```
SOA12   ,AADbC   ,Y 56X7  ,GOBY90  ,SAZz
     OVI ME 15       13 litora felici tenuisse lacinia cursu

SOA12   ,ADB34C  ,V 56X   ,AOxY9   ,SDOZz
     VAM DR  2       3 Taecia continuo timuit cessura labori

SOA12   ,ADb34C  ,V cX78  ,AOY9    ,SDOZz
     CLA EP 10      285 flammea virgineis accommodat ipsa capillis

SOA12   ,ADB34C  ,V cXx   ,AOY90   ,SDZz
     IUN CV  2      723 vincula perpetuis deflebit subdita poenis

SOA12   ,ADBbC   ,V 56    ,AOx/8Y9 ,SDOZz
     STA AC  1      589 oscula secura dabat insidiosa sorori

SOA12   ,ADDbC   ,VN56X   ,AOxY9   ,SDOZz
     PRU HA         235 pabula lascivis dederit sincera capellis

SOA12   ,ADBbC   ,VNcXx   ,AOY90   ,NDZz
     MAN AS  1      340 tergaque fidenti subiecit plumea Ladae

SOA12   ,ADBbC   ,Y cX7   ,AO8Y90  ,SDZz
     LUC BC  2      114 oscula pollutae fixisse trementia dextrae

SOA12   ,AGB34C  ,V 56X78 ,AOY90   ,SGZz
     STA TH 11      402 stamina purpureae sociaverat aurea telae

SOA12   ,AGBbC   ,V 56X   ,AOxY90  ,SGZz
     IUN EV  1      706 Praemia caelestis capiet spontanea sedis

SOA12   ,AGBbC   ,X 56X   ,GOxY90  ,SGZz
     CLA CA 30       32 stamina nocturnae relegens Laertia telae

SOA12   ,AOBbC   ,V cX    ,AOxY90  ,SOZz
     VAL AR  3      408 carmina turbatos volvit placantia manes

SOA12   ,AOBbC   ,V cXx   ,ASY90   ,NOZz
     OVI ME  2      394 Talia dicentem circumstant omnia Solem

SOA12   ,ASB34C  ,V 56X   ,SSxY9   ,NGOZz
     HOM IL         345 concilium omnipotens habuit regnator Olympi

SOA12   ,ACB34C  ,V cX    ,SO78Y9  ,C       ,SSOZz
     MAR EP  8  59    7 pocula sollicitii perdunt ligulasque ministri

SOA12   ,ASB34C  ,VNcX    ,AOxY9   ,NSOZz
     LUC BC  9      821 toxica fatilegi carpunt matura Saitae

SOA12   ,ASBbC   ,V 56X   ,AO72Y9  ,SSOZz
     CLA DG         208 gaudia praemissi cumulant inopina dolores

SOA12   ,ASBbC   ,V cX    ,AOxY90  ,SSZz
     PRU DI         133 Praemia saltatrix poscit funebria virgo

SOA12   ,ASBbC   ,VN56X   ,C x     ,AOY9    ,SSOZz
     LUC BC  1      412 cornua succinti premerent cum torva ministri
```

```
SOA12   ,C       ,AABB4C  ,V 56X   ,SAY90   ,NSZz
     STA TH  7      289 bellaque perpetuo memorabunt carmine Musae

SOA12   ,C       ,AABB4C  ,V cX    ,AO78Y90 ,SAZz
     STA TH 11      514 arvaque sanguineo scribit rutilantia gyro

SOA12   ,C       ,AABB4C  ,V cXx   ,AOY90   ,SAZz
     CLA IR  2      345 collaque femineo salvebat mollia gestu

SOA12   ,C       ,AABB4C  ,X cX    ,AOxY90  ,SAZz
     OVI FA  1      375 oraque caerulea tollens roscida barba

SOA12   ,C       ,AABbC   ,V 56X   ,AOxY90  ,SAZz
     STA SI  4  6   74 aeraque supremis timuit sudantia mensis

SOA12   ,C       ,AABbC   ,V cX    ,AOxY9   ,SAOZz
     VER GE  2      531 corporaque agresti nudant praedura palaestra

SOA12   ,C       ,AABbC   ,V cX    ,AOxY90  ,SAZz
     OVI ME  1       39 fluminaque obliquis cingit declivia ripis

SOA12   ,C       ,AABbC   ,V cXx   ,AOY90   ,SAZz
     ITA PU  3      556 castraque praeruptis suspendunt ardua saxis

SOA12   ,C       ,AABbC   ,V cXx   ,NSY90   ,SAZz
     HOM IL         346 foederaque intenta turbavit Pandarus arcu

SOA12   ,C       ,AABbC   ,V cXx   ,SAY90   ,SSZz
     ITA PU  1      563 saxaque mananti subvectat vulnere miles

SOA12   ,C       ,ADBbC   ,V 56X   ,ADxY90  ,SDZz
     STA TH 10      936 pectoraque invisis obicit fumantia muris

SOA12   ,C       ,ADBbC   ,Y 56X7  ,AO8Y90  ,SDZz
     OVI ME 15      557 oraque venturis aperire recentia fatis

SOA12   ,C       ,AGB34C  ,V cX    ,GOxY9   ,SGOZz
     LUC BC  8       25 aptaque lauriferae damnat Sullana iuventae

SOA12   ,C       ,AGB34C  ,X 56X   ,GOxY9   ,SGZz
     CLA CA 31       27 proeliaque altisoni referens Phlegraea mariti

SOA12   ,C       ,AGBbC   ,X cXx   ,AOY90   ,NGZz
     CLA DR  1      282 stagnaque tranquillae potantes marcida Lethes

SOA12   ,C       ,AOBbC   ,V 56X   ,R 7     ,SA8Y9   ,SOOZz
     MAN AS  4      157 otia et aeternam peragunt in amore iuventam

SOA12   ,C       ,AGB34C  ,VNcX    ,AO78Y90 ,SGZz
     LUC BC  6      557 extaque funereae poscunt trepidantia mensae

SOA12   ,C       ,AGBbC   ,V cX    ,R x     ,SAY90   ,SSZz
     VER GE  1      434 votivus servati solvent in litore nautae

SOA12   ,C       ,C B     ,AO34C   ,V cX    ,R 78    ,SAY90   ,SOZz
     VER AE  4      588 litoraque et vacuos sensit sine remige portus
```

```
SOA12   ,C      ,C B    ,AOBC   ,V 56X  ,R X    ,SAY90  ,SQZz
     STA TH 10       48 pectoraque et siccos minuunt in limine dentes

SOA12   ,C      ,C B    ,SA34C  ,V cXx  ,AQY90  ,NSZz
     VER GE  2      121 velleraque ut foliis depectant tenuia Seres

SOA12   ,C      ,GDBbC  ,V cXx  ,GQY90  ,NDZz
     ITA PU 13       65 armaque Laurenti figebat Troia luco

SOA12   ,C      ,GGBbC  ,V cX   ,AOxY9  ,NG0Zz
     VAL AR  2        7 templaque Tissaeae mergunt obliqua Dianae

SOA12   ,C      ,NGB34  ,VNCcX  ,SO78Y9 ,C      ,GG0Zz
     VER AE 10        4 castraque Dardanidum aspectat populosque Latinos

SOA12   ,C      ,NGBbC  ,VN56X  ,AOxY90 ,SAZz
     ITA PU 13       67 castraque Tydides posuit fulgentia ripa

SOA12   ,C      ,R B    ,AAZ4C  ,V cX   ,AOxY9  ,SA0Zz
     PRO EL  2  13   29 osculaque in gelidis pones suprema labellis

SOA12   ,C      ,R B    ,AG34C  ,V cX   ,SAxY90 ,SGZz
     LUC BC  2      404 fluminaque in gemini spargit divortia ponti

SOA12   ,C      ,R B    ,NABC   ,V 56X  ,AO78Y9 ,AA0Zz
     MAN AS  4      600 litoraque in Syrtes revocat sinuata vadosas

SOA12   ,C      ,R B3   ,C      ,AA4C   ,V 56X  ,AO78Y90 ,SAZz
     OVI ME  1      287 tectaque cumque suis rapiunt penetralia sacris

SOA12   ,C      ,SABJ4C ,V cX   ,AOxY9  ,AA0Zz
     VER GE  2      307 orique corticibus sumunt horrenda cavatis
     CLA PT         332 stagnaque remigibus spument inmissa canoris

SOA12   ,C      ,SABbC  ,V cX7  ,GG0Y90 ,AAZz
     PRO EL  4   9   19 arvaque mugitu saneite Bovaria longo

SOA12   ,C B    ,AABC   ,V cX   ,AOxY90 ,SAZz
     LUC BC  8      303 Spicula nec solo spargunt fidentia ferro

SOA12   ,C B    ,AG34C  ,VNcX7  ,C B    ,AQY90  ,GGZz
     OVI PO  4  15    5 Tempora nam miserae complectar ut omnia vitae

SOA12   ,C B    ,PDbC   ,V cXx  ,ASY9   ,SS0Zz
     GER AR         261 Nomina sed cunctis servavit fida vetustas

SOA12   ,D B    ,AG34C  ,VN56   ,AQX78Y90,SSZz
     OVI ME 14      430 carmina iam moriens canit exequialia cygnus

SOA12   ,GABJ4C ,V cXx  ,SAY90  ,NSZz
     ITA PU 11      402 pectora Castalio frangebat carmine Teuthras

SOA12   ,GABbC  ,V cX   ,GGxY90 ,SAZz
     CAL EC  4       96 carmina Dictaeis audit Cyretica silvis

SOA12   ,GABbC  ,V cX7  ,NG8Y9  ,SA0Zz
     STA TH  7      664 moenia Cirrhaea monstravit Apollo iuvenca
```

```
SOA12   ,OGB34C  ,V 56Y   ,GOxY9   ,SGOZz
     LUC BC  2      393 moenia Dardanii tenuit Campana coloni

SOA12   ,OGB34C  ,V cX    ,GSxY90  ,SGZz
     CLA DG         121 ulcera Paeoniae tractat sollertia curae

SOA12   ,P9B     ,ARbC    ,VNcX78  ,GOY90   ,SAZz
     STA SI  3    3  190 litora qui falsis deceperat Aegea velis

SOA12   ,R B     ,AAJ4C   ,V 56X   ,GO78Y9C ,SAZz
     OVI MC 17      670 munera cum liquido capiunt Cerealia Baccho

SOA12   ,R B     ,AAJ4C   ,V cX    ,AO78Y90 ,SAZz
     APP CU         147 carmina per varios edunt resonantia cantus

SOA12   ,R B     ,AAJ4C   ,V cXx   ,AOY90   ,SAZz
     MAN AS  5      173 otio per varios exercet dulcia luxus

SOA12   ,R B     ,AAJ4C   ,X cXx   ,AOY90   ,SAZz
     PAU CA    10  318 tempora sub vacuis ducentem perdita curis

SOA12   ,R B     ,AAJ4C   ,Y cX7   ,AO8Y90  ,NAZz
     CAL EC  6       85 oscula cum tenero miscere virilia Mopso

SOA12   ,R B     ,AAbC    ,VN56X   ,NSxY9   ,SAOZz
     STA TH 12      547 semina de nostris aperit Fortuna ruinis

SOA12   ,R B     ,AAbC    ,VNcX7   ,AO8Y90  ,SAZz
     OVI ME  2      575 tempora cum blandis absumpsit inania verbis

SOA12   ,R B     ,SAbC    ,V cXx   ,SOY90   ,AOZz
     VER AE  7      108 corpora sub ramis deponunt arboris altae

SOA12   ,R BJ    ,C       ,AA4C    ,V 56X   ,NAxY90  ,NOZz
     STA AC  1       13 nomina cumque suo numerant Amphione Thebae

SOA12   ,SOB34C  ,V 56Xx  ,AAY90   ,SAZz
     PRU DI         125 Foedera coniugii celebrabant auspice coetu

SOA12   ,SOBbC5  ,C       ,V 6X    ,AO78    ,C       ,PDY90   ,OOZz
     VER AE  9      273 corpora captivosque dabit suaque omnibus arma

SOA12   ,SSDbC   ,V cX    ,SAxY9   ,AAOZz
     OVI AM  1  10   45 omnia conductor solvit mercede soluta

SOA12B  ,AAbC    ,V 56X   ,NSxY9   ,SAOZz
     ITA PU  4      439 quadriiugos atro stimulat Bellona flagello

SOA12B  ,ADbC    ,X cXx   ,APY90   ,SOZz
     CAT CA    64  203 supplicium saevis exposcens anxia factis

SOA12B  ,ADbC    ,C       ,V cXx   ,SOY90   ,SGZz
     OVI ME  9      722 coniugium pactaeque expectat tempora taedae

SOA12B  ,AObC    ,V 56X   ,SSxY90  ,AOZz
     IUN EV  1      656 Iudicium vestrum fugiat damnatio saeva
```

```
SOA12B  ,NS34C5  ,V 6X    ,C x     ,NSY9    ,SO0Zc
     IUV SA  1       40 Unciolam Proculeius habet sed Gillo deuncem

SOA12B  ,SD34C   ,V 56X   ,AOxY9   ,NSVZz
     OVI ME  8      706 iudicium superis aperit commune Philemon

SOA12B  ,SO34C5  ,C       ,V 6X    ,AO78Y9  ,C       ,SO0Zz
     VER AE 12      394 augurium citharamque dabat celerisque sagittas

SOA12B  ,SSbC    ,V 56X   ,SG78Y9  ,C       ,SO0Zz   ,C
     OVI AM  1  10   57 Officium pauper numerat studiumque fidemque

SOA12B  ,SSbC    ,V cX78  ,NOY90   ,SSZz
     IUV SA  2       23 Loripedem rectus derideat Aethiopem albus

SOA12B3 ,C       ,AD4C    ,V cX    ,SS78    ,ASY90   ,SDZz
     OVI ME  2      213 materiamque suo praebet seges arida damno

SOA12B3 ,C       ,AD4C    ,V cXx   ,SDY90   ,AOZz
     MAN AS  1      912 imperiumque suis conflixit viribus ipsum

SOA12B3 ,C       ,AO4C    ,Y 56Xx  ,SAY90   ,AAZz
     PAU CA     18    4 laetitiamque meam modulari carmine voto

SOA12B3 ,C       ,SA4C    ,V 56X   ,SAxY9   ,C       ,SO0Zz
     MAN AS  4       10 luxuriamque lucris emimus luxuque rapinas

SOAa    ,AABbC   ,V cXx   ,APY90   ,SAZz
     ITA PU  5      297 umbonem incerto detersit futilis ictu

SOAa    ,ADBbC   ,VN56X   ,SSxY90  ,SDZz
     LUC BC  5      299 finem civili faciat discordia bello

SOAa    ,AOB34C  ,V 56Xx  ,SAY90   ,AAZz
     CIC AR         318 orbem signiferum perhibebunt nomine vero

SOAa    ,AOB34C  ,VNcXx   ,SAY90   ,AAZz
     PRU SY  2      611 cives congenitos concludat moenibus unis

SOAa    ,ASBbC   ,V 56Xx  ,SAY9    ,SSOZz
     ITA PU  6      156 alvum deprensi satiabant fonte leones

SOAa    ,ASBbC   ,X 56X   ,AOxY90  ,SSZz
     PAU CA     10  173 secreta ignitus penetrans caelestia sensus

SOAa    ,C B     ,AAbC    ,V 56X7  ,R 8     ,SAY90   ,SOZz
     ITA PU  7      731 colles et tuto repetebat in aggere castra

SOAa    ,C B     ,SObC    ,V cX    ,D 7     ,AG8Y9   ,SG0Zz
     VER BU  2       48 narcissum et florem iungit bene olentis anethi

SOAa    ,GAB34C  ,V cXx   ,SSY90   ,SAZz
     ITA PU  5      267 nudum Tartarea portabit navita cymba

SOAa    ,R B     ,AAbC    ,V cXx   ,AOY90   ,SAZz
     VER GE  2      389 oscilla ex alta suspendunt mollia pinu
```

```
SOAaB   ,AAbC    ,V cXx    ,SAY90    ,SSZz
     CLA DR  2      322 Reginam casto cinxerunt agmine matres

SOAaB   ,AAbC    ,VNcXx    ,SAY9     ,AOOZz
     PAU CA  19  328 reginam prompta confudit luce furentem

SOAaB   ,AOb     ,V CcX    ,AS78Y    ,SS90Zz
     GER AR         686 Aurigam totum abscondit veniens capricornus

SOAaB   ,ASbC    ,VNcXx    ,AOY9     ,SSOZz
     PAU CA  21  395 fundamenta illi confirment nostra precantes

SOAaB   ,NG34C   ,V cX     ,C x      ,AOY90    ,SOZz
     HOR AR         137 fortunam Priami cantabo et nobile bellum

SOAaB   ,NS74C5  ,V 6X     ,NS78Y9   ,SOOZz
     IUV SA  7       92 Praefectas Pepopea facit Philomela tribunos

SOAaB   ,NSbC5   ,VN6X     ,NSxY90   ,SOZz
     HOR SE  1   4   92 pastillos Rufillus olet Gargonius hircum

SOAaB   ,SA34C   ,SSc      ,V X78    ,ASY9     ,AAOZz
     PRU PS         853 viventes liquido lux evomit alta profundo

SOAaB   ,SAbC    ,V cXx    ,SAY90    ,SOZz
     HOR AR          30 delphinum silvis appingit fluctibus aprum

SOAaB   ,SObC5   ,C        ,V 6X     ,SS78Y9   ,ASOZz
     HOR AR         474 indoctum doctumque fugat recitator acerbus

SOAaB   ,SS34C   ,V cXx    ,SAY9     ,ASOZz
     MAR EP  3  21    1 Proscriptum famulus servavit fronte notatus

SOAaB3  ,AA4C    ,X cXx    ,AOY90    ,SAZz
     PRU HA         295 indumenta novis texentem plumea telis

SOAaB3  ,C       ,AG4C     ,X cX     ,AS78Y90  ,SGZz
     LUC BC  9      832 exemplarque sui spectans miserabile leti

SOAaB3  ,SA4C    ,V cXx    ,SAY9     ,R O      ,AAZz
     PRU AP         209 argumenta modis concludunt numen in unum

SPA1    ,NS2BbC  ,VN56X    ,AO78     ,SOY90    ,AAZz
     PRU HA         577 frater Abessalon sereret sua crimina iustis

SPA1    ,NS2BbC  ,X 56X    ,GOxY90   ,NOZz
     VER GE  4      317 Pastor Aristaeus fugiens Peneia Tempe

SPA1    ,R 2     ,OAB34C   ,V cX78   ,SOY9     ,SAOZz
     LUC BC  1      216 limes ab Ausoniis disterminat arva colonis

SPA12   ,AABbC   ,VC56X    ,GPY90    ,GAZz
     MAR EP 13  46    1 Vilia maternis fueramus Persica ramis

SPA12   ,C B     ,AO34C    ,V cXx    ,SSY90    ,SOZz
     VER AE  2      406 lumina nam teneras arcebant vincula palmas
```

SPA12 ,GGBbC ,V 56X ,GPxYY0 ,SGZz
MAR EP 13 35 1 Filia Picenae venio Lucanica porcae

SPAbC ,GGbC ,VNcXx ,SAY9 ,NOOZz
VER AE 5 161 rectorem navis compellat voce Menoetem

SSA ,AO12B ,SDbC ,V 56X ,AS78Y90 ,SOZz
ITA PU 15 180 Nox similes morti dederat placidissima somnos

SSA ,AO12B ,GGbC ,V cX78 ,ASY90 ,SOZz
VER AE 8 97 Sol medium caeli conscenderat igneus orbem

SSA ,AOaB3 ,AA4C ,V 56Xx ,SOY9 ,SAOZz
CAT CA 64 259 pars obscura cavis celebrabant orgia cistis

SSA ,AOaBbC ,V cXx ,ASY9 ,SOOZz
PAU CA 6 112 virgo inlibatum servabat casta pudorem

SSA ,C 12B ,ASbC ,VNcXx ,SAY9 ,R 0 ,AAZz
CAT CA 64 198 Quae quoniam verae nascuntur pectore ab imo

SSA ,C aB ,AAbC ,V 56X ,AP78Y9 ,SAOZz
VER AE 5 336 ille autem spissa iacuit revolutus harena

SSA ,C aB ,AObC ,VN56X7 ,ASOY90 ,SOZz
OVI ME 2 201 quae postquam summum tetigere iacentia tergum

SSA ,D 12 ,AOB34C ,V cX ,SOxY90 ,SOZz
VAL AR 6 752 Nox simul astriferas profert mortalibus umbras

SSA ,D 12 ,SAB34C ,V 56 ,ASX78 ,SOY9 ,AA0Zz
OVI ME 1 316 mons ibi verticibus petit arduus astra duobus

SSA ,D 12B ,AA34C ,V cXx ,SAY90 ,SOZz
TIB CA 2 6 25 spes etiam valida solatur compede vinctum

SSA ,D 12B ,AObC ,V cXx ,SOY90 ,SOZz
CAT CA 64 170 fors etiam nostris invidit questibus auris

SSA ,D a ,GOB34C ,V cXx ,ASY9 ,SOOZz
LUC BC 4 528 nox tum Thessalicas urguebat parva sagittas

SSA ,PD12 ,AOBbC ,V 56X ,GSxY90 ,SOZz
VAL AR 3 618 vox mihi mentitas tulerit Parnasia sortes

SSA ,PD12 ,R B ,NAbC ,V 56Xx ,ASY90 ,GAZz
MAR EP 3 6 1 Lux tibi post Idus numeratur tertia Maias

SSA ,R a ,AAB34C ,V cXx ,SOY9 ,SA0Zz
VER AE 6 642 Pars in gramineis exercent membra palaestris

SSA ,R a ,AABbC ,V cXx ,SOY9 ,SAOZz
CAT CA 64 257 pars e divolso iactabant membra iuvenco

SSA ,SG12B ,AAbC ,VNcX ,R x ,SAY90 ,NOZz
PRU PS 57 vena animi solo fervet de lampade Christi

SSA1 ,AA2B ,V 34C ,D c ,ASxY9 ,SA0Zz
MAR EP 10 66 1 Nemo nova caluit sic inflammatus amica

SSA1 ,AA2BJ ,C ,A04C ,V cXx ,SAY90 ,S0Zz
HOR EP 1 10 66 Pautor utroque tuum laudabit pellice ludum

SSA1 ,AA2BbC ,V 56X ,ASxY90 ,SAZz
OVI FA 2 703 Hortus odoratis suberat cultissimus herbis

SSA1 ,AA2BbC ,V 56X7 ,SA0Y90 ,S0Zz
OVI RA 181 Pastor inaequali modulatur harundine carmen

SSA1 ,AA2BbC ,V cX ,AGxY9 ,SA0Zz
LCR RN 5 27 hydra venenatis posset vallata colubris

SSA1 ,AA2BbC ,V cX78 ,AGY90 ,SAZz
CLA DO 462 turba salustatis effunditur obvia signis

SSA1 ,AG2B ,AAbC ,V cXx ,SAY9 ,SG0Zz
ITA PU 6 341 nata tuae tristi damnatur sorte catenae

SSA1 ,AG2B34C ,V cX ,D x ,AGY9 ,SG0Zz
PRU PS 839 nomina apostolici fulgent bis sena senatus

SSA1 ,AG2BbC ,V 56X7 ,SA0Y90 ,SGZz
OVI HE 18 77 unda repercussae radiabat imagine lunae

SSA1 ,AG2BbC ,V cX ,D x ,AGY9 ,SG0Zz
LUC BC 6 632 Fata peremptorum pendent iam multa virorum

SSA1 ,AG2BbC ,VN56X ,ASxY90 ,SGZz
CLA CS 1 137 ossa peremptorum resonent inmania regum

SSA1 ,A02B ,AAbC ,V cXx ,SAY90 ,S0Zz
AVI CA 2 390 Laeva duas pigro succendit fomite flammas

SSA1 ,A02B ,D 34C ,V cXx ,SAY90 ,S0Zz
OVI FA 2 175 Luna novum decies implerat cornibus orbem

SSA1 ,A02B ,SAbC ,V cXx ,APY9 ,SG0Zz
PRO EL 4 5 1 Terra tuum spinis obducat lena sepulcrum

SSA1 ,A02B ,SD34C ,V 56X ,ASxY90 ,S0Zz
LUC BC 7 457 Bella pares superis facient civilia divos

SSA1 ,A02B ,SGE34C ,V cX ,AAxY90 ,SAZz
TIB CA 2 3 37 Praeda feras acies cinxit discordibus armis

SSA1 ,A02BbC ,V cX ,AG78Y9 ,NG0Zz
CLA DP 2 257 Ossa pruinosum vexit glacialis Olympum

SSA1 ,A02BbC ,V cX ,R x ,SAY9 ,SG0Zz
PRU SY 2 398 umbra repentinam traxit de nube figuram

