

que, según Hübner, la localizaban en Jaén). Generalmente se admite que Mentesa Bastia estuvo en el actual pueblo de La Guardia, a unos 10 Kms. al SE. de Jaén. (56)

En el Itinerario Antonino figura entre Castulo y Viniolis a 22 millas (32'582 Kms.) del primero y a 20 (29'620 Kms.) del segundo.

Fué un puesto estratégico importante en la ruta de Granada a Jaén por el Valle de Guadalbullón, y desde la época ibérica hay señales de esa importancia.

En La Guardia se han realizado excavaciones en una necrópolis ibérica (s. IV-I a. C.) y en ella se encontraron fragmentos de estatuas de leones que denotaban la existencia de monumentos funerarios importantes. En una de las tumbas, de cámara tubular de mampostería, se encontró cerámica ibérica con pintura de bandas, y un escarabeo púnico con caracteres jeroglíficos. Otras son enterramientos de urna en un pequeño hoyo, otras son de cista y dos de inhumación. (57)

Del poblado ibérico correspondiente no se ha encontrado nada.

Las más recientes excavaciones han tenido lugar en 1954, en que se encontraron un crismón y un frontal de piedra, que fueron donados por su propietario R. del Nido al Museo Arqueológico de Jaén. (58)

También en 1954 F. Pinero y J. Martínez descu-

brieron en Cerro Salido, muy cerca de la población, tumbas tardorromanas, destacando entre los objetos hallados unos pendientes de oro que tambien se encuentran en el Museo de Jaén. (59)

En Mayo de 1955 C. Fernández Chicarro también excavó en Cerro Salido encontrando sepulturas ibéricas y romanas; y en Cabeza de Pila, al N. de La Guardia, junto al camino que queda como resto de la antigua vía romana, una necrópolis en la que encontró cerámica sigillata. (60)

En Septiembre del mismo año tambien C. Fernández Chicarro excavó en Cabeza de Pila y en Venta de Matías, donde encontró restos de un muro de época romana, una cabecita de mármol y un altar doméstico; en Los Llanos, donde encontró diversas urnas cinerarias; en la Huerta Atajaderas, un capitel romano; y en Cerrillo del Calvario, en la misma población, detrás de la Iglesia de la Coronada, donde encontró la inscripción a VALERIA FORTUNATA, que se encuentra en el Museo de Jaén. En este Museo se encuentran, procedentes de La Guardia, además de cerámica ibérica, un capitel romano, un ara con la inscripción IOVI MAXIMO SACRVM, una urna, un fuste de columna, un capitel visigótico y el crismón antes citado.

En 1960 fueron donados al Museo de Jaén unos leones ibéricos y diversas vasijas de los s. IV-I a.C. (61)

En el mismo pueblo de La Guardia, el castillo, de origen árabe, está construido sobre cimentación romana. En 1928 se encontró un mosaico en una casa de la calle Coronada, del que se pudo conservar un fragmento; en diversas casas hay piezas romanas, capiteles, fustes de columna, ruedas de molino etc.

En 1914, refiere E. Romero de Torres, Delegado de Bellas Artes en Jaén, (62) que hizo una visita a la casa del Sr. Folache y encontró reunidos restos de la época romana: lápidas, dadas a conocer por Hübner en diversas inscripciones del C.I.L. "En la casa de D. Juan Fausto, antes de Diego Hidalgo", un miliario, fustes, trozos de esculturas, capiteles, frisos y otros objetos arqueológicos. Tal vez esta sea la casa de que habla Hübner al comentar algunas inscripciones. Algunas de estas piezas fueron donadas por sus propietarios a un amigo que se las llevó a una casa de campo en la provincia de Málaga. Otras son las que hay en el Museo de Jaén, entre ellas el miliario (63). Algunas quedan aún en la casa del actual propietario, Sr. Fernández Duro.

Mentesa fué sede episcopal ya en época romana.

En el Concilio Iliberitano se menciona a Pardo, Obispo mentesano. También fué sede episcopal en época visigótica: En el VII se habla de Cecilio, Obispo de Mentesa, que, prisionero de los bizantinos en una de las escaramuzas fronterizas de la región, fué devuelto a la libertad por aquellos para mejo-

rar las relaciones con los visigodos. (64)

Después de la conquista árabe siguió siendo ciudad importante y tal vez fué capital de la cora de Jaén hasta su traslación a esta ciudad en tiempos del Emir Abderramán II. (65)

Fué también zona fronteriza durante varios siglos entre moros y cristianos. Terminada la Reconquista, disminuyó su valor estratégico y comenzó su decadencia. Ahora es un pequeño pueblo agrícola con feraces huertas en las márgenes del río.

TRAYECTO MENTESA-VINIOLIS-AGATUCCI-ACCI.
 =====

Entre Mentesa y Acci el Itinerario Antonino cita las mansiones Viniolis y Agatucci. Entre los diversos autores existen notables discrepancias sobre la localización de estas dos mansiones, y por lo tanto sobre el trazado de la vía romana entre Mentesa y Acci.

A) A. Blázquez y otros suponen que la vía seguía junto al río Guadalbullón hasta el paso llamado de la Venta del Gallo, donde actualmente está el empalme de la carretera de Cambil con la de Jaén-Granada. Aquí se desviaba hacia Oriente en dirección a Cambil, Huelma, Guadahortuna, Torrecardela y Moreda.

Según esta hipótesis la mansión Viniolis sería Cambil y la mansión Agatucci Huelma o Moreda.

A. Blázquez, que es uno de los que proponen este trayecto, cree que Agatucci está puesto aquí equivocadamente y que su sitio es entre Basti y Morum.

Por otra parte no fija el lugar de Viniolis. Solo dice que estaba por el término de Cambil y pasaba por Guadahortuna, Venta Harana y Venta Tejada. Cita a Madoz que especifica más el trayecto: Cambil, Huelma, Torrecardela, Gobernador, Moreda y Purullena, pero tampoco dice cuál fu'e concretamente Viniolis

Otros defensores de esta hipótesis, Cortés y el mismo Madoz, proponen como posible localización de Agatucci el pueblo granadino de Alicún de Ortega. (66)

Las distancias del Itinerario son las siguientes:

Mentess-Viniolis	XX m.p. (29'620 Kms.)
Viniolis-Agatucci	XXIII m.p. (35'544)
Agatucci-Acci	XXVIII m.p. (41'468)
<u>Total:</u>	<u>LXXII m.p. (106 Kms.)</u>

Las distancias por las carreteras actuales son:

La Guardia-Cambil	22 Kms.
Cambil-Huelma	15
Huelma-Moreda	36
Moreda-Guadix	30

Total 103 Kms.

B) M. Góngora y E. Saavedra suponen que, desviándose tambien del Guadalbullón a la altura del empalme de Cambil, llegaría a esta población para seguir despues hacia Arbuniel, a la que identifican con Viniolis, y pasando después por Montejícar, llegaría a Iznalloz, que sería Agatucci. Después seguiría por Bogarre hasta Guadix.

Es un trazado paralelo a la carretera actual Jaén-Granada, pero un poco mas al Oriente. (67)

Las distancias en este trayecto son:

La Guardia-Arbuniel	28 Kms.
Arbuniel-Iznalloz	40
Iznalloz-Guadix	48
<u>Total</u>	<u>116 Kms.</u>

A. Blázquez considera excesiva la distancia de 94 millas (143'214 Kms.) entre Castulo y Acci. Y piensa que hay en el Itinerario una dislocación de la mansión Aratucci.

Incluido el trayecto Castulo-Mentesa, por la hipótesis A) la distancia en Kms es de 153 Kms.

Por la B) 166

Y por la C) 159

Como se ve, las 94 millas no son excesivas con cualquiera de las hipotéticos trayectos. Incluso suponiendo el trazado Castulo-Mentesa de 30 Kms., no habría mucha diferencia entre los 143 del Itinerario y los 133/ 146/ 139 de las tres hipótesis.

C) Hübner habla también de una vía Iliberri-Aurgi que coincidiría en líneas generales con la actual Jaén-Granada; Y a la altura de Venta de la Nava, o de Campotéjar se bifurcaría: una en dirección a Iliberri y otra hacia Iznalloz y Guadix, que es precisamente la que venimos estudiando, la

vía de Mentesa a Acci

Las mansiones del Itinerario podrían identificarse con Noalejo o Campillo de Arenas (Viniolis) e Iznalloz (Agatucci)

Las distancias son:

La Guardia-Noalejo	34 Kms.	(Campillo 30)
Noalejo-Iznalloz	27	(de Campillo 31)
Iznalloz-Guadix	48	
<u>Total</u>	<u>109 Kms.</u>	

Algo extraña es la opinión de Ceán Bermúdez (68): La Guardia-Noalejo (Viniolis)-Huelma (Agatucci)-Guadahortuna,-Moreda etc. Coincide con la C) en la primera parte y con la A) en la segunda, pero haciendo un zigzag incomprensible, como se puede apreciar en el mapa y mucho más en el terreno que es muy montañoso. (Sierra Alta Coloma).

Vamos a estudiar con mas detalle cada una de estas hipótesis y a dar nuestra opinión sobre la probabilidad de cada una de ellas.

HIPOTESIS A): Viniolis=Cambil; Agatucci=Huelma o Moreia
 =====

El trazado de la vía romana es común a las tres hipótesis desde La Guardia al empalme de la carretera de Cambil con la de Granada Jaén y desde aquí es común en las hipótesis A) y B) hasta Cambil.

A la salida de La Guardia, desde la falda O. del Castillo, hay un camino carretero que se dirige hacia el S. y próximo a la margen izquierda del río Guadalbullón. Es el camino de los Sepulcros, así llamado por haber aparecido cerca de él numerosas sepulturas antiguas. Es también el camino de las Canteras, el que seguían en siglos pasados las carretas procedentes de la Cantera del Mercadillo con la piedra para la construcción de la Catedral de Jaén y otros edificios monumentales.

Llega hasta el Cerro del Prior, donde se encuentra con una vía pecuaria que procede de Pegalajar y sigue la dirección del arroyo de la Hiruela. El cruce del río por esta vía pecuaria pudo ser el de la vía romana, pasando a la crilla derecha.

Un poco más al S., dejando a la derecha los cerros del Prior, Moroche y Peñarrubia está el puente actual de la carretera Jaén-Granada, y un poco más arriba el derruido puente de Padilla y el cruce de otra vía pecuaria, también procedente de Pegalajar y que se une a la anterior a unos dos Kms.

después de pasar el río. Este es otro posible paso de la vía romana a la orilla derecha. Allí al pie del cerro donde están las ruinas del torreón de la Cabeza, se unía a la vía procedente de Mancha Real y Pegalajar y seguía hacia La Cerradura.

Todavía hay otro paso un poco más al S.: el Vado de las Carretas, así llamado por las que venían de la cantera de el Mercadillo en dirección a Jaén.

A 1 Km. del Vado de las Carretas, en la orilla derecha del río, apareció el nido de miliarios que estudió P. Silliers, y del que hablamos en el capítulo correspondiente a la Epigrafía.

Atraviesa el caserío de La Cerradura, importante núcleo de población dependiente del municipio de Pegalajar, cuyas casas se alinean a un lado y otro del camino.

Este camino sigue llamándose aún el "Camino Real". Es continuación del que venía desde Toledo por el Puerto de El Muradal, Lupión, Begijar, Mancha Real y Pegalajar.

El terreno está muy expuesto a los temporales y por tener a un lado el río y al otro las altas tierras de los cerros próximos ha sufrido frecuentemente los efectos de las avenidas fluviales y los aluviones de las tierras altas, que han rellenado de piedra y tierra la calzada, y sobre el relleno se ha ido reconstruyendo posteriormente. Los naturales del lugar recuerdan todavía cuando el piso del camino actual esta-

ba por algunos sitios hasta dos metros por debajo del firme del actual camino.

La vía romana debía ir más próxima al río que el camino actual, pues los miliarios que hemos mencionado más arriba aparecieron al excavar las aguas del río la orilla derecha en un fuerte temporal y desenterrar las piezas arqueológicas cubiertas por aluviones anteriores.

El Camino Real sigue unos dos Kms más hasta la altura de Venta del Gallo, donde se pierden las huellas. La continuación hacia Granada es la misma carretera a Granada por Campillo, Noalejo etc.

También a la altura de la Venta del Gallo se desvía hacia la izquierda la carretera de Cambil. Al salir de las inmediaciones del río el camino anterior a 1920, en que se construyó la actual carretera, es más directo que ésta, que hace unas grandes grandes curvas. El camino antiguo sube junto al barranco con gran pendiente, y al llegar a la zona llana, se desvía de la carretera a la derecha por al Molino de Ullóa, S. de Peña Romera y llega a Cambil por la parte baja del pueblo. Atraviesa el río Cambil y sigue en dirección a Huelma.

Entre Cambil y Huelma está la carretera Jaén-Almería que discurre a la falda del Almadén, a orilla del río Oviedo y pasa junto al Nacimiento o Manantial de La Mata, Santua-

rio de la Fuensanta y Huelma. Huelma parece que está demasiado lejos para ser Viniolis y demasiado cerca para ser Agatucci. Algunos dicen que Huelma o Moreda. Pero la distancia es muy considerable para decir ligeramente uno u otro. Mas aproximado sería Moreda, pero tambien la distancia es demasiado larga. Y mucho menos probable la localización de Agatucci en Alicún de Ortega, ya en la provincia de Granada, pero muy desviado hacia el E. (69)

Parece que realmente hubo vía romana en esta zona pero discrepan mucho las distancias entre las mansiones, por lo que creemos que no es este el trazado del Itinerario Antonino.

Tambien Ceán Bermúdez coincide con esta hipótesis a partir de Huelma, que identifica con Agatucci, pero viniendo desde Noalejo, en que localiza a Viniolis, resulta un zigzag extraño e incomprensible.

Desde Huelma la carretera va a unirse con la que viene de Vilchez, Ubeda y Jódar para seguir por la Cuesta de los Gallardos y adentrarse en la provincia de Granada un poco antes de llegar a Guadahortuna. Luego sigue por Torrecardela Gobernador y Moreda, y por Venta del Puntal se une a la que procedente de Iznallón, por Bogarwe, se dirige a Guadix.

Este trayecto es de las tres hipótesis el que nos parece menos probable, al menos a partir de Cambil.

HIPOTESIS B): Viniolis=Arbuniel; Agatucci-Iznalloz
 =====

Este es el trayecto propuesto por E. Saavedra y M. Góngora y es el que goza de mas aceptación actualmente. Desde La Guardia hasta Cambil es el mismo de la hipótesis anterior, pero a partir de este pueblo, gira al S. en dirección a Arbuniel, al principio un poco mas alto que la carretera actual, que data del primer tercio de este siglo, después se confunde con ella, desviándose y uniéndose en diversos tramos. En la Fabrica de Aceite se desvía por el camino de Blache hasta el Cortijo de los Tontos donde atraviesa el rio Salado, antes de la confluencia con el de Arbuniel. Se vuelve a unir a la carretera por el Cortijo del Canto y por la llamada Fábrica de El Papel, atravesando feraces huertas llega al pueblo y al abundantísimo manantial de Los Arbunieleles.

Entre Cambil y Arbuniel, en Cerro Pelayo, han aparecido restos de una necrópolis ibérica, y en El Papel diversos restos romanos: cerámicas, monedas y piedras antiguas. Las inscripciones romanas de que hablábamos en el capítulo de Epigrafía aparecieron junto al Nacimiento.

En Arbuniel localizan a Viniolis Saavedra, Góngora, Touvenot y otros.

M. Góngora dice: "¿Pero dónde buscaremos Viniolis? ¿Acaso en el Noalejo, como generalmente se supone? Yo encuen-

tro, haciendo un pequeño rodeo para salvar las ásperas sierras que dificultan el territorio, y para completar las veinte millas, o sean cinco leguas del Itinerario, un sitio acomodado que aún retiene el nombre de Vini-Olis. Albuñiles lo llamaron los árabes, Los Albuñiles decimos nosotros, reduplicando el artículo. Es éste un paraje como de una docena de cortijos, abundante en aguas y en visibles rastros de población romana descubiertos al plantar los hermosos olivares que entapizan los pintorescos alrededores". (70)

En 1912 el Párroco y un Maestro de Arbuniel descubrieron unas lápidas con inscripciones latinas. Dieron cuenta de ello a E. Romero de Torres, Delegado en Jaén para confeccionar el Catálogo de Antigüedades de la Provincia, y éste a la Real Academia de la Historia. El P. Fita estudió las inscripciones y sacó unas conclusiones que, si bien interesantes, apartan de este pueblo la hipótesis de localización de Virioralis. "Estas inscripciones, dice el P. Fita, fijan indudablemente la situación de la ciudad bastetana de Ὀυεργιλία de Tolomeo (II,6,4), o del municipio estipendiario de los Virgilienses, adscritos, según Plinio (III,25) al Convento Jurídico de Carthago Nova.

En el Museo de Tarragona hay además un pedestal epigráfico (C.I.L.II 4207) que la provincia de Hispania Citerior dedicó a M.C. Severo, hijo de Marco, de la tribu Quirina,

Virgiliense, que en su ciudad natal desempeñó todos los grados de los honores municipales y luego fué flamen del templo tarraconense de Roma y Augusto. A la tribu Quirina estuvo afiliada Vergilia, como Aurgi, Tucci y tal vez Agatucci (Iznalloz).

La estación de Viniolis de la vía romana, concluye el P. Fita, no debía estar precisamente en Arbuniel, sino en la calzada, representada por la carretera de Madrid a Granada, en el tramo desde La Guardia a Campillo de Arenas, y probablemente junto a la Venta de la Ramona, cerca de Cárcchel.... En mi opinión a Cárcchel se reducen las tres indicaciones de una misma localidad: Κάρκα , próxima a la Ουεργιλία de Tolomeo, Carahuel de la Hitación de Wamba, y Carcesa, sede de S. Hesiquio". (71)

Las conclusiones del P. Fita nos llevan a la Hipótesis C) de la que hablaremos más adelante. Ahora seguiremos las huellas del camino desde Arbuniel hasta Iznalloz por Montejicar y Domingo Pérez, camino que desde la Edad Media utilizaban los habitantes de todos estos pueblos para dirigirse a Granada.

Desde Arbuniel, y precisamente desde el Nacimiento, sale una carretera en dirección a Huelma y Montejicar.

Lleva primero dirección SE. y a unos 10 Kms. se bifurca, una al E. hacia Huelma y otra al S. hacia Montejicar, ya en la provincia de Granada.

230

Esta desviación hacia Montejícar es relativamente moderna, de principios de este siglo. Anteriormente existía el Camino Viejo de Arbuniel a Montejícar, por donde se dirigían los que tenían que viajar a Granada, para tomar en Montejícar la diligencia o el autobús.

Los cinco primeros kilómetros eran los mismos que los de la carretera, bordeando la ladera N. de la Sierra del Tesoro y ascendiendo hasta adentrarse en terrenos altos de labor. A la altura del Arroyo de El Muerto sale a la derecha el camino antiguo, que acorta en cuatro o cinco Kms. la carretera moderna y que se vuelve a unir a ésta cerca del pueblo de Montejícar. Pasa cerca de los cortijos de Noguera, el Tejar y la Ñora, cortijo hoy en ruinas, en que aparecieron restos y armas visigóticas. El nombre de Montejícar parece ser una derivación de Mons Sacer > Monte Xsquer > Montexicar, aludiendo a un pequeño monte junto al pueblo, en cuya cima quedan restos de castillo árabe.

Desde Montejícar continúa hacia el S. en dirección a Domingo Pérez por los cortijos Venero, el Vinagre, el Trueno y Solana de las Mesas y junto al Arroyo de la Rambla llega a la citada población. En el Mapa Topográfico 970 se llama a este camino de Bular a Montejícar.

Desde Domingo Pérez al principio coincide con la carretera que va a la 325 (Guadahortuna-Iznalloz), pero al

llegar a la cortijada de Terre, en que éste gira hacia el E. la vía seguía hacia el S. coincidiendo en parte con otro camino vecinal por Cortijo de Atalaya, Cortijo de María Alonso, y Loma de Serranos. Al pasar por Vaciacostales y a la altura de Cortijo Escalona se desviaba también de éste y por la parte occidental del Cerro Escalona llegaba a Iznalloz próximo a la margen izquierda del Arroyo de Cañada Hermosa.

En este último tramo no existe el camino, solo una senda para caballerías. La mayor parte está ocupada por olivar, pero se nota una gran diferencia entre los olivos limítrofes y los que ocupan lo que fue camino, por el gran desarrollo de aquellos y el menor de éstos.

En este trayecto, entre Montejícar y Torrecardela hay también un camino antiguo que se unía a la carretera hacia Moreda. Este sería el trayecto más corto y más directo de todos, suponiendo en Moreda la mansión Agatucci y en Arbuniel la de Viniolis. Pero por aquí no hay vestigios romanos, y seguimos creyendo más probable la localización de Agatucci en Iznalloz.

HIPOTESIS C): VINIOLIS=NOALEJO O CAMPILLO; AGATUCCI=IZNALLOZ
=====

Las conclusiones del P. Fita en su estudio sobre las inscripciones de Arbuniel nos llevan a la hipótesis C): Viniolis=Noalejo o Campillo y Agatucci=Iznalloz.

Hübner habla de una vía desde Iliberri a Castulo por Benalúa, Campotéjar, Noalejo, Campillo y Mentesa. (72)

Cita a Velasco: " Desde Granada por Benalva, Campotexar, Campillo de Arenas, Carchelejo y Carchel hasta La Guardia se descubren muchos y claros vestigios de calzada romana; en La Guardia se conserva esta columna de Augusto en casa de D. Juan Fausto, antes de D. Francisco Hidalgo".

Y diversos autores sitúan en ella la vía Mentesa-Viniolis-Agatucci, localizando Viniolis en Noalejo o Campillo (la distancia del Itinerario viene mejor con Campillo) y Agatucci en Iznalloz.

Esta es el trazado de la actual carretera Jaén-Granada, que a su vez procede del Camino Real y vía pecuaria de los siglos pasados. Según esta hipótesis la vía romana, en lugar de desviarse hacia Cambil o Arbuniel, seguiría en dirección S. bordeando el margen izquierda del Guadalbullón para llegar a Campillo de Arenas y Noalejo, pasando por el Oasis, Venta de la Ramona, confluencia del río con el río Oviedo o Cambil, Cazalla y Puerta de Arenas.

Puerta de Arenas es un paso estrecho y obligado

de esta ruta. Entre dos enormes peñas con tajos casi verticales se abre paso el río Guadalbullón. En el siglo pasado se abrió un túnel en la orilla izquierda del río y ha venido sirviendo de paso en la carretera Jaén-Granada hasta 1980 en que se ha abierto uno más amplio en la margen derecha.

Antes de la construcción del túnel el paso era por el mismo desfiladero por donde pasa el río, por medio de obras difíciles y expuestas a las avenidas del río. Es un paso de fácil defensa y en situación estratégica para guardar el camino de Granada a Jaén.

Toda la zona está dominada por el castillo de Arenas, a unos dos Kms, sobre una altura impresionante, del que aún se conservan notables ruinas. Es medieval, pero se ven algunos paramentos y cimientos que hacen pensar en precedentes romanos o visigóticos. (Esta zona estuvo muy próxima a la frontera del reino visigodo con los dominios bizantinos en el SE. de la Península.)

