cubiertas superiores de las alas y de la cola de un verde dorado brillante: el pecho rojo: el vientre, los costados, las piernas, y las cubiertas debaxo de la cola negruzcas: las guias de las alas, y las plumas de la cola de un negro fusco y lustroso; y el pico, pies y uñas negros. Vendrá á ser del tamaño de nuestro *trepador*, y es una de las especies mas brillantes de este genero ó del XLIII.

SUIMANGA DE TODOS COLORES.

Esta ave tan solo conocida por Seba, y que segun el mismo se encuentra en el Ceylan, tiene de largo de siete á ocho pulgadas, segun lo que representa la figura: su plumage es de un verde mezclado de los colores mas resplandecientes, entre los quales parece que sobresalga el amarillo brillante del oro. Brisson no lo ha distinguido del *angaladian* que es su *trepador verde* de Madagascar. Gen. XLIII.

SUIMANGA MORADO DE PECHO ENCARNADO.

BRISS. tom. III. pag. 660. lam. XXXIV. fig. 2. Gen. XLIII.

Con corta diferencia será del tamaño del *reyezuelo*: la coronilla de la cabeza, y la garganta son de un verde dorado cambiante en color de cobre purificado: la parte de atrás de la cabeza, las mexillas, la parte superior del cuello, la espalda, el ovispillo, el vientre, los costados, las

plumas escapularias, las cubiertas superiores é inferiores de la cola, y las pequeñas de sobre las alas de un negro morado, y la parte anterior del cuello y el pecho de un roxo resplandeciente: este color es el unico que se ve quando tiene acostadas las plumas, pero si se levantan se advierte que son negras en su nacimiento, cortadas despues por una banda en arco de un verde dorado hermoso, y tan solo terminadas de roxo: las piernas son de un pardo morado: las grandes cubiertas de encima de las alas, y las guias pardas, como tambien la cola: el pico negro, y pies y uñas negros. Se encuentra en el Senegal.

SUIMANGA ROJO, NEGRO Y BLANCO.

BRISS. tom. III. pag. 663. Gen. XLIII.

Poco mas ó menos es del tamaño del *reyezuelo*: las partes superiores son de un negro azulado variado con tres manchas grandes de un roxo hermoso, colocadas una en la coronilla ó vertice de la cabeza, la segunda en el medio de la parte posterior del cuello, y la tercera en medio de la espalda: las cubiertas de encima de la cola son del mismo roxo que estas tres manchas: la garganta, la parte anterior del cuello, el pecho, vientre y resto del cuerpo blancos: las guias de las alas, y las plumas de la cola de un negro azulado; y el pico, pies y uñas negros. Se encuentra en Bengala.

SUIMANGA VERDE DE GARGANTA ROXA.

Es muy pequeño, y no tiene mas que quatro pulgadas y algunas lineas de largo: la cabeza, el cuello, y la parte anterior de las alas son de un verde dorado: el ovispillo azul celeste: las alas y la cola de un pardo tornasolado: la garganta de un roxo de carmin: el pico y los pies negros. Se encuentra en el Cabo de Buena Esperanza, y tiene un canto que se compara con el de nuestro *vuisenior*, y aun se prefiere al de este. Esta observacion es mucho mas notable, quanto que los *sui-mangas* ó *trepadores*, por lo general, tienen poca voz, y quanto que esta misma observacion, es una excepcion de la ley general de que los páxaros de plumage brillante y lucido carecen de canto, y caso de tenerle es muy desagradable. Gen. XLIII.

SUIMANGA (grande) VERDE DE COLA LARGA.

*Trepador de cola larga* del Cabo de Buena Esperanza. Lam. 83. fig. 1.

BRISS. tom. III. pag. 647. lam. XXXIV. fig. 1. Gen. XLIII.

Es tan grande como el *papabigo*: tiene de largo nueve pulgadas, y todo su cuerpo cubierto de plumas de un verde dorado; sin embargo, las puntas de las plumas unicamente son de este color hermoso, y su parte superior negra: una mancha pequeña de un negro de terciopelo, se extiende por cada lado de la cabeza entre ojo y pico: en cada lado tiene tambien una mancha de un bello amarillo debaxo del pliegue del ala: las guias de estas son negruzcas, guarnecidas por fuera de un verde obscuro: las plumas de la cola de un negro brillante: las dos del centro circuidas por cada lado de un verde dorado, y dos pulgadas y media mas largas que las laterales: el pico, pies y uñas son negros.

La hembra tiene los colores mas amortiguados que el macho, y una mezcla ó tintura parda extingue lo verde de su plumage en las partes superiores, excepto en el ovispillo: la parte de arriba del cuerpo por delante es de un verde mezclado de gris, y desde lo alto del vientre á la cola enteramente de un gris pardo.

Esta especie es del Cabo de Buena Esperanza, y verosimilmente mas abundante que los otros *sui-mangas*, que se encuentran tambien allí, puesto que se envia con mucha mas frecuencia.

SUIMANGA VERDE DORADO CAMBIANTE DE COLA LARGA.

*Trepador de cola larga* del Senegal. Lam. 670. fig. 1.

Es algo mayor que el *reyezuelo*: la cabeza, la garganta, el cuello, la espalda, el ovispillo, el vientre, los costados, las plumas escapularias, las cubiertas superiores é inferiores de la cola, y las pequeñas de encima de las alas son de un verde dorado con visos de color de cobre purificado: el pecho roxo; y en lo inferior del vientre tiene algo de blanco: las piernas, las guias de las alas, y sus grandes cubiertas son pardas: la cola negruzca: sus guias guarnecidas exteriormente de verde dorado, y las dos del medio exceden á las laterales en cerca de tres pulgadas: el pico, pies y uñas son de un negro algo mas fusco en el pico.

Se encuentra en el Senegal.

## TAB

**T**ABLERO ó ESCAQUE (el.) *Vease* PETREL BLANCO Y NEGRO.

TABLERO ó ESCAQUE (el.) *Vease* PETREL ANTARTICO.

TACO (el.) ó CUCLILLO DE PICO LARGO de la Jamaica.

Lam. 772.

BRISS. tom. IV. pag. 116. lam. XVII. fig. 2. *Gen. L. Cuculus Jamaicensis longi roster* en Latin.

Tacco en Francés.

Este es un *cuclillo* que Montbeillard llama *tacco* por su grito, y que no llega á ser tan grande como nuestro *cuclillo*: su longitud es de quince pulgadas y nueve líneas: su vuelo de catorce pulgadas; y sus alas plegadas exceden las dos terceras partes de la cola: la parte superior de la cabeza y del cuello, el lomo, el ovispillo, las plumas escapularias, y las cubiertas superiores é inferiores de la cola son de un ceniciento resplandeciente, que tira á aceytunado: las mexillas por baxo de los ojos y la garganta son de un leonado claro, y lo mismo la parte anterior del cuello y el pecho: lo restante del vientre hasta el ano roxo: las guías de las alas de un pardo castaño, y terminadas de un ceniciento aceytunado: las dos plumas del centro de la cola de un ceniciento brillante, que tira á color de aceytuna, y terminadas de negro: las laterales cenicientas en su nacimiento, negras en medio, y terminadas de blanco: los párpados llenos de berrugas ó pezoncillos de un roxo muy encendido: el pico y las uñas de color de cuerno; y los pies de gris.

El *taco* agarra los insectos; pero tambien se sustenta de reptiles pequeños: dicese que se traga las culebras por la cabeza, y á medida que la parte tragada se va digiriendo, va metiendo dentro la parte que queda fuera del pico. La misma observacion se ha hecho con los reptiles muy grandes, y este es el modo con que las culebras enormes que se ven en el Senegal van digiriendo por grados los cuadrúpedos grandes que no pueden tragarlos de una vez; pero este hecho es sumamente nuevo en la historia de las aves.

En la estacion del poner se retira el *taco* á lo mas profundo de los bosques, y se esconde de tal modo que jamas se ha encontrado su nido: ¿penderá acaso esto en que, lo mismo que el *cuclillo* de Europa, no construye nido alguno, y pone sus huevos en el de algun otro páxaro? Estos hechos acerca de la historia del *taco*, se los participó á Montbeillard el Caballero Deshayes.

TADORNA.

Lam. 53.

BRISS. tom. VI. pag. 344. lam. XXXIII. fig. 2. *Genero CVII.*

BEL. *Hist. nat. des Ois.* pag. 172. fig. y pag. 173.

BEL. *Port. des Ois.* pag. 36.

Tadorna en Latin.

Tadorne en Francés.

El *tadorna* es algo mayor que el *ánade domesti-*  
*Historia Natural. Tom. II.*

## TAD

*eo*: su longitud de dos pies; y su vuelo de tres y tres pulgadas: tiene de un negro cambiante en verde obscuro la cabeza, la garganta y lo alto del cuello: lo restante de éste, la espalda, y las cubiertas de encima de la cola de un blanco hermoso: una zona ancha de un roxo leonado se extiende por la espalda, descende sobre los costados, y abraza el pecho: lo restante del cuerpo por debaxo es blanco, y algunas veces variado de negro: las plumas escapularias superiores son de un negro hermoso: las inferiores blancas: las pequeñas y medianas cubiertas de las alas, y las grandes mas inmediatas al cuerpo blancas; y las mas apartadas de un negro brillante: este mismo color se difunde por la parte superior de las diez primeras guías de las alas: las doce siguientes por la parte de afuera son de un verde dorado, con visos de color de cobre purificado, y por la de adentro blancas en su nacimiento, y negruzcas en la extremidad: la vigesimatercia es de color de castaña por la parte de afuera: la vigesimaquarta blanca: la penultima del mismo color, circuida de negro; y la vigesimasexta blanca: las plumas grandes de la cola son blancas, terminadas de negro, á excepcion de la mas exterior de cada lado que es toda blanca: el pico de un roxo pálido: los ángulos de éste; y el rededor de las narices negro: en el nacimiento del pico tiene una pequeña prominencia bermeja; y lo desnudo de las piernas, los pies, los dedos, sus membranas, y las uñas son de color de carne.

La hembra, mucho mas pequeña que el macho, tiene mas apagados los colores, y este es uno de los páxaros mas bellos de su genero, puesto que sus colores distribuidos por listas anchas, limpias y bien cortadas presentan una vista muy agradable.

Los *tadornas* solo frecuentan las orillas de la mar: he visto muchos de ellos en el mercado de París quando los frios son muy rigurosos, y todos los años uno que otro al tiempo de la pasa por la primavera.

Ya se sabia que estos páxaros anidan en los hoyos ó madrigueras de conejos; pero esta singularidad está confirmada por las observaciones de Baillon comunicadas al Conde de Buffon.

La primavera, dice Baillon, nos trae los *tadornas*, pero siempre en corto numero.

Luego que llegan estos *ánades*, se esparcen por los arenales inmediatos á las riberas ó playas de la mar: cada par de ellos recorre los matorrales contiguos, y se fixa en las madrigueras ó agujeros, que á lo mas tienen toesa y media de profundidad, y cuya entrada mira al Mediodia: los conejos los abandonan quando llegan los *tadornas*: la hembra pone sus huevos en tierra, y en concluyendo la postura, que siempre es de diez á catorce huevos, los envuelve con una pelusa blanca y muy espesa, de que ellas se desnudan.

El empollar dura treinta días, y entretanto permanece el macho en un alto contiguo á la madriguera, de donde no se aparta mas que para ir á

buscar que comer en la mar dos ó tres veces al día: la hembra hace lo mismo por mañana y tarde, y en el interin se queda el macho en la madriguera.

Al otro día de haber nacido los hijuelos, padre y madre los conducen á la mar, aguardando á que esté llena, lo qual les acorta el camino, y no vuelven mas á tierra.

Si la nidada ó la cria tiene algun encuentro en el camino, procura la madre entretener al enemigo fingiendose lastimada, y los hijuelos quedan inmóviles, de suerte que se van cogiendo uno tras otro, sin que pretendan salvarse.

Los *tadornas* se sustentan de insectos marinos, de ostras pequeñas, y de huevos de peces. No van á bandadas sino pareadas: se acostumbran con facilidad á la mansedumbre, y entonces se alimentan de granos. Se ven con bastante frecuencia en los canales y lagunas, en los parques y en los jardines; pero estas aves así transportadas por lo regular no multiplican: sin embargo, en París mantuve yo un *tadorna* macho por espacio de dos años en un patio, y le puse una hembra del *ánade doméstico* ó una *pata*, con la que se casó: sacaron dos polluelos mestizos muy feos, los que tenían mas de la *pata* que del *tadorna*; pero su carne se halló mas delicada que la del *ánade comun*, y no habiendo tenido proporcion para conservarlos no pude saber si fueron fecundos. Este exemplo da campo para creer que valiendose de medios oportunos, se podia empeñar á los *tadornas* á que multiplicasen en el estado de mansedumbre, ó por lo menos se sacarían algunos machos que fecundarían las *patas*, y entonces sería mayor el producto y gusto mas delicado, puesto que los *mestizos*, como antes dixen, eran mas sabrosos que los *ánades comunes*.

#### TAGAROTE.

Lam. 432.

BRISS. tom. I. pag. 375.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 118. fig. y pag. 119.

Idem Port. des Ois. pag. 18.

*Dendro falco* en Latin.

Hobreau en Francés.

El *tagarote* es un ave de rapina diurna, un poco menor que el *gavilan*: tiene los mismos caracteres, y es del mismo genero, ó de el VIII. del método de Brisson: su longitud desde la punta del pico al extremo de la cola es de un pie: sus alas recogidas son algunas líneas mas largas que la cola: la cabeza, la parte posterior del cuello, y la superior del cuerpo son pardas: en las mexillas tiene dos rayas, una horizontal encima de los ojos de un color blanco obscuro, y otra parda, situada obliquamente debaxo del ojo, formando una especie de bigote por ambos lados: la garganta y parte anterior del cuello son blancas: el pecho, lo alto del vientre, y los costados estan salpicados de manchas anchas pardas, colocadas en medio de las plumas sobre fondo blanco: el baxo vientre, las piernas, y la parte inferior de la cola son rojas: las plumas de las alas pardas, y las de la cola de un gris obscuro, y unas y otras estan rayadas de roxo por el lado interior: el iris es amarillo: el pico azulado: los pies amarillos; y las uñas negras.

El *tagarote* es bastante comun, y da caza á las

*alondras* y *codornices*: se retira á los bosques luego que ha hecho presa. Es conocido de los cazadores por la propiedad que tiene de seguir y espiar la caza que levantan, y que frecuentemente es presa suya. Se le adiestra facilmente, y en la cetrería sirve para la caza de la perdiz y codorniz: se lleva en la mano descubierito y sin capirote. En la lamina iluminada 431. está representado un *tagarote* cuya pluma es gris: la cola negra sin rayas, y que solo se semeja al comun por los colores de las piernas, y parte inferior de la cola son de un pardo roxo: ha sido indicado como una rara variedad.

TAIT-SU ó CUCLILLO AZUL de Madagascar. Lam. 295. fig. 2.

BRISS. tom. IV. pag. 156. lam. XIII. fig. 1. Gen. I. *Cuculus Madagascariensis cyuleus* en Latin.

*Tait-sou* en Francés.

El *tait-su*, nombre que le dan los de Madagascar, es uno de los páxaros mas bellos del genero del *cuclillo*, un poco mas grueso que el nuestro, y mucho mayor: su longitud es de un pie y cinco pulgadas, medido desde la punta del pico á la de la cola: su vuelo de un pie y cerca de ocho pulgadas; y sus alas plegadas llegan hasta la tercera parte de la longitud de su cola. Todo su plumage es de un azul fuerte y fusco. Las guias de las alas tienen visos verdes y morados; y las de la cola visos morados muy resplandecientes: el pico, pies y uñas son negros; y los ojos estan rodeados de una piel desnuda, cuyo color ignoro. En esta bella especie hay variedad en los tamaños, bien que no se si esta sea una diferencia de sexo, ó si hay dos razas de *tait-sus*, una grande y otra chica; pero entre un numero harto crecido de estos páxaros, siempre los he observado una quarta parte poco mas ó menos mayores unos que otros.

TALAPIO. Especie de PICO TREPADOR. Véase PICOS TREPADORES.

TAMATIA (el.)

*Tamatias* en Latin.

*Tamatia* en Francés.

Los Autores metódicos no han distinguido los *tamatias* de los *barbudos*, creyendo que eran páxaros de un mismo genero. Véase BARBUDO. El Conde de Buffon dexa el nombre de *barbudos* á los páxaros de este genero que son del antiguo Continente, y da el de *tamatias* á los de este mismo genero que se hallan en América: los *barbudos*, segun la observacion de Buffon, „ tienen el pico „ mucho mas grueso, corto y convexo por de- „ baxo.“

El *tamatia* ha sido representado en la lamina iluminada num. 746. fig. 1. baxo el nombre de *barbudo de vientre manchado de la Cayena*: tiene seis pulgadas y media de largo: la parte superior de la cabeza y la frente bermejas: en el cuello un semicollar variado de negro y de roxo; y todo lo demas del plumage por la parte de arriba pardo, con mezcla de roxo. En cada lado y detrás del ojo tiene una mancha negra bastante grande: la garganta es naranjada: lo restante del cuerpo por debaxo está manchado de negro, sobre fondo blanco bermejo; y pico y pies son negros.

El *tamatia* y todos los páxaros de la misma sección

cion tan solo habitan en los lugares mas espesos y escondidos de los bosques ; tienen el vuelo corto y pesado : unicamente se paran en las ramas mas bajas , y permanecen alli mucho tiempo con la cabeza escondida entre los hombros , y con un ademan melancolico y perezoso , de modo que se les puede acercar y tirarles varios tiros sin que levanten el vuelo : se alimentan de insectos , y particularmente de escarabajos : son silenciosos , solitarios y displicentes ; y su carne es una comida regular y pasadera.

Brisson ha referido el *tamatia* al *zorzal de la Carolina* : lo que no puede ser sino por equivocacion , pues aunque estos dos páxaros se semejen en los colores , se diferencian por unos caractéres con los quales Brisson no pudo engañarse , y asi el error consiste en haber referido el *tamatia* al *toro pequeño* de Catesby , llamado por Brisson *zorzal de la Carolina*.

Los *barbudos* propiamente llamados asi , ó los del antiguo Continente , por lo regular tienen los colores harto brillantes ; y al contrario la mayor parte de los *tamatias* ó *barbudos* de América , á excepcion de algunas especies , tienen un plumage obscuro , en el que dominan las mezclas ó matices de pardo ó de gris. Aunque dicen que estos páxaros tan solo viven de insectos , y en particular de los escarabajos , la fortaleza de su pico , que no era necesaria para este genero de alimento , me induce á creer que todavía tienen otro modo de alimentarse , y sospecho que como acontece á las *picagregas* , con las quales los *barbudos* y *tamatias* tienen alguna semejanza por la forma del pico , aunque por lo regular se sustentan estos páxaros de insectos , sin embargo , según la ocasion lo requiera dan tambien caza á los paxarillos , y mayormente quando los *barbudos* y *tamatias* aun parece que se hallan mas proporcionados para ello que las *picagregas*. A los viajeros es á quienes pertenece verificar ó destruir por medio de la observacion este juicio fundado en la forma del pico.

TAMATIA (el hermoso.)

Lam. 330.

BRISSE. tom. VI. pag. 102. lam. VII. fig. 3. Genero XLIX.

Poco mas ó menos vendrá á ser del tamaño del *gorrion libre* ó *pardal* : la coronilla de la cabeza y la garganta son de un roxo resplandeciente , terminado por una lista transversal de un azul claro : este color se extiende por ambos lados sobre lo inferior de la mejilla : lo posterior de la cabeza y del cuello , la espalda , las plumas escapularias , las cubiertas superiores de las alas y de la cola todo es de un verde brillante : la parte anterior del cuello y el pecho amarillos : una mancha ancha roxa separa el pecho del vientre , el qual , lo mismo que las piernas y las cubiertas debaxo de la cola , es de un blanco pajizo , variado de manchas longitudinales verdes : las dos primeras guias de las alas son pardas y muy cortas : las otras verdes por la parte de afuera , y por la de adentro pardas , guarnecidas de un blanco pajizo , y pies y ungas cenicientos. Se encuentra este *tamatia* en América en el pais de los Mainas. Es muy raro en nuestras colecciones , y en París no creo que se halle en otra

parte que en el Gabinete Real.

TAMATIA DE CABEZA Y GARGANTA ROXAS.

Este *tamatia* , como nota Buffon , ha sido indicado en las laminas iluminadas baxo el nombre de *barbudo de la Cayena* , lam. 206. fig. 1. y fig. 2. con el de *barbudo de Santo Domingo*. Brisson tambien ha distinguido estos dos *barbudos* , y el primero lo describe con el nombre de *barbudo de la Cayena* , tom. IV. pag. 95. lam. VII. fig. 1. ; y el segundo con el de *barbudo manchado de la Cayena* , el mismo volumen pag. 97. lam. VII. fig. 4. Gen. XLIX ; pero hay muchas relaciones entre estos dos páxaros , y se semejan demasiado para que se puedan tener por otra cosa que por una variedad : por lo que me inclino á creer que uno sea el macho y otro la hembra : ambos se hallan en la Guayana y en Santo Domingo , donde tan comunes parecen unos como otros : cada uno de ellos es algo mayor que una *alondra* , y tienen cerca de siete pulgadas de largo : entrambos tienen encarnadas frente y garganta : la coronilla de la cabeza variada de negro , y de gris pajizo : el primero tiene los lados de la cabeza negros ; y el segundo del mismo color , variado de blanquico ; y las mexillas del primero estan cortadas por una lista blanquecina que le pasa por baxo del ojo , y no las del segundo.

El *barbudo* de la Cayena tiene la parte superior del cuello , la espalda y el ovispillo cubiertas de plumas negras , circuidas de gris pajizo : la parte anterior del cuello , el pecho y el vientre de un blanco pajizo : los lados manchados longitudinalmente de blanco pajizo , y de ceniciento aceytunado , con una mancha negra en la punta de algunas de las plumas : las piernas aceytunadas ; y las cubiertas inferiores de la cola rayadas transversalmente de ceniciento y blanco : las cubiertas superiores de las alas , y las plumas escapularias de un negro mas fusco sobre las pequeñas cubiertas : las guias de las alas negruzcas , con las orillas exteriores aceytunadas , y las interiores blanquizas : la parte superior de la cola de un pardo aceytunado , y la inferior cenicienta : el pico ceniciento negruzco ; y pies y ungas cenicientos.

El *barbudo manchado* tiene las plumas de la espalda y del ovispillo negruzcas , y circuidas de gris : la parte anterior del cuello , el pecho y los costados de un blanco pajizo , variado de manchas anchas negras , y en esto es en lo que principalmente se diferencia del primero : el vientre y las cubiertas debaxo de la cola de un blanco pajizo sin mancha ; y lo restante del plumage apenas se diferencia , á no ser por algunas leves mezclas de el del primer *tamatia* : los colores del pico y de los pies son unos mismos en los dos páxaros. Comparandolos , pues , mutuamente , se quedará del todo convencido en que es una misma la especie , y en que verosimilmente son macho y hembra.

TAMATIA DE COLLAR.

*Barbudo de collar de la Cayena*. Lam. 395.

BRISSE. tom. IV. pag. 92. lam. VI. fig. 2. Gen. XLIX.

Vendrá á ser del tamaño de la *pega reborda roxa* con corta diferencia : lo superior de la cabeza y del cuello , la espalda , y la rabadilla todo está listado transversalmente á rayas negras estrechas , sobre

bre fondo roxo : las cubiertas superiores de las alas y de la cola , y las plumas escapularias pintadas del mismo modo que la espalda : sin embargo , las grandes cubiertas de las alas mas apartadas del cuerpo son pardas : en lo alto de la espalda tiene una lista transversal leonada , que baxa por cada lado hasta el pecho , y mas abaxo otra segunda negra mucho mas angosta : las mexillas son rubias : la garganta y lo anterior del cuello de un blanco sucio : lo restante de la capa del lomo de un bermejo que quanto mas se acerca á la cola mas se ofusca ; y en lo alto del pecho tiene una lista transversal negra , que forma una especie de collar bastante ancho : las guias de las alas son pardas : las plumas medianas circuidas de roxo por la parte exterior ; y las mas inmediatas al cuerpo variadas como la espalda : la cola rubia , listada transversalmente de negro : el medio pico superior negruzco por arriba , y por los lados de un color de cuerno claro : este ultimo color es el del medio pico inferior ; y pies y uñas son cenicientos. Este *tamatia* se encuentra en la Guayana.

TAMATIAS (los) NEGROS Y BLANCOS.

*Barbudo de pico gordo* de la Cayena. Lam. 688. fig. 2.

*Barbudo de pecho negro* de la Cayena. Lam. 688. fig. 2.

Estas son dos especies nuevas que ambas se hallan en la Guayana , que tan solo tienen dos colores en el plumage , á saber , el blanco y el negro , cuyo pico , á proporcion , es mas largo y mas grueso que el de los otros *tamatias* , y cuya mandíbula superior es mas corva , y semiahorquillada en su extremidad por una cortadura : no encontrándose otra diferencia entre estos dos *tamatias* que la del tamaño , que en el primero es casi doble que en el segundo.

El *tamatia grande* no tiene mas que siete pulgadas de largo ; pero á proporcion es muy grueso , y casi tanto como la *picagrega cenicienta*. Las plumas que cubren la base del pico por la parte de arriba son blancas : un solideo negro le cubre lo superior de la cabeza : la garganta , y la parte anterior del cuello son de un blanco que por la posterior llega hasta lo inferior de la cabeza , y forma allí una especie de semicollar : una lista ancha transversal negra cubre el pecho : lo restante por baxo del pecho es blanco ; y las plumas de los costados estan por su extremidad terminadas de negro : toda la capa del lomo , las escapularias , las cubiertas de encima , y las guias de las alas y plumas de la cola son negras ; pero las grandes cubiertas , y las plumas del ala mas inmediatas al cuerpo terminan con un perfil blanco , lo mismo que las de la cola : el pico es negro ; y los pies son negruzcos.

El *tamatia chico* tiene cinco pulgadas de largo ; y no es mayor que nuestro *gorrion* : la frente salpicada de blanco , sobre fondo negro : lo restante de la cabeza , la parte de atrás del cuello , todo lo superior del cuerpo , y las cubiertas y guias de las alas y de la cola es negro : las plumas de la cola tienen en su extremidad una mancha blanca : una linea del mismo color se extiende desde el ojo al occipucio ; y debaxo de esta linea blanca tiene otra negra mas ancha , que desde el ángulo del pico se

extiende por detrás de la cabeza pasando por baxo del ojo : la garganta , y lo alto del cuello por delante es blanco : lo inferior de la misma parte , y el pecho está adornado con un peto negro : lo restante del cuerpo por debaxo es blanco , excepto los costados que son negros , rayados transversalmente de blanco en la extremidad de las plumas , y el pico y los pies negruzcos. Gen. XLIX.

TANAOMBE ó MIRLO de Madagascar.

Lam. 557. fig. 1.

BRISS. tom. II. pag. 274. lam. XXXV. fig. 1. Genero XXII.

*Merula Madagascariensis* en Latin.

*Tanaombé* en Francés.

No llega á ser del tamaño del *zorzal* : la cabeza , la garganta , el cuello , el lomo , el ovispillo , y las plumas escapularias son de color pardo : el pecho , y los costados de un pardo bermejo : el vientre blanco , como tambien las cubiertas inferiores de la cola ; pero las superiores de las alas , y de la cola son de un pardo mezclado con algo de verdoso : las guias de las alas estan variadas de negro , morado y blanco : las plumas medianas son por lo exterior de un morado cambiante en verde , y por lo interior negras : cinco de estas plumas , sobre el borde exterior , tienen una lista de un roxo dorado , lo qual forma sobre el ala una mancha oblonga de este color : la cola es algo ahorquillada : las dos plumas del medio son de un verde dorado , y este color se extiende por lo exterior de las plumas laterales que son negras por lo interior : el pico , pies y uñas son negros. Se encuentra en Madagascar , cuyos habitadores le llaman *tanaombé*.

TANAS ó HALCON PESCADOR del Senegal.

*Halcon pescador* del Senegal. Lam. 478.

*Tanas* es el nombre que los Negros del Senegal dan á un *halcon* que remitió Sonnerat al Gabinete Real de Francia con la denominacion de *halcon pescador* , y que el Conde de Buffon describe en estos términos : „es casi en un todo semejante á „nuestro *halcon* por los colores de su plumage : sin „embargo es mas pequeño , y sobre la cabeza „tiene unas plumas largas y elevadas que se inclinan hácia atrás , y que forman una especie de „cresta . . . : el pico es amarillo , no tan corvo , „y mas grueso que el del *halcon* , del qual tambien „se diferencia en tener las dos mandíbulas dentadas , y en que su inclinacion es muy distinta , „puesto que antes pesca que caza“ Gen. VIII.

TANGARA.

Los mayores *tangaras* no lo son mas que nuestro *piñonero* , y los mas pequeños vendrán á ser del tamaño del *torillo* con corta diferencia. Estos son páxaros del nuevo Continente : sin embargo hay algunos Ornitologistas que describen el *tangara* como traído de la India. Pero como entre los páxaros del antiguo Continente que han sido bien observados , y hay entera certidumbre de su pais originario , no se ha encontrado todavia el *tangara* ; y por otra parte la opinion de los que le tienen por originario de las Indias Orientales no se funda mas que en el dicho de algunos viájeros que han traído los despojos , testimonio que con tanta frecuencia causa equivocaciones : hasta el presente se

pue-

pueden considerar los *tangaras* como que pertenecen, con exclusion, al nuevo Continente: componen el genero XXXI. del método de Brisson, y su genero encierra en sí una multitud de especies que son mas abundantes, y mas variadas en las regiones del Mediodía que en las del Norte.

Los caracteres de los *tangaras* son: quatro dedos sin membranas, tres delante y uno atrás, todos separados hasta cerca de su origen.

Las piernas cubiertas de plumas hasta el talon. El pico cónico y encogido.

Las dos mandíbulas derechas.

Los bordes de la mandíbula superior con una escotadura hácia la punta.

De la enumeracion de los caracteres se deduce que los *tangaras* no se diferencian de los *gorriones* mas que por la escotadura de la mandíbula superior: sin embargo, unicamente se sustentan de frutas pequeñas, de bayas, y de insectos: no tienen canto, sino una especie de grito lo mismo que los *gorriones*; y tambien se acercan, como estos, á las habitaciones, pero sin fixarse en ellas, y sin dexar los bosques ó plantaciones: prefieren los terrenos secos: raras veces se suelen ver en los humederos; y una multitud de especies tienen el plumage brillante, y adornado con los mas bellos colores.

El Conde de Buffon divide la familia de los *tangaras*, con relacion á su tamaño, en *tangaras*, de grande, mediana y pequeña especie.

La mayor parte de estos páxaros sería muy importante el poder tenerlos vivos, á causa de lo hermoso de su plumage; puesto que muchas especies de *tangaras*, y en particular el *tangara* que Buffon llama *septicolor*, sobrepujan en quanto á esto á la mayor parte de los otros páxaros de igual tamaño con corta diferencia. Pero si es cierto que los *tangaras* tan solo se sustentan de insectos, de frutas y de bayas, incomoda mas traerlos vivos que no los páxaros *granívoros*. Sin embargo, no es imposible efectuarlo substituyendo á las frutas las migas de pan mojadas, y á los insectos la carne cruda picada bien menuda, sola ella de por sí ó mezclada con pan de *amapola*. He referido el exemplo del *trupial* que vivió muchos años solo con estas comidas, aunque su especie en el estado de libertad se alimentára con lo mismo que los *tangaras*. Estos, pues, merecen muy bien que en quanto á esto se haga una tentativa; y su semejanza en el tamaño, y en el conjunto de todo el cuerpo con los páxaros del genero del *gorrion*, puede inducir á creer que podrian multiplicar en el estado de mansedumbre, lo mismo que muchas especies de este genero; y los *tangaras* conaturalizados con el clima y amansados serian una adquisicion muy gustosa. Vease en el 4.º discurso general el modo de suplir los alimentos en los páxaros que se sustentan de frutas, bayas é insectos, y vease tambien la palabra TRUPIAL.

Juzgando de los *tangaras* por la fortaleza y forma de su pico no parece imposible que püedan alimentarse de granos; y el exemplo de un páxaro descrito por Hernandez que se encuentra en México: que este Autor afirma que allí se mantiene en jaula; y que á Brisson le ha parecido un *tangara* apoya esta verosimilitud, la que podia en rea-

lidad verificarse por medio de algunas observaciones. Vease TANGARA AZUL de Nueva España.

TANGARA (el grande.)

*Tangara de los grandes bosques de la Cayena. Lam. 205.*

Es algo menor que un *zorzal*: sus alas tan solo exceden un poco el nacimiento de la cola: la cabeza, la parte posterior del cuello, la superior del cuerpo, las alas y la cola son de un verde aceytunado fusco: en ambos lados, y entre ojo y pico tiene una raya blanca, y debaxo de ésta otra negra: lo alto de la garganta es blanquizco: lo inferior tira á amarillo, y en ambos lados tiene una linea negra: la parte anterior del cuello, y la inferior del cuerpo son de un amarillo bermejo: las cubiertas superiores de la cola rubias; y pico y pies negruzcos. Este *tangara*, segun Sonini, no solo habita en los grandes bosques, sino que los dexa para meterse en las plantaciones; y segun dice el mismo viagero macho y hembra, que se diferencian muy poco, van de compañía. Genero XXXI.

TANGARA. BRISS. tom. III. pag. 3. Vease SEPTICOLOR.

TANGARA. Lam. 7. fig. 1. Vease SEPTICOLOR.

TANGARA ACEYTUNADO DE GARGANTA NEGRA de la Cayena. Lam. 720. fig. 1. Vease TANGARA DE GARGANTA NEGRA.

TANGARA ACEYTUNADO de la Luisiana. Lam. 714. fig. 1. Vease TANGARA GRIS ACEYTUNADO.

TANGARA AMARILLO DE CABEZA NEGRA de la Cayena. Lam. 809. fig. 2. Vease TANGARA TORNASOLADO.

TANGARA AMARILLO del Brasil.

BRISS. tom. III. pag. 19. Gen. XXXI.

Es tan grande como una *alonda*: lo superior de la cabeza y cuello, junto con la capa del lomo es de color de cera amarilla: la garganta, lo anterior del cuello y el pecho negros: el vientre y las cubiertas inferiores de la cola de un amarillo obscuro, variado de algunas manchas negras: las cubiertas de las alas de un pardo negruzco: las guias de este mismo color, como tambien las plumas de la cola, algunas de las quales estan por fuera circuidas de un verde de mar: el pico y las uñas son negruzcas; y los pies de un ceniciento obscuro. Se halla en el Brasil.

Brisson describe este páxaro sin haberlo visto, y solo con arreglo á la indicacion de Marcgrave, insuficiente para poder decidir con certidumbre si es un *tangara* ó un páxaro de otro genero, y en efecto su magnitud parece que fortalezca esta duda.

TANGARA AZUL.

*Tangara azul de la Cayena. Lam. 155. fig. 1.*

BRISS. tom. III. pag. 8. Gen. XXXI.

Vendrá á ser del tamaño del *gorrion libre* poco mas ó menos: la frente, las mexillas, la parte anterior y lados del cuello, el ovispillo, y las cubiertas superiores de la cola son de un azul hermoso: las cubiertas de las alas negras, guarnecidas de azul: la parte posterior del cuello, la espalda, la cola y guias de las alas negras: el pecho, y la parte inferior del cuerpo de un blanco hermoso: la cola desigual, y las plumas laterales van disminuyendo un poco de longitud: las guias de las alas cir-



circuidas por fuera de blanco; y pico y pies negros. Brisson, siguiendo á Seba, dice que se encuentra en las islas Barbadas; pero en la lamina iluminada se halla indicado como que viene de la Cayena, donde al parecer es muy raro, porque jamás lo he visto entre la multitud de páxaros que han venido de esta Colonia, y que he tenido proporcion de ver.

TANGARA AZUL de Amboina.

BRISS. tom. III. pag. 12. Gen. XXXI.

Es algo mayor que una *alondra*, y la parte superior de la cabeza negruzca, y adornada con un penacho: la posterior del cuello, el lomo, y las plumas escapularias estan variadas de negro y azul: el ovispillo y las cubiertas superiores de la cola son de un azul claro mezclado de verde: las mexillas, lo anterior del cuello y el pecho azules: el vientre, los costados, y las cubiertas inferiores de la cola de un blanco resplandeciente; y las cubiertas de las alas azules: sin embargo hay algunas de ellas purpureas, lo qual forma una mancha de este color: las guias de las alas estan variadas de verde, de azul obscuro y de negro; y la cola es de un azul obscuro, terminada de roxo claro y de gris.

Este páxaro se halla en la isla de Amboina, segun atestigua Seba; pero en primer lugar se sabe quan faltas y defectuosas suelen ser en general las indicaciones acerca de los países de los páxaros, y particularmente las de Seba; en segundo, segun dice el mismo Autor, el páxaro descripto por él tiene un canto muy agradable; lo qual pone en duda que sea un *tangara*, y Brisson no ha podido juzgar con seguridad atendiendo á la figura que lo representa; y así nada de esto contrasta el origen, ni el genero de esta especie, ni suministra prueba alguna contra lo que queda sentado de que los *tangaras* pertenecen exclusivamente al nuevo Continente.

TANGARA AZUL del Brasil. Lam. 179. fig. 1. Vease TURQUI.

TANGARA AZUL de México.

BRISS. tom. III. pag. 16. Gen. XXXI.

Vendrá á ser del tamaño del *gorrion libre*; y todo su cuerpo le tiene vestido de plumas de un azul purpureo: el cerco de los ojos, y la garganta son negros: las cubiertas superiores de la cola de un ceniciento claro que tira á amarillo: las guias de las alas negras, variadas con algunas manchas de un color de minio; y las plumas de la cola de un azul purpureo. Se halla en México. ¿Se podrá asegurar que esta ave citada por Seba sea acaso un *tangara*? ¿Y se podrá decidir sobre ello por la lamina de este Autor?

TANGARA AZUL de Nueva España.

BRISS. tom. III. pag. 15. Gen. XXXI.

Este *tangara*, descripto por Hernandez, es algo mayor que un *pardal*: su cabeza, garganta, cuello, ovispillo, y todo lo superior é inferior de su cuerpo está matizado de un azul variado, con algunas manchas leonadas: las alas cenicientas por arriba: la cola negra, terminada de blanco: el pico de un blanco sucio y obscuro ó pardusco; y los pies de gris. Se encuentra en México, y Fernandez dice que se mantiene en jaula, y que su canto no es desagradable.

Por breve que sea la historia de este páxaro suministra materia para muchas reflexiones.

1.º Un plumage azul, variado de algunas manchas leonadas, parece que indique un páxaro nuevo, y en el tránsito de la primera á la segunda muda.

2.º Se mantiene este páxaro en jaula, y tiene canto: todo lo qual hace dudar de que en efecto sea un *tangara*, puesto que estos páxaros regularmente carecen de él, y tan solo se sustentan de bayas y de insectos; y si el páxaro de que tratamos es un *tangara*, pueden éstos alimentarse con granos, lo que no es del todo inverosímil juzgando segun la fortaleza y forma de su pico.

TANGARA BERMEJO. Vease TANGARA NEGRO.

TANGARA CRISTADO de la Cayena. Lam. 7 fig. 2. Vease TANGARA NEGRO CRISTADO de la Cayena.

TANGARA CRISTADO de la Guayana. Lam. 301. fig. 2. Vease TANGARA NEGRO CRISTADO de la Cayena.

TANGARA DE CABEZA AZUL de la Cayena. Lam. 33. Vease TRICOLOR.

TANGARA DE CABEZA BLANCA del Brasil.

BRISS. tom. III. pag. 35. Gen. XXXI.

Este *tangara* es de la seccion de las especies pequeñas de este genero: tiene blanca la cabeza, y la parte posterior del cuello y superior del cuerpo de un pardo negruzco: la garganta y cuello por delante de un roxo claro; y el pecho de roxo purpureo resplandeciente: lo restante del cuerpo por debaxo es de un color amarillo claro, y las cubiertas y guias de las alas de roxo obscuro que tira á purpura: la cola es de un pardo negruzco, y el pico y pies amarillos. Se halla en el Brasil, segun Seba, con arreglo á el qual han hablado de él los autores.

TANGARA DE CABEZA BERMEJA de la Cayena. Lam. 290. fig. 1. Vease GORRION VERDE de la Cayena.

TANGARA DE CORBATA NEGRA de la Cayena. Lam. 714. fig. 2. Vease CORBATA. (el)

TANGARA DE GARGANTA NEGRA.

Tangara acetyunada de garganta negra de la Cayena. Lam. 720. fig. 1.

Esta es una especie nueva que conozco tan solo por la descripción que de ella hace el Conde de Buffon, que es como sigue.

„ Tiene la cabeza y todo lo superior del cuerpo de un verde acetyunado: la garganta negra, „ y el pecho naranjado: los lados del cuello y „ parte inferior del cuerpo de un amarillo hermoso: las cubiertas superiores de las alas, y sus „ guias, como tambien las plumas de la cola „ pardas, circuidas de color de acetyuna: la mandibula superior del pico negro, la inferior de gris, „ y los pies negruzcos. Gen. XXXI.

TANGARA de la Cayena. Lam. 114. fig. 1. Vease TEITE.

TANGARA de la Cayena. Lam. ibid. fig. 1. Vease TEITE.

TANGARA de la Cayena. Lam. 301. fig. 1. Vease SAYACU.

TANGARA de la Guayana. Lam. 742.

TANGARA del Brasil. Lam. 127. fig. 2. Vease SEPTICOLOR.

TANGARA del Brasil. Lam. 114. fig. 2. *Vease TEITE.*

TANGARA del Canada.

Lam. 156. fig. 1.

BRISS. tom. III. lam. XI. fig. 5. Gen. XXXI.

Es del tamaño del *gorrion libre*, y todo su plumage es de un roxo claro, excepto las cubiertas de las alas, y las dos plumas mas inmediatas al cuerpo, que son negras: todas las demas y las guias son pardas: las plumas de la cola negras, terminadas por una raya estrecha y blanca: el pico de color de asta, y las uñas negruzcas.

TANGARA del Misisipi.

Lam. 741.

Esta es una especie nueva descripta por el Conde de Buffon.

El *tangara* del Misisipi vendrá á ser, con corta diferencia, del tamaño de la *escarlata*: todo su plumage, comprehendiendo las alas y cola, es de un roxo semejante al del ladrillo: este *tangara* tiene el pico muy grande y muy grueso, las dos mandíbulas convexas é hinchadas, ambas de un pardo claro lavado, y los pies parduscos. Se encuentra en la Luisiana, y segun dice le Page Duprat, recoge granos para el hibierno, y entonces sale muy poco de su guarida. „Se ha encontrado, dice, grano de maiz metido en su „almacen hasta en la cantidad de una fanega de „París: este grano lo cubren primero con hojas „que arreglan con arte, despues con ramitas ó „palitos, y tan solo queda una abertura para que „el páxaro pueda entrar en el almacen.“ Este *tangara* no es el unico páxaro á quien conceden la habilidad de prevenir las necesidades que puede acarrear el mal tiempo, y la prudencia ó instinto de recoger sus provisiones; pero hasta ahora no se han verificado estos hechos, y soy de dictamen, que se deben esperar nuevos y particulares testimonios en orden al *tangara* del Misisipi. Le Beau lo traxo de la Luisiana, y otro sugeto lo envió de allá, y ni uno ni otro hablan de su almacen, hecho demasiado notable para que no dé en rostro, ni se haga mencion de él.

TANGARA de los grandes bosques de la Cayena. Lam. 205. *Vease TANGARA* (el grande.)

TANGARA del Perú. Lam. 133. fig. 2. *Vease ROXIVERDE.*

TANGARA de México llamado el *cardenal*. Lamina 156. fig. 1. *Vease ESCARLATA.*

TANGARA de Santo Domingo. Lam. 156. fig. 2. BRISS. tom. III. pag. 37. *Vease ESCLAVO.* (el)

TANGARA DE TOCA NEGRA de la Cayena. Lamina 720. fig. 2. *Vease TOCA NEGRA.*

TANGARA DIABLO MANCHADO.

*Tangara manchado* de la Cayena. Lam. 290. fig. 2.

BRISS. tom. III. pag. 6. lam. I. fig. 3. Gen. XXXI.

No es mayor que un *canario*: lo superior y los lados de la cabeza, la garganta, la parte anterior y lados del cuello, el pecho, lo inferior de la espalda y el ovispillo son de un azul hermoso, manchado de negro, efecto de este color que pinta el nacimiento de las plumas, cuya sola extremidad es azul; de manera, que quando las plumas estan echadas y lisas, no se vé otro color que el azul, y á proporcion que estan mas

*Historia Natural. Tom. II.*

erizadas y separadas se vé mas manchado el plumage: la parte de atrás de la cabeza, lo alto del cuello y de la espalda, y las plumas escapularias son de un negro de terciopelo: las cubiertas superiores de la cola negras, terminadas de azul: el vientre, y las cubiertas inferiores de la cola de un blanco con una leve mezcla de pajizo: las plumas de los costados son del mismo color, pero en su extremidad tienen una mancha negra y redonda, y ademas terminan en azul: las pequeñas cubiertas de encima de las alas son de color de agua de mar: las grandes negras, guarnecidas de azul: las guias negras, y desde la segunda á la sexta inclusive, estan por la parte de afuera guarnecidas de verde: las plumas medianas son negras, y su orilla interior blanca: la cola toda negra: el pico, los pies y las uñas de este ultimo color.

Este *tangara* es muy comun en la Cayena, donde lo llaman *tangara diablo manchado*, quizas por la mezcla de sus colores.

TANGARA GRIS ACEYTUNADO.

*Tangara acetyunado* de la Luisiana. Lam. 714 fig. 1.

*Tangara oleaceus* en Latin.

*Gris-olive* en Francés.

Todo lo superior del cuerpo es de color de oliva con alguna mezcla de amarillo en la parte anterior de la cabeza y la inferior del cuerpo es de un gris blanquecino, y los costados amarillazos: el ala es parda, sus grandes cubiertas estan circuidas por encima de gris blanco, y sus plumas de color de acetyuna amarillazo: la cola es del mismo color, pero mas obscuro, y por las orillas de las plumas mas claro: el pico y los pies de un gris ceniciento. Esta ave, que he recibido de la Luisiana y de la Cayena, me ha parecido por la formacion de su pico, y por algunas plumas que caen hácia delante, un *papamoscas* mas bien que un *tangara*, y creo que es del gen. XXIV.

TANGARA MANCHADO de la Cayena. Lam. 290. fig. 2. *Vease TANGARA DIABLO MANCHADO.*

TANGARA MANCHADO de la India. Lam. 133. fig. 1. *Vease SAYACU.*

TANGARA NEGRIAMARILLO del Brasil. *Vease TEITE.*

TANGARA NEGRO.

*Tangara* de la Cayena. Lam. 114. fig. 3.

BRISS. tom. III. pag. 29. lam. XI. fig. 1. Gen. XXXI.

De este *tangara* se hace mencion en el artículo del *teité*, del qual al parecer no es mas que una variedad. *Vease TEITE.*

TANGARA NEGRO CRISTADO de la Cayena.

Lam. 301. fig. 2.

BRISS. tom. VI. pag. 65. lam. IV. fig. 3.

*Tangara cayanensis cristata* en Latin.

*Hauptette* en Francés.

Este *tangara* es uno de los mayores de este genero: su longitud es de seis pulgadas y tres lineas, y su tamaño igual al del *gorrion*: la parte anterior y superior de la cabeza está cubierta de plumas negras, detrás de las quales hay un mechon de otras de un hermoso color de naranja: unas y otras son largas y suaves, y quando el ave las endereza, forman una cresta: las demas partes de la cabeza, el cuello, lo alto del lomo, las plumas escapularias, el pecho, el vientre, y lo

Aaa

in-

inferior de la cola son de un negro deslucido: la garganta, lo baxo del lomo, la rabadilla, y lo superior de la cola de un leonado claro: en lo alto del ala, hacia el pliegue que corresponde á el de la coyuntura, tiene una mancha blanca: las alas y la cola son negras; y el pico, los pies y las uñas lo mismo.

Este *tangara* es hasta ahora la única ave en su genero que tenga moño: hallase en la Guayana: vive en los lugares descubiertos, y por preferencia en los plantíos: su grito se semeja á el del *pinzon*.

En la *lam. ilum. 7. fig. 2.* han representado con el nombre de *tangara cristado* de la Cayena, una variedad de este páxaro: la diferencia consiste en que no tiene plumas negras en la cabeza; y que la garganta es de un amarillo pálido, y el ala es circuida de una raya blanca desde el pliegue de la coyuntura, hasta el medio de su longitud. *Gen. XXXI.*

TANGARA NEGRO de América.

*Lam. 179. fig. 2.*

Tiene el mismo tamaño que el *escarlata*, y todo su plumage es de un negro muy hermoso, á excepcion de las pequeñas cubiertas superiores del ala que son blancas, y que forman una mancha de este color en lo alto de ellas: pico y pies son negros.

En la *lam. ilum. 711.* está representado con el nombre de *tangara* un páxaro del mismo genero, y casi del mismo tamaño: todo su plumage es de un roxo mas fusco en las partes superiores, y mas claro en todo lo inferior del cuerpo: pico y pies son de un pardusco claro.

Segun Sonini, estos dos *tangaras* que se encuentran en la Guayana, son, el negro el macho, y el roxo la hembra; pero yo tengo dificultad de adherir á esta opinion, lo primero, porque nos envían con mucha mas frecuencia el *tangara roxo* que el negro, lo que al parecer indica que aquella sea una especie mas comun: lo segundo, porque se encuentra algo de particular en la forma del pico del *tangara bermejo*, por ser mas prolongado de lo que suele serlo en los *tangaras*, y porque los bordes estan algo metidos en toda su longitud, conformacion que no tiene cabida en el pico del *tangara negro*. *Gen. XXXI.*

TANGARA PARDO de América. *Lam. 155. fig. 2.*  
Vease CABEZA ROXA.

TANGARA PURPUREO. *Lam. 128. Vease PICO DE PLATA.*

TANGARA TORNASOLADO.

*Tangara amarillo de cabeza negra de la Cayena. Lam. 809. fig. 2.*

*Tangara violacea* en Latin.

*Mordoré* en Francés.

Este es un *tangara* de la primera seccion, ó del número de los mayores: tiene siete pulgadas de largo, y es casi del tamaño de una *alondra*: la cabeza, las alas y la cola son negras: en lo alto del pliegue del ala tiene una mancha blanca: lo restante del plumage es de color amarillo roxo, mucho mas obscuro por la parte anterior del cuello, y lo alto del pecho: el pico y los pies son negros: las plumas del cuerpo son mas largas de lo re-

gular, y sus barbas menos unidas: las plumas son generalmente deshiladas y medio descompuestas. Esta especie no es probablemente comun, porque rara vez la envían de la Guayana. *Gen. XXXI.*

TANGARA TORNASOLADO.

*Verderon* de la Isla de Borbon. *Lam. 321. fig. 2.*

El uso del nombre de *tornasolado*, hecho por el Conde de Buffon para la octava especie de *tangara*, no se le ocurrió á Montbeillard. Este páxaro es del tamaño del *verdecillo de Europa*: se le semeja por las proporciones, por su tamaño lleno y recogido, y aun por su pico grueso, conico, y que en la lamina no representa la depression en los lados que tiene el pico del *xilguero*: yo no dudaria, segun la lamina, en colocarle entre los *gorriones*, y en referirle al *verderon*, si Montbeillard, que ha juzgado sin duda de él por algun individuo, y no por la lamina, no le hubiera colocado entre las aves que tienen relacion con los *xilgueros*.

„ Todo el cuerpo de esta ave es morado, asi „ superior como inferiormente, y casi por todas „ partes la misma tinta: las cubiertas de las alas, „ sus plumas, y las de la cola son pardas, cir- „ cuidas de un morado mas ó menos claro: el pico „ es pardo, y los pies amarillazos, con una tintura „ leve de morado.“ *Gen. XXXV.*

TANGARA UÑUELA.

*Onglet* en Francés.

Este es un *tangara* enviado por Mr. Commer-son: cada uña por los lados tiene una muesquecita concentrica, por lo qual se le ha dado á esta ave el nombre de *uñuela*: en lo demas es semejante al *tangara*: su longitud es de siete pulgadas: tiene la cabeza rayada de negro y azul: la parte anterior del lomo negruzca, la posterior de color de naranja vivo: las cubiertas superiores de la cola de un pardo aceytunado: las de las alas, sus plumas, y las de la cola negras, circuidas de azul por el lado exterior: todo lo inferior del cuerpo amarillo. *Gen. XXXI.*

TANGARA VARIADO del Brasil. *BRISS. tom. III. pag. 18. Vease SAYACU.*

TANGARA VARIADO de Nueva España.

*BRISS. tom. III, pag. 27. Gen. XXXI.*

Su tamaño con corta diferencia vendrá á ser como el del *gorrion libre*: la coronilla de la cabeza es azul: lo restante de ésta, la parte de atrás del cuello, la espalda, y el ovispillo está variado de verde y de negro, lo mismo que las plumas escapularias y las cubiertas de encima de la cola: la garganta, lo anterior del cuello, y todo el cuerpo por debaxo son de un amarillo variado de algunas manchas blanquecinas: las cubiertas, las guías de las alas y plumas de la cola de un verde fusco, salpicado de otro verde mas claro: el pico negro, y los pies pardos. Se encuentra en México; y Fernandez, con arreglo al qual hablan los autores, dice que tiene el pico corvo, lo que induce á creer, con el Conde de Buffon, que antes es una *picagrega* que un *tangara*.

TANGARA VERDE de la Cayena. *BRISS. tom. III. pag. 23. Vease GORRION VERDE de la Cayena.*

TANGARA VERDE del Brasil.

BRISS. tom. III. pag. 25. Gen. XXXI.

Es algo mayor que un *pardal*: la cabeza, lo posterior del cuello, la espalda, y el ovispillo son verdes, como tambien las plumas escapularias y las cubiertas superiores de la cola: en ambos lados entre ojo y pico tiene una mancha negra, y mas abaxo una lista de un azul obscuro: la garganta es negra: la parte anterior del cuello amarilla: el pecho, el vientre, los costados, las piernas, y las cubiertas inferiores de la cola son de un verde amarillazo: las cubiertas mas chicas de encima de las alas de un verde de mar muy resplandeciente: las medianas y grandes simplemente verdes: las guias de las alas cenicientas por debaxo: por arriba y lo exterior de ellas de un verde azulado, y negruzcas por la parte opuesta: las medianas del mismo verde por fuera, negruzcas por dentro, y verdes por su punta: las dos plumas del centro de la cola verdes, las laterales de un verde azulado: el pico negruzco, y pies y uñas pardos. Se halla en México, en el Perú, y en el Brasil.

TANGARA VERDE MANCHADO de la India. BRISS. tom. III. pag. 19. Vease SAYACU.

TANGARU. Lam. 711. Vease TANGARA NEGRO.

TANGAVIO.

Lam. 710.

Lo mismo en Francés.

Esta es una especie nueva, que se encontró entre las curiosidades que recogió Commerson, y que ha sido indicada por el Conde de Buffon.

El *tangavio* tiene ocho pulgadas de largo desde la punta del pico á la de la cola, la qual no excede á las alas mas que en diez y ocho lineas, y su color es un morado fusco con algunos reflexos verdosos en alas y cola: el nombre de *tangavio* expresa por contraccion los nombres de *tangara morado*.

La hembra tiene la cabeza de un negro reluciente como el acero bruñido: todo lo demas de su plumage es de un pardo uniforme con algunas pintas de negro lucido sobre el cuerpo y el ovispillo.

Commerson encontró en Buenos Ayres el *tangavio*. Gen. XXXIII.

TAPARARA. (el)

BRISS. tom. IV. pag. 492. Gen. LVIII.

Taparara en Francés.

Taparara es el nombre generico del *martin pescador* en lengua *Garipana*, y Buffon lo aplica á esta especie.

El *taparara* vendrá á tener el tamaño de un *estornino*, poco mas ó menos: la parte de arriba de la cabeza, la espalda, y lo alto de las alas son de un azul hermoso: el ovispillo de un azul de mar: todo lo inferior del cuerpo blanco: las guias de las alas azules por el lado exterior: las dos plumas del centro de la cola enteramente azules, y las laterales pintadas como las de las alas: la mandibula superior del pico es negra, y la inferior roxa: los pies tambien son roxos, y las uñas negras; pero lo que mas distingue á este páxaro es una banda transversal negra situada detras de la cabeza. Se encuentra en la Cayena, bien que rara vez.

Historia Natwal. Tom. II.

TAPERA (el) ó GOLONDRINA de América.

BRISS. tom. II. pag. 502. Gen. XXX.

Tapera en Francés.

Tapera es el nombre brasiliense de esta especie de *golondrina*, que, con corta diferencia, será del tamaño de nuestra *golondrina de chimenea*: la parte superior de la cabeza y cuello, la espalda, el ovispillo, y las cubiertas de las alas son de un pardo fusco: la garganta, lo anterior del cuello, el pecho, los costados, y las piernas de un gris pardo: el vientre blanco, y las cubiertas inferiores de la cola de este ultimo color: las guias de las alas de un pardo, que en las grandes tira á negruzco: este ultimo color es el de la cola que está muy poco ahorquillada: el pico negro, y pies y uñas pardos.

Se encuentra en la Jamaica, en la Guayana y en el Brasil.

TARABE (el) ó AMAZONA DE CABEZA ENCARNADA.

BRISS. tom. IV. pag. 240. Gen. LIII.

*Psittacus Brasiliensis critrocephalus* en Latin.

Tarabé en Francés.

El *tarabé* es de la seccion de los *papagayos amazonas*: la cabeza, el pecho y el azote, y lo alto de las alas son roxos: todo lo demas de su plumage verde: el pico y los pies de un ceniciento obscuro, y las uñas negras. Se halla en el Brasil, donde los habitantes lo llaman *tarabé*.

TARAVILLA.

Lam. 678. fig. 1.

BRISS. tom. III. pag. 428. lam. XXIII. fig. 1. Genero XL.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 360. fig. *ibid.*

BEL. Port. des Ois. pag. 92.

Rubetra en Latin.

Traquet en Francés.

El *taravilla* es del mismo genero que el *becafigo*, muy comun en nuestros campos, y notable por la propiedad de pararse sobre la extremidad de las ramas, de las zarzas y xarales, que mas se balancean, ó sobre la punta de las estacas mas elevadas. No está mucho tiempo quieto en un mismo lugar, va revoloteando de un sitio á otro, y mientras está parado no cesa de agitar y menear las alas y la cola como que va á emprender su vuelo, y segun Bellón de este movimiento continuo comparado á la *taravilla de un molino* es de donde le ha venido el nombre de páxaro *taravilla*. Gusta de los terrenos secos y pendientes, y de los xarales y prados que estan en repechos.

Vendrá á ser del tamaño de un *pardillo* con corta diferencia: su longitud es de quatro pulgadas y diez lineas, y su vuelo de cerca de ocho: la parte superior de la cabeza y del cuello, la espalda y el ovispillo los tiene variados de negruzco que ocupa el centro de las plumas, y de bermejo que las circunda: las cubiertas superiores de la cola son blancas, terminadas de roxo, y con pintas negruzcas: las mexillas y la garganta estan cubiertas de plumas negras, terminadas de bermejo: en la parte anterior del cuello tiene una lista blanquecina estrecha, y en ambos lados entre ojo y pico una mancha negra: lo anterior del cuello, el pecho, el vientre, los costados, las

piernas, y las cubiertas inferiores de la cola son de un roxo, el que es algo mas claro sobre el vientre: las cubiertas superiores de las alas son negras, circuidas de bermejo, y algunas de las plumas blancas: las de las alas negruzcas, y las guías guarnecidas por fuera de gris, y las plumas medianas de bermejo: la primera guía es muy corta, y la quarta la mas larga: las plumas de la cola son negruzcas, circuidas por la punta de blanco bermejo: la mas exterior de cada lado está guarnecida del mismo blanco por la parte de afuera; y pico, pies y uñas son negros.

La garganta de la hembra es de un bermejo claro: sus mejillas son del mismo color que lo restante de la cabeza: las cubiertas de encima de la cola bermejas, y las guías están guarnecidas de lo mismo.

El *taravilla* anida en las tierras areniscas al pie de los espinos ó matas, ó debaxo de alguna piedra que sobresale ó de alguna raíz, y esconde tan bellamente su nido, y entra en él con tanta cautela, que es muy difícil descubrirlo: lo construye á fines de Marzo: pone de cinco á seis huevos de un verde azulado, levemente salpicado de bermejo: padre y madre sustentan á sus hijuelos con insectos, de los que ellos mismos se mantienen todo el año, y por esto sucede que por el otoño, quando vienen á faltar los insectos, desaparecen estos páxaros. El *taravilla* vive solo, á excepcion del tiempo de empollar: se coge facilmente con varetas de liga, poniendolas sobre palitos aislados donde no pueda dexar de pararse el *taravilla*: se pone muy gordo, y no es menos apreciable que el *becafigo*: los cazadores los conocen baxo el nombre de *pies negros*. Carece de canto, y solo tiene un grito agudo que repite incessantemente, por lo que no suelen enjaularse, y tambien por ser dificilísimo el tenerlos en ellas.

#### TARAVILLA DE ANTEOJOS.

*Clignot* en Francés.

Este es un páxaro de América, que el difunto Commerson encontró en las orillas del rio de la plata, hácia Montevideo, y ninguno hasta ahora habia hablado de él. Tiene mucha semejanza con el páxaro *taravilla*, y es de su mismo genero ó del XL. Es algo mayor que un *xilguero*, y sobre todo mas grueso y recogido. Todo el plumage es negro, con una lista blanca encima de las alas; pero un caracter propio de este páxaro, ó que á lo menos hasta ahora no se ha notado en otro alguno, es una piel amarilla, seca, arrugada, semejante á ciertos *lichenes* ó *agaricos*, que rodea los parpados y hace una salida ancha al rededor de los ojos, como tambien una membrana que se extiende de un ángulo á otro de los ojos. En algunos individuos las cubiertas inferiores de la cola son blancas: el pico pajizo por la parte de arriba de su raíz, negro en lo restante de su longitud, y los pies de este mismo color.

#### TARAVILLA DE FILIPINAS.

Lam. 185. fig. 1.

BRISS. tom. XIII. pag. 444. lam. XXIII. fig. 2. Gen. XL.

Viene á ser del tamaño de la *curruca*: la cabeza, el cuello, y la parte inferior del cuerpo es

de un negro cambiante en morado, con algo de castaño en lo inferior del vientre: la espalda y el ovispillo estan cubiertas de plumas negruzcas, circuidas de negro cambiante en morado: las cubiertas superiores de la cola matizadas de estos dos ultimos colores, y las inferiores de ella son de un castaño claro: las piernas negruzcas: las pequeñas cubiertas mas inmediatas al cuerpo blancas, las mas apartadas negruzcas, circuidas de negro cambiante en morado: las grandes mas distantes del cuerpo enteramente negruzcas: las otras en su punta de este mismo color, y blancas en su nacimiento: las guías de las alas pardas, y las medianas por la parte de afuera estan, ademas, circuidas de negro cambiante en morado: la cola es de un negruzco brillante; y pico, pies y uñas tambien son negruzcos.

#### TARAVILLA (grande) de Filipinas.

Lam. 184. fig. 2.

BRISS. tom. III. pag. 446. lam. XXII. fig. 3. Gen. XL.

Es algo mayor que una *curruca*: la cabeza, la garganta, y la parte de atrás del cuello son de un blanco sucio y bermejo: la parte anterior y lados del cuello de un castaño claro: la espalda, el ovispillo, las plumas escapularias, y las cubiertas de encima de la cola de un negro cambiante en morado: el pecho y costados de un ceniciento pardo: el vientre, las piernas y las cubiertas inferiores de la cola de un blanco bermejo: las cubiertas pequeñas de encima de las alas de un negro morado: las medianas de un blanco sucio, y las grandes de un negro verdacho: las guías de las alas negruzcas, con la orilla exterior de blanco bermejo; y las medianas de un negro verdoso: las dos plumas intermedias de la cola son de un negro cambiante en verde: las quatro siguientes de este mismo color por la exterior, y negras por la interior: la ultima de cada lado de un blanco bermejizo por la parte exterior: el pico de un pajizo cárdeno y descolorido; y los pies y uñas negros.

#### TARAVILLA de Inglaterra.

BRISS. tom. III. pag. 436. Gen. XL.

Vendrá á ser del tamaño de nuestro *taravilla* poco mas ó menos. La base del pico la tiene rodeada de plumas pequeñas negras, y encima de ellas sobre la frente una mancha blanca: la parte superior de la cabeza, la posterior del cuello, y la espalda son negras, como tambien las plumas escapularias: las cubiertas superiores de la cola estan variadas de negro y blanco: las plumas de la garganta, de lo anterior del cuello, pecho y vientre son blancas: las cubiertas pequeñas y superiores de las alas, y las grandes mas apartadas del cuerpo pardas: las grandes mas inmediatas á él blancas: las guías de las alas pardas: las plumas medianas pardas por fuera, y blancas por dentro, lo qual, junto con una parte de las cubiertas, forma una mancha blanca encima del ala: las plumas grandes de la cola son negras, y la mas exterior de cada lado blanca por la parte de afuera: el pico, pies y uñas negros. La hembra tiene de un pardo verdoso y descolorido la parte superior de cabeza y cuello, y todas las partes supe-

periores de su cuerpo, y las plumas medianas de las alas guarnecidas por fuera de un blanco pajizo: en lo demas es semejante al macho.

Se encuentra este *taravilla* en la provincia de Derbysire en Inglaterra.

TARAVILLA (pequeño) de la India Oriental. *Viage á la misma y la China*, tom. II. pag. 207.

Tiene la cabeza, el cuello, lomo, pecho y alto de las alas negro, con pintas amarillas: las plumas medianas de las alas negras, circuidas de pajizo: las guías de estas, y plumas de la cola negras: en medio de cada ala tiene una mancha blanca: el ovispillo es de un bermejo claro, y el vientre lo tiene rayado de negro sobre fondo bermejo: el iris es de este ultimo color, y los pies y pico negro.

Se halla en la costa de Coromandel. *Gen. XL.*

TARAVILLA de la Isla de Luzon.

*Lam. 235. fig. 1.* el macho, 2. la hembra.

*BRISS. tom. III. pag. 442. lam. XXIV. fig. 2.* el macho, 3. la hembra. *Gen. XL.*

Es algo menor que nuestro *taravilla*, y todo su plumage de un pardo negruzco, á excepcion de las cubiertas superiores é inferiores de la cola que son blancas: las grandes de encima del ala son tambien blancas, y forman una mancha de este mismo color: pico, pies y uñas son negros.

La hembra tiene el ovispillo, y las cubiertas superiores de la cola de un roxo claro: el lomo y espalda pardo, y todo lo inferior del cuerpo de un pardo bermejo.

TARAVILLA del Cabo de Buena Esperanza.

Esta es una especie nueva indicada por Buffon: „ tiene seis pulgadas de largo: toda la parte superior de la cabeza, comprendiendo en ella „ el occipucio y alto del cuello, es de un verde „ muy pardo: todo lo inferior del cuerpo de gris „ con algunas pintas rojas: el ovispillo de este „ ultimo color: las guías y cubiertas del ala son „ pardas, con una guarnición mas clara sobre el „ mismo color: la cola tiene de largo veinte y „ dos líneas, es algo ahorquillada, y las alas „ plegadas cubren la mitad de ella: las dos plumas „ del centro son negruzcas: las laterales señaladas „ obliquamente de pardo sobre fondo amarillo, y „ lo estan mucho mas quanto mas exteriores.

„ Otro individuo hay tambien del Cabo de Buena Esperanza, que no puede dexar de ser la hembra del precedente: la parte de arriba del cuerpo la tiene de un pardo negruzco: la garganta blanquecina, y el pecho rubio. “ *Gen. XL.*

TARAVILLA del Senegal.

*Lam. 583. fig. 1.*

*BRISS. tom. III. pag. 441. lam. XX. fig. 3. Gen. XL.*

Poco mas ó menos vendrá á ser del tamaño del *taravilla grande*: todo su cuerpo lo tiene cubierto de plumas de un pardo fuscó: las guías de las alas son de este mismo color por lo exterior de ellas y por la punta, y rubias por la parte interior: las dos plumas del centro de la cola negras: las laterales tambien, pero estan, ademas, terminadas de blanco; y pico, pies y uñas son pardos.

TARAVILLA de Madagascar ó FITERT.

*BRISS. tom. III. pag. 439. lam. XXIV. fig. 4. Gen. XL.*

Es algo mayor que nuestro *taravilla*: la cabeza, la parte de atrás del cuello, la espalda y la rabadilla son negras, como tambien las plumas escapularias, y las pequeñas cubiertas de encima de las alas: lo anterior del cuello, el vientre, las piernas, las cubiertas superiores é inferiores de la cola y los costados blancos: el pecho rubio: las grandes cubiertas de encima de las alas mas apartadas del cuerpo negras; y las inmediatas á él blancas: las guías del ala negras; y el pico, pies y uñas de este ultimo color. Los de Madagascar llaman *fitert* á este *taravilla*.

TARAVILLA GRANDE.

*Lam. 678.*

*BRISS. tom. III. pag. 432. lam. XXIV. fig. 1. Gen. XL.*

*BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 361.*

*Ruberta major, sive rubicula* en Latin.

*Gran traquet* ó *Tarier* en Francés.

Es algo mayor que los demas *taravillas*: la parte superior de la cabeza y del cuello, las plumas escapularias, la espalda, y el ovispillo estan variados de negruzco, que ocupa el centro de las plumas, y de bermejo con lo que estan circuidas: las cubiertas de encima de la cola son bermejizas, con pintas negras: en su extremidad tiene una lista blanca sobre ambas mexillas, y por encima del ojo: la garganta es blanca: lo anterior del cuello, el pecho, los costados, y las cubiertas inferiores de la cola son bermejizas; y el vientre y las piernas de un blanco teñido de este mismo color: encima de cada ala tiene dos manchas blancas; y las plumas son pardas: las guías estan circuidas por fuera de gris; y de bermejo las plumas medianas: las dos plumas del centro de la cola pardas, y circuidas de gris: las laterales blancas en los dos primeros tercios de su longitud, negruzcas en lo restante de ellas, y terminadas de gris: la mas exterior de cada lado es blanca por la parte de afuera; y pico, pies y uñas son negros.

La hembra solo se diferencia del macho en que sus colores son mas amortiguados, y en que las dos manchas de las alas no estan tan á la vista.

El *taravilla grande* raras veces se para en los árboles, y lo mas frecuente es ponerse sobre los montones de tierra que hacen los topos: apetece los baldios contiguos á los bosques: hace su nido lo mismo que las *taravillas*, y llega y se marcha con ellas: sus huevos son de un blanco sucio, salpicado de negro; y gusta de las colinas y de los parages que estan en pendiente, y son montuosos.

TARAVILLA GRANDE PARDO.

El Conde de Buffon describe este *taravilla* con arreglo á una noticia que da de él Commerson, en la qual nada dice del parage donde se encuentra este páxaro: su longitud es de siete pulgadas y media desde la punta del pico á la de las uñas: el color pardo es el que domina en su plumage: la cabeza la tiene variada de dos especies de pardo: este mismo color, pero mas claro, cubre la parte superior del cuello y del cuerpo: la garganta está mezclada de pardo y de blanquecino: el pecho es

par-

pardo, y este color es el de las cubiertas del ala, y del borde exterior de las guías: lo interior de ellas está bipartido de roxo y de pardo, y esta mezcla que va á encontrarse en la extremidad de las plumas de la cola cubre la mitad de las del centro, en las cuales es roxo todo lo demas, y blanca la parte de afuera de las dos plumas exteriores: lo inferior del cuerpo es bermejo. *Gen. XL.*

TARIN (el.)

*Lam. 485. fig. 3.*

*BRISS. tom. III. pag. 65. Gen. XXXII.*

*Ligarinus* en Latin.

*Tarin* en Francés.

*Lugaro, lugarino, legorin* en Italiano.

*Zysele, zinsle, zyschen, grane-hanfing* en Aleman.

*Siska, groen-seska* en Sueco.

*Siskin, abadavine* en Inglés.

El *tarin* tiene mucha semejanza con el *xilguero* por la forma de su pico, y aunque algo mas chico, es del mismo genero: su tamaño no iguala el del *pardillo*, y es algo mayor que el *torillo*: su longitud de quatro pulgadas y nueve lineas: su vuelo de siete pulgadas y ocho lineas: sus alas plegadas llegan hasta los dos tercios de su cola: la coronilla de la cabeza la tiene negra: el occipucio, la parte posterior del cuello, el lomo, y las plumas escapularias de un color aceytunado pajizo: el ovispillo de este mismo color, bien que algo mas encendido: las pequeñas cubiertas de encima de la cola amarillas: las grandes de un verde de aceytuna, terminado de ceniciento: la garganta parda: las mexillas, la parte anterior del cuello y el pecho de un amarillo de cidra: el vientre de un blanco algo pajizo: las plumas de los costados de este ultimo color, lo mismo que las cubiertas inferiores de la cola, pero el centro de las plumas lo ocupa un rasgo negruzco longitudinal: las piernas de un blanco sucio: las pequeñas cubiertas de encima de las alas de un verde de aceytuna: las medianas terminadas de este mismo color, pero la mayor parte de ellas es negra: las grandes pintadas y terminadas del mismo modo, lo qual forma sobre cada una de las alas dos listas de un verde aceytunado: la mayor parte de las guías de las alas negruzcas, con la orilla exterior de aceytunado: las dos del centro de la cola negruzcas, circuidas de aceytunado por la parte de afuera, y de gris por la de adentro, y en su extremidad: las laterales amarillas, terminadas de negruzco, guarnecido de gris: la cola algo ahorquillada: el pico blanco, y negruzco por la punta: y pies y uñas negros.

La hembra tiene la garganta blanca, y las plumas negras que cubren la coronilla de la cabeza estan guarnecidas de gris.

El *tarin* es páxaro de pasa, llega por Octubre, y se marcha por la primavera sin que permanezca en nuestros campos: no sucede lo mismo en el pais Suizo, en el Franco Condado, y en Hungría donde hace su nido, que dicen es muy difícil de encontrar, y quizás por esto no hay descripción alguna de él. Al parecer el *tarin* viene del Norte de la Europa, á donde vuelve á marcharse por el verano para procrear sus hijuelos: en Provenza

hay una raza de *tarines* mayores que el que nosotros conocemos, y de un amarillo mas encendido, los quales por el verano se retiran á los montes, y baxan á los llanos á pasar el hibierno.

Aunque el *tarin* se coja con red se amansa en poco tiempo hasta llegar á coger de la mano los cañamones; pero conviene mas habituarlos á mantenerse de mijo y de navina: no canta muy bien, pero adorna la paxarera por su forma elegante, y por su vivacidad, con la que parece que anime á los otros páxaros, y los ponga en movimiento. Es un esclavo festivo, cuyas propiedades son muy suaves: no ríne con sus compañeros, y si alguno de estos intenta hacerlo, cede inmediatamente: tiene el habito singular de limpiar ó quitar la cascara á la comida que toma, y luego darla á los otros páxaros; y dicen que la regala á alguno de sus compañeros en el cautiverio, con el qual ha contraido un afecto particular. Se puede juntar con la *canaria* ó con la hembra del *xilguero*; y de esta union salen *mestizos* que varían segun la especie de la madre; y dicen que son fecundos, como se asegura de todas estas especies de animales, con pruebas que necesitan de confirmacion.

En la especie del *tarin* se ha observado una variedad, cuya parte superior de la cabeza era pajiza, y lo demas del plumage negro.

Los *tarines* tienen con bastante frecuencia el habito singular de descascarar mucha porción de granos, lo qual es en ellos una especie de diversion, y este es el unico enfado que causan en las paxareras.

TARIN de la China. *Viage á la India y á la China, tom. II. pag. 202.*

Es algo mas chico que el *gorrion libye*: la cabeza la tiene negra: la parte de atrás del cuello y la inferior del cuerpo amarillas: lo alto del ala de este mismo color, cortado por dos listas transversales negras: las plumas del ala mas inmediatas al cuerpo amarillas, y terminadas de negro: las siguientes negras del todo; y las guías bipartidas de amarillo y negro, lo mismo que las plumas grandes de la cola, y pico y pies negros. *Gen. XXXII.*

TARIN de México. *Vease ACATECHICHTLI.*

TARIN de Nueva Yorck.

*Lam. 292. fig. 1. el macho, 2. la hembra.*

Este *tarin*, como cree Montbeillard, solo parece una variedad del nuestro; y de este Autor es de quien deduzco la descripción. „Es algo mayor „que nuestro *tarin*, y de pico mas corto: el so- „lideo es negro: lo amarillo de la garganta y del „pecho asciende por detrás del cuello, y forma „una especie de collar: estos mismos colores ro- „dean la mayor parte de las plumas de lo alto de „la espalda, y vuelven aun á comparecer en lo „inferior de ella, y en el ovispillo: las cubiertas „superiores de la cola son blancas: las guías de „las alas y de la cola de un negro hermoso, guar- „necidas y terminadas de blanco; y todo lo de „baxo del cuerpo de un blanco sucio.“

La hembra se diferencia del macho en que tiene los colores mas desmayados. *Gen. XXXII.*

## TAVUA (el.)

*Papagayo tabua* de la Cayena. *Lam.* 840.

*Tavua* en Francés.

El *tavua*, nombre que le dan los Indios de la Guayana, es de la seccion de los *papagayos*, y un poco mas chico que el *jacco*: la frente la tiene algo pintada de roxo; y lo restante de la parte superior de la cabeza es de un azul claro: la inferior de la espalda y el ovispillo son de un roxo muy vivo: lo restante del plumage de un verde obscuro en la parte superior del cuerpo, y mas claro en la inferior: las guias de las alas de un negro cambiante, con reflexos de azul obscuro: las plumas de la cola verdes: el pico de color de cuerno, señalado de negruzco en la mitad de la mandíbula superior; y los pies de un gris pardo.

El *tavua* se encuentra en la Guayana, donde sin embargo es bastante raro: se hace aprecio de él porque aprende muy facilmente á hablar, porque retiene mucho, y porque tiene la voz muy desembarazada. Algunas veces los traen vivos, y los paxareros lo aprecian mas que todos los otros *papagayos*, por las prendas que este genero de páxaro puede grangearse: es mas vivo, mas agil, y mas travieso de lo que acostumbra ser los *papagayos*; pero estas dotes brillantes estan contrapesadas con bastante frecuencia por un natural traidor y malvado, que se dirige á picar con crueldad quando parece que está dispuesto á hacer caricias. Quando se llega á encontrar un individuo manso y seguro, como suele haber alguno en esta especie, entonces se logra un páxaro superior á los demas *papagayos*. *Gen.* LIII.

## TCHA-CHERT ó PICAGREGA GRANDE VERDACHA de Madagascar.

*Picagrega* ó *pegareborda* de Madagascar. *Lam.* 32. *fig.* 2.

*BRISS.* tom. II. pag. 195. *lam.* XV. *fig.* 3. *Gen.* XXI. *Lanius Madagascariensis major sub vividis* en Latin. *Tcha-chert* en Francés.

*Tchachert* es el nombre que dan los de Madagascar á una *picagrega* del tamaño del *gorrion libre*: la cabeza, la parte posterior del cuello, y todo lo superior del cuerpo son de un verde fusco: la garganta, la parte anterior del cuello, y todas las inferiores blancas: las guias de las alas negruzcas, terminadas y circuidas exteriormente de verde fusco: las dos plumas del centro de la cola del mismo verde que la parte de arriba del cuerpo; y las laterales negruzcas, circuidas de verde obscuro por la parte exterior: el pico de un color de plomo obscuro; y su punta blanquecina: pies y uñas negros; y las alas plegadas son casi tan largas como la cola.

## TCHA-CHERTBE.

*Lam.* 374.

*Picagrega grande verdosa* de Madagascar.

*BRISS.* tom. II. pag. 193. *lam.* XIX. *fig.* 2. *Gen.* XXI.

El *tcha-cheribe*, del nombre que le dan los de Madagascar, vendrá á ser del tamaño del *mirlo* con corta diferencia, y del genero de la *picagrega*. La cabeza, la garganta, el cuello y lo inferior del cuerpo son de un blanco hermoso: la parte posterior del cuello, y todas las superiores de un negro cambiante en verde: las plumas de las alas ne-

gras, con la orilla exterior de negro verdoso: las de la cola por la parte de arriba de este mismo color, y por la de abaxo negras enteramente; y pico, pies y uñas de color de plomo.

## TEITE.

*Lam.* 114. *fig.* 2.

*Tangara negro y amarillo.*

*BRISS.* tom. III. pag. 31. *lam.* II. *fig.* 2. *Gen.* XXXI.

*Luisillo* por los de la Cayena.

El *teité*, del nombre que le dan en el Brasil, es uno de los *tangaras* mas pequeños, que tan solo tiene de largo tres pulgadas y nueve líneas: la frente, la garganta, lo anterior del cuello, el pecho, el vientre, los costados, las piernas, y las cubiertas inferiores de la cola son de un bello amarillo: lo restante del plumage de un negro brillante de color de acero bruñido; y el pico, pies y uñas negros.

La hembra tiene todas las partes superiores de un verde aceytunado: la garganta cenicienta; y la parte inferior del cuerpo de un amarillo que tira al aceytunado. Este *tangara* es muy comun en la Cayena. Se ha encontrado otro representado en la *lam. illum.* 114. *fig.* 1. con el nombre de *tangara de la Cayena*, y descrito por Brisson, tom. III. pag. 34. *lam.* II. *fig.* 3. genero XXXI. con el de *tangara negro y amarillo de la Cayena*, que solo se diferencia del precedente en ser mas pequeño, en tener mas amarillo sobre la cabeza, y en ser negros su cuello y garganta: en lo demas se parece en un todo al precedente, y al parecer no es mas que una raza mas pequeña en la misma especie. Otra variedad, representada en la misma lamina, *fig.* 3. bajo el nombre de *tangara de la Cayena*, es del tamaño del primero de estos tres páxaros: su plumage es todo de un negro de acero bruñido; pero tiene una mancha amarilla semicircular, ó en forma de media luna en cada lado, y debaxo del pliegue del borde del ala que esconde una gran parte de ella. Esta variacion parece rara en la Cayena, donde son comunes las otras dos razas ó especies.

## TELA. (caza.)

*Pantiere* en Francés.

Red que sirve para coger páxaros, y en especial las chochas. *Vease* CHOCHA PERDIZ.

## TEMPLAR. (cetrer. y vol.)

*Tenir ferme* en Francés.

Prevenir el halcon un dia antes de la caza, y disponerlo para ella, con el hambre, el agua, y con el cebo de los manjares que le avivan el apetito de cogerla. Tambien es darle poco de comer quando se le hace ó adiestra. *Vease* CETRERIA.

## TERAT-BULAN ó MIRLO de la India.

*Mirlo* de la India. *Lam.* 273. *fig.* 3. *Gen.* XXI.

*Merula indica* en Latin.

*Terat-boulan* en Francés.

Este *mirlo*, que los Indios llaman *terat-bulan*, no es mayor que una *alondra*, y tiene seis pulgadas y media de largo, y diez pulgadas y seis líneas de vuelo: la parte de arriba de la cabeza y del cuello, y lo alto de la espalda es negro: lo inferior de ésta, el ovispillo, y las cubiertas de encima de la cola cenicientas: las mexillas, la garganta, la parte anterior y lados del cuello, el pecho y todo lo inferior del cuerpo blancos: una



lista transversal negra divide las mexillas por encima del ojo : las piernas son de gris : las cubiertas de encima de las alas de color de castaña ; y las grandes estan circuidas de blanco : las plumas de las alas negras : las guias parte de ellas circuidas de blanco por lo interior ; y las plumas medianas del todo por lo exterior : las de la cola son tambien negras ; y la punta de las tres mas exteriores de cada lado blanco : el pico negro ; y pies y unas no son mas que negruzcas. Brisson , que ha indicado este *mirlo* , no dice en qué parte de las Indias se halla.

\*\* TERRERA.

Pájaro semejante á la *totovia* , de color pardo albar , que anda en quadrilla con las cogujadas y tobas. Es del color de la tierra , y anda siempre en los eriazos y tierras aradas. Sale corriendo á los caminos , y va largo trecho delante de los caminantes. No es pájaro de consecuencia , ni util de vista , ni de canto.

TERSINA. Especie de *cotinga*.

*Tersine* en Francés.

Este es un pájaro del genero del *cotinga* , indicado por Linneo en la decimatercia edicion del *Syst.* pag. 298. : *ampelis nitida cerulea* , dorso negro , abdomen albo flavesciente ; tersa.

La cabeza , lo alto de la espalda , las plumas de las alas , y las de la cola son negras : la garganta , el pecho , lo inferior de la espalda , y el borde exterior de las guias de las alas de un pardo claro : este mismo color , que termina las cubiertas de encima de las alas , forma en ellas una lista transversal : el vientre es de un blanco pajizo. Linneo no nos dice donde se halla este *cotinga*. Gen. XXIII.

TETEMA. Especie de *hormiguero*.

Lam. 821.

Lo mismo en Francés.

Este es uno de los pájaros que el Conde de Buffon llama *hormigueros*. Vease HORMIGUERO. No es mucho mayor que una *alondra* : todo su plumage de un pardo negruzco , excepto el occipucio , la parte de atrás del cuello , y el azote del ala que todo es de un pardo bermejo : el pico es negro : los pies gris blancos , y las unas negras. Se encuentra en la Guayana.

TETRAS ó GALLO GRANDE de xaral.

Lam. 73. el macho , y 74. la hembra.

BRISS. tom. I. pag. 182. Gen. V.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 249. fig. y pag. 250.

BEL. Port. des Ois. pag. 60.

*Trogallus* y *tetrao* en Latin.

*Tetras* ó *grand coq de bnyère* en Francés.

*Gallo a pestre* , *fasan negro* en Italiano.

*Or-ban* , *pirch-hem* , *grosser-berg fasan* en Alemán.

*Tjaeder* en Sueco.

*Cock of the wood* en Inglés.

El *tetras* , conócido vulgarmente baxo el nombre de *gallo de xaral* , es del mismo genero que la *gallinaza*.

Brisson lo compara al *pavon* por su magnitud ; y esta comparacion me parece bastante acertada en orden á los *gallos de xaral* que se nos envian de la Alsacia , de los Vosges y de la Lorena ; pero segun los parages donde habitan se diferencian del tamaño : no sé que se hayan traído de los Alpes,

pero en una remesa que vino de la Siberia habia muchos de ellos , y no eran tan grandes como los que se encuentran en algunas provincias de Francia. Segun Brisson , la longitud del *gallo de xaral* es de dos pies y nueve pulgadas : su vuelo de tres pies y diez pulgadas ; y sus alas plegadas no exceden el nacimiento de la cola : la cabeza y el cuello , excepto en la parte anterior é inferior de éste , son de un ceniciento variado de rayas muy pequeñas transversales y negruzcas : la garganta negra : las escapularias y las cubiertas de las alas estan rayadas transversalmente , y en ángulos de pardo y de rosado : la espalda , el ovispillo , y las pequeñas cubiertas de encima de la cola rayadas transversalmente de ceniciento y de negruzco : las grandes cubiertas superiores de la misma parte son de un ceniciento negruzco , terminado de blanco ; y lo inferior del cuello por delante de un verde de *ánade*. El pecho , el vientre , y los costados son de un pardo negruzco , variado de algunas manchas blancas : las cubiertas inferiores de la cola estan manchadas de negro y de blanco : las piernas son pardas , variadas de algo de blanco ; y los pies cubiertos de plumas hasta el nacimiento de los dedos , pero solo en la parte anterior : las plumas que cubren los pies y los dedos estan descompuestas , y son semejantes al *foxel* ó pelusa : las guias de las alas pardas : una porcion de las medianas estan variadas de pardo , y de rosado hácia su extremidad : las de la cola negras , y algunas salpicadas de algo de blanco sin orden alguno : una especie de ceja ó de membrana *papilar* está colocada encima del ojo : el iris es de un gris pardo : el pico de un color de cuerno blanquecino : los dedos son pardos , y en cada lado tienen una fila de apéndices escamosos : las unas son negras.

La hembra , mucho mas pequeña que el macho , y aun mas de lo que es regular entre los pájaros , nada le semeja en el plumage : la parte de arriba del cuerpo la tiene variada , como tambien cabeza y cuello de roxo , de negro y de ceniciento : la garganta rubia : el pecho rayado de negro , sobre fondo de un roxo pálido , y cada pluma terminada de blanco : el vientre ceniciento : las guias de las alas no se diferencian de las del macho : las de la cola rubias , rayadas transversalmente de negro ; y pico y pies semejantes á los del macho.

El *tetras* no se encuentra mas que en los países frios : es un pájaro muy montaráz : tan solo habita en los grandes bosques : se para en los que estan en llanos en los países Septentrionales ; pero en las regiones templadas no se ve mas que en los montes mas elevados : se sustenta de hojas ó de puntas de ramas del *abeto* , del *enebro* , del *álamo blanco* , del *avellano* , del *mirto* , de las flores y hojas de trigo sarraceno , de la retama , de la achicoria amarga , &c.

Un solo *tetras* macho basta para muchas hembras : es un animal muy ardiente : empieza á andar en zelo desde principios de Febrero : está en su mayor actividad hácia fines de Marzo , y aun continua algun tiempo despues : mientras que así permanece adopta el *tetras* un arbol grande , y en las ramas mayores de él no cesa de agitarse , y de pasar de una á otra con la cola abierta y levantada

como la del pavo, y con las plumas que cubren su cabeza erizadas, de tal modo que forman una especie de penacho por ser largas y estrechas; y el cuello todo tirado hácia atrás: al mismo tiempo da un grito muy fuerte y penetrante, semejante al ruido de una hoz quando se afila, y este es el reclamo al qual acuden las hembras, las que se paran debaxo del arbol de donde sale aquel ruido, y de donde baxa con frecuencia el macho para satisfacer las necesidades de ellas, y las suyas propias. Este páxaro fiero, que casi no se le puede acercar en otro tiempo del año, está tan fuertemente poseído de aquella sensacion que experimenta, que al parecer lo hace insensible á todas las demas. Ni la vista del hombre, ni aun el disparar de las armas de fuego bastan para espantarlo, y por esto se escoge esta estacion y coyuntura para darles caza; pero esta especie de embriaguez, dimanada de la mas poderosa de las pasiones, no la experimenta mas que al rayar del alva, ó al primer resplandor del día; y sin duda por haberse en parte agotado aquel ardor, á lo menos por algun intervalo: hácia la mitad de la mañana sucede que entonces es quando los *tetras* advierten el peligro que les amenazaba, el qual evitan con la fuga, y una vez idos, ya no es posible acercarseles hasta el otro día por la mañana. Como basta un macho para muchas hembras, por lo mismo en las cacerias procuran destruir los machos unicamente.

La hembra pone desde cinco á ocho ó nueve huevos blancos con pintas amarillas: los deposita ó dexa sobre el musco en un parage seco, y quando se levantan para ir á buscar la comida los dexa cubiertos con hojas: el macho no tiene cuidado alguno de la pollazon: los polluelos siguen á su madre luego que han nacido, y ella los guia con mucho cuidado, dandoles por primer alimento las crisalidas de las hormigas: los nuevos quedan en compañía de su madre hasta la primavera siguiente.

Se encuentran estos páxaros en todos los montes altos de la Europa, en las llanuras de la Siberia, y hasta las de la bahia de Hudson. Su carne es muy negra, tiene un husmillo harto fuerte, y pasa por manjar exquisito: sin embargo su gusto suele proceder de las substancias de que se alimenta el *tetras*; y asi las bayas del enebro le dan un gusto desagradable. Habiendo yo recibido un gallo de xaral, y encontradole la molleja ó estómago y el buche llenos de pez lo regalé á una persona, la qual lo hizo servir á su mesa, y el gusto de la resina excedia mucho al propio de la carne del *tetras*, pero no obstante esto, muchos de los convidados lo tuvieron por manjar harto bueno, aunque á otros les desagradó por el gusto á la brea: este hedor está tan radicado en los *tetras* que basta manejar algun tanto sus plumas, como lo executan los que preparan las pieles de estos páxaros, para que las manos contraigan el mismo hedor. Sin duda sería este páxaro uno de aquellos que convendría domesticarlos: su tamaño, lo regalado de su carne, el numero de hijuelos que produce, y los climas en que habita, son otras tantas razones para estimular á que esto se procure, y contra lo qual no hay otro obstáculo que su natural arisco,

*Historia Natural. Tom. II.*

pero que se pudiera vencer quitandoles los huevos, haciendolos empollar á gallinas, y criando los polluelos al modo de los faisanes, que siendo acaso menos ariscos que el *tetras*, sin embargo se han domesticado, como verosimilmente se llegaría á conseguir con el *tetras*, poniendo el cuidado regular que para el caso se necesita.

Es cansada la caza de estas aves, y se necesita ojearlas de algun modo, como se executa con los cuadrúpedos grandes: los dueños territoriales de Alemania, en cuyas tierras, sin ser muy comunes los *tetras* grandes, son sin embargo menos raros que en la mayor parte de las regiones menos Septentrionales de la Europa, se reservan esta caza para sí. La vispera del día en que quieren ir á divertirse, por la tarde al ponerse el sol envian un hombre ó cazador para que vaya reconociendo en el bosque los parages y los árboles donde van á pararse los *tetras* para pasar allí la noche: al otro día por la mañana antes de amanecer se ponen en camino los cazadores, de suerte que lleguen al puesto al rayar los primeros crepusculos: entonces se agitan estos páxaros, golpean con sus alas, dan el grito de reclamo, al qual acuden las hembras, saltan de una rama á otra, baxan del arbol donde durmieron, y vuelven á subir y baxar: en efecto, mientras duran todos estos movimientos es muy fácil acercarseles y tirarles, porque no atienden á lo que se executa junto á ellos, y si una vez se yerra el tiro, dan todavia tiempo para otra segunda descarga; pero quando empiezan á salir sobre el horizonte los rayos del sol, vuelven en sí de su embriaguez, reconocen el peligro que los amenaza, lo evitan con la fuga, y ya no es posible encontrarlos de nuevo.

TETRAS (pequeño) ó GALLO de xaral DE COLA ABORQUILLADA.

*Lam. 172. el macho, 173. la hembra.*

*BRISS. tom. I. pag. 186. Gen. V.*

*Tetrao ó urogallus minor* en Latin.

En Francia le llaman tambien *faisan de montaña* ó *gallo de álamo*.

*Gallo alpestre* en Italiano.

*Brom-ban, birg-fasan, &c.* en Alemán.

*Orre* en Sueco.

*Heath-cock* en Inglés.

El *tetras* pequeño, segun el orden metódico, tiene los mismos caracteres que el grande, y es del mismo genero ó del de los gallinazos: es algo mayor que el faisán; y la cabeza, el cuello, lo inferior de la espalda y el ovispillo son de un negro morado: lo alto de la espalda y el pecho negro; y las plumas que cubren estas partes circuidas de negro morado: el vientre, los costados, las cubiertas de encima de la cola y las de las alas todo es negruzco, á excepcion de algunas de las que estan inmediatas al encuentro del ala que son blancas: las piernas estan variadas de blanco y de pardo; y los pies, hasta el nacimiento de los dedos, cubiertos de plumas variadas de los mismos colores, desordenadas y semejantes al floxel: las guías de las alas son pardas, y su cañon blanquecino: al contrario, las plumas medianas son blancas, y su cañon pardo: las plumas grandes de la cola de un negro morado, y las ocho interme-

días quatro pulgadas mas cortas que las quatro exteriores de cada lado, las cuales estan dobladas y torcidas hácia fuera por la punta: de suerte que hacen la cola muy ahorquillada: el ojo está sombreado por una membrana *papilar*, á manera de media luna de un roxo muy encendido: el pico es negro: los dedos pardos, y guarnecidos por cada lado de apendices escamosos; y las uñas negruzcas.

La hembra mas chica que el macho, pero con mas proporcion que la que hay entre el *tetras grande* y su hembra: tiene el plumage variado de rayas pequeñas negras, sobre fondo rosado; y sobre pecho y vientre una tinte de gris: la garganta es blanquecina: las guías de las alas son pardas: las plumas medianas blancas, terminadas de pardo, rayado transversalmente de negro, y la orilla del extremo blanca: las de la cola bermejas, rayadas transversalmente de negro, y dispuestas como las del macho, aunque mas cortas: lo demas de la descripcion es semejante á la del macho.

Se ha observado que los machos nuevos tienen desde luego el plumage de su madre: que en la primer muda adquieren las mezclas y colores que les pertenecen, los que se ofuscan á medida que van entrando en edad: que hasta los tres años no tienen blanco en la garganta; y que quando ya son muy viejos aparece una mancha negruzca debaxo de la cola.

El *tetras pequeño*, lo mismo que el *grande*, tan solo habita en los países frios, y en los montes en las regiones templadas: es muy comun en el Norte de la Europa, y principalmente en Polonia: se encuentra en los Alpes, en las montañas del Bugy, donde se llama *griantot*, &c. Se sustenta de yemas y de hojas de *álamo*, de bayas de *xaral*, de cortezas de *avellana*, y tambien de grano: por el hibierno se arroja sobre las bayas del *enebro*, y sobre las de otras plantas que busca debaxo de la nieve. En los países muy frios, como la Noruega, aseguran los Autores que pasa los dos ó tres meses mas rigurosos del hibierno adormecido debaxo de la nieve sin comer cosa alguna: muchos de estos páxaros que yo he recibido de los Alpes, por Diciembre y Enero tenían en la molleja ó estómago puntas de ramas de *abeto*.

Los *tetras pequeños* vuelan á bandadas, habitan en los bosques, y empiezan á andar en zelo á fines del hibierno. Algunos observadores escriben, que entonces se juntan los machos todas las mañanas en mucho numero en un parage elevado, quieto y rodeado de marismas, donde, segun se dice, se ponen á reñir, y se concluyen estos combates con la fuga de los mas flojos y cobardes: los vencedores se dispersan por las ramas grandes de los árboles, y con los ojos centelleantes y agitación de todo su cuerpo dan un grito ó graznido de reclamo que se oye desde muy lejos, al qual responden las hembras, y van á ponerse al pie de los árboles, desde donde las han llamado los machos: cada uno de estos escoge para sí tres ó quatro hembras, y dicen tambien que estos combates y reclamos se renuevan todos los días en los mismos parages que fueron escogidos para juntarse. Es difícil de creer que no haya en esto alguna exágeracion, lo qual verosimilmente se reducirá á que

los *tetras machos* que se encuentran quando andan en zelo se encarnicen y riñan, como lo executan en el mismo tiempo otros muchos páxaros, y que despues de estas peleas los mas esforzados son los que disfrutan de las hembras. Pero estas concurrencias regulares, y esta especie de desafíos diarios tienen algun tanto de romancesco que no conviene con los animales.

Las hembras fecundadas se separan y retiran cada una de por sí á lo mas frondoso y espeso de los bosques para poner allí sus huevos, que por lo regular son seis ó siete: segun algunos Autores diez á doce, y aun veinte segun otros. Los *tetras* nuevos crecen con mucha rapidéz, de suerte que en llegando á tener cinco á seis semanas ya se hallan en estado de volar y manejarse por sí, y de pararse sobre los árboles junto con su madre: entonces se remeda su grito con un *reclamo*, y engañada la madre, creyendo que alguno de sus hijos se ha extraviado, acude al reclamo conduciendo ó llevando consigo toda la cria, la qual entrega á los cazadores que la cogen con redes, ó la destruyen á escopetazos.

Por el hibierno los machos viejos tienen costumbre de juntar por la mañana, y quando está el cielo sereno, todos los páxaros de su especie, y para ello dan un grito ó graznido que sirve de reclamo, al qual acuden los otros: despues todos juntos se dirigen á los parages llenos de nieve, y con preferencia á las tierras ó campos que se sembraron el verano precedente; y entonces en las llanuras del Norte se cazan y cogen con aves de rapina.

En Polonia se valen de otro medio para coger los *tetras*, y es el de llenar una piel de alguno de estos páxaros, la qual se pone sobre un álamo en el parage donde acostumbran juntarse los *tetras*, que á su vista se irritan y empeñan en unas peleas tan encarnizadas, que es muy facil matarlos entonces á porrazos, ó aun cogerlos vivos; pero este modo de caza solo tiene lugar en la estacion de andar en zelo. Estos páxaros se amansan con facilidad, y los que se conservan sirven de reclamo para los años siguientes.

Quando ya se ha pasado la estacion de andar en zelo, todavia se sirven, aunque no con tan buen éxito, de la piel embutida de algun *tetras* que se llama *balvana* ó *señuelo*. Se coloca sobre un arbol á distancia proporcionada de una barraquilla ó choza, donde está escondido un tirador: algunos cazadores de á caballo se esparcen por los contornos, y á chasquidos van ojeando ó haciendo saltar de un arbol á otro los *tetras*, los cuales atraidos por el páxaro fingido se dirigen hácia el lugar donde lo ven, y se paran en los árboles del rededor; pero como entonces estan ellos muy rezelosos no debe el tirador apresurarse, sino andar muy de espacio, y esperar á que los *tetras*, creyendose en seguridad, se hayan puesto á picotear las yemas de los árboles. Esta caza puede executarse desde que sale el sol hasta las diez de la mañana, y desde una hora despues de mediodia hasta las quatro de la tarde; porque en lo demas del día estan los *tetras* demasiado dispersos, á no ser por el otoño, quando el tiempo está en calma y nu-

blado, que entonces se separan muy poco, y puede cazarse á qualesquier hora.

La carne del *tetras pequeño* solo se tiene por un alimento bastante bueno, pero no es tan apreciable como la del *tetras grande*, ni entra en el numero de los manjares apetecibles y que pasan por exquisitos: sin embargo, estos páxaros sirven de grande recurso en los países de montaña; y tambien sería para nosotros una adquisicion util el domesticar la especie: lo que no parece difícil atendido el exemplo de las *balvanas* ó *tetras fingidos*, y al mismo tiempo aumenta la probabilidad de domesticar tambien la especie del *tetras grande*, cuya adquisicion presenta mayores ventajas.

El hecho singular en la historia del *tetras pequeño* de permanecer adormecido debaxo de la nieve muchos meses en los países muy frios, debería averiguarse y verificarse mejor de lo que al parecer lo está.

#### TETRAS (pequeño) DE COLA POBLADA.

Este es el gallo de bosque de Escocia de Gesnero. El macho es casi todo negro; y la hembra vendrá á tener con corta diferencia el mismo color que la *perdiz de gris*: ambos tienen la cola poblada; pero esta diferencia no impide que se tenga por *tetras*, cuyos caracteres son por otra parte los mismos. A la verdad el gallo de bosque de Escocia, tiene sobre el pecho unas manchas pequeñas rojas; pero es verosímil que estas manchas sean residuo del plumage de la primera edad. Esta opinion es un extracto de lo que escribe el Conde de Buffon acerca del *tetras pequeño de cola poblada*. Gesnero V.

#### TETRAS (pequeño) DE PLUMAGE VARIABLE.

Este *tetras* ha sido indicado por Rzaczynski, Klein y Weigandt: se halla en Curlandia, y segun Weigandt, en el verano tiene su plumage de un pardo roxo, y segun Rzaczynski de un gris azulado, el qual se vuelve blanco por el hibierno. Este *tetras* no se para en los árboles, y gusta de los bosques espesos y xarales.

#### \*\* THAGE ó PELICANO de Chile.

*Pelicanus Thagus* en Latin.

El *thage* es una especie de onocrotalo, de color pardo por todo su cuerpo, menos el papo que está cubierto de una pluma corta, fina y de color gris. Su cuerpo es como el de un gallinazo; pero su cuello, que es notable por el papo ó bolsa que le cuelga de él, tiene un pie de largo: las patas son de veinte y dos pulgadas de alto, y su cabeza suficientemente gruesa para sostener un pico de cerca de pie y medio de largo, y de cinco pulgadas de grueso, medido por la base.

Cada batiante del pico tiene unas carreras de dienteillos á modo de sierra, y se encorva por la punta, cuya particularidad distingue á el *thage* del pelicano oriental, el qual tiene el pico cortante, pero de contornos enteros. El batiante inferior del que describimos, se compone de dos piezas que se unen por la punta, las cuales son flexibles y elásticas; y ensanchandose por la base dexan en ella una abertura que se comunica con el papo; el qual, que es una dilatacion de la piel del semipico inferior y de la del cuello, se compone de una membrana carnosa capaz de una prodigiosa extension.

*Historia Natural. Tom. II.*

Apenas se distingue este papo quando está vacío; pero el ave lo llena de pasto, es cosa que admira la cantidad de peces enteros y destrozados que lleva en él para cebar sus polluelos, los quales por lo comun no son mas que cinco. Sus alas son de nueve pies de envergadura, y guarnecidas de largas guias: su cola es muy corta y redondeada: sus pies tienen quatro dedos unidos unos con otros por medio de una fuerte membrana.

El *thage* es ave melancolica y perezosa, que habita por lo comun en las rocas del mar, sobre las quales construye su nido. Los naturales del país aprovechan el papo bien preparado para bolsas, y para hacer linternas, porque extendiendolo bien, es tan trasparente como el papel mas delgado. Las plumas de las guias de sus alas son mejores que las de ganso para escribir.

#### \*\* THARU.

*Falco tharus* en Latin.

El *tharu* es una especie de aguilá del tamaño de un capon, muy comun en todas las tierras de Chile: el macho es de color blanquizo, salpicado de negro; y en la cabeza lleva una cresta ó penacho compuesto de plumas negras, mas largas en la circunferencia que en el centro: el pico es blanquizo, y de la figura del de las aguilas comunes: tiene los pies amarillos, y cubiertos de escamas, divididos en dedos armados de garras muy fuertes; las guias de las alas, y las puntas de las plumas de la cola son negras. La hembra algo, menor que el macho, es de color fusco; y la cresta de la cabeza es negra, y mas pequeña que la del macho. Estas aves anidan sobre los mas altos árboles, donde forman su nido, que es un enrejado cuadrado de palitos, sobre los que amontonan una gran cantidad de borra, lana y plumas: su postura es de cinco huevos blancos, pintados de gris. Alimentanse de toda especie de animales, y aun de los cadáveres; pero en vez de perseguir ó cazar los volátiles á viva fuerza como las demas aves de rapina, se asocian primeramente con ellas, y despues los acometen como traidores por detrás quando estan mas descuidadas. El macho anda siempre con una gravedad afectada, y el cuello erguido: quando grazna, lo que hace con frecuencia, va levantando la cabeza por grados, hasta que la pone sobre la rabadilla, y de este modo termina su fastidiosa cancion, mirando con el pico hácia arriba.

#### \*\* THECAU ó PAPAGAYO ESTANTE de Chile.

*Psittacus Cyanelysios* en Latin.

Es algo mayor que un palomo: adornale el cuello un hermoso collar turquí: las plumas de la cabeza, de las alas y de la cola son de color verde, manchado de amarillo: las de la espalda, la garganta, pecho y vientre son amarillas, listadas sutilmente de verde; y su cola es igual y mediana. Todo el país abunda de esta especie de papagayos, que causan un gran daño en las frutas, y en especialidad en los granos. Vuelan en numerosas bandadas, y siempre que baxan á tierra para comer se pone uno en el árbol mas inmediato para hacer la guardia, que se muda de rato en rato para que todos puedan comer, y haya siempre quien con repetidos graznidos avise á los demas compañeros.

de cualquier peligro, por lo que es sumamente difícil el sorprenderlos: bien que, valiéndose de la extratagemata de tirar por alto un sombrero, se levantan con una furia increíble, y entonces se logra el matarlos con la escopeta.

Para asegurar su propagacion anidan en los barrancos y mayores precipicios, donde hacen unos agujeros profundos y tortuosos, en cuyo fondo ponen dos huevos blancos del tamaño de los de las palomas comunes; pero los aldeanos que los persiguen por todas partes para quitarles los hijos, se descuelgan por unas cuerdas, y sacan los nidos con ciertos garfios ó garabatos hechos para el intento, porque estos polluelos tienen un comer delicado, sin embargo de que los venden por poco precio, pues quatro pares valen diez quartos y medio, que es la moneda mas infima del pais. Algunas personas los domestican porque aprenden á hablar muy bien; pero luego que los padres conocen que los han robado los hijos, crian otra segunda vez, y aun tercera y quarta siempre que se los quiten, hasta que consiguen llevarse consigo el par anual que exige la Naturaleza, y tal es la causa, que á pesar del gran numero de individuos que perecen todos los años, no se advierta disminucion en la prodigiosa fecundidad de la especie.

\*\* THEGEL ó JACANA CHILENSE.

*Parra Chilensis* en Latin.

En casi toda la América se encuentran ciertas gallinazas que tienen armadas las alas de fuertes espolones, y conocidas en el Brasil, donde son muy comunes con el nombre de *jacanas*, y con otras varias denominaciones en las demas provincias. El *thegel* es del tamaño de una picaza; pero mas alto de piernas: su cabeza es negra, y adornada de un penacho pequeño: el cuello, la espalda, y la parte anterior de las alas es de color morado: la garganta negra hasta la mitad del pecho: el vientre y resto del cuerpo por debaxo blanco: las plumas de las alas y las de la cola, que son muy cortas, de un pardo obscuro: sobre la frente tiene un tuberculo encarnado dividido en dos lobos: el pico es cónico, y algo encorvado hácia la punta, y de dos pulgadas de largo: las narices prolongadas y abiertas: las piernas desnudas, y los pies con quatro dedos regulares y separados: los espolones ó puas que le salen de los encuentros de las alas, y no de sus extremos, como se supone generalmente, son amarillazos, cónicos, de substancia huesosa, de media pulgada de largo, y de tres lineas de grueso medido por su base.

Como esta ave se halla tambien armada se defiende vigorosamente de todos los animales, á los quales rechaza golpeandolos furiosamente con sus agudas puntas. Jamas se encarama en los árboles, aunque tiene muy bien hechos y tendidos los pies, ni menos gusta de lugares elevados, sino que habita continuamente en los llanos, sustentandose de insectos y lombrices: anida entre las yerbas, y pone solamente dos huevos algo mayores que los de la perdiz, de un color obscuro, variados de negro, y mas sabrosos que los de gallina. El macho y la hembra permanecen juntos, y rara vez se les ve en bandadas. Siempre que ven que se acercan á sus huevos alguna persona se retiran silenciosamen-

te del nido, escondiéndose entre las yerbas, y no dexándose ver hasta estar á cierta distancia, sin dar la menor señal de inquietud: mas luego que conoce que el cazador se acerca á su nido le acomete con un furor increíble. Es cosa averiguada que estas aves no graznan durante la noche, á no ser que sientan pasos de persona humana, y asi los Araucanos se sirven de ellas en tiempo de guerra, como de otras tantas centinelas vigilantes para prevaverse de las sorpresas del enemigo.

\*\* THENCA.

*Turdus thenca* en Latin.

Esta ave es una variedad del polygloto, y del tamaño del tordo comun; pero cuyas alas y cola, la qual es redonda y entera, son mucho mas largas: los ojos, pico y pies son pardos, y de la configuracion de los que se ven en las demas aves de su genero: las plumas de la parte superior del cuerpo son cenicientas, y manchadas de pardo y blanco: las puntas de las plumas de la cola y guias de las alas son blancas; y el pecho y vientre de un ceniciento baxo. Construye su nido sobre los árboles, dándole la figura de un perfecto cilindro de pie y medio de alto, guarneciéndole al rededor de espinas, y por dentro con lana y plumas: su postura es de tres y quatro huevos de color blanco, con pintas pardas. Su canto no se puede fixar qual sea; pues tiene la misma facilidad que el polygloto en imitar el de las demas aves.

TIC-TIC ó TODILLO de la América Meridional.

*Todo* de la Cayena. *Lam.* 185. *fig.* 3.

BRISS. *supl. tom.* VI. *pag.* 134. *Gen.* LIX.

*Tic-tic* por su grito, le llaman los criollos de la Guayana.

*Todus cinereus Americensis* en Latin.

*Tic-tic ó todier d' Amerique* en Francés.

El *tic-tic* es del genero del *todo*, y del tamaño del *troglodita* con corta diferencia: las partes superiores las tiene de un ceniciento obscuro, mezclado de algo de azul tambien muy obscuro: la garganta, la parte anterior del cuello, y todo lo inferior del cuerpo amarillos: las guias de las alas de un pardo negruzco, circuidas de amarillo por la parte exterior, y por la interior de blanquizco: las dos plumas del centro de la cola negruzcas: las laterales pardas, terminadas de blanco: la cola va en disminucion del centro á los lados: el pico roxo, y negruzco en su extremidad; y los pies de un color de carne obscuro. Se encuentra en la Guayana: habita en los terrenos rasos y descubiertos: que prefiere á los bosques, y se para libremente en las malezas y matorrales.

TIJE ó MANAKIN GRANDE CRISTADO de la Cayena.

*Manakin negro cristado* de la Cayena. *Lam.* 687. *fig.* 2.

*Manakin verde de cresta roxa.* *Lam.* 303. *fig.* 2.

BRISS. *tom.* IV. *pag.* 459. *lam.* XXXV. *fig.* 1. *Genero* LVI.

*Manacus Cayanensis cristatus niger* en Latin.

*Tije ó grand Manakin* en Francés.

Este es uno de los *manakines* mayores: desde la punta del pico á la de la cola tiene de largo quatro pulgadas y seis lineas, y desde la misma par-

parte á la extremidad de las uñas quatro y nueve líneas : de vuelo ocho pulgadas y seis líneas : la cabeza, la garganta, el cuello, lo inferior de la espalda, el ovispillo, el pecho, el vientre, los costados, las piernas, y las cubiertas superiores é inferiores de la cola de un negro de terciopelo. En la cerviz tiene una cresta compuesta de plumas largas y angostas de un carmesí muy encendido : la parte superior de la espalda, las plumas escapularias, y las cubiertas mas pequeñas de encima de las alas son de un azul claro en los nuevos, y mas obscuro en los viejos : las medianas y grandes cubiertas de las alas de un negro aterciopelado : las guías de las alas negruzcas, y las medianas de un negro de terciopelo : las plumas grandes de la cola de este ultimo color : el iris de un azul de zafiro : el pico negro, y pies y uñas rojos. Este hermoso *manajin* se suele enviar de la Guayana con bastante frecuencia, y tambien se halla en el Brasil, donde los habitantes le dan el nombre de *tije-guaccu*. Quando es nuevecillo y aun no ha mudado, todo lo que en el adulto es negro ó azul, es en él de un verde obscuro : las guías de las alas y las plumas de la cola estan guarnecidas del mismo color ; y se encuentran algunos de ellos, cuyo plumage, al tiempo de mudar, está variado de verde, negro y azul. El individuo contenido en la *lam.* 303. es uno nuevo que todavia no habia mudado.

TIKLIN ó RONCA de las Filipinas.

*Lam.* 774.

BRISS. tom. V. pag. 163. *lam.* XIV. fig. 1. Genero LXXIV.

*Rallus Philipensis* en Latin.

*Tiklin* en Francés.

Es algo mayor que una *codorniz* : la parte superior de la cabeza y cuello, la espalda, y el ovispillo estan cubiertos de plumas negruzcas por medio, y circuidas de gris rosado : estos mismos colores se extienden sobre las plumas escapularias y las cubiertas de encima de la cola, y algunas de estas ultimas estan manchadas de blanco en su extremidad : una lista blanquecina atraviesa las mexillas por encima de los ojos : en la parte de abajo tiene otra mas ancha de un castaño pardusco : la garganta es de un blanco sucio : la delantera del cuello está rayada de gris pardo poco aparente sobre fondo gris rosado : el pecho, vientre y costados estan rayados transversalmente de pardo y de gris : las cubiertas inferiores de la cola son negruzcas, rayadas transversalmente de blanco bermejo : las cubiertas pequeñas de sobre las alas de un gris bermejo : las medianas y las grandes mas contiguas al cuerpo pardas en su nacimiento, terminadas de gris bermejo, y señaladas todas ellas, unas de un roxo bayo, y otras de blanco : las plumas de las alas son pardas, rayadas transversalmente de bayo : las seis mas inmediatas al cuerpo negruzcas, guarnecidas de gris bermejo, en su nacimiento manchadas de bayo, y de blanco en su extremidad : las plumas grandes de la cola tambien son negruzcas, y circuidas de gris rosado ; y el pico, lo desnudo de las piernas, los pies y las uñas de color gris.

A este páxaro y á otros del mismo genero los

llaman *tiklin* en las Filipinas.

TIKLIN DE COLLAR.

Ronca de collar de las Filipinas.

BRISS. tom. V. pag. 170. *lam.* XV. fig. 1. Genero LXXIV.

Es algo mayor que la *ronca de retama* : las partes superiores son de un pardo aceytunado obscuro : las mexillas y garganta de color de hollin : una lista blanca que atraviesa las mexillas por debaxo de los ojos viene á juntarse por cada lado en la parte anterior del cuello y forma una especie de collar : el pecho, y la parte inferior del cuerpo son de color de hollin rayados con listas transversales blancas y muy estrechas : en lo inferior del pecho tiene una lista transversal de color castaño y de cerca de ocho líneas de anchura : las guías de las alas son de un pardo que se va aclarando por la parte de afuera : las tres primeras estan rayadas transversalmente de blanco por la de adentro ; y las seis siguientes lo estan por el mismo lado de castaño claro : las plumas grandes de la cola son pardas, guarnecidas de un aceytunado obscuro : el pico, lo desnudo de las piernas y los pies de un gris pardo, y las uñas de gris.

TIKLIN PARDO.

Ronca parda de las Filipinas. *Lam.* 773.

BRISS. tom. V. pag. 173. *lam.* XV. fig. 2. Genero LXXIV.

Es algo mas chico que la *marueta* : y todo su plumage de un pardo lavado de una tintura de roxo vinoso, el que matiza la frente, las mexillas, la garganta, y parte anterior del cuello : el pecho, lo alto del vientre y los costados : con todo las cubiertas de la cola son negras : el pico pardo ; y la parte desnuda de las piernas, pies y uñas amarillos.

TIKLIN RAYADO.

Ronca rayada de las Filipinas.

BRISS. tom. V. pag. 167. *lam.* XIV. fig. 2. Genero LXXIV.

No llega á ser tan grande como una *codorniz* : la parte superior de la cabeza la tiene variada de castaño y negruzco : lo alto del cuello por detrás de un castaño sin mezcla de otro color : lo inferior del cuello, la espalda, y las plumas escapularias de un pardo negruzco, manchado transversalmente de pintas blanquecinas : el ovispillo, y las cubiertas superiores de la cola igualmente manchadas de blanquizo, pero sobre fondo pardo mas claro : la garganta de un blanco bermejo : las mexillas, lo anterior del cuello, el pecho, y lo alto del vientre de un ceniciento aceytunado : lo inferior del vientre, las cubiertas debaxo de la cola, y los costados rayados transversalmente de blanquecino sobre fondo pardo negruzco : las cubiertas pequeñas de encima de las alas de un pardo leonado y manchadas de blanquecino : las grandes mas apartadas del cuerpo de un pardo leonado sin otra mezcla : las grandes mas inmediatas á él rayadas transversalmente de blanquecino sobre fondo negruzco : las guías de las alas de un pardo que se ofasca á proporcion que estan mas contiguas al cuerpo, y todas manchadas transversalmente de blanco bermejo : las plumas grandes de la cola

ra-

rayadas por medio de blanquecino, sobre fondo pardo negruzco: el pico de color de cuerno claro: lo desnudo de las piernas y los pies de un gris pardo, y las uñas de gris.

TILLI ó ZORZAL CENICIENTO de América.

Lam. 560. fig. 1.

BRISS. tom. II. pag. 288. Gen. XXII.

CATEB. tom. I. pag. y lam 30.

*Merula Americana cinerea* en Latin.

Tilly en Francés.

Es poco mas ó menos del tamaño de un *zorzal*: la cabeza, la parte de atrás del cuello, la espalda, el ovispillo, las plumas escapularias, y las cubiertas de encima de la cola son de un ceniciento fusco: en cada lado y entre ojo y pico tiene una mancha negra: la garganta es blanca, variada de manchas longitudinales negras que ocupan el centro de las plumas: lo anterior del cuello é inferior del cuerpo son de un ceniciento, que va aclarando á proporcion que se va acercando á lo inferior del vientre, que es blanco, como tambien las cubiertas inferiores de la cola: las grandes cubiertas de encima de las alas son negruzcas, circuidas de ceniciento en su extremidad: las guias de las alas negruzcas, con la orilla exterior cenicienta: las quatro plumas del centro de la cola negruzcas: las laterales tambien, pero su extremidad es blanca: la cola desigual: el rededor de los ojos y el iris rojos: pico y pies de este ultimo color, y algunos de ellos tienen el pico negro.

Se encuentra en diferentes partes de la América, y particularmente en Santo Domingo. Segun Feuillée, los Ingleses en sus colonias le llaman *tilli*.

\*\* Don Juan de Molina en su Historia de Chile hace de esta ave la descripción siguiente baxo el nombre de

TILLI ó CHILLI.

*Turdus thilius* en Latin.

El *tilli* es una especie de *tordo*, que se dice haber dado nombre á todo el Reyno de Chile. Linné, siguiendo á el P. Feuillée, describe la hembra denominandola *turdus plumbeus*, porque su color es á la verdad ceniciento, ó mas bien fusco; pero el macho es totalmente negro, menos por debaxo de las alas, en cuya parte tiene una gran mancha de un hermoso color amarillo. Su configuración es la misma que la de los *tordos* comunes, exceptuando la cola, la qual es de figura cónica: anida en los árboles inmediatos á los arroyos, construyendo su nido con fango, como la mayor parte de este genero, y poniendo sus huevos, que jamas exceden de tres. Su canto es dulce, armonioso y seguido; pero no los meten en jaulas: su carne exhala un olor desagradable, y como estas dos cosas los ponen á cubierto de los cazadores, abundan prodigiosamente en todo aquel pais.

TINAMU. (pájaro)

*Tinamou* en Francés.

Los *tinamues* son pájaros que tan solo se encuentran en los climas cálidos del nuevo Continente: á primera vista tiene alguna semejanza con las *perdices*, y esta consiste en la forma total y

aptitud del cuerpo corto y recogido, en la poca extension de alas y cola, y en el modo de llevar las alas; de suerte, que las cubiertas de encima de la cola esconden la extremidad de ellas. Estos rasgos de semejanza que se representan á una simple ojeada, han dado motivo á los criollos para dar á estos pájaros el nombre de *perdiz*, y el gusto de su carne, que es un manjar apreciable, ha hecho confirmar mas esta denominacion, que algunos Ornitologistas han adaptado; pero sin un exámen suficientes. En efecto, los *tinamues* tienen el pico tan diferente del de las *perdices*, que no pueden ser comprendidos en el mismo genero, componiendo los *tinamues* otro distinto. Tienen, pues

Quatro dedos sin membranas, tres delante y uno detrás, todos separados hasta cerca de su nacimiento: las piernas cubiertas de plumas hasta el talon: el pico cilindrico, bastante largo, romo por su punta, un poco chato por los lados, y levemente encorvado en la extremidad de la mandibula superior.

A estos caractéres esenciales, se puede añadir que los pies los tienen cubiertos de escamas ásperas, que los hacen semejantes á una lima: que los dedos son gruesos y cortos: alas y cola cortas: que las cubiertas de la cola son anchas y muy pobladas: que el cuello es corto y grueso, y todo el cuerpo lleno y recogido.

Atendidos los rasgos de semejanza que hay entre los *tinamues* y las *perdices*, se podria formar un genero que pudiera colocarse á continuacion del de la *perdiz*, pero que fuera separado.

El nombre de estos pájaros en lengua de los Indios es el de *tinamu*: se paran sobre los árboles, pero es sobre las ramas mas baxas: se sustentan principalmente de los frutos que produce una especie de caña de Indias, y de cerezas silvestres, &c. Hacen su nido en tierra, el que componen tan solo de una capa de yerbas secas: ponen dos veces cada año, y ambas en mucho numero: su vuelo es corto y pesado, pero son muy ligeros para correr: van á bandadas pequeñas, y rara vez solos ó á pares: las hembras son mayores que los machos, de lo que hay pocos exemplos en los otros generos, á excepcion de las aves de rapiña.

Estos hechos historicos acerca de los *tinamues* han sido participados por Sonini al Conde de Buffon.

Las especies del genero de los *tinamues*, son las que producen los huevos, unos de un azul hermoso, y otros de un verde muy bello, que nos envian desde la Guayana. Estos huevos son tan grandes como los de *gallina*, y para nosotros tan solo son objeto de mera curiosidad; pero los pájaros que los producen, y cuya carne, es en general, tan estimada de los criollos en las diferentes colonias, son del numero de aquellos que seria muy util domesticar y transportar á Europa, como tambien buscar los medios de habituarlos al clima: el mantenerse unicamente de frutas, segun se infiere de las observaciones que hasta ahora se han hecho en quanto á este particular, al parecer hará muy difícil esta empresa; pero nosotros sabemos

mos los medios de suplir las frutas por una comida que puede reemplazarlas, y no carece de verosimilitud el que los *tinamus* pudieran habituarse á mantenerse con grano.

**TINAMU CENICIENTO.**

*Perdiz cenicienta* por los habitantes de la Cayena.

No es tan grande como el *magua* ó *tinamu grande*: su tamaño vendrá á ser, con corta diferencia, como el de un *pollo*: todo su plumage es de un pardo ceniciento, excepto la cabeza y la parte de atrás del cuello que son bermejas, y las guías de las alas que son negruzcas: el medio pico superior es negruzco: el inferior blanquecino; y los pies gris blancos.

**TINAMU de la Cayena.** *Lam. 476. Vease MAGUA.*

**TINAMU VARIADO.**

*Perdiz pintada* por los Criollos de la Cayena.

No llega á ser tan grande como la *perdiz gris*: tiene once pulgadas de largo: la garganta y el centro del vientre blancos, el cuello, el pecho y lo alto del vientre rojos: las piernas y los costados rayados obliquamente de blanco, pardo y rojo: la parte superior de la cabeza y de lo alto del cuello negra: todo lo de encima del cuerpo, las cubiertas superiores de la cola y de las alas, y las guías medianas de éstas rayadas transversalmente de negro y de pardo aceytunado, mas fusco en la espalda, y mas claro en el ovispillo y los costados: las guías de las alas pardas sin mancha; y los pies negruzcos. Esta descripción está copiada exáctamente de la obra del Conde de Buffon, donde se habla de las dimensiones. La postura de este *tinamu* es cada vez de diez ó doce huevos particulares por su hermoso color de lila.

**\*\* TINGE.**

Ave de rapiña, especie de *halcon nocturno*, de forma larga y delgada, y de plumage todo negro. Hallase raras veces en las selvas, y de dia casi nunca se dexa ver. Algunos pretenden que sea la misma que el *cibindo* ó *chalchis*.

**TIRA.** (cetr.) Lo mismo que **SEÑUELO**.

**TIRA.** (cetr.)

*Tiraneau* en Francés.

El señuelo que sirve para adestrar las aves de rapiña. *Vease CETRERIA*, artículo *enseñanza del gervilte de Noruega*.

**TIRANO.**

*Tyrannus* en Latin.

*Tyran* en Francés.

Ha prevalecido la costumbre de llamar *tiranos* á algunas especies de *papamoscas*, pero nada se ha dicho en que pueda fundarse la referida denominación. El Conde de Buffon la aplica á aquellos *papamoscas* del nuevo Continente, que se diferencian de los otros páxaros del mismo genero, en ser de mayor tamaño, en tener el pico mas fuerte y mas corvo, las propiedades mas ariscas, y el natural mas duro y atrevido: regulares y tristes efectos de un poder mayor en toda la Naturaleza.

**TIRANO.** *Lam. 537. BRISS. tom. II. pag. 391. Vease TITIRI.*

**TIRANO CRISTADO de la Cayena.** *Lam. 289. Vease REY DE LOS PÁPAMOSCAS.*

**TIRANO DE COLA AHORQUILLADA de la Cayena.** *Lam. 571. fig. 2. BRISS. tom. XI. pag. 395. Vease SAVANA.*

**TIRANO de la Carolina.**

*Papamoscas de la Carolina.* *Lam. 676.*

Segun parece no distingue Brisson este páxaro del *tirano propiamente llamado asi*, puesto que refiere á éste el *tirano* descrito por Catesby *tom. 1. pag. y lam. 55.*: sin embargo es algo mas chico, y se diferencia del *tirano* en que la mancha de la coronilla de la cabeza es de un amarillo anaranjado, en vez de ser tan solo amarilla como la del *tirano* ó *pipiri*. Catesby dice, que este páxaro llega por Abril á la Virginia y á la Carolina, que allí nacen sus hijuelos, y que se marcha á principios del hibierno: este mismo páxaro le traxo de la Luisiana el difunto le Beau, y el *papamoscas* descrito baxo el nombre de *tirano* de la Luisiana me parece muy semejante al de la Carolina para distinguirlo de éste. *Gen. XXIV.*

**TIRANO de la Cayena.**

*Tirano pequeño de la Cayena.* *Lam. 571. fig. 2.*

*BRISS. tom. II. pag. 400. Gen. XXV.*

Es casi del tamaño de una *alondra*: la cabeza, la parte posterior del cuello, la espalda, el ovispillo, las cubiertas de encima de la cola, y las plumas escapularias son de color pardo: la garganta, lo anterior del cuello y el pecho cenicientos: lo restante del cuerpo por debaxo de un color de azufre pálido: las guías de las alas pardas, guardadas por fuera de rosado: las de la cola tambien son pardas, pero circuidas de rosado por lo interior de ellas; y pico, pies y uñas negruzcas: separando las plumas de la coronilla de la cabeza se descubre una mancha amarilla, efecto del nacimiento de las plumas que es de este color.

**TIRANO (pequeño) de la Cayena.** *Lam. 571. fig. 1. BRISS. tom. II. pag. 400. Vease TIRANO de la Cayena.*

**TIRANO de la Luisiana.** *Vease TIRANO de la Carolina.*

**TIRANO del Brasil.** *Lam. 212. BRISS. tom. II. pag. 402. Vease BENTAVEO.*

**TIRANO de Santo Domingo.** *BRISS. tom. II. pag. 394. Vease TITIRI.*

**TIRAZA.** (caza.)

*Tirasse* en Francés.

Red que sirve para coger varias especies de aves, y con particularidad las codornices. *Vease CODORNIZ.*

**TIRICA** (el.) Especie de *periquito* del Brasil.

*BRISS. tom. IV. pag. 382. Gen. LIII.*

*Tirica* en Francés.

Es algo mayor que el *piñonero*: todo su plumage, comprehendiendo en él alas, cola y sus cubiertas, es de un verde mas fusco en la parte superior del cuerpo, y en la inferior algo mas claro: los ojos son negros: el pico de color de carne; y los pies de un gris azulado. Su nombre Brasilien- se es el de *tui-tirica*.

El *perico* representado, *lam. illum. 837.* baxo el nombre de *charladorcillo*, en nada se distingue del *tirica*: de suerte que parece un mismo páxaro; y el nombre que le han puesto indica que puede aprender á hablar. Yo he visto uno de ellos vivo que tan solo repetía algunas palabras, y estas unica-



mente las articulaba quando quedaba solo , pero entonces casi nunca cesaba de charlar. Al principio de tenerle yo era un páxaro divertido por sus caricias y por su viveza ; pero poco tiempo despues este mismo páxaro se hizo arisco , desagradable, gritador y maldito : todo lo qual, tal vez, dimanaria de haberle yo despreciado.

La segunda especie de *periquito* de la isla de Luzon , de que habla Sonnerat , *viage á la Nueva Guinea pag. 76.* , no se diferencia del *tirica* mas que en tener el iris de un amarillo claro ; y pico y pies de gris , en vez de ser los ojos negros , el pico encarnado , y los pies azulados como los del *tirica*.

TITIRI ó PIPIRI.

*Tirano. Lam. 537.*

BRISS. tom. II. pag. 391. Gen. XXIV.

Lo mismo en Francés.

*Titiri* es el nombre que se da en la Cayena á esta especie de *papamoscas* , y *pipiri* en la isla de Santo Domingo ; y una y otra denominacion se deriva de su grito ó canto. No llega á ser tan grande como un *zorzal* : su longitud es de siete pulgadas y diez lineas : su vuelo de trece pulgadas ; y la parte superior de la cabeza negruzca : en la coronilla de ella tiene algunas plumas amarillas en su nacimiento , y negruzcas en su extremidad , lo qual forma una mancha que no se advierte mas que quando estan separadas ó erizadas las plumas : la parte de atrás del cuello , la espalda , las plumas escapularias , y el ovispillo son de un gris pardo : las cubiertas superiores de las alas y cola del mismo color que la espalda , pero circuidas de roxo : la garganta , lo anterior del cuello y el pecho de un gris blanco : lo restante é inferior del cuerpo blanco , á excepcion de las piernas que son de un gris blanco : las guias de las alas y plumas de la cola pardas , con la orilla roxa , las piernas unicamente por fuera , y las segundas por ambos lados : el pico , pies y uñas de un pardo negruzco. Se encuentra en la Guayana , en Santo Domingo , en la Carolina , y en la Luisiana. Hace su nido en los huecos de los árboles , ó sobre las ramas mas pomposas y entretexidas : macho y hembra son memorables por la inrepidez y audacia con que se defienden contra los otros páxaros , y aun contra los cazadores , el macho á la hembra quando empolla , y ambos á sus hijuelos mientras los tienen á su cuidado.

En Santo Domingo se distinguen dos *pipiris* uno grande y otro chico : del primero es la descripcion que acabamos de hacer ; y el segundo , que se llama *pipiri de cabeza amarilla* á contraposicion del mayor que le dan el nombre de *pipiri de cabeza negra* , tiene de un gris circuido de blanco las plumas de encima de la cabeza , y en lo demas es semejante al *pipiri*. Con todo , este anda solo , ó á lo mas con otro , y permanece en los bosques , pero los *pipiris pequeños* vuelan á bandadas , y se acercan á los lugares habitados con bastante frecuencia.

En el tom. II. pag. 394. describe Brisson con el nombre de *tirano de Santo Domingo* la especie que en dicha isla llaman *pipiri grande*. Esta es una repeticion de la especie descrita por el mismo Autor baxo el nombre de *tirano*.

Los de Madagascar le llaman *kinkimau*.

TIXERA. (cetr.)

*Cercean* en Francés.

La primera pluma del ala de las aves de rapiña , que es mas corta que la segunda.

\*\* TIXERETA.

Este es el nombre que dan á una avecilla en las provincias de Timaná , Neyba , Mariquita , Tocayma é Ibague , en el nuevo reyno de Granada , y cuya hembra es en un todo semejante al macho , excepto la cola que es en aquella mas corta.

Tiene la cabecilla cubierta de plumas negras , y sumamente tersas , y en el occipucio unas amarillas , que le forman una especie de diadema : los ojos son muy relucientes , y sus párpados vestidos de plumitas negras : el iris pardo obscuro , y la pupila muy negra : el pico es regular , muy comprimido , liso , lineal , y agudo por la punta , cuyo extremo es corvo : sus lados muy anchos , respecto á su tamaño , y separados por un leve lomillo que tiene sobre la mandíbula superior : la inferior está un tanto acanalada : la lengua es lisa , lineal , y agudísima por su punta : el cuello , que es proporcionado y algo erguido , está vestido por la parte superior de plumas cenicientas , y por la inferior de otras blanquísimas : el cuerpo un tanto recogido por los lados , y matizado por el lomo y espalda , hasta el origen de la cola de un color ceniciento ; y por el pecho , vientre y ano de un blanco hermosísimo. La cola , que se compone de doce plumas , y las dos mas exteriores sumamente largas , está matizada por la parte superior é inferior de negro , excepto las dos plumas largas que tienen una linea blanca desde su raiz hasta el medio de ellas. Las demas plumas de la cola van disminuyendo á proporcion hasta las del centro , que son las mas pequeñas , lo que forma quando el ave tiene la cola extendida una especie de tixera , cuyo carácter ha dado el nombre á esta ave. Las alas son regulares y recogidas : llegan sus puntas á la extremidad de los pies extendidos : las guias son pardas , jaspeadas de lineas blancas por la parte interior , y por la exterior negruzcas : las cubiertas inferiores blanquísimas ; y las superiores negruzcas , circuidas de ceniciento : los muslos , que estan vestidos hasta la juntura de la pierna son blancos : las piernas muy negras y lisas : los pies de tres dedos delante y uno atrás , hendidos y separados desde su origen : las uñas negras , agudísimas y corvas. Su largo , desde la punta del pico hasta el nacimiento de la cola , es de quatro pulgadas y cinco lineas , y las dos plumas exteriores de la cola tienen de largo desde su nacimiento un pie y cinco pulgadas.

TOCA NEGRA ó TANGARA DE TOCA NEGRA de la Cayena.

*Lam. 720. fig. 2.*

BRISS. tom. III. pag. 17.

Esta es la novena y ultima especie de *tangaras* de mediana magnitud : este de que hablamos casi es del tamaño de un canario : la cabeza es negra : este color se prolonga en punta por los dos lados del cuello : á cada lado del ángulo del pico hacia el ojo tiene una linea blanca : toda la parte de arriba del cuerpo es de un ceniciento azulado : la garganta , la parte anterior del cuello é inferior del

del cuerpo son blancas: las alas y la cola de un ceniciento que tira á verde de mar, y el pico, pies y uñas de color de ceniza.

El *tangara*, que describe Brisson, no tiene negro sobre la cabeza, aunque por otra parte se semeja en un todo al que Buffon llama de *toca negra*: es verosímil que este último sea el macho, y el primero la hembra. Ambos se encuentran en la Guayana. *Gen. XXXI.*

**TOCAS AMARILLAS.**

*Algarroba de la Cayena. Lam. 343.*

*BRISS. tom. II. pag. 124.*

*Coiffes jaunes en Francés.*

La longitud de esta ave desde la punta del pico á la de la cola es de cerca de siete pulgadas, y de once la de su vuelo: sus alas plegadas se extienden hasta mas allá de la mitad de su cola: es casi un tercio mayor que el *gorrion libre*: la cabeza, la garganta, lo alto del cuello hácia atrás, y el mismo en toda su longitud, son de un amarillo muy vivo: lo restante del plumage es todo de un negro baxo y bastante resplandeciente: la base del pico está rodeada de plumas negras muy pequeñas: los pies son pardos, y el pico negruzco. Es muy comun en la Cayena. *Gen. XLX.*

**TOCK. (el)**

*Calao de pico roxo del Senegal. Lam. 260.*

*BRISS. tom. IV. pag. 575. lam. XLVI. fig. 2. Genero LXI.*

*Hidrocorax Senegalensis erythrorynchos, sirve tock en Latin.*

*Tock en Francés.*

Vendrá á tener el tamaño de una *picaza*: su longitud es de un pie y ocho pulgadas, y la de su pico de tres pulgadas y cinco líneas: la cabeza y garganta estan cubiertas de plumas de un blanco sucio con el cañon ó tallo negro: en la coronilla de la cabeza tiene una banda longitudinal negruzca: el cuello y todo lo inferior del cuerpo es de un blanco sucio: la espalda, las plumas escapularias, el ovispillo y las cubiertas de encima de la cola de un gris sucio: las cubiertas superiores de las alas de un blanco sucio manchado de negruzco: las guias de las alas negruzcas, y las plumas medianas de un gris sucio: las dos plumas del centro de la cola de este último color: las laterales negruzcas, terminadas de blanco: el pico y los pies rojos, y las uñas negruzcas.

Brisson describe y ha hecho representar, *tom. IV. pag. 573. lam. XLVI. fig. 1.* otro *calao* del Senegal, que él llama *calao de pico negro* del Senegal, y que tambien está representado en la *lam. 260.*

Es del tamaño del precedente: la cabeza, el cuello, y la parte de arriba del cuerpo son de un gris sucio, y todas las plumas guarnecidas de blanquecino: en ambos lados de la cabeza tiene una lista transversal de un blanco sucio: todo lo inferior del cuerpo es de este mismo color: las guias de las alas son negruzcas, guarnecidas de gris sucio: las dos plumas del centro de la cola son tambien del mismo color: las laterales blancas en la primer mitad de ellas, luego negruzcas y terminadas de blanco: el pico negro, excepto una mancha longitudinal amarilla que tiene en am-

*Historia Natural. Tom. II.*

bos lados del medio pico superior; y pies y uñas negros.

Estos dos *calaos* se encuentran en el Senegal, tienen el mismo tamaño, y tan solo se diferencian en los colores y mezclas del plumage. ¿Será quizas, una sola especie, esto es, uno el macho y otro la hembra, ó un adulto y un macho?

**TOCO. (el)**

*Tucan de la Cayena, llamado toco. Lam. 82.*

*Lo mismo en Francés.*

Este es el mayor de los *tucanes* conocidos: desde la punta del pico á la de la cola tiene diez y ocho pulgadas de largo, pero solo el pico se lleva ocho de ellas: su tamaño vendrá á ser, con corta diferencia, como el de la *corneja enmantada*: todo su plumage es de un negro hermoso, á excepcion de las cubiertas superiores de la cola que son blancas, y las inferiores que son rojas; y la garganta, como tambien lo anterior del cuello, que son de un blanco mezclado de algo de pajizo hácia la parte inferior del cuello: una linea estrecha de un roxo poco encendido separa lo blanco del cuello de lo negro que cubre el pecho: los ojos están rodeados de una piel desnuda cuyo color ignoro: el pico es muy hermoso, y el principal adorno del *toco*: la base de las dos mandíbulas es negra: lo restante de la inferior de un amarillazo resaltado por una tinta de encarnado: la superior es de este mismo color hasta cerca de los dos tercios de su longitud: una mancha de un negro hermoso y redonda en la base, cubre todo lo demas del pico, cuya parte mas elevada es de un roxo mas vivo que los lados: los pies son negros. Este *tucan* se encuentra en la Guayana, pero no parece que sea muy comun, puesto que remiten muchos menos que de las otras especies del mismo genero, de suerte que á lo mas entre cincuenta *tucanes* suele venir un *toco*.

**TOCOCO. Véase FENICOPTERO ó FLAMENCO.**

**TOCOLIN ú OCOCOLIN. Especie de Trupial.**

*BRISS. tom. II. pag. 69. Gen. XIX.*

*Icterus Novæ Hispaniæ sive Oocolin en Latin.*

*Tocolin en Francés.*

Hernandez, que es quien ha indicado este páxaro baxo el nombre de *ococolin*, (*Hist. de Nuev. Españ. pag. 54. cap. 211.*) lo compara en el tamaño á un *estornino*: el lomo, el vientre, y las piernas son cenicientas, y lo demas del plumage variado de negro y amarillo. Brisson, atendida la descripcion de Hernandez, juzga que es un páxaro del genero del *trupial*.

**TOCRO ó PERDIZ de la Guayana.**

*Perdix Guayanensis en Latin.*

*Tocro en Francés.*

El Conde de Buffon describe esta ave del modo siguiente:

„El *tocro* es algo mayor que nuestra *perdiz de gris*, y su plumage de un pardo mas fusco: en lo demas le semeja en un todo, tanto por la figura y proporcion del cuerpo, como por lo corto de su cola, y por la forma del pico y de los pies. Los naturales de la Guayana lo llaman *tocro*, nombre que expresa su canto harto bien.

„Estas *perdices* del nuevo Continente, tienen casi las mismas propiedades que las nuestras

de Europa, y solo conservan el de mantenerse siempre dentro de los bosques.... y el de pararse sobre las ramas mas bajas de los arbolillos: ponen doce á quince huevos todos blancos, y la carne de los nuevos es excelente. Tambien se comen las perdices viejas, cuya carne es aun mas delicada que la de las nuestras."

El *tocro*, que Buffon coloca á continuacion de los *tinamues*, y que con todo lo distingue de ellos, es un ave que se acerca á la *perdiz de gris* por unos caracteres tan notables, que no puede dudarse que no sea del mismo genero, siendo verosímil que solo sea una variedad, á la que el calor del clima ha ofuscado los colores: la conformidad en los hábitos apoya todavia mas este dictamen; puesto que la diferencia de pararse en los árboles dimana de la necesidad impuesta por el clima, en el qual se sabe tambien que muchos páxaros aquáticos y aun palmípedes, tienen el mismo habito del qual no conservan vestigio ó rastro alguno en nuestras regiones; asi que, atendida la identidad de la especie del *tocro* y de nuestra *perdiz de gris*, identidad que se advierte con la simple inspeccion del *tocro*, y la comparacion de estas dos aves tanto circunstanciada parte por parte, como hecha por junto, no puede dexar de inferirse que la especie de la *perdiz de gris* se halla en ambos Continentes.

TODILLO. *Vease* Todo.

TODO ó TODILLO.

*Todus* en Latin.

*Todier* en Francés.

Los *todos* son unos páxaros pequeños que pertenecen á los climas cálidos de América: componen el genero XLIX. del método de Brisson, y sus caracteres son:

Quatro dedos sin membranas, tres delante y uno detrás: el del medio de los tres anteriores muy unido con el exterior hasta la tercera articulacion, y con el interior hasta la primera: las piernas cubiertas de plumas hasta el talon: el pico derecho, bastante largo, chato horizontalmente, y obtuso.

Los *todillos* se semejan á los *martin-pescadores* ó *ispidas* en la forma de los pies, pero se diferencian en la del pico, que es particular en estos páxaros; porque no hay otros que tengan el pico chato por arriba y por debaxo, y obtuso en su extremidad: atendida esta conformacion, puede creerse que los *todillos* se sustentan de insectos. Browne que ha sido el primero en hablar de estos páxaros los llama en latin *todus*, de donde se deriva el nombre de *todo* ó *todillo*.

TODO AZUL DE VIENTRE NARANJADO.

*Todo* de Juida. *Lam.* 783. *fig.* 1.

Este es el mas chico de todos los *todillos*, pues no tiene mas que tres pulgadas y media de largo. Buffon ha sido el primero que ha indicado esta especie, y la describe de este modo: tiene la parte superior de la cabeza y del cuello, y toda la espalda de un bello azul obscuro: la cola, y la punta de las cubiertas de las alas de este mismo color: todo lo inferior del cuerpo, como tambien los lados de la cabeza y cuello de un naranjado hermoso: la parte

inferior de la garganta blanquecina, y junto á los ojos unos pelitos pequeños de un morado purpuro."

Las guias de las alas son pardas; y el pico y los pies rojos. La indicacion del parage donde se encuentra este *todillo*, dada en la *Lam. illum.* segun el rotulo que tiene este páxaro en la coleccion donde existe, es contraria á lo que hemos dicho arriba de que los *todillos* pertenecen al nuevo Continente; pero creemos que esta indicacion, quizás equivocada y unica hasta el presente, no es bastante para destruir lo que se ha dicho.

Todo de Juida. *Lam.* 783. *fig.* 1. *Vease* Todo AZUL DE VIENTRE NARANJADO.

Todo de la América Meridional. *Vease* TIC-TIC.

Todo de la América Septentrional.

*Todo* de Santo Domingo. *Lam.* 585. *fig.* 1. el macho, 2. la hembra.

BRISS. tom. IV. pag. 528. *lam.* XLI. *fig.* 2. *Genero* LIX.

Es algo mayor que el *troglodita*: su longitud de quatro pulgadas: su vuelo de quatro y media; y sus alas plegadas llegan hasta la mitad de la cola: la parte superior de la cabeza y posterior del cuello, y todo lo de encima del cuerpo es en el macho de un verde azulado, y en la hembra de un verde de prado: ambos tienen la garganta de un color de rosa muy encendido: lo anterior del cuello, el pecho, el vientre, y las piernas de un blanco teñido de pajizo con mezcla de color de rosa: las cubiertas debaxo de la cola de un amarillo claro: los costados de un roxo de color de rosa muy subido: las guias de las alas cienicientas por dentro, y verdes por fuera: las de la cola tambien verdes por fuera, y cienicientas por dentro: el medio pico superior de un pardo roxo, y el inferior roxo: pies y uñas de gris. Este hermoso paxarillo se encuentra en toda la América Septentrional, como en Santo Domingo, la Martinica, &c. y por lo comun se llama *papagayo color de tierra*.

El macho quando anda en zelo tiene un canto harto agradable: la hembra hace su nido en qualquier hoyo pequeño de alguna tierra seca, y con preferencia en la toba blanca: con el pico y con los pies hace un agujero redondo algo mas ancho en su suelo, el qual guarnece de paja, de musco, de algodón y de plumas, todo arreglado con arte, y pone en él quatro ó cinco huevos manchados de amarillo fusco.

Todo de la Cayena. *Lam.* 585. *fig.* 3. *Vease* TIC-TIC.

Todo de Santo Domingo. *Lam.* 585. *fig.* 1. el macho, 2. la hembra. *Vease* Todo de la América Septentrional.

