

# Investigación e Innovación Educativa

## Tendencias y Retos

Inmaculada Aznar Díaz

María Pilar Cáceres Reche

José María Romero Rodríguez

José Antonio Marín Marín

# Investigación e Innovación educativa

## Tendencias y Retos

*Inmaculada Aznar Díaz*  
*María Pilar Cáceres Reche*  
*José María Romero Rodríguez*  
*José Antonio Marín Marín*  
*Editores*

 *Dykinson, S.L.*

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

© Copyright by

Dykinson

Madrid, 2020

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69

e-mail: [info@dykinson.com](mailto:info@dykinson.com)

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

Consejo Editorial véase [www.dykinson.com/quienessomos](http://www.dykinson.com/quienessomos)

ISBN: 978-84-1324-590-4

<b>51. EL BLOG COMO HERRAMIENTA TIC PARA DINAMIZAR LA ESCRITURA EN EL AULA DE LENGUA Y LITERATURA: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA INNOVADORA</b>	
CRISTINA DEL MORAL-BARRIGÜETE Y ELISABETH MELGUIZO-MORENO.....	731
<b>52. LA TECNOLOGÍA AL SERVICIO DE LOS NUEVOS CONTEXTOS DE ENSEÑANZA: RECOMENDACIONES EN BASES DE DATOS ACADÉMICAS SOBRE CHILD LANGUAGE BROKERING</b>	
CORAL IVY HUNT-GÓMEZ .....	741
<b>53. TECNOLOGÍAS ACTIVAS Y GAMIFICACIÓN EN EL AULA DE LENGUA ALEMANA PARA FINES ESPECÍFICOS: ¿PUEDEN LOS ESTUDIANTES DISEÑAR SUS MATERIALES DIDÁCTICOS?</b>	
CHRISTINA HOLGADO-SÁEZ .....	757
<b>54. LENGUA Y TECNOLOGÍA: UNA PLATAFORMA COLABORATIVA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE VARIEDADES DEL ESPAÑOL</b>	
ROCÍO DÍAZ BRAVO, SILVIA ACID CARRILLO Y JUAN MANUEL FERNÁNDEZ LUNA .....	771
<b>55. LA ENSEÑANZA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN 1º ESO: PRESENCIA DE LAS TIC EN EL MODELO EDUCATIVO DEL <i>GRUPO EDITORIAL UNIVERSITARIO</i></b>	
ELISABETH MELGUIZO MORENO.....	785
<b>56. UN ITINERARIO DIDÁCTICO POR LA CIUDAD DE GRANADA PARA FAVORECER LA INCLUSIÓN DE MENORES EXTRANJEROS NO ACOMPAÑADOS (MENAS) DESDE LA ASIGNATURA DE CIENCIAS SOCIALES</b>	
INMACULADA ÁVALOS RUIZ Y DAVID LENGUASCO RUIZ .....	799
<b>57. LAS ESCUELAS DEL AVE MARÍA: 130 AÑOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA</b>	
M <sup>a</sup> DE CZESTOCHOWA MOLINA SERRANO Y JAVIER CONTRERAS GARCÍA.....	813
<b>58. UNA SOCIEDAD MÁS INCLUSIVA A TRAVÉS DEL SÉPTIMO ARTE</b>	
SALVADOR MATEO ARIAS ROMERO Y MARÍA PILAR LÓPEZ GARCÍA.....	825
<b>59. MI IDENTIDAD STEM: DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UN CUESTIONARIO</b>	
LAY-WAH CAROLINA CHING-CHIANG Y JAIME RICARDO VALENZUELA GONZÁLEZ .....	839

## LENGUA Y TECNOLOGÍA: UNA PLATAFORMA COLABORATIVA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE VARIEDADES DEL ESPAÑOL