Campillo de Arenas es una de las poblaciones fundadas en el s. XVI, en la repoblación llevada a cabo por el Concejo de Jaén en algunos lugares de la sierra de su término. (73) Pero hay vestigios de asentamientos romanos en el mismo casco de la población (alrededores de la Iglesia Parroquial) y en varias fincas de los alrededores (Casablanca, Cerro Prieto, Cerro de Los Cantos y Pago de Las Viñas). En

ellos han sido encontradas cerámicas y monedas del s.III, dos figuras de bronce, una representando a una diosa y otra un gallo, y restos de columnas y piedras labradas. (74)

De Campillo de Arenas cita Hübner una inscripción de la que ya hablamos en el capítulo de Epigrafía "encontrada en 1822 cerca de Campillo de Arenas, donde se dice que hay una fuente de aguas medicinales. Se conserva en Granada en casa de D. Epifanio Esteban, un carmen en el barrio de Quinta Alegre". (75)

La revista D. Lope de Sosa alude a una inscripción del año 26 de la Era cristiana "ahora (la revista es de 1914) existente en el Museo Arqueológico de Madrid". No sabemos si se trata de la misma anterior o de otra distinta. Como la citada revista no reproduce la inscripción, no podemos por ahora dar mas detalles. (76)

J.M. Blázquez (77) cita una necrópolis romana en Campillo de Arenas, similar a las del Duero, en que aparecieron puñales del tipo de los que llevaban las tropas que defendían las fronteras, y lo interpreta como señal de la inseguridad en toda Hispania en la segunda mitad del s. III. (Decadencia y crisis económica y social durante la Anarquía Militar.)

Y también la revista D. Lope de Sosa (78) da la noticia del hallazgo en Campillo de Arenas de objetos

visigóticos que fueron adquiridos por el Museo Arqueológico Nacional: cuentas de vidrio de collar, pulsera de cobre, sortijas, alfileres y una hebilla. Los alfileres ofrecen la particularidad de ser su cabeza un chatón, donde estuvo engastada una pieza de piedra o de vidrio.

Entre Campillo y Noalejo el camino antiguo pasa algunos cientos de metros al O. de la carretera actual Jaén-Granada. Pasa por el "Pago de las Viñas", nombre que podría tener origen en el mismo hecho del nombre "Viniolis". Entra en el mismo pueblo de Noalejo, también de creación reciente en la repoblación del s. XVI.

Desde Noalejo vuelve a unirse a la carretera Jaén-Granada en dirección a Campotéjar.

Desde Campotéjar el camino hacia Iliberri seguía en dirección S. por Benalúa de las Villas y Gúevejar o Albolote.

En Campotéjar, o tal vez antes de llegar a la población (Camino antiguo de Noalejo a Dehesas Viejas) se desviaba hacia el E. otra vía en dirección a Iznalloz y Guadix.

Saavedra, que también localiza a Agatucci en Iznalloz, cree que se trata de una desviación desde la carretera Baza-Guadix-Granada, al pie de la cuesta de Diezma. Desde el punto de vista de A. Blázquez sería una desviación

de la que él considera principal por Moreda, Guadahortuna y Huelma.

Pero en realidad ésta podría ser la vía señalada en el Itinerario Antonino que estamos estudiando.

Desde Campotéjar pasa por el actual pueblo de Dehesas Viejas y sigue el camino viejo de esta población a Iznalloz, pasando por los cortijos de El Noguete, Poloria, Malagón y Cortijuelo.

Llega a Iznalloz próximo a la margen derecha del Arroyo de Cañada Hermosa y entra en la parte baja del pueblo (actual Estación del ferrocarril) por un puente romano, actualmente en buen estado de conservación, una de las pocas obras de fábrica que aún se conservan a lo largo de toda esta vía.

AGATVCCI

=====

Agatucci aparece en el Itinerario Antonino (402,2) a continuación de Viniolis a 24 millas (35'544 Kms.).

Como ya dijimos, sobre la identificación de la Agatucci romana son abundantes las discrepancias entre los investigadores.

M. Góngora (79) dice: "Respecto a la reducción de Agatucci la Real Academia de la Historia se ha separado de la opinión de su individuo de número D. Miguel Cortés y López que lo situó en Alicún de Ortega; tampoco ha aceptado el parecer de su digno individuo Ceán Bermúdez que puso aquella mansión en Huelma; decidiéndose en contra de estas opiniones por traer la vieja Funki a la sierra de Facón, que conserva vestigios de aquel fenicio nombre". (Se refiere al Guión de la Academia que salió a luz en 1858)

Ceán Bermúdez decía (80): "A Huelma llamáronle los romanos AcatuCCI y a Noalejo, que está distante seis leguas, Viniolis; ambas eran de la región bastitana y en ambas hay vestigios de antiguas poblaciones".

E. Saavedra propone Iznalloz, pero no en la vía señalada (que él sigue considerando por Guadahortuna, Moreda y Torrecardela), sino en una desviación de la misma al pié de la Cuesta de Diezma hacia Iznalloz y Noalejo. (Lo que nosotros llamábamos la hipótesis C)

Fernández Guerra dice Tucci Vetus.

A. Blázquez cree que la mansión Agatucci está dislocada en el Itinerario, y que debe ponerse entre Basti y Morum: en Las Vertientes, en el límite de las provincias de Granada y Almería. La razón que da es que aquí parece que hay una laguna, en lo que lleva razón, y en cambio en el trayecto Acci-Castulo hay exceso de millas. Y en esto ya dijimos que la opinión de A. Blázquez no se ajusta a la realidad.

A nosotros nos parece mas probable la localización de Agatucci en Iznalloz, y no en una desviación, sino continuando la vía del Itinerario después de Arbuniel, si Vintolis se sitúa en esta aldea, o de Noalejo/Campillo si se localiza aquí.

Iznalloz (Castillo del Almendro) es un pueblo árabe con restos de una fortaleza en la parte alta. Por la parte baja pasa el rio Cubillas, sobre el que hay un puente romano de un solo arco, bien conservado. En la explanada que hay junto al rio está actualmente la Estación del ferrocarril. Aquí se unía al camino procedente de Arbuniel y Montejicar, el que desde Noalejo y Campotéjar se desviaba de la vía de Iliberri (81) y de aquí partía otro en dirección a esta ciudad por Deifontes, próximo al rio Cubillas, en lugar de por la Venta de la Nava, como la carretera actual. Era por tanto un nudo de caminos: Hacia Noalejo y hacia Arbuniel por el N.; hacia Grana-

da por el S.; y hacia Guadix por el E.

En Iznalloz habían aparecido hasta ahora pocos vestigios romanos.

Pero en 1982 tuvo lugar un hallazgo de gran importancia. A unos 3 Kms al E. y siguiendo la vía férrea está el Cortijo de Periate, junto al arroyo del mismo nombre. El 24 de Febrero de 1982, al excavar una zanja junto al cortijo apareció una estatua de bronce de 1'60 ms. de altura y unos 150 Kgs. de peso, que representa a un hombre vestido con la toga.

Las opiniones de diversos especialistas que aparecieron en los periódicos de aquellos días decían que se trataba de la representación de alguna divinidad o de algún emperador de época romana, oscilando la cronología asignada entre el s. I p. C. y el Bajo Imperio.

Así el Prof. Sánchez Mesa, de la Universidad de Granada, decía: "Para mí, la escultura encontrada en el cortijo de Periate se puede catalogar, sólo a primera instancia, como una escultura tardorromana, en la época en que el naturalismo del retrato se idealiza con actitudes espiritualizantes, la mirada hacia arriba... Representa, indudablemente, a un patri- cio romano togado en actitud de elegante "contraposto", resolviendo el plegado del manto y de la túnica de manera tradicional...La cabeza, por lo que puedo deducir de las fotos, parece ser mas tosca y simple con relación al cuerpo y las manos,

sin que esto evite el poder afirmar que son bastante explícitos los rasgos tomados del natural, es decir, que es un retrato. Por el tipo de peinado y la barba, podemos adelantar la opinión de que efectivamente se trata de una escultura de finales del s. III, o puede ser que posterior. La mano que se conserva es muy interesante, por la elegancia y estilización del dibujo...Más que tratarse de la figura de un emperador yo diría que se trata de un magistrado o patricio de los que sabemos que vivieron en nuestra Bética". (82)

J. Arce, del Instituto de Arqueología del C.S.I.C. que publicó un trabajo sobre la estatua en 1982 (83), cree que es un retrato del Emperador Claudio II el Gótico, que murió el año 270 a la edad de 56 años, edad que corresponde a la que representa el togado de Periate. Por los datos que sobre él da la Historia Augusta y por la comparación con otras esculturas de este emperador en Italia, Grecia y Oriente, y por los numerosos miliarios de este emperador en diversos puntos de la Península Ibérica, considera muy probable que a este emperador estuviera dedicada la estatua de Periate.

El hallazgo del togado hace pensar en algún centro de población importante: Podría localizarse aquí la mansión Agatucci, o alguna villa relacionada con la misma, o algún núcleo de población junto al arroyo de Periate.

Quienes descubrieron y estudiaron la estatua dicen

que no había otros restos arqueológicos en el lugar del hallazgo. J. Arce, que también visitó el lugar de Periate, la ladera de un cerro, opina que el aspecto del lugar hace pensar que encubre un yacimiento arqueológico de cierta importancia, en el que la enorme acumulación de tierra no facilita el hallazgo en superficie de restos arqueológicos. No obstante, comprobó la existencia de tegulae no muy lejos del lugar del hallazgo.

TRAYECTO AGATUCCI-ACCI

=====

El trazado de la vía desde Iznalloz al Cortijo de Periate era el de la carretera antigua, que todavía existe, aunque ahora destinada al servicio de la cortijada y de las fincas cercanas. La actual carretera sale por la parte alta del pueblo y se une a la antigua en Venta de Valentina. La antigua seguía junto a la vía del ferrocarril hasta Periate y después giraba hacia el S. hasta la mencionada Venta.

Posteriormente se construyó otra carretera por Piñar a la de Jaén-Almería, a la que llega unos kilómetros antes de Moreda.

La antigua, como decíamos, después de pasar por Periate, sigue a Bogarre, antiguamente Ventas de Boharra, lugar de paso y reposo de ganados en el Camino Real de Granada a Guadix, y ahora un poblado no muy grande.

Algunos creen que este es el Bigerra de que habla Tito Livio en las luchas de los Escipiones con los Cartagineses, en 214 a. C. (84). También Ptolomeo cita una antigua ciudad Bigerra.

Actualmente en Bogarre no se conocen vestigios romanos; solo sabemos que es el paso de un camino antiguo entre Iznalloz y Guadix y es muy verosímil que las luchas de Romanos y Cartagineses tuvieran como escenario estos lugares de paso entre Levante y los valles del Genil y del Guadalquivir.

El camino pasa después por la Estación de Piñar y lle-

ga por la Venta del Puntal a la carretera Jaén-Almería, que atraviesa, pasando a los llanos que se extienden al E. de dicha carretera, para descender, entre la Estación de Huélago y el Cerro de la Atalaya, al profundo valle del río Fardes. Siguiendo la margen izquierda del río por el Cortijo del Tablar y Cortijo de Luchena, atravesaba el río frente a este último.

C. Asenjo hace mención especial del puente sobre el río Fardes, que es sin duda el que alude la tradición de los Varones Apostólicos, según la cual, cuando éstos eran perseguidos por los habitantes de Acci, el puente se hundió al pasar por él los perseguidores. (85)

P. Suarez dice que en su tiempo (s.XVII) aún se veían vestigios del puente (86). Y las crónicas de los Reyes de Castilla hablan de una batalla entre moros y cristianos junto a un puente junto al río Fardes.

El puente, situado frente al actual Cortijo de Luchena, es el dato más relevante para situar la calzada romana, ya que a partir de ese puente, el sendero actual se llama "Camino Viejo de Jaén" o "Camino de Almería" en sentido inverso.

Es ahí cerca de ese puente donde P. Suarez refiere que se decía que estaba "Guadix el Viejo", y está el "Cerro de Guadix", que C. Asenjo considera que fué uno de los núcleos indígenas, después romano, de la comarca de Guadix.

ACCI. COLONIA IVLIA GEMEIIA

=====
Acci está en el Itinerario, 402,1, en la vía Carthago Nova-Castulo, entre Morum y Agatucci. Y en 406, 6, en la via Castulone-Malacam, entre Hactara y Alba. Era, por tanto el cruce de dos vías que comunicaban la zona minera del Alto Guadalquivir (Castulo) con los puertos mediterráneos (Carthago Nova, Murgi, Malaca).

La cita tambien Ptolomeo (87). Y Plinio cita a los Gemellenses de la Colonia Accitana, a quienes ha sido concedido el ius italicum.(88)

Macrobio habla de los accitanos y del culto que rendían a una divinidad a quien llamaban Neton.

Se han hallado numerosos testimonios epigráficos relativos a la Colonia Iulia Gemella Acci(C.I.L. II, 3386 -3403); se cita su nombre en 3391,3392,3393, 3394, en ésta con el nombre de Accis. Y otras inscripciones citan P. Suarez (89) y Lafuente Alcántara (90).

Hübner cita también un miliario que estaba en Guadix, en el Hospital, aunque en su tiempo ya había desaparecido. De todas estas inscripciones ya hablamos en el capítulo relativo a la Epigrafía.

Hay también monedas acuñadas en Acci. Proceden de la época de Augusto en adelante: Tiberio y Calígula. En el anverso tienen la cabeza de Augusto, Tiberio, Germánico o Calí-

gula, o bien el águila legionaria entre dos insignias militares, I y II, indicando las legiones, y debajo C.I.G.AC. En el reverso dos águilas legionarias entre dos insignias militares con la inscripción L.II I, o el gorro flamíneo, lítuo y símpulo, o las cabezas afrontadas de Germánico y Druso, y alrededor sus nombres, o una láurea que rodea las abreviaturas COL.IVL.GEM.ACCI. (91)

Se considera que Acci estuvo situada en la actual Guadix. La falta de excavaciones no permite precisar la localización exacta, pero por los hallazgos casuales, más abundantes en la parte occidental del casco urbano actual y en la parte mas alta de la ciudad, se puede rastrear en ellas la situación de la misma.

Algunos historiadores han hablado de un hipotético "Guadix el Viejo", situado en la confluencia de los rios Fardes y Guadix, y en este lugar localizaban el Acci ibérico y romano. P. Suarez habla de una tradición popular de que había un Guadix el Viejo con asentamiento distinto del actual (92), pero parece que sin fundamento, y que solamente denotaba la existencia de varios poblados ibéricos o romanos en las proximidades del Guadix actual. (93)

En Guadix y en los parajes próximos hubo asentamientos humanos en épocas prehistóricas (Argar, Bronce Final, Iberos). El topónimo Acci es ibérico, de significación

poco clara, pero que tiene cierto parentesco con otros del mismo origen: Tucci, Agatucci, Accium, Accinipo.

En el s. IV se insinúa ya una estructura urbana que C. Asenjo opina que es un habitat disperso en pequeñas aldeas de la zona, de la que la mas importante terminó siendo Acci, convertida en un oppidum ibérico, en la parte que hoy es la más alta de la ciudad, la Alcazaba. En ella se encontró cerámica griega, campaniense y otras similares a las de la necrópolis de la Dama de Baza.

Tuvo mas importancia con los cartagineses que intensificaron las explotaciones mineras de la zona y las comunicaciones entre Carthago Nova y al Alto Guadalquivir, en cuya ruta Acci ocupaba un lugar principal.

Y más aún con los romanos por ser encrucijada de las rutas del surco intrabético y del Valle de Almería con el Alto Guadalquivir.

En esta ruta, en dirección a Jaén, estaría Bigerra, donde lucharon Romanos y Cartagineses en 214 a.C. (94) y por ella vendría P.C. Escipión el "Africano", después de la conquista de Carthago Nova, a las batallas de Baecula e Illipa.

Fué colonia del tiempo de César, a lo que alude su sobrenombre de Iulia, tal vez concedida después de la batalla de Munda, 45 a.C., y se llamó Gemella por las dos legio-

nes I y II que estuvieran en ella estacionadas.

La defectuosa lectura de esta alusión a las legiones como si se tratase de la legio III (legio tertia) ha dado lugar a dificultades para explicar la fundación de la colonia accitana. La lectura correcta, debida a C.L. Grotefend (95) y referida a dos legiones explica la aparición de dobles águilas legionarias y dobles signos militares en las monedas y el sobrenombre de Gemella.

J.M. Santero, que ha estudiado ampliamente la fundación de la Colonia Iulia Gemella Acci (96), llega a la conclusión de que las dos legiones que aparecen en el Bellum Civile con el nombre de Prima y Vernacula, que desde el campo pompeyano se pasaron al de César y después pasaron por diversas vicisitudes a lo largo de la guerra civil, fueron las legiones prima y secunda que protagonizaron la fundación de la colonia accitana, cuando al final de la guerra César repartió tierras a los soldados y los estableció en diversas regiones. (97)

Según C. Asenjo (98), el Acci ibérico y la Colonia I.G. Acci, en el momento de fundarse la colonia y durante mucho tiempo después "eran dos realidades distintas: Acci era la realidad urbanística y social indígena; la C.I.G. Acci era la realidad foránea con implicaciones militares. Cada una de las dos entidades tendría un status diferente. Y

este Acci indígena, de una manera mas o menos clara, tendría su correspondiente en lo que hoy es el entorno humano de Guadix, mientras que la C.I.G.Acci tendría su correspondiente derivación urbana y social en lo que más tarde sería solo As, aunada mas tarde con el Wadi para acabar dando el Guadix actual."

La mayor parte de la epigrafía de Acci corresponde a los siglos II y III, por lo que esta época sería la de su mayor esplendor. Las inscripciones hablan del culto a Isis, de dedicaciones a dioses, emperadores o emperatrices, de flamen augustal y de sevir augustal. Todo lo cual nos indica que fué colonia importante, con collegium de flamines y de seviri augustales, , con la existencia de un culto imperial arraigado, un comercio intenso y una aristocracia municipal que constituía una élite social.

A partir del año 300, a medida que fué aumentando la importancia de Iliberri, fué decayendo la de Acci.

Al mismo tiempo fué marginada la ruta Acci-Castulo, incluso la de Acci-Carthago Nova, en beneficio de la de Iliberri, todo lo cual contribuyó a acentuar su decadencia.

En época visigoda fué ciudad fronteriza con la provincia bizantina del S. de la Península, y por tanto con más carácter militar que civil, y con exiguo desarrollo urbanístico y económico, y siguió siendo ciudad poco impor-

tante, lo que explica que no sea citada en las fuentes escritas de aquella época.

La tradición de Guadix considera a su diócesis la mas antigua del cristianismo español. Funda esta creencia en el relato de los Varones Apostólicos, según el cual fueron enviados por los Apóstoles S. Pedro y S. Pablo desde Roma para evangelizar Hispania, y al pasar por Acci, librados de la persecución de los habitantes milagrosamente, fueron acogidos en la ciudad, donde se quedó uno de ellos, S. Torcuato, que fundó la primera comunidad cristiana de la Península.

Este relato ha sido objeto de controversia por los historiadores, la mayoría de los cuales lo consideran de la Edad Media (Siglos IX-XI), aunque no faltan quienes, como Z. García Villada, lo consideran de los siglos IV-V, y fundado sobre una tradición oral anterior.(99)

De todas formas consta la existencia de una comunidad cristiana en Acci en tiempos muy antiguos, ya que su representante, el Obispo Felix, asistió al Concilio Iliberitano, de principios del s. IV, y firmó en primer lugar, probablemente por ser el mas antiguo.

Otro hecho importante es que por los s. IV-V existía en Acci una iglesia dedicada a Santa María, porque en los documentos de la Reconquista se habla con frecuencia de la calle o iglesia "que de nuevo es de Santa María".

Sobre ella se construyó o se instaló la Mezquita y, después, la Catedral actual. (100)

La Iglesia de Santa María debió estar situada en lo que había sido el foro de la ciudad, en el cruce del cardo y el decumanus de la misma.

De otros detalles de la ciudad romana se pueden rastrear datos en los documentos de la reconquista, en los que se habla de restauraciones de iglesias cristianas, que habían existido antes de que los árabes las convirtieran en mezquitas.

Así podemos saber que hubo una iglesia de Santa Cruz, que fué dedicada en el s. VII por el Obispo Justo, que dejó constancia del hecho en el reverso de la inscripción de Magnia Urbica. De iglesias dedicadas a Santa Catalina y a la Magdalena, de las que aún quedan los topónimos de "barrio de la Magdalena" y "callejón de la Cruz". Otras a S. Pedro y a S. Marcos, en las calles llamadas después de S. Pedro y de S. Marcos. (101)

También hablan del Arco de las Monedas, que C. Asenjo interpreta como chórcholas o medallones, que parecen indicar un arco de características clásicas que habría que datarlo en la ciudad preislámica Acci.

Actualmente quedan pocos restos romanos en Guadix. En la Iglesia de S. Miguel quedan restos de construcción, o

al menos de materiales de época romana reutilizados posteriormente. En la Catedral, en el Pósito y en S. Diego las inscripciones de que ya hemos hablado; la Puerta de S. Torcuato o de Baza, en parte del s. IX y ciertos vestigios arqueológicos de la muralla, que aunque de época árabe, está construida sobre base romana. También apareció un mosaico en 1939, en unas obras de la Plaza Mayor de Guadix con diversos motivos, entre ellos un pez y varias arcadas. Pero de este mosaico no se conservó nada.

TRAYECTO ACCI-BASTI
=====

La distancia de Acci a Basti es, según el Itinerario, de XXV millas. (37'025 Kms).

La carretera actual tiene 47 Kms, por lo que Rolán supone que debe poner XXX (44'430 Kms.) por la facilidad de confundir la X con la V. (102)

De Guadix a Baza hay dos caminos antiguos. A. Blázquez que los recorrió con la Comisión de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades en 1923, propone el más corto, de siete leguas que, a cuatro millas por legua, darían 28 millas (41'468 Kms).

El camino antiguo de Guadix a Baza es desde luego más corto que la carretera actual. Aunque en algunos tramos puede identificarse con ésta, en muchos otros toma un trazado más directo y por tanto abrevia la distancia en unos seis o siete kilómetros (localizando a Basti en las proximidades de Cerro Cepero).

Saldría de las inmediaciones de la actual estación del ferrocarril y seguiría al principio la actual carretera, junto a la Rambla de Baza, para, a unos 3 Kms. después, desviarse a la derecha (Camino de Guadix a Gor). También hay dos caminos hacia este pueblo: La Trocha, más directo y más corto, y el camino a Cortijo Nuevo, Curva del ferrocarril y Camino de la Estación de Gor.

En el primero ya cerca del pueblo de Gor en tiempos de Lafuente Alcántara existían restos de calzada. Actualmente en la parte llamada Cuesta de Guadix el camino está trazado por otro lugar un poco más al Norte del antiguo, pero aún quedan restos de éste bastante deteriorados por el tiempo, que probablemente son los que conoció Lafuente Alcántara. Y en ellos aún se pueden apreciar restos del empedrado de la calzada.

También a la salida del pueblo, junto al cementerio, queda el camino antiguo hasta unirse con la carretera moderna más de un kilómetro del pueblo. También en esta parte se pueden apreciar en algunos tramos los restos del empedrado de la calzada; y por esta misma zona apareció hace algunos años una inscripción romana, que desapareció algún tiempo después.

A partir de su unión con la carretera actual los posibles restos están borrados por el asfalto de la carretera.

El camino de Gor a Baza vuelve a la carretera Granada-Murcia hacia la Rambla y Venta del Baul y el Romeral..

Se separa de nuevo de la carretera, esta vez a la izquierda, aproximándose a la vía del ferrocarril, (Camino Viejo de Granada a Murcia) y pasa por Venta Quemada,

dejando a la izquierda los llanos de Tornell y a la derecha los cerros de Guardas.

A la actual Baza entraba por donde ahora está la plaza de toros y pasaba por la actual calle de los Alamillos, Calle del Agua y Puerta de Lorca.

No se cree que en el casco urbano de la Baza actual estuviese la romana Basti. Pero sí es probable que al pié de la Fuente de S. Juan, que está sobre Baza, y de las Siete Fuentes, algo más lejos, hubiese algún núcleo de población. Y que lo que actualmente es la Plaza de las Eras, Calle Alamillos, Agua y Puerta de Lorca, fuese el paso de la calzada por dicho núcleo.

Cuando el primitivo Basti, próximo a Cerro Cepero, fué abandonado, este pequeño núcleo se desarrolló considerablemente, llegando a ser la Baza árabe y actual.

