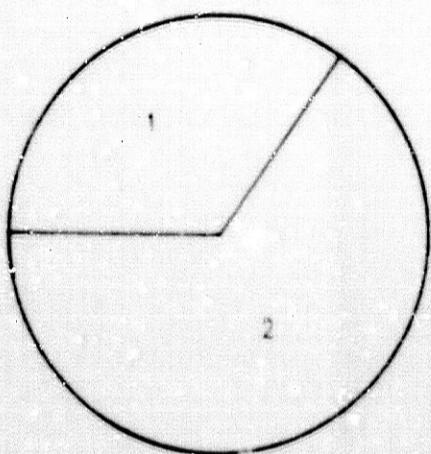


Gráfico 7. HOJAS PRISMATICAS 2

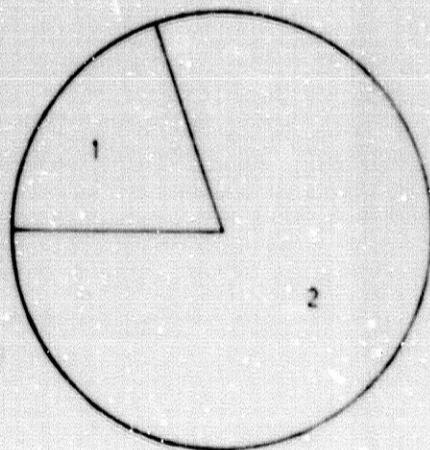


1. Hojas prismáticas, 34,7%
2. Resto productos de talla, 65,3%

Conservación.

De ellas 10 (19,6%) están completas y el resto fragmentadas.

Gráfico 8. CONSERVACION

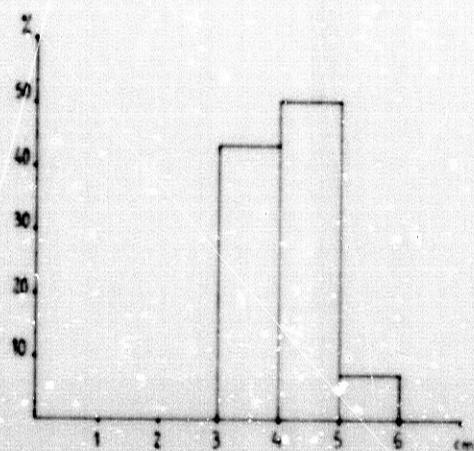


1. Completas, 19,6%
2. Fracturadas, 80,4%

Dimensiones.

Para las longitudes podemos contar con 14 ejemplares variando entre 3,05 cm. de la mayor y 3,08 cm. de la menor, -- siendo la media de 4,05 cm. y la desviación estandard (σ_n) - de 0,68 cm.

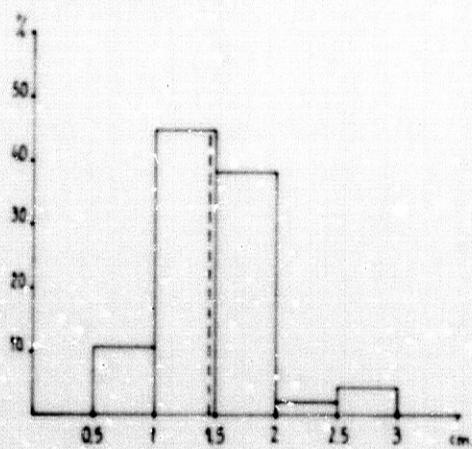
Gráfico 9. LONGITUDES



Seguimos teniendo una industria de hojitas, pero aumentando considerablemente los porcentajes del intervalo 4 cm.— 5 cm. y ligeramente la media, que ahora se sitúa en los 4,05 cm.

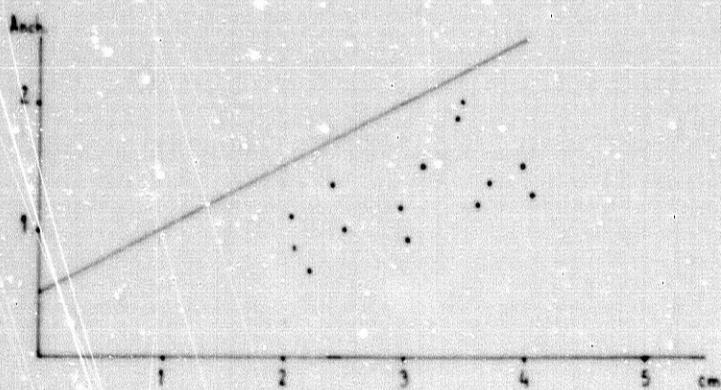
Las anchuras se han conservado en 47 ejemplares, oscilando entre 2,57 cm. de la mayor y 0,67 cm. de la menor, -- siendo la media de 1,45 cm. y la desviación estandard (σ_n) de 0,38 cm.

Gráfico 10. ANCHURAS



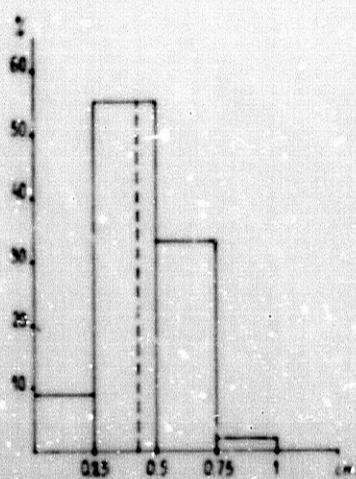
Se observa una gran diversidad de anchuras, pero la tendencia dominante de la industria se manifiesta en el dominio absoluto de los tamaños entre 1 cm. y 2 cm. (83%).

Gráfico 11. RELACION LONGITUD-ANCHURA



Los grosores se han conservado en las 51 hojas, variando entre 0,77 cm. del mayor y 0,17 cm. del menor, siendo la media de 0,43 cm. y la desviación estandar (σ) de 0,13 cm.

Gráfico 12. GROSORES



El 88,2% de las piezas tienen grosores entre 0,25 cm. y 0,75 cm., dominando el intervalo 0,25 cm. y 0,50 cm.

MÉTODOS DE TALLA

Los porcentajes de las lascas y hojas son los siguientes:

Lascas		
Núcleos	Lascas	Utiles
38,5	61,9	30,8 / 55,9

Hojas		
Núcleos	Hojas	Utiles
15,4	38,1	32,1 / 37,3

En cuanto a las características generales podemos decir lo mismo que afirmamos para el estrato III al respecto.

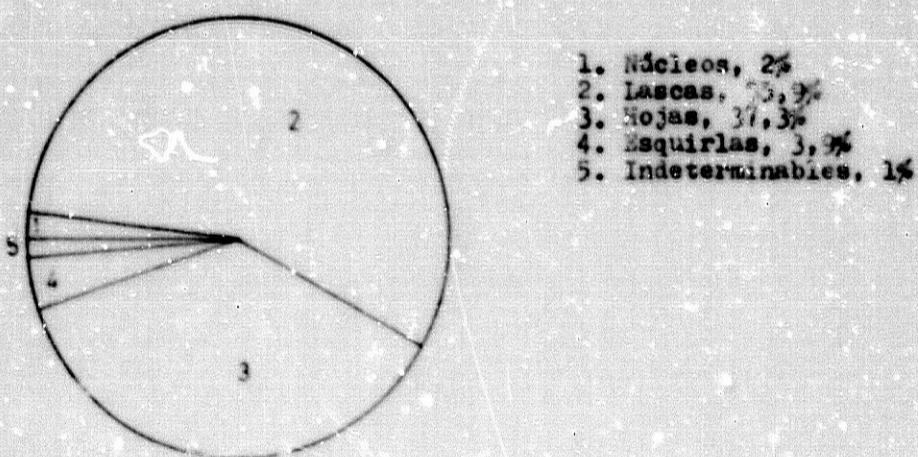
Hay que resaltar la aparición de 2 lascas jano, que se podrían relacionar con la documentación de una punta de flecha (en fabricación) en el corte la, siempre y cuando exista una relación directa entre unas y otras. (Fig. 77 nº 5).

En este estrato aparecen los primeros tipos de núcleos prismáticos que serán tan característicos en momentos posteriores. Los flancos de núcleos confirmán la observación (Fig. 77 nos. 4 y 6).

III. CLASIFICACION TIPOLOGICA.

Hemos clasificado 102 artefactos como útiles (55,1%), - que vemos representado en el Gráfico 13 según los soportes - sobre los que están fabricados.

Gráfico 13. SOPORTES DE LOS UTILES



Se reparten en los siguientes grupos tipológicos:

Grupo 1. Lascas y fragmentos con retoque de uso y/o retoque continuo: 46 (45,1%).

Con retoque de uso: 28
Con retoque continuo: 18

Grupo 2. Hojas y fragmentos con retoque de uso y/o retoque continuo: 25 (24,2%).

Con retoque de uso: 18
Con retoque continuo: 7

Grupo 3. Escotaduras: 4 (3,9%).

Simples: 2
Dobles: 1
Múltiples: 1

Grupo 4. Denticulados: 6 (7,8%).

Simples: 5
Dobles: 3

Grupo 5. Perforadores: 6 (5,9%).

5.1. Simples:

5.1.1.: 1
5.1.2.: 2
5.1.4.: 1

5.2. Dobles:

5.2.2.: 1

5.3. Múltiples: 1

Grupo 6. Raspadores: 6 (5,9%).

Grupo 10. Buriles: 2 (2%).

Grupo II. Puntas de flecha: 1 (1%) en elaboración.

Grupo 12. Hojas con extremidad astillada y/o pulido: 3 (2,9%).

Diversos: 1 (1%) fragmento de útil.

Gráfico 14. CLASIFICACION TIPOLOGICA I

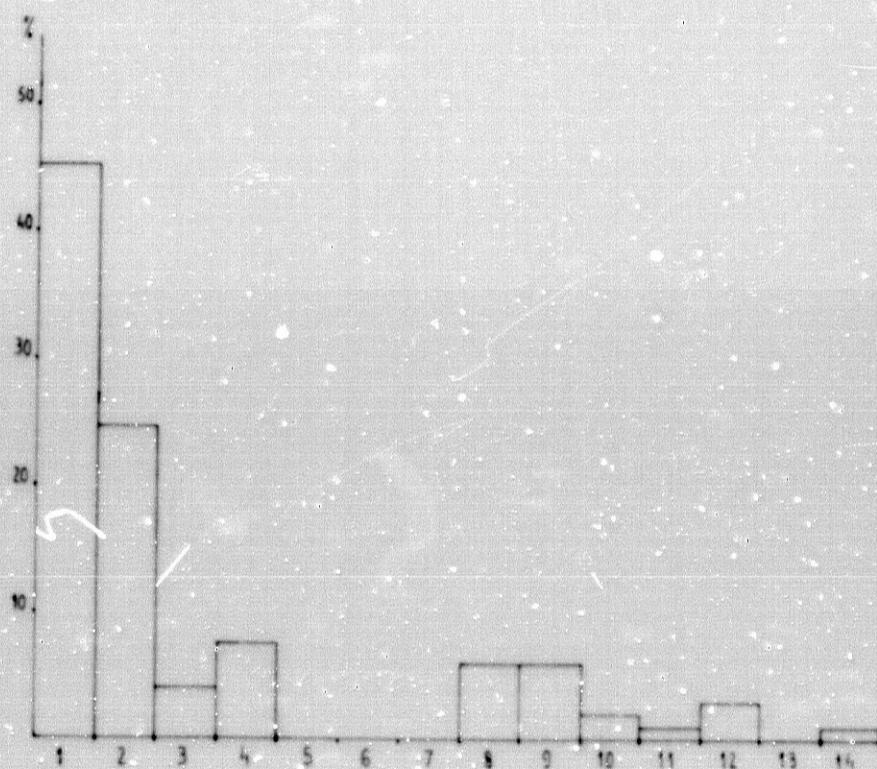
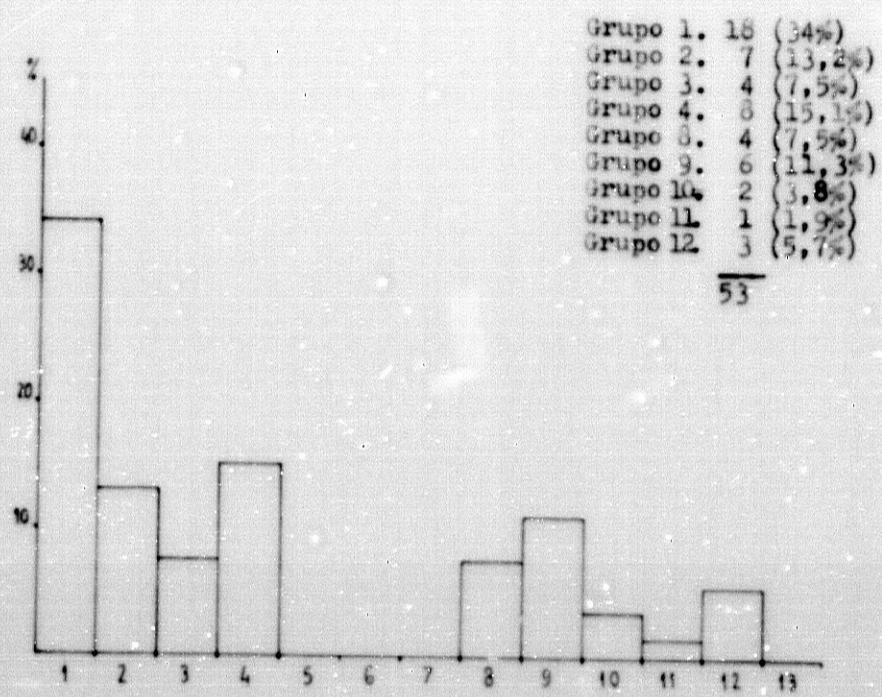


Grafico 15. CLASIFICACION EPIDEMIOLOGICA 2



IV. OTRAS EVIDENCIAS

Modificaciones para enmangue

Sólo de 4 útiles se puede deducir con cierta fiabilidad de certeza el enmangamiento, resultando dos modos o tipos de inserción de las piezas en el mango como veremos a continuación.

La pieza Mf. 6.064-82 (Fig. 77 nº 8) parece que se enmangaba insertándola sin ninguna o casi ninguna modificación. Así lo confirman los retoques alternos de aproximadamente la mitad proximal del útil. La parte funcional parece ser la parte distal del filo derecho y los retoques simples pasando a astillados, que posiblemente se deban al uso, indican que la pieza estaba bien sujetada a pesar de no tener ninguna modificación fuerte del contorno.

Las otras tres piezas se enmangaban por el sistema de escotaduras o muescas opuestas por donde pasar hilos o tenones que sujetaban la pieza al mango.

En la pieza Mf. 6.064-72 (Fig. 77 nº 7) las escotaduras son poco profundas y poco separadas, el retoque simple del filo izquierdo en su mitad proximal indica un trabajo que no necesitaba una sujeción demasiado fuerte.

Lo contrario que debía ocurrir con la pieza Mf. 6.064-59 (fig 77 nº 10) como indica el retoque abrupto del borde izquierdo y como confirmar las escotaduras profundas de ambos extremos, fuertemente separados entre sí, probablemente para asegurar la sujeción y porque el mango debía ser bastante ancho.

En cambio, la pieza Mf. 6.064-30, dentro del mismo esquema, presenta un ancho pedúnculo que también tendría por objeto asegurar la sujeción con su penetración en el mango, siendo fortalecida por ataduras. Este útil parece haber sido empleado como raspador trabajando en perpendicular al plano donde se deslizaba y formando un ángulo aproximado de unos 75° entre el plano de trabajo y el eje longitudinal del artefacto (Fig. 77 nº 9).

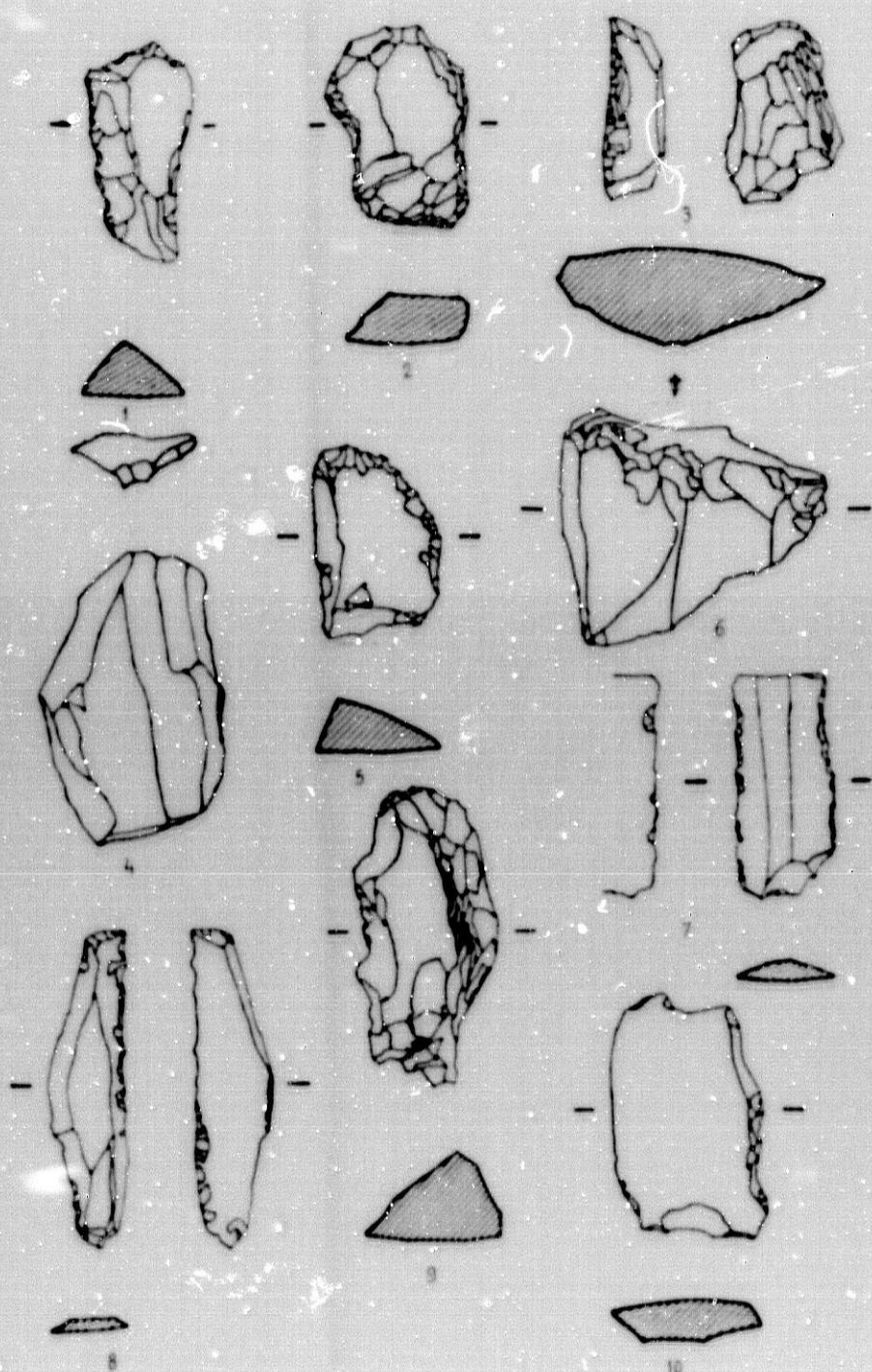


Fig. 77. Los Castillejos. Estrato III: 1 a 3; Estrato IV:
4 a 10.

PAGE II (ANÁLISIS FINAL)

La fase II de Los Castillejos está constituida por los estratos III y IV, estudiados en los cortes la, lo y 5 por un lote de material que pertenece a la sección de ambos estratos de los cortes lc y 6.

El conjunto de piedras talladas alcanza la cantidad de 386 piezas que se reparten por cortes como sigue:

	C/lo	C/6	C/la	Total
Estrato III	20	93		113
Estrato III/IV	12	61		73
Estrato IV	26	142	32	200
Total	58	296	32	386

A este conjunto hay que descontar las esquirlas térmicas y bloques no tallados que se distribuyen así.

	Bloque no tallado	Esquirla térmica	Total
Estrato III		9	9
Estrato IV	3	12	15
Total	3	21	24

Descontados estas 24 piezas (6,2%) queda el conjunto en 362 artefactos.

I. ESTUDIO DESCRIPTIVO.

Este conjunto, salvo 1 pieza, es de sílex.

La presencia de cortex se constata en 109 artefactos, representando el 30,1%.

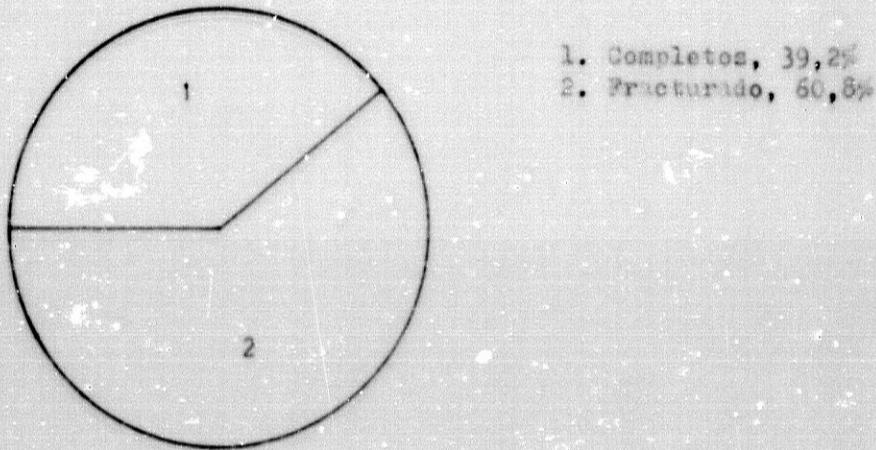
Entre las alteraciones es dominante la térmica con 90 presencias (23,3%), pero descontando las 21 esquirlas térmicas y 1 bloque no tallado quedaría se reduce el porcentaje al 18,8% de los artefactos.

La alteración química aparece en 11 artefactos (3%) y la mecánica en 27 (7,5%).

Conservación.

Dentro del conjunto industrial, 142 objetos están completos (39,2%) y 220 están incompletos (60,8%) (Gráfico 1) y los productos de tulla en sentido amplio, que suman 261 - objetos, se reparten en 105 completos (40,2) y 156 fracturados (59,8%).

Gráfico 1. CONSERVACIÓN ALFAPLICOS



II. ANALISIS TECNOLOGICO.

1. Percutores.

Hay 4 (1,1). De ellos 2 están completos, 1 roto y 1 es un fragmento. Tipológicamente 1 es esférico, 2 poliedricos, 1 de forma indefinida, más o menos globular.

2. Núcleos.

Tenemos 39 (10,8) entre los que se incluyen 2 útiles, por lo que manejamos 37 núcleos para la descripción siguiente:

Conservación:

Completos: 8
Rotos: 5
Fragmentos: 14

Clasificación tecnotípica:

Núcleos de producción indeterminada: 8 (21,6%).
Núcleos para lascas:

Globulares: 8
Prismáticos: 2
Piramidales: 2
Informes: 5
Desconocida: 1

Total . . . 18 (48,6%).

Núcleos para hojas:

Piramidales: 1
Prismáticos: 6
Desconocida: 4

Total . . . 11 (29,7%).

3. Productos de talla.

De preparación.

Son 40 (11%), que se reparten en: 38 lascas y 2 hojas.

De regularización.

Tenemos 137 (37,8%) distribuidos en 113 lascas, 8 hojas y 16 hojas prismáticas.

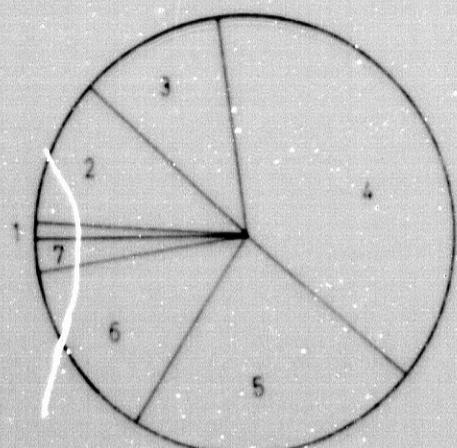
De talla (estricto)

Hay 84 (23,2%) repartidos en 19 lascas, 1 hoja y 64 hojas prismáticas.

3. Indeterminables.

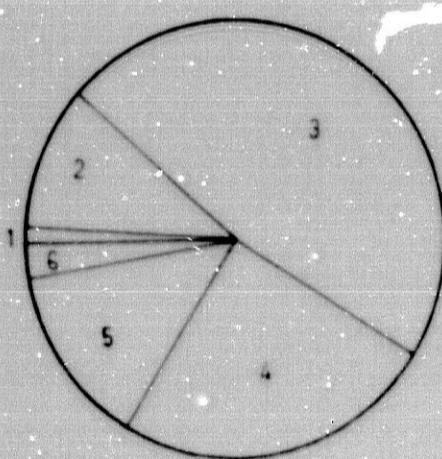
Son 9 (2,5%).

Gráfico 2. CLASIFICACION TECNOLOGICA 1



1. Percutores, 1,1%
2. Núcleos, 10,8%
3. Fr. de preparación, 11%
4. Fr. de regularización, 17,8%
5. De talla, 23,2%
6. Esquirlas, 13,5%
7. Indeterminables, 2,5%

Gráfico 3. CLASIFICACION TECNOLOGICA 2

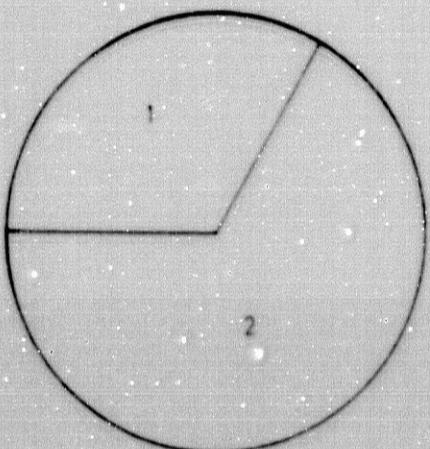


1. Percutores, 1,1%
2. Núcleos, 10,8%
3. Lacos, 47%
4. Hojas, 25,1%
5. Esquirlas, 13,5%
6. Indeterminables, 2,5%

TALONES.

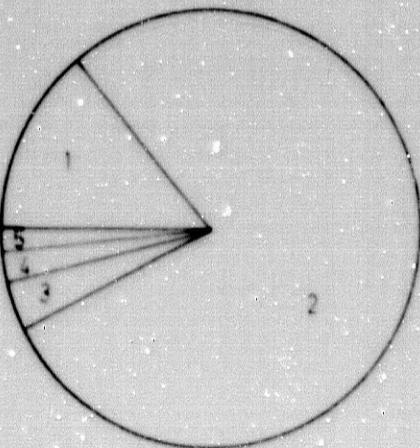
Las 280 piezas susceptibles de presentar talón (rollos de talla en sentido amplio más lascuitas) se reparten - como sigue según la presencia o no de talón y el tipo del mismo: 93 (33,2%) no tiene talón, de las cuales sólo 3 han sido eliminadas por rotura; 26 (9,3%) lo tienen puntiforme; 147 (52,5%) lo tienen liso; 7 (2,5%) lo presentan diedro; - 4 (1,4%) facetado y 3 (1,1%) en espolón.

Gráfico 4. PRESENCIA DE TALÓN



1. Sin talón, 33,2%
2. Con talón, 66,8%

Gráfico 5. TIPOS DE TALONES



1. Talón puntiforme, 13,2%
2. Talón liso, 78,5%
3. Talón diedro, 3,7%
4. Talón facetado, 2,1%
5. Talón en espolón, 1,6%

RETOQUE.

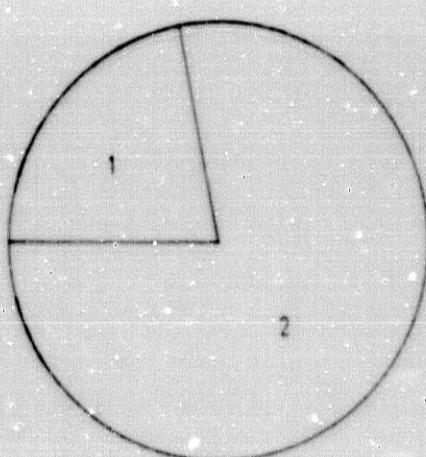
Hemos encontrado 97 artefactos retocados (26,8%). Se observan las siguientes presencias de los modos de retoque:

S	A	P	Ro	S	As
30	55	14	7	3	4

ANALISIS MURFOTECNICO DE LAS HOJAS PRISMATICAS.

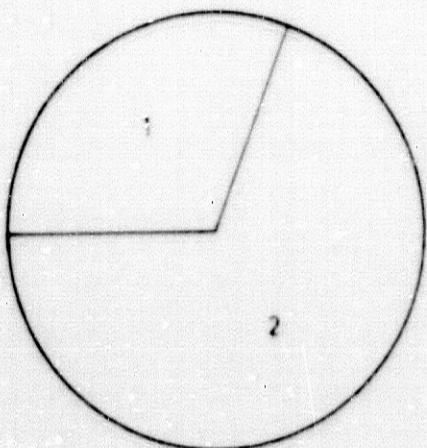
De las 91 hojas de esta fase 80 son prismáticas, cuya proporción con respecto al total industrial y a los productos de talla observamos en los gráficos siguientes.

Gráfico 6. HOJAS PRISMATICAS 1



1. Hojas prismát., 22,1%
2. Resto industria, 77,9%

Gráfico 7. HOJAS PRISMATICAS 2

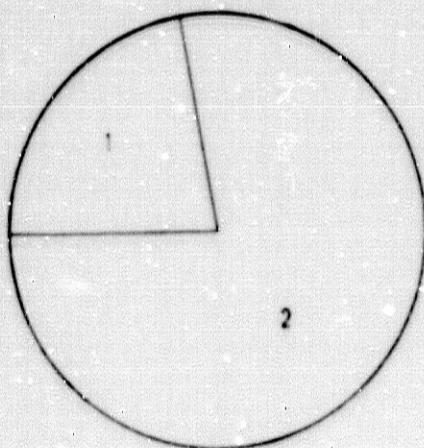


1. Hojas prismáticas, 30,7%
2. Resto productos de talla, 69,3%

Conservación.

En el anterior conjunto de hojas prismáticas sólo 18 se han conservado completas (22,5%).

Gráfico 8. CONSERVACION HOJAS PRISMATICAS



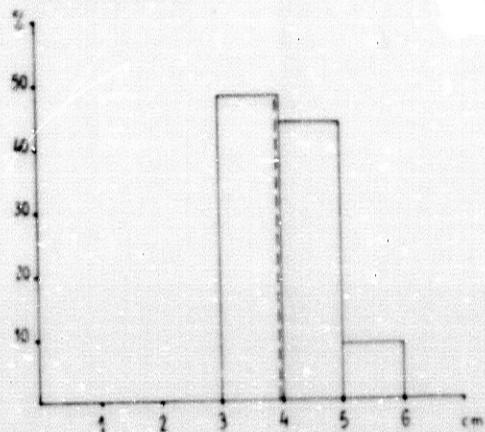
1. Completas, 2,5%
2. Fragmentados, 77,5%

Dimensiones.

Entre las 18 completas y 5 cuya longitud es muy cercana a la original he reunido un conjunto que representa el 28,8% de las hojas primitivas para poder circular las tendencias de las longitudes.

Varian entre 3,41 cm. de la mayor y 3,03 cm. de la menor, siendo la media de 3,95 cm. y la desviación estandart (σ_{n-1}) de 0,71 cm.

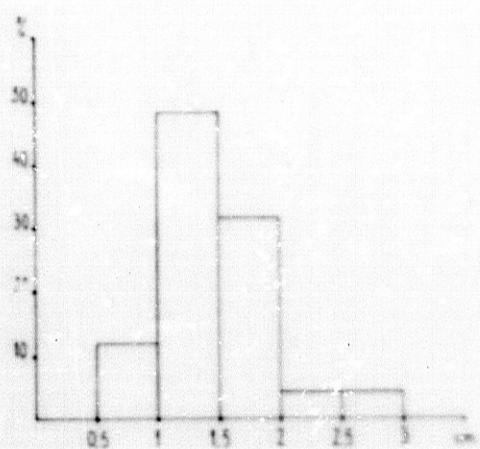
Gráfico 9. LONGITUDES



Seguimos dentro de las dimensiones entre 3 y 5 cm., pero ahora se estabiliza el intervalo entre 3 y 4 cm. que va acompañado de un ligero aumento en la media de las longitudes, que pasa de 3,59 cm. en la Fase I a 3,95 cm. en esta Fase.