*Rocío Díaz Bravo, Silvia Acid Carrillo y Juan Manuel Fernández Luna*

Universidad de Granada

### 1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad existe un gran interés por las diversas variedades o dialectos del español, motivado, entre otras razones, por la política lingüística panhispánica promovida por la Real Academia de la Lengua Española y por la Asociación de Academias de la Lengua Española. Según la postura de estas instituciones, el español es una lengua policéntrica o plurinormativa, ya que no existe un dialecto superior a otro, aunque existen divergencias entre la teoría y la práctica (cf. Company Company, 2019). Por otra parte, existen diferentes modelos lingüísticos para la enseñanza del español en los que se tienen en cuenta la variación lingüística (Moreno Fernández, 2007, 2010; Andión Herrero, 2007, entre otros). El presente trabajo tiene como objetivo presentar una plataforma digital de acceso abierto y de carácter colaborativo centrada en la enseñanza-aprendizaje de variedades de nuestro idioma. Dicha plataforma está especialmente dirigida a cualquier

persona interesada en la diversidad dialectal y, especialmente, a estudiantes y profesores de español, ya sea como lengua nativa o extranjera.

Gracias a la enorme cantidad de material audiovisual del mundo hispanohablante disponible en Internet, es posible tener acceso a las diversas variedades de una lengua internacional como el español, que es idioma oficial en España, Guinea Ecuatorial y diecinueve países latinoamericanos, y que además se habla en otros países, entre los que destaca Estados Unidos, con más de cuarenta y un millones de hablantes nativos (Instituto Cervantes, 2019, 9). Aunque existen algunos sitios web sobre variedades del español de gran calidad que ofrecen material audiovisual del mundo hispanohablante y que se pueden usar con fines docentes, ninguno de ellos reúne la combinación de los siguientes criterios: descripción de los principales rasgos lingüísticos de las diversas variedades y materiales didácticos en los que se aborde la variación lingüística de una manera explícita.

Por otra parte, los propios docentes de español han puesto de manifiesto su interés en incorporar diversas variedades del español a sus clases (Bárkányi & Fuertes, 2019) y su convicción de que la tecnología facilita esta tarea. Sin embargo, también han destacado las dificultades que esto conlleva, debido principalmente a la inversión de tiempo necesaria para encontrar materiales adecuados, diseñar actividades y manejar adecuadamente recursos digitales como corpus en línea o sitios web que ofrecen los resultados de investigaciones dialectológicas, pero sin fines didácticos. Asimismo, los estudiantes de español como lengua nativa y extranjera cada vez demandan más un aprendizaje de las diferentes variedades del español, con objeto de adquirir un conocimiento más profundo del idioma y de entender a hispanohablantes de todo el mundo.

En este contexto, la plataforma digital propuesta pretende suplir esta carencia y servir de ayuda a profesores, estudiantes y cualquier persona interesada en la diversidad dialectal del español. Dicha plataforma digital se está desarrollando de manera colaborativa entre estudiantes y profesores de Lengua Española y de Ciencias de la Computación, gracias al programa Carmenta del Medialab de la Universidad de Granada.

## 2. MÉTODO

### 2.1. La metodología de la clase invertida

Los materiales didácticos que formarán parte de esta plataforma digital están siendo elaborados por estudiantes de Filología Hispánica y, fundamentalmente, de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada, a través de la metodología de la clase invertida o *flipped classroom*. Se trata de una forma de aprendizaje activo en la que los estudiantes cobran un protagonismo especial. Aunque existen muy diversas definiciones sobre la metodología de la clase invertida (véanse Abeyssekera & Dawson, 2014; Comber & Brady-Van den Bos, 2018), se puede destacar entre sus principales características la inversión del uso del tiempo de clase/tareas de casa: los contenidos se preparan fuera de clase (normalmente, a través de vídeos o de lecturas obligatorias que reemplazan la transmisión de contenidos de una clase magistral) (Comber & Brady-Van den Bos, 2018, 683), por lo que el tiempo de clase se puede dedicar a la realización de actividades que fomentan el aprendizaje colaborativo entre compañeros, resolución de dudas, explicaciones de los aspectos más complejos, etc. Asimismo, también es posible invertir los papeles entre alumnos y profesores, de manera que los estudiantes pueden llegar a convertirse en profesores que diseñan materiales didácticos y que los presentan ante los demás compañeros de la clase, mientras que los docentes, en vez de transmitir contenidos como en una clase tradicional, guían y supervisan todo el proceso de aprendizaje (cf. Sola et al., 2019).