SSA1 ,A02BbC ,V cX7 ,GS8Y90 ,S0Zz
PRO EL 3 7 79 Saxa triumphalis fregere Capharea puppis

```
SSA1    ,A02BbC  ,V cXx    ,ACY9     ,SOOZz
     FLO CA     11    3 Prima papillatos ducebat tecta corymbos

SSA1    ,AS2B    ,AGbC    ,V cXx    ,SOY90    ,SOZz
     MAR EP  1  93    3 Ara duplex primi testatur munera pili

SSA1    ,AS2b    ,SAbC    ,V 5&X    ,APxY9    ,GAOZz
     LUC BC  1     596 turba minor ritu sequitur succincta Gabina

SSA1    ,C 2     ,AABJ4   ,V cX     ,ASxY90   ,SAZz
     LUC BC  4     301 antra neque exiguo stillant sudantia rure

SSA1    ,C 2     ,AABJ4C  ,V cXx    ,SOY90    ,SAZz
     STA TH  9     117 mater et ancipiti circumfert cornua gyro

SSA1    ,C 2     ,AABbC   ,V cX     ,ASxY90   ,SAZz
     OVI ME  1     306 crura nec ablato prosunt velocia cervo

SSA1    ,C 2     ,AABbC   ,V cX78   ,SAY90    ,SOZz
     STA TH  9     686 tigris et auratis adverberat unguibus armos

SSA1    ,C 2     ,ADBJ4C  ,VNcXx   ,ASY9     ,SDOZz
     MAN AS  2      68 Machina et imposito pareret tota magistro

SSA1    ,C 2     ,ADBbC   ,VNcX7   ,AS8Y9    ,SDOZz
     PAU CA    19  411 lumina ut inclusis reddantur odora papyris

SSA1    ,C 2     ,AOBbC   ,V cX     ,GSxY90   ,SOZz
     CLA DR  2     332 urna nec incertas versat Minoia sortes

SSA1    ,C 2     ,AOBbC   ,V cXx    ,APY90    ,SOZz
     CLA DR  2      70 amnis et undantem declinat prodigus urnam

SSA1    ,C 2     ,AOBbC   ,VNCcX    ,SAxY9    ,SOOZz
     VER AE  2     224 taurus et incertam excussit cervice securim

SSA1    ,C 2     ,ASBbC   ,V 56X7   ,SO8Y90   ,NSZz
     VER AE  6     274 Luctus et ultrices posuere cubilia Curae

SSA1    ,C 2     ,GSBJ4C  ,V cXx    ,SOY9     ,SSOZz
     STA TH 10     261 arcus et Herculeae invissent bella sagittae

SSA1    ,C 2     ,R B     ,AAbC     ,V cX     ,PD78     ,SOY9    ,SAOZz
     LUC BC  3     353 uxor et a caro poscet sibi fata marito

SSA1    ,C 2B    ,AObC    ,VN56     ,R Xx     ,SAY90    ,SOZz
     STA TH  7     625 Ventus uti primas struit intra nubila vires

SSA1    ,D 2     ,SPBJ    ,V 4C     ,SO56X78  ,NGYyZz
     OVI FA  2     787 Hostis ut hospes init penetralia Collatini

SSA1    ,D 2D    ,AAbC    ,V 56X    ,GSxY90   ,SAZz
     VER AE  3      13 Terra procul vastis colitur Mavortia campis

SSA1    ,D 2B    ,AAbC    ,V cXx    ,SAY90    ,SOZz
     OVI ME  2     344 Luna quater iunctis implerat cornibus orbem
```

```
SSA1    ,D 2B    ,AAbC    ,VN56X   ,C x     ,ASY90   ,SAZz
     SAM LI          464 furfur item purca fuerit cum fervidus unda

SSA1    ,D 2B    ,AG34C   ,V cXx   ,ASY90   ,NGZz
     AVI CA  3       189 plaustra dehinc rapidi flectuntur marmora Nerei

SSA1    ,D 2B    ,ADbC    ,V cX7   ,R 8     ,SAY90   ,SOZz
     VAL AR  8       140 Mater adhuc ambas tendebat in aequora palmas

SSA1    ,D 2B    ,D b     ,ADC     ,VN56X   ,AS78Y20 ,SOZz
     OVI FA  5       349 Turba quidem cur hos celebret meretricis ludos

SSA1    ,D 2B    ,GA34C   ,V 56X   ,ASxY9   ,R 0     ,SAZz
     OVI TR  1   3   19 Nota procul Libycis oberat diversa sub oris

SSA1    ,D 2B    ,DA34C   ,V cX    ,D x     ,ASY90   ,SAZz
     VER GE  4       506 Illa quidem Stygia nabat iam frigida cumba

SSA1    ,GA2D34C ,V cX    ,ASxY9   ,R 0     ,NAZz
     OVI FA  3       793 Stella Lycaoniam vergit declivis ad Arcton

SSA1    ,GA2BbC  ,V cX    ,ASxY9   ,NAOZz
     IUV SA  5        29 pugna Saguntina fervet commissa Lagona

SSA1    ,GA2BbC  ,V cX    ,OSxY9   ,SAOZz
     PRO EL  4   6    3 Cera Phileteis certat Romana corymbis

SSA1    ,GO2D34C ,VNcX    ,ASxY9   ,NOOZz
     LUC BC  6        60 unda Caledonios fallit turbata Britannos

SSA1    ,GO2BbC  ,V 56X   ,R x     ,SAY9    ,SOOZz
     MAR EP  2   2    5 Frater Idumaeos meruit cum patre triumphos

SSA1    ,PD2     ,AOD34C  ,V 56X   ,ASxY90  ,NGZz
     OVI AM  1   8   29 Stella tibi oppositi nocuit contraria Martis

SSA1    ,PD2     ,C B     ,ASbC    ,V 56X   ,R x     ,SAY90   ,SGZz
     VER GE  2       485 rura mihi et ragui placeant in vallibus amnes

SSA1    ,PD2B    ,ADbC    ,V cXx   ,ASY90   ,OGZz
     LUC BC  8       625 Fata tibi longae fluxerunt prospera vitae

SSA1    ,PD2B    ,ADbC    ,V cX    ,ASxY9   ,SOOZz
     VAL AR  7       552 terga mihi dirus servent infecta cruores

SSA1    ,R 2     ,AABbC   ,D cX    ,V 79    ,APY90   ,SAZz
     AVI CA  2       474 Ipsa sub abscisa late micat aurea ventre

SSA1    ,R 2     ,AABbC   ,V 56X   ,D x     ,APY90   ,SAZZ
     OVI ME  5       509 Mater ad auditas stupuit ceu saxea voces

SSA1    ,R 2     ,AABbC   ,V 56X   ,SOxY90  ,SAZz
     LUC BC  1       194 languor in extrema tenuit vestigia ripa

SSA1    ,R 2     ,AADbC   ,V 56Xx  ,APY90   ,SAZz
     OVI TR  4   2   59 Illa per immensas spatiatur libera terras
```

```
SSA1    ,R 2     ,AABbC   ,V cX    ,AO78    ,SOY90   ,SAZz
     STA TH  9      269 truncus in excelsis spectat sua brachia ramis

SSA1    ,R 2     ,AABbC   ,V cXx   ,ASY90   ,SAZz
     OVI FA  2      181 Ursa per incultas errabat squalida montes
     OVI ME  8      304 ossa sub incurvis extabant arida lumbis

SSA1    ,R 2     ,AABbC   ,V cXx   ,SAY90   ,SAZz
     LUC BC  9      149 classis in adversos erumpat remige ventos

SSA1    ,R 2     ,AABbC   ,V cXx   ,SAY90   ,SOZz
     TIB CA  1   4   19 annus in apricis maturat collibus uvas

SSA1    ,R 2     ,AABbC   ,V cXx   ,SOY90   ,SAZz
     STA TH  2      133 ductor in absentem consumit proelia fratrem
     STA TH 11      512 cuspis in obliquis invenit volnera costis

SSA1    ,R 2     ,AABbC   ,VN56Xx  ,ASY90   ,SAZz
     PRU HA         473 saxa sub ignoto patuerunt prodita caelo

SSA1    ,R 2     ,AGBbC   ,VNcXx   ,SAY90   ,SOZz
     STA TH 11      319 mater ad insani scandebat culmina montis

SSA1    ,R 2     ,GAB34C  ,V 56X   ,AP78Y9  ,NAOZz
     ITA PU  4      813 hostia ab Ausonio veniat generosa Quirino

SSA1    ,R 2     ,GABbC   ,V 56X   ,AS78Y90 ,AAZz
     AVI CA  2      914 Mundus ab eoo trahitur reparabilis alto

SSA1    ,SA2J3   ,AO4C    ,V cX    ,AP78Y9  ,SOOZz
     TIB CA  1   6   47 Ipsa bipenne suos caedit violenta lacertos

SSA1    ,SG2B    ,AAbC    ,V cXx   ,APY90   ,SAZz
     VER AE  8      197 ora virum tristi pendebant pallida tabo

SSA1    ,X 2BbC  ,V cX    ,Y 78Y9  ,NGOZz
     OVI ME  3      252 ira pharetratae fertur satiata Dianae

SSA1    ,Y 2Bb   ,C C     ,VN56X   ,SSxY9   ,C       ,Y OZz
     LCR RN  6      267 flumina abundare ut facerent camposque natare

SSA12   ,AAB34C  ,R cX    ,V 7C    ,ASY90   ,SAZz
     VAL AR  6      302 lancea caeruleas circum strepit incita vittas

SSA12   ,AAB34C  ,V 56X   ,AS78Y9  ,SAOZz
     STA TH 10      567 atria femineis trepidant ululata querellis

SSA12   ,AAB34C  ,V 56X   ,AS78Y90 ,SAZz
     OVI AM  3   5    5 Area graminea suberat viridissima prato

SSA12   ,AAB34C  ,V cX    ,AO78    ,SOY90   ,SAZz
     OVI AA  3      269 pallida purpureis tangat sua corpora virgis

SSA12   ,AAB34C  ,V cX    ,ASxY9   ,SAOZz
     MAR EP 14 147    1 Stragula purpureis lucent villosa tapetis
```

```
SSA12   ,AABB4C  ,V cX    ,R x     ,SAY90   ,SAZz
     ITA PU  8      435 agmina sanguinea vibrant in nubila luce

SSA12   ,AABB4C  ,V cXx   ,ASY9    ,SA0Zz
     OVI FA  5      335 Tempora sutilibus cinguntur pota coronis

SSA12   ,AABC    ,X cXx   ,SOY90   ,SAZz
     AVA FA 28        3 rusticus obliqua succidens cornua falce

SSA12   ,AABbC   ,D cX    ,VN78    ,AS790   ,SAZz
     AVI CA  2       27 circulus obliquo late iacet astriger orbe

SSA12   ,AABbC   ,V 56X7  ,AS0Y9   ,SA0Zz
     PAU CA     14  100 lumina ceratis adolentur odora papyris

SSA12   ,AABbC   ,V 56X78 ,SAY90   ,S0Zz
     CLA PP         246 navita tranquillo moderabitur aequore pirum

SSA12   ,AABbC   ,V 56Xx  ,ASY9    ,SA0Zz
     LUC BC  1      530 Fulgura fallaci micuerunt crebra sereno

SSA12   ,AABbC   ,V cX    ,APxY9   ,SA0Zz
     ITA PU  3      551 ungula perfossis haesit comprensa pruinis

SSA12   ,AABbC   ,V cX    ,AS78Y90 ,SAZz
     TIB CA  3   4    7 somnia fallaci ludunt temeraria nocte
     CLA IR  2       77 agmina privatis ibant famulantia signis

SSA12   ,AABbC   ,V cX    ,ASxY9   ,SA0Zz
     CLA CS  3      291 cornua ramoso surgunt procera metallo

SSA12   ,AABbC   ,V cX    ,ASxY9   ,SAY9    ,SAZz
     VER AE  8      684 tempora navali fulgent rostrata corona

SSA12   ,AABbC   ,V cX    ,SAxY9   ,S00Zz
     PRU PS         293 dextera funali torsit stridore lapillum

SSA12   ,AABbC   ,V cX7   ,AS0Y90  ,SAZz
     OVI PO  3   4  105 oppida turritis cinguntur aburnea muris

SSA12   ,AABbC   ,V cX7   ,R 8     ,SAY90   ,SAZz
     MAN AS  3      333 sidera curvato ducentur in aethera tractu

SSA12   ,AABbC   ,V cX78  ,ASY9    ,R 0     ,SAZz
     OVI ME 15       44 calculus inmitem demittitur uter in urnam

SSA12   ,AABbC   ,V cYx   ,ASY9    ,SA0Zz
     PRO EL  3  10   23 Tibia nocturnis succumbat rauca choreis

SSA12   ,AABbC   ,VNcX78  ,ASY90   ,SAZz
     CLA BR  2      100 semita discretis interviret umida nimbis

SSA12   ,AABbC   ,VNcYx   ,ASY9    ,SA0Zz
     PRO EL  1   2   13 litora nativis persudent picta lapillis

SSA12   ,ADBC    ,VNcXx   ,SOY90   ,SDZz
     AVA FA 25        9 Parvulus exiguo circumdans pallia collo
```

```
SSA12   ,AOBbC   ,V cXx   ,SOY9    ,SOOZz
      STA SI  5   3  259 exitus instanti praemisit membra sepulcro

SSA12   ,AGB34C  ,V cX    ,ASxY90  ,SGZz
      CLA DR  2      358 oppida funerei pollent inmunia leti

SSA12   ,AGB34C  ,V cXx   ,ASY9    ,SGOZz
      ITA PU 13      433 corpora lanigerum procumbunt lecta bidentum

SSA12   ,AGB34C  ,V cXx   ,SUY90   ,SGZz
      OVI AM  2   1   23 Carmina sanguineae deducunt cornua lunae

SSA12   ,AGBbC   ,V 56X   ,D x     ,ASY9    ,SGOZz
      PRU AP         151 Carmina sanctorum resonant iam sola virorum

SSA12   ,AGBbC   ,V 56X   ,SOxY90  ,SGZz
      OVI PO  4   8   45 Carmina vestrarum peragunt praeconia laudum

SSA12   ,AGBbC   ,V cX    ,ASxY90  ,SGZz
      CLA DG         587 gloria foedati splendet iactantior oris

SSA12   ,AGBbC   ,V cX    ,NOxY90  ,NOZz
      LUC BC  5      441 orbita migrantis spindit Maeotida Bessi

SSA12   ,AGBbC   ,V cX    ,SOxY90  ,SOZz
      MAN AS  2      795 tertius excelsi signat fastigia caeli

SSA12   ,AGBbC   ,V cXx   ,SOY90   ,SOZz
      LUC BC  1       80 machina divulsi turbavit foedera mundi

SSA12   ,AOB34C  ,V cXx   ,SSY90   ,SOZz
      CLA CS  3       59 litora fatidicas attollunt Delia laurus

SSA12   ,AOB34C  ,VN56X   ,D 78    ,ASY90   ,SOZz
      PRU AP           2 dogmata catholicam maculent male prodita linguam

SSA12   ,AOBbC   ,C 5     ,VN6X    ,AS78Y9  ,SOOZz
      OVI TR  3   1   15 littera suffusas quod habet maculosa lituras

SSA12   ,AOBbC   ,V 56X   ,NA78Y90 ,SOZz
      CLA CA  2        3 cornua pacatas removent Aquilonibus undas

SSA12   ,AOBbC   ,V 56Xx  ,ASY90   ,SOZz
      IUN EV  1      173 gloria supremum comitetur debita patrem

SSA12   ,AOBbC   ,V cX    ,ASxY9   ,NOOZz
      PRO EL  4   8   59 Lumina sopitos turbant elata Quiritis

SSA12   ,AOBbC   ,V cX    ,ASxY9   ,SOOZz
      LUC BC  2      364 suppara nudatos cingunt angusta lacertos

SSA12   ,AOBbC   ,V cX7   ,C 8     ,SSY9    ,SOOZz
      PAU CA     19  527 laetitia incertos miscebat et ira tumultus

SSA12   ,AOBbC   ,V cXx   ,ASY9    ,SOOZz
      OVI FA  3      117 Pertica suspensos portabat longa maniplos
      ITA PU 11      417 lancea nudatos exercet torta lacertos
```

```
SSA12   ,AOBbC   ,V cXx   ,ASY90   ,SOZz
     LUC BC  6      82 ungula frondentem discussit cornua campum

SSA12   ,AOBbC   ,VNcX70  ,ASY90   ,HOZz
     CLA DD         283 barbarus ignotas invaserat inscius Alpes

SSA12   ,AGB3    ,AO4C    ,V 56Xx  ,SAY9    ,SOOZz
     OVI FA  4      511 Filia parva duas redigebat monte capellas

SSA12   ,ASBbC5  ,VN6X    ,SAxY9   ,UAOZz
     CAT CA     64  227 curbabus obscurata dicet ferrugine Hibera

SSA12   ,C       ,AAB34C  ,V cXx   ,SOY90   ,SAZz
     OVI AM  3   7   29 sagave poenicea defixit nomina cera

SSA12   ,C       ,AABbC   ,V cX    ,ASxY90  ,SAZz
     LUC BC  4      755 oraque projecta squalent arentia lingua

SSA12   ,C       ,AABbC   ,V cX70  ,ASY90   ,SAZz
     VER GE  3      366 stiriaque impexis induruit horrida barbis

SSA12   ,C       ,AABbC   ,V cXx   ,ACY90   ,SAZz
     ITA PU  2      587 oraque vibranti stridebant sibila lingua

SSA12   ,C       ,AABbC   ,VNcXx   ,APY90   ,NAZz
     CLA DD  1      495 lunaque conceptis livescat turgida Cauris

SSA12   ,C       ,AABbC   ,VNcXx   ,SAY90   ,SOZz
     ITA PU  8      174 lunaque fraterno lustrabit lumine terras

SSA12   ,C       ,ALB34C  ,V cX    ,AOxY9   ,SDOZz
     CLA CS  3       50 votaque patricio certant plebeia favori

SSA12   ,C       ,AOBbC   ,V cX    ,APxY9   ,SDOZz
     ITA PU 16      263 victimaque admotis stabat subiecta bipenni

SSA12   ,C       ,AGBbC   ,V 56Xx  ,ASY90   ,SOZz
     VAL AR  4      356 antraque deprensae tremuerunt conscia culpae

SSA12   ,C       ,AOB34C  ,V cX70  ,ASY90   ,SOZz
     OVI ME  3       74 spumaque pestiferos circumfluit albida rictus

SSA12   ,C       ,ACBJ4C  ,V cXx   ,SAY90   ,SOZz
     ITA PU  5      604 iraque anhelatum proturbat pectore murmur

SSA12   ,C       ,AOBbC   ,V 56X   ,R 7     ,SADY90  ,SOZz
     MAN AS  1      176 lunave summersos regeret per inania cursus

SSA12   ,C       ,AOBbC   ,VNcXx   ,ASY9    ,SOOZz
     CAT CA     64   90 aurave distinctos educit verna colores

SSA12   ,C       ,AOBbC   ,VNcYx   ,ASY90   ,SOZz
     ITA PU  2      672 iraque turbatos exercet regia manes

SSA12   ,C       ,AGBJ    ,V 4C    ,AScXxY9 ,C       ,SSOZz
     CLA PH         29 antraque arcana silent inconsultique recessus
```

```
SSA12   ,C       ,C B     ,AA34C   ,VN56X   ,ASxY9   ,SA0Zz
      OVI ME  6      715 barbaque dum rutilis aberat subnixa capillis

SSA12   ,C       ,D B     ,AA34C   ,V cXx   ,ASY90   ,SAZz
      LUC BC  5      546 lunaque non gracili surrexit lucida cornu

SSA12   ,C       ,R B     ,AA34    ,V cXx   ,ASY90   ,SAZz
      LUC BC  2      335 infulaque in geminos discurrit candida postes

SSA12   ,C       ,R B     ,AA34C   ,V 56X   ,ASxY90  ,SAZz
      OVI ME  5      435 pectoraque in tenues abeunt evanida rivos

SSA12   ,C       ,R B     ,AA34C   ,V cXx   ,ASY9    ,SA0Zz
      MAN AS  1       74 terraque sub rudibus cessabat vasta colonis

SSA12   ,C       ,R B     ,SA34C   ,V 56    ,ASXxY9  ,R 0     ,SAZz
      VER AE 12      952 vitaque cum gemitu fugit indignata sub umbras

SSA12   ,C       ,SOB34   ,VN56X   ,SO78Y90 ,SSZz
      VER GE  3      338 litoraque alcyonem resonant acalanthida dumi

SSA12   ,C B     ,AA34C   ,D C     ,VNX78   ,SOY90   ,SAZz
      VER GE  1      317 agricola et fragili iam stringeret hordea culmo

SSA12   ,C B     ,AA34C   ,VN56X   ,AP78Y9  ,SA0Zz
      OVI FA  2       59 Cetera ne simili caderent labefacta ruina

SSA12   ,C B     ,AAbC    ,R c     ,VNXx    ,ASY9    ,SA0Zz
      MAR EP  3  65    3 vinea quod primis cum floret cana racemis

SSA12   ,C B     ,AAbC    ,V cXx   ,SAY90   ,SOZz
      PRO EL  4   9   29 populus et longis ornabat frondibus sedem

SSA12   ,C B     ,AAbC    ,VNcX    ,ASxY9   ,SA0Zz
      MAN AS  1      819 nubila cum longo cessant depulsa sereno

SSA12   ,C B     ,AAbC    ,VNcX    ,GSxY90  ,SAZz
      CLA PH         635 flumina nec crebro vincant Maeandria flexu

SSA12   ,C B     ,AAbC    ,VNcX    ,R x     ,SAY90   ,SAZz
      OVI PO  4   7   37 Spicula cum pictis haerent in casside pinnis

SSA12   ,C B     ,AAbC    ,VNcX7   ,AS8Y9   ,SA0Zz
      PER SA  5        3 fabula seu maesto ponatur hianda tragoedo

SSA12   ,C B     ,AO34C   ,V cX    ,R x     ,SAY90   ,SOZz
      CLA DR  2      360 portitor et vacuos egit cum carmine remos

SSA12   ,C B     ,ASbC    ,V cX    ,SOxY90  ,SSZz
      HOR SE  2   4   28 mitulus et viles pellent obstantia conchae

SSA12   ,C B     ,SAbC    ,V cX    ,SS78Y9  ,AA0Zz
      VER BU  5       39 carduus et spinis surgit paliurus acutis

SSA12   ,C B     ,SD34C   ,VNcX    ,C x     ,SSY90   ,SDZz
      MAN AS  1      141 frigida nec calidis desint aut humida siccis
```

```
SSA12   ,C B     ,SDbC    ,VNcX    ,SSxY9   ,C       ,SDOZz
     LCR RN  4       56 robora ceu fumum mittunt ignesque vaporem

SSA12   ,D B     ,AA34C   ,V cX78  ,ASY90   ,SAZz
     APP CU          353 copia nunc miseris circumdatur anxia fatis

SSA12   ,D B     ,AAbC    ,V 56X   ,AS78Y90 ,SAZz
     PRO EL  3  25    9 Limina iam nostris valeant lacrimantia verbis

SSA12   ,D B     ,AAbC    ,V cXx   ,SDY90   ,SAZz
     ITA PU 12       750 Corpora nunc viva sparguntur gurgitis unda

SSA12   ,D B     ,AAbC    ,VN56Xx  ,ASY9    ,SA0Zz
     MAN AS  1        99 Nubila cur tanto quaterentur pulsa fragore

SSA12   ,D B     ,AObC    ,VNcXx   ,ACY90   ,SOZz
     AVI CA  3       573 Insula qua curvus inclinat concava valles

SSA12   ,GAB23C  ,V cX    ,AS78Y9  ,SA0Zz
     STA SI  1   2  153 robora Dalmatica lucent satiata metallo

SSA12   ,GAB34C  ,V cX78  ,SAY9    ,SDOZz
     CLA PC          216 barbarus Arsacio consurgeret ore tiaras

SSA12   ,GDB34C  ,V cX    ,DS78Y9  ,SDOZz
     CLA CS  3       173 insula Paeonicm texit Tiberina draconem

SSA12   ,PDB3    ,AA4C    ,VN56Xx  ,SDY90   ,SAZz
     VER AE 10       538 infula cui sacra redimibat tempora vitta

SSA12   ,POB     ,AAbC    ,V cX    ,DSxY90  ,SAZz
     STA TH  4       330 Arbiter has dura vertit Cortynius urna

SSA12   ,R B     ,AA34C   ,V cXx   ,SAY90   ,NOZz
     VAL AR  5       426 Barbarus in patriis sectatur montibus Aean

SSA12   ,R B     ,AA34C   ,VN56X   ,C x     ,ASY90   ,SAZz
     APP LY          142 Sidera per viridem redeunt cum pallida mundum

SSA12   ,R B     ,AAbC    ,V cX    ,AS78Y90 ,SAZz
     PET SA   122  133 flumina per notas ibant morientia ripas

SSA12   ,R B     ,AAbC    ,V cX    ,D 78    ,ASY9    ,SA0Zz
     VAL AR  6       492 lilia per vernos lucent velut alba colores

SSA12   ,R B     ,AAbC    ,VN56X   ,ASxY9   ,SA0Zz
     LCR RN  6       430 navigia in summum veniant vexata periclum

SSA12   ,R B     ,AAbC    ,VNcXx   ,SAY90   ,NOZz
     CLA CS  2       302 pagina de primo venisset limine Phoebi

SSA12   ,R B     ,AAbC    ,VNcXx   ,SDY90   ,SAZz
     LUC BC  9       623 fabula pro vera decepit saecula falsa

SSA12   ,R B     ,SA34C   ,V 78X   ,ASxY9   ,AA0Zz
     OVI AA  1       421 Institor ad dominam veniet discinctus emacem
```

SSA12 ,R B ,SAbC ,V cX ,OD78 ,SSYa ,R 0 ,SAZz
VER BU 7 68 fraxinus in silvis cedat tibi pinus in hortis

SSA12 ,SAB ,AS34C5 ,VN6X7 ,C 8 ,SAY90 ,SOZz
LCR RM 6 518 nubila vi cumulata premuntur et impete venti

SSA12 ,SAB34C ,D C ,VCX ,APxY90 ,AAZz
OVI AA 3 117 Curia consilio nunc est dignissima tanto

SSA12 ,SOB34C ,V 56X ,AS78Y9 ,A00Zz
PRU DI 154 venditus exequias recipit tumulosus humandas

SSA12B ,AA34C ,V cX ,ASxY9 ,SA0Zz
CLA IE 2 232 auspicium veteri sedit ferale sepulcro

SSA12B ,AA34C ,V cX ,SOxY9 ,SA0Zz
IUN EV 3 630 Discipuli celeri complent praecepta paratu

SSA12B ,AA34C ,V cX7 ,SA8Y90 ,SOZz
LCR RN 5 301 exitium celeri celatur origine flammae

SSA12B ,AA34C ,V cXx ,SAY90 ,SOZz
IUN EV 3 335 Discipuli pavido presserunt corpore terram

SSA12B ,AGbC ,V 56 ,ASX78 ,SOY90Zz
IUV SA 15 4 effigies sacri nitet aurea cercopitheci

SSA12B ,AGbC5 ,C ,V 6X ,SSxY90 ,SOZz
OVI ME 11 172 Iudicium sanctique placet sententia montis

SSA12B ,AO34C ,V cX7 ,R 8 ,SAY90 ,SOZz
IUN EV 3 661 Discipuli celerem mirantur in arbore mortem

SSA12B ,AObC ,X cX ,R 7 ,SA8Y90 ,SOZz
VER AE 7 179 vitisator curvam servans sub imagine falcem

SSA12B ,AE34C ,VC56X ,SDxY90 ,ADZz
APP LY 48 condicio similis fuerat mortalibus illis

SSA12B ,ASbC5 ,V 6X ,ASxY9 ,C ,SS0Zz
VER AE 11 527 planities ignota iacet tutique receptus

SSA12B ,ASbC5 ,V 6X ,SAxY90 ,AAZz
CLA CA 7 4 materies cognata tenet discrimine nullo

SSA12B ,D bC ,VC56X ,AP78Y90 ,SAZz
OVI AM 3 8 3 Ingenium quondam fuerat pretiosius auro

SSA12B ,R b ,SAC5 ,V 6X ,C x ,SAY90 ,SOZz
OVI FA 2 21 Pontifices ad rege petunt et flamine lanas

SSA12B ,SO34C ,V 56X ,SOxY90 ,SOZz
HOR AR 341 Centuriae seniorum agitant expertia frugis

SSA12B ,SObC5 ,C ,V 6X ,SO78Y9 ,C ,S00Zz
OVI AA 2 183 obsequium tigresque domat Numidasque leones

SSAa ,AOBbC ,VNE6X ,AOxY9 ,NOOZz
YTA PU 7 16 victor fumantis rapuit ramusta Sagunti

SSAa ,AOBBC ,V cX ,ASxY9 ,SOOZz
CLA CS 2 376 formido ingentem vibrat succincta securim

SSAa ,AOBbC ,VNcXx ,SAY90 ,SOZz
LCR RN 5 688 nodus nocturnas exaequat lucibus umbras

SSAa ,C ,AAbC ,V cXx ,SAY90 ,SOZz
LCR RN 5 671 arbusta et certo dimittunt tempore florem

SSAa ,SOBbC ,V cXx ,NOY90 ,SAZz
VER AE 11 247 victor Gargani condebat Iapygis agris

SSAa ,R B ,SAJ4C ,AA56X ,V 78 ,SOY90 ,SAZz
VER AE 8 696 Regina in mediis patrio vocat agmina sistro

SSAaB ,AAbC ,V cXx ,SOY9 ,SAOZz
LCR RN 2 401 centauri foedo pertorquent ora sapore

SSAaB ,PGb ,ASC5 ,V 6X ,ASxY9 ,C ,NSOZz
CLA CA 15 1 Paupertas me saeva domat dirusque Cupido

SSAaB ,SAJ4C ,V cXx ,SOY9 ,AAOZz
CLA PC 85 oblati gladiis summittunt colla paratis

SSAaB ,SAbC ,V 56X ,SAxY9 ,ASOZz
VER AE 12 126 ductores auro volitant ostroque superbi

SSAaB ,SBJ4C ,VN56Xx ,SOY90 ,SSZz
HOR AR 13 serpentes avibus geminentur tigribus agni

SSAaB ,SGJ4C ,V 56X ,SGxY9 ,C ,SSOZz
NAM DR 1 73 inventrix oleae colitur vinique repertor

SSAaB ,SSbC5 ,C ,V 6X ,ASxY9 ,C ,SSOZz
LUC BC 7 227 tetrarchae regesque tenent magnique tyranni

SSAaB ,SSbC5 ,C ,V 6X ,SSxY9 ,C ,SGOZz
VAL AR 1 142 crateres mensaeque volant araeque deorum

SSAaB3 ,AA4C ,VN56X ,ASxY90 ,SAZz
MAN AS 2 787 argumenta novis stupeant nascentia rebus

SSAaB3 ,AS4C ,V cXx ,SAY9 ,AAOZz
PRU HA 122 Testamenta duo fluxerunt principe utroque

SSAaB3 ,SA4C ,V cXx ,ASY90 ,AAZz
PRU AP 730 incrementa modis auxerunt omnia plenis

SSAaB34 ,GSC5 ,V 6X ,SOxY9 ,C ,SOOZz ,C
VER GE 3 344 armentarius afer agit tectumque laremque

V AaB ,C ,ASJ4C ,X 56X ,V xY9 ,C ,AOOZz
OVI ME 15 182 urgeturque eadem veniens urgetque priorem

X AqB ,AAZ4C ,D 56 ,VNXX ,SAY90 ,X Zz
LCR RN 6 748 oppleti calidis ubi fument fontibus aucti

Y A ,R aB ,SABC ,V cX7 ,C B ,SAY9 ,YGZz
VER AE 2 37 duci intra muros hortatur et arce locari

Y A1 ,Y 2RbC ,V 56 ,C X ,Y xY9 ,Y 0Zz
LCR RN 4 229 cernere odorari licet et sentire sonare

Y A12 ,B BbC ,V 56X ,SOAY9 ,C ,Y 0Zz
LCR RN 3 841 occidere omnino poterit sensumque movere

Y Aq ,C B ,AObC ,V cXX ,Y Y90 ,SOZz
VER AE 1 134 miscere et tantas audetis tollere moles

Y AqB3 ,SO4C ,VNcX ,SOAY9 ,C ,Y Zz
LCR RN 1 195 propagare genus possit vitamque tueri

Z AqB ,SAbC ,VNcX ,SOAY9 ,C ,Z Zz
LCR RN 1 585 crescendi rebus constat vitamque tenendi

2.- Clasificación de formas por orden de frecuencia.

Se dan 4.149 combinaciones con las frecuencias siguientes:

Combinaciones que se dan una vez	3.975	=	3.975 versos.
Combinaciones que se dan dos veces	133	=	266 "
Combinaciones que se dan tres veces	17	=	51 "
Combinaciones que se dan cuatro veces	12	=	48 "
Combinaciones que se dan cinco veces	5	=	25 "
Combinaciones que se dan seis veces	2	=	12 "
Combinaciones que se dan siete veces	2	=	14 "
Combinaciones que se dan ocho veces	1	=	8 "
Combinaciones que se dan nueve veces	1	=	9 "
Combinaciones que se dan diez veces	1	=	10 "
TOTAL.....	4.149	=	4.418 versos.

3.- Análisis y estudio de las combinaciones.

Analizamos las combinaciones con frecuencia 10 a 2,deteniéndonos algo más en las de frecuencia 5 o superior.

Estos grupos incluyen 443 versos,que equivalen al 10,02 % del total de los versos del estudio (4.418).

La distribución de estas combinaciones en los distintos autores se puede apreciar en las siguientes TABLAS:

CLASE-FUNCION-VOLUMEN : COMBINACIONES MAS FRECUENTES (I)

ORDEN	FREC.	C O M B I N A C I O N E S	ALB	AUS	AVA	AVI	CAL	CAT	CIC	CLA	COL	CCN	EDU	FLO	GER	GRA	HCH	HOR	HOS	ITA	IUV	IUH	LAC	LAG	LCI
1	10	ASA1-M2-AABbC-VcXx-SSY9ϕ-SAZz		1						1										1				1	
2	9	ASA12-C-AABbC-VcXx-SSY9ϕ-SAZz								5															
3	8	ACA-2-AA34C-VcXx-SAY9ϕ-SCZz					1	1		1										4					
4	7	AQA12B-AA34C-VcXx-SAY9ϕ-SCZz							1	1												1		1	
5	7	ASA12-AABbC-VcXx-SSY9ϕ-SAZz								3								1		1					
6	6	ASA12-AAB34C-VcXx-SSY9ϕ-SAZz								2										2				1	
7	6	ASA12-AABbC-VcXx-SAY9ϕ-SSZz				1				2														1	
8	5	ACA1-AA2BbC-VcXx-SCY9ϕ-SAZz								3							1								
9	5	ACA12-AABbC-VcXx-SCY9-SAϕZz								2										1		1			
10	5	ACA12-ASBbC-VcXx-SCY9ϕ-SSZz				1				1										1					
11	5	ACA12-C-AABbC-VcXx-SCY9ϕ-SAZz																							
12	5	CA-AC12B-AABC-VcXx-SAY9ϕ-SCZz								1															
13	4	ACA12-AABbC-VcX-SCXY9ϕ-SAZz								1															
14	4	AQA12-AABbC-VcXx-SCY9ϕ-SAZz				1				1							1			1					
15	4	ACA12-ASB34C-VcXx-SCY9ϕ-SSZz		1		1																			
16	4	ACA12-C-ACBbC-VcXx-SCY9ϕ-SCZz																						1	
17	4	AQA12-C-ASBbC-VcXx-SCY9ϕ-SSZz																						1	
18	4	AQAc-AABbC-VcXx-S AY9ϕ-SCZz																		3					
19	4	ASA1-AACFbC-V56Xx-SSY9ϕ-SAZz																							
20	4	ASA12-ADBbC-VcXx-SSY9ϕ-SDZz				1																1			
21	4	ASA12-ACB34C-VcXx-SSY9ϕ-SCZz				2																			
22	4	ASA12-ACBbC-VcXx-SSY9ϕ-SCZz								1										1				1	
23	4	ASA12-C-AAB34C-VcXx-SSY9ϕ-SAZz						1		1															
24	4	ASA12-C-ACBbC-V5GX-SSXY9ϕ-SAZz								2															
25	3	ACA12-AABbC-VcXx-SCY9ϕ-SAZz																							
26	3	ACA12-ACBbC-V5GXx-SCY9-SCϕZz																							
27	3	ASA12-AAB34C-VcX78-SSY9ϕ-SAZz								1															
28	3	ASA12-AABbC-V56Xx-SAY9ϕ-SSZz		1																				1	
29	3	ASA12-AABbC-V56Xx-SSY9ϕ-SAZz								2															
30	3	ASA12-ACBbC-VXcXx-SSY9ϕ-SCZz																							
31	3	ASA12-C-AABbC-V56Xx-SSY9ϕ-SAZz																							
32	3	ASA12-C-B3-AABbC-VcXx-SSY9ϕ-SAZz															1								
33	3	ASAc-AABbC-VcXx-SAY9ϕ-SSZz																				1			
34	3	CA-AC12B-AA34C-VcXx-SAY9ϕ-SCZz								1							2								
35	3	CA-AC12B-AABC-VcX7-RC-SAY9ϕ-SCZz																		1					
36	3	CA-ACaB-AA34C-VcXx-SAY9ϕ-SCZz								1							1								
37	3	CA-ACaB-AABC-VcXx-SAY9ϕ-SCZz																		1					
38	3	CA-AS12-AAB34C-VcXx-SSY9ϕ-SAZz																							
39	3	CA-ASaB-AABC-VcXx-SAY9ϕ-SSZz																		2				1	
40	3	CA-ASaB3-AA4C-VcXx-SSY9ϕ-SAZz				1																		1	
41	3	DA-AS12B-AABC-VcXx-SAY9ϕ-SSZz																							

CLASE-FUNCION-VOLUMEN : COMBINACIONES MAS FRECUENTES (1)

ORDEN	FREC.	C O M B I N A C I O N E S	LCR	TAN	TAR	TAM	TEM	CVI	PAU	PER	PET	PRO	PEU	SAM	SGN	STA	CIB	VAL	VER	AM1	AM2	AM3	AM4	APP
1	10	ASA1-R2-AAB6C-VcKx-SSY9$-SAZs		1	1								1			1			2					
2	9	ASA12-C-AAB6C-VcKx-SSY9$-SCZs		1				1								2								
3	8	ACAcR-AA34C-VcKx-SAY9$-SCZs					1																	
4	7	ACA12R-AA34C-VcKx-SAY9$-SCZs						1	1															1
5	7	ASA12-AAB6C-VcKx-SSY9$-SAZs														1								1
6	6	ASA12-AAB34C-VcKx-SSY9$-SAZs																						1
7	6	SA12-AAB6C-VcKx-SAY9$-SSZs														1			1					
8	5	ACA1-AA2B6C-VcKx-SCY9$-SAZs						1																
9	5	ACA12-AAB6C-VcKx-SCY9-SA$Zs							1															
10	5	ACA12-ASB6C-VcKx-SCY9$-SSZs			1										1									
11	5	ACA12-C-AAB6C-VcKx-SCY9$-SAZs							2			1				1	1							
12	5	CA-AC12R-AA6C-VcKx-SAY9$-SCZs		1			1		1				1											
13	4	ACA12-AAB6C-VcK-SCaY9$-SAZs						1					2											
14	4	ACA12-AAB6C-VcKx-SCY9$-SAZs																						
15	4	ACA12-ASB34C-VcKx-SCY9$-SSZs										1						1						
16	4	ACA12-C-AAB6C-VcKx-SCY9$-SGZs														1					1			1
17	4	ACA12-C-ASB6C-VcKx-SCY9$-SSZs			1											2								
18	4	ACAc-AAB6C-VcKx-SAY9$-SCZs																	1					
19	4	ASA1-AA2B6C-V56Kx-SSY9$-SAZs						2								1								1
20	4	ASA12-ADB6C-VcKx-SSY9$-SDZs					1	1																
21	4	ASA12-ACB34C-VcKx-SSY9$-SCZs				1													1					
22	4	ASA12-ACB6C-VcKx-SSY9$-SCZs								1														
23	4	ASA12-C-AAB34C-VcKx-SSY9$-SAZs					1	1																
24	4	ASA12-C-ACB6C-V56Kx-S3aY9$-SAZs										1				1								
25	3	AOA12-AAB6C-XcKx-SCY9$-SAZs						1							1									1
26	3	ACA12-AAB6C-V56Kx-SOY9-SO$Zs						1					1			1								
27	3	ASA12-AAB34C-VcK7C-SSY9$-SAZs						1							1									
28	3	ASA12-AAB6C-V56Kx-SAY9$-SSZs																						1
29	3	ASA12-AAB6C-V56Kx-SSY9$-SAZs						1																
30	3	ASA12-ACB6C-VIcKx-SSY9$SCZs							1							1								
31	3	ASA12-C-AAB6C-V56Kx-SSY9$-SAZs					1	1								1								
32	3	AS12-C-R-AAB6C-VcKx-SSY9$-SAZs		1	1																			
33	3	ASAc-AAB6C-VcKx-SAY9$-SSZs						1			1													
34	3	CA-AC12R-AA34C-VcKx-SAY9$-SCZs																						
35	3	CA-AC12R-AA1C-VcK7-RC-SAY9$-SCZs						1								1								
36	3	CA-ACaR-AA34C-VcKx-SAY9$-SCZs					1																	
37	3	CA-ACaR-AAb6C-VcKx-SAY9$-SCZs		1	1																			
38	3	CA-AS12-AAB34C-VcKx-SSY9$-SAZs						2	1															
39	3	CA-ASaR-AA1C-VcKx-SAY9$-SSzs																						
40	3	CA-ASaR1-AA1C-VcKx-SSY9$-SAZs		1																				
41	3	DA-AS12R-AA6C-VcKx-SAY9$-SSZs										1				1			1					

CLASE-FUNCION-VOLUMEN : COMBINACIONES MAS FRECUENTES (II)

ORDEN	FREC.	C O M B I N A C I O N E S	AIB	AUS	AVA	AVI	CAL	CAT	CIC	CLA	COL	COM	EXI	FLC	GER	GRA	HOM	IKR	IKS	ITA	IVV	IVY	LAC	LUC	LCI
42	2	AAA12B-AC34C-VcXx-SAY9Ø-SCZs																						1	
43	2	AAA12B-AC3C-VcXx-SAY9Ø-SCZs															1							1	
44	2	AAA12B3-C-AC4C-VcXx-SAY9Ø-SCZs																						1	
45	2	AAaB-AC34C-VcXx-SAY9Ø-SCZs																							
46	2	AAAaB3-C-AS4C-VcXx-SAY9Ø-SCZs																							
47	2	ACA12B-DbC-VcXx-SSY9Ø-SCZs				1				1															
48	2	ACA1-AA2BbC-VcXx-SCY9Ø-SAZs																						1	
49	2	ACA1-AG2B34C-V5GXx-SCY9Ø-SCZs																							
50	2	ACA1-AG2BbC-VcXx-SCY9-AGØZs																		1					
51	2	ACA1-AS2BbC-V5GX-SCxY9Ø-ASZs								1															
52	2	ACA1-GA2B34C-VAcXx-SCY9Ø-SAZs																							
53	2	ACA1-GA2BbC-VcXx-SCY9Ø-SAZs														1				1					
54	2	ACA1-R2-AAB34C-XcXx-SCY9Ø-SAZs						1																	
55	2	ACA1-SA2B-AAbC-XcX-SCxY9Ø-SAZs																							
56	2	ACA12-AAB34C-V5GXx-SCY9Ø-SAZs								1															
57	2	ACA12-AAB34C-VcX78-SCY9Ø-SAZs								2															
58	2	ACA12-AAB34C-VcXx-SCY9-SAØZs																							
59	2	ACA12-AAB34C-VcXx-SCY9Ø-SAZs								1															
60	2	ACA12-AAB34C-VAcXx-SCY9Ø-SAZs																							
61	2	ACA12-AABbC-V56X-SCxY9Ø-SAZs																							
62	2	ACA12-AABbC-V5GXx-SCY9Ø-SAZs					1																		
63	2	ACA12-AASbC-VAcX-SCxY9Ø-SAZs								1															
64	2	ACA12-AABbC-VAcXx-SCY9Ø-SAZs				1																		1	
65	2	ACA12-AABbC-X56X-SCxY9Ø-SAZs																				1			
66	2	ACA12-AABbC-XcX-SCxY9Ø-SAZs																1							
67	2	ACA12-AGBbC-VcX-SCxY9Ø-SCZs								1															
68	2	ACA12-AGBbC-VcXx-SCY9Ø-SCZs																		1					
69	2	ACA12-AGBbC-XcXx-SCY9Ø-SCZs								1															
70	2	ACA12-ASB34C-VcXx-SCY9-SSØZs																							
71	2	ACA12-ASBbC-V5GXx-SCY9Ø-SSZs								1															
72	2	ACA12-C-AAB34C-VcX-SCxY9Ø-SAZs																							
73	2	ACA12-C-AAB34C-VcXx-SCY9Ø-SAZs																							
74	2	ACA12-C-AAB34C-XcXx-SCY9Ø-SAZs																							
75	2	ACA12-C-AABbC-VcXx-SAY9Ø-SCZs				1																			
76	2	ACA12-C-AABbC-VcXx-SCY9-SAØZs																							
77	2	ACA12-C-AABbC-V56Xx-SCY9Ø-SAZs						1																	
78	2	ACA12-C-R2-AABbC-VAcXx-SCY9Ø-SAZs																							
79	2	ACA12-C2-ASBbC-VAcXx-SCY9Ø-SSZs																							
80	2	ACA12-TAB34C-V5GX-SCxY9Ø-SAZs		1																					
81	2	ACA12-IDBbC-VcXx-SCY9Ø-SDZs																							
82	2	ACA12-VSB34C-VcX-SCxY9Ø-SSZs								2															

CLASE-FUNCION-VOLUMEN : COMBINACIONES MAS FRECUENTES (II)

ORDEN	FREC.	C O M B I N A C I O N E S	LOR	CAN	CAR	MAT	CRI	CVI	PAL	PER	PIN	PRO	PUE	SAL	SEN	STA	TIB	VAL	VER	ANI	AN2	AN3	AN4	APP
42	2	AAA12B-AO34C-VcXx-SAY9Ø-SOZz							1															
43	2	AAA12B-AOBC-VcXx-SAY9Ø-SOZz																						
44	2	AAA12B3-C-AO4C-VcXx-SAY9Ø-SOZz																			1			
45	2	AAAaB-AO34C-VcXx-SAY9Ø-SOZz																1						1
46	2	AAAaB3-C-AS4C-VcXx-SAY9Ø-SOZz						1											1					
47	2	AGA12B-DBC-VcXx-SSY9Ø-SGZz																						
48	2	AOA1-AA2BbC-VIcXx-SOY9Ø-SAZz											1											
49	2	AOA1-AG2B34C-V56Xx-SOY9Ø-SGZz						2																
50	2	AOA1-AG2BbC-VcXx-SOY9-YGØZz						1																
51	2	AOA1-AS2BbC-V56X-SOxY9Ø-YSZz										1												
52	2	AOA1-AA2B34C-VIcXx-SOY9Ø-SAZz														2								
53	2	AOA1-GA2BbC-VcXx-SOY9Ø-SAZz																						
54	2	AOA1-R2-AAB34C-VcXx-SOY9Ø-SAZz		1																				
55	2	AOA1-SA2B-AAbC-XcX-SOxY9Ø-SAZz																	2					
56	2	AOA12-AAB34C-V56Xx-SOY9Ø-SAZz		1																				
57	2	AOA12-AAB34C-VcX78-SOY9Ø-SAZz																						
58	2	AOA12-AAB34C-VcXx-SOY9-SAØZz						2																
59	2	AOA12-AAB34C-VcXx-SOY9Ø-SAZz																			1			
60	2	AOA12-AAB34C-VIcXx-SOY9Ø-SAZz		1												1								
61	2	AOA12-AABbC-V56X-SOxY9Ø-SAZz				1										1								
62	2	AOA12-AABbC-V5GXx-SOY9Ø-SAZz			1																			
63	2	AOA12-AABbC-VIcX-SOxY9Ø-SAZz						1																
64	2	AOA12-AABbC-VIcXx-SOY9Ø-SAZz																						
65	2	AOA12-AABbC-X56X-SOxY9Ø-SAZz							1															
66	2	AOA12-AABbC-XcX-SOxY9Ø-SAZz														1								
67	2	AOA12-AGBbC-VcX-SOxY9Ø-SGZz	1																					
68	2	AOA12-AGBbC-VcXx-SOY9Ø-SGZz														1								
69	2	AOA12-AGBbC-XcXx-SOY9Ø-SGZz		1																				
70	2	AOA12-ASB34C-VcXx-SOY9SØZz		1									1											
71	2	AOA12-ASBbC-V5GXx-SOY9Ø-SGZz						1																
72	2	AOA12-C-AAB34C-VcX-SOxY9Ø-SAZz														1								1
73	2	AOA12-C-AAB34C-VcXx-SOY9Ø-SAZz						2																
74	2	AOA12-C-AAB34C-XcXx-SOY9Ø-SAZz						1								1								
75	2	AOA12-C-AABbC-VcXx-SAY9Ø-SOZz						1																
76	2	AOA12-C-AABbC-VcXx-SOY9-SAØZz						1											1					
77	2	AOA12-C-AABbC-VI5GXx-SOY9Ø-SAZz																			1			
78	2	AOA12-C-R2-AABbC-VIcXx-SOY9Ø-SAZz		1				1																
79	2	AOA12-CB-ASBC-VIcXx-SOY9Ø-SSZz			1							1												
80	2	AOA12-HAB34C-X5GX-SOxY9Ø-SAZz							1															
81	2	AOA12-HBBbC-VcXx-SOY9Ø-SBZz						1											1					
82	2	AOA12-HSB34C-VcX-SOxY9Ø-SSZz																						