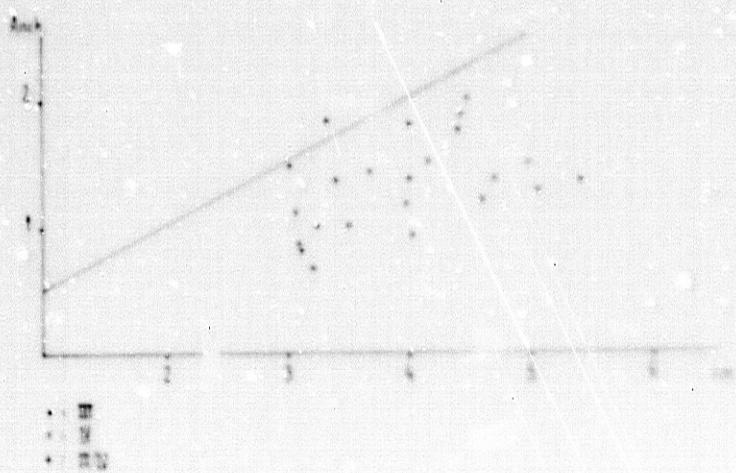
Las anchuras se han conservado en 76 ejemplares. Varian entre 2,77 cm. de la mayor y 0,67 de la menor, siendo la media de 1,49 cm. y la desviación estandart (σ_n) de 0,41 cm.

Gráfico 10. ACURAS



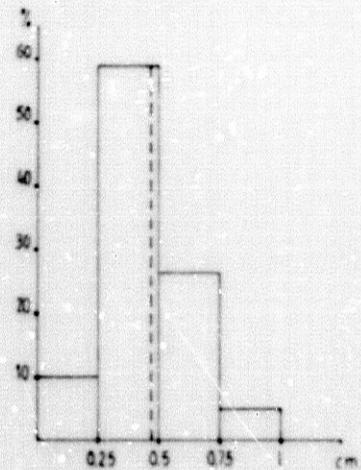
Hay un aumento considerable de los individuos mayores de 1,5 cm. con relación a los que tienen menor de 1,5 cm., y una disminución del intervalo 1,5-2,0 cm., y una disminución del intervalo 2,0-2,5 cm., y una disminución del intervalo 2,5-3,0 cm., así como los individuos que entran en el intervalo 1,0-1,5 cm.

Gráfico 11. ELACIONES ENTRE



Los gruesos se han conservado en la totalidad de las piezas. Varían entre 0,32 cm. del mayor y 0,17 cm. del menor, siendo la media de 0,43 cm. y la desviación estandar (σ_n) de 0,14 cm.

Gráfico 12. GROSORES



Se observa un descenso en el intervalo siempre dominante, 0,25 cm.-0,5 cm., y un aumento en el siguiente, 0,5 cm.-0,75 cm.

PETROS DE TILLA

Los porcentajes de lascas y lajas de la fase son los siguientes:

Lascas		
Núcleos	Lascas	Utiles
45,6	55,1	29,4 / 53,8

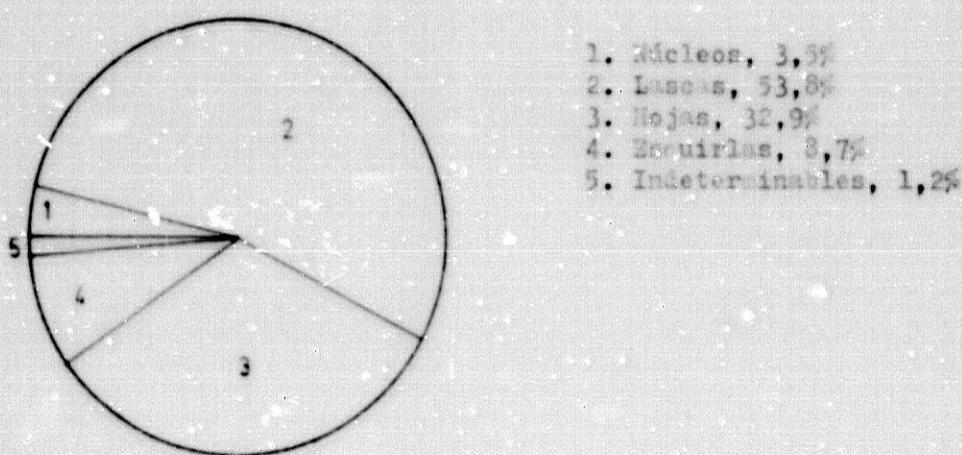
Hojas		
Núcleos	Hojas	Utiles
29,7	34,9	31,9 / 32,9

III. CLASIFICACION TIPOLOGICA.

Hemos clasificado 173 (47,8%) artefactos como útiles.

En el gráfico 13 observamos la proporción que representa cada uno de los tipos de soportes empleados en la fabricación de los útiles.

Gráfico 13. SOPORTES DE LOS UTILES



Se reportan en los siguientes grupos tipológicos:

Grupal. Lascas y fragmentos de lanza con retoque de uso y/o retoque continuo: 73 (42,2%).

Con retoque de uso: 41
Con retoque continuo: 32

Grupo 2. Hojas y fragmentos con retoque de uso y/o retoque continuo: 42 (24,3%).

Con retoque de uso: 20
Con retoque continuo: 16

Grupo 3. Sacaduras: 8 (4,6%).

Simples: 5
Dobles: 2
Múltiples: 1

Grupo 4. Denticulados: 9 (5,2%).

Simples: 6
Dobles: 3

Grupo 5. Truncaduras: 1 simple (0,6%).

Grupo 6. Perforadores: 12 (6,9%).

6.1. Simples:

6.1.1.: 4
6.1.2.: 3
6.1.3.: 2
6.1.4.: 1

6.2. Dobles:

6.2.2.: 1

6.3. Múltiples: 1

Grupo 9. Resquijadores: 15 (8,7%)

Grupo 10. Buriles: 3 (1,7%).

Grupo 11. Puntas de flecha: 1 (0,6%) en proceso de clasificación

Grupo 12. Hojas con extremidad estillada y/o pulida: 3 (1,7%)

Diversos: 6 (3,5%) de los cuales 5 son fragmentos
de útiles.

Gráfico 14. CLASIFICACION TIPOLOGICA 1

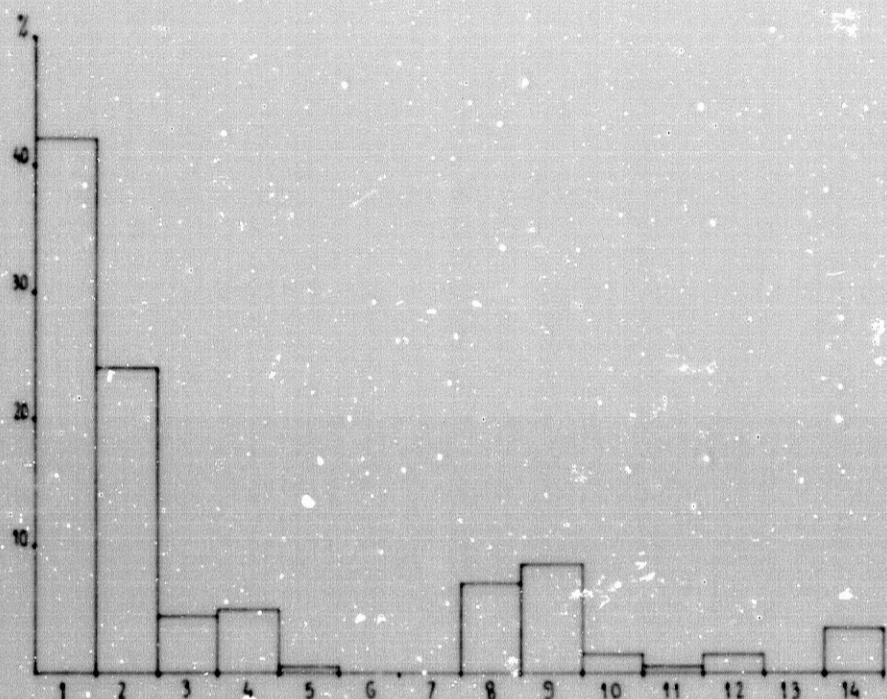
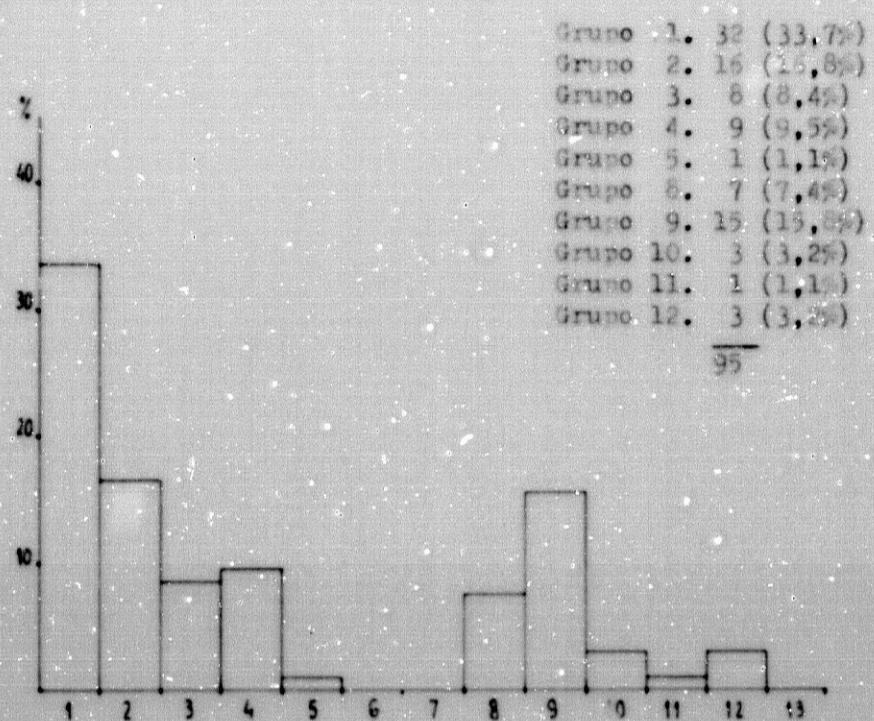


Gráfico 15. CLASIFICACION TIPOLOGICA 2



NEOLITICO RECIENTE.

Para la realización del estudio de la industria de este momento cultural hemos agrupado los materiales ya analizados de la Cueva de las Tontas y de los estratos I, II, III y IV de los Castillejos, a los que hemos añadido sendos lotes de mezcla entre los estratos II y III y III y IV.

Sólo se retiran muchos de los resultados ya expuestos en los estudios concretos anteriores, pero se hace con el fin de facilitar la composición y de esta manera observar los cambios y/o posible evolución de unas unidades estratigráficas a otras.

El total de artefactos pertenecientes a la etapa neolítica de las Peñas de los Gitanos es el siguiente:

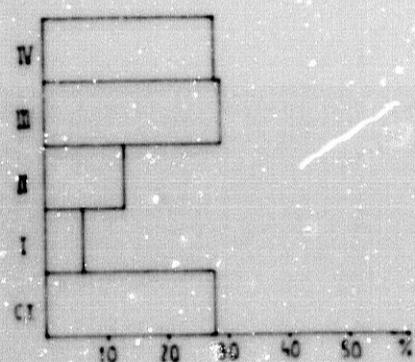
Cueva de las Tontas:	127
Los Castillejos:	
Estrato I:	91
Estrato II:	110
Estrato II/III:	61
Estrato III:	104
Estrato III/IV:	73
Estrato IV:	155
Total	751

I. ESTUDIO MATERIA PRIMA.

Este conjunto es en casi su totalidad de sílex, de calidad homogénea, estando representado el oclítico por un único ejemplar. Sólo hay 3 piezas de otra materia prima, pertenecientes al estrato IV, pero 2 de ellas son esquirlas térmicas.

El cortex se encuentra en 19 artefactos, representando del 25,4% del conjunto total. A continuación vemos el porcentaje que representa en cada uno de los subconjuntos estratigráficos que componen la etapa neolítica, calculado sobre el número total de piezas de cada uno de ellos.

Gráfico 1. PRESENCIA DE COTEX.



Sobre el gráfico observamos la clara diferenciación de dos grupos; por un lado son muy semejantes los porcentajes de la Cueva de las Tetas, Estrato III y Estrato IV que giran en torno al 20% y por otro lado son percibidos los porcentajes de los Estratos I y II. Esta diferencia neta se podría explicar relacionándola con los datos aportados por la estratigrafía. Como hipótesis de partida cabe avanzar que los primeros conjuntos proceden de frejas en que se ha tallado, mientras los otros dos pertenecen a lugares de habitación, por tanto con industria seleccionada.

Los excavadores del yacimiento han interpretado la secuencia estratigráfica en un sentido que corroboraría las

diferencias que nosotros constituyamos. Así afirman que los dos estratos de la fase I "constan de una secuencia de finos niveles... que se caracterizan por la alternancia de estratos arcillosos de barro amarillento y otros grisáceos -- que pueden interpretarse como restos descompuestos de las estructuras vegetales del hábitat" (1).

En cambio para los estratos III y IV aseguran (2) que "se detecta un claro cambio en el tipo de sedimentación de los estratos, los cuales muestran ahora un grosor considerable y están compuestos de tierras marrón-grisáceas, ... El contraste existente con los niveles de la fase anterior nos lleva a pensar en un cambio de las estructuras del hábitat, aunque por el momento éstas no hayan podido documentarse en la zona excavada".

En resumen, lo interesante sería confirmar que en la Fase I nos hallamos dentro del hábitat y en la Fase II fuera del mismo, con lo cual las diferencias del material en cuanto a su naturaleza, técnicas y tipológicas entre una y otra fase podrían tener significación "funcional" además de cultural.

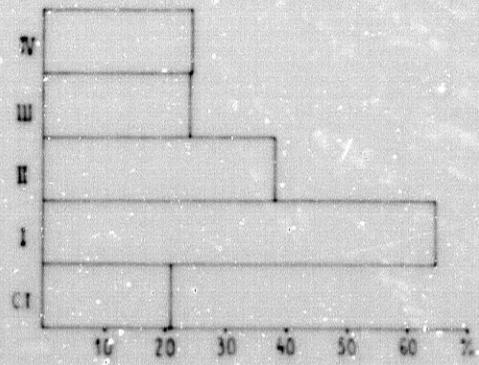
El otro problema a solucionar es el de la cueva de las Tontas, que presenta un comportamiento que se asemeja más a la fase II que a la fase I. En cualquier caso la explicación debe proceder de la propia localización de la excavación con relación a la distribución espacial del hábitat en ella. Por lo tanto, esto exige una profundización en las características estratigráficas del corte, cosa que no se ha hecho suficientemente.

Con relación a la alteración térmica observamos un comportamiento semejante, sólo que al contrario (Gráfico 2), es decir, aparece un porcentaje bastante o muy alto en la Fase I, pasando a ser más bajo en la Fase II y la Cueva de las Tontas.

1. ARRIBAS, A. y MOLINA GONZALEZ, P., 1979, p. 8.

2. Ibidem, p. 14.

Gráfico 2. ALTERACION TÉRMICA.



Este gráfico necesita una explicación con relación a -
cómo empleamos el material. En este caso los porcentajes no
se realizan sobre la muestra que hemos seleccionado al prin-
cipio en base a los caracteres térmicos, sino que utilizaa-
mos la colección completa de fragmentos de materia prima, -
incluyendo tanto aquellos que no tienen evidencias de talla
como los que son de origen térmico (esquirlas). En consecuen-
cia, el número total de la industria manejada en cada una -
de las unidades estratigráficas es el siguiente:

	Bocan no tallado	Escrir. térn.	Elementos. p. tilla	Total
Cueva de las Tontas	-	4	127	133
Estrato I	5	79	41	175
Estrato II	-	36	110	146
Estrato III	-	9	104	113
Estrato IV	3	12	185	197
Total	8	142	617	754

La alteración térmica de todo el conjunto recopilado de
artefactos afecta a 147 ejemplares, un porcentaje del 19,2%
semejante al de la Fase I (21,9%) y al de la Fase II (18,8%).

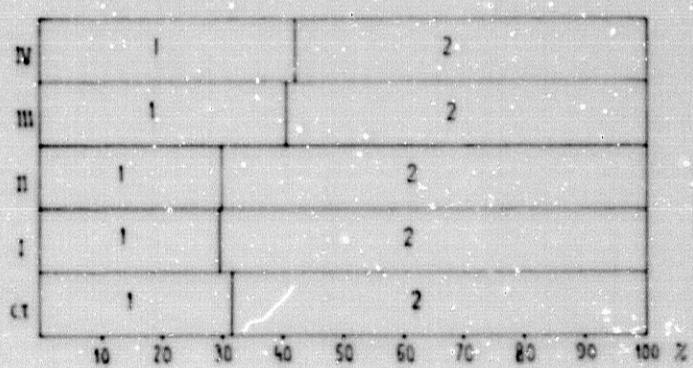
Conservación.

Como en los dos casos anteriores vamos a comparar el -
estado de conservación de la industria, de los artefactos,
por un lado y del estado de conservación de los productos -
de talla por otro, en los cinco conjuntos.

	total artefactos	
	completos	fracturados
Cueva de las Tontas	31,5%	68,5%
Estrato I	29,7%	70,3%
Estrato II	30%	70%
Estrato III	40,4%	59,6%
Estrato IV	42,2%	57,8%

Gráfico 3. CONSERVACION ARTEFACTOS

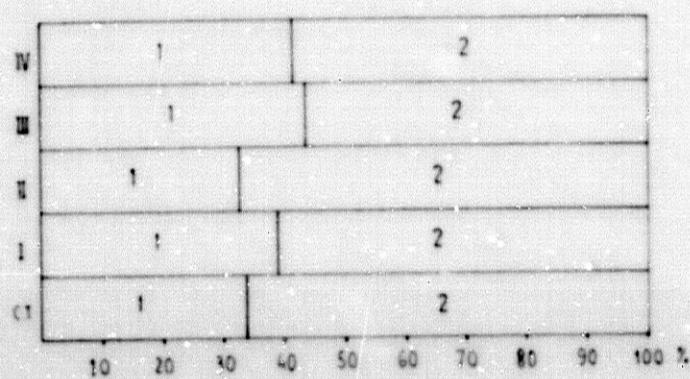
1. Completos 2. Fracturados



Productos de talla

	completos	fragmentados
Cueva de las Tontas	33,7%	66,3%
Estrato I	38,8	61,2%
Estrato II	32,9%	67,1%
Estrato III	43,5%	56,5%
Estrato IV	41,5%	58,5%

Gráfico 4. CONSERVACION PRODUCTOS DE TALLA

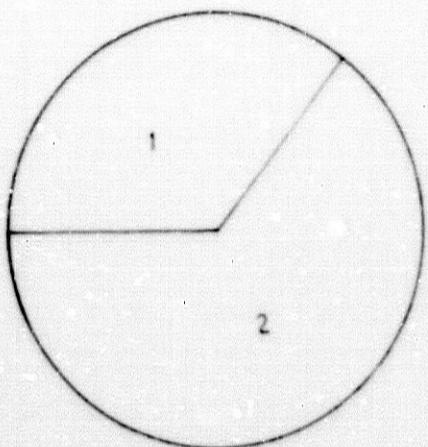


La comparación de ambos gráficos manifiesta la creación de otros grupos de conjuntos: por un lado los estratos III y IV se unifican, y por otro lado se asemejan los estratos I y II y la Cueva de las Tontas.

La deducción positiva, sin implicaciones culturales, nos permite plantear la hipótesis de que en los primeros conjuntos las causas de fracturación han actuado por igual sobre todo el total industrial, mientras en los segundos parecen haber actuado selectivamente, particularmente en el estrato I.

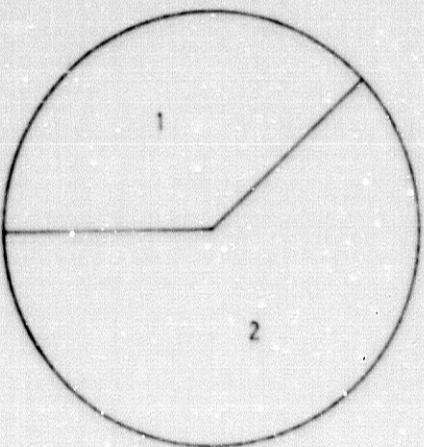
Nos faltan ahora por conocer los porcentajes de fracturación del conjunto neolítico de piedra tallada. Considerando el total industrial de 791 artefactos, 269 (35,3%) están completos y 482 (64,2%) están fracturados (Gráfico 5). Y examinando sólo los productos de talla resulta que de los 518, 199 (38,4%) están completos y 319 (61,6%) están fracturados (Gráfico 6).

Gráfico 5. CONSERVACIONES ARQUEOLOGICAS



1. Completos, 35,8%
2. Fracturados, 64,2%

Gráfico 6. CONSERVACIONES PRODUCTOS DE TALLA



1. Completos, 38,4%
2. Fracturados, 61,6%

III. ANALISIS TECNOLOGICO.

1. Percutores.

Contamos con 12 (1,6%), de los cuales 4 están completos y 8 incompletos. Tipológicamente 3 son esféricos o globulares, 2 poliédricos, otros 2 plano-ovalados, 2 informes y 3 de tipología indeterminada.

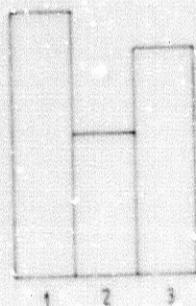
2. Núcleos.

Son 79 (10,5%). Como en los casos anteriores, descontaremos todos aquellos que son útiles o fragmentos de útiles, que alcanzan el número de 12, que decididos a los primeros quedan 67, sobre los que realizaremos el estudio descriptivo y técnico-tipológico. Representan el 8,9% del total de la industria.

El grado de conservación de los núcleos es el siguiente:

Completos:	28 (41,8%)
Rotos:	15 (22,4%)
Fragmentos:	24 (35,8%)

Gráfico 7. CONSERVACION DE LOS NUCLEOS

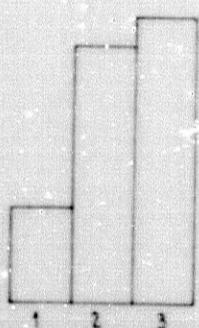


1. Completos, 41,8%
2. Rotos, 22,4%
3. Fragmentados, 35,8%

Técnicamente se clasificarán en

Indeterminada: 10 (14,0%)
Lascas: 27 (40,3%)
Hojas: 30 (44,8%)

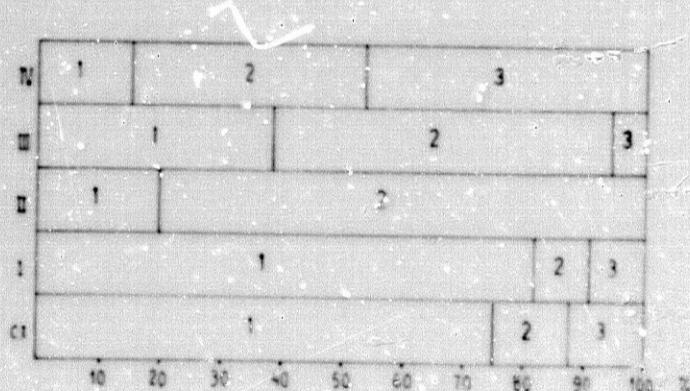
Gráfico 8. CLASIFICACION TECNICA DE LOS NUCLEOS



1. Producción indeterminada
2. Para lascas
3. Para hojas

En el gráfico 9 vemos esta misma clasificación por conjuntos estratigráficos.

Gráfico 9. CLASIFICACION TECNICA DE LOS NUCLEOS



1. Para hojas. 2. Para lascas. 3. Producción indeterminada

Clasificación tecnotípica:

Núcleos de producción indeterminada: 10 (14,9%).

Núcleos para lascas:

Globulares: 8
Prismáticos: 3
Piramidales: 4
Informes: 0
Desconocida: 3

Total . . . 27 (40,3%).

Núcleos para hojas:

Prismáticos: 16
Piramidales: 2
Desconocida: 12

Total . . . 30 (44,8%).

3. Productos de talla.

De preparación.

Son 61 (8,1%), 57 lascas y 4 hojas.

De regularización.

Alcanzan el número de 242 (33,2%), que se reparten en 209 lascas y 40 hojas.

De talla (stricto)

Hemos encontrado 200 (27,7%), que incluyen 182 hojas y 26 lascas.

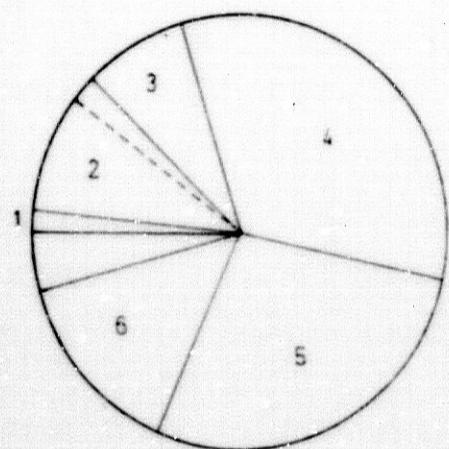
4. Buriladas.

Han aparecido 100 (14,5%), repartidas en las siguientes categorías: 40 lascas, 54 fragmentos de productos de talla indeterminado, 5 hojas de volante de buril.

5. Indeterminables.

Son 33 (4,4%)

Gráfico 10. CLASIFICACION TECNICA 1. NEOLITICO



1. Percutores, 1,5%
2. Núcleos, 10,5% (8,9%)
3. Pr. preparación, 8,1%
4. Pr. regularización, 33,4%
5. Pr. de talla, 27,7%
6. Escuirlas, 14,5%
7. Indeterminables, 4,4%

Gráfico 11. CLASIFICACION TECNICA 1

CONJUNTOS ESTRATIGRAFICOS

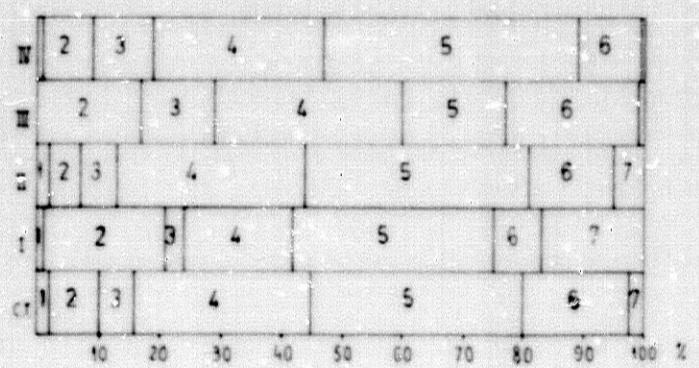
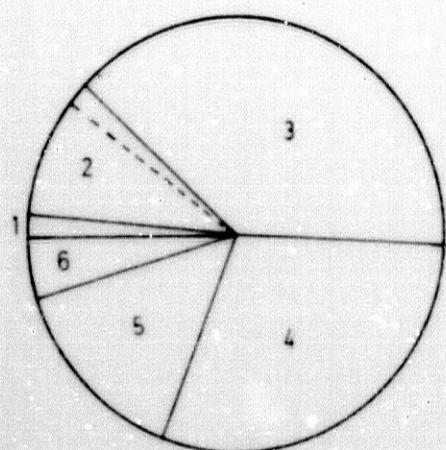


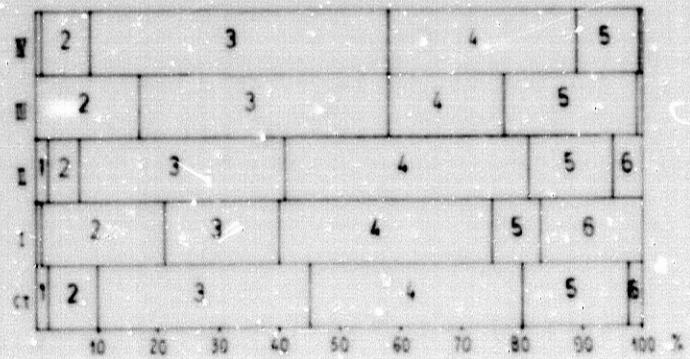
Gráfico 12. CLASIFICACION TECNICA 2. NEOLITICO



1. Percutores, 1,0%
2. Núcleos, 10,5% (0,8%)
3. Laseas, 38,1%
4. Hojas, 30,1%
5. Escuirlas, 14,1%
6. Indeterminables, 4,4%

Gráfico 13. CLASIFICACION TECNICA 2.

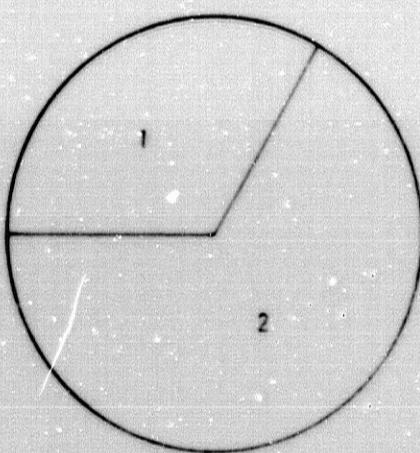
CONJUNTOS ESTRATIGRAFICOS



TALONES.

Del total de los productos de talla más las lascas -588- hemos obtenido la siguiente clasificación según los diferentes tipos de talones: 185 (33,2%) no tienen talón, de los cuales sólo 7 han sido eliminados por retocue. Entre los talones dominan considerablemente los lisos (55,4%) seguidos de los puntiformes (7,1%) y con menor porcentaje, por tanto poco significativos, por los talones diedros (1,5%), facetados (1,5%) y en espolón (0,3%).

Gráfico 14. PRESENCIA DE TALÓN. NEOLITICO



1. Sin talón, 33,2%
2. Con talón, 66,8%

Gráfico 15. FRECUENCIA DE TALÓN.

CONJUNTOS ESTRATIGRÁFICOS

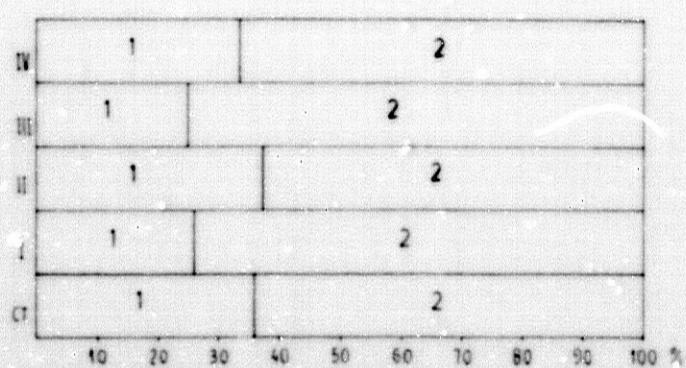
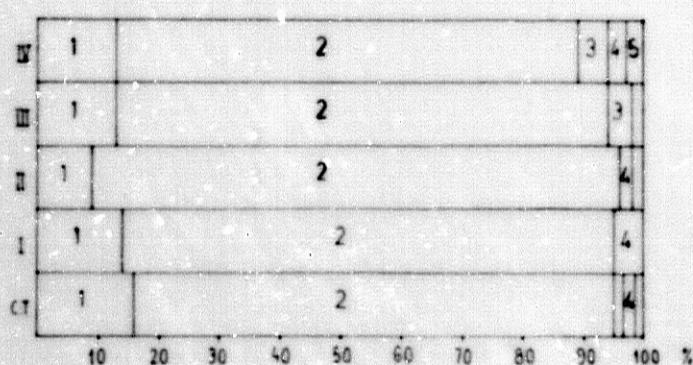


Gráfico 16. TIPOS DE TALÓN. NEOLÍTICO



Gráfico 17. TIPOS DE TALON. CONJUNTO ESTRATIGRAFICOS



Queremos destacar, además, la presencia de talones en espolón de cara a su comparación con las fases siguientes del yacimiento y para determinar su significación tecnológica.

	nº talones en espolón	%
CF	1	1,5
I	-	-
II	1	1,8
III	-	-
IV	3	2,9
Total	5	1,3

RETOSQUES

Se han contabilizado 194 artefactos retocados, el 25% del total industrial.

Por conjuntos estratigráficos este porcentaje es el siguiente:

% artefactos retocados

CT	22,8
I	34
II	23,6
III	26
IV	27,6

Hemos observado los siguientes presencias de los diferentes modos de los retocues:

S	A	P	Sb	S	As
61	114	29	10	3	9

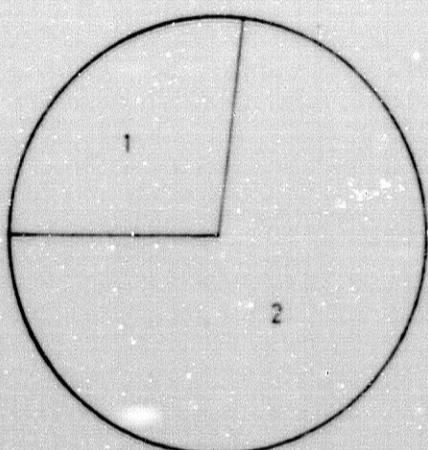
ANALISIS MORFOTECNICO ESPECIFICO DE LAS HOJAS PRISMATICAS

En los gráficos de los estudios circulares de los diferentes estratos neolíticos, se han observado las variaciones existentes de estos productos de talla, lo que en parte podría relacionarse en la organización espacial del hábitat, pero ahora interesa observar la presencia de estos características productos de talla de cara a la definición técnica del Neolítico Reciente.