Así es como se ha procedido en la experiencia didáctica vinculada a este trabajo. Cada grupo de entre 2 y 5 estudiantes presenta una variedad del español ante los demás compañeros de clase. Para ello, seleccionan una muestra oral representativa de cada variedad en la que se puedan percibir los rasgos lingüísticos de pronunciación, gramática y vocabulario característicos, y diseñan actividades que se realizan en clase de manera interactiva. La transmisión de contenidos por parte de la profesora se sustituye por las explicaciones de los alumnos, por la realización de actividades prácticas diseñadas por los mismos, y por unas lecturas obligatorias y recursos digitales. El tiempo de la clase se dedica a presentaciones orales, a la identificación y análisis de rasgos lingüísticos de materiales auditivos o audiovisuales de las doce variedades del español seleccionadas, y a actividades interactivas. Todo ello se realiza con éxito gracias al asesoramiento previo y supervisión del trabajo de los estudiantes a través de tutorías con cada uno de los grupos,

así como de la retroalimentación escrita aportada a través de la plataforma Moodle. Por otra parte, también debe destacarse la especial contribución de estudiantes cuyo Trabajo Fin de Grado está vinculado a este proyecto.

Como consecuencia de esta experiencia docente, se están generando numerosos materiales didácticos útiles para la enseñanza-aprendizaje de variedades del español, los cuales han sido revisados por la profesora, así como etiquetados por los propios estudiantes, que han asignado diferentes metadatos (ej.: 1.-variedad, 2.-rasgos morfosintácticos) y atributos (ej.: 1.-andaluz, canario, caribeño, español de Estados Unidos, español de Guinea Ecuatorial, judeoespañol; 2.-tuteo, voseo, ustedeo, *ustedes*, *vosotros*, etc.) siguiendo una plantilla diseñada a tal efecto. Con ello se persigue desarrollar una plataforma digital en la que sea posible recuperar diferentes materiales didácticos (por ejemplo, actividades de opción múltiple de Kahoot, actividades de explotación didáctica de una muestra oral representativa de la variedad, explicaciones en las que se profundiza sobre una palabra o rasgo lingüístico característicos, etc.), a través de búsquedas avanzadas que permitan cruzar diversas variables: variedad del español, nivel del MCER o Marco Común Europeo de Referencia (Instituto Cervantes, 2002), rasgos de pronunciación, gramática o vocabulario específicos.

De lo anterior se deduce que el esfuerzo del profesor se centra más en el diseño de los materiales/recursos, la orientación de los estudiantes mediante oportunidades de aprendizaje comprometido y su supervisión. Parte de ello se facilita gracias al poder de las tecnologías, que permiten que el aprendizaje sea más personalizado para cada estudiante. Además, la riqueza y variedad de recursos que pueden llegar a emerger serán útiles a los docentes, quienes pueden introducir alteraciones en el contenido y el diseño de una clase para mejorar la productividad de esta.