CLASE-FUNCION-VOLUMEN : COMBINACIONES MAS FRECUENTES (III)

ORDEN	FREC.	C O M B I N A C I O N E S	ALB	AMS	AVA	AVI	CAL	CAT	CIC	CLA	COL	COM	CTI	FLC	GER	GRA	HOM	HOR	HOS	ITA	LUV	LUN	LAC	LUC	LCI
83	2	ACAa-AAB34C-VcKx-SAY9ϕ-SCZz																		1					
84	2	ACAa-PCB3-AA4C-VcKx-SAY9ϕ-SCZz																							
85	2	ACAaB-AA34C-V5GKx-SAY9ϕ-SCZz								1										1					
86	2	ACAaB-AA34C-VIcKx-SAY9ϕ-SCZz																							
87	2	ACAaB-AA34C-VcKx-SAY9ϕ-SCZz							1																
88	2	ACAaB-AAbC-VcKx-SAY9-SCϕZz																		2					
89	2	ACAaB-AAbC-VcKx-SAY9ϕ-SCZz																		1				1	
90	2	ACAaB-AAbC-VcKx-SAY9ϕ-SCZz															1								
91	2	ACAaB3-C-AA4C-VcKx-SAY9ϕ-SCZz																							
92	2	ASA1-AA2B-DbC-VcKx-SSY9ϕ-SAZz																							
93	2	ASA1-AA2BbC-VcK7-SSGY9ϕ-SAZz																							
94	2	ASA1-AG2B-Cb-PCC-VIcKx-SSY9ϕ-SGZz																	1						
95	2	ASA1-AC2BbC-VcKx-SSY9-SCϕZz								1															
96	2	ASA1-AC2BbC-VIcKx-SSY9ϕ-SCZz				1																			
97	2	ASA1-C2-AABbC-VcKx-SSY9ϕ-SAZz								1															
98	2	ASA1-AC2BbC-VcKx-SSY9ϕ-SCZz																		2					
99	2	ASA1-R2-AABbC-VcK-SSxY9ϕ-SAZz																							
100	2	ASA1-R2-AABbC-VcKx-SSY9ϕ-SSZz																						1	
101	2	ASA1-R2-AABbC-VcKx-SSY9-SAϕZz																							
102	2	ASA12-AAB34C-VcK-SSxY9-SAϕZz	1																					1	
103	2	ASA12-AAB34C-VcKx-SAY9-SSϕZz								1															
104	2	ASA12-AABbC-VcK7-R0-SAY9ϕ-SSZz																						1	
105	2	ASA12-AABbC-VcKx-SAY9-SSϕZz								1															
106	2	ASA12-AABbC-VcKx-SCY9ϕ-SAZz																							
107	2	ASA12-AABbC-VcKx-SSY9ϕ-SAZz								1														1	
108	2	ASA12-AABbC-VM5GKx-SSY9ϕ-SAZz																							
109	2	ASA12-AABbC-VIcK-SSxY9ϕ-SAZz					1																		
110	2	ASA12-AABbC-VncKx-SSY9ϕ-SAZz					1																		
111	2	ASA12-ADBbC-VcKx-SSY9-SDϕZz		1																					
112	2	ASA12-AGBbC-VcKx-SSY9ϕ-SGZz				1																			
113	2	ASA12-AGBbC-VcK-SS78..-SCϕZz								1															
114	2	ASA12-AGBbC-VcK78-SSY9ϕ-SCZz								1															
115	2	ASA12-C-AABbC-VcKx-SSY9ϕ-SAZz								2															
116	2	ASA12-C-AGBbC-VM5GK-SSxY9ϕ-SGZz								1															
117	2	ASA12-C-AGBbC-VcKx-SSY9-SCϕZz																						1	
118	2	ASA12-C-AGBbC-VcKx-SSY9ϕ-SCZz																						1	
119	2	ASA12-C-RB-AA34C-VcKx-SAY9ϕ-SSZz								1															
120	2	ASA12-CD-AAbC-VIcKx-SAY9ϕ-SSZz																		1					
121	2	ASA12-CD-AAbC-VIcKx-SSY9-SAϕZz						1																	
122	2	ASA12-CB-AAbC-VIcKx-SSY9ϕ-SAZz																1							
123	2	ASA12-DD-AA34C-V5GKx-SSY9ϕ-SAZz																		1					

CLASE-FUNCION-VOLUMEN :COMBINACIONES MAS FRECUENTES (III)

ORDEN	FREC.	C O M B I N A C I O N E S	LOR	AN	AR	AM	EM	OVI	PAU	PER	PLT	TRO	FEU	SAU	SLE	STA	VIB	VAL	V.R	AN1	AN2	AN3	AN4	APP
83	2	AOAc-AAB34C-VcXx-SAY9Ø-SCZz						1																
84	2	AOAc-PB33-AA4C-VcXx-SAY9Ø-SCZz										1							1					
85	2	AOAcB-A.34C-V5?Xx-SAY9Ø-SCZz																						
86	2	AOAcB-AA34C-VXcXx-SAY9Ø-SCZz											1											1
87	2	AOAcB-AA34C-VcXx-SAY9Ø-SCZz											1											
88	2	AOAcB-AAbC-VcXx-SAY9-SCØZz																						
89	2	AOAcB-AAbC-VcXx-SAY9Ø-XZz																						
90	2	AOAcB-AAbC-VcXx-SAY9Ø-SCZz								1														
91	2	AOAcB3-C-AA4C-VcXx-SAY9Ø-SCZz		1																				
92	2	ASA1-AA2B-DbC-VcXx-SSY9Ø-SAZz										1				1								
93	2	ASA1-AA2BbC-VcX7-SS8Y9Ø-SAZz			1				1															
94	2	ASA1-AC2B-Cb-PCC-VHcXx-SSY9Ø-SCZz																	1					
95	2	ASA1-AC2BbC-VcXx-SSY9-SCØZz							1															
96	2	ASA1-AC2BbC-VHcXx-SSY9Ø-SCZz														1								
97	2	ASA1-CB-'AEbC-VcXx-SSY9Ø-SAZz								1														
98	2	ASA1-AC2EbC-VcXx-SSY9Ø-SCZz																						
99	2	ASA1-R2-AAEbC-VcX-?SxY9Ø-SAZz		1												1								
100	2	ASA1-R2-AAEbC-VcXx-?AY9Ø-SSZz														1								
101	2	ASA1-R2-AAEbC-VcXx-?SY9-SAØZz							1							1								
102	2	ASA12-AA34C-VcX-SS=Y9-SAØZz																						
103	2	ASA12-AAB4C-VcXx-SAY9-?ØZz																	1					
104	2	ASA12-AAEbC-VcX7-R8-SAY9Ø SSZz						1																
105	2	ASA12-AAEbC-VcXx-SAY9-SSØZz		1																				
106	2	ASA12-AAEbC-VcXx-SOY9Ø-SAZz														1		1						
107	2	ASA12-AAEbC-VcXx-SSY9Ø-NAZz																						
108	2	ASA12-AAEbC-V.6GXx-SSY9Ø-SAZz							1												1			
109	2	ASA12-AAEbC-VXcX-SS=Y9Ø-SAZz																						1
110	2	ASA12-AAEbC-VXcXx-SSY9Ø-SAZz																			1			
111	2	ASA12-ADEbC-VcXx-SSY9-SDØZz																			1			
112	2	ASA12-AGEbC-VcXx-SSY9Ø-SCZz																						
113	2	ASA12-ACEbC-VcX-SS78Y9-SCØZz		1																				
114	2	ASA12-ACEbC-VcX78-SSY9Ø-SCZz						1																
115	2	ASA12-C-AAEbC-VcXx-?SY9Ø-SAZz																						
116	2	ASA12-C-AGEbC-VM56X-SSxY9Ø-SCZz							1															
117	2	ASA12-C-ACEbC-VcXx-SSY9-SCØZz														1								
118	2	ASA12-C-ACEbC-VcXx-SSY9Ø-SCZz						1																
119	2	ASA12-C-RB-AA34C-VcXx-SAY9Ø-SSZz						1																
120	2	ASA12-CB-AAbC-VHcXx-SAY9Ø-SSZz						1																
121	2	ASA12-CB-AAbC-VHcXx-SSY9-SAOZz												1										
122	2	ASA12-CB-AAbC-VHcXx-SSY9ØSAZz		1																				
123	2	ASA12-DB-AA34C-V56Xx-SSY9Ø-SAZz		1					1															

CLASE-FUNCION-VOLUMEN : COMBINACIONES MAS FRECUENTES (IV)

ORDEN	FREC.	C O M B I N A C I O N E S	ALD	ANS	AVA	AVT	CAL	CAT	CIC	CLA	COL	CON	DEN	DLC	DEP	GRA	HOG	HOR	HOS	ITA	IUV	IUT	LAG
124	2	ASA12-DB-AA34C-VcXx-SSY9Ø-SAZz																					
125	2	ASA12-DB-AA1bC-VcXx-SAY9Ø-SSZz								1													
126	2	ASA12-DB-AC34C-VcXx-SSY9Ø-SCZz																					
127	2	ASA12-VB34C-VcXx-SCY9Ø-SSZz																		2			
128	2	ASA12-CB34C-VcXx-SSY9Ø-SCZz																					
129	2	ASA12-RB-AA34C-VcXx-SSY9Ø-SAZz																					
130	2	ASA12-RB-AA1bC-VcXx-SSY9Ø-SAZz					1																
131	2	ASAcB-AA34C-VcX-RX-SAY9Ø-SSZz								1										1			
132	2	ASAcB-AA34C-VcXx-SAY9Ø-SSZz								2													
133	2	ASAcB-AA1bC-VcX-SAxY9Ø-SSZz																					
134	2	ASAcB3-AA4C-VcXx-SSY9Ø-SAZz																					
135	2	CA-AA12B-AC34C-VcXx-SAY9Ø-SCZz																					
136	2	CA-AC12-ASBbC-VcXx-SCY9Ø-SSZz					1																
137	2	CA-ACa-AABbC-VcXx-SCY9Ø-SAZz																		1			
138	2	CA-ADaB3-AA4C-VcXx-SCY9Ø-SAZz														1				1			
139	2	CA-AS12-AABbC-V5GXx-SSY9Ø-SAZz								1													
140	2	CA-AS12-AABbC-VcXx-SSY9Ø-SAZz																					
141	2	CA-AS12-ACB34C-VcXx-SSY9Ø-SCZz																		1			
142	2	CA-AS12-ACBbC-VcXx-SSY9Ø-SCZz								1													
143	2	CA-ASaB3-AD4C-VcXx-SSY9Ø-SDZz																					
144	2	CA-ASaB3-AC4C-VG5GXx-SSY9Ø-SCZz								1													
145	2	CA-C12-AAB34C-VcXx-SAY9Ø-SSZz																				1	
146	2	CA-Da-AABbC-V5GXx-SSY9Ø-SAZz																		1			
147	2	CA-DaB-AAbC-VcXx-SCY9Ø-SAZz																		1			
148	2	CA-AS12-AAB34C-VcX-SAxY9Ø-SCZz																		1			
149	2	DA-AC12-AABbC-VcXx-SCY9Ø-SAZz																					
150	2	DA-ACaB-AA34C-VcXx-SAY9Ø-SCZz								1								1					
151	2	DA-AS12-AABbC-VcXx-SSY9Ø-SAZz																		1			
152	2	DA-AS12-ACBbC-VcXx-SSY9Ø-SCZz																					
153	2	DA-AS12-GCB34C-VcXx-SSY9Ø-SCZz		1																			
154	2	DA-C12-AAB34C-VcXx-SSY9-DØ-SAZz																					
155	2	DA-D12-AABbC-V5GXx-SAY9Ø-SSZz																					
156	2	DA-Da-AABbC-VcXx-SSY9-SAØZz					1																
157	2	DA1-C-AA2BbC-VcXx-SSY9Ø-SAZz																				1	
158	2	DA12-ACBbC-VcXx-SAY9Ø-SCZz																					
159	2	DA12B-AAbC-VcXx-SCY9Ø-SAZz																1					
160	2	DAcB-AAbC-VcXx-SAY9Ø-SSZz																					
161	2	GCA12B-AA34C-VcXx-SAY9Ø-SCZz								1										1			
162	2	GDA12C-GC34C-VGX-SCxY9Ø-HSZz		2																			
163	2	HCAcB-AC34C-VcX-HSxY9-SCØZz																					
164	2	HSA12-CB-AA34C-VcXx-SCY9Ø-SAZz																	1				

CLASE-FUNCION-VOLUMEN : COMBINACIONES MAS FRECUENTES (IV)

ORDEN	FREC.	C O M B I N A C I O N E S	ICR	IAN	IAR	IAT	ILM	OVI	PAU	PER	PHI	PRO	PRU	SAM	SLI	STA	TIB	VAL	VAR	AN1	AN2	AN3	AN4	APH
124	2	ASA12-DB-AA34C-VcXx-SSY9Ø-SAZz							1										1					
125	2	ASA12-DB-A11bC-VcXx-SAY9Ø-SSZz																1						
126	2	ASA12-DB-AC34C-VNcXx-SSY9Ø-SCZz										1												1
127	2	ASA12-CCB34C-VcXx-SCY9Ø-SSZz																						
128	2	ASA12-CCB34C-VcXx-SSY9Ø-SCZz						1					1											
129	2	ASA12-RB-AA34C-VcXx-SSY9Ø-SAZz		2																				
130	2	ASA12-RT-AA1bC-VcXx-SSY9Ø		1																				
131	2	ASAaB-AA34C-VcX-Rx-SAY9Ø-SSZz																						
132	2	ASAaB-AA34C-VcXx-SAY9Ø-SSZz																						
133	2	ASAaB-AA1bC-VcX-SAxY9Ø-SSZz			1														1					
134	2	ASAaB3-AA4C-VcXx-SSY9Ø-SAZz				1		1																
135	2	CA-AA12B-AC34C-VcXx-SAY9Ø-SCZz						1																
136	2	CA-AC12-ASIbC-VNcXx-SCY9Ø-SSZz						1																
137	2	CA-ACa-AAEbC-VcXx-SCY9Ø-SAZz						1																
138	2	CA-ACaB3-AA4C-VcXx-SCY9Ø-SAZz																						
139	2	CA-AS12-AAEbC-V5GXx-SSY9Ø-SAZz		1																				
140	2	CA-AS12-AAEbC-VcXx-SSY9Ø-SAZz														2								
141	2	CA-AS12-ACB34C-VcXx-SSY9Ø-SCZz		1																				
142	2	CA-AS12-ACEbC-VcXx-SSY9Ø-SCZz			1																			
143	2	CA-ASaB3-AD4C-VNcXx-SSY9Ø-SDZz			1								1											
144	2	CA-ASaB3-AC4C-VE5Xx-SSY9Ø-SCZz																	1					
145	2	CA-C12-AAB34C-VNcXx-SAY9Ø-SSZz						1																
146	2	CA-Da-AAEbC-V5GXx-SSY9Ø-SAZz																	1					
147	2	CA-DaB-AA1bC-VcXx-SCY9Ø-SAZz														1								
148	2	CA-SS12-AAB34C-VcX-SAxY9Ø-SCZz														1								
149	2	DA-AC12-AAEbC-VcXx-SCY9Ø-SAZz					1											1						
150	2	DA-ACaB-AA34C-VcXx-SAY9Ø-SCZz																						
151	2	DA-AS12-AAEbC-VcXx-SSY9Ø-SAZz														1								
152	2	DA-AS12-ACEbC-VcXx-SSY9Ø-SCZz		1	1																			
153	2	DA-AS12-XCB34C-VcXx-SSY9Ø-SCZz																						
154	2	DA-C12-AAB34C-VcXx-SSY9-RØ-SAZz						1															1	
155	2	DA-D12-AAEbC-V5GXx-SAY9Ø-SSZz						1											1					
156	2	DA-Da-AAEbC-VcXx-SSY9-SAØZz																						
157	2	DA1-C-AA2EbC-VcXx-SSY9Ø-SAZz																						
158	2	DA12-ACEbC-VcXx-SAY9Ø-SCZz						1																1
159	2	DA12B-AA1bC-VcXx-SCY9Ø-SAZz																						
160	2	DAaB-AA1bC-VcXx-SAY9Ø-SSZz						1											1					
161	2	GOA12B-AA34C-VcXx-SAY9Ø-SCZz																						
162	2	HDA12B-AC34C5-VBX-SCxY9Ø-SEZz																						
163	2	HGAaB-AC34C-VcX-HSxY9-SCØZz																	2					
164	2	HSA12-DB-AA34C-VcXx-SCY9Ø-SAZz														1								

CLASE-FUNCION-VOLUMEN : COMBINACIONES MAS FRECUENTES (V)

ORDEN	FREC.	COMBINACIONES	ALB	AUS	AVA	AVI	CAL	CAT	CIC	CLA	COL	COM	[illegible]	FLO	[illegible]	[illegible]	HOM	HOR	HOS	ITA	IUV	IUN	LAC	LUC	LCI
165	2	NVA12-ASB-SAbC-VcK-APxY9Ø-SSZz						2																	
166	2	PCA12-ASBbC-VcKx-SOY9Ø-SSZz																							
167	2	PCA-PS12-AAB34C-VcKx-APY9-RØ-SAZz																							
168	2	PSA1-AA2BbC-VcKx-SAY9Ø-SOZz																				1			
169	2	RA-AA12-AABbC-VcKx-SAY9Ø-SAZz															1								
170	2	SOA12-C-SAB34C-VcK-AOxY9-AAØZz								1															
171	2	SSA1-R2-AABbC-VcKx-ASY9Ø-SAZz																							
172	2	SSA1-R2-AABbC-VcKx-SOY9Ø-SAZz																							
173	2	SSA12-AABbC-VcK-AS78Y9Ø-SAZz								1															
174	2	SSA12-AOBbC-VcKx-ASY9-SOØZz																		1					

CLASE-FUNCION-VOLUMEN : COMBINACIONES MAS FRECUENTES (V)

ORDEN	FREC.	C O M B I N A C I O N E S	LCR	MAN	MAR	MAM	MEM	OVI	PAU	PER	PET	PRO	PRU	SAM	SEN	STA	TIB	VAL	VER	AN1	AN2	AN3	AN4	APR
165	2	NVA12-ASB-SAbC-VcK-APxY9Ø-SSZz																						
166	2	PGA12-ASBbC-VcKx-SOY9Ø-SSZz											1						1					
167	2	POA-PS12-GAB34C-VcKx-APY9-RØ-SAZz			1			1																
168	2	PSA1-AA2BbC-VcKx-SAY9Ø-SOZz		1																				
169	2	RA-AA12-AABbC-VcKx-SAY9Ø-SAZz		1																				
170	2	SOA12-C-SAB34C-VcK-AOxY9-AAØZz																	1					
171	2	SSA1-R2-AABbC-VcKx-ASY9Ø-SAZz						2																
172	2	SSA1-R2-AABbC-VcKx-SOY9Ø-SAZz														2								
173	2	SSA12-AABbC-VcK-ASY8Y9Ø-SAZz																1						
174	2	SSA12-AOBbC-VcKx- ASY9-SOØZz						1																

4.- Análisis,por separado,de cada combinación.

Las combinaciones más significativas son las doce primeras,con una frecuencia 5 o superior.Vamos,pues,a estudiar una a una las combinaciones desde el triple aspecto de autor,época y género.

4.1.- Combinación : ASA1-R2-AABbC-VcXx-SSY9Ø-SAZz (10 versos).

ITA,PU XVI 545 : dirus in invitas effugit spiritus auras

Este verso está compuesto por seis palabras y con la estructura siguiente:

1ª : Adjetivo sujeto,disílabo (- ∪) y concertando con el primer sustantivo de la segunda parte.

2ª : Monosílabo (∪),segunda breve del pie primero.

3ª : Adjetivo complemento circunstancial,trisílabo (- - -),concertando con el segundo sustantivo de la segunda parte y formando el segundo pie y la primera parte del tercero.

4ª : Verbo trisílabo (- - -),que forma la segunda parte del pie tercero y el pie cuarto.

5ª : Sustantivo trisílabo y dactílico (- ∪∪),pie quinto.

6ª : Sustantivo bisílabo,complemento circunstancial y espondaico (- -).

4.1.1.- Distribución por AUTORES:

Autores	Nºversos	% combinación	% "áureos" autor	% total versos.
VER	2	20 % (10)	0,44 % (453)	0,44 % (4.418)
AUS	1	10 " "	0,86 " (116)	0,02 " "
CLA	1	10 " "	0,22 " (438)	0,02 " "
ITA	1	10 " "	0,28 " (350)	0,02 " "
LUC	1	10 " "	0,4 " (244)	0,02 " "
MAN	1	10 " "	0,6 " (166)	0,02 " "
MAR	1	10 " "	0,57 " (174)	0,02 " "
PRU	1	10 " "	0,64 " (155)	0,02 " "
STA	1	10 " "	0,31 " (320)	0,02 " "
TOTAL....	10 versos.			

Virgilio es el autor que sobresale en esta combinación duplicando su frecuencia con relación a los autores que la emplean.

4.1.2.- Distribución por EPOCAS:

SIGLOS..	II a.C.	I a.C.	I d.C.	II d.C.	III d.C.	IV d.C.	V d.C.	
VERSOS..	-	2	5	-	-	3	-	
% (1) ..	-	20	50	-	-	30	-	(10)
% (2) ..	-	0,04	0,11	-	-	0,06	-	(4.418)
% (3) ..	-	0,16	0,25	-	-	0,29	-	

Porcentaje (1) : respecto al total de versos de esta combinación.
Porcentaje (2) : respecto al total de versos del estudio.
Porcentaje (3) : respecto al total de versos de cada siglo.

El siglo I d.C.,con la mitad de los versos de la combinación,supera en los primeros porcentajes a los otros siglos.Unicamente en el tercero de los porcentajes se ve superado por el siglo IV d.C.

4.1.3.- Distribución por GENEROS:

GENEROS..	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	
VERSOS..	5	3	-	-	-	1	-	-	-	1	
%	50	30	-	-	-	10	-	-	-	10	(10)
%	1,19	0,06	-	-	-	0,02	-	-	-	0,02	(4.418)

La poesía épica sobresale sobre los otros géneros literarios con la mitad de los versos de la combinación,el 50 %.Le sigue en importancia la poesía didáctica.

4.2.- Combinación : ASA12-C-AABbC-VcXx-SSY9Ø-SAZz (9 versos).

CLA,DG 595 : totaque praeciso nutassent agmina cornu

La estructura de este verso,formado por seis palabras,es la que sigue:

1ª : Adjetivo sujeto,concertando con el sustantivo primero de la segunda parte y de dos sílabas.Se integra a ella la conjunción enclítica que le sigue.Por ello la estructura métrica es -UU .

2ª : Conjunción enclítica integrada en la anterior.

3ª : Adjetivo complemento circunstancial,trisílaba larga,formando el segundo pie y parte del tercero (- - -).

4ª : Verbo,trisílabo largo,(- - -)correspondiente al pie cuarto y a la segunda parte del tercero (-).

5ª : Sustantivo sujeto,trisílabo dactílico (- UU),quinto pie.

6ª : Sustantivo bisílabo espondaico (- -) y complemento circunstancial.

4.2.1.- Distribución por AUTORES:

Autores	Nºversos	% combinación	% "áureos" autor	% total versos.
CLA	5	55,5 % (9)	1,14 % (438)	0,11 % (4.418)
STA	2	22,2 " "	0,62 " (320)	0,04 " "
MAN	1	11,1 " "	0,60 " (166)	0,02 " "
OVI	1	11,1 " "	0,17 " (568)	0,02 " "
TOTAL....	9 versos.			

Claudiano con cinco versos supera a los demás autores juntos,logrando más de la mitad de la frecuencia del total de los versos de esta combinación.

4.2.2.- Distribución por EPOCAS:

SIGLOS..	II a.C.	I a.C.	I d.C.	II d.C.	III d.C.	IV d.C.	V d.C.
VERSOS..	-	-	4	-	-	5	-
% (1) ..	-	-	44,44	-	-	55,55	-
% (2) ..	-	-	0,09	-	-	0,11	-
% (3) ..	-	-	0,20	-	-	0,49	-

Porcentajes (1),(2) y (3) : ver página 970.

Dos siglos,el IV d.C. y el I d.C. abarcan el total de los versos de esta combinación.Y el primero de ellos supera la mitad del total.

4.2.3.- Distribución por GENEROS:

GENEROS..	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	
VERSOS..	3	1	-	2	-	-	1	-	2	-	
%	33,3	11,1	-	22,2	-	-	11,1	-	22,2	-	(9)
%	0,06	0,02	-	0,04	-	-	0,02	-	0,04	-	(4.418)

Destaca la poesía épica con la tercera parte del total de los versos de esta combinación.

4.3.- Combinación : AOAaB-AA34C-VcXx-SAY9Ø-SOZz (8 versos).

CLA,IR I 121 : ingentem piceo succendit gurgite pinum

Cinco palabras constituyen este verso.Esta es su estructura:

1ª : Adjetivo,complemento directo y concertando con el segundo sustantivo de la segunda parte.Es trisílabo largo (- - -),correspondiendo al pie primero y a la sílaba larga del segundo.

2ª : Adjetivo,trisílabo (∪∪ -) con dos breves y una larga que es la primera del tercer pie.Funciona como complemento circunstancial.Concierta con el sustantivo primero.

3ª : Verbo,trisílabo largo (- - -).La primera larga corresponde al pie tercero y las otras dos forman el cuarto.

4ª : Sustantivo,complemento circunstancial,trisílabo dactílico (-∪∪), correspondiente al quinto pie.

5ª : Sustantivo,complemento directo,bisílabo espondaico (- -).El último pie se considera siempre como espondaico para su mejor procesamiento en el ordenador.

4.3.1.- Distribución por AUTORES:

Autores	Nºversos	% combinación	% "áureos" autor	% total versos.
ITA	4	50 % (8)	1,14 % (350)	0,09 % (4.418)
CAL	1	12,5 " "	2,27 " (44)	0,02 " "
CAT	1	12,5 " "	1,16 " (86)	0,02 " "
CLA	1	12,5 " "	0,22 " (438)	0,02 " "
NEM	1	12,5 " "	4,76 " (21)	0,02 " "
TOTAL....	8 versos.			

Itálico alcanza el 50 % del total de los versos de la combinación. Todos los demás autores,los cuatro con idéntico porcentaje (12,5 %), igualan a Itálico.

4.3.2.- Distribución por EPOCAS:

SIGLOS..	IIa.C.	I a.C.	I d.C.	II d.C.	III d.C.	IV d.C.	V d.C.
VERSOS..	-	1	5	1	-	1	-
% (1) ..	-	12,5	62,5	12,5	-	12,5	-
% (2) ..	-	0,02	0,11	0,02	-	0,02	-
% (3) ..	-	0,08	0,25	1,11	-	0,09	-

Porcentajes (1),(2) y (3) : ver página 970.

Destaca el siglo I d.C. con el 62,5 % del total.Sólamente se ve superado en el porcentaje 3º por el siglo II d.C.

4.3.3.- Distribución por GENEROS:

GENEROS..	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	
VERSOS..	4	1	1	1	-	-	-	-	1	-	
%	50	12,5	12,5	12,5	-	-	-	-	12,5	-	(8)
% 0,09		0,02	0,02	0,02	-	-	-	-	0,02	-	(4.418)

Nuevamente la poesía épica con el 50 % del total de los versos de la combinación destaca sobre los restantes géneros en los que aparece esta combinación.

4.4.- Combinación : AOA12B-AA34C-VcXx-SAY9Ø-SOZz (7 versos).

CIC,AR 111 : aestiferos validis erumpit flatibus ignis

Un verso formado por cinco palabras,cuya estructura es ésta:

1ª : Adjetivo de cuatro sílabas (-⏑⏑-),un dáctilo y la primera larga del segundo pie,complemento directo y concertando con el segundo sustantivo.

2ª : Adjetivo trisílabo (⏑⏑-),dos breves del segundo pie y una larga del tercero,complemento circunstancial y concertando con el sustantivo primero de la segunda parte.

3ª : Verbo trisílabo (- - -),una larga del tercer pie y las otras dos largas del cuarto.

4ª : Sustantivo trisílabo dactílico (-⏑⏑),complemento circunstancial

5ª : Sustantivo bisílabo espondaico (- -),complemento directo.

4.4.1.- Distribución por AUTORES:

Autores	Nºversos	% combinación	% "áureos" autor	% total versos.
APP	1	14,28 % (7)	0,8 % (124)	0,02 % (4.418)
CIC	1	14,28 " (")	5,5 " (18)	0,02 " "
CLA	1	14,28 " "	0,2 " (438)	0,02 " "
IUN	1	14,28 " "	1,2 " (81)	0,02 " "
LUC	1	14,28 " "	0,4 " (244)	0,02 " "
OVI	1	14,28 " "	0,1 " (568)	0,02 " "
PAU	1	14,28 " "	0,8 " (115)	0,02 " "
TOTAL....	7 versos.			

Todos los autores que emplean esta combinación presentan idéntica frecuencia.

4.4.2.- Distribución por EPOCAS:

SIGLOS..	II a.C.	I a.C.	I d.C.	II d.C.	III d.C.	IV d.C.	V d.C.
VERSOS..	-	2	2	-	-	3	-
% (1) ..	-	28,57	28,57	-	-	42,85	-
% (2) ..	-	0,04	0,04	-	-	0,06	-
% (3) ..	-	0,16	0,10	-	-	0,29	-

Porcentajes (1),(2) y (3) : ver página 970.

El siglo IV d.C. destaca sobre los demás en los tres porcentajes.

4.4.3.- Distribución por GENEROS:

GENEROS..	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K
VERSOS..	3	1	-	-	-	-	-	-	2	1
%	42,8	14,2	-	-	-	-	-	-	28,5	14,2 (7)
%	0,06	0,02	-	-	-	-	-	-	0,04	0,02 (4.418)

La poesía épica una vez más supera a los demás géneros literarios llegando casi al 50 % de los versos de esta combinación.Le sigue en importancia la poesía lírica.

4.5.- Combinación : ASA12-AABbC-VcXx-SSY9Ø-SAZz (7 versos).

HOR,EP II 2,74 : tristia robustis luctantur funera plaustris

Los versos de esta combinación constan de cinco palabras y su estructura es la siguiente:

1ª : Adjetivo trisílabo dactílico (-⏑⏑),sujeto y concertando con el sustantivo primero de la segunda parte.

2ª : Adjetivo trisílabo largo (- - -),segundo pie espondaico y la primera larga del tercer pie,complemento circunstancial y concertando con el segundo sustantivo de la segunda parte.

3ª : Verbo,trisílabo largo (- - -),primera larga correspondiente al pie tercero y las otras dos del cuarto.

4ª : Sustantivo trisílabo dactílico (-⏑⏑),sujeto y quinto pie.

5ª : Sustantivo bisílabo espondaico (- -),complemento circunstancial.

4.5.1.- Distribución por AUTORES:

Autores	Nºversos	% combinación	% "áureos" autor	% total versos
CLA	3	42,85 % (7)	0,68 % (438)	0,06 % (4.418)
PP	1	14,28 " "	0,8 " (124)	0,02 " "
OR	1	14,28 " "	1,4 " (71)	0,02 " "
ITA	1	14,28 " "	0,28 " (350)	0,02 " "
STA	1	14,28 " "	0,31 " (320)	0,02 " "
TOTAL....	7 versos.			

Claudiano con tres versos alcanza el 42,85 % del total.Los otros autores,que emplean esta combinación,mantienen entre sí idéntica frecuencia.

4.5.2.- Distribución por EPOCAS:

SIGLOS..	II a.C.	I a.C.	I d.C.	II d.C.	III d.C.	IV d.C.	V d.C.
VERSOS..	-	2	2	-	-	3	-
% (1) ..	-	28,5	28,5	-	-	42,8	-
% (2) ..	-	0,04	0,04	-	-	0,06	-
% (3) ..	-	0,16	0,10	-	-	0,29	-

Porcentajes (1),(2) y (3) : ver página 970.

Nuevamente el siglo IV d.C. sobresale en los tres porcentajes.

4.5.3.- Distribución por GENEROS:

GENEROS..	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	
VERSOS..	5	-	-	-	1	-	-	-	1	-	
%	71,4	-	-	-	14,2	-	-	-	14,2	-	(7)
%	0,11	-	-	-	0,02	-	-	-	0,02	-	(4.418)

Una vez más la poesía épica destaca sobre los otros géneros con una frecuencia muy significativa,el 71,42 % del total.

4.6.- Combinación : ASA12-AAB34C-VcXx-SSY9Ø-SAZz (6 versos).

LUC,BC II 367 : Obsita funerea celatur purpura lana

En esta combinación los versos son de cinco palabras con la siguiente estructura:

1ª : Adjetivo trisílabo y dactílico (- ∪ ∪),sujeto y concertando con el sustantivo primero de la segunda parte.

2ª : Adjetivo de cuatro sílabas,formado por un dáctilo y una sílaba larga del tercer pie.Concierta con el sustantivo segundo y es complemento circunstancial (- ∪ ∪ -).

3ª : Verbo trisílabo largo (- - -).Su primera sílaba larga es del pie tercero y las otras dos forman el pie cuarto.

4ª : Sustantivo trisílabo dactílico (- ∪ ∪),quinto pie del verso y sujeto.

5ª : Sustantivo bisílabo espondaico (- -).

4.6.1.- Distribución por AUTORES:

Autores	Nº versos	% combinación	% "áureos" autor	% total vers
CLA	2	33,33 % (6)	0,45 % (438)	0,04 % (4.41
ITA	2	33,33 " "	0,57 " (350)	0,04 " "
APP	1	16,16 " "	0,8 " (124)	0,02 " "
LUC	1	16,16 " "	0,4 " (244)	0,02 " "
TOTAL....	6 versos.			

Claudiano e Itálico alcanzan las dos terceras partes del total de los versos de esta combinación.

4.6.2.- Distribución por EPOCAS:

SIGLOS	II a.C.	I a.C.	I d.C.	II d.C.	III d.C.	IV d.C.	V d.C.
VERSOS	-	1	3	-	-	2	-
% (1)	-	16,16	50	-	-	33,33	-
% (2)	-	0,02	0,06	-	-	0,04	-
% (3)	-	0,08	0,15	-	-	0,19	-

Porcentajes (1),(2) y (3) : ver página 970.

El siglo I d.C. tiene el mayor porcentaje:la mitad de los versos de esta combinación.

4.6.3.- Distribución por GENEROS:

GENEROS	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K
VERSOS	4	-	-	-	-	-	-	-	-	2
%	66,66	-	-	-	-	-	-	-	-	33,33 (6)
%	0,09	-	-	-	-	-	-	-	-	0,04 (4.418)

La poesía épica dobla en frecuencia al otro género literario.

4.7.- Combinación : ASAl2-AABbC-VcXx-SAY9Ø-SSZz (6 versos).

VER,AE V 46 : annuus exactis completur mensibus orbis

Las cinco palabras que componen esta combinación presentan esta estructura:

1ª : Adjetivo trisílabo dactílico,sujeto,concertando con el segundo sustantivo de la segunda parte (-∪∪).