TODO VARIADO.

BRISS. tom. IV. pag. 551. *Gen.* LIX.

Este *todo* descrito por Aldrovando, viene á ser del tamaño del *troglodita* con corta diferencia: la cabeza, garganta y cuello son de un azul negruzco: la espalda, el ovispillo, las plumas escapularias, el pecho, el vientre, las piernas, las cubiertas de encima y debaxo de la cola, y los costados estan variados de negro, azul y verde: las cubiertas superiores de las alas son verdes: las guias

de estas del mismo color, y las de la cola negras, circuidas de verde por la punta: el pico, pies y uñas negros. Se halla en la India, segun dice Aldrovando, aunque no especifica en que parte de ella, pero es regular que hable de las Indias Occidentales ó de la América, puesto que en el antiguo Continente es verosimil que no haya *todos*, ó á lo menos hasta ahora ningun viagero los ha traído; ni dicen tampoco haber observado en las Indias Orientales un solo páxaro que se pueda tener por del mismo genero que los *todos*.

TOLCANA ó ESTORNIO de Nueva España.

BRISS. tom. II. pag. 448. Gen. XXVI.

*Stornus Mexicanus* en Latin.

*Tolcana* en Francés.

*Tolocatzanatl* en Mexicano.

Este páxaro, conocido unicamente por una noticia muy corta que da de él Hernandez, no llega á ser tan grande como un *estornino*: su cabeza es parda: todo lo demas del cuerpo está cubierto de plumas negras, y sus alas son tambien negras lo mismo que su cola: gusta de andar por entre los juncos en los parages pantanosos, y carece de canto.

TOMAR TIERRA. (cctr.)

*Motte* (prendre) en Francés.

Se dice de un páxaro que en lugar de pararse en los árboles se para en tierra.

TOMINEJO. *Vease* PAXARO RESUCITADO.

TORCECUELLO. (el)

Lam. 698.

BRISS. tom. IV. pag. 4. lam. I. fig. I. Gen. XLVI.

BEL. *Hist. nat. des Ois.* pag. 306. fig. *ibid.* baxo el nombre de *tercou*, *torcou*, &c.

BEL. *Port. des Ois.* pag. 76.

*Fynx*, *torquilla*, *verficella* en Latin.

*Torcal* en Francés.

*Tortocollo* en Italiano.

*Wind-halfz*, *nater-zwang*, &c. en Alemán.

*Cjock-ryta glock-tida* en Sueco.

*Wynneck* en Inglés.

Hasta el presente el *torcecuello* es unico en su genero, y muy facil de conocer por sus caracteres, por su plumage, y por sus propiedades: considerado segun el orden metódico.

Tiene quatro dedos sin membranas, dos delante y dos detrás, todos separados casi hasta su nacimiento.

Las piernas cubiertas de plumas hasta el talon.

El pico recto y puntiagudo.

La lengua muy larga y semejante á una lombriz.

Las plumas de la cola flexibles.

El *torcecuello* no es mayor que una *alondra*: su longitud de seis pulgadas y media: su vuelo de nueve pulgadas y seis lineas, y sus alas plegadas llegan hasta el tercio de la longitud de la cola: la parte de arriba de la cabeza y del cuello, la espalda, el ovispillo, las cubiertas de encima de la cola variadas transversalmente y en ángulos de gris, de pardo y de negruzco: las plumas escapularias, y las cubiertas superiores de las alas variadas de estos mismos colores, y ademas matizadas de algo de bermejo, y manchadas de blanco bermejizo: lo inferior de las mejillas, la gar-

*Historia Natural. Tom. II.*

ganta, la parte anterior del cuello, el pecho y los costados estan rayados transversalmente de negruzco sobre fondo bermejizo: el vientre y las piernas son de un blanco sucio, con mezcla de algo de bermejizo, y variado de algunas manchas pequeñas negruzcas: las guias de las alas pardas, pintadas por la parte de afuera de manchas cuadradas de un roxo claro: las de la cola son de un gris claro, variado con listas transversales negruzcas, de lineas pequeñas y angulosas, y de pintas del mismo color: el iris es amarillo, el pico de un color de plomo claro, y pies y uñas de gris.

La hembra tiene los colores de su plumage mas amortiguados que el macho.

El *torcecuello* es ave de pasa: llega por Mayo, y parte por Septiembre: viaja y vive solo, sin acompañarse con la hembra mas que en la estación del poner. Aunque conformado casi como los *picos* no trepa como ellos, ni se para en árboles mas que para dormir, sino que por lo regular baxa á tierra: se sustenta de las hormigas que coge metiendo su lengua en los hormigueros, y retirandola cargada de hormigas, que se han pegado á ella por el humor viscoso con que está bañada: su canto es un silbo agudo y largo: la hembra pone en los agujeros ó huecos de los árboles sin labrar nido alguno, y sobre el polvo de la madera carcomida; y el número de huevos regularmente asciende á ocho ó diez de un blanco de marfil.

El *torcecuello* es notable por el hábito, del qual dimana su nombre, que es de volver el cuello con un movimiento lento y ondeado semejante al de una serpiente, volviendo la cabeza hasta llegar á levantar el pico por la parte de la espalda, y cerrando al mismo tiempo los ojos: quando le cogen y le tienen en la mano no cesa de menearlo de esta suerte; pero tambien lo executa con frecuencia quando se halla en libertad, y los polluelos en el nido tienen ya la misma propiedad: un *torcecuello* metido en jaula, al tiempo de acercarse, criza y levanta las plumas de su cabeza, y ostenta y levanta tambien las de la cola: anda hácia delante, y luego se hace atrás, picoteando el suelo de la jaula: durando este ademan ó esta amenaza mientras estan á la vista del páxaro preso.

El *torcecuello* se encuentra en toda Europa desde la parte mas septentrional hasta la mas meridional de ella: era célebre entre los antiguos por el uso que de él hacian para los filtros ó hechizos de amor, y pasaba por uno de los ingredientes mas poderosos para el efecto; pero los cazadores modernos tan solo lo aprecian por su carne que es tenida por manjar delicado, especialmente á fines del verano que es quando este páxaro está muy gordo, y tiene mucho xugo.

Aldrovando describe una variedad en la qual la capa del lomo y espalda está manchada de amarillo sobre fondo rosado, y lo de abaxo de él rayado longitudinalmente de amarillo sobre fondo blanco: los pies son amarillos, y las uñas negras. A esta variedad la da Brisson el nombre de *torcecuello rayado*, tom. IV. pag. 7.

TORCECUELLO RAYADO. *Vease* TORCECUELLO.  
TORDO.

*Lam.* 490.

*BRISS.* tom. II. pag. 214. *Gen.* XXII.

*BEL. Hist. nat. des Ois.* pag. 328. *fig.* y *pag.* 329.

*BEL. Port. des Ois.* pag. 83.

*Turdus pilaris* en Latin.

*Litorne* en Francés.

El tordo tiene diez pulgadas desde la punta del pico á la de la cola, y quince y seis líneas de vuelo : las alas recogidas llegan hasta la mitad de la cola : la cabeza, lo posterior del cuello, lo inferior del lomo, la rabadilla, y las cubiertas superiores de la cola son de color de ceniza : algunos tienen la coronilla de la cabeza variada de plumas negras : lo alto del lomo, las plumas escapularias, y las cubiertas superiores de las alas son de color bermejo : la garganta blanca : la parte anterior del cuello, el pecho, y los costados estan manchados por el medio de las plumas de puntos negruzcos, sobre fondo bermejizo : el vientre, las piernas, y lo inferior del ala es blanco : lo inferior de la cola está manchado de color de ceniza obscuro, sobre fondo blanco : las plumas de las alas son pardas por encima, y cenicientas por debaxo : las grandes estan circuidas de pardo claro por el lado exterior ; y las medianas lo estan tambien por el mismo lado de pardo bermejizo : las dos plumas de enmedio de la cola son de un pardo obscuro : las cinco laterales de cada lado son pardas, circuidas de pardo, y todas cenicientas por debaxo : el pico es amarillo, con una mancha negra en la punta : los pies y las uñas son pardas : el pico de la hembra es de un color pardo negruzco.

Solamente vemos los tordos en el hibierno : llegan á fin de Noviembre, y buscan mas bien los terrenos humedos y baldíos que las selvas : viven de diferentes bayas, pero prefieren las de enebro, y los alisos : las primeras son su unico recurso en el rigor del hibierno, y comunican á la carne de los tordos una amargura que la hace desagradable, y ademas de esto es demasiado seca y frecuentemente dura. Este páxaro se domestica mas facilmente que los demas de su especie, como son los zorzales, los mirlos, &c. ; pero ni su pluma, ni su canto merecen la mayor atencion : los Autores han observado dos variedades en esta especie.

1.<sup>a</sup> La del tordo de cabeza blanca.

2.<sup>a</sup> La del tordo manchado.

Ambos tienen la cabeza blanca : el segundo la tiene variada de manchas negras, y su plumage está manchado sin orden de negro, roxo y pardo : su cola es negra. Estas variedades no merecen una grande atencion, ni una descripcion larga quando no forman una raza constante.

Los tordos se van por la primavera á el norte de Europa, de donde vienen á fines de otoño : en el verano son muy numerosos en el Austria, Silesia, diversas regiones de Alemania, y en los reynos del Norte de Europa.

TORDO ALIRROJO. *Vease* MALVIS.

TORDO DE CABEZA BLANCA. *BRISS.* tom. II. pag. 318. *Vease* TORDO.

Tordo de la Cayena.

*Zorzal* de la Cayena. *Lam.* 515.

No sin fundamento duda Montbeillard que este páxaro, de cuya especie han venido pocos hasta ahora de la Cayena, sea un torco : tampoco juzgo que sea un zorzal, y aun le tengo por la hembra, ó un macho nuevo del *cotinga* : tiene el pico ancho por su base, y escotado por la punta : la cola corta : la figura recogida, y no tan esbelta como la de los tordos. Sospecho que es la hembra ó un macho nuevo de el *quereíva*, que es el *cotinga* de la Cayena : *lam. illum.* 624. *Idem*, *BRISSON* tom. II. pag. 344. Antes de exponer sobre qué motivos se funda mi conjetura, debo hacer la descripcion del páxaro, cuyo genero y especie pretendo determinar.

Es del tamaño del *quereíva* : la garganta es de color de ceniza sin manchas : toda la parte superior del cuerpo es de un pardo negruzco ; y la inferior de un pardo mas claro : cada pluma está rodeada de un limbo pardo blanquecino : en los hijares tiene algunas manchas bermejizas, y las plumas de la orilla del ala estan circuidas del mismo color : las guias son negruzcas : el pico negro ; y los pies pardos.

En este instante tengo á la vista dos *cotingas* de la Cayena, ambos del tamaño del *quereíva*. El uno tiene todo el plumage de un pardo obscuro por la parte superior del cuerpo, y mas claro por la inferior : cada pluma circuida de gris claro ; y la garganta de un gris uniforme : las plumas, con las orillas de pardo bermejizo hácia el pliegue del ala ; y las guias pardas : el pico y los pies negros : el pico solo está escotado por la parte superior : sin esta diferencia, y el color de los pies seria evidentemente este *cotinga* el tordo de la Cayena. Pero los dibuxantes no son siempre tan exáctos para que estas diferencias impidan el tenerlos por uno mismo.

El otro *cotinga* tiene lo superior de la cabeza, los lados del cuello y el lomo variados de plumas negras, y bipartidas de negro y azul : la parte inferior del cuerpo está mezclada sin orden, y confusamente de plumas azules, y de color pardo claro, circuidas de gris claro : la mitad de la garganta es de ceniciento solo, y la otra mitad de color de purpura : el pico y los pies son negros. Es bien evidente que este páxaro con plumage mixto es un *quereíva* nuevo ó un macho en tiempo de muda, si á lo que nos han dicho, esta ave hace dos mudas por año : comparandole con el primero, que tiene las plumas pardas, circuidas de gris, se reconoce en las plumas que tiene de este color, que es de la misma especie, y que éste por su conexión con el páxaro mixto es un *quereíva* con la pluma de la primera edad, ó con la de la hembra, ó finalmente con la de una de las dos mudas, si tiene dos al año. Alguno menos exceptico que yo no dudaria decir que el tordo de la Cayena y el *quereíva* son una misma ave : yo lo sospecho, y deixo al lector la libertad de decidir : si el tordo debe retener este nombre es del *gen.* XII. ; y si, sin detenerse en las diferencias que presenta la lamina iluminada, se admite mi opinion es preciso mudar el nombre de *zorzal* y *tordo*, y borrar este páxaro del catalogo como especie, y hacer mencion de

de él como hembra, ó *queréiva* nuevo ó en muda, y entonces es una ave del *gen. XIII.*

Examinando de nuevo la lamina iluminada que representa el *queréiva*, *num. 624.*, observo que el dibuxante ha pintado los pies de este páxaro de gris blanco, y este error autoriza mi conjetura, de que se ha engañado igualmente en el color de los pies del *zorzal* de la Cayena, ó del *queréiva* nuevo, *lamina 515.*

TORDO del Canada.

*Zorzal* del Canada. *Lam. 556. fig. 1.*

*BRISS. tom. II. pag. 225. Gen. XXII.*

*CAT. tom. I. pag. y lám. 29.*

Conservo dos páxaros de esta especie, que creo son ambos de la Carolina ó de la Virginia, por haberlos recibido de Inglaterra: el uno es algo mayor, y del tamaño de nuestro *tordo*: tiene los matices mas oscuros que el otro; pero en lo demas son muy parecidos: le tengo por el macho, y lo superior y lados de la cabeza, como tambien lo posterior del cuello, es de un pardo negruzco: entre el ojo y pico tiene una raya blanca: lo superior de la garganta es de este mismo color; y lo inferior negro, rayado á lo largo con algunas lineas blancas: la hembra en las mismas partes está matizada de pardo claro, con una raya blanca bermejiza encima del ojo, mucho mas blanca en la garganta, y solamente con algunas rayas negras: todo lo superior del cuerpo, las alas, y la cola de uno y otro son de un color pardo, con mezcla de ceniciento por la orilla de las plumas: los colores son mas claros en la hembra: el pecho del uno es de encarnado obscuro, y el del otro de encarnado claro: el vientre, y los costados en el macho son de un encarnado mas claro que el pecho, y las plumas rematan en un pardo claro muy leve: las mismas partes en la hembra son de un encarnado claro, y el color blanco domina mas en la extremidad de las plumas: ambos tienen las cubiertas inferiores de la cola blancas: las plumas de las alas del macho son de un pardo negruzco, ligeramente circuidas de gris por defuera; y las de la hembra son de un pardo mas claro, con la orilla cenicienta; pero mas ancha: ambos tienen la cola pardusca por debaxo, y negruzca por encima; y las plumas de ésta circuidas ligeramente de gris: los pies son pardos: el pico del macho es blanquecino, con la punta negra; y el de la hembra es enteramente de un color pardo obscuro: si se trae á la memoria que la hembra de nuestro *tordo* tiene tambien el pico de un color mucho mas obscuro que el macho, se me creará mas bien fundado en mirar los dos páxaros que acabo de describir, como macho y hembra, y al mismo tiempo se hallará una conexión de mas entre este *tordo* de las partes Septentrionales de América y el nuestro: se convencerán muchos de que los páxaros que con la misma formacion y costumbres semejantes, solo se diferencian en los colores de la pluma, no son especies separadas, sino simples variedades producidas por el clima. Esta es una verdad que no podemos menos de manifestar, y que la observacion la ilustrará.

El *tordo* de América llega en hibierno de las regiones del Norte, de esta parte del mundo á

los países mas templados como la Virginia y la Carolina: tambien pasa á la Luisiana, de donde yo le he recibido: se va por la primavera, y camina en bandadas numerosas al modo del nuestro, que llega tambien en hibierno del Norte de Europa á los países templados.

TORDO PIO Ó MANCHADO. *Vease TORDO.*

TORILLO. Especie de *pardillo*.

*Lam. 485. fig. 2.*

*BRISS. tom. III. pag. 142.*

*BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 453.*

*Linaria minima* en Latin.

*Cabaret* en Francés.

El *torillo* es del genero LXXXIII. y el mas pequeño de los camachuelos: no tiene mas que quatro pulgadas y seis lineas desde la punta del pico á la de la cola, y siete pulgadas de vuelo: la coronilla de la cabeza es de un roxo bastante vivo: sobre la rabadilla tiene una mancha del mismo color, y en ambos lados de la cabeza otra pequenita de un pardo negruzco colocada entre pico y ojo: la base del medio pico superior está rodeada de pequenías plumas pardas vueltas hácia delante, que cubren las ventanas de las narices: el pecho es bermejo: el vientre blanquecino; y los costados variados de pardo, sobre fondo bermejo: la capa del lomo está variada de pardo y bermejo: el ala es parda, atravesada por una banda de un blanco rosado; y las plumas que la componen tienen la orilla interior blanquiza, y la exterior bermeja: las plumas de la cola son pardas, circuidas de un perfil roxo, y van en disminucion desde las mas exteriores á las del centro, lo qual hace la cola ahorquillada: el pico es pajizo, terminado de negro: los pies son pardos; y las uñas negruzcas.

La hembra no tiene roxo sobre la rabadilla, y el de la cabeza es mas baxo que el del macho.

El *torillo* es un páxaro de pasa: llega aqui á mediados de otoño, y desaparece por la primavera: no viaja á bandadas, y siempre anda solo ó con poca compañía: tiene un canto muy agradable: cae con bastante facilidad en los lazos; y en el hibierno no es raro en casa de los paxareros: se le da de comer cañamon y mijo: al pronto se halla muy impaciente en el cautiverio, pero se acostumbra desde luego, y aun se hace familiar hasta cierto punto: á la primer muda pierde lo roxo de su plumage, y no lo vuelve á recobrar aun estando en una paxarera bien ventilada.

TORTA.

*Tourte* en Francés.

El Conde de Buffon, siguiendo en esto á los viageros, llama *torta* á la *tortola* de la Carolina de Catesby, *tom. I. pag. y lám. 24.* designada con el ultimo nombre en la *lam. ilum. 175.* y en la Ornirologia de Brisson, *tom. I. pag. 3. lám. VIII. fig. 1. Gen. I.*

No llega á ser tan grande como nuestra *tortola*: la frente, lo anterior del cuello y el pecho son de un encarnado, que en el macho se muda en un morado con visos de oro cerca del pecho, segun los reflexos de la luz: la parte de atrás de la cabeza y del cuello son de un ceniciento pardusco: la espalda de este mismo color, mezclado confusamente de bermejizo, y esta mezcla se extiende por

por cima del ovispillo, las cubiertas superiores de la cola, y las de las alas mas inmediatas al cuerpo: las otras cubiertas de las alas son de un ceniciento pardusco, sin mezcla de bermejo: el vientre, los costados, las piernas y las cubiertas inferiores de la cola bermejas: en cada ala tiene algunas manchas negras: sus guias son de un ceniciento negruzco; y las mayores estan rodeadas de blanquecino por la parte de afuera: las plumas de la cola son desiguales, y van en disminucion desde el centro á los lados donde estan colocadas las mas cortas: las dos del centro son de un ceniciento pardo; y las laterales estan variadas, siguiendo su direccion, de negro y ceniciento: una piel azul rodea los ojos: el iris es negro: el pico negruzco: los pies rojos; y las unas pardas. Se encuentra en el Brasil, en Santo Domingo y en la Carolina.

## TORTOLA.

Lam. 394.

BRISS. tom. I. pag. 92. Gen. I.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 309. fig. y pag. 310.

BEL. Port. des Ois. pag. 77. donde la da varios nombres.

Turtur en Latin.

Tourterelle en Francés.

Tortora, tortore, turtura en Italiano

Turtel en Alemán.

Turtur-dufva en Sueco.

Turtoll, turle en Inglés.

Las tortolas tienen los mismos caracteres genéricos que los palomos, en general tambien las mismas propiedades, y casi no se distinguen mas que en ser mas pequeñas: asi que, hablando propiamente, las tortolas son las especies mas pequeñas de los palomos: estan esparcidas en los dos Continentes, y en la mayor parte de las regiones de cada uno de los hemisferios; pero aunque sean aves del mismo genero, en los diversos climas hay muchas diferencias en ellas para que evidentemente sean especies distintas, y otras que no es muy facil de decidir si son variedades ó especies particulares. Por acá tan solo conocemos una especie de *tortola silvestre*, conocida vulgarmente baxo el nombre de *tortola de bosque*.

Desde la punta del pico á la de la cola tiene once pulgadas: de vuelo un pie y ocho pulgadas; y sus alas plegadas llegan hasta las tres cuartas partes de su cola: la parte de arriba de la cabeza, y lo alto del cuello por detrás es ceniciento: lo inferior de detrás del cuello, la espalda, el ovispillo, y las cubiertas de las alas está variado de pardo fusco y de roxo: lo anterior del cuello, y lo alto del pecho es de un color vinoso: lo inferior del pecho y los costados gris pardo: el vientre, las piernas, y las cubiertas inferiores de la cola blancas: en cada lado del cuello tiene una mancha de un negro hermoso, cortada obliquamente de delante hacia atrás por algunas rayas blancas, las quales forman una especie de semicollar: las guias de las alas son pardas, y circuidas por fuera de

blanquecino: las de la cola negruzcas por debaxo, de un gris pardo por encima, y terminadas de blanco, excepto las dos del medio: la mas exterior de cada lado está tambien circuida exteriormente de blanco, ó antes bien son blancas sus barbas exteriores: una piel desnuda y encarnada rodea los ojos: el iris es pajizo, el pico de un pardo azulado: los pies rojos; y las unas negras.

La *tortola* es páxaro de pasa, no llega á nuestros climas hasta ya muy entrada la primavera, y los desampara á fines del verano: se fixa en los bosques: gusta de lo mas espeso y escondido, y hace allí su nido sobre los árboles mas elevados: tan solo pone dos huevos, que macho y hembra empollan alternativamente, lo mismo que lo executan todos los páxaros del mismo genero: tambien se guardan siempre una recíproca fidelidad. Nada hay de particular en quanto á esto en la historia de la *tortola*, y con todo esta ave es la que especialmente se presenta como modelo de la fidelidad conyugal: tambien suele decirse que la union recíproca de ambos consortes es tan tierna y tan profunda, que á la perdida del uno sigue la del otro por el enojo y pesadumbre que siente en sí; pero este hecho, por lo comun tan contrario á la experiencia, no debiera ser citado de nuevo.

Al mismo tiempo que las *tortolas* aparecen como modelo de la fidelidad conyugal, se nos presentan tambien como emblema de la sensualidad, y como que tan solo viven para exercitar sus halagos y caricias; y los poetas las han encargado el carro de Venus, del que van tirando acariciandose mutuamente. Estos emblemas sin duda debieron fundarse en que estos animales son muy ardientes, y en que todos sus gestos, movimientos y ademanes, parece que anuncien la sensacion y efectos de la sensualidad. Habrá pocas personas que no hayan observado las carreras y corcovos del macho en presencia de su hembra, y sus caricias recíprocas que tienen alguna semejanza exterior con los besos, lo que quizás habrá sido causa de que nos hayan parecido las *tortolas* los mas voluptuosos de todos los animales: sin embargo, ni los ademanes y movimientos del macho junto á su hembra, ni sus caricias y halagos recíprocos, ni su citacion para ocuparse en la fabrica del nido, y disfrutar de él por anticipacion, uniendose allí los dos, nada ofrecen que no se lea igualmente en la historia de los palomos. Véase PALOMO.

Al tiempo de marcharse se unen las *tortolas*, y parten á bandadas numerosas, llevandose consigo sus hijuelos, sin quedarse ninguna en las provincias de Francia, ni aun en Italia. Aristóteles observa que se quedan algunas de ellas en la Grecia, pero hasta ahora no son conocidos los parages donde se retiran, y de los hechos precedentes tan solo puede inferirse que se refugian en los climas muy calidos (\*).

Aunque la *tortola* sea de natural arisco, sin embargo cogida en el nido, y criada quando es nueva, se amansa facilmente, y aun se llega á hacer

(\*) Aunque sea cierto lo que dice Mauduit de que en Francia, y aun en Italia, no se encuentran *tortolas* por el invierno, como tambien que no se repe-

donde se refugian las bandadas que parten á fines del verano, con todo en España suelen verse algunas *tortolas* por invierno en los campos y bosques.

cer muy familiar. El Conde de Buffon cita un ejemplo que prueba que puede juntarse y producir con ciertas razas de palomas: tambien puede producir, ya sea juntandola, como ha hecho Schwencfeld, con la *tortola de collar*, ó ya con la *tortola blanca*, como yo lo he executado; pero lejos de probar mi tentativa que los *mestizos* producidos de estas uniones sean fecundos, no tan solo suministró pruebas, sino inducciones de lo contrario.

Habiendo encerrado en una misma paxarera una *tortola de bosque* y otra *blanca* no tardaron en juntarse: puso la hembra, sus huevos fueron fecundos, y los hijuelos tiraron mucho mas al padre que á la madre: el plumage de ésta tan solo habia aclarado el del macho, pero no habia borrado del todo el *semicollar* que lleva el padre en cada lado del cuello: los *mestizos* eran de un gris blanco, cuya mezcla los agraciaba: hubo muchas crías que todas tuvieron buen éxito, y se juzgaba que unos eran machos y otros hembras, porque habia algunos de ellos que tenian el *arrullo* mucho mas fuerte que otros; pero lo que probó con evidencia que habia hembras es que pusieron algunas de ellas, las cuales separé y quedé asegurado despues de mucho tiempo que aquellos que yo tenia por machos no ponian. Despues tuve encerrados mas de un año un macho y una hembra sin que se buscasen mutuamente, y con todo la hembra puso dos veces á dos huevos en cada una de ellas, pero sin haber labrado nido alguno, ni cuidar de sus huevos, los que dexaba caer en el parage mismo donde experimentaba la necesidad de poner. Esta misma hembra la encerré junto con el macho que la habia producido, que era muy ardiente: pasaron un verano juntos en la misma paxarera, y aunque el macho no cesaba de incitarla, jamas correspondió á sus deseos ó apetitos, y á ninguna de sus caricias, de modo que parecia insensible absolutamente; pero sin embargo puso muchas veces, lo mismo que quando estuvo en compañía del macho *mestizo*, y siempre sin cuidar de sus huevos, los cuales encontré muchas veces dentro del bebedero.

Por fin, mudé la primera hembra: pusele otra tambien *mestiza* al mismo macho, y la experiencia salió de la misma manera: de suerte que ni estos *mestizos* entre sí, ni las hembras con el macho que las habia procreado fueron fecundos; pero para poder decidir en el asunto convendria que se repitiese la tentativa en un numero mayor de individuos.

#### TORTOLA BLANCA.

Esta es una variedad que se halla comunmente en casa de los paxareros de París, y cuyo origen ignoro. Es algo mas pequeña que la *tortola de bosque*, y todo su plumage de un blanco hermoso, sin la menor señal de collar, propia á las otras dos especies de *tortolas* que se hallan en nuestros climas, ya sea la *tortola de bosque* ó ya la de collar.

#### TORTOLA BLANCA ENSANGRENTADA.

Sonnerat, en su viage á la Nueva Guinea pag. 51. y sig., describe tres *tortolas* que se hallan en la isla de Luzon, á las que llama *tortola blanca ensangrentada* lam. 20.

*Tortola de gris ensangrentada* lam. 21.

*Tortola cenicienta* lam. 22.

La primera vendrá á ser poco mas ó menos

del tamaño de nuestra *tortola blanca de Europa*, y las otras dos algo mas chicas: la mayor de las tres tiene todo el plumage de un blanco resplandeciente, á excepcion de una mancha de un roxo sanguineo colocada en lo inferior del cuello, y en lo alto del pecho. La segunda tiene la coronilla de la cabeza de un gris blanco: la parte de atrás del cuello de un morado verdoso, y la anterior blanca: una mancha roxa, lo mismo que la otra, en lo alto del pecho: el vientre de un gris teñido de encarnado: la espalda, y las guías de las alas negras: sobre las alas cinco listas que las cortan transversalmente, tres de gris y dos negras: la cola de gris, á excepcion de la punta que es negra: el iris de color de orin: el pico negro, y los pies de un morado encarnado.

La *tortola de gris* tiene cabeza y cuello de un gris ceniciento claro: cinco ó seis plumas de las que cubren el cuello por cada lado estan terminadas por una lista negra: el pecho es de un gris vinoso: las grandes guías de las alas son negras, como tambien las medianas y pequeñas, pero estas terminan en pardo amarillazo: las plumas del centro de la cola negras; y las laterales blancas: el iris y el pico de un roxo hermoso; y los pies de un encarnado vinoso.

Las dos primeras de estas tres *tortolas* al parecer no son mas que variedades mas de otras; pero la tercera se diferencia demasiado para no tenerla por especie distinta. Gen. I.

TORTOLA CENICIENTA de la isla de Luzon. Viage á la Nueva Guinea. Vase TORTOLA BLANCA ENSANGRENTADA.

#### TORTOLA de Amboina.

BRISS. tom. I. pag. 127. lam. IX. fig. 3. Gen. I.

Es casi del tamaño de nuestra *tortola*: la cabeza, el cuello, el pecho, el vientre, los costados, las piernas y cubiertas inferiores de la cola son de un color bermejo: la parte posterior del cuello, y las cubiertas de las alas de un pardo fusco; y cada pluma de ellas circuida de roxo: lo inferior de la espalda, el ovispillo, y las cubiertas superiores de la cola roxas: las guías de las alas pardas: las plumas de la cola de un pardo roxo; y las del medio son las mas largas, yendo todas en disminucion del centro á los lados: pico y pies son rojos.

#### TORTOLA de América.

BRISS. tom. I. pag. 101. Gen. I.

Paloma de cola larga la llama EDW. tom. I. pag. y lam. 15.

Su tamaño es poco mas ó menos como el de nuestra *tortola*: la frente y garganta es de un pardo bermejo: la parte posterior de la cabeza de un ceniciento azul; y en ambos lados de ésta tiene una mancha negra: la parte de atrás del cuello, lo alto de la espalda, las escapularias, y las cubiertas de las alas son de un pardo obscuro: lo inferior de la espalda, el ovispillo, y las cubiertas de encima de la cola tiran al ceniciento: lo anterior del cuello y el pecho es de un color bermejo, que va amortiguandose por el lado del vientre, el qual, lo mismo que las piernas y cubiertas inferiores de la cola, es de un pardo con mezcla de algo de ceniciento: el cerco de los ojos blanco; y una línea



nea del mismo color se extiende por cada lado entre pico y ojo : las guías de las alas de un pardo fusco , guarnecidas por fuera de bermejo : la cola va en disminucion desde el centro á los lados , donde son las plumas mas cortas : las del medio , que son mucho mas largas , son negruzcas : las laterales cenicientas , terminadas de blanco , y á estos dos colores los divide una lista transversal negra : el iris es de un roxo obscuro : el pico pardusco : los pies rojos ; y las uñas negras.

TORTOLA DE BATAVIA. *Lam. 214. Vease TORTOLA DE GARGANTA PURPUREA de Amboina.*

TORTOLA DE BOSQUE. *Vease TORTOLA.*

TORTOLA DE COLA LARGA del Senegal. *Lam. 329. Vease TUROCO.*

TORTOLA DE COLLAR.

*Lam. 244.*

BRISS. tom. I. pag. 95. *Gen. I.*

Es algo mayor que la *tortola de bosque* ó *tortola* propiamente llamada así : todas las partes superiores son de un blanco teñido de rosado , ó de un color de isabela claro : lo anterior del cuello y el pecho tiene una leve tinte de vinoso , sobre fondo blanco : el vientre , los costados , las piernas y las cubiertas inferiores de la cola son blancos : las guías del ala de un gris pardo , guarnecidas de blanquecino : las plumas de la cola cenicientas por arriba , y terminadas de blanco , á excepcion de las dos del medio : un collar negro de cerca de dos líneas de ancho rodea lo alto del cuello : el iris es roxo : el pico negruzco en su punta , y gris blanco en su nacimiento : los pies encarnados ; y las uñas de un pardo amarillazo.

Esta *tortola* es muy comun en el estado de mansedumbre , y la especie que mejor se cria en paxarrera. Segun los nombres que la han dado los Autores parece que sea originaria de la India : *turtur indicus* Aldrovando , Willug. : *tourterelle des Indes* Alb. &c.

TORTOLA DE COLLAR del Senegal. *Lam. 161. BRISS. tom. I. pag. 124. Vease TORTOLA del Senegal.*

TORTOLA DE GARGANTA PURPUREA de Amboina ó TURVERDE.

*Lam. 142.*

BRISS. tom. I. pag. 152. *lam. XV. fig. 2. Gen. I.*

Esta especie de *tortola* es algo mas pequeña que la nuestra ; y la frente y garganta las tiene cenicientas : la parte posterior de la cabeza y del cuello , la espalda , el ovispillo , las cubiertas superiores de la cola y de las alas , el vientre , los costados y las piernas de un verde dorado , con visos de color de cobre purificado : lo anterior del cuello de un morado purpureo : las guías de las alas negruzcas por dentro , y por fuera del mismo verde dorado que brilla en la mayor parte del plumage : las de la cola son de este ultimo color , terminadas de amarillo palido ; y pico y pies rojos. Se encuentra en Amboina.

En la serie de laminas iluminadas se encuentran dos *tortolas* que se semejan á la precedente.

1.ª La *tortola* de Batavia , *lam. 214.* : es algo mas pequeña que la precedente : la parte anterior de la cabeza , las mejillas , los lados é inferior del cuello , tanto por detrás como por delante , son gris cenicientos : la parte posterior de la cabeza y

lo alto del cuello también en la misma parte negro : la garganta , y lo inferior del vientre de un bello amarillo : las cubiertas mayores é inferiores de la cola rojas : lo restante del plumage de un verde resplandeciente ; y pico y pies rojos.

2.ª La *tortola* de Java , *lam. 117.* , que es la mayor de las tres : las plumas pequeñas que cubren la base superior del pico son blancas : lo restante de la cabeza , el cuello y el pecho de un morado sombrío que tira á púrpura : el vientre y las cubiertas inferiores de la cola de un gris blanco : las cubiertas y plumas medianas de las alas verdes : las guías parduscas ; y pico y pies rojos.

El Conde de Buffon comprehende baxo el nombre de *turverde* estos tres páxaros que acabamos de describir , y se funda en sus relaciones , y en la proximidad de los climas donde se hallan , por lo qual los ha tenido por simples variedades.

En quanto á estas tres *tortolas de plumage resplandeciente* debo notar , que todas tres son de las grandes Indias : que por lo comun en estas bellas regiones es donde se encuentran las *tortolas* y *palomas* admirables por lo hermoso de sus plumages , mientras que estas mismas aves esparcidas en quanto al genero por todos los climas , tan solo tienen colores oscuros y baxos aun en los países Meridionales del nuevo Continente. Como por lo general *tortolas* y *palomas* sean faciles de transportar , se habituen comodamente á la mansedumbre , se acomodan mejor que otras muchas especies á climas distintos y procrean en ellos , y la mayor parte de estos mismos páxaros tengan en las grandes Indias un plumage muy hermoso , los viajeros que frecuentan estas bellas regiones deberian dedicarse á traernos por acá estas *palomas* y *tortolas* de plumage tan rico y tan gracioso.

TORTOLA DE GRIS de la China. *Viage á la India y á la China* , tom. II. pag. 176. *lam. 102.*

Es algo mas chica que la *tortola de collar* ; y la parte de arriba de la cabeza de gris , mezclada con algo de vinoso sobre el occipucio : algunas plumas pequeñas blancas circuyen el parpado : lo anterior del cuello , el pecho y el vientre son de un gris roxo muy claro : las plumas de lo posterior del cuello negras , con una mancha redonda blanca en cada lado ; y estas mismas plumas tienen la forma de un corazon vuelto al revés : la espalda , el ovispillo , y las plumas pequeñas de las alas son de un pardo obscuro : las guías de las alas negras : el pico negro : el iris roxo ; y los pies amarillos. *Gen. I.*

TORTOLA DE GRIS de Surate. *Viage á la India y á la China* , tom. II. pag. 180.

Vendrá á ser del tamaño de la *tortola de collar* con corta diferencia : la cabeza es de un gris bermejo ; y lo anterior del cuello parece de este ultimo color , aunque las plumas sean negras en su nacimiento : lo posterior del mismo ; y la espalda es de un gris sombreado : las cubiertas superiores de las alas de un gris ceniciento : las guías negras ; y el vientre , piernas y cubiertas inferiores de la cola blancas : las plumas intermedias de la cola de un gris fusco : las laterales negras en su primer mitad ; y de un gris blanco en la segunda : el pico negro ; y el iris y pies rojos. *Gen. I.*

TORTOLA DE GRIS ENSANGRENTADA. *Viage á la Nueva Guinea. Vease TORTOLA BLANCA ENSANGRENTADA.*

TORTOLA de Java. *Lam. 177. Vease TORTOLA DE GARGANTA PURPUREA de Amboina.*

TORTOLA de la Carolina. *Lam. 175. BRISS. tomo I. pag. 110. CAT. tom. I. pag. y lam. 24. Vease TORTA.*

TORTOLA de la China (grande.) *Viage á la India y á la China, tom. II. pag. 178.*

Su tamaño viene á ser el mismo que el de la paloma torcaz: la cabeza la tiene matizada de color gris; y la parte anterior del cuello, el vientre y piernas del mismo color gris, pero un poco vinoso claro: la posterior del mismo cuello, y la espalda de un purpuroo fusco: los lados del cuello negros, cortados con listas de un gris vinoso: el ovispillo de un gris de lila; y lo alto de las alas de un tornasolado fusco: las guías son negruzcas; y las plumas intermedias de la cola de este ultimo color: las laterales terminadas de blanco; y el pico amarillazo, con el iris roxo; y los pies pardos. *Gen. I.*

TORTOLA de la Costa de Malabar. *Viage á la India y á la China, tom. II. pag. 180.*

Su tamaño es el mismo que el de la tortola de collar: la cabeza es de un gris ceniciento claro: cuello y pecho son de un gris vinoso; y la espalda y alas del mismo gris que la cabeza: sobre las cubiertas superiores de las alas tiene algunas manchas negras: las plumas del centro de la cola son de gris: las laterales negras hasta los dos tercios de su longitud, y blancas en lo restante de ellas: el vientre blanco; y el iris, el pico y los pies rojos. *Gen. I.*

TORTOLA de la Jamaica.

*Lam. 174.*

*BRISS. tom. I. pag. 135. lam. XIII. fig. 1. Gen. I.*

Es mayor que nuestra tortola, y casi tanto como la paloma zuzita: la parte de arriba de la cabeza, y la garganta son azules: este color se extiende algo sobre la parte anterior del cuello, y está terminado por plumas negras, algunas de las cuales estan rayadas transversalmente de blanco: una lista blanca se extiende en ambos lados por debaxo del ojo: la parte posterior del cuello, la espalda, el ovispillo, las cubiertas de las alas, y de encima de la cola son de un pardo vinoso: lo anterior del cuello y el pecho vinosos: el vientre, los costados, las piernas, y las cubiertas inferiores de la cola del mismo color, con algo de roxo: las guías de las alas pardas, circuidas de bermejo: las plumas de la cola de un ceniciento negruzco: el pico roxo en su base, y ceniciento por la punta; y pies y uñas rojas.

TORTOLA del Cabo de Buena Esperanza. *Viage á la India y á la China, tom. II. pag. 179.*

Viene á ser del tamaño de la paloma torcaz: la cabeza es de un gris ceniciento claro: el ojo está rodeado de una piel encarnada, desnuda y circuida de blanco: las plumas del cuello son largas, estrechas, blandas, y de un gris vinoso: lo alto de las alas de este ultimo color, y sobre cada una de sus plumas tiene una mancha blanca longitudinal: lo restante de las alas y de la cola negro: el vien-

*Historia Natural, Tom. II.*

tre, las piernas y las cubiertas inferiores de la cola de un gris ceniciento claro: el pico negro, y el iris y los pies rojos: esta tortola y la tortola grande de la China, atendido su tamaño, estarian mejor colocadas entre los palomos que entre las tortolas. *Gen. I.*

TORTOLA del Canada.

*Lam. 176.*

*BRISS. tom. I. pag. 118. Gen. I.*

Es algo mayor que nuestra tortola: la parte de arriba de la cabeza, del cuello y de la espalda, y las cubiertas de las alas son de un gris pardo: el ovispillo, y las cubiertas de encima de la cola cenicientas: la garganta, lo anterior del cuello y el pecho de un gris que tira á pajizo: los costados gris blancos: el vientre y las piernas de un blanco sucio: las cubiertas superiores de las alas manchadas de pardo; y las inferiores de la cola blancas: las guías de las alas pardas: las plumas de la cola cenicientas, con dos manchas, una rubia y otra negruzca, de que carecen las dos del centro; y la mas exterior de cada lado es blanca: el pico negruzco: los pies rojos; y las uñas negras.

La hembra tiene terminadas de blanco pajizo todas las plumas de la cabeza, del cuello, del pecho y de lo alto de la espalda, como tambien las cubiertas de las alas. Esta tortola la remitiéron del Canada.

TORTOLA del Senegal.

*Lam. 160.*

Brisson describe tres tortolas del Senegal, de las que no habian aun hecho mencion los demas autores, y son:

1.º La tortola del Senegal, tom. I. pag. 122. *lam. X. fig. 1. Gen. I.*

2.º La tortola de collar del Senegal, tom. I. pag. 124. *lam. XI. fig. 1.*

*Lam. 161.*

3.º La tortola de garganta pintada del Senegal. *Lam. 8. fig. 3.*

Todas tres son del tamaño de nuestro mirlo con corta diferencia.

La primera tiene cenicienta la parte superior de la cabeza: la posterior del cuello y superior del cuerpo de un gris pardo: la garganta blanquecina: la parte anterior del cuello y el pecho de un color vinoso muy claro: lo restante de las partes inferiores de un blanco sucio: las guías de las alas pardas por lo exterior de ellas y por su punta, y rubias por lo interior: sobre las alas tiene algunas manchas de un morado cambiante: las plumas grandes de la cola son negruzcas por debaxo, y las dos del medio por arriba de un pardo negruzco: las laterales de un gris pardo, y negruzcas en su punta: el pico y pies rojos.

La tortola de collar tiene de un color vinoso la cabeza, el cuello y el pecho: la parte de arriba del cuerpo de un gris pardo: el vientre, los costados, y las cubiertas inferiores de la cola de un blanco sucio: las guías de las alas pardas, circuidas de blanco sucio: las dos plumas del centro de la cola de un gris pardo: las laterales negras en los dos primeros tercios de su longitud, y en lo restante de gris: lo alto del cuello rodeado de un collar negro de cerca de tres lineas de ancho:

Ddd

el

el pico negruzco, los pies rojos, y las uñas pardas.

En fin, la *tortola de garganta pintada* se diferencia de las otras, en que tiene salpicado de negro lo anterior del cuello, como tambien en algunas mezclas del plumage; pero con las dos *tortolas* primeras, y principalmente con la segunda, tiene mas semejanza que diferencia.

Estas tres aves de un mismo clima, tamaño y plumage, y que solo se diferencian en alguna mezcla de matiz; pero siempre sobre un mismo fondo, ¿no podrian ser acaso tres castas de la misma especie? Esta conjetura, por lo menos, no se puede fundar hasta tanto que la experiencia la haya acreditado.

TORTOLA del Senegal CON GARGANTA PINTADA. BRISS. tom. I. pag. 124. *Vease* TORTOLA del Senegal.

TORTOLA de Surate. *Viage á la India y á la China*, tom. II. pag. 179.

No llega á ser tan grande como la *tortola de collar*: la cabeza, y parte anterior del cuello estan matizadas de un color de gris vinoso, y este mismo color, aunque mas claro, matiza tambien el pecho, el vientre y las piernas: lo alto del cuello por detrás es negro, cortado con unas rayas transversales blancas, y lo inferior del mismo rayado de rojo sobre fondo negro: lo alto del ala es de un gris ceniciento claro, y en el medio de cada pluma tiene una línea negra longitudinal: las guias son negras, y la espalda, el ovispillo y cola de un gris sombreado y obscuro: las cubiertas inferiores de la cola blancas: el pico negro, y el iris y pies encarnados. *Gen. I.*

TORTOLA de Portugal.

BRISS. tom. I. pag. 98. *Gen. I.*

Es algo mayor que nuestra *tortola*: la cabeza, la garganta, el cuello, y la parte superior é inferior del cuerpo son de un pardo fusco: en cada lado del cuello, y hácia la mitad de él, tiene dos ó tres plumas de un negro brillante, terminadas de blanco: las cubiertas mas pequeñas de las alas son negras, circuidas de amarillo; y sus guias negruzcas, con una leve tinta de amarillo en su borde exterior: las plumas intermedias de la cola de un ceniciento fusco, y terminadas de blanco: las laterales blancas por fuera y por la punta, y de un ceniciento fusco en lo interior de ellas: el iris de color de azafran: el pico y uñas negros, y los pies rojos.

TORTOLA de queda pequeña. *Viage á la India y á la China*, tom. II. pag. 177.

Es poco mayor que un *gorrion libre*: la frente y garganta las tiene matizadas de un ceniciento claro: el occipucio de un gris obscuro que se extiende por lo posterior del cuello, y está vereteado con líneas negras: la espalda, el ovispillo, y cubiertas superiores de las alas son de un ceniciento claro, y las cubiertas dichas estan terminadas por una lista negra: los lados del cuello son blancos, cortados transversalmente con unas líneas muy juntas y negras: pecho y vientre estan rayados lo mismo de negro: las guias del ala son pardas, y las plumas laterales de la cola pardas en las tres quartas partes de su longitud, y blancas en lo restante de ellas; pero las del medio son pardas en-

teramente: las cubiertas inferiores de la cola blancas: el pico negro, con un baño de amarillo en su base y en su punta; y el iris y pies amarillos.

Esta *tortola* fue transportada á la Isla de Francia, donde multiplicó mucho, y su carne es muy delicada. Es una especie muy hermosa, digna de que nos la traxesen viva, y el regalo que de ella nos hicieran podria ser util al mismo tiempo que agradable, puesto que este páxaro de forma elegante, y de plumage muy hermoso, tiene ademas la carne muy delicada. Hay muchas *tortolas* en las quales se encontrarian unidas todas estas qualidades, y algunas de ellas de plumage muy gracioso, es extraño que no las remitan vivas con mas frecuencia, puesto que son páxaros agraciados por su forma, por su plumage, natural, y facilidad en transportarlos, y al mismo tiempo, á excepcion de un corto número de especies, quizas seran de aquellos que mas se acostumbran á la mansedumbre, de los que mejor se habitúan á los diferentes climas, y de los que se verian perpetuar mas frecuentemente baxo de un cielo extraño.

TORTOLA PARDA de la China. *Viage á la India y á la China*, tom. II. pag. 177.

Es algo menor que la *tortola de collar*: la cabeza, el cuello, la espalda y el pecho son de un gris pardusco: la garganta de este mismo color, aunque mas claro: en cada lado del cuello tiene algunas plumas negras, terminadas de gris ceniciento: las pequeñas cubiertas de encima de las alas son pardas, terminadas por una lista de un amarillo de oropimente: las grandes cubiertas y las guias tambien pardas: el ovispillo y la cola de un gris ceniciento claro; y el iris, pico y pies encarnados. *Gen. I.*

TORTOLA (pequeña) PARDA de América. BRISS. tom. I. pag. 116. *lam. VIII. fig. 2. Vease* COCOTZIN.

TORTOLA PEQUEÑA de la Martinica. *Lam. 243. fig. 2. Vease* COCOTZIN.

TORTOLA PEQUEÑA de Santo Domingo. *Lam. 243. fig. 1. Vease* COCOTZIN.

TORTOLA PEQUEÑA PINTADA. CATESB. tom. I. pag. y *lam. 26. Vease* COCOTZIN.

TORTOLA RAYADA de la China.

BRISS. tom. I. pag. 107. *Gen. I.*

Poco mas ó menos vendrá á tener el tamaño de la *tortola de collar*: la coronilla de la cabeza es cenicienta: las mexillas y lados del cuello amarillos, y las plumas estan terminadas de rojo por la parte que mira al cuello: una lista azul se extiende por ambos lados y atraviesa lo inferior de las mexillas: la parte de atrás de la cabeza y cuello, la espalda, el ovispillo, y las cubiertas superiores de la cola son de un pardo rayado transversalmente con listas pequeñas negras, y cada una de ellas forman un arco: el pecho, el vientre, los costados, y las piernas son de un color de rosa baxo: las pequeñas cubiertas de sobre las alas de un pardo claro, y en su extremidad estan rayadas transversalmente de blanco y negro: las cubiertas medianas son blancas, y las grandes negras, con la orilla exterior blanca: la cola de un pardo claro: el pico de un ceniciento azul: los pies rojos, y las uñas blancas.

TORTOLA RAYADA de la India.

BRISS. tom. I, pag. 109. Gen. I.

No llega á ser tan grande como nuestra *tortola*: la frente, las mejillas, y la garganta son de un azul claro: la parte superior y posterior de la cabeza bermejas: la posterior del cuello, la espalda, y las cubiertas de las alas de un ceniciento pardo, rayado transversalmente de listas pequeñas negras y arqueadas: el ovispillo y las cubiertas de encima de la cola del mismo pardo ceniciento, pero sin rayas: los lados del cuello y del cuerpo azulados, y rayados de azul negruzco: lo anterior del cuello, el pecho, el vientre, y las piernas de color de rosa: las cubiertas inferiores de la cola blancas: una lista del mismo color se extiende desde las narices hasta los ojos, que también están circuidos de blanco: las guías de las alas, y las dos del centro de la cola son de un ceniciento mas fusco que el de la espalda: las plumas laterales de la cola del mismo color que las dos del centro, y terminadas de blanco: el iris de un gris azul: el pico de un color de cuerno claro: los pies de un roxo pálido, y las uñas pardas. No nos dicen en que parte de las Indias Orientales se encuentra esta bella especie de *tortola*.

#### TORTOLILLA.

*Tortola* del Cabo de Buena Esperanza con corbata negra. Lam. 140.

BRISS. tom. I, pag. 120. lam. IX, fig. 2. Gen. I.

Es algo mayor que una *alondra*, y soy de sentir que Brisson ha disminuido sus dimensiones, ó el delineador ó dibuxante las ha aumentado, y me fundo en una que ví en París, la que vino á mi poder recién muerta. La cabeza, el cuello, pecho, espalda, el ovispillo, las cubiertas de las alas, y superiores de la cola son de un gris pardo: el vientre, los costados, las piernas, y cubiertas inferiores de la cola de un blanco cárdeno ó sucio: en ambas alas tiene en la parte de arriba una mancha de color de acero bruñido, pero el macho tiene la garganta y parte anterior del cuello de un negro hermoso: lo exterior de las guías de las alas y su extremo de un color pardo, y lo interior de ellas bermejo: las plumas de la cola negras por debaxo: las dos del medio de pardo negruzco por encima, y las laterales de gris pardo con las puntas negruzcas: todas van en disminucion desde el centro á los lados, bien que las dos del medio son mucho mas largas, y exceden á las contiguas á ellas mucho mas que estas á las que las siguen: pico y pies son rojos, y las uñas pardas.

Se halla esta especie en el Senegal, é ignoro si la hembra que vivió en París y me regalaron, estuvo casada, y procreó en dicha Ciudad; pero en Holanda en la paxarera de un particular ví esta misma especie que habia procreado en ella.

#### TORZUELO.

Nombre que se da á el tercer polluelo que sale en cada echadura de las aves de rapina, y principalmente de los halcones, porque los dos primeros que salen son siempre hembras, y se llaman *primas*. Vease PRIMAS.

TOTI. Vease CLOCLI.

Historia Natural, Tom. II.

TOTOVIA ó ALONDRA DE BOSQUE.

Lam. 660. fig. 2.

BRISS. tom. III, pag. 140. Gen. XXXIX.

*Alauda arborea* en Latin.

*Cujelier* en Francés.

*Tottovilla* en Italiano.

*Wood-lark* en Inglés.

*Pironot* en muchos parages de la Borgoña.

La *alondra* ó *totovia* de bosque es mucho mas pequeña que la *alondra* regular, y su modo de vivir muy diferente. No tiene mas que seis pulgadas desde la punta del pico á la de la cola, nueve de vuelo, y sus alas plegadas llegan casi hasta la mitad de su cola. La cabeza, la parte posterior del cuello, y la espalda están variadas de pardo y de roxo pajizo: este ultimo color rodea cada pluma, y el pardo queda en medio: sin embargo, algunas de las cubiertas de las alas están por la punta circuidas de blanco; y el ovispillo, y la parte de arriba de la cabeza son de un gris aceytunado: una lista blanca pasa por ambos lados de la cabeza por encima de los ojos: la garganta es blanca: la parte anterior del cuello, pecho, y costados son de un blanco mezclado de pajizo, y variados con manchas pardas en el centro de las plumas: el vientre blanco: las guías de las alas pardas, y las mayores escotadas por la punta: la de mas afuera es mucho mas corta que las otras: en la cola tiene doce plumas, las dos del medio de un gris pardo, las siguientes pardas, y la exterior de cada lado blanca por fuera, y parda y terminada de blanco por la parte del cuerpo: las plumas del medio son algo mas cortas que las laterales: el iris de color de avellana: el medio pico superior pardo, el inferior teñido de un roxo pálido: los pies de este ultimo color, y las uñas negras.

La hembra tiene menos manchas pardas en el pecho, y las guías de las alas guarnecidas de gris por la parte de afuera.

La *alondra* de bosque gusta de tierras incultas situadas á orillas de los bosques y espesuras: tiene un canto mas semejante al del *ruiseñor* que al de la *alondra* regular, y canta de noche lo mismo que de dia: también se diferencia de la *alondra* en que se para sobre los árboles; pero le semeja en remontarse mucho, y en el modo de sostenerse en el ayre mientras canta: se junta á bandadas por el hibierno: se aparea á la entrada de la primavera, y los hijuelos que salen de la primer cria ya pueden volar á fines de Marzo: hace en tierra su nido, lo esconde debaxo de un terron de cespedes, y se encuentran en él quatro ó cinco huevos. Las *alondras* de bosque están bastante gordas por el otoño, y entonces es comida muy delicada.

TOUCAN. Vease TUCAN.

TRABATO. (cetr.)

*Travail* en Francés.

Se dice del ahinco y tenacidad en seguir la presa un ave de rapina, y también por el mucho aguante en el vuelo.

TRAGAR. (cetr.)

*Enduire* en Francés.

Esta voz en la cetrería se toma por digerir bien las aves de rapina, y así se dice vulgarmen-

te esta ave *traga bien*, esto es digiere bien la comida.

## TREPADOR. (el)

Los *trepadores* son en lo general aves muy pequeñas: la mayor parte estan matizadas de colores brillantes: tienen el pico agudo y arqueado, el que va en diminucion, y remata en una punta muy aguda: se mantienen de insectos que buscan en los árboles: trepan con mucha ligereza por los troncos y ramas que recorren por todas partes: cogen los insectos que hay en las hojas ó en la corteza, y sacan de sus grietas los insectos y gusanos. Siguen á los *picos verdes*, y á los *sitas* que como ellos viven de insectos, y que con los golpes que dan hacen salir los gusanos de los agujeros donde estan ocultos: los *trepadores* con menos fuerza, pero no con menos destreza, se aprovechan del poder de sus rivales: es muy crecido el numero de estas aves, y las especies muy multiplicadas en las partes meridionales de los dos Continentes: hay pocos en las regiones septentrionales, y en nuestros climas no conocemos mas que una especie. Muchos de los que se crian en los países muy cálidos tienen los colores brillantes y con reflexos metalicos, como los *páxaros moscas* y los *colibrís*; pero aunque pequeños son mayores que estos por lo comun: tienen los pies mas largos, y la forma de su pico delgada, la que remata en una punta aguda, es suficiente para distinguirlos.

Las hembras por lo regular tienen los colores mas apagados, y los polluelos machos que al principio se parecen á las hembras, no adquieren toda su brillantéz hasta despues de varias mudas.

Estos páxaros componen el genero XLIII. del método de Brisson.

## TREPADOR.

Lam. 681. fig. 1.

BRISS. tom. II. pag. 603. Gen. XLIII.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 374. fig. y pag. 375.

BEL. Port. des Ois. pag. 98.

Ceribia en Latin.

Grimpeau en Francés.

Kripare en Sueco.

Vindel-keber, banra-hechel, &c. en Alemán.

Creepcr, oxc eye-creepcr en Inglés.

El *trepador* que se halla en nuestras campiñas es poco mayor que el *trogodita*, y tiene la parte superior del cuerpo matizada de blanquizco, pardo bermejizo y negro, cuyos colores forman unas listas á lo largo de las plumas, ocupando el medio el color blanquizco, el pardo los lados, y el negro las orillas. Sin embargo, la rabadilla y parte superior de la cola son roxas: el cerco de los ojos de blanco bermejizo: por baxo del ojo tiene una raya transversal del mismo color: la garganta es blanca: la parte anterior del cuello é inferior del cuerpo del mismo color, pero mezclado de bermejizo: las cubiertas superiores de las alas estan matizadas de blanco bermejizo y negro, y las plumas largas de pardo y bermejizo, y las puntas de la mayor parte de ellas rematan con una mancha blanquizca: las de la cola son de un gris bermejizo, y sus puntas tiesas y algo arqueadas hacia abaxo como las de los *picos verdes*. La mandibula superior del pico es de color pardo, y la

inferior blanquizca: los pies y uñas cenicientos.

Estas aves permanecen todo el año en los parages donde fixan su morada, y se retiran á los huecos de los árboles donde anidan. La hembra por lo regular pone diez y ocho ó veinte huevos. Montbeillard asegura haber observado que solo pone cinco y nunca mas de siete: su color es ceniciento con unas pintas del mismo color, pero muy cubierto.

Se hallan estas aves, y hacen su morada aunque en corto número, en nuestras provincias meridionales: tambien se encuentran en lo interior del Norte, lo que implica contradiccion con su modo de alimentarse, bien que es verosimil que en el rigor del hibierno los insectos entorpecidos en las hendiduras de los árboles, y las mariposas que se refugian á ellos sean suficientes para su sustento con algunas otras materias que se hallen tambien en los árboles y hendiduras de las rocas. Brisson, siguiendo á Frisch, hace mencion de un *trepador* que no se diferencia del comun sino en ser algo mayor.

Montbeillard, que ha tratado con particularidad de estas aves, solo ha dado el nombre de *trepadores* á las especies conocidas y que se hallan en Europa, y llama *guit-guits* á los del nuevo Continente, y *suumangas* á los de Africa y Asia. Estas denominaciones estan tomadas, la primera del nombre que algunos Americanos dan á ciertas especies de *trepadores*, y la segunda del que dan en la India á algunas especies de estas.

TREPADOR ACEYTUNADO de las Filipinas. BRISS. tom. III. pag. 623. Lam. 576. Vease SUIMANGA ACEYTUNADO DE GARGANTA PURPUREA.

TREPADOR ACEYTUNADO de Madagascar. BRISS. tom. III. pag. 625. Lam. 575. fig. 1. Vease SUIMANGA ACEYTUNADO DE GARGANTA PURPUREA.

## TREPADOR AZUL de la Cayena.

BRISS. tom. III. pag. 626. lam. XXXI. fig. 4. Gen. XLIII.

Este *trepador* tiene de largo quatro pulgadas, y su plumage es de un color azul morado, excepto una lista transversal negra que tiene en ambos lados de la cabeza en la misma linea de los ojos: la garganta, las cubiertas superiores é inferiores de las alas, sus plumas, y las de la cola son de un negro hermoso, como tambien el pico y uñas. Brisson dice que los pies los tienen amarillos; pero yo he visto un gran número de ellos, que son comunisimos en la Cayena, y todos tenían los pies blanquizcos. Montbeillard los mira como una variedad del *guit-guit negro* y *blanco*; pero lo unico que puede autorizar esta opinion es que las plumas que visten el cuerpo de este *trepador* son de tres colores en su largo como las del *guit-guit negro* y *azul*, y que estas dos especies se unen en unas mismas bandadas, y anidan en los mismos árboles, segun me han asegurado los Señores la Borde y Bajon, que han vivido largo tiempo en la Cayena ocupados en el estudio de la Ornitologia. Montbeillard nos describe el nido del *trepador azul*, y dice que es casi de la misma forma de una corneta, la que el ave cuelga por su base de una rama corta, la boca hácia abaxo, y que el cuello ó parte estrecha le sirve de entrada, y la parte torcida y ancha es donde anida.

TREPADOR de Bahama. BRISS. tom. III. pag. 620. Vease AZUCARERO.

TREPADOR DE COLA LARGA del Cabo de Buena Esperanza. Lam. 83. fig. 1. BRISS. tom. III. pag. 647. Vease SUIMANGA grande VERDE DE COLA LARGA.

TREPADOR pequeño DE COLA LARGA del Cabo de Buena Esperanza. Lam. 670. fig. 2. BRISS. tom. III. pag. 649. Vease SUIMANGA DE COLA LARGA Y CAPUZ MORADO.

TREPADOR DE COLA LARGA del Senegal. Lam. 670. fig. 1. BRISS. tom. III. pag. 645. Vease SUIMANGA VERDE DORADO CAMBIANTE DE COLA LARGA.

TREPADOR DE ESPALDA ROXA de la China. Viage á la India y á la China, tom. II. pag. 209. lam. 117. fig. 1.

Este es el mas pequeño de los trepadores conocidos hasta ahora: la parte superior de la cabeza y lomo, y la posterior del cuello estan matizadas de un color de laca subido: en ambos lados entre pico y ojo tiene una raya negra: la garganta, la parte anterior del cuello é inferior del cuerpo son blancas, con mezcla de bermejo: las cubiertas superiores de las alas de un verde negruzco: las plumas largas de éstas, y las de la cola negras: el iris roxo: el pico y pies negros. Gen. XLIII.

TREPADOR de la India. BRISS. tom. III. pag. 621. Vease SUIMANGA CASTAÑO PURPUREO.

TREPADOR de la isla de Borbon. Lam. 681. fig. 2. Vease SUIMANGA de la isla de Borbon.

TREPADOR de la Martinica ó el AZUCARERO. BRISSON tom. III. pag. 611. Vease AZUCARERO.

TREPADOR del Brasil. BRISS. tom. III. pag. 628. Lam. LXXXIII. fig. 2. Vease GUIT-GUIT NEGRO Y AZUL.

TREPADOR del Cabo de Buena Esperanza. Lamina 246. fig. 3. Vease SUIMANGA DE COLLAR.

TREPADOR de Malaca. Viage á la India y á la China, tom. II. pag. 209. lam. 116. fig. 2.

Es algo mayor que un canario; y la frente la tiene matizada de un color verde obscuro: por debajo de los ojos en ambas mejillas tiene una lista longitudinal de verde obscuro, la que se prolonga hasta la mitad del cuello: otra de un hermoso morado se extiende desde el pico á la mejilla, y pasa desde el cuello hasta el origen del ala: la garganta es de un roxo cubierto, y lo alto del ala de un color morado, con el lustre y brillo del metal: el medio del ala es tornasolado; y las plumas de ella de un pardo obscuro y deslucido: lo superior del cuerpo de color morado cambiante, y el inferior amarillo: el iris es roxo: el pico negro; y los pies pardos. Gen. XLIII.

TREPADOR DE PARED ó SALTA PAREDES. Lam. 372. num. 1. el macho, 2. la hembra. BRISS. tom. III. pag. 607. lam. XXX. fig. 1. Genero XLIII.

BEL. Histor. nat. des Ois. pag. 302. lam. 303. Idem Port. des Ois. pag. 75.

Brisson compara el tamaño de este trepador á el del pardal franco, bien que soy de sentir que padece equivocacion: pues yo he visto varias aves de estas recién muertas, las que eran tan grandes como las alondras comunes. La cabeza y parte superior é inferior del cuerpo son de color de perla, y la garganta y parte anterior del cuello negras:

las plumas de las alas son en parte negruzcas, circuidas de blanco hácia la punta; y en parte de un hermoso color de rosa, lo que forma sobre el ala con una parte de las cubiertas, que son del mismo color, una lista ancha y transversal de color de rosa, el que se aclara en lo alto del ala, y obscurece en lo baxo de la misma: varias plumas tienen ademas de estos matices unas pintas grandes blancas por el lado interior. De las doce plumas que componen la cola, las ocho intermedias son negruzcas, circuidas de gris por la punta: las dos laterales de cada lado son del mismo color con la punta blanca: el pico, los pies y las uñas son negras: el pico y uñas son largos; pero el primero está arqueado aunque no tanto como el de las demas aves de esta especie. Le han dado el nombre de *trepador de pared*, por la propiedad que tiene de trepar por los muros y rocas en busca de los insectos, y con particularidad de las arañas. Anida en los agujeros de los muros antiguos, ó michinales de las paredes y hendiduras de las rocas, que son los lugares que mas frecuenta: hallase con especialidad en los países montuosos, y segun Bellon es comun en la Auvernia. Tambien se encuentra en las provincias Meridionales, en la Italia, Suicia, Alsacia, Austria y Polonia: es muy raro en las cercanias de París: sin embargo de haberme traído dos de esta especie, que los habian cogido en dos años diferentes á algunas leguas de París, el uno en los aqueductos de Maintenon, y el otro cerca de Beson en los arcos de una calzada que atraviesa una hondonada. Ambos á dos los mató un mismo sugeto á principio del hibierno. Estas aves faltas de alimento, y fuera de su clima es verosímil que no esten tan agiles, ni expertas como en su propio país. Pero lo que es mas digno de notarse es, que yo he recibido de la China un *trepador de pared* semejante en un todo al nuestro. Este hecho no pareciera tan extraordinario á los que sepan que se hallan en las regiones de aquel vasto imperio, que estan baxo el mismo grado que nuestros climas, muchos insectos y plantas que tambien se hallan en nuestros campos.

La hembra de este *trepador* carece en la garganta y cuello del color negro, y esta es la unica señal que la distingue del macho.

TREPADOR GRIS de la China. Viage á la India y á la China, tom. II. pag. 210. lam. 117. fig. 3.

La parte superior de la cabeza y posterior del cuello, el lomo y alto del ala son de un gris ceniciento: la garganta, el pecho y vientre de un roxo claro: las plumas de las alas pardas; y la cola, que es ahorquillada, tiene las dos plumas del centro pardas, con las puntas negras: las laterales de gris, con una lista negra semicircular cerca de la punta: el iris es roxo: el pico negro; y los pies amarillos. Gen. XLIII.

TREPADOR MORADO del Senegal. BRISS. tom. III. pag. 660. Vease SUIMANGA MORADO DE PECHO ENCARNADO.

TREPADOR ó el AZUCARERO de la Jamaica. BRISS. tom. VI. supl. pag. 117. Vease AZUCARERO.

TREPADOR PARDO del Brasil. Lam. 578. fig. 3. Vease GUIT-GUIT NEGRO Y VIOLACEO.

TREPADOR PURPUREO de las Filipinas. BRISS. *tom. III. pag. 655. Vease SUIMANGA CASTAÑO PURPUREO DE PECHO ROJO.*

TREPADOR ROJO DE CABEZA NEGRA de México. BRISS. *tom. III. pag. 653. Gen. XLIII.*

Juzgando de esta ave por la figura que de ella ha dado Seba, es su tamaño casi el mismo que el del *picafigo*: tiene la cabeza de un hermoso negro: la pluma de la parte superior é inferior del cuerpo es de un rojo claro, algo mas obscuro en las plumas de las alas y de la cola: las cubiertas superiores de las alas son de color de oro.

TREPADOR verde del Cabo de Buena Esperanza. *Viage á la India y á la China, tom. II. pag. 208. lamina 116. fig. 1.*

Es del tamaño del *canario*: la cabeza, el cuello y lo superior del cuerpo es de un verde claro: las plumas de las alas y de la cola son de color morado, y la rabadilla de azul celeste: la garganta roja, y el pico y pies negros. Ignoramos el color de lo inferior del cuerpo; pero sabemos que tiene un canto muy gustoso. *Gen. XLIII.*

TREPADOR VERDE de Madagascar. *Vease AGALADIAN.*

#### TRICOLOR.

*Tangara de cabeza azul de la Cayena. Lam. 33. fig. 2.*

BRISS. *tom. VI. supl. pag. 62. lam. IV. fig. 2. Genero XXXI.*

*Tangara de cabeza verde de la Cayena. Lam. 33. fig. 1.*

BRISS. *tom. VI. supl. pag. 59. lam. IV. fig. 1. Genero XXXI.*

Lo mismo en Francés.

Estos dos *tangaras*, que se hallan en la misma region, tienen ademas tanta semejanza que es difícil no considerarlos como una sola especie, y quizás macho y hembra, ó como una simple variedad: ambos son del tamaño del *gorrion libre* con corta diferencia: el uno tiene azules la cabeza y garganta: roxas las mexillas y la parte de atrás del cuello: negras las espaldas y cubiertas de las alas, y una lista transversal estrecha de un amarillo desmayado en medio del ala: el ovispillo, las alas y la cola de un verde hermoso, excepto las dos plumas del centro de la cola que son negras, y la extremidad de las guías de las alas que terminan en negruzco: lo inferior del cuello, y todo el cuerpo por debaxo es del mismo verde que el ovispillo.

El otro *tangara* tiene la garganta negra: la espalda, las dos guías ó plumas del centro de la cola, y la extremidad de las alas de este mismo color: las cubiertas de las alas azules, y lo restante del plumage de un verde claro: ambos tienen el pico negro, y los pies negruzcos.

Estos dos *tangaras* se han descrito con arreglo á unos individuos existentes en un gabinete particular: es dudoso que se encuentren en la Cayena: son muy raros en las colecciones, y en ninguna otra los he visto que en la que dice Brisson, ni tampoco los he hallado jamas entre los páxaros remitidos de la Cayena.

TRICOLOR CRISTADO de la China. *Vease FAISAN DORADO.*

TRINGA. *Vease BECACIN.*

TRINGA DE PIES DE FULGA, ó DIAULO DE MAR. EDW. *tom. I. pag. y lam. 46. Vease FALAROPE CENTICIENTO.*

TRINGA MACHO CON PATAS DE DIAULO DE MAR. EDW. *tom. III. pag. y lam. 143. Vease FALAROPE CENTICIENTO.*

TROGLODITA: vulgar é impropriamente *reyezuelo*.

*Reyezuelo. Lam. 651. fig. 2.*

BRISS. *tom. III. pag. 425. Gen. XL.*

BEL. *Hist. nat. des Ois. pag. 342. fig. y pag. 343.*

BEL. *Port. des Ois. pag. 86.*

*Troglodytes* en Latin.

*Troglodyte* en Francés.

*Reatino, reillo, regillo* en Italiano.

*Zun-schliffste* en Alemán.

*Tumling* en Sueco.

*Wren* en Inglés.

El *troglodita*, despues del *reyezuelo*, cuyo nombre le suelen dar vulgar é impropriamente, es el páxaro mas pequeño de nuestros climas: su longitud, desde la punta del pico á la de la cola, es de tres pulgadas y nueve líneas: su vuelo de cinco pulgadas y ocho líneas; y sus alas plegadas llegan hasta la mitad de su cola. La parte de arriba de la cabeza y del cuello, la espalda, las plumas escapularias y el ovispillo son de un pardo que tira algo á bermejo: las cubiertas superiores de la cola de otro pardo mas bermejo, y rayadas casi imperceptiblemente de pardo puro: las mexillas manchadas de blanco bermejo: en ambos lados y sobre el ojo tiene una mancha de la misma mezcla de colores: la garganta, lo anterior del cuello y el pecho son de un blanco manchado de bermejo: el vientre, los costados y las piernas de un pardo bermejo, rayado transversalmente de pardo puro: en la punta de las plumas del vientre, y de las cubiertas inferiores de la cola tiene algo de blanquecino: las cubiertas superiores de las alas son del mismo color que la espalda, y estan rayadas transversalmente de pardo, con una mancha pequeña redonda blanquecina en la extremidad de las medianas: las guías de las alas cenicientas por debaxo, pardas por lo interior de ellas, y por la parte de arriba, y por lo exterior de un pardo bermejo, rayado transversalmente de pardo puro: las plumas grandes de la cola tambien son de un pardo bermejo, rayado de líneas pequeñas pardas transversales: el medio pico superior negruzco: el inferior pardo; y pies y uñas de un gris pardo.

El *troglodita* se sustenta de gusanillos, de mosquitos, de insectos, de sus crisalidas y de sus huevos: se suele ver muy poco por el verano, porque se mantiene en los bosques, donde las hojas lo esconden á la vista de las gentes: allí labra su nido junto á tierra ó en la tierra misma, el qual por fuera lo compone con musco, y por dentro lo guarnece de plumas: es redondo y muy aseado por dentro, pero por la parte de afuera no parece otra cosa que un monton de musco hecho casualmente; y así muchas veces se suele ver sin que se advierta que sea nido de este páxaro: tan solo tiene una entrada estrecha por el lado: pone nueve á diez huevos de un blanco cardeno, con una zona de pintas coloradas en la punta mas gruesa.

sa: los hijuelos dexan muy pronto el nido, y se ven correr sobre el musco y las matas chicas antes de poder volar. Quando se acerca el hibierno desampara los bosques el *troglodita*, y entonces frecuenta los jardines, los vergeles y cercados de árboles entretexidos, y va revoloteando de rama en rama á cortas distancias: quando está parado tiene la cola levantada, y no cesa de agitar rapidamente sus alas: acompaña sus movimientos con un grito pequeño, que repite incesantemente, y tambien con un canto no muy fuerte, mucho mas agradable por ser en lo riguroso del hibierno, y el unico que se oye en esta triste y melancolica estacion: quando la tierra está llena de nieve, ó el hibierno es muy rigoroso busca entonces su abrigo, el *troglodita*, junto á los lugares habitados, y suelen verse algunos de ellos al rededor de las casas y chozas: continuamente estan entrando en las hendiduras ó grietas de las paredes, y agujeros de los aleros de los tejados, ó en los de la paja ó heno con que estan cubiertas las chozas y cabañas, y salen de allí para volverse á entrar precipitadamente, de suerte que algunas veces llegan aun á entrar en lo interior de las casas, del mismo modo que los *garganti-roxos*, cuya compañía, al parecer, no les es desagradable: entonces se sustentan de crisalidas, y de fragmentos de insectos que hallan entre las grietas de las cortezas, en los agujeros y en las hendiduras y rajadas de los edificios.

Se ha notado que el *troglodita* es uno de los páxaros que primero acuden al reclamo, y que por ser mas activo, mas imprudente, ó digamoslo así, mas curioso que todos los demas páxaros, suele entrarse alguna vez hasta en la barraquilla del cazador; pero sea porque raras veces se le da caza, ó porque no advierte el peligro, no parece que le espante la presencia del hombre: se dexa acercar mucho, y frecuentemente va revoloteando por entre los árboles á algunos pasos de distancia de los que viajan, de suerte que casi pudiera decirse que se complace en ir delante de ellos.

He criado algunos *trogloditas*, y les he dado de comer la misma masa que á los *ruiseñores*. Es muy hermoso este páxaro y agradable por la viveza y gracia de sus movimientos, y conviene disponerle algun retrete dentro de su jaula, donde pueda retirarse y esconderse.

La especie del *troglodita* no parece que se haya extendido al Norte de la Europa, y así en la Suecia es poco conocida; pero este mismo paxarillo se encuentra en América, y el *troglodita* de Buenos Ayres, *lam. 730. fig. 2.* y el de la Luisiana de la misma *lam. fig. 1.* no parecen mas que variaciones del nuestro: el primero particularmente se diferencia muy poco: el segundo es un tercio mayor poco mas ó menos: tiene pecho y vientre de un leonado pajizo, y lo restante del plumage semejante al de nuestro *troglodita*: en la Cayena se encuentra otra tercera variacion del tamaño del *troglodita* de la Luisiana, y tan solo se diferencia en tener los colores mas claros. Así que el *troglodita* y el *reyezuelo* pertenecen tanto al antiguo como al nuevo Continente. *Vease REYEZUELO.*

TROGLODITA de Buenos Ayres. *Lam. 730. fig. 2.*  
*Vease TROGLODITA.*

TROGLODITA de la Luisiana. *Lam. 730. fig. 1.*  
*Vease TROGLODITA.*

TROMPETA de Brac. *Páxaro trompeta.* LABAT, relacion del Africa Occidental en 12.º tom. IV. pag. 160. *Vease BRAC (el.)*

TRUPIAL.

*Icterus* en Latin.

*Troupiale* en Francés.

Los *trupiales* tienen por carácter quatro dedos sin membranas, tres delante y uno detrás, todos separados casi hasta su nacimiento: las piernas cubiertas de plumas hasta el talon: el pico en cono prolongado, recto y muy puntiagudo; y las plumas de la base del pico vueltas hacia atrás, de modo que dexan descubiertas las narices. Forman el genero XIX. del método de Brisson, y este genero contiene muchas especies, las cuales aunque, hablando con restriccion, tengan todas los mismos caracteres genéricos, sin embargo presentan algunas diferencias harto visibles para que se hayan tenido por otras tantas familias distintas, y para que las hayan puesto nombres particulares: estas son los *caciques*, los *baltimore*s y los *algarrobos*. Los *caciques* no solo son los páxaros mayores en este genero, sino que tienen aun un rasgo particular que los distingue, á saber la base ó raíz del pico chata, y colocada muy arriba sobre la frente. En general los *trupiales* son de tamaño mediano, y á proporcion tienen el pico mas largo: los *algarrobos* por lo comun son mas pequeños que los *caciques* y los *trupiales*, tienen el pico muy puntiagudo, y con todo es mucho mas corto á proporcion. En quanto á los *baltimore*s me parece dificultoso señalar sus caracteres particulares, ni darlos á conocer de otro modo que haciendo de ellos una descripción circunstanciada.

Estas quatro familias son, pues, del mismo genero, pero con caracteres tales que pueden distinguirse los individuos de las tres primeras.

Me parece muy verosimil con Montbeillard, que todos los páxaros del genero del *trupial* pertenezcan al nuevo Continente, y creo con dicho sabio que se han informado muy mal de los países de aquellos que han tenido por páxaros traídos de alguna parte del antiguo Continente; y me fundo en que entre los páxaros del antiguo Continente, respecto de los cuales no puede haber duda acerca del parage de su origen, todavia no se ha encontrado alguno del genero del *trupial*: 2.º en que en el antiguo Continente no hay ave alguna con la qual puedan compararse los *trupiales* exácta y estrictamente por los caracteres genéricos, puesto que los *estorninos*, á quienes mas se asimilan, son demasiado diferentes para que puedan confundirse si se juntan; y si algunos viajeros, y algunos habitantes de nuestras colonias han padecido esta equivocacion, habrá sido por una semejanza lejana que no puede deslumbrar á aquel observador que compara los objetos entre sí, y que pronuncia acerca de su identidad ó de su diferencia, con arreglo á unos caracteres constantes, y que indican la paridad ó desemejanza que existe en la constitucion general.



TRUPIAL.

Lam. 532.

BRISS. tom. II. pag. 86. lam. VIII. fig. 1. Gen. XIX.

Picaza amarilla y negra la llama Catesby. Apend. pag. y lam. 5.

El *trupial* no llega á ser tan grande como nuestro *mirlo*: su longitud es de nueve pulgadas y seis líneas: su vuelo de catorce pulgadas; y sus alas plegadas apenas llegan á la tercera parte de su cola: la cabeza, la garganta, lo anterior del cuello y el lomo son de un negro hermoso: las plumas de la garganta y parte anterior del cuello largas y angostas, y se avanzan en punta sobre lo anterior del pecho: la parte de atrás y lados del cuello, el ovispillo, el vientre, los costados, las piernas y las cubiertas superiores é inferiores de la cola son de un amarillo anaranjado: las grandes cubiertas de encima de las alas mas apartadas del cuerpo negras, y al contrario las mas inmediatas blancas: las medianas negras por fuera, y blancas por dentro y las pequeñas de un amarillo anaranjado: las grandes guías de las alas, y todas las de la cola negras: las medianas de las alas tambien son negras, pero circuidas por fuera de blanco: el iris es de un amarillo claro: el pico gris blanco en algunos individuos, y con mas frecuencia negro, á excepcion de la raiz del medio pico inferior que es blanquecina: pies y uñas son de color de plomo.

El *trupial* se encuentra en la Jamaica, en la Martinica, en el Brasil, en la Carolina, y Brisson añade en la Cayena, pero yo jamas lo he visto entre los páxaros enviados de esta colonia.

Los *trupiales* vuelan á bandadas numerosas: se alimentan de bayas y de insectos: no huyen de los lugares habitados, sino que por el contrario parece que los busquen: cuelgan su nido en las puntas de las ramas, y le dan una forma cilíndrica, sucediendo con frecuencia el estar cargado un solo arbol de multitud de estos nidos, sin que haya discordias entre las familias.

Catesby dice que estos páxaros se amansan facilmente, y son de aquellos que se deben enjaular, por su gallardía, gracia y gentileza: que apetece con preferencia las *bananas*, y por esto tambien les han aplicado este nombre.

Un *trupial* que yo tuve por espacio de cinco años, hizo que me confirmase en la asercion de Catesby. Este páxaro era tan familiar como inteligente: conocia la voz de los que le cuidaban y acariciaban amenudo, y correspondia acudiendo allí, ó dando un silbo pequeño: desde el primer alto (ó segundo) de la jaula baxaba ó acudia á la voz de la muger que le daba de comer: dentro de un jardin la iba siguiendo sin dar muestras de querer volar, y habiendose puesto sobre el tejado de la casa, inmediatamente que la muger lo llamó volvió á arrojar al jardin poniendose junto á ella. Hacía gestos, mimos y posturas muy extrañas: se inclinaba y baxaba la cabeza, como si hubiese aprendido á hacer cortesias: despues se enderezaba, y erizando las plumas largas de su garganta daba una especie de silbo: provocaba á todas las personas que podia alcanzar, y las irritaba ó desazonaba á picotazos: se podia manejar de todos modos, y jugar con él lo mismo que con un perrillo:

no se enfadaba de cosa alguna, y para dar fin á sus juegos siempre se veia uno precisado á volverlo á encerrar en la jaula: puesto boca arriba ó de espaldas se defendia con pico y pies, de la misma manera que el perro muerde á su dueño suavemente, y con las patas rechazaba la mano. No tenemos otro páxaro que se haga tan familiar, y el *pagayo*, que suele ser el que mas, no llega á este. Al que yo tuve le daba de comer migas de pan mojadadas con leche, sopa ó potage, y en general de todo, porque á todo se acomoda este páxaro. Apetecia mucho el azucar: su voz era alta, ahullante y desagradable; y se puede creer que hubiera aprendido á hablar; porque repetia mucho la palabra *coco*, que era el nombre que le habia puesto quien cuidaba de él.

Un páxaro de la misma especie que vi en casa del difunto Marques de Montmireil era tan manso como el mio: provocaba tambien á las personas que se acercaban á él, y hacia los mismos gestos y juegos. Esta familiaridad y este caracter son, pues, segun dice Catesby, facultades ó habilidades propias de la especie, y el *trupial* no las pierde transportado á Europa, como lo confirman los dos exemplos que acabo de citar: por otra parte, este páxaro es muy facil de transportar, puesto que es naturalmente muy manso y nada dificil de mantener. Este, pues, sería uno de aquellos páxaros que por todas estas razones, y por sus hábitos amables deberian los viajeros proporcionarnos con preferencia á los demas. Es muy verosimil que los otros páxaros del mismo genero participen mas ó menos de las prendas del *trupial*, y que tambien puedan alimentarse con facilidad; y como por lo general son de un plumage hermoso, esto unido á lo que se ha dicho, podria servir de otro tanto estímulo para que se transportasen mas á Europa.

TRUPIAL ACEYTUNADO de la Cayena.

Lam. 606. fig. 2.

No conozco este páxaro mas que por la descripcion que de él hace Montbeillard, y por la lamina iluminada que lo representa.

„Tan solo tiene seis á siete pulgadas de largo:  
„la cabeza, la garganta, la parte anterior del cuello y el pecho son de un pardo tornasolado, mas  
„fusco debaxo de la garganta, y que sobre el pecho tira á naranjado, donde el tornasolado se  
„confunde con el color acetyunado de lo inferior  
„del cuerpo: este ultimo color reyna tambien en  
„lo posterior del cuello, en la espalda, y en las  
„cubiertas de las alas y de la cola.

„Pico y pies son negros: las guías del ala, y  
„algunas de sus cubiertas grandes del mismo color,  
„pero circuidas de blanco.“ Gen. XIX.

TRUPIAL ALIROXO. Vease COMENDADOR.

TRUPIAL AMARILLO DE SOLIDEO NEGRO de la Cayena. Lam. 533. Vease TRUPIAL DE SOLIDEO ó CASQUETE NEGRO.

TRUPIAL DE ALAS ROXAS de la Luisiana. Lam. 402. Vease COMENDADOR.

TRUPIAL de la Carolina. Lam. 606. num. 2. Vease TRUPIAL NEGRO (pequeño.)

TRUPIAL de la Cayena. Lam. 236. Vease TRUPIAL de la Guayana.

TRUPIAL de la Guayana. *Lam.* 536.  
BRISS. *tom. II. pag. 107. lam. XI. fig. 1. Genero XIX.*

Segun dice Brisson vendrá á ser casi del tamaño de un *zorzal*: las plumas que cubren la cabeza, la parte posterior, y lados del cuello, todo lo superior del cuerpo, el vientre, los costados y las piernas, como tambien las plumas escapularias son negruzcas, circuidas de gris: la garganta, lo anterior del cuello y el pecho roxos, y variados de líneas blanquecinas con que estan circuidas todas las plumas: el muñon del ala es roxo: las cubiertas son negruzcas, circuidas de gris: las guias negruzcas: las plumas medianas de este ultimo color, con la orilla de gris: la cola negra, variada hácia su extremidad de algunas rayas transversales de gris: y pico, pies y uñas son pardos.

El *trupial de la Cayena*, *lam. illum. 236.*, no se diferencia del precedente mas que en tener los colores mas vivos, y lo negro no está variado de gris, ni las plumas roxas circuidas de blanquecino. Estos dos páxaros nos los remiten de la Guayana; pero el segundo con mas frecuencia que no el primero, y en mi juicio este es uno nuevo, ó quizás una hembra, y el segundo el macho adulto; pero no puedo discurrir con un Autor celebre que este *trupial* no sea mas que una variedad del *comendador* que no se encuentra en la Cayena, puesto que la diferencia de los climas, la desproporcion del tamaño, y el pico mas grueso y menos puntiagudo del *trupial de la Guayana*, me hacen tenerlo por una especie absolutamente distinta del *comendador*. *Vease COMENDADOR.*

TRUPIAL de la India. BRISS. *supl. tom. VI. pag. 37. Vease GÁLGULO DEL PARAISO.*

TRUPIAL de México. *Vease ACOLCHICHI de Seba.*

TRUPIAL de Nueva España. *Vease KOCHITOLL.*

TRUPIAL DE SOLIDEO Ó CASQUETE NEGRO.

*Trupial amarillo de solideo negro de la Cayena. Lamina 533.*

Su tamaño es como el del *mirlo* con poca diferencia: la coronilla de la cabeza negra: lo restante de ésta, el cuello y todo lo inferior del cuerpo es de un amarillo hermoso: la espalda, el ovispillo, y las cubiertas superiores de la cola negras: las cubiertas y guias de las alas tambien lo son, pero las cubiertas mas pequeñas, y las mayores estan circuidas de un poco de blanco pajizo por su punta: en la de las plumas medianas de las alas, y de algunas de las guias tiene tambien una leve señal del mismo color: la cola es enteramente negra: el pico y los pies son de este ultimo color: el ojo está rodeado de una piel desnuda, cuyo color ignoro; y en cada lado del ángulo de la mandíbula inferior tiene tambien una línea oblonga sin plumas, que se extiende y baxa hasta cerca de una pulgada de largo, sobre una línea de ancho.

Montbeillard refiere á esta especie el *trupial pardo de Nueva España* de Brisson, *tom. II. pag. 105.* Las dimensiones son casi unas mismas, y le semeja en los colores: este tiene la coronilla de la cabeza, la espalda y el ovispillo de un pardo negruzco: lo demas del plumage amarillo, excepto las guias de las alas y de la cola que son negruzcas, y *Historia Natural. Tom. II.*

las grandes cubiertas de las alas, que tambien son del mismo color, circuidas de gris pajizo: el pico, pies y uñas son pajizos.

El primero de estos dos páxaros lo han remitido algunas veces de la Cayena; y el segundo, que describe Brisson, de Nueva España. Es muy regular que sea esta una simple variacion, ó quizás la hembra del primero, que es lo mas verosímil. *Gen. XIX.*

TRUPIAL MANCHADO de la Cayena.

*Lam. 448. fig. 1. el macho, 2. la hembra.*

Estos páxaros, que únicamente conozco por lo que de ellos dice Montbeillard, y por las figuras á que él remite los lectores para juzgar de sus dimensiones, no llegan á ser tan grandes como una *atondra*: el macho tiene todo el plumage negruzco, variado de bermejo: la garganta blanca, y una línea del mismo color que pasa por encima de los ojos.

La hembra tiene la cabeza, el cuello, y las cubiertas pequeñas y superiores de las alas variadas de roxo pajizo y de blanco bermejo; y el primero de estos dos colores ocupa el centro de las plumas: ambos tienen el pico que tira á gris; y los pies encarnados.

Este *trupial* muy raro en los gabinetes, y que jamás he visto entre los páxaros que nos envian de la Cayena, tiene mucha semejanza con el *algarroba manchado*, como nota Montbeillard. Yo sospecho que sea el mismo páxaro, y que el *trupial manchado de la Cayena* esté duplicado. *Vease ALGARROBA MANCHADO.*

TRUPIAL MANCHADO de Madras. BRISS. *tom. II. pag. 91. Vease OROPENDOLA de la China.*

TRUPIAL NEGRO.

*Trupial negro de Santo Domingo. Lam. 534.*

BRISS. *tom. II. pag. 103. lam. X. fig. 1. Gen. XIX.*

Es algo mayor que un *mirlo*; y todo su plumage de un negro cambiante, con visos verdosos y violaceos, excepto sobre el pecho, vientre y costados que son de un negro mate; y el pico, pies y uñas tambien negras. Se halla en Santo Domingo, en la Jamaica y en la Guayana, y parece que es muy comun en la Luisiana: hay algunos individuos mayores que otros, que tienen el plumage mas ondeado, y que es verosímil sean los machos.

El páxaro representado, *lam. illum. 646.*, baxo el nombre de *cacique de la Luisiana*, y que yo he recibido de esta colonia, tan solo me parece una variedad del *trupial negro*: tiene el mismo tamaño, y todo su plumage blanco, variado de negro, con visos verdosos y morados. *Vease CACIQUE de la Luisiana.*

TRUPIAL NEGRO (pequeño.)

El *trupial negro* pequeño no es mayor que nuestro *pico gordo*; y todo su plumage de un negro resplandeciente, cambiante en morado, segun le da la luz: pico y pies son negros. Esta es una especie bastante comun en la Cayena, de donde la envian con frecuencia.

En la *lam. illum. 606.* está representado baxo el nombre de *trupial de la Carolina*, otro páxaro del mismo genero, y casi del mismo tamaño que el precedente, el qual se diferencia en tener cabeza

y cuello de un aceytunado obscuro y pardusco: lo restante del plumage es negro; y aunque despide algunos reflexos morados, pero son menos resplandecientes y en menor numero que los que brillan sobre el del *trupial negro pequeño*. Este segundo *trupial* fue remitido de la Luisiana, y tambien estaba entre los páxaros de la Carolina que fueron enviados de Londres á París. Segun las diferencias del plumage, y aun mas segun la de los lugares donde se hallan estos dos *trupiales*, soy de parecer que sean dos especies diferentes; Montbeillard no es del mismo dictamen, y tiene el segundo por la hembra del primero. *Gen. XIX.*

*TROPICAL NEGRO* de Santo Domingo. *Lam. 534.*  
*Vease TROPICAL NEGRO.*

*TROPICAL PARDO* de Nueva España. *Briss. tom. II. pag. 105.* *Vease TROPICAL DE SOLIDEO NEGRO.*

### TUCAN.

*Tucana* en Latin.

*Toucan* en Francés.

Los *tucanes* pertenecen con exclusion al nuevo Continente, y tan solo habitan en las regiones Meridionales: estos son páxaros notables por lo largo y grueso de su pico, desproporcionado en extremo, con las dimensiones de lo restante del cuerpo: componen el género LIV. del método de Brisson, y sus caracteres son:

Cuatro dedos sin membranas, dos delante y dos detrás, todos separados casi hasta su nacimiento.

Las piernas cubiertas de plumas hasta el talon: el pico largo, tan grueso como la cabeza, y dentado como una sierra.

La punta de las mandíbulas encorvada hácia abajo; y la lengua semejante á una pluma.

El pico de los *tucanes*, esta parte que tan particularmente los distingue y caracteriza, es redondo por arriba y por debaxo, chato por los lados, dentado en los bordes de las dos mandíbulas, y la extremidad de la superior está mas encorvada que la de la inferior: este enorme pico, tan largo como todo el cuerpo en algunas especies, es tan ligero como voluminoso, puesto que no es mas que un cuerpo cavernoso lleno de celdillas vacías, separadas por tabiques de una substancia huesosa, tan delgada como un pliego de papel, y todo él cubierto de una extension ó pellejo de substancia cornial, tan delgada que no ofrece la mas minima resistencia, y se dobla por poco que se le apriete con el dedo: este mismo pico, por lo comun, está pintado de colores resplandecientes. La lengua de los *tucanes* no es menos maravillosa que su pico, por ser tan larga como la mandíbula inferior, y casi tan plana, algo cóncava en su medio, siguiendo su longitud, y en los lados y la extremidad está llena de *papilas*, que la hacen semejante á una pluma con barbas iguales por ambos lados.

Este pico y esta lengua extraordinarios no tienen el uso que se podia esperar de su forma, y de sus dimensiones. El *tucan* coge con la punta de su pico lo que quiere comer, lo arroja en el ayre, lo recibe en su ancho pico, y se lo traga sin mascar: nada puede romper, nada triturar, ni aun decenar, puesto que su pico es tan floxo quanto maravilloso por su magnitud.

Los *tucanes* se sustentan de frutas, y principalmente de las de las palmeras: van á bandadas pequeñas: el vuelo es corto y pesado, pero sin embargo se remontan hasta las cimas ó copas de los árboles mas elevados, en los quales acostumbran pararse, y se aprovechan de los agujeros abandonados por los picos para poner allí sus huevos que nunca pasan de dos: cogiendolos nuevos se amanisan facilmente; y no es difícil mantenerlos por acomodarse á todo lo que se les da: el pan es la comida que mas los adapta; pero temen mucho el frio, y á menos que no se preserven y guarden de él, no se nos podrán proporcionar estos páxaros vivos. Algunos viajeros los llaman *aves todo pico*: los Franceses de la Guayana *piñoneros*, como tambien *páxaros predicadores*, por una especie de silbo que repiten amenudo, y es de bastante duracion.

El Conde de Buffon divide el género de los *tucanes* en *tucanes* propiamente llamados asi, y en *aracaris*. Los *tucanes* son mucho mayores, y á proporcion tienen el pico mas largo, y formado de una substancia menos consistente: su cola es tambien mas larga, guardando la misma proporcion, igual y redonda, en vez de ser desigual como la de los *aracaris*; y su pico proporcionalmente es mas corto, mas estrecho y mas fuerte, ó antes bien menos floxo.

El transporte de los *tucanes* sería unicamente curioso por lo singular de su forma, y por lo hermoso de su plumage; y no es difícil la empresa, porque estos páxaros se mantienen muy bien con migas de pan, y con qualquier especie de nuestras frutas, si se cuida de darselas en pedacitos para que los puedan tragar. En la paxarera ó sitio destinado para animales que tiene en el Haya el Statuder, vi algunos *tucanes* vivos, y hace algunos años que traxeron á París otro tambien vivo, de suerte que hay pocos páxaros que se nos puedan proporcionar con mayor facilidad; y es extraño que no se dediquen á ello, mayormente quando la belleza y singularidad de estos páxaros recompensaria seguramente el trabajo que se hubieran tomado los que los conduxeron por interés y utilidad propia.

Para la peletería se suelen enviar algunas veces muchas gargantas de *tucanes*, y de ellas se hacen guarniciones de vestido, y tambien de manguitos: estos adornos son de mucho lucimiento por la viveza de sus colores; pero tienen algun tanto de duro y de áspero, que verosimilmente será el motivo de que no se usen con frecuencia.

NOTA. En la provincia de Timana, Nuevo Reyno de Granada, llaman á este páxaro *pico*. En las de Neyva, Mariquita, Ibagué y Tocayma *yatavo*. En la de Cartagena de Indias *guasele*, y en otras de aquel Continente *picofrasco*. Tambien se suelen llamar *dios te dé*, pero en mi juicio este páxaro es de diferente especie. *Vease Dios TE DE.*

TUCAN DE COLLAR de la Cayena. *Lamina 577.*  
*Briss. tom. IV. pag. 429.* *Vease KOULIN.*

TUCAN DE COLLAR de México. *Vease COCHICAT.*

TUCAN DE GARGANTA AMARILLA.

Brissón distingue dos *tucanes* de garganta amarilla, uno de la Cayena, que lo describe en el to-

mo IV. pag. 411. lam. XXXI. fig. 1., y otro del Brasil, pag. 419. El mismo Autor describe otros dos *tucanes de garganta blanca*, a los que igualmente distingue por los parages donde se encuentran, á saber, el *tucan de garganta blanca del Brasil*, tom. IV. pag. 413., y el *tucan de garganta blanca de la Cayena*, tom. IV. pag. 416. lam. XXXI. fig. 2. Estos quatro páxaros son del genero LIV.

En las laminas iluminadas, num. 269., tambien está representado un *tucan de garganta amarilla de la Cayena*, y lam. 307. otro de *garganta amarilla del Brasil*.

Pero sin embargo de ser estos páxaros tenidos por diferentes son los mismos, y no constituyen mas que una especie, en la qual los machos tienen la garganta amarilla, y las hembras blanca, y en la que los del Brasil tienen los colores mas encendidos, porque quizás habitan en terreno mas elevado, y respiran un ayre mas puro y menos humedo; y asi es que algunos páxaros enviados del Perú, y evidentemente de las mismas especies que se hallan en la Guayana tenían mas vivos los colores que los de esta region. Bastará, pues, describir un solo *tucan de garganta amarilla* y su hembra, eligiendo para ello el de la Cayena, y observando unicamente el lector que los mismos páxaros tienen mas vivos los colores siendo del Brasil.

El *tucan de garganta amarilla* de la Cayena es casi del tamaño de un *pico*: desde la punta del pico á la de la cola tiene un pie y cinco pulgadas de largo: su pico tres pulgadas y dos lineas de longitud; y en su nacimiento pulgada y media de grueso: las mexillas y garganta son de un amarillo de azufre: lo anterior del cuello de un bello anaranjado, guarnecido de color de azufre: el pecho, lo alto del vientre, y las cubiertas superiores é inferiores de la cola de un encarnado muy vivo: lo restante del plumage de un negro mas fusco en las partes superiores, con algunos visos verdosos en ellas, como tambien en las guías de las alas y en las piernas: el pico negro en su base, y lo restante de él de un verde aceyunado, circuido por ambos lados de roxo en los bordes de las dos mandíbulas: pies y uñas negras.

La hembra ó *tucan de garganta blanca* tiene las mexillas, la garganta, y lo anterior del cuello de un blanco hermoso, separado de lo negro del pecho por una lista de un roxo muy vivo: las cubiertas inferiores de la cola de este mismo color, y las superiores de un amarillo de azufre: lo demas del plumage negro, con algunos reflexos verdosos como en el macho: una piel desnuda y azulada rodea los ojos del macho y de la hembra, y ésta tiene el pico negro en su base: luego circuido de pajizo, despues de negro, y una lista pajiza se extiende por encima del medio pico superior: lo demas de él, como tambien lo restante de la mandíbula inferior, es roxo, terminado de amarillo en la punta ó extremidad de las dos mandíbulas. En la lam. ilum. 202. está representada esta hembra con el nombre de *tucan de garganta blanca de la Cayena*.

TUCAN DE GARGANTA AMARILLA de la Cayena. Lamina 269. BRISS. tom. IV. pag. 411. Vease TUCAN DE GARGANTA AMARILLA.

Historia Natural. Tom. II.

TUCAN DE GARGANTA AMARILLA del Brasil. Lamina 307. BRISS. tom. IV. pag. 419. Vease TUCAN DE GARGANTA AMARILLA.

TUCAN DE GARGANTA BLANCA de la Cayena. Lamina 202. BRISS. tom. IV. pag. 416. Vease TUCAN DE GARGANTA AMARILLA.

TUCAN DE GARGANTA BLANCA del Brasil. BRISS. tom. IV. pag. 413. Vease TUCAN DE GARGANTA AMARILLA.

TUCAN de la Cayena llamado Toco. Lam. 82. Vease Toco.

TUCAN DE VIENTRE GRIS de la Cayena. Lamina 729. Esta es la hembra del *kulik*. Vease KULIK.

TUCAN DE VIENTRE ROJO.

BRISS. tom. IV. pag. 408. Gen. LIV.

Es del tamaño de una *picaza* con corta diferencia: tiene el pecho naranjado: el vientre, los costados, las piernas y las cubiertas inferiores de la cola de un roxo muy vivo: lo demas del plumage de un negro con visos verdosos, á excepcion de lo superior de la espalda y el ovispillo que tiran á ceniciento: el pico de un pajizo con mezcla de verde obscuro; y su punta bermeja: pies y uñas negras. Segun dice Brisson se encuentra en el Brasil, y tambien en la Guayana; pero yo jamás lo he visto entre los páxaros que se han remitido de allá: con todo, Barrere tambien lo cuenta en el numero de los páxaros de esta parte de la América.

TUCAN VERDE de la Cayena. Lam. 727. BRISS. tom. IV. pag. 426. Vease GRIGRI.

TUCNAMCURVI.

Pinonero de las Filipinas. Lam. 135. fig. 2.

BRISS. tom. III. pag. 232. lam. XII. fig. 1. Genero XXXIV.

*Tucnam-courvi* en Francés.

El *tucnamcurvi*, del nombre que le dan en Filipinas, es un páxaro del genero del *pico gordo*, algo mas chico que el *gorrion libre*: la parte superior de la cabeza es amarilla: la posterior del cuello, y lo alto de la espalda está variado de pardo, que ocupa el centro de las plumas, y de amarillo, con que estan circuidas: las plumas escapularias variadas de estos dos mismos colores: el ovispillo, y la parte inferior de la espalda cubiertas de plumas pardas, circuidas de blanquecino: las mexillas y garganta son pardas: lo anterior del cuello y el pecho amarillos: lo restante é inferior del cuerpo de un blanco sucio, y lavado de amarillo: las cubiertas superiores de las alas y cola están variadas de pardo y de blanquizco como el ovispillo: las guías de las alas son pardas: las guías circuidas por fuera de un bermejo claro, y las plumas medianas de blanquecino: la cola es parda, y las plumas grandes circuidas exteriormente de un bermejo descolorido: el pico pardo: los pies amarillos; y las uñas de gris.

La hembra tiene la cabeza, la parte posterior del cuello, y la espalda cubiertas de plumas pardas, con la orilla bermeja: el ovispillo de este último color; y la garganta, lo anterior del cuello, y lo inferior del cuerpo de un bermejo muy claro.

El *tucnamcurvi* es uno de aquellos páxaros que cuelgan su nido de las puntas de las ramas, y lo forman de hojas y de filamentos entretexidos: le dan la forma de un cilindro hinchado en su medio

á manera de una bola, y la abertura ó entrada la dexan en la parte de abaxo de modo que no se ve. Brisson ha hecho representar el nido del *incnam-curvi*, tom. III. lam. XVIII.

## TUIELE.

BRISS. tom. IV. pag. 384.

EDW. pag. 51. lam. 235.

Ete ó *touéte* en Francés.

Es del tamaño de un *gorrion*. Todo su plumage de un verde claro; pero el ovispillo y lo alto de las alas son de un azul hermoso, y como las guías del ala estan guarnecidas por fuera del mismo color, resulta de esto una lista azul encima del ala quando la tiene plegada: el pico es encarnado, y los pies cenicientos. Parece que en esta especie descrita por Marcgrave, hay una variedad indicada por Edwards, y despues por Brisson; y la diferencia consiste en que las guías de las alas estan circuidas de verde pajizo en vez de azul, y en que el pico y pies son naranjados. Gen. LIII.

## TUIS.

*Touis* en Francés.

Los *tuis*, en el orden de division que ha hecho Buffon entre los *papagayos cotorras*, son los mismos páxaros que los *pericos de cola corta* del nuevo mundo. „Estos son los mas chicos de los „*papagayos* y aun de los *pericos* del nuevo Conti- „nente: todos tienen la cola corta, y no son „mayores que un *gorrion*...“

Buffon nota que al parecer se encuentran actualmente *tuis* en los dos Continentes, „no en „un todo de la misma especie, sino de especies „análogas y vecinas, verosimilmente por haber „sido transportados de un continente á otro.“

La opinion de este sabio es, que todos los *tuis* son originarios del Brasil, y de las otras partes meridionales de América. Este, pues, es un hecho de ornitología, que de cada día será mas difícil de averiguar, á saber, si los *tuis* pertenecan originariamente al nuevo mundo, y si tan solo se encuentra en los países cálidos del antiguo especies análogas á ellas porque han sido transportadas; pero parece que estas especies son muy numerosas en individuos, y demasiado multiplicadas y variadas para que pueda creerse que proceden de los *tuis* transportados de América: mas verosimil se hace que estas especies análogas sean originarias de los dos Continentes, y que siendo las mismas, á pesar de la distancia que las separa, solo se diferencian en algunos leves accidentes dimanados de la diferencia de los climas.

## TUI DE CABEZA DORADA.

*Periquito pequeño* de la Isla de Santo Tomás. Lam. 456.

BRISS. tom. IV. pag. 398.

Brisson, que no ha visto este *perico*, dice que es del tamaño de un *estornino*, en lo que padece equivocacion, porque no es mayor que un *gorrion libre*: todo su plumage es de un verdegai en las partes superiores de él, y de un verde que tira un poco á amarillo en las inferiores: lo anterior de la cabeza, y toda ella en algunos individuos, es de un amarillo hermoso: el pico negruzco, y los pies de gris. Dos ó tres veces he hallado este *perico* entre los páxaros remitidos de la Guayana,

y tan solo tenia la frente amarilla.

## TUI DE GARGANTA AMARILLA.

*Periquito pequeño de garganta amarilla* de América. Lam. 190.

BRISS. tom. IV. pag. 396. lam. XXX. fig. 3. Genero LIII.

Este *tui* vendrá á tener el tamaño de un *gorrion libre* con corta diferencia: la parte superior de la cabeza es verde, y la posterior del cuello de un verde algo teñido de amarillazo: toda la capa del lomo, y las plumas escapularias es de un verdegai; lo anterior del cuello y el pecho de un verde pajizo, y debaxo de la garganta tiene una mancha naranjada: el vientre, los costados, y las cubiertas inferiores de la cola son de un verde claro con mezcla de pajizo: el borde del ala hácia el pliegue de un verde que tira á amarillo; las cubiertas medianas y superiores de las alas de un castaño verdoso: las guías de ellas de un verde hermoso, y las plumas medianas de otro verde pajizo: las plumas grandes de la cola verdes: el pico de un gris claro; y pies y uñas de gris. No se sabe donde se halla este *tui*.

TUITE ó PINZON VARIADO de Nueva España.

BRISS. tom. III. pag. 178. Gen. XXXIII.

*Fringilla Novae Hispaniae* en Latin.

*Tuite* en Francés.

Este páxaro lo indica Seba con el nombre de *avis tuite*, &c. Es del tamaño del *pinzon* con corta diferencia: todo su plumage lo tiene variado y circuido de roxo, de amarillo, de azul y de blanco, á excepcion de la cabeza que es de un roxo claro, mezclado de purpura, y del pecho que es de un amarillo pálido con mezcla de otro amarillo mas fusco: el pico es amarillo, y pies y uñas son negros.

## TUI-TUI. Vease CANTOR.

TULLIDURA. (cetr.)

*Emeut* en Francés.

Es el excremento de las aves de rapina, y con particularidad del *azor*.

TULLIR. (cetr.)

*Emcuter* en Francés.

Es la accion de excrementar las aves de rapina.

## TURACO. (el) Especie de CUCILLO.

*Turaco* de Guinea. Lam. 601.

BRISS. tom. IV. pag. 152. Gen. L.

EDW. tom. I. pag. y lam. 7.

*Touraco* en Francés.

El *turaco* es del tamaño de la *graja* con corta diferencia: su cola muy corta, y sus alas exceeden muy poco el nacimiento de la cola: la cabeza, el cuello, lo alto de la espalda, el pecho, y lo alto del vientre todo es de un verde de prado: una linea blanca atraviesa ambas mexillas por baxo del ojo: otra linea tambien blanca, cortando la primera en ángulo recto por su punta de la parte del pico, se encorva ó retuerce por encima del ojo, y solo llega á la mitad de la orbita: en el ángulo que forman estas dos lineas hay una mancha de un negro hermoso: una membrana roxa y llena de *papilas* rodea los ojos: los parpados estan tambien circuidos de roxo, y los ojos mismos son

son de este color: algunas plumas cortas y deshiladas se revuelven hacia delante sobre la base del pico que es corto, y le cubren casi del todo: las de la cabeza van prolongandose de delante hacia atrás, estan inclinadas del mismo modo, son muy largas, un poco deshiladas, muy suaves al tacto, y terminadas de blanco; y estas plumas forman un penacho muy gracioso, que por su disposicion tiene alguna semejanza con el del gallo de los peñascos: es decir, que tambien se compone de dos planos laterales, pero no está tan bien trazada: las plumas escapularias, las grandes cubiertas de las alas, y lo inferior de la espalda son de un verde obscuro brillante con visos de un morado muy fusco, y con algunos reflexos dorados: el ovispillo de un verde negruzco: las cubiertas de encima de la cola de un verde sombreado y fusco: lo inferior del vientre hasta el ano, y las piernas negruzcas, y las plumas deshiladas y semejantes á floxel: las guías de las alas por debajo son de un roxo fusco, y por encima de un roxo resplandeciente por el lado interior, y de un pardo negruzco por el exterior: las medianas roxas por ambos lados, y simplemente guarnecidas de pardo por la parte de afuera: este color ocupa menos lugar quanto las guías estan mas inmediatas al cuerpo, de suerte, que estas son casi todas roxas: no obstante, las que estan mas contiguas á él son de un verde fusco y negruzco, y todas las guías roxas de las alas tienen su punta terminada de pardo: la parte de abaxo de la cola es de un verde negruzco, y la de arriba de otro verde obscuro que va ofuscandose mas hacia la punta de las guías que son muy anchas, algo desiguales, mas largas en el centro, que por los lados, lo qual hace que la cola sea algo redonda: el pico es blanquecino, y parece mas corto de lo que en realidad es, á causa de las plumas que cubren la base por la parte de arriba, y tambien porque las plumas de la garganta estan vueltas hacia delante, y abrazan la base de la mandibula inferior: los pies son negruzcos, y las uñas negras.

El *turaco* que acabamos de describir lo traxeron del Cabo de Buena Esperanza. El de Abisinia descrito por Buffon, se diferencia del del Cabo de Buena Esperanza, en que tiene negro el penacho y recogido, y tirado hacia atrás á modo de guedejas: el pecho y lo alto de la espalda de un verde de aceytuna, que viene á confundirse con un pardo purpureo resaltado con un viso de verde: este mismo color es el de la espalda, de las cubiertas de las alas, de sus guías mas inmediatas al cuerpo, y el de todas las plumas de la cola; pero todas las grandes de las alas son de color carmesi, con una escotadura negra junto á la punta de las barbas pequeñas.

Un *turaco* del Cabo de Buena Esperanza que tuvo mucho tiempo vivo en su casa el Conde de Buffon, se sustentaba de uvas, de pedazos de manzanas, de naranjas, y de diferentes frutas: era vivo y revoltoso: cada instante daba un grito baxo y ronco sin abrir el pico, y de quando en quando daba otro muy fuerte y agudo.

Al parecer, el *turaco* es un páxaro exclusivo

y propio del Africa, donde se halla desde las costas de la Guinea y Abisinia hasta el Cabo de Buena Esperanza.

El exemplo del *turaco* que tuvo en su casa el Conde de Buffon, prueba la posibilidad de transportar vivos estos páxaros hermosos, como tambien que algunos páxaros que, como el *turaco*, pertenecen al genero de los *cuclillos*, y que por este motivo se creeria que no podrian transportarse vivos, pueden serlo en efecto; y que nuestras frutas podrian reemplazar con frecuencia aquellas de que se sustentan los páxaros extraños.

TURACO de Abisinia. *Vease TURACO.*

TURACO de la Guinea. *Vease TURACO.*

TURACO del Cabo de Buena Esperanza. *Vease TURACO.*

TUROCO ó TORTOLA DE COLA LARGA del Senegal.

*Lam. 329.*

*Turtur Senegalensis cauda longa* en Latin.

*Touroco* en Francés.

Esta es una *tortola* del tamaño de un *mirlo* con corta diferencia: la cabeza, el cuello, lo alto del pecho, todo lo superior del cuerpo, las alas y la cola son de un pardo roxo que tira á color avinado: lo inferior del pecho, y lo restante del cuerpo por debaxo de un pardo negruzco. La cola muy larga: las plumas van en disminucion desde el centro á los lados, y todas estan por la punta circuidas de blanco: el pico y pies son roxos. Esta especie es nueva: se encuentra en el Senegal, y el Conde de Buffon, que ha sido el primero que la ha dado á conocer, nos dice que levanta y extiende su cola del mismo modo que los *bocos*, y el nombre compuesto, que le ha dado este sabio, indica á un mismo tiempo el hábito y el genero de este páxaro.

TURNIX ó CODORNIZ de Madagascar.

*Lam. 171.*

BRISS. tom. I. pag. 252. *lam. XXIV. fig. 2. Gen. VI.* Lo mismo en Francés.

Es algo mas chica que nuestra *codorniz*: la parte superior de la cabeza, las mexillas, y los lados del cuello están variados de negro, blanco y roxo: la posterior del cuello, la espalda, el ovispillo, y las cubiertas superiores de la cola estan rayadas transversalmente de negro, de ceniciento, y de roxo: las cubiertas de encima de las alas salpicadas de manchas blancas redondas, y de otras semicirculares, sobre fondo mezclado confusamente de ceniciento y de roxo: la garganta y parte anterior del cuello son negras: el centro del pecho, el vientre, los flancos, y las piernas cenicientos: los lados del pecho roxos: las plumas de las alas pardas, y las tres ó quatro mayores estan circuidas de blanco por lo exterior de ellas: la cola rayada de los mismos colores que la capa del lomo: pico, pies y uñas son cenicientos.

Esta *codorniz* tiene tres dedos delante, y ninguno detras: lo qual es comun con algunas otras especies de *codornices*; y aunque Brisson nada dice de esta particularidad, sin embargo se advierte observada en la figura que él hizo grabar.

**TURQUI ó TANGARA AZUL** de las Barbadas. *Tangara azul* del Brasil. *Lam.* 179. *fig.* 1. *BRISS.* tom. III. *pag.* 8. *Gen.* XXXI. *Turquin* en Francés.

Es casi del tamaño del *gorrion libre*: la cabeza, la garganta, lo anterior del cuello, y el pecho son azules: la parte superior del cuello, la espalda, las plumas escapularias y el ovispillo de un negro hermoso: las cubiertas superiores de la cola de un verde fusco: el vientre, los costados, las piernas, y las cubiertas inferiores de la cola de

un blanco hermoso: las superiores de las alas de un negro brillante; guarnecidas de purpura claro: las guías de las alas y plumas de la cola negras, circuidas por fuera de un purpura claro: pico y pies negros. Se encuentra en las islas Barbadas y en el Brasil.

**TURVERDE.** *Vease TORTOLA DE GARGANTA PURPURA* de Amboina.

**TUYU.** *Vease Páxaro EME.*

**TZUITZCAN.** *Vease CURUCU.*



## ULT

**U**LTRAMAR. *Outremer* en Francés.

Esta es una ave de Abysinia que el Conde de Buffon refiere al canario. Es casi del mismo tamaño: su plumage es de un hermoso azul obscuro: tiene el pico blanco, y los pies colorados: su canto es muy agradable: la hembra es cenicienta, y tiene el plumage de la alondra: este mismo color matiza el plumage de los machos nuevos, los cuales no toman su bello color azul hasta el segundo año. *Gen. XXXIII.*

ULULA. *Vease AUTILLO.*

UNION, CASAMIENTO ó AYUNTAMIENTO.

*Accouplement* en Francés.

La union de los páxaros solo es momentanea, y únicamente consiste en la justa posicion ó en el contacto de las partes. Los páxaros del genero del ganso y del ánade, y algunas especies particulares, son los unicos que tienen una union íntima entre los dos sexos al modo de los cuadrúpedos, y si en los otros sucede de la misma manera, no es mas que instantaneamente.

Los diversos cuadrúpedos usan de distintas posiciones en su union; pero los páxaros todos tienen el mismo modo de juntarse. La hembra dobla un poco las piernas, baxa el cuerpo, y con las alas medio abiertas recibe al macho, que regularmente la agarra con su pico de la coronilla de la cabeza, apoya sus dos pies sobre sus espaldas, aparta la cola hácia un lado, y baxa el ovispillo ó la rabadilla acercandola á la de la hembra, la que se esfuerza para levantar la suya, poniendo al mismo tiempo la cola de lado.

Generalmente los páxaros principian con algunas caricias que aumentan su ardor, las que son una gustosa y alegre anticipacion, y hacen el acto mas ardiente: en quanto á esto parece tambien que tengan una delicadéz de sentido, y una idea de los placeres desconocida á los demas animales: sin embargo, hay algunas especies de páxaros en los quales la union ó acceso solo es, como en los cuadrúpedos, un acto mas violento que voluptuoso, como por exemplo en los faisanes: en estas especies las hembras huyen, y temen el acceso del macho que las persigue furiosamente y las agarra con ira: goza de ellas con impetuosidad, y las abandona con indiferencia: ni hay maridage, ni union duradera en estas especies; y solamente se reduce á encuentros fortuitos. El macho unicamente se ocupa en rogarse, sin preveer lo que sigue á sus empresas, y la hembra es la que queda encargada del cuidado de empollar y criar los hijuelos: tambien se ve obligada á esconderse para poner, y evitar que los machos encuentren el nido, que destruirian como un obstáculo de sus gustos. Pero estas especies, cuya naturaleza es en todo tiempo y en todas ocasiones dura y salvaje, son unas excepciones raras, y al contrario generalmente los páxaros, pueden servir de modelo de la

## UÑA

union y de la fidelidad conyugal, asi como parece que sienten mejor que los otros animales quales sean los verdaderos gustos del amor, y gozar de ellos mas voluptuosamente. Tal vez estos sentimientos mas tiernos que experimentan en la mas urgente de las necesidades, son los que por lo comun suavizan su natural, y le hacen mas dulce y mas sociable que el de los otros animales.

UNA.

*Ongle* en Francés.

Todas las aves tienen uñas en los dedos, de la misma substancia casi que las de los demas animales: segun la diversidad de las aves, tienen diferentes formas: las mas comunes son redondas, un poco convexas, y terminadas en punta con un ligero surco longitudinal por debaxo: en otras aves son derechas, planas en otras, cortantes ó en forma de sierra por las orillas en algunas especies: en las de rapina son muy largas, arqueadas y aceradas.

Los autores metodistas han usado algunas veces de la forma ó de las medidas de las uñas como caracteres genericos: la uña muy larga del dedo posterior de la alondra, y la orilla con dientes del lado interior de la uña del dedo de enmedio de la garza, sirven para determinar el genero de estas aves.

UROVANG ó MIRLO CENICIENTO de Madagascar.

*Lam. 557. fig. 2.*

*BRISS. tom. II. pag. 291. lam. XXV. fig. 2. Genero XXII.*

*Mirula Madagascariensis cinerea* en Latin.

*Urovang* en Francés.

Este mirlo á quien Montbeillard ha conservado el nombre que los habitantes de Madagascar le han dado: es casi del tamaño del *malvis*: las plumas que visten lo superior de la cabeza son largas, estrechas, y de un negro que tira á verde muy obscuro: la garganta, el cuello, lo superior del cuerpo y el pecho cenicientos, con una ligera tinta acetyunada: el vientre, los costados, las piernas, y las cubiertas inferiores de la cola de un ceniciento claro, con algo de amarillo por el vientre: las cubiertas grandes superiores de las alas de un gris pardo, y sus plumas de un ceniciento obscuro por el lado exterior, y pardas por el interior: las de la cola de un ceniciento obscuro: el pico amarillo, con una raya longitudinal negra en la parte superior y hácia la punta: los pies y las uñas de un gris pardo.

URRACA. *Vease PICAZA.*

URUBU. *Vease ZOPILOTO.*

USURPAR. (cetr.)

*Empieter* en Francés.

Esta palabra expresa la accion del ave de rapina que levanta su presa y se la lleva asida con sus garras.



## VAC

## VACIAR EL BUCHE. (cetr.)

*Digerer sa gorge* en Francés.

Se dice de las aves de rapiña que excrementan poco tiempo despues de haber comido, y que por no detenerse lo bastante la comida en el buche no las nutre.

VACIADOR. (cetr.)

*Desemplotoir* en Francés.

Instrumento de que se valen los halconeros para sacar del intestino de las aves de volateria la comida que no pueden digerir.

## VANGA ó BECARDA DE VIENTRE BLANCO.

*Desollador de Madagascar*. Lam. 228.

BRISS. tom. II. pag. 191. lam. XIX. fig. 1. Genero XXI.

*Collurio Madagascariensis* en Latin.

*Vanga* en Francés.

Esta es una *picagrega* de la seccion de las *aves* de este genero, que el Conde de Buffon llama *becardas*, y los habitadores de Madagascar *vanga*; es, poco mas ó menos, del tamaño de un *mirlo*: la parte posterior de la cabeza de un negro verdoso: lo restante de esta, la garganta, el cuello, el pecho, el vientre, los costados, las piernas, y las cubiertas inferiores de la cola son de un blanco hermoso: la espalda, el ovispillo, las plumas escapularias, las cubiertas superiores de la cola, y las pequeñas de encima de las alas negras, y todas las plumas estan circuidas de negro verdoso: las grandes cubiertas de encima de las alas son negras, terminadas de blanco por lo exterior de ellas, lo qual forma sobre el ala una lista transversal de este mismo color: las guias de las alas son negras, con la orilla interior blanca, y las cinco primeras de las grandes por la parte de afuera tienen una mancha pequeña cerca de la mitad de su longitud: la cola va en disminucion del centro á los lados: la primer mitad de sus plumas es cenicienta, y luego son negras y terminadas de blanco: el pico es negro, y la punta de la mandibula inferior tan corva como la de la superior: los pies son de color de plomo, y las unas negruzcas.

VARDIOLA ó PICAZA de la Isla Papoe.

BRISS. tom. II. pag. 45. Gen. XV.

*Pica Papoensis* en Latin.

*Vardiola* en Francés.

Los habitadores de la Isla Papoe llaman *vardiole* á esta *picaza*, de cuyo nombre ha sacado Montbeillard el de *vardiola*.

Su tamaño no es mayor que el de un *mirlo*: la cabeza, garganta y cuello son de un negro purpureo brillante: lo demás del plumage es blanco, á excepcion de las barbas de las guias de las alas que son negras: las dos plumas del centro de la cola son mucho mas largas que las laterales, y negras en la primer mitad de su longitud siguiendo la direccion del cañon: los parpados son blan-

## VAR

cos, como tambien el pico que en su base está guarnecido de pelos vueltos hácia delante: los pies son de un roxo claro, y las unas blancas.

VARIEDAD.

Las *variedades* son diferencias individuales entre páxaros de una misma especie que no pasan de padres á hijos, y regularmente dependen de alguna circunstancia particular, y consisten en los colores del plumage. Quando un páxaro, por todas sus relaciones, se semeja á una especie conocida, y tan solo se diferencia por el color total de su plumage, ó por parte de él, forma entonces una *variedad* en la especie: como por exemplo, la forman en la suya el *gorrion*, el *xilguero* blancos ó negros, ó mas ó menos variados de uno de estos dos colores.

El plumage blanco es la *variedad* mas regular en las diferentes especies de páxaros; y, por lo comun, ella es la que influye en los colores del pico que es blanquecino en las *variedades* de plumage blanco, y en el contorno del iris que por lo comun es roxo. Es un hecho harto constante, de que los animales de *capa blanca*, entre cuyas especies no es esta su librea regular, tengan los ojos encarnados, como si una causa simultanea cambiara los colores de la *capa* en blanco, y los del ojo en encarnado. Esta misma librea blanca, es siempre efecto de un gran frio, y con mas frecuencia que otro color alguno, de las diferentes circunstancias del mantenimiento: despues del blanco, el negro es el color en que se mudan mas á menudo los demas colores. Dexando aparte el frio, la mansedumbre es la causa mas regular de las *variedades*: sin embargo, la naturaleza las produce tambien entre los páxaros libres, aunque esto sucede mas raras veces.

Seanse las que se fuéren las causas de las *variedades*, lo cierto es que no son mas que superficiales, y en nada alteran el fondo de la organizacion, puesto que las generaciones que provienen de los individuos que las han sufrido, vuelven facilmente á adquirir la librea ó *capa* de su especie, por la mezcla con los individuos que la visten; pero si se tienen separadas las *variedades*, y tan solo se dexan juntar entre ellas mismas, engendran un producto que les es semejante, siendo tambien verosimil que algunas circunstancias mas activas de lo que son por lo regular, produzcan muchas veces en los animales libres *variedades* contantes de generacion en generacion, y estas *variedades* forman entonces lo que se llama *raza*. Vase RAZA.

VARILLA (caza)

*Marchete* en Francés.

Palito de que se sirven los cazadores para coger los páxaros en las trampas.

La trampa se dispone de modo que la varilla es el unico parage donde puede pararse el páxaro, y en llegando á tocarla, la hace caer, y se halla preso.

## VARIOLA ó ALONDRA de Buenos Ayres.

Lam. 738. fig. 1.

Variola en Francés.

Esta es una especie nueva del genero de la *alondra* traída por el difunto Commerson de las margenes del rio de la Plata, y llamada *variola* por Montbeillard, con motivo de la variedad de su plumage.

„La *variola* tiene de largo cinco pulgadas y tres lineas: la parte de arriba de la cabeza y del cuerpo es negruzca, graciosamente variada de diferentes mezclas de roxo: la parte anterior del cuello matizada del mismo modo: la garganta, y todo el cuerpo por debaxo blanquecino: las plumas de la cola pardas, las ocho intermedias guarnecidas de roxo claro, y los dos pares exteriores de blanco: las plumas de las alas de gris, y las medianas pardas, y todas circuidas de bermejo: el pico pardo, hendido junto á la punta, y los pies amarillazos.“ Gen. XXXIX.

Montbeillard juzga que este páxaro debe referirse al genero de la *alondra*: con todo parece que se diferencie por la hendidura ó escotadura del pico; pero esta diferencia debe notarse, sin excluir por esto la *variola* de un genero con el qual convienen los demas caracteres, y con especialidad el espolon largo ó dedo de detras.

VASA ó PAPAGAYO COTORRA NEGRO de Madagascar.

Lam. 500.

BRISS. tom. IV. pag. 317. Gen. LIII.

EDW. tom. I. pag. y lam. 5.

Este es un *papagayo* de la seccion de los que pertenecen al Continente antiguo: no es tan grande como el *jaco*: tiene de largo trece pulgadas y media: de vuelo dos pies, diez pulgadas y seis lineas; y sus alas plegadas no llegan quando mas á las dos terceras partes de la cola: la cabeza, el cuello, y todo el cuerpo por arriba y por debaxo, están vestidos de plumas negras matizadas con una leve tintura de azulado: las grandes cubiertas de las alas son de un ceniciento pardo que tira á verde: las guias del mismo color por la parte de afuera, pero por la de adentro y por debaxo de un ceniciento pardo: la cola por arriba es de un negro que tira algo á azul, y por debaxo de un negro puro: una piel blanquizca rodea los ojos: el pico y otra piel desnuda que cubre su base son de un blanco avivado por una leve tintura de color de carne: los pies son de un roxo cárdeno y descolorido, y las uñas negras. Un *vasa* vivo que habia en una casa de Paris, y que yo mismo ví, pasaba por tener ochenta años, y me dixeron que el bisabuelo del que entonces lo poseia, ya lo tenia en casa: de lo que no salgo fiador.

VELAR. (cetr.)

Veiller en Francés.

Es tener despierta á el ave de volateria que se quiere adestrar.

VELERAS ó DE ALTO VUELO. (cetr.)

Voiliers en Francés.

Las aves de volateria ó rapiña que se remontan mas en los ayres, las que se distinguen de

Historia Natural. Tom. II.

las de baxo vuelo, que no se remontan tanto.

VENCEJO.

Vencejo (grande.) Lam. 542. fig. 1.

BRISS. tom. II. pag. 512. Gen. XXX.

BEL. Port. des Ois. pag. 99.

*Hirundo apus*, *hirundo muraria* en Latin.*Martinet noir* en Francés.*Dardano* en Italiano.*Spyr-schwalb*, *mabe*, *grosse-schwalb* en Alemán.*Ring-svala* en Saeco.*Swist*, *black-martin*, *horse-martin* en Inglés.

Los *vencejos*, hablando propiamente, son *golondrinas*; pero se aplica en especial el primer nombre de estos á las aves de este genero, que tienen á proporcion la abertura del pico mas ancha, los pies mas cortos, y las alas mas largas. Estos caracteres pertenecen al *avion* propiamente asi llamado, ó al *vencejo negro* mas que á otro.

Es mas gordo que la *golondrina de chimenea*: su longitud, desde la punta del pico á la de la cola, es de diez pulgadas y diez lineas: tiene catorce pulgadas de vuelo; y sus alas recogidas son nueve lineas mas largas que la cola: la garganta es blanquecina: las cubiertas superiores de la cola son de un pardo descolorido: lo restante del plumage es negro: las alas y la cola son por encima de un negro deslucido, y por debaxo de color de ceniza obscuro: la cola está ahorquillada: el pico es negro: los pies y las uñas negruzcas. El *vencejo* es la ultima *golondrina* que llega á nuestros climas, y la primera que los dexa: vuela en bandadas con los páxaros de su especie, y sin mezclarse con las demas *golondrinas*: tiene el vuelo todavia mas rápido, y le sostiene á mayor elevacion: se complace cerca de los edificios altos, de las torres y campanarios; y rara vez baxa á los lugares frequentados como las demas *golondrinas*: es mas desconfiado y silvestre: tiene un grito áspero, que repite volando, en especial quando el cielo está mas sereno, y es el calor mas fuerte: continua volando bastante tiempo despues de ponerse el sol, y á una hora en que todos los demas páxaros se han retirado: pasa comunmente la noche en los agujeros de las tapias de los edificios mas altos, y algunas veces en los troncos de los árboles huecos, ó en los agujeros que los *martin pescadores* hacen en las riberas; y finalmente en las grietas de las peñas ó cavernas: en estos mismos parages es donde hace su nido, escogiendo los agujeros profundos, y cuya boca estrecha dé á una concavidad mayor: allí amontona paja y yerbas secas, y le guarnece interiormente de lana, plumas y materias suaves que puede encontrar; y las coge pasando á raiz del suelo sin pararse en él.

Algunos piensan que los *vencejos* no componen su nido de este modo, sino con los materiales que quitan de los nidos de las *golondrinas* y *gorriones*. Montbeillard es de este ultimo dictamen: yo no he observado cosa alguna por mi mismo que me ponga en estado de adherirme á una opinion mas que á otra, quando ambas tienen un grado igual de probabilidad.

Los *vencejos* no hacen mas que una postura, que comunmente es de cinco huevos blancos, muy largos: llevan de comer á sus hijuelos tres ó quatro

Eñ

tro

tro veces al día; pero cada vez traen una gran provision de mosquitos, y otros insectos que tragan volando, y que retienen en su ancho paladar: poco tiempo despues que los hijuelos han dexado el nido, lo qual sucede á poco mas de tres semanas, ó un mes de su nacimiento, dexan los padres de cuidarlos. Quando una hembra se prepara para poner es muy comun que la sigan varios machos, y es probable que son los que no han hallado todavía con quien aparearse.

El *vencejo* es el paxaro que en el espacio del ayre se mueve tal vez con mayor facilidad y celeridad; pero no toca la tierra sino con mucho perjuicio suyo: si se para en una superficie llana no puede tomar vuelo sino arrastrandose por alguna eminencia que le permita estender las alas, y tomar ayre para elevarse: sus pies son tan cortos, y estiende los dedos con tanta dificultad, que en lugar de andar se arrastra, y por eso evita el bajar á lo llano: bebe pasando á raiz de la superficie del agua: el vuelo es su estado natural, y no descansa sino enganchandose ó agarrandose en las paredes y troncos de los árboles, donde se mantiene firme con el favor de sus uñas, que son una especie de garras, y para tomar vuelo se dexa caer, ó se arroja al espacio del ayre estendiendo las alas: entra en el agujero, que le sirve de retiro, ó en el que tiene el nido, arrojandose á él de pleno vuelo, ó agarrandose y subiendo con trabajo el espacio que le queda hasta llegar á él: para entrar se desliza en el agujero: en saliendo de él se arroja al ayre, y se fia con seguridad al elemento que mejor le conviene.

Los *vencejos* nuevos es una buena comida, y cogidos en el nido los estiman en algunos países.

Estas aves vuelan poco durante el mediodia, y se retiran á los agujeros á eso de las diez, pero por la mañana y por la tarde van en busca de insectos, de los quales se alimentan. Desde principios de Julio se juntan en gran numero al rededor de las torres y edificios mas altos, y desde el diez á el veinte del mismo mes se ponen en camino: su partida es por la tarde, y comunmente despues de un día muy cálido, y viajan de noche en bandadas cortas. Lo que acabo de decir sobre el tiempo de la partida de los *vencejos* es relativo á Dijon, donde la observó Montbeillard; pero en París se ven todavía estos paxaros en los primeros dias de Agosto, y desaparecen muy poco tiempo despues. Se ignora á dónde se retiran, como tambien de qué regiones vienen.

VENCEJO (grande) DE VIENTRE BLANCO.

*Golondrina* de América. *Lam.* 545. *fig.* 1.

*Golondrina* de Santo Domingo.

*BRISS.* tom. II. pag. 493. *Gen.* XXX.

Su tamaño es casi el mismo que el de la *golondrina de chimenea*: su longitud total es de siete pulgadas: su vuelo de un pie, dos pulgadas y dos lineas; y sus alas recogidas igualan con la cola: todo su plumage es de un negro que tira al color del acero bruñido, exceptuando el vientre y las cubiertas inferiores de la cola que son blancas: la cola está muy poco ahorquillada: el pico, los pies y las uñas son pardas.

Describió á este *vencejo* el Padre Feuille des-

pues de las observaciones que hizo sobre él en la isla de Santo Domingo, y compara su canto con el de la *alondra*; pero dice que esta especie es comun en las Antillas en el mes de Mayo, Junio y Julio, lo qual supone que no se le ve en lo restante del año, y que por consiguiente es ave de pasa: en lo qual este escritor va de acuerdo con el Padre du Tertre, quien pretende que en las Antillas no se ven las *golondrinas* sino en ciertos tiempos como en Europa, mientras que los observadores modernos aseguran que nunca dexan este país. Pero esta contradiccion aparente ¿no nacerá tal vez de que efectivamente hay especies de *golondrinas* sedentarias, y otras de paso en estas islas, como se sabe que hay de unas y otras en lo interior del Africa y del Asia Meridional?

VENCEJO (pequeño.)

*BRISS.* tom. II. pag. 514. *lam.* XLVI. *fig.* 3. *Genero* XXX.

Este es casi del tamaño de la *golondrina de chimenea*: su longitud total es de cinco pulgadas y diez lineas: tiene quince pulgadas y media de vuelo: sus alas recogidas son una pulgada y dos lineas mas largas que la cola: todo su plumage es negruzco: la cola está muy poco ahorquillada: el pico, los pies y las uñas son negras.

En la *lam. illum.* 725. *fig.* 1. han representado con el nombre de *vencejo de la Luisiana* un paxaro que no parece de diferencia del anterior; pues tiene las mismas dimensiones, y todo su plumage es igualmente negruzco.

Tambien es probable que á esta misma especie se debe referir una *golondrina* de la Guayana, de quien M. Bajon, en las *memorias sobre la Cayena*, tom. II. pag. 276. dice lo siguiente:

„Hallase tambien otra especie de *golondrina* que es infinitamente mas rara: estas ultimas son casi del todo negras; y solo habitan los parages secos y aridos que estan en lo interior de las tierras: . . . se encaraman con frecuencia en los árboles secos, y hacen en el suelo un agujero de un medio pie de longitud, que apenas les permite entrar, donde construyen su nido, y crian sus hijuelos.“

Si los tres *vencejos* de quienes se trata en este artículo son de la misma especie, como hay motivo de pensar, esta especie se halla igualmente en la Guayana, en Santo Domingo y en la Luisiana. Habita constantemente las dos primeras provincias, donde nunca le falta que comer; y es de paso en la ultima, donde el frio, suspendiendo la propagacion de los insectos, le obliga á alejarse para ir á buscar á otros climas el alimento que necesita: y así las propiedades de los animales dependen de su constitucion, ó de los medios que tienen para ejecutarlas, y de las circunstancias en que se hallan, segun los climas que habitan.

VENCEJO NEGRO Y BLANCO DE CEÑIDOR PARDO.

*BRISS.* tom. II. pag. 498. *Gen.* XXX.

Este *vencejo*, cuya dimension no han determinado los Autores sino de un modo vago, por el qual puede juzgarse que es casi del tamaño de la *golondrina de chimenea*, tiene la cabeza, la garganta y el cuello de un gris claro: el lomo, la rabadilla y las cubiertas superiores de la cola negras: el

el pecho, y todo lo inferior del cuerpo de un blanco brillante, con una banda ó cenidor en el vientre de color de ceniza claro: las plumas de las alas son por encima de este ultimo color, y por debajo de un gris verdoso, circuidas de gris amarillazo: las de la cola son igualmente de un color de ceniza poco obscuro, con la orilla de gris amarillazo: el pico, y los pies son negros y muy cortos.

**VENGOLINA ó PARDILLO** de Angola.

BRISS. tom. VI. supl. pag. 81. Gen. XXXIII.

Vengoline en Francés.

Brisson y Edwards juzgan que el macho de este páxaro es el que Edwards, tom. III. pag. y lam. 126., llama *tobaque* ó *negral*, y á cuya hembra llamada *vengolina* por Montbeillard, segun Barrington, la da Edwards el nombre de *venguelinha*. Lo que hace menos verosimil esta opinion es que uno y otro páxaro tienen casi un mismo canto, y ambos muy agradable, lo que al parecer indica que son dos machos. Entrambos se hallan en el reyno de Angola en Africa, y los dos vienen á ser del tamaño de nuestro *pardillo*. La *vengolina* tiene la parte superior de la cabeza, el cuello, y todo lo superior del cuerpo variado de un pardo fusco, y de otro mas claro: el ovispillo amarillo: las guias de las alas, sus cubiertas, y las plumas grandes de la cola pardas, circuidas y terminadas de gris claro: las mexillas son de un roxo claro, y en cada lado por encima del ojo tiene una linea parda: la parte inferior del cuerpo está salpicada de pardo fusco, sobre otro mas claro; y pies y uñas son de este ultimo color.

El *negral* tiene negras la garganta, la frente y la linea de encima del ojo: las mexillas blancas; y el pecho y lo inferior del cuerpo anaranjados.

**VENTEAR.** (caza.)

*Chasser le nez au vent* en Francés.

Ventear se dice de los perros que por el olor sacan el rastro de las piezas.

**VERDECILLO.**

Lam. 267. fig. 2.

BRISS. tom. III. pag. 190. Gen. XXXIII.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 366. fig. *ibid.*

BEL. Port. des Ois. pag. y lam. 94.

*Chloris* en Latin.

*Verdier* en Francés.

*Verdone*, *verdon*, *verdero* en Italiano.

*Grün-sing*, *grün-schwantz*, &c. en Alemán.

*Svenska*, *svaenska* en Sueco.

*Green-finch*, *neighing-bird* en Inglés.

El *verdecillo* es aquel páxaro muy comun, que los paxareros llaman *verdeon* (*bruant* en Francés.) Es preciso tener cuidado en no confundirlos: el *verdeon* es del genero del *hortelano*, y el *verdecillo* del del *gorrion*: viene á ser poco mas ó menos del tamaño del *gorrion libre*: tiene de largo cinco pulgadas y media; y de vuelo nueve pulgadas: la cabeza, la parte de atrás y lados del cuello, la espalda, las plumas escapularias y los costados son de un verde aceytunado, con una leve mezcla de ceniciento: en cada lado, y entre ojo y pico tiene una mancha de un ceniciento obscuro: el ovispillo, las cubiertas superiores de la cola, la garganta, la parte anterior del cuello y el pecho son

*Historia Natural. Tom. II.*

de un verde de aceytuna, avivado por una leve tinta de un amarillo hermoso: lo alto del vientre y las piernas de este ultimo color: lo inferior del vientre de un blanco pajizo: las cubiertas inferiores de la cola estan mezcladas de amarillo y ceniciento: las nueve primeras plumas son amarillas por fuera, y negruzcas por dentro y por la punta: las otras cenicientas por lo exterior de ellas, y negruzcas por lo interior y por la punta: las quatro plumas grandes del centro de la cola son negruzcas, circuidas por fuera de verde aceytunado, y cenicientas por la punta: las tres mas exteriores amarillas en su nacimiento, terminadas de negruzco, y circuidas de ceniciento por la punta: la cola algo ahorquillada: el medio pico superior pardo, el inferior blanquecino: los pies de color de carne, y las uñas pardas.

Por lo comun tiene la hembra los colores mas amortiguados, y el ceniciento es el que domina sobre todas las partes de ella, quando en las del macho tan solo se advierte una leve tinta, y todo lo que en este es amarillo, en la hembra tan solo es aceytunado: el pico de ésta es de un gris pardo, y pies y uñas de gris.

El *verdecillo* se ve todo el año en nuestros campos: vive en los bosques, en los jardines y vergeles: hace su nido en los árboles á una mediana altura, ó sobre los arbustos, el qual labra por fuera con musco y yerba seca, y por dentro lo guarantee de crin, de plumas y de lana: pone cinco á seis huevos manchados de roxo pardo, sobre fondo blanco verdoso: la hembra tiene tanto apego á ellos, que algunas veces se dexa coger sobre el nido antes que querer volar: el macho no tiene menos interés, puesto que por lo regular se mantiene junto al nido, se agita mucho, y quando advierte algun peligro da un grito agudo, y revolotea con mucho ardimiento al rededor de la persona, ó del objeto que causa sus inquietudes. Frecuentemente revolotea, y va rodeando por encima del nido y al rededor de él, sobre el qual se baxa para remontarse al instante, dando siempre un grito que parece ser expresion de alegria.

Los *verdecillos* son muy faciles de criar: carecen de canto, pero aprenden á pronunciar algunas palabras, y se habituan con mas facilidad que otro páxaro á la *maniobra de la galera*; y tambien se familiarizan mucho.

**VERDECILLO** de Java. *Vease COPETE AZUL.*

**VERDECILLO** de la China. *Viage á la India y á la China*, tom. II. pag. 202.

Tiene algunas semejanzas con nuestro *verdecillo*: la cabeza y el cuello son de un gris verdoso: la espalda y lo alto de las alas de un pardo claro: baxo de este color tiene una lista transversal negruzca: las plumas medianas de las alas son negras por dentro, y por fuera de un gris roxo: las guias amarillas en la primer mitad de su longitud, negras en lo restante de ellas, y terminadas por una lista de gris semicircular: el vientre es bermejo: la cola negra, terminada de blanco; y sus cubiertas por la parte inferior amarillas: pico y pies de un amarillo verdoso. Gen. XXXIII.

VERDECILLO del Cabo de Buena Esperanza. *Lamina 267. fig. 2. Véase VERDE PARDILLO.*

VERDECILLO de los páxareros. *Véase VERDERON.*

VERDECILLO de prados. *Véase DURDULLA.*

VERDECILLO de Santo Domingo. *Lam. 341. fig. 2. Véase VERDERIN.*

VERDECILLO SIN VERDE.

Este *verdecillo*, traído del Cabo de Buena Esperanza, según dice Montbeillard, tiene mas semejanza con nuestro *verdecillo* que con otro ningún páxaro, por lo qual le ha conservado el nombre, no obstante de que se advierte muy poco verde en los colores de su plumage.

„ Su total longitud es de seis pulgadas y quatro líneas; y su cola excede en diez y seis líneas las alas plegadas.“

„ La garganta la tiene blanca: la parte inferior del cuerpo del mismo color: el pecho variado de pardo: la parte superior de la cabeza y del cuerpo mezclada de gris y de pardo verdoso: algo de roxo en lo inferior de la espalda y sobre las cubiertas superiores de la cola: las superiores de las alas de un roxo decidido: las plumas medianas circuidas exteriormente de este color: las guias y grandes cubiertas de ellas circuidas de blanco bermejo, como también las plumas laterales de la cola: en fin la mas exterior de estas ultimas terminada por una mancha de este mismo blanco, y es mas corta que las otras: entre las plumas del ala, la segunda y tercera son las mas largas.“ *Gen. XXXIII.*

VERDEDORADO ó GUAYANUMBA. Especie de páxaro mosca.

*Lam. 276. fig. 3.*

*BRISS. tom. III. pag. 704. lam. XXXVI. fig. 1. Genero XLV.*

*Verd-dore* en Francés.

Tiene de largo diez pulgadas y diez líneas; y todo su plumage es de un verde dorado, cambiante en color de cobre purificado, á excepcion de las piernas que son de un gris pardo, las cubiertas inferiores de la cola que son del mismo color, aunque mas claro, y las plumas que cubren el ano que son blancas: las guias de las alas de un pardo morado; y las de la cola de un negro de acero bruñido: el pico negro, y los pies negruzcos.

Brisson sospecha que este páxaro mosca sea el macho de otro del mismo genero que el que él describe en el *tom. III. pag. 702.*, y se halla en la *lam. XXXVI. fig. 8.* baxo el nombre de páxaro mosca de Santo Domingo, y el qual está representado en la *lam. 276. fig. 3.* El Conde de Buffon es del mismo parecer, con el qual me conformo, siguiendo á estos dos maestros hasta que la observacion lo decida.

El segundo páxaro mosca es algo mas chico que el primero, y lo que en el páxaro, que se supone el macho, es de un verde dorado en la parte superior del cuerpo, es tambien en la hembra de un verde dorado y cambiante en el mismo color de cobre; pero lo inferior del cuerpo es de un gris pardo. Lo restante de la descripción del primer páxaro conviene igualmente al segundo: su tamaño mas chico, sus colores mas baxos, y por otra parte tan grandes relaciones, son motivos poderosos

para tenerlo por la hembra del primero. Ambos se encuentran en Santo Domingo y en la Guayana.

VERDE PARDILLO.

*Verdecillo* del Cabo de Buena Esperanza. *Lamina 341. fig. 1.*

*BRISS. tom. III. pag. 195. Gen. XXXIII.*

*EDW. tom. II. pag. y lam. 84.*

*Verdet-brunet* en Francés.

Su tamaño viene á ser como el del *pardillo*; y su largo como unas quatro pulgadas y media: la parte superior de cabeza y cuello, la espalda, el ovispillo, las plumas escapularias, y las cubiertas superiores de las alas y cola son de un color de aceytuna: en ambos lados de la cabeza sobre el ojo tiene una raya transversal amarilla: mas abaxo, y sobre la linea del ojo otra aceytunada, y mas inferior á ésta otra negra. La garganta y parte anterior del cuello é inferior del cuerpo son amarillas: los costados del mismo color, pero algo verdoso: las plumas de las alas de color de aceytuna; y las guias por la orillá exterior blancas: la cola es de un amarillo claro, y algo ahorquillada: la mandíbula superior del pico es negruzca, y la inferior algo mas clara: los pies son cenicientos; y las uñas del mismo color. *Edwards*, que es quien ha dado á conocer este *verdecillo*; no dice en qué parage de la India se halla.

VERDE PERLA.

*BRISS. tom. III. pag. 672. lam. XXXV. fig. 4. Genero XLIV.*

*Vert-perlé* en Francés.

Esta es una de las mas pequeñas especies de *alibris*: todas las partes superiores son de un verde dorado, cambiante en color de cobre purificado: la garganta, la parte anterior del cuello é inferior del cuerpo de un gris blanco: las grandes cubiertas y las plumas de las alas de un pardo morado: las dos plumas del centro de la cola de un negruzco cambiante en color de cobre purificado: las laterales en su nacimiento y por la punta de un negro cambiante en color de acero bruñido: su centro de un castaño purpuroo, y su extremidad blanca; y pico, pies y uñas pardas: hallase en Santo Domingo.