B A S T I

Basti figura en el Itinerario Antonino, 401,8, a XXV millas de Acci.

Es mencionada también por Polibio (103): *Μάστια* que se identifica con Basti.

Plinio habla de los Bastetanos, que pertenecían al Convento jurídico Cartaginense. (104)

Hübner cita dos inscripciones relativas a Basti: nº 3404, propuesta a la R.A.H. por Bosarte, y nº 3405, por A. J. Navarro. (105)

Generalmente se identifica con Baza, que sigue siendo punto clave en las comunicaciones de la ruta Granada-Murcia a través del Surco Intrabético. Pero cuando se trata de concretar el lugar preciso en que estuvo situada la ciudad romana, ni los autores que han tratado el tema, ni los mismos habitantes de Baza llegan a conclusiones claras.

Cuando llegué por primera vez a Baza y pregunté por el emplazamiento de la antigua Basti, los interpelados quedaron algo perplejos. Ellos mismos no sabían responder con precisión a la pregunta.

Casi todos coinciden en que no estuvo en la actual Baza, que es ciudad de origen árabe, aunque es probable que en lo que actualmente es el casco urbano de Baza hubiese algún núcleo de población romana alrededor de los

abundantes manantiales que han surtido de agua a toda la zona, tanto para consumo como para riego. Y que cuando la primitiva Basti fué destruida en la invasión árabe, la población superviviente se trasladase a la actual Baza, con muy buenas condiciones para la defensa alrededor del Cerro de la Alcazaba.

De la época Neolítico-Bronce se han descubierto dos necrópolis cerca de Baza: una situada a unos 400 ms. de la desaparecida ermita de Santa Cruz, hacia la ciudad. La otra cerca de Cortijo Quemado y próxima al río. Parece que se trata de dos núcleos diferentes del período argárico.

(106)

En la época ibérica la tribu de los Bastetanos tuvo aquí su sede central, que debió ser importante a juzgar por las necrópolis de Cerro Cepero y Cerro del Santuario, donde se han encontrado gran cantidad de objetos ibéricos, y en 1968 la Dama de Baza, una de las esculturas más notables de la cultura ibérica, del s. V o IV a.C., pero con importante influencia del Mediterráneo Oriental.

También en las proximidades de Cerro Cepero y de Cerro Largo han aparecido abundantes vestigios romanos que se suelen considerar de Basti.

A. J. Navarro habla de medallas (monedas), relieves, vestigios de edificios, basas, capiteles, trozos de

columnas, bustos e inscripciones romanas en el área Cerro Cepero-Rio de Baza. (107)

En 1800 P. Alvarez Gutierrez descubrió también un cementerio romano en Cerro Cepero y envió una memoria al Ministerio de Estado, en que dice que el montículo parece haber sido enterramiento general por espacio de dos o tres siglos, según el número de urnas y su estratificación en varios pisos, con claras diferencias sociales, que van desde la simple vasija de barro hasta sepulcros separados por toscas bien sostenidas, que guardaban en un amplio y medido espacio interior, vasos funerarios de buen estilo (barro, hierros, bronce), o bien arcas estucadas y armas, platos, fuentes etc. a veces en gran cantidad. (108)

Describe tambien unos cimientos muy firmes de grandes piedras horizontales en la parte S. del cerro, que pudieran ser de un templo, así como diversos objetos y alhajas de oro, plata y otros metales de valor. (109)

F. Presedo dice que ésta es una zona de enorme concentración arqueológica. En un área de dos kilómetros de radio se encuentran, además del Cerro del Santuario, donde el mismo Prof Presedo descubrió la Dama de Baza, los siguientes yacimientos:

En el cortijo situado cerca del puente, en el que la carretera de Granada a Murcia cruza el rio de Baza,

y en su orilla izquierda, apareció una pequeña necrópolis argárica el año 1954 con motivo de la construcción de una era. El material fué recogido por el Comisario Local de Excavaciones Arqueológicas. Hallazgos de este tipo se han producido en toda la zona:

En Cerro Cepero, de mucha mayor amplitud que el del Santuario, hemos hecho varias campañas de excavaciones, iniciadas por D. Angel Casas Morales el año 1943 y continuadas por nosotros. Se trata de un cerro de 60.000 metros cuadrados de superficie y 25 metros de altura sobre el nivel circundante, con una cota geodésica de 791 metros sobre el nivel del mar. Dista del Cerro del Santuario unos 800 metros y está situado al E. del mismo. Los sondeos efectuados dieron como resultado la posibilidad de ver la historia del yacimiento, que arranca con un ibérico antiguo, en torno al s. V a.C. y alcanza hasta la época de la dominación bizantina, que, como es sabido, llegó hasta esta zona. Es un lugar de habitación con casas de piedra y adobe en el estrato ibérico y una villa de gran volumen en la época romana. Ha dado alguna pieza escultórica de importancia, como un togado que figura en el Museo Arqueológico Nacional. Es de gran interés científico, porque, aunque no puede considerarse como la antigua Basti de los Itinerarios romanos sí revela un yacimiento de primer orden para el estudio de

la romanización de Bastetania.

Contiguo a él y separado por un arroyo que corre hacia el río de Baza, y que sin duda suministró agua a los habitantes del Cepero, se encuentra a unos 300 metros un cerro alargado de unos 300 ms. de largo por unos 160 de ancho, denominado Cerro Largo. Lo consideramos de notorio interés. En él se han practicado, como en el Cepero, toda suerte de rebuscas clandestinas. Allí tuvo su emplazamiento una gran necrópolis, conocida en la bibliografía desde hace muchos años. El año 1800 realizó excavaciones el Maestroescuela de la Colegiata de Baza D. Pedro Alvarez Gutierrez. Su informe, enviado al Ministerio de Estado, afirma que sus excavaciones tuvieron lugar en Cerro Cepero, pero nosotros creemos que se refiere a aquel cerro y no a éste. (110)

Lo mas probable es que si no en el mismo Cerro Cepero, muy próximo a él y en la zona comprendida entre el mismo y el río de Baza, estuviese la Basti romana, destruida con las invasiones bárbara y árabe, y abandonada desde la dominación de estos últimos para asentarse en la actual Baza.

El Diccionario de Miñano habla de numerosos restos romanos del Alto Imperio, sepulcros, sarcófagos con figuras, vasos etc. "muy deteriorados por los buscadores de tesoros". (111)

El Diccionario de Madoz habla de una inscripción dedicada a Mercurio por C. Materno y de una colección de monedas compuesta por 76 de plata y 250 de bronce pertenecientes a todas las épocas de la dominación romana. (112)

Una tercera hipótesis sobre la localización de Basti es que no estuvo situada ni en Baza, ni en las proximidades de Cerro Cepero. Considera que los restos encontrados no son suficientes para identificar una gran ciudad, sino un pequeño poblado; y que a Basti hay que buscarla en el lugar llamado Los Términos, a unos 30 Kms. al N. de Baza, entre los pueblos de Cortes de Baza y Zújar, aunque también en término de Baza. Al realizar las labores agrícolas han aparecido restos de una gran ciudad: muchos cimientos, el muro de un acueducto desde el río Castril (que es mucho más abundante que el de Baza), termas, trozos de columnas, sillares, cornisas etc. Los descubrimientos se han vuelto a enterrar y las peticiones de que se hicieran excavaciones sistemáticas no han tenido resultado. Aquí, según esta hipótesis, habría estado situada la Basti romana, y la vía, viniendo desde Cúllar, seguiría por Benamaurel, atravesaría el río Castril antes de su confluencia con el Guadiana Menor y llegaría a Los Términos. Desde aquí seguiría por los Baños de Zújar, Freila, Bátor, en dirección a Gor, para seguir luego a Acci.

La falta de excavaciones y la escasez de datos conocidos hasta ahora hace que no podamos valorar suficientemente esta hipótesis, que, de confirmarse, supondría un cambio notable en el trazado de la vía romana.

La zona de Baza fué romana desde los primeros años de la conquista. Después de la toma de Carthago Nova por Escipión el Africano, ésta sería la comarca utilizada para pasar al Alto Guadalquivir (Batalla de Baecula) y al Bajo Guadalquivir (Batalla de Ilipa) para terminar con la dominación de los Cartagineses.

Basti perteneció a la Provincia Ulterior hasta la división de Augusto (a. 27 a.C.) en que quedó en la Provincia Bética. Unos años después otra reorganización de Augusto la asignó a la Provincia Tarraconense, en el Convento jurídico de Carthago Nova.

Aunque Basti había sido mas importante que Acci en la época ibérica, en la romana fué cediendo ante la mayor importancia de Acci, que tuvo la categoría de colonia, mientras que Basti era ciudad estipendiaria. Al final del Imperio ambas fueron declinando mientras crecía Iliberri.

La tradición de los Varones Apostólicos también habla de la fundación de una comunidad cristiana por S. Tesifón, honor que se disputan también otras ciudades (Biatia,

Salaria). Alrededor del a. 300 se cita a Eutiquiano, Obispo de Basti, en el Concilio Iliberitano.

TRAYECTO BASTI-MANSIÓN X
=====

El trayecto desde Basti a Eliocrora plantea también problemas.

En el Itinerario Antonino la distancia desde Basti hasta la mansión siguiente, Morum, es de XVI millas (23'696 Kms.) y de Morum a Eliocrora XXIV (35'544 Ksm.). En total XL millas (59'240).

En la carretera actual, que sigue un trazado muy aproximado, hay de Baza a Vélez Rubio 67 Kms. y de Vélez Rubio a Lorca 45, en total 112 Kms.

Hay por tanto una diferencia de más de 52 Kms., que parece excesiva para explicarla por alguna variante en el trazado.

A. Blázquez trata de solucionar esta laguna haciendo un cambio de la mansión Agatucci XXVIII, que, según él, estaría fuera de lugar entre Viniolis y Acci, y aquí, entre Basti y Morum, cuadraría con esas 28 millas que faltan.

Parece que A. Blázquez lleva razón en que entre Basti y Morum falta una mansión y unas treinta millas. Pero ya vimos que, en el trayecto Mentesa-Acci, Agatucci no está demás, sino que cuadran las distancias del Itinerario.

A. Blázquez habla de Agatucci o Tatugia a XXX millas de Basti. Esta mansión, Tatugia, como él la llama,

o Mansión X, intermedia entre Basti y Morum, correspondería, según él, al poblado de las Vertientes, en el límite entre las provincias de Granada y Almería, o a Chirivel, ya en esta última provincia. "En Contador, en Chirivel y en las Vertientes, dice Blázquez, hay grandes restos de población romana. Cornide los vió y dice ser notables los restos y monumentos que se descubren, ánforas, bustos de sátiros, arcos de una conducción de aguas, tégulas, etc."(113)

Creemos, pues que la mansión siguiente a Basti es la Mansión X o Tatugia, que correspondería a las Vertientes, o a El Contador, o a Chirivel.

De estos tres pueblos, el de Las Vertientes, en el límite entre las provincias de Granada y Almería, así llamado "porque hace un lomo poco sensible, y desde allí se dividen las aguas, unas corren al Mediterráneo, otras por Guadalquivir al Guadalquivir, que entra en el Océano", (114), era, en tiempos del Abad Navarro, Venta, Cortijada y Ermita, donde había aparecido un miliario, del que ya hablamos en el capítulo de Epigrafía.

Actualmente en Las Vertientes no quedan ni restos ni memoria de la citada columna, ni de los "grandes vestigios de población romana".

Tampoco quedan restos en Contador, cortijada que queda un poco desviada a la derecha de la actual carre-

tera, que pasa a unos cientos de metros desviada del viejo camino.

En cambio en Chirivel, aunque en la actualidad tampoco queda ningún resto de construcción, tenemos datos mas concretos, tanto de los siglos pasados como de tiempos mas recientes. Además parece que la distancia, a partir de Eliocrora, cuadra mejor aquí para situar esa mansión desconocida que falta en el Itinerario.

Pero antes de hablar de Chirivel, hablaremos del trayecto entre Baza y este pueblo, trayecto en el que merece trato especial la villa de Cúllar de Baza.

En el Congreso de Historia de Andalucía, en Diciembre de 1976, P. Sillieres, de la Casa de Velázquez de Madrid, presentó una comunicación sobre un nuevo miliario descubierto cerca de la villa de Cúllar. (115)

Según P. Sillieres, fué descubierto en Pulpite, cortijada a 5 Kms. de Cúllar, en 1973 por un agricultor que extraía arena en el lecho seco de un riachelo, la Rambla de Venta Quemada, a 2 Kms. de la Ermita de Pulpite. (Coorden. Lambert 704,5-332,2).

Sillieres, que visitó el lugar, dice que el mojón no estaba en su lugar de emplazamiento, sino que había debido caer en el barranco después de alguna crecida y ense-

guida haber sido arrastrado a una distancia difícil de determinar.

Es verosímil que provenga de un punto bastante vecino, distante quizá unos cientos de metros.

Del texto de este miliario ya hablamos en el capítulo de Epigrafía. Aquí solo queremos destacar las interesantes conclusiones que P. Sillieres saca del estudio de este miliario:

1. Que por la Rambla de Venta Quemada estaba el trazado de la vía romana, que debía seguir al borde de la plataforma sobre la que está encajada la Rambla.

2. Que desde el Guadalentín hasta la Hoya de Baza pasaba entre las sierras Gigante y María al Norte y la Sierra de las Estancias al Sur, siguiendo después por la Rambla de Chirivel y la de Venta Quemada. Siguiendo nosotros un orden inverso, diremos que desde Cúllar, la vía seguía bordeando la Rambla de Venta Quemada, después la de Chirivel y después entre las sierras Gigante y María al N. y la de las Estancias al S.

3. Que es necesario matizar la regla de que las vías romanas huían de las tierras bajas y seguían las crestas del terreno. Tanto en este trayecto como en el de Mentesa-Acci (miliarios de La Cerradura) nos ponen de manifiesto que también cuando lo creían ventajoso utilizaban los

terrenos próximos a los ríos y riachuelos y por tanto las tierras bajas. (116)

La actual carretera de Cúllar, que pasa al S. de la población, es moderna. La carretera antigua Granada-Murcia, y el camino antiguo, pasaba por la parte alta, al Norte, y seguía unos tres kilómetros, que todavía se utilizan como camino agrícola. Después se acercaba a la Rambla de Venta Quemada y continuaba bordeando la misma a unos cientos de metros al S. de la carretera actual. Este miliario y otros de que habla Hübner han aparecido junto a la Rambla.

De estos miliarios ya hablamos también en el capítulo de Epigrafía.

MANSION X (Chirivel)
=====

Decíamos arriba que ^{de} los lugares propuestos para localizar la mansión que falta en el Itinerario, nos parece que el mas probable es Chirivel. No solo es el lugar en que han aparecido más vestigios de poblado romano, sino que las distancias del Itinerario coinciden mejor en Chirivel que en cualquiera de los otros: Las ~~XXIV~~ millas de Eliocroa a Morum parecen situar la mansión en los llanos de Viotar o en Charche Bajo, al SE. de Vélez Rubio. y las XVI siguientes que el Itinerario pone hasta Basti no pueden aplicarse a esta ciudad, que en realidad está a 47 millas del campo de Vélez Rubio, sino a la mansión que creemos omitida en el Itinerario, que A. Blázquez llama Agatucci o Tatugia y que nosotros preferimos llamar Mansión X mientras no se disponga de mejores datos. Esta mansión, a XVI millas de la anterior (23'696 Kms.) creemos que es Chirivel.

El Abad de Baza A. José Navarro recorrió esta zona en el s. XVIII y describió el trazado en un manuscrito que se conserva en la R.A.E. (117)

Del poblado de Chirivel dice: "Era por los años cincuenta deste siglo una Venta, acompañada de algunos cortijos y una Hermita, servida por un Capellán. Se erigió en Parroquia agregándole las cortijadas de Contador, Aspillas, Roquez y otras. Desde entonces se han edificado mejores ca-

279

sas, una posada commoda, y ya se cuentan en la feligresía mas de mil y quinientas almas. El Curato es pingüe; pero la Iglesia es mezquina y casi indecente. Está situada en un valle dilatado entre las sierras de María al N. y la de Oriá al S. y a las márgenes de un arroyo o rambla que viene de las Vertientes, sigue por Vélez Rubio y en el Pago del Piar recibe el arroyo que llaman Rio Corneros, y ambos forman el de Lorca, que se extiende en los campos de esta Ciudad y por Sangonera entra en el Segura.

Atraviesa por el Chirivel la nueva carretera de Levante, que se construía para evitar dos leguas de rambla peligrosa y siempre incommoda, fuera de ella y a la vista de las frondosas alamedas que continuan por tres leguas para contener sus avenidas y librar de inundaciones las heredades vecinas. El campo da buenas cosechas de Trigo, Zebada y Centeno, y las tierras de riego mucho Maiz, pero no hai Olivares, ni Arboles frutales, ni se ven otros que Alamos y algunas Encinas en las Labores y en el Pinar de Marmaza, que ya está mui clareado y casi destruido. El terreno es calcáreo, los montes están coronados de grandes bancos de piedra calcárea, que corren horizontalmente por ambas sierras, como si antes hubiesen formado una sola masa.

En los Villaricos, sitio contiguo a la población estuvo Lorus, Ciudad Romana, que en el Itinerario Antonino se coloca entre Eliocroca y Basti. Son mui notables

los monumentos antiguos que se han descubierto y cada día se sacan de aquel sitio. Se recogen Medallas Romanas a centenares; se han hallado Amphoras grandes; lámparas de barro saguntino; se ven los vestigios de una grande plaza quadrada, en donde levantó con el arado un labrador el busto, o mas bien medio cuerpo, de una estatua que pareció un Sátiro, que llevaba sobre los hombros un cabrito. La piedra es calcárea, basta y floxa, ya carcomida, desfigurado el rostro y las orejas, mutilados los brazos y todo el pecho y espaldas, se ve sin embargo cubierto de pelo largo en remolinos. Se han recogido grandes trozos de aqueductos de plomo, por los que conducían el agua a los Baños, de los cuales todavía se ven las ruinas en tres sitios diferentes. Algunos devieron estar encostrados de Mármol, hallándose losas delgadas del de Macael, y trozos de otras mas apreciables de un hermoso Verde con pequeñas manchas blancas que parece ser el Verde Antico o el Verde Campan, que viene de los Pirineos. En uno se ven Mosaicos, pero de poco mérito; en otros se ven aquellos pequeños arquitos con los grandes ladrillos que llama Vitrubio Tegulae bipedales, los cuales servían de hornos, y de todos se han sacado Carbones y Zeniza.

Se han encontrado inscripciones, pero rotas, gastadas y maltratadas. En la que llaman Casa de Abajo, que

está en el mismo sitio que los Villaricos, hai una columna casi toda escrita, pero maltratada, que apenas pueden juntarse dos letras. Yo hallé una Lápida sepulcral de Gres con una larga inscripción, que en una casa servía para apretar Tocinos. En las excavaciones de la nueva carretera al paso por los Villares se encontró otra columna, que todavía se guarda en la casa del Cura..."(118)

El Abad Navarro en su manuscrito sobre el pueblo de Chirivel, termina diciendo:

"Otras muchas inscripciones ha desperdiciado la ignorancia de aquellos Vecinos; pero estas reliquias de la Antigüedad Romana indican pueblo de alguna consideración, pues en él había muchos y magníficos baños, plazas grandes, estatuas y dedicaciones a los Emperadores..." (119)

De las inscripciones de Chirivel hablamos ya en el capítulo de Epigrafía. De las abundantes reliquias de construcciones romanas actualmente no se ve ninguna. Quedan en algunas casas trozos de columnas y algunas otras piezas de piedra, cerámica o metálicas, como lucernas, trozos de vasijas de sigillata y de otros tipos. El miliario de la casa del Cura tampoco existe ya. Y lo mismo hay que decir de las otras inscripciones.

Entre los hallazgos más recientes se pueden

citar los abundantes fragmentos de cerámica que aparecieron en la construcción del Cuartel de la Guardia Civil, al hacer las excavaciones para la cimentación. La mayor parte de los restos desaparecieron.

Recientemente, en Noviembre de 1982, se encontraron en el lugar llamado el Villar, al E. de Chirivel, con ocasión de abrir una zanja para la conducción de agua potable, lo que pudieran ser importantes restos de una villa romana.

En este lugar, decía el cronista local del Diario Ideal, están apareciendo continuamente y desde hace unos noventa años, importantes restos romanos: miliarios, losas sepulcrales, lucernas, monedas, cañerías etc. sin que nadie haga caso de su conservación, lo que hace que se esté llegando a la completa destrucción del extenso yacimiento.

El último descubrimiento es un mosaico de 21 m. de longitud y extensión total desconocida, construido con teselas blancas, negras y rojas. Está superpuesto en parte a otro mosaico de mortero y cal y betún negro.

Los restos que dejaba ver la citada zanja dan una longitud aproximada de 50 ms. y estaban a una profundidad de un metro respecto a la superficie del terreno. (120)

TRAYECTO MANSION X - MORUM
=====

Desde Chirivel (Villares, Villaricos) la via romana continuaba por la margen izquierda de la Rambla de Chirivel, en direcci3n a Vélez Rubio. A unos seis kil3metros est3 el Pago del Fraile. All3 hab3a en tiempo del Abad Navarro otro miliario sobre la arena de la Rambla, muy deteriorado ya y con muchas letras borradas, pero entre las que quedaban sanas se pod3a leer IMP XIII, por lo que parece referirse al tiempo de Augusto, como otros de esta via. Un Kil3metro m3s adelante, por la derecha se une a la de Chirivel la Rambla de Clav3. Por el valle de esta rambla se desviaba la v3a en direcci3n a la cabecera de la del Centeno y Jinte, dejando la direcci3n a Vélez Rubio que sigue la carretera actual. Por esta zona es por donde dec3a el Abad Navarro que hab3a un carril poco usado en su tiempo, que seg3n los vecinos de Vélez, hab3a sido camino de romanos y por 3l "se condujeron las lombardas con que se combati3 Baza".

Por all3 tambi3n en tiempos de Navarro estaba visible la calzada en largos tramos y hab3a noticias de miliarios.

El siguiente miliario de que se tiene noticia se encontr3 en el Pago de Los Alamicos, ya al S. de Vélez Rubio. Fu3 llevado a casa de un labrador de Vélez para servir de escal3n en la puerta de su casa. La mayor parte de

las letras habían sido picadas y las pocas que quedaban no permitían hacer una lectura segura.

A propósito de la zona de Vélez Rubio refiere Navarro una curiosa anécdota que podría dar alguna luz sobre la localización de Morum:

"Yo se que probará mui poco el hecho que voi a referir; pero como para mi es de mucho apoyo, no quiero omitirlo. El año pasado de 1768. quando yo no sabía que en el Itinerario de Antonino hubiese un Morus, registraba yo esta piedra, y D. Francisco Marz Meca, persona mui distinguida en aquel pueblo de probidad y verdad, me dixo: quando se traxo aquella columna llevaron al maestro de latinidad, que era un ciego mui hábil, para que la descifrase. Uno de los Discípulos le decía las letras, que él leía y traducía, y en ellas leyó Morum, y dixo a él y demás que allí estaban, que aquella piedra decía que Vélez fué en tiempo de los Romanos una ciudad llamada del Moral. Quando después he visto en el Itinerario Ad Morum, me convencí que por allí debía estar, y que aquella columna lo indicaba, pués ni el ciego ni D. Francisco Marz Meca pensarían, ni savrían fingirlo!" (121)

Navarro, que no había pensado que en este tramo hubiese una mansión omitida, había supuesto la localización de Morum al hablar de Chirivel. Y ahora en las proximidades de Vélez Rubio vuelve a insistir en la localización en este

lugar. Las distancias del Itinerario vienen mejor en las proximidades de Vélez Rubio para Morum, y en Chirivel para la mansión omitida, a XVI millas del campo de Vélez Rubio.

