

DEDiCA – DESENVOLVIMENTO DA POLÍTICA EDITORIAL DA REVISTA**DEDICA – DEVELOPMENT OF THE JOURNAL'S EDITORIAL POLICY****Fernando José Sadio-Ramos***Politécnico de Coimbra***Email:** fframes@esec.pt **ID ORCID:** <http://orcid.org/0000-0001-7654-5638>

No último n.º da revista *DEDiCA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES* (16, Setembro de 2019) anunciámos a sua conversão definitiva ao formato de publicação contínua, ao mesmo tempo que se recuperava a sua periodicidade original – anual – ressaltando, todavia, a possibilidade de edição de números especiais. Nessa linha, assume-se plenamente a versão electrónica da revista, olvidando definitivamente a sua forma original impressa. Como tal, este trabalho inicial que encabeça a revista será também modificado em edições futuras (do n.º 18 em diante), passando a surgir no final do número editado no respectivo ano, cumprindo a sua função de referência e análise retrospectiva dos trabalhos incluídos nele, assim como de notícia dos factos e dados relativos à vida de *DEDiCA*. Para o presente número 17, cumprimos com este texto a função de articulação na mudança do funcionamento da revista.

2020 trouxe como novidade a passagem da revista para o Catálogo Latindex e a entrada nos Índices CSIC, dois desideratos importantes para a visibilidade e desenvolvimento de *DEDiCA*. É mais um resultado relevante na melhoria da nossa página possibilitada pelo subsídio que obtivemos do *Plan Propio de Investigación* da Universidade de Granada (Modalidade 4.1. – Subsídios para Revistas da Universidade de Granada); como o anterior, a Professora Doutora Pilar Cáceres Reche apresentou a candidatura e fomos agraciados com o valor de 1500€.

O projeto mais relevante ligado ao ano de 2020 tem que ver com migração da plataforma de revistas da Universidade de Granada

Sadio-Ramos, F. J. (2020). DEDiCA – desenvolvimento da política editorial da revista. DEDiCA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES, N.º 17, 2020, 9-10. ISSN: 2182-018X.

para o sistema OJS3. A especificidade e exigência do processo viram-se particularmente incrementadas pela pandemia da COVID19. A paragem social que o confinamento provocou levou a que o processo de migração se tenha prolongado mais do que o que seria desejável e esperamos que a retoma das actividades, sempre em risco de ser afectada pela segunda onda pandémica, permita terminá-lo nas semanas que restam de 2020, de forma eficaz e sem perturbar muito o normal funcionamento das revistas.

O n.º 17 de DEDiCA é composto por 20 artigos e 2 resenhas de livros. Os artigos são (por ordem de publicação) da autoria de José María Peñalver Vilar, Isabel Sofia Calvário Correia, Aline Bernardes Seiça, José Rodolfo Calvo Fonseca, Amaya Epelde Larrañaga, Verónica Bravo Yebra, Jaílson Bonatti, Ana María Pino Rodríguez, Paula Millán Fernández, Georgia Angelidou, Pierette Bartolomei-Torres, Eva María Aguaded-Ramírez, Maria Helena Ramos, Pedro Balau Custódio, Maria João Marçalo, José Pedro Cerdeira, Marisa Helena Degasperi, María del Mar Bernabé Villodre, Laura Abellán Roselló, Florencio Cabello Fernández-Delgado, María Teresa Rascón Gómez, Blas González Alba, Pablo Cortés González, Alfonso Revilla Carrasco, Pilar Olivares Gázquez, María Aguado Molina, María Villalba Salvador, Nora Ramos Vallecillo, Antonio Jesús Pinto Tortosa, Gerardo Vilches Fuentes, Lucas Melgaço da Silva e Maria Isabel Filgueiras Lima Ciasca. Já as resenhas de livros estão a cargo de Juan Ramón Liébana Ortiz e de Hélia Bracons.

A procura da revista por este considerável conjunto de autores é motivo de congratulação e um estímulo para a constante melhoria dos serviços prestados no âmbito da missão de órgão científico dedicado ao estudo e divulgação de trabalhos no campo da educação, das humanidades e das artes. Assim, como é curial em cada número de *DEDiCA*, deixamos sempre uma palavra de apreço e agradecimento aos nossos autores (investigadores e professores), leitores, Membros dos Conselhos Assessores e do Corpo de revisores, pela sua confiança e comprometimento com a revista demonstrado por meio da sua produção científica e trabalho de apoio, crítica e construção.

Fernando José Sadio-Ramos
Diretor