VERDERIN.

*Verdecillo* de Santo Domingo. *Lam. 341. fig. 2.*

*Verderin* en Francés.

Esta es una especie nueva que ha dado á conocer Montbeillard con esta descripción: „ el redor de los ojos es de un blanco verdacho: todo el plumage superior del cuerpo, comprendiendo en él las plumas medianas de las alas, sus cubiertas y las plumas grandes de la cola son de un verde pardo, guarnecidas de un color mas claro: las guias de las alas negras: la garganta y todo lo inferior del cuerpo hasta las piernas de un roxo obscuro salpicado de pardo: lo inferior del vientre, y las cubiertas inferiores de la cola de un blanco sin mezcla: este páxaro se encuentra en Santo Domingo.“ *Genero XXXIII.*

VERDERON.

Lam. 30. fig. 1.

BRISS. tom. III. pag. 258.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 364.

BEL. Port. des Ois. pag. 94.

Emberiza en Latin.

Bruant en Francés.

Livolo, vercerot, paerizo, cia pagliarina, spaiarada, &c. en Italiano.

Gaul-ammer en Alemán.

Emmering, enmeritz en Suizo.

Frxinadel en Polaco.

Groening en Sueco.

Hyellow-hammer en Inglés.

El *verderon* es del genero XXXV. Este es un páxaro muy comun en nuestros campos, en donde es vulgarmente conocido con el nombre de *verdecillo* que los Ornitologistas han dado al páxaro que el pueblo llama *verderon*. El *verderon* de los Ornitologistas es, pues, el *verdecillo* en lengua vulgar, y el *verdecillo* de los paxareros y de los labradores es el *verderon* de los Ornitologistas. Quizás hubiera sido mejor respetar una denominación usada entre el pueblo, y de algun modo sagrada por el uso.

El *verderon* es un hortelano: tiene su forma, y le semeja en los colores del plumage, en la delicadéz de su carne, y en la cantidad de craso que tiene; pero sobre todo tiene comun con el *hortelano* un carácter que distingue su genero del de todos los demas, y es que los bordes de las dos mandibulas del pico estan vueltos hácia dentro, y un tuberculo huesoso puesto en lo interior de la mandíbula superior.

El *verderon* es casi del tamaño del *garrion*, solo que es mas largo. Desde la punta del pico á la de la cola tiene seis pulgadas y tres lineas, nueve pulgadas y dos lineas de vuelo, y sus alas plegadas exceden algo al tercio de la longitud de su cola: la cabeza, las mexillas, y la garganta, segun los diferentes individuos, estan mas ó menos mezcladas de pardo: lo amarillo es tambien mas baxo, y en diversos *verderones* se extiende algo mas por lo inferior del cuello, tanto por la parte anterior como por la posterior. Tal vez seran estas diferencias efecto de la edad, ó meramente individuales.

La parte superior del cuello es aceytunada: las plumas de la espalda y las escapularias son negruzcas por medio, bermejas por los costados, y terminadas en gris blanco: las del ovispillo de color de castaña claro, terminadas en gris: el pecho es todo amarillo sin mancha, pero de un amarillo menos vivo que el de la cabeza y de la garganta: las grandes plumas de las alas y de la cola son pardas, circuidas unas de gris blanco, y otras de aceytunado: las plumas laterales de la cola son un poco mas largas que las del medio: el iris es de color de avellana: los pies amarillos, el pico y las uñas pardas. La hembra tan solo difiere del macho en que sus matices son mas baxos.

El *verderon* por lo regular hace su nido en tierra enmedio de qualquier monton de yerbas ó sobre un arbusto muy baxo: por la parte de afuera lo compone con heno, yerbas secas y musco,

y por dentro lo guarnece de crin y de lana. La hembra pone quatro ó á lo mas cinco huevos manchados de pardo de diferentes mezclas sobre fondo blanco: pone muchas veces, la ultima en Agosto, y alguna de ellas en Septiembre.

Los *verderones* tienen un canto no muy desagradable, aunque demasiado agudo: por el verano se retiran algun tiempo á los bosques; pero por el hibierno se esparcen en las llanuras: se acercan á los lugares habitados: frecuentan los sotos, y las orillas de los caminos, en los que van buscando los granos que han quedado en el excremento de las caballerias.

Los labradores ó gentes del campo cogen muchos por el hibierno con lazos y redes: dicese que no se cogen con paranzas; pero los paxareros que las preparan para los páxaros pequenitos en general, cogen tambien *verderones*, bien que solo para enjaularlos ó meterlos en las paxareras; pues regularmente no los comen, aunque su carne, como queda dicho, sea delicada, y de un gusto fino quando está gordo. Enjaulados se les mantiene con cañamon y mijo, este ultimo les conviene mejor quando se les quiere engordar como á los hortelanos y hacer su carne muy delicada. El *verderon* se halla en toda la Europa.

VERDERON AZULADO del Canada. *Vease AZULROJO.*

VERDERON BOBO.

Lam. 30. fig. 2.

BRISS. tom. III. pag. 226.

Todos los *verderones* caen con facilidad en los lazos y trampas que se les arman; pero esta especie se arroja á ellas voluntariamente, lo que ha dado motivo para llamarle *bobo*, por su ineptia y descuido en conocer su peligro, y Aldrovando, tom. II. pag. 857. le denomina *circus stultus*. Su largo desde la punta del pico al extremo de la cola es de seis pulgadas y dos lineas, y su vuelo de nueve y seis lineas: la capa del lomo y espalda la tiene matizada de negruzco y gris, y las plumas de las alas y cola pardas, circuidas de gris bermejo: las dos plumas exteriores de la cola tienen la orilla y punta blanca: los lados de la cabeza son cenicientos, cuyo color matiza tambien la garganta: tres lineas negras circundan el gris de las mexillas, y la parte inferior del cuerpo es de un roxo claro matizado de negruzco, especialmente sobre la garganta, pecho y costados: el pico y pies son de color gris.

Este *verderon* se halla en los parages meridionales y templados de la Europa, y no parece que se ha extendido hácia el Norte. Aunque no es tan comun en nuestros campos como el *verderon*, con todo no dexa de hallarse, y los paxareros de París lo conocen baxo el nombre de *verdecillo-campañilla*. Gen. XXXV.

VERDERON del Brasil. Lam. 32 I. fig. 2. BRISS. tom. III. pag. 299. *Vease GURNEGAT.*

VERDERON del Canada. *Vease CULIBERMEJO.*

VERDERON (pequeno) de la India.

BRISS. tom. III. pag. 197. Gen. XXXIII.

*Chloris indica minor* en Latin.

*Parment bleu* en Francés.

Los autores han hablado de esta ave por lo que

que dice de ella Aldrovando, quien la describió por un diseño que unos viageros Japones llevaron á Italia. Por lo expuesto se ve, quan poco debe contarse asi sobre la descripcion, como sobre la existencia de esta ave. Segun lo que Aldrovando ha dicho de ella, es menor que nuestro *pinzon*: la cabeza, lo posterior del cuello, y todo lo superior del cuerpo estan vestidos de plumas verdes: la garganta, la parte anterior del cuello, y la inferior del cuerpo son de un blanco muy hermoso: las plumas de las alas y de la cola azules con cañon blanco: el pico pardiverdoso: los pies y las uñas negras. Yo no puedo menos de creer que unos colores tan diversos y tan poco mezclados hayan sido aplicados por gusto ó capricho al dibuxo: porque la naturaleza no pinta asi ordinariamente las plumas de las aves. Aunque los diseños hechos por el natural en la India no puedan dexar de interesar en Europa, los indios que no hacen esta reflexion, creen que los dibuxos de capricho harán mayor efecto, y serán mas estimados; por lo qual aumentan á lo natural, y le desfiguran creyendo hermosearle.

VERDERON de la Isla de Borbon. Lam. 321. fig. 2. Vease TANGARA TORNASOLADO.

VERDERON de los paxareros. Vease VERDECILLO.

VERDERON de México.

Lam. 386. fig. 1.

Montbeillard fue el primero que indicó esta especie hasta entonces no descripta. Su tamaño excede un poco al de nuestro *verderon*: la cabeza, la garganta, y lados del cuello son de un amarillo naranjado, y la parte posterior del cuello y superior del cuerpo pardas: la inferior está salpicada de pardo sobre fondo blanco sucio: este ultimo color se extiende por ambos lados del cuello en punta, y llega casi hasta el ojo: las alas y cola, como tambien sus cubiertas, son pardas, las que son mas claras hácia la orilla y las puntas. Gen. XXXV.

VERDERON de Santo Domingo.

BRISS. tom. III. pag. 300. lam. XIII. fig. 5. Genero XXXV.

*Emberiza Dominicana* en Latin.

*Olive* en Francés.

Este páxaro es del tamaño del *reyezuelo*: su longitud es de tres pulgadas y nueve líneas: tiene seis pulgadas de vuelo: la cabeza, lo superior del cuerpo, y los encuentros de las alas de color verde de oliva: la garganta color de naranja: en cada lado de la cabeza tiene una raya del mismo color, que desde los ángulos del pico pasa por encima de los ojos: la parte anterior del cuello, y lo alto del pecho son negruzcos: lo inferior del pecho y del cuerpo pardiblanco, con una ligera tinta aceytunada: el pliegue del ala de un amarillo claro, y sus plumas de verde oliva por lo exterior, y pardas por lo interior: la cola aceytunada: el pico, los pies, y las uñas cenicientas.

La hembra tiene los colores menos vivos que el macho, y no tiene color amarillo en la cabeza y garganta, ni negro en lo inferior del cuello: todo lo inferior del cuerpo es pardiblanco con un leve matiz aceytunado.

VERDERON de Seto ó ZIZI. *VERDERON*

Lam. 653. num. 1. el macho, 2. la hembra.

BRISS. tom. III. pag. 263.

*Verdier de baie*. BEL. *Hist. nat. des Ois.* pag. 356.

El *verderon de seto* es poco mas ó menos del mismo tamaño que el *verderon* regular, y no se diferencia mucho en el plumage. La cabeza está cubierta de plumas de un verde de aceytuna con una pequeña línea negruzca que se extiende segun la longitud de su tallo: en cada parte de la cabeza tiene una faxa longitudinal amarilla, y una mancha del mismo color encima de los ojos: el cuello y la parte de arriba de la espalda están cubiertos de plumas negruzcas rodeadas de carmesí: las plumas escapularias son del mismo color: la rabadilla de un color de aceytuna rosado: la parte de abaxo del cuerpo amarilla; pero manchada sobre el pecho con una plancha roxa, y con otra mas pequeña del mismo color sobre la garganta: lo amarillo de los lados del vientre tira á roxo: las plumas de las alas son pardas, rodeadas por la parte de afuera de aceytunado: las de la cola pardas, las dos del medio circuidas de gris rosado, las siguientes de gris aceytunado por la parte de afuera, y las dos ultimas una por cada lado tambien estan por fuera rodeadas de blanco: el pico es de un ceniciento obscuro, y los pies y las uñas pajizos.

Los colores de la hembra son mucho mas desmayados: no tiene amarillo en los costados, ni sobre el cuello, ni mancha parda en la garganta y el pecho. El plumage de estos páxaros está muy sujeto á variarse, por lo que es muy difícil de dar una idea exácta de él. Habitan en las provincias meridionales de la Europa, son muy raros en las templadas, y no se encuentran en las frías. Se mezclan voluntariamente con los *pinzones*, cuyo canto imitan. Tan pronto se paran en los árboles, como corren por tierra sin pararse en ella si no es muy rara vez, y se divierten principalmente en las tierras nuevamente labradas donde buscan los gusanos, sin embargo de ser granivoros, y de que el grano es el principal de sus alimentos. Son faciles de coger, y viven muchos años en paxareras ó jaulas. Gen. XXXV.

VERDERON de Surinam. Vease GONAMBUCHO.

VERDERON FAMILIAR.

*Familiaris emberiza griseo maculata apicibus recticium albis, dorso postico flavo.* LINN. *Syst. nat. ed. XIII.* pag. 3111. num. 13.

La frase de que se vale Linneo para indicar esta ave, hace ver que su plumage es de un gris mezclado con varios matices, que la extremidad de las plumas de la cola es blanca, y que la parte inferior de la espalda es negra: á lo que se ha de añadir que la cabeza y pico son negros: lo superior del lomo ceniciento, salpicado de blanco, y lo inferior de amarillo. Esta ave no se halla en el Asia. El naturalista Sueco no nos dice en qué parte se encuentra, pero sí que su tamaño no es mayor que el del *tarin*, y el epíteto de *familiaris* está verosimilmente en sus propiedades. Gen. XXXV.

**VERDIDORADO.** (Especie de mirlo.)

*Mirlo de cola larga* del Senegal. *Lam.* 220.

*BRISS.* tom. II. pag. 313. *lam.* XXXI. fig. I. *Gen.* XXXII.

*Verd-dore* en Francés.

Es algo mayor que nuestro *mirlo*: su total longitud de diez y ocho pulgadas, y solo la cola tiene once: la parte superior y lados de la cabeza son de un negruzco dorado: lo restante del plumage de un verde de *ánade* cambiante en morado sobre el ovispillo, y con visos dorados sobre el vientre y sobre las dos plumas del centro de la cola que son mas largas que las laterales, y cada parte de estas tambien va en diminucion: el pico, pies y uñas son negras.

**VERDIN** de la Conchinchina.

*Lam.* 643. fig. 3.

Este es un paxarillo del mismo genero que el *mirlo*, y del tamaño del *gorrion libre*: tiene la garganta negra, con dos manchas pequeñas azules: en ambos lados de la base del pico, y entre ojo y pico una pinta negra: la parte inferior de la garganta está circuida de un matiz pajizo que le cubre lo anterior del cuello y pecho: el resto del plumage es verde, mezclado de algo de azul sobre la cola y orilla exterior de las guias del ala y pequeñas cubiertas mas inmediatas al lomo: el pico es negro; y los pies negruzcos. Un individuo de esta especie lo traxeron de la Conchinchina, y entre los páxaros que recogió Sonnerat en varias partes de la India, había algunos que se diferenciaban poco del *verderin*. *Gen.* XXII.

**VERDINEGRO.**

*BRISS.* tom. III. pag. 202. *Gen.* XXXIII.

*CATESE.* tom. I. pag. y *lam.* 37.

*Verdinere* en Francés.

Vendrá á ser del tamaño del *canario* con corta diferencia: la cabeza, la garganta, el cuello y el pecho son de un negro hermoso: la espalda, el ovispillo, el vientre, los costados, las piernas, las cubiertas superiores é inferiores de la cola y de las alas, y las plumas escapularias de un verde sucio: las plumas de las alas y de la cola estan pintadas del mismo modo; y el pico es negro. Esta especie es muy abundante en los bosques de la isla de Bahama, donde se oye cantar puesto en las puntas de las ramas altas, y repetir siempre los mismos tonos.

**VERDI-ROJO.**

Esta es una especie nueva de *tangara*, cuya descripción se debe al Conde de Buffon.

„ El *verdi-rojo* tiene de largo cinco pulgadas y „ quatro líneas: la cola no es desigual; y sus alas „ plegadas apenas llegan hasta la mitad de su longitud. El nombre de *verdi-rojo* le viene de tener „ este páxaro todo el plumage de un verde mas ó „ menos fusco, á excepcion de la frente que es roja „ en los dos lados de la cabeza, sobre los quales se extienden dos bandas de este color, desde „ la frente hasta el nacimiento del cuello por detrás „ de la cabeza: lo restante de ésta es gris ceniciento. Se encuentra en la Guayana, pero es muy „ raro en ella.“ *Gen.* XXXI.

**VIENTO.** (cetr.)

Esta voz tiene muchas acepciones. **IR CONTRAVIENTO**: es decir que el páxaro vuela con el pico

vuelto á la parte opuesta del viento. **IR A LA CORRIENTE DEL VIENTO**, es volar en la misma direccion del viento que sopla. **RESISTIR EL VIENTO**: **PICO A VIENTO**, es resistirle y volar contra él. **TOMAR VIENTO ALTO**, es volar sobre el viento que corre, á una cierta altura sobre la superficie de la tierra. **VIENTO LIGERO**: **VIENTO CLARO**, son los ayres suaves, frescos y favorables al vuelo, tal como quando está el cielo sereno.

**VINTSI** (el.) Especie de *ypida* de las Filipinas.

*Martin pescador* (pequeño) *crizado* de las Filipinas. *Lam.* 756. fig. 1.

*BRISS.* tom. IV. pag. 483. *lam.* XXXVII. fig. 2. *Genero* LVIII.

*Vintsi* en Francés.

El *vintsi*, del nombre que le dan en las Filipinas, es un páxaro muy chico, del genero del *martin pescador*: no es mayor que un *canario*: la parte superior de la cabeza y posterior del cuello son de un verde azulado, rayado de negro transversalmente: las plumas de la coronilla de la cabeza oblongas, y forman un gracioso penacho: una lista longitudinal de un azul morado corta ambas mejillas, y se extiende sobre los lados del cuello: la espalda, el ovispillo y las cubiertas superiores de la cola son de un azul brillante: las plumas escapularias de un azul morado: las mejillas bermejas: la garganta de un blanco bermejizo: lo anterior del cuello é inferior del cuerpo de un roxo claro: las cubiertas superiores de las alas de un pardo morado, terminadas en una pinta azul: las guias pardas: las plumas medianas de un pardo morado por la parte exterior, y pardas por la interior: las plumas grandes de la cola moradas por lo exterior y pardas por lo interior, y las dos del centro moradas por ambos lados: el pico negro; y pies y uñas encarnados. Se encuentra en la isla de Amboina y en las Filipinas.

El *martin pescador crizado de las Indias* de Brisson, tom. IV. pag. 506., tiene mucha semejanza con el precedente, y quizás no será mas que una variedad. Lo ha descripto siguiendo á Seba, el qual no dice en qué parage de la India se encuentra: las diferencias principales consisten en que la parte superior de la cabeza y del cuello, y el ovispillo son de un azul morado: en que la inferior del cuerpo es de un amarillo fusco; y en que el pico es roxo.

**VIRA-OMBE** de Madagascar, ó **FICEDULA** grande de Madagascar. *Viage á la India y á la China*, tom. II. pag. 198.

*Ficedula Madagascariensis major* en Latin.

*Vira-ombé* en Francés.

Sonnerat cree que este páxaro sea el mismo que la *ficedula grande de Madagascar* de Brisson, tom. III. pag. 482. *lam.* XXIV. fig. 5.; y en efecto estos páxaros no solo se semejan por sus colores, sino por la total magnitud y forma de su pico. Sonnerat no encuentra en el *vira-ombé* los caracteres que convienen á las *ficedulas*, y segun la forma muy larga de su pico, encorvado y hendido en la extremidad de la mandíbula superior, juzga que este páxaro debe reputarse por un genero nuevo. Su observacion, que nos ha hecho patente enseñándonos una piel de *vira-ombé*, nos ha parecido muy ju-





justa, y teniendo como él este páxaro por la *ficedula grande de Madagascar* de Brisson, creemos que debe separarse de este genero, y colocarse despues de los *papamoscas*, á los quales se acerca por las plumas largas y estrechas, semejantes á pelos, que desde la base del pico le caen hácia delante.

El *vira-ombé* tiene la cabeza, la parte posterior del cuello, y todo lo superior del cuerpo de un verde aceytuna fusco: la garganta amarilla: la parte anterior del cuello y la inferior del cuerpo de un verde de aceytuna muy claro: las guias de las alas son pardas por ambas orillas; y tanto estas como las plumas de la cola por ambos lados del mismo verde que la espalda: el iris es amarillo; y los pies son bermejos.

#### VIUDA.

*Vidua* en Latin.

*Veuve* en Francés.

Las *viudas*, siguiendo el orden metódico, son páxaros del genero del *gorrion*, pero se diferencian de ellos, y son faciles de reconocer por las plumas largas que tiene en su cola, las quales nacen ya encima, ya al lado de las plumas verdaderas de la cola: las *viudas* pertenecen al antiguo Continente; y principalmente se encuentran en Africa, pero tambien se hallan en Asia algunas especies. La mayor parte de estos páxaros, y tal vez todos, mudan dos veces al año. La primera de ellas sucede por Abril ó por Mayo; y la segunda por Noviembre ó Diciembre: el macho es unicamente el que lleva en su cola las plumas largas que distinguen las *viudas*, y en la muda de la primavera es quando empiezan á salirles: tambien es entonces quando adquiere los colores mas brillantes que los que tenía por el hibierno, y estas diversas mudanzas le vuelven de algun modo diferente de sí mismo: en la muda del otoño pierde todos sus adornos, las plumas largas de la cola, y aquel plumage brillante con que estaba vestido por la primavera, y adquiere otro semejante al de la hembra, de la qual no puede entonces distinguirse á primera vista: tambien sufre esta dos mudas, pero sin alterar los colores, y no siendo mas que una renovacion de las plumas que tenía. La impresion de las mudanzas que acontecen en las *viudas* en tiempo de la muda, no solamente obra en el plumage, sino que tambien en el pico, y aun en los pies, cuyo color se amortigua en la muda del otoño, y se ofusca en la de la primavera.

Por espacio de muchos años mantuve yo *viudas* de la especie que nos traen con mas frecuencia, que es la *viuda de collar de oro* de Montbeillard, y la que Buffon llama *viuda* simplemente. Tenia macho y hembra, los quales me suministraron las observaciones siguientes, que quizás no tendran cabida en las otras especies.

En los primeros años, y mientras conservaron el plumage de hibierno, macho y hembra se semejaban perfectamente, y á medida que la hembra que vivió nueve ó diez años envejecia, se hacia mas desemejante á su macho con el plumage de hibierno, y se acercaba mas á él con el de verano, de manera que en los ultimos años esta hembra parecia siempre un macho con su plumage de verano; pero con todo un macho menos hermo-

so, y sin las plumas largas de la cola. Este es entre los paxarillos un exemplo de una especie, en la qual quando la hembra envejece se vuelve semejante al macho: hecho que hasta ahora no se habia notado mas que en los *faisanes*.

La misma hembra, de que acabo de hablar, sin haberse juntado con su macho, puso tres años consecutivos, y siempre á fines de Noviembre, tiempo en el qual perdía el macho sus adornos superfluos: lo que me hizo conjeturar que en esta misma estacion es quando producen las *viudas* en Africa, y que la Naturaleza que destina entonces la superabundancia de la comida para la reproduccion, no queria entretenerse en adornos y atavios inútiles.

Estos páxaros eran muy vivos: gustaban mucho de banarse, y el macho tenía un canto harto agradable, que se le oia todo el año: el hijo y el alpiste les servia de sustento: tambien se les daba la mejorana ó correguela, y en tiempo de hibierno unas pocas de achicorias.

Segun dicen los viajeros el nido de las *viudas* está formado de algodón; y tiene dos separaciones, la de arriba es para el macho, y la de abajo es donde la hembra empolla.

Hemos ya observado que el macho de las *viudas* es notable quando está con su plumage de verano, por la longitud de su *falsa cola*. Merece este nombre porque no es en efecto la cola verdadera, la qual existe siempre, y sirve de apoyo á la *falsa ó fingida*, que ésta esconde ya en todo, ya en parte: está formada por un mayor ó menor numero de cubiertas de la cola verdadera: segun las especies y estas plumas forman la *falsa cola*, adquiriendo un aumento mucho mayor, tanto en longitud, como en latitud, que el que suelen adquirir las de los otros páxaros en todos tiempos en las hembras de las *viudas*, y tambien en los machos quando visten el plumage de hibierno. En la *viuda de collar de oro* ó la *viuda* simplemente llamada así, la *falsa cola* se compone de quatro plumas largas, de las quales dos de ellas colocadas en los lados son anchas, de barbas iguales, y por estar arqueadas quedan flotantes hácia baxo: las otras dos mas cortas, pero mas anchas, terminan en punta, y finalizando por un largo cañoncillo, y quedando levantadas hácia arriba, y juntas una con otra por la superficie interna, se elevan por encima del nacimiento de la cola.

En la *viuda de bombrillos* la *falsa cola* consiste en seis plumas largas flotantes, arqueadas é inclinadas hácia baxo: en la que se llama *dominica* solo forman la *falsa cola* dos plumas rectas, mas estrechas y cortas que las de la mayor parte de los otros páxaros de la misma familia, &c.; y así la *falsa cola* varía en las diferentes especies por su forma, por el numero de plumas que la componen, por su estructura y por su disposicion.

#### VIUDA (grande.)

BRITSS. tom. III. pag. 127. Gen. XXXIII.

Tiene el tamaño del *gorrion libre*; y la cabeza de un negro cambiante en verde y azul: la parte de atrás del cuello, la espalda, el ovispillo, las plumas escapularias, las cubiertas superiores de la cola, y las pequeñas superiores de las alas son del

mismo negro que la cabeza : la garganta , la parte anterior del cuello , y la inferior del cuerpo blanquecinas : las cubiertas medianas de encima de las alas negras , terminadas de blanco : las grandes tambien negras , terminadas de amarillazo , lo qual forma sobre el ala dos listas transversales , una blanca y otra pajiza ó amarillaza : las guías de las alas son negruzcas : las quatro plumas largas de la cola colocadas en el centro , y sobre las otras , ó por mejor decir la falsa cola , es de un negro fusco : las plumas que la componen tienen nueve pulgadas de largo : las laterales ó inferiores , y las que componen la cola verdadera son blanquecinas : el pico de un roxo muy vivo : los pies estan variados de blanco y negro ; y las unas son de este ultimo color.

Aldrovando , con arreglo al qual han hablado de esta *viuda* los Autores , no dice la region donde habita.

VIUDA ALIROKA del Cabo de Buena Esperanza. Lam. 635. *Vease VIUDA DE HOMBRILLOS.*

VIUDA APAGADA.

BRISS. tom. III. pag. 147. Gen. XXXIII.

Viene á ser del tamaño del *pinzon* con corta diferencia : todo su plumage es de un ceniciento que tira á gris obscuro , á excepcion de la base del pico que está rodeada de plumas pequeñas de un roxo claro , y las alas que estan variadas de este mismo color y de amarillo : las dos plumas del centro de la cola son mas largas que las laterales , y terminadas de bayo. Se encuentra en el Brasil.

El lugar de este páxaro , indicado por Seba , del qual no puede juzgarse mas que por su descripción y por la figura adjunta , es muy incierto. Segun el mismo Autor es un *pinzon* , segun Linneo un *hortelano* , segun Brisson un *pardillo* ó *camachuelo* , y segun Montbeillard una *viuda*. Con todo , la mayor parte de las *viudas* , por lo menos tienen en la cola quatro plumas largas , puestas verticalmente , que forman una cola falsa ó facticia ; y si se cuentan en el numero de las plumas de la cola verdadera , se diferencian aun en estar colocadas sobre las laterales ; pero este páxaro no tiene mas que dos plumas largas en la cola : su posición no parece vertical , ni que sean parte de la cola verdadera , y no estan colocadas encima de las otras guías : por otra parte , la mayor longitud de algunas plumas de la cola , y sin la posición vertical y superior á las otras guías , no basta para constituir el carácter de las *viudas* : ademas de que el páxaro de que se trata es de América , y las *viudas* en general pertenecen al antiguo Continente. Sin pretender , pues , apartar este páxaro de su verdadera familia , no le tengo por de la de las *viudas*.

VIUDA COLOR DE FUEGO.

*Viuda de pecho roxo.* Lam. 647.

*Viuda de la isla de Panay.* *Viage á la Nueva Guinea* , pag. 117. lam. 75.

Esta *viuda* , que Sonnerat nos ha dado á conocer , y que la halló en la isla de Panay una de las Filipinas , la que tambien se encuentra en el Cabo de Buena Esperanza , viene á ser poco mas ó menos del tamaño de un *pardillo* : todo su plumage es de un negro de terciopelo , á excepcion de una mancha ancha de un encarnado muy subido , que

*Historia Natural. Tom. II.*

tiene en medio del pecho : las quatro plumas largas de la falsa cola se van estrechando en su punta , y rematan en una aguda : el pico y los pies son negros. Gen. XXXIII.

VIUDA (grande) de Angola. Lam. 194. *Vease VIUDA DE COLLAR DE ORO.*

VIUDA DE COLA DE SEDA. *Vease VIUDA DE QUATRO HEBRAS.*

VIUDA DE COLLAR DE ORO.

*Viuda grande de Angola.* Lam. 194.

BRISS. tom. III. pag. 120. lam. VIII. fig. I. *Genero XXXIII.*

No llega á ser tan grande como el *gorrion libre* : su cabeza y garganta , lo anterior del cuello , el ovispillo , las plumas escapularias , y las cubiertas superiores de las alas y de la cola son de un negro de terciopelo : la parte superior del cuello está circuida de una especie de semicollar de un pardo que tira á roxo : el pecho es de un castaño brillante ; y el vientre y costados blancos : las piernas estan calzadas de plumas negras , terminadas de bermejo : las cubiertas inferiores de la cola son negras , terminadas de blanco : las guías de las alas negras , y las plumas mas inmediatas al cuerpo de un negro de terciopelo : la cola se compone de doce plumas negras , quatro de las quales estan colocadas encima y en el centro de la cola , propiamente llamada así : dos de ellas tienen una positura vertical , y estan opuestas una á otra por su superficie inferior ó interior , segun su posición ; y son de un negro de terciopelo por la superficie interior y como acaneladas : tienen de largo cerca de quatro pulgadas : son muy anchas , y rematan inmediatamente en una punta que termina en un largo cañon : al lado de cada una de estas plumas nace otra que tiene de largo once pulgadas y ocho lineas , que tambien se levanta en su nacimiento , y luego se encorva é inclina hácia atrás : de las barbas de estas dos plumas largas en diferentes individuos y en diversas mudas , nacen algunos hilitos muy delgados , muy largos , y en mayor ó menor numero : el pico tira á negruzco ; y los pies á color de carne.

El plumage descripto es el del macho de la *viuda* en tiempo de verano ; pero por Noviembre pierde las quatro plumas largas de la cola , que regularmente le caen todas en un mismo dia : lo restante del plumage pronto se muda totalmente , y se vuelve variado de pardo y de gris : el vientre y costados permanecen blancos : las guías de las alas y de la cola son negruzcas , guarnecidas de pardo : y el pico y los pies se amortiguan. La *viuda* que ha sufrido esta segunda muda no se diferencia mucho en sus colores de un *pardillo* , y este plumage es el mismo de la hembra que ha mudado dos veces mientras es nueva ; porque quando envejece , contando ya desde el tercer año , se le ofuscan los colores : adquiere mas negro , y empieza á semejarse al macho con su plumage de estio , excepto las plumas largas. *Vease* lo que se ha dicho en quanto á esto y en quanto á otras varias observaciones la voz VIUDA.

## VIUDA DE HOMBRILLOS.

*Viuda aliroxa* del Cabo de Buena Esperanza. *Lamina* 635.

Esta especie nueva, y mayor que las que hasta ahora se conocen, tiene de longitud unas veinte y una pulgadas: su tamaño se acerca del *pico gordo*; y su plumage es de un negro aterciopelado, excepto las cubiertas pequeñas y superiores de las alas que son de un encarnado hermoso, y las medianas que son blancas: la verdadera cola se compone de doce plumas, sobre las que se elevan verticalmente otras seis mas largas, encorvadas é inclinadas hácia atrás: el pico es negro; y los pies de un pardo bermejo: se halla en el Cabo de Buena Esperanza. *Gen.* XXXIII.

VIUDA de la costa de Africa. *Lamina* 8. *fig.* 1. *BRISS.* tom. III. pag. 129. *Vease* VIUDA DE QUATRO HEBRAS.

VIUDA de la isla de Panay. *Viage á la Nueva Guinea*, pag. 117. *lam.* 75. *Vease* VIUDA COLOR DE FUEGO.

VIUDA DE PECHO ROJO. *Lam.* 647. *Vease* VIUDA COLOR DE FUEGO.

VIUDA DE QUATRO HEBRAS.

*Lam.* 8. *fig.* 1.

*BRISS.* tom. III. pag. 129. *lam.* IX. *fig.* 1. *Genero* XXXIII.

*Viuda de cola de Seda* por los paxareros.

Es mucho mas chica que un *canario*: la parte de arriba de la cabeza, la espalda, y el ovispillo son de un negro hermoso, como tambien las plumas escapularias y las cubiertas superiores de las alas y de la cola: la parte posterior de la cabeza, las mejillas, la garganta, el cuello, el pecho, el vientre y los costados de un pardo que tira á roxo: las cubiertas inferiores de la cola negras; y las guias de las alas negruzcas: la cola se compone de doce plumas, de las cuales las quatro mas exteriores de cada lado tan solo tienen de largo una pulgada y siete líneas: encima de ellas hay quatro plumas de cerca de diez pulgadas de largo, cuyos cañones estan sin barbas hasta dos pulgadas y algunas líneas de la extremidad, la qual ya las tiene: las primeras y ultimas barbas de la punta de estas plumas son muy cortas, quedando en el centro las mas largas: pico y pies son de un roxo muy vivo.

Esta *viuda* hermosa pierde sus largas plumas de la cola por el mes de Noviembre, y su plumage queda variado de pardo y de gris. *Brisson* dice, que dos de las largas hebras ó plumas lo son mas que las otras dos; pero una *viuda* de esta especie que yo mantuve viva muchos años, tuvo iguales las quatro hebras ó plumas en diversas mudas; y á veces vi una de ellas, y á veces dos mas cortas que las otras, y en algunos años desiguales entre sí: estas son variaciones puramente accidentales, y que prueban muy bien que no se debe hacer mas caso de las medidas ciertas de las plumas que de sus colores.

La *viuda de quatro hebras* tiene un canto muy gracioso, y es un páxaro muy bello y vivo: agrada por lo elegante de su forma, por su ligereza, y por la limpieza con que se mantiene: se baña amenudo: todos sus movimientos tienen gracia y agilidad; y su vuelo en una paxarera grande es se-

mejante por lo veloz al de una mariposa, y uno de los páxaros mas graciosos que puedan mantenerse en jaula.

Es harto verosimil que esta *viuda* y todos los páxaros de la misma familia, conservados en una paxarera bastante espaciosa, y en un temperamento proporcionado por medio de tubos, por los cuales se comunicase el calor, se juntarian y multiplicarian en nuestros climas. A principios del otoño es quando convendria aumentar el cuidado, porque segun la observacion referida en la palabra *viuda*, al parecer en esta estacion es quando las *viudas* multiplican en los países de donde son originarias. Las generaciones nacidas en Europa quizás podrian con el tiempo acostumbrarse á su clima, ó por lo menos hacerse á él tanto como el *canario*. Si los páxaros, como objeto de diversion, merecen que se tomen los cuidados que yo propongo para las *viudas*, sería esta una tentativa, que en quanto á la de que tratamos, podrian hacer las personas ricas, y que tienen tiempo para ello.

VIUDA DOMINICA.

*Lam.* 8. *fig.* 2.

*BRISS.* tom. III. pag. 124. *lam.* VIII. *fig.* 2. *Genero* XXXIII.

Viene á ser del tamaño de un *canario*: la parte de arriba de la cabeza es negra: debaxo del occipicio tiene una lista ancha transversal de un blanco bermejo, que se extiende por los lados del cuello, y que forma una especie de collar: la parte inferior de la espalda y el ovispillo estan mezclados confusamente de gris sucio, y de negruzco: la garganta, lo anterior del cuello, y la parte inferior del cuerpo son de un blanco mezclado de una leve tintura de bermejo: el borde del ala blanco: sus guias negras, y las plumas medianas estan circuidas de roxo por la parte exterior, y por la punta: la cola está formada de doce plumas negras, de las cuales las dos del medio son muy puntiaguadas, y dos pulgadas y algunas líneas mas largas que las laterales: el pico es de un encarnado hermoso; y pies y uñas son de gris.

Esta es una especie muy rara, tanto en casa de los paxareros, como en los gabinetes, y que tan solo he visto una vez en casa de un paxarero; pero no pude observar las mudanzas que sufría en la muda, y dicho paxarero tan solo tenía un macho.

VIUDA PINTADA Ó MANCHADA.

*BRISS.* tom. VI. *supl.* pag. 80. *Gen.* XXXIII.

Es casi del tamaño de un *canario*: todas las partes superiores estan pintadas de negro sobre fondo naranjado: las grandes cubiertas y las guias de las alas son negras, circuidas de naranjado: el pecho es de este ultimo color y sin manchas: las pequeñas cubiertas de las alas son blancas, y forman una lista transversal: las partes inferiores son blancas: las plumas grandes de la cola verdadera de un pardo obscuro: las quatro plumas largas de la falsa cola de un negro hermoso: estas se la caen en la muda del hibierno; pero la vuelven á salir antes de lo que regularmente sucede en las otras especies de la misma familia: el pico es de un roxo vivo, y los pies son de color de carne.

VOLAR. (cetr.)

Voler en Francés.

Esta voz tiene varios significados, como *volar á bandadas*, que se dice de muchas aves que vuelan juntas.

*Volar á empujones*, se dice que tiene el vuelo desigual; y cuyo curso no es seguido.

*Volar á lo largo*, es seguir una línea recta.

*Volar como una saeta*, es volar con vuelo rápido y sostenido.

*Volar de amor*, es dexar volar las aves de rapiña á su arbitrio.

*Volar de punta*, es quando el ave se remonta y baxa volando con rapidéz.

*Volar en círculo*, es revolotear dando vueltas al rededor de la presa.

*Volar en general*, es cazar con las aves de rapiña.

*Volar la perdiz, la garza, &c.* es cazar y perseguir estas aves con las de rapiña.

*Volar por sí*, es dexar volar el ave de volateria sola sin la lonja, despues de que está ya enseñada. *Vease CETRERIA; art. Enseñanza.*

**VOLATERIA.** La caza de aves, que se hace con aves de rapiña, enseñadas á este efecto. *Vease CETRERIA.*

**VUDRU-DRIU.** Especie de CUCILLO.

*Cucillo (grande) macho* de Madagascar. *Lam. 587.* el macho, 588. la hembra.

*BRISS. tom. IV. pag. 160. lam. XV. fig. 1. el macho, fig. 2. la hembra Gen. L.*

*Voudrou-driou* en Francés.

Esta es un ave del genero del *cucillo*, cuyo macho los habitantes de Madagascar llaman *vudrudriu*, y á la hembra *cromb*. Esta diferencia de nombre se funda en la que hay en el plumage y en el tamaño; porque la total longitud de la hembra es de diez y siete pulgadas y media, y la del macho tan solo de quince: las diversas partes guardan en ambos la misma proporcion, y ambos tienen doce plumas grandes en la cola, en vez de diez que es el numero regular de las de los *cucillos*.

El *vudru-driu* ó el macho tiene la coronilla de la cabeza negruzca, con reflexos verdes y de color de cobre purificado, y un rasgo negro colocado obliquamente entre ojo y pico: lo restante de la cabeza, la garganta y el cuello es ceniciento: el pecho, y lo inferior del cuerpo de un gris blanco: las partes superiores de un verde cambiante en color de cobre purificado: las plumas medianas de las alas estan matizadas como lo superior del cuerpo: las grandes son de un negro verdoso: el pico de un pardo fusco, y los pies encarnados.

El *cromb* ó la hembra tiene rayadas transversalmente de pardo y roxo la cabeza, la garganta, y la parte superior del cuello: la espalda, el ovispillo, y las cubiertas superiores de la cola de un pardo uniforme: las pequeñas cubiertas de las alas pardas, terminadas de roxo: las grandes de un verde obscuro, circuidas y terminadas de roxo: las guias de las alas como las del macho, á excepcion de las plumas medianas que estan circuidas de roxo: la parte anterior del cuello, y todo

*Historia Natural. Tom. II.*

lo inferior del cuerpo de un roxo claro variado de negruzco: las plumas grandes de la cola de un pardo lustroso, terminadas de encarnado; y pico y pies como el macho.

Aunque los autores dicen que estos dos páxaros son machos y hembras, sin embargo la diferencia de tamaño dexa en quanto á esto alguna duda, y es una observacion que debiera confirmarse.

**VUELO.**

*Vol* en Francés.

Esta es la accion con la qual las aves se remontan, se sostienen, se mueven, y se dirigen por el ayre.

Los agentes del *vuelo* son las alas que sirven de remos y de velas, y la cola que hace las veces de timon, de manera que segun sus movimientos, suben y baxan las aves, y se dirigen ó vuelven de un lado á otro.

La celeridad, la elevacion, la duracion y fortaleza del *vuelo* penden de la forma de los dos agentes que sirven para ello.

Las aves que tienen las alas mas largas y mas enteras, y la cola mas ancha que las otras se remontan mas, se sostienen mejor contra el viento, vuelan con mas fuerza, ligereza y velocidad, y tienen un vuelo mas sostenido: las que tienen las alas mas cortas, las guias de éstas hendidas, y la cola mas estrecha se remontan, dirigen y sostienen en el ayre con mas dificultad: su *vuelo* es mas baxo, menos sostenido, mas trabajoso y mas incierto: el viento se las lleva mas facilmente, y no son tan dueñas de reglar sus movimientos.

Segun este exámen de alas y de cola se podría, pues, determinar en un páxaro muerto, qual seria el modo de volar quando estaba vivo; porque las diferentes maneras de volar, ó los distintos *vuelos* de los páxaros dependen de la diferente formacion de las alas y de la cola, y de los grados de perfeccion de estas partes, desde las que estan mejor conformadas hasta las que lo estan menos.

Quando vuelan las aves se llenan é hinchan de un ayre el qual se introduce por todas las partes de su cuerpo hasta en las plumas, aumenta su tamaño ó magnitud, y dilata la superficie: de suerte, que las partes con que estan organizadas las aves, siendo por sí muy ligeras, vienen á quedar casi en equilibrio con el ayre.

Ni es tan esencial el *vuelo* en las aves que no haya algunas que carezcan de él, y otras que vuelen mal. Nos ceniremos, pues, ahora á estos pocos artículos del *vuelo*, cuyo mecanismo hemos procurado explicar en los Discursos generales, y en la palabra *cetreria*. En este arte se distingue el *vuelo* de las aves en *alto* y *baxo*. Lo uno se dice de las aves que se remontan mucho, y lo otro de las que solo suben hasta una altura mediana. La palabra *vuelo* se toma tambien en la *cetreria*, por el conjunto de todo quanto sirve para este arte, y asimismo por la reunion de peones y de diferentes operarios de la *cetreria*, y entonces es sinonimo de la palabra *cetreria*.

**VUELO.** (cetr.) El ave de caza enseñada á volar las otras.

Ggg

WHIP.

## WHI

**W**HIP-POOR-WILL ó CHOTACABRAS de la Virginia.

BRISS. tom. III. pag. 477. Gen. XXIX.

*Wip-poor-will* en Francés.

Este páxaro llamado *whip-poor-will* por los salvajes de la Virginia, es del número de los *chotacabras* que Montbeillard llama *papavientos*: es un tercio mas chico que el páxaro del mismo genero que se ve en Francia: la parte de arriba de la cabeza y del cuello, la espalda, el ovispillo, las plumas escapularias, y las cubiertas superiores de la cola son de un pardo obscuro, rayado transversalmente y salpicado de pardo rosado con una mezcla, harto irregular, de ceniciento: en cada lado del ojo, y sobre el cuello tiene algunas manchas naranjadas: las mejillas son de un pardo claro: en la garganta tiene una mancha blanca á manera de media luna: la parte anterior del cuello, y la inferior del cuerpo son de un blanco con mezcla de algo de naranjado, y rayado transversalmente de negruzco: las guias de las alas son negruzcas: las cinco primeras plumas tienen en medio una lista ancha blanca: las medianas variadas de los mismos colores que la espalda, como tambien las plumas grandes de la cola, de las cuales las dos mas exteriores de ambos lados tienen en la punta una mancha blanca: el pico es negro, y pies y uñas son de color de carne.

Esta especie de *papaviento* llega á Virginia por el mes de Abril: prefiere los montes y lugares escarpados, y á pesar de su pequenez tiene un gri-

## WOR

to tan agudo y penetrante que incomoda mucho: este le repite al ponerse el sol, y no lo interrumpe en toda la noche.

La hembra pone sus huevos en tierra con harto descuido, en medio de un camino trillado, sin juntar cosa alguna para componer su nido, y sin embargo les tiene mucho apego; puesto que entonces se dexa acercar mucho sin que vuele: pone solo dos huevos de un verde obscuro, variados de manchas pequeñas, y de vetas pequeñas negruzcas.

WORABEE.

Lo mismo en Francés.

Esta es una especie nueva que se encuentra en Abisinia, y que Buffon refiere al *canario*.

„ El *worabee* tiene negros los lados de la ca-  
„ beza hasta encima de los ojos, la garganta, lo  
„ anterior del cuello, el pecho, y lo alto del  
„ vientre hasta las piernas: la parte superior de  
„ la cabeza, y de todo el cuerpo, y lo inferior  
„ del vientre amarillos, á excepcion de una es-  
„ pecie de collar negro que circunda el cuello por  
„ detras, y que corta lo amarillo: las cubiertas  
„ y guias de las alas negras, circuidas de un co-  
„ lor mas claro: las plumas grandes de la cola  
„ tambien son negras, pero con las orlas de un  
„ amarillo verdoso: el pico negro, y los pies de  
„ un pardo negro.<sup>66</sup>

Este páxaro va á bandadas: apetece con preferencia el *maiz*, y jamas se aparta mucho de la planta que lo produce: viene á ser del tamaño de un *canario*. Gen. XXXIII.

## XAL

\*\* **X**ALEO. (cetr.) Especie de grito de que se vale el halconero para incitar á los perros quando el ave ha metido la perdiz dentro de la mata, ó para que sigan toda especie de caza.

\*\* XALBAR. (cetr.) Llamar á los perros para que hagan saltar la perdiz de la mata.

XILGUERO.

Lam. 4. fig. 1.

BRISS. tom. III. pag. 53. Gen. XXXII.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 353.

BEL. Port. des Ois. pag. 89.

*Carduelis* en Latin.

*Chardonnet* en Francés.

*Cardello*, *carduello*, *carduelino*, *carcerino*, *garde-  
llo*, &c. en Italiano.

*Distel-finch*, *deste-vogel* en Alemán.

*Stigltza* en Sueco.

*Pitter* en Holandés.

*Gold-finch* en Inglés.

El *xilguero* es un páxaro muy comun en Francia, en España, y en toda Europa en general: la hermosura de su plumage y lo agradable de su

## XII

canto lo hacen señalar y buscar, y como es bastante conocido no necesita de descripcion. Unicamente notaré que las hembras tienen menos encarnado que los machos y menos vivo: que los *xilgueros* nuevos no le tienen: que á la primer muda ya le toman: que entonces las hembras ya tienen todo el que han de conservar en su vida; pero los machos nuevos hasta la segunda muda no adquieren aquel encarnado hermoso, y desde la primera hasta esta, el color de su plumage es el mismo que el de las hembras.

Los *xilgueros* se sustentan de varias semillas: apetece principalmente la del cardo: cantan muy poco ó quasi nada por el hibierno, y van entonces á bandadas numerosas: se complacen entre las matas, en los cercados, en las orillas de los caminos, y en las entradas de los bosques: se aparean por la primavera, y entonces hacen oír frecuentemente su canto demasiado agudo, y continuan hasta el otoño en que se vuelven á unir á bandadas: ponen tres y quatro veces al año, y se cree que los hijos que tardan mas en nacer son los que tienen la voz mas fuerte, y el canto mas agra-

agradable: la hembra pone quatro ó cinco huevos, manchados de un pardo que tira á roxo en su punta mas gruesa, y por lo regular la última vez que ponen no son mas que tres ó aun dos huevos. El *xilguero* construye su nido con mucho arte y solidez: la parte de afuera la forma con filamentos de plantas ó con crines entremezcladas, ó afirmadas y sostenidas con *lichenas*, con hojas de la *hepatica aquatilis*, &c.: la parte de adentro la guarnece con pelo de animales, con lana, y con pelusa de diferentes plantas, ó de otras materias analogas; y padre y madre traen á sus hijos diversos insectos, como orugas y gusanos. Estos páxaros son siempre apasionados á esta comida, y por el invierno saben buscar las orugas en los cercados, y por entre las tejas, debajo de las cuales estan entonces escondidas. En los ciruelos y nogales es donde principalmente y con preferencia hacen los *xilgueros* sus nidos, ó á falta de estos árboles en los matorrales y cercados; y regularmente los ponen en la punta de las ramas.

Se alimentan en la paxarera con cañamones ó mijo: se acomodan mal con los otros páxaros, contra los cuales tienen mucha ventaja por su pico muy agudo; pero los *xilgueros* se portan con ellos con bastante suavidad y moderacion, y raras veces se pelean: en el cautiverio ó mansedumbre pierden el atractivo de uno á otro sexo: encerrados macho y hembra no se buscan, acarician, ni unen, y no obstante, lo que es mas singular, producen con otros páxaros de especie diferente: ordinariamente se junta un *xilguero* macho con una canaria, y no es extraño que de esta union resulte efecto; pero lo es mucho mas que de la de un canario con un *xilguero* hembra le haya tambien; pero los hijuelos de esta ultima cria que participan mas de la especie del canario son mucho mas hermosos, y principalmente quando se ha escogido buen padre: los hijos que son fruto de la union del *xilguero* con una canaria, son mucho mas pardos. En general, tienen estos diferentes mestizos un hermoso plumage, pero ni es duradero, ni el mismo en los distintos individuos nacidos del mismo padre y de la misma madre. Hay algunos que participan mucho mas del canario que otros, y estos son los mas bellos. Estas diferencias son bastante notables para los apasionados, de suerte que los paxareros, aprovechandose del gusto de aquellos, venden los mestizos regulares del *xilguero* á un precio moderado, y algunos de ellos á un precio considerable. En Picardía se hace una especie de pequeño comercio de estos páxaros, donde la union del *xilguero* y de la canaria tiene mejor éxito que en otra parte, y desde donde llevan el producto á París á principios del otoño.

Los mestizos nacidos de *xilguero* y de canaria tienen un sexo muy distinguido: el plumage de los machos por lo comun es mas hermoso, y cantan mucho mejor, porque aunque las hembras tambien cantan, es mas debilmente, y raras veces se oyen.

Macho y hembra mestizos encerrados en una misma jaula, por la primavera dan muchos indicios de ardor: se acarician frecuentemente, y se

traen con actos repetidos: construyen un nido que hacen y deshacen continuamente para volverlo á formar, como si conociesen la inutilidad de su empresa, ó quizas porque no les proporcionan los materiales que les adaptan: en fin la hembra siente la necesidad de poner, y guarda su nido, regularmente muy mal hecho, despues de haber estado bien construido quando no podia servir: al parecer padece mucho, y segun los dolores, se halla muy próxima á perder la vida; por fin llega á poner un huevo, y al otro dia ó algunos dias despues vuelve á sentir las mismas angustias que acaban del mismo modo, y á veces suele morir-se en ellas. Si se liberta, empolla mal sus huevos; pero tanto que se les dexen á ella, como que se los hagan empollar á una canaria, nada resulta, y al fin del empollar no se encuentra señal alguna que manifieste que eran fecundos aquellos huevos.

Las particularidades que acabo de describir se han observado en dos mestizos, cuya hembra puso tres veces el primer año, dos de ellas tres huevos, y la otra dos, que todos se pusieron á canarias: la misma hembra murió el segundo año á la primera vez que puso: despues no he vuelto á repetir esta experiencia, la que no basta para probar incontestablemente que los mestizos nacidos de un *xilguero* y de canaria son infecundos, pero á lo menos se puede presumir de algun modo, y no sé que hasta ahora haya habido exemplo en contrario.

Si en vez de hacer experiencia sobre la produccion de dos mestizos se junta una hembra mestiza con un canario, los huevos que pone suelen ser fecundos, y en la primera generacion, parece que la raza se acerque mas á la especie del canario: mas yo no he seguido este genero de observacion como la precedente, y solamente la refiero segun algunos lo han experimentado.

El *xilguero* tiene algunas manchas blancas sobre muchas de las plumas de la cola: los paxareros las cuentan, y segun su numero llaman á los *xilgueros* machos *decenas senarios*, &c. Pretenden que los *senarios* sean los mas ardientes y los mejores para juntar con las canarias. Tambien son de dictamen, que sale mejor este enlace, si el *xilguero* y la canaria han estado encerrados en una misma jaula durante el invierno. Yo discurro, sin asegurarlo y solo por una simple presuncion, que lo que hace con bastante frecuencia defectuosa la union del *xilguero* con la canaria, es el dolor que el *xilguero* hace padecer á la canaria en el instante de su contacto: entonces la agarra por la coronilla de la cabeza, y como es muy petulante y tiene el pico muy agudo es difícil que no la hiera: el dolor puede distraerla é impedir que corresponda á los deseos del macho, y la hace huir demasiado pronto, ó perturbar el curso necesario de los licores en este acto importante. La accion del pico del *xilguero* es tan fuerte que se han visto muchas hembras heridas gravemente, y para precaver esto se han valido algunas personas del medio de poner roma, por la primavera, con unas tixeras la punta del pico del *xilguero*. Tal vez se debe á esta precaucion el buen éxito en algunas uniones.

uniones, y en otras muchas sin ningún efecto por no haber usado de ella; y quizás por valerse generalmente en Picardía de este método sucede que el *xilguero* y la canaria multipliquen allí mas constantemente que en otra parte alguna.

El plumage del *xilguero*, como el de la mayor parte de los páxaros, está sujeto á mudanzas en el estado de mansedumbre. Montbeillard cuenta ocho variaciones producidas por este motivo: el *xilguero de pecho amarillo*, el *de cejas y frente blancas*, el *de cabeza rayada de roxo y amarillo*, el *de caperuzza negra*, el *blanquecino*, el *blanco*, el *negro*, y el *negro de cabeza naranjada*.

**XILGUERO AMARILLO.**

*Xilguero del Canada. Lam. 202. fig. 2.*

BRISS. tom. III. pag. 64.

CATESB. tom. I. pag y lam. 43.

Este páxaro es casi del tamaño del canario ó algo mas pequeño: la parte superior de la cabeza, las alas y la cola son negras; pero la extremidad de las grandes cubiertas del ala termina en blanco, y las guías medianas están circuidas del mismo color: la cola termina tambien en blanco: el resto del plumage es de un amarillo claro: pico, pies y uñas blanquecinos: se encuentra en la América Septentrional. Gen. XXXII.

*XILGUERO del Canada. Lam. 202. fig. 2. Vease*

**XILGUERO AMARILLO.**

**XILGUERO DE QUATRO RAYAS.**

BRISS. tom. III. pag. 63.

LIN. Syst. Nat. ed. X. g. 98. esp. 4. pag. 180.

Poco mas ó menos es del tamaño de nuestro *xilguero*: la cabeza, la parte posterior del cuello, y la espalda son de un ceniciento que tira á negro: la garganta y la parte anterior del cuello blancas: el pecho bermejo: lo restante del cuerpo por debaxo blanquecino: las alas negruzcas, cortadas con tres rayas, una bermeja, otra negra, y otra blanca: la cola es de un ceniciento negro,

y el pico pardo. Este páxaro se encuentra en Suecia

en la provincia de Westrobednia. Gen. XXXII.

**XILGUERO VERDE Ó MARACAXAO.**

BRISS. tom. IV. suppl. pag. 70.

EDW. tom. III. pag. CXXXIII. lam. 128.

Este páxaro del genero XXXII. es del tamaño de nuestro *xilguero*. La parte anterior de la cabeza y la garganta son encarnadas, y entre el ojo y pico tiene una mancha azulada, la parte posterior de la cabeza, del cuello, y la espalda son pajizas: la mayor parte de las guías de las alas negras, y las cubiertas superiores de las alas verdosas, y circuidas de roxo: la cola de este último color: la parte inferior del cuerpo de un verde de aceytuna, rayado transversalmente de pardo: el pico roxo, y los pies de color gris.

La hembra tiene el pico de un amarillo claro: la parte superior de la cabeza y del cuello cenicienta: la cola parda, circuida por fuera de un roxo vinoso, y los pies de color de carne.

Edwards que ha indicado este páxaro no dice donde se encuentra.

**XOCHITOTOL Ó TRUPIAL de Nueva España.**

BRISS. tom. II. pag. 95. Gen. XIX.

Icterus Norv. e Hispanie en Latin.

*Xochitotol en Francés.*

Este páxaro de América, indicado brevemente por Hernandez, es muy poco conocido: tiene negros el cuello, la espalda, y el ovispillo: el pecho, el vientre, y la parte inferior del cuerpo de color de azafran mezclado de algo de negro: las alas variadas de negro y de blanco; y la cola del mismo color que la parte de abaxo del cuerpo.

**XOCHITOTOL. Vease ALGARROBA.**

**\*\*XUTA.**

Especie de oca que se cria en Quito. Es muy facil de domesticar, y los Indios la suelen criar en sus habitaciones.

**YAP**

**Y**

**APU. Vease CACIQUE AMARILLO del Brasil.**

\*\***YATARO. Vease TUCAN en la Nota.**

\*\***YOHUALQUACHILLI.**

Avecilla aquatil de cuello largo y delgado: su cabeza es pequeña y larga: su pico largo y amarillo: su cola corta, y sus piernas, pies y uñas largas. El color de su cuerpo es negro, con una ú otra pinta amarilla en el vientre: los pies y piernas son cenicientos. De la parte superior del pico le nace una corona ó círculo de substancia

**YSQ**

cornea, que en lo alto de la cabeza se divide en tres puntas muy agudas, y otras dos semejantes le nacen de los encuentros de las alas. Esta ave es parecida al *hamichi*, solo el ser mucho menor, y tener tres cuernos en el pico, en lugar que el *hamichi* no tiene mas que uno. *Vease KAMICHI.*

**YSQUAUTHLI. Hernandez.**

Especie de aguilá lo mismo que el *aguilá cristada del Brasil. Vease AGUILA CRISTADA Ó COPETUDA del Brasil.*

## ZAF

## ZAFIR ó ZAFIRO (cl.)

*Saphirus* en Latin.*Saphir* en Francés.

Este es un páxaro mosca de tamaño algo mayor que el medio de este genero; y tiene la frente, la parte anterior del cuello y el pecho de un azul de zafiro, con visos morados: la garganta de un roxo castaño: lo superior é inferior del cuerpo de un verde dorado obscuro: las cubiertas inferiores de la cola bermejas: las plumas grandes de ésta de un roxo dorado, guarnecido de pardo: las alas de un pardo morado, y el pico muy largo, blanco, y negro por su punta.

ZAFIR ESMERALDA.

Junto este páxaro mosca con el precedente por la relacion que hay entre sus colores, y porque tan solo parecen una variedad causada por el clima: bien que este es mas chico, y tiene la cabeza, la garganta, y la parte anterior del cuello de un azul de zafiro: lo restante del cuerpo cubierto de plumas brillantes, bañadas de un verde de esmeralda: las guías de las alas pardas: las de la cola de un verde obscuro; y pico y pies negros. Este páxaro mosca se encuentra en la Guayana y en las Antillas: sus colores son mas ó menos vivos; y sobre todo no está tan extendido el color de zafiro: el primero se me dió como que vino de la Guadalupe. *Gen. XLV.*

ZAFIR ESMERALDA. *Vease ZAFIR.*

ZAHAREÑO. (cetr.)

Se aplica al páxaro bravo que con dificultad se domestica ó amansa.

\*\* ZAMBULLIDOR.

Especie de pato que se cria en la parte alta del Perú. Es del tamaño de un palomo: su pluma, ó mas bien su floxel, es todo blanco: el pico es agudo, y sin paletas como los patos.

ZAMPA OSTRAS. *Vease OSTRERO.*

ZANCA.

La pierna del páxaro desde la garra hasta la juntura del muslo. Los cazadores usan de esta voz.

ZANCAS LARGAS ó PICAZA MARINA.

*Lam. 878.**BRISS. tom. V. pag. 33. lam. III. fig. 1. Gen. LXVII.**BEL. Port. des Ois. pag. 53.**Himantopus* en Latin.*Echasse* en Francés.*Merlo aquaiolo grande* en Italiano.*Froembder wood* en Alemán.*Longlegs* en Inglés.

Este páxaro que apenas es del tamaño del chorlito dorado: tiene de largo, desde la punta del pico á la de la cola, un pie y algunas lineas; y desde la punta del pico á la de la uña del dedo del medio diez y ocho pulgadas y media: no tiene mas que tres dedos delante y ninguno detrás: la parte inferior de las piernas sin plumas; y ésta y el pie tienen de largo ocho pulgadas menos una linea: el pico es recto, cilindrico, hinchado

## ZAN

hácia la punta, y de dos pulgadas y media de largo: las alas plegadas exceden á la cola en dos pulgadas y quatro lineas: tiene de vuelo dos pies y tres pulgadas: la parte posterior de la cabeza es negra; y la anterior blanca: la garganta, el cuello, lo inferior de la espalda, el pecho, y todo el cuerpo por debaxo es de un blanco muy hermoso: lo alto de la espalda, las plumas escapularias, las cubiertas superiores é inferiores de las alas, y las guías de un negro lustroso, con visos de un color morado verdoso: las cubiertas superiores de la cola, y las doce plumas de que se compone de un gris blanco, á excepcion de la mas exterior de cada lado, que casi es toda blanca: el pico negro: la parte desnuda de las piernas, los pies y los dedos son de un roxo muy vivo; y las uñas negras.

Este páxaro frecuenta las orillas de la mar, bien que algunas veces tambien suele encontrarse en lo interior de las tierras; y en efecto algunos años ha me enviaron uno que lo mataron cerca de San German en la Haya: es conocido en la mayor parte de las regiones marítimas de Europa, sin que en parage alguno se encuentre con abundancia; y sus propiedades y modo de vivir aun no se han observado.

Brisson, siguiendo á Hernandez, describe un *zancas largas* al que llama *zancas largas de México*, *tom. V. pag. 36.* Es mayor que el de Europa, pues desde la punta del pico á la de la cola tiene veinte y una pulgada y tres lineas; y ademas del tamaño se diferencia en tener las alas variadas de negro y blanco, y en que la cola y sus cubiertas son blancas.

Muchas veces los he recibido de la Cayena, y conservo uno de ellos de esta region, que se diferencia del de Europa y del de México: tiene veinte pulgadas desde la punta del pico á la de los dedos: la frente blanca: lo restante de la cabeza, el cuello por detrás, las cubiertas y las guías de las alas negro: la parte anterior del cuello, la inferior del cuerpo y la espalda, desde el nacimiento del cuello hasta la cola, blancas: una mancha del mismo color en ambos lados de la cabeza, detrás del ojo, y en medio de lo negro de las mexillas: la cola es de gris: el pico negro: los pies rojos; y las uñas negras.

El *zancas largas* se encuentra tanto en el nuevo como en el antiguo Continente; y este páxaro, bastante raro en todas partes, ocupa mucha extension del globo, lo largo de sus pies flacos, delgados y flojos: juzgando por sus dimensiones, le han hecho dar el nombre de *zancas largas*; y sus proporciones desmedidas con el cuerpo que han de mantener, han hecho considerar á este páxaro como una especie de bosquejo imperfecto, y como una de aquellas producciones, reliquias de los ensayos, y tentativas de la potencia criadora; pero no conocemos las propiedades de este páxaro, bien que me parece muy verosimil que ha sido delineado segun la idea de los objetos que ha-



había de llenar, de las necesidades que había de sufrir, y de los movimientos que le serían necesarios. En vano juzgaríamos poder penetrar las ideas reconocidas de la Naturaleza por mas que nos valieramos de la meditación mas profunda, de un conocimiento mas dilatado, de una contemplación mas abstracta, ni de la mas exacta comparación de todas sus producciones, porque generalmente nos anuncia sus miras hácia el orden, y su deseo hácia la simetría, pero nada nos dice, ni nos manifiesta, y nos dexa en las mas densas tinieblas acerca de sus ideas, siempre y quando abandona el orden simétrico, y se aparta de él.

Nosotros no podemos hacer mas que conjeturar en orden á sus designios, á sus acciones y á su poder, y conjeturas por conjeturas, mas quiero creer que el genio productor de los seres todo lo ha visto, conocido, pensado y executado en el mismo instante, que ensayar con tentativas tanto su poder, como el efecto de sus pensamientos. El postrer modo de obrar es el de nuestra debilidad, y el primero de la potencia criadora. La primer suposición hace descender hasta nosotros el genio de la naturaleza, y la segunda nos eleva hasta ella por medio de nuestra imaginación: esperemos, pues, por lo menos conocer los hábitos de los seres para juzgar de la relación de sus conformaciones con estos mismos hábitos.

## ZANOE.

*Picaza chica de México.*

BRISS. tom. II. pag. 44. Gen. XV.

Lo mismo en Francés.

*Tzanaboei* es el nombre Mexicano de esta picaza, que es del tamaño de la nuestra poco mas ó menos: todo su plumage es negro, á excepcion de cabeza y cuello que tiran á leonado: pico, pies y uñas son negros; y la cola muy larga.

## ZARAMAGULLON ó MERGO.

*Mergus major* en Latin.

*Plongeon* en Francés.

Los *zaramagullones* son aves aquátiles y palustres, y del número de las que tienen los pies palmados; y viven mucho mas en el agua que en la tierra: sus caracteres genéricos son quatro dedos, los tres anteriores unidos por membranas enteras, y el posterior separado: las piernas colocadas del todo atrás, y escondidas en el abdomen: el pico derecho y puntiagudo.

Estas aves tienen ademas los pies deprimidos, y chatos por los lados: Brisson compone de ellas el genero XCVII. de su método: son excelentes nadadoras, y se zambullen con tanta celeridad, que muchas veces á la vista de la luz de la escopeta evitan el tiro, zambullendose en el agua antes que la bala las alcance; pero en la tierra tienen una postura forzada y embarazosa, y no pueden sostenerse sino con el cuerpo derecho, y dan algunos pasos con mucho trabajo: por eso pasan la mayor parte de su vida en el agua, y aunque tienen las alas poco amplias, como sus músculos son muy fuertes, pasan volando de una region á otra; pero si la travesía es demasiado larga, ó que algun accidente, como el encuentro de algun ave de rapiña que las abate, las obliga á tocar la tierra, sucede amenudo que les cuesta muchísimo trabajo

el volver á tomar vuelo, ó que absolutamente no pueden tomarlo, y en la imposibilidad de huir andando, son presa de la primera ave de rapiña que las encuentra. El agua es su elemento, y son tan agiles en ella como pesadas y embarazadas en la tierra: sustentanse de pescado, y frecuentan mas generalmente los rios, lagos y estanques de los países frios que las aguas de las regiones Meridionales ó templadas; pero quando el frio ha elado las aguas en el Norte se avanzan mas ó menos hácia el Mediodía, segun el rigor de los hibernos, para volver á el Norte luego que han pasado las eladas.

El nombre latino mas comunmente usado para significar esta ave es *mergus*.

ZARAMAGULLON. Lam. 992. Vease ZARAMAGULLON (pequeño)

ZARAMAGULLON (grande.)

BRISS. tom. IV. pag. 105. lam. X. fig. 1. Genero XCVII.

Este es casi del tamaño del *pato* doméstico: su longitud, desde la punta del pico á la de los dedos, es de dos pies, siete pulgadas y siete líneas: su vuelo de tres pies, diez pulgadas y ocho líneas: sus alas recogidas llegan á la punta de la cola: tiene lo superior de la cabeza y del cuello pardo: las mejillas variadas de tres manchas muy chicas blancas: una lista transversal de un pardo negruzco en los lados del cuello: los mismos lados, mas abajo de esta lista, estan variados de manchitas negras y blancas: el lomo, la rabadilla, y los costados cubiertos de plumas de un pardo obscuro, con la orilla cenicienta: la garganta, la parte anterior del cuello, el pecho y el vientre de un blanco hermoso, con algunas manchas pardas en lo anterior del cuello: las cubiertas inferiores de la cola variadas de pardo y blanco: las plumas de las alas y de la cola pardas, y las ultimas circuidas de blanco por la punta: la cola un poco ahorquillada: el pico de un ceniciento obscuro: los pies, los dedos y las uñas negruzcos: las membranas que los unen del mismo color, pero por enmedio son blanquecinas: hallase esta ave en los lagos de la Suiza.

ZARAMAGULLON (pequeño.)

*Zaramagullon*. Lam. 992.

BRISS. tom. VI. pag. 108. lam. X. fig. 2. Gen. XCVII.

Su longitud es de dos pies, una pulgada y algunas líneas: su vuelo de dos pies y once pulgadas; y sus alas recogidas no pasan del origen de la cola: tiene lo superior de la cabeza y del cuello cubierto de plumas cenicientas, circuidas de pardiblanco por ambos lados: todo lo superior del cuerpo de un ceniciento obscuro, con dos líneas blanquecinas en cada pluma: la garganta blanca: la parte anterior del cuello y sus lados de un blanco variado de ceniciento claro: el pecho, y todo lo inferior del cuerpo de un blanco hermoso: las plumas grandes de las alas pardas: las medianas de un ceniciento obscuro, con dos líneas blanquecinas, una en cada lado, colocadas obliquamente hácia su extremo: la cola de un ceniciento obscuro, y un poco hendida: el pico de gris pardo: los pies, los dedos, sus membranas, y las uñas pardas, con una tinta bermejiza en el lado interior de los pies y de

de los dedos. Hallanse estas aves en todos tiempos en nuestros estanques; pero quando el frio los yela se van á buscar las lagunas cálidas, y que no se congelan: viajan de noche, y no hacen travesias muy largas: anidan á la orilla del agua entre los juncos y cañaverales; la postura es comunmente de quatro huevos: los polluelos se zambullen muy pronto en el agua, y quando les espanta alguna cosa, se arrojan á ella en seguimiento de la madre.

ZARAMAGULLON DE GARGANTA ROXA. BRISS. *tom. VI. pag. III. Vease LUME.*

ZARAMAGULLON DE GARGANTA ROXA de Siberia. *Lam. 308. Vease LUME.*

ZARAMAGULLON (pequeño) de la mar del Norte. *Vease LUME.*

ZARAMAGULLON (pequeño) DE RIO. *Vease CASTAÑERO.*

ZARAMAGULLON GATO MARINO.

Esta ave, conocida en las costas de Picardía con el nombre de *gato marino*, es de pasa: llega por el otoño, y parece que se vuelve á los países del Norte por la primavera. El Conde de Buffon, que es el primero que ha escrito su historia, recibió una de Picardía que le envió M. Baillon.

El *zaramagullon gato marino* es muy semejante á nuestro *zaramagullon pequeño*. El nombre de *gato marino* le ha sido dado porque come y destruye mucha freza de pescado; y aunque muchos se retiran en el verano, permanecen sin embargo algunos en las rocas de las Sorlingas, segun relacion de los marineros. Entran con la marea en la embocadura de los rios; y sus manjares preferentes son la freza del congrio y del sollo, y algunos peces pequeños.

La hembra tiene dos pulgadas menos que el macho; y su longitud es de dos pies y tres pulgadas: el plumage de los polluelos hasta la muda es de un negro de humo sin mancha alguna.

El Conde de Buffon, de quien he tomado todo lo dicho del *zaramagullon gato marino*, piensa que se debe referir á él como variedad el *zaramagullon manchado* de Brisson, *tom. VI. pag. 117*. Este, desde la punta del pico á la de las uñas, tiene dos pies, cinco pulgadas y seis líneas: la cabeza, la garganta y el cuello son de un negro brillante: en la parte inferior del cuello tiene una lista transversal variada alternativamente de rayas longitudinales blancas y negras: todo lo superior del cuerpo es negruzco, y sembrado de manchas blancas bastante anchas, y casi cuadradas en el lomo, y las plumas escapularias, y redondas y estrechas en lo restante: el pecho, el vientre y las piernas son de un blanco hermoso: los costados negruzcos, con manchas pequeñas redondas y blancas: las plumas de las alas y de la cola negruzcas: la porción superior del pico del mismo color; y la inferior blanquecina: los pies, los dedos, sus membranas y las uñas negruzcas: el lado interior de los pies y de los dedos tira un poco á azulado. Brisson dice que esta especie se halla en los mares del Norte.

ZARAMAGULLON MANCHADO. BRISS. *tom. VI. pag. 117. Vease el artículo antecedente.*

*Historia Natural. Tom. II.*

ZARAMAGULLON (grande) MANCHADO. *Vease IMBRIN.*

ZARAPITO.

*Lam. 842.*

BRISS. *tom. V. pag. 317. lam. XXVII. fig. I.*

*Corlieu ó petit courlis en Francés.*

Este páxaro de que se trata parece ser un pequeño *falcinelo*: ambos tienen las mismas propiedades, frecuentan los mismos lugares, se alimentan de la misma manera, y tambien se semejan mucho en el plumage: sin embargo son dos especies muy distintas, y que jamas se unen: es mucho mas raro en Francia que el *falcinelo*, y al contrario mas comun en Inglaterra. Desde la punta del pico á la de la cola no tiene mas que quince pulgadas y seis líneas, dos pies y cinco pulgadas y media de vuelo, y sus alas plegadas son casi iguales á la cola: el color pardo, el gris, el leonado y el blanco son los colores de su plumage como lo son del *falcinelo*, aunque no dispuestos precisamente del mismo modo, bien que son mas limpios por tener las manchas mayores, y no estar enlazadas unas con otras. La garganta es blanca sin mancha alguna: á cada lado de la cabeza, y encima del ojo tiene una pinta blanca longitudinal, y estas dos diferencias con el *falcinelo* quizás son las mas considerables en el plumage de estos páxaros. Al fin de este artículo hablo de un páxaro de Madagascar que parece no ser mas que una ligera variedad de este, y que ha sido indicado por los autores; pero no han descrito un *zarapito* que me traxeron de la misma Isla, y que me parece tan semejante al de Europa como el *zarapito real* de Madagascar al nuestro, esto es, tan solo una muy leve variedad. Sin embargo el *zarapito real* de Madagascar es algo mayor que el nuestro, y particularmente tiene á proporcion el pico mas largo, y sus colores son mas limpios: el *zarapito* del mismo país no es mayor que el nuestro, no tiene el pico mas largo, y los colores del plumage son mas oscuros.

En el mismo artículo he hecho mencion de un *zarapito real* de la Luisiana que tambien me parece una variedad del nuestro, y del de Madagascar; á entrambos excede en el tamaño: principalmente y á proporcion es su pico mucho mas largo, y el fondo de su plumage tira mas á leonado. Tambien conservo yo un *zarapito* de la Luisiana que, en mi juicio, es una variedad del nuestro y del de Madagascar; pero en vez de ser, como el *zarapito real*, respecto del nuestro, del mismo tamaño, y aun algo mayor, y de tener el pico mas largo, es un tercio mas pequeño que el *zarapito* de Europa, y su pico á proporcion mucho mas corto: con todo, el fondo de su plumage, como el del *zarapito real* del mismo país, tira mas á leonado. Esta es sin duda una observacion importante, encontrar en dos regiones tan separadas una de otra, y al mismo tiempo de Europa, dos variedades de un páxaro de nuestras tierras. Pero la influencia del clima de la Luisiana, cómo ha podido aumentar las dimensiones del *zarapito real*, y disminuir las del *zarapito*? Sin embargo el *zarapito* de Europa, y los de Madagascar y de la Luisiana todos tres se semejan en te-

Hhh

ccc

ner la garganta blanca sin manchas, y las dos rayas blancas, una de las cuales atraviesan por ambos lados la parte de arriba del ojo. El que comparará su plumage haciendo una descripción circunstanciada, y recorriendo cada parte de por sí, sin duda encontraría algunas diferencias. Pero para considerarlos por variedades unos de otros, basta la semejanza que presentan en general, y que no puede ser mayor, á menos que absolutamente haya entre ellos alguna diferencia. *Gen. LXXVIII.*

ZARAPITO BLANCO.

*Zarapito blanco de América. Lam. 915.*

*BRISS. tom. V. pag. 339.*

*CATESB. tom. I. pag. y lam. 82.*

Poco mas ó menos es del tamaño del *falcinelo* de Europa: tiene un pie y once pulgadas desde la punta del pico á la de la cola, dos pies y ocho pulgadas de vuelo, y sus alas plegadas llegan casi hasta la punta de la cola: la coronilla de la cabeza por la parte anterior no tiene plumas, y sí una piel de un roxo palido: todo el plumage es blanco, á excepcion de la punta de las quatro guías de las alas que es de un verdinegro obscuro: el pico, la parte desnuda de las piernas y los pies son de un roxo palido. Brisson dice que se encuentra este páxaro en muchos parages de América, y particularmente en la Cayena. En esta colonia ciertamente es raro, porque jamás lo he visto entre los páxaros que traen de allá, y sí muchas veces entre los que vienen de la Luisiana. Catesby dice que los *zarapitos blancos* llegan con abundancia á la Carolina á mitad de Septiembre, que permanecen allí cerca de seis semanas, y luego se marchan hasta el año siguiente: que tienen la carne y gordo tan amarillos como el *azafrañ*. *Gen. LXXVIII.*

ZARAPITO CRISTADO de Madagascar.

*Lam. 841.*

Nadie había hablado de este páxaro antes que el Conde de Buffon: es cerca de un tercio mayor que el de Europa, sin ser, á proporcion, tan alto de piernas: su pico tampoco es tan largo respecto del tamaño, pero mucho mas grueso particularmente en su base: toda la parte de arriba, la de atrás, y los lados de la cabeza, en lo posterior de ella, tienen unas plumas largas, con las barbas iguales por los dos lados é inclinadas hácia atrás, que forman un copete muy ancho y muy hermoso: las del medio son blancas, y las laterales de un verde obscuro, brillante y vistoso: las plumas de la parte de abaxo de los lados de la cabeza y la garganta son del mismo verde: el ojo está circuido de un grande espacio sin plumas, y la piel descolorida, en el páxaro disecado parece ser de color gris: el cuello mas corto, mas grueso y mas poblado de plumas de lo que acostumbra tenerlo los otros *zarapitos*: las plumas que le visten son de un pardo rubio ó que tiran á roxo: el mismo color se extiende por encima y por debaxo del cuerpo, y por todas las cubiertas de las alas: sus guías son blancas, con algunas manchas de gris hácia su extremidad: las cubiertas de encima y debaxo de la cola, y las plumas de que se compone son negras: el pico verdoso, los pies conservan unas reliquias de una tinta

roxa, y las uñas son pardas. Este bello páxaro me lo enviaron de Madagascar, y despues he visto otros traídos tambien de la misma Isla. Algunos eran mas pequeños, tenían los colores mas sucios, el copete mucho mas corto, y mucho gris encima de las alas, y aun entre lo pardo, que es el fondo de los colores del plumage: es verosímil que sean hembras. *Gen. LXXVIII.*

ZARAPITO DE BOSQUE.

*Zarapito verde de la Cayena. Lam. 820.*

Este *zarapito* es mucho mas corto de piernas y pico que el *roxo*, y su cuerpo casi del mismo tamaño: sus alas muy largas, y el pico no tan afilado, y algo mas recogido en su base que el del *zarapito* de Europa. Las aves de este genero, tanto del antiguo como del nuevo Continente que habitan las regiones meridionales, tienen el pico mas fuerte que las de los países septentrionales.

El fondo de su plumage es de un verde obscuro que de lejos parece negro; pero mirado de cerca, y segun la luz que le da, hace unos visos de verde bronccado muy brillante encima de las alas, y purpureo sobre el vientre y cuello: el pico es verdoso, y los pies y la piel desnuda que le rodea los ojos y cubre la parte anterior y superior de la cabeza del ave disecada, parecen de color pardo. Esta especie no anda en bandadas como la de los *roxos*, y solo se les vé apareados macho y hembra: no frecuenta la orilla de la mar, y su mansion comun son los bosques y riberas de los rios y arroyos. Su grito es en extremo agudo y fuerte.

ZARAPITO DE CABEZA DESNUDA del Cabo de Buena Esperanza.

*Lam. 867.*

El Conde de Buffon fue el primero que describió esta ave, enviada del Cabo de Buena Esperanza. Desde la punta del pico al extremo de la cola tiene dos pies y una pulgada de largo: la cabeza enteramente desnuda, y la coronilla realzada por una especie de rodete caído y enroscado hácia atrás de unas cinco líneas de grueso, y cubierta de una piel muy delgada y de un roxo muy subido: en lo alto del cuello y parte anterior de la garganta no tiene plumas, y la piel es de color cardeno en el ave despues de muerta: el fondo de su plumage es negro, resaltado con visos verdes y purpureos en las guías de las alas: las cubiertas pequeñas son de un morado purpureo: el mismo color, pero mas fusco, se extiende sobre el lomo y cuello, y la parte inferior del cuerpo: la parte desnuda de las piernas, pies y pico son encarnados. *Gen. LXXVIII.*

ZARAPITO DE CUELLO BLANCO de la Cayena. *Lam. 976. Véase ZARAPITO de la Cayena (el grande.)*

ZARAPITO de la Cayena (el grande.)

*Zarapito de cuello blanco de la Cayena. Lam. 976.*

Es muy grande este *zarapito*; tiene mas de dos pies desde la punta del pico á la de la cola, y su pico es largo á proporcion; pero sus piernas, aunque altas respecto de su total magnitud, no son tan largas como las de otros muchos.

El circuito de los ojos y la coronilla de la cabeza por delante estan desnudos, y cubiertos de una

una piel parda en el páxaro disecado: la parte de atrás de la cabeza y de lo alto del cuello son pardas: lo restante de éste, la garganta, y lo alto del pecho de un blanco salpicado de bermejo, y las plumas de las espaldas de gris, terminadas con una lista parda y transversal: estos dos colores, dispuestos de la misma manera, son tambien los de las pequeñas y medianas cubiertas de las alas, como tambien de las plumas escapularias, y de las de la parte de abaxo del pecho. Las grandes cubiertas de las alas son blancas, y forman una banda ancha del mismo color que cubre una parte del ala: las grandes guías negras, las medianas cenicientas por fuera y pardas por dentro: las más inmediatas al cuerpo pardas: todo lo inferior de éste es de un pardo negruzco, y la cola negra. El pico de un pardo obscuro, los pies, en el animal disecado, parecen pajizos, y las uñas negras. Este páxaro no se envia de la Guayana con mucha frecuencia, donde regularmente no será muy comun. *Gen. LXXVIII.*

ZARAPITO DE TIERRA. *Vease* CHORLITO (grande.)

ZARAPITO MANCHADO de la Isla de Luzon. *Viage á la Nueva Guinea, pag. 85.*

Esta ave es sumamente pequeña, y un tercio menor que el *zarapito pequeño*. Sonnerat, á quien somos deudores de su descripción, la pinta de este modo. La parte superior de la cabeza es negra, y lo restante de la misma, el cuello y pecho estan manchados con unas listas negras, largas y estrechas sobre fondo blanco: el vientre le tiene listado de negro, pero transversalmente y de forma semicircular: las plumas pequeñas de las alas y espalda son de color de tierra obscuro, y algunas tienen en la orilla dos manchas blancas, otras quatro, y otras seis: las guías son negras, y la cola de un gris vinoso, rayada por medio de negro. *Gen. LXXVIII.*

ZARAPITO PARDO.

*Zarapito pardo* de la Isla de Luzon. *Viage á la Nueva Guinea, pag. 85. lam. 47.*

No es mayor que el de Europa: todo su plumage es pardo roxo: sus ojos estan rodeados de una piel desnuda y verdosa: el pico de este mismo color, y sus pies de un color de laca; y el iris del mismo color, pero más encendido. *Genero LXXVIII.*

ZARAPITO PARDO DE FRENTE ENCARNADA.

*BRISS. tom. V. pag. 341.*

*CATESB. tom. I. pag. y lam. 83.*

Catesby nos dice que los *zarapitos pardos* llegan á la Carolina, y se marchan con los blancos. *Vease* ZARAPITO BLANCO. Tan solo se diferencian en que tienen la cabeza y cuello de un pardo claro: en que el pardo es tambien el color de lo alto de la espalda, de las cubiertas superiores de las alas y de la cola, y en que son pardas las guías de las alas. Es verdad, que hay mucha diferencia entre uno y otro plumage; pero con todo me parece seguro que los *zarapitos pardos* no son más que *zarapitos nuevos blancos*, cuyo plumage todavía no ha adquirido su color natural. Hay mucha más diferencia entre el plumage gris de los *zarapitos nuevos rojos*, y entre el de los mismos páxaros quando viejos; pero sin embargo

*Historia Natural, Tom. II.*

no hay duda en que son páxaros de la misma especie. Me parece haber demostrado que sucede lo mismo en los *zarapitos pardos* respecto de los blancos; y en efecto yo conservo uno de estos páxaros que recibí de la Luisiana, y su vista me confirma en esta opinion. Su plumage está variado de plumas pardas puestas sin orden alguno, y en toda su capa se vé la misma confusion de colores que se advierte en el plumage de todos los páxaros nuevos, al tiempo en que pasan de su primer plumage al que luego deben tener. La observacion de Catesby, quien nos dice que los *zarapitos blancos* y los *pardos* llegan y marchan juntos, confirma todavía más mi opinion. Estoy, pues, en la inteligencia que el *zarapito pardo de frente encarnada* es una especie que se debía quitar del catalogo. Es verdad que el *zarapito pardo* que yo conservo es mayor que el blanco que tambien compone parte de mi coleccion; pero á pesar de esta diferencia, persisto en mi dictamen, porque no son siempre exactas las proporciones entre dos individuos de una misma especie como se cree con harta facilidad, y porque al contrario algunas veces varían mucho, y sin salir del genero de páxaros de que hablamos, hay algunos *zarapitos rojos* mucho mayores que otros. *Gen. LXXVIII.*

ZARAPITO REAL.

*Courlis* ó *corlis* en Francés.

Los *zarapitos reales* son páxaros de ribera por lo comun bastante grandes: frecuentan más las orillas del mar, y algunas veces tambien las marismas y marjales ó tierras baxas muy humedas: se alimentan de gusanos y de insectos: tienen quatro dedos, tres delante y uno detrás, el del medio pegado á los laterales con una membrana que se extiende, en el dedo interior, hasta la primer articulacion, y en el exterior algo más allá: la parte inferior de su pierna está sin plumas: su pico es muy largo, arqueado ó encorvado hácia abaxo, delgado y obstuso á su extremidad. No se conocen más que dos especies de *zarapitos* en las provincias septentrionales de la Francia, y no parece que haya mayor numero al Norte de la Europa, pero estan más multiplicadas las especies en las regiones meridionales. Se encuentran de estos páxaros en el antiguo y el nuevo Continente, y siempre mayor numero de especies en las tierras que estan al Mediodía que en las del Norte. Las dos especies que se encuentran en las regiones septentrionales de Europa son los *zarapitos reales* y los *zarapitos*. En este artículo tan solo hablaré del primero.

*BRISS. tom. V. pag. 311. Gen. LXXVIII. Lam. 818.*

*BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 204. fig. y pag. 205.*

*BEL. Port. des Ois. pag. 47.*

La mayor parte de los Autores han llamado en latin al *zarapito numenius*, palabra derivada del termino griego de que se servian para denotar el creciente de la luna. Se funda esta denominacion en una especie de semejanza que se ha querido encontrar entre el creciente de la luna y el pico de este páxaro: tambien se llama en latin *arqueia*, y algunas veces *falcinellus*, nombres relativos á la encorvadura de su pico, y á la semejanza con la hoz.

*Torquata*, *arcase*, *charlot*, *spidzago*, *arquato* en Italiano.

*Brach-vogel*, *windvogel*, *wetten-vogel*, *jut-vogel*, &c. en Alemán.

*Hankens* en Holandés.

*Curlew*, *water-curlew*, *kurlu*, *whanpe jach curlew* en Inglés.

El *zarapito real* es del tamaño de un gallo común: desde la punta del pico á la de la cola tiene dos pies y una pulgada, y tres pies y quatro pulgadas de vuelo: su pico cinco pulgadas y ocho líneas: la parte desnuda de las piernas diez y ocho líneas de largo, y el pie tres pulgadas: las alas plegadas llegan hasta las tres quartas partes de la cola: las plumas de cabeza y cuello son pardas por medio, leonadas por los lados y pequeñas; y generalmente estos páxaros tienen poca pluma en el cuello: la garganta es blanquecina, con una mancha muy pequeña de gris en cada pluma: la parte de arriba del cuerpo variada de pardo, de leonado y de blanquizco sucio: el pecho y los lados son de un gris leonado, y cada pluma está listada de líneas transversales pardas, de las quales la mas exterior ó la que está cerca de la extremidad de la pluma tiene la forma del hierro de una lanza: las cubiertas de encima de las alas estan variadas de blanquecino, pardo y ceniciento, y estos colores estan dispuestos de tal modo que las manchas que forman parecen como mezcladas unas con otras: las plumas del ala llegan á treinta, variadas de manchas y listas negruzcas, de color gris, blanquecinas y pardas, y tambien como entremezcladas unas con otras: las dos plumas del medio de la cola son de color de gris, las laterales blancas, y todas rayadas transversalmente de pardo: el medio pico superior es casi todo pardo, y el inferior blanquecino. Ambas son negruzcas hácia la punta, y pies y uñas pardas, como tambien la parte de piernas que carece de plumas.

La hembra se diferencia del macho en ser mas pequeña.

Segun refiere Bellón y Aldrovando, en su tiempo pasaba este páxaro por una excelente comida, pero en el dia no se aprecia mucho. En las cercanias de París no se acostumbran ver estos páxaros mas que por el hibierno, y en los frios mas rigorosos; pero por la primavera llegan á bandadas numerosas á muchas provincias maritimas de la Francia, y hacen en ellas su nido: abordan en Malta dos veces cada año, de lo que se puede inferir que atraviesan el Mediterraneo, y pasan al Africa. Adamson los cuenta en el numero de los páxaros que vió en el Senegal. *Viage al Senegal*, pag. 138.

Segun estas observaciones, hay fundamento para creer que un *zarapito* que se encuentra en Madagascar es el mismo que el de Europa, ó una leve variedad producida por la influencia del clima: lo qual se deduce de la descripción que Brisson hace de este páxaro, *tom. V. pag. 321.* de la figura de la *lam. XVIII.* y de lo que se advierte en la *lam. num. 198.* Es del mismo tamaño que el nuestro, solo que tiene algo mas largo el pico, y mas limpios los colores del plumage. Yo tengo uno de

la Luisiana que solo me parece una variedad del nuestro, bien que es algo mayor á proporcion, tiene el pico mucho mas largo, y el fondo de su plumage de un gris que tira á leonado: por otra parte se semeja en un todo al nuestro.

\*\* Esta ave nos parece semejante en un todo á nuestro *falcinelo*, que comparado con el *zarapito real* se advierten muchas relaciones. No obstante estas, no hemos tenido por conveniente el darle este nombre, por parecernos que el *falcinelo* tiene los tres dedos separados, y en esta descripción se dice del ave que se habla, que tiene el dedo del medio unido con los otros dos por una membrana.

ZARAPITO ROJO del Brasil á los dos años de edad. *Lam. 80.*

El mismo de tres años. *Lam. 81.*

BRISS. *tom. V. pag. 344. lam. XXIX. fig. 1.* y la *fig. 2.* el de mediana edad.

CATEB. *tom. I. pag. y lam. 84.*

El *zarapito roxo* es algo menor que el de Europa: sin embargo tiene mas largos el pico y pies: su matiz general es roxo, tanto en su plumage, como en la piel desnuda que le rodea los ojos y cubre la coronilla de la cabeza por delante, el pico y piernas. No obstante esta conformidad de color, se ha de exceptuar la extremidad de las dos plumas exteriores de las alas que son de un negro reluciente, los cañones de las guías que son por la mayor parte blancos, y las uñas de un pardo claro.

El encarnado de la piel que circuye los ojos, la de la frente, el pico y pies es algo mas baxo, pero el del resto del plumage es sumamente vivo, y en la mayor parte de escarlata. Las hembras por lo comun no tienen tan brillante el plumage como los machos. Los nuevos carecen de roxo: nacen cubiertos de un floxel negruzco, al que sigue un plumage pardo, que es la librea ó capa del primer año; y el del segundo es un plumage gris, mezclado de plumas blancas, y de algunas de un roxo pálido. El tercer año empieza á dominar lo colorado sobre su cuerpo: las alas ya empiezan á ser de un encarnado hermoso; pero la cabeza es todavia de gris, como tambien la cola, y principalmente el cuello: en el cuerpo y en las alas tienen del mismo modo esparcidas algunas plumas blancas, y otras de color de gris, y á menos que no estén avanzados en edad, y quizás al quarto año, no llegan á ser del todo encarnados. Esta lentitud en acabarse de manifestar su plumage, ó parece suponer una larga duracion en su existencia, ó muchas mudas cada año. No sé que alguno de estos hechos se haya confirmado por la observacion; y lo que unicamente se ha averiguado es, que los *zarapitos rojos* tienen sucesivamente diferentes plumages sin saberse de cierto qual sea la edad en que le adquieren roxo en un todo: parece que el color se aviva mas segun avanzan en edad, y tal vez los que tiran á carmesí serán los mas viejos; porque este color empieza á tener algunas mezclas de pardo, ó á lo menos no dista tanto de lo pardo como la escarlata, y es una ley bastante general que los dos terminos de la vida son semejantes.

Los *zarapitos rojos* pueblan y adornan las tierras inundadas y desiertas de la América meridional. Se encuentran en muchos parages de este vasto Continente, y en muchas Islas; pero son mas abundantes en las regiones mas calurosas: van á bandadas, tanto que vuelen, como que se parea en tierra ó sobre los árboles, que tambien buscan: pasan en ellos la noche y las horas del dia en que el calor es mas fuerte: por la mañana y por la tarde se ponen en movimiento, y se dirigen hácia los fangos ú hoyos llenos de agua para buscar en ellos pececitos, conchitas y gusanos que la mar arroja y dexa con el refluxo; y por esto no se internan en las tierras, ni se apartan mas que hasta una corta distancia de las riberas ó playas del mar, ó de las embocaduras de los ríos. Se ha notado que las bandadas se componen de nuevos ó viejos, y que raras veces se mezclan. Hacen su nido debaxo de las mangleras entre los herbazales ó malezas que crecen y se crían por la frescura que hay baxo de su sombra; y para construirlo groseramente recogen algunas yerbas y ramitas secas: los huevos son verdosos. Es fácil coger los hijuelos quando van corriendo sobre el fango sin poder volar todavía: se amansan fácilmente, y se acomodan á comer todo lo que se les da, á saber, migas de pan, carne cruda ó cocida, intestinos de animales, de que son muy golosos, &c. y segun atestigua Laët, llegan á ponerse tan mansos que multiplican en el estado de mansedumbre. Ví en Holanda uno de estos hermosos páxaros, en la paxarera del Statuer: estaba éste en un gran patio junto con otros páxaros extraños, á los que se les habian cortado los vuelos: luego que se abrió la puerta del patio, vino corriendo á ponerse delante de los que entraban, y no los dexó hasta que salieron de allí. Venia tambien una dama á la que se le habia dado un pedazo de pan para atraer á los páxaros arrojandoles migas, y el *zarapito*, acostumbrado á esto, tiraba á la dama de la bata y la avisaba quando tardaba en repartir el pan. Cogía los pedazos con la punta de su pico, los echaba en el ayre bastante altos, y luego los recibía en el fondo de su pico. Este solo hecho basta para dar á entender el modo de comer con un pico muy largo y una lengua muy corta, y prueba tambien que si este páxaro, quando puede y segun dicen, moja todo lo que come, no por eso haya de hacerlo indispensablemente. Un páxaro tan hermoso que se mantiene con tanta facilidad, y que se familiariza tanto, era digno de que los viajeros pusiesen algun cuidado en traernoslo, y si, como asegura Laët, multiplica en el estado de mansedumbre, á lo menos sería esta una adquisición muy agradable quando no nos fuese util; y mucho mas si el *zarapito* llegará á acomodarse á nuestro clima, puesto que su carne no es mala, aunque silvestre, y podría perfeccionarla la diferencia de manjares, sirviendo sus plumas para los adornos mugeriles. Si puede subsistir en Holanda, estando al ayre libremente, (aunque á la verdad era por el verano quando yo le ví) es muy verosímil, que trayendolo desde luego á nuestras provincias meridionales y cuidandolo bien, se podría acostumar

brar la especie á nuestro clima, y propagarse en diferentes provincias. *Gen. LXXVIII.*

ZARAPITO VERDE de Italia.

*Zarapito* de Italia. *Lam. 819.*

*BRISSE. tom. V. pag. 326. lam. XVII. fig. 2.*

Esta es una de las aves mas hermosas de su genero. Desde la punta del pico á el extremo de la cola tiene de largo un pie y siete pulgadas, y diez y seis pulgadas de vuelo: sus alas plegadas llegan hasta la punta de la cola: la cabeza, la garganta y cuello de un castaño algo mas baxo sobre la cabeza, y las plumas estan circuidas de blanco por ambos lados en la cabeza, garganta, y alto del cuello; y lo restante de éste no tiene mancha alguna. La espalda, el ovispillo, las cubiertas de encima de las alas y de la cola, y las plumas de que se componen son de un verde dorado cambiante en color de cobre purificado: el pecho, y la parte inferior del cuerpo de un ceniciento pardo, sobre el qual se notan algunos visos semejantes á los que brillan en su cuerpo, y principalmente sobre sus alas: el pico es pardo, y los pies negruzcos, como tambien la parte desnuda de sus piernas.

El páxaro que acabo de describir es el que representa la *lam. illum. num. 819.* sin la orilla blanca al rededor de las plumas de la cabeza, garganta y lo alto del cuello, y con la parte de abaxo del cuerpo de color de castaño. Parece haberse dibujado y pintado con arreglo á un individuo semejante á una variedad del precedente que llama *Brisson zarapito castaño*, *tom. V. pag. 329.* y que describe segun el Conde Marsigl. *Viage del Danubio*, *tom. V. pag. 40. tab. 18.*

Sin embargo este *zarapito* y el de la lamina iluminada, difieren tambien en que el descripto por *Brisson*, tiene el pecho de un verde hermoso; pero todas estas diferencias no son mas que variedades del mismo páxaro. Ví en Italia muchos de estos *zarapitos* que por allí estan de pasa, y llegan por la primavera. El mercado donde venden en Roma la caza ó volateria, y que frecuentaba yo muy á menudo, porque encontraba algunos páxaros que no los hay en Francia, el año que yo estuve en dicha Ciudad se llenó de ellos por Abril, y quince dias despues ya no habia; pero me dixeron que volverian por Septiembre. La descripción que ha hecho *Brisson* de este páxaro, y que se conforma con la que está á la frente de este artículo, ha sido por un individuo que yo traxe: despues acá, recibí de Napoles la variedad semejante á la que está representada en la lamina iluminada, pero no hago memoria de haber observado en Italia la variedad que describe *Brisson* baxo el nombre de *zarapito castaño*. La diferencia que se halla en él es muy leve para que constituya genero aparte: en quanto á la del tamaño entre estos dos *zarapitos* que ví en Italia, el *castaño* y el que describe *Aldrovando*, y compara á la garza en su magnitud, ó no es el mismo páxaro, y es otro que no conocemos, ó hay equivocacion en el texto de este autor. *Genero LXXVIII.*

ZARAPITO VERDE de la Cayena. *Véase ZARAPITO DE ROSQUE.*

ZARCETA. Lo mismo que CERCETA.

ZILATAT.

Garza blanca de México.

BRISS. tom. V. pag. 437. Gen. LXXXI.

Zilatat en Francés.

El nombre abreviado del *zilatat* del Mexicano *hoitzilaxatl* lo es de un *cangrejero*, del tamaño de un *palomo*, cuyo plumage es todo blanco, y el espacio de entre ojo y pico está cubierto de una piel amarilla: el pico es purpúreo: lo desnudo de las piernas y los pies son de este mismo color, aunque mas pálido; y las uñas pardas.

ZITZIL ó COLIBRI PINTADO.

BRISS. tom. III. pag. 669. Gen. XLIV.

*Polimnus punctatus* en Latin.

Zitzil en Francés.

Tiene de largo cerca de cinco pulgadas y media: todo su plumage es de un verde cambiante en color de cobre purificado: la garganta, la parte anterior del cuello y las cubiertas de encima de las alas son de este mismo color brillante, y además sembradas ó salpicadas de manchas pequeñas blancas: las guías de las alas son de un pardo morado: las de la cola de un pardo cambiante en verde, y terminadas de blanco: el pico, pies y uñas negros. Se encuentra en México, en cuya lengua del país se llama *hoitzitziltototl*.

ZONECOLIN.

*Codorniz cristada* de México. Lam. 126. fig. 1.

BRISS. tom. I. pag. 260. lam. XXV. fig. 2. Genero VI.

Zonecolin en Francés.

El *zonecolin* es del mismo genero que la *codorniz*, y no llega á ser tan grande como la nuestra: la parte superior de la cabeza, un penacho que la adorna, y la garganta son leonadas: las mejillas, el cuello, la espalda, el ovispillo, el pecho, el vientre, los costados, las piernas, las cubiertas de las alas y las de la cola estan manchadas de rojo, de pardo, de negro y de blanco pajizo: las guías de las alas son pardas: las de la cola estan variadas de pardo y de gris: el pico, los pies y las uñas son pardas. Se encuentra este páxaro en la Guayana y en México.

ZORZAL.

Los *zorzales* tienen el pico y los pies como los *mirlos*: se mantienen con los mismos alimentos, y sus propiedades son las mismas; y por consiguiente son páxaros del mismo genero. Segun los Autores que han dado á luz métodos de Ornitología y Brisson, son los *zorzales* del genero XXII.; pero ha prevalecido el uso de aplicar su nombre á algunos páxaros cuya pluma está mas ó menos variada de manchas regulares, distribuidas sobre un fondo uniforme. En Francia y en todas las regiones de Europa, se conocen quatro especies de *zorzales*, que son el *zorzal* propiamente así llamado: la *drena*, que es el mayor de los *zorzales*: el *tordo*; y el *malvis*.

Los *zorzales* son generalmente aves de pasa; y sin embargo los hay en todos tiempos en nuestros climas; pero en el verano se hallan pocos individuos de esta especie en las inmediaciones de París: aunque á principios de Octubre empiezan á verse en gran número, porque vienen de las partes Sep-

tricionales de la Europa, donde han pasado el verano y criado sus hijos. El *zorzal* propiamente así llamado, y la *drena* vienen separadamente, y se suceden una á otra: en todos tiempos son solitarios. El *tordo* y el *malvis* vienen y viven en bandadas numerosas: las dos primeras especies tienen un canto bien formado, y las otras dos un gorgojo agradable: el *malvis* no hace mas que pasar por nuestros países para ir á los mas Meridionales: todos estos páxaros se mantienen de bayas, de frutos silvestres, de insectos y de gusanos: las bayas de enebro son su mayor alimento en el rigor del invierno. Los *zorzales* vuelven á pasar la primavera para volver á los países Septentrionales: los que no dexan nuestros países se retiran entonces á los bosques, donde hacen sus nidos en los árboles medianamente elevados, y aun algunas veces en los matorrales: éste le componen por lo exterior de paja, musco y hojas secas; y lo interior le revisten de una capa de tierra mojada, bien batida y fortificada con pajitas, y pedacitos de raíces. Los huevos son de color verde y azul, y estan sembrados de algunas manchas, segun las especies. Las hembras ponen generalmente muy temprano, y hacen dos posturas: en el otoño dexan los bosques para retirarse á las lomas, y estar mas á mano para esparcirse por los campos, y buscar su alimento. Su carne pasa por un manjar delicado. El *tordo* es menos estimado que las demas especies: su carne no es tan tierna, y tiene un gusto amargo: el *malvis* es la especie de *zorzal* de que se hace mas caso en la caza. Cogense muchos *zorzales* con lazo: son faciles de tirar, porque se puede acercar uno de ellos, y su vuelo es baxo, pesado, obliquo y tortuoso, y no les lleva ni lejos, ni con rapidez.

Zorzal. Lam. 406.

BRISS. tom. II. pag. 205. Gen. XXII.

BEL. Hist. nat. des Ois. pag. 326.

Turdus en Latin.

Grive en Francés.

Tordo en Italiano.

Ziemes, kramet-vogel, weckholens en Alemán.

Gluets, jemiolucha, drozd en Polonés.

Feldefare, fiedefare, filfar en Inglés.

Este es quasi del grueso del *mirlo*: su longitud es de ocho pulgadas y ocho lineas: tiene trece pulgadas y seis lineas de vuelo: sus alas recogidas llegan algo mas allá de la mitad de la longitud de la cola: lo superior de la cabeza y del cuerpo es de un gris pardo uniforme: las cubiertas superiores de las alas son del mismo color, terminadas en bermejizo: las mejillas, la garganta y lo anterior del cuello é inferior del cuerpo estan salpicadas de manchas negruzcas, sobre un fondo blanco bermejizo: en el vientre tiene menos manchas negras, y el fondo es mas blanco: lo que se ve de las plumas de las alas recogidas es de un gris pardo: la cola por encima es del mismo color, con un viso bermejizo, y por debaxo cenicienta: el iris es de color de avellana: el pico pardo, blanquecino por la parte superior de su raiz: los pies y las uñas de un color gris pardo.

El *zorzal* llega á fines de Setiembre ó principios de Octubre: permanece poco, y se va el mes de

Mar-

Marzo ó Abril. Con todo eso no se van todos: los que quedan en la primavera anidan por lo comun en los manzanos ó perales silvestres, prefiriendolos á los demas árboles: hacen dos posturas en el año, y algunas veces tres: la primera es de cinco á seis huevos: la segunda de quatro, y son de un color azul obscuro, con manchas negras. Esta especie de zorzal tiene un canto gustoso, que repite por intervalos, y algunas veces permanece una hora entera cantando, encaramado en lo mas alto de los árboles: los nuevos van en bándadas conducidos por los padres y madres; y si algunas veces se mezclan varias crias, cada padre y madre separa sus hijos para formar bandada aparte. *Vease* el artículo anterior sobre las propiedades en general.

El plumage del zorzal está, segun las observaciones de varios Autores, sujeto á variacion por la intensidad de los matices, y el numero de manchas. Me ha parecido, que generalmente los nuevos, tienen los colores mas debiles, y en su pluma menos manchas; pero independientemente de estas diferencias hay algunas variedades mas señaladas: como la del zorzal blanco, cuyo color es mas ó menos limpio, ó tiene mas ó menos colores comunes. Schwenefeld habla de un zorzal que tenia un penacho blanco, y una especie de collar del mismo color. Es muy difícil el decidir nada respecto á esta ave, de quien este Autor no ha visto mas que un individuo, y de la qual él solo hace mencion.

#### ZORZAL BAXITO de Berbería.

Este páxaro, que Montbeillard refiere á los zorzales, se diferencia de ellos en que tiene los pies á proporcion mucho mas cortos, y que su pluma está adornada de colores brillantes, y los de los zorzales son oscuros; pero por otra parte se parece este páxaro á los zorzales por su forma total, por la de su pico, por las manchas que tiene en el pecho sobre fondo blanco. La cabeza y el cuello son de un verde brillante, que se extiende por lo superior del cuerpo, y por las plumas de las alas y de la cola, en la qual el color es mas debil: la rabadilla es de un amarillo hermoso, el qual hermosea las puntas de las cubiertas de las alas y de la cola. *Gen. XXII.*

#### ZORZAL BLANCO. *Vease* ZORZAL.

#### ZORZAL DE AGUA.

BRISS. tom. V. pag. 255. *Gen. LXXV.*

EDW. *Glan. port. II. pag. 139. lam. 277.*

Este páxaro no tiene semejanza alguna con los zorzales sino en los lunares de su pluma; pero por la conformacion de su pico es del genero de los becacines, y por la de sus piernas del numero de aves que frequentan la orilla del agua: su tamaño es quasi como el del zorzal pequeño: toda su pluma está salpicada de manchas negras, sobre un fondo roxo aceytunado: las alas son negruzcas, cortadas por dos rayas blancas: la cola es de este ultimo color, listada transversalmente de negro, y ahorquillada: el pico pardo por la punta, y de color de carne por el resto: los pies son del mismo color, pero deslucido; y las uñas negras.

#### ZORZAL de Filipinas pequeño.

Montbeillard, á quien se debe el conocimien-

to de esta ave, da una idea de ella en los terminos siguientes: la parte anterior del cuello y la garganta estan pintadas de blanco, sobre fondo roxo; y el pecho y vientre hasta el ano de un blanco obscuro, que tira un poco á amarillo: lo superior del cuerpo de un pardo obscuro, con una media tinta de aceytunado. Su tamaño es mayor que el del *malvis. Gen. XXII.*

ZORZAL de la Carolina. BRISS. tom. II. pag. 223. *Vease* POLIGLOTO.

ZORZAL de la Carolina, llamado poligloto, *lamina 645. Vease* POLIGLOTO.

ZORZAL de la Cayena. *Lam. 515. Vease* TORO de la Cayena.

#### ZORZAL de la Guadalupe.

Este es del tamaño de la *drena*, y aun algo mayor: la cabeza, lo posterior del cuello, lo superior del cuerpo, de las alas y de la cola son pardos: el cerco de los ojos esta sin plumas, y yo ignoro el color del peilajo desnudo que les cerca, no habiendo visto esta ave viva sino disecada: lo superior de la garganta es azulado: la parte anterior del cuello, el pecho, el vientre y los costados estan variados de pardo y blanco: el ultimo color divide el medio de las plumas, y está rodeado de pardo: las manchas blancas son como escamosas; en el cuello y el pecho son de un blanco bermejizo, y en el vientre de un blanco muy hermoso: lo inferior de la cola blanco; este zorzal está manchado al contrario de los demas que lo estan de pardo, sobre un fondo mas ó menos blanco, y este lo está con manchas blancas anchas, sobre fondo pardo: la mandíbula superior del pico es negruzca: la inferior y los pies de un amarillo muy pálido y descolorido. He recibido esta ave de la Guadalupe, pero sin duda se halla en otros muchos parages de la América, porque los zorzales son allí por lo comun como en Europa aves de *pasa. Gen. XXII.*

#### ZORZAL de la Guayana.

*Lam. 398. fig. 1.*

Esta especie, segun la estampa que la representa, es mas pequeña que nuestro zorzal: todo lo superior del cuerpo es de un pardo aceytunado, y lo inferior está pintado de pintas oblongas al hilo de las plumas, sobre fondo blanco, con visos amarillos por los lados: el pico y pies son de un color de carne que tira á pardo. *Gen. XXII.*

ZORZAL de la Guayana. *Lam. 398. fig. 2. Vease* ZORZAL de Santo Domingo.

ZORZAL del Canadá. *Lam. 56. fig. 1. BRISS. tom. II. pag. 225. Vease* TORO del Canada.

ZORZAL de nogal. *Vease* DRENA.

ZORZAL de Santo Domingo.

Zorzal de la Guayana. *Lam. 398. fig. 2.*

Es del mismo tamaño que la *alondra*: lo superior de la cabeza es de un color de naranja subido; el resto del cuerpo por encima de un verde de oliva: las mexillas blanquizcas, y lo inferior del cuerpo manchado de aceytunado obscuro, sobre fondo blanco: el pico y pies de un pardo claro. *Gen. XXII.*



## ZORZALILLO.

Zorzalillo de América.

BRISS. tom. II. pag. 212. Gen. XXII.

Zorzal pequeño. CATESB. tom. I. pag. y lam. 31.

Esta especie de tordo es del grueso de la *alondra*: lo superior del cuerpo es un pardo roxo: la garganta, la parte anterior del cuello y el pecho estan manchadas de pardo roxo, sobre un fondo del mismo color mas claro: el vientre es blanco: las plumas de las alas de pardo roxo por el lado exterior: la cola bermejiza por encima, y cenicienta por debajo: el pico, los pies y las uñas de un color gris pardo: la pluma varia en los diferentes individuos, y esto les asemeja á nuestro zorzal. Esta especie se halla en el Norte de la América, donde es ave pasajera, y en las regiones Meridionales del mismo Continente, donde permanece siempre: de lo qual puede inferirse que se halla tambien en las partes templadas que los individuos de esta especie frecuentan alternativamente pasando al Norte en ciertos tiempos.

Montbeillard, comparando muy por menor el zorzalillo con nuestro zorzal y el *malvis*, halla que tiene mucho mayor numero de conexiones, y mucho mas decisivas con la primera de estas dos aves.

## ZOPILOTO, BUYTIRE del Brasil ó GALLINAZO.

Lam. 187.

BRISS. tom. I. pag. 468. Gen. X.

CATESB. tom. I. pag. y lam. 6.

Urubu en Francés.

Zopiloto es el nombre de un *buytre* que se halla en diferentes regiones de América; que los salvages de la Guayana llaman *ouroua*, que los criollos y viageros le dan el nombre de *mercader*, que tambien se encuentra en Africa, y que Kolbe llama *aguila del Cabo*, y los Brasilienses *urubu*.

Viene á ser del tamaño de una *pava*: la cabeza, y los dos tercios del cuello estan cubiertos de una piel desnuda, variada de azulado, de roxo y de blanquecino, con algunos pocos pelos negros: todo el plumage es de un negro cambiante en purpura y en verde obscuro, y poco resplandeciente: el iris bermejo: los párpados son de un amarillo de azafran: el pico blanco: la piel que cubre su base azulada: los pies tiran á color de carne; y las uñas negras.

El zopiloto es muy comun en la Cayena; y yo le he recibido muchas veces baxo el nombre de

*convonimon*, y tambien vino entre las pieles de páxaros remitidas de la Luisiana. Un cirujano que estuvo mucho tiempo en el Perú, me dixo que este *buytre* era muy comun en aquella region: que todas las mañanas al salir el sol se arrojaba á las calles de las ciudades, y antes que el pueblo saliese de sus casas buscaba y recogia en ellas todas las inmundicias. Desmarchais dice, que los zopilotos son muy utiles porque van siguiendo á los cazadores, que despues de haber quitado la piel á la caza abandonan lo demas de ella, lo qual infectaria el ayre si estas aves no se la comieran. Vuelan á bandadas numerosas, y huelen ó ventean su pasto desde muy lejos. Acosta y otros Autores le atribuyen la utilidad de que antes hemos hablado; esto es, la de purgar y limpiar los lugares habitados de las reliquias ó despojos de los diferentes animales muertos: esto lo confirma Kolbe, pero añade que los zopilotos se arrojan sobre los bueyes ó vacas que encuentran echadas en el campo sin custodia alguna. Este hecho es poco verosimil y contrario á los habitos de los *buytres*, y ademas no se halla confirmado por otro algun Autor. Catesby dice que tienen el vuelo muy ligero: que se tiran muchos juntos á la misma carne muerta, y que mientras la devoran tienen frecuentes combates y peleas: que se les suele anticipar un *aguila* llamada en Mexico *cozcaquauhltli*, rey de los zopilotos, y que mientras aquella se halla presente no se acercan los zopilotos: dice tambien que se comen las serpientes: que acostumbran á pararse muchos juntos sobre pinos viejos y cipreses, donde permanecen por la mañana muchas horas con las alas tendidas; y que se dexan acercar mucho, y no temen el peligro, principalmente quando comen.

Estos páxaros son pestíferos, y, lo mismo que los *buytres*, despiden un hedor infestado, que es una mezcla de almizcle y del hedor de carne corrompida: su piel y plumas conservan este mal olor, que por el contacto se comunica á todos los objetos: jamas se pierde y dura tanto como las ultimas reliquias de estos páxaros. Sin embargo parece que sean muy utiles, y esta es una observacion que no debe despreciarse, porque habitan en aquellos parages donde hay abundancia de otros animales, y donde sus cuerpos muertos serian muy dañosos, tanto por el calor del clima, como por la humedad.

ZUMAYA ó ZUMACAYA. Véase BRUJA.

*Fin de la Historia natural de las aves.*

# SUPLEMENTO A LA HISTORIA NATURAL DE LAS AVES.

## CAG

### \*\* CAGE.

*Anas hibrida* en Latin.

El *cage* es una especie de ganso que habita los mares de las islas de Chiloe; y cuya particularidad consiste en la absoluta diferencia de color que se nota entre el macho y la hembra. El macho está todo vestido de plumas blanquísimas; y su pico y pies son amarillos. La hembra es totalmente negra, exceptuando algun perfil sutilísimo de color blanco, que sirve de orla á la extremidad de alguna de sus plumas. Esta total diferencia me resolvió á señalar esta especie con el epíteto de *hibrida* ó *mulata*; como descendiente de un blanco y una negra. Ambos son del tamaño del ganso doméstico; pero de cuello mas corto: las alas y la cola mas largas, no distinguiéndose sus pies de los de los demas gansos: estos dos compañeros inseparables se aman muy tiernamente, á pesar de la gran diferencia de sus colores, y jamas se asocian con las demas aves de su especie; sino que apareadas van solos al mar en busca de su alimento; hasta que llegando el tiempo de poner y empollar se retiran á las orillas, donde la hembra pone ocho huevos blancos dentro de un agujero que hacen en la arena.

### \*\* DIUCA.

*Fringilla diuca* en Latin.

La *diuca* es del mismo genero que el *sin*, pero un poco mayor, y de color turquí: su canto es delicioso, en especial al amanecer, viviendo al rededor de las casas, y al modo de los gorriones, cuyas propiedades tiene en un todo. Quizá corresponde á esta especie el gorrion turquí de Congo, cuyo canto alaban en sumo grado Merolla y Cavazi; y aun los paxarillos de la Nueva Zelanda, que, segun relaciones de Cook, forman un concierto armonioso al romper del día, no se distinguen de la *diuca*.

FATIGA. (cetr.)

Affaire en Francés.

Expresion que da á entender que un ave está bien adestrada, y es de mucho aguante, y seguridad en la caza.

### \*\* FLAMENCO de Chile.

*Phenicopterus Chilensis* en Latin.

Es una de las aves mas hermosas que se ven en las aguas dulces de Chile, no solo por su magnitud, mas por el vivo color de fuego de las plumas que le cubren la espalda; y la parte superior

## GAR

de las alas; campeando maravillosamente un color tan hermoso sobre el blanco brillante de todas las demas plumas. Su largo, medido desde la punta del pico hasta la extremidad de las uñas, es de cinco pies, bien que el cuerpo no tiene verdaderamente mas que la quinta parte de esta dimension: la cabeza es pequeña, prolongada y coronada de una especie de cimera ó copete: los ojos son sumamente pequeños, pero vivos: el pico dentado, corvo por la punta, de cinco pulgadas de largo, y cubierto de una pelícua encarnada: en cada pie tiene quatro dedos, los tres anteriores palmcados, y el posterior suelto: la cola es corta y redonda; y sus alas proporcionadas á la mole de su cuerpo: tiene las guias blancas del todo, á diferencia del *beobari* ó *fiamenco* de las demas partes de América, y del *fenicoptero* del Africa, los cuales las tienen negras. Dicese que el color de estas aves quando pequeñas es gris; pero está probado lo contrario: pues los grandes y pequeños todos son de un mismo color.

Tambien se dice que uno de ellos está siempre de centinela mientras todos los otros andan en busca de la comida; pero tambien esta es una particularidad, que se ha ocultado á las mas diligentes observaciones. Lo cierto es que estas aves estan siempre alerta, y se ponen rara vez á tiro.

Su modo de hacer el nido y empollar es lo mismo que los de Europa.

### \*\* GARZA BLANCA del nuevo reyno de Granada.

Esta *garza*, que es una de las de mayor tamaño, tiene la cabeza pequeña, mas larga que ancha; y toda cubierta de plumas blanquecinas: los ojos son hermosos, y sus párpados desnudos, y de color amarillo verdoso; el iris pajizo, y la pupila negra azabachada: las ventanas de la nariz largas, lineales, y taladradas de una parte á otra, con su membranilla que las cubre: el pico fuerte, comprimido, lineal, agudo en la punta, y de color amarillo, con un lomillo encima de la mandíbula superior, cuya base está cubierta de una membranilla de amarillo verdoso, y la inferior de plumas muy blancas: la lengua lisa, delgada y agudísima por su punta: el cuello larguísimo, erguido, y cubierto de plumas blanquísimas: el cuerpo delgado, y matizado por encima, y debaxo de blanco: los muslos del mismo color; y las piernas cenicientas con escamas: los pies tienen quatro

dedos delante y uno detrás, separados, y de color negro, excepto el exterior é intermedio que están ligeramente unidos por una membrana negruzca: las uñas son algo corvas, no muy agudas, y de color negro: la cola es corta, y tanto que extendidos los pies no llega á la juntura de la rodilla: su color es tambien blanco, y el mismo matiza la region del ano: las alas son grandes, y recogidas tocan sus puntas á el extraño de la cola: sus guias y plumas medianas, tanto por lo interior, como por lo exterior, son en extremo blancas. La mansion comun de esta especie es los rios, quebradas y lagunas; y su alimento los peces.

\*\* JAGUILMA ó PAPAGAYO DE PASA de Chile.

*Psittacus jaguilma* en Latin.

Esté papagayo, que en el reyno de Chile llaman *jaguilma*, es totalmente verde, á excepcion de las puntas de las alas que son pardas: su cola es muy larga, y remata en punta: son muy fecundos, y tan numerosas las bandadas que acuden á los llanos situados entre los grados treinta y quatro y quarenta y cinco, que quien no los hubiere visto no puede formar una idea correspondiente. Quando levantan el vuelo en busca de nuevo pasto obscurecen el sol, y atolondran las gentes con su continuo gritar, que jamas dexan mientras vuelan.

Por fortuna que estas aves destructoras, como de pasa, no arriban á aquellas tierras hasta pasado el tiempo de la cosecha, dexandolas antes que empiecen á brotar los árboles; porque á no ser así lo arruinarían todo con sus terribles picos. No se sabe quantas veces sacan á el año; pero el sentir comun es de que todos los meses, menos en el hibierno, vista la multitud de ellas. Los labradores los persiguen montados en velocísimos caballos, asaltandolos de repente quando estan en tierra, matandolos con unas varas muy largas antes que tomen vuelo, lo que les impide hacer prontamente su propia multitud: su carne es muy delicada, y mas tierna y gustosa que la de los demas papagayos.

\*\* JOTE ó BUYTRE de Chile.

*Vultur jota* en Latin.

Es del tamaño de un *gallinazo*; y su pico es corvo, fuerte, ceniciento, y la punta negra: la cabeza la tiene desnuda, y cubierta de una piel arrugada y roxiza: el iris y las piernas son pardas: su plumage es negro, menos las plumas de las alas que son pardas. Este colorido no lo adquiere luego que nace sino por grados; y así quando polluelo es del todo blanco, no empezando á ennegrecer hasta algun tiempo despues de haber dexado el nido, entonces le sale sobre el lomo la primera mancha negra, como un lunar pequeño, el que despues se dilata y extiende por todo el cuerpo. Aunque armado de fuertes garras no acomete jamas á las demas aves, contentandose con la carne de los cadáveres que encuentra, y con los reptiles á que puede dar caza. Es tan estúpido y negligente que con razon le llaman *el asno de las aves*: en efecto suele estarse inmovil horas enteras sobre las rocas y las casas con las alas tendidas para tomar el sol. Jamás se le oye graznar, como no le molesten ó persigan; y en este caso chillaba como una rata, y

vuelve quanto ha comido: añadiendo á estas propiedades la de exhalar de todo su cuerpo un hedor fastidioso y desagradable. Construye su nido con un arte muy conforme á su natural indolencia, reduciendose su artificio á amontonar sin orden, ya en los barrancos ó en campo raso algunas hojas secas, con algunas plumas, sobre las quales pone dos huevos blancos, con una leve tinta de humo.

\*\* LOYCA.

*Sturnus loyca* en Latin.

Es algo mayor que los *estorminos*, á los que se semeja en el pico, lengua, pies y cola, y aun en el modo de vivir y alimentarse. El macho es de color gris obscuro, manchado de blanco, á excepcion de la garganta y pecho que son de color de escarlata, ó mas bien de un color de fuego muy vivo: el color general de la hembra es un gris mas claro, y el de su pecho un roxo pálido y desvaído: sus huevos, que nunca pasan de tres, son de color ceniciento, con mezcla de pardo, y los pone en el primer agujero que encuentra, donde los dexa sin afanarse mucho para cuidarlos. La *loyca* se cria muy bien enjaulada, y es muy estimada por su canto dulce y armonioso. Quando se halla libre se eleva por los ayres perpendicularmente, cantando con la hembra hasta que baxa del mismo modo á tierra. Los Indios, que hacen muchas observaciones supersticiosas sobre el canto de esta especie de aves, procuran adquirir las hermosas plumas del pecho para adornar sus cimeras.

ORFEO. *Vease POLIGLOTO.*

\*\* PESCADOR del nuevo reyno de Granada.

En las provincias de Neyba, Timana y Plata en el nuevo reyno de Granada, dan el nombre de *pescador* á una *cotorra*, que por lo regular habita en las orillas de los rios y quebradas, sobre los arbolitos de sus riberas, de donde se arroja con suma velocidad para pescar los pececillos, que es su unico alimento. Es ave muy arisca, y que huye al menor ruido, lo que ha dado motivo á los habitantes de aquellos parages para creer que es rara; pero no lo es tanto como ellos se persuaden.

Su tamaño es el del *papagayo cotorra*, y su cabeza larga, chata, y cubierta por encima de plumas de un verde muy obscuro, el que se extiende por la parte de atrás hasta la mediacion del cuello, donde remata en punta: los ojos son regulares, y sus párpados cubiertos de plumitas verdes muy oscuras: el iris es pardo obscuro, y la pupila negra: las ventanas de la nariz son pequeñas, lineales, próximas al lomo del pico, y situadas en la raiz de la frente: el pico es largo, respecto á su tamaño, negro, liso, lineal, comprimido por los lados, y agudo por la punta: su base está cubierta de plumitas de color verde obscurísimo: la mandíbula inferior es negra, acanalada, y aguda por su punta: la garganta es blanca, y este color le sube por ambos lados sobre el cuello, donde remata en punta, formando una especie de muceta por baxo de la punta, que forma el color verde que le matiza la cabeza: el cuello algo erguido, proporcionado, y matizado por debaxo hasta el pecho de blanco puro, y por los lados del pecho, mirando hácia arriba de verde obscuro: el pecho ancho, y el cuerpo recogido y matizado por encima de verde

PES

de muy obscuro, y por debaxo de un hermoso blanco, con tal qual pinta de verde obscuro: las cubiertas inferiores de la cola blancas, y las plumas grandes verdes por encima, y manchadas de blanco en una de sus orillas, excepto las dos del centro que son del todo verdes por encima, y por debaxo tanto estas como las demas negruzcas, con las mismas manchas blancas: los muslos son cortos y cubiertos de plumas blancas: las piernas tambien cortas, negras y lisas: los pies con tres dedos, dos delante y uno detrás, éste y el interior estan separados, y el exterior sumamente unido con el intermedio hasta la mitad, de suerte que desde la

PES

435

raiz de ellos hasta la mediacion parecen uno solo: las uñas muy corvas, negras y agudas por la punta: las alas plegadas tocan sus puntas a la mediacion de la cola, y esta es mas larga que los pies extendidos: las guías de las alas son de verde obscuro por encima, con una de sus orillas blanca, y por debaxo de un aplomado obscuro, con la misma orilla blanca: las plumas medianas mas próximas al cuerpo verdes, y las mas exteriores blancas: su largo, desde la punta del pico al extremo de la cola, es de once pulgadas y nueve líneas, y su vuelo á correspondencia.



184

PRE

de muy obispo, y por dentro de un barbero  
blanco, con el cual para de veros de como  
dentro interiores de la cara blanca, y de pin-  
tas y otras cosas que se hacen, y mandadas  
hacer en una de las cosas, excepto las dos de  
comer que son de todo verde por dentro, y por  
deshacerse como las demás cosas, pero  
las otras muchas blancas: los unos son carnosos  
y cubiertos de plumas blancas: las plumas también  
carnosos y lisos: los pies con tres dedos,  
los dedos y uno carnoso, otro y el interior es  
amanchado, y el exterior amanchado con el  
intermedio para la mitad, de cuatro dedos:

185

PRE

de muy obispo, y por dentro de un barbero  
blanco, con el cual para de veros de como  
dentro interiores de la cara blanca, y de pin-  
tas y otras cosas que se hacen, y mandadas  
hacer en una de las cosas, excepto las dos de  
comer que son de todo verde por dentro, y por  
deshacerse como las demás cosas, pero  
las otras muchas blancas: los unos son carnosos  
y cubiertos de plumas blancas: las plumas también  
carnosos y lisos: los pies con tres dedos,  
los dedos y uno carnoso, otro y el interior es  
amanchado, y el exterior amanchado con el  
intermedio para la mitad, de cuatro dedos:



[Faint, illegible text continues across the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

ORDEN con que se deben leer los artículos contenidos en el  
Diccionario de Ornitología.

La lectura de este Diccionario debe empezarse por los quatro discursos preliminares puestos á el principio, lo que se hará segun el orden en que se hallan colocados.

El primer discurso da una idea general de las aves, tanto por lo que mira á su interior, como á sus partes exteriores, con una breve descripcion de su organizacion y forma.

En el segundo solo se da á conocer sus sensaciones, sus facultades y sus propiedades, que son el resultado de las impresiones que reciben, y de los medios de que se valen para ponerlas en practica.

Despues de examinada la figura y organizacion de las aves, se proponen los medios de distinguir y reconocer las varias especies. Hemos visto la necesidad y ventajas de los métodos en orden á las aves, y concluimos dando una idea sucinta de las obras de los Autores que han tratado de Ornitología, tanto de aquellos que lo han hecho con método, como de los que han observado las aves baxo de otras miras.

En el tercer discurso comparamos las aves baxo unos mismos paralelos correspondientes en los dos Continentes, y en el antiguo las que se hallan á grandes distancias; pero siempre en parages iguales por lo que mira al clima.

Los objetos contenidos en este discurso, nos han puesto en la precision de tratar de las *emigraciones* ó *transito* regular y anual de las aves de un pais á otro; y en quanto á esto propondremos una opinion, la qual poniendo termino á las *emigraciones*, facilite en sumo grado tanto la posibilidad de éstas en orden á las aves, como nuestra inteligencia en este asunto.

En el quarto discurso tratamos de la duracion de la vida de las aves y de sus enfermedades, bien que sucintamente, por los cortos conocimientos que hay sobre

ambos objetos, y lo poco que los naturalistas han dicho sobre ello.

Luego hemos tratado de los medios de transportar las aves vivas de un pais á otro: de hacerlas á los varios climas, y de poner los medios para que se propaguen en ellos, y perpetuar las especies nuevas.

Despues de haber tratado en general acerca de las aves vivas, se da razon del modo de preparar y conservar los esqueletos y pieles de las aves, tanto por lo que mira á las aves del mismo pais en que se está, como á las que vienen de fuera para formar colecciones, manifestando los modos de prepararlas en los paises extranjeros, y las precauciones que se han de observar para conservarlas en los viages, con los medios de componerlos á su llegada, y remediar las averias y menoscabo que pueden haber padecido en su primera preparacion, ó en el transito.

Siendo unas mismas las precauciones que se han de observar para conservar las colecciones de aves tanto naturales, como extranjeras, y estando todas expuestas á el extrago de unos mismos insectos, concluimos dandolos á conocer é indicando los daños que causan, como tambien los medios de echarlos de ver á tiempo, y el modo de remediarlos y precaverlos, destruyendo los insectos que los causan.

Los quatro discursos de que acabamos de dar una corta idea, para que los lectores tengan proporcion de ver en qual de ellos deben buscar los objetos en que quisieren ocuparse en un tiempo determinado, tratan de casi todas las generalidades relativas á las aves, y por consiguiente se debe empezar por su lectura, y seguir el mismo orden con que se presentan, porque de lo mas sencillo se pasa á lo mas complicado, y del orden natural á los objetos del arte perteneciente á las aves.

Despues de compuestos los quatro discursos

cursos generales , hemos presenciado un hecho relativo á las enfermedades de las aves , que es digno de notarse.

Nos sirvieron de comer un *pollo* , que al criado que lo habia guisado le pareció muy bueno y bastante gordo : el guiso era sabroso : la carne blanca y tierna , y el gusto el mismo que suele tener esta especie de manjar ; pero todos los huesos , tanto los de las extremidades , como los del cuerpo , estaban hinchados , y eran disformes y muy voluminosos , pesados y fuertes. Los de las extremidades eran los mas hinchados , principalmente en su medio , y sus extremos lo estaban tanto que tenían borradas las articulaciones , de manera que apenas podian distinguirse. Recogí los huesos para enseñarlos á los Señores Daubenton y Viqu-Dazyr , quien me dixo los exâminaria con cuidado , y abriria algunos de ellos , para manifestar sus observaciones en el Diccionario de Anatomia comparada. Daubenton , que guardó dichos huesos para depositarlos en la coleccion que tiene á su cargo , me ha dicho que los juntará con otros del mismo genero , y de individuos de la misma especie que existen en el gabinete real de Francia : que está hinchazon de los huesos parecia ser una enfermedad particular y propia del genero de los *gallinazos* , y que por otra parte no parece que los individuos que la padecen se hallen peor que los otros. El estado del *pollo* , objeto de esta observacion , parece en efecto confirmar que esta singular enfermedad no altera las diferentes funciones , y tan solo obra en los huesos.

Despues de los discursos puestos á la frente del Diccionario , deben leerse los artículos relativos á las generalidades , algunos de los quales contienen un breve resumen de lo que ya se ha anunciado en los discursos generales , y otros algunas descripciones que hubieran interrumpido el orden y la serie de los discursos.

Estos mismos artículos , en parte , quizás parecerán una repeticion ; pero eran indispensables para aquellos lectores que tan solo quieren servirse de la Encyclopedia como de un Diccionario , y buscar en ella un artículo aislado en un tiempo cierto. Los discursos generales son por el contrario una introduccion necesaria para aque-

llas personas que quieran leer el Diccionario como un tratado ó una historia de las aves.

Para no llevar muy adelante las instrucciones acerca del modo con que debe leerse la obra , tan solo citaré los artículos mas importantes relativos á las generalidades , quales son las palabras *ave* en singular , y *aves* en plural.

El primero contiene un breve resumen de la forma y estructura de las *aves* , de las divisiones que los Autores han hecho de ellas , segun los lugares en que habitan , y segun sus propiedades ó el genero de sustento de que se mantienen : su division metódica , segun la forma del *pico* y de los *pies* , está anunciada en el segundo discurso general , y este objeto no podia manifestarse con brevedad.

El mismo artículo *ave* contiene una idea acerca de los medios que se han inventado para coger las aves , y especialmente las mas pequeñas.

La palabra *aves* presenta una breve recopilacion de la historia de las *aves terrestres* , de las *aquatiles* , de las de *rapina* , y de los distintos modos de especularlas : de las *aves nocturnas* , y de las que son *sedentarias* , de *pasa* y *errantes*.

Despues de la palabra *aves* se encuentra una lista de aquellas que sería util y agradable transportar á Europa desde los países extrangeros : una noticia de cada una de dichas aves : un resumen de las precauciones que deben tomarse para el transporte , y á esta lista precede la de las *aves de Europa* que todavia no se han domesticado , que es verosimil poderlo lograr , y que si se consiguiese serian de bastante utilidad : este artículo manifiesta tambien los medios oportunos para que las tentativas que se hagan en este genero logren un éxito feliz.

Despues de las palabras *ave* y *aves* conviene leer estas otras :

PLUMA.

VUELO.

MUDA.

CANTO.

NIDO.

HUEVO.

POLLAZON.

La palabra *pluma* contiene una razon de sus diferentes especies , y un breve re-

sumen de su estructura, de lo qual se da una idea mas circunstanciada en el primero de los discursos generales.

La palabra *vuelo* contiene un extracto de lo que ya queda dicho en los discursos generales acerca del mecanismo del *vuelo* y de la division que se hace en la cetreria de las aves de rapiña, en orden á su modo de volar.

Las palabras *muda* y *canto* presentan la opinion que al parecer es mas verosimil acerca de la causa poco conocida de la *muda* y del *canto*.

La primera, que siempre acontece despues de haber puesto, y de haber criado los hijuelos, parece ser efecto de la mayor floxedad, dimanada de estas dos trabajosas operaciones: esta es la que determina la caída de las plumas; y el descanso, la abundancia de alimento en el otoño, y la suspension de desprenderse de los xugos generativos son las unicas causas de la reproducción de las plumas.

El canto está físicamente subordinado á la simpatia ó simultaneidad que hay entre todos los animales, entre la *laringe* ó los órganos de la voz, y los de la generacion. Estos ultimos por la primavera estan llenos de vigor, y los de la voz participan de él por *simpatia*: mas despues de la cria, por el otoño, los órganos de la generacion se hallan entonces con mucha floxedad, cuya reaccion obra en los de la voz.

Cantan, pues, los páxaros por la primavera y por el verano, porque entonces tienen toda su fuerza y vigor los órganos de la voz, por la relacion con los de la generacion, que igualmente se hallan entonces en su mayor vigor; y las causas opuestas producen por el otoño y por el hiberno efectos contrarios.

El *canto*, considerado moralmente, es la expresión del *bien estar* de un individuo que no ha experimentado otra sensacion; y supone que están satisfechas todas las necesidades, y que se halla ya libre de todo cuidado: por este motivo las *aves de canto* no dexan oír su voz mas que en la bella estación de la primavera, y en los dias hermosos y serenos, porque entonces es quando tienen ya satisfechas todas las necesidades, y quando las sensaciones individuales son las del *bien estar*.

Por lo general, entre las aves que se

sustentan de semillas ó de insectos, es donde hay mas especies cantadoras, porque tanto las semillas, como los insectos suministran un alimento mas xugoso, y mas facil de recoger, y por consiguiente les queda mas tiempo para cantar.

El *ave de rapiña* y la *aquatil*, ocupadas en espiar ó en perseguir la presa, faltando ésta con frecuencia, ni experimentan la satisfaccion necesaria para cantar, ni tienen lugar para ello. El *gallo*, alimentado opíparamente, y siempre en un estado vigoroso y robusto, respeto de los órganos de la generacion, canta á todas horas y en todos tiempos.

Las aves de paxarera bien mantenidas, conservadas al abrigo de la intemperie de las estaciones, privadas muchas veces de la facultad de juntarse, y en aptitud de acudir con menos trabajo á las necesidades de sus hijuelos, cantan mas amenudo en la bella estación y en la mala, antes y mas tarde que los individuos libres de las mismas especies, los quales carecen de las ventajas que aquellos disfrutan.

En la palabra *nido* hemos procurado dar una idea de la forma y de la construccion del nido de diferentes páxaros.

En la palabra *huevo* hemos manifestado la *formacion* del *huevo*, la *substancia* ó partes, tanto fluidas, como sólidas de que se compone, y el mecanismo, con el qual es expelido hácia fuera.

Luego hemos hablado de la formacion, del desembarazo y salida del polluelo.

Despues de haber considerado el *huevo* hasta el punto en que sale de él el pollito, hemos hablado de los *huevos*, no como que sirven para la propagacion de las especies, sino como comestibles, y tambien de los diferentes medios de conservarlos frescos ó mejores de lo que son quando no se tiene precaucion alguna.

No alargaremos mas la lista de las voces relativas á las generalidades: las que acabamos de nombrar contienen los objetos mas esenciales, y las otras, cuyos sentidos se han explicado en los discursos generales, tan solo se han insertado por requerirlo asi la naturaleza de la obra considerada como Diccionario.

Despues de haberse enterado de todo quanto pertenece á las generalidades, el orden natural de los conocimientos es el de apren-



aprender á distinguir los géneros , las especies , las razas y las variedades ; pero es muy esencial formar una idea exácta del sentido propio de estas quatro palabras ; y por lo mismo debe buscarse la explicacion en las palabras GENERO , ESPECIE , RAZA ó CASTA y VARIEDAD. Luego se seguirán los artículos segun el orden sistematico de Brisson , que es el que hemos adoptado en la compilacion de esta obra.

Primero se leerá todo lo concerniente al genero , y despues lo relativo á las espe-

cies que le estan subordinadas. El primer objeto se encontrará plenamente satisfecho en la palabra genérica , y el segundo en la de los nombres de las diferentes especies: por exemplo , en los palomos ó palomas se leerá primero la palabra palomo , y luego los nombres de las distintas especies de ellos. En consecuencia de lo que hemos dicho vamos á referir los géneros segun el orden sistematico de Brisson , y á citar baxo cada genero los nombres de las especies que les corresponden.

ORDEN DE LOS GENEROS Y DE LAS ESPECIES que en sí encierran.

Dexaremos por ahora el orden alfabetico que no podria acordarse con el de los generos , siguiendo el método que hemos adoptado.

Quien quisiere adquirir ó enterarse en el conocimiento de los generos , acudirá al sexto volumen de laminas , en las que para cada genero encontrará dos figuras: una que indica los caractéres deducidos de la forma del pico , y otra los que suministra la del pie.

GENERO I. El del PALOMO.

- zurano ó zurita.
- de roca.
- montés.
- buchon.
- casero.
- culipavo.
- con venera.
- mongin.
- cavallero.
- holandés coronado.
- remolino.
- mensajero.
- polaco.
- toviz ó calzado.
- romano.
- bayo.
- suizo.
- arrullador.
- azul.
- regilador.
- turco.

- de Noruega.
- de Guinea.
- de la Jamaica.
- de la Martinica.
- de la Isla de Banda.
- de pasa de América.
- de roca de la Jamaica.
- PALOMO..... de las Islas de Nicobar.
- de las Indias Orientales.
- pardo de la Nueva España.
- verde de la Isla de Santo Tomás.
- verde de las Filipinas.
- morado de cabeza roxa.
- de la Antigua.
- Palomo torcaz.
- Funingo ó paloma azul de Madagascar.
- PALOMO TORCAZ. de la Cayena.
- de las Malucas.
- pintado.
- Tortola.
- Tortola de collar.
- Tortola blanca.
- Tortola de Portugal.
- Turoco ó tortola de cola larga del Senegal.
- Turverde ó tortola de garganta purpúrea de Amboina.
- Tortola parda de la China.
- Cocotzin ó tortola pequeña de la Martinica.
- TORTOLA..... de Amboina.
- del Canada.
- de América.

TORTOLA..... {  
 de la China (grande).  
 de la Jamaica.  
 de Queda (pequeña).  
 de Surate.  
 del Cabo de Buena Espe-  
 ranza.  
 del Senegal.  
 de gris de la China.  
 de gris de Surate.  
 blanca ensangrentada.  
 rayada de la China.  
 rayada de la India.  
 Torta.  
 Tortolilla.

GENERO II. Del PAVO.

Pavo. (el)

GENERO III. Del GALLO.

GALLO..... {  
 gallo (el).  
 comun.  
 copetudo.  
 enano,  
 de Inglaterra.  
 de Turquía.  
 de Hamburgo.  
 rizado.  
 y gallina rizados,  
 y gallina negros.  
 Gallina Inglesa.  
 y gallina patudos ó calza-  
 dos.  
 y gallina sin ovispillo.  
 de Caux.  
 y gallina de los Gates.

GENERO IV. De la PINTADA.

Pintada.

GENERO V. De la ORTEGA.

Ortega.  
 Ortega de Escocia.  
 Ganga.  
 Attagas.  
 Lagopos ó perdiz blanca.  
 Lagopos de la Bahía de  
 Hudson.  
 Tetras.  
 Tetras (pequeño) de cola  
 poblada.

Ortega del Canada.  
 Gallo de bosque de gor-  
 guera.

GENERO VI. De la PERDIZ.

PERDIZ..... {  
 perdiz.  
 de gris.  
 gris blanca.  
 de gris (pequeña).  
 de Monte.  
 griega.  
 roxa de Europa.  
 roxiblanca.  
 roxa de Madagascar.  
 Francolin.  
 Francolin de la Isla de Fran-  
 cia.  
 Dos espolones.  
 Garganti desnudo.  
 Perdiz roxa de Berberia.  
 Perdiz de roca.  
 Perdiz de color de perla de  
 la China.  
 Perdiz de la Nueva Ingla-  
 terra.  
 Toco.  
 Codorniz.  
 Codorniz grande de la Chi-  
 na.  
 Codorniz blanca.  
 Codorniz de las Islas Ma-  
 luinas.  
 Codorniz de la China.  
 Turnix ó codorniz de Ma-  
 dagascar.  
 Desperrador ó codorniz de  
 Java.  
 Colin.  
 Zonocolin.  
 Colin (grande).  
 Oocolin.  
 Coyolcozque.  
 Colenicui.  
 Tinamu (páxaro).  
 Magua.  
 Tinamu ceniciento.  
 Tinamu variado.  
 Sui.

GENERO VII. Del FAISAN.

Faisan.  
 Faisan blanco.

Kkk

Fai-

Faisan variado.  
 Faisan bastardo.  
 Faisan comun de la China.  
 Faisan dorado, ó tricolor  
 cristado de la China.  
 Pavon.  
 Pavon blanco.  
 Chinquis ó pavon Tibe-  
 tano.  
 Espigado ó pavon del Ja-  
 pon.  
 Espolonero ó pavon de la  
 China.  
 Hoco.  
 Hoco propiamente asi lla-  
 mado.  
 Hoco del Brasil.  
 Hoco de Curazao.  
 Hoco del Perú.  
 Hoacin ú Hoco pardo de  
 México.  
 Yacu (el).  
 Marail (el).  
 Caracara.  
 Chacamel, ó chachalaca-  
 melt.  
 Parraca.  
 Hoítlallotl.

## GENERO VIII. Del GAVILAN.

GAVILAN... {  
 gavilan.  
 de pico gordo de la Ca-  
 yena.  
 de vientre roxo de la Ca-  
 yena.  
 (pequeño) de la Cayena.  
 de palomas.  
 salvage.  
 real.  
 sarabiado.  
 Azor.  
 Azor (pequeño) de la Ca-  
 yena.  
 Azor gris y de vientre ra-  
 yado de Madagascar.  
 Gerifalte.  
 Alcotan.  
 Sacre.  
 Milano.  
 Milano negro.  
 Milano de la Carolina.  
 Buteon ó milano bermejo.  
 Buteon ceniciento.

Buteon gritador (peque-  
 ño).  
 Páxaro de San Martin.  
 Halcon abejero.  
 Pigargo ó halcon de collar.  
 Arpella.  
 Busardo ó circo.  
 Busardo (grande).  
 Busardo variado.  
 Busardo roxo de la Cayena.  
 Caracara ó busardo del Bra-  
 sil.

## HALCON.....

{  
 halcon.  
 patudo ó calzado.  
 de cabeza blanca.  
 de Islanda.  
 gentil.  
 pasagero.  
 roqués ó pasagero.  
 de Berberia.  
 de Tartaria.  
 de collar de Indias.  
 bahari.  
 campestre.  
 esclavo.  
 lanero.  
 marino.  
 montano.  
 negro.  
 Tanas ó halcon pescador.  
 Alfaneque.  
 Tagarote.  
 Cernicalo.  
 Roquero ó halcon de roca.  
 de los Naturalistas.  
 de los Halconeros.  
 de las Antillas.  
 de la Cayena.  
 de la Carolina.  
 de Santo Domingo.

## ESMEREJON.

## GENERO IX. Del AGUILA.

AGUILA..... {  
 aguila.  
 blanca.  
 colorada.  
 comun ó conocida.  
 (la grande).  
 (la pequena).  
 llorona.  
 negra.  
 negra comun del Perú.  
 Pigargo.  
 Halieto ó aguila de mar.  
 Agui.

Aguila de mar (grande).  
 Aguila real negra.  
 Aguila (pequeña) de América.  
 Aguilita.  
 (grande) de la Guayana.  
 (mediana) de la Guayana.  
 (pequeña) de la Guayana.  
**AGUILA** ..... de Pondicheri.  
 del Brasil.  
 copetuda del Brasil.  
 Tharu.  
 Jau ó cau.

**GENERO X. Del BUYTRE.**

Buytre.  
 Percnoptero.  
 Grifo.  
 Buytre ó grande buytre.  
 Jote. *Suplem.*  
 Buytre de collarajo.  
 Buytre de ayrones ó garzotas.  
 Buytre (pequeño).  
 Buytre barbudo.  
 Arriano.  
 Buytre de Malta.  
 Sacre de Egypto.  
 Rey de los buytres.  
 Zopiloto ó urubu.  
 Cozcaquauhli.  
 Condoro.  
 Manque.

**GENERO XI. Del MOCHUELO.**

Buho.  
 Mochuelo ó buho mediano.  
 Buho pequeño ó cornichuela.  
 Cabure ó mochuelo del Brasil.  
 Mochuelo de la China.  
 Mochuelo pequeño de la costa de Coromandel.

**GENERO XII. De la LECHUZA.**

Estrige.  
 Ulula ó antillo.  
 Bruja.  
 Lechuza grande.  
 Lechuza ó la espantada.

*Historia Natural. Tom. II.*

Capararoch.  
 Harfango ó lechuza blanca de la Bahía de Hudson.  
 Lechuza (grande) de cola larga de Siberia.  
 Lechuza (grande) de la Cayena.  
 Lechuza grande de Santo Domingo.