Primeramente recordemos su número total y porcentajes con relación al total de artefactos y a los productos de talla.

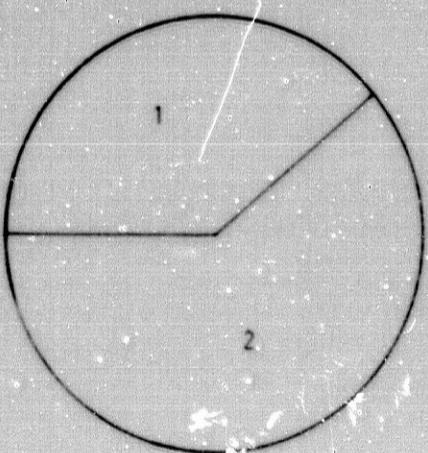
hojas prism.	%	%
CT	38	29,9
I	28	30,8
II	41	37,3
II/III	14	23
III	17	16,3
III/IV	12	16,7
IV	51	27,6
Total	201	38,8

Gráfico 18. HOJAS PRISMÁTICAS 1



1. Hojas prismáticas, 26,8%
2. Resto industria, 73,2%

Gráfico 19. HOJAS PRISMÁTICAS 2



1. Hojas prism. 38,0%
2. Resto pr. talla 61,2%

En conclusión podemos caracterizar que el Neolítico europeo a nivel de la industria de piedra tallada está definido por una presencia elevada, en torno al 30% de la industria, de hojas prismáticas.

Queremos también señalar la presencia de hojas de cresta y de media cresta especialmente por el significado técnico y, por ende, posiblemente cronológico-cultural de estos productos.

	Hojas de cresta	%	Hojas de 1/2 cresta	%
GF	-	-	1	2,6
I	-	-	-	-
II	1	2,4	-	-
II/III	-	-	1	7,1
III	-	-	-	-
IV	-	-	-	-
Total	1	0,5	2	1

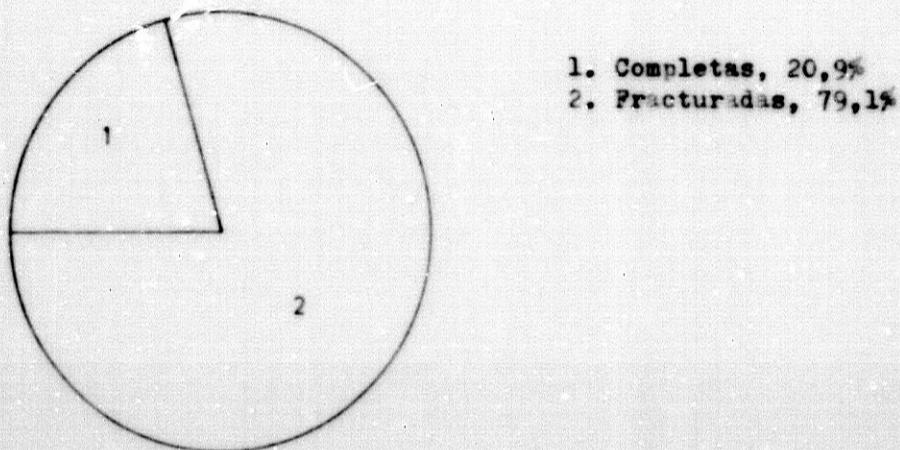
Observamos una presencia muy baja de estos artefactos. Encontramos un solo ejemplar de hojas de cresta (0,5%), lo que equivale a una proporción de 1 hoja de cresta por cada 200 de arista(s), y 2 de media cresta, de las cuales una se localiza en la Cueva de las Tontas. Esta baja significación es paralela en otros rasgos tecnológicos: la morfología de los núcleos (pocos ejemplares prismáticos de conformación prismática previa al levantamiento de productos de talla), un dominio entre las hojas de los tamaños medianos y pequeños, un bajo porcentaje de talones en espolón (1,3%). Puesto que todos estos rasgos aparecen en los estratos suyientes de Los Castillejos manifestando una mayor importancia - hemos de interpretarlos como la prueba de la introducción - en el yacimiento de nuevos métodos de talla, timidamente al principio, pero generalizándose rápidamente.

La situación secuencial de estos elementos no permite precisar con total exactitud el momento concreto puesto que, como hemos señalado anteriormente, los estratos de la Fase II y parte de los de la Fase I presentan una problemática - estratigráfica particular. En la primera de las fases citadas se han abierto fosas de enterramiento en diferentes momentos que han dado lugar a variaciones en la posición primaria del registro. Por esta razón no podemos afirmar - con total certeza que la aparición de las nuevas metodologías de talla se produjo en los momentos finales de la Fase I (como parecía indicar la hoja de cresta), pero si tenemos la seguridad de que el fenómeno tuvo lugar durante la Fase II, especialmente en su posterioridad (estrato IV de la secuencia general).

Conservación.

De los 201 hojas prismáticas, sólo 42 (20,9%) están -- completas.

Gráfico 20. CONSERVACION HOJAS PRISMATICAS

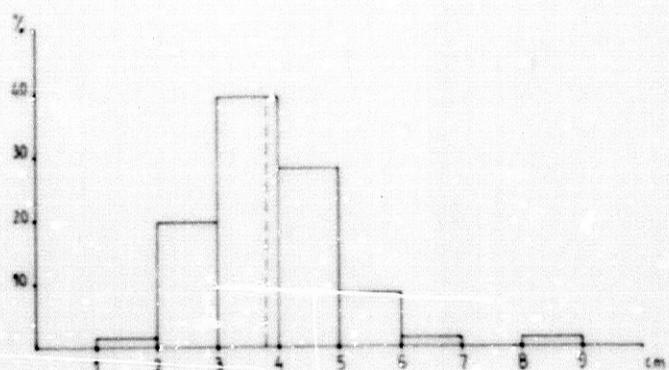


Dimensiones.

Aunque sólo las citadas 42 están completas, se ha reunido un conjunto de 71 entre éstas y aquellas cuya longitud se ha visto mínimamente afectada por la fractura.

Las longitudes oscilan entre 8,22 cm. de la mayor y -- 1,67 cm. de la menor. La media es de 3,9 cm. y la desviación estandar (σ_n) de 1,08 cm.

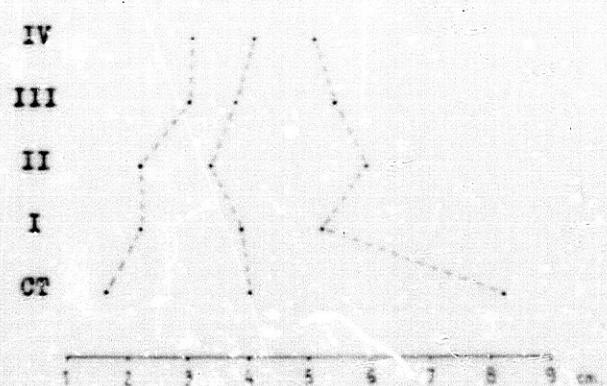
Grafico 21. LONGITUDES



Observamos que el 95,5% de las hojas prismáticas tienen una longitud entre 2 cm. y 6 cm. Por arriba y por abajo de ambos extremos la presencia es mínima y por tanto poco significativa. El 67,6% tienen una longitud entre 3 cm. y 5 cm., lo que caracteriza al conjunto plenamente como una industria de hojitas. Sin embargo, el intervalo dominante es el de 3 cm.-4 cm. en el que entran el 39,4% de los ejemplares.

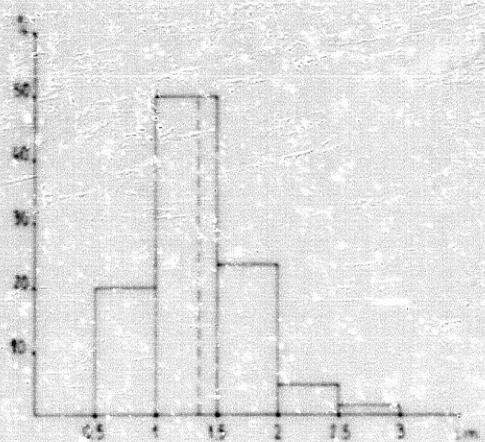
En el gráfico siguiente se han representado las longitudes extremas de cada conjunto y las medianas,udiéndose -- comprobar que las longitudes menores aumentan a medida que avanzamos en el tiempo, mientras las máximas se hacen cada vez menores. Podría deducirse de este gráfico que existe una tendencia a la estandarización en unos tamaños muy concretos en la producción de las hojas prismáticas.

Gráfico 22. LONGITUDS EXTREMAS, MEDIAS



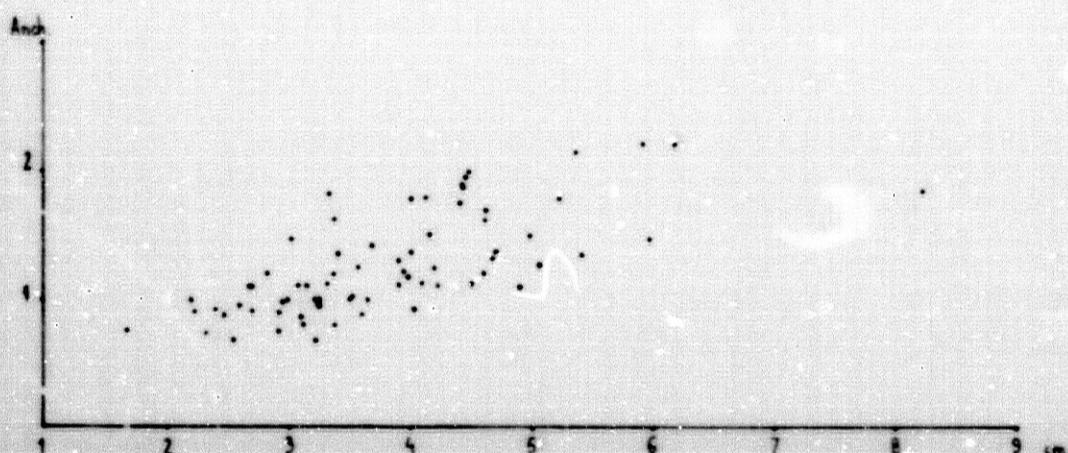
Las anchuras oscilan entre 2,7 cm. de la máxima y 0,57 cm. de la mínima, (en dos ejemplares) siendo la media de 1,35 cm. y la desviación estandar de 0,40 cm.

Gráfico 23. ANCHURAS



Solvo raras excepciones, las anchuras máximas de las hojas se sitúan entre los valores de 0,5 cm. y 2,5 cm., pero entre 1 cm. y 2 cm. se encuentra el 73,9% teniendo la mitad (50,3%) una anchura entre 1 cm. y 1,5 cm.

Gráfico 24. RELACION LONGITUD-ANCHURA



Los gruesos varían entre 0,82 cm. (en 2 ejemplares) - del máximo y 0,13 del mínimo, siendo la media de 0,38 cm. y la desviación estandar (σn) de 0,14 cm.

Gráfico 25. GROSORES



El 98% tiene un grosor máximo que no sobrepasa 0,75 cm., estando poco más de la mitad entre 0,25 cm. y 0,5 cm.

MÉTODOS DE TALLA

Primeramente veremos los porcentajes de lascas y hojas a los tres niveles que hemos definido, por unidades estratigráficas.

Lascas

Núcleos		Lascas	Utiles
CT	12,5	49,4	27,3 / 36,6
I	9,1	34,7	29,4 / 21,4
II	80	46,3	81,4 / 31,7
III	55,6	69,4	25,6 / 48,6
IV	38,5	51,9	30,8 / 55,9

Hojas

Núcleos		Hojas	Utiles
CT	75	50,6	23,9 / 51,2
I	81,8	65,3	15,6 / 26,2
II	20	53,7	27,3 / 48,8
III	38,9	30,6	26,3 / 21,6
IV	15,4	38,1	32,1 / 37,3

En los porcentajes recogidos en los dos cuadros anteriores tenemos resumidas las tendencias tecnológicas de la industria de piedra tallada del Neolítico reciente del conjunto arqueológico de las Peñas de los Gitanos. La comparación de los diferentes índices expresados nos permite aislar los rasgos dominantes en la fabricación de productos de talla, su aprovechamiento como soportes de útiles.

- Parece existir una correlación entre la significación de las distintas categorías de núcleos con la importancia que presentan los productos de talla que han producido mayo-

ritariamente. No obstante debemos señalar que hay tantos casos que apoyan esta afirmación como los que la niegan.

- Encuentramos claramente una variación entre la producción de hojas desde la Fase I de los Castillejos y Cueva de la Tontas a la Fase II. El cambio drástico de los porcentajes de un momento a otro podría tener significación tanto espacial como cultural. Pero mientras la primera no se puede afirmar en tanto no tengamos una superficie excavada del yacimiento de mayor amplitud, la segunda cuenta con las aportaciones de la industria del resto de la estratigrafía - que muestra que las hojas nunca más van a dominar sobre las lascas. Sin embargo esta afirmación hay que valorarla en su justo significado si consideramos que los núcleos prismáticos de las épocas siguientes van a producir muchas lascas, - como consecuencia de su conformación, antes de dar hojas y que la producción de éstas es limitada puesto que existe una preferencia por los tamaños grandes.

- Los índices de modificación de las lascas soportes - de útiles son variables y van relacionados con la cantidad absoluta de lascas-soportes.

- Existe un empleo creciente de las lascas como soportes de útiles.

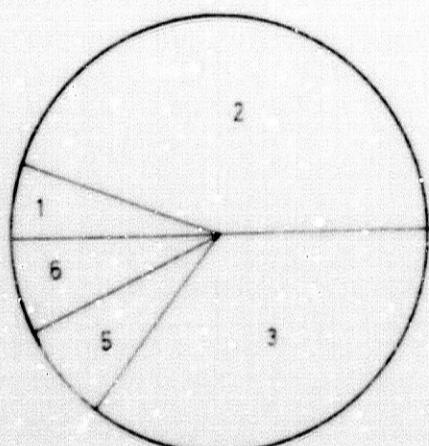
- Las hojas muestran la tendencia contraria a lo señalado en los dos puntos anteriores. Mientras su amortización - como soportes es variable, sus índices de modificación secundaria crecen a medida que avanzamos en el tiempo indicando la preferencia cada vez mayor por la utilización de las hojas como soportes de útiles de alta modificación.

III. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

Tenemos clasificado 315 (41,9%) artefactos como útiles.

En el gráfico 25 observamos la proporción que representa cada uno de los tipos de soportes empleados en la fabricación de los útiles.

Gráfico 26. SORPRESAS DE LOS UTILES



- 1. Núcleos, 5,4%
- 2. Lascas, 44,4%
- 3. Hojas, 35,9%
- 4. Esquirlas, 7,3%
- 5. Indeterminables, 7%

Se reparten en los siguientes grupos tipológicos:

Grupo 1. Lascas y fragmentos con retoque de uso y/o retoque continuo: 112 (39,6%).

Con retoque de uso: 57
Con retoque continuo: 55

Grupo 2. Hojas y fragmentos con retoque de uso y/o retoque continuo: 90 (28,6%).

Con retoque de uso: 51
Con retoque continuo: 39

Grupo 3. Escotaduras: 13 (4,1%).

Simples: 9
Dobles: 3
Múltiples: 1

Grupo 4. Denticulados: 12 (3,8%).

Simples: 7
Dobles: 4

Grupo 5. Truncaduras: 4 (1,3%).

Simples: 3
Dobles: 1

Grupo 6. Microlitos geométricos: 1 (0,3%), triángulo.

Grupo 8. Perforadores: 20 (6,3%).

8.1. Simples:

8.1.1.: 7
8.1.2.: 6
8.1.3.: 3
8.1.4.: 1

8.2. Dobles:

8.2.2.: 2

8.3. Múltiples: 1

Grupo 9. Raspadores: 28 (8,9%).

Grupo 10. Buriles: 3 (1%).

Grupo 11. Puntas de flecha: 1 (0,3%) en elaboración.

Grupo 12. Hojas con extremidad astillada y/o malida: 3 (1%).

Grupo 13. Astillados : 1 (0,3%).

Diversos: 27 (8,6%).

Gráfico 27. CLASIFICACION TECNOLÓGICA 1

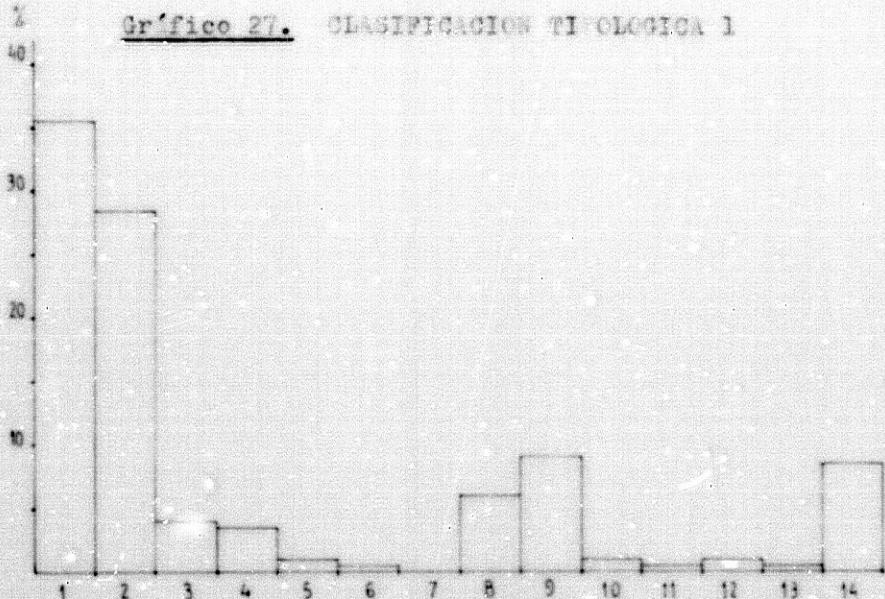
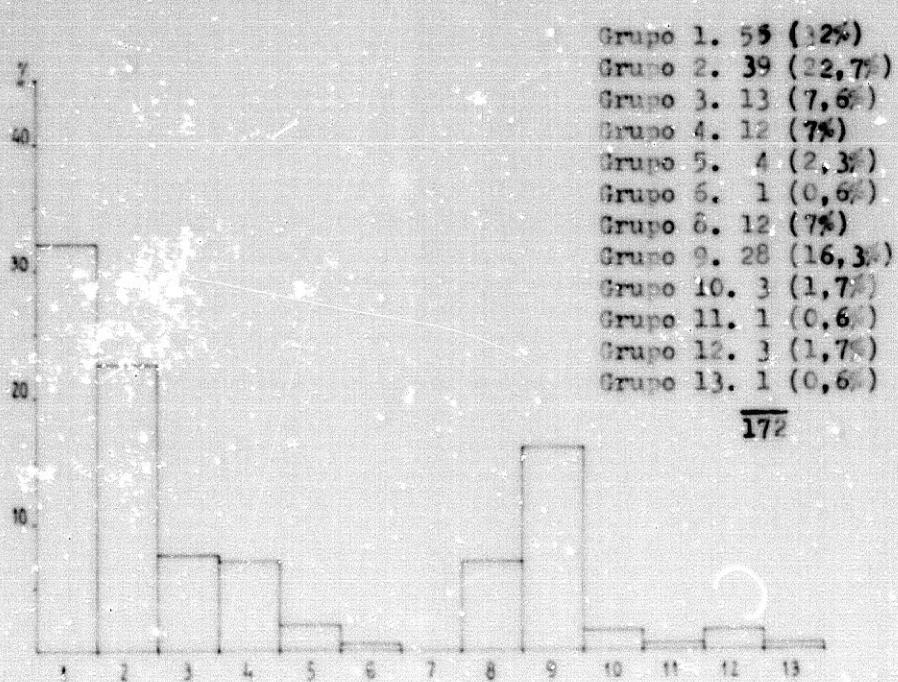


Gráfico 28. CLASIFICACION TECNOLÓGICA 2



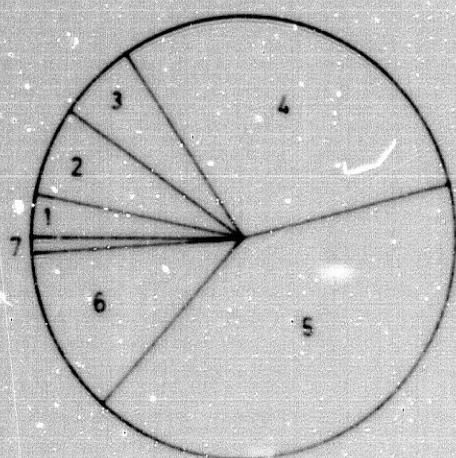
ESTRATO IV/V.

Se trata de un estrato de mezcla entre dos fases culturales del yacimiento, el Neolítico Reciente y Cobre Antiguo. — Por esta razón no nos detendremos excesivamente en el estudio de estos materiales porque por su carácter estratigráfico resultan inválidos para la comparación con otros conjuntos. Si analizaremos con igual detenimiento que en anteriores estratos las hojas prismáticas, para comprobar qué elemento es el dominante en el conjunto y las posibles innovaciones con respecto a los niveles anteriores. Igualmente describiremos y clasificaremos los útiles como si de un nivel no mezclado se tratara, porque determinadas novedades nos permitirán conocer elementos propios de la Edad del Cobre en sus momentos iniciales.

Está compuesto el conjunto por 267 piezas, correspondientes a los cortes lc -44-, 6 -120- y la -103-. Hay que descontar 3 esquirlas térmicas.

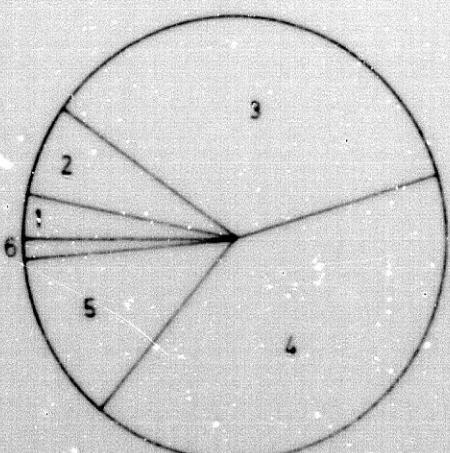
I. ANALISIS TECNOLOGICO.

Gráfico 1. CLASIFICACION TECNOLOGICA I



- 1. Percutores, 3%
- 2. Núcleos, 6,8%
- 3. Pr. de prepar., 5,7%
- 4. Pr. de regular., 30,3%
- 5. Pr. de talla, 40,6%
- 6. Esquirlas, 12,5%
- 7. Indeter., 1,1%

Gráfico 2. CLASIFICACION TECNOLOGICA 2

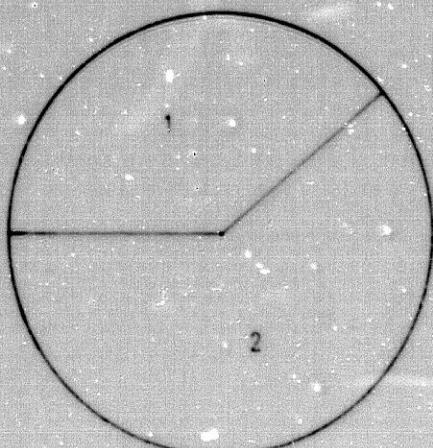


1. Percutores, 3%
2. Núcleos, 6,8%
3. Lascas, 35,6%
4. Hojas, 40,9%
5. Esquirlas, 12,5%
6. Indeter., 1,1%

ANALISIS MORFOTECNICO ESPECIFICO DE LAS HOJAS PRISMATICAS.

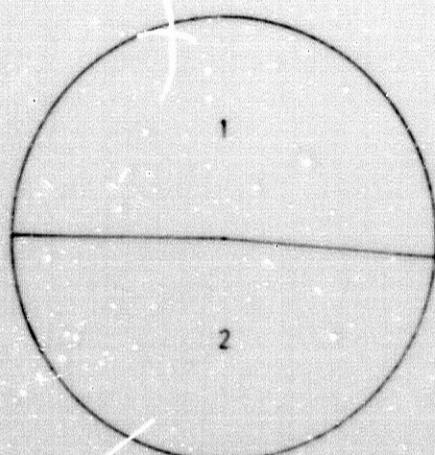
Contamos con 103 ejemplares entre las cuales se incluyen 8 de cresta (7,8%). Representan los siguientes porcentajes:

Gráfico 3. HOJAS PRISMATICAS 1



1. Hojas prismáticas, 39%
2. Resto de industria, 61%

Gráfico 4. HOJAS PRISMATICAS 2.

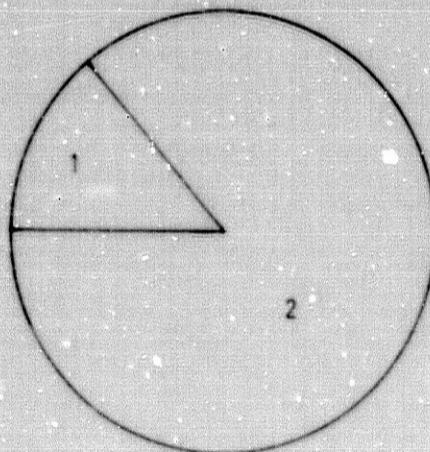


1. Hojas prismát., 51%
2. Resto prod. de talla
49%

Conservación.

De ellas sólo 4 (13,6%) están completas y el resto fragmentadas.

Gráfico 5. CONSERVACION HOJAS PRISMATICAS

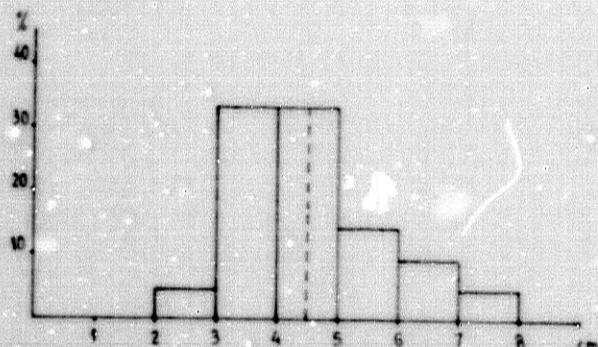


1. Completas, 13,6%
2. Fragmentadas, 86,4%

Dimensiones.

Para analizar las longitudes contamos con 21 ejemplares (20,4%) ya que a los 14 completos añadimos otros 7 que están prácticamente completos. Varían las longitudes entre 1,96 cm. de la mayor y 2,1 cm. de la menor, siendo la media de 4,5 cm. y la desviación estandar (σ_n) de 1,32 cm.

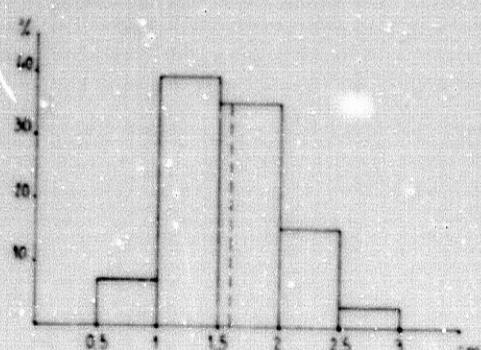
Gráfico 6. LONGITUDES



Seguimos dentro de la tónica de las hojitas, dominando los intervalos entre 3 cm. y 5 cm., pero empieza a ser significativo el porcentaje de las mayores de 5 cm. que representan el 28,6%.

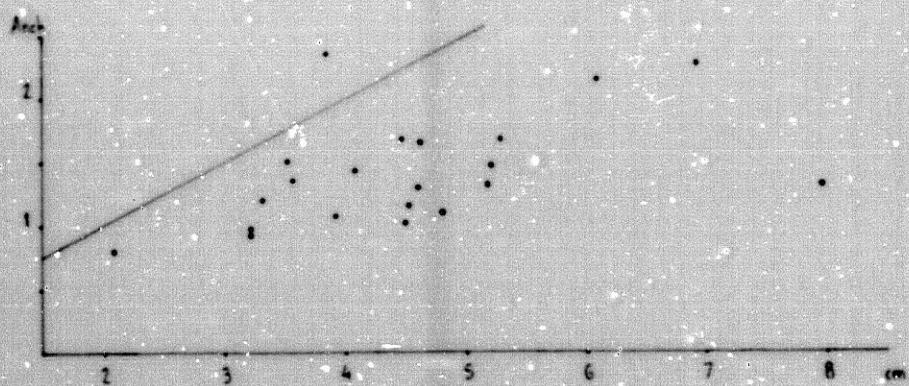
Las anchuras se han conservado en 97 ejemplares oscilando entre 0,9 cm. y 0,67 cm., siendo la media de 1,59 cm. y la desviación estandar (σ_n) de 0,44 cm.

Gráfico 7. ANCHURAS.



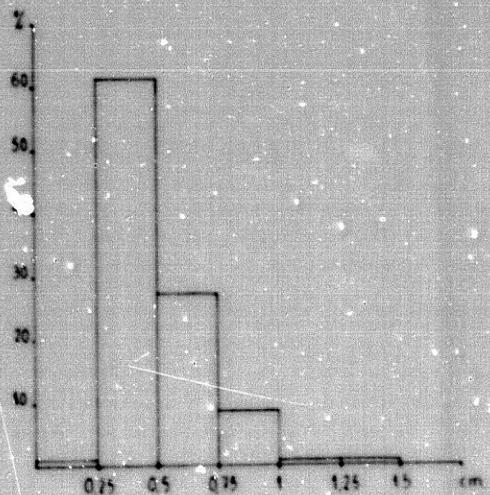
Aunque el intervalo 1 cm. - 1,5 cm. sigue siendo dominante por primera vez dominan los valores que están por encima - de 1,5 cm. sobre los que están por debajo.

Gráfico 8. RELACION LONGITUD-ANCHURA.



Los gruesos se han conservado en todas las hojas. Varían entre 1,32 cm. y 0,20 cm., siendo la media de 0,50 cm. y la desviación estandard de 0,19 cm.

Gráfico 9. GROSORES



En los gruesos, sigue dominando el intervalo 0,25 cm. - 0,50 cm., desapareciendo prácticamente el intervalo 0 cm. -- 0,25 cm. que hasta ahora tenía un valor pequeño aunque en continuo descenso desde la Cueva de las Fontas. En realidad hemos de interpretar que el grosor varía en menor proporción que la longitud y la anchura y, lógicamente, que un mayor dominio en las técnicas de talla permitía obtener hojas mayores pero casi tan delgadas como las pequeñas.

RETOQUES.

Han aparecido 81 piezas retocadas (30,7%).

Por modos, los retoques se han repartido así:

S	A	P	Sb	B	AS
41	35	14	4	2	3

MÉTODOS DE TALLA.

Por las características descritas al principio no se puede enfocar este capítulo desde las mismas perspectivas que mencionamos anteriormente.

Sólo queremos destacar el aumento en la longitud y anchura de las hojas prismáticas sin apenas variación en el grosor.

Al mismo tiempo existe un incremento de las hojas de cesta que representan el 7,5%, 1 por cada 13 hojas de arista, y de los talones en espolón que ahora representan el 5,6%.

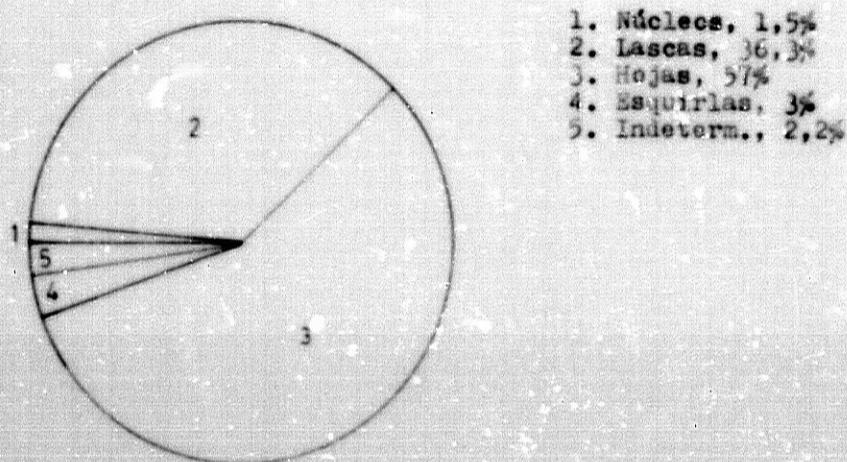
Pero hay que señalar otro interesante dato con significación técnica y es la aparición de 1 lasquita jano así como la presencia de 4 núcleos (26,7% de los núcleos) realizados sobre grandes lascas que podemos relacionar con la aparición de puntas de flecha. Entre estos núcleos destacamos el Mf. 6.080-15 que está realizado sobre una lasca de preparación que no ha dado nada más que lasquitas muy delgadas (Fig. 78 nº 1).