## **2.2. Apoyo de las tecnologías**

Una vez identificadas las necesidades, se han analizado diversas soluciones tecnológicas que permitan consultar, editar y publicar o compartir información/recursos a través de la web. Entre estas se encuentran los más básicos, como foros, blogs y wikis; o ya más elaborados y completos, como portales web basados en gestores de contenidos o sistemas de gestión de biblioteca digitales, que serían los más especializados. Todos ellos están siendo actualmente explotados en la enseñanza, debido a las diferentes oportunidades



que ofrecen (Dykman et al., 2008). Así, podemos encontrar ejemplos de uso de foros y de métricas para evaluar los foros de educación (Vonderwell, 2003; Hew, 2003); uso de blogs (Sing Sim, 2010; Wheeler, 2010), con una experiencia en España (Molina, 2015), uso de wikis (Park, 2010; Wheeler, 2010; Raman et al., 2005) o uso de gestores de contenido como Drupal (Robertson & Fitzgerald, 2013) o WordPress (Muliyati, 2019).

De los indicados, hemos de seleccionar el que mejor se adecúe a nuestras necesidades y que cumpla unos criterios de calidad.

Un sistema de información es capaz de generar conocimiento según su capacidad para satisfacer de la mejor manera tres restricciones: (1) relevancia, (2) adecuación y (3) accesibilidad a la información. La noción de relevancia está asociada a si los resultados proporcionados satisfacen las necesidades de información del usuario. La noción de adecuación consiste en si la información suministrada al usuario es compatible con los medios de que dispone para tratarla. Por último, la accesibilidad a la información tiene que ver con que los usuarios puedan realizar procesos de consulta y que estos sean eficientes.

Según los criterios mencionados, se rechazaron los foros y blogs por no satisfacer (3), ya que estos se diseñaron para publicar preguntas/respuestas y artículos respectivamente, incluso en varios formatos, pero tienen como atributos principales el autor y la fecha de publicación, y normalmente son tratados en orden cronológico. Ninguna de estas características es adecuada para nuestras necesidades, ya que no posibilita las consultas simples o complejas combinando varios criterios lingüísticos. También se desestimaron los wikis por no cumplir ni (2) ni (3). Un wiki permite editar una contribución ya publicada, modificarla y volverla a publicar por cualquier usuario. Sin embargo, dadas las relaciones establecidas entre los usuarios, la edición de material por cualquier colaborador (estudiante) ha de ser moderada por un experto (profesor o usuario delegado) antes de ser publicada, por lo que dicha funcionalidad, el mayor atractivo de un wiki, estaría muy mermada.

Como se ha comentado anteriormente, existe también un *software* más específico para gestionar bibliotecas digitales (Fox, 2016). Estas son colecciones de recursos digitales que ofrecen servicios de acceso a los usuarios y de preservación y conservación de la colección (Xie & Matusiak, 2016; Mishra, 2016). Las aplicaciones que permiten crear bibliotecas digitales concretas se denominan sistema de gestión de bibliotecas digitales y facilitan

la creación de una colección de recursos digitales, la incorporación de estos a la misma y la asignación de metadatos por parte de los usuarios. También ofrecen prestaciones de acceso a la colección, su gestión y preservación. Los ejemplos más usados, todos ellos de *software* libre, son Greenstone, Omeka y DSpace. Aunque tienen algunas diferencias, en esencia todos ellos ofrecen las mismas prestaciones y funcionalidades, permitiendo crear bibliotecas digitales suficientemente genéricas para que cubran una amplia gama de colecciones y requerimientos.

El proyecto que se presenta en este trabajo podría ser implementado en cualquier sistema de bibliotecas digitales de los mencionados anteriormente, pero las prestaciones que ofrecen estos no se adaptan al 100% a nuestras necesidades. Aunque cumplen las propiedades indicadas anteriormente de relevancia, adecuación y accesibilidad a la información, si se adoptara alguno, se tendría que prescindir, por ejemplo, de la gestión jerárquica de usuarios, roles y permisos diseñada, con lo que quedaría dañado uno de los pilares fundamentales de nuestra propuesta.