2ª : Adjetivo trisílabo largo (- - -),complemento circunstancial y concertando con el adjetivo primero de la segunda parte.Forma el pie segundo y la primera larga del pie tercero.

3ª : Verbo trisílabo largo (- - -).La primera sílaba es del tercer pie y las otras dos constituyen el cuarto pie.

4ª : Sustantivo trisílabo dactílico (-∪∪),quinto pie y funcionando como complemento circunstancial.

5ª : Sustantivo bisílabo.Se considera como espondaico (- -) y funciona como sujeto.

4.7.1.- Distribución por AUTORES:

Autores	Nºversos	% combinación	% "áureos" autor	% total versos.
CLA	2	33,33 % (6)	0,45 % (438)	0,04 % (4.418)
AVI	1	16,16 " "	1,17 " (85)	0,02 " "
LUC	1	16,16 " "	0,4 " (244)	0,02 " "
STA	1	16,16 " "	0,3 " (320)	0,02 " "
VER	1	16,16 " "	0,2 " (453)	0,02 " "
TOTAL....	6 versos.			

Cinco autores emplean esta combinación y es en Claudiano donde mayor frecuencia alcanza,el 33,33 % del total.

4.7.2.- Distribución por EPOCAS:

SIGLOS..	II a.C.	I a.C.	I d.C.	II d.C.	III d.C.	IV d.C.	V d.C.
VERSOS..	-	1	2	-	-	3	-
% (1) ..	-	16,16	33,33	-	-	50	-
% (2) ..	-	0,02	0,04	-	-	0,06	-
% (3) ..	-	0,08	0,10	-	-	0,29	-

Porcentajes (1),(2) y (3) : ver página 970.

Destaca de forma significativa el siglo IV d.C., que alcanza la mitad de los versos de esta combinación.

4.7.3.- Distribución por GENEROS:

GENEROS..	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K
VERSOS..	3	-	-	1	-	-	-	-	1	1
%	50	-	-	16,66	-	-	-	-	16,66	16,66 (6)
%	0,06	-	-	0,02	-	-	-	-	0,02	0,02 (4.418)

Una vez más la poesía épica logra el mayor índice de frecuencia con el 50 % del total.

4.8.- Combinación : AOA1-AA2BbC-VcXx-SCY9Ø-SAZz (5 versos).

OVI,ME II 459 : nuda superfusis tingamus corpora lymphis

Cinco palabras tiene esta combinación y su estructura es ésta:

1ª : Adjetivo bisílabo (- ∪),complemento directo y concertando con el sustantivo primero de la segunda parte.

2ª : Adjetivo de cuatro sílabas (∪ - - -).La sílaba breve es del primer pie y la última larga es del tercero.Funciona como complemento circunstancial concertando con el sustantivo segundo de la segunda parte.

3ª : Verbo trisílabo largo (- - -).La primera larga es del pie tercero y las otras dos forman el cuarto.

4ª : Sustantivo trisílabo dactílico (- ∪∪),quinto pie y complemento directo.

5ª : Sustantivo bisílabo espondaico (- -),complemento circunstancial.

4.8.1.- Distribución por AUTORES:

Autores	Nº versos	% combinación	% "áureos" autor	% total versos.
CLA	3	60 % (5)	0,68 % (438)	0,06 % (4.418)
HOM	1	20 " "	2,56 " (39)	0,02 " "
OVI	1	20 " "	0,17 " (568)	0,02 " "
TOTAL....	5 versos.			

Claudiano destaca en esta combinación con más de la mitad de los versos,el 60 %.Los otros dos autores tienen idéntico porcentaje.

4.8.2.- Distribución por EPOCAS:

SIGLOS..	II a.C.	I a.C.	I d.C.	II d.C.	III d.C.	IV d.C.	V d.C.
VERSOS..	-	-	2	-	-	3	-
% (1) ..	-	-	40	-	-	60	-
% (2) ..	-	-	0,02	-	-	0,06	-
% (3) ..	-	-	0,1	-	-	0,29	-

Porcentajes (1),(2) y (3) : ver página 970.

Sólamente dos siglos mantienen su presencia en esta combinación y el siglo IV d.C. supera al I d.C. en los tres porcentajes.

4.8.3.- Distribución por GENEROS:

GENEROS..	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K
VERSOS..	4	-	-	-	-	-	-	-	1	-
%	80	-	-	-	-	-	-	-	20	- (5)
%	0,09	-	-	-	-	-	-	-	0,02	- (4.418)

La poesía épica,con cuatro versos,sobresale en esta combinación con una frecuencia del 80 %.

4.9.- Combinación : AOA12-AABbC-VcXx-SOY9-SAØZz (5 versos).

ITA,PU IV 750 : invia limosa restagnant membra sopore

La estructura de las cinco palabras de esta combinación es así:

1ª : Adjetivo trisílabo dactílico (- ∪ ∪),complemento directo y concertando con el primer sustantivo.

2ª : Adjetivo trisílabo largo (- - -).Forma el segundo pie y la tercera larga pertenece al tercero.Es complemento circunstancial y concierta con el segundo sustantivo de la segunda parte.

3ª : Verbo trisílabo largo (- - -).La primera larga es del pie tercero.Las otras dos largas forman el cuarto.

4ª : Sustantivo bisílabo (- ∪),quinto pie incompleto.Funciona como complemento directo.

5ª : Sustantivo trisílabo (∪ - -).La primera sílaba (∪) es del quinto pie.Las otras dos forman el espondeo final.

4.9.1.- Distribución por AUTORES:

Autores	Nºversos	% combinación	% "áureos" autor	% total versos.
CLA	2	40 % (5)	0,45 % (438)	0,04 % (4.418)
ITA	1	20 " "	0,28 " (350)	0,02 " "
IUN	1	20 " "	1,23 " (81)	0,02 " "
PAU	1	20 " "	0,86 " (115)	0,02 " "
TOTAL....	5 versos.			

Una vez más Claudiano con dos versos alcanza el 40 % de los versos de esta combinación,doblando en su frecuencia a cada uno de los autores que emplean esta combinación.

4.9.2.- Distribución por EPOCAS:

SIGLOS..	II a.C.	I a.C.	I d.C.	II d.C.	III d.C.	IV d.C.	V d.C.
VERSOS..	-	-	1	-	-	4	-
% (1) ..	-	-	20	-	-	80	-
% (2) ..	-	-	0,02	-	-	0,09	-
% (3) ..	-	-	0,05	-	-	0,39	-

Porcentajes (1),(2) y (3) : ver página 970.

El siglo IV d.C. supera al I d.C. en los tres porcentajes.

4.9.3.- Distribución por GENEROS:

GENEROS..	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K
VERSOS..	3	-	-	-	-	-	-	-	1	1
%	60	-	-	-	-	-	-	-	20	20 (5)
%	0,06	-	-	-	-	-	-	-	0,02	0,02(4.418)

La poesía épica de nuevo encabeza esta frecuencia superando la mitad de los versos de esta combinación (60 %).

4.10.- Combinación : AOA12-ASBbC-VcXx-SOY9Ø-SSZz (5 versos).

MAR,EP VII 6,5 : Publica victrices testantur gaudia chartae

Los versos de esta combinación tienen también cinco palabras y y con la siguiente estructura:

1ª : Adjetivo trisílabo dactílico (- ∪∪),primer pie del verso,complemento directo y concertando con el sustantivo primero de la segunda parte.

2ª : Adjetivo trisílabo largo (- - -),segundo pie del verso y una larga del tercero.Concierta con el sustantivo segundo y es sujeto.

3ª : Verbo trisílabo largo (- - -).La primera larga es del tercer pie. Las otras dos forman el cuarto.

4ª : Sustantivo trisílabo dactílico (- ∪∪),quinto pie.Es el complemento directo.

5ª : Sustantivo bisílabo largo y espondaico (- -).Es el sujeto.

4.10.1.- Distribución por AUTORES:

Autores	Nºversos	% combinación	% "áureos" autor	% total versos.
AVI	1	20 % (5)	1,17 % (85)	0,02 % (4.418)
CLA	1	20 " "	0,22 " (438)	0,02 " "
ITA	1	20 " "	0,28 " (350)	0,02 " "
MAR	1	20 " "	0,57 " (174)	0,02 " "
SEN	1	20 " "	7,69 " (13)	0,02 " "
TOTAL....	5 versos.			

Cinco autores emplean esta combinación y con idéntico porcentaje.

4.10.2.- Distribución por EPOCAS:

SIGLOS..	II a.C.	I a.C.	I d.C.	II d.C.	III d.C.	IV d.C.	V d.C.
VERSOS..	-	-	3	-	-	2	-
% (1) ..	-	-	60	-	-	40	-
% (2) ..	-	-	0,06	-	-	0,04	-
% (3) ..	-	-	0,15	-	-	0,19	-

Porcentajes (1),(2) y (3) : ver página 970.

El siglo I d.C. supera al IV d.C.en dos porcentajes,pero no en el tercero (relación con los versos de cada siglo).

4.10.3.- Distribución por GENEROS:

GENEROS..	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	
VERSOS..	2	-	-	-	-	1	-	1	1	-	
%	40	-	-	-	-	20	-	20	20	-	(5)
%	0,04	-	-	-	-	0,02	-	0,02	0,02	-	(4.418)

Una vez más la poesía épica supera a los otros géneros de esta combinación en los dos porcentajes.

4.11.- Combinación : AOA12-C-AABbC-VcXx-SOY9Ø-SAZz (5 versos).

PRO,EL III 6,17 : umidaque impressa siccabat lumina lana

Seis palabras componen los versos de esta combinación,cuya estructura es como sigue:

1ª : Adjetivo trisílabo y dactílico (-∪∪),complemento directo y concertando con el sustantivo primero de la segunda parte.

2ª : Conjunción enclítica,en este caso elidida.

3ª : Adjetivo trisílabo largo (- - -).Forma el segundo pie y la larga del tercero.Es complemento circunstancial y concierta con el segundo sustantivo.

4ª : Verbo,trisílabo largo (- - -).La primera sílaba es del pie tercero y las otras dos forman el cuarto.

5ª : Sustantivo trisílabo dactílico (-∪∪),quinto pie y complemento directo.

6ª : Sustantivo bisílabo espondaico (- -).Es complemento circunstancial.

4.11.1.- Distribución por AUTORES:

Autores	Nºversos	% combinación	% "áureos" autor	% total versos.
PAU	2	40 % (5)	1,73 % (115)	0,04 % (4.418)
PRO	1	20 " "	0,55 " (179)	0,02 " "
TIB	1	20 " "	1,42 " (70)	0,02 " "
STA	1	20 " "	0,31 " (320)	0,02 " "
TOTAL....	5 versos.			

Paulino supera a los otros tres autores,que emplean esta combinación, doblándoles en su porcentaje.

4.11.2.- Distribución por ÉPOCAS:

SIGLOS..	II a.C.	I a.C.	I d.C.	II d.C.	III d.C.	IV d.C.	V d.C.
VERSOS..	-	2	1	-	-	2	-
% (1) ..	-	40	20	-	-	40	-
% (2) ..	-	0,04	0,02	-	-	0,04	-
% (3) ..	-	0,16	0,05	-	-	0,19	-

Porcentajes (1),(2) y (3) : ver página 970.

Los siglos I a.C. y IV d.C. aparecen igualados en dos porcentajes.Pero en el tercero el siglo IV d.C. supera al I a.C.

4.11.3.- Distribución por GÉNEROS:

GÉNEROS..	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K
VERSOS..	1	-	-	-	-	-	2	-	2	-
%	20	-	-	-	-	-	40	-	40	- (5)
%	0,02	-	-	-	-	-	0,04	-	0,04	- (4.4185

La poesía elegíaca y la poesía lírica aparecen igualadas en esta combinación.Por primera vez la épica no ocupa el primer lugar.

4.12.- Combinación : CA-AO12B-AAbC-VcXx-SAY9Ø-SOZz (5 versos).

PRU,AP 845 : aut tumidum largo sublimat flamine bonum

Los versos,que constituyen esta combinación,constan de seis palabras,estructuradas del siguiente modo:

1ª : Conjunción inicial,formando la sílaba inicial del verso y del pie. Es una sílaba larga (-).

2ª : Adjetivo trisílabo,formado por dos breves y una larga (⏑⏑ -).Es complemento directo y concierta con el segundo sustantivo de la segunda parte.La sílaba larga pertenece al segundo pie.

3ª : Adjetivo bisílabo largo (- -).Forma parte del segundo y tercer pie.Es complemento circunstancial y concierta con el primer sustantivo de la segunda parte.

4ª : Verbo trisílabo largo (- - -).La primera sílaba pertenece al pie tercero y las otras dos forman el cuarto.

5ª : Sustantivo trisílabo dactílico (-⏑⏑),quinto pie y complemento circunstancial.

6ª : Sustantivo bisílabo,considerado como espondaico,funcionando como complemento directo (- -).

4.12.1.- Distribución por AUTORES:

Autores	Nºversos	% combinación	% "áureos" autor	% total versos.
CLA	1	20 % (5)	0,22 % (438)	0,02 % (4.418)
MAR	1	20 " "	0,57 " (174)	0,02 " "
NEM	1	20 " "	4,76 " (21)	0,02 " "
PAU	1	20 " "	0,86 " (115)	0,02 " "
PRU	1	20 " "	0,64 " (155)	0,02 " "
TOTAL....	5 versos.			

Todos los autores,que emplean esta combinación,tienen idéntica frecuencia,el 20 % de los versos que la integran.

4.12.2.- Distribución por EPOCAS:

SIGLOS..	II a.C.	I a.C.	I d.C.	II d.C.	III d.C.	IV d.C.	V d.C.
VERSOS..	-	-	1	1	-	3	-
% (1) ..	-	-	20	20	-	60	-
% (2) ..	-	-	0,02	0,02	-	0,06	-
% (3) ..	-	-	0,05	1,11	-	0,29	-

Porcentajes (1),(2) y (3) : ver página 970.

El siglo IV d.C. supera la mitad de los versos de esta combinación,alcanzando el 60 %.

4.12.3.- Distribución por GENEROS:

GENEROS..	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K
VERSOS..	-	2	-	1	-	1	-	-	1	-
%	-	40	-	20	-	20	-	-	20	- (5)
%	-	0,04	-	0,02	-	0,02	-	-	0,02	- (4.418)

La poesía didáctica alcanza el mayor porcentaje en esta combinación. Los otros tres géneros están igualados.Por primera vez en el análisis de estas combinaciones la poesía épica no tiene representatividad.

5.- Combinaciones con frecuencia de 10 a 2.

Tras el anterior análisis de las combinaciones que más destacan por su frecuencia veamos una breve panorámica del conjunto de combinaciones que se repiten al menos una vez (frecuencias 2 a 10).

Este análisis se hace bajo el doble aspecto de autor y época.

5.1.- Distribución por AUTORES:

Autores	Nºversos	% combinaciones	% "áureos" autor	% total versos
CLA	68	15,34 % (443)	15,52 % (438)	1,53 % (4.418)
OVI	53	11,96 " "	9,33 " (568)	1,19 " "
ITA	43	9,70 " "	12,28 " (350)	0,97 " "
STA	39	8,80 " "	12,18 " (320)	0,88 " "
LUC	28	6,32 " "	11,47 " (244)	0,63 " "
VER	24	5,41 " "	5,29 " (453)	0,54 " "
MAN	23	5,19 " "	13,85 " (166)	0,52 " "
PAU	16	3,61 " "	13,91 " (115)	0,36 " "
MAR	14	3,16 " "	8,04 " (174)	0,31 " "
APP	14	3,16 " "	11,29 " (124)	0,31 " "
AVI	13	2,93 " "	15,29 " (85)	0,29 " "
PRU	12	2,70 " "	7,74 " (155)	0,27 " "
HOM	11	2,48 " "	28,20 " (39)	0,24 " "
PRO	9	2,03 " "	5,02 " (179)	0,20 " "
AUS	8	1,80 " "	6,89 " (116)	0,18 " "
IUN	8	1,80 " "	9,87 " (81)	0,18 " "
CAL	7	1,58 " "	15,90 " (44)	0,15 " "
NEM	7	1,58 " "	33,33 " (21)	0,15 " "
AN2	7	1,58 " "	30,43 " (23)	0,15 " "
CAT	7	1,58 " "	8,13 " (86)	0,15 " "
VAL	5	1,12 " "	5,81 " (86)	0,13 " "
HOR	4	0,90 " "	5,63 " (71)	0,09 " "
NAM	4	0,90 " "	13,33 " (30)	0,09 " "
PER	3	0,67 " "	23,07 " (13)	0,06 " "
SEN	3	0,67 " "	23,07 " (13)	0,06 " "

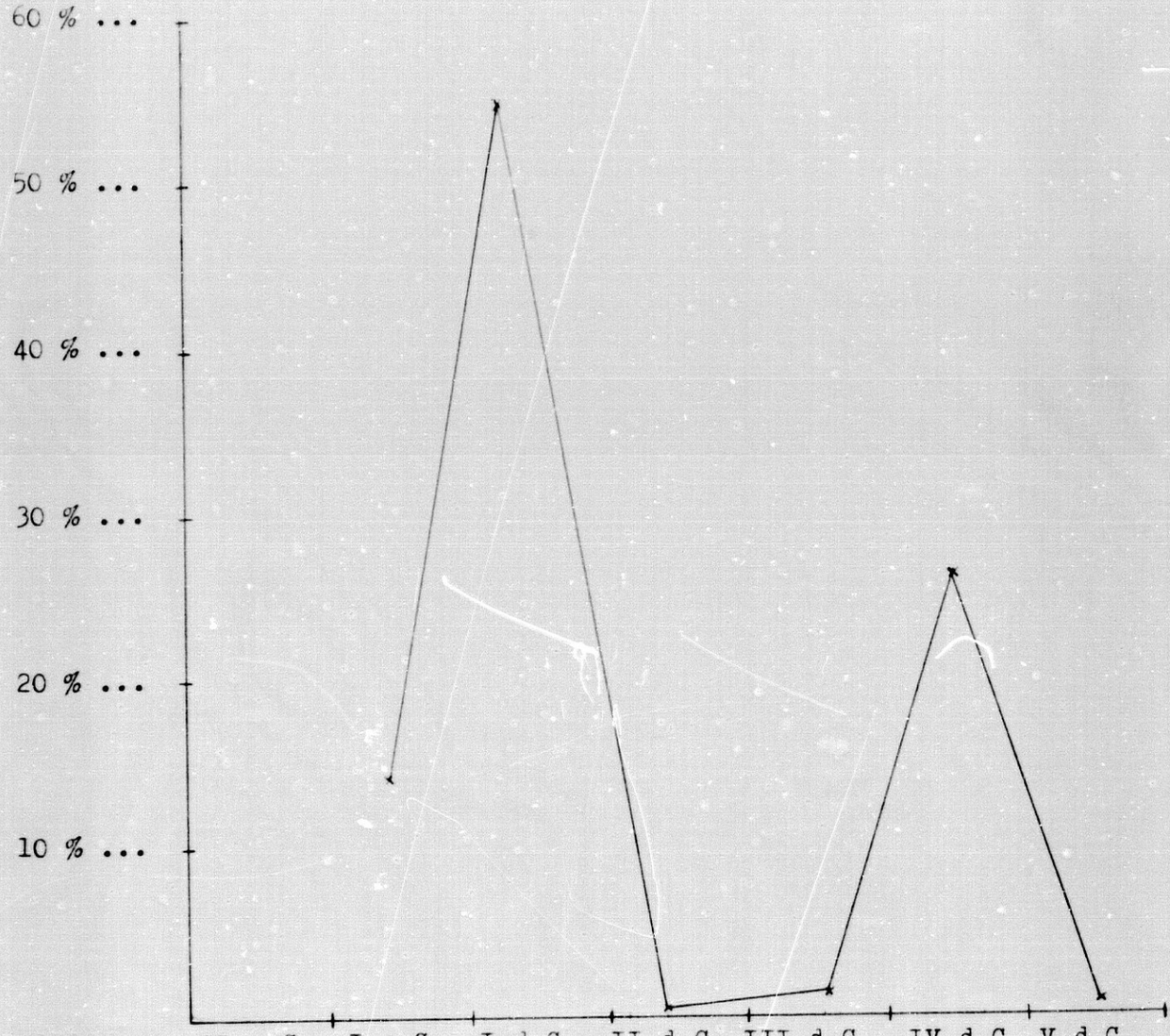
Autores	Nºversos	% combinaciones	% "áureos" autor	% total versos.
CIC	2	0,45 % (443)	11,11 % (18)	0,04 % (4.418)
GRA	2	0,45 " "	18,18 " (11)	0,04 " "
TIB	2	0,45 " "	2,85 " (70)	0,04 " "
ALB	1	0,22 " "	50,00 " (2)	0,02 " "
HOS	1	0,22 " "	100,00 " (1)	0,02 " "
IUV	1	0,22 " "	1,12 " (89)	0,02 " "
LCR	1	0,22 " "	1,07 " (93)	0,02 " "
PET	1	0,22 " "	7,69 " (13)	0,02 " "
SAM	1	0,22 " "	2,17 " (46)	0,02 " "
AN3	1	0,22 " "	50,00 " (2)	0,02 " "

TOTAL.... 443 versos.

Siete autores de los treinta y cinco, que emplean estas combinaciones, superan la mitad de los versos que las integran con el 62,75 %. De estos autores destacan dos, Claudiano y Ovidio, que suponen el 27,31 %, más de la cuarta parte del total. Y Claudiano, con el 15,34 %, es el autor más destacable en este sentido.

5.2.- Distribución por EPOCAS:

Se puede visualizar muy bien en la gráfica siguiente:



SIGLOS...	II a.C.	I a.C.	I d.C.	II d.C.	III d.C.	IV d.C.	V d.C.
VERSOS..	-	64	240	2	8	125	4
% (1) ..	-	14,44	54,17	0,45	1,8	28,21	0,9
% (2) ..	-	1,44	5,43	0,04	0,18	2,82	0,09
% (3) ..	-	5,25	12,12	2,22	10,81	12,27	13,33

Porcentajes (1),(2) y (3) : ver página 970.

El siglo I d.C.,con el 54,17 %,supera la mitad de los versos analizados en estas combinaciones.Le sigue,aunque a distancia,el IV d.C. con el 28,21 %.El porcentaje (3) difiere bastante de los otros dos,por ser muy distinto el número de versos de cada siglo.

6.- Parentesco o parecido entre combinaciones que hasta aquí se han contabilizado como distintas.

Un estudio como el que estamos llevando a cabo en este capítulo no debe reducirse a la simple constatación "mecánica" de las repeticiones de un determinado tipo de combinaciones de palabras (clase-función-estructura prosódica).

Se puede y se debe llegar más lejos, tomando conciencia de que muchos de los tipos que aparecen en el listado anterior se hallan claramente emparentados con otros, constituyendo algo así como variantes de unos ciertos arquetipos o tendencias más generales.

Vamos, pues, a tratar de establecerlos:

6.1.-

Nº orden	Combinaciones	Nº versos
5	ASA12-AABbC-VcXx-SSY9Ø-SAZz	7
6	ASA12-AAB34C-VcXx-SSY9Ø-SAZz	6
26	ASA12-AAB34C-VcX78-SSY9Ø-SAZz	3
28	ASA12-AABbC-V56Xx-SSY9Ø-SAZz	3
107	ASA12-AABbC-VcXx-SSY9Ø-NAZz	2
108	ASA12-AABbC-VN56Xx-SSY9Ø-SAZz	2
110	ASA12-AABbC-VNcXx-SSY9Ø-SAZz	2

Estas combinaciones se caracterizan por presentar en la primera parte del verso dos adjetivos y en la segunda parte dos sustantivos. El verbo puede aparecer como principal o como subordinado.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Ajetivo 2º-Sustantivo 2º.

A este tipo de combinaciones se pueden añadir las siguientes:

2	ASA12-C-AABbC-VcXx-SSY9Ø-SAZz	9
23	ASA12-C-AAB34C-VcXx-SSY9Ø-SAZz	4
30	ASA12-C-AABbC-V56Xx-SSY9Ø-SAZz	3
115	ASA12-C-AABbC-VcXx-NSY9Ø-SAZz	2
TOTAL.....		43 versos.

Resultan evidentes las coincidencias de los adjetivos situados en la segunda posición del verso,cuya tipología verbal es BbC/B34C (- - - / - ∪∪ -).

Y lo mismo se puede decir del verbo: cXx/cX78/56Xx (- - - / - - ∪∪ /∪∪ - -).

El tipo 6.1 está formado por cinco o seis palabras,cuya estructura es la siguiente:

1ª : Adjetivo trisílabo-dactílico (- ∪∪ = A12).Sujeto.

2ª : Adjetivo de tres o cuatro sílabas (- - - / - ∪∪ - = BbC/B34C). Complemento circunstancial.

3ª : Verbo de tres o cuatro sílabas (- - - /- - ∪∪ /∪∪ - - = cXx/cX78/ 56Xx).Verbo principal o subordinado.

4ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (- ∪∪ = Y9Ø).Sujeto.

5ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz).Complemento circunstancial.

6ª : La conjunción,cuando aparece,es enclítica y unida a la palabra primera.

TOTAL de VERSOS : 43 = 9,7 % (443) y 0,97 % (4.418).

6.2.-

Nº orden	-	C o m b i n a c i o n e s	--	Nº versos
14	-	AOA12-AABbC-VcXx-SOY9Ø-SAZz	-	4
55	-	AOA12-AAB34C-V56Xx-SOY9Ø-SAZz	-	2
56	-	AOA12-AAB34C-VcX78-SOY9Ø-SAZz	-	2
58	-	AOA12-AAB34C-VcXx-SOY9Ø-SAZz	-	2
61	-	AOA12-AABbC-V56Xx-SOY9Ø-SAZz	-	2
25	-	AOA12-AABbC-XcXx-SOY9Ø-SAZz	-	3
59	-	AOA12-AAB34C-VNcXx-SOY9Ø-SAZz	-	2
63	-	AOA12-AABbC-VNcXx-SOY9Ø-SAZz	-	2
11	-	AOA12-C-AABbC-VcXx-SOY9Ø-SAZz	-	5
73	-	AOA12-C-AAB34C-VcXx-SOY9Ø-SAZz	-	2
74	-	AOA12-C-AAB34C-XxXx-SOY9Ø-SAZz	-	2
77	-	AOA12-C-AABbC-VN56Xx-SOY9Ø-SAZz	-	2
TOTAL.....				30 versos.

Estas combinaciones tienen en la primera parte dos adjetivos y en la segunda dos sustantivos.

Concordancia:Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Adjetivo 2º-Sustantivo 2º.

El verbo puede aparecer como principal o como subordinado.

Constan estas combinaciones de cinco o seis palabras y con la estructura siguiente:

1ª : Adjetivo trisílabo-dactílico (- ∪∪ = A12).Complemento directo.

2ª : Adjetivo de tres o cuatro sílabas (- - - / - ∪∪ - = BbC / B34C) Complemento circunstancial.

3ª : Verbo de tres o cuatro sílabas (- - - /∪∪ - - / - - ∪∪ = cXx / 56Xx / cX78).Es principal o subordinado.

4ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (- ∪∪ = Y9Ø).Complemento directo.

5ª . Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz).Complemento circunstancial.

En los cuatro casos,en los que aparece una conjunción,ésta es enclítica.

TOTAL de VERSOS : 30 = 6,77 % (443) y 0,67 % (4.418).

6.3.-

Nº orden	-	Combinaciones	-	Nº versos
3	-	AOAaB-AA34C-VcXx-SAY9Ø-SOZz	-	8
4	-	AOA12B-AA34C-VcXx-SAY9Ø-SOZz	-	7
85	-	AOAaB-AA34C-V56Xx-SAY9Ø-SOZz	-	2
89	-	AOAaB-AAbC-VcXx-SAY9Ø-NOZz	-	2
90	-	AOAaB-AAbC-VcXx-SAY9Ø-SOZz	-	2
161	-	AOA12B-AA34C-VcXx-SAY9Ø-SOZz	-	2
86	-	AOAaB-AA34C-VNcXx-SAY9Ø-SOZz	-	2
87	-	AOAaB-AA34C-XcXx-SAY9Ø-SOZz	-	2
TOTAL.....				27 versos.

Estas combinaciones presentan también dos adjetivos en la primera parte del verso y dos sustantivos en la segunda.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 2º y Adjetivo 2º-Sustantivo 1º.

El verbo es principal en las seis primeras combinaciones y subordinado en las restantes.

Este tipo está integrado por cinco palabras,cuya estructura es ésta:

1ª : Adjetivo de tres o cuatro sílabas.Tiene esta estructura: AaB/A12B (- - - / - ∪∪-).Funciona como complemento directo.

2ª : Adjetivo bisílabo o trisílabo.Tiene esta estructura: bC/34C (- - / ∪∪ -).Es complemento circunstancial.

3ª : Verbo de tres o cuatro sílabas.Su estructura es así: cXx/56Xx (- - - /∪∪- -).Es principal o subordinado.

4ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-∪∪ = Y9Ø).Es complemento circunstancial.

5ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz).Es complemento directo.

TOTAL de VERSOS : 27 = 6,09 % (443) y 0,61 % (4.418).

6.4.-

Nº orden	Combinaciones	Nº versos.
21	ASA12-AOB34C-VcXx-SSY9Ø-SOZz	4
22	ASA12-AOBbC-VcXx-SSY9Ø-SOZz	4
114	ASA12-AOBbC-VcX78-SSY9Ø-SOZz	2
128	ASA12-GOB34C-VcXx-SSY9Ø-SOZz	2
29	ASA12-AOBbC-VNcXx-SSY9Ø-SOZz	3
118	ASA12-C-AOBbC-VcXx-SSY9Ø-SOZzz	2
TOTAL.....		17 versos.

Como en los tipos precedentes,en estas combinaciones hay dos adjetivos en la primera parte del verso y dos sustantivos en la segunda parte.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Adjetivo 2º-Sustantivo 2º.

El verbo es principal o subordinado.

Las palabras (cinco o seis) presentan la siguiente estructura:

1ª : Adjetivo bisílabo-dactílico (- ∪∪ = A12).Sujeto.

2ª : Adjetivo de tres o cuatro sílabas (- - - / - ∪∪ - = BbC/B34C).Es complemento directo.

3ª : Verbo trisílabo (- - - / - ∪∪ = cXx/X78).Puede ser principal o subordinado.

4ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (- ∪∪ = Y9Ø).Es el sujeto.

5ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz).Es complemento directo.

TOTAL de VERSOS : 17 = 3,83 % (443) y 0,38 % (4.418).

6.5.-

Nº orden	-	C o m b i n a c i o n e s	-	Nº versos.
13	-	AOA12-AABbC-VcX-SOxY9Ø-SAZz	-	4
60	-	AOA12-AABbC-V56X-SOxY9Ø-SAZz	-	2
62	-	AOA12-AABbC-VNcX-SOxY9Ø-SAZz	-	2
64	-	AOA12-AABbC-X56X-SOxY9Ø-SAZz	-	2
65	-	AOA12-AABbC-XcX-SOxY9Ø-SAZz	-	2
80	-	AOA12-CAB34C-X56X-SOxY9Ø-SAZz	-	2
72	-	AOA12-C-AAB34C-VcX-SOxY9Ø-SAZz	-	2
TOTAL.....				16 versos.

Estas combinaciones presentan dos adjetivos en la primera parte del verso y dos sustantivos en la segunda.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Adjetivo 2º-Sustantivo 2º.

El verbo es principal o subordinado.Se da una combinación que presenta una conjunción enclítica.

Las palabras tienen esta estructura:

1ª : Adjetivo trisílabo-dactílico (- ∪∪ = A12).Es complemento directo.

2ª : Adjetivo de tres o cuatro sílabas (- - - / -∪∪ - = BbC/B34C).Es complemento circunstancial.

3ª : Verbo bisílabo o trisílabo (- - /∪∪ - = cX/56X).Principal o subordinado.

4ª : Sustantivo de cuatro sílabas (--∪∪ = xY9Ø).Es el complemento directo.

5ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (-- = Zz).Es complemento circunstancial.

TOTAL de VERSOS : 16 = 3,6 % (443) y 0,36 % (4.418).

6.6.-

Nº orden	-	C o m b i n a c i o n e s	-	Nº versos.
10	-	AOA12-ASBbC-VcXx-SOY9Ø-SSZz	-	5
15	-	AOA12-ASB34C-VcXx-SOY9Ø-SSZz	-	4
71	-	AOA12-ASBbC-V56Xx-SOY9Ø-SSZz	-	2
17	-	AOA12-C-ASBbC-VcXx-SOY9Ø-SSZz	-	4
TOTAL.....				15 versos.

Este tipo de combinaciones tiene dos adjetivos en la primera parte del verso y dos sustantivos en la segunda.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Adjetivo 2º-Sustantivo 2º.

El verbo siempre es principal.Las combinaciones son de cinco palabras,menos una de ellas que presenta una conjuncón enclítica.

La estructura de las palabras es así:

1ª : Adjetivo trisílabo-dactílico (-∪∪ = A12).Funciona como complemento directo.

2ª : Adjetivo de tres o cuatro sílabas (- - - / -∪∪- = BbC/B34C) Es el sujeto.

3ª : Verbo de tres o cuatro sílabas (- - - /∪∪- - = cXx/56Xx).

4ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-∪∪ = Y9Ø).Complemento directo.

5ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz).Es el sujeto de la oración.

TOTAL de VERSOS : 15 = 3,38 % (443) y 0,33 % (4.418).

6.7.-

Nº orden	- Combinaciones -	Nº versos.
12	- CA-AO12B-AAbC-VcXx-SAY9Ø-SOZz -	5
33	- CA-AO12B-AA34C-VcXx-SAY9Ø-SOZz -	3
35	- CA-AOaB-AA34C-VcXx-SAY9Ø-SOZz -	3
36	- CA-AOaB-AAbC-VcXx-SAY9Ø-SOZz -	3
TOTAL.....		14 versos.

Son seis las palabras que integran estas combinaciones.Una conjunción inicial y con entidad propia en cuanto al volumen en el verso y dos adjetivos en la primera parte del verso y dos sustantivos en la segunda.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 2º y Adjetivo 2º-Sustantivo 1º.

La estructura de las palabras es del siguiente modo:

1ª : Monosílabo (- = A).Es la conjunción inicial.

2ª : Adjetivo trisílabo o bisílabo (∪∪ -/- - = 12B/aB).Complemento directo.

3ª : Adjetivo bisílabo o trisílabo (-- /∪∪ - = bC/34C).Complemento circunstancial.

4ª : Es un verbo trisílabo largo (- - - = cXx).Siempre es principal.

5ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (- ∪∪ = Y9Ø).Funciona como complemento circunstancial.

6ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz).Es el complemento directo.

TOTAL de VERSOS : 14 = 3,16 % (443) y 0,31 % (4.418).

6.8.-

Nº orden	- Combinaciones -	Nº versos.
7	- ASA12-AABbC-VcXx-SAY9Ø-SSZz -	6
27	- ASA12-AABbC-V56Xx-SAY9Ø-SSZz -	3
32	- ASAa-AABbC-VcXx-SAY9Ø-SSZz -	3
TOTAL.....		12 versos.

Son cinco las palabras, que integran estas combinaciones, y son dos adjetivos en la primera parte del verso y dos sustantivos en la segunda. La concordancia es como en el tipo anterior: Adjetivo 1º-Sustantivo 2º y Adjetivo 2º-Sustantivo 1º.

La estructura de las palabras es como sigue:

1ª : Adjetivo bisílabo o trisílabo (- - / -∪∪ = Aa/A12). Sujeto.

2ª : Adjetivo trisílabo largo (- - - = BbC). Complemento circunstancial.

3ª : Verbo de tres o cuatro sílabas (--- /∪∪ - - = cXx/56Xx). Siempre es principal.

4ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-∪∪ = Y9Ø). Es complemento circunstancial.

5ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz). Es el sujeto.

TOTAL de VERSOS : 12 = 2,70 % (443) y 0,27 % (4.418).

6.9.-

Nº orden	- Combinaciones -	Nº versos.
8	- AOA1-AA2BbC-VcXx-SOY9Ø-SAZz -	5
52	- AOA1-GA2BbC-VcXx-SOY9Ø-SAZz -	2
47	- AOA1-AA2BbC-VNcXx-SOY9Ø-SAZz -	2
51	- AOA1-GA2B34C-VNcXx-SOY9Ø-SAZz -	2
TOTAL.....		11 versos.

Cinco palabras integran estas combinaciones: dos adjetivos y dos sustantivos en cada parte del verso.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Adjetivo 2º-Sustantivo 2º.

La estructura de las palabras de este tipo es la siguiente:

1ª : Adjetivo bisílabo (-∪ = A1).Complemento directo.