También subrayaremos la pieza Mf. 6.080-38 que es una -- punta de flecha en elaboración. Se ha elegido como soporte -- una lasca delgada y apuntada, aprovechando el vértice distal izquierdo para la punta del útil. Presenta talón puntiforme -- lo que hace más delgado el soporte y por tanto facilita la -- tarea de fabricación. Sólo se ha tallado la cara ventral y no todo el perímetro del soporte sino los puntos más extremos del futuro útil (Fig. 78 nº 2).

II. CLASIFICACION TIPOLOGICA.

Se han clasificado 135 artefactos como útiles (51,1%) que están fabricados sobre los tipos de soportes que vemos en el gráfico 10.

Gráfico 10. SOPORTES DE LOS UTILES



Se clasifican por grupos tipológicos como sigue:

Grupo 1. Lascas y fragmentos con retoque de uso y/o retoque continuo: 56 (36,7%)

Con retoque de uso: 31.
Con retoque continuo: 15.

Grupo 2. Hojas y fragmentos con retoque de uso y/o retoque continuo: 61 (43,2%)

Con retoque de uso: 31.
Con retoque continuo: 30.

Grupo 3. Escotaduras: 6 (4,4%).

Simples: 5.

Dobles: 1.

Grupo 4. Denticulados: 12 (8,9%).

Simples: 8.

Dobles: 4.

Grupo 5. Perforadores: 11 (8,1%).

5.1. Simples:

5.1.1.: 1

5.1.2.: 2

5.1.3.: 5

5.1.4.: 3

Grupo 10. Buriles: 2 (1,5%).

Grupo 11. Puntas de flecha: 3 (2,2%).

11.0. En elaboración: 2

11.1. De base cóncava: 1.

Grupo 12. Hojas con extremidad astillada y/o pulida: 1 (0,7%).

Grupo 13. Astillados: 1 (0,7%).

Diversos: 2 (2,2%)

Gráfico 14. CLASIFICACION TIPOLOGICA 1

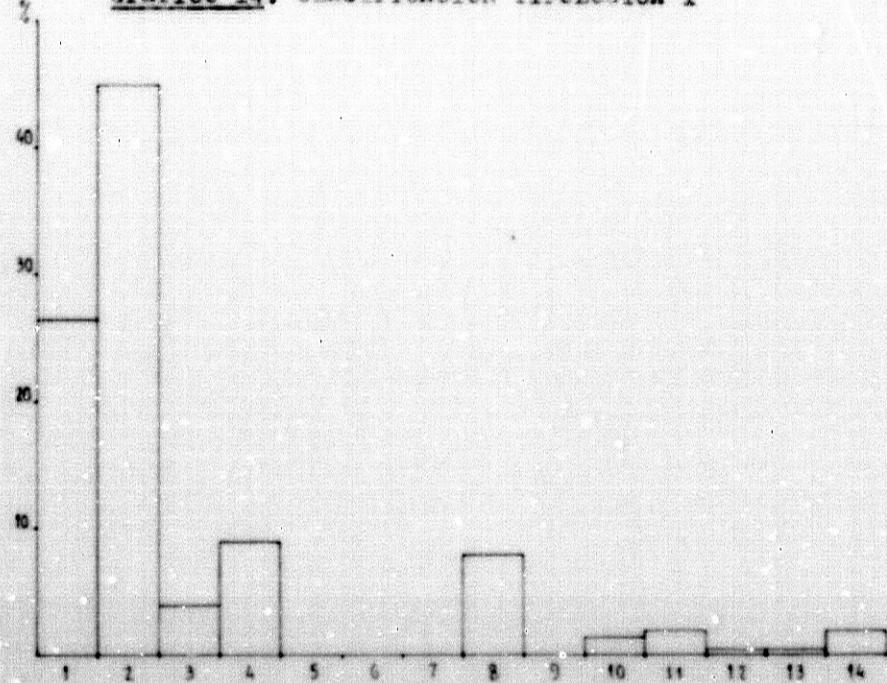
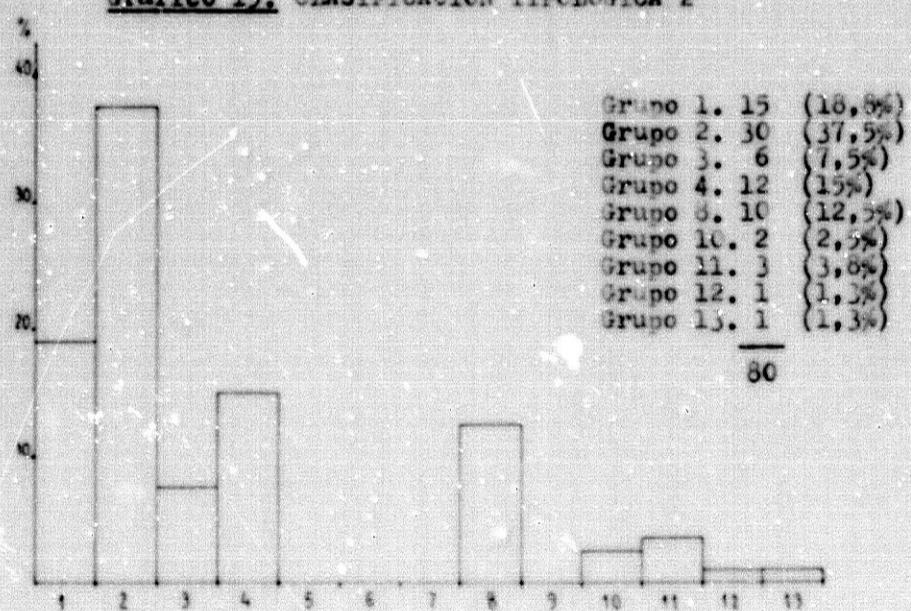


Gráfico 15. CLASIFICACION TIPOLOGICA 2



IV. OTRAS EVIDENCIAS

Modificaciones para enmangue

Sólo de 3 de los útiles se pueie intuir su enmangue.

En un caso la pieza se aseguró al mango mediante dos escotaduras simples opuestas (Mf. 209-16 - Fig.78 nº 3).

Las otras 2 presentan un extremo retocado por ambos bordes que no llegan a constituir pedúnculos porque no se estrechan sensiblemente con relación al resto del útil. La pieza Mf. 215-26 presenta retoque abrupto (Fig.78 nº 4) en ambos bordes, mientras la pieza Mf. 215-18 (Fig.78 nº 6) tiene retoque abrupto en un borde , simple en otro, ligeramente denticulados.

Hojas con lustre

En clasificación tipológica se incluyen : hojas (3 %) - que presentan en uno de sus filos lustre que pudiera estar producido por la siega de cereal. Todavía es poco brillante y curiosamente 2 de los ejemplares son hojas de media cresta, apareciendo el lustre en la faceta lisa. Se trata de hojas que podemos considerar gruesas (grosores entre 0,6 y 0,77 cm.) (Fig. 73 nos. 5, 6 y 7).

Además, la pieza Mf. 215-6, lasca de regularización que no presenta ningún tipo de modificación intencionada ni de uso, por lo que no la hemos considerado útil, presenta la mitad distal de la cara superior lustre que parece debido a causas naturales.

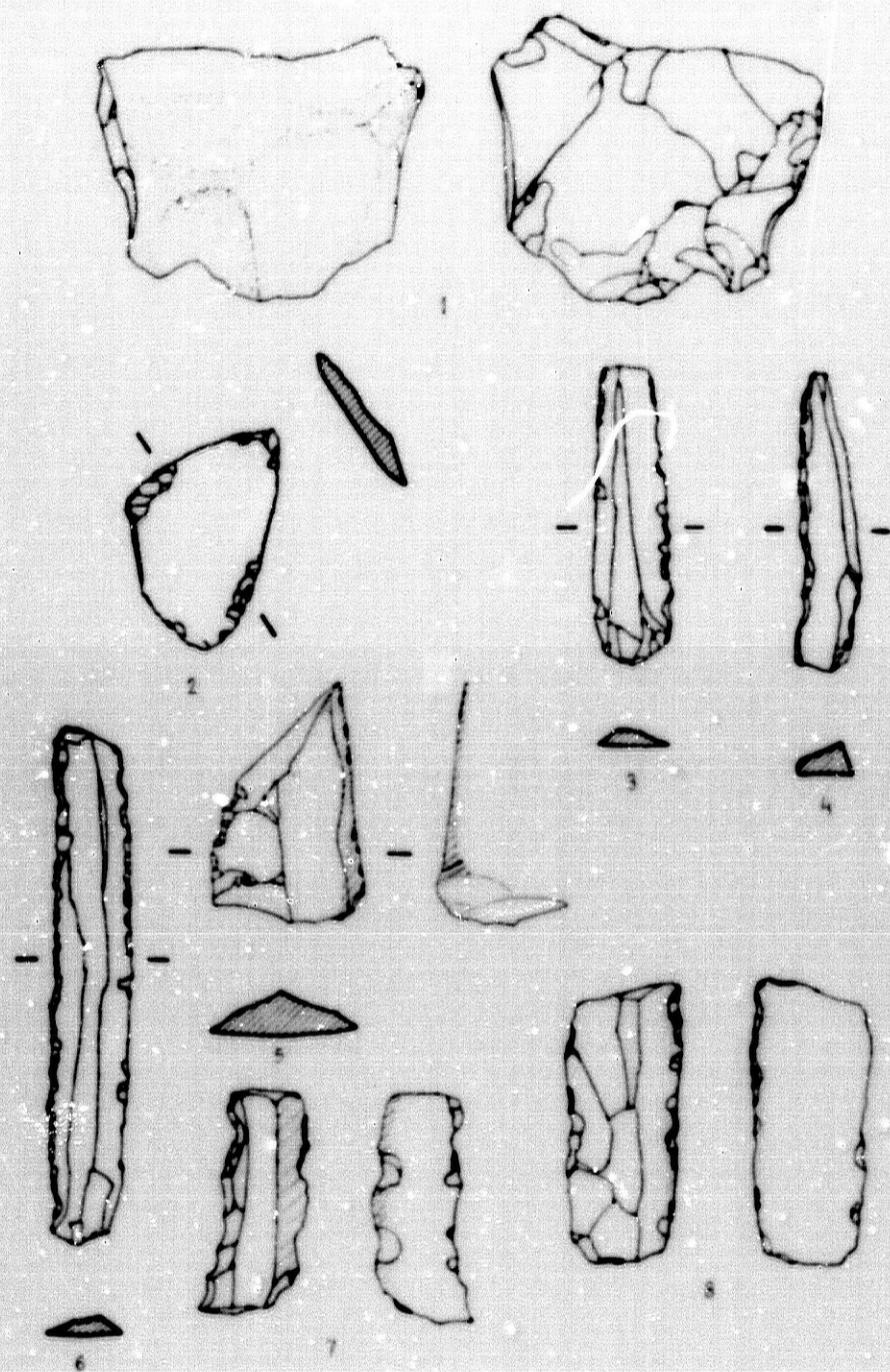


Fig. 78. Los Castillejos. Estrato IV/V.

ESTRATO Va.

Es el más antiguo de la fase III y se ha documentado en los cortes 1c, 6, 2, 1a y 3. El conjunto de artefactos y esquirlas térmicas proporcionado por cada uno de ellos es el siguiente:

	C/1c	C/6	C/2	C/1a	C/3	Total
artefactos	30	116	38	125	138	447
esquirlas térmicas	4	-	-	2	6	12
total	34	116	38	127	144	459

Para los análisis que realizaremos a continuación utilizaremos la cantidad de 447, es decir, la que no incluye las esquirlas térmicas.

I. ESTUDIO DESCRIPTIVO.

Este conjunto es de sílex en su totalidad, apareciendo 2 piezas de sílex oolítico y aunque su presencia no se puede considerar significativa, va acompañada de un aumento de las piezas de sílex de grano grueso, que indica o una variación en la fuente de materia prima o una mayor preferencia mineral de grano grueso. Nos inclinamos por esta segunda posibilidad que relacionamos con el aumento en el tamaño de las hojas prismáticas.

Se han encontrado superficies la cortex en 108 piezas (23,5%) y en 107 artefactos (23,9%).

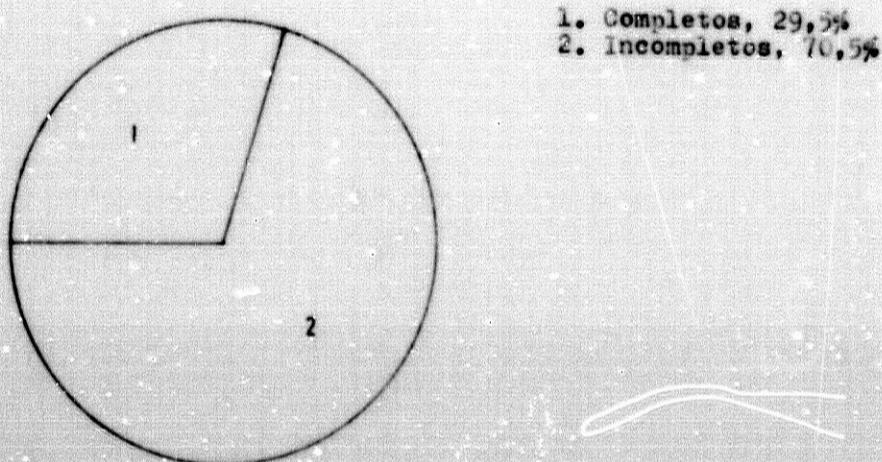
Entre las alteraciones la térmica es dominante, apareciendo en 97 piezas (21,1%), pero descontadas las esquirlas térmicas el efecto del fuego baja a un porcentaje del 19% (85 artefactos).

La alteración química (desilificación) se descubre en 38 artefactos (8,0%) y la mecánica en 31 (6,9%).

Conservación

El conjunto de 447 artefactos se reparte según su conservación en 132 completos (29,5%) y 315 incompletos (70,5%), cuya repartición viene representada en el gráfico 1. Si consideramos los productos de talla en sentido amplio 107 (30,2%) están completos y 247 (69,8%) fracturados.

Gráfico 1. CONSERVACIÓN ARTEFACTOS



II. ANÁLISIS TECNOLÓGICO.

1. Percutores.

Son 5 (1,8%), pero el número real de éstos se ve incrementado a 15 (3,4%) si le sumamos 7 núcleos que con posterioridad a la talla fueron empleados para percibir, especialmente los núcleos prismáticos para hojas.

Su conservación es: 10 completos, 4 rotos, y 1 fragmento. Tipológicamente hay 3 polifíricos, 3 esféricos, 5 prismáticos, 1 informe y 3 de tipología desconocida.

2. Núcleos.

Contamos con 25 (5,6%).

Conservación:

Completos: 16
Rotos: 7
Fragmentos: 2

Clasificación tecnotipológica:

Núcleos de producción indeterminada: 1 (3,8%)

Núcleos para lascas:

Piramidales: 2
Prismáticos: 2
Informes: 10
Total... 14 (53,8%)

Núcleos para hojas:

Prismáticos: 8
Desconocida: 3
Total... 11 (42,3%)

Se ha contado por 2 veces un núcleo que produjo lascas - después de haber dado hojas.

3. Productos de talla

De preparación

Suman 25 (5,6%) de los cuales 22 son lascas y 3 hojas.

De regularización.

Contamos con 187 (41,8%), repartidos en 170 lascas, - 13 hojas y 4 hojas prismáticas.

De talla (stricto)

Hay 142 (31,8%) distribuidos en 10 lascas y 132 hojas prismáticas.

Los productos de talla en sentido amplio alcanzan el número de 354 (79,2%), porcentaje que aumenta ligeramente si sumáramos los 9 productos de talla soportes de núcleos o fragmentos de percutores, es decir, 81,2%.

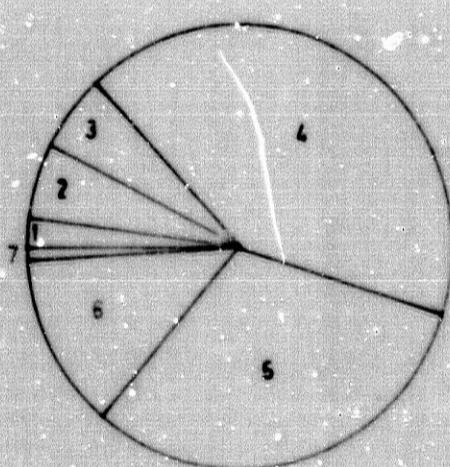
4. Esquirlas.

Son 57 (12,0%), que incluyen 4 lasquitas y 53 fragmentos - de productos de talla indeterminados.

5. Indeterminables.

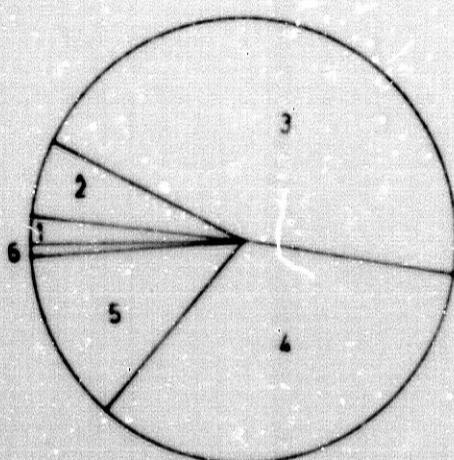
Tenemos 3 (0,7%).

Gráfico 2. CLASIFICACION TECNOLOGICA 1



1. Percutores, 1,8%
2. Núcleos, 5,6%
3. Pr. de prepar., 5,6%
4. Pr. de regular., 41,8%
5. Pr. de talla, 31,8%
6. Esquirlas, 12,0%
7. Indeter, 0,7%

Gráfico 3. CLASIFICACION TECNOLOGICA 2



1. Percutores, 1,8%
2. Núcleos, 5,6%
3. Lascas, 45,2%
4. Hojas, 34%
5. Esquirlas, 12,8%
6. Indeter., 0,7%

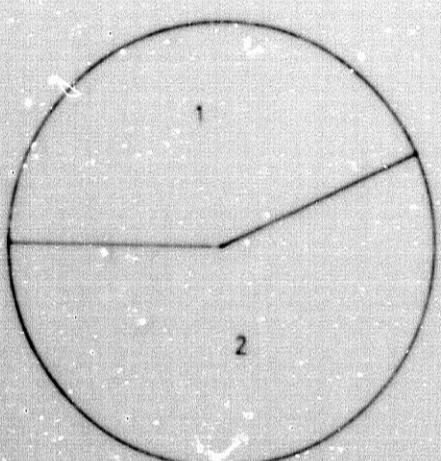
TALONES

A los 354 productos de talla añadiremos las 4 lascas diferenciadas, es decir, 358 artefactos que pueden presentar talón.

De este total, 154 (43%) no tienen talón, (136 eliminados por fractura, 13 por retoque y 5 por uso); 25 (7%) lo presentan puntiforme, 147 (41,1%) liso, o (1,1%) facetado y 20 (5,6%) en espolón.

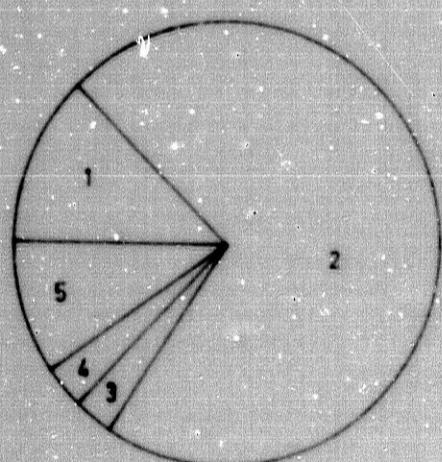
Los porcentajes del gráfico 5 se realizan sobre el total de piezas que presentan talón (204).

Gráfico 4. PRESENCIA DE TALÓN



1. Sin talón, 43%
2. Con talón, 57%

Gráfico 5. TIPOS DE TALÓN



1. Puntiforme, 12,2%
2. Liso, 72%
3. Diedro, 3%
4. Facetado, 3%
5. en espolón, 9,8%

RETOQUES

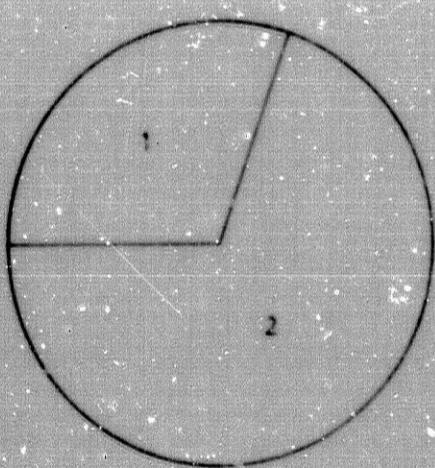
Hemos diferenciado 172 artefactos retocados (33,3%). -
Los diferentes tipos de retoques manifiestan las siguientes presencias:

S	A	P	Sb	B	AS
77	64	59	10	4	9

ANALISIS MORFOLOGICO ESPECIFICO DE LAS HOJAS PRISMATICAS.

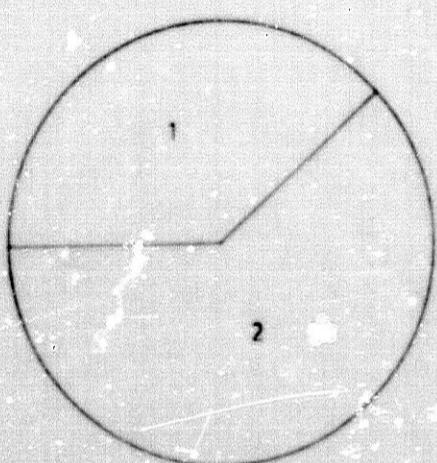
De las 152 hojas proporcionadas por el estrato, 136 son hojas prismáticas, cuyos porcentajes con relación al total — industrial y con relación a los productos de talla vemos en — los gráficos siguientes.

Gráfico 6. HOJAS PRISMATICAS 1



1. Hojas prismáticas, 30,4%
2. Resto industria, 69,6%

Gráfico 7. HOJAS PRISMATICAS 2



1. Hojas prismáticas, 36,4%
2. Resto pr. de talla, 61,6%

Entre este conjunto de 136 piezas se incluyen 22 hojas de cresta, que representan un porcentaje del 16,2%, es decir, que hay una hoja de cresta por cada 5 hojas y media de arista. Podemos afirmar que por primera vez hacen su presencia masiva las hojas de cresta en el yacimiento.

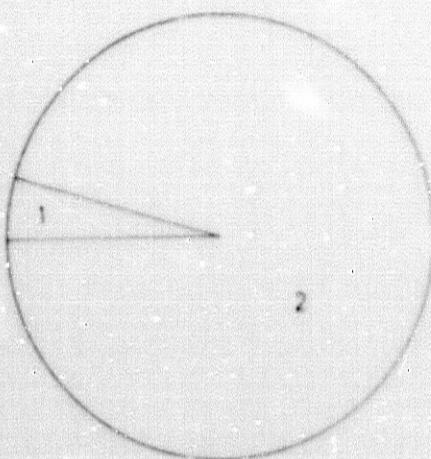
Dentro de las de arista se incluyen 17 ejemplares de media cresta.

Conservación.

Del conjunto de piezas prismáticas, sólo 6 están completas (4,4%).

Gráfico 3. CON SEVACION HOJAS FALANGÍTICAS

1. Completas, 4,4%
2. Fracturadas, 95,6%

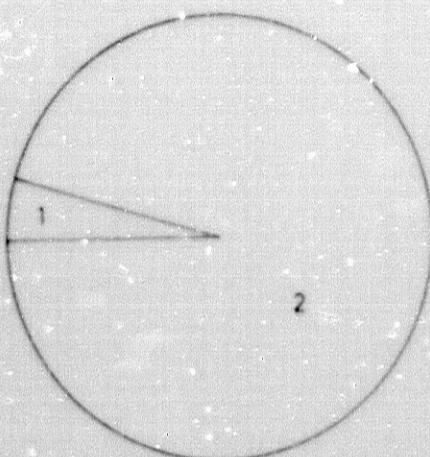


Dimensiones.

Aunque sólo o están completas, hemos reunido un conjunto de 8 al incluir también aquellas cuya longitud original -- esté poco alterada por la fractura.

Las longitudes varían de 0,25 cm. en lo mayor y 2,51 cm. de lo menor, siendo la media de 4,31 cm. y la desviación estándar (± 1) de 1,7 cm.

Gráfico 8. CONSERVACION HOJAS PRISMATICAS



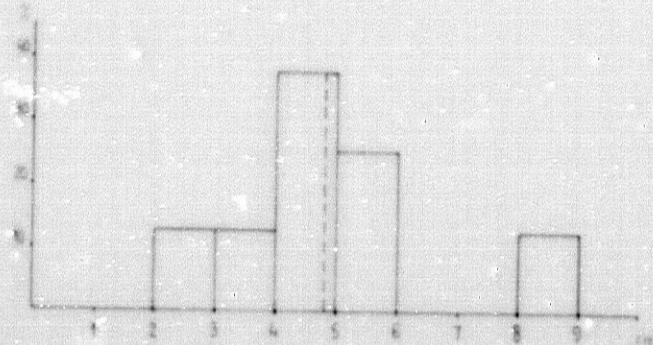
Completas, 4,4%
Fracturadas, 95,6%

Dimensiones.

Aunque sólo 6 están completas, hemos reunido un conjunto de 8 al incluir también aquellas cuya longitud original esté poco alterada por la fractura.

Las longitudes varían de 8,25 cm. de la mayor y 2,83 cm. de la menor, siendo la media de 4,82 cm. y la desviación estándar (s) de 1,7 cm.

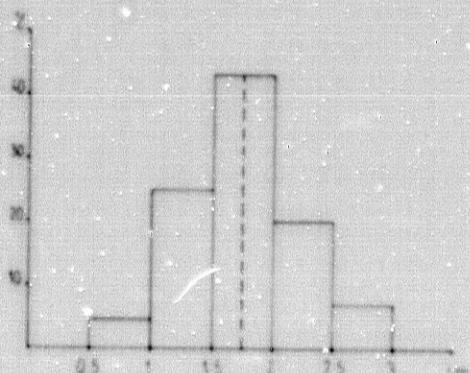
Gráfico 9. LONGITUDES



La poca cantidad de piezas completas hace problemática la interpretación del gráfico, la mayoría se sitúan entre 4 y 6 cm. con lo que parecería que no se ha producido un excesivo alargamiento de las hojas. No obstante, parecen más indicativos los resultados de las anchuras.

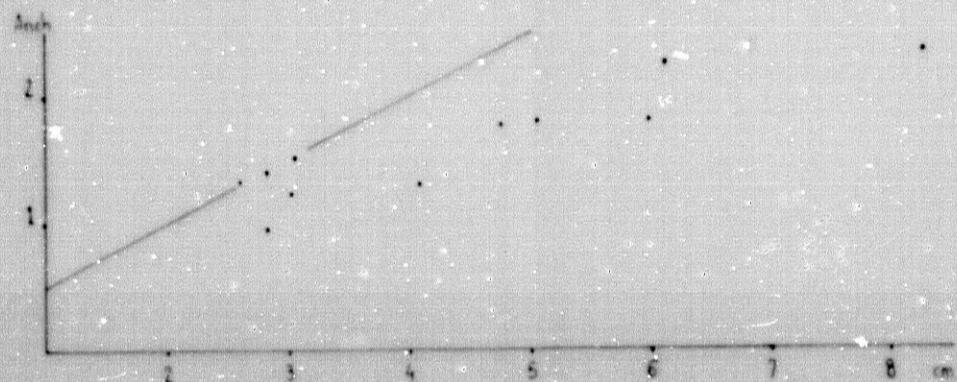
Las anchuras se han conservado en 128 piezas, oscilan entre 2,83 cm. de la mayor y 0,78 cm. de la menor, siendo la media de 1,74 cm. y la desviación estandar (σ) de 0,44 cm.

Gráfico 10. ANCHURAS



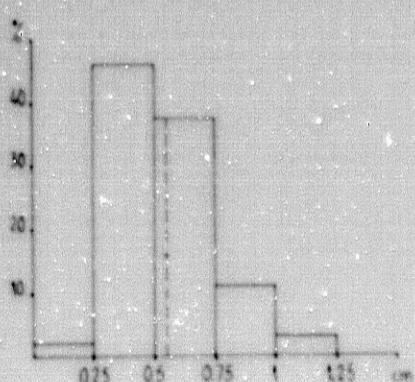
Hasta ahora, a través de los diferentes estratos neolíticos y del IV/V hemos observado el continuo incremento del intervalo 1,5 cm. - 2 cm. para pasar a ser dominante en el estrato que estamos estudiando. Si gráfico presenta un perfil bastante equilibrado en los intervalos mayores y menores que el dominante, pero se ha roto el equilibrio que veíamos en el conjunto estratigráfico IV/V entre los valores menores y mayores de 1,5 cm., puesto que ahora casi los dos tercios de los ejemplares tienen unas anchuras mayores de 1,5 cm.

Gráfico 11. RELACION LONGITUD-ANCHURA.



Los gruesos se han conservado en 136 piezas, cambiando entre 0,16 cm. del mayor y 0,2 cm. del menor, siendo la media de 0,55 cm. y la desviación estandar (σ) de 0,19 cm.

Gráfico 12. GROSORES.



Igual que ocurría en el conjunto IV/V el crecimiento en longitud y anchura de las hojas prismáticas no representa un aumento acusado en el grosor de las piezas. Si en el estrato IV, el 85,4% tenían grosores entre 0,25 cm. y 0,75 cm., ahora lo tienen el 83,3%.

Como se observa en el gráfico, todavía sigue siendo dominante el intervalo 0,25 cm. - 0,50 cm., pero tiendiendo a equilibrarse con el de 0,5 cm. - 0,75 cm. El porcentaje de ejemplares con grosor por encima de 0,75 cm. (14%) se incrementa ligeramente y podemos relacionarlo con las hojas de cresta, cuyo aumento hemos destacado en párrafos anteriores.

MÉTODOS DE TALLA.

Lascas		
Núcleos	Lascas	Utiles
53,8	57,1	38,6 / 41,5

Hojas		
Núcleos	Hojas	Utiles
42,3	42,9	53,9 / 49,1

Dentro de la talla de las hojas, especialmente las prismáticas, debemos destacar:

El aumento en el tamaño de las hojas prismáticas manifestado por el gráfico 10, parece relacionarse con el abandono de muchos núcleos prismáticos sin agotar su empleo como percutores. Si 45,5% de los núcleos para hojas y dentro de estos el 44,1% de los prismáticos se han utilizado como percutores.

Su tamaño y este dato apoya la interpretación de que se busca una determinada longitud en las hojas prismáticas.

No obstante, se mantiene la necesidad e tradición de las hojitas, como confirma el núcleo Mf. 3.768-2 (Fig. 79 nº 4), realizado sobre un silex de rango muy fino, con preparación del plano y del fondo.

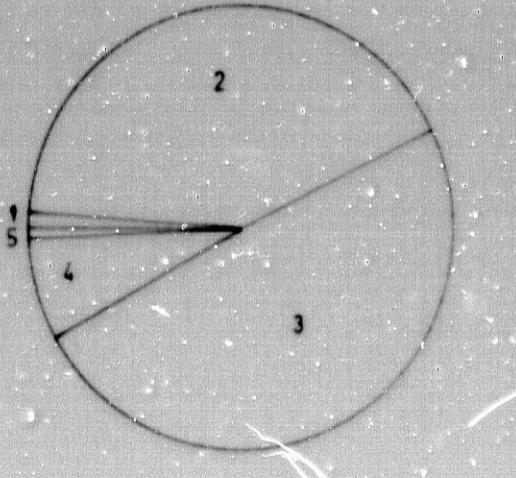
La talla de hojas prismáticas grandes y regulares exige una técnica especial de preparación de los núcleos; la de las crestas. En este estrato su empleo no sólo viene representado por el porcentaje de las hojas de cresta (10,2%) sino que está también confirmado por el tamaño y grosor de las lascas de regularización, que son muy planas y delgadas y bastante estriadas, resultado de los ángulos con que se han tenido que tallar los núcleos en su preparación para conseguir formas prismáticas, con caras planas.

Pero la talla de lascas no sólo no decrece sino que adquiere ahora nueva significación, aumentando el número de lascas talladas (al menos el 25% de los núcleos del estrato están realizados sobre productos de talla), así como el porcentaje de las lascas jano (5,6% de las lascas). En parte esta última producción podría ponerse en relación con la talla de puntas de flecha.

III. CLASIFICACION TIPOLOGICA.

Hemos clasificado 234 (52,3%) artefactos como útiles que están realizados sobre los diferentes soportes como observamos en el gráfico 13.

Gráfico 13. SOPORTES DE LOS UTILES



1. Núcleos, 1,3%
2. Lascas, 41,5%
3. Hojas, 47,1%
4. Esquirlas, 7,3%
5. Indeter., 0,3%

Se reparten por grupos tipológicos como sigue:

Grupo 1. Lascas y fragmentos con retoque de uso y/o retoque continuo: 68 (29,1%).

Con retoque de uso: 23.
Con retoque continuo: 45.

Grupo 2. Hojas y fragmentos con retoque de uso y/o retoque — continuo: 71 (30,3%).

Con retoque de uso: 32.
Con retoque continuo: 39.

Grupo 3. Escotaduras: 19 (8,1%).