La elección de una plataforma web diseñada específicamente satisface las tres restricciones anteriormente indicadas. (1) Es relevante, ya que satisface las necesidades de información del usuario potencial al estar especialmente diseñada para cualquier estudiante/estudiante del español en sus diversas variedades, su principal audiencia. Toda la información se encuentra catalogada de forma rigurosa y fiable. (2) Es adecuada, no se requiere más que de un navegador para la edición y la recuperación de la información y esta puede obtenerse en los formatos más usuales como html, xml, o csv, según las preferencias del usuario. También cumple (3), pues el usuario puede acceder a los recursos seleccionados mediante una combinación simple de botones y listas desplegadas para la elaboración de consultas por diversos criterios lingüísticos. Se cubre, además, la funcionalidad requerida para los estudiantes que van a contribuir con nuevos recursos al participar de su aprendizaje, la edición de nuevo conocimiento y la funcionalidad para el profesor, de informar y revisar el material con el fin de garantizar la calidad de los recursos. Se recoge así la estructura de la clase invertida de la que la plataforma quiere ser un reflejo.

### 3. RESULTADOS

Considerando que las aplicaciones genéricas existentes, tal y como se ha indicado en la sección anterior, no dan cobertura a todas las necesidades planteadas, se pretende desarrollar una aplicación web a medida que cumpla con el objetivo principal de poder almacenar, gestionar, preservar y dar acceso a recursos lingüísticos del español, en formato de texto, audio, vídeo, imágenes o enlaces.

Las principales prestaciones de la aplicación web, descritas de manera general, serán las siguientes:

- Sobre usuarios: existirán diferentes tipos de usuarios que tendrán distintos roles y derechos de acceso a la información. Por un lado, el invitado, que será un usuario no registrado que solo podrá buscar y visualizar los contenidos almacenados en la plataforma. En segundo lugar, el colaborador (normalmente el estudiante), que dará de alta nuevos contenidos y podrá acceder y visualizar todos los recursos almacenados, así como descargarlos. Seguidamente nos encontramos con el experto (profesor), cuya principal misión es la de comprobar el material subido por el colaborador con objeto de que cumpla con las medidas de calidad y pueda ser publicado y accesible. Además de poder dar de alta directamente nuevos recursos, borrar y editar los ya almacenados en el sistema, también gestionará las solicitudes de registro de los colaboradores. En último lugar, el administrador tendrá la potestad de llevar a cabo la gestión del resto de usuarios (altas, bajas y modificación de datos de revisores y colaboradores). Además, se encargará de tareas de administración de sistemas como la realización de copias de seguridad o la inspección de los *logs* del sistema para detectar problemas en la aplicación.
- Sobre los recursos lingüísticos: Estos quedarán almacenados localmente en el servidor de la plataforma. A la hora de dar de alta un recurso, se suministrarán los siguientes metadatos: título (nombre del recurso), palabras claves (preferiblemente mediante un vocabulario controlado se describirá la temática del objeto digital), descripción textual, fuente (de dónde proviene), tipo (categoría - por ejemplo, tipos de actividades: Kahoot-opción múltiple, explotación didáctica de un vídeo, etc.; tipos de muestras orales: canción, receta, tráiler de película, fragmento de película, historia, cultura/costumbres, etc.), relación (que permitirá enlazar con otro recurso relevante en el sistema), cobertura (característica espacial (de dónde proviene) y/o temporal (tiempo en el que se contextualiza), autor (persona creadora del recurso), editor (persona responsable de hacer que el recurso esté disponible en su formato actual), otros colaboradores, derechos de autor, fecha de puesta a disposición (el momento en que se puso a disposición del colaborador), formato (tipo de objeto digital y formato informático en el que se encuentra –estos serán

extraídos directamente y de forma automática del propio recurso digital)), identificador e idioma. Para almacenar estos metadatos se empleará el estándar Dublin Core. Además, este conjunto se complementará con varios metadatos específicos relacionados con los rasgos lingüísticos, como son la variedad del español usada en el recurso, los niveles comunes de referencia para medir el dominio de la lengua según el MCER (usuario básico: A1-A2, independiente: B1-B2, o competente: C1-C2) (Instituto Cervantes, 2002, 3.2), así como rasgos lingüísticos de pronunciación, gramática y vocabulario.