**GENERO XIII. Del CORACIAS.**

Coracias.  
 Coracias cristado.

**GENERO XIV. Del CUERVO.**

Cuervo.  
 Corneja.  
 Corneja triguera.  
 Corneja enmantada.  
 Corneja del Senegal.  
 Corneja de la Jamaica.  
 Chova.  
 Chovilla.  
 Chova de los Alpes.  
 Grajo.  
 Chova bigotuda.  
 Chova calva.  
 Chova de la Nueva Guinea.

**GENERO XV. De la PICAZA.**

Picaza.  
 Picaza del Senegal.  
 Picaza de la Jamaica.  
 Picaza de las Antillas.  
 Hocitzanatl ó picaza grande de México.  
 Vardiola.  
 Zanoé ó picaza pequeña de México.  
 Picaza de Macao.

**GENERO XVI. De la GRAJA.**

Graja.  
 de la China con pico rojo.  
**GRAJA** ..... del Perú.  
 parda del Canada.  
 de Siberia.  
 Blanca toca.  
 Graja de vientre amarillo.

Graja azul de la América  
Septentrional.

Graja de la China (pequeña.)

**GENERO XVII. Del QUEBRANTANUECES.**

Quebrantanueces.

**GENERO XVIII. del GALGULO.**

GALGULO... { Galgulo.  
de la China.  
de la Cayena.  
de Abisinia.  
de Angola.  
de las Indias.  
de Madagascar.  
de México.  
del Paraiso.

**GENERO XIX. Del TRUPIAL.**

Trupial.

Trupial (el).

Acolchi de Seba.

Arco en cola.

Japacani.

Xochitototl.

Coztotol.

Tocolin u ocololin.

Comendador.

Trupial negro.

Trupial negro (pequeño).

Trupial de solideo negro.

Trupial manchado de la Cayena.

Trupial aceytunado de la Cayena.

Cabeza morada.

Silbador.

Baltimore.

Baltimore bastardo.

Cacique amarillo ó yapu.

Cacique verde de la Cayena.

Cacique de la Luisiana.

Algarroba ó ave florida.

Culiamarillo (pequeño) de la Cayena.

Tocas amarillas.

Algarroba aceytunado de la Luisiana.

Kink.

**GENERO XX. Del AVE DEL PARAISO.**

Ave del Paraiso.

Manucodiata.

Magnifico ó manucodiata de cola hermosa de la

Guinea, llamada la soberbia.

Seishebras (pájaro).

Calibe ó ave verde del Paraiso de la Nueva Guinea.

**GENERO XXI. De la PICAGREGA ó PEGA REBORDA.**

Pega reborda.

Pega reborda de gris.

Pega reborda roxa.

Finga ó picagrega coliahorquillada de Bengala.

Coliroxo.

Langui-langrayen ó Picagrega de Manila.

Becarda.

Becarda de vientre amarillo.

Vanga.

Eschet-bé.

Tcha-chert-bé.

Gonolek ó picagrega del Senegal.

Cali-calic.

Cristada.

azul de Madagascar.

de gris del Senegal.

del Cabo de Buena Esperanza.

rayada de la Cayena.

**GENERO XXII. Del ZORZAL.**

Zorzal.

Zorzal (el)

Zorzal de la Guayana.

Zorzalillo de América.

Alcion menor, ó el Cracra.

Drena.

Tordo.

Tordo de la Cayena.

Tordo del Canada.

Cureu (el)

Malvis.

Zor-

Zorzal baxito de Berberia.  
 Tilli ó zorzal ceniciento de América.  
 Zorzal (pequeño) de Filipinas.  
 Zorzal de Santo Domingo.  
 Mirlo (pequeño) cristado de la China.  
 Sisonte, mimo, &c.  
 Sisonte (el.)  
 Sisonte Francés.  
 Mirlo.  
 de peto blanco.  
 de montaña.  
 color de rosa.  
 de rocas.  
 MIRLO..... azul.  
 solitario.  
 solitario de Filipinas.  
 del Cabo de Buena Esperanza.  
 cristado de la China.  
 Podobé ó mirlo del Senegal.  
 Mirlo de la China.  
 Verdidorado ó mirlo de cola larga del Senegal.  
 Herradura ó mirlo de collar de América.  
 Mirlo verde de Angola.  
 Mirlo violáceo del reyno de Juida.  
 Peto negro de Ceylan.  
 Naranjazulado.  
 Mirlo pardo del Cabo de Buena Esperanza.  
 Baniahbu ó mirlo de Bengala.  
 Urovang ó mirlo ceniciento de Madagascar.  
 de palomar.  
 acetyunado del Cabo de Buena Esperanza.  
 de garganta negra de Santo Domingo.  
 del Canada.  
 acetyunado de Indias.  
 pardo del Senegal.  
 Tanaombe ó mirlo de Madagascar.  
 Mirlo de Mindanao.  
 Mirlo verde de la isla de Francia.  
 Casquete ó mirlo de cabeza negra.

pardo.  
 pardo de la Jamaica.  
 de corbata de la Cayena.  
 cristado del Cabo de Buena Esperanza.  
 de Amboina.  
 de la isla de Borbon.  
 dominicano de las Filipinas.  
 verde de la Carolina.  
 Terabulan ó mirlo de las Indias.  
 Sanijala ó mirlo dorado de Madagascar.  
 de Surinam.  
 palmero.  
 morado con vientre blanco de Juida.  
 roxo de la Cayena.  
 MIRLO..... (pequeño) pardo de garganta encarnada de la Cayena.  
 acetyunado de Santo Domingo.  
 acetyunado de Berberia.  
 Moloxita ó monja de la Abisinia.  
 Mirlo negro y blanco de la Abisinia.  
 Mirlo pardo de la Abisinia.  
 Grisin de la Cayena.  
 Verdín de la Cochinchina.  
 Azulillo.  
 Breve.  
 de Bengala.  
 de Bengala de garganta blanca.  
 de Ceylan.  
 de Madagascar.  
 de Malaca.  
 de Filipinas.  
 Hormiguero.  
 Hormiguero con orejas blancas.  
 Hormiguero cristado.  
 Rey de los hormigueros.  
 Atalaya.  
 Atalaya (pequeño.)  
 Palikur ú hormiguero de la Cayena.  
 Colma.  
 Tetema.  
 Repicador.  
 Bambla.

Arada.  
 Coraya.  
 Alapi.  
 Maynate de las Indias Orientales.  
 Gulin ó mirlo calvo de las Filipinas.  
 Martin.  
 Charlador.  
 Oropendola.  
 Oropendola de la China.  
 Oropendola de Indias.  
 Oropendola rayada.  
 Culiavan ú oropendola de la Cochinchina.

**GENERO XXIII. Del COTINGA.**

Cotinga.  
 Banda azul.  
 Quereiva ó cotinga de la Cayena.  
 Tersina.  
 Cotinga de plumas de seda.  
 Pacapac.  
 Cotinga roxo de la Cayena.  
 Guirapanga ó cotinga blanco del Brasil.  
 Averano.  
 Guiraru.

**GENERO XXIV. Del PAPAMOSCAS.**

Papamoscas.  
 (el.)  
 negro de collar.  
 de la isla de Francia.  
 de banda blanca.  
 cristado del Senegal.  
 de garganta parda del Senegal.  
 Azulado (pequeño.)  
 Barbichon de la Cayena.  
 pardo de la Cayena.  
 roxo de pecho naranjado de la Cayena.  
 limonado de la Luisiana.  
 aceytunado de la Carolina y de la Jamaica.  
 cristado de la Martinica.  
 negruzco de la Carolina.  
 Gillit ó papamoscas de la Cayena.  
 Papamoscas pardo de la Ca-

rolina.  
 Papamoscas aceytunado de la Cayena.  
 Papamoscas manchado de la Cayena.  
 Rubin.  
 Papamoscas roxo de la Cayena.  
 Papamoscas de vientre amarillo.  
 Rey de los papamoscas.  
 Papa mosquitos.  
 Moscareta.  
 Savana.  
 Moscareta cristada con cabeza de color de acero bruñido.  
 Moscareta de Virginia.  
 Moscareta parda de la Martinica.  
 Moscareta de cola ahorquillada de México.  
 Moscareta de Filipinas.  
 Moscareta de Virginia de cresta verde.  
 Eschet de Madagascar.  
 Tirano.  
 Titiri.  
 Tirano de la Carolina.  
 Bentaveo ó cuiviri.  
 Tirano de la Cayena.  
 Caudec.  
 Tirano de la Luisiana.  
 Kinkimanu de Madagascar.  
 Caza moscas roxo.  
 Drongo.  
 Piauhaus ó piaho.  
 Muscicapa.

**GENERO XXV. El del PICA BUEYES.**

Pica bueyes.

**GENERO XXVI. Del ESTORNINO.**

Estornino.  
 Estornino del Cabo de Buena Esperanza.  
 Estornino de la Luisiana.  
 Tolcana ó estornino de Nueva España.  
 Cacastotolt.  
 Loyca. *Supl.*  
 Pizmalotz.

Estornino de las tierras Magallanicas ó raya blanca.  
Estornino negro y blanco.

**GENERO XXVII. De la ABUBILLA.**

Abubilla (la.)  
Abubilla negra y blanca del Cabo de Buena Esperanza.

**GENERO XXVIII. Del PROMEROPS.**

Promerops cristado.  
de alas azules.  
pardo de vientre manchado.  
**PROMEROPS.** { pardo de vientre rayado.  
grande) con guarnicion rizada.  
de color de naranja.  
Hornero.  
Polochion.

**GENERO XXIX. Del CHOTA CABRAS.**

Papaviento.  
Papaviento de la Carolina.  
Willpoorwill ó chota cabras de la Virginia.  
Guira querea.  
Ibijau ó chota cabras manchado del Brasil.  
Papaviento con anteojos.  
Papaviento variado de la Cayena.  
Papaviento de guias agudas de la Guayana.  
Papaviento de gris.  
Chotacabras roxo de la Guayana.  
Papaviento roxo de la Cayena.

**GENERO XXX. De la GOLONDRINA.**

Golondrina.  
de chimenea.  
(grande) de vientre roxo del Senegal.  
**GOLONDRINA.** { con ceñidor blanco.  
ambargris.  
de rabadilla blanca.  
de ribera.  
de gris de las rocas.

Vencejo.  
Avion (grande) de vientre blanco.  
Vencejo (pequeño.)  
Vencejo (grande) de vientre blanco.  
Vencejo blanco de ceñidor gris.  
Avion de collar blanco.  
Golondrina negra (pequeña) con vientre ceniciento.  
Golondrina azul de la Luisiana.  
Tapera.  
Baiker.  
Golondrina parda y blanca con ceñidor pardo.  
Golondrina de vientre blanco de la Cayena.

Salangana.  
**GOLONDRINA.** { (grande) parda de vientre manchado.  
(pequeña) negra con rabadilla de gris.  
de rabadilla roxa y cola quadrada.  
parda plumiaguda de la Luisiana.  
negra plumiaguda de la Martinica.

**GENERO XXXI. Del TANGARA.**

Tangara.  
Tangara (el grande.)  
Tangara negro cristado de la Cayena.  
Tangavio.  
Escarlata.  
Tangara del Canada.  
Tangara del Misisipi.  
Corbata.  
Tangara tornasolado.  
Tangara uñuela.  
Tangara negro.  
Tangara bermejo.  
Turqui ó tangara azul de las Barbadas.  
Pico de plata.  
Esclavo.  
Azulado ú obispo de la Cayena.  
Cabeza roxa.



Tangara verde del Brasil.  
 Aceytunado.  
 Tangara diablo manchado.  
 Verdiroxo.  
 Gorrion verde de la Cayena.  
 Tricolor.  
 Septicolor.  
 Tangara azul.  
 Tangara de garganta negra.  
 Toca negra.  
 Roxiverde ó tangara del Peru.  
 Organista.  
 Jacarini.  
 Teite.  
 negro.  
 azul de Nueva España.  
 azul de Amboina.  
 azul de México.  
 amarillo del Brasil.  
 variado de Nueva España.  
 Páxaro silencioso.

TANGARA...

## GENERO XXXII. Del XILGUERO.

Xilguero.  
 Xilguero de quatro rayas.  
 Xilguero verde.  
 Xilguero amarillo.  
 Tarin.  
 Cacastotolt.  
 Acatechichitli.  
 Tarin de la China.  
 Tarin de Nueva Yorck.  
 Siu.  
 Diuca. *Supl.*

## GENERO XXXIII. Del GORRION.

Gorrion.  
 Gorrion (el.)  
 Gorrion de pico encarnado.  
 Gorrion del Senegal.  
 Páxaro negro ó yualtototl.  
 de Java.  
 de la isla de Francia.  
 de Macao.  
 del Brasil.  
 del Senegal (pequeño.)  
 de datiles.  
 de nogal.  
 verde.  
 azul.

GORRION.....

Fudi.  
 Gorrion de penacho ó cristado.  
 Gorrion pintado.  
 Alcaudon.  
 Alcaudon (pequeño.)  
 Paroara.  
 Medialuna.  
 Rara.  
 Canario.  
 de Italia.  
 de Mozambique.  
 de la Jamaica.  
 del Cabo de Buena Esperanza.  
 Worabée.  
 Ultramar.  
 Asbec de Siria.  
 Pardillo.  
 Gintel.  
 Pardillo de montaña.  
 Pardillo pardo.  
 Pardillo de cabeza amarilla.  
 Pardillo de pies negros.  
 Torillo.  
 Vengolina ó pardillo de Angola.  
 Pardillo gris obscuro.  
 Azulejo.  
 Bengali.  
 Bengali pardo.  
 Bengali pintado ó salpicado.  
 Senegali.  
 Senegali rayado.  
 Serevan ó gorrion del Senegal.  
 Gorrion del Senegal (pequeño.)  
 Maja.  
 Maja de la China.  
 Pinzon.  
 Pinzon de Ardenas.  
 Pinzon grande de monte.  
 Pinzon de nieve.  
 Bonana ó banana.  
 Pinzon de cabeza negra y blanca.  
 Pinzon negro con ojos encarnados.  
 Pinzon negro y amarillo.  
 Pinzon de pico largo.  
 Aceytunado ó pinzon de la China.  
 Pinzon amarillo y roxo.

CANARIO....

Tuieté.  
 Pinzon rizado.  
 Pinzon de collar doble.  
 Negro girasolado.  
 Viuda.  
 de collar de oro.  
 de quatro hebras.  
 dominica.  
 (grande.)  
 de hombrillos.  
 pintada ó manchada.  
 color de fuego.  
 apagada.  
 Granadino.  
 Verdecillo.  
 Papamoscas ó mariposa pin-  
 tada.  
 Copete azul ó verdecillo de  
 Java.  
 Verderon (pequeño) de la  
 India.  
 Verde pardillo.  
 Verdinegro.  
 Verderin.  
 Verdecillo sin verde.

VIUDA.....

GENERO XXXIV. Del PICO GORDO.

Piñonero.  
 Piñonero de Coromandel.  
 Piñonero azul de América.  
 Pico duro.  
 Cardenal copetudo.  
 Garganta de rosa.  
 Piñonero del Brasil.  
 Piñonero de la Cayena.  
 Cola de abanico.  
 Padda.  
 Toucnam curvi.  
 Piñonero de la India Orien-  
 tal.  
 Piñonero monja.  
 Piñonero de Virginia.  
 Dominico.  
 Quadricolor.  
 Domino.  
 Baglafecht.  
 Piñonero de Abisinia.  
 Piñonero manchado del Ca-  
 bo de Buena Esperanza.  
 Piñonero de corbata.

GENERO XXXV. Del VERDERON.

Verderon.  
 Verderon bobo.  
 Verderon de seto.  
 Durdulla.  
 Guirnegat.  
 Emberiza de gris.  
 Verderon de Santo Domín-  
 go.  
 Amazona.  
 Emberiza de cinco colores.  
 Gonambucho.  
 Tangara tornasolado.  
 Verderon familiar.  
 Culibermejo.  
 Azul roxo.  
 Despertador.  
 Calfat.  
 Hortelano.  
 Hortelano de cañaverales.  
 Capilla negra.  
 Gabue ú hortelano de Pro-  
 venza.  
 Mirilene de Provenza.  
 de Lorena.  
 de la Luisiana.  
 de vientre amarillo del Ca-  
 bo de Buena Esperanza.  
 del Cabo de Buena Espe-  
 ranza.  
 de nieve.  
 Agripena.

HORTELANO..

GENERO XXXVI. El del COLIO.

COLIO.....

del Cabo de Buena Espe-  
 ranza.  
 copetudo del Senegal.  
 rayado.  
 de la isla Panay.  
 Colio.

GENERO XXXVII. Del PIRRULA.

Pirrula ó fraylecillo.  
 Boyerillo.  
 Pirrula de pico blanco.  
 Boyero negro de Africa.  
 Pico redondo de vientre en-  
 carnado.  
 Pico redondo ó pirrula azul  
 de América.

LII

Pir-

Pirrua ó pico redondo negro y blanco.

Pirrua ó pico redondo violado de la Carolina.

Pirrua ó pico redondo violado de garganta y cejas roxas.

Abubilla negra.

Pirrua de Hamburgo.

GENERO XXXVIII. Del PICO CRUZADO.

Pico cruzado.

GENERO XXXIX. De la ALONDRA.

Alondra.

Alondra negra de espalda leonada.

Alondra de bosque.

Alondra de prado.

Alondra pipi.

Langostilla (alondra.)

Espipoleta.

Girola ó alondra de Italia.

Calandria.

Corbata amarilla.

Gola negra ó alondra de Virginia.

Alondra de mexillas pardas de Pensilvania.

Alondra de Siberia.

Alondra (pequeña) de Gingi.

Alondra de marismas ó la colorada.

Variola.

Sirli.

Alondra (grande) copetuda.

Lulu ó alondra cristada.

Cogujada.

Griseta ó cogujada del Senegal.

Alondra copetuda de la costa de Malabar.

GENERO XL. Del BECAFIGO ó PAPAFIGO.

Becafigo.

Ruiseñor.

Fudi-jala ó ruiseñor de Ma-

dagascar.

Curruca de cabeza negra.

Griseta.

habladora.

de cañaverales.

roxa (pequeña.)

manchada.

de invierno.

de los Alpes.

Herreruelo.

manchada del Cabo de Buena Esperanza.

manchada (pequeña) del Cabo de Buena Esperanza.

CURRUCA... manchada de la Luisiana, de pecho amarillo.

de la Cayena.

de la Cayena de garganta

parda y vientre amarillo.

azulada de Santo Domingo.

Cuelliamarillo.

Ruiseñor de pared.

Ruiseñor de la China.

Coliroxo.

Coliroxo de la Guayana.

Fist ó becafigo de Provenza.

Signe hortelanos.

Gargantiroxo.

Gargantiroxo azul.

Curruca gargantiazul.

Taravilla.

grande.

del Senegal.

de la isla de Luzon.

de Filipinas.

Fitert ó taravilla de Madagascar.

Taravilla del Cabo de Buena Esperanza.

Taravilla de anteojos.

Oenate.

Oenate (grande) ó culiblanco del Cabo de Buena Esperanza.

Oenate ó culiblanco pardo verdoso.

Andario.

de gris.

de primavera.

amarilla.

del Cabo de Buena Esperanza.

de

PEZPITA....

de la isla de Timor.  
 de Madras  
 (pequeña) del Cabo de  
 PEZPITA..... Buena Esperanza,  
 (indio) con gargantilla de la isla de  
 Luzon.  
 (negro) de gris de la India.  
 Ficedula ó papafigo.  
 Ficedula verde y amarilla.  
 Ojo blanco.  
 Simoncillo.  
 azul.  
 del Senegal.  
 manchada.  
 de cabeza encarnada.  
 de garganta blanca.  
 de garganta amarilla.  
 verde y blanca.  
 naranjada.  
 parda.  
 de mexillas negras.  
 manchada de amarillo.  
 parda y amarilla.  
 de pinar.  
 de corbata negra.  
 de cabeza amarilla.  
 cenicienta de garganta ama-  
 rilla.  
 FICEDULA... cenicienta de collar.  
 de ceñidor.  
 variada.  
 de cabeza bermeja.  
 de pecho encarnado.  
 de color gris obscuro.  
 alidorada.  
 coronada de oro.  
 de garganta naranjada.  
 cristada.  
 negra.  
 acetytinada.  
 protonotaria.  
 de semicollar.  
 de garganta amarilla.  
 gordilla.  
 cenicienta de garganta del  
 mismo color.  
 grande de la Jamaica.  
 Semifino comedor de gusa-  
 nos.  
 Semifino negro y azul.  
 Bimbelé.  
 Semifino de cresta y gar-  
 ganta blancas.  
 Curruca de araales de la

Historia Natural. Tom. II.

Jamaica.

Pipi..... Pipi.  
 verde.  
 azul.  
 variado.  
 de casquete azul.  
 Guiraberaba.  
 Cantor (el) ó tuitui.  
 Cantor (grande.)  
 Troglodita.

GENERO XLI. Del PARO.

Paro.  
 Paro (grueso.)  
 Carbonero (pequeño.)  
 Paro azul.  
 Paro de cola larga.  
 Paro cristado.  
 Mostachos (páxaro) ó pa-  
 ro bigotudo.  
 Remiz ó paro de Polonia.  
 de collar.  
 pendola.  
 de rabadilla amarilla.  
 de la costa de Malabar.  
 de Nanquin.  
 (pequeño) del Cabo de Bue-  
 na Esperanza.  
 de gris de garganta ama-  
 rilla.  
 cristado de la Carolina.  
 Medioluto.  
 Paro de ceñidor blanco.  
 Paro (grande) azul.  
 Paro amoroso.  
 Reyezuelo.  
 Reyezuelo paro.

GENERO XLII. De la SITA.

(la.)  
 (pequeña.)  
 del Canada.  
 de cresta negra.  
 de cresta negra (pequeña.)  
 SITA..... de cabeza negra.  
 (pequeña) de cabeza parda.  
 (grande) de pico corvo ó  
 encorvado.  
 listada.

## GENERO XLIII. Del TREPADOR.

- Trepador.  
Salta paredes.  
Sui manga.  
Sui-manga castaño purpúreo de pecho roxo.  
Sui-manga morado de pecho encarnado.  
Angaladian.  
de todos colores.  
verde de garganta roxa.  
roxo, negro y blanco.  
de la isla de Borbon.  
de cola larga, y de capuz morado.  
verde dorado cambiante de cola larga.  
(grande) verde de cola larga.  
Pájaro roxo de pico de trepador.  
Pájaro pardo de pico de trepador.  
Guit-guit.  
negro y azul.  
verde y azul de cabeza negra.  
verde de cabeza negra.  
GUIT-GUIT... verde y azul de garganta blanca.  
todo verde.  
verde manchado.  
variado.  
negro y violado.  
Azucarero.

## GENERO XLIV. Del COLIBRI.

- Colibri.  
Colibrí topacio.  
Granate.  
Guias blancas.  
Zitzil ó colibrí pintado.  
Guias azules.  
verde y negro.  
coperudo.  
de cola violacea.  
COLIBRI..... de corbata verde.  
de garganta color de escarlata.  
violaceo.  
Gola verde.

- Gargantilla roxa.  
Peto negro.  
Peto blanco.  
Colibrí azul.  
Verde perla (colibrí.)  
Colibrí de vientre rosado.  
Colibrí (pequeño.)

## GENERO XLV. Del PAXARO MOSCA.

- Pájaro mosca.  
Pájaro mosca (el mas pequeño.)  
Rubi.  
Amatiste.  
Verde dorado.  
Cuello cristado.  
Rubi topacio.  
Pájaro mosca cristado.  
Pájaro mosca de raquetas.  
Pájaro mosca purpúreo.  
Corbata dorada.  
Zafir ó zafiro.  
Zafir-esmeralda.  
Esmeralda amatiste.  
Carbunco.  
Guayanumba.  
Pájaro mosca de garganta manchada.  
Rubi esmeralda.  
con orejas.  
de collar.  
de cañones anchos.  
de cola de color de acero bruñido.  
PAXAROMOSCA. morado de cola ahorquillada.  
de cola larga dorada, verde y azul.  
de cola larga negra.

## GENERO XLVI. Del TORCECUELLO.

Torcecuello.

## GENERO XLVII. Del PICO ó PITO.

- Pico.  
Pico verde.  
Herrero ó pico verde (grande) de Filipinas.  
Herrero (otro.)  
Pico verde de Goa.  
Pico verde de Bengala.  
Gocr.

Goertan ó pico verde del Senegal.  
 rayado del Senegal (pequeño.)  
 de cabeza gris del Cabo de Buena Esperanza.  
 rayado de Santo Domingo. (pequeño) acetyunado de Santo Domingo.  
 (grande) rayado de la Cayena.  
 (pequeño) rayado de la Cayena.  
 Pico ..... tornasolado.  
 de corbata negra.  
 roxo.  
 (pequeño) de garganta amarilla.  
 muy pequeño de la Cayena.  
 alidorado.  
 negro.  
 negro (grande) de pico blanco.  
 negro de cresta roxa.  
 Momot de México.  
 de cuello roxo.  
 (pequeño) negro.  
 negro con domino roxo.  
 variado.  
 variado (pequeño.)  
 variado de Nubia.  
 variado pequeño pardo de las Malucas.  
 Pico ..... variado del Canadá.  
 variado de México.  
 variado de la Jamaica.  
 variado de la Ensenada.  
 variado cabelludo ó greñado de la Virginia.  
 variado de la Carolina.  
 variado ondeado.  
 Urepador.  
 Pieucula.  
 Talapio.  
 Carpintero de Santa Fe.

GENERO XLVIII. Del JACAMAR.

Jacamár.  
 Jacamar de cola larga.

GENERO XLIX. Del BARBUDO.

Barbudo.  
 Tamatia. de cabeza y garganta roxas.  
 TAMATIA..... de collar.  
 (el hermoso.)  
 Tamatias negros y blancos.  
 de Mahé.  
 del Cabo de Buena Esperanza.  
 (grande) de la China.  
 del Senegal.  
 BARBUDO..... verde.  
 de garganta amarilla.  
 de garganta negra.  
 de peto negro.  
 (pequeño.)  
 (grande.)

GENERO L. Del CUCLILLO.

Cuclillo.  
 Cuclillo (grande) manchado.  
 Cuclillo cristado negro y blanco.  
 Cuclillo verdoso de Madagascar.  
 Cua ó cuclillo cristado de Madagascar.  
 Huhu.  
 Rufalbino ó cuclillo manchado del Senegal.  
 But-sallic ó cuclillo manchado de las Indias.  
 Cuclillo variado de Mindanao.  
 Cuil ó cuclillo manchado de Malabar.  
 pardo variado de negro.  
 pardo salpicado de bermejo.  
 CUCLILLO..... manchado de la China.  
 pardo y amarillo de vientre rayado.  
 Dominicó cristado de Comandel.  
 Cuclillo (pequeño) de cabeza de gris y vientre amarillo.  
 Cukeel.

Cu-

Cuclillo verde , dorado y blanco.  
 Cuclillo de cerdas largas.  
 Cuclillo cristado de gargantilla.  
 Sanhia ó Cuclillo azul de la China.  
 Taitsu ó cuclillo azul de Madagascar.  
 Cuclillo indicador.  
 Vudrugdriu ó cuclillo grande de Madagascar.  
 Cuclillo llamado el viejo.  
 Taco.  
 Cuira-cantara.  
 Quapactotol.  
 cornudo.  
 pardo , variado de bermejo ceniciento.  
**CUCLILLO...** *piaye.*  
 negro de la Cayena.  
 (pequeño) negro de la Cayena.  
 Curucucu.

**GENERO LI. Del CURUCU.**

**CURUCU.....** {  
 ó tznitzcan.  
 de capirote violado,  
 de vientre amarillo.  
 de vientre roxo.  
 de México.

**GENERO LII. Del BUT DE PETUN.**

Ani.  
 Ani de los Paletuvieres.  
 Ani de las Savanas.

**GENERO LIII. Del PAPAGAYO.**

Papagayo cotorra.  
 Papagayo cotorra propiamente llamado asi.  
 Kakatoes.  
 de penacho blanco.  
 de penacho amarillo.  
 de penacho encarnado.  
 (pequeño.)  
 negro.  
 Jaco (el.)  
 Papagayo cotorra verde.  
 Papagayo cotorra variado.  
 Vasa.

Mascarin (el.)  
 Papagayo cotorra de pico sanguineo.  
 Papagayo cotorra verde de cabeza azul.  
 Papagayo cotorra verde (grande) de la Nueva Guinea.  
 Coray.  
 Jaguilma. *Supl.*  
 Thecau.  
 Loro noira.  
 de collar.  
 tricolor.  
 carmesi.  
 encarnado.  
 encarnado y color de violeta.  
**LORO.....**  
 (el grande.)  
 periquito.  
 periquito encarnado.  
 periquito morado y roxo.  
 periquito tricolor.  
 Periquito.  
 (el grande) de collar de color roxo encendido.  
 de collar doble.  
 de cabeza roxa.  
 de cabeza azul.  
 loro.  
 amarillo.  
 de cabeza azulada.  
 de color de rata.  
 bigotudo.  
**PERIQUITO...**  
 de alas guarnecidas...  
 de cola larga y desigual del antiguo Continente.  
 con collar de color de rosa.  
 (grande) de plumas largas.  
 (grande) de alas bermejizas.  
 de garganta amarilla.  
 (grande) de banda negra.  
 verde y roxo.  
 cristado.  
 de cola corta del antiguo Continente.  
 Culacisi ó perico pequeño de las Filipinas.  
 de alas doradas.  
 de cabeza de gris.  
**PERIQUITO..** {  
 de alas variadas.  
 de alas azules.  
 de collar.  
 de alas negras.

Arimanon (el.)  
 Papagayos cotorras del  
 Nuevo Continente.  
 { ó ara.  
 roxo.  
 azul.  
 verde.  
 negro.  
 de montaña.  
 Amazona.  
 Amazona de cabeza ama-  
 rilla.  
 Tarabe ó amazona de cabe-  
 za encarnada del Brasil.  
 Amazona de cabeza blanca.  
 Amazona amarilla.  
 Ayurucurau ó papagayo  
 amazona del Brasil.  
 Crik.  
 Crik de cabeza y garganta  
 amarillas.  
 Papagayo molinero.  
 { roxo y azul.  
 de rostro azul.  
 (el.)  
 de cabeza azul.  
 de cabeza morada.  
 Papagayo del Paraiso.  
 Papagayo mallado.  
 Tavua.  
 { de banda roxa.  
 de vientre purpureo.  
 de cabeza y garganta azu-  
 les.  
 morado.  
 Sasesbe ó papagayo gar-  
 gantiroxo de la Jamai-  
 ca.  
 Papagayo pardo.  
 Papagayo de cabeza color  
 de aurora.  
 Paragua ó loro del Brasil.  
 Perico.  
 Maipuri.  
 Caica.  
 Perico *parvua*.  
 Perico de garganta parda.  
 Perico de garganta variada.  
 Perico de alas variadas.  
 Anaca.  
 Jendaya ó perico amarillo  
 del Brasil.  
 Perico esmeralda.  
 Sincialo.

Perico de frente roxa.  
 Apute-juba.  
 Perico coronado de oro.  
 Perico de cabeza amarilla.  
 Perico ara.  
 Pescador. *Supl.*  
 Tui,  
 Tui de garganta amarilla.  
 Sosoré.  
 Tirica.  
 Tuieté,  
 Tui de cabeza dorada.

GENERO LIV. Del TUCAN.

Tucan.  
 Toco.  
 Tucan de garganta amarilla.  
 Tucan de vientre roxo ó  
 encarnado.  
 Cochitenacalt ó tucan de  
 collar de México.  
 Hochicat (otro tucan de  
 México.)  
 Aracari.  
 Grigri.  
 Kulik.  
 Aracari negro.  
 Aracari azul.  
 Barbican.  
 Cacican.

GENERO LV. Del GALLO de los  
 Peñascos.

Gallo de los Peñascos.  
 Gallo de los Peñascos del  
 Perú.

GENERO LVI. Del MANAQUIN.

Manaquin.  
 Tije ó manaquin (grande)  
 cristado de la Cayena.  
 Rompe avellanas (mana-  
 quin).  
 { encarnado.  
 color de naranja.  
 de cabeza dorada.  
 de cabeza encarnada.  
 de cabeza blanca.  
 de garganta blanca.  
 variado.  
 de collar.



Plumas blancas.  
Pájaro ceniciento de la  
Guayana.  
Manikor.

## GENERO LVII. del MOMOT.

Momot.

GENERO LVIII. Del MARTIN-PES-  
CADOR.

MARTIN-PES-  
CADOR ..... { Martin-pescador.  
(el mayor).  
azul y encarnado.  
cangrejero.  
de pico gordo.  
pio.  
cristado.  
de cofia negra.  
de cabeza verde.  
de cabeza y cuello de color  
pajizos.  
de collar blanco.  
Babucard ó martin-pesca-  
dor del Senegal.

MARTIN-PES  
CADOR ..... { azul y negro del Senegal.  
de cabeza de gris.  
de frente amarilla.  
de plumas largas.  
de cabeza azul.  
encarnado.  
color de purpura.  
de pico blanco.  
de Bengala.  
de tres dedos.  
Vintsi ó ispida de las Fili-  
pinas.

Martin-pescador (grande)  
de la Isla de Luzon.

Martin-pescador violaceo  
de las Indias.

Taparara.

Alatli ó ispida cristada de  
México.

Jaguacati ó martin-pesca-  
dor de la Carolina.

Matuitui ó ispida del Brasil.

Martin-pescador verde y  
encarnado.

Martin-pescador verde y  
blanco.

Gippig (otra ispida del Bra-  
sil).

Martin-pescador verde y  
color de naranja.

## GENERO LIX. Del TODO ó TODILLO.

Todo ó todillo.

Todo de la América Sep-  
tentrional.

Tic-tic ó todillo de la Amé-  
rica meridional.

Todo azul de vientre na-  
ranjado.

## GENERO LX. Del ABEJARUCO.

Abejaruco.

Merops roxi azul ó abejaru-  
co del Brasil.

ABEJARUCO. { de cabeza amarilla y blan-  
ca.  
de cabeza de gris.  
de gris de Etiopia.  
color de castaña.

Patiric ó abejaruco de Ma-  
dagascar.

ABEJARUCO. { verde de garganta azul.  
(grande) verde y azul.  
(pequeño) verde y azul de  
cola desigual.

verde de cola azul.  
roxo de cabeza azul.  
roxo y verde del Senegal.  
de cabeza roxa.

Icterocephalo ó abejaruco  
cabezi amarillo.

Abejaruco de Egypto.

Abejaruco amarillo de la  
costa de Coromandel.

## GENERO LXI. Del CALAO.

Calao.

Tock.

Calao de Manila.

Calao de la Isla Panay.

Calao de las Malucas.

Calao de Malabar.

Brac ó calao de Africa.

Calao de Abisinia.

Calao de las Filipinas.

Calao de casquete redondo.

Calao rinoceronte.

Cuervo de las Indias de  
Bontio.

GE.

GENERO LXII. Del AVESTRUZ.

- Avestruz.
- Cheuque ó avestruz Americano.

GENERO LXIII. Del PAXARO EME ó NANDAGUACU.

- Eme (páxaro).

GENERO LXIV. Del CASOARIO.

- Casoario (el).

GENERO LXV. Del DRONTE.

- Dronte.
- Páxaro de Nazaré.
- Solitario (el).

GENERO LXVI. De la ABUTARDA.

- Abutarda.
- Abutarda (pequeña).
- Lohong ó abutarda cristada de Arabia.
- Piuquen.
- Abutarda de Africa.
- Abutarda mediana de las Indias.
- Hubaro ó abutarda de Africa.
- Rhaad.
- Secretario.

GENERO LXVII. Del ZANCAS LARGAS ó PICAZA MARINA.

- Zancas largas.

GENERO LXVIII. Del OSTRERO.

- Ostrero, vulgarmente Picaza de mar.

GENERO LXIX. Del CHORLITO.

- Chorlito.
- dorado.
- dorado de garganta negra.
- pequeño.
- con collar.

Historia Natural. Tom. II.

Kildir ó chorlito de la Virginia.

CHORLITO...

- cristado.
- con ayron.
- peynado.
- coronado.
- andrajoso.
- armado de la Cayena.
- Pluvial.
- Chorlito (grande).

GENERO LXX. Del AVEFRIA.

AVEFRIA.....

- Avefria.
- de Suiza.
- del Senegal.
- armada de las Indias.
- armada de la Luisiana.
- armada de la Cayena.
- chorlito.

GENERO LXXI. El del JACANA.

- Jacana.
- Jacana negro.
- Jacana verde.
- Jacana-peca.
- Jacana variado.
- Tegel ó jacana de Chile.

GENERO LXXII. Del PALOMO CALIDO.

- Revuelve piedras.

GENERO LXXIII. De la PERDIZ DE MAR.

- Perdiz de mar.
- Perdiz de mar de gris.
- Perdiz de mar parda.
- Giarola.
- Perdiz de mar con collar.
- Correliero.

GENERO LXXIV. El de la RONCA.

- Ronca.
- Ronca de tierra ó de retamar.
- Ronca de agua.
- Marueta.
- Tiklin ó ronca de Filipinas.
- Tiklin pardo.
- Tiklin rayado.

Mmm

Ti-

Tiklin de collar.  
 Ronca de pico largo.  
 Kiolo ó ronca de la Guayana.  
 Ronca manchada de la Cayena.  
 Ronca de la Virginia.  
 Ronca bidi-bidi.  
 Ronca (pequeña) de la Cayena.  
 Caural ó pavoncillo de rosas.

GENERO LXXV. Del BECACIN ó DE LA ARENOSA.

CABALLERO {  
 Becacin.  
 Guineta.  
 Caballero comun.  
 de pies encarnados.  
 rayado.  
 variado.  
 blanco.  
 verde.  
 Peleador.  
 Calidris.  
 Calidris comun.  
 Calidris pintado.  
 Calidris de gris.  
 Sanderling.  
 Alondra de mar.  
 Cinclo.  
 Mirlo de agua.  
 Zorzal de agua.  
 Canuto.

GENERO LXXVI. De la LIMOSA.

LIMOSA..... {  
 Limosa comun.  
 ladradora.  
 variada.  
 roxa.  
 roxa (grande).  
 roxa de la Bahía de Hudson.  
 parda.  
 blanca.

GENERO LXXVII. De la CHOCHA PERDIZ.

Chocha.  
 Chocha de las Sabanas.

Agachadiza (pequeña) ó Sorda.

Pardilla (otra agachadiza).  
 Agachadiza del Cabo de Buena Esperanza.

Agachadiza de Madagascar.  
 Agachadiza de la China.

Caico.

GENERO LXXVIII. El del ZARAPITO.

ZARAPITO... {  
 real.  
 zarapito.  
 verde ó de Italia.  
 pardo.  
 manchado.  
 de cabeza desnuda.  
 cristado.  
 roxo.  
 blanco.  
 pardo de frente encarnada.  
 de bosque.  
 Acalot.  
 Matuitui de ribera.  
 Zarapito de la Cayena (el grande).  
 Ibis.  
 Ibis blanco.  
 Ibis negro.

GENERO LXXIX. De la ESPATULA.

Espatula.

GENERO LXXX. De la CIGÜEÑA.

Cigüeña negra.  
 Maguari ó cigüeña de América.  
 Jabiru.  
 Nandapoa ó cigüeña del Brasil.  
 Grulla.  
 Grulla de collar.  
 Grulla blanca.  
 Grulla parda.  
 Damicela de Numidia.  
 Pillu ó cigüeña Chilena.

GENERO LXXXI. De la GARZA.

Garza comun.  
 Garza blanca.  
 Garza purpurea.

Gar-

Garza violacea.  
 Garcita blanca.  
 Garza blanca del nuevo rey-  
 no de Granada. *Supl.*  
 Ayron.  
 Ayron (grande).  
 Ayron rubio.  
 Semiayron.  
 Soco ó garza cristada de la  
 Cayena.  
 Garza blanca de casquete  
 negro.  
 Garza lombricera.  
 Garza parda.  
 Garza enana.  
 Garza agami.  
 Martinete pescador llamado  
*hoactili.*  
 Garza cenicienta de México.  
 Garza (grande) de América.  
 Garza de la Bahía de Hud-  
 son.  
 Garza real.  
 Cangrejero.  
 Cangrejero cayote.  
 Cangrejero roxo.  
 Cangrejero castaño.  
 Guaco.  
 Cangrejero de Mahon.  
 Cangrejero de Coroman-  
 del.  
 Cangrejero blanco y pardo.  
 Cangrejero negro.  
 Blongios.  
 azul.  
 azul de cuello pardo.  
 gris ferreo.  
 blanco de pico roxo.  
 ceniciento.  
 purpúreo.  
 Cra-cra.  
 Cangrejero *calibé.*  
 Cangrejero verde.  
 Cangrejero verde mancha-  
 do.  
 Zilatat.  
 Cangrejero roxo de cabeza  
 y cuello verdes.  
 ó butorio.  
 (grande).  
 (pequeño).  
 pardo rayado.  
 roxo.  
 del Senegal (pequeño).

Historia Natural. Tom. II.

ALCARAVAN... {  
 manchado.  
 estrellado.  
 amarillo del Brasil.  
 de la Cayena (pequeño.)  
 de la Bahía de Hudson.  
 Onoré.  
 Onoré rayado.  
 Onoré de bosques.  
 Garzota.  
 Garzota de la Cayena.

GENERO LXXXII. Del SOMBREADO.

Sombreado.

GENERO LXXXIII. Del SAVACU.

Savacu ó la cuchara.

GENERO LXXXIV. Del PAXARO  
 REAL.

Páxaro real.

GENERO LXXXV. Del CARIAMA.

Cariama.  
 Agami ó faisán de las An-  
 tillas.

GENERO LXXXVI. Del KAMICHI.

Kamichi.

GENERO LXXXVII. Del CALAMON.

Calamon.  
 Calamon manchado.  
 Esmirring ó calamon roxo.  
 Glut (calamon).  
 Calamon verde.  
 Calamon pardo.  
 Angoli ó calamon de Ma-  
 dras.  
 Calamon (pequeño).  
 Favorita (la).  
 Acintli.

GENERO LXXXVIII. De la POLLA  
 DE AGUA.

Pollita de agua.  
 Porzana ó polla (grande)  
 de agua.

Polla de agua (grande) de la Cayena.  
Mitec ó polla de agua de Groelandia.  
Kingalik.

## GENERO LXXXIX. Del FALAROPE.

FALAROPE... { Falarope.  
ceniciento.  
roxo.  
de festones de picos.

## GENERO XC. De la FOCHA.

Focha.  
Fulga.  
Focha de cresta (grande.)  
Clocli ó toti.

## GENERO XCI. Del COLIMBO ó MERGO.

COLIMBO..... { Colimbo.  
(pequeño).  
copetudo.  
copetudo (pequeño).  
cornudo.  
(pequeño) cornudo.  
duc-laart.  
de la Luisiana.  
con mexilla de gris.  
(grande).  
Castañero.  
Castañero de Filipinas.  
Castañero de pico circular.  
Castañero de Santo Domingo.  
Colimbo focha.

## GENERO XCII. Del GUILLEMOT.

Guillemot.  
Guillemot (pequeño).

## GENERO XCIII. El del ALCA ó ANADE del Norte.

Alca.  
Alca de Kamschatka.

## GENERO XCIV. Del PINGUINO ó GANSO MAGALLANICO.

Pinguino y manco.

Pinguino.  
Pinguino (el grande).  
Pinguino (el pequeño).  
Pinguino de Chile.

## GENERO XCV. Del MANCO.

Manco.  
Manco (el grande).  
Manco (mediano).  
Manco saltador.

## GENERO XCVI. Del GORFU ó MANCO DE PICO TRONCHADO.

Manco de pico tronchado.

## GENERO XCVII. Del ZARAMAGULLON.

Zaramagullon.  
Zaramagullon (grande).  
Zaramagullon (pequeño).  
Zaramagullon gato marino.  
Imbrim ó zaramagullon grande de la mar del Norte.  
Zaramagullon (pequeño) de la mar del Norte.

## GENERO XCVIII. Del ALBATROSTE.

Albatroste.

## GENERO XCIX. Del PUFINO.

Petrel-pufino gris blanco de la Isla de San Kilda.

## GENERO C. Del PETREL.

Páxaro trompeta.  
Petrel pufino.  
Pufino del Brasil.  
Petrel pufino pardo.

## GENERO CI. Del ESTERCOLERO.

Estercolero.  
Estercolero de cola larga.

## GENERO CII. De la GAVIOTA.

Gaviota.

GAVIOTA... { de capa negra.  
de capa gris.  
parda.  
variada.  
de capa gris y parda ó el  
burgomaestre.

PAVIOTA... { blanca.  
manchada.  
cenicienta (grande).  
cenicienta (pequeña.)  
risueña,  
de hibierno.

GENERO CIII. De la GOLONDRINA DE MAR.

GOLONDRINA.. { Golondrina de mar.  
Patin.  
de mar (pequeña).  
de mar manchada.  
de mar de cabeza negra ó  
el espantajo.  
de mar de cabeza negra.  
de mar de las Filipinas.  
de mar de grandes vuelos.  
de mar de la Cayena (gran-  
de).  
Nodi.

GENERO CIV. Del PICO TIXERA.

Pico tixera.

GENERO CV. Del MERGANSAR.

Mergansar.  
Mergansar cristado.  
Mergansar (pequeño) cris-  
tado.  
Mergansar estrellado.  
Mergansar coronado.

GENERO CVI. Del GANSO ó de la OCA.

Cisne.  
Oca de floxel ó de pelusa.  
Bernacho ú oca de tocado.  
Pata de mar.

OCA..... { Oca.  
armada.  
de Egypto.  
de corbata.  
del pais de los Esquimos.

OCA..... { de las Islas Maluinas.  
de las tierras Magallanicas.  
risueña.  
silvestre del Cabo de Buena  
Esperanza.

GENERO CVII. Del ANADE ó PATO.

ANADE..... { Anade.  
Anade de almizcle.  
Anade ridene.  
Anade clangula.  
Anade penelope.  
Miluinan (otra especie de  
ánade penelope).  
de lunar de México.  
cristado de ribera.  
cristado de ribera (pequeño).  
negro.  
negro (grande).  
negro de pico encarnado.  
Bermejo (el) ó ánade de  
América de pico grande.  
Coscoroba.  
Tadorna.  
Dios te dé.  
Anade de cola larga.  
Lavanco.  
Meuava.  
Cage.  
silvon.

ANADE..... { silvon de pico negro.  
silvon de pico roxo y nari-  
ces amarillas.  
silvon cristado.  
de collar de Terranova.  
de rostro blanco.  
de cabeza gorda (pequeño).  
de cola larga de Terra-  
nova.  
de cabeza de gris.  
pardo.  
dominicano del Cabo de  
Buena Esperanza.  
copetudo (el hermoso).

CERCETA.... { Cerceta.  
comun.  
de estío.  
de Coromandel.  
de Egypto.  
de Java.  
de la China.  
de Madagascar.  
de cola espinosa.

blan.

CERCETA.... {  
 blanca y negra ó la monja.  
 parda y blanca.  
 de la Carolina.  
 de Feroé.  
 de México.  
 roxa de cola larga.  
 sucruru.  
 sucrereta.

## GENERO CVIII. Del ANHINGA.

Anhinga.  
 Anhinga roxo.

## GENERO CIX. Del RABO DE JUNCO.

Ave del Tropico ó rabo de  
 junco.  
 Rabo de junco (grande).  
 Rabo de junco (pequeño).  
 Rabo de junco de hebras  
 largas roxas.

## GENERO CX. Del PAXARO BOBO.

PAXARO BOBO. {  
 Páxaro bobo,  
 comun.  
 blanco.  
 (grande).  
 (pequeño).  
 (pequeño) pardo.

Páxaro bobo manchado.  
 Paxaro bobo de Bassan.  
 Rabiahorcado.

GENERO CXI. Del CUERVO MARINO  
 ó CORMORAN.

Cuervo marino.  
 Cuervo marino (pequeño)  
 ó el negado.

## GENERO CXII. El del PELICANO.

PELICANO... {  
 Pelicano.  
 pardo.  
 de pico dentado.  
 de la Cayena.  
 de Filipinas.

## GENERO CXIII. Del FLAMENCO.

Flamenco ó fenicoptero.  
 Flamenco de Chile. *Supl.*

## GENERO CXIV. De la AVOCETA.

Avoceta.

## GENERO CXV. Del CORREDOR.

Corredor.



NOMBRES latinos de los CXV. géneros en que estan colocadas las aves de este Diccionario, puestos segun el orden alfabético.

Esta tabla unicamente contiene el nombre latino de cada genero, pues cada especie está ya referida al genero que le corresponde en la tabla anterior: aqui, pues, se encontrarán comprehendidas baxo su genero particular, y buscandolas por el orden alfabético en el Diccionario se verán sus relativas descripciones, como tambien el nombre latino que las han puesto. Sin embargo, muchas de las especies no tienen en latin nombres particulares, por lo que unicamente estan indicadas con el nombre genérico, como son la mayor parte de las especies nuevas desconocidas á los antiguos, á las quales han puesto nombres los modernos, que en vano se buscarian en los Autores latinos.

## A

<i>ACCIPITER</i> .....	GENERO VIII.....	Gavilan.	<i>epervier.</i>
<i>Alauda</i> .....	GEN. XXXIX.....	Alondra.	<i>alouette.</i>
<i>Albatrus</i> .....	GEN. XCVIII.....	Albatroste.	<i>Albatrost.</i>
<i>Alca</i> .....	GEN. XCIV.....	Pinguino.	<i>pingouin.</i>
<i>Anhima</i> .....	GEN. LXXXVI.....	Kamichi.	<i>Kamichi.</i>
<i>Anas</i> .....	GEN. CVII.....	Anade.	<i>canard.</i>
<i>Anser</i> .....	GEN. CVI.....	Oca.	<i>oie.</i>
<i>Apiaster</i> .....	GEN. LX.....	Abejaruco.	<i>quēpier.</i>
<i>Aquila</i> .....	GEN. IX.....	Aguila.	<i>aigle.</i>
<i>Ardea</i> .....	GEN. LXXXI.....	Garza.	<i>heron.</i>
<i>Arenaria</i> .....	GEN. LXXII.....	Palomo calido.	<i>tourne-pierre.</i>
<i>Asio</i> .....	GEN. XI.....	Mochuelo.	<i>hibou.</i>
<i>Avocetta</i> .....	GEN. CXIV.....	Avoceta.	<i>avocette.</i>

## B

<i>Bucco</i> .....	GEN. XLIX.....	Barbudo.
<i>Buphagus</i> .....	GEN. XXV.....	Pica bueyes.

## C

<i>CAPRIMULGUS</i> .....	GEN. XXIX.....	Papaviento.
<i>Carduelis</i> .....	GEN. XXII.....	Xilguero.
<i>Cariama</i> .....	GEN. XXXV.....	Cariama.
<i>Casuarus</i> .....	GEN. LXIV.....	Casoario.
<i>Cataraetes</i> .....	GEN. XCVI.....	Gorsu.
<i>Certhia</i> .....	GEN. XLIII.....	Trepador.
<i>Ciconia</i> .....	GEN. LXXX.....	Cigüeña.
<i>Cochlearius</i> .....	GEN. LXXXIII.....	Savacu.
<i>Coccothraustes</i> .....	GEN. XXXIV.....	Picogordo.
<i>Colius</i> .....	GEN. XXXVI.....	Colio.
<i>Columba</i> .....	GEN. I.....	Paloma.
<i>Colymbus</i> .....	GEN. XCI.....	Colimbo.
<i>Coracia</i> .....	GEN. XIII.....	Coracias.
<i>Corrida</i> .....	GEN. CXV.....	Corredor.



<i>Corvus</i> .....	GEN. XIV.....	Cuervo.
<i>Cotinga</i> .....	GEN. XXIII.....	Cotinga.
<i>Crotophagus</i> .....	GEN. LII.....	Ani.
<i>Cuculus</i> .....	GEN. L.....	Cuclillo.

## E

<i>EMBERIZA</i> .....	GEN. XXXV.....	Verderon.
-----------------------	----------------	-----------

## F

<i>FICEDULA</i> .....	GEN. XL.....	Becafigo.
<i>Fratercula</i> .....	GEN. XCIII.....	Anade de Norte.
<i>Fulica</i> .....	GEN. XC.....	Focha ó fulga.

## G

<i>GALBULA</i> .....	GEN. XLVIII.....	Jacamar.
<i>Galgulus</i> .....	GEN. XVIII.....	Galgulo.
<i>Gallina coryllorum</i> .....	GEN. V.....	Ortega.
<i>Gallinula</i> .....	GEN. LXXXVIII.....	Polla de agua.
<i>Gallo-pavo</i> .....	GEN. II.....	Pavo.
<i>Gallus</i> .....	GEN. III.....	Gallo.
<i>Garrulus</i> .....	GEN. XVI.....	Graja.
<i>Glareola</i> .....	GEN. LXXIII.....	Perdiz de mar.

## H

<i>HIMANTOPUS</i> .....	GEN. LXVII.....	Zancas largas.
<i>Hirundo</i> .....	GEN. XXX.....	Golondrina.
<i>Hidrocorax</i> .....	GEN. LXI.....	Calao.

## I

<i>ICTERUS</i> .....	GEN. XIX.....	Trupial.
<i>Ispida</i> .....	GEN. LVIII.....	Martin-pescador.

## J

<i>JACANA</i> .....	GEN. LXXI.....	Jacana.
---------------------	----------------	---------

## L

<i>LANIUS</i> .....	GEN. XXI.....	Picagrega.
<i>Larus</i> .....	GEN. CII.....	Gaviota ó laro.
<i>Septurus</i> .....	GEN. CIX.....	Rabo de junco.
<i>Limosa</i> .....	GEN. LXXVI.....	Limosa.
<i>Loxia</i> .....	GEN. XXXVIII.....	Pico cruzado.

## M

<i>MANACUS</i> .....	GEN. LVI.....	Manakin.
<i>Manucodiata</i> .....	GEN. XX.....	Ave del Paraiso.
<i>Moleagris</i> .....	GEN. IV.....	Pintada.

<i>Mellisuga</i> .....	GEN. XLV.....	Páxaro mosca.
<i>Merganser</i> .....	GEN. CV.....	Mergansar.
<i>Mergus</i> .....	GEN. XCVII.....	Zaramagullón.
<i>Momotus</i> .....	GEN. LVII.....	Momot.
<i>Muscicapa</i> .....	GEN. XXIV.....	Papamoscas.

N

<i>NUMENIUS</i> .....	GEN. LXXVIII.....	Zarapito.
-----------------------	-------------------	-----------

O

<i>ONOCROTALUS</i> .....	GEN. CXII.....	Onocrotalo.
<i>Otis</i> .....	GEN. LXVI.....	Avutarda.
<i>Ostralega</i> .....	GEN. LXVIII.....	Ostrero.

P

<i>PARUS</i> .....	GEN. XLI.....	Paro.
<i>Passer</i> .....	GEN. XXXIII.....	Gorrion.
<i>Perdix</i> .....	GEN. VI.....	Perdiz.
<i>Phallacrocorax</i> .....	GEN. CXI.....	Cuervo marino.
<i>Phalaropus</i> .....	GEN. LXXXIX.....	Falarope.
<i>Phasianus</i> .....	GEN. VII.....	Faisan.
<i>Phenicopterus</i> .....	GEN. CXIII.....	Fenicoptero.
<i>Pica</i> .....	GEN. XV.....	Picaza.
<i>Picuc</i> .....	GEN. XLVII.....	Pico.
<i>Platea</i> .....	GEN. LXXIX.....	Espatula.
<i>Pluvialis</i> .....	GEN. LXIX.....	Chorlito.
<i>Polytmus</i> .....	GEN. XLIV.....	Colibri.
<i>Porphyrio</i> .....	GEN. LXXXVII.....	Calamon.
<i>Procellaria</i> .....	GEN. C.....	Petrel.
<i>Promerops</i> .....	GEN. XXVIII.....	Promerops.
<i>Psittacus</i> .....	GEN. LIII.....	Papagayo.
<i>Puffinus</i> .....	GEN. XCIX.....	Pufino.
<i>Pyrrula</i> .....	GEN. XXXVII.....	Pirrua.

R

<i>RALLUS</i> .....	GEN. LXXIV.....	Ronca.
<i>Raphus</i> .....	GEN. LXV.....	Dronte.
<i>Rhea</i> .....	GEN. LXIII.....	Páxaro eme.
<i>Rupicola</i> .....	GEN. LV.....	Gallo de los peñascos.
<i>Risgchopsalia</i> .....	GEN. CIV.....	Pico tixerás.

S

<i>SITTA</i> .....	GEN. XLII.....	Sita.
<i>Scolopax</i> .....	GEN. LXXVII.....	Chocha.
<i>Scopus</i> .....	GEN. LXXXIII.....	Sombreado.
<i>Spheniscus</i> .....	GEN. XCV.....	Manco.
<i>Stercorarius</i> .....	GEN. CI.....	Estercolero.
<i>Sterna</i> .....	GEN. CIII.....	Golondrina de mar.
<i>Strix</i> .....	GEN. XII.....	Estrige ó lechuza.

Método con que se han de leer

<i>Struthio</i> .....	GEN. LXII.....	Avestruz.
<i>Sturnus</i> .....	GEN. XXVI.....	Estornino.
<i>Sula</i> .....	GEN. CX.....	Páxaro bobo.

T

<b>TANGARA</b> .....	GEN. XXXI.....	Tangara.
<i>Torquilla</i> .....	GEN. XLVI.....	Torcecuello.
<i>Tringa</i> .....	GEN. LXXV.....	Becacin.
<i>Trogon</i> .....	GEN. LI.....	Curucu.
<i>Tucana</i> .....	GEN. LIV.....	Toucan.
<i>Turdu</i> .....	GEN. XXII.....	Zorzal.

U

<i>URIA</i> .....	GEN. XCII.....	Guillemot.
<i>Upupa</i> .....	GEN. XXVII.....	Abubilla.

V

<b>VANNELLUS</b> .....	GEN. LXX.....	Avefria.
<i>Vultur</i> .....	GEN. X.....	Buytre.



ORDEN CUARTO.

QUADRÚPEDOS OVÍPAROS

CONSTITUEN EN EL ORO

ANIMALES

QUADRÚPEDOS OVÍPAROS,

Y SERPIENTES.

—  
POR M.<sup>r</sup> DAUBENTON.  
—

166  
Serpentes  
Vipera  
Scolopendra

Alphabetum Serpentium

GEN. SERP.  
GEN. VIP.

Aves  
Mammalia  
Pisces

Tartarus  
Tartarus  
Tartarus  
Tartarus  
Tartarus  
Tartarus

GEN. SERP.  
GEN. VIP.  
GEN. SERP.  
GEN. VIP.  
GEN. SERP.  
GEN. VIP.

Tartarus  
Tartarus  
Tartarus  
Tartarus  
Tartarus  
Tartarus

ANIMALES

QUADRUPEDOS OVIPAROS

Y SERPENTES

—————  
POR M. DAUBENTON.  
—————



## ORDEN CUARTO.

### QUADRÚPEDOS OVÍPAROS

#### CON CUATRO PIES Y SIN PELO. (1)

#### INTRODUCCION.

Entre los animales que tienen cuatro pies, unos salen ya vivos del vientre de su madre, y otros encerrados dentro de huevos, dándose á estos el nombre de *quadrúpedos ovíparos* para distinguirlos de los otros que se llaman *vivíparos*.

No considerando mas que los cuatro pies que expresa la denominacion de *quadrúpedos*, parece que á los vivíparos debian seguir inmediatamente los ovíparos en el orden metódico; y en efecto si en las producciones de la naturaleza hubiera un orden directo y seguido, no habría necesidad de colocar las aves, que son bipedes, entre los quadrúpedos vivíparos y los ovíparos.

Comparando la formacion de las aves con la de los quadrúpedos, se nota claramente que tienen mas relaciones con los quadrúpedos vivíparos que con los otros. Las aves tienen dos ventrículos en el corazon, la sangre cálida, y frecuente la respiracion como los quadrúpedos vivíparos, al paso que los ovíparos solo tienen un ventrículo en el corazon, su sangre está quasi fria, y pasa mucho rato entre la inspiracion y espiracion. Por consiguiente, aunque las aves no tengan mas que dos pies, en el orden metódico deben seguir á los quadrúpedos vivíparos, y preceder á los ovíparos.

En esta Encyclopædia metódica ya se ha presentado la historia de los tres primeros ordenes de animales que comprehenden los quadrúpedos, los cetaceos, y las

aves. Tratase, pues, aqui del quarto orden que contiene los quadrúpedos ovíparos, que yo distingo en tres clases.

La primera comprehende aquellos, cuyo cuerpo está cubierto de una escama ó concha, como son las Tortugas.

Los quadrúpedos ovíparos que tienen el cuerpo desnudo y una cola, son de la segunda clase, y encierra en sí los Lagartos.

La tercera contiene los quadrúpedos ovíparos, cuyo cuerpo está desnudo, y carecen de cola, como son los Sapos y las Ranas de todas especies.

Quando los naturalistas nominadores dan á un genero la denominacion de una sola de las especies que contiene, resulta un abuso inevitable en la aplicacion de los nombres; por exemplo, Linnéo en su sistema de la naturaleza (2) baxo la denominacion generica de *Rana*, *Rana*, comprehende Ranas y Sapos ó Escuerzos. Por consiguiente la especie de Escuerzo llamada *Bufo* deberia nombrarse *Rana sapo*, lo qual es tan ridículo como difícil de entender por la repugnancia que hay en llamar *Rana* á un *Sapo*. Los metodistas hacen este mal uso de los nombres por abreviar la nomenclatura, queriendo denominar los generos con una sola palabra: sin embargo para evitar toda duda sería del caso hacer aqui una denominacion nueva, diferente de la de las especies. Pero ¿no es mejor indicar un genero por sus caractéres propios, como yo lo executo, substituyendo á la denominacion generica de *Rana* las palabras

(1) Véase la prim. part. del tom. I. de la Hist. Nat. Introduccion, pag. 16.

(2) Véase Linnæi, *Systema Nat.* tom. I. pag. 354. edit. en 8.<sup>o</sup> Vindobonæ 1767.

siguientes: *Quadrúpedos ovíparos*, cuyo cuerpo está desnudo y carecen de cola? Esta frase es absolutamente necesaria, y es preciso tenerla siempre presente para entender la significacion generica de la palabra *rana*, ó de qualquier otra con que se quisiera denominar este genero. Este laconismo ni simplifica, ni facilita la nomenclatura, antes al contrario la llena de expresiones dislocadas y equívocas.

Linnéo ha juntado los quadrúpedos ovíparos, las serpientes, y los pescados cartilaginosos en una misma clase baxo la denominacion de *anfíbios*; pero la significacion de esta palabra es muy incierta, porque, ¿qué viene á ser un anfíbio? ¿Acaso es un animal que puede vivir á su arbitrio en el ayre y en el agua todo el tiempo que quiera? En este sentido no hay anfíbio alguno, ni aun entre los animales que sufren una metamorfosis, que empiezan por ser acuáticos, y luego se vuelven terrestres, como son los insectos llamados *Doncellas* y *Mosquitos zancudos*.

Si se tienen por anfíbios los animales acuáticos que pueden permanecer algun tiempo fuera del agua, ó los animales terrestres que pueden aguantar algun rato debaxo de ella, todos los animales seran anfíbios, y aun el hombre, puesto que puede estar zubbido debaxo del agua algunos minutos. Sin embargo Linnéo señala por anfíbios algunos reptiles que jamas se meten en el agua, y algunos peces que nunca salen de ella. No podian dexar de encontrarse muchos estorvos y dificultades insuperables en la denominacion de una clase tan mal concebida como la de sus anfíbios, y asi esta denominacion es vaga, obscura y defectuosa.

Los generos que comprehende la clase de anfíbios de Linnéo estan muy mal colocados para aplicarles un nombre comun que convenga á todos. Pero aun suponiendo que el de anfíbio hubiera sido bueno, no habia necesidad de mudar la denominacion generalmente recibida de quadrúpedos ovíparos, respecto de las Tortugas, los Lagartos y las Ranas, y de substituir en su lugar el nombre de reptil, quitandosele á las serpientes con las que conviene mejor; puesto que solo ellas y los gusanos son propiamente reptiles, por ser los unicos animales que van arrastrando por tierra. Es verdad

que la acepcion de la palabra reptil se ha extendido á las Tortugas, Ranas y Lagartos, &c. aunque en realidad tengan piernas, porque no levantan mucho el cuerpo de la superficie de la tierra; pero á estos animales no puede darse la denominacion colectiva de reptil con exclusion de las serpientes, quando todos se ponen en una misma clase.

A la tercer division de la clase de sus anfíbios da Linnéo el nombre de nadadores, *nantes*. Ahora, pues, la facultad de nadar no puede ser un caracter distintivo entre los animales, los quales, si en realidad fueran anfíbios, todos deberian nadar, puesto que por la referida qualidad lo mismo permaneceria en el agua que en la tierra. Por consiguiente las tres divisiones de la clase de los anfíbios de Linnéo estan mal denominadas, y no pueden admitirse en una nomenclatura metódica.

Dimana este desorden de un error cuya causa está conocida. Linnéo juzgó que los peces cartilaginosos podian tener pulmones, porque sus agallas, aunque semejantes á las de los otros peces, eran parecidas á una vasija, en forma de tubo corvo, que carecian de rayos huesosos, y que estas agallas tan solo se semejaban á las de los demás peces por lo interior de ellas. Se confirma en esto Linnéo considerando que los peces cartilaginosos estaban formados como los branchiostegos: que sufrían muchas metamorfosis: que sus fetos salian del huevo antes de nacer, y que no tenían aletas debaxo del vientre. Para aclarar estas dudas escribió Linnéo al Doctor Garden que vivia en América, y le suplicó que disecase el *Diodon* (orbe espinoso) y examinase los órganos de la respiracion para saber si tenía pulmones. Habiendo hecho Garden esta disecacion, asegura que el *Diodon* tenía agallas en lo exterior, y pulmones en lo interior, de lo que quedó sumamente admirado. Hizo la descripcion de estos órganos, los que remitió á Linnéo, el qual concluyó que el *Diodon* debía colocarse en la clase de los anfíbios nadadores, sacando la misma consecuencia de todos los pescados que colocó en la tercera division de la clase de sus anfíbios, como son las Lampreas, las Rayas, los Perros marinos, las Ranas marinas, &c.

Pero esta nueva distribucion metódica fue refutada muy desde luego. Vicq d' Azyr de la Academia Real de las Ciencias, y Broussonet de la Sociedad Real de Montpellier, no han encontrado pulmones en muchos Perros marinos que han diseado. Broussonet ha advertido que aquella parte que tuvo Garden por pulmones en el Diodon era una víscera, que encerraba en sí unas vexigas aereas, que el pescado llenaba de ayre siempre y quando queria hincharse para subir sobre el agua, y que va vaciando para disminuir la mole de su cuerpo quando quiere descender.

Lo que acabo de exponer acerca de la clase de anfibios del sistema de Linnéo, manifiesta los motivos que me han determinado á no admitir clase alguna de anfibios en la Encyclopedia metódica, y á colocar los reptiles de Linnéo en el quarto orden de animales, baxo la denominacion de cuadrúpedos ovíparos: las serpientes en el quinto, y los anfibios nadadores, con los otros pescados, en el sexto.

Scopoli ha notado que la clase de anfibios de Linnéo era defectuosa; porque distingue entre sus géneros los que le parecen contener los animales verdaderamente anfibios, *amphibia legitima*: estos son las Serpientes, los Lagartos, las Tortugas y las Ranas; pero los anfibios nadadores de Linnéo, en la introduccion á la Historia Natural (1), los pone Scopoli separados, como ilegítimos *amphibia spuria*.

En el año 1768. trabajó Laurenti una obra acerca de los venenos de los reptiles de Austria, y unió á ella una nomenclatura metódica de todos los reptiles que pudo conocer (2). Laurenti no puso las Tortugas en el numero de sus reptiles, como lo hizo Linnéo, quizás porque no son venenosas. Divide su clase de reptiles en tres órdenes: de los cuales el primero comprehende el Pipa, los Sapos, y toda especie de Ranas, baxo la denominacion colectiva de saltadores, *reptilia salientia*. El segundo orden encierra los andadores, *reptilia gradientia*: el qual se compone de trece órdenes, baxo los nombres de Tritón, Salamandra, Azote en cola (*caudiverbe-*

*ra*) Geko, Camaleon, Iguana, Basilisco, Dragon, Cordilo, Cayman ó Cocodrilo, Scinco ó Estinco, Estelion ó Salamanguera y Seps. El tercer orden contiene las serpientes, baxo la denominacion de *serpentia*, dividiendo éste en diez y siete géneros, que son las Chalcides, la Cecilia, la Amphisbena, el Anguis ó Sierpe, la Hidra (*matrix*) ó Culebra de agua, la Cerastes, la Coronella, la Boa, la Dipsas, la Naja, la Cascabelillo (*caudisona*) la Culebra, la Vivora, la Cobra, el Aspid, el Constrictor y el Colalarga.

En esta distribucion metódica hay doscientas quarenta y una especies de reptiles baxo treinta y quatro géneros, siendo asi que el sistema de Linnéo no abraza mas que doscientas especies en trece géneros. Si los caractéres que Laurenti emplea en su método no fueran tan numerosos, y por consiguiente estuvieran mejor escogidos sería preferible al método de Linnéo, no solo por el mayor numero de especies que hace la obra mas completa, sino aun por la mayor cantidad de géneros que hace mas facil el estudio de este método. Al contrario en la mayor parte de los géneros y de las especies, los caractéres distintivos estan de tal modo esparcidos en una descripcion que no podrian advertirse sino comparando unas con otras todas las descripciones para encontrar en cada una de ellas los caractéres propios del animal de que se trata, con exclusion de todo otro del mismo genero ó de la misma clase. Esta investigacion sería larga y trabajosa, y quizás no tendría feliz éxito, á menos que no se vieran los animales al natural. Es verdad que el método de Linnéo tiene grandes defectos y dificultades para el estudio; pero á lo menos los caractéres distintivos estan en él mejor variados, y por esto lo he preferido para la Encyclopedia metódica.

No estimo en menos la obra de Laurenti, puesto que quizás se habrá valido de mejores medios para lograr su fin, que era el dar á conocer sin equivocacion alguna los animales en quienes habia él hecho algunas experiencias para encontrar

re-

(1) *Vease Introductio ad Hist. Nat. Praga. I. vol. en 8.º pag. 464.*

(2) *Josep. Nic. Laurenti Austriaci Vienensis speci-*

*men medicum exhibens synopsis reptilium, &c. Vienna 1768. I. vol. en 8.º.*



remedio contra su veneno. En tal caso una descripcion es, tal vez, mas segura que un solo caracter distintivo; y soy de dictamen que Laurenti ha hecho mas observaciones acerca de las serpientes y de los cuadrúpedos ovíparos, excepto las Tortugas, que otro naturalista alguno.

Creo, pues, que aunque mudó como Linnéo, la denominacion de los cuadrúpedos ovíparos, no tuvo mas felicidad en la eleccion de los nombres que ha substituido en su lugar; porque la qualidad de reptil no conviene con la propiedad de andar, no comprendiendo ésta mas que los reptiles andadores ó andantes, *reptilia gradientia*. La denominacion de *reptilia serpentia* es un pleonasma, porque no puede significar mas que reptiles que van arrastrando por tierra.

Mejor pensamiento que el de Linnéo ha sido el de Laurenti, de dividir el or-

den de sus reptiles saltadores en quatro géneros, por lo que lo hé adoptado en la Encyclopedia metódica; y como son en menor numero, he comparado las descripciones de Laurenti, y he hallado en ellas caracteres distintivos. Hay tambien en la Encyclopedia metódica muchas observaciones sacadas de la obra de Laurenti.

Se encuentran diferencias muy considerables entre los animales de las tres clases de cuadrúpedos ovíparos, para que los géneros de estas tres clases puedan compararse entre sí, y para que puedan darse nociones generales en una introduccion á su Historia Natural; por lo que es preciso tratar de los géneros de cada clase en particular, encontrandose esta relacion circunstanciada en las palabras Tortugas, Lagartos, Sapos ó Escuerzos, y Ranas de todas especies.



# ORDEN QUINTO.

## SERPIENTES ESCAMADAS, SIN PIES Y SIN ALETAS. (1)

Los cuadrúpedos vivíparos, las aves, y los cuadrúpedos ovíparos tienen pies, y por consiguiente facultad de andar, esto es, de mudar de lugar apoyandose sucesivamente sobre sus extremidades.

Las aves tienen ademas la facultad de volar, lo que hacen con mas facilidad que el andar. Sus alas son unos brazos que carecen de manos, ó piernas de delante que no tienen pies. Las piernas y las alas proporcionan á las aves dos medios para mudar de sitio; pero las alas les privan de todas aquellas comodidades y conveniencias de que disfrutaban los animales que tienen manos: porque hay muchas aves que tan solo se sirven de sus pies para andar, y el pico es el que exerce todas las funciones de las manos.

Los animales cetáceos al contrario, no tienen piernas en la parte de atrás, pero están provistos de brazos y de manos: aunque estas, por decirlo así, carecen de dedos de que pueda servirse el animal. Estos dedos están unidos unos con otros por una membrana que transforma la mano en aleta; y así los brazos de los cetáceos ni tienen pies ni manos, ni sirven á estos animales mas que para moverse en el agua, y para abrazarse mutuamente mientras su union.

Las serpientes carecen de brazos, de piernas, de pies y manos: viendolas paradas se pudiera creer que están privadas de la facultad de mudarse de un lugar á otro; pero la Naturaleza tiene muchos recursos: de suerte que aunque no anden las serpientes, sin embargo mudan facilmente de sitio. Su cuerpo es prolongado,

*Historia Natural Tom. II.*

(1) Véase la primer parte del tomo de la Hist.

casi cilíndrico y muy flexible, de modo que puede doblarse de distintas maneras. Cuando la serpiente quiere mudar de lugar empieza á ejecutarlo apoyando en tierra la parte anterior de su cuerpo: luego levanta la parte media, avanzando despues la posterior de él; y en fin apoya ésta en tierra, y lleva adelante la anterior, baxando la parte intermedia: valiendose de todos estos medios, consigue dar un paso, por decirlo así, sin tener piernas, y por este movimiento progresivo es por el que llega á ir arrastrando, *repere*, *serpere*, de donde provienen los nombres de reptil y de serpiente. Este animal puede enderezarse sobre la parte posterior de su cuerpo, y tenerse, digamoslo así, de pie derecho: puede avanzarse ó arrojarse á alguna distancia; y tambien tiene la facultad de nadar, aunque carezca de pies y de aletas.

No considerando en las serpientes mas que sus partes exteriores, podia juzgarse que en las distribuciones metódicas de los animales se deberian colocar no solo despues de los cuadrúpedos vivíparos y ovíparos, y de las aves, sino aun despues de los pescados y de los insectos: puesto que casi todos estos animales tienen piernas, pies ú otras partes que hacen sus veces. Pero si se atiende á las partes interiores, se notará que las serpientes deben preceder á los pescados y á los insectos, porque las serpientes tienen pulmones, y los pescados tan solo agallas, y los insectos estigmates. Por esto en el orden quinto de mi distribucion metódica de los animales he colocado las ser-

Ooo

pien-

Nat. Introducc. pag. XVI.

pientes (1) entre los cuadrúpedos ovíparos y los pescados.

En el sistema de la Naturaleza de Linnéo (2) hay una clase para los anfibios, que es la tercera de los animales. Las serpientes estan comprehendidas en los reptiles y nadadores *nantes*. Los reptiles son las Tortugas, las Ranas y los Lagartos; y los nadadores los pescados cartilagosos. En la Introduccion á la Historia Natural de los cuadrúpedos ovíparos (3), he manifestado particularmente las razones que me han determinado á no seguir esta distribucion metódica.

Scopóli, en su introduccion á la Historia Natural (4), tiene, como Linnéo, una clase de anfibios que comprehendé los mismos animales que en el sistema de la Naturaleza; pero ha hecho algunas mutaciones en su distribucion metódica. Los anfibios de Linnéo estan allí distinguidos en legitimos, *legitima*, y en ilegítimos, *spuria*: las serpientes en este método son tenidas por anfibios legitimos (5); y la Nutria, el Castor, el Ternero marino, &c. no tienen menos derecho á esta prerogativa en una clase de animales anfibios.

Laurenti ha hecho una division metódica de los reptiles en tres órdenes, baxo las denominaciones colectivas de reptiles saltadores, *reptilia salientia*, de reptiles andantes, *reptilia gradientia*, y de reptiles que van arrastrando, *reptilia serpentina*, que son las serpientes (6). Los otros dos órdenes de Laurenti comprehendén los Sapos, las Ranas, y los Lagartos que son cuadrúpedos ovíparos. No he podido seguir un método que colóca en una misma clase, y junto con los cuadrúpedos á las serpientes que carecen de pies y piernas: mas sí que hubiera adoptado en la Encyclopedia metódica los diez y siete géneros de serpientes establecidos por Laurenti, si hubiera sido posible reconocer sus caracteres distintivos, y contraponerlos sin ver todas las serpientes que se refieren á estos diez y siete géneros; como ya lo he manifestado en la introduccion á la Historia Na-

tural de los cuadrúpedos ovíparos. He preferido la division metódica de Linnéo, aunque no se componga mas que de seis géneros, y aunque sus caracteres sean difíciles de distinguir; porque estan exáctos y compendiosos, y por consiguiente son faciles de entender.

El primer genero de serpientes, segun el sistema de la Naturaleza de Linnéo, está baxo el nombre de *Crotalus* (7). En mi juicio procede esta denominacion de *crotalia*, que, segun Plinio, significa zarcillos compuestos de muchas perlas, que hacian un cierto ruido dando unas con otras quando se meneaba la cabeza. Asi que el primer genero de Linnéo tiene el nombre de *Crotalus*, porque las serpientes de este genero tienen en la punta de la cola anillos secos y movibles: los cuales quando se mueve el animal, chocando unos con otros hacen un ruido semejante al de un pergamino quando se rasga, y este ruido puede quizás ser el mismo que el que procede del golpeo de los zarcillos de perlas del que hace mencion Plinio. A estos anillos movedizos y sonoros se les da el nombre de cascabeles, y á las serpientes que los llevan el de serpientes de cascabel. Y por este motivo me he determinado á traducir la palabra *Crotalus* en la de cascabel, para denominar el genero primero de las serpientes de Linnéo.

El segundo tiene el nombre de *Boa*. Segun Plinio se llamaban asi las serpientes de magnitud extraordinaria, como la que se mató en el Vaticano, que tenia un niño entero dentro de su cuerpo; y añade Plinio que el nombre de *Boa* dimanaba de que estas serpientes se sustentaban de leche de vaca. Yo no sé si jamas ha habido en Italia serpientes tan grandes, ni parece verosimil que se alimentasen de leche de vaca, pero sí que el nombre de *Boa* proceda de *Bos*, (Buey).

El tercer genero se llama *Coluber*, esto es, *culebra*. Hay una especie de serpiente muy conocida que tiene este nombre, y asi no puede esta hacer una denomi-

(1) Vease la primer parte del tom. I. de la Hist. Nat. Introduc. pag. XVI.

(2) Vease *Systema nat. Linnei*, tom. I. pag. 347.

(3) Vease la pag. 470. de este tomo.

(4) Vease pag. 471. del mismo.

(5) Vease id. pag. id.

(6) Vease ibid.

(7) *System. natur. Linnei* tom. I. pag. 372.

minacion genérica, por lo que llevo dicho en la Introduccion á la Historia Natural de los quadrúpedos ovíparos (1).

El genero quarto de las serpientes de Linnéo se comprehende baxo la denominacion de *Anguis*. Al parecer los Latinos dieron este nombre á todas las serpientes, porque quando van arrastrando hacen unas líneas angulosas, digamoslo así; pero, á mi ver, no tuvo Linnéo razon alguna particular para colocar su genero tercero de serpientes baxo la denominacion de *Anguis*, puesto que todas las serpientes hacen muchos giros y rodeos quando van arrastrando, y no creo que las *Anguis* de Linnéo los hagan mas que las otras serpientes.

El orden quinto tiene el nombre de *Anfisbena*, que significa *animal que anda hácia delante y hácia atrás*. Procede esta denominacion de haberse creído que aquellas serpientes, cuya punta de su cola es tan gruesa como la cabeza, tienen realmente dos cabezas, y por consiguiente lleva á su arbitrio ya una delante, y ya la otra detrás. No teniendo este hecho fundamento alguno en que apoyarse, la denominacion de *Anfisbena* unicamente puede manifestar una idea falsa; puesto que tan solo procede de un error.

Linnéo da el nombre de *Cacilia*, *ciegas* á su genero sexto de serpientes; y esta denominacion es tan erronea como la de *Anfisbena*, puesto que no hay serpientes ciegas como antiguamente se creía; y parecería apoyar este error dando el nombre de *Cacilia* á un genero de serpientes.

Todas estas reflexiones me han determinado á suprimir los nombres de los generos de Linnéo, y á denominarlos como se sigue, con arreglo á los caracteres que él les ha dado.

GENERO I. Serpientes de cascabel.

GENERO II. Serpientes sin cascabel, con planchas baxo el cuerpo y la cola.

Las escamas de las serpientes varían unas de otras en las diferentes partes del cuerpo. Para distinguir las se vale Linnéo de los nombres de *squama*, de *scuta* y de *scutella*. Las primeras estan puestas unas sobre otras, y las segundas aplicadas unas con otras sin sobrecargarse. Las mayores se encuentran baxo el cuerpo de la

mayor parte de las serpientes: estas son las *scuta* de Linnéo, que yo llamaré *planchas grandes*, y las mas pequeñas, que son las *scutella*, planchas pequeñas, las quales están colocadas de dos en dos baxo la cola. Linnéo tiene estas planchas por una especie de pies, porque las serpientes se apoyan en ellas para hacer los movimientos progresivos, y las ha tomado por uno de los caracteres distintivos de los generos de su método.

GENERO III. Serpientes que tienen planchas por baxo del cuerpo, y escamas debaxo de la cola.

GENERO IV. Serpientes que tienen escamas por baxo del cuerpo y la cola.

GENERO V. Serpientes que tienen anillos en la parte de arriba del cuerpo y sobre la cola.

GENERO VI. Serpientes que tienen desnuda y plegada la piel de los costados.

Por caracteres distintivos de las especies de serpientes indica Linnéo sus colores, las tintas de cada color, su distribucion á manchas, á rayas, á faxas, &c., la forma del animal, y de sus escamas, y las proporciones de las diferentes partes de su cuerpo. Tambien refiere Linnéo el número de las manchas grandes y pequeñas de las serpientes, para distinguir las especies de cada genero; y no solamente pone el numero de todas las planchas grandes y chicas, sino que para mayor seguridad, refiere tambien separadamente el de las planchas grandes del cuerpo, y de las pequeñas de la cola. Advierte que se ponga cuidado si la serpiente ha perdido alguna porcion de su cola, y si se le ha renovado, porque esta mutacion diferencia el número de las planchas chicas; y quando el numero total de planchas fuese uno mismo en dos especies de serpientes del mismo genero, puede creerse que se encontraria diferencia en el numero de las planchas grandes, contandolas separadamente de las chicas. Contra este caracter específico se hacen algunas objeciones: 1.<sup>a</sup> dicese que es defectuoso, porque no es el mismo el numero de planchas en todos los individuos de la misma especie. 2.<sup>a</sup> No es posible contar las planchas de una serpiente que no se puede revolver, ni detener en lugar al-

Ooo 2 gu-

(1) Vease la Introd. tom. I. pag. XVI.

guno; y estas objeciones estan muy bien fundadas, para que el numero de planchas pueda formar un buen caracter específico.

Yo no despreciaré ninguno de estos caracteres distintivos: aunque no puede atenderse demasiado á la eleccion que se hace de ellos, porque siempre hay menos diferencias que semejanzas entre las especies de animales del mismo genero.

Las serpientes tienen el cuerpo mas ó menos oblongo, y hablando con propiedad no tienen cuello, porque carecen de piernas, y por consiguiente les faltan los hombros; y así en la mayor parte de las serpientes la cabeza se distingue muy poco del cuerpo. La cola de estos animales varía en longitud y en el grueso de su punta; y en cada lado de la cabeza tienen todas una abertura pequeña que es el orificio de la oreja.

Entre las diversas especies de serpientes se halla mucha diferencia en el numero, en la figura, y en la positura de las escamas que las cubren. Todavía se advierte mayor variedad en los colores, en sus tintas, en sus mezclas, y en las figuras que representa la disposicion de ellas, lo que varía aun mas en las distintas edades del animal, y cada año en el tiempo que estan mas ó menos distantes de la muda, de que hablaré despues.

Haráse mencion de las principales de estas variaciones en los artículos de las distintas especies de serpientes, baxo sus denominaciones particulares, y aqui solo diré que hay serpientes muy hermosas, admirables por su brillo, y por las mezclas y elegante disposicion de sus colores.

Las serpientes causan horror, y no sin fundamento: puesto que hay muchas especies venenosas, cuyo veneno produce síntomas muy graves, y mataria si no se aplicara un remedio pronto y eficaz. En el artículo de la vivora trataremos de este veneno, y de los órganos que lo producen.

No todas las serpientes son venenosas, puesto que de ciento y treinta y una es-

pecies que refirió Linnéo en su Sistema de la Naturaleza (1), tan solo hay veinte y tres notadas con la señal que indica el veneno. Es de creer que no se conozcan todas las que son venenosas; y aun quando se encuentren las serpientes mas conocidas es difícil de advertirlo; y así conviene desconfiar de todas hasta tanto que estemos bien asegurados de que nada hay que temer.

De cinco especies de serpientes que se encuentran en las cercanias de París, tan solo la vivora es venenosa. La experiencia ha acreditado que la culebra comun, la serpiente de collar, el aspid y la quebradiza no son venenosas; pero facilmente pueden equivocarse unas con otras, como sucedió por Julio del año 1747. en los cerros de Monmorenci, con un estudiante de botanica, que buscaba yerbas en compañía de Bernardo de Jussieu, el qual creia saber distinguir la vivora de las otras serpientes, y cogió una de ellas pensando que era culebra, pero habiendole mordido la vivora, desde luego se dexaron ver los síntomas del veneno (2).

Las serpientes grandes, aunque no sean venenosas, sin embargo son de temer: puesto que quando cogen un hombre se enroscan al rededor de su cuerpo, y aprietan bastante para poderle ahogar; y tambien hay algunas serpientes cuya mordedura es temible, aunque carezcan de veneno.

Mas todo horror y todo miedo debe despreciarse quando se ve alguna serpiente que se conoce con certidumbre no ser venenosa, ni temible por la mordedura, ó por la fuerza de su cuerpo. Hay algunas serpientes sin veneno que se amansan con facilidad; y se ven algunas personas que cogen con las manos la culebra comun, que la manejan sin miedo y sin peligro, y que se la ponen como por cinturón ó faja al rededor de su cuerpo.

A París concurren con mucha frecuencia charlatanes con serpientes mansas, con las que hacen mil juegos poniendoselas sobre su cuerpo desnudo, y dexandolas en to-

(1) *Syst. Natur. &c.* Edic. 13. tom. I. pag. 372. 393.

(2) Bernardo de Jussieu curó el enfermo con el alkali volatil: sin embargo el Abate Fontana

quiere que este remedio no sea un específico para el hombre contra la ponzoña de la vivora. *Tratado acerca del veneno de la vivora, &c.* Florencia 1781.

toda libertad: meten dentro de su boca la cabeza de la serpiente, &c. y todavía hacen mas, que es enseñar diferentes maniobras á algunas de las serpientes muy venenosas.

*Modo de amansar las serpientes.*

La industria de los charlatanes, incitada del cebo de la ganancia, ha sabido sacar partido hasta de los animales mas dañosos y mas temibles para hacer de ellos un objeto de curiosidad y de diversion.

Entre los espectáculos mas singulares en este genero, es uno la danza de la serpiente de anteojos, *Coluber naja*, que se encuentra en las Indias Orientales, cuya mordedura acarrea consecuencias muy funestas. Quando esta serpiente se irrita, se hincha ó ahueca, como lo observaremos en la descripcion de este animal. (Vease SERPIENTE DE ANTEOJOS.) Al mismo tiempo se endereza y se arroja con mucha rapidez y con la boca abierta sobre su enemigo, el qual, si no tiene la maña de hurtar prontamente el cuerpo á su asalto, recibe unos bocados mortiferos, á menos que no se recurra inmediatamente á los antidotos de que usan en el pais.

Vease ahora, segun dice Kempfer, en qué consiste la danza de la serpiente de anteojos. El truhan que la ha enseñado, despues de haber atraído á sí mucha gente prometiendo un espectáculo del todo nuevo, toma un pedazo de cierta raiz de que siempre anda provisto, y al mismo tiempo asegura á todo el concurso que por la virtud de aquella raiz, puede atacar impunemente á las culebras y guarecerse de sus mordeduras ponzoñosas. Entonces hace salir una serpiente de anteojos de la vasija donde la tenia encerrada, y la exâspera dandole con una vara, ó enseñandola el puño de la mano derecha en la que tiene la raiz de que hemos hablado: al instante la serpiente se vuelve contra su agresor, endereza su cuerpo, y sosteniendose sobre su cola, se hincha, da un silvido flechando su lengua, y con la boca abierta y los ojos centelleantes mira atentamente el puño del charlatan, el qual empieza entonces su cancion, y al mismo tiempo menea su puño á compas, haciendolo pasar sucesivamente de la derecha á la izquierda, y algunas veces

tambien de arriba abaxo y de baxo arriba. La serpiente siempre atenta á los movimientos del puño que se le presenta, los imita con los de su cuerpo, de manera que permaneciendo su cola inmovil por la punta, su cabeza varía continuamente de posturas, lo que hace una especie de danza harto divertida que dura cerca de medio quarto de hora. Despues de esto el truhan que prevee aquel momento en que cansada la culebra caeria repentinamente en el suelo, interrumpe su cancion y los movimientos de su mano, con lo qual cesa tambien la danza de la serpiente, que se baxa á tierra, y luego el charlatan la hace entrar en la vasija que le sirve de retrete ó de habitacion.

Harto se conoce, sin que haya necesidad de advertirlo, que la raiz de que se vale el truhan para este ejercicio singular, no tiene la virtud que él dice de preservarle de las mordeduras de la serpiente, ni es tampoco creible nuestro empirico quando dice que la musica es la que incita á la serpiente para que danze. ¿En qué, pues, consistirá su arte, y cómo llega el truhan á conseguir que la serpiente se sujete, y esté de algun modo tan docil á los diferentes gestos que él la hace? Kempfer, que habia observado el modo con que un Bracman adestraba las serpientes, que luego vendia ya mansas á los charlatanes, dice que este tal conservaba veinte y dos serpientes en otras tantas vasijas de barro, tapadas con sus coberteras, y de suficiente capacidad para que las serpientes pudiesen revolverse: para exercitarlas y enseñarlas escogia aquellas horas del dia en que fuese moderado el calor, y entonces hacia salir de las vasijas las serpientes una despues de otra, y las exercitaba mas ó menos tiempo, segun el grado de enseñanza en que estaban, y los progresos que habian hecho en ella. Luego que la serpiente, despues de haber salido de la vasija, empezaba á huir, el maestro con una varita la hacia volver la cabeza hácia él, é inmediatamente que la serpiente queria arrojarse sobre él le presentaba la vasija, de la qual se servia como de un escudo para reparar sus golpes, de modo que viendo el animal que eran inutilis todos sus esfuerzos se veia precisado á retroceder. Esta especie de lucha duraba un quarto, y

á veces media hora : en este tiempo , manteniéndose siempre hinchada la serpiente , y enseñando los dientes , seguía todos los movimientos del escudo que se le oponía . Con este ejercicio se iba acostumbrando poco á poco la serpiente á enderezarse por sí misma desde que se le presentaba la vasija , la qual despues se suprimia , substituyendo en su lugar la mano cerrada , y conteniendo al animal por el miedo de chocar contra un obstáculo que tenia incesantemente á la vista . El truhan que habia adquirido alguna de estas serpientes , acompañaba su danza con una cancion para completar la ilusion del espectáculo .

Mas por mucha maña que tuviese , y por precauciones que emplease para evitar los asaltos de la serpiente danzanta , no era posible librarse de que alguna vez no le mordiese , y hubiera podido costarle la vida , si antes no hubiese tenido cuidado de privar al animal de su veneno , lo qual conseguia presentándole un pedazo de ropa con muchos pliegues , con el que la incitaba é irritaba hasta que se arrojase sobre él , y mordiendo la serpiente fuertemente la ropa , derramaba en ella el veneno , el qual llegaba á agotarse reiterando la operacion . El charlatan , al otro dia ó de allí á dos , volvía á executar su danza , pero siempre con el cuidado de que la serpiente no comiese yerba fresca , porque si llegaba á comerla era capaz de reproducirse el veneno en pocas horas . Con este artificio aseguraba el empirico su vida , y si alguna vez le mordía la serpiente , ya fuese quando la hacía trabajar privadamente , ó ya á vista del publico , no le hacía mas que una leve cicatriz que se curaba prontamente (1).

El casamiento de las serpientes se hace liándose entre sí : las partes genitales del macho y de la hembra estan colocadas junto al ano : y para su union se enroscan mutuamente hasta cerca de la cabeza , y entonces las dos serpientes parecen una sola , con dos cabezas .

El incremento del embrión , y del feto de las serpientes se hace dentro de huevos ; pero todas ellas jamas los ponen

(1) Kempfer , *Amanit. Exotic* , pag. 555. y siguiente.

antes de que haya salido el feto . Hay muchas especies de estos animales en las que las sierpecillas rompen el huevo dentro del vientre de sus madres , y nacen sin estar encerradas en él : por lo qual podría creerse que fueran viviparas estas serpientes , si no se supiera que antes de nacer el feto estaba metido dentro de un huevo .

Las serpientes no empollan sus huevos , sino que los ponen en agujeros que esten al Mediodia , ó inmediatos á un horno , en los estercoleros , &c. , y se abren quando el sol los ha calentado . Carecen de cascara , y tan solo tienen una membrana muy sutil . (Véase CULEBRA y SERPIENTE DE COLLAR.)

Segun una observacion hecha por Segero , Medico del Rey de Polonia , parece que las serpientes dexan pasar un rato desde que ponen un huevo hasta poner el otro . Habiendo este Medico conservado en su casa por espacio de algun tiempo una serpiente hembra , de la especie de aquellas que se llaman sierpes de Esculapio , observó un dia que andaba rodando por el suelo , lo qual no era regular en ella , y por ultimo puso un huevo . Entonces Segero la cogió inmediatamente , la puso sobre una mesa , y maneandola con suavidad la facilitó el poner hasta trece huevos : lo qual duró cerca de hora y media , porque despues de haber puesto cada uno de ellos descansaba la sierpe como cosa de medio quarto de hora , y quando la dexaba á ella sola necesitaba de mas tiempo para llegar á poner el otro huevo , lo qual hizo presumir á Segero que no eran inútiles sus auxilios ; y tambien notó que durante esta operacion no cesó el animal de frotarle con su cabeza suavemente las manos , como que daba muestras de acariciarle (2).

Segun dice Verney , si se rompe un huevo de culebra quando la sierpecilla está cercana á salir de él , se ve desde luego enroscada en espiral , tiesa y sin movimiento , mas luego que abre la boca dos ó tres veces , y ha respirado el ayre , inmediatamente adquiere movimientos muy vivos , como si el ayre diera actividad á los

(2) Colec. Acad. tom. III. pag. 2.

los muelles destinados para poner la maquina en movimiento (1).

### Muda de las Serpientes.

La muda de las serpientes consiste en que se desnudan de su *epidermia* ó piel delgada de encima, y en que se renueva esta pellicula. A este despojo llaman los Latinos *senectutis exuvia*, vel *senecta serpentum*; pero no son muy exactas estas denominaciones, puesto que las serpientes no aguardan á la vejez para mudar. Aristóteles dice que algunas serpientes, como la vivora, mudan de piel dos veces al año, á saber, por la primavera y por el otoño; y segun el mismo Autor, la piel de la cabeza es la que cae primero, y sucesivamente se van desnudando las demas partes del cuerpo hasta la cola; y esta especie de renovacion, que quasi puede llamarse rejuvenecer, sucede en el espacio de un dia ó de una noche con corta diferencia (2).

Segun la opinion de Fabricio de Aquapendente, mudan las sierpes dos veces al año, porque su piel, esto es, su *epidermia*, se seca ó enxuga en hibierno por el frio, y en verano por el calor, y por esto se desnudan de ella por la primavera y por el otoño. Quando la piel ha perdido ya su flexibilidad, y se ha vuelto áspera y dura por la desecacion, en vez de prestarse á las diferentes encorvaduras que hace sucesivamente el cuerpo del animal, se despega de él, la serpiente la dexa, y en poco tiempo se le forma otra piel nueva, que ocupa el lugar de la vieja. Si fuera larga esta operacion estarian las sierpes expuestas á muchos accidentes. Empezan á despojarse por la cabeza y por los ojos, no sólo porque en estas partes está la piel mas adherente, sino que tambien porque su forma hace mas difícil la separacion. Ya se ha visto alguna serpiente empezar á separar la piel de su cabeza frotandola contra una rama, luego meterse dentro de la tierra, y quando salió de ella ya estaba enteramente desnuda. Lucrecio dice que las serpientes dexan su

piel sobre los arbustos ó matas: tambien se desnudan de la piel que cubre la córnea, ó segunda tunica del ojo, porque no estando esta parte guarecida con párpados, se endurece y seca como lo restante del cuerpo. Esta pellicula que cubre la córnea se advierte muy bien en las camisas de las serpientes, lo qual me hace creer, dice Fabricio Aquapendente, que no carece de fundamento lo que dixeron los antiguos, de que á estos animales se les acorta la vista notablemente despues de haber mudado la piel. (3)

Jorge Segero, ya citado, dice que habiendo cogido en el año 1656 una gran cantidad de serpientes de la especie llamada Esculapio, porque no es dañosa, metió algunas de ellas en una banasta, que hizo llevar á su estudio, pero las afiancó la lengua, creyendo la opinion vulgar de que podian herir con ella. Estos animales quedaron en la banasta (la qual estaba llena de una tierra blanda y humeda) cerca de tres dias, tristes y sin movimiento, á menos que no se las exasperase. Pero habiendo recobrado su primer vigor, corrieron inmediatamente sin miedo alguno por todos los rincones del estudio, retirandose siempre al anochecer dentro de la banasta. Un dia advirtió Segero que una de ellas hacia los mayores esfuerzos para deslizarse entre la banasta y la pared, junto á la qual estaba puesta aquella, y habiendo tenido la curiosidad de observar qual sería el fin de aquel animal, retiró algo la banasta, y al instante se preparó la serpiente para quitarse la piel, empezando por junto á la cabeza. Entonces se acercó Segero, y poco á poco la fue ayudando á que se desembarazara de ella. Concluido este trabajo volvió el animal á meterse en su habitacion, en la que permaneció algunos dias, hasta tanto que su nueva piel escamosa adquirió una consistencia proporcionada (4).

Las serpientes se alimentan de insectos, de ranas, de lagartos, de turones, de topos, y de otros animales cuya magnitud es harto mayor á proporcion de lo que es la de ellas mismas. Dicese que las ser-

(1) Mem. de la Academ. de las Cienc. 1717. pag. 35.

(2) Arist. Hist. Anim. lib. 8. cap. 17.

(3) Hieronymi Fabricii ab Aquapendente opera omnia anatomica &c. pag. 440.

(4) Colecc. Acad. tom. III. pag. 1. y 2.



serpientes apetecen mucho la leche, y que maman de las vacas. *Vease SERPIENTE DE COLLAR.* Tragan su presa sin mascarla; y hacen pasar por su garganta pedazos de comida tan grandes, que casi parece increíble que cupiesen por ella: en lo exterior de estos animales se advierte el bulto é hinchazon que causan estos pedazos en su estómago, y en su esofago antes de que esten digeridos; y quierese tambien que algunas veces se prolongue tanto su presa, que una de las puntas ó extremidades de ella, en parte, esté ya digerida en el estómago antes que la otra punta haya aun entrado en su garganta.

*Serpientes grandes.*

Hay mucho que distinguir en lo que leemos en diferentes Autores acerca de la desmedida magnitud de algunas serpientes; y pocos hechos habrá tan capaces de exâgeracion como estos de que tratamos, ni en los que la imaginacion vivamente enardecida á vista de un objeto espantable, se halle mas proporcionada para exâgerar lo que es en sí; y asi nosotros nos ceñiremos á lo que nos parezca mejor averiguado y mas cierto, y nos apartaremos de lo menos verosimil.

Segun refiere Andrés Cleyero, en las Indias Orientales se encuentra una serpiente que tiene mas de veinte y cinco pies de largo; y añade este autor que compró muchas de los cazadores del pais, y que dentro de una de ellas encontró un ciervo mediano aun entero, con su piel y todos sus miembros: en otra un cabron montés con sus grandes cuernos, que tampoco le faltaba parte alguna de su cuerpo; y en otra un puerco espin armado de todas sus puas. *Vease de que modo acometen estas serpientes, y cómo hacen sus presas.* Quando les aprieta el hambre, se ponen en emboscada, y procuran sorprehender algun animal: luego que lo han cogido se enroscan al rededor de su cuerpo y lo aprietan de tal modo que le quebrantan y rompen los huesos. Si el animal es fuerte y robusto que resiste, y que la serpiente no puede ahogarlo á los primeros esfuerzos, procura aferrarse contra algun tronco de arbol arrollando en él su cola, y dandola este apoyo nuevas fuerzas, llega por fin á sufocar su

presa. Luego la aprieta las narices con los dientes, le impide la respiracion, y al mismo tiempo la hace con sus mordeduras grandes heridas, de las quales despide mucha sangre, de modo que con este genero de combate consigue matar los animales mas corpulentos y robustos.

El mismo Cleyero dice que le aseguraron personas fidedignas, que en el Reyno de Aracan en las fronteras del de Bengala, se habia visto un combate igual, cerca de un rio, entre una serpiente de esta especie y un bufalo, al que mató y devoró la serpiente, y sus huesos, al tiempo de quebrantarlos este dañoso animal, hacian un ruido que se oia desde muy lejos.

El autor precave la objecion que se le pudiera hacer, diciendole que teniendo las serpientes el gargüero estrecho, respecto de las otras dimensiones de su cuerpo, no se alcanza cómo puedan tragarse enteros unos animales de tanta magnitud, sin hacerlos pedazos como lo executan los perros y los leones; pero he aqui de que manera lo consiguen. Quando estas serpientes, cuyo gargüero es en realidad angosto, pero capaz de gran dilatacion, han muerto algun animal y le han quebrantado los huesos, del modo que diximos, hasta tanto que unicamente parece una masa informe, comienzan á extenderlo con la lengua todo quanto pueden, y á pulirlo, de alguna manera, segun la direccion de su pelo, á fuerza de lamerlo. Despues esparcen por toda su piel una baba glutinosa, de modo que visto de lejos el animal parece tan reluciente como si estuviese barnizado. Hecha esta preparacion, lo coge la serpiente por la cabeza, y consigue tragarlo todo entero por las reiteradas y fuertes tragantadas que da; pero algunas veces necesita de dos dias y aun de mas, segun la magnitud del animal para concluir su faena; y entonces tiene la serpiente el vientre tan extendido por la comida excesiva con que está repleto, que ni puede atacar, ni defenderse, ni aun mudar de sitio. Los habitantes y cazadores de la comarca aprovechandose de esta ocasion, se acercan á ella, la ponen una soga al cuello con toda seguridad, y la magullan ó aun matan á palos, luego la cortan á pedazos, despues de haber separado la cabeza, y van á vender su carne á las ciudades inmediatas, don-

donde pasa por manjar delicado.

Para confirmacion de lo que hemos dicho, trae Mentzelio un hecho que supo de un testigo ocular, á saber, el Principe Juan Mauricio de Nasau, Gobernador que fue del Brasil en nombre de la Compañia de las Indias Occidentales de Holanda. Este Principe vió una muger holandesa, que estaba preñada, á la qual tragó una de estas serpientes monstruosas, que se enroscan en el tronco de un arbol, desde donde estan emboscadas y en atalaya para arrojarse como una saeta sobre la primera presa que se les presenta á la vista. (1)

Añadirémos aquí otro acontecimiento, demasiado célebre en la historia antigua para omitirlo, el qual, siendo verídico, hará con razon que el animal que en ella se menciona, sea tenido por una de aquellas producciones que se apartan enteramente del curso regular de la naturaleza. Tratase, pues, de aquella serpiente que con auxilio de sus tropas venció Régulo junto al rio Bergrada (hoy Megrada) entre Utica y Cartago. Esta serpiente de enorme magnitud se arrojaba sobre los soldados que se acercaban al rio para sacar agua, los machacaba ó aplastaba con el peso de su cuerpo, los ahogaba con su cola, ó en fin los mataba con su respiracion envenenada. Las duras escamas de su piel la hacian impenetrable á todas las saetas y dardos que le arrojaban, y fue necesario asestar contra ella todas las maquinas de guerra, y atacarla con orden como si fuese una fortaleza. Por fin, despues de muchas descargas y golpes inútiles, habiendole arrojado con suma violencia una piedra de enorme magnitud, la quebraron por la espina y quedó tendida en el suelo; pero costó mucho trabajo acabar con ella. Régulo envió su piel á Roma, que segun se dice, tenia ciento y veinte pies de largo (2), y se colgó en el templo, donde, segun Plinio el Naturalista, se conservaba todavia por los tiempos de la guerra de Numancia. (3)

Los hechos pasmosos que se leen en los escritos de diversos viajeros acerca de la extraordinaria magnitud de algunas serpientes, se hallan de algun modo confir-

*Historia Natural, Tom. II.*

(1) Colec. Acad. tom. III. pag. 533. y sig.

(2) Valer. Max. Lib. I. cap. 8.

mados, ó á lo menos se hacen mas verosimiles, con lo que nos dice Adamson haber observado en su viage del Senegal, en una especie de serpiente que en el pais llaman *serpiente gigante*. Dice, pues, Adamson que por el mes de Mayo de 1752. le regalaban viva una serpiente nueva de la especie de que tratamos, la qual tenia de largo algo mas de tres pies. El fondo de su color era un amarillo cárdeno, cortado por una faxa ancha negruzca que cubria toda la espalda, y sobre la qual tenia esparcidas algunas manchas amarillazas algo irregulares: todo su cuerpo estaba reluciente y como barnizado, y su cabeza era redonda y algo prolongada. Añade Adamson que esta serpiente tan solo era una débil imagen de las grandes, de las cuales jamas pudiera haber formado una idea justa, si poco tiempo despues no le hubieran traído otras dos medianas, que la mayor de ellas tenia veinte y dos pies y algunas pulgadas de largo, sobre ocho pulgadas de ancho. Un gris ceniciento que tiraba á negro, manchado de algunas lineas amarillas poco aparentes era el color dominante de su piel, que extendida tenia de veinte y cinco á veinte y seis pulgadas de ancho; y toda entera se la regalaron á Adamson junto con un pedazo de su carne; porque lo restante de ella habia de servir para comida del cazador y de toda su aldea por espacio de algunos dias. La cabeza era tan grande como la de un Cocodrillo de cinco á seis pies de longitud: los dientes tenian mas de pulgada y media de largo, fuertes y agudos: la abertura de la garganta harto suficiente para tragarse una liebre entera, y aun un perro bastante grande.

La vista de estas dos serpientes, las cuales, por confesion de los negros y de los que habian visto muchos animales de esta especie, no eran mas que de mediana magnitud, no permitió á Adamson que dudara ya mas de lo que freqüentemente habia oido en el pais, acerca de la extraordinaria mole de la serpiente de esta especie. Los negros, de quienes obtuvo estas de que tratamos, le aseguraron que á algunas leguas al Este de la Isla del Senegal no era difícil encontrar de ellas cuya

(3) Plin. Hist. Nat. Lib. 8.

magnitud igualára la de un palo regular de navio. Los habitantes de Bissao, decian que en su pais habian visto algunas de ellas mucho mayores que un mastil. De todos estos testimonios, comparados con la observacion de las serpientes que Adamson tenia á la vista, deducimos con el referido observador, que el tamaño de las serpientes mayores de esta especie, segun su medida exácta, seria de quarenta á cincuenta pies de largo, y de un pie á pie y medio de ancho.

Segun el mismo autor, no es menos particular el modo con que cazan este animal, que su extraordinaria magnitud. Parase en los sitios húmedos y contiguos á las aguas: tiene enroscada la cola en espiral, cuya mayor circunferencia no pasa de seis pies de diámetro; y levanta su cabeza enderezando al mismo tiempo una parte de su cuerpo. Estando en esta postura y como inmovil, dirige sus miradas al rededor de sí, y quando se le presenta á tiro algun animal, se arroja sobre él, ayudada de las circunvoluciones de su cola, que hacen las veces de un fuerte muelle. Si el animal que tiene cogido con sus dientes, es demasiado grande para tragarselo entero, como un buey, una gazela, ó un carnero grande de Africa, despues de haberle dado algunas dentelladas, le quebranta y machuca los huesos: ya apretandolo con los pliegues de su cuerpo, ó ya oprimiendolo simplemente con su peso, y deslizandose sobre él con mucha fuerza; y luego lo revuelve en su gargüero para cubrirlo de una espuma que le facilita el tragarlo sin haberlo de mascar.

En fin, observa Adamson que esta enorme serpiente no causa tantos estragos como pudiera creerse. Enroscado su cuerpo sobre sí mismo parece desde lejos el brocal de un pozo; y esto basta para que la descubran los viajantes y aun los animales, y para que se liberten de ella torciendo su camino. Raras veces se oye decir que embista á los hombres: por otra parte, la caza de animales grandes, como del caballo, del buey, y de otros tales quadrúpedos que se salvan con la fuga, parece que no le sea muy apeteçible, ya porque es muy trabajosa y de poca seguridad, ó ya porque

no gusta tanto de la carne de éstos animales como de la de los otros. De mas buena gana se come otras serpientes mas chicas que ella, los lagartos, y con especialidad los sapos y la langosta, especies de animales que en todo este pais se difunden y esparcen como nubes: de este modo limpia las tierras donde se halla de una multitud innumerable de reptiles incómodos y de insectos, los quales obligarian á los habitantes á que abandonasen este suelo á pesar de su fertilidad; de manera que estos, lejos de tener estas serpientes por enemigos dañosos y funestos, juzgan que deben interesarse para dexarlas vivir pacificamente. (1).

El P. Gumilla, en su Historia del Orinoco y de los rios principales que riegan esta region, refiere que la serpiente mas comun en estos paises es la que llaman *Buyo*, y los Indios *Aviofa* y *Madre del agua*, porque regularmente vive en ella, y es semejante á un tronco de arbol viejo y cubierto de verdin. Encima de su cuerpo tiene una especie de barba ó de musco que el P. Gumilla compara al que se cria al rededor de los árboles silvestres; lo qual, dice, es efecto del lodo ó cieno que se pega al cuerpo de esta serpiente, que anda con tanta lentitud que apenas se juzga que pueda correr media legua en todo un dia: su cuerpo dexa una rastra en el suelo como la que hace un mastil ó viga que va arrastrando. Tiene de largo once varas, y su grueso es proporcionado á esta longitud: quando oye ruido levanta la cabeza, se alarga como cosa de una ó dos varas, y se vuelve hácia el tigre, leon, ternero, caza, ú hombre que quiere hacer presa. Este animal no tiene dientes, segun dice el P. Gumilla, por lo que necesita de mucho tiempo y aun de muchos dias para tragarse la presa.

En el Reyno de Kagor sobre la costa occidental de Africa, hay serpientes muy grandes, las quales, segun atestiguan muchos viajeros, tienen hasta veinte y cinco pies de largo, sobre pie y medio de diámetro. Estas sierpes no tienen enemigos mas temibles que las aguilas, cuyo numero es considerable en este pais, puesto que las asaltan, las cogen entre sus garras, las des-

(1) Hist. Nat. del Senegal, por Adamson, pa-

gin. 152. y sig.





cie de vexiga. Hora y media despues de haber acabado de vaciar el vidrio, ó de extraer el ayre, todavia dió señales de vida, pero de alli á poco no se le advirtieron otras. Al cabo de veinte y tres horas se dexó introducir ayre dentro del recipiente, y luego cerró la víbora la boca, cuyas quixadas habian quedado separadas considerablemente, pero pronto la volvió á abrir y asi se quedó. Quando se la pinchaba ó se le quemaba la cola, se notaban en todo su cuerpo algunos movimientos que indicaban alguna reliquia de vida.

La misma prueba hizo Redi con una serpiente ordinaria y sin veneno, que encerró en uno de aquellos recipientes, dispuestos de tal modo que se pueden separar

de la maquina pneumatica sin que se introduzca ayre en él. Este recipiente, purgado ya de ayre, lo llevó á un sitio retirado y quieto, y permaneció alli desde las diez á once de la mañana hasta el otro dia á las nueve, y entonces apareció muerta la serpiente. Mas habiendo sido puesto el recipiente cerca del fuego á distancia proporcionada, dió el animal algunas señales de vida, y aun asestó su lengua ahorquillada: en este estado la dexó Redi, y no habiendo ido á verla hasta el otro dia despues de las doce, la encontró enteramente muerta. Su boca, que el dia antes estaba cerrada, se hallaba entonces muy abierta, como si las quixadas hubiesen sido separadas con mucha violencia. (1)

(1) Colec. Acad. tom. 6. pag. 24. y sig.



  
**SOBRE LOS MEDIOS DE CONSERVAR**  
*los QUADRUPEDOS OVIPAROS, y otros animales*  
*despues de muertos.*  


**P**ara conservar los animales despues de muertos es preciso desecarlos ó guardarlos en licores. Por el primero de estos medios se encogen, se afean, y estan expuestos á que los insectos los devoren; pero quando se conservan en licores no se encogen tanto como desecandolos, y por consiguiente se descomponen y afean menos: sin embargo, de qualquier medio que se valgan amortigua ó destruye los colores, ó los altera mucho.

Para desecar los animales se les da un baño de arena, ó se meten en un horno de calor moderado: esta operacion no puede executarse mas que en los animales pequeños, ó en la piel de los grandes despues de haberla embutido, para darle, en quanto se pueda, la misma forma del animal vivo.

Para conservar algunos animales dentro de un licor, es preciso que éste no pueda congelarse, y que resista la putrefaccion: regularmente se usa del aguardiente, sease de la substancia que se fuere, el qual debe ser blanco y claro, para que pueda verse distintamente el objeto que contiene dentro de sí, como tambien floxo; porque si tiene mucha fortaleza podria alterar y destruir la superficie de las substancias delicadas.

Aunque por lo comun se diga que los animales se guarden en el espiritu de vino, sin embargo no es tan apto como el aguardiente; y así haríase muy mal de emplear en esto el espiritu de vino, porque sería necesario mezclarle agua para quitarle la fuerza, y así mismo destilar este agua para impedir que no lo enturbiasse; y este sería un gasto y un trabajo inutil.

El aguardiente sería tambien muy costoso para haber de llenar con él los toneles en que se quisieran transportar animales grandes, y convendria mas llenar-

los de agua con todo aquel alumbre que ésta hubiere podido desleir. Hase, pues, observado que los animales remitidos de la Cayena en este licor se habian conservado mejor que en la tafia ó chinguerito; pero esta agua se yela á tres ó quatro grados mas abaxo de la congelacion, segun el termometro de Reaumur.

Quando se encierran algunos animales dentro de un barril ó de un tonel, para conservarlos durante el transporte por medio de algun licor, y para que no se corrompan, es preciso que no se ponga mucha cantidad de ellos, y que el volumen del licor sea mayor que el de los animales: sin embargo podria meterse mucha mayor cantidad de substancia animal, si ésta hubiese antes permanecido por espacio de tres semanas ó de un mes en el licor de la misma calidad, el qual debería mudarse despues de estar ya lleno de todo quanto podia haber extraido ó disuelto de los animales.

Quando quieren transportarse en barriles ó en vásijas grandes algunos quadrúpedos ovíparos ó serpientes, &c. es preciso envolver á cada uno de por sí en un lienzo para impedir que no se gaste ó destruya la piel, porque de otra suerte rozarian unos con otros, ó con las paredes del barril por el preciso movimiento de la embarcacion.

Los vasos del licor espiritoso en que se quieran conservar los animales, es preciso que esten muy bien cerrados ó tapados para que no se evaporen; porque tanto aquel, como los animales se corromperian con la mayor brevedad: si sucediese este accidente, puede precaverse vertiendo aguardiente en el licor debilitado; pero este medio es muy costoso, porque cada instante se habrian de estar llenando los vasos, y así conviene mas bien valerse de precauciones para que esten bien tapados.

Quan-

Quando la abertura de las vasijas es pequeña como las de nuestras botellas regulares, un simple tapon de corcho escogido basta para contener la evaporacion, con tal que esté bien apretado y bien metido en el cuello de la botella: asi se guarda el aguardiente muchos años sin que se disminuya mucho; pero quando las vasijas tienen ancha la boca como las que llamamos botes, que regularmente es casi del mismo diametro que la misma vasija, el corcho es debil obstáculo para impedir que el licor se evapore: no obstante tengo probado que el espiritu de vino, mezclado con un tercio de agua, no se disminuye mas que cosa de un dedo, aunque esté de dos ó tres años en vasos ó frascos grandes, cuya boca ó abertura sea de quatro pulgadas de diametro, y tapada con un corcho cubierto de un pergamino: mas para esto se debe buscar un corcho bueno, y ajustarlo exáctamente á los bordes de la vasija: bien es verdad que á pesar de estas precauciones, de cincuenta vasijas que se tapasen de este modo no habria seguridad de que se conservasen dos; y asi es necesario usar de otros medios mas seguros y ciertos.

Los destiladores guardan sus licores y quintas esencias en botellas tapadas con corcho, encima del qual ponen una capa de yeso mate amasado con harina, la que cubren con un pergamino; y valiendome de este medio para tapar algunos botes cuya boca era muy ancha, regularmente me ha surtido buen efecto: otros los he cubierto con una capa de yeso; y tambien he usado algunas veces de una masa de harina mezclada con algo de aloe ó acibar, para ahuyentar los insectos; pero las capas debian ser muy delgadas, y á medida que se secaban se iban poniendo sucesivamente unas sobre otras: para llenar las grietas que en ellas se hacian por la sequedad, y se le ponía por encima un pergamino mojado, que se ataba fuertemente al rededor de la boca ó cuello de la vasija. Mas no por esto debe esperarse impedir absolutamente la evaporacion, sino tan solo retardarla y disminuirla, puesto que en aquellas vasijas que libran mas bien, en el espacio de dos ó tres años, baxa ó disminuye el licor uno ó dos dedos: en otras, y este es el mayor numero, es mas con-

siderable la merma: luego que se nota que no está bien tapada la vasija, es preciso volver á empezar la maniobra; porque aunque todas esten tapadas con el mismo cuidado, y llenas de un mismo licor no se evaporan igualmente, y ésta desigualdad depende de ciertas circunstancias que no pueden precaverse, aunque hay algunas que se conocen por la práctica, como por exemplo, si se valen de un hilo para colgar del tapon de corcho las cosas que estan en el espiritu de vino: este hilo va chupando poco á poco el licor, y lo hace subir hasta el tapon, y asi se disminuye con presteza, hasta tanto que su superficie viene á quedar debaxo del hilo: para remediar este inconveniente, en vez de hilo, se debe usar de cerda.

Segun esto se necesita volver á llenar los vasos al cabo de algunos años; pero si el licor tan solo ha mermado uno ó dos dedos, no es muy costoso volver á llenar la vasija: por otra parte, aunque no se advierta evaporacion será preciso abrir los botes en que se nota el aguardiente algo amarillo, y que se enturbia despues de algun tiempo: esta alteracion pende regularmente de la naturaleza ó calidad de las cosas que hay en él, y lo mas freqüente, de la mala calidad del licor, en que antes fueron empapadas. Los animales que se remiten de América metidos en la tafia, y los que, sin venir de tan lejos, estan dentro del aguardiente que tiene algo de amarillo, si se meten en otro aguardiente blanco, y no alterado, desde luego toma el mismo color, aunque se hayan lavado muchas veces, y se hayan tenido en agua por algunos dias, en la que no deben dexarse mas que á proporcion de su consistencia; porque hay algunos de ellos que se echarian á perder remojandolos mas de lo que necesitan. Quando el licor de donde se sacan huele mal, lo que procede de haber poca cantidad de él, y de ser demasiada la de las carnes, ó de que los animales estaban muy apretados unos con otros, en este caso es quando deben lavarse mejor, y conservarlos en agua, y aun en un licor espirituoso antes de meterlos en el aguardiente, como tambien es preciso ir la renovando ó destilando muchas veces de tiempo en tiempo, mas pronto ó mas tarde, hasta que permanezca limpia y clara. Quan-

Quando se prevee que dentro de poco habrá necesidad de renovar el aguardiente de un bote ó vasija , parecería suficiente taparla con las pastas que arriba hemos insinuado. Si se pierden algunas partículas espiritosas del licor , se repara esto de muchas maneras. El aparejo es sencillo : las materias que se han de emplear son baratas , y los vasos menos caros que los que se mandarán hacer adrede con la mira de impedir la evaporacion.

El difunto du-Hamel pensó una manera muy cómoda de renovar este licor sin destapar , como quien dice , el bote , ó á lo menos sin quitar el tapon del todo , y es como se sigue : se aplica sobre la abertura ó boca del vaso una plancha de metal , la que se frota con albayalde desleido en el aceyte craso de los pintores , y todo se tapá con una vexiga que se ata en los bordes del bote. La plancha de metal tiene dos agujeritos , en los cuales se meten ó pegan dos cañoncillos algo cónicos, cuya mayor abertura queda en la parte de arriba , y no tiene mas que tres ó quatro líneas de diametro : estas dos aberturas ó claraboyas basta taparlas con un tapon de corcho ; y quando se pretende mudar el licor del vaso , ó reemplazar el que se evaporó , se destapan las dos para que el licor pueda entrar ó salir por una de las aberturas con mayor facilidad , entrando ó saliendo al mismo tiempo el ayre por la otra. Du-Hamel no pretende que por este medio se pueda interceptar del todo la evaporacion , mas con todo me enseñó algunas botellas ó vasijas tapadas de esta manera , en las que por espacio de muchos años no se habia advertido merma notable en el aguardiente : esta práctica es muy cómoda para quando hay precisión de renovar con fréqüencia el aguardiente que se pone amarillo y colorea ; pero quando ya no hay que temer este inconveniente, es preciso entonces determinarse á valerse de todos los medios para impedir absolutamente la evaporacion.

Si se tapáran los vasos de vidrio con un tapon de la misma materia , y si la abertura del vaso y el tapon estuvieran perfectamente redondos , ya se sabe que se impediria la evaporacion de toda especie de licores , y aun del eter. Unicamente puede dexarse de executar un medio

tan seguro y tan cómodo por el mucho gasto que acarrea ; pero yo creo que si los trabajadores de esta materia estuvieran mas exercitados en ello , pronto se daria mas barato.

Los barros , pastas , argamasas y gomas ó almacigas , de que hasta ahora se han valido , no han bastado para detener el vapor del aguardiente , ya porque éste los disuelva , ó ya porque humedeciendo continuamente los bordes del vaso , impida la adhesion de las gomas , de la cera y de los untos que alli se hayan aplicado : porque habiendo yo hecho ajustar unas tapas de vidrio á las bocas de los botes , procuré inutilmente tapar las junturas con cera , de suerte que jamas pude conseguirlo , y á pesar de todas mis precauciones en poco tiempo se abria otra grieta entre la cera y el vidrio , por donde veia yo rezumar el aguardiente.

Los aceytes crasos que no han probado el fuego son indisolubles para el aguardiente ; y por otra parte siendo muy ligeros van nadando por encima. Es cierto que se ha sacado buen partido de esta propiedad , que depende del peso específico de diferentes licores para conservar los vinos de Italia , y particularmente los de Siracusa que nos vienen en botellas , cuyos cuellos estan llenos de aceyte. El difunto Reaumur de la Academia real de las Ciencias de París , en una memoria que leyó en público en 1746. dice , que no encontró notable mengua en tres frascos llenos de espiritu de vino delgado , y tapados como voy á decir : por encima del licor iba nadando una capa de aceyte de nueces de cinco á seis líneas de alto : el tapon del frasco era de corcho bien ajustado á la boca y bien seco : por encima del tapon , y por los bordes del vaso se habia echado sebo , y habiendose éste cuajado se cubrió por ultimo con un pergamino. Reaumur no quiere que el aceyte impida en un todo la evaporacion del espiritu de vino , y tan solo usa de él para contener los vapores mientras que se aplica el sebo derretido , y asegura que de todas las materias con que ha hecho la experiencia ninguna resiste mejor el vapor del espiritu de vino que el sebo regular y el de ballena , porque habiendose valido en igual caso de la cera mezclada con tre-



mentina, al cabo de un año encontró una mengua notable en el licor.

Reaumur cree que los aceytes ordinarios no sean inalterables por el espíritu de vino, como se juzga por lo comun: habiendo hecho nadar aceyte sobre el espíritu de vino metido en tubos: de allí á pocos dias advirtió en él unos cuerpos pequenuelos muy esponjosos, y harto semejantes á los copos de nieve, tanto en el color como en la figura, los quales iban cayendo poco á poco hasta el suelo del vaso, donde, por espacio de algunos meses, se llegaron á recoger muchas lineas de ellos: este efecto del espíritu de vino es quasi igual en el aceyte de nueces y en el de aceytuna; pero es mucho mas pronto en el de almédras dulces, puesto que una capa de este aceyte de cinco á seis lineas de alto desapareció del todo en seis meses. Algunos quimicos quieren que los aceytes crasos sean indisolubles en el espíritu de vino, á menos que no hayan sufrido la prueba del fuego, y quizás el espíritu de vino tan solo alteró el aceyte que se empleó en las experiencias que preceden, porque fue sacado sin fuego.

No siendo el aceyte capaz de interceptar la evaporacion del espíritu de vino quando lo cubre, ha encontrado Reaumur el medio de detener esta evaporation cubriendo el aceyte con el espíritu de vino: para esto se mete en un frasco cerca de una pulgada de aceyte: se llena de espíritu de vino bien refinado para que pese menos que el aceyte, y luego se tapa el vaso: así tapado se vuelve, esto es, se pone boca abaxo: el aceyte pasa entonces á la parte de la tapa ó cubierta que hace las veces de suelo del vaso, y por consiguiente queda arriba el espíritu de vino: en esta positura sus vapores quedan detenidos como en un vaso sellado hermeticamente, puesto que no los dexa salir el suelo del frasco que ocupa el lugar de la boca, por estar vuelto al revers: de este modo no halla salida el vapor, y el licor no puede atravesar el aceyte que lo sostiene: habiendo experimentado Reaumur que no hubo disminucion alguna notable en muchos frascos, en que habia conservado de esta suerte el espíritu de vino por espacio de diez ú once meses.

En orden al modo de tapar estos fras-

cos no se trata ya de buscar materias que resistan al espíritu de vino: basta unicamente impedir que el aceyte rezume, lo que se consigue facilmente. Un buen pergamino bien atado puede contener la destilacion: para que sea mas fuerte y mas duradero, se puede untar por defuera con albayalde mezclado con cola, y aplicarle despues una ó muchas capas de barniz compuesto de gomas, que los aceytes ordinarios no puedan disolver: quando los frascos son muy altos podria temerse que un simple pergamino no tuviese bastante fortaleza para sostener el peso del licor, y en este caso debe ponerse, ademas, un tapon de corcho, el que antes de cubrirlo con el pergamino se cubre con un lodo hecho de alguna materia apta; y quanto mas espeso fuere el aceyte será mas facil de contenerlo. Reaumur da un medio para espesarlo, y es poniendolo al ayre en vasijas de plomo, en las que tan solo deben meterse como dos ó tres lineas de alto, y en dos ó tres meses de verano llega á perder casi toda su fluidez. Mas por fluido que fuere el aceyte no haya miedo que recale ó rebese el tapon, si entre él y el licor se pone una capa de agua, lo que no es imposible, por ser el agua mas pesada que el aceyte: de suerte que si se pone agua en un frasco, luego aceyte, y por ultimo el espíritu de vino preparado, quedarán éstos liquidos unos sobre otros en el mismo orden, y sin mezclarse. Estando cerrado el frasco, debe tenerse mucho cuidado quando se vuelve, de que no se encuentren entre sí el agua y el espíritu de vino, porque de otro modo se mezclarian inmediatamente los dos liquidos: es preciso, pues, manejar esta operacion de manera que la capa de aceyte toque las paredes del vaso por todos los puntos de su circunferencia, tanto que se extienda como que se encoja, segun las diferentes inclinaciones que toma su plano mientras que el frasco se vuelve, todo lo qual puede executarse felizmente con un poco de cuidado. Pero aun quando se mezclasen con el agua algunas partículas del espíritu de vino, no sería grande inconveniente, con tal que no fuese tanta cantidad que llegase el agua á hacerse mas ligera que el aceyte, ó que pudiese traspasar el tapon, como pudiera executarlo el espíritu de vino.

no. Reaumur se contenta con decir que habría algunos medios para introducir en el frasco otra agua mas pura, pero no señala alguno, porque no juzga que podrá ser necesario buscar algun recurso para esta maniobra.

Con esta nueva operacion, el tapon del frasco tan solo habrá de detener el agua, que es mas facil que no el aceyte: pero demos que el aceyte tocase inmediatamente con un simple tapon de corcho, sin embargo, Reaumur impide que rebose poniendo el frasco vuelto hácia baxo, dentro de una cubeta, en la que tan solo haya aquella cantidad de agua que baste para cubrir los bordes del vaso; y aun quando llegase á podrirse el tapon, no se saldría el aceyte, si se tuvo la precaucion de que el corcho entrase bastante en el bote, para que entre él y el suelo de la cubeta cupiera una capa de agua, quando se volviera el vaso. A medida que el agua se evapora es preciso ir la renovando; y tambien podria hacerse un vaso que la suministrara sin que se tocase: ninguno habrá que no haya visto esta especie de vasos que sirven de bebedero en las jaulas, y otros con los que se hacen tinteros.

Un año de experiencia no le basta á Reaumur para creer que el aceyte pueda resistir muchos años la impresion del espíritu de vino, puesto que teme que se altere: en efecto, sobre su superficie, y baxo del espíritu de vino, vió formarse unos copos semejantes á los que ántes diximos, que caen del aceyte quando nada por encima. Para evitar todo inconveniente de esta naturaleza, en lugar del aceyte usó Reaumur del mercurio, que no hay que temer que lo penetre el espíritu de vino, por ser un fluido tan denso. ¿Qué acción podrá tener su ácido sobre el mercurio? Quizás necesitaria de muchos siglos para hacerla sensible: por otra parte, ya no se necesita, como con el aceyte, que el espíritu de vino esté bien refinado para que vaya nadando por encima, y puede mezclarse aquella cantidad de agua que se juzgue necesaria para impedir que no se alteren las carnes que haya dentro: ademas, nada hay tan facil como detener el mercurio dentro del frasco; pues sabiendose que este fluido ni moja ni humedece, qualquiera cubierta será suficiente, con tal que

*Historia Natural. Tom. II.*

pueda sostener el peso de los líquidos que contiene la vasija.

He aqui, pues, un medio seguro de impedir que se evapore el espíritu de vino, aunque en verdad es muy costoso; porque por delgada que fuera la capa del azogue, particularmente en aquellas vasijas que tuviesen la boca muy ancha, costaría mucho, de suerte que mas cuenta tendria dexar que todos los años se evaporase algun tanto el espíritu de vino, que no impedir la evaporacion á tanto coste. Reaumur conoció bien este obstáculo, y lo precavió dando un medio para ahorrar el azogue, y es, que en vez de tapar el frasco con un tapon chato, sobre el qual debería ponerse una capa de mercurio que lo cubriese todo, y que por toda su circunferencia tocase las paredes del vaso, se tape con una cubierta de vidrio convexâ, cuya convexidad entre dentro del vaso, y entonces para detener el espíritu de vino, basta unicamente que se ponga un limbo ú orla de azogue en la juntura que hay entre la tapa y los bordes de la vasija: esta misma juntura debe volverse á cubrir por defuera con un betun que detenga el azogue, y tambien el espíritu de vino; porque si el vaso se inclinára, el mercurio caería á un lado, y el espíritu de vino tocaría por el otro con el betun, pero nunca puede permanecer asi el vaso mas que un poco de tiempo, y luego debe ponerse en su posicion verdadera: sin embargo, aun en esta positura, rara vez llegará el caso de que la orla de mercurio esté perfectamente á nivel, ya porque la tapa ó los bordes del vaso no tengan por todas partes igual grueso, ó ya porque la lamina que los sostiene no se haya puesto bien horizontalmente; pero esta falta de nivel no producirá mal efecto, siempre y quando el limbo de azogue tenga suficiente grueso para que no falte por estas leves inclinaciones.

Habiendo oido leer Le Cat, Cirujano de Ruan, correspondiente de la Academia Real de las Ciencias de París, la memoria de Reaumur, dixo, que algunos años antes habia ya él discurrido un modo de impedir la evaporacion de los licores espiritosos, y envió desde Ruan un frasco para que se presentára á la Academia, escribiendo al mismo tiempo al difunto Morand para

Qqq

en-

enterarle del uso á que lo habia él destinado. Los bordes de este frasco estaban huecos á manera de una canal, en la que entraban los de una tapa de vidrio: en la referida canal se debia verter el aceyte ó azogue, de modo que estando tapado el vaso, quedáran exáctamente llenos de aceyte ó de mercurio todos los huecos que se encontráran entre los bordes de la tapa y el suelo de la canal hecha en los del vaso.

Glauber se valia del mismo medio para impedir la evaporacion de los espíritus volátiles; y en su libro sobre los nuevos hornillos filosoficos, (1) se halla la descripción y figura de los vasos de que usaba, los quales solo se diferencian del de Cat en tener la canal mas en lo interior del vaso, porque Glauber no tenia otro objeto mas que el tener botellas para guardar licores, y asi poco le importaba que su abertura ó boca fuese tan grande como la del frasco; pero sucede con frecuencia, y es cosa muy inutil, que los frascos de los gabinetes de Historia Natural tengan la abertura de diámetro igual al del cuerpo del vaso: quanto mas chica es la abertura, menos azogue se necesita para llenar la canal; y así los vasos de Glauber son muy convenientes para esto de que tratamos.

En Inglaterra se hacen unos frascos con el cuello ancho á manera de embudo: el tapon se ajusta al suelo del embudo, y despues de colocado se vierte el mercurio por todo su rededor, de suerte que se necesita de muy poca cantidad para formar un limbo que rodee el tapon, y que es suficiente para que en este genero de vasijas se detenga la evaporacion; y así se podia usar de ellas en los gabinetes de Historia Natural: en fin todas estas prácticas se refieren á la de Glauber, y desde que se ha sabido que el azogue podia impedir la evaporacion de los licores espirituosos y volátiles, ha parecido conveniente variar la forma y hechura de los vasos para acomodarlos á los diferentes usos á que se destinaban. *Hist. Nat. gen. y part. con la descripción del Gabinete Real de Francia. Edic. en 4.º tom. 3.*

Entre todos los medios que he referido para impedir la evaporacion de los frascos

en los gabinetes de Historia Natural, el azogue es el mejor, pero no se debe usar sin prepararle primero. Yo he mandado hacer una amalgamacion de mercurio y plomo que es como se sigue:

Se derrite el plomo en una cuchara de hierro, y para dos quintas partes de plomo debe haber casi tres quintas partes de mercurio: antes de mandar hacer esta manobra tomé las precauciones para impedir que el azogue saltase á la cara del sugeto, que vertiese este metal fluido dentro del plomo derretido, pero este no se hallaba bastante caliente para hacer saltar el mercurio. Sin embargo, debe hacerse esta manobra con mucho cuidado, porque se haria una explosion muy violenta si el mercurio tuviese alguna humedad, ó si el plomo derretido estuviera demasiado caliente, y en particular si ya estuviese encendido el suelo de la cuchara.

Quando ya se ha enfriado la mezcla del azogue y del plomo, queda una barra ó masa que parece dura, pero que facilmente se ablanda y amasa en un mortero de marmol ó de vidrio.

Esta amalgamacion es muy suave, y se extiende facilmente con el dedo por la juntura de una tapa de vidrio puesta en la boca del frasco que se quiere tapar.

Esta amalgamacion se debe ir aplicando al vidrio, á medida que se vaya extendiendo, para impedir que se le mezcle algun polvo, por medio del qual pudiera traspasar el vapor del aguardiente; y se pega tan pronto y con tanta fuerza al vidrio, que aunque de allí á poco se ponga boca abaxo el frasco no se despega, siendo así que todo el peso del licor carga sobre la tapa de vidrio, la qual solo se halla sostenida por la amalgamacion.

Quando se transporta un frasco grande lleno de aguardiente y tapado con la amalgamacion de mercurio y plomo, si se menea mucho el licor y da contra la tapa ó cubierta, consigue en parte despegar la amalgamacion, y por los bordes del frasco se rezuma el aguardiente. Pero luego que el licor dexa de menearse no recalca, y aquel espacio por donde pasaba se llena de mercurio que destila la amalgamacion, y entonces ya no hay que temer evaporacion alguna.

Quan-

(1) *Fornacum Philosophicarum pars quinta, pag. 13.*

*seq. Amstelodami, 1661.*

Quando baxo la tapa de vidrio se ha puesto un tapon de corcho, para colgar de él los objetos que deben meterse dentro del frasco, si llega á hincharse el corcho y levanta la cubierta de vidrio, la amalgamacion se aparta de los bordes del frasco, y entre los dos queda un espacio vacio, por medio del qual se va evaporando el licor hasta tanto que se haya compuesto otra vez la cubierta y se haya tapado como antes. El corcho se hincha demasiado, y asi en vez de él será mejor valerse de una cruz de madera, para que de ella se cuelgue lo que se ha de meter dentro del bote, y esta cruz debe ser de madera blanca porque no tiña el aguardiente.

Estando los frascos bien cerrados con la amalgamacion ya no se evapora el aguardiente: yo mismo he hecho la experiencia, observando algunos botes por mucho tiempo; y sin esperar á tanto tengo otra prueba de esta verdad.

Quando se ha tapado con la amalgamacion que decimos un frasco grande, si no se ha dexado un hueco harto crecido entre el licor y la cubierta de vidrio se rompe esta

con los calores del verano. Mientras que permanece pegada por la amalgamacion la rarefaccion del licor que hay dentro del bote empuja su superficie inferior, y la hiende de tal modo que los bordes superiores de la raja estan mas separados uno de otro que los inferiores, lo que prueba que el empuje se hizo por la parte de adentro; y ciertamente no sucediera esto si hubiera habido el mas minimo resquicio por donde se evaporára el licor.

La amalgamacion de azogue y de plomo es la que sirve para tapar los botes del Gabinete de Historia Natural del Jardin del Rey de Francia; y si no se hubiera encontrado este medio de impedir la evaporacion del aguardiente que contienen, no hubiera sido posible tener un numero tan crecido de frascos. Impedida la evaporacion no solo el licor se conserva, sino que aun hay otro ahorro, y es, que el mismo licor enturbiado y teñido por las substancias que vienen dentro de él, todavia conserva bastante fortaleza para volver á aprovechar despues de haberse destilado.



**MODO DE PREPARAR Y DE CONSERVAR**  
*las pieles desecadas de los QUADRUPEDOS OVIPAROS*  
*y de las SERPIENTES.*

Los cuadrúpedos que se guardan dentro de licores preservativos estan enteros, esto es, conservan todas sus partes tanto internas como externas; pero de los que se desecan tan solo pueden guardarse sus pieles. Quando los animales se han preparado de este ultimo modo cuestan despues menos, y no ocupan tanto lugar como si estuvieran metidos en frascos llenos de aguardiente: pero es preciso tener mucho cuidado en preservarlos de infinitas especies de insectos que los maltratan.

Para conservar las pieles de los animales cuadrúpedos ovíparos y de las serpientes, lo primero que se debe hacer es vaciarlas sin partirlas ó romperlas, y llenarlas de arenilla blanca que conserve su forma mientras se desecan: luego se les saca la arenilla, de suerte que las pieles desecadas conserven perfectamente su mismo tamaño y forma, pesando muy poco. En el Gabinete Real de Francia hay una coleccion de pescados preparados de este modo por el difunto Lerre, muerto en la Cayena, que tenia mucha habilidad para este genero de preparacion, en la qual ha tenido Borelli igual felicidad en París.

Este método tiene muchas ventajas, siendo la primera evitar la costura indispensable quando se parten las pieles, y que siempre hace mala vista: la segunda conservar mucho mejor las dimensiones y la forma que siempre se alteran mas ó menos quando se llenan las pieles partidas: en fin, evitar el embarazo y el gasto de llenar las pieles, y la incomodidad que resulta del peso, si son muy grandes; pero este mismo método necesita de maña y de exercicio en este genero de maniobra, como tambien de mucha paciencia. En quanto me fuere posible procuraré dar la mejor idea de los instrumentos propios para esto, y del modo de usar de ellos.

Son, pues, los instrumentos:

1.º Muchos pares de tijeras de diferentes formas y de diversos tamaños: algunas de ellas deben estar hechas adrede, y tener las cuchillas muy largas como de seis á ocho pulgadas, y todas generalmente con la punta algo roma y redonda, y algunas tambien corvas.

2.º Escarpeles á manera de lanceta, y escarpeles con recazo.

3.º Pinzas para disecar de diferentes tamaños, y que algunas de ellas (hechas adrede) tengan cinco á seis pulgadas de largo, y sean fuertes á proporcion.

4.º Muchos trozos de madera dura, como de box, aplanados, oblongos, redondeados por una de sus extremidades, la qual debe ser cortante, y á manera de las de las plegaderas que sirven para cortar las hojas de un libro.

5.º Muchos mangos de madera de distintas longitudes, armados de garabatos en forma de mano, cuyos dedos estén algo encorvados. Cada mango debe terminar en dos, tres y hasta cinco garabatos puestos en una misma linea, apartados unos de otros seis lineas ó una pulgada, los quales deben hacerse de un alambre mas ó menos grueso, enroscados por una punta al rededor del mango, y plegados y separados con proporcion, para que el todo represente ó mas bien semeje á una mano tosca á medio cerrar.

Los garabatos de menos dientes ó dedos deben tener los mangos mas cortos, y hacerse de alambres mas chicos.

6.º Muchos mangos de madera, tambien de distintos grueso y largo, terminados en una plancha de hierro bruñido, cortado á bisel en su extremidad, que la haga algo cortante, y levemente convexa en su superficie por el mismo lado que está cortada á bisel.

Facilmente se concibe que un tal instrumento es semejante al escoplo de un ensam-

samblador, del qual difiere por lo largo del mango, que debe ser desde tres á quatro hasta doce y quince pulgadas, y la plancha de metal debe tener una ó dos pulgadas de largo sobre dos ó tres de ancho. Tambien se comprehende que se debe tener un surtido de estos instrumentos de diferentes tamaños, y asimismo de los otros de que antes hemos hablado.

*Modo de preparar la piel de las Serpientes.*

La serpiente que se quiere preparar, ó está fresca y muerta recientemente, ó se ha conservado en algun licor espirituoso, ó bien en agua en que se haya desleido alumbre, en uno ú otro de estos dos ultimos casos, ó todavia no ha empezado á corromperse la serpiente, y sus escamas continuan bien pegadas á la piel, ó ya tiene principio de putrefaccion, y sus escamas caen y se despegan con facilidad; y estos dos estados necesitan de diferente maniobra.

Si la serpiente está fresca, si sus carnes se hallan bien conservadas, y si sus escamas todavia estan bien asidas á la piel, se tiende sobre una mesa, se le abre la boca lo mas que se pueda, y se le tiene en esta positura poniendole perpendicularmente un palo de un largo proporcionado con las dos puntas redondas, que pase algo apretado entre las dos quixadas.

Luego despues se coge con las yemas de los dedos de la mano izquierda, y se sujeta lo inferior de la cabeza, y lo alto del cuello ó de la columna vertebral del reptil: con la mano derecha se toman unas tixereras: se introduce la punta por la abertura de la garganta: se dirige esta punta roma con la tixera abierta, á donde se une la cabeza con la columna vertebral: se mete suavemente dentro de la carne la punta de las tixereras, hasta que por el contacto de la mano izquierda se conozca que la punta ha llegado ya á la superficie interna de la piel: entonces cerrando las tixereras se corta la columna vertebral que se cogió entre las dos cuchillas, y despues, ó ya con la punta de las tixereras, ó con la de un escarpel se corta circular é interiormente toda la carne del rededor del cuerpo, en la parte de abaxo de la cabeza, y

en la linea donde se une con la columna vertebral: con la mano izquierda se cogen unas pinzas de disecar, y se ase con ellas una porcion de la carne cortada circularmente, y con la derecha se va metiendo entre esta carne y la piel la punta de una tablita chata, cortante y redonda por la punta: quando ya se ha conseguido arrancar la carne de la piel por todo el rededor, y de la parte inferior de la cabeza, y rompida ya por la primera incision la columna vertebral, se vuelve hácia baxo la cabeza del reptil: se coge con la punta de los dedos de la mano derecha, ó á veces con unas pinzas, la extremidad de la columna vertebral, y las carnes cortadas circularmente, y se tiran hácia sí estas substancias, levantando y teniendo en el ayre el cuerpo del animal, y apretando hácia baxo la piel con la mano izquierda. Desgajada por este medio de la piel alguna porcion de carne, lo demas de la operacion se executa facilmente, y de algun modo lo mismo que se vuelve un guante, ó por decirlo mejor de la misma manera que se suelen desollar las anguilas.

Si al tiempo de estar vuelta casi toda la piel, y el cuerpo sacado á la parte de afuera se halla alguna resistencia ú obstáculo, es señal de que está cerca la cola: poca fuerza bastaria entonces, tanto para rasgar la piel, como para romper las vertebrae; y asi es preciso poner sobre una mesa el animal, y continuar la operacion despegando la piel poco á poco y circularmente, valiendose de un escarpel.

En fin, habiendo ya llegado muy cerca de la cola, ó de la extremidad del cuerpo, se dexan en lo interior de la piel las ultimas vertebrae, y separandolas con las tixereras de las que se han descubierto se arroja el cuerpo.

A la piel preparada, como hemos insinuado, ya nada le queda mas que la cabeza, y las ultimas vertebrae de la parte de la cola: entonces se vuelve la piel retirando hácia arriba la cabeza, que á lo ultimo de la operacion viene á quedar en el lugar de la cola.

Vuelta la piel, se agarra por ambas quixadas, é interiormente á unos anzuelos romos, atados á hilos ó cuerdecillas, colgadas en el techo de la pieza donde se trabaja.

La



La piel debe ponerse en los anzuelos libremente, y quedar bien extendida: por la abertura de la boca se le va introduciendo poco á poco arena muy fina, ó arenilla blanca: su mismo peso la hace baxar hasta la punta de la piel, la qual se va extendiendo sin hincharse mas de lo que antes lo estaba, y el descenso de la arena se consigue meneando suavemente la piel, y dandola golpecillos por encima en aquel parage donde lo necesite.

Estando la piel llena de arena se quita de los anzuelos, se pone sobre una mesa, teniendola con la cabeza levantada, y cerrandola la boca para que no se salga la arena: se le cierran las quixadas atandolas con un hilo ó belduque: á la piel se le dan aquellos contornos ó enroscaduras que parecieren convenientes, prestandose á ello sin deteriorarse, y se hace mantener de la suerte ó postura que se quiera, sujetandola entre puntas de alambres metidas dentro de la mesa, sobre la qual se dexa para que se séque. Quando ha perdido su humedad, lo que se conoce siempre que tenga el tacto de pergamino, se quitan los hilos que sostenian las quixadas, las que por lo regular todavia estan flexibles, ó si no lo estan, se ablandan envolviendolas por espacio de algunas horas en algodón mojado: se abren éstas, se vuelve hácia baxo la cabeza del reptil, y se vacia la arena que estaba dentro de la piel, la qual queda extendida conservando las vueltas ó enroscaduras que la hicieron tomar: despues se la da una ó dos manos de barniz, para guarecerla de la humedad, y para avivarla los colores: lo que sirve tambien mucho para auventar los insectos que pudieran maltratarla.

El método que acabamos de describir es á proposito para una serpiente fresca ó bien conservada; pero la que tiene principio de fermentacion necesita de algunas otras precauciones.

En vez de volver la piel se debe tender el animal sobre una mesa, y habiendole abierto las quixadas, lo mismo que en la primera operacion anterior, y cortadas la columna vertebral, y la carne de todo el rededor del cuerpo, primero con unas pinzas, y despues con la mano, se van sacando hácia fuera la columna verte-

bral y la carne, separandola poco á poco de la piel con un escarpel, ó con una tablita cortante: á medida que se van despegando los trozos del cuerpo se van cortando con las tixerias, teniendo siempre cuidado en arrugar y doblar la piel lo menos que se pudiere, y de este modo se consigue sacar todo el cuerpo, siendo lo demas de la maniobra lo mismo que en una piel fresca é intacta.