Simples: 16.
Dobles: 3.

Grupo 4. Denticulados: 36 (15,4%).

Simples: 31.
Dobles: 5.

Grupo 5. Truncaduras: 2 (0,9%). Simples.

Grupo 6. Perforadores: 13 (5,6%).

6.1. Simples:
6.1.1.: 2.
6.1.2.: 5.
6.1.3.: 5.
6.1.4.: 1.

Grupo 7. Resacadores: 1 (0,4%).

Grupo 10. Buriles: 4 (1,7%).

Grupo 11. Puntas de flecha: 10 (4,3%).

11.0. En elaboración: 9.
11.1. De base cóncava: 1.

Grupo 12. Hojas con extremidad astillada y/o pulida: 6 (2,6%).

Grupo 13. Astillados: 3 (1,3%).

Diversos: 1 (0,4%).

Gráfico 14. CLASIFICACION TIPOLOGICA 1

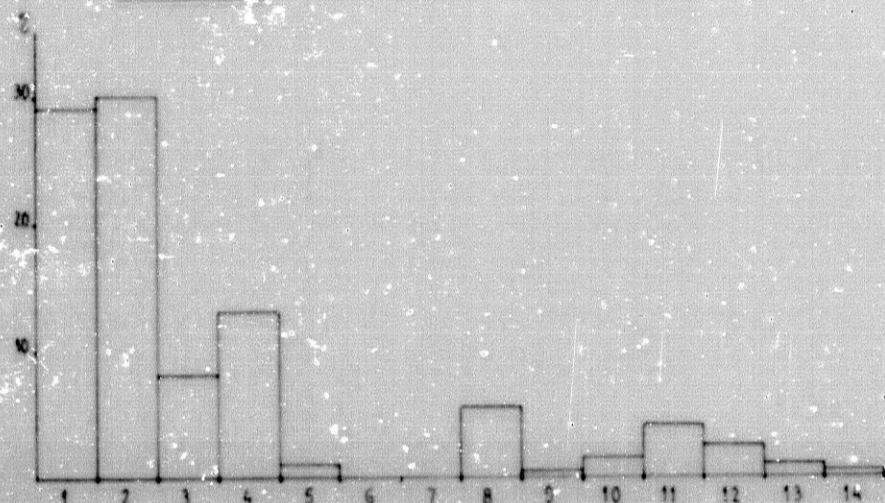
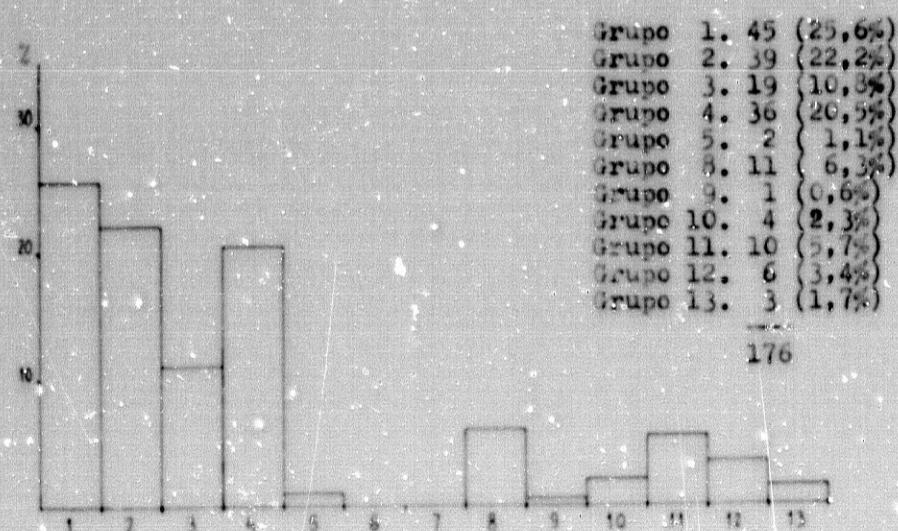


Gráfico 15. CLASIFICACION TIPOLOGICA 2



IV. OTRAS EVIDENCIAS

Modificaciones para enmangue.

Se vuelven a repetir los sistemas ya vistos.

Destacamos la aparición de un artefacto con pedúnculo — ancho (Fig. 79 nº 2) que se ha partido, probablemente a causa de la presión a que estuvo sometido el útil en el trabajo.

El sistema más abundante es el solucionado en escotaduras opuestas que encontramos en 4 artefactos, apareciendo — bien sin retocar, bien retocadas (Fig. 79 nos. 1, 3, 5 y 6).

Otra solución técnica de enmangue ha consistido en la — oposición de una escotadura retocada a un tramo dentículado (Fig. 79 nº 7).

Lustre.

Aparece lustre de cereal en 6 artefactos, de los cuales 4 muestran unos tamaños y una distribución que permite pensar en la inserción individual y en oblicuo (Fig. 80, 1 a 4). En — los 2 restantes aparece en bandas paralelas al filo activo, — indicando otra posición (Fig. 81, 1 y 2).

Hay, por último, un útil que tiene los filos redondeados y una localización del lustre que difícilmente se podría relacionar con la siega, indicando así que otras actividades — también pueden dar lugar al lustrado (Fig. 81 nº 3).

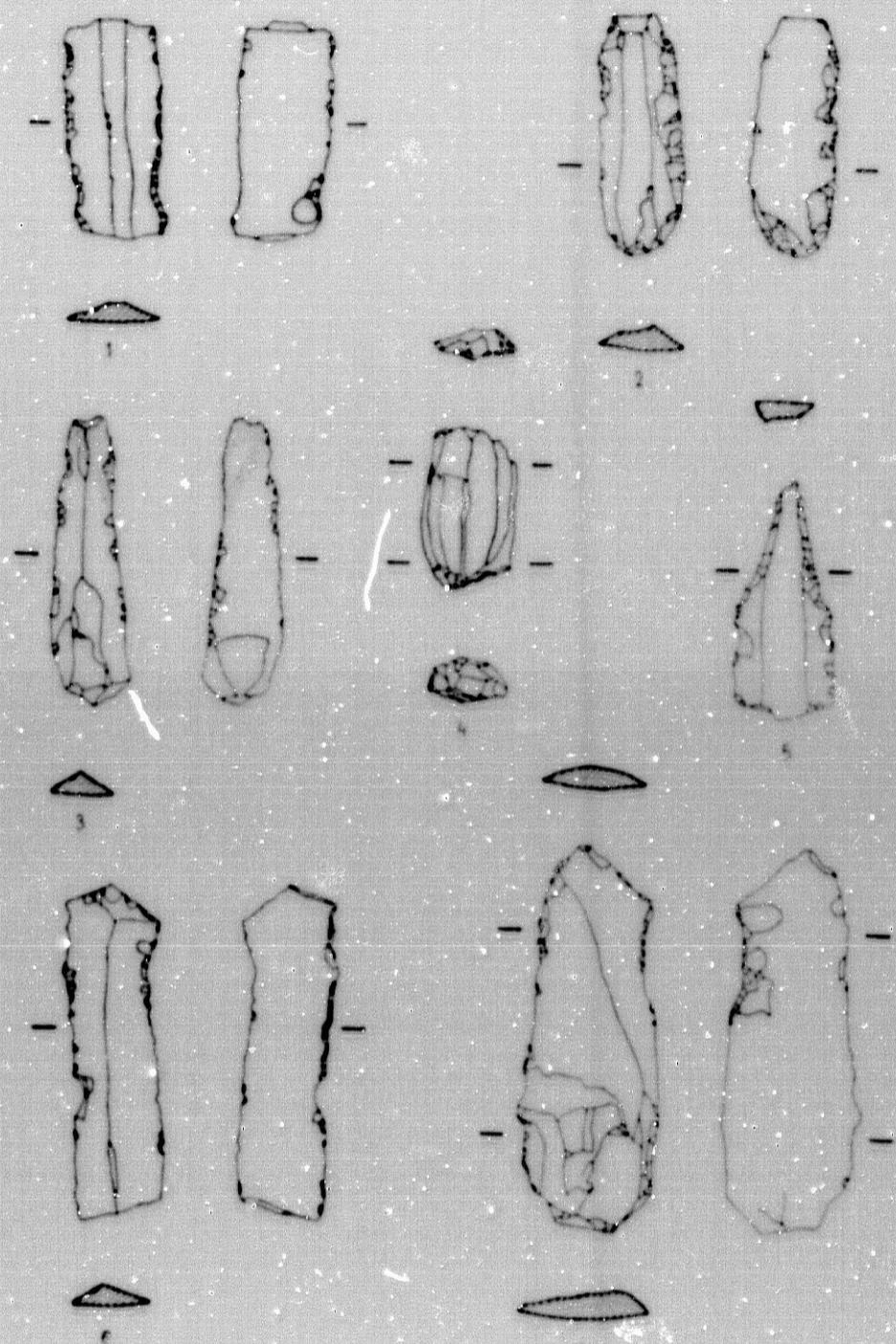


Fig. 79. Los Castillejos. Estrato Va.

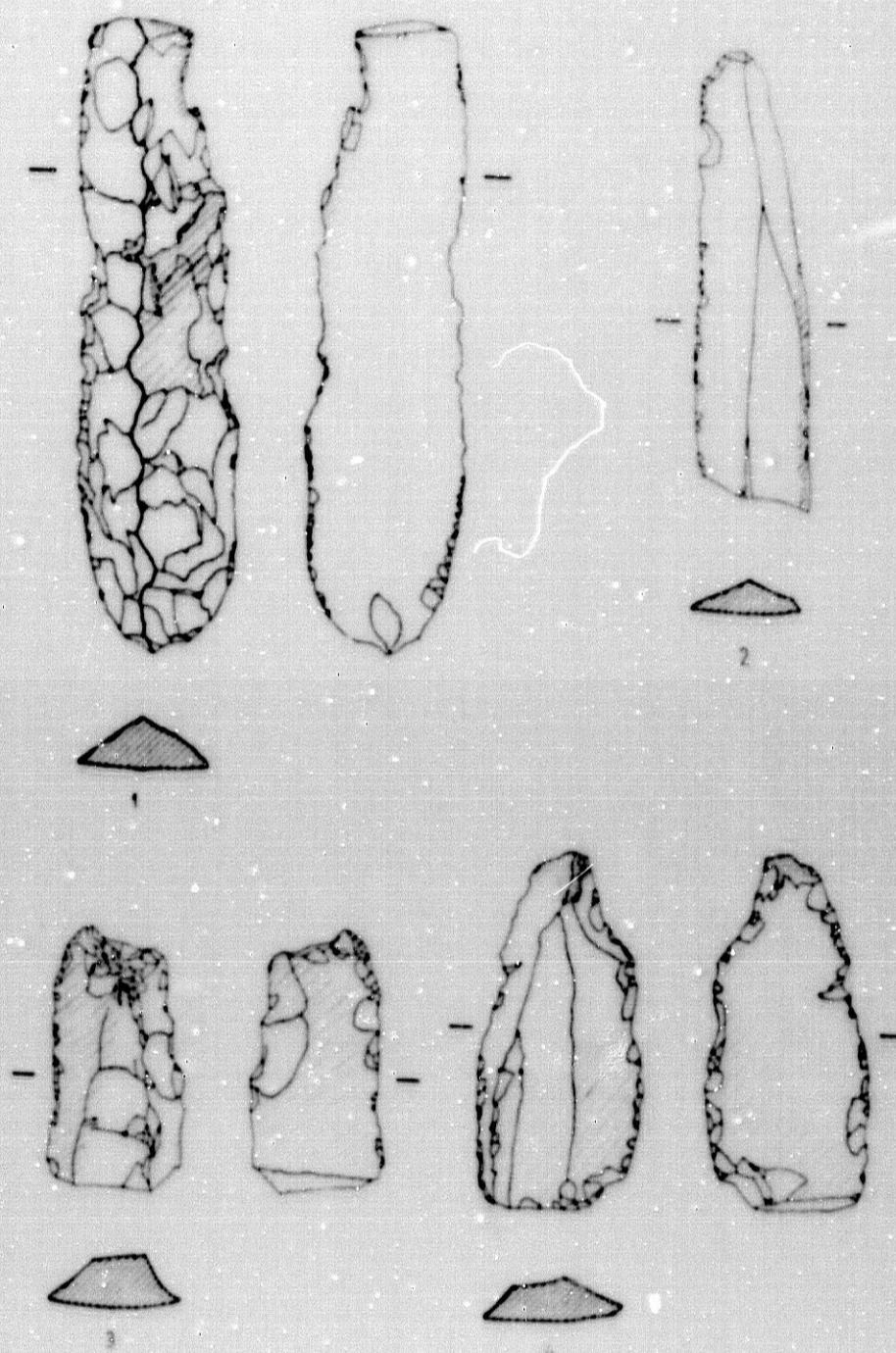


Fig. 80. Los Castillejos. Estrato Vn.

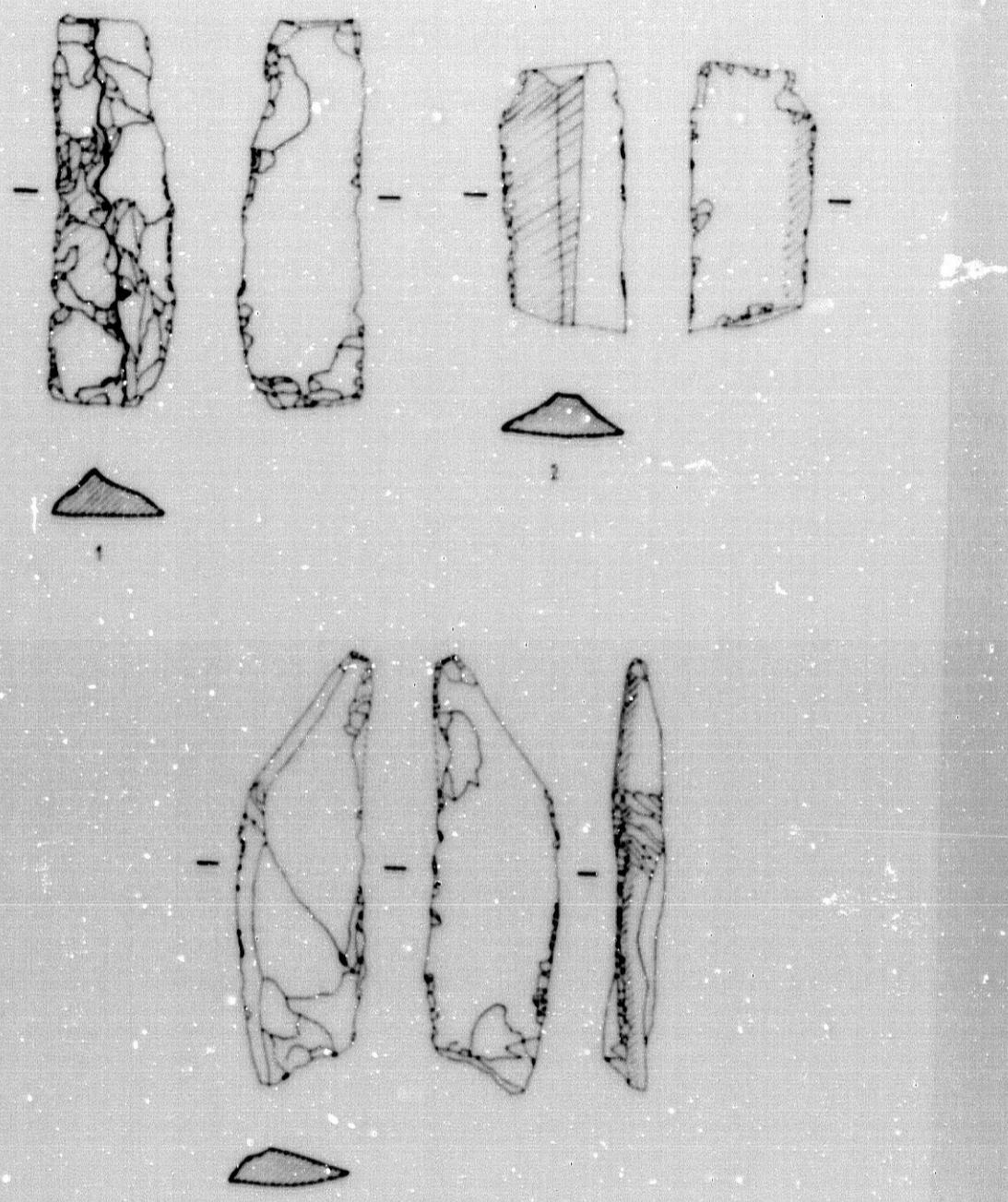


Fig. 81. Los Castillejos. Estrato Va.

ESTRATO Va/Vb.

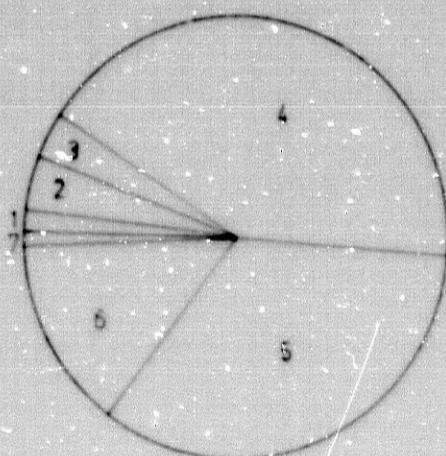
En esta ocasión, igual que hicimos con el estrato IV/V, no estudiaremos este conjunto industrial, con el mismo determinismo que los materiales sin mezcla. Su interés estriba en que representa un momento central del Cobre Antiguo de Los Castillejos. Naturalmente, también se incluirá en el estudio de todas las industrias de la Fase III.

El conjunto se compone de 306 piezas procedentes de los cortes 1c, 6, 2, 1y 3.

	C/1c	C/2	C/1a	C/3	Total
artefactos	11	47	182	61	301
esquirlas térmicas	-	-	5	-	5
total	11	47	187	61	306

I. CLASIFICACION TECNOLOGICA.

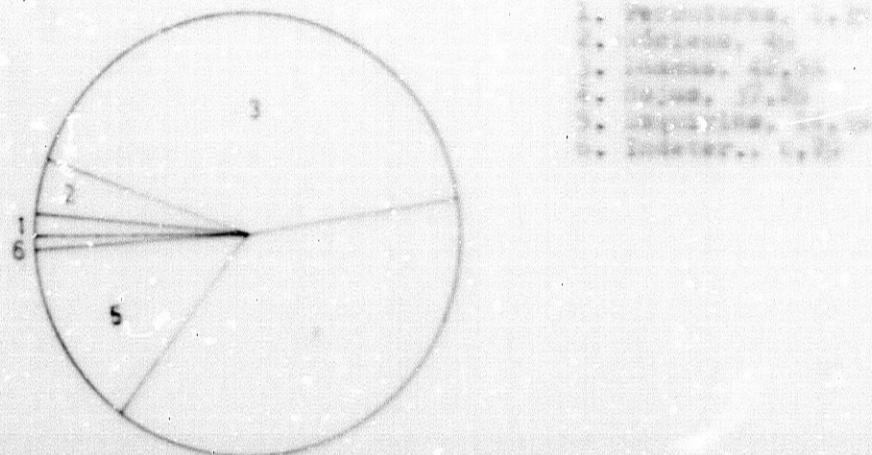
Gráfico 1. CLASIFICACION TECNOLOGICA 1



1. Percutores, 1,3%
2. Núcleos, 4%
3. Pr. de preparac., 3,3%
4. Pr. de regular., 42,2%
5. Pr. de talla, 34,2%
6. Esquirlas, 14,3%
7. Indeter., 0,7%

Si consideramos dentro de los productos los que han sido utilizados como tales una vez separados de la tierra el porcentaje se eleva al 4p.

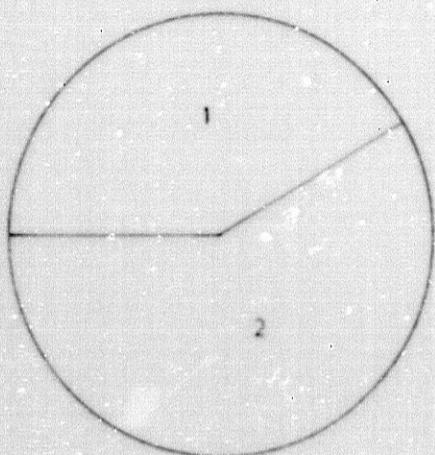
Gráfico 2. CLASIFICACION DE LOS TALONES



TALONES

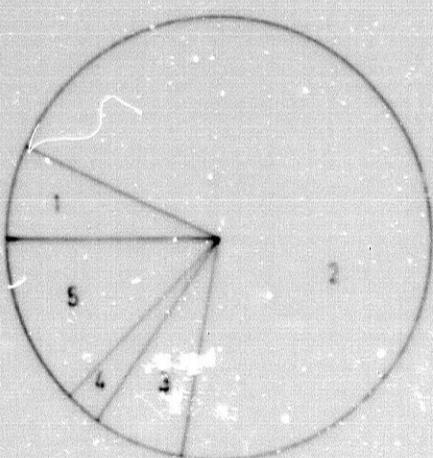
Los productos de tabla y lascas que son 100 unidades de las cuales 103 (41,7%) se tienen talón, los que se presentan se reparten en los siguientes tipos: 10 (10%) con raspador; 102 (41,3%) con liso; 11 (4%) con liso; 4 (1,6%) con raspado y 15 con talón en escondr (7,3%).

Gráfico 3. PRESENCIA DE TALON



1. Sin talón, 41,7%
2. Con talón, 58,3%

Gráfico 4. TIPOS DE TALON



1. T. puntiforme, 6,9%
2. T. liso, 70,8%
3. T. diedro, 6,9%
4. T. facetado, 2,3%
5. T. en espolón, 12,5%

RETOQUES

Hemos encontrado 116 artefactos retocados (38,5%). Por modos, los retoques se reparten así:

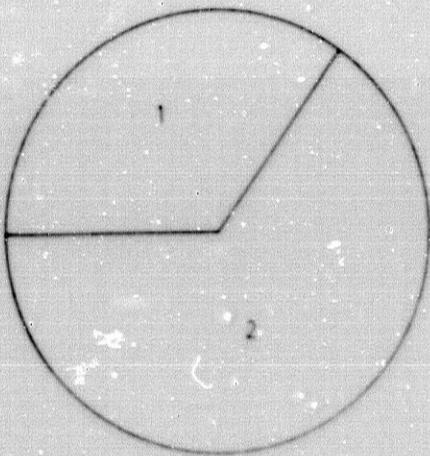
S	A	P	Sc	B	AS
67	57	28	11	-	6

ANALISIS MORFOTECNICO ESPECIFICO DE LAS HOJAS PRISMATICAS.

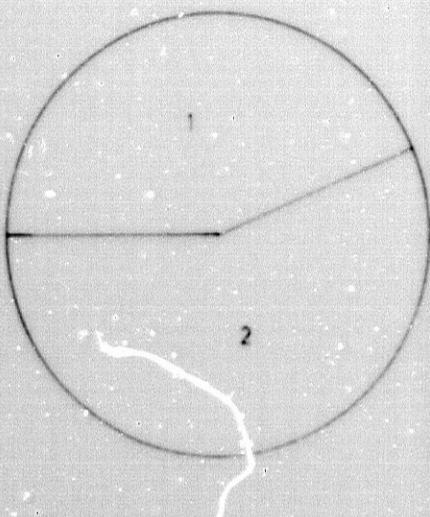
Son 105 ejemplares entre los que se incluyen 13 de crasta (12,4%). Representan los siguientes porcentajes:

Gráfico 5. HOJAS PRISMATICAS 1

1. Hojas prismáticas, 34,9%
2. Resto industria, 65,1%



~~Gráfico~~ Gráfico 5. HOJAS PRISMATICAS 2



1. Hojas prismát., 43,8%
2. resto pr. de talla, 56,2%

Conservación.

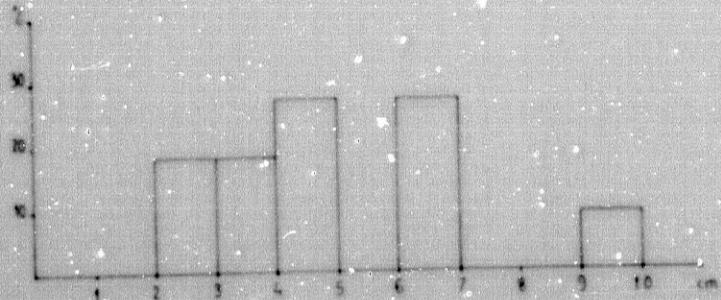
De ellos sólo 7 (5,7%) están completas y el resto fragmentadas.

Dimensiones.

Para el estudio de las longitudes contamos con 11 ejemplos (10,5%), y a las completas hemos añadido 4 piezas cuya longitud es muy cercana a la original.

Las longitudes oscilan entre 9 cm. de la mayor y 2,6 cm. de la menor, siendo la media de 4,9 cm. y la desviación estandar (σ_{n-1}) de 1,96 cm.

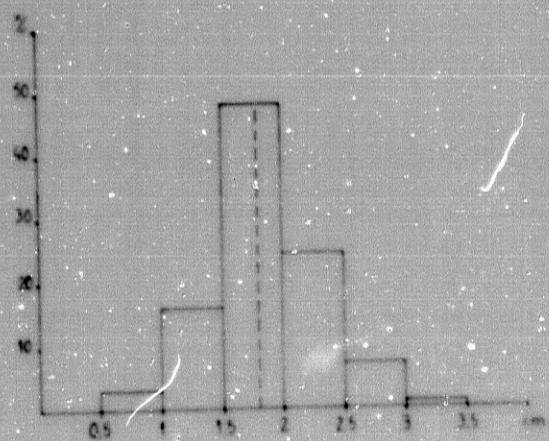
Gráfico 7. LONGITUDES



El gráfico dibuja una figura diferente a todos los anteriores y su valor sólo es aproximativo debido al bajo número de ejemplares completos, no obstante más de la mitad está entre 4 y 10 cm. y el 35,4% tienen longitud superior a 5 cm.

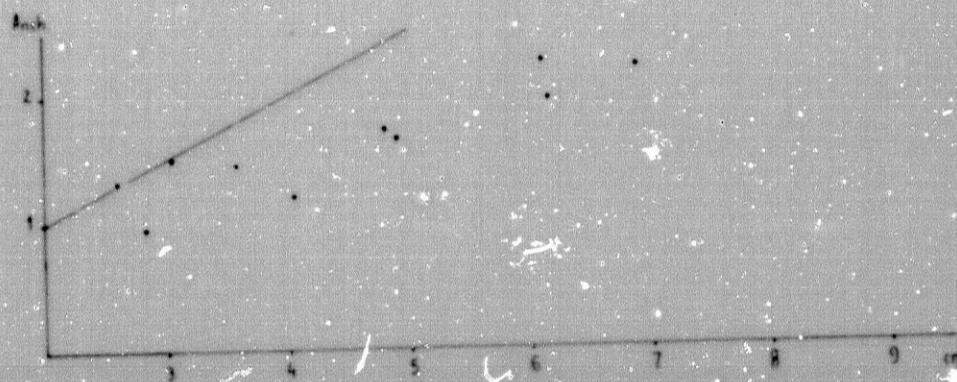
En cambio, podemos obtener mejores resultados de la observación de las anchuras, que se han conservado en 98 ejemplares (93,3%). Varían entre 3,09 cm. de la mayor y 0,7 cm. de la menor y la media es de 1,83 cm., mientras la desviación estandar (σ_n) presenta un valor de 0,43 cm.

Gráfico 8. ANCHURAS



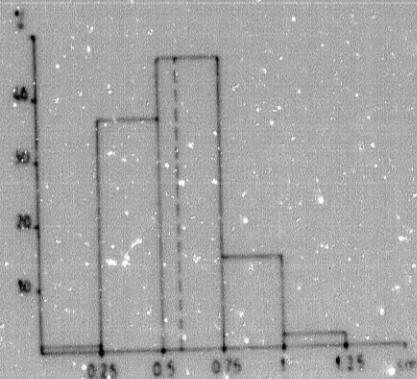
La forma del gráfico es semejante a la del nivel Va, pero parece que aumenta ligeramente esta dimensión o quizás que las anchuras máximas se unifiquen más en torno a unos valores concretos, ya que crece el porcentaje de los valores mayores a 1,5 cm.

Gráfico 9. RELACION LONGITUD-ANCHURA



Los grosores se han conservado en 104 hojas. Varían entre 0,20 cm. y 1,10 cm. siendo la media de 0,57 cm. y la desviación estandar de 0,18 cm.

Gráfico 10. GROSORES



Se observa una variación con respecto al mismo gráfico del estrato Va. Se invierten los valores de los intervalos - 0,25 cm. - 0,50 cm. - 0,75 cm., pasando a ser dominante este último. También hay un aumento de los valores superiores a - 0,75 cm.

MÉTODOS DE TALLA

Los índices de los dos tipos de productos de talla principalmente utilizados como soportes de útiles:

Lascas		
Núcleos	Lascas	Utiles
23,1	30,8	41,7 / 44,8

Hojas		
Núcleos	Hojas	Utiles
76,9	31,7	46,9 / 46,1

El porcentaje de los núcleos para hojas resulta más elevado de lo que le correspondería debido a que entre ellos contamos un núcleo para lascas que se ha tallado sobre un núcleo de hojas, que también se ha incluido entre los núcleos de lascas.

Seguimos encontrando porcentajes altos de hojas de cresta (12,4%), es decir 7 hojas de arista por cada una de cresta.

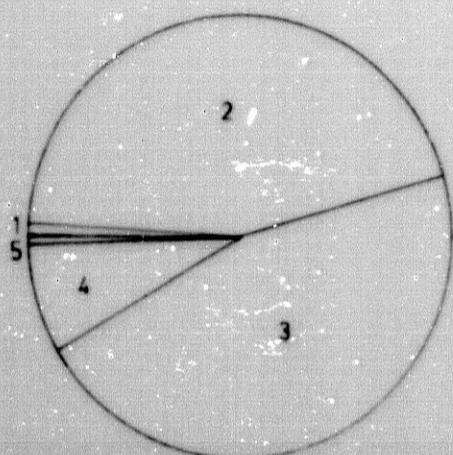
Por otro lado, los talones en espolón representan el -- 12,5% de todas las piezas que presentan talón.

El aumento del tamaño a las hojas prismáticas se refleja en el alto porcentaje de piezas de esta clase fracturadas.

II. CLASIFICACION TIPOLOGICA.

Se han aislado 165 artefactos como útiles (54,8%), que se han realizado sobre los siguientes tipos de soportes.

Gráfico 11. SOPORTES DE LOS UTILES



1. Núcleos, 0,6%
2. Lascas, 44,8%
3. Hojas, 46,1%
4. Esquirlas, 7,9%
5. Indeter., 0,6%

Se clasifican por grupos tipológicos como sigue:

Grupo 1. Lascas y fragmentos con retoque de uso y/o retoque continuo: 49 (29,7%).

Con retoque de uso: 19.
Con retoque continuo: 30.

Grupo 2. Hojas y fragmentos con retoque de uso y/o retoque continuo: 53 (32,1%).

Con retoque de uso: 23.
Con retoque continuo: 30.

Grupo 3. Escotaduras: 13 (7,9%).

Simples: 12
Dobles: 1

Grupo 4. Denticulados: 19 (11,5%).

Simples: 16.

Dobles: 3.

Grupo 5. Truncaduras: 3 (1,8%), simples.

Grupo 6. Perforadores: 9 (5,5%).

6.1. Simples:

6.1.1.: 2
6.1.2.: 4
6.1.3.: 1
6.1.2.: 2

Grupo 9. Raspadores: 4 (2,4%).

Grupo 11. Puntas de flecha: 7 (4,2%).

11.0. En elaboración: 5
11.1. De base cóncava: 2

Grupo 12. Hojas con extremidad astillada y/o pulida: 4 (2,4%)

Grupo 13. Astillados: 1 (0,5%).

Diversos: 3 (1,8%), de los cuales 1 es fragmento de útil.