2ª : Adjetivo de cuatro o cinco sílabas (∪ - - - / ∪ -∪∪- = 2BbC/ 2B34C).Complemento circunstancial.

3ª : Verbo trisílabo largo (- - - = cXx).Principal o subordinado.

4ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-∪∪ = Y9Ø).Complemento directo.

5ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz).Complemento circunstancial.

TOTAL de VERSOS : 11 = 2,48 % (443) y 0,24 % (4.418).

6.10.-

Nº orden	- Combinaciones	- Nº versos.
9	- AOA12-AABbC-VcXx-SOY9-SAØZz	- 5
57	- AOA12-AAB34C-VcXx-SOY9-SAØZz	- 2
76	- AOA12-C-AABbC-VcXx-SOY9-SAØZz	- 2
TOTAL.....		9 versos.

Estas combinaciones presentan dos adjetivos en la primera parte y dos sustantivos en la segunda.La tercera tiene también una conjunción enclítica.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Adjetivo 2º-Sustantivo 2º.

La estructura de las palabras es ésta:

1ª : Adjetivo trisílabo-dactílico (-∪∪= A12).Complemento directo.

2ª : Adjetivo de tres o cuatro sílabas (- - - / -∪∪ - = BbC/B34C). Complemento circunstancial.

3ª : Verbo trisílabo largo (- - - = cXx).

4ª : Sustantivo bisílabo (-∪ = Y9).Es el complemento directo.

5ª : Sustantivo trisílabo (∪ - - = ØZz).Funciona como el complemento circunstancial.

TOTAL de VERSOS : 9 = 2,03 % (443) y 0,20 % (4.418).

6.11.-

Nº orden	Combinaciones	Nº versos.
37	CA-AS12-AAB34C-VcXx-SSY9Ø-SAZz	3
139	CA-AS12-AABbC-V56Xx-SSY9Ø-SAZz	2
140	CA-AS12-AABbC-VcXx-SSY9Ø-SAZz	2
TOTAL.....		7 versos.

Seis palabras forman estas combinaciones:En la primera parte una conjunción inicial y dos adjetivos y en la segunda dos sustantivos.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Adjetivo 2º-Sustantivo 2º.

Esta es la estructura de las palabras:

1ª : Monosílabo largo (- = A).Conjunción.

2ª : Adjetivo bisílabo breve (∪∪ = 12).Sujeto.

3ª : Adjetivo de tres o cuatro sílabas (-∪∪- / - - - = B34C/BbC).Complemento circunstancial.

4ª : Verbo de tres o cuatro sílabas (- - - /∪∪- - = cXx/56Xx).

5ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-∪∪ = Y9Ø).Sujeto de la oración.

6ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz).Complemento circunstancial.

TOTAL de VERSOS : 7 = 1,58 % (443) y 0,15 % (4.418).

6.12.-

Nº orden	Combinaciones	Nº versos.
18	AOAa-AABbC-VcXx-SAY9Ø-SOZz	4
83	AOAa-AAB34C-VcXx-SAY9Ø-SOZz	2
TOTAL.....		6 versos.

Cinco palabras forman estas combinaciones,dos adjetivos en la primera parte y dos sustantivos en la segunda.Su estructura es así:

1ª : Adjetivo bisílabo-espondaico (- - = Aa).Complemento directo.

2ª : Adjetivo de tres o cuatro sílabas (- - - / -∪∪- = BbC/B34C) Complemento circunstancial.

3ª : Verbo trisílabo largo (- - - = cXx).

4ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-∪∪ = Y9Ø).Complemento circunstancial.

5ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz).Es el complemento directo.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 2º y Adjetivo 2º-Sustantivo 1º

TOTAL de VERSOS : 6 = 1,35 % (443) y 0,13 % (4.418).

6.13.-

Nº orden	- Combinaciones -	Nº orden.
41	- AAA12B-AC34C-VcXx-SAY9Ø-SOZz -	2
42	- AAA12B-AObC-VcXx-SAY9Ø-SOZz -	2
44	- AAAaB-AO34C-VcXx-SAY9Ø-SOZz -	2
TOTAL.....		6 versos.

Cinco palabras presentan estas combinaciones:dos adjetivos en la primera parte y dos sustantivos en la segunda.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Adjetivo 2º-Sustantivo 2º

Estas palabras tienen la siguiente estructura:

1ª : Adjetivo de tres o cuatro sílabas (- - - / -∪∪ - = AaB/A12B).Complemento circunstancial.

2ª : Adjetivo bisílabo o trisílabo (- - /∪∪ - = bC/34C).Complemento directo.

3ª : Verbo trisílabo largo (- - - = cXx).

4ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-∪∪ = Y9Ø).Funciona como complemento circunstancial.

5ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz).Complemento directo.

TOTAL de VERSOS : 6 = 1,35 % (443) y 0,13 % (4.418).

6.14.-

Nº orden	- Combinaciones -	Nº versos.
68	- AOA12-AGBbC-VcXx-SOY9Ø-SGZz -	2
69	- AOA12-AGBbC-XcXx-SOY9Ø-SGZz -	2
TOTAL.....		4 versos.

Estas dos combinaciones están formadas por cinco palabras, dos adjetivos y dos sustantivos en la primera y segunda parte del verso respectivamente.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Adjetivo 2º-Sustantivo 2º.

Las palabras tienen la siguiente estructura:

1ª : Adjetivo bisílabo-dactílico (-∪∪= A12).Complemento directo.

2ª : Adjetivo trisílabo largo (- - - = BbC).Complemento del nombre o Genitivo.

3ª : Verbo trisílabo largo (- - - = cXx).Principal o subordinado.

4ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-∪∪ = Y9Ø).Complemento directo.

5ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz).Complemento del nombre.

TOTAL de VERSOS : 4 = 0,90 % (443) y 0,09 % (4.418).

6.15.-

Nº orden	- Combinaciones -	Nº versos.
96	- ASA1-AO2BbC-VNcXx-SSY9Ø-SOZz -	2
98	- ASA1-GO2BbC-VcXx-SSY9Ø-SOZz -	2
TOTAL.....		4 versos.

Dos adjetivos en la primera parte y dos sustantivos en la segunda forman los versos de estas dos combinaciones.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Adjetivo 2º-Sustantivo 2º.

La estructura de las palabras es ésta:

1ª : Adjetivo bisílabo (-∪ = A1).Sujeto.

2ª : Adjetivo de cuatro sílabas (- - - = 2BbC).Complemento directo.

3ª : Verbo trisílabo largo (- - - = cXx).Principal o subordinado.

4ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-∪∪ = Y9Ø).Sujeto de la oración.

5ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz).Complemento directo.

TOTAL de VERSOS : 4 = 0,90 % (443) y 0,09 % (4.418).

6.16.-

Nº orden	Combinaciones	Nº versos.
103	ASA12-AAB34C-VcXx-SAY9-SSØZz	2
105	ASA12-AABbC-VcXx-SAY9-SSØZz	2
TOTAL.....		4 versos.

En la primera parte del verso hay dos adjetivos y en la segunda dos sustantivos.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 2º y Adjetivo 2º-Sustantivo 1º.

Estas palabras presentan la estructura siguiente:

1ª : Adjetivo trisílabo-dactílico (-∪∪ = A12).Sujeto.

2ª : Adjetivo de tres o cuatro sílabas (-∪∪- / - - - = BbC/B34C).Complemento circunstancial.

3ª : Verbo trisílabo largo (- - - = cXx).

4ª : Sustantivo bisílabo (-∪ = Y9).Complemento circunstancial.

5ª : Sustantivo trisílabo (∪- - = ØZz).Sujeto de la oración.

TOTAL de VERSOS : 4 = 0,90 % (443) y 0,09 % (4.418).

6.17.-

Nº orden	Combinaciones	Nº versos.
123	ASA12-DB-AA34C-V56Xx-SSY9Ø-SAZz	2
124	ASA12-DB-AA34C-VcXx-SSY9Ø-SAZz	2
TOTAL.....		4 versos.

Estas combinaciones presentan dos adjetivos en la primera parte y dos sustantivos en la seg nda parte del verso.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Adjetivo 2º-Sustantivo 2º.

La estructura de las palabras de este grupo es como sigue:

1ª : Adjetivo trisílabo-dactílico (-∪∪ = A12).Sujeto.

2ª : Monosílabo largo (- = B).Adverbio.

3ª : Adjetivo trisílabo (∪∪ - = 34C).Complemento circunstancial.

4ª : Verbo de cuatro o tres sílabas (∪∪ - - / - - - = 56Xx/cXx).

5ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-∪∪ = Y9Ø).Sujeto.. .

6ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz).Complemento circunstancial.

TOTAL de VERSOS : 4 = 0,90 % (443) y 0,09 % (4.418)..

6.18.-

Nº orden	- Combinaciones -	Nº versos.
129	- ASA12-RB-AA34C-VcXx-SSY9Ø-SOZz -	2
130	- ASA12-RB-AAbC-VcXx-SSY9Ø-SOZz -	2
TOTAL.....		4 versos.

Como en el tipo precedente,en la primera parte aparece una palabra más,una preposición en este caso,además de los dos adjetivos y en la segunda parte dos sustantivos.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Adjetivo 2º-Sustantivo 2º.

La estructura de las palabras es así:

1ª : Adjetivo trisílabo-dactílico (-∪∪ = A12).Sujeto.

2ª : Monosílabo largo (- = B).Preposición.

3ª : Adjetivo bisílabo o trisílabo (- - /∪∪ - = bC/34C).Complemento circunstancial.

4ª : Verbo trisílabo largo (- - -).

5ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-∪∪ = Y9Ø).Sujeto de la oración.

6ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz).Complemento circunstancial.

TOTAL de VERSOS: 4 = 0,90 % (443) y 0,09 % (4.418).

6.19.-

Nº orden	- Combinaciones -	Nº versos.
141	- CA-AS12-AOB34C-VcXx-SSY9Ø-SOZz -	2
142	- CA-AS12-AOBbC-VcXx-SSY9Ø-SOZz -	2
TOTAL.....		4 versos.

Una conjunción inicial,dos adjetivos en la primera parte y dos sustantivos en la segunda,son las palabras de que constan estas combinaciones.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Adjetivo 2º-Sustantivo 2º.

Las palabras tienen la siguiente estructura:

1ª : Monosílabo largo (- = A).Conjunción.

2ª : Adjetivo bisílabo breve (∪∪ = 12).Sujeto.

3ª : Adjetivo de tres o cuatro sílabas (- - - / -∪∪ - = BbC/B34C).Complemento directo.

4ª : Verbo trisílabo largo (- - - = cXx).

5ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-∪∪ = Y9Ø).Sujeto de la oración.

6ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz).Complemento directo.

TOTAL de VERSOS : 4 = 0,90 % (443) y 0,09 % (4.418).

6.20.-

Nº orden	- Combinaciones -	Nº versos.
152	- DA-AS12-AOBbC-VcXx-SSY9Ø-SOZz -	2
153	- DA-AS12-GOB34C-VcXx-SSY9Ø-SOZz -	2
TOTAL.....		4 versos.

Como en el tipo anterior,el primer lugar del verso lo ocupa un monosílabo,un adverbio.Completan el verso dos adjetivos en la primera parte y dos sustantivos en la segunda.

Concordancia: Adjetivo 1º-Sustantivo 1º y Adjetivo 2º-Sustantivo 2º.

La estructura de las palabras es ésta:

1ª : Monosílabo largo (- = A).Adverbio.

2ª : Adjetivo bisílabo breve (∪∪ = 12).Sujeto.

3ª : Adjetivo de tres o cuatro sílabas (- - - / -∪∪ - = BbC/B34C).Complemento directo.

4ª : Verbo trisílabo largo (- - - = cXx).

5ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-∪∪ = Y9Ø).Sujeto de la oración.

6ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz).Complemento directo.

TOTAL de VERSOS : 4 = 0,90 % (443) y 0,09 % (4.418).

7.- Resumen de los anteriores arquetipos o tendencias generales.

Tipos	Nº palabras	Nº versos	Concordancia: A1-S1	Concordancia: A1-S2
1	5	25	A1-S1 y A2-S2	
1	6	18	A1-S1 y A2-S2	
2	5	19	A1-S1 y A2-S2	
2	6	11	A1-S1 y A2-S2	
3	5	27		A1-S2 y A2-S1
4	5	15	A1-S1 y A2-S2	
4	6	2	A1-S1 y A2-S2	
5	5	14	A1-S1 y A2-S2	
5	6	2	A1-S1 y A2-S2	
6	5	11	A1-S1 y A2-S2	
6	6	4	A1-S1 y A2-S2	
7	6	14		A1-S2 y A2-S1
8	5	12		A1-S2 y A2-S1
9	5	11	A1-S1 y A2-S2	
10	5	7	A1-S1 y A2-S2	
10	6	2	A1-S1 y A2-S2	
11	6	7	A1-S1 y A2-S2	
12	5	6		A1-S2 y A2-S1
13	5	6	A1-S1 y A2-S2	
14	5	4	A1-S1 y A2-S2	
15	5	4	A1-S1 y A2-S2	
16	5	4		A1-S2 y A2-S1
17	6	4	A1-S1 y A2-S2	
18	6	4	A1-S1 y A2-S2	
19	6	4	A1-S1 y A2-S2	
20	6	4	A1-S1 y A2-S2	
TOTAL.....		241.....	178... /	.....63.

TOTAL de versos agrupados : 241 = 54,4 % (443 analizados).

CONCORDANCIA A1-S1 y A2-S2 : 178 = 73,8 % " "

CONCORDANCIA A1-S2 y A2-S1 : 63 = 26,2 % " "

8.- Arquetipos o tendencias en las distintas partes del verso.

Y,si esto es así en lo que respecta al hexámetro áureo considerado en su conjunto,si nos limitamos a una u otra parte concreta del verso,son mucho más claras las tendencias hacia unos determinados arquetipos.

Veamos cuáles son esas tendencias en cada una de las tres partes que venimos considerando:la anterior al verbo,el verbo y la posterior al verbo.

8.1.- Tendencias en la 1ª parte (anterior al verbo).

Combinaciones	Nº versos	% versos analizados	% total versos.
ASA12-AABbC	33	7,44 % (443)	0,7 % (4.418)
AOA12-AABbC	28	6,32 " "	0,6 " "
ASA1-R2-AABbC	16	3,61 " "	0,3 " "
ASA12-C-AABbC	14	3,16 " "	0,3 " "
AOAaB-AA34C	14	3,16 " "	0,3 " "
ASA12-AAB34C	13	2,93 " "	0,2 " "
AOA12-AAB34C	12	2,7 " "	0,2 " "
AOA12-C-AABbC	11	2,48 " "	0,2 " "
ASA12-AOBbC	11	2,48 " "	0,2 " "
AOA12B-AA34C	9	2,03 " "	0,2 " "
AOA12-AGBbC	9	2,03 " "	0,2 " "
CA-AO12B-AAbC	8	1,80 " "	0,1 " "
ASA12-C-AOBbC	8	1,80 " "	0,1 " "
AOA12-ASB34C	8	1,80 " "	0,1 " "
AOA12-ASBbC	7	1,58 " "	0,1 " "
AOA1-AA2BbC	7	1,58 " "	0,1 " "
ASA1-AA2BbC	6	1,35 " "	0,1 " "
ASA12-ADBbC	6	1,35 " "	0,1 " "
ASA12-AOB34C	6	1,35 " "	0,1 " "
AOA12-C-AAB34C	6	1,35 " "	0,1 " "
AOAaB-AAbC	6	1,35 " "	0,1 " "
ASA1-AO2BbC	6	1,35 " "	0,1 " "

Combinaciones	Nº versos	% versos analizados	% total versos.
ASA12-CB-AAbC	6	1,35 % (443)	0,1 % (4.418)
ASA12-DB-AA34C	4	0,9 " "	0,09 " "
ASAaB-AA34C	4	0,9 " "	0,09 " "
CA-AS12-AABbC	4	0,9 " "	0,09 " "
SSA1-R2-AABbC	4	0,9 " "	0,09 " "
TOTAL.....	266....	= 60,04 % (443).....	= 6,02 % (4.418)

8.2.- Tendencias en la parte central (verbo).

Combinaciones	Nº versos	% versos analizados	% total versos.
VcXx	289	65,23 % (443)	6,54 % (4.418)
VNcXx	37	8,35 " "	0,83 " "
V56Xx	34	7,67 " "	0,76 " "
VcX	28	6,32 " "	0,63 " "
XcXx	9	2,03 " "	0,20 " "
V56X	8	1,80 " "	0,18 " "
VcX78	7	1,58 " "	0,15 " "
VcX7	7	1,58 " "	0,15 " "
XcX	6	1,35 " "	0,13 " "
VN56Xx	6	1,35 " "	0,13 " "
VNcX	4	0,90 " "	0,09 " "
X56X	4	0,90 " "	0,09 " "
VM56X	2	0,45 " "	0,04 " "
V6X	2	0,45 " "	0,04 " "

TOTAL..... 443 versos.

8.3.- Tendencias en la parte final (posterior al verbo).

Combinaciones	Nº versos	% versos analizados	% total versos.
SSY9Ø-SAZz	89	20,09 % (443)	2,01 % (4.418)
SAY9Ø-SOZz	74	16,8 " "	1,67 " "
SOY9Ø-SAZz	61	13,7 " "	1,38 " "
SAY9Ø-SSZz	38	8,6 " "	0,86 " "
SSY9Ø-SOZz	34	7,6 " "	0,76 " "
SOY9Ø-SSZz	21	4,7 " "	0,47 " "
SOxY9Ø-SAZz	18	4,1 " "	0,4 " "
SSxY9Ø-SAZz	10	2,2 " "	0,22 " "
SOY9-SAØZz	9	2 " "	0,2 " "
SOY9Ø-SDZz	6	1,3 " "	0,13 " "
SOY9Ø-SGZz	6	1,3 " "	0,13 " "
SSY9Ø-SGZz	6	1,3 " "	0,13 " "
SOxY9Ø-SSZz	6	1,3 " "	0,13 " "
SSY9-SAØZz	6	1,3 " "	0,13 " "
SOY9-SGØZz	5	1,12 " "	0,11 " "
SAY9-SSØZz	4	0,90 " "	0,09 " "
SSY9-SOØZz	4	0,90 " "	0,09 " "
SAxY9Ø-SSZz	4	0,90 " "	0,09 " "
SOY9Ø-SGZz	4	0,90 " "	0,09 " "
SOxY9Ø-SGZz	2	0,45 " "	0,04 " "
SOY9-SSØZz	2	0,45 " "	0,04 " "
SOY9Ø-SDZz	2	0,45 " "	0,04 " "
SAY9-SOØZz	2	0,45 " "	0,04 " "
SS8Y9Ø-SAZz	2	0,45 " "	0,04 " "
SSxY9-SAØZz	2	0,45 " "	0,04 " "
SSY9-SDØZz	2	0,45 " "	0,04 " "
SS78Y9-SOØZz	2	0,45 " "	0,04 " "
SSxY9Ø-SGZz	2	0,45 " "	0,04 " "
SGY9Ø-SSZz	2	0,45 " "	0,04 " "
SSY9-RØ-SAZz	2	0,45 " "	0,04 " "

Combinaciones	-	Nº versos	-	% versos analizados	-	% total versos.
NSxY9-SOØZz	-	2	-	0,45 % (443)	-	0,04 % (4.418)
APxY9Ø-SSZz	-	2	-	0,45 " "	-	0,04 " "
APY9-RØ-SAZz	-	2	-	0,45 " "	-	0,04 " "
SAY9Ø-SAZz	-	2	-	0,45 " "	-	0,04 " "
AOxY9-AAØZz	-	2	-	0,45 " "	-	0,04 " "
ASY9Ø-SAZz	-	2	-	0,45 " "	-	0,04 " "
AS78Y9Ø-SAZz	-	2	-	0,45 " "	-	0,04 " "
ASY9-SOØZz	-	2	-	0,45 " "	-	0,04 " "

TOTAL..... 443 versos.

8.4.- Conclusiones de este análisis.

De este análisis por partes del verso se desprenden los resultados siguientes:

1ª parte:

ASA12-AABbC.....:33 versos = 7,44 % (443 versos analizados)
AOA12-AABbC.....:28 versos = 6,32 " " " "

2ª parte:

SSY9Ø-SAZz.....:89 versos = 20,09 % (443 versos analizados)
SAY9Ø-SOZz.....:74 versos = 16,8 " " " "

Parte central:

V cXx.....:289 versos = 65,2 % (443 versos analizados)
VNcXx.....: 37 versos = 8,3 " " " "

Ateniéndonos a estos resultados se puede decir que hay una cierta tendencia al siguiente arquetipo de hexámetro áureo:

ASA12-AABbC // V cXx // SSY9Ø-SAZz

Es éste un verso con dos adjetivos en la primera parte y dos sustantivos en la segunda, con cinco palabras distribuidas del siguiente modo:

1ª : Adjetivo trisílabo-dactílico (-◡◡= A12) en función de sujeto.
2ª : Adjetivo trisílabo (- - - = BbC) en función de complemento circunstancial.
3ª : Verbo de tres sílabas (- - - = cXx) en forma personal.
4ª : Sustantivo trisílabo-dactílico (-◡◡ = Y9Ø) en función de sujeto.
5ª : Sustantivo bisílabo-espondaico (- - = Zz) en función de complemento circunstancial.

P A R T E S E G U N D A:

OTROS RASGOS CARACTERISTICOS DEL HEXAMETRO AUREO.

CAPITULO VI

CARACTERISTICAS DEL HEXAMETRO AUREO A NIVEL DE ESQUEMA METRICO.

En el capítulo primero,al presentar el material,dábamos al mismo tiempo un listado de los esquemas métricos no sólo de los versos seleccionados,sino también del verso que precede y del que sigue a cada uno de ellos.

Aparecen,por tanto,allí estas tres estructuras métricas, clasificadas por épocas,autores (orden alfabético) y obras (orden alfabético).

El análisis de tales esquemas métricos ofrece distintas posibilidades.Unicamente vamos a insistir en dos:una,la del estudio de los esquemas del propio hexámetro áureo en sí;otra,la de la relación dinámica entre el verso áureo y los dos que le preceden y le siguen.

1.- Esquema métrico del verso áureo.

He aquí ante todo un recuento de los versos seleccionados dentro de cada autor y de cada obra:RESULTADO 1.

ALB			
CA	2	.05	
DDEE	1	.02	50.00
EEEE	1	.02	50.00
AN1			
ED	2	.05	
EDDE	1	.02	50.00
EDEE	1	.02	50.00
AN2			
LP	23	.52	
DDDE	2	.05	8.70
DDED	1	.02	4.35
DDEE	4	.09	17.39
DEDE	7	.16	30.43
DEED	2	.05	8.70
DEEE	5	.11	21.74
EDDE	1	.02	4.35
EDEE	1	.02	4.35
AN3			
NU	2	.05	
DDEE	1	.02	50.00
EEEE	1	.02	50.00
AN4			
EC	4	.09	
DEDE	1	.02	25.00
DEEE	1	.02	25.00
EDEE	1	.02	25.00
EEEE	1	.02	25.00
APP			
AE	24	.54	
DDEE	3	.07	12.50
DEDE	1	.02	4.17
DEEE	9	.20	37.50
EDDE	2	.05	8.33
EDEE	3	.07	12.50
EEDE	2	.05	8.33
EEED	2	.05	8.33
EEEE	2	.05	8.33
CA	2	.05	
DDEE	1	.02	50.00
DEEE	1	.02	50.00

CI	45	1.02	
DDDE	3	.07	6.67
DDEE	9	.20	20.00
DEDE	5	.11	11.11
DEEE	13	.29	28.89
EDDE	2	.05	4.44
EDED	1	.02	2.22
EDEE	7	.16	15.56
EEDE	3	.07	6.67
EEED	1	.02	2.22
EEEE	1	.02	2.22
CO	3	.07	
DEEE	1	.02	33.33
EDEE	1	.02	33.33
EEEE	1	.02	33.33
CU	27	.61	
DDDE	3	.07	11.11
DDED	3	.07	11.11
DDEE	4	.09	14.81
DEDE	7	.16	25.93
DEED	2	.05	7.41
DEEE	2	.05	7.41
EDDD	1	.02	3.70
EDDE	2	.05	7.41
EDEE	1	.02	3.70
EEDE	1	.02	3.70
EEEE	1	.02	3.70
DI	5	.11	
DDEE	1	.02	20.00
DEEE	1	.02	20.00
EDDE	1	.02	20.00
EDEE	1	.02	20.00
EEDE	1	.02	20.00
DR	2	.05	
DEED	1	.02	50.00
DEEE	1	.02	50.00
EL	2	.05	
DDEE	1	.02	50.00
DEED	1	.02	50.00
LY	6	.14	
DDDE	2	.05	33.33
DEDE	2	.05	33.33
DEEE	2	.05	33.33

MO	8	.18	
DDEE	1	.02	12.50
DEDE	2	.05	25.00
DEEE	3	.07	37.50
EDEE	2	.05	25.00
AUS			
BI	2	.05	
DDDE	1	.02	50.00
DEDE	1	.02	50.00
CO	2	.05	
DDDD	1	.02	50.00
EEDE	1	.02	50.00
DD	4	.09	
DDEE	1	.02	25.00
DEDE	1	.02	25.00
EEDE	1	.02	25.00
EEEE	1	.02	25.00
DO	9	.20	
DDDE	2	.05	22.22
DEDD	1	.02	11.11
DEDE	2	.05	22.22
DEEE	1	.02	11.11
EDDE	1	.02	11.11
EEDE	2	.05	22.22
EC	27	.61	
DDDD	3	.07	11.11
DDDE	3	.07	11.11
DDED	1	.02	3.70
DDEE	3	.07	11.11
DEDD	6	.14	22.22
DEEE	3	.07	11.11
EDDD	1	.02	3.70
EDEE	2	.05	7.41
EEDD	1	.02	3.70
EEDE	1	.02	3.70
EEEE	3	.07	11.11
EH	5	.11	
DDDE	1	.02	20.00
DDEE	1	.02	20.00
EDDD	1	.02	20.00
EEDE	1	.02	20.00
EEED	1	.02	20.00

EL	25	.57	
DDDD	1	.02	4.00
DDDE	3	.07	12.00
DDEE	3	.07	12.00
DEDD	2	.05	8.00
DEDE	3	.07	12.00
DEEE	3	.07	12.00
EDDE	1	.02	4.00
EDED	1	.02	4.00
EDEE	3	.07	12.00
EEDE	4	.09	16.00
EEEE	1	.02	4.00
EP	3	.07	
DDDE	1	.02	33.33
DEDE	1	.02	33.33
EEDE	1	.02	33.33
ET	3	.07	
DDDD	1	.02	33.33
DDDE	1	.02	33.33
EEDD	1	.02	33.33
GR	4	.09	
DDEE	1	.02	25.00
DEED	1	.02	25.00
DEEE	2	.05	50.00
MO	24	.54	
DDDD	1	.02	4.17
DDDE	2	.05	8.33
DDED	1	.02	4.17
DDEE	5	.11	20.83
DEDE	1	.02	4.17
DEEE	3	.07	12.50
EDDD	1	.02	4.17
EDED	2	.05	8.33
EDEE	1	.02	4.17
EEDE	1	.02	4.17
EEED	1	.02	4.17
EEEE	5	.11	20.83
OR	4	.09	
DEED	1	.02	25.00
DEEE	1	.02	25.00
EDEE	1	.02	25.00
EEED	1	.02	25.00
PA	4	.09	
DEED	1	.02	25.00

DEEE	2	.05	50.00
EDEE	1	.02	25.00

AVA

FA	28	.63	
DDDE	2	.05	7.14
DDED	1	.02	3.57
DDEE	3	.07	10.71
DEDE	1	.02	3.57
DEED	1	.02	3.57
DEEE	11	.25	39.29
EDDE	4	.09	14.29
EDEE	2	.05	7.14
EEDE	1	.02	3.57
EEEE	2	.05	7.14

AVI

CA	85	1.92	
DDDD	1	.02	1.18
DDDE	1	.02	1.18
DDEE	15	.34	17.65
DEDD	1	.02	1.18
DEDE	3	.07	3.53
DEED	3	.07	3.53
DEEE	33	.75	38.82
EDDD	1	.02	1.18
EDDE	9	.20	10.59
EDED	1	.02	1.18
EDEE	10	.23	11.76
EEDD	1	.02	1.18
EEDE	1	.02	1.18
EEED	1	.02	1.18
EEEE	4	.09	4.71

CAL

EC	44	1.00	
DDDE	2	.05	4.55
DDED	1	.02	2.27
DDEE	6	.14	13.64
DEDE	3	.07	6.82
DEED	6	.14	13.64
DEEE	9	.20	20.45
EDDD	1	.02	2.27
EDDE	1	.02	2.27
EDED	3	.07	6.82
EDEE	7	.16	15.91
EEDD	1	.02	2.27
EEDE	1	.02	2.27
EEEE	3	.07	6.82

CAT

CA	86	1.95	
DDDE	3	.07	3.49

DDEE	8	.18	9.30
DEDE	17	.38	19.77
DEED	1	.02	1.16
DEEE	30	.68	34.88
EDDE	2	.05	2.33
EDED	1	.02	1.16
EDEE	10	.23	11.63
EEDE	2	.05	2.33
EEEE	12	.27	13.95

CIC

AR	16	.36	
DDEE	1	.02	6.25
DEDE	1	.02	6.25
DEEE	4	.09	25.00
EDDE	2	.05	12.50
EDEE	3	.07	18.75
EEDE	1	.02	6.25
EEEE	4	.09	25.00
DC	2	.05	
DEEE	1	.02	50.00
EDDE	1	.02	50.00

CLA

CA	65	1.47	
DDDD	1	.02	1.54
DDDE	2	.05	3.08
DDED	1	.02	1.54
DDEE	9	.20	13.85
DEDD	1	.02	1.54
DEDE	15	.34	23.08
DEED	2	.05	3.08
DEEE	14	.32	21.54
EDDE	4	.09	6.15
EDED	1	.02	1.54
EDEE	7	.16	10.77
EEDE	6	.14	9.23
EEED	1	.02	1.54
EEEE	1	.02	1.54
CS	62	1.40	
DDDE	5	.11	8.06
DDED	4	.09	6.45
DDEE	7	.16	11.29
DEDE	10	.23	16.13
DEED	5	.11	8.06
DEEE	19	.43	30.65
EDDD	1	.02	1.61
EDED	2	.05	3.23
EDEE	5	.11	8.06
EEDE	2	.05	3.23
EEEE	2	.05	3.23

DB	14	.32	
DDDE	1	.02	7.14
DDED	2	.05	14.29
DDEE	1	.02	7.14
DEDE	3	.07	21.43
DEED	1	.02	7.14
DEEE	4	.09	28.57
EDDE	1	.02	7.14
EDEE	1	.02	7.14
DG	27	.61	
DDDE	2	.05	7.41
DDED	1	.02	3.70
DDEE	5	.11	18.52
DEDD	1	.02	3.70
DEDE	4	.09	14.81
DEED	2	.05	7.41
DEEE	10	.23	37.04
EDDE	1	.02	3.70
EDED	1	.02	3.70
DK	76	1.72	
DDDE	6	.14	7.89
DDED	5	.11	6.58
DDEE	10	.23	13.16
DEDE	7	.16	9.21
DEED	9	.20	11.84
DEEE	20	.45	26.32
EDED	3	.07	3.95
EDEE	9	.20	11.84
EEDE	3	.07	3.95
EEEE	4	.09	5.26
EP	9	.20	
DDED	1	.02	11.11
DDEE	2	.05	22.22
DEDE	1	.02	11.11
DEEE	2	.05	22.22
EDEE	2	.05	22.22
EEDE	1	.02	11.11
IE	40	.91	
DDDE	1	.02	2.50
DDEE	7	.16	17.50
DEDE	11	.25	27.50
DEED	1	.02	2.50
DEEE	11	.25	27.50
EDDD	1	.02	2.50
EDED	2	.05	5.00
EDEE	5	.11	12.50
EEEE	1	.02	2.50

IR	49	1.11	
DDDE	4	.09	8.16
DDEE	7	.16	14.29
DEDD	1	.02	2.04
DEDE	6	.14	12.24
DEED	1	.02	2.04
DEEE	13	.27	26.53
EDDE	3	.07	6.12
EDEE	7	.16	14.29
EEDE	5	.11	10.20
EEEE	2	.05	4.08
PC	28	.63	
DDDE	1	.02	3.57
DDED	1	.02	3.57
DDEE	8	.18	28.57
DEDE	5	.11	17.86
DEEE	10	.23	35.71
EDEE	3	.07	10.71
PH	33	.75	
DDDE	2	.05	6.06
DDED	2	.05	6.06
DDEE	2	.05	6.06
DEDD	1	.02	3.03
DEDE	5	.11	15.15
DEED	3	.07	9.09
DEEE	7	.16	21.21
EDDE	3	.07	9.09
EDED	1	.02	3.03
EDEE	5	.11	15.15
EEDE	2	.05	6.06
PP	15	.34	
DDDE	1	.02	6.67
DDED	2	.05	13.33
DDEE	4	.09	26.67
DEDD	1	.02	6.67
DEDE	1	.02	6.67
DEED	2	.05	13.33
DEEE	2	.05	13.33
EDDD	1	.02	6.67
EDEE	1	.02	6.67
PT	20	.45	
DDDE	2	.05	10.00
DDEE	8	.18	40.00
DEDE	3	.07	15.00
DEEE	4	.09	20.00
EDDE	1	.02	5.00
EDEE	2	.05	10.00

COL			
AG	18	.41	
DDED	1	.02	5.56
DDEE	5	.11	27.78
DEDE	3	.07	16.67
DEED	1	.02	5.56
DEEE	2	.05	11.11
EDDE	1	.02	5.56
EDED	1	.02	5.56
EDEE	2	.05	11.11
EEDE	1	.02	5.56
EEEE	1	.02	5.56
COM			
CA	4	.09	
DDEE	1	.02	25.00
DEDE	2	.05	50.00
DEEE	1	.02	25.00
ENN			
AN	7	.16	
DDDD	1	.02	14.29
DEDD	1	.02	14.29
EDEE	1	.02	14.29
EEED	3	.07	42.86
EEEE	1	.02	14.29
FLO			
CA	1	.02	
DEEE	1	.02	100.00
GER			
AR	11	.25	
DDDE	1	.02	9.09
DDEE	1	.02	9.09
DEEE	4	.09	36.36
EEDE	2	.05	18.18
EEED	1	.02	9.09
EEEE	2	.05	18.18
GRA			
CY	11	.25	
DDEE	1	.02	9.09
DEEE	2	.05	18.18
EDDE	1	.02	9.09
EDEE	7	.16	63.64
HOM			
IL	39	.88	
DDDE	2	.05	5.13

DDED	1	.02	2.56
DDEE	6	.14	15.38
DEDE	1	.02	2.56
DEED	2	.05	5.13
DEEE	11	.25	28.21
EDDE	1	.02	2.56
EDED	1	.02	2.56
EDEE	6	.14	15.38
EEDE	4	.09	10.26
EEEE	4	.09	10.26
HOR			
AR	10	.23	
DDDE	1	.02	10.00
DDEE	1	.02	10.00
DEEE	1	.02	10.00
EDDD	1	.02	10.00
EDDE	1	.02	10.00
EDEE	1	.02	10.00
EEDD	1	.02	10.00
EEDE	1	.02	10.00
EEEE	2	.05	20.00
ED	13	.29	
DDDE	1	.02	7.69
DDEE	2	.05	15.38
DEDE	3	.07	23.08
DEEE	2	.05	15.38
EDEE	2	.05	15.38
EEDE	1	.02	7.69
EEED	1	.02	7.69
EEEE	1	.02	7.69
EP	18	.41	
DDDE	2	.05	11.11
DDEE	4	.09	22.22
DEDD	2	.05	11.11
DEDE	1	.02	5.56
DEED	2	.05	11.11
DEEE	2	.05	11.11
EDED	1	.02	5.56
EDEE	3	.07	16.67
EEDD	1	.02	5.56
SE	30	.68	
DDEE	4	.09	13.33
DEDE	5	.11	16.67
DEED	2	.05	6.67
DEEE	9	.20	30.00
EDDE	1	.02	3.33
EDEE	3	.07	10.00
EEDE	4	.09	13.33
EEEE	2	.05	6.67