MORVM (Sureste de Vélez Rubio)

=====

Ad Morum, que aparece en los Vasos de Vicarello I,II,III, yIV y en el Anónimo de Rávena IV,44 (314,2) en la ruta Castulo-Saetabis, se localiza en Navas de S. Juan, en la provincia de Jaén.

En esta vía Castulo-Carthago Nova que estamos estudiando también figura una mansión AD MORVM (Itin.201,7) que se ubica tradicionalmente en el límite de la provincia de Almería con la de Murcia, en el término de Vélez Rubio, (122) o cerca de Xiquena (Almería), donde existen restos de población romana.(123)

Pero la via no iba por esta parte del castillo de Xiquena, sino al S. de Vélez Rubio, siguiendo por Los Alamicos, Tonosa, Charche Bajo y los LLanos de Viotar.

Hemos visto que Navarro vacila entre Chirivel y las cercanías de Vélez Rubio. En la parte S. y SE de esta ciudad a unos cinco o seis Kms., los lugares en que han aparecido mas vestigios son los citados: los Alamicos, en que apareció el miliario de que hemos hablado anteriormente; Tonosa, donde han aparecido monedas romanas con el busto de Jano y del procónsul Metelo, y otros restos (124); el Charche Bajo es un cortijo solitario junto a la Rambla de su mismo nombre, donde también han aparecido algunos restigios romanos; al salir de esta zona de la Rambla del Charche,

zona muy árida y surcada de barrancos que forman innumerables montículos y cerros, se entra en un terreno mas afable y fértil, los Llanos de Viotar "en donde se halló una destas columnas tan maltratada que no se pudo leer". (125)
 En esta zona de los Llanos de Viotar es donde mejor coincide la distancia de las XXIV millas desde Lorca y las XVI a Chirivel.

J. Lozano, canónigo de Murcia, en su obra "Bastitania y Contestania del Reino de Murcia", sitúa a Morum en Campo de la Jara, no lejos de los montes donde fingen algunos el sepulcro de Escipión. (126)

Navarro, que rebate esta teoría extensamente, dice que "ni hai Campo de la Jara, ni en el Cabezo deste nombre hai otras ruinas que los cimientos de algun Algibe o Atalaya; y el P. Morote, a quien cita, asegura que por allí no hai vestigios de pueblo, ni yo los he hallado."

Este Monte está al O. del Puerto de Lumbreras en la sierra que forma la cordillera de que se ha hablado. Ni allí hai Vega, Rio, fuentes, ni es paso para pueblo alguno: el camino que conduce a las Viñas de sus inmediaciones es de continuas cuestas. Si allí pueden ajustarse las seis leguas de Eliocroca a Morus, hasta Baza hai de trece a catorce; y necesariamente havia de seguir el camino por cumbres, quando el que indican las columnas miliarias es

commodo, corto, y atraviesa la cordillera por la parte mas llana." (127)

Toda esta zona presenta una orografía bastante difícil para los caminos, pues, aunque los terrenos montañosos propiamente dichos quedan al Norte y al Sur (Cerro de la Monja, los Guiraos, Cerro de las Animas y Charche Alto por el N. y el Collado del Muro, sierra de las Estancias y Tonosa por el S.), la zona está sembrada de montículos y lomas y surcada de innumerables barrancos y ramblas que obligan al camino a seguir trazados sinuosos y pendientes. Es además una zona semidesértica, muy erosionada y poco apta para las labores agrícolas, lo que hace que esté también casi deshabitada. Tal vez por estos motivos sea tan pequeño el número de millas, XVI, desde la mansión anterior, pues lo fatigoso del camino por estas tierras obligaría a reducir el número de millas de la jornada.

TRAYECTO MORUM-ELIOCRORA
=====

Después de pasar por la zona de los Alamicos, La Tonosa, Charche Bajo y Llanos de Viotar, la via romana, sin hacer el ángulo que hace la actual carretera para llegar a Vélez Rubio, pasaba por donde ahora está la Venta de la Petra, ya por la misma zona por donde viene a pasar la carretera de Vélez Rubio a Puerto Lumbreras. Por tanto nos encontramos otra vez con la carretera Granada-Murcia.

Desde aquí en dirección a Lorca hay dos pasos: al N. la Rambla de los Casarejos, y al S. la de la Ahorcada y después la de Nogalte. Los dos pasos son malos porque el terreno es muy quebrado y abundante en montes y barrancos. Pero el primero es mas corto y la distancia mas acorde con la del Itinerario.

Junto a la Rambla de los Casarejos hay un camino antiguo, el camino de las Peñas de Béjar. Este nos parece que es el trazado de la via romana.

Así que dejando de nuevo la carretera Granada-Murcia, que se dirige a Puerto Lumbreras junto a la Rambla de la Ahorcada y después la de Nogalte, seguiremos por el camino de las Peñas de Béjar, en dirección NE.

"Los restos de las columnas miliarias, dice el Abad Navarro, indican que el camino romano se dirigió con alguna diferencia cortando los ángulos que hoy hace la ca-

rrretera en Vález Rubio y Lumbreras, que entonces no existían".
(128).

Desde las Peñas de Béjar continuaba por la Rambla de este nombre hasta adentrarse en la llamura, donde se encuentra de nuevo la carretera que viene de Puerto Lumbreras, siguiendo ya la dirección de ésta hasta entrar en Eliocrora.

En este tramo, unos cuatro kilómetros antes de llegar a la actual Lorca, está la Torrecilla, un cerro de mediana altitud coronado por una torre atalaya, y la Rambla de la Torrecilla, entre este cerro y el de Cabezo del Pino. En una finca de esta zona, la Casa de las Ventanas, se descubrió en 1926 una extensa necrópolis romana que revela la existencia de una importante y populosa población.

El terreno en que se encontraron vestigios es de unas dos hectáreas y, aunque algo distante de Lorca, debió ser la necrópolis de la romana Eliocrora, ya que en los inmediatos alrededores no hay vestigios de haber existido población.

Se encontraron fragmentos de vasijas de varias clases y tamaños, sepulturas tanto de inhumación como de incineración, formadas por losas de pizarra unas, otras con tégulas, algunas con marca de alfarero PA9, lucernas, páteras, tazas, fragmentos de vidrio, y tres lápidas con

cuatro inscripciones , de las que hablamos en el capítulo de Epigrafía.

D. Joaquín Espín Rael, Cronista de la Ciudad de Lorca, envió una comunicación al IV Congreso Arqueológico del Sudeste Español, en Elche, 1948, y otra al I Congreso Nacional de Arqueología, en Almería, 1949. En ellas describía y estudiaba los datos obtenidos en las excavaciones, y sacaba la conclusión de que se trataba de una población extensa y numerosa, tal vez un municipio romano, poblado de familias modestas, cuyos vestigios permiten deducir hechos, ritos, costumbres y ceremonias funerales del paganismo romano, amalgamado con las supersticiones de los pueblos prerromanos. (129)

Desde Vélez Rubio a Lorca por la carretera Granada-Murcia hay 47 Km. Desde los Llanos de Viotar a Lorca, según este trazado y sin pasar por los ángulos de Vélez Rubio y Lumbreras, queda en unos 35 Kms., que son las 24 millas del Itinerario Antonino.

Si se localiza Morum en Xiquena, el camino sería totalmente diferente: Seguiría junto a la Rambla de Chirivel hasta Vélez Rubio, como la carretera actual. Después de Vélez Rubio tomaría dirección NE por la Ermita del Piar y el Jardín, donde la Rambla de Chirivel se une al río Corneros, y pasaría cerca del medieval Castillo de Xiquena. Después por Fontanares y Balneario y Poblado de la Fuensanta, deja-

ría al N. el Pantano de Fuentes, y por la orilla derecha del Rio Guadalentín llegaría a Lorca. La distancia es de unos 46 Kms.

Madoz habla de estos dos trazados en los caminos antiguos de Lorca: "Un camino al Puerto de Lumbreras, por donde se entra en la Rambla de Nogalte para salir a Vélez Rubio, y otro por medio del río al castillo de Jiquena, el cual es el que lleva la arriería de Granada". (130)

Nosotros creemos que la opinión de Navarro, señalando la via romana por el primero, pero sin llegar a Puerto Lumbreras ni a Vélez Rubio, es la correcta, aunque en el segundo, en Xiquena, también han aparecido vestigios romanos.

ELIOCROCA O ELIOCROCA

Por la similitud del nombre y por la distancia con Carthago Nova, se identifica con Lorca.

Hübner cree que Eliocroca, solamente citado en el Itinerario Antonino, 401,6, correspondería a alguna localidad de escasa importancia, correspondiendo Lorca a Ilorci. (No descarta, sin embargo la localización en Lorca: "Antiqui hispani Eliocrocam, non sine aliqua probabilitate propter viae vestigia quae huc ducunt".

Otros muchos autores han identificado Lorca con la Ilorci de que hablan las fuentes romanas. El pasaje de Plinio (131) en que habla del río Baetis y dice que "en Ilorci se aleja de la hoguera en que Escipión fué quemado y dirigiéndose al ocaso da su nombre a la provincia", ha sido interpretado como referido al río Tader, del que hay una referencia incidental en el texto pliniano, y aplican el topónimo Ilorci a Lorca, por ser en el Campo Cartaginense el de mas parecido; y asimismo sitúan en esta región la torre en que Escipión fué quemado. Incluso algún autor, como J. Lozano, (132) señalan en lugar, el Cabezo de la Jara, como el del sepulcro de Escipión.

En realidad el pasaje de Plinio se refiere al río Baetis y las luchas de los Escipiones, en las que am-

Los hermanos murieron en 211 a.C., se localizan en las proximidades de Castulo, en la región del Alto Guadalquivir.

En general se considera que Eliocroca corresponde a Lorca, y la Ilorci de Plinio a alguna ciudad del Alto Guadalquivir.

Thouvenot también localiza Eliocroca en Lorca, en el paso natural desde el Mediterráneo al Valle del Guadalquivir, y cree que Escipión el Africano siguió esta ruta después de la conquista de Carthago Nova. (133)

García Bellido dice que Ilorci no debe confundirse con la actual Lorca, que no corresponde a la cita de Plinio, ni su nombre se deriva de Ilorci, sino de Eliocroca. (134).

Madoz dice: "En la falda meridional de la Sierra del Caño, dividida por el Guadalentín, está Lorca, con una fértil vega. Redúcese comúnmente a esta ciudad la antigua Eliocroca, del Itinerario de Arlés a Castulo". (135)

En Lorca se han encontrado vestigios de poblamiento ibérico (Villarreal y Doña Inés) relacionados con el paso entre la costa, Mastia Tarseion, y el interior de la región. En el mismo núcleo urbano de Lorca, al derribarse el antiguo edificio de Radio Popular de Lorca, en la calle José Antonio 24, aparecieron restos de ciudad ibérica, con elementos constructivos de varias casas y fragmen-

tos de cerámica que permitieron reconstruir algunas vasijas con franjas pintadas de rojo marginadas por líneas oscuras.

En las proximidades de Lorca, en la necrópolis de Villarreal se descubrieron en 1949 varias tumbas de incineración y en una de ellas una cratera griega de figuras rojas con escena báquica y dos personajes vestidos con "Himation", que se han fechado en el s. IV a.C. En Doña Inés se localizó otra necrópolis ibérica con fragmentos de cerámica ibérica, campaniense y griega ática. (136)

De la época romana, además de la necrópolis de la Torrequilla, de la que hablamos anteriormente, con sus inscripciones funerarias, en la misma casa de Radio Popular en que aparecieron vestigios ibéricos, apareció una tumba romana.

En Lorca la reliquia romana mas característica es el famoso miliario de S. Vicente, que a pesar de los avatares que ha sufrido a lo largo de los siglos, parece que está poco más o menos donde pasaba la vía romana, ya que la actual Corredera de Lorca pudo tener su origen en el paso de la vía romana por la zona.

En los alrededores de Lorca han aparecido vestigios de aldeas y villas rústicas de la época romana: la Quintilla, donde en 1876 apareció un mosaico polícromo con representaciones de Anfitrite y de las cuatro estaciones

del año. El mosaico se destruyó y solo queda un plano que dibujó Torres y Ponce y se conserva en el Museo Arqueológico de Murcia. En la Torre del Obispo en la Huerta de Cazalla aparecieron en 1902 fragmentos de cerámica y escultura romana; en la Tejerica, en el paraje del Villar del Coy, restos de una villa romana. (137)

También hay noticias de la existencia de comunidad cristiana en Eliocroca en la época romana: En el Concilio Iliberitano, entre los asistentes figuran "Succesus episcopus de Eliocroca" y "Liberalis", presbítero de la misma ciudad.

En cambio en los concilios toledanos no se hace mención de Lorca. Tal vez por haberse quedado fuera de la influencia visigótica por la ocupación bizantina o por haber sido absorbida su sede por las de Urci o Begastri, de Lorca no se sabe nada en el período visigodo.

Solamente aparece Lorca como una de las ciudades de la capitulación entre el Conde Teodomiro de Todmir y el jefe árabe Abdelaziz, en 713.

TRAYECTO ELIOCRORA-CARTHAGO NOVA
 =====

Las 44/48 millas (según las lecturas) (65'164/71'088 Kms.) del Itinerario Antonino son una jornada muy larga para hacerla en un día. Pero es en general terreno llano y afable y tal vez por eso el Itinerario no haya señalado ninguna mansión intermedia.

"El camino directo Cartagena-Lorca ha sido recorrido por la Comisión (de la J.S.E.A.) en varios kilómetros: es Camino Real y fué via romana, midiendo 66 Kms."(138)

Este trazado supone que la via romana, antecesora del Camino Real, no pasaba por Totana, sino por Corral Rubio, Venta del Herrero, Loma de Lardín, Cánovas, y llegaba a Cuevas de Reylo, Fuente Alamo y Cartagena. (139)

Un poco más al S. había otra via pecuaria hacia La Pinilla, donde hay restos romanos y una inscripción en verso. Hübner en el mapa del Supplementum hace pasar por la Pinilla una via Totana-Carthago Nova.

Pero hay también vestigios de el camino de Cartagena a Totana, que pasaría por Cuevas de Reylo y Fuente Alamo, con un desarrollo de 50 Kms. y desde Totana a Lorca con 21 Kms.

Esta distancia cuadra mejor con la lectura de 48 millas, que a su vez viene mejor con la suma total de las 149 entre Acci y Carthago Nova.

Hübner cita de Totana el miliario 4936, en el que figura la cifra de XXII millas. Esta es una cifra demasiado corta para el tramo Totana-Cartagena, así como serían excesivas las 26 restantes de Totana a Lorca. La distancia real es de unas 32 millas en el primer tramo y unas 16 en el segundo.

Tambien dice Hübner que el miliario indica la mitad de la distancia entre Lorca y Cartagena y que Totana está precisamente en la mitad del camino. En realidad no está en la mitad, sino bastante mas cerca de Lorca (22Kms.) que de Cartagena (49 Kms.), por lo que el miliario, o procede de un lugar distinto de Totana, o tiene borrada alguna cifra, que bien podría ser una X, porque 32 millas sí es la distancia aproximada entre Totana y Cartagena.

"Así pues, si aceptamos el número de 48 millas, suman 71 Kms, y hay que adoptar el camino por Totana; pero si consideramos buena la lectura de 44 millas, entonces se impone el Camino Real directo con trozos visibles en varios lugares". (140)

En Totana habla Hübner de otras cuatro inscripciones (3531-3534) y dice que "videtur ibi vel in vicinia situm fuisse oppidum non ignobile, cum magistratuum duorum tituli inde pervenerint". (141)

J. Munuera dice que en Totana (Deitana urbs)

han aparecido restos de baños, termas y otros edificios antiguos en el Barrio de Triana y en Solar de Platero. Y de piezas de barro saguntino con la inscripción OF.L.CL.; de un busto de mármol blanco en la casa de Agapito Pallarés, una cabeza de mujer en Calle Mayor. (142) Igualmente restos de unos aljibes, mosaicos y de una habitación rectangular en el Pago de Torrejón, en las afueras de la ciudad. Y en las proximidades de la población restos de argamasas romanas, monedas de Maximino y Galerio en Antigor, restos de dos acueductos en Alamillejos, al S. de Sierra Espuña, de los que en 1916 aún se podía ver algo, y restos de una columna, arcos y edificios en Antiguarejo.

Dice Munuera que cuando en 1602 se construía el atrio del actual convento de S. Buenaventura, se descubrió parte de una vía romana, cuya base estaba formada de tierra y arena, y sobre este lecho descansaba una capa o firme de grandes sillares perfectamente labrados, colocados con gran precisión; piedras que se utilizaron en la edificación del mencionado convento.

También apareció en el mismo atrio una magnífica lápida miliar formada por un pedestal de base cuadrada sobre la que se elevaba una columna cilíndrica de 1'90 ms. de altura, que contenía una inscripción latina, que en el año 1730 reconoció el Sr. García. (Esta columna es el milia-

rio del C.I.L.II.4936 de que hablamos en el capítulo de Epigrafía).

"La columna, dice J.M.Munuera, se colocó en el ángulo de una habitación que se construyó en el patio del convento, pasado el arco de entrada, habitación que se derrumbó algunos años después, dejando al descubierto la columna.

Los piadosos constructores del convento sustituyeron la columna por otra de mármol terminando en una cruz y la colocaron sobre el mismo pedestal, que es el que existe en la actualidad". (143)

No deja claro el Sr. Munuera si la columna original se destruyó o no. Pero en la actualidad no existe.

De la vía que pasaba por Totana dice que tenía un comprobante irrecusable en la moderna calle de Torreones, construida en lo que se denominaba en la antigüedad el Ramblar.

En dirección NE.SO. se elevaba una fuerte muralla de construcción y argamasa romana, por su color y dureza, y perpendiculares a esta muralla restos mas o menos visibles y mas o menos superficiales de otras que parecen cerrar el perímetro de una fortaleza rectangular o cuadrada.

La vía que iba a Carthago Nova iba desapareciendo bajo las considerables capas de aluviones que cubrían es-

ta parte de la población, y tal profundidad tenía en varios puntos, que desistieron de utilizar la piedra que de ella se sacaba para la edificación del convento.

En el mismo huerto del convento de S. Buenaventura se descubrió mas recientemente una necrópolis romana y posibles restos ya destruidos de un templo romano.

Y en las proximidades de la población restos de varias villas romanas: En Corral Rubio, Pago de Raiguero Alto, en Febrero de 1983, con sigillata hispanica y común, la parte superior de una prensa de aceite y muros destruidos; en La Quebrá, tambien en Raiguero Alto, otra villa con material cerámico de superficie y monedas de Constantino y otros emperadores. La casa actual está edificada sobre muros de la antigua villa; en la casa del presbítero Martínez Romero dos sepulturas romanas; en Casa Guillén, restos de ánforas; y junto al rio Guadalentín restos de otra villa con cerámicas varias.

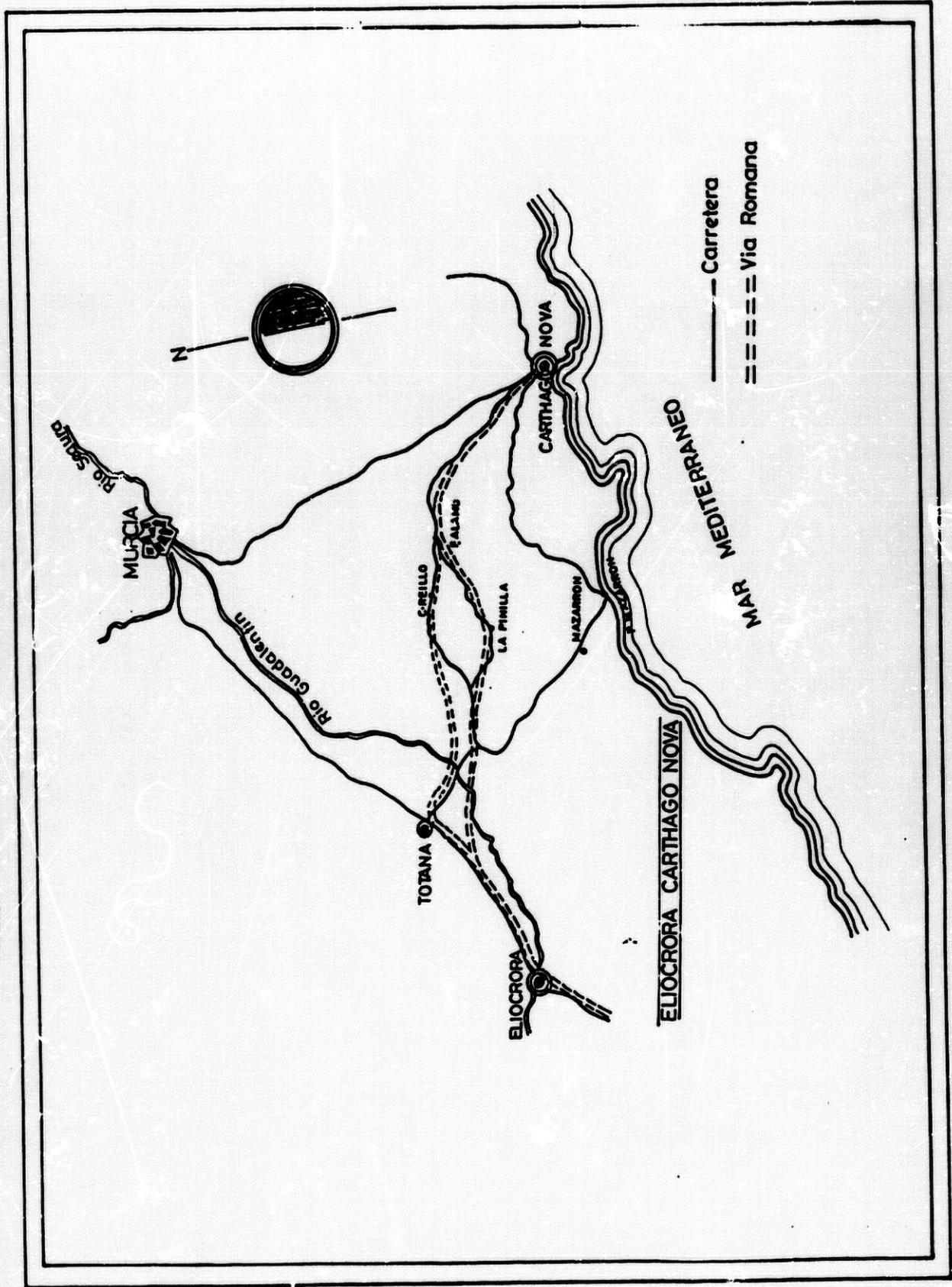
En varios puntos del trayecto que media entre Totana y el rio Guadalentín se encontraron piedras del mismo origen que las habidas en el atrio del convento de Totana, pero donde existían mayores y mas importantes restos de la via fué en el mismo rio, donde se podían ver restos de una magnífica puente de la mayor antigüedad, cuya blanca y finísima argamasa revelaban su origen romano, opinión

confirmada por los varios objetos hallados en el sitio, llamado el Paretón.

En esta misma zona de el Paretón, en la parte del cauce del Guadalentín que se conoce con el nombre de Paso del Pulido, dice J.M.Munuera que existían cimientos de la misma clase que los del puente, que manifestaban haber existido una presa de la que en el siglo XVI se conservaban mayores muestras y sirvieron al Concejo de Totana para fundamentar una petición al Rey para la construcción de una nueva presa.

Y en otro informe del s.XVIII del Arquitecto Real D. Jerónimo Martínez Lara, conservado en el Archivo Municipal de Totana, dice:

"Los pedazos que todavía existen manifiestan claramente el empeño que en aquel tiempo tomaron por levantar las aguas turbias sobre el campo, cuya grande obra no se tiene memoria de la época en que fué construida; y para mí creo que fué hecha en tiempo de la dominación de los romanos o de los godos, como lo acredita su antigua y petrificada argamasa; y el que estuvo en uso muchos tiempos se conoce por la ruina de un partidor que se manifiesta en el campo sumergido a mas de dos varas de la superficie de la tierra..(144)



CARTHAGO SPARTARIA

=====

En el Itinerario Antonino figura como punto de llegada de la Via Augusta, viniendo de Tarraco, y de partida hacia Castulo. (396, 3; 401, 5)

La mencionan también el Itinerario Marítimo; 496, 1; 511, 1; 512, 3.