Gráfico 14. CLASIFICACION TIPOLOGICA 1

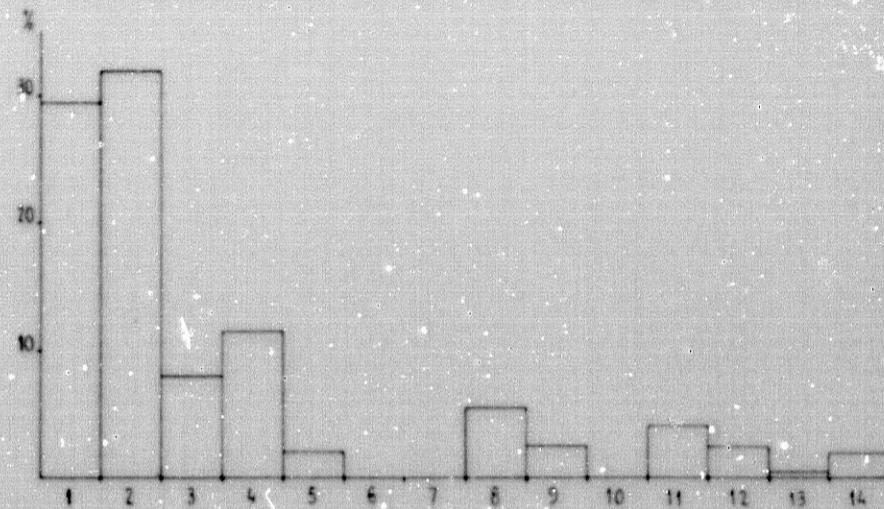
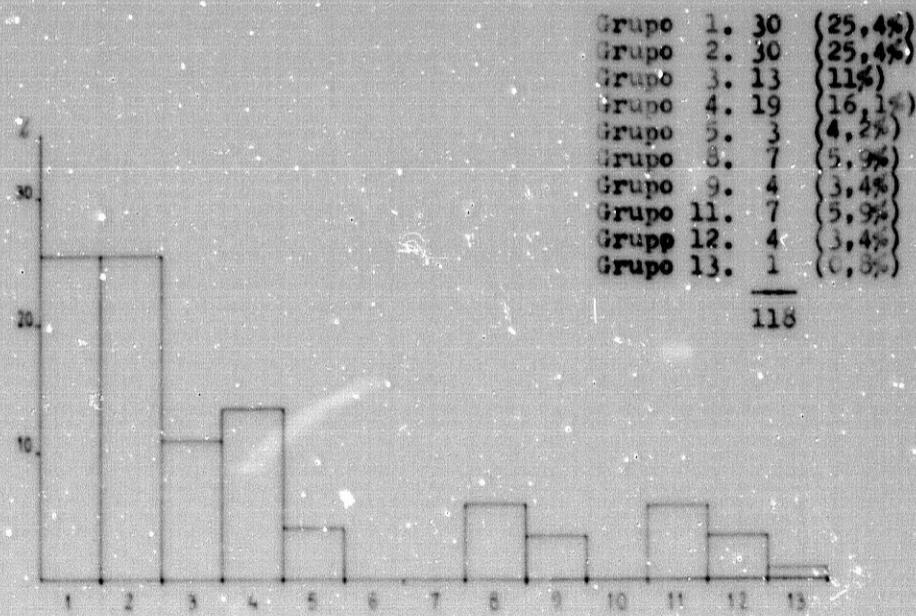


Gráfico 15. CLASIFICACION TIPOLOGICA 2



IV. OTRAS EVIDENCIAS

Modificaciones para encaje.

En primer lugar señalaremos el sistema que exige una modificación secundaria menos elaborada; es el encontrado en los útiles Mf. 170-37 y Mf. 170-39 (Fig. 82 nos. 1 y 2) en los que se ha solucionado mediante escotaduras sin retocar opuestas en uno de los extremos del útil de manera que se determina una especie de pedúnculo ancho.

En otros dos casos (Mf. 2,266-31 y Mf. 3,757-36) una escotadura sin retocar se opone a un tramo retoque denticulado, apareciendo éste en uno de los ejemplares oblicua con relación al eje mayor del útil (Fig. 82 nos. 3 y 4). Posiblemente este sistema permite una sujeción más firme a juzgar por la modificación de los filos de estas piezas si se comparan con las anteriores.

En el último ejemplar (Mf. 170-38) aparece ya claramente un pedúnculo ancho constituido por la asociación de un tramo un retoque denticulado con otro retocado escotado (Fig. 82 - nº 5).

Lustre

Tenemos 4 hojas con lustre en este conjunto, cuya característica tecnológica común es ser hojas de media cresta y -- por tanto con grosores superiores a 0,62 cm.

En los ejemplares Mf. 185-62 y Mf. 185-65 (Fig. 83 nos. 1 y 2) tienen una distribución del lustre semejante porque no ocupa toda la superficie del soporte, pero mientras en el primero la distribución permite reconstruir una inserción oblicua en una hoz de elementos, con una buena parte de la hoja exenta, en el segundo a primera vista parece haber pertenecido a un sistema semejante, aunque presenta huellas de lustre en algunos puntos que contradicen esta suposición.

En los dos ejemplares Mf. 185-73 y Mf. 3,757-41 el lustre aparece en la mayor parte de la superficie de los artefactos lo que permite suponer encajes individuales, pero como con posterioridad a la utilización que determinó el lustre se han retocado y posiblemente utilizado para funciones diferentes a las primeras, es difícil reconstruir con plena certeza su sistema de inserción (Fig. 83 nos. 3 y 4).

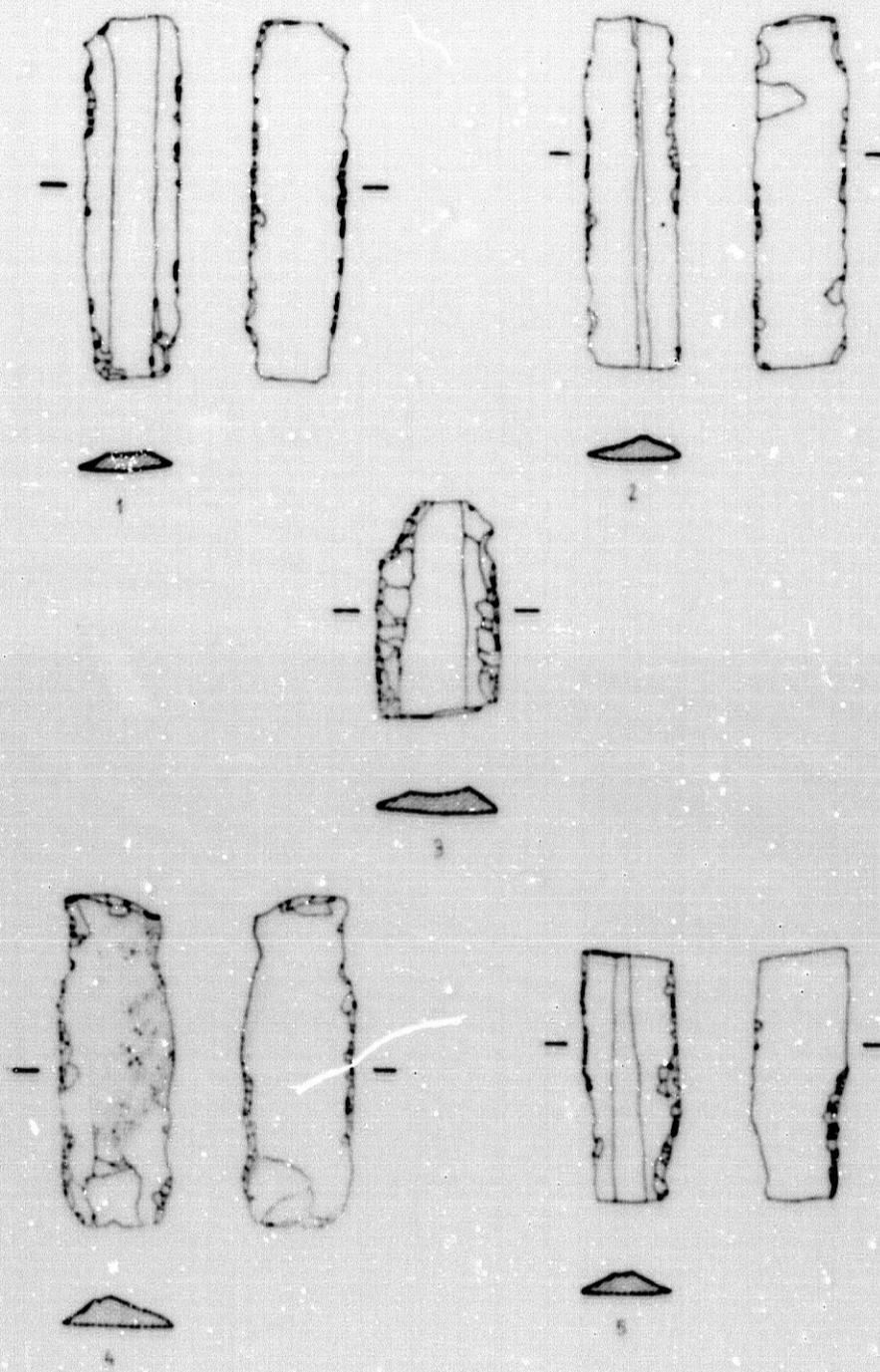


Fig. 82. Los Castillejos. Estrato Va/Vb: 1 a 5.

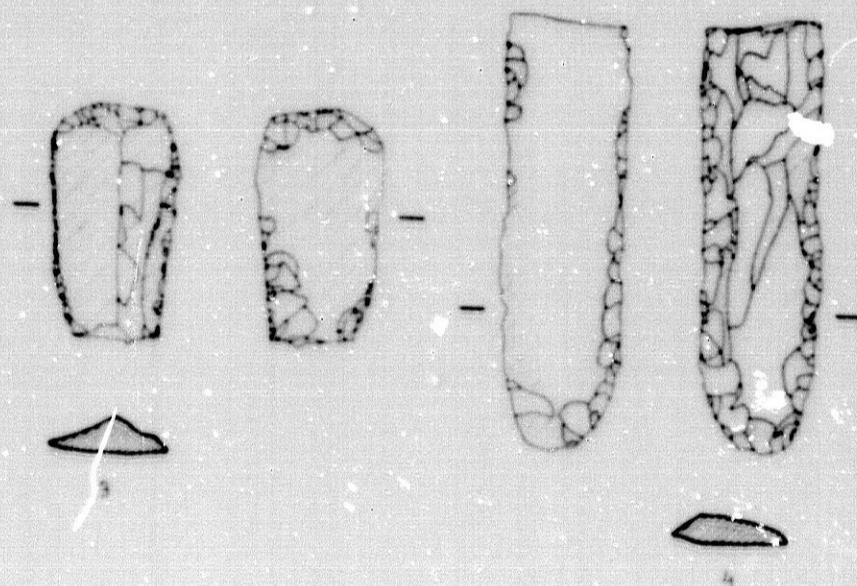
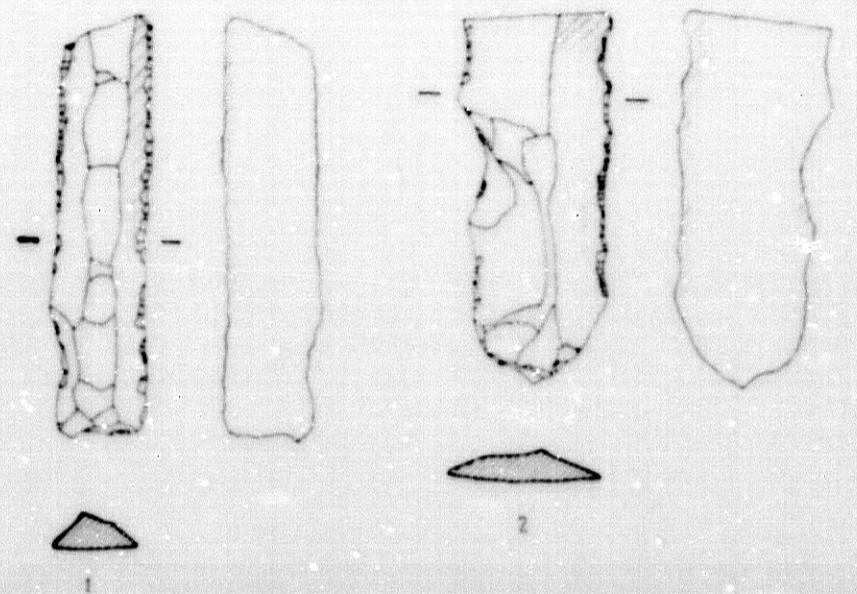


Fig. 63. Los Castillejos. Estrato Va/Vb.

ESTRATO Vb

Representa el momento final de la Fase III, documentándose en los cortes 1c, 6, 2, 7, 1a y 3, que han proporcionado las siguientes cantidades de industria:

	1c	6	2	7	1a	3	Total
artefactos	49	145	160	45	168	191	758
esquirlas térmicas	-	5	2	-	1	3	11
total	49	150	162	45	169	194	769

I. ESTUDIO DESCRIPTIVO.

Todo el conjunto, salvo 2 piezas, es de sílex, manteniéndose la tendencia observada en el estrato Va relativa a un mayor empleo de sílex de grano grueso, que va acompañado de un aumento de la presencia de sílex oclítico, del que hemos reconocido 15 fragmentos.

Han aparecido cortex en 111 artefactos, lo que significa un porcentaje del 22,7%.

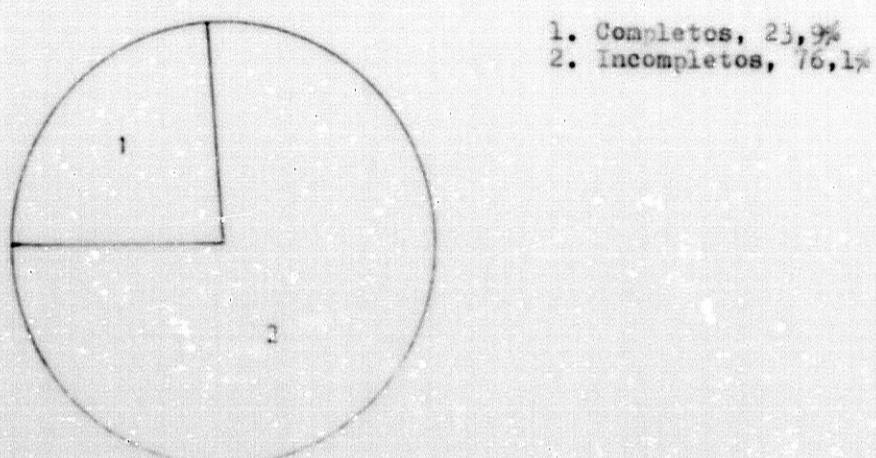
La alteración térmica ha afectado a 167 piezas (21,7%) y a 156 (20,6%) artefactos.

Las alteraciones química y mecánica representan porcentajes del 15,6% y del 4,9% respectivamente.

Conservación.

Los artefactos se reparten en 131 completos (23,7%) y 557 fracturados (76,1%), porcentajes representados en el gráfico 1. Los productos de talla en sentido amplio de este conjunto se reparten en 134 completos (23,7%) y 431 incompletos (76,3%).

Gráfico 1. CONSERVACION ARTEFACTOS



II. ANALISIS TECNOLOGICO.

1. Percutores.

Hay 4 (0,5%). Este número es muy bajo porque sólo considera los percutores reales, pero hemos de incluir los núcleos desecharados y empleados para percutir, así como los productos de talla que presentan fuerte alteración mecánica que pueden ser considerados como fragmentos de percutor.

Percutores: 4 (0,5%)

Núcleos utilizados como percutor: 13

Pr. de talla con alteración mecán.: 4

Total 21 (2,0%)

Conservación:

Completos: 9

Rotos: 4

Fragmentos: 6

Su clasificación tipológica los reparte en: 1 poliédrico, 1 plano-ovalado, 6 prismáticos, 1 informe y 10 de forma desconocida.

2. Núcleos.

Son 38 (5%), cantidad que incluye también los núcleos — útiles, que se elevarían a 44 (5,8%) si consideramos los productos de talla que en el proceso de transformación en útiles han sido modificados mediante talla, convirtiéndose en ese momento en núcleos. Pero descontados tanto unos como otros el número real de núcleos queda en 31 (4,1%).

Conservación:

Completos:	16
Rotos:	9
Fragmentos:	6

Clasificación tecnotipológica:

Núcleos de producción indeterminada: 1 (2,9%).

Núcleos para lascas:

Globulares:	1
Piramidales:	1
Prismáticos	3
Informes:	6

Total... 11 (32,4%).

Núcleos para hojas:

Piramidales:	5
Prismáticos:	15
Desconocida:	2

Total... 22 (64,7%).

Se han contado por dos veces tres núcleos de producción doble.

3. Productos de talla.

de preparación

Aparecen 14 (1,8%) lascas.

De regularización.

Suman 304 (40,1%), que incluye 274 lascas, 23 hojas y 7 hojas prismáticas.

De talla (stricto)

Alcanzan el número de 247 (32,6%), repartidos en 16 lascas y 231 hojas prismáticas.

El número total de productos de talla considerados en sentido amplio que es de 565 se elevaría ligeramente -575- si incluimos los que han servido de soportes de percutores o núcleos y que han sido considerados como tales anteriormente.

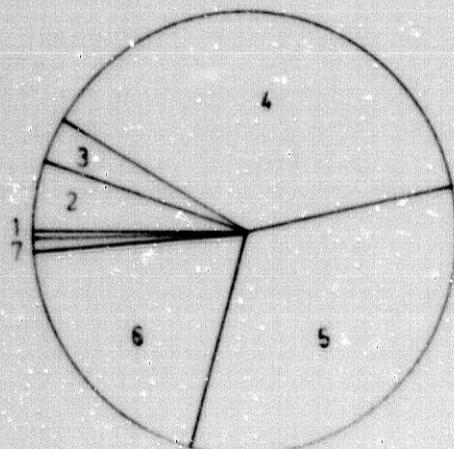
4. Esquirlas.

Tenemos 146 (19,3%), que incluyen 35 lasquitas, 1 hojita de golpe de buril y 108 fragmentos de productos de talla indeterminados.

5. Indeterminables.

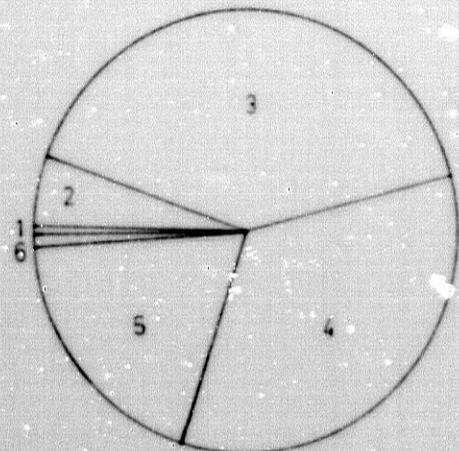
Son 5 (0,7%).

Gráfico 2. CLASIFICACION TECNOLOGICA 1



1. Percutores, 0,5%
2. Núcleos, 5%
3. Pr. prepar., 1,8%
4. Pr. regular., 40,1%
5. Pr. talla, 32,6%
6. Esquirlas, 19,3%
7. Indeter., 0,7%

Gráfico 3. CLASIFICACION TECNOLOGICA 2



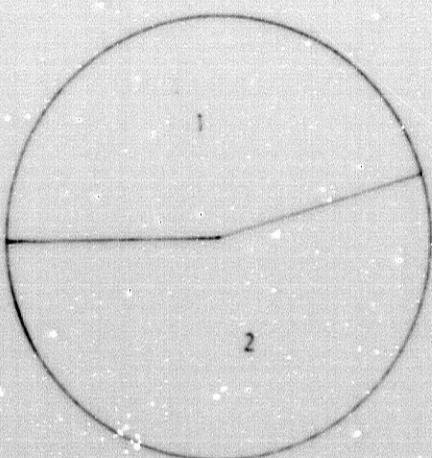
1. Percutores, 0,5%
2. Núcleos, 5%
3. Lascas, 40,2%
4. Hojas, 34,3%
5. Esquirlas, 19,3%
6. Indeterminables, 0,7%

TALONES

Son 602 los productos de talla y lasquitas que pueden -- presentar talón. De ellos 275 (45,7%) no lo tienen (24 eliminados por retoque y el resto por fractura), 47 (7,8%) lo tienen puntiforme, 224 (37,2%) liso, 12 (2%) diedro, 11 facetado y 33 (5,5%) en espolón.

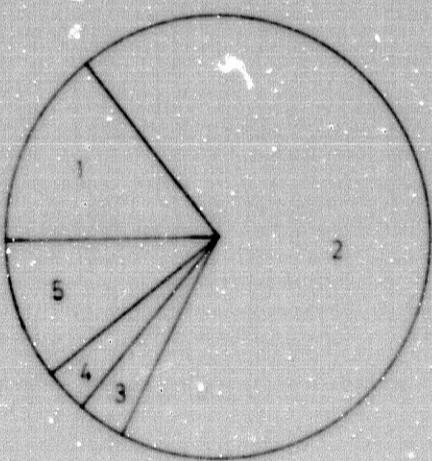
Los porcentajes del gráfico número 5 están realizados -- sobre el total de piezas con talón.

Gráfico 4. PREGENCIA DE TALON



1. Sin talón, 45,6%
2. Con talón, 54,4%

Gráfico 5. TIPOS DE TALON



1. Puntiforme, 14,3%
2. Liso, 68,6%
3. Diedro, 3,7%
4. Facetado, 3,4%
5. En espolón, 10%

RETOQUES

Han aparecido 296 artefactos retocados (39%), manifestando los diferentes modos de retoque las siguientes presencias.

S	A	P	Sb	B	AS
206	79	100	12	2	4

ANALISIS MORFOLOGICO ESPECIFICO DE LAS HOJAS PRISMATICAS.

De las 260 hojas proporcionadas por el estrato, 237 son prismáticas, que representan las proporciones que vemos en los dos gráficos siguientes.

Gráfico 6. HOJAS PRISMATICAS I

1. Hojas prismát., 31,3%
2. Resto industria, 68,7%

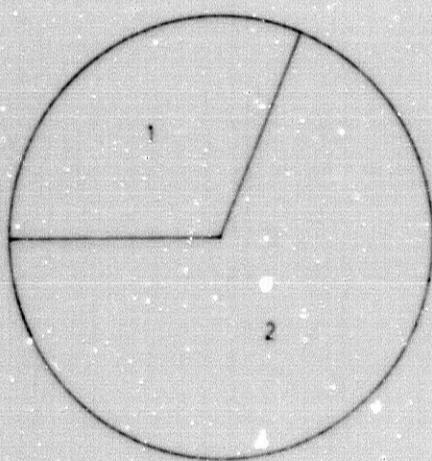
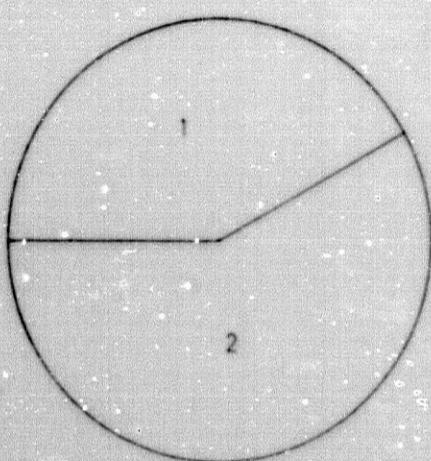


Gráfico 1. HOJAS PRISMÁTICAS 2



1. Hojas prismát., 41,9%
2. Resto pr. de talla,
58,1%

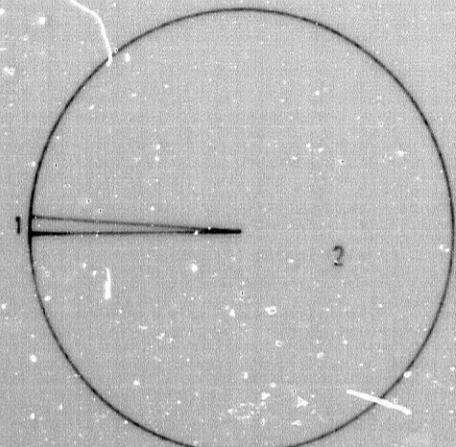
Dentro del conjunto de las hojas prismáticas han aparecido 26 de cresta, que representan el 10%, 1 de cresta por cada 10 hojas de arista. Entre las de arista se incluyen 5 ejemplos de media cresta.

Conservación.

De ellas sólo 3 están completas (1,2%).

Gráfico 3. CONSERVACION HOJAS PALEONAUTICAS

1. Completas, 1,2%
2. Fracturadas, 98,8%



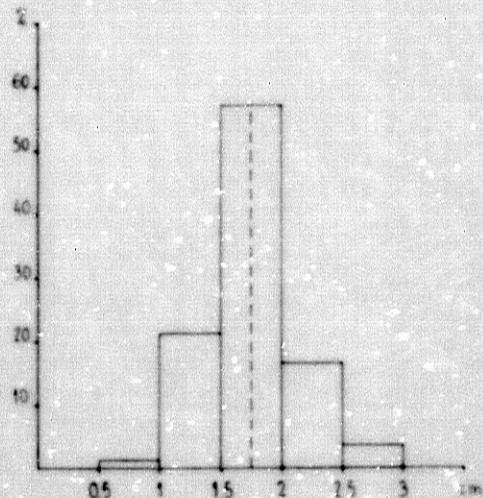
Dimensiones.

Dado que sólo hay las tres mencionadas que tienen su longitud completa, no consideraremos ésta porque representan un porcentaje muy poco representativo para cualquier cálculo.

Intentaremos suplir esta deficiencia con el análisis de las anchuras, basándonos en las tendencias constantes de la relación longitud-anchura de estos productos de talla que ya hemos citado en muchos puntos de este trabajo y en la comparación con otros conjuntos estratigráficos del yacimiento anteriores y posteriores en la secuencia al que estamos considerando.

Las anchuras se han conservado en 207 piezas, variando entre 2,81 cm. de la mayor y 0,75 cm. de la menor, siendo la media de 1,75 cm. y la desviación estandar (n) de 0,35 cm.

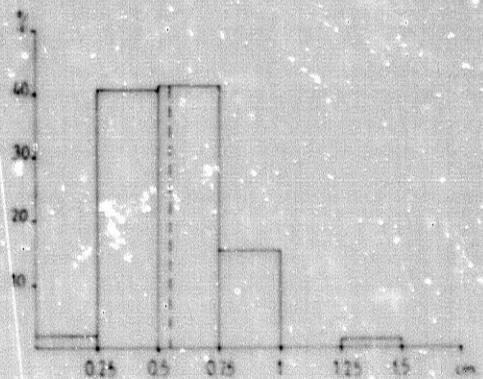
Gráfico 9. ANG. BRAZ



El gráfico nos muestra que no existe ninguna diferencia en las anchuras con relación al estrato Va, aunque éste la media y la poca amplitud de la desviación estandar parecen indicar que la producción es todavía más uniforme.

Los gruesos se han podido medir en 236 ejemplares oscilando entre 1,26 cm. del mayor y 0,17 cm. del menor, siendo la media de 0,55 cm. y la desviación estandar (n) de 0,17 cm.

Gráfico 10. GROSORES



Tanto la distribución del gráfico como la media y la desviación estandar son exactamente iguales que en el estrato anterior, teniendo el mismo valor las conclusiones que obteníamos entonces.

MÉTODOS DE TALLA.

Lascas		
Núcleos	Lascas	Utiles
32,4	54	34,2 / 36,8

Hojas		
Núcleos	Hojas	Utiles
64,7	46	57,5 / 51,3

La talla de las hojas prismáticas sigue la misma tendencia que en el estrato Va. La presencia también de núcleos para hojitas hace pensar que se mantiene la tradición o necesidad de estos productos (Fig. 84 nos. 1 a 3).

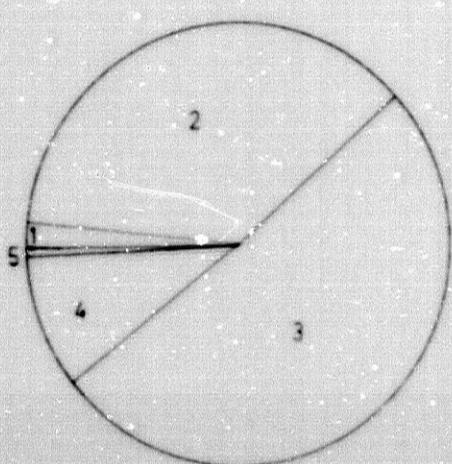
Destaca también la presencia de núcleos sobre lascas (hay 8), representando el 25% de todos los núcleos. Debemos relacionar este porcentaje con la aparición de talla en la fabricación de algunos útiles sobre lascas (concretamente 5) y con la presencia de lascas jano (3,9% de las lascas).

Además debemos destacar la aparición de 3 núcleos de hojas prismáticas que han sido retallados para lascas.

III. CLASIFICACION TIPOLOGICA.

Hemos diferenciado 429 (96,6%) artefactos como útiles - realizados sobre los diferentes soportes como observamos en el gráfico II.

Gráfico II. SOPORTES DE LOS UTILES



1. Núcleos, 1,6%
2. Lascas, 36,8%
3. Hojas, 51,3%
4. Esquirlas, 9,8%
5. Indeter., 0,5%

Se reparten por grupos tipológicos como sigue:

Grupo 1. Lascas y fragmentos con retoque de uso y/o retoque continuo: 117 (27,3%).

Con retoque de uso: 56.
Con retoque continuo: 61.

Grupo 2. Hojas y fragmentos con retoque de uso y/o retoque continuo: 141 (32,9%).

Con retoque de uso: 69.
Con retoque continuo: 72.

Grupo 3. Escotaduras: 33 (1,7%).

Simples: 24.

Dobles: 6.

Múltiples: 3.

Grupo 4. Denticulados: 60 (14%).

Simples: 46.

Dobles: 13.

Triple: 1.

Grupo 5. Truncaduras: 9 (2,1%).

Simples: 8.

Dobles: 1.

Grupo 7. Elementos dentados: 5 (1,2%).

Fracturados: 1. (posiblemente rectangular)

Trapezoidales: 4.

Grupo 8. Perforadores: 27 (6,3%).

8.1. Simples:

8.1.1.: 5.

8.1.2.: 5.

8.1.3.: 13.

8.1.4.: 2.

8.2. Dobles:

8.2.2.: 2

Grupo 9. Raspadores: 7 (1,6%).

Grupo 10. Buriles: 2 (0,5%).

Grupo 11. Puntas de flecha: 16 (3,7%).

11.0. Puntas de flecha en elaboración: 11.

11.1. Puntas de flecha de base cóncava: 3.

11.2. Puntas de flecha de base plana: 2.

Grupo 12. Hojas con extremidad astillada y/o pulida: 1 (0,2%).

Grupo 13. Astillados: 2 (0,3%).

Diversos: 9 (2,1%), de los cuales 2 son fragmentos de útil.

Gráfico 12. CLASIFICACION ARQUEOLOGICA I.

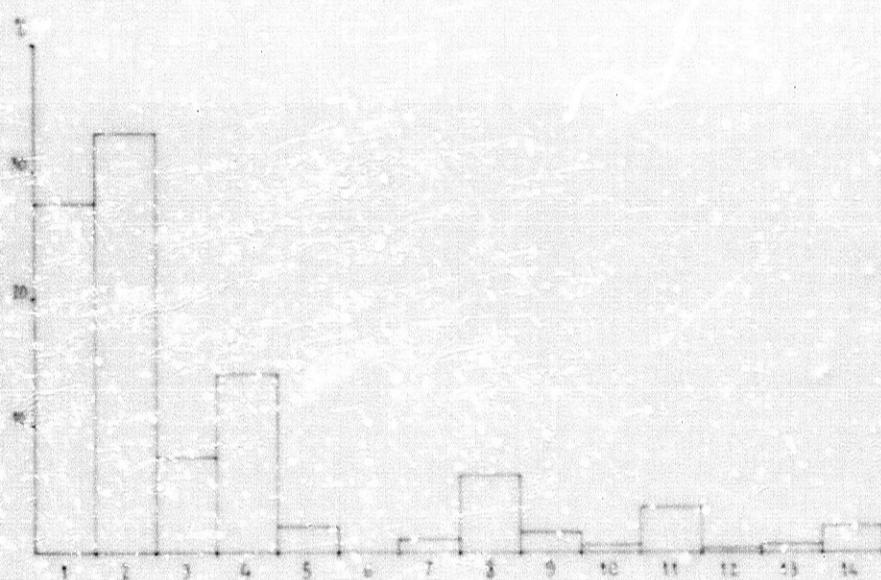
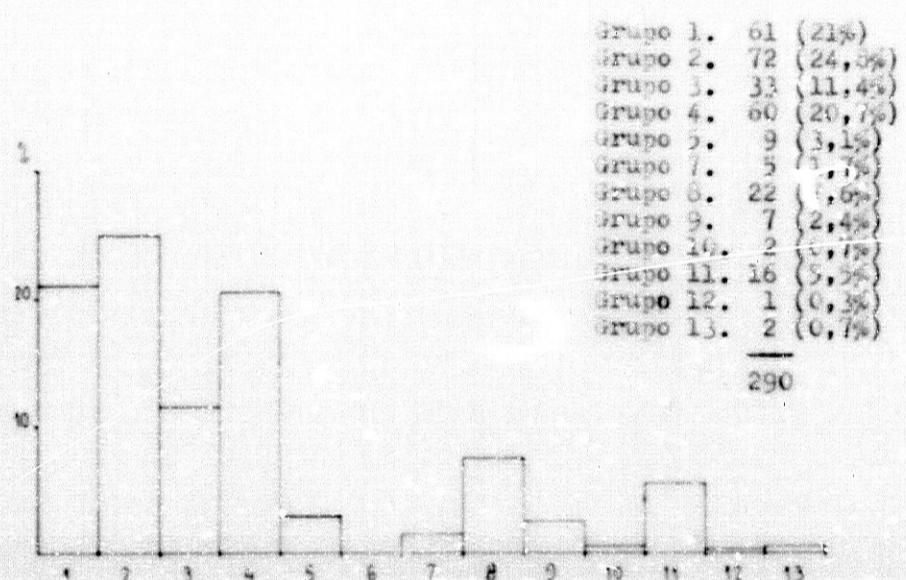


Gráfico 11. CLASIFICACION FISIOLOGICA 2



IV. OTRAS EVIDENCIAS

Modificaciones para ensangre.