HOS			
ME	1	.02	
DEEE	1	.02	100.00
ITA			
PU	350	7.92	
DSDD	1	.02	.29
DDDDE	1	.02	.29
DDDE	19	.43	5.43
DDED	5	.11	1.43
DDEE	51	1.15	14.57
DEDD	8	.18	2.29
DEDE	27	.61	7.71
DEED	8	.18	2.29
DEEDE	1	.02	.29
DEEE	71	1.61	20.29
EDDD	2	.05	.57
EDDE	19	.43	5.43
EDED	9	.20	2.57
EDEE	44	1.00	12.57
EEDD	6	.14	1.71
EEDE	23	.52	6.57
EEED	11	.25	3.14
EEEE	44	1.00	12.57
IUN			
EV	81	1.83	
DDDD	1	.02	1.23
DDDE	6	.14	7.41
DDED	1	.02	1.23
DDEE	15	.34	18.52
DEDE	6	.14	7.41
DEED	1	.02	1.23
DEEE	20	.45	24.69
EDDE	5	.11	6.17
EDED	2	.05	2.47
EDEE	6	.14	7.41
EEDE	5	.11	6.17
EEEE	13	.29	16.05
IUV			
SA	89	2.01	
DDDD	1	.02	1.12
DDDE	6	.14	6.74
DDED	3	.07	3.37
DDEE	7	.16	7.87
DEDD	3	.07	3.37
DEDE	6	.14	6.74
DEED	8	.18	8.99
DEEE	16	.36	17.98
EDDD	2	.05	2.25
EDDE	8	.18	8.99
EDED	1	.02	1.12

EDEE	10	.23	11.24
EEDD	1	.02	1.12
EEDE	5	.11	5.62
EEED	3	.07	3.37
EEEE	9	.20	10.11
LAC			
PH	3	.07	
DEED	1	.02	33.33
EEED	2	.05	66.67
LCI			
SA	1	.02	
DEEE	1	.02	100.00
LCR			
RN	93	2.11	
DDDD	1	.02	1.08
DDDE	3	.07	3.23
DDED	1	.02	1.08
DDEE	12	.27	12.90
DEDD	1	.02	1.08
DEDE	12	.27	12.90
DEED	2	.05	2.15
DEEE	29	.66	31.18
EDDD	1	.02	1.08
EDDE	6	.14	6.45
EDED	2	.05	2.15
EDEE	9	.20	9.68
EEDE	5	.11	5.38
EEED	1	.02	1.08
EEEE	8	.18	8.60
LUC			
BC	244	5.52	
DDDD	1	.02	.41
DDDE	11	.25	4.51
DDED	8	.18	3.28
DDEDE	1	.02	.41
DDEE	42	.95	17.21
DEDD	6	.14	2.46
DEDE	24	.54	9.84
DEED	14	.32	5.74
DEEE	60	1.36	24.59
EDDD	1	.02	.41
EDDE	6	.14	2.46
EDED	7	.16	2.87
EDEE	23	.52	9.43
EEDD	3	.07	1.23
EEDE	13	.29	5.33
EEED	3	.07	1.23
EEEDE	1	.02	.41
EEEE	20	.45	8.20

MAN

AS	166	3.76	
DDDE	7	.16	4.22
DDED	1	.02	.60
DDEE	26	.59	15.66
DEDD	6	.14	3.61
DEDE	21	.48	12.65
DEED	7	.16	4.22
DEEE	49	1.11	29.52
EDDE	7	.16	4.22
EDED	3	.07	1.81
EDEE	15	.34	9.04
EEDD	2	.05	1.20
EEDE	8	.18	4.82
EEED	2	.05	1.20
EEEE	12	.27	7.23

MAR

EP	174	3.94	
DDDD	2	.05	1.15
DDDE	11	.25	6.32
DDED	16	.36	9.20
DDEE	27	.61	15.52
DEDD	9	.20	5.17
DEDE	21	.48	12.07
DEED	9	.20	5.17
DEEE	40	.91	22.99
EDDD	1	.02	.57
EDDE	6	.14	3.45
EDED	2	.05	1.15
EDEE	16	.36	9.20
EEDD	2	.05	1.15
EEDE	3	.07	1.72
EEED	4	.09	2.30
EEEE	5	.11	2.87

NAM

DR	30	.68	
DDDD	1	.02	3.33
DDDE	2	.05	6.67
DDED	1	.02	3.33
DDEE	4	.09	13.33
DEDD	2	.05	6.67
DEDE	3	.07	10.00
DEED	3	.07	10.00
DEEE	3	.07	10.00
EDDE	1	.02	3.33
EDED	3	.07	10.00
EDEE	2	.05	6.67
EEDD	1	.02	3.33
EEED	1	.02	3.33
EEEE	3	.07	10.00

NEM			
CY	11	.25	
DDEE	4	.09	36.36
DEDE	1	.02	9.09
DEEE	3	.07	27.27
EDEE	1	.02	9.09
EEEE	2	.05	18.18
EC	10	.23	
DDEE	2	.05	20.00
DEDE	1	.02	10.00
DEEE	2	.05	20.00
EDEE	3	.07	30.00
EEEE	2	.05	20.00
OVI			
AA	33	.75	
DDDD	1	.02	3.03
DDDE	5	.11	15.15
DDED	3	.07	9.09
DDEE	3	.07	9.09
DEDD	2	.05	6.06
DEDE	5	.11	15.15
DEED	3	.07	9.09
DEEE	3	.07	9.09
EDDE	4	.09	12.12
EDED	2	.05	6.06
EDEE	2	.05	6.06
AM	45	1.02	
DDDD	1	.02	2.22
DDDE	4	.09	8.89
DDED	1	.02	2.22
DDEE	8	.18	17.78
DEDD	3	.07	6.67
DEDE	7	.16	15.56
DEED	3	.07	6.67
DEEE	8	.18	17.78
EDDD	1	.02	2.22
EDDE	1	.02	2.22
EDED	2	.05	4.44
EDEE	3	.07	6.67
EEDE	2	.05	4.44
EEEE	1	.02	2.22
FA	78	1.77	
DDDD	2	.05	2.56
DDDDE	1	.02	1.28
DDDE	9	.20	11.54
DDED	5	.11	6.41
DDEE	11	.25	14.10
DEDD	6	.14	7.69

DEDE	10	.23	12.82
DEED	9	.20	11.54
DEEE	17	.38	21.79
EDED	2	.05	2.56
EDEE	1	.02	1.28
EEED	1	.02	1.28
EEEE	4	.07	5.13
HA	7	.16	
DEDE	2	.05	28.57
EDEE	1	.02	14.29
EEED	1	.02	14.29
EEEE	3	.07	42.86
HE	46	1.04	
DDDD	1	.02	2.17
DDDE	3	.07	6.52
DDED	6	.14	13.04
DDEE	6	.14	13.04
DEDD	2	.05	4.35
DEDE	8	.18	17.39
DEED	7	.16	15.22
DEEE	7	.16	15.22
EDED	1	.02	2.17
EDEE	3	.07	6.52
EEDE	1	.02	2.17
EEEE	1	.02	2.17
IB	14	.32	
DDDE	2	.05	14.29
DDED	2	.05	14.29
DEDD	1	.02	7.14
DEDE	3	.07	21.43
DEED	2	.05	14.29
DEEE	3	.07	21.43
EDED	1	.02	7.14
ME	249	5.64	
DDDD	7	.16	2.81
DDDE	21	.48	8.43
DDED	10	.23	4.02
DDEE	44	1.00	17.67
DEDD	17	.38	6.83
DEDE	25	.57	10.04
DEED	29	.66	11.65
DEEE	51	1.15	20.48
EDDD	3	.07	1.20
EDDE	10	.23	4.02
EDED	3	.07	1.20
EDEE	11	.25	4.42
EEDD	2	.05	.80
EEDE	5	.11	2.01
EEED	8	.18	3.21

EEEE	3	.07	1.20
MF	2	.05	
DEDE	1	.02	50.00
DEEE	1	.02	50.00
PO	72	.72	
DDDD	3	.07	9.38
DDDE	4	.09	12.50
DDED	2	.05	6.25
DDEE	3	.07	9.38
DEDD	2	.05	6.25
DEDE	5	.11	15.63
DEED	2	.05	6.25
DEEE	6	.14	18.75
EDDE	2	.05	6.25
EDEE	2	.05	6.25
EEEE	1	.02	3.13
RA	13	.29	
DDDD	1	.02	7.69
DDDE	3	.07	23.08
DDEE	2	.05	15.38
DEDD	1	.02	7.69
DEDE	2	.05	15.38
DEEE	3	.07	23.08
EDEE	1	.02	7.69
TR	49	1.11	
DDDD	3	.07	6.12
DDDE	5	.11	10.20
DDED	2	.05	4.08
DDEE	7	.16	14.29
DEDD	3	.07	6.12
DEDE	9	.20	18.37
DEED	3	.07	6.12
DEEE	8	.18	16.33
EDDD	1	.02	2.04
EDDE	1	.02	2.04
EDED	2	.05	4.08
EDEE	3	.07	6.12
EEED	1	.02	2.04
EEEE	1	.02	2.04
PAU			
CA	115	2.60	
DDDD	3	.07	2.61
DDDE	18	.41	15.65
DDED	4	.09	3.48
DDEE	21	.48	18.26
DEDD	5	.11	4.35
DEDE	12	.27	10.43

DDED	8	.18	6.96
DEEE	23	.52	20.00
EDDD	1	.02	.87
EDDE	2	.05	1.74
EDED	3	.07	2.61
EDEE	5	.11	4.35
EEDD	1	.02	.87
EEDE	4	.09	3.48
EEED	1	.02	.87
EEEE	4	.09	3.48

PER

SA	13	.29	
DDDE	2	.05	15.38
DDEE	2	.05	15.38
DEED	1	.02	7.69
DEEE	6	.14	46.15
EDED	1	.02	7.69
EEEE	1	.02	7.69

PET

FA	1	.02	
EEDE	1	.02	100.00
SA	12	.27	
DDDE	1	.02	8.33
DDEE	2	.05	16.67
DEDD	1	.02	8.33
DEED	2	.05	16.67
DEEE	2	.05	16.67
EDEE	1	.02	8.33
EEDE	1	.02	8.33
EEED	1	.02	8.33
EEEE	1	.02	8.33

PRO

EL	179	4.05	
DDDD	3	.07	1.68
DDDE	4	.09	2.23
DDED	3	.07	1.68
DDEE	24	.54	13.41
DEDD	14	.32	7.82
DEDE	19	.43	10.61
DEED	7	.16	3.91
DEEE	58	1.31	32.40
EDDD	2	.05	1.12
EDDE	5	.11	2.79
EDED	4	.09	2.23
EDEE	15	.34	8.38
EEDE	6	.14	3.35
EEED	2	.05	1.12
EEEE	13	.29	7.26

PRU

AP	35	.79	
DDDD	2	.05	5.71
DDDE	1	.02	2.86
DDEE	5	.11	14.29
DEDD	2	.05	5.71
DEDE	4	.09	11.43
DEED	1	.02	2.86
DEEE	11	.25	31.43
EDDE	1	.02	2.86
EDEE	6	.14	17.14
EEDE	1	.02	2.86
EEEE	1	.02	2.86
DI	9	.20	
DDDD	1	.02	11.11
DDDE	1	.02	11.11
DDEE	2	.05	22.22
DEDD	1	.02	11.11
DEDE	2	.05	22.22
DEEE	2	.05	22.22
HA	24	.54	
DDDD	1	.02	4.17
DDDE	1	.02	4.17
DDED	1	.02	4.17
DDEE	5	.11	20.83
DEDD	1	.02	4.17
DEDE	4	.09	16.67
DEEE	2	.05	8.33
EDDD	1	.02	4.17
EDDE	2	.05	8.33
EDEE	5	.11	20.83
EEEE	1	.02	4.17
PE	6	.14	
DDDE	1	.02	16.67
DDED	1	.02	16.67
DDEE	1	.02	16.67
DEDE	1	.02	16.67
DEEE	2	.05	33.33
PS	31	.70	
DDDE	2	.05	6.45
DDED	2	.05	6.45
DDEE	3	.07	9.68
DEDD	1	.02	3.23
DEDE	5	.11	16.13
DEED	1	.02	3.23
DEEE	3	.07	9.68
EDDE	2	.05	6.45
EDED	2	.05	6.45

EDEE	9	.18	25.81
EEDE	1	.02	3.23
EEEE	1	.02	3.23
SY	50	1.13	
DDDD	3	.07	6.00
DDDE	5	.11	10.00
DDED	1	.02	2.00
DDEE	8	.18	16.00
DEDD	1	.02	2.00
DEDE	4	.09	8.00
DEED	1	.02	2.00
DEEE	9	.20	18.00
EDDD	1	.02	2.00
EDDE	4	.09	8.00
EDEE	9	.20	18.00
EEDE	2	.05	4.00
EEEE	2	.05	4.00
SAM			
LM	46	1.04	
DDDE	1	.02	2.17
DDEE	9	.20	19.57
DEDE	3	.07	6.52
DEED	3	.07	6.52
DEEE	10	.23	21.74
EDDE	2	.05	4.35
EDEE	9	.20	19.57
EEDE	1	.02	2.17
EEEE	8	.18	17.39
SEN			
ME	2	.05	
DEED	1	.02	50.00
DEEDE	1	.02	50.00
OE	11	.25	
DDDE	2	.05	18.18
DEDD	1	.02	9.09
DEDE	2	.05	18.18
DEEE	4	.09	36.36
EDDE	1	.02	9.09
EEEE	1	.02	9.09
STA			
AC	37	.84	
DDDD	1	.02	2.70
DDDE	3	.07	8.11
DDED	1	.02	2.70
DDEE	7	.16	18.92
DEDD	3	.07	8.11
DEDE	3	.07	8.11

DEED	1	.02	2.70
DEEE	5	.11	13.51
EDDE	1	.02	2.70
EDED	2	.05	5.41
EDEE	6	.14	16.22
EEDE	3	.07	8.11
EEED	1	.02	2.70
SI	120	2.72	
DDDE	8	.18	6.67
DDDEE	1	.02	.83
DDED	9	.20	7.50
DDEE	24	.54	20.00
DEDD	6	.14	5.00
DEDE	10	.23	8.33
DEED	10	.23	8.33
DEEE	29	.66	24.17
EDDE	5	.11	4.17
EDED	1	.02	.83
EDEE	8	.18	6.67
EEDD	3	.07	2.50
EEDE	1	.02	.83
EEED	1	.02	.83
EEEE	4	.09	3.33
TH	163	3.6°	
DDDD	4	.09	2.45
DDDE	13	.29	7.98
DDED	5	.11	3.07
DDEE	30	.68	18.40
DEDD	12	.27	7.36
DEDE	18	.41	11.04
DEED	10	.23	6.13
DEEE	37	.84	22.70
EDED	2	.05	1.23
EDEE	11	.25	6.75
EEDD	3	.07	1.84
EEDE	2	.05	1.23
EEED	5	.11	3.07
EEEE	11	.25	6.75
TIB			
CA	70	1.58	
DDDE	2	.05	2.86
DDED	1	.02	1.43
DDEE	13	.29	18.57
DEDD	2	.05	2.86
DEDE	10	.23	14.29
DEED	6	.14	8.57
DEEE	16	.36	22.86
EDDD	2	.05	2.86
EDDE	2	.05	2.86
EDED	1	.02	1.43
EDEE	4	.09	5.71

EDDE	5	.09	5.71
EEED	2	.05	2.86
EEEE	5	.11	7.14
VAL			
AR	86	1.95	
DDDD	2	.05	2.33
DDDE	3	.07	3.49
DDED	5	.11	5.81
DDEE	14	.32	16.28
DEDD	2	.05	2.33
DEDE	12	.27	13.95
DEED	8	.18	9.30
DEEE	22	.50	25.58
EDDE	3	.07	3.49
EDED	2	.05	2.33
EDEE	4	.09	4.65
EEDE	4	.09	4.65
EEED	1	.02	1.16
EEEE	4	.09	4.65
VER			
AE	267	6.04	
DDDD	4	.09	1.50
DDDE	13	.29	4.87
DDED	6	.14	2.25
DDEE	31	.70	11.61
DEDD	6	.14	2.25
DEDE	17	.38	6.37
DEED	13	.29	4.87
DEEE	56	1.27	20.97
EDDD	5	.11	1.87
EDDE	18	.41	6.74
EDED	9	.20	3.37
EDEE	31	.70	11.61
EEDD	1	.02	.37
EEDE	12	.27	4.49
EEED	6	.14	2.25
EEEDE	1	.02	.37
EEEE	38	.86	14.23
BU	66	1.49	
DDDD	3	.07	4.55
DDDE	4	.09	6.06
DDED	3	.07	4.55
DDEE	8	.18	12.12
DEDD	1	.02	1.52
DEDE	4	.09	6.06
DEED	7	.16	10.61
DEEE	7	.16	10.61
EDDD	1	.02	1.52
EDDE	5	.11	7.58
EDED	1	.02	1.52
EDEE	8	.18	12.12

EEDD	1	.02	1.52
EEDE	5	.11	7.58
EEED	1	.02	1.52
EEEE	7	.16	10.61
GE	120	2.72	
DDDD	2	.05	1.67
DDDE	3	.07	2.50
DDED	7	.16	5.83
DDEE	13	.29	10.83
DEDD	1	.02	.83
DEDE	15	.34	12.50
DEED	5	.11	4.17
DEEE	29	.66	24.17
EDDD	1	.02	.83
EDDE	4	.09	3.33
EDED	4	.09	3.33
EDEE	13	.29	10.83
EEDD	2	.05	1.67
EEDE	4	.09	3.33
EEED	5	.11	4.17
EEEE	12	.27	10.00

Para una mejor comprensión de estos datos hay que tener en cuenta lo siguiente:

a) Los autores están clasificados por orden alfabético:
   ALB / AN1 / AN2 / AN3 /AN4 / APP / AUS / AVA / AVI,etc.
b) Las obras de los autores,cuando son más de una,aparecen también en orden alfabético.
   Por ejemplo,APP :AE/CA/CI/CO/CU/DI/DR/EL/LY/MO.
c) Los esquemas métricos se presentan también en este orden:
   DDDD/DDDE/DDEE/DEEE,etc.
d) En cuanto al número de versos,aparece en primer lugar el correspondiente al total de cada obra y luego el de cada estructura métrica.
d) Se dan dos porcentajes diferentes.El primero es el relacionado con el total de los versos del estudio (4.418).Y el segundo es el relativo al número de versos de cada estructura métrica.

2.- Esquemas métricos.

Los esquemas métricos posibles son dieciséis.Todos ellos están atestiguados,según se puede ver en el listado siguiente:RESULTADO 2.

DDDD

AUS			
	CO	1	.02 %
	EC	3	.07 %
	EL	1	.02 %
	ET	1	.02 %
	MO	1	.02 %
AVI			
	CA	1	.02 %
CLA			
	CA	1	.02 %
ENN			
	AN	1	.02 %
ITA			
	PU	1	.02 %
IUN			
	EV	1	.02 %
IUV			
	SA	1	.07 %
LCR			
	RN	1	.02 %
LUC			
	DC	1	.02 %
MAR			
	EP	2	.04 %
NAM			
	DR	1	.02 %
OVI			
	AA	1	.02 %
	AM	1	.02 %
	FA	2	.04 %
	HE	1	.02 %
	ME	7	.15 %
	PO	3	.07 %
	RA	1	.02 %
	TR	3	.07 %
PAU			
	CA	3	.07 %
PRO			
	EL	3	.07 %
PRU			
	AP	2	.04 %
	DI	1	.02 %
	HA	1	.02 %
	SY	3	.07 %
STA			
	AC	1	.02 %
	TH	4	.09 %
VAL			
	AR	2	.04 %

	VER			
		AE	4	.09 %
		BU	3	.07 %
		GE	2	.04 %
DDDDE				
	ITA			
		PU	1	.02 %
	OVI			
		FA	1	.02 %
DDDE				
	AN2			
		LP	2	.04 %
	APP			
		CI	3	.07 %
		CU	3	.07 %
		LY	2	.04 %
	AUS			
		BI	1	.02 %
		DO	2	.04 %
		EC	3	.07 %
		EH	1	.02 %
		EL	3	.07 %
		EP	1	.02 %
		ET	1	.02 %
		MO	2	.04 %
	AVA			
		FA	2	.04 %
	AVI			
		CA	1	.02 %
	CAL			
		EC	2	.04 %
	CAT			
		CA	3	.07 %
	CLA			
		CA	2	.04 %
		CS	5	.11 %
		DB	1	.02 %
		DG	2	.04 %
		DR	6	.13 %
		IE	1	.02 %
		IR	4	.09 %
		PC	1	.02 %
		PH	2	.04 %
		PP	1	.02 %
		PT	2	.04 %
	GER			
		AR	1	.02 %
	HOM			
		IL	2	.04 %

HOR			
	AR	1	.02 %
	EO	1	.02 %
	EP	2	.04 %
ITA			
	PU	19	.42 %
IUN			
	EV	6	.13 %
IUV			
	SA	6	.13 %
LOR			
	RN	3	.07 %
LUC			
	BC	11	.24 %
MAN			
	AS	7	.15 %
MAR			
	EP	11	.24 %
NAM			
	DR	2	.04 %
OVI			
	AA	5	.11 %
	AM	4	.09 %
	FA	9	.20 %
	HE	3	.07 %
	IB	2	.04 %
	ME	21	.46 %
	PO	4	.09 %
	RA	3	.07 %
	TR	5	.11 %
PAU			
	CA	18	.39 %
PER			
	SA	2	.04 %
PET			
	SA	1	.02 %
PRO			
	EL	4	.09 %
PRU			
	AP	1	.02 %
	DI	1	.02 %
	HA	1	.02 %
	PE	1	.02 %
	PS	2	.04 %
	SY	5	.11 %
SAM			
	LM	1	.02 %
SEN			
	DE	2	.04 %
STA			
	AC	3	.07 %

		SI	8	.17 %
		TH	13	.28 %
	TIB			
		CA	2	.04 %
	VAL			
		AR	3	.07 %
	VER			
		AE	13	.28 %
		BU	4	.09 %
		GE	3	.07 %
DDDEE				
	STA			
		SI	1	.02 %
DDED				
	AN2			
		LP	1	.02 %
	APP			
		CU	3	.07 %
	AUS			
		EC	1	.02 %
		MO	1	.02 %
	AVA			
		FA	1	.02 %
	CAL			
		EC	1	.02 %
	CLA			
		CA	1	.02 %
		CS	4	.09 %
		DB	2	.04 %
		DG	1	.02 %
		DR	5	.11 %
		EP	1	.02 %
		PC	1	.02 %
		PH	2	.04 %
		PP	2	.04 %
	COL			
		AG	1	.02 %
	HOM			
		IL	1	.02 %
	ITA			
		PU	5	.11 %
	IUN			
		EV	1	.02 %
	IUV			
		SA	3	.07 %
	LCR			
		RN	1	.02 %
	LUC			
		BC	8	.17 %

	MAN			
		AS	1	.02 %
	MAR			
		FR	16	.35 %
	NAM			
		DR	1	.02 %
	OVI			
		AA	3	.07 %
		AM	1	.02 %
		FA	5	.11 %
		HE	6	.13 %
		IB	2	.04 %
		ME	10	.22 %
		PO	2	.04 %
		TR	2	.04 %
	PAU			
		CA	4	.09 %
	PRO			
		EL	3	.07 %
	PRU			
		HA	1	.02 %
		PE	1	.02 %
		PS	2	.04 %
		SY	1	.02 %
	STA			
		AC	1	.02 %
		SI	9	.20 %
		TH	5	.11 %
	TIB			
		CA	1	.02 %
	VAL			
		AR	5	.11 %
	VER			
		AE	6	.13 %
		BU	3	.07 %
		GE	7	.15 %
DDEDE				
	LUC			
		BC	1	.02 %
DDEE				
	ALB			
		CA	1	.02 %
	AN2			
		LP	4	.09 %
	AN3			
		NU	1	.02 %
	APP			
		AE	3	.07 %
		CA	1	.02 %

	CI	9	.20 %
	CU	4	.09 %
	DI	1	.02 %
	EL	1	.02 %
	MU	1	.02 %
AUS			
	DD	1	.02 %
	EC	3	.07 %
	EH	1	.02 %
	EL	3	.07 %
	GR	1	.02 %
	MO	5	.11 %
AVA			
	FA	3	.07 %
AVI			
	CA	15	.33 %
CAL			
	EC	6	.13 %
CAT			
	CA	8	.17 %
CIC			
	AR	1	.02 %
CLA			
	CA	9	.20 %
	[illegible]	7	.15 %
	DB	1	.02 %
	DG	5	.11 %
	DR	10	.22 %
	EP	2	.04 %
	IE	7	.15 %
	IR	7	.15 %
	PC	8	.17 %
	PH	2	.04 %
	PP	4	.09 %
	PT	8	.17 %
COL			
	AG	5	.11 %
COM			
	CA	1	.02 %
GER			
	AR	1	.02 %
GRA			
	CY	1	.02 %
HOM			
	IL	6	.13 %
HOR			
	AR	1	.02 %
	EO	2	.04 %
	EP	4	.09 %
	SE	4	.09 %
ITA			

	PU	51	1.12 %
IUN			
	SV	15	.33 %
IUV			
	SA	7	.15 %
LCR			
	RN	12	.26 %
LUC			
	BC	42	.92 %
MAN			
	AS	26	.57 %
MAR			
	EP	27	.59 %
NAM			
	DR	4	.09 %
NEM			
	CY	4	.09 %
	EC	2	.04 %
OVI			
	AA	3	.07 %
	AM	8	.17 %
	FA	11	.24 %
	HE	6	.13 %
	ME	44	.96 %
	PO	3	.07 %
	RA	2	.04 %
	TR	7	.15 %
PAU			
	CA	21	.46 %
PER			
	SA	2	.04 %
PET			
	SA	2	.04 %
PRO			
	EL	24	.52 %
PRU			
	AP	5	.11 %
	DI	2	.04 %
	KA	5	.11 %
	PE	1	.02 %
	PS	3	.07 %
	SY	8	.17 %
SAM			
	LM	9	.20 %
STA			
	AC	7	.15 %
	SI	24	.52 %
	TH	30	.66 %
TIB			
	CA	13	.28 %
VAL			

		AR	14	.31 %
	VER			
		AE	31	.68 %
		BU	8	.17 %
		GE	13	.28 %
DEDD				
	AUS			
		DO	1	.02 %
		EC	6	.13 %
		EL	2	.04 %
	AVI			
		CA	1	.02 %
	CLA			
		CA	1	.02 %
		DG	1	.02 %
		IR	1	.02 %
		PH	1	.02 %
		PP	1	.02 %
	ENN			
		AN	1	.02 %
	HOR			
		EP	2	.04 %
	ITA			
		PU	8	.17 %
	IUV			
		SA	3	.07 %
	LCR			
		RN	1	.02 %
	LUC			
		BC	6	.13 %
	MAN			
		AS	6	.13 %
	MAR			
		EP	9	.20 %
	NAM			
		DR	2	.04 %
	OVI			
		AA	2	.04 %
		AM	3	.07 %
		FA	6	.13 %
		HE	2	.04 %
		IB	1	.02 %
		ME	17	.37 %
		PO	2	.04 %
		RA	1	.02 %
		TR	3	.07 %
	PAU			
		CA	5	.11 %
	PET			
		SA	1	.02 %

	PRO			
		EL	14	.31 %
	FRU			
		AP	2	.04 %
		DI	1	.02 %
		HA	1	.02 %
		PS	1	.02 %
		SY	1	.02 %
	SEN			
		DE	1	.02 %
	STA			
		AC	3	.07 %
		SI	6	.13 %
		TH	12	.26 %
	TIB			
		CA	2	.04 %
	VAL			
		AR	2	.04 %
	VER			
		AE	6	.13 %
		BU	1	.02 %
		GE	1	.02 %
DEDE				
	AN2			
		LP	7	.15 %
	AN4			
		EC	1	.02 %
	APP			
		AE	1	.02 %
		CI	5	.11 %
		CU	7	.15 %
		LY	2	.04 %
		MO	2	.04 %
	AUS			
		BI	1	.02 %
		DD	1	.02 %
		DO	2	.04 %
		EL	3	.07 %
		EP	1	.02 %
		MO	1	.02 %
	AVA			
		FA	1	.02 %
	AVI			
		CA	3	.07 %
	CAL			
		EC	3	.07 %
	CAT			
		CA	17	.37 %
	CIC			
		AR	1	.02 %

CLA			
	CA	15	.33 %
	CS	10	.22 %
	DB	3	.07 %
	DG	4	.09 %
	DR	7	.15 %
	EP	1	.02 %
	IE	11	.24 %
	IR	6	.13 %
	PC	5	.11 %
	PH	5	.11 %
	PP	1	.02 %
	PT	3	.07 %
COL			
	AG	3	.07 %
COM			
	CA	2	.04 %
HOM			
	IL	1	.02 %
HOR			
	EQ	3	.07 %
	EP	1	.02 %
	SE	5	.11 %
ITA			
	PU	27	.59 %
IUN			
	EV	6	.13 %
IUV			
	SA	6	.13 %
LCR			
	RN	12	.26 %
LUC			
	BC	24	.52 %
MAN			
	AS	21	.46 %
MAR			
	EP	21	.46 %
NAM			
	DR	3	.07 %
NEM			
	CY	1	.02 %
	EC	1	.02 %
OVI			
	AA	5	.11 %
	AM	7	.15 %
	FA	10	.22 %
	HA	2	.04 %
	HE	8	.17 %
	IB	3	.07 %
	ME	25	.55 %
	MF	1	.02 %

	PO	5	.11 %
	RA	2	.04 %
	TR	9	.20 %
PAU			
	CA	12	.26 %
PRO			
	EL	19	.42 %
PRU			
	AP	4	.09 %
	DI	2	.04 %
	MA	4	.09 %
	PE	1	.02 %
	PS	5	.11 %
	SY	4	.09 %
SAM			
	LM	3	.07 %
SEN			
	DE	2	.04 %
STA			
	AC	3	.07 %
	SI	10	.22 %
	TH	18	.39 %
TIB			
	CA	10	.22 %
VAL			
	AR	12	.26 %
VER			
	AE	17	.37 %
	BU	4	.09 %
	GE	15	.33 %

DEED			
	ANC		
	LP	2	.04 %
	APP		
	CU	2	.04 %
	DR	1	.02 %
	EL	1	.02 %
	AUS		
	GR	1	.02 %
	OR	1	.02 %
	PA	1	.02 %
	AVA		
	FA	1	.02 %
	AVI		
	CA	3	.07 %
	CAL		
	EC	6	.13 %
	CAT		
	CA	1	.02 %
	CLA		

		PO	5	.11 %
		RA	2	.04 %
		TR	9	.20 %
	PAU			
		CA	12	.26 %
	PRO			
		EL	19	.42 %
	PRU			
		AP	4	.09 %
		DI	2	.04 %
		HA	4	.09 %
		PE	1	.02 %
		PS	5	.11 %
		SY	4	.09 %
	SAM			
		LM	3	.07 %
	SEN			
		DE	2	.04 %
	STA			
		AC	3	.07 %
		SI	10	.22 %
		TH	18	.39 %
	TIB			
		CA	10	.22 %
	VAL			
		AR	12	.26 %
	VER			
		AE	17	.37 %
		BU	4	.09 %
		GE	15	.33 %
DEED				
	AN2			
		LP	2	.04 %
	APP			
		CU	2	.04 %
		DR	1	.02 %
		EL	1	.02 %
	AUS			
		GR	1	.02 %
		OR	1	.02 %
		PA	1	.02 %
	AVA			
		FA	1	.02 %
	AVI			
		CA	3	.07 %
	CAL			
		EC	6	.13 %
	CAT			
		CA	1	.02 %
	CLA			

	CA	2	.04 %
	CS	5	.11 %
	DB	1	.02 %
	DG	2	.04 %
	DR	9	.20 %
	IE	1	.02 %
	IR	1	.02 %
	PH	3	.07 %
	PP	2	.04 %
COL			
	AG	1	.02 %
HOM			
	IL	2	.04 %
HOR			
	EP	2	.04 %
	SE	2	.04 %
ITA			
	PU	8	.17 %
IUN			
	EV	1	.02 %
IUV			
	SA	8	.17 %
LAC			
	PH	1	.02 %
LCR			
	RN	2	.04 %
LUC			
	BC	14	.31 %
MAN			
	AS	7	.15 %
MAR			
	EP	9	.20 %
NAM			
	BR	3	.07 %
OVI			
	AA	3	.07 %
	AM	3	.07 %
	FA	9	.20 %
	HE	7	.15 %
	IB	2	.04 %
	ME	29	.63 %
	PC	2	.04 %
	TR	3	.07 %
PAU			
	CA	8	.17 %
PER			
	SA	1	.02 %
PET			
	SA	2	.04 %
PRO			
	EL	7	.15 %

	PRU			
		AP	1	.02 %
		PS	1	.02 %
		SY	1	.02 %
	SAM			
		LM	3	.07 %
	SEN			
		ME	1	.02 %
	STA			
		AC	1	.02 %
		SI	10	.22 %
		TK	10	.22 %
	TIB			
		CA	6	.13 %
	VAL			
		AR	8	.17 %
	VER			
		AE	13	.28 %
		BU	7	.15 %
		GE	5	.11 %
DEEDE				
	ITA			
		PU	1	.02 %
	SEN			
		ME	1	.02 %
DEEE				
	AN2			
		LP	5	.11 %
	AN4			
		EC	1	.02 %
	APP			
		AE	9	.20 %
		CA	1	.02 %
		CI	9	.20 %
		CO	1	.02 %
		CU	2	.04 %
		DI	1	.02 %
		DR	1	.02 %
		LY	2	.04 %
		MO	3	.07 %
	AUS			
		BO	1	.02 %
		EC	3	.07 %
		EL	3	.07 %
		MC	3	.07 %
		OR	1	.02 %
		PA	2	.04 %
	AVA			
		FA	11	.24 %

AVI			
	CA	33	.72 %
CAL			
	EC	9	.20 %
CAT			
	CA	30	.66 %
CIC			
	AR	4	.09 %
	DC	1	.02 %
CLA			
	CA	14	.31 %
	CS	19	.42 %
	DB	4	.09 %
	DG	10	.22 %
	DR	20	.44 %
	EP	2	.04 %
	IE	11	.24 %
	IR	13	.28 %
	PC	10	.22 %
	PH	7	.15 %
	PP	2	.04 %
	PT	4	.09 %
COL			
	AG	2	.04 %
COM			
	CA	1	.02 %
FLO			
	CA	1	.02 %
GER			
	AR	4	.09 %
GRA			
	CY	2	.04 %
HOM			
	IL	11	.24 %
HOR			
	AR	1	.02 %
	EG	2	.04 %
	EP	2	.04 %
	SE	9	.20 %
HOS			
	ME	1	.02 %
ITA			
	PU	71	1.55 %
IUN			
	EV	20	.44 %
IUV			
	SA	16	.35 %
LCI			
	SA	1	.02 %
LCR			
	RN	29	.63 %

LUC			
	BC	60	1.31 %
MAN			
	AS	49	1.07 %
MAR			
	EP	40	.87 %
NAM			
	DR	3	.07 %
NEM			
	CY	3	.07 %
	EC	2	.04 %
OVI			
	AA	3	.07 %
	AM	8	.17 %
	FA	17	.37 %
	HE	7	.15 %
	IB	3	.07 %
	ME	51	1.12 %
	MF	1	.02 %
	PO	6	.13 %
	RA	3	.07 %
	TR	8	.17 %
PAU			
	CA	23	.50 %
PER			
	SA	6	.13 %
PET			
	SA	2	.04 %
PRO			
	EL	58	1.27 %
PRU			
	AP	11	.24 %
	DI	2	.04 %
	HA	2	.04 %
	PE	2	.04 %
	PS	3	.07 %
	SY	9	.20 %
SAM			
	LM	10	.22 %
SEN			
	OE	4	.09 %
STA			
	AC	5	.11 %
	SI	29	.63 %
	TH	37	.81 %
TIB			
	CA	16	.35 %
VAL			
	AR	22	.48 %
VER			
	AE	56	1.22 %

		BU	7	.15 %
		GE	29	.63 %
EDDD				
	APP			
		CU	1	.02 %
	AUS			
		EC	1	.02 %
		EH	1	.02 %
		MO	1	.02 %
	AVI			
		CA	1	.02 %
	CAL			
		EC	1	.02 %
	CLA			
		CS	1	.02 %
		IE	1	.02 %
		PP	1	.02 %
	HOR			
		AR	1	.02 %
	ITA			
		PU	2	.04 %
	IUV			
		SA	2	.04 %
	LCR			
		RN	1	.02 %
	LUC			
		BC	1	.02 %
	MAR			
		EP	1	.02 %
	OVI			
		AM	1	.02 %
		ME	3	.07 %
		TR	1	.02 %
	PAU			
		CA	1	.02 %
	PRO			
		EL	2	.04 %
	PRU			
		HA	1	.02 %
		SY	1	.02 %
	TIB			
		CA	2	.04 %
	VER			
		AE	5	.11 %
		BU	1	.02 %
		GE	1	.02 %
EDDE				
	ANI			
		ED	1	.02 %