- Sobre el acceso a la información: todos los usuarios tendrán a su disposición formularios donde puedan expresar consultas para acceder a los recursos, utilizando para ello la información contenida en los metadatos. Los resultados serán mostrados y el usuario podrá entrar en cada uno de los recursos ofrecidos para su visualización. El administrador y los revisores además podrán editar la información asociada a los recursos, así como validarlos para su publicación. También se podrán realizar consultas sobre los usuarios, hacer un seguimiento de los mismos, obtener la relación de los que están dados de alta en el sistema y modificar sus datos.
- Sobre la preservación de los recursos: la aplicación permitirá realizar copias de seguridad y exportaciones de los objetos digitales y sus metadatos con objeto de que puedan ser restaurados en caso de que ocurra algún problema informático y también para que puedan ser exportados a otros sistemas.
- Sobre la propia plataforma: la aplicación web que se diseñará deberá ser eficiente (realizar los procesos de manera rápida), con interfaces de usuarios simples y fáciles de utilizar, y estará dotada de las medidas de seguridad adecuadas para evitar ataques informáticos. Se podrá acceder a ella desde cualquier tipo de dispositivo, independientemente del sistema operativo y del navegador que se emplee. También estará dotada de las medidas de protección de datos indicadas por la Ley.

#### 4. DISCUSIÓN

Según los resultados preliminares de una investigación empírica sobre la metodología de la clase invertida en la enseñanza-aprendizaje de variedades del español, los estudiantes han destacado la importancia de conectar la teoría y la práctica a través de materiales audiovisuales y actividades, así como la necesidad de dedicar más tiempo al análisis lingüístico de muestras orales. Los manuales sobre esta materia suelen limitarse a incluir los rasgos lingüísticos desde un punto de vista teórico (ej. Moreno Fernández,

2007, 2010), y solo algunos incluyen actividades prácticas vinculadas a materiales audiovisuales (especialmente, Muñoz-Basols et al., 2017, 2018). Por otra parte, no existe ningún sitio web que a la vez ofrezca material audiovisual del mundo hispanohablante y materiales didácticos con información acerca de los diferentes planos lingüísticos de las diversas variedades del español, todo lo cual pueda ser recuperado a través de búsquedas avanzadas.

En concreto, el Catálogo de Voces Hispánicas del Instituto Cervantes ofrece numerosos vídeos organizados por países y comunidades, acompañados por una breve descripción del lugar, la transcripción de los textos y las principales características lingüísticas en los planos fónico, gramatical y léxico. Asimismo, *Voices of the Hispanic World* (Morgan, 2019) es un catálogo dialectal de vídeos y audiciones de España, Estados Unidos e Hispanoamérica en los que el español es lengua oficial. Permite realizar búsquedas avanzadas cruzando las siguientes variables: país, rasgo lingüístico, tema de conversación y lengua (ej.: aimara, catalán, quechua, español). Por otro lado, existen sitios web en los que encontramos actividades basadas en material audiovisual de diversos dialectos del mundo hispanohablante, como [Zambombazo](#) (del profesor Zachary Jones), específicamente las secciones “Panorama Geográfico”, donde se ofrecen numerosos recursos audiovisuales, muchos de ellos acompañados por transcripción y propuestas didácticas, y el “Doblado Doblado”, en el que aparecen actividades basadas en la comparación de las versiones española (basada en el dialecto castellano) y latinoamericana (principalmente, basadas en rasgos del español mexicano) de tráileres de películas. Sin embargo, este sitio web no trata la variación lingüística explícitamente.

