

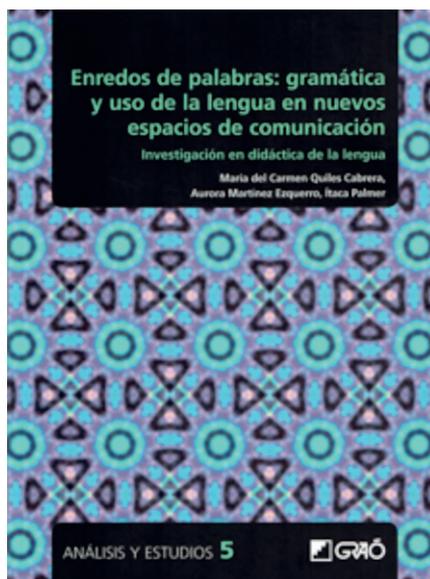
Enredos de palabras: gramática y uso de la lengua en nuevos espacios de comunicación. Investigación en didáctica de la lengua. Quiles Cabrera, M^a del C., Martínez Ezquerro, A., Palmer, Í. (2018). Barcelona, Graó, 170 págs., ISBN: 978-84-9980-931-1.

ALBERTO ESCALANTE VARONA
Universidad de La Rioja

Las profesoras Quiles Cabrera, Martínez Ezquerro y Palmer ofrecen una obra de investigación-acción en la que reivindican el papel fundamental de la gramática para la enseñanza de Lengua y Literatura. Para ello, recopilan un variado surtido de propuestas didácticas y reflexiones teórico-prácticas implementadas en un continuo diálogo entre lo analógico y lo digital, con el fin de que tanto alumnos de niveles pre-universitarios como futuros maestros desarrollen sus habilidades comunicativas y metalingüísticas.

El volumen se estructura en un prólogo (firmado por Gloria García Rivera), una introducción, cuatro capítulos y una conclusión. Los capítulos 1 y 2 sirven como necesaria contextualización teórica. En el 1 se ofrece un estado de la cuestión de gramáticas tradicionales (Nebrija, Correas, Capmany y Blair) para establecer bases epistemológicas para la formulación retórica de discursos orales y escritos hacia su plena funcionalidad comunicativa. En el capítulo 2, sobre los planos de la competencia comunicativa se propone el estudio del discurso –como unidad básica de la comunicación– a través de la pragmagramática; se resumen también las propiedades del discurso y sus registros según el nivel de formalidad del contexto y su configuración oral o escrita.

En los capítulos 3 y 4 se ofrecen propuestas didácticas para la enseñanza de lengua en el aula y para la formación de docentes de esta materia, respectivamente. El capítulo 3 comienza con un breve comentario sobre las posibilidades didácticas del eslogan publicitario en su configuración pragmática; después se ofrece una propuesta didáctica sobre el uso del grafiti y el tatuaje como herramientas comunicativas; continúa con un completo repertorio comentado de recursos web para la práctica de ejercicios gramaticales; y termina con un catálogo heterogéneo de actividades con materiales gráficos y escritos para trabajar destrezas comunicativas. En el capítulo 4 se exponen actividades orientadas al fomento de las habilidades metacomunicativas y discursivas, con el fin de desarrollar el pensamiento crítico. Esta propuesta parte de tres focos de atención práctica: discurso académico (oral y escrito),



escritura creativa y experiencias lectoras (tertulias y clubes). Para el primer foco se proponen actividades colaborativas de creación, revisión y evaluación de textos escritos y exposiciones orales; para el segundo se pone el foco en cómo comentar y crear poesía en formato visual; el tercero consiste en breve comentario sobre la utilidad didáctica de los clubes de lectura. Al igual que el anterior, este capítulo culmina con otro listado de propuestas didácticas para trabajar las habilidades comunicativas y los conocimientos metalingüísticos de los graduandos.

Al combinar propuestas didácticas de intervención y reflexiones teórico-prácticas, las autoras firman un manual ecléctico, actualizado a cambios conceptuales y metodológicos motivados por avances tecnológicos y a la imperiosa y aún no resuelta necesidad de integrar en el aula un enfoque verdaderamente comunicativo, el registro oral en el discurso académico y las tipologías textuales del ámbito coloquial y cotidiano. Aspectos para los que estas autoras han ofrecido un completo catálogo de procedimientos docentes que, sin duda, será de mucha utilidad para alumnos y profesores en el ámbito de la Educación.