El Ravenate: 4, 42 (305, 1)

Y Quidonis Geographica: 82 (515, 14)

Hübner pone en el C.I.L.II más de cien inscripciones de Carthago Nova: desde 3408 a 3520. Algunas son anteriores a Augusto, y por tanto bastante raras; la mayor parte del tiempo de este Emperador, algunas del s. II y muy pocas de época posterior

Es citada también por otros muchos autores de la Antigüedad: Polibio, Estrabón, Plinio, Mela, Plutarco, Cicerón, Tito Livio etc.

Ubicada en la actual Cartagena, fué la capital de los Mastienos, que, según Schulten, son los antecesores de los Bastetanos, y, según Roldán, los mismos Bastetanos. (145).

Sobre Mastia Tarseion fundó Asdrúbal en 223 a. C. Qart Hadaschat, Nea Karchedon de los griegos, Carthago Nova de los romanos, que fué la capital del imperio cartaginés en Hispania.

Escipión el Africano la conquistó en el a. 209 a.C. y le sirvió de base para la conquista de todo el S. de la Península.

En época romana siguió siendo ciudad y puerto importante, en la Provincia Citerior, y luego en la Tarraconense, siendo centro del Convento jurídico Cartaginense. Mas tarde capital de la provincia del mismo nombre.

Estrabón dice de ella: "Tras de Abdera está Karchedon Nea, fundada por Asdrúbal, sucesor de Barca, padre de Aníbal, la mas importante de esta zona. Tiene una situación fuerte, unas murallas bien construidas, y está enriquecida por puertos, una laguna, y por las minas de plata,.. Es el principal emporio para las mercancías que llegando del interior han de ser cambiadas por las que vienen del mar, y estas por las que proceden de tierra adentro" (146)

A partir de la conquista fué la capital de la Provincia Citerior y durante toda la República la mas opulenta de las ciudades de Hispania. En el Censo de Agripa el Convento Cartaginiense aparece en primer lugar entre los siete de la Provincia Tarraconense. A partir de Augusto fué superada por Tarragona en grandeza, esplendor y número de habitantes, y las minas perdieron importancia por agotamiento o por disminución de la proporción de plata. (147)

Fué colonia en tiempo de César: C.I.L.5941

Estuvo siempre bien fortificada, como constata Estrabón y describió Polibio. Destruídas sus defensas en diversas ocasiones (invasiones bárbaras y árabes) y de nuevo reconstruidas, todavía quedan algunos vestigios: Molinete, Cerro de la Concepción, Murallas del Mar etc.

Las inscripciones hablan de un acueducto (C.I.L. II.3421), de una cripta y un pórtico (3428, 3430), de capillas (3438, 3434), y de otras obras públicas y privadas (3429, 3432, 3433). También se hace mención de un sevir augustal (3436).

Por las monedas se sabe de la existencia de un templo de Augusto.

La ciudad romana era muy diferente de la actual Cartagena. Era una península bañada en la parte superior por un estero o laguna, actualmente desecada y sobre la que está edificada la mayor parte de la ciudad moderna; por el puerto, que ocupaba lo que ahora es la dársena del arsenal, si bien las aguas llegaban hasta lo que ahora se llama las Puertas de Murcia y hasta la falda del Molinete; y por el actual puerto de Cartagena.

Polibio, en el s. II a.C. la describía así:

"Yace Karchedon Nea en el promedio de la costa de Hispania, opuesta al viento de Africa, en un golfo que,

introduciéndose tierra adentro por espacio de 20 estadios, sólo tiene 10 de anchura en la entrada; por esta causa todo él tiene la forma de un puerto. A la misma embocadura está situada una isla que por uno y otro lado deja libre un pasaje estrecho para la entrada. En esta isla vienen a estrellarse las olas del mar, de lo cual resulta que todo el golfo está siempre tranquilo, al menos que soplen por una y otra boca los vientos de Africa y alteren las olas. Con todos los demás vientos, el puerto está siempre tranquilo, por estar rodeado del continente. Desde el fondo del golfo se va elevando una colina a manera de península, sobre la cual está fundada la ciudad, limitada al Oriente y al Mediodía por el mar, y al Occidente por un estero que aún toca algún tanto con el Septentrión; de manera que el restante espacio que hay desde el estero al mar y una la ciudad con el continente no tiene mas que dos estadios. El centro de la ciudad está en hondo. Por el lado de Mediodía tiene una entrada llana viniendo del mar; pero por las partes restantes está rodeada de colinas, dos altas y escabrosas, y otras tres mucho mas bajas, aunque están llenas de cavernas y malos pasos. De estas la mayor, que está al Oriente, se extiende hasta el mar y sobre ella se ve el templo de Esculapio. Hacia el Occidente le corresponde otra de igual situación, sobre la cual está fundado un magnífico palacio,

obra según dicen de Asdrúbal, cuando tenía la monarquía. Las otras colinas menos altas circundan la ciudad por el Septentrión. De las tres la que mira al Oriente se denomina la colina de Vulcano, la inmediata a ésta lleva el nombre de Aletes, quien por haber hallado las minas de plata, según dicen, logró los honores divinos; y la tercera lleva el nombre de Saturno. El estero, inmediato al mar, se comunica con éste por medio de una obra (canal) que se ha hecho para comodidad de las gentes de la playa; y sobre la faja de tierra que separa al uno del otro, se ha fabricado un puente para transportar por él, en bestias y carros, lo necesario desde la campiña. El circuito de la ciudad no tenía antiguamente mas de 20 estadios, no ignoro que muchos creen que tenía 40, pero se engañan. Pues nosotros no hablamos de oídas, sino que lo hemos examinado con nuestros propios ojos, actualmente es aún mas reducida". (148)

De las cinco colinas que menciona Polibio, la de Esculapio o Asclepiós, es la que actualmente se llama Cerro de la Cocepción y Parque Torres, donde aún quedan restos de fortificaciones de diversas épocas. En ella estaba en tiempos de Polibio el templo de Esculapio y posiblemente el templo de Augusto del que dan testimonio algunas monedas.

El Mons Hasdrubalis es el actual Cerro del Mo-

linete. También quedan restos de fortificaciones de diversas épocas. En el Molinete se han encontrado en todos los tiempos numerosas piezas arqueológicas. En 1979 se realizaron excavaciones y estudios de los restos antiguos, llegando a la conclusión de que la "secuencia cultural" va desde aproximadamente el s. III a.C. hasta nuestros días, con restos de cerámica ibérica pintada y cerámica campaniense de tipo A, que casan perfectamente en este tercer siglo antes de Cristo.(149)

En el Molinete hay restos de una muralla del s. XVI que está construida sobre construcción romana precedente, y otros restos arquitectónicos romanos se pueden apreciar en la parte que da a la Morería Alta, donde hay fragmentos de friso de algún gran edificio público.

De otros elementos arquitectónicos, como columnas, tambores, basas, capiteles o otros objetos menores hay gran abundancia en el Museo de Cartagena.

El Monte de Vulcano es el que después se hallado Despeñaperros y Cabezo de la Cruz. Entre él y el de Esculapio estuvo el Anfiteatro, del que todavía se pueden apreciar vestigios bajo la actual Plaza de Toros.

El Monte Aletes o Monte Sacro, que también estaba fortificado, es donde actualmente está el Club Militar de Santiago y la Iglesia de S. Diego.

El monte de Saturno o Chronos ha sido llamado después Cabezo de la Horca y Cantarranas. En él hubo tal vez un templo a Saturno. Actualmente es depósito de aguas y estación de radio.

Casi todos los restos de la antigua ciudad están actualmente enterrados por la moderna. Pero en cualquier parte del casco urbano antiguo que se excava, aparecen restos de edificios y calles y objetos de la antigüedad de todas clases.

Así se pueden ver, además del Anfiteatro, del que, como hemos dicho, quedan restos bajo la Plaza de Toros, el enlosado de una calle en la Plaza de los Tres Reyes, restos de casas en la calle del Duque, las basas de un pórtico en la Morería Baja y otros restos en las calles Jara, del Ángel, Real, S. Antón, Balsa Espín, Plaza de la Merced, Puertas de S. José y bajo la Catedral Vieja.

En la Avenida del Pintor Portela se puede contemplar la Torre Ciega, monumento funerario de opus reticulatum, en honor del duunvir Tito Didio.

En el Museo Arqueológico de Cartagena se conserva abundantísimo material arqueológico de la época romana: una de las colecciones epigráficas más importantes de España, cerámicas campaniense, aretina, sudgálica y otras

hispánicas y africanas, restos arquitectónicos, bassas, fustes, capiteles, frisos y esculturas. Entre estas últimas destacan la de Hermes, una cabeza de niño que tal vez represente a Augusto y los relieves del Ara Pacis, con cuatro caras y en una de ellas se representan los atributos del dios de la Medicina, Esculapio, y en otra una matrona con ramo de olivo que puede representar a la Paz.

Se conservan también en el Museo mosaicos, elementos de construcción y de minería, ánforas, piezas de molino etc.

En el patio central se encuentra, conservada in situ, una necrópolis cristiana de los s. IV y V, con túmulos, panteones, fosas y otras sepulturas, en su mayor parte conservadas intactas.

La vía romana de Castulo, que desde Fuente Alamo venía por la Guía, los Dolores y S. Antón, entraba junto a la Rambla de Benipila y pasaba a Carthago Nova atravesando el puente sobre el canal que unía el estero con el puerto. El canal y el puente estaban en lo que ahora se llama las Puertas de Murcia. Por donde ahora está la calle Honda llegaba al centro de la ciudad. Aunque no está localizado el emplazamiento del Foro, es casi seguro que se encontraría entre las plazas del Risueño y La Merced, que son el punto de cruce de las dos grandes arterias de la ciudad, una ocupada por la Serreta y Caridad y otra por las Puertas de

Murcia, Honda, S. Francisco, Duque y S. Diego. (150)

Carthago Nova sufrió diversas destrucciones y reconstrucciones con motivo de las invasiones bárbaras y por el hecho de haber sido disputada por visigodos y bizantinos en los s. VI y VII. En el s. VIII cayó en poder de los árabes y siguió siendo ciudad y puerto importante durante todo el período de su dominación. En 1242 fué conquistada por Alfonso X el Sabio y desde entonces ha permanecido en el Reino de Castilla, después de España, aunque sin recobrar la importancia de tiempos pasados.

NOTAS

=====

- (1) BLAZQUEZ DELGADO AGUILERA A. y BLAZQUEZ JIMENEZ A.
"Via romana de Cartagena a Castulo". Memoria de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades nº 59, Madrid 1922-23. p.15.
- (2) IBIDEM p.16.
- (3) ROLDAN HERVAS J.M. Itineraria hispana. ValladolidGranada 1975, p.52.
- (4) BLAZQUEZ A. o.c. p 15.
- (5) STRABON, Geographiká III,2,3.
- (6) IBIDEM III,3,2.
- (7) PLINIO V. Naturalis Historia, III,25.
- (8) CL. PTOLOMAEI II, 6,58.
- (9) TITO LIVIO Ab Urbe condita, 24,41.
- (10) IBIDEM 28,19.
- (11) JIMENA JURADO M. Antigüedades del Reino de Jaén. B.I.E.G. nº 23, Jaén 1960, p.55.
- (12) BLAZQUEZ J.M. Castulo II, p.91. Madrid 1978.
- (13) IBIDEM P.283.
- (14) Ibidem p.
- (15) Ibidem p.
- (16) IBIDEM p.109 y 268.
- (17) BLAZQUEZ J.M. Castulo III, Madrid 1981, p.
- (18) BLAZQUEZ A. C.c. p.17.

- (19) CEAN BERMUDEZ A. Sumario de Antigüedades romanas que hay en España. D.L.S.1918,p.90.
- (20) GONGORA M. Viaje Literario por Jaén y Granada.D L.S. 1915,p.377.
- (21)C.I.L.II p.451.
- (22) ROMERO DE TORRES E. "Lapidas romanas en Jimena", en D.L.S. 1915,p.57.
- (23) CARRASCO Y OTROS, "Hallazgos del Bronce final en la Provincia de Jaén". Cuadernos de Prehistoria5,1980,p222.
- (24) GOMEZ MORENO M. Misceláneas 1ª serie,p.94.
- (25) III,10.
- (26) BLANCO A. y LACHICA G. "De situ Iliturgis" AEArq. XXXIII,1960,p.193-196.
- (27) N.H. III,10.
- (28) MORILLAS CALATRAVA L. Pueblos de España, Mancha Real. Jaén 19 ,p.3.
- (29) SILLIÈRES P. "Constantin et la Peninsule Iberique. A pros d'un nouveau milliaire", Revue des Etudes Anciennes LXXXII,1980,p.70 ss.
- (30) C.I.L. II. p.653.
- (31) C.I.L. II. 2004,2005,2008, 2018,2019.
- (32) N.H. III,10.
- (33) Art.c. p193
- (34) N.H. III,10.

- (35) MORALES TALERO J. "La Iliturgi de Helvio y Alfonso VII",
B.I.E.G. nº 23, 1960, p.41.
- (36) CAZABAN A. "La piedra de Iliturgis", D.L.S. 1916, p.241.
- (37) C.I.L. II. 2004, 2008, 2019.
- (38) C.I.L.II. 2018.
- (39) ITINERARIO ANTONINO 402, 6-403, 3.
- (40) C.I.L.II. p.452.
- (41) C.I.L.II. 3361, 3364.
- (42) C.I.L.II. 3361.
- (43) C.I.L.II. 3362.
- (44) MARTINEZ DE MAZAS J. Retrato al natural de la ciudad y término de Jaén. Jaén 1794. Reimp. 1978. p.34.
- (45) CHAMORRO LOZANO J. Guia artística y monumental de la ciudad de Jaén, Jaén 1971, p.32
- (46) SANDARS H. "Itinerarios de viajeros entre Madrid y las principales ciudades de Andalucía", en Memoria sobre la Fuente Quebrada sobre el Guadalimar. Jaén 1908. p.30.
- (47) Morillas L. o.c.p.3.
- (48) SELLIERES P. o.c. p.
- (49) N.H. III, 9 y III, 25.
- (50) Itin. Ant. 402, 4.
- (51) C.I.L.XI. 3281.
- (52) II, 6, 58.
- (53) Ab u.c. 26, 17.

- (54) ARGOTE DE MOLINA L. Origen y antigüedad de la Nobleza de Andalucía. 1866. Reimp. Jaén 1957. p
- (55) ROMAN FULIDO T. "Apuntes para la historia de Mentesa Oretana", D.L.S. 1914, p.18.
- (56) THOUVENOT R. Essai sur la Province romaine de Betique. Paris 1973. p.164. GONGORA "Viaje..." D.L.S. 1915, p.249.
CEAN BERMUDEZ A. "Sumario..." D.L.S. 1918, p.149.
- (57) PRESEDO VELO
- (58) "Importantes hallazgos arqueológicos en La Guardia", B.I.E.G. nº2, p.125.
- (59) PINERO JIMENEZ F. "Prospecciones realizadas en el Cerrillo Salido, término de la Guardia de Jaén", en B.I.E.G. nº4, p.171.
- (60) FERNANDEZ CHICARRO C. "Prospecciones arqueológicas en los términos de Hinojares y La Guardia". B.I.E.G. nº6, 1955, p.89. Y nº 7, p.101.
- (61) B.I.E.G. nº7, 1956, p.145.
- (62) ROMERO DE TORRES E. "Inscripciones romanas en La Guardia de Jaén", B.R.A.H. 1914, p.628.
- (63) C.I.L.II. 4931.
- (64) ARGENTE C. Historia de Jaén p.143.
- (65) SADABA R. Historia de Jaén, Jaén 1982, p.192.
- (66) GONGORA M. "Viaje..." D.L.S. 1915, p.250. MAGAÑA L. Baza histórica, Baza 1978, (Reimp.) p.61.

- (67) GONGORA M. o.c. D.L.S. 1915,p.249.
- (68) CEAN BERMUDEZ A. "Sumario..." D.L.S.1918,p.150.
- (69) GONGORA M. O.c. D.L.S.1915.p.250.
- (70) IBIDEM p.249.
- (71) FITA F. "Inscripciones romanas en Arbuniel", B.R.A.H.
1914, p.581.
- (72) C.I.L.II. p.653.
- (73) M.MAZAS o.c. p.389.
- (74) FERNANDEZ HERVAS E. "Origenes de Campillo de Arenas",
Actas de la II Reunión de Cronistas de Sierra Magina,
Jaén 1984. p. 74
- (75) C.I.L.II. 2093.
- (76) "Lapidas romanas halladas en Arbuniel y Campillo" en
D.L.S. 1914,p.148.
- (77) BLAZQUEZ J.M. La Romanización II,p.258.Madrid 1975.
- (78) D.L.S.1926,p.108
- (79) GONGORA M. o.c. D.L.S. 1915,p.250 y 276.
- (80) CEAN BERMUDEZ A. o.c. D.L.S.1913,p.149.
- (81) C.I.L.II. p.653.
- (82) IDEAL de Granada 27-2-82,p.14.
- (83) ARCE J. El togado de bronce hallado en Feriate. p.24.
Granada 1982.
- (84) Ab u.c. 24,42.
- (85) ASENJO SEDANO C. De Acci a Guadix.Granada 1980.p.104 s.

(86) SUAREZ P. Historia del Obispado de Guadix y Baza. Madrid 1696. (Reimp. Madrid 1948) p.35.

(87) Cl. PTOL. II, 6, 60.

(88) N.H. II, 6, 60.

(89) SUAREZ P. o.c. p.30.

(90) LAFUENTE ALCANTARA M. Historia de Granada. Granada 1843, p.200.

(91) ASENJO SEDANO C. o.c. p.18.

(92) IBIDEM p.35.

(93) IBIDEM p.17.

(94) Ab u.c. 24,42.

(95) SANTERO J.M. "La Colonia Iulia Gemella Acci" en Habis 3 1972, p.203-222

(96) IBIDEM p.206

(97) DION CASIO 39,5.

(98) ASENJO SEDANO C. Guadix, la ciudad musulmana del s.XV. Granada 1984, p.17.

(99) GARCIA VILLADA Z. Historia eclesiástica de España, t.I p.183.

(100) ASENJO SEDANO C. De Acci..p.146.

(101) ASENJO SEDANO C. Guadix...p.22.

(102) ROLDAN HERVAS J.M. Itineraria hispana. p.52.

(103) III, 2, 5.

(104) N.H. III, 25.

- (105) NAVARRO A.J. Descripción de Baza y su Hoya. Ms B.N.
f.º20.
- (106) CANO G. Baza: Notas de Geografía urbana. Baza 1973.
p.5. MAGAÑA L. o.c. p.34.
- (107) CANO G. o.c. p.17.
- (108) MAGAÑA L. p.c. p.89.
- (109) CANO G. o.c. p.17.
- (110) PRESEDO F. La Dama de Baza p.6s.
- (111) MIÑANO S. Diccionario Geográfico-Estadístico de España y Portugal. Madrid 1828.
- (112) MADOZ P. Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Madrid 1846-1849.
- (113) BLAZQUEZ A. o.c. p.16.
- (114) NAVARRO A. o.c. p.491.
- (115) SILLIERES P. "Un nouveau milliaire d'Auguste decouvert a Cullar de Baza". Actas del I C.H.A. 1976, p.355 ss.
- (116) IBIDEM p.340. °
- (117) NAVARRO A.J. Via romana de Lorca a Baza. Ms. de la B.N. publicado en B.R.A.H. LXIX, 1916. p.486-495.
- (118) NAVARRO A.J. o.c. p.488.
- (119) IBIDEM p.489.
- (120) IDEAL de Granada 28-11-82.
- (121) NAVARRO A.J. o.c. p.490.

- (122) SAAVEDRA E. Discurso ante la R.A.H. 1862. (Reimp.1914)
p.101.
- (123) BLAZQUEZ A. o.c. p.17.
- (124) PALANQUES F. Historia de Vélez Rubio. Vélez Rubio
1909, p.42.
- (125) NAVARRO A.J. o.c. p.490.
- (126) LOZANO J. Bastitania y Contestania del Reino de Murcia.
Murcia 1794. V.I.p.70.
- (127) NAVARRO A.J. o.c. p.491.
- (128) IBIDEM p.490.
- (129) ESPIN RAEL J. Crónica del I.Congreso Nacional de Ar-
queología y del V Congreso Arqueológico del Sudeste.
Almería 1959. p.260. MUÑOZ AMILIBIA A.M. "Lorca en
la Antigüedad". En Ciclo de Temas lorquinos, Murcia
1980. p.46 ss.
- (130) MADOZ P: Diccionario...Art.Lorca.
- (131) N.H. III,3,9.
- (132) LOZANO J. o.c. p.70.
- (133) THOUVENOT R. Essai... p.89.
- (134) GARCIA BELLIDO A. La España del s. I de nuestra era.
Madrid 1977.p.220.
- (135) MADOZ P. Diccionario... Art. Lorca.
- (136) MUÑOZ AMILIBIA A.M. o.c. p.50.
- (137) IBIDEM p.52.

- (138) BLAZQUEZ A. c.c. p.16.
- (139) El miliario de Constancio Cloro, del Museo Arqueológico de Murcia, (nº 17 de nuestra enumeración), Vives 2002, apareció en el lugar de Baldazos, en la Hoya, a unos cinco kms. de esta ciudad, en el camino a Carthago Nova.
- (140) BLAZQUEZ A. o.c. p.16.
- (141) C.I.L.II. p.476.
- (142) MUNEBA J. Apuntes para la historia de Totana y Aledo. Totana 1916, p.44.
- (143) IBIDEM p.53.
- (144) IBIDEM p.56.
- (145) SCHULTEN A. Tartessos, p.207. Madrid 1972.
- (146) STR. IV, 6.
- (147) C.I.L.II. p.462.
- (148) Polib. 10, 9, 8-10, 12, 1.
- (149) GARCIA DEL TORO J. Cartagena. Guía Arqueológica, p.60. Murcia 1984.
- (150) IBIDEM p.23.

CASTLE

GA F 1 L

3301MM

1/28

1370



31372

AV ASI

1370

1370



AN-HA KEM

1961 12 14 10
08 27 1961

47740

WV AS16 M ROLL 1/0 13701 MG 26000A 544MB

13829



CAL. F. L.
184108

100
100

100
100

C. MAGUIZ

7823 VV ASTG M ROLL 06 1320PM 9 11 55



CALIFORNIA
POST

LENS 114 W
KFB100



JAMEN

IRBUNIEL

1951 JUN 27



45980 VV ASTIG M ROLL 452 137887 7 JUN 67 54M78



MPLLD

5164

7823

VV ASTG M ROLL 06 1320PM 8 WNE56 F. J. JEN



JAN

7620

VV ASTG M. R. 106-13300000



0
1
2
3
4
5
6
7
8
9

LENS SER NO
KF 0100

LA CVARONA

IRBVIIEI

1961 JUN 27



45980 VV AST6 M ROLL 452 13789C 7 JUN 67 54AM78





Campillo de Arenas

CS US de JAEN

CETFA
JUNIO 1977

ARCH#Nº133/77
ESC.1: 9.000
APROXIMADA

LEM S.A.