Por tanto, la posibilidad de acceder a una gran variedad de recursos, previamente seleccionados como modelos específicos, pretende facilitar el estudio autónomo, lo cual permite profundizar en aspectos complejos (ej. pronunciación de diversos rasgos lingüísticos que no sabrían cómo suenan si se limitan a estudiarlos desde un punto de vista teórico). Asimismo, uno de los objetivos principales de esta plataforma es que se vayan incorporando nuevos recursos de manera que sirvan como material de estudio para futuros estudiantes.

Somos conscientes de que esta plataforma colaborativa de producción de recursos digitales está restringida al ámbito de producción propia de una clase. Esto es, no pretende ser un generador masivo de contenidos como podría ser un wiki, donde cualquier usuario

puede editar cualquier información publicada en cualquier momento, pues, cuanto más abundante es la información y mayores son los intercambios de información, más difícil es dirigir, trazar, y evaluar a cada usuario de forma personalizada. Además, se perdería la fiabilidad y exactitud de la información disponible en la plataforma y por ende los niveles de calidad de la información que pretende difundir.

## 5. CONCLUSIONES

En este trabajo se han presentado las funcionalidades de una plataforma web colaborativa para la gestión, consulta y publicación de los recursos elaborados con motivo del estudio del español en sus diferentes variedades, así como justificado su necesidad. Está contextualizada en una metodología de clase invertida, en la que los estudiantes generan contenidos para incluir en la plataforma y a los que se podrán acceder posteriormente mediante consultas simples y avanzadas según diversos criterios lingüísticos.

Esta plataforma está actualmente desarrollándose. Como trabajos futuros –y una vez terminada su confección y quede operativa–, se evaluará su funcionamiento, utilidad y usabilidad mediante encuestas de usuario, así como su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y se procederá a realizar las mejoras oportunas, incorporando nuevas funcionalidades a la aplicación.

## REFERENCIAS

- Abeysekera, L. & Dawson, P. (2014). Motivation and cognitive load in the flipped classroom: definition, rationale and a call for research. *Higher Education Research & Development*, 34(1), 1-14. doi:10.1080/07294360.2014.934336
- Andión Herrero, M.A. (2007). Las variedades y su complejidad conceptual en el diseño de un modelo lingüístico para el español L2/LE. *ELUA. Estudios de Lingüística Universidad de Alicante*, 21, 1-13.

- Bárkányi, Z. & Fuertes Gutiérrez, M. (2019). Dialectal variation and Spanish Language Teaching (SLT). Perspectives from the United Kingdom. *JSLT. Journal of Spanish Language Teaching*, 6(2). doi:10.1080/23247797.2019.1676980
- Comber, D.P.M. & Brady-Van den Bos, M. (2018). Too much, too soon? A critical investigation into factors that make Flipped Classrooms effective. *Higher Education Research & Development*, 37(4), 683-697. doi: 10.1080/07294360.2018.1455642
- Company Company, C. (2019). Jerarquías dialectales y conflictos entre teoría y práctica. Perspectivas desde la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). *JSLT. Journal of Spanish Language Teaching*, 6(2). doi: 10.1080/23247797.2019.1668179
- Dykman, C.A. & Davis, C. K. (2008). Online Education Forum: Part Two-Teaching Online versus Teaching Conventionally. *JISE. Journal of Information Systems Education*, 19(2), 157-164. Recuperado de <http://jise.org/Volume19/n2/JISEv19n2p157.pdf>
- Fuertes Gutiérrez, M. & Bárkányi, Z. (2019). *Spanish varieties in the language classroom: questionnaire to teachers*. [s.l.]. The Open University. doi:10.21954/ou.rd.7971401.v1.
- Hew, K.F. & Cheung, W.S. (2003). Models to evaluate online learning communities of asynchronous discussion forums. *Australian Journal of Educational Technology*, 19 (2), 241-259. doi: 10.14742/ajet.1714.
- Instituto Cervantes (2002). *Marco de referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas*. Madrid: MECD.
- Instituto Cervantes (2019). *Catálogo de Voces Hispánicas*. Recuperado de [https://cvc.cervantes.es/lengua/voces\\_hispanicas/](https://cvc.cervantes.es/lengua/voces_hispanicas/)
- Instituto Cervantes (2019). *El español: una lengua viva* (informe 2019). [https://cvc.cervantes.es/lengua/espanol\\_lengua\\_viva/pdf/espanol\\_lengua\\_viva\\_2019.pdf](https://cvc.cervantes.es/lengua/espanol_lengua_viva/pdf/espanol_lengua_viva_2019.pdf)
- Molina Alventosa, P., Valenciano Valcárcel, J. y Valencia-Peris, A. (2015). Los blogs como entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje en Educación Superior. *Revista complutense de educación*, 26, 15-31. doi: 10.5209/rev\_RCED.2015.v26.43791