Entre el conjunto de útiles anterior han aparecido 11 útiles con modificaciones que permiten afirmar con bastante seguridad que van relacionadas con el ensangrentamiento.

Los describiremos según un orden de complejidad creciente, agrupándolos siempre que sea posible.

Hay un grupo que recurre a escotaduras:

- El útil Nf. 193-57 (Fig. 84 nº 5) presenta tres pequeñas escotaduras simples, una de ellas bifaz, en el tercio distal del filo izquierdo que se abren a unas pequeñas resecciones del mismo tramo del filo derecho, acompañadas de pequeños rebajes que posiblemente se deban a la presión de los dientes o cuerdas que se rasgaron por ellas. La parte activa del útil parece ser el extremo proximal donde presenta rebajes astillados.

- El útil Mf. 6.070-42 (Fig. 84 nº 4) tiene en el extremo proximal dos escotaduras simples opuestas, siendo la parte activa el extremo distal.

- El útil Mf. 160-22 (Fig. 84 nº 9) observamos el mismo sistema, sólo que en esta ocasión tres escotaduras simples se oponen a una retocada y a dos retoques simples.

- Finalmente hay dos artefactos en que una escotadura se opone a una superficie retocada, en el caso Mf. 160-33 (Fig. 84 nº 6) la escotadura es simple y el área retocada ligeramente escotada, mientras en el caso Mf. 6.070-40 (Fig. 84 nº 7) la escotadura es retocada y el retoque opuesto es denticulado.

Existe otro conjunto de artefactos que podemos hablar de enmangamiento por pedúnculo:

- En la pieza Mf. 1.174-5 (Fig. 84 nº 8) aparece el tercio proximal del filo izquierdo con retoque profundo, coincidiendo con que a la misma altura del filo opuesto el soporte se estrecha ligeramente.

- En el útil 3.753-24 (Fig. 85 nº 5) aparecen retocadas los dos lados del soporte, pero con un retoque poco profundo, ligeramente escotado en el derecho, por lo que casi no se diferencia el pedúnculo del resto de la pieza.

- Un caso semejante es el del útil Mf. 1.098-1115 (Fig. 85 nº 4) en el que el retoque de los dos lados es marginal destacándose el pedúnculo sólo porque el soporte es más estrecho en la zona retocada que en el resto.

- En el útil Mf. 6.065-54 (Fig. 85 nº 1) se combina un lado con retoque profundo denticulado con otro con retoque - microdenticulado, menos profundo, con lo que el pedúnculo no es muy destacado.

- En la pieza Mf. 2.264-23 (Fig. 85 nº 2) el pedúnculo es claro y conseguido por la asociación de retoque abrupto, profundo, en ambos lados del extremo proximal.

- Igual ocurre con el artefacto Mf. 2.264-24 (Fig. 85 nº 3) donde el retoque es más profundo por ambos lados.

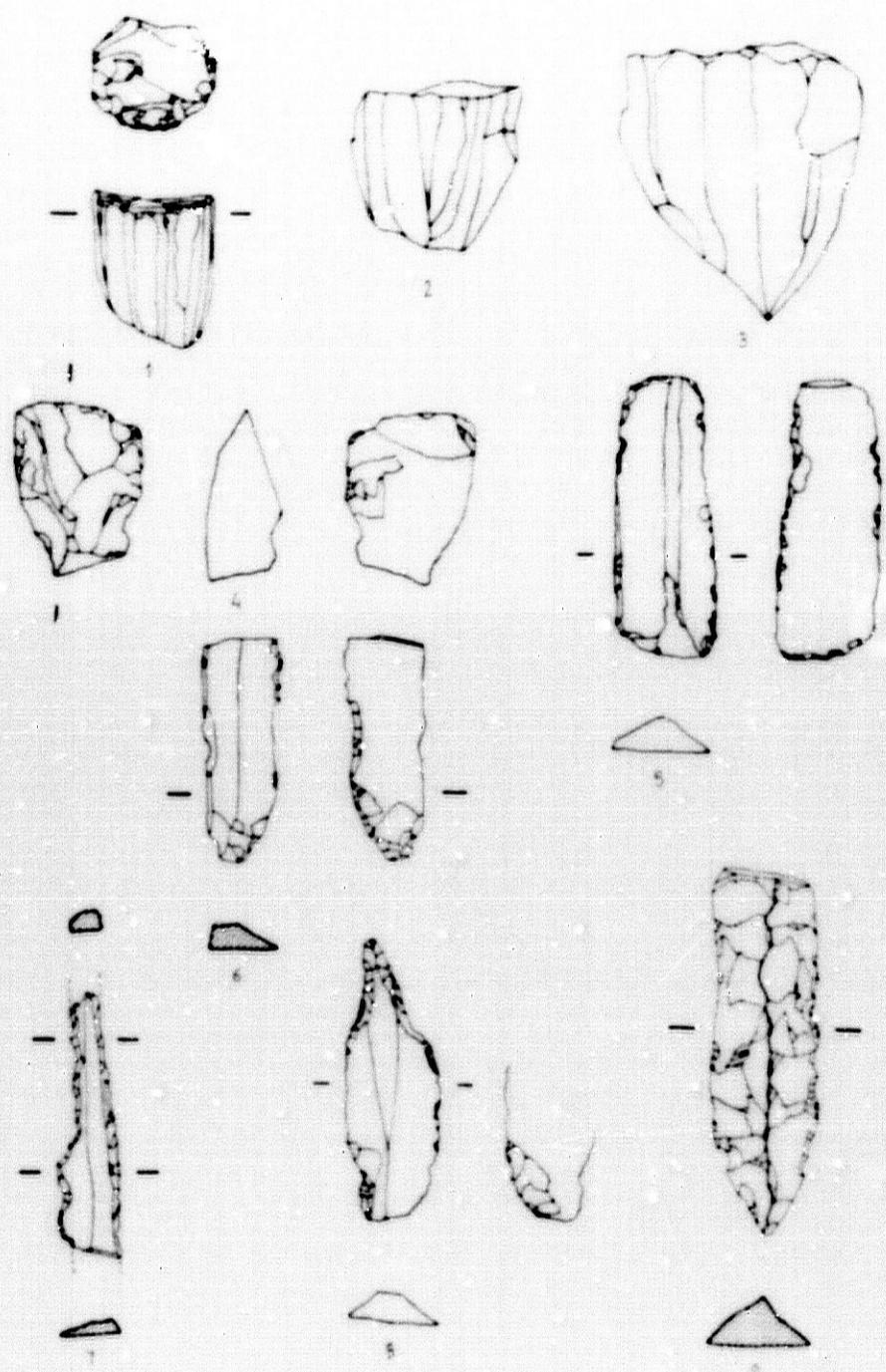


Fig. 84. Los Castillejos. Estrato Vb.

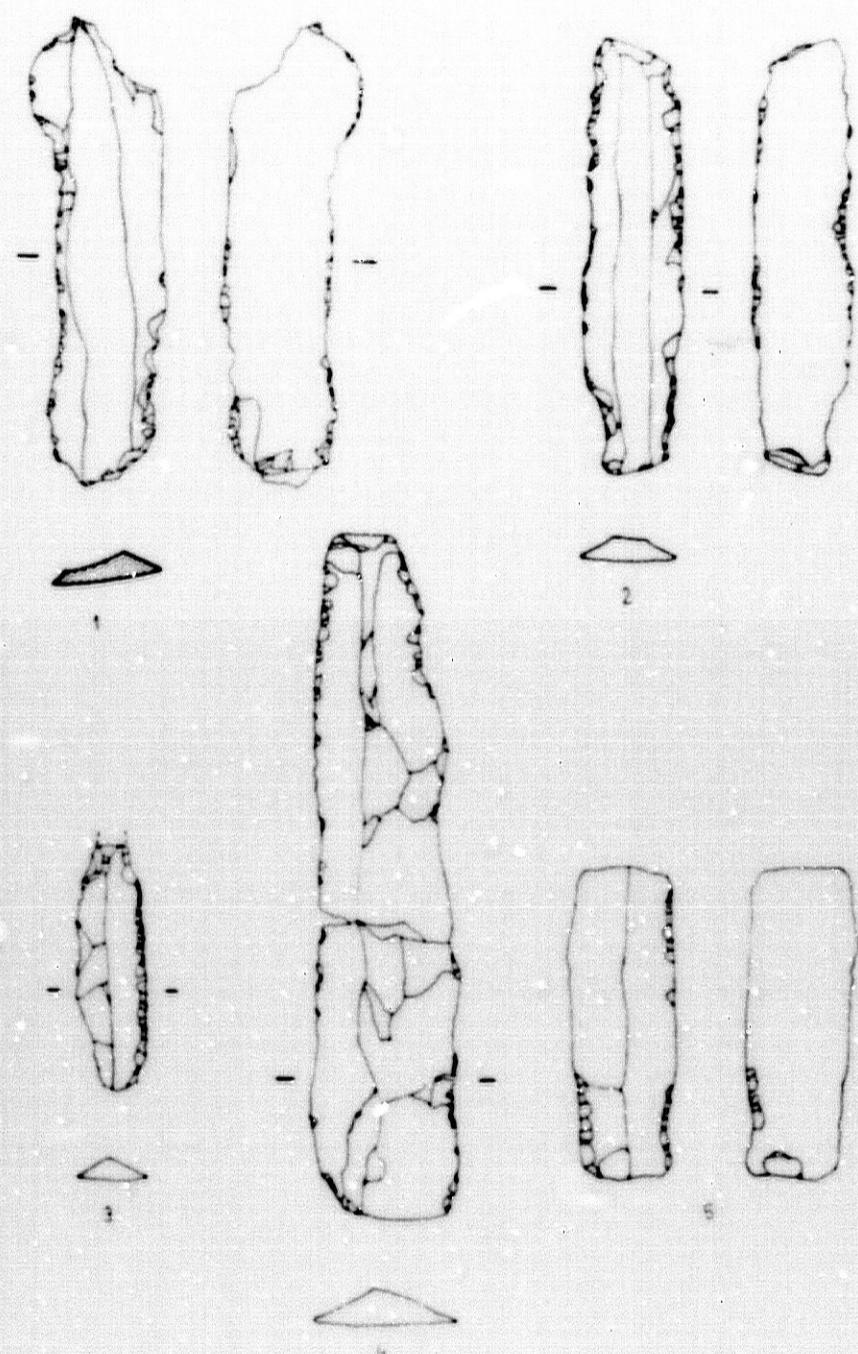


Fig. 85. Los Castillejos. Estrato Vb.

Lustre.

También dentro del conjunto de útiles descrito páginas -atrás hemos descubierto 3 artefactos con lustre en sus superficies, que pasamos a describir inmediatamente.

La pieza Mf. 2.300-5 (Fig. 86 nº 2) presenta lustre en casi toda la cara superior y con la misma intensidad. Aparece asociado con desilificación, por lo que pensamos que su origen es debido a alguna causa natural ajena a la actividad del hombre.

Los artefactos Mf. 3.753-23 (Fig. 86 nº 1) y Mf. 3.727-17 (Fig. 86 nº 3) presentan lustre en casi toda su superficie, en el primero aparece en más de la mitad de la cara superior, delimitado por una arista, y en toda la cara inferior. Parece claramente relacionado con la actividad de la siega -- con una hoz con un elemento enmangado individualmente.

En el segundo, el lustre afecta a toda la cara inferior, aunque no es intenso, mientras en la superior aparece principalmente en las aristas de los levantamientos y retoques, habiendo sido eliminado por el retoque del borde izquierdo. Ha sido clasificado como perforador, por lo que cabe pensar que se utilizó como soporte una hoja que antes había servido como hoz. Pero el lustre también aparece en el extremo proximal -- activo del útil asociado con pulimento por uso intenso.

En los siguientes casos el lustre se distribuye en franjas más o menos estrechas, evidenciando nuevos sistemas de inserción.

En el caso Mf. 3.739-21 (Fig. 86 nº 5) aunque en la cara superior afecta a bastante superficie, en la inferior e -- una franja estrecha que se va abriendo a medida que se acerca al extremo proximal. Parece semejante al artefacto Mf. 6.070-33 (Fig. 86 nº 4) aunque al estar fracturado se puede afirmar con menor seguridad.

En los artefactos Mf. 153-32 (Fig. 87 nº 1) y Mf. 3.753-22 (Fig. 86 nº 7) el lustre aparece en franjas estrechas, paralelas a un filo.

Por último en la pieza Mf. 6.070-30 (Fig. 86 nº 6) el lustre lo encontramos en un ángulo, evidenciando la inserción del artefacto en oblicuo en el mango y sólo saliendo el vértice lustrado.

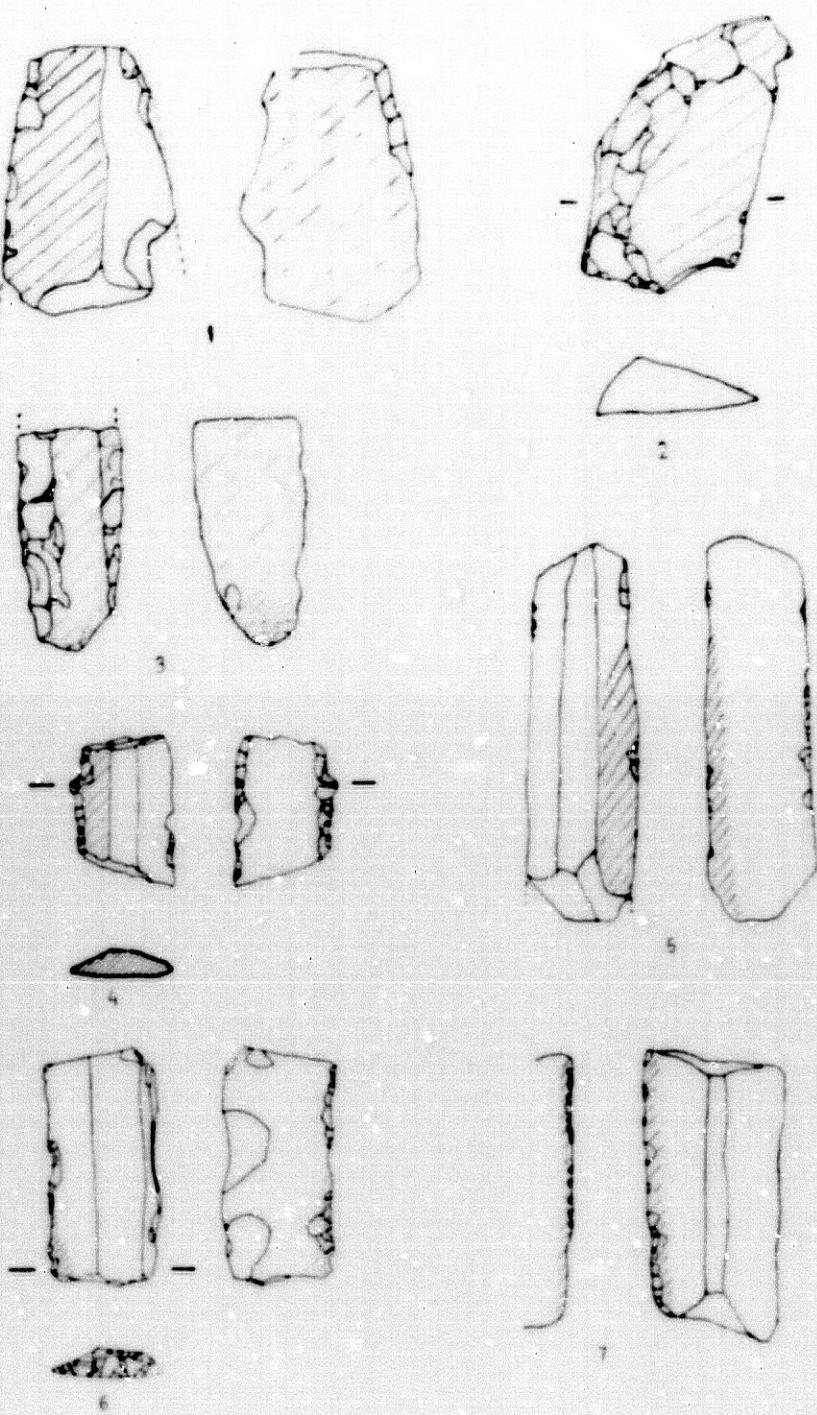


Fig. 86. Los Castillejos. Estrato Vb.

COBRE ANTIGUO

La denominada Fase III del yacimiento de Los Castillejos de Montejo a nivel de la industria de piedra tallada está constituida por los conjuntos industriales estudiados en páginas anteriores y diferenciados por su posición estratigráfica como estratos Va, Va/Vb y Vb. Los conjuntos primero y tercero representan un momento antiguo y final respectivamente dentro de la fase, mientras el conjunto de mezcla entre ambos procede de la zona de contacto de ambos, por lo que puede tener el valor (no obstante con las necesarias reservas) de una etapa intermedia del Cobre Antiguo.

La muestra de artefactos de esta Fase es la que observamos a continuación según su procedencia estratigráfica:

Estrato	artefactos
Va	447
Va/Vb	301
Vb	758
Total	1,506

I. ESTUDIO DESCRIPTIVO.

De este conjunto sólo 2 artefactos no son de sílex.

El cortex aparece en 347 artefactos, representando un -- porcentaje del 23%. Las variaciones entre unos subconjuntos y otros no sobrepasa el 1%, por lo que podemos considerar que - existe uniformidad entre todos ellos.

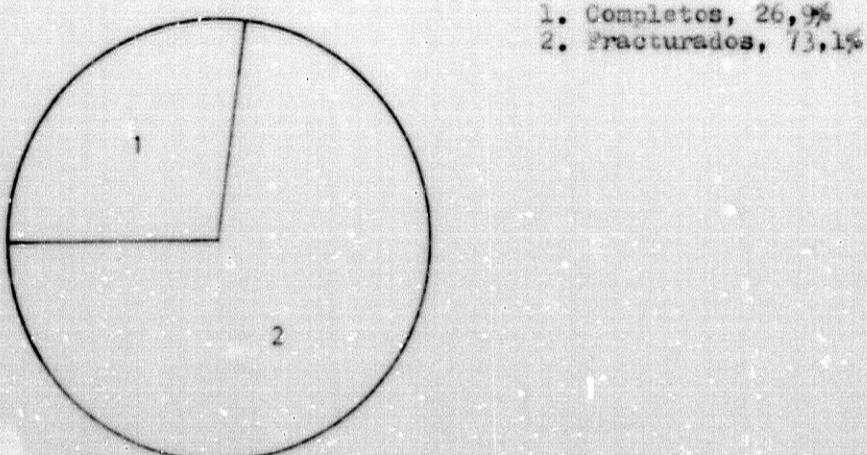
La alteración térmica ha afectado a 315 artefactos, el - 20,9%.

La alteración química aparece en 194 artefactos (12,9%) y la mecnica en 87 (5,8%).

Conservación.

El total industrial se reparte en 465 artefactos completos (26,9%) y 1.101 fracturados (73,1%), cuya distribución -- aparece en el gráfico 1.

Gráfico 1. CONSERVACION ARTEFACTOS



Por conjuntos estratigráficos encontramos los siguientes porcentajes calculados sobre la totalidad de la muestra:

	completos	fracturados
Estrato Va	29,5%	70,5%
Estrato Va/Vb	30,6%	69,4%
Estrato Vb	23,9%	76,1%

Parece que el momento final del Cobre Antiguo muestra una tendencia ligeramente diferente a los momentos más antiguos.

Los productos de talla en sentido amplio muestran una tendencia prácticamente semejante a la del total industrial - salvo en el conjunto Va/Vb, en donde la variación puede deberse en parte a la propia naturaleza del mismo.

	completos	fracturados
Estrato Va	30,2%	69,8%
Estrato Va/Vb	27,9%	72,1%
Estrato Vb	23,7%	76,3%

III. ANALISIS TECNOLOGICO

1. Percutores.

Hemos encontrado 16 (1,1%). Esta cantidad se incrementa al añadir otros artefactos que se han clasificado técnicamente en otras categorías, pero que han sido utilizados para -- percutir.

Percutores:	16
Núcleos utilizados como percutor:	28
Pr. de talla con alteración mecánica:	4
Total.	48 (3,2%)

Su estado de conservación es el siguiente:

Completos:	28
Rotos:	9
Fragmentos:	11

Por tipología 6 son poliedricos, 3 esféricos, 1 ovalado, 4 plano-ovalados, 1 plano romboidal, 17 prismáticos, 2 informes y 14 de tipología desconocida.

2. Núcleos.

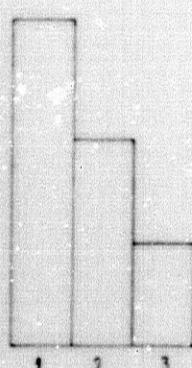
Son 75 (5%), cantidad que incluye 7 núcleos-ditiles, que se incrementaría a 81 (5,4%) al añadir aquellas lascas que -- entre las modificaciones recibidas en su adecuación como ditiles se encuentra la talla.

Pero el estudio tecnológico-tipológico se realizará sobre 68 ejemplares.

Estado de conservación:

Completos:	35 (51,5%)
Rotos:	22 (32,4%)
Fragmentos:	11 (16,2%)

Gráfico 2. CONSERVACION DE LOS NÚCLEOS



1. Completos, 51,5%
2. Rotos, 32,4%
3. Fragmentos, 16,2%

Para la clasificación tecnológico-tipológica 4 núcleos - son contados por dos veces puesto que se trata de ejemplares para hojas retallados posteriormente para lascas. Por esta -- causa la muestra se eleva a 72 ejemplares.

Núcleos de producción indeterminada: 1 (1,4%)

Núcleos para lascas:

Globulares:	1
Piramidales:	3
Prismáticos:	5
Informes:	19
Total . . .	28 (38,9%).

Núcleos para hojas:

Piramidales:	5
Prismáticos:	32
Desconocida:	6
Total . . .	43 (59,7%).

Gráfico 3. CLASIFICACION TECNOLÓGICA DE LOS NUCLEOS

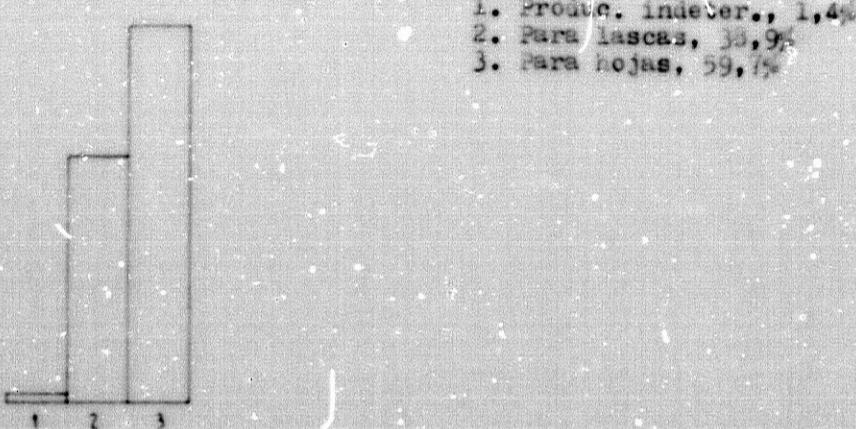


Gráfico 4. CLASIFICACION TECNOLÓGICA DE LOS NUCLEOS. CON JUNTOS ESTRATIGRÁFICOS.

Vb	1	2	3
Va/Vb		2	3
Va	1	2	3

3. Productos de talla.

De preparación.

Son 49 (32,5), 46 lascas y 3 hojas.

De regularización.

Suman 619 (41,1%) que se reparten 559 lascas, 43 hojas y 17 hojas prismáticas.

De talla (estricto)

Hay 491 (32,6%), divididos en 36 lascas y 461 hojas prismáticas.

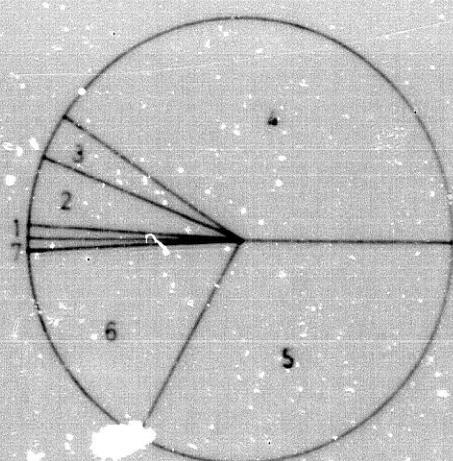
4. Esquirlas.

Tenemos 246 (16,3%) entre 48 lasquitas, 1 hojita de golpe de báculo y 197 fragmentos de productos de talla indeterminados.

5. Indeterminables.

Aparecen 10 (0,7%).

Gráfico 5. CLASIFICACION TECNOLÓGICA I.



1. Percutores, 1,1%
2. Núcleos, 5%
3. Pr. de prepar., 3,2%
4. Pr. de regular., 41,1%
5. Pr. de talla, 32,6%
6. Esquirlas, 16,3%
7. Indeter., 0,7%

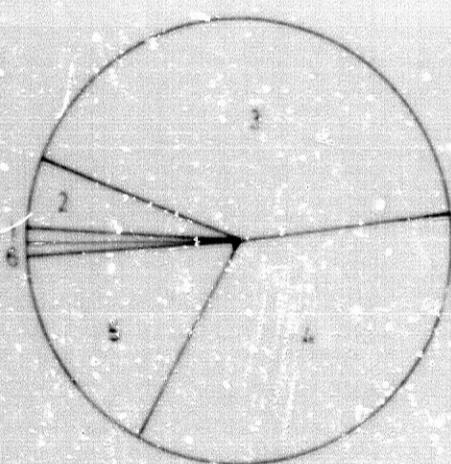
Esta distribución apenas varía de unos conjuntos a otros de los tres que componen la fase, como se observa en el gráfico siguiente.

Gráfico 6. CLASIFICACION TECNOLÓGICA 1. CONJUNTO ESTADÍSTICO/FIGURAS.

Vb	2	4	5	6		
Va/Vu	2	3	4	5	6	
Va	1	2	3	4	5	6

El grupo que parece mostrar una variación creciente es el de las esquirlas que va aumentando progresivamente.

Gráfico 7. CLASIFICACION TECNOLÓGICA 2



1. Percutores, 1,1
2. Núcleos, 3%
3. lascas, 42,2%
4. Hojas, 34,3%
5. Esquirlas, 16,5%
6. Indeter., 2,7%

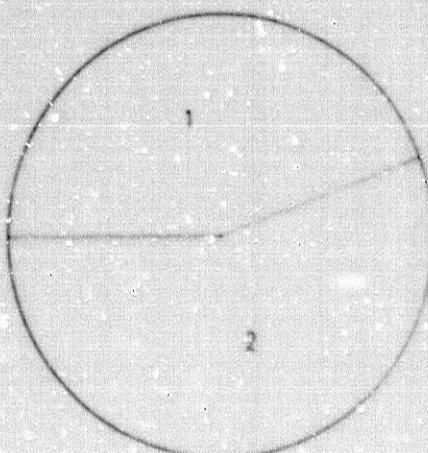
Gráfico 8. CLASIFICACION TECNOLÓGICA 2. CONJUNTOS ESTADÍSTICOS.

Vb	2	3	4	5
Va/Vb	2	3	4	5
Va	2	3	4	5

TALONES

Se estudió sobre productos de talla y lascas que suman 1.207 artefactos. Aparecen 532 sin talón (44,1%) de los cuales 48 han sido eliminados por retorne. Entre los diferentes tipos técnicos de talones encontramos 52 (6,9%) —cuadriformes, 473 (39,2%) lisos, 28 (2,3%) diédros, 21 (1,7%) facetados y 71 (5,9%) en espejón.

Gráfico 9. PRESENCIA DE TALÓN

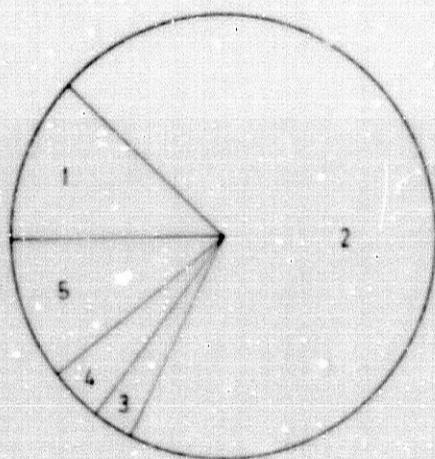


1. Sin talón, 44,1%
2. Con talón, 55,9%

Gráfico 10. FRECUENCIA DE TALON. CONJUNTOS ESTROPIGRÁFICOS

Vb	1	2
Va/Vb	1	2
Va	1	2

Gráfico 11. TIPOS DE TALON. COBRE ANTIGUO



1. T. puntiforme, 12,1%
2. T. liso, 70,1%
3. T. diedro, 4,1%
4. T. facetado, 3,1%
5. T. en esquina, 10,5%

Gráfico 12. TIPOS DE TALON. CONJUNTOS ESTRATIGRÁFICOS

Vb	1	2	3	4	5
Va/Vb	1	2	3	4	5
Va	1	2	3	4	5

No hay gran variación de unos conjuntos a otros, destacando la elevación del porcentaje de talones en espolón con relación a la etapa Neolítica.

RETOQUES

Se han diferenciado 584 artefactos retocados (18,5%), porcentaje que es muy semejante en los tres conjuntos que constituyen la fase.

Va 38,9%

Va/Vb 38,5%

Vb 39%

Los diferentes modos de retoque están representados así:

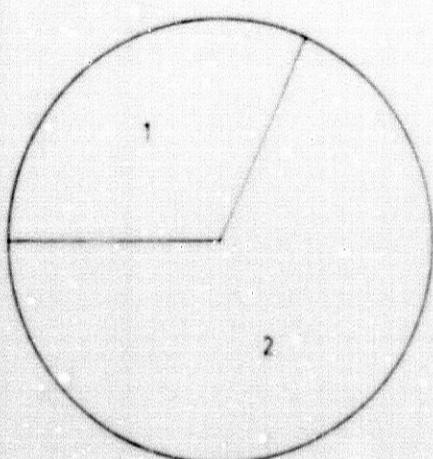
S	A	P	Sb	B	As
350	200	137	33	6	19

ANÁLISIS MOLDETECNICO ESPECÍFICO DE LAS HOJAS PRISMÁTICAS.

Estos productos alcanzan el número 478 que se reparten - como sigue por conjuntos estratigráficos y acompañados de los porcentajes que representan con relación al total industrial y a los productos de talla.

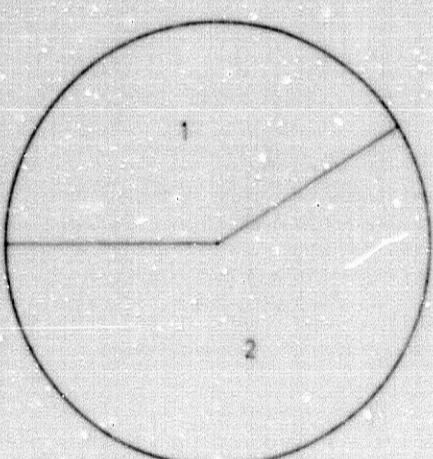
	hojas prismáticas	%	%
Va	136	30,4	38,4
Va/Vb	105	34,9	43,8
Vb	237	31,3	41,9

Gráfico 13. HOJAS PRISMATICAS 1



1. Hojas prismát., 31,7%
2. Resto industria, 68,3%

Gráfico 14. HOJAS PRISMATICAS 2



1. Hojas prismát., 41,2%
2. Resto mza.talla, 58,8%

Igual que hacíamos en la industria del Neolítico, a la vista de estos porcentajes podemos seguir caracterizando a la industria del Cobre Antiguo por el alto índice de productos laminares que pasan del 40%.

Dentro de esta muestra las hojas de cresta tienen una elevada presencia con 61 ejemplares, es decir, el 12,8% de las hojas, presentando una proporción de poco menos de 7 hojas de arista por cada ejemplar de cresta.

Se reparten así por conjuntos estratigráficos:

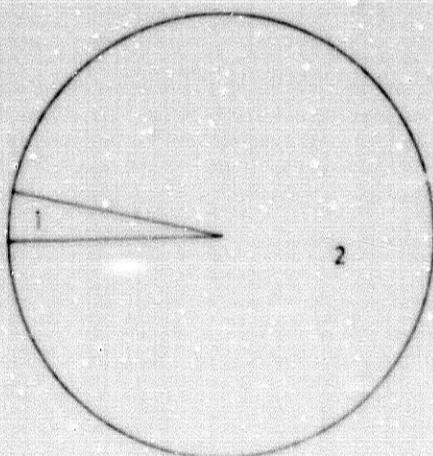
	hojas de cresta	%
Va	22	16,2
Va/Vb	13	12,4
Vb	26	10

Conservación.