ANZ			
	LP	1	.02 %
APP			
	AE	2	.04 %
	CI	2	.04 %
	CU	2	.04 %
	DI	1	.02 %
AUS			
	DO	1	.02 %
	EL	1	.02 %
AVA			
	FA	4	.09 %
AVI			
	CA	9	.20 %
CAL			
	EC	1	.02 %
CAT			
	CA	2	.04 %
CIC			
	AR	2	.04 %
	DC	1	.02 %
CLA			
	CA	4	.09 %
	DB	1	.02 %
	DG	1	.02 %
	IR	3	.07 %
	PH	3	.07 %
	PT	1	.02 %
COL			
	AG	1	.02 %
GRA			
	CY	1	.02 %
HOM			
	IL	1	.02 %
HOR			
	AR	1	.02 %
	SE	1	.02 %
ITA			
	PU	19	.42 %
IUN			
	EV	5	.11 %
IUV			
	SA	8	.17 %
LCR			
	RN	6	.13 %
LUC			
	BC	6	.13 %
MAN			
	AS	7	.15 %
MAR			
	EP	6	.13 %

	NAM			
		DR	1	.02 %
	OVI			
		AA	4	.09 %
		AM	1	.02 %
		ME	10	.22 %
		PO	2	.04 %
		TR	1	.02 %
	PAU			
		CA	2	.04 %
	PRO			
		EL	5	.11 %
	PRU			
		AP	1	.02 %
		HA	2	.04 %
		PS	2	.04 %
		SY	4	.09 %
	SAM			
		LM	2	.04 %
	SEN			
		OE	1	.02 %
	STA			
		AC	1	.02 %
		SI	5	.11 %
	TIB			
		CA	2	.04 %
	VAL			
		AR	3	.07 %
	VER			
		AE	18	.39 %
		BU	5	.11 %
		GE	4	.09 %
EDED				
	APP			
		CI	1	.02 %
	AUS			
		EL	1	.02 %
		MO	2	.04 %
	AVI			
		CA	1	.02 %
	CAL			
		EC	3	.07 %
	CAT			
		CA	1	.02 %
	CLA			
		CA	1	.02 %
		CS	2	.04 %
		DG	1	.02 %
		DR	3	.07 %
		IE	2	.04 %

	PH	1	.02 %
COL			
	AG	1	.02 %
HUM			
	IL	1	.02 %
HOR			
	EP	1	.02 %
ITA			
	PU	9	.20 %
IUN			
	EV	2	.04 %
IUV			
	SA	1	.02 %
LCR			
	RN	2	.04 %
LUC			
	BC	7	.15 %
MAN			
	AS	3	.07 %
MAR			
	EP	2	.04 %
NAM			
	BR	3	.07 %
OVI			
	AA	2	.04 %
	AM	2	.04 %
	FA	2	.04 %
	HE	1	.02 %
	ME	3	.07 %
	TR	2	.04 %
PAU			
	CA	3	.07 %
PER			
	SA	1	.02 %
PRO			
	EL	4	.09 %
PRU			
	PS	2	.04 %
STA			
	AC	2	.04 %
	SI	1	.02 %
	TH	2	.04 %
TIB			
	CA	1	.02 %
VAL			
	AR	2	.04 %
VER			
	AE	9	.20 %
	BU	1	.02 %
	GE	4	.09 %

EDEE

ANI			
	ED	1	.02 %
AN2			
	LP	1	.02 %
AN4			
	EC	1	.02 %
AFP			
	AE	3	.07 %
	CI	7	.15 %
	CO	1	.02 %
	CU	1	.02 %
	DI	1	.02 %
	MO	2	.04 %
AUS			
	EC	2	.04 %
	EL	3	.07 %
	MO	1	.02 %
	OR	1	.02 %
	PA	1	.02 %
AVA			
	FA	2	.04 %
AVI			
	CA	10	.22 %
CAL			
	EC	7	.15 %
CAT			
	CA	10	.22 %
CIC			
	AR	3	.07 %
CLA			
	CA	7	.15 %
	CS	5	.11 %
	DB	1	.02 %
	DR	9	.20 %
	EP	2	.04 %
	IE	5	.11 %
	IR	7	.15 %
	PC	3	.07 %
	PH	5	.11 %
	PP	1	.02 %
	PT	2	.04 %
COL			
	AG	2	.04 %
ENN			
	AN	1	.02 %
GRA			
	CY	7	.15 %
HOM			
	IL	6	.13 %
HOR			
	AR	1	.02 %

	ED	2	.04 %
	EP	3	.07 %
	SE	3	.07 %
ITA			
	PU	44	.96 %
IUN			
	EV	6	.13 %
IUV			
	SA	10	.22 %
LCR			
	RN	9	.20 %
LUC			
	BC	23	.50 %
MAN			
	AS	15	.33 %
MAR			
	EP	16	.35 %
NAM			
	DR	2	.04 %
NEM			
	CY	1	.02 %
	EC	3	.07 %
OVI			
	AA	2	.04 %
	AM	3	.07 %
	FA	1	.02 %
	HA	1	.02 %
	HE	3	.07 %
	ME	11	.24 %
	PO	2	.04 %
	RA	1	.02 %
	TR	3	.07 %
PAU			
	CA	5	.11 %
PET			
	SA	1	.02 %
PRO			
	EL	15	.33 %
PRU			
	AP	6	.13 %
	NA	5	.11 %
	PS	8	.17 %
	SY	9	.20 %
SAM			
	LM	9	.20 %
STA			
	AC	6	.13 %
	SI	8	.17 %
	TH	11	.24 %
TIB			
	CA	4	.09 %

	VAL			
		AR	4	.09 %
	VER			
		AE	31	.68 %
		BU	8	.17 %
		GE	13	.28 %
EEDD				
	AUS			
		EC	1	.02 %
		ET	1	.02 %
	AVI			
		CA	1	.02 %
	CAL			
		EC	1	.02 %
	HOR			
		AR	1	.02 %
		EP	1	.02 %
	ITA			
		PU	6	.13 %
	IUV			
		SA	1	.02 %
	LUC			
		BC	3	.07 %
	MAN			
		AS	2	.04 %
	MAR			
		EP	2	.04 %
	NAM			
		DR	1	.02 %
	OVI			
		ME	2	.04 %
	PAU			
		CA	1	.02 %
	STA			
		SI	3	.07 %
		TH	3	.07 %
	VER			
		AE	1	.02 %
		BU	1	.02 %
		GE	2	.04 %
EEDE				
	APP			
		AE	2	.04 %
		CI	3	.07 %
		CU	1	.02 %
		DI	1	.02 %
	AUS			
		CO	1	.02 %
		DD	1	.02 %

	DO	2	.04 %
	EC	1	.02 %
	EH	1	.02 %
	EL	4	.09 %
	EP	1	.02 %
	MO	1	.02 %
AVA			
	FA	1	.02 %
AVI			
	CA	1	.02 %
CAL			
	EC	1	.02 %
CAT			
	CA	2	.04 %
CIC			
	AR	1	.02 %
CLA			
	CA	6	.13 %
	CS	2	.04 %
	DR	3	.07 %
	EP	1	.02 %
	IR	5	.11 %
	PH	2	.04 %
COL			
	AG	1	.02 %
GER			
	AR	2	.04 %
HOM			
	IL	4	.09 %
HOR			
	AR	1	.02 %
	EO	1	.02 %
	SE	4	.09 %
ITA			
	PU	23	.50 %
IUN			
	EV	5	.11 %
IUV			
	SA	5	.11 %
LCR			
	RN	5	.11 %
LUC			
	BC	13	.28 %
MAN			
	AS	8	.17 %
MAR			
	EP	3	.07 %
OVI			
	AM	2	.04 %
	HE	1	.02 %
	ME	5	.11 %

	PAU			
		CA	4	.09 %
	PET			
		FA	1	.02 %
		SA	1	.02 %
	PRO			
		EL	6	.13 %
	FRU			
		AP	1	.02 %
		PS	1	.02 %
		SY	2	.04 %
	SAM			
		LM	1	.02 %
	STA			
		AC	3	.07 %
		SI	1	.02 %
		TH	2	.04 %
	TIB			
		CA	4	.09 %
	VAL			
		AR	4	.09 %
	VER			
		AE	12	.26 %
		BU	5	.11 %
		GE	4	.09 %
EEEB				
	APP			
		AE	2	.04 %
		CI	1	.02 %
	AUS			
		EH	1	.02 %
		MO	1	.02 %
		OR	1	.02 %
	AVI			
		CA	1	.02 %
	CLA			
		CA	1	.02 %
	ENN			
		AN	3	.07 %
	GER			
		AR	1	.02 %
	HOR			
		EO	1	.02 %
	ITA			
		PU	11	.24 %
	IUV			
		SA	3	.07 %
	LAC			
		PH	2	.04 %
	LCR			

		RN	1	.02 %
	LUC			
		BC	3	.07 %
	MAN			
		AS	2	.04 %
	MAR			
		EP	4	.09 %
	NAM			
		DR	1	.02 %
	OVI			
		FA	1	.02 %
		HA	1	.02 %
		IB	1	.02 %
		ME	8	.17 %
		TR	1	.02 %
	PAU			
		CA	1	.02 %
	PET			
		SA	1	.02 %
	PRO			
		EL	2	.04 %
	STA			
		AC	1	.02 %
		SI	1	.02 %
		TH	5	.11 %
	TIB			
		CA	2	.04 %
	VAL			
		AR	1	.02 %
	VER			
		AE	6	.13 %
		BU	1	.02 %
		GE	5	.11 %
EEEDE				
	LUC			
		BC	1	.02 %
	VER			
		AE	1	.02 %
EEEE				
	ALB			
		CA	1	.02 %
	AN3			
		NU	1	.02 %
	AN4			
		EC	1	.02 %
	APP			
		AE	2	.04 %
		CI	1	.02 %
		CO	1	.02 %

	CU	1	.02 %
AUS			
	DD	1	.02 %
	EC	3	.07 %
	EL	1	.02 %
	GR	2	.04 %
	MO	5	.11 %
AVA			
	FA	2	.04 %
AVI			
	CA	4	.09 %
CAL			
	EC	3	.07 %
CAT			
	CA	12	.26 %
CIC			
	AR	4	.09 %
CLA			
	CA	1	.02 %
	CS	2	.04 %
	DR	4	.09 %
	IE	1	.02 %
	IR	2	.04 %
COL			
	AG	1	.02 %
ENN			
	AN	1	.02 %
GER			
	AR	2	.04 %
HOM			
	IL	4	.09 %
HOR			
	AR	2	.04 %
	EQ	1	.02 %
	SE	2	.04 %
ITA			
	PU	44	.96 %
IUN			
	EV	13	.28 %
IUV			
	SA	9	.20 %
LCR			
	RN	8	.17 %
LUC			
	BC	20	.44 %
MAN			
	AS	12	.26 %
MAR			
	EP	5	.11 %
NAM			
	DR	3	.07 %

NEM			
	CY	2	.04 %
	EC	2	.04 %
OVI			
	AM	1	.02 %
	FA	4	.09 %
	HA	3	.07 %
	HE	1	.02 %
	ME	3	.07 %
	PO	1	.02 %
	TR	1	.02 %
PAU			
	CA	4	.09 %
PER			
	SA	1	.02 %
PET			
	SA	1	.02 %
PRO			
	EL	13	.28 %
PRU			
	AP	1	.02 %
	HA	1	.02 %
	PS	1	.02 %
	SY	2	.04 %
SAM			
	LM	8	.17 %
SEN			
	OE	1	.02 %
STA			
	SI	4	.09 %
	TH	11	.24 %
TIB			
	CA	5	.11 %
VAL			
	AR	4	.09 %
VER			
	AE	38	.83 %
	BU	7	.15 %
	GE	12	.26 %

En este listado aparecen los dieciséis esquemas métricos, los autores y sus obras ordenados alfabéticamente y el número de versos que se dan en cada obra con el porcentaje que representen respecto al total de los versos del estudio.

Estos esquemas métricos están representados por el siguiente número de versos:

Esquemas métricos	Nº versos	% del total de los versos.
D D D D	68	1,53 % (4.418)
D D D E	276	6,24 " "
D D E D	145	3,28 " "
D D E E	664	15,02 " "
D E D D	150	3,39 " "
D E D E	489	11,06 " "
D E E D	251	5,68 " "
D E E E	1.026	23,22 " "
E D D D	36	0,81 " "
E D D E	181	4,09 " "
E D E D	95	2,15 " "
E D E E	429	9,71 " "
E E D D	34	0,76 " "
E E D E	179	4,05 " "
E E E D	80	1,81 " "
E E E E	314	7,10 " "

De estos esquemas métricos destaca el formado por un dáctilo y tres espondeos (D E E E),con 1.026 versos equivalentes al 23,22 % del total de los versos del estudio (4.418).

Le siguen,aunque a distancia DDEE (665 versos),DEDE (489 versos) y EDEE (429 versos).

Hay que notar que ocho versos presentan el quinto pie espondeo: DDDDE (2),DDDEE (1),DDEDE (1),DEEDE (2) y EEEDE (2).

3.- Un análisis individual de cada pie nos da el siguiente resultado:

Pies	Dáctilo	% total	Espondeo	% total.
1º	3.070	69,48	1.348	30,52
2º	1.895	42,89	2.523	57,11
3º	1.413	31,98	3.005	68,02
4º	859	19,44	3.559	80,56

De este análisis resultan las siguientes conclusiones:

a) Preponderancia del dáctilo en el pie 1º (69,48 %).

b) Predominio del espondeo en los pies 2º,3º y 4º.

c) Dominio significativo de espondeo en el pie 4º(80,56 %).

d) A la vista de los datos anteriores y ciñéndonos únicamente a los cuatro primeros pies,en la construcción del hexámetro resulta evidente el dominio del espondeo sobre el dáctilo:

Espondeos : 10.435 = 59,04 % (17.672 pies).

Dáctilos : 7.237 = 40,96 " " "

Estos resultados no se desvían prácticamente de los ya conocidos gracias a estudios generales sobre el hexámetro latino. DUCKWORTH,por ejemplo,en su obra "A study in Metrical variety",Tabla I, presenta la siguiente distribución de dáctilos y espondeos en el hexámetro:

Versos analizados : 352.

Pies métricos.....: 1.408.

Espondeos.....: 786 = 55,82 % (1.408).

Dáctilos.....: 622 = 44,17 % (1.408).

Estos datos se refieren sólamente a autores,que emplean el hexámetro katà stíchon,33 en total.Nosotros abarcamos 45 autores en los que se incluyen también los hexámetros del dístico elegíaco y de otras combinaciones métricas.

A pesar de estas diferencias bastante significativas (número de autores y número de versos),es evidente la aproximación de los resultados de DUCKWORTH y los de nuestro estudio:

Espondeos .....:Duckworth ..... 55,82 %.
Verso áureo .... 59,04 "
Dáctilos .....:Duckworth ..... 44,17 "
Verso áureo .... 40,96 "

Se puede afirmar,por tanto,que el hexámetro áureo sigue en su construcción las directrices generales del hexámetro.

4.- Comparación entre autores,obras y épocas.

Si,teniendo como base el esquema métrico D E E E por ser el de mayor frecuencia (1.026 versos),se analiza su distribución por autores,obras y épocas,el resultado es el siguiente:

4.1.- Comparación entre AUTORES,en los que el esquema DEEE es el más frecuente.

Autores	Nº versos	% esquema	% autores	% total versos.
CLA	116	11,3 (1.026)	26,4 (438)	2,62 % (4.418)
OVI	107	10,4 "	18,8 (568)	2,42 " "
VER	92	8,9 "	20,3 (453)	2,08 " "
ITA	71	6,9 "	20,2 (350)	1,60 " "
STA	71	6,9 "	22,1 (320)	1,60 " "
LUC	60	5,8 "	24,5 (244)	1,35 " "
PRO	58	5,6 "	32,4 (179)	1,31 " "
MAN	49	4,7 "	29,5 (166)	1,10 " "
MAR	40	3,8 "	22,9 (174)	0,90 " "
APP	33	3,2 "	26,6 (124)	0,74 " "
AVI	33	3,2 "	38,8 (85)	0,74 " "
CAT	30	2,9 "	34,8 (86)	0,67 " "
LCR	29	2,8 "	31,1 (93)	0,65 " "
PRU	29	2,8 "	18,7 (155)	0,65 " "
PAU	23	2,2 "	20 (115)	0,52 " "
VAL	22	2,1 "	25,5 (86)	0,49 " "
IUN	20	1,9 "	24,6 (81)	0,45 " "

Solamente hemos tenido en cuenta los autores que tienen veinte o más versos con el esquema DEEE.Estos autores son diecisiete y entre ellos destacan dos,Claudiano y Ovidio.

4.2.- Comparación entre la OBRAS, en las cuales el esquema DEEE alcanza una mayor frecuencia.

Autores	Obras	Nº versos	% esquema	% autores	% total.
ITA	PU	71	6,9 (1.026)	20,2 (350)	1,6 (4.418)
LUC	BC	60	5,8 "	24,5 (244)	1,3 "
PRO	EL	58	5,6 "	32,4 (179)	1,3 "
VER	AE	56	5,4 "	12,3 (453)	1,26 "
OVI	ME	51	4,9 "	8,9 (568)	1,15 "
MAN	AS	49	4,7 "	29,5 (166)	1,1 "
MAR	EP	40	3,8 "	22,9 (174)	0,9 "
STA	TH	37	3,6 "	11,5 (320)	0,8 "
AVI	CA	33	3,2 "	38,8 (85)	0,7 "
CAT	CA	30	2,9 "	34,8 (86)	0,67 "
LCR	RN	29	2,8 "	31,1 (93)	0,65 "
STA	SI	29	2,8 "	9 (320)	0,65 "
VER	GE	29	2,8 "	6,4 (453)	0,65 "
PAU	CA	23	2,2 "	20 (115)	0,5 "
VAL	AR	22	2,1 "	25,5 (86)	0,49 "
CLA	DR	20	2,1 "	4,5 (438)	0,45 "
IUN	EV	20	2,1 "	24,6 (81)	0,45 "

Como en 4.1 se consideran las obras con veinte o más versos de este esquema. Y es de destacar la presencia de dos autores, (STA-VER), con dos obras cada uno. Estacio con sus dos obras alcanza el 6,4 % (TH y SI). Virgilio logra el 8,2 % (AE y GE).

Sobresale en este apartado Itálico, (PU), con el 6,9 % del total de los versos del esquema. Le siguen Lucano (BC), Propercio (EL) y Virgilio (AE), aunque ya con un porcentaje bastante inferior.

Respecto a los versos de cada autor sobrepasan el 30 %: Avieno, Catulo, Propercio y Lucrecio, por este orden.

4.3.- Comparación entre EPOCAS:

Siglos	Nº versos	% esquema	% total versos.
I d.C.	448	43,6 (1.026)	10,14 (4.418)
I a.C.	296	28,8 "	6,69 "
IV d.C.	245	23,8 "	5,54 "
II d.C.	17	1,6 "	0,38 "
III d.C.	16	1,5 "	0,36 "
V d.C.	3	0,3 "	0,06 "
II a.C.	1	0,1 "	0,02 "

El siglo I d.C. (con 18 autores) destaca sobre los demás, alcanzando el 43,66 % del total de los versos de este esquema métrico (DEEE).

Le siguen a distancia los siglos I a.C. y el IV d.C., con el 28,84 % y el 23,87 % respectivamente. En estos dos últimos siglos son 9 y 7 los autores que los representan.

5.- Esquema métrico de los tres versos:áureo,anterior y siguiente.

En un análisis de la dinámica del verso áureo,es decir,de su relación con el verso que le precede y sigue distinguimos cinco posibilidades:

A = Los tres esquemas iguales.

B = El primero es igual al segundo,pero distinto del tercero.

C = El primero es distinto del segundo,pero igual al tercero.

D = El primero es distinto del segundo y del tercero.

E = El primero es distinto del segundo,pero el segundo es igual al tercero.

Veamos un recuento de las distintas opciones dentro de cada autor y de cada obra.Los resultados que vamos a presentar aparecen en tres planos distintos:

1) Los autores ordenados alfabéticamente.

2) Las obras ordenadas alfabéticamente,el número de versos de cada obra y el porcentaje (%) que suponen esos versos respecto al total de los versos del estudio (4.418).

3) En un tercer plano aparecen las distintas posibilidades (A,B,C,D y E)con el número de versos que tiene cada una de ellas y dos porcentajes referidos el primero al total de los versos del estudio y el segundo al número de versos de cada obra.

He aquí el recuento de dichas opciones:RESULTADO 3.

ALB				
	CA	2	.05	
		C 1	.02	50.00
		D 1	.02	50.00
AN1				
	ED	2	.05	
		D 2	.05	100.00
AN2				
	LP	23	.52	
		B 3	.07	13.04
		C 4	.09	17.39
		D 16	.36	69.57
AN3				
	NU	2	.05	
		C 1	.02	50.00
		D 1	.02	50.00
AN4				
	EC	4	.09	
		D 4	.09	100.00
APP				
	AE	24	.54	
		B 4	.09	16.67
		C 2	.05	8.33
		D 14	.32	58.33
		E 4	.09	16.67
	CA	2	.05	
		D 2	.05	100.00
	CI	45	1.02	
		B 6	.14	13.33
		C 8	.18	17.78
		D 28	.63	62.22
		E 3	.07	6.67
	CO	3	.07	
		C 1	.02	33.33
		D 2	.05	66.67
	CU	27	.61	
		B 2	.05	7.41
		D 23	.52	85.19

E	2	.05	7.41
DI	5	.11	
D	5	.11	100.00
DR	2	.05	
B	1	.02	50.00
D	1	.02	50.00
EL	2	.05	
B	1	.02	50.00
D	1	.02	50.00
LY	6	.14	
D	6	.14	100.00
MO	8	.18	
C	1	.02	12.50
D	7	.16	87.50

AUS

BI	2	.05	
D	2	.05	100.00
CO	2	.05	
D	2	.05	100.00
DD	4	.09	
D	4	.09	100.00
DO	9	.20	
D	9	.20	100.00
EC	27	.61	
B	1	.02	3.70
C	2	.05	7.41
D	23	.52	85.19
E	1	.02	3.70
EH	5	.11	
D	5	.11	100.00
EL	25	.57	
B	1	.02	4.00
C	3	.07	12.00

	D 20	.45	80.00
	E 1	.02	4.00
	EP 3	.07	
	D 3	.07	100.00
	ST 3	.07	
	B 1	.02	33.33
	D 2	.05	66.67
	GR 4	.09	
	D 4	.09	100.00
	MO 24	.54	
	B 1	.02	4.17
	C 3	.07	12.50
	D 20	.45	83.33
	OR 4	.09	
	C 1	.02	25.00
	D 3	.07	75.00
	PA 4	.09	
	D 4	.09	100.00
AVA			
	FA 29	.63	
	A 2	.05	7.14
	B 2	.05	7.14
	C 5	.11	17.86
	D 17	.38	60.71
	E 2	.05	7.14
AVI			
	CA 85	1.92	
	B 7	.16	8.24
	C 10	.23	11.76
	D 65	1.47	76.47
	E 3	.07	3.53
CAL			
	EC 44	1.00	
	B 4	.09	9.09
	C 6	.14	13.64
	D 32	.72	72.73
	E 2	.05	4.55

CAT			
CA	86	1.95	
A	1	.02	1.16
B	12	.27	13.95
C	10	.23	11.63
D	54	1.22	62.79
E	9	.20	10.47
CIC			
AR	16	.36	
B	2	.05	12.50
D	13	.29	81.25
E	1	.02	6.25
DC	2	.05	
D	2	.05	100.00
CLA			
CA	65	1.47	
B	6	.14	9.23
C	6	.14	9.23
D	48	1.09	73.85
E	5	.11	7.69
CS	62	1.40	
A	2	.05	3.23
B	3	.07	4.84
C	6	.14	9.68
D	49	1.11	79.03
E	2	.05	3.23
DB	14	.32	
B	1	.02	7.14
C	1	.02	7.14
D	10	.23	71.43
E	2	.05	14.29
DG	27	.61	
B	5	.11	18.52
C	1	.02	3.70
D	17	.38	62.96
E	4	.09	14.81
DR	76	1.72	
A	1	.02	1.32
B	7	.16	9.21
C	8	.18	10.53
D	52	1.18	68.42
E	8	.18	10.53

EP	9	.20	
A	2	.05	22.22
B	1	.02	11.11
D	5	.11	55.56
E	1	.02	11.11
IE	40	.91	
B	2	.05	5.00
C	4	.09	10.00
D	27	.61	67.50
E	7	.16	17.50
IR	49	1.11	
A	2	.05	4.08
B	2	.05	4.08
C	6	.14	12.24
D	37	.84	75.51
E	2	.05	4.08
PC	28	.63	
B	1	.02	3.57
C	2	.05	7.14
D	24	.54	85.71
E	1	.02	3.57
PH	33	.75	
C	6	.14	18.18
D	26	.59	78.79
E	1	.02	3.03
PP	15	.34	
B	1	.02	6.67
D	13	.29	86.67
E	1	.02	6.67
PT	20	.45	
B	2	.05	10.00
C	3	.07	15.00
D	11	.25	55.00
E	4	.09	20.00
COL			
AB	18	.41	
B	2	.05	11.11
C	1	.02	5.56
D	14	.32	77.78
E	1	.02	5.56

COM			
CA	4	.09	
D	4	.09	100.00
ENN			
AN	7	.16	
D	2	.05	28.57
E	5	.11	71.43
FLO			
CA	1	.02	
D	1	.02	100.00
GER			
AR	11	.25	
C	1	.02	9.09
D	9	.20	81.82
E	1	.02	9.09
GRA			
CY	11	.25	
C	2	.05	18.18
D	8	.18	72.73
E	1	.02	9.09
HOM			
IL	39	.88	
B	3	.07	7.69
C	4	.09	10.26
D	30	.68	76.92
E	2	.05	5.13
HOR			
AR	10	.23	
B	1	.02	10.00
D	6	.14	60.00
E	3	.07	30.00
ED	13	.29	
B	2	.05	15.38
D	11	.25	84.62
EP	18	.41	
B	1	.02	5.56
C	2	.05	11.11
D	12	.27	66.67
E	3	.07	16.67

	SE	30	.68	
	B	4	.09	13.33
	C	4	.09	13.33
	D	22	.50	73.33
HOS				
	ME	1	.02	
	D	1	.02	100.00
ITA				
	PU	350	7.92	
	A	6	.14	1.71
	B	21	.48	6.00
	C	30	.68	8.57
	D	272	6.16	77.71
	E	21	.48	6.00
IUN				
	EV	81	1.83	
	A	1	.02	1.23
	B	4	.09	4.94
	C	5	.11	6.17
	D	62	1.40	76.54
	E	9	.20	11.11
IUV				
	SA	89	2.01	
	A	1	.02	1.12
	B	11	.25	12.36
	C	8	.18	8.99
	D	65	1.47	73.03
	E	4	.09	4.49
LAC				
	PH	3	.07	
	B	1	.02	33.33
	D	2	.05	66.67
LCI				
	SA	1	.02	
	D	1	.02	100.00
LCR				
	RN	93	2.11	
	A	2	.05	2.15
	B	13	.29	13.98
	C	5	.11	5.38
	D	65	1.47	69.89
	E	8	.18	8.60

LUC				
	DC	244	5.52	
	B	22	.50	9.02
	C	11	.25	4.51
	D	191	4.32	78.28
	E	20	.45	8.20
MAN				
	AS	166	3.76	
	A	3	.07	1.81
	B	15	.34	9.04
	C	21	.48	12.65
	D	115	2.60	69.28
	E	12	.27	7.23
MAR				
	EP	174	3.94	
	A	3	.07	1.72
	B	19	.43	10.92
	C	19	.43	10.92
	D	122	2.76	70.11
	E	11	.25	6.32
NAM				
	DR	30	.68	
	B	3	.07	10.00
	C	1	.02	3.33
	D	23	.52	76.67
	E	3	.07	10.00
NEM				
	CY	11	.25	
	B	1	.02	9.09
	C	1	.02	9.09
	D	8	.18	72.73
	E	1	.02	9.09
	EC	10	.23	
	C	1	.02	10.00
	D	9	.20	90.00
OVI				
	AA	33	.75	
	B	1	.02	3.03
	C	4	.09	12.12
	D	23	.52	69.70
	E	5	.11	15.15

AM	45	1.02	
B	4	.09	8.89
C	6	.14	13.33
D	32	.72	71.11
E	3	.07	6.67
FA	78	1.77	
B	11	.25	14.10
C	9	.20	11.54
D	48	1.09	61.54
E	10	.23	12.82
HA	7	.16	
B	1	.02	14.29
C	2	.05	28.57
D	3	.07	42.86
E	1	.02	14.29
HE	46	1.04	
A	2	.05	4.35
B	4	.09	8.70
C	5	.11	10.87
D	31	.70	67.39
E	4	.09	8.70
IB	14	.32	
B	5	.11	35.71
C	1	.02	7.14
D	7	.16	50.00
E	1	.02	7.14
ME	249	5.64	
A	5	.11	2.01
B	27	.61	10.84
C	26	.59	10.44
D	165	3.73	66.27
E	26	.59	10.44
MF	2	.05	
D	2	.05	100.00
PO	32	.72	
C	5	.11	15.63
D	22	.50	68.75
E	5	.11	15.63
RA	13	.29	
C	2	.05	15.38

	D	10	.23	76.92
	E	1	.02	7.69
TR		49	1.11	
	B	2	.05	4.08
	C	5	.11	10.20
	D	39	.88	79.59
	E	3	.07	6.12
PAU				
CA		115	2.60	
	B	7	.16	6.09
	C	12	.27	10.43
	D	90	2.04	78.26
	E	6	.14	5.22
PER				
SA		13	.29	
	B	1	.02	7.69
	C	1	.02	7.69
	D	10	.23	76.92
	E	1	.02	7.69
PET				
FA		1	.02	
	E	1	.02	100.00
SA		12	.27	
	B	1	.02	8.33
	C	2	.05	16.67
	D	8	.18	66.67
	E	1	.02	8.33
PRO				
EL		179	4.05	
	A	5	.11	2.79
	B	16	.36	8.94
	C	16	.36	8.94
	D	128	2.90	71.51
	E	14	.32	7.82
PRU				
AP		35	.79	
	A	1	.02	2.86
	B	8	.18	22.86
	C	4	.09	11.43
	D	20	.45	57.14
	E	2	.05	5.71

	DI	9	.20	
		B	1	.02	11.11
		C	1	.02	11.11
		D	7	.16	77.78
	HA	24	.54	
		B	6	.14	25.00
		D	16	.36	66.67
		E	2	.05	8.33
	PE	6	.14	
		B	1	.02	16.67
		D	4	.09	66.67
		E	1	.02	16.67
	PS	31	.70	
		B	1	.02	3.23
		C	3	.07	9.68
		D	25	.57	80.65
		E	2	.05	6.45
	SY	50	1.13	
		A	1	.02	2.00
		B	4	.09	8.00
		C	4	.09	8.00
		D	39	.88	78.00
		E	2	.05	4.00
SAM					
	LM	46	1.04	
		B	3	.07	6.52
		C	5	.11	10.87
		D	35	.79	76.09
		E	3	.07	6.52
SEN					
	ME	2	.05	
		D	2	.05	100.00
	OE	11	.25	
		B	1	.02	9.09
		C	1	.02	9.09
		D	9	.20	81.82
STA					
	AC	37	.84	
		A	2	.05	5.41
		C	2	.05	5.41

D	30	.68	81.08
E	3	.07	8.11
SI	120	2.72	
A	1	.02	.83
B	9	.20	7.50
C	7	.16	5.83
D	95	2.15	79.17
E	8	.18	6.67
TH	163	3.69	
B	12	.27	7.36
C	18	.41	11.04
D	125	2.83	76.69
E	8	.18	4.91

TIB

CA	70	1.58	
A	1	.02	1.43
B	3	.07	4.29
C	4	.09	5.71
D	54	1.22	77.14
E	8	.18	11.43

VAL

AR	86	1.95	
A	1	.02	1.16
B	5	.11	5.81
C	6	.14	6.98
D	67	1.52	77.91
E	7	.16	8.14

VER

AE	267	6.04	
A	1	.02	.37
B	17	.38	6.37
C	28	.63	10.49
D	206	4.66	77.15
E	15	.34	5.62
BU	66	1.49	
A	2	.05	3.03
B	3	.07	4.55
C	6	.14	9.09
D	48	1.09	72.73
E	7	.16	10.61
OE	120	2.72	
A	1	.02	.83
B	13	.29	10.83

C	11	.25	9.17
D	92	2.08	76.67
E	3	.07	2.50

Las distintas opciones (A,B,C,D,E) presentan el siguiente número de versos:

Opción A = 49 versos = 1,10 % 4.418).
Opción B = 369 versos = 8,35 % "
Opción C = 413 versos = 9,34 % "
Opción D = 3.264 versos = 73,87 % "
Opción E = 323 versos = 7,31 % "

Predomina la opción D (el esquema primero es distinto del segundo y del tercero).Y es la opción A (tres esquemas iguales)la que menor frecuencia tiene.Ambos resultados son sin duda los lógicos.

6.- Comparación entre autores,obras y épocas.

Teniendo en cuenta la opción D por ser la de mayor frecuencia (3.264 versos) y analizando su distribución por autores,obras y épocas,el resultado es el siguiente:

6.1.- Comparación entre AUTORES,en los que la opción D es más frecuente.

Autores	Nº versos	% autores	% total de los versos.
OVI	382	67,2 (568)	8,64 % (4.418)
VER	346	76,3 (453)	7,83 " "
CLA	319	72,8 (438)	7,22 " "
ITA	272	77,7 (350)	6,15 " "
STA	250	78,1 (320)	5,65 " "
LUC	191	78,2 (244)	4,32 " "
PRO	128	71.5 (179)	2,89 " "
MAR	122	70,1 (174)	2,76 " "
MAN	115	69,2 (166)	2,60 " "
PRU	111	71,6 (155)	2,51 " "
AUS	101	87 (116)	2,28 " "
PAU	90	78,2 (115)	2,03 " "
APP	89	71,7 (124)	2,01 " "
VAL	67	77,9 (86)	1,51 " "
AVI	65	76,4 (85)	1,57 " "
IUV	65	73 (89)	1,57 " "
LCR	65	69,8 (93)	1,57 " "
CAT	54	62,7 (86)	1,22 " "
TIB	54	77,1 (70)	1,22 " "
HOR	51	71,8 (71)	1,15 " "

Si tenemos en cuenta sólo los autores con más de 50 versos en la opción D,destacan Ovidio,Virgilio y Claudiano.Y entre ellos sobresale Ovidio,con el 11,7 % del total de los versos.

6.2.- Comparación entre la OBRAS, en las que la opción D es más frecuente.

Autores	Obras	Nº versos	% autores	% total versos.
ITA	PU	272	77,7 (350)	6,1 % (4.418)
VER	AE	206	45,4 (453)	4,6 " "
LUC	BC	191	78,2 (244)	4,3 " "
OVI	ME	165	29 (568)	3,7 " "
PRO	EL	128	71,5 (179)	2,8 " "
STA	TH	125	39 (320)	2,8 " "
MAR	EP	122	70,1 (174)	2,7 " "
MAN	AS	115	69,2 (166)	2,6 " "
STA	SI	95	29,6 (320)	2,1 " "
VER	GE	92	20,3 (453)	2 " "
PAU	CA	90	78,2 (115)	2 " "
VAL	AR	67	77,9 (86)	1,5 " "
AVI	CA	65	76,4 (85)	1,4 " "
IUV	SA	65	73 (89)	1,4 " "
LCR	RN	65	69,8 (93)	1,4 " "
IUN	EV	62	76,5 (81)	1,4 " "
CAT	CA	54	62,7 (86)	1,2 " "
TIB	CA	54	77,1 (70)	1,2 " "
CLA	DR	54	12,3 (438)	1,2 " "

Como en el 6.1, se analizan las obras con más de 50 versos. Itálico, con 272 versos, alcanza el 8,3 % del total. Es el autor en el que la opción D es más significativa.

6.3.- Comparación entre EPOCAS:

Siglos	-	Nº versos	-	% del total de los versos.	
I d.C.	-	1.459	-	33,02 %	(4.418)
I a.C.	-	889	-	20,12 "	"
IV a.C.	-	765	-	17,31 "	"
II d.C.	-	66	-	1,49 "	"
III d.C.	-	58	-	1,31 "	"
V d.C.	-	23	-	0,52 "	"
II a.C.	-	4	-	0,09 "	"

El siglo I d.C. destaca sobre los demás con casi la mitad de los versos, que se dan en esta opción D (3.264), el 44,6 %.