- Moreno Fernández, F. (2007). *¿Qué español enseñar?* Madrid: Arco Libros.
- Moreno Fernández, F. (2010). *Las variedades de la lengua española y su enseñanza*. Madrid: Arco/Libros.
- Morgan, T.A. (2019). *Voices of the Hispanic World*. Recuperado de <http://dialectos.osu.edu/>
- Muliyati, D., Jakarta, N., Marizka, H. & Bakri, F. (2019). E-Learning Using Wordpress on Physics Materials with The 5E Learning Cycle Strategy. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Fisika*, 5(2), December 2019. doi:10.21009/1.0
- Muñoz-Basols, J. & Lacorte, M., con la colaboración de Díaz Bravo, R., Gironzetti, E., Moreno, N. & Taboada, I. (2018). *Lingüística Hispánica actual: Guía didáctica y materiales de apoyo*. Londres y Nueva York: Routledge.
- Muñoz-Basols, J., Moreno, N., Taboada, I. & Lacorte, M. (2017). *Introducción a la lingüística hispánica actual: teoría y práctica*. Londres & Nueva York: Routledge.
- Park, C.L., Crocker, C., Nussey, J., Springate, J., & Hutchings, D. (2010). Evaluation of a Teaching Tool - Wiki - in Online Graduate Education. *JISE, Journal of Information Systems Education* 21(3), 313-322. Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/7368/86c2296113bacac559364643c69b59a254e0.pdf>
- Raman, M., Ryan, T. & Olfman, L. (2005). Designing Knowledge Management Systems for Teaching and Learning with Wiki Technology. *JISE. Journal of Information Systems Education*, 16(13), 311–320. Recuperado de <https://jise.org/volume16/n3/JISEv16n3p311.html>
- Robertson, J.G. & Fitzgerald, B. (2013). *Drupal for Education and E-Learning: Create web-based content-rich tools for teaching and learning*. Birmingham: Packt Publishing.
- Sing Sim, W.J. & Hew, K.F. (2010). The use of weblogs in higher education settings: A review of empirical research. *Educational Research Review*, 5(2) 151-163.
- Sola, T., Aznar, I., Romero, J.M. & Rodríguez-García, A.M. (2019). Eficacia del Método Flipped Classroom en la Universidad: Meta-Análisis de la Producción Científica



de Impacto. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 17(1), 25-38. doi:10.15366/reice2019.17.1.002

Vonderwell, S. (2003). An examination of asynchronous communication experiences and perspectives of students in an online course: a case study. *The Internet and Higher Education*, 6(1), 77-90. Recuperado de <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1096751602001641>

Wheeler, S. (2010). Open Content, Open Learning 2.0: Using Wikis and Blogs in Higher Education. In Ehlers, U.D., Schneckenberg, D. (Eds.), *Changing Cultures in Higher Education* (pp. 103-114). New York: Springer. doi: 10.1007/978-3-642-03582-1\_9

Zambombazo, Jones, Z. (n.d.). *Lengua, música y cultura*. Recuperado de <https://zachary-jones.com/zambombazo/>