Pda. Nº



Campillo de Arenas

VOALEJC

1953 FEB 17
07180



VIA ASTORIA ROAD FOR 1.230806 2.11157 1.11157



ZNLL102

9 8 7 6 5 4 3 2 1

CALL 1 15142

99410

5100

WV ASTG ROLL 542 1370PMC 28FEB87 94AM78

SVADIX

LENS 35mm
NO. 01 3528



59

VY AST6 M ROLL 453 1370PM 15 JUNE 1947

35117

VV AST6 ROLL 343 1370PMG 25FEB67 54AM70



11 12 2
0 1
3 4 5
6 7 8

CAL. G. L.
03142

07150

1 2 3
4 5 6
7 8 9

5106
CAL. G. L.
03142
07150
1 2 3
4 5 6
7 8 9

BAZA

47390

VV AST6 M ROLL 466 1370 MC 25 JUNE 73 11173



1370 MC

L. C. GENDR

HIRNELL

16110

1958



32460

WV ASTIC M. POLYMER 1-27-58

THE AIR
OF THE

LORCA



3149

VV ASTOR M. BOL. 42 1370RHC. 1MAY56 54AMZ3

TOTIANA

LES 518
R.F. 8180

PERE



7747

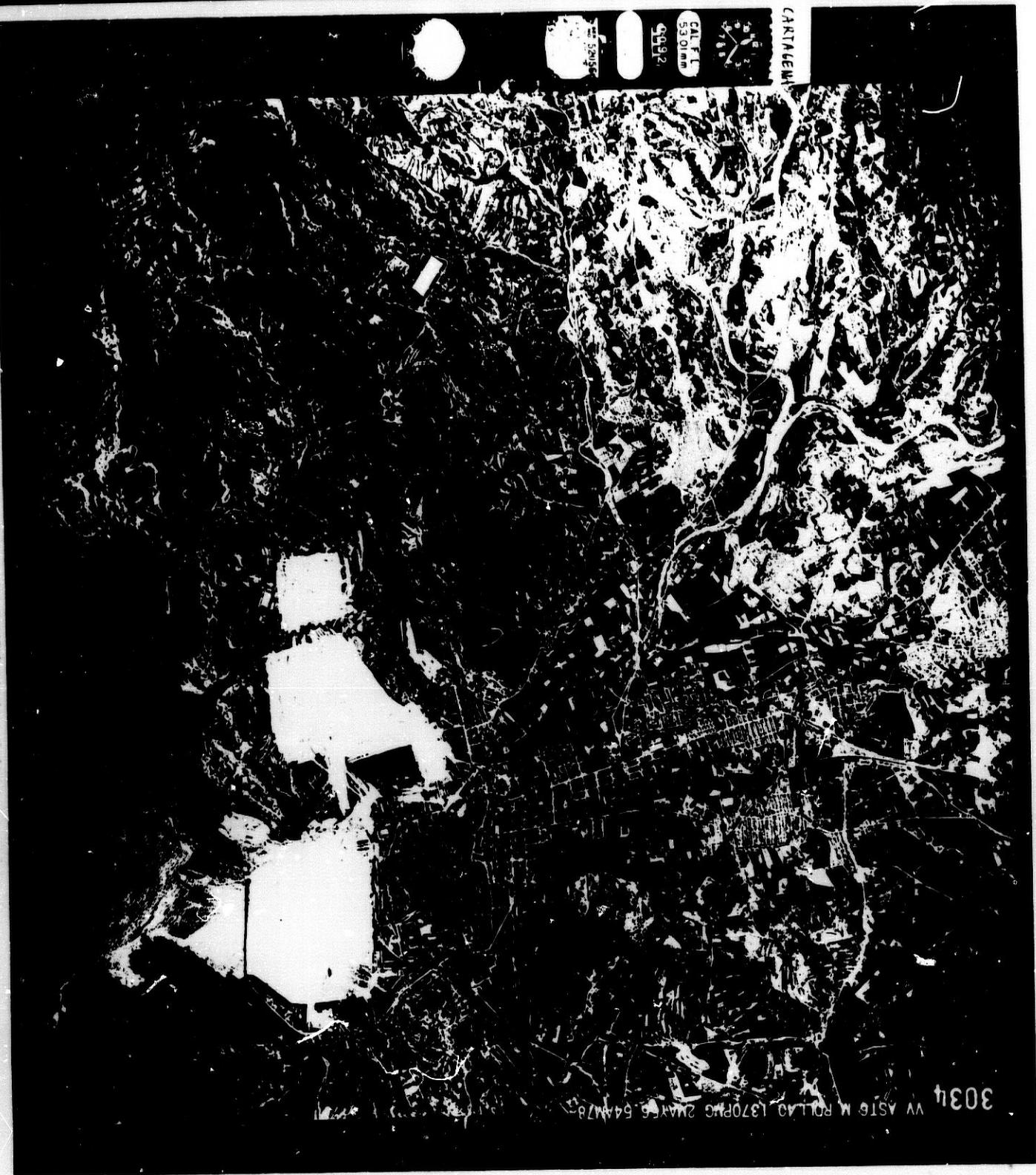
CARTAGE

GAFFL

530100

49992

38057



3034

VV AS16 M P01LA0 1370P0G 2MAY 66 64MM78

IV. OTROS CAMINOS RELACIONADOS CON LA VIA
CASTULO-CARTHAGO NOVA

OTROS CAMINOS RELACIONADOS CON LA VIA
 =====
 CASTULO-CARTHAGO NOVA
 =====

La zona minera de Castulo fué un centro importante en la red viaria del S. de la Península, y en el Itinerario Antonino aparece como punto de partida o de llegada de varias vías:

1. Castulo-Malaca.
2. Corduba-Castulo
3. Item Corduba-Castulo

4. En los Vasos de Vicarello la zona de Castulo figura en la vía Gades-Roma. Desde Corduba a Castulo coincide con la del Itinerario. Desde Castulo a la litoral levantina se encuentra completa sólo en los Vasos.

El Anónimo de Rávena habla de una vía que en parte coincide con esta última: Complutum-Morun.

En la Tabula Peutingeriana, como sabemos, no se ha conservado la parte correspondiente a Hispania, pero como se cree que utilizó la misma fuente que el Ravenate, se puede suponer que consignaría esta misma vía. Miller en su reconstrucción de la Tabula pone también la vía Castulo-Ad Aras (litoral levantino).

Además de éstas, había otras muchas vías, ya de carácter local, ya de ámbito más general, que, aunque no estén atestiguadas en las fuentes viarias, se puede asegurar su existencia por otros datos: vestigios arqueológicos, citas esporádicas de otros autores y otros indicios que nos muestran una tupida red de caminos principales y secundarios por toda la zona de nuestro estudio.

1. Via Castulo-Malaca. Itin. 404,2-405,6.

El Itinerario menciona las siguientes mansiones:

Tugia. Toya, donde quedan ruinas e inscripciones.

Fraxinum. Hinojares o Ceal, punto estratégico en la cuenca del Guadiana Menor.

Bactara. Se duda entre Alicún, Freila o Zújar.

Acci. Guadix.

Alba. Actual pueblo de Abia, con inscripciones.

Urci. En el golfo de Almería.

Turaniana. Aguadulce o Roquetas.

Murgi. En el campo de Dalías.

Saxetanum. Almuñécar.

Caviolum. Arroyo de la Miel, cerca de Nerja.

Menova. Vélez Málaga.

Malaca. Málaga.

En este trayecto muchas mansiones no están localizadas con seguridad. Los autores difieren en sus apreciaciones y hemos puesto las que parecen más probables.

2. Via Corduba-Castulo. Itin. 402,6-403,3.

El Itinerario pone dos caminos desde Corduba a Castulo: uno próximo a la margen izquierda del Guadalquivir y otro más al Sur, por la campiña de las provincias de Córdoba y de Jaén. Este último es el que se describe en primer lugar:

Calpurniana. El Carpio o Bujalance.

Vracone. Arjona.

Iliturgi. Cerro de Maquiz (Mengibar)

Castulone. Castulo

3. El otro camino de Corduba a Castulo, junto a la margen izquierda del río, tiene las siguientes mansiones:

Epora. Montoro

Uciense. S. Julian (Marmolejo)

Castulone.

Este mismo camino está descrito en los Vasos de Vicarello con algunas variantes:

Decumum. Alcolea o Villafranca.

Epora

Uciense

Noulas. Villanueva de la Reina.

Castulo/Aras

4. Via Castulo-Saetabis. V. Vicarello I,II,III,IV.

Este camino ya era importante antes de los romanos. La vía fué empezada en tiempos de César y terminada en el tiempo de Augusto.

15. Castulone16. Ad Morum. Navas de S. Juan17. Ad II Solaria. Montizón18. Mariana. Puebla del Príncipe.19. Mentesa. Villanueva de la Fuente20. Libisosa. Ieruza21. Parietinis. Paerazos (Albacete)22. Saltigi. Chinchilla23. Ad Palem. Almansa24. Ad Aras. Fuente de la Higuera.25. Saetabi. Játiva.

El Anónimo de Ravena, en 313,10-314,2 describe una via Complutum-Morum, en que cita algunas de estas mansiones. El pasaje es algo confuso. Parece que se trata de dos vias que vienen a parar a la que hemos transcrito de los Vasos y comprende algunos tramos de ella.

La primera cita a Saltis y Lebinosa, que son la Saltigi y Libisosa de los Vasos. En la segunda parte cita a Marimana, Solaria y Morum, que son las tres que en los

Vasos siguen a Castulo, pero en sentido inverso.

Iterum iuxta ipsam civitatem Com-
plutum est civitas que dicitur

10. Caraca
 11. Sigobriga
 12. Puteis
 13. Saltis. Chinchilla
 14. Lebinosa. Lezuza.
 15. Consabron
 16. Moroin
 17. Lamin
 18. Marimana. Puebla del Príncipe
304. 1. Solaria. Montizón
2. Morum. Navas de S. Juan

También el Anónimo de Rávena, en 315,8-14, pone una via Emerita-Castulo, que a parvir de Córdoba coincide con la de los Vasos de Vicarello y con la segunda del Itinerario Antonino a Corduba Castulone.

11. Corduba
12. Noclensis. S. Julián(Marmolejo)
13. Nobiam. Villanueva de la Reina
14. Catulune.

5. Entre las vías romanas que, si bien no figuraban en las fuentes itinerarias latinas, se pueden rastrear en caminos antiguos o en vías pecuarias, citaremos las siguientes:

Entre Corduba y Castulo, además de las dos descritas en el Itinerario Antonino, existía otra al N. del Guadalquivir. M. Corchado, en su trabajo sobre caminos antiguos entre Jaén y La Mancha (1), cree que es la que el Itinerario describe en segundo lugar, por Epora y Uciense. En realidad las dos del Itinerario estaban trazadas al S. del Guadalquivir, una por Epora y otra por Calpurniana y Vircaone. Y esta otra de la margen derecha es distinta. Viniendo desde Corduba, cruzaba el río Yeguas frente al castillo de la Aragonesa y recorría lo que ahora es el término de Marmolejo con los nombres de camino Cañuelo y de Andújar. Cruzaba el Jándula por un puente que, aunque reconstruido en el s. XVII, es de origen romano, (2) y continuaba por Andújar, ruinas de Los Villares, donde se localiza la antigua Isturgi, y la Huesa, Plaza de Armas del Toledillo, y continuaba hasta la actual población de Linares, probable mansión Ad Aras, para unirse con la vía principal en las proximidades de la Estación de Vadollano.

Esta vía unía a los numerosos pueblos de la margen septentrional del río, y se comunicaba con la de la

margen meridional por medio del puente de Andújar. A ella confluían los numerosos caminos que en aquel tiempo cruzaban la Sierra Morena de N. a S., entre los que destacaba el que citamos a continuación.

6. Via Castulo-Sisapo. Se trata, dice M. Corchado(3), de una "Cañada de la Plata", que pasa desde La Mancha a Andalucía siguiendo una trayectoria casi rectilíneamente meridiana, desde Almagro hasta Baños y Bailén, y hoy día utilizada todavía como vía pecuaria, si bien interrumpido su recorrido por el embalse del Rumblar.

Desde las inmediaciones de la ermita de Azuqueca, donde se encuentran las ruinas de la antigua Oretum, cruzaba la Encomienda de Fresnedas, el puerto de la Mesada y la ermita de S. Andrés. Por las ruinas de la antigua Venta del Ebledo y Cueva de los Caballeros se internaba en la cuenca del Rumblar y continuando por El Centenillo y Baños, seguía por Bailén con el nombre de Cañada Baeza. Cruzaba el Guadiel por Vado, pasando por Tobarías, y llegaba a las inmediaciones de Castulo.

En realidad esta vía lo que hacía era unir a Castulo con la vía transversal entre Emerita Augusta y la vía de la costa mediterránea por Saetabis. En esta vía transversal se encontraba Oretum, donde se le unía la de Castulo, y Sisapo, continuando hasta Emerita Augusta.

7. Via Castulo-Carthago Nova por las provincias de Albacete y Murcia. En la via entre Castulo y Saetabis, descrita en los Vasos, entre las mansiones Ad Morum (Navas de S. Juan) y Ad II Solaria (Montizón), está el pueblo de Santisteban del Puerto, donde se producía una importante bifurcación, que era el punto de partida de otra antigua via que comunicaba esta región con Carthago Nova. (4). Pasaba a corta distancia de Castellar de Santisteban, cruzaba el Guadalimar en las inmediaciones de su confluencia con el Guadalmena, y continuaba por las márgenes del primero, cruzándolo alternativamente hasta su nacimiento; allí pasaba por puerto a la vertiente mediterránea y seguía por las proximidades de Riopar y por el valle del rio Mundo.

Esta ruta reúne características que aseguran su importancia en la antigüedad, incluso en época prerromana, por lo que puede creerse que fuera construida por los cartagineses, ya que es la más directa comunicación entre el Alto Guadalquivir y Carthago Nova, si bien tiene que atravesar extensas zonas montañosas entre las provincias de Jaén y Albacete, y por el NO. de la de Murcia. Después, por Hellín enlazaba con la via Complutum-Carthago Nova. Miñano, recogiendo tradición local, lo nombra Camino de los Cartagineses o de Cartagena (5).

8. Thouvenot (6) y P. Sillieres(7) hablan de una via Mentesa-Tugia, la primera mansión del Itinerario en la ruta Castulo-Malaca. Según el último autor, el miliario de Albanchez, del que hablamos en el capítulo de Epigrafía, pertenecería a esta via.

Desde Mentesa a Cerro Alcalá era el mismo de que hablamos en el trayecto Castulo-Mentesa, es decir, que salía de Mentesa por la Calzada para cruzar el Guadalbullón por la Venta de Matías, seguía por Mancha Real, y La Puente hasta Cerro Alcalá. Desde aquí, dejando hacia el N. el camino de Castulo, continuaba en dirección E. y pasaba por Bedmar y Jódar. Aquí han supuesto algunos la existencia de una población romana, Galduria, basándose en la inscripción del C.I.I. 3356; pero parece que este nombre más que a una población, se refiere a una persona. La misma inscripción es posible que hubiese sido traída desde otro lugar próximo, cerca del río Jandulilla, donde hay restos importantes de poblamiento antiguo. Lo que sí habría en Jódar es una bifurcación, un camino hacia el N. en dirección a Salaria (Ubeda la Vieja), y otro al E. que atravesando los ríos Jandulilla y Guadiana Menor, llegaba a Tugia.

9. Entre Castulo y Mentesa hablábamos de cuatro posibles trazados. La hipótesis que nos parecía más probable, en la identificación con la vía del Itinerario Antonino, era

la del trazado por Cerro Alcalá. Pero también existían los otros tres, por Aurgi, por Risquillo y Riez y por Torralba, Torrequebradilla etc. Estas podemos incluirlas también en este apartado. Igualmente la que decíamos que, sin llegar a Mentesa, desde Mancha Real se dirigía por el Puerto y por Pegalajar a la Cerradura, sin tener que pasar el río Guadalbullón, pero teniendo que salvar mayores pendientes en el Puerto entre Mancha Real y Pegalajar.

10. Via a Malaca por Aurgi, Tucci, Iponuba y Anticaria. J. Fortea y J. Bernier (8) han estudiado una serie de construcciones ciclópeas en el SE. de la Provincia de Córdoba y en el SO. de la de Jaén. Y las relacionan con la comunicación en la época ibérica entre Castulo y la costa malagueña. Esta comunicación fué también importante via en la época romana, mucho más directa que la que describe el Itinerario Antonino, que a nosotros nos parece algo extraña, ya que en lugar de dirigirse en dirección SO: hacia Malaga, toma dirección SE. hasta Almería para después continuar por la via de la costa mediterránea hasta Malaga. La via por Aurgi y Tucci se unía en Iponuba (Baena) con la que, proveniente de Corduba, seguía en dirección S. por Igabrum (Cabra) y Anticaria (Antequera) a Malaca.

11. Via a Acci por el Valle del Jandulilla. Al hablar del trayecto entre Mentesa, Viniolis y Agatucci, nos referíamos a una via por Huelma, Guadahortuna y Moreda. Descartábamos la hipótesis de que esta fuese la que describía el Itinerario Antonino, pero creemos que existía esta via que desde Salaria, siguiendo dirección S. y próxima al rio Jandulilla se dirigía a Acci por los pueblos indicados. Incluso hay indicios de la existencia de una desviación por Cabra del Santo Cristo y Alicún de Ortega, para seguir por el valle del rio Fardes hasta Acci. Es un camino mas corto que los otros, pero por un terreno muy quebrado y por una de las zonas más erosionadas y pobres de España.

12. Via Castulo-Iliberri. Hübner (9) habla de importantes vestigios de una via entre estas dos ciudades. Se trata en realidad de la misma via que hemos estudiado, en su trazado por Aurgi y Mentesa. Después de Campillo de Arenas y Noalejo, a la altura de Campotéjar se desviaría de la de Iznalloz para pasar por Benalúa de las Villas, Guévejar o Albolote y llegar a Iliberri.

13. Via Iznelloz- Iliberri. L. Magaña (10) habla de la via entre Granada y Jaén con un trazado próximo a la actual carretera, pero un poco más al Oriente, por Deifontes y por Iznalloz. La via entre las dos ciudades parece que era la descrita en el número anterior, pero también existía

ésta desde Iznalloz por Deifontes y por al actual pantano del Cubillas para unirse a la anterior en Albolote. Iznalloz era un nudo donde confluían la de Castulo por Campillo y Noalejo, la de Arbuniel y Montejícar, la que se dirigía a Acci y ésta a Iliberri, por donde actualmente pasa la vía del Ferrocarril.

14. Acci-Iliberri. En época más bien tardía, a partir del s. II, la importancia de Iliberri fué creciendo y la comunicación de Acci con ella también fué en aumento. De esta época parece ser la creación de una vía directa entre las dos ciudades por Veas y Lapeza. A la ciudad accitana entraba por Paulenca y en sus inmediaciones han aparecido vestigios de villas, una de ellas excavada por J.M. Santero, que evidencian el carácter tardío de la vía. (11)

15. Tugia-Basti. La vía "a Castulone Malacam" del Itinerario(404,2-405,6), desde Tugia continuaba a Bactara y Acci. Parece que Bactara o Hactara se puede localizar en Freila o en Újar, ya en la comarca de Baza. Aunque el Itinerario sigue desde aquí a Acci, es lógico que también comunicase con Basti, pues este era el paso natural desde los tiempos prehistóricos para pasar desde el valle del Guadiana Menor a la Hoya de Baza y al Surco Intrabético.

En esta zona hay también importantes vestigios de ciudad en Los Términos, próximo a Cortes de Baza; La comunicación desde Hinojares para unirse con la vía Augusta

podría ser por esta ciudad, desde donde hay restos de camino antiguo a Benamaurel y Cúllar, donde se uniría con la vía principal.

16. Vélez Rubio-Lorca por Xiquena. Cuando hablábamos del trazado de la vía entre estas dos ciudades, decíamos que además del propuesto por la mayoría de los autores, por la Rambla de Casarejos y por las Peñas de Béjar, existía otro camino siguiendo junto a la Rambla de Chirivel que después se unía al río Corneros. Pasaba cerca del castillo de Xiquena, donde han aparecido vestigios romanos, por el Piar, Balneario de la Fuensanta y Fuensanta, llegaba a la margen derecha del río Guadalentín un poco más abajo del pantano de Fuentes, y siguiendo ya junto al río llegaba hasta Lorca.

17. Ilici-Eliocrora. Algunos autores hablan de una vía Ilici-Acci distinta de la que estamos estudiando. Parece que se trata de una confusión con esta que, sin llegar a Carthago Nova, continuaba la vía Augusta desde Ilici por la actual Murcia, por Totana y Lorca. A partir de aquí era la misma en dirección a Acci y Castulo, que es objeto de nuestro estudio.

18. Eliocrora-Carthago Nova, sin pasar por Totana. Decía A. Blázquez (12) que desde Lorca a Cartegena había vestigios de dos caminos: el que pasaba por Totana, que nosotros consideramos el del Itinerario Antonino, y otro que no llegaba a dicha ciudad. Este se desviaba del ante-

rior en el paraje de Baldazos, donde apareció el miliario de Constancio Cloro del Museo de Murcia, y siguiendo después una vía pecuaria, pasaba por Corral Rubio, La Pinilla y Fuente Alamo, donde se unía con la que venía de Totana.

NOTAS

=====

- (1) CORCHADO SORIANO M. "Pasos naturales y antiguos caminos entre Jaén y La Mancha". B.I.E.G. 38, 1963, p.22.
- (2) TORRES LAGUNA C. "El Puente romano sobre el Jándula". Paisaje, Jaén.
- (3) Corchado Soriano M. Art. c. p.16.
- (4) IBIDEM p.24.
- (5) CORCHADO SORIANO M. "Estudio sobre las vias romanas entre el Tajo y el Guadalquivir", AEArg. 1969, p.124:
- (6) THOUVENOT R. Essai sur la Province romaine de Bétique. Paris 1973. p.493.
- (7) SILLIERES P. Y CHRISTOL M. "Constantin et la Peninsule Iberique. A propos d'un nouveau milliaire". Revue des Etudes Anciennes LXXII, 1980, p.70.
- (8) FORTEA J.Y BERNIER J. Recintos y Fortificaciones ibéricas en Bética. Salamanca 1970.p.132.
- (9) C.I.L.II. p.653.
- (10) MAGAÑA VISBAL I. Baza histórica. Baza 1927, p. 43.
- (11) ASENJO SEDANO C. De Acci a Guadix. Granada 1980, p.100.
- (12) BLANQUEZ A. Via romana de Cartagena a Castulo. Memoria de la JSEA, 59, 1923, p: 16.

V. CONCLUSIONES

=====

V. CONCLUSIONES

=====

Del estudio realizado a lo largo de estas páginas sobre la romanización, ciudades y vestigios, comunicaciones y aspectos diversos relacionados con ellas, podemos deducir importantes conclusiones en vista al conocimiento de la historia de nuestra región en la Edad Antigua.

En primer lugar, que la región del Alto Guadalquivir tuvo una gran importancia económica y estratégica. La Loma de Ubeda, los campos de Linares y Bailén, las campiñas del S. del Guadalquivir son tierras de grandes posibilidades agrícolas, (tanto en los regadíos próximos a las márgenes del río, como en los secanos, que también hoy constituyen extensos cultivos de olivar y cereales.) Y las zonas más ásperas han constituido a lo largo de los siglos importantes reservas para la ganadería y la caza.

A esto se une la riqueza minera de Sierra Morena, principalmente las zonas de Linares y La Carolina. La plata de Castulo y del Centenillo ofrecía a sus explotadores grandes posibilidades de controlar el comercio y para financiar a los ejércitos.

La conjunción de estos dos factores determinaron que el Alto Guadalquivir estuviera densamente poblado

desde los tiempos más remotos, y fuese objeto de apetencias por los colonizadores y los conquistadores de las grandes potencias de la antigüedad, griegos, fenicios, cartagineses y romanos.

Se añadía a ésto la importancia estratégica de la región, ya que en esta zona están los pasos de las regiones mediterráneas hacia el Valle del Guadalquivir: por el N. los de Muradal y Despeñaperros en Sierra Morena; al E. las cuencas del Guadalimar y Guadalén y la parte oriental de Sierra Morena (Saltus Castulonensis) y el de la Sierra de Segura; Al SE. la cuenca del Guadiana Menor y al S. las del Guadalbullón y Guadajoz, Al dominio de estos pasos se orientaba la estrategia de los ejércitos en aquellos tiempos y se ha orientado en tiempos posteriores y en la zona tuvieron lugar acontecimientos decisivos para la marcha de la historia: batalla de Baecula, batalla de las Navas de Tolosa y batalla de Bailén.