*Modo de preparar la piel de los cuadrúpedos ovíparos.*

El modo de preparar los cuadrúpedos ovíparos se diferencia muy poco del que hemos dicho en orden á las serpientes: consiste tambien en ir sacando el cuerpo por la garganta ó boca sin hacer incision alguna en la piel, la que igualmente se llena de arena, que se vacia quando aquella está seca.

Ponese boca abaxo sobre una mesa el animal que se va á preparar, se le abre la boca, y se hace quedar con ella abierta poniendole un palo de puntas redondas, atravesado perpendicularmente de una quixada á otra, y que entre algo apretado: luego se corta con las tixerias la columna vertebral por su union con la cabeza, y vase tajando circular é interiormente por debaxo de la piel toda la carne que hay entre la parte inferior de la cabeza, y lo alto del cuerpo.

En lugar de volver la piel é ir la tirando hácia baxo, como en la operacion que precede despues de haber hecho la incision circular, se va despegando la carne de la piel, metiendo entre ambas, ó la hoja del escarpel, ó la punta de una tablita delgada y cortante.

A medida que se va despegando una porcion de carne algo considerable, se separa con las tixerias y se arroja.

Quando ya se ha llegado á la union de los pies con el cuerpo, se separan éstos cortando los huesos por la parte de abaxo, y por junto á la articulacion con el cuerpo, que se va continuando en sacarlo hácia fuera, en separarlo de la piel, y en irlo quitando á pedazos. Concluido esto, se coge cada pie de por sí, se sacan hácia fuera los huesos y la carne, recogiendo y volviendo la piel que se tira hácia baxo: se cor-

tan los huesos y la carne de cada pie por la union de los dedos que corresponde al puño : luego se tiran los dedos hácia baxo , y se va subiendo la piel de cada pie, recogiendola ó retirandola hácia arriba: despues se cuelga la piel en los anzuelos que penden del techo : se llena de arena, y se tiene cuidado en inclinar la piel , segun fuere necesario , para que la arena lle-

ne el vacio que se formó en cada pie quando se quitaron de allí los huesos y la carne. Lo demas de la operacion es lo mismo que en las serpientes.

Este artículo acerca del modo de preparar y de conseruar las pieles desecadas de los quadrúpedos ovíparos y de las serpientes , es de Mr. Mauduyt , Autor del Diccionario de las Aves.



en presentar buenas descripciones de los objetos que manejan. El descubrimiento de un mundo reciente del nuevo Mundo y el poco gusto que habia entonces en la Historia Natural, servian de obstáculo para que ellos conocieran la multitud de especies que despues se han descubierto en las Indias. Los viajeros á contadurias en los antiguos adobaron sus crónicas con las fábulas y supersticiones que se atribuian á la ignorancia de las gentes que descubrieron la historia de las Indias. Los antiguos historiadores de las Indias, como Plinio, Estrabon, Ptolomeo, Marco Polo, y otros, no se ocuparon de describir las cosas que se hallaban en las Indias, sino de contar las maravillas que se atribuian á la ignorancia de las gentes que descubrieron la historia de las Indias. Los antiguos historiadores de las Indias, como Plinio, Estrabon, Ptolomeo, Marco Polo, y otros, no se ocuparon de describir las cosas que se hallaban en las Indias, sino de contar las maravillas que se atribuian á la ignorancia de las gentes que descubrieron la historia de las Indias.

Entre todas las partes de la Historia Natural, la de los quadrúpedos ovíparos y serpientes es la que se encuentra mas llena de fábulas. La multitud de especies de estos animales, y la dificultad que hay en observarlos, asi como la mayor parte de ellos son impedidos por las Naturas que los sustentan, asi como á una gran distancia de la que se hallan, ha sido motivo de multitud de fábulas y supersticiones que se atribuian á la ignorancia de las gentes que descubrieron la historia de las Indias. Los antiguos historiadores de las Indias, como Plinio, Estrabon, Ptolomeo, Marco Polo, y otros, no se ocuparon de describir las cosas que se hallaban en las Indias, sino de contar las maravillas que se atribuian á la ignorancia de las gentes que descubrieron la historia de las Indias.



## NOTICIA

## DE LAS DIFERENTES OBRAS QUE TRATAN

de los QUADRUPEDOS OVIPAROS y de las SERPIENTES.

Entre todas las partes de la Historia Natural, la de los cuadrúpedos ovíparos y de las serpientes es la que se encuentra mas llena de fábulas. La qualidad venenosa de algunos de estos animales, y la dificultad que hay en observar las acciones de la mayor parte de ellos han impedido á los Naturalistas que los estudiasen atentamente, y á esta falta de observaciones es á la que, sin duda, debe atribuirse la multitud de hechos maravillosos que nos refieren.

Los antiguos habian examinado un numero muy pequeño de estos animales que no conocian muy bien. Pocos de ellos se conocen de la Grecia y de la Italia, y entre estos apenas se hallarán dos ó tres venenosos que hayan podido excitar las miras de los primeros Autores. Sin embargo han hablado de algunos reptiles de Africa, pero tan solo de tres ó quatro especies, que por una forma particular ó por una qualidad de las mas venenosas las hacian de algun modo notables. En sus escritos encontramos los nombres de Ceras-tes, de Aspid, de Cocodrilo, &c. pero con descripciones tan incompletas, que con arreglo á ellas es casi imposible determinar las especies á las quales deben referirse estos nombres. No hablaremos, pues, de estos Autores que pueden reducirse á dos, á saber, Aristóteles entre los Griegos, y Plinio entre los Latinos.

En la época del restablecimiento de las letras, mas se ocuparon los Naturalistas en interpretar las obras de los antiguos que

en presentar buenas descripciones de los objetos que manejaban. El descubrimiento demasiado reciente del nuevo Mundo, y el poco gusto que habia entonces en la Historia Natural, servian de obstáculo para que ellos conocieran la multitud de especies que despues se han descubierto en las Indias. No atreviendose á contradecir á los antiguos adoptaron sin exámen todas sus fábulas, y aun añadieron otras nuevas: escribieron la historia de las *Serpientes aladas*, de los *Dragones*, de las *Hidras*, de las *Serpientes marinas monstruosas*, &c. : confundieron las Murenas con las Serpientes, y refirieron millares de fábulas, que en nuestro siglo mismo algunos Autores célebres nos han vuelto á repetir en sus obras (1).

Pocos de entre los modernos han tenido proporcion de observar vivos la mayor parte de los cuadrúpedos ovíparos, y de las serpientes que han descripto. De las Indias vienen muchos de ellos; y es muy difícil figurarlos bien, ni hacer descripciones completas, segun los individuos desecados ó conservados en licores, al modo que se ven en los diferentes gabinetes de Historia Natural. Por ninguno de estos métodos se pueden conservar sus colores naturales. No es, pues, de maravillar de que casi nada se halle completo, en quanto á esta parte, en las obras de los modernos. El modo que tienen de describirlos la mayor parte de ellos es vago, é insuficiente para reconocer las especies de que han querido hablar. Tambien han

(1) Por cierto causa maravilla ver en el *Viage de los Alpes* de Scheuchzer una infinidad de historias de dragones y de serpientes monstruosas; y no es menos admirable encontrar en la obra de Seba la figura de una Hidra de siete cabezas. Por lo mismo hallamos en las obras de los Naturalis-

tas historias semejantes: cuánto mas derecho, pues, no tendríamos para levantar el grito leyendo las relaciones de Gumilla, de Labat, y de algunos otros viajeros, en quienes la pasión hacia lo maravilloso parece habia ocupado el lugar de todo conocimiento?

omitido algunas especies de las mas comunes, entre las quales basta señalar la culebra, que no se halla descripta en casi ninguna obra moderna.

Hemos procurado juntar en un mismo catálogo la mayor parte de los Autores que han hablado de los quadrúpedos ovíparos y de las serpientes, tanto en general como en particular: los hemos colocado por orden alfabético, y nos hemos contentado con citar la primera edicion de sus obras.

## A

**ABBATIUS** (Baldus Angel).

De admirabili Viperæ Natura, &c.

Urbini 1587. 4.º con laminas.

**ALBRECHT** (Juan Sebastian).

Sobre una serpiente monstruosa y un lagarto, encontrados dentro del cuerpo de un caballo.

Misc. cur. dec. 3. ann. 3. 1695. 1696. Obs. 128.

**ALDROVANDI** (Ulises).

De quadrupedibus digitatis viviparis libri tres, & oviparis libri duo.

Bolonia 1640. folio, con estampas grabadas en madera.

En estas obras se encuentra una compilacion de lo que antes se habia ya escrito. Las estampas son malas, y casi siempre dan una idea imperfecta de los objetos.

**ARNALDO DE NOBLEVILLE** y **SALERNO**.

Suite de la matiere medicale de Geoffroy, tom. II. part. II. des Amphibies.

Paris 1756. 8.º

**ARENDES** (Cristoval Luis).

De dracone, & basilisco.

Halberstadii 1670. 4.º

Recueil, d'histoires fabuleuses au sujet des Dragons et des Basiliscs.

**ASTRUC**.

Memoires pour servir á l'Histoire Naturelle du Languedoc.

Paris 1740. 4.º

## B

**BÆCK** (Abraham).

De la mordedura de las Serpientes.

Acad. de Stokholmo, vol. 10. p. 232.

**BARTRAM** (Juan).

Descripcion de varios dientes pequeños  
Historia Natural. Tom. II.

de una misma especie, que se encuentran en la raiz de los dientes grandes venenosos de la serpiente de cascabel.

Transac. Filosof. vol. 41. num. 456.

**BARKER** (David Erskino).

En las Transacciones filosóficas, vol. 45. num. 483. tab. 12. fig. 1., se ha insertado una historia de las Salamandras aquaticas, que se desnudan de su piel lo mismo que las serpientes.

**BAERIUS** (Nicolás).

Palinodia & Crocodilophonia, &c.

Bremæ 1702., 4.º: con estampas.

**BELLON** (Pedro, natural de la Aldea de Foulletorte, donde nació en 1490., y murió en Roma en 1555.).

Portraits d'Oiseaux, animaux, serpens, &c. d'Arabie & d'Égypte, &c.

Paris 1557. 4.º

Encuentranse en esta obra las descripciones y la figura de algunos reptiles, y entre otras las de la serpiente Cerastes.

**BIERLINGO** (Gaspar Teofilo).

Acerca de una serpiente que mamaba de una vaca.

Misc. cur. Dec. 1., ann. 2. 1671. p. 244.

**BLASIO** (Gerardo).

Observat. Observacion anatómica acerca del Hombre, de la Tortuga, y de la Serpiente, &c.

Leiden 1674. 8.º

**Anatomia**. Anatomia de diferentes animales terrestres y aquaticos, de las serpientes, &c.

Amsterdam 1681., 4.º con 60. laminas.

**BOCCONE** (Pablo) llamado despues Silvio.

Museo di Física, &c.

Venecia 1697., 4.º con estampas.

Pag. 107., escribe la historia de la piedra de *Cobra de Cabelos*, que era conocida baxo el nombre de *Pietra de Cobra de Cabelos*, ó de *Pietra de Montbazza*. Sloane ha escrito la historia de la misma piedra, á la qual, aunque falsamente, se han atribuido muchas virtudes, y en especialidad la de servir contra las mordeduras de las serpientes. Veanse las Transac. Filosof. vol. 46. num. 492.

**BOCHART** (Samuel).

Hierozoicon, seu de Animalibus sacrae Scripturae, &c.

Rrr

Lon.

- Londres 1633. , folio , dos volumenes.*  
 En el quarto libro de la primer parte se lee la historia de los Quadrúpedos ovíparos , y principalmente la del Cocodrilo. En el sexto de la segunda parte trata el Autor de las Serpientes. La historia de la Serpiente de metal tambien se encuentra alli. Esta obra prueba mas erudicion que conocimiento en la Historia Natural.
- BODDAERT.**  
 Descripcion de una nueva especie de Rana de dos colores.  
*1778. , 4.º con estampas.*
- BOSE (Jorge Matias).**  
 Dissertatio de Cochenilla , anatome Ranae in vacuo extinctae & vivae.  
*Wittemberg 1739. , 4.º*
- BOURDELOT.**  
 Recherches & observations sur les viperes.  
*Paris 1671. , 12.º*  
 La misma obra está en Inglés en las *Transac. Filosof.* vol. 6. , num. 77.
- BROWNE (Patricio).**  
 A civil and Natural history of Jamaica , &c.  
*Londres 1756. , folio , con laminas.*  
 En esta obra hay descriptos algunos reptiles.
- BRUGUIERE.**  
 Description d' un nouveau genre de Serpent de Madagascar.  
*Diario de Física 1784. , Febrero , lamina 2.ª*
- BRUCKMAN (Francisco Ernesto).**  
 Centuria epistolarum itinerarium cent. 2.  
*Wolfenbunt. 1749. , 4.º*  
 En la carta decimasexta presenta la historia de las Serpientes y Víboras del gran bosque de Hercinia.
- BURGUNDUS (Vicente).**  
 Speculum Quadruplex Naturale , Doctrinale , Morale , Historiale , &c.  
*Duay 1624. , folio , quatro volumenes.*  
 En el libro xx. habla de los reptiles , de las Serpientes y de sus venenos.
- BUSTAMANTINUS (Juan).**  
 De reptilibus vere animantibus sacrae Scripturae.  
*Lugduni 1620. , 8.º , dos volumenes.*
- BUFFIERE (Pablo).**  
 Description anatomique du coeur des Tortues terrestres d' Amerique.  
*Paris 1713. , 12.º con laminas.*

Esta misma obra se ha traducido en Inglés , é insertado en las *Transacciones Filosóficas* , vol. 27. num. 328.

## C

- CALDESI (Juan).**  
 Osservazioni anatomiche , &c. Osservazioni anatómicas sobre las Tortugas de mar , las de agua dulce , y las de tierra.  
*Florenzia 1687. , 4.º con laminas.*
- CAMELL (Jorge Josef).**  
 Encuentrase en este Autor una historia de los animales de las islas Filipinas en las *Transac. Filos.* vol. 25. , n. 307. donde habla brevemente de las Serpientes y Víboras propias de estas islas.
- CATESBY (Marcos).**  
 A Natural History of Carolina , &c. Historia Natural de la Carolina , la Florida y las islas de Bahama , &c.  
*Vol. 1. Londres 1731. , folio.*  
*Vol. 2. Londres 1743. , folio.*  
 Hallanse en esta obra las figuras iluminadas de un numero harto crecido de Serpientes y de quadrúpedos ovíparos. Las figuras estan poco exáctas , y las descripciones demasiado vagas. Es obra no da honor á su Autor , ni como Naturalista , ni como Artista. En Nuremberga se ha hecho otra edicion mucho peor que la primera. Hay en ella una tabla de los nombres de los objetos descriptos con relacion á los de Linnéo ; pero como Linnéo ha descripto muchos animales , es casi imposible , siguiendo á este Autor , reconocer algunas veces las especies de que se quiere hablar.
- CHARAS (Moises).**  
 Nouvelles experiences , &c. Nuevas experiencias sobre la Víbora , en las que se encuentra una descripcion exácta de todas sus partes , de la causa de su veneno , &c.  
*Paris 1672. , 12.º*  
 Continuacion de las nuevas experiencias sobre la Víbora , &c. para redarguir á Francisco Redi.  
*Paris 1672. , 8.º*  
 Tom. Plat. ha hecho unas observaciones criticas sobre estas obras en las *Trans. Filos.* vol. 7. n. 87.
- CLEYER (Andrés).**  
 Descripcion de un huevo de gallina , en el qual se veia la figura de una Serpiente.  
*Misc.*

*Misc. cur. nat. dec. 2., ann. 1., 1682.*  
p. 36.

Historia de una Serpiente grande de la India Oriental, que se traga un buey silvestre.

*Misc. cur. nat. dec. 2., 1683., tab. 1.*  
Al fin de esta memoria se encuentran algunas observaciones acerca de las Víboras de Italia por Carl. Mentzel.

COLUMNA (Fabio).

Ecphrasis, &c.

Rom. 1616., 4.º con laminas.

Cap. 16. de las siete especies de Lagarto.

CRUGERO (Daniel).

Sobre la mordedura de las Víboras.

*Misc. cur. dec. 2. ann. 4., 1685., pag. 143.*

CUBA (Juan).

Hortus sanitatis, seu libri IV. de animalibus & reptilibus, &c.

Estrasburgo 1536., folio, con estampas grabadas en madera.

## D

DAREL (Juan Andrés), discípulo de Linnéo.

Dissertatio de ligno colubrino.

Upsal 1749., 4.º

Esta disertacion, compuesta por Linnéo, se reimprimió en el segundo volumen de sus *Amœnitates Academicæ*, n. 21. En ella se lee la historia de muchas Serpientes venenosas.

DEMOURS.

Histoire du Crapaud, &c. Historia del Sapo macho, comadron ó partero de su hembra. *Hist. de la Acad. de las Cienc. de París 1741., pag. 39., y Mem. 1778. p. 13.*

DOLEUS (Juan).

De lacerta alata.

*Misc. cur. dec. 1., ann. 9., 10., 1678. 1679., Obs. 132.*

DUFAY.

Observations, &c. Observaciones físicas y anatómicas sobre muchas especies de Salamandras.

*Hist. de la Acad. de las Cienc. de París 1729., p. 5., Mem. id. p. 193., lám. 1.*

*Historia Natural. Tom. II.*

## E

EDWARDS (Jorge).

A Natural History of Birds, &c. Historia Natural de las Aves.

Londres 1743., 4.º

En el quarto volumen, impreso en 1751., se encuentran muchos Lagartos, Tortugas, &c. descriptas y figuradas.

Descripcion del Cocodrilo de pico prolongado. *Trans. Filos. vol. 49., p. 639., tab. 19.*

ELLIS (Juan).

Descripcion de la sierpe Cerastes, con una buena estampa. *Trans. Filos. 1766. p. 287.*

ETTMULLER (Miguel).

Disertacion sobre la mordedura de la Víbora.

Leipsic. 1666., 4.º

## F

FEUILLEE (Luis).

Journal des Observations, &c. Diario de las Observaciones físicas, matemáticas y botánicas, hechas por orden del Rey de Francia sobre las costas Orientales de la América Meridional, y en las Indias Occidentales, desde el año 1707. hasta 1712.

París 1714., 4.º dos tomos.

P. 319. el Lagarto ó Salamandra azote en cola: p. 417. de la mordedura de la Serpiente de cascabel.

FORSKAL (Pedro) muerto en la Arabia, por donde viajaba de orden del Rey de Dinamarca.

Fauna arabica, &c. Descripcion de los animales de la Arabia, del Egipto, &c.

Copenhague 1775., 4.º

En esta obra, impresa despues de muerto el Autor, y por lo tanto defectuosa en muchas cosas, se hallan las descripciones de algunos reptiles, y la idea de una colocacion metódica de Lagartos.

FRENTZEL (Simon Federico).

Dissertatio de Serpente, respondente Arnald. Bernick.

Wittemberg 1665., 4.º

Disertacion llena de hechos apócrifos, y de teorías erroneas.

## G

**GARMANN** (Christiano Federico).

De la antipatia reciproca de los Sapos, y de las Serpientes.

*Misc. cur. dec. 1. , ann. 1. , 1670. , p. 269.*

**GAUTHIER** (Juan Antonio).

Celection , &c. Coleccion de laminas de Historia Natural , &c.

*París 1757. , 4.º*

Lamina 14. la anatomia de la Iguana: lam. 20. , 21. , 22. , 23. la de la Víbora: lam. 29. , 30. , 31. del Cocodrilo: lam. 34. Observaciones anatómicas sobre la cabeza de la Tortuga.

**GEOFROY** (Estevan Francisco).

Premier memoire &c. Memoria primera acerca del órgano del oido de los reptiles , y de algunos pescados que deben referirse á los reptiles. En las *Mem. de los sabios extrangeros* , vol. 2. , pag. 164.

Disertacion sobre el órgano del oido del hombre , de los reptiles , &c.

*Amsterdam 1778. , 8.º*

**GESNERO** (Conrado) nació en Zuric en 1516 , y murió de peste en su misma patria en 1565. ; y fue uno de los hombres mas eruditos de su siglo.

Historiæ animalium liber secundus , qui est de Quadrupedibus oviparis.

*Figuris 1554. , folio , con estampas grabadas en madera.*

Historiæ animalium liber quintus , qui est de Serpentum natura.

*Figuris 1587. , folio , con estampas grabadas en madera.*

Estas obras se han extractado y traducido en diferentes lenguas. Se encuentran en ella pocas descripciones , pero sí todo quanto se ha dicho de estos animales hasta el tiempo en que floreció el Autor. Tambien ha escrito Gesnero algunos Comentarios sobre los libros de Eliano , en los que habla con bastante frecuencia de los reptiles , aunque de modo muy confuso.

**GOERITZIO** (Juan Adan).

De Serpentum veneno.

*Acta Phys. med. vol. 3. , pag. 176.*

**GREW** (Nehemias).

Musæum regalis Societatis , &c.

*Londres 1687. , folio.*

En esta obra hay muchos quadrúpedos ovíparos , y muchas serpientes muy bien descriptas en Inglés , desde la pag. 21. hasta la 52.

**GRONOVIO** (Lorenzo Teodoro).

Musæum Ichthyologicum , &c. con la Amphibiorum animalium historia , &c.

*Leiden 1756. , folio.*

Zoophylacii Gronoviani fasciculus primus , &c.

*Leiden 1763. , folio.*

Desde la pag. 10. hasta la 26. se encuentran los quadrúpedos ovíparos y las serpientes. Ha dividido en muchos géneros los lagartos , como en Cocodrilo , Estinco , Camaleon , Salamandra , Iguana y Lagarto.

## H

**HAAST.** (Bartolome Rodulfo)

Amphibia Gyllemborgiana.

*Upsal. 1745. 4.º*

Esta disertacion trabajada por Linnéo , y reimpressa en sus *Amœnitates Academiæ* , tom. I. En ella se encuentran las descripciones de muchas Serpientes , Lagartos y Tortugas que se conservaban en la coleccion del Conde de Gyllemborg.

**HANNEMANN** (Juan Luis).

De corona Serpentum.

*Misc. cur. dec. 2. ann. 7. , 1688. , p. 129.*

De Viperæ morsu.

*Misc. cur. dec. 2. ann. 8. , 1689. , p. 203.*

**HARDENO** (Juan Jacobo).

Disertacion sobre la mordedura de las Víboras , dirigida á Francisco Redi.

*Misc. cur. dec. 2. , ann. 4. , 1685. , p. 229.*

**HASSELQUIST** (Federico) Sueco , discípulo de Linnéo : murió en Levante , á donde fue enviado para hacer algunas observaciones acerca de la Historia Natural.

*Iter Palestinum.*

*Stokolmo 1757. , 8.º*

En esta obra , casi toda escrita en Sueco , se encuentran las descripciones muy circunstanciadas , en latin , de muchos reptiles de Egipto. El mismo Autor , en las Memorias de la Academia de Upsal , describe la Víbora de Egipto , el Estinco , y dos especies de Serpientes cornudas , una de

de las quales es la *Coluber Cerastes* de Linnéo, y se distingue por una *apophysis* ó prominencia que tiene encima de cada ojo en forma de cuerno: la otra tiene en cada lado dos dientes oblongos que parecen cuernos, y esta es la *Anguis Cerastes* de Linnéo.

HEIDE (Antonio de).

Anatome Mytuli. Subjecta est centuria observationum medicarum.

Amsterdam 1684., 8.º con laminas.

Pag. 172.: Observaciones sobre la circulación de la sangre en las Ranas. Pag. 196.: Descripción de las partes de la generación de las Ranas hembras. Tambien habla el mismo Autor de la circulación de la sangre de las Ranas en sus *Experimenta circa sanguinis missionem*, &c.

Amsterd. 1686., 8.º con laminas. V.

p. I.

HELBIGIO (Juan Oton).

De variis rebus Indicis, &c. De muchos objetos de la Historia Natural de las Indias, entre los quales se halla el Lagarto volante, &c.

Misc. cur. dec. 1., ann. 9. y 10., 1678., 1679 Obs. 194.

HERMANN (Daniel).

Discursus, &c. acerca de una Rana y de un Lagarto encontrados en el succino de Prusia. Vease *Craton. consid. & epist. medic. lic. IV.*

HERNANDEZ (Francisco).

Nova plantarum, animalium, mineraliumque Mexicanorum historia, &c.

Romæ 1651., folio, con laminas.

Se encuentran en esta obra las descripciones de algunos reptiles.

HOPFFERO (Benito).

Dissertatio de Pyrausta & Salamandra. Lipsiæ 1662., 4.º

Dissertatio de victu æreo, seu mirabili potius inedia Chamæleontis.

Tubingæ 1681., 4.º

HORSCH (Federico Guillermo).

De Pulice Canariæ, cum nonnullis circa Ranas factis observationibus. Miscel. Ber. tom. VI., pag. 3., con laminas.

## J

JACOBÆUS (Oligier).

Observationes de Ranis & Lacertis. Paris 1676., 8.º con quatro laminas.

Sobre el modo de reproducirse las Ranas. *Act. Hafn. vol. 2., pag. 149.*

La anatomia de la Salamandra y del Topo grillo. *Act. Hafn. vol. 4., pag. 5.*

La anatomia de las Serpientes y de las Víboras. *Act. Hafn. vol. 5., pag. 266.*

JONSTON (Juan).

Historiæ naturalis de Serpentibus & Draconibus, libri 2.

Francfort 1635., folio, con laminas.

Esta obra no es mas que una compilacion mal hecha de diferentes Autores.

JOSELYN (Juan).

New Englands rarities, &c. Descripción de las producciones mas notables de la Nueva Inglaterra, &c.

Londres 1672., 8.º con laminas.

Aunque brevemente, habla tambien de las especies de Serpientes que se hallan en la Nueva Inglaterra. Veanse las *Trans. Philos. vol. 7., n. 82.*, donde hay un extracto de esta obra.

## K

KALM (Pedro) discípulo de Linnéo.

Descripción de la Serpiente de cascabel en las Memorias de la Academia de Stokolmo, 1752, p. 310., y 1752., p. 52. y p. 189.

El mismo Autor habla tambien de algunas especies de reptiles en la historia de su viage por la América Septentrional, impresa en Stokolmo en 1753, 8.º, en Sueco.

KCEMPFER (Engelberto).

Amoenitatum exotic. Fasciculi quinque.

Lemnogovia 1712., 4.º con laminas.

Encuentrase en esta obra el modo de que se valen los truhanes de la India para hacer danzar las Serpientes de anteojos.

KIERNANDER (Jonas).

Dissertatio de radice senegæ.

Upsaliæ 1749., 4.º con laminas.

Esta disertacion, trabajada por Linnéo, se incluyó en sus *Amœnitates Academicæ*, tom. II., num. 22. Encuentrase en ella la descripción de muchas especies de Serpientes de cascabel.

KIRCHMAYER (Jorge Gaspar).

De Basilisco, Unicornu, Phænice, Behemolt, Leviathan, Dracone, Aranea.

Witemberga 1669., 8.º

KLE-

KLEIN (Juan Teodoro).

Herpetologia tentamen, &c.

Leidæ 1755., 4.º con laminas.

Habla el Autor de las Serpientes, pero sucintamente, y como lo ha hecho en todos los demas animales.

KUNDMANN (Juan Christoval).

De la antipatia reciproca de los Sapos y de las Serpientes, en Aleman, en las Memorias de la Academia de Breslau, 1722., secc. 21., p. 66.

## L

LACHMUND (Federico).

La Tortuga no puede desnudarse de su concha. *Misc. cur. dec. 1., ann. 4., 5., 1673., 1674., p. 240. con una lamina.*

LANGHAUS (Godofredo).

Programma, &c. acerca de una Rana que tenia cola.

Landshut 1735., 4.º: en Aleman.

LANZON (Josef).

Descripcion de una Víbora con dos cabezas.

*Misc. cur. dec. 2., ann. 9., 1690., p. 318.*

LAURENTI (Josef Nicolás).

Specimen medicum exhibens synopsis reptilium, &c.

Viena 1768., 8.º

LEEWENHOEK (Antonio Van).

Ontledigen, &c.

Leiden 1691., 4.º con laminas.

Hallase en esta obra la historia de la generacion de las Ranas.

LENTILIO (Rosino).

De Serpentium coronis non penitus fabulosis.

*Misc. cur. dec. 3. ann. 4., 1696., p. 48.*

Muchos Autores han hablado de las coronas de las Serpientes, y entre otros Frankenau ha descripto como corona de una Serpiente de América una especie de Oscabrion. *Veanse Act. physic. med. vol. 1., p. 63., Obs. 21., tab. 1., fig. 5.*

LEONICENO (Nicolás).

Opus de Serpentibus singulare & accuratissimum.

Bononiæ 1519., 4.º

El mismo Autor ha escrito unos Comentaros sobre lo que dixo Aristóteles en orden al modo de andar, y al movimien-

to de los animales. Tambien trabajó otro libro para descubrir algunos errores de Plinio y de los antiguos, en el que habla mucho de las Serpientes y de la Víbora; pero siempre es muy obscuro, y como puede esperarse de un Autor del siglo XIV. LINCKIO (Juan Enrique).

En las *Act. erud.* 1718., pag. 188., se halla la descripcion del esqueleto de un animal que él juzga ser un Cocodrilo, cuya estampa encontró en una pizarra.

LINNEO (Carlos Van).

Sistema Naturæ, sive tria Regna Naturæ.

Leiden 1735., folio, primera edicion.

Viena 1767., 8.º, editio 12.ª reformata: ultima edicion.

Fauna Suecica.

Leid. 8.º 1746.

Musæum S. R. M. Adolphi Frederici Regis, &c. 1754., folio, con muy buenas laminas.

Descripcion de una Culebra. *Mem. de la Acad. de Stokol.* 1749., p. 246., L. 6. el Aspid.

LINOCIER (Gofredo).

Histoire, &c. Historia de los animales Quadrúpedos, de las Aves, de los Pescados, de las Serpientes, &c. sacada de Gesnenur, y de otros buenos Autores.

París 1584. con estampas grabadas en madera.

LUDOLPH (Job).

Historia Æthiopiæ, &c.

Francf. 1681., folio, con laminas.

En el primer libro, cap. 13., se lee la historia de las Serpientes de Etiopia, y entre otras la de la sierpe Boa, de la Salamandra, de las Hidras, y de algunos otros animales que dice el Autor que son dañosos. En el Comentario que ha hecho el mismo Autor de su historia de Etiopia, Francf. 1691. en fol., se encuentra una descripcion mas circunstanciada de la serpiente Boa, del Jekko, especie de Lagarto muy venenoso, y de las Serpientes de agua dulce. *Vease pag. 166.*

De estas obras se han hecho muchas ediciones, y se han traducido en casi todos los idiomas.

LUDIO (Eduardo).

Lythophylacii Brittanici Iconographia, &c.

Londres 1699., 8.º con 23. laminas.

En

En esta obra se lee la historia de los Sapos encontrados vivos en las cavidades de los peñascos.

LUTZEN (Luis Enrique).

Ophiographia Physico-chymico-medica, &c.

Angspurgi 1670., 8.º

Obra de poca entidad, traducida del Aleman.

## M

MATHIOLE (Pedro Andrés).

Commentarii in libros VI. Dioscoridis de materia medica.

Venetiis 1569, folio, con laminas.

En el segundo libro ha tratado de los Peces, de las Serpientes, de los Quadrúpedos, &c.

MAYOR (Juan Daniel).

Epistolica dissertatio de Cancris & Serpentibus petrefactis, &c.

Jenæ 1664., 8.º

Programma ad Collegium anatomicum de oculo humano, Chamæleontis, Noctuæ, &c.

Kilia 1690., 4.º

MAUPERTUIS (Pedro Luis Moreau de).

Observations, &c. Observaciones y experiencias acerca de una especie de Salamandra. *Mem. de la Acad. de las Cienc. de París*, 1727., p. 45.

MEAD (Ricardo).

A Mechanical account of Poisons, &c. Exposicion mecanica de los Venenos.

Londres 1702., 8.º con laminas.

De lo que habla principalmente es de la Víbora, y de su mordedura.

MERIAN (Maria Sibila).

Dissertatio de generatione & metamorphosibus insectorum Surinamensium, &c. His adjunguntur Bufones, Lacerti, Serpentes, &c. Appendix transformationum Piscium in Ranas, & Ranarum in pisces.

Amsterd. 1719., folio, con laminas.

La Rana llamada *Jakie* se describe en esta obra, pero el Autor la ha tenido equivocadamente por un pescado, habiendola visto quando todavia no habia sufrido todas sus metamorfosis. En la *Misc. cur. nat.* se halla la descripcion de una especie nueva de pescado, que no es otra cosa que el renacuajo de la rana regular, lo qual es otra prueba de que facilmente

pueden equivocarse las ranas en su primer estado con los pescados.

## N

NEEDHAM (Teodoro).

Nuevos descubrimientos hechos con el microscopio, &c.

Leiden 1747., 8.º con laminas.

En la pag. 132. se ve la descripcion de la lengua del Lagarto.

## O

OFFREDO (Carlos).

Historia de una Serpiente monstruosa.

*Misc. cur. dec. 2., ann. 1., 1682., p. 317.*

OSBECK (Pedro).

Iter. Viage por la India, &c.

Stokolmo 1767., 8.º, en Sueco.

En esta obra hay descriptos muchos reptiles.

OWEN (Carlos).

An Essay, &c. Ensayo sobre la Historia natural de las Serpientes, &c.

Londres 1742., 4.º, con siete laminas.

Al fin de la obra se leen muchas disertaciones que tienen alguna relacion á las Serpientes, las que prueban haberse ocupado menos el Autor en la Historia Natural, que en quæstiones filologicas *p. e.* sobre la Serpiente de metal de los Israelitas, &c.

## P

PALLAS (Simon Pedro).

Spicilegia Zoologica, &c. Fasciculus septimus.

Berlin 1769., 4.º

Hallase descripta y figurada en esta obra una especie de Rana de Alemania, que en ciertos casos y circunstancias muda de color. El mismo Autor, en las Memorias de la Academia de Petersburgo, describe uno de aquellos Lagartos en forma de Serpiente, que al parecer hacen transicion de un genero á otro.

PAULLINO (Cristoval Francisco).

Bufo. Descripcion anatómica del Sapo.

Nuremberga 1686., 8.º

Valentin, en su *Hist. Litt. n. 37.*, ha hecho el extracto de esta obra.



PENNANT (Tomas).

La Tortuga serpentina descrita en las *Transacciones filosóficas*.

British Zoology. Historia de los animales de la Gran Bretaña.

Chester 1769. , 8.º , 3. volumenes con laminas.

En el tercer tomo se halla la descripción y la figura de los reptiles , propios de la Gran Bretaña.

PERRAULT.

Memoires , &c. Memorias que deben servir para la historia anatómica de los animales , &c. Descripción anatómica de un Camaleon , &c.

París 1669. , 4.º con laminas.

PETIT (Francisco)

Description , &c. Descripción anatómica de los ojos de la Rana y de la Tortuga. *Mem. de la Acad. de las Cienc. de París 1737. , p. 199. , con dos laminas.*

PETIVER (Jayme).

Gazophylacii Naturæ & artis Decades , &c.

Londres 1702. , folio.

Pterigraphya Americana , &c.

Encuentranse en estas obras las figuras de algunas especies de reptiles.

PISON (Guillermo).

De medicina Brasiliensi , &c. Dein accedunt Georgii Marcgravii Historiæ rerum naturalium Brasiliæ , libri VIII. , &c.

Leiden 1648 con laminas.

El libro sexto trata de las Serpientes. Al fin de la misma obra , impresa en 1658. , se halla la obra de Bontius , en la que hay algunos reptiles.

## R

RAY (Juan) cuyo nombre verdadero era el de WRAY.

Synopsis Methodica Quadrupedum , & Serpentium generis , &c.

Londinis 1693. , 8.º

Este Autor , que puede tenerse por uno de los primeros que ha escrito la historia de los animales sin preocupacion alguna , no ha guardado la misma exactitud en la historia de los reptiles que en la de los pescados , lo que prueba que esta parte es una de las mas atrasadas de la Historia Natural.

REDI (Francisco).

Observationes de Viperis.

Florenzia 1664. , 4.º

Epistola de quibusdam objectionibus , &c. Respuesta á muchas objeciones contra el dictamen del Autor , acerca de los efectos de la mordedura de la Víbora. *Misc. cur. dec. 2. , ann. 2. , 1671. , p. 409.*

Redi es uno de los primeros que ha tragado una buena porcion de veneno de la Víbora sin incomodarle.

RIVIN (Augusto Quirino).

Observaciones anatómicas sobre la union , el acto de la generacion , y el tiempo de la agitacion de las Ranas.

*Act. erudit. 1687. , p. 284. , tab. VI.*

ROESEL (Augusto Juan).

Historia naturalis Ranarum nostratium , in qua omnes proprietates , præsertim quæ ad generationem ipsarum pertinent , fusiùs enarrantur , cum præfatione illustris viri Alberti von Haller.

Nuremberga 1758. , folio , con 24. laminas iluminadas y 24. sin iluminar.

RONDELET (Pedro).

Libri de Piscibus marinis , &c.

Leon 1554 , folio.

Tres especies de Tortugas y una Serpiente de agua se hallan figuradas y descritas en esta obra.

## S

SCHEUCHZER (Juan Jacobo).

*Itinera Alpina* , &c. Viages de los Alpes en 1702. , 1703. y 1704.

Hallase en esta obra bastante numero de historias fabulosas de Serpientes monstruosas , volantes , &c. y todas ellas sacadas de los cuentos ó historietas que le contaron al Autor.

PHYSICA SACRA , &c.

*Augustæ Vindelicor. 1735. folio.*

En las diferentes laminas de esta obra se ven muchas serpientes no figuradas en otra parte alguna. La mayor parte de ellas sirven de viñetas , y es muy difícil conocerlas aun á pesar de una relacion muy larga que el Autor encaxa allí.

Historia del Combate de un hombre con una grande serpiente de cresta. *Act. phys. med. vol. 3. , p. 103.*

SCHOLOSSER.

De Lacerta amboinensi , &c.

Amsterdam 1778. , 4.º con laminas.

SCHOULT-

SCHOULTZE (Godofredo).  
De Ranunculo viridi arboreo.  
*Misc. cur. dec. 2., ann. 6., 1687.,*  
*p. 320.*

SCHWENKOFELDT (Gaspar).  
Therio Tropheium Silesiæ, &c.  
*Lignicii 1603., 4.º*

En esta obra se lee la historia de los reptiles de la Silesia, con bastante extension, atendido el tiempo en que se escribió esta obra.

SEBA (Alberto).  
Locupletissimi rerum naturalium thesauri accurata descriptio, &c.

*Tom. I., Amsterd. 1734., fol. grande con III. laminas.*

*Tom. II. Amsterd. 1735., fol. grande con 114. laminas.*

En los dos primeros volumen es donde se encuentra la historia de los reptiles; la misma especie está allí repetida con harta frecuencia. Las descripciones son incompletas, y las figuras poco exactas, puesto que algunos individuos desecados ó descoloridos en los licores han servido de modelo para hacerlas. Tambien se encuentran muchas Murenas descriptas por serpientes.

SEBIZIO (Melchor).  
Discursus Medico-philosophicus de casu adolescentis, &c. La historia de un joven de Estrasburgo que le hallaron muerto al lado de una serpiente.

*Estrasburg. 1618., 4.º con una lamina.*

Esta historia, que en substancia nada tenia de notable, dió motivo al Autor para que hablára de muchas especies de serpientes al fin de la disertacion.

SEGERO (Jorge).  
Sobre el modo de coger las serpientes, sobre sus huevos y su anatomia.

*Misc. cur. dec. 1., ann. 1., 1670.,*  
*p. 15.*

SLOANE (Hans) Baron.  
A voyage, &c. Viage á la isla Madera, &c.

*Tom. I., Londres 1707., folio.*

*Tom. II., Londres 1725., folio.*  
En esta obra se hallan muchos reptiles descriptos en Ingles con grande imperfeccion, y muy mal figurados.

SOMMERO (Juan Jorge).  
Acerca de los ojos de los Gambaros, y  
*Historia Natural. Tom. II.*

de la mordedura de la Víbora.  
*Misc. cur. dec. 3. ann. 3., 1695., 1696.*  
*p. 268. & 271.*

SPENER (Cristoval Maxímiliano).  
Catalogus Zahlreicher, &c. Catálogo del Gabinete de Historia Natural del Autor.

*Berlin 1718., 8.º con figuras.*  
En él se trata de algunas serpientes.

Disquisitio de Crocodylo in lapide scissili expreso, &c. *Misc. Berol. vol. 1.,*  
*p. 99., fig. 24. 32.*

SPRENGEL (C. J.).  
Observaciones sobre las Víboras. *Transact. Philos. vol. 32., n. 376.*

## T

TILLINGIO (Matias).  
De Salamandra & de Lino vivo, &c.

*Misc. cur. dec. 2., ann. 2., 1683.,*  
*p. 143.*

TOPSELL (Eduardo).  
The Historie of Serpens or the second Booke of Living creatures, &c.

*Londres 1608., folio, con figuras.*

Las descripciones, la mayor parte fabulosas, son extraidas de diferentes Autores, y casi todas las figuras copiadas de Gesnero.

TYSON (Eduardo).  
Ha hecho una descripcion anatómica de la Serpiente de cascabel en las *Transac. Philos. vol. 13., n. 144., con una figura.*

Esta Memoria se ha traducido en latin en las *Act. Erud. 1684., p. 138., tab. V.*

## V

VALENTIN (Miguel Bernardo).  
Historia simplicium reformata, &c.

*Francfort 1716., folio.*  
Habla brevemente, y con bastante generalidad de las sierpes.

Amphitheatrum Zootomicum.  
*Gissæ 1720., folio.*

En la primer parte de esta obra se halla la anatomia del Cocodrilo, pag. 190., la del Lagarto pag. 191., de la Salamandra pag. 192., del Camaleon pag. 193., del Sapo pag. 207., de la Rana p. 209., y de la Tortuga pag. 214. En la segunda se lee la anatomia de la Serpiente pag. 170., la de la Víbora pag. 173.,

de la Serpiente de cascabel pag. 175.  
VALENTIN (Francisco).

Beschryving, &c. Descripción de las Indias, &c.

Amsterdam 1724., 1726., fol. 5. vol. con estampas.

En el tomo 3.º, desde la pagina 262 hasta la 297., se encuentra la historia de los Quadrúpedos, de las Serpientes, de los Insectos, y de los Quadrúpedos ovíparos. La mayor parte de las figuras de estos animales estan algo forzadas, y las descripciones muy defectuosas.

VOLLNAHD (Enrique).  
De Draconibus Carpathicis & Transylvanicis.

Misc. cur. dec. 1., ann. 4., 5., 1673., 1674., p. 226.

VALLISNIERI (Antonio).

Opere diverse, &c. Historia del Camaleon de Africa, &c.

Venecia 1715., 4.º con figuras.

VANDELLI.

Carta á Linnéo acerca de la especie de Tortuga llamada *Laud*.

Pavia 1761., 4.º

VERATTI (Josef).

De Avium quarumdam, & Ranarum in ære interclusarum interitu. *At. Bonon.* vol. 2., p. 2., pag. 267.

VERNEY (Gerardo Josef du).

Description, &c. Descripción anatómica de tres Cocodrilos, con las reflexiones de Duverney. *Acad. de las Cienc. de París* 1693., p. 277., con 3. laminas.

Observaciones sobre la circulacion de la sangre en el feto, y la descripción del corazon de la Tortuga, &c. *Mem. de la Acad. de las Ciencias de París* 1699., p. 39. y 283., y 1703. p. 415., &c. como tambien en el segundo tomo de sus obras anatómicas. La Tortuga y los demas reptiles tienen el corazon compuesto de un solo ventriculo que forma dos cavidades, las cuales se comunican entre sí; y una sola porcion de sangre, que acude al corazon por la vena cava, y atraviesa los pulmones.

VESLINGIO (Juan).

Observaciones anatomicæ, &c. Editæ á Theodoro Bartholino.

Hagæ Com. 1740., 4.º

En esta obra se halla la anatomia de la Vibora, y su modo de reproducirse, y

algunas observaciones anatómicas acerca del Cocodrilo, y acerca de las lenguas de tres filos de algunas Serpientes.

VOIGT (Godofredo).

Deliciæ physicæ de stillicidio sanguinis, de lacrymis Crocodili, &c.

Rostochiæ 1671., 8.º

Curiositates physicæ de rebus jucundis raris ac novis, in gratiam naturæ curiosorum publicæ luci expositæ.

Lipsiæ 1698., 12.º

En esta obra hay una disertacion acerca de la union ó casamiento de las Víboras, en orden al qual refiere el Autor todas las fábulas de los antiguos. Trata estas quæstiones, á saber, si la hembra recibe el licor prolífico por la boca: si corta la cabeza del macho, &c. Habla despues del Camaleon, y propone esta quæstion, á saber, si solo se sustenta de ayre, ó bien de olores, ó aun del rocío unicamente.

## W

WAGUER (Juan Jacobo).

De coronis Serpentum vulgo dictis.

Misc. cur. dec. 2. ann. 5., 1686., p. 211.

WATSON (Federico).

The animal world displayed, &c. Historia de los animales compilada con arreglo á los mejores Autores.

Londres 1754., 8.º con estampas.

Presenta la historia de las Serpientes y de los Quadrúpedos, sacada de diferentes obras.

WEIS (Manuel).

Memoria sobre el movimiento progresivo de algunos reptiles. *At. Helvet.* vol. 3., p. 373. tab. XV.

WULF.

Ichthyologia Borussica, &c.

Regi 1761., 8.º

En ella estan contenidos los reptiles de la Prusia, pero muy sucintamente.

WURFFBAINIO (Juan Pablo).

Salamandrologia, hoc est, descriptio historico-philologyco-physico-medica Salamandræ, &c.

Nuremberga 1683., 4.º con quatro laminas.

Esta obra se halla inclusa en las *Misc. cur. nat.*, &c.

ZA-

Wosmaër Description  
du Serpent à Sannettes.  
in 4.º fig.

## Z

ZANARDI (Miguel).

Disputationes de universo elementari,  
&c.*Venecia* 1619., 4.º

En la tercera parte da el Autor en un breve resumen de la historia de las Serpientes.

ZIEGRA (Christoval Samuel).

Dissertatio de Serpentibus ignitis populo Israelitico in deserto divinitus immisis.

*Witemberga* 1684., 4.º

Encuentranse en esta obra mas quæstiones teológicas que relativas á la Historia Natural.

*Esta noticia de las diferentes obras que tratan de los Quadrúpedos ovíparos y de las Serpientes es de Mr. Broussonet, de las Sociedades Reales de Mompeller y de Londres.*

INTRODUCCION

El presente es un tratado de la historia natural de la provincia de Guayaquil, en el que se describen y clasifican los animales, plantas y minerales que se encuentran en ella. Este tratado es el resultado de un trabajo que se ha prolongado durante muchos años, y que ha sido el objeto de muchas dificultades y sacrificios. Sin embargo, como el conocimiento de la naturaleza de un pais es uno de los fundamentos de la agricultura, de la medicina y de otras ciencias que se relacionan con el bienestar de la humanidad, he creido deber publicar este tratado, para que sirva de guia a los que se dedican a estas ciencias, y para que contribuya a la ilustracion de la provincia de Guayaquil.



El presente es un tratado de la historia natural de la provincia de Guayaquil, en el que se describen y clasifican los animales, plantas y minerales que se encuentran en ella. Este tratado es el resultado de un trabajo que se ha prolongado durante muchos años, y que ha sido el objeto de muchas dificultades y sacrificios. Sin embargo, como el conocimiento de la naturaleza de un pais es uno de los fundamentos de la agricultura, de la medicina y de otras ciencias que se relacionan con el bienestar de la humanidad, he creido deber publicar este tratado, para que sirva de guia a los que se dedican a estas ciencias, y para que contribuya a la ilustracion de la provincia de Guayaquil.

El presente es un tratado de la historia natural de la provincia de Guayaquil, en el que se describen y clasifican los animales, plantas y minerales que se encuentran en ella. Este tratado es el resultado de un trabajo que se ha prolongado durante muchos años, y que ha sido el objeto de muchas dificultades y sacrificios. Sin embargo, como el conocimiento de la naturaleza de un pais es uno de los fundamentos de la agricultura, de la medicina y de otras ciencias que se relacionan con el bienestar de la humanidad, he creido deber publicar este tratado, para que sirva de guia a los que se dedican a estas ciencias, y para que contribuya a la ilustracion de la provincia de Guayaquil.

# ANIMALES

## QUADRÚPEDOS OVÍPAROS, Y SERPIENTES.

### ADI

**ADIVINA** (la) ú **OPRIMIDORA**. Especie de Serpiente.

*Boa constrictor*. LIN. Amphib. Serp. *Boa*. 300.  
*Cenchris scutis abdominalibus*, 240. *scutis caudalibus*, 64. LIN. *Aman. Swin. GRILL. pag. 507. 16.*

Mus. Ad. Fr. I. pag. 38.

SEB. Mus. 2. t. 19. fig. 1. id. 1. t. 36. f. 5.

t. 98. fig. 1. t. 53. f. 1.

t. 99. fig. 1. 2. t. 62. f. 1. 2.

t. 100. fig. 1.

t. 101. fig. 1.

t. 104. fig. 1.

Esta serpiente tiene la cabeza cubierta de escamas muy pequeñas. El intervalo ó espacio que hay entre sus ojos, carece de aquellas escamas algo anchas que tienen las otras serpientes. La region de las narices tiene muchas salidas, forma por debaxo una pequeña superficie plana de color negro, y termina en punta obtusa. Detras de los ojos tiene una lista negra; y la plancha que cubre la cabeza se compone de escamas chicas que la hacen parecer dentada á manera de sierra. Esta serpiente carece de colmillos: su lengua es carnosa, levemente hendida y terminada en punta aguda; y la cabeza hinchada por ambas partes encima de los ojos.

El cuerpo es grueso y de un color de gris. La espalda tiene veinte y quatro manchas grandes de un color pálido. Las cinco primeras estan simplemente escotadas por una parte y otra: las que se siguen tienen hendidos en dos los lados, y son mas blancas que las precedentes; y la piel tiene una tintura de roxo. Las partes laterales estan jaspeadas con manchas de gris y blanquecinas que hacen una vista graciosa: todo el cuerpo está, ademas, salpicado de manchitas roxas, y cubierto de escamas muy pequeñas, lisas y ovals. El largo de la cola apenas llega a ser la octava parte de la del cuerpo. Linnéo y Gronovio han contado sobre el vientre doscientas quarenta escamas grandes, y otras sesenta en lo inferior de la cola.

Esta serpiente llega á tener hasta veinte pies de largo: su piel es muy buscada de los Indios por la mezcla y union agradable de los colores con que está adornada, y se sirven de ella para ha-

### AGA

cerse vestidos. Su carne, tambien es para ellos una buena comida, como para los Negros del Africa. Dicen los viageros que esta serpiente no es de mordedura nociva, lo que es harto verosimil, puesto que segun la observacion de Linnéo, carece de colmillos, como aquellas, cuya mordedura se sabe que es mortifera; pero no es menos temible, por quedarse emboscada entre los matorrales, sobre los árboles, ó en las concavidades, y detras de los peñascos, desde donde se arroja sobre los hombres y animales dando silvos espantosos: se enrosca por su cuerpo, y los aprieta y oprime con tanta fuerza que los ahoga; y de esto procede el nombre que la dan de *constrictor*. Inmediatamente que ha muerto su presa, la baña con su saliva para tragarsela con mayor facilidad. Refiere Maregrave que vió á una de estas serpientes tragarse una cabra entera.

**AGAMA**. (el) Especie de Lagarto.

*Lacerta Agama*. LIN. Amphib. Rep. *Lacerta*, num. 28.

*Lacerta caudá tereti longá*, collo supra capiteque posticé aculeato, occipitis squamis reversis. LIN. *ibid.*

Id. Amoen. Acad. mus. prin. n. 14. *Lacerta caudá tereti longá*, pedibus pentadactylis, dorso anticé denticulato, collo capiteque pone aculeato. Mus. Ad. Fr. I. pag. 44.

Este lagarto tiene la cabeza de forma oval, guarnecida hácia lo interior de ella de escamas puestas unas sobre otras, y junto á las orejas, hácia el occipucio, de escamas desiguales y agudas que la hacen parecer espinosa. El cuello está igualmente vestido de escamas á manera de espinas. Las cavidades ó ventanas de las narices estan levantadas y vueltas hácia atrás; y los parpados dentados con mucha delicadéz. Debaxo de la garganta no se advierte espina alguna, si solo una piel floxa á manera de papada; y los agujeros de las orejas estan cubiertos de una membrana.

El tronco está cubierto de escamas redondas: las que visten la parte de arriba de él estan levantadas en figura de quilla, y terminadas en una espina: las de la parte inferior son algo obtusas, y ni tienen hinchazon ni espina. La sutura del lomo, hácia lo anterior de ella y principalmente sobre el cuello, está adornada con una cresta formada de escamas derechas, separadas y semejantes al hierro de una lanza.

Las

Las escamas de la cola son mas agudas, y estan algo mas levantadas que las del lomo, lo qual hace que parezca la cola un poco angular.

Los pies, tanto los de delante como los de detrás, tienen cinco dedos.

Se diferencia el macho de la hembra en que la espina del lomo está compuesta de puas mayores, y en que se extienden hasta cerca de la mitad de ella, en vez de que la de la hembra apenas llega hasta la cruz del lomo. Además, el cuello de la hembra no tiene espinas en los lados; pero se han advertido algunas de ellas muy pequeñas en los lados del tronco, y las que cubren las partes anteriores del lomo y la cola son mas agudas que las que tiene el macho en las mismas partes. (LIN. *Amoen.*)

Este lagarto se encuentra en América.

AGIL. (la serpiente)

*Coluber agilis*. LIN. Amphib. Rept. *Colub.* 234. *Anguis scutis abdominalibus* 184. *caudalibus* 50.

Id. *Amoen. mus. princ.* p. 585. 33.

*Mus. Ad. Fr.* 1. p. 27. t. 21. f. 2.

Esta serpiente tiene la cabeza oval, un poco aplanada, apenas forma lomo alguno en los bordes de ella, y es de un color blanco, con una lista transversal parda que va de uno á otro ojo: las narices son grandes y vueltas hácia atrás.

La frente la tiene cubierta de escamas ovales algo obtusas y lisas: lo largo de su cuerpo es de un pie, y lo grueso igual al dedo meñique. Las escamas grandes del abdomen son ciento y ochenta y quatro: la cola muy corta, redonda y con cinquenta pares de escamas pequeñas sobre ella.

El color es una mezcla de blanco y de pardo, que se extiende por todo el rededor del cuerpo á faxas anulares dispuestas alternativamente, entre las quales las blancas tienen la mitad de latitud que las otras.

Hállase una figura muy bien sacada de esta serpiente en Seba, *Thes.* 1. p. 20. t. 11. f. 3.

Segun Linnéo, esta especie se semeja mucho á la *Coluber Lemniscatus* (la Lemnisca) por las dimensiones de su cuerpo y por su color. Pero el número de manchas ó escamas grandes del abdomen, que es de doscientas cinquenta en esta otra serpiente, y el de las pequeñas de la cola, que es de treinta y cinco pares, establece una diferencia harto notable entre estas dos serpientes para no hacer de ellas dos especies separadas. Por otra parte, el *Coluber Lemniscatus* tiene los ojos muy pequeños, y los de la que tratamos en este artículo son muy grandes y proporcionados al tamaño de su cuerpo.

AGUA. (el) Especie de Sapo.

*Bufo Brasiliensis*. SEB. 1. 73. 1. y 2.

*Laur.* Spec. med. pag. 26. id.

Este sapo tiene el cuerpo salpicado de manchas bermejas sobre fondo gris ceniciento. Laurenti compara el color de estas manchas á el color de fuego. El animal está cubierto de pequeñas prominencias ó berrugas, á excepcion de la parte inferior del cuerpo, que está lisa. Encuéntrase esta especie en el Brasil.

AGUILA. Guerra que hace á la serpiente. *Vase* la Introduccion, p. 482.

ALGIRA. (la) Especie de Lagarto.

*Lacerta Algira*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta*, n. 16.

*Lacerta caudá verticillatá longiusculá corpore lineis utrinque duabus flavis*. LIN. *ibid.*

El cuerpo de esta lagartija vendrá á tener un dedo de largo. Por encima es de un color obscuro, y pájizo por debaxo: las escamas de la espalda son agudas, y estan levantadas y forman caballete. El cuerpo lo tiene señalado con quatro lineas amarillas, de las quales las dos primeras rodean la espalda, y las otras dos separan el abdomen de los flancos. Encuéntrase esta lagartija en Mauritania. (LIN. *Syst. nat.*)

ALIDRA. (la) Especie de Serpiente.

*Coluber Alidras*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 179.

Esta serpiente es blanca por toda la superficie de su cuerpo. Este carácter la hace semejante á otra especie que tambien es toda blanca, y que Linnéo llama (*coluber albus*, serpiente blanca). Pero en la que aqui se trata está cubierto el abdomen de ciento y veinte y una escamas grandes, y la parte de abaxo de la cola guarnecida de cinquenta y ocho pares de escamas chicas, quando en la otra especie se cuentan ciento y setenta de las primeras, y tan solo veinte pares de las segundas.

Por otra parte, las dos especies se encuentran en un mismo pais que es en la India.

AMEIVA. (el) Especie de Lagarto.

*Lacerta Ameiva*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta*, num. 14.

*Lacerta caudá verticillatá longá, scutis abdominis triginta, collari subius rugá duplici*. LIN. *ibid.*

*Lacerta caudá tereii, corpore duplo longiore, pedibus pentadactylis, cristá nulla scutis abdominalibus triginta*. Id. *Amoen. Acad. amphib.* Guillemborg, n. 13.

GRON. *mus.* p. 80. n. 56. *Lacerta caudá tereii, corpore triplo longiore, squamis levissimis, abdominalibus oblongo quadratis*.

La cabeza de este lagarto es larga, terminada en punta por delante, algo convexa por arriba, y cubierta de escamas, unas exágonas, y otras pentagonas.

La abertura de la boca es grande: las quixadas son iguales y lisas: la lengua partida en dos: la piel inmediata á la garganta floxa, y forma unas arrugas transversales.

Las narices son ovales, y puestas á la larga en la punta del hocico.

Los ojos son grandes, algo saltados, vueltos hácia delante, y colocados un poco mas cerca de las orejas que del hocico.

Las orejas son grandes, excavadas, cubiertas de una escama redonda, y situadas por una y otra parte en las extremidades de la cabeza.

El lomo y los flancos del animal estan algo convexos, y cubiertos de infinidad de escamas chicas, colocadas en listas transversales.

El vientre está convexo, y forma una prominencia sensible: se divide en treinta y un segmentos, colocados transversalmente y divididos entre sí en ocho listas longitudinales.

Las piernas son algo redondas, y tienen una leve hinchazon: los pies de delante se dividen en cinco dedos delgados, y con unas algo corvas: los de detrás son mucho mas largos, y tienen

ram-

tambien cinco dedos en cuyas uñas apenas se advierte encorvadura alguna.

La cola, tres veces mas larga que el cuerpo, termina insensiblemente en una punta muy delgada; y está rodeada de cerca de ciento y treinta faxas de escamas cuadradas en forma de anillos.

La parte superior y lados de la cabeza son de un pardo blanquizco, sembrado de manchas negruzcas: la superior del cuerpo la atraviesa una ancha faxa, la que se extiende desde la cabeza hasta la punta de la cola, y su color es de un verde claro, con dos orillas muy angostas de un azul muy baxo. Por lo largo de estas listas corren otras dos que terminan en la cola, y que son de un color negruzco salpicado de pintas blanquecinas, con dos contornos muy estrechos del mismo color blanquizco. Lo demas de los costados está lleno de manchas negras, que cerca del abdomen se vuelven algo blancas.

Se halla este lagarto en Surinam. (GRON. MUS.)

AMODITA. (la) Especie de Serpiente.

*Coluber Ammodites*. LIN. Amphyb. Serp. *Coluber*. 174.

*Coluber scutis abdominalibus 142. squamis caudalibus 32*. LIN. AMOEN. p. 17. n. 25.

BELL. Itin. 203. *Druinus*.

ALDROV. Serp. 169. *Ammodytes*.

La cabeza de esta serpiente es casi triangular: entre los ojos, las ventanas de las narices y el hocico tiene una multitud de escamas muy chicas con que se distingue de la mayor parte de las serpientes, que tienen estos mismos espacios llenos de escamas muy grandes: los bordes de sus labios estan pintados de blanco y negro: cada lado de la quixada superior armado con dos dientes bastante grandes, agudos, y metidos dentro de una vexiga llena de ponzoña; y la quixada inferior guarnecida de otros muchos dientes muy pequeños e incapaces de poder hacer daño alguno.

El hocico le tiene levantado, de dos lineas de alto, y semejante á un cuerno, pero de substancia carnosa, movable hácia atrás por la parte de la cabeza, y cubierto de escamas muy pequeñas. Entre esta especie de cuerno y los ojos se nota en ambos lados de la cabeza una especie de tuberculo ó prominencia algo salediza. Las aberturas ó ventanas de las narices estan situadas en una y otra parte en la base de estos tuberculos. Los ojos están cubiertos de una sola escama que hace veces de párpado. Tambien se advierten sobre el occipucio dos escamas algo mayores que las otras.

El abdomen tiene ciento y quarenta y dos escamas grandes, y la parte inferior de la cola treinta y dos pares de chicas. Las que cubren el cuerpo son oblongas, chatas, obtusas y dispuestas en diez y nueve filas.

La cola es delgada, y tan solo tiene un dedo de largo; y toda la serpiente cerca de medio pie. (\*) Su color es de un verde pálido, y bastante semejante al de la arena. El centro ó medio de la espalda está dividida por una linea bastante ancha negruzca y dentada alternativamente. Linnéo dice, que qualquiera que haya visto una víbora

(\*) Algunas las hav de un dedo de largo.

ra conotera el color de esta serpiente. El individuo descrito por este naturalista, se cogió quando se estaba comiendo un lagarto, que habia ya tragado hasta los pies de delante, sin embargo de que la presa era tan grande como la misma serpiente.

Debe tenerse por fabuloso lo que cuentan muchos autores de la cola de esta serpiente, esto es, que tiene una dureza considerable. Linnéo dice que tan solo ha notado en ella alguna mas aspereza que en el cuerpo.

Esta especie nace y cria en los arenales.

Mathiolo, en sus Comentarios sobre Dioscoridos, p. 250. refiere que los charlatanes que vendian especificos contra la mordedura de las serpientes llamaban á esta *Aspid cornuda*; y que en efecto su veneno no era menos activo que el del *Aspid*, puesto que algunas personas mordidas por la *amodita*, habian muerto al cabo de tres horas. Segun Aecio, (L. XIII. c. 25.) los que son de complexion vigorosa sobreviven tres dias á este accidente, y algunos de ellos no llegan á morir hasta el septimo.

AMPHISBENA ó LA AHUMADA. (la) Especie de Serpiente.

*Amphisbena fuliginosa*. LIN. Syst. nat. Amphib. Serp. *Amphis*. 230.

AMOEN. Acad. Mus. Prin. n. 22. *Anguis annulis abdominalibus ducentis, annulis caudalibus triginta*.

RAI. quad. 288. *Amphisbena*.

GRON. MUS. p. 52. *Amphisbena annulis abdominalibus CCLIX. & annulis caudalibus XXV*.

SEB. Mus. 1. t. 88. f. 3. Id. Mus. 2. t. 1. f. 7. t. 18. f. 2. t. 22. f. 3. t. 73. f. 4. t. 100. f. 3.

La cabeza de esta serpiente es muy pequeña, lisa y obtusa, y por la parte superior tiene un surco ó loba puesto á la larga y con muchas arrugas laterales. Las ventanas de las narices son muy chicas: los ojos apenas se le distinguen, y en su lugar se advierten unas pintas negruzcas: los dientes son muchos, pero pequeños.

El cuerpo es cilindrico, y de un pie de largo: se compone de cerca de doscientos segmentos anulares y convexos, semejantes á los que forman el cuerpo de una lombriz ó gusano de tierra. Está surcado con quarenta estrias longitudinales: la que divide por una y otra parte el abdomen de la espalda, que es la duodécima, apartandose de la del medio representa ó forma unas aspas. El ultimo segmento del abdomen está señalado con ocho pezones puestos sobre una linea transversal.

La cola es corta, y se compone de treinta segmentos anulares; y no va en disminucion como la de las otras serpientes, sino que es obtusa y tan gruesa como la cabeza.

El color de todo el cuerpo es un jaspeado de blanco y negro, pero de manera que lo negro es mas aparente sobre la espalda, y lo blanco domina mucho mas en las partes inferiores.

Encuentrase esta sierpe en la Libia, en la Isla de Lemnos, en el Brasil, &c. Sustentase de hormigas, y principalmente de lombrices. Quando se quiere coger, dobla su cola hácia la cabeza, y



como una y otra son iguales en lo grueso, y por otra parte puede el animal andar á su arbitrio hacia delante ó hacia atrás, creyeron por esto los antiguos que tenia dos cabezas, y así la llamaron *amphisbena* (LIN. *Amph.*). Lucano describe así esta serpiente en un solo verso:

*Et gravis in geminum surgens caput amphisbena.*  
(Luc. Phars. L. 9.)

Plinio, á quien los errores de su tiempo le proporcionaron tantas ocasiones de acusar injustamente la naturaleza, se lamenta de estas dos cabezas que juzga por igualmente capaces de hacer mordeduras ponzoñosas: como si no tuviera bastante, dice este Autor, con una sola boca esta sierpe para derramar su veneno. (PLIN. Hist. nat. L. 8. c. 23.)

Pero Linnéo despues de haber hecho patente lo ridiculo de esta opinion acerca de las dos cabezas de la *amphisbena*, pone aun en duda lo que han publicado los viajeros Portugueses sobre la mordedura de esta serpiente, la qual quieren que sea tan nociva, que no se halle remedio para ella.

Fundase este autor en que la *Amphisbena* no tiene dientes caninos movibles como se notan en otras serpientes, que se sirven de ellos para herir su presa, y para derramar su veneno en la llaga. (LIN. *ibid.*)

Llamase tambien *Amphisbena*.

ANARANJADA. (la Rana.)

*Rana Anranjaca*. SEBA, 1. t. 71. 3.

Id. LAUR. Spec. med. 35.

*Rana boans*. LIN.

*Rana palmis tetradactylis, plantis pentadactylis palmatis digitorum apicibus subrotundis*. LIN. *Amph.* Acad. Mus. princ. n. 8.

El cuerpo de esta rana es amarillo, con una leve tinctura de roxo, y el lomo está como rodeado de una sola fila de pintas roxas, lo qual, segun Laurenti, es el principal carácter que distingue esta especie.

Nada se halla de esta descripcion en la que ha hecho Linnéo de esta rana: la qual, segun dice este autor, sobre los muslos y piernas de detras, como tambien junto á la region hipocondrica, tiene algunas faxas de un color sucio y ceniciento; y añade que se semeja mucho á la rana jorobada, y que el carácter que al parecer mas la distingue, es el tener esparcidas sobre su espalda algunas manchas de color de leche.

Los caracteres que se deducen de su forma, los describiremos aqui como se encuentran en Linnéo. Esta rana tiene la boca muy ancha, redonda y sin dientes: los ojos algo saltados, y cubiertos inferiormente por una membrana que tiene el movimiento de un parpado, y las orejas cerradas tambien con otra membrana, y colocadas junto á los ojos.

El cuerpo es oblongo, embebido en su parte posterior, algo liso, y por debexo lleno de tuberculos ó verrugas. Los pies de delante tienen quatro dedos muy separados y sin membrana enmedio. Las uñas son orbiculares, de substancia floxa, y

mas anchas que los dedos. Estos son agudos por los lados: el primero es el mas corto, el segundo y quarto le exceden un poco, el tercero es aun mas largo, y en cada lado tiene una cavidad redonda. Los pies de detras tienen cinco dedos unidos por una membrana: el primero es el mas corto, el segundo un poco mas largo, el tercero y quinto todavia lo son mas, y el quarto los excede mucho. Los muslos y piernas son delgados, y mas largos que todo el cuerpo; y las uñas semejantes á las de los pies de delante. Encuentrase esta rana en Surinam.

ANGULAR (la Serpiente).

*Coluber Angularis*. LIN. *Amph. Serp. Colub.* 187.

*Coluber scutis abdominalibus 124, caudalibus 60.*

LIN. *Amph.* *Gyllenb.* pag. 533. 7.

SEB. Mus. 2. t. 12. f. 3.

SEB. Mus. 2. t. 73. f. 1.

Esta sierpe tiene la cabeza llena de infinitas escamas de magnitud desigual, dos de las cuales estan agujereadas sutilmente para la respiracion de las narices. En la linea intermedia se nota desde luego otra escama de figura triangular, despues otras dos redondas, luego tres mayores en el espacio que hay entre los ojos, y por ultimo otras dos semejantes á triángulos redondeados por los ángulos.

La cabeza es de un ceniciento cárdeno: la parte de arriba del tronco tiene diez y nueve filas de escamas puestas á lo largo: todas estas escamas son escotadas, ovales, y forman caballete, á excepcion de la ultima fila de una parte y otra, en la que no se advierte salida alguna. El cuerpo es blanquecino, con listas pardas anchas, negruzcas por las orillas, angulares, y que van ensanchandose hacia la espalda.

El abdomen tiene ciento y veinte y quatro escamas grandes, y está variado con listas pardas, anchas, de un color aherrumbrado, y dispuestas alternativamente por una y otra parte.

La cola es muy puntiaguda, y con sesenta pares de escamas pequenas.

Lo largo de esta serpiente varia entre seis pulgadas y un pie. Encuentrase en Asia.

APRE ó ASPERA (la Serpiente).

*Coluber Scaber*. LIN. *Amphib. Serp. Colub.* 272.

Mus. Ad. Fr. 1. pag. 36. t. 10. f. 1.

El color de esta serpiente se compone de manchas nebulosas de pardo y negro. Sus escamas estan levantadas á modo de caballete. Sobre el vértice de la cabeza se ve una mancha negra dividida en dos por lo posterior de ella. Su abdomen está cubierto de doscientas veinte y ocho escamas grandes, y en la parte de abaxo de su cola tiene ciento y quarenta y quatro pares de otras pequenas. Hallase esta serpiente en las Indias Orientales.

ARGOS. (el) Especie de Serpiente.

*Coluber Argus*. LIN. *Amph. Serp. Colub.*

*Serpens Arabica, Brasiliensibus liboboca* es Boiguacu dita, alias argus. SEB. Mus. 2. t. 103. f. 1.

Esta serpiente es notable por la forma de su cabeza que está como dividida en dos lomas hacia el occipucio: tiene las quixadas anchas é hinchadas, y cada una de ellas provistas de largos y gruesos dientes: la frente cubierta de grandes y

anchas escamas, y sobre la coronilla de la cabeza se le han observado otras mas chicas y redondas. Toda la superficie de su cuerpo está igualmente provista de escamas, dispuestas á manera de las casillas de axedrez, y cada una de ellas con una mancha blanca. Este fondo lo hacen resaltar otras manchas circulares semejantes á ojos, y dispuestas con mucha simetria sobre unas líneas que se extienden desde la cabeza hasta la punta de la cola; y estas especies de ojos son las que han sido causa de que se les dé el nombre de *argos*.

Son roxos en su centro, y estan rodeados de dos círculos, en los que es blanco lo interior, y lo exterior de un roxo hermoso. Las planchas grandes que cubren el abdomen son de un amarillo claro. Ignorase el numero de éstas, como tambien el de las pequeñas que visten la parte de abaxo de la cola.

Pison, en su Medicina del Brasil (lib. IV.) y el Padre Nieremberg en su Historia de la Naturaleza (lib. XII. cap. 43.), refieren que esta especie de serpientes, en los parages retirados, labra unas casillas dispuestas con mucho orden unas despues de otras, y harto semejantes á los hornos de los panaderos: para esto se valen del cieno que cogen con su boca, y que unen con arte y mana, de modo que el edificio tiene bastante consistencia. Luego se retiran dentro de las casitas, y dicen que la del medio la ocupa la mas brava y mas fuerte de todas ellas. Los habitadores del pais la tienen por el rey de las otras, y la llaman *kulkabuilla*. Si encuentra con algun animal lo embiste, y se enrosca al rededor de su cuello con tanta fuerza que inmediatamente lo ahoga. Añaden tambien, que quando ve algun hombre huir de su presencia, y subirse á algun arbol inmediato se acerca al arbol, lo abraza y aprieta tanto que lo quiebra. Se encuentra en Africa.

#### ARRUGADO ó PLEGADO (el Lagarto).

*Lacerta Plica*, LIN. Amphib. Rept. *Lacerta* n. 30.  
*Lacerta caudá tereti longá occipite calloso, palpebris super excoriatis collo lateribus verrucoso subius plicato*. LIN. ibid.

El cuerpo de este lagarto está todo cubierto de escamas cónicas que hacen su superficie semejante á la zapa: el occipucio es calloso: los párpados estan dentados: detras de las orejas, y hácia los lados de la cabeza se ven dos verrugas armadas de puntas: la piel del papo forma dos pliegues: la sutura de la espalda, en su parte anterior, tiene una especie de dientes, efecto de unas escamas harto grandes, y una arruga realzada, que empieza desde el cuello, se extiende por uno y otro lado sobre la piel que viste los pies de delante, y se encorva hácia el medio del tronco.

La cola es redonda: está cubierta de escamas muy pequeñas, dividida en segmentos quasi imperceptibles, y doble larga que el cuerpo. Los dedos estan prolongados, y por debaxo llenos de escamas agudas, y de unas planas.

Encuentrase este lagarto en las Indias. (Lin. *Syst. Nat.*)

ASPERA. *Vease* APRE.

ASPERA (la). Especie de Tortuga.

*Testudo scabra*, LIN.  
*Testudo pedibus palmatis, testá planiuscula, scutellis omnibus intermediis dorsatis*, LIN. Amphib. Rept. 6.

GRON. Zooph. 74.

SEB. Mus. 1. t. 79. fig. 1. y 2. *Testudo terrestris Amboinensis minor*.

La cabeza de esta tortuga tiene la forma de un corazon, cuya punta que es aguda, se presenta delante. Es de un color negro, con líneas blancas. El hocico lo tiene saledizo en forma de ángulo y sin dientes: la quixada inferior es mas corta que la superior, y sin barbilla alguna. El cuello es mas delgado que la cabeza, y está vestido de una piel lacia.

La concha superior es muy ancha, y de figura orbicular: por delante está ondeada, muy entera en su borde lateral y anterior, y dentada con desigualdad en el posterior. Las planchas que la cubren son lisas y llanas, á excepcion de las de la espalda que hacen un caballete longitudinal, y un poco convexo.

Tiene la concha inferior aplanada, y truncada por lo anterior de ella, que está en forma de loba, y redonda por la posterior.

Los pies estan cubiertos de escamas puestas unas sobre otras, y tienen cinco dedos unidos por una membrana floxa, que forma una especie de planta orbicular. En los pies de delante tiene cinco uñas, y quatro en los de detrás: estas uñas son delgadas y largas, á modo de aletas: la cola es corta; y el color del animal blanquecino, y como jaspeado con líneas pequeñas negras, particularmente en la concha de la espalda y en la cabeza. Encuentrase esta Tortuga en las Indias Orientales. (GRONOV.)

ASPID. Daban los antiguos este nombre á una sierpe venenosa que no se conoce en el dia, y el mismo se da en París á otra serpiente que se cria en las inmediaciones ó cercanias de la referida ciudad, y que al parecer es mas delgada y mas corta que la víbora: su cabeza no es tan aplanada, y carece de dientes movedizos como la víbora. *Vease* VIBORA. Su cuello es harto delgado, y la serpiente está salpicada de manchas negruzcas, sobre fondo rubicundo, las que en cierto tiempo desaparecen. Nuestro *aspid* muerde y despedaza la piel; pero se ha experimentado que su mordedura no es venenosa, ó á lo menos no se ha notado síntoma alguno de veneno en las mordeduras que hizo una de estas serpientes, haciendo salir sangre de la llaga. Esta experiencia se ha repetido muchas veces en otras serpientes del mismo pais, como la Culebra comun, la Sierpe de collar y la Quebradiza, sin que hayan causado síntoma alguno de veneno. Seria, pues, de desear que estas experiencias fuesen muy conocidas en todo el mundo, para que de este modo no se temieran tanto estas serpientes, y para que su mordedura no causase mas desasosiego que mal. El *Aspid* tiene sobre el vientre ciento y quarenta y seis escamas grandes, y debaxo de la cola noventa y dos pequeñas pareadas.

**ATADURA** (la). Especie de Serpiente.  
*Coluber constrictor*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 278.  
*Anguis niger*. CATESB. CAR. 2. t. 48.

Esta serpiente tiene su cuerpo de un negro lustroso, que jamas se muda ni pierde el lustre, según refiere Catesby. Linnéo dice que la parte inferior es de un azul pálido, y que la garganta es blanca. Según el mismo Autor, el cuerpo de esta serpiente es muy delgado á proporcion de su longitud, y muy lisa su superficie. El abdomen tiene ciento ochenta y seis escamas grandes, y la parte de abaxo noventa y dos pares de pequeñas.

Cuenta Catesby que estas serpientes son muy ágiles y ligeras, y al mismo tiempo útiles porque dan caza á los ratones, y los persiguen con increíble celeridad hasta por los tejados de las casas y granjas; y así los habitadores de la Carolina, donde se creia esta especie de animales, procuran no destruirlas. Quando se las persigue se arrojan con furia sobre su enemigo, pero de esto no puede resultar efecto alguno dañoso, por no ser nociva la mordedura de esta serpiente. Comunmente se cree en la Carolina que se pelean con las serpientes de cascabel, y que se las tragan.

**ATROPOS** (la). Especie de Serpiente.  
*Coluber Atropos*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 153.  
 Mus. Ad. Fr. 1. p. 22. t. 13. f. 1.

Esta serpiente tiene el cuerpo blanquecino, y sus ojos pardos, con el iris blanco. Su mordedura es muy dañosa. Sobre el abdomen tiene ciento y treinta y una escamas grandes, y veinte y dos pares pequeñas en la parte inferior de la cola. Se halla en América.

**ATROZ** (la Serpiente).  
*Coluber Atrox*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 263.  
*Coluber scutis abdominalibus 196. Squamis caudalibus 67.*

Id. Moen. mus. prin. p. 587. 55.  
 Mus. Ad. Fr. 1. p. 35. t. 22. f. 2.  
 SEE. Mus. 1. t. 43. f. 5.  
 La cabeza de esta serpiente es blanquecina, plana por encima de los ojos, formando una depression sensible en una parte y otra detrás de estos mismos órganos, y muy comprimida por los lados. Toda ella está cubierta de escamas muy pequeñas, sin sutura alguna: encima de cada ojo se nota una escama particular de forma escotada. Las narices las tiene muy abiertas y muy inmediatas á los ojos: la quixada superior armada con dos dientes grandes escondidos en una vexiga, lo que no permite dudar que su mordedura sea venenosa.

El tronco es muy angosto, principalmente en su nacimiento, en comparacion de la cabeza: está vestido de escamas ovales muy pequeñas, terminadas á modo de un hierro de lanza, y levantadas con caballetes que surcan la superficie de la espalda. El abdomen está cubierto de ciento ochenta y seis escamas grandes, y la cola, que es muy estrecha, en su superficie inferior tiene sesenta y siete pares de escamas chicas. La de un individuo de un pie de largo, observada por Linnéo, no tenia mas que dos dedos de longitud. Esta peque-

ñez en las proporciones de la cola, junto con la falta de suturas en la cabeza, puede servir, según el mismo Autor, para que se distinga esta serpiente de las demas. Su color es ceniciento, con diferentes manchas blanquecinas. Se halla en Asia.

**AURORA** (la). Especie de Serpiente.  
*Coluber Aurora*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 216.  
*Serpens, Acontias, ex Nova Hispanie insulis adventum*. SEE. Mus. 2. t. 78. f. 3.

El nombre de *Acontias* dado á esta serpiente se deduce de la palabra griega, que significa *saca ó dardo*, y según Seba, denota la rapidez con que se arroja sobre la presa. Está cubierta de escamas romboydes, de un amarillo con mezcla de roxo. La espalda la tiene adornada con una mancha longitudinal, que se extiende desde la cabeza hasta la punta de la cola. Las junturas ó uniones de las escamas tienen, sobre esta mancha, un color anaranjado, lo que hace una vista graciosa. El aspecto de la cabeza está realzado por las grandes escamas amarillas, y salpicadas de roxo que la cubren: las escamas grandes del abdomen también son amarillas, pero tiran algo á roxo: de estas se cuentan ciento y setenta y nueve, y en la parte de abaxo de la cola tiene treinta y siete pares de escamas chicas. Encuéntrase en Asia.

**AZOTE EN COLA** (el). Especie de Lagarto.  
*Lacerta caudiverbera*. LIN. Amphib. Rept. Lacerta, n. 2.

*Lacerta caudá depresso-plana pinnatifida, pedibus palmatis*. LIN. *Ibid.*  
 SEE. Mus. 2. p. 108. t. 103. f. 2.

En los Atores de Historia Natural se halla el nombre de *Caudiverbera* (*Azote en cola*) dado á muchas especies de lagartos, que tienen facilidad de poder hacer con su cola movimientos semejantes á los de un azote quando se chasquea con él. Este lagarto tiene la cola aplanada, y como dentada por los bordes. Sobre la espalda se le notan unas escamas cuadradas y ovales, como también en los costados. Encuéntrase en el Perú.

**AZULADA** (la Serpiente).  
*Coluber Carulescens*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 385.  
 Mus. Ad. Fr. 1. p. 37. t. 20. f. 2.

Todo el cuerpo de esta serpiente es de un color azulado. El abdomen lo tiene cubierto de doscientas quince escamas grandes, y la parte inferior de la cola adornada con ciento y setenta pares de escamas pequeñas. Encuéntrase esta especie en las Indias Orientales.

**AZULADO** (el Lagarto).  
*Lacerta Azurea*. LIN. Amphib. Rept. Lacerta, n. 12.  
*Lacerta caudá verticillata brevis: squamis mucronatis*. LIN. *Ibid.*

Mus. Ad. Fr. 1. p. 42. *Lacerta eadem*.  
 SEE. Mus. 1. t. 97. f. 4. id. 2. t. 62. f. 6.

El carácter distintivo de este lagarto puede ser el color azul que tiene reparrido, de tal modo que forma sobre él una especie de capa. Su cola es corta, y las escamas con que tiene el cuerpo vestido se elevan en puntas por sus extremidades. Encuéntrase en Africa.

## BAL

**BALI** (la). Especie de Serpiente.

*Coluber plicatilis*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 177.

*Anguis scutis abdominalibus* 128. *caudalibus* 46.

LIN. AMOEN. MUS. PRINC. p. 582. 26.

MUS. AD. FR. I. p. 23.

SEB. MUS. I. t. 57. f. 5.

La cabeza de esta serpiente es oval, lisa, y apenas angular. Los ojos son chicos: las ventanas de las narices quasi no se perciben, y estan situadas en la punta del hocico; y lo interior de la boca se halla guarnecido de dientes pequeños.

El tronco es grueso, cárdeno por arriba, y con una lista longitudinal en los costados, formada por algunas escamas pardas, excepto por la punta que son blanquecinas. El abdomen es de un color blanco, y en una parte y otra hácia los lados, se nota en él una fila de manchas pequeñas amarillazas, colocadas en los costados de las escamas grandes que visten esta parte, cuyo numero asciende á ciento y veinte y ocho. Notanse tambien algunas pintas pardas, esparcidas sobre la superficie misma del abdomen, y particularmente junto al cuello, y sobre las primeras escamas grandes, cada una de las cuales tiene una pinta de estas. La cola es muy corta: su superficie inferior está adornada con quarenta y seis pares de escamas pequeñas, y cada una de ellas tiene una mancha parda algo grande. Esta serpiente no llega á tener un pie de largo.

**BANDA BLANCA** (la). Especie de Tortuga.

*Testudo pusilla*. LIN.

*Testudo pedibus subdigitatis, testá hemisphérica scutellis convexis trapeziformis, margine striatis, disco punctatis*. LIN. Amphib. Rept. Test. 14.

GREW. MUS. 38. t. 3. f. 3.

WORM. MUS. 37. *Testudo terrestris pusilla, ex India Orientali*.

EDW. AV. t. 204. *Testudo tessellata minor Africana*.

RAE. QUAD. 259. *Testudo eadem*.

En la pagina 317. de su *muscum*, refiere Worm, que mantuvo mucho tiempo en su jardin una tortuga de esta especie, que se la habian traído unos mercaderes, y de la que hace la siguiente descripcion.

La concha superior de esta tortuga apenas tiene quatro dedos de largo, sobre otro tanto de ancho con corta diferencia. Esta se compone de tres filas de planchas, con un borde por todo el rededor de ellas. Las planchas estan hermosamente pintadas de diversos colores, á saber, de negro, blanco, purpúreo, verdacho y amarillo, y quando se caen y desencaxan las partes en que estaban pegadas, parecen de un amarillo negruzco. La concha inferior es toda blanquecina, con varias líneas que imitan á el dentado de una sierra.

*Historia Natural. Tom. II.*

(\*) Otro animal fabuloso hay de este mismo nombre y especie de Sierpe, del qual fingen los poetas

## BAN

La cabeza, comprehendiendo en ella el hocico, es semejante á la de un papagayo con su pico; y sobre el vertice tiene algunas protuberancias, ó verrugas de color de bermellon, con mezcla de amarillo.

El cuello es angosto: los pies de delante, como tambien los muslos, estan vestidos de escamas pequeñas semejantes á las del cuerno, y armados con quatro unas. Los muslos son mas largos y mas delgados, y estan cubiertos de una piel regular que á la vista parece de cuero: tambien los pies de detrás son escamosos, y tienen quatro unas como los de delante. La cola es delgada, terminada en punta, y apenas tiene medio dedo de largo. (WORM.)

**BANDA NEGRA** (la). Especie de Sierpe.

*Coluber esculapii*. LIN. Amphib. Serp. *Coluber* 223.

*Coluber scutis abdominalibus* 190. *squamis caudalibus* 42. Id. AMOEN. p. 506. 15.

MUS. AD. FR. I. p. 29. t. 11. f. 2.

GRON. MUS. 2. p. 59. n. 18.

SEB. MUS. 2. t. 18. f. 4.

La cabeza de esta sierpe es aplanada, redonda, y mas corta que la de las otras de este genero: tiene las narices muy pequeñas, y una lista negra por entre los ojos: la boca guarnecida de dientes muy menudos y chicos para hacer con ellos heridas mortales, y cubierta por defuera de cinco pares de escamas.

El cuerpo lo tiene lleno de escamas ovales y lisas. El color de la espalda es pálido, y cortado por mas de veinte faxas anchas y negras, muchas de las cuales rodean el cuerpo. Las escamas que visten esta parte estan puestas en quince filas. Las escamas grandes del abdomen ascienden á ciento y noventa. La parte de abaxo de la cola está cubierta de quarenta y dos pares de escamas pequeñas muy separadas entre sí: lo largo de ella es una sexta parte que el cuerpo, y toda la sierpe vendrá á tener pie y medio, con un dedo de grueso. Encuéntrase en las Indias Orientales.

**BANDAS-BLANCAS**. *Vease LEMNISCA*.

**BASILISCO** (el). Especie de Lagarto (\*).

*Lacerta Basiliscus*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta*, n. 25.

*Lacerta caudá tereti longá, pinna dorsali radiata occipite cristato*. LIN. Ibid.

SEB. MUS. I. t. 100. f. 1.

LAUR. Spec. med. p. 50. *Basiliscus Americanus*.

Es notable este lagarto por una especie de cresta ó de membrana que lleva sobre el occipucio, la qual está llena de escamas, y se eleva á manera de cono comprimido. La espalda y la cola estan adornadas de otra cresta igualmente levantada, dividida en muchos segmentos por una especie de rayos, y cubierta de escamas chicas. Quando el animal está quieto y parado sobre algun arbol, en-

Ttt 2

co-

que mata con la vista.

coge y extiende alternativamente esta cresta como si fuera un abanico. Encuéntrase este lagarto en la América Meridional. (LAUR. SPEC.)

**BAYIROXA** (la Serpiente).

*Coluber annulatus*. LIN. Amphib. Serp. *Coluber* 286.

*Coluber scutis abdominalibus* 186. *caudalibus* 64.

Id. AMOEN. Amphib. GYLLENB. p. 534. 9.

*Anguis scutis abdominalibus* 190. *caudalibus* 98.

Id. MUS. 2. t. 38. f. 2.

Esta serpiente tiene en lo anterior de la cabeza dos escamas ó conchas bastante grandes, y detrás de éstas una multitud de otras muy chicas. Su cabeza es blanquecina, y en una parte y otra, y detrás de los ojos se le observa una mancha parda.

Lo superior del tronco está cubierto de escamas ovales, oblongas, lisas, y puestas en diez y nueve filas longitudinales: estas escamas no tienen estria alguna, ni están levantadas á modo de caballete.

El abdomen es blanco, y tiene ciento ochenta y seis escamas grandes.

La espalda es también blanca, pero con manchas pardas y redondas, situadas alternativamente en mitad de ella, y alguna vez dos ó tres juntas, de modo que tan solo forman una mancha de figura corva. Entre todas ellas la más inmediata á la cabeza está escotada por su parte anterior.

Linnéo habia antes creído que el número de pares de escamas pequeñas, que en esta especie vestia la parte inferior de la cola, era de sesenta y quatro, como aparece en la primer cita de este Autor: pero habiendo tenido proporcion de observar otro individuo, en su dictamen de la misma especie, que tenía la cola mucho más larga, más aguda, y adornada con noventa y ocho pares de escamas pequeñas, creyó que el primer individuo tenía mutilada esta parte, lo qual le hizo equivocar pensando que era naturalmente obtusa, como lo indicaba la descripción. El número de las escamas grandes del abdomen, en el segundo individuo, era de ciento y noventa, de lo que resulta una diferencia de quatro escamas más en este que en el otro.

**BLANCA** (la Serpiente).

*Coluber albus*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 190.

MUS. AD. FR. 1. p. 24. t. 14. f. 1.

El nombre dado por Linnéo á esta serpiente indica su carácter, que consiste en su color blanco, sin mancha ni mezcla de otro alguno. El abdomen se halla cubierto en esta especie de ciento y setenta escamas grandes, y la parte inferior de la cola tiene veinte pares de escamas pequeñas. Se halla esta serpiente en la India Oriental.

**BLANQUECINA** (la Serpiente).

*Coluber candidus*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 270.

MUS. AD. FR. 1. p. 23. t. 7. f. 1.

Esta serpiente es de color blanquecino, y está señalada con dos listas pardas. Sobre el abdomen tiene doscientos veinte escamas grandes, y cincuenta pares de pequeñas sobre la parte inferior de la cola. Encuéntrase en la India.

**BLANQUILLA** (la). Especie de Serpiente.

*Amphisbena alba*. LIN. Amphib. Serp. *Amphisb.* 239.

*Serpens biceps*, *Americana*, *rubra*. SEB. MUS. 2. p. 8. t. 6. f. 4.

*Serpens Caecilia Americana*. Id. p. 25. t. 24. f. 1.

El carácter de esta especie, según dice Linnéo, consiste en su color que es todo blanco. Pero según Seba, este blanco tiene mezcla de encarnado, y es semejante al color de la flor del manzano. Las dos descripciones de este Autor, que ha reunido Linnéo como pertenecientes á una misma especie, se diferencian en muchas cosas. De la primera parece que se deduzca que esta serpiente de que tratamos carezca de ojos y de narices. Una pequeña abertura, en la qual ni se ven dientes ni lengua, hace las veces de boca. Su cola es obtusa, y del mismo grueso que la cabeza, lo que determina al Autor á contarla entre las Amphisbenas.

La segunda descripción representa esta serpiente con la cabeza gorda y corta: la boca guarnecida de dientes chicos: los ojos muy pequeños, y cubiertos de una membrana: las narices grandes y anchas; y el olfato muy delicado. La parte superior de su cuerpo está cubierta de escamas pequeñas, desde la cabeza hasta la extremidad de la cola. Estas están divididas en paralelogramos por unas rayas finas longitudinales, que cruzan otras líneas anulares, y que distan unas de otras un espacio igual al grueso que tiene una caña de trigo.

Según Linnéo se compone el tronco de doscientos veinte y tres anillos, y la cola de diez y seis. Se alimenta esta serpiente de cucarachas, y de otros animales semejantes; y se halla en América.

**BOIGA** (la). Especie de Serpiente.

*Coluber abatuiba*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 313.

*Coluber scutis abdominalibus* 162. *caudalibus* 150.

LIN. AMOEN. Amphib. GYLLENB. p. 529. 2.

GRONOV. MUS. 2. t. 82. f. 1.

SEB. MUS. 2. t. 63. f. 3.

Id. t. 82. f. 3.

BRADL. NAT. t. 9. f. 2.

La cabeza de esta serpiente está cubierta de nueve escamas pareadas, excepto entre los ojos que hay tres de ellas. Las del segundo y del último par son mayores que las otras: las narices muy pequeñas y redondas: la quixada superior blanca, y la parte de arriba de la cabeza azulada: á estos dos colores los separa una línea negra que se extiende por detrás de los ojos. El tronco es la mitad más largo que la cola. Su grueso por junto á la cabeza apenas excede el de la pluma de una oca, é iguala al de una pluma de cisne en el parage más ancho.

Todas las escamas tienen la superficie lisa: la extremidad de ellas sin división, y no forman caballete alguno. Las planchas grandes que cubren el abdomen ascienden á ciento sesenta y dos, y forman en él unas leves salidas angulares.

El color de la espalda, especialmente el de la parte inmediata á la cabeza, es de un verde azulado, con una línea blanqueza que lo atraviesa longitudinalmente. El borde de las escamas es negro, principalmente en su parte superior. Todos estos contornos forman una especie de red ó de encaje que producen un efecto hermoso, y hacen resaltar

tar el color principal, de modo que la espalda de la serpiente parece estar salpicada de multitud de manchas romboides, verdosas, dispuestas con algun orden. El abdomen es blanco.

La cola la tiene muy suelta, y por debaxo guardada de ciento y cincuenta pares de escamas pequeñas.

Hase observado que los reflexos del sol dan á esta serpiente un brillo semejante al del oro. Encuentrase en Asia y en América.

BOJOBÍ (la). Especie de Serpiente.

*Boa canina*. LIN. Amphib. Serp. *Boa* 280.

*Serpens ornatissima*, *Amboinensis*, *Boiguatrara dicta*.

SEB. Mus. 2. t. 81. f. 1.

*Serpens*, *Bojobi Brasiliensis*. Id. t. 96. f. 2.

Esta serpiente, segun Seba, tiene la vista espantosa: los labios gruesos y pendientes: los dientes puntiagudos, escondidos en un estuche ó funda que se mete en la quixada, y que está cubierta de una piel membranosa. Los labios estan rodeados de escamas grandes levantadas á gibas, y de un roxo pálido. Los ojos los tiene encendidos: la parte de arriba del cuerpo anaranjada, reluciente y sembrada de manchas de un amarillo claro, con una guarnición de un roxo fusco. Estas manchas van serpenteando por la espalda, y toda esta reunion de colores, mezclados diversamente, hacen una vista hermosa.

La descripción que acabamos de hacer se refiere á la primera de las dos relaciones citadas por Seba: pero la serpiente descrita en la segunda es semejante, segun el mismo Autor, á la que precede, excepto en el fondo de su color, que es en ésta de un verde de mar en vez de ser anaranjado como en la otra. Los Portugueses, añade el mismo Autor, cuentan que estas serpientes que se hallan en el Brasil y en otros países de América, entran algunas veces en las casas, donde no hacen mal á nadie: pero si las exasperan hacen mordeduras muy nocivas, no por el veneno que derraman en la llaga, como equivocadamente lo escri-

ben muchos Autores, sino por rasgar la parte mordida con sus dientes finos y acerados, lo que causa una inflamacion, á que sigue la muerte sino se acude pronto con el remedio.

Segun dice Linnéo, en esta especie está cubierto el abdomen de doscientas y tres escamas grandes, y la parte inferior de la cola tiene otras setenta y siete escamas.

BOYQUIRA (la). Especie de Serpiente.

*Crotalus horridus*. LIN. Amphib. Serp. *Crot.* 292.

*Serpens Crotalophora*, seu *Vipera caudisona Americana*.

SEB. Mus. 2. t. 95. f. 1.

BLADL. Natur. 1. 9. f. 1.

Esta serpiente, como las demas de su genero, tiene la cola terminada por un conjunto de huescillos resonantes, embuidos unos dentro de otros, á los que llaman *cascabeles*. Lo interior de su boca está provisto de infinidad de dientes, y con especialidad la quixada inferior, en la que se notan, ademas, dos dientes largos, corvos y agudos, escondidos en una especie de estuche ó funda que saca el animal quando quiere morder. Las escamas de que está cubierta tienen una articulacion tan libre que pueden erizarlas, y aun hacer ruido con ellas siempre y quando se encoleriza: en la espalda tiene unas pintas negras, puestas sobre una línea longitudinal, y cada una de ellas guarnecida de blanco. Las escamas que visten la parte superior del cuerpo son de un ceniciento pajizo: las grandes del abdomen de un amarillo mas claro; y sobre esta misma parte se cuentan ciento y sesenta y siete, y veinte y tres en la superficie inferior de la cola.

Este animal es uno de los mas nocivos que se puedan encontrar, y se desliza con tanta rapidez por encima de los peñascos, que los Mexicanos la llaman *Ecacoalt*, que significa el viento. No solo se encuentra en América, sino tambien en las Indias Orientales.



## CAB

**CABEZA-NEGRA** (la). Especie de Serpiente.  
*Coluber Melanocephalus*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 202.

Mus. Ad. Fr. 1. p. 24. t. 15. f. 2.

Esta serpiente tiene el cuerpo muy liso, y sin aspereza alguna: su color es pardo, y sobre la cabeza adquiere una tintura mas fusca, que es un negro muy obscuro, como lo expresa la denominacion de *Melanocephalus*, que denota un animal de cabeza negra. Las escamas grandes de encima del abdomen ascienden á ciento y quarenta, y las pequeñas de la parte inferior de la cola á sesenta y dos pares. Esta especie se halla en América.

**CADENA** (la). Especie de Serpiente.

*Coluber getulus*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 259.  
*Anguis annularis*. CATESB. Car. 2. t. 52.

Esta serpiente viene á tener cerca de dos pies y medio de largo, segun la figura al natural que Catesby ha hecho sacar de ella. Este Autor la da el nombre de *Serpiente de Cadena*, por las señales amarillas que de trecho en trecho van rodeando su cuerpo, y que en muchos parages tienen alguna semejanza con los eslabones de una cadena. Estas manchas no se extienden seguidamente mas que hasta la mitad del grueso de la sierpe, y estan interrumpidas por debajo del vientre, donde forman otras manchas semejantes á cuadrilongos. El fondo del color es un azul fusco. El abdomen está cubierto de doscientas quince escamas grandes, y la parte inferior de la cola tiene quarenta y quatro pares de escamas chicas. Se encuentra en la Carolina.

**CALAMITE** (el). Especie de Sapo.

*Esfo Calamita*. ROES. Ran. tab. 24.  
Id. LAUR. Spec. med. p. 27. y 119.

Este sapo tiene el cuerpo algo angosto, de un color aceytunado sobre la espalda, y sembrado de pequeñas prominencias ó pustulas pardas, puestas regularmente en muchas filas. En el centro de la espalda tiene una linea de color de azufre, que empieza en la extremidad de la boca. En cada lado, desde el ojo hasta la pierna, se nota tambien una lista de anchura desigual, ondeada y dentada por las orillas. Su color, que es un roxo claro con mezcla de amarillo, adquiere una tintura mas fusca por junto á las partes inferiores, donde tiene muchas postillas rojas harto considerables esparcidas sin orden alguno. Debaxo de esta lista se ven diferentes manchas de un color aceytunado, cuyo numero y magnitud se va disminuyendo hácia el abdomen, y por una graduacion de colores siempre mas claros se desvanecen insensiblemente. En fin el abdomen en su extremidad inferior de ceniciento claro, pasa á un color levemente mezclado de aceytunado. El ámbito de las orejas está erizado con postillas de un roxo pálido. Hácia los ángulos de la boca se encuentran otras postillas mayores de un color de carne resplandeciente, y tan juntas que parecen pegadas unas con otras. Las qua-

## CAL

tro piernas son de un ceniciento claro, con muchas pintas de un verde fusco aceytunado puestas transversalmente, desiguales, y de diferentes figuras, observandose tambien semejantes pintas al rededor de la boca. La extremidad de los dedos es parda en algunos individuos, en otros negruzca, y está vestida de una piel tan dura como el cuerno, la que facilita al animal el trepar por donde y adonde quiera. Los pies de delante, en aquel parage que corresponde á la palma de la mano, tienen dos especies de uñas falsas, que propiamente son dos huesos pegados á los otros con unos ligamentos. Los pies de detras carecen absolutamente de esta membrana, de la qual se valen los otros sapos para nadar.

Los de la especie de que hablamos se mantienen durante el dia en las grietas de la tierra, y en los agujeros y mechinales de las paredes; suben por las tapias verticales hasta la altura de tres pies para meterse en sus habitaciones, en las que se encuentran diez juntos, y á veces veinte en un mismo agujero.

Este sapo corre como las ratas: puede tambien saltar hasta un cierto punto, y regularmente se detiene despues de haber corrido tres ó quatro pies de distancia. Quando se le irrita por los poros de su piel despide un licor de un hedor semejante al de la polvora encendida, pero mas fuerte é insoportable. No emplea este licor mas que contra sus enemigos. Se aparean y casan por Junio. Los que ya tienen tres años, que al parecer es quando ya han acabado de crecer, se juntan en las orillas de las marismas donde hay muchos juncos, y dan un grito muy fuerte que tiene algo de extraordinario. (LAUR. *ibid.*)

Roesel sospecha que esta especie sea venenosa, porque las cigüeñas que apeteen mucho estas especies de animales no se atreven á devorar la de que tratamos.

**CALEMAR** (la). Especie de Sierpe.

*Coluber Calamarius*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 162.  
Mus. Ad. Fr. 1. p. 23. t. 6. f. 3.

LAUR. Spec. med. p. 68. n. 127. *Anguis Calamaria*.

Esta serpiente tiene el cuerpo bastante liso, de un color cardeno con pintas dispuestas en filas y faxas pardas, y angostas. La parte inferior del cuerpo tiene diversas manchas igualmente pardas, que por su union y modo de estar colocadas imitan una obra de taracea. Sobre la cola se advierte una linea longitudinal de un color aherrumbrado. El abdomen está cubierto de ciento y quarenta escamas grandes, y lo inferior de la cola adornado con veinte y dos pares de escamas pequeñas. Encuentrase esta especie en América.

**CAMALEON** (el). Especie de Lagarto.

*Lacerta Chamaleon*. LIN. Amphib. Rept. Lacerta, n. 20.

*Lacerta caudá terezi brevi incurvâ, duobus tribusque coadunatis*. LIN. *ibid.*

Amoen.

Amoen. Acad. mus. n. 16. ibid.

GRON. Mus. 2. p. 76. n. 50. *Chamaleon*.

El *camaleon* es un animal conocido desde muy antiguo. La propiedad que le han atribuido de adquirir el color de los objetos junto á los quales se halla, lo ha hecho mirar como un fenomeno en la Historia Natural. La filosofia y la eloquencia lo han adoptado como uno de los símbolos mas propios para adornar la moral con alegorias ingeniosas. Con él son comparados los aduladores y lisonjeros, que destituidos de todo carácter, tienen habilidad para tomar de prestado aquellas apariencias adaptables al gusto ó inclinacion de los que pretenden complacer. Todos saben este verso de la Fontaine, en el que pinta los aduladores de la Corte.

*Peuple Caméleon, peuple singe du Maître.*

L. VIII. Fabula 14.

La opinion en que se estaba de que el *camaleon* tan solo vive del ayre, hacía que se notasen nuevas relaciones entre el emblema y el objeto que representaba. Nada faltaba para que fuesen exáctas estas alusiones sino la verdad de los hechos en que se fundaban: pero ultimamente, algunas observaciones mas justas que expondremos mas abaxo, han rectificado las ideas que hasta entonces se habian tenido de este animal, y han hecho ver en que difiera lo que en realidad tiene de singular, de lo maravilloso que le han atribuido.

El *camaleon* tiene por los lados comprimida la cabeza, chata por arriba, hinchada transversalmente entre los dos ojos, y formando una salida por ambas partes que se extiende desde el hocico hasta las órbitas de los ojos. La nuca se distingue del cuerpo por una hendidura profunda, lo que hace levantar el occipucio en una punta aguda. Los ojos los tiene cubiertos de una membrana gruesa semiesférica, partida por medio con una grieta ó raja longitudinal, que hace las veces de parpados, y está toda erizada de puntas callosas.

Las ventanas de las narices son pequeñas y vueltas hácia abaxo: la abertura de la boca es muy grande: ésta no tiene dientes; y su lengua es larga y harto semejante á una lombriz.

El cuerpo es plano, á excepcion de aquel trozo de espalda que forma lomo ó caballete. En vez de escamas está lleno de verrugas ó lobulos pequeños; de los quales los de los lados estan por lo regular arreglados de quatro en quatro. El ano es una hendidura transversal redonda por medio.

La cola es algo mas corta que el cuerpo, gruesa, y está levemente comprimida.

Los pies de delante tienen cinco dedos, de los quales los tres interiores estan del todo unidos y cubiertos de una membrana, y lo mismo acontece con los dos exteriores. Los pies de detrás tienen igualmente cinco dedos unidos como los de delante, pero con la diferencia que los tres son los exteriores, y los dos los interiores.

El cuerpo no tiene cresta alguna á lo menos visible: pero la sutura de sobre la espalda, que se extiende desde la cabeza hasta la mitad de la cola, y aquella con que está señalada su parte inferior, esto es, desde la punta del hocico hasta el ano, como tambien las esquinas ó caballetes de los lados de la cabeza, estan cubiertas de escamas con-

cas, puntiagudas y muy visibles. (Lín. Amoen. Acad.)

En las Memorias de la Academia de las Ciencias de Paris, presentó Perrault la descripcion de tres *camaleones*, dos de los quales permanecieron vivos muchos meses en casa de Madama Scudery, que los habia recibido de Egipto. La cabeza del mayor de los dos tenia una pulgada y diez líneas, y habia quatro pulgadas y media desde la cabeza hasta el nacimiento de la cola, que era de cinco pulgadas de largo.

Cada pie tenia de largo dos pulgadas y media. Los otros dos *camaleones* eran un tercio mas chicos.

Lo grueso del cuerpo solia variar, porque el *camaleon* grande á veces tenia dos pulgadas de grueso desde la espalda hasta la parte de abaxo del vientre, y otras no mas de una pulgada, segun se hinchaba ó embebía. Estos movimientos alternativos de dilatacion y contraccion no se reducian solo al torax y al vientre, sino que alcanzaban tambien á los pies y á la cola del animal, ni eran semejantes á los que se notan en la mayor parte de los demas animales, quando para respirar dilatan el pecho y lo comprimen inmediatamente, con acciones sucesivas y compaseadas, sino irregulares como las de las tortugas, de los lagartos y de las ranas. Hase visto al *camaleon* permanecer hinchado mas de dos horas, durante las quales se deshinchaba un poco, y luego volvía á hincharse: pero con la diferencia, que la dilatacion era mas pronta y mas visible, y la contraccion á largos y desiguales intervalos. Tambien se ha visto quedar deshinchado por un espacio de tiempo harto considerable, y mucho mas que el que solia estar hinchado. En esta positura aparecía tan descarnado como sino tuviera mas que el espinazo, y como si la piel estuviese pegada á los apophysis espinosos, y á los obliquos, lo qual presentaba á la vista como tres prominencias. Se le podian contar las costillas, y se percibian claramente los tendones de las manos y piernas, y esta flaqueza se hacia mas patente siempre y quando el animal volvía el cuerpo á un lado y á otro: porque entonces parecia un saco ó talego yacio que se tuerce, lo que dió motivo á Tertuliano (quien siendo Africano tuvo proporcion de ver muchos *camaleones*) para que dixera que este animal no era otra cosa que una piel viva. (TERTUL. de Pall.)

Perrault es de dictamen que este movimiento alternativo, por el qual se ensancha y encoge el *camaleon*, no puede atribuirse mas que al ayre que respira, y que tiene la facultad de hacer salir de sus pulmones, desde donde este fluido se desliza por entre los músculos y la piel, aunque sea muy difícil de explicar de qué modo suceda este tránsito.

La piel era muy fria al tacto: su superficie desigual, y con verrugas pequeñas, al modo de las de la zapa: mas con todo tenia el tacto muy suave por ser muy lisas aquellas prominencias. De éstas eran unas mayores que otras, y la mayor parte, á saber, las que cubrian las piernas, el vientre y la cola vendrian á ser como la cabeza de un alfiler mediano: sobre la cabeza y los hombros tenia otras algo mas gruesas: debaxo de la gargan-



ta se notaban algunas mas elevadas y puntiagudas; y desde el labio inferior hasta el pecho formaban una ristra como las cuentas de un rosario. Los granos de sobre la espalda se encontraban amontonados unos con otros, y juntos de dos en dos, de tres en tres, &c. y hasta de siete en siete. En el espacio que habia entre monton y monton tenia otros granillos quasi imperceptibles, que por lo regular eran de un roxo pálido y amarillazo; lo mismo que el del fondo de la piel que se dexaba ver por entre los montones de granos. El color de este fondo no mudó hasta despues de muerto el animal, y se volvió en un gris pardo, y los granillos adquirieron un color blanquecino. Despues se reconoció que tanto los granos grandes como los chicos, todos procedian parte de estar la piel hueca por debaxo de cada uno de ellos, y parte de muchas peluculas muy delgadas puestas unas sobre otras; que hacian aumentar el grueso de cada verruga ó joroba.

El color del *camaleon*, quando estaba parado á la sombra, y se le dexaba sin tocar mucho rato, era de un gris azulado; á excepcion de la parte de abaxo de las patas que era de un blanco algo pajizo, y de los espacios que separaban los montones de los granillos, que eran de un roxo pálido como antes se ha dicho. Este color gris que tenia esparcido el *camaleon* por casi toda la piel expuesto á la luz mudaba quando le daba el sol, y todas las partes de su cuerpo que bañaban los rayos de este astro adquirian un gris mas pardo que tiraba á negro. Lo demas de la piel que no la daba el sol se pintaba de colores muy resplandecientes, que formaban unas manchas del tamaño de medio dedo. Algunas de estas manchas descendian desde la espina del lomo hasta la mitad de la espalda, y otras aparecian en los costados, en las piernas de delante y sobre la cola. Todas ellas eran de color de isabela, por la mezcla de un amarillo baxo de que estaban teñidas las pequeñas prominencias, y de un encarnado claro de que estaba pintado el fondo de la piel que se descubria por entre los granos.

Los intersticios de las manchas en lo restante de esta piel, que no habiendo recibido la luz del sol, permanecia de un gris mas pálido que lo regular, eran semejantes á aquellas piezas de paño que tienen mezcla de muchos colores; puesto que algunos de los granos eran de un gris algo verdoso; otros de un gris fuscó; otros de aquel gris azulado que regularmente solian tener, conservando su color natural las partes algo roxas que estaban entre estos granos.

Quando se puso el sol fue volviendo poco á poco el color gris, y se fue esparciendo por todo el cuerpo, excepto por la parte de abaxo de los pies que conservó su primitivo color, pero reforzado por otro algo mas pardo. En este estado, habiendolo cogido y manoseado uno de los concurrentes para observar lo, aparecieron sobre los hombros, y piernas de delante muchas manchas bastante negruzcas de la magnitud de una uña, lo que no sucedia quando lo manoseaban los que cuidaban de él. Algunas veces se ponía lleno de manchas pardas que tiraban á verde. Se envolvió en

un lienzo, y despues de haber permanecido asi por dos ó tres minutos salió blanquecino; pero este color se borró insensiblemente, y quedó con su color regular.

Esta experiencia acreditó no ser cierto que el *camaleon* adquiere y recibe todos los colores, á excepcion del blanco, como dicen Plutarco (*Plut. de la adul.*) y Sorlin: puesto que este de que tratamos tenia tanta disposicion para recibir este color, que todas las noches se le amortiguaba el suyo; y quando murió tenia mas de blanco que de otro color alguno. Tampoco se ha observado que mudase de color en todo su cuerpo, como quiere Aristóteles, porque los colores accidentales que adquiria no se extendian mas que á ciertas partes del cuerpo.

Por no omitir experiencia alguna acerca de la mutacion de colores del *camaleon* se le puso sobre ropas de diversos colores, y aun se le envolvió con ellas; pero no adquirió estos colores como habia sucedido con el blanco, despues de haberle envuelto con el lienzo; y ni aun esta experiencia, que despues se repitió muchas veces y en distintos dias, tuvo efecto mas que la primera vez que se executó: por lo que es verosimil que la blanquira que se notó sobre su cuerpo al sacarle de un lienzo frio, en el que habia estado algun tiempo escondido baxo de una capa, proviniese en parte de la obscuridad, que por lo regular le amortigua los colores, y en parte del excesivo frio que hizo aquel dia, mucho mayor que el de todos los demas en que se habian hecho las observaciones y experiencias con este *camaleon*.

Por todo lo que hemos dicho parece que se pruebe y convenza, que el *camaleon* no recibe los colores de los objetos á que se acerca, como se creia, sino que las mudanzas de color que en él se notan dimanán de los diferentes movimientos internos de que se halla agitado, y de las impresiones que causan en él, tanto el calor y el frio, como la presencia ó ausencia de la luz.

Volviendo á la descripcion del *camaleon* digo, que su cabeza era muy semejante á la de un pescado, y que la tenia pegada al pecho por un cuello muy corto, y por los lados adornada de dos procinos cartilaginosos, semejantes á las agallas de los peces. En el vertice tenia una cresta derecha y levantada, y encima de los ojos otras dos de la figura de una S echada; y entre estas tres prominencias dos cavidades á lo largo de la parte de arriba de la cabeza.

El hocico formaba una punta obtusa, y como observa Linnéo, tenia dos caballetes que baxaban desde las cejas hasta su extremidad, lo que le daba una cierta semejanza con el de la rana. Sobre la punta del hocico tenia un agujero en cada lado que servian de ventanas de las narices, y como el *camaleon* no tenga en la cabeza otras aberturas, puede presumirse que estas le sirviesen de oidos. Tambien parece verosimil que tan solo por estas aberturas sea por donde respire, porque por lo regular tiene siempre tan cerrada la boca que parece que carezca de ella, estando sus dos quixadas unidas entre sí por una linea quasi imperceptible. Plinio, Sorlin, y la mayor parte de los Autores que

que describen el *camaleon*, sin duda no habian visto este animal vivo, puesto que dicen que siempre tiene la boca abierta, siendo así que esto no sucede mas que quando está muerto.

Las quixadas las tenia guarnecidas de dientes, ó mas bien de un hueso dentado, del qual no parecía hacer uso alguno para comer, y tragaba las moscas y otros insectos sin masearlos. La boca la tenia hendida de modo muy particular: porque la abertura de los labios, que en otros animales es mas chica que la de las quixadas era mayor en el *camaleon*, y esta extension de hendidura tenia una direccion obliqua de arriba abaxo.

(Nota. Linnéo, en la descripcion arriba citada, dice que el *camaleon* no tiene dientes, quizás porque este Autor no tiene por verdaderos dientes las partes de este hueso que sobresalen, y de las que habla aqui Perrault).

La forma esférica de los ojos la tenia mas perceptible que otros animales, porque no estaban tan metidos en la cabeza como escribe Sorlin, sino saltados en mas de la mitad de su globo. El concavo de la membrana, que hacia veces de párpado, no tenia una linea de ancho, y dexaba bastante descubierta la pupila, que era reluciente, parda, y como guarnecida de un pequeno círculo de oro. Lo anterior del ojo parecia pegado al párpado, que ni se levantaba, ni dexaba como el de los otros animales, que pueden mover el párpado de distinto modo que el ojo; porque el párpado del *camaleon* seguia exactamente todos los movimientos del ojo: pero lo mas extraordinario de estos movimientos era el ver menear uno de los ojos mientras que el otro lo tenía inmovil: volvía el uno hacia delante, y con el otro miraba hacia atrás: con el uno miraba al cielo, y con el otro á la tierra: extendiéndose tanto estos movimientos, que la pupila llegaba hasta debaxo de la cresta ó salida que forma la ceja, y se metia tan adentro en los angulos del ojo que podia el animal descubrir los objetos que tenia á la espalda, y los que tenia de frente sin volver su cabeza, que estaba pegada á los hombros.

La lengua, que se ha comparado á una lombriz, tenia diez lineas de largo, (Nota. Es preciso advertir que este era el mayor de los tres *camaleones*, y el que sirve de objeto á nuestra descripcion) tres de ancho, y era algo aplanaada por la punta. Hay fundamento para creer que los antiguos que juzgaron que el *camaleon* tan solo vive del ayre, no advirtieron en el uso que hace este animal de su lengua. Hase observado que continuamente destilaba de ella una liga natural ó humor pegajoso, por cuyo medio coge los insectos que se le presentan ó que encuentra, y es cosa que pasará ver la prontitud con que retira su lengua luego que tiene la presa pegada á ella.

(Nota. Observa Linnéo que los Indios dexan de buena gana que se introduzcan en sus casas los *camaleones*, para libertarse de los insectos que les incomodan. *Amen. Ac. p. 572.*)

El mayor de los tres *camaleones* de que hemos hablado fue el unico que pudo lograrse que cogiera algunos insectos. Los otros dos casi no comieron en cinco ó seis meses que vivieron en París,

*Historia Natural. Tom. II.*

y solo chuparon algunos granos de uvas que se les dieron.

La forma de los pies era qual la hemos descrito arriba: con estos pies agarraba el *camaleon* las ramas pequenas de los árboles del mismo modo que el papagayo, que para tenerse sobre ellas separa sus dedos de otro modo que la mayor parte de los demas páxaros, porque estos ponen siempre tres delante y uno detrás, y el papagayo dos delante y dos detrás. Las uñas eran algo corvas, muy puntiagudas, y de un amarillo palido, las quales no salian fuera de la piel mas que la mitad, y todo su largo era de dos lineas y media.

El andar del *camaleon* era mas pausado que el de una tortuga, pero muy singular; pues teniendo las piernas mas sueltas y mas largas que las de la tortuga, las movia hacia delante con una gravedad que parecía afectada. Algunos creen que este modo de andar tan lento dimanaba de lo tímido que es este animal. Por lo menos parece que lo execute con mucha circunspeccion, puesto que va escogiendo los sitios donde ha de poner los pies; y se ha notado, que quando sube á los árboles no se fia de sus uñas, aunque sean mas puntiagudas que las de las ardillas, que trepan y corren por todas partes con tanta ligereza, sino que quando no puede abarcar las ramas, por ser demasiado gruesas, va buscando con mucho cuidado las grietas de la corteza para meter en ellas las uñas.

(Nota. Esto no parece que concuerda con lo que dice Linnéo, que el *camaleon* trepa por los árboles con mucha celeridad. Véase *Amen. Acad. p. 572.*)

Quando su cola se redondeaba despues de haberse hinchado era muy semejante á una víbora, como observa Plinio, ó á la cola de una rata; y no se notaban en ella las tres prominencias ó esquinas transversales que tiene quando no está inflada. La enroscaba al rededor de las ramas, y le servia como de una quinta mano. Quando andaba raras veces la dexaba arrastrar por el suelo, sino que la llevaba en una direccion paralela á la superficie de los lugares por donde andaba.

Quando murió uno de los *camaleones* pequenos, el otro pareció que se habia espantado mucho, de suerte que se subió á lo alto de la jaula, donde ambos estaban encerrados, y se mantuvo lo mas apartado que pudo del que estaba muerto.

Los antiguos atribuyeron al *camaleon* propiedades tan extravagantes y ridiculas, que sería inútil referirlas. Perrault ha querido verificar la opinion de Sorlin acerca de la antipatia que éste supone entre el cuervo y el *camaleon*, y que dice ser tan grande, que el cuervo muere inmediatamente que acaba de comer la carne del *camaleon*. Lo que hay de cierto es, que un cuervo dió algunos picotazos á un *camaleon* muerto que se le puso delante; y que habiendosele hecho comer despues mucha parte de él, se tragó el corazon sin que se le notara efecto alguno nocivo.

Encuentrase el *camaleon* en la India y en el Africa, donde, segun dice Gronovio, apetece los sitios sombríos y algo humedos. (*GRON. Mus. p. 77.*)

**CANOSA.** (la) Especie de Sierpe. *Coluber canus*. LIN. Amphib. Serp. *Coluber*. 258.

Mus. Ad. Fr. t. p. 31. t. II. f. 1.

Esta sierpe tiene el cuerpo blanco, y listado con varias líneas que participan algo de pardo. En cada uno de los costados se notan dos pequeñas manchas de un color de leche: el abdomen está cubierto de ciento ochenta y ocho escamas grandes, y la parte de abaxo de la cola de setenta pares mas pequeñas. Hallase esta especie en la India.

**CANOSO.** (el) Especie de Lagarto de los países Orientales.

*Lacerta Turcica*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta*, n. 13.

*Lacerta caudá subverticillatá mediocri, corpore griseo subverrucoso*. LIN. *ibid.*

EDW. Art. 204. *Lacerta minor cinerea maculata Asiatica*.

El cuerpo de este lagarto es pequeño y de color gris, sembrado de pintas rubicundas. Su superficie es desigual, y llena de verrugas poco notables. La cola, apenas es mas larga que el cuerpo, y los segmentos de que se compone están arreglados confusamente.

Encuentrase este lagarto en los países Orientales.

#### CARAPAZ ó CONCHA DE LA TORTUGA.

Algunas veces suelen llamarse así las cubiertas huesosas destinadas á guardar el cuerpo de la tortuga. Estas cubiertas se componen de dos piezas principales, una de ellas de forma convexa, tapa ó cubre la espalda del animal, y la otra, que es mas llana, guarece el vientre. Esta especie de caxa tiene por delante y por detrás unas aberturas que dexan paso á la cabeza, patas y cola de la tortuga, la qual puede esconder estos diversos miembros en lo interior del *carapaz*, siempre y quando la amenaza algun peligro. Llamase con mas particularidad *carapaz* la cubierta superior huesosa de que tratamos, y á la inferior se le da entonces el nombre de *peto*.

#### CARENA ó CABALLETE (la Serpiente).

*Coluber Carinatus*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 273.

Mus. Ad. Fr. pag. 31.

Esta serpiente tiene la espalda levantada á manera de caballete, y cubierta de escamas de un color cárdeno y pálido, cuyas orillas lo son mucho mas. La parte inferior del cuerpo es blanca: las escamas grandes del abdomen llegan á doscientas cincuenta y siete, y la parte inferior de la cola tiene ciento y quince pares de escamas pequeñas. Encuentrase en la India Oriental.

#### CAREY. (la) Especie de Tortuga.

*Testudo Caretto*. LIN.

*Testudo pedibus pinni-formibus, unguibus palmarum plantarumque binis, testá ovatá acutè serrata*. LIN. *Syst. nat.* p. 197.

GRON. Mus. p. 85. n. 69. *Testudo pedibus natatvris unguibus acuminatis palmarum plantarumque binis*.

Esta tortuga tiene la cabeza oval, algo convexa por su parte superior, cubierta de conchas polygonas y de distintas figuras: la parte anterior es obtusa y sobresale muy poco, y las partes laterales son convexas.

Tiene los ojos muy grandes, saltados, y con

la vista dirigida hácia delante. Los párpados son muy gruesos, arrugados, y como llenos de verrugas: el hocico corto, agudo y con puntas. Las narices las tiene metidas en una prominencia de substancia muelle, que se levanta en la parte superior del hocico, y estan agujereadas de parte á parte con un solo agujero ancho y redondo: la quixada inferior es mucho mas corta que la superior, y termina en punta aguda y corva. El cuello es grueso, cubierto de una piel lacia, arrugada, y de distancia en distancia guarnecido de conchas callosas.

El cuerpo lo tiene oval, y encerrado en una concha compuesta de trece laminas, unas exágonas, y otras pentagonas. Los bordes de esta concha son delgados, y estan dentados como una sierra. Las laminas ó planchas que tiene sobre la espalda, en número de cinco, levantan como una giba, y las otras son chatas.

Los quatro pies son planos, de situacion horizontal, sin division, le sirven de aletas, y estan cubiertos de escamas callosas. Los de delante son muy grandes, prolongados, y con dos uñas en el borde anterior que es grueso: el posterior es muy delgado y rectilíneo. Los pies de detrás son mas cortos, y mas anchos que los de delante, y de forma oblonga y redonda: tambien tienen dos uñas en su borde anterior, que, lo mismo que en los de delante, es mas grueso que el posterior. La cola es corta.

Encuentrase esta tortuga en la mar que baa aquella parte de América situada debaxo de la zona torrida.

(GRONOV. Mus. BROWNE. Jam. p. 465.)

CARETO. Du Terre Antill. tom. 2. p. 229.

#### CAUANA. (la)

Esta tortuga no se distingue de las otras tortugas de mar, mas que en tener la cabeza algo mas gruesa. Su concha no vale nada; pues ademas de ser muy delgada y floxa, y de un color desagradable, siempre está llena de una especie de agalla, que en un todo la echa á perder.

No es mas apreciable su carne, por seca, dura y de mal gusto, y está llena de filamentos; aunque no dexa de salarse para sustento de los Negros.

(Nota. Nuevo viage á las Islas de América, tom. 1. pag. 308.)

Segun dice el P. Du Tertre, es mas temible la *cauana* que la tortuga libre, quando se vuelve contra alguno; porque entonces se defiende con patas y boca, y en llegando á morder no es facil hacer que suelte la presa.

Tambien dice el mismo autor, que quando se le quita á la *cauana* la concha principal, al cabo de algun tiempo se despegan de la parte superior de ella ocho hojas mucho mayores que las de la carey, pero mas delgadas y jaspeadas de blanco y negro. Antes se servian de estas conchas para guarnecer los espejos grandes. (*Hist. nat. de las Antillas. Tratado de los peces, cap. 23.*)

## CEJUDO. (el Lagarto)

*Lacerta Superciliosa*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta*, n. 4.

*Lacerta caudá carinata*; dorso *supercilisque squamis ciliatis*. LIN. *ibid.*

*Lacerta Ceilonica*, *cristata* & *pectinata*. SEB. Mus. 1. lam. 94. fig. 4. Id. lam. 109. fig. 2. y 4.

Mus. Ad. Fr. 1. p. 40. *Lacerta eadem*.

Este lagarto tiene sobre su cabeza una especie de cresta dentada; y su boca llena de escamas bastante grandes. Las del lomo son de un pardo claro, y estan salpicadas de manchas de un roxo fusco: las de la espalda estan levantadas á manera de un peyne que llega hasta la cola: sus muslos son largos y delgados; y sus pies y su cola tambien estan provistos de escamas mayores que las del cuerpo, y de un roxo claro. Las cejas las tiene herizadas con puntas: los ojos son grandes, y pajizos por el rededor como la cresta y el peyne. Encuéntrase este lagarto en las Indias Orientales.

## CENAGOSA. (la) Especie de Tortuga.

*Testudo Lutaria* LIN.

*Testudo pedibus sub palmatis*, *caudá corpore dimidio brevior*, *testá sub convexá postice tribus scutellis carinata*. LIN. Syst. Nat. t. 1. p. 198.

Amoen. Acad. Amphib. GYLLEMBORG. n. 23.

*Testudo unguibus acuminatis*, *palmarum plantarumque quaternis*.

GREW. Mus. p. 38. t. 3. fig. 3. *Testudo Virginica*.

La parte superior del cuerpo de esta tortuga está cubierta de una concha cuya convexidad es mas sensible por la inferior. El borde le forman veinte y quatro planchas, la primera de ellas mas pequeña que las siguientes, y todas estan dirigidas en angulo recto unas sobre otras.

El disco de esta concha tiene cinco planchas en su mayor extension, y otras quatro en cada lado. Todas estas planchas son angulares, y estan rodeadas de estrias igualmente angulares. Su disco es notable por las puntas herizadas que tiene: su color es negruzco ó aherrumbrado por junto á las orillas, y pálido por el centro.

La concha inferior está bipartida, y es obtusa en la parte posterior, dividiendose en cinco suturas transversales, y en una sola longitudinal.

Los pies los tiene cubiertos de escamas ovales: son anchos, redondos, sin dedos, y todos tienen quatro uñas rectas, agudas y quasi iguales.

Esta tortuga se halla en Italia, en las Indias Orientales, en la Virginia, &c.

La tortuga cenagosa tambien se llama *tortuga de agua dulce*. Nosotros añadiremos aqui algunas particularidades relativas á sus hábitos y á su historia. Esta tortuga, pues, es verdaderamente anfibia, aunque mejor se acomode al agua que á la tierra. Tampoco podria subsistir absolutamente dentro del agua, sino que pereceria en ella si permaneciese siempre sumergida debaxo sin ir á respirar de quando en quando á su superficie. Da una especie de silvo floxo é interrumpido: se sustenta de insectos acuaticos, de limazas, de caracoles, de lombrices y de yerbas. Dicese que vive mucho tiempo sin comer, y aun con la cabeza cortada.

Como esta tortuga destruye los insectos, se

*Historia Natural*, Tom. II.

suele tener en los jardines poniendole una porcion suficiente de agua para que pueda nadar. Si en el jardin hay algun vivero, ó simplemente una alberca ó estanque, se pone en la orilla una tabla para facilitar á la tortuga la baxada y la subida. Durante el invierno se esconde debaxo de tierra, permaneciendo alli sin comer y en una especie de entorpecimiento. (*Mater. med. continuacion de Geoffroy*, t. 12. p. 308.

Segun las observaciones de Maragraf, la *tortuga de agua dulce* causa mucho daño en los estanques, en los que ataca los peces mordriendolos por debaxo del vientre: luego los tira al fondo del agua donde se los come enteros, á excepcion de las espinas, de algunas partes cartilaginosas de la cabeza, y de la vexiga. Freqüentemente suele subirse esta ultima parte á flor del agua, lo que puede servir de indicio para conocer que hay algunas tortugas en un estanque.

## CENCHRIS. (la) Especie de Serpiente.

*Boa Cenchria*. LIN. Amphib. Serp.

Mus. Ad. Fr. 2. p. 41.

Esta serpiente es de un color amarillazo: tiene los ojos pequeños de un color blanco, con el iris de gris. Las escamas grandes que cubren el abdomen ascienden á doscientas sesenta y cinco, y las de la parte inferior de la cola á cincuenta y siete. Se halla esta especie en Surinam.

## CENCO. (la) Especie de Serpiente.

*Coluber Cenchoa*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 344.

*Anguis scutis abdominalibus*, 220. *squamis caudalibus* 124. Id. Amoen. p. 588. n. 37.

SEB. Mus. 2. t. 16. f. 2. 3.

La cabeza de esta serpiente es algo globosa, apenas forma caballero por los bordes de ella, y está pintada de blanco y negro: tiene los ojos muy grandes, y lo interior de la boca provisto de dientes pequeños.

El tronco, comprehendiendo en él la cola, tiene quatro pies de largo, y el grueso de una pluma de oca ó de cisne. La espalda está cubierta de escamas lisas de figura oval, excepto en su extremidad que remata en punta muy aguda. Las escamas grandes que visten el abdomen llegan á doscientas veinte, y algunas veces á doscientas veinte y dos.

La cola, que es muy delgada, viene á tener de largo el tercio de lo que es toda la serpiente, y cuentanse en ella ciento y veinte y quatro pares de escamas pequeñas.

El color de esta serpiente es pardo con manchas pálidas. Vense sobre su espalda cerca de veinte faxas de blancura resplandeciente, que van ensanchandose hácia la superficie inferior del cuerpo, donde se juntan, y por esto es blanco la mayor parte del abdomen.

Linnéo ha observado una variacion de esta especie, cuyo fondo era blanco: contabanse sobre sus espaldas cerca de quarenta manchas de un pardo aherrumbrado con dos pintas del mismo color puestas en una parte y otra baxo cada una de estas manchas, principalmente hácia la parte posterior del cuerpo. Tenia la cola muy suelta, é igualmente estaba adornada con cerca de quarenta manchas del mismo color que las otras, y puestas

ras en fila desde la espalda. En general esta serpiente es una de las mas delgadas que se conocen a proporcion de su longitud.

CENCOATL. *Vease LUMINOSA.*

CENICIENTA. (la serpiente)

*Coluber Cinereus*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 337.

Mus. Ad. Fr. t. p. 37.

Esta serpiente tiene el cuerpo ceniciento: el abdomen blanco y de forma angular, y cubierto con doscientas escamas grandes. La parte inferior de la cola tiene ciento y treinta y siete pares de escamas pequeñas, cuyos bordes son aherrumbrados. Encuéntrase en las Indias Orientales.

CERASTES. (la) Especie de Serpiente.

*Coluber Cerastes*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 175.

HASSELT. Iter. 315. n. 61. *Coluber cornutus*.

La cabeza de esta serpiente está cubierta de escamas pequeñas redondas, y principalmente se distingue por una especie de diente muelle que le sale del parpado superior.

Hassequist creyó que tenía cuernos naturales; pero según Linnéo, (*Syst. Nat. edit. 1767. t. 1. p. 275.*) esto no es mas que una invencion de los Arabes que despues de haber traspasado la cabeza de esta serpiente con los espolones de un páxaro, los dexaban allí ingeridos. Las escamas que en esta especie cubren el abdomen llegan á ciento y cincuenta, y la parte de abaxo de la cola tiene veinte y cinco pares de pequeñas. Encuéntrase en Egipto, y en los países Orientales.

Llamase tambien *cerasta* y *ceraste*, y tendrá un codo de largo.

CERULEA. (la) Especie de Sierpe.

*Coluber Cereuleus*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 189.

*Anguis scutis abdominalibus 165. caudalibus 24.*

Id. Amoen. p. 585. 31.

SEB. Mus. 2. t. 13. f. 3.

La cabeza de esta sierpe es de forma oval prolongada. Las ventanas de sus narices apenas se notan. El tronco es largo y estrecho, está cubierto de escamas ovales, y uno de los lados señalado con una mancha oblonga, lo que se observa con mas particularidad sobre la espalda. El abdomen tiene ciento sesenta y cinco escamas grandes, y la cola veinte y quatro pares de pequeñas. La superficie superior de la cabeza y del tronco es azulada, y la inferior blanca. La cola es delgada, y muy suelta hacia su extremidad, de un azul mas obscuro que el del cuerpo y sin mancha alguna.

Se halla esta sierpe en América. Linnéo la coloca entre las que son notables por su magnitud.

CHAICA. (la) Especie de Serpiente.

*Coluber Stotatus*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 219.

*Serpens lemniscatus, Lusitanus chayquarona dictus.*

SEB. Mus. 2. p. 10. t. 9. fig. 1.

Esta serpiente de cabeza muy hermosa, tiene sobre la parte superior de su cuerpo una lista parca que se extiende hasta lo ultimo de su cola, y tambien está adornada de otras muchas, unas rojas y otras blancas, ó de un amarillo claro. En cada lado del cuello se ven nueve manchas negruzcas semejantes á ojos. Las escamas que tiene sobre el abdomen son de un azul baxo, y según

Linnéo estan señaladas por cada lado con una pinta negra: asciende su número á ciento y quarenta y tres, y la parte inferior de la cola tiene setenta y seis pares de escamas pequeñas. Encuéntrase en América, y los Portugueses la llaman *Chayquarona*: dicese que es venenosa su mordedura.

CHALCIDES. (el) Especie de Lagarto.

*Lacerta Chalcides* LIN. Amphib. Rept. *Lacerta*, num. 41.

*Lacerta caudá tereii longá, pedibus pentadactylis brevissimis*. LIN. *ibid.*

*Scincus pedibus brevissimis, pentadactylis unguiculatis, caudá truncóque longissimis cylindraceis*. GRON. Zooph. 43.

*Seps, seu Lacerta Chalcidica*. RAT. Quadr. 272.

ALDROV. Quadr. 638. *Lacerta Chalcidica*.

La cabeza de este lagarto es pequeña, oval, un poco aguda, aplanada por arriba, y cubierta de escamas poligonas.

El tronco tiene una forma muy prolongada y cilindrica, y el mismo grueso que la cabeza: la cola es mucho mas larga que el tronco, de figura igualmente cilindrica, y del mismo diámetro, gruesa y algo obtusa en su extremidad.

Los pies son muy cortos y delgados, estan muy distantes unos de otros, y terminan en cinco dedos. Los de delante estan colocados junto á la cabeza, y los de detrás, que son un poco mas largos, en los lados del ano, que viene á estar á la mitad de la distancia que hay entre la cabeza y la punta de la cola. Unos y otros están armados con uñas agudas, encorvadas en arco, y casi iguales en longitud.

Todo el tronco, la cola, los pies, los costados, y la parte inferior de la cabeza están guarnecidos de escamas puestas unas sobre otras. Este animal es de color de carne, y se encuentra en Africa. El individuo observado por Gronovio, tenía siete pulgadas de largo, y según este autor la especie de que tratamos es intermedia entre el lagarto y la serpiente. (GRONOV. *ibid.*)

CINCO DEDOS. (la Rana)

*Rana pentadactylá*. LAUR. Spec. Med. p. 32.

Id. SEB. 1. t. 75. fig. 1.

Esta rana tiene el cuerpo venoso, y con manchas, extendiendose las de las espaldas transversalmente, y siendo las de los lados redondas y en algun modo semejantes á ojos. Los pies de delante y de detrás tienen cinco dedos con una prominencia ó hinchazon en cada una de las falanges.

Una variacion de esta especie se distingue en que tiene el cuerpo pardo, y tan solo quatro dedos bien formados en los pies de delante, con el principio de un quinto dedo, y cinco dedos en los de detrás con otro sexto que parece le nace.

Esta rana se encuentra en las Indias Orientales.

COBEL. (la) Especie de Serpiente.

*Coluber Cobella*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 204.

*Coluber scutis abdominalibus* 150. *Squamis caudalibus* 50. LIN. AMOEN. p. 505. 14. Id. p. 531. 4. Id. p. 583. 28.

GRONOV. MUS. 2. p. 65. n. 32.

SEB. MUS. 2. t. 2. fig. 6.

Segun Linnéo, es facil de distinguir esta serpiente de las otras por el color pardo de su espalda, y por dos lineas blancas y oblongas con que tiene señalada esta misma parte. Las escamas grandes de encima del abdomen llegan, en esta especie, á ciento y cincuenta, y en quanto á las pequeñas de la cola ha contado Linnéo cincuenta pares en un individuo, y cincuenta y quatro en otros dos.

Segun la descripcion circunstanciada que el mismo autor ha hecho de uno de estos individuos, esta serpiente tiene la cabeza provista de nueve escamas, seis de ellas de dos en dos, y las otras tres en una misma linea en el espacio que hay entre los ojos.

La boca y las quixadas son blancas, con lineas pardas transversales. La espalda está tambien listada transversalmente de blanquízco, y entre las listas tiene unas manchas pardas, sobre las cuales se nota una especie de caractéres compuestos de lineas pequeñas longitudinales que se dividen ya siguiendo una direccion ya otra.

El abdomen es blanco, y está cortado por infinidad de listas negruzcas bastante anchas y desiguales entre sí.

Linnéo cita una variacion de esta especie, que mas bien tiene la espalda azulada que parda, y en ella muy pocos caractéres blancos, y detrás de los ojos se vé una mancha blanca transversal. El color blanquecino del vientre pasa á otro blanco mas hermoso en la superficie inferior de la cola. El abdomen está cubierto de ciento y treinta y ocho escamas grandes, y la cola de sesenta y dos pares mas pequeñas, de suerte que tiene doce grandes menos que la mayor parte de los individuos de la especie, y veinte y quatro mas de las pequeñas; y así puede conjeturarse que esto tan solo sea una especie de alteracion causada por un juguete de la naturaleza, de lo que tenemos infinitos exemplos en la clase de animales de que se trata. Es muy comun en América.

COCODRILLO (el). Especie de Lagarto.

*Lacerta Crocodilus*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta* n. 1,

*Lacerta caudá compressá, pedibus triangularis, palmis pentadactylis, plantis tetradactylis palmatis*. LIN. *ibid.*

AMOEN. Acad. *Lacerta eadem*.

GRON. MUS. pag. 74. n. 47. *Crocodilus*.

RAI. Quadr. 261. *Lacertus maximus*.

MÉRIAN. Sur. 49. fig. 69. *Crocodil*.

El cocodrilo tiene la cabeza oblonga, aplanada, y con dos suturas que se extienden hácia atrás, naciendo desde los ojos. Detrás de estos mismos órganos se nota tambien un hueso pequeño, de forma quadrada y algo plana; y en la parte anterior tiene algunas arrugas muy visibles que ocupan el espacio que hay entre uno y otro ojo. La parte de

abaxo de la cabeza está lisa, y es notable por otras arrugas á modo de encaxe, y por unas manchas quadrangulares. El occipucio está cubierto de prominencias callosas, agudas, longitudinalmente, y colocadas sobre dos lineas transversales.

Las narices las tiene levantadas, y sus troncos en forma de media luna, cuyas puntas estan vueltas hácia atrás.

Los dientes son desiguales, y puestos en una sola fila hácia el borde de cada una de las quixadas.

Los párpados superiores estan levantados y muy arrugados, por lo que tiene el animal una vista feroz: su borde está adelgazado, y estriado transversalmente.

La parte superior del cuello la cubren quatro ó cinco pares de tubérculos, y la inferior se divide en ocho segmentos.

El cuerpo está cubierto de veinte segmentos, que desde los tubérculos ó chichones del cuello, se extienden por toda la superficie de la espalda. Cada segmento se compone de articulaciones quadradas, entre las cuales, las que estan inmediatas á la espalda, forman unas lomas no tan altas como las que se encuentran junto á los flancos.

El abdomen es blanco, y le forman veinte y quatro segmentos.

El ano lo tiene fuera, y cortado por una hendidura longitudinal toda llena de arrugas.

Lo anterior de la cola se compone de diez segmentos, y está un poco plano, lo que proviene de las lomas que salen de la espalda desde las conchas laterales; y los costados de la cola estan levantados á modo del caballete. La parte posterior está comprimida, y su borde superior es agudo, y el inferior redondo. La cola termina en veinte y dos segmentos, y las puntas de estos segmentos estan vueltas hácia atrás, á excepcion de las de los tres ultimos.

Segun dice Gronovio, la cola es de igual longitud á la del cuerpo, y lo total de ella vendrá á tener quarenta y dos segmentos. Los que estan inmediatos á la espalda son ocho, los cuales, como ya se ha dicho, guarnecen esta parte de muchas lomas algo comprimidas. Los catorce siguientes forman sobre las lineas externas de los costados dos hileras de bultos, efecto de las conchas ó escamas triangulares, que hacen que parezca la cola dentada por una y otra parte, ó guarnecida de crestas. Estas dos filas de escamas se reunen y vienen á parar en un bulto solo siempre dentado, que se eleva en el centro del resto de la cola.

(Nota. Por esta descripcion, comparada con la precedente, que es de Linnéo, se ve que el numero de segmentos, de que tratamos, varía en los diferentes individuos).

Los pies de delante los tiene palmeados y divididos en cinco dedos, de los cuales los tres primeros son los que únicamente tienen uñas. Los pies de detrás no estan palmeados tan visiblemente, y tienen quatro dedos todos con uñas, excepto el exterior.

El color del cuerpo es ceniciento, ó mas bien cárdeno, con muchas listas transversales ondeadas, la primera de las cuales está sobre el cuello:

la

la segunda entre los pies de delante: la tercera y quarta sobre el lomo: la quinta delante de los muslos: la sexta detrás de ellos; y la septima con todas las demas hasta catorce rodean la cola. Linn. *Amæn. Acad.*

A fines del año 1781. traxeron un *cocodrilo* á Versailles que vivió cerca de un mes. El espectáculo de este animal vivo, bastante propio por sí para excitar la curiosidad, principalmente pareció extraordinario por la circunstancia de la estacion en que entonces se hallaban, y por la del clima: puesto que es el frio tan contrario del *cocodrilo*, que en Egipto mismo, segun refieren algunos Autores; no puede este animal pasar las noches de verano mas que dentro del agua, que entonces está mucho mas caliente que el ayre. Los que lo habian traído por tierra desde la Rochela, dixeron que lo creyeron muerto muchas veces, y no habian podido hacerlo volver en sí mas que arrojandolo á la lumbre. Desde que entró en Francia no se le habia visto comer, y no se le halló otra cosa que arena en el ventrículo, y caracoles pequeños con su cáscara, tan gordos como garbanzos. Este *cocodrilo* está descrito en las Memorias para la Historia Natural de los Animales, compiladas por Perrault de la Academia de las Ciencias de París, y nosotros extraeremos esta descripción que podrá compararse con la de Linnéo.

Este *cocodrilo* era muy nuevo, y no tenia mas que tres pies y nueve pulgadas y media de largo. La cola era tan larga como lo restante del cuerpo, que en lo mas ancho de él, esto es, donde corresponde el vientre, tenia cinco pulgadas y media: las piernas de delante, desde el cuerpo hasta la punta de las uñas, tenian seis pulgadas y media, y las de detrás siete y media: la cabeza siete pulgadas de largo: la longitud de los ojos, desde uno á otro ángulo, era de nueve líneas, y distaban entre sí cerca de una pulgada, estando colocados en un mismo plano sobre la cabeza, que era muy plana.

La mayor parte de los Autores tienen por amarillo al *cocodrilo*, y dicen que se le ha dado este nombre por su color de azafrañ. Aristóteles quiere que sea negro, porque dice que el *camaleon* se vuelve algunas veces negro como el *cocodrilo*. Este que aquí se describe era de dos colores: la parte superior de todo el cuerpo de un gris pardo verdoso, con mezcla de un verde pálido en muchos parages, y estos dos colores semejaban harto bien al del bronce algo mohoso ú ormiendo. Lo inferior del cuerpo y de la cola, como tambien lo interior de las piernas, y plantas de los pies era de un blanco algo pajizo: las uñas tenian el mismo color que la parte superior del cuerpo, y los dientes eran blancos.

Todo el cuerpo estaba cubierto de escamas, á excepcion de la cabeza, que no tenia mas que la piel pegada inmediatamente al hueso, quedando escondida la carne de los músculos *crotophitis* en los agujeros de las orejas. Estas escamas eran de tres maneras: las que cubrian los flancos, las piernas, y la mayor parte del cuello eran casi redondas, de diferentes tamaños, y estaban distribuidas irregularmente: todas las demas tenian mejor

figura, y mejor disposicion, y eran de dos especies. Las que cubrian la espalda, el centro del cuello, y la parte de arriba de la cola no estaban separadas unas de otras, como las de que antes hemos hablado, sino que formaban unas faxas que atravesaban el cuerpo desde un flanco á otro, y sobre estas tenia unas hendiduras ó surcos, dispuestos de tal modo que todos los pequeños espacios intermedios representaban unas escamas redondas, que no estaban puestas unas sobre otras como las tejas de un tejado, y como se nota en los demas animales eseamosos, sino que todos los huecos quedaban iguales y rectos, de modo que las escamas formaban dos filas en todo lo largo del cuerpo con sus hendiduras, al paso que las listas formaban otras al través; pero las divisiones de las listas estaban mucho mas á la vista que no la de las escamas, las cuales tan solo se distinguian por los surcos; y los espacios que habia entre aquellas los formaba la piel desnuda del animal.

Esta estructura no concuerda con lo que se ha dicho en las nuevas relaciones, esto es, que para herir al *cocodrilo*, tanto con armas de fuego, como con picas, es preciso darle de detrás para delante: esto sería verosímil, si sus conchas estuvieran unas sobre otras como las tejas de un tejado; pero es muy cierto, que estando solamente colocadas una al lado de otra como los ladrillos de un pavimento, para traspasar al *cocodrilo* se necesita de herirlo perpendicularmente por entre las juntas de las listas, donde no tiene mas que la piel: porque estas listas son como impenetrables, puesto que su substancia ó material, que parece medio entre el del hueso y el del cartilago ó ternilla, tiene una dureza mucho mayor que la de los huesos mas duros, y una flexibilidad que no les dexa quebrar como los cartilagos.