Los siglos I a.C. y IV d.C., con el 27,2 % y el 23,4 % respectivamente, tienen unas frecuencias bastante significativas.

CAPITULO VII

LA RELACION ICTUS-ACENTO EN EL HEXAMETRO AUREO.

En un estudio de la Composición del verso áureo no puede faltar un análisis de la relación ictus-acento.Por ello ya en el primer Listado del material hicimos figurar,junto a los esquemas métricos,la relación ictus-acento,tanto la del verso áureo,como la del verso anterior y del siguiente.

Para expresar esa relación se emplean los números 0 y 1.El 0 se emplea para constatar la homodinia o coincidencia ictus-acento. Y el número 1 se usa para concretar el pie en el que hay heterodinia, es decir,la discoincidencia ictus-acento.

El grado de homodinia/heterodinia únicamente se analiza en los cuatro primeros pies,puesto que en los pies quinto y sexto es normal la homodinia.

El análisis de esta relación lo haremos también en dos planos: en el verso áureo en sí y,en un sentido dinámico,en el verso áureo relacionándolo con el verso anterior y el posterior.

1.- Análisis de la relación ictus-acento en el verso áureo.

En primer lugar he aquí un recuento con porcentaje de los distintos patrones de relación ictus-acento dentro de cada autor y de cada obra:RESULTADO 1.

ALB			
CA	2	.05	
0111	1	.02	50.00
1110	1	.02	50.00
AN1			
ED	2	.05	
1010	2	.05	100.00
AN2			
LP	23	.52	
0110	9	.20	39.13
0111	3	.07	13.04
1010	1	.02	4.35
1110	8	.18	34.78
1111	2	.05	8.70
AN3			
NU	2	.05	
1110	2	.05	100.00
AN4			
EC	4	.09	
0110	3	.07	75.00
0111	1	.02	25.00
APP			
AE	24	.54	
0010	1	.02	4.17
0011	1	.02	4.17
0110	8	.18	33.33
0111	2	.05	8.33
1010	1	.02	4.17
1011	1	.02	4.17
1110	6	.14	25.00
1111	4	.09	16.67
CA	2	.05	
0110	1	.02	50.00
0111	1	.02	50.00
CI	45	1.02	
0011	1	.02	2.22
0110	14	.32	31.11
0111	1	.02	2.22
1010	2	.05	4.44
1011	1	.02	2.22
1110	23	.52	51.11
1111	3	.07	6.67

CD	3	.07	
0111	1	.02	33.33
1110	1	.02	33.33
1111	1	.02	33.33
CU	27	.61	
0110	12	.27	44.44
0111	4	.09	14.81
1010	1	.02	3.70
1101	1	.02	3.70
1110	8	.18	29.63
1111	1	.02	3.70
DI	5	.11	
0010	1	.02	20.00
0111	1	.02	20.00
1110	2	.05	40.00
1111	1	.02	20.00
DR	2	.05	
0110	2	.05	100.00
EL	2	.05	
0111	1	.02	50.00
1110	1	.02	50.00
LY	6	.14	
0110	1	.02	16.67
0111	1	.02	16.67
1110	3	.07	50.00
1111	1	.02	16.67
MO	8	.18	
0110	1	.02	12.50
0111	1	.02	12.50
1010	1	.02	12.50
1011	1	.02	12.50
1110	1	.02	12.50
1111	3	.07	37.50
AUS			
BI	2	.05	
0110	1	.02	50.00
0111	1	.02	50.00
CO	2	.05	
1110	1	.02	50.00
1111	1	.02	50.00

DD	4	.09	
0110	2	.05	50.00
1110	1	.02	25.00
1111	1	.02	25.00
DD	9	.20	
0110	1	.02	11.11
0111	4	.09	44.44
1011	1	.02	11.11
1110	1	.02	11.11
1111	2	.05	22.22
EC	27	.61	
0110	11	.25	40.74
0111	4	.09	14.81
1011	1	.02	3.70
1101	2	.05	7.41
1110	5	.11	18.52
1111	4	.09	14.81
EH	5	.11	
0110	1	.02	20.00
1010	1	.02	20.00
1110	2	.05	40.00
1111	1	.02	20.00
EL	25	.57	
0010	2	.05	8.00
0110	11	.25	44.00
0111	4	.09	16.00
1010	3	.07	12.00
1101	1	.02	4.00
1110	2	.05	8.00
1111	2	.05	8.00
EP	7	.07	
0110	1	.02	33.33
0111	1	.02	33.33
1111	1	.02	33.33
ET	3	.07	
0110	1	.02	33.33
1101	1	.02	33.33
1111	1	.02	33.33
GR	4	.09	
0110	1	.02	25.00
0111	1	.02	25.00
1110	1	.02	25.00

1111	1	.02	25.00
MO	24	.54	
0110	5	.11	20.83
0111	6	.14	25.00
1010	2	.05	8.33
1011	1	.02	4.17
1110	6	.14	25.00
1111	4	.09	16.67
OR	4	.09	
0110	2	.05	50.00
0111	1	.02	25.00
1110	1	.02	25.00
PA	4	.09	
0110	1	.02	25.00
1010	1	.02	25.00
1110	2	.05	50.00
AVA			
FA	28	.63	
0110	12	.27	42.86
0111	3	.07	10.71
1010	1	.02	3.57
1011	2	.05	7.14
1101	1	.02	3.57
1110	6	.14	21.43
1111	3	.07	10.71
AVI			
CA	85	1.92	
0110	43	.97	50.59
0111	5	.11	5.88
1010	10	.23	11.76
1011	3	.07	3.53
1101	1	.02	1.18
1110	13	.29	15.29
1111	10	.23	11.76
CAL			
EC	44	1.00	
0110	15	.34	34.09
0111	4	.09	9.09
1001	1	.02	2.27
1010	4	.09	9.09
1011	1	.02	2.27
1110	14	.32	31.82
1111	5	.11	11.36

CAT			
CA	86	1.95	
0010	1	.02	1.16
0011	1	.02	1.16
0101	1	.02	1.16
0110	31	.70	36.05
0111	4	.09	4.65
1010	4	.09	4.65
1011	1	.02	1.16
1101	3	.07	3.49
1110	33	.75	38.37
1111	7	.16	8.14
CIC			
AR	16	.36	
0110	3	.07	18.75
1010	1	.02	6.25
1110	10	.23	62.50
1111	2	.05	12.50
DC	2	.05	
0110	1	.02	50.00
1100	1	.02	50.00
CLA			
CA	65	1.47	
0110	22	.50	33.85
0111	13	.29	20.00
1101	7	.16	10.77
1110	13	.29	20.00
1111	10	.23	15.38
CS	62	1.40	
0110	18	.41	29.03
0111	11	.25	17.74
1010	2	.05	3.23
1110	21	.48	33.87
1111	10	.23	16.13
DB	14	.32	
0110	7	.16	50.00
0111	3	.07	21.43
1010	1	.02	7.14
1110	2	.05	14.29
1111	1	.02	7.14
DG	27	.61	
0110	10	.23	37.04
0111	5	.11	18.52
1101	1	.02	3.70

1110	6	.14	22.22
1111	5	.11	18.52
DF	76	1.72	
0110	26	.59	34.21
0111	17	.39	22.37
1010	2	.05	2.63
1011	1	.02	1.32
1101	2	.05	2.63
1110	20	.45	26.32
1111	8	.18	10.53
EP	9	.20	
0110	3	.07	33.33
0111	1	.02	11.11
1110	5	.11	55.56
IE	40	.91	
0110	17	.38	42.50
0111	5	.11	12.50
1010	4	.09	10.00
1101	1	.02	2.50
1110	8	.18	20.00
1111	5	.11	12.50
IR	49	1.11	
0110	13	.29	26.53
0111	10	.23	20.41
1010	1	.02	2.04
1011	1	.02	2.04
1101	1	.02	2.04
1110	20	.45	40.82
1111	3	.07	6.12
PC	28	.63	
0110	12	.27	42.86
0111	7	.16	25.00
1010	1	.02	3.57
1110	5	.11	17.86
1111	3	.07	10.71
PH	33	.75	
0011	1	.02	3.03
0110	8	.18	24.24
0111	5	.11	15.15
1010	1	.02	3.03
1011	1	.02	3.03
1101	1	.02	3.03
1110	8	.18	24.24
1111	8	.18	24.24

PP	15	.34	
0110	8	.18	53.33
0111	4	.09	26.67
1110	3	.07	20.00
PT	20	.45	
0110	7	.16	35.00
0111	6	.14	30.00
1010	1	.02	5.00
1110	4	.09	20.00
1111	2	.05	10.00
COL			
AG	18	.41	
0001	1	.02	5.56
0101	1	.02	5.56
0110	7	.16	38.89
0111	1	.02	5.56
1110	5	.11	27.78
1111	3	.07	16.67
COM			
CA	4	.09	
0110	2	.05	50.00
1110	2	.05	50.00
ENN			
AN	7	.16	
0010	1	.02	14.29
0110	1	.02	14.29
0111	1	.02	14.29
1100	1	.02	14.29
1110	2	.05	28.57
1111	1	.02	14.29
FLO			
CA	1	.02	
0110	1	.02	100.00
GER			
AR	11	.25	
0110	2	.05	18.18
0111	1	.02	9.09
1011	1	.02	9.09
1100	1	.02	9.09
1110	3	.07	27.27
1111	3	.07	27.27

GRA			
CY	11	.25	
0101	1	.02	9.09
0110	4	.09	36.36
0111	1	.02	9.09
1010	1	.02	9.09
1110	2	.05	18.18
1111	2	.05	18.18
HOM			
IL	39	.88	
0110	12	.27	30.77
0111	5	.11	12.82
1010	2	.05	5.13
1011	1	.02	2.56
1110	15	.34	38.46
1111	4	.09	10.26
HOR			
AR	10	.23	
0110	1	.02	10.00
1010	1	.02	10.00
1101	1	.02	10.00
1110	5	.11	50.00
1111	2	.05	20.00
ED	13	.29	
0010	1	.02	7.69
0110	1	.02	7.69
0111	4	.09	30.77
1110	3	.07	23.08
1111	4	.09	30.77
EP	18	.41	
0010	1	.02	5.56
0110	4	.09	22.22
0111	2	.05	11.11
1011	2	.05	11.11
1101	1	.02	5.56
1110	4	.09	22.22
1111	4	.09	22.22
SE	30	.68	
0110	8	.18	26.67
0111	8	.18	26.67
1010	1	.02	3.33
1101	2	.05	6.67
1110	5	.11	16.67
1111	6	.14	20.00

HOS			
ME	1	.02	
0110	1	.02	100.00
ITA			
PU	350	7.92	
0010	2	.05	.57
0011	3	.07	.86
0110	100	2.26	28.57
0111	26	.59	7.43
1010	6	.14	1.71
1011	6	.14	1.71
1101	4	.09	1.14
1110	152	3.44	43.43
1111	51	1.15	14.57
IUN			
EV	81	1.83	
0010	1	.02	1.23
0110	24	.54	29.63
0111	7	.16	8.64
1010	7	.16	8.64
1011	2	.05	2.47
1110	30	.68	37.04
1111	10	.23	12.35
IUV			
SA	89	2.01	
0110	16	.36	17.98
0111	14	.32	15.73
1010	4	.09	4.49
1011	4	.09	4.49
1101	3	.07	3.37
1110	30	.68	33.71
1111	18	.41	20.22
LAC			
PH	3	.07	
0111	1	.02	33.33
1110	2	.05	66.67
LCI			
SA	1	.02	
1111	1	.02	100.00
LCR			
RN	93	2.11	
0100	2	.05	2.15
0110	23	.52	24.73
0111	12	.27	12.90

1000	2	.05	1.15
1010	8	.18	8.60
1011	3	.07	3.23
1100	3	.07	3.23
1101	2	.05	2.15
1110	28	.63	30.11
1111	10	.23	10.75

LUC

BC	244	5.52	
0010	1	.02	.41
0011	2	.05	.82
0110	75	1.70	30.74
0111	36	.81	14.75
1000	1	.02	.41
1010	12	.27	4.92
1011	4	.09	1.64
1101	4	.09	1.64
1110	84	1.90	34.43
1111	25	.57	10.25

MAN

AS	166	3.76	
0010	3	.07	1.81
0101	1	.02	.60
0110	55	1.24	33.13
0111	25	.57	15.06
1010	12	.27	7.23
1011	5	.11	3.01
1101	5	.11	3.01
1110	43	.97	25.90
1111	17	.38	10.24

MAR

EP	174	3.94	
0010	1	.02	.57
0011	2	.05	1.15
01	50	1.13	28.74
0111	40	.91	22.99
1010	10	.23	5.75
1011	2	.05	1.15
1101	4	.09	2.30
1110	43	.97	24.71
1111	22	.50	12.64

NAM

DR	30	.69	
0110	5	.11	16.67
0111	11	.25	36.67
1010	3	.07	10.00
1110	10	.23	33.33
1111	1	.02	3.33

HEM			
CY	11	.25	
0110	4	.09	36.36
0111	1	.02	9.09
1110	5	.11	45.45
1111	1	.02	9.09
EC	10	.23	
0110	2	.05	20.00
1011	1	.02	10.00
1110	7	.16	70.00
OVI			
AA	33	.75	
0011	1	.02	3.03
0110	8	.18	24.24
0111	7	.16	21.21
1011	2	.05	6.06
1101	1	.02	3.03
1110	5	.11	15.15
1111	9	.20	27.27
AM	45	1.02	
0110	15	.34	33.33
0111	8	.18	17.78
1010	1	.02	2.22
1101	1	.02	2.22
1110	12	.27	26.67
1111	8	.18	17.78
FA	78	1.77	
0010	2	.05	2.56
0110	24	.54	30.77
0111	15	.34	19.23
1010	1	.02	1.28
1110	24	.54	30.77
1111	12	.27	15.38
HA	7	.16	
0110	2	.05	28.57
1110	3	.07	42.86
1111	2	.05	28.57
HE	46	1.04	
0010	3	.07	6.52
0011	1	.02	2.17
0110	15	.34	32.61
0111	6	.14	13.04
1010	3	.07	6.52
1110	11	.25	23.91

1111	7	.16	15.22
IP	14	.32	
0110	5	.11	35.71
0111	4	.09	28.57
1110	2	.05	14.29
1111	3	.07	21.43
ME	249	5.64	
0010	1	.02	.40
0011	2	.05	.80
0110	86	1.95	34.54
0111	45	1.02	18.07
1010	13	.29	5.22
1011	7	.16	2.81
1101	2	.05	.80
1110	63	1.43	25.30
1111	30	.68	12.05
MF	2	.05	
1110	2	.05	100.00
PO	32	.72	
0110	3	.07	9.38
0111	8	.18	25.00
1010	1	.02	3.13
1101	1	.02	3.13
1110	12	.27	37.50
1111	7	.16	21.88
RA	13	.29	
0110	6	.14	46.15
0111	1	.02	7.69
1110	5	.11	38.46
1111	1	.02	7.69
TR	49	1.11	
0110	12	.27	24.49
0111	15	.34	30.61
1001	1	.02	2.04
1011	2	.05	4.08
1101	1	.02	2.04
1110	9	.20	18.37
1111	9	.20	18.37
PAU			
CA	115	2.60	
0110	43	.97	37.39
0111	15	.34	13.04
1010	10	.23	8.70

1011	5	.11	4.35
1100	2	.05	1.74
1101	2	.05	1.74
1110	31	.70	26.96
1111	7	.16	6.09

PER

SA	13	.29	
0110	6	.14	46.15
0111	1	.02	7.69
1010	1	.02	7.69
1011	1	.02	7.69
1110	4	.09	30.77

PET

FA	1	.02	
1101	1	.02	100.00
SA	12	.27	
0110	2	.05	16.67
0111	4	.09	33.33
1010	2	.05	16.67
1101	1	.02	8.33
1110	3	.07	25.00

PRO

EL	179	4.05	
0010	2	.05	1.12
0011	1	.02	.56
0110	44	1.00	24.58
0111	27	.61	15.08
1010	8	.18	4.47
1011	10	.23	5.59
1100	1	.02	.56
1101	1	.02	.56
1110	54	1.22	30.17
1111	31	.70	17.32

PRU

AP	35	.79	
0011	1	.02	2.86
0110	10	.23	28.57
0111	7	.16	20.00
1010	5	.11	14.29
1011	2	.05	5.71
1101	1	.02	2.86
1110	7	.16	20.00
1111	2	.05	5.71
DI	9	.20	
0110	2	.05	22.22

0111	7	.16	77.78
HA	24	.54	
0010	1	.02	4.17
0110	2	.05	8.33
0111	9	.20	37.50
1010	4	.09	16.67
1011	1	.02	4.17
1110	4	.09	16.67
1111	3	.07	12.50
PE	6	.14	
0110	3	.07	50.00
0111	1	.02	16.67
1011	1	.02	16.67
1111	1	.02	16.67
PS	31	.70	
0010	1	.02	3.23
0011	1	.02	3.23
0110	5	.11	16.13
0111	6	.14	19.35
1010	3	.07	9.68
1011	1	.02	3.23
1101	1	.02	3.23
1110	7	.16	22.58
1111	6	.14	19.35
SY	50	1.13	
0011	1	.02	2.00
0110	16	.36	32.00
0111	8	.18	16.00
1010	3	.07	6.00
1011	3	.07	6.00
1101	1	.02	2.00
1110	10	.23	20.00
1111	8	.18	16.00
SAM			
LM	46	1.04	
0010	1	.02	2.17
0110	13	.29	28.26
0111	4	.09	8.70
1010	4	.09	8.70
1110	18	.41	39.13
1111	6	.14	13.04
SEN			
ME	2	.05	
0110	1	.02	50.00
1111	1	.02	50.00

DE	11	.25	
0011	1	.02	9.09
0110	6	.14	54.55
0111	1	.02	9.09
1010	1	.02	9.09
1110	1	.02	9.09
1111	1	.02	9.09
STA			
AC	37	.84	
0011	1	.02	2.70
0110	13	.29	35.14
0111	5	.11	13.51
1010	3	.07	8.11
1011	1	.02	2.70
1100	1	.02	2.70
1101	1	.02	2.70
1110	7	.20	24.32
1111	3	.07	8.11
SI	120	2.72	
0010	1	.02	.83
0110	54	1.22	45.00
0111	24	.54	20.00
1010	3	.07	2.50
1011	2	.05	1.67
1110	25	.57	20.83
1111	11	.25	9.17
TH	163	3.69	
0100	1	.02	.61
0110	64	1.45	39.26
0111	28	.63	17.18
1010	8	.18	4.91
1011	1	.02	.61
1110	40	.91	24.54
1111	21	.48	12.88
TIB			
CA	70	1.58	
0110	17	.38	24.29
0111	18	.41	25.71
1010	4	.09	5.71
1011	3	.07	4.29
1110	20	.45	28.57
1111	8	.18	11.43
VAL			
AR	86	1.95	
0110	26	.59	30.23
0111	19	.43	22.09

1010	3	.07	3.49
1101	2	.05	2.33
1110	23	.52	26.74
1111	13	.29	15.12

VER

AE	267	6.04	
0010	5	.11	1.87
0011	3	.07	1.12
0100	1	.02	.37
0101	6	.14	2.25
0110	59	1.34	22.10
0111	31	.70	11.61
1010	13	.29	4.87
1011	8	.18	3.00
1100	2	.05	.75
1101	8	.18	3.00
1110	71	1.61	26.59
1111	60	1.36	22.47
BU	66	1.49	
0010	3	.07	4.55
0011	2	.05	3.03
0101	2	.05	3.03
0110	9	.20	13.64
0111	13	.29	19.70
1010	6	.14	9.09
1101	4	.09	6.06
1110	14	.32	21.21
1111	13	.29	19.70
GE	120	2.72	
0001	1	.02	.83
0010	1	.02	.83
0110	24	.54	20.00
0111	28	.63	23.33
1001	1	.02	.83
1010	3	.07	2.50
1011	4	.09	3.33
1101	4	.09	3.33
1110	32	.72	26.67
1111	22	.50	18.33

En este recuento,y en primer lugar,los autores y sus obras, si son más de una,aparecen por orden alfabético.

Se expresa también el número de versos de cada obra y el tanto por ciento que representan esos versos respecto al total de los versos del estudio.

En un segundo plano se reflejan la coincidencia o discoincidencia ictus-acento en el verso áureo expresando el número de versos de cada tipo y el porcentaje que representan esos versos, tanto respecto al número total de versos del estudio (porcentaje primero),como al número de versos de cada obra (porcentaje segundo).

2.- Distribución de autores y obras dentro de la relación ictus-acento.

La distribución de los distintos autores y obras dentro de cada uno de los patrones de relación ictus-acento es la siguiente:RESULTADO 2.

0001				
	COL			
		AG	1	.02 %
	VER			
		GE	1	.02 %
0010				
	APP			
		AE	1	.02 %
		DI	1	.02 %
	AUS			
		FL	2	.04 %
	CAT			
		CA	1	.02 %
	ENN			
		AN	1	.02 %
	HOR			
		EO	1	.02 %
		EP	1	.02 %
	ITA			
		PU	2	.04 %
	IUN			
		EV	1	.02 %
	LUC			
		BC	1	.02 %
	MAN			
		AS	3	.07 %
	MAR			
		EP	1	.02 %
	OVI			
		FA	2	.04 %
		HE	3	.07 %
		ME	1	.02 %
	PRO			
		EL	2	.04 %
	PRU			
		HA	1	.02 %
		PS	1	.02 %
	SAM			
		LM	1	.02 %
	STA			
		SI	1	.02 %
	VER			
		AE	5	.11 %
		BU	3	.07 %
		GE	1	.02 %
0011				
	APP			
		AE	1	.02 %

	CI	1	.02 %
CAT			
	CA	1	.02 %
CLA			
	PH	1	.02 %
ITA			
	PU	3	.07 %
LUC			
	BC	2	.04 %
MAR			
	EP	2	.04 %
OVI			
	AA	1	.02 %
	HE	1	.02 %
	ME	2	.04 %
PRO			
	EL	1	.02 %
PRU			
	AP	1	.02 %
	PS	1	.02 %
	SY	1	.02 %
SEN			
	DE	1	.02 %
STA			
	AC	1	.02 %
VER			
	AE	3	.07 %
	BU	2	.04 %
0100			
LCR			
	RN	2	.04 %
STA			
	TH	1	.02 %
VER			
	AE	1	.02 %
0101			
CAT			
	CA	1	.02 %
COL			
	AG	1	.02 %
GRA			
	CY	1	.02 %
MAN			
	AS	1	.02 %
VER			
	AE	6	.13 %
	BU	2	.04 %
0110			

AN2			
	LP	9	.20 %
AN4			
	EC	3	.07 %
APP			
	AE	8	.17 %
	CA	1	.02 %
	CI	14	.31 %
	CU	12	.26 %
	DR	2	.04 %
	LY	1	.02 %
	MO	1	.02 %
AUS			
	BI	1	.02 %
	DD	2	.04 %
	DO	1	.02 %
	EC	11	.24 %
	EH	1	.02 %
	EL	11	.24 %
	EP	1	.02 %
	ET	1	.02 %
	GR	1	.02 %
	MO	5	.11 %
	OR	2	.04 %
	PA	1	.02 %
AVA			
	FA	12	.26 %
AVI			
	CA	43	.94 %
CAL			
	EC	15	.33 %
CAT			
	CA	31	.68 %
CIC			
	AR	3	.07 %
	DC	1	.02 %
CLA			
	CA	22	.48 %
	CS	18	.39 %
	DB	7	.15 %
	DG	10	.22 %
	DR	26	.57 %
	EP	3	.07 %
	IE	17	.37 %
	IR	13	.28 %
	FC	12	.26 %
	PH	8	.17 %
	PP	8	.17 %
	PT	7	.15 %
COL			
	AG	7	.15 %

COM			
	CA	2	.04 %
ENN			
	AN	1	.02 %
FLO			
	CA	1	.02 %
GER			
	AR	2	.04 %
GRA			
	CY	4	.09 %
HOM			
	IL	12	.26 %
HOR			
	AR	1	.02 %
	EO	1	.02 %
	EP	4	.09 %
	SE	8	.17 %
HOS			
	ME	1	.02 %
ITA			
	PU	100	2.19 %
IUN			
	EV	24	.52 %
IUV			
	SA	16	.35 %
LCR			
	RN	23	.50 %
LUC			
	BC	75	1.64 %
MAN			
	AS	55	1.20 %
MAR			
	EP	50	1.09 %
NAM			
	DR	5	.11 %
NEM			
	CY	4	.09 %
	EC	2	.04 %
OVI			
	AA	8	.17 %
	AM	15	.33 %
	FA	24	.52 %
	HA	2	.04 %
	HE	15	.33 %
	IB	5	.11 %
	ME	86	1.88 %
	PO	3	.07 %
	RA	6	.13 %
	TR	12	.26 %
PAU			
	CA	43	.94 %

PER			
	SA	6	.13 %
PET			
	SA	2	.04 %
PRO			
	EL	44	.96 %
PRU			
	AP	10	.22 %
	DI	2	.04 %
	HA	2	.04 %
	PE	3	.07 %
	PS	5	.11 %
	SY	16	.35 %
SAM			
	LM	13	.28 %
SEN			
	ME	1	.02 %
	OE	6	.13 %
STA			
	AC	13	.28 %
	SI	54	1.18 %
	TH	64	1.40 %
TIB			
	CA	17	.37 %
VAL			
	AR	26	.57 %
VER			
	AE	59	1.29 %
	BU	9	.20 %
	GE	24	.52 %

0111

ALB			
	CA	1	.02 %
AN2			
	LP	3	.07 %
AN4			
	EC	1	.02 %
APP			
	AE	2	.04 %
	CA	1	.02 %
	CI	1	.02 %
	CO	1	.02 %
	CU	4	.09 %
	DI	1	.02 %
	EL	1	.02 %
	LY	1	.02 %
	MO	1	.02 %
AUS			
	BI	1	.02 %
	DO	4	.09 %

	EC	4	.09 %
	EL	4	.09 %
	EP	1	.02 %
	GR	1	.02 %
	MO	6	.13 %
	OR	1	.02 %
AVA			
	FA	3	.07 %
AVI			
	CA	5	.11 %
CAL			
	EC	4	.09 %
CAT			
	CA	4	.09 %
CLA			
	CA	13	.28 %
	CS	11	.24 %
	DB	3	.07 %
	DG	5	.11 %
	DR	17	.37 %
	EP	1	.02 %
	IE	5	.11 %
	IR	10	.22 %
	PC	7	.15 %
	PH	5	.11 %
	PP	4	.09 %
	PT	6	.13 %
COL			
	AG	1	.02 %
ENN			
	AN	1	.02 %
GER			
	AR	1	.02 %
[illegible]			
	CY	1	.02 %
[illegible]			
	IL	5	.11 %
HOR			
	EO	4	.09 %
	EP	2	.04 %
	SE	8	.17 %
ITA			
	PU	26	.57 %
IUN			
	EV	7	.15 %
IUV			
	SA	14	.31 %
LAC			
	PH	1	.02 %
LCR			
	RN	12	.26 %

LUC			
	BC	36	.79 %
MAN			
	AS	25	.55 %
MAR			
	EP	40	.87 %
NAM			
	DR	11	.24 %
NEM			
	CY	1	.02 %
OVI			
	AA	7	.15 %
	AM	8	.17 %
	FA	15	.33 %
	HE	6	.13 %
	IB	4	.09 %
	ME	45	.98 %
	PO	8	.17 %
	RA	1	.02 %
	TR	15	.33 %
PAU			
	CA	15	.33 %
PER			
	SA	1	.02 %
PET			
	SA	4	.09 %
PRO			
	EL	27	.59 %
PRU			
	AP	7	.15 %
	DI	7	.15 %
	HA	9	.20 %
	PE	1	.02 %
	PS	6	.13 %
	SY	8	.17 %
SAM			
	LM	4	.09 %
SEN			
	DE	1	.02 %
STA			
	AC	5	.11 %
	SI	24	.52 %
	TH	28	.61 %
TIB			
	CA	18	.39 %
VAL			
	AR	19	.42 %
VER			
	AE	31	.68 %
	BU	13	.28 %
	GE	28	.61 %

1000				
	LCR			
		RN	2	.04 %
	LUC			
		BC	1	.02 %
1001				
	CAL			
		EC	1	.02 %
	OVI			
		TR	1	.02 %
	VER			
		GE	1	.02 %
1010				
	AN1			
		ED	2	.04 %
	AR2			
		LP	1	.02 %
	APP			
		AE	1	.02 %
		CI	2	.04 %
		CU	1	.02 %
		MC	1	.02 %
	AUS			
		EH	1	.02 %
		EL	3	.07 %
		MG	2	.04 %
		PA	1	.02 %
	AVA			
		FA	1	.02 %
	AVI			
		CA	10	.22 %
	CAL			
		EC	4	.09 %
	CAT			
		CA	4	.09 %
	CIC			
		AR	1	.02 %
	CLA			
		CS	2	.04 %
		DB	1	.02 %
		DR	2	.04 %
		IE	4	.09 %
		IR	1	.02 %
		PC	1	.02 %
		PH	1	.02 %
		PT	1	.02 %
	GRA			
		CY	1	.02 %

HOM			
	IL	2	.04 %
HOR			
	AR	1	.02 %
	SE	1	.02 %
ITA			
	PU	6	.13 %
IUN			
	EV	7	.15 %
IUV			
	SA	4	.09 %
LCR			
	RN	8	.17 %
LUC			
	BC	12	.26 %
MAN			
	AS	12	.26 %
MAR			
	EP	10	.22 %
NAM			
	DR	3	.07 %
OVI			
	AM	1	.02 %
	FA	1	.02 %
	HE	3	.07 %
	ME	13	.28 %
	PO	1	.02 %
PAU			
	CA	10	.22 %
PER			
	SA	1	.02 %
PET			
	SA	2	.04 %
PRO			
	EL	8	.17 %
PRU			
	AP	5	.11 %
	HA	4	.09 %
	PS	3	.07 %
	SY	3	.07 %
SAM			
	LH	4	.09 %
SEN			
	DE	1	.02 %
STA			
	AC	3	.07 %
	SI	3	.07 %
	TH	8	.17 %
TIB			
	CA	4	.09 %
VAL			

	AR	3	.07 %
VER			
	AE	13	.28 %
	BU	6	.13 %
	GE	3	.07 %

1011

APP			
	AE	1	.02 %
	CI	1	.02 %
	MO	1	.02 %
AUS			
	DO	1	.02 %
	EC	1	.02 %
	MO	1	.02 %
AVA			
	FA	2	.04 %
AVI			
	CA	3	.07 %
CAL			
	EC	1	.02 %
CAT			
	CA	1	.02 %
CLA			
	DR	1	.02 %
	IR	1	.02 %
	PH	1	.02 %
GER			
	AR	1	.02 %
HOM			
	IL	1	.02 %
HOR			
	EP	2	.04 %
ITA			
	PU	6	.13 %
IUN			
	EV	2	.04 %
IUV			
	SA	4	.09 %
LCR			
	RN	3	.07 %
LUC			
	BC	4	.09 %
MAN			
	AS	5	.11 %
MAR			
	EP	2	.04 %
NEM			
	EC	1	.02 %
OVI			
	AA	2	.04 %

		ME	7	.15 %
		TR	2	.04 %
	PAU			
		CA	5	.11 %
	PER			
		SA	1	.02 %
	PRO			
		EL	10	.22 %
	PRU			
		AP	2	.04 %
		HA	1	.02 %
		PE	1	.02 %
		PS	1	.02 %
		SY	3	.07 %
	STA			
		AC	1	.02 %
		SI	2	.04 %
		TH	1	.02 %
	TIB			
		CA	3	.07 %
	VER			
		AE	8	.17 %
		GE	4	.09 %
1100				
	CIC			
		DC	1	.02 %
	ENN			
		AN	1	.02 %
	GER			
		AR	1	.02 %
	LCR			
		RN	3	.07 %
	PAU			
		CA	2	.04 %
	PRO			
		EL	1	.02 %
	STA			
		AC	1	.02 %
	VER			
		AE	2	.04 %
1101				
	APP			
		CU	1	.02 %
	AUS			
		EC	2	.04 %
		EL	1	.02 %
		ET	1	.02 %
	AVA			
		FA	1	.02 %

AVI			
	CA	1	.02 %
CAT			
	CA	3	.07 %
CLA			
	CA	7	.15 %
	DG	1	.02 %
	IR	2	.04 %
	IE	1	.02 %
	IR	1	.02 %
	SH	1	.02 %
HOR			
	AR	1	.02 %
	EP	1	.02 %
	SE	2	.04 %
ITA			
	PU	4	.09 %
IUV			
	SA	3	.07 %
LCR			
	RN	2	.04 %
LUC			
	BC	4	.09 %
MAN			
	AS	5	.11 %
MAR			
	EP	4	.09 %
OVI			
	AA	1	.02 %
	AM	1	.02 %
	NE	2	.04 %
	PO	1	.02 %
	TR	1	.02 %
PAU			
	CA	2	.04 %
PET			
	FA	1	.02 %
	SA	1	.02 %
PRO			
	EL	1	.02 %
PRU			
	AP	1	.02 %
	PS	1	.02 %
	SY	1	.02 %
STA			
	AC	1	.02 %
VAL			
	AR	2	.04 %
VER			
	AE	8	.17 %
	BU	4	.09 %

	GE	4	.09 %
1110			
ALB			
	CA	1	.02 %
AN2			
	LP	8	.17 %
AN3			
	NU	2	.04 %
APP			
	AE	6	.13 %
	CI	23	.50 %
	CO	1	.02 %
	CU	8	.17 %
	DI	2	.04 %
	EL	1	.02 %
	LY	3	.07 %
	MO	1	.02 %
AUS			
	CO	1	.02 %
	DD	1	.02 %
	DO	1	.02 %
	EC	5	.11 %
	EH	2	.04 %
	EL	2	.04 %
	GR	1	.02 %
	MO	6	.13 %
	OR	1	.02 %
	PA	2	.04 %
AVA			
	FA	6	.13 %
AVI			
	CA	13	.28 %
CAL			
	EC	14	.31 %
CAT			
	CA	33	.72 %
CIC			
	AR	10	.22 %
CLA			
	CA	13	.28 %
	CS	21	.46 %
	DB	2	.04 %
	DG	6	.13 %
	DR	20	.44 %
	EP	5	.11 %
	IE	8	.17 %
	IR	20	.44 %
	PC	5	.11 %
	PH	8	.17 %
	PP	3	.07 %

	PT	4	.09 %
COL			
	AG	5	.11 %
COM			
	CA	2	.04 %
ENN			
	AN	2	.04 %
GER			
	AR	3	.07 %
GRA			
	CY	2	.04 %
HOM			
	IL	15	.33 %
HOR			
	AR	5	.11 %
	EO	3	.07 %
	EP	4	.09 %
	SE	5	.11 %
ITA			
	PU	152	3.32 %
IUN			
	EV	30	.66 %
IUV			
	SA	30	.66 %
LAC			
	PH	2	.04 %
LCR			
	RN	28	.61 %
LUC			
	BC	84	1.84 %
MAN			
	AS	43	.94 %
MAR			
	EP	43	.94 %
NAM			
	DR	10	.22 %
NEM			
	CY	5	.11 %
	EC	7	.15 %
OVI			
	AA	5	.11 %
	AM	12	.26 %
	FA	24	.52 %
	HA	3	.07 %
	HE	11	.24 %
	IB	2	.04 %
	ME	63	1.38 %
	MF	2	.04 %
	PO	12	.26 %
	RA	5	.11 %
	TR	9	.20 %

PAU			
	CA	31	.38 %
PER			
	SA	4	.09 %
PET			
	SA	3	.07 %
PRO			
	EL	54	1.18 %
PRU			
	AP	7	.15 %
	HA	4	.09 %
	PS	7	.15 %
	SY	10	.22 %
SAM			
	LM	18	.39 %
SEN			
	OE	1	.02 %
STA			
	AC	9	.20 %
	SI	25	.55 %
	TH	40	.87 %
TIB			
	CA	20	.44 %
VAL			
	AR	23	.50 %
VER			
	AE	71	1.55 %
	BU	14	.31 %
	GE	32	.70 %

1111

AN2			
	LP	2	.04 %
APP			
	AE	4	.09 %
	CI	3	.07 %
	CO	1	.02 %
	CU	1	.02 %
	DI	1	.02 %
	LY	1	.02 %
	MO	3	.07 %
AUS			
	CO	1	.02 %
	DD	1	.02 %
	DO	2	.04 %
	EC	4	.09 %
	EH	1	.02 %
	EL	2	.04 %
	EP	1	.02 %
	ET	1	.02 %
	GR	1	.02 %