Todo esto fué causa de que también desde tiempos muy antiguos se desarrollaran en la zona las vías de comunicación entre los pueblos de la región y entre ésta y el exterior, principalmente las zonas marítimas, ya que para los indígenas eran las salidas que hacían posible la importación y la exportación, y para los colonizadores y conquistadores las que los ponían en contacto con sus respectivas metrópolis.

Las comunicaciones del Valle del Guadalquivir no presentaban grandes dificultades en dirección al Atlántico, porque las tierras del Valle no presentan importantes obstáculos y las vías de comunicación se construían con facilidad.

Pero en dirección al Mediterráneo sí existían importantísimos obstáculos, constituidos por Sierra Morena al N., las sierras de Corla y Segura al E., el macizo de Sierra Mágina y las numerosas sierras subbéticas al S. Y precisamente en esta dirección hacia el Mediterráneo es donde se encontraban los puertos que servían de enlace a los colonizadores y conquistadores con sus respectivas metrópolis: Malaca, Carthago Nova y Tarraco.

Así que, después de haber empezado unos y otros su penetración desde el Atlántico, ruta que resultaba más fácil, pero más larga, se preocuparon de proveer a la zona de comunicaciones con el Mediterráneo a través de las difíciles pasos ^{por} a través de las zonas montañosas que rodeaban a la región.

Y tenemos las grandes vías que comunicaban la vía Augusta de la costa mediterránea desde Saetabis a Castulo y después a Corduba, Hispalis y Gades (Vasos de Vicarello). desde Carthago Nova a Castulo a través del Surco Intraibético y después por los valles del Guadiana Menor y del Guadalbullón (Itinerario Antonino), y desde Malaca por la misma de esta ciudad a Corduba, pero desviándose un ramal por el SO. de la provincia de Jaén (Tucci, Aurgi), o haciendo un gran rodeo hasta el golfo de Almería y subiendo des-

pués a Acci y cuenca del Guadiana Menor. Este último trazado nos parece un tanto extraño, porque existiendo otro mucho más directo y corto, el Itinerario Antonino describe solamente éste, mucho más largo y difícil, pero a veces no alcanzamos a comprender los criterios del Itinerario en la denominación y distribución de sus rutas.

Además de estas cuatro grandes vías y de las dos hacia el Atlántico, el territorio estaba cubierto por una tupida red de vías secundarias y locales, ~~ya que~~ el Sur peninsular era la región más densamente poblada de Hispania y la que más necesidad tenía de vías de comunicación.

En cuanto a la vía Carthago Nova-Castulo, que ha sido objeto de este estudio, vemos que es una de las más acertadas vías de penetración al Valle del Guadalquivir desde el Mediterráneo, y de hecho el paso ha sido utilizado desde los tiempos prehistóricos, en que las culturas de Los Millares y el Argar irradiaron su influencia a través de él. Para los pueblos ibéricos fué la arteria que los puso en contacto con los colonizadores; en esta época, a partir de Baza o Guadix tuvo más importancia la cuenca del Guadiana Menor (por entonces tuvieron su máximo florecimiento Ceal y Tugia). Algo parecido se puede decir de los cartagineses, si bien en esta época fué cobrando importancia la cuenca del Guadalbullón.

Y en los tiempos de la República y del Imperio Romano fué esta la via principal de toda la zona. A finales del Imperio tuvo menos relevancia, mientras desde Acci cobró importancia la comunicación con Hiberri a costa del tráfico con Carthago Nova y Castulo.

Las invasiones de los pueblos bárbaros tuvieron lugar a lo largo de esta ruta. En los tiempos de los visigodos la mayor parte del territorio de esta via fué zona fronteriza o próxima a la frontera con los dominios bizantinos del SE. peninsular. Predominó entonces el valor y uso militar, mientras los núcleos de población, como Acci y Basti, decayeron.

Los árabes también penetraron por ella en su marcha hacia las tierras levantinas. Y precisamente en la época árabe se da el mayor florecimiento de muchas de las ciudades de la ruta: Jaén, Cambil y Alhabar, Iznalloz, Guadix, Baza, comarca de los Vélez, Lorca y Murcia.

En la Edad Moderna se ha desarrollado más la comunicación del Alto Guadalquivir con el Mediterráneo a través de las provincias de Valencia, Albacete y Jaén. En ésta no por la cuenca del Guadalén y N. del Guadalimar, como en la antigüedad, sino por la Loma de Ubeda, que tiene un terreno menos apto para caminos por su naturaleza arcillosa, ~~pa-~~
~~re~~ que los medios modernos de construcción permiten superar
 actualmente.

ese inconveniente.

Pero, a pesar de todo, la vía de Cartagena y Murcia hacia el interior de Andalucía, sigue siendo la arteria principal para la comunicación de Levante con Granada, Málaga y gran parte de la provincia de Jaén.

=APENDICE EPIGRAFICO

=====

APENDICE EPIGRAFICO

=====

1. Castulo
2. Lupi3n
3. Cerro Alcal3 (Mancha Real)
4. Cerro Maquiz (Mengibar)
5. Ja3n
6. La Guardia
7. Arbuniel
8. Campillo de Arenas
9. Guadix
10. Baza
11. C3llar
12. Chirivel
13. V3lez Rubio
14. Lorca
15. Totana.

Vamos a completar la Epigrafía viaria con otras inscripciones que, si bien no están directamente relacionadas con la vía, han sido encontradas en los lugares por donde ésta pasaba y nos pueden ayudar a perfeccionar el conocimiento de las zonas afectadas por los caminos.

Naturalmente en Castulo, que fué la principal ciudad de todo el Alto Guadalquivir, es donde han aparecido más inscripciones.

Martínez de Mazas, que visitó y estudió la ciudad en el s. XVIII, en la Memoria que redactó para la Real Academia de la Historia reproduce 21 inscripciones de diversos tipos: funerarias, honorarias, votivas, monumentales etc(1)

Manuel de Góngora en su Viaje Literario (2) a mediados del s. XIX reproduce muchas de ellas y añade otras nuevas.

Hübner recoge unas y otras y en el C.I.L. II transcribe 63, mas 4 en el Supplementum. (3)

Mas recientemente en la revista "Oretania" el Prof. A. D'Ors ha estudiado bastantes de las que actualmente se conservan en el Museo de Linares.(4)

Y el Prof. M. Pastor y el Prof. J.A. Pachón hicieron un estudio sobre 34, unas del C.I.L. y otras del Museo o de otras procedencias.(5)

En este estudio, que está centrado en la religión

de Castulo, hay una iscripcion en que se hace mención de Cupido y Venus, otra de Liber Pater, quince dedicadas a los Dioses Manes, una a Minerva, dos a la Piedad Augusta, una a Nemesis, ocho en las que se alude al culto imperial y cuatro al culto a los emperadores Augusto, Tiberio, Claudio y Valeriano.

En el Museo hay actualmente 27, la mayor parte procedentes de la misma ciudad de Castulo.

Podemos citar entre otras las siguientes.

1.- imp Caes. T. AELIO

ha DRIANO ANTONINO

aug pio P.P. PONT.MAX.TRI

buNICIAE POESTAT. XVIII

COS IIII

l.licINIVS ABASCANTIO

in republicA CASTVLONENSI VIVIRATVFNCTVS EX INDVL

gentia ePLENDIDISSIMI ORDINIS QUOS eicERENDOS IN NONO

res d.fiam p.DOMuS CENSuERAT EDDITIS IN AMPHITHEATRO GLADI

atoribuS BIS SPECTACVLORVM DIE n.iunii ITEM IN THEATRO

sua sponte ACROAMATIBVS FREQVENTER EDITIS STATV am

imp. antONINI AVG. P.P. OPTIMI MAXIMIQUE PRIN

cipis acCEPTO LOCO A REPUBLICA CASTVLONENSIVM

OE honOREM

VI VIRATVS S

d.

D.

Esta inscripción apareció el 1972, en las excavaciones realizadas por el Prof. Blázquez en el área que se supone haber correspondido a las termas, y fué estudiada por el Prof. Mariner en Castulo II. (6). A él se debe la transcripción y la reconstrucción de las partes borradas en el lado izquierdo de la inscripción.

Es un paralelepípedo de arenisca blanquizca de 0'92x0'625x0'615, con una falla a todo lo largo del lado izquierdo y algunos otros desperfectos que afectan poco a la lectura del texto.

La 18ª potestad tribunicia de Antonino Pio corresponde al a. 154 p.C.

En esta inscripción hay que destacar la mención de la Res Publica Castulonensis o Castulonensium, la del Anfiteatro y el Teatro de Castulo, de los que hasta la fecha no han aparecido vestigios y la de la variedad y frecuencia de espectáculos que da a entender la lectura de la misma.

Del circo y del teatro de Castulo había ya algunos testimonios epigráficos, pero este es el primero que aparece con la alusión del anfiteatro.

2.- L. C. MARULLO
 QVOD ORDO CASTVLON.
 PRO LIBERALITATE COR
 MARVILLINAE MATRIS
 EIVS, QVOD CIVITATEM
 CASTVLONENSIVM STA
 TVIS ARGENTEIS ET EPU
 LO ET CIRCENSIB. DECORAS
 SET STATVAM EI ET FILIO SV
 O POSITVRAM SE DECRE
 VERAT COR. MARVLLI
 NA HONORE ACCEPTO
 De PEC. SVA PONI IVSSIT
 HOC DONVM ILLIVS
 C. COR. BELLICVS HERES EIVS
 D. D.
 EDITIS CIRCENSIB.

Esta inscripción forma parte de una colección de seis encontradas en la necrópolis de Los Patos, próxima a la muralla N. de Castulo. Probablemente estaban en el Foro de Castulo cuando la ciudad sufrió alguna de las invasiones del Bajo Imperio, y fueron reutilizadas para construir los cimientos de un edificio funerario en dicha necrópolis.

Fueron estudiadas por R. Contreras y Alvaro D'Ors en Archivo Español de Arqueología en 1956. Después el Prof. D'Ors publicó una serie de artículos en la revista Oretania (7) en las que hace un estudio de cada una de ellas.

Esta, dedicada a L.C. Marullo por su madre C. Marullina, es una basa de alguna estatua del difunto, de mármol gris oscuro, de 90'5 cms de alto por 50'5 de ancho y 42'5 de fondo. Está muy bien conservada y las letras capitales o cuadradas grabadas con gran perfección y fácilmente legibles. Trata de la autorización del Ordo Castulonensium para que C. Marullina erigiese a su hijo una estatua en lugar público, en atención a los méritos que dicha dama había contraído con la ciudad castulonense con diversas donaciones.

Ha sido estudiada también en la revista Wiesbaden Historia 1958 p. 108-112 por Peter Spranger, y por el mismo Prof. D'Ors en Studia et Documenta Historiae et Iuris 1960.

Esta inscripción está estrechamente relacionada con otra, hoy perdida, ofrecida al mismo personaje y por la misma dedicante, que durante mucho tiempo estuvo en Linares sirviendo de base a una cruz de hierro y fué conocida por diversos eruditos. M. de Góngora hizo un vaciado de escayola de la misma y en su obra "Viaje Literario por las provincias de Jaén y Granada" pone una reproducción fotográfica de ella. Hübner la recoge en el C.I.L.II.

3.- C.I.L.II n°3265.

PIETATI AVG.

QVOD COR.C.F. MARVILLI

NA POSITVRAM SE ORDI

NI CASTVLONENSIVM r.p.

PROMISERAT IN MEMORI

AM L.COR.MARULLI FILI

SVI HOC DONVM ILLIVS

CAIVS CORNELIVS BELLICVS HERES EIVS

EX ARG.LIBRIS C D.D.

EDITIS CIRCENSIBVS

Está, como la anterior dedicada a L.C. Marullo por su madre, aunque para perpetuar la memoria de su hijo, que probablemente habría muerto muy joven y no había desempeñado cargos públicos que le hubieran hecho acreedor a la estatua, (de otro modo estaría expresado en la inscripción), recurre al procedimiento de dedicar el monumento a la Piedad Augusta mencionando a la vez el nombre de su hijo.

4.-

SACRVM
 MINERVAE
 L. POSTUMIUS
 POSTUMIAE L. F. BLANDINAE
 LIB. ZOSIMIUS OB HONOREM
 SEVIRATVS D. D.

Es otra basa procedente del lugar Los Patos, de mármol blanco amarillento, 95 cms. de altura, 64 de anchura y 52 de fondo. Fué estudiada también por R. Contreras y A. D'Ors en A. E. Arq. y Oretania (8), y por M. Pastor en comunicación al I Congreso Andaluz de Estudios Clásicos (9).

Es la única inscripción dedicada a Minerva de las encontradas en Castulo, aunque el culto a esta diosa debió estar extendido entre los habitantes de la ciudad a juzgar por la frecuencia con que es representada Minerva en las lucernas andaluzas.

5.-

P. VALERIO P.F.GAL.

VALERIANO FLACCO

D.D.

P.VALERIVS CARBO PATER

HONORE VSVS

IMPENSAM REMISIT

Otra basa de mármol amarillento de 100 cms. de altura, 62 de ancho y 54 de grosor. Tambien procedente de la necrópolis de Los Patos y estudiada por los mismos autores que las anteriores.

P. Valerio Valeriano Flaco es un personaje desconocido a quien su padre dedicó el monumento con la autorización de los Decuriones de la ciudad.

6.-

M.IVNIO C.F.
 GAL. FATERNO
 II VIR FLAMINI
 ROMAE ET AVG.
 STATVAM DECRETAM
 AB DECVRIONIBVS
 C.I. CASTVLONENSIVM
 CORNELIA P.F.SEVERA
 VXOR HONORE VSA
 IMPENSA SVA POSVIT

Procedente tambien de la necrópolis de Los Patos y estudiada por los mismos autores que las anteriores. Es de mármol ocre claro de 1'20 ms. de altura, 0'55 de anchura y 0'41 de grosor.

Está dedicada a M.I. Paterno, que habia sido duunvir y flamen de Roma y Augusto, por su viuda, con la autorización de los decuriones del Municipio Castulonense.

Es notable esta inscripción porque sirve para aclarar un pasaje oscuro de Plinio en que habla de los "Castulonenses, qui Caesari Venales", apelativo que solía explicarse por la actitud política de los habitantes de Castulo en los tiempos de la conquista. (10)

Momsen ya había conjeturado que en este pasaje de Plinio podría haber algun error de transcripción, y que el texto podría leerse "Castulonenses qui Caesari(i iu) venales". Y así aparece en la l. 7 de esta inscripción.

7.- L.CORNELIO L.F.GALERIA
 AGRICOLAE II VIRO
 MVNICIPI CASTVLONENSIS
 FLAMINI ROMAE ET AVG.
 FLAVIA SPERATA D.S.P.D.D.

Basa del Olivar de Los Patos, estudiada, como las anteriores por A. D'Ors y R. Contreras en AEArc. y en "Oretania". (11) Tiene 91 cms. de altura por 72 de anchura y 54 de grosor. Y está dedicada a un miembro de la familia Cornelia, una de las mas notables de Castulo, que había sido duunvir y flamín de Roma y Augusto.

8.- RESCRIPTVM
 SACRVM
 DE RE
 OLEARIA

Basa de mármol gris de 91 cms. de altura por 59 de anchura y 32 de gruesa. Encontrada también en la necrópolis de Los Patos y estudiada por los mismos autores que las anteriores. Debía ser la primera de una serie de varias o por lo menos de dos, en las que estaría el texto del rescripto conteniendo las normas sobre recaudación de aceite para la annona, sobre precios etc. Probablemente es del tiempo del emperador Adriano, de quien se conserva en Atenas un rescripto sobre la reglamentación de la cosecha y administración de la cosecha olivarera.(12)

9.- Inscripción triplicada de Castulo.

Hay en el Museo de Linares dos fragmentos de una gran inscripción con letras de un tamaño mucho más grande que las de las otras.

Pertenecen, según A. D'Ors, a la entrada de algún edificio público, que con los datos hasta ahora conocidos, no se puede precisar a qué fin estaba destinado. A. D'Ors piensa en el Anfiteatro de Mérida, que tenía una triple entrada adelantada con un título también triplicado.

Varios fragmentos de esta inscripción están perdidos, pero fueron conocidos por Jimena Jurado, H. Sandars, M. Góngora y E. Hübner. Este hizo una reconstrucción incompleta en C.I.L. II 3269.

A. D'Ors ha hecho una nueva reconstrucción con los datos de los autores citados y cambiando la disposición de algunos de ellos. (13) La inscripción queda así:

1.1: TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. GERMANICVS P. P. ET

1.2: P. CORNELIVS P. F. GAL. TAVRVS ET VALERIA P. F. VERECVND
VXOR D. S. F. F.

1.3: P. CORNELIVS P. F. GAL. TAVRVS F. LVDIS IMPENSA SVA FACTIS
DEDICAVIT.

10.- C.I.L.II 3293. Vives 5162.

C. CORNELIVS

C.F. GAL.

BROCCHVS

M. de Mazas vió esta inscripción "en la casería de D. Gabriel Salido, en la vega del río. Esta casa se hizo con las ruinas de Castulo. Y se ven en ella pedazos de inscripciones y en la fachada principal, sobre una ventana hay de buena forma de letra una bien conservada que tiene los nombres de Cornelio, hijo de Cayo, de la tribu Galeria, y de Broco, que serían duunviros de Castulo". (14)

11.- Vives. 5310.

D. M. S.

L. ORATIVS CAPITO

BLATII F. EBVRENSIS

ann LXIV H S E

Es una piedra casi redondeada por fracturas en los ángulos que apenas dificultan su lectura. tiene 51 cms. de altura por 55 de anchura y 18 de grosor. Ha sido estudiada por A. D'Ors en "Oretania" (15) y en "Emerita" (16); y por M. Pastor y J.A. Pachón en comunicación al I Congreso Andaluz de Estudios Clásicos. (17)

12. Otro lugar en las proximidades de Castulo en que se han encontrado numerosos restos romanos es el Cerrilo de Los Gordos. De allí se conservan en el Museo de Linares las siguientes inscripciones.

IN FRONTE

L.P.XX IN A

GRO P.XXVIII

Fué hallada en 1971 y publicada por D'Ors y R. Contreras en Emérita 1977. Contiene la fórmula para medir el terreno de la sepultura familiar (20 por 28 pies). A veces este terreno contenía capillas huertos, depósitos de aperos e, incluso, vivienda para los guardianes.

13. IN F.P.XXXV

IN A.P.XXXV

También hallada en 1971 en el mismo lugar y publicada en Emerita 1977, por A. D'Ors y R. Contreras. Esta inscripción o la anterior probablemente pertenecía a la de L. Annio Capella, de la que hablamos a continuación. Las tres aparecieron muy próximas.

14. L. ANNIO

CAPELLAE

SEGOBRIGENSE

También encontrada en Los Gordos en 1971 y publicada en Emérita en 1977 por los autores citados.

Se trata de algún itinerante que desde Segobriga (Jaélices, Cuenca), vino a morir en Castulo. No consta que fuera un incóla o domiciliado legal. Era ciudadano, por la consignación de los tria nomina.

El nombre Capella es nuevo, incluso en Segobriga, patria del difunto.

15. CORNELIA
aNNCRVM

Encontrada en Las Carlas en 1984 po J. Garrido. Es uno de los muchos personajes de la gens Cornelia^{de gran} profusión en Castulo (33 de 36 familias y 123 castulonenses computados). Es revelador de un posible pacto de clientela de aquellos con su conquistador, P.Cornelio Escipión.

Por la rotura de la piedra no pueden conocerse mas datos.

16. D. M. S.
VALERIVS

Es la parte superior de una estela funeraria en la que consta la dedicación a los Dioses Manes y el nomen del difunto, por cierto bastante deterioradas las letras. El resto de la inscripción no se conserva.

17. PRO
 L. SEPTIMI SE
 L. TEREPELL VS
 SVB HON
 CON MIN

Es una pequeña lápida de mármol blanco con restos de minio en las letras. Hay dos fragmentos y falta parte de la piedra. Es honorífica imperial y ha sido reconstruida por A. D'Ors e interpretada de la siguiente manera: "A la salud del César Emperador L. Septimio Severo. L. Terebellio (assume) la deuda del común (de la ciudad) para alzar el monumento al Emperador".

La asunción de una deuda por medio de una subscriptio aparece como algo nuevo. Terebellio debió asumir el gasto del monumento mediante la suscripción de un documento.

18. SANIB
 SER SIB
 VXT ANN

Es una piedra arenisca de 0'92 de altura por 0'36 de anchura y 0'18 de grosor. Le falta toda la parte derecha y hasta ahora no ha sido estudiada ni reconstruida.

19. D. M. S.
 MINICIVS
 ANNOR
 XVI
 PIVS IN SVIS
 HIC SITVS EST
 S.T.T.L.

Piedra arenisca de 1'05 de altura, 0'35 de anchura y 0'16 de grosor.

Minicio, de 16 años aparece sin praenomen por no haber sido declarado púber. En la segunda línea la segunda N está superpuesta a una O. Parece que el lapicida advirtió el error de haber omitido la N cuando ya tenía casi grabada la O y trató de subsanar la equivocación.

20. C.I.L. 3288. Vives 6602.

S.T.L.

CANVLA H.S.E.

Es una piedra sepulcral que tiene en el centro una especie de nicho con una figura de niña con túnica, manto y gorro. Abraza con la derecha un conejo. A la izquierda hay un ave. Y en la parte superior la inscripción.

Está también en el Museo Arqueológico Nacional.

21. CHRISIS AN XVI PIA IN SVIS

H.I.S.S.T.T.L.

Esta inscripción estaba, según M. de Mazas, en una pared de la ermita de Santa Eufemia, en una piedra labrada y entallada que representa una fachada de templo o altar con dos pilastras estriadas de orden corintio a los lados y en medio el busto de la difunta. En el arquitrabe estaba la inscripción que también fué copiada por Ambrosio de Morales. (18)

De esta inscripción dice M. Góngora: "De entre las ruinas de Santa Eufemia adquirí el sepulcro de la lamina 4, La piedra forma la decoración de un sepulcro que consta de primer cuerpo y tímpano; aquel termina en sentido lateral con dos pilastras extraídas y capiteles compuestos; dentro de la hornacina se ve el retrato de Crisis, en cuyo honor se levantó el monumento, la cual tiene cruzadas las manos sobre el pecho. En las erijutas del arco resaltan dos cabezas como de ángeles y en el friso la inscripción que se prolonga sobre la clave!" (19)

Parece que se trata de una inscripción cristiana del s. II.

22. M. FOLVI GAROS
 A.VNINAVNINVE
 BAG MARC LE L
 VNININIT
 SIEROVCIIV

De esta inscripción dice M. de Mazas: "En el cortijo de Casablanca, que se edificó en 1746, se hallan más de 20 piedras con bellas labores de arquitectura y escultura procedentes de las ruinas de Castulo. Sólo se ve al entrar una inscripción de buena forma de letra, pero defectuosa y por lo mismo difícil de interpretar, en la cual se leen los nombres de Marco Fulvio Caros y de Marcela" (20)

Y M. Góngora: "En el cortijo de Casablanca recogí numerosos restos de antigüedad, que me permitió rebirar su propietario D. Luis Granados, entre ellos la inscripción de la lámina 4 con caracteres de los buenos tiempos de la cultura romana".

"Y a la espalda tiene esta otra de singular importancia y transcendencia:

23. P. CORNIIIVS P.I.
 DIPHILVS
 CASTIOSAICE

Se ve aquí el nombre de Castulo en su mas genuina y antigua manifestación, y antes que los romanos le acomodasen a la indole propia de su lengua". (21)

24. C.I.L. 3303.

C. GAL		ivS
VALER	vir	ianVS
L.M	bulła	ACI L
SAT	aut	VLI
ANN	torque	XLV
HIC	<u>ornatus</u>	

SI E S T T L

Esta inscripción, procedente de Castulo, fué llevada a Baeza, a la casa del Marqués de S. Miguel, desde la Puente Quebrada. Actualmente está en el Museo Arqueológico Nacional.