Sobre la espalda, en medio de cada concha ó escama, tenia una elevacion como para fortificarla, la qual era menor en las conchas de la espalda que en las de los flancos, porque este parage debe estar mejor armado, como que se halla mas expuesto á los golpes ó tiros. En los lados de la cola, que empieza algo mas allá de los pies de detrás, tenia dos filas de aquellas elevaciones ó crestas muy altas: estas dos filas, á cosa de un pie de distancia de la punta de la cola, se unian de modo, que desde allí hasta su extremidad, no tenia mas que una fila de crestas que se levantaba por encima. En este sitio, la parte superior de la cola, era plana lo mismo que lo demás de ella, y tambien la espalda: mas por debaxo tan solo estaba llana junto á su extremidad, que al mismo tiempo era muy flexible, siendo redonda la parte anterior lo mismo que el vientre. Esta figura de la cola que facilita al *cocodrilo* el poder nadar, es harto semejante á la de un remo, que siendo redondo por el medio, va ensanchandose y aplanandose hácia su extremidad.

Las escamas que vestian el vientre, la parte de abaxo de la cola, del cuello y de la quixada, lo interior de las piernas, y las plantas de los pies formaban una tercera especie: eran flexibles, sin crestas, y estaban dispuestas como los ladrillos de un pavimento, lo mismo que las de las

las espaldas: pero no formaban listas, á causa de estar separadas visiblemente unas de otras, y tan solo juntas por fuertes ligamentos. Su figura era quadrada, y su substancia menos impenetrable que la de la espalda. Plinio (*Hist. Nat. lib. 8. cap. 24.*) dice que el delfin traspasa el vientre del *cocodrilo* con una prominencia ó cresta que tiene en la cabeza.

En la punta del hocico, que era bastante puntiagudo, tenia un agujero redondo lleno de una carne blanda, y todo lo demas de la cabeza estaba descarnado, como ya se ha dicho. Esta parte carnosa tenia dos agujeros pequeños en forma de media luna; y estos eran las narices del animal.

Los ojos eran largos, y su ángulo grande estaba vuelto hácia el hocico, y el pequeño hácia lo alto de la cabeza. Los párpados eran grandes; el de arriba tenia quatro líneas, y tres el de abaxo. Ambos los movia igualmente, lo qual no concuerda con lo que dice Plinio (*id. lib. 2. cap. 37.*) que todos los quadrúpedos ovíparos tan solo mueven el párpado inferior. Uno y otro eran bastante duros, y se recogian ó plegaban difícilmente; no tenían pestañas, y solo estaban dentados por los bordes, teniendo tambien en lo alto de la órbita una fila dentada, que le servia de ceja como al camaleón; pero con la unica diferencia que éstos dientes en el camaleón estan formados por el hueso, y en el *cocodrilo* tan solo por los pliegues de la piel. El párpado interior, en el animal muerto, cubria todo el ojo, y era preciso retirarlo hácia el ángulo grande de encima de la pupila, la qual volvía á tapar por sí solo.

Las aberturas de las orejas que estaban encima de los ojos, quedaban escondidas y tapadas por la piel, que formaba como dos párpados bien cerrados. Lo qual ha hecho creer á Alberto (*lib. 24. de Anim.*) que el *cocodrilo* no tiene orejas, porque el lagarto, que dice él ser en un todo semejante al *cocodrilo*, tiene estas aberturas muy grandes y muy patentes. Al contrario Herodoro (*lib. 2.*) parece que concede orejas exteriores al *cocodrilo*, quando dice que los Egypcios habitadores de Menfis, tienen *cocodrilos* mansos á los que ponen pendientes en las orejas.

Tenia sesenta y ocho dientes, quince en cada lado de la quixada inferior, y diez y nueve en cada uno de la superior: estos eran de tamaño distinto: los mayores son al parecer los que Plinio (*Hist. Natur. ibid.*) llama *los caninos* ó colmillos, y dice que tienen la virtud de curar las fiebres intermitentes, aunque, hablando con propiedad, siendo los dientes del *cocodrilo* igualmente puntiagudos, no hay algunos de entre ellos que propiamente puedan llamarse *colmillos*. Esta figura todavía da mayor indicio de que en este animal no pueden encontrarse las muelas de que habla tambien Plinio, y que se notan en una especie de *cocodrilo* que existe en Poitiers en la gran sala del Ayuntamiento.

Todos los dientes estaban algo encorvados hácia el garguero, y con especialidad los de junto á la punta del hocico; y era tal su disposicion, que quando tenia la boca cerrada pasaban unos por dentro de otros, y las puntas de los dientes de la qui-

xada superior se metian en los albeolos de las encías de la quixada inferior, pasando lo demas de ellos por entre los dientes de la otra quixada que no estaban juntos, aunque sí parecian estarlo quando tenia cerrada la boca: porque como entonces no tiene labios el animal, y se ven descubiertos los dientes, todo parece que esté lleno, ocupando los inferiores los espacios de los superiores, y metiendose estos en los huecos que dexan los de abaxo. La raiz era mas gruesa y mas larga que lo restante del diente, y estaba hendida de tal modo que su cavidad remataba en punta, y penetraba hasta el cuerpo del diente: esta cavidad la observó Plinio. (*Hist. Nat. ibid.*)

Otros muchos Autores dicen que la quixada superior del *cocodrilo* podia moverse contra lo regular de lo que sucede en el hombre y en los animales, cuya quixada inferior es la unica que se mueve. Esto ha sido examinado con mucha atencion en el *cocodrilo* de que tratamos, como tambien en otros muchos, y la observacion ha mostrado que este hecho carecia de todo fundamento. El *cocodrilo* tan solo mueve la quixada inferior, como sucede á todos los animales; y toda la diferencia consiste en que en éstos la quixada inferior, ademas del movimiento de arriba abaxo, tiene otro de la derecha á la izquierda para mascar y moler las comidas: pero no teniendo el *cocodrilo* necesidad de otra cosa que de abrir la boca para recibir en ella su presa, le bastaba que su quixada inferior pudiera apartarse de la superior en una direccion vertical, y la facultad de volverla de la derecha á la izquierda le convendría mucho menos, quanto sus dientes, como antes se ha notado, se encaxan unos con otros.

Es de advertir, que la mayor parte de los *cocodrilos* que se ven en los gabinetes de los curiosos, tienen inmovil la quixada inferior, y parece que la superior sea la movible, porque quando la piel está seca y dura no dexa mover la quixada inferior. Ademas, en los individuos que parece que tengan movible la quixada superior, por levantarse ésta hácia arriba facilmente, no es la quixada la que se levanta, sino toda la parte superior de la cabeza, esto es, la quixada superior, y el craneo que ha sido separado violentamente de la primer vertebra del cuello, y de las ligaduras que le unen con la quixada inferior.

La lengua tenia tres pulgadas de largo, y cinco líneas de ancho en su medio, lo qual debe entenderse de la carne y los músculos de ella: porque la piel que la cubria era mucho mayor, extendiendose por la quixada inferior, á cuyo borde estaba pegada.

Los que han escrito acerca de la Historia de los Animales, refieren muchas cosas de la lengua del *cocodrilo* que no se han verificado en éste de que se trata. Alberto (*l. 24. de Anim.*) dice que este animal carece de lengua, en lo que sigue á Aristóteles (*lib. 2. c. 17. Hist. de los Anim.*) el qual atribuye el defecto de ella en el *cocodrilo* á la situacion de las quixadas que estan trocadas en este animal, y que la superior, que él cree movible, hace las veces de la inferior, y ésta, que él tiene por inmovil, las de la superior que él considera como



el paladar; donde no puede estar colgada la lengua; y añade que tomando el *cocodrilo* su alimento como los peces, esto es, tragándolo sin mascar, no necesita de lengua, y que por esta misma razón se halla esta misma parte siempre imperfecta en los pesados. Plinio (*Hist. Nat. lib. 8, cap. 25.*) parece suponer esto mismo quando dice que el *cocodrilo* no hace uso de la lengua. Cardano (*lib. 7. cap. 37. de rerum variet.*) dice que el *cocodrilo* tiene la lengua corta y ancha, y la coloca en la quixada superior; quizás porque creyó, según Aristóteles y que haciendo esta quixada las veces de la inferior, debe estar pegada á ella la lengua, como acontece en los animales. Escaligero (*Exercit. 182.*) juzga que la pequenez de la lengua del *cocodrilo* ha sido causa de que se dixera que le faltaba del todo, pero que no puede decirse que la lengua del *cocodrilo* sea pequeña ni corta, puesto que su longitud es igual á la de la quixada, y la del buey dista mucho de ser tan larga, á proporcion, como la del *cocodrilo*. Lo unico que ha podido dar causa para que se dixera que esta lengua era pequeña es, que estando pegada á todo el rededor de la quixada por la membrana que la cubre, no puede alargarse, ni salir de la boca como la lengua de los otros animales.

(Nota. Gronovio dice positivamente que el *cocodrilo* carece de lengua; pero añade que esta suplen los musculos de la quixada inferior que estan muy entumecidos, y una especie de balbula elastica, colocada en el plano de la boca entre los ángulos de las quixadas, de cuyo juego se sirve el animal para abrir y cerrar la boca. Parece que este autor vaya de acuerdo con Perrault en quanto á lo principal, y que tan solo discorden entre sí, en haber uno dado á la parte de que se trata el nombre de lengua, que el otro le ha referido á causa de su forma singular). (Véase Gronov. *Mus. pag. 75.*)

Los pies de delante tenían cinco dedos, y los de detrás quatro, pero eran mucho mayores que los de delante. Unos y otros estaban unidos por membranas mucho mayores en los pies de detrás que en los de delante. Estas membranas estaban cubiertas de escamas pequeñas: los dedos tenían una fila de grandes enmedio, y á cada lado otra de mas pequeñas. Las uñas eran negruzcas, algo corvas, y mucho menos puntiagudas que los dientes, al revés de lo que se advierte en los leones, tigres y panteras que tienen las uñas mas puntiagudas que los dientes.

(Nota. Según Gronovio que ha observado las longitudes proporcionadas de los dedos, en los pies de delante guardan el orden siguiente. El interior es el mas corto; el segundo, el quarto y el quinto, que son mas largos; son iguales entre sí; y el tercero es el mas largo de todos. Añade este autor que el ultimo dedo de los pies de detrás excede en longitud á todos los otros). (Véase Gronov. *ibid.*)

#### Caza del Cocodrilo.

Refiere Adanson en su viage al Senegal, que presencié el modo con que un negro mató un co-

*drilo*. Este negro vió al animal dormido entre unas maras al pie de un árbol; que estaba en las margenes de un rio; se fué acercando con mucho riento por no despertarlo, y con harta destreza le metió un cuchillo en aquella parte del cuello que carece de los huesos de la cabeza y de escamas, transpasándolo casi de parte á parte. Herido de muerte el animal recogiendo sobre si mismo, aunque con trabajo, le dió al negro un latigazo con su cola que le echó al suelo; pero éste sin dexar el combate se volvió á levantar inmediatamente, y para guarecerse de la boca mortal del *cocodrilo*, la envolvió con un trapo; mientras que otro negro lo tenía por la cola; y entonces le quitó su cuchillo y le cortó la cabeza que dexó separada de su cuerpo, y aquella misma tarde se comieron muchos pedazos. Añade Adanson que habiendo gustado su carne no encontró en ella aquel olor de almizcle tan fuerte que por lo regular dicen que tiene, y que le pareció harto buena de comer. (*Hist. Nat. del Senegal, p. 148.*)

Parage del Africa donde se hallan muchos *Cocodrilos*; y modo con que atacan su presa.

Quizás no habrá en Africa otro parage donde haya mas *cocodrilos*, que el que se llama la Escala de los Mosquitos. Este es aquel parage donde el Senegal dexa su direccion del Este al Oeste para baxar casi de Norte á Sur hasta su embocadero. Según dice Adanson se encuentran allí á centenares, de manera que este lugar parece que sea su centro de reunion. Adanson vió de ellos que al parecer tenían desde quince hasta diez y ocho pies de largo, y habia mas de doscientos que fluctaban á un mismo tiempo por encima del agua. Nota el mismo autor que no pueden permanecer mas que algunos minutos debaxo del agua sin respirar; y añade, que quando sobrenadan por ella no descubren mas que una parte de la cabeza y del lomo, y que entonces no parecen animales vivos sino troncos de árboles florantes.

(Nota. En la relacion que hace Adanson de su viage, da el nombre de *Niger* al rio que aqui hemos llamado Senegal, según lo comun de los autores geografos).

En esta postura, que les dexa libre y desembarazada la vista, distinguen todo lo que pasa en una y otra orilla del rio, y luego que descubren algun animal que acude allí á beber se zambullen, van inmediatamente hácia él nadando entre dos aguas, lo agarran de las piernas y lo arrastran hasta lo mas ondo del rio donde, despues de ahogado, lo devoran. (*Hist. Nat. del Senegal por Adanson, pag. 70.*)

#### Diferencias entre los Cocodrilos del Africa.

Adanson, en su viage al Senegal, distingue dos especies de *cocodrilos* que él observó navegando por el Senegal desde su embocadura hasta Podor. Estas dos especies difieren entre sí en que el uno tiene el color del cuerpo de un negro mas obscuro; y el otro las quixadas mucho mas largas, y añade Adanson que este ultimo *cocodrilo* es aun

aun mas carnívoro que no el otro, y segun dicen tambien codicia mucho la carne humana. (*Hist. Nat. del Senegal*, pag. 74.)

*Modo de poner los huevos el Cocodrilo.*

El cocodrilo pone de una vez infinidad de huevos, que dexa en las margenes arenosas de los rios y de los lagos. Estos huevos que contienen el embrión de un animal, monstruoso por su magnitud tanto como por su forma, no son mayores que los de una pava. Despues de haberlos puesto el cocodrilo los abandona, y, segun dicen, solo el calor del sol es el que los empolla. Inmediatamente que los cocodrilos pequenuelos salen del huevo se meten en el agua, y ellos mismos buscan su sustento; pero muchos son víctima de los peces voraces y aun de los cocodrilos grandes. (*CATEB. Carol. 2. pag. 63.*)

*Diversas particularidades acerca de los Cocodrilos.*

Entre las quatro partes del mundo sola la Europa es en la que no se encuentran cocodrilos; y tambien habrá sucedido raras veces transportar fuera de su pais nativo unos animales tan temibles. El primer hecho de este genero de que hace mencion la historia, tiene su epoca en el año 58. antes de la venida de Jesu Christo. Escauro, en los juegos que dió á los Romanos durante su Edilidad, y en los que la profusion y magnificencia en todo genero llegaron hasta lo sumo, hizo abrir un canal que llenó de agua, y en él presentó al pueblo un Hipopotamo y cinco cocodrilos. El Emperador Augusto dió despues á los Romanos un espectáculo de este genero todavia mas suntuoso y admirable. Hizo llenar de agua el circo Flamínio, y presentó á vista del publico treinta y seis cocodrilos vivos, que fueron muertos por otros tantos hombres exercitados á pelear contra estos animales. Refiere Lampridio que Heliogabalo se hizo traer algunos cocodrilos que el mismo alimentaba: esta era, sin duda, una profusion tan ridicula como la que usaba con los *Leontes* de su casa de fieras, á los quales, este Principe extravagante y ridiculo hasta en las cosas mas minimas, los hacia dar de comer Faisanes y Papagayos.

Dicese que el cocodrilo exhala un olor agradable que participa un poco del de almizcle, y añadese que es naturalmente floxo y tímido: que persigue los que huyen de él, pero que dá á huir luego que se vuelven y le persiguen. Segun dice Plutarco, el cocodrilo es capaz de domesticarse: conoce la voz de su amo, dexase tocar sin hacer daño alguno, y abriendo la boca presenta sus dientes para que se los limpien. Aristoteles dice tambien que se llegan á hacer mansos los cocodrilos, dandoles comida con abundancia, puesto que de la privacion de ella, es de lo que principalmente dimana la guerra que hacen á los hombres estos animales, que no son dañosos mas que quando se hallan acosados de la necesidad.

Hase hablado mucho de dos enemigos formidables que tiene el cocodrilo contra sí, y de los

*Historia Natural. Tom. II.*

que se dice que continuamente están vigilando para destruirlo. Uno de ellos es el Hipopotamo ó caballo marino, animal anfibio, que, segun los viajeros, vive en lo mas profundo del Nilo, de donde sale para ir á pacer en los prados y aun en los montes. Come de las yerbas, y luego se vuelve á su habitacion dentro del agua, donde siempre está en guerra con el cocodrilo.

El otro enemigo de éste es el *Iceumon*, el qual, segun afirman algunos viajeros, se entra por la boca del cocodrilo quando duerme, le roe las entrañas, le mata ocasionandole los dolores mas crueles, y se alimenta despues de su carne muy á su salvo. Otros dicen, que no tienen conocimiento alguno de este hecho; pero que se ha notado con frecuencia, que el *Iceumon* se arrojaba sobre los huevos que el cocodrilo dexaba en la arena, y que hacia gran destrozo en ellos. Si es cierto que el *Iceumon* causa tanto daño en la raza de los cocodrilos, es mucho mas verosimil, que sea de este ultimo modo que acabamos de referir. En las Tullerias de París se ven representadas las peleas del *Iceumon* y del Hipopotamo con el cocodrilo, en los baxos relieves que acompañan y adornan la estatua del Nilo.

Los Egypcios y otros pueblos vecinos á los lugares donde habitan los cocodrilos han inventado diferentes trampas y diversos generos de ataques para libertarse de estos animales. En Egipto, inmediatamente que los que han tomado á su cargo el perseguirlos, advierten que alguno de ellos ha dexado el rio y se mete tierra adentro, corren tras él con hazadas y ramas de árboles, hacen un hoyo profundo siguiendo las huellas que dexó el animal, y lo cubren con las ramas de arbol que llevaban, esparciendo sobre ellas una capa de arena para ocultar la trampa. Luego van en busca del cocodrilo, y con el ruido que meten y el sonido agudo de ciertos instrumentos de ayre, ponen en fuga al animal, que, segun tiene de costumbre, vuelve hácia el rio por la misma vereda; pero pronto cae en el hoyo donde lo aporrean y matan los cazadores, ó lo prenden con redes, llevandolo despues al Cairo, donde reciben la gratificacion prometida á los que cogen ó matan un cocodrilo.

Otros atan en algun arbol inmediato al rio una cuerda larga y fuerte, ó plantan adrede un poste para ello, y en la punta de la sogá ponen un garfio de hierro con un cordero ó carnero para que sirva de cebo al cocodrilo, que no dexa de acudir á la orilla atraido de los balidos de aquellos animales. Mas luego que agarra su presa, y mientras trabaja para devorarla, se le mete el anzuelo por la garganta, y se le hinca en la carne; y advertidos de esto los pescadores por el mucho ruido que hace para desembarazarse de lo que le atormenta, le afloxan la cuerda hasta que esté muerto el cocodrilo, y luego despues lo sacan fuera del agua.

Quiere que haya algunos hombres de tanta presencia de animo y resolucion, que se atrevan á ir nadando hasta ponerse debaxo de un cocodrilo y atravesarle el vientre con un cuchillo de monte, por ser aquel el unico parage de su cuerpo que

puede penetrar el hierro; y que habiendolo herido de muerte se retiran con mucha serenidad. El P. Josef Acosta refiere que habiendose arrojado un Indio al agua, hubo de valerse de este genero de ataque contra un *cocodrilo*, que le habia arrebatado á su hijo pequeño, y le tenia entre sus dientes; y que luego que el animal se sintió herido de muerte volvió hácia la ribera y dexó en ella el niño medio muerto.

Los Salvages de la Florida, para libertarse de los *cocodrilos* que los incomodan continuamente, construyen en la ribera una cabaña con una infinidad de rendijas ó troneras, por entre las quales hay uno de ellos de centinela para observar si algun *cocodrilo* se adelanta hácia la ribera en busca de la presa: inmediatamente que vé alguno de ellos llama á los otros cazadores, juntandose diez ó doce, y se dirigen hácia el animal llevando un arbol largo cortado por el pie, y quando estan ya á tiro del *cocodrilo* que va hácia ellos con la boca abierta, con mucha maña y agilidad le meten en el gargüero la punta mas delgada del tronco, de modo que queda aganchado en él por las muchas puntas y desigualdades que tiene, sirviendoles luego el tronco como de palanca para volver de espaldas al *cocodrilo*, y puesto de esta manera matarlo abriendolo por el vientre.

(Nota. Extracto de los diferentes Autores que se han citado en el discurso de este artículo, y particularmente de Aldrovando, de *quadrup. digit. ovip. lib. 1. pag. 677. y sig.*)

Aunque el mayor numero de *cocodrilos* se halle en la zona tórrida, segun dice Catesby, sin embargo hay tambien muchos en el Continente hasta diez grados mas allá, y particularmente en la Carolina Septentrional hácia los treinta y tres grados de latitud, que quasi corresponde á las partes mas Septentrionales de Africa, donde tambien se ven estos animales. No solo frecuentan los rios salobres contiguos á el mar, sino tambien las corrientes de aguas dulces que estan mas tierra adentro, y los lagos de aguas saladas y dulces. Escondense entre los cañaverales de las orillas para sorprehender el ganado y otros qualesquiera animales; y luego que los han agarrado los tiran debaxo del agua, con el fin de matarlos y comerselos mas á su salvo; y tambien los hombres que no andan con cautela para librarse de las astucias y codicia de estos enemigos tan temibles, se hallan expuestos á ser sus víctimas. El color y forma prolongada del *cocodrilo* parece que favorezcan su natural artificioso, puesto que en tierra parece un trozo de madera en bruto; y quando va flotando sobre el agua un tronco de arbol. Este aspecto, unido al silencio de un animal tan astuto, engana los peces, páxaros, tortugas de mar, &c. y facilita al *cocodrilo* poderlos coger y devorarlos.

Con todo, á pesar de los recursos de que se vale el *cocodrilo* para sorprehender su presa, segun nota el mismo Autor, ha restringido la Providencia la voracidad de este animal destructor, privandolo de la agilidad y facilidad de moverse de otro modo que en linea recta. Asi llega muchas veces el caso de no tener que comer; y juzga Catesby que por esto los *cocodrilos* se tragan las piedras y

otras substancias, cuyo efecto es el de dilatar los intestinos, é impedir que no se encojan quando estan vacios, y no el de ayudar la digestion, de lo que segun parece no tienen necesidad: puesto que el Autor que abrió muchos de estos animales, dice que tan solo encontró dentro de ellos algunos pedazos de madera resinosa, y de carbon de abeto, algunos de los quales pesaban hasta ocho libras; y añade que su superficie estaba tan limada y pulida que parecian estar muchos meses dentro del cuerpo del *cocodrilo*.

Tambien observa Catesby que hay muchos *cocodrilos* al Sur de la Carolina, pero que son mucho mas chicos que los que nacen mas inmediatos á la linea: que rara vez embisten á los hombres y ganados, pero que codician mucho los cerdos; y añade que en la Carolina permanecen los *cocodrilos* entorpecidos dentro de las cavernas y cavidades contiguas á los rios, desde el mes de Octubre hasta el de Marzo, y que quando salen por la primavera dan unos mugidos espantosos: que los Indios comen la parte posterior del vientre de estos animales, como tambien su cola; y que su carne es blanca y delicada, pero que nunca la pudo comer con gusto, por una especie de olor fuerte de almizcle de que se halla penetrada. (Catesb. Carol. 2. p. 63.)

COLA-ANCHA (la Serpiente).

*Coluber laticaudatus*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 261.

Mus. Ad. Fr. 1. p. 31. t. 16.

Esta serpiente tiene el cuerpo ceniciento, con rayas pardas. Su cola es obtusa y comprimida, de suerte que poco mas ó menos tiene la forma de una hoja de dos cortes. La parte inferior de ella tiene quarenta y dos pares de escamas pequeñas, y el abdomen está cubierto de ciento y veinte grandes. Encuéntrase esta serpiente en las Indias Orientales.

COLA APLANADA (la). Especie de Serpiente.

*Anguis Platana*. LIN. Amphib. Serp. Ang.

*Anguis caudá compressá obtusá*. Id.

Esta serpiente tiene la cabeza oblonga y algo lisa: la boca sin dientes: el cuerpo medio pie de largo, negro por arriba, y blanco por debaxo: la espalda algo levantada á modo de caballete: la cola muy comprimida, su largo como una novena parte del cuerpo, y salpicada de blanco y negro. Todo el cuerpo está cubierto de escamas pequeñas algo orbicularés, y no imbricadas. No se sabe en qué pais se cria esta serpiente, que observó Linnéo en el gabinete de Ziervogel, Boticario de Estocolmo. Véase el Dicc. de BOMARE, *Serpent nageur*. (Serpiente nadadora) art. SERPENT.

COLA AZUL (el Lagarto).

*Lacerta fasciata*. LIN. Amphib. Rept. Lac. 40.

*Lacerta caudá verei longiusculá, dorso lineis quinque flavescens, caudá caeruleá*. Id.

*Lacertus caudá caeruleá*. CATESB. Car. 2. p. 67.

Este lagarto, por lo regular, no tiene mas que unas seis pulgadas de largo. Su cabeza es reducida: su cuerpo pardo, con cinco lineas pajizas que se extienden paralelamente desde la nariz hasta lo ultimo de la espalda; y su cola azulada. Encuéntrase este lagarto en la Virginia y en la Caro-

lina ; y segun dice Catesby se ve con frecuencia en tierra , eligiendo para su guarida las cavidades de los árboles carcomidos del tiempo. Añade el mismo Autor que hay algunas gentes que lo tienen por venenoso , aunque él jamás ha oído hablar de accidente alguno nocivo que pudiera confirmar esta opinion.

**COLA CORTA** (la). Especie de Tortuga.

*Testudo Carolina*. LIN.

*Testudo pedibus digitatis , testá gibbá caudá nullá.*

LIN. Amphib. Rept. *Testudo* 11.

*Testudo pedibus digitatis calloso squamosis testá ovali subconvexá , scutellis planis striatis medio punctatis.* GRON. Zooph. n. 77.

*Testudo tessellata minor Caroliniana*. EDW. AV. 205. t. 205.

*Testudo terrestres major Americana*. SEB. MUS. I. tom. 80. fig. 1.

Esta tortuga tiene la cabeza algo obtusa , y toda cubierta de escamas que forman como callosidades. En los pies se ven otras del mismo modo ; los de delante tiene cinco uñas , y quatro los de detrás muy fuertes y puntiagudas como una lesna. La cola es muy corta.

La concha que cubre la espalda es algo convexa , hendida ó cortada á manera de media luna por su parte anterior , aguda y delgada en sus bordes , pero sin dientes. Las hojas de que se compone son anchas , planas , rodeadas de estrias , y con una pinta en el centro. La concha inferior tiene por delante la figura de un triángulo truncado , y por detrás se divide en dos.

Encuentrase esta tortuga en América. GRONOV.

**COLA DE LANZA** (la). Especie de Serpiente.

*Anguis laticauda*. LIN. Amphib. Serp. Ang. 250.

Mus. Ad. Fr. 2. p. 48.

El carácter distintivo y mas aparente que pueda deducirse de la forma de este animal , parece consistir en lo aplanado de su cola que es ancha , termina en punta aguda , y tiene un color pálido , con rayas pardas. Las escamas de encima del abdomen ascienden á doscientas , y en la parte de abajo de la cola tiene quarenta filas de otras semejantes á las del abdomen. Encuentrase esta especie en Surinam.

**COLLAR** (la). Especie de Sierpe.

*Crotalus monilis*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 246.

Esta sierpe tiene el cuerpo rodeado de faxas en forma de anillos : sobre la espalda , en el parage que corresponde al cuello , se notan tres manchas pequeñas blancas , que parece que formen un collar. El abdomen está cubierto de ciento y sesenta y quatro escamas grandes , y en la parte inferior de la cola tiene ochenta pares de otras pequeñas. Encuentrase esta sierpe en América.

**COLOR DE FUEGO** (el Sapo).

*Bufo igneus*. LIN. Spec. med. p. 29 y 129.

Id. ROES, Tab. 22.

Segun Laurenti este es el sapo mas pequeño de todos , y que no crece con la edad. Tiene el cuerpo algo aplanado , de un color de tierra , negruzco por arriba , el qual se trueca en un color aceytunado muy sucio quando se mira obliquamente el animal : sobre este fondo se advierten algunas manchas de un negro sucio , en el que las colaterales

*Historia Natural*. Tom. II.

son iguales con corta diferencia. Toda la parte de abaxo del cuerpo , como tambien la boca , las piernas y las plantas de los pies , las tiene adornadas de colores , cuya mezcla y variedad producen un efecto agradable. El fondo es de un blanco azulado que se ofusca en lo inferior del cuerpo , y todo él está salpicado de manchas de un bermellon hermoso que se reúnen en diferentes parages. Ademas , toda la superficie del cuerpo está sembrada de verrugas pequeñas , entre las quales las de la espalda tienen el color del fondo , y las del abdomen son blancas : estas ultimas son las que mas sobresalen : las de la boca son de un blanco de leche. Todas estas verrugas , y en particular las de las partes inferiores tienen en el centro una pinta negruzca. Los pies de detrás son tan anchos como todo lo que ocupan los dedos.

Quando el animal está en parage obscuro su pupila es orbicular ó redonda : pero si le da el sol la encoge de modo que adquiere una figura perfectamente triangular , cuyo contorno es dorado. Lo restante del ojo es de un amarillo pardo.

Laurenti distingue una variedad de esta especie , que tiene lo inferior del vientre de un color negro , con pintas y manchas de un blanco hermoso.

Este sapo abunda mucho en los marjales del Danubio ; y por el otoño es muy comun en el camino de Nusciorff. Quando se acercan á él , y no encuentra modo alguno de escaparse , pega su cuerpo contra la tierra como para esconderse ; y si está inmediato al agua , se arroja á ella como las ranas. Luego que lo tocan siente su cabeza un movimiento de contraccion , por el qual se hace atrás , y si continuan en atormentarlo exhala un hedor fétido ; y por entre las piernas de detrás despide una espuma semejante al agua de xabon. Su graznido es un grito sordo , é interrumpido , semejante al del cerdo : alguna vez lo alarga , y entonces se semeja de algun modo á la caraxada del hombre. Quando canta no hincha su garganta como lo executan otras especies de sapos. Laurenti observa dos hechos peculiares de este sapo , y son , que apetece estar al sol á orilla de las aguas , y que la hembra pone sus huevos á pelotones , y no unos tras otros.

El mismo Autor ha hecho muchas experiencias en diversos animales para apurar si este sapo era venenoso , y no ha reconocido en él qualidad alguna nociva , á no ser que produzca el efecto de un narcótico ó adormecimiento en ciertos animales , como los del genero del *seps* , que Laurenti llama la *pedra de toque de los venenos*.

**COLOR DE LECHE** (la Rana verde).

*Hyla lactea*. LAUR. Spec. med. p. 34.

El color de esta rana es de un blanco de nieve , con pintas de otro blanco menos reluciente. Los muslos y piernas son algo cárdenas : sobre los hipocóndrios se advierten algunas listas de un ceniciento pálido ; y la abertura de la boca es muy grande.

Hay una variacion de esta especie que se distingue en que tiene lo superior del cuerpo de un azulado que tira á color de plomo.

Encuentrase en América.

## COMEDORA DE CABRAS (la Serpiente).

*Boa Scytale*. LIN. Amphib. Serp. *Boa* 323.

*Scytale scutis abdominalibus* 250. & *scutis caudalibus* 26. GRONOV. Mus. 2. p. 55. n. 10.

La cabeza de esta serpiente es oblonga, estrecha, de forma quasi cilíndrica, redonda por delante, convexa por arriba, y está cubierta de escamas de distintas figuras: entre los ojos y hocico tiene quatro de ellas puestas de dos en dos: á estas escamas sigue otra que ocupa el centro, y tiene la figura de un corazón, cuya punta está vuelta hácia atrás: ésta tiene en cada lado otra escama chica, debaxo de la qual está el ojo; y todo este conjunto termina en otras dos escamas grandes de forma quasi triangular, que visten toda la parte posterior de la cabeza, la qual tiene sus lados convexos en la direccion vertical, y rectilíneos en la horizontal. La quixada inferior es mucho mas corta que la superior; y los ojos son muy pequeños, algo redondos, y estan situados en los lados de la cabeza.

El tronco es prolongado, muy sutil, sin hendidura alguna en el parage donde se une con la cabeza, de anchura quasi igual hasta el ano, y por debaxo está cubierto de doscientas cincuenta hojas.

La cola es muy corta, un poco gruesa, aunque no tanto como el tronco, remata en punta aguda, y segun Gronovio tiene por debaxo veinte y seis hojas: mas, segun Linnéo, es muy distinto este numero, pues dice haber contado hasta setenta de ellas.

Añade el mismo Autor, que el color de esta serpiente es un gris encienteo y verdacho, con pintas redondas y negras sobre la espalda: viendosele tambien en los lados otras manchas á modo de anillos negros que rodean un disco blanco. El vientre está salpicado de pintas pequeñas del mismo color, que forman dos órdenes de manchas contiguas entre sí. Encuéntrase esta serpiente en América, y quierese que apriete tan fuertemente con sus roscas las cabras, las ovejas, y otros animales que consigue sufocarlos, y luego se los traga ó engulle.

## COMEDORA DE RATAS (la Serpiente).

*Boa maxima*. LIN. Amphib. Serp. *Boa* 319.

*Cenchrus scutis abdominalibus* 254. & *scutis caudalibus* 69. GRONOV. Mus. 2. p. 70. n. 44.

SEB. Mus. 2. t. 29. f. 1.

Esta serpiente tiene la cabeza oblonga, aplanada, y terminada por delante en punta roma. La parte superior de ella es convexa, y algo hinchada por uno y otro lado detrás de los ojos. Los costados son llanos, como tambien su parte inferior.

Las escamas de la parte superior de la cabeza tienen distintas figuras, y van en disminucion hácia la posterior donde estan imbricadas.

El tronco lo tiene comprimido por los costados: superior y lateralmente vestido de escamas muy pequeñas tambien imbricadas; y en su parte inferior doscientas y cincuenta y quatro escamas grandes transversales y muy angostas.

La cola es corta, algo gruesa, y por debaxo está cubierta de sesenta y cinco escamas, segun

dice Linnéo, y segun Gronovio, de sesenta y nueve.

La parte de arriba del cuerpo es azulada: la espalda está salpicada de manchas grandes redondas, y los costados de manchas negras mas chicas que las otras. El abdomen es blanquecino, é igualmente está matizado de pequeñas manchas negras esparcidas sin orden alguno.

Segun dice Seba, esta serpiente habita mas entre las aguas que entre las piedras, y se sustenta de una especie de ratas, que describe el mismo Autor á continuacion de la descripcion que hace de esta serpiente.

## COMESTIBLE (la Rana).

*Rana esculenta*. LIN.

*Rana corpore angulato, dorso transversè gibbo, abdomine marginato*. LIN. Syst. Nat. Amphib. Rept. *Rana* n. 14.

ROESSEL Ran. 51. t. 13. *Rana viridis aquatica*.

La cabeza de esta rana no se distingue del cuerpo. Se encoge por su parte anterior, y remata en punta: los ojos los tiene saltados y globosos: las orejas estan colocadas detrás de los ojos, y cubiertas de una membrana; y las narices de uno y otro lado junto á la extremidad del hocico. La boca es grande y sin dientes.

Tiene el cuerpo redondo por los costados, encogido por su parte posterior, por arriba lleno de asperezas y verrugas, y señalado con tres líneas longitudinales de color pajizo, entre las quales la del medio forma un surco, y las laterales levantan como dos lobos.

El color de encima del cuerpo es un verde mas ó menos fusco: el de la parte de abaxo blanco, sembrado de pintas negras unicamente en las partes inferiores en las ranas nuevas: pero en las que ya han adquirido cierto cuerpo todo el fondo es blanco, salpicado de estas mismas pintas, teniendo tambien algunas de ellas en lo superior del cuerpo. El animal, en que yo observé estas pintas ó manchas, tenía cerca de siete pulgadas de largo desde la punta del hocico á la de los pies, esto es, las piernas tendidas, y cerca de tres pulgadas hasta el ano: su mayor amplitud era de pulgada y media con corta diferencia.

Los pies de delante tienen quatro dedos libres y despegados: el primero y quarto son quasi iguales entre sí: el segundo algo mas corto, y el tercero mucho mas largo.

Los pies de detrás tienen cinco dedos unidos por una membrana: los tres primeros van en aumento por grados: el quarto es mucho mas largo; y el quinto es casi tan largo como el tercero. Tanto en los pies de delante, como en los de detrás, el dedo que hace veces de pulgar es mas grueso que los otros.

Esta rana es muy comun en los rios, marjales y estanques ó lagos de Europa: solo el macho es el que canta, y la hembra no tiene mas que una voz sorda, con la que parece que gruñe. Atribuyese esta diferencia á dos vexigas redondas y blancas que tienen los machos en los dos lados de la boca, los que se ven salir é hincharse quando cantan, careciendo de ellas la hembra.

Este animal salta y nada con la misma facilidad,

dad, ayudándose principalmente con los pies de detrás, que son mucho mas largos que los de delante. Se ve con frecuencia en las orillas de los estanques y de las marismas, acequias, &c. donde parece que se complazca en estar al sol. Su carne es muy blanca y buena de comer, pero solo la de las ancas.

Quiere que estas ranas acuáticas anuncien la lluvia, quando por la tarde cantan con mas frecuencia de lo que acostumbran.

Las dos vexigas globosas, de que hemos hablado, y que el macho saca por los dos lados de su boca quando canta, tambien las ha visto Roesel en una rana terrestre que él llama *rana fusca terrestris* (ROESEL p. 54.) y yo he observado, que para ver salir las vexigas no es menester mas que apretar el cuerpo del macho con la mano. Habiendo tambien puesto una de estas ranas macho en el recipiente, ó vaso de la maquina pneumática, desde que se empezó á extraer el ayre vi salir las mismas vexigas á la parte de afuera é hincharse, como tambien todo el cuerpo de la rana, efecto de la dilatacion del ayre interior.

Supone tambien Swammerdam que estas vexigas se encuentran en muchas especies de ranas; y añade un segundo carácter para distinguir los machos de las hembras, que es el tener muy grueso el pulgar. Este, segun dice el mismo Autor, es de un negro muy fusco en algunas especies, y está sembrado de papilas pequenas tambien muy negras, que tienen la misma estructura que las papilas de la lengua del buey; y quando secas son asperas al tacto como la zapa.

(SWAMMERD. *Hist. de la Ran. Colecc. Acad. t. 5. p. 562.*)

Sin embargo dice Roesel, que ha notado que este exceso en el tamaño, y este color negro del pulgar de la rana macho, no era mas que un carácter pasagero, que tan solo se manifestaba durante su casamiento, y que esta especie de carnosidad, erizada con los granos de que entonces estaba cubierto el pulgar del macho, desaparecia luego que se desunian las ranas, de suerte que su unico destino parecia ser el proporcionar al macho tener la hembra mas apretada sin que pueda escaparsele. (ROESEL p. 54.)

Tambien dice el mismo Autor que la hembra de la rana, objeto del artículo precedente, tiene mayor numero de manchas negruzcas en la parte inferior de su cuerpo que el macho: y añade que en ambos individuos, la membrana que une los dedos de los pies de detrás, está mas visible que en las otras especies de ranas. (*Id. p. 3. y 4.*)

#### CONCHA DE TORTUGA.

Llamase así un conjunto de muchas hojas solidas, distribuidas con proporcion y aplicadas contra una cubierta ó lamina huesosa que se llama CARAPAZ (*Vease esta palabra*). Las piezas de esta concha, regularmente tienen diferentes figuras poligonas, que varian de colores, entre los cuales se advierte el roxo, el pardo, el amarillo, el verde, el rubio, &c. segun las diversas especies de tortugas. Dicese que estos animales se desnudan de su concha. Quando esta se quiere separar del carapaz para trabajarla, se acerca al fuego, ó

se sumerge en agua hirviendo, y pronto despega el calor las diferentes hojas de la concha, que despues se pulen y labran, habiendolas apretado muy bien en moldes preparados para ello.

CORALINA (la Serpiente) ó CULEBRA CORAL.

*Coluber Corallinus*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 275.

*Serpens Coralina*, *Amboinensis*. SEB. MUS. 2. t. 17. fig. 1.

Los caracteres de esta especie, segun Linnéo, son tener las escamas separadas entre sí, la parte de arriba del cuerpo señalada con tres listas pardas, y la de abaxo de un color pálido, con pintas blancas. Esta descripción parece que no tenga relacion alguna con la de Seba, puesto que segun este autor, la serpiente de que se trata está adornada de diez y seis listas, cada una de las cuales es semejante á una rama de coral. Estas listas, dice él, se extienden sobre la piel por toda la espalda; pero en los costados, y á corta distancia del vientre se truecan en escamas; y otras iguales á estas cubren tambien el vientre, mas son prolongadas y estan situadas transversalmente. Parece que las diez y seis listas longitudinales de que habla Seba esten realmente compuestas de escamas, pero tan sutiles que este autor no acertó á distinguirlas, por cuyo motivo habrá dicho que estas listas se trocaban en escamas hácia los costados, donde estan mas aparentes. Con esto llegan á conciliarse las dos opiniones, y se halla el carácter distintivo indicado por Linnéo, que consiste en la separacion de las escamas de que estan compuestas las diez y seis listas; porque estas dexan entre sí distancias sensibles como puede juzgarse por la sola inspeccion de la figura que presenta Seba. En los demas caracteres indicados por Linnéo, parece que Seba no ha hecho reparo alguno.

La misma figura representa esta serpiente haciendo todo lo posible para tragarse un lagarto, quasi tan grande como ella, de modo que tiene por esto tan abiertas las quixadas que parecen dislocadas enteramente; y nota Seba, que la causa de no ahogarse este animal quando traga una presa tan grande, es porque tiene situada la traquiarteria dentro de la misma boca encima de la lengua, lo qual dexa el paso libre al ayre, tanto para entrar como para salir.

Segun Linnéo, en esta especie tiene el abdomen cubierto de ciento noventa y tres escamas grandes, y en la parte de abaxo de la cola ochenta y dos pares de pequeñas. El mismo autor, cuenta esta serpiente en el número de las venenosas. Encuéntrase en Asia.

CORDILO (el). Especie de Lagarto.

*Lacerta Cordylus*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta*, num. 9.

*Lacerta caudá verticillatá brevis: squamis denticulatis, corpore levigato*. LIN. *idid.*

Amoen. Acad. Amphib. GYLLEMBORG, num. 18. *Lacerta caudá verticillatá squamis denticulatis pedibus pentadactylis.*

Id. Mus. Princ. num. 18.

GRON. mus. p. 79. num. 55. *Cordylus.*

*Lacertus Africanus; caudá spinosá mas & femina.*

SEB.

SEB. *This.* 1. p. 136 tab. 84. fig. 3. y 4.

El vertice de la cabeza del *cordilo* tiene quatro suturas puestas en cruz al rededor de un hueso pequeño quadrangular, con el qual se juntan otros segmentos mas chicos, separados igualmente por suturas. La parte anterior de ella está muy arrugada, y los lados están cubiertos de seis ó siete escamas convexas, anchas y obtusas.

Las aberturas de las orejas son chicas, y están colocadas detrás de la cabeza. Las ventanas de las narices son muy pequeñas y redondas: la quixada inferior está surcada de arrugas, y la boca provista de escamas imbricadas.

El cuerpo, en el parage que corresponde á la espalda, está dividido en veinte y seis segmentos quasi iguales, situados transversalmente, y una parte de ellos cubierta por los otros. El primero se compone de tuberculos ó prominencias quasi quadradas y de remate agudo; y los tres siguientes estan interrumpidos por medio.

La espalda es plana, y los costados estan perpendicularares, lo que da al abdomen una forma casi quadrangular, dividiendo los costados los mismos segmentos que la espalda. En quanto al abdomen, se cuentan en él veinte segmentos que lo dividen transversalmente desde los pies de delante hasta los muslos. Las escamas que cubren la espalda y el abdomen no forman caballete, ni estan dentadas como las de los flancos, las quales parecen erizadas y llenas de agujones; y su color es azul rayado de castaño.

La cola es redonda, y de longitud igual á la del cuerpo; y está dividida en veinte ó veinte y dos hendiduras formadas á modo de anillos. Las escamas de junto á su extremidad forman un lomo: tienen la punta á manera de espina, y por una y otra parte estan provistas de dos dientes muy chicos.

Los pies, tanto de delante, como de detrás, tienen cinco dedos provistos de uñas; y los muslos y piernas estan cubiertos de escamas agudas é imbricadas.

Encuentrase el *cordilo* en Africa y en Asia. (LIN. *Amœn.*)

*Nota.* Seba ha representado la lengua del *cordilo* dividida en dos (*10m. II. lam. 62.*): no obstante, Gronovio la encontró entera en tres individuos que tuvo proporcion de observar. (GRON. *Mus.* p. 79.)

#### CORNUDA (la Serpiente).

*Anguis Cerastes.* LIN. *Amphib. Serp. Anguis* 215.  
HASSELQ. *Act Vps.* 1750. p. 28.  
*Itin.* 320. n. 66.

Linnéo ha dado la denominacion especial de *Cerastes* á dos serpientes distintas, una de las quales es del genero de aquellas que él llama *Coluber*; y la otra, que es objeto de este artículo, pertenece al genero de las *Anguis*. Esta denominacion indica un animal *cornudo*; y en efecto las serpientes citadas tienen algunas partes á manera de cuernos, pero con diferencias notables, respecto á la posicion y calidad de estas mismas partes, consideradas en una y otra serpiente. En la *Cerastes* el parpado superior es el que por su forma cónica imita la del cuerno (*vease CERASTES*): mas en la serpiente *cornuda* son dos dientes que penetran ó

atraviésan el labio superior, las que forman en la parte de afuera dos pitones agudos, que igualmente han sido comparados á los cuernos. Esta misma serpiente tiene doscientas escamas pequeñas sobre el abdomen, y quince pares de otras escamas chicas que guarnecen la parte inferior de su cola. Encuentrase, lo mismo que la otra, en Egypto, donde ambas las observó Hasselquist.

*Nota.* Quizas será esta serpiente la *Hemorroo*, que aqui conocemos solo con la diferencia de salirle á ésta, segun dice Daubenton, los cuernos de los labios, y á la *Hemorroo* de la frente. *Vease HEMORROO.*

#### CORNUDO (el Sapo).

*Rana cornuta.* LIN.

*Rana palpavis coniciis.* LIN. *Syst. nat. Amphib. Rept. Rana.* n. 10.

SEB. *Mus.* 1. t. 72. fig. 1. 2. *Bufo cornutus seu spinosus Virginianus.*

LAGR. *Spec. med.* p. 25. *Bufo cornutus.*

La cabeza de este sapo es gruesa, redonda por delante y extendida al rededor del torax. La abertura de la boca es muy ancha: los párpados tienen la forma de un cono agudo: son de una substancia blanda, y terminan en una punta de tres divisiones. Encuentrase este sapo en la Virginia y en Surinam. Quando nuevo no tiene el cuerpo espinoso; pero grande, su aspecto es horroroso, y la espalda, los muslos y el ano los tiene erizados de espinas. (LAGR. *Spec. med.*)

#### CRISTADO (el). Especie de Lagarto.

*Lacerta Amboinensis.* SCHLOSSER.

*Lacerta cauda tereti longa, pinna caudali radiatâ suturâ dorsali dentatâ.* Id. de *Lacerta Amboinensis.* *Amsterd.* 1768.

Schlosser, Miembro de la Real Sociedad de Londres, presentó en el año 1768. una descripcion muy circunstanciada, con una bella figura de esta especie de lagarto desconocida, ó á lo menos mal descripta hasta entonces. Este Autor tiene este lagarto por una mezcla del Basilisco y del Iguana, puesto que el carácter distintivo del primero es tener sobre la espalda una especie de aleta ó de cresta compuesta de rayos, y el del Iguana tener en el mismo parage una sutura dentada, hallandose en el lagarto de Amboina ó Cristado la aleta del basilisco, bien que colocada sobre la cola; y la costura dentada, semejante á la del iguana, y puesta del mismo modo.

La cabeza de este lagarto está algo inflada por la parte de arriba, y cubierta de escamas redondas. La quixada superior remata en punta casi quadrada, que forma el labio de arriba, cuyo alto es de tres líneas, y ancho de quatro. El labio de abaxo, ó la extremidad de la quixada inferior es redonda, y su encorvadura obliqua: tiene como la otra quatro líneas de ancho, y solo media de alto. Las escamas que cubren el rededor de la boca, y particularmente de la quixada inferior son mayores y mas quadradas que no las de la cabeza; y se observa además, que todas las que visten la parte de abaxo de la quixada inferior, aunque pequeñas y redondas, en general tienen alguna mas extension que las que visten la parte superior de la cabeza.

Las ventanas de las narices las tiene colocadas

en los lados de la quixada inferior, algo saltadas, ovales, y poco mas ó menos tendran dos líneas de largo, y una de ancho. La línea de reunion de las dos quixadas tiene una pulgada y tres cuartas partes de ancho estando cerrada la boca.

El diametro de los ojos, que tenia medio cerrados el individuo observado por Schlosser, era de seis líneas desde un ángulo á otro; y el espacio que habia entre ellos de doce líneas y media.

La parte exterior de la oreja se compone de la membrana del timpano, fuertemente extendida, es oval, y tiene tres líneas de ancho, y quatro y media de largo.

Lo inferior del cuello y del tragadero, medido por una parte desde las ortijas hasta los hombros, y por otra desde la mitad de lo ancho de la quixada inferior hasta el esternon, está vestido de una piel ancha y lacia, que principalmente tiene mucho juego y extension por junto á la mitad de la parte inferior de la boca, donde termina en punta redonda: esta piel no tiene dentadura alguna, pero sí unos pliegues profundos, por lo que Schlosser le ha puesto el nombre de *collar*.

La lengua, que es gruesa y carnosa, llena quasi todo lo interior de la boca, y tiene obtusa su extremidad, y levemente hendida.

Las dos quixadas tienen en cada lado una fila de dientes apretados y puntriagudos, y los de detrás son los mayores: además, por junto á la extremidad de la quixada inferior se ven en una parte y otra tres dientes redondos, cortos, agudos, y vueltos obliquamente hácia fuera, á los que corresponden en una y otra parte de la punta de la quixada superior otros quatro dientes iguales á los de abaxo, y situados del mismo modo: de suerte que estas dos filas salen mucho mas afuera que las hileras de dientes apretados de que hemos hablado antes, y entre unos y otros queda un espacio de dos líneas y media.

Los pies, tanto de delante, como de detrás, tienen cinco dedos armados de uñas; y en ambos lados tienen todos un borde ó ribete agudo, dentado como una sierra, pero mas perceptible en los dedos de los pies de detrás que en los de delante.

La especie de cresta de encima de la cola empieza junto al ano: su forma imita la de un segmento de círculo, cuyo borde es ondeado y desigual, principalmente en su parte posterior. Esta cresta tiene nueve pulgadas y media de largo, y su mayor ancho es de quatro pulgadas, comprendiendo en él el de la cola, que no tiene mas de ocho líneas y media en el parage donde remata la cresta. Con el tacto se distinguan facilmente en esta misma cresta diez y siete espinas de substancia cartilaginosa, y al mismo tiempo flexibles, y algo asperas: de modo que podia conjeturarse que la cresta estaba siempre derecha en el animal vivo, aunque tuviera la facultad de desplegarla y encogerla á su arbitrio, como lo executan los pescados con sus aletas. En fin, todo el borde superior de esta cresta estaba guarnecido de ciento y veinte dientes pequeños semejantes á los de una sierra, y la mayor parte de ellos con las puntas encorvadas hácia atrás.

La sutura de encima de la espalda, que se extiende desde el occipucio hasta la cresta que hemos dicho, se compone de puas semejantes á las de esta cresta, pero desiguales en tamaño, y dispuestas de manera que las pequeñas se hallan distribuidas entre las grandes en numeros desiguales: muchas de estas ultimas rematan en dos puntas, y el numero de todas ellas excede de noventa.

La total longitud de este lagarto, medido en línea recta desde la extremidad de la boca hasta la punta de la cola, es de treinta y tres pulgadas y tres líneas: en lo que debe advertirse que Schlosser se valió para sus medidas del pie del Rhin, que es cinco líneas mas corto que el de París.

El color de la cabeza y del collar es verdoso, con estrias blancas: el de la espalda y de la cola pardo: toda la cresta de un pardo pálido; y el vientre de gris. Además, en ambos lados del cuerpo se ve una infinidad de señales de desigual magnitud, y de un color blanco, distribuidas sin orden alguno, que continuan hasta lo superior de las partes laterales de los pies, tanto de delante como de detrás.

En el año 1726. ya habia hecho Francisco Valentin una descripcion de este lagarto (*Descriptio veteris Novaeque India Orient. tom. III. part. 1. lib. 5. cap. 1.*), pero defectuosa y acompañada de una figura tan desemejante, que asegura Schlosser que jamas hubiera podido reconocer por ella el lagarto de que tratamos á no ser por la misma descripcion, que á pesar de sus defectos, indica algunos de los principales caracteres distintivos de esta especie. El mismo Valentin, que habia observado el lagarto de Amboina en los mismos parages donde se cria, nos ha dexado, en orden á este animal, algunas relaciones particulares, de las quales haremos aqui un breve resumen.

Este lagarto se mantiene regularmente á orillas de los rios y de las aguas dulces, donde pone sus huevos sobre el arena. Tambien se interna en tierra, y sube á los arbolillos y arbustos contiguos á el agua: pero luego que descubre un hombre ó un perro se arroja á ella, y se esconde debaxo de las piedras que hay por allí esparcidas: es facil de pillar, con tal que se coja con la mano sin miedo y con resolucion: porque es naturalmente tímido, de suerte que llega á ser estúpido, y no muerde quando se halla preso. Tambien se caza con redes: su carne es mejor que la del iguana, muy blanca, y de un olor casi semejante al de la carne de cabrito.

Añade el mismo Autor que macho y hembra se diferencian entre sí por la forma de sus crestas, y por la disposicion de sus colores. La cresta de la hembra siempre es mas chica que la del macho, y su borde plano y sin hondas, en vez que la del macho se eleva ya en mitad de la espalda, ó ya por junto al nacimiento de la cola. Por otra parte los colores estan mas variados, y distribuidos con mucho mejor orden en el macho que en la hembra.

CULEBRA (la). *Coluber*. Serpiente del genero del mismo nombre en el Systema de la Naturaleza de Linnéo. Este Autor no conocia la *culebra*, porque tal vez no se halla en Suecia, ni en todo el



Norte, ó á lo menos es muy rara: al contrario en Francia y en España es muy comun, y es una de las cinco especies de serpientes que se encuentran en las cercanias de Paris.

La *culebra* que vamos á describir, tenia sobre su cuerpo doscientas y seis escamas grandes, y ciento y siete filas de pequeñas debaxo de la cola: diez y siete escamas pequeñas en el borde de la quixada superior, y veinte en la inferior. Tenia de largo tres pies y ocho pulgadas, y dos pies y medio de circunferencia en lo mas grueso del cuerpo: aunque, segun dicen, todavia las hay mayores. La cola componia la quarta parte de la longitud de toda ella, que se conservaba desde muchos años dentro de un flasco de aguardiente. La parte de abaxo del cuerpo era de un color pajizo, y la de arriba negra, con pintas amarillas de diferentes formas, y dispuestas á filas que

se extendian por todo el cuerpo hasta la punta de la cola. En los costados de esta serpiente habia una fila longitudinal de manchas amarillas á manera de rombos, sobre fondo negro; y mas abaxo otra fila compuesta de pintas y de lineas pequeñas transversales negras, colocadas alternativamente sobre fondo amarillo.

CULEBRINA (la Serpiente).

*Anguis Colubrina*. LIN. Amphib. Serp. Ang. 198.

HASSELO. Iter 320. n. 65.

Esta serpiente tiene el cuerpo salpicado de manchas de un color pálido, y de otras pardas, que por su resalte producen un efecto hermoso. El abdomen está cubierto de ciento y ochenta escamas grandes, y en la parte inferior de la cola tiene diez y ocho pares de pequeñas. Encuentrase esta especie en Egypto.



## D A M

**D**AMA (la Serpiente), ó DE LAS DAMAS.

*Coluber Damicella*. LIN. Amphib. Serp. Col. 178.  
*Anguis bicolor, elegantissimus Malabaricus*. SEB.  
 Mus. 2. p. 54. t. 54. fig. 1.

Esta serpiente tiene la cabeza vestida de escamas de diferentes tamaños, y pintadas de blanco y de negro. Las escamas de que está cubierto el cuerpo son redondas, y de un color blanco; este fondo está realzado, desde la cabeza hasta la punta de la cola, por faxas anulares de un negro hermoso, anchas por la parte superior, estrechas hácia el vientre, muchas de las cuales terminan antes de llegar á él. Las que rodean el cuerpo se confunden ó mezclan por sus extremidades con una sutura ó línea negra que pasa longitudinalmente por encima de las escamas blanquecinas que cubren el abdomen. La mezcla y contraste de estos colores la da un realce tan hermoso á la vista, que, segun dicen, las Damas de la costa de Malabar, donde es muy comun, tienen gusto de mirarla, y siendo pequeña como lo es, se la llegan á meter en el pecho para gozar de su frescura mientras los calores excesivos. Esta especie tiene cubierto el abdomen con diez y ocho escamas grandes, y la parte de abaxo de la cola con sesenta pares mas pequeñas.

**D**ARDO (la Serpiente).  
*Coluber Saculatrix*. LIN. Amph. Serp. Colub. 240.  
*Coluber scutis abdominalibus 163, & squamarum caudalium paribus 77*. GRONOV. Mus. pag. 63. num. 26.

Esta serpiente tiene la cabeza pequeña y de figura oval, distinguida por su grueso, de lo restante del cuerpo, algo embebida en su parte anterior, y cubierta de escamas de distintas figuras.

El tronco es delgado, y va adelgazandose insensiblemente hácia la cola que la tiene muy sutil y algo mas corta que la mitad del tronco.

El color del cuerpo es ceniciento, con una lista negruzca, cuyos bordes son de un negro fusco, que se extiende desde el hocico hasta la punta de la cola. En ambos costados se nota otra lista igual, aunque mas estrecha. El abdomen es blanquecino, y cubierto con ciento sesenta y tres escamas grandes, y la parte inferior de la cola tiene setenta y siete pares de escamas pequeñas. Gronovio ha observado una variedad de esta especie que tenia setenta y dos escamas grandes sobre el abdomen, y setenta y nueve pares de pequeñas debaxo de la cola. Encuéntrase esta serpiente en Surinam. (GRONOV. *ibid.*)

**D**EDOS ANCHOS (el Lagarto).  
*Lacerta principalis*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta*, num. 7.  
*Lacerta caudá subcarinata, cristá gule integerrimá dorso levi*. LIN. *ibid.*  
*Aman. Acad. Mus. Princ. n. 11, tab. 2. fig. 2. Lacerta caudá tereti corpore duplo largiore, pedibus pen-*  
 Historia Natural. Tom. II.

## D E N

*tadaethylis, cristá gule integerrimá, dorso levi.*

Mus. Ad. Fr. 1. p. 43.  
 Este lagarto tiene la cabeza aplanada, terminada en punta roma, algo ancha, levemente comprimida por los lados, y señalada con suturas muy delicadas. Las ventanas de las narices son muy chicas, y las tiene puestas encima del hocico: los agujeros de las orejas apenas se distinguen. La cresta debaxo de la boca es redonda, y no está dentada: su borde es grueso, y por delante armado de un aguijon; y por una y otra parte tiene enmedio una mancha negra con estrias blanquecinas.

El cuerpo le tiene cubierto de escamas muy pequeñas, y el abdomen sin lamina alguna convexa: la cola es doble larga que el cuerpo, está llena de escamas muy chicas, y muy sueltas por su extremidad: por arriba forma caballere, y por debaxo está estraviada y dividida en muchos segmentos, efecto de algunas cortaduras transversales poco perceptibles.

Los pies, tanto de delante como de detrás, tienen cinco dedos, en cada uno de los cuales la penultima articulacion es, por debaxo, mas ancha que las otras; y todas las uñas son muy pequeñas y muy agudas. El color del cuerpo es cárdeno, y el de la cola mas amortiguado y señalado con rayas de un pardo obscuro. Encuéntrase en la India. (LIN. *Aman.*)

**D**ENTADA (la Tortuga).

*Testudo denticulata*. LIN.  
*Testudo pedibus subdigitatis, testá orbiculata cordatá, margine eroso*. LIN. Amphib. Rept. *Testudo* 9.

La concha superior de esta tortuga no es mas que del tamaño de un huevo de gallina, y su color de un blanco sucio, estando recortada por delante de modo que casi imita la forma de un corazón. Todo su borde está dentado y como roído. Las conchas ó escamas de que está cubierta son exágonas, y están llenas de puntas: la cola es mas corta que los pies, que son semejantes al marfil, y tienen los dedos poco separados entre sí: los pies de delante tienen cinco dedos, y los de detrás quatro solamente. Encuéntrase esta tortuga en la Virginia. (LIN. *ibid.*)

**D**ESCOLORIDA (la Serpiente).

*Coluber exoletus*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 279.  
 Mus. Ad. Fr. 1. p. 34. t. 10. f. 2.  
*Natrix exoleta*. LAUR. Spec. med. p. 78.

Esta serpiente tiene el cuerpo floxo y de forma prolongada. Su color es de un azul ceniciento. Las escamas que visten el tronco son obtusas, grandes y dispuestas regularmente. Los labios son de un color blanco. (LAUR. *ibid.*) El abdomen está cubierto de ciento quarenta y siete escamas grandes, y lo inferior de la cola de ciento treinta y dos pares de pequeñas. Encuéntrase esta especie en las Indias. Segun Linnéo es muy semejante en su ademan á otra especie que este autor llama *Coluber abattula*.

DIPSAS (la Serpiente.).

*Coluber Dipsas*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 287.

*Anguis scutis abdominalibus 152. squamis caudalibus 135.* LIN. AMOEN. MUS. Princ. p. 585. 29.

GREW. MUS. 2. p. 64. n. 30.

SER. MUS. 2. t. 24. f. 3.

Esta serpiente tiene la cabeza algo gruesa, angular, de forma oval, oblonga y obtusa por su extremidad. Las ventanas de las narices las tiene en los lados del hocico; y no se le nota abertura alguna de orejas. Los ojos son muy grandes; y en ambos lados la quixada superior tiene un diente movedizo y venenoso.

La espalda es de un color azulado, y está cubierta de escamas ovales, cuyos bordes son blanquizcos: el abdomen es blanco, y tiene ciento cincuenta y dos escamas grandes.

La cola es larga, muy delgada, señalada por debaxo con una sutura azulada, y su parte inferior cubierta de ciento treinta y cinco pares de escamas pequeñas.

El Autor de la Historia general de los Viajes cita, siguiendo á Kolben, una serpiente que se encuentra en el Cabo de Buena Esperanza, á la que se le ha dado el nombre de *dipsas* ó de *inflamadora*. Pero la descripción que de ella ha hecho es muy vaga y demasiado sucinta para que pueda saberse de cierto á que especie es á la que deba referirse esta serpiente. El autor se contenta con decir que el largo de este animal viene á ser como una vara escasa, y que tiene la espalda negra y el cuello ancho. Añádese que es muy ligera en sus ataques, y sus mordeduras muy venenosas, las que causan una sed insoportable. Refiere el mismo Kolben que habiendo mordido en la pantorrilla un hombre del Cabo de Buena Esperanza una de estas serpientes, se ató inmediatamente la pierna por encima de la rodilla para impedir de este modo que el veneno se comunicase á las partes superiores, y luego se entró en casa de un cerrajero vecino á quien pidió de beber con vivas instancias; pero habiendo conocido el cerrajero su accidente, le aconsejó que se privara del consuelo que apetecía, y que se hiciera abrir la pierna que ya estaba muy hinchada. Esta operación le hizo salir un humor acuoso y pajizo. El cerrajero aplicó sobre la llaga un emplastro oportuno, é hizo dar palabra al enfermo de que se abstendría de beber por un quarto de hora. Al cabo de este termino ya se le habia apagado considerablemente la sed: el operario continuó en cuidar de la llaga, y en poco tiempo quedó el enfermo enteramente sano. (*Hist. gener. de los Viajes*, tom. XVIII. p. 150.)

Los antiguos dieron el nombre de *dipsas* á una especie de Serpiente que segun las descripciones que de ella nos han dexado, es del tamaño de una vívora; y añaden que su color es blanquecino, y que sobre la cola tiene dos líneas negras. Segun Luciano, la *dipsas* es la serpiente mas temible de todas quantas se crían en las arenas de la Etiopia. Su veneno es muy activo y excita en el paciente una sed tan insaciable que le quita la vida en poco tiempo. De esto procede el haberle dado á esta serpiente el nombre de *dipsas* forma-

do de una palabra griega que significa *sed*. Dice Agricola que la misma sierpe *dipsas* padece una sed violenta y cruel, y que la mucha agua que bebe le dilata el vientre hasta hacerla quasi rebentar.

DOMESTICA (la Serpiente).

*Coluber Domesticus*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 341.

Esta serpiente tiene mucha semejanza con la *Coluber hippocrepis* (la herradura). El numero de pares de escamas pequeñas que visten la parte inferior de la cola es el mismo en una y otra especie, esto es, de noventa y quatro. Pero el de las escamas grandes de la parte superior del abdomen es de doscientas quarenta y cinco en la que aqui describimos, y la otra de doscientas treinta y dos. Ambas serpientes tienen tambien una lista entre los ojos, mas con la diferencia que en la *coluber hippocrepis* no tiene esta misma lista division alguna, pero en la *domestica* se halla dividida por medio con dos manchas negras. Esta misma serpiente se encuentra en Berberia, donde se entra en las casas con mucha familiaridad; por lo que Linnéo la ha dado el nombre de *serpiente domestica*.

DORADO (el Lagarto).

*Lacerta aurata*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta*, n. 35.

*Lacerta caudá tereti longiusculá, squamis rotundatis glabris lateralibus subfuscis.* LIN. *ibid.*

AMOEN. Acad. Mus. Princ. n. 21. *Lacertá caudá tereti pedibus pentadactylis, squamis rotundatis, levissimis, subgriseis, lateralibus subfuscis.*

GRON. Mus p. 75. n. 48. *Scincus pedibus pentadactylis, unguiculatis digitis teretibus.*

La cabeza de este lagarto tiene el mismo grueso que su cuello: se alarga insensiblemente por delante, y termina en punta: es de forma oval, algo convexa en lo superior de ella, y cubierta de escamas poligonas harto grandes.

La quixada superior excede un poco en lo largo á la inferior, y en ambas tiene una sola hilera de dientes pequeños, iguales y semejantes por su forma á un cono obtuso.

La lengua es aguda, ancha, carnosa, hendida en su base, entera y blanda por la punta: la abertura de la boca es mediana; y las narices son algo redondas, abiertas, y colocadas tanto en una como en otra parte en la punta del hocico.

Los ojos estan en las extremidades de los lados de la cabeza, y casi en medio de la distancia que hay entre las orejas y la punta del hocico.

El cuerpo es oblongo, ancho por los costados, quasi cuadrado, unido, y va disminuyendo su grueso insensiblemente desde la cabeza hasta la cola. La espalda es ancha y plana: la cola, que tan solo parece una dilatación del cuerpo, va tambien disminuyendose insensiblemente hasta la extremidad que es puntiaguda. Tiene una forma del todo cónica, y es mucho mas larga que el cuerpo: el ano está cortado por una hendidura transversal.

(Nota. Segun la descripción de Linnéo, la cola no es mas larga que el cuerpo). (LIN. AMOEN.)

El animal tiene quatro pies: sus piernas quasi son redondas, y algo hinchadas: los pies de delante se dividen en cinco dedos de forma algo orbicular, terminados en punta, y armados de unas corvas y agudas. El interior ó el primero es el mas corto: el segundo mucho mas largo: el ter-

cero y quarto un poco mas largos que el segundo, é iguales entre sí; y el quinto mas largo que el primero, y mucho mas corto que el segundo.

Los pies de detrás tambien tienen cinco dedos terminados en punta aguda, y provistos de uñas: el primero y exterior es muy corto: el segundo y quarto mas largos, é iguales entre sí: el tercero es algo mas que estos dos; y el quinto es el mayor de todos.

Las escamas son redondas, estriadas, lisas y relucientes. Estan puestas como las tejas, y cubren todo el cuerpo, los pies, el cuello, el abdomen y la cola. El color del cuerpo es un pardo algo fusco, que adquiere algo de blanco en las partes inferiores. Sobre la espalda y en los costados se notan algunas manchas redondas, colocadas de dos en dos. Encuentrase este lagarto en diferentes partes de Europa.

**DRAGON (el).** Especie de Lagarto.

*Lacerta Dracona.* LIN. Amphib. Rept. *Lacerta* n. 3.

*Lacerta caudá supra denticulata longa, corpore laevi, digitis subaequalibus.* LIN. *ibid.*

*Lacerta Americana, maxima Cordylus & Caudiverbera dicta.* SEB. Mus. I. t. 101. f. 1.

La cabeza de este lagarto tiene alguna semejanza con la de la serpiente: es pequeña á proporcion de su cuerpo, estrecha, redonda, y terminada en punta. Su boca está muy hendida, y es de un color amarillo por los bordes: sus orejas estan rodeadas de un ribete delgado: sus ojos son grandes y centelleantes; y su lengua ahorquillada como la de las serpientes.

El tronco desde la cabeza hasta la cola es grueso, redondo y cubierto de escamas delgadas, y de un roxo pardo obscuro. Las quatro piernas estan salpicadas de manchas azafrañadas. Los dedos son casi iguales: su cola tiene dos dedos de largo, es gruesa á proporcion, y está toda erizada por la parte de arriba, con una dentadura semejante á la de una sierra. El animal la recoge enroscandola de diferentes modos, y meneandola continuamente á uno y otro lado, como si fuera un azote ó látigo: lo qual ha sido causa de que se colocara este lagarto entre aquellos á los que los antiguos daban el nombre de *Uromasix*, cuyo sentido es el mismo que el de *Caudiverbera* (Azote en cola).

Hallase este lagarto en América. Se come su carne, y aun quieren que sea mejor que la de la gallina. (SEB. *ibid.*)

**DRAGON VOLANTE (el).** Especie de Lagarto.

*Draco volans.* LIN. Amphib. Rept.

*Draco.* Syst. Nat. Amphib. Rept. GRONOV.

Mus. 2. p. 73. n. 46.

Amoen. Acad. Amphib. GYLLENBORG n. 12.

*Lacerta caudá tereti, pedibus pentadactylis, aliis femore connexis, cristá gulae triplici.*

La cabeza de esta especie de lagarto es pequeña y oval: de doble ancho que el cuello; y está levantada y levemente convexa por arriba. La parte posterior de detrás de los ojos está llena de puntas; y los costados y la anterior se encogen en punta obtusa.

La abertura de la boca es bastante grande: los dientes son muchos, agudos, iguales y muy inmediatos.

*Historia Natural. Tom. II.*

Las narices en uno y otro lado estan situadas en las partes laterales de la extremidad del hocico; y sus ventanas son pequeñas, redondas y saltadas.

Los ojos son ovales: las orejas estan colocadas en lo inferior de los lados de la cabeza junto al nacimiento del cuello, y cubiertas de una membrana delgada y redonda.

La boca tiene tres crestas, las dos laterales ovales, y llenas de tubérculos. La del medio está comprimida, y es mayor y mas delgada que las otras dos.

El tronco es algo mas ancho que el cuello; y la hendidura del ano pequeña, y colocada transversalmente.

La cola delgada, y doble mas larga que el cuerpo: está cubierta de escamas levantadas á modo de caballero, é imbricadas; y en su nacimiento es sensiblemente mas angular que por la extremidad de ella.

Este lagarto tiene, ademas, dos especies de alas, que parece que nazcan de los *apophisis* ó eminencias laterales de las vertebrae de la espalda. Estas alas son membranosas, y estan guarnecidas de escamas muy pequeñas en parte imbricadas, compuestas de seis rayos flexibles de substancia huesosa. La parte anterior de su borde quasi es rectilínea; mas la lateral y la posterior son de forma circular. Estas alas salen de los lados del vientre: lo anterior de ellas no está unido á los pies de delante: mas la parte posterior está pegada á las piernas de detrás, y se extiende hasta la mitad de ellas poco mas ó menos.

Los pies, tanto los anteriores, como los posteriores, tienen cinco dedos armados de uñas agudas, corvas y comprimidas.

El color del animal es pardo, salpicado de manchas blancas.

Encuentrase este lagarto en los bosques del Asia y del Africa. (GRONOV. Mus.)

Los que han observado este animal dicen, que al rededor del gargate ó garguero tiene dos especies de vexigas exteriores que se hinchan quando vuela. (BRONT.)

Seba ha dado otra descripcion de un *dragon*, el qual quiere que sea distinto del precedente, porque en vez de estar sus alas separadas de las piernas de delante, en parte se hallan unidas á ellas. Encuentrase este *dragon* en América. (Véase SEB. Mus. I. p. 160. t. 102. f. 2.)

Nota Linnéo que todas las otras especies de *dragones*, descritas por diferentes Autores, son apócrifas: tal es, entre otras, la Hidra, de que habla Seba Mus. tom. I. lam. 102. fig. 1.; y añade el mismo Autor que vió en Hamburgo uno de estos pretendidos *dragones*, que no era otra cosa que una produccion del arte, pero tan bien trabajada que parecia ser obra de la Naturaleza.

Es verosímil que á esta especie de lagarto volante, es á la que deban referirse ciertos lagartos de que habla la Bardinais le-Gentil viajero Francés, que dió vuelta al mundo por los años de 1715. Refiere este viajero que estando en una pequeña isla contigua á la de Java, vió algunos lagartos que iban volando de arbol en arbol como las cigarras, y mató uno de ellos, que la variedad de sus colo-

res le causó admiracion. Este animal tenia un pie de largo, y quatro patas como los lagartos comunes. Su cabeza era plana, y si debemos creer el dicho del viajero estaba tan bien agujereada por medio, que se hubiera podido pasar una aguja sin hacerle herida alguna. Tenia sus alas muy sueltas, y semejantes á las del pez volante ó volador. Al rededor del cuello tenia una especie de gorguera semejante á las barbas del gallo. Esta gorguera, jun-

to con sus alas, parece indicar la aproximacion de este lagarto al lagarto volante de Linnéo, que como ya diximos, tiene dos apendices semejantes á alas, y una especie de cresta debaxo de la garganta. Añade la Bardinais que puso cuidado en guardar un animal tan raro, pero que el calor lo corrompió antes de concluirse el dia. (*Hist. gen. de los Viajes* tom. XLIV. p. 220.)

## ENI

**ENIDRA** (la). Especie de Serpiente.

*Boa Enydris*. LIN. Amphib. Serp. *Boa* 375.

Esta serpiente tiene el cuerpo matizado de gris. Linnéo indica aun otro carácter que la distingue, y es lo largo de sus dientes inferiores, que exceden sensiblemente á los superiores. El abdomen tiene doscientas setenta escamas grandes, y la parte inferior de la cola ciento y cinco. Hallase esta especie en América.

**ENREJADA** (la). Especie de Serpiente.

*Anguis reticulata*. LIN. Amphib. Serp. *Anguis* 214.

*Anguis squamis abdominalibus* 177. & *squamis caudalibus* 37. GRON. Mus. 2. pag. 54. n. 7.

SCHUCC. Phy. Sacr. tom. pag. 747. fig. 4.

La cabeza de esta serpiente es muy pequeña y algo redonda: por delante termina en punta roma, y por encima está cubierta de escamas grandes poligonas. La lengua es ancha, y algo hendida en su extremidad.

El tronco es del mismo grueso que la cabeza, aunque algo mas delgado junto á la cola, y vestido de escamas muy chicas é imbricadas. En el vientre tiene ciento setenta y siete filas de escamas grandes.

La cola es algo redonda, de un grueso casi como el del tronco, y está vestida por debaxo de escamas pequeñas puestas en treinta y siete filas.

El color de la espalda es un gris negruzco; y las escamas son blanquecinas por junto al vientre, lo qual parece á la vista un encaxe ó enrejado, tendido sobre el lomo del animal. El abdomen es de un amarillo con mezcla de blanco. Encuentrase esta serpiente en Surinam.

**ENSORTIJADA** (la Serpiente).

*Coluber Dolinatus*. LIN. Amphib. Rept. *Colub.* 208.

Esta serpiente tiene el cuerpo delgado, de un color blanquecino, listado con listas negras transversales, que dexan alternativamente espacios mayores ó menores, de manera que se juntan de dos en dos. Estas listas ó faxas no llegan á formar círculos enteros al rededor de la serpiente, sino que cada una de ellas se une por los lados del cuerpo con la que está mas distante, de modo que de esta disposicion ó positura resultan unos anillos colocados diferentemente de lo que lo estarian si hubieran seguido la primera direccion de las listas. El abdomen está cubierto de ciento sesenta y quatro escamas grandes, y la parte inferior de la cola de quarenta y tres pares de escamas mas pequeñas. Se encuentra esta serpiente en la Carolina. LIN. *ibid.*

## ERY

**ERYX** (la). Especie de Serpiente.

*Anguis Eryx*. LIN. Amph. Serp. *Ang.* 262.

*Anguis squamis abdominalibus* 126. & *squamis caudalibus* 136. GRON. Mus. 2. p. 55. n. 9.

Esta sierpe tiene la cabeza muy pequeña, algo redonda en su circunferencia, obtusa en su parte anterior, encogida en su posterior, convexa por la superior é inferior, guarnecida por la parte superior de ella de escamas triangulares haro crecidas, y por la inferior de otras escamas muy pequeñas, unas irregulares y otras exágonas.

Los ojos, que apenas se le distinguen, estan vueltos hacia delante, y colocados en los lados de la cabeza hacia los ángulos de las quixadas.

Las narices las tiene en la extremidad de los lados del hocico, y traspasadas por una y otra parte con dos agujeros, de los quales el interior tiene la forma del pezon de una mamila, y el otro está muy abierto.

La quixada superior es algo mas larga que la inferior: los dientes son bastante grandes, iguales entre sí, á manera de alesia, y algo encorvados hacia la parte interior de la boca.

La lengua es ancha, y en su extremidad se divide en dos.

El tronco es algo redondo, y por junto al ano un poco hinchado. Las escamas pequeñas que tiene debaxo de él estan puestas en ciento y veinte y seis filas.

La cola es mas larga que todo el cuerpo, y algo mas delgada, excepto en su extremidad que es muy gruesa, y en la parte de abaxo tiene ciento y treinta y seis escamas pequeñas.

Las del cuerpo son muy pequeñas, estan muy apretadas puestas unas sobre otras, y son de forma redonda. Las de lo superior del tronco son mas pequeñas que las de encima de la cola: todas algo convexas, muy gruesas, sin salida alguna, relucientes, y dispuestas en listas longitudinales.

El color de ellas es un roxo ceniciento; y en medio del lomo y extremidades superiores de los costados se advierten tres lineas negras muy sutiles, que se extienden desde el occipicio hasta la punta de la cola.

Encuentrase esta serpiente en Surinam.

**ESCORPION** (la Tortuga).

*Testudo Scorpioides*. LIN.

*Testudo pedibus subdigitatis, fronte callosa irilobá, caudá unguiculata*. LIN. Amphib. Rept. *Testudo* 8.

La concha superior de esta tortuga es de figura oblonga, y de un color negro. En el parage que

que corresponde á el lomo tiene tres especies de caballetes poco señalados: las conchas que le cubren estan arqueadas á modo de broqueles; y la parte anterior de la cabeza cubierta de una piel callosa que se divide en tres lomas, donde corresponde la frente.

Los pies tienen cinco dedos armados de uñas agudas, á excepcion del dedo exterior de cada pie que carece de ella. La extremidad ó punta de la cola está armada con una especie de cuerno corvo. (LIN. *ibid.*)

La tortuga de las Indias, descripta por Perrault, tambien tenia en la punta de la cola un callo que compara este Autor á el asta de un buey: pero los otros caractéres de esta tortuga no parece que concuerden con los de la tortuga, objeto de este artículo, que se encuentra en Surinam.

**ESQUELETO** (la). Especie de Rana calámita. *Hyla Sceleron*. LACR. Spec. Med. p. 35.

Id. SEBA I. t. 73. f. 3.

El cuerpo de esta rana es de un amarillo que tira al del oro; y la espalda está pintada de roxo. Todas las partes de su cuerpo estan muy flacas, por lo que se le ha comparado á un esqueleto. Encuentrase en el Brasil.

**ESTELION** (el). Especie de Lagarto. *Lacerta Stellio*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta* n. 10.

*Lacerta caudá verrucillatá mediocri: squamis denticulatis, capite corporeque mucicato*. Id.

*Tapayasin*, sive *Lacerta orbicularis minor*. SEB. MUS. 2. t. 8. f. 7.

*Lacerta costordilos dicta*. TOURN. Itin.

Este lagarto está cubierto de escamas pequeñas, levantadas de tal modo que su cabeza y su cuerpo parece que esten erizados con espinas. El tronco es orbicular, y su superficie superior tiene una mezcla graciosa de blanco, negro y ceniciento claro. La cola es medianamente larga, y tiene uñas faxas anulares. Se encuentra en el Cabo de Buena Esperanza, en Egypto, &c. Es mas pequeño que una lagartija: se sustenta del rocío y de arañas: muda todos los años la piel, y dicen que se la come porque no se aprovechen de ella los hombres, por ser remedio específico contra el mal de corazón. Comunmente se llama SALAMANQUESA.

**ESTELION**. Piedra que se halla en la cabeza de los sapos viejos, y dicen que tiene virtud contra el veneno.

**ESTINCO** (el). Especie de Lagarto. *Lacerta Scincus*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta* n. 22.

*Lacerta caudá tereti, mediocri, apice compressa digitis multitis, marginatis*. LIN. *ibid.*

GRONOV. pag. 76. n. 49. *Scincus pedibus pentadactylis, inermibus digitis lobatis*.

SEB. MUS. 2. pag. 42. tom. 105. fig. 3. *Scincus officinalis*.

RAT. Quadr. 271. *Scincus*.

El estinco es muy semejante al Gecko, y estos son los principales caractéres que lo distinguen.

Su hocico es mas puntiagudo: su espalda tiene una prominencia longitudinal, que se extiende desde la cabeza hasta los pies de detrás: su cola es mucho mas corta, y apenas tan larga como el cuerpo: es algo redonda en su nacimiento, y está comprimida hacia su extremidad: por encima tiene escamas de figura casi orbicular, anchas, imbricadas; y por debaxo otras transversales y arqueadas, como las de encima del abdomen de las serpientes.

Los pies estan ribeteados por los lados: los dedos tienen lobos, y carecen de uñas, á no ser que se le dé este nombre, como lo hace Linnéo (LIN. *Amph. Mus. Princ. n. 21. Véase la nota al fin de la pagina*) á la misma extremidad de los dedos, que es ancha y está comprimida, convexa por arriba, y algo cóncava por debaxo. GRONOV. MUS.

El color del estinco, segun Laurenti (LAURENTI. *Specimen Medic. Vienne 1768.*) es de un pardo fusco. Encuentrase en las montañas ásperas de la Libia, del Egypto y del Arabia Petrea.

**ESTRIADA** (la Serpiente). *Coluber Striatulus*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 173.

Esta serpiente es pequeña: tiene la cabeza lisa: la espalda estriada, de un color pardo, y la parte inferior del cuerpo del mismo color. Parece que ha habido diversidad en las observaciones hechas para averiguar el número de las escamas grandes del abdomen, y el de las pequeñas que visten la parte inferior de la cola: porque Linnéo, en el artículo de esta serpiente, cita dos números distintos: en el primero ascienden á ciento y veinte y seis las del abdomen, y á quarenta y cinco pares de pequeñas las de lo inferior de la cola, y en el segundo á ciento y treinta las primeras, y á veinte y cinco las otras. Pero la clase, en que coloca Linnéo esta serpiente en el orden de las especies, está determinada segun la primer observacion ó número; esto es, con arreglo á las ciento veinte y seis escamas grandes, y á los quarenta y cinco pares de las otras. Hallase esta especie en la Carolina.

**ESTRIADO** (el lagarto). *Lacerta quinque-lineata*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta* n. 24.

*Lacerta caudá tereti mediocri, dorso lineis quinque albidis*. LIN. *ibid.*

Este lagarto tiene en la cabeza seis líneas amarillas, dos de ellas colocadas entre los ojos, otras dos encima, y las dos últimas debaxo de estos mismos órganos. La parte superior de su cuerpo es negruzca, con otras cinco líneas amarillas ó blanquecinas, que se extienden desde la cabeza hasta la mitad de la cola poco mas ó menos. El abdomen está lleno de pliegues puestos unos sobre otros. La cola es la mitad mas larga que el cuerpo, y no forma anillos como en otras muchas especies de lagartos. Este se encuentra en la Carolina.

## FLA

**F**LAUTADA. (la) Especie de Rana verde.

*Hyla tibiatrix*. SEB. 1. t. 71. fig. 1. y 2.

Id. LAUR. Spec. med. 34.

Esta rana tiene el cuerpo de color de leche, con manchas rojas. Los pies de detrás son palmados. Quando el macho canta se le hinchan dos véxigas que tiene en los lados del cuello, y que han sido comparadas á dos flautas.

**FUSCA** (la Serpiente).

*Coluber Fuscus*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 266.

*Anguis Aesculapii*, *Americanus*, ex Panamá. SEB. Mus. 2. t. 54. f. 2.

*Serpens Brasiliensis major*, *Ibiboboca dicta*. Id. t. 71. f. 1.

*Serpens Conchias*, seu *acantias Amboinensis*. Id. t. 72. f. 1.

*Serpens Boitapo*, seu *Cobra de Sipo*, *Brasiliensis Spinosa*. Id. t. 87. fig. 1.

*Serpens Ceilonica*, *maxima*, *Pimberab dicta*. Id. t. 91. fig. 1.

Esta serpiente, segun dice Linnéo, es notable por el fondo de su color que es de un gris pardo, y por dos manchas pardas oblongas que tiene detrás de los ojos. Hallase dificultad para encontrar estos caractéres en las cinco descripciones de Seba, que Linnéo ha reunido como pertenecientes á una misma especie, y de las que referiremos aqui las principales circunstancias.

La serpiente de que se habla en la primer descripción, segun dice Seba, tiene la cabeza y la parte de abaxo de la quixada llena de escamas prolongadas y todas de una misma figura: su boca armada de dientes muy agudos y encorvados hacia atrás: la superficie superior del cuerpo de un azul que tira á el añil, el qual se amortigua hacia el vientre: las escamas que cubren esta ultima parte grandes y blancas del todo: las de la espalda tambien son crecidas, y estan muy juntas hasta llegar á una cierta distancia de la cabeza, donde se apartan y dexan entre ellas algunos claros pequeños; y estas mismas escamas en el centro y bordes tienen unas líneas á modo de franjas. Sustentase esta serpiente de lirones, ratones y páxaros. Encuéntrase en el Istmo de Panama.

En la segunda se indican por caractéres distintivos de la serpiente que en ella se refiere, tener las escamas de la espalda de un pardo roxo que se aclara en los costados: cabeza y cuello delgados: la boca armada de dientes pequeños, y la frente cubierta de escamas tambien pequeñas y de un roxo baxo. Añade Seba que en el Brasil, donde se cria este animal y lo llaman *Ibiboboca*, lo buscan sus habitadores como manjar delicado, y que su carne es tan blanca como la de la gallina.

Los caractéres que se expresan en la tercera descripción tienen harta relacion con los de la precedente; esto es, que las escamas de la espalda son del mismo pardo roxo, aunque las de los costados tiran á verde claro. El cuerpo es casi redondo, la piel lisa, la cabeza de mediana magnitud, los ojos grandes, resplandecientes y colocados á

## FUS

raiz de la cabeza: la boca armada de dientes pequeños, y la cola larga y puntiaguda. Encuéntrase en la Isla de Amboina.

La serpiente de que se habla en la quarta descripción tiene por fondo de su color un roxo con mezcla de verde. Las escamas son aceytunadas, y el espinazo, desde la cabeza hasta la punta de la cola, está todo erizado, con una dentadura de agujones harto elevados. Las escamas de lo superior del abdomen son grandes y del todo blancas. La parte de arriba del cuerpo está cubierta de escamas romboides que forman un enrejado, y las de la cabeza son grandes y fuertes. Los ojos los tiene rasgados y centelleantes como el fuego, y los dientes son muchos y pequeños. Encuéntrase en el Brasil.

Refiere Seba, que la serpiente de que trata en su ultima descripción llega á crecer tanto, que segun atestiguan los viageros, puede tragarse cabras y ciervos enteros. Sus ojos, que estan muy rasgados, y á raiz de la cabeza, la hacen horrible á la vista, como tambien los dientes con que tiene armadas sus quixadas, que estan tan apretados que parecen los de una sierra. Su boca está circuida de un ancho ribete vuelto á modo del de las conchas. Su frente está vestida con escamas fuertes bastante grandes, y señaladas por medio con tres rayas que se cruzan. Las que cubren la parte superior del cuerpo son bermejas, con manchas grandes oblongas ó solo redondas, de un pardo fusco, y puestas con simetria desde la cabeza hasta la extremidad de la cola. Entre estas manchas, y lo que ocupan los costados tiene otras triangulares: debaxo de estas y hacia el baxo vientre campea otra fila de manchas mas chicas, tambien con buen orden, y graciosamente pintadas; y las escamas de encima del abdomen son de un ceniciento claro. Encuéntrase esta serpiente en el Ceylan.

En las descripciones precedentes no habla Seba de las manchas de detrás de los ojos de esta especie de Serpiente, que indica Linnéo como uno de sus caractéres distintivos: unicamente se nota en la ultima descripción que Seba habia observado unas manchas grandes en la frente de la serpiente de que trata, pero ni determina el numero, ni la situacion fixa de estas manchas.

Por otra parte, este autor varia en el otro caracter adoptado por Linnéo, y que se deduce del color del animal. Quizás dimanará esta diversidad de que siendo un color mixto, tan solo se ha descrito con indicaciones vagas, como lo son en igual caso, las que usan la mayor parte de los autores, por la dificultad que hay de indicar exactamente la proporción de los colores simples que se encuentran mezclados y esparcidos juntos en un color compuesto.

Segun dice Linnéo, las escamas grandes de la parte superior del abdomen ascienden, en esta especie, á ciento quarenta y nueve, y las pequeñas de la inferior de la cola á ciento diez y siete pares. Hallase en Asia.

## GAL

**G**ALEOTA. (el) Especie de Lagarto.

*Lacerta Calotes*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta*, n. 27.

*Lacerta caudá tereti longá, dorso anticé capiteque postice dentato*. LIN. *ibid.*

Id. Amœn. Acad. Mus. Princ. n. 15.

La cabeza de este lagarto está cubierta de escamas imbricadas. Las de la parte superior son obtusas, y las de la inferior algo puntiagudas. Las de junto al occipucio forman en una y otra parte filas longitudinales de espinas.

En el tronco tiene los encuentros cubiertos de escamas imbricadas ó unas sobre otras, y vueltas hácia arriba. La espalda forma caballete; y desde la cabeza hasta la mitad de ella tiene una especie de cresta efecto de otras escamas á manera de lanzas que están separadas, y son delgadas y grandes. En fin, las escamas de encima del abdomen y del rededor de la boca, que está algo hinchada, tienen un lomo saltado y agudo: de modo, que todo el vientre parece que esté surcado por infinidad de estrias muy sensibles.

La cola es delgada y doble mas larga que el cuerpo.

Cada uno de los pies tiene cinco dedos: el del medio de los de delante es doble mas largo que los otros. Los dedos de las manos son desiguales, y por debaxo están cubiertos de escamas á manera de dientes.

El color del cuerpo es azulado, y sobre el vientre adquiere una leve tintura de blanquecino.

Encuentrase en Asia. (LIN. *Aman.*)

**GALONEADA** (la Rana).

*Rana Virginica*. LAUR. Spec. p. 1.

Id. SEB. I. t. 75. f. 4.

Esta rana tiene el cuerpo ceniciento manchado de roxo: la espalda la tiene levantada con cinco caballetes ó lomos, cuyos espacios, que son de un color pálido, parece que formen otros tantos galones que se extienden longitudinalmente. El abdomen y los pies son amarillos. Esta especie se halla en Virginia.

**GALONEADO** (el Lagarto).

*Lacerta Lemniscata*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta*, num. 39.

*Lacerta caudá tereti longá, dorso lineis octo striato*. LIN. *ibid.*

SEB. I. 92. 4. 2. t. 9. f. 5. I. t. 53. f. 9.

LAUR. Spec. med. p. 60. *Seps lemniscatus*.

El color de este lagarto es negro: sobre la espalda tiene ocho listas blancas longitudinales: los muslos están salpicados de pintas blancas, y los pies de delante tienen cinco dedos. Encuentrase este lagarto en la Guinea. (LAUR. *Spec.*)

**GARGANTI-ROXA** (la Serpiente).

*Coluber Fugularis*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 297.

El principal carácter distintivo de esta especie de serpiente consiste en el color de su garganta que es de un color de sangre; y lo restante del cuerpo negro. Las escamas grandes de encima del

## GEC

vientre ascienden á noventa y cinco, y las pequeñas de lo inferior de la cola á ciento y dos pares. Hallase esta especie en Egypto, donde la observó Hasselquist.

**GARGANTI-ROXO** (el Lagarto).

*Lacerta Bullaris*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta*, num. 32.

*Lacerta caudá tereti longá, vesica gulari*. LIN.

*Lacerta viridis Jamaicensis*. CATÈSB. Cat. 2. tom. 66.

Este lagarto es pequeño, y su cuerpo verde. Es notable particularmente, por una especie de vixiga roxa que tiene debaxo de la boca, y que hincha ó embebe á su arbitrio. Quiere que la hinche quando se espanta. Este lagarto se encuentra en la Jamaica. LIN. *ibid.*

**GECKO**. (el) Especie de Lagarto.

*Lacerta Gecko*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta*, n. 21.

*Lacerta caudá tereti mediocri, digitis mucis subtus lamellais, corpore verrucoso auribus concavis*. LIN. *ibid.*

Id. Amœn. Acad. Amphib. GYLLEMBORG. num. 19.

♣ Musc. Princ. n. 17.

*Lacerta caudá tereti, mediocri, pedibus pentadactylis digitis utrinque cristatis, subtus lunulato imbricatis, corpore verrucoso.*

GRON. Mus. 2. p. 78. n. 53. *Salamandra*.

La cabeza de este lagarto es algo mas gruesa que el cuerpo: las mexillas las tiene hinchadas; las ventanas de sus narices son redondas, y están vueltas hácia atrás: sus ojos grandes: sus dientes muy pequeños; y las aberturas de las orejas ovales, formando cavidades sensibles.

El tronco, desde la espalda, lo tiene lleno de verrugas lisas y peladas, esparcidas á un lado y otro, que le hacen parecer cuajado de perlas.

(Nota. Segun la descripcion de Gronovio estas verrugas están á líneas que se extienden desde la cabeza hasta la mitad de la cola. Mus. p. 78.)

La cola es igual al cuerpo en lo largo, y está dividida en veinte y cinco segmentos, cada uno de los cuales se compone de cerca de cinco filas de escamas puestas transversalmente. Sobre estos segmentos se notan pintas callosas levantadas á modo de giba y algo saltadas.

(Nota. Gronovio dice que los segmentos ó sortijas de la cola son tan poco regulares que no puede decir su número fixo, ni menos el de las filas de escamas que componen cada uno de los segmentos. Id.)

Los pies, tanto de delante como de detrás, tienen cinco dedos de forma particular, por estar sus lados guarnecidos de una membrana. Son casi iguales en longitud, pero el quinto dedo de los pies está separado de los otros por una hendidura mas profunda. Por debaxo están todos cubiertos de escamas imbricadas, y con un orden proporcionado. El primer dedo de cada pie no tiene uña, y los otros las tienen muy agudas, muy cortas y muy corvas.

Sobre los muslos y piernas se le notan unas

ver-



verrugas lisas como las del cuerpo; y el color del animal es blanco.

(Nota. Segun Gronovio, el color de las partes superiores del cuerpo tira un poco á roxo, y está graciosamente adornado con manchas blancas, y casi redondas, que tambien se ven en la cabeza, espalda y cola, pero toda la parte de abaxo del animal es blanca. *Id.*)

Linnéo cita un individuo de esta especie que está en el Museo de la Academia de Upsal, y que se diferencia del que acabamos de describir en que no tiene su cuerpo aquellas pintas callosas, en que los dedos de los pies de detrás estan sin uñas, y en que la cola en vez de estar articulada está envuelta con una piel floxa y gruesa. El mismo Autor no se atreve á decidir si estas variaciones deban atribuirse á la diferencia de sexo ó de edad, ó á otra causa accidental. *Amen. p. 573.*

Encuentrase este lagarto en las Indias Orientales, donde se mete con frecuencia dentro de las casas; y se dice que se le haya puesto el nombre de *Gecko*, porque el grito que da quando está cercana la lluvia, tiene una cierta semejanza con aquella palabra. (SEB.)

**GECOTE** (el). Especie de lagarto.

*Lacerta Mauritanica*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta* n. 11.

*Lacerta caudá subverticillatá brevi muricatá apice levi, corpore suprâ muricato, digitis subtus lamellatis mutacis*. LIN. *ibid.*

SEB. MUS. I. t. 108. f. 2. 6. 7.

Este lagarto tiene el mismo ademan, y la misma forma que el que llaman *gecko*: pero es de un color cárdeno, cubierto de verrugas agudas semejantes á perlas; los lados de la cabeza, encima del cuello, sobre la espalda y muslos. La cola, que es mas corta que el cuerpo, tiene seis filas de espinas que la hacen parecer desigual desde su nacimiento hasta cerca de la mitad de ella, y lo restante está liso. Los dedos de los pies de detrás estan por encima cubiertos de planchas de escamas puestas unas sobre otras, en lo qual tambien se semeja al *Gecko*; y las uñas apenas se perciben. Todo lo inferior del cuerpo está liso, y cubierto de escamas muy pequeñas.

Encuentrase este lagarto en la Mauritania. (LIN. Syst. Nat.)

**GEOMETRICA** (la). Especie de Tortuga.

*Testudo Geometrica*. LIN.

*Testudo pedibus posticis palmatis, testæ scutellis elevatis truncatis*. LIN. Syst. Nat. t. 1. p. 199. *Id.* *Amen. Acad. Amphib. GYLLENBORG n. 24.*

WORM. MUS. 317. *Testudo picta seu stellata.*

Pis. Bras. t. 105. *Testudo nigricanibus & flavescens figuris Geometricis.*

La concha superior de esta tortuga sobre fondo negro, presenta un encaxe amarillo muy bien delineado, que ha sido comparado á las figuras geométricas. El borde de la concha se compone de veinte y quatro escamas. El disco está muy convexo, y las escamas de que se forma estan separadas por unos surcos ó cavidades muy sensibles.

Su apice es amarillo y romo: en el centro estan salpicadas de pintas cárdenas, son angulares por los lados, tienen estrias negruzcas, y todas

ellas estan cortadas de nueve líneas amarillas, que cruzan otras nueve ó diez líneas del mismo color que salen del contorno.

La concha inferior termina en punta aguda, y tiene dos divisiones muy señaladas.

Encuentrase esta tortuga en Asia, en Madagascar, &c. (LIN. *Amen.*)

**GLANDULOSO** (el sapo) ó **CON PAPE-RAS**.

*Bufo ventricosus*. LAUR. Spec. Med. p. 26.

*Rana ventricosa*. LIN.

*Rana ore semi-ovato, jugulo prominulo*. *Id.* Amphib. Rept.

Mus. Ad. Fr. I. p. 48. *Rana eadem.*

El cuerpo de este sapo es redondo, y de color rubio. La region hipocóndrica la tiene hinchada, y tambien se nota otra hinchazon en su garganta, que forma una salida hácia delante. La espalda está surcada por tres arrugas longitudinales, y los dos dedos exteriores de los pies de delante los tiene unidos con una membrana.

Encuentrase este sapo en las Indias, y en el gabinete de Historia natural del Rey de Suecia existe un individuo.

**GLANDULOSO** (el lagarto).

*Lacerta strumosa*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta.*

*Lacerta caudá tereti longá, pectore gibbo protenso*. *Id.* *Salamandra, Mexicana, ravior, strumosa*. SEB. Mus. 2. p. 21. tab. 20. n. 4.

Este lagarto, por junto á la region del vientre, tiene una especie de papera ó tumor todo lleno de granitos semejantes á huevos de peces. El color de este tumor es de un roxo pálido, y lo restante del cuerpo de un gris ceniciento, salpicado de manchas pardas. Este ultimo color es tambien el de las listas que se extienden longitudinalmente por la parte superior del vientre de este lagarto, que tiene la cola redonda y prolongada, circuida de anillos verdosos hasta la mitad de ella, y blanquecina en todo lo restante de su longitud.

Encuentrase en la América Meridional.

**GRIEGA** (la). Especie de Tortuga.

*Testudo Græca*. LIN.

*Testudo pedibus subdigitatis, testâ posticè, gibbâ, margine laterali obtusissimo, scutellis planiusculis*. LIN. Amphib. Rept. *Testudo* 10.

RAY. Quadr. 243. *Testudo terrestris vulgaris.*

El aspecto de esta tortuga tiene algo de espantable y de horroroso. Por la cabeza es semejante á la serpiente, y al lagarto por la cola, y por las patas. Está cubierta de una concha, ancha, sólida, cóncava, á manera de escudo, y matizada de diversos colores oscuros y fuscos. Sobre el lomo tiene manchas amarillas y negras: no se le ven párpados ni conductos del oído, ni dientes en las dos quixadas, que son bastante agudas y quasi tan cortantes como una hoja de cuchillo.

La hembra, por lo regular, es mas pesada que el macho, del que tambien se distingue en que su concha inferior es del todo llana, en vez de ser cóncava por medio como la del macho. Los huevos de la hembra son mas pequeños, y mas oblongos que no los de las gallinas, y en lo demás semejantes á los de los pájaros, pues tienen clara y yema. La tortuga no los empolla: sino que

los cubre de follage y tierra, y el calor del sol es el que los vivifica.

Esta especie de tortuga se encuentra en las montañas, en los bosques, en las florestas, en los campos y en los jardines. Sustentase de frutas, de yerbas y de todo quanto puede encontrar en la tierra: come tambien gusanos, caracoles, limazos y otros insectos, y en casa se podria mantener con salvado y harina. Su marcha es tan lenta que pasa por proverbio. En el invierno se esconden en las cavernas, y algunas veces suele pasar alli toda la estación referida sin comer, como lo executan las serpientes, los lagartos y otros varios animales: cuesta mucho el matarla, y vive largo tiempo: no apetece el agua, ni es anfibia.

Segun refieren los viajeros se hallan muchas de estas tortugas en los desiertos del Africa, y especialmente en la Libia. En las Indias se pone en las mesas muy amenudo; y observa Belon que de todas las especies de tortugas no hay otra que tenga la carne mas delicada, ni mas sana: pero que ni los Griegos, ni los Turcos se areven a comer de ella porque su Ley se lo prohíbe. Segun el mismo Autor, no solo hay muchas tortugas terrestres en Tracia y en Macedonia, sino que tambien en Lenguadoc. No mudan de concha, y ésta es tan firme, que podria pasar un coche por encima de ella sin aplastarla, ni quebrarla. (*Mat. Medic. continuacion de Geoffroy, t. 12. p. 234.*)

GRIS (el lagarto).

*Lacerta agilis*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta* n. 15.

*Lacerta caudá verticillatá, longiusculá, squamis acutis, collari subius squamis constructo*. Faun. Suec. 284.

*Lacerta caudá tereti longá verticillatá, longitudine corporis, pedibus pentadactylis unguiculatis*. Id. 1352.

*Lacerta caudá tereti longá verticillatá squamis acutis, pedibus pentadactylis unguiculatis*. Syst. nat. 366 n. 6.

*Lacerta eadem*. Mus. Ad. Fr. 1. p. 43.

*Lacerta caudá corpore parum longiore, squamis levissimis*. GRONOV. Mus. 2. p. 80. n. 57.

*Lacertus vulgaris, ventre nigro maculato*. RAY. Quadr. 264.

*Lacerta minor maculata indigena*. SEB. Mus. 2. t. 79. f. 5.

Este lagarto varía por el tamaño de su cuerpo, y por los colores de él. Comunmente tiene cinco ó seis pulgadas de largo, y cerca de media pulgada de ancho en su medio. La cabeza es triangular, aplanada y cubierta de escamas grandes: el hocico oval: tiene los ojos vivos, y con párpados: las orejas redondas, bien abiertas, y situadas detrás de la cabeza: la boca grande, formada de dos quixadas iguales, ambas armadas de dientes pequeños finos, algo corvos, é inclinados hácia lo interior.

Las manos son algo mas cortas que los pies, y cada una de ellas termina en cinco dedos muy sueltos y desiguales, entre los cuales el mas largo de todos es el que está en lugar del indice, y todos ellos se hallan provistos de uñas caíraladas, y á manera de anzuelos.

Toda la parte superior del cuerpo suele ser de

un gris tenicento, y graciosamente variado sobre los costados, y vestido de una piel, cuyas escamas, miradas por microscopio, presentan un aspecto agradable. Sobre este fondo se notan dos rayas pardas: la parte de abaxo de la garganta, hinchada á modo de caperuza, es de un color de oro: el vientre de un verde azulado, y cubierto de muchas filas de escamas cuadradas, mucho mayores que las que visten la parte superior del cuerpo.

La cola es redonda, tan larga como el cuerpo: va siempre en disminucion, y de un color uniforme. La lengua es bermeja, harto larga, plana, y por la punta se divide en dos.

Este lagarto pone sus huevos entre las ruinas de los edificios, á donde se retira por el invierno, y donde el calor del ayre basta para abrirlos. Se alimenta de moscas, hormigas, escarabajos, saltones, y especialmente de lombrices. Apetece calentarse al sol, y quanto mas calor hace, mas vivo y mas vigilante se halla. Algunas veces corre con tanta celeridad que parece que vuela: da muestras de querer al hombre, y de contemplarle con algun genero de complacencia: creyendo tambien los antiguos que vigilaba en custodia del hombre, y que le defendia contra las serpientes, y de esto dimanó el haberle llamado *amigo del hombre*, y *enemigo de la serpiente*. Pero Gesner y tambien Erasmo, en su coloquio acerca de la amistad, atribuyen éstas prendas ó qualidades al lagarto verde con preferencia á todos los demas.

El lagarto gris puede manejarse y tocarse con libertad. Chupa codiciosamente la saliva de los niños, que hacen juguete de estos animales, ya encerrandolos en caxones llenos de salvado, y ya haciendolos correr juntos. Si se le mete en la boca un polvo de tabaco se llena de convulsiones, y muere inmediatamente. En el discurso del año muda dos veces de piel, á saber, por la primavera y por el otoño, lo mismo que las serpientes.

Encuentranse algunos de estos lagartos de dos y aun de tres colas, á veces iguales, y otras desiguales. Conjetura Néedham, que esta singularidad debe atribuirse á la especie de pasion que en algunos países tienen los muchachos á atormentar los lagartos, y que puede suceder que habiendoles partido la cola á la larga, cada una de las partes quebradas se redondee, y llegue á ser una cola completa: „ porque, añade este Autor, es muy „ regular, que si toda su cola ó una sola porcion „ de ella se pierde por algun accidente vuelve otra „ vez á crecer: yo mismo he visto infinidad de „ exemplares, y esta es una pérdida á que estan „ expuestos cada dia, mayormente no haciendo „ mas que jugar entre sí: porque las pequeñas „ vertebras huesosas que forman su cola son muy „ quebradizas, y facilmente se separan unas de „ otras: y así se ven muy amenudo colas de todos „ tamaños en los lagartos, que por otra parte son „ del mismo.“ (*Nuevas observaciones microscópicas*).

Los continuadores de la materia medica de Geoffroy tienen por poco fundada la conjetura de Néedham, acerca de las dos colas de los lagartos, y refieren que ellos tuvieron un lagarto comun vivo que tenia dos colas del mismo grueso y largo, sin señal, ni apariencia alguna de herida ó de ci-

cárriz, y que se le halló en un parage donde no podian haberlo mutilado los muchachos. Parece, pues, mas conforme á razon creer que esto sea una especie de monstruosidad, y de juguete de la Naturaleza. (T. 12. p. 84.)

Habiendo visto Marchand, individuo de la Academia de las Ciencias de París, un lagarto gris de dos colas dentro de su jardin lo mató para examinarlo de espacio, y con toda comodidad: pero encontró que nada tenia de particular mas que las dos colas. Una de ellas, que por su direccion parecia que debiera ser la unica y principal, era algo mas gruesa, y al mismo tiempo mas corta, de suerte que parecia que se le hubiera cortado por cerca de la punta que era roma. No tenia mas que seis lineas de largo, siendo asi que las colas de estos animales, por lo comun tienen tres pulgadas y aun mas; y era algo llana por arriba, y casi toda recta. La segunda, puesta á la derecha de la primera, tiraba hácia fuera por el mismo lado: tenia treinta y dos lineas de largo sobre dos de diametro en su nacimiento: era redonda, tanto por arriba como por debaxo, y terminaba en punta aguda. Aun podia sospecharse que iba á nacerle otra tercer cola, puesto que tenia un pequeño apendice de dos lineas de largo, sobre media linea

de diametro, situado dos lineas mas arriba de la division de las dos colas, y su estructura exterior daba indicios de haber de ser otra cola. (Mem. de la Acad. de las Ciencias año 1778.)

Habiendo sido disecado este animal, se halló, que en vez de tener la cola formada de pequeñas vertebrae huesosas, que la hacen muy quebradiza, tenia las dos colas, y aun el nacimiento de la tercera, si en realidad era otra, formadas de cartilagos, lo qual las hacia mas flexibles. Estas observaciones, al parecer, indican igualmente que las dos colas de algunos lagartos no son mas que un accidente natural.

En quanto á la reproduccion de la cola de los lagartos despues de cortada, es hecho atestiguado por Aristóteles, y del que cita Perrault un exemplo en sus ensayos de Física, donde dice, que habiendosele cortado la cola á un lagarto verde le volvió á salir, y que en lugar de vertebrae se le halló un cartilago del grueso de un espeton. Sin embargo, habiendo querido Marchand hacer la experiencia de esta reproduccion en un lagarto gris, no logró lo que deseaba; y confiesa que no le fue posible descubrir de qué podia esto dimanar. (Continuacion de la materia medica de Geoffroy, t. 12. p. 78. y sig. De Hist. animal. l. 2. c. 17.)



... en su nacimiento se le halló un pequeño apendice de dos lineas de largo, sobre media linea de diametro, situado dos lineas mas arriba de la division de las dos colas, y su estructura exterior daba indicios de haber de ser otra cola. (Mem. de la Acad. de las Ciencias año 1778.)

Habiendo sido disecado este animal, se halló, que en vez de tener la cola formada de pequeñas vertebrae huesosas, que la hacen muy quebradiza, tenia las dos colas, y aun el nacimiento de la tercera, si en realidad era otra, formadas de cartilagos, lo qual las hacia mas flexibles. Estas observaciones, al parecer, indican igualmente que las dos colas de algunos lagartos no son mas que un accidente natural.

HAY

**H**AAYA. (la) Especie de Serpiente.

*Coluber haje*. LIN. Amphib. Serp.

Mus. Ad. Fr. 2. p. 46.

HASSELQ. It. n. 62.

Esta serpiente, que es muy grande, tiene el cuerpo de un negro fusco, con algunas rayas blancas situadas obliquamente. La mitad de cada una de sus escamas es tambien blanca. El abdomen está cubierto de doscientas siete escamas grandes, y la parte de abaxo de la cola de ciento nueve pares de pequeñas. Encuentrase esta serpiente en Egypto. Segun dice Hasselquist, quando la irritan hincha su garganta y su cuello hasta ponerlos quatro veces mas gruesos que su cuerpo.

HEBRAYCA (la Serpiente).

*Coluber Severus*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 212.

*Vipera Fapomica litteris inscripta*. SEB. MUS. 2. t. 54. fig. 4.

Los caractéres distintivos de estas serpientes, segun dice Linnéo, son, estár señaladas con rayas blancas sobre fondo ceniciento, y tener una raya cenicienta entre los ojos y detrás de las narices. Seba nada dice de estas rayas, pero sí que la serpiente de que tratamos tiene algunas pintas semejantes á los caractéres hebraycos: estas son de un amarillo claro, con una orla de roxo pardo, y campean desde la parte posterior del cuello hasta la extremidad de la cola. Segun insinua el mismo autor, las escamas que visten el cuerpo son bermejas: las de la cabeza algo jaspeadas: las grandes que visten el abdomen, y ascienden á ciento y setenta, son de un ceniciento claro que tira á amarillo, guarnecido por los lados de manchas negruzcas algo prolongadas. La parte de abaxo de la cola tiene quarenta y dos pares de escamas pequeñas. Encuentrase esta serpiente en Asia, y segun dice Linnéo es venenosa su mordedura.

HECATE. *Vease* la palabra TORTUGA, en el artículo *diferentes variedades de Tortuga*.

\*\*HEMORROO (la Serpiente).

Esta serpiente (al parecer no descripta por Daubenton en la Encyclopedia metódica, *Tratado de los Quadrupedos ovíparos y Serpientes*.) es muy singular para que no se describa. Tendrá un pie de largo, y delgada igualmente: su color es roxo y muy encendido: el cuello muy corto, y la cola muy suelta. Tiene dos cuernos en la frente, y los ojos blancos como la langosta: la cabeza es horrosa: enroscase, y quando anda hace un ruido con sus escamas como si caminára por entre cañas. Su mordedura es temible, y tan mortífera, que en un dia agota toda la sangre del cuerpo saliendo por boca, narices y demas partes de él. La de la hembra es mas peligrosa. Algunos la llaman *Hemorroyda*.

HERRADURA. (la) Especie de Serpiente.

*Coluber Hippocresis*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 326.

Mus. Ad. Fr. p. 36. t. 16. fig. 2.

*Natrix hippocrepis*. LAUR. Spec. med. p. 77.

Esta serpiente tiene la cabeza corva por de-  
*Historia Natural. Tom. II.*

HEX

lante, de un color cárdeno, y su parte superior con manchas á manera de media luna. Entre los ojos tiene una lista parda, y otra de figura corva detrás del occipucio. El cuerpo es de color cárdeno, como el de la cabeza, y con una multitud de manchas redondas y pardas arregladas en muchas filas, y que van disminuyendo de tamaño desde la fila del centro hasta las de las partes laterales. (LAUR. *ibid.*) El abdomen está cubierto de doscientas treinta y dos escamas grandes, y la parte inferior de la cola tiene noventa y quatro pares de mas pequeñas. Encuentrase en América.

HEXAGONAL (el Lagarto).

*Lacerta angulata*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta*, numer. 19.

*Lacerta caudá exagoná longá, squamis carinatis mucronatis*. LIN. *ibid.*

Este lagarto es pequeño, y tiene la cabeza sin escamas, y llena de surcos por las muchas arrugas que tiene.

Está como tronchada por detrás en aquel parage donde principian las escamas del cuello, y parece que sea una continuacion de él. Debaxo de la boca tiene dos escamas grandes redondas. El color del lomo es bermejo: todas las escamas, á excepcion de las del vientre, terminan en punta, y levantan un caballete muy alto. La cola es doble mas larga que el cuerpo, de forma hexágona, y sus anillos están muy señalados.

Encuentrase en América este lagarto.

HILO. (la) Especie de Serpiente.

*Coluber Filiformis*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 313.

Mus. Ad. Fr. p. 36. t. 17. f. 2.

*Natrix Filiformis*. LAUR. Spec. med. p. 78.

Esta serpiente tiene el cuerpo delgado, de un color negro por arriba, y blanco por debaxo. Lo grueso de la cabeza excede mucho al tronco. El abdomen está cubierto de ciento sesenta y cinco escamas grandes, y la parte inferior de la cola de ciento cincuenta y ocho pares de escamas pequeñas. Esta especie se halla en las Indias Orientales.

Laurenti cita una variedad de esta serpiente que vió en un Gabinete de Viena. Se diferencia de la precedente, por el color cárdeno de la parte superior del cuerpo, y por una linea parda que nace en ambos lados por detrás de los ojos, y que cortada en varias partes por otro color, solo forma una linea interrumpida de manchas pequeñas y obliquas hasta que se desvanece del todo.

HIPNALE. (la) Especie de Sierpe.

*Boa Hipnale*. LIN. Amphib. Serp. *Boa*. 299.

*Serpens, sive vipera Siamensis*. SEB. MUS. 2. t. 34. fig. 1. y 2.

Esta sierpe tiene la cabeza de un grueso proporcionado al cuerpo: su color es una mezcla de roxo y amarillo sobre el lomo, con una tintura mas clara en el vientre. Toda ella está salpicada de pintas negruzcas, y el lomo variado con manchas blanquecinas de figura irregular, con una orla

negra y estrecha. El abdomen tiene ciento setenta y nueve escamas grandes, y la parte inferior de la cola ciento y veinte. Encuentrase en Asia.

**HOCICO DE PUERCO.** (la) Especie de Serpiente.

*Boa cantatrix.* LIN. Amphib. Serp. Boa. 190.

*Anguis capite viperino.* CATESB. Car. 2. t. 56.

Esta serpiente no tiene mas que quince pulgadas de largo, esto es, segun la figura de Catesby, que la representa del tamaño natural. Su cuerpo es muy grueso por junto á la cabeza, cuyas mejillas estan hinchadas como las de la víbora. Tiene el hocico levantado ó retorcido como el cerdo, y toda la faz del animal un aspecto horrendo. Linnéo dice, que le ha encontrado bolsillas de veneno, lo mismo que las de la víbora, pero

que no la ha visto colmillos por donde se comunique el veneno. Tambien Catesby ha buscado inutilmente estos ultimos, pero sospecha que aun no podian descubrirse por ser muy nuevo el individuo que observó. El abdomen tiene ciento y cincuenta escamas grandes, y la parte de abaxo de la cola quafenta.

Esta serpiente, segun Catesby, tiene pardas la parte de arriba de la cabeza y de la espalda, y segun Linnéo cenicientas, con muchas pintas negras puestas con simetria, y con algunas rayas amarillas transversales entre las pintas negras de la parte posterior. El vientre es de un blanco sucio, con manchas negras mas chicas que las de la espalda.

Encuentrase esta especie en la Carolina.



## IBI

**IBIARA** (la). Especie de serpiente.

*Cæcilia tentaculata*, LIN. Amphib. Rept. *Cæcil.* 135.

*Cæcilia rugis* 135. Id. Amoen. p. 498. 3.

El primero que ha hablado de esta serpiente es Linnéo; y segun su descripción, á primera vista, parece que tenga tantas relaciones con la anguila que pudiera equivocarse con un pescado de este genero. Pero quando se mira con atencion, desde luego se descubre que no puede colocarse entre los peces, puesto que carece de aletas y de agallas, y tiene pulmon y narices por las que respira.

Toda su forma es cilindrica; su longitud de un pie, y su grueso de una pulgada. Su piel es lisa y sin escamas, y unicamente se le notan en la espalda algunas verruquillas. Los costados estan llenos de arrugas, cuyo numero asciende á ciento y treinta y cinco en una parte y otra. La cabeza carece igualmente de escamas, y es algo redonda. La quixada superior es obtusa, sale mas afuera que la inferior, y en cada lado de las narices tiene una especie de barbilla tan corta que casi es imperceptible. Las ventanas ó aberturas de las narices estan separadas entre sí, y por su pequenez parecen picaduras de alfileres: los ojos no son mas que unos puntillos, y brillan por entre una membrana que los cubre: los dientes son muy pequeños, como los de las serpientes que no son nocivas: mas con todo en la quixada superior se descubre alguno de mediana magnitud: la cola es obtrusa, muy corta, y llena de arrugas anulares semejantes á las de las lombrices; y el ano está muy inmediato á la extremidad del cuerpo. Encuéntrase esta serpiente en América.

**IBIBA** (la). Especie de serpiente.

*Coluber ordinatus*, LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 210.

*Coluber scutis abdominalibus* 138. & *squamarum caudalium paribus* 74. GRONOV. Mus. de Serp. 37.

CATESE. Car. 2. p. 53. t. 53.

SEB. Mus. 2. t. 20. f. 2.

Esta serpiente es pequeña: de un color azulado, y sobre la espalda y costados tiene unas manchas nebulosas, que se extienden hasta la cola, donde forman lineas longitudinales. El abdomen es blanquecino, y desde la cabeza hasta la cola variado de faxas negras irregulares. En cada uno de los costados del cuerpo ha observado Linnéo una lista de pintas negras. Las escamas grandes de lo superior del abdomen, segun dice el mismo Autor, ascienden á ciento treinta y ocho, y las pequeñas de lo inferior de la cola á setenta y dos pares: bien que Gronovio cuenta setenta y quatro de estas ultimas.

Encuéntrase esta especie en la Carolina.

**IGUANA** (el). Especie de lagarto.

*Lacerta Iguana*, LIN. Amphib. Rept. *Lacerta* n. 26.

*Lacerta caudá tereti longá, suturá dorsali dentatá, cristá gula denticulatá*, LIN. *ibid.*

Amoen. Acad. Amphib. GYLLENBORG n. 11. *Lacerta caudá tereti, pedibus pentadactylis, cristá dorsi*

## IGU

*longitudinali, gula pendulá anticè dentatá.*

GRON. Mus. 2. p. 82. n. 60. *Iguana caudá tereti, longá, cylindricá, cristá gula pendulá anticè dentatá, sutura dorsi denticulatá.*

RAI. Quadr. p. 265. *Lacertus Indicus senembi & Iguana dictus.*

CATESE. Car. 2. p. 64. t. 64.

La cabeza de este lagarto es pequeña, levantada, y algo prolongada por delante: entre los ojos tiene un surco ancho puesto á la larga, y todo cubierto de callosidades: el hocico es pequeño y agudo; y las narices, que sobresalen bastante, son redondas, y estan colocadas en los lados del hocico.

Los ojos son medianos, puestos en los lados de la cabeza, y vueltos hácia delante; y las quixadas iguales.

Tiene las orejas grandes, redondas, excavadas, cubiertas de una escama, y colocadas detrás de los ojos enmedio de los lados de la cabeza.

El cuello lo tiene muy corto, mas delgado que la cabeza, cubierto de una piel lacia y arrugada, y guarnecido por una y otra parte, é inmediato á la espalda de filas de verrugas muy pequeñas.

El lomo es ancho, y arqueado: los lados del abdomen estan convexos y saltados; y el vientre es algo plano.

La cola, que excede al cuerpo en la mitad de su largo, es redonda, de forma cónica, y se compone de infinidad de segmentos que no pueden distinguirse muy bien.

Los pies son bastante largos, y tienen cinco dedos con uñas agudas, comprimidas por los lados y corvas.

Lo que principalmente hace admirable á este animal es una cresta, que se extiende á la larga desde la cabeza hasta la extremidad de la cola. Esta cresta tiene mas de trescientos dientecillos, comprimidos, adelgazados por los lados, derechos por su parte inferior, y corvos por lo mas alto de ellos.

Ademas de esta cresta tiene otra á manera de membrana que le cuelga debaxo de la boca; y en su borde anterior está dividida por unos quince dientecillos, mas en el posterior está toda entera.

Las escamas de su cuerpo son muy chicas, ovales y convexas: estas forman infinidad de segmentos, entre los cuales los del lomo y parte superior de la cola son tan estrechos que apenas pueden distinguirse con la vista: pero los que dividen la parte inferior del cuerpo son mucho mas perceptibles.

El color de todas las partes superiores del cuerpo es un azul negruzco, rayado de otro azul blanquizco; y las rayas de las piernas, del abdomen y de la cola son de varios colores. (GRONOV. Mus.)

Este lagarto es muy comun en Surinam, donde se halla en los rios y sobre los árboles. No da grito alguno, y aunque su aspecto sea horroroso, sin embargo no es nocivo. (OVID. WORM.)

Los

Los naturales del país buscan los *iguanas* y sus huevos para comerselos. Es tan estúpido que se coge con la mayor facilidad: para esto esperan los Indios á que esté sobre algun árbol, y luego se acercan hacia él con un palo largo, en que va atada una red: viendo esto el animal dicen que se sorprende, y que dexa cogerse con la red sin hacer resistencia alguna: aunque por otra parte sea muy veloz en correr. (LIN. *Amoen. Acad. Marcg.*)

*Nota.* De este animal se traen á España unas piedras llamadas de *Iguana*, que son provechosas para varias enfermedades: pero su sangre es dañosa á los tocados del mal venéreo.

JACKIE (la). Especie de Rana.

*Rana paradoxa*. LIN. Amphib. Rept. *Ran.*

*Rana femoribus posticè obliquè striatis*. Mus. Ad. Fr. 2. p. 49.

Syst. Nat. 36. n. 2. *Lacerta caudá ancipiti*, *palmis tetradactylis fissis*, *plantis pentadactylis palmatis abdomine ventricosos*.

Mus. Ad. Fr. 1. p. 49. *Rana piscis*.

Mérian. Surin. p. 71. t. 71.

Esta rana, cuya especie es muy abundante en el rio Surinam, al principio es de un color amarillo verdoso, que luego despues adquiere una mezcla algo mas fusca; y el cuerpo está salpicado de pintas por junto á la espalda y los costados. El vientre es de un color pálido y nebuloso: los pies de detrás son semejantes á los de los patos, y los de delante tienen quatro dedos. Quando la rana ha acabado ya de crecer, sufre una metamorfosis del todo opuesta á la de las ranas de Europa: porque éstas pasan primero por la forma de renacuajo, que tiene alguna semejanza con la del pez, (*Vease RENACUJO*) y van llegando por grados al estado de rana perfecta. Al contrario la rana de que aqui se trata, se separa insensiblemente de la forma de rana para adquirir la de pez. Notase primero una cola que nace y crece poco á poco: los pies de delante se disminuyen y desvanecen: los de detrás desaparecen despues, y en fin se encuentra la rana trocada en una especie de pescado que los naturales del país y los Europeos que van á él llaman *Jackie*, y buscan cuidadosamente como manjar delicado. La espina del lomo, y todos los huesecillos del animal son de substancia cartilaginosa, dividida por articulaciones proporcionadas. Tiene el cuerpo cubierto de escamas pequeñas, que se extienden desde la parte posterior de la cabeza hasta lo superior de la cola, y visten la parte inferior hasta el medio del vientre. El color que antes era un poco obscuro toma una tintura de ceniciento. (MÉRIAN. *Metam. insect.*)

Parece que en este artículo no haya otra cosa digna de aprecio mas que la descripcion de la rana: porque la metamorfosis en pez es tan contraria á lo que se conoce y sabe de los animales de este genero, que de ningun modo puede creerse. Asi que, es mas verosimil que la *Jackie* se transforme del mismo modo que las otras ranas, y que el pez en que dicen se convierte sea un verdadero pescado que no tenga relacion alguna con esta rana.

JASPEADO (el sapo).

*Bufo marmoratus*. LAUR. Spec. Med. pag. 29.

SEB. I. 7. t. 4. & 5.

La parte superior del cuerpo de este sapo es roxa, y de un amarillo ceniciento, que por su mezcla imitan el jaspe. El abdomen es amarillo, y está salpicado de manchas negras. Encuéntrase esta especie en Surinam.

JASPEADO (el lagarto).

*Lacerta Marmorata*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta* n. 31.

*Lacerta caudá tereti longá*, *gulá subcristatá*, *anticè dentatá*, *dorso levi*. LIN. *ibid.*

Id. AMOEN. AC. amphib. GYLLENBORG n. 15.

*Lacerta caudá tereti*, *corpore triplo longiore*, *pedibus pentadactylis*, *gulá subcristatá*.

Id. Mus. Princ. n. 13. *Lacerta caudá tereti*, *corpore longiore*, *pedibus pentadactylis*, *gulá subcristatá*, *dorso levi*.

Mus. Ad. Fr. 1. p. 43.

Este lagarto tiene la cabeza verdosa, y llena de desigualdades en su parte superior. Las ventanas de las narices son redondas, y están vueltas hácia atrás: las aberturas de las orejas, que son redondas, las cierra una membrana; y los dientes son muy pequeños y algo romos.

La parte inferior de la boca está cubierta de escamas echadas, y la fila del medio, que se extiende desde la extremidad de la quixada inferior hasta cerca del pecho, forma una especie de cresta compuesta de escamas más largas, y semejantes á dientes. Esta cresta apenas se percibe en las hembras: pero el macho la lleva pendiente á manera de membrana.

El tronco, desde la espalda, está cubierto de escamas redondas: las del abdomen son ovales y agudas; y los huesos de la region iliaca salen hácia fuera.

La cola larga como tres veces el cuerpo es redonda: tiene nueve lomas ó lomos que la hacen angular, y está cubierta de escamas octogonas: es de un color pálido, con pintas de color de orin, cuyo centro es blanco.

Los pies de delante y los de detrás tienen cinco dedos; y las uñas de todos ellos son mas corvas y agudas en esta especie que en otra alguna: negras por la punta, y anuladas en su nacimiento.

El color de las partes superiores del animal tira á gris, y desde el lomo le nacen unas rayas transversales blancas y negras. El de los muslos y lados del abdomen es rubio, y está jaspeado de manchas blancas y parduscas.

La parte de abaxo de los muslos de detrás tiene ocho ó diez tubérculos puestos sobre una linea longitudinal. Este carácter es menos perceptible en la hembra.

Encuéntrase este lagarto en España. (LIN. *Amoen.*)

JOROBADA (la Rana verde).

*Hyla Raniformis*. LAUR. Spec. Med. p. 33.

Id. SEB. II. tab. 70. fig. 4.

VAR. B. SEB. II. tab. 13. fig. 2.

Esta rana tiene el cuerpo redondo y aplanado, excepto sobre el lomo, donde se nota una joroba ó giba bien formada. Los ojos los tiene saltados, y los dedos de los pies están unidos por membranas.

La variedad B. se distingue por algunas manchas con que tiene sembrada la parte de arriba del cuerpo.

Encuentrase esta rana ó calámite en Lemnos, y su variacion en Surinam.

Las citas de Laurenti no convienen aqui con las de Linnéo, porque este ultimo refiere á la especie de la rana verde (*Rana arborea*) la variedad que corresponde á la fig. 4. de la septuagésima lamina del segundo volumen de Seba, y que es la misma que la que acabamos de describir.

JOROBADO (el sapo).

*Rana gibbosa*. LIN. Amphib. Rept.

*Bufo gibbosus*. LAUR. Spec. Med. p. 27.

*Rana corpore ovato convexo: vitta longitudinali cinereo-dentatá, pedibus fissis*. LIN. Syst. Nat. Amphib. Rept. Rana n. 4.

*Amoen. Acad. Mus. n. 10. Rana palmis tetradactylis fissis, plantis hexadactylis subpalmatis; pollice latiusculo brevissimo.*

Este sapo tiene la cabeza muy chica, obtusa,

y metida dentro del pecho. El cuerpo es algo globoso, muy convexo, arrugado, pero sin verrugas: de un color hosco y notable por una lista longitudinal algo pálida, y sinuosa ó dentada por una y otra parte.

Los pies de delante tienen quatro dedos bien separados sin uñas, un poco hinchados por debajo, y por junto á las articulaciones: el primero es el mas corto; y el quarto, el segundo y el tercero van aumentando de tamaño: los pies de detrás tienen seis dedos: el que hace las veces del pulgar es mas ancho, mas corto que los otros, y esta retirado hácia atrás. El segundo, el sexto, el tercero, el quarto y el quinto van creciendo por grados.

Encuentrase esta especie en las Indias Orientales.

En el gabinete del Rey de Suecia, y en el de la Academia de Vpsal se conservan algunos individuos.





## LAC

**LACTEA** (la serpiente).

*Coluber lacteus*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 235.

Mus. Ad. Fr. t. p. 28. t. 18. f. 1.

En esta especie el fondo del color es de un blanco de leche, resaltado con manchas de un negro fusco, dispuestas de dos en dos. El vertice de la cabeza es tambien de un negro fusco, cortado

## LAG

por una linea blanca longitudinal. Las escamas grandes del abdomen ascienden á doscientas tres, y la parte inferior de la cola tiene treinta y dos pares de pequeñas. Encuéntrase esta serpiente en las Indias Orientales; y Linnéo la coloca entre las de mordedura nociva.

**LAGARTA.** *Vease GRIS* (el Lagarto.) Algunas veces suele llamarse así la hembra del *Lagarto*.

*Continuacion de la Introduccion á la Historia Natural de los Animales Quadrúpedos ovíparos.*

**T**ienese aversion á la mayor parte de los Lagartos, porque su cabeza es muy semejante á la de las Serpientes, y porque su cuerpo tambien lo es al de los reptiles, si no fuera por sus quatro piernas. Creese, sin fundamentó alguno, que muchos de los Lagartos son venenosos, y con especialidad el hermoso Lagarto verde. Huyese de él quando se encuentra, siendo así que debería buscarse, por la hermosura de sus colores, y porque acabaria con muchos insectos de nuestros cercados sin que jamás hiciera daño alguno en ellos; y así el miedo y el pavor unicamente puede tener cabida respecto del Cocodrilo y de otros Lagartos grandes cuya mordedura es muy temible.

Segun refiere el P. Labat, se halla en la Martinica una especie de Lagarto verde, de carne muy delicada y buena de comer, semejante en un todo á la del pollo, tanto por su blancura, como por lo exquisito de ella. Los Indios de aquel distrito son muy mañosos en el modo de coger este Lagarto, y de atarlo despues para conservarlo vivo sin que pueda escaparse. El P. Labat, que un dia quiso divertirse con esta caza, refiere que fué á ella acompañado de un negro que llevaba una percha larga, en cuya punta puso una cuerdecilla con un lazo escurrecido. Despues de haber andado largo rato, descubrió por fin el cazador un Lagarto tendido sobre una rama seca, que estaba calentandose al sol. Inmediatamente se puso el negro á silvar, y el Lagarto, que parecia tener complacencia

## LAGARTOS.

en escucharle, alargó la cabeza como para descubrir y averiguar de donde venia el silvo. Poco á poco se fué acercando el negro sin parar de silvar, hasta que empezó á rascarle los costados y luego la garganta con la punta del palo: el animal se dexaba acariciar con gusto, y se iba extendiendo y volviendo suavemente como puede hacerlo un gato que está junto al fuego en tiempo de hibierno. Supo el negro rascarle con tanta maña, y atraerle de algun modo ó embelesarle con su silvo que le hizo sacar la cabeza fuera de la rama, bastante para poderle agarrar el cuello con el lazo, y luego le dió una fuerte sacudida que lo hizo caer al suelo, y sin darle tiempo para que se revolviera le cogió con la mano derecha por el nacimiento de la cola, y le puso el pie izquierdo en mitad del cuerpo. Era un espectáculo gracioso y divertido ver al Lagarto abrir su boca, agitar sus ojos centelleantes, é hinchar la parte de abaxo del tragadero como pudiera hacerlo un pavo. Durante esto le puso el negro el pie derecho donde tenia su mano agarrada, le cogió los dos pies de detrás, los volvió sobre la espalda, y los ató juntos con unas cuerdecillas de bejuco que llevaba á prevencion. Atóle igualmente los pies de delante, y luego le metió la punta de la cola por entre los pies, atados de aquel modo, y la espalda del Lagarto, y la ató á ellos por dos partes. Luego, con filamentos ó hebras de una planta sarmentosa hizo una especie de cabezon, que aseguró por quatro partes en el

LAGARTOS.

LAGARTOS.

el hocico del animal, de modo que ni podía abrir la boca, ni menear la cola y las patas. Los Lagartos pueden vivir así siete ú ocho dias, y el unico inconveniente que hay en esto es que se enflaquezcan un poco.

Este Lagarto cuesta tanto de matar, que no llegaria esto á conseguirse aun quando se le dieran cien palos sobre su cabeza y cuerpo; pero hay un medio facil para matarlo sin cortarle la cabeza, y es el meterle un palito ó una paja por las narices: inmediatamente que le tocan esta parte, dice el P. Labat, derrama algunas gotas de sangre y muere. Aunque su carne sea de buen gusto, sin embargo corre algun peligro de comerla con frecuencia; porque, segun dice el autor referido, es purgante, y reseca y adelgaza la sangre. (*Nuevo viage á las Islas de América: París 1722. pag. 315. y sig.*)

El Lagarto es uno de los animales que mas aguantan el hambre sin morirse. La Roquette, que en Montpellier se ha ocu-

pado en hacer observaciones acerca de la Historia Natural, encerró un Lagarto verde muy grande en un frasco de vidrio, cuya boca no estaba cubierta mas que de un lienzo fino, para dexar transito al ayre. Olao Borriquio que cita este hecho dice, que quando le enseñaron este Lagarto ya vivia tres meses sin que le hubiesen dado cosa alguna de comer; y añade que no obstante esto parecia estar fresco, y tenia el color muy encendido. Habiase despojado de su piel vieja, lo mismo que las serpientes, y se advertia el despojo junto á él dentro del bote. (*Colec. Acad. tom IV. pag. 351.*) Entre diferentes animales en que Redi hizo la prueba de saber quanto tiempo podian mantenerse sin comer, se halla un Lagarto grande de Africa que vivió mas de ocho meses sin querer tomar sustento alguno. Ha notado el mismo autor que las partes interiores se encontraban muy buenas y muy sanas en los animales que habian muerto de hambre. (*Id. pag. 499.*)



# SEGUNDA CLASE

## DEL ORDEN CUARTO DE LOS ANIMALES.

### LAGARTOS. Lézards.

Con el cuerpo desnudo y una cola.

#### GENERO PRIMERO.

Lagartos con el cuerpo desnudo y verrugoso, y la cola plana.

##### ESPECIES.

- |   |  |
|---|--|
| 1 EL COCODRILO. <i>le crocodile.</i><br>Tres uñas en cada pie.  | 5 EL OCCIPUCIO AHORQUILLADO.<br><i>L'occiput fourchu.</i><br>Dos pintas y algunos agujones á lo largo del lomo y cola. |
| 2 EL AZOTE EN COLA. <i>le fouette-queue.</i><br>Escamas quadradas sobre el lomo, escamas ovales en los costados, y sobre el lomo. | 6 EL SALPICADO. <i>le mouche.</i><br>Manchas á lineas transversales sobre todo el cuerpo.                              |
| 3 EL DRAGON. <i>la dragonne.</i><br>La cola muy larga, y todos los dedos casi iguales.  | 7 EL DEDOS ANCHOS. <i>le large-dóigt.</i><br>Las penultimas falanges de los dedos son las mas anchas.                  |
| 4 EL CEJUDO. <i>le Sourcilieux.</i><br>Pintas sobre las cejas, y en lo largo del lomo.  | 8 EL SURCADO. <i>le sillonné.</i><br>Quatro pliegues sobre el lomo, y dos sobre la cola.                               |

#### GENERO SEGUNDO.

Lagartos con la cola en escalerilla.

##### ESPECIES.

- |  |  |
|--|--|
| 1 EL CORDILO. <i>le cordyle.</i><br>Escamas azules, rayadas de castaño.  | 4 EL AZULADO. <i>l'azuré.</i><br>Una capa azul.                                |
| 2 EL ESTELION. <i>le Stellion.</i><br>Jaspeado de blanco, de ceniciento y negro.   | 5 EL CANOSO. <i>le grison.</i><br>El cuerpo gris, y lleno de verrugas grandes. |
| 3 EL GECOTE. <i>le gécote.</i><br>El cuerpo aspero con verrugas á manera de perlas, y la cola desigual y en escalerilla. | 6 EL AMEIVA. <i>l'ameiva.</i><br>Jaspeado de blanco, roxo, azul y negro.       |

- |   |   |
|---|---|
| 7 EL GRIS. <i>le gris.</i><br>Dos líneas pardas sobre fondo gris.         | 10 EL SEPS. <i>le saps.</i><br>Las piernas muy cortas.              |
| 8 EL VERDE. <i>le vert.</i><br>El lomo verde, el vientre amarillo.        | 11 EL LEON. <i>le lion.</i><br>Seis líneas blancas sobre el cuerpo. |
| 9 EL ALGIRA. <i>l'algire.</i><br>Quatro líneas amarillas sobre el cuerpo. | 12 EL HEXAGONAL. <i>l'hexagonal.</i><br>La cola con seis ángulos.   |

### GENERO TERCERO.

Lagartos con cola redonda, escamosa y mas corta que el cuerpo.

#### ESPECIES.

- |   |   |
|---|---|
| 1 EL CAMALEON. <i>le caméléon.</i><br>Dos ó tres dedos de cada pie unidos.    | 3 EL ESTINCO. <i>le Scinque.</i><br>La cola corta y plana por la punta. |
| 2 EL GECKO. <i>le Gekko.</i><br>El cuerpo lleno de verrugas á modo de perlas. | 4 EL TAPAYA Ó TAPAYAXIN. <i>le Tapaye.</i><br>El cuerpo hinchado.       |
|   | 5 EL ESTRIADO. <i>le strié.</i><br>Cinco líneas blancas sobre el lomo.  |

### GENERO CUARTO.

Lagartos con cola redonda, escamosa, y mas larga que el cuerpo.

#### ESPECIES.

- |  |  |
|--|--|
| 1 EL BASILISCO. <i>le basilic.</i><br>Algunos agujones que sostienen una membrana grande en todo lo que ocupa el lomo. | 6 EL UMBRA ú OSCURO. <i>l'umbre.</i><br>Un pliegue hondo debaxo de la cola.              |
| 2 EL CRISTADO Ó LAGARTO DE AMBOINA. <i>le porte-crête.</i><br>Una aleta con puntas sobre la cola.                      | 7 EL ARRUGADO. <i>le plissé.</i><br>Dos pliegues ó arrugas debaxo del cuello.            |
| 3 EL IGUANA. <i>l'iguane.</i><br>Una papera dentada por delante.   | 8 EL JASPEADO. <i>le marbré.</i><br>Jaspeado de roxo, de negro, y de blanco.             |
| 4 EL GALEOTA. <i>le galeote.</i><br>El occipucio y el lomo dentados.   | 9 EL GARGANTI-ROXO. <i>la rouge-gorge.</i><br>Una papera encarnada debaxo del tragadero. |
| 5 EL AGAMA. <i>l'agame.</i><br>Dos anillos de escamas puntiagudas sobre la cola.                                       | 10 EL GLANDULOSO. <i>le gâté.</i><br>Una papera de color de rosa.                        |
|  | 11 EL TEGUIXIN. <i>le téguixin.</i><br>Los costados del cuerpo arrugados.                |

- |  |  |
|--|--|
| <p>12 EL DORADO. <i>Le doré.</i><br/>Algunas manchas redondas, colocadas de dos en dos sobre el lomo y costados.</p> | <p>15 EL GALONEADO. <i>Le galonné.</i><br/>Nueve listas blancas á lo largo del lomo.</p>                     |
| <p>13 EL TRIANGULAR. <i>Le triangulaire.</i><br/>La cola triangular.</p>   | <p>16 EL COLA AZUL. <i>La queue bleue.</i><br/>Cinco rayas amarillazas sobre la espalda, y la cola azul.</p> |
| <p>14 EL RAYA-DOBLE. <i>La double-raye.</i><br/>Dos pintas negras sobre la espalda, entre dos líneas amarillas.</p>  | <p>17 EL CALCIDES. <i>Le chalcide.</i><br/>Las piernas muy cortas.</p>                                       |

GENERO QUINTO.

Lagartos que tienen quatro dedos en los pies de delante, y el cuerpo liso.

ESPECIES.

- |   |   |
|---|---|
| <p>1 LA SALAMANDRA AQUATIL DE COLA REDONDA. <i>La salamandre aquatique.</i><br/>El vientre naranjado con pintas negras.</p> | <p>3 EL PUNTEADO. <i>Le ponctué.</i><br/>La espalda con pintitas blancas.</p>                   |
| <p>2 LA SALAMANDRA AQUATIL DE COLA PLANA. <i>La salamandre aquatique á queue platte.</i><br/>La cola plana.</p>             | <p>4 EL RAYADO. <i>Le rayé.</i><br/>Quatro líneas amarillas sobre el cuerpo.</p>                |
|   | <p>5 EL SORDO Ó SALAMANDRA. <i>Le sourd.</i><br/>Grandes manchas amarillas sobre el cuerpo.</p> |

GENERO SEXTO.

Lagarto alado.

ESPECIE.

- EL DRAGON VOLANTE. *Le dragon.*



LAUD (la Tortuga).

*Testudo coriacea*. LIN.  
*Testudo pedibus pinniformibus mucicis, testá coriacea, cauda angulis septem exaratis*. LIN. Amphib. Repr.

*Testudo coriacea seu Mercurii*. ROND. Pict. 450.

Rondelet dió á esta especie el nombre de *tortuga de Mercurio*, por la mucha semejanza que hallaba entre la concha superior de esta tortuga, y el instrumento llamado *Laud*, del qual tuvieron muchos por inventor á Mercurio. Esta concha es convexa, y formada de seis hojas longitudinales, redonda por su orilla, excepto lo posterior de ella que remata en punta. Por su consistencia y color es semejante á un cuero de buey ya currido, esto es, duro y negro. La concha inferior es plana; y los pies de delante á modo de aletas y sin unas: la parte inferior del hocico encorvada de baxo á arriba, y la superior hendida en dos, esto es, con una muesca ó caja, en la que entra la parte inferior.

Rondelet cita una tortuga de esta especie cogida en Fontiñan, que tenia siete pies y medio de largo, y dos de ancho; y añade que habiendola colgado al sol por algun tiempo destilaba todos los dias cerca de una libra de grasa, de la que se servian para alumbrarse.

LEBERIS (la). Especie de Serpiente.

*Coluber leberis*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 160.

Esta serpiente tiene el cuerpo rayado sutilmente de negro; y este es el unico carácter distintivo de su especie, citado por Linnéo, al que se añade el que se deduce de las escamas grandes del abdomen que ascienden á ciento y diez, y de las pequeñas de la parte inferior de la cola puestas á pares en cincuenta filas. Encuéntrase esta serpiente en el Canadá; y su mordedura es venenosa, segun Linnéo.

LEBETINA (la). Especie de Serpiente.

*Coluber lebetinus*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 201.

Mus. Ad. Fr. 2. p. 43.

El cuerpo de esta serpiente es de un color nebuloso, con pintas pardas sobre la parte inferior de él. El abdomen tiene ciento y cincuenta escamas grandes, y debaxo de la cola quarenta y seis pares de escamas pequeñas. Encuéntrase esta serpiente en los países Orientales; y segun Linnéo es venenosa su mordedura.

LEMNISCA ó LISTAS BLANCAS (la). Especie de Serpiente.

*Coluber lemniscatus*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 285.

*Anguis scutis abdominalibus 250. squamis caudalibus 35*. LIN. Amoen. Surin. Grill. 1.

Mus. Ad. Fr. 1. p. 34. t. 14.

SEB. Mus. 1. t. 10. f. ult.

Id. Mus. 2. t. 76. f. 3.

Esta serpiente tiene la cabeza tan gruesa como el cuerpo: entre las ventanas de las narices, que son muy pequeñas, tiene dos escamas romboides, y detrás de estas otras dos algo mayores, y de figura pentagona: otras tres escamas, que la mayor es la del medio, llenan el espacio que hay entre los ojos, y detrás de ellos aun hay otras dos que son las mayores de todas.

La punta del hocico es negruzca: una lista ne-

gra corre transversalmente por medio de la cabeza: el occipucio está señalado con una mancha redonda; y los lados de la quixada inferior son cenicientos.

El tronco es del grueso de una pluma de cisne: está cubierto de escamas romboides algo obtusas, lisas, y sin formar lomo alguno. En lo superior de la espalda tiene quince filas de estas escamas; y las grandes de encima del abdomen ascienden á doscientas y cincuenta.

La cola es algo obtusa, y en la parte inferior tiene treinta y cinco pares de escamas pequeñas.

Todo el cuerpo está graciosamente matizado de blanco y negro: este último color, que es como el fondo del matiz, está cortado por quarenta y tres listas blancas, entre las cuales la tercera es quatro veces mas ancha que las otras, y todas lo son algo mas sobre el abdomen que sobre la espalda. En fin todas las escamas de la espalda son blancas, á excepcion de su punta y orillas que tienen una leve tintura de color de orin. Esta serpiente no tiene mas que medio pie de largo; y se encuentra en Asia.

LEON (el). Especie de Lagarto.

*Lacerta sex-lineata*. LIN. Amphib. Repr. Lacerta n. 18.

*Lacerta caudá verticillatá longá, dorso lineis sex albis*. LIN. *ibid.*

CATESB. Car. 2. p. 68. t. 68.

Este lagarto, en ambos lados de la parte superior del cuerpo, tiene tres líneas blancas y angostas, entre las cuales estan puestas alternativamente otras líneas negras. La espalda, que ocupa el espacio que hay entre las líneas del medio, es de un color blanquecino. Debaxo del cuello se advierten dos arrugas; y la parte posterior de los muslos tiene una fila de tubérculos ó verrugas pequeñas. Encuéntrase en la Carolina.