Si en los estratos neolíticos las hojas presentan un índice de fracturación muy elevado que durante la Edad del Cobre se eleva casi hasta el 100%. Sólo 16 están completas (3,3%) este índice es mayor en el estrato Va (4,4%) y muy bajo en el Vb (1,2%).

Gráfico 15. CONSERVACION HOJAS PRISMATICAS

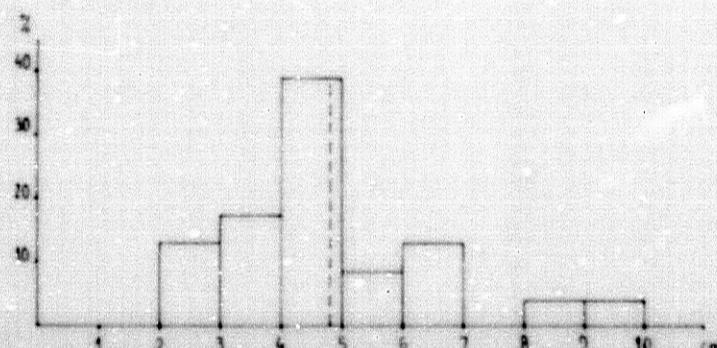
1. Completas, 3,3%
2. Fracturadas, 96,7%



Dimensiones.

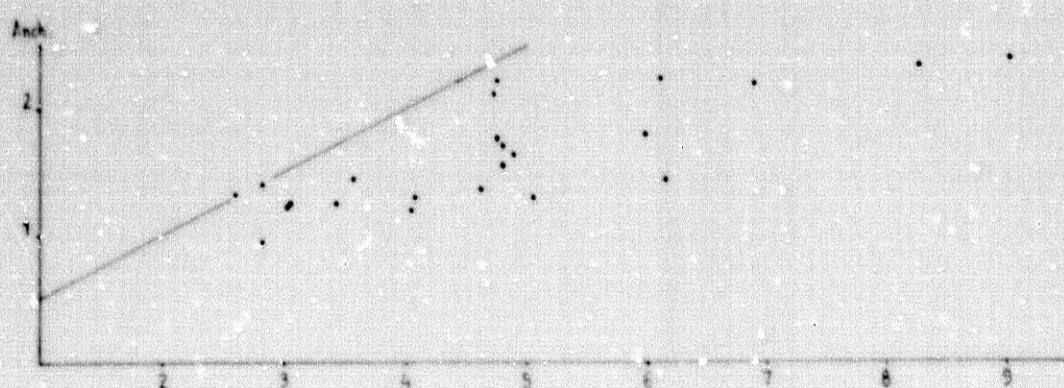
La valoración de las longitudes apenas si se puede insinuar a partir de 23 ejemplares (4,3%) entre las completas y aquellas cuya longitud es muy cercana a la original. Varían de 9 cm. de la mayor y 2,60 cm. de la menor, siendo la media de 4,51 cm. y una gran desviación estandar de 1,66 cm.

Gráfico 16. LONGITUDES



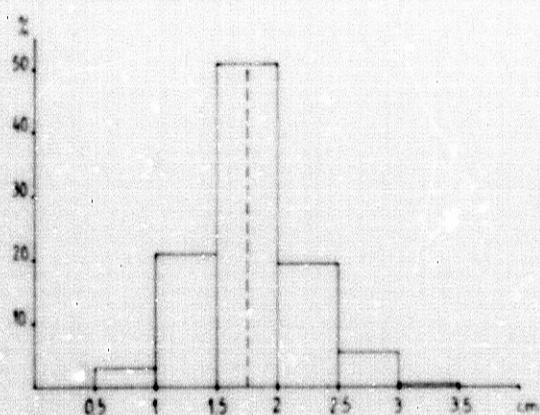
El gráfico no se puede considerar significativo del verdadero tamaño de las hojas, quizás lo único destacable sea el 30,3% de hojas mayores de 5 cm.

Gráfico 17. RELACION LONGITUD-ANCHURA



Las anchuras máximas de las hojas prismáticas se mueven entre 1,09 cm. de la mayor y 0,7 cm. de la menor y su media es de 1,76 cm., con una desviación estandar de 0,40 cm.

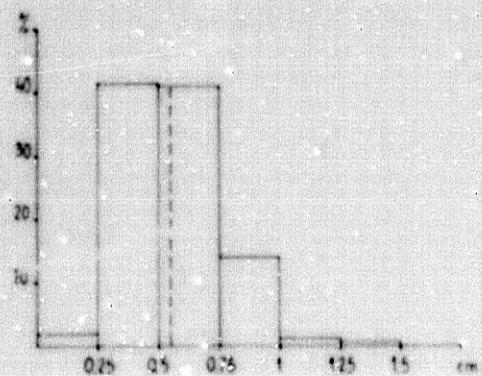
Gráfico 18. ANCHURAS



Este gráfico permite sugerir que las hojas prismáticas del Cobre Antiguo son anchas, con unas dimensiones muy uniformadas (el 50% entre 1,5 cm. y 2 cm.). Por debajo y por encima de esas medidas aparecen porcentajes en torno al 25%.

Los gruesos varían entre 1,26 cm. del mayor y 0,17 cm. del menor, con una media de 0,56 cm. y una desviación estandar de 0,18 cm.

Gráfico 19. GROSORES



Como ya se observó en los gráficos correspondientes del estrato Va/Vb y Vb los gruesos se unifican entre 0,25 cm. y 0,75 cm. significando una producción bastante estandarizada en soportes delgados. La comparación con el estrato Va indica un ligero aumento en el grosor en los momentos finales del Cobre Antiguo.

MÉTODOS DE TALLA

Los índices de aprovechamiento de las lascas y hojas para la fabricación del utensilio son:

Lascas			
	Núcleos	Lascas	Utiles
Va	53,8	57,1	38,6 / 41,5
Va/Vb	23,1	30,8	46,9 / 44,8
Vb	32,4	54	34,2 / 36,8
F. III	38,9	54,8	37 / 39,7

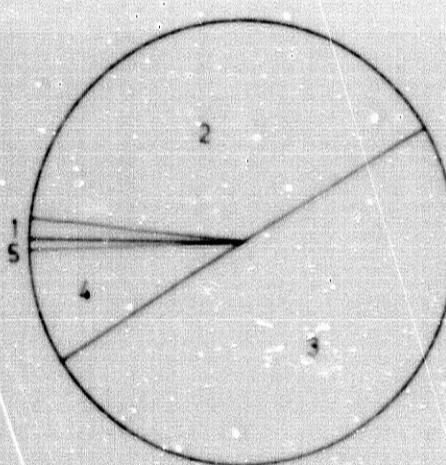
Hojas			
	Núcleos	Hojas	Utiles
Va	42,3	42,9	53,9 / 49,1
Va/Vb	76,9	31,7	46,9 / 46,1
Vb	64,7	46	57,5 / 51,3
F. III	59,7	45,2	54,4 / 49,6

Parece como si de estos datos se pudiera deducir que durante la Edad del Cobre, especialmente en sus momentos finales, existieran especialistas en la talla. La uniformidad de las hojas prismáticas e sus dimensiones parecen indicarlo. El mayor número de lascas que de núcleos para ellas está determinado porque la preparación de los núcleos prismáticos da lugar a muchas lascas, más de las que se aprovechan para la fabricación de útiles. La desadecuación entre hojas y núcleos para hojas se explica por el abandono de los núcleos sin agotar y su empleo para percibir que ya hemos señalado anteriormente. Las hojas son muy aprovechadas como soportes de útiles, pero con modificación secundaria (el 54,4% de las hojas tienen retoque).

III. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA.

Se han distinguido 628 útiles (55%) que están realizados sobre los siguientes soportes.

Gráfico 20. SOPORTES DE LOS ÚTILES



1. Núcleos, 1,3%
2. Lascas, 39,7%
3. Hojas, 49,6%
4. Esquirlas, 3,7%
5. Indeter., 0,6%

Se reparten por grupos tipológicos como sigue:

Grupo 1. Lascas y fragmentos con retoque de uso y/o retoque continuo: 234 (28,3%).

Con retoque de uso: 98.
Con retoque continuo: 136.

Grupo 2. Hojas y fragmentos con retoque de uso y/o retoque - continuo: 265 (32%).

Con retoque de uso: 124.
Con retoque continuo: 141.

Grupo 3. Escotaduras: 65 (7,9%).

Simples: 52.
Dobles: 10.
Múltiples: 3.

Grupo 4. Denticulados: 115 (13,9%).

Simples: 93.
Dobles: 21.
Triples: 1.

Grupo 5. Truncaduras: 14 (1,7%).

Grupo 7. Elementos dentados: 5 (0,6%).

Fracturados: 1.
Trapezoidales: 4.

Grupo 8. Perforadores: 49 (5,9%).

8.1. Simples:

8.1.1.: 9.
8.1.2.: 14.
8.1.3.: 19.
8.1.4.: 5.

8.2. Dobles;

8.2.2.: 2.

Grupo 9. Raspadores: 12 (1,4%).

Grupo 10. Buriles: 6 (0,7%).

Grupo 11. Puntas de flecha: 33 (4%).

11.0. En elaboración: 25.

11.1. De base cóncava: 6.

11.2. De base plana: 2.

Grupo 12. Hojas con extremidad astillada y/o pulida: 11 (1,3%).

Grupo 13. Astillados: 6 (0,7%).

Diversos: 13 (1,6%).

Gráfico 21. CLASIFICACION TIPOLOGICA I

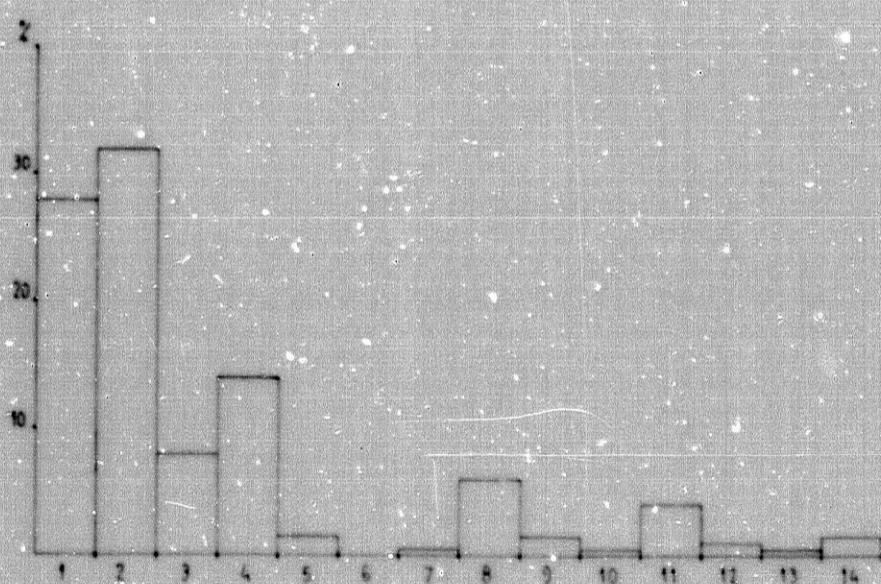


Gráfico 22. CLASIFICACION TIPOLOGICA 2



ESTRATO VIa.

Es el más antiguo de la Fase III y se encuentra en los cortes 1c, 2, 7, 11 y 1, cuyos conjuntos se detallan en los siguientes:

	C/le	C/2	C/7	C/11c	C/3	Total
artefactos	34	110	7	144	125	423
esquirlas térmicas	-	2	1	-	-	3
total	34	112	8	144	125	426

Como en anteriores estratos las esquirlas térmicas no se incluyen para los diferentes análisis.

I. ESTUDIO DESCRIPTIVO.

Todas las piezas son de sílex, especialmente monofase, y sólo 7 (1,2%) son de sílex olistico.

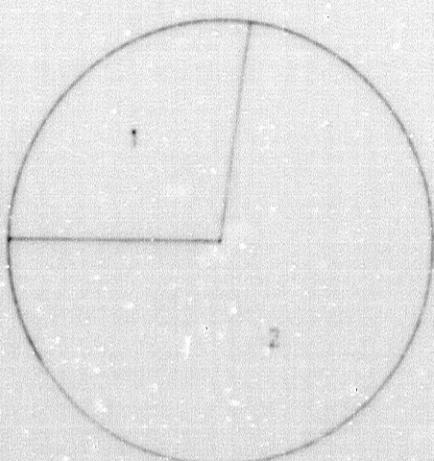
Aparecen cortes en 77 artefactos, es decir el 18,2%.

La alteración térmica se encuentra en 9 (22,2%) artefactos y en 97 piezas (22,9%). La química aparece en 14 artefactos (17,5%) y la mecánica en 28 (6,5%).

Conservación.

En el conjunto total de artefactos encontramos 113 completos (26,7%) y 310 incompletos (73,3%). Los fragmentos se reparten en 81 completos (21,9%) y 209 fracturados (78,1%).

Gráfico 1. CONSERVACION ARTEFACTOS



1. Completos, 26,7%
2. Incompletos, 73,3%

II. ANALISIS TECNOLOGICO.

1. Percutores.

Son 5 (1,2%), pero esta cantidad se aumenta al sumarle 2 nácleos usados para percibir y 2 lascas que, por la alteración mecánica de su superficie, parecen fragmentos de percutor. De ellos la cifra se eleva a 9 (2,1%).

Conservación: 6 completos + 3 incompletos. Tipológicamente se reparten en: 2 políédricos, 1 esférico, 1 prismáticos y 3 de forma desconocida.

2. Núcleos.

Han aparecido 16 (4,3%).

Conservación:

Completos: 12
Rotos: 5
Fragmentos: 1

Debido a que 2 de ellos han sido reunidos en el número de los completos se eleva a 14 si tenemos en cuenta el estado último de los artefactos.

Clasificación tecnico-tipológica:

Núcleos para lascas:

Globulares: 2
Infermes: 12
Total... 14 (70%).

Núcleos para hojas:

Prismáticos: 5
Desconocida: 1
Total... 6 (30%).

Se han contado por partida doble 2 núcleos de hojas retallados por lascas.

3. Productos de talla.

De preparación.

Son 9 (2,1%) de los cuales 5 son lascas y 1 hojas.

De regularización.

Suman 162 (36,3%), repartidos en 149 lascas, 7 hojas y 6 hojas prismáticas.

De talla (stricto)

Tenemos 119 (26,2%), distribuidos en 1 lasca y 118 hojas prismáticas.

En su conjunto los productos de talla suman 290, cifra que se eleva ligeramente a 296 al añadir los productos de talla que han servido como soportes de núcleos.

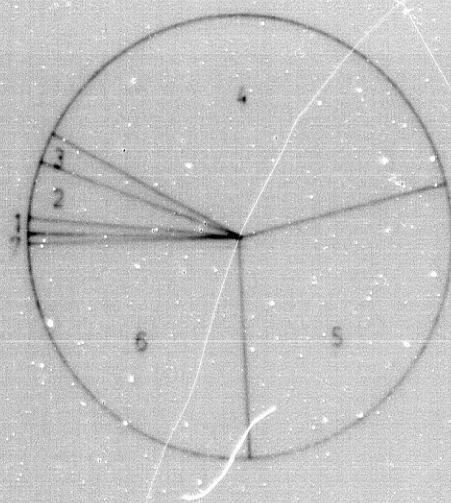
4. Esquirlas.

Son 108 (25,6%), que incluyen 11 lascas, 2 hojas de golpe de buril y 85 fragmentos de producto de talla indeterminado.

5. Indeterminables.

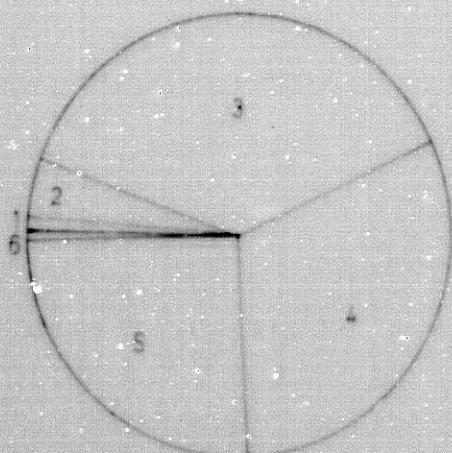
Tenemos 2 (0,5%).

Gráfico 2. CLASIFICACIÓN TECNOLÓGICA I.



1. Percutores, 1,2%
2. Núcleos, 4,3%
3. Pr. de prepar., 2,1%
4. Pr. de regular., 38,3%
5. Pr. de talla, 28,2%
6. Esquirlas, 25,6%
7. Indeter., 0,5%

Gráfico 1. CLASIFICACION TECNOLÓGICA 2



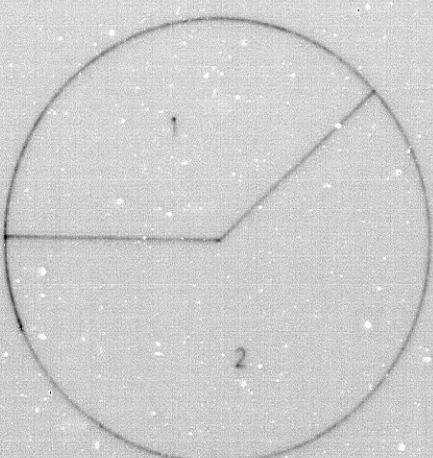
1. Percutores, 1,2%
2. Núcleos, 4,3%
3. Lascas, 37,4%
4. Hojas, 31,2%
5. Esquirlas, 25,5%
6. Indeter., 0,5%

TALONES

De los 308 productos de talla y lasquitas de la industria, 117 no tienen talón (38%), 5 de ellos eliminados por retoque. Lo tienen puntiforme 30 (9,7%), 132 liso (42,9%), 9 diebro (2,9%), 5 facetado (1,6%) y 15 en espolón (4,9%).

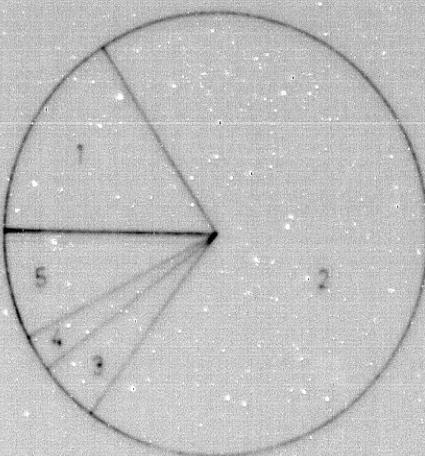
Los porcentajes del gráfico 5 se realizan sobre las piezas que presentan talón, que son 191.

Gráfico 4. PRESENCIA DE TALÓN



- 1. Sin talón, 50%
- 2. Con talón, 50%

Gráfico 5. TIPOS DE TALONES



- 1. Puntiforme, 15,7%
- 2. Liso, 69,1%
- 3. Diedro, 4,7%
- 4. Acetato, 2,6%
- 5. En espolón, 7,9%

RETOQUES

Hemos encontrado 121 artefactos retocados (26,6%), apareciendo los diferentes modos de retoque así:

S	A	P	Sb	B	AS
75	44	36	2	1	1

ANALISIS MORFOLOGICO ESPECIFICO DE LAS HOJAS PRISMATICAS.

De las 130 hojas proporcionadas por este estrato, 124 son prismáticas, que representan el 29,3% de la industria y el -- 42,8% de los productos de talla.

Gráfico 5. HOJAS PRISMATICAS

1. Hojas prismát., 29,3%
2. Resto industria, 70,7%

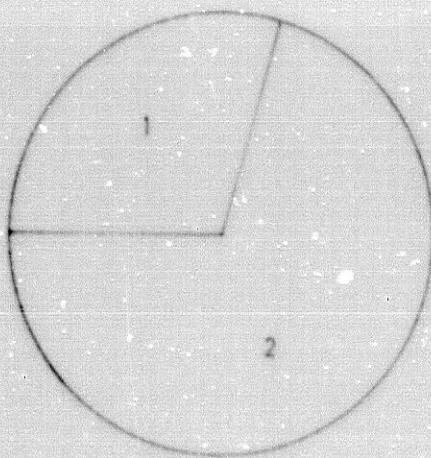
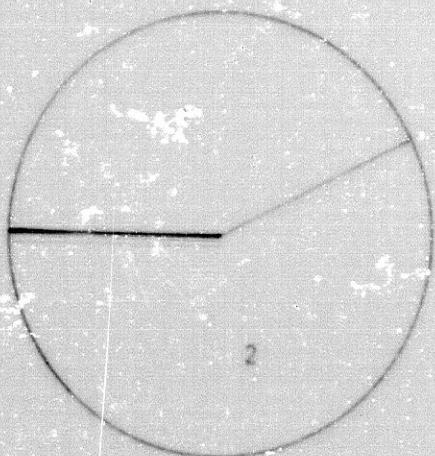


Gráfico 7. HOJAS PRISMATICAS 2



1. Hojas prismát., 42,3%
2. resto pr. de talla,
57,2%

El conjunto de las hojas prismáticas se reparte en 13 hojas de cresta (10,5%) y 111 de arista, de los cuales 6 son de regularización y el resto de talla. La proporción hoja de cresta/hoja de arista es de 1,1/2 de las segundas por cada 1 de las primeras.

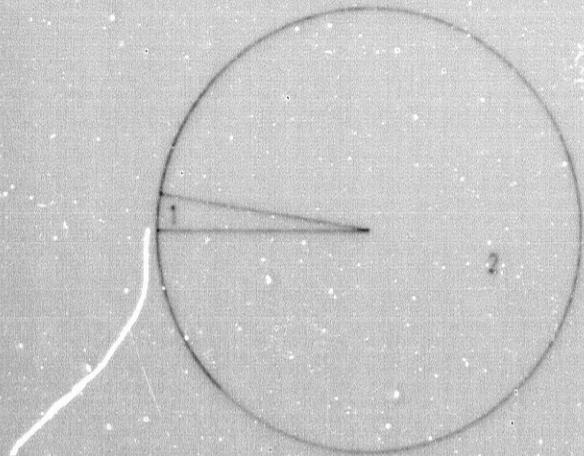
Las hojas de media cresta alcanzan el número de 24.

Conservación.

Sólo 3 tienen sus dimensiones completas (2,4%).

Gráfico 8. CONSERVACION HOJAS PRIMARIAS

1. Completas, 2,4%
2. Fracturadas, 97,6%

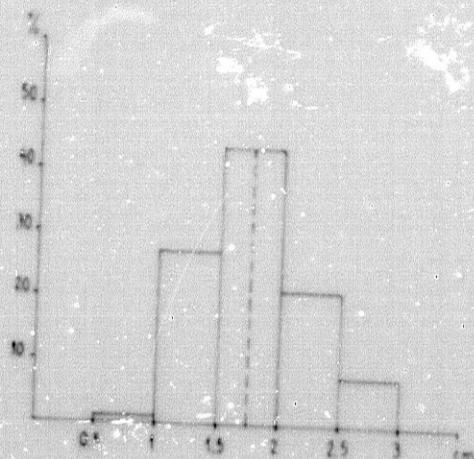


Dimensiones.

La mínima representación de ejemplares de longitud completa impide cualquier valoración sobre las oscilaciones de éstas longitudes, centrímetros en las anchuras y los grosores.

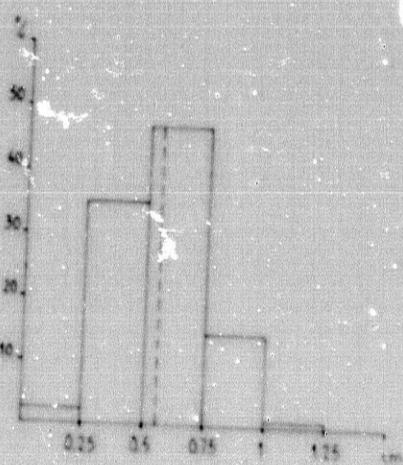
Las anchuras se han conservado en 143 ejemplares, oscilando entre 2,90 cm. de la mayor y 0,67 cm. de la menor, siendo la media de 1,77 cm. y la desviación estandar de 0,42 cm.

Gráfico 9. ANCHURAS



Los gruesos se han conservado en los 123 ejemplares variando entre 1,22 cm. del mayor y 0,22 del menor, siendo la media de 0,56 cm. y la desviación estandard de 0,17 cm.

Gráfico 10. GROSORES



METODOS DE TALLA.

Lascas		
Núcleos	Lascas	Utiles
70	54,5	24,1 / 36,1

Hojas		
Núcleos	Hojas	Utiles
30	45,5	43,9 / 49,5

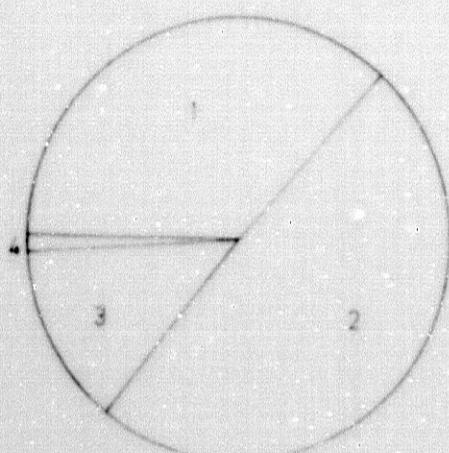
Aunque no tenemos núcleos para hojitas, podemos deducir la fabricación de estos productos por la aparición de un frenete de uno de estos núcleos. Parece mantenerse la tradición neolítica. (Fig. 87 nº 3).

Hay que señalar por lo raro que resulta en la Prehistoria del Sudeste, la aparición de una lasca (Mf. 3.658-2) que debió formar parte de un útil de silex pulido. Hasta ahora hemos hallado pulido en algunas piezas, pero producido por el uso y no en superficies tan grandes como presenta este artefacto (Fig. 87 nº 2).

III. CLASIFICACION TIPOLOGICA.

Han aparecido 202 útiles (47,5%) que están realizados sobre los diferentes soportes como se observa en el gráfico siguiente.

Gráfico 11. SOPORTES DE LOS UTILES



1. Lascas, 36,1%
2. Hojas, 49,5%
3. Desquirlas, 13,4%
4. Indeter., 1%

Se reparten en los siguientes grupos tipológicos:

Grupo 1. Lascas y fragmentos con retoque de uso y/o continuo: 65 (32,2%).

Con retoque de uso: 36.
Con retoque continuo: 29.

Grupo 2. Hojas y fragmentos con retoque de uso y/o retoque - continuo: 71 (33,1%).

Con retoque de uso: 42.
Con retoque continuo: 29.

Grupo 3. Escotaduras: 12 (5,5%).

Simples: 11.
Dobles: 1.

Grupo 4. Denticulados: 31 (15,2%).

Simples: 27.

Dobles: 4.

Grupo 7. Elementos dentados: 1 (0,5%), irregular.

Grupo 8. Perforadores: 10 (5%).

8.1. simples:

8.1.1.: 3.

8.1.2.: 2.

8.1.3.: 5.

Grupo 9. raspadores: 2 (1%).

Grupo 10. Buriles: 1 (0,5%).

Grupo 11. Puntas de flecha: 6 (3%).

11.0. En elaboración: 2.

11.1. De base cóncava: 4.

Diversos: 3 (1,5%), fragmentos de útiles.

Gráfico 12. CLASIFICACION TIPOLOGICA I

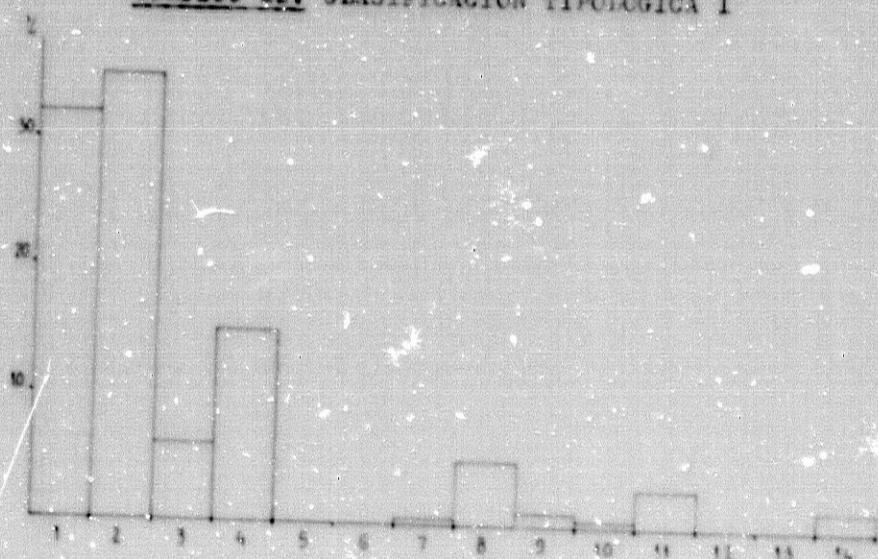
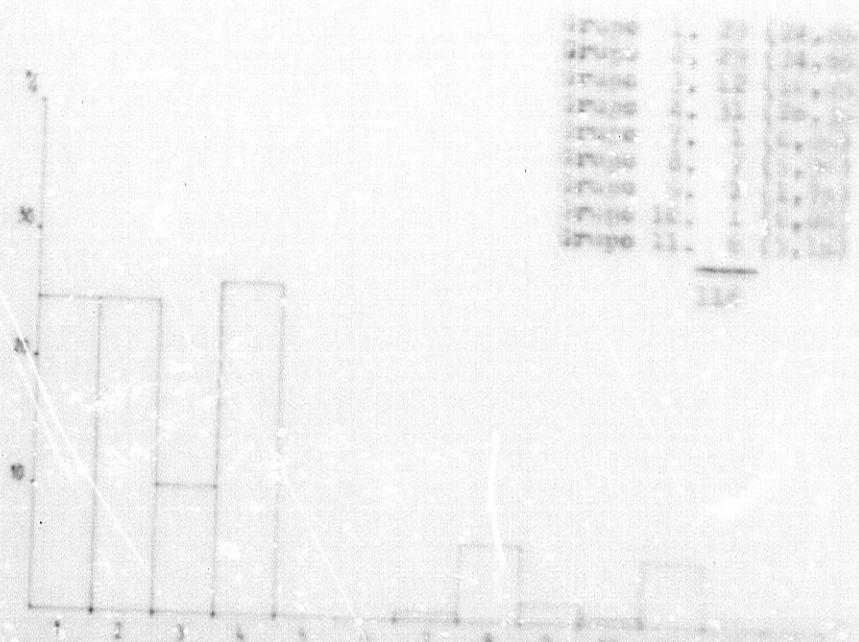


Gráfico 11. CLASIFICACION TÉCNICA I



IV. OTRAS EVIDENCIAS

Modificaciones para enmascaramiento.

Sólo 2 artefactos presentan modificaciones destinadas al enmascaramiento. En un caso (71.87 n°5) se trata específicamente de un modelo complicado puesto que se combinan con las formas vistas anteriormente: escotaduras o ventanas y empalmes, unidas a retoques en el extremo frontal, inferior y lateral no que rodean esta zona, la zona de separación entre la zona activa del artefacto y la zona enmascarada constituye la modifica-

lación del encajamiento e indica que si instrumento se empieza en la perforación de materia dura.

En el otro caso aparece un modelo emparentado con el pendínculo (Fig. 87 nº 4), pero que no se puede denominar así -- porque no se diferencia claramente del cuerpo del artefacto. Aparecen dos bordes convergentes modificados, de una forma -- diferente en cuanto a la longitud afectada, por retoque surgado.

Lustre.

Seguimos encontrando reparticiones del lustre semejantes a las ya vistas. En esta ocasión el lustre aparece en 10 artefactos (5% del total).

En primer lugar tenemos 4 hojas (Fig. 88,1 a 4) que presentan amplias superficies de lustre por ambas caras de las piezas indicando que funcionaban exentas en la mayor parte de su dimensión. Se trata de ejemplares anchos, la mayoría de más de 2 cm.

En la hoja MF. 2162-33 (Fig. 89 nº 1) la distribución del lustre es semejante a las vistas más arriba salvo que crean dos bandas, una en la cara superior limitada por una crista de talla longitudinal mientras en la cara inferior aparece una banda oblicua al filo de donde parte.

En los 2 artefactos siguientes (Fig. 87,4; 89,2) el lustre aparece en un extremo del útil, por ambas caras, y en una banda oblicua. Tanto esta distribución como las modificaciones -- por retoque que aparecen en las áreas no lustradas para indicar la inserción de estas piezas oblicuamente.

En la hoja MF. 2.205-3 (Fig. 89 nº 3) el lustre se encuentra en bandas estrechas más o menos paralelas al filo, por ambas caras. No obstante esta sugerencia no es muy firme por quanto la fractura del objeto impide saber si el lustre continúa así o se abre en banda oblicua.

En la hoja MF. 2.152 (Fig. 89 nº 4) la identificación del filo derecho ha eliminado el lustre que aquí parece que constituye una banda paralela al filo.