Es de lectura e interpretación incierta. Las palabras están interrumpidas por la figura central y por cuatro figuras de animales en los laterales, un asno, un cordero, un ave y un buey, según Hübner; según Góngora y Berlanga, que estudiaron esta inscripción (22), un lobo, un carnero, una paloma y un águila.

25. En el Museo Arqueológico Nacional hay también una interesante colección de inscripciones procedentes de Castulo:

C.I.L.II.5910. SALVIAE
PRO MERITIS
PARVVM MV
NVS HOC TIBI
DOLES REDD
S.T.T.L.

"A Salvia. Por tus méritos, parvo don éste que con dolor te hago. Séate la tierra leve".

26.
C.I.L. 5907, Vives 5784.

SISTE PRECOR QUAESO
CIPVM COGNOSCE VIATOR
ANTISPORVS A.VIII CARVS
OMNIBVS HIC SITVS EST
ET PRECOR VT DICAS
ANTISPORE SIT T.T.L.

Ejemplar de un epitafio en verso, también recogido por Hübner en el Supplementum.

27. C.I.L.II. 5908. Vives 2168.

D. M. S.
FABRICIVS
FELICISSIMVS

Parece que se trata de una estela que fué desechada sin terminar, por lo que no consta la edad ni algún otro dato del dafunto.

Se conserva también en el Museo Arqueológico Nacional.

28. C.I.L. II. 5909. Vives 3110.

D. M. S.
M. FVLVIV
CHRESTV
ANN.VIII
VS IN SVOS
E.S.T.T.L.

Procedente de Castulo se conserva en el Museo Arqueológico Nacional.

Le falta el ángulo inferior izquierdo y tiene borradas las últimas letras de las líneas 1 y 2.

29. C.I.L.II 3268.

a) I NEPOTI b) EX D.
T XXXI

Estaba en la casería de la Huelga, junto a Castulo y fué recogida por Góngora, que la consideró dedicada al Emperador Tiberio.

Hizo una reconstrucción que reproduce Hübner:
"T. Caesari divi Aug. Filio, divi Iuli NEPOTI, Augusto, Pontifici maximo, cos...imp... tribunio. poT XXXI. EX Decreto Decurionum."

Se puede datar entre los años 30 y 37.

Actualmente está también en el Museo Arqueológico Nacional.

30. Vives 6836

D. M. S.

EPAPRHCDit an

XXXII PIVS IN S

S.T.T.L.

Estudiado por Cabezón en Oretania²², 1966. p.192.

En aquel tiempo, según D'Ors, estaba in situ, en el olivar cerca del cortijo de el Cerro, pero parece que desapareció algún tiempo después.

Es del s. II p.C. El cognomen griego denota el origen servil del difunto.

Es de notar la equivocación del lapicida al poner la H después de la R en lugar de ponerla después de la P:

31. IMP CAES. AVR
 LICINIO VALERIA
 NO PONTIFICI
 MAXIMO
 TRIB. pot
 COS. IIII P. P.
 C. RES CAS
 TVLON. DEVOTA NVMI
 NI MALESTATI QVE EIVS
 EX D. D.

Es otra inscripción dedicada al Emperador Valeriano, que en 1966 estaba aún en el campo de Castulo, en el Barranco del Moro, frente al arroyo de S. Ambrosio. Fué estudiada por A. Gabezón (23), y actualmente en el Museo de Linares se ignora su paradero.

En el Museo Arqueológico de Jaén hay una pequeña estela de mármol blanco, que, encontrada en las ruinas de Castulo a finales del siglo pasado, fué donada al Museo de Jaén por D. Manuel Acedo.

Tiene forma de un semicírculo de 25 cms. de diámetro y le falta una tercera parte, por lo que la inscripción no se puede conocer completa. Está formando también un semicírculo, pero la segunda línea en sentido contrario a la primera.

32. ...L. SYRA PIA IN SVIS ANN.XX...
...RI N̄. HOSPITIWM DABIS.

Las letras del segundo renglón son capitales cuadradas de muy buena calidad, de 1'5 cms, las del primero son de 3 cms. y tiran a actuarías.

La primera traducción que se hizo por D. F. Ureña, "nuestra hospitalidad se la darás al pobre", es considerada poco exacta por A. Cabezón, que propone una interpretación de S. Mariner "nulli alteri nostrum hospitium dabis". (24)

En líneas incisas sobre el mármol pueden verse muy bien, en el trozo de la estela conservado, parte del rostro, algo del peinado, el cuello y los pliegues del ropaje que cubría hombros y pecho.

33. C.I.L.II.3264. Vives 209.

SACRVM
LIBERO PATRI
C.CRESCENTIVS
EX VOTO
ARAM
D.S.D.D.

Según A. Morales era un "altar pequeño traydo de Cazlona a Linares, en casa de Montañó". También hablan de esta inscripción Accursio y Ramberto. (25)

Tanto Hübner como Vives ponen solamente las dos primeras líneas. Morales añade las líneas 3,4,5,6, según Hübner erróneamente, por confusión con otra inscripción.

Se refiere al culto a Liber, Dionisio o Baco, dios del vino, traído a Hispania por los colonizadores romanos.

Fué estudiada también por M. Pastor y J.A. Pachón en la comunicación al Congreso Andaluz de Estudios Clásicos. (26)

34.

C.I.L. II 3270.

Q. THORIO Q.F.CVLEONI
 PROC=AVG.PROVINC. BAET.
 QUOD MVROS VETVSTATE
 COLLAPSOS D.S.REFECIT SOLVM
 AD BALIENVM AEDIFICANDVM
 DEDIT VIAM QUAE PER CASTVL.
 SALTVM SISAPONEM DVCIT
 ASIDVIS IMBRIVS CORRVP.
 AM MVNIVIT.SIGNA VENE
 RIS GENITRICIS ET CVPIDI
 NIS AD THEATRVM POSVIT
 H.S.CENTIES ~~QUAE~~ ILLI SVMMA
 PVBLICE DEBEBATVR ADDITO
 ETIAM EPVLO POPVLO REMISIT
 MVNICIPES CASTVLONENSES
 EDITIS PER BIDVVM CIRCENS.

D. D.

Según M. de Mazas se halla en el tomo 2º del Tesoro de Inscripciones de Muratori pag.MCV y la cita el P. Flores en el mismo lugar. Y quiere decir que los Municipales Castulonenses consagraron esta memoria a Quinto Thorio Culleón por haber restaurado con su dinero los muros arruinados de la ciudad, por haber dado el suelo para edificar un baño, por haber restaurado el camino a Sisapone y haber puesto en el teatro las estatuas de Venus y Cupido. (27)

35. C.I.L. 3271. Vives 1555.

FISCI ET CVRATORI DIVI TI. II IN BAE
TICA PRAE GALLECIAE PREF. FISCI
GERMANIAE CAESARVM IMP. TRIBV
NO LEG VIII FLAMINI AVGVSTALI
IN BAETICA PRIMO....

A. de Morales decía que "ha sido labrada allí cerca de Linares una puente sobre el río Guadalimar y para ella se llevaron muchas piedras escritas del despoblado de Cazlona.... En una piedra muy grande quebrada, de la misma se lee esto. Fué basa de una estatua". (28)

Es de la época de Vespasiano y trata de algún individuo flamen de Augusto en Bética después de desempeñar otros cargos administrativos relacionados con el fisco imperial por diversas provincias del Imperio. (29)

36. C.I.L.II.3272. Vives 1743.

q.cornELIO M.F.GAL.VALERIANO PRAEf.alae
PRAEF.VEXILLARIORVM IN TRACHIA XV
 leg. v macedONICA A LEG.VIII AVGVSTA
 A TRIBVNIS Laticlavis et...
 minorIBVS A PRAEF CHORTIVM STATVIS CORINIs donato
 castuLONEN.ET CHORTIS SERVIAE IUVENALIS
 L.F,OPTATAE VXORI HUIC COLONIA PATRICIA...

Según Bayer "estaba en Cazlona, en la Hermita de Santa Eufemia". Mazas dice que estaba "en el circo o lonja de la hermita de Santa Eufemia, en la pared de la sacristía, mirando hacia Baeza". (30)

37. C.I.L. 3273. Vives 1416.

Q. MARTIO C.F. TRIB.

LEG. VII FEL. INVIC.

ET LEG. XII GERM.

LEGIONARII BENEM.

P.

De esta inscripción habla Ramberto y otros que lo han tomado de él.

Según Hübner está interpolada, por lo menos en la parte final, pues le parece extraño que los legionarios de dos legiones de provincias muy apartadas y lejanas hubiesen puesto la inscripción al mismo tribuno.

38. C.I.L.II.3274.Vives 5675.

L.SEPTIMIUS Q.F. SEMPRONIANVS
P.P.LEG. XIIIIGEM.VICTR.SIBI ET
FVLVIAE C.F. FVSCILLAE VXORI
DVLCISSIMAE CVM QVA VIXIT
ANN.XII M.II D.VI
SINE QUERELA

Habla de esta inscripción Ramberto y de él la
han tomado otros autores.

39 C.I.L. II.3275. Vives 5651.

D. M. S.

ANNIO

SIMPLICI

MIL.LEG.VII

GR.F.POSVIT

HER.VAL.FESTVS

Hablan de esta inscripción Góngora (31) y Berlanga (32). "De Cazlona se llevó a la torre de Blasco Pedro".

Es un cipo con letras de mala calidad, y es una de las numerosas muestras del desarrollo del culto a los dioses manes en Castulo.

40. C.I.L.II.3276. Vives 5677.

C.CORNELIO
C.F.GAL. VALENTI
NO IIVIR FLAM
ROMAE ET AVG.
CORNEL.L.F.VERE
CVNDINA VIRO
T.S.F.I.

Según Mazas, "estaba en Linares en la pared del patio del corral de la casa de D. Juan C. Benavides, después en la casa de los leones". (33)

Fué estudiada por Hübner que la publicó en las Actas de Berlín 1861, p. 34. Y trata de un individuo de la tribu Galeria y de la familia de los Cornelios, de mucha relevancia en Castulo, que fué duumvir y flamen de Roma y Augusto,

La dedicatoria final se suele interpretar "testamento suo fieri iussit"

41. C.I.L. 3301. Vives 3174.

D.M.S.

FLAVIA LIVERINA

ANNOR. XVI

Estaba tambien, según Mazas, en la casería de D. Gabriel Salido, en la vega del rio. "Es de buena letra y se halla en otro pilar junto a la dicha cara por la parte del oriente. En varios pilares de los otros parrales y junto al estanque se ven varias letras de gran forma que no se pueden juntar y se conoce que fueron dedicadas e Emperadores Romanos". (34)

C.I.L. II 3278. Vives 1662.

VALERIAE C.F. PAETINAE
TVCCITANAE SACERDOTI
COLONIAE PATRICIAE
CORDVEENSIS FLAMINICAE
COLONIAE AVG. GEMELLAE
TVCCITANAE FLAMINICAE
SIVE SACERDOTI MVNICIPI
CASTVLONENSIS

"Se hallaba esta inscripción en casa del clérigo Montaña y la traen Argote de Molina en su nobiliario cap.8, que trata de Martos, y el Sr. Loaysa en el concilio, apud Lucum era 607, y el P. Flórez en la España Sagrada, t.7, trat.12, cap.1, de la Iglesia de Castulo." (35)

Es muy notable esta inscripción por los pueblos que en ella se nombran y por el oficio de V. Paetina, que de la Colonia Patricia Cordubensis a la de Colonia Augusta Gemella Tuccitana y de ésta a la del Municipium Castulonense en calidad de flaminica o sacerdotisa de alguna deidad femenina. (36)

42. C.I.L. II. 3281. Vives 6356.

L.CAELI FLAVI

NI L.FILIVS

SEGISAME...

Según Bayer, "estaba dentro de la hermita de Santa Eufemia en lo alto de la pared que divide la habitación del hermitaño". Segisama era un oppidum de los Vaceos.

Llama la atención el hecho de que el nomen del padre esté pospuesto al cognomen, hecho que a veces se da en inscripciones de Hispania.

43. C.I.L.II. 3382. Vives3577.

AELIA Q.L.F.

BARNA

L. IN FR. P. XXXII

A VIA IN AGR. P. XXX

Según A. de Morales, al que siguen otros, "estaba en Linares en la casa de Alonso López de las Doblas". (37)

44. C.I.L.II.3283. Vives 3705.

L. ARGENTARIVS

CELSINVS

BAEBIA M.F.SABINA L.ARGENT.

VALENS EX TESTAMENTO

H.M.H.N.S.

Según Morales, estaba en Linares "a la puerta de la casa del bachiller Hernán Ruiz de Montañó". (38) Pinto dice: "en la casa de las chimeneas, en la puerta de Montañó". Y Mazas: "sobre la puerta de una casa enfrente de la principal de los marqueses de Fontanares". (39)

45. C.I.L.II. 3284. Vives 3038.

AVRI BAETICVS....

ANNORV LAV

ANNIA PHILVSA

P.I.S.H.S.S.S.V.T.L.

Según Mazas, estaba "En un pilar del molino de
aceite de D. Juan Cobo, vecino de Linares". (40)

46. C.I.L.II.3285. Vives 3034.

AVRELIVS

BENEFICVS

ANN. LXXV

PIVS IN SVCS

H.S.E.S.T.T.L.

"En Cazlona, en la casa de D. Miguel Salido, en dos pilares del parral, donde se entra a la casería." (41)

47. C.I.L.II. 3286. Vives3517.

....VIXIT ANNIS LXXI
 MENSIBVS V DIEB.
 XII AVREL PRISCVS
 PATRI PIENTISSIMO ET
 VALERIA QUINTILLA
 CONIVX ET AVRELI
 ZOSIMVS ET ONYSIA
 NVS LIBERTI
 ARAM CVM SVIS ORNAMENT
 TIS POSVERVNT
 H.S.E.S.T.T.L.

Es un cipo del tiempo de los Antoninos con letras de buena calidad. Góngora hizo una reproducción del mismo. (T. nº 30)

Está perdido el nombre del destinatario de la inscripción, mientras se conservan los de los dedicantes, su hijo, su esposa y sus libertos.

48. C.I.L.II.3290. Vives3112.

D. M. S.

M. CLODIO

ANN.XLV

P.IN SUIS

H.S.E.

S.T.T.L.

Estaba junto al puente del Betis, cerca de Baeza.

(42) (Puente de Mazuecos).

49. C.I.L.II. 3291. Vives4898.

..... DIVS
SABELL....
...CLODIAE NEP.
VXORI ET CLODIA

M.F.

Acursio habla de abundantes fragmentos de inscripciones, la mayor parte de los cuales son ilegibles. Y entre los pocos que se pueden leer algo cita éste.

50. C.I.L. II. 3295.Vives3578.

L.COR.SOSIMILOS
SIT TIBI T.L.IN FRON.
P.XII IN AGR. P. VIII

Góngora hizo una reproducción de esta inscripción (nº 32). (43) Las letras son muy antiguas y rudas.

Sosimilos es nombre ibérico, como Garos, de otra anterior inscripción.

51. C.I.L.II. 3297. Vives3848.

D. M. S.

CORNELIA VRSA M

ARITO INCONPA

RABILI ET PIENTISSI

MO IN SVIS QUI VIC

SIT ANNORVM XXXX

PAER NOMINE SVBI

TANVS FILIORVM IIII

VRSA DOLENS ANIMO FECIT

MARITO INCOMPARABI

LI CVM SVIS FILIIS

"En Santa Maria de Cazlona, en la parte de Mediodía". (44) Franco parece sufrir una confusión con la Iglesia de Santa Eufemia, que es la que había edificada en tiempos modernos sobre las ruinas de Castulo, y en la que había numerosas inscripciones empotradas en los muros.

Morales dice: "En las ruinas de Castulo inscripción romana en una pared de la iglesia que allí ay".

"De tres cuartas partes de alto y media vara de ancho".(45)

52.C.I.L.II. 3298. Vives2671.

FAVSTA CVM FILIO
SVO CHALAE TO HIC
SIT
SVNT S.V.T.L.

Acurso: "En Linares, en la pared de la casa de Juan Biscamo, con letras toscas y rudas, y las imágenes de la madre y del hijo". (46)

Tambien hablan de esta inscripción Ramberto y Muratori.

53. C.I.L.II. 3299.Vives 4568.

.....

AN.XXXIII PIA

CCINA MARITO

H.S.E.S.T.F.L.

Bayer: "En Cazlona, en la pared de la hermita al lado de afuera que mira al norte, en uno de los estribos". (47)

Mazas tambien habla de esta inscripci3n. (48)

El nombre de la dedicante tal vez pudiera entenderse Flaccina.

54. C.I.L. II. 3300. Vives 4983.

D. M. S.

FLAVIA

CAPRATINA

ANN. XXXXIII

H. S. E. S. T. T. L.

TI. FL. CHARTSIO

PATRONVS

LIBER.

PIENTISSIMAE

Accursio: "En Linares, en la escalera de la Iglesia Mayor". (49) Tambien la cita Ramberto y Muratori.

Es otra de las numerosas inscripciones en que se hace mención expresa de los dioses manes.

55. C.I.L.II. 3306. Vives3512.

D. M. S.

LICINIUS EVHODVS

POST-VERNACLAE

VXORI CARISSIMAE ARAM POSVIT

PIA IN SVIS VIXIT

ANNIS XXXV

S. T. T. L.

A. Morales: "En Linares, en casa de Sancho de Benavides". (50) Siruela: "En una fuente". (51) Anónimo: "En casa de D. Pedro de Benavides". (52)

406

56. C.I.L. II. 3307. Vives3991.

D. M. S.

MEMTAE

CARETOSAE

VIC. ANN.

LXXX M. III

F. F. PIENTISSIMI

A. Morales: "Truxose tambien allí (al puente sobre el rio Guadalimar] un cipo con estas letras". (53)

Jimena Jurado, en un dibujo que reproduce esta inscripción, añade unas letras que parecen no pertenecer a ella y que A. D'Ors considera de la inscripción triplicada de la que hablamos en la p. Considera D'Ors que Jimena debió incurrir en una confusión al transcribir la inscripción, y puso estas letras de otra, tambien del puente sobre el rio Guadalimar. (54)

57. C.I.L.II. 3308. Vives3033.

MEMORIA MARCIA

NA ANN.XXVI PIA IN SVIS

H.S.EST S.T.T.L.

Según el Anonimo Anticariense, "esta piedra estaba en Linares, dentro de otra, con cuatro clavos por las esquinas". (55)

58. C.I.L.II. 3309. Vives4121.

D. M. S.

PARIDIAE ANN.XXIII

C. VALERIVS...

.... PATER

VALERIA ITALIA

MATER

Según Franco, estaba "en Linares, en casa del Bachiller Montaña". (56) A. de Morales dice que estaba en casa de Diego de Baeza. (57)

59. C.I.L.II. 3310. Vives 4269.

PORCIA L.F.MATER
CORNELIAE SISCIAE
FILIAE SVAE FECIT

Según Franco y Morales estaba "En un jardín de la casa de Montaña, cabe el pozo". Accursio dice que estaba en Linares en casa de Hernando López. (58)

60. C.I.L.II. 3311. Vives3565.

L. POSTVMIVS L.A.L.HILAR.

PHILEROTI FRATRI ET

MARITVMAE F.AN.XVIII

IN FRO.P.IN AGR.P.

Según Góngora, estaba en la casa del Marqués de S. Miguel, en Baeza, traída de la puente derribada sobre el rio Guadalimar, que estaba junto al caserío de Casablanca. (59)

El espacio de las medidas del terreno quedó sin grabar.

61. C.I.L.II. 3322. Vives4748.

CORNELIAE M. F.

CAESARIANAE

CORNELIA P. F.

SEVERA SOCRRVVS

INPENSEA SVA POSVIT

"En Tobaruela, en el patio del castillo". (Rus Puerta, Ms.f.40 v.). Góngora hizo una reproducción de esta inscripción, de la que se sirvió Hübner.

Tobaruela es un castillo situado a unos diez Kms. de Castulo y es muy probable que para su construcción se utilizase la piedra de las ruinas de la ciudad romana, como sucedió con la Puente Quebrada o de Peñarrubia, y con gran parte de los cortijos y caseríos de las proximidades.

62. C.I.L.II. 3326. Vives 3237.

D. M. S.
 OCTAVIA LVCA
 NA ANNO.III MEN
 V DIER.V H VII
 O.FACVNDIA MA
 TER PIA I.S.ARA
 H.S.E.I.S.T.T.L.

"En Villargordo, entre el Guadalquivir y Jaén
 cerca del Guadalbullón."

Villargordo es una pequeña villa al S. del Guadalquivir, muy cerca del cerro de Maquiz y de Castulo. Algunos han supuesto que este era el lugar de "Ossigi, qui cognominatur Latonium". Aunque no hay restos de ciudad propiamente dicha, aparecen con frecuencia monedas, cerámicas o algunas piedras romanas.

La interpretación de la dedicatoria que hace Hübner, fundado en Momsen, es: "H(ic)s(ita) e(st) i(ntus), s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)".

63. C.I.L.II 3345. Vives 3037.

PHOIBAS AN.

XXVII PIA

IN SVIS HIC

S.E.SIT TIBI T.L.

"No lejos de la villa de Lupión, y algo mas inmediato a Bexijar, partido judicial de Baeza, se hallan unas ruinas que dicen Piedra Hincada, donde hallé esta inscripción." "Luparia era una de las últimas ciudades meridionales de la Oretania; y si, como es opinión recibida, estuvo en Lupión, hay que limitar los Oretanos por esta parte y darle mayor ensanche a los Béticos".

De allí procedía tambien otra piedra que Góngora vió en Baeza en casa del Sr. Arévalo:

C.I.L. II 3344. Vives 3113.

D.M.S.

Q. LVCRETIVS

SILVINVS

AN XXXX ET

Q. LVCRETIVS

SILVANVS PI

IN SVOS H.S.E.

SIT VOBIS

T. L. (60)

64. C.I.L.II 3357. Vives 3112.

D.M.S.

M.CLODIO

AN XLV

P.IN SVIS

H.S.E.

S.T. T.L.

Ceán Bermúdez pone esta inscripción en Baeza, equivocadamente, según Hübner. Corresponde al castillo de Ninchez, en los Batanes junto a la puente nueva, según Rus Puerta, quien dice que fué llevada desde Cerro Serón. Cerro Serón parece ser el yacimiento que hay cerca de Gil de Olid, en la orilla meridional del Guadalquivir, y muy próximo al paso de la vía romana entre Castulo y Cerro Alcalá.

65.

C.I.L. II 3350. Vives 6368.

c.CORNELIO C.f.

gaL.VETVLO HVirc

poNTIF.CAESARIS

PRIMO

coRNELIA L.F.VXOR

post MORTEM

M. Góngora en su "Viaje literario" dice al hablar de Cerro Alcalá: "De allí adquirí la inscripción que manifiesta haber levantado Cornelia, hija de Lucio, una estatua a su marido Cayo Cornelio Vétulo, hijo de Cayo, duunvir y primer pontífice de César. Nos da noticia de que César Augusto, lo mismo que en Tarragona y en otras ciudades, tuvo en ésta un templo, siendo Cornelio su primer sacerdote. El Carácter de la piedra es del tiempo de Tiberio". (61)

La inscripción se conserva en el Museo Arqueológico Nacional y está realizada en piedra de jaspe de 0'48 ms. de altura y 0'38 de anchura.

Hübner cita también otras inscripciones de Cerro Alcalá:

C.I.L.II 3352. Vives 1426.

CORNELIAE L.F.

SILLIBORI VETVLI

PLEPS LATONIENSIS

HONOREM ACCEPIT

IMPENSAM REMISIT