LEONADA. *Vease NEGRA y LEONADA.*

LISARDO. *Vease LAGARTO GRIS.*

LISONJA ó ROMBO (la). Especie de Serpiente.

*Coluber aulicus*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 244.

*Serpens Brasiliensis, Laphiati dicta, elegantissime picta*. SEB. Mus. 1. t. 91. fig. 5.

Esta serpiente tiene el cuerpo cubierto de escamas muy delgadas y bermejizas. Su parte superior está adornada de listas cenicientas amarillas, que se cruzan y forman una especie de *lisonjas* ó rombos. Su cabeza parece pintada con particular cuidado, y segun dice Linnéo tiene blanca su coronilla. Las escamas grandes del abdomen son de un amarillo pálido, y ascienden á ciento ochenta y quatro, y las pequeñas de lo inferior de la cola á sesenta pares. Hallase esta especie en América.

LOMBRIZ (la). Especie de Serpiente.

*Anguis Lumbricalis*. LIN. Amphib. Serp. Anguis 237.

*Anguis squamis abdominalibus. 250. & squamis caudalibus 7*. GRONOV. Mus. 2. p. 52. n. 3.

SEB. Mus. 1. p. 137. t. 86. f. 2.

Esta serpiente, por la forma de su cuerpo, es semejante á la *lombriz*. Tiene la cabeza redonda por delante, en declive hácia el hocico, semicilíndrica por debaxo, cubierta por arriba de nueve escamas grandes hexágonas puestas en tres filas,

y

y sus bordes vestidos de otras escamas oblongas y estrechas. Tiene el hocico muy abultado, y la quixada inferior mucho más corta que la superior.

Las narices estan horadadas de parte á parte con un agujero pequeño, y situadas en lo inferior de la parte anterior de la cabeza: la lengua es blanquecina, y se divide en dos: los ojos estan colocados en los lados de la cabeza, y tan cubiertos de escamas gruesas que apenas se distinguen.

El tronco va engruesandose insensiblemente desde la cabeza hasta el ano, donde está mas hinchado que en otra parte alguna. Hallase cubierto de escamas muy lisas y grandes, á excepcion de junto á la cabeza que no lo son tanto, redondas, algo convexas, muy apretadas entre sí, é imbricadas. Cuentanse doscientas treinta filas desde la cabeza hasta el ano.

Tiene la cola muy corta, doble recia que la cabeza, terminada en punta roma, y con siete hileras de escamas de la misma forma que las del cuerpo.

Todo el animal es de un amarillo blanquizco y resplandeciente. Encuéntrase en América.

LOMO DE ASNO (la). Especie de Tortuga.

Testudo Cavinata. LIN.

Testudo pedibus digitatis, testá gibbosa, scutellis dorsalibus quatuor anterioribus carinatis, sterno integro. LIN. Amphib. Rept. Testudo 12.

Linnéo se ciñe á describir esta tortuga con una sola frase, sin citar otro algun Autor que haya hablado de ella, y en quien se pueda encontrar una descripcion mas circunstanciada. Segun la frase de que usa, los caracteres de esta especie son el tener los dedos de los pies bien separados unos de otros: la concha superior arqueada: las quatro conchas anteriores del lomo levantadas á modo de caballete; y la concha inferior entera, y sin escotadura alguna. Segun el mismo Autor se halla esta tortuga en los países cálidos.

LUTRIX (la). Especie de Serpiente.

Coluber Lutrix. LIN. Amphib. Serp. Colub. 161.

El lomo y el abdomen de esta serpiente son de un color amarillo, y los costados azules. Las escamas grandes de encima del abdomen llegan á ciento treinta y quatro, y las pequeñas de lo inferior de la cola á veinte y siete pares. Encuéntrase esta especie en las Indias Orientales.



## MAL

**MALPOLE** (la) ó **SILVADORA**. Especie de Serpiente.

*Coluber Sibilans*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 260.  
*Anguis scutis abdominalibus*. 160. *squamis caudalibus* 100. Id. Amœn. Mus. Princ. p. 584. 30.

SEB. Mus. 2. t. 52. f. 4. t. 56. fig. 4. t. 107. f. 4.  
Esta serpiente tiene la cabeza oval, algo prolongada, angular por encima de los ojos, de color pálido, matizada de manchas oblongas, azuladas, de figura irregular, y con una orla negra. En los bordes de las quixadas tiene seis líneas blancas: las narices son muy pequeñas, y están colocadas en la extremidad del hocico; y los dientes muy cortos, pero temibles por su mordedura venenosa.

El tronco es de un color azulado, realzado con unas listas longitudinales, entre las cuales la que se extiende por enmedio de la espalda es negra, como también las dos inmediatas: en la parte de abaxo de estas últimas tiene otra lista blanca en una y otra parte, y luego otra negra en los lados del abdomen, que es blanco. Estos diferentes colores hacen una vista hermosa por su bello enlace y contraposición. Las escamas de la espalda son oblongas, azuladas en su disco, y están rodeadas de una guarnición negra, que adquiere una tintura mas fusca en lo mas alto de cada escama. Las escamas grandes del abdomen ascienden á ciento y sesenta, y las pequeñas de lo inferior de la cola á cien pares.

Esta última parte es muy suelta y larga. Su superficie superior es de un color azul, variado por una especie de encaje negro, con unas listas blancas y largas en un lado y otro.

**MEXICANA** (la). Especie de Serpiente.

*Coluber Mexicanus*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 211.  
El único carácter, indicado por Linnéo para distinguir esta especie, es el que se deduce del número de las escamas grandes del abdomen, y de los pares de pequeñas de la parte inferior de la cola. Este Autor cuenta ciento treinta y quatro de las primeras, y setenta y siete pares de las segundas. Encuéntrase esta serpiente en América.

**MIDAS** (la).  
*Testudo Mydas*. LIN.  
*Testudo pedibus pinniformibus, unguibus palmarum binis, plantarum solitariis, testa ovata*. LIN. Syst. Nat. p. 197.

Amœn. Acad. Amphib. GYLENBORG C. IV. n. 22.  
*Testudo unguibus acuminatis: palmarum duobus, plantarum unico*.

B. SEB. Mus. I. t. 8. f. 9. *Testudo marina Americana Mydas dicta*.

MARCGR. Bras. 241. *Furuncula Brasiliensibus*.  
Id. Amœn. Acad. Mus. Princ. Clas. III. n. 7.  
*Testudo unguibus acuminatis, palmarum plantarumque solitariis*.

Esta tortuga tiene agudo el borde del hocico,

## MID

y poco mas ó menos semejante al pico de un gavilán, aunque mas obtuso. No tiene dientes: la parte de arriba del cuerpo está cubierta de una concha oval, rodeada de un borde compuesto de veinte y siete hojas, entre las cuales la que está detrás es mayor que la precedente, y está inclinada sobre la otra, lo qual hace parecer el borde dentado ú ondeado. Esta misma concha está cubierta de quince hojas, seis de las cuales, colocadas sobre la espalda, son angulares: la primera es mas chica que las otras, y la última hace mas giba. Las laterales son oblongas y lisas.

La concha inferior es menos dura que en las otras especies, y se ha observado que muchas veces estaba llena de agallas de mar pegadas á ella fuertemente, como también á los pies del animal: lo que es prueba evidente que esta especie de que tratamos es una tortuga de mar.

Los pies están vestidos de escamas de substancia callosa: los de delante tienen cinco dedos unidos por una membrana: el primero es muy corto: el segundo doble mas largo que éste: el tercero mucho mas, y luego van en disminución, pero de modo que el quarto es mas largo que el segundo, y el quinto algo mas que el primero. Las uñas de los dos primeros son agudas, y las de los otros membranosas y poco aparentes.

Los pies de detrás son mas cortos y romos: tienen cinco dedos unidos también por una membrana: el primero, que es el mas corto, está armado de una uña grande y aguda: la del segundo es oval: las otras son membranosas, y apenas se distinguen del pie.

La superficie superior de la concha es de un roxo obscuro.

La variedad B no tiene el hocico corvo á manera del pico del gavilán: su párpado inferior está dividido en doce hendiduras profundas, y el superior tan solo está estriado.

La concha superior tiene su borde dividido en veinte y cinco partes, que forman unas pequeñas prominencias, de donde resultan dos especies de ondas, como arriba hemos visto. El disco es convexo, algo levantado á modo de caballete, y cubierto de quince hojas, entre las cuales las del centro todas son exâgonas, y la mayor parte de las de los lados cuadrangulares. La parte inferior de la concha se compone de trece hojas, sin contar las de los lados: la cola es corta y muelle: los pies, tanto de delante como de detrás, son prolongados, con el borde posterior mas ancho, mas agudo y dentado, y el anterior mas grueso. En medio tienen una grande uña, y otra apenas perceptible, colocada exteriormente y semejante á una escama aguda.

Encuéntrase esta tortuga en las islas del Océano, como la de la Ascension, &c. su carne es verdosa y buena de comer: anda llevando sobre su concha ó espalda tantos hombres como pueden



caber sobre ella; y quando se vuelve de espaldas no puede levantarse.

Los antiguos las hacian servir de escudos y broqueles; y tambien de bovedas ó techados. (LIN. *Amen. Acad.*)

MIGUEL (la Serpiente).

*Anguis Maculata*. LIN. Amphib. Serp. Ang. 212.

*Anguis squamis abdominalibus 195. & squamis caudalibus 7*. GRONOV. Mus. 2. p. 53. n. 5.

SEB. Mus. 1. t. 53. f. 7.

Id. t. 100. f. 2.

Esta serpiente, segun dice Gronovio, tiene muchos caracteres comunes con la *Anguis scytale*. Tales son los que se deducen de la forma del cuerpo, de la de los ojos, de las narices, del hocico, de las quixadas, de la lengua y de los dientes.

Su cabeza, que no parece distinguirse de lo restante del cuerpo, se encoge por la parte anterior, y forma declive hacia el hocico. Se halla cubierta de escamas poligonas, entre las cuales la del centro tiene la figura de un triangulo de lados desiguales.

Las escamas son lisas, delgadas, brillantes, convexas, de visible magnitud, y se cubren unas á otras. Gronovio ha contado ciento noventa y cinco escamas sobre el abdomen desde la cabeza hasta el ano; y debaxo de la cola, que es muy corta, tan solo siete de ellas. Segun Linnéo el numero de las primeras asciende á doscientas, y el de las segundas á doce.

El color es una mezcla de pardo y de blanco. Toda la espalda y los costados estan señalados por una linea parda delgada, y algo ondeada. La extremidad superior de los costados está salpicada de manchas blanquecinas algo redondas, puestas entre las lineas de que hemos hablado. El espacio que hay de una mancha á otra es pardo. En fin, el abdomen está rayado de tiras transversales, unas pardas, y otras blanquecinas. Encuentrase esta serpiente en América.

MIJO (la). Especie de Serpiente.

*Crotalus Miliaris*. LIN. Amphib. Serp. Crot. 163.

*Vipera caudisona Americana minor*. CAT. 2. t. 42.

Esta serpiente, que es del genero de las de cascabel, segun dice Catesby, tiene pardo el fondo de su color, y segun Linnéo ceniciento. Está sombreada de roxo sobre el lomo, y tiene unas manchas grandes negras, circuidas de una raya blanca, que se extienden en tres filas longitudinales. El abdomen está cubierto de ciento treinta y dos escamas grandes, y la parte inferior de la cola de treinta y una. La mordedura de esta serpiente es muy venenosa; pero como es pequenuela, por lo regular, no tiene bastante cantidad de veneno para dar con él la muerte. Hallase en la Carolina.

MILIARIA (la). Especie de Serpiente.

*Coluber miliaris*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 221.

Mus. Ad. Fr. p. 27.

Esta serpiente tiene la parte superior del cuerpo, y los costados de un color pardo. Cada una de sus escamas está señalada con una mancha blanca; y la parte inferior tambien es de color blanquecino. El abdomen tiene ciento sesenta y dos

escamas grandes, y la parte inferior de la cola cincuenta y nueve pares de pequeñas. Encuentrase esta serpiente en las Indias Orientales.

MINERVA (la Serpiente de).

*Coluber Minervæ*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 328.

Mus. Ad. Fr. 1. p. 36.

El color de esta serpiente es de un verde de mar, con una lista parda que se extiende por todo el lomo; y sobre la cabeza se le advierten otras tres listas del mismo color. El abdomen tiene doscientas treinta y ocho escamas grandes, y la parte inferior de la cola noventa pares de las pequeñas. Encuentrase en las Indias Orientales.

MINIMA (la Serpiente).

*Coluber pullatus*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 325.

*Anguis scutis abdominalibus 217. squamis caudalibus 108*. Id. *Amenit.* p. 581. 25.

Mus. Ad. Fr. 1. p. 35. t. 20. f. 3.

GRON. Mus. 2. p. 56. n. 12.

Esta serpiente tiene la cabeza grande, oval, angular, negra por arriba, y manchada de blanco en los lados, y en su superficie inferior: las ventanas de las narices vueltas hacia fuera, y hacia las partes laterales del hocico: los dientes en ambos lados de la quixada superior puestos en dos filas, una de las cuales está en la orilla de la quixada, y la otra mas adentro; y la lengua negra, y terminada en dos cortes.

El tronco tiene dos ó tres pies de largo; y está comprimido, particularmente en aquel parage del lomo que casi forma caballero, lo qual, segun dice Linnéo, puede tenerse por el carácter distintivo de esta serpiente. El lomo está cubierto de escamas ovales, lisas, algo obrusas, y un lado de ella pintado de pardo, y otro de blanco. El abdomen es algo plano, y tiene doscientas diez y siete escamas grandes blanquizas, bien que estando de tres en tres, ó aun alternativamente en algunos parages son pardas por la orilla.

La cola es mas redonda que el cuerpo, y de un color mas obscuro; y tiene por debaxo ciento y ocho pares de escamas pequeñas.

Segun dice Gronovio tan solo tiene doscientas quince escamas grandes sobre el abdomen, y ciento y quatro pares de pequeñas en la superficie inferior de la cola. Esta especie se encuentra en Asia.

MOCOSA (la Serpiente).

*Coluber Mucosus*. LIN. Amphib. Serp. Colub.

Mus. Ad. Fr. 1. p. 37. t. 23. f. 1.

*Natrix Mucosa*. LAUR. Specim. med. p. 77.

Los caracteres distintivos de esta especie, segun Laurenti, consisten en tener su cabeza angular, y de un color azulado: los ojos muy abiertos: los labios señalados con rayas negras pequeñas; y el cuerpo de un color nebuloso, que se extiende obliquamente á manera de faxas. Linnéo cuenta doscientas escamas grandes sobre el abdomen, y ciento y quarenta pares de pequeñas debaxo de la cola. Encuentrase esta serpiente en las Indias Orientales.

MOLURA (la).

*Coluber Molurus*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 307.

Esta serpiente, segun dice Linnéo, tiene mucha semejanza con las del genero á que este Autor da el nombre de *Boa*: ,, pero, añade el mismo,

,, que

que las hojas del abdomen, y las escamas que cubren la cabeza son mayores en esta serpiente, como tambien en las otras del genero de las *Colubers* que en las *Eoa*. El abdomen está cubierto de doscientas quarenta y ocho escamas grandes, y la cola tiene cincuenta y nueve pares de pequeñas. Encuéntrase esta serpiente en las Indias Orientales.

MORA (la Serpiente).

*Coluber Maurus*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 218.

La parte superior del cuerpo de esta serpiente es de un color pardo, y la inferior de un negro fusco. Sobre el lomo tiene dos líneas, de las cuales parten por cada lado muchas faxas negras que se extienden hasta el abdomen. Este se halla cubierto de ciento cincuenta y dos escamas grandes, y la cola tiene sesenta y seis pares de pequeñas. Encuéntrase esta serpiente en el Reyno de Argel.

MUDA (la Serpiente).

*Crotalus Mutus*. LIN. Amphib. Serp. *Crot.* 251.

Esta serpiente es de un tamaño considerable: tiene el lomo salpicado de manchas negras semejantes á rombos, y pegadas unas con otras. Detrás de cada ojo se le advierte una señal negra: las quixadas estan armadas de dientes muy largos: cuéntanse en el abdomen doscientas diez y siete escamas grandes, y en la parte inferior de la cola treinta y quatro. En vez de los huesecillos con que termina la cola de las otras sierpes de este genero, solo se notan en la parte inferior de ella quatro filas de escamas muy pequeñas terminadas en punta, y colocadas en seguida de las que estan de dos en dos; y así esta serpiente no tiene *casabel* propiamente tal, y es verosimil que por esto la haya Linnéo llamado *Muda Crotalus mutus*. Encuéntrase en Surinam.

MUDA (la Rana).

*Rana Muta*. LAUR. Spec. Med. p. 30. y 134. ROESEL. Ran. p. 1. y 3. *Rana fusca terrestris*.

Esta rana, en ambos lados de la cabeza, tiene una mancha negra oblonga, que se extiende desde los ojos hasta los pies de delante, donde remata en punta; y del medio de ella, que es lo mas ancho, nace una línea de realce que se prolonga hasta la articulacion del muslo. (LAUR. Spec. p. 134.)

Los ojos los tiene convexos y saltados: las narices colocadas en la parte anterior del hocico: las orejas junto al centro de la mancha que está detrás de los ojos; y tan aplanadas que apenas podrian distinguirse, á no tener un círculo de distinto color que el del fondo. (ROESEL p. 16.)

El color del cuerpo es de un roxo obscuro, que se aclara despues de haber el animal mudado la piel, y que en lo mas riguroso del verano parece jaspeado: la parte de abaxo de él es blanca, y á medida que va envejeciendo la rana se va llenando de manchas negras. Las ancas estan señaladas con venas pardas. (LAUR. Id.)

Tiene escotada la lengua por la punta, aunque puede encogerla ó extenderla á su arbitrio, y tanto por su forma y estructura, como por una especie de liga que continuamente está destilando de ella, es una trampa inevitable para las moscas, orugas y otros insectos de que se sustenta. Rara vez persigue su presa, sino que la espera con mucha

*Historia Natural. Tom. II.*

tranquilidad, y quando descubre algun insecto permanece inmovil hasta que lo tiene á tiro: entonces se arroja sobre él como una saeta, alargando su lengua viscosa, en la que jamas dexa de pegarse, y se presume que para mas asegurarlo lo encierra entre las dos puntas de aquella escotadura de que hemos hablado. (ROESEL p. 16.)

Llamase esta rana *Rana temporaria*, *Rana pluvia* (*Rana que anuncia la mutacion del tiempo ó la lluvia*); y mas adelante explicaremos de donde proceda esta denominacion. Tambien se la llama *Rana muta* (*Rana muda*) aunque no pueda decirse que sea del todo muda: porque quando anda en zelo, ó aun quando se la agita y atormenta da un grito sordo, semejante al murmullo de un animal que gruñe. La hembra todavia tiene la voz mas baxa, y se la oye mas rara vez. (Id. p. 17.)

Las ranas de esta especie pasan gran parte del año metidas baxo de tierra; y unicamente por el otoño es quando se retiran á los lugares pantanosos. Al acercarse el hibierno se meten en el cieno, que cubre el fondo de los estanques, y allí quedan alerargadas, hasta que el calor de la primavera las vivifica, y vuelve su vigor y agilidad. Entonces las mas nuevas salen del agua para ir á buscar en la tierra su comida, y las que ya tienen tres ó quatro años, edad proporcionada para la reproduccion de su especie, quedan en los estanques y lagos hasta tanto que haya pasado el tiempo de juntarse, y el de poner sus huevos.

A fines de Junio ó principios de Julio, las ranas del año que han acabado ya de crecer, van á juntarse con las otras en los bosques y en los campos. Escogen la tarde para su partida, y andan toda la noche: pero de dia se esconden debaxo de las piedras y de otras materias, para libertarse de que las devoren los cuervos, estorninos, y otros enemigos de esta clase que las buscan con cuidado para hacer presa de ellas. Con todo, quando llueve sale tanta multitud de estas ranas que cubren la tierra, y algunas veces van acompañadas de sapillos de una especie particular, que han ido creciendo al mismo tiempo que ellas. (Id. p. 12.)

Esta misma especie de ranas es una de las que han dado motivo para la opinion vulgar y ridícula de las lluvias de ranas ó sapos, de que hemos hablado mas arriba; y aqui pondremos un pasage de Roesel, en el que refiere las observaciones que ha hecho en orden á este meteoro animal. (p. 13. y 14.)

„Un dia, dice él, que me iba paseando por  
„el campo fui asaltado de una lluvia, y me retiré  
„á un bosque contiguo para ponerme debaxo de  
„un arbol, y guarecerme del agua. Estando allí  
„sentí que caía alguna cosa sobre mi cabeza, y  
„como al mismo tiempo habia á mi rededor un  
„hormiguero de ranas ó sapillos, estuve para  
„creer que en realidad llovian estos animalejos.  
„Miré mi sombrero, y no encontré en él mas  
„que un palito seco; y como el sol volviera á sa-  
„lir me interné mas en el bosque para guarecer-  
„me de sus rayos, y descubrí muchas mas ranas  
„que antes: pero continuando el sol en alumbrar  
„desaparecieron estos animales de tal modo, que

Bbbb

„ni

ni uno solo vi ya de ellos. No era creíble que estas ranas, cuya abundancia me habia antes sorprendido, se hubiesen muerto todas de una vez, y así me puse á buscarlas con cuidado, y las hallé escondidas debaxo de las hojas de los árboles, de la broza, de las yerbas y de las piedras; y esta observacion me hizo desechar en un todo la opinion vulgar acerca de la lluvia de las ranas y sapos.“

„ Aquellos á quienes comuniqué este mi dictamen, en orden á la repentina aparicion de las ranas, se burlaban de mí, y sostenian seriamente que habian visto mas de una vez llover de estas ranas: pero quando yo les preguntaba si les habian caido encima, ó respondian que no se acordaban de lo que pasó entonces, ó se veian precisados á confesar que no sucedió tal cosa. Los que por su parte aseguraban que habian visto lluvias de ranas al mismo tiempo que llovía en la Ciudad, no sabian responderme quando yo les preguntaba, que cómo era que jamas se habian visto caer ranas dentro de las Ciudades? „

„ A los que creen que el polvo remojado por la lluvia produce ranas, porque se ven éstas saltar inmediatamente de aquellos parages donde caen las gotas, es fácil refutarles con las observaciones ya citadas acerca de los aumentos graduales, por los que pasan los renacuajos antes de ser ranas, y antes de llegar á recibir todo su incremento. Y si se me replica que es muy difícil que de los sitios acuatiles puedan salir tantas ranas como aparecen sobre la tierra despues de haber llovido, diré que ignoran lo que antes he notado, á saber, que una sola hembra produce seiscientos, y hasta mil y cien huevos, y que en algunos parages se encuentran muchas de estas mismas ranas, entre las cuales precisamente ha de haber alguna porcion de hembras: puede, pues, acontecer facilmente que de una misma laguna salga una cantidad prodigiosa de estos animales.“

Muchos han creído que esta rana de que tratamos era venenosa: pero Roesel y Laurenti (ROES. p. 16. LAUR. p. 136.) refieren que en Nuremberga y en Viena se venden en el mercado como ranas comestibles, *Rana esculenta* (LIN.) en tiempo en que aun estan escondidas debaxo del agua, y

que jamas han oido decir que hayan hecho daño alguno á los que las comian.

Laurenti hizo beber á un perro agua de aquella en que habian estado mucho tiempo sumergidas estas ranas, y tampoco resultó ningun mal efecto. Hizo tambien que el lagarto que él llama *Seps* mordiera una de estas ranas, en el qual la cantidad mas corta de veneno obra con mucha eficacia: pero esta mordedura tampoco tuvo efecto alguno nocivo.

MUGIENTE (la Rana).

MUGIENTE, especie de Rana.

*Rana Ocellata*. LIN.

*Rana auribus ocellatis, pedibus muticis*. LIN. Amphib. Rept. *Rana* 10.

*Rana maxima compressa miscella*. BROWN. Jam. 466. t. 41. f. 4.

*Rana maxima Americana aquatica*. CATESB. Car. 2. p. 72. t. 72.

SEB. Mus. 1. t. 76. f. 1.

Esta rana tiene los ojos ovales, muy grandes y saltados: la pupila rodeada de círculos amarillos, y el iris, que es de un roxo fusco, igualmente circuido de amarillo. Detrás de los ojos, y algo mas abaxo tiene colocadas las orejas, que son de forma circular, y estan cubiertas de una membrana delgada y transparente.

Toda la parte superior del cuerpo es de un pardo obscuro, sembrado de manchas irregulares de un pardo todavia mas fusco, con tintas de un verde pajizo, particularmente en lo anterior de la cabeza y sobre las quixadas. El vientre de un blanco sucio, con mezcla de amarillo, y está levemente manchado.

Dice Catesby que esta especie es menos numerosa que otra alguna, y tan solo habita en las fuentes que se suelen encontrar en los ribazos de las colinas de la Virginia. Regularmente se ve un par de estas ranas en cada uno de los estanques pequeños, que forman los manantiales que hemos dicho. El pueblo de la Virginia juzga que purifican las aguas, y por esto no las mata, sino que aun las conserva. Dan una especie de mugido muy semejante al de un toro que se oye desde lejos; y lo que aumenta el sonido es, que tiene repercusion en la cavidad de la fuente donde estan metidas quando cantan. (CATESB. *ibid.*)



## NAR

**N**ARIZ ARREMANGADA. (la) Especie de Serpiente.

*Coluber Myſterisans*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 359.

*Coluber scutis abdominalibus* 180. *squamarum caudalium paribus* 134. & *ultra*. GRON. Amphib. Serpent. 106.

SEB. MUS. 2. t. 23. f. 2.

CATESB. CAR. 2. p. 47. t. 47.

Esta serpiente tiene la cabeza oblonga, estrecha, aplanada por arriba, y su parte anterior cubierta de escamas poligonas; detrás de las quales hay otras mas pequeñas, ovales y puestas unas sobre otras como las tejas de un tejado. Los bordes superiores de la cabeza hacen un caballete muy agudo, desde los ojos hasta la extremidad del hocico, y estan planos en todo lo demas de su longitud. El hocico termina en punta muy aguda, sale algo mas que las quixadas, y es de substancia elastica y cartilaginosa: los ojos son esféricos, y estan colocados en los lados de la cabeza: la quixada inferior es redonda, mas ancha y mas corta que la superior: ambas estan armadas de dientes fuertes, pero no venenosos, segun dice Gronovio; bien que Linnéo, por el contrario, cuenta esta serpiente entre las de mordedura nociva.

Segun dice Catesby tiene el hocico arremangado ó levantado hácia arriba, lo qual, en cierto modo, da á esta serpiente un ayre ó ademan burlesco ó fizgon; y verosimilmente de esto procede el nombre *Myſterisans* que en griego significa *burton* ó *fizgon*.

El tronco está aplanado por los lados, y es muy sutil por junto á la cabeza: las escamas que visten el lomo son pequeñas, oblongas, y estan embebidas, y puestas en dos lineas obliquas que se cruzan: la cola es muy delgada, y tan larga como la mitad del tronco. Sobre el abdomen cuen-

## NEB

ta Gronovio ciento y ochenta escamas grandes, y debaxo de la cola ciento treinta y quatro pares de pequeñas.

La espalda es verdosa, como tambien los costados, la parte de abaxo de la cabeza, y el abdomen. En lo inferior de los costados tiene una linea blanca que se desvanece hácia la mitad de la cola. En medio del abdomen se ven dos lineas estrechas, paralelas, longitudinales, blanquecinas, que tambien desaparecen por junto á la mitad de la distancia que hay entre la cabeza y el ano.

Encuentrase esta serpiente en la Isla de Ceylan, y en las Indias Occidentales. Alimentase de ratas y de insectos; pero no embiste á los hombres.

NEBULOSA (la Serpiente).

*Coluber Nebulatus*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 265.

MUS. AD. FR. p. 32. t. 24. f. 1.

La parte superior del cuerpo de esta serpiente está matizada ó sombreada de pardo y ceniciento; y la de abaxo tiene mezcla de blanco y de pardo. El abdomen está cubierto de ciento ochenta y cinco escamas grandes; y la parte de abaxo de la cola tiene ochenta y un pares de pequeñas. Encuentrase esta serpiente en América.

NEGRA Y LEONADA (la Serpiente).

*Coluber fulvus*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 249.

El cuerpo de esta serpiente está adornado de veinte y dos anillos negros, entre los quales se ven otros tantos, colocados alternativamente, de color leonado, y manchados de pardo con una guarnición blanca en cada lado. Sobre el abdomen tiene doscientas diez y ocho escamas grandes, y la cola, que vendrá á ser tan larga como la duodecima parte del cuerpo, está por debaxo cubierta de treinta y un pares de escamas pequeñas. Encuentrase esta serpiente en la Carolina.



## OCC

**OCCIPUCIO AHORQUILLADO.** (el) Especie de Lagarto.

*Lacerta scutata*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta*, n. 5.

*Lacerta scutata subcompressa mediocri, sutura dorsali dentata, occipite bimucronato*. LIN. *ibid.*

SEE. Mus. p. 173. t. 109. f. 3. *Salamandra prodigiosa Amboinensis scutata*.

LAVR. Spec. med. p. 49. *Iguana clamosa*.

Este lagarto tiene la cabeza muy corta y muy convexa; y el occipucio forma dos excrecencias semejantes á unos cuernos. Sobre todo su lomo y cola se ven unos aguijones cortos de figura cónica, y en pequeño número. Encuéntrase este lagarto en la India Oriental. (LAVR. Spec.)

## OFR

**OFRIA.** (la) Especie de Serpiente.

*Boa Ophrias*. LIN. Amphib. Serp. *Boa*. 345.

Esta serpiente, según dice Linnéo, es semejante, por su ademan, á la que hemos llamado la *Adirvina*; (*Boa constrictor*. LIN.) pero se distingue por el fondo de su color que es pardo, y por el número de escamas grandes que cubren, tanto el abdomen, como la parte de abaxo de la cola. Linnéo ha contado doscientas ochenta y una de las primeras, y sesenta y quatro de las segundas. Esta serpiente todavía no ha sido observada por los sabios naturalistas mas que en los gabinetes de historia natural, y se ignora el país donde se cria.



359

PAD

**PADERA.** (la) Especie de Serpiente.

*Coluber Padera.* LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 254. Mus. Ad. Fr. 2. p. 44.

Esta serpiente es de un blanco, variado por una infinidad de manchas pardas puestas de dos en dos, y como pegadas entre si por unas líneas pequeñas, en todo lo largo del lomo. Los costados tambien estan señalados con manchas simples que corresponden á las del lomo. El abdomen está cubierto de ciento noventa y nueve escamas grandes, y la parte inferior de la cola de cincuenta y seis pares de pequeñas. Encuéntrase esta especie en las Indias Orientales.

**PALIDA** (la Serpiente).

*Coluber Pallidus.* LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 251. *Coluber scuis abdominalibus* 155. *squamis caudalibus.* LIN. Amoen. Surin. GRILL. pag. 503. II. Mus. Ad. Fr. I. p. 31. t. 7. f. 2.

Los caracteres distintivos de esta especie de serpiente, segun dice Linnéo, son el tener la cabeza mas gruesa que la mayor parte de las otras, el lomo levantado a modo de caballete por una y otra parte, y la cola terminada en punta muy aguda.

La cabeza de esta serpiente está cubierta de muchas hojas, á saber: dos grandes que visten el occipucio, tres colocadas entre los ojos, dos detrás de estas tres, y en fin otras dos mas chicas que las precedentes. El color de los ojos es pálido: las narices apenas se descubren: sobre las mejillas tiene esparcidas algunas pintas negruzcas: los dientes son muy pequeños; y detrás de los ojos se extiende una línea doble de color negro.

El tronco tiene un pie de largo, su grueso es el mismo que el de una pluma de cisne; y el vientre lo tiene cubierto de ciento y cincuenta y cinco escamas. La cola tiene un palmo de largo: es redonda, estrecha, y como hemos dicho, termina en punta muy delgada; lo que es causa de que no se distinguan muy bien las escamas pequeñas de su parte inferior. Linnéo dice que tiene noventa y seis pares de ellas.

El color de la piel es de un gris pálido con pintas de otro gris mas obscuro, y esparcidas sin concierto. En ambas partes de lo superior del lomo se advierten unas listas de pintas, y líneas interrumpidas y negruzcas que separan el abdomen de lo restante del cuerpo, y que se dilatan sensiblemente sobre la cola. Por otra parte, todo el cuerpo está sembrado de infinidad de pintas pequeñas apenas perceptibles á la simple vista. Las escamas de que está vestido son ovales, agudas y lisas. Hallase esta serpiente en las Indias Orientales.

**PARDA** (la Rana).

*Hyla fusca.* LAUR. Spec. Med. p. 34.

Esta rana tiene el cuerpo pardo. Debaxo de los pies, junto á los talones, y en cada articulacion de los dedos tiene unos tuberculos que estan como tajados.

365

PAR

Laurenti no cita pais alguno donde se halle esta rana: unicamente dice que se conservan algunos individuos de esta especie en el gabinete de la Academia de Upsal, y en otro que existe en Viena.

**PARDO** (el Sapo).

*Bufo fuscus.* ROESSEL. t. 18. Id. LAUR. Spec. med. p. 28. y 122.

Este sapo tiene la piel lisa sin verruga alguna, y con pintas pardas pegadas unas á otras sin guardar orden. Las mas anchas y encendidas están sobre el lomo, en medio del qual se advierte una lista longitudinal de un color mas claro. Las manchas laterales son menos fuscas y van en disminucion. Los ojos son de un amarillo pálido: la hendidura que dexa el parpado quando se encoxe, queda perpendicular en vez de estar transversalmente: los dedos de los pies están unidos con una membrana casi en todo su largo: debaxo de la planta de los mismos pies se nota una especie de una falsa, tan dura como el cuerno, y que al parecer le sirve de talon al animal. El macho se distingue de la hembra por el color uniforme de su vientre que es de un blanco pajizo, y el de la hembra ceniciento, con pintas igualmente cenicientas, bien que mas oscuras.

Este sapo habita en los lugares pantanosos y marjales, y rara vez se halla en medio de las tierras ó campos. Sustentase de insectos y de gusanos: quando se irrita despidе un olor fétido, semejante al de un ajo machacado, que hace saltar las lagrimas; y tambien participa algun tanto del olor de la polvora encendida.

Estos animales se unen y aparean á ultimos de la primavera. Quando ponen los huevos, el macho aplica sus pies contra el ano de la hembra, al que aprieta fuertemente, „haciendo „en algun modo, dice Laurenti, el oficio de „comadron.“

Roesel sospecha que esta especie sea venenosa: Aëtio y Gesnero aseguran positivamente, que estos sapos pueden matar con su soplo envenenado, ya quando se está muy cerca de ellos, ó quando se comen las yerbas impregnadas de su tósigo.

**PATA DE OCA** (la Rana).

*Rana maxima.* LAUR. Spec. med. p. 32. Id. SEB. I. t. 72. f. 3.

Esta rana tiene el cuerpo venoso, matizado de diferentes colores, y con manchas puestas obliquamente en lo mas alto del lomo. Los quatro pies tienen todos sus dedos unidos con membranas intermedias. Encuéntrase esta rana en los paises extrangeros.

**PESCA DE LA RANA.**

La pesca de la Rana se hace por la noche. Los pescadores acuden con hachones de paja, ó de qualquier otra cosa al parage donde saben que hay abundancia de ellas: uno de ellos se desnuda y mete en el agua, teniendo una talega abierta sobre

sus espaldas ó una banasta entre sus piernas para meter en ellas la pesca. Los otros tienen en la mano la luz encendida, ya sea para alumbrar á su compañero mientras que recoge las ranas que le rodean por todas partes, ó ya para atraer á estos animales con el resplandor, que ellas equivocan con el del sol. Yendo con silencio es fácil cogérlas, porque no hacen movimiento alguno para escaparse: pero al mas mínimo ruido que sientan huyen. Quanto mas obscura es la noche se pesca con mas abundancia.

Para que acudan las Ranas á un parage conviene valerse de esta estratagemá. Ponese un vaso de cristal sobre un pliego de papel blanco cerca de la orilla del agua: se mete debaxo de él una Rana, cargandolo con una piedra, para tenerla sujeta é impedir que se escape, y luego retirarse con silencio. Inmediatamente que las Ranas de las cercanias oyen cantar la que está encerrada, acuden de todas partes como para socorrerla, y entonces el pescador se va acercando hácia ellas muy poco á poco, y las coge con un esparavel pequeño, que se mete y desliza con maña por debaxo del animal.

El esparavel propio para esto (que en Francés se llama *trouble*, y en algunos parages *etiquette*) es una red pequeña, á modo de una manga ó capuz de punta roma, cuya abertura ó boca está pegada á un arco ó á quatro palos: ésta se cuelga á la punta de un varal para meterla por debaxo de los peces, ranas, &c. y levantando hácia arriba quedan presos dentro de ella.

#### PESCA DE LA TORTUGA.

Por lo comun se cogen ó pescan las tortugas de tres modos distintos: el primero volviendolas de espaldas sobre la arena: el segundo con un asta á manera de alabarda; y el tercero con una red que llaman la *loca*. Para cogérlas en la arena se tiene cuidado quando acuden las tortugas á poner sus huevos en la playa, ó quando van á reconocer el terreno donde han de poner. Luego que se nota alguna señal hecha recientemente en la arena, volviendo de allí á diez y seis ó diez y siete dias al mismo sitio, por lo regular se encuentra en él la tortuga que va á poner: la qual se coge por un lado, y se vuelve de espaldas, de modo que no podría levantarse á no ser por el lomo ó caballere que tiene la concha superior convexa, que le facilita el ponerse otra vez boca abaxo: pero esto se remedia matandola en continente, ó poniendola al rededor piedras grandes que la impidan el poderse revolver.

Tambien se cogen las tortugas mientras duermen, y van flotando por la superficie del agua. Los pescadores se acercan á ellas con mucho tiento, las vuelven de espaldas, y las van empujando hácia delante hasta hacerlas llegar á la barca; y dicen que quando estan acostadas de este modo dan grandes suspiros, que les salen de lo mas profundo de su pecho, y derraman muchas lágrimas. Rochefort, en su Historia Natural de las Antillas, dice, que los marineros de las embarcaciones que van á las Islas del Cayman para cargar de tortugas, facilmente pueden volver de espaldas cada tarde, y en menos de tres horas, quarenta ó cin-

cuenta de ellas, las menores de ciento y cincuenta libras de peso, y las regulares de doscientas libras.

El *asta*, que es un instrumento de que se valen los pescadores para coger las tortugas del segundo modo que hemos dicho, se compone de dos piezas principales: á saber, de una especie de alabarda de madera de siete á ocho pies de largo, y de una punta de hierro quadrada, que siempre que quieren servirse de ella se mete dentro de un agujero quadrado, hecho adrede en la punta mas delgada del palo asegurada con una argolla. La punta de hierro, que debe salir quatro pulgadas poco mas ó menos por junto al recaton ó birola, ha de tener un agujero bastante ancho para pasar por él una cuerda larga y fuerte, que se asegura con un nudo: atando tambien á la alabarda otra cuerda fuerte para poderla atraer á sí quando suelta la punta de hierro, que queda clavada en el cuerpo del animal, como diremos despues.

Quando se quieren coger las tortugas de esta manera, se va por la noche con una canoa ó barquichuelo á aquellos parages donde se han visto muchas yerbas cortadas sobre la superficie del agua, por ser esta señal fixa de que hay allí tortugas, que cortando las yerbas quando pacen siempre se les escapa alguna porcion de ellas, que permanece flotando por encima del agua. Puesto el pescador en pie en la punta del barquichuelo, y con el asta en la mano, va mirando todo el circuito hasta ver si descubre alguna tortuga, lo que puede lograrse facilmente en el discurso de la noche, porque se ve burbujear la superficie del agua en aquel parage en que la tortuga levanta la cabeza para respirar: ó bien sea porque la tortuga duerma sobre el agua, ó porque un macho esté con su hembra, lo qual se llama *cabalgata*, pues entonces la concha de la tortuga reluce y reverbera con la luz de la luna ó de las estrellas, y desde luego indica donde está. Debese á esto añadir que en las noches obscuras queda siempre sobre la superficie de la tierra y de las aguas una poca luz, la que basta para que los que se echen de pechos en el suelo puedan ver á una larga distancia quanto hay á su rededor.

Luego que el pescador descubre la tortuga, señala con la punta del asta al que guia el barco el parage á donde debe dirigirlo, y quando la tiene á tiro la hiere, y traspasa con el clavo metido en el asta. Inmediatamente que la tortuga se siente herida huye quanto puede, y arrastra tras sí la canoa con grande violencia: el hierro que tiene dentro de la concha no la desampara, y el pescador que ya ha recobrado el palo, se sirve de él para señalar al que tiene detrás, por donde debe dirigir el barquichuelo.

Despues de haber corrido algun tiempo la tortuga la van faltando las fuerzas, y á veces suele ahogarse por no poder subir á la superficie del agua para respirar.

Quando el pescador advierte que la cuerda afloxa, la va recogiendo poco á poco dentro del barco, y acercandose á la tortuga que la va atrayendo por encima del agua muerta ó muy desfallecida, y cogiendola por una pata, y su compañero por otra,

la meten en el barquichuelo, y luego marchan en busca de otra.

No es necesario que el hierro del asta tenga arpones, ni que el pescador lo hinque mucho mas adentro de lo que tiene de grueso la concha, porque inmediatamente que la tortuga siente el dolor del clavo que le ha penetrado la concha, se aprieta ésta de tal modo que cuesta mucho trabajo sacárselo, aunque haya entrado facilmente.

El tercer modo de coger las tortugas es como se sigue. Buscarse unas redes que tengan anchas las mallas, y de las que comunmente se usan para la pesca de peces grandes, como son rayas, angelles, rodaballos, &c. Para tenderlas se escogen parages areniscos, porque estos son los que busca la tortuga para poner sus huevos. Estas se ponen por la tarde, y se quitan por la mañana. Quando la tortuga va hacia tierra, dando con la red, pasa la cabeza ó alguna de sus patas por entre las mallas, y no encontrando quasi resistencia, por obedecer el hilo, se esfuerza para pasar, se enreda dentro de la red y se anega, encontrandose algunas veces quatro ó cinco de ellas en una misma red. (*Nuevo viage á las Islas de América*, t. 1, p. 296. y sig.)

PELIAS (la). Especie de Serpiente.

*Coluber Pelias*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 290.

Esta serpiente tiene detrás de los ojos y de la cabeza algunas manchas pardas. Lo restante del cuerpo está adornado con dos faxas negras, á excepcion del abdomen que es de un color verde, señalado por una y otra parte con una línea amarilla. Las escamas grandes que lo cubren ascienden á ciento ochenta y siete; y las de la parte inferior de la cola á ciento y tres pares. Hallase esta especie en las Indias Orientales.

PERLERA (la Rana).

*Rana margaritifera*. LAUR. Spec. Med. p. 30.

Id. SEB. I. t. 71. f. 6. y 7.

Var. B. SEB. I. t. 71. f. 8.

El cuerpo de esta rana es de un pardo roxo, sembrado de granillos de otro roxo claro, y semejantes á perlas. Las partes laterales estan saipicadas de amarillo: el abdomen es blanquecino, y los granos ó verrugillas que tiene en él son de un azul claro. Los pies son velludos, y los de delante tienen quatro dedos.

La variedad B se distingue por el color que es de un amarillo claro, sembrado de verrugas roxas, y por los pies de delante que tienen cinco dedos.

Una y otra variedad se hallan en el Brasil.

PESCADORA. *Vease RANA MARINA.*

PETALARIA (la). Especie de Serpiente.

*Coluber Petalarius*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 314. Mus. Ad. Fr. 1. p. 35. t. 9. f. 2.

Esta serpiente tiene parda la parte superior del cuerpo, y resaltada por dos listas blancas: la inferior es de un color pálido: el abdomen tiene doscientas doce escamas grandes, y la parte inferior de la cola ciento y dos pares de pequeñas. Encuentrase esta especie en las Indias Orientales.

PETOLA (la). Especie de Serpiente.

*Coluber Petola*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 299.

*Coluber scutis abdominalibus* 208. *squamis caudalibus* 90. LIN. AMOEN. Surin. GRILL. p. 505.

*Coluber scutis abdominalibus* 207. *caudalibus* 85. Id. Amphib. GYLLENB. p. 534. 8.

*Anguis scutis abdominalibus* 209. *squamis caudalibus* 90. Id. Mus. Princ. p. 587. 36.

SEB. MUS. I. t. 54. f. 4.

Linnéo describe tres individuos de esta especie que se diferencian muy poco por el numero de escamas grandes del abdomen, y de las pequeñas de la cola. El primero tenia doscientas ocho sobre el primero, y el numero de las de la cola era difícil de acertar con exáctitud por su pequenez, pero se contaban cien pares con poca diferencia.

Esta serpiente es facil de distinguir, segun dice el mismo Autor, por el color aplomado de su lomo, por muchas listas transversales que tiene sobre él, y por el del abdomen que es blanquecino sin mancha alguna.

La segunda descripcion está mas circunstanciada. El individuo, con arreglo al qual se hizo, tenia doscientas siete escamas grandes sobre el abdomen, y en la parte inferior de la cola ochenta y cinco pares de pequeñas.

Los otros caractéres distintivos de esta especie, indicados en la misma descripción, son tener en la cabeza nueve escamas puestas de dos en dos, excepto entre los ojos que hay tres en una misma línea: la quixada inferior blanca, como tambien el borde de la superior: los dientes en mucho numero, pequeños, agudos y corvos: la parte superior de la cabeza de un color pardo cárdeno: el tronco cubierto por encima de escamas ovales, lisas, y sin formar caballete, muy enteras por su borde, y en nueve filas: la espalda de un color pálido, con infinidad de listas anchas transversales: el abdomen de un amarillo blanquizco sin mezcla de otro color: la cola redonda, suelta, y cubierta de escamas, cuya superficie no formaba lomo alguno; y el largo de este animal era de dos pies.

El individuo que sirvió de norma para la tercera descripcion tenia la cabeza oblonga, obtusa, aplanada, parda en su superficie superior, y blanca en los lados, como tambien en el occipicio: las narices harto grandes, y vueltas hacia los lados del hocico; y los dientes muy chicos para que su mordedura fuera nociva.

El tronco era semejante al de la precedente. El abdomen estaba cubierto de doscientas nueve hojas; y las de la cola eran tan pequeñas que no podian contarse: sin embargo, Linnéo hace llegar su numero hasta noventa pares poco mas ó menos.

El color de la espalda era de un pardo mas pálido que en los otros individuos; el abdomen blanquecino, y se veian en él infinidad de faxas anulares, que algunas de ellas solo llegaban hasta el lomo.

El mismo Autor cita otra variedad de esta especie, que tiene sobre el abdomen doscientas hojas grandes, y debaxo de la cola cien pares de pequeñas, de suerte que el menor numero de las primeras parece recompensarse por el mayor de las segundas. Encuentrase esta serpiente en Africa.

PETO DE LA TORTUGA.

El peto de una tortuga, segun la acepcion mas conforme de esta palabra, es la parte inferior de la



la cubierta huesosa, que sirve como de defensa al cuerpo del animal. Pero algunas veces dan á este nombre un sentido mas extenso, y se entiende por él lo mismo que por el de *carapaz*, tanto la concha superior como la inferior. (Véase *CARAPAZ*.)

**PICO DE HALCON.** Véase *TORTUGA*.

**PINTADA** (la). Especie de Serpiente.

*Anguis meleagris*. LIN. Amphib. Serp. *Anguis* 197.

*Serpens*, *Cacilia*, seu *Seytale*. SEB. MUS. 2. p. 23. t. 21. f. 4.

El color de esta serpiente, segun dice Linnéo, es verdoso, con pintas negruzcas puestas en muchas líneas longitudinales. Nota Seba que esta especie se encuentra en las Indias Orientales y Occidentales, y que la diversidad del clima no causa en los individuos de los dos países mas que leves diferencias en quanto al color: el fondo, que es de un roxo pardo, segun el mismo Autor, es algo mas fusco en las serpientes de las Indias Orientales, y las manchas con que está salpicado el cuerpo son mas oscuras. Las líneas de escamas de lo superior del abdomen ascienden, en esta especie, á ciento sesenta y cinco, y en la parte inferior de la cola á treinta y dos.

**PINTADO ó AVISADOR** (el Lagarto).

*Lacerta Monitor*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta* n. 6.

*Lacerta caudá carinata corpore mutico maculis ocellatis*. LIN. *ibid*.

Mus. Ad. Fr. 1. p. 41. *Lacerta caudá ancipiti integra*, *pedibus pentadactylis*, *digitis omnibus unguiculatis*.

SEB. MUS. 2. t. 86. f. 2. t. 5. fig. 1. t. 30. f. 2. t. 49. f. 2. t. 99. f. 1. t. 100. f. 3.

Id. 1. t. 94. f. 1. 2. 3. t. 97. f. 2.

LAUR. Spec. med. p. 56. *Stellio Salvator*.

El color de este lagarto es un pardo negruzco: el hocico le tiene listado de blanco y negro: sus pies estan pintados ó salpicados: su lomo matizado de pintas blancas y redondas, que parecen otros tantos ojos, y dispuestas en muchas líneas transversales: en los costados se ven otras pintas que por su disposicion forman una especie de feston. Encuéntrase este lagarto en la India y en la América. (LAUR. Spec.)

A este lagarto se le ha dado el renombre de *Salvanguardia*, que Linnéo parece haber querido indicar con el epíteto de *Monitor*; y de aqui procede esta denominacion. Dicese que quando este animal está á orilla del agua, y oye ó ve venir hácia él algun Cocodrilo, da un grito de espanto, é inmediatamente se pone en fuga, de modo que á las personas que se bañan en las inmediaciones les avisa con su grito, para que se aparten del peligro que les amenaza.

**PIPA ó PIPAL** (el). Especie de Sapo.

*Rana Pipa*. LIN.

*Rana digitis anticis muticis quadridentatis*, *posticis unguiculatis*. LIN. Syst. Nat. Amphib. Rept. *Rana* n. 1.

GRON. Mus. p. 84. num. 64. *Rana manibus tetradactylis*, *fissis*, *apicibus digitorum quadrisidis*, *pedibus pentadactylis palmatis inermibus*.

SEB. Thes. vol. 1. p. 121. tab. 77. fig. 1. 2. 3. 4. *Bufo sive Pipa Americana ova quamplurima in dorso habens*.

El cuerpo de este sapo es muy aplanado, an-

cho, y todo está lleno de verrugas algo agudas. Tiene la cabeza corta, y la parte superior de ella inclinada hácia el lomo: muy aplanada, ancha, y se extiende al principio por cada lado, haciendo una punta roma, erizada y dirigida horizontalmente, y luego se va estrechando insensiblemente en punta aguda hácia lo anterior de ella. Los ojos son muy pequeños, estan colocados en lo superior de la cabeza hácia el hocico: son algo redondos, y estan muy separados. La abertura de la boca tiene poco trecho de alto á baxo, y es muy ancha al traves: las quixadas son delgadas, un poco redondas, y la inferior es mas corta.

Tiene el tróncó algo convexo por arriba, aplanado por debaxo de igual amplitud, y de figura de un rectángulo un poco mas ancho que largo.

Los pies de delante son cortos, algo gruesos, y estan divididos en quatro dedos muy largos, y obtusos en su extremidad, la que tiene quatro divisiones agudas. Los pies de detrás son tambien un poco gruesos, estan aplanados, algo palmeados, y divididos en cinco dedos romos como los de delante; y segun la descripcion de Linnéo tienen uñas.

Todo el animal es negruzco; y la hembra lleva sobre la espalda sus hijuelos, sirviendoles como de nido. Este sapo se halla en Surinam. (GRON. Mus. LIN. Syst. nat.)

Segun dice Linnéo, los hijuelos del *pipa* nacen de la espalda de la hembra, donde estan como en un nido, y donde llegan á adquirir todo su aumento. Maria Sibila Merian ha observado la misma especie de sapo en Surinam, y ha hablado del modo particular de reproducirse.

Refiere, pues, que estando junto á una especie de berros encontró una hembra de esta especie que llevaba sus hijuelos sobre el lomo; y creyó que en ella habían sido concebidos, y que no podian salir de alli mas que despedazando la piel de su madre. Infinidad de sapillos, que unos tenían la cabeza fuera de su celdilla, y otros tan solo la mitad del cuerpo, parecian confirmarla nuevamente en su opinion: pero mas recientes observaciones han manifestado que el dictamen de la Merian no era verdadero, aunque por otra parte fuera muy exácta su observacion. Los huevos del *pipa*, los fecunda el macho quando salen del cuerpo de la hembra del mismo modo que los de todas las otras ranas ó sapos: el macho los empuja al mismo tiempo por debaxo de su vientre, y los va esparciendo sobre el lomo de la hembra: los huevos se pegan á la piel, y el licor prolífico del macho que los rodea hace entumecer los tegumentos de la espalda: con todo los huevos engruesan: los hijuelos los rompen: salen de su celdilla, y un observador que les encuentra en esta positura, puede muy bien conjeturar que han sido producidos sobre el lomo de su madre. Quando estos animales tienen ya un cierto grado de magnitud, abandonan el lomo de su madre, y frotandose ésta contra las plantas ó arbustos, se desembaraça de todos los demas huevos y de su propia piel, que por entonces cae parte de ella: porque la inflamacion cesa desde que los hijuelos rompen el huevo. En muchos gabinetes de Historia Natural se ven al-

algunas hembras del *pipa* con el lomo lleno de celdillas, de donde salen los sapillos, y otras que tienen toda la espalda lisa. Este modo de reproducirse no es solo particular del *pipa*: muchos peces se multiplican de esta suerte, y entre ellos los caballos marinos llevan sus hijuelos en cavidades semejantes á las del *pipa* con poca diferencia, pero colocadas en los lados del vientre.

Segun refiere Sibila Merian los Negros se comen los *pipas*, y los hallan de buen comer: pero lo que mas les agrada son las ancas.

PLUVIAL. *Vease RUBETA.*

POSTILLOSO (el Sapo).

*Bufo Pustulosus.* SER. I. 74. I.

LAMR. Spec. med. p. 26. id.

Este sapo tiene el lomo de un roxo ceniciento y cubierto, como tambien cabeza y piernas de postillas amarillazas. Los dedos estan llenos de espinas: el color de los lados y del abdomen es un gris ceniciento claro, con manchas bermejas. Encuentrase en las Indias Orientales.

PUNTEADA (la Serpiente).

*Coluber Punctatus.* LIN. Amphib. Serp. Colub. 180.

El cuerpo de esta serpiente es de un color ceniciento, a excepcion de la parte inferior que es amarilla, con tres listas de pintas negras, puestas de tres en tres en cada una de las listas. La parte inferior de la cola es igualmente amarilla, y tiene quarenta y tres pares de escamas pequeñas; y el numero de las de lo superior del abdomen llega á ciento y treinta y seis. Hallase esta especie en la Carolina.

PUNTEADO (el). Especie de Lagarto.

*Lacerta Punctata.* LIN. Amphib. Rept. Lacerta n. 45.

*Lacerta caudá tereti mediocri, pedibus muticis, palmis tetradactylis, dorso longitudinaliter albo punctato.* LIN. Ibid.

CAR. Car. 3. p. 10. t. 10. fig. 10. Stellio.

Este lagarto tiene el cuerpo pardo; y en el lomo dos filas longitudinales de pintas blancas, que se reúnen en una sola en el nacimiento de la cola, sobre la qual se advierte una sola lista de manchas iguales. Esta especie se encuentra en la Carolina.



## QUA

**Q**UADRO DE JARDIN. *Vease TLEHUA.*  
**QUEBRADIZA** (la). Especie de Serpiente.  
*Anguis fragilis*. LIN. Amphib. Serp. Ang. 270.  
 Id. Faun. succ. 289.  
 RAT. Quadr. 289. *Cecilia Typhlus*.  
 ALDR. Serp. 245. *Cecilia vulgaris*.  
 Imperat. Nat. 916. *Cecilia Gesneri*.

Esta serpiente, segun dice L'Emery, es de un color de cobre roxo: tiene de largo cerca de un pie, y de grueso una ó dos pulgadas. Quiere se que cuando le den con alguna varita ú otro cuerpo duro se quiebre como el vidrio, por lo que la han llamado *Quebradiza*, y añaden que despues de muerta todavia queda del mismo modo, hasta que se corrompe. En esta especie las filas de escamas de lo superior del abdomen, y las que visten la

## QUE

parte inferior de la cola son iguales en numero, y unas y otras ascienden á treinta y cinco. Encuéntrase esta serpiente en Europa. Dice L'Emery que en la montaña de Capserberg, que significa en Aleman *montaña de cobre*, y está á veinte y quatro leguas de Stokolmo, se encuentran estos animales, y presume el mismo Autor, que el motivo de ser tan fragiles dimana de sustentarse de comidas cargadas de orin que han condensado y endurecido su substancia, particularmente por lo exterior: pero el mismo L'Emery no sale fiador de la verdad de una cosa tan singular, puesto que añade que antes de darla credito convendria asegurarse bien en la realidad del hecho de que se trata. (*Vease el Diccion. univers. de las drogas simples por L'Emery pag. 810.*)



## RAN

**RANA MARINA** ó **PESCADORA** (la). Especie de Rana.

*Rana marina*. LAUR. Spec. med.

*Rana scapulis gibbosis, clunibus nodosis*. LIN. Amphib. Rept. Rana 8.

*Rana marina Americana, rara*. SEB. MUS. I. t. 76. f. 1.

Esta rana es notable principalmente por su magnitud. En un individuo de esta especie, descrito por Seba, tendidos los pies de delante y de detrás eran mas largos que medio codo, y añade aun este Autor que no habia podido ponerlos en sus dimensiones naturales por estar el animal disecado.

Todo el cuerpo, excepto la cabeza, está sembrado de verrugas de diferentes tamaños: de un gris claro por debaxo, y de un ceniciento amarillo por arriba. Todas estas verrugas estan sobre fondo ceniciento, que tira á gris fúscos. El lomo y el espacio que hay entre éste y los hombros levantan una giba, y forman como divisiones señaladas con líneas blanquecinas. Encima de los pies de delante se nota en cada lado una especie de escudo que parece como sobrepuesto, y se semeja á la vela

## RAN

de una pequeña embarcacion. La cabeza está señalada con rayas pequeñas bermejas que se extienden por diferentes partes. Los ojos son grandes y vivos: las orejas redondas, cortas y poco abiertas: la lengua anchá, y pegada á la parte anterior de la quixada inferior. Por detrás, entre las ancas y el coxis, se advierten quatro prominencias ó granos redondos, oblongos, que Seba tiene por excrecencias naturales. Los pies de delante estan divididos en quatro dedos, cada uno de ellos compuesto de quatro articulaciones, de los cuales los dos ultimos estan provistos de uñas anchas, de modo que los dedos de esta rana son semejantes á los de un niño. Los pies de detrás son lo mismo que los de delante, á excepcion de tener un quinto dedo que hace las veces del pulgar, y de estar unidos por junto á su nacimiento con una membrana intermedia.

Esta especie se halla tambien en América, y parece que sea anfibia. (SEB. *ibid.*)

En Francia se llama esta rana *Epaule Armée*: pero hemos preferido el de rana marina que la da Laurenti, como mas propio.

Continuacion de la Introduccion á la Historia Natural de los Animales Quadrúpedos ovíparos.

## RANAS.

Las ranas tienen muchas relaciones con los sapos: sin embargo no hay tanta preocupacion en las gentes contra ellas: no son tan hediondas, y en efecto su figura es más desembarazada: tienen el cuerpo prolongado, y mejor formada la cabeza. Estos caracteres pueden muy bien hacer distinguir las ranas de los sapos, porque el cuerpo de estos no es mas que una masa redonda, cuya cabeza está poco aparente. Las ranas tienen las piernas largas, particularmente las ancas, que las facilitan el saltar y el nadar.

La mayor parte de las ranas tienen hermosos colores, tanto mas encendidos, quanto el cuerpo de estos animales se halla bañado de un humor viscoso que parece barniz.

Quando estan fuera del agua se mantienen sentadas sobre las ancas, lo mismo que los perros. Tienen mas viveza que los sapos. Quando las tocan, ó quando las cogen por las ancas se encorvan, y su lo-

## RANAS.

mo forma unos ángulos salientes en los costados del cuerpo.

Por hibierno estan las ranas entorpecidas, y la primavera las vivifica y hace salir de sus moradas: alimentanse de gusanos, de sanguijuelas, y limazos pequeños, de escarabajos, y de diferentes especies de insectos, tanto alados como reptiles. Dicese que no cogen ninguno á menos que no lo hayan visto menear: se mantienen inmoviles hasta que el insecto esté bastante cerca; y entonces se arrojan encima con grande viveza y celeridad: hay algunas de ellas que dan saltos de mas de pie y medio: flechan su lengua contra el insecto, lo pegan á ella por la viscosidad que tiene, y luego retirando la lengua arrastran su presa y se la tragan. A las ranas las persiguen y devoran las culebras de agua, las anguilas, los topos, gatos silvestres, y aun he encontrado yo una de ellas en el estómago de un lobo.

En casi todos los paises se crian ranas,

y segun refiere Bellon, hay tanta abundancia de ellas en los terrenos baxos y húmedos del Egipto, que estaria infestado el pais, á no ser por las cigüeñas que acaban con mucha parte de ellas por ser comida que apetecen en extremo.

Aristofanes ha remedado bastante bien el grito mas regular de las ranas en una de sus comedias, con el auxilio de tres palabras griegas hechizas, cuya pronunciacion es la misma que la de las siguientes, *brekekeke*, *coax*, *coax*. De esta ultima palabra se deriva la expresion *coacer* por la qual denotan los Franceses el canto de la rana. Quando el macho llama á la hembra da un grito sordo y lastimoso; que se ha pretendido expresar por la palabra *ololo*. Aseguran, que no hay medio mas eficaz para hacer que no canten las ranas que encender hogueras á orillas de los lugares donde habitan; y añaden que en ciertos parages van de noche los pescadores con teas encendidas orilla de los estanques, lagunas y marjales, y que deslumbradas con la luz permanecen inmoviles de suerte que se las coge con la mano. (\*)

#### Union de las Ranas.

La union de las Ranas es una de las mas singulares de que se hace mencion en la Historia de los animales. El macho de la Rana se pone sobre el lomo de la hembra, y la abraza con sus dos piernas anteriores que junta por debaxo del vientre de la misma: entonces la aprieta tan fuertemente, que Swammerdam con solas sus manos jamás consiguió separar un poco de Ranas pegadas de esta suerte; y para salir con ello fue necesario que metiese una espátula entre el pecho de la hembra y las piernas del macho. En este estado tiene el macho fuertemente unidos y entrelazados los dedos de sus manos; y su cabeza puesta sobre la hembra, aunque mas atrás, de modo que la parte posterior del cuerpo del macho excede el de la hembra. Se verá mas adelante el efecto que resulta de esta postura. Los dedos pulgares de los pies de delante los tiene entonces aplicados por sus superficies mas anchas contra el pe-

(\*) En algunas Provincias de España tambien se

cho de la hembra, y la ultima falange del pulgar está algo encorvada.

Por muchos movimientos que haga entonces la hembra no la dexa el macho aun quando se meta dentro del agua; de manera que pueden llevarse estos animales á donde se quiera sin separarse jamas. Lo mismo sucede en los limazos de los jardines. Si se le arrancan al macho los pies de detrás, no por esto suelta la hembra; y asi estos animales, viven, nadan, y van arrastrando juntos muchos dias consecutivos hasta que la hembra pone sus huevos.

Los Holandeses llaman esta especie de union la *cabalgada* de las Ranas, porque en efecto la hembra lleva al macho sobre su espalda, como un caballo á su ginete.

La hembra echa fuera sus huevos todos de una vez, y el macho parece ayudarla en esta operacion, y empujarlos hácia atrás, oprimiendola con sus pulgares y con sus brazos: todos los huevos salen por el ano de la hembra á modo de un cordón bastante largo, y el macho, que no tiene miembro generativo, los fecunda rociandolos con su esperma que tambien mana por el ano. Los huevos que dentro de la matriz se habian pegado unos á otros, y comprimido mutuamente, efecto de una materia viscosa, con que estaban bañados, vuelven á adquirir su redondez inmediatamente que caen en el agua. De lo que acabamos de insinuar se infiere, que para la fecundacion de los huevos es necesario que el macho esté de manera que la parte posterior de su cuerpo exceda la de la hembra.

Luego que los huevos se han deslizado por entre las piernas de la hembra y del macho, y que este los ha fecundado, se aparta de la hembra y empieza á nadar como antes de la union, y á menear y mover los brazos, aunque hayan permanecido tanto tiempo en un estado de inmovilidad y como de contraccion convulsiva. Inmediatamente los huevos puestos por la hembra y fecundados por el macho, caen al fondo del agua, á no ser que se detengan sobre alguna planta acuática, y poco tiempo despues suben hasta la superficie del agua, en la que poco tardan á abrirse este modo de coger las Ranas.

## RANAS.

abrirse. (Colec. Academ. tom. V. p. 549. Hist. de la Rana por Swammerdam.)

Segun Roesel, no siempre es cierto que la parte posterior del cuerpo del macho exceda el cuerpo de la hembra, como dice Swammerdam, y esto no tiene lugar mas que en el caso de ser mayor el macho que la hembra. (ROESEL, p. 3.)

*Renacuajo. Gyrinus.*

Llamase *renacuajo* el hijuelo de la Rana, en aquel estado que Swammerdam compara al estado de la ninfa, por el qual pasan muchos insectos antes de transformarse en animales alados. El mismo autor ha hecho algunas observaciones importantes, cuyo resumen vamos á referir.

El huevo de la Rana, es decir su embrión, ó su gusano encerrado en la primer cascara ó película, se presenta baxo la forma de un globulo pequeño y negro, colocado en el centro de otro globulo de substancia glutinosa y transparente. Esta substancia es el alimento del gusanillo, y como la clara del huevo, cuya yema es el mismo gusano.

Al cabo de algunos dias, se desnuda el gusano de su tunica ó vestido que empuja hácia atrás, y entonces es quando se llama *renacuajo*, y quando nada en el licor viscoso que lo rodea, y que se ha dilatado y desleído en gran parte dentro del agua, donde flota baxo la apariencia de una pequeña nube. El *renacuajo* sale de tiempo en tiempo, y luego se vuelve á entrar para descansar y comer; pero jamás llega á consumirla del todo.

Al salir el gusano de su tunica es mayor que quando salió del huevo, y ya puede distinguirse su cabeza; su pecho y su vientre, que todo junto forma una masa globosa.

Pero antes deben conocerse todas estas partes para verlas baxo de la tunica comun que las encierra. Los que tan solo miran superficialmente el *renacuajo*, tienen toda esta masa globosa por sola su cabeza, siendo así que comprehende todo el cuerpo; y lo demás no es otra cosa que la cola de que se sirve el *renacuajo* para nadar.

Este se alimenta por la boca como todos los insectos que salen á luz en las subs-

## RANAS.

tancias propias para servirles de sustento; pero la abertura de la boca no la tiene el *renacuajo* en la parte anterior de la cabeza como la Rana adulta, sino en la faz inferior de la cabeza ó sobre el pecho; y así quando estos animalejos van á coger con su boca alguna de las cosas que van nadando sobre el agua, es preciso que se pongan de espaldas, y esto es lo que Swammerdam les ha visto hacer muchas veces, principalmente quando los acosa el hambre, ó quando quieren echar fuera de si el ayre encerrado dentro de sus pulmones. Volvianse entonces con tanta celeridad, que apenas podian seguirse con la vista sus movimientos.

Las diferentes partes del cuerpo del *renacuajo* van poco á poco desenvolviéndose. El dia quince ya se percibe la cabeza con mucha claridad, como tambien el pecho, el vientre y la cola. Los ojos aparecen en ambos lados de la cabeza, y forman una pequeña prominencia, aunque parezcan todavia cerrados. En lo anterior de la cabeza y entre los ojos se vé la boca abierta: las piernas de detrás son las que unicamente se dexan ver al principio, aunque no se descubren mas que los primeros bosquejos. Los dedos, ó, por mejor decir, los parages donde han de estar los dedos de los pies están señalados con botoncillos, semejantes á los que arrojan las plantas en donde han de nacer los vástagos: estos dedos todavia no contienen substancia alguna huesosa, y sin embargo ya puede reconocerse la forma del pie. Las piernas de detrás quedan enteramente escondidas baxo los tegumentos ó películas exteriores del pecho.

A mediados de Junio ó algo mas tarde, es decir, cerca de dos meses despues de haber salido del huevo, es quando suelen los *renacuajos* mudar de piel y dexar la forma de *renacuajo* para adquirir la de Rana. Entonces se abre la piel de su espalda por junto á la cabeza, la Rana pasa inmediatamente la cabeza por aquella abertura, y se ve desaparecer la boca del *renacuajo*, que es parte de su despojo, y que se diferencia notablemente de la gran boca de la Rana. Los brazos, que hasta entonces habian estado ocultos debaxo de la piel, empiezan á desprenderse hácia fuera, y el despojo siempre se vá retirando.

rando hácia atrás. Lo restante del cuerpo, las ancas, y la cola van por sí mismas desprendiéndose sucesivamente de este despojo, y luego despues va siempre disminuyéndose la cola hasta tanto que desaparece y se desvanece del todo, de suerte que ya no se encuentra de ella ni el mas minimo vestigio.

(Nota. Esta observacion echa por tierra la opinion de Plinio, de Rondelet, y de otros muchos Naturalistas, que han dicho que la cola de la rana se dividia para formar de ella las ancas.) *Vease* Plin. *Hist. Nat. L. IX. cap. 51.* y Rondelet, *anim. marec. cap. II.*

*Experiencias y observaciones acerca de las Ranas.*

La rana es uno de los animales que mas resisten en la maquina pneumática. Redi ha hecho la prueba en muchas ranas, y lo mas admirable que notó en estas experiencias fue que desde luego la rana, y con especialidad si es nueva, se muestra muy vigorosa: se tira hácia lo alto del recipiente, y algunas veces aun procura trepar por las paredes, y hace muchos movimientos para escaparse. Al mismo tiempo el cuerpo, y sobre todo el vientre, se hinchan con extremo, lo qual no sirve de obstáculo para que ella dexé de saltar de quando en quando hácia la parte superior del recipiente. Entre muchos animales de esta especie que Redi metió en la maquina, uno se mantuvo cerca de una hora sin perder la vida: otro no murió hasta el cabo de seis horas; y el vaso donde estaba lo tuvo metido dentro del agua todo el tiempo que duró la experiencia. Otra rana, despues de haber permanecido mas de tres horas dentro del vacio, se sacó y dexó al ayre libre: habia cerca de una hora que daba señales de estar muerta, y continuó así por mucho tiempo; pero habiéndola dexado Redi toda la noche en medio de unas yerbas del jardin, la encontró al otro dia con vida. (*Colec. Acad. tom. VI. pag. 26. y sig.*) Se han visto algunas otras ranas que han aguantado la privacion del ayre todavia mas tiempo que aquellas en las quales hizo Redi la experiencia; pues segun refiere Noller, algunas veces suele la rana per-

manecer dentro del vacio sin morir un dia entero. (*Lecciones de Fisica exper. tom. 3. p. 270.*) Hay notables diferencias en el modo de respirar de diversos animales, no solo en quanto á la conformacion, sino tambien en orden al juego de los órganos de la respiracion; porque los páxaros, los perros, los gatos, los conejos, &c. metidos en un vaso que se le haya extraido el ayre, por lo comun, mueren al cabo de treinta ó quarenta segundos; pero la mayor parte de reptiles, de peces, &c. se mantienen allí vivos muchas horas, de modo que este estado no llega á ser mortal, en la mayor parte de insectos, mas que al cabo de algunos dias.

Gleditsch, ha hecho muchas observaciones harto curiosas en algunas ranas que se hallaban en el estado de entorpecimiento en que estos animales, como tambien otros muchos de diferente especie, suelen permanecer durante el hibierno. Trátase aqui de las ranas comunes, una parte de las quales pasa el hibierno en tierra, y la otra mucho mayor debaxo del agua en las marjales ó marismas, lagos y acequias, lo qual quizas puede haber sido la causa de que el vulgo las distinguiéra dando á unas el nombre de *ranas de agua*, y á otras el de *ranas de tierra*.

La casualidad proporcionó á Gleditsch hacer una observacion, que le conduxo á experiencias repetidas acerca del objeto de que se trata. En el jardin botánico de Trebnitz, habia hecho colocar unas plantas nuevas, cuya simiente remitió de América Jussieu: se tendió en el conservatorio una capa de heno y de tamo, sobre la qual se pusieron los caxones donde venian metidas las plantas: á mediados de Diciembre, particularmente por mañana y tarde, y tal qual vez por la noche, se dexó ver una rana grande y vieja, que al principio tenia un canto feble y sordo, pero poco á poco, se le fué haciendo tan agudo y tan fuerte como el que acostumbran tener las ranas en lo fuerte de la primavera, solo si que no era tan freqüente. Conjeturóse que este animal tenia su guarida debaxo del umbral de una de las puertas de la casa, donde los influxos y vapores del calor que se habia reconcentrado en el invernáculo inmediato, la habia despertado de su adormecido.

RANAS.

RANAS.

mecimiento, y como que la había restituido la vida.

Algun tiempo antes se había observado que las plantas estaban como picadas y algo destrozadas en lo mas tierno de ellas. Este daño, que hizo secar muchas de las plantas, suponía una causa demasiado delicada para que pudiera atribuirse á la rana, aun quando ya se había reparado en ella. El enemigo era un enxambre numeroso de saltones, que se descubrió al mismo tiempo que la rana: fueron inútiles todos los esfuerzos que se hicieron para acabar con dicho enxambre; pero la rana, que veía en estos insectos la presa asegurada, los buscaba con solícitud, y llegó por fin á limpiar enteramente el invernáculo. El mismo calor que vivificó á la rana, hizo que se abriesen los huevos de los saltones; y es de admirar que el desembarazo prematuro de estos animales sucediera cabalmente en uno de los lugares destinados para adelantar las producciones de otro reyno y de otro clima, y para lograr de ellas frutos precoces y anticipados. Algunos dias despues desapareció para siempre la rana: es verosímil que se muriera como acontece á los animales á los que un calor accidental ha despertado del letargo en que yacian, y que no suelen permanecer impunes mucho tiempo en este estado violento en que se hallan de algun modo contra el beneplacito de la Naturaleza.

Habiendo este hecho excitado la curiosidad de Gleditsch, hizo nuevas experiencias en dos ranas machos y una hembra escogidas entre una infinidad de ellas que hizo pescar en el Esprehá en tiempo de muchos yelos. Hizo meter cada rana de por sí en vaso distinto lleno de agua de rio, é inmediatamente cayeron todas tres al fondo del agua, y conservaron toda la fuerza y vigor de la contraccion que las tenia entorpecidas. Al cabo de algun tiempo, habiendo Gleditsch hecho calentar el quarto donde estaban, fueron poco á poco perdiendo su entorpecimiento y se vivificaron. Cogió dos de ellas Gleditsch, y poniendolas alternativamente en diferentes temperamentos

frios y cálidos, las entorpecía y vivificaba á su arbitrio. Habiendose casualmente puesto el vidrio donde estaba encerrada la hembra entre los dos en que estaban los machos, se aumentó la vivacidad de las ranas, se agitaron mas, y empezaron á cantar. Por fin salieron de dentro de los vidrios; pero uno de los machos murió de allí á poco, y el otro se juntó con la hembra el dia 30. de Enero, y ocho dias despues se encontraron las dos muertas, aunque siempre unidas.

Reiteró despues Gleditsch las experiencias en mas de sesenta ranas, que todas le produxeron los mismos efectos. Juntaronse regularmente con muchas reiteraciones, de suerte que algunas de ellas llegaron á executarlas hasta doce veces, y el tiempo que permanecian de este modo fue en disminucion desde quarenta y ocho horas hasta quatro, y aún hasta una. Todas se fueron muriendo, parte por falta de alimento, y parte, sin duda, por una continuacion de vanos esfuerzos que hicieron para desembarazarse de sus huevos fecundados antes del tiempo apto para ello. (*Mem. de la Acad. de Prusia, edic. de Paul, ó Pablo, tom. 8.*)

Piensa el vulgo que algunas veces suelen llover ranas, ó que estos animales se forman del polvo, al que comunica la lluvia una virtud generativa. Estas preocupaciones, que son muy antiguas, se originan de un hecho que algunos hábiles Naturalistas creen digno de su atencion. (*Vease Redi. Observ. acerca de las Víboras, y experiencias sobre la generacion de los insectos.*) En tiempo de sequedad, las ranas pequeñas se quedan escondidas entre las yerbas y piedras, y en las grietas de la tierra; y quando sobreviene una lluvia, salen á bandadas estos animales de sus guaridas saltando sobre la tierra, que al parecer está toda cubierta de ellos. Esta aparicion repentina solo prueba que las ranas apetecen el agua y la frescura; pero esto mismo basta para deslumbrar á los que creen que dos efectos simultaneos no pueden ser producidos mas que por una misma causa.



# TERCERA CLASE

## DEL ORDEN CUARTO DE LOS ANIMALES

*Quadrúpedos ovíparos de cuerpo desnudo.*

### GENERO SEGUNDO.

## RANAS. *Grenouilles.*

*El cuerpo prolongado.*

### ESPECIES.

1 LA PARLERA. *la perlee.*

Tumores ó verrugas á manera de perlas: su color, bermejo, y roxa la parte superior del cuerpo.

2 LA RIBETEADA. *la bordeé.*

Ribeteados los hijares.

3 LA MUDA. *la muette.*

Una mancha negra oblonga entre los ojos, y otra en los brazos.

4 LA SONANTE. *la sonnante.*

Un pliegue transversal debaxo del cuello.

5 LA COMESTIBLE. *la mangeable.*

Verde, con tres rayas amarillas longitudinales.

6 LA GALONEADA. *la galonnee.*

Cinco listas pálidas y longitudinales sobre el lomo.

7 LA RANA MARINA, ú HOMBRO ARMADO. *L'épaule armée.*

Quatro hinchazones grandes oblongas junto al ano.

8 LA RED. *la réticulaire.*

Un encaxe sobre la espalda.

9 LOS CINCO DEDOS. *la cinq-doigts.*

Cinco dedos en cada pie, un tuberculo ó verruga baxo de cada una de las falanges.

10 LA PATA DE OCA. *la patte d'oie.*

Una membrana entre los dedos de los quatro pies.

11 LA MUGIENTE. *la mugissante.*

Una membrana sobre la abertura de las orejas.

Continuacion de la Introduccion á la Historia Natural de los  
Animales Quadrúpedos ovíparos.

RANAS VERDES O CALAMITES. *Raines.*

RANAS VERDES.

Las Ranas verdes se diferencian de los Sapos y de las Ranas comunes, en tener los dedos terminados en una plancha viscosa que las facilita pegarse á las ramas de los árboles, y aun á la superficie inferior de sus hojas y sostenerse en ellas. Asi las Ranas verdes se mantienen sobre los árboles en la primavera y verano para acechar las moscas y otros insectos que son su presa. Por hibierno se retiran á los parages húmedos, y á los pantanos y lodazales de las marismas.

Una de estas Ranas se mantuvo por espacio de ocho años encerrada en un bote de vidrio, tapado con una especie de randa, que por hibierno se metia en una estufa para que estuviera al abrigo de los frios. Durante el verano se la daba de comer yerba fresca, moscas y mosquitos, y por hibierno heno algo humedecido, y las pocas moscas que podian encontrarse. La Rana las esperaba con la boca abierta, y las cogia con una destreza admirable. En esta ul-

RANAS VERDES.

tima estacion se debilitaba y enflaquecia mucho el animal, porque apenas se le echaban dos moscas en tres ó quatro dias: mas luego que con la primavera venia la abundancia, volvía la Rana á rehacerse, y aun engordaba de tal modo que llegaba á ponerse como hinchada. Pero sabía curarse por si misma, aplicando las dos patas de detrás contra los hipocondrios que apretaba fuertemente, y entonces arrojaba por la boca unas flemas blancas y viscosas. Solía cantar por el verano, estando para llover. Quando la sacaban del bote daba saltos á una parte y otra, y por la parte posterior de su cuerpo despedía un licor limpio y claro: los excrementos mayores eran negros y grumosos. En fin, durante el octavo hibierno, no pudiendo encontrar moscas para su pasto, fue desfalleciendo, y al cabo murió. (*Colec. Acad. T. IV. p. 162.*)

Estas Ranas en mi juicio son las que llamamos en España Calamite.



# TERCERA CLASE

## DEL ORDEN CUARTO DE LOS ANIMALES

*Quadrúpedos ovíparos de cuerpo desnudo.*

### GENERO TERCERO.

## RANAS VERDES Ó CALAMITES. *Râines*

*Los dedos terminados en una plancha viscosa.*

### ESPECIES.

1 LA JOROBADA. *la bossue.*

*Una joroba bien formada sobre el lomo.*

2 LA VERDE. *la verte.*

*Verde por arriba, blanca por debajo: una linea amarilla en los hijares.*

3 LA PARDA. *la brune.*

*Prominencias como rajadas en los talones y en los dedos.*

4 LA COLOR DE LECHE. *la couleur de lait.*

*Faxas de color ceniciento baxo, sobre los hipocondrios.*

5 LA VERDOSA. *la verdâtre.*

*El cuerpo pardo con manchas verdes.*

6 LA FLAUTADA. *la flutée.*

*Una vexiga conica en cada lado del cuello.*

7 LA ANARANJADA. *l'orangee.*

*Una fila de pintas pequeñas rubias en cada lado del lomo.*

8 LA ROXA. *la rouge.*

*El cuerpo roxo.*

9 LA ESQUELETO. *le Squelette.*

*Muy flaca.*



RAYA-DOBLE (la). Especie de Lagarto ó de Lagartija.

*Lacerta punctata*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta* n. 38.

*Lacerta caudá tereti longá , dorso lineis duabus flavis punctis nigris interspersis*. LIN. *ibid.*

Mus. Ad. Fr. p. 46. *Lacerta eadem*.

SEB. Mus. 2. t. 2. f. 9.

LAUR. Spec. med. p. 58. *Stellio punctatus*.

La cabeza de esta lagartija no se distingue del cuerpo: es muy pequeña, y de forma oval: el cuerpo redondo, grueso y liso: el lomo termina por una y otra parte en una línea de un amarillo sucio. Sobre su superficie se notan seis filas de pintas negruzcas, y otras tantas en sus costados. Los pies y la cola también están salpicados de pintas. Esta lagartija se encuentra en Asia, (LAUR. Spec. med.)

RAYADA (la Serpiente).

*Coluber lineatus*. LIN. Amphib. Serp. *Coluber* 252.

*Serpens Ceilonica , lineis subfuscis*, SEB. Mus. 2. pag. 14. tom. 12. fig. 3.

Esta sierpecilla tiene el cuerpo listado con cuatro rayas pardas sobre fondo azulado; y estas se extienden desde la cabeza hasta la extremidad de la cola. El vientre es blanquecino, y cubierto de ciento sesenta y nueve escamas grandes. En cada uno de los costados tiene una tira, y, según dice Seba, todo este conjunto adorna mucho el animal. La parte inferior de la cola tiene ochenta y cuatro pares de escamas pequeñas. Encuentrase esta serpiente en Asia.

RAYADO (el Lagarto).

*Lacerta quadri-lineata*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta* n. 46.

*Lacerta caudá tereti longá , palmis tetradaactylis, corpore lineis quatuor flavis*. LIN. *ibid.*

*Lacerta Ceilonica , minor lemniscata*. SEB. Mus. 2. tom. 41. fig. 6.

Este lagarto es pequeño, con los pies cortos, y los dedos largos, cinco en los de delante, y cuatro en los de detrás. Su cuerpo, según dice Seba, está listado de negro y blanco, y según Linnéo, con cuatro líneas pajizas: pero se pueden acordar estos dos caracteres, suponiendo que las rayas ó líneas que eran blancas en el individuo descrito por Seba, tenían algo de amarillo en el color de Linnéo, y que éste no ha hecho mención del color del fondo, que siendo negruzco parece que haya de formar rayas de este mismo color entre las blancas ó amarillas de que hemos hablado. Nota también Seba que este lagarto tiene el cuerpo algo reluciente. Encuentrase en la Isla de Ceilan.

RAYO-VERDE (el). Especie de Sapo.

*Bufo Schreberianus*. LAUR. Spec. Med. pag. 27.

El cuerpo de este sapo es de un color de carne; y su carácter distintivo consiste en tener algunas líneas verdes á manera de rayos. Laurenti encontró esta especie en Saxonia junto al Monasterio de Schreber.

RED (la Rana).

*Rana venulosa*. LAUR. Spec. Med. pag. 31.

Id. SEB. I. tom. 72. fig. 4.

El cuerpo de esta rana está como venoso, y tiene unas manchas unidas ó juntas entre sí, de

*Historia Natural, Tom. II.*

modo que parece que el animal tenga en la superficie superior una red. Los pies están armados de uñas. Encuentrase en las Indias Orientales.

REDONDA (la).

*Testudo orbicularis*. LIN.

*Testudo pedibus palmatis , testá orbiculatá planiuscula*. LIN. Amphib. Serp. *Testudo* 5.

Esta tortuga tiene pequeña la concha superior, de figura redonda, y sin hendidura alguna en una y otra extremidad. La concha inferior se divide en dos en su parte posterior; y los dedos de los pies están unidos por una membrana común á modo de planta orbicular. Encuentrase esta tortuga en las provincias Meridionales de la Europa.

REYNA (la). Especie de Sierpe.

*Coluber Regina*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 207.

Mus. Ad. Fr. pag. 24. tom. 13. fig. 3.

Esta serpiente tiene el lomo y costados pardos, y el vientre salpicado de blanco y negro. Las escamas grandes y superiores del abdomen ascienden á ciento treinta y siete, y las pequeñas de lo inferior de la cola á setenta pares. Encuentrase en las Indias Orientales.

RIBETEADA (la Rana).

*Rana marginata*. LIN. Amphib. Rept.

Id. LAUR. Spec. med. p. 30.

*Rana lateribus marginatis , corpore lævi , plantis fissis*. LIN. *ibid.*

*Rana lateribus marginatis*. Mus. Ad. Fr. p. 47.

Esta rana tiene el cuerpo oval, y el lomo pardo y aspero, según Laurenti, lo que no se acomoda con la expresión de Linnéo, según la qual tendría esta rana el cuerpo liso.

La parte inferior es de un color pálido, y está llena de verrugas pequeñas inmediatas unas á otras. Los costados tienen un ribete ó guarnicion, que parece ser el principal distintivo de esta especie. Los pies de delante están divididos en cinco dedos separados. Encuentrase esta rana en las Indias Orientales.

ROMA (la Serpiente).

*Coluber simus*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 170.

Esta serpiente tiene la cabeza algo redonda, levantada á manera de joroba, y el hocico corto: por todo lo qual la da Linnéo el epíteto de *simus*, que significa *cosa roma*. El intervalo de entre los ojos está señalado con una lista negra y corva. Sobre la cabeza se nota una cruz blanquecina, y en medio de ella una pinta negra. La parte superior del cuerpo está pintada de negro y blanco, con una especie de listas de este ultimo color; y la parte inferior de él es negra. Sobre el abdomen se cuentan ciento y veinte y cuatro manchas grandes, y quarenta y seis pares de pequeñas sobre la cola. Esta serpiente se halla en la Carolina. (LIN. *ibid.*)

ROMBOIDES (la Serpiente).

*Coluber Rhombicatus*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 227.

Mus. Ad. Fr. pag. 27. tom. 24. fig. 2.

Esta serpiente, sobre fondo azulado, presenta unas manchas negras recortadas por el centro, de suerte que vuelve por allí á dexarse ver el color del fondo, y semejantes por su figura á rombos ó lisonjas. El vientre tiene cincuenta y siete escamas grandes, y la parte de abaxo de la cola

Dddd 2 56-

setenta pares de pequeñas. Hallase esta especie en las Indias Orientales.

**ROLLO** (la). Especie de Serpiente.

*Anguis Scytale*. LIN. Amphib. Serp. *Anguis* 253.

*Anguis scutis abdominalibus 227. squamis caudalibus 14.*

GRONOV. Mus. 2. p. 4.

SEB. Mus. 2. tom. 2. fig. 1. 2. 3. 4.

Id. tom. 20. fig. 3.

Id. tom. 7. fig. 4.

La cabeza de esta serpiente es del mismo color que el cuerpo, del qual no parece que se disrinda. Aplanase un poco hácia lo anterior de ella; por su parte superior es ancha, algo convexa, y entre los ojos y hocico tiene dos escamas grandes poligonas, detrás de las cuales se advierte otra mayor y quadrangular, colocada en medio de ambos ojos. Lo anterior de la cabeza es algo redondo, y la parte inferior forma una convexidad opuesta á la de la parte superior.

Los ojos son muy pequeños, algo redondos, y estan colocados hácia los ángulos de las quixadas en lo superior de la cabeza, y muy separados entre sí.

Las narices estan agujereadas de parte á parte muy sutilmente: ocupan los lados anteriores del hocico, y dexan entre ellas un espacio considerable.

La quixada superior es algo mas larga que la inferior: la lengua está dividida: los dientes son agudos, iguales, vueltos hácia lo interior de la boca, y numerosos en ambas quixadas.

El tronco es igual desde la cabeza hasta el ano, algo redondo, y está cubierto de escamas que se cubren unas á otras: las escamas grandes que cubren la parte inferior, segun dice Gronovio, estan colocadas en doscientas veinte y siete filas; y segun Linnéo en doscientas quarenta.

La cola es muy corta, redonda, un poco mas delgada que el tronco, algo mas gruesa en su extremidad, y por debaxo cubierta de catorce filas de escamas pequeñas, segun refiere Gronovio, y de trece segun Linnéo. Encuentrase esta serpiente en las Indias Orientales.

Segun dice Linnéo es de color blanquecino, listada de bermejo. Las escamas estan matizadas con pintas de color de orin esparcidas sin orden.

**ROSARIO** (el). Especie de Sierpe.

*Coluber guttatus*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 284.

*An. Anguis niger, maculis rubris & luteis eleganter varius?* CATESB. Car. 2. p. 6. t. 60.

Esta sierpe es de un color cárdeno, y sobre el lomo tiene manchas de un roxo hermoso, entre las cuales hay otras negras. En los costados se ven tambien algunas señales de este ultimo color, que vuelve á aparecer sobre el abdomen, en el que forma unas manchas quadradas puestas alternativamente sobre las doscientas veinte y siete escamas grandes de que está cubierto. La parte inferior de la cola está adornada con sesenta pares de escamas pequeñas. Encuentrase esta sierpe en la Carolina, y es verosimil sea la misma que la que cita Catesby. Segun este Autor dichas sierpes casi siempre estan metidas en la tierra, y se descubren cavando para sacar la raiz de una especie de *campanilla* (*convolvulus*) llamada *patata*, que sirve de alimento á una gran parte de Americanos, y añade el mismo Catesby que esta especie de sierpe no es nociva.

**ROXA** (la). Especie de Rana verde ó Calamite.

*Hyla rubra*. SEB. II. tom. 68. fig. 5.

Id. LAUR. Spec. Méd. pag. 35.

Esta rana tiene la cabeza muy gruesa á proporcion del cuerpo, y la abertura de la boca muy espaciosa. Es de un color roxo, en el qual consiste, al parecer, su caracter distintivo. Hallase en América.

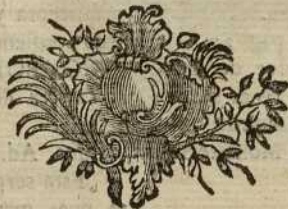
**RUBETA** ó **PLUVIAL** (la). Especie de Rana.

*Rana rubeta*. LIN.

*Rana corpore verrucoso, ano obtuso subtus punctato*. Faun. succ. 276. LIN. Amphib. Rept. *Rana* 4.

*Rana palmis tetradactylis fissis, plantis pentadactylis subpalmatis, ano subtus punctato*. Syst. nat. 37. n. 5.

Segun dice Linnéo esta rana es semejante á un sapillo: el cuerpo lo tiene lleno de verrugas: su parte posterior es obtusa, y la inferior está sembrada de infinidad de pintas: los pies de delante tienen quatro dedos, los de detrás cinco algo separados, en forma de mano. Encuentrase esta especie en los diferentes países de la Europa. Despues de haber llovido sucede muchas veces ver toda la tierra cubierta de estas ranas, lo qual ha dado motivo para que se creyera que caian de lo alto. En las observaciones generales, acerca de las ranas, hemos ya manifestado el merito que deba hacerse de esta opinion. (LIN. *ibid.*)



## SAE

## SAL

**SAETA** (la). Especie de Serpiente.

*Anguis jaculus*. LIN. Amphib. Serp. *Anguis* 209.

HASSELO. Iter, 319. n. 64.

Mus. Ad. Fr. 2. p. 48.

El carácter distintivo de esta serpiente, según dice Linnéo, es tener las escamas del abdomen mas anchas que las de las otras especies. El número de estas escamas asciende á ciento ochenta y seis, y en la superficie inferior de la cola se cuentan veinte y tres pares de otras mas pequeñas. Encuentrase esta serpiente en Egypto.

**SALAMANDRA DE COLA APLANADA** (la).

*Lacerta palustris*. LIN. Amphib. *Lacerta* n. 44.

*Lacerta caudá ancipiti mediocri, pedibus muticis fissis, palmis tetradaactylis*. LIN. *ibid.*

GRON. Mus. pag. 77. n. 51. *Salamandra alepidota, verrucosa, caudá ancipiti, pedibus inermibus fissis, palmis tetradaactylis, plantis pentadaactylis*.

El cuerpo de esta lagartija es de un color fusco, y todo él está cubierto de verrugas, entre las quales las de los costados son blanquecinas.

Tiene la cabeza tan ancha como el cuello, y es redonda, excepto por debaxo que está aplanada.

Las quixadas son iguales, anchas, y con dientes pequeños: la abertura de la boca mediana: el lomo ancho, y con una hendidura que se extiende desde la cabeza hasta el nacimiento de la cola; y el abdomen de un color de azafran, salpicado de pardo fusco.

La cola es quasi tan larga como el cuerpo: está comprimida y como ahlada por los lados, y por lo superior tiene un lomo cortante.

Los pies son cortos: los de delante tienen quatro dedos, y cinco los de detras.

Encuentrase esta lagartija en las marismas de Holanda. *Vease LAURENT. pag. 39.*

El macho de esta especie tiene cerca de tres pulgadas de largo: es amarillo como las ranas comunes, y algunas veces pardo: tiene el cuerpo sembrado de manchas redondas muy negras y muy separadas. Sobre la cabeza, en lugar de manchas, se ven unas listas que salen del cuello, y van á unirse junto á la extremidad del hocico. En todo su lomo campea una especie de cresta dentada como una sierra, que nace cerca del medio de la cabeza entre los dos ojos, y termina en la extremidad de la cola, cuya parte es mas estrecha, y rara vez dentada en lo superior. Por debaxo tiene una lista plateada que la corre toda.

La hembra es de un amarillo mas pálido, su color es mas igual, y por otra parte se distingue del macho en que ni tiene manchas, ni cresta dentada sobre el lomo, que regularmente es plano, aunque á veces suele formar el espinazo una pequeña prominencia quando la hembra comienza á enflaquecerse. (*Memorias de la Acad. de las Cienc. año 1729. tom. 1. Observ. físic. acerca de muchas especies de Salamandras por Difay.*)

**SALAMANDRA DE COLA REDONDA** (la).

*Lacerta aquatica*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta* n. 43.

*Lacerta caudá teretiuscula mediocri, pedibus muticis fissis, palmis tetradaactylis*. LIN. *ibid.*

GRON. Mus. 2. pag. 78. n. 52. *Salamandra alepidota, caudá teretiuscula pedibus inermibus fissis, palmis tetradaactylis, plantis pentadaactylis*.

Segun dice Gronovio esta lagartija es muy semejante por su forma exterior á la *Salamandra de cola aplanada*, y para que mejor pueda distinguirse indica este Autor los caracteres siguientes.

El color del cuerpo es cárdeno, y en ambos lados de la parte superior del lomo se descubren dos rayas longitudinales de un pardo fusco, salpicado sin orden con manchas negras muy chicas. El vientre es anaranjado.

La cola es poco menos larga que el cuerpo, algo gruesa, casi cuadrada, y va insensiblemente en disminucion hácia la punta. (GRON. Mus.)

Encuentrase esta lagartija en las aguas dulces y estancadas de la Europa, y aun en los jardines.

Dice Linnéo que no ha podido asegurarse si esta lagartija era especie distinta del lagarto comun, ó sino era otra cosa que este mismo animal todavia muy pequeño. (LIN. Syst. nat.)

**SALAMANDRA DE TIERRA.** *Vease SORDO.*

**SALAMANQUESA.** *Vease ESTELION.*

**SALPICADO** (Lagarto).

*Lacerta monitor*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta* n. 6.

*Lacerta caudá carinatá corpore muticis maculis ocellatis*. LIN. *ibid.*

Mus. Ad. Fr. 1. p. 41. *Lacerta caudá ancipiti integra pedibus pentadaactylis, digitis unguiculatis*.

SEB. Mus. 2. t. 86. f. 2. t. 5. fig. 1. t. 30. fig. 2. t. 49. fig. 2. t. 99. f. 1. t. 100. f. 3.

Id. 1. t. 94. f. 1. 2. 3. t. 97. f. 2.

LAUR. Spec. med. p. 56. *Stelio Salvator*.

El color de este lagarto es un pardo negruzco, y el hocico le tiene listado de blanco y negro: sus pies estan salpicados de los mismos colores, y el lomo cubierto de pintas redondas y blancas, que parecen ojos, las que estan puestas sobre unas listas transversales: Las manchas de los hijares parecen un feston de picos. Hallase este lagarto en la India Oriental y en la América. (LAUR. Spec.)

**SAPINA** ó **PIEDRAS SAPINAS.** Dase este nombre á los dientes petrificados del *Lobo marino*, persuadidos los que las denominaron asi á que las producian los sapos. Por el mismo motivo las han llamado tambien *Bufonitas*, *pedras de sapo*, y aun ojos de serpiente: pero lo cierto es que no tienen la menor relacion con los sapos ni culebras.

*Nota.* Somos de sentir que estas piedras son las mismas que en España llamamos *Estelion* ó *Estelon*, que el vulgo dice hallarse en las cabezas de los sapos viejos, y tener la virtud de ser un contra veneno. *Vease ESTELION.*

Continuacion de la Introduccion á la Historia Natural de los  
*Animales Quádrúpedos ovíparos.*

**SAPOS.** *Crapauds.*  
 La vista de los *sapos* causa por lo comun horror y displicencia: en efecto la mayor parte de ellos son feisimos, y despiden de sí un hedor intolerable: se les teme porque se juzga que son venenosos; pero, á lo menos, aquellos en quienes se ha hecho la prueba, lo mas que tenian era un licor aere que arrojaban de sí, que levantaba postillas en la piel de los perros, y que si se tomaba por la boca producía ó provocaba á vomitos. A los ojos de un observador no preocupado no son los *sapos* tan feos y deformes, puesto que hay algunos pintados de hermosos colores: bien es cierto, que por su figura no parece mas que una masa informe; y la cabeza se distingue poco del cuerpo que siempre parece que lo tenga hinchado; y este carácter puede servir para distinguir los *sapos* de las ranas, que tienen el cuerpo largo y angosto. El de los *sapos* es verrugoso y sucio: las piernas son cortas, y con dificultad pueden sostener el cuerpo encima de tierra, sirviendoles para nadar, para arrastrarse, y para dar saltos pequeños.

Hay *sapos terrestres* ó *escuerzos*, y *sapos aquatiles*: los primeros habitan en los agujeros que hay por la tierra, y se esconden debaxo de las piedras para libertarse de los Gavilanes, de las Cigüeñas, y de otras aves que hacen presa de ellos. Temen ponerse al sol: rara vez salen de sus habitaciones siendo de día, á excepcion de los tiempos en que llueve sin hacer frio: entonces, en algunos parages se nota de repente sobre la tierra una multitud de ellos que parece que caigan de las nubes juntamente con la lluvia, pero que en realidad no hacen mas que salir de los agujeros ó piedras donde estaban escondidos. Sostentanse de insectos vivos, como son moscas y escarabajos; y se tragan los gusanos y caracoles. Quierese tambien que coman la salvia, la cicuta, y la manzanilla fétida.

Los *sapos* cuestan mucho de matar, y es preciso que se les hagan grandes heridas

**SAPOS.**  
 para que mueran prontamente, siendo cierto que pueden vivir largo tiempo sin comer.

*Sapo comun amansado.*

Las personas que se llenan de horror y de consternacion solo con oír nombrar el animal de que tratamos, no podrán dexar de maravillarse, que para alguien haya llegado á ser objeto de diversion y entretenimiento, y haya sido capaz de adquirir una especie de familiaridad. Semejantes escenas siempre serán muy raras; pero no es superfluo é inutil que de tiempo en tiempo haya algunos hombres que sobrepujen la repugnancia que se halla en la mayor parte de las gentes para con ciertos objetos desagradables, y las particularidades que vamos á referir en orden al *sapo*, pueden sosegar la imaginacion del lector acerca de las qualidades nocivas, atribuidas falsamente á un animal, que conocido mejor, no tiene otra cosa contra sí que su deformidad y hediondez. Los Naturalistas encontrarán aqui, por su parte, la refutacion de muchos hechos referidos por Linnéo, en lo poco que este autor nos ha escrito de la historia del *sapo*.

Las descripciones siguientes se deben al inglés Arscott, el qual las ha comunicado á Pennants, para que se insertáran en la Zoologia de este Naturalista. Refiere Arscott, que el *sapo*, objeto de este artículo, habia estado mucho tiempo baxo de los escalones ó gradas de una escalera que habia frente la puerta del zaguan de su casa. El padre de Arscott estaba pásmado de la magnitud de aquel animal, y ninguna tarde dexaba de ir á verlo. Habiendo despues Arscott computado el tiempo que su padre veia este animal, antes que el mismo hubiese advertido en él, halló que habria cerca de treinta y seis años que se dexó ver la vez primera. El cuidado que pusieron en alimentarlo le hizo tan manso que todas las tardes salia de allí, luego que veia luz en la

## SAPOS.

la casa, y alzaba los ojos como si esperara que lo cogieran y que lo pusieran sobre la mesa. En ella encontraba su comida preparada, que era gusanos de los que se crían de la carne corrompida, los que le guardaban dentro de salvado: el *sapo* los seguía atentamente, y luego que tenía á tiro alguno de ellos, le fijaba la vista, y permanecía inmóvil por algunos segundos: después, de repente, arrojaba de lejos su lengua sobre el gusano que quedaba pegado á ella por medio de un humor viscoso con que tenía untada su punta, y era tan rápido este movimiento de la lengua, que no podía seguirlo la vista de quien lo miraba. De esto, sin duda, procede aquel maravilloso poder que Linnéo supone en el *sapo*, de atraer los insectos á su boca por una especie de hechizo. (*Insecta in fauces fascino revocat.* LIN. Amphib. Rept. *Rana*, n. 3.)

Bien se vé que un hecho tan singular no dexaría de excitar la curiosidad de todos los amigos y conocidos de la casa, y aun la de las damas, que venciendo su natural repugnancia y aversion contra este animal, llegaron á pedir ellas mismas que las enseñáran el *sapo* querido de Arscott. Este jamás notó, que ni este *sapo*, ni otro alguno de los que delante de él habian atormentado cruelmente, hubiera pretendido defenderse ó vengarse despidiendo un supuesto licor, que se dice existir dentro de las postillas con que tienen cubierto su cuerpo estos animales, aunque si, sucedia alguna vez que quando se cogia el *sapo*, arrojaba copia de agua limpia; pero esto no era mas que una evacuacion natural de su orina, que sucedia igualmente quando el *sapo* estaba sosegado en las gradas de la escalera que le servia de habitacion.

Hase querido que el *sapo* tenga una aversion particular á las arañas, pero este de que tratamos las tenia tan poco horror, que regularmente en cada comida se solia comer cinco ó seis de ellas que se le daban juntas con cochinitas, y que le servian de principal alimento antes que se advirtiera que gustaba mas de los gusanos; y esta preferencia parecia dimanar de que estos insectos por su agitacion continua, y por los movimientos que hacian enroscandose y

## SAPOS.

revolviendose, presentaba al *sapo* un manjar mas propio de su apetito.

Tampoco ha notado Arscott que este *sapo* ni los otros hayan buscado ó desechado alguna planta particular. Sin embargo, Linnéo quiere que este animal apetezca ciertas plantas fétidas. (*Delectatur cotulá, aëtaá, stachyde fetidis.* LIN. *ibid.*) Pero esta opinion no parece tener otro fundamento que la figura deforme del *sapo*, habiendose creído que todo quanto hay en él, hasta sus gustos, debía ser semejante á su exterior. Por esto, y no con mas razon, se le ha atribuido tambien que infectaba las plantas con el contacto de sus verrugas, las quales se creian llenas de un licor nocivo, y aun que las envenenaba con su aliento. (*Verrucæ lactescentes venenatæ infuso, tactu, halitu.* LIN. *ibid.*)

Es verosímil que este *sapo* hubiera vivido mucho mas á no ser por un cuervo manso que le atacó un dia al irse á entrar en su agujero. Los esfuerzos de Arscott para quitar el *sapo* á su enemigo no bastaron á impedir que este le sacase un ojo; y aunque vivió despues cerca de un año, quedó triste y desfallecido: le costaba mucho trabajo coger su presa, privandole la pérdida de su ojo divisarla con la misma exactitud. Antes de este accidente, dice Arscott, tenia todas las señales de una salud completa.

A las descripciones precedentes añade Pennants un plan de las tentativas que se han hecho en Inglaterra, para curar los canceres que salen en el pecho á las mugeres, aplicando sucesivamente muchos *sapos* sobre el mal. Estos animales chupaban codiciosamente el humor canceroso hasta que se hinchaban y caian desfallecidos. Algunos de ellos morian al instante despues de haberlos apartado del pecho de la enferma, otros al cabo de un quarto de hora; y algunos despues de mucho tiempo. Refiere Pennants, que los enfermos se aliviaban notablemente aplicandoles los *sapos*, aunque no parece que á esto se seguia una curacion perfecta. (*British. Zoology. vol. 3. pag. 321. y sig.*)



*Union de los Sapos terrestres comunes ó escuerzos.*

Estos *sapos* se juntan por la primavera en Marzo ó en Abril, y regularmente lo executan dentro del agua. El macho agarra la hembra, se pone sobre su lomo, y la aprieta fuertemente: abraza su cuerpo con las brazos, en defecto de los hombros, mientras que apoya sus piernas sobre la articulacion de la rodilla. La hembra, aunque sobrecargada con el peso del macho, se vé obligada á llevarlo á distancias harto considerables, pero con todo jamás dexa escapar un solo huevo en parage que no haya agua.

Los *sapos* permanecen así unidos dentro del agua durante ocho ó diez dias antes que la hembra ponga sus huevos, ó que el macho difunda su licor prolífico: este jamás suelta la hembra, y ambos cantan quasi continuamente.

Quando la hembra se halla ya cerca de poner sus huevos, sube á la superficie del agua, y vuelve á baxar muchas veces: la salida de los huevos va precedida de una especie de movimiento peristaltico muy sensible sobre el abdomen. En fin, la hembra se alarga quanto puede extendiendo las ancas: el macho tambien alarga su cuerpo, y acerca las suyas á la parte posterior del cuerpo de la hembra. La salida de los huevos se conoce por una especie de estremecimiento de las partes posteriores del macho, y al mismo tiempo mueve de tal modo sus piernas que parece quiera sacar con violencia y prontitud los huevos del cuerpo de la hembra; pero no pudiendo conseguirlo, tan solo los amontona á medida que van saliendo, y forma de ellos una masa que fecunda quando hay ya una porcion harto considerable. Vese entonces abrir el ano del macho, y arrojar un poco de licor turbio que se esparce sobre los huevos, é irse estos levantando de modo que parece que salgan del orificio del macho: este acto de generacion no dura mas que el del gallo y la gallina. Ensanchando despues el macho un poco sus piernas se deslizan los huevos en dos lineas, formando cada una de ellas un cordon del grueso de un cañon de plu-

ma con corta diferencia, que consiste en un licor transparente viscoso que encierra los huevos, cuyo color es negro. Despues de este primer acto, los *sapos*, siempre pegados, suben hasta la superficie del agua para respirar, y al cabo de un quarto de hora repiten la misma operacion. Los cordones de huevos, siempre unidos al ano de la hembra, se alargan cerca de dos pulgadas y media en cada operacion. Quando estas han sido repetidas nueve ó diez veces, todos los huevos quedan fecundos; lo que dura tres ó quatro horas poco mas ó menos, y entonces tienen los cordones cerca de quatro ó cinco pies de largo. El acto de la generacion entre estos animales por lo regular se executa de noche, y principalmente al amanecer.

Los huevos estan colocados dentro de estos cordones en dos filas, y arreglados alternativamente, siendo esta la disposicion mas apta para colocar mayor numero de huevos en el menor lugar posible. Encuentranse estos en estanques, en charcos, y á veces en parages, que habiendose evaporado la poca agua que contenian, quedan en seco.

Yo he visto algunos *sapos* permanecer unidos mas de un dia entero, y repetir reciprocamente y reiterar una y muchas veces las mismas operaciones que ya habian executado al despedir sus huevos, aunque tanto el macho como la hembra nada dexasen salir de sus anos, siendo infructuosos sus esfuerzos, puesto que habiendo disecado la hembra, no vi ni encontré huevo alguno en sus ovarios.

Los cordones aumentan de volumen al mismo tiempo y con la misma proporcion que los huevos, y al cabo de diez ó doce dias son doble gruesos. Los huevos al principio negros en un todo, poco á poco se van cubriendo de lineamentos: al cabo de diez y siete ó diez y ocho dias ya se percibe el pequeño renacuajo, y des ó tres dias despues ya se ve salir y despegarse de la materia viscosa que envolvía los huevos. Entonces se esfuerza para ganar la superficie del agua, pero pronto vuelve á caer al fondo de ella: hasta que pasan algunos dias no le salen sus agallas: tiene una en cada lado del cuello, la qual se divide en cinco ó seis apendices llenos de franjas; y su ali-

SAPOS.

SAPOS.

alimento parece ser al principio el cieno y las inmundicias que hay dentro del agua. Las agallas desaparecen del todo el día 23. ó el 24. ; y á medida que estos animalejos van creciendo se sustentan de plantas acuáticas. Sus piernas son las primeras que se desembarazan una despues de otra: las manos aparecen en seguida: la cola se va poco á poco disminuyendo, y desaparece enteramente al cabo de dos dias. Los *sapillos* ya bien formados dexan el agua, y buscan los parages algo húmedos, y no se hallan en estado de reproducirse hasta pasados quatro años, durando quince su vida regular. (ROESEL. *Hist. Nat.*)

*Multiplicacion extraordinaria de las Ranas y de los Sapos, y magnitud monstruosa de estos animales en ciertos paises.*

Segun refiere Ulloa, las Ciudades de Cartagena y Porto-Belo, junto al Istmo de Panama, quizás serán los unicos parages del mundo donde se encuentre mayor abundancia de *sapos*. No solamente hay muchos de ellos en los alrededores y cercanias en las tierras húmedas y pantanosas, sino en las calles, en los patios de las casas, y generalmente en todos los sitios descubiertos. Los que aparecen despues de haber llovido son tan grandes, que los mas chicos tienen seis pulgadas de largo. Llenanse de ellos las calles y plazas, y su aparicion repentina ha hecho creer á los habitantes que cada gota se transformaba en un *sapo*. Si llueve por la noche, es tanta la multitud de estos animales que, segun dice el autor, formán como un empedrado, de suerte que nadie puede salir á la calle sin pisarlos; y hacen mordeduras muy nocivas, puesto que ademas de su tamaño son por otra parte muy venenosos. (*Hist. gen. de los Viages, tom. LIII. pag. 338.*)

En algunos Cantones de la costa de Oro se encuentran *sapos* de extraordinaria magnitud. Cuenta Bosman, que en el lugar de Adja, entre Mauri y Cormentin, vió uno de estos animales tan grande como una flamenquilla al que tuvo por una tortuga de tierra, y no se desengañó hasta que lo vió

*Historia Natural. Tom. II.*

andar; habiendole asegurado el Factor inglés que en las cercanias del mismo lugar habia muchos de ellos de igual tamaño. Son enemigos mortales de las serpientes, y el Autor ha presenciado algunas veces sus combates; añadiendose á esto, que en ciertos años, á fines de Mayo, aparece en Cabo Corso una infinidad de estos animales deformes, que desaparecen de allí á poco tiempo. (*Hist. gen. de los Viages, tom. XIV. pag. 218.*)

La observacion que vamos á citar la hizo en el año 1657. Mentzelio, primer Medico del Elector de Brandemburgo, y Miembro de la Academia de los Investigadores de la Naturaleza. Hallabáse este Autor á corta distancia de Aquapendente Ciudad de Italia situada sobre una montaña á quatro leguas de Orvieto; y habiendo oido un ruido pequeño dentro de un herbazal, en medio del qual se habia detenido para observar las plantas que allí podian encontrarse, fixó la vista en aquella parte, y vió á sus pies un *sapo* de tan extraordinaria magnitud, que no cree exâgeracion el asegurar que tenia mas de medio pie de ancho, y que su volumen ó tamaño excedia al de la mayor cabeza humana. Mentzelio huyó de pavor; pero luego volvió á encaminarse hácia el *sapo*, armado de una gran piedra, que, de lo mas alto que pudo, dexó caer sobre el animal, amontonando despues otras muchas piedras mas chicas sobre la que cubria el *sapo*, con la confianza de matarlo, y disecarlo despues. Mas habiendo el animal derribado y esparcido aquel monton de piedras, salió de entre ellas sin lesion alguna, y abandonando Mentzelio el proyecto de matarlo, continuó su camino. Añade este autor, que fue tal la revolucion que le causó el referido *sapo*, que pronto le entró una calentura, que paró en terciana, y le repitió por espacio de ocho dias. (*Colec. Acad. tom. 3. pag. 532.*)

*Sapos encontrados dentro de peñas y de troncos de árboles.*

Partiendo troncos de árboles y piedras se han encontrado dentro encerrados ó metidos algunos *sapos*: en orden á esto se han hecho muchas relaciones, y para dar algu-

Eeee na

na idea de ellas bastará referir aqui algunas de las principales.

Ambrosio Paré, primer Cirujano de Enrique III. se explica así: „Estando, dice, en una viña mia inmediata á la aldea de Meudon, donde hacia yo romper muy grandes y gruesas piedras sólidas, dentro de una de ellas se halló un *sapo* vivo sin ver ninguna señal de abertura ni rendija, de modo que me maravillé, pensando; cómo era posible que este animal hubiese podido nacer allí, crecer y vivir! Dixome entonces el cantero, que no habia para que admirarme, puesto que muchas veces habia él encontrado estos y otros tales animales en lo interior de las peñas sin haber señal alguna de entrada.“ (*Obras Chirurg. Lib. 25. cap. 18.*)

En las Memorias de la Academia Real de las Ciencias de París se halla la relacion siguiente:

„En un tronco de un alamo del grueso del cuerpo de un hombre, á tres ó quatro pies de distancia de la raiz, y precisamente en el corazon, se encontró un *sapo* vivo de tamaño medio y flaco, que tan solo ocupaba aquel lugar preciso en que cabia su cuerpo: luego que se partió el leño salió el *sapo* y se escapó con mucha celeridad. Jamás se ha visto alamo alguno mas sano, ni compuesto de partes mas apretadas y mas entrelazadas, de suerte que el *sapo* no habia podido entrar allí por parte ninguna. El huevo de donde salió, por algun accidente particular, debió encontrarse allí quando el arbol comenzaba á crecer; y el animal vivió allí dentro sin ayre, lo que aun es mas digno de admirar, se alimentó de la substancia del arbol, y no creció mas que á medida que este iba aumentando. Atestigua este hecho Hubert, antiguo Profesor de Filosofia en Caen, quien lo escribe á Varignon.“

En la Historia de la Academia Real de las Ciencias de París existe el siguiente artículo:

En 1719. hemos referido el hecho poco verosímil y bien atestiguado de un *sapo* que se halló vivo y sano en medio del tronco de un alamo harto grueso, sin que el animal hubiera podido jamás salir de él, y sin apariencia de que hubiese

alli entrado en tiempo alguno. Seigne de Nantes, ha comunicado á la Academia el mismo hecho identico, y solo con la diferencia de que en vez de alamo era un roble todavia mas grueso, segun las medidas que presenta de él, lo qual aumenta la maravilla. Del tiempo necesario para el aumento del roble, infiere que el *sapo* se habria conservado allí dentro ochenta ó cien años, sin ayre y sin sustento extraño. No parece que á Seigne habia llegado completamente la noticia del hecho del año 1719. y por lo mismo causa mas admiracion la total conformidad de ambos hechos.

En el elogio de Mr. Herissant, (*Hist. de la Academia Real de las Ciencias, año 1773.*) se refiere un hecho de la misma naturaleza que ha dado motivo á que se hicieran algunas experiencias acerca de los *sapos*.

„Un hecho de Historia Natural muy singular aconteció el año de 1771. para que se exercitase la sagacidad y viveza de Mr. Herissant, demoliendo una muralla construida cerca de quarenta años en uno de los alcazares del Duque de Orleans, se halló un *sapo* vivo encerrado dentro del grueso de la muralla, y que seguramente estaria allí desde que se fabricó aquella, puesto que se encontró con las patas de detrás cogidas dentro del yeso: este hecho comunicado á la Academia despertó la memoria de algunas observaciones de este genero que se le habian participado, y se resolvió que se continuase esta observacion. Uno de los que mas se ocuparon en esta investigacion fué Herissant: encerró, en presencia de la Academia, tres *sapos* vivos en tres frascos, los que fueron inmediatamente envueltos y tapados con un peloton de yeso bastante espeso, y guardados en la misma sala de la Academia: estos frascos no se abrieron hasta de allí á diez y ocho meses, y en dos de ellos aun se encontraron los *sapos* vivos. Volvieronlos á encerrar inmediatamente, pero habiendo abierto los frascos despues del fallecimiento de Herissant, se hallaron ya muertos, y el estado de disecacion en que estaban daba á entender que no habian resistido mucho tiempo á esta segunda prueba.

Es,

SAPOS.

SAPOS.

Es, pues, muy cierto que un *sapo* permaneció vivo diez y ocho meses encerrado dentro de un peloton de yeso que no le dexaba libre espacio alguno, y quizás hubiera podido resistir mucho mas tiempo sin morir: mas yo no creo que pueda un *sapo* crecer ni aun subsistir en un pedazo de piedra desde el tiempo de la formacion de ella, ó en un tronco de árbol, desde que empezó á criarse, sin que tenga

comunicacion por la parte de afuera. Para encontrar esta comunicacion, convendria saber de antemano que hay algun *sapo* dentro de la piedra ó del tronco del árbol, y mirarlos exactamente antes de cubrirlos con alguna masa ó yeso: jamás se ha podido hacer semejante observacion, porque no puede saberse del *sapo* hasta despues de haberse partido la piedra ó el tronco del árbol.

ESPECIES.



El cuerpo redondo y verrugoso, y las piernas cortas.  
1 EL PISA. La pisa.  
Únase en los pies de detrás.  
2 EL CORNUDO. El cornudo.  
Ojos en los  
cuerpo.  
3 EL AGUA. El agua.  
Las pies verrugosa, con  
primarias.  
4 EL POSTILLOSO. El postilloso.  
El cuerpo sobre los dedos: verrugosa  
primarias en la espalda, en el lomo, y  
primarias.  
5 EL GRANDELLOSO. El grandeñoso.  
La garganta hinchada.  
6 EL TORONADO. El toronado.  
Seis dedos en los pies.  
7 EL RAYO VERDE. El rayo verde.  
Dientes verdos dispuestos como ra-  
jos.  
8 EL VERDE. El verde.  
Manchado de verde.  
9 EL CATAMITA. El catamita.  
Manchado de verde.  
10 EL Sapo común. El sapo común.  
Una hinchazón de manera de ríñon  
sobre la espalda.  
11 EL COLOR DE FUEGO. El color de fuego.  
Manchas negras de un lado del  
cuerpo en el vientre.  
12 EL JASPEADO. El jaspeado.  
La espalda cubierta de rojo y  
de amarillo, y de un lado del cuerpo  
y manchado de negro.  
13 EL VOCAADOR. El vocador.  
El lomo manchado.

# TERCERA CLASE

## DEL CUARTO ORDEN DE LOS ANIMALES

*Quadrúpedos ovíparos de cuerpo desnudo, y sin cola.*

### GENERO PRIMERO.

#### S A P O S. *Crapauds.*

*El cuerpo redondo y verrugoso, y las piernas cortas.*

#### E S P E C I E S.

- |   |   |
|---|---|
| 1 EL PIPA. <i>le pipa.</i><br>Uñas en los pies de detrás.   | 8 EL VERDE. <i>le vert.</i><br>Manchado de verde.   |
| 2 EL CORNUDO. <i>le cornu.</i><br>Ojos en los cuernos, espinas sobre el cuerpo.                                       | 9 EL CALAMITE. <i>le Calamite.</i><br>Una linea amarillaza sobre el lomo, y una lista anaranjada en los costados.           |
| 3 EL AGUA. <i>l'agua.</i><br>La piel verrugosa, con manchas bermejas.   | 10 EL PARDO. <i>le brun.</i><br>Manchado ó pintado de pardo.  |
| 4 EL POSTILLOSO. <i>le pustuleux.</i><br>Espinassobre los dedos: vexigas pajizas en la cabeza, en el lomo, y piernas. | 11 EL SAPO COMUN. <i>le commun.</i><br>Una hinchazon á manera de riñon sobre la oreja.                                      |
| 5 EL GLANDULOSO. <i>le goitreux.</i><br>La garganta hinchada.   | 12 EL COLOR DE FUEGO. <i>le couleur de feu.</i><br>Manchas pequeñas de un roxo hermoso en el vientre.                       |
| 6 EL JOROBADO. <i>le bossu.</i><br>Seis dedos en los pies.  | 13 EL JASPEADO. <i>le marbré.</i><br>La espalda salpicada de roxo y de amarillo: el vientre amarillazo y manchado de negro. |
| 7 EL RAYO VERDE. <i>le rayon verd.</i><br>Lineas verdes dispuestas como rayos.  | 14 EL VOCEADOR. <i>le criard.</i><br>El lomo levantado.   |

**SAPo COMUN ó ESCUERZO** (el).

*Rana Bufo*. LIN.

*Rana corpore verrucoso verrucoso livido fustoque.*

Faun. Succ. 275.

*Rana palmis tetradactylis fissis, plantis hexadactylis palmatis: pollice brevior.* Id. n. 253.

*Rubeta seu Phrynura*. GESN. pisc. 807.

*Bufo seu Rubeta*. RAR. Quadr. 252.

Este animal es de aspecto tan horroroso que habrá pocas gentes que no les cause pavor encontrarse con alguno de ellos. Es mayor que la rana, grueso como el puño poco mas ó menos, y tiene la cabeza mas gorda, á proporcion, que lo restante del cuerpo: los ojos saltados y llenos de fuego: la boca bastante grande, y provista de encías ásperas que aprietan y detienen fuertemente lo que con ellas agarran. El lomo es ancho y plano: el vientre hinchado y espacioso, con manchas esparcidas sobre él: la garganta palida amarilliza: la piel recia, dura, y muy difícil de traspasar, de un color gris, con mezcla de pardo y de pajizo, y colorada con verrugas ó posillas negruzcas y cardenas.

Los brazos son cortos, cada uno de ellos terminado en una mano dividida en quatro dedos casi iguales. Los pies tienen seis dedos unidos entre sí por una membrana intermedia. El primero y ultimo son mas cortos que los demás. Por poco que se toque, el sapo se irrita, hincha su piel como una vexiga, y resiste á los golpes que se le dan. Anda muy pausado, y salta del quando en quando, pero á poca altura por tener el vientre grande, el cuerpo pesado, y las patas cortas: quando se le estrecha ó persigue mucho, arroja á la cara del que le oprime un licor limpio que pasa por venenoso, y que se tiene por su orina.

Segun refieren los viajeros, los sapos de los paises calidos son mayores y mas venenosos que los de los frios. Encuentranse en Italia tan grandes como la cabeza de un hombre, y que algunas veces llevan sus hijuelos sobre el lomo. Afirman algunos Autores que todas las partes del cuerpo de estos animales exhalan un humor lacteo, que junto con la baba que les sale por la boca, infecta las yerbas y los frutos que pisan, y asi será quizas nocivo comer las legumbres, los hongos, las setas, &c. sin haberlos antes lavado muy bien.

No es menos difícil de matar un sapo que una rana, puesto que pasado con un palo de parte á parte, vive aun así muchos dias. No puede aguantar los rayos del sol, y por esto habita regularmente en los hoyos, en las concavidades, y en los agujeros profundos de los estercoleros, en los quadros de los jardines, y entre los escombros, en los xarales y cercados, debaxo de los montones de piedras, y en los parages tristes, sombríos, humedos, solitarios y hediondos. Durante el dia se mantiene encerrado, á no ser que la lluvia le haga salir, ó bien sea en el hibierno, tiempo en que estos animales se unen y juntan muchos en un mismo agujero. Por la primavera, quando va á ponerse el sol, anuncia el fin de la tarde con su grito, que es harto dulce, aunque muy desabrido, y por la noche va por un lado y otro á buscar su

mantenimiento. Sustentase, lo mismo que las ranas, de insectos, de moscas, de mosquitos, de gusanos, de escarabajos y de caracoles pequeños ó limazos. Dicese tambien que como la salvia, cuya sombra apetece en gran manera, y que principalmente codicia la cicuta, por lo qual la han llamado algunos *el peregril del sapo*. Sabese que el tabaco es tan nocivo para este animal, que poniendole un polvo sobre su lomo, cae desde luego lleno de convulsion, y muere inmediatamente. (*Materia medic. contin. de Geoffroy, tomo 12. pag. 148. y sig.*)

Demours ha observado un sapo, del qual ni hace descripcion, ni presenta figura alguna.

Laurenti ha hecho de él una especie particular con el nombre de *Bufo obstetricans* (*Spec. med. p. 28. y 28.*) es decir, *sapo comadron*. Nosotros le referimos al *sapo comun* no mas que por conjetura. La denominacion de *comadron* dimana de una experiencia u observacion hecha por Demours en dos sapos terrestres ó escuerzos, uno de los quales, que era el macho, hacia este oficio, para con su hembra. Laurenti dice una cosa semejante del *sapo pardo*. (*Vease este artículo*). Pero este de que tratamos es aquatil, y se junta dentro de la misma agua de las marjales.

Estando Demours al caer de la tarde de un dia largo de verano en los jardines del Rey de Francia, vió dos sapos unidos junto á un agujero, que parte de él lo formaba una piedra grande que estaba encima. Hizole acercar la curiosidad para examinar qual seria la causa de sus movimientos, y quedó sorprendido de dos hechos igualmente nuevos y raros: era el primero la mucha dificultad que tenia la hembra en poner sus huevos, de modo que parecia tener necesidad de auxilio extraño; y el segundo la postura del macho que trabajaba con todo esfuerzo con el auxilio de las ancas, para hacer salir los huevos.

Presume Demours que la hembra hace desde luego quanto puede para lograr que salga el primer huevo, y que al macho toca hacer lo restante, y sacar todos los otros, que, como ya se sabe, estan unidos entre sí, y con el primero por un hilo muy fuerte, de modo que forman una especie de rosario, cuyos granos quedan distantes unos de otros la mitad de lo que tienen de largo.

Ya el macho habia sacado el segundo huevo quando Demours fixó en él su vista y atencion, y lo sorprendió en medio de los esfuerzos que hacia para sacar el tercero. El primer huevo estaba afirmado entre los dos dedos del medio de su pata derecha, por el hilo que le pegaba al segundo, y alargando ésta extendia el cordon del rosario frente del orificio de su hembra, que mientras sucedia todo esto permanecia inmovil. Tambien procuraba agarrarse del cordon con el anca izquierda, y al cabo llegó á conseguir el fin despues de muchas tentativas. Con todo, la presençia del observador parece que le estorbaba, porque ya se paraba un poco, arrojando entonces, sobre este curioso importuno, miradas fixas que denotaban su inquietud y temor; y ya volvia á emprender su trabajo con mucha mas precipitacion que antes, y de allí á poco parecia que estuviera

vacilando sobre si continuaria ó no en él. La hembra tambien daba á entender su estorvo con movimientos que solian interrumpir las operaciones del macho: pero en fin ya fuese que el silencio y sosiego del observador disiparan su miedo, ó ya que apretára la necesidad, el macho volvió á emprender su trabajo con el mismo ahinco, y siempre con nuevos sucesos.

La curiosidad de Demours aun tenia otra cosa por objeto, y era observar atentamente si á medida que el macho sacaba los huevos los iba fecundando: pero como nada podia ver que le indicase esta fecundidad, y el parage donde estaban los sapos era algo sombrío, se determinó á cogerlos en la mano, donde los tuvo mas de un quarto de hora, y sin embargo no dió el macho el menor indicio de lo que pretendia averiguar el observador.

Swammerdam habia notado que el macho de la rana ayuda tambien á poner á la hembra, pero segun parece, es de un modo menos continuado, menos decidido y menos completo que el sapo, de tal modo, en fin, que no se ve claramente que este auxilio la sea absolutamente necesario. El macho se cine, quizas, á apretar en este acto los costados de la hembra, puesto que esta se desembaraça muy pronto de todos sus huevos, y, como dice el mismo naturalista. (Swammerdam, tom. 2. p. 809.) *Uno impetu omnia ejaculatur. Los arroja todos de una sola contraccion* (Memorias de la Academia de las Ciencias de Paris 1741. tom. 1. pag. 39.)

SATURNINA (la). Especie de Serpiente.

*Coluber Saturninus*. LIN. Amphib. Colub. 267.

Mus. Ad. Fr. 1. pag. 32. tom. 9. fig. 1.

Esta serpiente tiene los ojos grandes, y es de un color cárdeno, con algunas sombras cenicientas. Su vientre le tiene vestido de ciento quarenta y siete escamas grandes, y lo inferior de la cola con ciento veinte pares de pequeñas. Encuéntrase esta especie en las Indias Orientales.

SAURITA (la). Especie de Serpiente.

*Coluber Saurita*. LIN. Amphib. Serp. Coluber 277.

*Anguis gracilis fuscus*. CATESB. Car. 2. tom. 52.

Esta serpiente es larga y sutil. La parte superior de su cuerpo, segun la descripcion de Catesby, es de un pardo fusco, con tres rayas blancas paralelas, que se extienden por encima de toda ella; y el vientre blanco. Segun dice Linnéo las lineas paralelas, que hemos dicho, son verdosas, y en efecto tienen esta tintura en la figura dada por Catesby. En esta especie, las escamas grandes que cubren el abdomen, ascienden á ciento quarenta y seis, y las pequeñas de la parte inferior de la co-

la á ciento veinte y un pares. Hallase en la Carolina.

SEPEDON. *Vease SIPEDON.*

SEPS (el). Especie de Lagarto.

*Lacerta Seps*. LIN. Amphib. Rept. Lacerta n. 17.  
*Lacerta caudá verticillatá longiore, suturá laterali reflexá, squamis quadratis*. LIN. *ibid.*

Id. Amœn. Acad. Mus. Princ. n. 20. *Lacerta caudá verticillatá, pedibus subpentadactylis, squamis quadratis.*

Este lagarto tiene la cabeza muy chica: el cuerpo oblongo, y cubierto de escamas cuadrangulares muy pequenuelas, que por su disposicion forman estrias transversales, y otras longitudinales, lo qual, dice Linnéo, ser particular de esta especie. El abdomen tiene un ribete agudo y corvo, pegado al tronco por una y otra parte, lo qual tambien es un caracter propio de este lagarto; y la sutura que forma este ribete se extiende desde la cabeza hasta el ano.

La cola es tan larga como el cuerpo: está rodeada de cincuenta y siete filas de escamas anulares, que forman un lomo mas perceptible que las del cuerpo, lo qual la hace parecer mas acanalada; y ademas es sumamente aguda.

Los pies de delante son muy cortos, y tienen cinco dedos muy chicos con sus uñas, y el pulgar apenas se distingue. Los de detrás tienen tambien cinco dedos muy delgados y con uñas. Los muslos parecen dentados desde su angulo inferior, lo que proviene de diez tumorcillos ó prominencias que hay en ellos.

El color del animal es un gris cárdeno, que se hace mas fusco hácia el medio del cuerpo. En el lomo tiene una lista amarilla transversal colocada junto al ano, y á la qual corresponde otra blanquecina.

Encuéntrase este lagarto en los países Meridionales. (LIN. Amœn. Acad.)

SERPENTINA (la Tortuga).

*Testudo Serpentina*. LIN.

*Testudo pedibus digitatis, testa subcarinatá, posticè obtusá, acutè quinque dentatá*. Mus. Ad. Fr. 2. p. 36. LIN. Amphib. Rept. Testudo 15.

La cabeza de esta tortuga tiene alguna semejanza con la de la culebra. La concha superior forma algo de lomo, es obtusa por el extremo posterior, y cortada de modo que forma cinco dientes agudos. Los dedos de los pies están poco separados, y la cola es del mismo largo que la concha superior, de la que no excede. Hallase esta especie en las aguas dulces de la China. (LIN. *ibid.*)

## CONTINUACION

DE LA INTRODUCCION A LA HISTORIA NATURAL

DEL ORDEN QUINTO DE LOS ANIMALES.

SERPIENTES. *Serpents.**Con escamas, sin pies, ni aletas.*

## GENERO PRIMERO.

*Serpientes de cascabel, esto es, que en la punta de la cola tienen unos anillos movibles y sonoros.*

## E S P E C I E S.

- |   |  |
|---|--|
| 1 LA MIJO. <i>le millet.</i><br>Tres filas longitudinales de manchas negras.          | 3 LA TEUTHLACO. <i>le Teuthlaco.</i><br>Matizada de amarillo y pardo.                      |
| 2 LA BOQUIRA. <i>le Boiquira.</i><br>Una lista de manchas negras circuidas de blanco. | 4 LA MUDA. <i>le muet.</i><br>Una lista de manchas grandes negras romboides sobre el lomo. |

## GENERO SEGUNDO.

*Serpientes que tienen hojas ó escamas en el vientre y parte inferior de la cola, sin cascabel.**le tortu. un gros dos**La torcida.*

## E S P E C I E S.

- |  |   |
|--|---|
| 1 LA BOJOBI. <i>le bojobi.</i><br>Verde ó anaranjada.                            | 6 LA COMEDORA DE CABRAS. <i>le mangeur de chèvres.</i><br>Azulada con manchas redondas, blancas, y circuidas de negro en los costados del cuerpo. |
| 2 LA HIPNALE. <i>l'hipnale.</i><br>Matizada de gris y pajizo.                    | 7 LA OFRIA. <i>l'ophrie.</i><br>Torcida y parda.  |
| 3 LA ADIVINA. <i>le devin.</i><br>Una cruz encorvada en parte sobre la cabeza.   | 8 LA ENIDRA. <i>l'enhydre.</i><br>Matizada de gris, con largos dientes en la parte de abaxo.  |
| 4 LA COMEDORA DE RATAS. <i>le mangeur de rats.</i><br>Azul con manchas redondas. | 9 LA TLEHUA. <i>le porterre.</i><br>La cabeza veteada de amarillo, y las vetas puestas con regularidad.   |
| 5 LA CENCRIS. <i>le cenchrís.</i><br>Pajiza ó amarillaza.                        |   |



## GENERO TERCERO.

Serpientes de escamas grandes debaxo del cuerpo, y de pequeñas debaxo de la cola.

## E S P E C I E S.

## SERPIENTES.

1 LA VIBORA DE EGYPTO. *la vipère d'egypte.*

El cuerpo corto y pálido con manchas pardas.

2 LA ATROPOS. *L'atropos.*

Blanca con círculos pardos.

3 LA LEBERIS. *la leberis.*

Lineas negras.

4 LA LUTRIX. *le Lutrix.*

El lomo y vientre amarillo; los hijas azulados.

5 LA CALEMAR. *le Calamar.*

Cardena con lineas y pintas pardas.

6 LA ROMA. *le Canus.*

Una cruz blanca sobre la cabeza, con una pinta negra en medio.

7 LA ESTRIADA. *le Strie.*

El lomo estriado.

8 LA AMODITA. *L'ammodyte.*

Una verruga sobre la nariz.

9 LA CERÁSTES. *le Ceraste.*

Un diente saledizo encima de cada ojo.

10 LA BALI. *le Bali.*

Debaxo del cuerpo quatro lineas de pintas pardas.

11 LA SERPIENTE DE LAS DAMAS.

*le serpent des dames.*  
Blanca con listas negruzcas.

12 LA ALIDRA. *L'alidre.*

Blanca.

## SERPIENTES.

13 LA PUNTEADA. *le ponctué.*

Amarilla por arriba, con nueve pintas negras.

14 LA TRIANGULADA. *le triangle.*

Un triangulo pardo sobre las narices.

15 LA VIBORA. *la Vipère.*

Una lista negruzca y angular que le coge todo el lomo.

16 LA DIPSAS. *la dipsado.*

Negruzca.

17 LA ANGULAR. *l'anguleux.*

Color pardo claro con listas negras.

18 LA CERULEA. *le bluet.*

Escamas bipartidas de azul y de blanco.

19 LA BLANCA. *le blanc.*

Blanca sin mancha alguna.

20 EL ASPID. *L'aspic.*

El cuello angosto.

21 LA TIFIA. *le typhé.*

Azulada.

22 LA VAMPUM. *le Vampum.*

Una lista pintada de pardo en cada una de las escamas grandes del vientre.

23 LA LEBETINA. *le Labetin.*

De color fusco, con pintas pardas debaxo del cuerpo.

## SERPIENTES.

24 LA CABEZA-NEGRA. *la tête noire.*  
La cabeza negra, y el cuerpo pardo y liso.

25 LA COBEL. *le cobel.*  
De color ceniciento, y sembrado de líneas blancas y obliquas.

26 LA REYNA. *la regine.*  
Color blanco y negro sobre el vientre, y pardo en lo restante del cuerpo.

27 LA ENSORTIJADA. *L'annele.*  
Listas negras y transversales sobre el lomo.

28 LA IBIBA. *L'ibibe.*  
Una fila de pintas negras en ambos lados del cuerpo.

29 LA MEXICANA. *le mexicain.*  
Ciento treinta y quatro escamas grandes, setenta y siete pares de pequeñas.

30 LA HEBRAYCA. *l'hebraique.*  
Apariencias de caracteres hebraycos sobre el cuerpo.

31 LA AURORA. *l'aurore.*  
El lomo amarillo, y lo demás del cuerpo cárdeno y descolorido.

32 LA SIPEDON. *La sipède.*  
De color leonado.

33 LA MORA. *le mauve.*  
Listas transversales negras en los costados del cuerpo.

34 LA CHAICA. *la Chaigue.*  
Dos listas blancas sobre fondo gris.

35 LA ZUMBONA. *le moqueur.*  
Una lista blanca dentada debaxo de la cola.

## SERPIENTES.

36 LA MILIARIA. *le miliaire.*  
Una mancha blanca sobre las escamas.

37 LA BANDA-NEGRA. *la bande-noire.*  
Una lista negra entre los ojos.

38 LA ROMBOIDES. *le Rhomboidal.*  
Unas manchas azules á modo de rombos.

39 LA VERDE Y AZUL. *le vert et bleu.*  
Azul por la parte superior, y verdosa por la inferior.

40 LA SERPIENTE DE COLLAR. *le serpent à collier.*  
Negra, con una mancha blanca en cada lado del cuello.

41 LA AGIL. *L'agil.*  
Listada de pardo y blanco.

42 LA LACTEA. *le lacté.*  
Blanca con manchas negras.

43 LA DARDO. *le dard.*  
El cuerpo ceniciento, listado de negro por el lomo y costados.

44 LA LISONJA Ó ROMBO. *le losange.*  
Listas blancas á modo de lisonjas ó rombos.

45 LA COLLAR. *le Colier.*  
Tres pintas blancas en el cuello.

46 LA NEGRA Y LEONADA. *le noir et fauve.*  
Quarenta y quatro anillos, alternados de negro y leonado.

47 LA PALIDA. *le pâle.*  
Pálida con manchas de gris y pintas pardas.

48 LA RAYADA. *le rayé.*  
Azulada con quatro líneas pardas.

## SERPIENTES.

49 LA SERPIENTE DE ANTEOJOS. *Le Serpent à lunettes.*  
Una figura de anteojos en el cuello.

50 LA PADERA. *Le padère.*  
Blanca, con muchos pares de manchas pardas en el lomo.

51 LA CANOSA. *Le grisón.*  
Blanca con listas pardas.

52 LA CADENA. *La chaîne.*  
Negra azulada, con líneas amarillas.

53 LA MALPOLE. *Le malpôle.*  
Blanca por debaxo, azulada por encima, con listas negras.

54 LA COLA ANCHA. *Le large-queue.*  
La cola obtusa y aplanada.

55 LA SIRTALA. *Le Syrtale.*  
Tres listas de un verde azulado sobre fondo pardo.

56 LA ATROZ. *L'atroce.*  
Blanca, con las escamas erizadas á modo de caballete.

57 LA SIBON. *Le Gibon.*  
De color de orin con pintas blancas.

58 LA NEBULOSA. *Le nebuleux.*  
Matizada de pardo y ceniciento.

59 LA FUSCA. *Le Sombre.*  
Una mancha parda detrás de cada ojo.

60 LA SATURNINA. *Le Saturnin.*  
Cenicienta pálida.

61 LA BLANQUECINA. *Le blanchâtre.*  
Blanquizca con listas pardas.

62 LA SIN MANCHA. *Le sans-tache.*  
Toda blanca.

## SERPIENTES.

63 LA ASPERA. *L'âpre.*  
Una mancha negra, y la cola ahorquillada.

64 LA CARENA. *Le Carene.*  
El lomo de asno.

65 LA CORALINA. *Le Corallin.*  
Diez y seis listas rojas por todo lo largo del cuerpo.

66 LA TOCA Ó SERPIENTE OVIVARA. *Le grüpe.*  
Doscientas tres escamas grandes, y setenta y tres pequeñas.

67 LA SAURITA. *Le Saurite.*  
Verdosa por debaxo, parda por arriba, y con tres listas verdosas.

68 LA ATADURA. *Le lien.*  
La garganta blanca.

69 LA DESCOLORIDA. *Le Décoloré.*  
Cenicienta azulada.

70 LA SITULA. *Le Situle.*  
De color gris, con una lista circuida de negro.

71 LA TRISCALA. *Le triscalle.*  
Azul, con tres líneas pardas sobre el lomo, las que se unen junto á la cabeza.

72 LA LEMNISCA. *Le Lemnisque.*  
Anillos blancos y negros.

73 LA BAYI-ROXA. *Le bai-rouge.*  
Azul con manchas blancas.

74 LA DIPSAS. *Le Dipse.*  
Azul con las escamas rodeadas de blanco.

75 LA PELIAS. *Le pelie.*  
El vientre verde, con una línea amarilla en cada lado.

+ oublié. *Le moucheté.* Dos taches rouges et noires sur le dos, et carrées sur le ventre.

## SERPIENTES.

76 LA TIRIA. *le tyrie.*

Blanquecina, con tres filas longitudinales de manchas pardas romboides.

77 LA GARGANTI-ROXA. *le rouge-gorge.*

La garganta de color rojo.

78 LA PETOLA. *le pétrole.*

Color de azufre, con manchas y rayas negras.

79 LA VERDOSA. *le verdâtre.*

Azul por arriba, y verdosa por baxo.

80 LA MOLURA. *le molure.*

Doscientas quarenta y ocho escamas grandes, y cincuenta y nueve pequeñas.

81 LA BOIGA. *le boiga.*

Verde-dorada, con las escamas verdes por la punta.

82 LA PETALARIA. *le pétalaire.*

Pálida por debaxo, y por encima parda con unas listas blancas.

83 LA HAYA. *le haie.*

Escamas la mitad blancas.

84 LA HILO. *le fil.*

El cuerpo muy delgado, y la cabeza gruesa: negro por arriba, y blanco por debaxo.

85 LA MINIMA. *le minime.*

Las sienes blancas, con manchas negruzcas.

## SERPIENTES.

86 LA HERRADURA. *le fer à cheval.*

Una lista parda y corva entre los ojos.

87 LA MINERVA. *le serpent de minerva.*

Azul, con tres listas pardas sobre la cabeza, y una sobre el lomo.

88 LA CENICIENTA. *le cendre.*

Cenicienta por arriba, y blanca por debaxo.

89 LA VERDE. *le verd.*

De color verde muy subido.

90 LA MOCOSA. *le muqueux.*

Dos escamas grandes, y ciento y quarenta hojas de escamas.

91 LA DOMESTICA. *le domestique.*

Dos manchas negras entre los ojos

92 LA CENCO. *le cenco.*

Parda, con manchas pálidas y blancas.

93 LA NARIZ ARREMANGADA.

*le nez retroussé.*  
Una raya pálida en los costados del cuerpo.

94 LA AZULADA. *le bleuâtre.*

De color azulado.

95 LA ARGOS. *le Argus.*

Manchas formadas por círculos blancos y rojos, y puestas sobre el cuerpo en líneas transversales.

## GENERO CUARTO.

Serpientes con escamas debaxo del cuerpo y de la cola.

## ESPECIES.

1 LA PINTADA. *le pinade.*

Azul, con manchas negras puestas en dos líneas longitudinales.

2 LA CULEBRINA. *le Colubrin.*

Matizada de blanco y rojo.

## SERPIENTES.

- 3 LA SAETA. *le trait.*  
Las escamas del vientre muy anchas.
- 4 LA MIGUEL. *le miquel.*  
Amarilla, con rayas y anillos rojos.
- 5 LA ENREJADA. *le reseau.*  
Las escamas blancas en el centro, y rubias en los bordes ú orillas.
- 6 LA CORNUDA. *le serpent cornu.*  
Dos dientes á manera de astas.
- 7 LA LOMBRIZ. *le lombric.*  
Blanquecina, y á modo de lombriz.
- 8 LA COLA APLANADA. *la queue plate.*  
La cola obtusa.

## SERPIENTES.

- 9 LA COLA DE LANZA. *la queue lancolée.*  
La cola puntiaguda.
- 10 LA ROLLO. *le rouleau.*  
Una randa ó enrejado negro y desigual sobre fondo blanquecino.
- 11 LA ERYX. *l'eryx.*  
De color ceniciento, con tres rayas negras y longitudinales.
- 12 LA QUEBRADIZA. *l'orvet.*  
El color de orin domina en su lomo, y el gris en el vientre.
- 13 LA SERPIENTE DE VIDRIO. *le serpent de verre.*  
La cola tres veces mas larga que el cuerpo.

## GENERO QUINTO.

Serpientes con anillos en el cuerpo y en la cola.

## ESPECIES.

- 1 LA AMPHISBENA. *l'infumé.*  
Matizada de gris y negruzco.
- 2 LA BLANCA. *le blanc.*  
Blanca enteramente.

## GENERO SEXTO.

Serpientes que tienen desnuda y arrugada la piel de los costados.

## ESPECIES.

- 1 LA IBIARA. *l'ibiara.*  
Sin arrugas en la cola.
- 2 LA VISCOSA. *le visqueux.*  
Arrugas en la cola.

## GENERO CUARTO.

Serpientes con escamas óbsecas del cuerpo y de la cola.

## ESPECIES.

- 1 LA PINTADA. *le peint.*  
Azul, con manchas negras y verdes en dos líneas longitudinales.
- 2 LA QUEBRADIZA. *l'orvet.*  
El color de orin domina en su lomo, y el gris en el vientre.

## SERPIENTE DE ANTEOJOS.

*Coluber najá*. LIN. Amphib. Serp. *Coluber* 253.

SEB. Mus. 1. t. 44. fig. 1.

Id. Mus. 2. t. 85. fig. 1. t. 89. fig. 1. 2. 3, 4. t. 90. fig. 1. 2. t. 94. fig. 1. t. 97. fig. 1, 2. 3. 4.

KOEMPH. Amoen. 565. t. 567.

Esta serpiente es notable por una hinchazon que forman los lados de su cuello, y por una mancha de figura particular que corresponde á esta hinchazon en la parte superior del cuerpo. Esta mancha es semejante á un medio círculo, terminado por dos anillos: por lo qual se ha comparado á los anteojos; y por ello se le ha puesto á este animal el nombre de *Serpiente de anteojos*. La mancha referida varía en las diversas figuras dadas por Seba, y citadas al principio de este artículo. Por exemplo, en la figura 1.<sup>a</sup> de la lamina 44. del tom. 1. el medio círculo, que hemos dicho, está encogido, y termina en dos garabatos. En cada uno de estos se advierte una mancha redonda, de modo que en todo este conjunto se han creído ver los principales rasgos de la figura humana.

El color de esta serpiente tira á roxo, con mezcla de blanco y ceniciento. La variedad indicada por la figura 3.<sup>a</sup> de la lamina 89. del 2.<sup>o</sup> volumen de Seba, tiene el cuerpo rodeado de faxas purpúreas, dispuestas de tal modo que siempre hay tres estrechas entre dos anchas. El vientre tiene ciento noventa y tres escamas grandes, y la parte inferior de la cola sesenta pares de pequeñas. Esta serpiente, cuya mordedura es muy venenosa, segun dice Linnéo, se halla en las Indias Orientales.

## SERPIENTE Ó COLEBRA DE CASCABEL.

*Crotalus Drynas*. LIN. Amphib. Serp. *Crotalus* 195.

*Anguis scutis abdominalibus* 165. *caudalibus* 30.

LIN. Amoen. Mus. Princ. pag. 578. 24.

SEB. Mus. 2. t. 95. fig. 3. y t. 96. fig. 1.

Esta serpiente tiene la cabeza muy obtusa, y su frente cubierta de dos hojas grandes, y de muchas escamas de mediana amplitud. Su boca, de abertura muy ancha, está cubierta en ambos lados y sus bordes con catorce escamas: los dientes de la mandíbula superior estan separados: son semejantes á los colmillos movedizos, muy grandes, agudos, corvos, y metidos dentro de un zurrón ó vexiga.

El tronco está vestido de escamas ovales: las del lomo forman caballete, y son mas agudas que las otras: las inmediatas á la cabeza son mas pequeñas, y todas ellas forman una especie de repartimiento que imita un tres-bolillo. Las escamas grandes de lo superior del abdomen son ciento sesenta y cinco, que se van sucediendo sin interrupción alguna desde la boca hasta el ano.

La cola tiene en la parte inferior treinta hojas ó escamas pequeñas, que no están divididas por medio como en los otros géneros de serpientes; y termina en muchos cuerpos pequeños cartilagineos, hinchados, transparentes, metidos unos dentro de otros, de figura casi de un corazón, y de una substancia seca, quebradiza y sonora. Dicen que cada año se añade á este conjunto una nueva

articulacion, lo qual no dexa de ser verosímil, puesto que las diferentes descripciones de los Autores varian en el numero de estas articulaciones desde cinco hasta veinte, y aun hasta quarenta de ellas.

Quando esta serpiente quiere arrojar sobre algun animal encoge repentinamente su cuerpo alargando la cabeza, y todas las piezas de que se compone la extremidad de su cola, á la que se le ha dado el nombre de *cascabel*, se acercan y chocan entre sí, y hacen en el ayre un gran ruido, que es como el anuncio de una próxima mordedura. Este ruido advierte á los caminantes que huyan con prontitud, y se pongan en salvo de los ataques de un enemigo tan temible. Dicese tambien que se conoce su proximidad por un hedor fetido y particular que despide á cierta distancia. Refiere Linnéo que á los que muerde esta serpiente, que es una de las mas venenosas que se encuentran, mueren en el mismo dia ó al otro lo mas tarde.

El mismo Autor, apoyado en la unanime asercion de los viajeros que habian estado en la Pensilvania, dice, que quando esta serpiente descubre alguna ardilla sobre un arbol, se echa al pie de él, y mira su presa con ojos centelleantes, y la boca abierta: que la ardilla espantada y medrosa corre por todas partes sobre el arbol, buscando ocasion favorable para escaparse, pero que en fin, cansada de tanta fatiga, y falta de fuerzas cae dentro de la boca de su enemigo.

El cuerpo de una de estas serpientes, observada por Linnéo, apenas tenia dos pies de largo, y era de un color ceniciento, con algunas pintas pajizas en el lomo: pero llega á crecer hasta unos cinco pies de largo. Hallase en Nueva España, Brasil y Virginia.

## SERPIENTE DE COLLAR (la).

*Coluber natrix*. LIN. Amphib. Rept. *Colub.* 230.

*Coluber scutis abdominalibus* 177. *caudalibus* 85. Id. Amoen. Amphib. GYLLEMB. p. 530. 3.

RAT quadr. 334. *Natrix torquata*.

GRON. Mus. 2. p. 63. n. 27.

Esta serpiente es de un grueso mediano, pero bastante larga, y suele haberlas de un tamaño considerable. Tiene la cabeza un poco ancha y aplañada, redonda, y obtusa por la punta: la boca ancha, y armada de pequeños dientes corvos, y vueltos hácia dentro: el cuello delgado por junto á la cabeza, y señalado por encima con manchas de un amarillo pálido ó blanquecino: estas manchas forman un semicírculo ó gola, de donde le ha dimanado el nombre á este reptil de *Serpiente de collar*. En la extremidad del semicírculo, y en una y otra parte tiene una mancha grande triangular, cuya punta mira hácia la cola. La parte superior de la cabeza está cubierta de escamas grandes de color mas fusco que las del cuerpo: los lados de la quixada superior son blanquecinos, y tienen cinco ó seis líneas negras perpendiculares.

El tronco está hinchado hácia el vientre, y luego va disminuyendo su grueso, hasta que termina en una cola muy delgada. El lomo es negruzco ó de un gris pardo: la parte inferior del cuerpo blanca por junto á la cabeza, á excepcion de algunas manchas negras que tiene en los lados. El vien-

vientre está variado de blanco, de azulado y de negro, de suerte que las manchas negras aumentan insensiblemente de número y tamaño hasta el ano y la cola, donde casi todas las escamas son negras, excepto en sus extremidades que son de un blanco azulado. La parte superior del cuerpo está cubierta de escamas chicas señaladas con líneas negras, que empiezan en las extremidades de las grandes del abdomen, y ascienden de trecho en trecho hacia el centro del lomo, de modo que el número de estas líneas pasa de ochenta en cada lado, sin contar dos filas de manchas pequeñas negras menos perceptibles, que se prolongan desde la cabeza hasta la cola. Las escamas grandes del abdomen, en esta especie, llegan á ciento setenta y siete, y las pequeñas de la parte inferior de la cola á ochenta y cinco pares.

La mordedura de esta serpiente no es venenosa; y refiere Wormio que se han visto muchas gentes manejarlas con las manos desnudas, y llevarlas en el seno sin inconveniente alguno. Es muy común en Francia, y según dice Linnéo también en Suecia, donde se entra en las casas con mucha familiaridad. Apetece los parages húmedos y pantanosos, los prados y marorales, pero esto es en el verano, porque en el invierno, por lo regular, se mantiene entorpecida dentro de los agujeros que suele haber al pie de los árboles viejos, ó en los ribazos de junto á los cercados que se hacen de zarzas, espinos, granados, &c. Sustentase de yerbas, de insectos, y de todo quanto encuentra: también se come las ratas, ratones, lagartos y ranas. Las gentes del campo dicen que suele meterse en los cuencos ó vasijas de la leche para apagar su sed: que también se las ve enroscar por las piernas de las vacas, y cogerlas las tetas para mamarlas hasta que salga la sangre: los antiguos atribuyen esto mismo á la serpiente acuática llamada *Boa*, que es del todo distinta. Dicen también que la serpiente de collar suele meterse dentro del cuerpo de los que duermen á orillas de las aguas, y que la hacen salir atrayendola con el vapor ó vaho que despiden de sí la leche hirviendo. Atraiestra por tierra, y nada con mucha facilidad, por lo qual suelen llamarla *Natrix*, Serpiente nadadora.

La serpiente de collar pone sus huevos en los hoyos que miran á Mediodía, y están en los ribazos ó á orilla de los estanques, ó de las aguas pútridas, y más regularmente junto á los estercoleros, donde despues de haberse calentado, tanto por el calor del estiercol, como por los rayos del sol, salen ya los hijuelos con facultad de moverse, y aun de serpentear por el suelo. (Continuacion de la materia Medica de Geoffroy, Reyno animal, tom. 2. primera parte).

#### SERPIENTE VIDRIOSÁ (la).

*Anguis ventralis*. LIN. Amphib. Serp. Ang. 350.

*Cecilia maculata*. CATESB. Car. 2. tab. 59.

Esta serpiente tiene la cabeza muy pequeña, y rara vez llega á tener dos pies de largo. La parte superior del cuerpo es de un color mezclado de pardo y verde, con manchas amarillas puestas con simetría: el vientre amarillo, mas claro en el

(\*) En España conocemos otra serpiente llamada

centro que en los lados: la piel muy lisa y reluciente, y tiene unas escamas muy pequeñas y apretadas entre sí. Según dice Linnéo el vientre es corto, y se nota en él una especie de sutura honda. La cola, que se compone de anillos, es tres veces mas larga que lo restante del cuerpo, y por debaxo tiene doscientas veinte y dos filas de escamas. Las del abdomen ascienden á ciento veinte y siete.

Encuentranse en número crecido estas serpientes en los bosques arenosos de la Virginia y de la Carolina, y por la primavera se dexan ver antes que las otras. No se tienen por nocivas. (CATESB. *ibid.*)

#### SIBON (la). Especie de Serpiente.

*Coluber Sibon*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 264.

*Anguis scutis abdominalibus* 180. *squamis caudalibus* 135. LIN. AMOEN. Mus. princ. 585. 32.

SEB. Mus. 1. t. 14. f. 4.

Esta serpiente tiene la cabeza algo redonda y aplanada muy visiblemente: los ojos grandes: el tronco cubierto de escamas romboides, y por debaxo vestido con ciento y quarenta grandes; y la cola corta y estrecha, con la superficie inferior cubierta de ciento treinta y cinco pares de escamas pequeñas.

Esta serpiente es de color de orin, con mezcla de blanco: pero estos dos colores, que parecen estar esparcidos juntos en lo restante del cuerpo, se separan sobre el abdomen, donde el pardo se extiende á manchas sobre un fondo blanco.

Encuentrase esta serpiente en Africa, y la conocen los Horentotes baxo el nombre de Sibon.

SILVADORA. Vease MALPOLE.

#### SIN-MANCHA (la Serpiente).

*Coluber niveus*. LIN. Amphib. Serp. Coluber 271.

*Serpens ex Lybia*. SEB. Mus. 2. pag. 17. t. 15. fig. 1.

Según dice Linnéo esta serpiente es blanca sin mancha alguna, *Coluber albus immaculatus*: con todo dice Sebá que tiene algunas manchas blancas sobre el cuerpo, y la cola negruzca. Su lomo está cubierto de escamas grandes, puestas en muchas filas á modo de eslabones: tiene de largo siete pies y medio: el vientre cubierto de doscientas nueve escamas grandes, y la parte inferior de la cola vestida de sesenta y dos pares de pequeñas. Sustentase de páxaros y de distintos animales.

Encuentrase en Africa, y especialmente en la Libia. Según dice Linnéo es nociva su mordedura.

#### SIPEDON (\*) (la). Especie de Serpiente.

*Coluber Sipedon*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 217.

Esta serpiente es de color leonado, y tiene sobre el vientre ciento quarenta y quatro escamas grandes, y debaxo de la cola setenta y tres pares de ellas. Encuentrase en la América Septentrional, y es muy parecida á la Hemorroo. Vease esta palabra.

#### SIRTALA (la). Especie de Serpiente.

*Coluber Sirtalis*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 262.

Esta serpiente tiene el cuerpo delgado y como surcado con estrias: su color es pardo, y está resaltado por tres listas de un verde que tira á azul. El vientre está cubierto de ciento cincuenta escamas

*Sipedon*, al parecer distinta de la *Sipedon*.

mas grandes, y la parte inferior de la cola de ciento y catorce pares de pequeñas. Encuentrase esta especie en el Canada.

SITULA (la). Especie de Sierpe.

*Coluber Situla*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 281.

Mus. Ad. Fr. 2. p. 44.

Esta sierpe es de color gris, con una lista longitudinal, guarnecida por una y otra parte con una línea negra. Las escamas grandes del vientre ascienden á doscientas treinta y seis, y las pequeñas de lo inferior de la cola á quarenta y cinco pares. Encuentrase esta especie en Egypto.

SONANTE (la Rana).

*Rana Bombina*, LIN.

*Rana corpore verrucoso, abdomine albo nigromaculato, plicá gulari*. LIN. Syst. nat. Amphib. Rept.

*Rana Campanisona*. LAUR. Spec. Med. p. 30.

Esta rana es semejante al sapo, aunque mucho mas pequeña: debaxo del cuello tiene una arruga transversal; y el fondo de su color es negro. La parte superior del cuerpo está toda erizada con puntas, y la inferior jaspeada de blanco y negro. Los pies de delante tienen quatro dedos bastante separados unos de otros; y los de detrás, que tienen cinco dedos, estan palmeados y unidos con una membrana.

Encuentrase esta rana en Alemania, y dicese que su canto imita al son de las campanas oidas á lo lejos.

SORDO (el Lagarto) ó SALAMANDRA DE TIERRA.

*Lacerta Salamandra*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta* n. 47.

*Lacerta caudá tereti, brevi, digitis muticis corpore poroso nudo*. LIN. *ibid.*

*Amón. Acad. Amphib. GYLLENBORG n. 17. Lacerta caudá tereti pedibus inermibus, palmis tetradactylis, plantis pentadactylis, corpore nudo punctis perforato*.

RAI quadr. 173. *Salamandra terrestris*.

LAUR. Spec. p. 42. y 151. *Salamandra maculosa*.

Este lagarto tiene la cabeza ancha, y algo convexa: los ojos situados en lo anterior de ella, y en los párpados una mancha anaranjada. En uno y otro lado del occipucio tiene otra mancha del mismo color, salpicada de pintas negras, oblonga y encorvada ó cóncava á modo de un riñon. La parte inferior de la cabeza tambien tiene manchas amarillas que se extienden por todo el rededor de la quixada inferior; y otras manchas iguales estan esparcidas por lo demas del cuerpo, sobre la cola y pies. La mayor parte de ellas son redondas, bien que hay algunas oblongas; y las que se advierten en las partes inferiores son de un amarillo mas claro.

El cuerpo es de un color negruzco muy obscuro, que adquiere algo de azul en las inferiores del cuerpo.

La cola, en su nacimiento, tiene una forma harto semejante á la de un cono tronchado, pero poco á poco se va haciendo cilíndrica; y toda ella está cubierta de anillos que parece que formen articulaciones.

Todo el cuerpo está sembrado de pezoncillos, de los que sale un licor lácteo: estos son algo du-

ros; y los de las extremidades de los dedos y de los lados de los pies tienen un color pálido muy baxo.

Los hijares del animal estan llenos de surcos hondos y transversales, y en el espacio que hay de uno á otro quedan unas hinchazones ó lobas de substancia muy blanda, que se extienden hasta la parte cónica de la cola, como tambien hasta su parte cilíndrica, de la que estan mas contiguas, y forman todos los anillos de que aquella se compone.

Todo el cuerpo, aunque cubierto de verrugas, está muy blando y liso.

Encuentrase la *salamandra* en los Alpes y en sus cercanias, como tambien en otros parages ásperos, montuosos y sombríos por la espesura de los árboles. (JOSEPH NICOL. LAUR. Spec. Medic. *Vienne* 1768. p. 151. y 152.)

La descripcion que hace Maupertuis de la *salamandra* (*Mem. de la Académ. de las Ciencias año 1727.*) es casi la misma que acabamos de referir; y lo que tiene de particular se reduce á lo siguiente: el vientre de la *salamandra* es pardo, y algunas veces pajizo: dos listas amarillas nacen en ambos lados de la cabeza por encima de los ojos, y se extienden paralelamente hasta el origen ó nacimiento de la cola. Estas listas, por lo regular, rematan hácia el medio del cuerpo, y algunas veces suelen continuar, pero casi siempre es con interrupcion. La piel no tiene escamas, y es harto lisa, á excepcion de los costados, donde parece que esté algo aspera ó granugienta; y sobre el lomo se le advierten dos filas paralelas de pezoncillos que siguen toda la direccion del espinazo.

Segun las observaciones del mismo Autor, la *salamandra* suele tener la piel seca como un lagarto; y por lo regular está bañada con una especie de rocío que la hace parecer dada de barniz, principalmente quando se toca, y en un instante pasa de un estado á otro.

La especie de leche que tiene debaxo de su piel va recalando por infinidad de agujeros, muchos de ellos aparentes á la simple vista, y con especialidad los de los pezoncillos. Aunque el primer licor con que está bañada la piel del animal no tenga color alguno, ni parezca otra cosa que un barniz transparente, podria muy bien ser lo mismo que la leche, pero son tan sutiles las gotas y en tan corta cantidad, que no parece que tenga la blancura ordinaria.

Esta leche es harto semejante á la que despiden algunas plantas quando se corta algun vástago: tiene una acrimonia y estipticidad insoportable, y aunque no cause daño alguno poniendola sobre la lengua, sin embargo en el parage donde toca parece que se haga una cicatriz, ó á lo menos una ampolla. Algunos peces son llamados *ortigas* por la relacion que tienen con esta planta quando los tocan; y en esta atención pudiera tenerse la *salamandra* por el titimalo de los animales.

Quando se parte ó aprieta la *salamandra* despiden un hedor pestífero y particular.

Es mucho menos agíl y ligera que el lagarto, y al contrario muy perezosa y melancólica: vive debaxo de tierra en los parages frescos y húmedos,



dos, particularmente al pie de las paredes viejas, y no sale de su guarida mas que quando llueve, ó por recibir el agua ó por miedo de anegarse en el agujero, ó quizas por ir en busca de los insectos de que se sustenta, los cuales no podria coger mas que medio anegados. (*Id.*)

Por ademanes y amenazas que se le hagan á la *salamandra* no dexa de seguir adelante, ni de continuar su camino: pero quando se la rodea en espiral permanece inmovil. Arroja su leche sobre los animales, cuya proximidad teme, lo mismo que el sapo despide su orina contra su enemigo. (*LAUR. Spec. Medic. p. 153. y 159.*)

Las dos propiedades atribuidas antiguamente á la *salamandra*, una de no poder ser consumida por el fuego, y otra de infectar con un veneno muy activo todo quanto toca, han hecho esta especie de lagarto uno de los animales mas singulares, y al mismo paso mas temibles de quantos se haya hablado hasta ahora. Plinio (*Hist. Nat. lib. XI. c. 67.*) dice que la *salamandra*, semejante en esto al yelo, es tan fria que extingue el fuego solo con tocarlo. Algunos creyeron que la *salamandra* se conservaba ilesa en mitad del fuego con auxilio de aquel licor blanquecino que mana de los pezoncillos ó prominencias de que está cubierta.

El mismo Plinio con su acostumbrada energia declama contra los pretendidos delitos que la *salamandra* comete con su veneno. (*Id. lib. XXIX. c. 4.*) Mas nociva y perniciosa, segun él dice, que los otros animales venenosos, que atacan una sola víctima de una vez, puede la *salamandra* acabar de un golpe con pueblos enteros esparciendo su veneno sobre los frutos, tan funesto y nocivo como el del aconito. Otros han proferido que la mordedura de la *salamandra* era mortal como la de la víbora. (*MATTIOLE lib. VI. c. 4.*) Hanse buscado y prescripto algunos remedios contra el efecto de su veneno, y pasaba por proverbio (*WUREFAIN lib. C. cap. 92.*) que un hombre mordido por la *salamandra* necesitaba de tantos medicos como manchas tenia el animal.

Muchos sabios modernos han procurado verificar estas opiniones acerca de la *salamandra*, una de las cuales tan solo interesaba á la Historia Natural, y la otra se dirigia al sosiego y alivio de la humanidad; y sus observaciones exáctas y reiteradas, en el prodigio tan decantado de la *salamandra* incombustible, no les presentan mas que un simple hecho fisico ridículamente exágerado; y en los funestos efectos del veneno nada mas que un mal imaginario, al qual antes debian aplicarle y oponerle experiencias que recetas.

En la coleccion Académica (*Colec. Acad. t. 4. p. 319.*) se encuentra una observacion deducida de una carta escrita en 1676. por Ol. Jacobæo, Profesor de la Universidad de Copenhague, en la que refiere este Autor que habiendo arrojado á la lumbre muchas *salamandras* que le habia dado Marchant, Botánico de París, las habia visto consumirse en muy poco tiempo. Es verdad, añade él, que resistieron algunos instantes la accion de las llamas, ya fuese por el humor viscoso con que está bañada su piel, ó ya por el frio y humedad que se advierte en ellas.

Pero entre todos los sabios que han hecho experiencias acerca de la *salamandra*, ninguno ha hecho mas menudas y circunstanciadas observaciones que el celebre Maupertuis. Refiere este Autor (*Mem. de Acad. añ. 1727.*) que las excesivas lluvias que cayeron por el mes de Octubre del año 1726. hicieron salir muchas *salamandras* que se las traxeron con todas las precauciones de que pueden valerse contra un animal el mas terrible.

Inmediatamente arrojó muchas de ellas á la lumbre, en la que pereció la mayor parte; y aunque algunas tuvieron resistencia para salir medio quemadas, sin embargo no pudieron resistir otra segunda prueba.

Un hecho particular ha notado Maupertuis, que sucede quando se quema la *salamandra*, y es, que apenas está en el fuego parece que se cubra de aquella leche, de que antes hemos hablado, que rarefacta ó dilatada por el calor, no puede ya contenerse en los vasos ó receptáculos en que estaba, y va recalando por todas partes, pero con mucha mas abundancia por lo superior de la cabeza y por las mamilas que por otra alguna parte de su cuerpo, endureciendose al instante á veces en forma de perlas. Con todo está muy lejos de que la referida leche fluya con tanta abundancia que sea capaz de poder extinguir el fuego mas lento.

En quanto á los efectos desgraciados y nocivos del veneno atribuido á la *salamandra*, se propuso Maupertuis dos cosas: la primera hacer que mordiese la *salamandra* algun animal; y la segunda darsela á comer á otro: pero estas experiencias padecieron grandes dificultades y obstáculos, de suerte que los que tanto temen á la *salamandra* nada tendrían ya que sospechar: era preciso encontrar animales que quisieran comer la *salamandra* ó *salamandras* que quisieran morder á los animales. Maupertuis tuvo la paciencia de iritarlas de mil modos, y jamas abrió la boca alguna de ellas. Fue preciso, pues, abrirelas, pero vistós sus dientes ¿qué apariencia tenían de poder herir un animal? Muy pequeños, apretados é iguales, antes cortarían que agujerearían si la *salamandra* tuviera rigor para ello, mas no lo tiene, y así fue necesario buscar un animal que tuviese la piel muy delgada para que pudiera traspasarla. Maupertuis tentó inutilmente que una *salamandra* penetrara con sus dientes la piel de un polluelo sin plumas, y aunque apretó las quixadas de la *salamandra*, antes se desordenaron sus dientes que agujerearon la piel del pollo. En fin, habiendo quitado al pollo una porción de piel del muslo, hizo que la *salamandra* diera en él muchos bocados: lo mismo executó con la lengua y labios de un perro, y con la lengua de un pavo: pero ninguno de los animales mordidos experimentó efecto alguno dañoso.

Luego quiso probar Maupertuis si la *salamandra*, tomada por alimento, sería nociva: para esto hizo abrir la boca á un perro, y habiendo cortado á pedazos una *salamandra* se los hizo tragar todos, la mayor parte de ellos vivos, y le tuvo atada la boca hasta que pasó mas de media hora, haciendo tambien tragar una *salamandra* entera á un pavillo.

Estos dos animales permanecieron tan alegres como siempre; y media hora despues que se le hubo desatado la boca al perro, esto es, una despues de que se tragó la *salamandra*, vomitó la cola y las patas, partes que evidentemente tuvo mas dificultad de digerir: mas el pavo nada arrojó de la *salamandra* que tenia en el cuerpo, y ambos bebieron y comieron a la hora acostumbrada, sin dar el menor indicio de enfermedad alguna.

Todavía hizo Maupertuis otra experiencia, que fue remojar un mendrugo en la leche de la *salamandra*, y hacerselo comer a un pollo. En la misma leche mojó algunos palitos puntiagudos, y luego los metió por entre unas heridas ó llagas que había hecho á otro pollo, hasta que llegaron á su estomago y le traspasaron los muscos, pero todas estas tentativas fueron infructuosas, y se fue siempre confirmando en que la *salamandra* no era tan dañosa como se cree.

Laurenti, que ha hecho tambien algunas experiencias acerca de esto, aplicó sucesivamente á un pollo y á un pichon el cuerpo de una *salamandra*, cuya leche se esparció desde luego sobre estos animales sin que les resultara daño alguno. Sin embargo, habiendo el mismo Autor hecho morder una *salamandra* á dos lagartos de la especie del que se llama *Seps muralis*, el uno murió al instante, y el otro no sobrevivió mas que dos minutos á la experiencia. Otro, al que hizo tragar leche de *salamandra*, espiró tambien despues de haber padecido unas convulsiones, seguidas de una especie de perlesia. (*Spec. Med. p. 158.*) Segun esta experiencia, parece que la leche de la *salamandra* pueda ser funesta ó nociva á algunos animales, como se encuentran de ellos que el xugo ó zumo de ciertas plantas los quita la vida, siendo asi que el hom-

bre, y otros animales pueden comer de las mismas sin experimentar ningun mal efecto.

La *salamandra* es ovípara y vivípara á un mismo tiempo. Cuenta Maupertuis (*Mem. de la Acad. de las Cienc. año 1727.*) que habiendo abierto por medio algunas *salamandras*, quedó maravillado de encontrar dentro de una misma hucvos é hijuelos tan perfectos como los de los vivíparos. Los hucvos formaban dos racimos semejantes á los ovarios de los páxaros, excepto que eran mas oblongos: los pequenuelos estaban metidos en dos cañones largos, cuyo texido era tan delgado que se traslucian dentro. Maupertuis contó quarenta y dos de ellos en una *salamandra*, y en otra cincuenta y quatro, casi todos vivos, tan bien formados y mas ágiles que la *salamandra*.

**SURCADO** (el Lagarto).

*Lacerta bicarinata*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta* n. 8.

*Lacerta caudá compressá, suprà bicarinatá mediocri dorso quadrifariam carinato-striato*. LIN. ibid.

Este lagarto es pequeño, y de color gris: en el lomo tiene dos estrias muy aparentes, y los costados por una y otra parte forman caballeres ó lomos, dimanados de una fila de escamas, de modo que parece que tiene el lomo lleno de pliegues: ademas, los hijares estan cubiertos de escamas convexas á modo de toledrones. El vientre está dividido por vein e y quatro filas de escamas puestas transversalmente, y cada fila con seis: la cola es poco mas larga que la mitad del cuerpo, y está comprimida é istriada por debaxo, lisa por los lados, y por encima forma dos lomos á modo de caballere. No tiene cresta alguna sobre el cuerpo. Encuéntrase en las Indias. (*Syst. nat.*)



## TAP

**TAPAYA** (el). Especie de Lagarto.

*Lacerta Orbicularis*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta* n. 23.

*Lacerta caudá tereti mediocri, vertice trimuricato, abdomine subrotundo*. LIN. *ibid.*

SEB. Mus. 1. t. 109. fig. 6.

Id. t. 83. f. 1. y 2.

B. *Lacerta caudá tereti brevi, trunco subgloboso supra muricato*. Syst. Nat. 10. n. 24.

SEB. t. 83. f. 1. y 2.

Este lagarto tiene la cabeza harto semejante á la de la salamandra: la lengua gruesa y corta, y el hocico puntiagudo. Su cuerpo es redondo, ancho, hinchado, de un gris ceniciento claro, sombreado de manchas pardas, y cubierto de escamas muy sutiles. Toda su superficie, y particularmente la del lomo está erizada con aguijoncillos hasta la cola que remata en punta aguda. (SEB. *ibid.* p. 173.)

La variedad B parece distinguirse por su forma mas redonda y mas semejante á la orbicular. El lagarto que pertenece á ella, segun dice Seba, tiene todo el cuerpo, la cabeza, los pies y la cola erizados de espinas blanquecinas y agudas: las escamas de distintos colores, á saber, blancas, pardas negruzcas, rubias, de gris, cenicientas y de rojo amortiguado; y los dedos de los pies armados de uñas muy puntiagudas, negras, corvas, y jaspeadas con escamas hermosas que las cubren hasta la punta.

Parece tambien que la forma de la cabeza es algo distinta de la de la primera variedad. Segun el mismo Autor, este lagarto tiene la cabeza corta, dura, triangular, harto semejante á la del camaleon, y obtusa por delante. Desde la punta de la nariz le sale una especie de broquel, y por encima de los ojos, que los tiene grandes, saltados y relucientes, va á parar sobre la frente, desde donde se extiende hasta el occipucio, y luego se reune en el lomo. Encuéntrase este lagarto en México, donde le llaman *Tapayaxin*.

TAPAYAXIN. Véase TAPAYA.

**TEGUXIN** (el). Especie de Lagarto.

*Lacerta Teguxin*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta* n. 34.

*Lacerta caudá tereti longa, sutura laterali plicata*. LIN. *ibid.*

Id. Amoen. Acad. Amphib. GYLLENBORG n. 14.

*Lacerta cauda tereti, corpore duplo longiore, pedibus pentadactylis, cristá nullá, hipocondris plicatis*.

SEB. Thes. I. p. 150. tab. 96. fig. 1. *Lacerta Teguxin seu Tejuguan altera*.

Nora Linnéo que este lagarto, aunque semejante en muchas cosas al *Ameiva*. (Syst. Nat. n. 14.) sin embargo debe tenerse por especie distinta, lo qual podrá mas bien conocerse por la descripción siguiente.

La cabeza del lagarto *teguixin* es oblonga, aplanada, algo convexa, puntiaguda y señalada por la

## TEJ

parte de arriba con diversas suturas: cubrenla muchas hojas ó escamas, de las quales la primera está en la frente, detrás de ella hay dos mas pequeñas, y luego despues una mayor que ocupa el centro, y á esta corresponden otras quatro colocadas en ambos lados encima de los ojos. Sobre la ultima fila tiene tres escamas angulares, que hacen la cabeza de este lagarto algo semejante á la de las serpientes.

Debaxo del cuello se advierte una piel lacia, con pintas mas negras que las de las otras partes del cuerpo.

El tronco tiene una infinidad de estrias circulares, semejantes á collares pequeños ó á hilos, y divididas por articulaciones. Los lados del cuerpo, desde la cabeza hasta los muslos, forman una multitud de pliegues obtusos, y guarnecidos de un ribete.

La cola se compone de doscientos segmentos poco mas ó menos, que se extienden alternativamente, formando unos solo un arco por la parte superior, y otros la rodean del todo. No está estriada como la de la *Lacerta Ameiva*, excede al cuerpo en la mitad de su longitud, y termina en punta aguda.

Todos los pies tienen cinco dedos provistos de uñas muy agudas, y algo encorvadas.

El color del animal es blanquecino, con una leve tintura de azulado, y este fondo está listado de gris obscuro: en todo el lomo y parte exterior de los muslos tiene esparcidas unas pintas blancas y ovales, y las que se hallan tambien sobre la cola, bien que no con tanta abundancia.

Encuéntrase este lagarto en las Indias. (LIN. Amoen. Ac.)

**TEJADA** (la). Especie de Tortuga.

*Testudo Imbricata*. LIN.

*Testudo pedibus pinniformibus, testá cordatá, subcarinatá, serratá, scutellis imbricatis, caudá squamata*. GRON. Zooph. 72.

CAREY del P. du Terre, Antill. t. 2. p. 229.

Esta tortuga tiene la concha del lomo en forma de corazon, redonda por delante, puntiaguda por detrás, aplanada y dentada por las orillas, é hinchada por el medio, donde forma una leve convexidad algo levantada á manera de quilla.

La concha abdominal ó del vientre es redonda, está salediza por delante, prolongada por detrás, y termina en punta obtusa: lo demas de ella está llano, levantado en dos caballetes, y cubierto de hojas convexas, puestas como las tejas de un tejado.

Sobre el lomo tiene tres filas de hojas, quatro sobre el vientre, y una sola al rededor, las que por lo comun estan puestas con orden, y son muy delgadas y transparentes. Las que forman la fila del medio de la espalda, que son cinco, son muy anchas, levantan un lomo liso y algo cortante: forman una punta aguda hácia delante, y tienen pulida su superficie. Cada una de las dos filas

laterales la forman quatro hojas muy anchas, inclinadas, de superficie lisa, y como roidas por sus bordes. El rededor de la concha del lomo está guarnecido de veinte y cinco hojas, entre las quales nueve de ellas, que componen la fila de delante, son redondas y lisas; y las otras terminan en punta, lo que hace dentado el borde posterior de la misma concha.

Las seis hojas que forman las dos filas intermedias en la concha de abaxo son muy anchas, estan recortadas por los bordes, y por medio hacen un caballero longitudinal y agudo. Cada una de las dos filas laterales de la misma concha está formada de quatro hojas llanas sin salida alguna, y casi cuadradas.

Encuentrase esta tortuga en los mares que bañan la América: su carne no se come, pero de su concha se hacen caxas, peynes, &c. y adornos de abanicos, y otras obras del mismo genero. (GRONOV.) Esta especie, á la qual dan los viajeros el nombre de *Carey*, es mucho mas pequeña que la tortuga libre y la cauana. No pone sus huevos en la arena como las demas tortugas de mar, sino en los cascajales. La carne no es gustosa, pero los huevos son mas delicados que los de las otras especies. (*Materia medica. Continuacion de Geoffroy t. 12. p. 289.*)

Segun dice el P. Labat, la carne de la *Carey* es muy purgante. Los que comen de ella inmediatamente se llenan de diviesos, si estan mal humorados; y por lo regular les asalta una calentura ardiente, pero nada nociva, por ser una crisis saludable para aquellos enfermos, cuyo temperamento robusto y vigoroso les da fuerzas para resistir la actividad del remedio.

La *Carey* tiene la concha superior mucho mas redonda que las otras tortugas de mar, lo que la proporciona poderse volver con facilidad boca abaxo siempre y quando la vuelven de lomo. Esta concha, que se llama *Carey*, se compone de trece hojas, que todas juntas vienen á pesar cinco libras; y esto es lo que llaman en Europa concha de tortuga. (*Nuevo viage á las islas de América t. 1. p. 304.*)

El buen *Carey*, segun dice el P. du Tertre, debe ser grueso, claro, transparente, de color de antimonio, y jaspeado de roxo y blanco.

La *Carey* es aun mas gruesa que la cauana. Quando se la vuelve de lomo es necesario tener mucho cuidado en guardarse de su mordedura, que es muy viva y dolorosa. (*Hist. Nat. de las Antillas. Tratado de los peces, cap. 24.*)

**TEUTHLACO** (la). Especie de Serpiente.

*Crotalus Durissus*. LIN. Amphib. Serp. *Crot.* 196.

*Crotalophorus scutis abdominalibus* 172. *scutis caudalibus* 21. *paribusque squamarum tribus.*

LIN. *Amphib. Surin.* GRILL. p. 150. 17.

SEB. *Mus.* 2. t. 95. f. 2.

GRONOV. *Mus.* 2. p. 70. n. 45. *Crotalophorus* 174.

22. 3. Esta serpiente es semejante al *Crotalus Drynas* por la forma de su cabeza, y por el numero y disposicion de sus dientes: pero la mayor parte de los caracteres citados en la descripcion de la otra serpiente, tienen en esta distinta expresion, ade-

*Historia Natural. Tom. II.*

mas de hallarse en ella otros muchos que le son particulares.

Vendrá á tener quatro pies de largo, y será de grueso como el brazo de un hombre. Su color es una mezcla de amarillo y blanco, con manchas romboides, blancas en su centro, y negras por las orillas. Todas sus escamas son ovales, y forman caballero, particularmente las del lomo mas intermedias á la cabeza. El espacio que hay entre uno y otro ojo es negruzco, resaltado por una lista transversal.

El abdomen está cubierto de ciento setenta y dos hojas hasta el ano, y desde él hasta el cascabel se cuentan veinte y una, despues de las quales se advierten tres partes de escamas.

La cola es angosta, muy corta, y termina en una especie de cascabel de nueve articulaciones. Encuentrase esta especie en América, lo mismo que la otra.

**TIFIA** (la). Especie de Serpiente.

*Coluber Typhius*. LIN. Amphib. Serp. *Coluber* 193.

Esta serpiente tiene el cuerpo de un solo color que tira á azul. Las escamas grandes del vientre llegan á ciento y quarenta, y las pequeñas de lo inferior de la cola á cincuenta y tres pares. Criase esta especie en las Indias Orientales.

**TIRIA** (la). Especie de Serpiente.

*Coluber Tyria*. LIN. Amphib. Serp. *Coluber* 293.

*Mus. Ad. Fr.* 2. p. 45.

Esta serpiente es de un color blanquizco, resaltado por tres filas longitudinales de manchas pardas á manera de lisonjas ó rombos. El vientre está cubierto de doscientas diez escamas grandes, y la parte inferior de la cola de ochenta y tres pares de pequeñas. Hallase esta serpiente en Egipto.

**TLEHUA ó QUADRO DE JARDIN** (la). Especie de Serpiente.

*Boa hortulana*. LIN. Amphib. Serp. *Boa* 418.

*Vipera, paraguajana, formosa*. SEB. *Mus.* 2. p. 77. t. 64.

*Coluber Tlehua, seu igneus, perpulcher ex Nova Hispania*. Id. t. 84. f. 1.

Esta serpiente tiene la cabeza adornada de pequeñas escamas de distintos colores, que forman un conjunto muy gracioso y agradable, que Seba compara á una bordadura, y Linnéo á un quadro de jardin. Los otros caracteres de esta especie, segun dice Seba, son: tener los ojos pequeños, las narices señaladas con una mancha blanca: las quixadas anchas, el cuello delgado, redondo y lucido: el cuerpo largo, y la piel reluciente. En todo su cuerpo reyna una mezcla particular de manchas grandes y pequeñas, unas de un pardo fusco, otras de un purpúreo pardusco, y otras de un gris blanco. Estas manchas, dice Linnéo, que en la figura son semejantes á ángulos: estan unas sobre otras, y parece que formen una cadena continuada. Las escamas grandes del abdomen, que ascienden á doscientas noventa, estan igualmente variadas por una mezcla de colores que las hacen muy hermosas á la vista. La parte inferior de la cola tiene ciento veinte y ocho pares de escamas.

Linnéo une baxo la misma denominacion otra serpiente descrita por Seba, á la que se refiere la segunda frase que cita este Autor. En efecto, la

descripcion que este hace de ella tiene mucha semejanza con la precedente, y en realidad no difiere mas que en tener esta serpiente los ojos mucho mayores que no la otra. Tambien tiene en los dos lados del vientre algunas rayas rubicundas que se desvanecen junto á su cola; y este carácter no se cita en la primera descripcion. Encuéntrase esta serpiente en la América Meridional, y sustentase de ratones, lirones, y otros animales semejantes.

TOCA ó SERPIENTE OVIVARA (la). Especie de Serpiente.

*Coluber ovivarus*, LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 276. PISON. Bras. 239.

Marcgrave, en su Historia natural del Brasil, que sirve de continuacion á la obra Médica de Pison del mismo país, describe de este modo las diferentes variedades de serpientes que él ha observado. „Traxeronme una serpiente de quatro pies „de largo, y cuyo grueso variaba desde un dedo „hasta cinco. Las escamas del vientre eran de color plateado muy resplandeciente: lo restante del „cuerpo estaba mezclado de negro y blanco: la

„cola parecia formada de seis anillos plateados; y „tenia en cada quixada seis dientes agudos.“

„Otro individuo tuvo que todo su cuerpo estaba pintado de un color de orin, á excepcion „del vientre que era blanco, y tenia cerca de dos „pies de largo, sobre dos pulgadas de diametro „en lo mas grueso de ella. Estas serpientes se meten en las casas, y devoran los huevos de las „gallinas. Otras he hallado con mucha frecuencia, „añade el mismo Autor, todas verdes, y que tenían dos ó tres pies de largo, y un grueso igual „al de un dedo meñique. Estas tienen la boca grande, y la lengua negra: son muy venenosas, y „los habitadores del Brasil las llaman *Boiobi*.“

Las descripciones que acabamos de referir no suministran carácter alguno fixo para distinguir claramente la serpiente de que aqui se trata. El unico que indica Linnéo, es el que se deduce del numero de escamas grandes del abdomen, y de los pares de escamas pequeñas que tiene debaxo de la cola. Cuentanse doscientas tres de las primeras, y setenta y tres de las segundas.



### Continuacion de la Introduccion á la Historia Natural de los Animales Quadrúpedos ovíparos.

**L**OS animales de este genero se distinguen de los otros por su concha: esta se compone de dos cubiertas duras que encierran y envuelven el cuerpo, y que no solo estan pegadas á sus carnes, sino que tambien á los huesos; bastando estas cubiertas para distinguir las Tortugas de todos los demás quadrúpedos ovíparos. Pero es muy difícil reconocer las diferentes especies de Tortugas por las descripciones que conocemos de ellas. En su sistema de la Naturaleza refiere Linnéo las Tortugas que ha podido él indicar por algunos caracteres distintivos deducidos de su concha, cabeza, pies, &c. de modo que no puede conocerse la especie de una Tortuga sino se vé el animal entero. Con todo, en los Gabinetes de Historia natural, no se hallan mas que las conchas de la mayor parte de las Tortugas: este es un gran inconveniente en el método de Linnéo, mas no puede evitarse, puesto que no se ha presentado otro alguno para esta clase de animales, y seria preciso haber juntado las conchas de una infinidad de Tortugas, ó á lo menos sus descripciones, para encontrar caracteres especiales en las conchas, independientemente de las otras partes de estos animales.

#### TORTUGAS.

Me he visto, pues, obligado á seguir el método de Linnéo, aunque no haya podido referir en él las descripciones de muchas especies de Tortugas descritas por diferentes autores que no estan citados en el Sistema de la Naturaleza. Mas por no omitir lo que es de algun merito en estos autores, lo referiré en esta Introduccion á la Historia Natural de las Tortugas, baxo los nombres que los mismos han dado á las de que hacen mencion.

Aunque la Tortuga ande con lentitud, su modo de andar hace que se valga tanto de sus uñas como los animales que corren, porque las frota contra la tierra separadamente, y una despues de otra, de suerte que quando pone una pata en el suelo, al principio unicamente se apoya sobre la uña posterior, y sucesivamente sobre todas las demas hasta llegar á la anterior. El movimiento de su pata, redonda y armada de uñas, es una especie de rotacion semejante á la de una rueda de coche, que quando va dando vuelta, dexa impresos en la tierra, uno despues de otro, todos los clavos que tiene en su circunferencia.

Refiere Perrault en sus Memorias, que la Tortuga tiene mas fuerza en las quixadas

## TORTUGAS.

das que la mayor parte de los otros animales: que corta substancias muy duras; y que se ha observado que la cabeza de un galapago despues de media hora de cortada, hizo un ruido con sus quixadas semejante al de las castañuelas.

Los que han hecho la descripcion de las Antillas, que es el parage donde hay mas abundancia de Tortugas, dicen que son sordas: con todo, segun las descripciones que se han hecho de los órganos del oído de la Tortuga, no puede dudarse que los autores citados no han puesto mucho cuidado en aclarar el hecho de que aqui se trata. Regularmente se han contentado con la conjetura que puede deducirse de no verse en las Tortugas abertura alguna exterior en el parage donde corresponden las orejas; pero habiendose quitado de este sitio la piel de una Tortuga, mas delgada y mas sutil que en otra qualquier parte de su cuerpo, se hallaron debaxo de ella las partes analogas al órgano del oído.

Habiendose observado la configuracion del pulmon de una Tortuga, se creyó que, en la especie de este animal, ni servia esta parte para la total circulacion de la sangre, ni para la emision de la voz, puesto que la Tortuga es muda: mas el pulmon facilita al animal poder subir á la superficie del agua, mantenerse inmovil en ella, y descender al fondo, de suerte que el pulmon suple la vexiga llena de ayre que se halla en la mayor parte de los peces.

Hase notado con frecuencia que luego que la Tortuga se mete en el agua, arroja por la boca ó las narices muchos borboliones, al parecer formados por el demasiado ayre que encierra su pulmon para poderse mantener en un perfecto equilibrio, y subir ó baxar quando quiera, dando á su cuerpo un volumen mas ó menos considerable segun dilata ó comprime el ayre interior destinado para la execucion de este mecanismo.

La experiencia confirma lo que hemos dicho. Enciérrese una Tortuga viva en una vasija llena de agua, sobre la qual se ponga una cobertura ó tapa bien pegada con cera desde donde salga un cañon de vidrio; y estando la vasija de tal modo llena que toque en la parte de abaxo del referido ca-

## TORTUGAS.

ñon, se advertirá que el agua sube y baxa alternativamente. Ahora, pues, esto no puede suceder mas que por el aumento ó disminucion del tamaño de la Tortuga; y asi es verosimil que quando baxa el aguz del cañon, la Tortuga reduce su volumen á espacio mas pequeño por la opresion del ayre encerrado en el pulmon, y al contrario, quando lo dilata ó extiende para volver á adquirir su primer volumen, vuelve á quedar el agua del cañon á la misma altura que antes tenia.

Aristoles y Plinio refieren, que quando las Tortugas estan mucho rato sobre el agua en tiempo de calma, sucede que secandose su concha por los ardores del sol, las cogen facilmente los pescadores, porque habiendose aligerado mucho no pueden sumergirse tan pronto dentro del mar. Esta observacion manifiesta claramente quan proporcionada está la causa que las mantiene en equilibrio con el efecto que debe producir, puesto que una mutacion tan leve acaecida unicamente por la desecacion de la concha, basta para detener la accion de ella. (*Memorias para la Historia Natural de los animales, por Perrault, parte segunda, pag. 319. y sig.*)

Habiendo cotejado el Caballero Jorge Ent el peso de una Tortuga pesada en el otoño y en la primavera, resultó de sus observaciones lo que voy á referir:

El día 7 de Octubre del año 1651 se pesó exáctamente la Tortuga antes que se escondiera debaxo de tierra, y pesaba quatro libras, tres onzas y tres dragmas. El 8 de Octubre de 1652, habiendola sacado de donde se habia metido la víspera, pesó quatro libras, seis onzas y un dragma. El 16 de Marzo de 1653 salió de su guarida la Tortuga, y pesaba entonces quatro libras y quatro onzas. El 4 de Octubre de 1653, la Tortuga que habia estado algunos dias sin comer fue sacada del agujero y pesaba quatro libras y cinco onzas; y los ojos que habia tenido cerrados mucho tiempo los tenía entonces abiertos y muy humedecidos. El 18 de Marzo de 1654 salió de su agujero la Tortuga, y puesta en la balanza pesó quatro libras, quatro onzas y dos dragmas. El 6 de Octubre de 1654, estando para invernar, pesaba quatro libras, nueve onzas

y

## TORTUGAS.

y tres dragmas. El ultimo de Febrero de 1655, dia en que la Tortuga habia salido de su habitacion, pesaba quatro libras, siete onzas y seis dragmas, y asi se habia disminuido su antiguo peso una onza y cinco dragmas. El 2 de Octubre de 1655, antes de meterse la Tortuga en el agujero para pasar alli el hibierno, pesaba quatro libras, y nueve onzas, y ya habia pasado un poco tiempo sin haber comido. El 25 de Marzo de 1656, al salir la Tortuga de su habitacion, pesaba quatro libras, siete onzas y dos dragmas. El 30 de Septiembre de 1656, al tiempo de esconderse para invernarse pesaba quatro libras, doce onzas y quatro dragmas. En fin, el 5 de Marzo de 1657, despues de haber salido de su agujero, pesaba quatro libras, once onzas y dos dragmas y media. Por estas observaciones puede conjeturarse que este animal, lo mismo que todos los que se esconden para guarecerse de los frios del hibierno, pierden muy poca parte de su substancia por la transpiracion, sin embargo de una total abstinencia de muchos meses. (*Colec. Academ. Tom. VII. pag. 120. y 121.*)

*Modo de preparar las Tortugas muertas para conservarlas en los Gabinetes de Historia Natural.*

Para hacer esta preparacion es preciso ir despegando, con instrumentos aptos para ello, aquella parte que cubre el lomo, empezando por la base de los costados: luego se descarna y vacia quanto se puede el cuerpo de la Tortuga, cuidando unicamente de no arrancarla la cola, ni las patas, ni menos el cuello y la cabeza. Impregnase estas ultimas partes de una mezcla de cal y de alumbre hecha polvos, y llenanse de algodón: arrancanse los ojos de su órbita ó cuenca, y ponense en su lugar otros de esmalte bien imitados: llenase lo interior de la concha superior con heno ó algodón: reennense las dos cubiertas huesosas, poniendolas en su situacion natural, sujetandolas con una cuerdecilla; y con esto queda concluida la maniobra, por lo que mira á las Tortugas pequeñas; porque las grandes pueden descarnarse y vaciarse con mas arte, haciendo diferentes incisiones por junto á los hombros y la cola. Las dos aberturas grandes, que presenta hácia sus

## TORTUGAS.

dos extremidades la cubierta huesosa, facilitan meter por ella instrumentos propios para el caso, y quitar todo lo que hay dentro sin que haya necesidad de separar las dos conchas como se executan en las Tortugas pequeñas. (*Diccion. rais. de Hist. Nat. por Valmont de Bomare, tom. IX. p. 62.*)

## Tortuga de tierra.

Una Tortuga cogida en las costas de Coromandel y llevada á Francia, tenia quatro pies de largo desde la punta del hocico á la de la cola, y catorce pulgadas de grueso; y su concha tres pies de largo, y dos de ancho. Estas dimensiones son muy crecidas para una Tortuga de tierra, aunque en realidad sean muy inferiores á las de algunas Tortugas de mar.

La concha y todo lo demas del animal era de color uniforme, es decir, de un gris muy obscuro: la mayor parte de hojas con que estaba cubierta eran de figura pentagona; y lo grueso de esta concha variaba desde linea y media hasta diez y ocho lineas.

Lo anterior de la concha superior tenia un ribete levantado para dexar mas libre la cabeza y cuello. Esta inflexion del cuello facilita á las Tortugas poderse volver quando estan echadas sobre el lomo, lo que executan con mucha maña y destreza; porque no pudiendose valer de sus patas, que unicamente las menean con libertad hácia el vientre, vuelven su cuello y cabeza á uno y otro lado, apoyandolos contra el suelo, y meciendose de algun modo, hasta que encuentran alguna desigualdad en la tierra que las facilita poder dar la vuelta despues de haber hecho los esfuerzos posibles para conseguirlo.

Sobre la concha del lomo se advertian tres hojas mayores que las otras, cada una de las cuales tenia en medio una convexidad de tres ó quatro lineas de alto, y de pulgada y media de ancho; y la concha inferior estaba algo cóncava. Sobre el lomo tenia una llaga, hecha sin duda al tiempo de cogerla, la que no se habia cerrado en mas de un año que vivió la Tortuga despues de haberla cogido.

Todas las partes de su cuerpo que salian fuera de las conchas, como la cabeza, los

## TORTUGAS.

los hombros, y las piernas estaban cubiertas de una piel lacia, con grandes arrugas, y ademas asperas como el cordovan. Esta piel no entraba por debaxo de la concha para cubrir las partes que envolvía, sino que estaba pegada á sus bordes: la cabeza tenia siete pulgadas de largo, sobre cinco de ancho, y era semejante á la de una serpiente; y la piel que la cubria era mas delgada que la de las demas partes de su cuerpo.

La quixada inferior era quasi tan gruesa como la superior: no tenia abertura para las orejas: las narices estaban colocadas en la punta del hocico, y traspasadas con dos agujeritos redondos: los ojos eran pequeños y feos: no tenian parpado superior, pero lo suplía el inferior que llegaba hasta junto á la ceja. La piel de los labios era dura como el cuerno, y cortante como la de las otras Tortugas: estos labios estaban, ademas, dentados como una sierra, y en lo interior de las quixadas tenia tambien dos ordenes de dientes verdaderos, aunque Plinio afirma, que las Tortugas carecen de ellos y de lengua.

En cada una de sus manos tenia cinco uñas, y quatro en los pies: estas uñas tenian pulgada y media de largo, eran ovales, y en muchos parages de un color con mezcla de blanco y negro. Estaban roidas y usadas, lo que no se advierte en las Tortugas aquatiles, que las tienen muy puntiagudas, porque no usan de ellas para nadar.

La cola era gruesa, y en su origen tenia seis pulgadas de diámetro: su largo era de catorce pulgadas, y remataba en punta de substancia semejante á la del cuerno. Despues de muerta la Tortuga, se encogió esta cola, y estaba tan inflexible que por muchos esfuerzos que se hicieron para enderezarla jamás se pudo conseguir. Esta aspereza de la cola, quizás indica que la Tortuga se sirve de ella para defenderse quando se la ataca, y que la especie de cuerno que tiene en la punta hace las veces de un arma ofensiva. (*Memorias para la Historia Natural de los Animales, por PERRAULT, Parte segunda, pag. 319. y sig.*)

*Tortugas de mar.*

Generalmente son mucho mayores las

## TORTUGAS.

Tortugas de mar que no las de tierra. En el Brasil y en las Antillas se encuentran algunas, que han tenido un aumento tan excesivo, que de sola su carne pueden comer ochenta ó cien hombres. Dice Solin, que los Indios fabrican sus cabañas ó chozas con dos conchas de Tortugas; y Diodoro Siculo, que en los pueblos vecinos á la Etiopia se sirven de ellas como de barquillos para navegar inmediato al Continente. (*Materia medica, continuacion de GEOFROY, T. XII. pag. 273.*)

Aséguran algunos viageros haber visto en el Oceano Indico algunas Tortugas de tal magnitud, que podian montar sobre su lomo ó concha superior catorce hombres juntos. Refiere el P. Labat, que algunas veces tuvo la diversion de ponerse con otro compañero encima de una Tortuga, y que este animal los llevaba sin trabajo alguno, y aun con harta ligereza; porque no pudiendose sostener la Tortuga sobre sus quatro pies á un tiempo, levanta las manos y avanza mientras que sus pies empujan hácia delante, de modo que con este movimiento da su concha tan fuertes sacudidas, que cansa mucho á los que van encima de ella. (*Nuevo viage á las Islas de América, T. I. p. 301.*)

Las Tortugas pacen la yerba debaxo y fuera del agua; y encuentran su comida, particularmente, en una especie de praderas que hay en el fondo de la mar junto á muchas Islas de América. En algunos de estos fondos hay pocas brazas de agua, y refieren los viageros que quando la mar está en calma y el tiempo sereno se ve en el fondo del agua esta hermosa alfombra verde con las Tortugas que se pasean por ella. Despues de haber comido se marchan á los embocaderos de los rios á buscar el agua dulce: suben á respirar á la superficie del agua, y luego vuelven al fondo. Quando no comen, por lo regular tienen la cabeza fuera del agua, á menos que no vean algun cazador ó algun ave de rapiña que entonces se sumergen prontamente. Todos los años van á tierra á poner sus huevos en hoyos que ellas mismas hacen en el arena, algo mas arriba de donde van á romper las olas, y los cubren muy poco para que los caliente el sol, y haga salir los hijuelos. Ponen de quince en quince dias hasta tres ve.



## TORTUGAS.

veces, y cada una de ellas meten en la arena ochenta, noventa, y mas huevos; y al cabo de veinte y quatro ó veinte y cinco dias, las tortuguillas salen de ellos, é inmediatamente van á meterse en el agua. Pero los primeros dias las echa fuera el flujo, y las aves de rapiña acaban con la mayor parte antes de que tengan harta resistencia para oponerse á las olas, y para deslizarse al fondo; y asi de trescientos huevos apenas suelen libertarse diez. (*Espectáculo de la Natur. T. I. p. 399.*)

Los huevos de las Tortugas de mar son del tamaño de una pelota y de la misma figura, en vez de ser ovales como los de la mayor parte de las aves, y su cascara semejante al pergamino mojado. Siempre se nota en ellos un pequeño vacio, y la clara jamás se endurece por mas que cueza; pero la yema se pone tan dura como la de los huevos de gallina. Hacense de ellos tortillas muy excelentes. (*Nuevo viage á las Islas de América, T. I. p. 304.*)

Dividense las Tortugas de mar en Tortugas libres, en las llamadas *Cauanas*, y en las *Careys*. Casi todas son de la misma figura, y no se diferencian mas que en su tamaño, en lo grueso de su concha, y en el gusto y calidad de su carne.

*Tortuga libre.*

La Tortuga libre, que tambien se llama *Tortuga verde*, es la unica especie buena de comer: su concha es delgada, y no se aprecia en el comercio. Esta Tortuga, como tambien la *Cauana*, algunas veces llega á hacerse tan grande, que solo la concha de arriba tiene quatro pies y medio de largo sobre quatro de ancho. Ambas Tortugas no salen á tierra mas que para poner sus huevos: para esto eligen la arena muy suave y muy suelta de alguno de los parages poco frequentados de la playa del mar; y dicese que abordan alli de mas de cien leguas de distancia para este efecto. (*Materia Medic. Continuacion de Geoffroy, T. XII. p. 287.*)

La carne de esta Tortuga es tan delicada como la mejor ternera, y principalmente se aprecia aquella porcion que está debaxo de lo que se llama *peto* ó concha inferior, que es la del vientre, sobre la qual

## TORTUGAS.

se dexan tres ó quatro dedos de carne con toda la grasa que tiene, que es de un color verde. Todo el *peto* se mete en el horno, y se cubre con zumo de limon y diferentes especias. En quanto á las otras partes de la Tortuga libre hay distintos modos de prepararlas; y aun los intestinos y las patas son tenidos por manjares delicados. En general, la carne de esta Tortuga es muy sana y facil de digerir, aunque muy substanciosa. (*Nuevo Viage á las Islas de América T. I. p. 182.*)

Dampier en sus viages distingue ocho especies de Tortugas, que, al parecer, no son mas que variedades de la Tortuga libre del *Carey* y de la *Cauana*.

La primera es la gran Tortuga ó Tortuga de *baul*, que por lo comun es mayor que las otras, y tiene el lomo mas levantado y redondo. Su carne es mal sana y fétida.

La segunda variedad es la *Cabeza gorda*, asi llamada porque tiene la cabeza mas gruesa que las otras Tortugas, y se sustenta del musco que se cria al rededor de los peñascos. Su carne tiene mal olor, lo mismo que la precedente. Es verosimil que estas Tortugas sean variedades de la llamada *Cauana*.

Las *Pico de halcon*, que forman la tercer variedad, son las mas pequeñas de todas. Llamanse asi porque tienen la boca larga y chica, y de una figura harto semejante á la del pico de los halcones. Su lomo está cubierto de aquella concha hermosa, de que se hace un rico comercio. Basta este caracter para conocer que la Tortuga de que tratamos es la misma que la *Carey*; y añade Dampier que las mayores Tortugas de estas tienen cerca de tres libras y media de concha: que su carne es de mediana calidad, y tan mal sana en algunos parages, que provoca demasiado á vomito.

La quarta variedad es la que Dampier llama propiamente *Tortuga verde*, á la qual tambien se le ha dado el nombre de *Tortuga libre*. Segun dice el mismo viajero, deriva su nombre del color de su concha que es mas verde que la de las demás; y tambien muy delgada, muy transparente, y la mezcla de colores mas hermosa que la de la *Pico de halcon* ó *Carey*; pero no

usan

## TORTUGAS.

usan de ella mas que para los embutidos ó atarazados por ser demasiado fina. Estas Tortugas, por lo regular, son mayores que la *Pico de halcon*, y pesan hasta trescientas libras; teniendo tambien el lomo mas aplanado, y la cabeza pequeña y redonda.

Nota Dampier que en Cabo Blanco, Cabo de Nueva España en la mar del Sur, las Tortugas verdes, que son las unicas que allí se encuentran, eran mayores que todas las que se crian en el mismo mar, y por lo regular pesaban doscientas ochenta á trescientas libras. La grasa es amarilla, la carne blanca y muy dulce. El color de las partes crasas y carnosas variaba segun los países, y algunas veces tambien hay diferencia en los individuos de un mismo parage. Entre las Tortugas de las pequeñas Islas que rodean el Continente de Nueva España al Mediodia de Cuba, unas tienen la carne verde, otras negra y otras amarilla. Desde la Jamaica van embarcaciones que las cogen con redes, las llevan á esta Isla, donde todavia llegan vivas, y las meten en algunos algives de agua de mar donde las conservan para mantenimiento del pueblo. La Tortuga verde se sustenta de una yerba que crece á tres, quatro, cinco ó seis brazas de agua, y cuya hoja tiene cerca de una quarta parte de pulgada de ancho, sobre seis pulgadas de largo.

La quinta variedad es la *Hecate*, que llaman los Españoles: apetece el agua dulce, y busca los estanques y lagos, de donde rara vez sale á tierra. No pesa mas que doce ó quince libras: tiene los pies aplanados, las piernas pequeñas, el cuello largo y delgado, y su carne pasa por manjar excelente.

Las *Terrapenas* que hacen la sexta variedad son muy semejantes á las *Hecates*; pero no son tan gordas, y tienen el lomo mas redondo. Apetecen los parages húmedos y pantanosos, y tambien es apreciada su carne. Encuentranse muchas de ellas en las costas de la isla de Pinos, situada entre la de Cuba y el Continente. Internanse en los bosques, donde las cogen los Españoles con poco trabajo. Llevanselas á sus chozas, y despues de haberlas hecho una señal particular en la concha, las dexan ir, sabedores de que las han de encontrar á muy corta distancia, de modo que despues de un

## TORTUGAS.

mes de caza cada qual conoce las suyas y se las lleva á Cuba. La calidad de la carne de las *Terrapenas* y *Hecates*, que es de buen alimento, parece que las deba referir á la clase de las Tortugas verdes, la única de las especies citadas comunmente por los viajeros, cuya carne sea buscada y apetecida.

La septima variedad comprehende las *Tortugas bastardas* que son Tortugas verdes, pero de concha mucho mas gruesa que la de las otras Tortugas del mismo color, y de carne no tan dulce. Abunda mucho en las Islas de los Galapagos frente por frente del Continente de Nueva España en el mar del Sur. No se conocen otras Tortugas de mas extension y anchura de cuerpo, puesto que la del vientre, por lo regular, es de cinco pies.

La Tortuga pequeña, que es la ultima de las variedades referidas por Dampier, se encuentra en la costa Occidental de México, y su carne pasa por de buena calidad; pero Dampier unicamente distingue esta Tortuga por su pequenez, y no hace de ella descripcion alguna. (*Hist. gen. de los Viages*, T. XLVIII p. 344. y sig.)

Entre las diferentes especies de Tortugas que se han observado en diversos países, la Tortuga de tierra es la única que se encuentra en el Cabo de Buena Esperanza, segun dice Kolben, y se halla allí muy multiplicada. Su carne es blanca y exquisita: su higado y sus huevos pasan por manjar delicado; pero la Tortuga es tan pequeña que no tiene mas que quatro pulgadas de ancho: su cabeza y pies son pardos, y su concha tan dura, que, segun dicen, puede pasar por encima de ella un carro bien cargado sin que la haga mella alguna.

Esta Tortuga tiene en el país un enemigo formidable, que es el Aguila Quebrantahuesos ú *Osifraga*. Estas aves levantan consigo las Tortugas, y luego las dexan caer sobre las peñas para romper de este modo su concha, y he aquí de lo que se origina su nombre. Una sola caída no es bastante, y así el Aguila necesita volver á agarrar la Tortuga y á precipitarla muchas veces consecutivas antes de que se quiebre de modo que pueda servirle su carne de sustento. (*Hist. gener. de los Viages*, T. XVIII. pag. 158. y 179.)

# PRIMERA CLASE

## DEL CUARTO ORDEN DE LOS ANIMALES.

### TORTUGAS. *Tortues.*

Tienen una cola, y están cubiertas de una concha.

#### ESPECIES.

- |   |   |
|---|---|
| <p>1 EL LAUD. <i>le luth.</i><br/>Consistencia de baqueta.</p> <p>2 LA TEJADA. <i>la thulée.</i><br/>Las hojs de la concha puestas unas sobre otras.</p> <p>3 LA MIDAS. <i>le midas.</i><br/>Dos uñas en las manos, y una sola en los pies.</p> <p>4 LA CAREY. <i>le caret.</i><br/>Dos uñas en los quatro pies.</p> <p>5 LA REDONDA. <i>la ronde.</i><br/>La concha redonda y aplanada.</p> <p>6 LA ASPERA. <i>la raboteuse.</i><br/>Las hojas de la concha inchadas.</p> <p>7 LA CENAGOSA. <i>la bourbause.</i><br/>Quatro uñas en cada pie.</p> <p>8 LA ESCORPION. <i>le Scorpion.</i><br/>Una uña en la punta de la cola.</p> | <p>9 LA DENTADA. <i>la dentalee.</i><br/>Los bordes de la concha dentados.</p> <p>10 LA GRIEGA. <i>la griquee.</i><br/>Alguna semejanza de caracteres griegos sobre la concha.</p> <p>11 LA COLA-CORTA. <i>la courte queue.</i><br/>La cola muy corta.</p> <p>12 LA LOMO DE ASNO. <i>le dos d'Asne.</i><br/>El lomo convexo: las quatro conchas anteriores del lomo á manera de caballete.</p> <p>13 LA GEOMETRICA. <i>la géométrique.</i><br/>Un círculo con rayos amarillos en cada hoja de la concha.</p> <p>14 LA BANDA-BLANCA. <i>la bande blanche.</i><br/>Una banda blanca junto los bordes de la concha.</p> <p>15 LA SERPENTINA. <i>la serpentine.</i><br/>La cabeza semejante á la de una serpiente: la cola muy larga.</p> |
|---|---|



TRIANGULADA (la). Especie de Serpiente.

Coluber Buccatus. LIN. Amphib. Serp. Colub. 181. Mus. Ad. Fr. p. 29. t. 19. f. 3.

Esta serpiente tiene el cuerpo pardo, listado de blanco, y la cabeza es de este ultimo color, con dos pintas pardas en lo superior de ella: encima de la nariz tiene una especie de triangulo. Su vientre está cubierto con ciento y siete escamas grandes, y lo inferior de la cola con setenta y dos pequeñas. Se halla esta especie en las Indias Orientales.

TRIANGULAR (el Lagarto).

Lacerta Niloticá. LIN. Amphib. Rept. Lacerta n. 37.

Lacerta caudá longá extimo triquetrá, corpore glabro: dorso squamarum lineis químor. LIN. ibid.

Lacerta caudá tereti longá, corpore toto glabro squamis angulo obtuso notatis. HASSELO. Itin. 311. n. 59.

Reuniendo las definiciones que Linnéo y Hasselquist han hecho de este lagarto, parece que sus

caractéres distintos sean, tener todo el cuerpo liso, la cola prolongada y redonda, excepto en su extremidad; y las escamas echadas en forma de caballero obruo, y señaladas con quatro lineas. Encuéntrase esta especie en Egipto.

TRISCALA (la). Especie de Serpiente.

Coluber Triscalis. LIN. Amphib. Serp. Coluber 282.

Esta serpiente tiene el cuerpo verdoso, con tres lineas longitudinales pardas sobre el lomo, que se reune en el parage que corresponde el cuello, y la del medio se extiende algo mas allá. Observase, además, en cada uno de los lados una linea paralela parda, que, del mismo modo que la linea correspondiente del lomo, se extiende hasta la extremidad de la cola. Las escamas grandes del vientre ascienden á ciento noventa y cinco, y las pequeñas de lo inferior de la cola á ochenta y seis pares. Criase esta especie en las Indias Orientales. (LIN. ibid.)



## UMB

**UMBRA** (el). Especie de Lagarto.  
*Lacerta Umbra*. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta* n. 29.  
*Lacerta caudá tereti longá, nuclá subcristatá, occipite calloso, dorso striato*. LIN. *ibid.*  
 Mus. Ad. Fr. 2. p. 38.  
 Este lagarto tiene la cabeza mas obtusa y mas redonda que la de las otras especies, y en el occi-

## UMB

pucio una callosidad considerable sin escama alguna. La piel de la garganta forma en este parage un pliegue profundo: el cuerpo es de un color nebuloso; y las escamas de que está vestido forman un caballete por su punta, que es aguda, lo que hace parecer el lomo surcado de estrías angulares. Encuéntrase este animal en las Provincias Meridionales. (LIN. *ibid.*)

## VAM

**VAMPUM** (la). Especie de Serpiente.  
*Coluber fasciatus*. LIN. Amphib. Serp. *Coluber* 194.  
*An Anguis è caeruleo & albo varius?* CATESB. Car. 2. t. 58.

Esta serpiente, segun dice Linnéo, es de color negruzco, listado con unas rayas blancas sucias, que se dividen en dos sobre los costados. Las escamas que visten el cuerpo forman caballete: el vientre está listado con ciento veinte y ocho faxas de color pardo, iguales en numero á las escamas que lo cubren; y la cola, cuya longitud es la quarta parte del cuerpo, tiene en lo inferior de ella sesenta y siete pares de escamas pequeñas. Hallase en la Carolina. (LIN. *ibid.*)

## VERDE (el Sapo).

*Bufo viridis*. LAUR. Spec. med. p. 27. y III.  
 Este sapo está bañado de un humor viscoso: el fondo de su color es un blanco amortiguado: lo superior del cuerpo está pintado de manchas verdes algo punteadas, rodeadas de una linea negra, á veces aisladas, y lo mas frecuente unidas. Todo el cuerpo tiene lleno de verrugas, á excepcion de lo anterior de la boca, y las extremidades de los pies. Las verrugas que estan sobre el vientre tienen el color del fondo cárdeno y amortiguado: las que se advierten en las manchas verdes son de este mismo color: las de los espacios rojas: en fin las que estan colocadas, parte sobre las manchas verdes, y parte sobre los espacios, participan de verde y de rojo. Los ojos los tiene saltados y dorados al parecer: los párpados son semiglobosos, y estan cubiertos de una mancha oval; y los dedos de los pies estan en parte unidos con una membrana que apenas se distingue.

La respiracion de este sapo siempre va acompañada de la hinchazon de su garganta; y quando se irrita da unas miradas centelleantes. Exhala de su cuerpo un hedor fetido, algo semejante al de la yerba mora de las boticas (*Solanum nigrum*) aunque mucho mas fuerte; y quando anda vuelve hácia dentro las manos. Esta especie se halla junto á Viena en las hendiduras, grietas ó cavidades de las paredes.

## VERDE (el Lagarto).

*Lacerta agilis*, var. B. LIN. Amphib. Rept. *Lacerta* 15.

## VER

*Lacertus viridis*. ALDROV. quadrup. 634. RAI quadrup. 264.

*Lacerta viridis*. SEB. MUS. 2. t. 4. f. 4. 5.

EDW. AV. 3. p. 78.

Este lagarto, por su forma exterior, es semejante al lagarto gris; y así Linnéo tan solo lo ha tenido por una variedad: sin embargo su tamaño, mucho mayor que el del lagarto gris, y su color verde, nos han parecido caracteres suficientes para hacer de él una especie diversa, á imitacion de la mayor parte de los Naturalistas. Por la primavera, tiempo en que este lagarto muda la piel, es quando tiene el verde mas vivo y mas resplandeciente: porque algunas veces suele ser un verde desmayado y pálido. Este color se esparce por todo el cuerpo, excepto sobre el vientre que es blanquecino.

El lagarto verde es algo corto de piernas, pero esto no impide su celeridad. Es harto comun en Sologne, y en el Gátiñes, pero rara vez se halla en Suiza, ni en Alemania. Generalmente apetece los países cálidos, y así abunda mucho en Italia, España, y en las provincias Meridionales de Francia. Dice Linnéo que el lagarto verde de las Indias es el que tiene el color mas hermoso; y segun refiere el mismo Autor se encuentra tambien en las partes ó regiones Meridionales de la Suecia, y aun en Irlanda, segun RAI. Regularmente habita entre los matorrales, xarales y brezos: suele asustar á los pasajeros con el ruido que hace en las hojas secas corriendo rápidamente por ellas; y luego se para de pronto, y se queda mirando al hombre fixamente. Salta bastante para evadirse de los palos que se le quieren dar. Algunos cazadores dicen que su mordedura es venenosa, y aunque han visto algunos perros ponerse por ello muy malos, pero es verosimil que á estos los hubiera mordido alguna víbora que se tuvo por un lagarto verde: porque parece cierto que este animal no es venenoso. Bien es verdad que es muy colérico, y que quando puede pillar un perro por la nariz se dexa llevar hasta muy lejos, sin embargo de las fuertes sacudidas y manotones que le da el perro para hacerle soltar la presa; y aun añaden que antes se dexa matar que abandone á su enemigo: pero jamas se ha visto que de su mordedura haya resultado efecto alguno dañoso. (Continuacion de la mat.

Medic. de Geoffroy, (tom. XII. pag. 90.)

VERDE (la Serpiente).

*Coluber viridissimus*. LIN. Amphib. Serp. Col. 339.

Mus. Ad. Fr. 2. p. 46.

El color de esta serpiente es de un verde muy encendido; las escamas grandes del vientre, cuyo numero asciende á doscientos diez y siete, se ensanchan por el medio; y en la parte de abaxo de la cola tiene ciento veinte y dos pares de hojas pequeñas. Criase esta especie en Surinam.

VERDE (la Rana Calamite).

*Rana arborea*. LIN. *Hyla viridis*. LAUR. Spec. p. 33. y 138.

*Rana corpore lævi: subtus punctis contiguis tuberculato, pedibus fissis, unguibus orbiculato dilatatis*. LIN. Syst. Nat. Amphib. Rept. *Rana* n. 16.

Amœn. Acad. Amphib. GYLLENBORG n. 20. *Rana pedibus fissis, unguibus subrotundis, corpore lævi pone angustato*.

GRON. Mus. 2. p. 84. n. 63. *Rana palmis tetradactylis fissis, plantis pentadactylis semipalmatis, unguibus digitorum subrotundis, corpore lævi pone angustato*.

ROESEL tab. IX. X. XI.

La cabeza de esta rana es lisa, y convexa en lo superior de ella: las narices son muy pequeñas y redondas: los ojos oblongos, cubiertos por debaxo de una membrana movable á modo de párpados; y las orejas apenas se la distinguen.

Todo el cuerpo por la parte inferior está lleno de tofondrones, por el lomo liso, y embebido en lo posterior de él.

Las manos tienen quatro dedos: el primero es el mas corto, y el segundo, el quarto y el tercero van aumentando por grados su longitud.

Los pies tienen cinco dedos: los dos primeros iguales, el quinto es mas largo, el tercero muy largo, y el quarto muy corto. Las uñas de los pies y manos son algo redondas, y semejantes á las de una persona.

La parte superior del cuerpo es de un ceniciento azulado, y todo lo inferior blanco, como tambien las márgenes de la quixada ó carrillera superior.

Sobre los muslos y region hipocóndrica tiene líneas transversales de color de orin. (LIN. Amœn. Acad.)

Segun dice Laurenti el cuerpo es de un verdegai por arriba, y por debaxo de un color blanco, con líneas amarillas en los costados.

A esta descripcion añadiremos la de Gronovio, suprimiendo lo que en ella se encuentra de comun con la de Linnéo.

La cabeza es corta, tan ancha como el cuerpo, y en lo anterior de ella está un poco encogida: la boca es grande, y carece de dientes: las carrilleras son algo redondas: los ojos estan levantados y puestos de lado; y el cuerpo es muy corto, casi triangular, muy ancho por junto á la cabeza, convexo por arriba, y aplano por debaxo.

Las manos son medianamente largas y gruesas; y los pies delgados y muy largos. (GRON. Mus.)

Encuentrase esta rana en Europa y en América, donde se mantiene sobre las hojas de los arboles.

VERDE Y AZUL (la Serpiente).

*Coluber Cyaneus*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 229.

*Coluber scutis abdominalibus 119. squamis caudalibus 110*. LIN. Amœn. Surin. GYLLEN. 10.

SEB. Mus. 2. t. 43. f. 2.

Esta serpiente tiene dos pies de largo, á saber, pie y medio el tronco, y medio la cola. Su superficie superior es de un azul obscuro sin mancha alguna, y la inferior de un verde desmayado. El cuerpo lo tiene algo comprimido por arriba, y por debaxo del vientre del todo aplano, de suerte que los costados forman caballete.

Tiene la cabeza pequeña, oval, y por la parte de arriba vestida de escamas un poco anchas y obtusas: las narices poco abiertas: los ojos encarnados, y los dientes muy pequeños; y se nota en ella una lista angosta, que se extiende desde los ojos hasta cerca del hocico, y que forma algunas arrugas debaxo de las narices.

El lomo le tiene cubierto de escamas ovales, llanas, lisas, redondas por los lados y verdosas: la cola es muy delgada, y está vestida de escamas obtusas de figura quasi exágonal: las escamas grandes del vientre ascienden á ciento diez y nueve, y las pequeñas de lo inferior de la cola á ciento y diez pares. Criase esta serpiente en América.

VERDOSA (la Rana calamite).

*Hyla viridi fusca*. Merian. Surin. t. 56.

Id. LAUR. Spec. Med. p. 34.

Esta rana tiene el cuerpo de un color pardo, resaltado con manchas verdes que tienen algunas escotaduras. En cada lado del cuello se le advierte una especie de bolsa á manera de cono, y señalado con manchas verdes que imitan algo á ojos.

Encuentrase en Surinam.

VERDOSA (la Serpiente).

*Coluber estivus*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 300.

*Anguis viridis*. CATESB. Car. 2.

Esta serpiente, segun dice Linnéo, es azulada, con un baño de verde palido sobre su parte inferior: toda la superficie de su cuerpo es muy lisa: las escamas grandes del vientre ascienden á ciento cincuenta y cinco, y las pequeñas de lo inferior de la cola á ciento quarenta y quatro pares.

Segun refiere Catesby, esta serpiente, que es chica, y carece de veneno, se pone sobre las ramas de los árboles y arbustos, desde donde pilla las moscas y otros insectos con que se sustenta. Amansase con facilidad, y se vuelve tan benigna y familiar, que hay algunas gentes que se las meten en el seno. Criase esta especie en la Carolina.

VIBORA (la).

*Coluber Berus*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 183.

*Coluber prester*. Ibid. 185.

LAUR. Spec. Med. p. 100. *Vipera Mosis Charas*.

*Coluber scutis abdominalibus 144. caudalibus 39*.

Id. Amœn. Amphib. GYLLENB. I.

A. *Vipera Anglica nigricans*. PETR. Mus. p. 17. n. 104.

B. *Anguis cinerea, maculá dorsí fuscá longitudinaliter dentatá*. Act. Vps. 1736. pag. 11. n. 4.

*Vipera Anglica fusca dorso linea undatá nigricante conspicua*. PETR. Mus. p. 17. n. 103.

*Vipera vera Indis Orientalis*. SEB. Thes. 2. p. 9. t. 8.

La cabeza de esta sierpe tiene diferentes suturas

ras, que dividen su superficie en un cierto número de pequeños espacios. Vense entre los ojos cinco de ellas, de las cuales la del medio es mayor que las otras: sobre la parte anterior tiene nueve colocadas circularmente, y que encierran dentro otras dos mas chicas; y en la parte posterior de la cabeza y frente á frente del espacio de entre los ojos se advierten tambien dos nuevos espacios mas dilatados que los precedentes.

La quixada superior, por uno y otro lado, está armada de dos grandes dientes corvos, y encerrados en una misma membrana; y el borde del labio de arriba es por los lados de color blanquecino.

La parte superior del tronco está cubierta de diez y siete filas de escamas ovales, que forman caballere; á excepcion de las hileras de los lados, que no hacen lomo alguno. El abdomen tiene ciento y quarenta escamas grandes, y la parte inferior de la cola treinta y nueve pares de pequeñas bastante anchas, excepto el ultimo par que remata en punta aguda. El color de todo el cuerpo es negro.

La variedad B se diferencia de la precedente en el color, y tiene la quixada superior salpicada de manchas blancas y negras. Sobre el lomo, que es ceniciento, campea de uno á otro cabo una lista recortada por los lados á modo de escoraduras, y las partes laterales del cuerpo estan señaladas con pintas negras, que corresponden á las diferentes sinuosidades de la lista que hemos dicho.

Encuentrase la *víbora* en diversas partes de la Europa, y segun dice Linnéo la variedad B es bastante comun en Suecia, y á los que van descalzos en tiempo de verano por los campos, prados y bosques suele morderlos con frecuencia; y su veneno, que es activo, causa inmediatamente inflamacion, dolor, hinchazon, y otros síntomas nocivos, pero que rara vez quitan la vida. (LIN. *ibid.*)

La *víbora* se encuentra en España (\*) como tambien en Francia, particularmente en el Delfinado y en el Poitou. Quando ya ha acabado de crecer tiene dos pies ó aun mas de largo, y su grueso, quando menos, es igual al del dedo pulgar de un hombre. La cabeza es aplanada, y tiene una especie de ribete formado por la piel, y como retorcido al rededor de la quixada de arriba, diferenciandose en quanto á esto de la culebra que tiene este mismo contorno, chato y baxo, y ademas la cabeza mas puntiaguda y mas angosta á proporcion de las demas partes del cuerpo. La cabeza de la *víbora* tiene una pulgada de largo, y su ancho, que es de siete á ocho lineas, va disminuyendose insensiblemente, de modo que en el parage donde tiene colocados los ojos no tiene mas que quatro ó cinco lineas, y dos junto á la punta del hocico. Su circunferencia ó grueso es de unas dos lineas y media.

Las ventanas de las narices son redondas, pequeñas, y estan situadas en un lado y otro en la parte anterior del hocico: los ojos son muy vivos,

(\*) Las que se crían en la Sierra Nevada en el Reyno de Granada tienen mayor virtud medica que todas

y tienen la mirada fixa y atrevida: carece de abertura exterior que pueda dirigir el sonido al órgano del oído; y los agujeros de las narices suplen esta falta.

El numero de dientes varia en los distintos individuos: en cada lado de la quixada superior tiene uno, y á veces dos dientes de cerca de dos lineas de largo, corvos, blancos, hendidos, diafanos y muy agudos: cada uno de ellos, casi hasta los dos tercios de su alto, está cubierto de una tunica ó vexiga hartó gruesa, llena de un xugo pajizo, transparente, y medianamente liquido. En esta vexiga, y baxo el principal diente, se encuentran desde dos hasta siete otros dientes desiguales, corvos y metidos dentro de pequeños albeolos, que el diente mayor tiene junto á su raiz, los quales parece que esten destinados para reemplazarlo en caso de caersele naturalmente, ó por algun siniestro acontecimiento.

Regularmente los colmillos los tiene echados sobre la quixada, y no aparece su punta mas que quando va la *víbora* á morder. Entonces los endereza, los alarga juntamente con la quixada superior, y los hincan al mismo tiempo que derrama el veneno en la llaga. Los Físicos han hecho muchas sabias investigaciones acerca de la residencia y calidad de este veneno, pero su descripcion circunstanciada nada hace á nuestro intento.

Las quixadas superior é inferior estan provistas ademas, de ocho dientes semejantes á los mayores, pero mucho mas pequeños.

La lengua se compone de dos cuerpos redondos y carnosos, pegados uno con otro hasta los dos tercios de su longitud, y terminados en puntas muy flexibles y muy agudas; y toda ella está encerrada en una especie de vaina. El animal la vibra y retira con movimientos sucesivos y muy rápidos, pero esta lengua ni pica, ni es dañosa, y principalmente le sirve para coger los animalejos que quiere devorar. Hay algunas *víboras* cuya lengua tiene tres ó aun quatro puntas.

El cuello, junto á su nacimiento, vendrá á tener el grueso de un dedo menique, y el de los machos, por lo regular, lo es mas que el de las hembras.

Toda la piel del animal está cubierta de escamas. Las grandes del vientre, en numero de ciento quarenta y seis, tienen toda su superficie de un color de acero, diferenciandose en esto de la culebra, que regularmente las tiene salpicadas de amarillo. Las pequeñas escamas que cubren toda la parte superior del animal son redondas por sus extremidades, y en parte estan cubiertas unas con otras, y dispuestas con un orden muy regular, formando filas que se cruzan y presentan siempre obliquamente por qualquier lado que se miren. A proporcion de las partes que visten van disminuyendo de magnitud, y estan estriadas con muchas lineas rectas, delgadas y separadas, que se extienden desde la cabeza hasta la extremidad de la cola, la que tiene por debaxo quarenta y nueve pares de hojas ó escamas pequeñas. La del macho es mas lar-

las otras.

larga, y gruesa que la de la hembra, pues tiene de largo cerca de quatro dedos, y la de la hembra solo tres.

La cola del macho, medida en su raiz, tendrá el mismo grueso que el cuello con corta diferencia, termina en punta lo mismo que la de la hembra, y ni una ni otra pican, ni son nocivas.

El fondo del color es diferente en los diversos individuos: porque hay de ellos de color blanquecino, encarnado, de gris, amarillo, y aburelado ó de color burriel. Este fondo está siempre sembrado de manchas negras, ó á lo menos mucho mas fuscas que lo restante de él: estas manchas parecen unas cifras ó caracteres de distintas figuras, distribuidos con una especie de simetria, principalmente sobre la superficie y costados.

La hembra saca á luz sus hijuelos por una abertura que tiene en la parte inferior del vientre, con la que confinan el ano y las partes de la generacion. Lo que hay en las *víboras* de particular es, que sus hijuelos estan ya enteramente perfectos en la matriz de la hembra, y que salen vivos y aptos para correr, siendo asi que los huevos de las otras serpientes, despues de puestos, todavia necesitan de algun tiempo para que se abran y nazcan los pequenuelos. Regularmente se unen las *víboras* dos veces al año, y llevan quatro ó cinco meses sus *víborezcos*, cuyo numero asciende á veinte ó veinte y cinco.

Sabese lo dañosa que es la mordedura de la *víbora*, pero estan muy exágerados los peligros en que se hallan los que la encuentran: jamas enviste á hombres ni animales á no ser que la irriten y atormenten. Naturalmente pacífica no se encoleriza, ni exáspira mas que para defenderse ó vengarse, y si acontece alguna vez morder á una persona dormida en el campo, por precision la ha de haber pisado ú oprimido sin advertir en ello. (*Memor. de la Acad. de las Ciencias de París tom. III. descrip. de la víbora por Charas*.)

Con todo, quando la *víbora* está hambrienta se arroja sobre las cantáridas, escorpiones, ranas, ratas, topos, lagartos, y otros animales de esta naturaleza, que se traga enteros despues de haberlos muerto con sus colmillos; y como no siempre alcanza la capacidad de su estómago para contener todo lo que se ha tragado, queda lo restante en el esofago.

La *víbora* no despide muchos excrementos, ni tienen mal olor como los de la culebra, que exhalan un hedor de orina añeja y corrompida. Charas ha abierto algunos flascos ó vasijas donde se habian conservado algunas *víboras* vivas, y no percibió, ni notó ayre alguno infectado ni dañoso, como muchos creen, á no ser que hubiera en la vasija alguna de ellas muerta y corrompida.

Las *víboras* jamas brincan, ni saltan como lo executan las otras serpientes, y tambien se deslizan ó arrastran con mas lentitud: para esconderse no hacen hoyos en la tierra al modo que las demas sierpés, sino que por lo regular se meten y ocultan debaxo de las piedras, ó en las ruinas de los edificios antiguos, donde se suelen encontrar con harta frecuencia infinidad de ellas amontonadas ó arracimadas: pero quando hace buen tiempo se re-

tiran debaxo de las matas y de las yerbas espesas y frondosas.

Todos los años mudan de piel por la primavera, y algunas veces tambien por el otoño: debaxo de aquella piel áspera que dexan se encuentra otra del todo formada, y que al pronto parece mucho mas hermosa, y de color mas resplandeciente que la que han dexado: mas luego se forma insensiblemente otra nueva piel, para reemplazar la que actualmente cubre la *víbora*, de modo que este animal tiene siempre dos pieles, y aunque todas ellas estan cubiertas de escamas son transparentes si se ponen á la luz.

Las *víboras* pueden vivir muchos meses sin comer. Aunque apetezen mucho los lagartos estando en plena libertad, sin embargo, habiendo Charas hecho la experiencia de meter algunos de ellos vivos en un barril, donde tenia abundancia de *víboras* vivas, y dexadolos juntos por espacio de algunos dias, no les hicieron daño alguno. (*Mem. de la Acad. de las Ciencias de París. Id.*)

Laurenti, que ha hecho muchas observaciones acerca del veneno de la *víbora*, ha notado que entre muchas mordeduras hechas sucesivamente por este animal, solo la primera fue mortífera: que el veneno se iba poco á poco agorando con las mordeduras, haciendose siempre menos sensible, y perdiendo mucha parte de su actividad, de modo que era preciso dexar pasar algunos dias para que el veneno se renovara y volviera á adquirir su primera actividad. (*LAUR. Spec. Med. p. 213.*)

Este hecho ya se conocia antiguamente. Refiere Gesnero, apoyado en lo que dice Gallieno, que los Marsas que se jactaban de tener un específico cierto contra la mordedura de las *víboras*, no hacian otra cosa que obligarlas á morder frecuentemente la carne que las presentaban hasta agotarlas el veneno, y despues se hacian morder públicamente de estos animales sin experimentar efecto alguno nocivo. (*GESNERO de Vip. p. 75.*)

Redi, que ha trabajado en el mismo objeto, ha probado que las mordeduras que se hacian con las cabezas de las *víboras* despues de algunos dias muertas, conservaban aun la facultad de matar á los animales con que se hacia la experiencia. (*Collec. Acad. t. p.*)

Dice Pennants, que segun las observaciones que ha podido recoger, el numero de huevos encontrados en las *víboras* no pasaba de once: que estos huevos, digamoslo asi, estaban encadenados, y que su tamaño era el mismo que el de los huevos de una mirla.

Segun el mismo Autor, la *víbora* rara vez tiene mas de dos pies de largo, con todo, él vió una hembra de esta especie de cerca de tres pies, y añade que las *víboras* se unen por Mayo, que en esta especie de animales dura cerca de tres meses esta operacion, esto es segun puede juzgarse por conjeturas; y que tambien se cree que las *víboras* no adquieren su total aumento hasta al cabo de seis ó siete años: pero que dentro de dos ó tres ya se hallan capaces de producir.

Hemos ya notado que la *víbora* podia vivir mucho tiempo sin comer, y dice Pennants que algunos de estos animales se han conservado seis me-



ses enteros dentro de una caja sin darte cosa alguna, y sin perder su vivacidad. También se ha observado que quando las *viboras* estaban presas y sujetas rehusaban la comida que se les daba; y habiéndose encerrado en una misma caja junto con la *vibora* una rata viva, sin embargo de la natural codicia que tiene la *vibora* de este animal, se contentó con matarla, pero no se la comió. (*Brisich. Zoolog. t. 3. p. 18. y sig.*)

Cogense las *viboras* de diferentes maneras. Unos se valen de un palo ahorquillado, con el qual las agarran por el cuello, como con unas pinzas; y luego las cogen por la cola con la mano, y las meten en un talego. Otros apoyan la punta de un palo sobre la cabeza de la *vibora*, y despues le aprietan fuertemente el cuello con la mano; el animal hace vanos esfuerzos para defenderse, y mientras que tiene la boca abierta le cortan con destreza sus colmillos venenosos con unas tijeras, ó se los echan fuera con la hoja de un cuchillo que le meten por detrás, lo que es muy facil de executar por tenerlos corvos y retorcidos hácia dentro. De esta suerte queda la *vibora* indefensa, y puede manejarse sin rezelo alguno. Hay algunas gentes bastante atrevidas para coger sin reserva las *viboras* por el cuello con la mano desnuda, ó para llevarlas agarradas por la cola: lo qual puede executarse sin peligro, porque á pesar de todos los movimientos que hacen estos animales, les es imposible enderezarse bastante para llegar á morder la mano del que las tiene en el ayre.

De todos quantos han trabajado en el asunto de la *vibora*, nadie ha llevado mas adelante sus observaciones que el Abate Fontana. Este ha hecho mas de seis mil experiencias para descubrir el verdadero parage donde conserva esta sierpe su veneno, y para observar sus efectos en una infinidad de animales. A pesar de los peligros inseparables de tal genero de investigaciones, ha tenido un escrupuloso cuidado en notar hasta las mas minimas particularidades de sus observaciones, y una continua aplicacion y constancia, dificil de encontrarse aun entre aquellos que se dedican á objetos que arraan por su naturaleza. Aunque el trabajo de Fontana no tenga directa relacion con nuestro plan, sin embargo no dexan de encontrarse en su obra muchas particularidades importantes relativas á la Historia Natural de la *vibora*, cuyo contexto insertaremos aquí.

El primer objeto, hácia el qual ha dirigido Fontana su atencion, es el numero, la estructura, y el uso de los dientes de la *vibora*.

Esta sierpe, según las observaciones de este Autor, en ambos lados de la parte anterior y superior de la cabeza tiene un hueso movedido, que es parte de la quixada de arriba: cada uno de estos huesos tiene dos alveolos ó cavidades separadas unicamente por una hoja inmovil, pero muy fragil, de substancia esponjosa, y semejante á la del hueso. En estos alveolos es donde tiene plantados los colmillos, que algunas veces llegan á quatro, raras á tres, y con mas frecuencia á dos.

Quando son quatro dientes, por lo regular, tiene dos, y algunas veces tres movedizos, que

pueden arrancarse sin romperlos, pero jamas salen enteros los que estan fixos.

En la base de estos colmillos, y del todo fuera de los alveolos, siempre se hallan seis ó siete dientes muy pequenitos, que van disminuyendo de tamaño y de grueso, á medida que se van alejando de los colmillos.

Ademas de estas dos especies de dientes tiene la *vibora* otros mucho mas pequenitos, semejantes á garabatos chicos ó corchetes, y en numero de diez y aun de quince, metidos fuertemente en dos huesecillos bastante largos y paralelos, que forman en ambos lados la quixada superior; y en cada uno de los huesos que forman la inferior se cuentan tambien desde ocho hasta once.

Los colmillos, como tambien los dientes que estan en su base, se hallan encerrados en una vaina compuesta de fibras muy fuertes, y de un tejido celular, y siempre abierta hácia la punta del diente, donde remata por el pliegue que hacen las dos hojas en un repugo ó ribete por lo regular dentado.

Dichos colmillos tienen cerca de tres lineas de largo, y en su base media linea de grueso: su figura es la de un cuerno aplanado y muy encorvado en su base: pero el está quasi recto hácia su extremidad, que termina en punta muy aguda. Mas arriba de su mitad, tirando hácia la punta, se alcanza tambien á ver una abertura muy angosta, que remata en una hendidura acanalada, que no se ve muy bien, mas que con el microscopio, y se prolonga hasta la punta. Esta canal penetra en lo interior del diente, y por ambos lados termina en dos labios levantados y cortos. Sobre la parte convexa del diente y junto á su base, se encuentra tambien una abertura mas ancha que la primera, que traspasa el diente, y forma una canal que llega hasta el agujero de la punta. Está, pues, todo el colmillo de la *vibora* hueco y vacío desde la base á la punta, y penetrado con dos agujeros en su parte convexa.

Pero el Abate Fontana ha notado que ademas del tubo referido, y que está en la parte convexa del diente, habia otro segundo que miraba hácia la cóncava: este tubo comienza en su base por una abertura ancha, luego va extendiéndose y estrechándose poco á poco, y va á terminar mas arriba de la mitad del diente. Estos dos huecos eran desconocidos hasta entonces á los naturalistas. Los dos tubos estan separados con una separacion que les quita toda comunicacion entre sí. El Abate Fontana llama tubo externo al que está en lo convexo del diente, ó interno al que está en lo cóncavo.

Los dientes pequenitos, situados en la base de los colmillos, se les semejan perfectamente, y tienen la misma estructura y cavidades. Ya Nicholls habia conjeturado, siguiendo á Redi, que estos dos dientes estaban destinados para reemplazar los colmillos que se le caen de quando en quando á la *vibora*, por la fuerza que hace para sacarlos quando ha mordido algun animal: mas el Abate Fontana ha observado con cuidado lo cierto de esta conjetura. Habiendo arrancado á una *vibora* harto grande un colmillo que era movible, y no estaba muy asegurado dentro del alveolo, de allí á poco tiempo advirtió que el diente mas grueso de los

que tenía debaxo del alveolo se había acercado un poco : prosiguió sus observaciones , y al cabo de cerca de veinte dias vió este diente muy bien colocado en aquel mismo alveolo que había quedado vacío por la extracción del colmillo , aunque todavía estaba movable y vacilante : pero diez dias despues ya estaba totalmente asegurado y apto para morder.

Los dientes pequeños que estan en las dos quixadas , y son muchos mas que los que se hallan colocados en la base de los colmillos , no tienen abertura ni canal alguno.

Quando la *víbora* ha mordido introduce en la llaga un licor amarillo que es el veneno , el qual no han podido averiguar muchos naturalistas de donde salia , sin embargo de sus repetidas observaciones. Redi creia que servia de receptáculo la *vayna* que envuelve los colmillos , y que desde allí se iba destilando y deslizando por lo exterior del diente de arriba á baxo. Al parecer debería ser decisiva la opinión de un observador de merito tan sobresaliente , y en especial quando añade : *me he asegurado bien con muchas experiencias , y con el repetido testimonio de mis propios ojos.*

No obstante , la autoridad de Redi no pudo impedir que despues el Doctor Mead y otros naturalistas , fuesen de dictamen que el veneno de la *víbora* manaba de sus colmillos. Mas esta opinión solo estaba apoyada en la analogia que tiene la *víbora* con la serpiente de cascabel , en la que claramente se ve salir el veneno del diente del animal. Despues de haber hecho el Abate Fontana infinitas experiencias para aclarar el punto de que se trata , sigue el dictamen del Doctor Mead , y para que nada pueda deducirse de las observaciones de Redi contra las suyas , llega á tratar hasta de la causa del error en que ha caido este naturalista.

Sus observaciones fueron las siguientes. Ató fuertemente contra una mesa la cabeza de una *víbora* que acababa de matar , y á la qual arrancó su quixada inferior para examinar con mayor facilidad lo que sucedería en la emision del veneno : estando , pues , el colmillo vuelto hácia arriba , apretó un poco el paladar de la *víbora* con un hierro algo obtuso , y al punto vió comparecer en el agujero de la extremidad del diente un humor amarillo algo transparente , que formando una gota se fue deslizando por toda la superficie exterior del diente. Repitió muchas veces la experiencia , y siempre con el mismo efecto. Habiendo despues tapado con cera la abertura del diente , notó que quando apretaba el paladar no encontraba salida el veneno : sin embargo por entre las paredes transparentes del diente lo veia dirigirse desde la base á la punta por el canal externo que él había llenado. Habiendo cogido otras cabezas de *víboras* pegó al rededor del colmillo un anillo pequeño de cera , junto á la parte inferior de la pequeña abertura terminal , y apretando fuertemente el paladar vió que el licor ponzoñoso salia como á chorros , y se esparcia con abundancia sobre el anillo de cera , que inmediatamente quedó todo cubierto.

Aunque con mucho trabajo , llegó , por fin , á tapar con cera el orificio del canal situado en la

*Historia Natural. Tom. II.*

base del diente , y tuvo entonces mucho cuidado en apretar sucesivamente todos los músculos de la cabeza , pero jamas pudo hacer que saliera ni una sola gota de licor por la punta del colmillo , ni aun descubrirlo por entre sus paredes.

Estas observaciones parecen decisivas : pero podrá preguntarse cómo Redi , que observaba por sí mismo con tanta atención y cuidado , pudo creer que el veneno de la *víbora* dimanaba de la *vayna* que envuelve el diente ? El Abate Fontana es quien ha descubierto lo que fue causa de la equivocacion de este célebre naturalista , observando que una vez que el diente estaba bañado del licor venenoso , y principalmente quando se hallaba del todo cubierto con la *vayna* , se deslizaba y chorreaba este licor por todo el diente con tanta celeridad , que de repente se advertia en su base sin haberlo visto por la punta ; y así iba poco á poco llenando la *vayna* sin que se notase cosa alguna , de modo que había mucha dificultad en persuadirse que hubiera salido por la punta del diente , y vease , pues , segun dice el Abate Fontana , lo que ha sido causa de la equivocacion de Redi. Valiase éste de *víboras* vivas , á las quales abria la boca por fuerza , de modo que entonces el licor se escapa con demasiada prontitud , ademas de que no puede sin peligro observarse esto de cerca para no quedar engañados : pero valiendose , como lo ha hecho Fontana , de *víboras* muertas , hay mayor facilidad para observar despacio y con certidumbre el modo con que se hace la efusion de su veneno. Ha notado tambien el Abate Fontana que el licor amarillo salia á un tiempo de todos los colmillos , y no de uno solo de ambos lados , como pretende Nicholls.

No proseguiremos en referir las descripciones circunstanciadas que hace Fontana acerca del lugar donde se halla el receptáculo del veneno de la *víbora* , porque tienen directa relacion con el examen anatómico de la *víbora* , que no es de nuestro asunto. Contentaremos con decir , que , segun las observaciones de este Naturalista , el parage donde reside este veneno es una vexiga pequeña colocada baxo los músculos de la quixada superior , y en la parte lateral de ella. Saliendose el veneno de la referida vexiga , se mete en un pequeño canal que atraviesa la *vayna* que envuelve el diente , y que desde luego transmite el licor en lo interior de él.

Han creido algunos Naturalistas que la mordedura de la *víbora* no fuese mortal mas que por la rabia que adquiere el animal al tiempo de morder , de manera , que , segun estos Autores , antes procedia la actividad de su veneno de la fuerza de su saliva alterada , que del carácter mismo del licor amarillo.

El Abate Fontana hizo exáasperar repetidas veces algunas *víboras* : luego las abrió la boca de tal modo que ni pudieran apretar ni morder , y despues de haber empapado copos ó mechones de algodón en aquella sáliva ó baba con que tiene mojada toda la boca , los fue aplicando á las heridas de algunos animales que no echaban sangre por ellas , y jamas les resultó accidente alguno nocivo , y aun el mismo animal parecia que no se incomo-

dase. De esto infiere el Abate Fontana que ni la bava de la *víbora*, ni otro alguno de los humores de su boca quitan la vida á los animales que muere.

Recogió, pues, Fontana una porcion de veneno de los dientes mismos de muchas *víboras*, á las que habia cortado de pronto la cabeza, quando estaban quietas y sosegadas; y habiendolo aplicado á las heridas de diferentes animales siempre los mató, sin que ninguno de ellos dexara de ceder á su actividad. En fin, despues de haber hecho morder sucesivamente muchos animales por una *víbora* hasta que se le agotó el veneno, la atormentó é irritó en sumo grado, y luego le presentó animales que ella mordió con toda su fuerza, pero á ninguno le resultó daño particular, otra nueva prueba de que el peligro de la mordedura de las *víboras* está unicamente en el humor amarillo que sale de su diente, y no en la espuma de que se llena su boca quando la exasperan.

Propusose tambien el mismo Naturalista indagar si el veneno de la *víbora* causaba el mismo efecto en su especie, como lo habian juzgado Autores muy graves, y entre otros el Doctor Mead, fundado en razones de analogia deducidas del exemplo de algunos animales, como los escorpiones, arañas, y aun algunas serpientes de las que se llaman de *castabel*, de las quales se creia que su mordedura mataba los animales de la misma especie. El Abate Fontana agarró con unas pinzas una *víbora* por el cuello, mientras que con la otra mano la tenia por la cola para manejarla con mas seguridad: é hizo que otro sugeto executase lo mismo con otra *víbora*. El cuerpo de la una lo puso frente la cabeza de la otra, y esta sintiendose presa y apretada tan fuertemente por el cuello silvaba, y se enroscaba, hasta que por ultimo descargó toda su furia y rabia contra la otra *víbora*, mordiendola repetidas veces, y la qual en cada una de ellas, con lo vivo de sus movimientos, manifestó el intenso dolor que padecia. En la mordedura se descubria una leve herida bañada del veneno del diente, y de sangre de la llaga. Encerrada despues esta *víbora* en un vaso de vidrio quedó quieta y sosegada, y al cabo de dos horas se advirtió algo hinchada la parte mordida, pero luego se desvaneció la hinchazon: la *víbora* recobró toda su vivacidad, y habiendola dexado libre y junta con otra no manifestaba menos vigor, ni actividad que su compañera. Habiendo muerto esta *víbora*, el Abate Fontana, al cabo de treinta y seis horas encontró muchos agujeros en la piel, en aquel mismo parage donde la habia mordido la otra, y aun los músculos del lomo estaban penetrados con mucha profundidad, y las dentelladas habian traspasado el cuerpo de parte á parte en diversos parages, como tambien las vísceras del baxo vientre. En fin, las heridas estaban algo inflamadas, pero no quedaba rastro de hinchazon alguna.

El Abate Fontana repitió muchas veces esta experiencia, variandola de infinidad de modos; y tambien quitó á dos ó tres *víboras* la piel del lomo antes de que las mordieran otras, para que el veneno se introduxera mejor en su sangre; pero ninguna de las tres murió de resulta de las heridas, ni tampoco se puso mala, á excepcion de

una de ellas que dió señales de entorpecimiento y languidez, y se le hinchó algo el lomo. En fin, el veneno de una *víbora* introducido en su misma sangre por algunas heridas que se le hicieron en la boca, no produjo efecto alguno pernicioso.

Despues de haberse asegurado que el veneno de la *víbora* ni era mortal para sí misma, ni para su especie, pensó el Abate Fontana que podrian encontrarse algunos otros animales que tambien se librarán de su actividad, y así se dedicó á hacer repetidas experiencias en animales de distintas especies. Empezó, pues, por las sanguijuelas, que se sabe que cuestan mucho de matar. Despues de haberlas enxugado muy bien, para que esta especie de viscosidad con que estan bañadas no dexara la menor duda en lo que resultase de la experiencia, hizo que algunas *víboras* irritadas las mordiesen; y aun pasó mas adelante: despues de haberlas abierto el cuerpo, haciendolas profundas heridas con el bisturi y con tixerás, introducía en la llaga porcion de veneno. De quando en quando las metía dentro del cuerpo clavos de estopa empapados en veneno: pero las sanguijuelas resistieron constantemente todas estas pruebas, y ninguna murió, sucediendo lo mismo con algunos caracoles y limazos.

Tambien han sido infructuosas algunas de estas tentativas hechas en diferentes especies de sierpes, como el aspid que se halla en los campos de Pisa, la quebradiza y la culebra comun: pero no ha sucedido lo mismo en las tortugas de agua mordidas por las *víboras*. Es cierto que muchas se libertaron de los funestos estragos del veneno: mas otras murieron: una de ellas poco despues de haberla mordido diez y ocho *víboras*: otra al cabo de doce horas de haberle mordido el cuello solas tres de ellas; y otra de allí á veinte y quatro horas, aunque solo la mordieron las patas dos *víboras* grandes.

El Abate Fontana continuó sus experiencias en diferentes animales con la mira de apurar si los remedios mas decantados para la mordedura de las *víboras* eran realmente específicos ciertos para este caso. Esta questão no es de nuestro objeto, pero sí referiremos las resultas de muchas de las pruebas hechas en animales, á los quales no aplicó Fontana remedio alguno despues de mordidos por la *víbora*, á fin de que pudiesen compararse con los que hacia que se les suministrasen los remedios comunes.

Seis gorriones mordidos por otras tantas *víboras*, murieron en distintos espacios de tiempo desde siete minutos hasta cerca de media hora.

Muchos palomos ó pichones, que sufrieron la misma prueba, murieron tambien, aunque en intervalos mas desiguales, pues uno de ellos tan solo sobrevivió quatro minutos á la mordedura de la *víbora*, mientras que los otros tardaron en morir una, dos y aun diez horas despues.

Tres gallinas, cada una de ellas mordidas de una *víbora*, tardaron en morir siete, nueve y veinte horas.

De varios conejos de Indias, mordidos de *víboras*, murieron todos los mas chicos, y de los grandes algunos se librarón de la actividad del ve-

veno, y curaron despues de haber estado malos muchos dias, y el mismo efecto resultó con poca diferencia respeto de muchos conejos en los quales se hicieron las mismas experiencias.

La mayor parte de gatos que hizo morder por *viboras* el Abate Fontana, volvieron en sí y curaron dentro de pocos dias, y algunos al cabo de veinte ó treinta horas.

Sería importante experimentar los efectos de la mordedura de las *viboras* en los perros, que tienen mucha relacion con el hombre. Lo que ha deducido Fontana de las experiencias hechas en orden á este objeto, es que los perros mas pequeños, por lo comun, mueren todos de la mordedura de la *vibora*: que regularmente no muere ninguno de los grandes: en fin que entre los medianos unos se escapan y otros perecen. En general parece que el veneno de la *vibora* es menos funesto á los animales, á proporcion de su tamaño: de lo que puede conjeturarse que no siempre es mortal para el hombre, y que ciertas curaciones, atribuidas á los remedios aplicados en igual caso, antes procederian de los esfuerzos de la naturaleza, que de los auxilios del arte.

Concluiremos este artículo por una exposicion abreviada de las observaciones hechas por el Abate Fontana, acerca del sabor del veneno de la *vibora*, y de las diferentes figuras que presenta, observandolo con el microscopio despues de estar ya seco.

Habia dicho Redi que el veneno de la *vibora* era insípido, y hacia en la lengua una impresion harto semejante á la del aceyte de almendras dulces: mas parece que unicamente dice esto por relacion de otro. El Doctor Mead por lo contrario, dice que él mismo gustó el veneno de la *vibora*, y que lo hizo gustar á otros, y que todos lo encontraron acre y mordaz, dexando sobre la lengua muchas horas despues una sensacion semejante á la de la quemadura, aunque se hubiera desleido con agua caliente; y añade que los que han tenido la temeridad de gustarlo puro, pronto han sido castigados con el dolor y entumecimiento de la lengua. El Abate Fontana, para poder decidir con fundamento entre estas dos opiniones contrarias, resolvió gustar este veneno. Al principio lo fue mezclando en diez ó doce porciones de agua, y aumentando poco á poco la cantidad del veneno, llegó por grados á aplicarlo puro á su lengua, que pasó por todo el rededor de sus labios para saborear mejor el veneno, que no le pareció ser acre ni pican e, sino algo semejante en el sabor al unto fresco de los animales, con un poco de hedor apenas perceptible.

El mismo Abate hizo gustar á otros el veneno de la *vibora*, los que ni lo encontraron caustico ni ardiente, y unicamente experimentaron, despues de haberlo gustado, una sensacion especial de torpeza ó adormecimiento, poniendoseles la lengua algo mas gruesa, y siendo sus movimientos mas lentos y difíciles: pero esto es muy distinto del efecto que causan los causticos aplicados á la lengua.

Observando Mead con el microscopio el veneno de la *vibora* disecado, creia ver en él un con-

junto de cristales salinos, á manera de pequeñas agujas colocadas en diferentes direcciones, y como formando una especie de enrexado. Deseoso el Abate Fontana de repetir esta observacion, cogió una gota de veneno de la *vibora* muy puro y sin mezcla de ninguno de los licores con que tiene humedecida la boca esta serpiente: dexóla secar sobre un pedazo de cristal, el que puso baxo un lente de un buen microscopio, y vió un conjunto de distintos cuerpos transparentes, de superficie igual, arreglados con mucha simetria, y de figura triangular ó quadrilatera: sus puntas eran muy agudas, de modo que su aspecto era semejante al de un enrexado, como lo había referido Mead; y su regularidad misma y su transparencia los hacia semejantes á la sal cristalina. Mas como estaban aislados y colocados á distancias quasi iguales, lo que regularmente no sucede con las sales que se juntan en grupos, no pudo persuadirse el Abate Fontana que estos pequeños cuerpos fuesen de naturaleza salina: antes bien conjeturó que el veneno se había escampado y difundido por diversas partes al tiempo de secarse, como acontece en muchas substancias que por la disecacion se encogen y dividen en infinidad de fragmentos de diferentes figuras. Por otra parte, en la cristalizacion de las sales los pequeños cristalillos, formados al pronto, se ven engruesar por el aumento de nuevas particulas salinas: mas el Abate Fontana dice que en el caso de que se trata sucede todo lo contrario, puesto que las partes del veneno se separan unas de otras dexando espacios entre ellas, de modo que resulta una especie de enrexado, como antes se ha dicho, comparado por Fontana á una tela de araña. En quanto á ciertos globulos pequeños esparcidos sobre el enrexado, de que habla Mead, segun dice el Abate Fontana no son mas que borboliones de ayre que refractan la luz, como lo hacen todas las burbujas de ayre que se forman en los fluidos, siendo cosa facil hacer desaparecer estos globulos con la punta de una aguja. De todas estas observaciones infiere, pues, el Abate Fontana que en el veneno de la *vibora* no se encierra aquella sal picante y caustica que Mead y todos los observadores que le siguen, dicen haber notado en el referido veneno asercion mucho mas importante de destruir, caso de ser falsa, quanto que sobre este cimientto ha fundado Mead su hipotesis de la accion de este veneno comunicado á la sangre de los animales. (*Extracción del tratado acerca del veneno de la vibora*: por FELIX FONTANA. Florencia 1781.)

VIBORA de Egypto (la).

*Coluber Viperæ*. LIN. Amphib. Serp. Colub. 140.

HASSELQ. Act. Vps. 1750. p. 24.

Id. Itin. 314. n. 60.

Esta *vibora* tiene la cabeza chata: el cuerpo muy corto, de un color pálido, y sembrado de manchas pardas. Sus escamas son chicas: las grandes del abdomen ascienden á ciento veinte y ocho, y las pequeñas de lo inferior de la cola á veinte y dos pares. Encuéntrase en Egypto, y segun dice Hasselquist esta es la verdadera *vibora* de las boticas de aquel pais, y la que suministra todas las preparaciones conocidas con los nombres de *sal de*

*vibora*, carne de *vibora disecada*, &c. tanto para el Egipto como para otros países; y añade el mismo Autor que todos los años se remite gran porción de ellas á Venecia para la composicion de la triaca.

**VISCOSA** (la Serpiente).

*Cæcilia glutinosa*. LIN. Amphib. Serp. *Cæcil.* 350.

Mus. Ad. Fr. t. p. 19. t. 4. fig. 1.

Esta serpiente es de un color pardo, cortado por ambos lados con una linea lateral blanquecina. Las estrias que surcan el tronco ascienden á trescientas quarenta, y cuentanse diez de ellas al rededor de la cola, por lo que se halla una diferencia de doscientas quince en el total de las estrias entre la primera especie de *Cæcilia* citada por Linnéo, hay una distincion sensible entre estas dos especies de serpiente. Esta de que aqui tratamos se cria en las Indias Orientales. *Vease* IBIARA.



**ZUM**

**ZUMBONA** (la Serpiente).

*Coluber vittatus*. LIN. Amphib. Serp. *Colub.* 220.

*Coluber scutis abdominalibus* 155. *Et squamarum caudalium paribus* 62. GRON. MUS.

SEB. Thes. vol. 2. t. 45. f. 5. Id. t. 60. fig. 2. y 3.

Esta serpiente tiene la cabeza oblonga y oval, algo embebida en su parte anterior, plana por arriba y por abaxo, convexá lateralmente, y cubierta de escamas poligonas. Los ojos colocados en los lados de la cabeza á muy poca distancia del hocico, redondos, y vueltos hácia delante: las narices en los lados del hocico, donde cada una de ellas tiene su abertura. El tronco es plano por los lados, oblongo, algo delgado, y su mayor anchura vendrá á estar á la mitad de la distancia de entre la cabeza y el ano, despues del qual se adelgaza insensiblemente hasta la extremidad de la cola. Esta es redonda, algo gruesa, y poco mas ó menos ven-

**VOCEADOR** (el Sapo).

*Rana musica*. LIN.

*Rana humeris gibbis punctatis*. LIN. Amphib. *Rana* 2.

Este sapo es uno de los mayores de este genero, y tiene la piel salpicada de cardeno y de pardo, y sembrada de verrugas: el párpado superior está arrugado, y tiene unas leves asperezas: cada hombro lo tiene levantado con una joroba de figura oval, y como crivado por infinidad de concavidades pequeñas. Los hombros, lo mismo que el abdomen, están llenos de pintas saledizas: los manos se dividen en cinco dedos: los pies se extienden algo en forma de mano, y tambien tienen cinco dedos; y las uñas apenas se distinguen. Encuentrase este sapo en las aguas dulces del Surinam: por tarde y noche no cesa de cantar, y de esto le viene el nombre de *musico*.

**ZUM**

drá á tener la quarta parte de largo que el cuerpo. Las escamas del lomo y de los costados son chicas, ovales, y se cubren unas á otras. El abdomen, segun dice Gronovio, tiene ciento y cincuenta escamas grandes, y segun Linnéo solo ciento quarenta y dos: el primero de estos Autores ha contado en lo inferior de la cola sesenta y dos pares de escamas pequeñas, y el segundo setenta y ocho pares, lo que proviene de haber hecho sus observaciones en individuos distintos.

La coronilla de la cabeza es de un color negro, variado por lineas pequeñas tortuosas y blanquecinas. El lomo y costados son igualmente blanquicosos, y están señalados desde la cabeza hasta la extremidad de la cola, con lineas negras longitudinales. Segun dice Linnéo se advierte baxo su cola una tira blanca dentada. Las escamas del abdomen y las de la cola son blanquecinas en el centro, y negras por las orillas. Encuentrase en América. (GRONOV. *ibid.*)



## SUPLEMENTO.

ALI

ALI

**ALICANTE.** (la) Especie de Serpiente.

Tiene de largo como vara y media, y de grueso lo que abulta la pierna de un hombre, pero su cabeza es mayor de lo que corresponde á este tamaño. Sus dientes son muchos y semejantes á los colmillos del gato: la piel manchada de pardo obscuro sobre campo ceniciento, aunque tal vez

se ha visto de color verde claro. Las labores que forman estas manchas se parecen á las de las víboras. Es animal ferocísimo, que embiste aunque no le inquieten; y de tanta fuerza que suelen despedazar á un hombre. Su veneno es mortal. Hay noticia de haberse encontrado alguna vez en tierra de Sevilla.

*Advertencia para leer metódicamente los artículos de este Diccionario de los Quadrúpedos ovíparos y Serpientes.*

*Quadrúpedos ovíparos.*

**P**ara enterarse de los caracteres distintivos de estos animales, y notar progresivamente sus divisiones, clases y géneros, como tambien de los motivos que ha habido para que en esta Encyclopedia metódica no se haya hecho una clase separada baxo la denominacion de Anfibios, se leerá primero la primera parte de la Introducción á la Historia Natural de los Quadrúpedos ovíparos, pag. 469 á 472.

Despues de leida esta primera parte, se seguirá con la continuacion á dicha Introducción en la que se hallan los artículos Tortugas, pag. 604 á 610. Lagartos, pagin. 552 á 554. Sapos, pag. 582 á 588. Ranas, pag. 571 á 576. Y Ranas verdes ó Calamites, pag. 577 y 578.

En el cuerpo del Diccionario á sus artículos respectivos se verá los caracteres distintivos empleados en la division metódica del orden de los Quadrúpedos ovíparos en clases, géneros y especies, y los varios artículos sobre la generacion, instinto, sustento, y otras partes de la Historia Natural de estos animales, junto con sus varias especies, y lo que saben de ellos los Naturalistas.

*Serpientes.*

En la primera parte de la Introducción á la Historia Natural de las Serpientes, pag. 473 á 484 se hallarán los caracteres distintivos de estos animales, su division en seis géneros, y los varios artículos de su historia natural. Leida esta primera parte se seguirá con la segunda, pag. 591 á 596, que contiene sus caracteres genericos y especificos: sus especies, y lo que se sabe hasta ahora de su historia natural se hallará en sus artículos respectivos segun el orden alfabetico.

*Quadrúpedos ovíparos y Serpientes.*

Los medios de conservar estos animales despues de muertos se podrán ver á las pag. 485 á 491. El de preparar y conservar incorruptas las pieles de los Quadrúpedos ovíparos y Serpientes se hallará á las pag. 492 á 495. Y en las pag. 496 á 501 una noticia de las varias obras que tratan de los Quadrúpedos ovíparos y Serpientes.

# TABLA ALFABETICA

De los nombres LATINOS y extraños de los Quadrúpedos ovíparos y de las Serpientes, sacados de la Sinonimia de los Autores citados en este Diccionario.

## A

<i>ACONTIAS</i> .....	Serpiente.....	<i>Vease</i> Aurora y Fusca.
<i>Æsculapii</i> ( <i>Coluber</i> ).....	Serpiente.....	<i>V.</i> Banda negra.
<i>Æstivus</i> ( <i>Coluber</i> ).....	Serpiente.....	<i>V.</i> Verdosa.
<i>Agama</i> ( <i>Lacerta</i> ).....	Lagarto.....	<i>V.</i> Agama.
<i>Agilis</i> ( <i>Coluber</i> ).....	Serpiente.....	<i>V.</i> Agil y Verde.
<i>Agilis</i> ( <i>Lacerta</i> ).....	Lagarto.....	<i>V.</i> Gris.
<i>Ahetulla</i> ( <i>Coluber</i> ).....	Serpiente.....	<i>V.</i> Boiga.
<i>Alba</i> ( <i>Amphisbena</i> ).....	Serpiente.....	<i>V.</i> Blanquilla.
<i>Albus</i> ( <i>Coluber</i> ).....	Serpiente.....	<i>V.</i> Blanca.
<i>Algira</i> ( <i>Lacerta</i> ).....	Lagarto.....	<i>V.</i> Algira.
<i>Alidras</i> ( <i>Coluber</i> ).....	Serpiente.....	<i>V.</i> Alidra.
<i>Amboinensis</i> ( <i>Lacerta</i> ).....	Lagarto.....	<i>V.</i> Cristado.
<i>Ameiva</i> ( <i>Lacerta</i> ).....	Lagarto.....	<i>V.</i> Ameiva.
<i>Ammodytes</i> ( <i>Coluber</i> ).....	Serpiente.....	<i>V.</i> Amodita.
<i>Amphisbena</i> .....	Serpiente.....	<i>V.</i> Amphisbena.
<i>Angulata</i> ( <i>Lacerta</i> ).....	Lagarto.....	<i>V.</i> Exâgonal.
<i>Angulatus</i> ( <i>Coluber</i> ).....	Serpiente.....	<i>V.</i> Angular.
<i>Annulatus</i> ( <i>Coluber</i> ).....	Serpiente.....	<i>V.</i> Bayiroxa.
<i>Aquatica</i> ( <i>Lacerta</i> ).....	Lagarto.....	<i>V.</i> Salamandra de cola redonda.
<i>Arborea</i> ( <i>Rana</i> ).....	Rana calamite.....	<i>V.</i> Verde.
<i>Argus</i> ( <i>Coluber</i> ).....	Serpiente.....	<i>V.</i> Argos.
<i>Aspis</i> ( <i>Coluber</i> ).....	Serpiente.....	<i>V.</i> Aspid.
<i>Atropos</i> ( <i>Coluber</i> ).....	Serpiente.....	<i>V.</i> Atropos.
<i>Atrox</i> ( <i>Coluber</i> ).....	Serpiente.....	<i>V.</i> Atroz.
<i>Aulicus</i> ( <i>Coluber</i> ).....	Serpiente.....	<i>V.</i> Lisonja.
<i>Aurantiaca</i> ( <i>Hyla</i> ).....	Rana calamite.....	<i>V.</i> Anaranjada.
<i>Aurata</i> ( <i>Lacerta</i> ).....	Lagarto.....	<i>V.</i> Dorado.
<i>Aurora</i> ( <i>Coluber</i> ).....	Serpiente.....	<i>V.</i> Aurora.
<i>Azurea</i> ( <i>Lacerta</i> ).....	Lagarto.....	<i>V.</i> Azulado.

## B

<i>BASILISCUS</i> ( <i>Lacerta</i> ).....	Lagarto.....	<i>Vease</i> Basilisco.
<i>Berus</i> ( <i>Coluber</i> ).....	Serpiente.....	<i>V.</i> Víbora de Europa.
<i>Bicarinata</i> ( <i>Lacerta</i> ).....	Lagarto.....	<i>V.</i> Surcado.
<i>Boans</i> ( <i>Rana</i> ).....	Rana Calamite.....	<i>V.</i> Anaranjada.
<i>Boiguacu</i> .....	Serpiente.....	<i>V.</i> Argos.
<i>Boiguatrara</i> .....	Serpiente.....	<i>V.</i> Bojobi.
<i>Boitiapo</i> .....	Serpiente.....	<i>V.</i> Fusca.

<i>Bombina (Rana)</i> . . . . .	Rana . . . . .	V. Sonante.
<i>Brasiliensis (Bufo)</i> . . . . .	Sapo . . . . .	V. Agua.
<i>Buccatus (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Triangulada.
<i>Bufo (Rana)</i> . . . . .	Sapo . . . . .	V. Sapo.
<i>Bullaris (Lacerta)</i> . . . . .	Lagarto . . . . .	V. Garganti-roxo.

## C

<i>CALAMARIUS (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	Vease Calemar.
<i>Calamita (Bufo)</i> . . . . .	Sapo . . . . .	V. Calamite.
<i>Calotes (Lacerta)</i> . . . . .	Lagarto . . . . .	V. Galeota.
<i>Campanisona (Rana)</i> . . . . .	Rana . . . . .	V. Sonante.
<i>Candidus (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Blanquecina.
<i>Canina (Boa)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Bojobi.
<i>Canus (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Canosa.
<i>Caretta (Testudo)</i> . . . . .	Tortuga . . . . .	V. Carey.
<i>Carinata (Testudo)</i> . . . . .	Tortuga . . . . .	V. Lomo de asno.
<i>Carinatus (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Carena.
<i>Carolina (Testudo)</i> . . . . .	Tortuga . . . . .	V. Cola corta.
<i>Caudiverbera (Lacerta)</i> . . . . .	Lagarto . . . . .	V. Azote en cola.
<i>Cenchris (Boa)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Cencris.
<i>Cenchoa (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Cenco.
<i>Cerastes (Anguis)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Cornuda.
<i>Chalcides (Lacerta)</i> . . . . .	Lagarto . . . . .	V. Calcides.
<i>Chamaleon (Lacerta)</i> . . . . .	Lagarto . . . . .	V. Camaleon.
<i>Chayquarona</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Chaica.
<i>Chersea (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Aspid.
<i>Cinereus (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Cenicienta.
<i>Cobella (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Cobel.
<i>Cobra de Sipo</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Fusca.
<i>Cærulescens (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Azulada.
<i>Cæruleus (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Cerulea.
<i>Culebrina (Anguis)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Culebrina.
<i>Constrictor (Boa)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Adivina.
<i>Constrictor (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Atadura.
<i>Contortrix (Boa)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Hocico de puerco.
<i>Corallinus (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Coralina.
<i>Cordylus (Lacerta)</i> . . . . .	Lagarto . . . . .	V. Cordilo.
<i>Coriacea (Testudo)</i> . . . . .	Tortuga . . . . .	V. Laud.
<i>Cornuta (Rana)</i> . . . . .	Sapo . . . . .	V. Cornudo.
<i>Coslor dilos</i> . . . . .	Lagarto . . . . .	V. Estelion.
<i>Crocodylus (Lacerta)</i> . . . . .	Lagarto . . . . .	V. Cocodrilo.
<i>Crotalophorus</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Teuthlaco.
<i>Cyaneus (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Verde y azul.

## D

<i>DENTICULATA (Testudo)</i> . . . . .	Tortuga . . . . .	Vease Dentada.
<i>Dipsas (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Dipsas.
<i>Doliatus (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Ensortijada.
<i>Domesticus (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Domestica.
<i>Domicella (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Dama.
<i>Dracæna (Lacerta)</i> . . . . .	Lagarto . . . . .	V. Dragon.
<i>Draco-volans</i> . . . . .	Lagarto . . . . .	V. Dragon volante.

Dru-



*Druivus*. . . . . Serpiente. . . . . V. Amodita.  
*Drynas (Crotalus)*. . . . . Serpiente. . . . . V. Serpiente de cascabel.  
*Durissus (Crotalus)*. . . . . Serpiente. . . . . V. Teuthlaco.

E

*ECACOALT*. . . . . Serpiente. . . . . *Vease* Boiquira.  
*Enydris (Boa)*. . . . . Serpiente. . . . . V. Enidra.  
*Eryx (Anguis)*. . . . . Serpiente. . . . . V. Erix.  
*Esculenta (Rana)*. . . . . Rana. . . . . V. Comestible.  
*Exoletus (Coluber)*. . . . . Serpiente. . . . . V. Descolorida.

F

*FASCIATA (Lacerta)*. . . . . Lagarto. . . . . *Vease* Cola-azul.  
*Fasciatus (Coluber)*. . . . . Serpiente. . . . . V. Vampum.  
*Filiformis (Coluber)*. . . . . Serpiente. . . . . V. Hilo.  
*Fragilis (Anguis)*. . . . . Serpiente. . . . . V. Quebradiza.  
*Fuliginosa (Amphisbæna)*. . . . . Serpiente. . . . . V. Amphisbena.  
*Fulvius (Coluber)*. . . . . Serpiente. . . . . V. Negra y leonada.  
*Fusca (Hyla)*. . . . . Rana-verde. . . . . V. Parda.  
*Fuscus (Bufo)*. . . . . Sapo. . . . . V. Pardo.  
*Fuscus (Coluber)*. . . . . Serpiente. . . . . V. Fusca.

G

*GECKO (Lacerta)*. . . . . Lagarto. . . . . *Vease* Gecko.  
*Geometrica (Testudo)*. . . . . Tortuga. . . . . V. Geometrica.  
*Getulus (Coluber)*. . . . . Serpiente. . . . . V. Cadena.  
*Gibbosa (Rana)*. . . . . Rana-verde. . . . . V. Jorobada.  
*Gibbosus (Bufo)*. . . . . Sapo. . . . . V. Jorobado.  
*Glutinosa (Cæcilia)*. . . . . Serpiente. . . . . V. Viscosa.  
*Græca (Testudo)*. . . . . Tortuga. . . . . V. Griega.  
*Guttatus (Coluber)*. . . . . Serpiente. . . . . V. Rosario.  
*Gyrinus*. . . . . . . . . . . V. Renacuajo.

H

*HAIIE (Coluber)*. . . . . Serpiente. . . . . *Vease* Haya.  
*Hipnale (Boa)*. . . . . Serpiente. . . . . V. Hipnale.  
*Hippocrepis (Coluber)*. . . . . Serpiente. . . . . V. Herradura.  
*Horridus (Crotalus)*. . . . . Serpiente. . . . . V. Boiquira.  
*Hortalana (Boa)*. . . . . Serpiente. . . . . V. Tlehuca.

I J

*JACULATRIX (Coluber)*. . . . . Serpiente. . . . . *Vease* Dardo.  
*Jaculus (Anguis)*. . . . . Serpiente. . . . . V. Saeta.  
*Ibiboboca*. . . . . Serpiente. . . . . V. Argos y Sipedon.  
*Igneus (Bufo)*. . . . . Sapo. . . . . V. Color de fuego.  
*Iguana (Lacerta)*. . . . . Lagarto. . . . . V. Iguana.  
*Imbricata (Testudo)*. . . . . Tortuga. . . . . V. Tejada.  
*Jugularis (Coluber)*. . . . . Serpiente. . . . . V. Gargantiroxa.  
*Jurucusá*. . . . . Tortuga. . . . . V. Midas.

## L

<i>LACTEA</i> ( <i>Hyla</i> ) . . . . .	Tortuga . . . . .	<i>Vease</i> Color de leche.
<i>Lacæus</i> ( <i>Coluber</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	V. <i>Lactea</i> .
<i>Laticauda</i> ( <i>Anguis</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Cola de lanza.
<i>Laticaudatus</i> ( <i>Coluber</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Cola-ancha.
<i>Leberis</i> ( <i>Coluber</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	V. <i>Leberis</i> .
<i>Lebetinus</i> ( <i>Coluber</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	V. <i>Lebetina</i> .
<i>Lemniscata</i> ( <i>Lacerta</i> ) . . . . .	Lagarto . . . . .	V. Galoneado.
<i>Lemniscatus</i> ( <i>Coluber</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	V. <i>Lemnisca</i> .
<i>Lineatus</i> ( <i>Coluber</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Rayada.
<i>Lumbricalis</i> ( <i>Anguis</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	V. <i>Lombriz</i> .
<i>Lutaria</i> ( <i>Testudo</i> ) . . . . .	Tortuga . . . . .	V. <i>Cenagosa</i> .
<i>Lutris</i> ( <i>Coluber</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	V. <i>Lutrix</i> .

## M

<i>MACULATA</i> ( <i>Anguis</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	<i>Vease</i> Miguel.
<i>Maculata</i> ( <i>Cæcilia</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Serpiente de vidrio.
<i>Margaritifera</i> ( <i>Rana</i> ) . . . . .	Rana . . . . .	V. <i>Perlera</i> .
<i>Marginata</i> ( <i>Rana</i> ) . . . . .	Rana . . . . .	V. <i>Ribeteada</i> .
<i>Marina</i> ( <i>Rana</i> ) . . . . .	Rana . . . . .	V. <i>Rana marina</i> .
<i>Marmorata</i> ( <i>Lacerta</i> ) . . . . .	Lagarto . . . . .	V. <i>Jaspeado</i> .
<i>Marmoratus</i> ( <i>Bufo</i> ) . . . . .	Sapo . . . . .	V. <i>Jaspeado</i> .
<i>Mauritanica</i> ( <i>Lacerta</i> ) . . . . .	Lagarto . . . . .	V. <i>Gecote</i> .
<i>Maurus</i> ( <i>Coluber</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	V. <i>Mora</i> .
<i>Maxima</i> ( <i>Rana</i> ) . . . . .	Rana . . . . .	V. <i>Pata de oca</i> .
<i>Melanocephalus</i> ( <i>Coluber</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	V. <i>Cabeza-negra</i> .
<i>Meleagris</i> ( <i>Anguis</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	V. <i>Pintada</i> .
<i>Mexicanus</i> ( <i>Coluber</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	V. <i>Mexicana</i> .
<i>Miliaris</i> ( <i>Coluber</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	V. <i>Miliaria</i> .
<i>Miliaris</i> ( <i>Crotalus</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	V. <i>Mijo</i> .
<i>Minervæ</i> ( <i>Coluber</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	V. <i>Minerva</i> .
<i>Molurus</i> ( <i>Coluber</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	V. <i>Molura</i> .
<i>Monilis</i> ( <i>Coluber</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	V. <i>Collar</i> .
<i>Monitor</i> ( <i>Lacerta</i> ) . . . . .	Lagarto . . . . .	V. <i>Pintado</i> .
<i>Mucosus</i> ( <i>Coluber</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	V. <i>Mocosa</i> .
<i>Murina</i> ( <i>Boa</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	V. <i>Comedora de ratas</i> .
<i>Musica</i> ( <i>Rana</i> ) . . . . .	Sapo . . . . .	V. <i>Voceador</i> .
<i>Muta</i> ( <i>Rana</i> ) . . . . .	Rana . . . . .	V. <i>Muda</i> .
<i>Mutus</i> ( <i>Crotalus</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	V. <i>Muda</i> .
<i>Mydas</i> ( <i>Testudo</i> ) . . . . .	Tortuga . . . . .	V. <i>Midas</i> .
<i>Mytherizans</i> ( <i>Coluber</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	V. <i>Nariz arremangada</i> .

## N

<i>NAJA</i> ( <i>Coluber</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	<i>Vease</i> Serpiente de anteojos.
<i>Natrix</i> ( <i>Coluber</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	V. Serpiente de collar.
<i>Nebulatus</i> ( <i>Coluber</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	V. <i>Nebulosa</i> .
<i>Nilotica</i> ( <i>Lacerta</i> ) . . . . .	Lagarto . . . . .	V. <i>Triangular</i> .
<i>Niveus</i> ( <i>Coluber</i> ) . . . . .	Serpiente . . . . .	V. <i>Sin mancha</i> .

<i>OBSTETRICANS (Bufo)</i> . . . . .	Sapo . . . . .	<i>Vease Sapo comun.</i>
<i>Ocellata (Rana)</i> . . . . .	Rana . . . . .	<i>V. Mugiente.</i>
<i>Ophrias (Boa)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	<i>V. Ofria.</i>
<i>Orbicularis (Lacerta)</i> . . . . .	Lagarto . . . . .	<i>V. Tapaya.</i>
<i>Orbicularis (Testudo)</i> . . . . .	Tortuga . . . . .	<i>V. Ibibá.</i>
<i>Ovivarus (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	<i>V. Toca.</i>
<b>P</b>		
<i>PADERA (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	<i>Vease Pádera.</i>
<i>Pallidus (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	<i>V. Palida.</i>
<i>Palustris (Lacerta)</i> . . . . .	Lagarto . . . . .	<i>V. Salamandra de cola aplanada.</i>
<i>Paradoxa (Rana)</i> . . . . .	Rana . . . . .	<i>V. Jackie.</i>
<i>Pelias (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	<i>V. Pelias.</i>
<i>Pentadactyla (Rana)</i> . . . . .	Rana . . . . .	<i>V. Cinco-dedos.</i>
<i>Petalarius (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	<i>V. Petalaria.</i>
<i>Petola (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	<i>V. Petola.</i>
<i>Phrynum</i> . . . . .	Sapo . . . . .	<i>V. Sapo comun.</i>
<i>Pimberah</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	<i>V. Fusca.</i>
<i>Pipa (Rana)</i> . . . . .	Rana . . . . .	<i>V. Pipa.</i>
<i>Platura (Anguis)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	<i>V. Cola aplanada.</i>
<i>Plica (Lacerta)</i> . . . . .	Lagarto . . . . .	<i>V. Arrugado.</i>
<i>Plicatilis (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	<i>V. Bali.</i>
<i>Principalis (Lacerta)</i> . . . . .	Lagarto . . . . .	<i>V. Dedos anchos.</i>
<i>Pullatas (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	<i>V. Minima.</i>
<i>Punctata (Lacerta)</i> . . . . .	Lagarto . . . . .	<i>V. Raya-doble.</i>
<i>Punctatus (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	<i>V. Punteada.</i>
<i>Pusilla (Testudo)</i> . . . . .	Tortuga . . . . .	<i>V. Banda blanca.</i>
<i>Pustulosus (Bufo)</i> . . . . .	Sapo . . . . .	<i>V. Postiloso.</i>
<b>Q</b>		
<i>QUADRILINEATA (Lacerta)</i> . . . . .	Lagarto . . . . .	<i>Vease Rayado.</i>
<i>Quinque-lineata (Lacerta)</i> . . . . .	Lagarto . . . . .	<i>V. Estriado.</i>
<b>R</b>		
<i>RANÆFORMIS (Hyla)</i> . . . . .	Rana . . . . .	<i>Vease Jorobada.</i>
<i>Regina (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	<i>V. Reyna.</i>
<i>Reticulata (Anguis)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	<i>V. Enrejada.</i>
<i>Rhombeatus (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	<i>V. Romboides.</i>
<i>Rubeta</i> . . . . .	Sapo . . . . .	<i>V. Sapo comun.</i>
<i>Rubeta (Rana)</i> . . . . .	Rana . . . . .	<i>V. Rubeta.</i>
<i>Rubra (Hyla)</i> . . . . .	Rana-verde . . . . .	<i>V. Roxa.</i>
<b>S</b>		
<i>SALAMANDRA (Lacerta)</i> . . . . .	Lagarto . . . . .	<i>Vease Sordo y Gecko.</i>
<i>Saturninus (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	<i>V. Saturnina.</i>
<i>Suarita (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	<i>V. Saurita.</i>
<i>Scaber (Coluber)</i> . . . . .	Serpiente . . . . .	<i>V. Aspera.</i>
<i>Scabra (Testudo)</i> . . . . .	Tortuga . . . . .	<i>V. Aspera.</i>

<i>Sceleron (Hyla)</i> .....	Rana calamite,....	V. Esqueleto.
<i>Schreberianus (Bufo)</i> .....	Sapo.....	V. Rayo-verde.
<i>Scincus (Lacerta)</i> .....	Lagarto.....	V. Estinco.
<i>Scorpioides (Testudo)</i> .....	Tortuga.....	V. Escorpion.
<i>Scutata (Lacerta)</i> .....	Lagarto.....	V. Occipucio-ahorquillado.
<i>Scytale (Anguis)</i> .....	Serpiente.....	V. Rollo.
<i>Scytale (Boa)</i> .....	Serpiente.....	V. Comedora de cabras.
<i>Seps (Lacerta)</i> .....	Lagarto.....	V. Seps.
<i>Serpentina (Testudo)</i> .....	Tortuga.....	V. Serpentina.
<i>Severus (Coluber)</i> .....	Serpiente.....	V. Hebrayca.
<i>Sex-lineata (Lacerta)</i> .....	Lagarto.....	V. Leon.
<i>Sibilans (Coluber)</i> .....	Serpiente.....	V. Malpole.
<i>Sibon (Coluber)</i> .....	Serpiente.....	V. Sibon.
<i>Simus (Coluber)</i> .....	Serpiente.....	V. Roma.
<i>Sipedon (Coluber)</i> .....	Serpiente.....	V. Sipedon.
<i>Situla (Coluber)</i> .....	Serpiente.....	V. Situla.
<i>Stellio (Lacerta)</i> .....	Lagarto.....	V. Estelion ó Salamanquesa.
<i>Stolatus (Coluber)</i> .....	Serpiente.....	V. Chaica.
<i>Striatulus (Coluber)</i> .....	Serpiente.....	V. Estriada.
<i>Strumasa (Lacerta)</i> .....	Lagarto.....	V. Glanduloso.
<i>Supercibosa (Lacerta)</i> .....	Lagarto.....	V. Cejudo.
<i>Syrtalis (Coluber)</i> .....	Serpiente.....	V. Sirtala.

## T

<i>TAPAYAXIN</i> .....	Lagarto.....	Vease Estelion.
<i>Teguixin (Lacerta)</i> .....	Lagarto.....	V. Teguixin.
<i>Tejuguacu</i> .....	Lagarto.....	V. Teguixin.
<i>Tentacula (Cecilia)</i> .....	Serpiente.....	V. Ibiara.
<i>Tibiatrix (Hyla)</i> .....	Rana-verde.....	V. Flautada.
<i>Triscalis (Coluber)</i> .....	Serpiente.....	V. Triscala.
<i>Turcica (Lacerta)</i> .....	Lagarto.....	V. Canoso.
<i>Typhius (Coluber)</i> .....	Serpiente.....	V. Tifia.
<i>Tyria (Coluber)</i> .....	Serpiente.....	V. Tiria.

## U V

<i>UMBRA (Lacerta)</i> .....	Lagarto.....	Vease Umbra.
<i>Ventralis (Anguis)</i> .....	Serpiente.....	V. Serpiente de vidrio.
<i>Ventricosa (Rana)</i> .....	Rana.....	V. Glandulosa.
<i>Ventricosus (Bufo)</i> .....	Sapo.....	V. Glanduloso.
<i>Venulosa (Rana)</i> .....	Rana.....	V. Recticular.
<i>Vipera (Coluber)</i> .....	Serpiente.....	V. Víbora de Egipto.
<i>Virginica (Rana)</i> .....	Rana.....	V. Galoneada.
<i>Viridi-fusca (Hyla)</i> .....	Rana-verde.....	V. Verdosa.
<i>Viridis (Bufo)</i> .....	Sapo.....	V. Verde.
<i>Viridis (Hyla)</i> .....	Rana-verde.....	V. Verde.
<i>Viridissimus (Coluber)</i> .....	Serpiente.....	V. Verde.
<i>Vittatus (Coluber)</i> .....	Serpiente.....	V. Zumbona.



SUPLEMENTO  
A LA LISTA ALFABETICA  
DE LOS SEÑORES SUSCRIPTORES  
A LA TRADUCCION  
DE LA ENCYCLOPEDIA METÓDICA  
DISTRIBUIDA  
POR ORDEN DE MATERIAS.

- Don Antonio *Albarracin*, Prebendado de la Santa Iglesia de Murcia.  
 El Señor Don Josef Antonio de *Armona*, Corregidor de Madrid.  
 Don Josef *Avanell y Font*, vecino del Ferrol.  
 El Señor Don Tomás *Bernard*, del Real y Supremo Consejo de Castilla.  
 La *Biblioteca* del Real Convento del Orden de Predicadores en Zaragoza.  
 La Real *Biblioteca* de San Ildefonso de Zaragoza.  
 Don Francisco de *Borja Toledo*, Canonigo de la Santa Iglesia de Cuenca.  
 El Doctor Don Josef *Broto*, Abogado de los Reales Consejos en Zaragoza.  
 Don Isidoro *Cano*, vecino de Chinchilla.  
 El *Colegio* de San Josef de Carmelitas descalzos de Zaragoza.  
 Don Josef Antonio de *Eguia*, Beneficiado y Vicario de Bilbao.  
 Don Agustin de *Eguia*.  
 El Señor Don Jorge de *Escovedo y Alarcon*, del Supremo Consejo de Indias.  
 Don Josef *Estremera y Donoso*, vecino de Zaragoza.  
 Don Ventura *Garcia de Fonseca*, vecino de Rioseco.  
 Don Basilio *Gomez*, vecino de Valladolid.  
 El R. P. *Guardian y Comunidad* de Franciscos descalzos de San Diego de Valladolid.  
 Don Faustino de *Hacha y Descartin*, Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza.  
 Don Juan Antonio *Hernandez de Larrea*, Canonigo de la Santa Iglesia de Zaragoza.  
 El Señor Marqués de las *Hormazas*, del Real Consejo de Hacienda.  
 Don Joaquin Maria *Hurtado de Mendoza*.  
 Don Francisco Manuel de *Landa y Josué*, Beneficiado de Bilbao.  
 Don Antonio *Lino Salazar y Frias*, Canonigo de la Santa Iglesia de Burgos.  
 Don Bernardo *Marin*, vecino de Zaragoza.  
 Don Anselmo *Martinez de Morentin*, Secretario del Ilustrisimo Señor Obispo de Cadiz.  
 El Doctor Don Joaquin *Marion*, Canonigo Lectoral de la Santa Iglesia de Huesca.  
 Don Francisco de *Mazas*, Cura Parroco de Cavases, Obispado de Tortosa.  
 El Señor Marqués de *Mos*.  
 El Señor Marqués de *Montesa*, vecino de Tudela.  
 Don Nicolas *Neyra*, Canonigo Doctoral de la Santa Iglesia de Santiago.  
 Don Francisco de *Olivella*, del Comercio de la Habana, *por seis exemplares*.  
 Don Joaquin *Palacin*, Auditor de Rota en la Nunciatura de Zaragoza.  
 Don Josef *Paramo*, Alguacil mayor del Santo Oficio de Santiago.  
 El Licenciado Don Josef *Pereira y Moscoso*, Abogado en la Ciudad de Santiago. El

El R. P. M. Don Ramon *Perez Luengo*, Monge del Monasterio de Irazun en Navarra.

Don Felipe *Puente y Andrade*, vecino de Santiago.

Don Cosme *Ruiz Olano*, Medico en Bilbao.

El R. P. M. Fr. Francisco *Salas*, Carmelita descalzo.

Don Pedro *Sanchez*, Canonigo de la Santa Iglesia de Santiago.

Don Ramon *Segui*, vecino de Barcelona.

La Real *Sociedad* de Amigos del Pais de Zaragoza.

Don Leonardo *Stuk*, Consul general de Holanda en Alicante.

El P. Fr. Joaquin *Tragia* de Santo Domingo de las Escuelas Pias de Zaragoza.

El R. P. M. Fr. Josef *Uruga*, del Orden de la Merced calzada, y Catedrático de *Visperas*, por dos exemplares.

El Señor Marqués de *Valdehoyos*, Capitan del Regimiento de Algarbe.

El Ilustrisimo Señor Don Francisco *Veyan*, Obispo de Vich.

Don Josef *Xaramillo y Loaisa*, Inquisidor de Zaragoza.



Don Ramon Pizarro, Marqués del Marqués de Lituania

Don Juan Pizarro, Virrey de Santiago

Don Alonso Pizarro, Virrey de Santiago

Don Francisco Pizarro, Virrey de Santiago

Don Diego Pizarro, Virrey de Santiago

Don Alonso Pizarro, Virrey de Santiago

Don Juan Pizarro, Virrey de Santiago

Don Alonso Pizarro, Virrey de Santiago

Don Juan Pizarro, Virrey de Santiago

Don Alonso Pizarro, Virrey de Santiago

Don Juan Pizarro, Virrey de Santiago

Don Alonso Pizarro, Virrey de Santiago

Don Juan Pizarro, Virrey de Santiago

Don Alonso Pizarro, Virrey de Santiago

Don Juan Pizarro, Virrey de Santiago

Don Alonso Pizarro, Virrey de Santiago

Don Juan Pizarro, Virrey de Santiago

Don Alonso Pizarro, Virrey de Santiago

Don Juan Pizarro, Virrey de Santiago

Don Alonso Pizarro, Virrey de Santiago

Don Juan Pizarro, Virrey de Santiago





